



Tilläggsprotokoll
till 5000-K538625-23

Arkiv/Åkl. ex

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Handläggare (Protokollförelse)
Fredrik Heidenberg

Bitr. handläggare
Diana Arroyo

Undersökningsledare
Johan Udén

Polisens diarienummer
5000-K538625-23

Åklr
AM-66110-23
Signerat av
Fredrik Heidenberg

Signerat datum
2024-02-15 12:21

Datum: 2024-02-15
AKTBIL: 409

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Elkhoury, Roy	Personnummer 20040924-6915
--	-------------------------------

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
-------	--

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2024-02-09, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-02-15
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvare
Rydin, Filip, förordnad 2023-05-13

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2024-02-09, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-02-15
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Shamoun, Gabriel Leonardo	Personnummer 20040205-2872
--	-------------------------------

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
-------	--

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2024-02-09, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-02-15
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvare
Westerlund, Mikael, förordnad 2023-05-09

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2024-02-09, muntlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2024-02-15
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Tan Mercovich Chammas, Jacob Christian		Personnummer 20040725-5017
Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej	
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2024-02-09, muntlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2023-02-15
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvare Sandin, Björn, förordnad 2023-07-06		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2024-02-09, muntlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2024-02-15
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Khan, Omar		Personnummer 20040612-6755
Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej	
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2024-02-09, muntlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2024-02-15
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvare Israelsson, Andreas, förordnad 2023-05-29		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2024-02-09, muntlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2024-02-15
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Notering

Detta är det andra tilläggsprotokollet till huvudprotokollet daterat 2023-12-21.
I sidomaterialet finns det dokument i durtvå, bilder/filmer/dokument i FILIP samt
HTM-material i polisens ärendemapp.

Innehållsförteckning

Diariernr

Uppgiftstyp

Sida

Tillägsprotokoll #2 - Mord, grovt vapenbrott***Beslagtagen pistol***

5000-K538625-23	NFC redovisning (funktionsbeskrivning av vapnet, mm), 2024-01-30.....	5
	underskriven.....	
	Protokoll PM, komplettering pistol, magasin och patronhylsa.....	9
	Fotografi(er) Närbild av pistol med magasin BG53702 p1-2.....	11

Rekonstruktion

NFC redovisning (Videoinspelning) 2024-02-01 underskriven 2024-02-01.	12
12:52:29.....	

Övriga utredningsåtgärder

PM Kontroll av spänne på Omar Khans keps.....	14
<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
ÖVK Arlanda - Jacob reser.....	23
PM Ahmads händer.....	28

Häktet

PM Samtal vid Jacobs bevakade besök.....	29
PM Angående hörbarhet häktet Sollentuna.....	30
PM Samtal med Kriminalvårdsinspektör Häktet.....	31

NFC illustration

Innehållsförteckning Illustration NFC.....	32
--	----

Förhör***Vittnesförhör***

Förhör med vittne, Gunnerholm, Hannes Bo Per Vakthavandebefäl Häktet....	35
Sollentuna.....	

Misstänkeförhör***Gabriel***

Förhör med misstänkt, Shamoun, Gabriel Leonardo #8.....	37
---	----

Roy

Förhör med misstänkt, Elkhoury, Roy #8.....	64
<i>Bilaga: Bilag 1 och 2</i>	

Omar

Förhör med misstänkt, Khan, Omar #8.....	133
<i>Bilaga: Bilagor</i>	
Förhör med misstänkt, Khan, Omar #9.....	182

Jacob

Förhör med misstänkt, Tan Mercovich Chammas, Jacob Christian #6.....	189
<i>Bilaga: Bilaga 1 karta</i>	
<i>Bilaga: Bilaga 2</i>	
Rekonstruktion 240131.....	263

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Tan Mercovich Chammas, Jacob Christian.....	271
Bilaga skäligen misstänkt, Elkhoury, Roy.....	272
Personalia, Elkhoury, Roy.....	273
Bilaga skäligen misstänkt, Khan, Omar.....	274
Bilaga skäligen misstänkt, Shamoun, Gabriel Leonardo.....	275
Personalia, Shamoun, Gabriel Leonardo.....	276



Elektroniskt
underskriven av
Robert Larsson
2024-01-30 14:01

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

1(4)

NFC:s ref.nr
2023009232

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K538625-23

Vapen och skottlossning

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Loey Alrawi, Forensikgrupp 2 / City Kungsholmen	
Utförare Nationellt forensiskt centrum (NFC)	Telefon (NFC:s frontdesk) 010-562 80 20	NFC:s ärende upprättat 2023-05-09

Ändamål

Ändamålet var att:

- med pilar peka på vapnets olika delar/funktioner
- beskriva vad som krävs för att avfira en patron/flera patroner med aktuellt vapen
- utröna det tryck som krävs på avtryckaren för att avfira vapnet

Undersökning och resultat

Vapnets utseende framgår av efterföljande bilder. På första bilden framgår pilar med benämningar/delars funktion (se även efterföljande beskrivning om vapnets funktion).



Figur 1: Vapnets vänstra sida med manteln i sitt främre läge

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.



Elektroniskt
underskriven av
Robert Larsson
2024-01-30 14:01

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

2(4)

NFC:s ref.nr
2023009232

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K538625-23



Figur 2: Vapnets högra sida med manteln i upphakad läge

För att avfira en patron krävs följande moment:

1. En patron placeras i vapnets magasin som förs in i vapnet, varefter manteln dras bakåt och släpps, varvid patronen förs in i vapnets patronläge (om magasin saknas kan även en patron placeras direkt i vapnets patronläge då vapnets mantel är upphakad).
2. Efter föregående moment har vapnets hane spänts upp och vapnet är redo för avfiring om vapnets säkringsomställare är i osäkrat läge, det vill säga att reglaget är placerat bakåt (vid säkrat läge är reglaget placerat snett nedåt). Avfiring sker genom att vapnets avtryckare trycks bakåt.

För att avfira flera patroner i följd krävs följande moment:

1. Flera patroner (maximalt sju stycken) placeras i vapnets magasin som förs in i vapnet varefter manteln dras bakåt och släpps, varvid den översta patronen förs in i vapnets patronläge.
2. Efter föregående moment har vapnets hane spänts upp och vapnet är redo för avfiring om vapnets säkringsomställare är i osäkrat läge, det vill säga att reglaget är placerat bakåt (vid säkrat läge är reglaget placerat snett nedåt). Avfiring sker genom att vapnets avtryckare trycks bakåt.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Elektroniskt
underskriven av
Robert Larsson
2024-01-30 14:01

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

3(4)

Redovisning Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2023009232

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K538625-23

3. Efter att den första patronen avlossats kastas den kvarvarande patronhylsan ut ur vapnet och en ny patron förs in i patronläget med automatik. Efterföljande patron avfyras sedan på samma sätt som den första genom att avtryckaren släpps fram och återigen trycks bakåt. Resterande patroner som laddats i magasinet avfyras sedan på samma sätt.

Den kraft som vapnets avtryckare behöver påverkas med för att vapnet ska avfyras uppmättes tio gånger. Härvid erhöles ett spann mellan 1,9 kg och 2,2 kg med ett medelvärde på 2,0 kg, vilket anses inom det normala för vapen av aktuell typ.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: -

Metodik markerad med asterisk () är ackrediterad enligt ISO 17025. För mer information, se polisen.se/forensiskametoder*

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Resultatet gäller för materialet så som det inkom till NFC.

I Foresight går att söka efter och få en sammanställning över material och undersökningar i ett K-ärende som hanteras av NFC. Foresight går att nå direkt från Durtvå och TekPro samt via denna länk: foresight.polisen.se/foresight. Alla som har behörighet att se information om ett K-ärende i Durtvå har åtkomst till uppgifterna i Foresight.

Material som delas vid NFC får en indexering av materialbeteckningen. Genom att söka på materialet i Foresight erhålls bl.a. en sammanställning över hur materialet har delats upp, status och var de uppdelade materialen befinner sig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Elektroniskt
underskriven av
Robert Larsson
2024-01-30 14:01

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

4(4)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2023009232

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K538625-23

Materialförteckning

Beteckning i utlåntag	Undersökningsmaterial
Uppdragsgivarens beteckning	Platsbeskrivning
Beslags-/Spårmaterialnummer	Materialhantering
NFC:s materialnummer	
2023-5000-BG53702-01	Pistol
2023-5000-BG53702-01	Skogsdunge vid Sverkersvägen 10
2023-5000-BG53702-01	Materialet återgår separat
202300923201	
2023-5000-BG53702-02:A	Magasin
2023-5000-BG53702-02:A	Skogsdunge vid Sverkersvägen 10
2023-5000-BG53702-02:A	Materialet återgår separat
202300923202	

Handläggning

Handläggare, Vapen och skottlossning forensikern Robert Larsson (ansvarig handläggare) forensikern Markus Fjärdhammar	Driftställe Nationellt NFC (Linköping)	För kontakt 010-562 82 54
Ärendansvarig forensiske generalisten Lars Jaeger		För kontakt 010-562 82 43

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Nationellt forensiskt centrum - NFC
NFC Stockholm / Regionalt vapennav
Norra Agnegatan 35
106 75 STOCKHOLM

Datum
2024-01-26

Diarienummer
K538625-23
5311/19015-23

PM

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Åklagare Johan Udén

Anledning till undersökningen: En komplettering till brottsplatsprotokollet angående anträffande av pistol BG53702-1, magasin BG53702-2 och hylsan BG53702-3.

Handläggare: Kriminaltekniker Loey Alrawi
Medundersökare: Kriminaltekniker Petra Molnar

Plats och tider för undersökningen: Sverkersväg 10, Järfälla. Undersökningen genomfördes den 8 maj 2023.

Vid anträffande av pistol BG53702-1 så satt det en patronhylsa BG53702-3 framför patronläget. Därav var manteln på pistolen något tillbakadragen. I pistolen satt ett magasin BG53702-2 och i magasinet satt fyra skarpa patroner. Spårsäkring utfördes på pistolen och magasinet. Materialet skickades sedan vidare till NFC Linköping för vidare undersökning.



Figur 1. Vänster sida på pistolen och magasinet i beslag 2023-5000-BG53702 punkterna 1 och 2.



Figur 2. Höger sida på pistolen och magasinet i beslag 2023-5000-BG53702 punkterna 1 och 2. Patronhylsa BG53702-3 markerat med svart pil.

Gods

2023-5000-BG53702-1	2023-5000-BG53702-1	Pistol	Skogsdunge vid Sverkersvägen 10	Loey Alrawi
2023-5000-BG53702-2	2023-5000-BG53702-2	Magasin med fyra patroner	Skogsdunge vid Sverkersvägen 10	Loey Alrawi
2023-5000-BG53702-3	2023-5000-BG53702-3	Hylsa	Skogsdunge vid Sverkersvägen 10	Loey Alrawi

Loey Alrawi
Kriminaltekniker



Närbild av pistol med magasin i beslag BG53702 punkterna 1 och 2



Närbild av pistol med magasin i beslag BG53702 punkterna 1 och 2



Elektroniskt
underskriven av
Marcin Kopka
2024-02-01 12:52

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

1(2)

Redovisning Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2023009232

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K538625-23

Videoinspelning

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Loey Alrawi, Forensikgrupp 2 / City Kungsholmen	
Utförare Nationellt forensiskt centrum (NFC)	Telefon (NFC:s frontdesk) 010-562 80 20	NFC:s ärende upprättat 2023-05-09

Ändamål

Ändamålet var att utföra en videorekonstruktion med MT.

Undersökning

Inspelningen ägde rum på Rinkebys polisstation den 31:a januari 2024. Närvarande utredare under inspelningen var Fredrik Heidenberg och Diana Arroyo, en figurant och två fotografer från NFC Stockholm

Resultat

1x Videofilm arkiverad i FILIP och I:

1x Ljudspår arkiverad i FILIP och I:

1x Originalmaterial arkiverat på I:

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: 1336, 1670

Metodik markerad med asterisk (*) är ackrediterad enligt ISO 17025. För mer information, se polisen.se/forensiskametoder

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Resultatet gäller för materialet så som det inkom till NFC.

I Foresight går att söka efter och få en sammanställning över material och undersökningar i ett K-ärende som hanteras av NFC. Foresight går att nå direkt från Durtvå och TekPro samt via denna länk: foresight.polisen.se/foresight. Alla som har behörighet att se information om ett K-ärende i Durtvå har åtkomst till uppgifterna i Foresight.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Elektroniskt
underskriven av
Marcin Kopka
2024-02-01 12:52

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

2(2)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2023009232

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K538625-23

Material som delas vid NFC får en indexering av materialbeteckningen. Genom att söka på materialet i Foresight erhålls bl.a. en sammanställning över hur materialet har delats upp, status och var de uppdelade materialen befinner sig.

Resultatmaterial

Beteckning i utlåntag NFC:s materialnummer	Materialbeskrivning Materialhantering
Ljudspår till Vidorekonstruktion med MT 202300923242	Ljudspår till videorekonstruktion med MT. Inspelad 31:a Januari 2024. Längd 16:24 min Materialet arkiveras digitalt
Vidorekonstruktion med MT 202300923241	Vidorekonstruktion med MT. Inspelad 31:a Januari 2024. Längd 16:24 min Materialet arkiveras digitalt

Handläggning

Handläggare, Videoinspelning forensiska fotografen Marcin Kopka (ansvarig handläggare) forensiska fotografen Christian Lärk	Driftställe NFC Stockholm	För kontakt 0708-951 404
Ärendansvarig forensiske generalisten Lars Jaeger		För kontakt 010-562 82 43

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

14

PM

Kontroll av spänne på Omar Khans keps

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K538625-23

Uppgiftslämnare

Arroyo, Diana

Datum

2024-02-07

Tid

10:19

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Diana Arroyo

Uppgiften avser

Uppgift

Med anledning av att misstänkt Omar Khan inkommit med en erinran angående kontroll av spänne på den Moncler keps han hade på sig i samband med brottet, har kepsen tagits i beslag och kontroll av spännet har genomförts.

Omar Khan uppgav i erinran att spännet inte fungerade som det skulle och att han försökte spänna kepsen i samband med att skottet avlossades och efterföljande sekunder.

Undertecknad tillsammans med kollega Fredrik Heidenberg har kontrollerat spännet och enligt vår bedömning är det funktionsdugligt. Det går att spänna åt spännet i olika lägen och spännet sitter då väl fast när man drar i varsin ände av remmen. Det enda av anmärkning är att två trådar har släppts mellan spänne och keps, detta påverkar dock inte spännets funktion då det finns flera trådar som håller samman spännet till kepsen.

Se foton i bilaga.

/Utredare, Diana



Datum
2024-02-07

Diarienummer
5000-K538625-23

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Beslagtagen keps 2024-5000-BG15245-1 från Omar Khans bostad



1. Bild på keps i garderoben i Omars rum.



2.



3.



4.



5.



6.



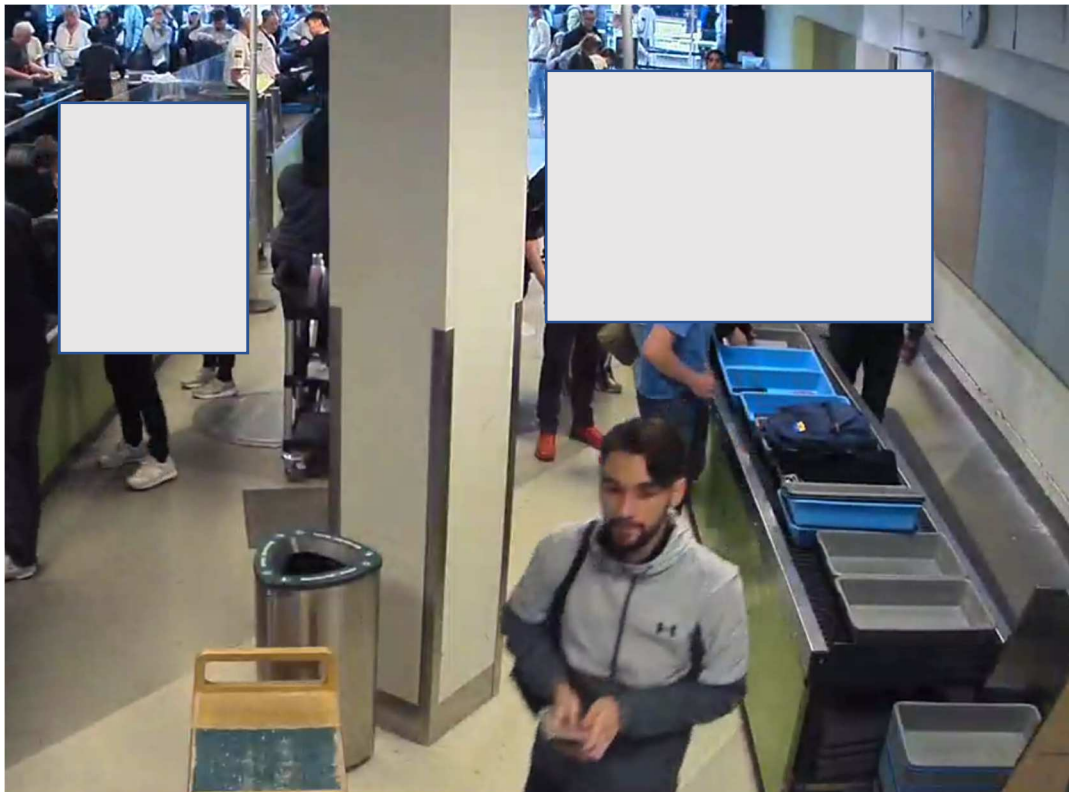
7.



Polismyndigheten
Stockholm Nord
Grova Brott
Fredrik Heidenberg

FilmPM - Jacob Chammas på Arlanda

Med anledning av Jacobs erinran så tar undertecknad fram närbilder på Jacobs ansikte från det tillfälle han är på Arlanda 230513. Detta i syfte att kontrollera ifall det syns någon skada eller ärr i ansiktet med anledning av Jacobs utsaga i förhör 240123.



Cirka 07:52 – Jacob lämnar säkerhetskontrollen. Nedan följer närbilder på Jacobs ansikte



Polismyndigheten
Stockholm Nord
Grova Brott
Fredrik Heidenberg





Polismyndigheten
Stockholm Nord
Grova Brott
Fredrik Heidenberg

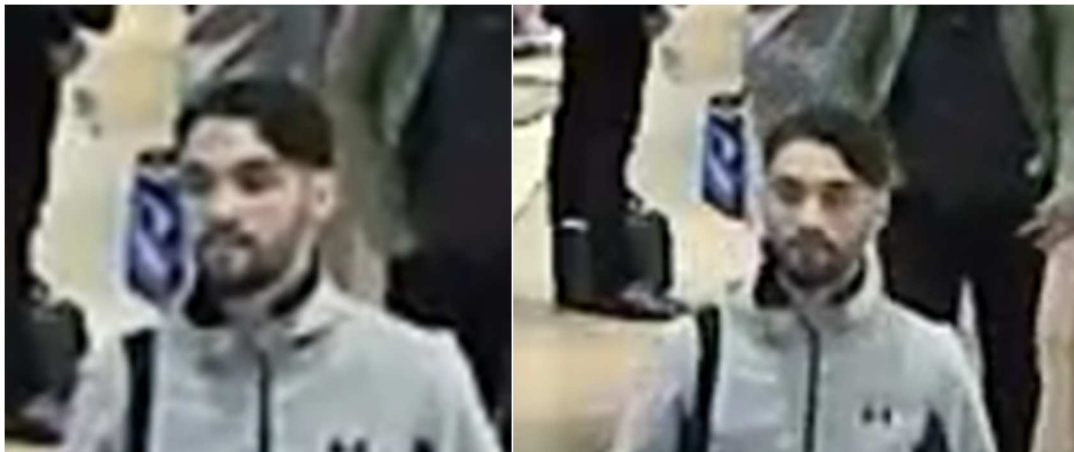




Polismyndigheten
Stockholm Nord
Grova Brott
Fredrik Heidenberg



Cirka 07:53 - Jacob i närheten av gaten. Nedan följer närbilder på Jacobs ansikte.





Polismyndigheten
Stockholm Nord
Grova Brott
Fredrik Heidenberg



/ Polisassistent Fredrik Heidenberg



PM

Ahmads händer

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K538625-23

Uppgiftslämnare

Heidenberg, Fredrik

Datum

2024-02-05

Tid

14:26

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Fredrik Heidenberg

Uppgiften avser

Uppgift

På kroppskamerafilmen från polisman (u0073905) syns det hur polisen gör hjärt- och lungräddning på målsägande Ahmad när han ligger på brottsplatsen intill trädet. På filmen kan man då se att Ahmad bär en handske på sin vänstra hand men inte på sin högra.

/Pa Heidenberg



Polisen

PM

Samtal vid Jacobs bevakade besök

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K538625-23

Uppgiftslämnare

Heidenberg, Fredrik

Datum

2024-02-06

Tid

13:18

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Fredrik Heidenberg

Uppgiften avser

Uppgift

I samband med att jag satt med under ett bevakat besök den 24 januari mellan Jacob Chammas och dennes familj berättade Jacob för dem något i stil med att han kan prata/ropa med andra intagna personer genom avloppsrören i sin cell. Detta genom att på något sätt spola ur vattnet från toaletten. Jag uppmärksammade inte att Jacob berättade något som var av vikt för utredningen eller nämnde någon av de andra medmisstänkta namn när han berättade detta för familjen.

/Pa Heidenberg



Polisen

PM

Angående hörbarhet häktet Sollentuna

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diarienr

5000-K538625-23

Uppgiftslämnare

Arroyo, Diana

Datum

2024-02-08

Tid

13:41

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Diana Arroyo

Uppgiften avser

Uppgift

Med anledning av att 2024-01-29 kl:17:30-21:30, satt Jacob Chammas på våning 7, rum 738 och Omar Khan på våning 9, rum 939, kontaktade undertecknad häktet Sollentuna i syfte att få ett utlåtande angående hörbarheten mellan våning 7 och 9.

Undertecknad talade med vakthavande befäl Omid som bekräftade att det finns en hörbarhet mellan våning 7 och 9 och att de har en problematik med lyhördhet på hela häktet Sollentuna. Omid har själv inte testat hur god hörbarheten är mellan våning 7 och 9. Därmed kan han inte uttala sig mer specifikt utan hänvisade undertecknad till hans chef Anna. Undertecknad har sökt Anna per telefon, utan svar.

Undertecknad önskade även få tala med den person som förflyttade Jacob Chammas från våning 7, i syfte att höra om personalen noterade om toaletten var urspolad. Omid sa att det endast var möjligt att ta reda på vem som tog beslut om förflyttning men inte vilka som verkställde förflyttningen.

//Utredare, Diana



PM

Signerad av

Samtal med Kriminalvårdsinspektör Häktet

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K538625-23

Uppgiftslämnare

Arroyo, Diana

Datum

2024-02-08

Tid

15:19

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Diana Arroyo

Uppgiften avser

Uppgift

Med anledning av att det kommit till polisens kännedom att Jacob Chammas suttit i cell 738 och Omar Khan i cell 939, kontaktade undertecknad Kriminalvårdsinspektör chef för häktets säkerhetsavdelning Anna Besetkow, i syfte att få information om hörbarheten mellan cellerna på häktet.

Enligt Anna är ett av häktets största problem att intagna kan kommunicera med varandra bland annat via vattenrör och vattenledningar. Detta är ett byggfel och allmänt känt problem och häktet inväntar hjälp med detta från huvudkontoret.

Anna informerade att det fanns en möjlighet att Jacob och Omar hade kunnat kommunicera med varandra med anledning av att de satt under/över varandra, med endast ett våningsplan emellan. Häktets anställda känner till att de intagna tömmer ut vatten ur rören och kommunicerar med andra intagna en eller två våningar under/över. De intagna på häktet kallar detta "Sollentuna encro". Enligt Anna hjälper även de intagna varandra att framföra meddelanden mellan våningar. Om en intagen önskar lämna ett meddelande till en intagen några våningar ner så kan de intagna skicka meddelandet vidare.

Häktets avdelningar är bemannade fram till kl.18:00. Från och med kl.19:00 brukar de intagna börja kommunicera med varandra. Jacob och Omar satt i närheten av varandra 2024-01-29 kl.17:30 - 21:30. Anna Informerade att om de kunnat kommunicera via "encrotoaletten" borde de endast kunnat framföra korta meddelanden. Det är enligt Anna inte möjligt att föra en längre konversation när det finns ett våningsplan emellan.

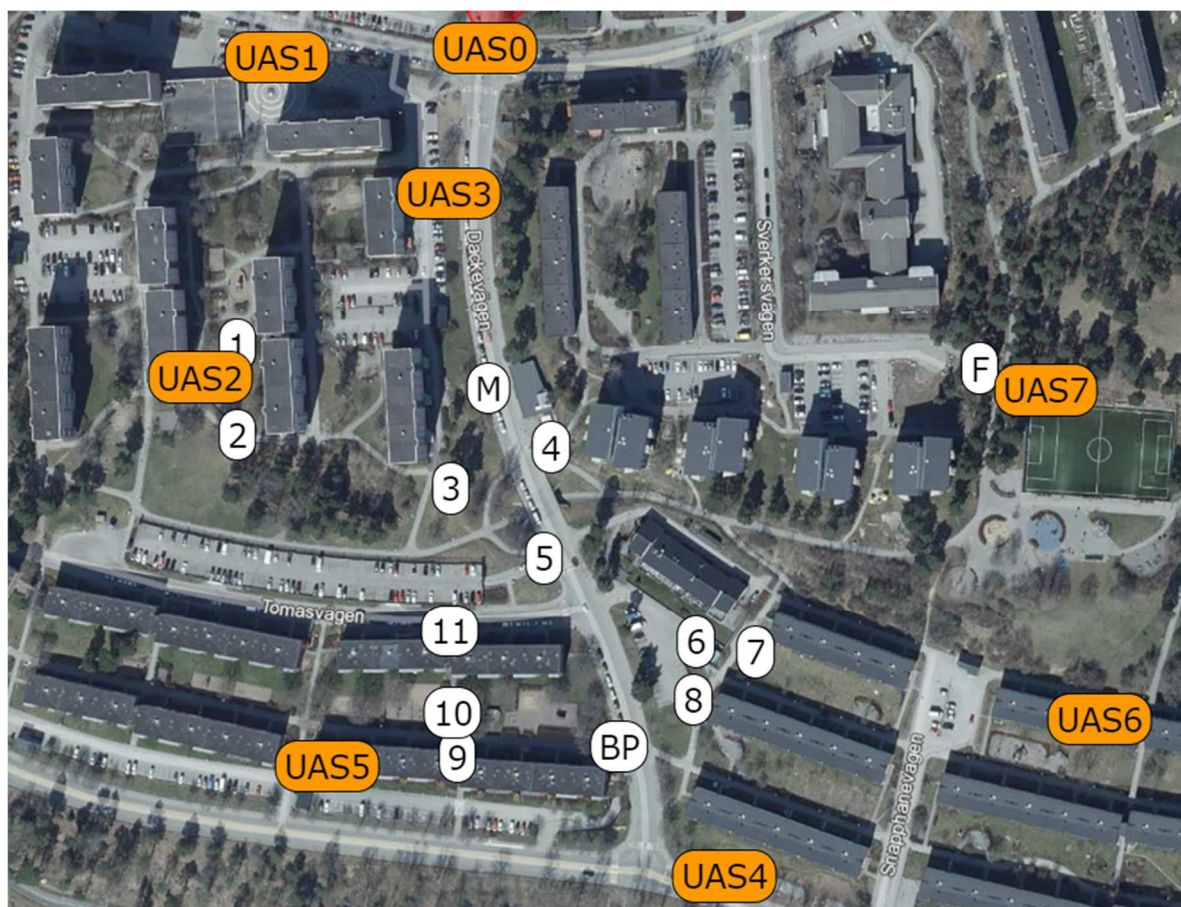
Undertecknad frågade Anna om personalen som flyttade Jacob från cell 738, kontrollerade om Jacob tömt toaletten på vatten. Anna sa att hon kunde svara nej på frågan då det saknar betydelse för häktet, de vet att de intagna kommunicerar med varandra.

/Utredare Diana



Polismyndigheten
Stockholm Nord
Grova Brott

Innehållsförteckning Illustration – NFC



UAS = Unmanned Aircraft System. Fotograferat 2023-10-22 med hjälp av polismyndighetens drönare.



Polismyndigheten
Stockholm Nord
Grova Brott

0. **UAS 0** Översikt område Söderhöjden, Jakobsberg

1. **UAS 1** Torg vid ICA, Lolo Tobak & Godis och målsägandens adress

- 1.1 Stillbild som visar trappan vid torget
- 1.2 Filmvisning Lolos Tobak & Godis

2. **UAS 2** Innergård på Frihetsvägen, ovanför torget

- 2.1 Markpunkt **1** Innergård
 - 2.1.1 Stillbild bänkar
- 2.2 Markpunkt **2** Grillplats vid samma innergård där misstänkta befunnit sig strax innan brottet
- 2.3 Markpunkt **3** Höjden/kullen där misstänkta befinner sig innan och samtidigt som målsäganden passerar Mangos Bar & Kök
 - 2.3.1 Stillbild från kullen och vy mot brottsplatsen 2023-05-12

3. **UAS 3** Dackevägen ovanför Mangos Bar & Kök

- 3.1 **Markpunkt M** Mangos Bar & Kök (Dackevägen 39)
 - 3.1.1 Filmvisning Mangos Bar & Kök
- 3.2 Markpunkt **4** Backen/gångvägen bakom Mangos Bar & kök
- 3.3 Markpunkt **5** Korsning Dackevägen/Tomasvägen, brottsplats och flyktväg

4. **UAS 4** Brottsplats

- 4.1 Markpunkt **6** Parkeringsplats mitt emot brottsplats och misstänkta Gabriel och Roys flyktväg
 - 4.1.1 Stillbild vy mot brottsplats från parkeringens infart
- 4.2 Markpunkt **7** Plats där vittnen Linnea och Karim står
 - 4.2.1 Stillbild Vy vittnen
- 4.3 Markpunkt **8** Nästa plats vittnen Linnea och Karim ser brottet
- 4.4 Markpunkt **BP** Brottsplats (Vasavägen 133)
 - 4.4.1 Stillbild på brottsplats från 2023-05-08
- 4.5 Markpunkt **9** Skyttens flyktväg och trappan från där vittnet Sven-Olof ser misstänkt falla mot marken, tappa ett föremål samt fortsätta på elsparkcykel genom passage mot Tomasvägen



Polismyndigheten
Stockholm Nord
Grova Brott

4.6 Markpunkt 10 Skyttens flyktväg

4.7 Markpunkt 11 Tomasvägen, flyktväg skytt.

5. UAS 5 Brottsplats och flyktväg

6. UAS 6 Fotbollsplan och ”plaskis”

6.1 Markpunkt F (Bläddra mellan 4 bilder, vapen, handskar)

7. UAS 7 Fyndplats

Målsäganden och misstänkta adresser är utplacerade med cirklar i varsin färg

-  Målsäganden Ahmad Khalafs adress (Frihetsvägen 43)
-  Misstänkt Jacob Chammas adress (Snapphanevägen 8)
-  Misstänkt Gabriel Shamouns adress (Snapphanevägen 248)
-  Misstänkt Omar Khans adress (Snapphanevägen 192)



Jacob Chammas



Gabriel Shamoun



Omar Khan



Förhör
Vakthavandebefäl Häktet Sollentuna

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr
5000-K538625-23

Hörd person Gunnerholm, Hannes		Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Det har kommit till polisens kännedom att två personer i samma ärende suttit nära varandra på häktet.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande
Försvarare/ombud önskas			

Förhørsledare Diana Arroyo	Förhørsdatum 2024-02-06	Förhör påbörjat 11:33	Förhör avslutat 11:52
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av DA	Konceptförhör	

Berättelse

Förhørsledarens frågor och anteckningar skrivs i *kursivt*.

Förhör med vakthavandebefäl på Häktet Sollentuna.

Jag kontaktar dig med anledning av att det kommit till polisens kännedom att två intagna i samma mål suttit nära varandra på häktet. Berätta fritt om vad du vet om detta.

Jag upptäckte vid 21-tiden att intagen satt på 738 och att hans hans målkamrat satt på 939. Den förflyttningen från ena klientens första rum skedde vid 17:20 samma kväll. Då beslutade jag att flytta på den ena av dom för att de inte skulle sitta nära varandra.

Jag var inte involverad i den första förflyttning av Jacob Chammas.

Vilket datum var detta?
29/1.

Vad heter klienten som satt i rum 738?
Jacob Chammas.

Vem satt i rum 939?
Omar Khan.

Hur kom det sig att du valde att flytta på Jacob Chammas?
Det finns en risk med överhörningsproblematik på häktet Sollentuna. Det är inte möjligt att de kunnat höra varandra när de är snett under varandra, även om det är en våning emellan.

Chammas är mer av säkerhetsrisk än den vanliga klienten.

Har de ropat till varandra eller kommunicerat?

Det vet jag inte.

Går det att höra varandra mellan cellerna och på vilket sätt?

Ja. Via toaletten. Man spolar ut allt vatten och tömmer rören på vatten, då kan man kommunicera med de ovanför och nedanför. Det är en bra hörbarhet mellan våning 7 och 8. Vet ej hur god den är mellan våning 7 och 9.

Har du testat att kommunicera via toaletten?

Inte jag personligen men folk har testat genom åren och mellan våning 7 och 8 kan man garanterat varandra.

Mellan varje våningsplan eller just mellan 7 och 8 eller?

Mellan varje.

Varför har Chammas en högre säkerhetsklass?

För han tillhör kriminellt nätverk. Vi har en egen avdelning på häktet att klassa klienter i olika säkerhetsklasser. I den här klientens fall gäller det högre säkerhetsklass vid utevistelse. Polisen ska bli meddelad när ni går ut med honom. Hans namn är inte med i alla listor, fåtal känner till det.

Hur har man fått information om att han tillhör kriminellt nätverk?

Nej, det vet jag inte.

Är det någonting som han själv har uttryckt?

Det vet jag inte.

Hur kommer det till er kännedom att en intagen tillhör ett kriminellt nätverk?

Vi har en underrättelsetjänst som har samverkan mellan polis och åklagare att inhämta sådan information. Vet inte alls hur de jobbar.

Uppläst utan invändning.



Förhör
#8

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K538625-23

Hörd person Shamoun, Gabriel Leonardo			Personnummer 20040205-2872
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Känd av polisanställd	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne Känd av polisanställd
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-06-21
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-05-09

Ytterligare information om anledning till förhör
Du är misstänkt för mord genom att gemensamt och i samförstånd andra gärningsmän ha bragt målsäganden Ahmad Khalaf om livet med hjälp av skjutvapen. Detta på Vasavägen 133 i Järfälla den 8 maj 2023 ca klockan 17:41.

Du är också misstänkt för grovt vapenbrott genom att i Järfälla kommun kring tiden den 8:e maj 2023 handhåvt ett skarpt vapen.

Underrättad om 12 § FUK Ja	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande Ja
Försvarare/ombud önskas Mikael Westerlund			

Förhørsledare Diana Arroyo	Förhørsdatum 2024-02-07	Förhör påbörjat 14:27	Förhör avslutat
Förhørsplats Häktet Huddinge	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av DA	Ljudbandsförhör	

Berättelse

Ärendenummer: K538625-23
Hörd person: Gabriel Shamoun
Förhørsdatum: 2024-02-07
Klockslag: 14:27
Förhørsledare, FL1: Diana Arroyo
Biträdande förhørsledare, FL2: Fredrik Heidenberg
Övriga närvarande: adv. Mikael Westerlund
Utskrivet av: Liselott Lilja

FL1: Ja vi har ju läst upp dina rättigheter tidigare.

Gabriel: Ja.

FL1: Har du koll på dom eller vill du att jag läser dom igen?

Gabriel: Det har jag, nej det är bra.

FL1: Det är bra. Misstankarna kvarstår, ska jag läsa upp dom eller har du koll på dom?

Gabriel: Jag har koll på dom och jag förnekar till anklagelserna.

FL1: Ja båda två?

Gabriel: Ja.

FL1: Yes, ja Gabriel vi sågs senast för månader sen.

Gabriel: Det var ett tag sen.

FL1: Det var ett tag sen, men ja som vi sa tidigare så har det framkommit uppgifter till utredningen som gör att vi behöver hålla kompletterande förhör. Är det någonting som du vill tillägga eller förändra sen tidigare?

Gabriel: Nej.

FL1: Nej och för din information så har ju Jacob berättat sin version.

Gabriel: Okej.

FL1: Eh han har berättat om sin dag, vilka han var med uppe på kullen och att han var med dig bland annat. Och han har också berättat vad som hände nere på Vasavägen.

Gabriel: Okej.

FL1: När Ahmad ja blev skjuten. Och du får gärna, du får gärna beskriva från början till slut igen vad du gjorde den här dagen efter Burger King?

Gabriel: Eh jag har redan vad heter det berättat det i tidigare förhör och det är inget jag vill kommentera.

FL1: Okej du kan inte tänka dig att berätta det igen?

Gabriel: Nej jag har redan berättat.

FL1: Jag fattar, du har ju berättat också att ni befinner er upp på höjden eh Frihetsvägen eller hur?

Gabriel: Mm.

FL1: Innan brottet, skulle du kunna berätta om det igen?

Gabriel: Nej ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, jag förstår. Varför vill du inte svara på det nu?

Gabriel: Ingen kommentar jag känner att jag har berättat om min dag och ja, finns inget mer

att tillägga.

FL1: Nej okej, och utredningen har ju visat som du vet att du är vid innergårdarna tillsammans med Jacob, Mustafa, Omar och Roy. Kan du beskriva vad ni gör där?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, nej jag hör dig. Skulle du kunna kommentera om ni är tillsammans hela tiden eller om nån försvinner iväg?

Gabriel: Det är inget jag vill kommentera.

FL1: Okej varför vill du inte kommentera det?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Gabriel, går Jacob ifrån vid något tillfälle?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej, och är det nån som har ropat på nån av er?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej.

FL2: Det kommer bli lite upprepning.

Gabriel: Ja.

FL2: Vi ställer dom här frågorna för att vi behöver bara få svar på dom och du får möjlighet och ge din version det är därför vi ställer dom.

FL1: Mm yes, det kommer som sagt vara upprepningar känner du att du inte vill svara på några frågor?

Gabriel: Ja det är det jag känner.

FL1: Det är så du känner?

Gabriel: Ja.

FL1: Okej jag hör dig. Jag kommer några frågor kommer jag ändå behöva ställa.

Gabriel: Mm.

FL1: Ja om det känns okej, och det är ju bland annat kring det här när du, vi har pratat om det i varje förhör egentligen, om att du följer med Omar och hämtar en elsparkcykel.

Gabriel: Mm.

FL1: Ja och skulle du vilja berätta om det igen?

Gabriel: Alltså jag har ju berättat det jag har berättat och det är det är så som det hände, så det

finns inget mer och berätta om det.

FL1: Du har sagt att en vän ber dig följa med och hämta elsparkcykeln.

Gabriel: Mm.

FL1: Vet du vem det var som bad Omar att hämta elsparkcykeln?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej.

Gabriel: Jag tror jag har svarat nej på det också, så jag vet inte.

FL1: Nej precis det har du gjort, jag vill bara höra ifall du eftersom att ni är tillsammans och det nu har framkommit att det är Jacob som ber Omar, både Jacob har sagt och Omar har bekräftat det.

Gabriel: Inget jag vill...

Adv: Vad sa du där?

FL1: Jacob är den som ber Omar hämta elsparkcykeln enligt Jacob själv, Omar har bekräftat det i förhör också.

Adv: Okej.

FL1: Att det är så, vi var som sagt inte där så vi vet ju inte hur det egentligen var. Är det någonting angående det som du skulle vilja kommentera?

Gabriel: Nej.

FL1: Nej har du sett Jacob eller har du hört Jacob fråga Omar om hans el skoter jag vet att ni också benämner det så?

Gabriel: Nej.

FL1: Du har inte sett det eller hört det?

Gabriel: Nej.

FL1: Nej jag hör dig, jag förstår. Och hur kommer det sig, jag menar Jacob ber ju Omar hämta elsparkcykeln varför följer du med, varför följer inte Jacob med?

Gabriel: Jag kan inte svara på den frågan, jag vet inte.

FL1: Du vet inte, nej. Var det nån som uttryckte till dig att det var bråttom att hämta den?

Gabriel: Nej.

FL1: Nej.

Gabriel: Jag hade inget jag hade inte bråttom någonstans.

FL1: Nej jag förstår. Varför jag frågar det är ju som sagt för det när meddelande som du skickar.

Gabriel: Mm.

FL1: Eh som "jalla bre" skriver du där nere.

Gabriel: Jag har förklarat varför jag skickar meddelandet dit också.

FL1: Det har du gjort eh men varför jag ställer den frågan igen är ju för att enligt Jacob så har han bett Omar att skynda sig.

Gabriel: Ja.

FL1: Och då undrar jag ifall Omar har sagt det till dig också att det är bråttom?

Gabriel: Nej det där får ni ta det med dom. Inget jag vet om.

FL1: Ingenting du vet om?

Gabriel: Nej.

FL1: Säger Omar nån gång till dig att det är bråttom?

Gabriel: Eh jag kan inte svara på den frågan, jag kommer inte ihåg.

FL1: Du kommer inte ihåg, jag förstår. Vart var du, du säger att du varken ser eller hör Jacob fråga Omar om elsparkcykeln eller hur?

Gabriel: Mm.

FL1: Mm vart var du då innan ni stack iväg?

Gabriel: Eh alltså inget jag kan kommentera. Det var så länge sen man minns inte allting men.

FL1: Nej jag förstår det, minns du vart ni stod någonstans när Omar bad dig följa med mer exakt?

Gabriel: Nej ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar jag förstår. Skulle du kunna berätta så detaljerat som möjligt vad som händer när ni kommer tillbaka till höjden?

Gabriel: Hur menar kommer alltså?

FL1: Nej när ni har hämtat elsparkcykeln vad händer då?

Gabriel: Ja nej ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, det har du ju förhör sagt att ingen tar elsparkcykeln eller man ger den inte till nån utan man ställer den och så kan vem som helst använda den har du sagt i förhör tidigare.

Gabriel: Mm ja.

FL1: Eh och enligt dom uppgifterna som nu har framkommit så överlämnar man den här till Jacob.

Gabriel: Mycket möjligt det är inte nått jag vet om inte nått jag har gjort i alla fall det får ni ta med dom som har sagt det och lämnat dom uppgifterna.

FL1: Mm men såg du Omar ge den till Jacob?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Okej har du några frågor?

FL2: Ingen fråga.

FL1: Nej, och sen så vet ju vi har pratat om det tidigare också men att det har funnits samtal här mellan dig och Roy.

Gabriel: Mm.

FL1: Eh när ni är iväg det här är några samtalsförsök och några samtal som går fram ni har båda sagt vad ni säger till varandra. Men vem var det som pratade från Roys telefon?

Gabriel: Det var Roy.

FL1: Det var Roy, alla gånger?

Gabriel: Ja.

FL1: Ja sa han någonting då om att man skulle skynda tillbaka med en elsparkcykel?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, pratade han om den här elsparkcykeln vid nått tillfälle?

Gabriel: Nej jag kan inte minnas det.

FL1: Du kan inte minnas det nej. Jag förstår, varför jag frågar det är ju för att ni har ju sett övervakningsfilm och så där och vi kan ju se Mustafa, Roy och Jacob titta fram när ni är borta och den informationen vi har fått är att dom eller att Jacob har sagt att dom då går ut därför att dom väntar på den här elsparkcykeln, han väntar på den. Så det är därför jag undrar ifall det är nån annan som har ringt från Roys telefon till dig?

Gabriel: Nej jag pratade med Roy under samtalet.

FL1: Du pratade med Roy jag hör dig. Minns du idag vad det var du pratade om?

Gabriel: Nej.

FL1: Nej, ingen fråga?

FL2: Inga frågor.

FL1: Nej, och så har vi även pratat med dig om det här bytet av kläder, skulle du kunna

berätta om det?

Gabriel: Vad finns det att berätta, jag har berättat redan i tidigare förhör.

FL1: Mm precis och varför jag ställer den frågan igen är för att ni har gett lite olika versioner i hur det kan ha gått till.

Gabriel: Mm.

FL1: Eh så vill jag höra med dig vad hur det egentligen, hur det egentligen var här för att varken jag eller Fredrik var på platsen.

Gabriel: Mm alltså jag har gett min version av det så.

FL1: Precis och du har sagt att du, du tog initiativ till att ni skulle byta och att du tyckte Jacobs väst var fin.

Gabriel: Mm.

FL1: Eh han har sagt att han ber dig ber om att få låna din jacka.

Gabriel: Mm.

FL1: Eh och att du ska få tillbaka den senare men han ger också en förklaring till varför han behöver den, var det så Gabriel?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Nej jag förstår. Varför vill du inte kommentera det?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Nej, men var det så som du säger att det var eller var det så som Jacob säger att det var?

Gabriel: Det alltså det är ju er uppgift och bedöma vem ni så där men det är inget jag vill kommentera.

FL1: Men nu sitter vi i förhör med dig så då ställer jag den frågan till dig.

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, minns du vad du och Jacob sa till varandra i samband med det där klädbytet?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Vart befann ni er när ni bytte kläder?

Gabriel: Eh jag tror jag har nämnt det i förhör men...

FL1: Men minns du det nu?

Gabriel: Nej.

FL1: Nej.

Gabriel: Kanske har nämnt det i förhör om jag inte minns fel.

FL1: Ja inte exakt plats det har du sagt att du inte minns, men du har sagt att ni vi kan också se på övervakningsfilm att du åker upp med jackan och sen så har du på dig en väst på vägnär tio minuter senare.

Gabriel: Mm.

FL1: Eh och Jacob har sagt att han ber om din jacka när ni kommer tillbaka och att det här bytet då sker på kullen, kan det ha varit så?

Gabriel: Mycket möjligt det kan ha varit så men det är inget jag minns. Jag kan inte minnas.

FL1: Och från det Gabriel, att ni kommer tillbaka med sparkcykeln vilka var du med då på dom här tio minuterna?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Varför inte?

Gabriel: För jag känner att jag inte vill kommentera.

FL1: Mm men var du med någon annan än dom här personerna som vi har nämnt?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej och var ni tillsammans hela tiden?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Om ni var tillsammans, nej jag förstår. Jacob är en barndomsvän till er.

Gabriel: Mm.

FL1: Om jag har förstått ja, ni känner varandra väl. Hur var hans sinnesstämning, hur verkade han?

Gabriel: Det var så lång länge sen jag vet inte jag kan inte minnas.

FL1: Du kan inte minnas det.

Gabriel: Säkert som normalt jag vet inte, jag kan inte svara på det.

FL1: Mm minns du vad han pratade om?

Gabriel: Nej jag minns inte nått som sas den dagen.

FL1: Okej du har i tidigare förhör sagt vad ni pratade om, vad du minns.

Gabriel: Mm.

FL1: Och då har du sagt att ni pratade om politik bland annat att det är skjutningar och ni

pratar om fotboll.

Gabriel: Ja mycket möjligt det är sånt man pratar nuförtiden.

FL1: Ja men precis men jag förstår, men hur var Jacob då när ni satt och pratade om dom här sakerna?

Gabriel: Alltså jag kan inte svara på den frågan det var så länge sen så alltså som normalt vi alla är normala vi pratar normalt med varandra.

FL1: Mm.

Gabriel: Så jag kan inte svara på den frågan.

FL1: Jag förstår, ni har allihopa berättat att ni sitter vid ett par bänkar vid en grillplats. Eh och är det vid nått tillfälle som Jacob är iväg?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Nej, jag tänker när ni har kommit tillbaka med elsparkcykeln ni har (ohörbart) du och Jacob.

Gabriel: Mm.

FL1: Är det åker han iväg med sparkcykeln eller står han kvar på platsen?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Mm för du har sagt att han åker runt däruppe men nu har det ju framkommit lite andra uppgifter.

Gabriel: Jag har aldrig sagt att han åker runt där.

FL1: Han hade den han tog den och åkte.

Gabriel: Jag har aldrig sagt att han tog den och åkte.

FL1: Jo jag tror att du har sagt det.

Gabriel: Nej jag vet.

FL1: Har du inte sagt det?

Gabriel: Nej.

Adv: Jag tror inte han har nämnt några namn.

FL1: Nej du har inte nämnt Jacob det har du inte gjort, så det stämmer förlåt. En person har gjort det har åkt på en sparkcykel. Men det har du rätt i.

Gabriel: Mm.

FL1: Bra att du säger till, kan du minnas att nu då Jacob som har på sig din jacka åker runt på kullen eller någon annanstans?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Du vill inte kommentera det?

Gabriel: Nej.

FL1: Jag förstår har du nån fråga?

FL2: Nej.

FL1: Så som vi har förstått det så kommer ni tillbaka med en elsparkcykel du och Jacob byter plagg, han har själv sagt att han åker runt på elsparkcykeln av en anledning. Och att han då ja men har på sig handskar och en balaklava också eller en skidmask, var det så?

Gabriel: Inget jag vill kommentera, det får ni ta med han.

FL1: Ja jag fattar, men hur är han har ju sagt det men ifall det var så Gabriel hur gick dina tankar i så fall det är väl det jag undrar över?

Gabriel: Ingenting.

FL1: Ingenting?

Gabriel: Nej för jag visste inte nått.

FL1: Du visste inte nått?

Gabriel: Jag visste inte att nått skulle ske.

FL1: Okej.

Gabriel: Ja.

FL1: Men brukar han åka runt med handskar och skidmask?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej men du såg honom åka, åka med det här på sig?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Vi har pratat med dig tidigare kring ett vapen eller det här vapnet.

Gabriel: Ja.

FL1: Mordvapnet och allmänt då så tänkte jag höra med dig om du vid nått tillfälle har sett att någon har placerat ut ett vapen på någon plats på Söderhöjden?

Gabriel: Jag har ju sagt i tidigare förhör att jag har inte har sett nått vapen den där dagen.

FL1: Nej inte den här dagen men en tid innan, har du sett det nån gång tidigare?

Gabriel: Ja nej inget jag vill kommentera.

FL1: Inget du vill kommentera?

Gabriel: Nej.

FL1: Okej du har nämnt i förhör att du har nån har visat ett vapen för dig, men inte velat säga vart på Söderhöjden eller vilka det är som har visat det.

Gabriel: Ja men inte på inte i närtid.

FL1: Nej.

Gabriel: Jag har nämnt att det har varit nått år tillbaka eller nått.

FL1: Ja precis och nu menar jag säger vapen jag menar pistol.

Gabriel: Mm.

FL1: Mm nån hade visat en pistol för dig och det här var ju du sa ett år sen eller några år sen.

Gabriel: Ja.

FL1: Att det var länge sen, men har du sett någon någon gång placera ut ett vapen, alltså lägga ett vapen på en plats på Söderhöjden?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Du vill inte kommentera det, jag förstår okej. Har du varit med nån gång när man har placerat ut ett vapen på den här kullen.

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Inget okej, Jacob har sagt att han har sett en person placera ut ett vapen.

Gabriel: Okej.

FL1: Mm vad vet du om det?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar.

Gabriel: Det får ni ta med han.

FL1: Det har vi gjort och nu sitter vi i förhör med dig. Och hur skulle du vilja kommentera det?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Okej var du med vid det här tillfället?

Gabriel: Vilket tillfälle?

FL1: Där Jacob ser någon placera ut ett vapen?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, varför vill du inte svara på det?

Gabriel: Jag vill inte svara.

FL1: Okej hur kommer det sig att du inte svarar nu på det?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Okej skulle du kunna berätta igen för oss hur det kommer sig att ditt DNA finns på mordvapnet pistolen?

Gabriel: Som sagt jag har gett min historia om varför det kan va så men jag jobbar inte med DNA så jag vet inte hur det kan, men jag har i alla fall gett min historia.

FL1: Mm du har sagt att det kan ha överförts via din jacka?

Gabriel: Ja.

FL1: Mm är det så du känner idag också?

Gabriel: Ja det är det enda jag tänker på så.

FL1: Ja kan det ha hamnat där på nått annat sätt?

Gabriel: Jag vet inte hur kan DNA förflytta sig.

FL1: Nej den här dagen då visste du att Jacob hade ett vapen på sig?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: En pistol på sig?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Mm vid det här tillfället då Gabriel när du fick se det här den här pistolen, du har inte velat svara på det tidigare men skulle du kunna berätta för oss idag vart du befann dig då?

Gabriel: Vilket tillfälle när det där nått år sen?

FL1: När du fick se ett vapen exakt.

Gabriel: Ja jag minns inte vart det var.

FL1: Du minns inte det?

Gabriel: Nej.

FL1: Nej kan det ha varit vid plaskis.

Gabriel: Jag minns inte jag kan inte svara på den frågan.

FL1: Var du tillsammans med nån då?

Gabriel: Ja det var ju folk som visade det.

FL1: Men var du tillsammans med nån av dina vänner?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Som är med i utredningen, du vill inte kommentera det?

Gabriel: Jag tror jag kommenterat också att det var inte nån av dom heller.

FL1: Ja det stämmer. Frågor om vapnet?

FL2: Inga frågor.

FL1: Jacob har själv uppgett att det är han som åker ner på sparkcykeln.

Gabriel: Okej.

FL1: Han har på sig din jacka.

Gabriel: Okej.

FL1: Eh och han har en pistol i den vänstra fickan, enligt honom själv, visste du att han hade en pistol i din jacka?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Du vill inte kommentera det, han har som sagt uppgett att det är han som åker ner och som står där med Ahmad när ett skott går av.

Gabriel: Mm.

FL1: Ahmad blir träffad, skulle du kunna berätta allt du vet om det?

Gabriel: Jag visste inte att nått sånt där skulle ske, vad ska jag berätta jag har berätta min, min version av det och ja.

FL1: Vad tänkte du då när Jacob åker ner med din jacka på sig till Vasavägen efter Ahmad?

Gabriel: Jag vet inte jag tänkte säkert att han skulle prata med han eller nått, jag vet inte.

FL1: Sa Jacob någonting eller ropade någonting till Ahmad?

Gabriel: Jag vet inte jag kunde inte höra från mitt, från mitt avstånd.

FL1: Nej du hörde ingenting?

Gabriel: Nej.

FL1: Hörde du Ahmad ropa någonting?

Gabriel: Nej som sagt jag tror jag också har sagt att jag kunde inte höra nått från mitt avstånd.

FL1: Nej.

Gabriel: Där jag stod.

FL1: Det stämmer, och hur tänkte du då när Jacob åker ner på elsparkcykeln med inte bara din jacka utan också en balaklava och handskar på sig?

Gabriel: Jag vet inte jag kan inte svara på den frågan.

FL1: Men var det någonting i det som du tyckte var märkligt eller annorlunda från hur det brukar vara?

Gabriel: Jag vet inte jag kan inte svara på den frågan.

FL1: Okej varför kan du inte svara på det?

Gabriel: För jag vet inte vad jag tänkte då.

FL1: Okej.

Gabriel: Det var så länge sen.

FL2: Vet du varför han åkte ner till Ahmad?

Gabriel: Nej jag vet inte varför.

FL2: Syftet?

Gabriel: Nej jag vet inte, då får ni ta det med han så.

FL1: När la du märke till att Jacob hade på sig en balaklava?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Inget du vill kommentera, hade han på sig det när ni stod och pratade om fotboll och politik?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej det var ju en solig dag det här.

Gabriel: Mm.

FL1: Fint väder var det någonting i det som du tyckte var märkligt då att han hade på sig det här när det var så fint väder?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej vi har ju visat övervakningsfilm vid ett flertal tillfällen från händelsen.

Gabriel: Mm.

FL1: Eh och vi har själva tittat på den flera gånger och vi kan se att när ni kommer fram från

vi säger kulle och buskaget har vi sagt så är det ju Omar då och Mustafa som kommer fram och sen kommer Jacob lite bakom först på elsparkcykeln, och där har vi också noterat att du tre gånger vänder dig mot Jacob kan du minnas vad du säger till honom då?

Gabriel: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar. Varför vill du inte svara på det?

Gabriel: Jag minns inte.

FL1: Du minns inte.

Gabriel: Nej.

FL1: Okej jag hör dig.

Gabriel: Jag vet inte ens om jag sa nått åt han det kan ha varit nån reflex att jag vänder mig om.

FL1: Mm men varför vänder du dig just mot Jacob?

Gabriel: Jag vänder inte mig kanske just mot Jacob jag kanske vänder mig just mot det hållet bara så jag vet inte, jag kan inte svara på den frågan.

FL1: Mm jag förstår, minns du att du vände dig mot honom?

Gabriel: Alltså nej jag kan inte svara på den frågan vet inte.

FL1: Du hör inte vad som sägs men det ser ut som du söker kontakt där i alla fall, har ögonen på honom.

Gabriel: Ja jag vet inte, jag kan inte svara på den frågan.

FL1: Nej okej jag förstår. Men när ni kommer ut där på precis innan ni går ut på kullen, har han på sig en balaklava då?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Minns du när han satte på sig den?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Du har berättat om händelsen förut skulle du idag kunna berätta igen så detaljerat som möjligt om vad du ser av händelsen?

Gabriel: Ja jag har redan berättat att jag såg två personer komma i kontakt med varandra och alltså brottas typ, sen jag hörde ett skott bara.

FL1: Skulle du kunna beskriva hur dom brottas?

Gabriel: Ja alltså jag vet inte hur brottas men dom tar på varandra.

FL1: Mm.

Gabriel: Jag tror också jag kanske berättat mer detaljerat i ett annat förhör men det.

FL1: Du har sagt ungefär det här, eh men och att dom tar på varandra med händerna.

Gabriel: Mm.

FL1: Kan du beskriva det så detaljerat som möjligt?

Gabriel: Alltså hur ska jag beskriva det, det är så som det låter?

FL1: Mm men vart hade Ahmad sina händer?

Gabriel: Ja jag vet inte jag kan inte svara på det, jag minns inte.

FL1: Men kan du minnas om han liksom rör Jacob någonstans?

Gabriel: Jag kan inte minnas det.

FL1: Du kan inte minnas det?

Gabriel: Nej för jag ser bara två personer brottas.

FL1: Och att dom har händerna på varandra?

Gabriel: Jag vet inte vart dom har händerna.

FL1: Var det på överkroppen?

Gabriel: Jag kan inte svara på den frågan.

FL1: Nej var det på benen?

Gabriel: Jag kan inte svara på den frågan.

FL1: Du kan inte svara på det, nej jag hör dig. Minns du vart Jacob hade sina händer?

Gabriel: Nej jag kan inte svara.

FL1: Såg du nån pistol?

Gabriel: Nej.

FL1: Du såg ingen pistol?

Gabriel: Nej.

FL1: Och inte vid nått tillfälle när dom brottades?

Gabriel: Nej jag hörde bara ett skott.

FL1: Du hörde bara ett skott jag förstår. Hur kändes vad var din tanke när du hörde det här skottet?

Gabriel: Ja som sagt chockerande.

FL1: Mm och efter du hör det här skottet hör du nått rop då eller att nån säger någonting?

Gabriel: Nej.

FL1: Hör du att nån hör du någon prata?

Gabriel: Nej jag kan inte minnas.

FL1: Du kan inte minnas det. När du ser dom här brottas rör alltså hur om du skulle beskriva det, du säger brottas.

Gabriel: Mm.

FL1: Rör dom sig åt nått håll eller står dom still och brottas liksom försöker hur såg det ut från din sida?

Gabriel: Alltså jag vet inte, jag kan inte minnas.

FL1: Du kan inte minnas.

Gabriel: Sen jag vet bara att dom kom i kontakt med varandra, men jag kan inte minnas mer än så.

FL1: Hur lång var avståndet mellan dom när dom kommer i kontakt med varandra?

Gabriel: Hur menar du?

FL1: Var dom liksom direkt brottas är dom ju väldigt nära varandra.

Gabriel: Ja.

FL1: Det är nästan som en kram.

Gabriel: Mm.

FL1: Eh är det nått avstånd mellan dom när dom du har sagt att dom tar på varandra med händerna är det nått avstånd emellan dom då?

Gabriel: Alltså.

FL1: Eller är det direkt kroppskontakt?

Gabriel: Kan inte men dom måste ju ändå vart nära varandra om dom kan ta på varandra så.

FL1: Men kan du minnas hur nära dom var?

Gabriel: Nej jag kan inte minnas.

FL1: Okej och jag menar vet du att det är Jacob?

Gabriel: Vadå?

FL1: Vid det här tillfället vet du att det är Jacob då som var där med Ahmad?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Nej, du har sagt tidigare att du vet vem det är och att det är den personen som byter en jacka mot västen.

Gabriel: Okej.

FL1: Och att du vet och att den personen har med händelsen att göra.

Gabriel: Mm.

FL1: Det har du sagt, mina tankar går ju då att du vet att det är Jacob.

Gabriel: Mm.

FL1: Du vill inte kommentera det idag hör jag.

Gabriel: Nej.

FL1: Hur går, hur går dina tankar att Jacob och Ahmad står där, du sa också då att jag är vän med båda.

Gabriel: Ja.

FL1: Hur går dina tankar då när två av dina vänner brottas?

Gabriel: Jag vet inte hur mina tankar var just då, det var ett tag sen, men jag kan inte svara på den frågan hur det var då.

FL1: Jag förstår, jag förstår. Har Ahmad och Jacob haft nån konflikt?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Nej okej, det har kommit till våran kännedom att Ahmad och Mohamed hade en konflikt med Elio som är bror till Mario.

Gabriel: Okej.

FL1: Eh jag vet att du vet vem Elio är ni har haft ett videosamtal här på mordkvällen.

Gabriel: Jag har inte haft nått videosamtal med Elio.

FL1: Nej men förlåt det var med Mario och Andreas sorry. Eh men du vet vem Mario är han är din vän?

Gabriel: Ja.

FL1: Och du vet att han har en storebror som heter Elio?

Gabriel: Ja.

FL1: Ja vad vet du om den här konflikten?

Gabriel: Ingenting det får du ta med dom.

FL1: Ingenting.

Gabriel: Det handlar inte om mig.

FL1: Nej jag hör dig, men visste du att det fanns en konflikt mellan dom här?

Gabriel: Nej jag vet inte, du får ta det med dom jag det är inget jag vill kommentera.

FL1: Mm har Mario nämnt någonting om nån konflikt till dig?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej och sen så vet ju vi att Leo Hiltuna skickar ett meddelande till Ahmad i samband med att ni är där vid Lollos ungefär, att din bror stressar Roy och dom.

Gabriel: Okej.

FL1: Mm vad handlade det om?

Gabriel: Jag vet inte det får ni fråga Leo.

FL1: Mm.

Gabriel: Det är inte jag som skriver sms:et och det är inte jag som får sms:et.

FL1: Nej precis, men det jag undrar över att är det nån som stressar er?

Gabriel: Jag vet inte inget jag vill kommentera.

FL1: Nej okej jag hör dig, för sen får vi sen så skickar man ett meddelande när ni är på kullen och då skriver Leo att nie tänker att det skulle kunna stå nej men "nie" står det "grabbarna är här".

Gabriel: Ja jag vet inte det får du fråga dom.

FL1: Mm men var Leo uppe där på kullen med er?

Gabriel: Alltså vad han menar, vadå?

FL1: Ser du Leo när ni är uppe på kullen?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL2: Är det nån annan som vill antingen dig eller dom du är i sällskap med något?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL2: Nån som är vill er nått på något sätt?

Gabriel: Nej inget jag vill kommentera.

FL1: Var Danny på kullen?

Gabriel: Vem?

FL1: Danny som är kusin till Leo Hiltunen?

Gabriel: Nej inget jag vill kommentera.

FL1: Vet du vem det är förresten?

Gabriel: Ja Danny.

FL1: Ja precis.

Gabriel: Ja, Danny. Jag har en aning vem det är.

FL1: Mm du vill inte kommentera om han var där?

Gabriel: Nej.

FL1: Var Ahmads bror Mohamed i närheten?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej såg du Jacob, när ni var på kullen såg du honom prata med nån?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL2: Umgicks du eller pratade du med nån annan än då Roy, Jacob, Mustafa och Omar?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL2: Alltså uppe vid innergårdarna liksom?

Gabriel: Ja nej inget jag vill kommentera.

FL1: Vet du någonting om nån skuld förresten?

Gabriel: Vadå?

FL1: Vet du någonting om nån skuld?

Gabriel: Hur menar du skuld?

FL1: Har nån av er varit skyldig nån pengar?

Gabriel: Nej jag vet inte, jag har inte varit skyldig nån pengar.

FL1: Du har inte varit det?

Gabriel: Nej.

FL1: Vet du om Jacob är skyldig nån pengar?

Gabriel: Nej jag vet inte det får ni fråga han.

FL1: Mm vet du om nån var skyldig Jacob pengar?

Gabriel: Nej jag vet inte det får ni fråga han.

FL1: Okej jag förstår, den här dagen då varför jag ställer dom här frågorna är för att Jacob själv har sagt att han han går iväg från er och pratar med en person.

Gabriel: Okej.

FL1: Mm och det ska då ha handlat om en skuld, det sa han själv.

Gabriel: Okej.

Adv: Bara så att vi hänger med nu.

FL1: Ja.

Adv: Är det när dom har kommit tillbaka med sparkcykeln?

FL1: Nej innan det.

Adv: Innan det.

FL1: När ni har kommit uppför trapporna enligt Jacob själv.

Gabriel: Okej.

FL1: Och är liksom vid innergårdarna så ska han ha pratat med person där.

Gabriel: Okej.

FL1: Och då undrar jag vad du vet om det?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Har han pratat med nån?

Gabriel: Det får ni ta med han.

FL1: Mm jag förstår, är det någonting den här dagen med Jacob som du lägger märke till?

Gabriel: Nej.

FL1: Nej är det någonting med hans ansikte som ser annorlunda ut?

Gabriel: Hur menar du?

FL1: Har, har han några skador i ansiktet?

Gabriel: Jag vet inte.

FL1: Du vet inte.

Gabriel: Kan inte kommentera det.

FL1: Nej, men det är ingenting du lägger märke till i så fall?

Gabriel: Alltså inget jag vill kommentera.

FL1: Mm okej jag förstår. han säger att han försvinner iväg kommer tillbaka och att nån av er ska ha frågat vad det var som hände, så någonting har ju hänt enligt honom själv.

Gabriel: Okej.

FL1: Vad vet du om det?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Har du frågat Jacob vad det var som hände när han kom om han var iväg och kom tillbaka?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej har du några frågor, den?

FL2: Mm.

FL1: Jacob ska ha sagt i förhör i alla fall att han har blivit slagen i ansiktet.

Gabriel: Okej.

FL1: Han fick en, en smäll vad visste du om det?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Varför vill du inte kommentera det?

Gabriel: Jag vill inte kommentera.

FL1: Jag förstår, berättar Omar vid nått tillfälle för dig varför Jacob behöver hans el skoter?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej, jag hör dig. Precis och sen så vet vi också att det finns ett samtal mellan dig och Jacob klockan 14:40 på 26 sekunder.

Gabriel: Mm.

FL1: Den här dagen.

Gabriel: Ja.

FL1: Och enligt mina beräkningar så ska ni befinna er vid plaskis utifrån det ni har berättat ungefär då.

Gabriel: Mm.

FL1: Vad handlade det där samtalet om?

Gabriel: Jag minns inte.

FL1: Du minns inte?

Gabriel: Nej.

FL1: Men var ni, var ni med varandra vid det här klockan 14:40?

Gabriel: Alltså om...

FL1: Efter Burger King?

Gabriel: Om det stod att vi ringde varandra då jag kan inte minnas.

FL1: Du kan inte minnas det här?

Gabriel: Nej.

FL1: Vet du om det är nån som har bett Jacob göra någonting mot Ahmad?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej jag förstår, har du några frågor?

FL2: Ja men du, du har ju fått titta på förundersökningen som har kommit hittills då.

Gabriel: Mm.

FL2: Eh då vet du ju också den här platsen vart man hittar den här pistolen.

Gabriel: Ja.

FL2: Som vi har pratat om här i förhöret, har du vid nått tillfälle varit uppe vid den här platsen där man hittar den, du vet man hittar den under en liten sten.

Gabriel: Ja.

FL2: Ett skogs buskage.

Gabriel: Ja.

FL2: En skogsdunge så ska jag säga.

Gabriel: Ja.

FL2: Har du varit där nån gång?

Gabriel: Alltså där exakt där den hittades?

FL2: Exakt.

Gabriel: Det är inget jag vill kommentera.

FL2: Okej, har du varit där den här dagen?

Gabriel: Nej jag har inte varit där den där dagen.

FL2: Du har inte varit där den dagen?

Gabriel: Nej.

FL2: Okej så tänkte jag fråga när du och eller ja när Omar hämtar elsparkcykeln och när du följer med honom.

Gabriel: Mm.

FL2: Hämtade du någonting annat föremål då?

Gabriel: Nej.

FL2: Nej så att det som du när du gick ifrån den här kullen då uppe vid Mangos eller uppe vid Frihetsvägen där och hem till Omar och kommer tillbaka har du med dig samma, du har på var det samma klädsel, har du med dig, du har inte med dig nått ytterligare när du kommer tillbaka?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL2: Okej du sa precis nyss att du inte hämtade någonting?

Gabriel: Nej jag hämtade inte nått.

FL2: Nej.

Gabriel: Jag hämtade inget föremål.

FL2: Inget föremål, har du på dig samma kläder till Omar som när du kommer därifrån?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL2: Okej har du bytt kläder vid det här tillfället?

Gabriel: Vadå när jag går till Omar?

FL2: Ja när du går uppifrån ja kullen och går hem till Omar och när du kommer tillbaka upp till kullen igen, har du bytt kläder nån gång?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Har du nått är det någonting som du vill berätta om som inte vi har frågat om?

Gabriel: Nej alltså jag har inget att berätta, jag känner att det har gått så pass lång tid nu och det är ändå en lättnad att man vi börjar komma närma oss slutet. Och ja det är en lättnad bara att ni har fått dom uppgifterna ni har fått och det känns skönt.

FL1: Mm bra, hur kommer det sig att du inte har berättat för oss att det var Jacob tidigare, vi har ju tryckt på det och påstått att det är han tidigare i förhör?

Gabriel: Som sagt det, det är säkerhetsrisker, familj sånt och om jag skulle få ett långt

fängelsestraff ni vet själva om man nämner namn och sånt ni vet själva hur det, jag vill inte nämna några namn, jag vill bara prata för mig själv och om ni har fått dom uppgifterna ni har fått och men det är inget jag vill kommentera.

FL1: Förstår jag dig helt rätt då om du känner dig rädd för Jacob?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Eller är det någon annan du är rädd för?

Gabriel: Inget jag vill kommentera. Inget jag vill kommentera. Ni vet själva hur det är i detta samhälle, ni ser vad som händer, anhöriga går bort sånt, folk går på anhöriga så. Och om jag skulle åka in, om jag skulle bli dömd för detta fast jag inte har med att göra så ni vet själva hur det är i fängelse och så. Så jag vill inte kommentera om några andra jag vill endast prata om mig själv och ja.

FL1: Mm.

Gabriel: Det är för min säkerhet och min familjs säkerhet.

FL1: Mm jag hör dig.

FL2: Nu säger du att du inte kan bekräfta någonting om någon annan i stort sett.

Gabriel: Mm.

FL2: Men nu när vi berättar för dig i det här förhöret att Jacob har berättat för oss att det är han som har åkt ner till Ahmad att det är han som har hållit i pistolen och att han håller i pistolen och att skottet avlossas.

Gabriel: Mm.

FL2: Hur tänker du kring det när vi säger det här till dig?

Gabriel: Alltså hur ska jag tänka det är inget jag vill kommentera om, han har gett er dessa uppgifter då får ni ta det med han men som sagt jag vill inte prata om någon annan fortfarande.

FL2: Nej det förstår jag men känner du nått för dig själv så att säga i det här?

Gabriel: Ja självklart att det är ju en lättnad så att ni har fått dom uppgifterna och att vi börjar närma oss slutet och sånt.

FL2: Mm.

Gabriel: Det är en lättnad för mig.

FL1: Mm.

FL2: Jag tänker om det ja menar du känner ju Jacob jag menar hur tänker du att han har hållit i en pistol på det här sättet?

Gabriel: Jag vet inte jag kan inte svara på den frågan.

FL2: Då har nog inte vi några fler frågor.

FL1: Nej.

Adv: Någon fråga Gabriel, vad heter det jag märker ju på dig i alla dom här förhören som har hållits.

Gabriel: Mm.

Adv: Att det och du har varit inne på det är jättekänsligt och liksom lämna några uppgifter om dom andra, om vi säger så här så att det inte råder några missförstånd.

Gabriel: Mm.

Adv: Alla som är misstänkta i det här ärendet det är typ dina bästa vänner eller.

Gabriel: Ja.

Adv: Det är människor du bryr dig om väldigt mycket?

Gabriel: Ja exakt.

Adv: Mm för det polisen ställer en fråga till dig och du svarar det är ändå en lättnad nu.

Gabriel: Mm.

Adv: Är det så du känner att?

Gabriel: Ja.

Adv: Är det en lättnad att det har lämnats uppgifter om vad det var som hände?

Gabriel: Ja och att det inte är jag som har lämnat dom, det känns också lättnad det är inte jag som har så att det har kommit från den personen själv och såna saker. Man har berättat det till dom har man berättat men som sagt det, det är känsligt för mig om prata om några andra och sånt. På grund av ja det är mina vänner och ni ser vad som föregår i samhället så, jag är inte bekväm i en sån här situation så. Det är så jag känner.

Adv: Mm nej jag har inga fler frågor.

FL1: Jag måste bara fråga i samband med det här klädbytet Gabriel säger Jacob vid nått tillfälle när i tid du kommer få tillbaka din jacka?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Du vill inte kommentera det?

Gabriel: Nej.

FL1: Jag förstår, när ni är däruppe på kullen pratas det någonting om narkotika då?

Gabriel: Inget jag vill kommentera.

FL1: Okej varför vill du inte kommentera det?

Gabriel: Nej jag vill inte kommentera.

FL1: Okej, då har jag inget mer. Vi avslutar förhör, klockan är 15:10.

Förhöret avslutat 00:43:12



Förhör

#8

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K538625-23

Hörd person

Elkhoury, Roy

Personnummer

20040924-6915

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-05-13

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-05-13

Ytterligare information om anledning till förhör

Du är misstänkt för mord genom att gemensamt och i samförstånd med andra gärningsmän ha bragt målsäganden Ahmad Khalaf om livet med hjälp av skjutvapen. Detta på Vasavägen 133 i Järfälla klockan 17:40 den 8 maj 2023.

Du är också misstänkt för grovt vapenbrott genom att i Järfälla kommun fram till och med den 8:e maj 2023 handhavt ett skarpt vapen.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare

Diana Arroyo

Förhørsdatum

2024-01-29

Förhör påbörjat

09:18

Förhör avslutat

10:39

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

DA

Berättelse

Ärendenummer: K538625-23

Hörd person: Roy Elkhoury

Förhørsdatum: 2024-01-29

Förhørsledare, FL1: Diana Arroyo

Biträdande förhørsledare, FL2: Fredrik Heidenberg

Övriga närvarande: Försvarare, Filip Rydin

Utskrivet av: u0096302

FL1: 29/1 2024 och klockan är 09:18. Vi befinner oss på häktet i Sollentuna och med vid förhör är Roy Elkhoury.

Roy: Ja.

FL1: Hans försvarare Filip Rydin, förhørsledare Diana Arroya och Fredrik Heidenberg. Ja,

senast vi höll förhör var den 27/10.

Roy: Okej.

FL1: Så det var tre månader ungefär. Du har ju fått, du blivit delgiven misstankarna tidigare.

Roy: Mm.

FL1: Det är samma misstankar som kvarstår.

Roy: Mm.

FL1: Vill du att jag läser upp dom?

Roy: Nej tack.

FL1: Du har koll på dom.

Roy: Ja.

FL1: Mm. Och vi, jag har ju läst upp dina rättigheter tidigare också.

Roy: Mm.

FL1: Önskar du att jag läser upp dom igen?

Roy: Nej.

FL1: Nej. Var det något du ville ta fram?

FL2: Nej.

FL1: Ja, precis. Vi träffades som sagt för tre månader sedan och som jag sa tidigare innan vi startade inspelningen.

Roy: Mm.

FL1: Så har det framkommit uppgifter i utredningen.

Roy: Okej.

FL1: Som gör att vi kommer behöva hålla ett kompletterande förhör bland annat med dig. Är det någonting som du inte har berättat om?

Roy: Mm.

FL1: Eller som du önska berätta nu eller förändra eller tillägga från tidigare förhör?

Roy: Nej, du kan ställa frågor.

FL1: Absolut.

Roy: Alltså jag har inget att, jag har redan berättat ju förut.

FL1: Mm, jag förstår. Ja, Jacob har ju berättat nu om sin dag.

Roy: Okej.

FL1: Han har ju valt att inte tala i förhör tidigare.

Roy: Nej.

FL1: Och han har berättat ja men vad han gör den här dagen, vilka han är med och att han är bland annat med dig.

Roy: Okej.

FL1: Och han har också berättat vad som hände nere vid Vasavägen när Ahmad blir skjuten.

Roy: Okej.

FL1: Och berättat att det är han som skjuter Ahmad. Och vi skulle ju önska att du, om du kunde beskriva igen.

Roy: Mm.

FL1: Från början till slut vad du gjorde efter du var på Burger King och resten av dagen. Skulle det kännas okej att berätta om det igen?

Roy: Alltså ja jag har ju berättat det kanske tio gånger.

FL1: Jag vet.

Roy: Men jag kan dra den lite snabbt.

FL1: Yes.

Roy: Jag var i Burger King då.

FL1: Mm.

Roy: Så sen som sagt i början jag hade till och med glömt att jag var där men ni påminde mig, visade att jag var där. Och sen ja jag gick till Söderhöjden, spelade fotboll, det fanns några som var vid fotbollsplanen. Vi spelade lite boll kanske en, två timmar.

FL1: Mm.

Roy: Sen ja jag blev törstig eller lite trött så jag gick ner till kiosken Lollo.

FL1: Mm.

Roy: Ja köpte en slush eller någonting och sen ja jag hängde i området bara runt där, Ica, Söderhöjden och sånt.

FL1: Mm.

Roy: Ja hängde runt bara, chillade om man säger så och sen blev alla trötta och sen ja jag ville gå hem men alltså jag ville gå hem till Gabbe för vi skulle ut lite senare då.

FL1: Yes.

Roy: Ja så jag var på väg dig hem till Gabriel och sen vid, ja vid något tillfälle då jag hörde ett skott och då ja jag blev rädd som sagt, jag började springa där ifrån och jag sprang ja mot hem, till Gabbes hus.

FL1: Mm.

Roy: Så ja där vi påträffade hans farsa, jag tror utanför porten eller något, ja vi hälsade, pratade sen vi gick. Ja vi gick upp och så var det med det.

FL1: Mm, jag förstår.

Roy: Mm.

FL1: Och som du själv har berättat tidigare så är ni ja ett tag, det är ungefär 50 minuter innan brottet så befinner ni er uppe på Frihetsvägen mellan husen.

Roy: Okej.

FL1: Yes. Och du har också sagt då att ni är vid, vid bänkar.

Roy: Mm.

FL1: Skulle du kunna beskriva så detaljerat som möjligt vad du gör uppe på höjden dom här 50 minuterna innan brottet så som du minns.

Roy: Ja, som sagt jag går runt, jag pratar med folk, jag, ja man gör inte så speciellt mycket bara går runt och njuter av vädret det var varmt den dagen.

FL1: Mm.

Roy: Ja, jag vet inte. Kanske det var någon boll här och där, alltså medans vi hängde, man satt man kickade boll eller.

FL1: Mm.

Roy: Pratade, snacka skit.

FL1: Minns du vad ni pratar om?

Roy: Nej, inget alltså, det var inget speciellt bara vardagligt snack.

FL1: Okej. Mm, för utredningen har visat att du är vid innegårdarna tillsammans med Jacob, Mustafa, Gabriel och Roy, eller Roy är du.

Roy: Mm.

FL1: Mm, och Omar. Skulle du kunna beskriva så detaljerat som möjligt vad ni gör.

Roy: Vad vi gör.

FL1: Mm.

Roy: Jag håller inte koll på vad alla gör.

FL1: Nej.

Roy: Jag håller bara, jag vet knappt vad jag gör.

FL1: Mm.

Roy: Och som sagt jag gör inget speciellt.

FL1: Okej. Men är ni tillsammans hela tiden?

Roy: Alltså inte exakt hela tiden.

FL1: Mm.

Roy: Folk går ju runt och ja. Som sagt jag minns inte exakt vad som hände just den dagen men det brukar vara så alltså.

FL1: Mm.

Roy: Man splittras ibland då och då.

FL1: Mm.

Roy: Ja, sen folk kommer tillbaka och sådär.

FL1: Folk kommer tillbaka och sådär.

Roy: Ja, alltså.

FL1: Mm. Jacob då.

Roy: Mm.

FL1: Går han iväg vid något tillfälle?

Roy: Alltså som sagt jag vill inte prata om någon annan.

FL1: Nej.

Roy: Det får han.

FL1: Mm.

Roy: Ja, det får han själv säga.

FL1: Mm. Och han har ju sagt det att han går ifrån er en, vid ett tillfälle och då undrar jag vad du vet om det.

Roy: Ska jag vara ärlig jag minns ingenting.

FL1: Du minns ingenting.

Roy: Nej.

FL1: Nej. För den informationen som vi har fått nu är att han har varit med dig och dom andra.

Roy: Mm.

FL1: Hela tiden vid ett par bänkar.

Roy: Okej.

FL1: Vi har ju visat dig bilder på bänkar tidigare.

Roy: Mm.

FL1: Och då menar jag bänkarna som är vid grillplatsen.

Roy: Okej.

FL1: Och det är flera utredningar som har sagt att ni har varit där.

Roy: Okej.

FL1: Jag vet att du tidigare har sagt att du spelar fotboll och du är mellan husen och så.

Roy: Ja.

FL1: Och att ni rör er.

Roy: Ja.

FL1: Så det är därför jag ställer dom frågorna igen.

Roy: Jag förstår.

FL1: För att veta ifall du kan minnas om du är vid bänkarna hela tiden eller om du är någon annanstans.

Roy: Som sagt jag kan inte säga exakt om jag var där hela tiden men.

FL1: Mm, okej. Och du kan inte minnas säger du om Jakob vi något tillfälle avlägsnas från gruppen?

Roy: Nej, alltså såhär jag vet inte.

FL1: Du vet inte.

Roy: Nej.

FL1: Nej.

Roy: Men det kan ha varit.

FL1: Det kan ha varit så.

Roy: Ja.

FL1: Jag förstår.

Roy: Inget jag minns just nu.

FL1: Nej. Mm. Var det någonting med Jacobs ansikte som du tänkte på den här dagen?

Roy: Jacobs ansikte?

FL1: Ja.

Roy: Alltså jag sitter inte och kollar på folks ansikten.

FL1: Nej, men jag tänker om han har varit ifrån dig ett tag och kommer tillbaka är det någonting som du tänker på då?

Roy: Nej.

FL1: Nej, jag förstår.

Roy: Som sagt det här det var, det var nu ett långt tag sen så jag vet inte.

FL1: Mm, nej jag förstår. Jag kommer komma tillbaka till det senare.

Roy: Ja.

FL1: Och sen som sagt vi har ju pratat med dig om den här elsparkcykeln eller elscootern vet jag att många av har benämnt det som.

Roy: Mm.

FL1: Det är samma sak som vi pratar om.

Roy: Ja.

FL1: Mm. När dom springer iväg kan du beskriva vad du, Jacob och Mustafa gör då där på höjden.

Roy: Vadå?

FL1: När Gabriel och Omar sticker och hämtar den här elsparkcykeln.

Roy: Ja.

FL1: Skulle du kunna beskriva vad du, Jacob och Mustafa gör då?

Roy: Alltså som sagt jag vet inte, jag visste inte ens att dom gick, att ja att dom gick för att hämta någonting, alltså sparkcykel.

FL1: Du visste inte det.

Roy: Nej, som sagt det var bara, vi hängde och sen ja jag märkte att alltså dom var borta.

FL1: Mm.

Roy: Jag vet inte ens om jag märkte det så.

FL1: Okej.

Roy: Ja jag tror jag märkte det och sen det här stället eller den här kullen eller som ni kallar det.

FL1: Ja.

Roy: Jag hämtar många gånger.

FL1: Mm.

Roy: Man sitter bara, står där och röker en cigg eller något.

FL1: Ja, jag förstår.

Roy: Ja, så det inget, alltså inget speciellt med det.

FL1: Mm.

Roy: Ni påstår ju att det ska vara någon spaning eller, det har ingenting med det att göra.

FL1: Okej. Du säger vad jag kallar det, vad kallar du den här platsen?

Roy: Alltså just den där kullen?

FL1: Ja.

Roy: Inget speciellt.

FL1: Inget speciellt.

Roy: Nej.

FL1: Men säger ni att ni ses vid Frihetsvägen eller vad brukar ni säga när ni ska mötas där?

Roy: Alltså vid kullen?

FL1: Vid kullen.

Roy: Alltså nej vi möts aldrig vid kullen.

FL1: Okej.

Roy: Kullen det mest som en (ohörbart)punkt.

FL1: Jag förstår.

Roy: Alltså alla bor ju olika platser så.

FL1: Mm.

Roy: Man brukar vara där innan man går hem och sen alla går olika vägar.

FL1: Mm, okej. Så du brukar inte benämna den platsen för någonting speciellt?

Roy: Nej.

FL1: Förstår jag dig rätt då?

Roy: Nej.

FL1: Yes. Ja, och du har ju sagt som sagt att du inte vet om att dom sticker iväg och hämtar en elsparkcykel.

Roy: Ja, jag tror inte det i alla fall jag vet inte.

FL1: Nej. Jacob har sagt att han ber Omar hämta sparkcykeln och att ni då är tillsammans vid bänkarna.

Roy: Okej.

FL1: Är det här någonting som du hör?

Roy: Nej.

FL1: Nej.

Roy: Jag tror inte det i alla fall.

FL1: Du tror inte det.

Roy: Inte vad jag minns nu nej.

FL1: Jag förstår. Mm, han ska ha bett honom i alla fall om att hämta en elsparkcykel.

Roy: Okej.

FL1: Och då gör Omar det.

Roy: Ja.

FL1: Och Gabriel följer med.

Roy: Mm.

FL1: Och ni är ju tillsammans vid ett par bänkar då.

Roy: Mm.

FL1: Vad tänker du när Omar och Gabriel springer iväg? För dom, vi har ju sett på film att dom faktiskt springer iväg.

Roy: Ja, alltså jag vet inte om dom springer iväg direkt från bänken.

FL1: Nej.

Roy: Det där vid, när dom är vid restaurangen eller backen då dom börja springa så innan jag vet inte om dom springer eller inte.

FL1: Nej, jag förstår. Men dom tar sig i alla fall från där ni är vid bänkarna till.

Roy: Ja, som sagt jag märkte inte att det var något, vad ska jag säga, alltså något, vad ska jag säga, oroligt om man säger så.

FL1: Mm.

Roy: Det var inte så att dom börja springa iväg och sådär annars då jag skulle märka det tror jag.

FL1: Jag förstår. Men om jag säger såhär då, jag, vi har ju pratar med Jacob.

Roy: Mm.

FL1: Och han säger att ni är, är där.

Roy: Mm.

FL1: Är du vid bänkarna när Gabriel och Omar.

Roy: Alltså jag har ingen aning, det kan ha varit så som sagt men.

FL1: Det kan ha varit så.

Roy: Ja, men jag som sagt jag sitter inte och lyssnar på allt folk pratar om.

FL1: Okej.

Roy: Kanske sitter och lyssnar musik eller något.

FL1: Ja, förstår. Mm, och Jacob ska också ha sagt till Omar att han gärna får skynda sig och hämta den här sparkcykeln. Är det någonting du vet någonting om?

Roy: Nej som sagt det är samma, jag vet inte om jag har hört ens.

FL1: Mm. Varför behövde Jacob en elsparkcykel?

Roy: Det får han svara på.

FL1: Det får han svara på.

Roy: Ja.

FL1: Mm. Jacob har uppgett i förhör att du, Mustafa och Jacob.

Roy: Mm.

FL1: Väntar på den här elsparkcykeln.

Roy: Att vi väntar på sparkcykeln?

FL1: Ja. Kan du berätta om det?

Roy: Ja, jag i alla fall jag väntar inte på någon sparkcykel.

FL1: Du väntar inte på den.

Roy: Nej.

FL1: Han har sagt att ni står där på kullen och att det är ni tre som syns på bild.

Roy: Ja.

FL1: Och att ni då står och väntar, ni står på den platsen för att ni väntar på att Omar och Gabriel ska komma tillbaka med elscootern som Jacob har bett om.

Roy: Ja, alltså det kan vara så att han väntar på den och.

FL1: Mm.

Roy: Alltså jag, jag stod bara där.

FL1: Du stod bara där.

Roy: Ja, var bara där för alltså ja hänga.

FL1: Mm. Men jag måste fråga igen.

Roy: Mm.

FL1: Vet du att Jacob väntar på en elscooter?

Roy: Som sagt i tillfället nu jag, alltså jag minns ingenting men då alltså ja jag vet inte faktiskt, jag minns inte i alla fall.

FL1: Mm.

Roy: Att det pratades så mycket om en sparkcykel.

FL1: Okej.

Roy: (Ohörbart).

FL1: Vad pratar du, Jacob och Mustafa om när ni står där uppe då?

Roy: Ja, exakt vad vi pratar om vet jag inte men.

FL1: Mm.

Roy: Ja, inget speciellt, vardagligt bara.

FL1: Mm.

Roy: Vanligt snack.

FL1: Vanligt snack. Vad är vanligt snack för er?

Roy: Alltså vad händer, vad ska vi göra och sommaren.

FL1: Mm.

Roy: Sommaren var ju på väg och ja vart ska vi åka och sådär.

FL1: Fattar. Mm. Och sen så innan dom, när ni står, när du, innan du, Mustafa och Jacob står på kullen.

Roy: Ja.

FL1: Och vän, eller väntar, Jacob säger att ni väntar.

Roy: Mm.

FL1: Du säger att du inte vet.

Roy: Mm.

FL1: Men att Gabriel och Omar är iväg i alla fall.

Roy: Mm.

FL1: Säger Jacob någonting till er innan dess om vad ni ska göra senare till exempel?

Roy: Alltså som sagt jag minns inte.

FL1: Nej.

Roy: Som sagt men ja det kan ha varit så, såhär, vad ska ni göra senare på dagen.

FL1: Mm. Kommer han med några förslag?

Roy: Jag minns inte faktiskt.

FL1: Du minns inte.

Roy: Nej.

FL1: Nej, jag förstår. Och, har du några frågor innan jag går över där?

FL2: Ja men lite, pratar Jacob om någon narkotika minns du det uppe när ni står där?

Roy: Alltså om jag ska vara ärlig det kan ha varit så, jag minns inte.

FL2: Jag bara undra om det.

Roy: Ja, det kan ha varit så.

FL2: Ja.

Roy: Som sagt jag minns inte.

FL2: Alright.

FL1: Det kan ha varit så, om det var så, vad, kan du minnas ungefär vad det kan ha handlat om?

Roy: Nej, alltså inte exakt.

FL1: Nej, jag förstår. Mm, men ni står ju där uppe och du säger att du inte väntar på någon.

Roy: Mm.

FL1: Men vi vet ju också att du och Gabriel ringer till varandra en del gånger när ni står där uppe.

Roy: Mm.

FL1: Vem är det som ringer från din telefon?

Roy: Ja, jag tror det är jag, jag vet inte.

FL1: Du tror att det är du.

Roy: Ja.

FL1: Jag förstår. Kan du ha lånat ut den till någon annan eller är det du som ringer till Gabriel?

Roy: Det kan ha varit så, jag ve, som sagt jag, jag har inte så mycket minnen.

FL1: Mm.

Roy: Men ja det kan ha varit så att.

FL1: Mm.

Roy: Någon som står bredvid mig ringer eller.

FL1: Mm, det är ingen som har sagt att den har ringt från din telefon, det är jag själv som undrar eftersom att Jacob säger att ni väntar på en elsparkcykel, du säger att du inte vet någonting om det och vi kan se dom här samtalen.

Roy: Ja.

FL1: Det är ganska många samtal.

Roy: Ja men som jag såg det är typ, jag tror fem samtal som har gått igenom bara och den högsta är typ 12 sekunder.

FL1: Mm, ja precis.

Roy: Resten är typ tre sekunder, fyra sekunder så.

FL1: Mm. Ni verkar vara angelägna om att få tag på varandra och dom är borta några minuter bara. Och ni pratar med varandra fem gånger då.

Roy: Ja.

FL1: Minns du idag vad ni pratar om?

Roy: Nej, som sagt som jag, jag tror jag har sagt det tidigare kanske att, ja vart är du, vi skulle ju hem till dig.

FL1: Mm.

Roy: Alltså ja sådär bara.

FL1: Mm, precis. Och du sa att han också, Gabriel kan också ha sagt att du ska börja gå hem till honom.

Roy: Mm.

FL1: Ja. Hur kommer det sig att du väntade kvar där, att du inte gick i förväg?

Roy: Ja, för han sa till mig, alltså jag är där nu.

FL1: Mm.

Roy: Han säger hela tiden ja, jag kommer nu, jag kommer.

FL1: Mm. Och du har också sagt tidigare att dina kompisar skulle gå hem.

Roy: Mm.

FL1: Och att du då ringde Gabriel för att du skulle hem till honom och du visste inte vad han höll, vad han gjorde.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Var det så?

Roy: Att?

FL1: Att alla skulle gå hem.

Roy: Ja, man hade börjat snacka, ja låt oss gå hem det börjar bli kallt.

FL1: Mm.

Roy: Solen, ja solen började gå ner.

FL1: Mm.

Roy: Ja, vi hade varit ute ja sedan tidigt på morgonen eller några timmar innan i alla fall.

FL1: Jag fattar. Men var det någon som kom med något, jag har sagt det tidigare.

Roy: Mm.

FL1: Men förslag på vad ni ska göra när ni har gått hem?

Roy: Det kan ha varit så, jag minns inte.

FL1: Du minns inte.

Roy: Nej.

FL1: Nej, jag fattar. Mm. Om någon annan ringde till Gabriel, vet du vad den personen sa till Gabriel då?

Roy: Om någon ringde till Gabriel?

FL1: Ja, du sa att det kan ha varit så att någon kan ha lånat din telefon.

Roy: Ja, som sagt det, som jag såg det är tio sekunder, fyra sekunder samtal så jag vet inte.

FL1: Precis.

Roy: Några ord max.

FL1: Mm. Men vet du vad, har du hört något samtal?

Roy: Nej.

FL1: Nej. Vet du om någon annan ringde till Omar eller Gabriel i erat sällskap?

Roy: Nej

FL1: Nej.

Roy: Just nu jag vet inte.

FL1: Okej. Och du har sagt som sagt att folk var på väg att gå hem.

Roy: Mm.

FL1: Och det vi har kunnat se och vi har visat dig det tidigare också.

Roy: Mm.

FL1: Är att ni har en del samtal, dom kommer tillbaka och att ni stannar kvar på kullen då ungefär tio minuter innan brottet sker.

Roy: Mm.

FL1: Hur kommer det sig att ni inte går hem direkt?

Roy: Alltså som sagt jag vet inte, kanske något, alltså ja dom kom tillbaka kanske någon rökte en cigg eller något sen man börja prata igen.

FL1: Mm, jag fattar.

Roy: Ja, men det alltså, vad ska jag säga, ja det var en hemgång.

FL1: Mm.

Roy: Inte exakt samma sekund, jag är lite osäker men ja vid den tidpunkten så var det planerat att alltså jag skulle ju hem till Gabbe i alla fall.

FL1: Mm. Så vad gör ni dom här tio minuterna innan ni går hem?

Roy: Inte så mycket, som sagt det vanliga, samma vanliga.

FL1: Mm.

Roy: Som vi har gjort hela dagen när vi har varit där.

FL1: Okej. Minns du exakt var du befann dig dom här tio minuterna?

Roy: Nej, jag minns inte, kanske bänkarna, dom här bänkarna, kanske gått runt någonstans jag vet inte.

FL1: Okej. Du har ju fått frågor om det tidigare men kring det här by, alltså byte av kläder.

Roy: Mm.

FL1: Ja. Ni är ju där vid, vi har fått uppgifter om att du är vid bänken i alla fall.

Roy: Okej.

FL1: Och vad vet du om det här klädesplagget som byts?

Roy: Ja, som sagt jag såg inget klädbyte.

FL1: Nej.

Roy: Och jag vet inte, kanske ja om jag märkte det efter eller inte där jag vet inte.

FL1: Mm.

Roy: För det är vanligt att man byter kläder.

FL1: Okej.

Roy: Jag själv byter kläder ofta med vänner och så.

FL1: Mm, jag har förstått att det är så i eran vänskapskrets.

Roy: Mm. Dagen då ja det var inget jag märkte av sådär.

FL1: Okej. Gabriel har ju sagt att han tar initiativet att byta sin jacka mot Jacobs väst.

Roy: Mm.

FL1: Jacob säger att han själv tar initiativ att vilja låna Gabriels jacka.

Roy: Okej.

FL1: Och att det här bytet sker då vid bänkarna efter att dom har hämtat elsparkcykeln.

Roy: Okej.

FL1: Och som vi vet så var du med där det är därför jag ställer dom frågorna om du ser det här klädbytet.

Roy: Ja, ja som sagt jag ser inte det.

FL1: Nej, jag fattar. Och på dom här tio minuterna då.

Roy: Mm.

FL1: Är det någon som går ifrån gruppen då?

Roy: Ja, det kan ha varit så, som sagt jag minns inte.

FL1: Du minns inte.

Roy: Nej.

FL1: Nej. När Omar kommer tillbaka, vem är det som åker runt på elsparkcykeln då?

Roy: Jag har ingen aning.

FL1: Eller som har elsparkcykeln.

Roy: Som sagt alltså jag minns inte, jag minns knappt att jag såg den här sparkcykeln.

FL1: Mm. Ja, i tidigare förhör har ju du sagt att du, ingen av er hade elsparkcykel.

Roy: Ja.

FL1: Nu vet ju vi att det är någon som har det.

Roy: Ja.

FL1: Och när ni står här uppe då, hur var Jacobs sinnesstämning? Hur var han?

Roy: Som sagt det är inget jag minns just nu.

FL1: Mm, okej. Det var ingenting du minns.

Roy: Nej, alltså jag har ingen bild i huvudet av det.

FL1: Nej. Men kan du minnas om han var som vanligt eller om han var på något speciellt sätt?

Roy: Jag vet inte faktiskt.

FL1: Mm, okej.

Roy: Det var inte så att han skrek eller sådär och var arg eller något såhär aggressiv för då, ja då jag skulle märka det men.

FL1: Mm.

Roy: Han kanske var lite, jag vet inte vad ni säger, vad sa du, att han?

FL1: Om han var på ett annat sätt än som han brukar vara.

Roy: Ja, han kanske var på lite annat sätt men det var inget, som sagt nu som jag tänker på eller jag har märkt av.

FL1: Mm. Och i eran vänskapskrets då.

Roy: Mm.

FL1: Hur, hur brukar Jacob vara?

Roy: Hur brukar han vara?

FL1: Ja.

Roy: Alltså, ingen aning.

FL1: Nej.

Roy: Det är inget jag håller koll på sådär.

FL1: Men gillar han att prata eller är han mer tillbakadragen?

Roy: Alltså alla är samma, jag vet inte, alla pratar någon gång.

FL1: Okej. Varför jag frågar det är för att Jacob själv har sagt att han var tystare än vanligt.

Roy: Jag tror inte jag märkte av det.

FL1: Nej, jag förstår. Vill du ställa någon fråga vi går in på det här?

FL2: Nej, kör du.

Adv: Får jag bara fråga Diana så jag uppfattar dig rätt.

FL1: Mm.

Adv: Är det Jacob själv som har sagt att han har varit tystare än vanligt eller var det Gabriel som hade sagt det?

FL1: Nej, förlåt. Jacob själv har sagt det.

Adv: Jacob själv har sagt det.

FL1: Ja.

Adv: Ja, men det (ohörbart).

FL1: Yes. Han har sagt att nog var lite mer tystlåten och var, gick in lite i sina egna tankar har han sagt.

Roy: Mm, okej.

FL1: Ja. Så det är därför jag undrar om det är någonting som du har noterat.

Roy: Nej, men det kan ha varit så.

FL1: Mm. Eller om han har stuckit iväg och, och, varför jag inte kan börja med att säga vad han har sagt det är ju för att det ska vara objektivt och vi behöver veta vad.

Roy: Jag förstår det.

FL1: Så att inte jag färgar det som du tänker. Yes, men som vi har sagt tidigare så vet vi ju som sagt att det sker ett klädbyte.

Roy: Ja.

FL1: Att Jacob får den här elsparkcykeln.

Roy: Mm.

FL1: Gabriel har sagt i sitt förhör att innan Jacob har gett sin berättelse att.

Roy: Mm.

FL1: Personen på elsparkcykeln som vi ser åker ner för kullen använder elsparkcykeln också uppe på kullen som vi kallar det, där uppe vid Frihetsvägen.

Roy: Mm.

FL1: Runt bänkarna.

Roy: Ja.

FL1: Är det någonting som du också har noterat?

Roy: Att den använder (ohörbart).

FL1: Ja, Jacob är på en elsparkcykel.

Roy: Ja, som sagt jag kan ha sett någon åka på en sparkcykel men.

FL1: Jag fattar. Men åker han iväg från bänkarna vid något tillfälle på den här elsparkcykeln på dom här tio minuterna?

Roy: Jag minns inte.

FL1: Du minns inte det.

Roy: Nej.

FL1: Jag fattar.

Roy: Som sagt jag lägger inte tid, jag lägger inte märke till vad folk gör och vem åker på sparkcykel och sånt.

FL1: Nej.

Roy: Ja, jag håller mig för mig själv det.

FL1: Mm.

Roy: Det är inte så att ja, ja vad ska jag säga, någon som vill göra mig illa eller något som jag behöver hålla koll på.

FL1: Nej, jag fattar. Men den informationen vi har fått är ju att Jacob har sagt någonting till er.

Roy: Att han har sagt vadå?

FL1: Att han, han ska ha uppgett att det ska ha handlat om narkotika det är därför vi frågar dom frågorna nu, det är därför jag undrar om det är någonting som du kan minnas.

Roy: Ja, som sagt det kan ha varit så. Ja, alltså det kan ha varit så men ja jag vet inte.

FL1: Nej, jag förstår. Mm, yes. Och vi har också fått information om att han ska ha åkt runt på innegårdarna på dom här tio minuterna, har han själv sagt, mellan höghusen och ner på Tomasvägen.

Roy: Ja.

FL1: Vad vet du om det?

Roy: Inget speciellt.

FL1: Nej. Men har du sett honom åka på dom här platserna överhuvudtaget?

Roy: Det kan ha varit så att jag har sett någon åka på en sparkcykel.

FL1: Mm. Men du känner ju Jacob, kan det vara Jacob som du har sett åka?

Roy: Det kan också ha varit så men ja det var inte som sagt jag har lagt märke till.

FL1: Mm. Var det någonting han hade på sig som du tyckte var lite konstigt?

Roy: Nej, kanske efter alltså.

FL1: Mm.

Roy: Ja, jag vet inte, kanske han hade på sig luva eller något.

FL1: Mm.

Roy: Jag vet inte.

FL1: Tyckte du det var konstigt?

Roy: Alltså det är inte konstigt sådär nej, men det var ändå soligt och sånt så kanske tänkte ja lite.

FL1: Tänkte lite konstigt, fattar. Mm, för han ska ju, enligt han själv så åker han ju runt mellan dom här husen också med en balaklava på sig.

Roy: Okej.

FL1: Är det någonting du tänker på?

Roy: Nej. Vad ska jag tänka? Vad syftar du på?

FL1: Nej, men det är som du säger att det är varmt den här dagen, han har på sig Gabriels jacka helt plötsligt, en balaklava och har bett Omar hämta en elsparkcykel.

Roy: Mm.

FL1: Vad tänker du kring det?

Roy: Alltså ja, jag såg inte han i alla fall ta på sig något balaklava.

FL1: Nej.

Roy: Om det är det du påstår.

FL1: Och så har han ju också handskar på sig och det är en varm dag.

Roy: Ja, som sagt jag har inte märkt av det här hela, det du säger.

FL1: Okej, du har inte märkt av det alls.

Roy: Nej.

FL1: Nej.

Roy: Ifall han har gjort det då det har inte varit framför mig i alla fall.

FL1: Okej. Ja, jag fattar, han säger att ni är tillsammans när han (ohörbart).

Roy: Ja, varit tillsammans.

FL1: Ja.

Roy: Men han säger att han åker runt i, vad säger han, bland höghusen.

FL1: Ja, precis men han återkommer till dom här bänkarna.

Roy: Ja.

FL1: Och då är ni och han åker också från bänkarna och då har han ju på sig Gabriels jacka.

Roy: Ja, alltså.

FL1: Mm, det är ingenting du minns.

Roy: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Får jag fråga, du beskrev det att han hade luva, i vilket, i vilket läge av, eller vid vilken stund hade han på sig det och kan du berätta lite mer om det?

Roy: Kanske någon gång när han åkte runt med sparkcykel då jag märkte kanske han hade luva på sig.

FL2: Mm.

Roy: Ja, det var då, det ända jag tänkte så var lite skumt bara.

FL2: Juste, nu säger du kanske.

Roy: Ja.

FL2: Var det så eller är det, hur menar du?

Roy: Ja, alltså som sagt jag minns inte exakt, exakt såhär 100 procent om jag ska vara ärligt.

FL2: Mm.

Roy: Jag vill inte sitta här och ljuga men.

FL2: Nej.

Roy: Ja, det kan ha varit så.

FL2: Det kan ha varit så.

Roy: Ja.

FL2: Kan du minnas när du, när du ser honom i luva, vart befinner han sig då? Vilken plats?

Roy: Han var inte bredvid mig i alla fall, han var alltså, ja han åkte runt på sparkcykeln.

FL2: Alright, för det låter på dig nu som att han gör det.

Roy: Ja.

FL2: Att han åker runt på sparkcykel.

Roy: Ja, ifall han har gjort det, alltså jag minns det i alla fall att han framför mig har tagit på sig luva och stått framför i alla fall.

FL2: Nej, okej.

Roy: Om man säger så.

FL2: Mm.

Roy: Om han har gjort det, minns om han har gjort det då ja han har varit längre ifrån mig i alla fall, en bit ifrån mig.

FL2: Juste. Och vilken plats någonstans var du då? Kan du beskriva det närmare?

Roy: Som sagt alltså jag minns inte plats och så jag.

FL2: Mm.

Roy: Det här mellan, vad ska jag säga, bakom Ica.

FL2: Bakom Ica.

Roy: Ja, någonstans där bakom Ica.

FL2: Mm.

Roy: Det är där jag har varit i alla fall.

FL2: Okej, mm.

FL1: Vi går över hit nu.

FL2: Mm.

FL1: Yes. Och sen så vi pratade med dig tidigare om det här vapnet.

Roy: Mm.

FL1: Yes. Har du varit med eller sett en pistol placeras ut någonstans?

Roy: Vad menar du placeras?

FL1: Har du sett att man har lagt en pistol utomhus någonstans?

Adv: Den här dagen?

FL1: Nej, innan.

Roy: Innan.

FL1: Innan den här dagen.

Roy: Inget jag minns.

FL1: Ingenting du minns.

Roy: Nej.

FL1: Okej, jag ska vara mer tydlig.

Roy: Mm.

FL1: Har du sett en pistol placeras ut vid något tillfälle.

Roy: Mm.

FL1: Någonstans.

Roy: Mm.

FL1: Ovanför kullen där vid Frihetsvägen mellan, där vid höghusen?

Roy: Alltså där ute eller?

FL1: Ja.

Roy: Nej.

FL1: Du har aldrig sett det.

Roy: Nej.

FL1: Nej.

Roy: Inget jag har märkt av.

FL1: Ingenting du har märkt av.

Roy: Mm.

FL1: Men har du sett det eller inte? För jag tänker om du ser någon lägga ut ett vapen så ser du ju det.

Roy: Nej, alltså jag har inte sett någon lägga en pistol nej.

FL1: Nej, okej. Mm, Jacob har sagt att han har sett en person.

Roy: Mm.

FL1: Placera ut ett vapen.

Roy: Okej.

FL1: Och han har visat vart. Vad vet du om det?

Roy: Ja, som sagt ingenting alltså.

FL1: Ingenting.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Har du någon fråga innan jag visar?

FL2: Nej.

FL1: Nej. Vet du jag kommer visa dig.

Roy: Ja.

FL1: Vart Jacob har visat att vapnet är.

Roy: Okej.

FL1: Visar bilaga ett. Här har ju Jacob ritat och han har visat här.

Roy: Mm.

FL1: Är det ett skogsparti.

Roy: Okej.

FL1: Vet du det? Är det någonting du känner igen? Förstår du vilken plats det här är?

Roy: Ja, jag tror det.

FL1: Det ska finnas, ja men precis, det är här ni kommer fram, kullen.

Roy: Vänta, vart är kullen? Är det här eller?

FL1: Här är kullen, exakt, så kullen är ju här.

Roy: Okej.

FL1: Och ni åker så.

Roy: Ja.

FL1: Och här ska det ligga ett vapen och här finns det ju en grillplats och bänkar.

Roy: Nej.

FL1: Är det här vid grillplatsen, ja sorry.

Roy: Ja.

FL1: Och bänkar.

Roy: Ja.

FL1: Och sen så, här finns det också bänkar nämligen.

Roy: Ja, exakt.

FL1: Två stycken.

Roy: Ja.

FL1: Och ni ska ha varit mellan alla bänkar verkar det som.

Roy: Ja.

FL1: Utifrån det ni har sagt.

Roy: Ja.

FL1: Yes. Så att just här då innan, när ni tar er fram här.

Roy: Mm.

FL1: Så ska det ligga en pistol utplacerad här.

Roy: Okej.

FL1: Har du sett någon lägga ett vapen här vid något tillfälle?

Roy: Nej, jag har inte sett, alltså som sagt jag har inte sett en pistol den dagen.

FL1: Nej, jag fatt, nej men inte den dagen men innan det.

Roy: Ja, jag såg inget.

FL1: Ingenting.

Roy: Nej.

FL1: Har du hört om att någon ska ha lagt ut ett vapen vid något tillfälle?

Roy: Hört och hört, ja jag vet inte.

FL1: Du vet inte.

Roy: Nej inget jag minns.

FL1: Har du hört någon lägga ut ett vapen eller vill du inte svara på frågan?

Roy: Vadå?

FL1: Har du hört om att någon har lagt ut ett vapen eller vill du inte svara på?

Roy: Som sagt jag vet inte, alltså som sagt det är inget jag minns.

FL1: Du minns inte det.

Roy: Nej.

FL1: Nej, jag fattar. Brukar folk i din närhet placera ut vapen?

Roy: Nej.

FL1: Nej. Har du hört någon gång i ditt liv om att ett vapen bland personer du känner på Söderhöjden har placerats ut på någon plats?

Roy: Vadå en pistol?

FL1: Ja.

Roy: Nej.

FL1: Nej, okej. Visste du då om att det hade placerats ut ett vapen?

Roy: Alltså jag säger till dig jag har aldrig hört det.

FL1: Du har aldrig hört det.

Roy: Nej.

FL1: Nej, okej. Varför jag fortsätter ställa frågor är för att kanske är lite svårt att tolka så jag vill gärna veta om du har sett eller inte om det är okej.

Roy: Ja.

FL1: Yes. Och sen så har du, ja precis vi har ju visat här. Visste du att Jacob hade ett vapen på sig?

Roy: Nej.

FL1: Nej, okej. Och vi har ju ställt frågan förut men om du inte har sett någon placera ut ett vapen och inte vet att det här vapnet har legat här.

Roy: Ja.

FL1: Hur kommer det sig att ditt dna då finns på det här vapnet?

Roy: Ja, som sagt jag har ingen aning alltså det där.

FL1: Mm.

Roy: Men, ja det kan ha varit genom dom här jobbhandskarna som jag har jobbat med.

FL1: Mm.

Roy: Och när man jobbar med handskar i ett lager då det är mycket, vad ska man säga, man torkar typ svett eller.

FL1: Mm.

Roy: Det kommer lite snor sådär och man tar bort det.

FL1: Jag fattar.

Roy: Då det är typ dna i hela, i hela skiten.

FL1: Jag fattar.

Roy: Så ja, ifall någon har rört ett vapen med dom här handskarna.

FL1: Mm.

Roy: Då det kan ha kommit därifrån.

FL1: Mm. Mm, jag vill minnas att du i något förhör har sagt att du inte har lämnat ut handskar till Jacob.

Roy: Ja.

FL1: Nej.

Roy: Det stämmer.

FL1: Hur kommer det sig då att han har isåfall dina hand, för då tänker jag ju att dom här handskarna borde ju vara från dig?

Roy: Ja, som sagt jag har tio handskar som jag har jobbat med.

FL1: Mm.

Roy: Och ja säkert någon gång den har hamnat någonstans och ja han har fått tag i dom.

FL1: Han har fått tag i dom.

Roy: Ja, men det är inget han har sagt till mig, ja kan jag få handskar från dig och jag har gett honom, det är inte, det har aldrig varit sådär.

FL1: Nej. Han uppger ju att han har haft dom här handskarna ett tag.

Roy: Ja.

FL1: Hela vintern förstod jag det som.

FL2: Ja, från i vintras.

FL1: Ja.

FL2: (Ohörbart) fått dom.

FL1: Yes, att han har haft dom i sig, ja han har haft dom i sin bröstficka i västen tillsammans med den här balaklavan.

Roy: Mm.

FL1: Så då undrar jag ju när, när du har använt dom här handskarna.

Roy: Ja, som sagt jag har jobbat i postnord ändå ett tag.

FL1: Ja.

Roy: Så ja jag vet inte exakt när dom kan ha hamnat med han.

FL1: Mm. Du vet inte hur dom har hamnat med honom.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Men du menar att du ska ha lagt dom någonstans och att han ska ha fått tag på dom.

Roy: Ja, det måste ha varit så.

FL1: Mm.

Roy: Annars för, jag har tappat bort dom, nästan alla handskar jag har haft från jobbet.

FL1: Mm.

Roy: Och ja.

FL1: Precis och du har ju sagt att det kom från postnord.

Roy: Ja.

FL1: Stämmer det?

Roy: Ja.

FL1: Mm. Ja, och nästa fråga jag funderar på är ju hur ditt dna har hamnat i handsken men du har ju berättat att det är på grund av att du har jobbat i dom.

Roy: Ja.

FL1: Och sen så har ju du också pratat om att ni spelar fotboll, ni byter handskar med varandra eller hur?

Roy: Mm.

FL1: Yes. Och i förhör med Jacob uppgav han.

Roy: Mm.

FL1: Att vad han minns så lånade han inte ut sina handskar till någon just den här dagen när ni spelade fotboll.

Roy: Ja.

FL1: Och då blir jag direkt såhär, ja men hur kommer det sig att ditt dna finns där, är det för att du har jobbat i dom väldigt långt innan Jacob fick tag på dom eller är det för att ni har spelat fotboll?

Roy: Nej som sagt, jag har aldrig sagt att jag använde handskar när jag spelade fotboll.

FL1: Nej, okej.

Roy: Jag är rätt säker att det var från jobbet.

FL1: Det var från jobbet.

Roy: Ja, vad jag vet är att dna kan vara där ganska länge.

FL1: Jag fattar.

Roy: Och ja det är mycket dna på dom från mig.

FL1: Ja, okej.

Roy: Kan jag tro.

FL1: Ja, men ni har pratat allihopa, du också om att när ni spelar fotboll så lånar man varandras handskar och så, den som står i mål vad jag minns. Men du menar att du inte har använt handskar när du har spelat fotboll i alla fall.

Roy: Nej, inte den dagen.

FL1: Inte den dagen, jag fattar. Ja, och jag återgår till vapnet.

Roy: Mm.

FL1: För i förhör har du uppgett att vid något tillfälle.

Roy: Mm.

FL1: Så det här är din kontakt med vapen.

Roy: Ja.

FL1: Ja, att vi något tillfälle så har någon visat ett vapen för dig och uppgett att det är fake.

Roy: Ja, en sån här, vad heter dom, soft airgun.

FL1: Soft airgun.

Roy: Ja.

FL1: Vart var ni när det här vapnet visades?

Roy: Ja, där vid, faktiskt nära fotbollsplanen.

FL1: Plaskis?

Roy: Ja.

FL1: Ja. Har någon vid något tillfälle visat dig ett fake vapen uppe vid Frihetsvägen?

Roy: Inget jag minns nu.

FL1: Inte vad du minns.

Roy: Nej.

FL1: Okej.

Roy: Den där minns jag för alltså jag höll den.

FL1: Du höll i den.

Roy: Ja, alltså jag kollade på den så.

FL1: Mm.

Roy: Sen jag lämnade tillbaks den så det var därför jag minns det sådär.

FL2: Och när var det här?

Roy: Ingen aning, innan, innan den här åttonde.

FL1: Innan den åttonde.

Roy: Ja.

FL1: Men var det ett år innan eller var det veckor, månader?

Roy: Som sagt jag vet inte exakt vilken tid.

FL1: Nej.

Roy: Men ja jag antar någon månad, några månader.

FL1: Månad. Kan du berätta om din kunskap om vapen eller om pistoler, vad vet du?

Roy: Alltså det mesta jag vet är från spel alltså, såhär namn och sånt.

FL1: Mm, jag fattar.

Roy: Och ja som sagt jag har ju skjutit en gång i sån här bana grej.

FL1: Mm. Ja, precis när ni var i Estland var det va?

Roy: Ja, någonstans.

FL1: Ja. Men kan du se när ett vapen är fake eller riktigt?

Roy: Nej, alltså jag tror inte det i alla fall.

FL1: Du tror inte det.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Du har ju fått förundersökningsprotokollet.

Roy: Mm.

FL1: Där finns det bild på vapnet.

Roy: Mm.

FL1: Vi har inte med oss någon bild på vapnet nu men jag vill minnas att vi inte har visat det i något förhör heller.

Roy: Mm.

FL1: Men det vapnet.

Roy: Mm.

FL1: Minns du den bilden?

Roy: Ja, jag tror jag minns.

FL1: Ja.

Roy: Svart pistol.

FL1: Ja. Men minns du om du har, är det, det vapnet som någon säger är ett fake vapen?

Roy: Alltså jag har ingen aning, som sagt det, när jag såg den där bilden det ända jag såg det var en svart pistol.

FL1: Mm.

Roy: Ja.

FL1: Mm. Kände du igen den?

Roy: Nej, inte sådär.

FL1: Inte sådär.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Den här pistolen som uppgavs vara en fake pistol, kan du beskriva den så detaljerat som möjligt hur den såg ut?

Roy: Ja, alltså som sagt det inget jag har såhär på minnet men det var, det var ja en svart pistol.

FL1: Ja.

Roy: Ja.

FL1: Hur stor var den?

Roy: Jag vet inte hur stor en pistol ska vara men ja som en vanlig pistol kan jag tänka mig.

FL1: Mm. Men minns du ungefär, du höll i den. Minns du hur stor den var?

Roy: Nej, jag minns inte sådär hur stor den var, jag vet bara att det var.

FL1: Mm.

Roy: En vanlig pistol liksom.

FL1: Okej, du minns inte.

Roy: Nej.

FL1: Nej, jag fattar. Mm. Har du några frågor om vapnet?

FL2: Ja, du har säkert fått den frågan men vill du säga vem det var som visade den här?

Roy: Nej.

FL2: Pistolen vid plaskis?

Roy: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Okej. Kan du svara på om det till exempel var Mario som visade den för dig?

Roy: Nej, jag kan säga nu det var inte Mario.

FL1: Det var inte Mario.

Roy: Nej.

FL1: Nej, fattar. Var det hans bror?

Roy: Nej.

FL1: Nej. Var det Jacob?

Roy: Nej.

FL1: Nej. Vi kan hålla på hur länge som helst, men då stoppar jag där.

Roy: Mm.

FL1: Yes. När du, när det här fake vapnet förevisades för dig vad, och du tog på det. Vad fick du för information om det? Varför hade man med sig det till plaskis?

Roy: Ja, som sagt jag var själv du vet lite ja, vad ska man säga, chockad, eller inte chockad.

FL1: Mm.

Roy: Lite, ja det kändes lite skumt så ja ingen information så dom sa bara ja nej var inte orolig, det är en sån här soft airgun alltså en fake pistol.

FL1: Men satt dom, hur kommer det sig att dom visade dig det här vapnet?

Roy: Alltså jag gick förbi alltså dom personerna.

FL1: Mm.

Roy: Och jag såg dom hålla på med det, då jag blev intresserad, jag tänkte vad håller dom på med sådär.

FL1: Mm.

Roy: Då gick jag och frågade, jag bara vad är det här.

FL1: Mm.

Roy: Dom bara nej, nej, alltså ja det är en soft airgun.

FL1: Mm. Satt dom och höll på med det här vapnet eller soft airgun som dom påstår? Vi vet ju inte, vi har inte sett det.

Roy: Nej.

FL1: Ute liksom bland folk.

Roy: Ja.

FL1: Minns du vilken tid det här var?

Roy: Kanske jag tror det var tidigt.

FL1: Det var tidigt.

Roy: Ja.

FL1: Vad är tidigt för dig?

Roy: Alltså innan, innan klockan tolv i alla fall.

FL1: Ja, innan klockan tolv.

Roy: Ja.

FL1: Jag förstår. Vad sa dom till dig att det här skulle användas till?

Roy: Alltså vi gick inte in på det så mycket.

FL1: Mm, förstår. Mm, yes. Som sagt jag tänker på kullen där.

Roy: Ja.

FL1: Kommer tillbaka dit lite.

Roy: Mm.

FL1: För vi, vi, ni har ju sett film vid flertalet tillfällen, vi vet att utifrån vad ni har sagt och vad vi kan se på filmen att ni inte du utan Mustafa.

Roy: Mm.

FL1: Omar, Gabriel kommer ut först.

Roy: Mm.

FL1: Person, Jacob kommer lite strax efter och sen tar han en fart ner för kullen.

Roy: Ja.

FL1: Och dom andra springer ner för kullen.

Roy: Ja.

FL1: En stund senare kommer du ned springandes.

Roy: Mm.

FL1: Några sekunder efter.

Roy: Ja.

FL1: Du kommer dock ikapp dom liksom.

Roy: Ja.

FL1: Vid vägen. Och vi har, har du still bilden? Trött?

Roy: Ja.

FL1: Jag fattar. Ja.

Roy: Mm.

FL1: Det är svårt att se.

FL2: Ja, det är svårt att se där, vi kan ju förklara.

FL1: Ja. Ska vi se, här är bilaga två. Och nu ska vi se, här har vi er.

Roy: Mm.

FL1: Eller inte er, du är inte med just här du kommer där.

Roy: Mm.

FL1: Man ser jättedåligt armen, vart har du den?

FL2: Ett ögonblick, jag kan ta fram.

FL1: Om du kan visa bara så kan jag peka till honom.

FL2: Det är den och det är strax innan. Det är i samband med det (ohörbart).

FL1: Ja, okej så man ser inte här.

FL2: Nej, det är samma sekund.

FL1: Nej.

Roy: Mm.

FL1: Vill du bara få upp det där?

FL2: Mm.

FL1: Du ska få se på video också men jag kan förklara efter som vi har visat den här bilden nu. Här är Mustafa.

Roy: Mm.

FL1: Strax innan här precis när du kommer ut här så tar han upp en arm och det ser ut som att han vinkar ner dig.

Roy: Okej.

FL1: Och jag tror inte du har fått något fråga tidigare.

Roy: Mm.

FL1: Men kan du berätta om det?

Roy: Om att han vinkar ner mig?

FL1: Gör han det?

Roy: Jag vet inte, hur ska jag.

FL1: Nej, jag tänker om du minns det.

Roy: Nej, inget jag minns.

FL1: Är det någon som ropar någonting till dig?

Roy: Nej, alltså inget jag minns nej.

FL1: Nej, och jag menar det är inget konstigt i det eftersom att du ska hem till Gabriel i så fall.

Roy: Nej.

FL1: Men jag vill ju gärna veta om det är så att.

Roy: Ja, jag vet, jag vet men alltså det är inget jag minns nej.

FL1: Det är ingenting du minns.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Minns du att Mustafa tar upp en arm och vinkar ner dig eller ber dig komma ner på något sätt?

Roy: Nej.

FL1: Nej, fattar. Det ser så ut det är därför jag ställer frågan.

Roy: Ja, alltså jag var på väg ner, jag tror man kan se det till och med på videon. Ifall han vinkar ner mig eller inte, vet inte.

FL1: Ja, men precis vinkningen kom ju precis när du kommer ut här så då vill jag fråga liksom.

Roy: Ja.

FL1: Är det någon som ropar på dig att komma?

Roy: Ja.

FL1: Du kommer lite efter.

FL2: Vi kan titta på den där filmen.

FL1: Ja, yes.

FL2: Det har du fått ta del av tidigare.

Roy: Mm.

FL2: Där.

FL1: Där, såg du?

Roy: Jag tror han gör sådär.

FL2: Ja, men precis.

FL1: Ja. Vi kan ju inte veta om han vinkar ner dig, vi kan bara se att en arm tas upp.

Roy: Ja.

FL1: Kolla där, där.

Roy: Ja, jag ser.

FL1: Yes.

FL2: Mm.

FL1: Och då vet inte vi om han gör det till dig eller om det är någon som ropar någonting.

Roy: Ja.

FL1: Men vi har inte ställt den frågan och därför behöver vi ställa den frågan.

Roy: Jag förstår.

FL1: Yes. Ja, sammanfattningsvis så förstår jag att du inte minns.

Roy: Nej.

FL1: Mm. När lägger du märke till att dom är före dig?

Roy: Alltså när jag är där uppe.

FL1: Mm.

Roy: Då jag tänker ey, vart fan försvann dom.

FL1: Vart försvann dom.

Roy: Ja.

FL1: Vad, vad gör du när dom försvinner då? Vad är det som uppehåller dig?

Roy: Jag vet inte, jag kanske pratar med någon där eller.

FL1: Mm, kanske säger du.

Roy: Ja, jag vet inte, rökte klart min cigg eller något.

FL1: Mm. Vet du vem du pratade med i så fall?

Roy: Nej, alltså som sagt jag vet inte.

FL1: Du vet inte.

Roy: Nej.

FL1: Nej, fattar.

Roy: Kanske någon som kom förbi sen jag hälsade och pratade lite.

FL1: Mm. Den bilen jag har fått är bara är ni nämligen.

Roy: Mm.

FL1: Där uppe tillsammans innan ni tar er ner.

Roy: Ja, men som sagt jag säger kanske någon kom förbi då alltså.

FL1: Mm.

Roy: Och var på väg alltså, ja vid den där vägen eller något som såg.

FL1: Ja, jag hör dig, precis. Har du någon, vi ser ju också att ni, dom springer ner för backen, du kommer springandes efter, du säger att du vill komma ikapp.

Roy: Mm, och sen ni säger springandes hela tiden alltså jag förstår inte.

FL1: Ja, men det ser ut så.

Roy: Det är en backe ner alltså.

FL1: Ja, fattar.

Roy: Man kan inte alltså gå långsamt ner, vi är ungdomar man springer upp för backar och.

FL1: Jag fattar, det är vanligt att ni springer då.

Roy: Ja.

FL1: Okej. Har ni bråttom?

Roy: Har vi bråttom?

FL1: Mm.

Roy: Jag har inte bråttom.

FL1: Du har inte bråttom.

Roy: Nej.

FL1: Fattar.

Roy: Eller jag har bråttom kanske för att hinna ikapp dom.

FL1: Mm. Och som du vet som vi har sagt.

Roy: Mm.

FL1: Så har Jacob uppgett att det är han som, det är han som skjuter Ahmad.

Roy: Okej.

FL1: Kan du berätta allt du vet om det?

Roy: Som sagt, jag vet ingenting om det.

FL1: Du vet ingenting om det.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Men du ser Jacob åka ner på elsparkcykeln?

Roy: Nej, jag ser inte Jacob åka ner för sparkcykl.. jag ser någon.

FL1: När du springer efter dom så du måste väl se att han också åkt ner.

Roy: Ja, jag ser någon på sparkcykel som åker ner.

FL1: Ja.

Roy: Den personen var ju typ, ja hade luva och sånt.

FL1: Mm, men ni är ju tillsammans innan han åker ner.

Roy: Nej, jag var inte med Jacob innan, eller ja den ni påstår är Jacob att han åker ner.

FL1: Ja, men du säger att du minns att han har på sig en luva och Gabriels jacka.

Roy: Ja.

FL1: Och åker ut på en elsparkcykel.

Roy: Ja.

FL1: Mm.

Roy: Ja, jag minns ju att jag kan ha sett det ja.

FL1: Mm, så då vet ju du att det är Jacob?

Roy: Nej, alltså vid den alltså punkten jag tänker inte ja det är Jacob, alltså liksom jag tänker inte ens på det.

FL1: Nej. Men vart tror du att Jacob är annars?

Roy: Ja, som sagt alltså jag, jag sitter inte och tänker på vart folk är och vad dom gör och.

FL1: Okej.

Roy: Ja.

FL1: Du går med Gabriel, Gabriel har uppgett att han vet vem som är på elsparkcykeln.

Roy: Okej.

FL1: Vi har inte hört honom än.

Roy: Nej.

FL1: Angående det här. Men han har ju själv uppgett att han ger sin jacka till skytten.

Roy: Mm.

FL1: Och att han vet vem skytten är och att det är en barndomsvän till honom.

Roy: Okej.

FL1: Och du går tillsammans med Gabriel.

Roy: Ja.

FL1: Mm. Säger Gabriel någonting till dig?

Roy: Nej.

FL1: Ingenting.

Roy: Nej.

FL1: Nej, okej. Har du någon fråga?

FL2: Du skulle hem till Gabriel. Vet du vad Jacob skulle göra?

Roy: Nej.

FL2: Efter att ni hade varit klara uppe på kullen.

Roy: Jag trodde han skulle hem.

FL2: Du trodde att han skulle hem, okej.

FL1: Och vad var det som fick dig att tro att han skulle hem?

Roy: Jag tror han hade sagt det vid något tillfälle.

FL1: Mm. Mm, Jacob, för din kännedom.

Roy: Mm.

FL1: Jacob har sagt i sitt förhör att han säger att ni ska ses, att ni ska, alla ska gå hem.

Roy: Mm.

FL1: Och att ni ska spela spel.

Roy: Mm.

FL1: Mm, och att det är anledningen till att ni tar er ner för backen samtidigt som honom.

Roy: Ja, som sagt det kan ha varit så.

FL1: Det kan ha varit så.

Roy: Ja.

FL1: Mm. Hur kommer det sig att du inte minns tror du?

Roy: Att jag inte minns?

FL1: Ja.

Roy: Som sagt om jag ställer dig samma fråga, vad gjorde du för tio månader sen.

FL1: Mm.

Roy: Det är en svår fråga att svara på.

FL1: Jag fattar. Vi har ju pratat om det här ganska många gånger.

Roy: Ja.

FL1: Och återkommit till samma saker.

Roy: Mm.

FL1: En av dina vänner blir mördad.

Roy: Ja.

FL1: Ja.

Roy: Ja, men till dess han har inte blivit mördad.

FL1: Nej, jag fattar. Och sen så kring, men förstår du lite hur det ser ut här Roy för att vi har ju ställt frågor till dig, du har fått svara på det.

Roy: Ja.

FL1: Och det är, det är ingen, det är inte så att vi ifrågasätter dig på något sätt utan vi visar hur det ser ut och vad andra har sagt och så vidare.

Roy: Jag förstår det.

FL1: Yes.

Roy: Hittills på förhören har jag inte alltså hört vad jag har gjort, det är alltid, ni frågar bara om andra människor, vad han har gjort.

FL1: Ja, men precis och det är ditt dna på handskena, du har sagt varför.

Roy: Ja.

FL1: Det är ditt dna på vapnet och du har sagt varför.

Roy: Ja.

FL1: Och du har i förhör sagt att du inte har sett någon på elsparkcykel men nu är det ju så att någon åker runt på det och att du känner den personen.

Roy: Ja.

FL1: Och du ser honom ha på sig Gabriels jacka.

Roy: Jag har sett, jag har sagt att jag har sett många människor åka runt på sparkcykel.

FL1: Ja, precis men inte att någon av dina vänner har det, det sa du i början sa du det.

Roy: Nej, exakt. Det är inget jag märker av sådär.

FL1: Nej, okej. Men Jacob har ju sagt att ni tre står där uppe för att ni väntar på att en elsparkcykel ska komma tillbaka eller att någon ska ha tagit med sig det tillbaka.

Roy: Ja, han pratar för sig själv. Han väntar på sparkcykel.

FL1: Han sa vi, vi (ohörbart).

Roy: Ja, men han kan bara prata för sig själv.

FL1: Ja, precis. Och han är med dig, ni är tillsammans och det är därför jag ställer frågor om vad du visste.

Roy: Nej.

FL1: Om du visste någonting.

Roy: Någonting om vadå?

FL1: Ja, men anledningen till att han väntar på en elsparkcykel.

Roy: Nej, det visste jag inte.

FL1: Nej, jag förstår. Jag tänkte höra med dig om du vet ifall Jacob är skyldig någon pengar.

Roy: Alltså det här är upp till han om han är skyldig pengar och så till någon.

FL1: Ja. Men är det någonting han har berättat för dig?

Roy: Det kan ha varit så att han har berättat att han är skyldig någon pengar.

FL1: Ja. Men brukar han vara skyldig någon pengar?

Roy: Nej, det har hänt.

FL1: Det har hänt.

Roy: Ja.

FL1: Ja. Och vad handlar det om då när det har hänt?

Roy: Jag minns inte, det får han svara på.

FL1: Mm.

Roy: Det är inte min grej att svara på.

FL1: Vem är det han har varit skyldig pengar tidigare?

Roy: Som sagt det är hans grej, det är inte min grej att svara på.

FL1: Okej, du vill inte svara på det.

Roy: Nej.

FL1: Nej, men du vet.

Roy: Vadå?

FL1: Vet du vem han har varit skyldig pengar tidigare?

Roy: Alltså ja, jag kan, jag har någon aning.

FL1: Mm, du har någon aning.

Roy: Ja.

FL1: Är det Ahmad eller Mohammed som han har varit skyldig pengar?

Roy: Nej, inte, alltså dom, inte förut det jag minns.

FL1: Nej. Har han varit skyldig Leo Hiltunen eller Danny pengar?

Roy: Som sagt jag vill inte svara på det, det är inget jag vill svara på.

FL1: Jag förstår.

Roy: Det får han svara på.

FL1: Jag hör dig, yes. Är det någon som varit skyldig honom pengar?

Roy: Alltså jag vill inte, som sagt det är inte min fråga att svara på.

FL1: Jag har frågat det kring det här med hans ansikte?

Roy: Mm.

FL1: Han ska ha varit, enligt honom själv så ska han nämligen ha varit iväg vid något tillfälle och någon av er ska ha frågat var det var som hände.

Roy: Mm, okej.

FL1: Och jag menar ni står tillsammans och pratar. Vem är det som säger det?

Roy: Som sagt jag har ingen aning.

FL1: Nej. Men vad vet du om det?

Roy: Vad jag vet om vad?

FL1: Om att Jacob försvinner iväg, kommer tillbaka och att någon av er frågar vad som har hänt. Det är någonting som har hänt här som gör att ni ställer den frågan.

Roy: Ja, jag vet inte vem som har ställt den frågan.

FL1: Du vet inte.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Är det här någonting som du känner igen det jag berättar nu?

Roy: Att vadå?

FL1: Att Jacob har varit i väg, kommit tillbaka och att någonting har hänt som gör att man ställer den frågan.

Roy: Nej, alltså.

FL1: Är det någonting du känner igen?

Roy: Jag har ingenting minnet av det i alla fall nej.

FL1: Nej, mm. Är det någonting som är avvikande då på dom här, alltså som inte är som det brukar på dom här tio minuterna?

Roy: Nej, alltså för mig det som sagt det var bara en vanlig dag, det händer ju mycket på en dag.

FL1: Mm.

Roy: Det kan ju hända grejer men ja.

FL1: Det kan hända grejer.

Roy: Ja, alltså.

FL1: Hade det hänt någon grej här idag?

Roy: Vadå?

FL1: Eller hade det hänt någon grej den här dagen?

Roy: Nej, som sagt det är inget jag minns nej.

FL1: Okej, fattar.

Roy: Om det har hänt något litet sådär då ja som sagt jag har inte kvar det i minnet.

FL1: Mm. Har du någon fråga? Enligt Jacob själv.

Roy: Mm.

FL1: Så ska någon ha varit skyldig honom pengar.

Roy: Okej.

FL1: Mm. Han ska ha bett om att få tillbaka dom pengarna. Där efter ska han ha mött två personer längre bort.

Roy: Okej.

FL1: En av dom ska ha slagit till honom och sagt att skulden har ökat eller, han inte, ingen är skyldig honom pengar men att han nu är skyldig dom här personerna 20 000.

Roy: Okej.

FL1: Vad vet du om det här?

Roy: Ingenting.

FL1: Ingenting. Men tror du att det har kunnat varit så?

Roy: Om det kan ha varit så?

FL1: Ja.

Roy: Ja, om han säger då det kan ju ha varit så.

FL1: Mm. Har du hört vid något tillfälle att någon av dom ni känner hittar på skulder?

Roy: Hittar på, (ohörbart).

FL1: Ja, det här är en påhittad skuld att någon då säger till Jacob att han är skyldig dom 20 000.

Roy: Ja, jag har hört det. Det har hänt förut.

FL1: Det har hänt förut.

Roy: Ja.

FL1: Har det hänt förut med Ahmad och hans bror Mohammed att det har varit så?

Roy: Alltså jag vill inte gå in på en annan person och sånt men jag kan säga ja det har hänt innan.

FL1: Det har hänt innan.

Roy: Ja.

FL1: Varför jag frågar kring dom är för att vi har andra vittnesuppgifter som har visat på att det har varit så.

Roy: Mm, ja.

FL1: Ja. Att det har funnits utpressning.

Roy: Mm.

FL1: Att Ahmad ska ha utpressat personer.

Roy: Okej, ja.

FL1: Mm, det är därför jag undrar om det är någonting som du känner till.

Roy: Nej.

FL1: Och om dom (ohörbart).

Roy: Ingen har utpressat mig på pengar, ingen.

FL1: Nej. Men har Ahmad eller hans bror utpressat eller hittat på skulder?

Roy: Alltså hur fan ska jag veta.

FL1: Du vet inte, jag tänker om någon har sagt det till dig eftersom det är dina vänner.

Roy: Nej, alltså om någon har sagt det till och med, det är inget alltså jag tänker på, jag bryr

mig inte.

FL1: Du bryr dig inte.

Roy: Nej.

FL1: Jag fattar. Så när jag pratar om utpressning så är det ju att då har ju någon iså fall sagt till Jacob att dom är skyldig honom 20 000.

Roy: Mm.

FL1: Eller han är skyldig dom 20 000 kronor annars kommer någonting att hända.

Roy: Okej.

FL1: Så det är därför jag undrar ifall det är någonting som du känner igen.

Roy: Alltså det kan ha varit så men det är inget jag känner igen.

FL1: Nej, okej jag förstår, jag förstår. Och igen då, kan du se någonting i Jacobs ansikte som du inte såg tidigare på dagen? Ni har ju varit med varandra hela dagen.

Roy: Inte vad jag minns.

FL1: Inte vad du minns, fattar.

Roy: Nej.

FL1: Har du någon fråga? Vill du ta det här?

FL2: Mm, det kan jag göra. Vi har pratat om en, den här personen tidigare.

Roy: Mm.

FL2: Men, och några snapchatkonton har vi också pratat om.

Roy: Okej.

FL2: Lellanh1 och lellanhs på snapchat. Vet du vem, vems konto det är?

Roy: Ja, det är han Leo.

FL2: Han Leo. Kan du efternamnet?

Roy: Ja, Hiltunen.

FL2: Hiltunen finns det en person som heter, ja. Hur väl känner du till honom?

Roy: Som jag har sagt tidigare.

FL2: Mm.

Roy: (ohörbart) vänner.

FL2: Ni är vänner. För du har ju en, du har ju honom i din andra mobiltelefon som du inte hade på den här dagen då.

Roy: (ohörbart).

FL2: "Leo H" finns en kontakt i din andra telefon som låg i ditt rum hemma när man gjorde hus, eller när man gjorde husrannsakan.

Roy: Vadå andra telefon? Vad menar du?

FL2: Ja, du hade två telefoner som tillhörde dig.

Roy: Okej.

FL2: Och i en utav dom i alla fall så, så fanns en kontakt som var döpt till "Leo H".

Roy: Ja.

FL2: Ja, jag tänkte du kände honom.

Roy: Ja, jag sa det för jag vet.

FL2: Mm. För det är så att från det här ena kontot Lellanh1 så får Ahmad chattmeddelanden med bland annat texten såhär din bror stressar Roy och dom.

Roy: Mm, ja jag har sett.

FL2: Ja, precis. Vad handlar det här om?

Roy: Som sagt jag vet inte.

FL2: Nej, för vi har pratat om det tidigare.

Roy: Ja.

FL1: Och som sagt vissa frågor kommer vi ta upp igen.

Roy: Ja.

FL2: Mm. För jag tänker om det var någon som ville träff, var det någon som sökte upp dig eller ville träffa dig den här dagen?

Roy: Nej, som sagt den dagen inget har hänt mig.

FL2: Mm.

Roy: Inget speciellt har hänt mig, inget. Jag har inte blivit pressad, ingen har slagit mig, ingenting.

FL2: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Varför tror du man nämner ditt namn i det här chattmeddelandet?

Roy: Ja, jag vet inte.

FL2: Alltså.

Roy: Ja, det är en fråga, det är en bra fråga till dom inte till mig.

FL2: Nej, nej, nej.

Roy: Det är ingenting jag kan svara på.

FL2: Nej.

Roy: Man vet inte om folk ljuger eller någonting, det är inget jag kan svara på.

FL2: Så kan det ju vara naturligtvis.

Roy: Ja.

FL2: Men eftersom att du är i området den här dagen när det här chattmeddelandet skickas, ditt namn nämns i alla fall.

Roy: Ja, jag förstår.

FL2: Därför undrar vi hur det kommer sig.

Roy: Ja, jag förstår det, men det är inget jag kan svara på.

FL2: Nej, nej men det är ju uppenbart att du inte vill svara på det eller kan svara på det.

Roy: Ja.

FL2: Det är också så att det här kontot skickar klockan 17:26.

Roy: Mm.

FL2: Då står det citat "Nie"

Roy: Var det efter mordet eller?

FL2: Nej innan.

FL1: Innan.

FL2: Så ungefär 15 minuter innan.

Roy: Ja, okej.

FL2: Så skickas, "nej grabbarna är här".

Roy: Mm.

FL2: Och vi vet ju sedan tidigare att då är du, då är du ju uppe vid...

Roy: Mm.

FL2: ... innergården vid Frihetsvägen.

Roy: Okej.

FL2: Och det är under den tiden som Omar och Gabriel är och hämtar elsparkcykeln.

Roy: Ja.

FL2: Och i samma, samma minut här 17:26 då så skickas det här meddelandet till Ahmad.

Roy: Ja.

FL2: Då tänker vi om du har varit i kontakt med den här personen då som har skickat det här meddelandet till Ahmad.

Roy: Nej.

FL2: Nej, du har inte varit i kontakt med dom.

Roy: Med vem?

FL2: Ja, men Leo till exempel.

Roy: Nej.

FL2: Har du varit i kontakt med någon av hans vänner?

Roy: Nej, alltså jag vet inte ens vem hans vänner är.

FL2: Ja, eller vänner eller någon som har var, brukar umgås med då.

Roy: Ja, jag vet inte, nej.

FL2: Nej.

FL1: Inte hans kusin Danny?

Roy: Nej.

FL2: Okej.

FL1: Mm.

FL2: Du pratar ju tidigare här i början av förhöret att du, du är uppe vid innergården och du hälsar på folk.

Roy: Ja.

FL2: Och sådär. Men hur, kan du säga någonting om hur många personer som du hälsade på vid det här tillfället där uppe?

Roy: Alltså förutom dom jag var med kanske, ja jag vet inte, ett tiotal personer.

FL2: Ett tiotal personer.

Roy: Ja, kommer förbi många människor.

FL2: Ja.

Roy: Man känner många i området.

FL2: Är det någon som du särskilt liksom hänger med så att säga där uppe?

Roy: Alltså ja jag hänger med alla, jag förstår inte vad du menar.

FL2: Nej, men om, om man skulle komma upp där, när du är med dom här, dom här, när ni är ni fem där uppe.

Roy: Ja, ja.

FL2: Och så kommer en annan person upp där.

Roy: Ja.

FL2: Är det fler personer som är på innergården eller vid bänkarna?

Roy: Nej, som sagt, ja jag kan gå runt helt ensam i området utan att vara med dom här fem.

FL2: Ja.

Roy: Ja, så är det om man träffar på någon ja man sitter och pratar några minuter sådär.

FL2: Mm.

Roy: Sen ja man hälsar och sen man går där ifrån.

FL2: Mm.

FL1: Kan du namnge dom här som du har hälsat på?

Roy: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Jag tänkte om det var något, något flera grupper av personer som umgicks tillsammans vid innergårdarna i närheten av er?

Roy: Ja, det har hänt, ja.

FL2: Ja, men jag tänkte på den här dagen om du kan minnas.

Roy: Som sagt jag minns inte den dagen.

FL2: Nej, yes. Och sen så har vi pratar om det här tidigare också men från din telefon så görs ju ett samtalsförsök till det här snapchatkontot lellanhs som vi tidigare precis nämnde.

Roy: Mm.

FL2: Och då är klockan 17:37.

Roy: Ja.

FL2: Och det här är ju alltså ett par minuter innan Ahmad då åker förbi mangos.

Roy: Ja.

FL2: Och sen han skjuts då.

Roy: Mm.

FL2: Och varför görs det här från din telefon?

Roy: Ja, alltså jag minns inte faktiskt.

FL2: Nej.

Roy: Nej.

FL2: Du minns inte.

Roy: Nej.

FL2: Nej, för det ju, tänker att du ska vilja ha kontakt då med Leo, du får ju säga annat om det är på något annat sätt men.

Roy: Ja, som sagt jag vet inte, jag vet inte varför det här har gjorts det här samtals, vad sa du? Samtalsförsöket.

FL2: Mm, alright. Är det du eller är det någon annan som använder din telefon och gör det här samtalsförsöket?

Roy: Som sagt jag minns inte.

FL2: Nej.

Roy: Nej.

FL1: Nej. Varför vi går in på det igen är ju som, som Jacob nu har uppgett.

Roy: Mm.

FL1: Så är det ju två personer som han möter uppe på höjden.

Roy: Mm.

FL1: Som då ja men hittar på en skuld.

Roy: Mm.

FL1: Säger att annars kommer dom ge sig på hans familj.

Roy: Mm.

FL1: Och det här är ju i och försig efter ni har varit där på Lollos men det finns ju, och sen så har vi det här att din bror stressar Roy och dom.

Roy: Mm.

FL1: Och då är det ju Ahmad och Mohammed.

Roy: Mm.

FL1: Som då på något sätt ska stressa eller göra någonting mot er.

Roy: Mm.

FL1: Hur går dina tankar nu när vi har lagt fram det såhär?

Roy: Ja, jag blev själv chockad när jag såg det där.

FL1: Vad blev du chockad av?

Roy: Av att jag såg det här meddelandet.

FL1: Att din bror stressar Roy och dom.

Roy: Ja, det stod Roy bara det.

FL1: Ja. Men hur kändes det för dig?

Roy: Ja, jag vet inte, vad ska kännas, inget speciellt, det känns inget speciellt för mig.

FL1: Nej.

Roy: Nej.

FL1: Jag tänker stressa Roy och dom, jag tolkar kanske inte det som något jättepositivt.

Roy: Nej, exakt.

FL1: Att man stressar någon.

Roy: Mm.

FL1: Och nu vet inte jag vad det här handlar om men.

Roy: Nej.

FL1: Men hur gick dina tankar om det?

Roy: Ja, jag vet inte, som sagt jag, alltså inget otalt med vad heter han, Ahmed.

FL1: Nej.

Roy: Och jag har inget otalt med Leo eller inget.

FL1: Mohammed, hans bror?

Roy: Jag känner inte han sådär.

FL1: Du känner inte han.

Roy: Nej.

FL1: Nej, jag fattar.

Roy: Men jag har inget otalt med någon.

FL1: Nej, okej. Och sen så ska ju dom ha blivit informerade, eller Ahmad ska ha blivit informerad om att ni är uppe på kullen.

Roy: Vadå?

FL1: Ahmad blir ju informerad om att ni är på kullen, grabbarna är här.

Roy: Vadå grabbarna?

FL1: Grabbarna är här, det, det kom ju klockan 17:26 från Lellan, från Leo Hiltunen.

Roy: Grabbarna är här.

FL1: Och han bor ju där mittemot kullen liksom.

Roy: Ja, alltså jag vet inte exakt vart han bor men jag tror jag vet ungefär.

FL1: Mm.

Roy: Ja, och det, det är på andra sidan.

FL1: Det är på andra sidan, precis.

Roy: Ja, alltså inte, inte vid mangosidan, andra sidan jag menar bakom.

FL1: Nej, ja precis.

Roy: Ja.

FL1: Vi vet också vart han bor.

Roy: Ja.

FL1: Yes.

Roy: Om han säger grabbarna är då han, han mena hans vänner är med han hemma.

FL1: Nej, vi fattar det som att det är er dom pratar om utifrån det vi har tolkat dom här meddelanden och sen som sagt om du tolkar på ett annat sätt så är det självklart så att du får säga det och det har du sagt nu.

Roy: Mm.

FL1: Sen så har vi även, är det någonting Roy förresten som du vill prata om mer om Leo Hiltunen?

Roy: Mm.

FL1: Eller Ahmad eller Mohammed, är det någon mer där som du känner att du vill berätta?

Roy: Om dom?

FL1: Mm.

Roy: Nej, vad ska jag säga?

FL1: Eller om allt det här liksom om det finns någon skuld om det finns någon.

Roy: Nej jag har ingen skuld till någon, jag har inte blivit pressad, jag har inte blivit slagen, jag har inte blivit hotad.

FL1: Nej, jag hör dig men någon av dina vänner. Vad du vet.

Roy: Ja, jag vet inte det här det får dom svara på som sagt.

FL1: Ja, jag fattar. Vad, vad var din upplevelse av Jacob och Ahmads relation?

Roy: Inget speciellt.

FL1: Inget speciellt.

Roy: Ja.

FL1: Nej. Vad menar du med det?

Roy: Alltså jag vet inte vad deras relation är det är inget jag tänker på som sagt. Jag har inget otalt med Ahmed.

FL1: Mm.

Roy: Han var en vän till mig.

FL1: Har dom varit ovänner vid något tillfälle?

Roy: Nej, inte vad jag vet.

FL1: Inte vad du vet. Jacob själv har sagt att Ahmad var en av era vänner.

Roy: Mm.

FL1: Alltså dig, Mustafa och Omar och Gabriel.

Roy: Mm.

FL1: Inte lika bra vän med Jacob.

Roy: Mm.

FL1: Men att när Jakob var tillsammans med er och han var med Ahmad så hälsade dom såklart.

Roy: Ja.

FL1: Men ni var bättre kompisar med Ahmad än vad Jacob var.

Roy: Okej.

FL1: Stämmer det? Eller är det din uppfattning också?

Roy: Det kan stämma som sagt om han säger så då var det ju så.

FL1: Ja, okej. Yes, och vi har pratat om det tidigare också.

Roy: Mm.

FL1: Men du ska ha fått ett ljudmeddelande av Mario.

Roy: Ja.

FL1: Från hans telefon.

Roy: Ja.

FL1: Där han säger att han träffat bröderna.

Roy: Ja.

FL1: Och att ni står där ni stod.

Roy: Mm.

FL1: Vill du berätta om det idag vad det kan ha handlat om?

Roy: Som sagt jag minns inte vad det kan ha handlat om.

FL1: Nej, fattar. Och det har ju också framkommit i utredningen att det ska ha funnits en konflikt.

Roy: Okej.

FL1: Mellan Elio alltså Marios storebror.

Roy: Mm.

FL1: Och Ahmad, Mohammed alltså dom båda.

Roy: Okej.

FL1: Ja. Vad vet du om det?

Roy: Nej, ingenting.

FL1: Ingenting.

Roy: Nej.

FL1: Nej, fattar. Om jag får ställa en fråga, ni är ju tillsammans med här att Mario ska ha träffat bröderna.

Roy: Mm.

FL1: Och vi har ju tolkat det som att det är Ahmad och Mohammed.

Roy: Okej.

FL1: Varför man rapporterar det till dig och att ni står vart ni stod och sen så vet ju vi att det har varit en konflikt här mellan Mario och Elio, eller Elio.

Roy: Mm.

FL1: Men vi vet ju att Mario och Elio är väldigt tigha.

Roy: Mm.

FL1: Och Ahmad och Mohammed. Elio ska ha haft ett samtal med Ahmad strax innan också.

Roy: Okej.

FL1: Och dom är ju i Spanien vid det här tillfället.

Roy: Ja. Den dagen eller?

FL1: Ja, precis.

Roy: Ja.

FL1: Ja, det vet du om.

Roy: Ja.

FL1: Elio och Mario, yes. Dom är i Spanien och som du vet så vet ju vi att Omar när det här skottet går av så är han i samtal med Mario.

Roy: Okej.

FL1: Mm. Visst har vi pratat om det tidigare.

Roy: Ja, jag tror jag har läst det också.

FL1: Yes, mm. Då undrar ju vi om det är så att, vi vet inte med jag måste ändå ställa frågan.

Roy: Ja.

FL1: Tror du att Mario och Elio ska ha bett Jacob göra någonting?

Roy: Alltså det är inget jag vet om.

FL1: Ingenting du vet om.

Roy: Nej.

FL1: Jag fattar. Du är kompis med Mario, har han någon gång nämnt den här konflikten?

Roy: Nej, inte till mig.

FL1: Inte till dig, nej. Hans mamma ska ju ha pratat om den så att den måste ju ändå på något sätt känt.

Roy: Ja, alltså känt, det är hans mamma.

FL1: Ja, jag fattar.

Roy: Vad jag vet dom är ja.

FL1: Mm.

Roy: Han säger allt till sin mamma.

FL1: Mm, okej. Men du vet ingenting om det här eller gör du det?

Roy: Nej.

FL1: Har du några frågor om det Fredrik? Nej. Yes. Är det någonting nu som vi, som du tänker att vi har missat att fråga om som du känner till?

Roy: Nej, men jag tycker bara det, det, allt sen jag har kommit hit det har inte handlar om mig det har bara handlat om andra människor.

FL1: Jag fattar, men det handlar om dig Roy och jag menar din nämn, du nämns i konvers, i konversationer, du har kontakt med personer...

Roy: Ja, jag förstår.

FL1: ... som tydligen ska vara i konflikt här, med personer som har blivit mördade.

Roy: Ja.

FL1: Och din, ditt dna finns på vapnet och i handskarna och du är med dom här personerna.

Roy: Ja, men jag sitter ju frihetsberövad för ett mord som jag inte har någon aning.

FL1: Nej.

Roy: Som jag inte har planerat, som jag inte har spanat, som jag inte har någonting med att göra så.

FL1: Nej.

Roy: Ja, så det är det jag inte fattar bara.

FL1: Nej, och jag, jag förstår dig, jag hör din frustration, jag hör att det känns jobbigt för dig och vi vet inte, vi var inte där.

Roy: Nej.

FL1: Men vi, vi, våran uppgift är ju att ställa dig mot dom här frågorna för att se vad som har hänt och vad du vet om.

Roy: Jag förstår.

FL1: Yes.

FL2: Sen är det också så att du, du har lite svårt att minnas riktigt om den här dagen och det försöker vi på flera sätt här försöka få dig att minnas hur du.

Roy: Jag har sagt till er vad jag har gjort.

FL2: Ja, men precis.

Roy: Ja, vad andra människor har gjort det, jag bryr mig inte om det och ja, det är inget jag minns.

FL2: Nej, och det är ju så också att vi ställer ju frågor, eftersom att ni är några stycken där som är misstänkta för samma sak.

Roy: Mm.

FL2: Så blir det att vi behöver ställa frågor, vad gjorde den? Vad gjorde den? Och vise versa va så att det är därför vi.

Roy: Jag förstår.

FL2: Ställer frågor utifrån så att du kan också berätta vad dom andra gjorde för att få det här pusslet att gå ihop.

Roy: Ja, alltså.

FL2: Är du med?

Roy: Ja.

FL2: Ja. Jag tänkte på en sak.

FL1: Ja, kör.

FL2: Jag tänkte såhär nu, hur tänkte du när vi berättade det här idag om att det är Jacob som är nere hos Ahmad när han skjuts?

Roy: Mm.

FL2: Hur liksom, hur det känns att veta det här.

Roy: Alltså ja, vad ska jag säga, det känns skumt bara.

FL2: På vilket sätt?

Roy: Va?

FL2: På vilket sätt är det skumt?

Roy: För att båda ja, jag känner ju båda, det är mina vänner.

FL2: Mm.

Roy: Sen det blev sådär ja det, såklart det är inte bra.

FL2: Nej, det är klart att det inte är bra. Hur tänker du på att det är Jacob som har berättat det här om sig själv?

Roy: Att vadå?

FL2: Hur tänker du att det är Jacob som har berättat det här att det är han som är nere och håller i den här pistolen?

Roy: Ja, om han har gjort det då, vadå det, alltså jag vet inte vad jag ska säga.

FL2: Nej men är du, är du förvånad? Är du liksom, eller hur tänker du kring det? Det är så jag menar.

Roy: Jag är förvånad att det var han, alltså om han berättade att det var han då ja, det känns ju skumt som sagt men jag förstår inte.

FL2: Nej, okej.

FL1: Har du några frågor till oss?

Roy: Nej, det är bara det, jag vill bara att det här ska gå snabbare det är det enda.

FL1: Ja. Men hur tänker du nu din, din barndomsvän är misstänkt för ett mord, han har själv sagt att han har gjort det.

Roy: Ja.

FL1: Hur går dina tankar kring det?

Roy: Mina tankar, jag vet inte man blir, vad ska jag säga, ja.

FL1: Jag tänker ju, jag vet inte, jag får en, det jag tänker.

Roy: Mm.

FL1: Är ju att du borde veta att det var Jakob med tanke på att som sagt du är med Gabriel och du ser honom innan det är därför som vi går in på det här. Och jag undrar har ni, har du och Jacob någon kontakt efter att det här har hänt?

Roy: Ja, alltså det kan, jag vet inte om jag har haft kontakt med han men det kan ha varit så, som sagt jag visste inte att det var han som alltså sköt.

FL1: Nej, okej. Mm. Men är det så att du träffar honom efter den 8 maj?

Roy: Nej, jag träffar honom nej, tror inte det.

FL1: Du tror inte det.

Roy: Nej.

FL1: Nej.

Roy: För efter den här åttonde då ja, mina föräldrar dom var oroliga att det hade hänt skottlossning såhär nära.

FL1: Mm.

Roy: Ja, så jag gick inte ut så mycket.

FL1: Nej, men sen vet vi att några av er har varit på ett hotell.

Roy: Mm, ja jag var inte på hotellet.

FL1: Nej. Vet du om Jacob var där?

Roy: Nej, ingen aning.

FL1: Ingen aning.

Roy: Nej.

FL1: Visste du om att han åkte till Spanien?

Roy: Nej.

FL1: Nej.

Roy: Jag fick höra det här.

FL1: Ja, jag vet. Och sen så, men visste du att det, om det fanns några planer på det?

Roy: Att han skulle åka till Spanien?

FL1: Ja.

Roy: Nej, alltså vi hade planer att alla skulle åka till Spanien alltså sommaren.

FL1: Ja, precis det vart ju tidigare på grund av det här.

Roy: Ja.

FL1: Han åkte ju på grund av att det här hände.

Roy: Mm.

FL1: Ja, yes. Och han har ju själv berättat att det här inte var någonting som var planerat.

Roy: Mm.

FL1: Från hans sida. Han har berättat att Ahmad tog tag i pistolen.

Roy: Mm.

FL1: Och att ett skott gick av, yes. Är det här någonting som du vet någonting om?

Roy: Nej, det där har jag hört om att det hände lite ett slagsmål eller något.

FL1: Mm.

Roy: Ja, det där har jag hört om men ja alltså inget mer med det.

FL1: Nej. Såg du det här slagsmålet?

Roy: Nej.

FL1: Gabriel har ju sagt att han såg det.

Roy: Mm.

FL1: Eller att det liksom är någon brottning eller handgemäng och vi kan ju också se på video även om det är långt ifrån så ser vi att det är någon kontakt som sker.

Roy: Ja.

FL1: Och det, nu har ju vi redan pratat med Jacob om det här och han har ju sagt som sagt att han skjuter och sen så åker han vidare, ramlar..

Roy: Mm.

FL1: Samma uppgifter som vittnen har uppgett.

Roy: Mm.

FL1: Och att ett till skott går av då men ingen blir skadad då.

Roy: Mm.

FL1: Och sen så kör han upp till platsen där vapnet hittas.

Roy: Mm.

FL1: Läger av sig handskarna och vapnet där.

Roy: Okej.

FL1: Och sen åker han vidare hem och blipper in hemma hos sig. Vad, har du någon information om vad som hände med den här sparkcykeln sen?

Roy: Alltså som sagt nej ingen aning.

FL1: Ingen aning.

Roy: Nej.

FL1: Nej, jag fattar.

Roy: Vadå ni, har ni den här?

FL1: Vi har inte elsparkcykeln det är därför vi ställer frågor om den.

Roy: Okej.

FL1: Vi hade nog troligen gjort det ändå.

Roy: Mm.

FL1: Men den har inte hittats nej. Och vi har ju varit i alla källarförråd.

Roy: Mm.

FL1: Liksom och letat.

Roy: Ja.

FL1: Men inte hittat den.

Roy: Nej.

FL1: Och enligt Jakob själv så ska han ställt den i sitt cykelförråd och där finns den ju inte det vet vi.

Roy: Nej.

FL1: Det är därför jag undrar ifall du har någon tanke på vart den kan vara eller vem som har den.

Roy: Nej.

FL1: Nej, fattar. Har du några frågor?

FL2: Inga frågor nu.

FL1: Inga frågor, nej. Då är vi klara om inte, Filip jag har inte ställt, släppt in dig.

Adv: Mm.

FL1: Har du några frågor?

Adv: Ja, men kanske några korta frågor Roy.

FL1: Ja, kör.

Roy: Mm.

Adv: Och jag tycker det är lite intressant den frågan som, om det var Diana eller Fredrik som ställde att nu har ju du fått Jacobs berättelse här.

Roy: Ja.

Adv: Till dels så att säga va.

Roy: Mm.

Adv: Och du har ju ändå påstått, du har ju, du har ju, jag vet inte hur många förhör vi har haft men det är säker tio stycken i alla fall.

Roy: Ja.

Adv: Så du har ju fått lämnat en version i dom här förhören.

Roy: Exakt.

Adv: När du får höra det här.

Roy: Mm.

Adv: Påverkar det din berättelse eller någonting? Hur känns det?

Roy: Det känns ju såklart skumt alltså konstigt det här hans berättelse.

Adv: Mm.

Roy: Men nej inget ändras alltså.

Adv: Nej.

Roy: Det är ju samma, det är det jag har sett och hört liksom.

Adv: Mm, mm, alright. Och du sen det här vapnet.

Roy: Mm.

Adv: Det här som du berättade att du höll i vid plaskis som du trodde var en fake.

Roy: Ja.

Adv: Bara, hur länge höll du i vapnet?

Roy: Alltså vad ska jag säga, tio se, jag vet inte exakt, tio sekunder, alltså ingen.

Adv: Nej, nej okej.

Roy: Snabbt bara.

Adv: Mm. Och sen har vi ju pratat mycket idag om att den här elcykeln åker och hämtas.

Roy: Mm.

Adv: Vi har pratat om att det byts kläder.

Roy: Mm.

Adv: Och så har vi pratat lite om att det ska ha placerats något vapen någonstans.

Roy: Mm.

Adv: Under den här dagen har, har i samband med ditt umgänge med dom här andra personerna. Har du pratat om Ahmad på något sätt under den här dagen?

Roy: Nej, alltså inte vad jag minns nej.

Adv: Nej, att det ska hända något med Ahmed.

Roy: Ja, nej, nej.

Adv: Nej.

Roy: Alltså inget sånt nej.

Adv: Pratas, hör du att det prats om Ahmad när, i samband med att någon ska hämta en elsparkcykel?

Roy: Nej.

Adv: Hörde du att det prats om Ahmad i samband med något klädbyte?

Roy: Nej.

Adv: Nej. Och jag håller också med Diana om att, det är klart det här är ju en speciell dag med tanke på det som händer klockan 17:45.

Roy: Ja, exakt. Men innan dess så är det ju en vanlig dag.

Adv: Ja, det var min fråga, fram till den tidpunkten.

Roy: Mm.

Adv: Har den här dagen skiljts åt på något sätt...

Roy: Nej.

Adv: ... jämt emot andra dagar i maj för dig?

Roy: Ja, alltså en grej bara att det var varm, det är det ända jag tänkte på den dagen, när jag tänker på den dagen då jag tänker att det var en varm dag och sen att Ahmad blev skjuten.

Adv: Mm. Så det att ni hänger här vid bänkarna.

Roy: Ja.

Adv: Det är inget konstigt.

Roy: Nej.

Adv: Att, som jag har förstått det så, ni är ju fem i det här nu.

Roy: Ja.

Adv: När ni hänger.

Roy: Mm.

Adv: Är ni liksom, sitter ni ihop hela tiden är ni en klunga?

Roy: Nej.

FL1: Nej.

Roy: Alltså folk går dit och en går där sådär, någon går och pratar i telefon i en halvtimme han går runt bara själv och pratar i telefon, ja någon går, ja träffar någon person han känner han pratar med han och han sitter där och sen ja, men folk är alltid där liksom. Alltså någon sitter och lyssnar på musik där, någon går runt.

Adv: Är det, som sagt så är det liksom en som en bas på något sätt för umgänge.

Roy: Ja, exakt.

Adv: Och en utgångspunkt för umgänge.

Roy: Ja.

Adv: Och sen kan man åka till Lollo eller till Ica eller till fotbollsplanen.

Roy: Ja, exakt.

Adv: Ja, okej.

Roy: Söderhöjden är ganska litet så man kan, folk går runt hela området snabbt.

Adv: Mm, mm, då så.

FL1: Inga frågor. Är det.. din inställning.

Roy: Mm.

FL1: Är den kvar också?

Roy: Alltid.

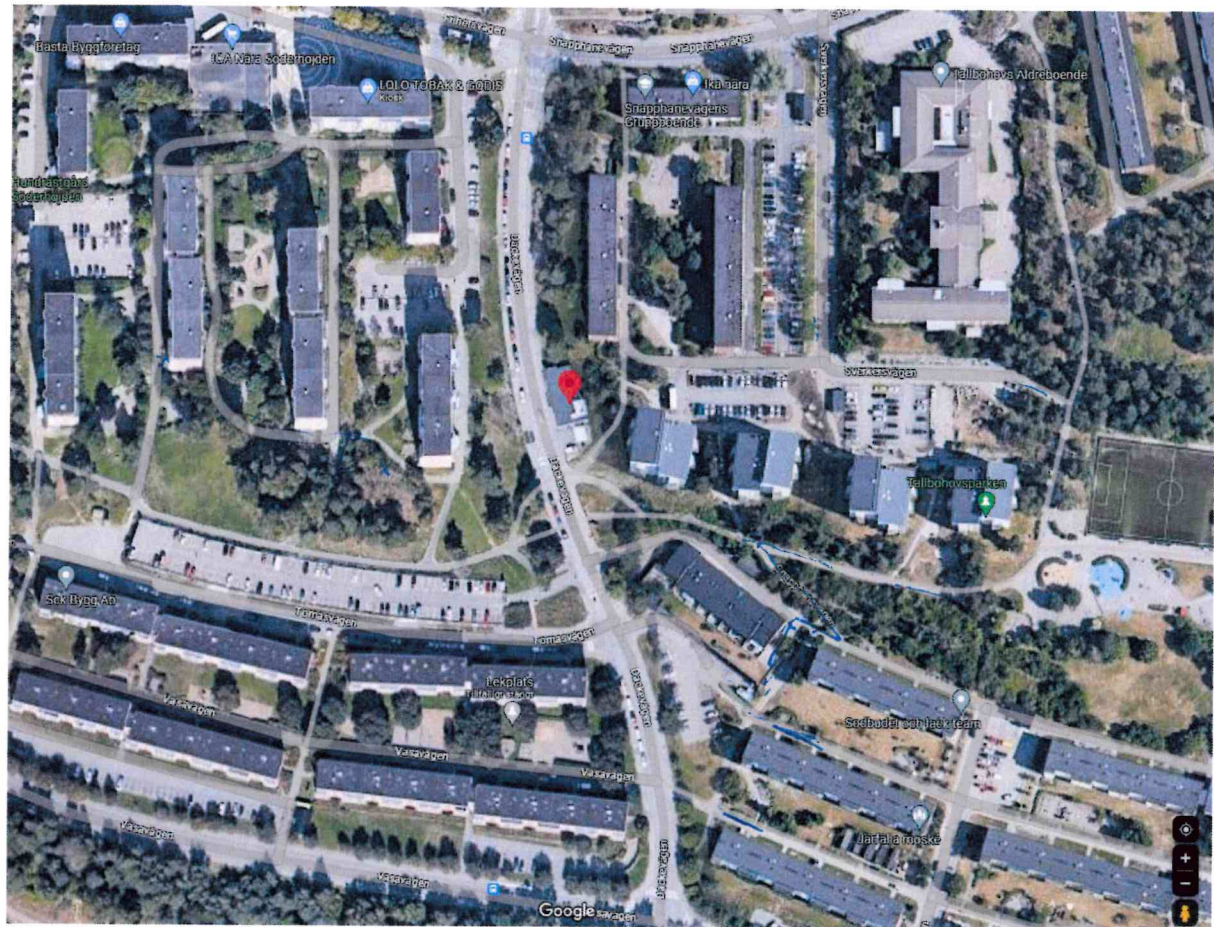
FL1: Du förnekar till.

Roy: Ja.

FL1: Ja, jag fattar. Yes, har du något mer?

FL2: Nej inga fler, inga fler frågor.

FL1: Då avslutar vi förhöret klockan är 10:39.



1

on Stockholm

2023-11-09



17:41:13 Gabriel, Mustafa och Omar är nere vid Dackevägen. Mustafa vänder sig mot kullen och höjer sin hand och kort därefter syns Roy också på kullen. Omar passerar över Dackevägen och går mot gångvägen bakom Mangos

2



Förhör
#8

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr
5000-K538625-23

Hörd person Khan, Omar			Personnummer 20040612-6755
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Känd av polisanställd	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-06-14
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-05-29

Ytterligare information om anledning till förhör
Du är misstänkt för mord genom att gemensamt och i samförstånd med andra gärningsmän ha bragt målsäganden Ahmad Khalaf om livet med hjälp av skjutvapen. Detta på Vasavägen 133 i Järfälla klockan 17:40 den 8 maj 2023.

Du är också misstänkt för grovt vapenbrott genom att i Järfälla kommun fram till och med den 8:e maj 2023 handhåvt ett skarpt vapen.

Underrättad om 12 § FUK Ja	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande Ja
Försvarare/ombud önskas Andreas Israelsson			

Förhørsledare Diana Arroyo	Förhørsdatum 2024-01-30	Förhör påbörjat 12:15	Förhör avslutat 13:21
Förhørsplats Häktet Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Berättelse

Ärendenummer: 5000-K538625-23
Hörd person: Omar Khan
Förhørsdatum: 2024-01-30
Förhørsledare, FL1: Diana Arroyo
Biträdande förhørsledare, FL2: Fredrik Heidenberg
Övriga närvarande: Andreas Israelsson
Utskrivet av: u0095166

FL1: Så, då påbörjar vi förhör i ärende K-538625-23 och idag är det den 30:e januari 2024, klockan är 12:15, närvarande under förhöret är Omar Khan som hörs, försvarare är Andreas Israelsson, förhørsledare är Diana Arroyo och Fredrik Heidenberg, ja och vi befinner oss på häktet i Sollentuna, precis och som jag sa tidigare så, ja, vi har hållit sju förhör med dig tidigare och idag kommer du att ställas mot uppgifter som en av, ja er i gänget har delgivit och jag kommer ställa frågor kring det, men jag tänkte först höra med dig, det är samma

misstanke som kvarstår, vill du att jag läser upp dem, eller har du koll på dem?

Omar: Nej det är bra tack.

FL1: Det är bra tack, samma rättigheter gäller, har vi varit tydliga eller vill du få de upplästa igen?

Omar: Nej det är bra det är bra.

FL1: Men precis, Omar jag har räknat att det var ungefär tre månader sen vi sågs sist i förhör.

Omar: Aa det var ett tag sen.

FL1: Det var ett tag sen, precis, är det någonting nu sen dess som du önskar tillägga, förändra eller ändra till tidigare förhör.

Omar: Alltså nej inte, inte tillägga nånting nej.

FL1: Nej förstår och jag har ju sagt det tidigare, för din information så har ju Jacob berättat om sin dag, han har berättat vilka han var med då uppe på höjden och där ibland nämnt dig och han har också berättat vad som hände nere på Vasavägen när Ahmad blev skjuten och vi skulle ju önska om du kunde beskriva från början till slut igen, om vad du gjorde den här dagen.

Omar: Hela min dag?

FL1: Nej du kan berätta från Lolos, om du berättar från Lolos, när ni är där.

Omar: Från lo, inte från innan jag var i veterinären, från Lolos?

FL1: Nej precis du var ju hos veterinären, du var inte med på Burger King.

Omar: Nej.

FL1: Nej precis, så att om du berättar från när ni ses, när du träffar upp dina kompisar, för jag vet, ni var väl på plaskis också och...

Omar: Exakt.

FL1: ..och så var du hos veterinären, det berättar du och sen så ses ni, vart ses ni sen?

Omar: Jag gick ut kanske vid fyratiden ut.

FL1: Mm.

Omar: När jag hade kommit hem.

FL1: Yes.

Omar: Och då gick jag upp till plaskis.

FL1: Mm.

Omar: Den här fotbollsplanen för, aa mina vänner dom spelade fotboll där.

FL1: Mm.

Omar: Jag kom också sen vi var där kanske nån timme skulle jag säga sen så gick vi ner till Lolo, ja jag köpte min slush och aa vi var där ett tag också inget...

FL1: Mm.

Omar: ...Alltså inget speciellt sen jag hade kanske varit där tio, femton minuter...

FL1: Mm.

Omar: ...Så vi rörde på oss sen vi går upp till trappan, alltså mina vänner hade gått jag tror i förväg så jag, jag gick lite efter jag hade på mig mina det var, jag tror det var soligt ute jag tog på mig mina solglasögon så aa jag gick upp sen dom andra dom var uppe vid, hur ska jag säga dom här bänkarna där bakom kullen, kullen sen så gick jag upp sen jag var där och jag gick lite längre bak, borta så, aa ingenting hände jag gick upp jag går, vi går sen när jag hade gått upp ja, alltså jag var med telefonen jag drog upp nån cigg sen så, det var då nära trappan.

FL1: Mm.

Omar: Att nån person kom och bad mig hämta min elsparkcykel sen när jag kommer när jag, jag gick och hämta den jag vet inte hur det hände att Gabriel följde med mig.

FL1: Mm.

Omar: Jag kanske hade sagt till han kom följ med följ med sen så, aa jag gick och hämtade min sparkcykel sen så tog nån, tog kanske tio minuter för mig sen jag åkte tillbaka till mina vänner.

FL1: Mm.

Omar: Sen så, jag minns inte om jag hade lagt, om jag gav sparkcykeln, alltså till personen hand i hand eller om jag la den på sidan så det där jag minns inte men, alltså jag borde ha lagt den och, alltså man såg mig sen, aa, alltså det gick vidare jag pratade med vännerna rökte min cigg sen så fick jag samtal från mina vän, från en vän och då var jag lite åt sidan och mina vänner var inte där jag såg inte dom.

FL1: Mm.

Omar: Sen, aa jag drack min slush jag hade gått och kissat bakom nån buske...

FL1: Mm.

Omar: ...Kom jag ihåg sen aa jag, det var då typ inte så länge efter jag bestämde mig att jag skulle gå hem då jag prata med min vän samtidigt, aa det var då vi hamna i kullen.

FL1: Mm, då hamna ni i kullen, vad hände sen?

Omar: Efter kullen aa det som finns på den här videon vi gå ner.

FL1: Mm.

Omar: Jag går den här vägen dom andra går där.

FL1: Mm.

Omar: Jag går hem sen aa.

FL1: Och Ahmad blir ju skjuten.

Omar: Exakt.

FL1: Mm och du har i tidigare förhör sagt att du hör ett skott.

Omar: Jag hör, jag vet inte om det var skottet men jag hörde en smäll jag sa.

FL1: En smäll, mm jag förstår, yes och, nej men du får gärna fortsätta berätta.

Omar: Aa men jag var hemma.

FL1: Mm.

Omar: Vad gjorde jag, aa det var skjutningen som hände jag...

FL1: Mm.

Omar: ...många sirener och helikoptrar där ute jag kollar ner undrar vad som händer sen jag, aa jag hade duschat jag vet inte om jag hade ätit nånting där jag minns inte så långt bort men jag hade duschat bytt om lite sen, aa den här skjutningen hade hänt så nån, kanske, en, mellan en till två timmar efter så skulle, så ville jag gå och träffa en vän i Vällingby och då sa jag till min vän att, alltså skjutsa mig, alltså Gabriel för jag har inget körkort och han som kör hela tiden.

FL1: Mm.

Omar: Och aa då råkade, aa Roy råkade vara hemma hos han så han var också med så aa jag åkte dit vi pratade en liten stund sen aa vi kom tillbaka hem.

FL1: Mm, tack, mm och sen så, du nämner ju att ni går upp för trappan efter att ni har varit på Lolo.

Omar: Mm.

FL1: Du säger att du går efter dina vänner lite, går de, kan du beskriva om de går i, tillsammans eller hur ser det ut?

Omar: Alltså jag, jag, jag har inget minne, alltså jag vet inte hur jag ska beskriva ens det där jag har ingen aning.

FL1: Nej, du har ingen aning, är det någon av er som avlägsnas, alltså som går i väg efter ni har kommit upp för trappan, eller är alla tillsammans fram till bänkarna?

Omar: Jag kommer inte ihåg, jag kommer inte ihåg jag såg inte, alltså mina vänner hade gått i förväg lite...

FL1: Yes.

Omar: ...Så jag vet inte om nån hade gått iväg.

FL1: Okej, okej, ja men ni går upp från, upp för trappan där, är det någon av er som hälsar på någon, möter ni folk?

Omar: Jag kommer inte ihåg, alltså det, alltså vi, jag hälsa på jättemånga den dagen.

FL1: Jag förstår.

Omar: Alltså utanför Lollos det är många man, man ser, alltså man känner allt och alla där.

FL1: Ja precis, jag har förstått det också, men kan du minnas när ni kommer upp för trappan där, om ni träffar på folk då, du eller din, någon av dina vänner?

Omar: Alltså det var folk från Lolos som jag kommer ihåg jag, jag umgås med, alltså hälsade på dom och sånt så aa.

FL1: Du hälsade på de och sånt, upp, ovanför trapporna?

Omar: Kommer inte ihåg om det var i trappan eller utanför Lolos, alltså...

FL1: Mm.

Omar: ...Det är samma ställe.

FL1: Jag fattar, förstår, pratar Jacob med någon?

Omar: Alltså han pratade också med folket där ute.

FL1: Mm.

Omar: Alltså alla vi gjorde det.

FL1: Ja, precis och det har ju vi också sett på övervakningsfilm från Lolos att ni gör det, men jag tänker när ni går upp för trapporna, det är ju, det en ganska lång trappa...

Omar: Mm.

FL1: ...Mellan Lolos och Ica, när ni kommer upp där och då kommer upp på kullen som vi har kallat det men Frihetsvägen på höjden, lägger du märke till om Jacob då pratar med någon?

Omar: Kan, alltså jag lägger inte märke men...

FL1: Mm.

Omar: ...Alltså han kan ha gjort det aa.

FL1: Han kan ha gjort det, men ser...

Omar: Aa.

FL1: ...du honom prata med någon?

Omar: Jag kommer inte ihåg jag kommer inte ihåg nånting det var jättelängesen.

FL1: Jag förstår det Omar, jag förstår det och så säger du att ni, att ni går upp till några bänkar, jag vet att vi visade bild förut, har du bilderna förresten på bänkarna?

FL2: Bild bilaga 1 till 4, där, ska bara visa så och så ska du få bara bläddra där om du kan...

FL1: Yes.

FL2: ...Beskriva om det på något sätt går.

FL1: Precis, det där är ju trapporna som ni går upp för förstår jag.

Omar: Exakt.

FL1: Mm, träffar ni någon på den här vägen upp, är det någon ni möter där som ni känner?

Omar: Jag lovar, alltså jag lovar jag minns inte.

FL1: Du minns inte.

Omar: Nej.

FL1: Jag förstår och det är okej Omar, jag måste ändå ställa frågan.

Omar: Fortsätta bläddra eller?

FL1: Ja, du kan fortsätta bläddra och här har vi ju bild nummer två.

Omar: Exakt.

FL1: Mm, vilka bänkar är det som ni, ni går till när ni kommer upp för kullen du och dina kompisar.

Omar: Alltså vi brukar vara runt, alltså alla dom här bänkarna dom är jätte, alltså jag brukar överallt där...

FL1: Okej.

Omar: ...dom här bänkarna sen...

FL1: Mm.

Omar: ...Alltså om du kollar nästa bild det finns säkert dom där bänkarna också.

FL1: De vid grillen?

Omar: Exakt.

FL1: Ja.

Omar: Så vi rör oss lite överallt hära.

FL1: Jag förstår.

Omar: Det kan vi att vi börjar komma hit sen så...

FL1: Mm.

Omar: ...Fortsätter vi gå dit sen aa så man går bara runt.

FL1: Men den här dagen då, den, den 8:e maj, när ni kommer upp där för kullen, eller ja, på, på höjden...

Omar: Alltså.

FL1: ...Vet du vart ni befinner er då?

Omar: Alltså vad jag tror om jag skulle gissa på mest sannolikt det skulle vara kanske den här bänken...

FL1: De som är...

Omar: ...Antingen den här eller den här vid grillen.

FL1: Eller den där vid grillen?

Omar: Eller det finns en annan också som är runt såhär buskar den ligger bredvid grillen.

FL1: Ja precis, precis.

FL2: Om du bläddrar vidare där, bild bilaga 3.

FL1: Mm.

Omar: Alltså man ser inte...

FL1: Det är inga bänkar där.

Omar: Dom ligger här uppe.

FL1: Ja.

FL2: Ja okej.

FL1: Exakt.

FL2: Och så om du tar sista bilden där då.

FL1: Men du känner igen platsen, det är också mellan.

Omar: Ja ja såklart.

FL1: Ja.

FL2: Ja, det är, okej.

Omar: Mm.

FL1: Och sen så har du...

FL2: Bild bilaga 5.

FL1: De där bänkarna finns ju också nära...

Omar: Exakt.

FL1: ...Kullen, de är ju vid grillen.

Omar: Ja.

FL1: Eller hur?

Omar: Exakt.

FL1: Eller det är jag som ska fråga dig, är det de som är vid kullen?

Omar: Ja ja ja det är dom det är dom.

FL1: Bara för man själv har varit på platsen så många gånger att, ja, det är dem, är det där ni är den här dagen, vid de här bänkarna?

Omar: Alltså aa vi, vi är på den här bänken den här grillen aa.

FL1: Jag förstår, ja och jag har ju med mig den här, för du ska ju sagt att du tar en cigg och ni kommer upp där mellan husen, den här visade du i den 30/ 5 som är ett av dina första förhör och då har du ritat ut att ni är där.

Omar: Okej.

FL1: Yes, när du kommer upp för trapporna och det måste ju vara de bänkarna som, för här ju de bänkarna med träregel.

Omar: Exakt, alltså alla dom där bänkarna ligger där.

FL1: Ja precis, men du säger att du röker en cigg, är det här du stannar upp då när du kommer upp för, stämmer det här?

Omar: Alltså aa jag rökte cigg där ja.

FL1: Du rökte cigg där?

Omar: Aa.

FL1: Ja men okej, för där ska det också finnas bä, bänkar liksom lite...

Omar: Aa exakt.

FL1: Ja, exakt, mm, vill bara se så att det är, det blir rätt plats här, men är, den här dagen den 8:e maj, hänger ni vid ett par bänkar eller rör ni er mellan bänkarna på den här gården.

Omar: Alltså överallt.

FL1: Överallt.

Omar: Ja.

FL1: Och det är på samma gård så finns det ju...

Omar: Exakt det kan vara att...

FL1: ...fyra platser med bänkar.

Omar: Alltså mer också det kan va, alltså aa två är där...

FL1: Ja.

Omar: ...En är där en där, alltså det är så.

FL1: En är där.

Omar: Man rör sig överallt bara.

FL1: Yes, är ni tillsammans hela tiden, du, Mustafa, Gabriel...

Omar: Tillsammans ett tag, alltså tillsammans tillsammans, alltså vi alla är samma plats ja.

FL1: Ni är på samma plats?

Omar: Alltså aa där i det där området.

FL1: Mm.

Omar: Kan va att jag är på nån annan bänk, men alltså samma samma plats aa.

FL1: Ni ser varandra, är det några andra personer där?

Omar: Jag kommer ihåg det fanns andra också vid bänkarna.

FL1: Är det någon du känner?

Omar: Alltså jag vill inte kommentera det.

FL1: Okej jag förstår, andra vid bänkarna, var Ahmad där?

Omar: Nej jag tror inte det.

FL1: Nej, var hans bror Mohammed där?

Omar: Kommer inte ihåg heller.

FL1: Vid någon av bänkarna?

Omar: Alltså jag, jag kommer inte ihåg

FL1: Okej, fattar.

FL2: Men du säger att det är andra personer där också?

Omar: Aa.

FL2: Du vill inte berätta vilka det är.

Omar: Nej.

FL2: Vill du beskriva varför?

Omar: Alltså ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Varför vill du inte berätta om det Omar?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Mm, förstår, de som är där, har ni någon konflikt med dem, eller du, eller någon annan?

Omar: Jag har ingen konflikt med någon.

FL1: Nej, förstår, okej, pratar Jacob med de här personerna som är där?

Omar: Alltså han kan ha gjort det jag la inte nån märke till nått.

FL1: Nej, du la inte märke till något?

Omar: Nej. Han kan ha gjort det ja.

FL1: Okej, under den här tiden när ni är där uppe, mellan de här två gårdarna, eller på den här gården mellan två hus, är det någon annan då, förutom du och Gabriel som lämnar gruppen vid något tillfälle?

Omar: Alltså när vi var där eller när vi hade gått och hämtat sparkcykeln?

FL1: Nej när ni, när ni var där, jag tänker när du hämtar så vet du ju inte det, men när du är där.

Omar: Alltså folk dom brukar gå och komma, gå och komma jag, alltså jag lägger inte, jag bryr mig inte, alltså dom kan ha kanske gått till affären köpt slush eller...

FL1: Mm.

Omar: ...Gått hälsa på nån.

FL1: Eller gått och hälsat på någon, fattar.

Omar: Så det händer folk kommer och går folk kommer och går.

FL1: Mm, och precis innan du hämtar elscootern då, vart befinner du dig då, eller elsparkcykeln.

Omar: När jag har lämnat den eller hämtat den?

FL1: Precis innan du ska hämta den, vart befinner du dig då?

Omar: Jag var nånstans i området, aa, alltså jag minns inte exakta platsen alltså men jag var nånstans där i området.

FL1: Var du vid några bänkar?

Omar: Finns bänkar överallt så aa kan va möjligt.

FL1: Ja, men minns du vart du var?

Omar: Alltså inte exakta...

FL1: När du fick frågan.

Omar: ...Platsen nej.

FL1: Nej, har du någon fråga kring kullen?

FL2: Jag tänkte bara de här personerna som du inte vill kommentera, kan du kommentera hur många dem är?

Omar: Nej för jag vet inte.

FL2: Nej okej.

Omar: Aa.

FL2: Du vet inte, du vet att du har sett personer där som du vet vilka det är.

Omar: Jag har inte sagt det.

FL2: Jag frågar, är det, är det så att du har, vet de här personerna som du har sett där uppe?

Omar: Alltså jag vill inte kommentera.

FL2: Nej alright, okej och vid, och du vet inte hur många du såg?

Omar: Nej nej det vet jag inte.

FL2: Nej okej.

FL1: De här du såg då, var de i en egen klunga?

Omar: Alltså dom är...

FL1: Alltså...

Omar: ...Grupper, dom är en grupp själv.

FL1: Grupp liksom själv.

Omar: Alltså grupp och grupp, alltså aa kanske.

FL1: Mm, var det, var det mer än två personer?

Omar: Alltså jag minns inte.

FL1: Du minns inte, nej jag hör dig, yes, skulle du kunna berätta igen så detaljerat så möjligt hur det går till när du lånar ut din elscooter, eller elsparkcykel.

Omar: Alltså jag vill inte gå in i detaljer sådära.

FL1: Varför?

Omar: För, alltså för min säkerhet.

FL1: För din säkerhet?

Omar: Aa.

FL1: För i tidigare förhör så har du sagt att, att du får frågan om att hämta en elsparkcykel, aa, eller hur, mm och det sa du ju nyss också och i förhöret från den 13/7 så sa du att en person ropade på dig aggressivt och hetsigt.

Omar: Alltså jag vill inte kommentera det.

FL1: Och så hämtar du din elsparkcykel.

Omar: Aa jag har ingen kommentar.

FL1: Du har ingen kommentar och du sa också att den personen är med en till två personer till, stämmer det?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Varför vill du inte svara på det?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Nej, fattar och så har du även sagt att den personen var maskerad.

Omar: Aa ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, mm, varför jag ställer de här frågorna igen är för att Jacob själv har sagt att det är han som ber dig hämta en elsparkcykel, kan det vara så?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Du har ingen kommentar, varför vill du inte svara på det?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Mm, jag hör dig, jag kommer ställa frågor om elsparkcykeln så att du vet det.

Omar: Okej.

FL1: Jag hör att du inte vill svara på frågor, du, ja, som sagt Jacob säger ju själv att han ber dig hämta den, ja, skulle, vill du berätta för oss, om det nu var så att han bad dig hämta den, vad var anledningen till att han gjorde det, varför behövde han den?

Omar: Ingen aning för om det nu var så, alltså om, om en vän frågar då ger man ju.

FL1: Mm, ja precis, så att det, det, jag menar om Jacob frågar dig att hämta en elsparkcykel, då vill jag bara veta, är det Jacob...

Omar: Jag vill inte...

FL1: ...Han har sagt det, vi var inte där...

Omar: Alltså om jag inte...

FL1: ...Det är din elsparkcykel...

Omar: ...Jag vill inte svara.

FL1: ...Så då måste jag ju fråga dig, eftersom att det är du som lånar ut den till någon...

Omar: Men alltså...

FL1: ...Om det är så, så som Jacob säger, att det är han som ber dig.

Omar: Alltså kan vara kan vara inte jag vill inte svara på frågan.

FL1: Det kan vara och det kan inte vara så, yes och du vill inte svara på varför, du säger att om det skulle, om en vän ber dig så hämtar du den, mm, enligt honom så ska han, har sagt till dig varför han behöver den, det är därför jag undrar ifall, ifall det är han nu som lånar den, så undrar jag om du minns vad anledningen var till att han behövde den.

Omar: Nej ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, hade det med narkotika att göra?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, har du någon fråga Fredrik?

FL2: Nej, men anledningen till att vi frågar, det är för att vi vill bekräfta, vi skulle inte sitta och säga någonting som inte stämmer, utan nu ska du få den information som, som vi har fått från Jacob.

FL1: Mm.

FL2: Och då är det viktigt att vi får den bekräftad bara.

Omar: Ja okej.

FL2: Och då, det är därför vi undrar vi vill inte sätta dig på, i nån dålig satts va, utan det är därför vi frågar egentligen.

FL1: Mm.

Omar: Men vad är det han sagt?

FL1: Han har sagt, sagt att han ber dig hämta elsparkcykeln.

Omar: Av vilken anledning?

FL1: Och att det är lite bråttom.

Omar: Av vilken anledning?

FL1: Kan du, kommer du ihåg själv Omar, jag kommer berätta för dig, men, men kan du försöka komma ihåg, för att jag vill ju inte färga dina svar.

Omar: Alltså jag vill inte svara på frågan.

FL1: Du vill inte svara på frågan, nej förstår.

Advokat: Ska, skulle vi kunna ta en kort paus?

FL1: Mm det kan vi göra, vill du ha en paus?

Omar: Ja.

FL1: Mm, då är klockan 12:37 och vi tar en paus i förhöret.

(Ljudfil 1 avslutad).

FL1: Vi fortsätter förhöret med Omar Khan, klockan är 12:45, ja nu har ni haft en paus, är det någonting som ni vill säga nu, innan jag fortsätter ställa frågor.

Omar: Alltså jag skulle ändå bara bekräfta det att, alltså om Jacob ändå har sagt det så, aa det var, alltså jag kan bekräfta det också, att han bad mig att hämta sparkcykeln.

FL1: Okej, om han säger det så, eller för att det var så.

Omar: Vadå?

FL1: Var det så...

Omar: Ja.

FL1: ...Att han bad dig...

Omar: Ja.

FL1: ...Att hämta den, vad sa han till dig när han bad dig hämta den, din elsparkcykel?

Omar: Alltså jag minns inte men, alltså om han frågade mig kan du hämta den, alltså aa om en vän frågar då hämtar jag.

FL1: Ja, jag fattar.

Omar: Men jag kommer inte ihåg vad, för vad det var.

FL1: Nej, kan du ha frågat honom varför han behövde den?

Omar: Alltså nej jag ställde inte frågor sådära.

FL1: Nej jag fattar, sa han till dig om det var bråttom?

Omar: Alltså han sa typ skynda aa.

FL1: Mm.

Omar: Det var typ, så jag, aa jag snabbade på lite extra.

FL1: Mm och hur kommer det sig att Gabriel följer med dig?

Omar: Det där kommer inte jag ihåg.

FL1: Nej, jag tänker eftersom att det är ja, eller som det är Jacob som ber dig hämta den, så undrar jag varför det inte är Jacob som följer med dig att hämta elscootern själv, eller elsparkcykeln.

Omar: Alltså jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej, okej.

FL2: Hur kommer det sig att just, att det var du som fick hämta sparkcykeln?

Omar: Vadå?

FL2: Varför hämtade just du den?

Omar: För det jag har som har sparkcyklar.

FL2: Alright.

FL1: Mm.

Omar: Alla vet att jag har många elsparkcyklar så aa man, dom kommer till mig.

FL1: Har du många?

Omar: Alltså aa.

FL1: Hur många har du?

Omar: Jag hade många men nu, alltså dom har försvunnit.

FL1: Mm, okej, jag fattar och sen så, hur kommer det sig att du inte berättat om det här tidigare.

Omar: För jag har inte viljat.

FL1: Du har inte velat, nej, varför har du inte velat det?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, som sagt, det, det jag sa tidigare var ju att du har sagt att det är en person som är med två andra och att personen är maskerad och säger att du ska skynda dig och hämta den och de säger det aggressivt, vart kommer den historien ifrån?

Omar: Alltså jag vill inte kommentera.

FL1: Du vill inte kommentera det, nej, det är väl där jag undrar om det, vi var ju som sagt inte på platsen, då undrar ju jag om det är Jacob som ber dig, eller om det är två personer som hotar dig att hämta den.

Omar: Alltså Jacob bad mig hämta den.

FL1: Jacob bad dig att hämta den, enligt honom själv så ska han också berättat för dig varför han vill ha den, det är därför jag undrar om du kan minnas varför han behöver den här elsparkcykeln.

Omar: Alltså jag kommer inte ihåg men det borde va nån liten grej alltså.

FL1: Någon liten grej?

Omar: Alltså aa.

FL1: Mm, sa han när du skulle få tillbaka den?

Omar: Nej jag brukar inte fråga, alltså aa jag frågar inte folk när ska jag få tillbaka den så.

FL1: Nej jag förstår, yes och ni åker iväg, eller ni springer iväg du och Gabriel, han är nedanför, utanför dig och skriver Jalla bre till dig, minns du om du hade sagt till Gabriel att det var bråttom, eller om han hade sagt det till dig?

Omar: Jag kommer inte ihåg jag minns inte alltså, jag tror jag bara sa till han kom följ med eller...

FL1: Mm.

Omar: ...Jag kommer inte ihåg, alltså jag minns inte vår konversation på vägen dit och tillbaka.

FL1: Nej fattar, men var han i närheten då när Jacob ber dig att hämta den?

Omar: Jag tror att, alltså jag såg, alltså när jag på väg så han var där också jag såg, jag sa till han följ med.

FL1: Okej, mm, men hörde han Jacob be dig om det här?

Omar: Jag ko, jag vet inte.

FL1: Du vet inte, nej jag fattar, mm, men verkade Gabriel ha bråttom?

Omar: Alltså bråttom och bråttom jag, jag vet inte hur han var.

FL1: Nej jag förstår, varför jag frågar det är ju för att han får flera samtal från Roy.

Omar: Mm.

FL1: Eller från Roys telefon, säger han, och så han pratar ju med Roy också på vägen, är det någonting som han berättar för dig?

Omar: Jag kommer inte ihåg det kan vara, det kan ha varit när han va utanför mig och jag var hemma kan varit då.

FL1: Nej det var hela vägen.

Omar: Jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej, jag förstår.

Omar: Gabriel brukar alltid hålla på, på mobilen och sånt så jag vet inte.

FL1: Nej okej. Har du frågor om elsparkcykeln?

FL2: Nej kanske mer, när du är hemma där, vad, vad gör du när du kommer hem?

Omar: Alltså jag behövde ta elsparkcykeln hämta den från mitt rum...

FL2: Exakt.

Omar: ...Den här gången.

FL2: Gjorde du någonting annat?

Omar: Alltså tror jag drack vatten kanske.

FL2: Ja, hade du samma kläder på dig?

Omar: Nej jag hade tagit av mig dom.

FL2: Förlåt, att?

Omar: Jag hade andra kläder.

FL2: Andra kläder när.

Omar: Aa.

FL2: Berätta så att jag förstår.

Omar: Alltså jag gick hem jag bytte om också.

FL2: Okej.

Omar: Aa.

FL2: Och vad, vad bytte du om till?

Omar: Alltså jag tror jag bytte nån t-shirt under för, alltså jag hade blivit svettig så bytte jag

kanske keps också aa.

FL2: Mm, okej.

FL1: Mm.

FL2: Men i övrigt hade du samma klädsel?

Omar: Alltså jag kommer inte ens ihåg jag bytte keps jag bytte, tagit av mig, jag bytte t-shirt också.

FL2: Mm.

Omar: Kanske tjocktröja och sånt aa.

FL2: Okej, mm.

FL1: Mm.

FL2: Yes.

FL1: Hur kommer det sig att du byter kläder om Jacob bett dig att skynda och Gabriel skriver yalla till dig nerifrån.

Omar: För jag var, jag var svettig från början så jag tänkte...

FL1: Mm.

Omar: ...Lika gärna jag är hemma jag byta om nu också.

FL1: Mm.

Omar: Jag tvättade ansikte jag var, jag var jättesvettig.

FL1: Okej, okej, och så kommer ni tillbaka, yes, berätta hur, vad som händer när ni kommer tillbaka till kullen, du och Gabriel.

Omar: Alltså jag kommer inte ihåg vad som hände och, alltså jag kommer inte ihåg.

FL1: Du kommer inte ihåg, men ger du elsparkcykeln till Jacob eller ställer du den någonstans?

Omar: Alltså kan ha varit jag har gett den eller ställt den, alltså aa jag vet inte.

FL1: Du vet inte, vad händer sen uppe på kullen?

Omar: Alltså som jag sa, alltså jag gick till en annan bänk jag satt mig...

FL1: Mm.

Omar: ...Jag, höll på med luren.

FL1: Mm.

Omar: Drack min slush jag rökte cigg, aa jag kissade.

FL1: Mm.

Omar: Alltså aa.

FL1: Okej jag förstår, vad pratade ni om?

Omar: Jag har ingen aning.

FL1: Du har ingen aning, men pratade du med någon när ni kommer tillbaka...

Omar: Alltså.

FL1: ...Det är tio minuter där som ni är på kullen innan ni springer ner.

Omar: Säkert jag kommer inte ihåg, alltså vad vi pratade eller om vi pratade.

FL1: Mm.

Omar: Men jag minns jag satte mig på en bänk jag höll, jag höll på med luren och jag rökte cigg.

FL1: Mm okej och, ja men Gabriel har ju sagt att det byts ett plagg, Jacob har själv berättat att han och Gabriel byter ett klädesplagg med varann.

Omar: Mm.

FL1: Kan du berätta vad du vet om det.

Omar: Alltså jag såg inte klädbytet.

FL1: Du såg inte det?

Omar: Nej.

FL1: Men la du märkte till att Gabriel har på sig andra kläder och Jacob också?

Omar: Alltså nej faktiskt inte det händer, alla, alltså det händer att man lånar varandras kläder.

FL1: Ja.

Omar: Så jag märker inte.

FL1: Okej, men Jacob ska ju berätta för Gabriel också varför han behöver hans jacka.

Omar: Mm.

FL1: Och då ska ju ni vara tillsammans, det är därför jag undrar om du hör då vad Jacob säger.

Omar: Alltså nej jag såg inte nått klädbyte jag såg inte, alltså om dom pratade eller vad dom pratade om när dom bytte kläder jag vet inte.

FL1: Nej okej, jag förstår, mm, har du några frågor om klädbytet?

FL2: Nej men jag har fråga innan där angående kläder när, när Jacob ber dig om att hämta elsparkcykeln, minns du hur han var klädd då?

Omar: Nej.

FL2: Nej.

Omar: Nej jag kommer inte ihåg.

FL2: Nej det är svår fråga kanske, men var det något du lä, la märke till, något särskilt som han hade på sig.

Omar: Nej jag kommer inte ihåg.

FL2: Okej, kommer du ihåg vad...

Omar: Nej jag kommer inte ihåg.

FL2: Nej...

Omar: Jag kommer inte ihåg.

FL2: ...Vart ni stod någonstans, eller det kommer du inte ihåg heller?

Omar: Alltså det var någonstans där i området.

FL2: Ja okej, inga fler frågor.

FL1: Nej okej, den här dagen då när Jacob ber dig hämta elsparkcykeln och när du, där du kommer tillbaka, hur är hans sinnesstämning, hur är han, ni är vänner, ni känner varandra, hur är han den här dagen?

Omar: Jag kommer inte ihåg han är, han är svår att läsa av.

FL1: Är han alltid det?

Omar: Alltså ja, alltså alltid alltid jag vet inte men jag kommer inte...

FL1: Mm.

Omar: ...Ja la inte märke till hans sinnesstämning.

FL1: Nej jag fattar, hur är, hur är han som person?

Omar: Alltså han är skön, rolig, trevlig kille.

FL1: Mm och när du hade hämtat elsparkcykeln, hur var han då?

Omar: Alltså som sagt jag la inte märkte till, alltså om, jag vet, jag kommer inte ens ihåg om jag gav den till han eller la den åt sidan.

FL1: Mm.

Omar: Men alltså för mig ja, alltså jag la inte ens märke på nånting för mig det var, alltså helt normalt.

FL1: Okej och när du kommer tillbaka med elsparkcykeln och Jacob är där, Gabriel är där, Mustafa är där och Roy är där och enligt de andra så säger de att ni är vid ett par bänkar.

Omar: Mm.

FL1: Var ni ifrån varandra vid något tillfälle...

Omar: Alltså det...

FL1: ...Efter att du hämtat elsparkcykeln?

Omar: Jag sa ju det händer ju att folk sitter i varsin bänkar...

FL1: Mm.

Omar: ...Nån kanske går iväg.

FL1: På de här tio minuterna, hände det också?

Omar: Jag kommer inte ihåg det kan ha hänt aa.

FL1: Det kan ha hänt?

Omar: Aa.

FL1: Okej, var Jacob iväg vid något tillfälle?

Omar: Jag la inte nån märke till.

FL1: Nej, han hade ju din elsparkcykel och Gabriels jacka på sig.

Omar: Aa.

FL1: Åkte han någonstans då, innan ni åker ner för kullen?

Omar: Alltså jag antar han behövde ju sparkcykeln så...

FL1: Mm.

Omar: ...Jag vet inte vart han åkte.

FL1: Nej, men såg du honom hela tiden, jag menar om han var i närheten av dig eller såg du honom åka iväg?

Omar: Alltså inte nått jag la märke till.

FL1: Du la inte märke till det, nej, var det någonting som hände här uppe på höjden?

Omar: Alltså nånting nånting...

FL1: Mm.

Omar: ...Jag vet inte.

FL1: Du vet inte, okej, varför jag frågar är för att Jacob själv har sagt att han åker runt på Frihetsvägen upp på höjden och han även åker runt till Tomasvägen.

Omar: Mm.

FL1: Säger han.

Omar: Okej.

FL1: Med din elsparkcykel och då undrar jag om det är så, om du ser honom åka runt.

Omar: Alltså jag brydde mig inte.

FL1: Nu har du ju fått informationen, men det är det, därför jag ställer den frågan.

Omar: Aa ja.

FL1: Ja.

Omar: Ja ja, jag vet, jag brydde mig inte.

FL1: Du brydde dig inte, nej, okej och då ska han ha åkt runt med ja, eller Gabriels jacka och luva på sig, var det något du funderade på kring det?

Omar: Nej det är helt vanligt för mig.

FL1: Det är helt vanligt för dig?

Omar: Aa.

FL1: Mm, jag tänker det här var ju en solig och varm dag.

Omar: Alltså jag vet inte, alltså jag ser hela tiden folk som åker runt...

FL1: Mm.

Omar: ...Med luva svarta kläder.

FL1: Jag förstår, la du märke till om Jacob hade något annat på sig?

Omar: Nej.

FL1: Nej, hade han handskar på sig?

Omar: Jag vet inte jag kommer inte ihåg.

FL1: Du kommer inte ihåg, nej, var Jacob maskerad?

Omar: Jag kommer inte ihåg heller.

FL1: Okej, har du några frågor?

FL2: Nej.

FL1: Vi har pratat med dig tidigare om den här, den här pistolen, ja, vi har nämnt bland annat att ditt dna finns på den och då behöver jag fråga dig om du har varit med, eller sett en pistol placeras ut någonstans vid något tillfälle, inte den här dagen, utan någon, någon gång.

Omar: Alltså ingen kommentar.

FL1: Varför vill du inte svara på det?

Omar: Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Okej.

FL1: Okej, har du sett ett vapen placeras ut på Frihetsvägen, uppe på, vid kullen?

Omar: I kullen...

FL1: Mm.

Omar: ...Alltså ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, har du någon fråga?

FL2: Vi har pratat om, plaskis har vi pratat om och så har vi pratat om där fyndplatsen av pistolen hittades, uppe vid Svekersvägen, det är ju en återvändsgränd och sen är det ett litet skogsparti där, det var där polisen hittade pistolen, det känner du till?

Omar: Aa.

FL2: Har du någon, vid något tillfälle sett en pistol, antingen uppe i närheten av skogspartiet, eller nere vid plaskis?

Omar: Jag har ingen kommentar på det.

FL2: Okej.

FL1: Ingen kommentar, i tidigare förhör har du sagt att du inte har sett någon pistol, men.

Omar: Aa jag har ingen kommentar på det.

FL1: Mm, förstår, varför du får den frågan är för att Jacob har berättat att han har sett en person placera ut ett vapen, ja och han har svarat ingen kommentar, eller att han inte vill svara på om ni är med då, men vi vet ju att, när jag säger ni så menar jag ju du, Gabriel och Roy och det är ju med anledning av att ert dna också finns på det här vapnet, som jag har frågat det, så att du förstår det, men vad, som sagt Jacob har sett någon placera ut ett vapen, vad vet du om det?

Omar: Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Du har ingen kommentar på det, okej, den här dagen då Omar, visste du att Jacob har ett vapen på sig då?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, hur kommer det sig att du inte svarar nej på det?

Omar: Alltså ingen kommentar.

FL1: Okej och hur kommer det sig att ditt dna finns på det här mordvapnet?

Omar: Jag har förklarat det förut.

FL1: Mm.

Omar: Att det kan va via sekundär-dna.

FL1: Mm, precis det har du sagt.

Omar: Kanske kan va via elsparkcykeln också.

FL1: Mm, det har du sagt i tidigare förhör.

Omar: Aa.

FL1: Kan det ha hamnat där på något annat sätt.

Omar: Alltså jag har inga, jag vet inte.

FL1: Nej, har du rört ett vapen?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Nej, jag förstår, har du några frågor kring vapnet Fredrik?

FL2: Nej.

FL1: Nej, förstår, visste du om, eller var Jacob skyldig någon pengar?

Omar: Alltså jag vet inte, jag har ingen aning.

FL1: Du har ingen aning?

Omar: Håller inte koll på sånt.

FL1: Nej jag förstår, vet du om någon var skyldig Jacob pengar?

Omar: Jag har ingen aning.

FL1: Ingen aning, okej och när ni är där uppe på höjden, på kullen, är det någonting med Jacob då som du lägger märke till?

Omar: Nej som sagt nej jag la inte nån märke nånting.

FL1: Nej, var det någonting med hans ansikte som förändrades?

Omar: Jag kommer inte ihåg.

FL1: Du kommer inte ihåg, nej, enligt Jacob själv så går han iväg från er och han blir, får en smäll i ansiktet.

Omar: Mm.

FL1: Vad visste du om det?

Omar: Alltså jag har ingen kommentar på det.

FL1: Du har ingen kommentar på det, någon av er i gänget ska ha frågat honom vad som hände och han ska då inte ha velat svara på det.

Omar: Mm.

FL1: Någon av er, det är någon som lägger märke till det här och ni är tillsammans, så det är därför jag undrar vad, om du kan berätta.

Omar: Alltså jag har ingen kommentar på det.

FL1: Du har ingen kommentar på det, men var det du som frågade Jacob vad han hade varit med om?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Du har ingen kommentar, förstår, mm, yes och, yes, Jacob har ju uppgett att det är han som, som skjuter Ahmad, det har han sagt i förhör, kan du berätta allt du vet om det.

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Du har ingen kommentar, visste du att någonting skulle hända?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, nej, varför vill du inte svara på det Omar?

Omar: För jag har ingen kommentar.

FL1: Okej, hur går dina tankar, jag menar ni är lite före Jacob som kommer bakom och han, då har han på sig en balaklava och handskar, det har han bekräftat själv och han har på sig Jacobs, eller Jacobs, Gabriels jacka...

Omar: Mm.

FL1: ...Med luva på sig och åker på din elsparkcykel, i hans ficka har han ett vapen.

Omar: Mm.

FL1: Mm, hur går dina tankar?

Omar: Alltså jag har ingen kommentar.

FL1: Du har ingen kommentar, lägger du märke till att han har på sig allt det här?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, nej förstår och du pratar med Mario, pratar även Jacob med Mario?

Omar: Det har jag ingen aning om.

FL1: Nej, men jag menar via din telefon då?

Omar: Jag kommer inte ihåg.

FL1: Du kommer inte ihåg, nej jag förstår.

Omar: Han har varit att när jag pratar med han så pratar folk med han också...

FL1: Mm.

Omar: ...I bakgrunden jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej jag förstår, Omar vet du vad som ska hända nere på Vasavägen...

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: ...Men, att det ska hända någonting, du vet inte det?

Omar: Nej.

FL1: Eller du, vi har ingen kommentar på det?

Omar: Alltså ingen kommentar.

FL1: Nej, förstår, vet du om Jacob och Ahmad hade någon konflikt?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, yes, hade Jacob och Mohammed någon konflikt?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Jag fattar, har du någon fråga om händelsen?

FL2: Jag tänker att, jag tänker, kan vara kanske bra för dig att berätta om det var så att du kände till att något skulle ske, att det, att det kan vara bra om du visste det, eller om du inte visste det, med tanke på att misstanken att du är involverad i den här misstanken om mord.

Omar: Mm.

FL2: Tillsammans och i samförstånd, nu utgår ju liksom, utgår ju i utredningen på att, att du ska känna till vad som skulle inträffa, tänker om du vill säga någonting om det.

Omar: Alltså jag har ingen kommentar.

FL2: Du vill inte säga någonting?

Omar: Nej.

FL1: Mm.

FL2: Nej, jag ska visa bilaga 6 här.

FL1: Mm.

FL2: Det här är ju då precis uppe på kullen då, vi har ju sen tidigare utrett vilka personerna är, i vart fall så vet vi att du är uppe på kullen här, det kan vi ju säga, håller du med mig Omar?

Omar: Aa.

FL2: Ja och du står ju ett par meter ifrån personen på elsparkcykeln.

Omar: Mm.

FL2: Kan du minnas det här ögonblicket?

Omar: Alltså jag, jag pratar i telefon den stunden vad jag minns.

FL2: Ja.

Omar: Aa.

FL2: Tänker du någonting kring liksom.

Omar: Alltså jag pratar i telefon jag var på väg hem och, alltså aa det var det.

FL2: Mm och liksom med den här informationen som du har fått idag då hur, hur går dina tankar kring, kring den här bilden, den här, det här ögonblicket?

Omar: Alltså jag har ingen kommentar.

FL2: Mm, kan du säga någonting om vem som är på elsparkcykeln?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL2: Mm.

FL1: Ingen kommentar, är det Jacob?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Han har själv sett den här bilden och ringat in sig själv.

Omar: Mm.

FL1: Som säg, att det är han som är på elsparkcykeln.

FL2: Mm.

FL1: Mm, yes.

FL2: Vi tänker om det är så att du vill bekräfta det, eller om du inte vill säga någonting om

det.

Omar: Nej jag vill inte säga nånting.

FL1: Har du några fler frågor kring.

FL2: Ja, men jag tänkte såhär...

FL1: Ja.

FL2: ...Vi har ju pratat om det här tidigare kanske, men Ahmad passerar ju precis förbi här...

Omar: Mm.

FL2: ...Nedanför, noterade du honom vid något tillfälle här?

Omar: Jag vet, jag kommer inte ihåg om jag la nån märke eller jag minns inte.

FL2: Ja okej, yes.

FL1: Mm, i utredningen Omar så har det framkommit att det har funnits en konflikt mellan Elio som är Marios storebror och Ahmad.

Omar: Mm.

FL1: Ahmad och Mohammed, de var ju väldigt tajta, det ska ha funnits en konflikt där, kan du berätta vad du vet om det.

Omar: Alltså jag har ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, vet du om att det har funnits en konflikt...

Omar: Jag har ingen...

FL1: ...Eller finns.

Omar: ...Jag har ingen kommentar.

FL1: Du har ingen kommentar, okej och sen så, vi vet ju att Leo Hiltunen skickar ett meddelande till Ahmad att din bror stressar Roy och dem.

Omar: Mm.

FL1: Vad tror du att det här handlar om?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Nej, Roy och dem, då tolkar vi det som att det är, det är du, Jacob, Gabriel och Roy och Mustafa är också där, men han är inte misstänkt i ärendet längre, så det är därför jag undrar vad du vet om det och...

Omar: Alltså ja...

FL1: ...Om ni blir stressade på något sätt.

Omar: ...Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Ingen kommentar på det.

Omar: ...Så jag vet inte vad, vad det menas med det.

FL1: Du vet inte vad det menas med det?

Omar: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Det som är bra, nu säger, det är bra att du är tydlig där, för att först säger du att du, du inte kommenterar det och sen så säger du att du inte vet vad det handlar om, det är ju, förstår du skillnaden på det...

Omar: Aa okej.

FL2: ...Så att vi förstår hur du menar.

Omar: Ja ja ja.

FL1: Mm.

FL2: Så det är bra att du är tydlig där vad du faktiskt inte vill kommentera och vad du faktiskt kanske inte vet någonting om.

Omar: Okej.

FL2: Eller om du vet någonting om den saken, förstår du vad jag menar då?

Omar: Aa.

FL1: Mm.

FL2: Tack, det är mest för din skull.

FL1: Ja, så är det någon som stressar er, eller gör någonting mot er, eller tar kontakt med er?

Omar: Alltså jag har ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, jag fattar, yes och sen så när ni är där uppe på kullen så skriver ju Leo Hiltunen att dom är här "nie, grabbarna är här och då tänker ju vi också att, ja, de, han syftar på er, vi undrar om det är så?

Omar: Alltså jag vet inte vad han syftar på.

FL1: Nej, men är han med uppe på kullen, är Leo Hiltunen där?

Omar: Alltså jag har ingen kommentar på det.

FL1: Ingen kommentar, varför vill du inte svara på det?

Omar: Jag vill inte svara på nån annan.

FL1: Du vill inte prata om någon annan, men är han, är han inte där?

Omar: Jag vill inte svara på fråga.

FL1: Fattar, så då kan Leo Hiltunen ha varit uppe på kullen med er?

Omar: Jag har ingen kommentar.

Advokat: Han vill inte svara på frågan.

FL1: Nej, mm, jag fattar, är Mohammed uppe på kullen?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar, ser du Dany, som är Leos kusin?

Omar: Jag har ingen kommentar.

FL1: Nej jag fattar, vet du att Ahmad är på väg?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Nej, jag hör dig. Har du någon fråga kring konflikten?

FL2: Nej.

FL1: Yes, ni tar ju er ner, du tar en annan väg hem än de andra.

Omar: Mm.

FL2: ...Ja men vi berättade inledningsvis att du, jag tyckte du sa någonting om att du var iväg och kissade.

Omar: Mm.

FL2: Kan du minnas att, berätta vid tillfället höll jag på att säga, men kan du berätta vart du var någonstans?

Omar: Alltså jag, eller jag gick lite längre bort från bänkarna för jag vill inte se att nån ska kissa, att jag ska kissa.

FL2: Nej, nej det förstår jag.

Omar: Aa.

FL2: Men var det, var det på innergården du var på?

Omar: Alltså jag var ett hörn, på ett hörn vid nån buske.

FL2: Okej, så det var, alltså vid en fasa, husfasad, ska jag tolka det så?

Omar: Alltså typ.

FL2: Okej.

Omar: Bredvid en byggnad och buska emellan.

FL2: Okej, mm.

FL1: Har du någon karta?

FL2: Ja, jag kanske blir lättast, får se om du på något sätt kan peka ut, det är bara för att vi vill se vart du, på ett ungefär vart. Där har vi den.

Omar: Så här är gården...

FL1: Mm.

Omar: ...Eller nej nej här är gården.

FL2: Mm.

Omar: Och om, och här så finns det lite buskar och jag gick åt hörnet.

FL1: Mm.

Omar: Och där jag kissade.

FL2: Okej, det är mer åt Lolos...

FL1: Kan du bara göra ett kryss där du minns att du gick...

Omar: Hära.

FL1: ...Dit du gick.

Omar: Hära.

FL1: Ja, var du ensam där?

Omar: Aa för jag kissade ju.

FL1: Ja, jag fattar.

FL2: Yes.

FL2: Mm, mm.

FL1: Tack, du tar dig ner, du har ett videosamtal med Mario.

Omar: Mm.

FL1: Som är i Spanien då, skulle du igen kunna berätta vad ni pratar om?

Omar: Alltså vi pratade som vanliga vänner gör.

FL1: Mm.

Omar: Vi pratade om, alltså hur han hade det i Spanien, vädret allt.

FL1: Mm, pratade ni någonting om den där händelsen?

Omar: När vi är på platsen?

FL1: Ja...

Omar: Vilken händelse?

FL1: ...Ahmad kommer och att han blir skjuten till exempel.

Omar: Men jag visste ju inte, alltså...

FL1: ...ni är fortfarande i samtal...

Omar: Aa.

FL1: ...Då när det här händer.

Omar: Exakt men hur ska jag veta att Ahmad blir skjuten?

FL1: För att fler, fler, både Gabriel och Jacob säger att de ser att Ahmad kommer, du är i samtal då säger du.

Omar: Aa.

FL1: Dina kompisar åker ner för kullen, då undrar jag ju vad du och Mario pratar om när det helt plötsligt är en smäll nedifrån där dina vänner är, vad pratar ni om?

Omar: Alltså jag la inte märke till att det skottlossning eller nånting.

FL1: Nej.

Omar: Jag prata med han som att det var helt normalt så jag...

FL1: Helt normalt.

Omar: ...La inte märke till vad som hände runt omkring.

FL1: Okej, fattar, yes, du ska få se filmsekvensen här som är när du kommer upp för, för backen, eller gångvägen som är bakom Mango, eller på sidan av Mango.

Filmvisning, övervakningskamera baksida av Mango kl.17:40.

FL2: Här kommer du alldeles strax.

FL1: Där kommer du, där åker din keps av.

Omar: Mm.

FL1: Där ser vi inte dina fötter längre.

(Tyst i 15 sekunder).

FL1: Och där kommer du upp igen och vi har räknat ut att det är nitton sekunder där som du är bakom parasollet.

Omar: Mm.

FL1: Vad gör du där?

Omar: Jag tror jag fixade min keps den hade ju flugit av.

FL1: Du tror det?

Omar: Aa vad jag minns rätt aa.

FL1: Okej, den flög av, du satt på den igen och vad pratar du och Mario om när du är där bakom parasollet?

Omar: Som vanligt, som vanligt.

FL1: Som vanligt.

Omar: Mm.

FL1: Ja och vad är som vanligt då, vad säger ni till varandra när du är där uppe.

Omar: Så som vänner pratar.

FL1: Mm, kan du berätta vad ni säger till varandra, om du minns det.

Omar: Alltså jag kommer inte ihåg exakta konversationen men...

FL1: Nej.

Omar: ...Alltså aa vi pratade som vänner gör han är i Spanien jag är här i Sverige pratar om aa vädret att, när, hur har du haft det vad har du gjort aa.

FL1: Mm okej, minns du vad ni hade för exakt samtalsämne när du gick upp för.

Omar: Aa nej.

FL1: Nej, han har ju sagt att lo, det blir svart och det verkar som att du, som att telefonen ligger i din ficka.

Omar: Aa.

FL1: Låter som att någon springer, mm, när är det du tar upp telefonen från din ficka igen.

Omar: Alltså när jag fixade min keps...

FL1: Mm.

Omar: ...Det kan vara då möjligen jag behövde ju båda händerna då kanske jag la den i

fickan.

FL1: När du fixade din keps.

Omar: Aa.

FL1: Okej, i videon ser det ut som att du håller i en dricka bara, det ser inte ut...

Omar: Nej jag har inga...

FL1: ...en telefon.

Omar: ...Jag hade ingen dricka jag tror.

FL1: Du hade ingen dricka då?

Omar: Nej det är min...

FL1: Så det är telefonen du håller i?

Omar: Aa aa.

FL1: Ja men vad bra att du bekräftar det.

FL2: En blå telefon.

Omar: Aa.

FL2: Mm.

FL1: Okej, så det är telefonen som du håller i hela tiden.

Omar: Aa jag har ju sagt det hela tiden.

FL1: Jag hör dig Omar.

FL2: Kan du berätta någonting om din telefonkod till den blåa mobilen?

Omar: Alltså jag, jag kommer inte ens ihåg koden längre.

FL1: Nej.

Omar: Jag tror inte.

FL1: Men du har inte velat uppge den, vill du göra det idag?

Omar: Alltså jag minns inte ens koden.

FL1: Eller kommer du verkligen inte ihåg den?

Omar: Jag kommer inte ens ihåg den.

FL1: Nej jag förstår.

FL2: Vet du om det är en, alltså är det siffor, siffror.

Omar: Det är si, det siffror, det borde vara siffror.

FL2: Kan, har du, har du någon ide om vad koden skulle kunna vara.

Omar: Alltså jag har ingen aning om jag ska vara helt ärligt jag kommer inte ens ihåg koden.

FL2: Nej.

Omar: Jag brukar byta kod typ, alltså varje månad och den här jag kommer inte ihåg.

FL2: Nej.

FL1: Tack, ja precis, alltså det här är ju, vi har ju varit på, uppe på kullen och här, det här är ju vinterbilder, då ska vi se, visar den bilden.

FL2: Bilaga 7.

Omar: Det här bakom Mangos va.

FL1: Ja, sju, precis då står vi bakom Mangos och har fotat och det här då vart parasollet, liksom täcker och se, ser man ju ganska bra ner till Vasavägen härifrån.

Omar: Mm.

FL1: Såg du händelsen?

Omar: Alltså nej.

FL1: Du gjorde inte det?

Omar: Nej.

FL1: Nej.

Omar: Jag pratade i telefon då.

FL1: Mm.

Omar: Och det här, det är på vintern så jag vet inte hur det såg ut på sommaren då.

FL1: Nej precis och det är det som är, det här är det vi kan se nu.

Omar: Mm.

FL1: Sen så har vi ju också, jag menar du ser ju det på, på videon att du, det är ju inte bara du som går upp, det är en person som också står på, ute på altanen här.

Omar: Mm.

FL1: Och den personen ser ju hela händelsen.

Omar: Mm.

FL1: Så att du borde du också ha kunnat se det från den platsen.

Omar: Alltså altanen man ser bättre än där, där uppe.

FL1: Gör man det?

Omar: Aa.

FL1: Mm, men tittade du åt det hållet?

Omar: Alltså jag fixade min keps som ni såg den ramlade ju av och...

FL1: Ja.

Omar: ...den har också ramlat av när...

FL1: Mm.

Omar: ...Jag åkte sparkcykel ner.

FL1: Mm.

Omar: Så aa, alltså den, den har, spännbandet där bak den är sönder så jag fixade den.

FL1: Mm, du fixade den.

Omar: Jag la telefonen jag fixade den.

FL1: Yes och så hör du en smäll säger du.

Omar: Aa.

FL1: Och vi kan ju se, nu var ju inte ljudet på, men smällen kommer när du är bakom parasollet.

Omar: Mm.

FL1: Så du är där i backen när smällen kommer, vart tittar du då?

Omar: Alltså jag, jag hörde bara en smäll men, alltså jag tänkte inte så mycket på det.

FL1: Nej, du tänkte inte så mycket på det?

Omar: Nej alltså jag hörde bara en smäll aa.

FL1: Mm, hörde du vart smällen kom ifrån?

Omar: Alltså nej det ekade bara sådär i området.

FL1: Okej, mm, minns du åt vilken riktning, kan du minnas vart du tittar då?

Omar: Alltså nej.

FL1: Nej.

Omar: Jag fixade bara min keps.

FL1: Mm och du säger från altanen ser man bättre än vad man gör från backen, kan du minnas att det var några, något stort träd, eller någonting, löv som gjorde att du inte kunde se åt något åt det hållet?

Omar: Alltså jag vet inte jag kollade inte ens runt.

FL1: Nej jag förstår, jag förstår. Du är i samtal med Mario då, berättar du om att det är en smäll, eller hör han smällen tror du?

Omar: Nej jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej.

Omar: Alltså det är en smäll inte, alltså om man hör smäll man, det var en smäll.

FL1: Mm okej, det är ingenting som du tänkte på eller noterade.

Omar: Nej.

FL1: Fattar, och sen så, du har ju berättat här att du åker hem och, och byter kläder i samband med att du hämtar elsparkcykeln.

Omar: Mm.

FL1: Mm och du, det har också inkommit erinran där du önskar att vi ska kontrollera ett spänne på en, en av dina kepsar.

Omar: Mm.

FL1: Ska vi se, det här är bilaga 8, vilken keps har du på dig?

Omar: Den här Moncler-kepsen.

FL1: Det är den kepsen, du är säker på det.

Omar: Aa.

FL1: Yes.

Omar: Yes.

FL1: Och den andra kepsen då, har du på dig den, den här dagen också?

Omar: Ouf jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej.

Omar: Jag kommer inte ihåg vad jag hade på mig.

FL1: Nej, jag fattar.

FL2: Det ser ut som att du har den på Lolos men...

FL1: Mm.

FL2: ...Det kan ju bara du svara på.

Omar: Aa jag minns inte ens.

FL2: Nej.

FL1: Ja du sa det, att du var svettig så då bytte du keps också.

Omar: Mm.

FL1: Mm, har du några frågor, ingenting?

FL2: Nej, ja men det, det är, återgår litegrann där uppe på kullen, den här bild, fick titt, titta på, när du är några meter från den här personen på elsparkcykel.

Omar: Mm.

FL2: Vet du vart personen på elsparkcykeln ska åka någonstans, eller ta vägen?

Omar: Nej.

FL2: Nej, nej och din tanke, vad är det när du stod där uppe, att du skulle, vart, vart skulle du ta dig någonstans?

Omar: Vadå?

FL2: Vart var du på väg någonstans när du står uppe på kullen?

Omar: Alltså jag är på väg hem.

FL2: Du är på väg hem.

Omar: Aa.

FL2: Mm och, och det, vi har ju pratat om det här flera gånger, men just varför du tar den här vägen upp bakom Mangos och faktiskt inte den rakaste vägen hem till dig.

Omar: När jag går hem?

FL2: Mm.

Omar: För jag pratade ju i telefon mina vänner dom skulle jag vet inte om dom skulle va ute fortfarande så, alltså jag tänkte, aa jag tänkte jag ska bort från dom och jag brukar ta den där vägen när jag går hem hela tiden.

FL2: Ja okej, okej.

Omar: Aa.

FL2: Mm, yes, okej.

FL1: Du visste inte om de skulle gå hem?

Omar: Nej jag visste inte vad dom skulle göra men jag hade tänkt i alla fall åka hem.

FL1: Du hade tänkt att gå hem?

Omar: Aa och jag prata i telefon jag tänkte aa jag pratar med min vän jag går hem själv.

FL1: Mm, jag förstår och de andra ska ju också, enligt de själva gå hem.

Omar: Aa.

FL1: Och ni går, kommer samtidigt ut från buskaget, kan du minnas vad de säger att de ska göra?

Omar: Alltså nej jag minns ingenting vad dom sa.

FL1: Nej.

Omar: Jag tror inte ens jag lyssnade på vad dom sa.

FL1: Och när ni hänger vid bänkarna, Jacob kommer han med något förslag om vad ni ska göra då?

Omar: Jag kommer inte ihåg.

FL1: Du kommer inte ihåg, nej, anledningen till att jag frågar det är för att han säger att det är han egentligen som tar initiativ till att alla ska gå hem säger han och att ni ska spela.

Omar: Jag tror jag tagit, jag tror jag sa före att jag skulle hem så aa jag vet inte vad dom hade planerat.

FL1: Nej, nej okej, yes, bra, är det någonting du undrar över Omar, eller som vi inte har frågat om som du gärna vill berätta?

Omar: Nej.

FL1: Nej, har du några frågor?

FL2: Nej.

FL1: Har du frågor?

Advokat: Inga frågor.

FL1: Nej, då avslutar vi förhöret och klockan är 13:21.





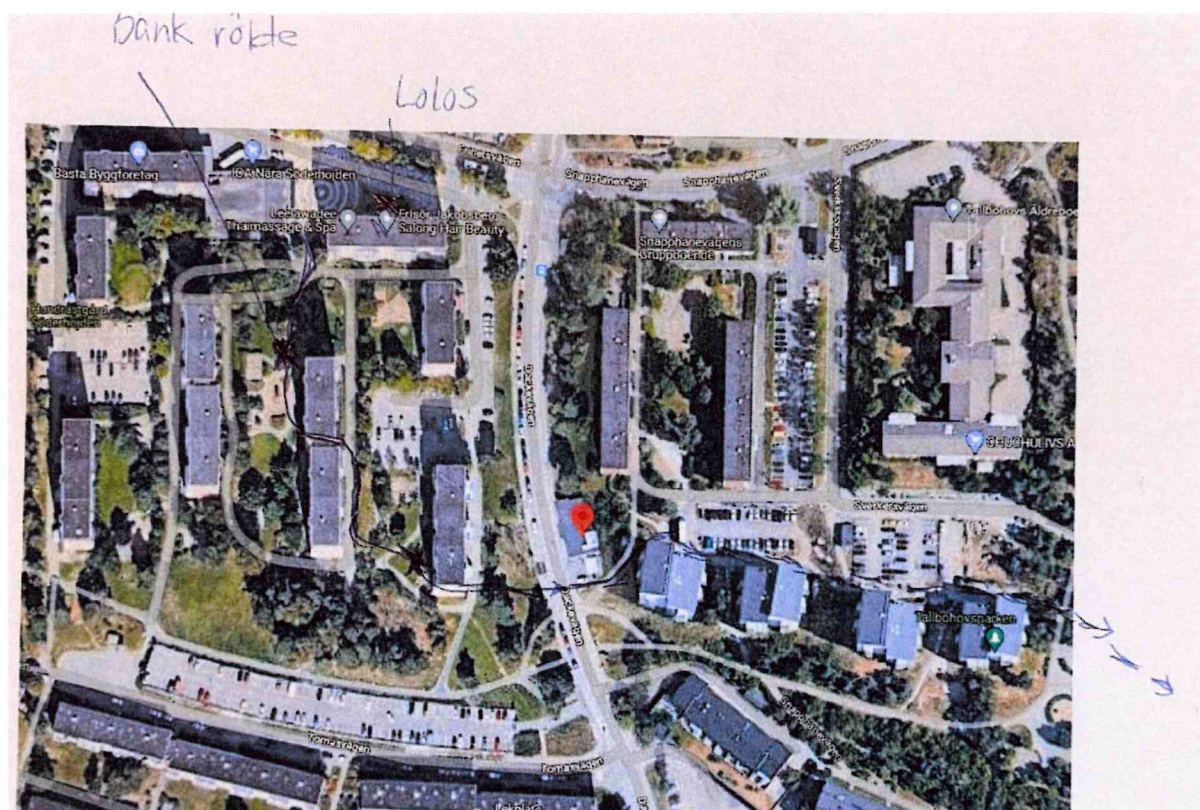




4.



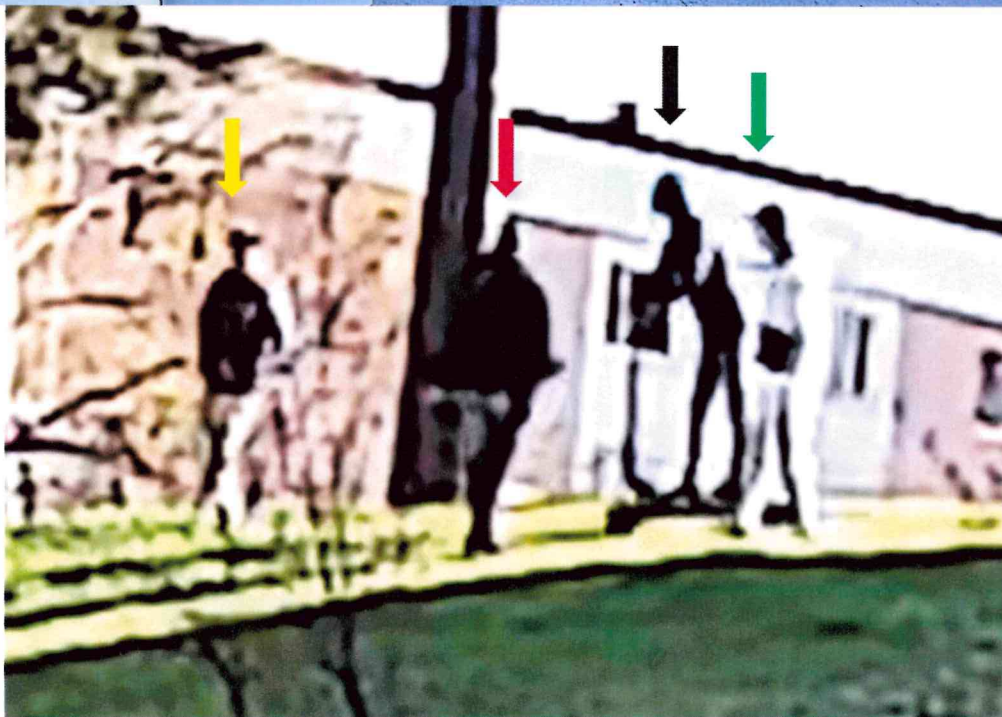
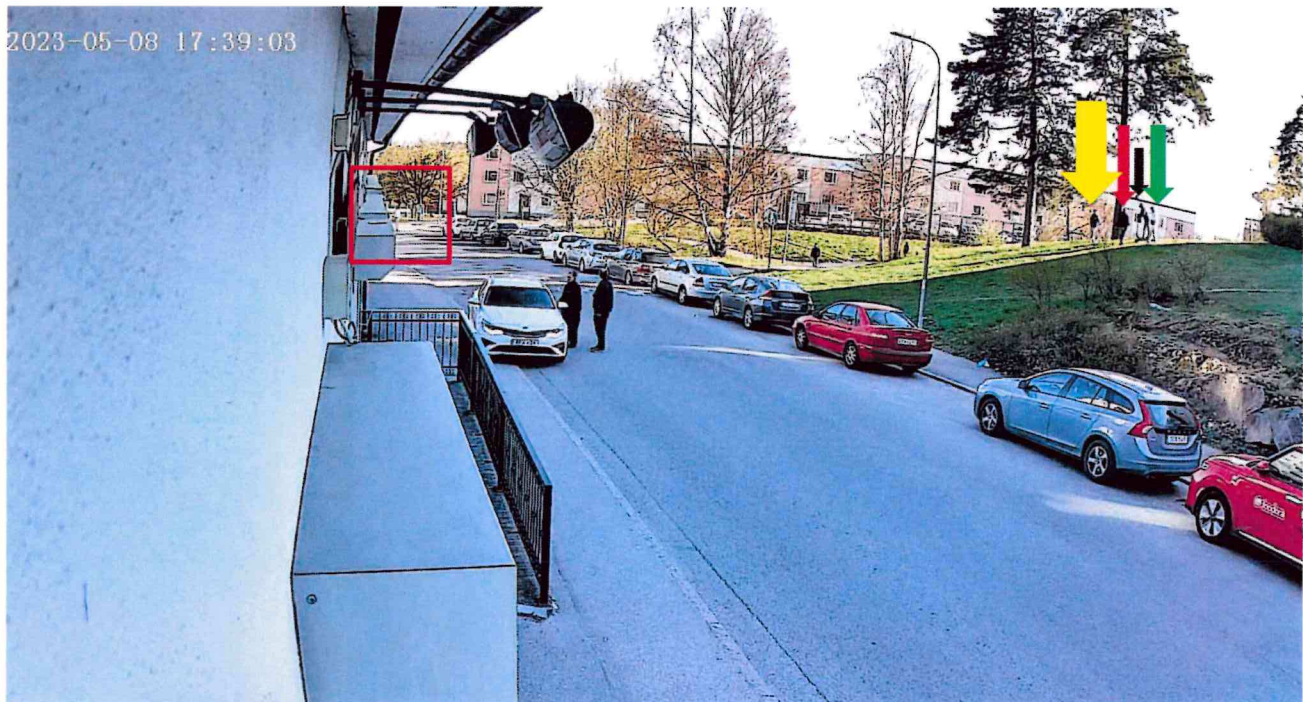
5.



X är bänkarna Omar i förhör 30/5 uppgav att de befann sig vid.

Polisregion Stockholm

2023-11-09



17:40:53 Jacob kommer fram på kullen på elsparkcykeln. Samtidigt har Ahmad passerat i höjd med kullen och åkt längre söderut på Dackevägen

6

Polisregion Stockholm

2023-11-09



17:41:13 Gabriel, Mustafa och Omar är nere vid Dackevägen. Mustafa vänder sig mot kullen och höjer sin hand och kort därefter syns Roy också på kullen. Omar passerar över Dackevägen och går mot gångvägen bakom Mangos

6.



7.



8.



Förhör

#9

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K538625-23

Hörd person Khan, Omar		Personnummer 20040612-6755
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-06-14
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-05-29

Ytterligare information om anledning till förhör
Du är misstänkt för mord genom att gemensamt och i samförstånd med andra gärningsmän ha bragt målsäganden Ahmad Khalaf om livet med hjälp av skjutvapen. Detta på Vasavägen 133 i Järfälla klockan 17:40 den 8 maj 2023.

Du är också misstänkt för grovt vapenbrott genom att i Järfälla kommun fram till och med den 8:e maj 2023 handhåvt ett skarpt vapen.

Underrättad om 12 § FUK Ja	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande Ja
Försvarare/ombud önskas Andreas Israelsson			

Förhørsledare Diana Arroyo	Förhørsdatum 2024-02-02	Förhör påbörjat 09:08	Förhör avslutat 09:18
Förhörplats Häktet Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Berättelse

Ärendenummer: K538625-23
Hörd person: Omar Khan
Datum: 2024-02-02
Klockslag: 09:09 - 09:18
Förhørsledare, FL1: Diana Arroyo
Biträdande förhørsledare, FL2: Fredrik Heidenberg
Övriga närvarande: Advokat, ADV: Andreas Israelsson
Utskrivet av: u0080221

FL1: Då påbörjar vi förhör i ärende K538625-23, idag är det den 2/2-2024 och klockan är 09:09. Med under förhöret är Omar Khan, försvarare är Andreas Israelsson och förhørsledarna är Diana Arroyo och Fredrik Heidenberg. Ja, du, ja misstankarna kvarstår, vill du att jag läser upp dom?

Omar: Det är bra tack.

FL1: Det är bra tack. Och samma rättigheter gäller som tidigare, har du koll på dom?

Omar: Mm.

FL1: Yes. Ja Omar vi sågs ju nyligen, förra veckan, och du, nej den här veckan var det.

FL2: Den här veckan.

FL1: Den här veckan sågs vi.

Omar: Mm.

FL1: Och du har påkallat det här förhöret så du, lämnar över ordet till dig.

Omar: Ja.

FL1: Du får berätta varför du har påkallat det.

Omar: Ja asså det är en grej jag vill säga asså, förtydla...

FL1: Mm.

Omar: ... som jag inte har berättat förut, ja asså som sagt jag har ju erkänt både jag och Jacob att det var han som var personen som bad mig att hämta elsparkcykeln.

FL1: Mm.

Omar: Och han sa till mig anledningen för det att han skulle gå möta en person för att gå hämta en bit röka var det, cannabis hasch för att va tydligt.

FL1: Okej.

Omar: Ja så asså det här var anledningen till att varför han sa till mig hämta sparkcykeln och han verkade va asså stressad och stressad men asså ja så han sa så jag skyndade på.

FL1: Mm.

Omar: Ja.

FL1: Okej. Vad bra att du berättar Omar.

Omar: Ja.

FL1: Hur, vad var det han sa till dig när han bad dig hämta elsparkcykeln? Kan du minnas det mer exakt?

Omar: Asså, asså jag vet inte om han sa asså han skulle gå möta en person eller han skulle gå hämta.

FL1: Mm.

Omar: För att ja hämta en bit röka.

FL1: Mm. Sa han hur mycket?

Omar: Asså det var 100, 200 gram.

FL1: Mm.

Omar: Tror jag.

FL1: Vet du vem han skulle hämta det av?

Omar: Asså nej det har ingen aning, jag frågade inte.

FL1: Nej.

FL2: Och vart skulle man mö, vart skulle han möta honom? Eller den här personen, förlåt mig.

Omar: Asså det är det jag har ingen aning. Asså jag frågade inte så mycket asså direkt när han sa så jag tänkte ja okej jag hämtar den asså, jag frågade inte så mycket frågor vem, vad och när skulle du möta han. Men asså om jag får gissa det skulle vart i området nånstans.

FL1: Mm. Och vart befann ni er när han bad dig hämta elsparkcykeln?

Omar: Asså det var där uppe vid bänkarna.

FL1: Vid bänkarna?

Omar: Ja.

FL1: Fattar. Minns du exakt vid vilka bänkar ni var vid då?

Omar: Asså nej men asså inte exakt vilka men asså vi var där i området.

FL1: Mm.

Omar: Så det är inte så stort.

FL1: Nej jag fattar men det finns ju den här grillplatsen och så finns det ju några bänkar längs..

Omar: Exakt.

FL1: ... längs husfasaden...

Omar: Ja.

FL1: ... asså längs huset. Minns du vilken ni var vid då?

Omar: Asså nej jag kommer inte ihåg exakta.

FL1: Nej, okej jag förstår. Yes och hur kom det sig då att Gabriel följde med dig?

Omar: Asså jag har ingen aning asså han verkade, han råkade, jag tror han råkade komma

förbi sen jag sa till han följ med.

FL1: Okej. Frågade han varför?

Omar: Jag kommer inte ihåg, jag sa till han, jag sa till han bara följ med asså.

FL1: Mm.

Omar: Kanske jag sa till han jag ska hämta min sparkcykel, asså jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej jag förstår. Och vilka var med, vilka var mer där i närheten när du frågade? Eller när du fick frågan?

Omar: Jag har ingen aning.

FL1: Ingen aning. Ja men vid bänkarna, var det bara du och Jacob då eller var dom andra med?

Omar: Asså dom andra, jag tror dom var där men jag vet inte om dom hörde eller inte.

FL1: Jag förstår. Var dom på bänkarna tillsammans med er eller var dom en bit bort? Och då pratar jag ju om Roy och Mustafa.

Omar: Asså jag minns inte om jag ska va ärlig. Asså vart dom var.

FL1: Okej jag förstår. Du, du fick ju frågan i förra förhöret men efter ni varit på Lollos och gått upp för, för trapporna, är ni tillsammans då hela tiden eller är det nån som går iväg vid nått tillfälle?

Omar: Asså tillsammans, tillsammans, man är tillsammans men asså folk dom går iväg, dom kommer tillbaka, jag sa, asså jag sa det i min förra förhör.

FL1: Mm jag förstår, jag hör dig. Men hörde du om nån ropade på Jacob vid nått tillfälle?

Omar: Asså det är inte nått jag har tänkt på.

FL1: Inte vad du tänkte på? Nej. Mm. Och vad, kan du berätta vad som hände när du och Gabriel kommer tillbaka?

Omar: Asså jag har ju sagt att ja vi kom dära...

FL1: Mm.

Omar: ... jag minns inte om jag gav den han, till han eller om jag lämna över den på platsen men ja det var det som hände.

FL1: Mm. Och vad händer efter att han, han tar den? Eller att han, Jacob har den?

Omar: Asså jag kommer inte ihåg jag tror jag svarat på frågan innan.

FL1: Vill du inte svara på det?

Omar: Nej.

FL1: Nej jag fattar. Men när ni kommer tillbaka, det som vi har sagt tidigare också, då sker ju det här klädbytet. Mm. Och sen ska han enligt han själv ha åkt runt på el, din elsparkcykel. Runt Frihetsvägen och Tomasvägen.

Omar: Mm.

FL1: Mm. Är det här nånting som du ser eller lägger märke till?

Omar: Asså nej asså som sagt jag såg inte när klädbytet hände.

FL1: Nej, förstår. Det ska ha skett vid bänkarna?

Omar: Ja.

FL1: Mm. Då ska ju ni ha varit tillsammans allihop.

Omar: Asså jag har ju sagt det här tidigare att jag gick iväg, jag satt på nån annan bänk...

FL1: Mm.

Omar: ... jag gick och kissade...

FL1: Du pratade telefon.

Omar: ... exakt.

FL1: Precis, du har berättat det, jag förstår. Men han skulle åka iväg med din elsparkcykel då och, ja det handlade om cannabis. Förstod jag rätt om du inte visste vart han skulle hämta det här?

Omar: Eh nej.

FL1: Nej.

Omar: Minns inte.

FL1: Minns inte. Sa han nånting om när du skulle få tillbaka din elsparkcykel eller elscooter?

Omar: Asså nej det är inte nått jag frågar sådär av asså mina vänner.

FL1: Nej.

Omar: Asså jag har lånat ut förut och jag bru, jag är inte sån som brukar ställa sån fråga.

FL1: Nej okej jag förstår. Har du nån fråga om elsparkcykeln?

FL2: Nej jag tänker har det hänt vid nått fler tillfälle att det har blivit på det här sättet? Att du har blivit ombedd att hämta elsparkcykeln just till Jacob?

Omar: Asså säkert jag har gjort det förut asså till många, asså många jag har lånat ut min sparkcykel till. Många vet att jag har, att jag sitter på många sparkcyklar.

FL2: Ja just det.

FL1: Mm.

Omar: Så ja asså det är det, asså det har hänt många gånger...

FL2: Mm.

Omar: ... att jag har lånat ut sparkcyklar till folk.

FL2: Mm men vad tänkte du när han liksom bad dig om den här sparkcykeln för att han skulle åka och köpa en, 200 gram röka?

Omar: Ingenting.

FL2: Mm.

Omar: Asså jag tänkte på ingenting sådär.

FL2: Du tänkte att det var, om jag får tolka dig här nu men du vill göra honom en tjänst eller?

Omar: Asså ja, om en vän frågar man, man ger.

FL2: Mm... Och anledningen till varför Jacob behövde en elsparkcykel och faktiskt inte kunde gå, vet du varför?

Omar: Vadå?

FL2: Varför kunde han inte gå och fixa det här?

Omar: Jag har ingen aning asså. Han verkade va lite, han verkade behöva den lite stressad så jag vet inte, han sa, det är inte nått jag frågade varför kan du inte gå sådär, sådär.

FL2: Nej, nej det förstår jag kanske att man inte gör.

FL1: Nej.

Omar: Ja.

FL1: Du sa att han är stressad, kan du beskriva, beskriv det.

Omar: Asså inte stressad, stressad men asså han verkade behöva den asså, han verkade behöva den asså. Han sa till mig skynda sådär, ja.

FL1: Han sa skynda?

Omar: Så jag tror han bad mig att skynda på lite.

FL1: Mm. Var det något annat i hans beteende som fick dig att tänka att han var stressad?

Omar: Nej ingenting annat bara att han asså jag trodde han skulle gå och möta den här personen och hämta asså.

FL1: Mm.

Omar: Cannabis.

FL1: Mm. Har han gjort det tidigare vid nått tillfälle?

Omar: Asså inte vad jag minns, jag minns inte.

FL1: Nej. Okej. Vi pratade om det tidigare också men sen tar ni ner, er ner för kullen, vet du då att det är Jacob som är på elsparkcykeln?

Omar: Asså ingen kommentar, jag vill inte svara på frågan.

FL1: Varför inte då Omar?

Omar: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Jag förstår.

FL2: Inget mer.

FL1: Nej. Är det nånting mer som, som du vill ta nu när vi är här?

Omar: Asså nej det var bara det jag ville berätta.

FL1: Det är bara det?

Omar: Jag vet det var inte så mycket men ja.

FL1: Mm. Hur kommer det sig att du ville berätta det nu och inte i förra förhöret?

Omar: För asså jag har suttit och tänkt på det och.

FL1: Ja, jag fattar.

Omar: Det är något jag var tvungen att tänka igenom och, ja.

FL1: Mm. Okej. Ja. Har du några frågor Andreas?

ADV: ... Nej.

FL1: Nej.

FL2: Inga fler frågor tack.

FL1: Inga fler frågor. Då avslutar vi förhöret, klockan är 09:18.



Förhör
#6

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diarienr
5000-K538625-23

Hörd person Tan Mercovich Chammas, Jacob Christian			Personnummer 20040725-5017
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Känd av polisanställd	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-07-27
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-07-27
Ytterligare information om anledning till förhör Mord och Grovt vapenbrott.	

Underrättad om 12 § FUK Ja	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvare/ombud närvarande
Försvare/ombud önskas			

Förhørsledare Diana Arroyo	Förhørsdatum 2024-01-23	Förhör påbörjat 12:13	Förhör avslutat
Förhørsplats Häktet Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne		Utskrivet av	

Berättelse
Ärendenummer: K538625-23 Hörd person: Jacob Chammas Förhørsdatum: 24-01-23 Förhørsledare, FL1: Diana Arroyo Biträdande förhørsledare, FL2: Fredrik Heidenberg Övriga närvarande: Advokat Björn Sandin Utskrivet av: u0088891, u0097130 FL1: Då påbörjar vi förhör i ärende K538625-23 idag är det den 23:e januari 2024 och klockan är 12:14 med under förhöret är misstänkt Jacob Chammas, försvarare Björn Sandin och förhørsledare är Diana Arroyo och Fredrik Heidenberg, ja du vet vad du är misstänkt för? Jacob: Yes. FL1: Ska jag läsa upp det igen eller har du koll på det? Jacob: Jag har koll på det. FL1: Du har koll på det? Jacob: Ja.

FL1: Har vi varit tydliga med dina rättigheter eller vill du att jag läser upp de?

Jacob: Nej ni har varit tydliga.

FL1: Yes.

Jacob: Mm.

FL1: Ja och som sagt du har varit påkallat det här förhöret så du får jättegärna berätta fritt om anledningen.

Jacob: Yes, anledningen till att jag påkallar förhöret nu såhär sent det är för att bland annat jag har inte haft den bästa tilliten till dig och Annelie eftersom att, aa ett exempel är att i ett förhör så sa ni att jag 40 minuter efter händelsen ringde till min farbror Dani vilket jag själv kollat upp inte stämmer och jag ringde just till Dani Shamoun inte Dani Chammas det är skillnad och ja jag vet inte jag tänkte alltså om jag ger uppgifter hur ska ni alltså du fattar vad jag menar det blir lite tillitsbrist aa, men nu på senare tid så det han sa till mig liksom att det, det är bättre att jag påkallar ett förhör nu innan rättegången för ja jag tänkte att jag, det är rättegången som ska höra liksom och det är det, det är mer viktigt där så, men han sa liksom att det, det är bättre att du påkallar ett förhör innan för då kan ni också kolla så att mina uppgifter stämmer.

FL1: Absolut.

Jacob: Yes, ja vart ska jag börja, jag tänker jag börjar bara hur dagen började (ohörbart) mm.

FL1: Ja jag vill bara säga det Jacob...

Jacob: Mm.

FL1: ... det är jättebra att du säger om det är så att det har funnits någon brist på tillit och jag vill bara få med det att Annelie sa ju i första förhöret att är det så att det inte känns bra med förhørsledarna så är det viktigt att man säger det också.

Jacob: Mm.

FL1: Mm.

Jacob: Men ja alltså jag tänkte bara det var.

Adv: Men den uppgiften eller hur stämmer ju...

FL1: Stämmer.

Adv: ... att han konfronterades med...

FL1: Precis.

Adv: ... som han bara blev...

FL1: Ja.

Adv: ... ställd av.

Jacob: Förstår du jag började ju tänka mycket vad alltså, jag tänkte...

FL1: Jag ska kolla på det.

Jacob: ... Men ja.

Adv: Strunt samma det är passerat nu.

Jacob: Ja i alla fall så, var det någonting mer du tänkte säga eller?

FL1: Nej kör på.

Jacob: Okej yes, det finns vissa saker som jag minns bra och vissa saker som jag minns sämre...

FL1: Mm.

Jacob: ... och ja i alla fall så jag vaknade den här dagen jag minns inte exakt när jag vakna, jag minns inte exakt vem som var hemma jag har för mig att det var jag och min mamma, jag kommer ihåg att den här dagen det var, jag vaknade på bra humör för att vädret det var på topp det var soligt det var ändå ganska varmt det var typ den första varma dagen på året, jag minns inte om jag spelade med mina vänner eller vad jag gjorde, jag minns inte ens vilken tid jag vaknade exakt men hur som helst jag kommer ihåg jag och mina vänner vi beslöt oss att gå ut då det var jag har för mig att det var jag Mustafa och Gabriel som var ute först, jag vet inte om Omar, Omar var med då jag minns inte exakt, hur som helst så vi träffades jag minns inte exakt vart vi träffades om ja jag minns inte exakt, men det var jag, Mustafa och Gabriel i alla fall som bestämde oss för att vi ska möta upp Roy i Barkarby där han bor och äta på Burger King så vi åt i Burger King därefter vi var klara, vi promenerade ja just vi promenerade från Söderhöjden till Burger King tänkte det är ändå skönt väder så varför inte, sen vi promenerade samma väg tillbaka och när vi väl kom till Söderhöjden så gick vi till Plaskis där det finns en fotbollsplan och vi spelade lite fotboll med barnen det var ändå skönt väder liksom varför inte, sen så har jag för mig att Omar han anslöt jag minns inte exakt vart det var han var borta eller ja i alla fall han kom med, han kom dit i alla fall och vi spelade lite fotboll, sen så blev vi lite törstiga eftersom att vi hade spelat ett tag jag minns inte hur länge men vi, vi gick till Lollo när vi väl kommit till Lollo så köper vi lite Slush, jag minns också det här det var årets första Slush för det var så varmt också ja i alla fall så vi köper våran Slush våran dricka, sen vid ja direkt när vi är klara där vi har hälsat på lite folk och så som man känner vi beger oss upp för trappan där bland husen, sen dom, dom rör sig i riktning mot en bänk alltså den här bänken då jag vet inte om ni har sett, men ja i alla fall och ja jag stannar upp för jag ser en person nära där bland husen som ja jag känner den här personen så jag går fram till han jag hälsar och sen den här personen han känner en annan person som tidigare alltså han har varit skyldig mig pengar ett långt tag det var 500 kronor det var inte så mycket, men eftersom att jag vet att den här personen känner den där personen så frågade jag han om han kunde kontakta den där personen och be han att kontakta mig så att vi bara kunde få den här skulden överstökad som sagt det är bara 500 kronor, därefter så hälsar jag på han jag sa hejdå och han jag vet inte vart han gick eller sådär men jag vet i alla fall jag gick mot mina vänner eftersom att dom, dom stannade inte upp och väntade på mig utan dom gick ju bara där mot bänken förstår du, så ja jag går till bänken jag ansluter mig till dom vi dricker våran Slush vi kanske lyssnar på lite musik vi pratar om grejer vi vill göra i sommaren ja bara njuta av vädret liksom och ha det bara bra...

FL1: Mm.

Jacob: ... inte mer än det, sen jag vet inte exakt hur länge vi var där men jag hör en röst ropa på mig den här rösten ropar på mig säger "Jacob, Jacob" typ jag, jag ser inte någon person eller någonting men jag har för mig att det kommer runt hörnet av ett hus, byggnad då, så jag går dit runt hörnet när jag kommer dit runt hörnet då det är två personer som står där jag vet vilka dom här personerna är, men ja i alla fall direkt när jag kommer dit då en person han frågar typ "vad händer" då jag säger "aa den där personen vad heter det han är skyldig mig pengar" för jag vet att dom här personerna också känner den där personen...

FL1: Mm.

Jacob: ... som var skyldig mig pengar.

FL1: De här två känner de personen som är skyldig dig pengar?

Jacob: Exakt.

FL1: Yes.

Jacob: Så då säger han, då säger jag då hinner jag bara säga snabbt ja han är, han sk, han är skyldig mig 500 kronor liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Innan jag ens hinner avsluta meningen jag får en smäll i huvudet och då säger han, då säger ena personen till mig att "nu är det såhär det ligger till att han är inte skyldig dig någonting utan nu är du skyldig oss 20000 kronor som ska betalas in till nästa vecka måndag" har jag för mig att det var jag är inte säker, "annars så kommer vi och besöker din familj om du inte betalar liksom"

FL1: Mm.

Jacob: Sen ja jag, han säger till mig gå sen jag vänder mig om jag går tillbaka mot mina vänner sen ja mina vänner alltså jag minns inte om det var någon som fråga, jag har för mig det var någon som fråga typ, ja vad hände sen, jag sa bara nej ingenting för jag, jag, jag ville inte säga förstår du jag tyckte det var skämmigt.

FL1: Mm.

Jacob: Sen ja mina vänner dom är där jag står med dom sen jag är tyst i några minuter efter jag har sagt att ingenting hände, du vet jag, jag var ganska frustrerad och det var mycket blandade känslor jag tänkte mycket på min familj liksom om jag inte betalar dom här pengarna vadå ska min familj behöva, alltså ska min familj behöva få ta smällen och plus den här skulden den är helt påhittad det är bara skitsnack liksom och sen så efter cirka två, tre minuter så säger jag till, så frågar jag Omar "kan du, kan du hämta din Elscooter" och då så säger han frågar han "varför" liksom då jag säger bara "jag fick ett bra erbjudande på att hämta två hegge" då han säger "ja okej" sen jag säger bara "ja kan du skynda lite" sen han går iväg jag vet inte varför Gabriel följer med han, jag har ingen aning men ja i alla fall...

FL1: Mm.

Jacob: ... Gabriel följer med han tror jag, sen ja under tiden då jag är ju kvar där med Roy och Mustafa, jag minns inte, vi gjorde inget speciellt utan det var mer bara att vi väntade på

dom liksom och sådär, ja sen jag hade ett par handskar och en balaklava eller bal, alltså sån här skidmask.

FL1: Mm.

Jacob: I min bröstficka i min Canada goose väst.

FL1: Mm.

Jacob: Och ja jag brukar ha dom där sen, jag har haft dom där sen kanske sen vintern eventuellt lite längre till och med det är för att ja det, vi brukar spela fotboll jag kan ha dom till när vi spelar fotboll ibland jag brukar gymma på ett ute gym i Tallbohovsskolan då har jag handskarna där och sen överlag du vet dom här handskarna dom går i omlopp mycket till exempel om vi spelar fotboll någon ska vara målis...

FL1: Mm.

Jacob: ... då han säger har du handskar då man ger han handskar och sen skidmasken jag brukar alltid ha den där sen vintern bland annat för att det var kallt och också för att det är fashion det är stil det är en del av outfiten liksom, så ja, hur som helst ja, jag lägger dom här i, i min byxficka under tiden som dom är borta och så själva handskarna och skidmasken sen så kommer dom tillbaka då jag minns inte exakt hur länge dom var borta men det är säkert i några minuter kanske fem tio minuter dom kommer tillbaka, då säger, då ger mig, då ger Omar mig scootern och ja jag frågar Gabriel om han kan ge mig hans jacka han säger "varför" jag säger "för att det är kallt" och jag behöver, alltså mina Canada goose fickor dom har inte hur ska man säga deras fickor går inte att stänga så ja jag sa bara "jag kan inte lägga in heggena i, i dom här fickorna dina fickor dom har dragkedja liksom" sen jag bara "du får den senare liksom" sen han bara "ja okej" sen jag gav han västen han ger mig jackan sen ja jag. Jag har inte tagit då, jag har inte tagit på mig masken eller handskarna eller någonting, men då jag, jag har scootern då säger jag till dom då är dom kvar där vid bänken då är dom tillbaka på bänken så jag säger till dom liksom "aa grabbar gå hem" sen vi, vi spelar lite när vi kommer hem sen vi hörs bara senare på kvällen vi går ut eller någonting, sen jag, jag rör mig lite därifrån runt hörnet på en annan byggnad så det finns ett litet ställe typ litet buskage typ men det finns en sten en stor sten där också det finns lite mossor och löv också där och där har jag sett en person en tid innan han har lagt ett vapen där och jag går dit då jag tar på mig handskarna och jag tar på mig masken också och helt enkelt innan jag börja leta efter den här det här vapnet då jag har ju tagit på mig handskarna och allt och då, innan så kastade jag ifrån mig scootern liksom för jag kan inte ta in scootern där, så jag hittar den här, det här vapnet ganska snabbt i en handske jag minns att den här handsken den var mörk jag tog bort lite löv och lite mossor och så, så hitta jag pistolen, sen jag minns att jag alltså jag tog ut pistolen från handsken sen jag tänkte de, det är här bland husen de jag vill inte hålla den ute och sådär utan jag la bara in den direkt i fickan, jag kollade inte om den var laddad om den hade patroner i eller någonting, så jag la bara in den snabbt i vänster ficka jag har för mig kanske att den där handsken som den låg i att jag stoppade med den också in i fickan det minns jag inte exakt, sen så åker jag runt lite ute, alltså jag bestäm, jag, jag åker först till platsen där man hotade mig, så jag åker förbi mina vänner igen men ja, då tänker jag inte på dom eller någonting, så jag åker förbi där sen åker jag runt bland husen jag minns inte i vilken ordning jag åker runt bland husen men i alla fall nästan alla höghusen och husen som är i närheten till där jag blev hotad åker jag runt, jag åker runt och det jag vill är att få syn på dom här personerna som precis har hotat mig...

FL1: Mhm.

Jacob: ... så jag åker runt i kanske fem minuter något sånt där då åker jag runt i husen som är

nere och husen här uppe då och med husen nere så menar jag dom här korta rosa.

FL1: Mm.

Jacob: Vasavägen eller va eller?

FL1: Ja precis, Dackevägen går ju ner...

Jacob: Alltså husen.

FL1:...förbi Mango..

Jacob: Jag kommer, jag kommer visa i alla fall på karta i alla fall sen, aa jag åker runt och när jag åker runt då jag tänker bara att jag åker runt just där för att jag tänker det var, det var ungefär det här området dom här personerna kom och hotade mig liksom så då jag tänkte aa dom kanske i närheten, men jag åker runt i fem minuter jag hittar, ser ingen.

FL1: Mm.

Jacob: Sen jag åker tillbaka då till alltså mot mina vänner och när jag åker, när jag ser dom från långt håll då ser jag att dom, dom börja röra sig därifrån, ja alltså när dom rör sig därifrån då, då så får jag en känsla att dom kanske lyssnade på det jag sa att dom gå hemåt liksom, att vi går hem och spela lite och sådär men ja dom går hem eller jag vet inte om vart alltså om dom gick hem eller inte men dom rör sig därifrån och jag, jag åker bakom dom kanske fem meter avstånd sådär så jag ansluter till dom passivt om man säger så men jag prata inte med dom ja, jag minns inte om dom sa någonting till mig jag kanske mm:ade tillbaka men jag åkte i alla fall i samma riktning mot dom, som dom och jag, och jag var alltså jag kollade runt mycket jag kollade runt och försökte fortfarande hitta dom här personerna även fast jag inte fick tag på dom så jag var hur ska man säga jag var utzoomad från alltså från sällskapet om man säger så jag kollade runt mycket, sen när vi kommer där vid kullen då, då så ser jag, då ser jag Ahmad komma men en sak bara som jag vill tilläga att innan det här varför, alltså varför jag åker runt och så det är för att jag alltså hur ska man säga jag ville bara, jag ville bara jag hade, jag ville bara framföra till dom här personerna att jag inte är skyldig någonting och att jag inte har någon skuld liksom att de fö, för jag orkade inte med tanken liksom att sitta och oroa mig för min familj liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Men ja exakt alltså ja, jag hade absolut, jag hade absolut ingen tanke på att någon skulle bli skadad eller, utan min plan det var bara att jag skulle ta ut alltså pistolen från fickan snabbt stoppa in den tillbaka i fickan igen bara så att dom såg att jag hade en pistol.

FL1: Mm.

Jacob: Och sen jag skulle bara säga alltså ganska lugnt bara säga att ja jag är inte skyldig någonting den här skulden är inte korrekt och nu vi går vidare liksom förstår du?

FL1: Mm.

Jacob: Typ bara så att det skulle bli en ja ungefär att dom skulle fatta liksom att tänka att aa men de, det här är ingen person vi bara kan liksom pressa på så, i alla fall så från långt håll då får jag syn på Ahmad att han kommer åkandes på en scooter då hinner jag snabbt tänka att aa Ahmad han, han såg dom här personerna nära och eftersom att jag inte har fått syn på dom

här personerna då jag tänker ja jag kan, jag kan åka till han och alltså helt enkelt bara att göra samma sak men att bara säga till han att han ska framföra till dom personerna att jag alltså, att dom inte ska begära några pengar från mig och att ja men att han ska helt enkelt förmedla till dom liksom, att han typ alltså samma sak att jag tänkte ta upp bara pistolen snabbt stoppa in den i fickan så att han kan säga till dom typ, ja ni kan inte pressa han på pengar det går inte det är inte korrekt liksom förstår ni, så ja att han, att han ska medla till dom att det är på allvar liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Det var bara det som jag ville att dom skulle tänka, sen i alla fall jag åket ner där när jag ser jag åker efter han och jag ropar inte på han ingenting jag åker efter han sen jag ser han svänga in där bland husen sen jag svänger också in, men exakt när jag svänger in då jag märker att han, han har redan stannat, han har redan stannat och han kollar på mig och jag minns inte om han sa något eller va, vad han sa jag hörde inte men i alla fall, jag stannade någon meter ifrån jag blev lite chockad typ att han hade stannat, sen jag stannade någon meter ifrån och jag stannade kanske två, två meter ifrån något sånt kanske en meter jag vet inte vad det var inte så långt avstånd i alla fall, då jag tänkte bara okej då jag ska bara ta ut den snabbt stoppa tillbaka den och medans jag gör det så ska jag säga det jag vill säga, att han då ska framföra till dom att Jacob han är inte skyldig er någonting och ta bort den här skulden liksom, som sagt jag hade ingen plan på att ingen skulle bli skadad jag tänkte inte ens att någon kunde bli skadad eller sådär, ja i alla fall så han står ju där och exakt när ja, när jag stoppar in handen i fickan då, då stoppar jag in handen i fickan liksom och medans så håller jag på att säga det men innan jag hinner avsluta meningen och juste ja samtidigt då, då hinner jag ta upp den lite snabbt bara och typ exakt när jag ska röra ut min hand från fickan medans jag håller på och säga det jag ska säga innan jag ens hinner avsluta det så kommer han emot mig han går emot mig och han sträcker sin högra hand mot min vänstra som jag håller pistolen i.

FL1: Mm.

Jacob: Och han försöker liksom ta pistolen och alltså ja, jag håller bara kvar liksom jag hur ska man säga jag gör inte motstånd direkt och så och då allting alltså allting går i en rörelse det går så himla snabbt, jag fattar själv knappt vad som händer, men jag kommer ihåg att han, han drar handen bakåt uppåt alltså bakåt uppåt så och i samband med den rörelsen så alltså så hörs ett knall och direkt när det här knallet hörs då jag och han backa från varandra och alltså det blir hur ska man säga det blir chock, riktig chock alltså förstår du?

FL1: Mm.

Jacob: Alltså riktigt tumultartat och jag skriker till han att "backa, backa" och samtidigt så håller jag pistolen ner mot marken utan jag riktar inte den mot någ, alltså mot någonting bara mot marken liksom och jag skriker till han att "backa, backa", han backar mot det här trädet sen jag märker att han inte kommer försöka attackera mig mer och då står han upp då vänder jag mig om mot elscootern som jag åkte på, jag plockar upp den från marken och jag åker snabbt därifrån men när jag ska åka därifrån det finns alltså ett ställe där man kan svänga höger och jag, jag, istället för att svänga höger jag råka krocka in i den här trottoaren och jag la inte in pistolen i fickan igen, utan när jag tog upp scootern då jag höll fortfarande pistolen i handen runt handtaget förstår ni?

FL1: Mm.

Jacob: Så jag ha. Jag hade inte lagt in den i fickan igen och sen jag krockade in i kanten och i

samband med att jag krockade in jag minns inte exakt hur men jag vet bara att jag hörde ett skott, förstår du?

FL1: Ja.

Jacob: Så ja ett skott brann av exakt när jag alltså när jag krockade in då och jag tänkte inte så på, så, på det så mycket mer för jag kände att jag inte blev skadad någonstans eller någonting, så jag la bara in den snabbt i fickan plockade upp elscootern och åkte upp alltså svängde höger och bar elscootern upp mot trapporna och ja sen åkte jag i riktning mot, jag åkte över vägen minns jag, jag kommer bland husen jag svänger vänster, jag åker upp för sen i, hur som helst då hamnar jag på den här backen från tunneln Mangostunnel upp till Plaskis på den där långa backen så jag åker upp där upp för Plaskis när jag väl kommer till Plaskis själva parken så svänger jag vänster mot det finns en rondell där jag svänger dit när jag väl kommer dit då jag hinner tänka snabbt att jag måste göra mig av med vapnet så jag går in i ett buskage där och då kollar jag bara snabbt vart jag kan lägga den, jag ser då den här stenen jag lägger den där jag lägger lite jord och löv, löv över har jag för mig och så tar jag av mig handskarna och så kom, innan jag tar av mig också så kommer jag på att, att jag har ju den här alltså jag rensar bara fickorna liksom jag vill inte ha kvar något och då kommer jag på också att jag har den här handsken inne så jag lägger också in den här handsken med dom andra handskar så jag bara stoppar in allting där över pistolen då och sen så tar jag av mig den här jackan jag rullar in den i min hand alltså håller den i min hand liksom och på samma sätt som jag höll pistolen runt handtaget med elscootern höll jag nu den här jackan, förstår ni...

FL1: Mm.

Jacob: ... alltså att jag höll den i handen medans jag höll i handtaget. Så ja jag åkte i riktning hemåt det kanske, vad tog det kanske 30 sekunder jag vet inte något sånt ni vet avståndet, jag åkte hemåt jag blipper in mig i porten och jag går neråt inte uppåt jag tar ner elscootern till cykelförrådet, det här cykelförrådet jag vet inte jag tror det är något problem med dörren så ibland när man stänger efter sig den brukar alltså den lås, den låser sig inte utan den brukar alltid vara, den brukar ofta vara öppen, inte alltid men väldigt ofta så brukar den vara öppen och jag minns att den här dagen den var öppen så jag, jag lägger in scootern där sen jag går uppåt liksom jag går hem sen jag kommer hem jag minns inte vad mina föräldrar gjorde, jag har för mig att min pappa, jag minns inte exakt faktiskt, men jag minns att ja jag kommer hem jag lämnar inte ifrån mig några kläder till förutom jag tar bara av mig skorna jag lägger min telefon på laddning sen så går jag in i duschen, jag minns inte om jag tog med mig en sax från köket eller om det var redan en sax inne i badrummet men i alla fall jag kommer ihåg att när jag kom in i duschen jag satt på duschen jag klippte sönder kläderna i småbitar alltså byxorna, balaklava har jag för mig och den här jackan då klippte jag sönder i småbitar när dom väl var i småbitar så hoppade jag in i en dusch jag duschade av mig lite snabbt, sen så när jag hade duschat klart så gick jag in i toaletten jag spolade ner dom här klädbitarna då tygbit, inte tygbit för tygbit men några i taget spelar ingen roll jag spolade ner dom i alla fall och sen jag kommer ut från duschen då jag kommer ihåg att, jag minns det exakt vem det var men mina föräldrar frågade mig typ "vad är det som har hänt" jag fråga, då spelade jag dum jag sa "vadå vad är det som har hänt" dom bara "det är helikopter och hela, det är värsta pådraget" och sådär då sa jag "ja, jag vet inte jag kom ju hem innan" ja, ja, alltså jag försökte helt enkelt lura i dom att jag kom hem innan eftersom att dom inte vet exakt när jag kom hem.

FL1: Mm.

Jacob: Så jag sa liksom ja jag kom hem innan så jag vet inte vad som hände och ja det är det jag vill berätta.

FL1: Tack Jacob.

Jacob: Mm.

FL1: Vad stort av dig att berätta.

Jacob: Tycker du?

FL1: Ja det tycker jag verkligen.

FL2: Verkligen.

FL1: Ja, vill du ha någon paus eller vill du att vi ställer frågor med en gång?

Jacob: Alltså, ja jag tar en paus, jag tar en paus.

FL2: Vill du berätta någonting om hur det känns?

FL1: Mm.

Jacob: Om hur det känns, ja alltså som sagt de, det är jättetragiskt att det var tvungen och att det slutade på det här sättet som sagt ja jag hade absolut ingen plan på att, alltså jag tänkte inte ens att någon kan bli skadad eller ja att det här ska skada någon liksom att någon ska bli skadad att absolut inte någon ska bli berövad på sitt liv liksom, så ja det är, det är tragiskt liksom det är synd.

FL1: När vi är inne på det bara så är jag lite nyfiken på om du förstod att det här, du sa att du hörde ett knall, förstod du att det hade träffat Ahmed?

Jacob: Nej.

FL1: Nej.

Jacob: Nej, eftersom att alltså för, alltså jag tycker inte att han gjorde några alltså så, det enda han gjorde typ var att backa.

FL1: Mm.

Jacob: Sen hans ansiktsuttryck det var lite chockat men jag tänkte bara att jag, för mitt ansiktsuttryck var säkert också chockad under masken för ett skott gick ju av.

FL1: Mm.

Jacob: Så ja.

FL1: Mm.

Jacob: Ta en paus eller?

FL1: Vi tar en paus.

Jacob: Ja.

FL1: Då tar vi en paus och klockan är 12:40, då fortsätter vi förhöret med Jacob Chammas

och klockan är 12:47, ja Jacob du har ju precis berättat din version av händelsen.

Jacob: Mm.

FL1: Så som du minns den idag.

Jacob: Mm.

FL1: Och vi kommer ställa frågor nu i kronologisk ordning.

Jacob: Vad menar du med kronologisk ordning?

FL1: Från början till slut, så gott vi kan så att vi hänger med i händelseförloppet.

Jacob: Mm okej.

FL1: Det var jättebra beskrivet.

Jacob: Mm.

FL1: Vi som har varit där och som har sett allting förstår väl, men bara så att...

Jacob: Mm.

FL1: ... om det är några frågetecken så kommer vi att fråga om det nu.

Jacob: Absolut.

FL1: Och du som sagt du nämner att ni är på Lollos tillsammans?

Jacob: Ja.

FL1: Ja, och att ni sitter vid några bänkar eller dina kompisar är vid bänkar, menar du då bänkarna utanför Lollos eller trappan upp mellan Lollos och...

Jacob: Nej nej. Alltså kolla vi, vi går upp för trappan då jag menar inte att vi stannar kvar på trappan.

FL1: Nej.

Jacob: Utan då mina vänner dom fortsätter gå rakt upp...

FL1: Mm.

Jacob: ... kolla om man går rakt upp bara upp för trappan sen man fortsätter rakt, rakt fram mellan husen.

FL1: Ja.

Jacob: Då ni vet vilka bänkar man kommer till.

FL1: Ja.

Jacob: Där vi drack Slush eller hur?

FL1: Yes.

Jacob: Ja och.

FL1: På Frihetsvägen?

Jacob: Ja exakt, men när, när jag, när jag kom jag gick över trappan jag gick upp för trappan.

FL1: Mm.

Jacob: Sen det finns lite småvägar där bland husen då jag får syn på den här killen...

FL1: Mm.

Jacob: ... alltså han var ganska nära då jag, mina vänner fortsätter bara gå rakt fram jag tror inte ens att dom märkte av att jag gick åt sidan...

FL1: Mm.

Jacob: ... då jag går och pratar med den där killen.

FL2: Och vilka är dina vänner som du går upp med för trappan?

Jacob: Ja dom som jag var på Lolo med, vilka var det, det var Omar, Gabriel, Roy, och Mustafa var det va?

FL1: Och vem är den här killen som du går fram till?

Jacob: Alltså jag kommer inte ge någon information om dom personerna liksom.

FL1: Okej mm.

Jacob: Sen ja det, det är min säkerhet det handlar om det är inte eran säkerhet som blir, som får konsekvenser i framtiden.

FL1: Nej jag hör dig.

Jacob: Ja.

FL1: Men du sa ju här att Ahmed känner de här personerna, är de i samma krets?

Jacob: Mm.

FL1: Ja, och det är två personer som du träffar när de andra är utanför Lollos?

Jacob: Vadå?

FL1: Du sa att träffar två personer?

Jacob: Att jag träffar två personer?

FL1: Ja precis...

Jacob: Det har jag inte sagt.

FL1: ... som slår dig.

Jacob: Nej inte utanför Lollo, vad pratar du om?

FL1: Vart var det exakta?

Jacob: Nej vid bänken...

FL1: Vid bänken, det var vid bänken.

Jacob: ... kolla du vet efter då, efter Lollo då hade vi gått till den här bänken efter att jag ...

FL1: Mm.

Jacob: ... hade pratat med den här killen lite snabbt...

FL1: Yes.

Jacob: ... då hade vi gått till den här bänken.

FL1: Mm.

Jacob: Och då hör jag ju, alltså då hör jag ju dom här rösterna runt hörnet och jag ser ju, man kan inte se från den här bänken man kan inte se vem det är.

FL1: Mm okej.

Jacob: Mm.

FL1: Okej, och det är där som du blir slagen så du?

Jacob: Ja jag får en smäll ja.

FL1: Du får en smäll?

Jacob: Ja.

FL1: Vart fick du smällen någonstans?

Jacob: Jag minns inte om det var höger eller vänster sidan men någonstans på huvudet.

FL1: Fick du några skador av det?

Jacob: Jag har för mig ja, en liten skada ja, den var synlig faktiskt.

FL1: Vart exakt var den vid ansiktet?

Jacob: Någonstans vi ögonbrynet tror jag.

FL1: Vid ögonbrynet.

Jacob: Det var, alltså det var inget jack eller sådär men det var ett märke man såg liksom.

FL1: Ja, minns du om det var höger eller vänster ögonbryn?

Jacob: Jag har för mig det var, svårt och säga alltså men jag tror höger kanske väns, vänster, vänster tror jag.

FL1: Mm.

Jacob: Jag vet inte.

FL1: Vet du vem det var som slog dig?

Jacob: Jag vet vem dom här personerna är och jag kommer inte, det enda, det enda jag kommer säga till er att jag vet om vilka dom här personerna är, jag kommer inte säga vad dom har för kläder, hur långa ingenting.

FL1: Okej. Jag hör dig.

Jacob: Ja.

FL1: Du får den här smällen, går tillbaka till dina vänner du berättar ingenting för de?

Jacob: Dom alltså dom visste ingenting av va, va, vad jag tänkte göra.

FL1: Mm.

Jacob: Dom visste ingenting om vad som hade hänt men jag kan tänka mig att dom blev lite fundersamma när dom ser mig åka runt med en mask och handskar liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Men ja det enda lugnet som jag fick ut mig till dom var att jag skulle åka iväg och att hämta några heggen att dom här killarna som ropade på mig...

FL1: Mm.

Jacob: ... att det var för att ja att dom gav mig ett erbjudande liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Mm, jag tänkte ja en scooter man kan ju ha den till att, jag kan ljuga och säga att jag behöver den för att transportera mig snabbt och sådär.

FL1: Mm absolut.

Jacob: Mm.

FL1: Du ber Omar hämta den här elsparkcykeln?

Jacob: Alltså ja jag var tvungen att tjata lite eftersom att han inte orkade egentligen.

FL1: Okej, och då gick han, gick han iväg...

Jacob: Och då.

FL1: ... minns du vad du sa till honom?

Jacob: Jag sa ''kan du hämta scootern''.

FL1: Mm.

Jacob: Han fråga ''vad händer, varför?''

FL1: Mm.

Jacob: Då jag sa typ någonting i stil, jag har fått värsta erbjudandet på två heggen...

FL1: Mm.

Jacob: ... och jag måste skynda mig, så kan du låna mig den bara så jag kan gå och hämta dom snabbt bara.

FL1: Mm.

Jacob: Något i den stilen alltså jag minns inte exakt ord men det var ungefär sådär.

FL1: Mm jag förstår, och bara så jag förstår när, när han hämtade den här elsparkcykeln har någon av de här killarna någon aning om den här skulden?

Jacob: Vilka killar?

FL1: Dina kompisar Roy, Omar, och Gabriel.

Jacob: Dom har ingen aning.

FL1: De har ingen aning...

Jacob: Ingen aning.

FL1: ... du sa det, med de vet ingenting?

Jacob: Dom vet ingenting.

FL1: Jag förstår.

Jacob: Dom vet inte ens vilka det var som alltså du fattar vad jag menar...

FL1: Mm.

Jacob: ... vilka som ropa på mig.

FL1: Dom känner dom inte?

Jacob: Dom såg inte dom.

FL1: Dom såg inte dom?

Jacob: Nej.

FL1: Nej.

Jacob: Tror jag.

FL1: Jag förstår, och ni är ju där bland husen, brukar ni vara där?

Jacob: Det händer, ja det händer.

FL1: Jag förstår.

FL2: Vart är ni någonstans när Omar ber dig hämta hans, eller när du ber han Omar hämta sparkcykeln?

Jacob: Vi är där på alltså bänken.

FL2: Precis. Det är ju bänkar och sen finns det bänkar med en grillplats.

Jacob: Ja exakt, exakt.

FL2: Vilken utav dom menar du?

Jacob: Oj jag minns inte exakt, men det kan ha varit den där uppe kanske.

FL2: Vad sa du?

Jacob: Det kan ha varit den som är lite över kanske.

FL2: De finns en med bänkar där man, där det är som en ja träregel...

Jacob: Ja nej nej inte där nej inte där.. Och sen...

FL1: Och så finns det bänkar längs huset.

Jacob: ... det var nära det var mer nära grillplatsen, förstår ni?

FL1: Ja.

FL2: Mm.

FL1: Det är nog bänkarna längst husen det...

Jacob: Mm mm.

FL1: ... står två bänkar så, eller hur?

Jacob: Exakt.

FL1: På rad?

Jacob: Ja.

FL1: Det är dom bänkarna ni är vid?

Jacob: Mm.

FL1: Jag fattar, och då ber du honom hämta sparkcykeln och han gör det, va, vad gör ni medans han är och hämtar det, eller han och Gabriel är och hämtar den?

Jacob: Alltså oj ja, jag var ganska mycket inne i mina tankar och det, det var mycket känslor på samma gång.

FL1: Mm.

Jacob: Så du, när jag är inne i ett sånt mode då jag är ganska tyst av mig...

FL1: Mhm.

Jacob: ... jag tänker mycket och sådär så jag, ja jag minns bara att jag tror inte ens att jag prata, jag kanske bara gav korta svart till dom om det var någon fråga eller, jag försökte bara undvika konversation och jag var mycket inne i mina tankar liksom ja.

FL1: Okej.

Jacob: Sen ja vi, jag tyckte att dom var ganska sega så jag bara, kom kom vi går dit väntar på dom liksom där. Jag vet inte.

FL1: När du säger där, kan du beskriva vart någonstans?

Jacob: Där vid kullen.

FL1: Vid kullen?

Jacob: Ja.

FL1: Mm, förstår jag dig rätt då om du, är du då den här personen som vi visar på film när man kan se västen och en ärm?

Jacob: Jag är den personen ja.

FL1: Du är den personen yes, och så att jag förstår dig rätt så menar du att du står där för att du väntar på att dom ska komma...

Jacob: Ja.

FL1: ... med elsparkcykeln?

Jacob: Ja.

FL1: Yes, och när dom kommer med elsparkcykeln.

Jacob: Mm.

FL1: Mm, då börjar du åka runt med den, stämmer det?

Jacob: När han kommer med elsparkcykeln då tar jag den först.

FL1: Mm.

Jacob: Jag går till där jag vet att det är en person en annan person...

FL1: Mm.

Jacob: ... hade lagt ett vapen...

FL1: Mm.

Jacob: ... en tid innan, så.

FL1: Vem är det som har lagt den där Jacob?

Jacob: Samma där jag kommer inte ge någon personuppgift, alltså jag kommer inte ens säga vilken hudfärg han har ingenting.

FL1: Jag förstår, och den här, den här platsen där du visste att vapnet låg, är det samma plats som du sen placerade vapnet på?

Jacob: Nej, nej nej...

FL1: Det är två olika platser?

Jacob: ... utan det är två helt olika platser, där, där vapnet låg det är jättenära till där vi satt och drack slush.

FL1: Okej.

Jacob: Det är kanske ja jag kan inte, jag är inte så bra på meter men jag vet inte kanske 20 30 meter något sånt.

FL1: Skulle du kunna tänka dig och rita ut på en karta?

Jacob: Om ni visar mig en karta så kan jag visa ja.

(Tyst i 12 sekunder).

FL1: Då ber vi Jacob rita ut på bilaga ett.

Jacob: Okej.

FL1: Har du koll på vart allting ligger där?

Jacob: Alltså det, det är lite svårt att ha detaljer men jag skulle säga där ungefär där, kolla här.

FL1: Mm.

Jacob: Här var det vi satt eller hur?

FL1: Exakt.

Jacob: Ja här.

FL1: Där ser vi helst en grillplats.

Jacob: Här hotar man mig eller, ja där.

FL1: Mm.

Jacob: Har jag för mig att ja där exakt...

FL1: Du får en smäll där?

Jacob: ... runt hörnet, runt, ser du runt det här hörnet om...

FL1: Yes.

Jacob: ... man sitter här man kan inte se runt det här hörnet.

FL1: Nej.

Jacob: Och ja i alla fall så här någonstans så möter jag upp han, han kommer med scootern här.

FL1: Mm.

Jacob: Jag tar den sen jag säger till dom ''okej okej vi, vi hörs senare''

FL1: Mm.

Jacob: ''Vi, vi går hem och spelar lite och sen vi hörs bara senare på kvällen...

FL1: Mm.

Jacob: ... gå hem liksom''

FL1: Mm.

Jacob: Sen jag tar scootern, ja juste sen jag sa ju till Omar också att han frågar ''när ska du ge mig den?'' jag sa ''jag ger dig den senare''

FL1: Mm.

Jacob: Samma sak med jackan då.

FL1: Händer allting där samtidigt?

Jacob: Vadå?

FL1: Händer allting samtidigt här?

Jacob: Alltså jag möter ju upp dom där.

FL1: Ja precis, för du, du säger, du blir hotad här du har fått, du har fått elsparkcykeln.

Jacob: Mm, alltså kolla grejen...

FL1: Av Omar.

Jacob: ... är oj jag minns inte.

FL1: Och så byter ni jacka samtidigt då som du får elsparkcykeln...

Jacob: Oj...

FL1: ... och så ber du dom.

Jacob: ... alltså jag minns inte om det var här jag mötte dom.

FL1: Nej.

Jacob: Eller om det var lite närmre här kullen...

FL1: Jag fattar.

Jacob: ... jag minns inte exakt, men det var någonstans i det här området i alla fall.

FL1: Mm.

Jacob: Och då jag tar, jag tar ju först scootern sen innan det så har jag ju lagt handskarna och balaklavan i min ficka.

FL1: Mm.

Jacob: Och då så säger jag till Gabriel liksom aa ge mig vä, jag förklarar ju för han varför jag vill ha hans jacka.

FL1: Yes.

Jacob: Och han ger mig den i alla fall jag tar den, när jag har på mig jackan tar jag scootern så åker jag här, här, jag kommer här eller jag tror jag åkte, jag minns inte exakt vilken väg jag tog in alltså men jag har för mig att det var in här alltså ner för en backe och sen typ att man svänger in så, förstår du?

FL1: Mm.

Jacob: Det finns en liten backe här...

FL1: Yes.

Jacob: ... en stig som man kan svänga in.

FL1: Mm.

Jacob: Så jag svänger in där sen jag letar kanske ja 30 sekunder jag vet inte exakt hur länge men jag letar bara lite lyfter på lite löv och mossor sen jag hittar den här handsken då.

FL1: Yes.

Jacob: Som har ja, därifrån.

FL1: När la, placerade man ut det här vapnet där?

Jacob: Ja det var en tid innan, det är det jag kan säga.

FL1: Ja.

Jacob: En tid innan.

FL1: En tid innan?

Jacob: Mm.

FL1: Kan du säga om det är samma dag?

Jacob: Nej inte samma dag.

FL1: Inte samma dag?

Jacob: Nej.

FL1: Nej, vet du vad det här vapnet skulle användas till?

Jacob: Nej absolut inte.

FL1: Nej, och varför fick du information om att ett vapen skulle vara placerad just där?

Jacob: Alltså jag, som sagt jag har inte fått information utan...

FL1: Mm.

Jacob: ... jag alltså jag såg ju.

FL1: Mm, du såg?

Jacob: Jag vet inte om han ville att jag skulle, den här personen ville att jag skulle se...

FL1: Mm.

Jacob: ... eller inte men hur som helst jag såg.

FL1: Du såg?

Jacob: Ja.

FL1: Var det någon annan i närheten som också kunde ha sett?

Jacob: Det är ingenting jag vill kommentera.

FL1: Okej förstår.

Jacob: Mm.

FL1: Förstår, var Gabriel, Omar eller Roy där?

Jacob: Nej utan när jag, när jag var.

FL1: Nej jag menar när vapnet placerades?

Jacob: Ingenting jag vill kommentera heller.

FL1: Okej.

Jacob: Ut, kolla när jag var här det måste jag tilläga också när jag var...

FL1: Mm.

Jacob: ... här och tog vapnet då satt ju dom liksom då var ju dom där.

FL1: Mm, vad sa du, när du, när du var här och tog vapnet.

Jacob: När jag var iväg och tog vapnet här.

FL1: Ja.

Jacob: Så var dom vid bänken.

FL1: Yes, fortfarande?

Jacob: Ja.

FL1: Har du någon fråga där Fredrik?

FL2: Ja jag var inne lite grann på det, du får elsparken?

Jacob: Mm.

FL2: Berätta lite om det här bytet av jackan igen och västen...

Jacob: Mm.

FL2: ... och vad du säger och vad som i eventuellt...

Jacob: Ja.

FL2: ... sägs till dig?

Jacob: Mm, jag, ja, jag säger till han att "kan du ge mig, kan vi, jag ger dig min väst ge mig din jacka" sen jag har för mig ja han fråga typ "varför" jag säger, för jag ska hämta dom här heggerna och på min Canada goose jag har inte, alltså jag säger att jag måste stoppa in heggerna i, det är bättre att hur ska man säga, dom kan inte ramla ut...

FL1: Mm.

Jacob: ... för man kan stänga fickan.

FL2: Mm.

Jacob: Så säger jag det också, jag säger också "aa det är också lite kallt" typ så, sen han fråga inte så mycket han bara, "okej här" inte så mycket med det, man byter kläder man lånar till

varandra det är inte konstigt liksom.

FL1: Nej Gabriel har ju sagt samma sak där, att ni lånar kläder mellan varandra.

Jacob: Mm exakt det är, i alla fall i våran ålder i vårt umgänge så brukar det vara så.

FL1: Jag fattar, men förstår jag det rätt om det finns bra fickor på ja, på Jacobs, på Gabriels jacka, den du lånade?

Jacob: Ja det finns ju dragkedja...

FL1: Mm.

Jacob: ... det är bra fickor, bra fickor det är dragkedja liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Men.

FL2: Kan du beskriva något om jackan mer?

Jacob: Det är en svart Under Armour Jacka.

FL1: Mm.

Jacob: Det vet jag.

FL2: Yes.

FL1: Vapnet.

Jacob: Mm.

FL1: Hade du det i fickan också?

Jacob: Vad menar du?

FL1: Vart, vart hade du pistolen någonstans?

Jacob: Jag stoppade in den i vänster jackficka.

FL1: I vänster jackficka?

Jacob: Ja.

FL1: Och den fick plats där, och det gick och stänga?

Jacob: Ja, alltså jag vet inte om ni har varit nära den här pistolen men den är ju ganska liten.

FL1: Mm.

Jacob: Så ja jag tog en direkt, jag, jag kollade bara så att det var en pistol och jag stoppade in den i fickan.

FL1: Mm.

(Tyst i 11 sekunder).

FL1: Jag förstår, så sa du också att du, du sa åt dom andra att dom skulle gå hem och att ni skulle spela sen?

Jacob: Jag sa, ja vi har, vi har varit ute nu ett tag, alltså jag minns inte exakt vad jag sa men...

FL1: Mm.

Jacob: ... det var någonting i stil med att, ja men grabbar gå hem jag kommer också gå hem sen vi spelar lite vi hörs senare.

FL1: Mm.

Jacob: Vi går ut senare på kvällen, sa jag så typ.

FL1: Okej.

Jacob: Ja, för jag kan inte säga till dom alltså hu, jag vill inte att, att dom ska vara inblandade i det här liksom.

FL1: Okej, så du ville skydda dom?

Jacob: Ja bland annat.

FL1: Mm, vi, vad jag har förstått så är ni barndomsvänner?

Jacob: Mm.

FL1: Du, Gabriel och Roy, Omar, Mustafa.

Jacob: Mm.

FL1: Vad har du för roll eller status i erat gäng?

Jacob: Alltså det finns, sånt där finns inte i vårt gäng vi, vi är inget...

FL1: Nej.

Jacob: ... kriminellt nätverk det finns ingen hierarki...

FL1: Mm.

Jacob: ... utan vi är bara ett gäng polare.

FL1: Mm.

Jacob: Och ja vi, vi umgås vi alltså vi gör bara, vi gör roliga saker tillsammans liksom det är inte så att ena han är en ledare för något nätverk och ena han är en springpojke, det är absolut inte så, utan vi, vi är bara ett gäng polare liksom...

FL1: Mm.

Jacob: ... det förstår du, det ingen är över någon och alla är jämlika.

FL1: Jag förstår.

Jacob: Alla behandlar varandra med respekt.

FL1: Mm, så då hade det kunna lika gärna vara Omar som till exempel säger att vi, vi går hem och spelar sen och ses sen?

Jacob: Ja...

FL1: Ja.

Jacob: ... alltså absolut det vara bara att jag kom fram med det förslaget liksom det.

FL1: Jag fattar.

Jacob: När vi är ute det, det är alltid någon som tar, säger ja grabbar ska vi röra oss hem.

FL1: Mm.

Jacob: Det spelar ingen roll vem det är liksom.

FL1: Mm, jag fattar. Och så sa du att du åkte runt här bland husen.

Jacob: Mm.

FL1: När du sa dom här låga husen.

Jacob: Mm.

FL1: Bara så jag förstår, menar du då nere vid Tomasvägen?

Jacob: Mm, mm.

FL1: Ja, där nere.

Jacob: Jag minns inte om jag åkte såhär långt hitåt.

FL1: Nej.

Jacob: Men jag har för mig jag åkte någonstans här i alla fall runt om de här husen.

FL1: Yes.

Jacob: Kanske här, så, så och så liksom.

FL2: Åkte du på något sätt ner, första gången ner här eller hur tog du ner, ner. Hur åkte du ner till dom här husen när du åker runt?

Jacob: Oj.

FL2: Om du är här uppe.

Jacob: Alltså, vad menar du, här uppe?

FL2: På vilket sätt kommer du ner till dom här husen på Tomasvägen när du åkte runt.

Jacob: Kolla, kolla, jag är här.

FL1: Mm.

Jacob: Här är jag eller hur? Först, då, då, då har jag på mig handskarna, jag har pistolen i fickan.

FL1: Ja.

Jacob: Masken på huvudet och alltså jag är på scootern liksom. Då åker jag ner, det finns en liten stig här.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Jacob: Den här stigen. Då åker jag här och så har jag för mig att jag åker upp här för det var ju här jag blev hotad, så jag åker dit först, jag kollar runt här, runt dom här husen här.

FL1: Mm

Jacob: Ingen där, jag ser ingen, jag åker ner, tror att jag, jag minns inte exakt vilken väg jag tog men jag har för mig jag åker ner på den här lilla vägen.

FL1: Mm.

Jacob: Så åker jag bland dom här husen. Jag vet, fram och tillbaka kanske, jag vet inte om jag åkte såhär långt.

FL1: Mm.

Jacob: Fram och tillbaka, jag ser ingen, jag kollar höger, vänster.

FL1: Mm.

Jacob: Och sen jag kommer tillbaka, men jag är här ungefär när jag har åkt upp här, så står jag typ här, då kollar jag hitåt. Då ser jag att mina vänner, dom håller på att röra sig hitåt, okej? Då åker jag, då kommer jag upp bakom dom, då är det som sagt kanske 5, 10 meters avstånd. Då är det som det här jag sa att jag ansluter till dom passivt, jag pratar inte med dom, jag gör.

FL1: Nej.

Jacob: Jag minns inte om dom pratar med mig, jag kanske bara nynnar någonting, ja, ja typ.

FL1: Mm.

Jacob: För jag, jag fokuserar inte på vad dom sa eller på vad dom gjorde eller på något. Utan jag, jag var upptagen med att kolla höger, vänster. Jag analyserar området om dom här

personerna var där.

FL1: Yes, okej. Och sen har ju du sett då övervakningsfilm, bara så att du förstår i tid. För att dom kommer ju tillbaka cirka 17:30, alltså 10 minuter innan brottet sker.

Jacob: Mm.

FL1: Så den tiden då åker du runt och letar medans dom står här vid, eller befinner sig här vid bänkarna.

Jacob: Ja.

FL1: Ja. Du, nu, nu vet ju jag att du har läst förhört och sådär. Dina kompisar har ju sagt att ni, personen på elsparkcykel åker runt här. Att ni här på den här platsen.

Jacob: Mm. Alltså jag.

FL1: Varför tror du att dom säger så om det är så att du har åkt ner på dom här platserna.

Jacob: Alltså jag, jag. Alltså jag, jag kan inte förklara på, alltså vad dom säger, men.

FL1: Mm.

Jacob: Det jag säger till dig nu i alla fall, det är min sanning.

FL1: Det är din sanning.

Jacob: Ja.

FL1: Jag hör dig, yes. Och så har ju vi visat dig övervakningsfilm från Mango bar och kök.

Jacob: Mm, mm.

FL1: Där man ser personen på elsparkcykeln vilket du säger är du nu.

Jacob: Mm.

FL1: Komma fram och tillsammans, ni kom ju fram alla samtidigt förutom Roy som kommer lite senare.

Jacob: Alltså samtidigt och samtidigt, jag är ju lite bakom.

FL1: Det ser ut så på filmen, precis, du är lite bakom.

Jacob: Ja, jag är lite, jag har lite avstånd från dom.

FL1: Precis, lite avstånd. Det som ser ut på filmen är i alla fall att dina vänner vänder sig mot dig.

Jacob: Mm.

FL1: Och så går ni samtidigt, vill du bara berätta igen hur det kommer sig att ni tar den här vägen ner för Mango samtidigt i samband med att Ahmad kommer.

Jacob: Jag, ja som sagt, till att börja med, att jag såg han där det är en ren slump.

FL1: Ja.

Jacob: Det är en helt ren slump alltså.

FL1: Mm.

Jacob: I alla fall. Jag fick ju känslan att dom var på väg hem och samtidigt så tänkte jag, jag åkte ju tillbaka för jag tänkte att ja jag ser ju inte han. Alltså jag har inte, jag har inte sett några av dom här personerna liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Så sakta men säkert jag började ge upp lite. Men när jag kollar runt fortfarande lite när jag åkte passivt bakom dom som sagt. Och jag visste inte vart dom skulle, jag visste inte vart dom var på väg eller någonting. Men min känsla var att dom i alla fall var på väg hem. Och ja, så i alla fall, jag är där bakom dom, sen när vi kommer där till kullen, då åker jag, då, ja jag skulle ändå åka ner för, jag var, skulle ändå vara tvungen att åka ner med scootern för den här backen vad som än hände.

FL1: Ja.

Jacob: Jag kan inte åka ner för gräset liksom.

FL1: Nej.

Jacob: Så det är därför jag åker lite före och sen när jag väl kommer där, då har ju jag kommit lite närmre dom.

FL1: Mm.

Jacob: Och jag tror att det är därför dom kollar bak för då, då, då märker dom att jag är där kanske typ.

FL1: Mm.

Jacob: Att jag har kommit närmre eller någonting, eller att dom tänker va fan har han en mask på sig, något i den stilen. Och ja då, då får jag syn på han.

FL1: Mm.

FL2: I vilket skede sätter du på dig masken?

Jacob: Masken sätter jag på mig efter att jag har stoppat in, jag har för mig att det var, kanske när jag stoppade in pistolen i fickan eller innan. Jag minns inte efter eller innan men det var något av dom där ganska tätt inpå, alltså där vid själv buskaget.

FL2: Mm.

FL1: Mm, fattar.

FL2: och reagerar inte dina vänner då som du har med dig varför du har på dig den.

Jacob: Dom är inte med mig när jag är i där, när jag, alltså det här var ju i, med buskaget så menar jag, när jag letade efter den här pistolen.

FL2: Precis.

Jacob: Ja.

FL2: Men sen när du åker runt på dom här platserna runtikring här?

Jacob: Ja som sagt, jag, jag brydde mig inte om vad dom sa. Jag, jag, alltså jag tänkte inte på vad dom gjorde, vad dom sa, vad, vad dom hade för planer.

FL2: Nej.

Jacob: Utan när dom pratade med mig, jag var inte ens, jag var helt utzoomad, jag nynnade bara alltså om jag ens nynna.

FL1: Mm.

FL2: Och i vilket skede sa du att ni skulle gå hem? Eller att dom skulle gå hem vi hörs senare. Vart det innan du hade hämtat pistolen eller efter?

Jacob: Ja, det var innan.

FL2: Det var innan.

Jacob: Mm.

FL2: Okej.

FL1: Mm, precis. Och bara kring det här klädbytet så har ju som du vet Gabriel sagt i sitt förhör att ni byter kläder mellan varandra och att han, det är han, på hans initiativ att ni ska byta.

Jacob: Vadå?

FL1: Gabriel har i sitt förhör sagt att det är på hans eget initiativ att ni ska byta plagg. Att han tycker din väska är fin och. Varför tror du inte att han berättar den versionen som du har gett?

Jacob: Ja som sagt, jag, jag är inte här för att spekulera kring vad andra har sagt.

FL1: Mm, mm.

Jacob: Och en sak också som jag vill tillägga att det finns vissa saker som ni frågar, jag känner bara att det är upprepande frågor, jag har gett ett tydligt svar.

FL1: Mm, jag förstår, jag hör dig.

Jacob: Ja.

FL1: Jag hör dig. Och varför vi ställer följdfrågor, det är ju för att det ska bli väldigt tydligt.

Jacob: Mm, mm.

FL1: Och det funkar ju så ibland när man håller förhör att har någon annan sagt någonting så behöver du få frågor för att ge din version.

Jacob: Mm.

FL1: Jag hör vad du säger.

Jacob: Kan ni bara ge mig en sekund, jag ska bara fylla vatten.

FL1: Absolut, gör det.

FL1: Nu ska vi, du har ju sett dom här bilderna förut.

Jacob: Vad är det för bilder?

FL1: Det är här.

Jacob: Ja.

FL1: Du har ju sett bilderna förut. Vi skulle gärna, ska vi se. Bilaga två förevisas. Skulle gärna att du pekar ut vem som är du där.

Jacob: Vem som är jag?

FL1: Ja.

Jacob: Ja det är ju, det är jag här.

FL2: Du kan ringa, ringa in den.

FL1: Mm.

Jacob: Jag, svartklädd på en scooter.

FL1: Yes.

FL2: Och dom andra personerna som är färgsatta här.

Jacob: Mm.

FL2: Är det någonting som du kan berätta vilka det är?

Jacob: Det, jag har ju berättat nu tre, fyra gånger, det är ju mina vänner.

FL2: Ja. Jag tänkte bara om du ville specificera dom ändå.

Jacob: Jag vet inte, svårt att se exakt vem som är vem, men.

FL2: Ja.

Jacob: Det är mina vänner.

FL2: Yes.

FL1: Mm, jag fattar, yes. Och sen så efter händelsen, det har du berättat där att, ja men vad

som sker. Har du koll på då vart dina kompisar är?

Jacob: Nej, jag har ingen koll. När jag åker ner, när jag får syn på han, då det, alltså det är som att jag bara fokuserar på han, jag glömmer bort allt.

FL1: Mm, jag förstår, jag förstår. Och du har vapnet i fickan.

Jacob: Ja.

FL1: Eller hur? Jag måste bara fråga, det, vet någon av dina vänner att du har på dig ett vapen?

Jacob: Det.

FL1: När du åker ner för kullen.

Jacob: Alltså om dom kan läsa, om dom kan se igenom väggar och sånt där, om dom kan, om dom har någon röntgen i ögonen då säkert. Men annars nej, det, jag skulle säga att det är ganska omöjligt.

FL1: Mm, jag förstår. Varför jag ställer den frågan Jacob är ju för att det är ju inte bara ditt DNA på det här vapnet.

Jacob: Mm.

FL1: Utan det är ju dina kompisars förutom Mustafa. Det är deras DNA också.

Jacob: Vadå du undrar hur deras DNA?

FL1: Ja, exakt.

Jacob: Som sagt det är inte upp till mig att svara på, det, allt jag kan säga med säkerhet är att den här dagen så har dom absolut inte varit i kontakt med ett vapen.

FL1: Okej, jag förstår. Innan händelsen då, vad hade du för relation till Ahmad då.

Jacob: Min relation till Ahmad, det var ingenting utöver det vanliga.

FL1: Mm.

Jacob: Vi, alltså han var, han var lite bättre vän med mina vänner. Och om det är så att vi kunde vara ute någon gång till exempel.

FL1: Mm.

Jacob: Det hände inte så ofta, men om det hände så var det bara att, det var inte så att jag kontaktade han eller han kontaktade mig. Utan han var bara där och jag var där. Alltså, han var där för mina vänner och jag var där för mina vänner. Vi var inte där för varandra liksom, förstår du?

FL1: Nej, jag fattar.

Jacob: Men vi har absolut inget otalt med varandra och sådär.

FL1: Mm.

Jacob: Kan hälsa på han, fråga är det bra? Det är bra, själv?

FL1: Mm.

Jacob: Och så.

FL1: Jag förstår. Och vad har du för relation till Leo Hiltunen?

Jacob: Leo Hiltunen? Det är också ingenting som jag vill kommentera.

FL1: Okej. Vill du kommentera vad du har för relation till Mario och Elio?

Jacob: Ja alltså det, också där, det är inget speciellt alltså, det är också, det är vänner till mig.

FL1: Mm, det är vänner till dig.

Jacob: Ja.

FL1: Jag fattar. Vi pratade med Mario som du vet och han har också uppgett att han är, att han är där med er.

Jacob: Mm.

FL1: Med både dig och Gabriel, Omar och Roy och granne med Mustafa.

Jacob: Mm

FL1: Varför vi ställer frågor, varför vi har ställt frågor om Mario är ju egentligen att det, det, nu är ni fler som är misstänkta än bara du.

Jacob: Mm. Vänta innan du säger någonting, jag vill bara tillägga att det där med Leo Hiltunen.

FL1: Mm.

Jacob: Jag kan säga bara här och nu att jag och han, vi har absolut inget otalt med varandra och aldrig haft.

FL1: Nej jag hör dig.

Jacob: Mm.

FL1: Mm, okej. Varför vill du säga det?

Jacob: Hm?

FL1: Varför ville du säga det?

Jacob: Nej, jag tyckte det var kanske lite onödigt att jag sa ingen kommentar.

FL1: Mm, förstår. Men varför jag ställer frågor kring det är ju för att det framkommit i utredningen att Ahmad och Mohammed ska haft en konflikt med Mario och Elio.

Jacob: Mm.

FL1: Tänkte höra med dig vad du vet om det.

Jacob: Nej jag vet ingenting, jag vet inge, jag har inte någonting med någon konflikt att göra.

FL1: Okej.

Jacob: Jag vet ingenting om någon konflikt. Senaste tiden jag var inte ute så mycket.

FL1: Nej.

Jacob: Så ja. Jag är en person, jag tar avstånd från sånt.

FL1: Yes.

Adv: Förlåt, jag fattar inte. Jag hörde inte riktigt. Vilka, vilka?

FL1: Mario och Elio har, har, det har framkommit i utredningen att dom ska haft en konflikt med Ahmad och Mohammed. Ahmad och Mohammed är syskon.

Adv: Elio.

FL1: Elio och Mario.

Adv: Med Ahmad.

FL1: Yes.

Adv: Och vad sa du?

FL1: Mohammed. Och som sagt, vi, vi vet ju att Mario i alla fall har haft kontakt med Omar på dagen. Dom har ett Facetimesamtal i samband med att du åker ner med elsparkcykeln. Visste du att Omar var i ett Facetimesamtal med Mario?

Jacob: Nej, ingen aning.

FL1: Ingen aning.

Jacob: Som sagt, jag visste inte vad dom gjorde, jag visste inte ens vad dom pratar om, ingenting.

FL1: Nej, förstår. Visste du vart Mario befann sig när det här hände?

Jacob: Jag visste att han har varit utomlands, Barcelona, ja.

FL1: Mm, exakt, yes. Jag måste ju ställa frågan till dig. Jag vet att du har lagt en version. Är det någon som har bett dig om att göra någonting mot Ahmad?

Jacob: Absolut ingen som sagt det här, det var på, jag, jag ville inte, enda, det, nu när du säger göra någonting mot.

FL1: Mm.

Jacob: Som sagt, min plan var absolut inte att han skulle bli skadad.

FL1: Nej, precis.

Jacob: Jag ville bara att, alltså att han skulle tänka fan, (ohörbart) alltså att han ska framför till dom andra att den här Jacob, ni kan inte pressa han.

FL1: Mm, yes. Och när vi ställer den frågan så det är absolut inte menat att vara ifrågasättande på något sätt.

Jacob: Mm.

FL1: Men det är en fråga vi måste ställa utifrån vad som har framkommit i själva utredningen.

Jacob: Mm.

FL1: Så att du förstår det, yes. Har du några frågor kring det Fredrik?

FL2: Ja men jag tänker, du pratade om dom här personerna som du inte vill berätta om..

Jacob: Mm.

FL2: ..när du får en smäll.

Jacob: Mm.

FL2: Du berättar om att din skuld höjde från då 500 kronor.

Jacob: Nej, nej nej.

FL2: Nej.

Jacob: Den här skulden, den uppfanns från ingenstans, förstår du?

FL2: Ja, okej. En påhittad skuld?

Jacob: En påhittad skuld. Det är därför jag blev så arg.

FL2: Mm.

Jacob: Det alltså.

FL1: Någon var skyldig Jacob 500 kronor.

FL2: Mm.

Jacob: Någon var skyldig mig 500 kronor.

FL2: Det var så det var, mm.

Jacob: Ska vi se om jag kan tänka mig, dom här, dom har samma umgänge som den där personen, mm. Ska inte sitta och spekulera, men ja.

FL2: Och såhär vad tänkte du då när, när den här 20 000 kronor kom på tal.

Jacob: Det, det är en chock.

FL2: Mm.

Jacob: Men tänker liksom det, det blir vikt på axlarna. Men framförallt jag tänkte på min familj. Vad händer om jag inte betalar, ska, ska någon komma och knacka på min familj då eller?

FL2: Du hade någonting som, det uttrycktes någonting mot din familj berättar du.

Jacob: Ja, i slutet, ja.

FL2: Ja.

Jacob: Om du inte betalar det här, den där dagen då vi kommer och besöker din familj.

FL2: Mm.

Jacob: Mm.

FL2: Och sen berättar du också att, ja men du och dina vänner som du har berättat om här nu.

Jacob: Mm.

FL2: När ni liksom, ni umgås men ni tillhör inte något nätverk eller något liknande berättar du.

Jacob: Absolut inte.

FL2: Jag tänker steget för dig att då gå och hämta en pistol på det här sättet.

Jacob: Mm.

FL2: Hur, hur kommer det sig?

Jacob: Hur menar du?

FL2: På det sättet?

Jacob: Hur menar du steget för mig?

FL2: Nej men att, att, att ta tag i ett vapen från att överhuvudtaget inte beblanda sig med något vapen vad jag förstår sen tidigare.

Jacob: Mm, mm, mm.

FL2: Hur, hur, hur blir det så? Hur blev det så i den här situationen?

Jacob: Alltså, som sagt, jag tänkte på min familj och jag tänkte att om jag bara visar en pistol, för jag kan inte gå och framföra det som jag vill framföra till dom här personerna, alltså hur ska man säga? Med bara händerna, dom är ju två personer liksom och dom kommer bara skratta åt mig, det tänkte jag.

FL2: Mm.

Jacob: Så tänkte jag om jag kanske bara visar en pistol lite snabbt och säger det jag ska säga, då kanske dom tar mig på mera allvar och tar tillbaka skulden så att vi är kvitt och så har vi inget mer med varandra att göra längre, punkt slut.

FL2: Mm.

Jacob: Jag, alltså jag, jag skulle inte känna mig bekväm liksom med att sitta och hålla ett vapen bland hus och rikta och sådär. Utan jag ville bara snabbt ta ut den från fickan och lägga tillbaka igen.

FL1: Tror du att det hade gett någon effekt?

Jacob: Ja.

FL1: Ja.

Jacob: Eftersom att jag hade ju handskar på mig och mask.

FL1: Mm. Du menar då att dom inte skulle veta att det var du.

Jacob: Nej, jo alltså.

FL1: Mm.

Jacob: Dom skulle, jag skulle ju säga att det är jag liksom, skulle ju höra på min röst, men jag tänkte att, om dom, om dom ser att jag har en mask och handskar på mig.

FL1: Mm.

Jacob: Då kanske dom tänker, ja alltså att jag är redo att göra något.

FL1: Mm.

Jacob: Förstår du? Det var bara en illusion jag ville visa.

FL1: Yes.

Jacob: Mm.

FL1: Har du varit i kontakt med något vapen innan det här i Sverige?

Jacob: Innan det här i Sverige?

FL1: Ja.

Jacob: Jag har inte varit i kontakt med ett vapen men jag har sett.

FL1: Du har sett vapen?

Jacob: Ja, det är det här vapnet, inget annat vapen, ja.

FL1: Yes.

Jacob: Alltså jag, jag såg, jag såg den bara lite snabbt.

FL1: Mm.

Jacob: Jag såg inte om det var några kulor i eller sådär men jag såg den personen gå och lämna den där.

FL1: Var du med den personen innan den la sin, eller den här pistolen där?

Jacob: Vad menar du?

FL1: Var du...

Jacob: Hur annars skulle jag se liksom.

FL1: Så du, ni var tillsammans, ni känner varandra?

Jacob: Ja alltså, jag kommer inte, som sagt, jag kommer inte kommentera mer på det. Utan det som jag vill säga är bara att det är en person som jag känner.

FL1: Mm.

Jacob: Som har lagt en pistol där och jag har sett att han lagt den där.

FL1: Mm.

Jacob: Om han vet att jag har sett eller inte, om han ville att jag skulle se eller inte, det vet jag inte. Men jag såg.

FL1: Mm, mm. Du såg det?

Jacob: Ja.

FL1: Yes. Och då ville du inte svara på om dina kompisar också såg det.

Jacob: Nej, jag sa ingen kommentar kring det.

FL1: Nej, ingen kommentar kring det. Och vad var då syftet med att lägga ett vapen utomhus tror du?

Jacob: Det vet jag inte.

FL1: Det vet du inte?

Jacob: Nej.

FL1: Nej.

Jacob: Det kan man spekulera om, men det är inte min grej.

FL1: Mm.

FL2: När placerades det där vapnet där? Kan du säga i tid?

Jacob: En tid innan, det kan jag säga, en tid innan. Det var inte för länge och inte för kort.

FL2: Okej. Var det samma dag?

Jacob: Nej, det var inte samma dag och, ja.

FL2: Samma vecka?

Jacob: Det vill jag inte kommentera, jag vill inte heller kommentera om det var samma månad, samma å, alltså så.

FL2: Mm.

Jacob: Men det var en tid innan.

FL2: Okej, mm.

Jacob: Mm.

FL1: Varför vill du inte svara på det?

Jacob: Det vill jag inte svara på bara eftersom att som sagt, det kan bidra till att ni kanske får reda på vem den här personen är.

FL1: Mm.

Jacob: Och jag har ju förklarat innan, det är min säkerhet som påverkas om namn börjar nämnas, inte eran.

FL1: Mm. Vad, det här vapnet har ju polisen tagit i beslag.

Jacob: Mm.

FL1: Har det gett några konsekvenser för dig?

Jacob: För mig?

FL1: Ja. Tänker ett vapen kostar en del.

Jacob: Mm.

FL1: Det är någon person som lagt ut ett vapen, det vapnet har polisen just nu.

Jacob: Mm. Det tror.

FL1: Och det här är några dagar däremellan innan du åker till Spanien.

Jacob: Mm.

FL1: Har det gett dig några konsekvenser?

Jacob: Nej.

FL1: Att vapnet har försvunnit?

Jacob: Nej.

FL1: Hur kommer det sig?

Jacob: Den här personen som har lagt det där.

FL1: Mm.

Jacob: Han kanske inte vet att det är jag som har tagit det.

FL1: Nej, okej... Är det någon som har frågat efter det här vapnet?

Jacob: Nej.

FL1: Nej. Tror du att det skulle kunna ge dig konsekvenser i framtiden?

Jacob: Ingenting jag vill spekulera om nu faktiskt.

FL1: Mm, fattar. Men du säger att du inte vill svara på vissa frågor med anledning av din säkerhet.

Jacob: Mm.

FL1: Hur känner du idag?

Jacob: Hur menar du?

FL1: Känner du dig rädd?

Jacob: Alltså.

FL1: Efter den här händelsen?

Jacob: Alltså, jag skulle ändå ja lite rädd ja.

FL1: Vem är du rädd för?

Jacob: Alltså... Man är rädd bara att någonting ska hända i framtiden, man vet aldrig.

FL1: Mm.

Jacob: Som sagt det, ja.

FL1: Mm. Och tillbaka till den här händelsen då, efter att det hade hänt så åker du till den här platsen. Vi vet ju att det är vid Sverkersvägen 10.

Jacob: Ja.

FL1: Där hittar man vapnet och tre handskar.

Jacob: Mm.

FL1: Mm, precis. Och det är ju en skogsdunge.

Jacob: Mm.

FL1: Ja. Hur kommer det sig att du väljer just den platsen och placerar vapnet och handskarna på.

Jacob: För det är någonstans där som jag hinner tänka och komma på att jag måste göra mig av med vapnet.

FL1: Okej, mm, jag fattar. Är det någon som ser dig?

Jacob: Det vet jag inte, jag tänker inte på, jag tänkte inte då på min omgivning, jag tänkte bara prio ett, bli av med vapnet.

FL1: Mm. Var någon av dina vänner i närhet när du gjorde dig av med vapnet och handskarna? Kunde du se någon av dina kompisar där?

Jacob: Nej, ingen.

FL1: Ingen, yes. Och du placerade ut det här och så åkte du vidare hem, blippar in med din inpasseringsbricka. Är det bricka nummer tre då som du har nu?

Jacob: Det tror jag, det tror jag, jag tror det.

FL1: Yes. Och sen säger du att du kommer hem.

Jacob: Det är ju den rimligaste tiden, vilken tid var det som?

FL1: 17:44 har vi registrerat.

Jacob: Ja, det är säkert, det är säkert. Ja jag minns bara att jag blippade in mig liksom.

FL1: Mm. Och så kommer du hem, tar en dusch. Hur mår du när du kommer hem?

Jacob: Det är, alltså som sagt, det är just då, där och då jag tänkte mer på polisen förstår du? Jag tänkte inte så mycket, för jag trodde inte, jag tänkte inte att han blev skadad.

FL1: Nej.

Jacob: För jag såg, jag såg inte han falla till marken. Som sagt, det enda jag såg typ det var bara det här ansiktsuttrycket typ av en chock.

FL1: Mm.

Jacob: Så jag tänkte inte så mycket på det.

FL1: Mm.

Jacob: Så ja. Alltså såklart man är helt, man är stressad och så. Det, det är inte en liten sak som har hänt.

FL1: Mm.

Jacob: Du har helikopter och du ser poliser springa runt när du kollar ut från fönstret och du vet att det, att det är du liksom.

FL1: Och när, när får du vetskap om att han faktiskt har dött?

Jacob: Jag minns inte, lite senare på kvällen. Jag minns inte hur det var, om det var via insta eller något samtal, men ja.

FL1: Vad tänkte du då?

Jacob: Ja man blir frustrerad, riktigt frustrerad. Jag tyckte synd liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Ja det, ja vad ska man säga? Det är inte, det är inte något bra.

FL1: Nej.

Jacob: Tyckte det synd att det hände och tänkte liksom fan det, kolla vad som har hänt liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Mm.

FL1: Kände du dig rädd?

Jacob: Alltså jag ska vara ärlig, rädd och rädd. Jag tror mycket på gud och så, jag tänker det som händer det händer.

FL1: Mm.

Jacob: Man ska inte oroa sig för morgondagen.

FL1: Jag fattar.

Jacob: Men det är klart man är, man är lite orolig sådär men det, nej, annars det inte så farligt, nej.

FL1: Mm.

Jacob: Men där och då jag, rädd och rädd, då jag, jag var mer rädd, jag tänkte polisen mest.

FL1: Du tänkte på polisen mest?

Jacob: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Och vad tänkte du då?

Jacob: Jag tänkte det, det spelar ingen roll vad jag tänker, jag tänker bara, alltså det spelar ingen roll vad jag vet att jag har gömt och inte gömt och vad jag vet vad som finns på mig och inte, det. Man, man drar allt över en kant. Jag tänker, ja är det någon som har sett mig

eller. Man är nog, det är bara så det är.

FL1: Förstår. Men du kommer hem i alla fall, berätta om din telefon Jacob.

Jacob: Min telefon?

FL1: Ja, iPhone telefonen.

Jacob: iPhone telefonen, vad vill du att jag ska berätta om den?

FL1: Hur använde du den här dagen, vad händer efter händelsen?

Jacob: Mm, alltså som sagt, det här med mina, alltså min telefon, jag är dålig på att. Egentligen man ska ju ladda den när man sover, men ja, jag brukar glömma ibland och ja, jag brukar inte tänka så mycket på att ladda telefonen innan jag går ut och så, så den kan dö hej vilt, eller ja den kan dö hej vilt. Men jag har för mig att den här dagen, jag tror, jag ve, kanske gick ut, kanske den hade 30 procent eller något sånt där. Jag vet inte, jag vet bara att när jag kom, alltså ni påstår ju att jag har stängt av den.

FL2: Det kan vara så.

FL1: Analyserna visar.

Jacob: Men den.

FL2: Den har stängts av på något sätt.

Jacob: Jag vet i alla fall 100, alltså jag har inte stängt av den. Jag kom bara hem liksom och jag kollade, jag tog upp mobilen och den var död.

FL1: Mm.

Jacob: Så jag la den på laddning, ja.

FL1: Och då är, du la den på laddning då?

Jacob: Mm.

FL1: Mm. Precis, för det, det som står är att klockan 17:30 så sker endast en datauppkoppling och den är på noll, 2 0 8 minuter.

FL2: Har du något samtal eller gör något med telefonen? Minns du det under det här tillfället som du är uppe på, har fått elsparkcykeln eller är med dina vänner?

Jacob: Det minns jag inte, nej. Utan jag kanske bara, jag kanske bara kan ha tagit den från min byxficka och lagt den i höger jackficka. Du vet på iPhone, vissa iPhone bara du tar ut den från fickan den öppnas.

FL1: Ja.

Jacob: Förstår du?

FL1: Mm.

Jacob: Så det kan ha varit det.

FL2: Mm.

FL1: Jag fattar. Och det är väl därför det står här att da, alltså att det saknas datauppkoppling mellan 17:30 och 17:50.

Jacob: Mycket möjligt, ja.

FL1: Du blippar ju in dig 17:44.

Jacob: Okej.

FL1: Då kan ju du, det är det jag funderar. Du säger att du lägger telefonen på laddning.

Jacob: Mm.

FL1: Mm. Då kan ju den ha laddat upp sig.

Jacob: Ja absolut, den kan ha laddat upp sig ja.

FL1: Mm. Så du menar att din telefon inte hade något batteri mellan 17:30 och 17:50 i så fall?

Jacob: Det borde det väl vara.

FL1: Precis. För det dom har skrivit i, du har ju läst här också. Men i den här analysen står det att, att anledningen till att den här datauppkopplingen saknas kan bero på att telefonen har varit avstängd.

Jacob: Mm.

FL1: Satt i flygplansläge eller kopplat upp mot wifi.

Jacob: Mm.

FL1: Och har du inga batterier då är den avstängd. Så att, ja.

Jacob: Mm.

FL1: Men då menar du att du kommer hem, sätter den på laddning eller?

Jacob: Jag kommer hem, jag minns inte alltså. Jag minns inte exakt om jag la den på laddning först eller in i duschen först men.

FL1: Mm.

Jacob: Det är såhär, jag tror säkert att jag la den på laddning först.

FL1: Mm.

Jacob: Tror jag.

FL1: Ja. Och vad gör du med telefon sen?

Jacob: Vad jag gör med telefonen sen?

FL1: Mm.

Jacob: När den är på eller? Jag använder den som vanligt.

FL1: Ja. Det jag menar är att några dagar senare så, så tar du ju ut SIM-kortet och sätter den i en annan telefon och det är den telefonen som vi har i beslag.

Jacob: Mm.

FL1: Samsungtelefon.

Jacob: Mm.

FL1: Vart finns din iPhonetelefon?

Jacob: Den är sönder i flera biter.

FL1: Är den sönder i flera bitar?

Jacob: Jag vet inte vart den är, ja.

FL1: Hur kommer det sig att du hade sönder den?

Jacob: Efter att, ja jag, jag var nojig.

FL1: Mm.

Jacob: Ja.

FL1: Hur kommer det sig då att du inte hade sönder den precis efter händelsen utan att du väntade några dagar?

Jacob: För jag vet inte, började tänka. Sen i typ början jag tänkte nej, alltså, tror inte att man kommer hitta någonting på telefonen, men sen jag tänkte jag vill bara vara säker.

FL1: Mm.

Jacob: Så då gjorde jag mig av med den.

FL1: Yes. Vart, vart gjorde du av med den?

Jacob: Jag tror det var, jag kastade den i soptunnan alltså.

FL1: Mm.

Jacob: Tog sönder den hemma eller någonting.

FL1: Eller någonting? Var du hemma när du hade sönder den? Vart var du någonstans när du hade sönder din telefon?

Jacob: Ja hemma.

FL1: Hemma?

Jacob: Mm.

FL1: Mm, okej, mm. Och hur fick du tag på den här Samsungtelefonen då?

Jacob: Det, det vill jag inte kommentera.

FL1: Nej.

Jacob: Men det är inte, alltså hur ska man säga? Jag, jag vill bara inte kommentera det eftersom att det, det är bara för en persons säkerhet, bara så enkelt är det.

FL1: Ja, jag hör dig.

Jacob: Mm.

FL1: Fredrik, har du några frågor kring telefonen?

FL2: När du blev nojig, vad, kan du beskriva det hur du menar kring det att du, hur resonerar du?

Jacob: Nojig, nojig det. Var, alltså hur ska man säga, polisen är, sitter och utreder ett mord och du sitter hemma i din säng.

FL2: Ja, ja men det förstår jag, men vad tänkte du? Skulle det kunna finnas någonting i telefonen som, som visar att du har hamnat i den här situationen.

Jacob: Alltså jag tänkte inte att det var någonting exakt sådär. Nej utan jag tänkte bara mer att jag ville bara vara på den säkra sidan, jag vet att telefonen var med mig när det här hände.

FL2: Mm.

Jacob: Och jag tänker bara, fan vet jag? Någon satellit, CIA grej, jag vet inte vad. Så jag gjorde mig bara av den.

FL2: Mm, alright.

Jacob: Mm.

FL2: Mm.

Jacob: Kan jag bara få snabbt gå på toa eller? Jättesnabbt.

FL1: Ja. Tar en paus, klockan är 13:36.

Paus

FL1: Så, då fortsätter vi förhör med Jacob Chammas, klockan är 13:39. Ja.

FL2: Med tanke på att det du berättar om, det som händer nere när skottet går av när du står bredvid Ahmad. Så tänkte bara du kan få berätta samma sak igen så ska vi ställa lite frågor på det du berättar.

Jacob: Mm.

FL2: Du ser Ahmad komma åkandes.

Jacob: Nej, nej, jag, ja han kommer åkandes.

FL2: Ja.

Jacob: Jag åker bakom, han svänger in där, det enda jag ser är att han svänger in där.

FL2: Mm.

Jacob: Jag svänger också in och när jag svänger in där, alltså hur ska man säga innan, innan jag svänger in där, när han har svängt in då vet jag inte vad han gör, för han är ju runt hörnet typ, jag kan inte se där. Eller jag kollar i alla fall fram, jag kollar inte åt hans håll.

FL2: Mm.

Jacob: Då vet jag inte om han har stannat eller inte, så när jag svänger in, då ser jag att han stannat.

FL2: Mm.

Jacob: Och vänd mot mig.

FL2: Säger du någonting till honom eller sa, säger han någonting till dig i det skedet?

Jacob: Ja, ouf, jag minns inte om han sa någonting. Jag tror han typ kollade med sökande ögon och försökte se vem det var tror jag.

FL2: Mm.

Jacob: Ja. Och sen stannade han och då stannade jag också upp någon meter ifrån, eftersom att, alltså jag vill ju kunna bara snabbt bara dra ut den och säga det jag skulle säga.

FL2: Mm. Och vad var din plan att du skulle säga?

Jacob: Ja, hälsa dom där personerna att jag inte är någon person som man kan pressa. Hälsa dom att jag inte är skyldig nå, alltså en enda krona och att vi är kvitt.

FL2: Mm.

Jacob: Att det inte finns någon skuld.

FL2: Mm.

Jacob: Ja.

FL2: Och hann du berätta någonting om?

Jacob: Jag hann inte ens avsluta meningen, han kom, han gick emot mig.

FL2: Men du hann påbörja någonting?

Jacob: Jag hann påbörja, ja.

FL2: Mm. Kan du minnas vad, hur långt hinner du berätta och säga till honom?

Jacob: Typ hälsa dom att jag inte är skyldig, typ något sånt, något åt det hållet.

FL2: Mm. Och vad gör du då och vad gör han?

Jacob: Alltså innan han går emot mig så, alltså då, kolla, då lägger jag in handen i fickan och då kanske han hinner tänka att jag ska dra ut en pistol. Jag vet inte vad han tänker.

FL2: Okej.

Jacob: Men jag drar in den och när jag ska dra ut den, i samma rörelse som när jag drar ut den så börjar han gå emot mig, så när den väl är ute så hinner jag inte lägga fra, tillbaka den eftersom att han är framför mig med handen sträckt liksom.

FL2: Mm.

Jacob: Och då så sträcker han sig efter den, då typ får han tag på den, han får något grepp om den. Sen allting händer i en rörelse.

FL2: Mm.

Jacob: Alltså typ att han, han försöker dra den ifrån mig och då drar han uppåt bakåt.

FL2: Mm.

Jacob: Alltså typ, jag minns inte exakt hur han höll, hur det var, han höll, alltså jag, jag, jag minns inte.

FL2: Mm.

Jacob: Jag minns bara han höll den och sen det blev typ så, han skulle dra uppåt, bakåt. Och när han, när han var på vägen uppåt bakåt, då hörde det, hördes den här knallen.

FL2: Okej.

Jacob: Ja. Och, ja.

FL2: Då hörs det här knallet. Hinner ni säga någonting till varann i det här skedet?

Jacob: Nej. Då hörs det här knallet, han släpper taget och backar, jag backar också. Jag tar ner pistolen, jag tror till och med att jag håller den bara på sidan ner, inte ens framför mig alltså, på si. Jag minns inte exakt men det var någonting som, neråt.

FL2: Mm.

Jacob: Sen jag kommer ihåg att jag skriker backa, backa. Du vet det blir ju värsta tumultet, man hinner inte tänka och man hinner inte tänka på vad man ska göra och inte göra. Men det enda jag (ohörbart) för att jag inte vill att han ska komma nära igen, jag bara backa. Så jag skriker bara backa, backa, han backar. Han försöker typ gömma sig där runt trädet och jag, när jag märker att han inte kommer komma emot mig igen typ.

FL2: Mm.

Jacob: När jag märker att han har backat, att han inte kommer komma igen, då så vänder jag mig om, jag går till scootern snabbt, tar upp den. Jag lägger inte ens in pistolen i fickan och försöker åka därifrån.

FL2: Mm. Och du hade vad jag förstår pistolen i din vänstra ficka.

Jacob: I vänstra ficka ja.

FL2: Och du tar fram din vänstra hand.

Jacob: Ja.

FL2: Och stoppar in den i fickan.

Jacob: Ja.

FL2: Och vilken hand använder Ahmad när han tar tag i dig.

Jacob: Med höger.

FL2: Sin högra.

Jacob: Ja, sen minns jag inte vad han gjorde med sin vänstra. Jag minns inte.

FL2: Mm.

Jacob: Men ja, höger hand var det..

FL2: Mm. Kan du beskriva, vad, hur, kan du beskriva hans klädsel på något sätt?

Jacob: Ja.

FL2: Mm.

Jacob: Han hade ju en vit väst på sig.

FL2: Mm.

Jacob: Den minns jag tydligast. Och vad var det? Någon grå kofta och gråa byxor tror jag. Sen jag tror han hade, minns inte så tydligt, men kanske vita skor om jag minns rätt.

FL2: Mm.

Jacob: Mm.

FL2: Kan du berätta någonting annat? Ser du några detaljer på hans armar eller på händerna?

Jacob: Nej, ingenting jag tänker på.

FL2: Nej. Ser du hans hud vid något tillfälle? Alltså på armar och händer?

Jacob: Som sagt också, absolut ingenting jag tänker på, det är inte så att jag åker och tänker

på vad, nej.

FL2: Nej.

Jacob: Ingenting jag tänker på men det är mycket möjligt att jag säkert kanske har sett. Men nu när du frågar, det är ingenting jag tänker på.

FL2: Mm. Ser, har han handskar eller inte?

Jacob: Som sagt, det är ingenting jag tänkte på om han hade handsaker eller inte.

FL2: Okej.

Jacob: Mm, jag tror inte.

FL2: Nej. Och hur, hur är pistolen riktad mot honom när han tar tag i den? Du beskriver rörelse upp i luften.

Jacob: Mm, alltså.

FL2: Ser du vart pistolen liksom är någonstans?

Jacob: Nej, jag ser inte, nej.

FL2: I förhållande till honom?

Jacob: Nej, nej. Jag kollar inte på den, jag tänker inte på det.

FL2: Mm.

Jacob: Utan allt, jag hinner inte ens tänka för det går så snabbt. Det blir så tumultartat.

FL2: Mm.

Jacob: Mm.

FL2: Okej.

FL1: Nej.

FL2: Och sen när du märker att det här händer, du tar scootern. Liksom kan du backa tillbaka och liksom, hur är din känsla då? Vad, vad känner du? Vart ska du ta vägen och.

Jacob: Ja.

FL2: Hur tänker du?

Jacob: Tänker bara att jag vill bara ta mig från den där platsen.

FL2: Mm.

Jacob: Det är inte så att jag har någon plan, jag hade ingen plan, ingenting utan jag såg bara bästa möjliga väg, jag tog den.

FL2: Och vad tänkte du då sen då liksom? Att när du ändå kommit upp på scootern och valt den här vägen som du beskriver.

Jacob: Mm, mm.

FL2: Vart tänker du att du ska någonstans?

Jacob: Jag hade som sagt, jag hade ingen plan på vart jag skulle.

FL2: Mm.

Jacob: Utan det enda jag kom på väl på vägen var att jag kan inte vara ute, jag måste hem.

FL2: Mm.

Jacob: Mm. Och då blev det den vägen jag tog.

FL2: Yes. Har du, möter du några av dina vänner här som du är med tidigare. På något, vid något tillfälle efter att du har varit med Ahmad och det här har inträffat och att du kommer hem?

Jacob: Nu kollar jag här på kartan bara lite snabbt... Så... Alltså jag tror, oj nu det är svårt för mig att säga, alltså men jag minns inte om jag åkte, minns jag kommer härifrån.

FL2: Mm Tomasvägen.

Jacob: Härifrån kommer jag, exakt. Jag vet, jag minns inte om jag åkte på den här vägen här eller här.

FL2: Mm.

Jacob: Vart var, ja jag minns inte alltså, men, eller vänta vart var det mina vänner gick?

FL2: Ja där.

Jacob: Det var här eller?

FL2: Precis.

Jacob: Ja. Kan man svänga upp här eller?

FL2: Ja.

Jacob: Man kan svänga upp här?

FL2: Ja.

Jacob: Är ni säkra?

FL2: Ja.

Jacob: Okej. För då jag tror att jag åkte här. Så jag tror jag såg mina vänner framför och sen jag åkte upp här kanske. Jag är inte helt säker om det var här eller, jag har för mig, jag tror det var här, det måste vara här.

FL2: Mm.

Jacob: Och sen jag åker typ här, här och sen åker jag på en liten gångväg.

FL2: Mm.

Jacob: På den här tror jag. Sen som jag sa innan, jag kom upp på den här backen, eller hur?

FL2: Just det.

Jacob: Så åker jag upp här på backen. Sen, sen jag sa, jag svänger vänster, jag ser den här rondellen eller, det är en vänd zon i alla fall här någonstans.

FL2: Mm.

Jacob: Och då kommer jag in här i det här buskaget.

FL2: Mm.

Jacob: Det, alltså gör det som jag sa att jag gjorde.

FL2: Mm.

Jacob: Och sen åker jag på den här vägen här.

FL2: Just det. Vi vet ju att Omar tar vägen här bakom Mangos.

Jacob: Mhm.

FL2: Och sen upp för den här backen. Träffar du honom vid något tillfälle här?

Jacob: Nej, nej. Alltså jag, jag, jag kå, jag försökte inte komma i kontakt eller någonting. Jag försökte alltså, jag vet inte vad mina vänner gjorde, jag vet inte om dom såg det här eller inte.

FL2: Mm.

Jacob: Mm.

FL2: Okej.

FL1: Mm.

FL2: Tack... Hade du någon väska eller liknande när du åker ner för backen där?

Jacob: Ingen väska.

FL2: Du har inte berättat någonting om det, men.

Jacob: Ingen väska.

FL2: Nej.

FL1: Mm, precis. Och sen så vi pratade med dig om det också. Men den 31 maj så skickar du

en länk med en artikel att ytterligare en person är frihetsberövad för mordet. Du skickar den till Mustafa.

Jacob: Mm.

FL1: Ja. Varför skickar du den till honom?

Jacob: Eftersom att när jag fick höra att, att Roy hade blivit häktad och jag vet inte om han visste det.

FL1: Nej.

Jacob: Så skickade länken till han.

FL1: Mm.

Jacob: Mm.

FL1: Hur, hur gick dina tankar när du, visste du, när du fick höra att Roy vad häktad, visste du då att även andra personer har blivit häktade?

Jacob: Att andra personer har blivit häktade?

FL1: Ja.

Jacob: Ja.

FL1: Det står till exempel att Gabriel anhölls samma kväll.

Jacob: Mm, det visste jag.

FL1: Det visste du?

Jacob: Mm.

FL1: Mm. Vad tänkte du när du fick höra om det?

Jacob: Alltså, ja, jag tycker det, det är synd som sagt. Då, han har, dom här, dom här personerna dom har ingenting med det här att göra och dom har varit häktade nu ett bra tag.

FL1: Yes.

Jacob: Men samtidigt du vet jag, jag oroar mig också för min framtid. Jag tänker att i, alltså tillslut dom här kommer bli fria och om det är någon som får ett straff liksom då det kommer ju vara jag. Och ja, om jag får. Det är liksom, jag tänkte att det, det är min framtid som kommer påverkas långsiktigt, inte deras om man säger så.

FL1: Jag fattar. Dom har ju, jag hör dig.

Jacob: Mm.

FL1: Du säger, du har ju också berättat här att du åker till Spanien och det vet vi ju.

Jacob: Mm.

FL1: Vad jag minns är att du sa att anledningen till att du åkte dit var för att du tillsammans med din familj kom överens, eller bestämde er för att det var det bästa för dig.

Jacob: Mm.

FL1: Och att det fanns en hotbild så som jag förstod det.

Jacob: Alltså.

FL1: Ni hade hört någonting från någon väns pappa.

Jacob: Alltså ja, alltså. Precis, vi hade hört det där från någons pappa.

FL1: Mm.

Jacob: Och sen när vi väl hörde det, då mina föräldrar dom kom med lite olika förslag.

FL1: Mm.

Jacob: Men sen när dom sa det här med Spanien, då jag bara, jag ville bara komma bort från Sverige ett tag. Så då jag hakade på det förslaget.

FL1: Mm.

Jacob: Mm.

FL1: Mm, jag förstår. Och så är du ju i, i Spanien.

Jacob: Mm.

FL1: Medans du är i Spanien så skickar Mustafa texten "cöz har scootern" till dig.

Jacob: Vadå?

FL1: Cöz har scootern.

Jacob: Ja

FL1: Ja, berätta.

Jacob: Det är alltså, det minns jag.

FL1: Mm.

Jacob: Vad, vad mer? Vad, vad sa du? Kan du repetera vad han skrev?

FL1: Cöz har scootern.

Jacob: Jaha.

FL1: C Ö Z.

Jacob: Jaha, ja det.

FL1: Och sen skriver han under, batteri.

Jacob: Det är svårt att tolka, det.

FL1: Eller är den död, eller är den död.

Jacob: Jag vet inte vad han, svarade jag på det eller?

FL1: Nej..

Jacob: Nej då kanske jag inte fattade vad han menade bara och ignorerade.

FL1: Mm.

Jacob: Tror jag.

FL1: Mm.

Jacob: Ja.

FL1: Minns du det här att du fick ett meddelande med att cöz har scootern?

Jacob: Nej det minns, jag minns inte det.

FL1: Mm.

Jacob: Det, jag minns att ni sa det till mig i något förhör.

FL1: Mm. Kan han ha syftat på den elscootern som du åkte på? Omars elsparkcykel. Kan det varit den?

Jacob: Det tror jag inte, nej.

FL1: Det tror du inte?

Jacob: Nej.

FL1: Nej, fattar.

Jacob: Det låter lite konstigt. Vad han säger, vad säger han? Cöz har scootern.

FL1: Cöz har scootern.

Jacob: Ja.

FL1: Och sen så nästa batteri? och sen kommer nästa meddelande eller är den död? Som att du skulle veta om den har batteri eller om den är död, så tolkar jag det i alla fall.

Jacob: Alltså, alltså du vet efter, efter att jag la in scootern där inne, jag vet inte vad som hände med den.

FL1: Nej jag fattar. Och det var något cykelförråd som var.

Jacob: Ja exakt, cykelförråd som brukar vara öppet, ja.

FL1: Ja.

Jacob: Ni kan gå dit och kolla, kanske ni har tur det är öppet.

FL1: Mm. Cykelförråd.

FL2: Vi var ju där och tittat och är det, är det där vid, där du bor alltså?

Jacob: Det är där nere, du vet när man går ner för trappan.

FL2: Mm.

Jacob: Ni vet vad jag menar.

FL2: Ja. Men har du någon aning om vart den här var?

Jacob: Ingen aning alltså, jag tror, tror den har blivit stulen.

FL2: Ja, mm.

FL1: När såg du den senast?

Jacob: När jag lämnade den.

FL1: När du lämnade den?

Jacob: Ja.

FL1: Gick du aldrig ner i cykelförrådet igen efter det?

Jacob: Nej, jag vågade inte, jag vågade inte.

FL1: Jag förstår. Och om han inte menat den scootern, vilken tror du han menar när han frågar om den är död eller batteri.

Jacob: Jag vet inte, jag vet inte alltså. Kanske, nej ingen aning.

FL1: Har du någon elsparkcykel eller sco, det står ju scooter, jag vet att man kan säga elsparkcykel till det.

Jacob: Nej jag har inte, nej.

FL1: Nej.

Jacob: Jag har inte, men det händer att man lånar från varandra. Kanske max i några dagar, inget mer än det.

FL1: Mm. Vem tror du Mustafa menar när han skriver cöz?

Jacob: Som sagt jag, jag tänker inte sitta och spekulera.

FL1: Nej, fattar.

Jacob: Nej.

FL1: Varför jag frågar det är för att vi vet att Gabriel har kallat Mario för kusin.

Jacob: Mhm.

FL1: Mario själv sagt att cöz betyder kusin.

Jacob: Mm.

FL1: Ja. Tror du, kan det vara Mario han, Mustafa pratar om?

Jacob: Ingen aning.

FL1: Ingen aning? Nej, jag fattar, jag hör dig. Och sen är du i Spanien och polisen griper dig i Spanien.

Jacob: Mm.

FL1: Ja. Hur tänkte du när polisen grep dig?

Jacob: Ja, ja som sagt, ja jag tror på gud och jag tänker bara att det som händer får hända.

FL1: Mm.

Jacob: Får göra det bästa av situationen.

FL1: Mm.

Jacob: Man får vara stark.

FL1: Okej. Vilken information fick du då?

Jacob: Vad menar du?

FL1: När polisen kom och anhöll dig.

Jacob: Ja dom sa att, dom sa att jag är misstänkt för ett mord.

FL1: Mm.

Jacob: I Sverige. Så dom säger, dom bara Sverige har bett oss att gripa dig.

FL1: Ja, okej.

Jacob: Mm.

FL1: Förstod du då vad det handlade om?

Jacob: Ja.

FL1: Mm, mm. Så du har ju tidigare också skrivit till Mustafa och sagt att polisen gjorde en husrannsakan på Söderhöjden.

Jacob: Var det till Mustafa eller var det till Elias? Jag har för mig att det var till Elias.

FL1: Jag har skrivit Mustafa men du säger till Elias, det kan nog stämma. Ska kolla upp det så tar jag med mig det till nästa förhör, bra att du säger till.

Jacob: Mm.

FL1: Tack.

Jacob: Mhm.

FL1: Precis. Det stämmer, det kan ha varit till Elias.

Jacob: Mm.

FL1: Mm, yes. Men att dom inte skulle hitta någonting, vad menar du med det?

Jacob: Ja alltså det, som sagt, kläderna nerspolade.

FL1: Mm.

Jacob: Ja.

FL1: Mm, okej. Så det var det du menar då?

Jacob: Alltså att det, nej. I, det, jag menar inte det alltså. Jag menar bara typ att låt dom göra hysis, det finns ändå ingenting där.

FL1: Mm, okej.

Jacob: Bara så, ja.

FL1: Mm. Och så säger du att dina kompisar inte har någonting med det här att göra.

Jacob: Dom kan, dom kan inte veta vad jag skulle göra.

FL1: Nej.

Jacob: Dom visste inte att jag hade en pistol på mig.

FL1: Mm.

Jacob: Dom visste inte vad som hade hänt mig innan.

FL1: Gabriel anhölls samma kväll, samma natt.

Jacob: Mm.

FL1: Och Omar, Roy och Mustafa har också suttit häktade för det här.

Jacob: Mm. Ja, sitter.

FL1: Ja, några av dom sitter.

Jacob: Ja, ja, ja.

FL1: Mm. Varför kontaktar inte du polisen?

Jacob: För, för jag, jag vet inte. Jag tänkte, jag var inte redo för det helt enkelt, bara så, ja.

FL1: Mm, jag fattar.

Jacob: Mm.

FL1: Mm. Yes. Och sen så har vi också pratat om det tidigare, men att du har kontakt med Jassmin under dagen.

Jacob: Mm.

FL1: Ja. Kan du berätta om eran kontakt den här dagen.

Jacob: Mm, minns inte så mycket alltså.

FL1: Nej.

Jacob: Kanske, det var ingenting utöver det vanliga så liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Vanligt kontakt som vi brukar. Hej, vad gör du? Hur mår du? Allting bra? Okej, vad har du gjort? Vad ska du göra?

FL1: Mm.

Jacob: Mm.

FL1: Yes. Du har ju inte velat svara på frågor om det tidigare heller.

Jacob: Mm.

FL1: Ja. Så har du berättat varför i det här förhåret.

Jacob: Vadå?

FL1: Du har berättat varför du inte vill svara på frågor i det här förhåret. Så jag kommer inte gå in på mer frågor om det, så att du vet.

Jacob: Mm, mm, mm.

FL1: Men som sagt, vi, hon har själv sagt att hon var hemma hos dig.

Jacob: Mm.

FL1: Och en konversation mellan er två visar att du var, att hon var där.

Jacob: Alltså jag minns inte om hon kom hem till mig in i mitt hus eller om porten.

FL1: I porten?

Jacob: Jag minns inte.

FL1: Nej men precis. För i den här konversationen så ska du ha skrivit till henne att ni ska ses på ett våningsplan.

Jacob: Mm.

FL1: Ja, kommer du ihåg det?

Jacob: Ja, mycket möjligt ja.

FL1: Mm.

Jacob: Som sagt, jag, jag är inte så säker på om hon kommer hem eller.

FL1: Mm.

Jacob: Men om det är så jag har skrivit så är det möjligt, ja.

FL1: Mm. Och så sa du att du skulle kasta ner nyckeln och hon har ju sagt att du kastar ner nyckeln och att hon går in.

Jacob: Ja.

FL1: Yes. Minns du vad ni prata om när ni ses?

Jacob: Mm. Typ bara så att hon frågar vad som har hänt och ja, jag säger jag vet inte, jag har ingen aning.

FL1: Mm.

Jacob: Och så. Och sen hon kom ju för att ge mig snus också.

FL1: Mm.

Jacob: Sen ja, alltså jag sa tack till henne. Sen, ja, det var inte mer än det, det var inte en lång konversation alltså, det var. Sen jag sa till henne åk hem, var försiktigt bara.

FL1: Mm.

Jacob: Mm.

FL1: Okej. För sen ska ju Jassmin ha frågat Beyonce om du kan stanna där.

Jacob: Det vet jag, visste jag ingenting om.

FL1: Nej okej, mm. Det visste du ingenting om?

Jacob: Nej.

FL1: Nej. Har du några frågor om kontakten med Jassmin?

FL2: Nej.

FL1: Nej. Är det någonting nu som inte vi har frågat om som du själv vill ta upp?

Jacob: Nej, ingen.

FL1: Som kommer till dig.

Jacob: Jag tycker det är bra.

FL1: Mm. Björn några frågor? Eller har du några frågor Fredrik? Ja.

FL2: Kör Björn först.

Adv: Du har ju berättat vad din tanke är så att säga.

Jacob: Mm, exakt.

Adv: Med pis, att hämta pistolen.

Jacob: Precis.

Adv: Ska jag fatta det som att du ville få dom att förstå att.

Jacob: Jag vill inte få dom att förstå, jag ville att dom skulle, jag ville få dom att tänka att okej vi, det, Jacob det är inte någon lite kille som vi kan bötfälla hur som helst. Utan okej, han, det, vi drar tillbaka skulden liksom.

Adv: Mm.

Jacob: Så, ja.

Adv: Och när du kommer ner och ser att Ahmad har stannat där nere.

Jacob: Mm.

Adv: Du kommer fram.

Jacob: Mm.

Adv: Hur tror, hur tänker du att han ska reagera på att du tar upp en pistol?

Jacob: Ja men då tänker jag att om jag tar upp en pistol då ska ju han liksom bli passiv och backa och lyssna på vad jag har att säga. Då hade allting gått smidigt till, då hade jag bara stoppat tillbaka den ner i fickan och lugnt bara sagt det jag ville säga. Och sen om han bara höll med liksom så kanske jag till och med hade hälsat på han, vem vet?

Adv: Fanns det någonstans i din tankevärld att det skulle bli såhär? Att han går till attack och försöker ta den.

Jacob: Nej, absolut inte, absolut inte, verkligen inte.

Adv: Okej. Och sen sista då bara så att, så att man fattar dig litegrann. Du säger att du sticker ner handen i fickan för att ta fram pistolen.

Jacob: Ja.

Adv: Och sen så tar han på något sätt tag i den.

Jacob: Mm.

Adv: Och det dra, ett skott går av.

Jacob: Exakt.

Adv: I din värld, hur, hur lång, hur fort går det, eller hur lång tid eller hur fort går det?

Jacob: Alltså jag kan inte ens beräkna men säg några sekunder alltså. Det går riktigt snabbt, jag. Och allt, plus i samtidigt så är allting tumultartat så ja, man tappar tidsuppfattningen men, ja jättesnabbt, verkligen jättesnabbt. Svårt för mig att säga.

Adv: Mm. Och sen så har du beskrivit vad som händer när du åker därifrån och det, det, du har pistolen liksom, håller den och handtaget i samma hand.

Jacob: Exakt, ja.

Adv: Okej. Och då går det av ett skott till.

Jacob: Ja. Alltså helt, exakt, då går det av ett skott till.

Adv: Ja, när du kör in i den där.

Jacob: Ja.

Adv: Har, har, har det avlossats något mer skott? Är det något mer skott?

Jacob: Inte, inte vad jag vet, nej, nej. Utan bara först den, först det där skottet när, när tumultet hände och sen när jag, när jag ramlade.

Adv: Mm, okej.

Jacob: När jag snubblade.

Adv: Alright.

FL2: Tänkte du att det fanns någon risk att någon skulle bli skadad när du faktiskt plockade fram den här pistolen?

Jacob: Nej, nej.

FL2: Eller hämtade pistolen och åkte ner för, när du träffade Ahmad.

Jacob: Nej, absolut inte. Utan det enda jag tänkte på var att dom bara skulle se den, inget mer än det. Sen stoppa tillbaka den.

FL2: Mm.

Jacob: Som sagt, jag visste inte att den var laddad, om den hade kulor i sig utan jag, jag,

eftersom att det var där bland husen och det är folk ute mitt på ljusa dagen, jag ville inte att någon skulle se mig. Så jag stoppade bara ner den i fickan snabbt.

FL2: Mm. Sen berättade du om den här skidmasken och handskarna som du har på dig.

Jacob: Ja.

FL2: Vart hade du dom? Du får gärna berätta det.

Jacob: Brösthickan i min Canada goose väst.

FL2: Okej.

Jacob: Det finns en bröstficka där och alltså ja, jag är inte den bästa personen på att hålla koll vad jag har i fickorna och vad jag tar ut och lägger in och så men. Jag, om jag, till exempel den här bröstfickan, det, jag brukar, jag brukar inte använda den så mycket tror jag. Så, alltså sen vintern så har dom kanske, alltså har dom legat där typ.

FL2: Mm.

Jacob: Ja.

FL2: Och var det vid något tillfälle som du plockade fram handskarna och skidmasken innan du skulle hämta vapnet? Alltså under den här dagen.

Jacob: Under den här dagen, nej det tror jag inte. Har inget minne av, nej. Jag tror, ja dom, dom måste ha legat där sen jag vaknade liksom. Sen, ja.

FL2: Så det var inget tillfälle under dagen som du, ja men jag tar fram dom här handskarna till exempel?

Jacob: Nej.

FL2: Nej.

Jacob: Hade ingen anledning till det.

FL2: Nej, yes.

Jacob: Även fast vi spelade fotboll, jag, jag var inte målvakt, ingen frågade mig om handskar.

FL2: Mm.

Jacob: Och så.

FL2: Vilka var det som var och spelade fotboll?

Jacob: Till en början så tror jag att det var, var jag, Roy, Mustafa och Gabriel och sen så anslöt Omar har jag för mig.

FL2: Mm. Var det någon utav er som stod i mål?

Jacob: Ja, det måste det ju ha varit, ja.

FL2: Minns du vem?

Jacob: Tror jag, nej, vem minns jag inte.

FL2: Nej.

Jacob: Svårt.

FL2: Mm, okej. Var det någon av personerna som var med dig då på fotbollsplanen som använde dom här handskarna som du hade på dig?

Jacob: Det tror jag inte alltså. Jag tror inte det, tror inte. Som jag sa innan, jag tror inte att jag har tagit ut dom sen jag vaknade alltså.

FL2: Mm.

Jacob: Jag är inte helt säker.

FL2: Okej.

Jacob: Eftersom att jag, när jag spelade fotboll så la jag ifrån mig västen och när jag väl la ifrån mig västen, då jag tog ut mina nycklar och det jag hade i mina fickor och så.

FL2: Mm.

Jacob: Så jag vet inte om jag tog ut dom också och om någon frågade efter dom, jag minns inte.

FL2: Det finn, det finns en konversation som en person har med Ahmad strax innan det här händer.

Jacob: Okej.

FL2: Ungefär vid 17 och 20.

Jacob: Okej.

FL2: Där får han ett meddelande om att din bror och Danny stressar Roy och dom. Nu säger jag det bara som det står, sen kan man göra sin egna tolkning utifrån hur man har skrivit det.

Jacob: Okej.

FL2: Men det är en utav tolkningarna. Danny, är det någon person som du träffade på här uppe? Är, är han en av dom här personerna.

Jacob: Det är ingenting jag vill kommentera.

FL2: Nej.

Jacob: Som sagt, jag kommer inte ge er någon information om dom här personerna, om det är dom och nej, jag tror att den där konversationen har någonting med det att göra som sagt.

FL2: Mm.

Jacob: Jag kommer inte ge information om dom personerna och jag kommer inte sitta och spekulera.

FL2: Nej.

Jacob: Inte mitt jobb.

FL2: Yes. Är du skyldig någon pengar?

Jacob: Nej.

FL2: Antingen innan den här händelsen eller efter.

Jacob: Nej, ingen, nej.

FL2: Nej.

Jacob: Ingenting.

FL2: Har du blivit hotad av någon annan förutom dom här två personerna som du nämner i det här sammanhanget?

Jacob: Nej.

FL2: Varken före eller efter.

Jacob: Nej, jag är en person, jag, jag gillar inte att ha skulder.

FL2: Nej.

FL1: Den här personen hittar ju på en skuld till dig.

Jacob: Mm.

FL1: För att du krävde att få tillbaka dom här 500 kronorna som en...

Jacob: Mm.

FL1: ...person var skyldig dig.

Jacob: Mm.

FL1: Har du, har dom hittat på någon skuld mot dig tidigare?

Jacob: Nej.

FL1: Aldrig?

Jacob: Aldrig. Vi, alltså dom här personerna, jag har inte haft någonting otalt med dom eller så.

FL1: Nej jag fattar. Var Mohamed en av dom här två personerna?

Jacob: Som sagt, jag, jag behöver inte, jag vill inte behöva repetera det igen. Jag kommer inte

ge någon information om dom personerna.

FL1: Nej.

Jacob: Allt jag säger till er att det var två personer som jag kände igen.

FL1: Nej, jag hör dig. Yes. Ja. Och sen så vi har ju kunnat se i mobilspeglingar att ni har ett gäng gruppsamtal. Du och dina vänner, samma personer, jag säger vänner nu men det är ju samma personer som du är med.

Jacob: Mm, mm, mm.

FL1: Tidigare på dagen, ni ska ut, det är fint väder.

Jacob: Mm.

FL1: Det är Jacob, Omar, Roy, Mustafa och Gabriel som är med. Ni har en, några, några samtal här och du, du ringer till, ska vi se, Gabriel ringer till dig.

Jacob: Mm.

FL1: Mm. Här mitt på dagen någon gång, vad, vad pratar ni om då?

Jacob: Vilket tid menar du med mitt på dagen?

FL1: Ouf, det här var 12:40 och sen var det 14:40, 14:46.

Jacob: Ja, jag är inte så säker alltså jag. Som jag sa innan, vissa saker minns jag bra, vissa saker minns jag sämre men det är möjligtvis att första samtalet ja vad gör du, har du vaknat, okej.

FL1: Mm.

Jacob: Ja ska vi gå ut? Okej, vi går ut den här tiden, sen kanske andra samtalet var ja, jag är här ute, kom ut.

FL1: Jag fattar.

Jacob: Det är möjligt.

FL1: Ni har ett Facetime samtal här 12:02.

Jacob: Mm.

FL1: Som är på 26 sekunder.

Jacob: Ja.

FL1: Minns du vad det var om?

Jacob: Nej.

FL1: Nej.

Jacob: Vadå, vilken tid, vilken tid sa du det var?

FL1: Det var 12:02.

Jacob: Det kanske var logga in i Playstation, vi spelar, mycket möjligt att det var så. Jag som sagt, ja jag vet inte, jag minns inte.

FL1: Nej, fattar.

Jacob: Nej.

FL1: Och sen så har ni gruppsamtal här tidigare och det är runt 11:43. Minns du vad dom gruppsamtalen handlade om?

Jacob: Nej.

FL1: Nej, jag fattar. Och sen som sagt, Gabriel ringer dig några gånger innan händelsen, bland annat då 14:46. Är ni ute då 14:46?

Jacob: 14:46.

FL1: Har ni varit på Burger King tillsammans.

Jacob: Ja, jag minns inte.

FL1: Mellan Burger King och Lollos.

Jacob: 14:46, jag vart, va, enligt er vart befinner vi oss då 14:46?

FL1: Mellan Burger King och Lollos så Plaskis tror jag att ni är på, stämmer det?

Jacob: Jag vet inte, jag minns inte.

FL1: Mm.

FL2: Ni lämnar ju Burger King strax efter två.

FL1: Mm.

Jacob: Ja, jag minns inte varför han ringer mig 14:46?

FL1: Nej. Om du inte minns så minns du inte.

Jacob: Mm.

FL1: Det är jag som undrar eftersom att ni är tillsammans hela tiden så undrar jag varför han ringer till dig om ni är tillsammans, så därför ställer jag frågan.

Jacob: Är det här Snapchat eller vanlig telefon?

FL1: Det här är vanliga telefonsamtal, ska det vara. Mm.

Jacob: Nej, vet inte. Nej jag har ingen aning, inget märkvärdigt i alla fall. Kan ha varit att han kommer åt eller att han gick iväg någon stund och kanske bara hade någon vanlig fråga till

mig.

FL1: Yes.

Jacob: Jag vet inte.

FL1: Nej. Och sen efter händelsen så hörs ni inte utifrån det vi har kunnat se i mobilspglingar.

Jacob: Mm.

FL1: (Ohörbart) ni är barndomsvänner, varför har ni ingen kontakt efter händelsen.

Jacob: Eftersom att, ja det, det är en ganska, alltså hur ska man säga? Dom, jag vet inte om dom visste att det där var jag, men jag kan ju tänka (ohörbart). Jag kan ju tänka mig att dom tänkte att det var jag. Kanske dom blir helt chockade och tänker vad fan håller den här Jacob på med liksom.

FL1: Ja.

Jacob: Och jag tänkte att om dom vet då det är bättre, så.

FL1: Mm, ja. Gabriel har ju sagt att han, han vet vem det är som är på elsparkcykeln.

Jacob: Mm.

FL1: Och att det är en barndomsvän. Och han säger också att han blir chockad över det som händer.

Jacob: Mm.

FL1: Mm. Men ni har ingen kontakt efter.

Jacob: Nej. Alltså hur långt efter menar du?

FL1: Efter händelsen, samma dag.

Jacob: Samma dag?

FL1: Mm.

Jacob: Det tror jag inte alltså, jag tror inte det, jag är inte säker.

FL1: Nej jag hör, men har du kontakt med någon annan förutom Gabriel då?

Jacob: Mm.

FL1: Men det här är baserat på hans mobilspgling.

Jacob: Ja. Alltså jag tror det är lite folk som ringde mig, jag minns inte exakt vilka, men vissa ringde mig och frågade ey vad är det som har hänt i Söderhöjden och så.

FL1: Ja okej.

Jacob: Ja.

FL1: Efter händelsen då? Var det någon som hörde av sig och påstod att det var du?

Jacob: Inte direkt till mig nej.

FL1: Nej.

Jacob: Nej.

FL1: Nej, okej.

FL2: Är det via någon annan?

Jacob: Alltså folks påstående och vad folk har påstått och vad folk fått höra, det är ingenting jag vill kommentera. Nu har ni fått höra min version klart och tydligt.

FL1: Mm, jag hör dig Jacob. Jag fattar, vi har suttit länge också.

Jacob: Mm, mm.

FL1: Mm, yes. Har du något mer Fredrik?

FL2: Ja, jag har en fråga här. Har du berättat, det som du berättar för oss idag.

Jacob: Mm.

FL2: Om det här händelseförloppet.

Jacob: Mm.

FL2: Har du berättat för någon annan än för oss i det här rummet?

Jacob: Nej.

FL2: Är det första gången som du?

Jacob: Det är första gången, ja, jag vill inte att, jag vill inte att dom, dom i min närhet skulle veta.

FL2: Mm.

Jacob: För jag tänkte att om det blir så att dom blir kallade till förhör. Så att, jag tänkte ju alltså. Om det blir så att dom blir kallade till förhör, jag vet inte vad dom kan hålla inne och inte, förstår du?

FL2: Mm.

FL1: Mm, fattar.

Jacob: Så jag tänkte bara låt dom bara säga att dom inte vet något och det är bättre så.

FL1: Mm.

Jacob: Bättre att ingen vet liksom.

FL2: Tänker när du kommer hem där, vilka var det som var hemma då efter du hade.

Jacob: Ja, jag minns inte exakt men jag har för mig att det var min sy, min mamma och min pappa kanske.

FL2: Mm.

FL1: Ja.

FL1: Nej, precis. Nej men den är väl efter händelsen där det andra skottet går av. Ramlar du med scootern eller elsparkcykeln.

Jacob: Jag har för mig att jag snubblar typ, att jag hamnar på knä eller något liknande, typ så, ja.

FL1: Du hamnar ändå så att du.

Jacob: Ja. Sen jag ställer mig upp. Jag stoppar in den i fickan och bara verkställer att inte jag, att jag, att jag inte har blivit träffad.

FL1: Mm.

Jacob: Att jag inte råkat skjuta mig själv liksom.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Jacob: Ja. Sen jag hoppade på. Tar snabbt upp scootern från marken.

FL1: Mm.

Jacob: Svänger höger.

FL1: Mm.

Jacob: Och sen bär jag upp den för trapporna.

FL1: Du bär upp den för trapporna.

Jacob: Ja.

FL1: Det finns ju en ramp.

Jacob: Ja.

FL1: Vi har varit där. Trappor och sen finns det en liten ramp.

Jacob: Jag tar, alltså jag tar upp den för rampen men jag puttar ju upp den liksom, det går ganska segt. Eller typ, alltså, jag springer, jag är ganska snabb eftersom att jag är stressad. Men ja. Det är inte som att jag spri, inte på samma snabbhet som när jag springer upp.

FL1: Nej, fattar.

FL2: Nej. Hade en sista, det var om, om det var, du har berättat du, du har inga skulder till någon.

Jacob: Nej.

FL2: Är dina vänner här som du är med den här dagen, har dom haft någon skuld till någon?

Jacob: Nej.

FL2: Eller någonting otalt med någon eller med Ahmad.

Jacob: Inte vad jag vet, nej.

FL2: nej.

FL1: Eller med hans bror.

FL2: Ja eller med hans bror.

Jacob: Alltså om då, om det är så att dom skulle ha en konflikt med någon eller någonting. Då, jag skulle försöka hålla mig borta, förstår du?

FL2: Mm.

Jacob: Jag vill inte ha med någon, jag är en person, jag kommer bra överens med alla.

FL1: Mm.

Jacob: Jag är en simpel man, så.

FL1: Och när det händer då.

Jacob: Mm.

FL1: Dina vänner är ju, du åker före dom på elsparkcykeln.

Jacob: Mm.

FL1: Förutom Ahmad, ser du någon annan i omgivningen som du känner igen?

Jacob: Nej.

FL1: Nej.

Jacob: Som sagt, det enda jag tänker på, det blir som tunnelseende, att när jag ser Ahmad.

FL1: Mm. Är hans bror där?

Jacob: Nej, ingen är där. Det är bara jag och han.

FL1: Det är bara du och han. Ser du någon du känner igen när du åker på väg hem?

Jacob: Nej.

FL1: Nej.

Jacob: Ingen. Som sagt då, det är samma sak, tunnelseende på vägen hem.

FL1: Okej.

Jacob: Vill bara komma hem.

FL1: Yes. Du har gett din version, hur känner du med din säkerhet idag, efter att du har gett den här versionen.

Jacob: Som sagt.

FL1: Eller berättat det så som du minns det.

Jacob: Som sagt, min säkerhet, jag, jag, jag lägger bara mitt liv till alltså, mina, i guds händer. Det som händer, händer. Man ska inte sitta och oro sig för morgondagen, man ska bara göra det bästa av situationen men ja det, ibland man tänker kolla vad jag har orsakat för min familj liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Självklart. Men annars, jag det, jag kan inte sitta och vara oroliga för morgondagen liksom.

FL1: Mm.

Jacob: Får ta det som det kommer.

FL1: Är det någonting som du vill tillägga Jacob?

Jacob: Vad tycker du Björn, har vi fått med det som?

Adv: Ja, jag har ingen fråga mer.

FL1: Mm.

Jacob: Mm, ja det är bra.

FL1: Då avslutar vi förhöret, klockan är 14 och 18.

Paus

FL1: Vi fortsätter förhöret och klockan är 14 och 20, ja. Och det jag behöver fråga dig Jacob.

Jacob: Mm.

FL1: Det är inställning till misstankarna grovt vapenbrott och mord.

Jacob: Mm, såhär. När det kommer till mord så jag, jag nekar att, alltså mordet och.

FL1: Mm.

Jacob: Eftersom att jag inte, jag har, jag har absolut inte haft för avsikt till att ens skada någon.

FL1: Mm.

Jacob: Jag har inte haft för avsikt att mörda någon.

FL1: Mm.

Jacob: Och därför nekar jag till mord och när det kommer till grovt vapenbrott så, alltså vad ska man säga, visste inte att den var laddad, att det var kulor inne, så. Ja, det kan jag säga, det är min inställning.

FL1: Och till grovt vapenbrott.

Jacob: Till grovt vapenbrott, ja, alltså som sagt, jag har ju sagt att det är jag som går ner, jag har ju den.

FL1: Mm.

Jacob: Så jag erkänner ju.

FL1: Mm.

Jacob: Att jag, att jag haft den, ja.

FL1: Ja, mm. Bra, då avslutar vi förhöret och klockan är 14 och 21.

Bilaga

Bilaga 1 karta

Bilaga till Förhör 2024-01-23 12:13, diariernr 5000-K538625-23

Beskrivning

on Stockholm

2023-11-09

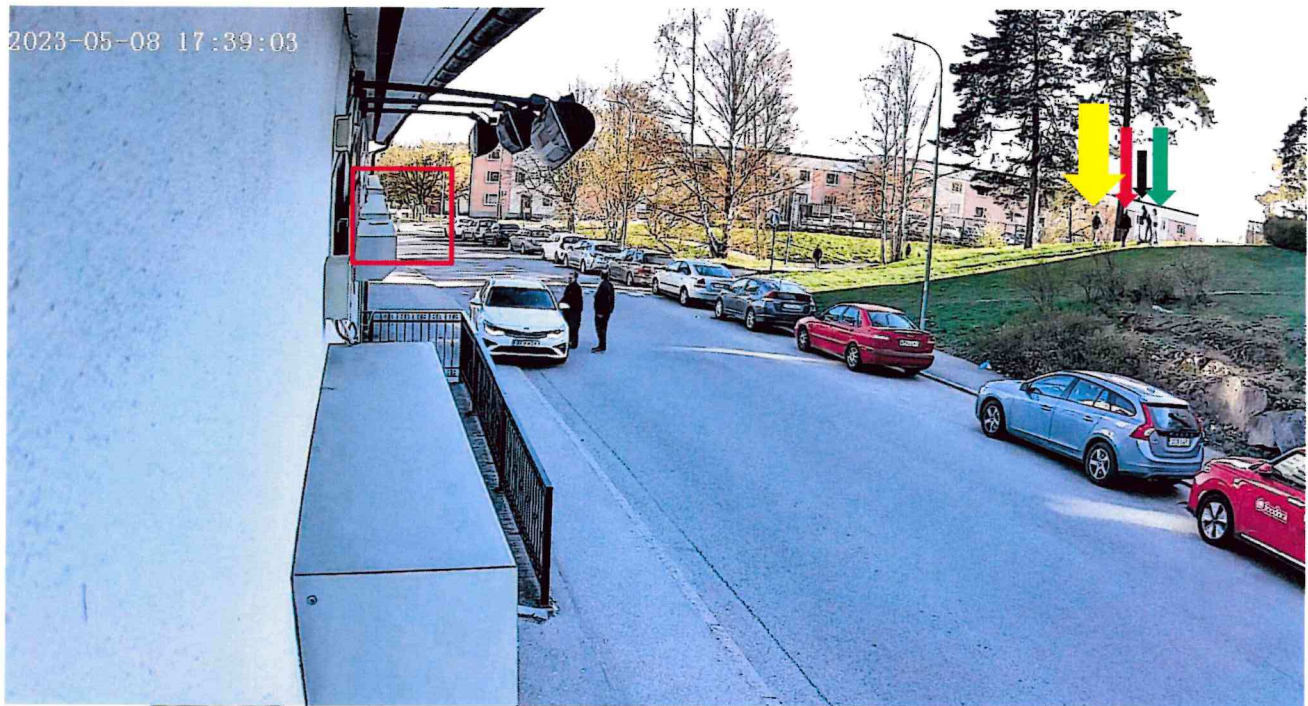


17:41:13 Gabriel, Mustafa och Omar är nere vid Dackevägen. Mustafa vänder sig mot kullen och höjer sin hand och kort därefter syns Roy också på kullen. Omar passerar över Dackevägen och går mot gångvägen bakom Mangos

2

Polisregion Stockholm

2023-11-09



17:40:53 Jacob kommer fram på kullen på elsparkcykeln. Samtidigt har Ahmad passerat i höjd med kullen och åkt längre söderut på Dackevägen

2

Ärendenummer: K538625-23

Hörd person: Jacob Chammas

Datum: 2024-01-31

Klockslag: 10:00

Förhørsledare, FL1: Fredrik Heidenberg

Utskrivet av: u0080221

Videorekonstruktion

FL1: Då är det ärendenummer K538625-23. Brottsmisstanke mord, grovt vapenbrott. Vi är på polisstationen i Rinkeby och inte på aktuell brottsplats i nuläget. Det är den 31 januari 2024 och klockan är 10:00. Rekvisita för den här rekonstruktionen är då en pistol, vi har också dom kläder som är välliknande dom som Jacob berättat att han har haft på sig under brottstillfället. Det är en jacka, det är ett par handskar och det är en balaklava, eller en skidmask. Huvudpersonen misstänkt Jacob Chammas kommer att i rekonstruktionen agera sig själv vid brottstillfället och en figurant kommer att agera målsägaren Ahmad Khalaf. Figuranten är en och åttio centimeter lång och Ahmad var vid tillfället en och åttiotre centimeter lång. Händelseförloppet kommer att utspela sig efter dess att du Jacob har lagt ifrån dig elsparkcykeln som du beskriver i förhör. Jag önskar att du därefter instruerar hur du uppfattar situationen, vad du gör och vad Ahmad gör. Och även vad som sker med pistolen. Du kommer få pistolen av mig här och då får du lägga pistolen i den fickan och på det sätt som det var vid det här tillfället, så långt du minns. Okej.

Jacob: Ja... Så. Ska jag ta det från asså när jag kommer fram eller?

FL1: När du kommer fram till, till Vasavägen...

Jacob: Ja.

FL1: ... och så kan du, du kan liksom visa med dina händer när du.

Jacob: Asså kolla grejen är ju att fickan på den där jackan den var lite tightare så, den var inte lika öppen som den hära.

FL1: Okej.

Jacob: Och jag minns inte om den var helt öppen eller om den var typ halv. Det enda jag minns var att det var lite, asså den kom inte ut direkt, det var inte liksom att som nu till exempel nu jag bara lägger in den direkt och tar upp den, det går jättesnabbt, förstår du mig? Jag minns, jag minns ungefär att det var nått liknande, typ att, kolla nu den är inte helt öppen då det var lite svårare, förstår du? Så. Men ja den, den, asså den kom ändå ut ganska snabbt men inte lika snabbt som om den var helt öppen.

FL1: Okej.

Jacob: Men ja i alla fall så, ja han står ungefär sådär, det är ungefär sånt här avstånd, nått liknande, jag minns inte exakt. Men då kom jag på elscootern här och då har han, då har han redan kastat av den och då han kollar på mig typ med en sökande blick. Han försöker se vem det är, identifiera eller vad som händer och så. Och då jag hinner ju, asså då ska jag ju framföra vad jag ska säga, då ska jag ju säga, jag minns inte exakt vad det var jag hann säga men jag hann typ säga att hälsa dom dära att jag inte är skyldig men jag hann inte ens avsluta hela meningen och ja då asså, och samtidigt som jag sa det då, nu stängde vi, då så la jag in och samtidigt nu i det här läget när jag lägger in den, när jag, asså när jag lägger in handen då märker han ju att jag sträcker mig efter nånting. Asså vet inte vi, ja vi, såhär, såhär kanske var avståndet och redan, asså när jag började prata, typ nu till exempel så började jag prata och då har jag redan lagt in handen och då börjar han gå emot mig. Och då ska ju jag bara egentligen så ska jag bara, asså då ska jag ta ut den bara och asså snabbt lägga tillbaka den. Men då kommer han fram med sin högerhand, asså jag minns, asså jag ska va ärlig, det gick så, allt var så tumultartat att jag minns inte vilket grepp, jag minns ingenting. Sen jag vet inte om, asså om vi, asså om han först, att det först blev att han kom såhär fram och sen att vi gick åt sidan, det minns jag inte exakt men ja jag vet inte asså hur ska det bli för jag vet inte vilket grepp han tog.

FL1: Du får förevisa så mycket du minns så att säga och så får du förklara det.

Jacob: Asså det gick så snabbt, det är det...

FL1: Mm.

Jacob: ... det är det som är grejen, det gick så snabbt.

FL1: Mm.

Jacob: Det är svårt att förklara asså det. Men asså jag kan absolut inte säga det här med säkerhet, absolut inte men asså låt oss säga att han, att det var, att han stod lite riktad så, att du vänder dig kanske lite så, jag vet inte, det här jag kan inte säga med säkerhet asså.

FL1: Mm.

Jacob: Eftersom att nu du säger bara till mig att vi ska göra nånting som kanske eventuellt men jag kan inte säga det här med säkerhet. Eftersom att det gick så snabbt.

FL1: Mm.

Jacob: Jag fokusera inte på vilket grepp han tog och sådär.

FL1: Mm.

Jacob: Men ja asså kom, kom emot mig och typ försök få, få tag på pistolen på nått sätt och sen kanske jag backar och du går emot mig också och jag minns inte om du gjorde nånting med den, med, om han gjorde nått med den där armen men ja sen det blev nått liknande typ att, asså jag minns inte exakt, det är det, det är det som är så svårt. Men jag minns typ att han drog mig, asså att det blev typ att han kanske drog mig lite åt sidan och så och sen backar du. Backa ditåt, typ ditåt nått sånt ja, nått liknande så. Och sen typ, asså det är det jag minns inte om det var det här greppet eller inte men typ att, jag minns bara att han, asså att det blev att han försökte dra upp den bakåt asså. Jag vet inte, jag vet inte om det var det här greppet eller inte men ja jag vet bara att det typ, han försökte dra upp den bakåt, nått sånt och sen hörde jag bara ett pang. Och sen när det lät pang då släpper han taget, då asså han backar, jag backar också typ så eller ja typ att han, jag har för mig att trädet kanske var dära, nånstans dära. Och då, exakt, så då backar jag typ hitåt, jag håller den ner och så backar han också, jag ser att det, han är chockad i hans ansikte och jag, jag är minst lika chockad jag blev ju också jättechockad för jag fatta ju ingenting. Ja asså det var absolut inte meningen att ett skott skulle brinna av eller att, ja i alla fall. Och då skriker jag ju till han att asså backa, backa, jag skriker flera gånger, jag vet inte hur många gånger, kanske tre, fyra gånger backa, backa. Sen när jag märker att han har backat, att han inte kommer komma mer och då står han ju där typ bakom trädet, så vänder jag mig om, jag har för mig att ja var kan scootern ha varit? Den kan väl ha varit här nånstans. Då går jag tillbaka, jag tar upp skotern och sen, ja nu jag har, asså jag har tappat lite uppfattningen men jag tar ju scootern och så åker jag in några meter, jag ska ju svänga höger, det finns en, asså en, asså då ska jag svänga höger upp för den här vägen till trappan men jag åker för fort så jag hinner inte ta kurvan och då åker jag in i den här kanten.

FL1: Okej.

Jacob: Och när jag, och juste när jag ska gå på scootern då, asså då har jag ju inte, eh, då har jag inte lagt in pistolen tillbaka i fickan så jag håller den, asså jag minns inte heller exakt vilket grepp eller vad men jag kommer ihåg bara jag höll den också asså runt handtaget. Och sen när jag ramlar då hör jag bara pang.

FL1: Mm.

Jacob: Och så ställer jag mig upp igen, jag tar upp scootern, ja jag minns inte om jag la in pistolen först i fickan innan jag tog upp scootern eller om jag tog upp scootern först och la in den i fickan, det minns jag inte.

FL1: Mm.

Jacob: Men jag la in den i fickan i alla fall och gick upp därifrån och åkte därifrån vägen som jag sa. Ja det är det asså det är jättesvårt för mig att förklara exakt men jag försökte nu ge på ett ungefär för som sagt, det blev så tumultartat och ja.

FL1: Mm. Bra. Tack. Tack Jacob. Vi bryter där.

Paus 00:07:47 - 00:07:51

FL1: Då återupptar vi rekonstruktionen och det här är ett kom, en komplettering och ett förtydligande. Vi har lite frågor till dig Jacob i händelseförloppet.

Jacob: Mm.

FL1: Dels när du kommer ner till Vasavägen, hur var din dragkedja då?

Jacob: Asså nu när jag tänker efter det kan ha varit såhär att, att den inte har vart helt öppen men den har inte heller vart helt stängd, att den kan ha varit nånstans i hälften och att jag bara har behövt typ och dra ner den lite så.

FL1: Mm.

Jacob: Och jag tänker att det är på den tiden som han kanske hinner uppfatta att jag ska sträcka mig efter nånting i fickan.

FL1: Okej, mm.

Jacob: Så det kanske är det liksom såhär kanske. Asså kanske så och så drar jag ner kanske snabbt bara och så.

FL1: Mm okej.

Jacob: Ja.

FL1: När du tar fram pistolen.

Jacob: Ja.

FL1: Vart befinner sig Ahmad då? Vilket, vilket avstånd?

Jacob: Asså kolla, jag, jag står ju på scootern så, så sto, så märker jag att han står utan och då kastar jag bort den men asså, asså jag, innan jag kastar bort den så, så påbörjar jag meningen.

FL1: Mm. Håller du pistolen på det sättet?

Jacob: Nej då håller jag inte i pistolen.

FL1: Nej, du får förevisa precis som det går till.

Jacob: Okej, okej. Så asså han står sådär, jag kommer på scootern, jag stannar upp asså jag vet inte om det var typ såhär långt ifrån, jag vet inte på ett ungefär asså, jag minns inte exakt.

FL1: Mm.

Jacob: Om det var kanske såhär långt ifrån eller såhär långt ifrån eller såhär långt ifrån, det minns jag inte exakt men nån.

(Ohörbart prat i bakgrunden)

Jacob: Nej asså då var det såhär. Jag har för mig att ja, exakt typ såhär, ungefär såhär. Och då, då står ju han inte på scootern och då ska jag ju påbörja min mening, när jag har stannat, då påbörjar jag meningen så kastar jag ifrån mig och ska sträcka, asså så ska jag göra den här rörelsen så. Och då redan då han började gå emot mig.

FL1: Okej.

Jacob: Så då går du emot mig och så typ när jag har den såhär och medans jag håller på och säger meningen, jag minns inte hur långt jag kommer, så asså så sträcker du. Det är det jag vet, jag vet inte fortfarande asså vilket grepp men och så går du, jag kommer ihåg också att det var ganska att han kom emot mig. Så och så har jag för mig att jag backa och sen hur jag, asså, ja alla fall så jag, jag kommer ihåg att det blev typ att han gick emot mig, asså ganska nära och sen typ att det blev så eller, asså det är det jag har jättesvårt det här med greppet asså.

FL1: Mm men tar han tag i, i pistolen alltså? Som du förevisar nu eller tar, tar han på ett annat sätt?

Jacob: Nej asså han tar tag i pistolen.

FL1: Okej.

Jacob: Eh, och sen ja typ att vi backar lite typ så kanske. Och sen typ att han typ att du drar mig åt sidan eller nånting sånt. Kan du testa och hålla typ med ett annat grepp kanske? Typ, nej, nej, så kanske. Eller kanske så. Så kanske. Eller ja så sen kanske att du försöker dra så, vi hamnar så och du backar kanske ditåt typ kanske så och sen jag dras ju åt sidan och sen, fast då är den kanske lite lägre, det är möjligtvis att det är, jag minns inte exakt asså.

FL1: Mm.

Jacob: Som sagt. Sen ja det gick så snabbt och då så typ drar han upp den, jag minns inte exakt hur men nått liknande, asså nått åt det hållet. Typ att han försöker, att du, asså att du försöker dra den typ så, nått liknande, exakt. Och så kanske jag följer med lite och när, asså i samband med den här rörelsen, jag minns inte när, jag minns inte asså hur den var vink, asså jag minns inte det. Och då hörs ju det här panget liksom. Och så släpper han taget.

FL1: Vart är pistolen då när panget hörs?

Jacob: Ungefär nånstans i asså i den här höjden kanske, kanske så, kanske lägre. Asså det kanske var att vi till och med var närmre så eller att vi var så eller så, asså det är det jag minns inte exakt men.

FL1: Mm.

Jacob: Nått, nått i det här området i alla fall.

FL1: Okej.

Jacob: Och då så släpper han taget och backar och jag backar också för jag hamnar i chock kanske, asså värsta chocken i...

FL1: Mm.

Jacob: ... så asså när det händer och då asså då skriker jag ju till han att backa, backa, backa och då backar han. Då säger vi att trädet är där, så typ gömmer han sig nästan bakom trädet, asså typ ja, ty, asså jag vet exakt gömma och gömma men han ställer sig i alla fall där typ vid trädet, bredvid trädet bakom och då skriker jag ju till han att backa, backa och sen när jag märker att han har backat och att han inte kommer komma mer och då, då vänder jag liksom bara om. Jag minns inte, nu det är svårt för vi är inte på brottsplatsen men.

FL1: Nej.

Jacob: Jag går till scootern och jag tar scootern och jag går därifrån.

FL1: Okej. Om du går tillbaka till det skedet när skottet går av, om ni ställer er på det sättet som du gjorde nu, som du minns det.

Jacob: Asså, ja det är det.

FL1: Hur håller du pistolen och hur håller du dina fingrar runt pistolen?

Jacob: Ja som sagt det minns jag absolut inte asså det.

FL1: Nej. Håller du fingret innanför avtryckaren eller utanför?

Jacob: Asså det är svårt för mig att minnas men asså ja jag tror, jag tror att när jag tog ut den så, för nu när jag håller den såhär då jag vet inte det blir som, hur ska man säga? Det blir som att man hamnar tillbaka, förstår du?

FL1: Mm.

Jacob: Asså med fingret såhär.

FL1: Ja.

Jacob: Jag är inte säker men det känns så bara. Det känns som att jag när jag tog ut den så tog jag ut den så i alla fall.

FL1: Mm.

Jacob: Ja. Och sen som sagt jag minns ju inte vilket grepp han tog och sådär, jag vet bara att han rörde pistolen.

FL1: Mm.

Jacob: Så det, det enda jag kan göra nu är att spekulera om vilket grepp och så men jag kan inte säga med säkerhet.

FL1: Okej.

Jacob: Jag kan inte heller säga med säkerhet, det enda jag kan säga med säkerhet att jag höll pistolen här, runt hära. Sen vart mina fingrar va och vart mina andra fingrar va om dom var på avtryckaren eller inte det är jättesvårt för mig att säga.

FL1: Mm.

Jacob: Men ja som sagt det, asså det är ingenting som jag tänkte på eller tänkte på innan, under händelsen eller sådär.

FL1: Vem är det som trycker på avtryckaren när skottet går av?

Jacob: Jag vet inte, jag vet inte ens om nån trycker på den. Som sagt det här det går, det går för snabbt för mig att säga.

FL1: Mm.

(Tyst i cirka 29 sekunder)

FL1: Ska vi avbryta där så kan vi ställa en kompletterande fråga kanske.

Paus 00:15:04 - 00:15:08

FL1: Då återupptar vi rekonstruktionen en andra gång för att ställa ytterligare kompletterande frågor. Jacob när, när Ahmad drar bak handen som du beskriver.

Jacob: Mm.

FL1: Vad gör du då? När han tar tag i pistolen och drar den tillbaka?

Jacob: Asså som sagt det här, hela händelsen det går på några sekunder det är jättesvårt för mig att säga vad jag gjorde och vad jag inte gjorde.

FL1: Mm.

Jacob: Det enda jag minns bara var att han försökte dra den...

FL1: Mm.

Jacob: ... uppåt, bakåt.

FL1: Mm. Och kan du minnas som sagt när Ahmad tar tag i pistolen och dess att skottet går av hur länge?

Jacob: Ja asså kanske, jag vet inte det.

FL1: Hur många sekunder?

Jacob: Det är svårt för mig att kunna uppfatta tidsuppfattningen men hur många sekunder exakt det vet jag inte men asså jag vet inte asså kanske tre sekunder, jag vet inte, jag är inte säker men kanske tre sekunder.

FL1: Mm.

Jacob: Kanske två sekunder, kanske en sekund. Asså jag vet inte det kanske är fyra sekunder.

FL1: Okej.

Jacob: Men sekunder i alla fall, inte asså, en, två, tre, fyra, asså kanske jag vet inte det är svårt för mig att säga men kanske fyra, tre sekunder asså kanske mindre också.

FL1: Okej, mm. Bra. Då avbryter vi där.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K538625-23

Skäligen misstänkt person

Tan Mercovich Chammas, Jacob

Identifierad

Nej

Anledning

Personen ej närvarande

Personnr

20040725-5017

Christian



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K.538625-23

Skäligen misstänkt person

Elkhoury, Roy

Personnr

20040924-6915

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Datalogning

Kommentar



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2024-02-15

Namn Elkhoury, Roy		Personnummer 20040924-6915
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn
Födelseförsamling	Födelselän	Kön Man
Medborgarskap Libanon Sverige	Hemvistland	Födelseort utland Alhasaka
Postadress Herculesgatan 2 LGH 1301 177 44 Järfälla		Telefonnr 0763035533: Mobiltelefon Roy har ringt från nu flertalet gånger
Folkbokföringsort Järfälla		
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)		
Utbildning		
Yrke / Titel		
Arbetsgivare		Telefonnr
Anställning (nuvarande och tidigare)		
Arbetsförhet och hälsotillstånd		
Kompletterande uppgifter		
Uppgiven inkomst 162000	Bidrag CSN 1 250 kr/mån.	Hemmavarande barn under 18 år 0
Försörjningsplikt 0		Skulder 0
Förmögenhet 0		
Kontroll utförd		
Taxerad inkomst 0	Taxeringsår	
Taxeringskontroll utförd av Pa Jonas Grossman	Datum 2022-09-23	



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariet
5000-K538625-23

Skäligen misstänkt person
Khan, Omar

Identifierad
Nej

Anledning

Personnr
20040612-6755



Bilaga - Skäligen misstänkt

* * * Skyddad personuppgift * * *

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K.538625-23

Skäligen misstänkt person

Shamoun, Gabriel Leonardo

Personnr

20040205-2872

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Körkort (svenskt)

Kommentar



Personalia och dagsbottsuppgift

* * * Skyddad personuppgift * * *

Utskriftsdatum
2024-02-15

Namn Shamoun, Gabriel Leonardo		Personnummer 20040205-2872	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
Tidigare efternamn			
Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr	
Postadress			
Folkbokföringsort			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år	
Försörjningsplikt	Skulder		
Förmögenhet			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst		Taxeringsår	
Taxeringskontroll utförd av		Datum	
		- -	



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariernr
5000-K538625-23

Underrättad av
Heidenberg, Fredrik

Gärning
Mord, grovt vapenbrott

Berörd person

Personnr
20040205-2872

Efternamn
Shamoun

Förnamn
Gabriel Leonardo

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-02-09

Yttrande senast (rådrum)
2024-02-15

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §). Pappersex lämnad på häktet.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Westerlund, Mikael

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-02-09

Yttrande senast (rådrum)
2024-02-15

Notering
Lämnad till advokatkontor

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariennr
5000-K538625-23

Underrättad av
Heidenberg, Fredrik

Gärning
Mord, grovt vapenbrott

Berörd person

Personnr
20040612-6755

Efternamn
Khan

Förnamn
Omar

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-02-09

Yttrande senast (rådrum)
2024-02-15

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §). Pappersex lämnad på häktet.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Israelsson, Andreas

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-02-09

Yttrande senast (rådrum)
2024-02-15

Notering
Lämnad till advokatkontor

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariernr
5000-K538625-23

Underrättad av
Heidenberg, Fredrik

Gärning
Mord, grovt vapenbrott

Berörd person

Personnr
20040725-5017

Efternamn
Chammas

Förnamn
Jacob Christian

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-02-09

Yttrande senast (rådrum)
2023-02-15

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §). Pappersex lämnad på häktet.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Sandin, Björn

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-02-09

Yttrande senast (rådrum)
2024-02-15

Notering
Lämnad till advokat personligen.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariernr
5000-K538625-23

Underrättad av
Heidenberg, Fredrik

Gärning
Mord, grovt vapenbrott

Berörd person

Personnr
20040924-6915

Efternamn
Elkhoury

Förnamn
Roy

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-02-09

Yttrande senast (rådrum)
2024-02-15

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §). Pappersex lämnad på häktet.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Rydin, Filip

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-02-09

Yttrande senast (rådrum)
2024-02-15

Notering

Lämnad till advokatkontor

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran