



2023-11-14

ATTUNDA TINGSRÄTT

B 664-23

Delar av materialet kan innehålla uppgifter som omfattas av sekretess





# Protokollbilaga

Äklr  
AM-9123-23

Signerat av  
null

Signerat datum  
Tingsrätt  
Avdelning 2

Datum  
2023-11-14  
2023-10-03  
AKTBIL: 113

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Arkiv/Äkl. ex

Handläggare (Protokollförare)  
Liselott Edqvist

Undersökningsledare  
Emmy Palmén

Polisens diarienummer  
5000-K77615-23

## Personer i ärendet

|                                                                                                                                                                           |            |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Förtursmål<br>Nej                                                                                                                                                         | Beslag     | Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen<br>Nej |
| Ersättningsyrkanden                                                                                                                                                       | Tolk krävs |                                                                           |
| Misstänkt (Efternamn och förnamn)<br>Nordström, Marko Ilmari                                                                                                              |            | Personnummer<br>19810225-0332                                             |
| Brott                                                                                                                                                                     |            | Förhandsgodkännande enligt RB 48:10<br>Nej                                |
| Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). |            |                                                                           |
| Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).      |            |                                                                           |
| Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a                                                                                                      |            | Yttrande senast (rådrum)                                                  |
|                                                                                                                                                                           |            | Resultat av slutunderrättelse                                             |
| Försvare<br>Tamm, Jonas, förordnad 2023-01-20                                                                                                                             |            |                                                                           |
| Underrättad om slutförd förundersökning / utredning                                                                                                                       |            | Yttrande senast (rådrum)                                                  |
|                                                                                                                                                                           |            | Resultat av slutunderrättelse                                             |

## Notering

Delar av materialet innehåller SEKRETESS



## Innehållsförteckning

Diariernr

Uppgiftstyp

Sida

### Förhör misstänkt

|                |                                                                          |     |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5000-K77615-23 | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari .....                      | 5   |
|                | <i>Bilaga: Förhör</i>                                                    |     |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari EJ GENOMFÖRT.....          | 8   |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari #2 Marko - Ny delgivning.. | 9   |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 1.....                     | 11  |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 2.....                     | 20  |
|                | <i>Bilaga: Bild på bankdosa visad vid förhör</i>                         |     |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 3.....                     | 29  |
|                | <i>Bilaga: 1</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 2</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 3</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 4</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 5</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 6</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 7</i>                                                         |     |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 4.....                     | 67  |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 5.....                     | 99  |
|                | <i>Bilaga: Förhörsbil foton platsundersökning Fasanstigen 31</i>         |     |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 6.....                     | 137 |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 7.....                     | 158 |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 8.....                     | 184 |
|                | <i>Bilaga: 1</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 2</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 3</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 4</i>                                                         |     |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 9.....                     | 212 |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 10.....                    | 243 |
|                | <i>Bilaga: 1</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 2</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 3</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 4</i>                                                         |     |
|                | <i>Bilaga: 5</i>                                                         |     |
|                | Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 11 BILAGOR.....            | 268 |
|                | SEKRETESS.....                                                           |     |
|                | <i>Bilaga: 01 Karta</i>                                                  |     |
|                | <i>Bilaga: 02 Inpasseringslogg</i>                                       |     |
|                | <i>Bilaga: 03 Id-kort fram</i>                                           |     |
|                | <i>Bilaga: 04 Id-kort bak</i>                                            |     |
|                | <i>Bilaga: 05 Fotografi</i>                                              |     |
|                | <i>Bilaga: 06 Fotografi</i>                                              |     |
|                | <i>Bilaga: 07 Fotografi</i>                                              |     |
|                | <i>Bilaga: 08 Fotografi</i>                                              |     |
|                | <i>Bilaga: 09 Fotografi</i>                                              |     |



|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Bilaga: 10 SMS</i>                                         |     |
| <i>Bilaga: 11 SMS</i>                                         |     |
| <i>Bilaga: 12 SMS</i>                                         |     |
| <i>Bilaga: 13 SMS</i>                                         |     |
| <i>Bilaga: 14 SMS</i>                                         |     |
| <i>Bilaga: 15 Fotografi</i>                                   |     |
| <i>Bilaga: 16 Fotografi</i>                                   |     |
| <i>Bilaga: 17 Fotografi</i>                                   |     |
| <i>Bilaga: 18 Skurhink</i>                                    |     |
| <i>Bilaga: 19 Fotografi</i>                                   |     |
| <i>Bilaga: 20 Fotografi</i>                                   |     |
| Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 12.....         | 316 |
| <i>Bilaga: 1</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 2</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 3</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 4</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 5</i>                                              |     |
| Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 13.....         | 359 |
| <i>Bilaga: 1</i>                                              |     |
| Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 14.....         | 392 |
| <i>Bilaga: 1 Fotografi från Samsungtelefon</i>                |     |
| <i>Bilaga: 2 Marko fotograferad i arresten 23-01-20 02:58</i> |     |
| Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 15.....         | 421 |
| <i>Bilaga: 1</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 2</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 3</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 4</i>                                              |     |
| Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 16.....         | 445 |
| <i>Bilaga: 1</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 2</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 3</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 4</i>                                              |     |
| Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 17.....         | 478 |
| <i>Bilaga: 1</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 2</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 3</i>                                              |     |
| <i>Bilaga: 4</i>                                              |     |
| Förhör med misstänkt, Nordström, Marko Ilmari 18.....         | 523 |

## **Förhørsrelaterade PM**

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Tjänsteanteckning .....                                    | 530 |
| PM Förhör med misstänkt samt försvarare.....               | 531 |
| PM Misstänkts mående vid försök att hålla förhör 22/1..... | 532 |
| PM Omständigheter samt försök till förhör 2023-01-22.....  | 534 |
| <i>Bilaga: Blankett arrestvård.</i>                        |     |
| PM Försök till förhör med mt 22/1.....                     | 538 |



|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| PM Omständigheter kring förhör med mt.....            | 539 |
| PM Omständigheter 2023-01-22 - Utredningsjouren.....  | 540 |
| PM Uttalande från misstänkt i samband med förhör..... | 544 |

## **Personalia**

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Bilaga skäligen misstänkt, Nordström, Marko Ilmari..... | 545 |
| Personalia, Nordström, Marko Ilmari.....                | 546 |

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör

Marko är misstänkt för MORD genom att med kniv berövat målsägande Bashiri livet. Detta har skett på Fasanstigen 31 i Bro den 2023-01-20 kl: 00:56.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Ja

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare

Johan Stussare

Förhørsdatum

2023-01-20

Förhör påbörjat

04:40

Förhör avslutat

04:44

Förhørsplats

Polisstation Solna, arresten

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

*Förhørsledarens frågor och anteckningar skrivs i kursiv stil*

*Närvarande vid förhör: Jonathan Kamb*

*Förhöret inleds med att misstänkt får sina rättigheter jämligt FUK 12§ förklarade för sig;*

*Rätt att inte yttra sig om misstanken eller medverka i utredningen av sin egen skuld*

*Rätt till att ha en försvarare närvarande och i vissa fall rätt till offentlig försvarare*

*Om staten betalar kostnaden för offentlig försvarare och man döms för brottet kan man bli skyldig att betala tillbaka hela/ delar av kostnaden.*

*Rätt att ta del av utredningen samt eventuell förändring av misstanken*

*Rätt att ha tolk närvarande om behov finns*

*Förstod du dina rättigheter?*

*Jag förstod min rättigheter*



*Misstänkt delges misstanke enligt nedan:*

*Marko är misstänkt för MORD genom att med kniv berövat målsägande Bashiri livet. Detta har skett på Fasanstigen 31 i Bro den 2023-01-20 kl: 00:56.*

*Misstänkt har förstått misstanken*

*Inställning?*

Förnekar brott

**Björn Bjärnek**

---

**Från:** Johan Stussare  
**Skickat:** den 20 januari 2023 08:17  
**Till:** Björn Bjärnek  
**Ämne:** 24:8 K77615-23

Start: 04:40

Förhørsledarens frågor och anteckningar skrivs i kursiv stil

Närvarande vid förhör:

Förhöret inleds med att misstänkt får sina rättigheter jämlikt FUK 12§ förklarade för sig;

Rätt att inte yttra sig om misstanken eller medverka i utredningen av sin egen skuld

Rätt till att ha en försvarare närvarande och i vissa fall rätt till offentlig försvarare

Om staten betalar kostnaden för offentlig försvarare och man döms för brottet kan man bli skyldig att betala tillbaka hela/ delar av kostnaden.

Rätt att ta del av utredningen samt eventuell förändring av misstanken

Rätt att ha tolk närvarande om behov finns

Förstod du dina rättigheter?

Jag förstod min rättigheter

Misstänkt delges misstanke enligt nedan:

Marko är misstänkt för MORD genom att med kniv berövat målsägande Bashiri livet. Detta har skett på Fasanstigen 31 i Bro den 2023-01-20 kl: 00:56.

Misstänkt har förstått misstanken

Inställning:  
Förnekar brott

Godtar rätten fördnar:

Avslutas: 04:44

Skickat från min iPhone



# Förhör

## EJ GENOMFÖRT

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Du är misstänkt för MORD genom att du någon gång den 19-20 jan 2023 på Fasanstigen 31, Upplands bro kommun, genom misshandel och våld bestående av knivhugg med uppsåt berövat målsägande Bashiri livet.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Ja

Försvare/ombud önskas

Förhørsledare

Axel Petursson

Förhørsdatum

2023-01-21

Förhör påbörjat

09:47

Förhör avslutat

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

AP

Berättelse

Försök till förhör, gick ej att genomföra. För omständigheter se PM- Omständigheter 2023-01-22 Utredningsjouren.





# Förhör

## #2 Marko - Ny delgivning.

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariernr  
5000-K77615-23

|                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| Hörd person<br>Nordström, Marko Ilmari | Personnummer<br>19810225-0332 |
|----------------------------------------|-------------------------------|

|                           |                 |                     |                                                |
|---------------------------|-----------------|---------------------|------------------------------------------------|
| Den hörde är<br>Misstänkt | ID Styrkt<br>Ja | Sätt<br>Bild i RES. | Ställning till misstänkt - målsägande - vittne |
| Tolk                      |                 |                     | Språk                                          |

|                                                                                                       |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om<br>Mord, Fullbordat, Gärningsman | Underrättad om misstanke<br>2023-01-20 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

Ytterligare information om anledning till förhör  
Mord genom att misstänkt Marko någon gång mellan den 19-20 januari 2023 på Fasanstigen 31, Upplands bro kommun, genom misshandel och våld bestående av knivhugg med uppsåt berövat målsägande Bashiri livet.

|                         |                                     |                                            |                           |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|
| Underrättad om 12 § FUK | Underrättad om rätt till försvarare | Godtar den försvarare som rätten förordnar | Försvare/ombud närvarande |
|                         | Ja                                  |                                            | Ja                        |

Försvare/ombud önskas  
Advokat Jonas von Heidenstam med substitutionsfullmakt från ordinarie försvarare Jonas Tamm.

|                                              |                            |                              |                          |
|----------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Förhørsledare<br>Jesper Keisu                | Förhørsdatum<br>2023-01-21 | Förhör påbörjat<br>12:01     | Förhör avslutat<br>12:07 |
| Förhørsplats<br>Arresten Solna Polisstation. | Typ av förhör<br>RB 23:6   | Förhörssätt<br>Konceptförhör |                          |
| Förhörsvittne                                | Utskrivet av<br>JK         |                              |                          |

### Berättelse

*Förhørsledarens frågor och anteckningar skrivs i kursivstil.*

*Närvarande vid förhöret är biträdande förhørsledare Axel Petursson.*

*Närvarande vid förhöret är offentlig försvarare Jonas von Heidenstam med substitutionsfullmakt från ordinarie försvarare Jonas Tamm.*

*Marko informeras om sin rätt till tolk.*

*Marko informeras om rätten att inte behöva uttala sig om brottsmisstankarna eller att i övrigt medverka i utredningen om sin egna skuld.*

*Marko informeras om rätten att ha en försvarare närvarande.*

*Marko informeras om att få en offentlig försvarare förordnad under vissa förutsättningar.*

*Marko informeras om att ifall Marko döms för ett brott kan Marko bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden för den offentliga försvararen.*

*Marko informeras om rätten att få vetskap om förändringar av misstanken och ta del av*

*utredningsmaterial i den utsträckning som följer av 23 kap. 18 § rättegångsbalken.*

*Marko informeras om möjligheten till strafflindring vid medverkan till utredning om egen eller annans brottsliga verksamhet i enlighet med FUK 12c. Lämnande av väsentliga uppgifter om egen brottslighet. Alternativt annans brottslighet gällande brott med minst 6 månader i fängelse i straffskalan.*

*Marko förstår sina rättigheter.*

*Marko delges misstankarna:*

Mord genom att misstänkt Marko någon gång mellan den 19-20 januari 2023 på Fasanstigen 31, Upplands bro kommun, genom misshandel och våld bestående av knivhugg med uppsåt berövat målsägande Bashiri livet.

*Marko förstår misstankarna.*

*Mord: FÖRNEKAR samtliga brottsmisstankar.*

*Uppläst utan erinran mot innehållet.*

*Förhöret avbryts då det inte gick att genomföra ett fullgott förhör, se PM "Omständigheter 2023-01-22 - Utredningsjouren" som är upprättat av Pa J.Keisu.*

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av personal DS

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör

Marko har någon gång den 19-20 januari 2023 på Fasanstigen 31, Upplands bro kommun, genom misshandel och våld bestående av knivhugg med uppsåt berövat Bashiri livet.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Ja

Försvare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Lena Husén

Förhørsdatum

2023-01-27

Förhör påbörjat

13:01

Förhör avslutat

13:16

Förhørsplats

Danderyds sjukhus PIVA

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Nordström

Förhørsdatum: 2023-01-27

Klockslag: 13:01 – 13:16

Förhørsledare, FL1: Lena Husén

Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist

Övriga närvarande: Advokat, ADV: Jonas Thamm

Utskrivet av: u0080221

FL1: Sådär då då har vi förhör med Marko Nordström och vi är på Danderyds sjukhus PIVA avdelning 130. Det är den 27 januari, klockan är 13:01. Förhørsledare Lena Husén och Liselott Edqvist, du har med dig din försva, försvarare som heter Jonas Tamm. Tänker att vi börjar med att läsa upp delgivningen, det du är misstänkt för, du har fått den, du har fått den tidigare men jag kommer läsa upp den igen eftersom du har din försvarare med dig. Kan börja med att säga, berätta dina rättigheter innan jag läser upp misstanken. Du har rätt att ha en försvarare med vid försva, förhöret, vilket du har. Du har rätt att inte uttala dig om brottsmisstanken och du har rätt att vara tyst. Du har rätt att ta del av det som kommer in i förundersökningen under resans gång. Något mer? Nej. Då läser jag upp misstanken. Misstänkt har någon gång den 19e till 20 januari 2023 på Fasanstigen 31, Upplands-Bro kommun, genom misshandel och våld bestående knivhugg med uppsåt berövat målsägande Bashiri livet. Det är det du är misstänkt för. Förstår du misstanken?

Marko: Ja.

FL1: Och vad har du för inställning till misstanken?

Marko: Min jurist kan svara på det.

FL1: Vad sa du, din?

ADV: Vill du att jag ska (ohörbart), min klient förnekar brottet.

FL1: Mm. Jag skulle vilja att du berättar om den här händelsen som gör att du sitter här, så mycket du kan.

Marko: Jag vill inte uttala mig.

FL1: Du vill inte uttala dig? Och jag kommer vara jättejobbig och ställa massa frågor i alla fall så får du svara att du inte vill uttala dig när du inte vill det.

Marko: Jonas kan svara åt mig då.

FL1: Ja.

ADV: Jag kommer inte svara i sak utan då har du möjlighet att säga ingen kommentar (ohörbart).

Marko: (Ohörbart) precis, du får säga det.

ADV: Precis.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Mm.

ADV: (Ohörbart) sagt det.

FL1: Ja, okej. Kan du berätta vad som hände förra veckan?

Marko: Nej.

FL1: Du vill inte prata?

Marko: Jag vill inte uttala mig om det.

FL1: Vad sa du?

Marko: Jag tänker inte uttala mig om det.

FL1: Nej. Vet du varför du är här?

Marko: Ja.

FL1: Ja, vill du berätta om det?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Kan du berätta om din relation med Bashiri?

Marko: Nej.

FL1: Eller du vill inte prata om det eller?

Marko: Ja, kan inte uttala mig om det.

FL1: Du kan inte uttala, okej. Vet du vad du gjorde den 19 januari och fram till att polis kommer till din lägenhet?

Marko: Jag kan inte uttala mig om det.

FL1: Är det för att du inte kan eller för att du inte kommer ihåg eller?

Marko: Jag kan inte uttala mig om det heller.

FL1: Vad sa du?

Marko: Jag väljer att inte uttala mig på den frågan också.

FL1: Ja, mm. Du ringer 112 på natten där.

Marko: Jag kan inte uttala mig (ohörbart).

FL1: Kommer du ihåg att du ringer 112?

Marko: Jag kan inte kommentera det, uttala mig på det över huvud taget (ohörbart).

FL1: Då ställer jag en kompletterande fråga runt det, du säger att du kan inte kommentera.

Marko: Ja (ohörbart).

FL1: Är det för att du inte vet eller?

ADV: Eller att du väljer att inte.

Marko: Jag väljer att inte.

FL1: Du väljer att inte?

ADV: Ja.

FL1: Ja okej, mm, okej. Kan du berätta om din sociala situation, vart du bor och vad du gör på dagarna och så?

Marko: Jag tänker inte berätta mer om det.

FL1: Du vill inte berätta om det heller? Nej okej. Bashiri hittas ju i din lägenhet och dödförklaras sen, han har skador på kroppen, vet du något om det?

Marko: Nej.

FL1: Nej. När du ringer 112, vet du om han lever då Bashiri?

Marko: Jag kan inte uttala mig om det heller.

FL1: Nej... Känner du Bashiri?

Marko: Jag kan inte uttala mig om det heller.

FL1: Nej. Vet du vad som har hänt med ditt hår?

Marko: Nej jag kan inte uttala mig om det heller.

FL1: Nej. Och sen så tror jag att du har lite skador på kroppen.

Marko: (Ohörbart).

FL1: På din kropp.

Marko: Ja ungefär 220 till 300 skador totalt...

FL1: Oj.

Marko: ... (ohörbart) varje märke (ohörbart).

FL1: Mm. Vet du hur de har kommit?

Marko: Jag kan inte uttala mig om det heller.

FL1: Nej.

Marko: Väntar på rättsmedicinalverket vad de anser om det.

FL1: Vad sa du?

Marko: Jag kan få svaren angående det från Rättsmedicinalverket så småningom.

FL1: Okej. Hur skadorna har uppkommit menar du?

Marko: Ja.

FL1: Ja. Vet du inte hur skadorna uppkommit på din kropp?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Nej okej. Använder du några droger?

Marko: Nej det gör jag inte.

FL1: Använder du alkohol?

Marko: Eh, av och till.

FL1: Mm. Hade du druckit någon alkohol den här 19e, 18e, 19e, 20e januari?

Marko: Jag kan inte uttala mig om det.

FL1: Är det för att du inte vill eller för att du inte vet?

Marko: Jag uttalar mig helt enkelt inte om det.

FL1: Du uttalar dig inte om det? Okej.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Förlåt vad sa du?

Marko: (Ohörbart) som du vill eller för att du inte vill (ohörbart) jag kan uttala mig (ohörbart).

FL1: Nej okej, mm. Nått mer?

FL2: Nej. Vi kan ta en paus?

FL1: Vi kan ta en liten paus.

FL2: Ja.

FL1: Så.

ADV: Ja.

FL1: Är det okej?

Marko: Ja det är ni som bestämmer.

FL1: Mm, då tar vi en paus, klockan är 13:07.

*Paus 00:06:32*

FL1: Då fortsätter vi, 13:10 är klockan. Jag ska ställa lite frågor ändå utifrån den frågebanken jag har, jag vet att du inte vill svara men jag kommer ställa frågor ändå. Den här kvällen den 19e, vad hade du för kläder på dig då?

Marko: Jag kan inte kommentera det.

FL1: Nej. Har du bytt kläder under kvällen?

Marko: Jag kan inte uttrycka mig eller kommentera på den frågan.

FL1: Bashiri, vet du vad han hade för kläder på sig under kvällen?

Marko: Jag kan inte kommentera på det över huvud taget.

FL1: Och Bashiri han ligger på en madrass när ambulans och räddningstjänst kommer till platsen. Hur kommer det sig att han ligger på en madrass?

Marko: Jag har ingen aning.

FL1: Mm. Och Bashiri han har, han har en skada på ena armen, en ordentlig kniv, eller kniv ska jag inte säga men en ordentlig skada på vänsterarmen på två ställen. Köttskada, öppen, öppna sår, vet du hur de har bli, kommit dit?

Marko: Nej det vet jag inte.

FL1: Den armen är eventuellt av på ett eller två ställen också. Vet du hur det kommer sig?

Marko: Ingen aning.

FL1: Ingen aning? Nej. Har du sett om han har skadat sig under kvällen?

Marko: Nej.

FL1: Du har inte sett det?

Marko: Nej.

FL1: Nej. I lägenheten så hittade vi tre mobiltelefoner. Vet du vems mobiltelefoner de är?

Marko: Nej det vet jag inte.

FL1: Nej. Har du någon mobiltelefon?

Marko: Jag har två mobiltelefoner.

FL1: Två mobiltelefoner? Vad är det för några då?

Marko: Det är en kinesisk och en engelsk.

FL1: Kinesisk och engelsk?

Marko: Ja (Ohörbart).

FL1: Vet du vad det är för märke på den?

Marko: (Ohörbart) och Samsung galaxy A12.

FL1: Samsung galaxy A12 och sen sa du?

Marko: Det finns ju flera mobiltelefoner också i lägenheten.

FL1: Okej.

Marko: Det finns många fler mobiltelefoner (ohörbart) hårddiskar också och tele, (ohörbart) simkort som det finns telefonnummer på med information.

FL1: Mhm.

Marko: Mm. Men det låg kvar där senast jag gick därifrån.

FL1: Okej.



Marko: Har ingenting med det, har ingenting med det här att göra.

FL1: Men två, du sa Samsung sa du, vad sa du på den andra?

Marko: Och sen har jag massa telefoner som jag har ska reparera.

FL1: Som, sa du?

Marko: Det finns en hel del telefoner i lägenheten.

FL1: Ja.

Marko: Och även datorprylar och elektronik.

FL1: Mm.

Marko: Ifall jag skulle reparera reparera telefonerna.

FL1: Okej. Mm.

Marko: Så det finns mer än tre telefoner i lägenheten totalt om det inte har försvunnit telefoner på vägen. Förutom då mina telefoner.

FL1: Mm.

Marko: Sen finns det också en Denver som är olåst, den finns det också en hel del nummer på. Individer med kriminella kontakter, kontaktnät. Men det är också separat från det här fallet. Denver, så kallad burner phone.

FL1: Mm.

Marko: Utan simkort. En Samsung och en Redmi 9.

FL1: Vad säger du där sista, du säger att?

Marko: Redmi 9.

FL1: Redmin 9?

Marko: Redmi 9.

FL1: Ja, okej. Mm.

Marko: En blåsvart. Samsungen, helsvart.

FL1: Okej. Samsung, har du, vad har du för kod till den?

Marko: Det tänker jag inte berätta för er.

FL1: Okej, den andra då, vad det nu hette Redmi?

Marko: Inte den heller.

FL1: Du vill inte berätta koden?

Marko: Inte lap-topen heller.

FL1: Vad sa du? Inte lap-topen?

Marko: Jag kommer inte göra det (ohörbart).

FL1: Nej, okej. Och sen sa du att du hade en Denver, en burner telefon.

Marko: Ja det är, det är vad den kallas för. Jag tänker inte, jag tänker inte bränna den (ohörbart).

FL1: Nej.

Marko: För jag har inget behov av det. Jag har också reservtelefon med alla kontakter i. I mitt säkerhetsfack (ohörbart) svart Nokia 96, på Enköpings sparkbank i Kungsängen. (Ohörbart) så jag har kontakterna kvar uppbackade och det finns dokument (ohörbart) papper i mitt säkerhetsfack och det hör inte till det här fallet. Varken det ena eller det andra (ohörbart) andra människor begått men det är upp till er. Det inte blir så (ohörbart) förundersökning kopplas till det.

FL1: Okej. Du säger kopplat till det här fallet, är de här andra två telefonerna som du pratar om, är de kopplade till det här fallet?

Marko: Nej det är de inte.

FL1: Det är de inte?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Och den här Denvertelefonen sa du att du hade kriminella på?

Marko: Det finns en, inte alla.

FL1: Nej.

Marko: (Ohörbart) Det är blandat (ohörbart) finns (ohörbart) pass.

FL1: Vad sa du, under?

Marko: Mitt gamla pass finns också telefon (ohörbart).

FL1: Vill du ha något att dricka? Vill du ha vatten eller?

Marko: Nej det är lugnt (ohörbart).

FL1: Nej, det är lite svårt att höra vad du säger, du pratar så (ohörbart).

Marko: (Ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Marko: (Ohörbart) informationen.

FL1: Nu har vi informationen, ja, mm.

Marko: Angående telefonen.

FL1: Angående telefoner, ja precis. Mm. Precis. Det, informationen jag har fått det är att vi har tittat, hittat tre telefoner men det kan hända att vi har hittat fler.

Marko: Det är jag säker på.

FL1: Det är du säker på?

Marko: (Ohörbart).

FL1: Mm. Okej, mm. Är det någonting du vill berätta om det här fallet som du säger?

Marko: Nej.

FL1: Du vill inte berätta någonting?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Vad tror du har hänt Bashiri?

Marko: Jag kan varken uttrycka mig eller kommentera på den frågan.

FL1: Nej. Mm. Något mer? Har advokaten någon fråga?

ADV: Nej.

FL1: Nej. Vill du tillägga någonting?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Då avslutar vi förhöret för idag. Klockan är 13:16.

Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-03-15

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarienumr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av insp Husén

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Lena Husén

Förhørsdatum

2023-02-02

Förhör påbörjat

13:10

Förhör avslutat

13:22

Förhørsplats

Rättspsyk Helix Huddinge

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AKK

Ljudbandsförhör

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Sandström

Förhørsdatum: 2023-02-02

Förhørsledare, FL1: Lena Husén

Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist

Övriga närvarande: ADV. Jonas Tamm, mentalskötare Björn Jonsson, mentalskötare Carlos Castadena.

Utskrivet av: u0089985

FL1: Så, då ska vi se, då har vi förhör igen då, med Marko Nordström. Och vi är på Huddinge rättspsykiatriska avdelning, Helix. Och det är den 2 februari. Klockan är 13:10. Förhørsledare är Lena Husén och Liselott Edqvist. Och du har din försvarare med dig, i form av Jonas Tamm. Bra. Då tänkte vi, Marko, med att läsa om brottsrubricering, eller misstanke, för det jag gjorde jag förra gången men då missade jag en viktig del. Jag missade att säga exakt vad det var för brottsrubricering. Så jag läser om hela, hela misstanken igen, så det blir rätt. Och du är då misstänkt för mord genom att någon gång den 19 till 20 januari 2023, på Fasanstigen 31 i Upplands-Bro kommun, genom misshandel och våld bestående av knivhugg, med uppsåt berövat målsägande Bashiri Sahabu livet. Det var det som var hela brottsrubriceringen. Har du förstått misstanken?

Marko: Mm.

FL1: Och vill du säga något?

Marko: Nej, inga kommentarer på det.

FL1: Inga kommentarer. Du sa förra gången att du förnekar och du får möjlighet att (ohörbart), svara på den frågan igen, eftersom (ohörbart).

Marko: (Ohörbart)

ADV: Ja, det är samma inställning.

FL1: Det är samma inställning. Yes. Och, Marko. Då är det ju jätteviktigt att du får din, anledningen till att vi har de här förhören, så är det viktigt att du får berätta din del av det här. Och din, din upplevelse av vad som har hänt. Bashiri anträffas ju död i, i din lägenhet. Den tjugonde. Januari. Jag skulle bara börja med att vilja att du berättar vad som har hänt.

Marko: Nej, jag har inga kommentarer på det.

FL1: Okej. Vad har du för relation till Bashiri Sahabu?

Marko: Det vill inte jag heller kommentera på.

FL1: Finns det någon anledning till att du inte vill kommentera?

Marko: Inga kommentarer på det heller.

FL1: Nej, okej. Och jag kommer fortsätta ställa frågor. Och du, och du får säga precis. Du har ju rätt att inte uttala dig och du har rätt, rätt att vara tyst, och. Precis som du gör nu. Så du, du vet att jag kommer fortsätta ställa frågor. Är det okej?

ADV: Kan ställa frågor.

FL1: Mm. Och nästa fråga är, när lär du känna Bashiri Sahabu?

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Och hur har det umgänget sett ut? Vad har ni gjort?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Hur kommer det sig att ni sågs nu, vid det här tillfället?

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Hur kom ni i kontakt med varandra?

Marko: Inga kommentarer heller.

FL1: Vid tillfället när du grips så har man filmat dig med en kroppskamera, en av poliserna som har filmat, med kroppskamera, som det heter. Där det finns en film. Och i den filmen så, så framkommer det att du säger att, att ni har träffats den artonde. I Järfälla.

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Okej. Och du har även sagt att, att den här killen, Bashiri, att du har känt honom för fyra-fem år sen.

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Nej. Hade ni bestämt träff den dagen, den artonde?

Marko: Inga kommentarer.

*Tystnad 00:03:50–00:04:02*

FL1: Och som sagt, Bashiri anträffas ju i din lägenhet. När kom han till din lägenhet?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Hur bestämdes det att ni, att han skulle komma hem till dig?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Och sen har vi ett 112-samtal som är inspelat, när du ringer 112. Eller vi säger att det är du som ringer 112. Vad var det som gjorde att du larmade?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Hur märkte du att han behövde hjälp?

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: I det här 112-samtalet så säger du att, Jag har en medvetlös man här.

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

*Tystnad 00:05:00–00:05:13*

FL1: Och du säger även i det här samtalet att du har varit i självförsvar. För du börjar med att säga att du har, Jag har varit i självförsvar, en okänd man som är väldigt skadad och har låg vilopuls.

Marko: Inga kommentarer till det.

FL1: Kan du berätta om vad det handlar om?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Nej... Hur länge hade han varit, haft symtom, som gjorde att du ringde 112?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Var i lägenheten befann ni er när du ringde 112?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: I din lägenhet så är det väldigt rörigt och mycket skador och så, på, på väggar och dörrar. Vad är det som har hänt i lägenheten?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Hur lång tid tog det innan du ringde 112?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Hur vet du om att han hade låg vilopuls?

Marko: Inga kommentarer på det.

*Tystnad 00:06:37–00:06:49*

FL1: Det preliminära utlåtandet från obduktionen av Bashiri så har det visat att han dog av förblödning. Hur har det gått till?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: När räddningstjänsten kommer till plats så har Bashiri bara underkläder på sig. Ett par kalsonger. Hur kommer det sig?

Marko: Jag har inga kommentarer.

FL1: I vilket skede åkte hans kläder av?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Och även i det här 112-samtalet, så säger du att du har blivit biten av honom. Kan du berätta om det?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Har du blivit biten?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Var bet han dig?

Marko: Inga kommentarer på det.

*Tystnad 00:07:40–00:07:53*

FL1: Som sagt, jag går tillbaks till där att han att du säger att det var i självförsvar.

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Berätta vad som hände i lägenheten.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Har du agerat i självförsvar så är det ju väldigt viktigt att det kommer fram, så att vi får veta det.

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Berätta om din bakgrund.

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Du vill inte berätta någonting om det heller?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Vad har du för relation till din familj? Syskon?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Har du någon person som står dig väldigt nära?

Marko: Inga kommentarer på det.

*Tystnad 00:08:38–00:08:49*

FL1: Vi har letat efter Swedbank-dosan som du ville att vi skulle fixa.

Marko: Ja.

FL1: För att betala din räkning.

Marko: Mina räkningar.

FL1: Dina räkningar. Och framför allt hyra, hyran var det, förstod jag va?

Marko: Ja.

FL1: Ja.

Marko: Och en annan räkning också.

FL1: Mm.

Marko: Men jag, vad jag vet om så har ni inte hittat den.

FL1: Nej. Precis. Och jag tänkte vi ska visa. Vi har, det har fotats i lägenheten. Och den dosan som vi hittar är en Nord, Nordea-dosa, som du ser på bilden där.

Marko: Okej, det ska finnas tre dosor till, det där är inte rätt dosa Nordea-dosa, heller. Det ska vara en mörkblå Nordea-dosa.

FL1: Vad sa du, det här är?

Marko: Det här är inte rätt Nordea-dosa.

FL1: Nej, men ska det vara en.

Marko: Och Swedbank, Swedbank-dosan har (ohörbart). Nordea-dosan som är rätt årsmodell, de ligger bredvid varandra, förmodligen. De ligger tillsammans någonstans.

FL1: Någonstans.

Marko: Den där Nordea-dosan är, en gammal Nordea-dosa som inte är giltig längre.





FL1: Den här är en gammal Nordea-dosa?

Marko: Precis.

FL1: Okej. Så den...

Marko: Den är, den är värdelös.

FL1: Den är värd, okej.

Marko: Skrotelektronik.

FL1: Men den Swedbank-dosan som du pratar om ligger på någon annan ställe, tillsammans med en annan Nordea-dosa?

Marko: Ja, med stor sannolikhet ligger de dosorna som är giltiga bredvid varandra.

FL1: Okej. Vet du var någonstans?

Marko: Nej.

FL1: Nej, okej. Nej för vi har letat, som sagt, och försökt att lösa det problemet åt dig, men vi hittar inte den.

Marko: Okej.

*Tystnad 00:10:01–00:10:11*

FL1: Hur kom ni i kontakt med varandra, du och Bashiri? Hade ni sprungit på varann den här dagen, eller?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Har du haft kontakt med Bashiri på telefon?

Marko: Inga kontakter på, inga vad sa du? Inga, vad sa du kontakter på telefon?

FL1: På telefon.

Marko: Nej, inga kommentarer om det.

FL1: Nej. Har du haft kontakt med honom på någon annan sida, eller på något annat.

Marko: Nej, inga kommentarer på det heller.

FL1: Vad heter det, social media?

Marko: Nej.

FL1: Har du Facebook?

Marko: Det är inga kommentarer på det.

FL1: Den här dagen den artonde, så hade du varit på psykiatrin. På besök. Vill du berätta om det?

Marko: Nej. Inga kommentarer om det.

*Tystnad 00:10:57–00:11:14*

*( Ohörbart utbyte mellan F1 och F2, totalt tre korta kommentarer)*

FL1: Någonting som du vill att vi ska göra och utreda åt dig? Du sitter ju ändå misstänkt för mord. Finns det någonting som vi kan göra och utreda, för din del?

Marko: Nej, nej.

FL1: Ingenting?

Marko: Ingenting.

FL1: Nej. Har du någonting som?

Marko: Det är bara att jag vill kunna betala mina räkningar men det går ju inte. Så det, det var det.

FL1: Betala räkningar? Ja, jag förstår. Men någonting annat som du vill att.

Marko: Nej.

FL1: Vi ska utreda åt dig?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Har du några andra frågor?

Marko: Nej.

FL1: Något att tillägga i.

Marko: Nej.

FL1: Till det här?

Marko: Nej.

FL1: Några frågor från försvaret?

ADV: Jag har inga frågor.

FL1: Nej. Ska vi avsluta? Då avslutar vi förhöret för idag, 13:22.

*Förhöret avslutas.*

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-03-23*



**Polisen**

Datum  
2023-01-30

Diarienummer  
5000-K77615-23

# Bilddilaga

## ANTECKNINGAR



Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariennr  
5000-K77615-23

Hörd person  
Nordström, Marko Ilmari

Personnummer  
19810225-0332

Den hörde är  
Misstänkt

ID Styrkt  
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om  
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke  
2023-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör  
Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande  
Ja

Försvarare/ombud önskas  
Jonas Tamm

Förhørsledare  
Lena Husén

Förhørsdatum  
2023-02-13

Förhör påbörjat  
13:15

Förhör avslutat  
14:02

Förhørsplats  
Huddinge Sjukhus Helix

Typ av förhör  
RB 23:6

Förhörssätt  
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal  
Liselott Edqvist

Funktion  
Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23  
Hörd person: Marko Nordström  
Förhørsdatum: 23-02-13  
Förhørsledare, FL1: Lena Husén  
Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist  
Övriga närvarande: Advokat Jonas Tamm  
Utskrivet av: u0088891

FL1: Sådär, då startar vi förhör med Marko Nordström, idag är det den 13e va? Februari, klockan är 13 och 15 och vi är på Huddinge sjukhus, avdelning Helix. Förhørsledare Lena Husén och Liselott Edqvist och du har med dig din försvarare Jonas Tamm. Vi har två förhörsvittnen med som vi tar namn på sen. Marko, hur mår du?

Marko: Jag är frustrerad och maktlös.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Du pratade om dina mediciner här innan vi startade.

Marko: Det var det jag syftade på.

FL1: Ja, precis jag förstår det.

Marko: Alltså rent generellt.

FL1: Ja.

Marko: Mm.

FL1: Du får inte riktigt rätt medicin och så?

Marko: Nej, det stämmer.

FL1: Nej. Hur, hur känns det annars här? Funkar det?

Marko: Det kan jag inte kommentera på.

FL1: Det vill du inte pra, nej okej. Men medicinerna måste vi få till så att du får, så får ordning på det, så du får rätt medicin.

Marko: Jag ve, jag har redan gått igenom med dig innan förhöret började.

FL1: Ja, ja, mm.

Marko: Liksom behovet behovsprinciper olika metoder.

FL1: Ja.

Marko: Liknande medicineringar och vad vi tar oss igenom det, det vet inte jag.

FL1: Nej, nej.

Marko: Jag är i utsatthetsposition.

FL1: Mm.

Marko: Och här är liksom för att vård och såna saker.

FL1: Ja.

Marko: För dem är det bara ett jobb.

FL1: Ja, ja jag förstår det. Jag tänkte höra lite runt i kring ditt liv förövrigt.

Marko: Ja.

FL1: Hur, hur, innan du hamnade här, vad gjorde du för någonting i ditt liv? Jobbade du eller pluggade du eller?

Marko: Jag studerar studievana.

FL1: Ja.

Marko: Jag skriver, jag skriver en hel del avhandlingar, inte avhandlingar, dokument.

FL1: Dokument.

Marko: Jag har skrivit journalistik sen ukrainakriget påbörjades. Jag har också skrivit, jag har också skrivit en kort essä varför människor dör av höga temperaturer från virusinfektioner bland annat. Jag är också politiskt aktiv i vänsterpartiet, socialdemokraterna och jag har även mitt eget noll procent parti.

FL1: Okej.

Marko: Så det är det jag, jag tittar på nyheter, jag tittar på dokumentärer och jag skriver.

FL1: Du skriver mycket? Ja, mm.

Marko: Och jag, och jag tränar två, tre gånger i veckan.

FL1: Vad tränar du för något?

Marko: Ste, styrke, styrketräning, styrke, jag tränar styrkelyft, inte styrketräning.

FL1: Styrkelyft, alltså såna här som man lyfter från golvet då?

Marko: Ja.

FL1: Ja.

Marko: Bänkpress, marklyft och knäböj. Det är dopingtestade sporter, så jag har på min bucketlist att jag gärna vill försöka tävla brottning, styrkelyft och kanske boxning innan jag fyller 50.

FL1: Mhm. Prova allt det på en (ohörbart), ja. Då har du några år på dig.

Marko: En sak i taget.

FL1: (Ohörbart) några år kvar.

Marko: Bit kvar till 50.

FL1: Ja.

Marko: Men det (ohörbart) bucketlist.

FL1: Ja.

Marko: Innan året började.

FL1: Vad sa du, boxning?

Marko: Boxning kan jag skippa för (ohörbart).

FL1: Ja.

Marko: Men brottning och styrkelyft vill jag tävla innan.

FL1: Jaha.

Marko: Jag, axelskador, knäskador och om jag tävlar i en sport då får jag remiss till förtur också. Så (ohörbart) med tanke (ohörbart).

FL1: Mhm.

Marko: Det också, jag behöver tävla en gång eller några gånger i en sport för att få remiss till förtur till idrottskliniken för min axel (ohörbart), axelskada och nu båda knäna är skadade.

FL1: Ja, ojdå.

Marko: Mm.

FL1: Men brottning, ja.

Marko: Ja, jag har ingen aning hur det...

FL1: Har du provat det eller?

Marko: Nej, aldrig.

FL1: Nej, men du ska göra det innan du fyller 50, då har du 9 år kvar eller något sånt då?

Marko: Ja, ja 7 år.

FL1: Sju år till och med, ja så blir det ja, mm. Ja och sen sa du att du skriver, vad är det du skriver för något, skriver du på papper hemma?

Marko: Nej, jag skriver på datorn.

FL1: Jaha.

Marko: Men jag har också poesi skrivit på papper.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart) tvärtom, så att det är någonting ni måste läsa. Eva Sandel, min frivårdsinspektör.

FL1: Mm.

Marko: Från Sollentuna, på Sollentuna frivård.

FL1: Mm.

Marko: Jag mailade henne mina poetiska verk just då, det var inte så många. Så ni kan frå, om ni, om hon vill dela med och läsa det lilla jag skrivit då, det var 2018 så fråga Eva Sandel.

FL1: Eva Sandel.

Marko: Min fri, min frivårdsinspektör ja.

FL1: Mm, men poetiska verk, vad skriver du om för någonting då?



Marko: Ja men man (ohörbart), ja men allt möjligt.

FL1: Jaha.

Marko: Alltså det är blandat.

FL1: Mm.

Marko: Det är blan, blandat såhär, kort, (ohörbart) mörkt, deprimerande barndomspoesi och så finns det upplyftande euforisk poesi. Jag försöker väcka en känsla hos läsaren.

FL1: Mm.

Marko: På, i poesin då. Och ja.

FL1: Är det något du har gett ut så du har?

Marko: Nej, nej, nej, nej.

FL1: Nej, nej. Inte publicerat.

Marko: Nej, nej alltså poesi är såhär, man blir inte rik på poesi.

FL1: Nej.

Marko: Man blir inte, men det, det är någonting jag haft och göra också, min egen, min självterapi.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart) den är skriven så, saker som är jobbigt på papper är också en (ohörbart) en genomlevelse, inlevelse av min egen smärta som jag gått igenom tidigare i livet.

FL1: Mm.

Marko: Så det, vart, det är en del av processen för min egen terapi av mig själv, mitt eget självhelande som jag har arbetat på sen 2012, 2013. Och då dök, dyker barndomssaker också upp.

FL1: Mm.

Marko: Då får jag ta itu med dem sakta men säkert också. Så, ja.

FL1: Ja det låter klokt.

FL2: Mm.

Marko: Och jag ville också skriva poesi eller någonting så att jag kan eventuellt komma in på scenhögskolan i Sverige.

FL1: Mhm.

Marko: Så jag har den dörren öppen.



FL1: Den också?

Marko: Ja.

FL1: Ska du? Jaha, Scenhögskolan och bli skådespelare?

Marko: Men (ohörbart), kanske. Jag säger inte att jag vill bli det.

FL1: Nej.

Marko: Jag tänker (ohörbart) jag har, jag vill ha den dörren öppen.

FL1: Ja.

Marko: Så jag har skrivit mina egna verk.

FL1: Mm, mm.

Marko: För att kunna göra ansökan i framtiden.

FL1: Mhm.

Marko: Jag säger inte att jag kom, har kommit in eller jag kommer in. Jag säger bara jag har en öppning att ski, ge dem prov såhär, här, kan jag komma in på det här.

FL1: Mm.

Marko: Plus (ohörbart), jag har den dörren öppen att jag kan söka.

FL1: Ja.

Marko: Så man ska skriva något eget också dit och så ska man kunna sjunga lite (ohörbart), men man ska skriva egen text till ansökan, scenhögskolan.

FL1: Mm.

Marko: Och jag har skrivit egen text till scenhögskolan.

FL1: Okej.

Marko: Så det, det är bonus där, det, och (ohörbart) ja, jag har också skrivit såhär anti Putin poesi.

FL1: Jaha.

Marko: Som är lite såhär Putins hjärta på en tallrik, tack så mycket.

FL1: Mm (*skrattar till*).

Marko: Som jag la upp på Youtube, (ohörbart).

FL1: Ja.

Marko: Nej men det är klart, han ska, han ska provoceras för han har, (ohörbart) kan inte (ohörbart) kärnvapen ändå.

FL1: Nej.

Marko: Mm.

FL1: Det har du rätt i.

Marko: Det är kärnvapenstegen (ohörbart) försöka trycka på knappen. Kärnvapen officer bara gör (ohörbart) galen.

FL1: Mm.

Marko: Så det är på sätt, det skri, har jag också skrivit till EU parlamentet och EU (ohörbart) press, det skrev jag (ohörbart) månader sen.

FL1: Okej, har du skickat dit eller?

Marko: Ja, jag (ohörbart).

FL1: Ja.

Marko: (Ohörbart), ja, man når ju fram till EU parlamentets press och (ohörbart), parlament, de sitter i parlamentet, i EU parlamentet.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Marko: Man når dem via deras mejladresser.

FL1: Mm.

Marko: Så jag har skickat väld, väldigt mycket till dem.

FL1: Okej.

Marko: Och sen har jag, vad var det mer jag skickade, (ohörbart), ja men det handlar mycket om kriget i Ukraina. (Ohörbart) han, han, jag tycker att en ukrainska som dör, en ukrainare som dör är en för mycket.

FL1: Mm.

Marko: Mot Ryssland, ryssarna. Och Putin han tömmer ju sina fängelser och säger här får en kalasjnikov i handen, ut och dö. Så Putin kör ju en sla, o, alltså, hans, omänsklig förintelse av sin egen, unga manliga befolkning som är hjärntvättade och liknande.

FL1: Ja.

Marko: Jag har skrivit om ryss, (ohörbart) rysk infrastruktur också, (ohörbart) läget för rysk infrastruktur som inte har blivit ombyggd, att de kan (ohörbart), giftigt vatten i kranar, såna saker. För har de inte, för, om de inte gjort om (ohörbart) akvedukter, viadukter och kloakrör (ohörbart) reningsverk, har de inte byggt upp de nya i Ryssland, då är de kanske 50, 60, 70 år

gamla och då är det giftigt. Allting har fått vatten (ohörbart), Ryssland och så vidare.

FL1: Mm.

Marko: Det skrev jag också, det är en avhandling, jag, den skulle jag om jag haft den med mig, hade gett den, varsågod och läs (ohörbart) feedback.

FL1: Ja, mm.

Marko: Och det är också journalistik.

FL1: Mm.

Marko: Jag har också skrivit journalistik mo, en hitpiece mot pandan, Xi Jinping. Och sen så skrev jag avhandlingen varför folk dör i feber av virus.

FL1: Okej, det har du skrivit också?

Marko: Ja.

FL1: Ja.

Marko: Är ni nyfikna varför vi dör av viss temperatur?

FL1: Absolut.

FL2: Mm.

Marko: Så här är det vå, våra, våra cels, alla våra celler i kroppen...

FL1: Ja.

Marko: ...har cellmembran, det vet ni?

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Marko: Ja, det cellmembranet består av fosfolipider.

FL1: Vad hette det?

Marko: Fosfolipider.

FL1: Okej.

Marko: Fosfor är fosfor. Fosfor har smältpunkt på 44 komma 1 grader, så om du, in, om du mäter i örat 43 och dina inälvor är fyrty, 41, 4 komma 2, då börjar cellmembranen, för fosfor, fosfor har en smältpunkt som kemisk (ohörbart), det här gjorde, gjorde jag en fysik (ohörbart) studie med en kombination av det. Så om mina händer här blir varma, om min hand, vi tar bara handen skulle bli varmare, 45 grader, då skulle alla mina celler, cellmembran upplösas.

FL1: Mhm.

Marko: Och de skulle dö.

FL1: Mhm.

Marko: Och det är därför också (ohörbart) plus är mera, mera, mera ant, ant, ant, anit cell, immunförsvarsceller när man får hög feber för att de dör när de kommer ut i kroppen.

FL1: Ja

Marko: (Ohörbart) vårt eget immunförsvar dör av den hettan på 44 komma 1 grader celsius så smälter fosfor och fos.

FL1: Om man får så hög feber?

Marko: Ja precis.

FL1: Ja det är inte ofta, men man kan få det, ja.

Marko: Jo men.

FL1: Mm.

Marko: Det är därför vissa har dött (ohörbart) dött under natten och har torkat ut.

FL1: Mm.

Marko: Och fått en feberchock när de sov.

FL1: Mm.

Marko: Det här är ren fysik (ohörbart) vetenskap, (ohörbart) ingen har skrivit någonting sådär.

FL1: Nej.

Marko: Den sparade, sen skickade den till, jag skickade de, eftersom Kina led väldigt mycket av (ohörbart), facebook och skickade ut till Shanghai University och sånt där alltså.

FL1: Mm.

Marko: Spread this to your bureaucrats and leaders, this is why people die from high temperature, temperature from disease (ohörbart). Och det är ett av mina vetenskapliga virusverk.

FL1: Mhm.

Marko: Och jag är väldigt stolt över det (ohörbart).

FL1: Ja, det förstår jag.

Marko: Ja.

FL1: Det förstår jag, ja du har mycket för dig.

Marko: Jag har haft det.

FL1: Ja.

Marko: Just nu så (ohörbart).

FL1: Ja nu är du, just nu är du still.

Marko: Nu är jag frustrerad för att jag är liksom frihetsberövad.

FL1: Jag förstår.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Men du, du pratar om att du tränar två, tre dagar i veckan, vart är det du går och trän, och lyfter skrot?

Marko: Jag tränar på simhallen.

FL1: På simhallen, jaha.

Marko: Ja.

FL1: Okej. Där har de såna bra gym så man (ohörbart), ja.

Marko: Ja, de (ohörbart), de som sa Marko har kommit hem, de slängde in två, tjugo (ohörbart) till, för de vet att jag tränade där tidigare i livet.

FL1: Jaha, ok, mm.

Marko: Och jag har, jag är stark för min kroppsvikt, då låg jag 155 kilo marklyft och minst 75 kilo kroppsvikt, 105 kilo knä, knäböj ända till golvet. Jag väg, vägde minst 75 då och en bänk på 70, jag har svårt med bänkpress och axel.

FL1: Ja.

Marko: Tänkte, axel (ohörbart) sen.

FL1: Ja.

Marko: För axel, så inte glider när jag kör bänkpress.

FL1: Mm. Men vart får du inkomst då? Vart får du pengar?

Marko: Jag har sjukpenninggrundad inkomst.

FL1: Okej.

Marko: Jag går på sjukpenning. Det är 68 procent av 315 tusen, nej, jo, (ohörbart). ja, jag tror (ohörbart) 68 procent.

FL1: Okej.

FL2: Mm.

FL1: Ja men det är din inkomst då?

Marko: Ja, jag har typ till 10 000 per månad.

FL1: Mm.

Marko: Att leva för och sen så, jag har också, de har begått kontraktsbrott mot mig.

FL1: Mhm.

Marko: Upplands bro aktiebolag, det här var innan allt det här hände. Upplands bro hus har begått (ohörbart) hyresgästförening, de har begått kontraktsbrott med mig. Hyresgästföreningen som jag inte är medlem i och inte (ohörbart) godkänna, förhandla hyror med mig, har förhandlat min hyra ändå. Då låtsas de tala för mig och de kontraktsbrott, Upplands bro hus aktiebolag ska individuellt förhandla med mig om hur mycket jag vill betala hyra.

FL1: Mm, mm.

Marko: Inte mittemellan, såna saker. Och det, Nooshi Dadgostar, hon gjort liknande saker, bo, Botkyrka, hon är med, partiordförande, vänsterpartiet.

FL1: Mm.

Marko: Så de, (ohörbart) arrende, arrende, arrende hyresnämnden skickar mig rätta summan, 2, 2, 35 kronor ska betalas skrev (ohörbart) min underskrift, tack så mycket (ohörbart). Så de som ho, de som Upplands bro aktiebolag hotar stämma mig med, de här kommer stämma mig, gav mig istället bevis på att jag betalade mindre hyra förut.

FL1: Mhm.

Marko: Det tar jag senare, det blir, de ska få.

FL1: Mm.

Marko: Upplands bro aktiebolag ska få en chans att betala retroaktivt tillbaka (ohörbart) gett till mig.

FL1: Mm.

Marko: Tänker inte bråka (ohörbart).

FL1: Mm.

Marko: Det, (ohörbart), och sen har jag fotat byggarbetsställningar utanför, bullrar för mycket och såna saker. Men det är sånt jag gjort lokalt i kommunen eftersom jag är politiskt aktiv, ja.

FL2: Du nämnde tidigare i början här att du hade startat ditt eget parti förstod jag? Noll.

Marko: Ja (ohörbart). Ja, jag var nyfiken på hur det var att starta parti.

FL2: Mhm.

Marko: Och det partiet heter E,U,S,E,C. Det är ett noll procent parti.

FL2: Noll procent.

Marko: För jag har inte, jag har inte energi att bygga upp ett eget parti, det vet jag om. Men jag är också medlem (ohörbart) i vänster och samtidigt socialdemokraterna.

FL2: Mm.

Marko: Och jag måste få chans att bet, jag måste betala vänsterpartiets medlemsavgift också.

FL1: Mm.

Marko: För de söker folk till nämnder, såhär vi söker personer att jobba i nämnd för oss, vänsterpartiet. Jag bara mm, det kan, vill jag kika på (ohörbart).

FL1: Mm, mm. Men vad sa du? E, U, vad hette partiet?

Marko: E, U, Sec. E, U, S, E, C.

FL1: Mhm, okej, mm.

Marko: Ja (ohörbart).

FL1: Ja. Ja men då, och du tränar och du skriver och sådär, har du några som du umgås med?

Marko: Nej det har jag inte.

FL1: (Ohörbart).

Marko: Nej.

FL1: Nej, inga vän, nära vänner?

Marko: Om jag umgås med någon så är det morsan, alltså familjen.

FL1: Det är din familj så?

Marko: Ja.

FL1: Ja.

Marko: Ja första året på frivård så vad heter det, sa hon, Eva Sandel, till mig, berättade för mig att du måste lära dig att kon, att inte umgås med, i fel sällskap.

FL1: Vem sa det sa du?

Marko: Eva Sandel.

FL1: Ja, okej, ja.

Marko: Du, du måste undvika kriminellt sällskap.

FL1: Mm.



Marko: Sa hon till mig.

FL1: Och då umgås du med mamma och familjen istället?

Marko: Ja, eller så skriver jag och ritar, och så skriver jag, ritar jag, försöker (ohörbart). Jag, jag är fortfarande för tidigt för ett förhållande, jag måste fortfarande bygga ihop mig själv anser jag själv personligen.

FL1: Mm, mm.

Marko: Men det, jag har, jag har ju vart på date, så jag har ju vart, glömde jag bort det, jo, jag har vart ute och sprungit med 5, 6, 7 tjejer de senaste tio åren.

FL1: Samtidigt? Nej.

Marko: Inget sexuellt, utan som vän, som kavaljer.

FL1: Ja.

Marko: Alltså de vill gå ut och ta en drink, de vill känna sig säkra, jag följer med, tar en drink med dem. (Ohörbart) göra någonting annat.

FL1: Okej.

Marko: Och det var inne (ohörbart), alltid, så att.

FL1: Hur har du träffat dem då? På, på någon sån här dejting sida eller?

Marko: Ja, ja, ja.

FL1: Vilken?

Marko: Det vill inte jag förtälja.

FL1: Nej, tänkte om du kunde ge något tips.

Marko: Ti, är du, är du singel?

FL1: Nej.

Marko: Du har en ring (ohörbart).

FL1: Ja, ja det här är faktiskt ingen förlovningsring men nej jag är inte singel.

Marko: Nej jag har inga tips förutom att jag anser att, för mig är det såhär. Var, var mig själv och om jag ska träffa tjej, jag visar alltid legitimation när vi träffas.

FL1: Ja, mm.

Marko: För att det, för det är en trygghet, vem träffar jag? Det här är Marko Nordström, mitt personnummer, jag visar alltid legg.

FL1: Du gör det när du trä, ja.

Marko: Om jag träffar, oavsett om det är en dejt eller inte så visar jag alltid henne min legitimation.

FL1: Mhm, mhm.

Marko: Och vill hon fota det så får hon fota det.

FL1: Okej, ja det är schysst.

FL2: Mm.

Marko: Den (ohörbart).

FL1: Man vet vem det är.

Marko: Ja, ja men precis.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Jaha, men något annat? Något kompis umgänge, har du nå, några kompisar som du umgås med när du tränar eller något eller något annat?

Marko: Jo, alltså jag har ett äldre par som vi, trä, träffar när jag tränade men jag um, jag umgås inte med dem, utan de, folk känner igen mig, säger hej till mig.

FL1: Mm.

Marko: Bro är litet. Så det är mera åt det hållet, att jag har många ytligt bekant i Bro.

FL1: Just i Bro? Ja.

Marko: Och min gamla vänskapskrets var inte, inte lätt personer att umgås med idag om man säger så.

FL1: Har du, har du, är du uppväxt i Bro eller är du från någon annan?

Marko: Jag har, jag föddes i Rinkeby finska församlingen, sen flyttade vi till norra Kallhäll, från norra Kallhäll flyttade vi till (ohörbart) rike. Här vid 7 års åldern flyttade vi till Kopparvägen 27 i Kallhäll igen.

FL1: Mm.

Marko: Och sen flyttade jag med min tjej som jag hade då till, vi bodde i Kallhäll ett tag, till Bergvägen och sen det, och då var (ohörbart) runt 20 år då. Så jag har bott i Bro 22 år, snart 23 år.

FL1: På Bergvägen i Bro eller?

Marko: Nej, ja nu bor jag på Råbysti, inte, Råby.

FL1: Fasan.

Marko: Fasanstigen 31, LHGH 1202. Nu kan man, ja, man märker på mig, jag tappar koncentrationsförmågan.

FL1: Mm.

Marko: För en person som har ADHD ska egentligen ha typ såhär 20 minuter på paus varje (ohörbart) minuter.

FL1: Du, säg till om du vill ha paus så pausar vi, så det är inga problem?

Marko: Vad tycker ni?

FL1: Jag tycker det funkar bra just nu.

Marko: Ja, jag såhär, jag måste kissa ändå så jag tar (ohörbart), lite kisspaus då.

ADV: Mm.

FL1: Ja, då kör vi en paus.

FL2: Mm.

FL1: Du bestämmer, ja du drick, om du dricker sådär mycket vatten så behöver du pausa hela tiden.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Då pausar vi, klockan är 13 och 30.

*Paus.*

FL1: Så då, då fortsätter vi 13:35 är klockan. Ja men du, vi var inne på lite vad du gör sådär när du är ute och att du skriver och tränar och sånt. Hur har du det här inne nu? Får du möjlighet att träna, skriva eller?

Marko: Ja, nej inget av det.

FL1: Ingenting av det?

Marko: Alltså jag behöver min ADHD medicin för att kunna skriva. För att jag ville ju alltid prestera bra i skolan när jag var litet, litet barn men jag kunde inte.

FL1: Okej.

Marko: Så att liksom, (ohörbart) det är det jag ska säga när, kan, jag kan ju skriva något liknande, då tränar jag också studievana.

FL1: Ja.

FL2: Mm.

Marko: Liksom jag vill, jag har en dröm om att någon gång ta en akademisk examen.

FL1: Mm.

Marko: Liksom. Och jag har påbörjat universitetsstudier på sociologin. Så att har jag tillgång till att kunna skriva här så som jag kan skriva hemma, absolut inte.

FL1: Nej, nej det förstår jag.

Marko: Och det är för att jag har ing, jag har inga mediciner och jag har inte min laptop.

FL1: Nej.

Marko: Och nu är drulleförsäkringen slut på min laptop, (ohörbart) måste förnya den. Annars kommer jag tappa den för jag har ADHD. Så är den sönder för alltid liksom, så jag måste förnya drulleförsäkringen på min elektronik också.

FL1: Okej

Marko: För jag har ADHD.

FL1: Mm. Men annars, kan du träna här då?

Marko: Nej.

FL1: Ingenting.

Marko: Nej.

FL1: Finns inga träningsmöjligheter?

Marko: Nej. Träningscykeln ger skavsår mellan benen.

FL1: Ja.

Marko: Och roddmaskinen gör för ont i knäet för att använda den också.

FL1: Ja, okej.

Marko: Och det är inte den typ av träning som jag håller på med. Jag har tränat primärt styrka och min, min, kardiovask, vaskulära förmåga den tränar jag på intervall på somrarna.

FL1: Mhm.

Marko: (Ohörbart) löpning.

FL2: Okej, men finns det någonting annat? Får du, har du möjlighet att läsa böcker?

Marko: Det finns ju möjlighet att läsa böcker men jag kan inte läsa böcker utan min ADHD medicin.

FL2: Nej. Men det märks även där alltså?

Marko: Ja.

FL2: Ja, jag förstår.

Marko: Ja, jag kan inte spela tv spel. Man orkar, jag pallar inte titta på tv, det spelar ing, ingen roll, ADHD går ut över alla aspekter utav livet som jag sa tidigare.

FL1: Mm, ja jobbigt.

FL2: Mm.

Marko: Det behövs någonting som har superhög stimulansnivå för att jag ska vara intresserad av det överhuvudtaget. Som till exempel kosmologi eller partikelfysik (ohörbart) Ritalin för att kunna studera det.

FL1: Mm. Hur får du dagarna att gå här då?

Marko: Nej, det är bara problem fram och tillbaka och vänta på att dagen ska vara slut.

FL1: Mhm.

Marko: Det är ett utövande i tålmod varje dag liksom.

FL1: Mm, ja okej. Men du får gå, får du gå ut på någon promenad eller?

Marko: De har ju, gå ner och så vidare men alla, alla röker där (ohörbart) minuter, sen så går jag upp igen.

FL1: Ja. Röker du?

Marko: Nej.

FL1: Nej.

Marko: Jag har inte rökt sen jag kom hit.

FL1: Nej.

Marko: Och mina cigaretter de försvann någonstans på vägen också mellan Danderyd (ohörbart) häktet eller var det var någonstans. Jag vet inte om vakter, plitarna har dem eller om de ligger kvar på Sollentuna häktet.

FL1: Mhm, mhm.

Marko: Så nej, jag röker inte.

FL1: Det är väl skönt att bli av med det?

Marko: Ja men rökning skulle ju också (ohörbart) självmedicinering för ADHD.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Ja. Men har du frågat om det finns möjlighet att få röka eller?

Marko: (Ohörbart) går vi ner, ner och röker.

FL1: Ja.

Marko: Ja, deras rökpaus, de går ner på bottenvåning, går ut, det är en liten betong, betonginhägnad och där röker dem.

FL1: Ja.

Marko: Ja.

FL1: Men du, du har möjlighet att göra det om du vill eller?

Marko: Jag har inga cigaretter.

FL1: Nej, okej. Kanske.

Marko: Nej, jag lånar inte cigaretter av någon annan heller?

FL1: Nej, okej. Fattar. Jag förstår. Du, vad heter det, vi ska visa några, lite bilder på några telefoner som vi har tagit ifrån din lägenhet så ska vi se om du kan säga om, om de tillhör dig. Ska vi se, det var, det är jättedålig bild. Där är, visar jag sida 2 på bildbilagan. Då ska det vara, vad är det för telefon? Vad står det? *Bilaga 1 och 2 förevisas, fhls anteckning.*

FL2: Det ska nog vara framsidan på Samsungen och här baksidan.

FL1: Här är baksidan. En Samsung telefon är det där.

Marko: Ja, den tillhör mig.

FL1: Är det din telefon?

Marko: Ja.

FL1: Ja. Och sen har vi en, en telefon till.

FL2: Det är samma.

FL1: Ja det är samma, där är framsidan på den och där är baksidan på den. En Redmi telefon. *Bilaga 3 och 4 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Den är också min.

FL1: Är det din?

Marko: Det finns ju kvitton på båda två från MediaMarkt att jag har drulleförsäkrat dem.

FL1: Ja.

Marko: Förut.

FL1: Okej.

Marko: Så finns (ohörbart).

FL1: Ja men det är dina telefoner båda där. Då ska vi se, då kan jag ta bort dem.

Marko: Så ska vi ha Denvern också.

FL1: Och sen så är det och framsida och baksida på en, nu ska vi se, en iPhone. Sidan 6 och 7 vi ser nu då. *Bilaga 5 och 6 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Det där är skräpskrot som jag antingen reparerar eller öppnar som jag fått tag på.

FL1: Vad sa du? Skräp? Vad sa du?

Marko: Alltså det där, jag har aldrig använt den där telefonen.

FL1: Nähä.

Marko: Men den är hemma hos mig.

FL1: Den är hemma hos dig men det.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Det är inte, är det din telefon eller?

Marko: Det är telefon som jag hittat i vad heter det, soprummet.

FL1: Jaha, okej.

Marko: Ibland hittar man elektronik där som man sen kan plocka isär för att lära sig hur det fungerar.

FL1: Jaha.

FL2: Mhm.

FL1: Har du plockat lite delar av eller?

Marko: Ja, det ligger datordelar i...

FL1: Ja.

Marko: ...hela lägenheten.

FL1: Mm, ja.

Marko: Och jag vill ha, måste lära mig, skaffa en lödpenna, då kan man reparera vissa saker.

FL1: Jaha.

Marko: Eller lära mig skaffa en lödpenna, jag vill gå ut och skaffa mig lödpenna så jag kan modifiera elektroniken och göra nåt skoj med det.

FL1: Okej. Men då förstår jag att den här har du inte använt och ringt eller någonting då.

Marko: Nej (ohörbart).

FL1: Utan du har bara haft den för att plocka isär den.

Marko: Eventuellt, jag vet inte ens om den fungerar.

FL1: Nej, okej.

Marko: Jag har aldrig ens provat starta den.

FL2: Men får jag bara fråga så att jag hänger med här också. Den här Samsungen som du fick se först och den här med blått, blå baksida på.

Marko: Mm.

FL2: Vad står det där?

FL1: Redmi.

FL2: Redmi. De är dina, har du använt dem?

Marko: Ja det har jag.

FL2: Mm.

Marko: Men den där svarta Samsungen, (ohörbart), det, det numret, polisen, alla viktiga personer. På, det där är, det där, det numret, Samsungen, det är det jag ringer polisen ifrån och ni kan ringa mig på det numret.

FL1: Mhm.

FL2: Okej.

Marko: Det andra är ett familjenummer.

FL1: Okej, vilket telefonnummer är det till den? Samsungen.

Marko: Det där är, det är 073, 7694, 02 tror jag det är.

FL1: På Samsungen och den andra sa du Redmi är en familjetelefon?

Marko: Jag kan inte numret utantill.

FL1: Men det är den du har kontakt med din familj?

Marko: Ja, precis.

FL1: Mamma och.

Marko: Morsan, allting sånt där.

FL1: Ja, okej.

Marko: Och den svarta Samsungen är juridiktelefon. Alltså för kontakt med honom.



FL1: Mm.

Marko: Kontakt åklagare, konta, och det (ohörbart) generellt alltså åklagarmyndigheten, politisk (ohörbart), partikamrater och såna saker.

FL1: Ja.

Marko: Och den tar jag också foton med om jag ser någonting i Bro som skräpar ner eller (ohörbart) farligt, då fotar jag det, tar (ohörbart), kommunen.

FL1: Ja, ja.

Marko: Det är så, så, det är så som aspirerande politiskt aktiva kommer upp sig, att man faktiskt går och lägger händerna i kakburkar.

FL1: Mm.

Marko: Jag ser någonting som skräpigt ut (ohörbart), då fotar jag det.

FL1: Mm.

Marko: Sen skickar jag till kommu, (ohörbart) oppositionen, vänsterpartiets (ohörbart) opposition mot Moderaterna i Bro kommun. De vill påpeka allting dåligt moderaterna har genomfört under sin, under sin majoritet i Bro, Upplands bro kommun. Och jag är (ohörbart) jag måste ta itu med, för det är en hälsofara, alltså (ohörbart). Nu är jag klar med den monologen.

FL1: Och det var den telefonen, Samsungen?

Marko: Ja, som (ohörbart).

FL1: Ja, ja.

FL2: Mm.

FL1: Förstår. Var det den telefonen som du ringde 112 på?

Marko: Samsungen, ja.

FL1: Ja. Du berättade om det samtalet?

Marko: Va?

FL1: Det samtalet som du ringde, när du ringde 112 här.

Marko: Ja.

FL1: Kan du berätta om det samtalet?

Marko: Nej jag kan inte kommentera det samtalet.

FL1: Men du sa att det var, var den telefonen som du ringde ifrån.

Marko: Jag tror att det var det, det vet ju, larmoperatören vet annars vilket nummer det var.

FL1: Ja, okej, mm.

Marko: Ja. För alla, alla larm, alla larm spelas ju in.

FL1: Ja, ja.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Mm.

Marko: De får ju en information, namnet ringt på dator och sen spelas hela samtalet in på alla 112 nummer har jag för mig.

FL1: Ja just det, mm. Ja. Men det är det som du använder liksom mest?

Marko: Ja.

FL1: Mestadels, ja då är jag med. (Tyst 24 sekunder) men som sagt, ja du sa att du, att du ringde 112. Vi skulle vilja att du berättar om det där samtalet.

Marko: Jag kommenterar inte det samtalet.

FL1: Och hur kommer det sig att du inte vill kommentera det?

Marko: Jag vill inte kommentera det, den frågan heller. Inga kommentarer.

FL1: ...Är det jobbigt att prata om det?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Nej. (Tyst 16 sekunder) som du förstår så har vi jättemycket frågor som vi måste ställa.

Marko: Har inga kommentarer på det.

FL1: Nej, jag förstår det. Jag ser på dig att det, att det, att det är jobbigt att prata om. Jag förstår det. Som jag förstår det så har det varit en ganska traumatisk upplevelse hela det här tillfället som får dig att ringa 112. Mm.

FL2: (Tyst 17 sekunder) vi kommer ju att behöva ställa frågor.

Marko: Ja, jag har inte sagt att ni inte får ställa frågor.

FL2: Nej, men bara så att du vet...

Marko: Ja.

FL2: ...vet om det. Vi nämnde ju det i förra förhöret också att vi kommer göra, att vår roll är ju att utreda och kartlägga och undersöka. Och precis som Lena sa så är vi ju naturligtvis jätteintresserade av att höra din upplevelse och din sanning om den här händelsen. Och du är i din fulla rätt att inte behöva kommentera.

Marko: Då väljer jag att inte kommentera någonting överhuvudtaget.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Marko: Jag, jag vet om eran arbetsroll.

FL1: Ja.

FL2: Mm.

Marko: Så att ni vet det.

FL1: Ja.

Marko: Och jag kan inte kommentera er på erat arbete, jag utgår ifrån att ni är duktiga på erat arbete.

FL1: Ja det vet jag inte men vi gör så gott vi kan.

Marko: Det finns mycket, mycket för er att göra.

FL1: Mm, ja. Och vi gör, och som sagt, och vi, ja, vi har ju en förundersökningsledare i form av en åklagare som, som talar om för oss vad vi ska göra. Och som jag sa förra gången också, finns det någonting som vi kan göra för din del i utredningen? Som du vill att vi ska utreda åt dig?

Marko: Egentligen bara, vad heter det, mina kontokort.

FL1: Ja.

Marko: Och mitt gym och simkort.

FL1: Kontokort, och då var det Swedbank kontokort, vad var det mer för kort då?

Marko: Nordea kort.

FL1: Nordea kort.

Marko: Och vad heter det, badrum och simhalls kortet.

FL1: Okej.

Marko: Om om ni får, hittar dem så vill jag gärna (ohörbart) verifiera att ni har dem.

FL1: Mm och vad, vilket, vad är det för bad och simhall, vilken (ohörbart)?

Marko: Det är Upplandsbro bad och simhall.

FL1: Ja. Och du, har du någon aning om var i lägenheten de ligger?

Marko: Nej, det har jag inte.

FL1: Ligger de i en plånbok eller ligger de löst?

Marko: De ska ligga i en plånbok men jag vet inte vart den ligger eller om de ligger löst.

FL1: Nej.

Marko: Jag har ingen aning om det.

FL1: Nej. Men ja, vi får titta igenom. Vi har ju haft tekniker på plats som har fotat, vi får leta igenom fotografier och se vad vi kan hitta.

Marko: För så som lägenheten såg ut när larm, larmpatrull kom dit, det är inte så min lägenhet brukar se ut.

FL1: Nej.

Marko: Nej.

FL1: Vad var det som hade hänt som gjorde att det var så stökigt då just den sista tiden?

Marko: Det vill inte jag kommentera.

FL1: Nej, okej. Men det hade rört till sig lite, svårt att hitta grejer där inne.

Marko: Jag vet inte vart (ohörbart) just nu över huvud taget.

FL1: Nej.

Marko: För ni har väl haft poliser där som gått omkring.

FL1: Ja.

Marko: Och vänt på saker och ting.

FL1: Mm.

Marko: Så jag vet inte om ordningen eller icke ordningen i min (ohörbart) lägenhet för tillfället över huvud taget.

FL1: Nej.

Marko: (Ohörbart) för jag påstår, om jag påstår att det ser ut någonting som det inte gör i lägenheten, då ljuger jag under förhöret och det är inte bra.

FL1: Nej.

Marko: Så därför har jag inga kommentarer på hur stökigt det är i min lägenhet och inte stökigt det är i min lägenhet. För jag ser inte min lägenhet (ohörbart).

FL1: Nej jag förstår det.

Marko: (Ohörbart) stökigt det är.

FL1: Men du sa, du sa själv att det var stökigt i din lägenhet när du var där sist.

Marko: Nej jag, det var inte det jag sa. Jag sa såhär att jag vet inte hur stökigt det är i min

lägenhet.

FL1: Nej.

Marko: Det var, det var inte så min lägenhet såg ut innan larmpatrull kom till platsen.

FL1: Nej, okej.

Marko: Och sen gick jag vidare på en till tirad, en monolog och förklarade att Polisen har också vänt och (ohörbart) på saker där.

FL1: Ja, mm.

Marko: Så jag vet inte hur stökig min lägenhet är för tillfället.

FL1: Nej.

Marko: Men innan larmpatrull kom dit så var (ohörbart) datumet, så brukar min lägenhet inte se ut, det var det jag sa.

FL1: Ja.

Marko: Jag vet inte vad du syftar på direkt, det finns inspelat på telefonen.

FL1: Ja, vi får lyssna sen.

Marko: Om du ly, om det var någonting du, jag sa för en halvtimme en kvart sen så är det inte relevant för mig längre i den här situationen.

FL1: Nej, nej jag förstår. Jag, jag var bara inne på att jag tyckte du sa att det, att det var lite stökigt i lägenheten. Det var den jag var inne på, det var inget annat.

Marko: Vi kanske pratar om två skilda meningar.

FL1: Ja.

Marko: Över en tio minutersperiod och missförstår varandra istället.

FL1: Vi släpp, vi släpper det.

Marko: Tack så mycket.

FL1: Vi går vidare, är det okej?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Jag kommer ta en liten paus till sen.

FL1: Ja.

Marko: Om ett tag.

FL2: Mm.

Marko: Om en halvtimme, en halvtimme (ohörbart).

ADV: Om det går bra för dig.

Marko: Ja, det är bra (ohörbart).

FL2: Jag tänker det är viktigt att du säger till när du vill ha en paus.

Marko: Ja, vi tar, vi kör till 35 ungefär.

FL1: 35, ja så du menar 35 på...

Marko: Ja.

FL1: ...ljudbandet där?

Marko: (Ohörbart).

FL1: Ja det är 5 minuter till.

Marko: Ja.

FL1: Pallar du det?

Marko: Jo sen tar jag bara en paus, kommer in igen.

FL1: Mm, ja. Vi kommer ställa lite frågor nu utifrån vad som hände i, i lägenheten där innan du larmar 112.

Marko: Ja.

FL1: Så är det en brandman som är i lägenheten och pratar med dig, som kommer in och tar kontakt med dig. Och han har frågat dig om du känner den här mannen som är skadad, som ligger skadad i hallen.

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Nej. Enligt honom så har du sagt att du har känt honom sen flera år tillbaks med inte sett honom på fyra, fem år.

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Och sen ska den här mannen ha tagit kontakt med dig igen, har du sagt till brandmannen.

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Och sen har du även sagt att ni har gått tillsammans till din lägenhet. Ni har träffats någonstans och sen att ni har gått tillsammans hem till din lägenhet, du och den här skadade mannen.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Har du, vet du om att, har du sagt det här till brandmannen?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Sen har du även pratat om att ni har blivit osams där i lägenheten för den här mannen då som ligger skadad, att han har bett om hjälp att få ut medicin i form av Ritalin, som jag förstår är någon ADHD medicin.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Varför, varför skulle du hjälpa honom med den här medicinen?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Och sen har du även sagt till den här brandmannen då att han har blivit arg den här killen. Han har blivit jättearg och slagit dig med en hammare i huvudet?

Marko: Brandmannen, är det brandmannen som ett namn eller titel?

FL1: Det är en titel, ja precis.

Marko: Ja, inga kommentarer över huvud taget.

FL1: (Tyst 12 sekunder) och han säger även att du har sagt att, att du har blivit biten av den här mannen när han har blivit arg. Att han har blivit arg och han har slagit dig med en hammare och att han har bitit dig.

Marko: Inga kommentarer. Den rättsmedicinska undersökningen gick igenom med alla (ohörbart), på alla mina skador jag hade, det finns det ju i fil, i loggar och sånt där, det kommer vi gå igenom senare eventuellt om Jonas finner det lämpligt. Så angående mina skador i (ohörbart). Liksom det där som du läser upp nu så är det inga kommentarer eftersom jag ser ganska oskadad ut idag, för att tiden läker ju sårn.

FL1: Ni kommer får ta del av den rättsmedicinska undersökningen som är gjord.

Marko: Det, det vet jag, det vet jag.

FL1: Mm, precis.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Och brandmännen sa även i förhör då att du har handlat i nödvärn.

Marko: Nu är det flera brandmän alltså?

Okänd person: Vi kan skapa (ohörbart).

FL1: Då, då pausar vi.

Okänd person 2: (Ohörbart) fråga bara.

FL1: Vänta.

Okänd person 2: Marko ville ha en paus.

FL1: 13:52.

*Paus.*

FL1: Då fortsätter vi 13 och 57 är klockan. Ja, vi, jag tror att vi blev avbrutna där, jag sa att den här brandmannen har sagt i förhör också att du har nämnt till honom att du har handlat i nödvärn, kan du berätta om det?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Och efter att den här mannen som då är skadad, att han gick till attack med hammare och så, så har du gått till attack har du sagt, med kofot och kniv.

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Vad gjorde du med kofoten och kniven?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Blev det några skador på mannen som blev skadad sen?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Och du har även sagt till den här brandmannen att du skadade honom så mycket så att han fick panik.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Kan du berätta om hans panik som han fick.

Marko: Inte över huvud taget, ingen kommentar.

FL1: (Tyst 17 sekunder) känner du igen att du har sagt såhär till brandmannen?

Marko: Nej, inga kommentarer.

FL1: Nej. Sen har du även sagt att du har bundit fast honom.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Hur band du fast honom?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Och vart var han någonstans när du band fast honom?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: ...Vad hände när, när du hade bundit fast honom?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Och enligt den här brandmannen så har du även sagt då att fortsatt att göra honom illa



efter att du hade bundit fast honom.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Varför gjorde du det?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Du sa, har även sagt då till brandmannen att du ville att mannen skulle lugna ner sig och att du sen skulle ringa efter hjälp när han hade lugnat ner sig, berätta om det.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Jag ska visa någon bild här på ett, ett föremål som är anträffat i din lägenhet.

Marko: Ja.

FL1: Visar jag bild på beslagsnummer, ska vi se vad det står, 7962 punkt 2. Berätta, vad är det för något? *Bilaga 7 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Dessa, den här satt runt den miss, den skadades ben. Kan du berätta hur det hamnade där?

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: ...(ohörbart).

FL2: Nej, nej.

FL1: (Tyst 16 sekunder) är det någonting du vill säga runt de här frågorna som vi har ställt till dig här nu?

Marko: Nej, jag är bara nyfiken på när förundersökningen på min lägenhet är klar.

FL1: Du menar själva tekniska undersökningen?

Marko: Ja precis.

FL1: Mm

Marko: Det, jag skulle få, vilja få reda på det så jag kan städa upp där ordentligt.

FL1: Mm.

Marko: Och ombonat så som det ska vara där.

FL1: Jag förstår.

Marko: Ja.

FL1: Och det kommer du få besked om, när, när vi är klara så kommer du få ett besked

Marko: Ja.

FL1: När det är klart. Det har vi inte fått någon prognos från teknikerna, jag vet faktiskt inte.

Marko: Ja.

FL1: De håller på fortfarande, de är inte där hela tiden men de var där...

Marko: Ja, gä, jag vill gärna att ni (ohörbart) till min offentliga advokat Jonas, så att jag får bara reda på det.

FL1: Ja.

FL2: Mm.

Marko: För jag förstår att jag är vad heter det anhållen, häktad.

FL1: Du är häktad ja.

Marko: Häktad (Ohörbart).

FL1: Mm.

Marko: Ja.

FL1: Du är häktad misstänkt för mord, ja.

Marko: Det har du berättat tidigare.

FL1: Mm.

Marko: Jag ville bara veta om häkt, är anhåll, att anhålla någon och begära dem häktad, är så det går till?

FL2: Mm.

FL1: Ja precis.

Marko: Ja, ja.

FL1: Först är man, först är man gripen.

Marko: Ja.

FL1: Och sen så blir man anhållen och sen så.

Marko: Begär häktad.

FL1: Begär man häktad och sen är det tingsrätten som beslutar om man blir häktad eller inte.

Marko: När har vi tingsrättsförhandling?

ADV: Nästa måndag.

FL1: Om en vecka, ja.

Marko: (Ohörbart) kommer jag ha min medicin då eller inte?

ADV: Jag ska arbeta för det.

Marko: För jag hade inte medicin sist på senaste tingsrättsförhandlingen.

ADV: Ja det, ja.

Marko: Ja.

ADV: Känner till. Du har framfört det här nu också.

Marko: Ja. Jag ser att ni inte stängt av mikrofonen ännu och inte kameran heller.

FL1: Nej vi säger till när förhöret är slut.

FL2: Mm.

FL1: Vill du att vi, att vi avslutar? Jag ställde fråga om det var något mer du ville.

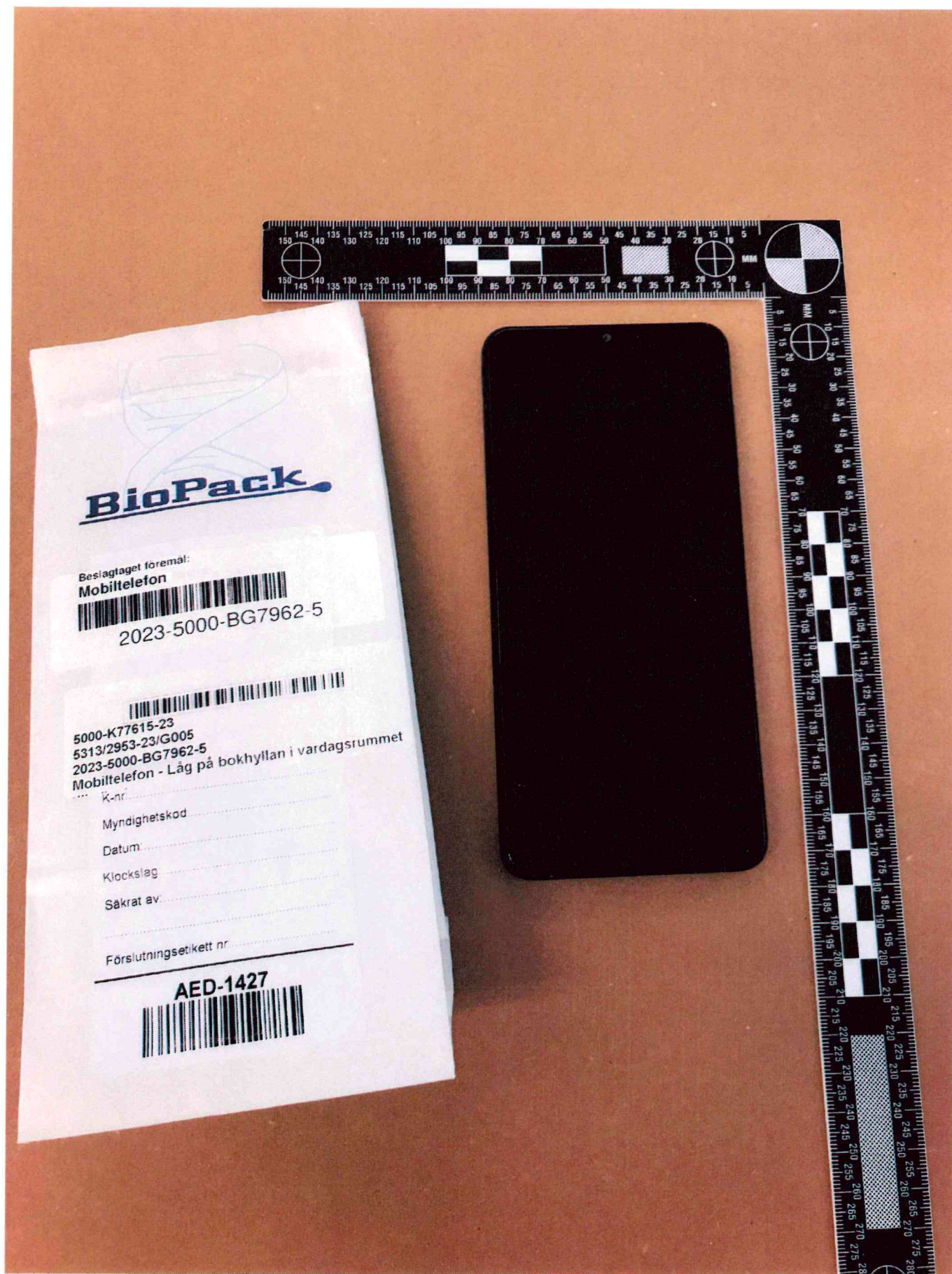
Marko: (Ohörbart) fler frågor, jag ställt de frågorna.

FL1: Ja.

Marko: Då är förhöret klart för mig.

FL1: Då avslutar vi förhöret så kan vi fortsätta prata, så stänger vi av. Då är klockan 14:02.

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-04-21*



1.





2.





**BioPack**

Beslagtaget föremål:  
Mobiltelefon



2023-5000-BG7962-7



5000-K77615-23

5313/2953-23/G007

2023-5000-BG7962-7

Mobiltelefonen är nu förpackad i värdepappersrummet

K-nr. ....

Myndighetskod .....

Datum .....

Klockslag .....

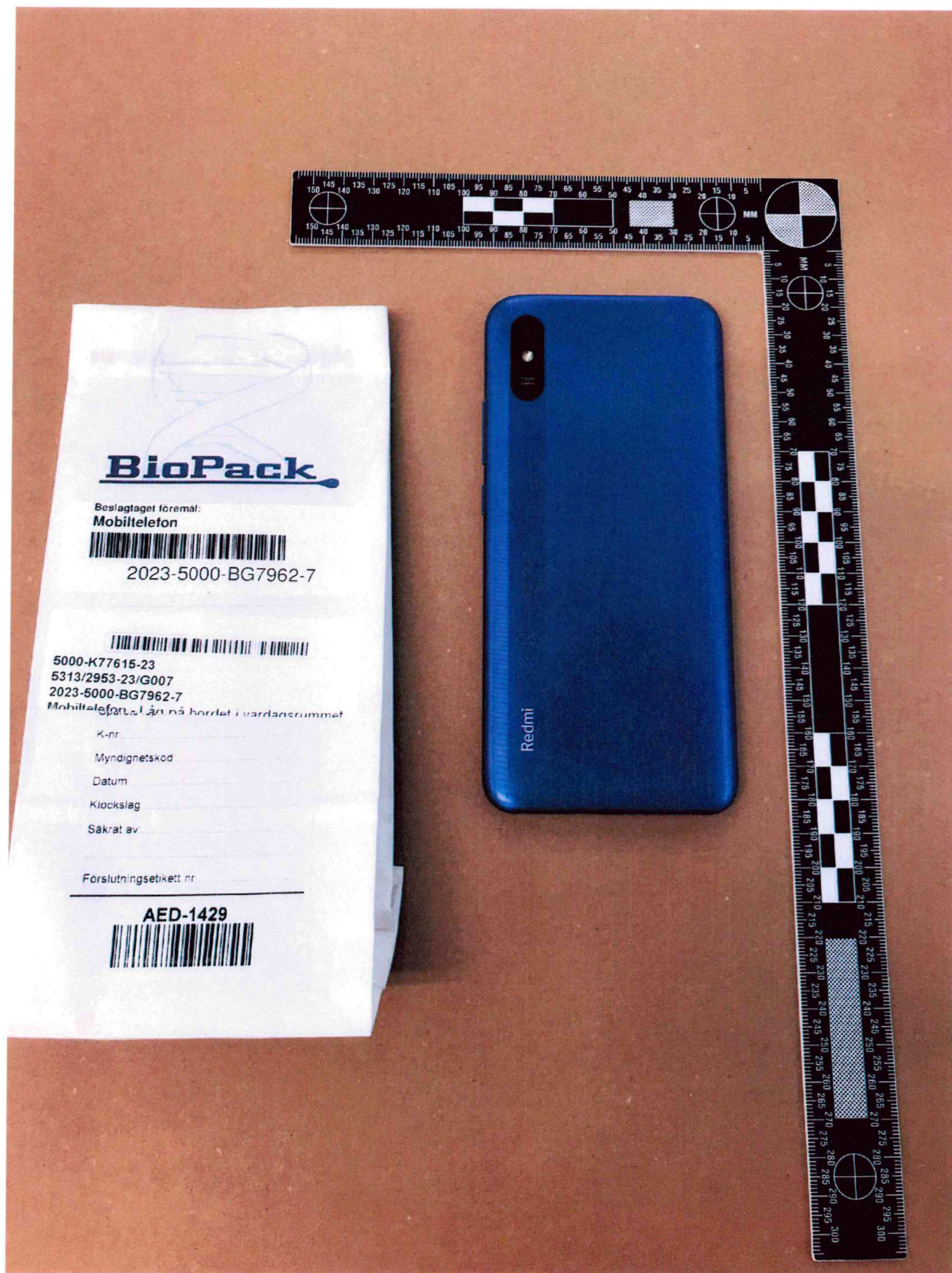
Säkrat av .....

Förslutningsetikett nr. ....

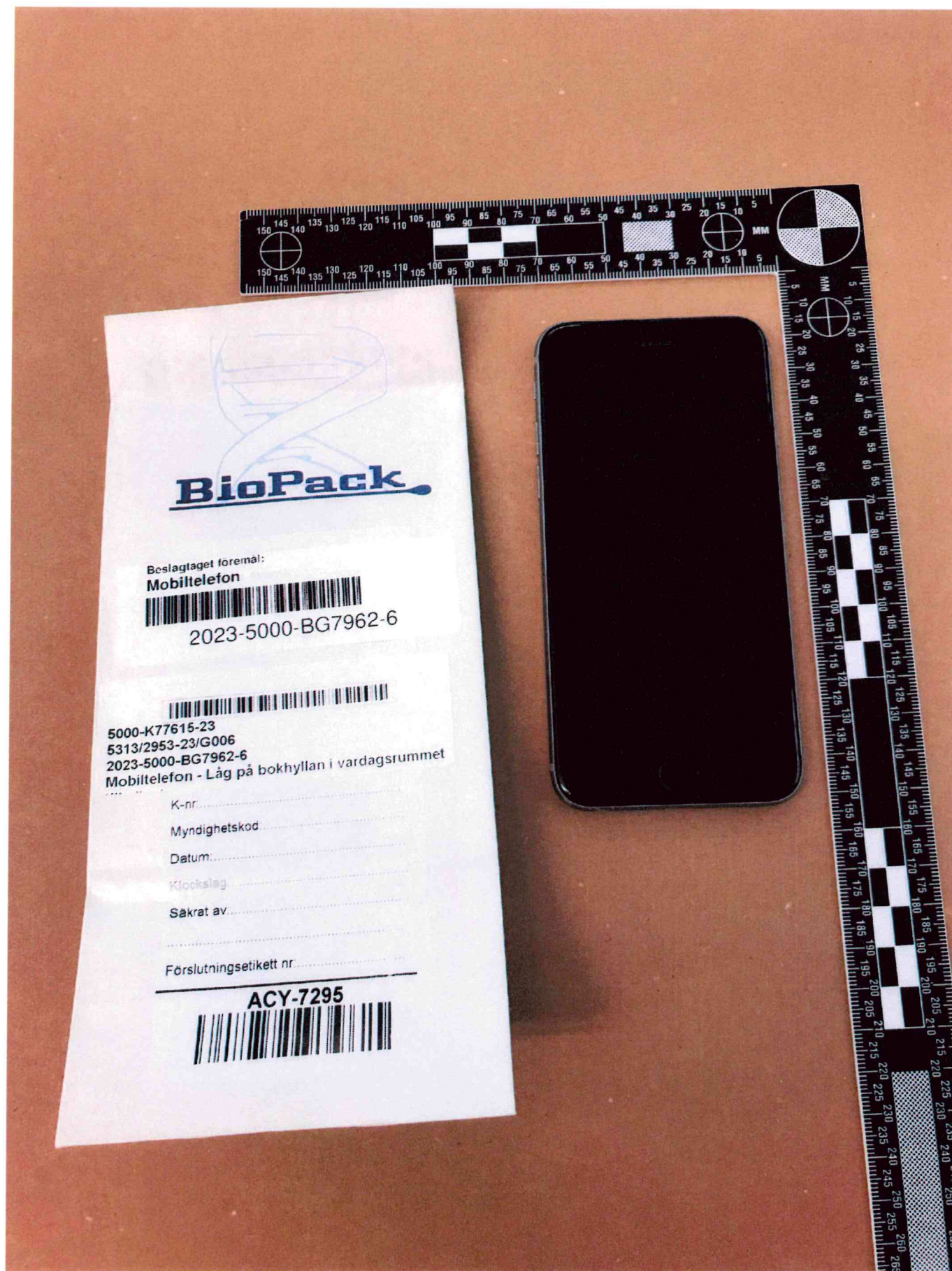
**AED-1429**





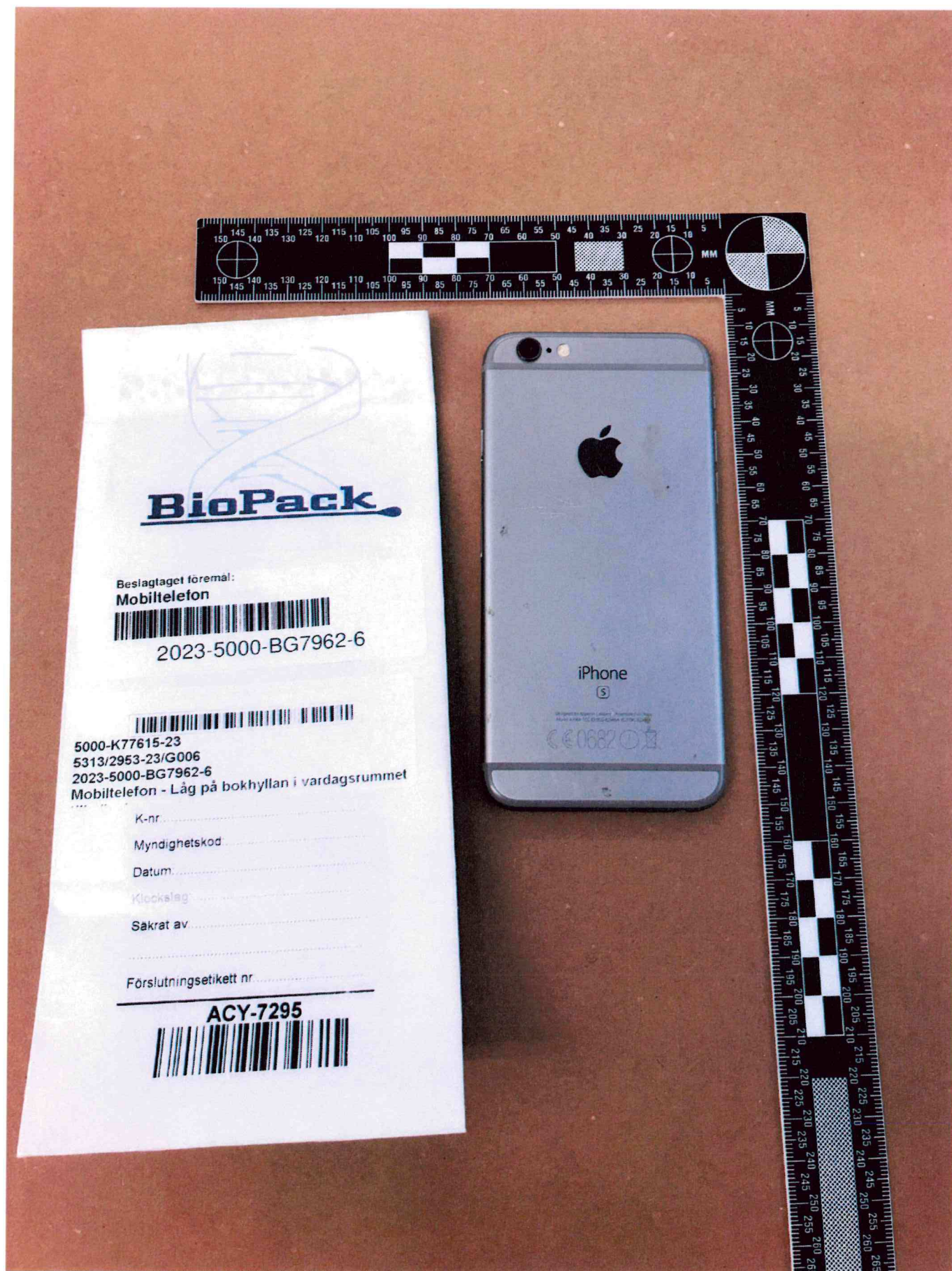






5.









1. 2023-5000-BG7962-2

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av insp Husén

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Liselott Edqvist

Förhørsdatum

2023-02-22

Förhör påbörjat

13:24

Förhör avslutat

14:58

Förhørsplats

Rättspsyk Huddinge sjukhus avd Helix

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Nordström

Förhørsdatum: 23-02-22

Klockslag: 13:24 – 14:58

Förhørsledare, FL1: Liselott Edqvist

Biträdande förhørsledare, FL2: Lena Husén

Övriga närvarande: Advokat Jonas Tamm, mentalvårdare Melody och Muhamod

Utskrivet av: u0089984

FL1: Där.

Marko: Hallå ja.

FL1: Ja.

Marko: Får vi igång det.

FL1: Då har vi förhör idag med Marko Nordström, det är den 22 februari. Vi befinner oss på Huddinge sjukhus, avdelning Helix. Förhørsledare är Liselott Edqvist och Lena Husén och advokat närvarande är Jonas Tamm. Vi börjar när klockan är 13:24. Ja, vi har ju hunnit prata lite här innan.

Marko: Ja.

FL1: Men jag tänkte ifall du har några funderingar från förra förhörstillfället när vi träffades?

Marko: Inga som jag kan komma på så inga kommentarer på det nej.

FL1: Nej.

Marko: Ingenting alls. Jag har, jag kommer inte ens ihåg det förhöret.

FL1: Nej. Men om det skulle vara någonting som jackar i utifrån.

Marko: Om det, sen när vi får förhören och kan läsa igenom förhören kanske det dyker upp någonting. När det kommer på papper men så som det är just nu bara, i talande stund, inga särskilda tankar kring förra förhöret, inte förrförra heller. Utan det, jag är tom i bollen, jag har inga åsikter, inga tankar.

FL1: Nej. Men det är bra och skulle det vara någonting så säger du till bara...

Marko: Ja.

FL1: ... att det här kom jag att tänka på.

Marko: Om ni vill få, (ohörbart) Jonas har någonting han tänker på då kan vi gå igenom det och se om det är någonting som ni finner av vikt för att framföra till er. Vi jobbar som ett team här.

FL1: Det är bra.

Marko: Ja.

FL1: Ja. Men jag tänker du berättade litegrann om din uppväxt förra förhörstillfället.

Marko: Ja. Jag vill inte kommentera min uppväxt mer.

FL1: Nej. Men jag tänkte utifrån Bro och så.

Marko: Ja. Det gäller det med.

FL1: Det gäller det med. Vad är det som gör att du inte vill göra det?

Marko: Min uppväxt och mitt ursprung och vart jag bor har liksom ingenting jag vill kommentera eller diskutera. Det är väldigt privat för mig och så enkelt är det.

FL1: Okej.

Marko: Och då syftar jag på min uppväxt sedan noll års ålder upp till vuxen ålder idag. Det är en väldigt, jag har i kommit från socialmissanpassad uppväxtmiljö och det vill inte jag kommentera och diskutera mer. Det har min terapi och bakgrund att göra och så vidare. Nu har ni fått lite information ändå men jag vill kommentera vidare än så.

FL1: Jag förstår. För det var lite det jag tänkte på, du berättade om dina poetiska verk och bland annat vid förra tillfället vi träffades.

Marko: Ja. Det är ingenting som behöver kommenteras idag.

FL1: Nej. Men det var därav min frågeställning nämligen.

Marko: Ja. De poetiska verken är någonting som jag inte behöver kommentera överhuvudtaget nu i närvarande stund.

FL1: Nej. Men om vi ser till ditt nuvarande liv då, ditt vardagsliv utifrån din bostad och Fasanstigen där.

Marko: Ja. Just nu så är jag inlagd på Helix.

FL1: Men innan du kom hit och?

Marko: Ja. Men innan jag kom hit då, det är ingenting jag behöver kommentera heller.

FL1: Nej.

Marko: Och inte vart jag är just nu för tillfället heller och då vill inte jag kommentera det.

FL1: Nej.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Nej för jag tänkte, vi var lite nyfikna på du har ju berättat att du har tränat.

Marko: Inga kommentarer på det heller.

FL1: Nej. Ja. Jag är lite nyfiken och skulle gärna vilja veta.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: På allting?

Marko: Nej. Inga kommentarer.

FL1: Vem du är?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Okej. Har du någonting du skulle vilja prata om?

Marko: Nej. Inga kommentarer.

FL1: Ingenting alls?

Marko: Nej. Ingenting alls.

FL2: Du pratade innan förhöret om träningen härinne på Helix. Är det någonting som du skulle vilja prata om?

Marko: Det var det som kallas för, (ohörbart) kallas för liksom såhär warm up, (ohörbart) kallprat.

FL2: Ja.

Marko: Det var till er som privatpersoner.

FL1: Ja.

Marko: Nu tilltalar jag er som poliser. Men ni vet skillnaden där.

FL2: Ja. Men det är bra.

Marko: Alltså prata med mig som privatperson sen om ett, två, tre, fem år vart vi är då någonstans i livet när vi inte har den här stora rättegången mellan oss som liksom (ohörbart). Det är att prata med då, mig själv då, lära känna er även bättre då när den här rättegången inte finns mellan oss. Det är en annan sak, helt annan femma. Och det är precis som Hillary Clinton sa (ohörbart) hon har sin public, hon har sin offentliga åsikt och hennes privata åsikt.

FL2:: Ja. Men det är bra att du...

Marko: Nu tilltalar, nu talar jag till, nu tilltalar jag både privatpersonerna och poliserna samtidigt.

FL2: Ja.

Marko: Så ni förstår det. Och jag förstår att nyfiken men det ingår i ditt jobb att säga att du är nyfiken och då ska jag bara säga inga kommenterar på det heller.

FL1: Ja. Men jag uppskattar att just att du förtydligar anledningen till varför du säger ingen kommentar.

Marko: Tack så mycket. Du är välkommen.

FL1: Bra.

FL2: Tänker att vi kör på med...

FL1: Ja.

FL2: ... det där.

FL1: Ja.

FL2: Eller hur?

FL1: Ja. Jag tänker det. Det har ju gjorts en rättsmedicinsk undersökning i samband med att du blev gripen eller kroppsbesiktning som det kallas också, så vi har ett rättsintyg. Så jag tänkte vi ska ställa lite frågor runt det och gå igenom det.

Marko: Ja. Det är när jag blev fotad.

FL1: Ja. Blev undersökt av en läkare och blev fotograferad.

Marko: Okej. Men jag tänker, jag fick ju gå igenom RPU ettan här också så det var skadefotona och sådant där när de var någorlunda färska.

FL2: Ja. Det är de som är med i den här rättsmedicinska undersökningen.

Marko: Den damen som fotade mig och pratade i en diktafon, är det det?

FL2: Det skulle jag kunna tänka mig att det är.

FL1: Jag vågar inte svara på.

Marko: Hon var brunögd och ganska kort, (ohörbart) då var jag inne på Helix första gången.

FL2: Kommer du ihåg vad hon hette som gjorde det?

Marko: Nej. Det kommer jag inte ihåg.

FL1: Nej.

Marko: Kanske ett kort namn, Alm eller Ann eller något sådant där. Ingen aning faktiskt. Jag har ju bett att han ska försöka få ut Rättsmedicinalverket på mina skador som blev fotade men Jonas har inte fått tillgång till dem ännu.

FL1: Nej.

FL2: Det är det vi ska gå igenom.

Marko: Ja. Men härligt.

FL2: Ja. Den är gjord den 20 januari klockan 10:37.

Marko: Då var det nog den absolut. Det var så pass tidigt.

ADV: Har du datumen på den sa du?

FL2: 01-20, 2023-01-20 klockan 10:37.

Marko: Ja. Det var den.

FL2: Ja. Precis.

Marko: Jag fick ja.

FL1: Och vi har som sagt den med oss så vi tänkte vi ska gå igenom den.

Marko: Ja. Ni får gärna berätta nu alltså vad ni går igenom. Jag kommer inte ha så mycket kommentarer på den.

FL1: Nej.

Marko: Jag kommer låta den tala för sig själv, bilderna tala för sig själva.

FL1: Jag tänker vi går igenom den...

Marko: Ja.

FL1: ... succesivt och så ska du få ta del av den också ordentligt. Men som sagt den är ju gjord som vi sa den 20 januari i anslutning till att du blev gripen.



Marko: Mm.

FL1: Och i samband med det då när den här undersökningen görs och du blir gripen, först blir du gripen sen görs undersökningen ska jag säga.

Marko: Ja.

FL1: Vilka skador hade du då? Anser du själv?

Marko: Jag visste inte om vilka skador jag hade personligen.

FL1: Nej.

Marko: Så att säga inga kommenterar. Nej, jag visst inte hur skadad jag var innan jag gjorde undersökningen och jag vet fortfarande inte koll på hur nära det var att jag blev mer skadad eller mindre skadad.

FL1: Nej. Vilka skador upplevde du att du hade?

Marko: Det kan inte jag svara på. Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Nej, jag tänker om vi gör det systematiskt helt enkelt.

Marko: Ja. Gör så.

FL1: Så om vi börjar med huvudet. Vilka skador upplever du eller anser du att du hade?

Marko: Jag har just vid det tillfället ingen aning.

FL1: Mm.

FL2: (ohörbart).

FL1: Va?

FL2: Du kan fråga om det ändå tänker jag. Jag tänker om du hade några skador i huvudet, du vet inte om du hade.

Marko: Ingen aning.

FL2: Nej.

Marko: Jag vet inte nu, jag visste inte då.

FL2: Nej. Om du skulle ha haft skador i huvudet, hur skulle de ha uppstått vet du?

Marko: Det vet jag inte för jag har inte sett mig själv i en spegel efter, (ohörbart) före eller innan dess.

FL2: Nej.

Marko: Det kan bara ha uppstått i vad heter det, liksom den konflikten som var innan som ni utreder också nu.



FL2: Vem är det som har orsakat skador om du hade skador i huvudet?

Marko: Det är vad heter det, min gärningsman. Det är Bashiri som har gjort det.

FL2: Bashiri om har gjort?

Marko: Ja.

FL2: Mm. Har du någon aning om hur han har gjort skador?

Marko: Nej. Det har jag inte. Jag har inget minne av det.

FL2: Nej.

Marko: Jag minns ingenting av det.

FL2: Jag förstår.

Marko: För jag visste inte ens hur mycket skador jag hade, som var sår och sådant där alls före de ville undersöka mig.

FL2: Nej.

Marko: Och det, jag har fortfarande ingen koll på hur liksom hur mycket skador jag hade förutom (ohörbart) hälsenor (ohörbart) som jag inte ens visste om. Så får jag kolla in de fortfarande har jag märken kvar från hälsenorna, och jag har fortfarande de här jacken kvar som går genom huden (ohörbart) högerhanden.

FL2: Ja.

Marko: Men jag hade noll koll på hur skadad jag var när vi påbörjade rättsmedicinska undersökningen för mina skador med linjal och så vidare. Så att och jag fortfarande idag har ingen aning om hur mycket skador jag fick eller vad de gjort med mig och så vidare. Hur mycket slag i huvudet jag har tagit, hur mycket, hur många knivhugg jag har stoppat eller liknande saker, det har jag ingen aning om.

FL2: Nej.

Marko: Hur saker och ting gick till, i vilken ordning överhuvudtaget mer än att jag lever idag.

FL2: Mm. Jag ser att det är jättejobbigt för dig att prata om det här.

Marko: Det är en, den känslan går inte riktigt att beskriva för tillfället.

FL2: Nej. Jag förstår det. Jag fattar.

Marko: Jag kanske lyckas fånga den känslan någon gång i ord men jag kan inte beskriva den här känslan. Det är en, en, ja, ni känner det att jag är omskakad, jag vet inte vad jag ska säga mer än vad jag har försökt beskriva precis.

FL2: Jag hörde att du sa de också, att det var de som hade orsakat skador. Var det någon mer än Bashiri som?

Marko: Nej. Nej det var det inte.

FL2: Nej. Okej. Det var Bashiri som...

Marko: Ja. Precis.

FL2: ... som skadade dig?

Marko: Jag kanske sa namnet och de och såren som flertal, plural såren, så om jag pratar i svammel så får ni ursäkta det, det får ni kolla sen.

FL2: Ingen fara.

Marko: Diktafonen, ni spelar in det ändå så kan du lösa (ohörbart) meningar och sådana saker. Och sen, förutom det har jag inte mera kommentarer på mina egna skador och som ni märker så har jag noll koll på hur mycket skadad jag blev i den situationen.

FL2: Mm.

FL1: Du hade inget mer där?

FL2: Nej.

FL1: Mm.

FL2: Liselott kommer läsa lite från det som står i RMUn och så visar jag...

Marko: Om jag.

FL2: ... lite bilder samtidigt.

Marko: Om jag gråter, sörjer lite så kan du fortsätta läsa så du behöver inte avbryta för det.

FL2: Nej. Och du säger till om du vill ha paus som vanligt, om du känner att det är jobbigt.

Marko: Jag kan, jag säger till, jag tar gärna vatten...

FL2: Nu?

Marko: ... och går på toaletten litegrann. Annars är det såhär att kan du gå igenom för honom och jag är någon annanstans eller måste jag höra det här?

FL1: Nej. Det är väldigt viktigt att du tar del av det.

Marko: Jag dricker vatten och så kommer jag tillbaka om en liten stund.

FL2: Vi tar en paus 13:36.

*Paus*

FL1: Där. Då återtar vi förhöret klockan är 13:41. Jo, vi tänkte vi gör som så att vi, jag läser upp vad som står och sen visar Lena bilder.

Marko: Okej.

FL1: Så att du får ta del av vad som i det här intyget vad som står.

Marko: Jonas såklart med?

FL1: Ja. Självklart.

Marko: Och då får vi ta del av det här nu.

ADV: Det som vi får visat nu.

FL1: Mm. Och då börjar jag så står det här huvudet. Huvudet är bevuxet av brungrått, ojämnt klippt, kort hår där håret ställvis är helt kortsnaggat och ställvis upp till några centimeter långt. Spritt i hårbotten ses diffust avgränsade rosa, rödflammiga hudmissfärgningar, och sen är det ett snedstreck, alternativt då eksemförändringar. Och det är den bilden.

FL2: Det är den här bilden där nummer ett som du ser där som man hänvisar till.

Marko: Okej.

FL2: Mm.

FL1: Och vi är fortfarande kvar på bild nummer ett. Så står det centralt i det främre hårfästet ses två parallella strimformade, pigmentfattiga ärr mätande cirka 2 gånger 0,1 (två gånger noll komma en) respektive 1 gånger 0,1 (en gånger noll komma en) centimeter. I övrigt ses inga skador i hårbotten. I vänstra öronmusslan ses ställvis mörkröda, blodliknande intorkade besudlingar men annars kan inga skador ses på eller kring öronen. Och så kommer vi till bild två den är väl också där. Och där står det precis nedom den nedre fransraden i högra ögat, nedom den inre halvan ses en med fransrader längsgående, strimformad, röd yttlig hudrispa och sen ett snedstreck hudavskrapning mätande cirka 0,7 gånger 0,1 (noll komma sju gånger noll komma en) centimeter.

FL2: Bild två ja.

FL1: Bild två. Så kommer vi till bild...

Marko: Den här härute?

FL1: Mm.

Marko: Den (ohörbart).

FL1: Mm. Sen har vi bild nummer tre. Precis på utsidan av vänstra ögat ses en nedåt, åt höger, förlöpande strimformad, röd yttlig husrispa snedstreck hudavskrapning mätande cirka 4 gånger 0,1 (fyra gånger noll komma en) centimeter.

ADV: Kan du bara läsa om det, vad sa du? Om du läser om det som du precis läste.

FL1: Precis på utsidan av vänstra ögat ses en nedåt, åt höger, förlöpande strimformad, röd yttlig husrispa snedstreck hudavskrapning mätande cirka 4 gånger 0,1 (fyra gånger noll komma en) centimeter. Och så fortsätter det på bild nummer tre. Precis nedom vänstra ögonbrynets yttre begräsning ses en tvärställd, strimformad, rosaröd helt yttlig hudrispa snedstreck hudavskrapning mätande cirka 1 gånger 0,1 (en gånger noll komma en) centimeter. I övrigt ses inga skador på eller kring ögonen. Bindehinnorna uppvisar inga

punktformiga blödningar. Och på näsan ses inga skador och i näsöppningarna ses inga blödningar. Så kommer vi till bild nummer fyra. Ursäkta.

FL2: Läste du den?

FL1: Nej. Det missade jag.

FL2: Det är så mycket text så.

FL1: Gjorde jag inte det?

FL2: (ohörbart). Nian läste du va, nian?

FL1: Ja. Det var det, förlåt mig. Hoppas över den. Det var inte min mening alls. Invid den inre ögonvrån på vänstra ögat ses en oregelbundenhet formad nästintill v-formad, mörkröd yttlig hudrispa över ett område mätande cirka 0,7 gånger 0,5 (noll komma sju gånger noll komma fem) centimeter.

FL2: Och den ska också synas på bild tre ja.

FL1: Ja. Och den här hade jag sagt. Det är här jag är nu va? Det är tur att du har koll på mig.

FL2: Ja.

FL1: På näsan ses inga skador och i näsöppningarna ses inga blödningar. Precis till höger om högra näsvinkeln ses två oregelbundet formade, rödgula krustor snedstreck sårskorpor mätande cirka 0,6 gånger 0,3 (noll komma sex gånger noll komma tre) centimeter respektive 0,4 gånger 0,4 (noll komma fyra gånger noll komma fyra) centimeter. Och då är vi på bild nummer fyra. Så kommer vi till bild nummer fem.

FL2: Nu är det jag som ligger efter här. Ska vi se.

FL1: Ska jag läsa så länge?

FL2: Ja

FL1: På vänstra kindens nedre del och mot överläppen och vänstra sidan av hakan ses flera oregelbundet formade, rödgula yttliga hudavskrapningar och krustor över ett område som totalt mäter cirka 6 gånger 5 (sex gånger fem) centimeter och hudavskrapningar mäter var för sig omkring 0,5 gånger 0,5 (noll komma fem gånger noll komma fem) centimeter upp till 1 gånger 0,5 (en gånger noll komma fem) centimeter. Och även på vänstra sidan av munnen, vänstra nedre kinden ses två till tre oregelbundet formade 0,5 (noll komma fem) centimeter stora, gulröda yttliga hudavskrapningar. Det är också på bild nummer fem. Och bild nummer sex har vi, där står det inom den skäggbeklädda delen av hakan, till vänster om medellinjen, över ett område mätande cirka 5 gånger 5 (fem gånger fem) centimeter ses flera oregelbundet formade, överlappande, rödrosa och rödbruna yttliga hudavskrapningar snedstreck sårskorpor. I övrigt ses inga skador i ansiktet. Och sen står det också om halsen att inga skador ses på halsen eller i nacken.

FL2: Går det bra?

Marko: Det är lugnt faktiskt, jag lyssnar.

FL2: Bra.

Marko: (ohörbart). Det är bra att jag ser det här, jag har velat se det, de här papperna har jag velat se faktiskt (ohörbart).

FL1: Har du några tankar runt...

Marko: Nej.

FL1: ... det här vi har gått igenom?

Marko: Jag har inga tankar överhuvudtaget på det vi gått igenom. Jag följde med, jag lyssnade och jag har inga tankar överhuvudtaget.

FL1: Har du några frågor?

Marko: Nej. Faktiskt inte.

FL1: Känner du att du förstår, det kan ju bli abstrakt när man hör någon läsa?

Marko: Nej. Jag förstod. Du går igenom, jag känner igen sårskorporna, hudavlagringar, jag vet vad du talar om alltså jag vet, jag förstår ämnet.

FL1: Mm.

Marko: Jag har inte medicin, jag har biologi ett och två. Men inte på betyg men jag har studerat upp biologi ett och två i efterhand så att jag kan ämnet biologi och jag kan sårskador, jag vet lemmar, leder, ledkapslar, muskelfibrer och sådana saker. Jag kan anatomi också som gammal kroppsbyggare och coach också, träningscoach.

FL1: Okej.

Marko: Jag finns på Youtube.

FL1: Gör du?

Marko: När jag tävlade.

FL1: Mm. Vad tävlar du i då?

Marko: Luciapokalen 2008. Men nu släpper vi det och går (ohörbart).

FL1: Luciapokalen i vad? I muskelbyggning?

Marko: Ja. Kroppsbyggning, längesen. Men nu släpper vi det och så går vi vidare.

FL1: Ja. Okej. Ja, kom de här i ordning bara.

FL2: Ja. Det är jätteröntigt med alla papper.

FL1: Men om vi går över då till, ja men det här blir ju tossigt.

FL2: Ja, vi skiter i det. Eller, vad tror du? Ska vi ta varje grej för sig?

FL1: Ja, vi gör såhär då.

FL2: Ja. Men det blir bra. Den där nu ja.

FL1: Ja. Precis. Den här är inte gjord, där. Om vi går över till bålen.

Marko: Jag ska hämta lite vatten bara.

FL1: Ja. Men då pausar vi.

Marko: Vill ni ha vatten?

FL2: Nej tack, det är bra.

FL1: Nej tack ska du ha, det är bra.

FL2: Paus 13:50.

*Paus*

FL1: Då kör vi igång igen 13:52. Om vi går vidare till bålen. Vad har du för minnesbild av vilka skador du hade?

Marko: På bålen?

FL1: Ja.

Marko: Jag hade inga skador direkt på bålen förutom häruppe vid axlarna. Det har jag minnesbild från när hon fotade mig.

FL1: Vad sa du att?

Marko: Jag hade inte mycket, jag hade inte mycket skador på bålen och inte halsen heller. Vad jag förstår. Jag var framförallt var skadorna centrerade runt vänster arm och lite höger hand, höger hand och handflatorna och fingertoppar och mina fotleder hade skador också. Det vid en fot, den här, en fot, en skada på fotleden var ju den som blev infekterat långsiktigt. Så jag minns skador här, rispor i hela ansiktet, inga skador och biten här i halsen. Och inte lika mycket skador, inte så mycket avvärjningsskador alltså försvarsskador på högerarmen som på vänsterarmen. Så det är vad jag minns på ett ungefär. Mycket skador över armarna och lite mot ansiktet, huvudet och så skador längst ner mot benen och inte så mycket skador på bålen. Får vi se om det stämmer.

FL2: Ja. Berätta hur de skadorna har uppkommit då som du säger..?

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Du vill inte, nej okej. Men du kommer ihåg att du hade skador på ena armen som motvärnsskador?

Marko: Båda armarna. Jag har skador på båda armarna, det syns fortfarande.

FL2: Ja.

Marko: Här har ni på riktigt (ohörbart) därifrån fortfarande.

FL2: Hur har det uppkommit det där?

Marko: Det har uppkommit genom tillhygge som används mot mig.

FL2: Vad för sorts tillhygge?

Marko: Jag vet inte.

ADV: Nu höjer du högerarm här.

FL2: Du höjer högerarm och visar skador på underarmen.

Marko: Ja. Kanske ni har bilder på det så ni känner igen dem fortfarande, de är rosa nu. Och det är den 21 idag.

ADV: 22.

FL1: 22.

Marko: 22 idag och då hade nästan 30 dagar sedan. Jag har fortfarande skador, men, från det. Och ni har ju det fotat där på (ohörbart) så vi kan fortsätta så är ni snälla.

FL1: Mm. Det ska vi göra. Men jag uppfattade att du sa att du inte hade så mycket skador på bålen.

Marko: Jag hade skador häruppe men visa mig bilderna istället. Jag vet ju inte om jag talar sanning annars och jag vill inte sitta och ljuga i förhör så då säger jag inga kommentarer vidare (ohörbart) på bålen inte utan det får ni visa istället.

FL1: Men de skadorna som du eventuellt då har haft på bålen, hur har de uppstått?

Marko: Det vet jag inte. Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Nej.

Marko: De har uppstått i situationen som jag har talat om tidigare.

FL1: Ja. Då läser jag vad som står, vi är på bild 30 där.

FL2: Då visar jag bild 30. Och då har du med bild 29 men du behöver inte fundera på den nu, vi tar det sen. Utan det är bild 30 som är.

Marko: Okej. Nej det där är mera blåmärkena jag förväntade mig faktiskt.

FL1: Men jag läser här då så får du se vad det står.

Marko: Ja.

FL1: På övre delen av bröstet, både på höger och vänster sida, ses ett flertal oregelbundet formade diffust avgränsade, ställvis överlappande, gulbruna och gulgrå, lila hudmissfärgningar. Och på bröstets övre högra sida, inom ett område mätande cirka åtta gånger åtta centimeter ses flertal överlappande, oregelbundet formade, gulgrå, lila hudmissfärgningar och röda, torra, oregelbundet formade helt ytliga hudavskrapningar. Mitt över bröstbenet, över ett område mätande cirka fyra gånger fyra centimeter ses oregelbundet



formade, överlappande, diffust avgränsade gulaktiga hudmissfärgningar. Och vid vänstra nyckelbenets inre begränsning ses en snedställd, strimformad, röd, helt ytlig hudavskrapning mätande cirka 2 gånger 0,2 (två gånger noll komma två) centimeter. Och på bröstets övre vänstra sida, inom ett område mätande cirka nio gånger nio centimeter ses flera spridda, oregelbundet formade, diffust avgränsade, svagt blågrå...

( Ohörbart prat i bakgrunden)

FL1: Ska vi pausa eller?

FL2: Pausar vi förhöret klockan är 13:57.

*Paus.*

FL2: Fortsätter vi 13:58.

FL1: Nu var jag mitt i en mening där så jag tar om den från början.

Marko: Gör så. Tack så mycket.

FL1: På bröstets övre vänstra sida, inom ett område mätande cirka nio gånger nio centimeter ses flera spridda, oregelbundet formade, diffust avgränsade, svagt blågrå och svagt gulgrå hudmissfärgningar. Och närmast bandformad, längsgående, rödflammig hudmissfärgning mätande cirka 6 gånger 1 (sex gånger en) centimeter. Och då ska vi alltså, det ska gälla både bild nummer 30 och bild 31.

FL2: Precis. Nu ska vi se här, där. Den övre bilden där.

Marko: Ja. Den här sidan då ja. Det där är vänster sida.

FL2: Ja. Det kommer på nästa.

Marko: (ohörbart). Så det här är ena sidan, du ser att jag sitter upprätt på sidan så (ohörbart), höger sida, jag förklarar för honom bara. Eller så nej, där går latissimus då är det vänstra sidan här, det finns ett hammarslag och ett blåmärke eller något liknande.

FL1: Du pekade på, var det bild 32 där?

Marko: Ja. Där ser det ut att vara tydligt tillhygge så som järnrör eller hammarslag, ett hammarhuvud eller ett järnrör eller något liknande där. Men jag kan inte säga att det är exakt det är det så ta inte med det som kommentar egentligen. Jag är inte en expert på sådana saker.

FL1: Okej. Vill du att jag fortsätter läsa?

Marko: Ja tack så mycket.

FL1: Här var jag va?

FL2: Ja.

FL1: På bukens högra sidomfång, precis ovan höftbenskammens högsta punkt, ses en tvärställd, avlång, oregelbundet formad, diffust avgränsad, grålila hudmissfärgning mätande cirka 2 gånger 1 (två gånger en) centimeter och det gäller bild 32. I övrigt ses inga skador på bälens framsida.

FL2: Kan ta de där så ska jag hämta nästa bild.

Marko: Jag la nu 15 över 16.

FL2: Det går bra. Det gör inget.

FL1: Kommer vi till bild nummer 33. På baksidan av högra axeln över ett område mätande cirka sju gånger sex centimeter ses två till tre strimformade, rosaröda, ytliga, i läkning stadda hudrispor mätande från cirka 1,5 gånger 0,2 (en komma fem gånger noll komma två) centimeter upp till 5 gånger 0,2 (fem gånger noll komma två) centimeter. Det är bild 33. Och på bild nummer 34 kommer vi till nu. Med centrum cirka fyra centimeter nedom högra skulderbladsspetsen över ett område mätande cirka sju gånger åtta centimeter ses tre närmast bandformade, diffust avgränsade, parallella rödflammiga hudmissfärgningar vardera mätande från cirka 3 gånger 0,5 (tre gånger noll komma fem) centimeter upp till 5 gånger 0,5 (fem gånger noll komma fem) centimeter med ett inbördes avstånd i längsgående riktning på cirka en centimeter. Inom detta område ses även två rundade, torra, rödbruna, tunna sårskorpor mätande cirka 0,5 (noll komma fem) centimeter i diameter. Och så kommer vi till bild 35. Med centrum cirka fem centimeter nedom den vänstra skulderbladsspetsen ses en oregelbundenhet formad, diffust avgränsad, rödflammig hudmissfärgning mätande cirka 4 gånger 1 (fyra gånger en) centimeter. Och i övrigt ses inga skador på ryggen. Du tittar på bilderna?

Marko: Ja.

FL1: Har du några tankar när du har sett de här bilderna?

Marko: Nej. Inte egentligen. Jag accepterar bilderna som de är.

FL1: Mm. Jag uppfattade att du sa att det var flera blåmärken när du såg de första bilderna.

Marko: Ja. Den, bröstet framifrån, jag förväntade mig att vara mindre skadad än så faktiskt alltså det är såhär okej. Men det ja, det är vad det är. Man kan ju inte se sin egen bröstkorg såhär alltså man kan inte titta på sin egen bröstkorg särskilt mycket så men det är var det är. Jag kan inte säga någonting särskilt om det. Jag har inga ytterligare kommentarer. Och jag kommer ihåg när jag tänkte där att jag är glad att jag inte tog något knivhugg mot bålen, att jag inte blev huggen med kniv i varken hals eller bål överhuvudtaget i den här stationen. För att jag hade inga knivhugg mot hals eller bål eller mot ögon, endast liksom blivit attackerad mot armar, händer, försvarsskador. Så det var jag väldigt glad över, det kom som en chock till mig medans hon gjorde det här på mig. Hon var väldigt, hon hade väldigt sympati, empati på det sättet att jag fick inga knivhugg mot vitala kroppsdelar helt enkelt.

FL1: Nej. Och vad fick du knivhugg emot då?

Marko: Det är försvarsskador på händerna utgår jag från. Och jag vill inte kommentera det mer.

Marko: Är du klar med det här?

ADV: Ja. Har du läst det här på den nedre bilden?

FL2: Nej. Precis. Det är på höger ben så jag vet inte vilken, vad vi skulle komma in på nu.

FL2: Ska vi ta armar först då...

FL1: Nej. För att uppdelningen var...

FL2: ... eller ryggen? Ryggen har vi gått igenom men armar sen eller?

FL1: Sen blir det armar ja.

FL2: Så vi väntar med den då.

Marko: Jag går på toaletten lite fort.

FL2: Vi pausar 14:05.

*Paus.*

FL2: Fortsätter vi 14:07.

FL1: Om vi går vidare då till den högra armen och handen.

Marko: Ja.

FL1: För jag uppfattade att du inte hade några frågor som hängde kvar...

Marko: Nej.

FL1: ... runt det andra så vi kan gå vidare.

Marko: Nej. Jag är klar (ohörbart).

FL1: Bra. Vilka skador har du minne av att du har haft på höger arm?

Marko: Inga kommentarer på det. Inga kommentarer. Inga kommentarer.

FL1: Inga kommentarer. Och i vilket skede skulle de här skadorna i sådana fall uppstått?

Marko: Ingen kommentar mer att än (ohörbart) situationen.

FL1: Vad sa du att, förlåt?

Marko: Den situationen som ni utreder. Det är den enda kommentaren jag har om det. Alla de skadorna, de här skadorna, pekar på höger hand, vänster hand här, alla de skadorna kom samma tillfälle över hela kroppen. Med ett undantag, den här skadan.

FL2: Nu visar du på din vänstra hand vid tummen.

Marko: Den har kommit från en handboja när jag har vart omhändertagen tidigare av ordningsvakter. Så den här skadan vill jag inte säga att den kommer från situationen, den enda skadan som inte kommer från situationen. Och jag vill inte ljuga att den också kom om den kommer med, vänstra handen här, där. Den kan ju bli skadad igen men nej, den här situationen kommer inte från situationen. (ohörbart) handbojskada som gör att tummen domnar men det är från annan situation som jag polisanmält, alltså att de höll mig för hårt. Och det har inte någonting med den här situationen att göra så ni vet det notera ärlighet att den här skadan är inte från den här situationen. Och lägger inte heller på den situationen det är viktigt att lägga in det, det har jag tänkt på noggrant när det kommer till det här skedet av

mötet.

FL1: Så det är separat, en annan händelse?

Marko: Jag kan tuscha den med tuschpenna om ni vill.

FL1: Nej det behöver du inte.

Marko: Och ni kan få fota den och säga den här ska inte vara med.

FL1: Nej.

Marko: Du noterat det (ohörbart).

ADV: Jag är med.

Marko: Absolut.

FL1: Då läser jag vad som står.

Marko: Tack så mycket.

FL1: Det blir lite hattigt i den här ordningen så att nu är vi på bild nummer sju. Högst upp på högra överarmens utsida ses en oregelbundet formad, diffust avgränsad, svagt grågul hudmissfärgning mätande cirka 2 gånger 0,5 (två gånger noll komma fem) centimeter. Och sen har vi bild nummer åtta och nio. På högra axelns utsida, på dess översta del ses en strimformad, längställd, röd, helt ytlig husrispa mätande cirka 0,6 gånger 0,1 (noll komma sex gånger noll komma en) centimeter.

FL2: Åttan hade du med där? Nu kommer nummer nio.

FL1: Ja. Åtta ja.

FL2: Ja. Precis.

Marko: Får jag behålla den här ett tag till så (ohörbart).

FL2: Och här är bild nummer nio.

Marko: Jag presenterade den, jag kollar genom fort (ohörbart) men Jonas antecknar ju så han får sen ta över den här.

FL1: Så kan de nog ligga kvar där bredvid varann va för att nu kommer vi till någonting som berör både bild nummer sju och nummer nio. På högra överarmens utsida snedstreck framsida cirka 13 centimeter nedom axelns högsta punkt ses en snedställd, strimformad, rödrosa, helt ytlig hudrispa mätande cirka 1,2 gånger 0,1 (en komma två gånger noll komma en) centimeter. Och sen så kommer vi då, nu kommer bild nummer tio, hade vi den med där? Ja. Det här berör bild nummer sju och nummer tio. På högra överarmens utsida med centrum cirka 19 centimeter nedom axelns högst punkt ses en oregelbundet formad, diffust avgränsad, blågul hudmissfärgning mätande cirka två gånger en och en halv centimeter. Och sen har vi bild nummer elva. På högra överarmens framsida, precis ovan armhållans främre övre begränsning ses en oregelbundet formad, diffust avgränsad, gulbrun hudmissfärgning mätande cirka två gånger två centimeter. Kan jag gå vidare till bild 12?

ADV: Ja.

FL1: På högra överarmens insida med centrum cirka tio centimeter nedom armhållans högsta punkt ses över ett område mätandes cirka fyra gånger tre centimeter, oregelbundet formade, överlappande, diffust avgränsade, svagt gullila hudmissfärgningar. Så kommer vi till bild nummer 13. Kring högra armbågen över ett område mätande cirka tio gånger åtta centimeter ses oregelbundet formade, överlappande, rosagra och rosagula, ställvis gråaktiga hudmissfärgningar. Och sen står det i högra armvecket ses ett plåster som är ditsatt efter provtagning inom polisen. Kommer vi till bild 14 och 15.

FL2: Är 14 där? Ja, det var den. 14 var längst ner där va?

ADV: Ja.

FL2: Här kommer 15.

FL1: Så läser jag, gällande bild...

Marko: De där som satt där och där, det är efter att man har försökt greppa ett skarpt objekt från en annan person, det är en teknik.

FL1: Vad sa du nu, vilken bild var det?

Marko: Det där ser ut som försvarsskador som när man har tagit, avvärjat en person från någonting.

FL1: Bild nummer 16?

Marko: Ja. Precis. Men jag säger inte det 100 procent utan det var en kommentar jag själv hade på bilden, inte min bild på mig själv i den situationen. Och ni kan redigera bort det här sen, för jag vill inte att det tillhör förhöret den kommentaren, för att den kan vilseleda, vara vilseledande.

FL1: Ska jag gå vidare?

ADV: Mm.

FL1: Ska jag se var jag var någonstans bara för det. Bild 14 och 15 som jag inte har läst någonting av det kommer här. Ovan handledens strecksida och ut över högra handryggen ses ett flertal oregelbundet formade, strimformade och punktformade, mörkröda, torra, ytliga hudrispor snedstreck hudavskrapningar mätande från cirka 0,1 (noll komma en) centimeter i diameter upp till en och en halv gånger 0,1 (noll komma en) centimeter. På bild nummer 16, hade vi den också, bra.

FL2: Det var den som Marko kommenterade.

FL1: På böjsidan, precis. På böjsidan av tummens mellersta del ses en tvärställd, strimformad, lite vitaktigt flagnande, mörkröd, torr, yttlig hudrispa mätande cirka 0,8 gånger 0,1 (noll komma åtta gånger noll komma en) centimeter. Kommer vi till bild nummer 17. I högra handflatan mellan tummen, pekfingret.

ADV: Kan vi vänta lite bara?

FL1: Börjar jag om. I högra handflatan mellan tummen, pekfingret ses en närmast tvärställd,

torr, strömformad, ytlig sårskada mätande cirka 0,8 gånger 0,2 (noll komma åtta gånger noll komma två) centimeter. Sårkanterna är något brunaktigt, intorkade men antytt skarpa. Och till bild nummer 18 så står det på toppen av högra ringfingret ses en lätt böjd, strimformad, rödbrun, helt ytlig hudrispa mätande cirka 0,8 gånger 0,1 (noll komma åtta gånger noll komma en) centimeter.

Marko: Det här, det står visserligen hudrispa men den där blödde länge alltså bara för att det står hudrispa betyder inte det att det inte är en rispa som inte gett blod så tänk på språket nu, fackspråk hudrispa. Det betyder inte att det inte var ett blödande sår (ohörbart). Det är akademispråket här vad jag förstår för henne så jag förtydligar det för Jonas så inte han och jag hamnar i konflikt för det, han kan läsa på det sen också vad hudrispa innebär. För när jag läser den där uppenbara hudrispan den blödde, den blödde i tummen. Jag hade en till liknande hudrispa någonstans på fingrarna för de låg ju kvar ett tag som irriterade mig. Tummen kanske flera som jag kommer ihåg, så den minns jag. Vilket (ohörbart) finger var det på, också tror jag en på samma tumme eller en på tummen kanske på vänster, nu ska jag se, jo där har jag vitt streck, här jag trodde vänster tumme det kommer vi till sen. Så hudrispa betyder inte att bara säkert att det här är rispa utan hudrispa det har liksom fortfarande, det har blött blod från (ohörbart) de här också har ju blödig även om det sägs att det är hudrispor till exempel. Så att Jonas förstår det, rispa lika, ej, inte som en rispa som man liksom som man repar lack mot bilen där ner, då ser man underfärgen igenom så på det sättet kan man säga att det är rispa. Så språket rispa ska inte (ohörbart) man gör, hudrispa betyder inte att man förminskar det ordet kan det vara, tolkas som att man förminskar skadorna.

ADV: Ja.

Marko: Men det behöver inte vara så. Bara man förklarar det sen senare i rättegången för allihopa språket här eller använder ett normalt språk på rättegången så småningom. Nu får jag säga det som jag sparade på tills vi är här.

FL1: Och jag tänker det är kopplat då till bild nummer 18.

Marko: Ja. Precis. Det är kopplat, det kommer från bilden nummer 18 men det gäller också alla, hela språket i det här.

FL1: Ja.

ADV: Ja.

FL1: Och sen står det att i övrigt ses inga skador på högra armen eller handen. Vad tänker du om det vi har gått igenom nu?

Marko: Det var bra att högerarmen, rispan kom igenom bara. Att jag förklarade språket för Jonas, det känns, jag har, jag har lite såhär, jag mår lite såhär illamående men inte så att jag kommer spy eller någonting. Jag har lite adrenalin, alltså jag har lite adrenalin och när jag säger att jag mår lite illamående och jag är lite kissnödig men det är för att du vet när man får adrenalin blir man kissnödig, skitnödig. Så det är reaktion i kroppen, jag kan springa kissa hela tiden och dricka vatten, jag är på toaletten hela tiden. Det känns okej, det känns okej, det känns okej. Så det är bara fortsätta på. Så tar jag om sju, åtta minuter kanske en paus eller om en liten stund.

FL1: Ja.

Marko: Så får ni tid att samla era papper också (ohörbart). Hur är det med dig Jonas?

ADV: Det går bra för mig tack.

Marko: Bilderna är ändå bilderna liksom.

ADV: Ja. Jag tittar.

Marko: Men du mår bra?

ADV: Jag mår bra.

Marko: Härligt. Tack. Och ni är okej, helt okej?

FL2: Vi är helt okej tack.

FL1: Tack för omtanken.

Marko: Så lite så.

FL1: Jag tänker att vi går vidare.

Marko: Ja.

FL1: Och sen säger du när du är redo för en paus så gör du det.

Marko: Det är vänster armen och så benen kvar typ.

FL1: Mm.

Marko: Sen är det inte så mycket mer.

FL2: Ja. Precis.

FL1: Men vi kör på.

Marko: Ja.

FL2: Då kör vi vänstra armen eller?

FL1: Då kör vi vänstra armen och handen. Nu kommer vi till bild nummer 19. På vänstra axelns baksida ses en oregelbundet formad, diffust avgränsad, svagt grågul hudmissfärgning mätande cirka en gång en centimeter. Och på bild nummer 20 så står det på vänstra axelns utsida snedstreck vänstra överarmens översta del ses en rödrosa, längsgående, strimformad, helt ytlig hudrispa mätande cirka 2 gånger 0,1 (två gånger noll komma en) centimeter. Så går vi till bild nummer 21.

Marko: (ohörbart).

ADV: (ohörbart).

FL1: Mitt på vänstra överarmens baksida ses en punktformad och två strimformade, tvärställda, parallella, röda, ytliga hudavskrapningar där den punktformade är millimeter stor och den strimformade mäter vardera cirka 0,6 gånger 0,1 (noll komma sex gånger noll komma en) centimeter med avstånd på cirka 0,3 (noll komma tre) centimeter i längsgående



riktning. Och det var då bild 21. Kommer vi till bild 22 och 23 samt 25. Så nu är frågan, jag tar den här.

FL2: Jag har 23 i alla fall och sen så har jag 25 här.

FL1: Och då läser jag då vad som står gällande bild 22, 23 och 25. På vänstra överarmens nedre halva, både på dess utsida, framsida och böjsida, över ett område mätande cirka 16 gånger 20 centimeter ses ett stort antal oregelbundet formade och rundade, diffust avgränsade, ställvis överlappande, blågul lila, rosabruna och gulbruna hudmissfärgningar mätande från cirka 0,5 (noll komma fem) centimeter i diameter upp till fyra gånger fyra centimeter. Och sen är vi vid bild, det här berör bild 24 och 25.

FL2: Och här vi där också.

FL1: Då är med allihopa va? Precis ovan vänstra armvecket ses tre till fyra olikriktade, strimformade, röda, torra, helt ytliga hudrispor snedstreck hudavskrapningar mätande från cirka 0,2 gånger 0,1 (noll komma två gånger noll komma en) centimeter upp till 2,5 gånger 0,1 (två komma fem gånger noll komma en) centimeter. Så kommer jag till bild nummer 26, är den där nere också?

FL2: Den är här ja.

FL1: Perfekt. Kring vänstra armbågen ses oregelbundet formade, diffust avgränsade, överlappande, rosabrun och gulbruna hudmissfärgningar över ett område mätande cirka tio gånger åtta centimeter. Och sen är det bild nummer 24. På vänstra underarmens böjsida med centrum cirka 13 centimeter nedom armvecket ses en oregelbundet formad, diffust avgränsad, lilagråbrun, inte alls nu läger jag fel, lilagrågul hudmissfärgning mätande 3 gånger 2,5 (tre gånger två komma fem) centimeter. Och fortfarande bild nummer 24. Mitt på vänstra underarmens böjsida ses två strimformade, röda, ytliga, torra hudavskrapningar mätande cirka 0,6 gånger 0,1 (noll komma sex gånger noll komma en) centimeter respektive 1,5 gånger 0,3 (en komma hem gånger noll komma tre) centimeter.

Marko: Juste. Ett tillägg om ni inte har det, den här, min tand, den här framtanden.

FL1: Du pekar på tanden ja.

Marko: Den försvann i den situationen. Jag fick en smäll som min framtand (ohörbart).

FL1: Okej.

Marko: Tanden ska egentligen vara hel.

FL2: Den är halv, ja.

Marko: Ja. Ni kan kolla gamla tandläkarbilder att den ska inte vara halv, det hände där. Det hände i den situationen också.

FL2: Hur gick det till?

Marko: Jag smäller någonting mot ansiktet tror jag.

FL2: Med något verktyg eller med?

Marko: Jag vet inte.

FL2: Du vet inte.

Marko: Inga kommentarer på det.

FL2: Nej.

Marko: Jag vet bara att den, efter det var borta.

FL2: Okej. Det där.

FL1: Vad har vi för, den där ja, sidhaveri här.

FL2: Och då kan jag ta de där ja, nu kommer vi till bild 27 tror jag.

FL1: Ja. Bild 27. På vänstra underarmens böjsida snedstreck lillfinger sida med centrum cirka sju centimeter ovan handleden ses närmast rundad, diffust avgränsad, rosalila flammig och lite gulaktig husmissfärgning mätande cirka sex gånger sex centimeter. Centralt i denna ses en strimformad, längsgående, röd, helt ytlig husrispa mätande knappt 0,5 gånger 0,1 (noll komma fem gånger noll komma en) centimeter. Och bild 28. På vänstra handryggen utöver fingrarnas strecksidor och även enstaka på nedersta delen av vänstra underarmens strecksida ses flertal strimformade, olikriktade, rödbruna, torra, ytliga hudrispor mätande från cirka 0,1 gånger 0,1 (noll komma en gånger noll komma en) centimeter upptill 1,5 gånger 0,2 (en komma fem gånger noll komma två) centimeter. Bild 29.

Marko: Ni har hennes inspelade, hon spelade in också på diktafon Rättsmedicinalverket, eller hur?

FL2: Varför har jag inte bild 29 här då? (ohörbart). Så, där har vi 29.

Marko: Ja. Men hon spelade också in allting för mun, hon hade.

FL2: Ja. Precis. Och det är för hennes, rättsläkaren hon spelar in och skriver ut det.

Marko: Det kommer vi vilja ta del av sen alltså det hon sa också förstås. Det var inte den jag ville ha, jag frågade bara att ni har tillgång till den (ohörbart) också.

FL2: Ja. Vi har inte tillgång till det utan det får man begära i sådana fall.

Marko: Ja.

FL2: För att hon spelar in för sin del och så skriver hon ut det här rättsintyget.

Marko: Okej. Men då så. Men det finns inspelat i alla fall kvar?

FL2: Ja. Det kan inte jag svara på.

Marko: Okej.

FL2: Faktiskt.

ADV: Det är Rättsmedicinalverket som har de handlingarna i så fall.

FL1: Det är inte polisen som har dem.

ADV: I så fall om du får möjlighet (ohörbart).

Marko: Hon ska ha kvar det. Hon sa att hon sparade allting.

FL2: Ja. Ja, men det gör hon säkert. Precis som vi gör.

ADV: (ohörbart) arkiveras, självklart.

FL1: Ja.

Marko: För det kan vara så, det kan vara bra kanske ta in henne som vittne så hon förklarar alla skadorna i en rättegång sen.

ADV: Vi tar det, precis, du och jag.

Marko: Vi tar det sen.

ADV: Ja.

Marko: Ni kan stryka det där precis från förhöret sen. Det utbytandet mellan mig och Jonas, det är upp till (ohörbart).

ADV: Det har redan begärts så att det är uppe på bordet.

FL1: Bra. Och då har vi lagt fram bild här då, är det okej att gå vidare?

Marko: Ja. Absolut, absolut.

FL1: Så det här är kopplat till bild 29. Vid handflatans bas ses en oregelbundenhet formad, rosabrun, torr, helt ytlig hudavskrapning mätande cirka 1 gång 0,5 (en gång noll komma fem) centimeter. Fortfarande vid bild 29. Centralt i vänstra handflatan ses en rödbrun, torr, hård sårskorpa mätande cirka 0,5 (noll komma fem) centimeter i diameter. Precis vid basen av vänstra långfingrets böjsida ses en väsentligen, långsgående, strimformad, rödbrun, helt ytlig hudrispa mätande knappt 0,5 gång 0,1 (noll komma fem gång noll komma en) centimeter. Och sen i övrigt ses inga skador på vänstra armen.

Marko: Nu tänkte jag ta en toalettpaus.

FL2: Då tar du paus 14:30.

*Paus.*

FL2: Då fortsätter vi 14:34.

FL1: Och då tänker jag att vi går över till den högra armen och handen. Nej, vad säger jag.

FL2: Ben.

FL1: Ben menar jag. Har bläddrat fel papper.

FL2: 36, bild 36 va?

FL1: Det bör det vara, jag ska hitta rätt i pappers.

Marko: 35, 36.

FL2: Ja. 36 är det som är.

FL1: Det är sån extrem (ohörbart).

Marko: Det syns dåligt här men på ryggen hade jag blåmärken också. Men vi får gå igenom senare om de syns, om de syns på bilderna så är det beroende på ljuset där på bilderna men det tar hon upp sen på diktafonen vet jag, hon hade inspelat.

ADV: Mm.

Marko: Det kan vara ett par blåmärken som fattas som hade tydliga hammarmärken och de kunde jag se (ohörbart) ena sidan.

FL1: Så, ja.

Marko: Annars är hon vittne på dem i så fall om de är försvunna här i det här, de här pappersgrejerna.

FL1: Kan jag köra igång?

Marko: Ja.

FL1: Ba. Och då har vi då högra benet och foten. Vad har du för minnesbilder av alltså skadorna runt?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Inga kommentarer runt det, om hur de har uppkommit?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Runt bild 36 då?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Får jag läsa?

Marko: Ja. Det får du.

FL1: Det är okej att jag läser, för det var det jag tänkte runt bild 36?

Marko: Runt bild 36 varsågod.

FL1: Annars får du säga till om du inte vill höra.

Marko: Det är bara läsa upp får vi se om jag säger någonting på det eller inte.

FL1: Högst upp på högra lårets framsida snedstreck utsida, längst höftbenet, ses en oregelbundenhet formad, diffust avgränsad, grågul lila hudmissfärgning mätande cirka fyra gånger tre centimeter och det var kopplat till bild 36. Sen har vi bild 37. På nedre delen av högra lårets framsida snedstreck insida med centrum cirka sju centimeter ovan högra

knäskålens övre och inre begränsning ses en oregelbundet formad, diffust avgränsad, perifert mörklila flammig och centralt ljusrosa hudmissfärgning mätande cirka två gånger två och en halv centimeter. Och sen har vi bild 38, den är med där. Precis nedom den högra knäskålens yttre del ses en närmast rundad, rödrosalika i läkning stadd hudavskrapning mätande cirka 1,5 (en komma fem) centimeter i diameter. Och sen så kommer information som är kopplad till 38 och 39.

Marko: Det finns ingenting om knäna här? Själva knän? Som det var armbågar på armarna, saknas det information på knäna eller kommer det upp senare? Eller ska vi bara gå vidare för ni vet att de kommer?

FL2: Nej. Det var under knät där, under knäskålen bara.

Marko: Precis. Men ingenting på, men det går ju se på, du ser här på smalbenet, allt det där som inte står, om de står med där, där har du titta blåmärke smalbenet (ohörbart).

FL2: Det kommer nu.

Marko: (Ohörbart) smalbenet och så vidare, det här kommer smalbenet här då. Och det är höger smalben, ja. Jag ber om ursäkt.

FL2: Det är ingen fara.

FL1: Du behöver inte be om ursäkt. Och då hade vi den det var...

ADV: 38, 39.

FL1: 38, 39. På högra underbenets framsida snedstreck utsida med centrum cirka åtta centimeter ovan fotleden ses en rödrosa, lite lilaaktigt flammig, torr, yttlig hudavskrapning stadd i läkning mätandes cirka fyra gånger två centimeter.

FL2: Tror att (ohörbart).

FL1: Va?

FL2: Den har du inte läst va?

FL1: Nej. Det har jag säkert inte gjort.

FL2: Nej.

FL1: På högra underbenets framsida snedstreck insida med centrum cirka 15 centimeter ovan fotleden ses en rosaröd flammig, i läkning stadd hudavskrapning över ett område mätande cirka fem gånger två centimeter och det är också kopplat då till bild 38 och 39. Och sen är det kopplat till bild 38 till och med 40.

FL2: Jag tar de där så blir du av med några papper. Det var 38 till 40 ja.

FL1: Mm. På framsidan av högra fotleden ses en mörkröd, både torr och fuktig sårskorpa som blött litegrann och angränsande ses en rundad rosaktig hudmissfärgning. Sårskorpan mäter cirka 0,6 gånger 0,2 (noll komma sex gånger noll komma två) centimeter och den angränsande hudmissfärgningen cirka en centimeter i diameter.

Marko: Jag kan visa upp den så som det ser ut idag. Det var den som jag fick infektion i.

FL1: Ja.

Marko: Den här.

FL2: Ja.

FL1: Ja.

Marko: Om man känner så är den fortfarande svullen under.

FL2: Man ser att det...

FL1: Ja.

Marko: Jag fick infektion på den och den har varit djup, det var en bit in det sa hon på diktafonen.

FL1: Okej.

Marko: Att den var såhär en eller en och en halv centimeter in i köttet på mig, just det här sticket vad det nu jag har fått här på något sätt. Och sen har jag också, jag har fortfarande lite märken kvar från attack mot min hälsena, vänstra sidan. Attack mot högra ankeln då här och jag har blåmärken där, jag ser på den här bilden att jag har blåmärken över väldigt stora områden över knät (ohörbart) smalbensområdet vilket är bra att se det på bilder så jag ser det också. Då har ju visat upp det i förhör här att jag har ärr, ärrbildning kvar här.

FL2: Hur har det där såret uppkommit?

Marko: Det kan inte jag svara på.

FL2: Du vet inte det?

Marko: Nej. Ingen aning.

FL2: Men du sa att det var förmodligen något stickvapen?

Marko: Förmodligen så var det så.

FL2: Ja.

Marko: Jag vet inte, det är Rättsmedicinalverket som är bäst att svara på det.

FL2: Ja.

Marko: Jag kan inte svara på, nu kommenterar jag på det, jag vet faktiskt inte, ingen aning. Jag vet inte hur, jag vet inte hur de här såren kom upp, jag vet inte hur de här såren kom upp. Jag vet att det skedde i situationen, någon gång under situationen så kom dök alla mina försvarsskador upp. Någon gång under situationen så avled också Bashiri. Och ni får stryka det senaste ur protokollet också som sa, senaste tre sekunder från mig ur förhørsprotokollet, får stryka det eller? Den rättigheten har vi? Det är upp till dig att bestämma.

ADV: Det är just det jag bestämmer inte.

Marko: Ja. Men låt det vara kvar, låt det vara kvar.

FL2: Vi finns ju med nu på ljudinspelningen men vi kan skriva det som en kommentar från dig i utskriften sen att du vill att det stryks ur protokollet.

Marko: Ja. Gärna.

FL2: SÅ kan man göra, ja.

Marko: Men ni kan behålla på ljudinspelning, inga problem. Så får Jonas gå igenom allting sen.

FL2: Mm.

ADV: Det kommer jag göra.

FL2: Vart var vi? Du ska på 63 va?

FL1: Vi är på 63, är det okej att jag går vidare?

Marko: Ja. Tack så mycket.

FL1: I övrigt ses inga skador på högra benet eller foten. Och högra stortånageln är mörklilagul missfärgad.

Marko: Min högra stortånagel, tillägg här, jag tänker ta av och visa lite fort. Den här krosskadan där, den har jag fått när jag tränat på gymmet några veckor innan. Det är blod under nageln, den har inte skett under situationen. Den, jag tappade skiva på gymmet, på Upplands Bro simhall tappade jag den (ohörbart) så krossade tår, den kom inte. Den här krosskadan på den här tånageln kom inte från situationen och inte heller missfärgning på den här tånageln kom, den här krossade tånageln kom inte heller från situationen.

FL2: Nej. Okej.

Marko: De har jag tappar viktskivor på på gymmet helt enkelt. (ohörbart).

FL2: Du är vårdslös med viktskivorna helt enkelt.

Marko: Ja. Men precis, man tar de snabbt, ADHD, så släpper man (ohörbart) men jag har inte brutit tårna i alla fall.

FL2: Kan foten gå av nästan?

Marko: Nej, nja, knappast. (ohörbart) så tjocka, jag.

FL2: Inte så tunga vikter?

Marko: Ja. Men ibland en fem kilo, ja men det kommer när man tränar varje dag så får man bråttom, stressar så tappar man en viktskiva på tårna det händer, det räcker med att det händer en gång per halvår för att tårna ska se ut såhär hela tiden. För blodet fastnar under nageln. Så, jag vill bara säga det, stortånageln hör inte till den situationen, inte vad jag kan minnas i alla fall.

FL2: Nej.

Marko: Eftersom jag kommer ihåg smärtan från gymmet när jag tappar skivor på dem, tånaglarna, så är det ett minne som jag kommer ihåg där.

FL2: Vilken bild är vi på, 41 va? Nej. Jo, 41. Visst har du 41 där?

ADV: Ja, 41 och 42.

FL1: Mm.

FL2: Yes.

FL1: Ja. (ohörbart).

FL2: Nej. Det är vänster.

FL1: Ja. Vänstra benet och foten. På översta delen av vänstra underbenets framsida över ett område mätande cirka sju gånger fem centimeter ses oregelbundet formade, överlappande, diffust avgränsade, rosabruna och lilagulrosa hudmissfärgningar. Och det är bild 41.

FL2: Det är den där ja.

ADV: Ja, juste, ja.

FL1: Sen har vi 42. Strax ovan vänstra fotledens framsida ses en avlång, strimformad, mörkröd och rosaaktig ytlig hudavskrapning med som ett pärlband av millimeterstora, mörkröda sårskorpor mätande cirka 4 gånger 0,3 (fyra gånger noll komma tre) centimeter. Och sen har vi bild 43. Sista bilderna. Och 44 hade du med där också va?

ADV: Mm.

FL1: Bild 43. Vid den yttre vänstra fotknölen ses en i en grupp tre oregelbundet formade, mörkröda sårskorpor mätande från cirka 0,1 gånger 0,1 (noll komma en gånger noll komma en) centimeter upp till 0,5 gånger 0,1 (noll komma fem gånger noll komma en) centimeter med en angränsande svagt rosaaktig, diffust avgränsad hudmissfärgning över ett område mätande cirka en gånger en centimeter. Och sen bild 44. Strax ovan vänstra hälen ses en oregelbundet formad, mörkrödsvart, hård, torr sårskorpa mätande 1,5 gånger 0,3 (en komma fem gånger noll komma tre) centimeter. Och ett par centimeter nedom denna ses en tvärställd, strimformad, mörkröd, torr, ytlig hudavskrapning mätande cirka 2 gånger 0,1 (två gånger noll komma en) centimeter. I övrigt ses inga skador på vänstra benet eller foten.

Marko: Jag tar och dricker lite vatten.

FL2: Ta lite vatten. Vi pausar 14:46.

*Paus.*

FL2: Då kör vi det avslutande 14:50 är klockan. Så nu har vi gått igenom de dokumenterade skadorna och tittat på bilder. Det som rättsmedicinalverket har skrivit som ett utlåtande, så har man skrivit som undersökningsfynd, man har sammanställt det här. Och det första är då att det är ett stort antal blåmärken på armarna, benen och bålen. Hur har de här blåmärkena uppkommit på din kropp?

Marko: Inga kommentarer.



FL2: Nej. Och sen har man kommit fram till att det är hudavskrapningar, hudrispor i ansiktet, på armarna, benen och bålen.

Marko: Jag har inga kommentarer på det heller.

FL2: Och sannolikt skarpkantad sårskada i högra handflatan och möjligen skarp hudrispa på högra ringfingret.

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Och ytliga små sårskador i högra handflatan, framsidan av högra fotleden och vid vänstra hälen.

Marko: Inga kommentarer på det heller.

FL2: Och det sista är ett eksemliknande förändringar i hårbotten, det är det man har kommit fram till.

Marko: Jag har inga kommentarer.

FL2: Nej. De här skadorna som jag har läst upp nu som man har sammanställt, när i tid uppkom skadorna?

Marko: Det har jag inga kommentarer.

FL2: Nej. Skadornas ålder har man också bedömt dåra. Hudavskrapningarna, hudrisporna och de ytliga sårskadorna företer ett utseendetalande för att de är åtminstone är en dag upp till flera dagar gamla. Merparten av blåmärkena företer ett utseende talande för att de åtminstone ett par dagar upp till flera dagar gamla, enstaka blåmärken är dock förenliga med att vara färskare än så, det vill säga uppkommit inom de närmsta dagarna. Skadornas utseende är i stort förenligt med att dessa uppkommit före natten till 2023-01-20. Skadornas svårighetsgrad, skadorna har ej varit livshotande och kommer ej att ge några kvarstående kroppsliga men förutom eventuella ärr. Har du någon kommentar på det?

Marko: Alla skadorna har uppstått de närmsta två, 48 timmarna. Över det så har jag inga fler kommentarer.

FL2: Nej. De närmsta 48 timmarna från det att man gör rättsmedicinsk undersökning menar du?

Marko: (ohörbart) ja, ja ungefär.

FL2: 10:37 den 20?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL2: Nej.

Marko: Men runt någonting där tidpunkten är annars inga kommentarer.

FL2: Nej. Ska jag läsa upp det här skadornas uppkomstsätt också bara kortfattat. De strimformade hudavskrapningar på händer och underarm och sannolikt skarpkantade sårskadan i höger handflatan och hudrispan på högra ringfingret, företer ett utseende som

talat för att de uppkommit i följd av ytligt skärande skarpt våld med äggvasst föremål så som en kniv eller liknande. Det kan dock inte uteslutas att dessa eller vissa av de orsakas av mot hudytans snett infallande skrapande trubbigt våld så som skrap, rispning med spetsig eller kantad yta eller liknande.

Marko: Jag har inga kommentarer men jag håller med de om att det är verktyg och (ohörbart) knivar, det ser ut som hammare, det ser ut som kniv, det ser ut som verktyg som används på olika former av sätt, skadorna, vi har själv tittat på dem. Jag vet ju om att hammare har använts till exempel för att orsaka några av de skadorna och märkena och även kniv.

FL2: Vilka skador är det som har uppkommit på dig?

Marko: Det har jag inga kommentarer på.

FL2: Hammare, nej.

Marko: Jag kan inte skilja på vilken som är vilken. Jag har inte den utbildningen att jag kan säga att den här var från det och den där var från det, det kan inte jag. Det är omöjligt för mig att svara på så inga kommentarer där med.

FL2: Nej. Som jag förstår det så har du blivit attackerad med hammare och kniv är det, som jag förstår på din.

Marko: Jag vet faktiskt inte, det kan vara så mycket mera andra alternativ, det kan vara skruvmejslar också, det kan vara vad som helst. Det kan vara vad som, vilket verktyg som helst som upphittas i min lägenhet.

FL2: Ja.

Marko: Jag kan inte kommentera på det, jag kan inte svara på din fråga vad det var för någonting.

FL2: Nej. Men som sagt och jag sa ju här att det var äggvass, eventuellt ett äggvasst föremål som kan ha orsakat skadorna.

Marko: Vad innebär äggvasst föremål?

FL2: Ja. Precis. Det är ett konstigt ordval.

Marko: Då går vi vidare till inga kommentarer som svar istället så får ni redigera, vad heter det, förhöret också och ta bort hela den dialogen vi hade nyss ut ur protokollen och bara svara inga kommentarer istället, blir lättare så.

FL2: Och jag kan förklara hur jag ser på ett äggvasst föremål. Det här är rättsläkaren som har skrivit ordet, just äggvasst.

Marko: Ja.

FL2: Och äggvasst ser jag som knivliknande, det är själva eggen som kallas äggvasst.

Marko: Okej.

FL2: Ja. Förklarat på det viset. Men kan de här skadorna ha uppkommit när du har försvarat dig...

Marko: Inga kommentarer.

FL2: ... i den här situationen?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Nej. Jag går vidare här på skadornas uppkomstsätt. Blåmärkena företer ett utseende starkt talande för att de orsakats av upprepat direkt verkande trubbigt våld så som hårda grepp, slag eller knytnävsslag, slag med eller stöt med hård yta eller liknande.

Marko: Inga kommentarer på det.

FL2: Hudavskrapningarna i ansiktet och övriga hudavskrapning på armar, ben och bål liksom de ytliga sårskadorna företer ett utseende talande för att de orsakats av mot hudytan, snett infallande, skrapande trubbigt våld så som rivning med naglar, skrap med eller mot hård ojämn yta eller liknande.

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Det var väl vad vi hade idag.

Marko: Då vill jag tillägga någonting.

FL2: Ja. Självklart.

Marko: Jag får ju redigera förhörsprotokollet och det (ohörbart).

FL2: Du får säga till vad du vill vi ska lägga till.

Marko: All mellanmänniskt spel, det är bara byt till inga kommentarer istället och så det förhörsprotokollet. Inspelningen får ni självklart behålla om ni vill det men förhörsprotokollet lägg till bara inga kommentarer på allting där vi har mellan mänsklig dialog.

FL2: Och vad menar du mellan mänsklig?

Marko: Allting som kommer utanför inga kommentarer.

FL2: Allt som du har sagt förutom inga kommentarer ska vi ändra till inga kommentarer.

Marko: Till inga kommentarer.

FL2: Okej.

Marko: Det är det enda jag har. Och inget mot er som personer, privatpersoner. Okej.

FL2: Nej.

Marko: Men tack för information alltså stort tack för information att jag fick se det här. Det känns stort för mig. Det är en milstolpe för mig och Jonas också i trovärdighet för mig mot honom. Hade du någonting att tillägga, någon rekommendation?

ADV: Inte inom ramen för förhöret.

Marko: Tänker, du får kritisera mig i slutet av förhörsprotokollet.

ADV: Nej. Vi avslutar förhöret tycker jag.

Marko: Utmärkt. Ja, då avslutar vi.

FL2: Om inte du har någonting ytterligare att säga?

Marko: Nej. Ingenting. Bara tack så mycket det var tufft att ta sig igenom det här men nu har jag tagit mig igenom det.

FL2: Jag förstår det. Nu har vi gjort det. Då avslutar vi förhöret.

Marko: Får jag skaka hand?

FL2: Självklart.

Marko: Marko. Marko. Och Lisabeth och.

FL2: Lena.

Marko: Lis, Liselott.

FL1: Liselott.

Marko: Liselott.

FL2: Och Lena.

Marko: Lena Husén.

Marko: Ja. Du har säkert typ 50 år eller någonting för du ser så ung ut för du röker inte eller hur.

FL2: Vi avslutar 14:58.

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-03-30*

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr  
5000-K77615-23

Hörd person  
Nordström, Marko Ilmari

Personnummer  
19810225-0332

Den hörde är  
Misstänkt

ID Styrkt  
Ja

Sätt  
Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om  
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke  
2023-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör  
.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande  
Ja

Försvare/ombud önskas  
Jonas Tamm

Förhørsledare  
Liselott Edqvist

Förhørsdatum  
2023-03-06

Förhör påbörjat  
14:17

Förhör avslutat  
15:29

Förhørsplats  
Huddinge sjukhus, avd Helix

Typ av förhör  
RB 23:6

Förhörssätt  
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal  
Carolin Forssell

Funktion  
Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23  
Hörd person: Marko Nordström  
Plats: Huddinge sjukhus, avd Helix  
Förhørsdatum: 2023-03-06  
Klockslag: 14:17  
Förhørsledare, FL1: Liselott Edqvist  
Biträdande förhørsledare, FL2: Carolin Forssell  
Övriga närvarande: adv. Jonas Tamm  
Utskrivet av: Liselott Lilja

FL1: Jag tänkte höra med dig Marko från förra förhörstillfället då gick vi ju igenom den rättsmedicinska undersökningen. Har du några frågor ifrån det?

Marko: Nej.

FL1: Ingenting, du har inga andra frågeställningar som hänger kvar eller nått du har funderat på sen sist vi sågs?

Marko: Nej.

FL1: Ingenting? Om du har det, om du kommer på det under förhörets gång, så hojtar du till bara.

Marko: Jag minns inte så mycket av den.

FL1: Av själva genomgången?

Marko: Nej precis.

FL1: Av skadebilderna som vi gick igenom, du har inget minne av det?

Marko: Ja den ja, okej nu förstår jag, ja okej. Nej jag har ingenting mer om det.

FL1: Nej.

Marko: Det var rättsmedicinverkets eller hur?

FL1: Ja rättsmedicinalverket.

Marko: Det var bilderna ni visade upp för mig (ohörbart).

FL1: Ja och sen så, så bilderna kopplade till vad läkaren hade skrivit.

Marko: Jag har ingenting att lägga till.

FL1: Nej men jag ville bara ställa frågan ifall att det var någonting du hade funderat på.

Marko: Jag förstår.

FL1: Mm och jag vet att jag eller Lena har ställt frågorna förut, men jag ställer dom igen. Hur din vecka såg ut innan den 19:e 20:e januari där?

Marko: Jag har inga kommentarer.

FL1: Vad du gjorde på dagarna?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Det är din fulla rätt att inte behöva kommentera. Men vad är det som gör att du inte vill det?

Marko: Jag kommenterar inte.

FL1: Okej vet att du berättade att du har tränat att du har gått till gymmet. Var du besökte du gymmet?

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Nej, hade du kontakt med några personer?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Träffade du några grannar?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Hade du kontakt med nån via sociala medier?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Jag förstår att det kan vara svårt att redogöra för vem och var om man har träffat på nån eller haft kontakt säga när i tid det var.

Marko: Det har jag inga kommentarer på.

FL1: Nej, utan det var mer det var egentligen ingen fråga utan det var mer att minnesbilden kan vara svår och veta när man haft kontakt eller när man har gjort saker och då tänker jag att bara så att jag är tydlig med det. Om man tror att...

Marko: Jag har i alla fall inga kommentarer på det.

FL1: Nej men oavsett vad det är för minnesbilder man har så behöver så är det inte nödvändigt att det behöver ha varit den veckan om man tror sig ha haft kontakt med nån den veckan men är osäker så är det bra att säga det bara. Förstår du vad jag menar, min frågeställning eller vad jag säger?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Nej. Bashiri jag har ställt den frågan förut men jag frågar ställer den igen, när träffade du Bashiri första gången?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Och när kom han till din lägenhet?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL2: Gick ni tillsammans till lägenheten?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Var han hos dig den 19:e januari redan?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Eller kom han tidigare än så?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: En boende i området som heter Tommy säger att han har varit ute och gått på kvällen eller natten mellan den 18:e och 19:e januari någonstans vid 24-tiden eller...

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Vill du inte ens höra min fråga?

Marko: Det låter mer som ett påstående.

FL1: Ja jag kommer, det är ett påstående jag börjar med, men det kommer till en fråga sen.

Marko: Det kommer komma till inga kommentarer gällande frågan, men du kan avsluta frågan. Eller vi vill höra frågan.

FL1: Mm bra, passerat utanför Fastanstigen och då nummer 31 och då hört rop ifrån vad han uppfattar är din lägenhet. Han tittar upp och ser att balkongdörren är öppen till din lägenhet och han hör rop så som skrik "nej sluta", vad säger du om det?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Var det du som skrek?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Var det någon annan som skrek?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Var det Bashir som skrek?

Marko: Inga kommentarer på det.

FL1: Mm jag tänker om vi ska visa lite foton ifrån din lägenhet, vet ju att det har varit kriminaltekniker där, det har du fått information om.

Marko: Ja.

FL1: Och så är det här ifrån, nu visar jag fram ett foto och det säger jag för inspelningens skull. Det ser ut som att det är en dörrkarm som är ursäktad som är sönderslagen eller som är trasig i alla fall och sen hänger det ett papper på väggen som också ser ut och vara trasigt. Jag har fått intrycket, för jag har inte varit i din lägenhet, men att det här är på väggen som vetter in till köket stämmer det? *Bilaga 1 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: Och det ser ut som att väggen här är trasig också under dokumentet som sitter upptejpat.

Marko: Jag har ingen kommentar på det.

FL1: När uppstod dom där skadorna?

Marko: Jag har inte några kommentarer på.

FL1: Vill du titta mer på den?

Marko: Det behövs inte.

FL1: Vill försvaret titta?

Adv: Ja tack.

FL1: Hade jag rätt att det var den karmen som vetter in till köksdelen?



Marko: Jag är säker på att eran information är korrekt (ohörbart).

FL2: Varför sitter det här pappret uppe på väggen?

Marko: Jag har inte nån kommentar.

FL1: Kan jag ta bort den? Jo jag kan titta på den igen förresten se om det syns där. Jag har för mig att det är ett kvinnonamn som den här, det ser ut att vara en räkning, att det är adresserat till en Josefina.

Marko: Det har jag inte några kommentarer på.

FL1: Vem är det?

Marko: Det är en gammal inneboende, det är en gammal sambo som jag försöker hitta.

FL1: Hm som du har försökt hitta?

Marko: Ja.

FL1: När hade ni kontakt senast?

Marko: Eh minns inte.

FL1: Okej, hur länge har du försökt hitta henne?

Marko: Eh det minns jag inte.

FL1: Okej.

FL2: Hur går man tillväga om man ska hitta nån?

Marko: Jag har ringt och anmält henne försvunnen person också några gånger.

FL2: Jaha okej.

Marko: Jag tänker inte påbörja prata om det just här, det kommer ta upp väldigt mycket tid.

FL2: Okej, jag förstår. Men är det till polisen då du har ringt?

Marko: Ja, ja.

FL1: Hur länge sen var det ni var sambos?

Marko: Det ja det var länge sen.

FL1: Vad är länge sen?

Marko: Ja det var länge sen 2018.

FL1: Det är ett par år sen.

Marko: Ja jag har samlat alla dokument som jag hade på henne. Så jag kunde se (ohörbart).

FL1: Vad sa du nu?

Marko: Jag hade samlat alla dokument som jag hade på väggarna för att kunna få överblick.

FL2: Var det på Fastanstigen hon bodde med dig då?

Marko: Ja.

FL2: I samma lägenhet?

Marko: Ja.

FL1: Hur länge bodde ni tillsammans?

Marko: Inte länge hon var inneboende bara några dagar sen så försvann hon och jag polisanmälde henne försvunnen.

FL1: Okej.

Marko: Och hon hörde inte av sig hon hade min nyckel med sig också.

FL1: Hur träffades ni?

Marko: Via en gemensam bekant.

FL1: När då?

Marko: Eh det var i 2018 var det.

FL1: Så det var i samband med att hon flyttade in då eller?

Marko: Ja.

FL1: Mm det jag kunnat se ifrån den här är att den ser ut att vara skriven på finska det här dokumentet.

Marko: Ja jag har inga kommentarer på det.

FL2: Vet du vad det är för dokument?

Marko: Nej, jag har inte dokumentet framför mig så jag kan inte säga vad det är för dokument.

FL2: Vill du kika på det?

Marko: Nej.

FL1: Det är ganska pyttig skrift men.

FL2: Ja.

FL1: Det ser ut som att det är en räkning. Och nästa bild är också ifrån din lägenhet och då ser det ut att vara flera olika räkningar. Är de det som sitter på väggen? *Bilaga 2 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Det är blandat, jag vill inte kommentera det.

FL1: Nej, du sa att det var blandat är det räkningar och andra?

Marko: Jag kommenterar inte det.

FL1: Nej, hur kommer det sig att dom sitter på väggen där?

Marko: Jag vill inte kommentera.

FL1: Är det viktiga papper så att det är därför dom sitter där?

Marko: Jag vill inte kommentera det.

FL1: I vänster i bild här så ser det ut som att det är en skada också och att det är trasigt på väggen. Hur uppstod den skadan?

Marko: Jag vill inte kommentera det.

FL1: Är det en gammal eller en ny skada?

Marko: Jag vill inte kommentera det.

FL1: Vill du titta mer på den?

Marko: Nej.

FL1: Och här kommer ytterligare en bild och det ser ut att vara samma vägg, flera olika dokument. Men också med skador som man framförallt ser här också det i vänstra hörnet. Ser du det? *Bilaga 3 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Mm.

FL1: Det ser ut som att det är nån eldosa som hänger och att man ser in till köket där. Ser du där, är det köket man ser här spisen?

Marko: Ja jag skulle säga ja det ser ut som det.

FL1: Vad är det som har hänt där, att det är hål i väggen?

Marko: Jag vill inte kommentera det.

FL1: När hände det?

Marko: Jag vill inte kommentera det.

FL1: Och tejp som ser ut som att det är tejp svart tejp där, är det det?

Marko: Jag vill inte kommentera det.

FL1: Vad är det som gör att du inte vill kommentera?

Marko: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Det behöver du inte heller. Och det som är nere här ytterligare också i vänstra hörnet är

det dina träningsvikter?

Marko: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Det ser ut som att det är det vikter, men är dom dina?

Marko: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Och det här är ytterligare en bild inifrån köket och där är det hål i högra hörnet då som, som jag fattar leder ut till vardagsrummet är jag rätt ute ser du? *Bilaga 4 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Det ser ut som det.

FL1: Mm har det varit så jämt?

Marko: Jag vill inte kommentera.

FL1: Och dom bilderna som jag visade där, polisen har ju pratat med dina grannar.

Marko: Ja.

FL1: Och dom säger att dom har hört dunkande ljud och dunsar ifrån lägenheten under en längre period. Har du byggt någonting eller vad är det som gör att eller har ljuden kommit utifrån det vi har sett på bilderna att det har varit...

Marko: Det vill inte jag kommentera.

FL1: Ytterligare några bilder ifrån lägenheten nu visar jag säger jag för bandspelarens skull ser ut att vara en garderob, var i lägenheten är dom bilderna ifrån? *Bilaga 5 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ifrån hallen.

FL1: Ifrån hallen, där är det ju också lite hål men vad är det i mitten av garderoben där så är det några hål på väggen, vad har hänt där?

Marko: Det kan inte jag kommentera.

FL1: Visste du om att dom fanns där?

Marko: Nej.

FL1: Du visste inte det?

Marko: Vilka hål är det du syftar på?

FL1: Dom här småhålen som är i mitten, det ser ut som att det är hål i alla fall, är de det?

Marko: Ja det är hål.

FL1: Det är hål, när uppkom dom då hålen?

Marko: Eh länge sen flera år sen.



FL1: Det är flera år sen?

Marko: Mm.

FL1: Okej var kommer dom ifrån?

Marko: Dom kommer från vad heter det eh en luftpistol.

FL1: Mm och hur kommer det sig att dom är i väggen där då från luftpistolen?

Marko: Ja men det är kul (ohörbart) då.

FL1: Så du har skjutit in, uppfattar jag det rätt då, att du har gjort det?

Marko: Ja.

FL1: Hur kommer det sig?

Marko: Ja, jag tränade luftsytte ett tag.

FL1: Så har du en luftpistol?

Marko: Nej det har jag inte.

FL1: Du hade en då?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Sen så gjorde jag mig av med den.

FL1: Okej men tränade du nån annanstans än emot garderoben?

Marko: Jag tränade på tio meters luftsytte i Bro.

FL1: Okej vid...

Marko: (Ohörbart) en kort period.

FL1: Så du var med i en klubb då förstår jag eller?

Marko: En skytteklubb.

FL1: Ja men det var inget uppfattade jag som du hade lust att fortsätta med?

Marko: Nej.

FL1: Varför inte det?

Marko: Delvis för jag sköt sönder möblerna.

FL1: Där på, på föreningen klubben?

Marko: Nej inte föreningen i lägenheten.

FL1: Okej så det gjorde att du inte ville fortsätta?

Marko: Och det lät mycket också för grannarna.

FL1: Okej, var det nån som sa nått?

Marko: Eh nej men jag det var lika bra och lägga ner.

FL1: Mm men vad var det som gjorde att du sköt i lägenheten då?

Marko: För att jag tyckte det var roligt med luftskytte. Polisen har ju varit där en gång och hittat en luftpistol.

FL1: Mm.

Marko: Som dom öppnade och kolsyrepatron i så dom blev lite skärrad när dom öppnade den och efter det så beslutade mig för att ta bort kolsyrepatronen den såg realistisk ut.

FL1: Okej men polisen tog den inte då?

Marko: Nej dom tog den inte.

FL1: Nej.

Marko: Men dom undersökte ju den.

FL1: Mm.

Marko: Dom trodde ju att den (ohörbart).

FL1: Mm okej, så hur lång period uppskattar du att det här var? Du sa flera år sen men hur länge hade du den här luftpistol?

Marko: Det vet jag inte, det kan inte jag kommentera.

FL1: Nej okej, okej men dom här skadorna då som är uppe på hyllorna eller inte hyllorna vad heter det skåpsdörrarna, överskåpsdörrarna?

Marko: Dom vill inte jag kommentera.

FL1: Dom ser ut att vara lite större så det är ju inte luftpistol i alla fall eller har jag sett fel?

Marko: Det vill inte jag kommentera.

FL1: Skadorna som är till vänster där då hålen som är bredvid?

Marko: Det vill inte jag kommentera på.

FL1: Nej hade du något mer? Nu har jag tagit med det är bara närbilder på dom tre skåpsdörrarna, vill du titta på dom eller? *Bilaga 6 – 8 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Jag vill inte kommentera.

FL1: Nej, nej det behöver du inte men jag bara tänker så att du ska få se.

Marko: Mm va?

FL1: Men du behöver inte kommentera på dom, jag tänker bara så att du får se.

Marko: Jag ser.

FL1: Mm jag tänker att det är viktigt att du vet att du ser noga vad det är, att du vet vad det är vi visar dig.

Marko: Ja okej.

FL1: Och här kommer ytterligare men det här är ifrån rummet eller hur, den här bilden stämmer det? *Bilaga 9 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Den är från huvudrummet eller hur?

FL1: Ja det är så jag har uppfattat det men jag vill stämma av så att jag inte säger nått fel. Sen på den är vita byrån som är i mitten så är det också små hål är dom också från luftpistolen?

Marko: Det vill inte jag kommentera.

FL1: Vad är det annars det ser ut som det?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Och om dom är ifrån luftpistolen kom dom från samma tillfälle då som från garderoben?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Har du några tankar eller funderingar över bilderna som vi har visat?

Marko: Nej.

FL1: Hur känns det?

Marko: Det är ganska lugnt.

FL1: Mm här en närbild också på den vita byrån som jag visade med hålen på. *Bilaga 10 förevisas, fhls anteckning,*

Marko: Mm.

FL1: Och nedanför ligger ett trasigt id-kort utställt på Bashiri.

Marko: Mm.

FL1: Hur kommer det sig att det är trasigt?

Marko: Jag har inga kommentarer på det.

FL1: När gick det sönder?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Vem har haft sönder det?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Har du haft tillgång till Bashiris id-kort?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Har det varit hemma hos dig länge?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Nu blir det lite bildvisning här.

Marko: Mm.

FL1: Nu visar jag bilder på medicinburkar här, känner du igen dom? *Bilaga 11 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Det jag kan se är vad som står på är att det är Ritalin 30 mg och burkar med Ritalin 60 mg och sen ser jag inte vad det står på dom andra, dom här.

FL2: Där står det Pronaxen.

FL1: Men det verkar vara receptbelagda i alla fall, är det dina mediciner?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Är dom fulla dom där burkarna eller?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Dom fanns i din lägenhet i alla fall så det är därför jag visar upp dom. Sen är det ytterligare mediciner där kartor, vill du titta närmare på dom? *Bilaga 12 förevisas, fhls anteckning*

Marko: Nej.

FL1: Det behövs inte eller, nej. Du som har bättre ögon än jag kanske ser vad det står där på?

FL2: Prometazin actavis 25 mg kan det stämma?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Har du gett medicin till Bashiri?

Marko: Nej.





FL1: (Ohörbart) Ritalin?

Marko: Nej.

FL1: Eller från dom andra burkarna?

Marko: Nej.

FL1: Har du sålt dom?

Marko: Nej.

FL1: Har han tagit dom av dig?

Marko: Vad sa du?

FL1: Har han tagit, vet du ifall han har ätit, har du bjudit honom på det?

Marko: Nej, jag har inte överlåtit nån Ritalin till någon annan människa.

FL1: Nej, aldrig nånsin?

Marko: Inte på något som helst sätt.

FL1: Nej.

Marko: Och inte heller när jag hade Concerta och andra substanser som (ohörbart) som är narkotiska preparat.

FL1: Vet du ifall Bashiri åt ADHD medicin?

Marko: Nej.

FL1: Det vet du inte?

Marko: Nej.

FL1: Vad visste du om honom och hans medicinska status?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Ingen, vad visste du om honom som person?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Kan Bashiri ha tagit utav din ADHD medicin?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Men kan det ha funnits en möjlighet att han har gjort det när han befann sig i din lägenhet?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Var förvarade du burkarna någonstans?

Marko: Eh där vart alla burkarna låg från början.

FL1: Mm.

Marko: Där så brukar jag ha alla mina mediciner, alltså mina burkar Ritalin (ohörbart) sen på har jag resten på bokhyllan eller hyllan vid sängen däruppe har jag dom andra medicinerna. Där luckan hyllan där vart ni hittade dom här tomma burkarna och förmodligen icke tomma burken också där så förvarar jag all medicin. Att all min Ritalin, om inte jag har glömt någonting någon annanstans.

FL1: Och var är vi i lägenheten då, bokhyllan?

Marko: Det har ingen kommentar.

FL1: Nej jag tänker mer på om det fanns om det är för här visar jag en bild där ligger det flera burkar är det här vid skrivbordet eller är det vid bokhyllan? *Bilaga 13 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Där ska, där ska alla burkar ligga.

FL1: Mm och då är vi i bokhyllan då?

Marko: Ja dom ska vara tomma de flesta av dom.

FL1: Mm.

Marko: Och det är vid bokhyllan då.

FL1: Okej men dom fulla burkarna hade du dom där också jag uppfattade att du hade dom nån annanstans?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Du sa att du inte hade överlåtit nån nått Ritalin till nån, för jag vet att Ritalin kan vara ganska eftertraktat överlag som substans är det folk som har frågat dig om det om dom får köpa utav om du har receptbelagt till exempel?

Marko: Nej.

FL2: Ingen har gjort det?

Marko: Nej.

FL2: Vet andra personer om att du äter Ritalin?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Tamer Iskander känner du honom?

Marko: Nej.

FL1: Inte, vad har du för relation till honom?

Marko: Ingen.

FL1: Ingen alls, har du haft nån relation till honom?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: För polisen har pratat med honom eh och han har sagt att, han har lämnat uppgifter om att du ska ha sålt din ADHD medicin, stämmer det?

Marko: Nej.

FL1: Det är ju svårt för dig att svara på naturligtvis, men vad tror du det är som gör att han säger någonting sånt?

Marko: För att han ljuger han är mytoman och lögnare och ja han är förbannad på mig av nån anledning.

FL1: Okej, är det jobbigt att prata om?

Marko: Nej inte egentligen.

FL1: Mm.

Marko: Det är bara det att ni kan hälsa, ni kan hälsa polisen att ni kan åka hem till honom och prata med honom igen och säga att Marko säger att du ljuger han har inte alls sålt sin Ritalin till någon.

FL1: Jag vet inte om det är just ordagrant är Ritalin att han har sagt.

Marko: Inte jag heller. Du gav det intrycket i så fall har jag inga kommentarer.

FL1: Mm men jag har fått uppfattningen att det ska röra sig om, om ADHD medicin.

Marko: Jaha har du en specifikation där i papperen?

FL1: Nej det har jag inte med mig.

Marko: Nej då kan du stryka mitt senaste uttalande om Tamer Iskander fullständigt från protokollet.

FL1: Mm.

Marko: Och gällande luftpistolen också hemma hos mig.

FL1: Mm.

Marko: Det hade jag tänkt, tänkt att ni ändå får stryka det från förhörsprotokollet sen i slutet jag bara säger det nu lite tidigare. Jag kommer upprepa det här igen, men jag tänker ta en liten paus?

Adv: Ja.

FL1: Mm gör det. Vi pausar när klockan är 14:53.



Paus.

FL1: Då återupptar vi förhöret, klockan är 14:55. Nu ska det rulla där.

Marko: Jag vill att ni stryker det jag sa om Josefina Maria Tourunen också från förhørsprotokollet.

FL2: Vill du att vi lägger en notering?

Marko: Ja.

FL2: Om det att vi lägger in en notering om det.

Marko: Precis om dom andra.

FL2: Förlåt om?

Marko: Precis som för om dom andra.

FL2: Eh vad sa du för namn?

Marko: Josefina,

FL2: Josefina.

Marko: Ja Maria Tournen heter hon, ni kan stryka mitt uttalande där från förhørsprotokollet så är ni snälla.

FL1: Innan pausen så var vi inne på Tamer Iskander, och då undrar jag ifall du har haft nån kontakt med honom?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Om du har träffat honom rent fysiskt?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Och då tänker jag senaste tiden så?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Har du haft nån telefonkontakt med honom?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Via sociala medier?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Använder du sociala medier förresten?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Har du Facebook?



Marko: Inga kommentarer.

FL1: Eller Instagram?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Har du nått mer där?

FL2: Har Tamer Iskander varit hemma hos dig nån gång?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Din före detta flickvän Elin Jakobsson, har ni haft nån kontakt?

Marko: Nej.

FL1: Hur länge sen var de det tog slut?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Men det var inte nyligen, var hon före eller var hon efter...

Marko: Jag har inga kommentarer.

FL1: ... Josefina.

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Var ni tillsammans länge?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Har ni haft nån form utav kontakt sen det tog slut?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Via telefon till exempel?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Är det känsligt vill du inte prata om det?

Marko: Kan inte kommentera på det.

FL1: Vad är det du inte kan kommentera om det är känsligt?

Marko: Kan inte kommentera på det heller.

FL1: Nej.

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Vi har ju pratat, eller inte vi, utan polisen har pratat med henne också. Hon säger att hon

har fått sms eller mms foton av dig, skickade på telefonen natten den 19:e januari. Vad säger du om det?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Kommer du ihåg att du har skickat några?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Foton till henne.

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Och vad dom föreställde?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Hon har sagt att hon har fått bild då på telefonen eh på en man som hade rakat huvud och som satt i bar överkropp och som såg ut att ha skador på huvudet. Det ska vara skickat ifrån dig, vad säger du om det?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Vem föreställde dom, vilken person föreställde det som du skickade?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Föreställde det Bashiri?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Har du skickat dom fotona?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Och det här skulle då vara skickat till henne den 19:e januari klockan 02:34.

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Om det inte var Bashiri, vem var det då i såna fall?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Har du fotat honom och skickat bild till Elin?

Marko: Ingen kommentar.

FL1: Har du nått mer?

FL2: Brukar du skicka sms eller meddelanden till Elin?

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Hur har er kommunikation sett ut senaste året?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Var det nått särskilt med att du skickade bilder just den här kvällen?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Har det varit någon annan i lägenheten under den här dygnet?

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Var Bashiri redan skadad den 19:e januari?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Kan du berätta någonting kring den här bilden eller kommunikationen med Elin?

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Kommer du ihåg vad du skrev?

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Kommer du ihåg om det du skrev var kopplat till bilderna?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Vad vill du förmedla till Elin med dom här fotografierna?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Är det någonting du tänker på som du, frågor eller någonting?

Marko: Nej.

FL1: Några funderingar runt det som vi har visat nu?

Marko: Nej inga direkta funderingar, ganska tom i bollen.

FL2: Beror det på nått speciellt?

Marko: Det är så det är.

FL2: Förlåt?

Marko: Det var inget.

FL1: Men jag tänker när vi gick igenom i förra förhörstillfället när vi gick igenom den rättsmedicinska undersökningen av dig och du fick se bilderna.

Marko: Mm.

FL1: Och runt din skadebild som du hade vid tillfället då, så sa du att det hade varit ett förlopp som hade pågått inom fyrtioåtta timmar vid det tillfället. Var det så att Bashiri hade

varit hemma hos dig dom senaste fyrtioåtta timmarna?

Marko: Det har jag ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Vem blir skadad först hemma hos dig?

Marko: Ing koammentarer.

FL2: Var någon utav er skadade redan den 19:e?

Marko: Inga kommentarer. Den som blev skadad först hemma hos mig var jag det kan jag säga.

FL2: Berätta om det?

Marko: Det vill jag helst låta bli, jag vill inte kommentera att jag blev först skadad jag bara säger att jag blev först skadad.

FL2: Men Marko du förstår det här är också din chans att delge oss...

Marko: Det är någonting som jag vill ta med advokat först händelseförloppet.

FL2: Okej.

Marko: Innan jag delger det till er. Han har, han har redan blivit informerad en del innan det här mötet litegrann.

FL2: Du sa att du blir skadad först?

Marko: Mm det stämmer mycket bra.

FL2: Och när är det?

Marko: Det är nån gång när han är hemma hos mig.

FL2: Mm.

Marko: Under den tidsperioden.

FL2: Är det under 19:e eller vilket datum ungefär är vi på då?

Marko: Jag vet inte.

FL2: Är det svårt med tidsperspektivet?

Marko: Ja.

FL2: Mm kommer du ihåg om det var mörkt eller ljust ute?

Marko: Det var nog kanske mörkt ute.

FL2: Vad hände innan?



Marko: Inga kommentarer.

FL2: På vilket sätt blev du skadad?

Marko: Inga kommentarer.

FL1: Var någonstans i lägenheten var ni när du blev skadad?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Var på kroppen blev du skadad?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Är det något som vi kan utläsa från den här skadebilden som du blev delgiven förra gången?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Kan du berätta anledningen till att Bashiri skadar dig hemma hos dig?

Marko: Inga kommentarer.

FL2: Är det någonting som du vill prata med Jonas om innan du pratar med oss eller finns det nån del utav det här som du känner att du skulle vilja prata med oss om?

Marko: Det mesta av det här delarna skulle jag vilja prata med min försvarare om först.

FL2: Mm men känns det som att...

Marko: Delvis för att jag har fortfarande mitt funktionshinder som är ett funktionshinder på riktigt. ADHD jag har fortfarande inte fått medicin för det, vi har ju bett om att försöka få medicin till förhören så att jag kan liksom prata på ett korrekt vettigt sätt så Jonas och jag ha den kontakten vi ska också för att lägga upp mitt försvar på det sättet som det behöver vara efter relationen reaktionen se tiden situationen som den var utifrån (ohörbart) men jag har inte det, det är som att någonstans säga att en person utan ben han ska inte få kryckor eller rullstol att jag sitter här utan ADHD-medicinen. Så det är situationen för mig, jag sitter med ett handikapp ett funktionshinder som jag inte får medicin för, det är samma sak som ni skulle sitta med en person här som inte har några ben han får sitta i en vanlig stol han får inte rullstol folk får bära omkring med honom (ohörbart) själv. Det är ett osynligt funktionshinder. Så nu har (ohörbart) om det så att säga, så jag kommer ni får fortsätta men jag måste ventilerar mig.

FL2: Det låter tufft.

Marko: Det är mera tufft kanske är rätt ord för det (ohörbart) jag tänker inte käfta emot dig men nu har jag käftat emot (ohörbart) så ja, för svara på frågan vill jag prata med Jonas om det ja det vill jag göra, inte med polisen närvarande nej det vill jag inte göra.

FL2: Nej finns det några andra förutsättningar som vi kan göra för att du ska vilja delge din version till oss?

Marko: Nej i princip inte.

FL2: Jag tänker är det någonting annat som jag och Liselott kan göra annorlunda för att göra det lättare?

Marko: Nej för ni är fortfarande poliser.

FL2: Vi är polisen.

Marko: Precis ni sitter här som poliser och ni är trevliga individer, men ni sitter här som polisen ni sitter inte här som i egenskap av polismyndigheten och umgås (ohörbart) ni måste representera polismyndigheten i yrket.

FL2: Mm.

Marko: Och det är för att ni, ni sitter här i yrket. Så ni kan fortsätta jag tar en liten paus. Jag är inte upprörd alltså allmänt jag blev lite...

FL2: Klockan är 15:12.

*Paus*

FL1: Då återtar vi förhöret och klockan är 15:14. Men så när vi kör igång igen efter pausen det som du var inne på förut att du ville diskutera det här med din försvarare Jonas innan, är det någonting du vill göra nu och ta en paus eller föredrar du att ni hinner prata...

Marko: Det bror på vad Jonas säger.

FL1: ... till nästa förhörstillfälle tänkte jag, ni måste avgöra det.

Marko: Kan du förstå mig Jonas.

Adv: Jaja alltså det.

Marko: Alltså mitt behov kan du förstå mitt behov?

Adv: Jaja egentligen någonting i förhöret nu att vi ska diskutera det?

FL1: Nej det var bara som en frågeställning så ifall att det är lägligt att vi tar en paus nu eller om...

Adv: Jag tycker bara ja alltså så här förutsättningarna för Marko att få berätta och jag vet inte om du får möjlighet att berätta ska jag säga, svara på frågor det är utifrån hur du känner idag, nu och ditt mående och om du tycker att om du vill framföra ett önskemål om att vi har ett förhör vid senare tillfälle ska vi göra det.

Marko: Vi kan fortsätta här förhöret igen men jag tänkte så här att finns det nån möjlighet att få tala med dig?

Adv: Självklart.

Marko: Privat sen?

Adv: Ja, i enrum, självklart.

Marko: Men det går inte emot nån rättsprotokoll eller någonting?

Adv: Nej.

Marko: Okej.

Adv: Det är en självklarhet.

Marko: Jag vill inte helst säga vissa saker till dig på telefon.

Adv: Nej.

FL1: Jag tänker att vi gör så att vi pausar här så behöver inte det här vara med, klockan är 15:15.

*Paus.*

FL1: Då återtar vi när klockan är 15:24. Ja vi hade en paus där ni fick möjlighet att prata.

Marko: Ja det var givande.

FL1: Bra, och känner du att du är redo och?

Marko: Jag är redo och börja.

FL1: Mm jo men jag tänker och berätta utifrån den frågeställningen som var innan med när du blev attackerad eller vill du ta det vid ett annat förhörstillfälle?

Marko: Vi tar det vid ett annat förhörstillfälle.

FL1: Mm så att hela händelsen som sådan tar vi vid ett annat förhörstillfälle?

Marko: Jag kommer kommentera på det absolut, det har vi kommit överens om men jag tar det senare ett annat förhörstillfälle.

FL1: Mm för det var det som kändes viktigt att stämma av.

Marko: Mm okej då så.

FL1: Bra.

FL2: Och då vill jag bara gå tillbaka till det som jag frågade dig förut att om det är så att du vill berätta mer om händelseförloppet är det någonting som skulle göra det lättare som för dig någonting som jag och Liselott kan göra?

Marko: Nej ingenting jag kan tänka på, det är egentligen bara att ringa för hjälpa till få om det går att få min ADHD medicin nån gång skulle vara bra att få det här och till rättegången överlag och till att bara existera att dom medicinerna är så viktig för mig, men men det är (ohörbart) sånt så, det är bara det.

FL2: Skulle du vilja ha det på nått visst upplägg?

Marko: Nej det är det är morgon och lunch två doser.

FL2: Ja jo men jag tänker på själva förhöret?



Marko: I förhöret?

FL2: Ja om vi ska hålla ett förhör där vi pratar mer om din, din berättelse och ditt händelseförlopp?

Marko: Nej det är lugnt, det är lugnt.

FL2: Mm okej.

Marko: Utan vi kan fortsätta med förhöret som sådant.

FL1: Hade du någonting där?

FL2: Jag ska kika. Om jag bara får gå tillbaka till sen ska som vi pratade om för en stund sen.

Marko: Mm.

FL2: Och det var just det här med ADHD medicin som vi har pratat om några gånger.

Marko: Okej.

FL2: Har Bashiri bett dig om att få ADHD medicin utav dig?

Marko: Nej.

FL2: Visste Bashiri om att du åt ADHD medicin?

Marko: Ja.

FL2: Om jag får avsluta har du någonting mer?

FL1: Nej.

FL2: Egentligen min sista fråga är det Bashiri som är på den här bilderna som skickas till Elin?

Marko: Ingen kommentar, om jag får se bilderna kan jag svara på.

FL2: Kommer du inte ihåg?

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Kommer du ihåg att du har fotograferat med din telefon den här...

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Perioden att du...

Marko: Ingen kommentar.

FL2: Är det någonting annat du tänker på Marko?

Marko: Nej.

FL1: Jag har inga fler frågor.

Marko: Okej.

FL1: Har Jonas några frågor?

Marko: Nej.

FL1: Och du har ingenting du vill?

Marko: Jag har inga frågor heller, jag har ställt frågorna till Jonas och er har jag inte så många frågor till. Jag kommer säga berätta mer i framtida förhörstillfällen som vi har kommit överens om och jag måste bara gå igenom lite saker och ting så det kommer i rätt ordning.

FL2: Mm självklart. Har du nån tid på dan som du föredrar?

Marko: Det gör ingen större skillnad jag tycker att mellan elva och två fungerar bra.

FL2: Alright.

Marko: Jag föredrar egentligen lite tidigare.

FL2: Okej.

Marko: Jag är uppe klockan fyra på nätterna nej på morgnarna.

FL2: Går du upp klockan fyra?

Marko: Vi går frukosten här är klar 09:00 så att tio och elva på morgonen går ganska bra för mig.

FL2: Okej.

Marko: Om det går bra för Jonas.

Adv: Det går bra för mig.

Marko: Då är vi tidig ja morgon.

FL2: Men då försöker vi få till en morgontid då.

Marko: Ja precis.

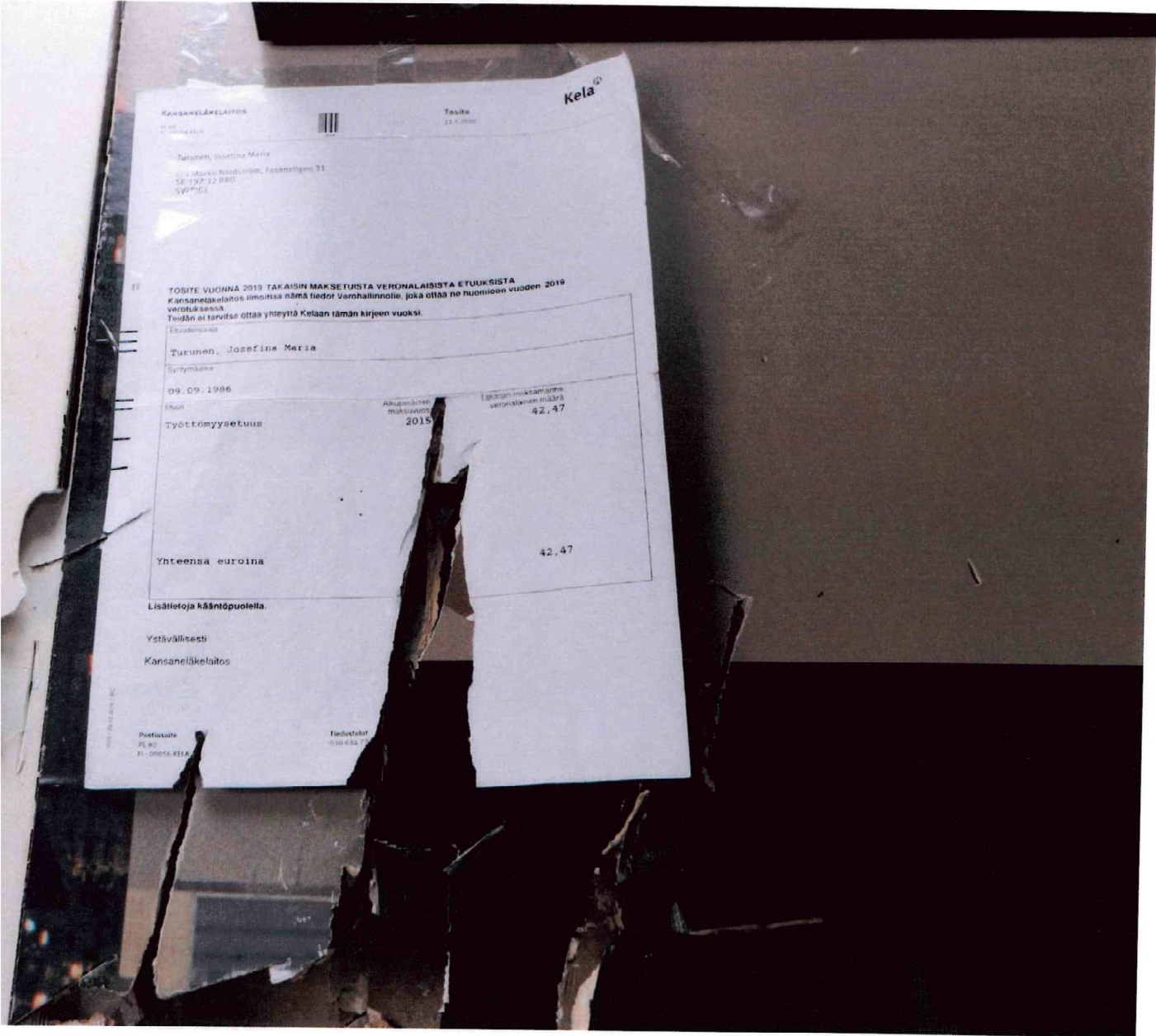
FL2: Kanon, toppen då avslutar vi klockan är 15:29.

Marko: Ja.

*Förhöret avslutat.*

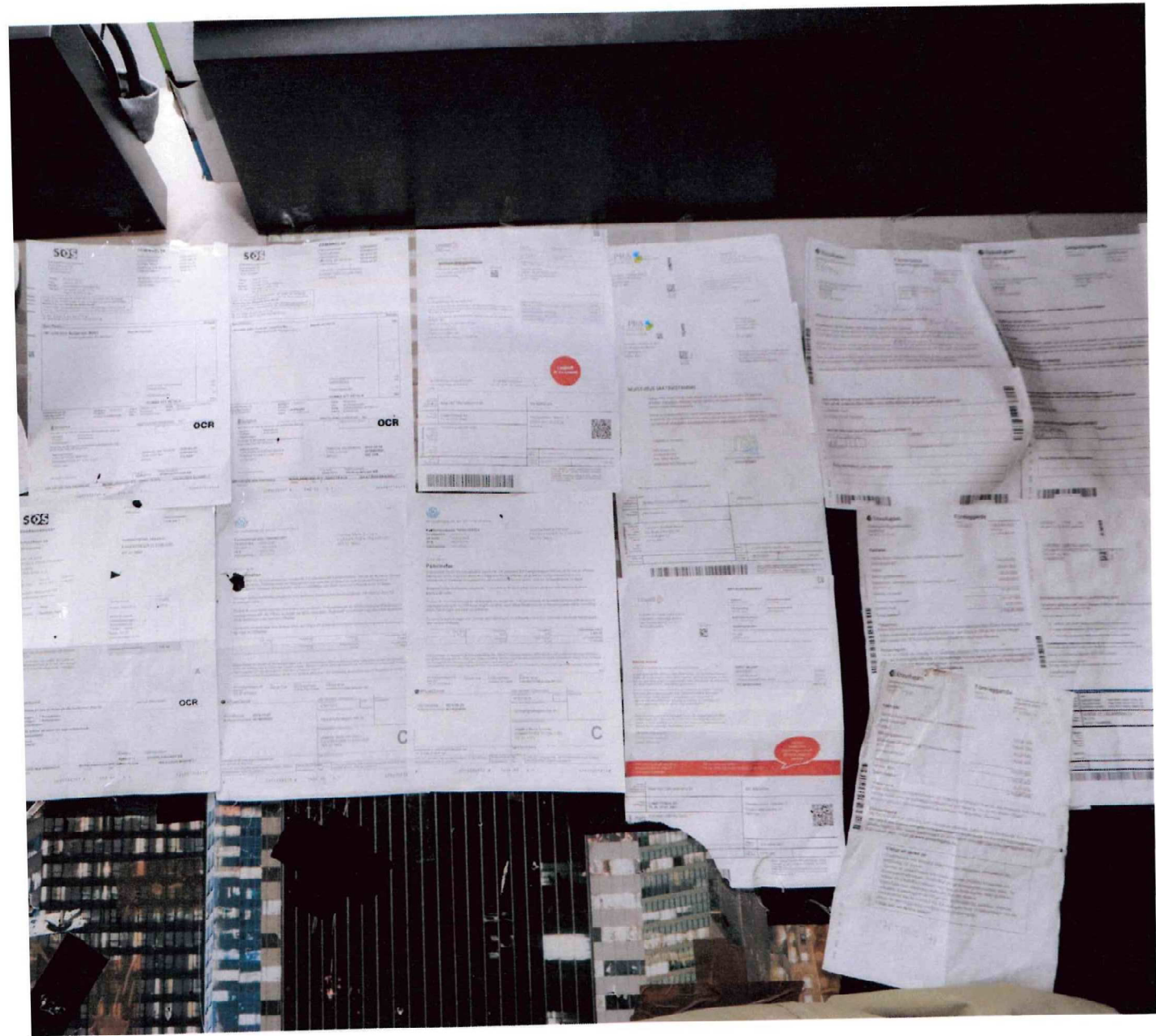
*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-03-30*

Fasanstigen 31

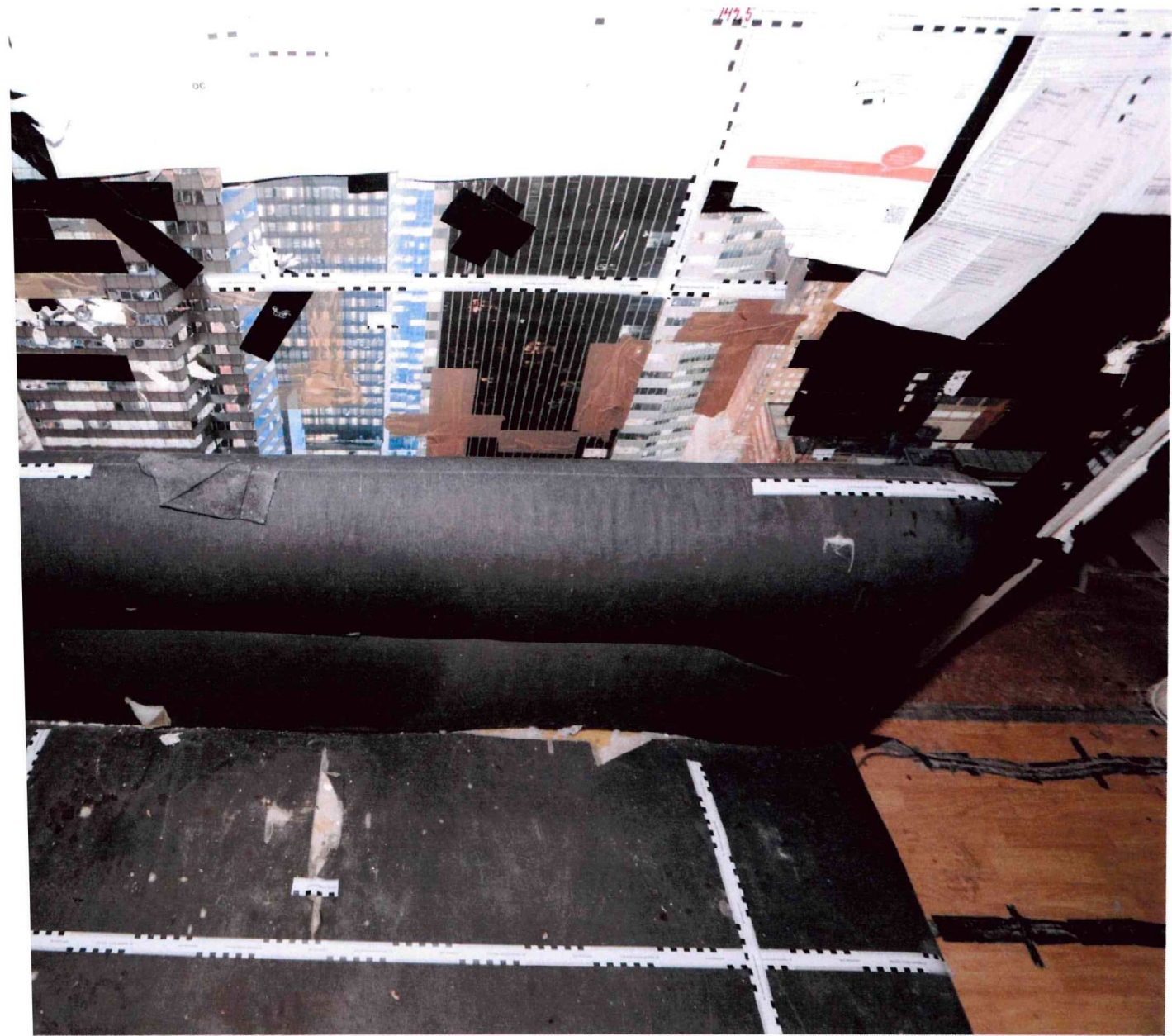




Fasanstigen 31



Fasanstigen 31





Fasanstigen 31

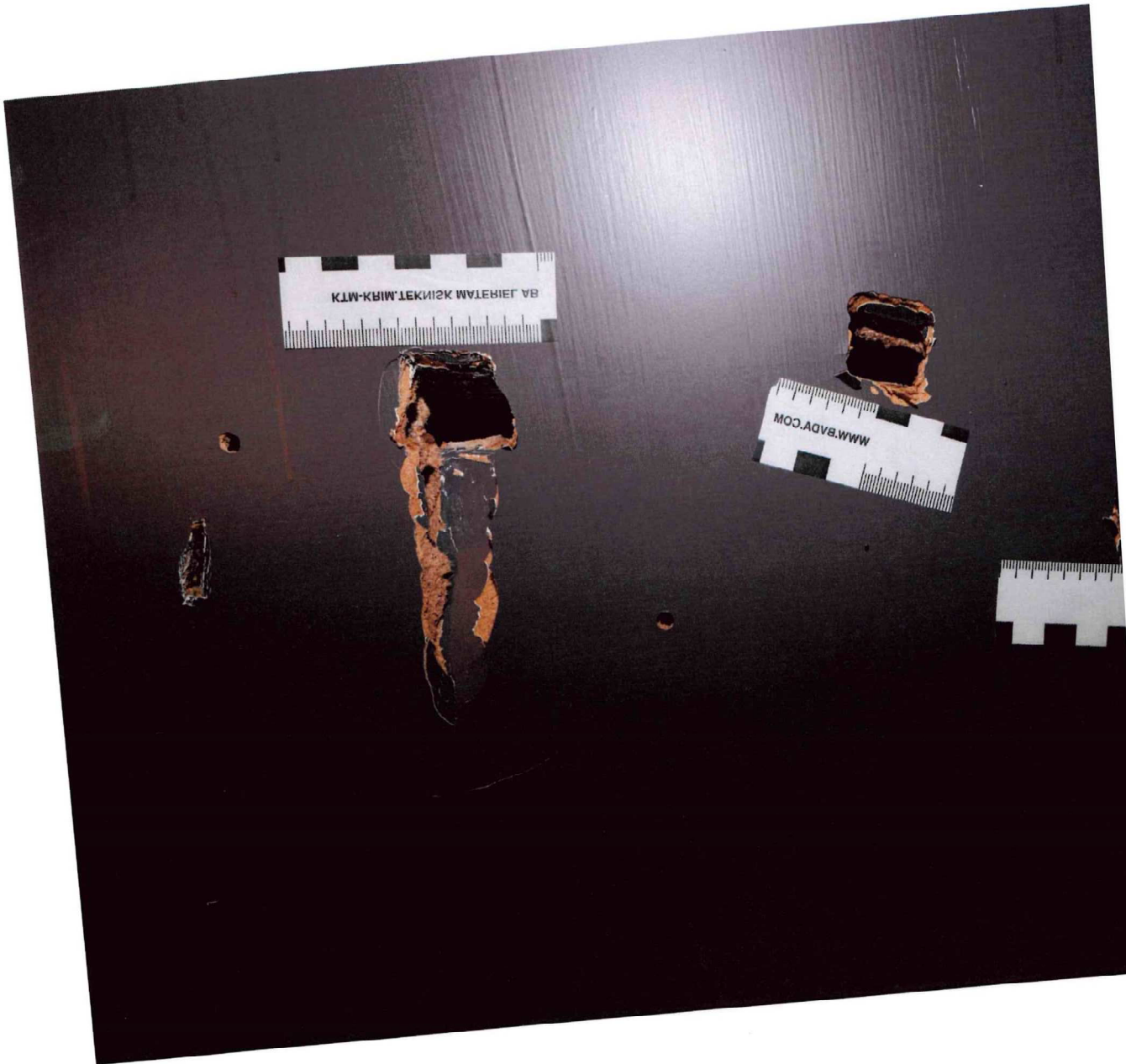


Fasanstigen 31





Fasanstigen 31



Fasanstigen 31







Fasanstigen 31





Fasanstigen 31



Fasanstigen 31





Fasanstigen 31



Fasanstigen 31





# Förhör

6

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Carolin Forssell

Förhørsdatum

2023-03-17

Förhör påbörjat

12:17

Förhör avslutat

13:31

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Liselott Edqvist

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Nordström

Förhørsdatum: 23-03-17

Klockslag: 12:17 – 13:31

Förhørsledare, FL1: Carolin Forssell

Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist

Offentlig försvarare: Jonas Tamm

Transkriberat av: Carolin Forssell

FL1: Så, och då är vi på häktet Sollentuna och det är den sjuttonde mars. Klockan är 12:17 och det är fortsatt misstankeförhör med Marko Nordström. Med vid förhöret är Carolin Forssell och Liselott Edqvist och försvarare Jonas Tamm.

Försvare: (Ohörbart)

FL1: Hej.

Marko: Jag tänkte berätta för er hur jag träffade Bashiri och hur det fortlöpte sen. Det har jag gjort för min försvarare förra veckan så jag tänkte, nu tänkte jag kort ganska kortfattat utan alldeles för mycket detaljer, detaljer får ni som ni gjort ställa frågor om. Ytliga frågor så småningom när jag kommer ut, men jag vill komma ut rent för er ärligt vad som händer jag har ju sagt inga kommentarer väldigt länge. Jag kan inte kommentera, och det har varit för att



jag har varit i ett sjukdomstillstånd rent psykologiskt väldigt länge det är en av anledningarna. Så ni hör mig?

FL2: Vi hör dig väldigt bra.

Marko: Jag träffade Bashiri, jag tror det var den artonde eh vad blir det januari, på Jakobsbergs tågstation. Jag hade varit och köpt handlat vodka Dworekvodka på systembolaget i Jakobsberg och hade druckit lite grann. Jag kände igen honom sen tidigare alltså han och jag har umgåtts lite grann inte mycket alls, så vi är ytligt bekanta alltså ytligt bekanta så att säga vi är inte goda vänner eller nåt sånt där. Vi är bekanta och han och jag pratar lite grann, han dricker lite grann också på stationen där. Och sen så bjuder sen så bjuder jag in honom hem till min lägenhet för att liksom se hur han har det och sitta och prata lite med honom spela musik och så vidare. Och han, han vill gärna komma över. (Ohörbart) och sen, det här var kanske runt 18:00- 19:00-tiden. Sen så åker han och jag hem till mig. Han spelar musik och jag spelar också lite musik. Men sen sen när klockan börjar klockan börjar, och vi dricker han har också öl med sig. Och vi dricker vi dricker mera vodka vod vodkan står i köksstället. Dworekvodka-flaskan den står tom där som den den som vi dricker ur den så det så den delar vi på. Och sen så börjar det bli sent och vi då vi så stäng stänger jag av musiken för grannarna och säger festen är över. Och då attackerar han mig med med nå nå med nävarna vad heter det med nävarna han tar ett stryptag på mig bakifrån som överraskar mig väldigt mycket och jag lyckas jag lyckas tillslut brotta mig ur det. Och sen så efter det så vad heter det vilar vi vilar vi lite grann och sen attackerar han mig igen, den här gången biter han mig i ansiktet och tar och ta försöker ta stryptag på mig framifrån. Jag ja jag rulla jag rullar runt på golvet jag slår honom jag tror på huvudet med bland annat en askkopp och då, och jag lyckas ta mig ur den igen och jag biter honom tillbaka i ansiktet då också. För att när han när han biter mig i ansiktet så biter jag tillbaka så vi biter varandra i i i så som vi betar oss just då, slagsmålet. Kanske på händerna kanske på armarna jag vet inte riktigt. Och sedan så ska vi se här, och sedan så vad heter det lyckas lyckas jag få tag på en hammare. För jag ber honom att ta av sig kläderna vilket han tar av sig alla kläder utom kalsongerna. Och så ber jag honom att tejpa upp sina anklar utan liksom att och han tejpar upp dem löst och så vidare. Jag tittar bort i telefonen, för jag fotar det också, jag fotar honom med telefonen en gång. Så, han tittar bort då från bilden. Fotar honom med telefonen en gång. När jag tittar ner på kameran så kommer han, kommer han, kastar han sig över mig och tar tag i hammaren och slår mot mig med hammaren några gånger. Men jag lyckas, jag lyckas vrida bort hammaren från hans grepp efter en typ fem tio minuter kanske på golvet när vi brottas igen. (Ohörbart) så så knuffa jag bort honom och vad heter det så och så han han springer in han springer inte in jo men han springer in på badrummet då (*suckar*) och jag vad heter det jag håller honom i badrummet sen väldigt lång tid för att jag vad heter det jag tar upp en kniv som vad heter det finns i vad heter det som finns finns i köket. Och han kommer bland annat ut med en stol och försöker slå sig ut ur badrummet med en stol alltså handen primärt och då skär jag honom över armarna underarmarna med kniven för att han ska släppa stolen och det där, det där pågår ett tag. Och sen så vad heter det när det blir paus senare så vad heter det har försökt komma ut ur badrummet alltså min halldörr är inte blockerad och den är olåst. Jag ber honom gå flera gånger han säger jag vill ha nycklarna, I want the keys. Han vill ha mina nycklar jag förstå jag förstod inte va vad han vad han pratade om. Sen (ohörbart) jag fotade honom också en gång på badrummet. Det tittade han också bort för. Båda fotona från den den blå telefonen (ohörbart), Redmi nio Redmi nio båda fotona från den telefonen, han lever på båda fotografierna. Sen så vad heter det får jag så tar jag, jag går igenom hans kläder och då upptäcker jag eller då lägger upp dem på byrån tror jag (ohörbart) jag hittar min en av min Ritalinburk han jag tror han fått den tag jag tror han fick den från min ficka när han brottades med mig (ohörbart) men jag vet inte min Ritalinburk hade han tagit. Han hade sån här adidasväska som hänger runt nacken, han hade dubbla västar och då hade han min rita Ritalinburk han hade en tjugolapp han hade tagit också från mig och vad heter det han hade

också en lapp som det stod Josefina Maria Touronen på och hennes nuvarande adress Masugnsvägen 28. När jag upptäcker att han stulit från mig så blir jag eh alltså vansinnigt vansinnigt förbannad och jag tar en kofot, inte en hammare, och går in på honom till honom på badrummet och jag börjar slå honom på ben och armar och det är här hans arm går av av kofoten.

FL2: Mm.

Marko: När jag lyckas lugna ner mig efter jag vet inte hur lång tid, så vad heter det, så går jag ut, jag diskar, alltså här är jag helt konstig i huvudet, jag diskar och sen så så börjar jag börjar jag linda in köttyn på såhär koppartråd och sen kommer jag på, han har inte sagt någonting på ett tag, jag går går in sen i badrummet och han verkar må väldigt han verkar vara döende då ringer jag 112. Och 112 det kan vi härifrån.

FL1: Mm.

Marko: Där fick ni det inspelat också.

FL1: Mm.

Marko: Och jag har då inte sovit på tre dagar. Jag gick upp den artonde 08:00 för jag hade läkarmöte och det där var slutet på tjugonde tror jag tjugonde 02:00. Jag försöker faktiskt ge honom första hjälpen för jag ville inte att han skulle dö alltså från början överhuvudtaget. Eh och jag tror att jag tror att jag tog hans vilopuls i badrummet och jag kände att han hade svag svag vilopuls. Han var aldrig bunden i badrummet, han band, han skulle tejpa sig själv i fötterna, han tejpad sig inte särskilt bra om man säger så. Och det är väldigt svårt att binda en annan människa som är levande och sprattlar. Det är väldigt väldigt omöjligt liksom. Om man inte är oerhört mycket större och starkare. Magnus Samuelsson skulle kunna binda oss kanske allihopa om han hade ett lass. Men att bara mig försöka kunna binda dig utan att du gör motstånd eller honom det (ohörbart) det går inte om man är ensam. Går bara binda andra människor om man har andra fler personer som håller i dem samtidigt.

FL2: Mm.

Marko: Så där, där har ni det. Och anledningen till att varför det är sönderslaget i min lägenhet är att jag blev misshandlad av eh eh krono Kronobergs häktesvakter, de misshandlade mig väldigt väldigt allvarligt. Och när jag kom hem så slog jag sönder hela min lägenhet. Det är därför min lägenhet är sönderslagen, alltså lägenheten gick inte särskilt mycket mer sönder bara för att han var där och jag var där och vi bråkade. Bashiri då. Så jag vet inte tidpunkten för Bashiris död men jag tror att han dog precis runt omkring den timmen som var där nånstans innan (ohörbart). Jag kan första hjälpen lite grann och han hade svag vilopuls när jag ringde 112 så att jag hoppades på att han faktiskt skulle överleva. Jag kan ha fel när jag säger (ohörbart) men det jag berättar i bättre detalj för er än för dig. Så då, det är så det är.

FL1: Får vi ställa lite frågor från början?

Marko: Eeeh, jag återhämtar mig gärna en liten stund.

FL1: Okej, vill du ta en paus?

Marko: Eh vi sitter nog, under pausen sitter vi nog kvar här ändå.

FL1: Ja.

Marko: Ta paus fem minuter.

FL1: Absolut.

FL2: Självklart.

FL1: Vi tar paus i förhöret och klockan är 12:26.

*Paus*

FL1: Och då återupptar vi förhöret med Marko och klockan är 12:32.

FL2: Jag tänkte jag skulle börja med att fråga hur det känns, du var ledsen när du berättade.

Marko: Det känns alltså det känns mardrömslikt.

FL2: Mm.

Marko: Det som, det som jag utsatt Bashiri för och det som han gjort med mig. Den här situationen känns mardröm mardrömslik.

FL2: Mm.

Marko: Det är väl bästa ordet jag kan ge. Och surrealistisk på ett sätt.

FL2: Mm. Jag kan föreställa mig det.

Marko: Tack så mycket.

FL2: Och vi kommer ha lite frågor men jag tänker att vi gör som vi alltid har gjort att du säger till...

Marko: Mm.

FL2: ...när du vill ta en paus...

Marko: Mm.

FL2: ...om det är nånting så. Och jag tänkte du berättade ju att du hade träffat Bashiri den artonde uppfattade jag...

Marko: Ja.

FL2: ... och jag uppfattade också att ni sa att du sa att ni var ytliga bekanta.

Marko: Mm.

FL2: När blev ni bekanta med varandra?

Marko: Det var för länge sen. Det var innan 2016. Vi umgicks ett tag. Alltså av och till då. Eh då hade han, då bodde han med polare i Rinkeby eller nåt liknande.

FL2: Förlåt nu hörde inte jag.

Marko: Då bodde han ute i en annan förort.

FL2: Jaha, mm.

Marko: Så jag hälsa på dem bara en gång såhär ett par gånger därför vi är ytliga bekanta bekanta.

FL1: Mm.

FL2: Och hur träffades ni, hur blev ni ytliga bekanta, hur kom det sig?

Marko: Eeh vi pratade boxning...

FL2: Mm

Marko: ... men sen så också en annan gång så, vad heter det, var han hemlös tror jag det var och han ville bo hos mig men jag sa åt honom att gå till Socialen. Jag hade hjälpt honom tidigare när vi var när vi träffats i början som ytligt bekanta, så förklarade jag socialförsäkringsreglerna för honom och så vidare och han måste gå till Socialen för att få eh upp alltså inte uppehållstillstånd utan för att få eh försörjningsstöd. Om man inte har nånstans att bo och inte en inkomst så måste man gå till Socialen för att få försörjningsstöd, sa jag till honom. Så jag beskrev det för honom hur alla lagarna fungerar kring det. Man ska ha tre månader (ohörbart) för lite inkomst på bankkontot och såna saker.

FL2: Mm.

Marko: Men det var ju länge sen alltså, det var åra det var över åratat sen.

FL2: Mm och hur har eran kontakt sett ut?

Marko: Eeh efter 2016 så har vi inte haft någon kontakt överhuvudtaget. Förutom den senaste kontakten då.

FL1: Och den senaste kontakten var det den artonde eller hade ni haft kontakt...

Marko: Nej, inte det, vi hade inte haft kontakt tidigare. Det var den artonde ja, scenariot som, det var inte ett scenario, utan det var situationen jag beskrev precis, den artonde till den tjugonde, den senaste kontakten vi hade.

FL2: Mm.

Marko: Förutom när vi hade kontakt för många år sen. Men den kontakten var det var som sagt jag förklarade socialtjänst socialtjänstsystemet för honom och sa att man ska läsa på alla, man ska försäkrings (ohörbart) jag rekommenderade honom att plugga på socialtjänstlagen och allt sådant där för det är någonting som är bra att kunna.

FL2: Mm.

Marko: Men det var tidigare. Det var inte senaste kontakten.

FL2: Nej, har ni hörts nånting på telefon eller via sociala medier?



Marko: Vad jag förstår så Bashiri hade ingen telefon.

FL2: Mhm.

Marko: (Ohörbart) senaste. Jag tror inte han hade någon nyckel heller.

FL1: Nyckel?

Marko: Jag vet inte vad ni har hittat för nånting, hur av hans ägodelar men jag tror inte han hade varken mobiltelefon eller nyckel. Jag vet inte om han hade någonstans att bo.

FL2: Vad är det som gör att du tror att han inte hade det?

Marko: Jag vet inte.

FL2: Det är bara en uppfattning du har?

Marko: Ja, saknar telefon och saknar hemmanycklar.

FL2: Okej. Mm.

Marko: Jag kan ha fel. Eller han kan ju ha någonstans att bo som annat ställe en egen lägen lya förstås. Om han blir insläppt.

FL2: Mm.

FL1: Och den artonde den här hur träffades ni?

Marko: Vi träffades på Jakobsbergs tågstation.

FL1: Var det ett bestämt möte?

Marko: Nej det var det inte. Det var ett slumpmöte.

FL1: Var då någonstans på stationen?

Marko: Oj, vilken sida blir det. Det blir södra sidan. Södra uppgången inte norra uppgången.

FL1: Hade du åkt tåg?

Marko: Nej, jag kom från Jakobsbergs systembolag.

FL2: Mm.

Marko: Hade precis ätit pizza i Jakobsberg sen hade jag gått till systemet och så var jag på väg hem igen. Jag träffade Bashiri uppe på Jakobsbergs pendeltågsperrong och vi börjar konversera.

FL1: Vad hade han gjort?

Marko: Jag vet inte. Det kom vi inte in på.

FL2: Och vad händer därefter, när ni är på pendeltågsstationen?

Marko: Bashiri frågade om jag hade nånstans och bo om jag ha, om jag hade, om ville ville hyra ut hyra ett rum eller hyra ut min lägenhet. Jag sa till honom att om jag ska hyra ut och bo tillsammans med nån så ska man betala deposition, det är vanligt. Det, och sen så sen så bjöd jag in honom att han kunde kolla på min lägenheten. Men det som sagt han hade ingen deposition heller så det var bara inbjudan för att kunna prata mera.

FL1: Mm.

FL2: Och hur tog ni er ifrån från Jakobsberg?

Marko: Med tåget.

FL2: Mm, hade ni sällskap då?

Marko: Ja.

FL2: Mm.

Marko: Det var tåget, med tåget och sen till fots.

FL2: Mm.

FL1: Marko har du möjlighet att ta den där bara lite närmare dig så att vi hör dig lite bättre bara? *(Förhørsledare syftar på högtalartelefonen som Marko pratar igenom)*

Marko: Bättre?

FL1: Så ni åker pendeltåg från Jakobsberg då till Bro?

Marko: Ja.

FL1: Och promenerar sen...

Marko: Ja.

FL1: Till Fasanstigen?

Marko: Ja.

FL2: Vad händer sen när ni kommer in hem till dig, du berättade att ni lyssnade på musik och...

Marko: Ja, jag sänker musiken och stänger av datorn. När det är efter alltså blir för sent, jag har grannar att tänka på.

FL2: Mm.

Marko: Och säger att festen är över. Det är som jag sa innan, det var då han attackerade mig, första gången.

FL1: Och när var det försent, har du nån uppfattning om det?

Marko: Jag har ingen koll på tider.

FL2: Nej.

Marko: Alltså elva tolv på natten kanske, ja.

FL1: Mm.

Marko: Artonde det kan vart till och med så sent som noll ett den nittonde men jag vet inte. Exakt klockslag.

FL2: Nej det förstår jag, men det var så pass sent i alla fall?

Marko: Ja och jag ville sänka musiken.

FL1: Mm. Och då hade ni haft lite fest innan, i några timmar eller?

Marko: Vi hade druckit och snackat och lyssnat på musik framförallt.

FL1: Vad drack ni då?

Marko: Vi drack vodka och eh öl. Han hade med sig en öl och jag hade vodka med mig. Han rökte också joints, jag vet inte vad det var i dem. Han bjöd på det också. Jag vet inte vad det var för nånting. Det kan ha vart spice eller så var det inte det.

FL2: Inne i din lägenhet?

Marko: Ja.

FL2: Mm.

Marko: Det var nånting han hade med dig.

FL1: Mm, hur var stämningen då?

Marko: Det var innan han attackerade mig. Det stämm, eh jag tyckte inte om det så ja, jag sa ingenting om det. Jag tyckte inte om det så jag tog askkoppen och sen slängde jag alla jointsen i vad heter det sopk soppåsen i köket. (Ohörbart) fimparna gjorde rent efter mig. Festen var ju över liksom.

FL2: Och sen berättar du att han kommer upp bakifrån.

Marko: Ja.

FL2: Var befann du dig då någonstans?

Marko: Då befann jag mig i stora rummet, eh ja eh vid vardagsrumsfönsterna, mot allts på den sidan, tror jag. Ja, där laptopen har stått. Han försökte ta ett, han försökt, han lyckades nästan ta ett eh, vad heter det, en giljotin på mig bakifrån.

FL2: Nu hörde inte jag förlåt.

Marko: Han höll nästan på att ta en giljotin på mig bakifrån.

FL2: Mhm.

Marko: En särskild typ av strypgrepp.

FL1: Hur ser det ut?

Marko: Eh den den här giljotinen bakifrån.

FL1: Nu visar du att man liksom att man...

Marko: Man har bakhuvudet här, du tar här, så då ha har du en triangel, du har en triangel över struphuvudet och halsen.

FL1: Och då du visar som att man har halsen mellan en arm mellan i armbåga, i armvecket.

Marko: Ja precis ja, vanligt inom MMA.

FL2: Och vad händer då, efter det?

Marko: Jag måste ju brottas med honom för att ta mig ur det greppet och det tar väldigt lång tid. Jag vet inte hur långt tid det tar. Om jag tar mig ur det greppet så behöver jag återhämta mig för att det tar väldigt mycket syre att ha va ha ett stryptag på sig under lång period och ha svårt att andas. Och sen så attackerar han mig igen innan jag återhämtat mig fullt ut. Men då biter han mig i ansiktet bland bland annat. Jag har, kanske lite märken, jag tror inte det men det finns på bilderna i alla fall. Och då biter jag honom tillbaks i ansiktet för jag vill inte att han ska ta ny ta ett nytt strypgrepp på mig som han gjorde första gången. Så det, så det är strid på liv och död med bara händer och fötter. Ja händerna som det var första gången han tog giljotinen på mig. Det är inget det är ingenting man använder på en människa bara för att busa med dem. På det sättet.

FL2: Hur lång tid uppskattar du att du fick till att återhämta dig?

Marko: Jag vet inte, några minuter kanske.

FL2: Mm

FL1: Och vad gör Bashiri under den tiden?

Marko: Han håller ju på att attackera mig, han håller på att försöka strypa mig, han biter ju mig. Och sen så får jag övertaget som jag sa innan. Och jag ber honom klä av sig vilket han gör utom underkläderna och vad heter det när jag har fotat honom så attackerar han mig med en hammare. Men jag lyckas brotta mig bort också från honom men jag har fått tid på mig att återhämta mig nu.

FL1: Varför ber du honom att ta av sig kläderna?

Marko: Det är för att jag vill kolla om han tagit någonting ifrån mig. Vilket han hade.

FL2: Mm. Och vart är ni då nånstans?

Marko: Vi är fortfarande i det stora rummet.

FL2: Mm.

Marko: Eh.

FL2: Är ni...

Marko: Jag reser mig upp för jag frågar ju Bashiri bara varför biter du mig i ansiktet för. Som vänner biter inte varandra i ansiktet försök försökt kalla mig vän och så vidare. Vänner biter inte varandra i ansiktet säger jag till honom. Och sen (ohörbart) du är ingen vän, på ett ungefär eh inte perfekt citat på vad jag sa, på ett ungefär, men jag sa, jag vet att jag sa varför biter du mig i ansiktet för, du är inte min vän om du biter mig i ansiktet. Sen så vad heter det så ah sen så vad heter det börjar han reser sig sparkar jag honom jag sparkar honom en gång, två gång, två gånger nej två gånger till och sen vad heter det sen så springer han in på badrummet. Och jag mhm mhm och eeh frontdörren är olåst. Framdörren är olåst.

FL1: Vad sa du, dörren är olåst?

Marko: Ah min lägenhetsdörr är olåst.

FL1: Mm.

Marko: Den går att låsa upp inifrån. (Ohörbart)

FL1: Och varför springer Bashiri in i badrummet?

Marko: För att jag säger åt honom gå in i badrummet. Jag går ju efter honom jag har övertaget. Kan vi ta vattenpaus?

FL2: Självklart.

FL1: Då tar vi paus i förhöret och klockan är 12:48.

*Paus*

FL1: Då påbörjar vi fortsatt förhör och klockan är 12:50. Vi pratade precis om att Bashiri gick in i badrummet...

Marko: Mm.

FL1: ... eller du sa åt honom att gå in i badrummet var det så?

Marko: Jag jagade in honom på badrummet.

FL1: Du jagade in honom där. Är Bashiri skadad?

Marko: (Ohörbart) Bashiri är inte skadad.

FL1: Innan han går in i badrummet?

Marko: Nej.

FL1: Och om jag får gå tillbaka lite, när han har tagit av sig kläderna.

Marko: Ja.

FL1: Det sa du det var ute i stora rummet.

Marko: Ja.

FL1: Fotograferade du honom där ute?

Marko: Ja.

FL1: Hur kom det sig?

Marko: Jag ville veta vem han är. (Ohörbart) fotade honom.

FL2: Och var var han då någonstans?

Marko: Han var i stora rummet då.

FL2: Mm och vad hade han för position då i stora rummet?

Marko: Han satt på soffan.

FL2: Mm.

FL1: Och du sa han tittade inte in i kameran, sa du så, eller du sa att han...

Marko: Han försökte titta bort, tror jag. Kommer inte ihåg exakt.

FL1: Och om jag bara får sammanfatta så att jag förstått dig rätt. Innan du jagar in honom i badrummet...

Marko: Mm.

FL1: ...då har han försökte och strypa dig med en sån giljotin?

Marko: Ja.

FL1: ...ni har bitit varandra?

Marko: Ja. Han har slagit mig med en hammare.

FL1: Han har slagit dig med hammare?

Marko: Ja.

FL1: Berätta om det.

Marko: Eh (*stakar sig*) efter jag fotat honom så vände jag mig om såhär med telefonen och då greppar han tag i en hammare som låg vid mig och vad heter det attackerade mig. Jag duckade för den och han fick han slog nog mig över ryggen med den bara. Och sen och sen så nu började vi brottas igen och då brotta tog jag hammaren ifrån honom.

FL1: Och vad är det för hammare?

Marko: Ja det var den stora hammaren med lite grönt på tror jag.

FL1: En stor hammare med lite grönt på?

Marko: Ja, eh en ham (ohörbart) ganska rak den största hammaren jag har i lägenheten.

FL1: Ehm, så om jag ska få ihop kronologin bara, tänker att, eh vad jag förstår så börjar konflikten med att du får stryptag.

Marko: Ja.

FL1: Och att han eh bakifrån sa du?

Marko: Ja.

FL1: Och efter det så tar du dig ur det greppet och brottades ni lite då?

Marko: Ja, alltså det man måste ju använda brottning för att kunna ta sig ur greppet. Man kan inte bara ta sig ur ett grepp när som man har runt halsen på sig utan att göra motstånd.

FL1: Och och det är vid det skeendet som ni biter varann förstår jag dig rätt då?

Marko: Eh ja alltså på ett ungefär. För att alltså, brottas du det blir, han försöker ta flera grepp på mig under brottningen. Och sen under (*stakar sig*) bita mig vad heter det eh bita mig, det det är som ett flöde det är som ett flöde tills vad heter det sen blir inte avbrott förrän jag fotar honom och så vidare.

FL1: Är han bunden när du fotar honom?

Marko: Eeh, ja nej jag kan inte binda honom. Han har vad heter det fått jag har bett honom att (*stakar sig*) vad heter det ta verkstadstejp runt sina fötter men han eftersom han tejpar sig själv så tejpar han sig själv inte särskilt bra. Men på det sättet så kunde han i alla fall så kunde han inte röra sig lika fort.

FL1: Och var i skeendet är det?

Marko: Det är eh innan jag fotar honom eller efter jag fotar honom i stora rummet.

FL1: Vad är det för tejp?

Marko: Eh verkstadstejp.

FL1: Kan du beskriva den?

Marko: Eh svart svart silvertejp typ. (Ohörbart).

FL1: Är det liksom tunt, är den tunn eller bred?

Marko: Du vet vad silvertejp är? Ja, tänk dig som silvertejp fast den är svart istället för svart istället för grå. Så det är samma ungefär samma konsistens. Ungefär samma (ohörbart) som silvertejp. Kanske inte lika bra kvalité.

FL1: Okej.

FL2: Och jag kanske missade det men vad var anledningen till att han skulle tejpa sig?

Marko: Eeh så att jag ja men det är bara för att han ska, för att jag ska ha lite koll på hans rörelser.



FL2: Mhm.

Marko: Han han tar av, sliter av sig tejpén inne på badrummet senare.

FL2: Och när han kommer in i badrummet, vad händer där?

Marko: Eh där då lämnar jag honom. Där får han sitta kvar. (Ohörbart). Jag sätter mig i stora rummet. Och vad heter det, jag behöver ju vila, jag vill jag kunna sova men det kan jag inte. Han försöker smyga ut sen från badrummet till stora rummet. Jag säger åt honom att gå tillbaks eh gå tillbaks till badrummet det här sker upprepade gånger.

FL2: Jag uppfattade att du sa att han satt i badrummet.

Marko: Ja.

FL2: Vart då någonstans?

Marko: Eeh nej alltså i badrummet var han ståendes där stod han upp.

FL2: Mhm.

Marko: Mycket. Eller i början sen senare så satt han men jag fotade honom i badrummet också men då tror jag han var sittandes.

FL2: Och var satt han någonstans i badrummet?

Marko: Han satt längst bak i badrummet, eh under vad heter det... På den bilden satt han bara rakt ner på badrumsgolvet, tror jag, om jag inte har fel.

FL1: Så han går ut några gånger och du säger åt honom att gå tillbaka till badrummet. Vad händer sen?

Marko: Eh sen så han försöker komma han försöker komma ut och eh slåss med mig. Då beväpnar jag mig med en kniv. Och vad heter det, han kommer och bland annat och försöker attackera mig med en stol. Får jag tag i stolen så så skär jag honom över händerna och underarmarna och så rycker jag stolen från honom. Jag rensar också hallen från allting som kan användas som vapen, under tiden.

FL1: Det här med stolen, när du skär honom, vart är ni då någonstans?

Marko: Då är vi i dörröppningen till stora rummet.

FL1: I dörrposten där?

Marko: Ja. Jag hade ställt stolen där mellan för att upptäcka om han skulle komma ut eller inte. Sådär ett hinder så att jag inte blir överraskad av honom medans jag måste äta, återhämta mig och dricka vatten.

FL2: Vad är det för en stol?

Marko: Det är en grå trästol.

FL2: Förlåt?

Marko: En glå träskål, trä en grå trästol.

FL1: Och hur håller han den?

Marko: Han håller den i, jag vet inte hur han håller den. Jag kan inte beskriva mer, tyvärr det är alldeles för (ohörbart) jag kan inte minnas det.

FL1: Vart skär du honom nånstans?

Marko: Jag skär honom på under (*stakar sig*) underarmarna, på händerna.

FL2: Och vad händer då?

Marko: Då kan jag ta stolen ifrån honom. Och då vänder det till re re (*stakar sig*) retirerar han tillbaks till badrummet.

FL1: Förlåt en gång till vad sa du?

Marko: Då går han tillbaka till badrummet.

FL1: Då går han tillbaka till badrummet. Vad gör du då, när han går tillbaka till badrummet?

Marko: Jag går tillbaka till stora rummet.

FL1: Vad händer sen?

Marko: Nästa del är ju att jag kollar kollar igenom hans kläder och ja jag hittar min Ritalin i en av hans fickor, hittar en lapp med Josefin Maria Tourunens adress på. Alltså nuvarande adress, hon är skriven Masugnsvägen 28 och sen hittar jag en tjugolapp som är min.

FL1: Och hur känns det att hitta de sakerna?

Marko: Nej det känns eeh hela havet stormar är alldeles för litet uttryck för de känslorna. Jag blir helt alltså jag blir jag blir bortom förbannad. Det alltså helt bortom ursinnig.

FL1: Ursinnig?

Marko: Ursinnig. Och då vad heter det så tar jag kofoten och går in i badrummet jag jag skriker på honom, ifrågasätter varför han hade mina mediciner och skit i sin jacka. I sin ficka. Det är då hans arm bryts. Nästan helt av. Och sen så besinnar jag mig genom att gå det som kallas för (ohörbart) diska i köket. Jag vet exakt vilka verktyg som använts, för att jag (ohörbart) vad jag pysslar med då.

FL1: Mm.

Marko: Jag återvänder till badrummet efter en stund. Jag kommer på han har inte sagt nånting på ett tag. Det är då jag ser det här skador. Jag tar jag tar hans vilopuls, den är väldigt väldigt svag, jag ringer 112 och ber om ambulanshelikopter till honom och de ger mig instruktioner på första hjälpen som jag följer i ungefär tjugo minuter. Polisen följer med upp och griper mig.

FL1: Vad är det du diskar för nånting?

Marko: Va?

FL1: Vad diskar du för nånting?

Marko: Jag di jag diskar undan en del saker. Jag diskar alla verktyg som jag plockat undan därifrån, hallen och så vidare.

FL1: Verktyg från hallen?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Jag diskar allting som kan ha blivit smutsigt.

FL1: Och vad är det för saker?

Marko: Det är, jag diskar bland annat ko kofoten alltså verktygen.

FL1: Kan du beskriva kofoten som du använde?

Marko: Ja det är den största kofoten som finns i lägenheten.

FL1: Och med störst?

Marko: Det finns två, en mindre och en större. Den större. Och så finns det stål ett stålrör där också. En solid stål, stålbatong kan man kalla det för. Som det finns ett verktygstejp på. Den den kan också ha använts för att slå Bashiri.

FL1: Så den största kofoten, ett stålrör men den här kniven som du sa att du hade skurit honom i armen med, hur ser den ut?

Marko: Eh det är en filékniv, en svart filékniv.

FL1: När du använder kofoten, kan du beskriva hur det går till?

Marko: Eh nej. Jag kan inte beskriva hur det går till.

FL1: Hur kommer det sig?

Marko: Jag minns inte exakt hur jag använder kofoten mot honom.

FL1: Vart är det någonstans?

Marko: Det är då i badrummet.

FL1: Vart i badrummet?

Marko: Eeh i badrummet, badrummet är väldigt litet. Så jag (ohörbart) toastolen.

FL1: Du sa han var vid toastolen, var det rätt uppfattat?

Marko: Nej, jag var vid toastolen.

FL1: Du var vid toastolen. Och hur var Bashiri i förhållande till dig?

Marko: Eh han låg ned.

FL1: Han låg ned?

Marko: Ja. Jag hämtar lite vatten.

FL2: Gör det.

FL1: Mm vi tar paus i förhöret och klockan är 13:06.

*Paus*

FL1: Då fortsätter förhöret och klockan är 13:07. Vi pratade precis innan om att Bashiri låg ned i badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Kommer du ihåg på vilket sätt han låg?

Marko: Nej.

FL1: Hur kommer det sig att han ligger ned?

Marko: Förmodligen för att jag slagit honom med kofoten vid benen.

FL1: Är det det första som händer?

Marko: Nej, det är inte det första som händer.

FL1: Nej. I badrummet tänker jag med just kofoten, den delen?

Marko: Med kofotsdelen så (ohörbart).

FL1: Vad sa du så...?

Marko: Skadorna som han har över armar och ben som är krosskador, de har primära de har primärt blivit orsakade av kofoten. (*Stakar sig*) Även även av sparkar. Även även solida järn järnröret. Alla skärskador har blivit skapats alla skärskadorna har skapats av eh filékniven med svart plasthandtag.

FL1: Och vilken av de här krosskadorna som du beskrev, vilka utav dem kom först?

Marko: Jag vet inte jag är inte en obducent. Jag har inte röntgensyn. Så jag kan inte svara på den frågan.

FL2: Du har ju beskrivit vad som låter som en väldigt påfrestande situation. Vad jag kan föreställa mig för er båda.

Marko: Mm.

FL2: Vad pra, hann ni prata nånting med varandra?

Marko: Aa, nej vi pratade inte så mycket med varandra mer än att vi lyssna på musik. Han

pratade om att han hade möte på kriminalvården den nittonde tror jag det var. Och så ville han ha mina nycklar av nån anledning. Jag sa till honom att du för att du ska få nycklarna måste du ha deposition, som vanligt.

FL2: Och under hela det här hela det här händelseförloppet. Pratade ni nånting då, eller hur var stämningen?

Marko: Stämningen var ungefär så att vi hänger bara en stund och sen så ville jag att han skulle gå hem. Han attackerade mig, under tiden som han försökte komma ut också medans han var på badrummet men försökte komma ut. Jag sa du kan dörren är dörren är olåst du kan gå liksom. Han sa att han behöver nycklarna, mina nycklar och han sa också att han har känner en person som har en glock. Och så vidare. (*Stakar sig*) han vid vid fler vid nåt tillfälle (*stakar sig*) så har han försökt har försökte han på nåt sätt hota mig för att jag skulle släppa honom med mina nycklar för han vägrade ju gå så att han fick gott om tid och gå. Och dörren var olåst. Han kunde bett om sina kläder sen kunde han gått, men samtidigt jag kunde ha gett honom hans kläder bett honom gå men han ville inte gå när jag bad honom gå. Sen så ja. Är jag här idag.

FL2: Vad sa du nu?

Marko: Det är därför jag är här idag.

FL2: Mm. Jag tänker på när du blir utsatt för det här giljotingreppet och du återhämtar dig. Vad är det som gör att du inte ringer 112 då?

Marko: Jag har ingen aning.

FL2: Mm.

Marko: Det bara kom inte för mig, det borde jag gjort flera gånger. Ringt 112 till exempel när jag (ohörbart) genom badrummet. Det har jag inget svar på utan att ja jag tänkte inte på det jag glömde det i situationen.

FL2: Om vi går tillbaka till, till badrummet sen och den situationen när du faktiskt ringer 112.

Marko: Mm.

FL2: Så uppfattade jag att du sa att det varit tyst länge, att du inte hade hört nåt ifrån honom.

Marko: Bashiri ja.

FL2: Ja.

Marko: Det stämmer.

FL2: Har du nån uppfattning om hur länge du inte hade hört nåt?

Marko: Vet inte för att alltså från att jag går in till Bashiri efter hittade grejerna i hans fickor har jag blev jag blev väldigt förbannad och går och slår på Bashiri i badrummet med kofoten, jag ta jag tappa tid. Det är kanske fem på kvällen sen så ringer jag först 112 klockan ett på natten så att jag har gjort andra saker, jag har jag har varit i varit i ett maniskt skov. Så att jag har gjort saker och ting och så har jag förlorat tid istället för att ringa ambulansen. De det var det som hände det var därför som jag inte ringde ambulansen tidigare så att jag kan inte de fem timmarna som jag som jag gjorde andra saker på då gjorde jag rent verktyg och såna

saker istället för att ringa 112 (ohörbart) så när jag kommer ut ur den ut ur ut ur sinnes (*stakar sig*) ut ur den sinnesstämningen, det är då jag märker att han är tyst och det är då jag ringer 112.

FL2: Mm.

Marko: Och det är runt noll ett på natten, den tjugonde va?

FL2: Det hade hunnit bli den tjugonde då.

Marko: Ja.

FL2: Och du ringer 112.

Marko: Ja.

FL2: Var är Bashiri då nånstans?

Marko: Han är fortfarande på badrummet.

FL2: Mm var nånstans i badrummet är han då?

Marko: Han ligger på marken.

FL2: På marken?

Marko: Ja golvet.

FL2: Mm. Och vad händer sen?

Marko: Sen 112 instruerar mig att ja att hjälpa honom med att vad heter det. 112 jag säger han hade svag vilopuls vad heter det han andas inte vad jag kan känna. Och då sa 112 att du måste hjälpa honom och (ohörbart) följer deras anvisningar. Jag tog en madrass och sen en madrass som jag hade över över vad heter det eeh alltså övermadrass man har, som en liten madrass som jag tog som jag tog in till hallen och sen så lyfte jag Bashiri, släp släpar, jag lyfter inte han var för tung jag släpar Bashiri upp på den madrassen och sen fortsatt på påbörjade första hjälpen på honom. Med hjärtlungräddning då. Jag följde instruktionerna från 112. Jag bad dom att skicka en heli helikopter för Bashiri. En till ja minst två tre gånger.

FL2: Mm.

FL2: Har du nått mer? (pratar till FL2) Vi tar en paus?

FL1: Ja, är det okej om vi tar en paus?

Marko: Ja ni får jättegärna ta en paus.

FL1: Då är klockan 13:16 paus i förhöret.

*Paus*

FL1: Då fortsätter vi förhör med Marko och klockan är 13:25. Ehm vi tänker att vi ska avsluta ganska snart.

Marko: Ja.

FL1: Det jag funderade på bara som sista fråga egentligen Marko det är, du har beskrivit att ni är i stora rummet och i badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Och att ni är i hallen.

Marko: Mm.

FL1: Du och Bashiri under den här situationen tillsammans.

Marko: Ja totalt ja.

FL1: Är ni någon annanstans som tillhör lägenheten också?

Marko: Nej. Vi bråkar bara inne i lägenheten.

FL1: Är ni inte i köket?

Marko: Nn Bashiri får aldrig komma in i köket.

FL1: Har du nåt annat utrymme som tillhör lägenheten?

Marko: Jag har inte förråd eller nånting.

FL1: Nej. Har du någon terrass?

Marko: Jag har en balkong det stämmer bra.

FL1: Du har balkong okej, var ni där ute nånting?

Marko: Nej ingenting. Varför balkongen är slagen och sönder är på grund av att jag var det var efter jag blev misshandlad av Kronobergs häktesvakterna så det så du kan hitta på mitt personnummer kan du hitta att de har polisanmält en misshandel med K-nummer och sådär ni kan kolla om du kollar det var väldigt klart väldigt väldigt efter det förlorade jag mycket mycket förtroende för polisen och häktesvakter.

FL1: Jag förstår.

Marko: Mm.

FL1: Har du nått mer (ohörbart)?

FL2: Ja jag tänkte på Redmi-telefonen som du berättade att du hade använt när du fotade Bashiri. Vad har du för kod till den?

Marko: Har ni inte har ni inte lyckats ta ut bilderna? Då jag kan skriva ner den.

FL1: Jag kan skriva åt dig annars?

Marko: Jag skriver så visar jag genom den här.



FL1: Okej.

FL1: Oj vilket långt lösenord.

Marko: Jag har hög säkerhet på mina grejer. Alltså på laptopen har jag journalistik och grejer.

FL1: Aa okej.

Marko: Jag har påbörjat universitetsexamen alltså jag har påbörjat akademiska examen på Stockholms universitet. Jag har jag har liksom gymnasieutbildning och så vidare. Och jag har jobbat fast och sånt tidigare. Ni måste komma ihåg capslocken alltså stora bokstäver måste ni komma ihåg.

FL1: Mm.

FL1: Ska vi se, är det D, stort D litet b?

Marko: Ja.

FL1: Litet c. Ett.

Marko: Nej det är ett o.

FL1: Ett o?

Marko: Ja.

FL1: Ska vi se litet o efter b där.

Marko: Ja.

FL1: Ett fem stort T.

Marko: Det är ett litet l.

FL1: Det är ett litet l.

Marko: (Ohörbart) mina ettor har sån där, det där är en etta.

FL1: Jag fattar okej ska vi se. Stort D litet b litet o litet l fem stort T litet b.

Marko: Ja.

FL1: Litet o litet l sju stort D litet e litet c litet a ett.

Marko: Ja och det här och det här går till Samsungen också.

FL1: Det är samma?

FL2: Jaha.

Marko: Ja. Det är jobbigt med så långa lösenord att ha olika till allting då glömmer man bort det ibland.

FL1: Ja såklart.

FL2: Men vilket minne du måste ha och kunna komma ihåg bara sådär.

Marko: Man man vänjer man vänjer sig, det där är en ramsa, det är samma. Man kan ha lösenord som är capslock och grejer på som pomperipossa i Pippi Långstrump Astrid Lindgren och skriva ihop det där och stora bokstäver blandat skrivet med siffror, förstår du?

FL2: Mm.

Marko: Du kan ta, man kan skriva man behöver inte ha ett lösenord som arton trettifem sjuttifem två utan du tar, du sätter ihop några meningar av dina favoritböcker och filmer till exempel. Som alltså sagan om ringen versus eh spiderman och så ändrar man spi och tar små och stora bokstäver bara, där har ni jättestarka lösenord.

FL1: Smart.

FL2: Mycket smart.

Marko: Där finns, jag är inte smart som tänker så utan det (ohörbart) lärt mig från Internet.

FL2: Men jag tyckte det var smart.

Marko: Okej tack så mycket.

FL1: Vi tar vid en annan gång helt enkelt så avslutar vi förhöret här.

FL2: Har försvaret nånting?

Försvare: Nej.

FL1: Då avslutar vi förhöret och klockan är 13:31.

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-03-31*



# Förhör

7



Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Liselott Edqvist

Förhørsdatum

2023-03-27

Förhör påbörjat

14:41

Förhör avslutat

16:10

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Carolin Forssell

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Nordström

Plats: Sollentuna, häktet

Förhørsdatum: 2023-03-27

Klockslag: 14:41

Förhørsledare, FL1: Liselott Edqvist

Biträdande förhørsledare, FL2: Carolin Forssell

Övriga närvarande: adv. Jonas Tamm

Utskrivet av: Liselott Lilja

FL1: Så.

FL2: Då rullar filmen också.

FL1: Perfä, vi tänkte börja med att fråga hur du mår efter förra gången vi sågs i och med att du berättade om hela händelsen för oss då.

Marko: Jag mår ungefär likadant, men jag känner mig lättad.

FL1: Mm.

Marko: Litegrann jämfört med innan dess.

FL1: Var det skönt att få, få det ur dig?

Marko: Det var skönt, det var skönt att få det bort från hjärtat.

FL1: Mm.

Marko: Jag lyfter det från hjärtat.

FL1: Mm jag kan föreställa mig det och vi kommer ju ha fortsatt lite frågor runt...

Marko: Ja.

FL1: ... hela det händelseförloppet så att du vet om det.

Marko: Yes.

FL1: Och i dag tänkte vi uppehålla oss runt själva kvällen när du och Bashiri är hemma.

Marko: Okej.

FL1: I lägenheten, utifrån det som du berättade förra gången.

Marko: Ja.

FL1: Hur känns det?

Marko: Det känns inget särskilt alltså så här jag får se vart ni leder förhöret.

FL1: Mm.

Marko: Vart, vart frågan tas. Jag vet ju inte ännu vilka frågor det är som ni har.

FL1: Nej men då, då är du i alla fall medveten om att vi kommer uppehålla oss runt det.

Marko: Det förvånar mig inte egentligen. Det är klart man har tänkt så här undrar vilka frågor dom ställer, alltså på det senaste förhöret. Men jag vet ju inte så men då kommer jag märka det.

FL1: Och vad tänkte du runt det att det inte förvånar dig?

Marko: Eh jag kan ju inte förutse framtiden eller era frågor så detta är någonting man får lägga bort hela tiden, tills man sitter här.

FL1: Mm du berättade ju förra gången om att du träffar Bashiri och på pendeltågsstationen.

Marko: Ja.

FL1: Och att ni kommer hem till din lägenhet på Fasanstigen.

Marko: Ja.

FL1: Vi skulle önska att du berättar om vad som händer när ni kommer in, vad ni gör inne i lägenheten då?

Marko: Ja (ohörbart) ja jag kommer in, han följer efter in. Han sätter sig i stora rummet med skorna på och jag klär av mig lite kläder ja, jag hänger upp min kappa och så vidare. Men tar inte av mig kläder, tar inte av mig skorna heller. Och så, så sätter vi sätter oss ner han har en öl med sig, jag har en Vodka med mig och sen sätter jag på datorn och så YouTube så kan han skriva in musik där om han vill lyssna på musik. Och liksom och så jag bjuder på Vodka och han slår upp ölen sen. Så det är ganska gemytligt en stund. Jag frågar eller jag frågar vid ett tillfälle frågar jag Bashiri ba säg till om du vill ha nått att äta så lagar jag lite mat åt oss båda två.

FL1: Mm.

Marko: Men han svarade inte på det. Det var kanske två timmar efter att han hade kommit in hem till mig.

FL1: Vad lyssnar ni på för musik?

Marko: Han lyssnade på rap-musik och jag lyssnade också på rap just då, på rap-musik, jag tyckte (ohörbart) som jag tyckte var bra och han lyssnade på rap som han tyckte var bra.

FL1: Och vad gjorde ni mer?

Marko: Det var ingenting mer än så. Och just det, jag gick också igenom depositionen. Jag sa, det första jag sa jag kan inte hyra ut min lägenhet nu ändå, det kan jag göra om jag bestämmer mig för att studera sen.

FL1: Mm.

Marko: Någon annan i nån annan ort än vart jag bor, på universitetsnivå eller på gymnasienivå, förmodligen universitetsnivå. Då sa jag att ska du ha den här hyra den här lägenheten så ska jag ha tre månaders deposition på kontrakt det är lagligt och så vidare.

FL1: Mm.

Marko: Han lyssnade inte på det. Och då sa jag då förstod jag att det ja men då hänger vi den här kvällen och sen, sen kommer jag be honom gå.

FL1: Mm när kom det upp till diskussion det här med depositionen och att Bashiri skulle hyra?

Marko: Från början första gångerna?

FL1: Ja.

Marko: Första gången så sa jag att då kom det upp på Järfälla Jakobsbergs station redan.

FL1: Mm.

Marko: Då sa jag ja jag har en lägenhet jag kan tänka mig hyra ut den till bra personer, om jag ska studera om ska liksom studera. Så enkelt är det. Det dök upp redan första gången Jakobsbergs station.

FL1: Mm.

Marko: Och då frågade han om han fick komma och kolla jag sa det är bara hänga på och kolla in den.

FL1: Okej och när var tanken då utifrån att du skulle börja plugga, är det nått du har funderat på?

Marko: Ja nej men jag har funderat på att studera när jag kommit av sjukskrivningen, sjukpenningen.

FL1: Mm.

Marko: Det är någonting jag vet att jag vill göra och har velat göra under flera år att ta inte gymnasie att ta en sociolog inte sociolog, ja men sociolog eller socionomexamen. Som jag vill så jag, jag har velat ha en universitets akademisk universitetsnivå akademisk examen. Skulle jag vilja liksom göra under min livstid.

FL1: Mm.

Marko: Så att då kollar man han frågar och vill hyra vi känner varandra ändå. Sen förklarade jag hemma också att samma sak som gäller på (ohörbart) att bara för att han är hemma hos mig så förändras ingenting av det jag säger.

FL1: Nej.

Marko: Så att det dök upp första gången på Järfälla station, Jakobsbergs station i Järfälla kommun.

FL1: Och så förstår jag att ni fortsätter prata om det när ni kom upp till lägenheten?

Marko: Jag förklarade hur det låg till.

FL1: Mm.

Marko: Alltså ingenting hade förändrats, och sen så och sen var det ju liksom det var dags att sänka musiken och stänga musiken också för det hade börjat bli sent, vi kom ju hem till mig först vid 19 ja 20:00, klockan var ju över liksom över vad som är rätt till volym och ha på datorn och ljudet. Vad heter det med laptopen som jag hade då. Så jag tog och stängde den och han spillde vatten på den också, jag blev tvungen att torka av den laptopen och så stängde jag av den där man stänger av den bara man slår ihop den och så la jag upp laptoppen där på den hyllan direkt.

FL1: Och var är vi då rent...

Marko: Då är vi då står jag...

FL1: ...rumsmässigt?

Marko: Rumsmässigt så står jag det finns en, det finns en tennobjekt som en skål där. Bredvid den finns det tio tio musik jag vet inte vad man det har någonting med musiker att göra någonting med musik med. Och sen så är det en, en Batman bok med någonting på, jag tog lyfte på den just den för att la laptopen där så att den inte ska bli skadad om nån spiller på den.

FL1: Mm.

Marko: Och sen kort efter det så var den, det var då Bashiri tog ett nackgrepp på mig bakifrån ett strypgrepp på mig bakifrån efter det. Det var kort efter det jag kan inte säga i halvtimmar eller minuter eller sekunder.

FL1: Nej det förstår jag.

Marko: Jag kan inte ge en tidsaspekt. För då hade jag rensat undan på golvet så att ingenting, inget kunde gå sönder.

FL1: Mm.

Marko: Inte riktigt ordentligt men för la bort laptopen för att om han skulle bli explosiv eller något liknande håller vatten på den så då skulle den inte ligga där. Den kostar mycket en laptop jag vill inte att den blir förstörd.

FL1: Nej, nej det förstår jag. Vad pratade ni om dom här timmarna innan han spillde vatten på laptopen?

Marko: Nej vi tjafs vi tjafsade mest om lägenheten, jag pratade inte om nån annars pratade vi inte om någonting.

FL1: Och när du säger tjafsar?

Marko: Ja men det är att jag, jag säger en sak det är det som gäller, festen är över, då är de det som gäller, jag är hemma hos mig så det inte på det sättet alltså, han måste förstå att det liksom börjar bli dags att gå nu, också på det sättet.

FL1: Mm.

Marko: Och han säger ju också så här att han vill ha nycklarna jag ba du får inte nycklarna, vadå jag säger det ska vara deposition och så vidare, jag säger att jag ska plugga först och han säger att han vill ha nycklarna, så det är så här. Det är en vad liksom jag skulle kalla det för en total brist på respons av att ta ämnet dit det ska tas. Och ämnet är ju att jag hyr inte jag ger inte ut mina nycklar till vem som helst överhuvudtaget.

FL1: Nej.

Marko: Nej det gör ingen.

FL1: Nej.

Marko: Så varför ska han säga (ohörbart) med nycklar för att han vet om att jag vill ha en deposition och det vet han redan sen Jakobsberg. Och jag har inte flyttat sedan han senast såg mig där tror jag i alla fall. Om det är samma person vilket jag tror att det är.

FL1: Nu hängde jag inte med i det sista, sen den senaste?

Marko: Jag tror jag träffade Bashiri första gången han kom och hälsade på en gång 2016 2017.

FL1: Mm så han har varit hemma hos dig tidigare alltså?

Marko: Det är många år sen.



FL1: Okej.

Marko: Jag vet inte, jag vet inte om det är samma person eller inte. Irungu Simba var det som hälsade på mig 2016 2017. Jag vet fortfarande inte om det här två personerna är samma person.

FL1: Okej.

Marko: Men det kan vi släppa för jag tror det inte leder någonstans i förhöret.

FL1: Men den här Irungu Simba är det nån kompis till dig?

Marko: Nej, det är det inte. Det är en ytlig bekant precis som den här personen. Men dom liknar varandra.

FL1: Okej.

Marko: Dessutom den här personen hade rakat av sig hela sitt hår så jag vet inte om det kan vara samma person eller inte.

FL1: Vem är det som har rakat, jag är lite trög, jag hänger inte med?

Marko: Nej för han kände igen mig på Jakobsbergs station. Om Irungu Simba rakar hela sitt hår, han åldras sex sju år, så dom är ganska lika varandra den här personen.

FL1: Jaha.

Marko: Men jag vet inte om det är någonting som har något värde av för förhöret, förstår du vad jag menar, vilket jag inte tror, heller att det har.

FL1: Mm men bara så att för att stämma av så att jag uppfattar dig rätt.

Marko: Mm.

FL1: Trodde du att Bashiri var en person som har varit hemma hos dig 2016 2017?

Marko: Jag, jag trodde, jag trodde...

FL1: Och det kan ha varit samma person då?

Marko: Jag trodde att Bashiri vad heter han i efternamn Bashiri rakt av, jag trodde att Bashiri och Irunga Simba var samma person.

FL1: Mm.

Marko: Det var jag tror att dom var samma person.

FL1: Okej mm och än idag vet du inte om dom är samma person?

Marko: Nej det vet jag inte.

FL1: Nej okej men då, bara så att jag uppfattar dig rätt.

Marko: Mm för en av poliserna, när dom hade hämtat mig, dom visade en bild på Irungu

Simba på Facebook 2015 eller någonting från är det här Irungu Simba då ba nej fast jag vet inte jag är inte säker fortfarande på det. Så det jag vet inte helt enkelt.

FL1: Nej, och den här ytliga bekanta Irungu Simba hur som har varit hemma hos dig tidigare, har du haft nån kontakt med honom sen dess?

Marko: Nej inte vad jag vet om.

FL1: Nej okej, okej hade du någonting där?

FL1: Hur var din uppfattning att Bashiri ställde sig till att hyra din lägenhet?

Marko: Nej det var inte att han ställde sig till att hyra min lägenhet, jo just det han frågade frågan om jag hade en lägenhet att hyra, den ställde jag mig till att ifrågasätta om han har kapital, om han har jobb, alltså man ska ju gå igenom om han har alla kvalifikationer som krävs för att jag ska hyra ut min lägenhet.

FL1: Mm.

Marko: Så är det ju, alltså man hyr inte ut en lägenhet till en person som inte har nån inkomst, man hyr inte ut sin lägenhet till någon som inte kan ge tre månades deposition och man hyr inte ut sin lägenhet om man inte om jag inte får det beviljat av husvärden Upplandsbro hus. Och sen är det lite fler detaljer som man får gå igenom. Och så måste jag först ha en möjlighet att flytta ut först, flytta undan alla mina grejer och så vidare.

FL1: Men det här uppfattar jag att ni pratade om under kvällen då?

Marko: Eh jag försökte ju, jag försökte starta en konversation men han sa så här bara ge mig nycklarna, jag ba nej jag hyr inte ut den här lägenheten. Till slut sa jag att jag kommer plugga i framtiden det här är om några år dit, alltså jag har inte pratat med honom om han har några vettiga individer som kan hyra huset om kanske två tre fyra fem år. När min sjukpenning och alla mina mediciner balanserades så att jag kan studera, som är mina (ohörbart) var och är mina livsplaner förmodligen mest var, mina livsplaner.

FL1: Mm.

Marko: Och sen så blir det mest lyssna på musik, olika typ av musik. Han får hålla i datorn tills han spillde vatten, nej öl på den eller Vodka på den, sen tar jag och torkade av den och så ställde jag upp den i hyllorna. För när man börjar spilla saker och sånt, då ska man plocka upp all elektronik och alla datorer så att man inte, så dom inte går sönder.

FL1: Mm ja, det är klokt. Hur var stämningen så långt in på kvällen?

Marko: Så långt till vilken?

FL1: Fram till att han spiller.

Marko: Ja fram tills han spiller så är det lugnt. Men då, då tar jag bara då stänger jag också av musiken för att då är det slut. Att han håller på och spiller jag vill inte städa upp hela lägenheten mer hur den såg ut innan.

FL1: Mm.

Marko: Då tog jag bort men då, då blir klart man blir så här jag måste börja plocka undan

elektronik och andra saker.

FL1: Mm.

Marko: Jag blev irriterad.

FL1: Mm och du nämnde att du fick uppfattningen eller att Bashiri sa att han inte hade den här depositionen?

Marko: Nej men han, han pratade inte om det överhuvudtaget så jag slutade prata om det också, för jag visste att han inte hade depositionen. Det är ingenting jag tänkte fortsätta tjafsa på honom om.

FL1: Nej.

Marko: Fyra timmar har du depositionen eller inte, då lyssnar jag på musik och tar det lugnt och sen får han gå liksom det, så enkelt är det. Jag förstod att han inte hade den.

FL1: Okej.

Marko: Jag förstod att han inte hade den. Och jag förstod att han inte hade pengar råd att börja hyra lägenhet nu, så han vart han var i sitt liv eller var inte intresserad av det. Så då lät jag, då lyssnade vi bara musik och så, så njöt jag av alkoholen Vodkan drack en öl. Och sen vad heter det, han rullade joints också som han bjöd på men jag tror det var bara rulltobak i dom till exempel. Och så stod jag för (ohörbart) huset och Vodkan då, tills det går inte spela musik på den där datorn som ändå kommer gå sönder liksom, om datorn går sönder kan vi inte spela musik för den är blöt. Men jag utgick ifrån att han gjorde inte det med flit, han spillde inte på datorn med flit. Och då var det bara plocka ut den smidigt och stoppa upp den i hyllan.

FL1: Mm ja vad var det som gjorde att du fick uppfattningen att Bashiri inte hade möjlighet, just den ekonomiska möjligheten?

Marko: Undvika ämnet.

FL1: Mm.

Marko: Och alltså det uppfattningen är, jag kan ha fel i min uppfattning för (ohörbart) ett annat ord, jag kan ha helt fel min uppfattning att han inte kunde få fram pengarna, han kanske kunde få fram pengarna men han vill inte prata om det och visa att han hade pengar. Som för att visa mig eller ge mig en uppfattning om att han kunde hyra ut lägenheten, så där vill jag på grund av undvika ämnet och så vidare så fick jag uppfattningen av att han inte hade några, han inte hade pengar till deposition, han kanske hade det på riktigt men ville bara inte göra det helt enkelt.

FL1: Vad sa han om sitt liv, var han befann sig?

Marko: Han berättade ingenting om sitt liv.

FL1: Om sin livssituation?

Marko: Nej, jag pratade inte om det heller.

FL1: Vad vet du om honom?

Marko: Jag vet ingenting om honom egentligen. Jag vet ingenting om Bashiri som var därhemma som kanske är samma som, som kanske samma som vad heter han Irungu Simba. Dom kanske är samma personer (ohörbart) eller släkt men dom liknar varandra väldigt mycket. Så jag vet ingenting om Bashiri.

FL1: Nej.

Marko: Kan vi ta en liten paus här?

FL1: Ja självklart.

Marko: Då tänkte jag gå ut och gå litegrann därute.

FL2: Då är klockan 15:00, vi tar en paus.

*Paus 00:18:30.*

FL2: Då återupptar vi förhöret och klockan är 15:11.

FL1: Men jag tänker om vi går tillbaka till, du berättar vad ni har pratat om och det var den potentiella lägenhetsuthyrningen och att Bashiri spiller på datorn, och du plockar undan den. Vad händer sen?

Marko: Sen så tar Bashiri ett stryptag på mig bakifrån.

FL1: Mm är det direkt anslutning till att du ställer undan datorn då?

Marko: Jag är faktisk inte hundra procent men det, det var i det skedet någonstans som jag kommer ihåg att han gjorde det.

FL1: Mm.

Marko: Fast jag är inte helt säker på om det var när jag var på väg tillbaka efter att ha ställt tillbaks den eller ja jo men rotat igenom andra saker att han gjorde det eller om det var när jag vände mig om och ställde tillbaks den.

FL1: Och berätta om det?

Marko: Eh ja Bashiri tog mig bakifrån ett stryppgrepp som kallas för en giljotin. Då håller man individen i ett så sånt här grepp runt halsen bakifrån. Då sitter greppet bra om greppet sitter bra då är det väldigt väldigt svårt att ta sig ur det.

FL1: Mm.

Marko: Det är då (ohörbart) fruktansvärt svårt att ta sig ur det greppet. Så jag börja jag tog mig då till marken eh när han (ohörbart) stryppgrepp på mig bakifrån då släpper då droppar jag mig själv till marken för att göra mig tyngre så att han kanske tappar greppet då men det gjorde han inte. Och jag kan inte andas så mycket som jag ska kunna göra. Och här blir det en, här blir det en brottnings fighting kamp där vi har en person bakom mig som tagit han har missat giljotin litegrann men inte mycket alls. Han har nästan giljotinen men han har den inte helt hundra procent, för jag lyckas sätta fingrarna emellan, jag lyckas kämpa emellan så han aldrig får tag i giljotinen hundra procent. För får han in hundra procent giljotin på mig eller om jag skulle göra detsamma mot honom, då den personen svimmar på ganska kort tid. Om

man inte bus, om man inte bara bus brottas och bus litegrann då släpper man (ohörbart) tre gånger på träning och då släpper man greppet (ohörbart) för han skulle ändå inte släppa greppet. Så det jag vet inte hur lång tid vi kämpade om det, men han tar jag får loss det greppet har vart det en stund till sen attackerar han mig igen och här börjar han bita mig. Jag har bett här det finns fanns i era papper också ärr här runt käkbenet och biter mig dessutom. Men här så försöker han ta ett grepp på mig bakifrån som jag är beredd på att det kommer, han försökte ta giljotin igen men jag höjer mina axlar nu för jag vet att han försöker strypas och då när jag gör det så kan han så tar han runt mitt huvud bara och så biter han mig i ansiktet nått sånt där ungefär jag vet inte exakt inte exakt vad och när jag när han biter mig då fattar jag att det här är inte på lek, det här är på allvar. En normal människa biter inte en annan människa i ansiktet och säger jag busar bara lite med dig liksom, det här är jag vet inte om han blir alltid så där när han dricker mycket sprit eller så vidare, jag vet ju inte. Så då ja då det är dit vi kommer dom här tre attackerna han gör på mig. (Ohörbart) attackerna. Sen vad heter det, lyckas jag få honom till få honom att sätta sig ner på mattan, det har jag ju sagt från förra förhöret, inte mattan inte sätta sig på mattan, nu tänkte jag träning helt plötsligt istället (ohörbart) han sätter jag får honom att sätta sig på bäddsoffan (ohörbart) bäddsoffan jag sitter, jag sitter här, jag vill prata med honom. Jag har då fått tag i en hammare jag säger åt honom ta av dig kläderna och han tar av sig kläderna. Jag kan inte gå igenom kläderna nu (ohörbart) han attackerar mig sen tar jag min, sen tar jag min kamera och jag fotar honom. Och sen när jag lägger ner kameran så här då, då attackerar han mig och får tag på hammaren ifrån mig eller jag vet inte om jo jag hade hammaren vid ett tillfälle men det kanske var ett senare tillfälle och här attackerar mig med hammaren inte mot huvudet tror jag, jag tror han träffar bara som kroppen för jag lyckas göra så här så han träffar dåligt med hammaren, han slog mot rygg han slog mot huvudet men jag flyttade mitt huvud så han träffar mig baksidan av kroppen. Och sen lyckas jag så lyckas jag få ner honom på marken och jag lyckas få hammaren, hammaren (ohörbart) släppa så jag vad heter det jag vad heter det ser till att han släpper hammaren efter ungefär fem tio minuters kamp på marken där så.

FL1: Mm fem tio minuters kamp.

Marko: Det var vid ena tillfället.

FL1: Mm och vilket tillfälle var det?

Marko: Jag vet, jag vet inte exakt om det är fem tio minuters kamp det är det kan vara längre det kan vara mycket kortare tid. Glöm det, om jag säger jag ber om ursäkt till kameran som jag kommer göra så, jag ber om ursäkt för minuter om två minuter fem minuter två timmar, jag har ingen aning ärligt talat, jag vet inte, det går en period tid ska jag säga istället. Det är mycket liksom blir så här fastnar med siffrorna så här, det kommer ju gå och säga senare istället så här, det går en period tid, dom där siffrorna är inte exakta för jag har inte klockat så, det är ingen som tar klockan bredvid mig och säger det har gått tio minuter nu. Jag har ingen koll på tiden hur lång tid det var.

FL1: Nej och det har vi full förståelse och respekt för. Det var mer den jag uppfattade det är din känsla i alla fall eftersom du sa fem till tio minuter.

Marko: Sen när jag brottat hammaren ifrån Bashiri efter okänd tid, inte mer än en timme i alla fall förstår ni, (ohörbart) jag lyckas få bort hammaren från Bashiri och jag sparkar till honom och han flyr, flyr över golvet och jag sparkar till honom två gånger till och sen så springer han in badrummet och sen så vad heter det, och där slutar jag följa efter honom.

FL1: Mm men jag uppfattar att du berättar om du blir attackerad av Bashiri vid två tillfällen med det här giljotin greppet.

Marko: Ja.

FL1: Och att du lyckas ta dig loss.

Marko: Ja.

FL1: Och det här med hammaren, när kom den in i bilden?

Marko: Det var för att jag skulle ha en hammare med mig så han inte skulle attackera mig mer. Jag trodde inte att han skulle våga attackera mig om jag höll i en hammare men det gjorde han i alla fall.

FL1: Okej.

Marko: Han fick tag på den men jag lyckas ju vrida den ifrån hans händer. Men efter dom första överfallen på mig som var två var ju bakifrån och det andra var om hammaren, efter dom efter det så var jag i det som kallas för efter det såg jag till att ha fördelaktig position i rummet, jag tänker inte gå in på det där, det är helt enkelt att jag ser till att jag har kläder på mig, jag ser också till att jag har hammaren jag måste ta tillbaks hammaren för en hammare kan ge väldigt väldigt mycket skada om du träffar nån.

FL1: Mm och var hade du hammaren någonstans?

Marko: Den höll jag i handen.

FL1: Mm och var hade du fått den ifrån, var förvarade du den?

Marko: Jag vet inte var den kom ifrån. Den kan ha kommit ifrån, jag har ingen aning vart i rummet den låg.

FL1: Och det här med att Bashiri ska klä av sig.

Marko: Mm.

FL1: Berätta om det?

Marko: Jaha jag går och kollar igenom kläderna senare. Det är för att han stulit av mig.

FL1: Och hur vet du att han har stulit av dig?

Marko: För att jag kunde inte hitta mina Ritalin ADHD mediciner, för han har stulit dom tidigare och jag försöker hitta min Ritalin.

FL1: Och när hade...

Marko: Men alltså jag visste jag säger så här när jag bad honom ta av sig kläderna så ville tänkte jag inte på att han hade stulit det av mig faktiskt, jag ljög där. Jag sa fel, jag vet inte att han har stulit det av mig, jag har letat efter mitt Ritalin och jag ville visitera hans fickor på det.

FL1: Okej, okej nu är jag med.

Marko: Men när han håll på och brottas och strypas med mig så blev det enklare för mig att

visitera hans fickor om han får ta av sig alla sina kläder förutom kalsongerna inklusive strumpor, inklusive skor.

FL1: Mm och vad är det som gör att du tror att han har tagit Ritalin?

Marko: Ja det jag vet inte om han tagit Ritalin av mig. Jag vet att han stal burken för jag hittade min burk Ritalin i hans kläder.

FL1: Okej.

Marko: Som det fanns fulla kapslar kvar av. Dom andra, dom andra Ritalin kapslarna dom sparas så jag kan räkna så jag tagit rätt medicinmängd.

FL1: Mm.

Marko: Över en väldigt lång period, så dom är ju tomma allihopa dom finns det inget Ritalin i överhuvudtaget.

FL1: Okej.

Marko: Men det jag har inte sparat Ritalin liksom jag använder min dagsdos varje dag som jag ska ta den.

FL1: Mm.

Marko: Och sen ser jag så här många burkar har jag om jag har tjugo trettio burkar där över ett år, det är för mycket, men vi säger att jag har tjugofem burkar under ett halvår och alla är slut och jag räknar på dagarna då ser jag att jag har tagit Ritalin exakt som jag ska ta dom varje dag.

FL1: Mm.

Marko: Så det är ett kvitto på att jag har haft mina Ritalin tillgängliga också.

FL1: Okej, hur ofta tar du Ritalinet?

Marko: Jag ska ta en nej en hård kapsel, kapsel på morgonen med modifierad tillsättning och en kapsel eh på förmiddag, alltså en, en vid lunch och en på morgonen, en på sju på morgonen ungefär och sen en vid klockan ett, tolv ett.

FL1: Mm.

Marko: Det är den dosen som jag skulle va på idag. Och har senaste i journalerna.

FL1: Typ två tabletter...

Marko: Om dan.

FL1: Per dygn då ja.

Marko: Det är då kapslar.

FL1: Ja kapslar.



Marko: Det är inte tabletter.

FL1: Nej, men två doser om dan.

Marko: Två doser ja.

FL1: Mm okej, men när uppstår misstanken om att han skulle ha tagit Ritalinet?

Marko: Det uppstår inga misstankar överhuvudtaget.

FL1: Det gör inte det?

Marko: Nej.

FL1: Berätta?

Marko: Ja men det att han skulle ta av sig kläderna var ju bara för att jag skulle gå igenom dom.

FL1: Mm.

Marko: För jag ville se om han stulit någonting och tagit någonting. För folk har stulit från mig förut hemma hos mig.

FL1: Så hur ska man tolka, rätta mig om jag säger fel nu, men kan man tolka det som att det var en sorts kontroll då av om han hade stulit?

Marko: Ja det men alltså kontroll alltså nej, det jag skulle kolla kläderna så behöver jag ha tid att göra det också.

FL1: Mm.

Marko: Jag har en person i huset som vill döda mig, som har velat döda mig tidigare innan.

FL1: Men jag tänkte kopplat till medicinen, det är bara att jag inte hänger med riktigt tror jag?

Marko: Nej det nej men kopplat till medicinen är att jag men det ligger längre fram i tidslinjen, det är längre fram.

FL1: Okej.

Marko: Så jag hittar, senare på kvällen så hittar jag ju ADHD medicin i en burk som jag har riktiga medicinen i, den hittar jag i hans kläder.

FL1: Mm.

Marko: Och jag hittar också en snusdosa som innehöll någonting, jag vet inte vad det är, i hans Adidas lilla hängväska runt, runt halsen.

FL1: Okej.

Marko: Okej det här är några timmar senare, en dag senare eller någonting, jag har inte tid att söka igenom, söka igenom vad heter det, hans grejer. Jag äter också jag tar, jag tar också på mig jag äter här och dricker vatten också.

FL1: Mm och vilket skede är det då när du äter och dricker vatten?

Marko: Det gör jag efter det vet jag faktiskt inte riktigt det är för kaotiskt för det.

FL1: Mm okej, men om vi går tillbaka till när Bashiri har tagit av sig kläderna.

Marko: Mm.

FL1: Hur får han av sig kläderna?

Marko: Det får han medans jag sitter framför honom.

FL1: Mm.

Marko: På sängen och han sitter mittemot mig. Han sitter på, vad heter det, ligg soffan då har jag en hammare på mig kommer ihåg vad jag sa låste honom, nej låste inte honom, jag fotade honom.

FL1: Mm.

Marko: Och han blev, han överföll mig och tog hammaren ifrån mig. I samma skede hade jag bitt honom (ohörbart) tagit av sig kläderna så sa jag åt honom ta verktygstejpen, du får tejpa dina fötter, sa jag till honom. Varför skulle jag vilja att han tejpade sina fötter, en person som bara har tejp på fötterna måste i alla fall försöka ta bort tejpens först för att kunna ta fulla steg. Han har precis försökt döda mig och jag vill inte att han kan ta fulla steg över lägenheten för då kan han springa ikapp mig jättefort om jag måste vända rygga till om jag måste göra någonting annat. För det är fortfarande livs och döds situation för mig.

FL1: Mm.

Marko: Med tanke på att han attackerat mig och bitit mig i ansiktet tidigare.

FL1: Mm.

Marko: Och det är det han gör efter att jag har fotat honom så blir han, han blir när jag lägger tittar på kameran så här då, vad heter det, attackerar mig, han tar hammaren, nu vet inte jag om jag håller i den eller om jag la den bredvid mig, jag tror jag la den bredvid mig, han tar hammaren och han kommer över mig försöker slå med hammaren mot huvudet, jag parerade jag skyddade mig bra där mot de slagen och sen blir det brottning om hammaren och då är hans fötter lite dom är lite, dom är lite vad heter det begränsade tack vare verktygstejpen han har vad heter det har tejp på sina fötter då. Han kan inte till exempel (ohörbart) benen så här mycket kan han inte göra, så han kanske så här mycket så här långa steg kanske han kan ta. Sextio sjuttio centimeter han kan så han kan inte bredda sina ben för att komma runt mig för att få ner mig få ett övertag på mig när jag kommer till marken. Och han ligger med hammaren så här och vägrar släppa den, jag säger släpp hammaren och då han säger också vi är vänner vi är vänner och jag ba vänner friends dont bite each other in the face säger jag till honom. Jag tänker inte släppa hammaren jag tar ifrån han vill ju slå mig med hammaren samtidigt som han säger att vi är vänner. Det är så här jag tänker inte släppa hammaren. Jag vad heter det får (ohörbart) jag tror (ohörbart) hans händer jag använder inte hammaren på honom, jag markerar också på honom att jag markerar honom min höger hand innan jag tar hammaren att jag kan slå sönder ditt ansiktet liksom jag markerar på honom jag har, jag har topp position på dig jag kan slå honom i ansiktet så här med handen, jag kan det bryta hela

hans ansikte om jag vill, men jag gör det inte. Jag behärskar mig. Och sen så får loss hammaren och sen vad heter det så reser jag mig upp och när jag reser mig upp då slår jag honom väldigt hårt med foten, jag sparkar honom neråt rakt i mellangärdet. Och det är att bli sparkad rakt i mellangärdet hårt det gör jätte jätte jätte superont, men det är inte dödligt. Och då, då kan han inte resa sig för han när han blir sparkad i mellangärdet så tappar man andan fullständigt så han blir tvungen springa in på duschen därför. Och sen i duschen så tar han av sig tejpén och kastar ut den igen.

FL2: Förlåt mellangärdet?

Marko: Mellangärdet är här diafragman.

FL2: Diafragman, du pekar som ovanför magen?

Marko: Ja precis ja mellangärdet brukar sitta här ungefär.

FL2: Okej.

Marko: Man behöver bara slå lite lätt så (ohörbart) mellangärde.

FL1: Vid förra gången vi sågs så sa du att du hade använt en askkopp.

Marko: Ja just det.

FL1: Mot Bashiri.

Marko: Det kan vart det var någon gång medans vi brottades.

FL1: Mm.

Marko: Det var innan det här, det var innan det jo det måste varit ja det är första gången när han fick jag vet inte när det var, det var innan vi var i brottnig när han hade försökt ta stryptag på mig.

FL1: Vad var det för en askkopp?

Marko: Det var en, den är väldigt fin, den vad heter det är den där som är lite så här som har den är kristall och (ohörbart) så här lilaröd färgning och lite smokey och den askkoppen la jag uppe i köket.

FL1: I köket.

Marko: En kökshylla.

FL1: Mm men kristall, en glas?

Marko: Ja den är glas eller kristall jag tror den är glas.

FL1: Mm okej, och hur använde du den på Bashiri?

Marko: Det var det då han hade stryptag på mig så här eller nått liknande jag hade inget den använde jag när jag låg ner, jag var liggandes då, slog den några gånger i hans huvud sen sket jag typ i det för jag fick bättre grepp, jag slog inte honom i en timme eller någonting jag slog honom litegrann med den men jag fick inte tillräckligt med kraft så jag tar bort den i stället.

För att han hade inget bra strypgrepp på mig då (ohörbart) så att jag behövde använda armarna för att ta bort hans händer ifrån min strupe.

FL1: Och är det efter det som hammaren kommer in i bilden?

Marko: Efter, det vet jag inte ärligt talat, ingen aning (ohörbart) inte (ohörbart) jo men bild jo men jag tänker med bilder jag tänker så följden på bilderna tidslinjen och följden av situationerna jag kan inte sätta dom i tidslinje här, (ohörbart) det.

FL1: Mm vad var anledningen till att du fotograferade Bashiri?

Marko: Så att jag vet vem han är och känner igen honom tidigare senare i livet.

FL1: Okej.

Marko: Och sen också det var som det var också menat som en provokation (ohörbart) nej jag ville veta, veta hur han såg ut och så jag kan se honom tidigare i livet. Han har ju försökt attackera mig och döda mig, sen skickar jag också fotot vidare till några personer det är en farlig individ, jag borde ha skrivit till (ohörbart) på sms (ohörbart). Han har försökt attackera mig hemma hos mig så kanske han försöker attackera andra ute på gatan eller hemma hos dom eller liknande.

FL1: Och vilka skickade du bilden till?

Marko: Det har ni, det ska ni veta, ni har mina mobiltelefoner så det svaret ska ni ha.

FL1: Mm men om jag frågar?

Marko: Ja det var Elin (ohörbart) Jakobsson och Tamer Iskander.

FL1: Mm vad har du för relation till Elin idag?

Marko: Vi har ingen, vi är ex, vi är före detta alltså, ingen relation till Elin. Självklart värnar jag fortfarande om henne, för vi var tillsammans i fjorton år, du ställde frågan förut. Självklart värnar jag, och skulle jag kunna umgås och prata med henne, om man kunde bli vänner igen det är självklart skulle jag vilja sånt men det är inte på tapeten just nu i alla fall.

FL1: Nej, så uppfattar jag dig rätt då, att anledningen till att du fotograferar och skickar vidare bilderna till Elin och Tamer, det är för att varna dom?

Marko: Det är bara för att det här är inte en bra person och det är någonting som jag kanske skulle gjort om det vart andra situationer så hade jag förmodligen skrivit om du frågar mig samma där, farlig individ skulle jag skrivit till dom på riktigt.

FL1: Och Tamer då, vad har du för relation till honom?

Marko: Jag har ingen relation med honom överhuvudtaget.

FL1: På vilket sätt känner du honom?

Marko: Jag har, vi har mötts (ohörbart) tagit en kaffe tillsammans så här en period så, vi har umgåtts en period. Så ytligt bekanta skulle jag säga.

FL1: Så ni är ytligt bekanta och?

Marko: Ja.

FL1: Mm vad var anledningen att skicka fotot till honom då?

Marko: Han kanske känner igen det och vet vem det är, jag vet inte. Han vet ju en hel del (ohörbart) vissa saker.

FL1: Har du nått mer där?

FL2: Hur upplevde du att Bashiri tog det att bli fotograferad, hur reagerade han?

Marko: Eh han ville inte bli fotograferad. Han vred bort ansiktet och så vidare när jag fotade honom såg (ohörbart) jag vet inte om han, jag tror inte något några av fotona är ansiktet rakt framifrån.

FL2: Sa han någonting när han blev fotograferad?

Marko: Han sa ingenting.

FL2: Sa du någonting?

Marko: Nej (ohörbart) jag tror inte det.

FL2: Förklarade du för honom någonting om varför du fotograferade honom?

Marko: Nej.

FL2: Fotograferade du någonting utav Bashiris saker?

Marko: Nej det gjorde jag inte.

FL2: Nej.

Marko: Fotandet avbröts ju när han försökte hoppa på med hammaren och ta den ifrån mig.

FL2: Och då pratar vi om fotograferingen i stora rummet, förstår jag dig rätt?

Marko: Precis ja.

FL2: Ja.

Marko: Kan vi ta paus nu?

Adv: Vi tar en paus.

Marko: Det är fyrtiofem minuter.

FL2: Klockan är 15:36 paus i förhöret.

*Paus 00:42:54.*

FL2: Då fortsätter vi förhöret och klockan är 15:45.

FL1: Jag tänkte jag skulle fråga den här askkoppen...

Marko: Ja.

FL1: ... som du använde mot Bashiri, var träffade den någonstans?

Marko: Typ lite i bakhuvudet, det var från sånt här avstånd ungefär det var inte så jag tror inte den gjorde särskilt mycket skada.

FL1: Nej, märkte du om den, alltså började han blöda alltså, såg du någonting sånt?

Marko: Eh han kan ha blödit innan men jag är inte säker.

FL1: Okej.

Marko: Snus, får jag nalla en snus av dig?

FL2: Ja så klart.

Marko: Ja, nikotinen är bra för ADHD (ohörbart).

FL2: Den är extra stark bara.

Marko: Det är bra, bra.

FL2: Ta (ohörbart).

Marko: Tack så mycket, jag har ADHD och nikotin funkar bra för ADHD symtom faktiskt.

FL1: Mm.

Marko: Ni får gärna komma med lite extra snus och bjuda. Ni kan skicka räkningen senare, tack så mycket.

FL1: Vad sa du, att han kan ha blött sen tidigare?

Marko: Ja.

FL1: Och när, när började han blöda då i sånt fall?

Marko: Det jag vet när han började blöda. Det var när han, vad heter det, han försökte komma in i stora rummet med en stol och den, så vad heter det, då tog jag tag i stolen och sen då hade jag kniven, filékniven, vi pratat om sist.

FL1: Mm.

Marko: Och så skar jag honom över knogarna och sen andra armen och så under igen alltså drog jag bort stolen från honom. Så då vet jag hundra procent att han började blöda, men han kan också ha blödit av att jag kan ha slagit honom reflexmässigt med hammaren nån gång i huvudet innan, men jag tror inte det. Så jag vet inte när han började blöda om det var från huvudet först.

FL1: Mm så just kopplat till askkoppen då, så är du osäker på om det...

Marko: Det kan den har en vass kant därnere den är lite vass han kan ha börjat blöda av den.

FL1: Mm vad blev det för effekt av att du slog honom med askkoppen?

Marko: Jag övergav att slå honom med askkoppen.

FL1: Mm.

Marko: Så jag vann inte det motståndet på grund av askkoppen då låg jag ner under och då var han över mig askkoppen och sen så (ohörbart) slog honom lite med askkoppen för jag (ohörbart) ur den det fanns ett jag tog den härifrån tror jag (ohörbart) fanns det ett litet bord i vardagsrummet tror jag, jag är inte helt hundra procent men jag tror jag fick den därifrån i alla fall, för vi hade ju rökt, och sen så slog jag askkoppen så den har ju vassa skarpa kanter på baksidan om man slår med foten, han kan nog ha börjat blöda (ohörbart). Jag slog han med vänsterhanden inte med höger handen. Försökte jag hålla hans eh hålla honom borta från mitt ansikte.

FL1: Har du nått mer runt, nej. Jag tänkte du berättade ju att Bashiri hade en Adidas väska.

Marko: Ja.

FL1: Och sen att du hittade Ritalinburken...

Marko: Jag hittade Ritalinburken, jag hittade en tjugo-lapp som var blev blodig tror jag och sen så hittade jag även en text remsa en pappersremsa som det stod Josefine Maria Touronen på hennes adress Masugnsvägen 28.

FL1: Mm.

Marko: Men det var, det var efter (ohörbart) koppen och, och efter, vad heter det, det var efter också filékniven och stolen.

FL1: Okej.

FL2: Vart hittar du dom sakerna någonstans?

Marko: Jag hittade dom i hans, vid hans kläder.

FL2: Vilket klädesplagg då?

Marko: Jag vet inte exakt vilket klädesplagg för jag hade en två tre fyra fem sex han har och Adidas väskan, han har minst åtta klädesplagg på sig.

FL2: Kan du beskriva dom?

Marko: Eh nej alltså han det är en jacka lång rutigt enfärgad textil, en väst enfärgad textil, också samma typ av rutmönster, Adidas väska svart två blå Adidas läder, byxor gula jeans tror jag, klackskor, alltså vinterskor också beige sandfärg på dom. Jag hittade dom i totalen av fickorna som han hade på sig, jag vet inte exakt vilken föremål som ligger i vilken ficka så bra minne har inte jag.

FL2: Så alla låg inte på samma ställe?

Marko: Alla låg inte i samma ficka nej.



FL1: Var hamnade hans kläder när han klädde av sig?

Marko: Dom hamnade på golvet. Jag tog inte och började leta framför honom direkt då, för att då skulle jag göra någonting samtidigt som han kommer försöka attackera mig igen.

FL1: Och var är vi då någonstans?

Marko: Då är vi ju tillbaks på fota honom, han tar hammaren, kläderna ligger på golvet. Han hade två par strumpor på sig också.

FL1: Mm.

Marko: Men dom har jag räknat in i plaggen.

FL1: Och du berättade ju dom här antalet klädesplagg han hade.

Marko: Ja, plus minus nått klädesplagg jag kan ha glömt. Jag uppgav klädesplaggen till polisen som tog mig till häktet.

FL1: Mm.

Marko: Vilka hans kläder dom jag pekade ut för (ohörbart) sa jag till honom (ohörbart) så kan jag gå och peka ut dom åt er, men det var inte intressant. Så jag sa jag gav jag uppgav samma som, lista som nu kanske plus minus en t-shirt.

FL1: Mm okej, vad var det för färg på jackan till exempel?

Marko: Eh mörk, mörk färg, jag vet inte om brun mörk eller om den var det var mörkt svart eller riktigt mörkt blått eller riktigt mörkt brunt.

FL1: Mm.

Marko: Jag tror inte den var svart jag tror dom är rutigt material inga färger inga rutor liksom jag tror att dom var båda, båda stycken båda två var svarta tror jag. Han hade ingen överjacka.

FL1: Ingen överjacka?

Marko: Nej.

FL1: Okej och vad hade han på sig på överkroppen då, utöver det?

Marko: T-shirt, jacka väst jacka och sen Adidas, Adidas, Adidas eh väskan.

FL1: Mm och kulören på byxorna?

Marko: Sandfärg.

FL1: Det var sand.

Marko: Och skorna, samma sak där, sandfärgade.

FL1: Mm och sen två par strumpor uppfattade jag.

Marko: Ja.

FL1: Vad var det för kulör på dom?

Marko: Ljus kulör på båda två (ohörbart).

FL1: Mm.

Marko: Vet inte exakt vilken kulör, det var ljus dom var ljusa i alla fall.

FL1: Mm och du nämnde ju vid förra förhörstillfället också att din uppfattning var att han inte hade varken telefon eller nycklar?

Marko: Nej, han hade, ja just det, jag hittade inga telefoner och nycklar det var i hans kläder. Jag hittade också hans Kriminalvårds-mötespapper. Jag la allting alla saker jag hittade i hans fickor dom la jag upp på byrån som är utan lådor med elektriskt skrot i, den där byrån där la jag upp alla hans grejer förutom min tjugolapp och Ritalinet som jag flyttade på. Allting annat som var hans där det var den lappen och inga nycklar inga telefoner. För jag fotade genom telefon som var så här pink rosa, rosa Iphone från Iphone-företaget det är inte hans telefon, inga telefoner i lägenheten är hans.

FL1: Okej.

Marko: Alla är mina. Det är ett bra tillägg för er att göra, men ni har dom två viktigaste så att ni har ju dom, ni har Samsungen och ni har ju eh Redmi också.

FL1: Jag noterar det här, att den Iphonen inte var Bashiris, att den är din.

Marko: Precis.

FL1: Mm.

Marko: Du kan notera att all elektronik är ju min i lägenheten.

FL2: När du går igenom hans fickor och du hittar kriminalvårdspapper och tjugolappen och det här.

Marko: Ja.

FL2: Är det i det skedet som hans id-kort också kommer fram?

Marko: Nej vi har (ohörbart) id-kort innan, vi har jämfört id kort innan.

FL2: Okej.

Marko: Det var därför mina id-kort låg på gamla databordet, medans hans id-kort låg ju där under.

FL2: Mm.

Marko: Hans id-kort var sönder, jag sa du behöver skaffa ett giltigt id, sa jag till honom.

FL2: Var det sönder innan, innan tumultet eller brottningsmatchen?

Marko: Ja jag sa till honom ja det var sönder innan, jag sa att det var innan nu det här är fortfarande medans vi pratar med varandra jämför id-kort och så vidare. Så sa jag ditt id är sönder du måste skaffa nytt id. Det var så tidigt på kvällen.

FL2: Hade han på sig några andra accessoarer?

Marko: Nej.

FL2: Ingenting?

Marko: Nej.

FL2: Man kan se i din lägenhet så ligger det bland annat armband.

Marko: Mm.

FL2: Är det dina armband?

Marko: Armband?

FL2: Ja.

Marko: Nej.

FL2: Det är inte dina armband?

Marko: Nej.

FL2: Nej är det Bashiris armband?

Marko: Eh några av armbanden kan vara hans. Jag har ett armband som det står Marko Nordström på.

FL2: Fick han ta av sig armband i samband med att han tog av sig dom andra kläderna?

Marko: Ja jag tror det.

FL2: Du tror det.

Marko: Ja.

FL2: Och den här dagen den 18:e när ni träffas.

Marko: Ja.

FL2: Vad har du på dig då?

Marko: Jag har en rock kostym skor.

FL2: Rock kostym och skor?

Marko: Ja.

FL2: Mm.

Marko: Och t-shirt inte t-shirt eh skjorta men det ingår liksom i kostymen.

FL2: Kan du beskriva kostymen?

Marko: Det är svart Batistini och skräddarsydda tror jag där byxor.

FL2: Förlåt nu hörde inte jag?

Marko: Jag kommer inte riktigt ihåg, jag hade på mig mina eh skräddarsydda italienska skor, dom har (ohörbart) och sen hade jag strumpor, jag hade kostym svart kostym full svart kostym och en svart rock som är T Taylor en rock som är sjuttio procent bomull av trettio procent vad heter det nu kashmir. Jag bar också en plånbok på mig som börjar bli gammal den är sliten. Och mina nycklar som jag alltid har fast i bältet så jag inte tappar dom för jag har ADHD dom som jag hade i nyckelkedja.

FL2: Bytte du kläder nån gång under kvällen?

Marko: Ja det gjorde jag.

FL2: Hur kom det sig?

Marko: Det kom så sig att, att jag bytte till smidigare arbetskläder och men jag bytte inte skor. Så att jag bytte om till kläder som tålde att som inte skulle gå sönder så (ohörbart) kläder och så behövde jag kolla om jag hade några skador. Några skador det blödde, för jag vet inte vad han hade fått tag på verktyg eller inte.

FL2: Och arbetskläderna hur ser dom ut?

Marko: Dom är rätt stora dom är ljus jeansfärgade nej dom är gråa, dom är grå. Det är ett par byxor och jag hade inte arbetströja för jag tror jag hade en t-shirt till den.

FL2: Och samma skor?

Marko: Samma skor.

FL2: Och vill du förklara igen bara varför du bytte om?

Marko: För att jag behövde kolla, jag behövde byta om från dom kläderna dom var för varma och så behövde jag kolla om jag hade skador på mig, på bålen och så vidare kolla om jag blödde någonstans.

FL2: Gjorde du det?

Marko: Nej det gjorde jag inte.

FL2: Och kläderna...

Marko: Eller jo jag blödde ju där.

FL2: Nu pekar du...

Marko: Fot ja.

FL2: På foten.

Marko: Foten där, där blödde jag ju. Det är ett sår som blev infekterat på.

FL2: Okej.

Marko: Och jag, just det, jag blödde från fingrarna också.

FL2: Vart är Bashiri när du byter om?

Marko: Han är i badrummet fortfarande.

FL2: Han är i badrummet.

Marko: Ja.

FL2: Mm och när du byter om, är det innan eller efter den här situationen med stolen?

Marko: Det är nog, det är nog efter. Jag har också bytt om, jag bytte två gånger.

FL1: *Hostar* Ursäkta.

Marko: Jag bytte om också innan situationen startade då bytte jag om till ett hundred street eh så här engelska byxor grå byxor.

FL2: Engelska grå byxor?

Marko: Ja jag sa det till polisen som var på plats där också, så bytte jag om till ett par Salomon skor som jag hade, det var då situationen hände mig i dom kläderna. Jag tror det finns blod på dom tog kläderna, jag vet inte om jag hade kavajen på mig men finns det blod på den så (ohörbart)

FL2: Så att när ni kommer till Fasanstigen då har du kostym och rock.

Marko: Ja.

FL2: Och dom här italienska skorna?

Marko: Ja.

FL2: Och sen bytte du om till dom gråa engelska byxorna?

Marko: Ja precis.

FL2: Och sen sista bytet då har du?

Marko: Då byter jag till arbetskläder.

FL2: Till arbetskläder.

Marko: Mm.

FL2: Då har jag förstått den tidslinjen. Så du byter om när ni egentligen har lite fest då, förstår jag dig rätt?

Marko: Jag byter om till lite mer avslappnade kläder, som fortfarande är kostymbyxor.

FL1: Ska vi ta en liten paus?

FL2: Vi tar paus.

Marko: Ja nikotinet funkade bra för ett tag ni märker nog skillnad litegrann.

FL2: Vad bra. Klockan är 16:02 vi tar paus.

*Paus 01:00:09.*

FL2: Då fortsätter förhöret och klockan är 16:07. Jag tänkte ta en snabb fråga kring det här vi pratade om i början att ni sitter i soffan och dricker alkohol.

Marko: Ja.

FL2: Du sa att du hade Vodka och Bashiri hade en öl.

Marko: Ja.

FL2: Upplevde du dig berusad?

Marko: Ja det kan man säga.

FL2: Och hur märktes det?

Marko: Hur det märktes ja men det att så här det är den här klassiska man, man blir lite euforisk på alkohol.

FL2: Man blir lite?

Marko: Man blir lite euforisk, dricker man lagom så mår man bra, jag det är en sån berusning, rund under fötterna berusningen men inte liksom, inte mer.

FL2: Mm och hur mycket hade du druckit?

Marko: Jag hade druckit under dagen faktiskt litegrann, två starköl, sen köpte jag Vodka (ohörbart) stationen så jag hade smådruckit lite innan, två starköl på Roma och sen var jag på väg hem igen och sen träffar jag honom och han drack mer än mig av Vodka.

FL2: Så han drack...

Marko: Han drack mera utav mig än han drack mer än vad jag gjorde.

FL2: Av din Vodkaflaska?

Marko: Av min Vodka ja.

FL2: Mm och hur upplevde du Bashiris berusning?

Marko: Jag upplevde, jag kunde inte märka nån skillnad, förutom att han kanske blev tystare.



FL2: Mm upplevde du honom som onykter?

Marko: Nej inte egentligen, inte så att han inte kunde stå och gå.

FL2: Blandade ni Vodkan med någonting eller drack ni den rent?

Marko: Eh han hade öl med sig, jag drack Vodkan rent, det gjorde han också. Jag tog fram kristallglas det var så vi drack, som vi drack Vodka ur.

FL1: Det jag tänkte på, var från att ni kommer hem...

Marko: Ja.

FL1: ... den 18:e, till att du larmar 112 och räddningstjänsten kommer, lämnade du lägenheten nån gång under den här tidsperioden?

Marko: Nej det gjorde jag inte.

FL1: Inte?

Marko: Nej.

FL1: Lämnade Bashiri lägenheten nån gång?

Marko: Nej det gjorde han inte.

FL1: Nej.

Marko: Jag bad ju honom att lämna lägenheten flertalet gånger. Men han stannade kvar.

FL1: Jag har inga fler frågor.

Marko: Okej.

FL1: Har du det?

FL2: Nej.

FL1: Har du nått Marko?

Marko: Nej jag har inga inte på den frågan (ohörbart).

Adv: Jag har ingen fråga heller.

FL1: Nej.

FL2: Men då avslutar vi förhöret, klockan är 16:10.

Förhöret avslutat.

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-04-05*





# Förhör

8

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr  
5000-K77615-23

|                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| Hörd person<br>Nordström, Marko Ilmari | Personnummer<br>19810225-0332 |
|----------------------------------------|-------------------------------|

|                           |                 |                                     |                                                |
|---------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| Den hörde är<br>Misstänkt | ID Styrkt<br>Ja | Sätt<br>Ja, i samband med gripandet | Ställning till misstänkt - målsägande - vittne |
| Tolk                      |                 |                                     | Språk                                          |

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

|                         |                                     |                                            |                                 |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| Underrättad om 12 § FUK | Underrättad om rätt till försvarare | Godtar den försvarare som rätten förordnar | Försvare/ombud närvarande<br>Ja |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|

Försvare/ombud önskas  
Jonas Tamm

|                                   |                            |                                |                          |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Förhørsledare<br>Carolin Forssell | Förhørsdatum<br>2023-04-04 | Förhör påbörjat<br>10:20       | Förhör avslutat<br>11:31 |
| Förhørsplats<br>Häktet Sollentuna | Typ av förhör<br>RB 23:6   | Förhörssätt<br>Ljudbandsförhör |                          |
| Förhörsvittne                     | Utskrivet av               |                                |                          |

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| Involverad personal<br>Liselott Edqvist | Funktion<br>Biträdande förhørsledare |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23  
Hörd person: Marko Nordström  
Plats: Sollentuna, häktet  
Förhørsdatum: 2023-04-04  
Klockslag: 10:20  
Förhørsledare, FL1: Carolin Forssell  
Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist  
Övriga närvarande: adv. Jonas Tamm  
Utskrivet av: Liselott Lilja

Marko: Visst 4:e april ja.

FL1: Ja, hur känns det idag Marko?

Marko: Som jag sa, jag är trött, jag är eh jag (ohörbart) medicin som, medicinen gör mig lite groggy eller som dom sa på Helix du kan du ska inte bli helt sonkad sa dom. Så att det men jag är dåsig men jag är och jag är nervig.

FL1: Nervig?

Marko: Nervig.

FL1: Mm är det nått speciellt du tänker på då?

Marko: Nej, men det har jag varit hela tiden. Det har jag varit senaste sedan (ohörbart) det är bara det är nervositet helt enkelt.

FL1: Mm är det nått speciellt i det här som du är nervös över?

Marko: Nej det är rent generellt.

FL1: Mm.

Marko: Generellt.

FL1: Hur känns det efter förra förhöret då?

Marko: Jag vet inte, det försöka att inte ta tag i det.

FL1: Mm.

Marko: Efter förhöret då ser jag fram emot nästa förhör på en gång.

FL1: Förlåt?

Marko: Jag försöker se fram emot det här förhöret från nästa förhör.

FL1: Mm vi pratade lite förra gången om det här angreppet som du säger Bashiri gör på dig.

Marko: Ja.

FL1: Vad utlöste Bashiris angrepp på dig?

Marko: Det vet jag inte, jag kan inte veta vad som påverkar honom, han är annan person, jag är inte han.

FL1: Uttalade han någonting om vad anledningen var?

Marko: Inte vad jag uppmärks inte vad jag hörde eller tog upp.

FL1: Märkte du att han blev irriterad på nått sätt eller?

Marko: Nej jag kunde inte läsa hans kroppsspråk. Jag har svårt att läsa folks undertoner, det ingår i autism-spektrum alltså mellanmänniskt (ohörbart) med autism så ingår det att vara svårighet att läsa det finspelta kroppsspråket mellan andra människor och sig själv. Så jag är just jag, jag har funktionshinder på det området. Så det är någonting som om han har gjort något kroppsspråk som visar på irritation har jag inte uppfattat eller fångat upp det.

FL1: Vad pratar ni om precis innan det här hände kommer du ihåg det?

Marko: Nej det gör jag inte.

FL1: Berätta igen om varför Bashiri ska klä av sig?

Marko: Det är jag som ber om ber Bashiri att ta av sig kläderna. Och det är för att jag vill genomsöka hans kläder senare för att kolla om han har stulit från mig.

FL1: Och hur kom det sig att du tänkte att han stulit från dig?

Marko: Det är för att för att jag kunde inte hitta mitt Ritalin.

FL1: Du kunde inte hitta?

Marko: Jag kunde inte hitta mina Ritalin min den som jag hade haft senaste som det skulle finnas tabletter kvar i finnas dagsdoser och jag kunde inte hitta min tjugolapp heller som låg i lägenheten. Eftersom jag inte stulit någonting med mig själv, och jag inte kan hitta dom så, vad heter det, han dessutom har han strypt mig i efterhand, jag visste inte innan vad för saker som han stulit från mig fören jag gick igenom kläderna. När han klädde av sig för att jag bad honom klä av sig, då vad heter det gick jag inte igenom kläderna på en gång då, för det kan inte jag göra när han försöker hoppa på mig flertalet gånger inifrån, inifrån fel ord för han hoppar på mig inte inifrån inne i min lägenhet sen han kom dit. Så jag kan inte börja (ohörbart) han hade precis försökt (ohörbart) skada nej det tog han när jag (ohörbart) jag kan inte säga vilken ordning saker gick och sånt där det, när han fått av sig kläderna då anfaller han mig igen med hammaren mot ryggen. Men han jag tvingat honom inte tvingat honom han har tejpats sina anklar frivilligt jag har bett honom tejpas sina egna anklar. Så han har inte över han har inte fördel att kunna stå så och sparka och slå mot mig, utan då hamnar vi på marken igen. Och då håller han hammaren som han försökt slå mig i ryggen ett par gånger. Då kan jag ju förstå att han är irriterad på att jag tvingade honom inte som sagt jag ber honom ta av sig kläderna. För att då tar jag även klädesplaggen som mina grejer ligger i som jag vet om, jag vet inte om det som han vet om men jag vet ännu inte om det, för jag kommer ju gå igenom kläderna. Han borde ju förstå där att Marko kommer gå igenom mina kläder sen. Och då kommer så attackerar han mig igen, så att det så kan jag se varför han där attackerad mig jag har ju fotat honom delvis för att kunna visa upp honom (ohörbart) fotat en person (ohörbart) i den situationen då han anfaller mig också innan han börjar ju med att anfälla mig våld mot mig innan jag ens fotat honom. Och det är när jag lägger ner telefonen som han försöker anfälla med hammaren igen och då han, då är han klädd ner till kalsongerna och hans kläder ligger på golvet.

FL1: Hur många gånger attackerade han dig?

Marko: Ja det kan inte jag svara på, det vet jag inte. För mig så är det ett, det är för mig så är det ett långt försök att utöva våld mot mig över längre period som han begår på olika sätt. Jag (ohörbart) ryggen till honom sen efter det heller.

FL1: Förlåt nu hörde jag inte sista?

Marko: Jag kan ju inte visa ryggen till honom också.

FL1: Du kan inte visa honom ryggen?

Marko: Helt klart inte då attackerar han mig.

FL1: Hur ser du till att du inte gör det?

Marko: Ja men det, det sättet som jag står på, vill du ställa vidare på den här frågan?

FL1: Förlåt?

Marko: Vill du ställa, ska jag börja prata fritt ifrån härifrån?

FL1: Ja absolut.

Marko: Okej för sen så vad heter det vi slåss och sparkas han försöker slå med hammaren, jag får hammaren ifrån honom, jag reser mig upp och jag sparkar till honom ett par gånger. Och sen så går han i badrummet. Och jag ber honom gå, och då ber han om nycklarna. Det där med att jag ber honom gå det upprepas med att han vill ha mina nycklar. Så han är fortfarande kvar i lägenheten.

FL2: Vad händer när han kommer in i badrummet?

Marko: När han kommer in i badrummet så händer ingenting. Jo jag tror jag fotar honom en gång till då jag ska ge honom en paus, jag passar på vid flera tillfällen och gå till köket och dricka vatten. Men han, han försöker också komma ut vid badrummet några tillfällen då säger jag gå in i badrummet igen till honom. Jag sätter också en stol som blockering mellan stora rummet och badrummet, inte badrummet, mellan stora hallen löper så här. Det här tror jag att ni vet redan om ni har varit i lägenheten. Så här, här är ytterdörr här placerade jag en stol, så att han kan gå och den här är inte ej låst ytterlåset, över låset ej låst. Ej låst, dörrvredet, dörrvredet här låst men det kan man bara vrida om så kommer man ut (ohörbart) inifrån (ohörbart), badrum dörrstopp till stora rummet och stora rummet är så här på ett ungefär.  
*Skiss ritad av Marko, se Bilaga 1, fhls anteckning.*

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart) köket så nu har jag ritat lite snett men (ohörbart). Och sen har vi balkong här.

FL1: Okej.

Marko: Sen så här får ni en bild av här har jag också en säng, balkongen ja det finns lite som balkongen här är en bokhylla den blev jag rädd för att han skulle använd för att dra ner på mig. Den står här så jag kan inte stå här för länge. här har vi också ett datorbord jag tror det är så här med hylla på, här var alla Ritalin burkarna innan dom har flyttats dom har flyttats på bilderna tydligen såg jag. Och här, så det är så här den ser ut lägenheten ungefär. Känner du igen det stämmer eller jag har kanske missat någonting men på ett ungefär stämmer det för mig. Det finns ju inga dörrar någonstans i den här lägenheten. Alla dörrarna har jag plockat bort.

FL1: Har du plockat bort alla dörrar?

Marko: Jag har plockat av alla dörrarna har jag plockat bort (ohörbart).

FL1: När gjordes det?

Marko: Det har gjorts dom senaste två åren.

FL1: Kan du beskriva hur Bashiri kommer in i badrummet första gången?

Marko: Eh.

FL1: Hur det går till?

Marko: Jo det jag sparkar ju honom två gånger och sen, vad heter det, efter det så jag säger, jag vet inte om jag säger åt honom, att gå in i badrummet, eller om jag pekar på badrummet eller han gör det naturligt för att jag går mot honom och han springer iväg in i badrummet

innan, innan vad heter det, men jag visar att jag står upp, jag visar jag står upp, du ligger ner, jag är starkare än dig, så du ska flytta på dig badrummet jag kan peka på badrummet, men jag går ändå inte så pass nära han har bitit mig vid tillfället, att hantera en individ som bits är jätte jätte besvärligt.

FL1: Du har ju beskrivit innan att du hade övertaget där.

Marko: Just det han måste, han måste varit väldigt onykter.

FL1: Mm.

Marko: Eh och jag, jag sa jag är onykter jag är inte jag är inte (ohörbart) full, men liksom jag har sån balans men jag var, jag var rund om fötterna. Han drack mest av all Vodkan, han måste ha varit onykter. För eftersom jag vet hur mycket alkohol vi delade på och det var inte en 3,5:a Vodka det var en sjuttis Vodka som finns i, vad heter det, finns i som fanns finns kvar, vad heter det, i lägenheten om den inte är tagen in som bevis på någonting.

FL1: På vilket sätt märkte du att han var onykter?

Marko: Eh ärligt talat jag märkte inte av att han var onykter, men han måste ha varit onykter. Åtminstone så att han var påverkad av alkoholen. Klockan är dessutom, det här som hände nu, det kan vara upp mot sent på natten som 02 03:00 jag vet inte vilken tid det här skedde på dygnet.

FL1: Och menar du natten från 18:e till 19:e då?

Marko: Eh ja precis. När han är inne i badrummet så börjar jag också dricka vatten, jag börjar äta för att jag ska hantera honom senare så kommer jag behöva energi till det. Samtidigt så har jag han vill komma ut och jag säger du får inga nycklar.

FL1: Så han, han går in på badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Går du direkt och dricker vatten då och äter mat eller vad händer när han precis kommit in?

Marko: Jag, när han kommer till badrummet så går jag till och dricka vatten ganska omedelbart men jag sätter mig jag sätter mig, jag sätter mig på sängkanten här för då kan jag se om han försöker komma ut i stora rummet, förbereda mig om det behövs. Så jag sitter här och väntar här sitter jag och dricker vatten och här sitter jag och äter. Min laptop är på hyllan någonstans ovanför sängen som det spilldes vatten på (ohörbart).

FL1: Mm och vad händer sen?

Marko: Vad som händer sen, jag börjar vad heter det, kolla in vad han har i, nej just det, han försöker ta sig in i stora rummet, det hände sen, och då, vad heter det, har jag en filékniv med mig från att jag äter mat, det som jag sa förra gången förhöret, han kommer att stå (ohörbart) men inte som den här det är en trästol som (ohörbart), han försöker slå den mot mig, jag greppar den och sen så vad heter det skär jag mot hans knogar, jag skär mot hans underarmar och sliter loss stolen ifrån honom. Och jag säger åt honom att gå tillbaks till badrummet (ohörbart).

FL1: Hade du filékniven i stora rummet?

Marko: Ja jag hade, jag hade den vid mitt vid min säng medans jag åt mat.

FL1: Och vad var anledningen till det?

Marko: För att skrämma honom att inte försöka komma och attackera mig igen.

FL2: Vid hur många tillfällen försöker han lämna badrummet?

Marko: Ut mot stora rummet?

FL2: Ja.

Marko: Det vet jag inte, jag kan inte räkna det.

FL2: Vad är din uppfattning?

Marko: Kanske mellan tre till tjugo.

FL2: Ett så pass stort spann ändå, tre till tjugo?

Marko: Ja alltså, jag vet inte om jag får säga hur många antal, så blir svaret jag vet inte.

FL2: Nej.

Marko: Och då måste jag lägga stort spann ett spann som är ifrån tre till tjugo, så det är så här, jag vet inte spannet egentligen, bara jag vet inte, jag skulle säga minst tre inte ens högst tjugo. Minst tre.

FL2: Mm.

Marko: Då så, då hamnar vi att vi slogs om utrymmet här, toaletten där, nu måste jag gå på toaletten.

FL1: Mm då pausar vi och klockan är 10:34.

*Paus 00:14:42.*

FL1: Då fortsätter förhöret klockan är 10:41 och det jag glömde säga när vi inledde förhöret att förhørsledare är Carolin Forssell och Liselott Edqvist och att försvarare Jonas Tamm är närvarande också. Ska vi fortsätta.

FL2: Innan vi tog en paus så berättade du om stolen.

Marko: Ja.

FL2: Och att du använde filékniven.

Marko: Mm.

FL2: Eh hur pass långt in i rummet tog sig Bashiri?

Marko: Ja, en meter en och en halv meter, kanske mer.

FL2: Och om vi är på din ritning där, i förhållande till var du befann dig?

Marko: Jag skulle säga en och en halv meter (ohörbart). Köket, badrum ja men ungefär en stols en stols bredd in mot mig. Du frågade förut undrade hur han höll stolen.

FL2: Mm.

Marko: Jag tror han höll stolen så där. Jag tror, det här är vad jag tror, men jag vet inte, hur han höll stolen, inte hundra exakt, så här, stolen kom ut från det området, det här var dörren då ungefär så där mycket kom stolen ut. Stols han ska ha kommit en stolslängd in ungefär (ohörbart) backa in i badrummet igen och då hade jag tagit stolen av honom.

FL2: Mm är vi någonstans här framme då, vid datorbordet, passerat?

Marko: Nej den här, här det är egentligen inte så långt här är det ju, vad heter det, så badrum, där är ytterdörren här är vi, här är badrummet, här är korsningen in (ohörbart) han kom ut ungefär en stolslängd så.

FL2: Så då är han här på golvet då någonstans?

Marko: Man kan säga att han sitter då här och jag är på andra sidan stolen här.

FL2: Mm.

Marko: Det är det vi fightas över och jag tar tag i stolen och tar den bort sen från honom. Han slåss också senare mot mig med badrums badrums, vad heter det, som man hänger upp gardiner på.

FL2: Vad sa du, som man hänger gardiner på?

Marko: Han försöker slå mig med gardinhållare också badrummet men det kommer senare.

FL2: Okej, okej.

FL1: Kan du beskriva vad det är för någonting?

Marko: Jag gick ju för att kolla till honom och (ohörbart) badrums-gardinstången mot mig, den tog jag också ifrån honom.

FL1: Vad sa du badrums-gardin?

Marko: Ja.

FL1: Ja har du haft en gardin inne i badrummet?

Marko: Ja det har jag, det är därför det inte finns någon där inne för tillfället.

FL1: Tänker du på duschdraperi?

Marko: Precis ja.

FL1: Okej.

Marko: Duschdraperi ja.



FL1: Duschdraperi-stång.

Marko: Han försökte anfalla mig också.

FL2: Hur, hur ser den ut?

Marko: Oj ha ha det är ett rosa duschdraperi med sån här dubbelstång som man sätter ihop mot ja mot taket bara som man drar ut så sätter man upp den klick så klickar det. Det finns ingen hållare för den har en fjäder inuti.

FL2: Mm.

Marko: Det är en vanlig standard ett a duschdraperi som det är så.

FL2: Okej, men med den anordningen med själva hängaren?

Marko: Ja med fjäderanordning.

FL2: Mm okej. Men om vi går tillbaka till stolen.

Marko: Ja.

FL2: Eh och du lyckas ta den ifrån honom.

Marko: Ja.

FL2: Vad händer sen?

Marko: Jag slänger inte stolen bakom mig utan jag håller den bara, då går han in i badrummet igen.

FL2: Mm.

Marko: Han retirerar till badrummet då.

FL2: Och vad gör du då, när han går in i badrummet?

Marko: Jag retirerar med stolen. Jag ställer tillbaka stolen där vart den blockerar. Eh den blockerar utgången mot stora rummet och så lägger jag föremål på den. Så jag slänger saker i vägen här så det ska vara svårt för honom att komma in i stora rummet.

FL2: Och hur länge är Bashiri inne i badrummet innan ni får kontakt igen sen?

Marko: Eh det vet jag inte riktigt, jag försöker vila men jag kan inte sova.

FL2: Mm.

Marko: En tid här i det har gått några timmar alltså minst. Det här är på natten mellan 19:e och 20:e blir det.

FL2: Okej.

Marko: Så jag försöker jag försöker bara vila. Och det jag säger att jag vill att han vill lämna

min lägenhet.

FL2: Mm vad svarar han på det?

Marko: Han svarar att han behöver nyckel för det. På engelska tror jag. Sen så går tiden ganska mycket, han kikar förbi då han tittade mot ut mot stora rummet och jag visade att jag är vaken. Det håller på i halva den dagen minst.

FL2: På vilket sätt visar du att du är vaken?

Marko: Jag rör på mig.

FL2: Mm.

Marko: Så utifrån alltså utifrån min utifrån mig så mitt perspektiv då försöker han kolla om jag har somnat då på något sätt, eller om jag är kvar i lägenheten. Men det hade han märkt om jag skulle gå ut (ohörbart) om jag var kvar om jag försöker lämna lägenheten han skulle ha märkt det. Så han vill kolla om jag är vaken på något sätt om han kan smyga ut på nått sätt.

FL2: Och i relation till det som du tidigare har berättat att du upptäcker att han har tagit?

Marko: Det har jag inte upptäckt ännu.

FL2: När upptäcker du det?

Marko: Det upptäcker jag innan jag tar upp kofoten och slår honom.

FL2: Mm hur lång tid har det förflutit då?

Marko: Då det är nån gång mellan 0 eller nån gång mellan 17:00 och jag vet inte när ni fick samtalet på akutnumret, plus minus tjugo minuter.

FL2: Mm.

Marko: Den 19:e blir det, det 17:00 den 19:e så går jag igenom hans kläder, och jag hittar mitt Ritalin och jag hittar min tjugolapp, jag hittar även en namn på en person som han har, han har också jag hittade också en snusdosa som han hade någonting i, som jag kastade från balkongdörren men det gör jag inte heller, jo det gör jag visst det, jag kastar snusdosan ifrån min balkong, för jag vet inte vad det är i den. Jag berättar för polisen på plats som jag berättade förra gången att jag berättade för dom att jag också hade kastat ut en snusdosa som var hans.

FL2: Okej.

Marko: Mm. Och han har också han har också sagt till mig att det måste finnas någon som du tycker om som du, som du their has to be someone you like or loving you, loving in your life, jag svarade inte på det. Han säger också att han har vänner som han har en Glock, I have friends with a Glock. Då säger jag bara kan du lämna lägenheten han säger, han säger att han behöver nycklarna för det. Och sen så går jag in i badrummet efter jag upptäckte Ritalin burken och så vidare, jag är inte glad direkt och jag slår honom. Och sen efter jag har slagit honom med eh batongen eh en järnsolid batong, så byter jag till kofoten och sen ringer jag första hjälpen. Han har fortfarande lite svag puls när jag ringer första hjälpen 112.

FL2: Mm för du har ju tidigare berättat om att du blev ursinnig.

Marko: Ja.

FL2: När du upptäckte...

Marko: Ja.

FL2: ...dina tillhörigheter och att du använde kofoten?

Marko: Ja.

FL2: Nu uppfattade jag att det var järnröret, det solida?

Marko: Det har jag använt mot han tidigare när jag har vaktat det här området.

FL2: Nu hängde jag inte med riktigt, vad använde du tidigare?

Marko: Det har jag använt istället för kniven för att hålla vakt om det här området också alltså innan, innan när jag har vaktat här på sängkanten när jag ätit och druckit.

FL2: Mm.

Marko: Så har jag haft järnröret bredvid mig som kniven.

FL2: Nu säger jag för inspelningens skull att du visar på ritningen, den här runda cirkeln som är.

Marko: Ja.

FL2: Då hade du filékniven och järnröret då?

Marko: Ja.

FL2: Okej och jag uppfattar att du använde järnröret vid det tillfället också emot Bashiri?

Marko: Inte så mycket tror jag. Jag tror det är framförallt kofoten som gett Bashiri hans skador. Och även filékniven.

FL2: Mm när uppstod dom skadorna med kofoten?

Marko: Dom uppstod i direkt anslutning till att jag hittade föremålen i som var mina.

FL2: Mm.

Marko: I hans kläder.

FL2: Berätta om det?

Marko: Nej jag kan inte berätta om det eller jag kan berätta om vad som hände men jag kan inte berätta riktigt om min sinnesstatus vid det tillfället.

FL2: Okej vad är det som gör att du inte kan det?

Marko: Ja du sa ju att jag var ursinnig, jag har ju berättat om tidigare.

FL2: Mm.

Marko: Men det är när han bröt armen som, som jag besinnade mig, för att jag höll på gå upp att börja slå honom i huvudet annars så att det, det liksom man ser rött.

FL2: Mm vad händer i dig när du blir så där ursinnig, hur känns det?

Marko: Då går allting sönder runt omkring mig.

FL2: Berätta?

Marko: Då tappar man ju kontrollen över sig själv.

FL2: Hur känns det i kroppen?

Marko: Det känns, det känns hur i kroppen det är mest efter kroppen så skäms man att man har sönder en dörr eller man har sönder någonting som man tycker om för att man är ursinnig man har slagit sönder en dator såna saker så det kostar. Efter det så skäms man och man måste (ohörbart) på en människa så är det, det är ingenting som en människa ska behöva stå ut med överhuvudtaget. Och jag har gjort mitt yttersta för att jag inte ska göra så heller. Så jag kan inte svara för den här situationen, den är ett undantag. Vredgad och ursinnig.

FL2: Vad sa du nu?

Marko: Vredgad och ursinnig.

FL2: Vredgad och ursinnig mm. Och på vilket sätt märker du att när du använder kofoten på Bashiris arm?

Marko: Hans högerarm eller vänsterarm jag tror det är högerarmen den går helt av, fast det hänger kvar och då blir jag så här, då stannar jag upp.

FL2: Hur märker du att den går helt av?

Marko: Jag kan ju se det.

FL2: Nej men, när du ser, när du är där i badrummet med honom?

Marko: Ja jag kan se det, jag ser det.

FL2: På vilket sätt då?

Marko: Han har ju använt armarna att försvara sig själv.

FL2: Mm.

Marko: Och jag börjar slå mot armarna som han försvarar sig själv med, och efter flertalet slag mot just den högra armen, så bryts den av. Det är inte så att han bryter benet i den utan den bryts av från köttet och det är, det gör mig illamående.

FL2: Mm.

Marko: När jag tänker på det.

FL2: Mm som jag uppfattar dig så blir det ett öppet sår alltså, är det så jag ska tolka det du berättar för mig?

Marko: Tänk dig att armen bara går av så och hänger på skinnslamsan.

FL2: Okej.

Marko: Det är inget öppet sår det blir någonting mycket värre än ett öppet sår.

FL2: Mm okej hur reagerar Bashiri?

Marko: Ja från han går ju in i fosterställning och då, då slutar jag slå honom efter armen har gått av. Och en tid senare så ringer jag vad heter det ambulansen för jag går in och kollar hans puls och han lever, han har väldigt svag puls, så då vad heter det ringer jag 112.

FL2: Mm.

Marko: Jag vet inte hur lång tid det har gått mellan attackerna, att han har förlorat sin högerarm, till att han till att jag ringer 112. Jag vet inte hur lång tid det har gått där, där emellan.

FL2: Mm.

Marko: Jag tror det kan gå så mycket tid som fem eller sex timmar eller bara fem minuter. Jag har ingen aning.

FL2: Nej vad är det som gör att du inte har nån aning om hur lång tid som har passerat?

Marko: Jag har ingen klocka på mig.

FL2: Okej, okej. Reagerar Bashiri på nått annat sätt, än att han lägger sig som i fosterställning, uppfattade jag att du sa?

Marko: Han, han blir helt, han blir helt tyst vad jag förstår han säger ingenting. Och det är också hans tystnad som gör att jag (ohörbart) han har inte sagt någonting, det är hans tystnad som gör att jag går in och kollar vilopuls på honom.

FL2: Mm.

Marko: Och sen ringer jag 112 (ohörbart). För innan dess var han inte helt tyst.

FL2: På vilket sätt var han inte tyst?

Marko: Men han försökte ju innan dess så hade han försökt bland annat som att har hotat mig, hotar min familj, har velat ha nycklarna till min lägenhet hela tiden efter det sa han ingenting på ett tag och inte heller när jag tog vilopuls på honom sa han ingenting heller då verkar han var medvetlös.

FL2: Mm.

Marko: Jag är i alla fall orolig om han var medvet inte var medvetlös sa han ingenting, det är också därför madrassen låg i hallen för jag drog upp honom på den.

FL2: Mm.

Marko: Och hans ena ben, hans ena ben under första hjälpen lades upp mot min mot dörren så han låg så, då blev (ohörbart) om det här är Bashiri hans ben så första hjälpen så hans ben och fot (ohörbart) han hamnade så här.

FL2: Mm.

Marko: Vilket jag tog som (ohörbart) det som att han har att han får röra på sig. Och sen skulle jag springa ner och öppna dörrarna för 112, vilket jag gjorde så sprang jag upp igen.

FL2: Hur känns det här att prata om?

Marko: Det är tungt att prata om, vill ni ha en paus?

FL2: För min del går det bra.

Marko: Jag tar gärna en paus igen.

FL2: För din del ja precis.

Marko: Jag stannar inne här, jag stannar här så.

FL1: Klockan är 10:59, vi tar en paus.

*Paus 00:32:38.*

FL1: Då återupptar vi förhöret och klockan är 11:02.

FL2: Innan pausen så berättar du om Bashiri och hans ställning när han låg på madrassen.

Marko: Ja.

FL2: Men om vi går tillbaka till badrummet.

Marko: Ja.

FL2: Så uppfattar jag att du berättat om kofoten och att det är den som har gjort, orsakat dom allvarligaste skadorna?

Marko: Jag misstänker det.

FL2: Ja mm men det, det, det verktyget som du har använt därinne mot armen uppfattade jag.

Marko: Ja.

FL2: Hade du, använde du några andra verktyg inne i badrummet?

Marko: Inte vad jag kan minnas.

FL2: Inne i badrummet?

Marko: Ja mina, mina skor.

FL2: På vilket sätt använde du skorna?

Marko: Jag vad heter det sparkade på hans fotleder.

FL2: Okej och i vilket skede var det?

Marko: Jag tror det var samtidigt med kofoten.

FL2: Var befann sig Bashiri, hur var hans position då, inne i badrummet?

Marko: Eh han var liggandes ner.

FL2: Och sett till hur badrummet ser ut, var låg han då?

Marko: Eh ja men precis innanför dörren.

FL2: Innanför dörren, hade du någonting där?

FL1: Eller jag kan bara ställa en kontrollfråga kanske att när du blir ursinnig.

Marko: Mm.

FL1: Och utövar våld mot honom i badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Förstod jag dig rätt då, att du använde både det här som du kallar järnbatongen och kofoten?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Och mina fötter.

FL1: Och dina fötter.

Marko: Ja.

FL1: Var börjar du slå någonstans?

Marko: Jag började slå mot hans lår och sparka på hans fötter tror jag. För att han var stående först.

FL1: Han var stående först?

Marko: Ja, då slår jag på hans lår och sen så, vad heter det, stampar jag på hans fötter så han ramlar ner på golvet.

FL1: Och vilken position har han då när han hamnar på golvet?

Marko: Han har liggandes position och han har armarna uppe för att försöka skydda sina ben och sina fötter.



FL1: Ligger han på rygg eller på sidan eller?

Marko: Han han halv sitter upp.

FL1: Halv sitter upp.

Marko: Jag tror det.

FL1: Och är han fortfarande nära tröskeln eller vad man ska säga?

Marko: Nej det här är bara i badrummet.

FL1: Det är badrummet men är han nära vad ska man säga dörröppningen eller är han någon annanstans?

Marko: Han är inne i badrummet. Här är badrumsdörren, här är jag och här är han. *Skiss ritad av Marko, se Bilaga 2, fhls anteckning.*

FL1: Så han är in mot väggen?

Marko: Ja han hamnar in mot väggen efter jag har kommit in i badrummet efter jag har sett att han slutit mina saker och badrummet är inte så mycket, badrummet är ju så pass (ohörbart) att man kan nå varandra utan (ohörbart) det är så pass litet menar jag.

FL1: Mm vill du markera ut kanske tvättmaskinen eller toaletten någonting mer så vi får en referenspunkt?

Marko: Toalett, tvättmaskin, duschdraperi, duschdraperi brukar vara här.

FL1: Mm.

Marko: Ska (ohörbart) också.

FL2: Och när ni är i badrummet slåss ni, gör han liksom motstånd emot dig på nått sätt då?

Marko: Ja.

FL2: På vilket sätt?

Marko: Han försöker ju han försöker ju skydda sina ben och sina fötter. Sen försöker han skydda, vad heter det, sina armar men det går ju inte, för då bryter han ju armarna om han skyddar sig med armarna.

FL2: Mm.

Marko: Eller så bryter han fingrarna handled benen.

FL2: Mm är det någonting som går sönder i samband med, inne i badrummet?

Marko: Eh nej inte egentligen, jag har inte sönder vad jag vet om någonting i badrummet.

FL2: Nej det är glaskross på golvet, badrumsgolvet.

Marko: Okej.

FL2: Vet du vad det kommer ifrån?

Marko: Jag hade en badrumsspegel som jag hade upptejpad förut. Den kan vi haft ner medans vi slogs, i badrummet.

FL2: Var satt den då?

Marko: Den satt under handfatet härborta. Den stod, den var ju paj från början därför den har en tejp bakom på bakom ja baksidan så den låg lutad mot handfat (ohörbart) kranen så, innan.

FL2: Mm okej.

Marko: Det finns ett tillfälle då han försöker komma ut ur badrummet så hade han en så här krossad vit krossad skärva som han vill, som han försökte använda på mig men det var innan det här. Men det gick inte att använda den på mig för att jag backade iväg då.

FL2: Mm.

Marko: Alltså en skärva, glasskärva. Han försök han försöker nog i badrummet slåss tillbaka mot mig med en skärv glasskärva med ena eller båda händerna, jag är inte säker på det.

FL2: Mm och du uppfattar att han använder den som nån sorts vapen eller verktyg gentemot dig?

Marko: Jag har ju skråmor småskråmor här och var, självförsvarskador som inte jag vet var dom har kommit ifrån.

FL2: Mm.

Marko: Det kan ha varit därifrån, från glas (ohörbart) på mig, eller försökt använda mot mig, glasskärvor.

FL2: Mm och vid förra förhörstillfället så berättar du, och det var du även inne på tidigare nu, att han använt en hammare emot dig?

Marko: Ja det är separat från den här situationen.

FL2: Mm.

Marko: Han hade ingen hammare i badrummet. Jag hade ju medans jag hade medans jag vilade så rensade jag ut det här området från alla typer av verktyg som han använde mot mig. Då efter hammaren (ohörbart) badrummet, då rensade jag bort verktyg och vapen som han om han skulle försöka (ohörbart) så kan han inte få tag på hammare, kofötter eller verktyg eller mejslar tidigare, men det är något som jag har gjort tidigare innan den här situationen också. Samma sak med mina kläder och så vidare dom hade jag också dragit in i vad heter det stora rummet för att han inte skulle börja ha sönder dom eller vad heter det inte använda kläder mot mig, men det fanns ju alltså vad heter det gardinhållare inte gardinhållare klädeshållare.

FL2: Mm.

Marko: Som jag hade det är därför gardinerna står helt tomma. Det finns inga kläder på gardinen när ni visar mig bilder kommer du ihåg det?

FL2: Garderoben menar du?

Marko: Garderob ja i hallen. Det var helt tomt för att jag hade tagit alla kläder och slängt in dom i stora rummet, så att han inte skulle börja förstöra dom eller liknande.

FL2: Okej.

Marko: Det hade jag gjort innan den situationen.

FL2: Mm i vilket skede var det som du gjorde det?

Marko: Ja det är mellan datumen mellan 18:e och 19:e, jag vet inte i vilket skede. Jag plockade in dom lite i taget.

FL2: Mm.

Marko: För jag ville inte hålla rygg emot badrummet.

FL2: Nej har du nått där?

FL1: Jag tänkte på en sak och det är att Bashiri har ju också nån form utav knivhugg i kroppen.

Marko: Okej.

FL1: I vilket skede?

Marko: Det kan ha uppstått när vi bråkade om stolen.

FL1: Vart på kroppen knivskar du han då?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Varför tror du att det är vid det tillfället då?

Marko: För att det var då jag använde filékniven.

FL1: Är den bara använd vid det tillfället?

Marko: Eh den är bara använd vid det tillfället, mot kroppen.

FL1: Mm.

Marko: Vad jag vet om så filékniven använde jag inte mot kroppen eller huvudet eller benen överhuvudtaget.

FL1: Och vad, var befann sig Bashiri då i lägenheten?

Marko: Det var när vi bråkade om stolen här tidigare.

FL1: Så det är en stolslängd in i stora rummet då?

Marko: Ja nej inte in slängd utan jag lät låt stolen stå kvar för att blockera att han skulle

komma in i stora rummet fort på något sätt.

FL1: Så eh förstår jag rätt där är han i hallen?

Marko: Nej han är inte i hallen. Vänta lite, jo vi slåss vid det här området, vi slåss om det i hallen, jag från stora rummet och han är i hallen då med stolen. Och jag tror det högg på hans på en av hans sidor när jag tog stolen ifrån honom, jag vet inte om det tog, tog (ohörbart) men det, nu säger du att det gjorde det.

FL1: Vad menar du med sidan?

Marko: Jag tog stolen ifrån honom så här och sen så, vad heter det, gjorde jag en stöt med kniven samtidigt. Det hände vid det hände vid stora det hände när vi bråkade om stolen tidigare, det skedde inte under eh samma det hade inte eh när jag slog honom med kofoten.

FL1: Ska jag förstå det som att det är innan kofoten i badrummet?

Marko: Ja om det, om er obducent säger att han fått nått hugg ett hugg på kroppen, så kan han ha fått det från mig självklart. Det är väldigt svårt att få det är väldigt yvigt och svårt att använda kniv utan att skada en människa ordentligt.

FL1: Hur reagerar Bashiri då?

Marko: Han backar ju tillbaks till badrummet.

FL1: Skriker han vid nått tillfälle?

Marko: Inte vad jag hör.

FL1: Och skriker han inte överhuvudtaget under dom här timmarna?

Marko: Kanske han gör men ingenting jag lägger märke till.

FL1: Har du skrikit någonting?

Marko: Det kan jag ha gjort.

FL1: I vilket skede var det i så fall?

Marko: Det vet jag inte i vilket skede.

FL1: Du berättar att Bashiri använder en hammare i början.

Marko: Ja.

FL1: Och så berättar du om den här glasskärvan.

Marko: Ja.

FL1: Har Bashiri använt några andra typer utav tillhyggen?

Marko: Jag vet inte. Jag vet inte jag hade inte koll på det.

FL1: Har han utövat våld mot dig med några verktyg?

Marko: Eh kanske han har gjort. Jag har ju massa hade massa blåmärken på vänster armen. Kan se ut som både grepp och det kan va från en liten hammare.

FL1: Du har ju nämnt några verktyg under dom här förhöret vi har haft. Du har nämnt hammaren, järnröret, askfatet har du nämnt.

Marko: Ja.

FL1: Eh filékniven.

Marko: Ja.

FL1: Sen har du nämnt en att du virar koppartråd runt en vad ska man kalla det en större kniv?

Marko: Det var runt handtaget på köttyn.

FL1: Mm varför gör du det?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: På vilket sätt har den använts?

Marko: Vad jag vet om så har inte jag använt den överhuvudtaget.

FL1: Den har inte använts mot Bashiri på nått sätt?

Marko: Nej.

FL1: Har Bashiri använt askfatet?

Marko: Nej jag tror inte det.

FL1: Vad hindrar Bashiri att lämna badrummet?

Marko: Bara han själv, alltså lämna lägenheten, bara han själv. Han kan lämna badrummet. Då går han rakt fram låser upp och så går han ut ur lägenheten. Det är enda som förhindrar honom i lägenheten. Jag ber ju honom lämna, jag ber honom att lämna, gå härifrån, tidigt till honom. Det är ingen som hindrar Bashiri att lämna lägenheten och då om hans kläder då slänger jag ut dom i trappuppgången eller så slänger jag ut dom från balkongen åt honom.

FL1: Upplever du att han kan ta sig ut trots dom här skadorna som du berättar om?

Marko: Jag upplever att han kan ta sig ut absolut. Det är väldigt långt tills vissa skador sker men då är han redan medvetlös, jag ringer 112.

FL1: Det är först när han är medvetlös som du anser att han inte kan ta sig ut för egen maskin?

Marko: Absolut, så fort han har skador på ben som kan va brutna då kan han längre inte komma ut på det vad heter det egen maskin utan endast om jag ringer 112. Det är svårt att gå med brutna armar och ben.

FL1: Inne i badrummet så finns det också som en städhink.

Marko: Okej.

FL1: Känner du till var den gör där?

Marko: I badrummet ska städhinken vara.

FL2: Har du använt den någonting under den här händelsen?

Marko: Nej.

FL2: Inte?

Marko: Nej.

FL1: Har den flyttats på under den här situationen?

Marko: Den har flyttats på.

FL1: På vilket sätt då?

Marko: Jag tog den ligger låg den (ohörbart) i badrummet. Jag har använt den för att göra mina naturliga behov i, i stora rummet medans han är i badrummet.

FL1: Så den har flyttats på under den här situationen?

Marko: Den har använts som potta.

FL2: Mm.

Marko: Jag lämnade kvar den där innan jag tog ut innan Bashiri för första hjälpen. Jag la tillbaks den där innan och sköljde ur den.

FL2: Jag tänker när du upptäcker att han har väldigt svag puls.

Marko: Ja.

FL2: Och du larmar 112.

Marko: Ja.

FL2: Gör du nån annan form utav, alltså försöker du hjälpa honom på något annat sätt?

Marko: Jag försöker, när jag larmar 112 så vad heter det så beskrev jag situationen och sen dom säger att jag ska påbörja liv alltså hjärt vad heter det första hjälpen på honom.

FL2: Mm.

Marko: Jag hjälper honom inte på nått annat sätt.

FL2: Inte på nått annat sätt?

Marko: Nej.

FL2: Nej.

Marko: Ja just det en sak jag det där vita bandet, det vita bältet som var väldigt blodigt som ni visat bild förut.

FL2: Ja kampsportsbältet?

Marko: Det har jag gett till Bashiri efter han vart skuren med kniven, så att här har du någonting att lägga första förband med.

FL2: Okej.

Marko: Det är därför det låg i badrummet.

FL2: Mm.

FL1: Gjorde han det?

Marko: Jag vet inte.

FL2: Vad hade han för skador då?

Marko: Det var efter att vi bråkade om stolen och att han blödde.

FL2: Och vad var det för skada, alltså var blödde han ifrån då?

Marko: Han blödde ifrån underarmarna.

FL2: Mm.

Marko: Och eventuellt också från en kroppsblödning kroppsskada som ni pratade om tidigare (ohörbart) stund sen.

FL1: Jag tänkte visa en bild. Det är ett beslag för protokollet så är det ett beslagsnummer 12211 punkten 7, visar förhørsledaren bild på det. Vill du berätta vad det här är för någonting? *Bilaga 3 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Jag vet inte vad det är för någonting. Ser ut som en skjorta.

FL1: Vems är den skjortan?

Marko: Eh inte min.

FL1: Visar en bild till på samma, på samma beslagsföremål kan man se dom från två olika håll eller vad man ska säga. *Bilaga 4 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Okej, jag känner inte igen det beslaget.

FL1: Nej vet du om den har använts på nått sätt?

Marko: Ingen aning.

FL1: Det ser nästan ut som att det är en knut.



Marko: Det håller jag med om men jag vet inte vad beslaget är.

FL1: Vet du om den här har varit i stora rummet eller i badrummet?

Marko: Nej vet jag inte.

FL1: Vi har ju sett bilder från den tekniska undersökningen som görs i din lägenhet.

Marko: Mm.

FL1: Och någonting som, som man slås av, det är att det ligger hår i lägenheten.

Marko: Mm.

FL1: Berätta om det?

Marko: Jag klippte mitt hår. Jag kunde inte ha lugg efter han attackerade mig första gångerna så jag klippte bort min lugg.

FL1: Vad sa du, du kunde inte ha lugg för att?

Marko: Då ser inte jag då ser jag inte honom komma ut om jag har luggen i vägen så då klippte jag mitt hår. Det är mitt hår som ligger i lägenheten.

FL1: Hur gick det till?

Marko: Jag använde en sax köksax och klippte mitt hår. Jag har för kort hår nu för att visa, det är därför det är så här väldigt ojämnt ser ni. Man kan inte ha lugg ner hit eller lugg hit om man har en person som vill ta över ens egen lägenhet, det är nackdel då kan man dra en i håret också.

FL1: Så att det var för att du ville kunna få bättre visuell?

Marko: Kontakt ja.

FL2: Och hur pass tidsmässigt, alltså i vilket skede är vi då?

Marko: Det gör jag nog på en gång efter att han har gått in i badrummet den 19:e blir det. Någon gång morgonen den 19:e.

FL1: Har du klippt dig tidigare vid nått annat tillfälle?

Marko: Nej, nej det har jag inte.

FL1: Nej.

Marko: Jag har klippt bara av lite så här, jag har inte klippt ända ner crew fit det kommer få växa ut igen.

FL2: Jag tänkte på en sak, det blir tvära kast här, men du berättade vid ett tidigare förhör, jag tror att det var förra förhöret, jag kan ha fel, men att ni ganska tidigt under kvällen hade Bashiri visat sitt id-kort och att det var trasigt?

Marko: Ja.

FL2: På vilket sätt var det trasigt?

Marko: Det var ju så här knaster plastigt trasigt och det var i två delar, tror jag eller tre.

FL2: Var förvarade han det någonstans?

Marko: Eh när jag frågade can I see ditt id, så kollade jag hans id och sa att det här är trasigt det är flera delar du måste skaffa nytt, han måste skaffa sig ett nytt id kort.

FL2: Så det var i två eller tre delar, mitt itu alltså?

Marko: Ja typ.

FL2: Och relativt tidigt uppfattar jag att det var under kvällen? Jag kan ha missuppfattat det?

Marko: Det var under kvällen ja. Vi kom hem till mig mellan 19 och 20:00, så det var nog innan klockan tolv.

FL2: Okej.

Marko: Jag ville lägga honom tidigt när han kom hem till mig.

FL2: Vad sa du att?

Marko: Jag ville ha hans leg tidigt när han kom hem.

FL2: Jaha.

Marko: Och så visade jag mitt pass i gengäld.

FL2: Mm okej, okej.

Marko: Det är en rutin jag har med vissa besökare att dom, att jag vill veta vilka dom är, en viss person jag möter ute och så, ska jag kunna lägga mig.

FL2: Okej.

Marko: Jag frågar den andra har ni körkort till exempel såna saker.

FL1: Varför är det viktigt?

Marko: Ens legitimation går ju tillbaks till folkbokföringen. Alltså det är inte viktigt så, det är inte på liv och död men det är bekvämt att få en identifikation av en person, som inte (ohörbart).

FL1: Är det någonting du tycker vi har glömt att fråga idag Marko eller någonting du vill tillägga?

Marko: Nej inte egentligen.

FL1: Nej.

Marko: Tycker det har varit ett ganska bra förhör.



FL1: Ja.

Marko: Från eran sida.

FL1: Från vår sida?

FL2: Det var roligt att höra tack, tack.

Marko: Okej.

FL1: Vad generöst av dig.

Marko: Nej det är inte generöst. Ni har mycket högre utbildning på förhörsteknik än vad jag har så det, göra det bästa av saken.

FL1: Bra teamwork.

Marko: Det är bra.

FL1: Har Jonas nån fråga?

Adv: Nej.

FL1: Nej, är det någonting annat vi tänker på.

Marko: Vi stannar väl? Får jag en snus till?

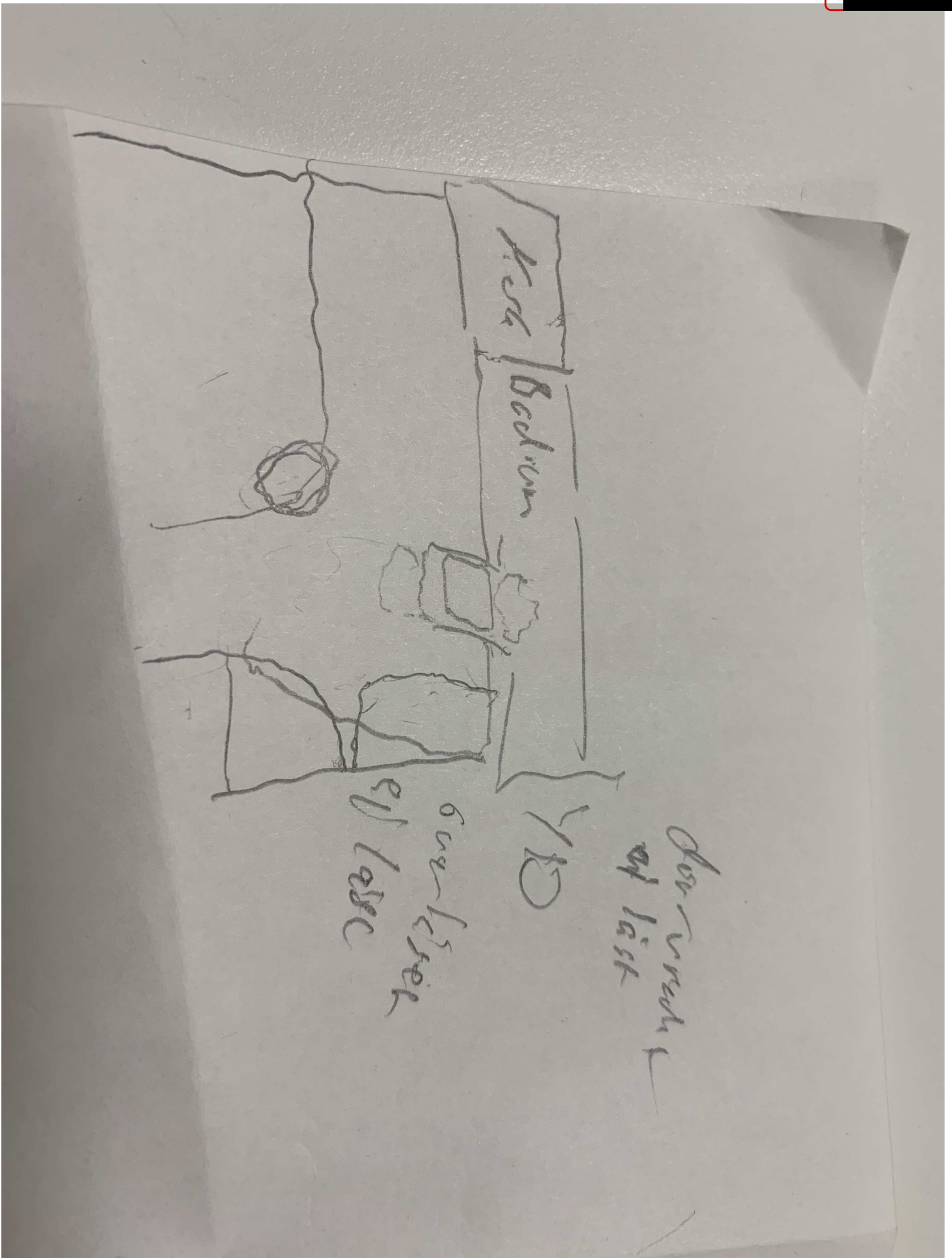
FL1: Självklart.

FL2: Självklart.

FL1: Då kan vi avsluta förhöret klockan är 11:31.

*Förhöret avslutat*

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-04-06*



bedruim  
handfat

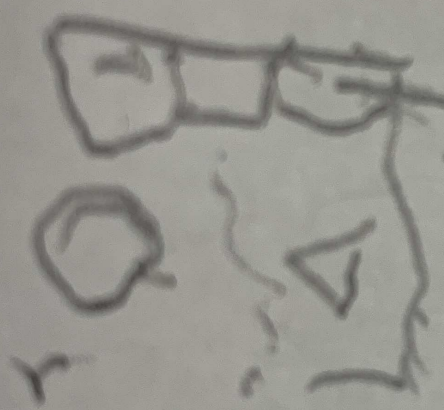




Bild på beslag 2023-5000-BG12211-7  
Fotograferad av tekniker 2023-01-30



Bild på beslag 2023-5000-BG12211-7  
Fotograferad av tekniker 2023-01-30



Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr  
5000-K77615-23

Hörd person  
Nordström, Marko Ilmari

Personnummer  
19810225-0332

Den hörde är  
Misstänkt

ID Styrkt  
Ja

Sätt  
Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande  
Ja

Försvare/ombud önskas  
Jonas Tamm

Förhørsledare  
Carolin Forssell

Förhørsdatum  
2023-04-18

Förhör påbörjat  
12:06

Förhör avslutat  
13:31

Förhørsplats  
Häktet Sollentuna

Typ av förhör  
RB 23:6

Förhörssätt  
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Liselott Edqvist

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23  
Hörd person: Marko Nordström  
Förhørsdatum: 2023-04-18  
Förhørsledare, FL1: Carolin Forssell  
Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist  
Övriga närvarande: Försvare Jonas Tamm  
Transkriberat av: u0089327

FL1: Ja, rullar det?

FL2: Mm.

FL1: Kanon och då är det den 18 april, vi är på häktet Sollentuna, klockan är 12:06 och det är förhör med Marko Nordström. Med vid förhöret är förhørsledare Carolin Forssell och Liselott Edqvist och misstänkts försvarare Jonas Tamm. Är det någonting du har tänkt på inför det här förhöret Marko?

Marko: Nej inte egentligen det har ju snurrat litegrann rent (ohörbart), alltså snurrat tankar och saker och så här vad heter nu igen, katastroftankar kring (ohörbart), inte (ohörbart), vid advokat (ohörbart), inte advokats (ohörbart) eller (ohörbart) alltså när det blir rättegångs, rättegångsdagen.



FL1: Okej.

Marko: Jag har haft katastroftankar kring dagen då det blir rättegång, men det är naturligt också.

FL1: Mm, vad tänker du på då?

Marko: Eh.

FL1: Som...

Marko: Missförståenden framför allt. Och och att bli dömd. Jag har ju alltid haft en stark, vad heter det, ovilja ogillat att bli dömd inför människor, det kommer från uppväxt och barndom men det här är inte, hör inte hit till det här försvaret, förhöret.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Okej, men det är också lite tanken med förhören att vi ska försöka få rätsida på så mycket som möjligt och där blir ju din historia så viktig att vi ska få egentligen tillgång till din version och vad det är som har hänt så att vi får göra vårt bästa.

Marko: Ja det får vi.

FL1: Jag tänker att vi ska börja lite från, från början inte helt från början, vi börjar kanske någonstans lite mitt i, men sen ska vi försöka ta det där ifrån till slutet utav (ohörbart) av frågorna.

Marko: Ja.

FL1: Och det första jag tänker på det är att vi har sett de här bilderna som du hade i din telefon.

Marko: Ja.

FL1: Och då finns det en bild av Bashiri när han sitter i soffan. Kan du berätta om den?

Marko: Den bilden tog jag efter han hade anfallit mig första gången, som jag känner till det. Du vill inte visa mig den bilden?

FL1: Jag har inte den bilden med mig.

Marko: Okej.

FL1: Nej jag...

Marko: För...

FL1: ...tänker kan du berätta?

Marko: ... jag har annars, annars är jag osäker om vilken exakt bild du syftar på, för det finns ju fler än en bild.

FL1: Mm.

Marko: Så då vet jag inte om du syftade på den bilden som jag syfta på.

FL1: Mm, kan du berätta om...

Marko: Alla...

FL1: ... den bilden du tänker på?

Marko: ... alla bilderna är tagna efter han attackerade mig första gången, så mycket kan jag säga.

FL1: Mm.

Marko: En, en av bilderna i soffan är tagna på honom för att identifiera honom och ha en identifikation av honom efter att vi lämnade varandra. Och det, efter den bilden också attackera han mig igen. Och på bilderna försöker han vända bort ansiktet för att inte bli identifierad.

Adv: Jag håller med om att det är bra så att det inte blir några missförstånd just att man kan ju ha...

FL1: Mm, mm.

Adv: ...med sig en sån typ av bild att Marko vet exakt vad han svarar på.

Marko: Kan ta med sig alla typer av bilder faktiskt.

Adv: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Så kan jag prata om varje separat.

FL1: Absolut, och...

Marko: För du pratar ju om en bild som kan på, påminna en annan bild men det är lite olika i tid men om ni har bilderna nu så har ni när de har skickats (ohörbart) fotograferats, det finns på tids(ohörbart).

FL1: Mm.

Marko: Ni har det. Det är utmärkt. Det är bra.

FL1: Yes.

FL2: Och du kommer självklart att få se dem och vi kommer att ta med dem.

Marko: Det är bra.

FL1: Mm.

Marko: Jag har väntat på att ni ska faktiskt ta med de bilderna.

FL1: Mm.

Marko: Men de dyker väl upp så småningom

FL1: Mm...men om vi tänker på vid den tidpunkten när Bashiri är i soffan.

Marko: Jag vet inte vilken tidpunkt det är.

FL1: Nej.

Marko: Jag vet inte om det är 17, jo jag vet att det är senare än 17:00 för att vi, vi träffades ju på i Jakobsbergs station.

FL1: Mm.

Marko: Runt 17 (ohörbart), runt 18:00. Jag vet inte om den, den tidpunkten är när, jag vet inte vilken tidpunkt på kvällen när efter (ohörbart) 21:00 eller 22:00 den kvällen den 18e. Så den tidpunkten är för mig en sån här, du säger, du säger så här jag är inte arg på dig alls, du säger så här den tidpunkten och så får jag typ det här (ohörbart), nu har jag visat den tidpunkten för er...

FL1: Mm.

Marko: ... sen så kastar vi bort den så frågar vi om den tidpunkten igår vi (ohörbart) fota händelsen men jag har ingen händelse att gå vidare till där vart ni har tidpunkten exakt.

FL1: Mm.

Marko: Så att då kan du säga till, (ohörbart), kan du ge mig tidpunkten.

FL1: Mm.

Marko: Eller så testar du mig för om jag vet tidpunkten. Jag vet inte tidpunkten exakt där.

FL1: Okej.

Marko: Men ni har den och det är bra.

FL1: Men jag ska ta exakt ta den tidpunkten också. Men vad är Bashiris status vid det tillfället när du fotograferar honom i soffan?

Marko: Han är vid, han är vid, vid, vid liv och god vigör. Möjligen lite svulten.

FL1: Lite?

Marko: Möjligen lite svulten.

FL1: Hungrig menar du?

Marko: Ja, det borde han vara.

FL1: Okej.

Marko: Alltså det är en ren gissning att han är svulten.

FL1: Mm och hur mådde han då?

Marko: Eh ja när han satt på soffan, han var väl (ohörbart), han väntade ju på att få en chans att attackera mig. Han var ju avvaktande aggressiv.

FL1: Mm, man kan se på bilden att han ser ut att vara skadad. Vad tänker du om det?

Marko: Jag vet inte vad du talar om. Jag kan inte titta på bilderna och (ohörbart), titta på bilderna (ohörbart), då pekar du åt mig vad är det du syftar på.

FL1: Mm.

Marko: Jag kanske då håller med.

Adv: Mm.

Marko: Eller kanske inte håller med. Vi har ju, jag skulle inte förvånas (ohörbart) åtminstone för att det var ju efter att vi, vi hade haft handgemäng första gången, ja efter, han hoppade på mig första gången.

FL1: Mm.

Marko: Så att det, han borde ha skador av lättare slag, hoppas jag.

FL1: Och efter den första, den som du pratade om nu, händelsen när ni hoppade på varandra.

Marko: Nej vi hoppade in på varandra.

FL1: Nej.

Marko: Han attackerade mig bakifrån första gången, det var så det började det hela. Vi hoppade inte på varandra, han attackerade mig först, glöm inte det. För jag kommer kanske glömma och gå på det nästa gång, då kommer vi bara stryka det, eller vi kommer inte stryka det utan vi kommer inte prata om det i rättegången och så får jag korrigera under rättegång. Och säga att det är ett förhörstrick hon använde på mig som inte stämmer och då, det lugnt (ohörbart) uppfattas som på rättegång.

FL1: Jag menade inte att ändra dina ord Marko.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Utan då var det jag som var otydlig.

Marko: Det är ett bra, det är ett bra förhör, det är ett bra förhörsledstrick, det är det, alltså det är inte dåligt och man får använda lagligt hur mycket som helst i förhör i USA och Kanada får man göra det tricket medvetet (ohörbart). Jag har sett många kanadensiska FBI som använde såna små ord och trick, sen ska fortfarande (ohörbart) bevisföring (ohörbart) men jag sätter mig inte, jag sätter mig inte här och tror att jag är i Kanada, förstår du?

Adv: Nej...

Marko: (Ohörbart).

Adv: ... men det är...

FL1: (Ohörbart).

Marko: Mm.

Adv: ... det är riktigt.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart) advokaten vet (ohörbart) förhörstricks (ohörbart) läser oss ju igenom sen...

Adv: Ja.

Marko: ...till rättegång.

FL1: Ja.

Adv: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Så jag är inte arg på dig heller du gör ditt jobb, mm, men vi är inte fiender att göra ditt jobb.

FL2: Och jag vill säga att vi tricksar inte.

Marko: Nej alltså, det är sånt en, det är sånt en god jurist upp till rättegång ska (ohörbart).

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart) klient, han ska gå igenom all, all information klienten, det här sa du verkligen det här. Innan har du sagt det här tjugo gånger. Här sa jag det här, ja men då blev det missförstånd, då måste jag anteckna det...

Adv: Mm.

FL1: Mm.

Marko: ...(ohörbart) gå igenom så allting blir rätt till rättegången.

FL2: Mm och det är ju det viktiga.

Marko: Ja det är det absolut det viktiga.

Adv: Mm.

Marko: Så var va vi nu då, vi hoppade inte på varandra det är klart ut, det gjorde vi inte, han hoppa på...

FL1: Nej.

Marko: ...på mig först.

FL1: Men jag har skrivit ner tidpunkten här för, för en bild i soffan och det är 02:31.

Marko: Okej.

FL1: Eh i alla fall...

Marko: Okej, men det är bra.

FL1: Och hur bedömer du Bashiris liksom fysiska tillstånd vid det tillfället?

Marko: (Ohörbart) jag bedömer hans fysiska tillstånd väl, alltså den är bra, han har inget, han verkar inte ha något problem, halta och såna saker. Jag försöker öppna, öppna upp i soffan när jag sitter med honom, en kommunikation, men det går inte. Han vill ha mina nycklar till lägenheten och jag fotar honom i gengäld och när jag fotar honom i gengäld, får han tag på en hammare som li, ligger där mellan oss och försöker attackera mig och jag lyckas skydda hammaren på något sätt, jag hade lite märken på ryggen och sen så där ifrån så kommer vi igen till, vad heter det, Krakel Spektakel-slagsmål igen och då är det, det slagsmålet är i så fall efter 22:00 och då kan man förstå också grannarnas klagan på (ohörbart) ljud och så vidare i olika, olika omgångar. Nu behöver vi göra det som jag trodde att jag skulle få göra, toaletten.

FL1: Klockan är 12:15 vi tar en paus.

*Paus i förhöret*

FL1: Då återupptar vi förhöret och klockan är 12:22. Då tänkte jag gå vidare och fråga om en sak som du har uppgett tidigare. Du sa att vid ett tillfälle så markerade du med handen över Bashiris ansikte eh och att du har top position.

Marko: Ja det var, det var innan soff, soffan men då släppte jag upp (ohörbart).

FL1: Förlåt, en gång, det var innan soffan?

Marko: Nej juste, nej det här (ohörbart), nu blandar jag ihop händelser. (Ohörbart), han hade då en hammare som han höll i bakom händerna så här, så han låg med nacken...

FL1: Han låg på, på golvet?

Marko: Han låg på golvet och höll i en hammare så här.

FL1: Ovanför huvudet visar du nu.

Marko: Vad sa du?

FL1: Nu visar du ovanför huvudet.

Marko: Ja precis, han höll, han höll huvudet bakom hammaren. Då (ohörbart) top position över honom, jag markerar handen att jag har top position på honom, det slutar med att jag fick vrida och vränga hammaren ur hans händer, för att kunna röra mig därifrån. Det var innan han hamnade på soffan för bilden tror jag.

FL1: Och vad menas med top position?

Marko: Top position är ju bara nån, att man ligger över någon, alltså du har fördelen då, att man har kommit, ja... Jag tänker inte visa på golvet.

FL1: Nej.

Marko: Ni kan (ohörbart) top position. I brottning finns top position.

FL1: I brottning?

Marko: Ja.

FL2: Mm

FL1: Okej, mm.

Marko: Och även många kampsporter finns top position som Jujutsu och Aikido och liknande.

FL1: Och du får bända hammaren ur hans händer?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Han vägrar släppa den. Hade han släppt den, så hade jag släppt upp han mycket snabbare för att sitta på soffan. Här har han inte ännu bitit mig i ansiktet, eller har han det, jo det kanske gjort, jag vet inte, jag kan inte ens svara på det.

FL1: Lyckas du få, få ur hammaren?

Marko: Jag lyckas få hammaren ur hans händer.

FL1: Mm.

Marko: Tror jag.

FL1: Och vad är hans?

Marko: Men jag kan inte svara varken, jag vet inte om jag får hammaren ur hans händer, jag vänder, vrider hans händer, jag minns inte om det var där jag fick hammaren ur hans händer eller inte, just i det skeendet. Jo, jag kan ha fått hammaren ur hans händer och så kastat den på golvet och sen satt mig på sängen så satte han sig i soffan, men jag vet inte, jag vet inte. Det är alldeles för grötigt när man är i den situationen då som jag var nu, då som jag var då, då var det väldigt svårt att sätta en minn, ett minne exakt efter den ena eller den andra...så ja det här är bara spekulationer från min sida.

FL1: Använder du hammaren vid det tillfället?

Marko: Nej, inte vad jag vet om.

FL1: När du är i top position då, kunde Bashiri försvara sig på något sätt?

Marko: Eh, då slår man, då slår man nerifrån och uppåt så det är svårt att försvara sig, men vad heter det, han ville inte släppa hammaren men jag kan inte heller släppa hammaren då



sitter vi, då sitter båda två så och då håller vi båda hammaren, alltså då brottas vi om hammaren så att sen skillnaden är, skillnaden är här att han, han ligger ner så han måste ju jobba uppåt för att ta sig upp med hammaren över mig (ohörbart) så han använder mycket mer energi än vad jag gör. Och jag använder bara teknik för att konversera energi, jag försöker andas ordentligt och hålla andningen vid så att inte jag gasar ut, gasar ut om man blir så pass andfådd att man inte längre kan försvara sig.

FL1: Är du starkare än honom i den positionen alltså?

Marko: Precis ja, jag vinklar teknik på min kropps, kroppsvikt över honom och han kan inte slå mig utan att släppa hammaren, så då kan jag, så då jag behöver inte skydda mig jag kan andas upp då igen, då är jag för mig en bekväm position att andas och försöka kommunicera med honom.

FL1: Mm.

Marko: Och sedan, sen efter det tog vi oss båda upp till stående fötter, vad heter det, jag, jag tror jag slängde hammaren bakåt eller så behöll jag hammaren men då skulle han ha vart till vänster för då hade jag tvingat honom gå runt vänster istället så hamnade han till höger det innebär alltså på soffan eller så bråkade vi mer där (ohörbart) soffan längre än vad jag minns, jag trodde att vi bråkade mera och inte mindre.

FL1: För du berättade också att du sparkade honom i mellangärdet...

Marko: Ja.

FL1: ... eh hårt och att det gör jätte, jätte superont.

Marko: Absolut, det gör, det gör man för att man vill att motståndaren inte ska kunna andas ordentligt och inse att den är, att den inte ska slå tillbaka mera. Det var innan det som han, vad heter det, blev sprang in på toaletten. Då utdelade jag, då utdelade jag ett slag mot mellangärdet här, om ni någonsin går på boxning eller något liknande så... Har ni, har du, har någon råkat, har du fått i mellangärdet en kompis som råkat av misstag slå i mellangärdet?

FL1: Nej.

Marko: När man tappar, man tappar lungorna helt. Man tappar, man tappar support för andningen, det gör väldigt ont. Ett oerhört bra slag med i, i, med, i, i kampsport som går mot kroppen och mellangärdet istället för mot ansiktet och det använde jag på honom innan jag reste mig upp från, vad heter det, positionen med hammaren och sen så fick han ge sig av därifrån, han fick gå in i hallen och, vad heter det, badrummet därifrån.

FL1: Så, så vad var avsikten med sparken?

Marko: Det var att få ut honom ur det stora rummet, det var det som blev, det var inte avsikten, det var så det blev av konsekvenserna av det, av den sparken. Men jag fick fortfarande röra (ohörbart) röra mig efter honom för att få honom ut ur det stora rummet, så han ville inte ge position.

FL2: Förlåt, nu uppfattade inte jag.

Marko: Ge position, är när du har (ohörbart) matta, som du möter din motståndare i sport, i sportning och den position du man vill inte ge position till den andra (ohörbart) matta så han

ville inte ge position i stora rummet till mig utan jag blev tvungen och komma efter honom för att han skulle ge, ge position och, och komma ut till hallen med ehm med badrummet.

FL2: Mm.

Marko: Det här är helt nya termer för er va? Det, jag förstår det.

FL2: Men hur reagerade Bashiri på...

Marko: Han blev väldigt, väldigt...

FL2: ...mellangärdet?

Marko: ... han blev väldigt andfådd...och sen vet jag inte om han bröt ett revben eller inte, kan det ha hänt, det kan ha hänt.

FL2: Vad kan ha hänt att?

Marko: Det kan ha hänt att han bröt ett revben där till exempel.

FL2: Bröt ett revben?

FL1: (Ohörbart)

Marko: Det är inte omöjligt.

FL2: Mhm.

Marko: Det beror på liksom vart man, hur man tar sparken, att man bryter ett revben. Sparkar är ju väldigt, väldigt, väldigt alltså effektiva men de ska också inte, de ska inte döda motståndaren.

FL2: Mm.

Marko: Bashiri kan ha tagit med sig in på (ohörbart), tagit in sig med hammaren in till, vad heter det, badrummet. Eller hade jag kvar den, det minns jag inte.

FL1: Märkte du att han blev fysiskt påverkad av sparken?

Marko: Ja, det märkte jag för han reste sig inte helt, helt fullt stående. Han kravlade för att ställa upp senare i badrummet, tror jag, jag kunde inte se honom efter dörr, dörröppningen.

FL1: Ska jag förstå det som att han, att han då kravlar till badrummet?

Marko: Ja.

FL1: På knäna då?

Marko: Ja, men han ställer sig upp i badrummet igen. Jag tror också det var då som jag passade på att ta foto utav honom i badrummet eftersom han var försvagad. När man fått en spark eller slag i mellangärdet så är man försvagad i en till två minuter eller längre. Jag ska ta ut den här. *Marko byter snus, fhls anteckning.*

(Tyst 17:51 – 18:06)

FL1: Då tänker jag att vi går vidare till händelsen om stolen eller med stolen.

Marko: Ja.

FL1: Jag har förstått det som att den sker efter det här vid soffan.

Marko: Det stämmer.

FL1: Och...då är Bashiri har kravlat till badrummet, om jag har förstått det rätt?

Marko: Ja, men det är ganska så långt in, det är ganska lång tid som går mellan, mellan han kravlar dit och stol-händelsen.

FL1: Ungefär hur lång tid då?

Marko: Minst en timme skulle jag gissa på.

FL1: Vad gör han i badrummet under den tiden?

Marko: Han håller på med duschgardinerna eh och andra saker.

FL1: Vad är andra saker?

Marko: Vad sa du?

FL1: Vad är andra saker?

Marko: Jag vet inte vad jag har för någonting i badrummet som behöver plockas ner, duschdraperierna, glas-spegeln och så vidare, han håller på och pilla omkring med saker där som jag inte vet vad han gör.

FL1: Mm.

Marko: Efter att han har krupit tillbaka till badrummet så passar jag på att äta och dricka vatten men jag har samtidigt uppsikt från badrummet som jag visade förut på den här bilden...

FL1: Mm.

Marko: ... som jag har uppe i mitt rum just nu. Tog min position där på hörnet, på kanten av sängen, så jag sitter hela tiden och bevakar ut mot badrummet och ingången till stora rummet.

FL1: Lagar du mat då?

Marko: Eh jo ja jag hinner laga mat men jag går hela tiden ut och kollar att han inte går ut i stora rummet.

FL2: Vad lagar du för mat?

Marko: Eh det är kött med pasta bara.

FL1: Äter Bashiri någonting?

Marko: Han äter ingenting. Tidigare så hade jag frågat Bashiri innan han försökte överfalla

mig i mitt hem, så vad heter det, så frågade jag honom vill du ha någonting och äta. Han svarade inte på det och det var ju runt kanske, det kanske var runt 20, 20, 21:00 den 18e.

FL1: Sen har vi pratat lite om den här händelsen med stolen. På vilket sätt blir Bashiri skadad vid den händelsen?

Marko: Han blir skadad på underarmarna.

FL1: Är det i fler omgångar eller är det ett tillfälle som han blir skadad?

Marko: Jag tror det är vid ett tillfälle.

FL1: Förlåt, vad sa du, ett tillfälle?

Marko: Jag tror det är så, ja.

FL1: Mm. Och du har ju berättat att du skar Bashiri med filékniven under det förhändelseförloppet.

Marko: Ja.

FL1: Har, har kniv använts vid fler tillfällen de här dagarna?

Marko: Nej.

FL1: Hur använde du kniven mot Bashiri?

Marko: Jag använde den, jag skär, jag skär mot hans (ohörbart) och underarmarna så (ohörbart) jag kan ta stolen från honom.

FL1: Hur håller han stolen?

Marko: Eh det vet jag faktiskt inte. De här stolarna har inget stöd här, (ohörbart) för de, den är genomskinlig, har inget ryggstöd, den stolen som jag syftar på, så jag kan inte (Ohörbart), jag kommer inte ihåg hur han höll stolen. Han höll den så här framför sig och försöker slå mig med den upprepade tillfällen och komma in i det stora rummet, där vart han inte är välkommen, det har jag sagt till honom, återupprepade gånger att jag vill att han lämnar lägenheten och dörren är öppen så det är bara att gå.

(Tyst 22:16 - 22:32)

FL1: Har du använt kniven också mot Bashiris kropp?

Marko: Jag tror att jag använde på, med kniven mot Bashi, Bashiris högra sida eller vänstra sida vid ett tillfälle, det var efter jag hade fått stolen och sen så avlägsnade jag mig för jag ville inte att han skulle springa in i mig medans jag höll en kniv så då backade jag ut ur hallen (ohörbart), det området och satte ner stolen igen lite längre bak.

FL1: Så mot hans högra eller vänstra sida?

Marko: Ja.

FL1: Har han också, och hur gick det till?

Marko: Jag vet inte exakt.

FL1: Träffade du på fler ställen än på armarna och sidan?

Marko: Nej inte vad jag vet om.

FL1: Vad tänkte du när du högg mot hans kropp?

Marko: Jag tänkte ingenting, jag tänkte, jag tänkte så här att jag måste se till att inte han går in i kniven för då kan man få djupa sår mot hals och andra viktiga vitala delar av kroppen.

FL1: Och vad tänker du om det?

Marko: Ja men det, det, det är precis så som man ska tänka om man hanterar en kniv mot någon och man ska inte hantera kniv mot folk i alla fall överhuvudtaget. Men för mig så var det fortfarande en livs och dödssituation. Han skulle knappast ge mig den undkomsten om det vart det motsatta.

FL1: Hur reagerade Bashiri när han får den här skadan i sidan då?

Marko: Jag alltså märker inte det, jag vet inte.

FL1: Vad sa du att du inte märker?

Marko: Nej jag vet inte om han reagerade ens på den. Han reagerade ju inte, han reagerade inte (ohörbart) några skadorna heller.

FL1: Hur uppfattar du hans beteende efter det?

Marko: Som mera passivt.

FL1: Kan du utveckla det?

Marko: Eller nej, inte mera passivt, jag vet inte, jag tänkte inte på det. Jag tänkte inte på hans beteende över huvud taget under den här, (ohörbart), den här situationen. Jag tänkte på hans beteende endast i när det kom till skador, jag har inte tänkt på hans beteende annars, för det går inte läsa en persons beteende, tankar eller känslor. Jag kan ju inte läsa på vad någon av er tänker eller känner fast ni sitter här just framför mig. Det kan inte jag göra med Bashiri heller att jag kan inte läsa (ohörbart) exakt just nu, med hans handlingar jag vet inte vad han tänker eller vad han känner. Och då observerar jag istället utan att tänka...vilket (ohörbart), meditations meditativt tills, tillstånd, clear your mind.

FL1: Kunde du uppfatta om han var rädd?

Marko: Nej. Han sa aldrig till mig att han är rädd och om han vore rädd skulle han väl ta, vad heter det, ta och lämna lägenheten som jag bad honom, men han valde att stanna, fast ytterdörren, regeln, att man nu slår upp så kan man gå och det fanns inget överlåsnyckel i och det var öppet för att kunna gå när man liksom känner för det, att man kan det överhuvudtaget.

FL1: Hur kommer det sig att du hade en kniv vid just det här tillfället, som du använde?

Marko: Det var för att den, vad heter det, hade jag lagat mat med precis. Och jag ville inte ha fler brottningar med honom med tillhy, tillhyggen som kan gå att hitta på golvet som tidigare.

FL1: Och vad tänker du om kniven generellt då som att använda på det här sättet?

Marko: Det är ju en kniv, så enkelt är det.

FL1: Mm, men jag tänker på vilket sätt det påverkade honom fysiskt, hade du någon tanke kring det?

Marko: Ja, det är ett effektivt verktyg.

FL1: Effektivt, på vilket sätt?

Marko: Att skada underarmarna och även se till att han inte kommer ut och försöker ruscha ut till stora rummet igen. För att han vet att jag har en kniv, använde en kniv på det sättet, gör sannolikheten mycket lägre att han kommer och försöker attackera mig igen i resten av lägenheten.

FL1: Bashiri har en skada till enligt obduktionsrapporten.

Marko: Ja.

FL1: Och det är lite högre upp på bålen, kan du berätta hur den kom till?

Marko: Från vadå för något?

FL1: Om du känner till hur den har kom, uppkommit.

Marko: Nej jag vet inte vilken typ av skador.

FL1: Nej. Ehm, den skada som sitter på, på bröstkorgen kan man väl...

FL2: Mm.

FL1: ...beskriva den.

FL2: Ja (ohörbart).

Marko: Vilken typ av skada?

FL1: Men att det inte omöjligt att det har tillfogats av ett eggvasst föremål.

Marko: Okej, det vet vi ingenting om.

FL1: Du vet inte om det skedde i samband med den här situationen med stolen?

Marko: Nej, det vet jag inte.

FL1: Nej okej. Men vid den här situationen med stolen då han blir skuren i underarmarna och vad jag förstår på händerna...

Marko: Ja.

FL1: ... eh och i sidan, kan han ta sig tillbaka till badrummet med de skadorna?

Marko: Ja, det kan han utan problem.

FL1: Mm, hur blöder Bashiri vid den här situationen?

Marko: Det kan jag inte se.

FL2: Vad är det som gör att du inte kan se?

Marko: Det är för jag har släckt ner ljuset i hallen. Jag tog ut, jag tog ut ljuset i hallen med knappen där, ljusknappen här släckte den helt enkelt och jag är inte intresserad och se.

FL2: I vilket skede släckte du?

Marko: Eh när jag åt mat.

(Tyst 30:29 – 30:50)

FL2: Och hur pass stark var den lampan i hallen?

Marko: 60 watt.

FL2: Mm.

Marko: Lågenergilampa eller 30.

FL2: Och hur uppskattar du att det påverkade sikten?

Marko: En del.

FL2: Mm.

Marko: (Ohörbart)

FL2: Vad var anledningen till att du släckte?

Marko: För att han ska ha svårare orientera sig in till det stora rummet.

FL2: Och hur påverkade det din sikt, om du skulle hålla uppsikt över honom?

Marko: Alltså om jag släcker ner det uterummet också så ser ju en person som kommer från badrummet (ohörbart) också. Då kan jag ställa mig upp och visa att jag står upp (ohörbart).

FL2: Nu uppfattade inte jag på grund av rören där.

Marko: Då kan man höra att jag ställt mig upp, att jag står upp, om man kommer för att komma in i stora rummet igen.

FL2: (Ohörbart).

Marko: Då kan jag ställa mig upp i god tid så att man slipper, slipper flera konfrontationer.

FL2: Jag tänkte på det, om jag bara får gå tillbaka till när du sa, du uppskattade att Bashiri hade varit någon timme ungefär inne i badrummet och att du under den här tiden drack lite vatten och fixade middag.



Marko: Ungefär en timme är så här plus minus okänt antal timmar. Jag hade ingen klocka och titta på regelbundet.

FL2: Nej...hur ofta tittade du till honom i badrummet?

Marko: Det kan jag inte säga. Jag titta till honom då och då. Jag kastade in mitt karatebälte så han kunde förlägga sig, lägga förband på sig själv. Jag vet inte vilken tidpunkt det var.

FL2: Nej, vilket skede var det?

Marko: Det var på natten förmodligen efter att jag hade, vad heter det, försvarat honom från mig med kniven.

FL2: (Ohörbart)

FL1: Vilken skada är det du tänker att han ska lägga förband om?

Marko: Jag vet inte, så många han kan. Det är upp till honom inte upp till mig.

FL2: Vilka skador hade han vid den tidpunkten som du (ohörbart).

Marko: (Ohörbart), han är skadad på armarna som jag kunde se.

FL2: Och va, vilka skador var det?

Marko: Det var ju från kniven.

FL2: Och bara så att det blir tydligt för mig, var det innan kofoten då?

Marko: Det var innan kofoten ja.

FL2: Mm.

FL1: Och avsikten med att använda kniven mot honom, vad var det?

Marko: Det var fö, att få, det är för att få power position och att han ska sluta attackera mig.

(Tyst 34:36 – 34:46)

FL1: Så om jag förstår det rätt lite avskräcka honom för att komma ut i det stora rummet.

Marko: Ja, helt enkelt.

FL1: Mm.

Marko: Och så när jag lagade mat och så vidare så vill jag ha ett tillhygge nära mig som jag kunde visa upp som gjorde att han glömde sina tankar på att försöka attackera mig mer.

FL1: Men Marko förstår jag dig rätt att det här skadan han har i sidan görs efter du fått tag i stolen?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Mm.

Marko: Det kan ske under tiden.

FL1: Och syftet med, med den handlingen?

Marko: Att ta stolen ifrån honom.

FL1: Nej, jag tänkte på just den här skadan som Bashiri har i sidan.

Marko: Mm.

FL1: Va, hur, du sa att du hade svårt och för, och förklara hur den uppstod men syftet med, med att skada honom där, hur ska jag förstå det?

Marko: Det var för att få bort honom ifrån mig. Så backar jag samtidig med största sannolikhet. Kan inte gå in detalj på exakt alla händelserna, för minne, minnet räcker inte så långt.

FL1: Och hur uppfattar du hans skadeläge efter den situationen när han är, går in i badrummet igen?

Marko: Jag uppfatta ja... att han får sitta där och se om han ville prata mera senare (ohörbart).

FL1: Hur långt efter kastar du in det här karatebältet?

Marko: Det var några, det var inom en timme.

FL1: Från att det hade hänt det här med stolen...

Marko: Ja.

FL1: ...och kniven?

Marko: Ja.

(Tyst 36:40 – 36:59)

FL1: Hur lång tid är Bashiri i badrummet sen innan du...tittar till honom igen?

Marko: Han är i badrummet mer eller mindre hela tiden sen tittar jag till honom igen.

FL1: (Ohörbart).

Marko: Han, han står upp, han håller på och skär, sköljer vatten över sina underarmar och dricker vatten och sen drar jag mig tillbaka.

FL1: Så han sköljer underarmarna i vatten?

Marko: Ja.

FL1: Mm, från vilken vattenkälla då?

Marko: Det finns ett, det är ett badrum (ohörbart) ett handfat där, som man kan använda för skölja vatten. Sen finns det också duschhandtaget som jag tog bort så han inte skulle använda

för att försöka slå mig med det som han också använder för att dricka vatten och tittade till sina skador.

FL1: Vad sa du att, du tittar till?

Marko: Tittar till sin, tittar till hans skador. Jag står ju inte länge där för att jag tänker inte vara där och provocera en konfotration.

FL1: Hur mådde han då?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Hur uppfattar du hans mentala och fysiska status?

Marko: Mer upptagen med sina skador än med mig.

(Tyst 38:16 – 38:26)

Marko: Men han fortsätter att göra, han försöker göra attacker ut mot mig när jag (ohörbart) går till honom sen tidigare när han inte...inte vid ett par tillfällen.

FL1: Upplever du honom försvagad vid den här?

Marko: Jag kan (ohörbart), jag upplever honom att han är försvagad men inte att jag får underskatta honom på något sätt.

FL1: Och de här två utfallen som du säger att han gör va, vilken typ utav utfall är det?

Marko: Några utfall är det.

FL1: Ja, några?

Marko: Ja, det är med dusch, duschhandtaget (ohörbart) piskade mot mig och gardinstången som (ohörbart) också, som gör utfall mot mig, jag tror det var dusch, duschhan, handtaget som gjorde skadan här till exempel (ohörbart).

FL1: Nu pekar du på ditt ben.

Marko: Ja, nej ja det var fel.

FL1: Mm.

Marko: Eh, stången, stången ska det vara, duschstången, ska vi ta en lite paus nu?

FL1: Mm.

Marko: Det har vart ganska länge.

FL1: Klockan är 12:52 vi tar paus.

*Paus i förhöret*

FL1: Då fortsätter vi förhöret och klockan är 13:02.

FL2: Ja jag tänkte på innan pausen.

Marko: Ja.

FL2: Eh, så uppfattade jag att du sa att du märkte att Bashiri var försvagad inne i badrummet.

Marko: Mm.

FL2: På vilket sätt var han försvagad?

Marko: Ja det kan, det kan jag inte uttrycka.

FL2: Vad var det som gjorde att du uppfattade, att du fick den uppfattningen?

Marko: För alltså när han slutade försöka (ohörbart), slå ut mot mig med, jag tog de grejerna ifrån honom, gardinstången och dusch, duschdraperiet.

FL2: Mm.

Marko: Och även badrums, badrums (ohörbart), skruvade bort badrumsslangen också, duschslangen, så vad heter det, så vad heter det, hade vi bara glas splittror och grejer kvar där inne. Han höll, han höll en glas skärva som ett vapen ett, ett tag åtminstone, det såg, det såg jag att han gjorde.

FL2: Mm.

Marko: Och det gjorde ju att han, jag skulle va väldigt försiktig med honom även om han (ohörbart), är eller försöker spela försvagad.

FL2: Mm.

Marko: Så jag kan inte bedöma om han var försvagad på riktigt eller om det var någonting som han va, spelade.

FL2: Mm.

Marko: Och sen så började jag fråga honom om min plånbok och andra saker som hade försvunnit, men han sa bara give me the keys, ge mig nycklarna.

FL2: Vilka saker hade försvunnit?

Marko: Det var mina Ritalin, mina mediciner, de hittade jag senare i hans kläder.

FL1: Mm.

Marko: En tjugolapp som var min, den låg på skrivbordet, den hittade jag också i hans kläder men min plånbok hittar jag inte.

FL2: Uppfattar jag dig rätt då att den hittade du inte överhuvudtaget?

Marko: Nej, ja den är fortfarande, jag har inte fortfarande hittat den, om ni ser den så kan ni säga att ni har hittat den.

FL2: Mm.

Marko: Eller om ni har, vet att någon annan hittat den så kan ni säga till om det är någon (ohörbart).

FL2: Mm ja det ska vi ta med oss, hur ser den ut?

Marko: Eh den har eh svart läder, ett Swedbank kort och ett eh Nordea kort.

FL2: Nu har jag noterat det där.

Marko: Ja.

FL2: Men Bashiri säger give me the keys?

Marko: Ja.

FL2: Var befinner du dig då i relation till honom när han är i badrummet förstår jag?

Marko: Då befinner mig vid huvudrummet.

FL2: Har du visuell uppsikt då?

Marko: På honom nej.

FL2: Mm.

FL2: Och sen uppfattar jag att du sa också att, att var det underlåset som var låst eller (ohörbart).

Marko: Den regeln ja.

FL2: Den regeln?

Marko: Mm.

FL2: Men inte själva överlåset?

Marko: Precis.

FL2: Nähä.

Marko: Det stämmer bra.

FL2: Och du har bett honom att gå vid flertalet...

Marko: Ja.

FL2: ... tillfällen.

Marko: Ja, det började med att jag bad honom och gå den 18e när jag blev tvungen och lägga ner min laptop (ohörbart), lägga upp den.

FL2: Mm.

Marko: Som gjorde att han attackerade mig, någonting gjorde att han attackerade mig.

FL2: Mm.

Marko: Och det var där det startade.

FL2: Mm. Öppnade du lägenhetsdörren vid något tillfälle och bad honom och gå så att den var vidöppen?

Marko: Nej det gjorde jag inte.

FL2: Va, vad var anledning till att du inte gjorde det?

Marko: Det vet jag faktiskt inte. Det föll mig inte på minnet att göra det.

FL2: Mm.

(Tyst 44:03 – 44:16)

FL2: Och vi har ju ställt den frågan förut också men det här med att ringa 112.

Marko: Mm.

FL2: För du har ju beskrivit att du har känt dig hotad till livet.

Marko: Ja...det tänkte inte jag på heller.

FL2: Nej. Vad hade du för tankar i den här situationen?

Marko: Hitta mina saker och liksom se till att han går. För plånboken och mitt Ritalinmedicin hittade jag senare och vad heter det, min tjugo lapp också jag behövde veta var mina min plånbok var här kvar eller om han hade den på sig på något sätt.

FL2: Mm.

Marko: Eller gömt den på något sätt och sen så tänkte jag se till att han går.

FL2: Mm.

Marko: Oavsett om det blev 112 eller inte.

FL2: Mm.

(Tyst 45:14 – 45:29)

FL2: Och hur menar du oavsett om det blev 112 eller inte?

Marko: Ja.

FL2: Hur menar du med det?

Marko: Det menar att jag alltså, när jag hitta mina grejer så skulle jag (ohörbart), jag tänkte inte på att säga, det här har jag hittat på i efterhand, det var inte så i situationen. Bara att när jag hitta, men se till att jag vet var mina saker är, så skulle han få gå, eller få gå, då skulle han

gå, han går ju inte.

FL2: Mm...men även tidigare, för du hittar ju dina saker och dina tillhörigheter.

Marko: Jag hittar inte min plånbok.

FL2: Förlåt, den hittade du inte?

Marko: Nej.

FL2: Nej...men hur tänkte du att du skulle liksom få ut honom ur din bostad?

Marko: Ja, det vet jag inte.

FL2: Mm.

Marko: Men 112 hade ju varit ett alternativ.

FL2: Hade du något mer där?

FL1: Mm

(Tyst 46:51 – 47:17)

FL1: Nej, egentligen inte, jag tänker också bara för att få det lite tydligare här igen kring kronologin.

Marko: Okej.

FL1: Att han har gjort två utfall mot dig i badrummet efter det här?

Marko: (Ohörbart).

FL1: Förlåt flera.

Marko: Flera (ohörbart).

FL1: (Ohörbart) jag sa fel.

Marko: (Ohörbart), inte två.

FL1: Förlåt jag ber om ursäkt jag menar fler, han har gjort flera utfall mot dig bland annat med den här stängen till dusch...

Marko: (Ohörbart).

FL1: ...draperiet och duschhandtaget förstod jag det som.

Marko: Ja jag har ju mina skador (ohörbart).

FL1: Precis och efter det här...så vad händer då, jag tänker...

Marko: Efter vadå?



FL1: ...ef, efter den här?

Marko: Jag fejsade ut, jag blev så här (ohörbart), jag blev utsonkad.

FL1: Förl, ut?

Marko: Jag, jag, I spaced out på det du sa precis (ohörbart).

FL1: Jag förstår.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Okej, jag vet inte jag är också svamlig känner jag.

Marko: Då är det (ohörbart).

FL1: Jag tror att vi byter riktning istället.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Sen i alla fall vid ett senare tillfälle så letar du i hans kläder förstår jag det som?

Marko: Ehm ja precis.

FL1: Hur lång tid tar det att du letar i kläderna efter det här som vi pratat om tidigare?

Marko: Oj jag vet inte, allt mellan två till två, ja... ingen aning, ingen aning.

FL1: Det är svårt med tidsperspektivet.

Marko: Ja.

FL1: Mm, men har vi förstått det rätt att, att efter du letar i kläderna och du hittar den här Ritalinburken...

Marko: Tjugo lappen.

FL1: ... tjugo lappen och den här lappen med...

Marko: Ja, en väninnas nummer på.

FL1: ... precis att det då situationen med kofoten sker?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Och en kofot, hur kommer det sig att det, att det är en kofot som används?

Marko: Ingen, ingen aning.

FL1: Nej, jag tänker den är tung och otymplig över lag att använda.

Marko: Ja.

(Tyst 49:36 – 49:53)

FL1: Hur tänker du när du tar den?

Marko: Det gör jag inte. Jag är rosenrasande då. Jag hittar mina grejer och han har stulit av mig.

(Tyst 50:00 – 50:42)

FL1: Finns det ett syfte med de slagen med kofoten eller är det för att du är ursinnig, eller hur jag ska förklara det, vill du utveckla det lite för mig?

Marko: Mm, nej jag kan inte förklara det själv.

FL1: Vad händer i dig då?

Marko: Det kan inte jag förklara.

(Tyst 51:10 - 51:44)

FL1: Har du en vilja att skada honom då när du är så arg?

(Tyst 51:46 - 51:58)

Marko: Det vet jag inte.

(Tyst 51:58 – 52:20)

FL1: Hur reagerar han på, på den händelsen?

Marko: Han blir ju nerslagen, nerslagen och sen så, vad heter det, kontaktar jag 112. Det samtalet har ni va? Ja... jag kan inte bedöma mitt eget psykiska tillstånd idag på den situationen jag gick igenom då.

FL1: Men jag tänker att det är kanske mycket våld han utsätts för i den situationen.

Marko: Jag har ingen aning hur mycket våld han utsätts för i den situationen.

FL1: Kommer du ihåg hur många gånger du slog på honom med kofoten?

Marko: Nej, ingen aning

(Tyst 53:23 – 53:35)

FL1: Du har ju berättat att du slår honom mot benen och armen. Slår du honom mot något mer ställe?

Marko: Jag minns inte, jag vet inte. Jag siktade inte medvetet överhuvudtaget någonting.

FL1: Hur kommer det sig att du inte kommer ihåg det här tillfället?

Marko: För att det är så pass mycket våld inräknat i det tillfället.

FL1: Förlåt?

Marko: Det är så mycket våld inräknat i det tillfället att jag vet inte om jag slog honom två gånger, en gång eller 40 gånger eller 30 gånger, till exempel. Det har jag ingen som helst koll på.

(Tyst 54:17 – 54:27)

FL1: Har han möjlighet att försvara sig vid den här tidpunkten?

Marko: Han hade sin glasskärva men den hjälpte inte särskilt mycket.

(Tyst 54:37 – 54:48)

FL2: I förra förhöret så berättade du att du besinnade dig, jag tror att det var förra förhöret, att du besinnade dig.

Marko: Det var när armen bröts av.

FL2: Ja.

Marko: Och då förstod jag att jag måste tillkalla 112.

FL2: Mm.

Marko: Men jag vet inte vilken tid det var jag kallade 112, jo juste 01:50 någonting sa ni.

FL2: Mm.

Marko: Förra gången.

FL2: Jag har inte exakta tidpunkten med mig.

Marko: Ja men det finns. Det är ingen större fara.

FL2: Mm.

Marko: Då den, 19e va 20e?

FL2: 20e hade det hunnit bli.

Marko: Det hänger ihop med larmsamtalet också.

FL2: Mm

FL1: Ringer du larmsam, samtalet i anslutning till att armen bryts av?

Marko: Ja, fast inte på en gång.

FL1: Hur lång tid hinner gå?

Marko: Det, jag letade efter min plånbok ett tag, så jag vet inte. Det har jag ingen aning hur lång tid som flyter mellan att armen går, bryts av och att, vad heter det, jag tillkallar en ambulans för Bashiri.

(Tyst 56:00 – 56:21)

FL1: Vi kan se att du ringer 112 00:53.

Marko: Ja, jag vet inte dock om hans arm går av till exempel två timmar tidigare eller en timme tidigare.

FL1: Men det är så pass lång tid innan?

Marko: Jag vet inte hur lång tid det är innan.

FL1: Men då har vi en, en ett fönster där vi inte vet tid, på hur lång tid.

Marko: Ja.

FL1: Men hur uppfattar du han under den tiden?

Marko: Medvetlös.

FL1: Kommuniserar ni på något sätt?

Marko: Nej, jag gick ju, plockade, letade min plånbok, plånbok efter det och då var han medvetlös. Sen när han slutat eh ha kommunikation utåt så, vad heter det, eh blev jag inte, inte intresserad, men jag blev såhär va, och då gick jag och kolla till honom och det var då jag ringde 112, när jag upptäckte han inte gör några ljud inför sig och det var den 20e tidigt morgon 20e.

FL1: Och vilken typ utav ljud har han gjort innan?

Marko: Eh vet inte gutturala, gutturala ljud.

FL1: Gutturala ljud?

Marko: Ja, bara ljud överlag.

FL1: Mm.

(Tyst 57:52 - 58:03)

FL1: Ska jag förstå det som det är ljud utav smärta eller något annat?

Marko: Jag vet inte.

(Tyst 58:09 – 58:35)

FL1: Vid förra tillfället så pratade du om en hink som har använts.

Marko: Ja.

FL1: Kan du utveckla hur den har använts?

Marko: Den har använts som potta av mig.

FL1: I vilket skede har den använts?

Marko: Den används när jag ätit och druckit för att, för att bajsa och kissa i, som en pott, som en potta helt enkelt.

FL1: Vid hur många tillfällen?

Marko: Ett eller två.

FL1: Ett eller två tillfällen?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Eller jag vet inte exakt, minst ett tillfälle.

FL1: Mm, och vart i lägenheten användes den?

Marko: I stora rummet.

FL1: Och hur gick det till rent praktiskt med att tömma den och så där?

Marko: Jag tömde den i badrummet.

FL1: Och var befinner sig, befinner sig Bashiri då?

Marko: Han är mot hörnet i badrummet då. Jag går in och tömmer den fort och spolar och så en gång la jag in pottan där bara.

FL1: Vad sa du en gång?

Marko: Så la jag in badrummet i badrummet bara.

FL1: La in den i badrummet?

Marko: Ja.

FL1: Var den tömd då?

Marko: Eh nej.

FL1: Mm, och vad hände med innehållet i hinken?

Marko: Eh Bashiri tömmer, tömmer den vid senare tillfälle ja. Den får ligga kvar där.

FL1: Och vart tömmer han den då?

Marko: Det vet jag inte för jag ser inte, jag tittar inte på. Jag är inte där för att se det.

(Tyst 01:00:29 – 01:00:47)

FL1: Vi kan se i din telefon där att du tagit en bild på den, och du kommer få se den bilden, men jag tänkte bara fråga kring syftet med bilden.

Marko: Samma som de andra bilderna.

FL1: Och vad är det?

Marko: Jag vill veta hans identifikation, hur han ser ut.

FL1: Mm, men jag tänkte på bilden alltså på den här hinken eller pottan.

Marko: Okej.

FL1: Fanns det ett syfte med att fotografera den?

Marko: Nej, visste inte ens om att jag (ohörbart) fotograferat den.

(Tyst 01:01:16 – 01:1:49)

FL1: Kände du dig trygg med ändå att gå in i badrummet?

Marko: Nej.

FL1: Och tömma den?

Marko: Nej, det gjorde jag inte.

FL1: Nej, men du gjorde det en gång.

Marko: Ja.

FL1: Mm och vad var han i för skick då?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Hur kom det sig att du vågade gå in då?

Marko: För att jag ville göra det själv.

(Tyst 01:02:09 - 01:02:19)

Marko: Efter det så lämnade jag bara pottan där och jag behövde gå på pottan kanske två gånger totalt.

(Tyst 01:02:22 – 01:02:40)

FL1: När polisen kommer till lägenheten så är den tom.

Marko: Okej.

FL1: Vet du när den gjordes rent?

Marko: Nej.

(Tyst 01:02:48 – 01:03:18)

(Ohörbart prat) *Fhls pratar lågt med varandra, fhls anteckning.*



Marko: Jag hämtar lite vatten.

FL1: Ja, ja absolut.

FL2: (Ohörbart).

FL1: (Ohörbart).

FL2: (Ohörbart).

FL1: ...Mm.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Mm.

FL2: (Ohörbart).

FL1: ...(Ohörbart).

FL2: Mm.

(Tyst 01:03:54 – 01:04:16)

FL2: När räddningstjänsten kommer...

Marko: Ja

FL2: ... till, till din lägenhet.

Marko: Ja.

FL2: ... så är Bashiris underkläder blöta.

Marko: Okej.

FL2: Hur kommer det sig?

Marko: Förmodligen för att han har sköljt sig med kallt vatten. Annars så vet jag inte.

FL2: Mm och du beskrev att han, du såg honom skölja underarmarna.

Marko: Ja.

FL2: Mm vid hur många tillfällen såg du det?

Marko: Vadå för någonting.

FL2: Att han sköljde sina händer i handfatet?

Marko: Jag har ingen aning.

(Tyst 01:04:56 – 01:05:21)

FL2: (Ohörbart)



FL1: Har duschen använts vid något tillfälle under det här dagarna?

Marko: Jo han hade ju (ohörbart) står duschen på.

FL1: Han har haft duschen på?

Marko: Ja, han var ju inne i badrummet som sagt. Och han har ju använt duschen där.

FL1: Mm. Varför använde han duschen?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Mm.

FL2: I vilket skede var det?

Marko: Jag vet inte, om jag inte vet hur mycket han använder duschen så kan jag ju inte veta (ohörbart) i vilket skede han använder duschen.

FL1: Hör du att vattnet är på?

Marko: Eh, ja att han använder duschen mycket.

FL1: Så han har duschat mycket?

Marko: Ja, jo (ohörbart), om jag hörde om vattnet var på så har han duschat mycket.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Mm, är det blött där inne?

Marko: Ja, det är de.

Adv: Jag föreslår att vi kanske börjar runda av snart.

FL1: Absolut. Vi har inte så mycket kvar som vi tänker att vi ska gå igenom. Ehm, Bashiri hade som en grå nästan pappersmassa i magsäcken.

Marko: I magsäcken? Det vet jag ingenting någonting om.

FL1: Vad tänker du om det?

Marko: Jag tänker ingenting om det. Mer såhär, varför skulle han ha det?

FL1: Nej, jag vet inte, det är därför jag frågar om du har någon tanke på vad...

Marko: Nej.

FL1: ... vad det skulle kunna vara?

Marko: Ingen, ingen, jag vet inte vad det är, pappersmassa rent generellt blir ju luddigt efter ett tag. Jag vet inte varför skulle han ha det överhuvudtaget.

FL1: Mm.

Marko: Och det är ingenting som jag tänker spekulera i heller.

FL1: Nej och det, bara för tydlighetens skull, så vet jag ju inte om det är papper, men det är så det ser ut att vara i alla fall.

Marko: Okej.

FL1: Mm precis.

(Tyst 01:07:46 – 01:08:08)

FL1: Jag har inget mera. Har du något mer?

FL2: Nej.

FL1: Marko har du någonting som du vill ta upp eller förtydliga eller någonting som vi har missförstått tycker du...

Marko: Nej.

FL1: ...eller borde fråga?

Marko: (Ohörbart), vi går igenom sen.

FL1: Vad sa du?

Marko: Vi går igenom sen sa jag.

FL1: Ja, mm.

Marko: (Ohörbart)

FL1: Har du någonting försvararen?

Adv: Nej.

FL1: Nej då avslutar vi förhöret och klockan är 13:31.

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-05-19*



# Förhör

10

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr  
5000-K77615-23

|                                        |                 |                                     |                                                |
|----------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| Hörd person<br>Nordström, Marko Ilmari |                 |                                     | Personnummer<br>19810225-0332                  |
| Den hörde är<br>Misstänkt              | ID Styrkt<br>Ja | Sätt<br>Ja, i samband med gripandet | Ställning till misstänkt - målsägande - vittne |
| Tolk                                   |                 |                                     | Språk                                          |

|                                                  |                          |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| Ytterligare information om anledning till förhör | Underrättad om misstanke |
| .                                                |                          |

|                                     |                                     |                                            |                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| Underrättad om 12 § FUK             | Underrättad om rätt till försvarare | Godtar den försvarare som rätten förordnar | Försvare/ombud närvarande<br>Ja |
| Försvare/ombud önskas<br>Jonas Tamm |                                     |                                            |                                 |

|                                   |                            |                                |                          |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Förhørsledare<br>Carolin Forssell | Förhørsdatum<br>2023-05-11 | Förhör påbörjat<br>14:55       | Förhör avslutat<br>15:58 |
| Förhørsplats<br>Häktet Sollentuna | Typ av förhör<br>RB 23:6   | Förhörssätt<br>Ljudbandsförhör |                          |
| Förhörsvittne                     | Utskrivet av               |                                |                          |

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| Involverad personal<br>Liselott Edqvist | Funktion<br>Biträdande förhørsledare |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23  
Hörd person: Marko Nordström  
Plats: Sollentuna, häktet  
Förhørsdatum: 2023-05-11  
Klockslag: 14:55  
Förhørsledare, FL1: Carolin Forssell  
Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist  
Övriga närvarande: adv. Jonas Tamm  
Utskrivet av: Liselott Lilja

FL1: Är det någonting som du vill ta upp eller som du har tänkt på Marko sen, nu var det ett tag sen vi sågs sist, är det någonting du har tänkt på?

Marko: Nej inte egentligen.

FL1: Inte egentligen, jag tänkte höra lite om ditt kampsportsintresse. Hur ser det ut?

Marko: Det är noll.

FL1: Det är noll?

Marko: Mm.

FL1: Okej, har du hållit på någonting med kampsport eller så?

Marko: Nej, inte mer än i korta perioder.

FL1: Och vilken period var det?

Marko: Ja men det har varierat.

FL1: Förlåt?

Marko: Det har varierat.

FL1: Du var?

Marko: Det har varierat.

FL1: Det har varierat.

Marko: Jag tränade en kort period taekwondo, när jag var yngre, mellan femton och arton tror jag. Och sen så har jag tränat en kort period kendo och så har jag tränat typ boxning sex veckor.

FL1: Vi har fått lite uppfattningen när vi pratat att du kan mycket termer kring, kring kampsport och eller kanske har ett intresse för det?

Marko: Eller så är det mina egna termer som jag tar, så det låter som det är stulet från kampsport kanske. En del termer lär man sig när man tränar särskilt (ohörbart).

FL1: Mm är det någonting du tyckt om att göra?

Marko: Jo, jag tycker om träning över lag.

FL1: Jag tänkte visa en bild på, på en vad jag tycker ser ut som en kampsportsdräkt, som är i din lägenhet. Jag tänkte om du kan förklara vad det är för nått? Visar förhållsledare bild...  
*Bilaga 1 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja, det där är, det där är gi och byxor, det är överdragströja och så är det byxor det är karate, jag har vita bältet som hör till den också.

FL1: Vad sa du det var en karatedräkt?

Marko: Ja det är en karate motionsdräkt.

FL1: Okej.

FL2: Där, är det dom byxorna? *Bilaga 2 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja dom har samma till jujutsu ja, det är dom byxorna ja.

FL1: Ska jag förstå det som att du har tränat lite taekwondo, har vitt bälte i karate, vad sa du kendo också?

Marko: Ja men kendo hade jag (ohörbart) fjärde (ohörbart) det är första graderingen.

FL1: Mm okej, och du berättade att du styrketränat en del och har haft ett intresse utav gym.

Marko: Ja.

FL1: Mm hur är din liksom fysiska förmåga?

Marko: Just nu så är min fysiska förmåga dålig.

FL1: Mm men om vi tänker i januari, hur såg den ut då?

Marko: Det vet jag inte, det beror på vem man mäter sig med. Jag mäter sig med inte andra personer förutom mig själv. Eftersom min träning den har varit för mig själv.

FL1: Och hur ser du på Bashiris fysik i januari?

Marko: Eh jag hade inte, jag såg inte nått särskilt med hans fysik. Jag tänkte inte på det överhuvudtaget.

FL1: Verkade han vara i form?

Marko: Det kan inte jag säga någonting om, för jag vet inte hans grundform.

FL1: Men du har berättat om det här giljotingreppet som Bashiri gör på dig.

Marko: Ja.

FL1: Hur upplevde du hans styrka då?

Marko: Han fick inte in greppet hundra procent. Han, hans styrka var helt klart stark.

FL1: Kunde du göra motstånd mot honom?

Marko: Jag hade inte varit kvar här om jag hade kunnat göra motstånd mot honom. Det är giljotinen som han nästan fick, fick, fick in på mig hann jag ju bryta litegrann på, så fick jag kämpa för att komma ut vilket tar väldigt mycket på andningen för den som kämpar, munnen och halsen dom, dom munnen täcks för litegrann om han sätter den fel, då man får svårt (ohörbart) om man inte kan ta sig ur den. Och sen armbågs, armbågs (ohörbart) kom under halsen om man inte hinner knipa hakan, vilket jag hann, då glider den här armen delen in under hakan sen sätter man, det här är inte för att instruera att göra det här på någon som sagt, sen sätter man handen bakom hakhuvudet och sen täpper man bara till med överkroppen och så sitter giljotinen. Han fick inte in giljotinen på mig bakifrån försökte bakifrån att få in den tätt han missade tight för jag hade lite, jag hade lite reflex för hade han fått in tight på mig så hade jag blivit medvetslös inom tio till trettio fyrtio sekunder. Du tappar så mycket syre att han hade kunnat göra vad han ville. Så det är det som är skillnad att få in en tight giljotin är ju någonting inom MMA som man inte ser så jätteofta någon lyckas med det.

FL1: Okej.

Marko: Och jag kallar den giljotinen alltså framgiljotin och bakgiljotin bara för att den benämningen jag har på det greppet, det heter något, det heter något, rare rare rare alltså rare strangle choke hold, eh strypgrepp bakifrån på svenska, strypgrepp framifrån.

FL1: Okej, fick du uppfattning om, om Bashiri tränade någonting eller? Förstår du?

Marko: Ja, det känns som att han tränar någonting alltså jag, jag fick uppfattningen att han tränat någonting tidigare.

FL1: Och hur ser du på din styrka i en liksom vid det här tillfället kontra hans fysiska förutsättningar?

Marko: Det går inte att jämföra, jag kan inte jämföra på det sättet då måste vi båda in i en träningshall och testa våra styrkor.

FL1: Mm.

Marko: Så jag kan inte bedöma den. Jag kan inte bedöma hans styrka gentemot hans styrka tyvärr. Det måste en person utifrån bedöma tillsammans och ta in oss på ett gym och köra alla pass och övningar. Se efter vem är starkast, vart är vem starkast, vart är Bashir starkare än mig, vart är jag starkare än honom en sån bedömning gör man ska man göra på (ohörbart) bedömning liksom.

FL2: Men utifrån situationen som ni befann er i där och då, vad är din uppfattning om hans styrka?

Marko: Jag är ju på hemmaplan i min lägenhet. Jag vet hur lägenheten vart allting ligger så man kan gå där, fotarbetet säger att där där fotarbetet har ju jag fördel i. Sen när det kommer till teknik och så vidare tekniska övningar där, vad heter det, kan jag inte bedöma det för att det var mycket tillhyggen som flög fram och tillbaks också. Så det nej men hemma hos mig så är jag helt enkelt den mer tekniska den starkare och den intellektuella kämpen så här i efterhand. Men så kändes det inte där, i efterhand kan jag bedöma att jag var starkare, förmodligen mer teknisk, jag är på hemmaplan och annat på hemmaplan men när han gjorde attackerade mig på hemmaplan då kände jag mig inte som starkast eller snabbast eller liksom mest teknisk. I efterhand kan jag bedöma att jag hade bättre styrka teknik och så vidare, min efterhandsbedömning, som också är känslomässigt, men i där i den situationen, i januari, situationen där kände jag mig inte som starkare mer teknisk eller liksom bättre än honom på något sätt. Jag vill förtydliga det. Vi pratar om två olika situationer idag och hur jag mår då när han började attackera mig det är en annan känsla av min kapacitet och hans kapacitet än det är idag.

FL2: Mm så hur uppfattade du då hans kapacitet?

Marko: Bra kapacitet, väldigt aggressiv väldigt aggressiv, det aggressiva psyket han hade.

FL2: Hur menar du då?

Marko: Alltså aggressiv att inte ge upp på det han vill ha. Ge mig nycklarna och han vägrar gå med på det han, jag ber honom gå och så vidare, han sitter (ohörbart) kvar, jag, jag försökte få upp en dialog med honom en stund, det fungerade inte. Så att han var han ju, han ville ju ha någonting ifrån mig som jag inte tänkte ge honom.

FL2: Mm.

FL1: Marko du har varit medlem på en sida som verkar heta Darkside.

Marko: Ja.

FL1: Vad är det för typ av sida?

Marko: Det är en BDSM hemsida.

FL1: BDSM?

Marko: Jag vill inte prata om den för mitt privatliv.

FL1: Okej vill du redogöra för syftet med att du är medlem på sidan?

Marko: Det är att interagera med andra människor som har det intresset, jag har inte det intresset (ohörbart) överhuvudtaget. Jag är det som kallas för vanilj att man är ganska, man är normal.

FL1: Okej.

Marko: Fast jag själv, min presentation är ganska humoristisk, jag skämtar där är det också. Men ibland så går jag ut med personer från den sidan, har jag i alla fall gjort i forntiden.

FL1: Är det en dejting sida?

Marko: Ja, typ det är en dejting sida.

FL1: Men nischad för folk som gillar BDSM?

Marko: Ja precis. Jag har forskat på BDSM tidigare så har jag forskat alltså nu (ohörbart) jag har forskat på sambandet mellan individer som är, som rör sig i BDSM-kretsarna och även för sexuella, sexuella brott, jag har forskat på det som (ohörbart) sjukpennings sociolog som är att jag själv då pluggat forskningsmetodik och statistik jag har forskat på individen också hur många av dom jag har träffat i verkligheten som råkat ut för sexuella övergrepp eller ofredande och så vidare och statistik på det, för den statistiken den som undersökningar har gjorts och det jag har sett och hört, det stämmer överens med den statistiken som gjorts i annan forskning också.

FL1: Och hur kom du i kontakt med den här sidan?

Marko: Eh det var länge sen genom en annan som var intresserad av det.

FL1: Okej.

FL2: Den?

FL1: Precis. Nu visar förhørsledaren en eh en bild här från sidan det är ett PM som heter Dark side bilaga sex, och strangleman där vill du förklara vad det är för någonting? *Bilaga 3 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ha, ha det är mitt, det är mitt artistnamn som poet, jag skriver poesi också. Sinister minister och sen (ohörbart) strangleman.

FL1: Förlåt en gång till?

Marko: Det är mitt artistnamn tillsammans sinister minister.

FL1: Okej, strangleman sinister minister?

Marko: Mm.

FL1: Artistnamn och hur har du kom du på det artistnamnet?

Marko: Alltså vissa på BDSM dom tycker om att bli lite strypta BDSM vissa tjejer och sånt där, och det är så här skoj att jag skämtar om det. (Ohörbart), och sen dras det lite (ohörbart) så dras det lite till Sei också.

FL1: Vad sa du till?

Marko: Sen så så så snor jag det litegrann från Sei, sydkoreanska (ohörbart) artisten.

FL1: Jaha okej.

Marko: I am your mother fucking, gentle, gentle mother fucker, mother fucker säger han och där använder han gentle också (ohörbart) hjälte på engelska. Jag och Bashiri har ingenting med varandra att göra på BDSM sidan.

FL1: Du har inte varit i kontakt med Bashiri där?

Marko: Nej jag har inte varit i kontakt med Bashiri överhuvudtaget online. Ja jag fick kaffe upp i näsan.

FL2: Oj, vänta. Jag tänkte innan händelsen hemma hos dig med Bashiri. Har du varit utsatt för nått våld i närtid innan dess den 20:e?

Marko: Ja jag blev misshandlad på Kronoborghäktet alltså fotografier finns på Samsungen på skadorna i ansiktet.

FL2: Mm.

Marko: Eh så ja jag kommer inte ihåg exakta datumet.

FL2: Men, men när på ett ungefär?

Marko: Det var...

FL2: Var det i januari eller var det tidigare?

Marko: Det var, det här var ganska allvarligt dom slog mig ganska hårt eller väldigt hårt. Eh det var mellan det var nyårs (ohörbart).

FL2: Förlåt nyårshelgen?

Marko: Det var mellandagsrean.

FL2: Mm.

Marko: Jag vet inte, det var 30:e eller 31:a var det nog. Nej juste, jag skulle fira nyår med en dam och det var hennes sällskap och det var innan dess ja. Det var 28:e december eller nått sånt där 29:e december, jag vet inte exakt när. Men det alla bilderna finns på Samsung telefonen svarta, jag har fotat hur lång tid det tog för blåmärkena att försvinna, en, en bild om dagen.



FL2: Okej men slutet på december?

Marko: Ja.

FL2: Mm.

Marko: Det var Media Mark som jag skulle gå till, nu behöver jag gå på toaletten?

FL1: Mm vi tar paus i förhöret, klockan är 15:11.

*Paus 00:16:21.*

FL1: Då återupptar vi förhöret och klockan är 15:17.

FL2: Ja, innan pausen så berättade du att du hade dokumenterat dina blåmärken.

Marko: Ja.

FL2: Vad fick du för skador?

Marko: Jag fick skador i ansiktet och huvudet.

FL2: Okej, var du allvarligt skadad då?

Marko: Eh alltså jag gjorde ju skiktröntgen på skadorna.

FL2: Okej.

Marko: Behöver ni bevis på det så, vad heter det, så finns ska finnas på min Samsung om jag inte laddat över dom till datorn redan.

FL2: Mm.

Marko: Och då, då har jag tagit bild, bild dag för dag för blåmärken försvann så långsamt.

FL2: Okej.

Marko: Och jag blev, jag blev lobbad på Media Markt när jag ville prata med en servicevärd för köpa telefon, det var så den dan började.

FL2: Okej.

Marko: Det var en ren helvetesdag. Men det var, det var för fyra veckor sen, tidigare eller jag minns inte exakt dagarna. Jag har ingen aning i alla fall, det finns bilder i min dator på dom.

FL2: Mm vart du skadad någon annanstans?

Marko: Eh jo jag vart skadad här också, jag har fortfarande lite nedsatt känsel i båda händerna.

FL2: Mm och du visar på fästet vid tummen.

Marko: Ja, dom satt på mina händer när dom bojade och så vidare.

FL2: Okej.

Marko: Sen så slog dom ju på mig när jag var bojad också, på väg dit mot Kronoborgshäktet som en av vakterna flera vakter sprang in med sköldar och ja då vände jag mig med dörren med kroppen mot väggen, du vet om man vänder sig med kroppen mot väggen då ansiktet mot väggen då slår man inte tillbaka. Han kom in och så slog han mig mitt huvud in så jag fick blödde väldigt mycket från eh från skallbasen och så vidare.

FL2: Mm.

Marko: Sen så (ohörbart) sen åkte jag och tog skiktröntgen på det två dagar senare. Och då får jag datum på det ytterligare i sjukjournalen också incidenten.

FL2: Mm.

Marko: Så egna bilder också på skador såg en polis på platsen kom dit och fotade mig med. Och det blev klassificerat som misshandel från Kronoborgshäktet, sen så blev det jag har inte kunnat läsa det, jag har ju varit frihetsberövad så jag har inte kunnat läsa några av de fallen och gå igenom dom förbereda på mig nått.

FL2: Mm okej, men då uppfattar jag att mesta delen av skadorna som du ådrog dig det var mot huvudet?

Marko: Det var dom här jack, dom här jacken jag har här.

FL2: Okej och att du fick smärta, du fick ont i din tumme?

Marko: Ja dom här blåmärket var det här gick igenom huden det här blåmärket.

FL2: Okej så det ärret är från den händelsen?

Marko: Det här är inte från Bashiri det vet jag om, det har jag sagt till också.

FL2: Ja, ja men om man, har du varit utsatt för nått annan typ utav våld efter Media Markt, i perioden efter Media Markt?

Marko: Nej.

FL2: Ingenting nej. Och sen nu har det ju gått en tid men vilka skador kommer du ihåg att du fick under händelsen med Bashiri?

Marko: Det är ju alla som är fotade förutom den här, för jag fick ju den här det var det jag sa, jag sa till det när (ohörbart) du var inte här, men du var här tidigt för några månader sen visat skador första gången två veckor sen, då sa jag till också observera på vänster handled den där är inte, den slets ju upp också med Bashiri men vad heter det, den har funnits den är från handledsskada från handbojor från Kronobergshäktet, det sa jag till er så ni skulle notera det.

FL2: Ja.

Marko: Alla noteringar har jag tagit in där.

FL2: Mm.

Marko: Så att på den vägen är det.

FL2: Men har du, vilka minnesbilder har du av skade, skadorna som du fick med Bashiri? Vi har ju gått igenom det, jag vet det men så här...

Marko: Men alltså nu, nu har jag minnesbilder alltså efter jag har fått se bilderna.

FL2: Mm.

Marko: Så har jag minnesbilder det är att jag har blåmärken här, blåmärken här, jag har dom här jacken här, jacken här jag har mera blåmärken på vänster sida än höger sida och så vidare. Jag har inte så mycket blåmärken jo jag har lite skåror och skråmor i ansiktet och sen har jag dom här, dom här avlånga fyrkantiga stämplarna som håller på och lägger sig nu, läker upp nu.

FL2: Jag säger för inspelningens skull att du pekar på knogarna på din vänstra hand.

Marko: Ja du ser den här det här jacket här, det här jacket här, det här jacket här, det jacket här och det jacket ja. Och sen utanför knogarna också fanns ju och sen har vi insida händer här hade jag ju ett jack här, ett jack här. Så men dom har läkt, dom har läkt bort nu.

FL1: Och nu pekar du på handflatorna.

Marko: Handflatorna ja dom har börjat läka bort nu, men jag har ett jack kvar här och ett lite mer synligt där men dom kommer också läka (ohörbart). Och det är ju vad heter det, det är ju taget fotat på rättspsykiatrin.

FL2: Rättsmedicinalverket.

Marko: Rättsmedicinverket ja. Och dom bilderna har jag fått se.

FL2: Mm ja vi gick ju igenom dom så du fick se allihopa.

Marko: Jag hade två stycken märken också här i skuldran.

FL2: Mm.

Marko: Som kunde vara från (ohörbart) hammare och där är jag bara glad att jag inte fick hammaren i huvudet.

FL2: Mm.

FL1: Du säger att skadan på ryggen är från hammare förstod jag det rätt då?

Marko: Ja det var två stycken röda blemmor (ohörbart).

FL1: Röda blemmor?

Marko: Det kan vara från hammare jag ska inte säga använda exakta termer. I situationen så vad heter det, det kommer inte jag ihåg särskilt bra överhuvudtaget.

FL2: Mm nej och det har jag full respekt för att du inte kan komma ihåg alltihopa. Men när ådrog dig, vilka kommer du ihåg av skadorna som du fick?

Marko: Ja det, ja just det, han bet ju mig här också i ansiktet.

FL2: Mm.

Marko: Det syns ju också på bilderna. Nej, jag kan inte, jag kan inte komma ihåg när exakt ådrog mig alla skadorna för jag har, jag hade sår på benen också.

FL2: Mm.

Marko: Och dom kan jag inte komma ihåg när jag ådrog mig dom.

FL2: Vad sa du nu att?

Marko: Dom kan inte jag komma ihåg när jag ådrog mig dom.

FL2: Nej, vilka skador kommer du ihåg?

Marko: Ja, att han slog mot mitt, mot mitt, att mot mitt huvud med hammaren, jag vek mig åt sidan. Och skador, skador på vänster och höger arm när vi brottades tillsammans. Om att få kontrollen över hammaren.

FL1: Dom där blåmärkena är det dom du syftar på då?

Marko: Ja.

FL1: Blåmärkena på armarna det är när ni brottas om hammaren?

Marko: Ja men det är också slag som jag tagit emot på armarna. Jag kan tyvärr inte fylla i så mycket mer än så.

FL1: Jag tänker skadorna på händerna då, hur har dom uppkommit?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Det ser ju ut som, jag är en lekman i det här, men det ser nästan ut som rispor.

Marko: Ja.

FL1: På nått sätt, känner du till hur dom kom till?

Marko: Eran förra kollega sa att det ser ut som rispor som har orsakats utav, vad heter det, ett skarpeggat eh vapen eller blad. Ja rispor brukar orsakas av så vassa föremål. Dom är läkta nu.

FL2: Mm jag tror den där tack... (ohörbart) Jag tänker du refererar till våran kollega och det var ju när vi när du fick ta del av rättsintyget.

Marko: Ja, precis det var ju på Helix första gången.

FL2: Ja och när vi läste upp det och då läste vi ju från utlåtandet ifrån rättsintyget vad dom har skrivit. Eh och då visade vi ju bilder också.

Marko: Ja.

FL2: Bland annat så var det en skada eh i din högra handflata.

Marko: Ja.

FL2: Eh som dom skriver så här om, i högra handflatan mellan tummen, pekfingret ses en närmast tvärställd torr strimmformad ytlig sårskada mätande cirka 0,8 x 0,2 centimeter, sårkanterna är något brunaktigt intorkade men antytt skarpa. Och sen så var det en bild kopplad till det som du ska få se också, här och den texten som jag läste upp är kopplad till den bild nummer 17. *Bild nummer 17 från fotobilaga, RMVs Rättsintyg Marko Nordström, förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Okej det ser ut som en jag har här också kvar, det ser ut som liknande av den här fast den där går där istället.

FL2: Mm precis högra handflatan där.

Marko: Och den här håller på och läker ut nu.

Adv: Och då pekar du på vänster.

FL2: Mm.

Adv: Fortfarande på utsidan (ohörbart)

Marko: Jag hade ju många såna här, det ser ju ut, kan se ut som en skruvmejsel till exempel.

FL2: Men just den här skadan, hur kan den ha uppkommit?

Marko: Ja, men det uppkom medans jag och Bashiri slogs.

FL2: När då?

Marko: Det var...

FL2: När var det?

Marko: Ja, det var datumet som han var hemma hos mig.

FL2: Ja, men i vilken del av, det var jag som var otydlig?

Marko: Ja det vet jag inte, det vet jag inte.

FL2: När upptäckte du att du hade den skadan?

Marko: Eh på jag upptäckte mina skador på rättsmedicinalverket när hon fotade mig.

FL2: Mm.

Marko: Det är då läser hon högt för sig själv också på diktafonen och fotar samtidigt.

FL2: Mm.

Marko: Jag upptäckte alla skadorna som jag hade här med er från när jag var på rättsmedicinalverket förutom på benen alltså. Då fick jag reda på hur mycket skador och märken jag hade på kroppen.

FL2: Mm.

Marko: Jag kommer inte ihåg alla kroppen, alla märken, märken och skador som jag hade på kroppen, det kommer inte jag ihåg idag.

FL2: Nej, men kopplat till situationen och innan du för först kom ju räddningstjänst och polis till platsen och sen så blev du gripen ju och blev transporterad till Solna.

Marko: Sen blev jag transporterad till rättsmedicinverket ganska tidigt på morgonen. Jag sattes i en häktes cell.

FL2: Mm.

Marko: Och så daktade dom mig efter rättsmedicinverket, det var i den ordningen har jag för mig. Dom körde iväg mig till rättsmedicin väldigt tidigt.

FL2: Mm.

Marko: Och sen så tittade jag, sen tittade jag på en spegel också på mina skador på (ohörbart) på överkroppen alla märken, det gjorde jag efter rättsmedicinverket också.

FL2: Mm, när skulle den här skadan ha kunnat uppstå i bråket med situationen med Bashiri?

Marko: Praktiskt taget när som helst.

FL2: Mm har du någonting?

FL1: När skadan uppstod...

Marko: Ja.

FL1: ...eh var det med nån form utav tillhygge?

Marko: Det ser ut att vara en skruvmejsel till exempel, en platt skruvmejsel ser ut så där från mitt öga mitt oprofessionella öga kan det se ut som en skruvmejsel.

FL1: Vem har hållit i en skruvmejsel?

Marko: Vad sa du?

FL1: Vem har hållit en skruvmejsel?

Marko: Du frågar hur, du frågade precis hur tror du att vad kan orsakat skadan som lämnade den här...

FL1: I höger handflata.

Marko: I höger handflata, såna här den här formade typ av märken och jack fortfarande som jag har här, en skruvmejsel skulle kunna lämna ett sånt här märke efter sig. Och vem som har hållit skruvmejseln är ju då Bashiri självklart, jag skulle inte slå mig själv med en skruvmejsel.

FL1: Har Bashiri hållt i en skruvmejsel?

Marko: Det har jag inget minne av.

FL1: Mm men vi har, vi har inte hört någonting om en skruvmejsel i tidigare förhör menar jag?

Marko: Nej, det är det jag säger. Det här märket ser ut som en skruvmejsel kan komma från en skruvmejsel eller skarpeggat objekt som det stod där. Men jag har inte sett heller Bashiri använd skruvmejsel mot mig.

FL1: Mm har du någon skruvmejsel hemma?

Marko: Jag har skruvmejsel hemma ja det har jag.

FL1: Mm vart i lägenheten har du skruvmejsel?

Marko: Det just nu vet jag inte för att folk har varit i lägenheten. Men under bäddsoffan kan man kolla efter skruvmejsel och även vita lådan som stod i köket.

FL2: Vi tar en paus.

FL1: Vi tar en paus och klockan är 15:34.

*Paus 00:33:24.*

FL1: Då kör vi igång igen och klockan är 15:41. Jag tänkte innan vi lämnar det här med, med din skadebild så vill jag bara att vi försöker sammanfatta det.

Marko: Okej.

FL1: Du har uppgett att där på ryggen är troligen att du fått slag med hammare?

Marko: Ja.

FL1: Av Bashiri har jag förstått...

Marko: Eller slag med handen.

FL1: Eller slag med hand.

Marko: Ja.

FL1: Mm och i vilket skede uppskattar du att det hände?

Marko: Det var det kan varit, vad heter det, när vi slogs om hammaren.

FL1: Slogs om hammaren och det, som jag har jag uppfattat det rätt att det är i början utav den här situationen?

Marko: Ja på ett ungefär.

FL1: På ett ungefär, eh om jag inte missminner mig så sker det efter det här giljotin greppet.

Marko: Ja det är efter.

FL1: Så har ni tumult med hammaren?

Marko: Det börjar med att han attackerar mig bakifrån med giljotinen och sen så bråkar vi vidare för jag försvara mig och sen så vad heter det biter han mig i ansiktet och så vidare (ohörbart) och så får han tag på en hammare. Men den tar han ju ifrån mig.

FL1: Just det.

Marko: När jag lägger den ifrån mig så tar han den.

FL1: Och det här med såren på händerna.

Marko: Ja.

FL1: Kan du uppskatta i vilket skede utav situationen det sker?

Marko: Det sker, det vet jag inte när det sker.

FL1: För jag tänkte på det här just med att eh det du sa där att dom kan ha uppstått av ett liksom ett eggvasst föremål eller så.

Marko: Ja.

FL1: Egentligen enda gången vi har pratat om eggvasst föremål det är när du pratar om den här filékniven.

Marko: Mm.

FL1: Har det varit i samband med den situationen?

Marko: Det tror jag inte.

FL1: Du tror inte det?

Marko: Nej.

FL2: Vad är det som gör att du inte tror det?

Marko: Jag tror inte att jag skulle skära mig själv med den, men det är inte omöjligt.

FL2: Om du utvecklar det, det är inte omöjligt?

Marko: Om saker och ting går fort så kan man skada sig själv.

FL2: Mm.

Marko: Det vet ju alla.

FL2: Uppfattar jag dig rätt då att du inte medvetet har skadat dig själv?

Marko: Precis jag har självklart medvetet inte skadat mig själv överhuvudtaget liksom, nånsin i mitt eget liv. Det syftas på min, mina psykiska sjukdomar som bipolär affektiv sjukdom ett och två och sånt och så vidare, där finns risk för förhöjd självmordsrisk där, jag har aldrig



agerat på att någonsin ta livet av mig själv. (Ohörbart) så har jag gått igenom jag har gått KBT och så vidare och jag har inga självmordstankar eller självmords, självdestruktiva tankar eller beteende eller känslor. Så det är bara lägga det åt sidan, att jag skulle plötsligt få för mig att försöka hugga mig själv. Eller att skada mig själv eller andra runt omkring mig.

FL1: Jag tänkte snarare att det kan vara så att om man till exempel eh använder en kniv att man råkar kanske skära sig själv eller att man bråkar om en kniv i ett tumult eller liknande?

Marko: Ja det vet jag inte heller. Vi bråkade om hammaren. Det kändes som vi bråkade om allting i lägenheten som vi fick tag på som jag sa, att det var totalt kaos och ja, men nej jag har inga minnen av att jag har skadat mig själv överhuvudtaget från den incidenten eller någon annan incident.

FL1: Har någon av skadorna uppstått när Bashiri försökt försvara sig?

Marko: Varför Bashiri försökte försvara sig, nej.

FL1: Inte det?

Marko: Nej, om Bashiri inte försökt skada mig så skadar inte jag honom, så Bashiri var på attack. Han ville se efter liksom hur han skulle försöka lura ut mig ur sovrummet, han vägrade ge mig nyckeln tillbaka, trots jag ber honom gå flertalet gånger. Och det var före, efter och under som jag sa åt honom att kan du vara vänlig och gå, han vägrade göra det.

FL2: Förlåt jag hängde inte riktigt med därifrån att, var det Bashiri som jagade ut dig ur sovrummet?

Marko: Nej, det var jag som sa bad att Bashiri ska gå, lämna min lägenhet.

FL2: Då missuppfattade jag. Jag hade inget mer. Sen så ska jag läsa igen ifrån rättsmedicinalverkets...

Marko: Du behöver inte läsa upp alla skador igen.

FL2: Nej, det ska jag inte göra bara en liten, en liten del där vad dom har skrivit och det är från sidan tio högst upp där. Så är det merparten av blåmärkena företer ett utseende talande för att dom åtminstone ett par dagar upp till flera dagar gamla, enstaka blåmärken är dock förenliga med vara färskare än så, det vill säga uppkommit inom dom närmsta dagarna. Skadornas utseende är i stort förenligt med att dessa uppkommit före natten till 2023-01-20. Och du har ju fått ta del av det förut också men jag tänkte bara fråga hur tänker du kring det, det som står att dom ser ut att vara äldre?

Marko: Nej, men det stämmer ju inte överens med skadorna överhuvudtaget. Dessutom det där värdet är ungefärligt det där är inte ett så perfekt mått, så att det är ingenting som jag bär vikt vid om det stått en vecka eller nått liknande då bara det gör dom för att täcka in tid.

FL2: Men är det några utav dom skadorna som du kan komma på som skulle komma kunna kommit?

Marko: Bara den här.

FL2: Bara den, ingenting annat?

Marko: Inga andra skador.

FL2: Nej.

FL1: Och finns det några blåmärken som du känner till som skulle kunna varit äldre?

Marko: Nej.

FL1: Och jag tror att jag glömt att fråga om du är höger eller vänsterhänt för resten?

Marko: Jag är högerhänt.

FL1: Du är högerhänt. Är du det i alla fall eller?

Marko: Ja, jag är högerhänt.

FL1: Du pratade lite här om, om ditt psykiska mående innan.

Marko: Ja.

FL1: Hur har det sett ut senaste tiden?

Marko: Ja, senaste tiden efter det här...

FL1: Ja, men jag tänker innan det här?

Marko: Det har varit lägre än vanligt självklart.

FL1: Vad sa du?

Marko: Det har varit lägre än innan.

FL1: Lägre än innan?

Marko: Eller senaste tiden syftar du på?

FL1: Jag menar innan den här händelsen i januari.

Marko: Nej, det var okej. Och sen händelsen i januari med allt och så arresten häktet och så vidare, då går man ju ner sig självklart. Det är därför jag säger jag mår bra med tanke på omständigheterna.

FL1: Mm jag förstår.

Marko: Men jag håller, jag håller god vigör sen jag, har gått upp i vikt och tar det lugnt, så lugnt jag kan, och så är det förhören som rullar på då, som man väntar på.

FL1: Mm och hur mådde du det här i januari innan alltså i situationen med Bashiri, jag förstår att den är ju svår i sig, men dagarna innan och när du träffar Bashiri på pendeltåget?

Marko: Nej jag var inte arg, jag var inte arg, men jag är en öppen person vanligen, så då började jag prata med Bashiri på stationen. Jag var inte arg när jag pratade med honom, jag var inte arg, jag gick inte, jag går inte omkring, jag är inte en människa som går omkring och är arg liksom hela, man går omkring och så är man arg hela tiden, jag pallar inte med det, inte med mig själv, då får man ta och göra någonting så man mår bättre. Eller vila om man, om

jag håller på och bränner ut mig från träning och skrivning och sånt där då vet jag att nu ska jag vila så man inte bränner ut sig.

FL1: Och jag förstod på dig att du har aldrig haft nått självskadebeteende på det sättet att du har skadat dig.

Marko: Mm.

FL1: Och du har inte varit suicidal i det heller?

Marko: Nej.

FL1: Nej, eh i en journal som vi har fått in så står det att du har haft ett självskadebeteende i form utav missbruk och kriminalitet.

Marko: Jaha, räknas det som självskadebeteende?

FL1: Det kan räknas som självskadebeteende.

Marko: Ja men det, det är löst. Missbruket slutade jag med för länge sen och med missbruket försvinner kriminaliteten.

FL1: Mm har du skadat dig själv fysiskt på något sätt nån gång?

Marko: Nej.

FL1: Nu tänkte jag faktiskt att jag skulle visa en annan bild om jag får låna den bara.

Marko: Vad är klockan?

FL1: 15:52 är klockan.

Marko: Vi har middag klockan 16:00 här.

Adv: Är det så?

Marko: Ja.

Adv: Ja.

FL1: Vi ska försöka vara snabba.

Adv: Det är viktigt.

FL1: Absolut.

Marko: (Ohörbart).

Adv: Vi rundar av till det.

Marko: Det är därför jag också har sagt att ni kan komma förhöra vid tio till elva.

Adv: Ja jag vet, så blev det lite senare idag av andra skäl också.

FL1: Nu visar förhørsledaren en bild på eh från teknisk undersökning från din balkong och vad jag förstår här en del en vägg utav balkongen. *Bilaga 4 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Kan du berätta om vad vi ser på den?

Marko: Det där är vad heter det, det där är när jag kommer hem från Kronobergshäktet och blivit misshandlad av poliserna där, inte poliserna häktesvakterna där.

FL1: Och varför ser väggen ut så här?

Marko: För att jag har, jag har gjort det på väggen.

FL1: Vad är det du har gjort då?

Marko: Jag har, vad heter det, slagit på väggen med en hammare.

FL1: Och då syftar du på dom här hålen eller, har jag förstått det rätt då?

Marko: Ja.

FL1: Men det ser också ut att vara blod på väggen?

Marko: Det är blod, det är handflator. Vilket datum är det där?

FL1: Jag kan inte svara på vilket, det här datumet det här, det är ju efter händelsen med Bashiri när teknisk eh när vi har tekniker på plats.

Marko: Ja, och, och, vad heter det, och det är mellan, det är nyår då som jag blev misshandlad. Häriifrån till idag så är dom där blodmärkena fyra månader gamla minst.

FL1: Är dom här blodmärkena från nyår?

Marko: Ja det är dom.

FL1: Och du sa att det var från handflator?

Marko: Vad sa du?

FL1: Du sa du sa någonting om handflator?

Marko: Handflator ja.

FL1: Ja, är det blod avsatt från dina handflator?

Marko: Ja, det är det.

FL1: Nu visar förhørsledare nästa bild och det är en bild från som finns i din telefon, då kan man ju se att den är tagen den 13:e januari och den ser ut att överensstämma med i blodbild och i skadorna på väggen. *Bilaga 5 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Mm hade den här situationen med Bashiri att göra?

Marko: Nej.

Adv: Jag tänker så här om det är så att det är en middag klockan fyra att vi, jag ser det som viktigt att vi håller det så att man kan runda av på något sätt så att det blir klart till det, så får vi ta det vidare vid nästa tillfälle.

FL1: Och det visste vi inte att det var mat vid 16.

Adv: Nej men nu vet vi.

FL1: Nu vet vi det framåt.

FL2: Inför framtiden.

FL1: Jag har två små frågor egentligen sen känner jag att vi kan avbryta.

FL2: Mm.

FL1: Eh och det är att vi, vi har pratat tidigare om att du har fått en skada på tanden.

Marko: Ja.

FL1: När var du senast hos tandläkaren?

Marko: Det var väldigt länge sen.

FL1: Väldigt länge sen.

Marko: Jag har tandläkarskräck.

FL1: Du har tandläkarskräck?

Marko: Ja, ett intyg för att få narkos och intyg för att få tandläkarhjälp från socialstyrelsen i min lägenhet, så jag kan inte ta hjälp av tandvården som finns här.

FL1: För jag tänkte kika på om du har varit hos en tandläkare privat eller offentligt på nått sätt och dokumenterat att när senast din tand var lagad till exempel.

Marko: Ja, men det måste vara över tio år sen.

FL1: Okej för vi kunde se att du hade i allafall besök hos tandläkaren 2006-06-01?

Marko: Ja, 2006.

FL1: Kan det stämma att det är?

Marko: Ja, det kan stämma absolut.

FL1: Okej.

Marko: Jag behöver narkos för tandläkare och sen så behöver jag också få betalt för medicinen den torkar ut tandköttet också. Då ska jag få dispens för kostnaden och så ska jag



ha narkos för att dom ska kunna operera på mig.

FL1: Innan vi avslutar Marko är det någonting annat du tänker på?

Marko: (Ohörbart).

FL1: Förlåt?

Marko: Det är lugnt.

FL1: Det är lugnt. Jonas?

Adv: Nej, jag har ingenting mer.

FL1: Då avslutar vi förhöret klockan är 15:58.

*Förhöret avslutat*

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-05-30*



1. 2023-5000-BG15425-8

Låg i klädhögen till vänster om skrivbordet





2. 2023-5000-BG15425-9

Låg i klädhögen till vänster om skrivbordet





2. 2023-5000-BG15425-9

Låg i klädhögen till vänster om skrivbordet





Namn: 20230113\_123807.jpg  
Typ: Bilder  
Storlek (bytes): 2246711  
Sökväg: Media/SD card/DCIM/  
Camera/20230113\_123807.jpg  
Skapad: 2023-01-13 12:38:08  
Åtkomst:  
Ändrad:  
Ändrad:  
Raderad:  
Extrahering: Avancerad logisk  
MD5: 20a60d2d076ac504bbaef3f2e0745f5f  
Källfil: 20230113\_123807.jpg

#### Metadata

Kameratillverkare: samsung  
Kameramodell: SM-A127F  
Hämtningstid: 2023-01-13 12:38:07  
Pixelupplösning: 4000x3000  
Upplösning: 72x72 (Unit: Inch)  
Inriktning: Horizontal (normal)

#### Karta

Position:  
Adress:  
Kartadress:



# Förhör

## 11 BILAGOR SEKRETESS

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr  
5000-K77615-23

Hörd person  
Nordström, Marko Ilmari

Personnummer  
19810225-0332

Den hörde är  
Misstänkt

ID Styrkt  
Ja

Sätt  
Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK  
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande  
Ja

Försvarare/ombud önskas  
Jonas Tamm

Förhørsledare  
Liselott Edqvist

Förhørsdatum  
2023-05-24

Förhör påbörjat  
13:25

Förhör avslutat  
14:54

Förhørsplats  
Häktet Sollentuna

Typ av förhör  
RB 23:6

Förhörssätt  
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23  
Hörd person: Marko Nordström  
Förhørsdatum: 2023-05-24  
Förhørsledare, FL1: Liselott Edqvist  
Biträdande förhørsledare, FL2: Carolin Forssell  
Övriga närvarande: Försvarare Jonas Tamm (ADV)  
Utskrivet av: u0089985

FL2: Då påbörjar vi förhör på häktet Sollentuna, det är onsdag den 24 maj, klockan är 13:31 och misstänkt vid förhöret är Marko Nordström. Förhørsledare är Carolin Forssell och Liselott Edqvist, med vid förhöret är också försvarare Jonas Tamm. Då är det såhär, Marko, att åklagaren har ju tagit del nu utav ganska mycket material i utredningen.

Marko: Okej.

FL2: Och vi tänkte att du ska lite få hennes syn på, på det som har hänt, i och med att hon har skrivit en gärningsbeskrivning. Så då får du en, en mer detaljerad syn på, egentligen, vad hon tänker gärningen är.

Marko: Okej.

FL2: Så jag kommer delge dig den. Och sen så kommer jag också delge dig ett annat brott, som hon anser ingår i den här situationen. Så jag ska läsa dem för dig.



Marko: Mm.

FL2: Men i och med att jag gör det så tänker jag också, bara egentligen, påminna dig om dina rättigheter. Att du har rätt att inte uttala dig, du har rätt att ha en försvarare, vilket du har, på plats, i Jonas. Och, att du har rätt att ta del utav utredningshandlingar i den mån det går, och det inte är till men för utredningen, egentligen. Så att, om vi börjar med den här situationen som vi pratat om, så har hon skrivit såhär.

FL2: Marko Nordström har berövat Bashiri Sahabu livet, genom att misshandla honom till döds. Det hände mellan den 18 till 20 januari, 2022, på Fasanstigen 31, Upplands-Bro kommun. Marko Nordström har därvid slagit Bashiri Sahabu i huvudet ett flertal gånger med en hammare, vilket orsakat smärta och blödningar. Han har därefter fortsatt att misshandla Bashiri Sahabu genom bland annat slag mot huvud, kropp, och sparkar mot kroppen, vilket orsakat Bashiri Sahabu blödning i ögat, blåmärke, samt skador i munnen. Ett flertal slag med en kofot, ett järnrör, och andra tillhyggen, mot kroppen, och därtill ett flertal hugg/stick med kniv, eggvasst föremål, mot kroppen, huvud, vilket orsakat flera större djupa sårskador, frakturer, brott på armarna, en avskuren del av strålbensartären, samt stor yttre blödning och ett flertal hugg, stick med kniv, eggvasst föremål mot bröstkorgen, vilket orsakat skador i lungsäck och blodkärl, samt inre och yttre blödningar. Dödsmisshandeln har därtill orsakat Bashiri Sahabu stark smärta, underhudsblödningar, enstaka blåmärken, blödning, dödsångest, samt ett stort antal sårskador, hudrispor, och hudavskrapning i ansiktet, huvudet, och på kroppen. Misshandeln har orsakat att Bashiri Sahabu avlidit genom förblödning till följd av skadorna på bröstkorgen och vänstra armen. Marko Nordström begick gärningen med uppsåt.

FL2: Vad tänker du kring det? Kring den gärningsbeskrivningen?

Marko: Jag har inga kommentarer på den.

FL1: Förstod du den?

Marko: Jag förstod beskrivningen, ja.

FL1: Mm.

Marko: Jag förstod att det är hennes subjektiva beskrivning av händelsen... Om jag förstår, det rätt, vad ni sa innan.

FL1: Förlåt?

Marko: Ni sa ju innan att, det gärningsmannabeskrivning.

FL2: Det är en gärningsbeskrivning.

Marko: På gärning, på gärningen, precis.

FL1: Mm.

Marko: Och det, då (ohörbart). Det är hennes, det är hennes gärningsbeskrivning, hon kommer fram till, och (ohörbart) gällande gärningen, som, såhär.

*(Tystnad 00:03:47–00:04:00)*

FL2: Kanske ska läsa den andra misstanken, och den är kortare.

Marko: Okej.

FL2: Och det gäller kränkande fotografering. Den låter såhär.

FL2: Marko Nordström har olovligen och i hemlighet, 2023-01-19, 22:15, på Fasanstigen 31, fotograferat Bashiri Sahabu, som befann sig inomhus på en toalett, i en bostad, och var i en särskilt situation. Misshandlad och avklädd, sårar som på kalsongerna. Marko Nordström begick gärningen uppsåtligt.

Marko: Det förnekar jag... Han sitter inte på toalettstolen, har jag för mig.

FL2: Förstod du misstanken? Vad den bestod utav?

Marko: Att eeh jag har fotat honom o, o, olovligen när han sitter på toaletten.

FL2: Nej, att han är, i badrummet. I toa, alltså. Inomhus, på en toalett, jag tror hon menar i badrummet. Skulle jag gissa... Nånting mer du vill säga om den, misstanken?

Marko: Jag nekar till den misstanken.

FL2: Yes. Funkar det med?

FL1: Nej, den har hoppat ur här, så jag tänker om vi bara kan.

FL2: Mm.

FL1: Pausa två sekunder.

FL2: Vi gör så.

FL2: Då återupptar vi förhöret, och klockan är 13:39. Då tänkte vi idag, att förhöret kommer bli, egentligen från en tidslinje. Så att vi ska gå igenom tidpunkter, genom händelsen.

Marko: Mm.

FL2: Och då har vi börjat med att ha tagit fram en karta. Där vi skulle vilja att du hjälper oss att beskriva hur du och Bashiri promenerade tillsammans, från pendeltåget till Fasanstigen. Tror du att du kan göra det? (*Fhl-ant: Karta bilaga 1*)

Marko: Då ska vi se.

FL2: Då har vi pendeltåget som går här nere.

Marko: Här.

(*Tystnad 00:06:27–00:06:37*)

Marko: Här är så.

(*Tystnad 00:06:39–00:06:58*)

Marko: Han går här, sen kommer jag inte ihåg.

FL2: Får se, vi har. Fasanstigen häruppe.

Marko: Ja, då blir det.

*(Tystnad 00:07:08–00:07:21)*

Marko: Det är en person som har (ohörbart). Jag vet inte hur vi kom in hit.

FL2: Nej, okej.

Marko: För vi åkte inte buss, vi gick.

FL2: Mm... Men då får vi lämna en lucka där, om du inte är säker.

Marko: Ja, precis.

FL2: Men, du är säker på att ni har gått, ska vi se här då, här, ner vid Skolväg.

Marko: Aa.

FL2: Upp Lärarvägen?

Marko: (Ohörbart).

FL2: Och sen.

Marko: Jag, jag tror det, ja.

FL2: Du tror det? Och sen gått upp, på vänster sida om Råbyskolan?

Marko: Ja. Eller så gick vi, från Järnvägs pizzeria. Och sen. Härneviplan. Mm, eeh, eller det är ett boende här (ohörbart). Men då blir det här ändå... (Ohörbart) spelplan.

FL2: Förlåt?

Marko: Den, den gamla spelplanen vid Råbyvägen. Det blir nog, nån, nån av varianterna i alla fall.

FL2: Mm.

Marko: Vi gick förbi Råby, vi gick förbi... Härnevi grusplan och Härneviskolan tror jag vi gick förbi.

FL2: Ni gick förbi Härnevi grusplan, och Härneviskolan?

Marko: Ja.

FL2: Mm.

*(Tystnad 00:08:45–00:09:02)*

FL1: Och sen så kan vi se att du, på inpasseringsloggen, loggas in klockan 18:46, på Fasanstigen 31. *(Fhl-ant: Inpasseringslogg bilaga 2)*

Marko: Mm.

FL1: I alla fall den blippen, en utav dem som är utställd på dig.

Marko: Mm.

FL1: Vad, vad sa du?

Marko: Ja alltså.

FL1: Mm, ja. Men det stämmer, med dig, med din. Stämmer det med din egen uppfattning om.

Marko: Eeh.

FL1: Klockslaget?

Marko: Ja, jag trodde att det, det var runt den tiden. Lite såhär, plus, minus några timmar.

FL1: Mm.

Marko: Men jag har inte, haft nån såhär, från 18 till 21, så har jag ingen aning vilken tid det var.

FL1: Nej, och så, så för tydlighetens skull, säga. Ska säga att det är den 18 januari.

Marko: Ja.

ADV: Oj ( *Harklar sig*). Och det här, listan här, det är alla inpasseringar?

FL2: För fastigheten.

ADV: För fastigheten.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Är Bashiri med dig vid det tillfället?

Marko: Ja, han är med mig där.

FL1: Mm. Så ni kommer in tillsammans?

Marko: Det stämmer bra.

FL1: Mm. För vi har uppgifter i ärendet som säger att Bashiri är hemma, på kvällen där, den 18:e. Och att han då går ut senare än klockan 18:46. Vad säger du om det?

Marko: Bashiri kom in med mig. Med pluppen där.

FL1: Mm, han kom in med dig.

Marko: Han kom in den dan.



FL1: Mm... Och sen så kan vi se också att. Fortfarande den 18:e, men klockan 18:53, så loggar. Loggas någon, var det du som loggade in, på datorn? En ASUS-dator?

Marko: Jag loggade säkert in på min dator, ja.

FL1: Mm. Och då är klockan 18:53.

Marko: Har du nätverksnamnet där?

FL1: (Ohörbart).

FL2: Förlåt, om vi har?

Marko: Om nätverksnamnet.

FL1: Nätverksnamnet, det har jag inte på min lista här jag vet inte om du har.

FL2: Nej, vi har inget.

FL1: Jag vet inte om vi har.

FL2: Nätverksnamn, vad jag vet, men det är.

Marko: För jag vet nätverksnamnet till min dator, och jag loggade in den tiden.

FL2: Men det är alltså den här ASUS-datorn som fanns hemma hos dig?

Marko: Ja. Den som ligger på hyllan däruppe.

FL2: Precis.

FL1: Och sen då, klockan 18:58:40, så är första sökningen på Youtube, som är nån, trance-musik, nån sån här trance.

Marko: Eh, det vet jag inte om det var trance-musik, nej.

FL1: Nej.

FL2: Vi kan se att det är ett gäng, det är ett ganska stort antal Youtubesökningar, under kvällen.

Marko: Ja, ja.

FL2: Och det är blandat. Det är, DJ War, jag tror det kanske är en Metallica.

Marko: Ja.

FL2: Katy Perry, Dance All Dance, ja, blandat.

Marko: Okej, ja.

FL1: Känns tidpunkterna rimliga för dig, när vi?

Marko: Ja, hyggligt rimliga, ja.



FL1: Vad sa du, att?

Marko: Hyggligt rimliga.

FL1: Hyggligt rimliga, mm. Och sen har vi, du har ju berättat för oss om, att Bashiri visade fram sitt ID-kort för dig.

Marko: Ja.

FL1: Och då har vi sett i din telefon, den här, Redmi-telefonen.

Marko: Ja.

FL1: Klockan 21:56:09. Så finns det...

FL2: Ursäkta.

FL1: Avfotograferat, i din telefon. Det här. (*Fhl-ant: fotografi bilaga 3*)

(*Tystnad 00:13:29–00:13:48*)

FL1: Och vid två förhörstillfällen så har du sagt att hans ID-kort var trasigt? ... När han visade upp den och jämförde ID-korten.

Marko: Ja.

FL1: Vad hände med ID-kortet, efter att den här bilden tas?

Marko: Jag, vad heter det... Jag (ohörbart) helt enkelt, det var sprickor där.

FL1: Förlåt mig?

Marko: Det var sprickor här. Trodde jag. Och jag hade sönder hans ID-kort.

FL1: Du, jag, upp. Hade du sönder hans ID-kort?

Marko: Ja, jag tror jag hade sönder hans ID-kort.

FL1: När hade du det?

Marko: Efter jag fotat det, tror jag.

FL1: Mm. Och vad var anledningen till det?

Marko: Det vet jag inte.

(*Tystnad 00:14:59–00:15:08*)

FL1: Och i vilket skede, i den här situationen?

Marko: Runt 21, 21:26.

(*Tystnad 00:15:17–00:15:27*)



FL1: Vad är det som gör... Att du säger att det var runt den tidpunkten?

Marko: Att jag är inte säker på när identitetskortet gick sönder.

FL1: Mm.

*(Tystnad 00:15:44–00:15:56)*

FL1: Vad har du för minnesbild? Runt det här med ID-kortet, och att du hade sönder det?

Marko: Inga särskilda minnesbilder.

*(Tystnad 00:16:09–00:16:50)*

FL2: Då visar förhørsledaren en till bild, och det är på ID-kortets baksida. Taget 21:56:41.  
*(Fhl-ant: fotografi bilaga 4)*

*(Tystnad 00:16:59–00:17:14)*

FL1: Men vad var anledningen till att du hade sönder det?

Marko: Jag vet inte.

*(Tystnad 00:17:22–00:17:30)*

FL1: Vad var det som hände i anslutning till att ID-kortet gick sönder?

*(Tystnad 00:17:35–00:18:27)*

FL1: Uppfattade du min fråga?

Marko: Va?

FL1: Uppfattade du min fråga?

Marko: Nej. Vad som hände när det.

FL1: Vad sa du nu, att?

Marko: Nej, jag uppfattade inte din fråga.

FL1: Nej. Vad var anledningen till att du hade sönder hans ID-kort?

Marko: Eh, inga kommentarer.

FL1: Mm. Vad är det som gör att du svarar Inga kommentarer, till det?

Marko: Jag finner ingen anledning till, varför jag hade sönder hans, ID-kort. Själv.

Marko: Dagens datum.

FL1: Okej. Så du har själv ingen förklaring till det, har jag uppfattat det rätt?



Marko: Precis.

FL1: Det rätt? Mm. Okej. Mm. Hade du nån fråga där? Vi går vidare i tidslinjen, då.

Marko: Jag hade druckit en del. Det, kan va härlett det.

FL2: Sa du, det kan vara?

Marko: Det kan härlett att jag har druckit en del med Bashiri.

FL1: Mm... Om vi går vidare, så har det hunnit bli den 19 januari. Då är klockan 00:26:46. Och då kan vi se att sista sökningen på Youtube görs i datorn.

Marko: Okej.

FL1: Och sen kan vi se att, datorn stängs ner klockan 00:44.

Marko: Mm.

FL1: Och sen. Då är vi framme, nu har det gått ett par timmar, så är vi framme till 02:31:00.

Marko: Ja.

FL1: Där.

FL2: Nu visar förhørsledare bild från din telefon. *(Fhl-ant: fotografi bilaga 5)*

Marko: Ja.

FL1: Där Bashiri sitter i soffan.

FL2: Vi kan ta nästa bild också? Då är klockan 02:31:08... *(Fhl-ant: fotografi bilaga 6)* Så finns det en, lite suddigare bild, tagen 02:31:43... *(Fhl-ant: fotografi bilaga 7)* Och sen har vi en bild 02:31:59. *(Fhl-ant: fotografi bilaga 8)*

*(Tystnad 00:21:24–21:36)*

Marko: Ja.

FL2: Mm.

Marko: Det var efter ja han attackerade mig.

FL2: Mm.

FL1: Hur länge har han blött, där? Innan den bilden tas?

Marko: Jag vet inte.

FL1: Mm. Och är du själv skadad?

Marko: Eh.

FL1: Vid tillfället, när den här bilden tas?

Marko: Ja.

FL1: Eller de här bilderna.

Marko: Ja, det är jag.

FL1: Mm... På vilket sätt är du skadad?

Marko: ( *Suckar*) Jag, eh, har blå, jag vet inte exakt vilket sätt, för, jag har. Jag har skadebilden att gå efter. Jag har ska, jag har blivit skadad. Jag blev bitskadad. När han slagit mig, och vi har brottats över, över, öh, vad heter det. Över, stora rummet. Och det är mina bilder som jag (ohörbart) till då. Som finns. (Ohörbart).

FL1: När du ser bilderna såhär. Vad kommer, de här... Drar du dig till minnes vad som har orsakat.

Marko: Nej.

FL1: De här skadorna?

Marko: Nej. Vi har bråkat om en hammare. Och han (ohörbart) den inte.

FL1: Mm.

Marko: Så att det, kan vara det.

FL1: Men vilket verktyg som har orsakat vilken skada?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Nej... Sen har du också ju också berättat för oss att Bashiri tejpade sina ben?

Marko: Ja.

FL1: Och att han gjorde det själv?

Marko: Ja.

FL1: Hur fick du honom, å, att tejpa sig?

Marko: Jag bad honom om det.

FL1: Och så fick du honom att, göra det, då, menar du?

Marko: Ja. Sen så, för, för, sen attackerade ju han mig här med hammaren. Men tack vare att hans ben var tejpade, så hade han inte full rörlighet.

FL1: Han hade inte full rörlighet då?

Marko: Nej, ja, precis.

FL1: Mm. Mm.

FL2: Men hur kommer det sig att Bashiri går med på, på att tejpa sig?

Marko: Jag vet inte. Jag kan inte tala för honom.

FL2: Mm.

FL1: Nej, så klart... Hade du något, verktyg, eller nått tillhygge?

Marko: Jag hade hammaren då.

FL1: Du hade hammaren då. Mm.

Marko: Fast. Hade, ja. Jag hade hammaren.

*(Tystnad 00:24:50–00:25:03)*

Marko: Och jag bad honom gå in med ham, med, jag bad honom in, gå in, på badrummet. Och sen, vad heter det, sa jag att han kunde ta av, han kunde ta av, eh, tejp.

FL1: Och när sa du det?

Marko: Det sa jag efter han gått in på badrummet.

*(Tystnad 00:25:27–00:25:38)*

Marko: Jag hade också bett honom att läm, att lämna lägenheten, ett par gånger innan.

FL1: Mm... Var förvarades den här tejp?

Marko: Ja, jag vet inte.

*(Tystnad 00:25:57–00:26:09)*

FL2: Fanns den i stora rummet, eller behövde du gå och hämta den nånstans?

Marko: Jag vet inte. Oj, jag vet inte.

*(Tystnad 00:26:17–00:26:27)*

FL1: Ja, du har ju också uppgett i förhör, med oss, bland annat den 17 mars. Att Bashiris ben var löst tejpade, och att han hade.

Marko: Ja.

FL1: Som en yta, som jag uppfattat det, mellan 60 och 70 centimeter?

Marko: Ja, han, han kunde ju. Han kunde ju röra på benen, men inte ta fulla steg.

FL1: Mm... För vi har en bild ifrån 02:32:11. Det är fortfarande, den 19 januari... Vad tänker du om svängrummet där? *(Fhl-ant: fotografi bilaga 9)*

Marko: Ja men det.

FL1: Det ser ut att vara tejp därnere.

Marko: Det, det ser.

FL1: Och tejp här.

Marko: Härifrån ser det, ser det bra ut. Det ser ganska tight ut. Härifrån.

FL1: Mm. Det är din uppfattning när du tittar på det, när du.

Marko: Ja.

FL1: Att det ser ut att vara tight tejp?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

*(Tystnad 00:27:38–00:27:48)*

FL1: Och i vilket skede, uppstod det här svängrummet, om vi ska säga?

Marko: Jag vet inte. Inte exakt.

FL1: Mm.

*(Tystnad 00:28:01–00:28:11)*

FL1: För det ser ju ut att vara väldigt tight här.

Marko: Ja. Kan vara vinkeln också.

FL1: Det kan vara vinkeln?

Marko: Ja.

FL1: Mm... Och sett till den här bilden.

Marko: Mm.

FL1: När i tid kommer sparken in i bilden? Den här mot mellangärdet, som du har beskrivit.

Marko: Jag vet inte... Jag har ingen aning.

*(Tystnad 00:28:49–00:29:15)*

FL1: Vad tänker du när du ser, fått, se de här bilderna?

Marko: Vad sa du?

FL1: Vad tänker du när du ser, fått se bilderna?

*(Tystnad 00:29:25–00:29:39)*

Marko: Man ser ju en skadad person.

(Tystnad 00:29:42–00:30:07)

FL1: Ska vi ta den eller?

FL2: Mm... Får jag bara fråga en, en sak till, just här. Jag tänkte på det här med tejpén, att den ser väldigt tight ut. Kunde han ta sig, till fots, eller, till badrummet? Med tejpén sådär?

Marko: Eeh. Jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

(Tystnad 00:30:42–00:31:14)

FL2: I ganska tät anslutning till att de bilderna tas, så kan vi se att du skickar MMS till Elin. Och här har vi 02:33:08, bland annat två exempel på bilder som skickas. Nu får man ju se dem här i miniatyr, men det är de bilderna vi precis har sett. (*Fhl-ant: SMS bilaga 10*)

Marko: Ja.

FL2: Där... Och 02:34:25 skickar du även bild på, på ID-kortet, där också. (*Fhl-ant: SMS bilaga 11*)

Marko: Okej... Jag skulle säga att det är fylle-SMS.

(Tystnad 00:32:03–00:32:17)

FL1: Sen har vi ett glapp rent tidsmässigt, det är fortfarande den 19 januari, men nu har klockan blivit 16:28:36. Du skickar ett SMS till Elin, men då är det från Samsung-telefonen. (*Fhl-ant: SMS bilaga 12*)

FL2: Och jag kan läsa det första, det är ganska liten stil, det står, Grinig mensmonster, stressa inte, ingen dor för tjafs om silver, om du vill ha en dialog, sa call or sms. Marko. Visar förhørsledaren upp SMS:et från telefonextraktionen... Så det är alltså på eftermiddagen.

FL1: Mm.

Marko: Okej.

FL1: 16:28:36.

FL2: Vad ville du säga med det här SMS:et?

Marko: Nej, ingenting, jag ville inte säga nånting om det.

FL2: Kommer du ihåg anledningen till att du skickade det?

Marko: På grund av att jag, skickat bilderna, bilderna innan.

FL2: Hade det här SMS:et att göra med bilderna?

Marko: Ja, jag märkte att jag hade skickat bilder till henne tidigare. På kvällen.

(Tystnad 00:33:32–00:33:49)

FL1: Och man ser då att den sista bilden på, på Bashiri, när han sitter i soffan, är 02:32:11,



den 19:e. Och sen då. Fram till att, det här glappet med, tidsmässigt alltså, med att SMS:et skickas från Samsungen 16:28. Var är Bashiri under den tiden?

Marko: Han är väl på badrummet... Jag tänkte, toalettpaus för mig.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Tar paus och klockan är 14:07.

*(Paus i förhöret men denna är bortklippt i inspelningen)*

FL2: Förhöret fortsätter, klockan är 14:11.

FL1: Du hade inget mer där?

FL2: Nej.

FL1: Nej, inte. Går vi vidare, klockan har hunnit bli 20:37:12. Så kan vi se att du skickar ett SMS till Tamer, Iskander. Det är den 19:e fortfarande.

FL2: Och då visar förhørsledaren utdrag från telefonextraktionen, och det är också en bild, på Bashiri, där från soffan. Det är den som visade stor förut. *(Fhl-ant: SMS bilaga 13)*

FL1: Sen också ett SMS... Där det står, Lapp JMT pa sig. Vad menas med det? *(Fhl-ant: SMS bilaga 14)*

*(Tystnad 00:35:44–00:35:55)*

Marko: JMT är en, tjej som jag kände kort. Som hette Joseфина Maria Touronen, det är förkortningen på henne.

FL1: Mhm.

*(Tystnad 00:36:04–00:36:13)*

Marko: Det var i, en av. Bashiris fickor, fickor, på hans kläder. Tillsammans med en av mina burkar Ritalin... Och en 20-lapp som legat hemma hos mig.

*(Tystnad 00:36:29–00:36:54)*

FL2: Så du menar att det här SMS:et, är skickat efter att du har hittat de här sakerna i Bashiris?

Marko: Ja.

FL2: Kläder?

Marko: Ja.

FL2: Som vi pratat om tidigare?

*(Tystnad 00:37:06–00:37:15)*



FL2: Och då var alltså klockan 20:37.

Marko: Ja.

FL2: Om jag får gå tillbaka till tidigare förhör vi har haft då.

Marko: Ja.

FL2: Vi har ju pratat om den händelsen när, när du hittar, de här sakerna, i Bashiris kläder, och att du blir jättearg.

Marko: Ja.

FL2: Tror du till och med har sagt att du blev ursinnig.

Marko: Ja.

FL2: Och att det är då händelsen med kofoten sker.

Marko: Ja.

FL2: I anslutning till att du har hittat sakerna.

Marko: Ja.

FL2: Skickar du det här SMS:et, efter att händelsen, med, lappen, och Ritalinet hittas? Och kofoten har skett?

Marko: Det vet jag inte. Det kommer inte jag ihåg... Och (ohörbart) hände tiden.

FL2: Varför skickade du det här till Tamer, då?

Marko: Jag vet inte.

FL2: Tror du att du har skickat det här SMS:et, i samband med att du är ursinnig, eller har du hunnit lugna ner dig?

Marko: Jag tror det är innan jag blir ursinnig.

FL2: Och då menar du att du ska ta kofoten efter att du har skickat det här?

Marko: Det menar jag inte alls, det.

FL2: Nej, okej.

Marko: Jag vet inte, säger jag ju. Jag vet inte om det är minuten innan, minuten efter. Eller om det har redan (ohörbart), hänt, eller, inte redan hänt.

FL2: Okej.

Marko: Så jag kan inte kommentera på den frågan.

FL2: Förstår. Ska jag förstå det som att det ändå är i anslutning till den här tiden? Som,

händelsen med kofoten sker?

Marko: Det vet jag inte. Det får ni jobba på.

FL2: Mm. Mm.

FL1: Eller?

FL2: (Ohörbart)

*(Tystnad 00:39:34–00:00:40:07)*

FL2: ( *Viskar*) Vi kan gå tillbaka till det sen.

FL1: Mm... Klockan 20:33:29. Det är ungefär fyra minuter innan, det är vi som har skrivit i fel ordning här. SMS:et till Tamer. Så har vi en... Bild på Bashiri, där i badrummet.  
*(Fhl-ant: Fotografi bilaga 15)*

*(Tystnad 00:40:42–00:41:03)*

FL1: Vad är det som har hänt innan, den här bilden tas?

Marko: Det har jag inga kommentarer på.

FL1: Vad är anledningen till det?

Marko: ( *Suckar*)... Jag gick in för att konfrontera honom, och. Det gick inte så bra.

FL1: Om du utvecklar med att det inte gick så bra?

Marko: Det är, jag tänker inte kommentera mer på det.

*(Tystnad 00:41:49–00:42:08)*

FL1: Du är i din fulla rätt att inte göra det.

Marko: Han var, levande vid det tillfället. Här levde han fortfarande.

*(Tystnad 00:42:16–00:42:26)*

FL2: Hur mådde han vid det tillfället?

Marko: Våldigt, väldigt dåligt. Misstänker jag.

*(Tystnad 00:42:34–00:42:56)*

FL1: När den här bilden tas, är det före eller efter? Kofoten?

Marko: Det är före.

FL1: Det är före... Och vad är det som gör att du säger det, att det är före?

Marko: För att jag tog inga fler bilder, efter. På kofoten och lik, liknande. Jag tror det här är sista bilden. Jag är inte helt 100% säker på det heller.

(Tystnad 00:43:29–00:43:41)

FL2: Det finns fler bilder, som ska, du ska få se.

Marko: Mm.

FL2: Bilderna. Men jag ville bara. Förbereda dig på att vi har en, här en till, som är, strax efter, 20:33:38. (Fhl-ant: Fotografi bilaga 16)

(Tystnad 00:44:01–00:44:11)

FL2: En bild som är tagen, liggandes. Jag menar att kameran är, liggandes.

Marko: ( Viskar) Ja.

FL2: Och strax efter, 20:33:52... Visar förhørsledaren upp en bild. (Fhl-ant: Fotografi bilaga 17)

(Tystnad 00:44:40–00:45:00)

FL1: Mm, kör du.

FL2: Så de här tre bilderna är tagna i, kan vi se, ganska nära anslutning till varandra.

Marko: Ja.

FL2: Med andra ord, mm.

Marko: Det ser jag.

FL1: I vilket skede av situationen är de här bilderna tagna?

Marko: Eh, efter. Efter att, eh, han. Det finns ingen tejp på hans ben längre. Efter att jag har. Bett honom gå till badrummet. Och sen soffan till badrummet... Och så efter att, han har tagit av sig, ben, bentejpen, här inne, på badrummet. Då är det är efter det.

FL1: Det är ju väldigt mycket blod på de här bilderna.

Marko: Ja, det finns blod på bilden, ja.

FL1: Mm... (Ohörbart) den där.

FL2: Visar förhørsledaren bilden som är tagen 20:33:29. (Fhl-ant: Fotografi bilaga 15)

Marko: Ja.

FL1: Vad är det som har hänt här inne?

Marko: Det vet jag inte. Upp till dess, den här punkt, i, tidpunkten, så har jag låtit bli att gå in i badrummet. Utan han har, han har, vad heter det. Varit där, och jag har släckt ner i stora rummet. Och, eh, hittat, hittat olik, olika saker att göra. Som städa undan lite, och så vidare. Och sen kom, försök komma smygandes ut, ståendes upp. Jag hade bett honom gå tillbaka till badrummet. Eller lämna lägenheten. Och då har han velat ha min nyckel. Och det har jag

vägrat göra.

*(Tystnad 00:47:05–00:47:19)*

FL1: Du har ju tidigare berättat att, du går in till honom, på badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Med kofoten.

Marko: Det har inte skett, här.

FL1: Vad är det som gör att du, är säker på att det inte har skett, där?

Marko: Eh, jag är inte 100% säker, men jag säger att det har sannolikast inte skett här.

FL1: Mm.

Marko: Kan, eh. (Ohörbart) uttrycka istället. Så kan ni skriva, om ni känn, om ni känner för det, i rapporten.

FL1: Och vad är det som gör att du med största sannolikhet tror att det inte har inträffat?

Marko: Det är hans skadebild. Helt enkelt.

FL1: Berätta om vad du ser, och vad du hänger upp det på?

Marko: Jag hänger inte upp mig på någonting. Jag säger, jag, det här (ohörbart) kofoten inte har hänt än, men du säger att du inte är säker på det, jag säger, du kan skriva att du inte är säker på det.

FL1: Jag har inte sagt.

Marko: Så har vi ingen konflikt här.

FL1: Jag, jag vill absolut inte ha nån konflikt, Marko.

Marko: Mm.

FL1: Och jag. Då var jag otydlig.

Marko: Ja.

FL1: Och ber om ursäkt för det. Jag var ju inte där.

Marko: Nej.

FL1: Jag har absolut ingen aning om, och jag frågar. Jag uppfattade att du sa, att du med största sannolikhet var säker på att kofoten inte hade hänt.

Marko: Mm.

FL1: Och då, frågar jag, igen. Jag hoppas att jag formulerar mig, bättre, den här gången. Vad är det som gör att du tror, med största sannolikhet, att kofoten inte har (ohörbart) hänt än, och du svarade Skadebilden?

Marko: Skadebilden, hans högerarm.

FL1: Nu pekar du på högerarmen.

Marko: Ja.

FL1: Mm. Och hur uppfattar du att den var?

Marko: Den, den, eh, alltså högerarmen slogs sönder, fullständigt, när jag gick in med, och, och konfronterade honom, med kofoten. Så det tyd, tyder på att, högerarmen är skadad. Och det syns tydligt synligt här, i den här bilden.

*(Tystnad 00:49:43–00:50:00)*

FL2: Kan jag ta den?

Marko: Ja.

*(Tystnad 00:50:02–00:50:13)*

FL1: Du hade ingenting där? Om vi går vidare då, till klockan 22:15:13.

Marko: Ja.

FL1: Så är det, en bild på skurhinken. *(Fhl-ant: Fotografi bilaga 18)*

Marko: Ja. Min tillfälliga potta.

FL1: Vart i lägenheten är det fotot taget?

Marko: Det, det här är. Jag vet faktiskt inte. Stora rummet.

FL2: Får du nån referens på vart i stora rummet det skulle kunna vara?

Marko: Nej.

FL2: Nej.

*(Tystnad 00:51:04–00:51:17)*

FL1: Så går vi vidare till klockan 22:15:25... Har vi en bild. På Bashiri, liggandes i badrummet. *(Fhl-ant: Fotografi bilaga 19)*

Marko: Ja.

FL1: Hur var hans status, vid det här tillfället?

Marko: Vilande.

FL1: Mm.

FL2: Vad betyder det, rent fysiskt, för honom?

Marko: Ja.

FL2: Vilande?

Marko: 22:15:25. Enligt papprena där.

FL2: Mm.

*(Tystnad 00:52:00–00:52:14)*

FL2: Har du pratat med honom? Vid det här tillfället?

Marko: Nej, inte mycket. Pratade inte med honom, över huvud taget.

FL2: Menar du i badrummet då, när han är i badrummet?

Marko: Ja. Och inte från stora rummet heller.

FL1: Är han vid medvetande?

Marko: Eh, här så kan jag dock inte se på bilden om han är det ja eller nej.

FL1: Men kollade du till, honom, för du har ju berättat att du kollade till honom.

Marko: Ja, nej, jag kollade till honom, senare. Ett senare tillfälle. Jag kollade inte till honom, om han har puls eller andning, här. För att han har bitit mig tid, tidigare.

FL1: Mm... Och mellan att de här första bilderna tas. På Bashiri i badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Fram tills, den här bilden. Så, bara så att det blir tydligt för mig. Tittade du till honom, nån gång, under den tidsperioden?

Marko: Ja, när jag fotade honom tittade jag till honom.

FL1: Mm.

Marko: Om jag tog, eh, om jag tog puls och, andning på honom, här, nej.

FL1: Men utöver de tillfällen som du fotograferade honom?

Marko: Tog jag inte puls och andning på honom, nej.

FL1: Nej. Tittade du till honom, då?

Marko: Ja, ett par gånger... Också för att kolla att han var vaken.

FL1: Mm... I den här situationen... Du har ju berättat hela händelseförloppet för oss.

Marko: Ja.

FL1: På vilket sätt utgjorde han ett hot emot dig här?

*(Tystnad 00:54:28–00:00:54:38)*

Marko: Ja, nu i efterhand, så. Så verkar han inte utgjort nått hot för mig, över huvud taget, längre.

FL1: Vad sa du att? I efterhand så?

Marko: I efterhand, i den här situationen, så verkar han inte. Utgöra något hot, ett (ohörbart), ett (ohörbart), eh, ett hot mot mig. (Ohörbart) bilderna. Men det gällde fortfarande inte när jag var i situationen... Jag ville ju få ut honom ur min lägenhet också.

*(Tystnad 00:55:08–00:55:17)*

FL1: Och sett till de här bilderna i badrummet, som vi har sett, och även här. Hur skulle du få ut honom ur badrummet?

Marko: Ja, jag provade att kasta en hink skit på honom. Men det rubbade honom inte, i alla fall.

FL1: Alltså, skurhinken?

Marko: Ja.

FL1: Och hur reagerade han på det?

Marko: Inte så jättemycket... Men han har ju vatten att skura av sig också.

*(Tystnad 00:55:55–00:56:12)*

FL2: Nu visar förhørsledare bilden på hinken igen, är det den här hinken? Du kastar på honom? *(Fhl-ant: Fotografi bilaga 18)*

Marko: Ja.

FL2: Är det avföring i hinken vid tillfället du kastar?

Marko: Ja, det är det.

*(Tystnad 00:56:30–00:56:43)*

FL1: Och på vilket sätt. Skulle det. Det här med att du kastar hinken på honom, hur skulle det få honom, ut ur lägenheten?

Marko: *(Suckar)*. Ja, det. Vet jag inte.

FL1: Vad tänkte du i den situationen?

Marko: Det gjorde jag inte. Jag ville bara ha skiten ut därifrån.

*(Tystnad 00:57:18–00:57:32)*

FL2: Är Bashiri skadad? När du kastar hinken?

Marko: Ja, det är han.



(Tystnad 00:57:38–00:57:52)

FL1: Är det efter kofoten?

Marko: Nej, det är det inte. Det är före.

(Tystnad 00:57:59–00:58:10)

FL2: Då ska vi visa en bild, och jag vill bara varna för att den är känslig.

Okänd: Ursäkta.

FL2: Bilden är känslig, kan vara jobbig att titta på. Den är tagen 22:16:00. (Fhl-ant: Fotografi bilaga 20)

(Tystnad 00:58:25–00:58:47)

FL2: Vad tänker du när du ser den bilden?

Marko: (Suckar) Jag tänker ingenting, jag tittar på högerarmen... Vänsterarmen... Han verkar ju ha vakna, vaknat upp. Och kan röra sig, från hörnet, (ohörbart) sitt, sittande ställning.

(Tystnad 00:59:16–00:59:26)

FL2: Vad tänker du kring, kring armarna?

Marko: Armen ser skadad ut.

(Tystnad 00:59:35–00:59:48)

FL2: När du kastar hinken.

Marko: Mm.

FL2: Vad är Bashiri i för position då?

Marko: Det var i, positionen som bilden innan, ungefär, liggande. Man kan se, vad heter det, vätskan över rummet, på golvet, utspritt (ohörbart).

FL2: Kan vi göra så att vi tittar på de tre bilderna samtidigt? ... Läger förhållsledaren upp tre bilder, på hinken, som är tagen 22:15:13, sen har vi en bild på Bashiri, som ligger ner i badrummet, 22:15:25, det är alltså tolv sekunder mellan de här bilderna. Och Bashiri ligger ner. Och precis som du säger här, så ser det ut som att, det finns vätska, på golvet. Och det är ungefär 35 sekunder, mellan de bilderna... Vill du ta oss igenom det här händelseförloppet, vad det är som händer här? (Fhl-ant: Fotografier bilaga 18, 19, 20)

Marko: Nej jag, behöver inte ta er, er, igenom, händelseförloppet, känner jag. Jag har precis gått igenom det.

FL2: Mm... Om jag bara får, förklara om, att jag har förstått dig rätt. Är det så att du tar en bild på hinken i vardagsrummet, vid den här tidpunkten, går in med den till badrummet, och att du kastar den på honom i liggande ställning, men tar du den här bilden innan då? För att sedan ta den här bilden, när du har kastat?

Marko: Ja, det är så det kan se ut.

FL2: Har jag förstått det rätt?

Marko: Ja, du har förstått det rätt, ja.

FL1: Vad händer efter den här sista bilden, när du har kastat hinken på, Bashiri?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Vad är det som gör att du inte vet det?

Marko: Jag minns inte, helt enkelt.

*(Tystnad 01:02:08–01:02:18)*

FL2: Det här på armen, den här skadan som vi ser här.

Marko: Ja.

FL2: Hur har den uppkommit?

Marko: Den har uppkommit tidigare.

FL2: Mm.

FL1: Och i vilket skede då?

Marko: När han försökte ta sig till stora rummet. Så han konfront, jag konfronterade med honom (ohörbart) vid dörrposten. Och eh, (ohörbart) på (ohörbart) alltså, ytterdörren är ut. Stora rummet är till höger.

*(Tystnad 01:02:57–01:03:10)*

FL2: Är det kofoten som har orsakat det där? *(Fhl-ant: Fhl pekar på målsägandes vänsterarm bilaga 20)*

Marko: Nej, det är det inte. Det tror jag inte. Nej.

FL2: Vad är det som har orsakat det?

Marko: Det ser ut som att det är skärskador.

*(Tystnad 01:03:28–01:03:44)*

FL2: *(Viskar)* Du kan ta bort den.

Marko: Är det mycket kvar?

FL1: Nej. Eller, ja. Ja. Vi ska se. Om vi går vidare i tidslinjen.

Marko: Ja.

FL1: Så har det ju hunnit bli den 20:e. Och klockan är 00:53. När du larmar 112.

Marko: Ja.

FL1: Om jag har räknat rätt, så är det två timmar och 37 minuter.

Marko: Eh, ja.

FL1: Efter den senaste bilden, på Bashiri, när han sitter upp. Fram till att du ringer 112.

Marko: Mm.

FL1: Vad tänker du om det?

Marko: Ja, att jag borde ringt, tid, tidigare.

*(Tystnad 01:04:42–01:04:54)*

FL1: Och från de första bilderna tas i badrummet, och det är också med reservation för att om jag har räknat rätt, så är det över fyra timmar. Fram tills, från att de första bilderna tas, fram tills att du ringer 112.

Marko: Ja.

FL1: Det är ett stort.

Marko: Jag vet det.

FL1: Tidsglapp där.

Marko: Vet det i efterhand. Det är. Det är som jag sa, jag borde ringt tidigare. Ska man gå tillbaka längre i skeendet så borde jag, inte bjudit med mig hem någon, över huvud taget, den kvällen. Men det är, vad det är. Och jag borde ringt (ohörbart) tidigare, för, 112. För hans skador och så vidare.

FL1: Men den. Vad har du för minnesbilder av, det här glappet, då, om vi säger, på fyra timmar?

Marko: Ja.

*(Tystnad 01:05:59–01:06:16)*

Marko: Inte så mycket, egentligen, just nu. På fyratimmarsglappet. Vi började slåss igen. Med kofoten... Och det... Då blev jag förbannad.

FL1: Så från att den sista bilden tas, fram tills att du ringer 112. Slogs ni igen då, med kofoten?

Marko: Jag vet inte.

*(Tystnad 01:07:04–01:07:27)*

FL1: Och det här tidsspannet då, på fyra timmar... Fanns det nån avsikt, vad var avsikten med att ha Bashiri i badrummet under den tiden?

Marko: Att jag ska ha mitt eget utrymme, och att han ska gå.

FL1: Mm... Hjälp mig att förstå, hur, hur skulle han gå?

Marko: Jag kan.

FL1: Hur skulle.

Marko: Inte kommentera på det.

FL1: Mm.

Marko: Det är bara att ta sitt pick och pack. Gå.

FL2: Men om vi ser på sista bilden, som vi visade, så ser han ut att vara i ganska dåligt, skick.

Marko: Han kunde fortfarande stå... Han kunde bara, Släng hit mina kläder, så går jag, så hade han fått sina kläder och gått.

*(Tystnad 01:08:31–01:08:45)*

FL2: Hade han kunnat ta på sig kläder?

Marko: Ja. Eller så hade jag hjälpt honom med det. Men han hade kunnat ta på sig sina kläder, det är jag övertygad om.

FL2: Armen ser ut att vara i dåligt skick, också.

Marko: Mm.

FL2: På den bilden. Tänker du att han ändå, han har vart i badrummet ett tag, ganska många timmar, kanske.

Marko: Jag tänker att han kan ta sina kläder och gå. Inte såhär, baka sockerkaka till honom innan, när han har attackerat mig i mitt eget hus, liksom. Eller ge mina nycklar till honom, vilket han vill också, dem ska han inte få.

FL2: Men har han ätit, druckit, under den här tiden han har vart i badrummet?

Marko: Han har inte gjort det, nej. Jag tänker inte mata min, min, person som sitter och våldsgästar mig, efter en viss tidpunkt, jag tänker inte mata honom. Jag tänker att han ska gå.

FL2: Försökte du fysiskt hjälpa honom upp, vid nått tillfälle?

Marko: Nej. För att då kommer han attackera mig igen.

FL2: Men vid de här tidpunkterna, i alla fall där vi har bilderna från, så ser han väldigt svag ut?

Marko: Han tänker attackera mig igen... För han har attackerat mig innan.

FL1: Hur vet du att han skulle attackera dig igen?

Marko: Jag måste utgå ifrån det.

FL1: Frågade du honom?

Marko: Nej... Han sa ju saker som att, Jag vill ha en joint, och, Ta det lugnt, och blablabla, blabla. Men han, men eftersom han bet mig i ansiktet i början. Så, vad heter det, vet jag att han kommer ljuga för mig, precis som han gjort innan. Han har ju ljugit för mig hela kvällen innan, (ohörbart) om det. Då så, varför ska jag tro på att han inte ljuger nu? Så det är såhär, han ska gå. Han ska ta sina kläder och gå. Inga lögner, inga villkor, (ohörbart), (ohörbart), över huvud taget, inget sänt. Det är borta, efter han attackerade mig första gången.

FL1: Men samlade du ihop hans kläder, och tillhörigheter?

Marko: Nej, det gjorde jag inte.

FL1: Vad var anledningen till det då, att.

Marko: Han bad.

FL1: (Ohörbart).

Marko: Bad inte om dem.

FL1: Men om jag har uppfattat dig rätt så, önskade ju du att han skulle gå?

Marko: Ja... Jag kunde också slängt hans kläder efter honom, nere i, på trappuppgången. (Ohörbart).

*(Tystnad 01:11:34–01:11:58)*

FL2: Jag tänkte på en sak bara, just det, det här du sa att han skulle attackera dig igen?

Marko: Ja.

FL2: Det har vi nästan. Jag ska inte säga att det är ett dygn, för det är det inte, utan 02:31, natten innan. Så ser vi ju att han, redan då, blöder från huvudet, på de här bilderna.

Marko: Ja.

FL2: Han är också tejpad, tight, vid tillfället.

Marko: Ja.

FL2: Det tillfället. Och sen så har vi ju, de här bilderna från badrummet, där han ser ju ut att vara ganska tård. Tänkte du att han ändå skulle kunna göra nånting våldsamt mot dig, under den här tidsperioden?

Marko: Inte så länge som jag är noggrann med honom.

FL2: Vad betyder det?

Marko: (Ohörbart) han gjorde ju våld, han gjorde våld mot mig. Jag fick ju skador.

FL2: Mm.

Marko: Inte lika allvarliga skador som han fick. Och så ljög han ju för mig, och så ville han inte lämna min lägenhet... Det var därför också jag bad honom (ohörbart) var i badrummet. För att då, det, då går man direkt ut, i hallen. Då kan man mer bestämma gå.

*(Tystnad 01:13:12–01:13:35)*

FL2: Så, och du ringer ju, till 112, 00:53.

Marko: Mm.

FL2: Som vi sa. Och 01:07:02 anländer räddningstjänsten.

Marko: Ja.

FL2: Mm. Kommer du ihåg att de kommer, till platsen?

Marko: Det gör jag.

FL2: Mm... Yes. Kommer du ihåg också, vilken typ utav hjälp, som kommer?

Marko: Först så har, jag har gett honom första hjälpen ett tag. Jag tror det kommer en ambulanshelikopter fram. Och det är två vårdare, eller fyra, som kommer upp. Som, ja, som, av, avlastar mig. Och sen blir jag gripen av polis där, där också, i trappuppgången. Sen körd till Solna. Häktet.

*(Tystnad 01:14:28–01:14:37)*

FL2: Har du nånting mer du vill tillägga, Marko?

Marko: Nej, det är lugnt.

FL2: Mm.

FL1: Tänker vi avrundar.

FL2: Ja. Har du nån fråga, Jonas?

ADV: Nej.

FL2: Nej.

Marko: Inga frågor.

FL2: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Det var ett tungt förhör idag, känns det okej?

Marko: Det känns, det känns tungt.

FL2: Mm.



FL1: Mm.

FL2: Var det jobbigt att se på bilderna?

Marko: Det var jobbigt att se på bilderna.

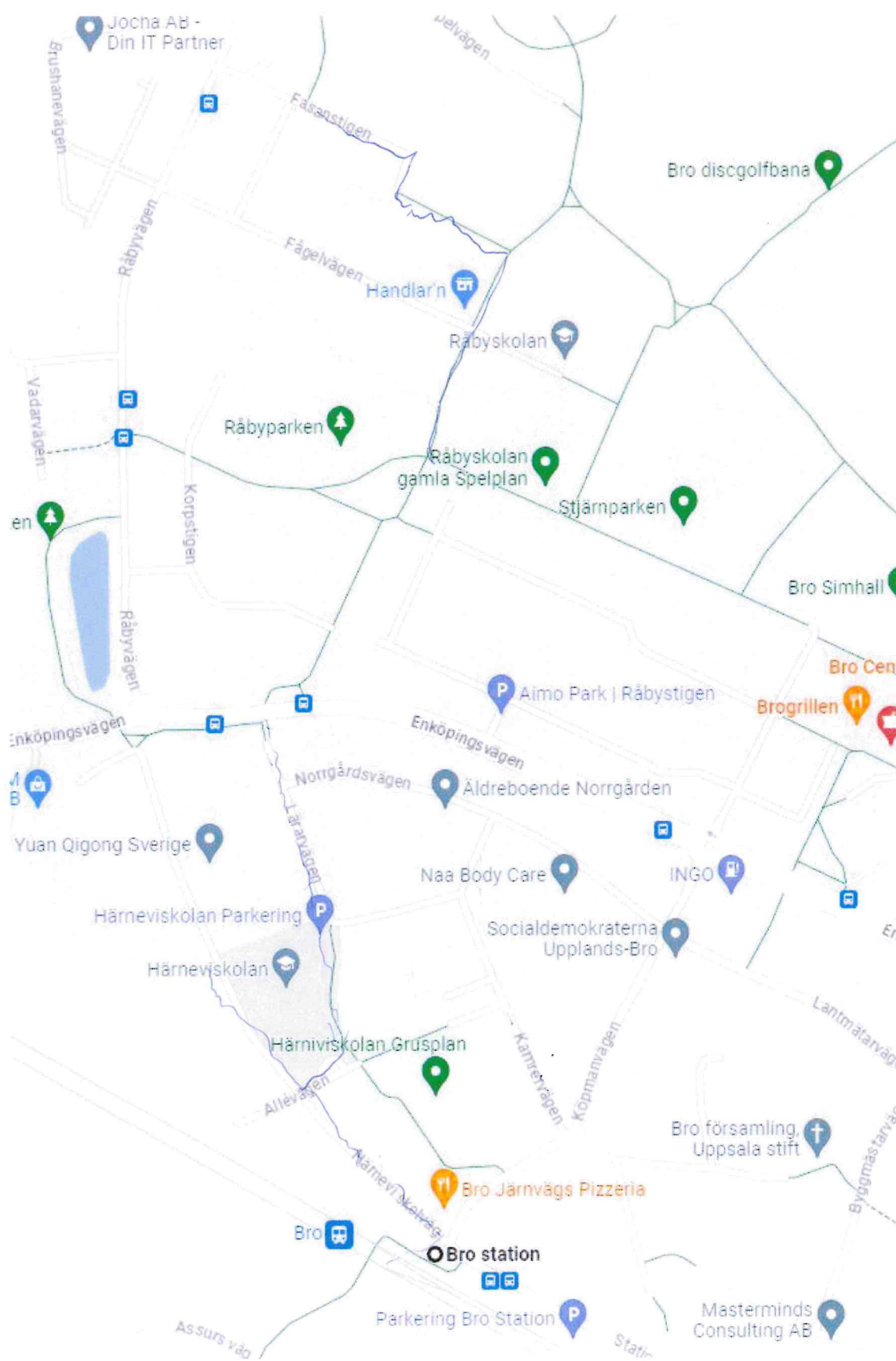
FL2: Mm. Vad var det som var jobbigast utav det, är det nått?

ADV: Är det förhörs?

FL2: Nej, vi kan stänga av. Avslutar förhöret, klockan är 14:52.

*Förhöret avslutas.*

Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Carolin Forssell 2023-06-29





**Rapport händelser**

Sida: 3

System: Upplandsbrohus

Baserad på urval:

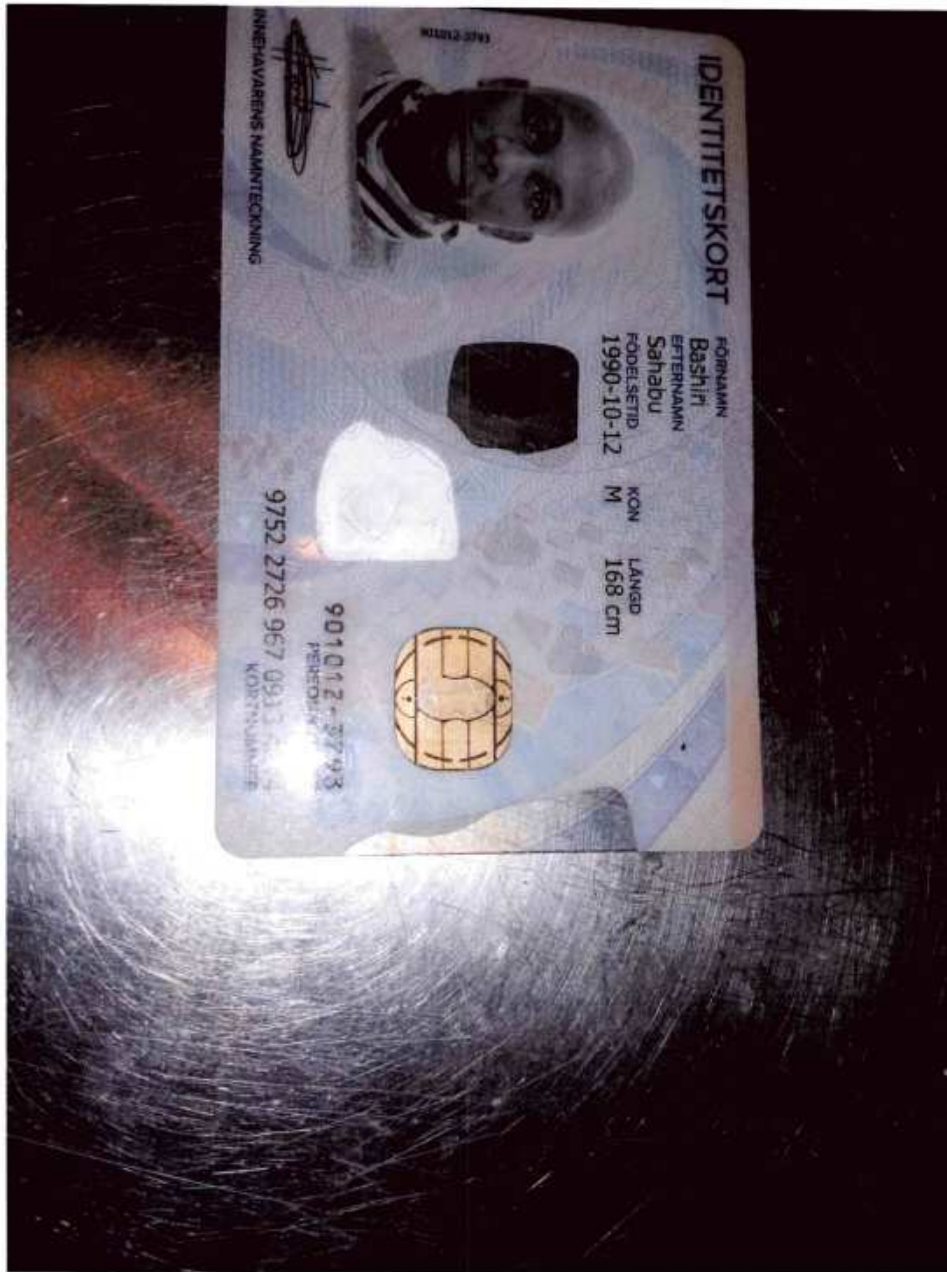
Nytt urval

Begärt av: Ali

Datum / tid:

2023-01-25 07:19:23

| Datum      | Tid      | Händelse                                                    | Enhet                   |
|------------|----------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 2023-01-18 | 21:24:52 | Passage in Poblete E Fasanstigen 31-11/Vit (449538980)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 20:12:45 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/blå (459963950)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 18:46:45 | Passage in Nordström M Fasanstigen 31-32/Röd (266001635)    | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 18:01:07 | Passage in Strand S Fasanstigen 31-33/svart (428734219)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 17:51:37 | Passage in Poblete E Fasanstigen 31-11/Vit (449538980)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 17:43:49 | Passage in Poblete E Fasanstigen 31-11/Vit (449538980)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 17:01:46 | Passage in Maurin P Fasanstigen 31-23/svart (428732316)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 16:45:01 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/blå (459963950)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 16:09:11 | Passage in Beyene G Fasanstigen 31-21/vit (449522072)       | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 15:43:37 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/svart (428747119)    | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 15:33:31 | Passage in Tsegay R Fasanstigen 31-13/svart (428734054)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 15:29:44 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/vit (449508140)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 14:39:48 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/blå (459963950)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 13:51:35 | Passage in Bring /Grå 2 (417316575)                         | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 11:13:57 | Passage in Strand S Fasanstigen 31-33/svart (428734219)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 11:02:24 | Passage in Tsegay R Fasanstigen 31-13/svart (428734054)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 09:21:43 | Passage in Strand S Fasanstigen 31-33/svart (428734219)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 08:44:58 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/vit (449508140)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-18 | 00:13:01 | Passage in Poblete E Fasanstigen 31-11/Vit (449538980)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 21:32:58 | Passage in Nordström M Fasanstigen 31-32/Röd (266001635)    | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 21:19:01 | Passage in Tsegay R Fasanstigen 31-13/blå (459962862)       | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 21:13:18 | Passage in Tsegay R Fasanstigen 31-13/blå (459962862)       | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 17:43:12 | Passage in Maurin P Fasanstigen 31-23/svart (428732316)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 17:31:18 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/blå (459963950)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 16:47:06 | Passage in Strand S Fasanstigen 31-33/svart (428734219)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 16:25:42 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/blå (459963950)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 16:25:09 | Telefonnummer saknas: 070319707                             | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 16:24:38 | Telefonnummer saknas: 07046279                              | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 16:24:08 | Telefonnummer saknas: 70707070707070                        | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 16:23:14 | Telefonnummer saknas: 0704076270                            | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 16:22:41 | Telefonnummer saknas: 0704076279                            | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 16:18:54 | Passage in Tsegay R Fasanstigen 31-13/svart (428734054)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 15:45:50 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/svart (428747119)    | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 15:43:03 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/vit (449508140)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 14:14:35 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/blå (459963950)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 12:31:50 | Passage in Bro Post/reklam /Armband 003 (335602481)         | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 10:07:29 | Passage in Tsegay R Fasanstigen 31-13/svart (428734054)     | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 08:38:15 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/vit (449508140)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 08:38:15 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/vit (449508140)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 08:22:40 | Passage in Nordström M Fasanstigen 31-32/Röd (266001635)    | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 01:59:47 | Passage in Uppsala Tidning /Blå 1 - Fasanstigen (457020558) | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-17 | 01:59:47 | Passage in Uppsala Tidning /Blå 1 - Fasanstigen (457020558) | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-16 | 18:14:26 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/blå (459963950)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-16 | 17:24:00 | Passage in Afework T Fasanstigen 31-31/blå (459963950)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-16 | 17:14:11 | Passage in Poblete E Fasanstigen 31-11/Vit (449538980)      | KL 41:31 Fasanstigen 31 |
| 2023-01-16 | 16:48:06 | Passage in Beyene G Fasanstigen 31-21/vit (449522072)       | KL 41:31 Fasanstigen 31 |



2023-01-18

21:56:09

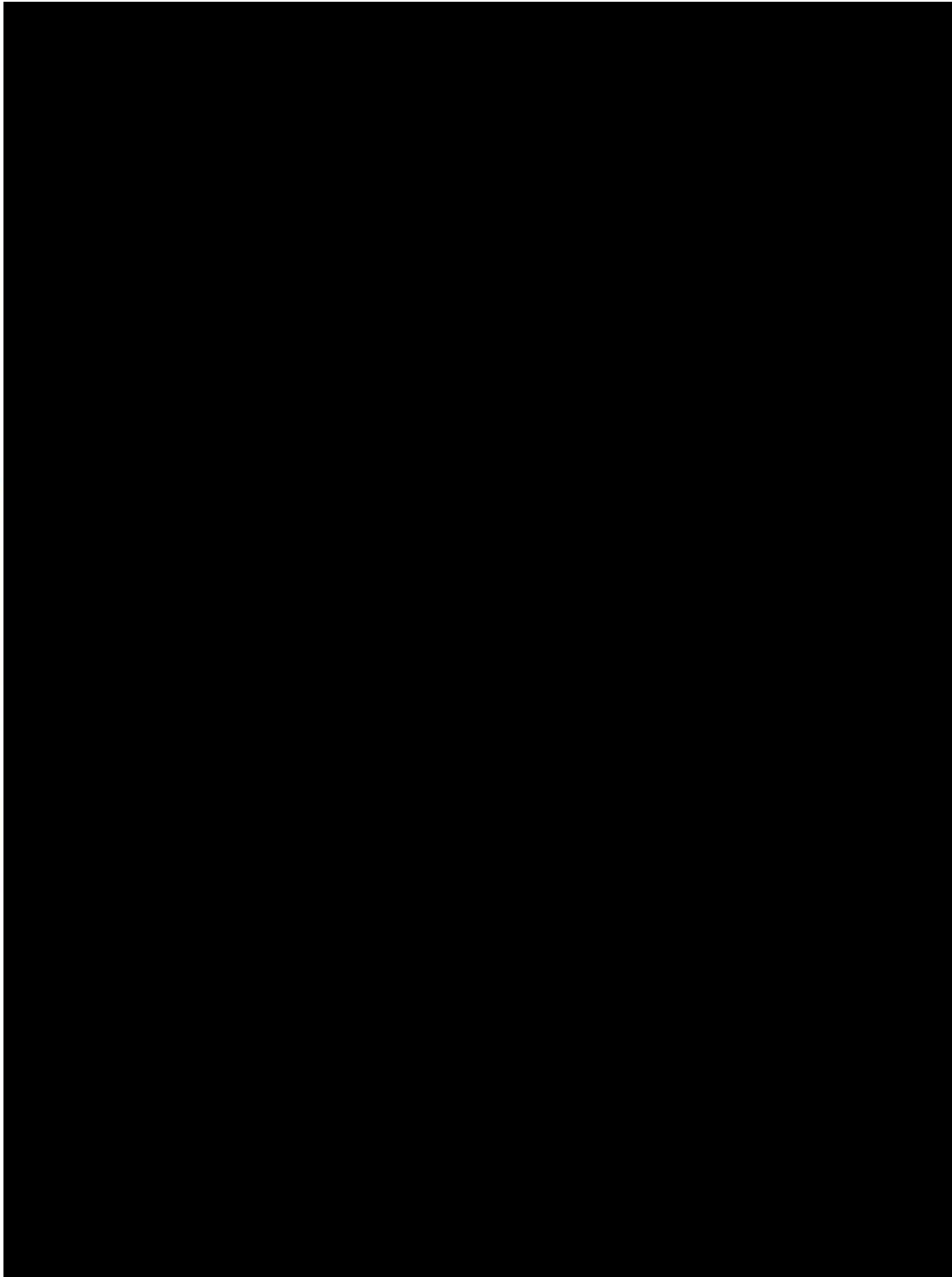


2023-01-18

21:56:41



## Bilaga 5

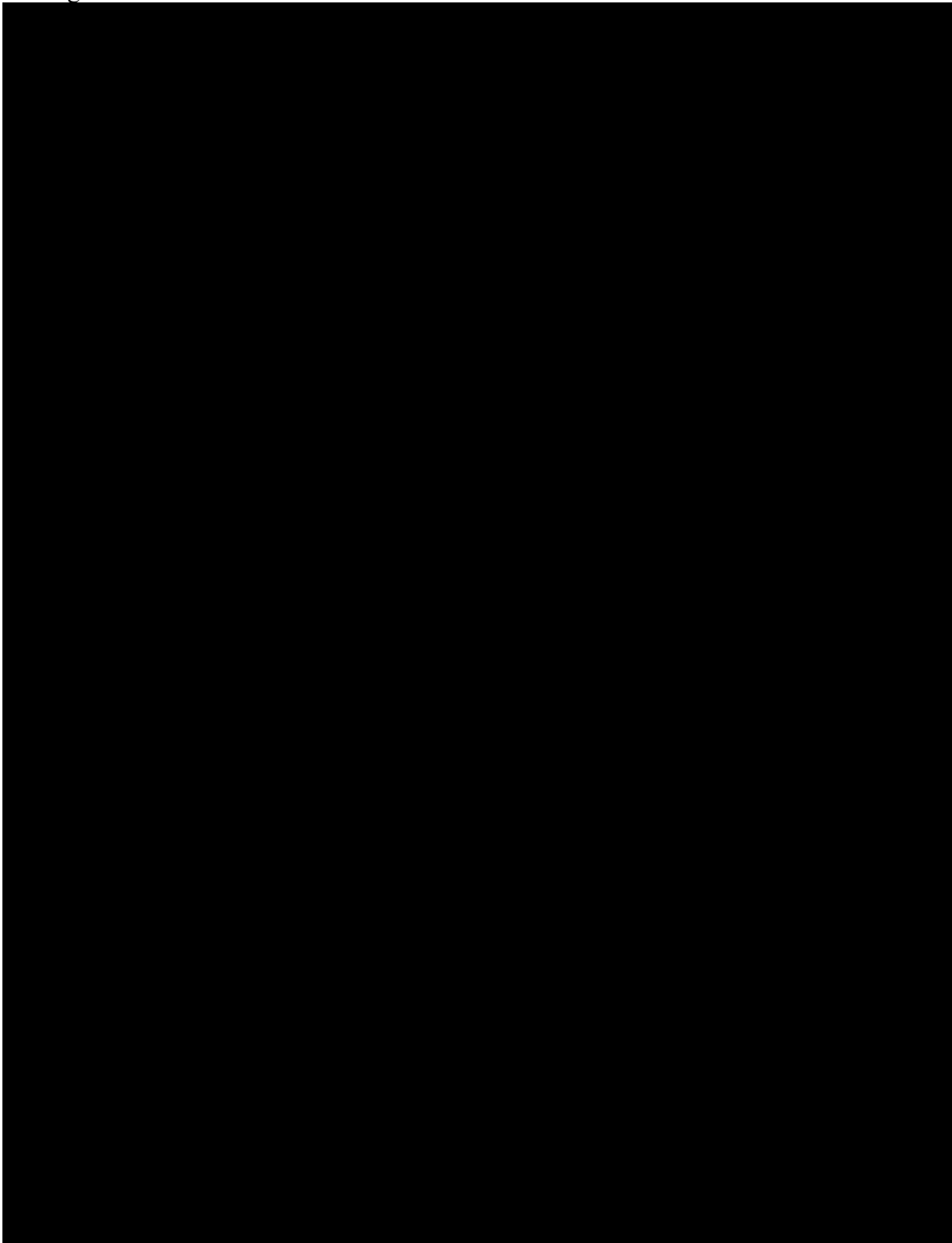


1.

2023-01-19  
02:31:00



## Bilaga 6



2023-01-19  
02:31:08



## Bilaga 7

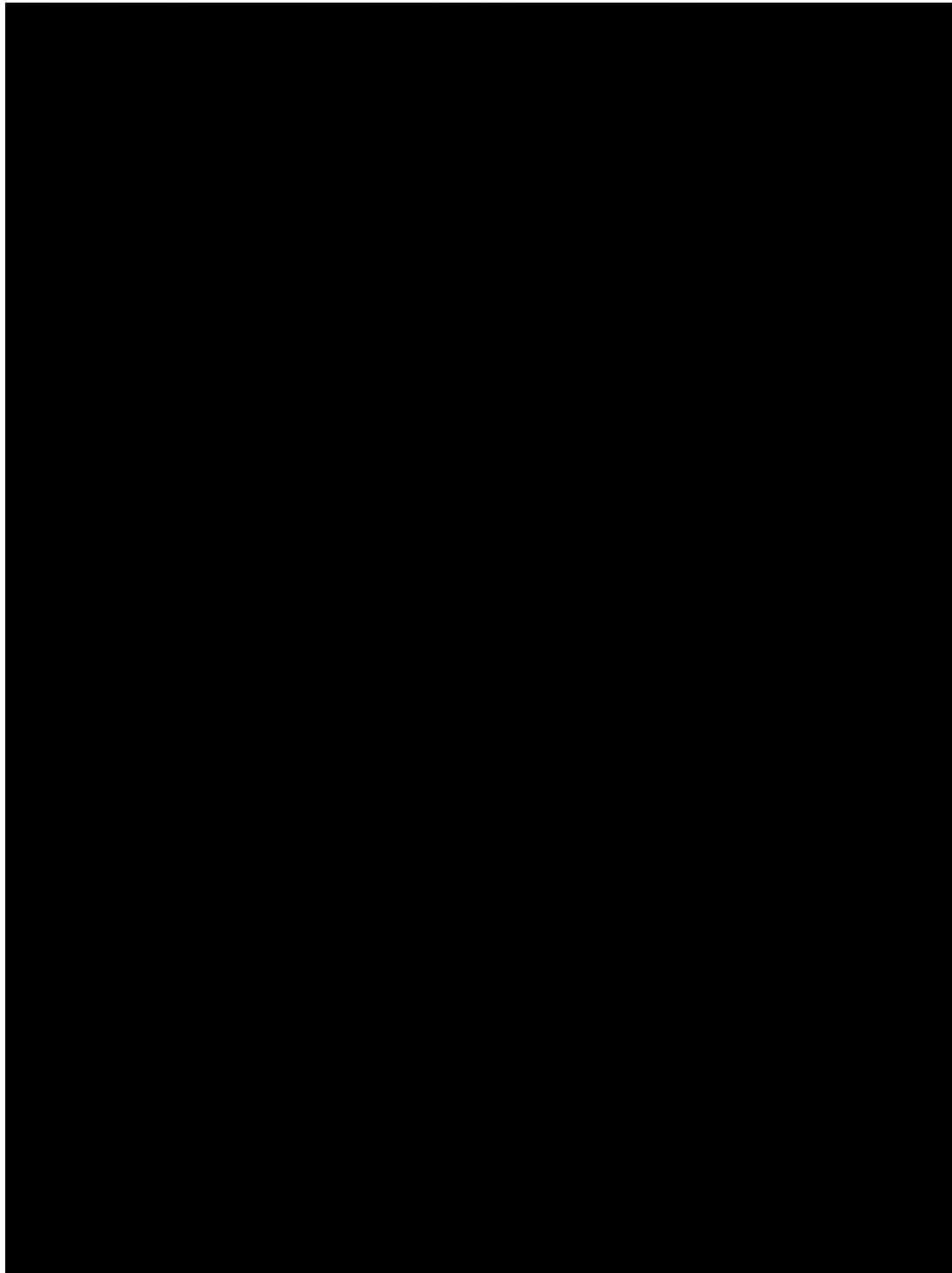


3.

2023-01-19  
02:31:43



## Bilaga 8



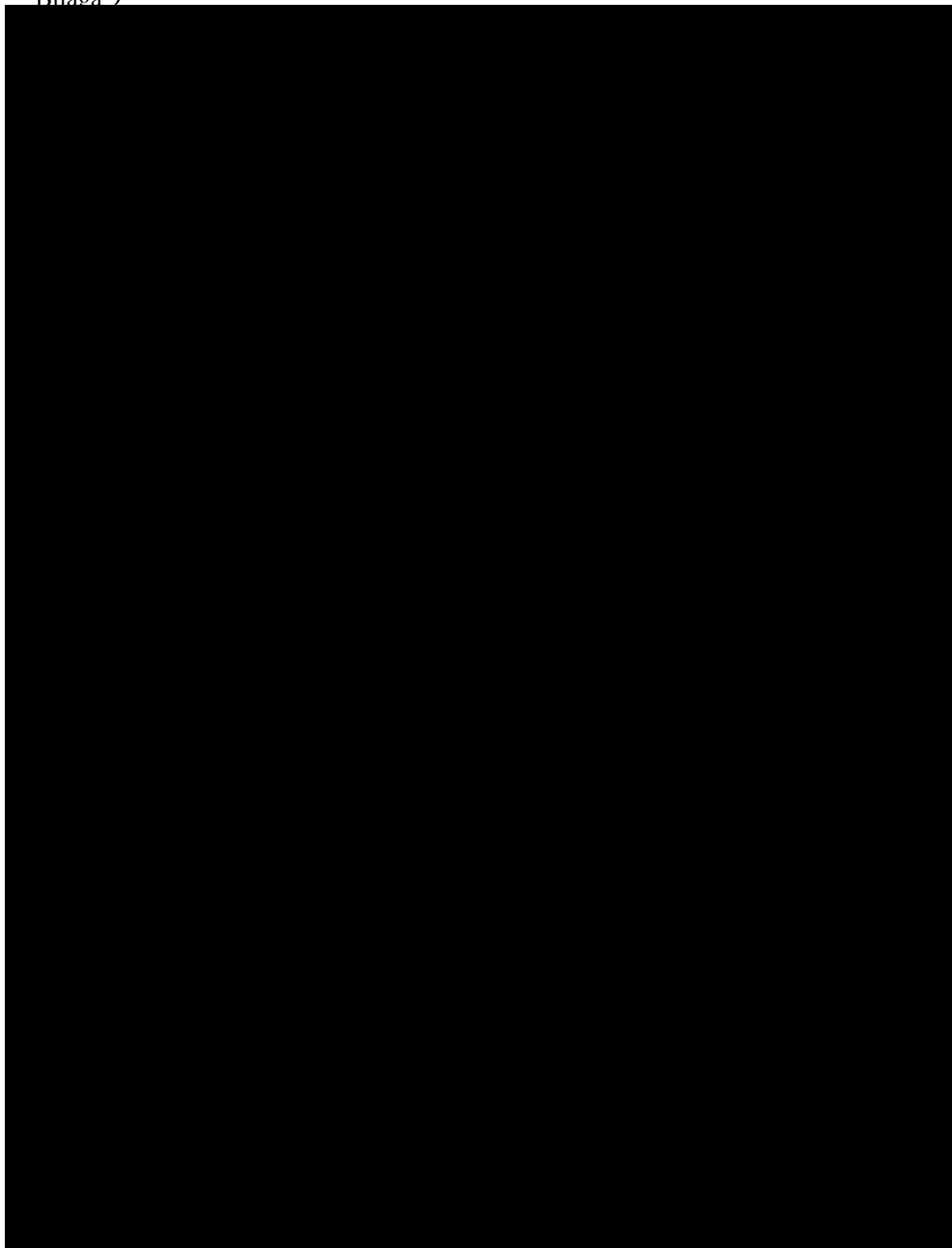
4.

2023-01-19

02:31:59



## Bilaga 9



S.

2023-01-19

02:32:11





(owner)

To: 0738 1981060 Elin

Bilagor:

Storlek: 281  
Filnamn: smil.xml  
smil.xml

image000000.jpg  
image000001.jpg

Storlek: 60926  
Filnamn: image000001.jpg  
image000001.jpg

Till

Deltagare

Levererad

Läst

Spelade

0738 1981060

Elin

2023-01-19 02:33:08(UTC+1)

Källhänvisning  
Filsystem  
Källinformation  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data\com.android.providers.telephony\databases\mmssms.db :  
0x3FB1 (Tabell: pdu, part, addr; Storlek: 188416 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data\com.android.providers.telephony\databases\mmssms.db\:  
ml.xml : (Tabell: part; Storlek: 281 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\user\_de\0\com.android.providers.telephony\app\_parts\PART\_16  
74091987630\_image000000.jpg : (Storlek: 60590 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\user\_de\0\com.android.providers.telephony\app\_parts\PART\_16  
74091987674\_image000001.jpg : (Storlek: 60926 bytes)

(owner)

To: +46738 1981060 Elin

Till

Deltagare

Levererad

Läst

Spelade

+46738 1981060

Elin

Status: Ej avsänd

2023-01-19 02:33:08(UTC+1)

Källhänvisning  
Filsystem  
Källinformation  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data\com.google.android.apps.messaging\databases\bugle\_db :  
0x40F58 (Tabell: messages; Storlek: 1053864 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data\com.google.android.apps.messaging\databases\bugle\_db :  
waf : 0x7E38 (Tabell: participants; Storlek: 524288 bytes)



(owner):  
To: 0738 19810601 Elin

Bilagor:

Storlek: 213  
Filenamn: smil.xml  
smil.xml

Storlek: 41420  
Filenamn: image000000.jpg  
image000000.jpg

Till

| Deltagare              | Levererad | Läst | Spelade |
|------------------------|-----------|------|---------|
| 0738 19810601-<br>Elin |           |      |         |

2023-01-19 02:34:25(UTC+1)

Källhämning:  
Filsystem  
Källinformation:  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data/com.android.providers.telephony/databases/mmssms.db :  
0x3EB3 (Tabell: pdu\_part\_addr; Storlek: 188416 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data/com.android.providers.telephony/databases/mmssms.db/:  
mml.xml : (Tabell: part; Storlek: 213 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data/user\_de0/com.android.providers.telephony/app\_parts/PART\_16  
74092004070\_image000000.jpg : (Storlek: 41420 bytes)

(owner):  
To: +46738 19810601 Elin

Till

| Deltagare                | Levererad | Läst | Spelade |
|--------------------------|-----------|------|---------|
| +46738 19810601-<br>Elin |           |      |         |

Status: Avsänd

2023-01-19 02:34:25(UTC+1)

Källhämning:  
Filsystem  
Källinformation:  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data/com.google.android.apps.messaging/databases/bugle\_db :  
0x40E4B (Tabell: messages; Storlek: 1060864 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data/com.google.android.apps.messaging/databases/bugle\_db-  
wal : 0x7E38 (Tabell: participants; Storlek: 524288 bytes)



100



+

(owner)  
To: 07 9738 19810601 Elin

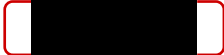
Grinig mensmonster stressa inte ingen dor for tjafs om silver om du vill ha en dialog sa call or sms. - marko

| Deltagare             | Levererad | Läst | Spelade |
|-----------------------|-----------|------|---------|
| 07 9738 19810601 Elin |           |      |         |

Status: Avsänd

2023-01-19 15:28:36(UTC+0)

Källhämning:  
Fäsystem  
Källa: EXTRACTION\_FF5.zip\data\data/com.android.providers.telephony/databases/mmssms.db : 0x638DC (Tabell: sms; Storlek: 417792 bytes)



Extraktionsrapport - Google Android Generic



Chatter (1)

\* Dessa uppgifter utgår konsreferenser från denna enhets kontakter

Native Messages (1)

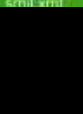
| # |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Raderad |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | <p>Starttid: 2023-01-19 20:35:36(UTC+1)<br/>Senaste aktivitet: 2023-01-19 20:37:45(UTC+1)<br/>Antal bifogade filer: 4<br/>Källa: Native Messages<br/>Källfil: EXTRACTION_FFS.zip\data\data\com.android.providers.telephony\databases\mmssms.db : 0x3BE3 (Tabell: pdu, canonical_addresses; Storlek: 188416 bytes)<br/>Källhämtning: Filsystem<br/>Datafiler: chat-1.txt</p> <p>Deltagare:</p> <div></div> <p>07-7876<br/>Leksak :3 Back2back History*</p> <p>Identifierare: 8</p> |         |

(owner)  
To: +467876 Leksak :3 Back2back History

Bilagor:



Storlek: 213  
Filenamn: smil.xml  
smil.xml



Filenamn: image000000.jpg  
image000000.jpg

Till

| Deltagare                              | Levererad | Läst | Spelade |
|----------------------------------------|-----------|------|---------|
| +467876 Leksak :3<br>Back2back History |           |      |         |

2023-01-19 20:37:12(UTC+1)

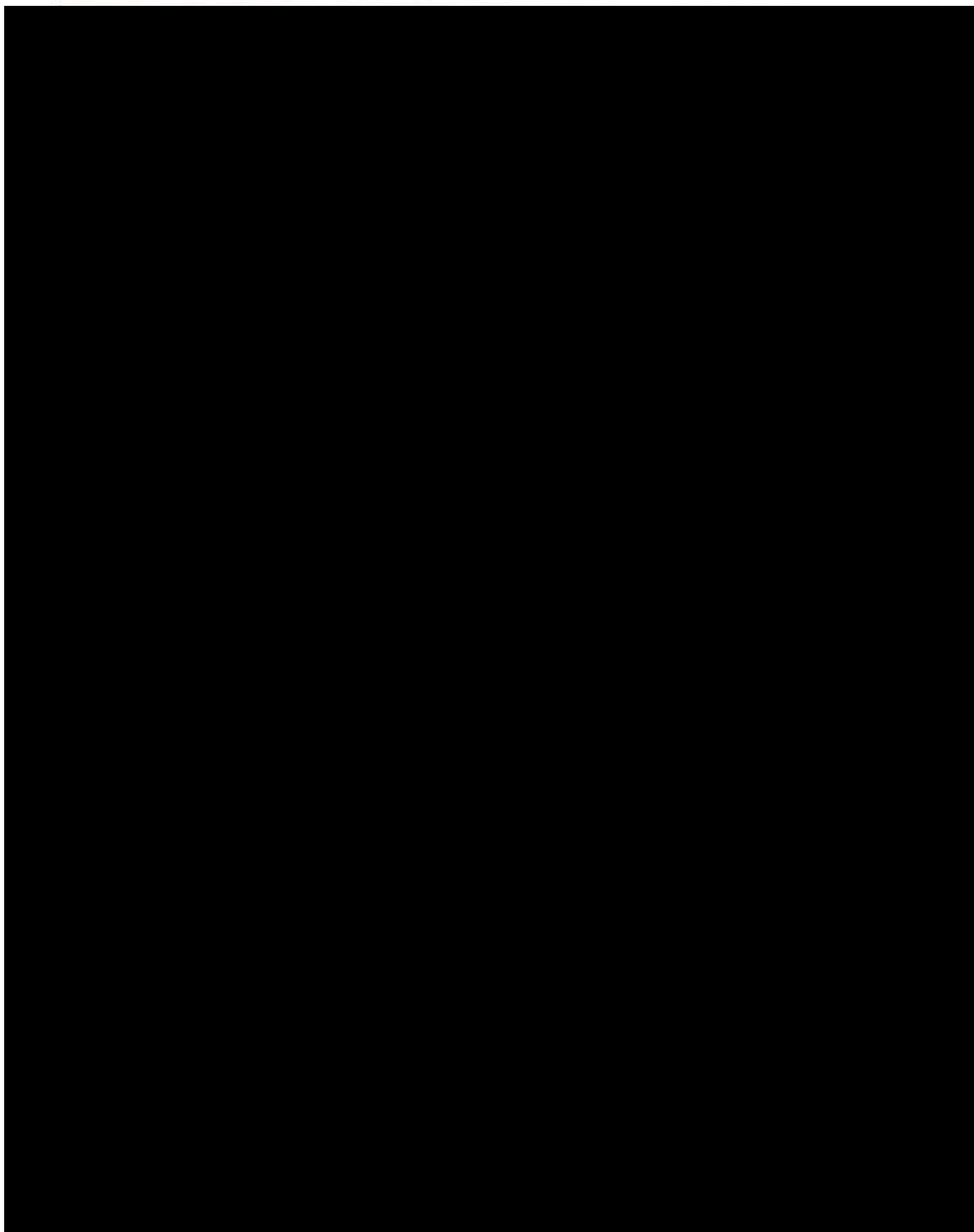
Källhämtning:  
Filsystem  
Källinformation:  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data\com.android.providers.telephony\databases\mmssms.db :  
0x3BE3 (Tabell: pdu, part, addr; Storlek: 188416 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data\data\com.android.providers.telephony\databases\mmssms.db/s  
mil.xml : (Tabell: part; Storlek: 213 bytes)  
EXTRACTION\_FFS.zip\data/user\_de0\com.android.providers.telephony/app\_parts/PART\_16  
74157036539\_image000000.jpg : (Storlek: 421167 bytes)



Källhänvisning  
För system  
Källinformation  
EXTRACTION: FFS.zip\data\data/com.android.providers.telephony/databases/mmssms.db : 0x3AFF (Tabell: pdu\_part\_addr; Storlek: 188416 bytes)  
EXTRACTION: FFS.zip\data\data/com.android.providers.telephony/databases/mmssms.db/ix000001.txt : 0x0 (Tabell: part; Storlek: 16 bytes)  
EXTRACTION: FFS.zip\data\data/com.android.providers.telephony/databases/mmssms.db/sml.xml : (Tabell: part; Storlek: 200 bytes)



## Bilaga 15

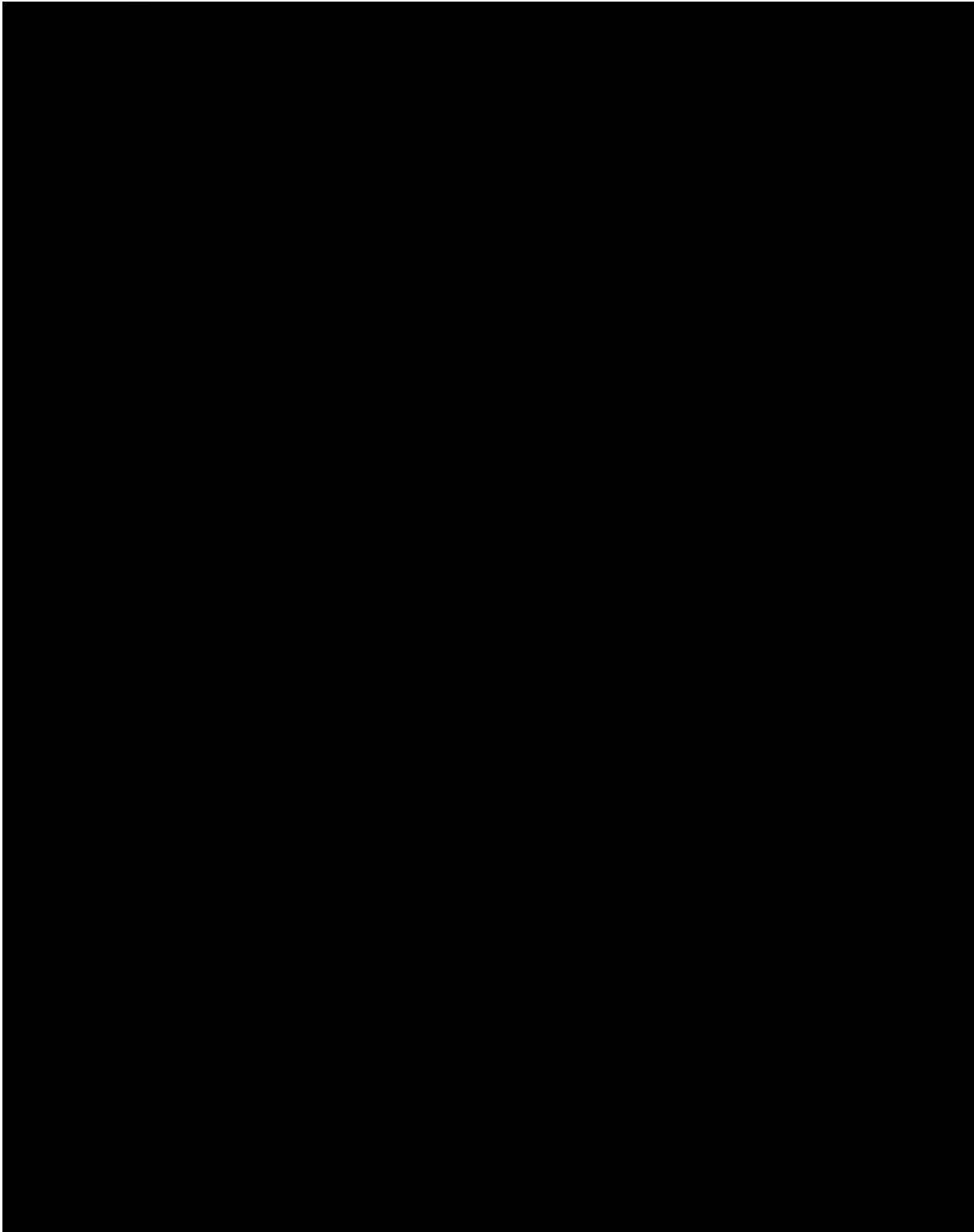


2023-01-19

20:33:29



## Bilaga 16

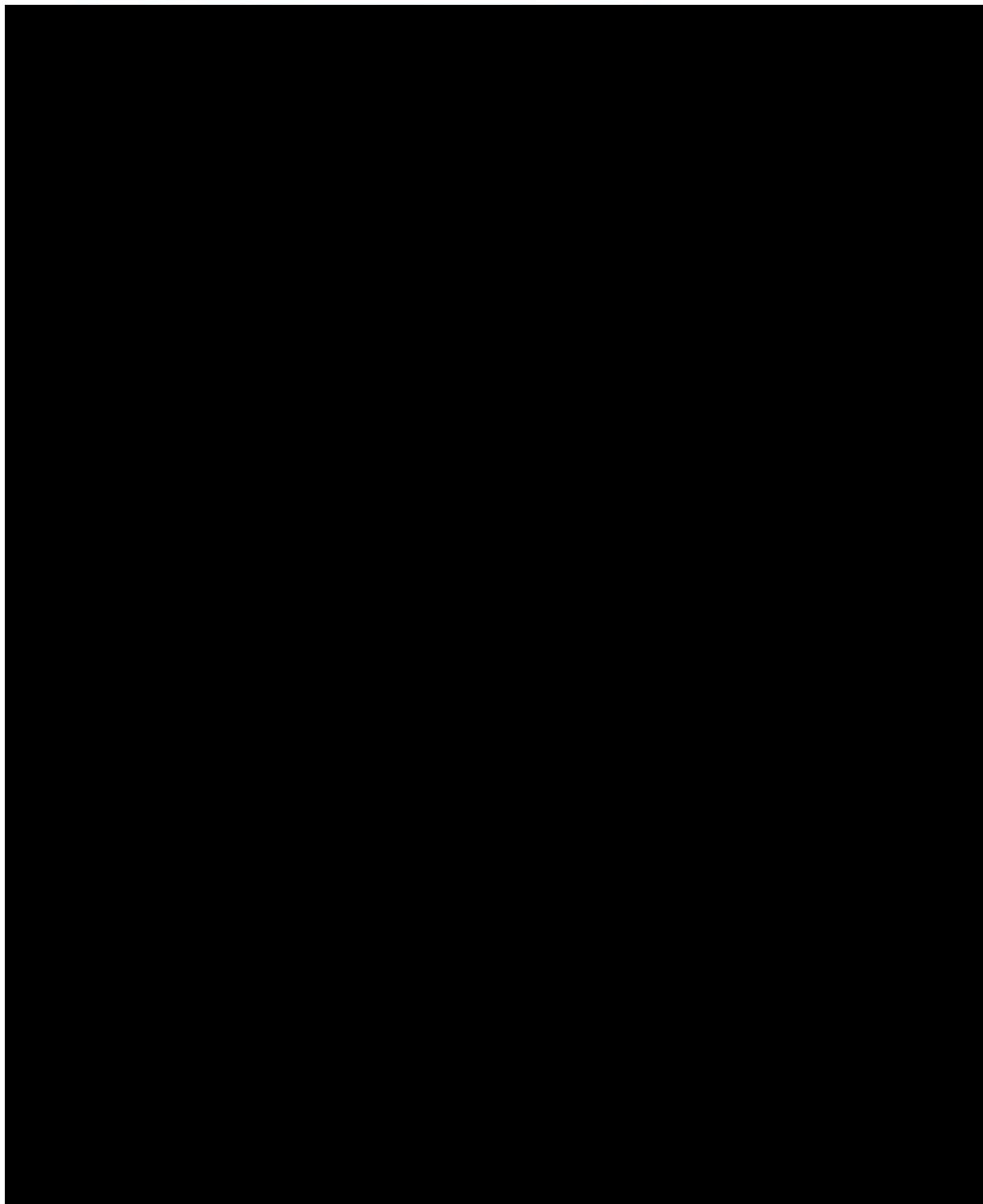


2023-01-19

20:33:38



## Bilaga 17



0.

2023-01-19

20:33:52





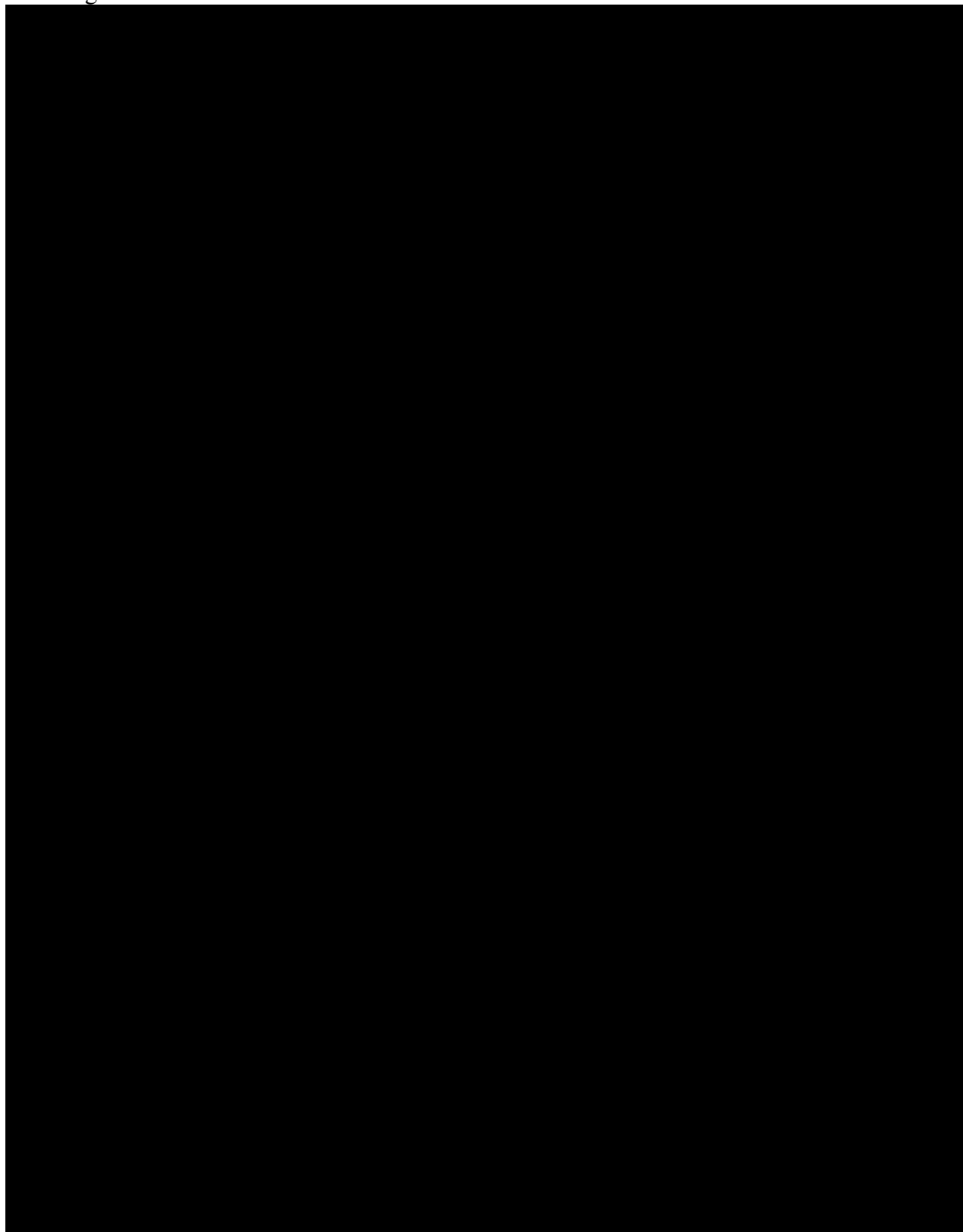
9.

2023-01-19

22:15:13



## Bilaga 19

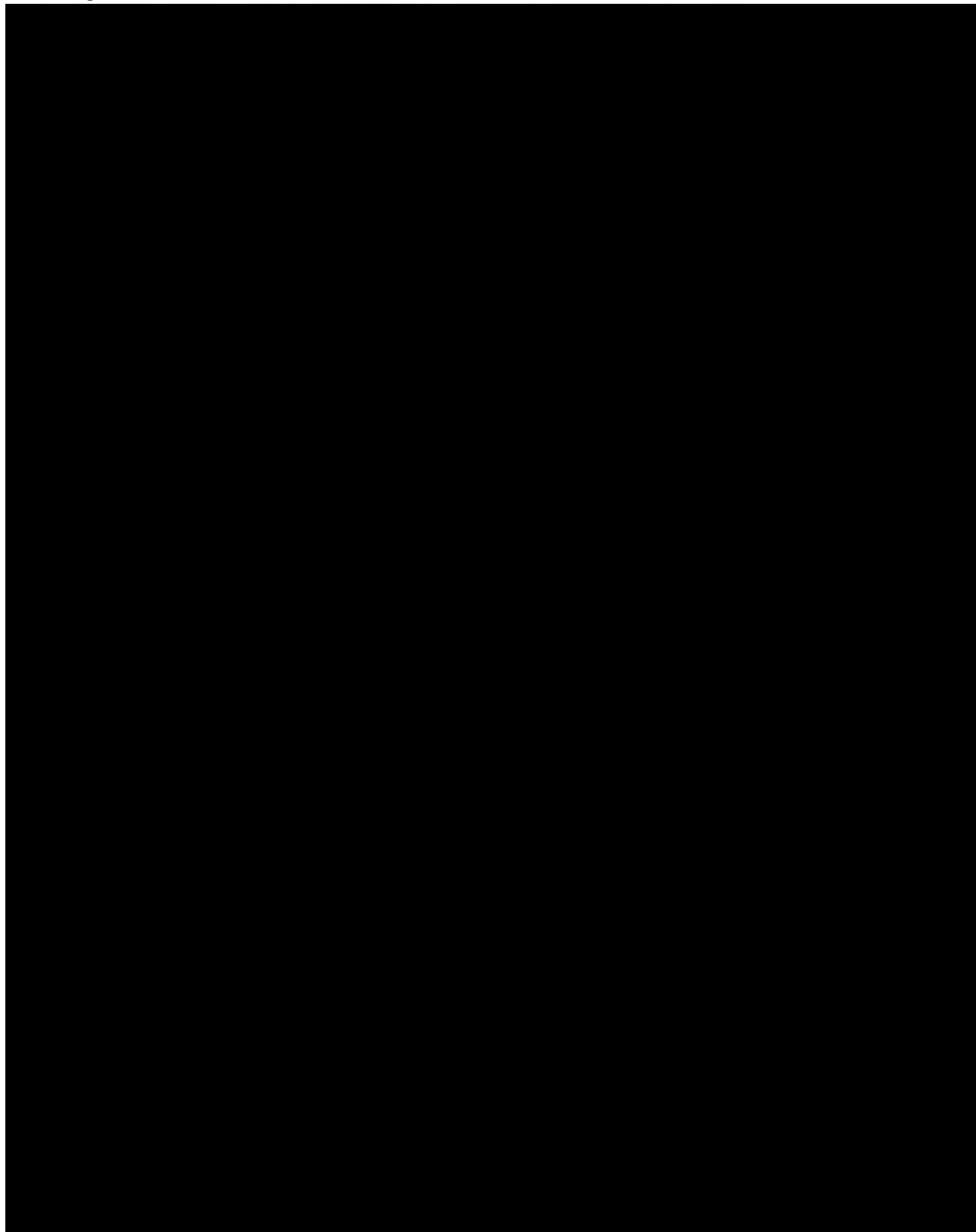


2023-01-19

22:15:25



## Bilaga 20



2023-05-24

12:16:00



# Förhör

12

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Carolin Forssell

Förhørsdatum

2023-06-05

Förhör påbörjat

14:11

Förhör avslutat

15:49

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Liselott Edqvist

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Nordström

Förhørsdatum: 2023-06-05

Förhørsledare, FL1: Carolin Forssell

Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist

Övriga närvarande: Advokat Jonas Tamm (ADV)

Utskrivet av: u0089985

FL2: Den rullar.

FL1: Då är det förhör med Marko Nordström och klockan är 14:11, och det är måndagen den 5 juni, vi är på häktet Sollentuna. Med i förhöret är Carolin Forssell och Liselott Edqvist, samt försvarare Jonas Tamm. Förra förhöret, så gjorde ju vi som en tidslinje...

Marko: Ja.

FL1: ...egentligen. Och idag kommer vi ta vid lite där vi slutade förra gången.

Marko: Okej.

FL1: Och det är egentligen att, räddningstjänsten anländer, till din lägenhet.

Marko: Just det, att räddningstjänst (ohörbart), till min lägenhet. En person ber mig att flytta

på mig. Så jag inte står i vägen. Och sen kommer poliserna och vill ta med mig, med mig, med, med, med mig, ner. Och ta mig ut från lägenheten, och sätta mig i bilen. Men jag sitter i lägenheten en stund med dem. Sen så griper de mig, och kör mig till arresten.

FL1: Vilka var först på plats?

Marko: Eh, räddningspersonalen var, alltså, några sekunder snabbare på plats.

FL1: Och vilka var det?

Marko: Oj, jag vet inte vilka de är. Jag vet inte vad de heter, eller, jag känner inte dem.

FL1: Nej. Vet du vad de hade för roll?

Marko: De hade rollen att ta över min första hjälpen från Bashiri.

FL1: Det ska ha varit en brandman på plats, som heter Daniel.

Marko: Mm.

FL1: Kommer du ihåg honom?

Marko: Nej, det gör jag inte.

FL1: Nej.

Marko: Vi häl, vi hälsade inte på varandra. Vi hann inte göra det.

FL1: Mm. För du ska ha pratat med honom en del.

Marko: En del?

FL1: Ja.

Marko: Okej.

FL1: Du kommer inte ihåg det?

Marko: Nej.

FL2: Kommer du ihåg att du, vilka du pratade med?

Marko: Nej. Det gör jag inte.

FL2: För vi, vi har pratat med den här brandmannen.

Marko: Ja.

FL2: Och han har berättat för oss att han pratade med dig inne i lägenheten.

Marko: Okej.

FL2: Kommer det tillbaka några minnesbilder?

Marko: Nej.

FL2: Nej... Och att du, i alla fall, har sagt till honom. Att, Bashiri, säger jag nu, men så att vi vet...

Marko: Mm.

FL2: ...vem vi pratar om, det har inte du. Ja, det har inte han sagt, att du...

Marko: Ja.

FL2: ...nämnde hans namn. Men att han ska ha blivit arg och slagit, dig då, med en hammare i huvudet?

Marko: Ja.

FL2: Mm. Och att det ska ha berott på, att Bashiri ville ha receptbelagda mediciner, Ritalin?

Marko: Okej. Det där, det kommer jag inte ihåg.

FL2: Du känner inte till det?

Marko: Nej.

FL2: Och du ska då ha sagt till Bashiri att det ska ha krävts en fullmakt för det?

Marko: Nej. Det där är hopblandat. Full, fullmakten, det var för lä, (ohörbart) hyra lä, ut lägenhet. Det, det, det. Eh, med en deposition. Så om lägenheten är skadad får man då behålla depositionen för att kunna laga den. Det var ingen fullmakt med, med, läkemedel, eller (ohörbart) några såna saker, (ohörbart) pengar. Det där, det låter som det är, att han inte upp, Daniel har inte uppfattat allting korrekt. I rätt ordning, alltså, jag var ju alldeles för, eh, för till, tillfällig, (ohörbart) för panikslagen, för att kunna sätta ord i rätt ordning.

FL2: Mm. Så om jag uppfattar dig rätt, så hade fullmakten ingenting, att göra med Ritalinet?

Marko: Nej. Utan det, det har ju med deposition att göra, och visa att man har pengar för att kunna hyra en lägenhet varje månad. För det var ju nycklarna som, Bashiri ville ha. Men jag tänker inte lägga i och börja editera det tal, samtalet, som jag inte kommer ihåg. Förstår du vad jag menar? Jag bara förklarar, att.

ADV: Mm.

FL1: Mm.

Marko: Det är inte så det var, som han, som han uppfattade det.

FL2: Mm. Men det här med, med de receptbelagda medicinerna, då.

Marko: Ja.

FL2: Ritalinet.

Marko: De ligger väl kvar där. Eller så har ni beslagtagit dem.

FL2: Mm... Pratade ni om det? Ville Bashiri ha mediciner av dig?

Marko: Eh, nej. Han hade ju tagit dem i stället. Och, eh, tagit allting, tagit av mig, han hade tagit sina kläd, klädsfickor. Det har väl jag sagt till er tidigare, eller hur?

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Marko: Ja. Så han hade ju försökt stjäla dem av mig.

FL2: Men det här runt, medicin, medicinerna.

Marko: Ja.

FL2: Var det nånting som diskuterades under kvällen?

Marko: Nej.

FL2: Innan du hittade medicinerna i hans ficka?

Marko: Nej.

FL2: Det var inget ni vidrörde?

Marko: Nej.

FL2: Då? Nej... Och sen har, har brandmannen sagt också att du har bett honom att titta på ditt huvud efter sår?

Marko: Okej. Det kommer jag inte heller ihåg.

FL2: För att du skulle ha blivit träffad av hammaren där.

Marko: Nej, jag tror inte det, jag tror att, eh, hammaren tog mig bara lätt på ryggen, eller nånting sånt där. Eller så träffade den inte över huvud taget. Jag kan ha blockerat den. Så, det, så, låter som de (ohörbart) i stället. Det är svårt när saker händer fort.

FL2: Mm. Jag är ledsen, jag uppfattade inte det mellan där. Innan du sa att det är svårt innan...

Marko: Det, det är svårt när saker händer fort.

FL2: Ja.

Marko: När man får en hammare emot sig, då, såhär, blev jag träffad eller inte? (Ohörbart), alltså, timmar, dagar efteråt. Eller tog jag, tog jag den och vi började brottas om den i stället? Men det syns ju på mina, eh, skadebildpapper. Bilderna på skadorna, så syns det ju. Jag tycker inte att jag ser ut att ha blivit träffad en hammare i huvet.

FL2: Nej.

Marko: På den papprena som ni, ni visat hittills, på skada, skador som jag har haft.

FL1: Kan du ha sagt till Daniel ändå att du blev träffad i huvudet?

Marko: Ingenting är omöjligt. Men jag tror inte det. Och dessutom så, Daniel kan inte ha pratat med mig speciellt länge, med tanke på, hur snabbt Polisen kom in och, tog över mig... Jag var inte ens uppe i lägenheten fem minuter efter att räddningstjänst kommit, innan Polisen kom. Och de kom princip två steg efter varandra. Enligt min upplevelse. Min upplevelse kan ju vara, ja, eh, kan ju vara, påverkad av stress, självklart, väldigt mycket. I min upplevelse är det ungefär såhär. Jag lämnar över honom till räddningstjänsten, sen kommer poliserna direkt uppför trappan, jag ser att det är poliser. De säger, Kom med mig här, stå inte där, och så leder de mig ut, ut, och ner, ner (ohörbart) jag får sitta i trappuppgången en stund. Med, vad heter det, en polis. Inte en brandman. Sen leder mig ner till bilen, och sen kör vi därifrån, de frågar lite om Bashiri, Jag tror han, Jag tror han har, Irungo Simba på Facebook, men är inte säker. Och så vidare. Och sen så kör de mig till Sol, Solnahäktet. Och då målar jag med stora drag, för det är stora drag som, mitt minne gäller, på den situationen.

FL2: Och den här brandmannen. Han har ju uppgett i förhör, att du ska ha sagt till honom, att du ska ha skadat Bashiri så mycket, att Bashiri till slut fick panik?

Marko: Det har jag inget minne av.

FL2: Att, vad är det du inte har..?

Marko: Samtalet har jag inget minne av.

FL2: Nej. Men det här med att Bashiri ska ha fått panik. I vilket skede skulle han, skulle det ha hänt?

Marko: Jag vet inte.

FL2: Hur upplevde du Bashiri, under hans, hans tillstånd, om man ska säga, inte det fysiska, utan hans psykiska tillstånd?

Marko: Hans psykiska tillstånd var att han ville ha mina nycklar. Och att han hotade mig. Eh, om att, eh, med olika saker, som inte var, fanns i närheten av honom.

FL2: Mm.

Marko: Hans psykiska stabilitet skulle jag kalla för instabil. Och att han kom i, kom in i, vad heter det, stora rummet upprepade gånger. Han försökte också vända, coaxa med mig, coaxa med mig, att, Vi är vänner, att, bara, jag bara, Nej, efter det du gjort så är vi inte vänner. Som jag sa förra gången, till er. (*Suckar*) Så.

FL2: Men jag tänker också, kopplat till hans skadebild. Vi gick ju igenom bilderna förra gången.

Marko: Mm.

FL2: Och vissa utav dem visar ju att han har ju, ordentliga skador.

Marko: Ja.

FL2: Och kopplat, hans tillstånd, då.



Marko: Han kunde fort.

FL2: När han ådrog sig...

Marko: Även om skadorna ser, ser väldigt, alltså, ser allvarliga ut. Så kunde han stå, han kunde stå, hans (ohörbart) han kunde. Han kunde också, vad heter det, prata. Han kunde röra på sig med de bilderna som ni visade, som ni visade mig förra gången. Han var inte inkapaciterad, oförmogen, att, att, eh, prata för sig. Han var inte oförmögen att röra på sig.

FL1: På vilket sätt rörde han på sig?

Marko: Mm, ja, eh, han kunde stå, gå, krypa.

FL1: Kunde han stå hela tiden?

Marko: Ja, inte med skade, skadorna som visades senaste gången, skadebilden där, jag använder det ordet igen, så kunde han stå, hela tiden, ja.

FL1: Och på vilket sätt märkte du att han kunde prata?

Marko: Vi förde ju en dialog där vart jag ville ha ut honom ur lägenheten, och han ville ha mina nycklar för det. Det är en väldigt enformig dialog.

FL1: *(Viskar något ohörbart)*

FL2: Nej.

FL1: *(Viskar)* Att jag avbröt dig.

FL2: *(Viskar något ohörbart)* ... Men jag tänker, om vi går tillbaka till det här att, att brandmannen uppger att du har sagt då, att, att Bashiri ska till slut ha fått panik.

Marko: Ja, jag, minns ingenting om att Bashiri fått panik.

FL2: Men hur reagerade han? Vid, det du har berättat, om vad som hände med kofoten?

Marko: Ja, men, såhär är det, att, jag har ju sagt till er tidigare, att, liksom, skadebilden, då (ohörbart) skador har, har (ohörbart) på bilderna. Det är inte hela, det är inte hela, historien. Bashiri ligger på de, på de bilderna, i badrumsgolvet.

FL2: Mm.

Marko: Mm. Och sen, han kan, han, kan han, sätta sig upp, också. Han har, han har också tillgång till nått, eh, glas, en glaskross. Glassplitter och glasskärvor. Som han kan använda som vapen mot mig. Det måste jag tänka på, när jag hanterar honom.

FL2: Mm.

Marko: Och det är därifrån som, liksom, skadebilden kommer, på den slutgiltiga skadebilden. Att jag konfronterade honom, och han hade glas, var beväpnad med glasskärvor.

FL1: Mm.

Marko: Och det är det som, det, det sista. Det sista möte som jag och Bashiri har, förutom att,

jag märker att han, liksom, är skadad. Och sen trillar ner på marken, (ohörbart). Släpar honom på madrass för att ge honom första hjälpen bättre och så ringer 112. Det var ju där som det gick 400, inte 400 minuter. Två timmar, va? Eller fyra timmar, menar.

FL2: Ja det var ju kopplat till, bilderna i telefonen, var...

FL1: Mm.

FL2: ...så var det ju...

Marko: Tills, jag.

FL2: ...olika tidsintervaller.

Marko: Tills jag (ohörbart) kopplad visst var det sista bilden tills, eh, jag ringde första hjälpen ju. Och det är den, den tiden.

FL1: Det var den vi pratade om för veckan.

FL2: Mm.

FL1: Eller förra gången.

Marko: Jag tror det. Ja.

FL2: Precis, men men just.... Jag kanske uttrycker mig på ett sätt, så att det blir svårt att förstå vad jag....

Marko: Nej, jag, jag.

FL2: ...är ute efter.

Marko: Jag tänker (ohörbart). Jag tänker, jag tänker korrigera och hjälpa till litegrann här.

FL1: Mm.

Marko: Sista bilden ni har.

FL1: Mm.

Marko: Han sitter upp.

FL1: Mm.

Marko: Där. Där är han inte, han, det är inte de skadorna han har när, första hjälpen kommer. Då har han värre skador, när första hjälpen kommer.

FL2: Och vad har han. Hur. På vilket sätt är de skadorna värre?

Marko: Det här har jag berättat för er tidigare.

FL2: Mm.

Marko: De (ohörbart) skador är värre för att jag konfronterade honom, när han hade glas, eh,

glasskärvor, på, i badrummet. Som han försökte använda, smyga med, och använda som vapen. Och då konfronterade jag honom, jag (ohörbart), jag (ohörbart), då valde jag kofoten. Och sen så, vad heter det, sen så slog jag de små bitar han försökte skära mig med, glasskärvor. Det är skadebilden (ohörbart) däremellan, som sker. Så nu har jag, jag gav er det här i början.

FL1: Mm.

Marko: För jättemånga veckor sen, jättemånga månader sen, inte jättemånga, men. Det var väl i, sa jag inte det i mars? Jag tror det i alla fall.

ADV: Kan ha vart.

Marko: (Ohörbart).

FL2: I mars berättade du för oss.

Marko: (Ohörbart) till dig, så jag till dem.

ADV: Mm.

Marko: Men jag (ohörbart), (ohörbart) så gav jag dig, samma historia till dem. Och då är det en, då är det, liksom, ett löpande (ohörbart). Då är det ett löpande scenario.

FL1: Men jag bara tänker på det här med kofoten.

Marko: Ja.

FL1: I det förhöret, som jag tror vi kanske syftar på, båda två då, i mars.

Marko: Mm.

FL1: Då förstod jag det som, nu får du säga till om jag har missförstått dig, då.

Marko: Mm.

FL1: Att du kom in med kofoten, för att du hittar de här sakerna i hans kläder, inte för att han håller i nånting?

Marko: Ja men det, det går ihop. Det han, det han, eh, beväpnar sig med, är ju, improviserade skärvapen, till exempel, du ser ett glassplitter där. Men jag kommer också in därför jag är rosenrasande för att jag hittat mina saker i hans kläder.

FL1: Mm... Så när du kom in med kofoten, menar du att han håller i, glasskärvor, som vapen?

Marko: Han har gjort det innan också. När han försökt komma in i stora rummet.

FL1: Okej.

ADV: (Ohörbart) det, det stör ljudupptagningen här, med de här spolningarna.

Marko: Och det är med kofoten som jag slår ner honom. Jag slår på hans arm, sen slår honom på benet, och så, jag slår ner honom på golvet, med kofoten. Och det är den, då, det är också (ohörbart) liksom, ger honom otroligt, de här otroligt, eh, starka krosskadorna. Som

obducenten kan se sen. Att, eh, hans högerarm höggs nästan av, av kofoten. Då slutade jag. Och insåg att han har blivit så skadad att jag måste ringa, eh, vad heter det, första hjälpen. Vilket tog mig en stund att göra, för jag hade lagt undan telefonen nånstans, (ohörbart). Tog mig en liten stund att hitta den. Och sen ringde jag första hjälpen och jag sa, Jag behöver hjälp, det var längesen jag gjorde det här, till första hjälpen-samtalet. Sen släpade jag ut honom på en madrass, jag kollade först. Hans, eh, vilopuls, jag sa att, Hans vilopuls är låg. Svag. Svag vilopuls. Gnuggade honom på bröstkorgen och sen drog jag ut honom i hallen. På nån (ohörbart) madrass. Och där slog han upp benet mot dörren, så det vet inte om livs, livstecken, (ohörbart) inte. Och sen, eh, påbörjade jag första hjälpen på honom. Och det här var alltså efter, första hjälpen var efter jag hade slagit samtalet. Alltså, sekund. Så fort jag kom fram till första hjälpen-operatör. Så påbörjade jag första hjälpen med guidning från dem.

FL2: Ja.

FL1: *(Viskar)* Jag tror det.

FL2: Mm.

FL1: Nu kom vi ju lite från ämnet här, vi ska strax, kanske gå tillbaka till det, men.

Marko: Jag kommer smita på toaletten om en liten stund.

FL1: Ja, vill du göra det nu?

Marko: Jag tror jag gör det nu.

FL1: Ja. Då tar vi paus i förhöret, klockan är 14:28.

*Paus i förhöret*

FL1: Då återupptar vi förhöret. Och klockan är 14:33. Så. Precis innan pausen här, Marko...

Marko: Mm.

FL1: ...så, så pratade du om att Bashiri skulle varit, beväpnad med en glasskärva, förstod jag dig rätt då?

Marko: Ja.

FL1: I badrummet?

Marko: Ja.

FL1: Har du möjlighet att beskriva hur den såg ut?

Marko: *(Skrattar till)* Nej, faktiskt inte.

FL1: Nej.

Marko: Kan. Kanske såhär stor. Han höll, höll den (ohörbart) greppet, höll den, höjd, såhär.

FL1: Och vad tror du var anledningen till att han höll i den?

Marko: För att han ville, han ville försvara sig mot, mot mig. Eller så ville han attackera mig, om han kom in, eh, in i stora rummet. (Ohörbart) skada mig, med ett skärobject. Skära (ohörbart).

FL1: Mm. Vi har haft tekniker i, i din lägenhet.

Marko: Mm.

FL1: Och vi har också varit där. Och jag, jag har tittat efter glasskärvor och inte sett några större glasskärvor.

Marko: Okej.

FL1: Vad tänker du kring det?

Marko: Den kan ju, kan gå sönder, eller så var det en liten glasskärva han (ohörbart).

FL1: Mm. Och du visade, hur stor visade du, på ett ungefär? Två decimeter, nånting.

Marko: Ja, ungefär.

FL1: Ja, okej. Skulle den kunna ha gjort dig skada?

Marko: Ja, men absolut.

FL1: Mm.

Marko: En mindre glasskärva kan ju också ge, göra, skador på mig. (Ohörbart) rispor skära.

FL1: Sen tänkte jag på en till sak här, som vi pratade om innan pausen, och det är just det här. Vad du gör, efter, det här med kofoten.

Marko: Ja.

FL1: Och, nu sa du att du har, att du letade efter telefonen?

Marko: Ja.

FL1: Och, tidigare har du sagt andra saker, kring vad du gör under den här tiden. Vi har, nu har vi några olika versioner.

Marko: Ja.

FL1: Och. Vad tänker du kring det?

Marko: Eh, jag vet inte riktigt vad jag gör under den tiden, 100%.

FL1: Mm.

Marko: Men jag hittade telefonen till slut.

FL1: För du har ju sagt att...

Marko: Jag, jag, jag. Jag, eh. Jag går kanske omkring i lägenheten och har panik själv.

FL1: Har du panik under den här tiden?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: För han blivit så, så, han har blivit väldigt skadad, liksom.

FL1: Vad tänker du då?

Marko: Att jag måste ringa första hjälpen.

FL1: Mm.

Marko: Så började jag röja omkring i lägenheten, när jag, leta, letade efter min telefon. Vilken jag hittade efter en stund.

FL1: Du har ju tidigare sagt att, till exempel, att du har diskat.

Marko: Ja.

FL1: De här verk...

Marko: Det stäm, det stämmer.

FL1: Det stämmer?

Marko: Ja.

FL1: Det, du har sagt att du har letat efter plånbok?

Marko: Det stämmer också.

FL1: Mm. Letat efter telefon?

Marko: Ja. Det stämmer också.

FL1: Och sen har vi pratat tidigare om att det, att du haft svårt att definiera, egentligen, hur lång tid det går?

Marko: Det stämmer, också.

FL1: Mm.

Marko: Jag försökte få rätt på mina saker, under tiden som, tid, tiden, tiden går.

FL1: Mm. För som vi såg förra veckan också, så, det går ju, ganska lång tid mellan att vi ser, de här bilderna tagna på Bashiri skadad i badrummet, och till SOS-samtalet.

Marko: Ja.

FL1: Tänker du att du har letat och diskat, under den tiden, som har tagit så lång tid? Eller är

det, att du själv.

Marko: Det, vet jag inte. Jag tror att jag kan ha letat och diskat så, jag vet faktiskt inte.

FL1: Mm. Gör den här paniken, som du berättar om, att det tar längre tid att ringa?

Marko: Eh, kan du ta om, det du sa?

FL1: Jag menar. Är det nånstans att du, försöker avgöra, hur situationen är, och att du inte kan bestämma dig, om du ska ringa?

Marko: I början, så har jag, försöker jag ha rätt på mina saker, plånbok, telefon, och sånt där. Och, eh, och sen så, vad heter det, efter, efter en stund. Så kom, så kom, så slog det mig att han är för skadad, det kom egentligen (ohörbart), det kommer efter. Så att på, det är inte på prioriteringslistan som nummer ett.

FL2: För du har ju också uppgett att det är först när du märker att han inte ger något ljud ifrån sig, som du går och tittar till honom.

Marko: Det stämmer... Och då är klockan ganska sent på natten misstänker jag. I efterhand.

FL2: Mm.

Marko: Jag visste ju inte, om när jag ringde ambulansen, egentligen vilken tid det var (ohörbart) som jag ringde larm. Förrän jag såg klockan på telefonen. Och det var ju nån gång mellan elva, 0, 01, 02:00.

FL2: Om vi går tillbaka till det här som, som brandmannen, sa i, i förhör, då.

Marko: Ja.

FL2: Att, vad han har uppgett för oss, att du ska ha sagt.

Marko: Ja.

FL2: Att du ska ha skadat Bashiri så mycket, att Bashiri till slut fick panik.

Marko: Ja, det minns jag inte. Jag minns inte att jag har sagt någonting sånt till någon.

FL2: Nej.

Marko: Över huvud taget.

FL2: Nej. Men kofoten som du har berättat om, för oss, den situationen. Hur reagerade Bashiri, på den?

Marko: Han försökte attackera mig först.

FL2: Mm. Men när du kommer in med kofoten och slår honom, som du har berättat, att du är rosenrasande.

Marko: Ja.

FL2: Hur reagerar Bashiri, på att bli slagen med kofoten?

Marko: Han faller ner till marken.

FL2: Mm... Och mera då?

Marko: Ja, han blir försatt i ett hjälplöst tillstånd.

FL2: Mm.

Marko: För jag slår sönder hans armar. Och sen slår jag sönder hans ben.

FL2: Mm. Och hur reagerar han på att få arm, armen av, som du har berättat om, avslagen?

Marko: Jag skulle gissa på, ren (ohörbart) lam av (ohörbart). Helt lam av skräck.

FL2: Förlåt, jag hörde inte?

Marko: Chock och skräck.

FL2: Mm.

Marko: Skulle jag gissa.

FL2: Och vad märkte du? På vilket sätt reagerade han på?

Marko: Jag förstår inte på vilket sätt han reagerar med chock och skräck.

FL2: Mm, och på.

Marko: Det var ju det jag sa, han reagerade med chock och skräck.

FL2: Mm, jag uppfattade att du sa att han, att du skulle gissa på det.

Marko: (Ohörbart).

FL2: Men hur märkte du, vad är det som gör att...

Marko: Ansikts, ansikts.

FL2: Att du gissar på det?

Marko: Ansiktsuttrycket då han tittar på sin arm.

FL2: Mm... Och på andra sätt?

Marko: Ja, jag, jag vet inte, för jag är i telefon, då.

FL2: Mm... Han tittade på sin arm. Och, men...

Marko: Han reagerade och jag avlägsnade mig från situationen.

FL2: Mm. Och utöver att han tittade på sin arm, hur reagerade han, på vilket sätt reagerade han mera?



Marko: Det vet jag inte.

FL2: Vad är det som gör att du inte vet det?

Marko: För att jag gick därifrån.

FL2: Mm... Jag var ju inte där, men jag föreställer mig att det måste vara förenat med väldigt mycket smärta.

Marko: Ja, det är uppenbart.

FL2: Mm. Och då funderar jag på, om han skrek eller inte?

Marko: Det kan han ha gjort. Jag vet inte.

FL2: Vad är din minnesbild utav det?

Marko: Jag har ingen minnesbild av om han skrek eller inte.

FL2: Men det, kan det vara så att han gjorde det?

Marko: Ingen aning.

FL2: Skulle det kunna vara så att Bashiri fick panik?

Marko: Det, är, eh, inte omöjligt. Men jag vet inte.

FL2: Mm... Mm. Du har också berättat att du besinnade dig. Vid det tillfället, med...

Marko: Ja, det är ju det som jag menar med att, jag gick därifrån.

FL2: Mm.

Marko: Och jag upphörde med att attackera honom.

FL2: Mm. Och jag tänker också att han är kvar i badrummet.

Marko: Han kan ju inte ta sig någonstans.

FL2: Vad är det som gör att han inte kan ta sig någonstans?

Marko: För att eh, han, jag har slagit honom på benen, också. Jag har sparkat honom, också, på, eh, häl, på, på, fotlederna.

FL2: Och på vilket sätt märker du att han inte kan ta sig någonstans då, och att det, är kopplat, till att du har slagit honom? Och sparkat honom?

Marko: Eh för jag går därifrån. Han rörde inte på sig därifrån.

FL2: Mm. Och på hur lång tid rör han sig inte då?

Marko: Ja, tills jag ringer, första hjälpen. Och hjälper honom, han rör sig inte då heller.

FL2: Mm.

Marko: Inte ens när jag drar honom till mattan, för, första hjälpen.

FL2: För jag har fått uppfattningen om att, att, han kunde stå?

Marko: Det var bilderna innan. Det är de där bilderna, som du har, som ni visade förra gången. På de bilderna kan han stå. Det var det jag försökte förmedla, tidigare idag.

FL2: Mm. Och där ser vi ju att det är vänsterarmen, som ser, illa tilltygad ut.

Marko: Mm.

FL2: På de bilderna.

Marko: Han kan fortfarande stå och gå där.

FL2: Mm:

Marko: På de bilderna.

FL2: Sen berättar du om högerarmen, och, Bashiri hade inte såna allvarliga skador på högerarmen.

Marko: Nej, inte på bilderna, nej. Det sa jag ju förra veckan också. Att där ser ni, högerarmen, inga skador på. Det var den som åkte av, sen.

FL2: Mm.

Marko: Men det var ju efter de bilderna var tagna.

FL2: Men han hade inte det ifrån att han har blivit undersökt. Heller.

Marko: Okej... Jag vet ingenting om de uppgifterna.

FL2: Nej, jag berättar dem nu.

Marko: Mm.

FL2: Så det är vänsterarmen som har tagit den värsta smällen.

Marko: Okej.

FL2: Och vad tänker du runt det?

Marko: Då tänker jag runt det, att, eh. Så som det är för mig, så verkar det som att det är vänsterhanden som tagit. Skada. Men inte värsta smällen.

FL2: Och hur menar du då?

Marko: Vänsterarmen är ju inte av. Det är höger som är det. Min höger, din vänster, din höger. Eller, ja, det är, din höger, min (ohörbart). Din höger, min, min höger, vänster. Den här armen..

FL2: Mm.

Marko: Var den som var. Eller hur?

FL2: Nej, det är vänstern som är av.

Marko: Vänstern är av.

FL2: Mm.

Marko: Okej. Det visste inte jag om.

FL2: Nej. Men hur tänker du runt det? Att det är vänstern som är av, och inte höger?

Marko: Ja men då är det min (ohörbart), då blir det ju hans höger. Min vänster är hans höger. Min vänster är hans vänster. (Ohörbart) så tänk, tänker, då.

FL2: Jag förstår faktiskt inte riktigt. Hur menar du?

Marko: Att det, ja men, då var det väl fel arm bara. Det är allt.

FL2: Vad sa du, att det var?

Marko: Då var det fel arm, som jag blandade ihop, då. Det var allt.

FL2: Mm.

FL2: *(Viskar)* Hade du nått mer där?

FL1: *(Viskar)* Nej, det (ohörbart). *(Harklar sig)* Jag tänkte på det, när du sa att, om jag uppfattade dig rätt, att det blir som en, som ett skede, det är när, när armen, blir så skadad så att den går av. Sker det våldet som du berättar om, mot benen, samtidigt?

Marko: Det är.

FL1: Eller i samma, vad ska man säga.

Marko: Ja, det, det. Ja, det gör det.

FL1: Förlåt?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Så, från att armen är trasig, så kan han inte ta sig någonstans? Har jag förstått dig rätt då?

Marko: Ja för jag har, jag sparkade och slog sönder hans ben, också.

FL1: Och det är i samma.

Marko: Det är i samma skede.

FL1: Samma skede.

FL2: *(Viskar något ohörbart)*

FL1: *(Viskar något ohörbart)*

FL2: Om vi går tillbaka till, till vad brandmannen har berättat för oss, då.

Marko: Ja.

FL2: Så är det att du ska ha sagt till honom att du har fortsatt att göra Bashiri illa, efter det här med paniken då, för att du skulle eh för att du skulle tysta honom?

Marko: Det där har inte jag sagt... Har inget minne av det.

FL2: Nej, du har inget minne av det, men skulle det kunna vara så? Att du har sagt det?

Marko: Nej.

FL2: Varför inte?

Marko: Jag (ohörbart).

FL2: Om du utvecklar det?

Marko: För jag skulle inte tysta honom.

FL2: Berätta.

Marko: Nej, jag berättar ingenting, jag har inga kommentarer på det.

FL2: När du säger...

Marko: För han kan ju ha fel. Och han kan ha missuppfattat också, det jag sa.

FL2: För brandmannen har också sagt att du skulle ha gjort illa Bashiri för att han skulle bli tyst, och att du inte skulle ringa på hjälp, förrän Bashiri hade lugnat ner sig?

Marko: Jag har inget minne av det.

FL2: Vad är det du inte har nått minne av?

Marko: Den, eh, det samtalet.

FL2: Med brandmannen?

Marko: Mm.

FL2: Mm... Men vad tänker du om det? Just det, det här med att du inte skulle ringa på hjälp förrän Bashiri hade lugnat ner sig?

Marko: Jag tycker inte om det över huvud taget.

FL2: Vad sa du, att?

Marko: Jag tycker inte någonting om det.

FL2: Men just det här, att han... inte var tyst... Att Bashiri inte skulle ha varit tyst.

Marko: Ja, det är inget speciellt med det.

FL2: Nej. Men hur var det, med den delen?

Marko: Ja, Bashiri var ju tyst.

FL2: När då?

Marko: Jag hade ju, liksom. Han ville ha mina nycklar. Jag sa, Nej du får inte mina nycklar, och så vidare.

FL2: Mm... Och det här med nycklarna.

Marko: Ja.

FL2: Runt att Bashiri ville ha dem.

Marko: Ja.

FL2: Varför ville han ha nycklarna?

Marko: Jag utgår ifrån, att få tillträde till min lägenhet.

FL2: Mm. Skulle det kunna vara så att han tror att han är inlåst?

Marko: Nej, jag sa till honom att, Dörren är öppen. Jag vis, jag visade honom det, också. Dörr, dörren. (Ohörbart) bara han kommer ut med regeln.

FL2: Mm.

Marko: Så jag sa till Bashiri att, han är inte inlåst, han kan bara gå.

FL2: För du har ju tidigare också berättat det för oss, att, att, det är regeln, underlåset...

Marko: Ja.

FL2: ...har jag förstått det som, som har varit låst.

Marko: Ja.

FL2: Men att man kan låsa upp det.

Marko: Ja. Den låser man upp.

FL2: Men du har också tidigare berättat att, du inte öppnade dörren.

Marko: Nej, jag hjälpte inte honom ut, eller.

FL2: Nej. Skulle det kunna vara så att han tror att han är inlåst, och att det är därför han vill ha, dina nycklar?

Marko: Eh. Men jag ser inte på det på det sättet. Men, det kan ju vara så. Jag vet inte om det var så eller inte.

FL2: Mm. Och på vilket sätt ser du det?

Marko: Jag ser på det att jag hade visat honom, och sagt att det var olåst, och han kan gå när han vill. Men han fortsätter, han fortsätter påtala om nycklarna.

FL2: Mm... Och han har ju samtidigt haft tejpade ben.

Marko: Samtidigt när då?

FL2: Ja men sett till att han vill ha nycklarna, och han är...

Marko: Han fick ju.

FL2: ...i badrummet.

Marko: Han, han tog ju av sig tejpen i duschen.

FL2: Mm.

Marko: I badrummet.

FL2: Mm.

Marko: Tog han av sig tejpen.

FL2: Mm.

Marko: Så han har ju inte, samtidigt, haft tejpade ben.

FL2: Nej, men från första början, det var det jag menade där, att, skulle det kunna vara så.

Marko: Ja, jag sa till honom angående låset.

FL2: Att han redan då tror...

Marko: (Ohörbart) angående låset, efter det. Sa det till honom flera gånger, också.

FL2: Mm... Men som jag förstod det så öppnade du inte dörren, och visade att den var?

Marko: Jo, jag gick och visade (ohörbart) på regeln, att, det går att öppna, dörren.

FL2: Mm... Hade du nånting mer där?

FL1: Mm... Är den sista konversationen ni har, om, nycklar? När ni pratar.

Marko: Jag, minns inte.

FL1: Nej. Nej, jag uppfattar det lite som att, att du säger att, nej men, han kan prata, han ber mig om nycklarna.

Marko: Ja.

FL1: Ja. Att det är, som i, sista skedet, eller vad man ska säga?

Marko: Nej, det är det inte.

FL1: Nej, okej. När, när är det?

Marko: Eh vår sista konversation, det minns jag inte heller.

FL1: Nej.

Marko: Jag vet inte vad den handlar om.

FL1: Men av vilken annan anledning skulle det kunna vara att han vill ha nycklarna, än att kunna komma ut?

Marko: Ja, då är det bara att gå och ta bort och låsa upp regeln, och komma ut. Utan mina nycklar.

FL1: Mm.

Marko: Så att han inte springer iväg med dem. Eller försöker på något annat sätt behålla dem.

FL1: Varför skulle han vilja det?

Marko: Han vill ju komma ut, och ha mina nycklar.

FL1: Han vill komma ut och ha dina nycklar?

Marko: Ja. Kanske. Jag vet inte.

FL1: Jag tänker vad, vad han skulle, liksom, möjligtvis kunna använda nycklarna till? Annat än att, försöka ta sig från lägenheten?

Marko: Han behöver inte nycklarna för att ta sig från lägenheten.

FL1: Nej.

Marko: Så jag förstår inte vad han ska med nycklarna till.

FL1: Att. Alltså, jag funderar bara på om, om han trodde det.

Marko: Det har jag ingen aning om.

FL1: Nej... För jag menar, att tillexempel få en, en nyckelknippa, innebär ju inte att man får nåns lägenhet, rent praktiskt.

Marko: Nej.

FL1: Eller tänker jag fel där?

Marko: Nej det är, alltså, du tänker ju helt rätt.

FL1: Förstår du vad jag menar?

Marko: Ja, men det betyder inte, bara för man ber om nycklarna för att komma ut betyder ju

inte det att man automatiskt får nycklarna för att komma ut.

FL1: Hur menar du då?

Marko: Men nu, nu vänder jag bara ditt argument mot.

FL1: Mm, ja.

Marko: Mot dig själv.

FL1: Absolut, det är jättebra.

Marko: Precis, då såhär, jag har ingen aning om han visste, om han, det var så han tänkte eller inte. Jag är inte han. Jag kan inte sätta mig i hans skor.

FL1: Mm.

Marko: I hans huvud, och sen komma på vad han tänker, eller tänkte. Dels så är det. Det är, det är omöjligt att sätta mig i en sån position. Vad trodde du att han (ohörbart). Ingen aning, ingen aning.

FL1: För jag tänker. Efter den här situationen.

Marko: Mm.

FL1: Han kan ju inte vara särskilt intresserad av, kanske att flytta in hos dig?

Marko: Nej, det är (ohörbart), det.

FL1: Att ni inte har...

Marko: Okej.

FL1: ...lirat bra.

Marko: Ja, det kan jag förstå.

FL1: Mm

Marko: Jag kan förstå din åsikt om det

Marko: Ska vi ta en liten paus?

FL1: Mm.

FL2: Mm. Vi tar paus, och klockan är 14:59.

*Paus i förhöret*

FL1: Då återupptar vi förhöret, och klockan är 15:04. Vi har som sagt hållit det här förhöret med brandmannen, och att, att ni har en, en pratstund. Innan du blir gripen, ska sägas.

Marko: Okej.



FL1: Och han uppger också att du ska ha använt uttrycket, tvingat med smärta. Vad betyder det?

Marko: Det har jag inget minne av. Att jag har använt det uttrycket.

FL1: Har du på nått sätt tvingat Bashiri med smärta, till nånting, eller till att inte göra nånting? Vad är dina (ohörbart)?

Marko: Nej, jag har inte tvingat honom att göra nånting.

FL1: Har du tvingat honom till att göra, till att inte göra nånting?

Marko: Eh, nej.

FL1: Mm. Jag tänker då referera till det vi pratade om tidigare, här, då. Just det här med, att få tyst på Bashiri.

Marko: Mm.

FL1: Är det nått som du har försökt att göra med smärta?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: På vilket sätt vet du inte det?

Marko: Situationen är ju smärtefull, smärtsam, från början. Och det är uppenbart att Bashiri känner smärta. Men, vad heter det, jag vill ju ha honom ut ur min lägenhet. Och han har attackerat mig. I början av kvällen, när det hela startade. Då har vi orsakat varandra smärta. Och han förlorade min tillit.

FL1: Och jag tänker att en naturlig, reaktion, kanske, på smärta, kan ju vara att låta, på ett eller annat sätt.

Marko: Okej.

FL1: Är det nånting som du har försökt hindra?

Marko: Nej, inte egentligen. Men jag vet faktiskt inte.

FL1: Hur tänker du då?

Marko: För vi ska, vad heter det, eh, bråkat, och såhär. Och i början så ville jag, ju liksom inte väcka grannarna. Eh, jag upplyser honom, om det. Och sen så har jag också. Jag har ju också (ohörbart), inte låtit honom komma upp, in i det stora rummet. Igen. För han har anfallit mig där tidigare. Så jag har ju begränsat hans yta till badrummet, hallen. Eh, dörren. Ytterdörren, då.

FL1: Är det något annat sätt, som man, kan hålla ljudvolymen nere, på nått sätt?

Marko: Det finns multipla sätt, hur man kan hålla ljudvolymen nere.

FL1: Mm.

Marko: Men jag har inga, on the top of my head, jag kommer inte på några direkt såhär. Metoder.

FL2: Var det nån sån metod som användes, i situationen med Bashiri?

Marko: Att, eh, säga till honom att, liksom inte låta så mycket.

FL2: Och utöver det?

Marko: Nej.

FL2: Och hur svarade han på det?

Marko: Han svarade ganska bra på det.

FL2: Och vad innebar det då?

Marko: Att han sänkte ljudvolymen. Han sänkte, han sänkte volym. Han sänkte, han sänkte sig, helt enkelt, i samtalsröst.

FL2: Och var befann ni er då nånstans?

Marko: Han (ohörbart), befann sig i badrummet, och jag befann mig i stora rummet.

FL1: Men jag tänker bara, att vi går tillbaka till det här som vi nu har berättat, vad som har sagts i det här förhöret. Som Daniel berättar. Vad, vad tänker du om de sakerna han uppger att du har sagt till honom på platsen?

Marko: Jag vet inte. Jag. Jag har inte så mycket att säga om det.

FL1: Mm... Har du träffat honom nån gång förut?

Marko: Aldrig. Inte vad jag vet om.

FL1: Mm. Kan det ha gått till på det här sättet som, som han uppger?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Mm. Har du nånting som talar emot, att det skulle ha gått till så, som han uppgett?

Marko: Att han inte var i situationen från början.

FL1: Nej, han berättar ju egentligen inte, om situationen från början, utan han berättar ju, vad han har upplevt, när han kommer till platsen.

Marko: Okej.

FL1: Och därmed då vad, vad du har berättat för honom.

Marko: Okej.

FL1: Och det innebär ju, att det är några delar här som, som vi inte har hört i polisförhör förut.

Marko: Mm

FL1: Mm. Vad tänker du om det?

Marko: Det, eh, är som det är. Det är ert jobb att ta upp det.

FL1: Har vi nån anledning till att tro att det inte ska ha gått till så då?

Marko: Situationen som de kommer till?

FL1: Ja, eller samtalet som du och Daniel ska ha haft.

Marko: (Ohörbart) han fått det ifrån.

FL1: Nej.

ADV: Det var lite oklar fråga, kanske.

FL1: Ja, okej. Men att, har vi nån anledning till att, tänka att det inte är så som han har uppgett? Om ert samtal?

Marko: Han har sin, hans upplevelse kommer ju från situationen han kommer in i. Och det samtal som han har med mig.

FL1: Mm.

FL2: Vid ett tidigare förhör, så har vi visat dig en bild på den här. *Bilaga 1 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Den där har jag inte sett, faktiskt, tror jag. Jo, ni kanske visade upp den (ohörbart).

FL1: Ja, vi har visat den. Det var beslagsnummer 12211-7.

Marko: Okej.

FL2: Om jag inte är helt ute och cyklar så visade vi den, den 4 april, i ett förhör med dig.

Marko: Den där, den där är inte min.

FL2: Vems är den?

Marko: Eh, jag vet bara att den inte är min.

FL2: Mm.

Marko: Är det en skjorta?

FL1: Då visar förhørsledaren bild på beslag 12211-10. *Bilaga 2 förevisas, fhls anteckning.*

FL2: De ser ut att höra ihop.

Marko: Ja, den är inte min.

FL2: Är den Bashiris?

Marko: Det är sannolikt.

FL2: Mm... Och de här bitarna då, ser ju ut att hänga ihop. I vilket skede, gick den här, som ser ut att vara en skjorta, sönder?

Marko: Kanske när vi bråkade första gången. Eller när han attackerade mig första gången.

FL2: Berätta om det.

Marko: Jag har berättat om det flera gånger för er.

FL2: Mm.

Marko: Om när Bashiri försöker strypa mig, bak, bakifrån.

FL2: Mm.

Marko: Och så börjar jag göra motstånd, och vi bråkade, en längre stund. Så den kan gått sönder då.

FL2: Men den kan ha gått sönder då?

Marko: Absolut.

FL2: Mm, för att den här, hittas inne i badrummet.

Marko: Ja.

FL2: Och finns med, också på bild. (Ohörbart), från din...

FL1: Nu visar förhørsledaren en bild, med tidpunkten 20:33:52. *Bilaga 3 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Okej.

FL2: Hur hamnade den där inne?

Marko: Han lyckades väl få med den dit.

FL2: Hur menar du då?

Marko: Han tog den, han tog den väl med sig dit. Till badrummet. Han bar den väl.

FL2: För som jag uppfattat dig, så, så hade han ju tejpade ben.

Marko: Här har han inte tejpade ben längre.

FL2: Nej, men när han tog sig från, från, från soffan eller från, från stora rummet.

Marko: Han har ju fortfarande armarna fria då.

FL2: Mm.

Marko: Så då kunde han ta, ta den med sig (ohörbart).

FL2: Gjorde han det?

Marko: Det vet jag inte. Det minns jag inte. Jag såg det inte.

FL2: För som jag har uppfattat dig, så blev han ju, liksom injagad, in i badrummet.

Marko: Det betyder inte att, inte att han inte lyckas ta den med sig.

FL2: Har du, tagit in den till honom?

Marko: Det är inte omöjligt.

FL2: Mm. Berätta om det, om det inte skulle vara omöjligt.

Marko: Jag vet inte.

FL2: Och hur tänker du runt det, då?

Marko: Jag vet inte. Jag mindes inte att han hade en skjorta. Från början.

FL2: Mm. För du har ju berättat att du har gett honom det här...

Marko: Det stämmer.

FL2: ...kampsportsbältet.

Marko: Ja (ohörbart).

FL2: Mm. Du säger att, det är inte omöjligt att du har gett den. Vad skulle syftet med det vara, då?

Marko: Ja. Så att han kan använda den. I så fall.

FL2: Till vad, menar du då?

Marko: Jag har ingen aning. Först så vet jag inte om jag inte, om jag (ohörbart), gav den till honom eller inte. Jag vet inte svaret på den frågan.

FL2: Mm. Mm.

Marko: Ja eller nej. Och sen, om, om jag gav den till honom, ja eller nej, så, eh, vad är anledningen till det, då? Av samma anledning som kampsportsbält, bältet. Så han kunde ta om, lägga om. Förband på sina sår. I så fall, men jag vet inte om jag har, har, gett honom skjortan, där.

FL2: Nej.

FL1: Har Bashiri varit bunden, med den delen av skjortan?

Marko: Nej.

FL1: Har den suttit över hans mun, i något skede?

Marko: Nej. Den har heller inte vart övertäckt över hans huvud, eller använts som en, en mask för att göra en person blind, alltså så att du inte kan se. Skjortan har inte använts på något sätt för att, hålla i honom, eller tygla honom, binda honom, eller ta hans, syn, mun, talförmåga, ifrån honom. Eller vart under, över ansikte, mun (ohörbart) näsa, över huvud taget. Den har ej använts som ett, eh, eh. Ej använts som, på något sätt, på nått sätt för att binda honom (ohörbart). Eller ta bort hans perception, förmåga att se, känna, och röra sig. Precis som (ohörbart), eh, det vita kampsport (ohörbart), kampsportsbältet.

FL1: Har du rivit loss den biten?

Marko: Nej.

FL1: Ut ur den skjort..?

Marko: Nej, nej, nej. Inte vad jag kan minnas.

FL2: Vi tar en paus.

FL1: Klockan är 15:22.

*Paus i förhöret*

FL1: Då återupptar vi förhöret, och klockan är 15:28. Tänkte jag återknyta till, till den, bilden som vi såg här, innan pausen.

Marko: Ja.

FL1: När Bashiri är i, är i badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Varför fotograferar du honom där? I badrummet?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Du fick ju se de bilderna, förra gången.

Marko: Ja.

FL1: Och vi ser att det är två olika, om man ska säga, tidsperioder. Det är ett, tidsfönster mellan.

Marko: Ja. Nej, men jag vet inte varför jag fotograferade honom.

FL1: Nej. Vid ett utav tillfällena så ligger han ner.

Marko: Ja.

FL1: Ser han dig?

Marko: När han ligger ner?

FL1: Ja.

Marko: Det, eh, tror jag inte. Jag vet faktiskt inte.

FL1: Nej. Vet han om att, att du fotar honom då?

Marko: Eh, nej, jag vet inte. Han vet ju om, att jag fotade honom i stora rummet, på soffan och så vidare... Men jag vet inte om han ser mig fota honom i badrummet.

FL1: Det är ju foton som, ursäkta. (*Hostar upprepade gånger*). Förlåt (*harklar sig*). Det är ju ett foto bland annat som är ståendes, och sen så är det liggandes, som vi såg förra veckan. Är det nån anledning till att du byter vinkel på kameran?

Marko: Nej. Jag vet inte.

FL1: Nu visar förhörs...

Marko: Torr luft?

FL1: Förlåt, ja, kanske.

FL2: Mm. Ska jag bara köra?

FL1: Mm.

FL2: Vill du ha tuggummi?

FL1: Nej, det går bra. Vill du bara, fortsätta? (*Harklar sig*)

FL2: Mm... Men det här, jag funderar på, när du fotar skurhinken. Och sen så när, kort därefter, när Bashiri ligger ner i badrummet.

Marko: Mm.

FL2: Och, och sen när han har satt sig upp, efter att han har fått innehållet i skurhinken på sig.

Marko: Ja.

FL2: Vad var anledningen till att fota?

Marko: Det vet jag inte.

FL2: Alla de, eller de tre bilderna, ihop så?

Marko: Det var nånting som jag gjorde då, och jag vet inte varför, egentligen.

FL2: Vad skulle du ha den, alltså, vad, använda bilderna, eller den bildsviten till?

Marko: Ingen aning.

FL2: Mm... Hade du nått mer där?

FL1: Nej men du har ju tagit andra bilder, också, ser vi ju i din telefon. Jag förstår att du, ändå, dokumenterar, en del, över lag. Är det nånting du tycker om att göra? Dokumentera, över lag?

Marko: Eh. Ja, eller, alltså. Det, det beror på. Ja, men jag tycker ju om att skriva poesi, och, alltså, skriva journalistik, på fritiden.

FL1: Ja. Du skriver och du...

Marko: Ja. Men det är, såhär. Det här, förstår, jag vet inte varför jag fotade honom över taget.

FL1: Nej.

FL1: Då visar förhørsledaren bild på beslagsnummer 7962-7. Den fick du ju se förra veckan också. *Bilaga 4 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Där har vi ju hink, hinken, när den är. Full.

Marko: Ja, den är inte helt full, men.

FL1: Nej...

Marko: Ja. Ja.

FL1: ...jag menar, har innehåll.

Marko: Precis, det finns skit i den.

FL1: Städar du ur den, på något sätt?

Marko: Efter, efteråt?

FL1: Mm.

Marko: Jag kommer inte ihåg.

FL1: Jag tänkte visa en bild tagen utav kriminaltekniker, på den efteråt, och då ser den ut sådär. *Bilaga 5 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Okej, då har jag sköljt av, sköljt ur och städat den. Tror jag. Men inte, den är inte, inte, den är inte, helt ren.

FL1: Mm.

Marko: Det finns ju rester kvar i den. Men den ser ändå ut att vara avsköljd. Att, den inte är ur, urskurad, med tvättmedel, och sånt. Den ser ut att vara av, avsköljd. (Ohörbart).

FL1: Har du sköljt av nånting mer?

Marko: Jag sköljde ju ur saker i köket. Det berättade jag om tidigt, också, till er. Hur jag diskade. I köket.

FL1: Just det.

Marko: Det har jag sagt till er tidigare.





FL1: Och i badrummet? Hur var det där?

Marko: I badrummet, nej. Jag har inte tvättat eller skurat nånting i badrummet. Utom hinken, då.

FL1: Och hur var det med Bashiri?

Marko: Va?

FL1: Och Bashiri?

Marko: Honom har jag inte (ohörbart) honom har jag inte städat eller skurat eller, badat, eller något, någonting.

FL1: Mm. Har du sköljt honom?

Marko: Eh. Ja, jag har sköljt honom lite snabbt, över bröstkorgen.

FL1: Över bröstkorgen?

Marko: Ja. Det är för att koll, det var för att kolla efter livstecken. Eh, innan jag ringde första hjälpen.

FL1: Mm. Hur gick det till?

Marko: Jag sköljde av honom med dusch, duschslangen. Och sen så kollade jag hans, eh, vilopuls.

FL1: Du sköljde av honom med, med duschslangen, då?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Hur reagerade han på det?

Marko: Han reagerade inte över huvud taget.

FL1: Mm.

Marko: Och då blev jag oroad. Tog hans puls, och sen ringde jag, eh, vad heter det, första hjälpen. Till 112.

FL1: Ska jag förstå det som att du sköljer av honom, innan du ringer 112, alltså?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: För att kolla efter livstecken. Om han reagerar.

FL1: Hur länge, sköljer du av honom?

Marko: Ja, fem sekunder.

FL1: Och varför behövde du göra det för att titta efter livstecken?

Marko: Jag, jag ville kolla, för att, eh, om han skulle rycka till, rör, röra på sig. Därför.

FL1: Mhm.

Marko: Jag sa det för, ungefär 30 sekunder sen. Jag kollade efter livstecken, för att se om han rör sig.

FL1: Mm.

Marko: Jag kollade vilopulsens också, hans vilopuls var väldigt svag. Och sen så ringde jag 112, och fick hjälp av de, hjälp, hjälp av dem, i första hjälpen, på. I hall, hallen. Då fick jag släpa honom från badrummet till hallen. I hallen hade jag lagt upp en madrass. En såhär, bäddmadrass, heter det.

FL1: Men du måste hjälpa mig att förstå, vad tänkte du att du skulle få för reaktion?

Marko: Ja, men om han reagerade på vattnet.

FL1: Mm.

Marko: Då var han medveten.

FL1: Okej. Var det varmt eller kallt vatten?

Marko: Det var kallt vatten.

FL1: Mm.

Marko: Det var det, snabbaste som kom ur kranen, var det.

FL1: Så du tänkte att han skulle, liksom, vakna till, eller?

Marko: Ja, precis.

FL1: Mm. Hur kallt?

Marko: Eh, jag vet inte. Det var kallt, i alla fall.

FL1: Får han det över benen och ansiktet också, eller?

Marko: Jag vet inte. Jag, sköljde honom, fem sekunder, med kallt vatten. Han hade använt, eh, duschen, tidigare. På kväll, på kvällen. Själv. Och druckit vatten och sådär. I badrummet.

FL2: I vilket skede var det som du gjorde, sköljde ur, skurhinken?

Marko: Eh, (ohörbart), skur, sköljde ur skurhinken? Ingen aning. Jag vet inte i vilket skede jag sköljde ur skurhinken.

FL1: Och vi ser att, eller, ska jag förstå det rätt som, och (ohörbart). När du sköljde av Bashiri, så är det i samband med, precis innan du ringer SOS?

Marko: Första hjälpen.

FL1: 112.

Marko: Precis.

FL1: Mm, mm. Mm. Har du sköljt av (ohörbart).

Marko: Det stämmer, det stämmer.

FL1: Det stämmer?

Marko: Mm.

FL1: Mm. Har du sköljt av honom nånting mer innan, det?

Marko: Nej, det har inte jag gjort.

FL1: Okej. Mm.

Marko: Han har dock duschat själv. Och druckit vatten själv.

FL1: Mm. När gjorde han det då?

Marko: Ja men det var, det var innan. Innan jag, liksom, innan jag blev ursinnig, ursinnig, med kofoten.

FL1: Innan du blir ursinnig med kofoten?

Marko: Ja.

FL1: Mm, okej. Och på den här bilden som du fick se, förra gången. Och då menar jag, när han har fått den här hinken, med avföring, över sig.

Marko: Ja.

FL1: Har han haft det på sig, till och med, att du sköljer av honom strax innan SOS-samtalet?

Marko: Det vet jag faktiskt inte. Om han inte duschade själv, i, efter det.

FL1: Mm.

Marko: Han hade ju tillgång till vatten, så han kunde skölja av sig.

FL1: Mm.

Marko: Angående den.

FL1: Men han ser ganska illa däran, på den bilden. Hade han möjlighet, rent praktiskt, att göra det?

Marko: Han, han kunde. Ja, han kunde resa på sig, och använda, använda händerna och armarna. Så ja, han kunde, kom, ta, ta sig upp, (ohörbart)

FL1: Så om jag vill, bara sammanfatta det. Han har duschat, och druckit, innan händelsen

med kofoten?

Marko: Ja.

FL1: Efter det så, så kunde han inte det längre?

Marko: Nej.

FL1: Efter han har fått hinken med avföring över sig.

Marko: Ja.

FL1: Så vet du inte om han, duschade, innan du sköljde av honom. Har jag förstått dig rätt då?

Marko: Jag tror att han duschade och drack, jag är ganska säker på det. Han använde mycket vatten, då.

FL1: Mycket vatten då?

Marko: Ja, eh, alltså, jag hörde ju honom använda vatten i badrummet.

FL1: Mm.

Marko: Men jag vet faktiskt inte, om han, om han sköljde av sig. Efter det som, efter han fått, eh, eh. Den hinken över sig. Jag vet faktiskt inte 100%. Om han skulle, om han sköljde av sig eller inte.

FL1: Mm.

FL2: Jag tänker det, är lite tidigare, eller det blir hattigt, här, men vi pratade ju förra gången om Bashiris ID-kort.

Marko: Ja.

FL2: Som fanns avfotograferat i, i din telefon.

Marko: Ja.

FL2: Vad var det som hände i anslutning till att det ID-kortet gick sönder?

Marko: Eh, jag hade sönder det.

FL2: Mm.

Marko: Jag hade sönder det, efter att jag hade fått honom till badrummet.

FL1: Förlåt, efter?

Marko: Jag hade sönder hans ID-kort efter att han hade, blivit förflyttad till badrummet.

FL2: Okej. Berätta om det, vad det var som, det händelseförloppet.

Marko: Nej men jag kom tillbaks från badrummet. Och så hade jag sönder hans, eh, ID-kort, jag bröt det. Det låg på min, eh, låg på min, eh, mitt databord.

FL2: Okej. Och vad var anledningen till att du hade sönder det?

Marko: För att jag var förbannad på honom. För att han hade attackerat mig.

FL2: Okej. Och vilket skede i, hela det, det här händelseförloppet, var det? Det var att han hade kommit in i badrummet, förstod jag, men...

Marko: Ja, jag. Och sen gick jag, tillbaks in i mitt rum. I stora rummet, och jag såg hans ID-kort, och så bröt jag sönder det.

FL2: Okej. Så. Nu ska jag formulera mig så att, det blir begripligt, får vi hoppas att jag lyckas. Men sett till att Bashiri har tagit sig in i badrummet...

Marko: Ja.

FL2: ...fram tills, att du hjälper honom med HLR.

Marko: Mm.

FL2: Var i tid är vi då? Är det innan eller efter kofoten?

Marko: Det är innan.

FL2: Är det...

Marko: Innan.

FL2: Det är innan?

Marko: Det är långt innan kofoten.

FL2: Mm.

Marko: Det är ju efter efter att, han har tagit sig till, jag vet inte om det är innan, innan, hinken, eller efter hinken. Det kan vara. Det är nån, nån, någon nånstans där.

FL2: *(Viskar något ohörbart)*

FL1: Mm.

FL2: Men det är, det är den anslutningen, i alla fall.

Marko: Ja.

FL2: Av, mm. Jag har inget mera. Har du det?

FL1: Visar förhørsledaren. Samma bild som tidigare, det är den här. Bild tagen av kriminaltekniker, i februari. Och det var ju på den här skurhinken, som var ren. Jag bara funderar på, över den här.

Marko: Ja.

FL1: Har den. Och nu pekar förhørsledaren på, vad ska man säga, kranens. Vad kan det heta?



FL2: Heter det blandare?

FL1: Det.

FL2: Heter det va?

FL1: Det, heter blandar.

Marko: Ja.

FL2: Mm.

FL1: Heter det så? Blandare.

Marko: Eh, ja. Regulator, kan man säga.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Marko: Ja men den har vart lätt att lossa på.

FL1: Den är lätt att lossa på?

Marko: Ja.

FL1: Okej. Varför är den lossad på här?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: När gjordes det?

Marko: Jag tror jag lossade på den.

FL1: I vilket syfte?

Marko: Att, eh, hålla vattnet rinnande.

FL1: Att hålla vattnet rinnande?

Marko: Ja.

FL1: Okej. Varför var det viktigt att hålla vattnet rinnande?

Marko: Så att han skulle hålla sig vaken.

FL1: Nu får du nog för.

FL2: Hur menar du då?

Marko: Men å andra sidan så kan han stänga av den, ändå. Här.

FL2: Hur menar du, jag förstår inte.

Marko: Det är svårt att sova i en miljö där, vart rinnande vatten i närheten

FL2: Mhm.

Marko: Särskilt om du får det på dig.

FL2: Okej.

FL1: Fick han vattnet på sig, från handfatet?

Marko: Men (ohörbart) han. Om han låg med huvudet under handfatet, ja. Då rinner handfatet över. Och så rinner det över lite här, men. Den här. Eh, ventilen, här. Den tar upp en del av vattnet, också, bakom. Jag är ganska bra på att byta handfat och så vidare. Vet hur de fungerar.

FL1: Hade han huvudet under?

Marko: Ja. Det var om han skulle ha huvudet eller benen där, så skulle han få vatten på sig.

FL2: Och vad var anledningen till att han inte skulle somna? Som jag uppfattade att du sa.

Marko: För att göra det obekvämt där, för honom.

FL2: Okej, så syftet var att det skulle vara.

Marko: Obekvämt.

FL2: Okej. Mm.

FL1: Men om han hade somnat, hade det inte vart lättare att, på nått sätt, få ut honom, då? Ur lägenheten?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Vad hade det här vattnet som, som, strålar där, vad har det för temperatur?

Marko: Jag vet inte.

FL1: Jag tänkte, såhär. Om man gör, vill göra det obekvämt. Vad?

Marko: Ja, då är det varmt, då är det kallt. Inte varmt, då kan den personen bränna sig.

FL1: Ska jag förstå det som att vattnet är på, och den ligger bredvid?

Marko: Ja.

FL1: För att, han inte ska kunna stänga av vattnet, då?

Marko: Nej men han kan ju stänga av vattnet, vattnet ändå, man behöver bara det här vita, här. Som finns. Det är bara att, du drar på den med ett finger. Så kan man stänga av vattnet.

FL1: Mm.

Marko: Stänga av och sätta på vattnet.

FL1: Visste Bashiri om det?

Marko: Det, eh, tror jag att han listade ut.

FL1: Mm. Varför tror du det?

Marko: För att han ville stänga av vattnet.

FL1: Han ville stänga av vattnet?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Han stängde ju av och satte på vattnet. Lite tidigare.

FL1: Bad han dig stänga av det?

Marko: Nej han gjorde det själv.

FL1: Tänker du på nånting mer, Marko?

Marko: Nej, jag är tom i bollen.

FL1: Förlåt?

Marko: Jag är tom i bollen

FL1: Du är tom i bollen

Marko: Ja, precis (ohörbart). Ganska mycket, mycket tid som gått av dagen. Men vi har kommit en bit.

FL2: Det har vi.

Marko: Det är bra.

FL2: Mm.

FL1: Absolut. Har du några frågor Jonas?

ADV: Nej, jag har ingen fråga.

FL1: Nej.

FL2: Jag är klar.

FL1: Då avslutar vi förhöret, och klockan är 15:49.

Marko: Tack så mycket.

*Förhöret avslutas.*





*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-07-31*



Bild tagen av kriminaltekniker 2023-01-30 16:02  
BG12211-7 (Låg på golvet i badrummet)



Bild tagen av kriminaltekniker 2023-01-30 16:14  
BG12211-10 (Låg i klädhögen till vänster om skrivbordet)

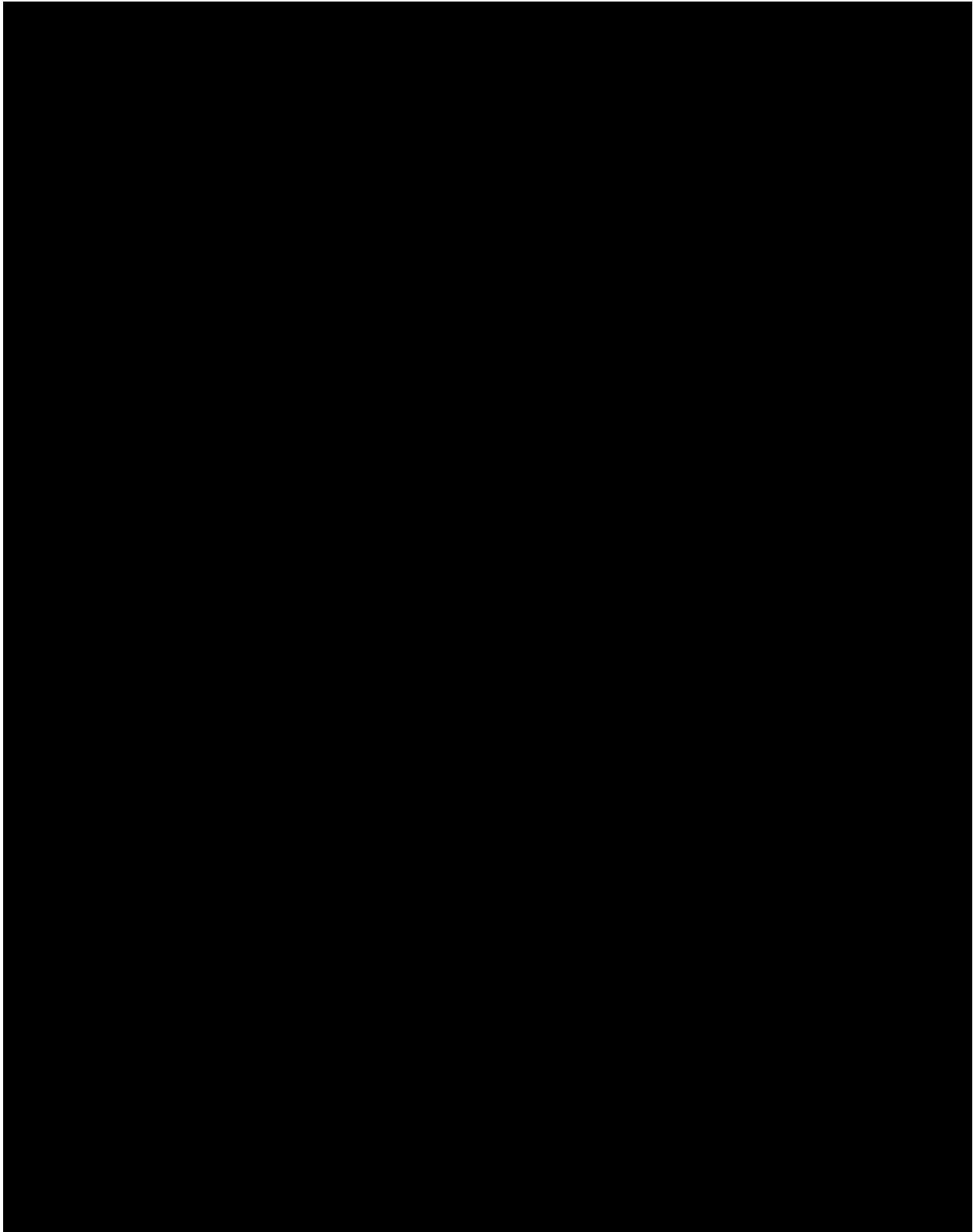


Bild från Markos telefon BG7962-7.  
Tidpunkt 2023-01-19 20:33:52





Bild från Markos telefon BG7962-7



Bild tagen av kriminaltekniker 2023-02-10

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariet  
5000-K77615-23

Hörd person  
Nordström, Marko Ilmari

Personnummer  
19810225-0332

Den hörde är  
Misstänkt

ID Styrkt  
Ja

Sätt  
Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK    Underrättad om rätt till försvarare    Godtar den försvarare som rätten förordnar    Försvarare/ombud närvarande  
Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare  
Carolin Forssell

Förhørsdatum  
2023-07-14

Förhör påbörjat  
13:10

Förhör avslutat  
14:19

Förhørsplats  
Häktet Sollentuna

Typ av förhör  
RB 23:6

Förhörssätt  
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

#### Berättelse

Ärendenummer: K77615-23  
Hörd person: Marko Nordström  
Förhørsdatum: 2023-07-14  
Förhørsledare, FL1: Carolin Forssell  
Biträdande förhørsledare, FL2: Liselott Edqvist  
Övriga närvarande: Försvarare Jonas Tamm (ADV)  
Utskrivet av: u0089985

FL1: Då är det misstankeförhör med Marko Nordström, och vi är på häktet i Sollentuna. Det är den 14 juli, klockan är 13:10. Med vid förhöret är Carolin Forssell och Liselott Edqvist, vi har också med försvarare Jonas Tamm. Då tänkte jag börja med att fråga dig, Marko.

Marko: Ja.

FL1: Nu har vi inte setts på ett tag.

Marko: Nej.

FL1: Är det nånting du har tänkt på?

Marko: Eh, den där vad hette han, Daniel (ohörbart), som, brand, brand, brandmannen som kom upp på (ohörbart).

FL1: Mm.

Marko: Så att, då tänkte jag. Jag hade ju klippt av mitt hår.

FL1: Mm.

Marko: Och då var det såhär, jag har klippt, han tittade på, håret, frågade vad håret kom ifrån. Jag sa, jag har klippt håret, för jag behöver, jag vill inte ha, pannlugg. Med det som jag har gått igenom. Så det var ju en del av det.

FL1: Mm.

FL2: Som du har kommit på extra...

Marko: Ja, precis.

FL2: ...utöver det som...

Marko: (Ohörbart) därför mitt hår ligger i lägenheten.

FL2: Mm.

Marko: Det är för att jag har klippt mitt hår, jag tror jag nämnt, för er, tidigare.

FL1: Mm.

FL2: Ja.

FL1: Hade du pratat med honom...

Marko: Ja.

FL1: ...om det?

Marko: Jag tror jag också talade för honom att vi hade slagits med hammare och knivar. Där det, till, att det, till det, vad heter det. Men jag vet inte exakt vad jag sa, men jag förklarade för honom att vi hade slagits med, knivar och hammare, eller, kniv, eller hammare.

FL2: Mm.

FL1: Mm. Okej. Och vi pratade förra gången, också, om det att, att han, uppgett att du hade sagt att du hade tejpbat Bashiri. Eller buntat.

Marko: Okej.

FL1: Ja.

Marko: Det, vet jag ingenting om.

FL1: Det kommer du inte ihåg nånting om?

Marko: Nej, inte att jag pratade med honom, om någonting sånt.

FL2: Mm.



FL1: Mm.

FL2: Vad har du mer för, för minnesbilder, runt det här. Det här, det samtalet, som du hade med brandmannen?

Marko: Nej men, det var det. Jag förklarade att jag har klippt mitt hår för att jag, inte (ohörbart) kan ha pannlugg. Om någon försöker komma nära mig, eller hota mig, så måste jag se dem i god tid. Det är den tanken bakom.

FL2: Mm.

Marko: Ja.

FL2: Men de, de minnesbilderna...

Marko: Mm.

FL2: ...förstår jag det då, har kommit tillbaka, efter att vi pratade om det vid...

Marko: Nej, men det var...

FL2: ...det förhöret eller?

Marko: ...det jag, jag har. Det jag sagt om det tidigare, att, eh, när vi pratade däruppe så pratade jag med, med, vad heter det, det är, vad heter det, ett par personer. Och sen, vad som går fram och vad som inte går fram, det är en annan femma.

FL1: Vad sa du, vad som kommer fram och inte?

Marko: Nej alltså, vad folk kommer ihåg under stress, det är ju så här, det är ju liksom, lite fragmentariskt. Men jag tror det kan vara, min, ha med min lugg att göra, har jag klippt, har klippt, håret. Sen till andra däruppe har jag sagt att vi har slagits med hammare och vad heter det, hammare och kniv, det sa jag ju, till, en, en del personer däruppe, tror jag.

FL2: Mm.

FL1: Mm. Är det nått mer du vill tillägga kring det?

Marko: Eh, nej, inte direkt.

FL1: Nej. Vi har ju en dator i beslag av märket...

Marko: Okej.

FL1: ... ASUS, ASUS. Den har ett, beslagsnummer 16039...

Marko: Ja.

FL1: ... punkten 1. Vi har pratat om den tidigare, och då kändes du vid den, att det är din.

Marko: Jag har inte sett ett foto på den.

FL1: Nej, det kanske du inte har.

Marko: Vart var det nånstans? Vart låg den?

FL1: Det kommer jag inte ihåg, men det är den vi har pratat om tidigare, med, Youtube, har varit på den, och sådär.

Marko: Okej.

FL1: Mm. Det är en, det är en ASUS, Vivobook, heter den.

Marko: Det är den ja, det är den.

FL1: Ja.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Och det är ditt.

Marko: Det (ohörbart).

FL1: Det är din dator?

Marko: (Ohörbart). Det är min nya dator, ja, jag har kvitton och allting på den.

FL1: Mm.

Marko: Jag har ju, hade ju (ohörbart), vad heter det, drulleförsäkring på den. För jag har ADHD, så jag vill inte råka ha sönder den och sen har jag ingen försäkring på den. Då, köper jag drulleförsäkring, att om jag klantar mig, ifall jag tappar den i golvet, den går sönder, sånt som händer mig. Då vill jag kunna ha den extra försäkrad. Så den är min.

FL1: Har du gjort sökningar (harklar sig), kopplade till Bashiri, på den?

Marko: Nej, inte vad jag egentligen vet om.

FL1: Nej. För att det, det anträffas en sökning på Facebook, efter Irungu Simba. Och den gjordes den 28 december 2022. Klockan 01:52.

Marko: Okej.

FL1: Vad var anledningen till att du sökte på Irungu Simba?

Marko: Jag ville kolla upp honom, om han fortfarande, liksom, var omkring. I så fall. Jag kollar, mina vänskapslistor, sånt där, från förr.

FL1: Mm. Och, och, det, var det en vän till dig, Irungu Simba?

Marko: En ytlig bekant.

FL1: Okej. I vilket sammanhang då?

Marko: Vi hade umgåtts i en period. Fem år sen.

ADV: Kan du vänta lite. Det brukar oftast vara så att det inte går in på, ljudet, när de här spolningarna sker.

Marko: Okej.

ADV: Ja. Det går bra.

Marko: Eh, ytlig bekant som jag umgåtts med, eh, fem år tidigare från och med dagens datum. Och, eh, eh, 2014, 2015.

FL1: Mm.

Marko: Umgåtts med honom då mer.

FL1: Och, och nu pratar du om Bashiri, eller?

Marko: Jag pratar om Irungu Simba, inte...

FL1: Irungu Simba.

Marko: ...Bashiri.

FL1: Inte Bashiri, okej. Så när du har, när du har pratat tidigare om att du känner en kille som, du vart i Rinkeby med, och sådär. Är det Irungu Simba, då, eller är det Bashiri?

Marko: Det är Irungu Simba.

FL1: Och hur kopplade du ihop Bashiri, med det här Irungu Simba?

Marko: Det, eh, de liknande varandra bara. Det är allt.

FL1: Mm.

Marko: Men jag kopplar, när Polisen frågade mig om det i bilen så sa jag att jag tror inte det är samma person.

FL1: Du tror inte det är samma person?

Marko: Nej, på Facebookbilden, jag tror inte det är samma person som, eh, som, som, eh, Bashiri. Men jag kan ha fel, men jag vet inte.

FL1: Men då vill jag bara, vi har ju tidigare, pratat om, om din och Bashiris relation, tillbaka i tiden, för flera år sen, när ni träffats. Är det Bashiri då, du har träffat?

Marko: Nej, det är, eh, det är Irungu Simba som jag träffat då.

FL1: Det är Irungu Simba.

Marko: Och då, i så fall, så har jag ingen som helst, relation, till, (ohörbart) eh, eh. vad heter det, (ohörbart). Vad heter han? Bashiri.

FL1: Bashiri?

Marko: Nej.

FL1: Irungu Simba?

Marko: Ja, Bashiri, var det...

FL1: Mm.

Marko: ...jag sökte efter.

ADV: Mm.

Marko: Så att då var Bashiri, för mig, en ny ytlig (ohörbart) kontant, tant. Kontakt. Den kvällen som jag träffade med honom, för jag tyckte. Jag trodde mig att han var Irungu Simba, men jag vet inte om det stämmer...

FL1: Okej.

Marko: ...i dagens läge. Jag kan ha tagit på, fel på person.

FL1: Jag förstår. Och var det nånting som kom upp under kvällen?

Marko: Om han var Irungu Simba?

FL1: Ja.

Marko: Nej.

FL1: Nej. Och när ni träffades, var det som att, ni hade känt, eller träffat varandra innan?

Marko: Eh, jag vet inte riktigt, hur man ska uttrycka det. Ja, litegrann.

FL2: Berätta, när du säger litegrann. På vilket sätt, då?

Marko: Nej men han, vi kunde prata med varandra och så vidare.

FL2: Mm.

Marko: Och sen så, vad heter det, bjöd jag in honom hem till mig.

FL2: Mm.

Marko: Sen träffade han några personer på vägen också. Som han snackade med.

FL2: Mm.

Marko: Så att det är det.

FL2: Den här Irungu Simba, var du vän med Irungu Simba, på Facebook?

Marko: Eh, jag har varit vän med Irungu Simba på Facebook. Det är en profil jag tagit bort, vid ett, senare tillfälle.

FL2: Mhm.

Marko: Jag har fått fler, flera av mina Facebook-konton låsta. Kanske för jag glömt bort lösenorden på dem. Så jag har ett, bara ett Facebook-konto nu, som, eh, som är låst, också.

FL2: Men du tog, tog du bort Irungo Simba aktivt, själv, eller...

Marko: Ja, det gjorde jag.

FL2: ...försvann det, för att...

Marko: Nej, jag, jag tog bort det.

FL2: ...kontot blev låst?

Marko: Jag tog bort det själv.

FL2: Mm.

Marko: Sen har jag kontaktlistor som har försvunnit också, för att min dator har blivit låst.

FL2: Mm.

Marko: Sedan 2008, 9, eller nått sånt där.

FL2: Okej.

FL1: Men på den här, ASUS Vivobook då, så har det också gjorts en sökning på Vinlandsvägen 8B, 197 33, Bro.

Marko: Jag vet inte vart det är nånstans i Bro.

FL1: Nej. När gjordes den sökningen?

Marko: Ingen aning.

FL1: Nej.

Marko: Det vet ju loggarna, bättre än vad jag vet.

FL1: Mm. Men anledningen, då?

Marko: Det vet jag inte heller.

FL1: Nej.

Marko: Vilket år var det?

FL1: Det här är, det, det. Jag kan inte säga när, när den gjordes. Det jag kan säga är att, att Bashiri bor på den adressen.

Marko: Okej. Det kanske är en sökning han gjorde på datorn.

FL1: Okej. Visste du att Bashiri bodde där?

Marko: Jag visste att han bodde i Bro, men inte exakt vart. För jag kom, jag, jag kollade pappret, såhär, Kriminalvården. Står pappret där, där står det Bro. Och sen behöver jag inte läsa mer.



FL1: Ska jag gå vidare?

FL2: Mm.

FL1: Sen så har vi en annan telefon. Vi har pratat om två telefoner tidigare.

Marko: Ja.

FL1: Och då är det ju, din Xiaomi-telefon. Och så en Samsung-telefon.

Marko: Ja.

FL1: Sen finns det också en iPhone, som låg i din bokhylla.

Marko: Ja.

FL1: Då visar förhørsledaren bilaga 1. Den ser ut sådär... Vems är den telefonen?

Marko: Det är min telefon.

FL1: Det är din telefon?

Marko: Ja.

FL1: Och hur har du kommit över den?

Marko: Jag har fått den i gåva.

FL1: Du har fått den i gåva? Okej. Av vem då?

Marko: Det behöver jag inte uttrycka mig om.

FL1: Okej. Vem är Andreas Östblom?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Vet du inte vem det är?

Marko: Nej.

FL1: Okej. Känner du till namnet?

Marko: Nej.

FL1: Mhm. För det är mycket som tyder på att det är Andreas Östblom som har haft den här telefonen.

Marko: Hur är det med de andra telefonerna?

FL1: Förlåt?

Marko: Hur är det med de andra telefonerna?

FL1: Hur det är med de andra...

Marko: Ja.

FL1: ...telefonerna?

Marko: Vilka står de skrivna på?

FL1: Det kan jag inte svara på, men nu pratar vi om iPhone.

Marko: Ja men, om den tillhör Andreas (ohörbart) Östblom, och jag har fått den i gåva.

FL1: Mm.

Marko: Så jag vill jag ju hitta ägaren till den, den här telefonen.

FL1: Mm.

Marko: Så han kan få tillbaks den.

FL1: Precis, det vi kan få fram, det är att Andreas Östblom har haft den här telefonen innan dig.

Marko: Mm.

FL1: Och då undrar jag, är det han som har gett den i gåva till dig?

Marko: Nej, det tror jag inte.

FL1: Nej. Har Andreas Östblom varit i din lägenhet?

Marko: Nej.

FL1: Är det någon som eh ingår i din umgängeskrets?

Marko: Nej, inte vad jag vet.

FL1: På vilket sätt har du fått den i gåva?

Marko: Av en annan person.

FL1: Har du använt den telefonen?

Marko: Nej, det har jag inte gjort.

FL1: Nej. Och när fick du den?

Marko: Ja, då ska vi se, nyår, julafton. Jag fick den, mellan, nyårsafton och första januari.

FL1: Mellan nyårsafton och första januari?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Så, vid årsskiftet?

Marko: Ja.

FL1: Sen kan vi se att det gjordes en Bank-ID-uppkoppling. Den 18, januari, och då görs den mot Försäkringskassan, 23:47. Känner du igen det?

Marko: Jag brukar gå in på Försäkringskassan, ja.

FL1: Mm, okej. Är det nån speciell anledning till att du loggar in den här kvällen?

Marko: Jag har min sjukpenning från Försäkringskassan.

FL1: Mm.

Marko: Det är min inkomst, på Försäkringskassan.

FL1: Är det den du kontrollerar då eller?

Marko: Jag kollar (suckar), eh, ett, eh jag kollar till exempel, bostadstillägg. De ska höja hyrorna. Bostadstillägg, och sen, vad finns det mer då? Extratillägg för omkostnaden för min sjukdomsbild. Och så kollar jag min, årliga sjukpenning. Sjukinkomst, om månads, om månadsut(ohörbart), betalningen kommer i tid, eller om jag måste ringa Försäkringskassan, och så vidare. Så det inte blir..

FL1: Mm.

Marko: ...(ohörbart), glapp i min inkomst. Det är väldigt stressigt.

FL1: Är det nån annan som har tillgång till ditt Bank-ID? Mobila Bank-ID.

Marko: Inte mitt, nej.

FL1: Nej. Det är bara du som har tillgång till det?

Marko: Det ska, ska vara bara jag som har tillgång, till det.

FL1: (Harklar sig). I beslag har vi också 12 hårddiskar. Och då menar jag externa hårddiskar. Med blandat innehåll.

Marko: Ja, de har dykt på vägen, alla inte, alla är inte mina, men jag har hittat dem i soprummet.

FL1: Mhm. Vad använder du dem till?

Marko: Ja, just (ohörbart), just nu står de bara och dammar.

FL1: Förlåt, de?

Marko: Just nu står de bara och dammar.

FL1: Mm. På en utav dem, och det är beslag 16039-10. Den är det blandat innehåll på. Som vi har granskat. Och det är bilder på handskrivna anteckningar, med ämnen som till exempel politik, psykologi, djur, uträkningar av olika slag, krig, drönare, och helikopter, med mera. Så finns det också bilder på dig som du har tagit själv. Och så finns det anteckningar som



skrivits på dator, bland annat, som är avfotade.

Marko: Ja.

FL1: Är det ditt? Känner du igen det?

Marko: Jag känner igen en del av det.

FL1: Den beskrivningen?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Och på samma hårddisk finns det ett dokument som heter Idé system för att stoppa akuta blödningar.

Marko: Ja. Det har jag skrivit.

FL1: Berätta om det dokumentet?

Marko: Det, är, eh. Det är både. Nu har vi tourniquet som (ohörbart).

FL1: Förlåt, nu har vi?

Marko: De har snabb-tourniquets, nu. Eh, jag vet inte vad tourniquet heter på svenska.

FL1: Ja men, det, är en tourniquet.

FL2: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Det är ett snabb-bandage, för att stoppa snabba blödningar, oftast bilolyckor, akuta händelser, tågolyckor och krig, till exempel, så man (ohörbart), människor inte förblöder. Då är det som ett armband, de (ohörbart) av med (ohörbart). Och nu skruvar de bara fort, istället för att bara lägga (ohörbart), (ohörbart) ett stort bandagearmband. Så jag vet inte, den där, den där idén som jag kom upp med, såhär. Den här idén, (ohörbart) finns redan, så det finns ingen marknad för den idén. En annan idé var ju att man kan, om en person har stora blödningar, från ben, eller från armar och ben, har stora blödningar, att man för in, då, en resår. (Ohörbart) som en resår, på en madrass, resårsmadrass, över dem, och sätter fast dem i den. Sen blåser man upp madrassen med gas, så tighar, tätas alla blödningar så mycket det går, tills man kan ta personen till ett akutsjukhus. Det är en av mina. Det är en av mina, eh, akuta stoppa blödningar, uppfinningar, eller idé. Det är en, eh, idé, den är inte patenterad än, men en idé, eh, och så vidare.

FL1: Så det är, lite som en affärsidé, eller?

Marko: Alltså, det är bara en idé. Jag, det, det finns säkert eh, lika bra, vad heter det, utrustning, som är, enklare att använda. Min, eh, utrustning, som, idé, den är lite onödigt (ohörbart), och då, den är onödigt, eh, komplicerad, särskilt, eh, alltså gas, (ohörbart), gastourniquet, för armar och ben. Då (ohörbart), så, så sätter man gaskolsyrepistol, inte (ohörbart), som i en kolsyrepistol, då använder du kolgas, alltså, kolsyregas, du tar, tourniqueten runt (ohörbart), sen släpper du ut, ur en tångasförband, eh, en tångasbehållare, inte till tångas, CO2-gas, kan (ohörbart), eller kolsyreför, eh, en kolsyregasbehållare, och så, trycker du till, så att det, (ohörbart), så att, sen så (ohörbart) har (ohörbart) den (ohörbart)

digitalmätare också. De kan man använda flera gånger, så kan man ju göra det på, den personen som då är skadad. På alla lemmar, och så vidare. Bröstkorgen är svårhanterad, när det gäller att täppa till tryck på skador. Eh, men just arm, lemmar, armar och ben, kan man använda den.

På den större. Den större var mer en, overalldräkt, som man drar upp hit på en person. Och sen så fyller man den med gas och trycker till mot hela kroppens, artärer och vener, för att minska, eh, minska blodflödet. Från hela området på en person som splitterskadad i både armar och ben. Eh, både armar och ben, alltså, blöder för fort, för annars, då, kan, kan, overall-tourniquet vara bra, med gas. Det kan, det kan vara, ja men, (ohörbart) för (ohörbart) riktigt, riktigt, seriösa. Säkerhets, säkerhetstjänster, då. En sån. Men jag kan inte bygga den. Jag har inget, jag har ingen fabrik, jag har inget labb, jag har ingenting så jag kan bygga de här sakerna...

FL1: Mm.

Marko: ...till exempel. Så där fick du båda, båda idéerna, med kolsyregas (ohörbart) och (ohörbart), tourniquet, som jag har skrivit.

FL1: Mm. Mm.

Marko: Jag har också, skrivit biologi också, om olika, biologi. Och så har jag skrivit lite, lite om beteendevetenskap, och så vidare.

FL1: Just det.

FL2: Har du studerat det här, hur man stoppar blödningar?

Marko: Ja, jag har studerat det.

FL2: Du låter insatt.

Marko: Jag har studerat en del av det, ja.

FL2: Mm. Var då nånstans, var har du fått info?

Marko: Eh, första hjälpen-kurserna.

FL2: Mhm.

Marko: Eh, på mitt gamla jobb. Vi gick ABC en gång per år.

FL2: Mm.

Marko: När jag jobbade på tågen, så ska du kunna ABC.

FL2: Mm.

Marko: Om folk svimmar eller nånting, på. Nära, nära stationen. Eh, så plats, då tar vi hand om dem, frågar om deras medicin sånt där. Och om de, vi kan ta dem bak också, i lugna rummet. Vi tar med in dem i ett lugnt rum, om någon hade panik på station eller nått liknande.

FL2: Mm.

Marko: Och det var väldigt längesen jag jobbade.

FL2: Men då förstår jag att du har, upprätthållit det här intresset, då?

Marko: Eh. Jag har inte gått första hjälpen-skola, och ABC, igen, på väldigt, väldigt många år.

FL2: Mm.

Marko: Har jag inte.

FL2: Men, var det där, ditt intresse för det, väcktes?

Marko: Eh. Det där är, det där är mera, såhär, ser jag ett behov som finns som inte finns, lite vad jag sett akut i svensk, eh, sjukvård och i sjukvård utomlands.

FL2: Mm.

Marko: Sen så (ohörbart) hade de (ohörbart), tourniqueterna, såg jag, i förrgår, igår, på nyheterna.

FL2: Mm.

Marko: Och då såg jag att de är mycket lättare, mycket billigare. Än en gas-tourniquet skulle vara.

FL2: Okej. Mm.

Marko: Och lätt att bära omkring på sig, på sig, också.

FL2: Mm.

Marko: De här, clipsen. De är mycket lättare att bära på sig för en medic. Alltså för ett fältskär.

FL2: Mm.

Marko: För, alltså, en slag, eh, eh, slagsfältssjuksköterska eller läkare. Mycket lättare att bära såna på sig. Ett bälte med ett snabb-tournique-set. Än, att ha, gas, en gaskammare, till (ohörbart) ha det också. Så det, är komplicerat, mina idéer är överkomplicerade, men de fungerar i liksom, i verkligheten. En del saker jag skriver om kan vara ganska, motsträvt att läsa om, det kan vara jobbigt att eh, eh, läsa om. (Ohörbart), det är upp till var och en.

FL2: Mm. Hur menar du då, att det är jobbigt?

Marko: Nej men vissa saker, jag skriver om vissa saker, (ohörbart), om, ämnen, som kanske andra tycker är tabu. Man ska, man ska inte skriva om allting. Jo, man ska skriva om allting.

FL2: Okej. Mm. Är det nått speciellt du tänker på, som skulle vara..?

Marko: Nej, faktiskt inte.

FL2: Nej.

Marko: Jag har ju skrivit, eh, jag har skrivit mycket, de senaste två, tre åren.

FL2: Mm.

FL1: Får jag läsa lite, bara.

Marko: (Suckar)

FL1: En del utav.

Marko: Ja, visst.

FL1: Det här? Det står såhär. Ta reda på vilket ämne, som får blodet att koagulera snabbare, samt faktorer såsom kyla för vasokonstruktion. Va, vakonstriktion.

Marko: Va...

Marko: Hur säger man, hur säger man det?

Marko: ...vasodilation.

FL1: Okej.

Marko: Jag har skrivit, jag har kanske stavat fel.

FL1: För att förhindra att blodet lämnar kroppen vid allvarliga sår, i kombination med, (ohörbart), med bandage. Kyla är en vasokonstrikt.

Marko: Dilation.

FL1: -tor.

Marko: Det är en vasokonstriktor, ja.

FL1: Alltså konstriktor, så säger man?

Marko: Det betyder att den, drar åt, ja.

FL1: Så systemet, en kylspray med koagulent medel, kylsprayen är kolsyra för att det blir kallt när man sprayar den och sedan bandage. Köldskador är inte viktiga, för det är vitalt förhindra blödningar och få den sårade till akutvård utan att den förblöder på vägen. Och sen så står det, 18:20, 2022-03-05, Marko Ilmari Nordström, och sen ditt personnummer under. Du skriver ju bland annat vitalt förhindra blödningar och få den sårade till akutvård utan att den förblöder på vägen.

Marko: Ja.

FL1: Tänker du nått speciellt kring det nu?

Marko: Ja, det går ju att associera till, eh, skadorna som Bashiri, eh, dog, dog utav. Inte sant? Av förblödning.

FL1: Jag tänker, du har haft en del kunskap kring ämnet, i sig.

Marko: Mm. Jag är ingen kirurg.

FL1: Nej.

Marko: Eller läkare.

FL1: Det förstår jag. Men det är ändå såhär, att du har verk, verkat intresserad för ämnet, kring större sår, eller blödningar.

Marko: Jag är alltså, jag är intresserad om, av, eh, många ämnen.

FL1: Mm.

Marko: Det syns ju också på det (ohörbart) textfilerna och idéer och så vidare. Det finns väldigt många ämnen, där. Så, så det finns mycket som är skrivet. Det får vara rätt, det får vara fel.

FL1: Men har du använt nån utav de här kunskaperna, i förhindrandet av Bashiris blödning, till exempel?

Marko: Eh, nej.

FL2: Vad var det som gjorde att du inte gjorde det då, när du ändå har kunskapen?

Marko: Jag gav, jag gav ju honom det vi, den vita, bälte, vit, (ohörbart) det vita bältet, kastade jag in till honom. Så han skulle kunna lägga om sina egna blödningar.

FL2: Mm.

Marko: Det sa jag förra gången också.

FL2: Mm.

Marko: Och då är det primärt att, han hade bi, ju bitit mig. Och, eh, liksom, hållit på och bråkat med mig. Så jag ville inte gå in och börja försöka bandagera honom.

FL2: Mm.

Marko: På grund av tillståndet han var i.

FL2: Mm. Men sett till att han, såg ut att vara ganska skadad på, på fotografierna i, i din mobiltelefon.

Marko: Mm.

FL2: Vad var det som hindrade dig, att lägga om då, till exempel en tourniquet, runt hans arm?

Marko: Vid vilket tillfälle?

FL2: Ja, jag vet inte, jag tänker utifrån de bilderna, där man ser, det ser ju ut som att hans arm är av, på de fotografierna, vänsterarmen.

Marko: Eh. Har jag sett den bilden?

FL2: Mm. Vi har visat dem.

Marko: Nej, det är samma sak där, han har ju vart för aggressiv.

FL2: Mm.

Marko: Jag tänker inte ta och riskera mig för att lägga tourniquet på en person, som har försökt attackera mig. Som försöker ha, få nyckeln till mitt, mit, mitt hus. Jag tänker inte hjälpa honom mer.

FL2: Mm.

Marko: Men han fick ju bandage, som han kunde använda själv.

FL2: Mm... Och du har ju berättat de delarna för oss också, även tidigare. Men just sett till, att det verkar som att du har en rätt, att du är ganska insatt, ändå, just i. Som du har skrivit, det här med, vitalt förhindra blödningar och få den sår, sårade till akutvård, utan att den förblöder på vägen.

Marko: Ja, när jag ringde akuten, så gjorde...

FL2: Mm.

Marko: ...saker i fel ordning.

FL2: Mm.

Marko: Jag ringde akuten först. Och sen så, så. Ja, sa de åt mig, ge honom, ge honom första hjälpen, och då gjorde jag det.

FL2: Mm.

Marko: Jag borde gjort saker i rätt ordning, men det vet jag om.

FL2: Mm.

Marko: Jag gjorde, när jag ringde akuten, så gjorde jag saker i fel ordning, jag skulle tagit hand om hans blödning först.

FL2: Mm.

Marko: Men det.

FL2: Och du har ju berättat de här delarna.

Marko: Ja, det är ju ingen, det är ingen vanlig sak heller, lägga, lägga första hjälpen, när det vart så stressigt runtomkring.

FL2: Nej. Men sett till tillbaka när han, ådrog sig de här, skadorna på, på vänsterarmen, Bashiri.

Marko: Mm.

FL2: Och du har ju berättat nu att du inte, hade lust att, att lägga om den där, tourniqueten, då.

Marko: Alltså.

FL2: Och anledningen till det.

Marko: Ärlig, ärligt talat, så var det, ett mellan, eller jag mellan jag ringde. In, innan jag ringde akuten, så gick jag bara omkring i lägenheten, och visste inte vad jag skulle ta mig till. Jag var inte vid mina sinnes fulla bruk, heller.

FL2: Nej.

Marko: Och det var först, det var först när jag såg honom, jag gick tillbaks till badrummet, och han var tyst. Som jag tog hans puls och den var väldigt svag. Som jag ringde första hjälpen, 112.

FL2: Mm.

Marko: Det har jag också sagt tidigare.

FL2: Mm.

Marko: Sådär i efterhand så skulle jag ju lagt första hjälpen i rätt ordning, mot honom, till, på, till honom. Men just i den situationen, det (ohörbart) inte den situationen.

FL2: Nej. Men du tänkte ju ändå med tourniquen, eller inte alls med tourniquen, men med, det här kampsportsbältet.

Marko: Ja.

FL2: Att det vore nog bra om han, själv då la om en förband för sina skador.

Marko: Ja.

FL2: Mm. Och vad är det där, i den situationen, då, som. Gör att du inte ringer till 112? Redan där?

Marko: Det kommer inte...

FL2: När han får....

Marko: ...det kom inte för sig, bara.

FL2: Hur menar du då, att det inte kom?

Marko: Det kom inte för sig, bara. Det var ingenting som, slog, eller föll mig in i, att jag borde ringa 112, då.

FL2: Berätta, jag för, jag förstår inte riktigt (ohörbart) du, så. Hur, hur... Jag uppfattar att du säger att du var medveten om hans skadebild. Eftersom han får kampsportsbältet. Och att det nog vore bra om han då la om ett förband. På sig själv.

Marko: Ja, men han var fortfarande för aktiv för att kunna, att jag skulle lägga upp ett bandage på...



FL2: Mm.

Marko: ...vid det tillfället.

FL2: Mm.

Marko: Utan att riskera att han biter mig, eller klöser mig.

FL2: Mm.

Marko: Eller hoppar på mig, igen.

FL2: Mm. Men jag uppfattar att du, då, ändå är medveten om Bashiris skadebild, vid tillfället?

Marko: Ja inte helt till, hund, hundra.

FL2: Nej, men så pass mycket att han...

Marko: Fick ett bandage, ja.

FL2: Ja... Har jag uppfattat dig rätt då?

Marko: Jag vet inte vilken situation du talar om just, eh, just nu.

FL2: Jag var ju inte där.

Marko: Nej.

FL2: Men du har berättat för oss att du uppfattar honom som skadad. Och du ger honom ett kampsportsbälte, och det har ju du sagt vid, vid ett...

Marko: Ja.

FL2: ...par förhörstillfällen. Och att det vore bra om han bandagerade sig själv.

Marko: Ja.

FL2: Eller hur?

Marko: Ja.

FL2: Mm. Och det är ju den delen. Jag tänker, som jag inte riktigt förstår att, när du säger att det inte kom, att det inte kom för dig, att ringa till 112.

Marko: Nej.

FL2: Det är där jag inte riktigt är med.

Marko: Mm. Det kom inte in i mitt, eh, in i min, tank, tankar.

FL2: Nej. Vi kan komma tillbaka till det. För jag kanske inte riktigt uttrycker mig tillräckligt tydligt.

Marko: Nej.



FL1: Om vi kommer tillbaka.

Marko: (Ohörbart) jag för. Jag förstår, jag förstår vad du menar. Att du kan inte förstå. Hur det inte kom för mig att lägga första, första (ohörbart), (ohörbart) lägga förband på honom. I person. Och, utan, istället ge honom ett kampsportsbälte.

FL2: Nej, jag har mer, jag har mer fastnat, i. Jag har inte alls fastnat, utan, jag, jag ber att få återkomma till det.

ADV: Mm.

FL2: Så ska jag. Så går vi vidare.

FL1: Sen så tänkte jag att, kan jag läsa, upp den här?

FL2: Mm, mm.

FL1: Mm. Jag ska läsa en, ett litet, citat, ifrån, ett förhör vi hade 4 april. Och då säger du såhär, Tänk dig att armen bara går av, så, och hänger på skinnslamsan. Då säger förhørsledaren, Okej. Marko: Det är inget öppet sår, det blir nånting mycket värre än ett öppet sår. Förhørsledare: Mm, okej, hur reagerade Bashiri? Marko: Ja, från han går ju in i fosterställning och då, då slutar jag slå honom, efter armen har gått av. Och, det jag tänkte, komma vidare med här, det är att vi har tittat på bilderna, du vet, och det är nästan i badrummet, så är det som i två, olika tidsperioder.

Marko: Ni hade ju logg, bilderna på loggar. Ni har ju, tiden, timestamps, på bilderna.

FL1: Precis.

FL2: Mm.

FL1: Och.

Marko: Minut och timme.

FL1: I den andra perioden, ska vi se. I första bilden så finns det fler, och sen, i den första perioden. Och andra perioden så är det två bilder.

Marko: (Ohörbart).

FL1: På Bashiri, i badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Och i den andra perioden. Då ser man att Bashiri ligger ner på golvet. Man kan ju liksom kalla det fosterställning.

Marko: Mm.

FL1: Hur länge hade han legat så?

Marko: Ja, jag vet, nej, jag vet inte.

FL1: När du går tillbaka till badrummet och ringer 112. I vilken position är han i, då?

Marko: Då är han. Just det. Här. Jag har redan lagt honom i position mot dörren, i vad, i (ohörbart). I, eh, (ohörbart), inte i stallet. I vardagsrum, inte i vardagsrummet, hall, hallen. (Ohörbart) hall (ohörbart). Där har jag dragit fram en filt, såhär, nej. En, eh, en madrass.

FL1: Den här bäddmadrassen?

Marko: Bäddmadrassen, ja. Och då har jag lagt den innan, där, när jag ska ringa, eh, 112, då, när (ohörbart) viker ihop den så drar (ohörbart) honom dit. (Ohörbart) mig för att få hjälp från 112...

FL1: Mm.

Marko: ... och 112 svarar.

FL1: Precis, men innan, när, när du ska känna pulsen på honom, och du kommer tillbaka till badrummet. I vilken position.

Marko: Ja, alltså.

FL1: Är (ohörbart).

Marko: Jag kommer till.

FL1: När han kommer ut i hallen?

Marko: Jag, kommer dit. Jag kommer, jag kommer dit. Han ligger likadant. Han ligger i fosterställning.

FL1: Han ligger i fosterställning i badrummet då? Okej.

Marko: Ja.

FL1: För vi har ju tidigare pratat om det, också, att, att kranen, över handfatet...

Marko: Mm.

FL1: ...är på. Och att du hade satt på det för att det ska rinna kallvatten, över Bashiri. Hur länge har det spolats kallvatten där?

Marko: Ja, ganska länge, tror jag. Några timmar.

FL1: Några timmar?

Marko: Mm.

FL1: För att, de här bilderna...

Marko: (Ohörbart) han kan ha (ohörbart), kall, han kan ha använt varmt varmvatten också, för att värma sig. Han kan ju manipulera allting i badrummet.

FL1: Mm.

Marko: Han kan ju använda badet, han kan använda toaletten, han kan använda handfatet, han kan använda dusch, duschslangen, som jag plockade ut därifrån (ohörbart) försökte slå mig med den.

FL1: Ja, i, i praktiken så kan man ju det, i alla fall. Men jag tänker att han var ju ganska skadad, vid de här bilderna i alla fall är tagna. Skulle...

Marko: Ja de, men de, de bilderna är ju inte tagna då.

FL1: För att vi, på den första bilden vi har från badrummet, den är tagen 20:33:29, i din telefon. Och då ser man att kranen är på.

Marko: Har du datum på det?

FL1: 19 januari.

Marko: 19e, ja.

FL1: Och sen kan man också se på bilderna, det är andra perioden, som är tagna 22:15 och 22:16.

Marko: Ja.

FL1: Då spolat kranen också.

Marko: Mm.

FL1: Har han spolat, liksom, under hela den här tidsperioden?

Marko: Jag har inte haft koll, förmodligen, ja.

FL1: Och då har vi ju första bilden i andra perioden, där, då, som vi pratade om, alldeles nyss. Då ligger han ju ner i fosterställning...

Marko: Ja.

FL1: ...eller vad man ska kalla det. Och rinnande kallt vatten på en person med öppna sår. Hur tänker du att det ska liksom, påverka, honom?

Marko: Inget särskilt.

FL1: Inget särskilt?

Marko: Nej.

FL1: Nej. För om jag inte missminner mig, nu får du rätta mig om, om jag har fel...

Marko: Mm.

FL1: ...men att du sa att syftet med det här kallvattnet var att...

Marko: Det var också, hålla honom vaken.

FL1: ... hålla honom vaken, men också kanske nån typ utav, att det ska vara obekvämt?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Har jag förstått dig rätt då?

Marko: Det har jag sagt tidigare.

FL1: Mm.

Marko: Ja, då, om du säger det.

FL1: Mm. För man gjorde också en medicinsk platsundersökning.

Marko: Mm.

FL1: Och på sidan 4 i det utlåtandet, så kan man läsa att, att fynden talar för att Bashiris kropp var nerkyld, vid tiden för dödsfallet.

Marko: Okej.

FL1: Vad tänker du om det?

Marko: Det skulle inte förvåna mig.

FL1: Nej. Varför inte då?

Marko: För att det har vart kallt i lägenheten, och så har han, han druckit, han har druckit mycket, vatt, kallt vatten, också.

FL1: Har han druckit mycket kallt vatten?

Marko: Ja, och så har han duschat, också. I, den, av, borttagna, den duschslangen. Tror jag, jag tror det i alla fall. Men jag tittade inte på. Så jag är inte 100% på vad han gjorde i badrummet. Men han har använt vatten.

FL1: Jag förstår då också, att, att det här med att, att kranen är på, och att han ska få kallvatten på sig, är, att det hade ett syfte också, att få honom, på nått sätt, ur lägenheten?

Marko: Ja.

FL1: Men då vill jag ställa en fråga, för att vi vet ju att Bashiri var, oerhört illa där, fysiskt. Och han hade ju stora skador på kroppen.

Marko: Ja.

FL1: Han har inte ätit, och han var nerkyld. Och han har fått avföring kastad på sig i det tillståndet. Och så har ju du berättat att, du har ju inte ringt Polisen. Och inte gett honom hans kläder, eller hjälpt honom, upp, eller därifrån.

Marko: Han har inte bett om att få komma därifrån.

FL1: Men hur tänkte du att det skulle gå lättare, genom att tillfoga honom smärta, eller kallvatten, eller kasta en hink avföring över honom?

Marko: Ja, det ska inte vara trevligt när man vill bli avvisad. När man ska bli avvisad. Jag ville ju inte ha kvar honom i lägenheten, har jag visat tydligt. När, vad heter det, kastat skit på honom, och så vidare.

FL1: Nej men, vi ser ju på bilderna, i badrummet, att han, ser ju inte ut att, för egen maskin, kunna ta sig därifrån.

Marko: Han kunde stå, och gå, fortfarande. Jag får ju honom att sätta sig upp. Och sen ställer man sig, och sen ställer han sig upp. Han kan ju gå (ohörbart), även med de skadorna så har han inte några skador på underkroppen eller benen. Han kan ju, kan ju satt ett bandage på sig själv, bett om kläderna, så hade han kunnat gå därifrån själv. Vid det tillfället. På bilderna. Han kan gå. Han kan stå och gå på alla de bilderna. Och så enkelt är det, och jag vet om det.

FL1: Satte han bandage på sig själv?

Marko: Vad sa du?

FL1: Satte han bandage på sig själv?

Marko: Nej, det gjorde han inte.

FL1: Hade han kunnat göra det?

Marko: Ja, kanske om han sagt kan du hjälpa mig sätta på bandaget, så är du snäll? Hade han sagt det till mig, så hade jag sagt ingen, då hade jag sagt, ingen slåss på mig, då hade jag hjälpt honom med bandaget. Om han bett om det.

FL2: Men sett till dina kunskaper och att du har skrivit om det här, på, på datorn.

Marko: Det är ingenting som dyker upp när jag, jag är i situationen. När jag sitter och skriver på, vid datorn, då är allting lugnt runt omkring mig.

FL2: Mm.

Marko: Det är ingen som försöker, som försöker skada mig, eller nått liknande. Jag blev tvungen att lägga (ohörbart) datorn på, hyllan däruppe för att hindra den från att skadas. Tidigt. Det är en helt annan situation, att vara i en stressfull situation.

FL2: Mm.

Marko: Utsatt för våld, i sitt eget hem, eller inte.

FL2: Mm.

Marko: Bara för att kunna komma åt den informationen som finns, som jag skrivit om. Att relatera till det, att relatera det, i den stunden. Det är absurt.

FL2: Men just till (ohörbart). Just sett till Bashiris skadebild...

Marko: Mm.

FL2: ...och som du tidigare har uppgett, att du ser att armen hänger. Den är av, den hänger.

Marko: Det gör den inte på de första bilderna. De fyra första bilderna. Om det inte är fem. Där hänger inte hans arm någonstans. Och han kunde nog stå och gå därifrån. Fortfarande. Det som hände senare, det hände ju senare. Han blev mera skadad.

FL1: Och (ohörbart) vad är det du tänker att han ska bandagera, när du ger honom det här kampsportsbältet?

Marko: Två sår som han har på armarna.

FL1: Två sår?

Marko: Ja, eller, ett, eller två. Sår som han på, han har på ena armen. Det var det jag tänkte att han kan bandagera.

FL1: Som är tillfogat med vilket verktyg då?

Marko: Jag tror det är en kniv.

FL1: Så det är knivsår?

Marko: Ja.

(FL1 och FL2 viskar något ohörbart till varandra)

Marko: Liten paus?

FL1: Mm.

Marko: Eller vill du, vill du ta en fråga till innan?

FL2: Nej, vi, vi kan ta en paus.

FL1: Då är det paus, och klockan är 13:51.

*Paus i förhöret*

FL1: Då återupptar vi förhöret, och klockan är 14:00. Vi pratade där lite innan pausen om första hjälpen.

Marko: Mm.

FL1: Och du har ju berättat om att du gör hjärt- och lungräddning. När påbörjades den?

Marko: Eh, så fort som jag kom i kontakt med 112.

FL1: Mm.

Marko: Så hjälpte han mig med hur jag ska göra.

FL1: Gjorde du nån hjärt-lungräddning innan du ringde 112?

Marko: Nej, jag gjorde, ringde 112 direkt.

FL1: Kan du berätta hur det gick till?

Marko: Oj (suckar). Eh. Jag kände att hans puls var svag. Jag, vad heter det, jag la, jag la upp honom, jag fixade utrymmet, i, jag, ringde (ohörbart) 112 då. Och hämtade bäddmadrassen. Sen drog jag honom till bäddmadrassen. Sen fick kontakt med 112. Och förklarade situationen, att, jag har en person här som är väldigt illa skadad. Och sen, det samtalet finns inspelat, så jag tänker inte ta tillbaks hela det samtalet i detalj. Och den personen på samtalet sa då, att, hjälpte mig med intervallerna, på hjärt- och lungräddning. För första hjälpen. Och med, mun-mot-mun, eh, -andning. Och även, eh, hjärtstart, alltså, ja, första hjälpen.

FL1: Lyfte du ut Bashiri i hallen innan du ringde?

Marko: Nej.

FL1: Förstår jag dig rätt?

Marko: Nej jag, jag tror jag gjorde det, medans jag pratade med 112, och sa jag ska bara lägga till, honom tillrätta, först.

FL1: Och i vilket skede, flyttade du på madrassen?

Marko: Oj, det var. Nog under hjärt-lungräddningen. Alltså, jag drog ut, madrassen först. Jag kommer inte ihåg om jag ringt dem, (ohörbart). Jag kommer inte ihåg om jag hade ringt dem innan bäddmadrassen. Och sen drog jag upp honom på madrassen. Och sen ringde jag första hjälpen då, eller så hade jag redan ringt hjälp, eller, första hjälpen, innan jag drog ut, bäddmadrassen. Så jag kommer inte ihåg exakta, i exakta, eh, tur, turordningen.

FL1: Ska jag förstå det då som att, att hjärt- och lungräddningen utfördes i hallen?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Var det på fler ställen i hall, i, lägenheten?

Marko: Nej. Nej, det var bara. Eh, på, bäddmadrassen som då (ohörbart) som låg i, hallen.

FL1: Och vilken position hade Bashiri, då?

Marko: Eh. Vad blir det nu? Den här positionen som heter framstupa sidoläge. Fast den kan, den kan han inte ha, när han, har, får sån, hjärt- eller, -lung, -lungräddning. Så han har en position han ligger, öppet, mot taket, med armarna. Ena foten, alltså, får han upp på dörren. Eller så är det är jag som...

FL1: Ytterdörren, då?

Marko: ...ja, ytterdörren, eller så är det jag som lyfter honom. Så (ohörbart) så fast, fastnar hans fot på ytterdörren. Och sen så har jag kommunikation med 112, medan jag kör, använder hjärt- och lungräddning på honom. Tills, eh, polis och brandmän, och, eh, första hjälpen, eh, kommer. Sen var det lite samtal däruppe, efter de tog över hjärt-lungräddningen, och jag blev gripen, av Polisen, och, och de (ohörbart) fick (ohörbart), jag fick följa med dem ner. Och sen var det åka mot Solna.

FL1: Men då ska jag förstå det som att Bashiri ligger på rygg, i hallen?

Marko: Ja.

FL1: Med fötterna mot ytterdörren?

Marko: Ja.

FL1: Och då har huvet mot, ska man säga, badrumsdörren? Blir det så?

Marko: Nej, inte genom badrumsdörren, (ohörbart).

FL1: Nej, men åt det, i den riktningen?

Marko: I den riktningen, det stämmer.

FL1: Ja, okej. Och, och vilken position hade du?

Marko: Jag stod över honom, såhär. Huvudet är här, här (ohörbart) första hjälpen första, första hjälpen. Och huvudet där. Och på knän, stod, jag stod, jag stod på knäna, också.

FL1: Du stod på knäna?

Marko: Precis.

FL1: Mm.

Marko: Och så telefonen har jag på en stol där, så jag kan höra dem från första hjälpen. Vad de ger mig för instruktioner.

FL1: Och, och, vad ska man säga i (ohörbart), liksom i, jämfört med, om han ligger på rygg. Vart, på, vart, står du på knä, nånstans?

Marko: (Ohörbart) vid sidan av honom.

FL1: I relation till honom? Ja, på sidan?

Marko: Ja. På, jag står på. Om du kommer in från ytterdörren så sitter jag på knä, till höger, om till höger, mot där garderoberna står, sitter jag, min rygg mot garderoberna. På knä. Hans (ohörbart). Jag kan rita, lite snabbt?

FL1: Ja, men, då förstår jag. Om du har ryggen mot garderoberna.

Marko: Ja.

FL1: Ja. Och han ligger med fött, med fötterna mot ytterdörren.

Marko: Ja, precis.

FL1: Ja. Då kan man säga ut att du ser ut mot vardagsrummet?

Marko: Precis, precis.

FL1: Mm. Och, HLR, eller vad ska man säga, hjärt- och lungräddning, det gjordes inte på fler ställen i lägenheten? Har jag uppfattat dig rätt?

Marko: Nej. Det var bara där.



FL1: Okej. Mm... Är Bashiri blöt, vid hjärt- och lungräddningen?

Marko: Jag tänker, jag vet inte, jag tänkte inte på det.

FL1: Mm. Hade han avföring på sig då?

Marko: Eh, nej, jag tror inte det.

FL1: Mm. Och hur kommer det sig att han inte hade det, då?

Marko: Jag tror han hade duschat av sig.

FL1: Okej. För du har berättat ju, att, att du har spolat honom.

Marko: Jag har spolat honom på bröstkorgen lite fort, för att kolla hans reaktion.

FL1: Mm.

Marko: Det var innan. Det stämmer, ja. Innan hjärt-lung, -lungräddning, (ohörbart) påbörjades. Men jag duschar inte av honom länge, eftersom han har svag puls. Så jag duschar bara för att kolla reaktion, ingen reaktion, då måste ringa första hjälpen.

FL1: Mm.

Marko: Eller, ringa 112.

FL1: Men menar du att han, att den här, hinken med avföring han har fått, över sig, att han har att han har duschat, efter det?

Marko: Ja, det var flera timmar innan det här. Om inte jag har fel på, klockan.

FL1: Mm.

Marko: Tror det, i alla fall.

FL1: Okej. Vad heter det, vi har haft räddningstjänst och polis och kriminaltekniker och sådär på plats, ju.

Marko: Ja.

FL1: Och. Det är som, ingen som har uppgett att, att du, eller Bashiri, eller, eller badrummet i sig, luktar avföring.

Marko: Okej.

FL1: Vad tänker du om det?

Marko: Att det är av, att det är avspolat och rengjort.

FL1: Mm... Och, så, bytte du ju kläder, vad jag förstod, när du kom ganska tätt inpå att ni kom till lägenheten?

Marko: Ja.

FL1: På Fasanstigen.

Marko: Ja.

FL1: Att du hade de här finkläderna från början.

Marko: Ja.

FL1: Och sen bytte du ju kläder, ännu en gång. Så man kan säga att det har varit två klädbyten.

Marko: Ja, jag jag bytte, jag bytte kläder. Två gånger, ja.

FL1: För du har ju ett par, eller du har ju uppgett att du har ett par italienska skräddarsydda skor, när ni kommer till Fasanstigen.

Marko: Ja.

FL1: Och sen att du har ett par Salomon-skor, senare.

Marko: (Ohörbart) det var kängor.

FL1: Kängor?

Marko: Jag vet inte.

FL1: Nej. Okej. När, när byter..?

Marko: Hur ser de ut?

FL1: Det vet jag inte. Det, det. Jag tror att du har nämnt Salomon, i ett förhör, det är därför jag frågar.

Marko: Jag tror att det är hans skor.

FL1: Att det är hans skor?

Marko: Jag tror det kan, han har beige såna, hans skor.

FL1: Mhm. Har du haft på dig dem?

Marko: Eh, nej, eh, nej, jag tror inte det.

FL1: Nej. Okej. Har du haft de italienska, skräddarsydda skorna, under hela den här tidsperioden?

Marko: Nej.

FL1: Nej.

Marko: Jag har haft, hade ett par, Zara Man-skor också, som också, hyfsat fina. Fast de är bruna, (ohörbart).

FL1: Ja, Salomon-skor?

Marko: Zara Man.

FL1: Salaman? (Ohörbart) det.

Marko: Z. Zara Man.

FL1: Zar, Zara Man. Därför vi talar förbi varandra.

Marko: Ja. Det kan ha blivit fel (ohörbart). Skriv Z-a-r-a.

FL1: Ja, men då är jag med. Och, och när bytte du till dem?

Marko: Eh (suckar). Jag tror jag kan haft, eller jag bytte till dem. Ja, jag vet inte exakt när. Nån gång under kvällen.

FL1: Och vad var anledningen till att du bytte skor, då?

Marko: Ja, för det kändes skönt för fötterna.

FL1: För, när du grips och kommer till arresten i Solna...

Marko: Mm.

FL1: ...då har du ett par skor med, med skruvar i.

Marko: Okej.

FL1: Vet du vilka jag menar då?

Marko: Ja.

FL1: Är det Zara Man-skorna, eller är det de här italienska, skräddarsydda?

Marko: Det är de italienska.

FL1: Det är de italienska, skräddarsydda skorna. Mm. Och, du har ju berättat att att du sparkat mot Bashiri.

Marko: Ja.

FL1: Vilka skor har du på dig då?

Marko: Jag har med, på mig Zara Man-skorna, då.

FL1: Zara Man-skorna?

Marko: Ja.

FL1: Och från dem sen byter du tillbaka till de italienska, skräddarsydda skorna? Senare?

Marko: Ja.

FL1: Så har jag förstått det. Skräddarsydda, Zara Man, skräddarsydda.

Marko: De skruvarna är broddar.

FL1: Just det.

Marko: För halka och is.

FL1: Så var det. Precis. Och, Zara Man-skorna. Varför byter du, från dem, tillbaka till skorna med broddar?

Marko: För att ha effektivare sparkar om det skulle behöva, om, behöva bli nödvändigt.

FL1: Det blir mer effektiva sparkar med de skräddarsydda skorna?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Är det på grund utav de här skruvarna, som finns i sulan?

Marko: Eh, vid stämplingar, så ja. Vanliga sparkar, så kan de lämna sår, rispor efter sig.

FL1: Mm.

(FL1 viskar till FL2)

FL2: Nej, det tror jag inte. Men, men jag, hade en, en fråga där. Om vi går tillbaka till, det jag var inne på förut, där, med tourniqueten och det. Så uppfattade jag precis innan pausen, att du sa att du hade hjälpt honom att lägga om den där tourniqueten om han hade bett om hjälp?

Marko: Ja.

FL2: Bad han om hjälp nån gång?

Marko: Nej.

FL2: Såg du själv att han var i behov av hjälp?

Marko: Det var därför han fick bandaget.

FL2: Mm. Men var det det, det handlade om, att han inte bad dig om hjälp? Att lägga om armen?

Marko: Eh, jag vet inte.

FL2: Hur menar du? Berätta.

Marko: Kan du ta om det du sa, precis? Jag vet inte, i situationen idag, om jag hade hjälpt honom bandage, hjälpt honom med bandage. Även om han bett om det.

FL2: Hur menar du då? Utveckla.

Marko: Jag vet inte, om jag hade gett honom hjälp, idag, om han, bett om det, eller inte. För han bad inte om hjälp.

FL2: Nej.

Marko: Så då kan inte jag ha gett honom hjälp, heller. Han bad, han frågade inte frågan. Så då

blir det också sådär. Sådär, eh. Sådär. En fråga som är, jobbig, helt enkelt.

FL2: På vilket sätt menar du att den blir jobbig?

Marko: Man vill, liksom, hjälpa en person som är skadad, med hjälp.

FL2: Mm.

Marko: Och att han ska be om hjälp. Men det kommer inte. Så, men det här är bara, nu pratar jag bara, löst.

FL2: Men vad var det i, vad är det i frågeställningen som blir jobbigt?

Marko: Eh, jag, eh, frågeställningen. Jag var ju väldigt, väldigt förbittrad, över situationen.

FL2: Mm.

Marko: Så att inte, inte hjälpa honom, liksom, var ju ett, det var ett val jag gjorde då. Baserat på de valen han gjort tidigare, attackera mig. I mitt hus. Och det är ju, en slags hämnd, hämndaktion. Mot honom, då.

FL2: Men uppfattar jag dig rätt då, att hämndaktionen blir från din sida, då, att du inte hjälper honom. Har jag uppfattat dig rätt då?

Marko: Ja.

FL2: För att du är förbittrad över...

Marko: Ja.

FL2: ...att han har attackerat dig i ditt hem?

Marko: Ja.

FL2: Mm... Och var det så det var?

Marko: Jag var ju förbannad som fan.

FL2: Mm... Men var det så det var?

Marko: Det vet jag inte. Jag vet ju att negativa känslor väcker negativt beteende.

FL2: Hade du ringt 112 om han hadebett dig?

Marko: Det, vet jag inte.

FL2: Ska vi ta en paus?

FL1: Mm. Vi tar en paus, och klockan är 14:15.

*Paus i förhöret*

FL2: Där.



FL1: Då återupptar vi förhör, och klockan är 14:18. Vill du tilläga nånting till förhöret, Marko?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Jonas, har du nånting?

ADV: Jag har ingen fråga.

FL1: Nej. Då avslutar vi förhöret, och klockan är 14:19.

Förhöret avslutas.

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-07-31*

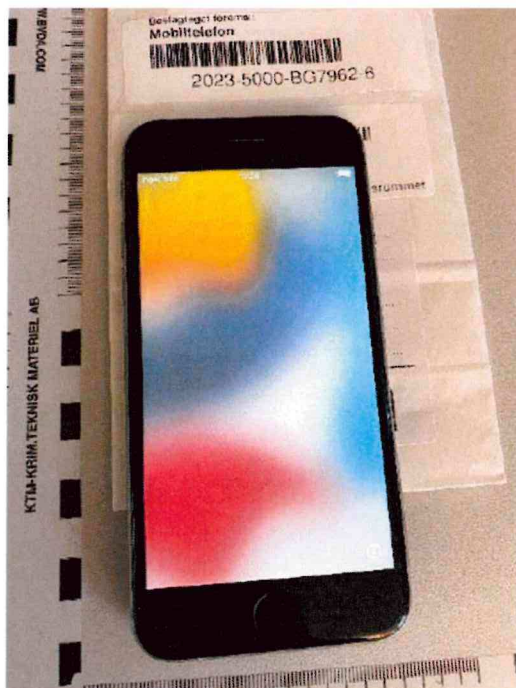


Bild 1 – Bild på mobiltelefonens framsida.



Bild 2 – Bild på mobiltelefonens baksida.



# Förhör

14

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Carolin Forssell

Förhørsdatum

2023-07-17

Förhör påbörjat

13:14

Förhör avslutat

14:25

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LE

Involverad personal

Liselott Edqvist

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Nordström

Förhørsdatum: 2023-07-17

Klockslag: 13:14 – 14:25

Förhørsledare, F1: Carolin Forssell

Biträdande förhørsledare, F2: Liselott Edqvist

Offentlig försvarare: Jonas Tamm

Transkriberat av: Liselott Edqvist

FL1: Då är det förhör med Marko Nordström. Det är den 17 juli klockan är 13:14 och vi är på häktet Sollentuna. Med vid förhöret är förhørsledare Carolin Forssell och förhørsledare Liselott Edqvist samt försvarare Jonas Tamm. Så idag Marko, tänkte jag att vi skulle börja förhöret med att titta lite på den blodbildsanalys som en blodbildsanalytiker har gjort...

Marko: Ja, okej.

FL1: ... utav lägenheten på Fasanstigen, eh och då har man ju gått igenom lägenheten och sen så gör man det rum för rum, kan man väl säga. Eh ibland så gör de vägg för vägg eller liksom golvet det görs, vad ska man säga, som isolerade...

Marko: Okej, hur har de gjort här då?



FL1: ... blodbilder. Hur man gör? Alltså det...

Marko: Nej alltså, hur har vilken teknik metodik har de använt här, det var frågan.

FL1: ...precis, det jag är inte en blodbildsanalytiker...

Marko: Okej.

FL1: ... men det finns ett helt häfte som du kommer att få tillgång till också så fort slutdelgivningen...

Marko: Ja

FL1: ... eh och då får du ju läsa hela för de går igenom...

Marko: Okej

FL1: ... hur de ser på det. Men det jag kan börja med att visa är att det, det de börjar med att rita upp lägenheten egentligen...

Marko: Okej

FL1: ... och sen så gör man olika blodbildstolkningar utav...

Marko: Ja

FL1: ... vad det är man ser. Så jag ska...

Marko: Så det (ohörbart) avtryck och det är från avstänk och så vidare, ja.

FL1: Precis exakt.

Marko: Allt, allting som ser ut att vara blod, eller hur?

FL1: Ja

Marko: Mm. Även om det, även oavsett ålder så kollar man om det så, vad heter det, så allting som ser ut att vara blod det tar de analysen på har jag för mig.

FL1: Precis

Marko: Precis

FL1: Så till exempel om vi har, till exempel här vid hallen, då gör man så att en vägg blir A, B, C och D och så gör man samma sak i till exempel då, i badrummet och så där.

Marko: Ja

FL1: Jag kommer att läsa lite från det. Vi börjar med WC: På samtliga väggar, A till D, iaktogs, utöver kontaktspar, tusentals i huvudsak små till mellanstora blodstänk, på samtliga synliga ytor. Och sen lite längre ner på samma sida, sidan 8, som jag refererar till nu i Blodbildsanalysen, står det: Högsta stänktäthet iaktogs på ytorna under handfatet ca 90 centimeter i hörnet mellan vägg B och C. Och då visar förhållsledaren en figur 8 på sidan 8...

Marko: Ja.

FL1: ... och då alltså mellan vägg B och C.

Marko: Mm

FL1: Och den stänkbilden kallas då i rapporten för blodbilden W5. Och då ska jag visa en figur här, en figur i det här sammanhanget är alltså bilder. Då visar förhørsledaren bild 13 och 14 som visar just det hörnet som jag läste om då. Den bilden och den bilden. Och då skriver blodbildsanalytikern att i utrymmet under handfatet bildade vägg B tillsammans med vägg C, vänster tvättmaskinssida samt undersidan av handfatet, en nisch vars ytor hade den högsta iakttagna stänktätheten i badrummet. Det var många hundratals till tusentals små till stora stänk med olika stänkriktningar och form. Vad hände i det här hörnet?

Marko: Det var ju i det hörnet han låg har jag för mig. På bilderna.

FL1: Mm

Marko: Annars så vet jag inte vad som hände i det där hörnet.

FL1: Nej, jag tänker just på om du kan beskriva hur det kan uppkomma hundratals om inte tusentals stänk i olika vinklar i det här området? Det är ett ganska litet hörn.

Marko: Nej, jag vet inte det.

FL1: I vilken position var Bashiri?

Marko: Det finns på bilderna som ni hade med er förra gången.

FL1: Är det någon bild specifikt som du tänker på då?

Marko: Nej, det är att han ligger i det hörnet.

FL1: Låg han i det hörnet när det här blodet uppkom?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Kan du specificera vilken position Bashiri hade, när allt det här blodet under handfatet och hörnet uppkom?

Marko: Nej, det kan jag inte.

FL1: Och på de här bilderna så är det också, så står det också S och sen så står det olika siffror här och det innebär där man har kanske, där man har tagit tops och gjort analyser på och samtliga av de analyserade topsen visar på att det är Bashiris blod.

Marko: Ja

FL1: Då är vi kvar i badrummet och nu läser jag från sidan 11 i Blodbildsanalysen och då står det att: På ca 1 meters höjd till vänster om handfatet iaktogs en svartröd torr ca 1, 5 gånger 1 centimeter stor klump med blod som bedöms vara blodkoagel. Den blodbilden kallas för W2. Och då visar förhørsledaren figur 11 i Blodbildsanalysen. Det här är alltså en en en blodbild med blodkoagel. Ska se om jag kan få en större bild på den. W2 hette den. Så där ser man nu visar förhørsledaren bild 10, figur 10 på sidan 10, W2 till vänster om handfatet där. Vad

tänker du om det?

Marko: Vilken, vilken av dem?

FL1: W2.

Marko: Är det blodkoaglet där?

FL1: Ja.

Marko: Det vet jag ingenting om. Jag visste inte att det var blodkoagel innan du berättade för mig. Ingenting jag lagt märke till.

FL1: Då går förhørsledaren vidare till sidan 11 igen och där finns det någonting på höger sida på handfatet W3. Och där står det så här: sprutat blod på handfatets högra kant. Vad tänker du om det? Den här blodbilden på handfatet.

Marko: Jag tänker inget särskilt om det.

FL1: Mm. Vad hade Bashiri för position gentemot handfatet när den här uppstod?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Hur och när uppstod den blodbilden?

Marko: Det vet inte jag heller.

FL1: Då går jag vidare till sidan 20 i Blodbildsanalysen. Och där står det så här: i vardagsrummet stod en trästol som var blodbesudlad i form av dropp, stänk och kontaktsår. Varför är det blod på den här stolen? Nu visar förhørsledaren figur 25 på sidan 20.

Marko: Den har varit, vad heter det, föremål för när vi har, vad heter det, bråkat.

FL1: På vilket sätt?

Marko: Att han, för att blockera varandra, slå mot mig med den och så vidare.

FL1: Och hur har du ...

Marko: (Ohörbart) tillbaka.

FL1: ... för man skriver att det har kommit dropp, stänk och kontaktsår.

Marko: Mm

FL1: Hur har det uppstått tre, vad ska man säga, olika blodbilder...

Marko: Det vet jag inte

FL1: ... på samma föremål?

Marko: Det handlar väl om hastigheten som de olika blodspåren uppkommit på och vinkeln.

FL1: Mm

Marko: Dropp och spår kanske dyker upp vid två olika tillfällen tidsmässigt och den andra tredje dyker upp kanske senare eller före tidsmässigt och då blir det tre olika spår. Om det beror på hur stolen har haft för vinkel och så vidare, till vad som avger spåret. Det är det jag kan fantisera, alltså det kan jag, det skulle jag gissa på, men inte på något sätt lägga en professionell bild på det, hur det uppkommit.

FL1: Mm, men om du förklarar närmare hur stolen har använts, tänker jag?

Marko: Har jag inte gjort det tidigare?

FL1: Ja, men nu vet vi lite mer kring stolen. Just att det finns både stänk, dropp och avtryck?

Marko: Jag hade ju stolen mellan ytterrummet, alltså stora eller stora rummet, huvudrummet där, men inte för ytterdörren, där hade jag ställt den stolen så att om han skulle komma upp och försöka komma in i ytterrummet så att jag fick notis om det. Och sen den har varit där mellan som blockering under hela kvällen mer eller mindre.

FL1: Då går jag till sidan 7 i Blodbildsanalysen och det handlar om hallen. Dörrpost till höger på väggen in till badrummet...

Marko: Ja

FL1: ...och i hallen så kunde man se att det finns en skada i den dörrposten, som består av plast...

Marko: Okej

FL1: ... och i analysen så står det: I anslutning till skadan iaktogs en oregelbunden tydlig avgränsad ca 2 centimeter bred och 4 centimeter lång blodbesudling med anslutande stänkbän och kringliggande cirkulära blodstänk. Här är alltså skadan på dörrposten.

Marko: Ja

FL1: Vad har hänt med dörrposten där?

Marko: Det vet jag inte. Skadan kan varit där innan och så har man tagit, någon har tagit i karmen och kanske lutat sig mot den, med händerna. Men det bara...

FL1: Vad har orsakat skadan på dörrposten?

Marko: Jag, jag vet ju inte. Orsakat skadan på dörrposten, det vet jag inte.

FL1: Men ska vi göra så, på de här sakerna som, som vi har tittat lite på nu, ska jag läsa lite slutsatser. Och om vi börjar med det här koaglet, som är då blodbild W2, så står det så här: Tillsammans med NFC ger det starkt resultat, starkt stöd för att en blodkälla med Bashiris Sahabus blod utsatts för en kraft minst fem minuter efter att blodet lämnade kroppen. Ska jag läsa det igen?

Marko: Nej

FL1: Men det är lite...

ADV: Ja tack

FL1: ... lite halvsvårt att hänga med. Tillsammans med NFCs resultat starkt stöd för att en blodkälla med Bashiri Sahabus blod utsatts för en kraft minst fem minuter efter att blodet lämnade kroppen. Vad tänker du om det?

Marko: Jag tänker ingenting.

FL1: Jag tänker att det kan ha varit en, en person som har blött under längre tid, som man antingen då utsatts för en kraft eller att man har gamla sår som fortfarande blöder eller på något sätt...

Marko: Ja, det kan ju ha varit kraft på såret också.

FL1: Hur tänker du då?

Marko: En person som blöder och håller för såret, om det är tryck alltså, från händer eller från fötter eller från (ohörbart) föremål.

FL1: Ja det står att...

Marko: Eller sår.

FL1: ...att det är som en blodkälla som...

Marko: Kommer inte koagulerat blod från en en ett ett kärl som blöder?

FL1: Jag kan inte svara på egentligen så jättemycket blodfrågor men att man utsatts för en kraft...

Marko: Mm

FL1: ... minst fem minuter efter att blodet lämnade kroppen.

Marko: Ja, det vet inte jag någonting om.

FL1: Och om vi då går tillbaka till det här hörnet som jag visade bild på...

Marko: Ja

FL1: ... alltså blodbild W5 ger tillsammans med NFCs resultat starkt stöd för att Bashiri Sahabu utsatts för ett upprepat trubbigt våld när han befunnit sig framför och in under handfatet på en höjd lägre än 90 centimeter.

Marko: Okej.

FL1: Låg han ner under handfatet?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Vad hade han för position?

Marko: Han hade nog försvarsposition tror jag.

FL1: Vad innebär det?

Marko: Alltså han...

FL1: Armarna upp...

Marko: Ja

FL1: ... visar du framför ansiktet.

Marko: Yes

FL1: Mm, och vart i badrummet är han då?

Marko: Ja, jag vet inte.

FL2: Hur menar du då? Nu hängde jag inte riktigt med.

Marko: Jag vet inte exakt vilken position han och jag har i badrummet, när den frågan kommer.

FL2: Men var det i samband med att han hade armarna upp för ansiktet och försvars? Det är därför jag frågar, jag hängde inte med.

Marko: (Ohörbart) jag vet inte vilken position vi hade i badrummet.

FL1: Men i rapporten står det då att, att det ger starkt stöd för att han har utsatts för upprepat trubbigt våld när han befunnit sig framför och in under handfatet på en höjd lägre än 90 centimeter.

Marko: Ja.

FL1: Vad för typ utav trubbigt våld var det som skedde under eller framför handfatet?

Marko: Det var ju slag och sparkar. Och ett tillhygge jag hade också.

FL1: Och vilket tillhygge hade du när han är där, vid handfatet?

Marko: Det är ett av bräckjärnen.

FL1: Ett av bräckjärnen. Och vart på kroppen slår du honom då?

Marko: Det vet jag inte. Jag slår bara.

FL1: Under hur lång tid?

Marko: Några sekunder.

FL1: Och när på kvällen eller dagen är det?

Marko: Eh det vet jag inte. Det är, det är nog, det är innan jag ringer 112.

FL1: Sen tog jag upp den tredje blodbilden i badrummet som kallas för W3. Och det är det här sprutade blodet som är höger ovanpå handfatet. Den ger tillsammans med NFCs resultat starkt stöd för att den, för att Bashiri Sahabu har befunnit sig i en position ovanför handfatet

med en skada varifrån det sprutat blod.

Marko: Det är hans handled som har brustit där. Jag tror att han fick en artärblödning och han, underarmen där...

FL1: Så?

Marko: ...ifrån det våldet som jag orsakade honom.

FL1: Och, och vilken position har Bashiri då?

Marko: Det, det är svårt att säga.

FL1: Hur uppkommer den skadan?

Marko: Den uppkommer också mest sannolikt med bräckjärnet.

FL1: Och vart i badrummet befinner du dig?

Marko: Jag befinner mig längre bak i badrummet.

FL1: Mot dörren?

Marko: Ja.

FL1: Så det blodsprutet kommer från skadan på armen, har jag förstått dig rätt då?

Marko: Jag tror det. Jag är inte säker.

FL2: Vilka tillhyggen hade du inne i badrummet? Bräckjärnet har du nämnt?

Marko: I badrummet? Inga tillhyggen. Jag har inga tillhyggen i badrummet.

FL2: Vilka till eller...

Marko: (Ohörbart)

FL2: Vad sa du?

Marko: Förutom bräckjärnet då, i den stunden.

FL2: I den stunden. Har du haft några andra verktyg eller tillhyggen med dig in i badrummet, än bräckjärnet?

Marko: Ja, det har jag.

FL2: Vad var det för något?

Marko: En stålbatong.

FL2: Mm. Och ytterligare någonting annat?

Marko: Nej

FL1: På vilket sätt används stålbatongen?

Marko: För att orsaka Bashiri skada men han lyckas nå mig och skada mig så jag blir tvungen att byta ut den mot det längre bräckjärnet då.

FL1: På vilket sätt lyckas han skada dig då?

Marko: Han lyckas skada mig på högerfoten tror jag, för jag hade ett sår på högerfoten som behövde behandling ett tag.

FL1: På vilket sätt lyckades han, han skada foten. Hur gick han tillväga?

Marko: Jag vet inte. Han hade något skarpt objekt.

FL1: Mm. Då läser jag slutsatserna på stolen. Och det är tre stycken så jag börjar med det som gäller bloddropparna. Och bloddropparna på stolens sittyta ger tillsammans med NFCs resultat starkt stöd för att stolen haft en, inom situationsstycken, normal position med sittytan uppåt samtidigt som Bashiri Sahabu befunnit sig blödande över stolen. Så stolen ska ha stått normalt och att han på något sätt ska ha befunnit sig över stolen...

Marko: Ja

FL. ... och då, antar jag, droppat ner på den. Hur, hur har det gått till?

Marko: Det är väl att han droppat ner på stolen.

FL1: Mm

Marko: Det är i fråga blödningar på hans armar.

FL1: Vilka eh skador är det som blöder ner på stolen då?

Marko: Det är skärskador sårskador från underarmarna.

FL1: Har han suttit på stolen då?

Marko: Nej, det har han inte.

FL1: Hur har han befunnit sig över?

Marko: Han har hållt stolen för att försöka attackera mig...

FL1: Mm

Marko: ... och då har jag en kniv som jag använder för att, för att skära upp hans underarmar. Senare så kastar jag bort kniven för att den är inte lämplig och den är för farlig att använda på det sättet och det är förskäraren jag pratat om.

FL1: Är det filékniven?

Marko: Ja

FL1: Mm, sen står det att stänken på stolens sittytans då, undersida ger tillsammans med NFC resultat starkt stöd för att en blodkälla med Bashiri Sahabu utsatts för kraft exempelvis slag



eller stöt framför ytan. Det är lite svårt att hänga med i, men då ska alltså stolen undersida, sittytans undersida.

Marko: Jag hänger inte med där.

FL1: Nej, jag läser den från början. Stänken på stolen då alltså sittytans undersida, ger tillsammans med NFCs resultat starkt stöd för att en blodkälla med Bashiri Sahabu utsatts för kraft exempelvis slag eller stöt framför ytan.

Marko: Jag har ingenting att säga eller lägga till där.

FL1: Nej, den är krånglig att förstå. Men det är alltså undersidan på en stol som har fått då stänk, blodstänk på sig.

Marko: Ja, men det kan vara för att stolen användes så här och han slog till den på undersidan.

FL1: Jag kan, jag kan inte svara på hur det...

Marko: Nej, inte jag heller

FL1: ... jag tänkte om du kan komma ihåg vad som kan ha hänt?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Och sen fanns det ju också avsättning av blod på stolsstaget vilket ger stöd för att någon med blodig hand greppat staget. Vad tänker du om det?

Marko: Ja det, stolen har använts som föremål så det finns nog spår överallt på den där stolen.

FL1: Har ni båda två hållt i stolen?

Marko: Ja.

FL1: Och sen när vi kommer till sista då, det är hallen och då pratar vi om dörrposten igen. Då står det så här: Stoppavkastet på dörrposten ger tillsammans med NFCs resultat starkt stöd för att någon slagit ett föremål med Bashiri Sahabus blod mot dörrposten.

Marko: Ja, okej.

FL1: Så någon har alltså slagit ett föremål med Bashiris blod mot dörrposten, så att den här skadan har uppkommit och då har det blivit en en...

Marko: Är du säker på att skadan inte uppkommit tidigare och någon bara tar i dörrposten med Bashiris blod på sig?

FL1: Precis, det är, det är inte, det är nämligen ett stoppavkast heter det.

Marko: Okej.

FL1: Vi kan ta fram det igen. Det uppkommer då alltså när ett blodigt föremål slagit i höger dörrpostkarm. Då ser man att det är en skada, finns i dörrposten och så finns det ju förmodligen en då alltså en stänkbild som kan kopplas till den skadan, som går i en viss

riktning.

Marko: Okej, nej jag har ingen aning hur skadan har kommit eh alltså blodet kommer förmodligen från Bashiri eller från mig som...

FL1: Det det är från Bashiri.

Marko: ... men jag vet inte. Okej. Jag vet inte om alltså dörrposten har blivit slagen eller inte...

FL1: Nej.

Marko: ...det minns jag inte.

FL1: Men har du gått fram och liksom, någon gång har du, vid något tillfälle har du i alla fall gått förbi den här dörrposten med till exempel bräckjärnet eller den här stålbatongen som vi ...

Marko: Ja

FL1: ...pratade om. Ja.

ADV: Vad, vad är definitionen av ett stoppavkast?

FL1: Det finns ju, definitionen finns i en bilaga till det här. Precis, men det är så här, en skada och sen så är det linjärt till något radiellt fördelade ovala stänk och stänkriktningen mot hallgarderoberna så att det kommer med en stänkbild från, det kallas nog för stoppavkast, utan att vara på något vis inte (ohörbart) expertis. Har du svingat med något form av verktyg mellan hallen eller badrummet?

Marko: Det har jag säkert gjort.

FL1: Vilket?

Marko: Det vet jag inte. Mellan badrummet, mellan halldörren och badrumsdörren?

FL1: Eller det blir ju dörrposten.

Marko: Nej, det har jag, nej det har jag inte gjort. Jag har inte stått och slagits från dörrposten mot honom, utan jag har hållt mig till stora rummet, ryggen till stora rummet. Jag har inte svingat några stora föremål här, utanför den dörren. Utan det har (ohörbart) förutom när vi slogs i badrummet i början.

FL1: Hade bräckjärnet och den här stålbatongen Bashiris blod på sig?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Du diskade dem, har du uppgett efter?

Marko: Ja.

FL1: Mm, var båda blodiga?

Marko: Jag såg inget blod på dem.

FL2: Då ska vi se, figur 18 va?

FL1: Figur 18, sidan 15.

FL2: Ja

FL1: Ja, då visar förhørsledaren sidan 15 i Blodbildsanalysen och det är figur 17 och 18.

FL2: I badrummet så ser kriminaltekniker att det ligger vad som ser ut som uppblött papper. Här i hörnet ser det ut att vara. Hur kommer det sig, det där pappret, eller det som ser ut att vara papper?

Marko: Det vet inte jag. Det är väl någonting som eh Bashiri har samlat där.

FL2: Det är ingenting som du har?

Marko: Nej.

FL2: Nej. Skulle det kunna vara från att du kastade skurhinken emot, på Bashiri?

Marko: Det kanske, kanske inte. Men det var ju skurhinken, nej det var det inte. Jag hade inget papper där. Jag tror att det är Bashiri som har använt papper för att torka sig och så vidare. Vilken typ av papper är det?

FL1: Eh det kan vi inte säga, men på sidan, då ska vi se här, vilken sida står det, det stod...

FL2: Det här var på sidan 15, figur 18.

FL1: Mm just det. Då står det såhär eh: Figur 18, på golvet företrädesvis i nischen under handfatet var blod samlat i bitar av fasttorkat fibröst material som såg ut att kunna vara toalettpapper.

Marko: Okej, det är toalettpapper i så fall.

FL1: Vad får dig att tänka att det är toalettpapper?

Marko: För att det är toaletten.

FL1: Mm, det vi kan se är att Bashiri hade en typ, vi har pratat om det tidigare tror jag, ehm att han hade en form av massa i, i magsäcken.

Marko: Okej.

FL1: Och där har man gjort då en undersökning, mikroskopiska undersökningar, och det iaktogs massafiber så som från papper slash kartong.

Marko: Okej.

FL1: Ehm...

Marko: Det är ingenting jag har sett honom förtära eller äta. Jag har inte sett honom äta någonting alltså (ohörbart) Eller var det utanför magen?

FL1: Det är i magsäcken.

Marko: I magsäcken.

FL1: Mm

Marko: Internt.

FL1: Vad tänker du om det?

Marko: Eh konstigt.

FL1: Varför skulle han ha ätit eller fått i sig det?

Marko: Ja, det undrar jag också.

FL2: Har du på något sätt förmått honom...?

Marko: Att äta toalettpapper? Nej.

FL2: Mm

Marko: Absolut inte.

FL2: Eller ha toalettpapper i munnen?

Marko: Nej

FL2: Det var den där ja. Eh det togs ju blodprov på dig i samband med att du vart gripen och undersökt på...

Marko: Ja

FL2: ... mm, och det visade sig ju att du hade bland annat Ritalin då i blodet. Hur ofta tog du Ritalinet?

Marko: Jag tog Ritalinet på, på min, på min (ohörbart) schema. Jag ska ta en kapsel morgon och en kapsel förmiddag.

FL2: Mm. Och det var det som var utifrån ...

Marko: ja, halveringstiden ...

FL2: ...doseringen?

Marko: ... halveringstiden för Ritalin dock för att testa (ohörbart) längre. Den är 22 24... Ritalin syns upp till tre fyra dagar har jag för mig. Jag kan ha fel.

FL2: Mm precis. Och när hade du tagit Ritalin då senast, sett till, till händelsen?

Marko: Där minns jag inte. Jag minns inte där. Jag kommer inte ihåg om jag har tagit Ritalinet eller inte.

FL2: För du har liksom inga minnesbilder av intaget under den här perioden från att du och

Bashiri kommer hem till din lägenhet...

Marko: Precis.

FL2: ...fram tills?

Marko: Vi kom ju till lägenheten ganska sent och då tar jag ingen alltså ingen kvällsdos.

FL2: Nej.

Marko: Och sen när vi började bråka så försvann min, mitt Ritalin så jag kunde inte ta min nästa dos. Jag hittade Ritalinet senare.

FL2: Men då förstår jag dig rätt att det har du liksom inga minnesbilder av...

Marko: Nej

FL2: ... intaget där?

Marko: Nej

FL2: Det påvisade också att du hade Naproxen i blodet?

Marko: Ja. Det är vanlig NSA i det. Det är som Alvedon och Ipren fast lite starkare.

FL2: Mm, när tog du det då i anslutning till...

Marko: Det har jag på recept. Ja kanske samt ja men det vet jag inte, 24 timmar sen kanske, mer. Jag tog inte Naproxen heller. Och missade mitt Ritalin

FL2: Vad sa du att?

Marko: Jag missade mitt Naproxen också.

FL2: Mhm.

Marko: Det har jag för kroppssmärta.

FL1: Tar du det regelbundet?

Marko: Ja, 500 mg varje morgon, 500 mg varje kväll, för Naproxenet och 500 mg tabletter. Lergigan är antihistamin eller inte antihistamin. Lergigan är ett mildt ångestdämpande och hjälper för sömnen och Alimemazin teralen hjälper för sömnen.

FL2: Naproxenet då?

Marko: Naproxenet är smärtstillande.

FL2: Det är smärtstillande.

Marko: Ja

FL2: Okej

FL1: Förlåt nu var det bara jag som inte hängde med. Får jag fråga bara. Tog du det inte heller under den här situationen?

Marko: Nej nej.

FL1: Ja okej. Är du säker på det?

Marko: Ja jag är ganska säker på det ja.

FL1: Mm okej .

Marko: Varken Naproxen eller Alimemazin eller Lergigan. Ingen av dem. Så jag missade mina doser under situationen.

FL1: Och när den här skadan uppkom på foten.

Marko: ja

FL1: Du fick inte en sån smärta att du ville ta till exempel smärtstillande då?

Marko: Nej, jag märkte inte av det först att jag hade fått en skada på foten. Alltså det var en snabb smärta och sen så var jag upptagen med annat. Men det var ju också därför jag bytte kläder, för att kolla om jag hade fått skador och då såg jag ju att jag hade skador på foten och lite andra skador.

FL1: Jag tänker att du har uppgett innan också att du blivit biten. Uppkom det inte tillräckligt med smärta för att du skulle vilja ta en smärtstillande då?

Marko: Inte mitt i situationen så kan du inte ta en smärtstillande. Du kan inte ha nån person som biter dig i ansiktet, försöker strypa dig och sen ta en Naproxen medan han gör det. Det går ju inte. Situationen måste ju hanteras först. Innan du kan ta dina mediciner. I en sån situation.

FL1: Men när Bashiri väl är inne i badrummet tänker jag?

Marko: Nej, jag tänkte inte på det. Jag, fast jag tänkte på, jo jag tänkte på mina Ritalin. Jag letade efter dem. Jag hittade ju dem senare i Bashiris kläder. En tjugolapp och mina Ritalin, min tjugolapp och sen en ett vad heter det adress till en tjej som jag kände för länge sen.

FL2: Men då förstår jag dig i alla fall rätt, att du har ingen minnesbild av att ha tagit någonting utav dina receptbelagda...

Marko: Precis

FL2: ... utskrivna mediciner?

Marko: Ja

FL2: Eh, sen har du ju också uppgett att du och Bashiri drack alkohol...

Marko: Ja

FL2: ... tillsammans under den här tiden och det visar inte blodprovet att du har någon alkohol i blodet alls.

Marko: Det är för att alkoholen tog slut ganska fort.

FL1: Jag tänker att du kan få kika på det här. Då visar förhørsledaren Rättsmedicinalverkets och då var det alltså den rättskemiska undersökningens slutsvar.

Marko: Jag drack med måtta också av vodkan.

FL1: Och där kan man ju se då att etanol ej är påvisat och så är det metylfenidat och Ritalinet och Naproxen.

Marko: Ja

FL1: Mm

FL2: Hade du något mer där?

FL1: Nej

FL2: Och vi har ju tagit en del eh såna här spårdelar och skickat till NFC och bland annat då om du läser där...

FL1: Precis. Dels så fanns det blod på ditt, eller ska man säga i, eh ditt vänstra öra som säkrades...

Marko: Okej

FL1: ... och sen så fanns det också, eller en misstänkt blodbesudling säkrades, från din högra mungipa...

Marko: Ja

FL1: ...och topsen...

Marko: Topsen och blod under naglar också tog de.

FL1: ... precis precis, det kallas för nagelskrap. Mm det stämmer. Men om vi börjar med det i mungipan då så eh påvisades blod och resultatet talar extremt starkt för att blodet slash DNAt kommer från Sahabu grad + 4. Så det är alltså Bashiris blod som du har i mungipan. Och sen så i örat vänster öra blod påvisades analysen visar en blandning av DNA från minst två personer. Resultatet talar extremt starkt för att den del av DNAt som kommer från Sahabu + 4, förlåt, att en del kommer från Sahabu och sen att det kommer från dig om man bortser från nära släktingar till er. Så att det är alltså en blandning utav en blandbild som du har i örat...

Marko: Ja

FL1: ... av dig och Bashiri, + 4 på båda.

FL2: Men om vi bara, om vi går tillbaka till blodet i mungipan. Vilken del av...

Marko: Det uppstod när han bet mig här, så bet jag honom tillbaka såhär tills han släppte.

FL2: Okej

Marko: Så blod från mungipan kan komma därifrån.

FL2: Okej, men men bara så att jag hänger med. Du, han bet dig...

Marko: Han bet mig

FL2: ...och du bet tillbaka. Var bet du honom någonstans?

Marko: Jag bet honom också i ansiktet tror jag.

FL2: Okej

Marko: För att han var över mig och försökte få börja strypa mig igen och så bet han mig när han inte kunde få in grepp på mig. Då bet jag tillbaka.

FL2: Och vad fick det för resultat då när du bet honom?

Marko: Jag kunde få kontroll över situationen då.

FL2: Mm. Började han blöda då?

Marko: Ja, han började nog blöda då. Jag är ganska säker på det.

FL2: Så det är din uppfattning att...

Marko: Jag tror att...

FL2: ... hans blod i ...

Marko: ... jag tror...

FL2: ... din mungipa...

Marko: ... jag tror...

FL2: ...kommer från det tillfället?

Marko: Vi bet ju varandra.

FL2: Mm

Marko: Det var ju långt senare så att.

FL2: Mm och blodet, hans blod i ditt öra då? Vilket skede av händelsen?

Marko: Det kan va, ha runnit runnit dit bara eller så har jag rört mig där med hans blod. Jag har ingen aning var det blodet kommer ifrån.

FL1: Vet du i vilket skede det uppkommer. Blodet i örat. När kan det tänkas hända?

Marko: Eh innan, eh vad heter det, han han sitter i toaletten. Det var eh, vad heter det, vad vi fightades om då.

FL1: Förlåt, en gång till?



Marko: Det kan ha vart (ohörbart) när (ohörbart) smetat jag vet inte tyvärr.

FL1: På en bild i din Samsungtelefon och det är alltså beslag 7962-5 så har du tagit en bild på dig själv. Den är alltså tagen 19:44:34 den 19 januari.

Marko: Okej

FL1: och där kan man också se i ditt öra.

Marko: Ja, och här ser man också bitmärken.

FL1: Mm. Och här är en bild från arresten på ditt öra där.

Marko: Ja

FL2: Och den bilden är tagen den 20 januari klockan 02:58.

Marko: Ja

FL1: Är det samma blod...

Marko: Ja

FL1: ... i örat?

Marko: Jag tror att det är samma blod. Jag har inte torkat bort det. Jag har inte torkat örat. Jag tror, jag tror absolut att det är samma blod.

FL2: Det ser ut på den här bilden som du har tagit. Var är det, var är det fotat någonstans?

Marko: Det är fotat i lägenheten.

FL2: Men det ser ut som att det...

Marko: Det är fotat nerifrån och uppåt. Det där är bokhyllorna.

FL2: Okej mm

Marko: Det här svarta här är bokhyllorna därför man ser randen och de där papprena som är upptejpade på väggen.

FL2: Och vi är i stora rummet då?

Marko: Ja

FL2: Vad är det du har på dig där?

Marko: Det är, jag har inte på mig någonting.

FL2: Har du inte?

Marko: Det är en väst som tillhör Bashiri. En västjacka. En (ohörbart) en svart jacka

FL2: Jaha. Så det är ingenting som du har på dig utan?

Marko: Nej det är ingenting jag har på mig. Det är någonting som han hade på sig.

FL2: Okej

FL1: Men jag förstår inte riktigt hur kan den komma med i bild eller. Vart är den någonstans i förhållande till dig då?

Marko: Den kan ligga på soffan och jag sitter kanske ner på golvet när jag tar bilden.

FL1: Jaha okej.

FL2: Okej

Marko: Eller så är den uppe här på, jo den är nog på soffan tror jag. Jag sitter ner på golvet när jag tar bilden. Jag tänkte ta en pisspaus.

FL1: Mm då tar vi paus i förhöret och klockan är 14:00.

*Paus i förhöret*

FL1: Då återupptar vi förhöret och klockan är 14:05. Då lägger förhørsledaren fram det här fotografiet från Samsungtelefonen igen.

FL2: När du tittar på det där fotot...

Marko: Mm

FL2: ... vad tänker du runt det? Var i händelsen är du?

Marko: Jag dokumenterar mina skador.

FL2: Mm, och var i händelsen är du?

Marko: Bashiri är på toaletten...

FL2: Okej

Marko: ... och jag får en chans att dokumentera mina skador.

FL2: Hur länge har han varit där?

Marko: Här? Jag vet inte.

FL2: Men om du försöker tänka tillbaka till, när du ser fotot, och...

Marko: Det kan handla...

FL2: ... den situationen när du?

Marko: .... om fem minuter kanske, mer eller mindre.

FL2: Mm

Marko: Har ju de andra fyra bilderna också där Bashiri är på toaletten, om man jämför datum och bild, jämför med den här, jämför datum och tid.

FL2: Mm, men just din känsla om du försöker ta dig tillbaka till situationen, minnesbild där och då, när du ska dokumentera dina skador?

Marko: Nej, men jag tänker inte så mycket.

FL2: Men Bashiri är i badrummet...

Marko: Ja

FL2: ... var i skeendet är det skademässigt sett, när den här bilden tas?

Marko: Det vet jag inte. Bashiri kan fortfarande gå och stå.

FL2: Mm

Marko: Och han kan hela kroppen det vet jag för det är tiden på bilden

FL2: Okej. Dina egna skador då?

Marko: Mina egna skador? Jag har bitmärken, rispor och så vidare.

FL2: men blodet här som vi pratade om tidigare, det var Bashiris blod...

Marko: ja

FL2: ... och sen är det det här då, visa var du har, var du har bitmärkena. Är det det du ska dokumentera?

Marko. Där. De finns ju på fotona också.

FL2: Men utöver det, har du några andra skador?

Marko: Det vet jag inte. Det visade sig att jag inte hade särskilt mycket skador på bälten, utan det var mest under armar, skador på benen och så en massa blåmärken.

FL2: Mm, men det här är ju något, om jag uppfattar dig rätt, som du känner är viktigt, att du ska dokumentera, så att du tar ett foto på dig själv?

Marko: Ja

FL2: Har jag uppfattat dig rätt då?

Marko: Ja

FL2: Mm, och då har du ju i alla fall ett litet, när du säger att Bashiri är i badrummet...

Marko: Mm

FL2: ...då uppfattar jag att du åtminstone har läget så pass under kontroll så att du kan sätta dig ner och ...

Marko: Den här tiden, den där stunden ja.

FL2: Mm

Marko: Det är också efter det här som jag fotade Bashiri, vilket han inte tycker om särskilt mycket. Så att jag vet inte, jag tror jag kanske fotade mig själv först och fotade honom senare, i badrummet.

FL2: Men om jag uppfattar, eller hur ska jag uppfatta det, att det här är den skadan som du upplever vara viktigast att dokumentera eftersom det är den som vi har där..

Marko: Ja

FL2: ... På

Marko: ja

FL2: det är så det var?

Marko: Ja

FL2: Det ser också ut som att du har klippt av dig håret här?

Marko: Ja det kan jag ha gjort. Jag klippte ju av mig håret för att inte få luggen i vägen.

FL1: Vart är Bashiri när du klipper håret?

Marko: Han är på badrummet.

FL2: Är det i anslutning till det här som du också lagar mat och dricker lite vatten och...

Marko: Ja

FL2: ... försöker sova, som du har sagt?

Marko: Ja, vila, inte sova

FL2: Ja, vila. Är det i direkt anslutning till det här fotot?

Marko: Eh nej, jag vet inte faktiskt.

FL2: Mm, men sett till din minnesbild, när du kommer tillbaka, om du tittar på fotot här, och situationen då?

Marko: Ja jo, men jag äter nog ganska kort inpå men jag är inte hundra procent på det. Jag har ingen logg för min matlagning den kvällen.

FL2: Förlåt?

Marko: Jag har ingen logg på när jag åt...

FL2: Nej

Marko: ... maten den kvällen.

FL2: Nej, det förstår jag att du inte har, fört någon logg över det. Jag tänker att det kan vara, anledningen till att jag frågar och att det är kopplat till bilden, är att det oftare är lättare att komma ihåg när man får se ett foto som man själv har tagit. Det är därför jag frågar som ...

Marko: Ja

FL2: ... försöka navigera i händelseförloppet.

Marko: Jag jag åt nog innan klockan tolv den här kvällen...

FL2: mm

Marko: ... då åt jag bröd, kött och pasta.

FL2: Mm

Marko: Eller var det bara bröd och pasta. Bröd och kött det minns jag inte.

FL2: Har du upptäckt eh dina tillhörigheter i Bashiris kläder?

Marko: Nej, inte än.

FL2: Inte än. Hur lång tid efter det uppskattar du?

Marko: Mycket senare än det här, för jag letade igenom lägenheten först. Eller försöker göra det i alla fall.

FL2: Mm. Hur länge är Bashiri inne då i badrummet?

Marko: I princip från den här tidpunkten tills 112 kommer med några inbrottsförsök i det stora rummet, där jag ber honom att han kan gå, han kan gå liksom, flertalet gånger.

FL2: Men här har du, om jag, för att bara försäkra mig om att jag uppfattar dig rätt. Det som du tidigare har berättat för oss att du liksom säkrar stora rummet...

Marko: Ja

FL2: ... och håller det under uppsikt...

Marko: Ja

FL2: ... är det i det skeendet, eller i skedet...

Marko: Ja men det...

FL2: ...av händelsen som vi är när det här fotot tas?

Marko: ... ja men det har, det håller ju, det håller ju på och gör under några timmar.

FL2: Mm

Marko: Jag har ju förklarat för honom, han inte är välkommen in i stora rummet ...

FL2: Mm

Marko: ...han försöker att ta in stolen så kommer jag för hålla, hålla min dörr

FL2: Mm

Marko: ... och be honom att gå härifrån.

FL2: Mm. Du har ju också berättat för oss att Bashiri har använt duschdraperistången?

Marko: Ja

FL2: Den har vi också skickat till NFC.

FL1: Precis, och lite som jag har förstått det, så har det vart en utav de sakerna som du säger att Bashiri har försökt att använda mot dig?

Marko: Ja

FL1: Och där man då gjort en undersökning utav duschdraerpistången, stången påträffades i bostadens säng soffa under flera plagg med kläder. Eh den har BG-nummer 39509-1. Och då står det så här: I en undersökt besudling A påvisades blod. Resultatet talar extremt starkt för att blodet slash DNAt kommer från Sahabu, grad +4, om man bortser från att möjligheten, från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Sen har man gjort undersökning på ett till område B runt om stången och där har man inte då anträffat tillräckligt med DNA för att man ska kunna påvisa någonting.

FL2: Har du någon kommentar till det?

Marko: Nej

FL1: Hur kommer det sig att det bara är Bashiris blod på den stången?

Marko: Det vet jag inte, eller ah det är för att han har skador som kommer ut till händerna.

FL1: Förlåt, en gång till, att han har?

Marko: Han blöder ju från händerna, underarmarna.

FL1: Och då har han den här?

Marko: Då kommer blod på allting. Det kommer blod

FL1: Mm

Marko: Skulle vara min gissning.

FL1: Men du har inte fått några blödande skador av den här stången?

Mark: Nej...

DL1: ... vad jag förstår det som?

Marko: Inte vad jag vet.

FL2: Vi har ju, du hade inget mer där va?

FL1: Nej

FL2: Nej, vi har ju tidigare frågat eh från att du och Bashiri kom hem till lägenheten...

Marko: Ja

FL2: ... ehm ifall att ni lämnade lägenheten, men jag frågar det igen. Lämnade någon utav er lägenheten någonting från att ni kommer hem den 18e?

Marko: Nej

FL2: Inte?

Marko: Nej

FL2: Eh för vi har ju fått in uppgifter eh från en person som är boendes på Fasanstigen, i förhör, eh som uppger att du ska ha setts den 19 januari...

Marko: Men

FL2: ... bara gått ut genom dörren och gått 50 meter och sen vänt tillbaka. Stämmer det?

Marko: Nej, jag har inte lämnat lägenheten överhuvudtaget. Sen Bashiri kom hem till mig så har både han och jag varit i min lägenhet hundra procent tills 112 kom. Eller vänta. 112 sprang jag ner och öppnade porten för, så då var jag vid porten på lägenheten, ställde upp den för 112 och sen sprang jag upp igen. Så det är enda gången jag var utanför lägenheten var när jag hjälpte 112 att komma in i lägenheten eller komma in i porten lägenheten, sedan Bashiri och jag kom till min lägenhet. Ett förtydligande.

FL2: Och de uppgifterna som vi har då, är att du ska ha haft på dig finkläder och rock?

Marko: Det kan vara att de sett mig när jag och Bashiri gick in i porten bara.

FL2: Okej mm

Marko: Något liknande. Jag vet inte.

FL2: Men du ska inte, ingen av er har varit utanför dörren där i alla fall?

Marko: Nej

FL2: Nej, då har vi uppfattat det. Eh och sen har vi också fått uppgifter om att det ska ha varit väldigt högljutt ifrån din lägenhet under stora delar av den 19 januari?

Marko: Ja, det kan jag förstå.

FL2: Om du utvecklar det?

Marko: Ja, först spelade vi musik, sen så slogs musiken av och sen så attackerade Bashiri mig bakifrån och vi började bråka och det är högljutt och saker som ramlar ner och så vidare. Så

jag kan förstå om det var högljutt delar av den 19e. Det var inte min mening att störa grannarna.

FL2: Nej, och bara så att det blir rätt för protokollets skull men ni kommer ju hem den 18e väl?

Marko: Nej, det är den 19e, kom vi till lägenheten, eller har vi glömt någonting nu?

FL1: Den 18e inpasseras du.

Marko: Ja okej, då har ni rätt. Jag har bara ett datum som är borta i huvudet i så fall.

FL2: Och sen då uppgiften om att datorn stängs ner 00:44 och då har det hunnit bli den 19 januari.

Marko: Ja, just det. Då hade vi inte börjat bråka än i så fall.

FL2: Men spelas det någon musik i lägenheten från att datorn stängs ner 00:44?

Marko: Nej nej.

FL2: Du använder inte datorn något mera?

Marko: Nej, den ställer, lägger jag undan för att den inte, den har spillts på, så jag måste koppla ur den och lägga upp den i en hylla så att den får torka, så den inte går sönder.

FL2: Har du några andra möjligheter att spela musik?

Marko: Eh nej...

FL2: Andra ljudkällor liksom?

Marko: Nej, inte då, inte då.

FL2: Men men har du det?

Marko: Jag har ju (ohörbart) telefonerna men jag spelar inte musik på dem.

FL2: Mm nej, men nån cd-spelare...

Marko: Nej

FL2: ... eller någonting från ...

Marko: Nej

FL2: ... nån hårddisk eller så, dator?

Marko: Nej, inget inkopplat i datorn för den laptopen är den enda fungerade laptopen jag har hemma, så när den är avstängd är den avstängd. Då är musiken avstängd också.

FL2: Mm okej. För en uppgift som finns är att det ska ha varit lugnt eh på morgonen den 19e för att sen, att det sen då, ska ha börjat bankas skrikas och spelas hög musik till 23-tiden.



Marko: Musiken kan någon annan spelat i huset. Det var inte min musik.

FL2: Okej, så den kommer inte från din...

Marko: Eller så har de missuppfattat stöket och bråket som musik. Ja nej, ingen musik den 19e. Så fort datorn var upp där, ingen mer musik.

FL1: Nej

Marko: jag spelade ingen som helst musik när vi bråkade heller.

FL1: Nej, hörde du någon musik den här kvällen eller (ohörbart)?

Marko: Inte så att jag tänker på det, inte så jag tänker på det.

FL2: Eh bland annat då de här uppgifterna som vio har är att det ska ha låtit som att man slår sönder saker i lägenheten.

Marko: Ja, det kan jag förstå för vi bråkade ganska högljutt.

FL2: Var det någonting som gick sönder?

Marko: Eh jag vet inte. Jag har inte hunnit inventera lägenheten ännu. Jag vet inte om någonting har gått sönder eller inte. Jag hämtar lite vatten bara.

FL1: Absolut gör så. Pausar och klockan 14:23

*Paus i förhöret*

FL1: Då fortsätter förhöret och klockan är 14:23

FL2: Uppgifterna som vi har då är att det är många timmar av blandade djur, ljud, eh som kommer från din lägenhet.

Marko: Ja

FL2: Hur länge har allt det här pågått?

Marko: Det vet jag inte. Jag vet inte. Grannarna vet det nog bättre än mig. Hur länge (ohörbart) ljuden pågår.

FL2: Mm.

FL1: Och nu med lite distans till händelsen. Vad tänker du att det är för ljud de hör?

Marko: Kanske att de hör oss skrika, kanske inte. Saker som ramlar omkull, hör oss brottas omkring på golvet, i jag vet inte hur lång tid. Såna ljud.

FL1: Vad sa du, brottas på golvet?

Marko: Ja, vi gjorde ju det från början.

FL1: Och händelserna i badrummet. Hur högt har det låtit?



Marko: Ingen aning, ingen aning.

FL1: Vad för typ av ljud har kommit från badrumshändelsen?

Marko: Vet inte. Skrik kanske, eh spola vatten länge.

FL1: Tänker du på någonting Marko?

Marko: Nej, inget särskilt.

FL1: Är det någonting som du vill fråga oss eller som du ta upp i förhöret?

Marko: Nej, inte egentligen

FL1: Nej

FL2: Försvaret?

ADV: Nej jag har ingen fråga

FL1: Nej men då avslutar vi förhöret och klockan är 14:25.

*Förhöret avslutas*



2023-01-19, tid 19:44:34



Bild från bildbilaga samsungtelefon BG7962-5





1. Misstänkt blodbesudling vid vänstra örat.

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Carolin Forssell

Förhørsdatum

2023-07-19

Förhör påbörjat

13:53

Förhör avslutat

14:50

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Liselott Edqvist

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärende K77615-23

Hörd person: Nordström, Marko, 810225-0332, misstänkt

Förhørsledare: Carolin Forssell

Biträdande förhørsledare: Liselott Edqvist

Advokat: Jonas Tamm

Datum: 2023-07-19

Plats: Häktet Sollentuna

FL1: Då påbörjar vi förhör med Marko Nordström det är den 19e juli klockan är 13:53. Vi är på häktet Sollentuna. Med vid förhöret är Caroline Forsell och Liselott Edqvist och försvarare Jonas Tamm. Då ska vi se, vi var här i måndags Marko...

Marko: Mm.

FL1: ... är det någonting du har tänkt på sedan det förra förhöret?

Marko: Nej, inte direkt.

FL1: Förlåt?

Marko: Nej, inte direkt nej.

FL1: Inte direkt. Då tänkte jag börja med att fråga en fråga som lyder såhär hur skulle du beskriva din personlighet?

Marko: Det var en svår fråga... Jag kan inte komma på något sätt att beskriva min personlighet. Jag har inte tänkt på det så ofta. Jag brukar ju säga såhär att, att andra personer får beskriva min personlighet vid den frågan tidigare.

FL1: Mm. Har du några ord som du tycker beskriver dig bra?

Marko: Hyperaktiv.

FL1: Hyperaktiv?

Marko: Ja.

FL1: Nu har jag inte känt dig så länge. Men får jag kasta ut ett ord och se om du känner igen dig i det?

Marko: Ja, visst.

FL1: Kreativ.

Marko: Ja, det kan man säga.

FL1: Mm. Anser du att du är en våldsam person?

Marko: Nej, det gör jag inte.

FL1: Nej. Vad tänker du om det ordet?

Marko: Ja, jag, jag jag avskyr, alltså jag avskyr våld. Men ändå har jag själv en, en våldsproblem, problematik sedan ung ålder.

FL1: Vad sa du, sedan ung ålder?

Marko: Ja men när jag, jag har ju ADHD också så det lägger ju på, jag har ju slagit sönder mitt rum också i tonårsåldern där när det går dåligt för mig. Till exempel så jag har ju våldsproblematik som är med mig från barndomsåldern, och tack vare ADHD som kostat mig väldigt mycket. Särskilt i pengar då tar jag sönder saker och lite av det, på grund av ADHDn då, så att, så att jag ska säga så här att vara våldsam i person nej det är jag inte...

FL1: Mm. Men du har en våldsproblematik?

Marko: Jag har en våldsproblematik.

FL1: Mm. Hamnar du i våldsamma situationer?

Marko: Inte i sådana våldsamma situationer att jag gör det första slaget. Jag, jag har hamnat i våldsamma situationer senaste fyra, fem åren. Där jag har blivit knivhuggen, jag har blivit attackerad med kamphund och så vidare. Jag kommer ju ur dem situationerna, jag har inte återgått till dem.

FL1: Hur kommer det sig att du hamnar i de här situationerna då?

Marko: Ja men då är jag ute i, då är jag ute med fel umgänge, det är därför.

FL1: Och hur börjar situationerna?

Marko: Ja, de börjar på olika sätt.

FL1: Kan du se någon röd tråd i hur det har startat. Om du har befunnit dig i en våldsam situation?

Marko: Jag har varit på fel plats vid fel, vid fel tidpunkt.

FL1: Vi har kikat lite på din historik. Och då kan vi se att du förekommer sedan tidigare med misstankar och då finns det från 2015, 47 för oss synliga misstankar, och då är det främst misshandel, skadegörelse, våld och hot mot tjänsteman, samt narkotikabrott. Så det...

Marko: Det där var...

FL1: Förlåt?

Marko: ... vilket datum var det?

FL1: Nej, det var från 2015 till nu. Och sedan finns det ju lite olika ärenden och vi kikade på ett, eller vi kikade på tidigare ärenden från 2016 till 2022...

Marko: Ja.

FL1: ... och man kan säga att gemensamt för, för ett antal ärenden det är att du och motparten om man ska säga det, att ni har haft ganska diamentrala, diametrala, olika uppfattningar om händelseförloppet.

Marko: Okej.

FL1: Vad tror du det beror på?

Marko: Vilken situation syftar du på?

FL1: Det kanske är lättare om jag går in på specifika ärenden. Men att...

Marko: Ja, du gav en överslagsbild över alla.

FL1: Förlåt?

Marko: Gav du en överslagsförklaring över alla från 2015 till?

FL1: Nej inte alla. Men vi kan, vi ska gå in på några utav ärendena. Men kan du känna igen dig i det, i det jag försöker syfta på här just med att, att ni har väldigt olika syn ofta på vad det är som hänt?

Marko: Inte här, här och nu?

FL1: Nej utan nu tänker jag på längre tillbaka på några. När du har hamnat i våldsamma situationer till exempel.

Marko: Alltså det är bara en våldsam situation innan det här. Och den be, be, begicks ju av

mig 2016. Innan dess har jag varit den som fått försvara mig. Det här skedde på LPT, på Danderyd 2016 skedde incidenten för att jag var fel, felmedicinerad och jag hade skador, jag hade hjärnskakning också. Och det fick jag, det fick jag frivård för.

FL1: Just det. Du fick en dom 2016...

Marko: Det var, det är det enda våldsbrottet jag har hittills, hittills dess någonsin deltagit i överhuvudtaget...

FL1: Mm.

Marko: ... och det var på, där fanns det, där hade de hjälp också väktare liksom då. Så jag var väldigt, väldigt, väldigt jag mådde väldigt, väldigt dåligt på grund av det. Så där, där var jag och rättegångssidan överens om att jag skulle ha vård för det och så vidare och jag fick min frivård.

FL1: Mm.

Marko: Innan dess har jag aldrig haft några, eh några, eh som våld i, det finns inte innan 2018, på grund av 2016 domen, nej 2018 domen då, det var två år till rättegång.

FL1: Mm.

Marko: *(Suckar)*.

FL1: Men i tre ärenden så är eller har du varit misstänkt för att ta strypgrepp på målsäganden.

Marko: Ja.

FL1: Fast vad tänker du om det?

Marko: Ja, jag har inte använt strypgrepp på någon som helst i syfte att skada den personen. Så han och jag, han och jag har ganska olika uppfattningar där. Han blev inte skadad.

FL1: Nu pratar du om det som du är delgiven...

Marko: Ja.

FL1: ... här senast?

Marko: Ja, precis. Den personen är inte skadad. Han fick inga skador överhuvudtaget. Jag busade lite med honom bara.

FL1: Mm. Och det här, den här händelsen vi pratar om 2016 på, inom psykiatrin?

Marko: Ja.

FL1: I den journalen så står det att när du blev dömd så står det att denna situation var oerhört våldsam, aggressiv, och helt provocerad.

Marko: Eh...

FL1: Upplever du det så också?





Marko: ... så det är vad de skriver där? Vem är det som har skrivit där?

FL1: Det står i journalen...

Marko: Mm.

FL1: ... psykiatrijournalen.

Marko: ... ja, okej mm.

FL1: Att det var en oprovocerad händelse.

Marko: Nej, det var inte någon oprovocerad händelse.

FL1: Mm.

ADV: Varför, när Marko frågar, vem är det som har skrivit eller var kommer uppgifterna ifrån, att det är journalen det förstår jag, att det är vårdpersonal då är det hänförlig till någon källa då?

Marko: Och sedan är man permanent stämplad också efter den händelsen som en våldsam patient vilket jag inte är.

FL1: Det är som, det är alltså journalblad från psykiatri Nord-Väst. Visst var det så. Mm.

ADV: Det är vårdpersonal som har fört anteckningar.

FL1: Ja, precis i samband med händelsen. Nu ska vi se kan jag få upp den där. I måndags så pratade vi om att du tog den här bilden, vad ska jag säga, en selfie när du har fått bitmärken...

Marko: Ja.

FL1: ... du kommer ihåg det?

Marko: Ja.

FL1: Dokumenterade du några mer skador?

Marko: Inte vad jag kommer ihåg.

FL1: Du har ju berättat att Bashiri tog grepptag på dig.

Marko: Mm.

FL1: Dokumenterades det på något sätt?

Marko: Vad menar du? Dokumenterades på mig på något sätt?

FL1: Tog du några bilder på det?

Marko: Nej.

FL1: Mm. För vi har ju tittat i din telefon och vi hittade två bilder till och nu visar förhørsledaren två bilder från bildbilaga Samsungs telefon, BG 7962.5 där en bild tagen

19:45:50 den 19 januari... *Se foto 2, Bildbilaga fotografier (tre stycken) tagna av MT, externa dokument, fhls anteckning.*

Marko: Okej.

FL1: ... så är det två på din vänstra hand. Och sedan en till bild tagen 19:46:22. Ser ut som att du har dokumenterat. *Se foto 3, Bildbilaga fotografier (tre stycken) tagna av MT, externa dokument, fhls anteckning.*

Marko: Det verkar som det.

FL1: Vad sa du?

Marko: Det verkar som det.

FL1: Ja, kommer du ihåg vart du tagit de bilderna?

Marko: Nej, det gör jag inte.

FL1: Mm. Och sedan, nej den kommer jag till sedan kanske. Ska visa en till bild här, den fick du se i måndags nu ska vi se om det var... det var den här bilden som du fick se. *Se foto 1, Bildbilaga fotografier (tre stycken) tagna av MT, externa dokument, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Vill du hålla i den lite så.

FL2: Mm.

FL1: Det är de tre bilderna som jag hittar här som du har tagit just kanske dokumentation kring skadorna, kan det stämma?

Marko: Ja, det ser ut som det.

FL1: Mm. Om vi går tillbaka till, till det som du har uppgett då att det här med strypgrepp och att du har upplevt att du tappade andan och kämpade för ditt liv.

Marko: Ja, jag fick kämpa för mitt liv ja för att ta mig ut ur strypgrepp han höll så hårt han kunde.

FL1: Ja. Och du uppger att du fick strypgrepp bakifrån och framifrån.

Marko: Nej, det var en period bakifrån.

FL1: Precis, det har jag också när jag läst igenom förhöret när att du, att du överraskas över det här strypgreppet bakifrån...

Marko: Ja.

FL1: ... men vid ett senare tillfälle får du också strypgrepp framifrån.

Marko: Det är blandat.

FL1: Mm. Hur kommer det sig att du inte har dokumenterat någonting mer kring halsen?

Marko: Jag vet inte, jag tänkte inte på att det behövs kanske...

FL1: Mm.

Marko: ... jag tänkte inte på det helt enkelt.

FL1: I alla fall den här bilden som är tagen vid 19:44:34 så ser jag ingenting rött kring, kring din hals...

Marko: Nej.

FL1: ... nej. Och sedan så tänker jag, jag har skrivit ut några andra bilder. Som jag tänker vi bara kan gå igenom lite snabbt. Här är från, ett fotografi i samband med rättsmedicinsk undersökning 20230120. *Se bild 30, Rättsintyg Marko Nordström, fhls anteckning.* Här är en bild från arresten tagen samma datum 03:14:44, bild tagen 03:41, förlåt 14:51, 03:15:30, 03:51:39. *Bilaga 1-4 förevisas, fhls anteckning.*

FL2: Femton står det nog att det är, det är svårt upp och ner.

FL1: Ja, precis. Och på de här bilderna här så ser jag, i alla fall jag ser ingen rodnad eller hudrispa att du skulle haft blåmärken kring hals eller nacke.

Marko: Ja det är lägre ner och sedan det missfärgade här också.

FL1: Förlåt, det är?

Marko: Det är missfärgat på det här, under örat om det inte ska gå, det är lite rött där under örat.

FL1: Rött under örat?

Marko: Ja. Men du kan byta bild så får man se (ohörbart)

FL1: Ja, vi kan titta på bilderna här om vi... tänker du på någonting speciellt?

Marko: Sedan har jag blåmärkena runt nyckelbenet också, av en anledning.

FL1: Mm, men nu tänker jag just på halsen och nacken.

Marko: Ja.

FL1: Om det är där man får någon typ utav synligt av att...

Marko: Man lyfter ju, man lyfter ju upp här, såhär för att försvara sig, strypgreppet sitter här, man lyfter upp nacken till öronen ungefär (ohörbart) försvara sig från strypgrepp.

FL1: Mm. Men i förhöret den 17 mars så säger du att du måste brottas med honom för att ta dig ur greppet och det tar väldigt lång tid.

Marko: Jag vet inte hur mycket tid det tar men det känns som att det tar väldigt lång tid.

FL1: Mm. Och i förhör den 27 mars så säger du att du kan inte andas så mycket som du ska kunna göra, och att det blir en brottnings, fightings kamp.

Marko: Ja.

FL1: Och trots det så kan i alla fall inte jag se någonting runt halsen eller nacken.

Marko: Det är som det är, spelar ingen roll. Då finns det inte blåmärken där fast han tog strypgrepp på mig.

FL1: Mm. Och då tänker jag också på den här första bilden den är ändå tagen i tät anslutning. Här, nu ser man inte hela halsen, men jag kan inte se någonting där heller.

Marko: Nej (ohörbart) på tandmärkena.

FL1: Mm. Vid tillfället 2016 som vi pratade om och i det här ärendet som pågår nu utöver Bashiri-ärendet...

Marko: Mm.

FL1: ... utöver den grov misshandel det har K-nummer 20401697-23...

Marko: Okej.

FL1: ... vid båda dem tillfällena så uppger målsägande att du har tagit strypgrepp just bakifrån och det beskrivs som, som det giljotingrepp som du har berättat om.

Marko: Jag vis, visade honom greppet.

FL1: Förlåt?

Marko: Du pratar om Abbe nu, va?

FL1: Bland annat.

Marko: Vi har haft förhör med det redan.

FL1: Mm, precis.

Marko: Vi hade druckit på morgonen kvällen jag skulle iväg och så vidare och jag skojade litegrann med honom.

FL1: Mm.

Marko: Han blev inte skadad, han fick inga blåmärken, blåmärken. Jag hjälpte honom upp också.

FL1: Men hur var det egentligen, var det Bashiri som tog strypgrepp på dig?

Marko: Ja, det var det.

FL1: Och trots det så ser vi ju inga märken ifrån det på någon utav bilderna från olika fotografitillfällen.

Marko: Ja, det syntes inte de märken heller på den som jag visade brottningsgreppet för. Men det, men det, är orelevant för att Bashiri tog på mig bakifrån och jag försvarade mig naturligt

mot det. Och sedan så försökte han, försökte han strypa ut mig under några minuter men det gick inte han hade stryp, strypgrepp med början på mig igen. Och sedan så fick ju han tag i en hammare sedan som han försökte slå mig med. Så det strypgreppet det har skett, han har gjort det på mig, han har gjort det på mig för att brotta ner mig.

FL1: För att?

Marko: Han gjorde det för att brotta ner mig, få mig i position då jag vart svagare.

FL1: Nu visar förhørsledaren ett utklipp från det rättsintyg som gjordes av dig. Och jag har bara tagit med där det som finns skrivet om halsen, det är på sidan 4, rättsintyget. *Se sidan 4, punkt 18, Rättsintyg Marko Nordström, fhls anteckning.*

Marko: Okej.

FL1: Och där står det inga skador ses på halsen eller i nacken.

Marko: Mm. De blåmärkena som finns efter strypningen, det kan vara strypgrepp, blåmärkena på nyckelbenet också, när man lyfter upp för att försvara sig på greppet.

FL1: Mm. Men jag tänker om, om greppet hade hamnat, om hans grepp hade hamnat över nyckelbenen så hade du inte haft problem att andas?

Marko: Jo, man, man, man har får problem med att andas ändå för att man trycker ner halsen samtidigt. Så här, för att blocka att det, adamsäpple blir påtryckt och sedan sidan av halsen också. Eller så var det helt enkelt så varför jag fick problem med att andas, andas var för att jag blev andfådd för att jag inte, för att jag låg ju i en kamp då med honom, det går åt energi då...

FL1: Mm.

Marko: ... på syran, att det går åt syre. Att kämpa med en person så mycket på golvet och då kan man bli andfådd vilket är en upplevelse i andfåddhet.

FL1: Men förstår du varför vi ställer dem här frågorna? Att du har ju beskrivit det här kring strypgreppet men vi kan inte se det i någon dokumentation kring...

Marko: Nej, jag har inte sett blåmärken på halsen heller, och då är det som jag säger att om han missade att ta halsgreppet på mig så är det bra, för då har jag fått upp, fått ur greppet för att jag har blockerat hans grepp med nyckelbenet, nyckelbenen. Det är ingenting som förändras där att han har fortfarande tagit halsgrepp på mig från starten när jag la upp datorn.

FL1: Har du tagit strypgrepp på Bashiri?

Marko: Nej. Jo, vänta jag kan ha gjort det när han, när vi brottades i soff, i soffan.

FL1: Och hur gick det till?

Marko: *(Suckar)* vi bråkade om hammaren på golvet, vem som skulle få tag på den. Och då kan jag ha strypat honom (ohörbart) men inte någon längre period. Utan jag vilade istället och sedan fick jag, sedan bände jag loss hammaren ur hans händer.

FL2: Och hur var din position då?

Marko: Då var jag över honom, i den positionen var jag över honom. Med askkoppspositionen så var han under, var han över mig, när jag försökte få bort hammaren ifrån honom så var han, över honom.

FL2: Var det här i soffan? Uppfattade jag rätt?

Marko: Det var under, det var under soffan, på golvet.

FL2: Med askkoppen?

Marko: Med askkoppen var också på golvet, bredvid soffan.

FL2: Och när du då tog strypgrepp på honom?

Marko: Det kan ha varit någon gång på golvet.

FL2: Mm.

Marko: Jag är inte hundra procent säker.

FL2: Men hur var din, berätta om hur du tog det här greppet?

Marko: Jag vet inte vilken typ av strypgrepp jag försökte ta på honom. I så fall var det när han hade hammaren och jag, försökt strypa honom lite till, en liten stund för att han ska släppa hammaren, vilket han inte ville då tog jag tag i hammaren, på hammaren, skaften från båda sidor istället bände ur hans händer...

FL2: Mm.

Marko: ... och sedan väntade jag en stund, andades och sedan reste jag mig.

FL2: Och vilken typ av grepp tog du?

Marko: Jag vet inte, i så fall något vanligt, vanligt sådant grepp men jag tror inte det.

FL2: Nu säger jag för bandspelarens skull bara att du visar fram båda dina händer. Var det kopplat till greppet? Jag säger det för...

Marko: Hammaren var här under hans huvud, och då den, vi bråkade om så det är meningslöst att göra något grepp på honom så att jag vet inte om jag tagit grepp på honom eller inte, stryp, strypgrepp.

FL2: Mm.

Marko: Kan ha skett någon kortare period bara. Men jag tror inte det.

FL2: Mm. Och hur var din kropp i relation till Bashiris kropp?

Marko: När vi bråkade om hammaren...

FL2: Mm.

Marko: ... så var det, jag var halvstående men satt, satt på knäna. Satt på knäna ja, när jag bände loss hammaren ur hans händer.



FL2: Och hur var Bashiris kropp i relation till dig när du satt på knäna?

Marko: Han låg ner.

FL2: Och hur var dina knän i relation till Bashiri?

Marko: Dem var över honom, jag satt inte på honom på hans ben.

FL2: Förlåt?

Marko: Jag satt på hans ben.

FL2: Du satt på hans ben?

Marko: Ja.

FL2: Och på vilket sätt satt du?

Marko: Om du har knäna på golvet...

FL2: Mm.

Marko: ... så sitter du på rumpan på motståndarens ben.

FL2: Okej, så du satt gränsle över Bashiri? Har jag uppfattat det...

Marko: Precis...

FL2: Okej.

Marko: ... det var då vi bråkade om hammaren.

FL2: Mm, okej. Och hur reagerade Bashiri på det?

Marko: Nej, han slogs med mig...

FL2: Mm.

Marko: ... han reagerade inte positivt.

FL2: Nej. Och på det här strypgreppet?

Marko: Strypgreppet som, jag vet inte om jag ströp honom överhuvudtaget.

FL2: Mm. Men vad blev effekten av den här situationen?

Marko: Att det var det att jag tog hammaren ifrån honom.

FL2: Mm. Och hur var Bashiri vid det tillfället, när du lyckades ta hammaren?

Marko: Ja han fick instruktioner av mig att gå in i badrummet...

FL2: Mm.

Marko: ... ja det gjorde han också.

FL2: Men på vilket sätt reagerade han i övrigt på strypgreppet?

Marko: (*Suckar*) jag vet inte.

FL2: Hur menar du då att du inte vet?

Marko: Jag vet fortfarande inte ens om jag la strypgrepp på honom.

FL2: Och vad är det som gör att du inte vet det?

Marko: För att jag minns inte att jag har strrypt honom överhuvudtaget...

FL2: Nej.

Marko: ... då syftar jag på Bashiri.

FL2: Mm. Men det här att du berättar om den här situationen nu... Vad menar du med att du inte vet om du har strrypt honom ska jag, är bättre att fråga?

Marko: Ja med det menar jag att jag minns inte om jag stryppte honom, ja eller nej. Så jag måste väl säga nej på det, jag har inte strrypt honom. Det är det jag menar med det.

FL2: Mm.

Marko: Mm.

FL2: Men det här med att du berättar om situationen att du har suttit på honom, och att du har hållit hans händer då över...

Marko: Den har ju eh, den har ju med situationen som har med hammaren att göra...

FL2: Mm.

Marko: ... och det, alltså det är hammaren som jag greppade, inte Bashiri därför att bända loss honom. Han försökte hålla kvar den...

FL2: Mm.

Marko: ... men den har ingenting med att jag har strrypt honom men inte för jag har inte strrypt honom.

FL2: Och menar du, är det effekten då som att du inte har strrypt honom, jag förstår inte riktigt vad du menar, det är därför jag ställer de här frågorna.

Marko: Jag har, jag har inte vad jag vet om fysiskt strrypt Bashiri överhuvudtaget. Och inte psykiskt heller.

FL2: Men du, om jag uppfattat dig rätt så har du berättat om det här greppet du har hållit runt Bashiris hals.

Marko: Det har jag inte berättat för Bashiri om någonsin.



FL2: Nej men, jag uppfattar att du har berättat det för oss, att du har haft ett strypgrepp runt hans hals, nu?

Marko: Ja, ja jag sa det. Kanske jag har kanske jag har nej, och sedan sa jag att jag är osäker på det.

FL2: Mm.

Marko: Så jag förstår dig där, du missförstår på det, den fronten.

FL2: Då är vi överens om det?

Marko: Ja.

FL2: Mm. Ja.

FL1: Vi har tagit upp det tidigare med att du har ett användarnamn som Gentle strangleman. Vad har det att göra med?

Marko: Det har inte någonting att göra med det här.

FL1: Har det någonting med tidigare händelser att göra?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Och vad har det att göra med?

Marko: Med vadå?

FL1: Hur kommer det sig att du har ett användarnamn som strangleman?

Marko: Det är humoristiskt.

FL1: På vilket sätt då?

Marko: Det finns ju på darkside hemsidan, så finns det såhär man fyller i vad man tycker om för kinks. Och vissa personer tycker om att ha, tycker till och med om att strypas, bli strypta och strypas under kontrollerade former och liknande. Bland annat också strypsex. Så egentligen strangleman är att jag visar att jag kan strypas, alltså ansvarigt, samtidigt som att det är lite humor på det. Det är en BDSM hemsida. Det här har ingenting med Bashiri eller mitt privatliv, jo privatlivet har det att göra med...

FL1: Mm.

Marko: ... med mitt vanliga liv.

FL1: Du menar att det inte har någonting med situationen här att göra?

Marko: Nej.

FL1: Nej okej. Det jag funderar lite på här, det är att innan den här situationen drar igång eller snarare när händelsen drar igång, händer det någonting innan som utlöser den här situationen?

Marko: Det enda jag kan tänka mig är att jag stänger, jag stänger av datorn och säger festen är slut. Jag tar och stänger av musiken, stänger av datorn, lägger upp den och säger att (ohörbart) festen är slut.

FL1: Och då har du uppgett att efter det så överraskas du av ett strypgrepp...

Marko: Ja.

FL1: ... bakifrån...

Marko: Ja.

FL1: ...mm. Står du fast vid det?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Och vad skulle anledningen vara till att, till att Bashiri gör det på dig?

Marko: Jag vet inte. Jag kan inte tänka hans tankar, jag kan inte känna det han känner. Jag är inte Bashiri.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart)

FL1: Men uppfattar du att någonting händer?

Marko: I den situationen så är jag inte Bashiri heller, jag kan inte se in i hans tankar eller hans huvud...

FL1: Nej.

Marko: ... hur mår han sedan vad han tänker, vad han tycker.

FL1: Jag tänker om man kommunicerar allting verbalt samtidigt eller?

Marko: Inte vad jag vet om.

FL1: Nej. Har du gjort några utfall mot honom innan det händer?

Marko: Nej.

FL1: Nu ser jag att vi har kört en halvtimme, vill du ha en paus? Innan vi går vidare?

Marko: Jag kan ta en paus.

FL1: Ja, då tar vi en paus klockan är 14:26.

*Paus i förhöret*

FL1: Nej, det är ingen fara. Så du återupptar jag förhöret och klockan är 14:36. Jag har läst lite vad du har sagt tidigare och den, som jag förstår det, så är det när du slog ihop datorn som den här händelsen började eskalera?

Marko: Mm.

FL1: Är det så jag ska tolka det?

Marko: Efter att jag har lagt upp datorn på...

FL1: Du slog ihop datorn och lägger upp den på hyllan.

Marko: Ja. Och säger det, festen är över, festen är slut.

FL1: Och är det i tät anslutning till det som?

Marko: Ja.

FL1: Som händelsen eskalerar?

Marko: Ja.

FL1: Mm. Kan du uppskatta tiden från ungefär att du slår ihop datorn till att det här inträffar.

Marko: Nej.

FL1: Mm.

Marko: Jag vet inte exakt vilken tid det är, hände på kvällen.

FL1: Nej. Men från att du lägger upp datorn på hyllan, slår ihop den och lägger upp den på hyllan. Kommer det som (*snärtljud*) ett brev på posten eller är det en tid när ni samtalar eller?

Marko: Nej, det kommer, det kommer som överraskning bakifrån och det är när jag slagit av datorn och lagt upp den. Så jag vänder mig om och då får jag på ett stryptag på mig bakifrån.

FL1: Ska jag förstå det som i?

Marko: Ett försök till stryptag bakifrån.

FL1: Ja. Men ska jag förstå det som att det är i direkt anslutning till att du stängt ner datorn och lagt upp den på hyllan?

Marko: Ja.

FL1: Ska jag också förstå det som att du inte förstår anledningen till att det blir så?

Marko: Nej, jag vet inte varför han hoppade på mig när jag slår av datorn.

FL1: Har han visat andra tendenser under kvällen?

Marko: Nej, han har inte, han kanske har visat lite stress.

FL1: Stress?

Marko: Ja alltså du vet, lite stress.

FL1: På vilket sätt då?

Marko: Jag vet inte. Jag har aspergers så jag kan inte avläsa människor så bra men det, nej inte så jag har tänkt på samt uppvisat några symtom att vilja hoppa på mig eller någon annan innan jag blir påhoppad i alla fall.

FL1: Sa han att han var stressad över någonting?

Marko: Nej, det sa han inte.

FL1: Mm. Och sedan har vi också pratat om att du inte på något sätt aktivt jobbar för att Bashiri ska komma ut ur lägenheten.

Marko: Ja, jag försöker ju få Bashiri att lämna lägenheten ja.

FL1: Mm. Och på vilket sätt tänker du att du gör det?

Marko: Jag ber ju honom gå sedan flera gånger under kvällen, under tiden han är kvar i lägenheten så ber jag honom lämna lägenheten.

FL1: Mm.

Marko: Och säger till honom också att dörren är ju låst, reglad, endast nedre regeln så han kan gå, gå därifrån. Det är någonting som jag framför till honom flera gånger verbalt.

FL1: Och vad är hans svar på det?

Marko: Att han vill ha nycklarna.

FL1: Och när jag säger aktivt jobbar för att få ut honom ur lägenheten då tänker jag ju på att du inte har hjälpt honom upp alltså från badrumsgolvet eller gett honom kläderna, öppnat dörren, att du har kallat på grannar eller ringt 112.

Marko: Nej, nej, det har inte jag gjort.

FL1: Nej. För det, det vi kan se det är att du under flera tillfällen under den här händelsen, att du har tid att dokumentera skador, laga mat, äta och dricka vatten. Att du klipper håret. Att du dokumenterar ja men, både dig själv och Bashiri. Och det är inte vid endast ett tillfälle.

Marko: Ja.

FL1: Det är ju fler tillfällen, vad tänker du om det?

Marko: Jag gör det medans jag observerar huvudrummet. Så jag kan se om han försöker komma in eller ut. Och när han försöker smyga ut till huvudrummet så säger jag åt honom att gå in på toaletten. (Ohörbart) när jag säger gå härifrån så vill han ha nycklarna, det är hans svar. Jag säger nej, du får inga nycklar av mig.

*(FL1 och FL2 viskar sinsemellan)*

FL2: Mm, jag vet inte men det jag tänker, ja precis. För vi kan ju se att du har tagit aktiv kontakt med polisen vid flertalet tillfällen så innan du ringer 112...

Marko: Mm.

FL2: ...i situationen med Bashiri. Och du har ju ringt till 112, och du har ringt 114 14, du har besökt polisstationer, du har gjort internetanmälningar.

Marko: Ja.

FL2: Och du har ju kontaktat polisen både som att du har varit anmälare då men också när du själv har blivit utsatt för brott...

Marko: Mm.

FL2: ... så har du polisanmält det. Så vi vet ju och kan se utifrån den dokumentationen att du inte är främmande för att kontakta polisen överlag. Vad är det som gör att du inte gör det i det här fallet?

Marko: Jag tänkte inte på det helt enkelt. Det kommer inte för mig...

FL2: Mm.

Marko: ... just vid det här tillfället.

FL2: Och det, det är det här, jag har ju ställt frågan om det förut också, men det är det här som blir lite motsägelsefullt och som vi inte riktigt förstår, eftersom du, ifrån att du har valt att berätta om den här situationen för oss, så blir det motsägelsefullt eftersom du genomgående har sagt att du vill att han ska lämna lägenheten.

Marko: Ja, jag kan förstå det...

FL2: Du kan förstå det?

Marko: ... det är motsägelsefullt.

FL2: Mm. Och vad tänker du själv runt det?

Marko: Det är motsägelsefullt för mig också.

FL2: Mm. Det är ju under en ganska lång tidsperiod som Bashiri är hemma hos dig...

Marko: Mm.

FL2: ... mm. Och sett till att du dokumenterar både Bashiri och dig själv, men även skurhinken har du dokumenterat, dina skador. Och som jag förstår det så är det ju från dina båda mobiltelefoner, både Samsungen och den här Redmi telefonen. Du har ju haft telefonen, telefonerna i dina händer, de har varit öppna.

Marko: Ja. Ja, jag ångrar djupt att jag inte kontaktade 112. Jag kan inte förändra det som har varit.

FL1: Mm. För att också förstå det här med att du skickar också sms till Elin och sedan senare under händelsen också till Tamer...

Marko: Ja.

FL1: ... och på något vis förstår jag det att sms:et till Tamer så berättar du ändå att han har ju den här lappen på sig JMT att det är någonting att du kanske tycker att, något du har vart

utsatt för. Men vad är anledningen till att du inte ber Tamer om hjälp, med att få ut den här personen ur lägenheten?

Marko: Det, jag vet inte varför jag inte gjorde det.

FL1: Vi kan ju också se att du har ringt till någonting som vi kallar för RLC, det är alltså, vad står det för?

FL2: Regionala Ledningscentralen...

FL1: Ja.

FL2: ... tror jag.

FL1: ... ja, i december månaden innan.

Marko: Okej.

FL1: Kommer du ihåg att du gjorde det?

Marko: Nej.

FL1: Nej. Men då ringer du och sedan så uppger du att Josefina Maria Torunen är försvunnen.

Marko: Ja, just det.

FL1: Mm. Hur kom du fram till ledningscentralen?

Marko: Ingen aning, de kanske växlade mig dit.

FL1: Mm, mm. Men om jag inte har räknat fel så är det väl ungefär 28 dagar innan då, som du ringer in till ledningscentralen vid det tillfället?

Marko: Angående Josefina?

FL1: Ja.

Marko: Var det ens samma år?

FL1: Det är året innan, eftersom det är månaden innan.

Marko: 2021 eller 2022?

FL1: 2022.

Marko: Okej.

FL2: 22 december om jag inte missminner mig.

Marko: Hm, jag har ingen aning.

FL1: Då säger du också, står det i händelserapporten, att du inte har sett henne sedan 2019. Om det dyker upp något?

Marko: Jag kan ha ringt det samtalet ja, men jag kommer inte ihåg det, det är det.

FL1: Mm. Det är från samma telefonnummer som sedan när du ringer Bashiri, ringer i den här händelsen.

Marko: Okej, 0 4?

FL1: Jag kan inte säga på rak arm vilket nummer det var, men det, jag har för mig att det var från Samsung telefonen...

Marko: Kan det vara säkert.

FL2: Jag har också för mig det.

FL1: Ja.

Marko: Ja.

FL2: Det är samma telefonnummer noterat i alla fall.

Marko: Men då är det Samsung.

FL2: Mm.

FL1: Tänkte bara att jag ska visa här, här är alltså en liten sammanställning på din förekomst som målsägare hos oss. Här står det då bland annat på vilka olika sätt du har tagit kontakt med polisen... *Se Marko Nordströms förekomst som målsägare i Dur, externa dokument, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: ... och det här också som anmälare. *Se Marko Nordströms förekomst som anmälare i Dur, externa dokument, fhls anteckning.*

FL2: Och för tydlighetens skull så är Dur ett polisiärt system...

Marko: Okej.

FL2: ... så det är namnet på systemet.

Marko: Kan man få kopia av det här?

FL1: Det här ligger i fuppen...

FL2: Mm.

Marko: Okej.

FL1: ... så att du kommer få kopia på det. Det får du på allt.

Marko: Mm.

FL1: Förstår du anledning till varför vi frågar om det?

Marko: Ja...

FL1: Mm

Marko: ...eller nej. Berätta.

FL1: Ja, men det är precis som min kollega sa här att, att du håller dig ifrån att ringa i den här händelsen så länge, medans vi kan se att du inte är främmande för att kontakta polisen när du har varit utsatt för någonting annat.

Marko: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Jag har inget mer.

FL1: Nej, jag har inget mer heller. Har du, tänker du på någonting Marko? Kring det här vi pratat om idag?

Marko: Nej.

FL1: Eller annat?

Marko: Nej.

FL1: Försvaret?

ADV: Jag har ingen fråga.

FL2: Mm, då avslutar vi förhöret och klockan är 14:50.

*Förhör avslutas*

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-08-01*



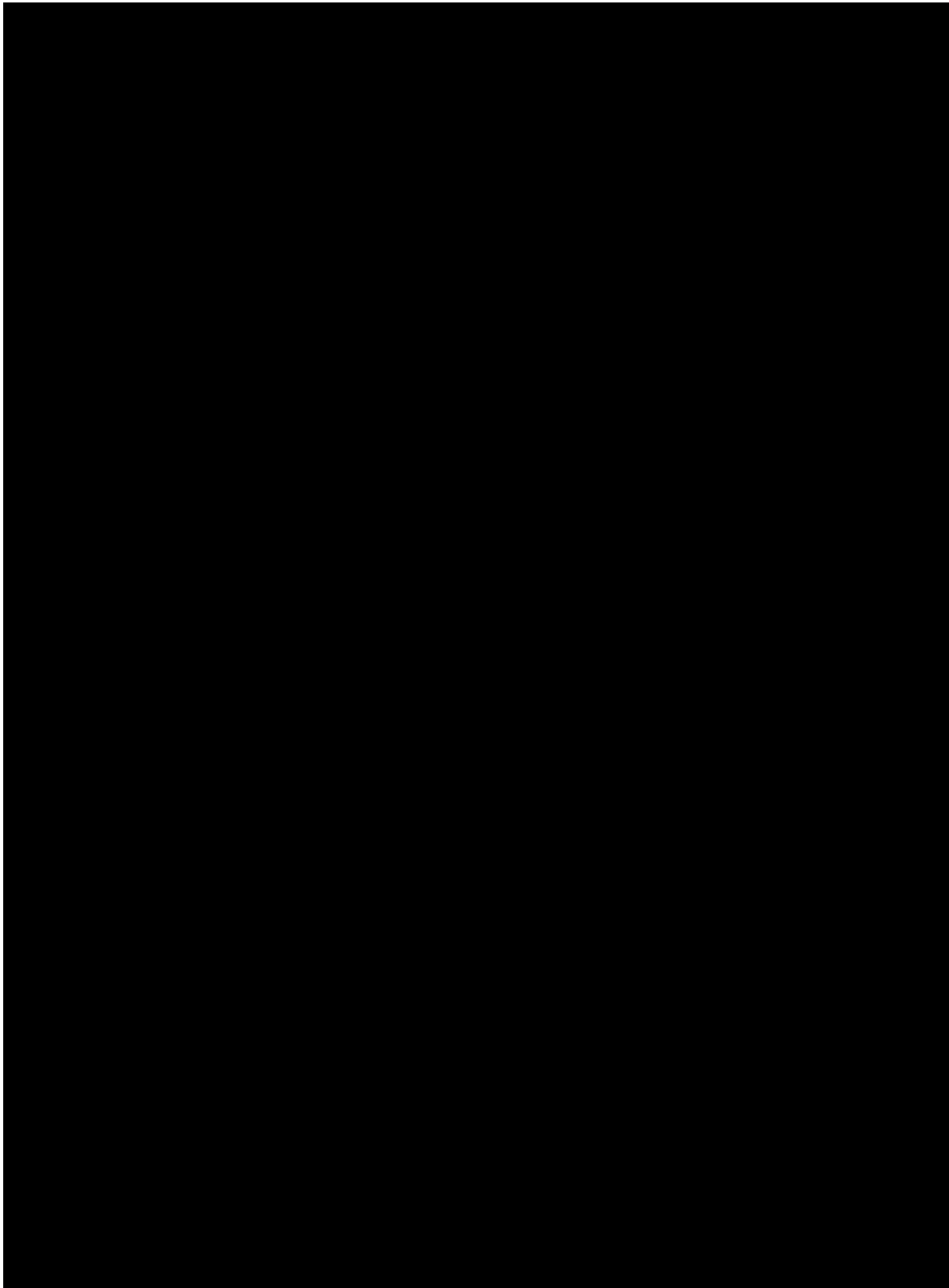


Bild 3  
Fotografi taget i arresten 2023-01-20 kl 03:14:44

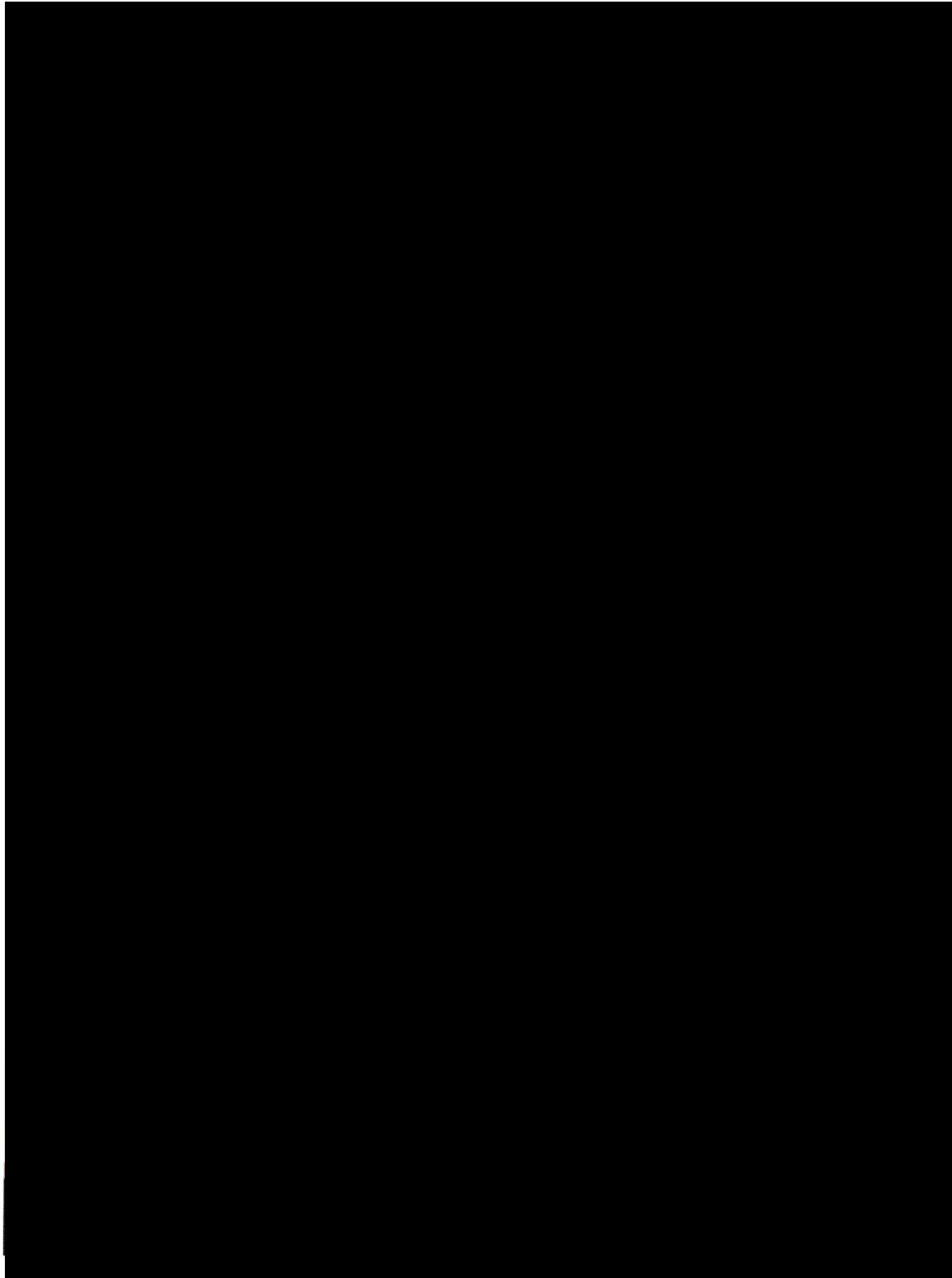


Bild 4

Fotografi taget i arresten 2023-01-20 kl 03:14:51

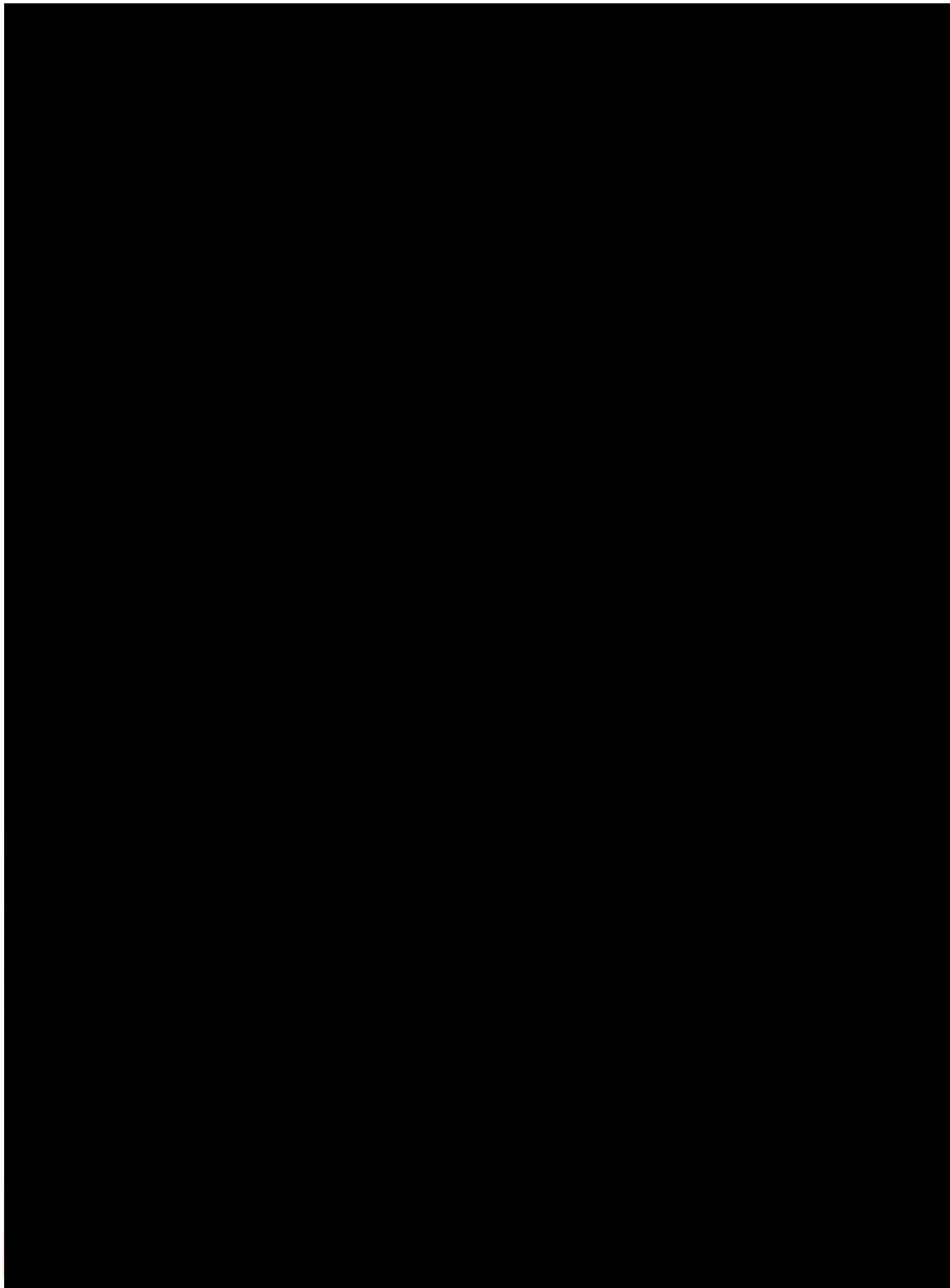


Bild 5  
Fotografi taget i arresten 2023-01-20 kl 03:15:30

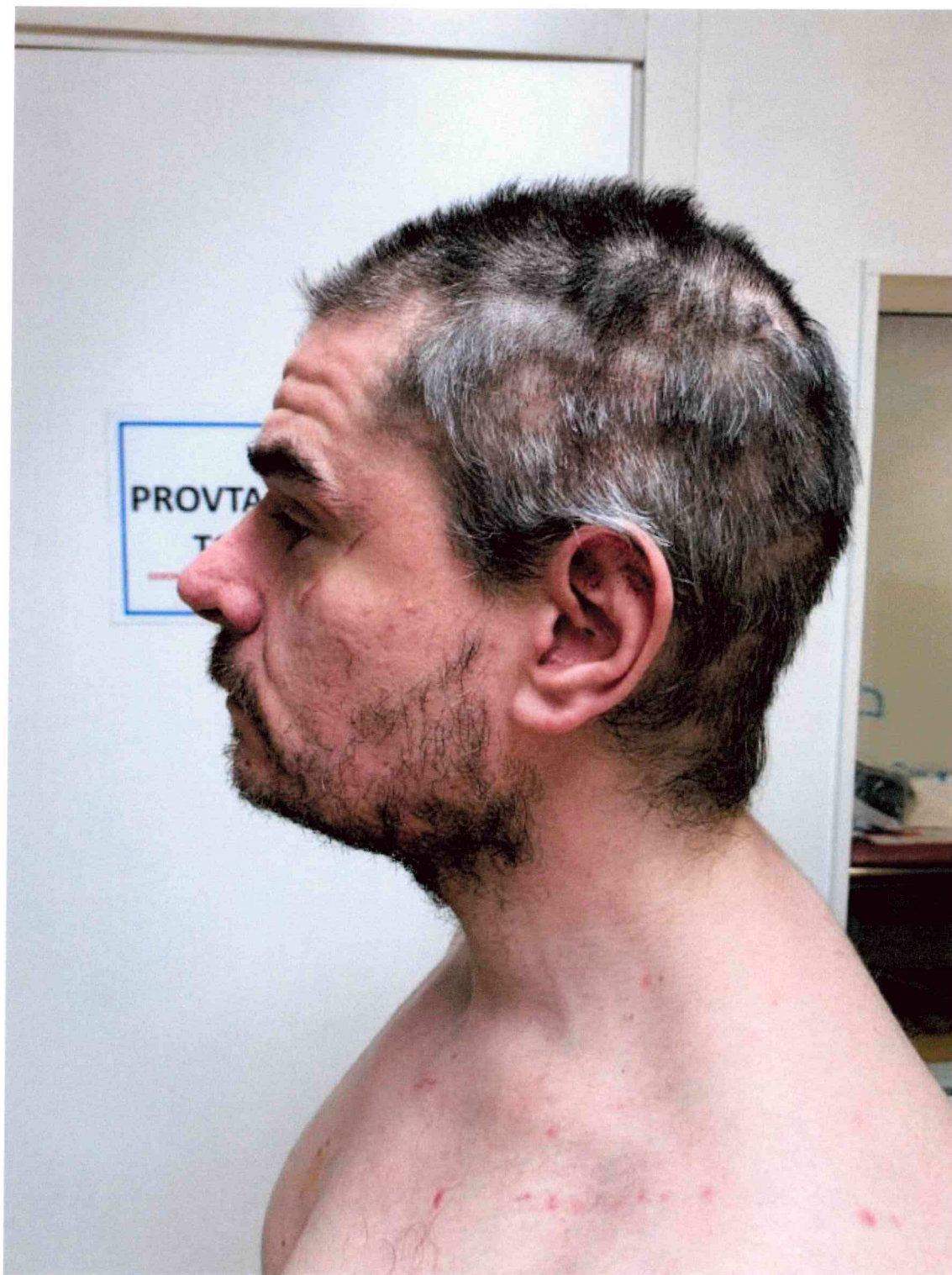


Bild 6

Fotografi taget i arresten 2023-01-20 kl 03:15:39



# Förhör

16

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Jonas Tamm

Förhørsledare

Liselott Edqvist

Förhørsdatum

2023-08-31

Förhör påbörjat

14:15

Förhör avslutat

15:44

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Carolin Forssell

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Nordström

Förhørsdatum: 2023-08-31

Klockslag: 14:15

Förhørsledare, FL1: Liselott Edqvist

Biträdande förhørsledare, FL2: Carolin Forssell

Övriga närvarande: adv. Jonas Tamm

Utskrivet av: Liselott Lilja

FL1: Ja Marko nu har inte vi setts på flera veckor.

Marko: Nej.

FL1: Är det någonting du har funderat på under tiden som inte vi har setts?

Marko: Kommande rättegången så klart.

FL1: Mm och vad tänker du runt den?

Marko: Eh jag har ingen aning hur det blir, så jag tänker att man får se när man är där helt enkelt.

FL1: Mm ja det förstår jag.

Marko: Och sen så det jag tänkte överlägga också det som jag pratade om innan nycklarna, bankdosan och så vidare.

FL1: Mm ja och sen det som vi pratade litegrann om innan vi började spela in eh vid förhöret så nämnde du också vid det tillfället när vi gick igenom beslagen.

Marko: Ja just det.

FL1: Så hade du funderingar.

Marko: Du läste ju på beslagen en det var en kniv så här utan handtag och så vidare det var det beslaget.

FL1: Mm och det som du beskrev som att det bara var som ett löst knivblad.

Marko: Ja som en tapetkniv, mattkniv.

FL1: Mattkniv tapetkniv.

Marko: Precis och det, det frågade jag er på förhören tidigt om ni hade hittat den mattkniven.

FL1: Mm.

Marko: Kanske inte de ex extra orden men det var, det var, det var några månader sen i alla fall. Men jag behöver inte, mitt minne behöver inte vara perfekt så att men.

FL1: Nej, och vad tänkte du runt den här mattkniven då, vad var?

Marko: Det är en observation att den dök upp bara.

FL1: Mm okej som du tänker kan vara kopplat till själva utredningen eller var det någonting som rörde själva beslaget som sådant?

Adv: Är det kopplat till själva händelsen eller beslaget?

FL1: Ja men förlåt mig ja tack.

Marko: Jag tror att den har indirekt koppling till själva händelsen och att och gällande beslaget så var det en observation att jag hade rätt att det fanns i alla fall en, en mattkniv där som jag har dåligt minne överlag.

FL1: Okej.

Marko: På vissa saker.

FL1: Mm och på vilket sätt var den kopplad till, till händelsen?

Marko: Den kan vara kopplad till mina rispor på händerna och rispan här.

FL1: Okej mm.

Marko: Den är så en mattniv är svår att hålla i.

FL1: Mm jag förstår. Och berätta om det när du tänker att den kan vara kopplad till händelsen?

Marko: Ni såg på (ohörbart) på händerna och jag hade ganska raka snitt på några fingertoppar.

FL1: Mm.

Marko: Jag tror att den kan ha att den kan vara orsaken mattniven.

FL1: Okej och berätta om det när den har använts i sånt fall?

Marko: I så fall har den använts mot mig och jag har använt händerna för att parera blockera och försöka få honom att sluta använda mattniven för det har jag själv ett verktyg i händerna också.

FL1: Nu uppfattade inte jag?

Marko: Ja jag använde ett verktyg också för att få bort den från honom.

FL1: Okej i vilken situation var det här då?

Marko: Det var efter att vi hade brottats på golvet.

FL1: Mm berätta om det?

Marko: Och innan han hamnade i duschen eller badrummet.

FL1: Mm och var befann ni er rent rumsmässigt då?

Marko: Ja rumsmässigt så här är hallen, badrummet här då hamnar vi här hamnade vi här rumsmässigt.

FL1: Jag tänker att det är enklare om du vill hjälpa mig att rita. *Bilaga 1, Markos skiss, fhls anteckning.*

Marko: Ja här, här ungefär i dörröppningen.

FL1: Mm.

Marko: För jag tror att mattniven den plockas upp härifrån där det brukar ligga verktyg på lägsta hyllan i bokhyllan.

FL1: Okej så det här är bok kan har du möjlighet att skriva att det är bokhyllan eller.

Marko: Jag ska göra det.

FL1: Toppen.

Marko: (Ohörbart) verktyg lägsta, lägsta våningen.

FL1: Mm.

Marko: Innan hade han varit på marken här vi hade bråkats och liksom han har ramlat hit, hit det här var samma samma (ohörbart) total i händelsen innan som när vi är på marken, det var samma det var då också jag slog honom med askkopp i huvudet och då var det här någonstans och det var innan det här.

FL1: Får jag bara fråga är det här soffan?

Marko: Det är soffan ja.

FL1: Ja.

Marko: Det är inte exakta dimensionen.

FL1: Nej det gör ingenting.

Marko: Den här ska ju egentligen badrummet skulle vara längre hit. (Ohörbart).

FL1: Har jag uppfattat dig rätt att det här var ganska tidigt, direkt efter den första?

Marko: Ja det här var fortfarande när vi båda hade tillhyggen och slogs med varandra. Det var han hade hammaren och jag hade hammaren jag fick dra av honom sen så försvann hammaren iväg och sen så fortsatte han brottas med mig jag försökte få loss från mig och det var med min kristall-ljusstake där som ni har (ohörbart) också.

FL1: Mm.

Marko: Så det är det här tillägget.

FL1: Mm.

Marko: I detaljtillägg i det stora hela.

FL1: Mm ja men det är jättebra och berätta om det då hur det gick till när du när du upptäckte att han hade den här?

Marko: Jag vet inte om jag ens upptäckte att han hade den, för jag fick den aldrig av honom. Den följde med honom in på badrummet.

FL1: Mm hur vet du att han hade den då, såg du det?

Marko: Nej faktiskt inte, jag såg den aldrig i hans händer.

FL1: Du såg den aldrig i hans händer?

Marko: Nej.

FL1: Nej.

Marko: Så det är så det är.

FL1: Mm men vad, om du inte har sett den och du inte har märkt det uppfattar jag, vad är det som gör att du tror att just den...

Marko: Det är bara för dom här djupa skarpa fingertopparna, såren på mina fingertoppar.



FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart) sträcka upp handen så här om ett skarpt objekt då får man, kan man få djupa sår, så det var det jag tänkte det enda jag kunde komma fram till vad jag har sett att han haft eller inte vad jag sett att han haft, vad som fanns tillgång till där i badrummet, det var ju det var det att eh det var såren på mig själv, så det här är, det här är hypotetiskt (ohörbart) hypotetiskt på det sättet.

FL1: Mm då är jag med. Det skulle kunna ha varit så att Bashiri har haft den här?

Marko: Ja.

FL1: Men det är ingenting som du vet?

Marko: Precis.

FL1: Eller har sett, då förstår jag.

Marko: Jag kan inte svära på min morsa och familjen på det.

FL1: Nej, nej jag förstår. Och vi har ju också varit inne på det med just din skadebild som du har haft eh jag kommer inte ihåg om det var förra förhöret eller om det var nått förhör innan dess.

Marko: Det har varit ett par förhör.

FL1: Vi har haft ett par stycken.

Marko: Ja.

FL1: Vi är inne på förhör sexton nu. Men vad jag skulle säga just i den här våldsamma eller dom våldsamma situationerna som du och Bashiri har varit i, så skulle det också kunna vara så tänker jag att man kan i en väldigt våldsam situation...

Marko: Allting går väldigt väldigt fort.

FL1: Ja.

Marko: Och det, det är väldigt stressigt också.

FL1: Mm men du har ju berättat om att du har haft den här filékniven, skulle det kunna vara så att du i den här situationen med Bashiri faktiskt har av misstag gjort dig själv illa med filékniven?

Marko: Nej, nej tror absolut inte det.

FL1: Vad är det som gör att du inte tror det då?

Marko: Ja, för den har ett litet den har ett litet kantskydd så man kan inte falla ut med fingrarna över knivbladet. Den har vad heter det bladskydd.

FL1: Mm.

Marko: Som är till för att skydda handen och haka fast handen eh haka fast handen vid stick och vid hugg till exempel så måste man ha hålla andra handen borta. Annars kan man skära sig på andra handen, jag kan, det är inte omöjligt det har hänt att jag har skurit mig själv faktiskt.

FL1: Mm.

Marko: Men sen har jag skadorna på båda händerna också.

FL1: Mm.

Marko: Det, det är inte omöjligt. Men det känns för mig inte otroligt att min karaktär skulle låta, att jag som person skulle skära mig själv med kniven, men det är bara egot som talar då.

FL1: Mm och sen tänker jag att det kan vara, det är ju skillnad på om man skär sig själv avsiktligt eller om man råkar göra det i en våldsam...

Marko: Det stämmer om man gör det oavsiktligt i en sån här speciell situation då märker man inte smärtan heller. Man märker inte att man har skurit sig heller.

FL1: Mm nej, nej hade du någonting mer där?

FL2: Eh var kommer det här knivbladet ifrån?

Marko: Det kommer från en mattkniv som är så här stor ungefär.

FL2: Det är din alltså?

Marko: Ja.

FL2: Okej och vart i lägenheten fanns den?

Marko: Klingan finns på ska ha funnits på botten av skrivbordet.

FL2: Eh...

Marko: Nej, nej inte skrivbordet, av byrålådan (ohörbart) bokhyllan ska det va.

FL2: I bokhyllan?

Marko: Ja.

FL2: Mm den som är precis vid öppningen, eller ska man säga dörröppningen där?

Marko: Nej, inte där utan den bokhyllan som går som den svarta bokhyllan som är i stora rummet.

FL2: Okej.

Marko: Där på bottenvåningen brukar det ligga verktyg.

FL2: Mm.

Marko: Skruvmejsel och en hammare så här eh morakniv brukar ligga där och även tapet

skärare tapetknivarna.

FL2: Och satt det här bladet fast i en sån här vad ska man säga som man har mattkniv som man kan...

Marko: Nej det var bara en klinga.

FL2: Okej vad...

Marko: Blad utan handtag.

FL2: Blad utan handtag. Och du har inte sett Bashiri hålla i det?

Marko: Nej.

FL2: Nej.

Marko: Det är också väldigt enkelt att se om han gjort det om han har skador på om han har klingskador på handflatorna.

FL2: Ja för det var det jag tänkte fråga om, om han blödde från handflatorna på det sättet?

Marko: Det såg jag inte.

FL2: (Ohörbart).

Marko: Det la jag inte märke till själv.

FL2: Nej okej.

Marko: Det är väl NFC som kanske kan komma fram till det.

FL2: Har du hållit i det under den här händelsen?

Marko: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Var det nått mera runt det här som du vill ta nu, annars tänker jag att jag går vidare till ett annat?

Marko: Vi kan gå vidare.

FL1: Mm och så hojtar du till om du kommer på.

Marko: Ja.

FL1: Eller vill komma tillbaka till det. Du vet ju att vi har haft tekniker hemma hos dig.

Marko: Ja.

FL1: Och i den här vita byrån som du har i stora rummet.

Marko: Ja.

FL1: Här så, nu visar förhørsledaren fram bilaga ett eh så i mitten av en pappersbunt i en låda där så hittades det blodigt papper, blodiga papper. *Bilaga 2 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Känner du igen den?

Marko: Nej jag vet inte vilket papper det är.

FL1: Nej men jag tänker själva, känner du igen att det ska, att du har lagt ner papper där i, i lådan?

Marko: Det kan jag ha gjort.

FL1: Mm.

Marko: Jag har inget minne av det dock.

FL1: Men du kan ha gjort det men du kommer inte ihåg det?

Marko: Ja.

FL1: Nej okej för det var min följdfråga där hur det kommer sig att det ligger och det låg instoppat dessutom mellan liksom andra papper.

Marko: Okej jag har ingen aning hur pappret kom dit.

FL1: Nej, men får du några tankar runt det när du ser det, hur det skulle kunna komma sig?

Marko: Jag måste ha börjat plocka i ordning eller nått liknande.

FL1: Mm det är dina tankar runt det?

Marko: Ja det är min hypotes runt det, för jag minns inte om jag har lagt pappret där eller inte.

FL1: Hypotes mm, nej. Och det blodet, eller vi har ju tagit prov på det där och skickat det till NFC och det...

Marko: Är inte mitt.

FL1: Nej, det är Bashiris, en plus fyra på det. Här ser du det resultatet också. (Ohörbart) står det grad plus fyra. *NFC, Sakkunnigutlåtande DNA daterat 2023-08-09, sidan 3 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Men om jag uppfattar dig rätt så minns du inte det här?

Marko: Nej.

FL1: Nej har du någonting där runt dom?

FL2: Nej.

FL1: För då tänker jag att vi går vidare med, här bilaga två förevisas gula spännband eller tränings band. *Bilaga 3 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Straps kallas dom också.

FL1: Ja tack, eh vad har dom använts till?

Marko: Eh träning.

FL1: Till träning.

Marko: Ja.

FL1: Mm har dom varit framme nån gång i situationen med Bashiri?

Marko: Dom kan ha legat någonstans.

FL1: Mm.

Marko: Dom kan ha legat i bokhyllan till höger när man kommer in i lägenheten. Där fanns det, där fanns det, har jag gallerburar som jag lägger träningskläder träningsstraps och sånt där som när jag ska gå och gymma har jag på mig det innan jag går.

FL1: Mm.

Marko: Så dom bör ha legat i den hyllan om inte jag har, om det inte var några fler nån annanstans.

FL1: Men det är där som du normalt förvarar dom?

Marko: Alltså jag har svarta stripes också, brukar förvara dom i vad heter det i hallhyllorna till höger.

FL1: Okej mm, har dom använts i situationen med...

Marko: Nej det har dom inte.

FL1: För där, dom har också undersökts för blod, och nu ska vi hitta den också så du får se det, från NFC. Där har vi den. *NFC, Sakkunnigutlåtande DNA daterat 2023-03-24, sidan 13 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Just det ja

FL1: Ja och den visar också en plus fyra.

Marko: Jag vet vad det innebär.

FL1: Ja och då undrar, undrar ju vi i vilket skede av händelsen som hans blod har hamnat på dom?

Marko: Det har jag ingen...

FL1: På den.

Marko: Jag har ingen aning, jag har ingen aning.

FL1: Nej, har han varit bunden med dom där spännbanden?

Marko: Nej.

FL1: För dom där spännbanden anträffades inte i bokhyllan utan dom låg på skrivbordet.

Marko: Okej, då har dom hamnat där.

FL1: Mm nära intill stolen, den här grå, som vi har pratat om också.

Marko: Ja, papperen som hamnat blod på dom kan ha legat på stolen innan, det är inte omöjligt.

FL1: Mm.

Marko: Men om det är nära till blodet på spännbanden men det.

FL1: Hur tänker du runt det, jag hänger inte riktigt med i resonemanget?

Marko: Gråa stolen låg vid, vart låg den i rummet? Om spännbandet ligger här och papperen ligger här blodiga innan jag förmodligen plockade bort dom så kan det ha kommit blod på spännbanden.

FL1: Mm men var det så det var eller är det en hypotes det här?

Marko: Det är en hypotes vet inte.

FL1: Mm.

Marko: Helt enkelt.

FL1: Men har Bashiri suttit bunden på stolen?

Marko: Nej det har han inte.

FL1: Hoppa in om du har någonting där så länge.

FL2: Mm.

FL1: Vi har ju gått igenom blodbildsanalysen.

Marko: Ja.

FL1: Nu visar jag den igen sidan tjugo eh det är den här gråa stolen. *Blodbildsanalys sidan 20 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Och vi gick ju också igenom den stänkbilden och hur den blodbilden på stolen såg ut.

Marko: Mm.

FL1: Har Bashiri vid nått tillfälle suttit på den där?

Marko: Eh nej han har dock hållt i den.

FL1: Mm du är väldigt övertygad i det, i ditt svar nej?

Marko: Att han har inte suttit på den, nej inte vad jag har sett, inte vad jag vet.

FL1: Jag tänker vi lämnar den där stolen. Eh nu ska vi se var hade vi den, så håller vi oss kvar vid blodbildsanalysen. Här är ju väggen i stora rummet som vetter både emot in mot badrummet eller hur och även in anslutar in mot köket?

Marko: Just det där är hallen enligt mig.

FL1: Ja hallen och badrummet.

Marko: Ja.

FL1: Mm så att vi är överens om vad vi pratar om där?

Marko: Vänta jag ska dubbelkolla bara. Jag ska se (ohörbart).

FL1: Och det här är som inringat och markerat runtom är ju blodstänk. *Blodbildsanalys sidan 18 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: På dom här dokumenten eh vi gör så där så länge. Vad är orsaken till att dom att det är så mycket blodstänk på väggen och dokumenten?

Marko: Förmodligen för att han blöder.

FL1: Bashiri?

Marko: Det är hans blod eller hur?

FL1: Nej men jag frågar vad är orsaken vad kan det bero på att det är så mycket?

Marko: Ja det är för att han blöder.

FL1: Och hur har dom hamnat där blodstänken?

Marko: Ja blod är vätskor dom rör sig flytande över olika, olika (ohörbart) det finns ju där och att han har kanske rört sig också med händer ben och knän, men blodstänken kom upp i taken med en sån rörelse det gör det med vatten också och kaffe också man kan stänka upp dit i taket.

FL1: Mm men vad är det för situation som har föranlett att, att det är blodstänk på?

Marko: Det är det att jag och Bashiri har haft en konflikt.

FL1: Mm och vad var det som utspelade sig, där dokumenten var bakgrund?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Det är ju bakom soffan där tänker jag, vad hände där?

Marko: Bakom soffan?

FL1: Ja alltså dokumenten, för att vara riktigt tydlig, sitter ju på väggen bakom din soffa.

Marko: Ja det är dom där det är små dokumenten du syftar på nu?

FL1: Nej jag undrar hur blodstänken här, hur dom har hamnat där, när soffan är här framme. Vad har utspelat sig i soffan eller i anslutning till?

Marko: Ja vi har ju brottats på soffan. Och han har ju, han har fått slag ifrån min askkopp för att han inte vill släppa mig i början på soffan.

FL1: Och vad har...

Marko: Han har inget val än att släppa mig då.

FL1: Och var befann ni er då, du sa det var...

Marko: Det var i stora rummet.

FL1: Mm i soffan där?

Marko: Ja.

FL1: Men var ni uppe i soffan eller var ni nån annanstans?

Marko: Jag var nedan nere på soffan nedanför soffan, han var en period på soffan, jag kan inte beskriva det på exakt hur, hur det gick till varje slag. Vi hade helt enkelt tumult där i vardagsrummet. Och den började långt innan soffan också, inte långt innan men den började innan soffan när jag var bredvid soffan det var då började med att han tar ett stryptag på mig bakifrån.

FL1: Mm hur länge har dom här dokumenten suttit uppe på väggen bakom soffan?

Marko: Ja det kan vara några det kan vara några det kan va månader eller fler, innan jul tror jag, tre månader fyra.

FL1: Mm men dom har suttit där ett ganska bra tag då, det är inte så att dom kom upp nån dag innan?

Marko: Nej.

FL1: Nej, nej för några utav, jag ska säga merparten av dom här blodstänken kom ifrån Bashiri, som du ser här.

Marko: Okej.

FL1: Men några utav dom kommer ifrån dig också.

Marko: Mm.



FL1: Och jag funderar på om eh ditt blod skulle kunna ha hamnat där innan händelsen med Bashiri?

Marko: Det är inte omöjligt.

FL1: Berätta?

Marko: Blodstänken på balkongen också innan Bashiri så då kan nog blodet också därifrån om jag lutat mig mot papperen hamnat i samma datum, inte samma datum men ja ungefär.

FL1: Mm.

Marko: Det går inte ta datum-märkning med metodik.

FL1: Nej men min fråga...

Marko: Och min fråga kan man få ut datum (ohörbart) att man kan få blodprov och sen ungefär datumet som det kommit?

FL1: Jag tror att det är svårt att åldersbestämma.

Marko: Det tror jag också.

FL1: Mm för händelsen på balkongen som du har pratat om det var ju i samband med Kronobergshäktet.

Marko: Ja.

FL1: Om jag kommer ihåg rätt?

Marko: Ja.

FL1: Och då blöder du kraftigt?

Marko: Nej inte så kraftigt egentligen. Och (ohörbart) men jag håller med dig om det, jag tror att, jag tror dom där blodsbilden kan vara från Kronobergshäktet, det är inte omöjligt, det är till och med möjligt för jag har ju lutat mig emot (ohörbart) saker efter när jag blött händerna, lagat mat och så vidare.

FL1: Men jag tänker vi ska gå igenom här så att du ser vilka som är dina och jag tänker att jag läser innantill vad som är. Dom spåren som är knutna till dig är S060 det borde vara, var har vi dom då, det är inringat här va precis S060, S103, S104 och 105 och 106 så dom är ju väldigt samlad lite cirkel där sen är det även spår då nummer S115 som är där.  
*Blodbildsanalys sidan 22 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Och dom andra delarna andra stänken kommer ifrån Bashiri. Bashiri anträffades ju iklädd kalsonger...

Marko: Ja.

FL1: ...när polis och räddningstjänst kom till, till platsen. Förekom det någonting sexuellt mellan dig och Bashiri?

Marko: Nej.

FL1: Ingenting?

Marko: Nej.

FL1: Var du sexuellt attraherad av honom?

Marko: Nej.

FL1: Har du haft några sexuella relationer med män?

Marko: Nej.

FL1: För i samband med förhör som hölls med dig när du var på avdelningen Helix...

Marko: Ja.

FL1: ...den 22:a februari, så sa du efter förhöret att obducenten borde undersöka Bashiris analöppning eftersom dina nycklar och bankkort var borta. Vad menade du med det?

Marko: Exakt vad jag menade.

FL1: Mm.

Marko: Om han hade gömt någonting invärtes.

FL1: Och hur tänkte du runt det, att han skulle gömma just i analen?

Marko: För det är för det är när det kommer till att smuggla grejer, så är det så mannen använder analen och kvinnan använder analen men kan även använda vaginan för att smuggla narkotika bland annat så enkelt är det.

FL1: Mm, men jag tänker just att i den här situationen och ett bankkort och nycklar.

Marko: Med bankkort och nycklar blir det trassligt anatomisk sett.

FL1: Förlåt mig?

Marko: Bankkort och nycklar blir trassligt för anatomiskt sett.

FL1: Mm.

Marko: Det förstår jag men jag sa, jag sa det ändå, för jag hade inte mina nycklar och jag hade inte mina bankkort då, Visa kortet och Nordea kortet har jag fortfarande inte hittat om inte polisen har hittat min plånbok och hittat Nordea-kortet i den. Men nycklarna hittade jag ju, dom hade fick ju polisen (ohörbart).

FL1: Mm har du stoppat upp någonting i Bashiris anal?

Marko: Nej, nej.

FL1: Nått föremål eller nått verktyg?

Marko: Nej, nej ingenting.

FL1: Nej, du har ju tidigare berättat att du har använt järnbatongen eh på eller mot Bashiri, på vilket sätt använde du den?

Marko: Jag slog honom på armen med den, på benet.

FL1: Och när var det?

Marko: Det var när han försökte attackera mig från badrummet.

FL1: Ifrån badrummet?

Marko: Ja, jag sa ju till Bashiri att han får gå upprepade gånger, hans hans svar var your keys nycklarna. Jag tänkte inte ge honom nycklarna för att han vägrade att gå från min lägenhet, det här har jag ju sagt tidigare. Så då vad heter det så gjorde han utfall mot mig från badrummet, upprepade gånger. Han använde stolen bland annat som sköld eller som sköld för att attackera med stolen som var där, den där blodiga stolen. Den hade jag satt som, den hade jag satt som, som vägg skiljevägg från stora rummet och badrummet, inte hallen, hallen skulle han få gå igenom.

FL1: Järnröret där, nu ska vi plocka fram det bland alla papper här också, inte den. Här var det så mycket text så att jag har high lightat lite men här är ska vi se järnröret eh och då finns det både en blandbild av DNA där merparten kommer ifrån Bashiri och den mindre delen kommer ifrån dig utifrån dom där det är undersökt. *NFC, Sakkunnigutlåtande DNA daterat 2023-03-24, sidan 12 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Eh och det är på tre fyra olika, nu ska vi se det blir olika undersökningstillfällen som man har gjort olika men det är en blandbild på dom ställen som är undersökta...

Marko: Ja.

FL1: ...så är merparten Bashiris DNA.

Marko: Ja.

FL1: Har du några tankar eller frågor runt det?

Marko: Nej.

Adv: Bara för formens skull då ett järnrör i det här sammanhanget det är batongen?

FL1: Järnbatongen ja precis, och den har jag en bild på också med mig. Här har vi den med bara dubbelkolla så att det stämmer rätt med beslagsnumret på den 12211.9 ja precis, det är den. Förhørsledaren förevisar foto också på beslaget. *Bilaga 4 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Är det mycket kvar?

FL1: Vill du ha en paus? Vi har hållit på ett bra tag nu.

Marko: Vi kan alla ta en paus.

FL1: Ja vi pausar klockan är 14:54.

*Paus 00:39:50*

FL1: Så då återupptar vi förhöret klockan är 15:09. Vi var ju inne på innan pausen där huruvida det hade förekommit nått sexuellt mellan dig och Bashiri.

Marko: Nej, det har det inte.

FL1: Det hade inte det. Hade Bashiri gjort några närmanden gentemot dig?

Marko: Nej.

FL1: Ingenting?

Marko: Inte vad jag har kunnat tolka.

FL1: Nej.

Marko: Jag har ju Aspergers syndrom så jag kan inte läsa vissa mellanmännsliga eh mellanmännsliga kroppsspråk och sånt.

FL1: Nej.

Marko: Så jag har svårighet att läsa människor, som för normala människor, men för mig så hade han inte gjort några närmanden på mig.

FL1: Nej och då för och för att jag ska vara extra tydlig, med närmanden menar jag av sexuell karaktär.

Marko: Nej.

FL1: Nej inget som du uppfattat nej. Då ska vi se här, jag tänker vi har ju pratat mycket om den här händelsen, det har ju varit genomgående.

Marko: Ja.

FL1: Fast ur olika vinklar och vrår och aspekter, men vi jag ska ta fram här innan jag fortsätter, dom bilderna ska vi se här. Här har vi dom ja eh men dom första bilderna när vi som vi också har pratat om då i tidslinjen på Bashiri som är i din telefon när han sitter i soffan.

Marko: Ja.

FL1: Eh då är han ju tejpade och är skadad, dom är tidsstämplade från den 19:e januari klockan 02:31 fram till och med 02:32.

Marko: Ja.

FL1: Så halv tre på natten där, och sen så anländer ju räddningstjänsten, de kommer ju hem till dig den 20:e klockan 01:07. Då har det ju nästan gått, om vi tittar på dom här bilderna igen. Förevisar jag den första bilden som är tagen 02:31:00 sen kommer den andra bilden som är tagen 02:31:08 Bashiri i motljus, sen har vi en suddig som är 02:31:43 där man kan ana dom tejpade knäna fotvrister. 02:31:59 samt 02:32:11 där har vi ju den liksom bildsviten ska jag säga. *Fotografier från BG7962-7 förevisas, se Bildbilaga – Markos telefon (BG7962-7) SEKRETESS, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Och från att dom här bilderna tas fram tills att räddningstjänsten kommer, så om jag har räknat rätt, så är det ju ett tidsglapp där, det är nästan ett dygn, det var på tjugotvå och en halv timme.

Marko: Ja.

FL1: Mm vad händer under det här dygnet utöver det som du har berättat redan?

Marko: Ja, härifrån sista sista bilden där.

FL1: Mm.

Marko: Då sätter jag mig mittemot.

FL1: Här och då pratar vi om 02:32:11.

Marko: Då sätter jag mig mittemot Bashiri på sängen sängkanten och vad heter det lägger hammaren mellan oss till höger om honom alltså till väster ditåt. Jag är inte helt säker på om det stämmer dock men hur som helst så (ohörbart) han får tejp loss sig och gå in på badrummet istället. Men han får tag på hammaren och försöker slå mig i huvudet tre fyra gånger och vi hamnar på golvet igen. Det handlar om den här gången tejpade fötter och vrister så han är mycket lättare att kontrollera på golvet än innan. Och han har då hammaren men han får hammaren han håller hammaren så här bakom nacken, då kan han inte hålla fram händerna för att slå mig kontrollera mig eller liknande saker, jag håller hammaren bakom hans nacke så här med en hand och jag har andra handen fri och jag säger till honom släpp hammaren. Han vägrar släppa hammaren och jag bänder hammaren ut ur hans grepp. Och sen så vad heter det sen sparkar jag till honom så han förflyttar sig på alla fyra mot hallen och så sen tar han sig in på i badrummet, jag säger till honom du kan ta av dig (ohörbart) tejpens säger jag till honom, han tejpar av sig väldigt fort det är det som händer här första gången. Så han försöker hoppa på mig en gång till fast med en hammare, men han är också begränsad tack vare tejpens runt benen. Så det är det som händer där.

FL1: Mm.

Marko: Jag lägger också dörren, jag lägger också stolen mellan stolen som block, till stora rummet men det går, det går att gå till badrummet och ut till eh från hallen gå ut i trappuppgången kan man komma fortfarande. Jag säger åt honom att han kan, att han ska dra, som jag har sagt tidigare också.

FL1: Mm, men här är vi ju halv tre på natten den 19:e.

Marko: Ja.

FL1: Det har precis blivit den 19:e.

Marko: Ja.

FL1: Och sen tar han sig in i badrummet.

Marko: Ja, jag vet inte hur långt tid det tar.

FL1: Nej, och du har ju berättat om att han gör, som jag uppfattar det, utbrytningsförsök ifrån badrummet in till stora rummet?

Marko: Ja ja...

FL1: Och sen retirerar han in igen.

Marko: Det gör han flera gånger.

FL1: Mm.

Marko: Så då, ja just det, jag går upp och äter också.

FL1: Mm.

Marko: Jag ser till att äta och dricka vatten.

FL1: Mm men, och du har ju berättat om det också, och du klipper håret gör du också, men det tänker jag upptar ju inte nästan ett dygn, alltså 22,5 timme?

Marko: Nej klippa håret gör jag mycket mycket senare.

FL1: Mm.

Marko: Det vet jag inte när jag gör. Just det, det gör jag när det är mörkt för att min lugg är i vägen för min syn så jag kan inte se om han håller på och försöker ta sig in i det stora rummet.

FL1: Nej, har du haft andra interaktioner eller har du gjort någonting annat som du inte har berättat för oss, under den här tiden med Bashiri, under dom här 22,5 timmarna?

Marko: Under det här reportaget?

FL1: Jag tänker över händelsen överhuvudtaget är det någonting som har inträffat som ni har gjort eller som du har gjort som du inte har berättat för oss hittills?

Marko: Nej, men jag har berättat i förhören på ett ungefär hur det har gått interaktionerna.

FL1: Mm och vi har ju pratat om det här med datorn den stängs ju ner.

Marko: Ja.

FL1: Och används inte nått mera. Du har sagt att det inte har spelats musik ifrån en annan ljudkälla.

Marko: Nej men dom enda interaktionerna vi gjort är att han vill ha mina nycklar.

FL1: Mm.

Marko: Jag ber honom gå.

FL1: Mm.

Marko: Jag frågade när han kom från början som gäst om han vill ha någonting att äta, det svarade han inte på, men det var långt innan det här fortlöpte.

FL1: Mm.

Marko: Det var precis när vi kom innanför dörren.

FL1: Men vad gör du under dom här timmarna när han är i badrummet bortse från att vakta stora rummet?

Marko: Nej jag vaktade stora rummet. Jag ser till att äta, försöker ta vila. Men jag kan inte sova. Jag gick ju upp den 18:e gick jag upp 08:00 och här har jag inte sovit ännu på dom här bilderna.

FL2: Du har inte sovit när dom här bilderna tas?

Marko: Precis.

FL2: Det är 02:32.

Marko: Precis.

FL2: Den 19:e.

Marko: Ja, jag har inte sovit någonting.

FL1: Har du någonting där?

FL2: Nej, men jag tänkte på förstår du att vi reagerar att vi upplever att det är en lång tidsperiod egentligen av att Bashiri där du förklarar att Bashiri är majoriteten utav tiden i badrummet, han gör några försök att ta sig in i vardagsrummet men dom misslyckas och att han jagas tillbaka dit.

Marko: Mm.

FL2: Och du har ju berättat att du går, du lämnar inte lägenheten, du lagar mat och så där men vi tycker att det är enormt lång tid där vi egentligen inte vet vad som händer i lägenheten, förstår du vad jag menar?

Marko: Ja.

FL2: Hur fördriver du tiden medans du vaktar stora rummet?

Marko: Det vet jag inte jag, jag är påklädd och vilar i på sängen.

FL2: Du är påklädd och ligger i sängen?

Marko: Ja.

FL2: Mm för man kan ju inte se att det är nån större aktivitet på dina telefoner.

Marko: Nej.

FL2: Datorn är inte igång.

Marko: Nej.

FL2: Du säger att du inte pratar särskilt mycket med Bashiri under den här tiden heller?

Marko: Nej.

FL1: Och vi har ju pratat om många gånger det här med det här nästan dygnet fram tills att du larmar.

Marko: Ja.

FL1: 112.

Marko: Yes, jag är vaken till dess.

FL1: Mm men redan här skulle man ju kunna säga att han är så att säga oskadliggjord, du har ju också som du också har beskrivit topp position, du har kontrollen här igen.

Marko: Nej han får ju tag på hammaren.

FL1: Mm.

Marko: Vi pratade om.

FL1: Mm men sen...

Marko: Som jag sa att jag fick ju topp position när han har knäna fotleder bundna.

FL1: Mm.

Marko: Han får ju binda av dom i badrummet.

FL1: Mm och du har ju uppgett för oss att det inte kom för dig att larma 112.

Marko: Mm.

FL1: Men det här är ju en sån väldigt väldigt lång tidsperiod när du har uppgett att du blir angripen i ditt hem, så hjälp oss att förstå Marko, vi vill förstå vad det är som gör att du inte öppnar balkongdörren och vrålar efter hjälp eller öppnar lägenhetsdörren och vrålar till grannarna hjälp mig eller ringer 112? När du ändå har telefonerna i handen, du skickar ju sms till Elin, du skickar sms till Tamer. Vi vill jättegärna förstå och vi gör inte det?

Marko: Nej jag förstår inte det själv heller.

FL1: Kan det finnas nån annan anledning till att du inte, så att säga, ser till att Bashiri



kommer ut ur lägenheten?

Marko: Det är bara det att jag förstår inte det själv heller, jag har ju gått igenom situationen några gånger själv.

FL1: Mm jag förstår det.

Marko: Som vi också pratat om det tidigare, varför jag inte ringer polisen till exempel och jag förstår inte varför jag inte gör det.

FL1: Och när vi gick igenom det här med, med tourniquen...

Marko: Ja.

FL1: ...eh så sa du också att han inte bad om hjälp, han bad inte om sina kläder.

Marko: Nej.

FL1: Han bad inte om hjälp.

Marko: Nej.

FL1: Och att det också blev som ett aktivt val för dig att inte hjälpa honom då som en hämnd för att han har attackerat dig.

Marko: Jag kastade mitt bälte till honom.

FL1: Mm.

Marko: Så han kunde binda sig, binda sina sår han hade.

FL1: Mm.

Marko: Men jag frågade inte heller honom vill du att jag ska lägga förband på dig aktivt.

FL1: Nej.

Marko: Jag skulle kalla det passiva val.

FL1: Förlåt nu uppfattade inte jag?

Marko: Jag är inte van att lägga tournique, jag har aldrig gjort det någonsin så jag skulle kalla det för passiva val.

FL1: Passiva val?

Marko: Ja.

FL1: Mm okej, kan du utveckla vad du menar med det, så att jag, det blir tydligt för mig?

Marko: Man vill ogärna gå och lägga försöka lägga första band på en person som attackerar en.

FL1: Mm okej men sett till att du samtidigt ville att han skulle lämna din lägenhet? En

vågskål tänker jag.

Marko: Det hade varit enklare att hjälpa honom därifrån.

FL1: Mm eller försöka få hjälp och få honom att lämna?

Marko: Ja.

FL1: Och det är den knäckfrågan som vi inte riktigt förstår.

Marko: Jag har inget svar till det, till er.

FL1: Fanns det någon annan anledning till att han inte fick hjälp tidigare?

Marko: Nej, jag vet inte.

FL1: Vad är det du inte vet, på?

Marko: Jag vet, jag vet inte på det du frågade om, den frågan...

FL1: Mm.

Marko: ...jag har inget svar på den.

FL1: Någon, någon känsla i dig, någon anledning, någon form av bevekelsegrund som gör att du inte larmar?

Marko: Det kommer bara inte för mig. Jag är fast i att göra andra saker i min lägenhet.

FL1: Mm.

Marko: Som det där eh blodspappret låg i byrån i stället till exempel.

FL1: Mm.

Marko: Det låg förmodligen på skrivbordet eller på stolen.

FL1: Mm.

Marko: Jag började också städa.

FL1: Mm.

Marko: Men det rörde saker omkring mest.

FL1: Nu blir det lite tvära kast i ämnena...

Marko: Ja.

FL1: ... men du, du har ju berättat lite för oss tidigare om ditt träningsintresse.

Marko: Ja.

FL1: Och bland annat du har tränat karate och du hade ju karate dräkten.

Marko: Ja.

FL1: Hemma, visst är det vitt bälte du har?

Marko: Ja.

FL1: Mm eh när var det du tränade aktivt, vilken period var det? Eller vilka perioder har du tränat?

Marko: Ja ja karate tränade jag en månad i Bro aktivt bara.

FL1: En månad i Bro?

Marko: Ja det var förra året.

FL1: När då?

Marko: Alltså träningstider?

FL1: Mm vilken förra året vilken period alltså var i året?

Marko: Nybörjare.

FL1: Och vilken månad?

Marko: Tatakai karate ni kan kolla upp det.

FL1: Tatakai?

Marko: Karate.

FL1: Mm.

Marko: Ni kan kolla (ohörbart) jag körde nybörjare.

FL1: Okej och vilken månad började du när det var en månad sa du?

Marko: September eller oktober.

FL1: Mm jag måste ju erkänna att mitt, mitt kampsports kunnande är ganska obefintligt, men det känns ju som du bara tränat en månad och får ett bälte?

Marko: Eh man börjar med vita bältet.

FL1: Får man det på en gång när man?

Marko: Ja det kommer med dräkten.

FL1: Jaha okej, okej. Hur ofta tränade du då?

Marko: Två till tre gånger per vecka.

FL1: Mm och hur uppskattar du din fysiska form vid tidpunkten i september 2022?

Marko: Ganska bra form.

FL1: Mm och vad är det?

Marko: Nöjd med formen.

FL1: Mm.

Marko: Och bra styrka också.

FL1: Mm körde du någonting annat också parallellt med?

Marko: Jag körde styrketräning.

FL1: Okej, så det var karate och styrka?

Marko: Ja.

FL1: Var det också i Bro?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Kroppsvikt ungefär 72, 73 kilo.

FL1: Mm.

Marko: Nu har jag gått upp i vikt.

FL1: Okej.

Marko: Men det gör inte så mycket.

FL1: Och hur ofta styrketränade du då?

Marko: Två gånger i veckan.

FL1: Ja men två tre gånger karate och sen styrketräning då tränade du ju...

Marko: Ja totalt så blir det ju det tar ganska många timmar per vecka.

FL1: Ja och liksom intervallmässigt tänker jag.

Marko: Ja.

FL1: Också mm.

Marko: Och styrka var på fokuserat på basövningar, alltså skivstång.

FL1: Mm ja det är bra, var det ditt liv liksom att träna då under den perioden?

Marko: Eh inte hela livet, kunde fortfarande umgås med människor.

FL1: Mm vi har förstått att du blev utesluten från den här karate klubben?

Marko: Ja.

FL1: Berätta om vad som hände?

Marko: Blev en konflikt mellan mig och tränaren.

FL1: Mm.

Marko: Och hon ville att jag skulle sluta träna där så då gjorde jag det.

FL1: Vad berodde den där konflikten på då?

Marko: Att dom körde sparkar lite mot huvudet för barn på en träning för sig själva det får man inte göra enligt svenska kampsportsförbundet, minderåriga inga sparkar mot huvudet inte på tävlingar och inte träningar heller.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart) hjärnskada (ohörbart) hjärnan för personen är ännu inte färdigutvecklade.

FL1: Mm.

Marko: Hjärnan är färdigutvecklad först när man är tjugofem.

FL1: Mm.

Marko: Så sparkar mot huvudet innan dess är inte bra, så hamna stick i stäv på henne där.

FL1: Okej.

Marko: Men det finns en karateklubb till i Kungsängen om jag vill börja träna karate igen.

FL1: Mm men den här Tatakai, det är den som du har varit medlem i?

Marko: Ja.

FL1: Mm och de här pappersbibborna, nu ska vi se, jag hade den ju här. Vi har tagit del av Darkside och det du har skrivit där, dina inlägg. Och sen bland annat då från 6:e november ska vi se här eh så har du skrivit om den här händelsen att du hade, att konflikten då med Tatakai i Bro, kanske inte så mycket om konflikten, men att dom har ringt polisen på dig om man ska säga.

Marko: Ja.

FL1: Och att du skrev också om att du skulle byta klubb och om tävlingslicenser och sen stängas har du skrivit. Vad menas med stängas?

Marko: Det är, det är tävlings det är tävling rakt av.

FL1: Okej.

Marko: Det är taget från så här tjuvar som stängas, älgar som stängas i skogen, det är därför jag använde stängas i stället som ord.

FL1: Okej.

Marko: Istället för skriva tävling tävling tävling, skriver jag stängas.

FL1: Mm och som sagt det här det är ju över hela året, det vi har tagit del av så som vi har med här är från mellan den 29:e april 2022 och 4:e december.

Marko: Ja, så pass.

FL1: Så är det ju liksom kontinuerligt om, det känns min uppfattning när jag läser det här, är att du har tränat kontinuerligt.

Marko: Ja det stämmer.

FL1: Under den här perioden och här är bland annat då från den 4:e december en träningsuppdatering, kroppsvikt, styrka, stats nuvarande för styrkelyft med vikter, övningar. *PM Utdrag från Darkside, daterat 2022-12-04 13:56 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL2: Ibland antal repetitioner.

Marko: Det är en träningsdagbok.

FL2: Vad sa du?

Marko: Det är min träningsdagbok.

FL1: Mm och även, nu ska vi se här...

Marko: Har min bucketlist här från då sen dess, men man får hålla det flytande.

FL2: Just det, så den bucketlisten där.

Marko: Den är inte stenhårt lagd.

FL2: Nej men in i oktagonen är det liksom UFC?

Marko: Det är MMA.

FL2: MMA.

Marko: Nybörjare MMA tävling.

FL2: Just det och sen nu står det boxning, full kontakt karate eller dylikt, styrkelyft, brottning, så det är en del kampsporter där du har på bucketlisten vad jag förstår.

Marko: Ja.

FL1: Och sen är det liksom kostschema eller ja kaloriintag och vikter, min uppfattning är att du har ganska bra koll på det här?

Marko: Jag har bra koll på det.

FL1: Ja, så jag är inte ute och cyklar?

Marko: Nej det är du inte.

FL1: Nej.

Marko: Jag vet vad jag gör...

FL1: Mm.

Marko: ... i och med att och jag kan hjälpa andra också med träning, men på sjukpenning så får jag inte tjäna pengar att va aktiv coach eller tränare.

FL1: Nej, och någonstans skriver du här också om ditt testosteronvärde.

Marko: Ja.

FL1: Hur kollar man det?

Marko: Man ber om det hos din läkare.

FL1: Okej.

Marko: Det var tjugofem av tjugosex har jag för mig.

FL1: Mm.

Marko: Vilket är väldigt väldigt bra för min ålder.

FL1: Jag undrar om inte det var här den 4:e december vi ska se här, nej. Ja det är här i alla fall nu var det olyckligt att jag inte hade skrivit upp vilken sida det var på. Men jag har också för mig att det var det, tjugofem eller tjugosex.

Marko: Ja det var väldigt bra.

FL1: Mm okej och sen du redogör ju också för, för träningen och vikter och dina framsteg.

Marko: Ja.

FL1: Vad är liksom starka, höga vikter för dig?

Marko: För min kroppsvikt var kroppsvikt på 77,5 med marklyft 150.

FL1: Okej.

Marko: Och det har jag.

FL1: Mm.

Marko: Det är för att tävla alltså, bänkpressen 75 eller ja 75 och knäböj är 110 plus, men jag har inte 110 plus i knäböjen ännu. Så knäböjen är skivstång här, marklyft är skivstång på

marken, och så bänkplassen skivstång här.

FL1: Mm.

Marko: Det är dom tre stora som styrkelyftare tävlar.

FL1: Okej, men vad sa du att marklyftet hade du inte än?

Marko: Marklyftet ska jag ha alltså jag har ju en tävlingsvåg också hemma.

FL1: Mm men nu pratar vi alltså tävlingsnivåer, inte?

Marko: Ja träningsvikter är som jag säger 150 har jag, alltså ju större man blir desto mer högre vikt måste man ha, om jag ska tävla i minus 75 kilos klassen då ska jag ha marklyft 150 plus, knäböj 110 plus och i bänkprens gärna 75 plus.

FL1: Okej.

FL2: Så du ligger bra till den här perioden?

Marko: Med en diet och träna benen och marklyft ordentligt och axlarna fungerar så är jag tävlingsredo på ett halvår.

FL1: Mm.

Marko: Inte att jag vinner utan bara att jag kan ha bra lyft liksom för min vikt.

FL1: Mm och vid den här, det året då, den här tidpunkten från utifrån din dagbok eller dina dagboksinlägg hur uppfattar du att du var, alltså status på din fysiska form?

Marko: Ja men den är bra.

FL1: Mm.

Marko: Bättre än målsättning faktiskt men jag, jag höll ju en kost också som innehöll väldigt mycket protein.

FL1: Mm.

Marko: Det finns i lägenheten mycket proteinpåsar, 16 kilo eller någonting.

FL1: Jösses mm, jag tänker att det är en livsstil.

Marko: Det är en livsstil.

FL1: Har jag rätt? Mm.

Marko: Alltså bastu också efter träningen och sånt där så att man slappnar av kroppen så det finns pain och så finns det gain så finns det njutning och avslappning också.

FL2: Du skriver här den 6:e november då skriver du jag tar nu 145 kilo marklyft bra form. *Se PM Utdrag från Darkside daterat 2022-11-06 00:28, fhls anteckning.*

Marko: Bra form (ohörbart) att vikten var bra och min kroppsform var bra.



FL2: Ja.

FL1: Jag tänker vi har en del grejer kvar men vi sparar det för att, så vi inte blir avbrutna. Tiden är snart slut och det är även batteriet.

Marko: Ja.

FL2: Okej ja.

FL1: Har du nån restfråga? Marko har du någonting...

Marko: Nej ingenting.

FL1: ... som du funderar på eller som du vill tillägga?

Marko: Nej.

Adv: Eventuellt det här som med mediciner hur det ser ut idag med om du vill säga någonting om det?

Marko: Jag tror Polismyndigheten inte har någonting med det att göra helt enkelt.

Adv: Nej, nej.

Marko: Om psykiatern här inte kan skriva ut Ritalin till mig kan man få...

Adv: Det kan vi kanske ta efter förhöret då.

FL2: Jag kan stänga av förhöret så kan vi.

FL1: Har, har Jonas någonting?

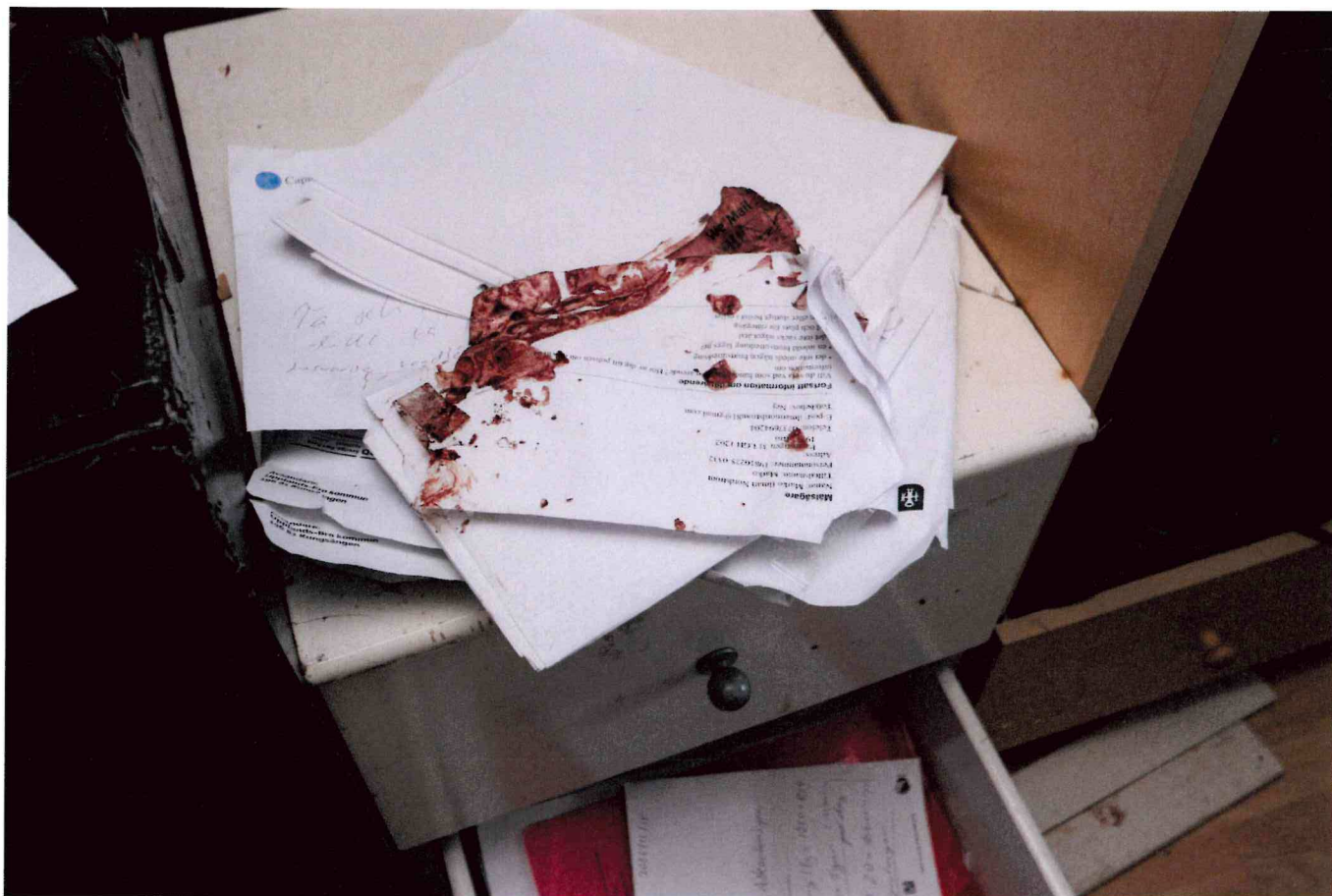
Adv: Jag har ingen fråga.

FL1: Nej men då avslutar vi, klockan är 15:44.

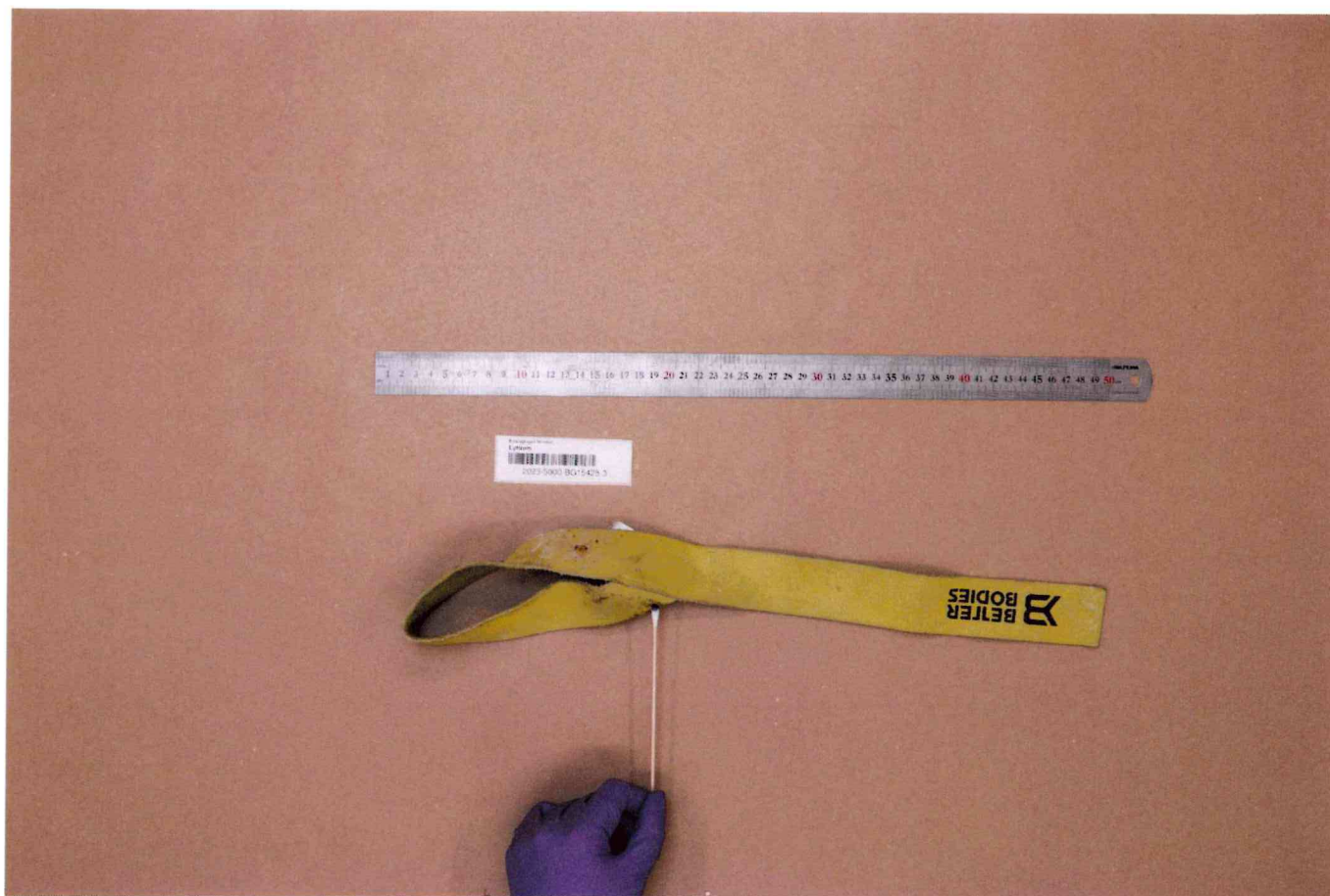
*Förhöret avslutat 01:14:28*

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-09-06*

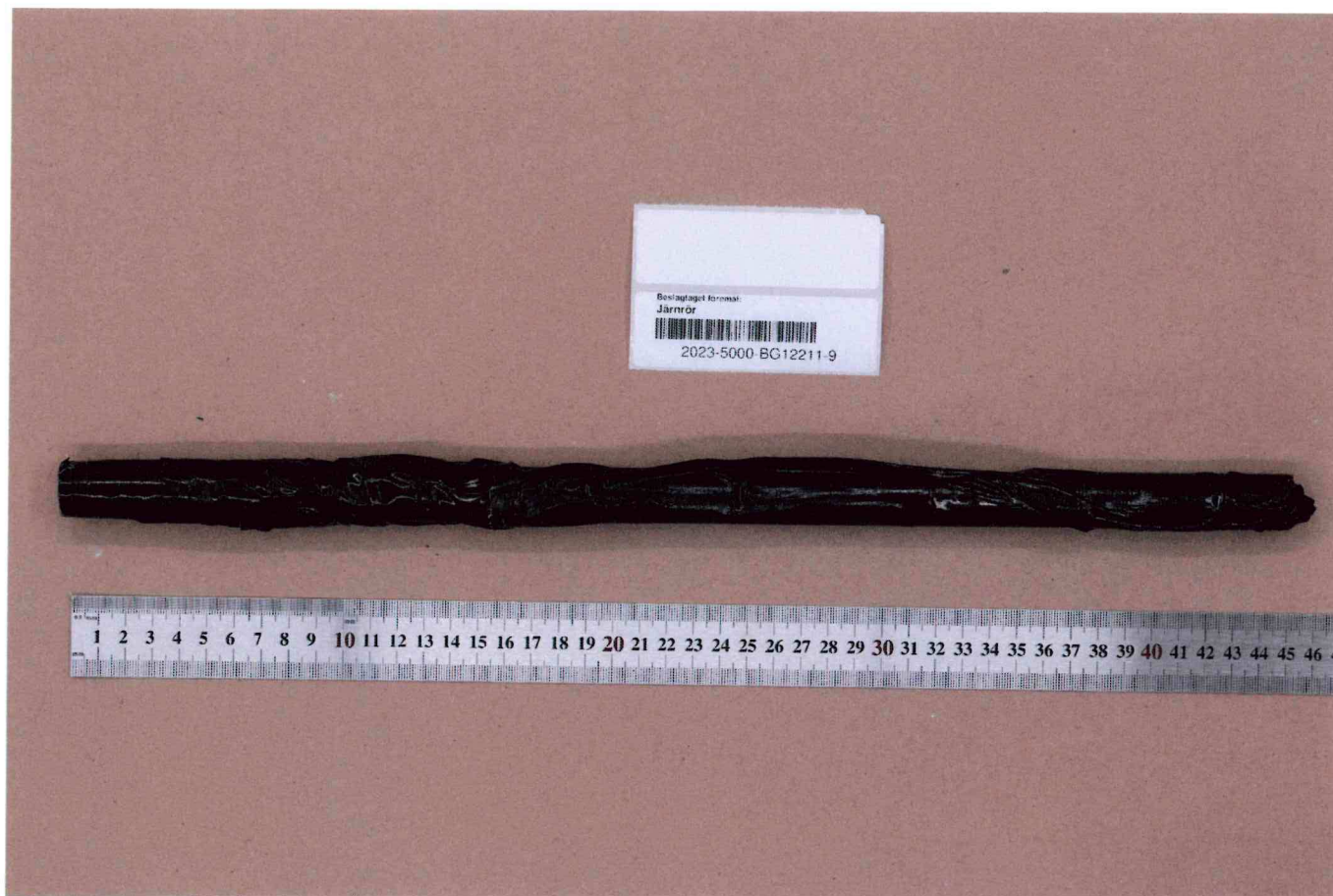




1. Platsundersökning 3



2. 2023-5000-BG15425-3  
Låg till höger på skrivbordet



3. 2023-5000-BG12211-9

Låg på byrån till höger om skrivbordet



# Förhör

17

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr  
5000-K77615-23

|                                        |                 |                                     |                                                |
|----------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| Hörd person<br>Nordström, Marko Ilmari |                 |                                     | Personnummer<br>19810225-0332                  |
| Den hörde är<br>Misstänkt              | ID Styrkt<br>Ja | Sätt<br>Ja, i samband med gripandet | Ställning till misstänkt - målsägande - vittne |
| Tolk                                   |                 |                                     | Språk                                          |

|                                                  |                          |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| Ytterligare information om anledning till förhör | Underrättad om misstanke |
| .                                                |                          |

|                                       |                                     |                                            |                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| Underrättad om 12 § FUK<br>Ja         | Underrättad om rätt till försvarare | Godtar den försvarare som rätten förordnar | Försvarare/ombud närvarande<br>Ja |
| Försvarare/ombud önskas<br>Jonas Tamm |                                     |                                            |                                   |

|                                   |                            |                                |                          |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Förhørsledare<br>Liselott Edqvist | Förhørsdatum<br>2023-09-13 | Förhör påbörjat<br>14:40       | Förhör avslutat<br>16:34 |
| Förhørsplats<br>Häktet Sollentuna | Typ av förhör<br>RB 23:6   | Förhörssätt<br>Ljudbandsförhör |                          |
| Förhörsvittne                     | Utskrivet av               |                                |                          |

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| Involverad personal<br>Carolin Forssell | Funktion<br>Biträdande förhørsledare |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23  
Hörd person: Marko Nordström  
Förhørsdatum: 2023-09-13  
Klockslag: 14:40  
Förhørsledare, FL1: Liselott Edqvist  
Biträdande förhørsledare, FL2: Carolin Forsell  
Övriga närvarande: Advokat Jonas Tamm  
Utskrivet av: Liselott Lilja

FL1: Jag frågade dig innan ifall det var nått du hade tänkt på som du vill, alltså sen senast vi träffades och höll förhör. Om det är någonting som hänger löst ifrån det eller nån frågeställning från förra förhörstillfället?

Marko: Nej ingenting som är värt att ta upp just nu.

FL1: Nej, bra.

Marko: Jag har frågor gällande flytt på möbler och såna saker men det kan jag gå till socialen snarare och så vidare.

FL1: Alltså praktiska?



Marko: Precis (ohörbart).

FL1: Delar mm.

Marko: Så det gäller inte här så får ta det senare.

FL1: Mm och det tar vi utanför förhöret.

Marko: Precis.

FL1: Ja bra, eh jag tänker vi ska börja med idag och gå igenom litegrann eh Bashiris skadebild. Vi har ju tidigare gått igenom ditt rättsintyg...

Marko: Ja.

FL1: ...men idag ska vi ha fokus och börja med i alla fall Bashiris skadebild. Vi har ju pratat ganska mycket om hans skada på armen, men han hade en del andra skador också.

Marko: Okej.

FL1: Och när jag säger skadan på armen så syftar jag mest på skadan som du har berättat om som är kopplat till kofoten. Och effekten som den fick då på hans arm. Och vi har varit inne och vidrört att han hade en sårskada i bröstkorgen.

Marko: Okej.

FL1: Vid ett tidigare förhör, jag tänker vi har en bild som vi kan visa. Så då visar förhørsledaren fram bild nummer 23 från fotografierna från den rättsmedicinska obduktionen. Här på bröstkorgen på bild 23.

Marko: Okej. Det är ingenting som jag la märke till.

FL1: Du har inte lagt märke till den?

Marko: Nej jag har inte lagt märke till, jag ser det nu på bilden.

FL1: Ja.

Marko: Jag säger att det är första gången jag ser skadan är nu.

FL1: Mm och det var det vi tänkte, du har ju eller så blir egentligen var min följdfråga att jag skulle önska att du kunde förklara i vilket skede den här skadan uppstod?

Marko: Jag har ingen aning, ingen aning.

FL1: Vilket föremål kan ha orsakat den skadan?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Du har ju tidigare berättat att du har använt en filékniv eh runt situationen, den här händelsen med stolen.

Marko: Ja men jag kan inte med säkerhet säga vilken vapnet skadat varken det ena eller andra såret.

FL1: Nej och kopplat till filékniven, när kom den in i bilden?

Marko: Det den kom in ganska tidigt in i bilden.

FL1: Och när är tidigt för dig i händelsen?

Marko: Det är eh efter att han vart fotograferad sista gången tror jag.

FL1: Mm.

FL2: Förlåt vad sa du nu? När han var fotograferad?

Marko: Tredje gången eller fjärde gången.

FL2: Tredje gången, fjärde gången.

Marko: Ja jag hade (ohörbart) foto på honom som jag hade tagit.

FL2: Förlåt vilket foto?

Marko: Eh fotografierna.

FL2: Mm.

Marko: Jag tror att den kniven filékniven togs in efter.

FL2: Efter?

Marko: Fotografierna.

FL2: Efter fotografierna.

Marko: Ja.

FL2: Mm, för den sista fotogra... det sista fotografiet är taget ganska sent in i händelsen.

Marko: Ja.

FL2: Eller väldigt sent. Menar du att filékniven kom in efter att sista fotografiet är taget?

Marko: Ja jag tror det. Sista fotografiet är taget närmare tolv eller, jag kan, jag vet inte i alla fall om det är taget efter eller första efter sista fotografiet eller inte.

FL1: Men om vi tänker rent rumsligt, var befann ni er eller du dig, när filékniven kommer in i bilden?

Marko: Det är i stora rummet.

FL1: Mm och vilken del av händelsen i stora rummet är vi då?

Marko: Närmare hall-utgången alltså hall-utgången där här är badrummet.

FL1: Mm.



Marko: Stolen ligger här nej stolen ligger här, sen så fortfarande, vad heter det, för att karmen dörrkarmen till badrummet dörrkarmen till stora rummet stora rummet nära dörren.

FL1: Mm och sett till att Bashiri på fotografierna var utan kläder och hade tejpade ben, var kom kniven in i bilden där?

Marko: Han var inte tejpade på alla fotografier.

FL1: Nej men den, den bildserien tänker jag på, dom första fotografierna när ni är i stora rummet.

Marko: Han kan ju stå och gå när den där kniven tas in i bilden. Han tog ju av sig tejp i badrummet.

FL1: Mm, men hade du kniven i situationen med Bashiri när ni befann er i stora rummet?

Marko: När han kom ut ur badrummet han försökte attackera mig.

FL1: Mm.

Marko: Använde en stol bland annat jag hade försökt lägga upp den som spärr.

FL1: Mm.

Marko: Och det var då som jag använde kniven och att ta stolen ifrån honom (ohörbart) och bad honom att gå igen.

FL1: Mm.

Marko: Han bad om nycklarna keys.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Och det har du ju berättat om vid flera förhörstillfällen, just den situationen då, med filékniven. Men jag tänker just skadan är i bröstkorgen och jag ska läsa upp vad som står runt den skadan också. Och det är på bålen så läser jag upp från sidan 10 i obduktionsprotokollet punkten 70, på övre omfånget av bröstkorgens framsida strax till vänster om kroppens främre medellinje ses en 1,3 centimeter lång tvärställd centralt 0,4 centimeter glipande skarptandad sårskada vars högra ände har ett skarpt utseende medan det vänstra har ett trubbigt utseende, mellan sårkanterna blottas blodgenomsatt mjukvävnad. Sårets högra begränsning är beläget 0,3 centimeter till vänster om kroppens främre medellinje och 4 centimeter nedanför bröstbenets övre begränsning. Då har du den bilden igen då.

Marko: Det var (ohörbart) beskrivning.

FL1: Vad sa du nu?

Marko: Det var din verbala beskrivning av det här såret.

FL1: Absolut inte min utan det jag läser upp...

Marko: Nej alltså obduktionsprotokollet som du läste upp menade jag.

FL1: Exakt exakt.

Marko: Jag är vimmelkantig jag låg och sov precis när ni kom.

FL1: Jaha.

Marko: Så jag var helt nyvaken.

FL1: Ja jag förstår.

Marko: Så jag håller på och vaknar fortfarande.

FL1: Ja du får säga till om vi ska ta en paus så du ska ha en kopp kaffe till?

Marko: Det är magen som kan ramla igång litegrann men då tar vi en paus då.

FL1: Då hämtar vi en kaffe till. Men det stämmer utmärkt, jag har läst upp från punkten 70 kopplat till bild 23.

Marko: Jag förstår vad jag ser.

FL1: Mm bra. Och sen har vi också en vidare beskrivning på (ohörbart) av den skadan. Och då är vi på sidan 15 i obduktionsprotokollet punkten 121, på det andra vänstra revbenets infästning mot broskdelen ses en cirka 5 centimeter lång tvärställd skåra och från revbenets överkant förlöpande dikt an på bröstbenets baksida ses en gelatinös blödning med en underliggande sårkanal.

Marko: Vilken är det?

FL1: Det är fortfarande kopplat till den...

Marko: Okej.

FL1: ...skadan och att det har då gått in det står under skadebilden under övriga skelettdelar.

Marko: Okej.

FL1: Så det har ju tagit det den skadan som du ser fotograferad hudmässigt sätt har det också skadat skelettdelar.

Marko: Okej.

FL1: Gått in i revbenet. Nu blir det att jag läser här igen, har vi även ifrån en komplettering av den rättsmedicinska obduktionen. Eh så står ett förtydligande då att skadan skall även omfattas av punkt 101 vilket anger en smärre skada på vänstra lungans ovan lob. Och det jag läste upp nu ifrån är mitten alltså punkt 70 och punkt 126 på sidan 5 i kompletteringen av obduktionsprotokollet. Då hör den här skadan ihop med punkt 74 och punkt 122. Jag måste ha den där igen, förlåt det blir hattigt. Och punkten 74 på sidan 11 i obduktionsprotokollet lyder som följer, på bröstkorgens vänstra sida på revbensbågen ses en cirka 2,3 gånger 1 centimeter stor längs förlöpande skarptandad sårskada vars kanter är begynnande brunaktigt pergamentsliknande intorkade, den övre sårändan förefaller vara något trubbig medan den

nedre är mer skarp. Mellan sårkanterna blottas intorkad mjukvävnad med en sårkanal tillsynes riktad snett inåt höger, dess övre begränsning är belägen 12 centimeter till vänster om kroppens främre medellinje och cirka 2 centimeter nedanför bröstbenets nedre begränsning. Och då är vi på bild 24 på fotografierna.

Marko: Det står 20 på lappen och 24 på bilden men jag förstår att det är 24.

FL1: Ja det är punkten.

Marko: Punkten ja.

FL1: 20 där är punkten 19.

Marko: Bilden 24.

FL1: Precis, och så punkterna är för skadorna som är uppmärkta.

Marko: Ja.

FL1: Och det jag tänker runt det är att du har ju berättat om skadorna och situationer runt stolen.

Marko: Mm.

FL1: Skadorna på armarna och händerna.

Marko: Mm.

FL1: Och också pratat om farligheten av att ha en kniv i ett bråk.

Marko: Mm.

FL1: Och just att han är skadad här fram vid halsen vid bröstet, när kom ni så pass nära i situationen?

Marko: Det var i dörröppningen till stora rummet.

FL1: Och det är du säker på, du svarar att det är där det har hänt?

Marko: Nej jag är inte säker på det.

FL1: Men det skulle kunna vara där?

Marko: Det skulle kunna varit där.

FL1: Mm.

Marko: Det skulle kunna vara många andra olika ställen.

FL1: Mm berätta om dom andra olika ställena där det skulle kunna vara och den skadan skulle kunna uppstått?

Marko: Det är stora rummet och sen så vad heter det dörröppningen till stora rummet för jag ville hindra honom för att komma in i stora rummet, så jag höll (ohörbart) i dörröppningen

där.

FL1: Mm och det du nämnde innan när ni var i stora rummet?

Marko: Nämnde innan kan du specificera är du snäll?

FL1: Jag uppfattade att du sa att det var, att det kunde ha varit inne i stora rummet och sen då i dörröppningen?

Marko: Ja det kan ha varit inne i stora rummet men då har den använts för att trycka honom tillbaka.

FL1: Vad sa du trycka honom tillbaka?

Marko: Få honom tillbaks in i badrummet.

FL1: Okej.

Marko: Och få han att gå.

FL1: Mm skulle det kunna ha varit vid nått annat tillfälle?

Marko: Jag är väldigt säker på att det var det tillfället att det var i dörröppningen till hallen.

FL1: Mm skulle det ha, eh vilket vilket, om det inte har varit filékniven, vilket annat verktyg eller eggvasst föremål skulle det kunna vara?

Marko: Det är filékniven.

FL1: Mm det låter som att du är fast övertygad om det?

Marko: Ja jag har sagt det sen från början, det är filékniven.

FL1: Mm hade du något mer?

FL2: Jag tänkte på det du sa det här med att det sker i samband med stolen eventuellt.

Marko: Ja.

FL2: Förstod jag dig rätt då, du tror att det här kan ha skett i samband med att Bashiri försöker ta sig från badrummet och ut i stora rummet?

Marko: Ja.

FL2: Och då kommer jag bara tillbaka till det här som vi pratade om lite innan just i när och när vi har pratat om tid i det här kring den här händelsen så har jag förstått det som att stolen händelsen med stolen är ändå i det tidigare skedet snarare än det senare, har jag förstått det rätt då?

Marko: Ja det är det.

FL2: Mm märker du om han blir påverkad av det här vad man ska kalla den här skadan eller hugget?

Marko: Nej det märker jag inte.

FL2: Nej hugger du honom i bröstet vid nått tillfälle här?

Marko: Med bröstet?

FL2: Hugger du honom i bröstet med filékniven?

Marko: Jag minns inte vart jag huggit honom men jag känner igen skadorna det är ju bara jag som varit där så.

FL2: Men kan du se nått annat alternativ hur dom har uppstått annat än till exempel ett hugg eller på vilket sätt kan dom ha uppstått?

Marko: Ja men det är för att mota honom bort ifrån mig.

FL2: Mota honom bort från dig?

Marko: Ja.

FL2: Mm ska jag förstå det som att du liksom puttar mot honom och att kniven är framför dig då?

Marko: Ja.

FL2: Och om vi går tillbaka till det här med tid så har vi tittat på och nu tre sekvenser tror jag att det blir med fotografier där den första är när Bashiri sitter i soffan, andra gången är i badrummet...

Marko: Vad sa du?

FL2: Det är tre sekvenser kan man väl säga utav fotografier då menar jag liksom i perioder dom är tagna.

Marko: Ja.

FL2: Den första är när han sitter i soffan, den andra är i badrummet och den tredje är senare i badrummet.

Marko: Ja.

FL2: När mellan dom här fotografierna sker stolen?

Marko: Det vet jag inte.

FL2: Nej.

Marko: Jag kommer inte ihåg, jag kommer inte ihåg exakt när skeendet med stolen sker.

FL2: För dom två senaste sista sekvenserna är ju taget väldigt sent in på dygnet, innan du ringer SOS.

Marko: Mm.

FL2: Och då ser han ut att vara i ganska dåligt skick.

Marko: Jag kan inte avgöra tidsmässigt när det som hände var, det kan inte jag, jag kan inte säga tidsmässigt att jag vet exakt vad klockan var vid varje skeende.

FL2: Jag förstår.

FL1: Jag uppfattade att du sa att du kände igen skadorna på Bashiri?

Marko: Men dom är från kniven.

FL1: Så du menar att du känner igen den här skadan?

Marko: Ja alltså jag känner igen knivskador.

FL1: Hur menar du då?

Marko: Jag vet hur ett knivsår ser ut.

FL1: Mm.

Marko: (Ohörbart).

FL1: Men menar du att du känner igen att han har fått den här skadan?

Marko: Jag visste inte om att han hade den skadan, men jag förstår att han har en skada där som inte jag kan tänka alltså på hur han fick den.

FL1: Mm det är säkert jag som är lite trög men bara så att det blir tydligt för mig.

Marko: Okej.

FL1: Vad är det du känner igen här?

Marko: Ja men såret med blod vävnaden och så vidare.

FL1: Mm men kopplat till situationen med Bashiri?

Marko: Ja precis.

FL1: Mm.

Marko: Ja.

FL1: Ska jag förstå det som att du känner igen ett sår när du ser det?

Marko: Ja.

FL1: Men om jag omformulerar och försöker göra det då, just Bashiris sårskador dom här bilderna 23 och bild 24.

Marko: Ja.

FL1: Känner du igen att du har sett den skadebilden på honom?

Marko: Nej.

FL1: Nej, utan det är ett sår vilket som?

Marko: Ja precis.

FL1: Generellt?

Marko: Ja.

FL1: Som du känner igen, okej då är jag med ja.

FL2: Situationen med stolen sker den före händelsen med kofoten i badrummet?

Marko: Ja det gör den.

FL2: Mm.

FL1: Vi går vidare då till bild nummer 18 ifrån fotografier från den rättsmedicinska undersökningen så är det här ifrån vänster armen och det är skadepunkterna då 14 och 15. Och då undrar jag när dom här skadorna uppstod i vilket skede?

Marko: Dom skedde nog sent på kvällen.

FL1: Berätta om det?

Marko: Jag tror dom skedde av kofoten.

FL1: Förlåt?

Marko: Jag tror dom skedde av med kofoten.

FL1: Vad är det som gör att du tror att det är av kofoten, berätta?

Marko: Eh det vet jag faktiskt inte hundra procent övertaget om det handlar om ytan på såret skadorna och det där känns ju som att det var innan SOS larmet.

FL1: Vad är det som gör att det känns så att det var innan?

Marko: För jag orsakade väldigt stora skador på honom med kofoten en timme eller en timme till några minuter innan jag ringde SOS.

FL1: Nu hänger jag inte med, en timme eller några minuter innan?

Marko: Jag kan inte säga jag kan inte man kan para ihop tidrapporten när larmet går till SOS så det är bäst att gå efter den tidpunkten.

FL1: Mm.

Marko: Men jag gick in och konfronterade honom han hade saker jag hittat i hans kläder som tillhörde min lägenhet.

FL1: Mm.

Marko: Och att han hade vägrat gå.

FL1: Mm.

Marko: Och då vad heter det så tappar jag humöret.

FL1: Mm.

Marko: Och så slog jag honom med bräckjärnet kofoten.

FL1: Mm.

Marko: Upprepade antal gånger jag kommer inte ihåg hur många. Och efter det så började jag leta efter cigaretter plocka ihop pantflaskorna kassarna jag betedde mig väldigt eh erratiskt.

FL1: Förlåt sa du erratiskt?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Innan jag gick in till honom igen och såg att han var medvetslös, tog jag hans puls och så ringde jag SOS.

FL1: Mm du har ju tidigare berättat om den händelsen för oss men jag vill bara dubbelkolla så att jag är med också. Den här skadan som du tror har orsakats av kofoten...

Marko: Inte orsakat av kniv.

FL1: Den är inte orsakad av kniv?

Marko: Nej.

FL1: Vad är det som gör att du är så säker på det?

Marko: Det kan jag inte till hundra procent erkänna men bräckjärnet har ju också en vass kant så om nån försöker skydda sig så slår man förbi armen så kan den vassa kanten ta tag i när armen är på väg upp och dom är ganska skarpa dom där verktygen. Så då kan det bli en kombination och krosskador och skärskador.

FL1: Mm vet du att du har slagit honom med den vassa delen av bräckjärnet?

Marko: Nej inte medvetet.

FL1: Har du på nått sätt använt nått annat eggvasst föremål eller nån annan kniv?

Marko: Nej.

FL1: Som skulle kunna ha orsakat den här skadan på hans arm?

Marko: Nej det jag har bara använt filékniven, batongen och eh kofoten.

FL1: Mm.



Marko: Och askkoppen.

FL2: Ehm, vad får dig att säga att skadan har tillfogats i nära anslutning till SOS samtalet?

Marko: Det är bara någonting jag tror.

FL2: Mm.

Marko: Jag gissar på det.

FL1: Jag tänker jag ska ta och...

FL2: Får jag bara ställa följdfråga på det?

FL1: Absolut förlåt.

FL2: Det är jag som är lite seg.

FL1: Inte alls.

FL2: Men för i tidigare förhör har du berättat om att han ligger i badrummet under en längre tid och sen går du och tittar på hans puls.

Marko: Ja.

FL2: Och att det är då du ringer så då har jag i alla fall tidigare förstått det som att det har gått en period av att han har legat i badrummet utan att ni har interagerat.

Marko: Ja men det stämmer, det har gått en period jag vet inte hur lång tid har gått dock.

FL2: Så jag ska förstå det som att det här med att ta pulsen på Bashiri det har inte skett i anslutning till den här händelsen med kofoten, utan det är någonting som sker en period efter i samband sen med att du ringer telefonsamtalet?

Marko: Ja.

FL2: Ja det var bara det.

FL1: Och då ska jag läsa upp vad som står under punkt 57 och 58, kopplat till bild 18 ur obduktionsprotokollet. Punkt 57 mitt på underarmens strecksida ses en 8,5 centimeter lång tvärställd centralt 2,5 centimeter glipande skarptandad sårskada som till synes utgörs av två delar, den nedre av dessa är tvärställd medan det i begränsningen mot tumsidan till avgör avgår en cirka 3 centimeter lång komponent med riktning snett uppåt tumsidan, i den nedre omfånget mot tumsidan till ses en triangelformad vävnadsflik med en korresponderande triangelformad flik på den övre sårkanten, dessa kan adapteras mot varandra, mellan sårkanterna ses genomskuren mjukvävnad och skadade muskelbuker och det är då kopplat till skada 14 där. Sen går jag vidare till punkt 58 som rör skada 15. På nedre omfånget av undersidans lillfingersida, ursäta, ses en 2 centimeter lång centralt 0,5 centimeter glipande snett nedåt böjsidan förlöpande skarptandad sårskada, sårskadan förlöper på djupet snett framåt mot böjdsidan, mellan sårkanterna blottas genomskuren blodgenomsatt mjukvävnad, den nedre sårändan har ett antytt skarpt utseende medan den övre är något mer trubbig. Har du förstått vad det innebär?

Marko: Ja, jag zonade ut lite grann, men jag förstår.

FL1: Mm, skulle dom där den här skadan på bild 18 kunna komma ifrån filékniven?

Marko: Ja det är inte omöjligt, men jag tror den kommer från bräckjärnet.

FL1: Mm vad är det som gör att du säger att det inte är omöjligt?

Marko: Ja men jag kan inte komma ihåg exakt hundra procent vilken det var för situation.

FL1: Mm men vi går vidare då. Så har vi om vi lämnar den skadan och så går vi vidare...

Marko: Jag tänkte hämta lite vatten?

FL1: Ja vi pausar.

FL2: Klockan är 15:14.

FL1: 15:14 ja.

*Paus 00:35:02.*

FL1: Så där då återupptar vi förhöret klockan är 15:15. Nu visar förhørsledaren fram en bild från sidan 4 från kompletteringen av obduktionen, som gäller skadorna 15 och 16. Och här är vi då på vänster armen berätta om när den här skadan uppstod?

Marko: Jag har ingen aning.

FL1: Den här metallvajern visar skadan går rakt igenom från en sida till en annan.

Marko: Den kan ha uppstått vid en krosskada.

FL1: Förlåt mig?

Marko: Den kan väl uppstå med krosskada. Det finns ingen skärskada där.

FL1: Alltså sårkanalen börjar på ena sidan går rakt igenom kommer ut på andra sidan.

Marko: Okej.

FL1: Och därför det är för att visa det så är den här metallvajern instucken där.

Marko: Okej, det kan väl kommit upp sig av bräckjärnet, kofoten.

FL1: Hur tänker du att den ska ha gått igenom huden med ett ingångshål och ett utgångshål?

Marko: Det har jag ingen aning om.

FL1: Vilket annat typ utav verktyg har du använt som skulle kunna orsakat den?

Marko: Ja men det...

FL1: Skadan.

Marko: Det beror ju på i vilken tid som skadan har han fick skadan.

FL1: Mm för hela den här hela skadan går liksom under huden här?

Marko: Är det på armen.

FL1: Det är på armen jag kan läsa vad det står. Ska vi se bara så vi hamnar på rätt punkt också sidan här, skadorna som ses på bild ovan är skador 15 och 16 dessa har inte fotograferats separat som framgår av bilden har en sond placerats mellan skadorna och dessa har alltså en gemensam skadekanäl. Och att dom ska vara orsakade av ett eggvasst föremål vid en och samma våldsinverkan.

Marko: Okej. Då måste ju en knivskadat då ha gått igenom hela armen.

FL1: Och när skulle det ha skett i sånt fall om du säger att det måste vara en kniv?

Marko: Det måste inte vara en kniv heller, ett eggvasst föremål dom skriver?

FL1: Mm.

Marko: Då har jag ingen aning.

FL1: Nej, filékniven har du berättat om, vilka andra eggvassa föremål har du använt?

Marko: Inga fast kofoten har ju egg på båda sidor.

FL1: Mm men rent anatomiskt jag är inte läkare eller...

Marko: Inte jag heller.

FL1: Eller obducent men det ser ut att vara en väldigt tunn liten metallsond som dom kallar det eller vajer här. Sannolikheten känns ju inte så stor att kofoten ska ha gått igenom hela huden och kommit ut på andra sidan. Vad tänker du runt det eller tänker jag fel?

Marko: Nej alltså du tänker inte fel, det saknas kunskap båda två alltså tekniskt sett så med ett krossföremål så kan ju benpipan sticka upp på varsin sida, så det (ohörbart) kanäl inbördes och så blåmärken utbördes för när en kamphund bet mig här då stack benpipan ut här och det var den som orsakade en sårskada hunden orsakade den andra då stack min benpipa ut så här.

FL1: Mm.

Marko: Och då blir det en sårkanal där och sen blir sårkanal för hunden bet mig här.

FL1: Mm.

Marko: Medans hunden orsakade ju massa andra vad heter det skador också på min arm.

FL1: Mm.

Marko: Så att om det är benpiporna som sticker ut här det vet jag inte.

FL1: Nej det är ju inte det och jag har säkert varit otydlig när jag har försökt förklara den här skadan, utan det är ett eggvasst föremål som har kommit in i endera utav dom här hålen.

Marko: Mm.

FL1: Och sen har den stuckit ut på andra sidan så att den har gått in från ena gått hela vägen...

Marko: Vad har (ohörbart) för bredd.

FL1: Vad sa du?

Marko: Vad har sårkanalen för bredd?

FL1: Det kan vi komma till sen, eh det jag undrar över om du har använt nått annat föremål eggvasst?

Marko: Inte vad jag vet om.

FL1: Som har gått igenom huden, bedömningen är att det har skett vid ett och samma vålds alltså tillfälle inverkan.

Marko: Det vill säga ett föremål?

FL1: Mm vid ett tillfälle.

Marko: Jag har ingen aning. Det är bara filékniven som står där som alternativ för eggvasst föremål.

FL1: Mm och i vilken situation skulle det här ha kunnat varit då när den här skadan uppstod?

Marko: Det vet jag inte det är bråk mellan dörröppningen till hallen.

FL1: Mm för jag tänker den har gått in alltså den har ju gått rakt igenom huden här på den här armen, borde man inte ha reagerat på det tänker jag (ohörbart).

Marko: Ja det kan man tycka.

FL1: Mm har du noterat att Bashiri har reagerat när du har använt kniven emot honom?

Marko: Han har inte reagerat så mycket förutom att han backar tillbaks in i badrummet.

FL1: Mm jag tänker blodbilden som var också i din lägenhet.

Marko: Ja.

FL1: Mm vi fortsätter och läsa om den delen då om inte du hade nått där emellan?

Marko: Nej.

FL1: Bedömningen är att ett eggvasst föremål har orsakat skadorna vid en och samma våldsinverkan det vill säga armens mjukdelar är genomstungna med ett stick som gått in på ena sidan och ut på den andra.

Marko: Ja.

FL1: Mm.

Marko: Jag tänker inte argumentera emot.

FL1: Nej det är ju inte mina ord jag läser ju upp vad som står här i vad rättsläkaren har skrivit.

Marko: Ja.

FL1: Du hade någonting du vill skjuta in där.

FL2: Mm är det så att den här skadan har uppkommit i samband med stolssituationen som du har berättat om att du använder filékniven mot hans armar?

Marko: Jag vet varken, varken ut eller in, vart den sårskadan kommer ifrån, men den har kommit medans vi har slagits yttre rum i lägenheten, framförallt då dörren alltså stora rummets ute dörrpost (ohörbart) dörrkarmar. Men du har ju rätt, jag har ju använt kniven mot hans armar.

FL2: Och om jag inte missminner mig fel eller misstar mig då så när du har berättat om att du har använt kniven, när du tidigare berättat om att du använt kniven mot hans armar så har det varit i samband med stolen?

Marko: Ja.

FL2: Sekvensen ja, då har jag förstått det rätt.

Marko: Ja.

FL2: Har du använt kniven mot hans armar vid andra tillfällen?

Marko: Nej.

FL1: Du har ju berättat om att du, det här med kofoten, och att du slog på armen...

Marko: Ja.

FL1: ...tills du upplevde att den hängde som på bara en hudtråd eller slamsa och att du då besinnade dig och lämnade badrummet. Här är en bild som förevisas, bild nummer 17 ifrån obduktionen, vänster armen, det här ser ju ut som eggvassa skador. Berätta i vilken situation dom kom till?

Marko: Dom kom nog till när han försökte försvara sig från bräckjärnet.

FL1: Mm du menar på att det är bräckjärnet som har orsakat den skadan och den här mindre eller tunnare inte lika djup.

Marko: Den mindre kan va från filékniven vid ett tidigare tillfälle, bräckjärnet den stora skadan skulle jag gissa på.

FL1: Mm och den här tunnare då den som inte är lika djup den skadan på bilden som ser ut att vara i väldigt nära anslutning till det är ju bara en liten glipa där emellan till den stora skadan, när har den uppkommit?

Marko: Den stora?

FL1: Den lilla, den mindre.

Marko: Den mindre den kan ha uppkommit tidigare tillfälle av filékniven.

FL1: Hur reagerade Bashiri på dom här skadorna?

Marko: Våldigt kraftigt.

FL1: Mm berätta om hans reaktion?

Marko: Panikslagen skulle jag säga.

FL2: Förlåt nu hörde inte jag?

Marko: Panikslagen.

FL1: Och hur yttrade sig hans panik, hur märktes det?

Marko: Ansiktsuttrycket och han lyfte sina händer.

FL1: Mm beskriv hans ansiktsuttryck hur du uppfattade det?

Marko: Vidöppna ögon jag kan inte beskriva hans ansiktsuttryck, lika mycket väl som jag inte kan beskriva era ansiktsuttryck på aspbergs testet provet så har jag väldigt dålig kunskap i att beskriva just ansiktsuttryck.

FL1: Mm.

Marko: Som aspergers syndrom, jag utgår mer ifrån att det var panikslaget än vad jag kan komma ihåg (ohörbart) ansiktsuttryck.

FL1: Mm kan du berätta hur han försökte lyfta armarna eller hur han gjorde med dom?

Marko: Han parerade ju bräckjärnet med armarna.

FL1: Mm och hur reagerade han och agerade efter att den här skadan uppstod, man ser benpiporna sticka ut där?

Marko: Med smärta.

FL1: Och hur märkte du att han hade smärta?

Marko: Kolla på hans ansikte (ohörbart) någonting.

FL1: Vad sa han till dig då?

Marko: Han sa ingenting.

FL1: Vad sa du till honom?

Marko: Jag sa ingenting till honom.

FL1: Har du använt filékniven för den här yttre stora hud...

Marko: Nej, nej.

FL1: Men du kan ha använt den uppfattade jag för den här lite ej så djupa?

Marko: Ja. Jag skulle tro att dom här såren ytliga djupa har några timmar mellan sig.

FL1: Mm som du ser så hänger ju bild 17 och 18 ihop, du anar bild 18 härnere som du sen ser härnere.

Marko: Ja.

FL1: Har du försökt och kapa av hans arm?

Marko: Nej.

FL1: Du svarar säkert på det.

Marko: Ja, det gjorde jag inte.

FL1: Eh vi ska ta den också och förhørsledaren läser upp från sidan 21 från obduktionsprotokollet, det kan inte uteslutas att skadorna på vänster arm har uppkommit i ett försök att kapa armen.

Marko: Jag förstår (ohörbart) men jag har inte försökt kapa nån av hans kroppsdelar.

FL1: Dom här skadorna kommer ifrån ett eggvasst föremål.

Marko: Ja och det finns egg på bräckjärnet, på båda sidor.

FL1: Vad blev effekten när du såg, alltså hur upptäckte du effekten av att du använde bräckjärnet på huden, hur såg det ut?

Marko: Det såg inte nått speciellt ut, det var ju när jag slog mot honom så lyfte han upp armen och den gick av och så började den hänga det var inte den effekten jag ville få det var inte så starkt (ohörbart) då pausade jag istället och så gjorde andra saker i lägenheten så här småplockade med saker erratiska saker som inte vad egentligen relaterat i närheten av incidenten, hela händelseförloppet.

FL1: Mm.

Marko: Efter det så efter det så hade jag lugnat ner mig en stund så gick jag och fråga om han hörde mig är du vaken frågade jag, han svarade inte, så att effekten av den av att armen blev så skadad gjorde också att jag slutade använda våld.

FL1: Vad sa du nu det sista uppfattade inte jag effekten blev att?

Marko: Blev att jag slutade slå honom, jag fick panikångest också på grund av effekten.

FL1: Har du nått mer?

FL2: Du sa att han hade, att han parerade slaget att han drog upp armarna så här?

Marko: Ja.

FL2: Förstår jag dig rätt?

Marko: Ja.

FL2: Och att det är då bräckjärnet träffar armen?

Marko: Ja.

FL2: Om han inte hade parerat var hade bräckjärnet träffat då någonstans?

Marko: Huvudet.

FL2: Siktade du på huvudet?

Marko: Nej jag siktade på armarna.

FL2: Men armarna hamnar ju där bara för att han tar upp armarna förstod jag på dig?

Marko: Han förväntar sig att jag ska sikta mot huvudet siktar mot armen i stället.

FL2: Men kunde du förvänta dig att han skulle dra upp armarna?

Marko: Det är reflex att ta upp armarna om man blir attackerad.

FL2: Mm.

Marko: Så har vi bråkat hela kvällen också, eller inte hela kvällen så men vi hade bråkat tidigare.

FL2: Men att jag förstod på dig som att han har dom här skärskadorna från filékniven sen tidigare men att han var relativt skadad i armarna redan innan den här kofotshändelsen?

Marko: Ja.

FL2: Mm så hur kunde du veta att han skulle ta upp armarna över huvudet när du slår med bräckjärnet mot huvudet? Kunde du vara säker på det?

Marko: I den situationen så tänkte jag inte på det.

FL2: Men ska jag förstå det som att du siktade på huvudet?

Marko: Nej.

FL2: Vad siktade du på?

Marko: Jag siktade på armarna.

FL2: Mm men han har inte armarna över huvudet när det här sker förstår jag det som?

Marko: Men han tar ju upp sina armar hit.

FL2: Tar han upp armarna under slaget?

Marko: Nej han tar upp armarna när slaget kommer och innan slaget. Och det är ingenting jag kan svära på i den ordningen att det är så.



FL2: Vad har han för position i det läget?

Marko: Han är i badrummet då han är knästående.

FL2: Han står på knä i badrummet?

Marko: Mm.

FL2: Mm har han ansiktet mot dig?

Marko: Ja.

FL2: Och då tänker jag så här om du vill slå mot armarna varför slår man inte mot hans arm där den hänger och där den är?

Marko: Det kan inte jag beskriva.

FL2: Förstår du vad jag blir konfunderad över?

Marko: Ja.

FL2: Vad tror du hade hänt om du med den kraften hade träffat honom i huvudet istället?

Marko: Han hade kunnat dö.

FL1: Och dödsorsaken då Bashiris dödsorsak är att förblödning till följd av skadorna på bröstkorgen punkt 70 74 101 och 121 och dom stora skadorna på vänster underarm punkt 51 och 127. Vi tar en paus, klockan är 15:42.

*Paus 01:02:28.*

FL1: Då återupptar vi klockan är 15:51.

FL2: Precis jag funderar på en sak Marko, du berättade att ni har ju bråkat under många timmar ehm det har varit mycket våld i lägenheten. Vi kan ju se att du har många enligt rättsintyget gamla och nya blåmärken på din kropp.

Marko: Ja.

FL2: Bashiri har inte lika många blåmärken hur kommer det sig?

Marko: Jag vet inte.

FL2: Sen kan man ju se att sammantaget så är det Bashiris skadebild väldigt mycket mer omfattande än din.

Marko: Ja.

FL2: Vad hur vad beror det på?

Marko: Det beror på händelseförloppet som, som gick (ohörbart).

FL2: Beror det på att eller är en faktor att du är starkare än honom, spelar det in till exempel?

Marko: Det vet jag inte.

FL2: Nej kan det spela in att du har haft tillgång till verktyg på ett annat sätt än han har haft?

Marko: Det kan det absolut haft en orsak till det.

FL2: För Bashiri har inte så många blåmärken eller blödningar under huden på det sättet.

Marko: Okej.

FL2: Tänker du nått speciellt kring det?

Marko: Nej.

FL2: Och kopplat till skadebilden som vi ser i obduktionsprotokollet så ser vi att det är ett stort våld som har utövats mot Bashiri under den här tidsperioden.

Marko: Ja.

FL2: Och då funderar jag på hur det kommer sig att du känner att du behöver bruka så mycket våld mot honom? Förstår du frågan?

Marko: Det kan inte jag (ohörbart) själv.

FL1: Jag tänker om vi lämnar det med Bashiri just eh och går tillbaka till vi har ju tidigare pratat om din våldsproblematik och våldshistorik. Och att du har hamnat i våldsamma situationer tidigare bland annat att du har blivit knivhuggen och du har ju berättat om att du har blivit attackerad med en kamphund eller av en kamphund.

Marko: Mm.

FL1: Mm ifrån din eh från Darkside där du har skrivit så har du ett inlägg ifrån den 6:e november jag ska läsa litegrann från det eh pundaren spräckte jag skallen på, bröt fyra revben på åtta ställen samt tjugo tjugofem slag med liten hammare runt skulderbladet hans morsa skrek "du kommer döda honom sluta", så jag "fan också ett vittne!", detta var 2020. Fick inte självförsvars döda pundar jäveln rötott i Järfälla har nummer namn och anmälan. Vad menar du med, vad handlar det här, om det här inlägget?

*Se bilaga 1, Utdrag från Darkside 4Wall dagbok daterat den 6 november 2022, fhls anteckning.*

Marko: Det handlar inte om någonting egentligen.

FL1: Hur menar du då?

Marko: Vad har det med den här situationen att göra?

FL1: Men vad menar du när du skriver att du vill självförsvars mörda någon?

Marko: Det är humor, jag skriver av mig en situation där jag vart fick en kniv i huvudet jag fick åka ambulans så att det är vad heter det bara humor.

FL1: Mm och utveckla vad som är humor i det här då, jag fattar inte riktigt?

Marko: Det är mörk morbid humor.

FL1: Mm men du skriver ju här om att självförsvarsdöda pundarjäveln vad menar du med det hur självförsvars mördar man nån?

Marko: Ja det går ju inte.

FL1: Förlåt?

Marko: Ja det går ju inte.

FL1: Ja det går ju inte?

Marko: Nej egentligen så ville, ville jag ge honom mera stryk för att han hade knivhuggit mig. Men polisen fick ta det arbetet.

FL1: Mm.

Marko: Jag är förargad och uppretad när jag skriver nått sånt där.

FL1: Mm så det här är en, en verkligen händelse som du refererar till?

Marko: Ja det är det.

FL1: Och när inträffade den då?

Marko: 2020 augusti.

FL1: Mm och du säger att polisen fick ta hand om det.

Marko: Ja men hans morsa ringde polisen det var bra att dom kom dit.

FL1: Och vad hände när polisen kom då?

Marko: Det kom en ambulans samtidigt så jag tog den ambulansen till Danderyds.

FL1: Så det är en faktiskt händelse som du berättar om som det finns en polisanmälan på då?

Marko: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Kan vi ta en paus (ohörbart) den kan rulla fortfarande.

FL1: Vi pausar klockan är 15:58.

*Paus 01:09:22.*

FL1: Vi återupptar 15:58. Men det här med att hans mamma skrek då så det här att du kommer att döda honom sluta.

Marko: Ja.

FL1: Ja på vilket sätt skulle du då menar du att när du själv säger att det här bygger på en verklig situation.

Marko: Ja.

FL1: På vilket sätt skulle du ha dödat honom då eller att det skulle riskerat att göra det?

Marko: Jag skulle sluta slå honom ändå.

FL1: Förlåt?

Marko: Jag är säker på att jag hade slutat slå honom ändå.

FL1: Mm.

Marko: Men det var bra att morsan kom emellan.

FL1: Mm för du skriver ju också samma datum den 6:e november i samma inlägg, så skriver du om att du ska ha avrättat en kamphund i självförsvar. Och då läser jag vad som står, jag har fått göra neural pathway hjärnrehab typ två år efter pundare högg mig med kniv i huvudet två år tidigare knivhöggs jag i höger skinka fyra gånger och dödade en kamphund som bussades på mig som dubbelt mordförsök. Och sen fortsätter du att skriva om att du har sällskapet med en bong 13 eh och sen fortsätter då inlägget med att jag berättade aldrig att jag avrättade kamphunden i självförsvar med bara nävarna i kostym och mulade fem pundare som omringat mig och kramades lite innan för att värma upp litegrann, också i Järfälla runt 2018 maj typ. Förlåt bong 13 att jag inte berättade hur fucking alfa jag var, lite halt och hunden bet av halva underarmen jag ground and poundade hundskallen tills det var som en läderpåse fylld med havrefras var ungefär ljudet. Tandlöst död hundjävel låg kvar med spasmer, så snuten när dom kom helt tomt död kamphund med massivt trauma ifrån krosskador mot kraniet tandlös.

Vad handlar det här om?

*Se bilaga 1, Utdrag från Darkside 4Wall dagbok daterat den 6 november 2022, fhls anteckning.*

Marko: Vill du att jag ska berätta hela situationen?

FL1: Ja alltså jag undrar vad det handlar om?

Marko: Det handlar om att jag blev överfallen.

FL1: Mm.

Marko: Av fyra fem personer dom kom bakifrån och sen så vad heter det kom en hund också hundägaren och när jag tog ner hunden för att den var lös när jag kontrollerade hunden så blev jag knivhuggen i höger skinka så jag blev tvungen att kasta iväg hunden slår ner den personen som hade huggit mig med kniv och sen kommer hunden tillbaka utan koppel och börjar bita mot mig och då vad heter det blev jag tvungen att offra min högerhand för att få upp hunden efter en liten en sekund så lyfter jag upp hunden för den har tränats till att hålla kvar bittet. Så tog jag ner hunden till marken så jag kunde slå den på den känsliga delen av huvudet, man kan inte röra sig ifrån en när nån bussar hund på dig då du springer inte ifrån.

FL1: Nej.

Marko: Lite kortfattat hela situationen.

FL1: Mm men vad ville du förmedla med det här inlägget?

Marko: Vad jag pysslat och vad jag har råkat ut för.

FL1: Mm dödade du kamphunden?

Marko: Ja.

FL1: Var va ni någonstans då?

Marko: Vi var i Järfälla vid parkeringshuset gräsplätt där ute det går en korsning över så finns det busshållplats ditåt och så sjukhuset ligger ditåt då. Jag tog fick åka ambulans därifrån också till Danderyd.

FL1: Mm hur dödade du hunden?

Marko: Jag slog ihjäl den.

FL1: Hur då?

Marko: Med nävarna. Jag vände kamphunden i luften så att den hamnade på magen på rygg och inte kunde resa sig mot mig då kilade jag fast min underarm mot marken och sen så slog jag den mot huvudet sidan av huvudet (ohörbart) käkben sen slog jag den upprepade gånger runt tjugo gånger för att den skulle inte kunna hoppa på mig igen (ohörbart) medvetslös eller så pass skadad. Det är en av mina mest chockerande saker som jag råkat ut med.

FL1: Vad hände sen?

Marko: Ja sen så blev det åka till sjukhuset.

FL1: Kom polisen dit också?

Marko: Jag vet faktiskt inte jag såg dom inte.

FL1: Mm vad hände med hunden?

Marko: Jag vet inte.

FL1: Du har ju även skrivit om det här och skickat ett meddelande till din före detta flickvän Elin. Och det är ifrån det är daterat den 23:e juli 2021 det är skickat ifrån telefonnummer som slutar på 4204. *Se bilaga 2, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Med ditt nummer och sen skickat till Elin ett långt meddelande och i slutet står det jag dödade kamphund i Jakan hamrade ner Niklas Johansson efter knivattack emot mig. Vad ville du säga till henne med det meddelandet?

Marko: Ja typ jag lever.

FL1: Utveckla jag hänger inte med?

Marko: När man blir attackerad av en kamphund och fem andra personer så är det inte väldigt ofta man överlever utan ordentliga skador, samma sak med knivhugg i huvudet det är också en ganska traumatisk (ohörbart) det blir ganska ordentlig skada.

FL1: Mm hade hon kännedom om att du hade råkat ut för det här?

Marko: Nej inte innan, om hon läste sms:et.

FL1: Mm vad tänkte du hon skulle göra med informationen om att du hade dödat den här kamphunden?

Marko: Jag vet inte.

FL1: Jag tror jag stannar där, har du nått mer runt det?

FL2: Nej. Jag kanske kan ställa en snabb fråga bara kring det här med inlägget och det du skriver till Elin.

Marko: Ja.

FL2: För mig som utomstående så får jag nästan intrycket av att du skriver om det som någonting du är stolt över, har jag uppfattat det rätt jag tänker du skriver alfa och?

Marko: Ja jag bröstade upp mig, jag skriver stolt ja stolt att ha överlevt kamphunden och Niklas också.

FL2: Det låter som att det var mycket våld som hände där under den situationen?

Marko: Ja.

FL2: Mm ska jag förstå det som att du var stolt i hur du hanterade situationen då?

Marko: Ja.

FL1: Vi har ju tidigare nu blir det hattigt här mellan ämnena men vi har ju pratat om det här strypgreppet giljotingreppet.

Marko: Ja.

FL1: Eh och du berättade bland annat då den 17:e mars första gången för oss om hur Bashiri tog giljotingreppet på dig och sen är det då ett citat vad du säger.

Marko: Han försökte ta ett giljotingrepp på mig.

FL1: Mm.

Marko: Men han lyckas inte få det i lås.

FL1: Nej precis men jag ska bara citera dig här vad du har sagt.

Marko: Okej.

FL1: "Så det är strid på liv och död med bara händer och fötter, ja händerna som det var första gången han tog giljotinen på mig det är ingenting man använder på en människa bara för att busa med dom på det sättet." Utveckla vad du menar med att man inte använder giljotingreppet bara för att busa med nån, varför ska man inte göra det?

Marko: Jag syftar på hela situationen. Nej men om man inte beredd och man får ett giljotingrepp på mig så liksom måste man försvara sig från det. Han kan ju ha menat det för att busa med mig. Men sen fortsätter det med att han bet mig i ansiktet också.

FL1: Mm.

Marko: Och buset slutar där.

FL1: Men hur pass farligt uppskattar du att det här greppet är?

Marko: Det beror på vad, vad personen som får in greppet och låser greppet vill göra med dig. Det är svårt som när det sitter ett svårt grepp att ta sig ur.

FL1: Mm.

Marko: Det är under kontroll av den som har greppet på dig.

FL1: Mm för utifrån vad du har sagt då i det här förhöret den 17:e mars att det är ingenting man använder på en människa bara för att busa med dom på det sättet.

Marko: Mm.

FL1: Det är så jag menar sett till eran situation, hur uppfattade du Bashiris grepp giljotingrepp?

Marko: Jag uppfattar det som att han attackerar mig.

FL1: Mm och att det inte var på bus då eller skoj? Ska jag uppfatta det på det sättet?

Marko: Ja.

FL1: Mm men skulle det kunna ha varit på skoj?

Marko: Det är inte omöjligt.

FL1: Utveckla vad du menar med det att det inte skulle vara omöjligt?

Marko: Ja jag vet inte, jag vet inte hans tankar hans känslor hans handlingar, vad han hade för mening med det. Så jag kan bara säga det är inte omöjligt att han hade sån mening jag vet inte, efter min reaktion av det.

FL1: Mm jag tänker för du har ju beskrivit att du har lyckats få in händer händerna under greppet så att han inte liksom kan knipa åt ordentligt?

Marko: Jag (ohörbart) hakan lyfte axlarna.

FL1: Mm ja det är korrekt det är jag som säger fel.

Marko: Okej det försvarar mot giljotingreppet bakifrån framifrån han tog så här så det inte går (ohörbart) så där, (ohörbart) axeln under strupen och under hakan, sen så tighar man till greppet genom (ohörbart) överkroppen och över ryggen.

FL1: Mm för i ett förhör från den 19:e juli eh så säger du då har vi förhørsledaren säger vid båda dom tillfällena så uppger målsäganden att du har tagit strypgrepp just bakifrån och det

beskrivs som det giljotingrepp som du har berättat om, Marko säger jag visade honom greppet, förhørsledaren förlåt, Marko du pratar om Abbe nu va, förhørsledaren bland annat, Marko vi har haft förhör om det redan, förhørsledaren mm precis, Marko vi hade druckit på morgonen kvällen jag skulle iväg och så vidare och jag skojade litegrann med honom och sen är det slut det var citat.

Och när du blir utsatt för giljotingrepp av Bashiri så beskriver du det som att det inte är någonting man använder bara för att busa med nån, hur kommer det sig?

Marko: Klassiskt misstag en dubbelmoral.

FL1: Utveckla det vad menar du?

Marko: Nej men jag säger en sak där och sen en annan sak där.

FL1: Mm förklara?

Marko: Jag ville skoja lite med Abbe så jag tog giljotingrepp på honom, han tog illa åt sig. Och det är ju på grund av mig.

FL1: Mm men vad är skillnaden här du säger att det är en klassisk dubbelmoral uppfattar jag, men vad är skillnaden mellan det du råkar ut för och det Abbe råkar ut för?

Marko: Det Abbe råkar ut för eskalerar inte.

FL1: Och vad beror det på då att den situationen inte eskalerar?

Marko: För att Abbe är lugn, han är lugn under situationen, efteråt också.

FL1: Så som jag uppfattar det så svimmar han ju av?

Marko: (Ohörbart) jag uppfattar inte att han svimmar.

FL1: Nej för han uppfattar ju han har uppenbart inte uppfattat att det här greppet är skoj, att du vill skoja som du säger med honom.

Marko: Ja.

FL1: Nej.

Marko: Men det var på skoj.

FL1: Mm och han gör en polisanmälan och då har vi då refererar jag till K nummer 240697-23.

Adv: Jag tänkte bara så att det inte blir förvillande så att nu är vi ju är förhören som har gått över till misstanke mot grov misshandel?

FL1: Nej jag är ute efter bara för att referera till och för att ja för att vara tydlig, skillnaderna mellan vi har ju refererat till andra ärenden också.

Adv: Mm jag är bara mån om att Markos så att det blir liksom, Marko vet vad han svarar på i vilken utredning.

FL1: Och frågeställningen som jag vill komma fram till är ju så att vi ska förstå vad



skillnaden är det du refererade till tidigare som dubbelmoralen att det är på skoj när du utsätter andra men att det är på allvar när det gäller dig så har vi tolkat det, det du har berättat. Och det är den skillnaden vi vill försöka förstå om du kan hjälpa oss att förklara det?

Marko: Ett impulsivt beteende.

FL1: Förlåt mig det är rören här som.

Marko: Jag vet, jag har ju ADHD och då gör jag jobbiga saker.

FL1: Mm men vad är skillnaden med alltså ADHD här, men skillnaden när det gäller andra om du har utsatt andra, och du referera till att det är lite på skoj, medans när du själv blir utsatt så är det på allvar?

Marko: Ja det är inte bra men så enkelt är det, alltså dels så är det skillnad på mitt beteende det är inte bra med dubbelmoral beteendet.

FL1: Mm.

Marko: Det är någonting som jag får jobba på.

FL1: Så om jag förstår dig rätt så att jag verkligen jag vill stämna av att jag har förstått dig rätt. Att ditt svar är att det är en dubbelmoral, att det du gör är nått du måste jobba på medans när du själv råkar ut för det så är det på allvar, jag är ledsen Marko jag hänger inte med det är därför jag frågar.

Marko: Det är det som jag måste jobba på att inte göra det på andra överhuvudtaget.

FL1: Mm.

Marko: Förstår du mig bättre nu?

FL1: Var det där ADHD kom in?

Marko: Jag har ADHD också.

FL1: Ja jag hoppas att jag förstår det i alla fall, hade du nått mer där?

FL2: Nej.

FL1: Vi har tidigare ställt frågor runt ditt självskadebeteende huruvida du har haft nått eller inte om du själv har uppfattat det. Och som vi har uppfattat det så anser inte du att du har ett självskadebeteende är det korrekt?

Marko: Inte enligt min definition.

FL1: Nej.

Marko: Min definition finns självskadebeteende bara i självmord självdestruktiva ett självbeteende enligt, enligt gällande uppfattning så är det, det kommer inte jag ihåg du kan upplysa mig om det är du snäll.

FL1: Ja det var bland annat det vi pratade om droger och kriminalitet.

Marko: (Ohörbart) alkohol och så vidare.

FL1: Mm.

Marko: Och snus.

FL1: Det har gjorts en personutredning på dig, eh och där framgår det att du år 2019 inkommit till ortopedakuten med skador på underarmarna och nu citerar jag från sidan fem i den personutredningen, i juli 2019 inkom Nordström på nytt till psykiatriska akutmottagningen... Nu ska vi se där, nej jag hoppar över den där, jag läser härifrån Nordström har initialt inkommit till ortopedakuten med skador på underarmarna som misstänktes är självförvållade och som han själv hade gett en osannolik beskrivning av hur dom uppkommit. Han uppträdde uppvarvat och maniskt skov misstänktes. Vad var det för skador som kunde ha uppstått där på ortopeden?

Marko: Ni måste ju koppla datumet till händelsen.

FL1: Okej ja det framgår inte här utan att det här ska ha varit 2019 som jag uppfattar det en händelse.

Marko: Vilken årsperiod?

FL2: Juli.

FL1: I juli.

Marko: Dom enda sårskador jag har fått på underarmarna har varit kamphundsbettet det senaste åren.

FL1: Så det är det du tänker skulle kunna vara det då?

Marko: Nej jag tror ja det hände så sent, hade jag kommit med akut eller nej.

Adv: Det framgick inte där heller.

FL1: Nej det framgår inte där heller eh så utan det här är vad som har...

Marko: Min beskrivning var ju osannolik så dom tar inte med beskrivning heller.

Adv: Det var min fråga också där för det finns inte beskrivet vad det var som var osannolikt i beskrivningen.

FL1: Nej med förklaringar till skadorna på underarmarna som misstänktes står, misstanken om att dom skulle vara självförvållade har uppstått helt enkelt.

Och då blir ju, undrar jag hur ser du på att man i den här personutredningen har skrivit om att du har ett misstänkt eller skulle kunna ha ett misstänkt självskadebeteende?

Marko: Jag har...

FL1: Så att det skulle ha självförvållade skador.

Marko: Jag självförvållade inga skador på mig själv.

FL1: Förlåt?

Marko: Jag har inga självdestruktiva beteenden på det sättet.

FL1: Nej skulle det kunna vara så att du har, har tillfogat dig dom här skadorna själv?

Marko: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Förra gången vi var här så pratade vi om att du var med i en karateklubb, nu byter vi ämne här litegrann. Och att du blev utesluten från karateklubben.

Marko: Ja.

FL2: Och då undrar jag hur det kom sig att du blev utesluten från klubben?

Marko: Jag tog upp att nybörjarna på klubbtävling sparkade mot huvudet och alltså unga personer får inte sparka varandra i huvudet enligt svenska karateförbundet eller svenska kampsportsförbundets regler får inte barn sparka och slå mot huvudet. Så jag blev visselblåsare på det.

FL2: Så du menar att anledningen är att du...

Marko: Jag har visselblåst angående det.

FL2: Visselblåst där okej. För det finns nämligen ett vittne därifrån som säger att du ska ha uppträtt hotfullt, vägrat följa instruktioner och bråkat med instruktören. Vad tänker du om det?

Marko: Ja men det var, det var en lektion då jag konfronterade instruktören och då kom tre personer upp och betedde sig hotfullt mot mig, sen lämnade jag salen.

FL2: Mm så du ska jag förstå det som att du anser inte att du har gjort något fel på karateklubben?

Marko: Inte (ohörbart) konfronterat missförhållanden.

FL2: Mm.

Marko: Men jag blev ju ut jag fick ju gå därifrån det, den konflikten behöver jag säga att jag ville dricka mer vatten under lektionen för jag svettas mera.

FL2: Skulle det spelat in menar du?

Marko: Ja ingen får dricka vatten på lektionerna det var en regel dom hade, kanske fortfarande har.

FL2: Har du uppträtt hotfull på nått annat sätt på klubben?

Marko: Nej.

FL2: Då känner jag mig klar med det, har du någonting mer kring det?

FL1: Nej.

FL2: En annan sak som har kommit upp här idag som vi pratade om tidigare också det är just kring det här med att du börjat plocka undan i lägenheten.

Marko: Ja.

FL2: Med Bashiri efter i den händelsen.

Marko: Ja.

FL2: Eh kan utveckla vad du menar med det, på vilket sätt har du plockat undan?

Marko: Jag samlade ihop alla pantburkar, jag diskade litegrann, sen så plockade jag omkring med saker under en period och sen så virade jag en tråd en koppartråd runt en köttysa utan handtag och jag plockade också undan alla verktyg och sånt där som låg i närheten av dörröppningen för stora rummet.

FL2: Kan vi kalla det här att städa?

Marko: Nej.

FL2: Nej vad kan vi kalla det ska vi kalla det plocka undan?

Marko: Nej egentligen bara plocka omkring.

FL2: Plocka omkring.

Marko: Ja.

FL2: Och syftet med det vad var det?

Marko: Det är ett stressbeteende.

FL2: Ska jag förstå det som en reaktion på händelsen som har hänt?

Marko: Ja.

FL2: Vi tar en paus i förhöret klockan är 16:26.

*Paus 01:37:05.*

FL2: Vi återupptar förhöret klockan är 16:26. Jag förstår det som att det är en stressreaktion då på händelsen?

Marko: Mm.

FL2: Mm och du berättar att du plockar ihop pant, eh pant jag har också förstått från tidigare förhör att du lägger ner det här blodiga pappret i byrålådan.

Marko: Ja, vilket jag inte kommer ihåg att jag har gjort.

FL2: Just det, städar du någonting annat eller plockar omkring med någonting annat?

Marko: Ingenting som jag kan minnas.

FL2: Mm och det finns ju en sopborste kan man väl säga i lägenheten, det kallas sopborste?

FL1: Mm jag tror det.

FL2: Ja.

FL1: Jag gör det.

FL2: Känner du till den sopborsten?

Marko: Ja det gör jag.

FL2: Har du använt den på något sätt?

Marko: Nej.

FL2: Vilka rum plockar du omkring i då?

Marko: Stora rummet.

FL2: Jag förstår att du diskar i köket antar jag?

Marko: Ja.

FL2: Mm och du plockar undan verktyg i hallen?

Marko: Ja.

FL2: Plockar du någonting i badrummet?

Marko: Nej.

FL2: Då kan vi säga att egentligen alla rum utom badrummet då som på något vis har påverkats efter händelsen har jag förstått det rätt?

Marko: Ja.

FL2: Är det här på något vis för att städa bort bevis?

Marko: Jag tror nog att det är att det var det.

FL2: Det var en del utav syftet?

Marko: Ja.

FL2: Är det också därför du diskar verktygen?

Marko: Ja, jag säger dock till polisen direkt när dom kommer att ni kan ta alla verktyg som jag har diskat bevismaterial finns där, det tar jag upp med polisen när dom kommer och tar med mig från huset från lägenheten.

FL2: Mm.

Marko: Det har jag sagt till er också.



FL2: Det hittades svarta strån på Bashiri var kom dom ifrån?

Marko: Ingen aning det kan va mitt hår.

FL2: Kan det ha varit från en sopborste?

Marko: Det kan det väl ha varit.

FL2: Har du vid något tillfälle använt borsten på Bashiri?

Marko: Nej.

FL2: Är det på grund av det här nu blir det ju så konstigt verb här men plocka runt, fördröjer det ditt samtal till SOS på något sätt?

Marko: Ja det gör det.

FL2: Känner du att du ska bli klar med den här städningen innan du ringer?

Marko: Nej jag håller på med städningen sen kommer jag på kolla om han är vid liv.

FL2: Under tiden du städar?

Marko: Ja precis, han har inte låtit han har inte sagt någonting på ett tag. Och då vad heter det så avbryter jag städ plockningen och tar pulsen på honom och sen ringer jag första hjälpen.

FL1: Du har även sagt att du har sköljt ur skurhinken efter att du har kastat innehållet på Bashiri?

Marko: Ja det har jag gjort.

FL1: Mm var det också för att dölja att du hade kastat det på honom?

Marko: Ja förmodligen.

FL1: Och vad gjorde du med Bashiri då eftersom han hade det här på sig?

Marko: Han duschade av sig.

FL1: Han duschade av sig?

Marko: Ja.

FL1: Har du duschat av honom?

Marko: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Då visar förhørsledaren...

FL1: En bild på ett svart borst eller strå som anträffas vid obduktionen. *Se bilaga 3, fhls anteckning.*

Marko: Ja.

FL1: Av Bashiri.

FL2: Vill du kommentera det stråt lite mer?

Marko: Nej.

FL1: Skulle det kunna komma ifrån din sopborste?

Marko: Det skulle kunna komma från mig direkt.

FL1: Hur då menar du?

Marko: Om vi har hållit på och brottas och bråkas så kan han få mitt hår på sig direkt.

FL1: Mm så du tänker att det är ett hårstrå eller?

Marko: Jag tror att det kan vara ett av mina hår.

FL1: Mm.

Marko: Eller så kommer det från hår borst det där ser ganska tjockt ut.

FL1: Mm det ser inte ut att vara ett hårstrå.

Marko: Nej men sopborste jag vet inte hur många borstar jag har med sån som ser ut så i den stor längden och ja.

FL2: En sista kort grej då, det är har du nått konto på Flashback?

Marko: Ja det har jag.

FL2: Mm vad kallar du dig där?

Marko: (Ohörbart).

FL2: Förlåt?

Marko: Hymi.

FL2: Hymir?

Marko: Ymer.

FL2: Ymir.

Marko: Med Y.

FL2: Ymir?

Marko: Ja.

FL2: Har du fler konton?

Marko: Nej.

FL2: Och har du använt det här använder du Flashback?

Marko: Inte ofta.

FL2: Nej kan du komma ihåg senast du använde det?

Marko: Nej.

FL2: Har du haft ett konto som heter M Nordström?

Marko: Nej.

FL2: Har du nån gång skrivit om Bashiri på Flashback?

Marko: Nej.

FL2: Har du varit i kontakt med ett konto som heter M Nordström?

Marko: Nej.

FL1: Nu visar förhørsledaren fram utdrag från Flashback. *Se bilaga 4, fhls anteckning.*

Marko: Det är inte mitt konto.

FL1: Konto M Nordström har skrivit om Bashiri.

Marko: Då ska vi se den har mycket mer inloggningar än vad jag har inlägg (ohörbart) registrerat (ohörbart) det här är inte mitt.

FL2: Det är inte ditt konto?

Marko: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Och det är inte du som har delat den informationen?

Marko: Nej, nej (ohörbart).

FL2: Förlåt?

Marko: (Ohörbart) mumlar.

FL2: Det går bra. Har du några frågor?

Adv: Nej.

FL2: Har du någonting annat Marko innan vi avslutar?

Marko: Nej.





FL2: Då avslutar vi klockan är 16:34.

*Förhöret avslutat 01:44:42*

*Genomlyssnat och korrigerat mot ljudfil av Liselott Edqvist 2023-10-02*



## **PM Utdrag från Darkside**

I extraktionen av Markos dator 2023-5000-BG16039-1 går det att utläsa att webbsidan darkside.se har besökts 2023-01-18 och att användaren varit inloggad med användarnamnet 4Wall.

Begäran skickas därför till darkside om att få ta del av information gällande kontot 4Wall samt vilka konton som varit i kontakt med 4 Wall under perioden okt 2022 - jan 2023.

Svar från darkside inkommer 2023-03-17 via mejl. Nedan visas utklipp från användaren 4Walls ”dagbok”. Materialet finns i sin helhet i slasken.



---

2022-12-04 13:56 (Privat inlägg)

**- Tränings uppdatering kroppsvikt styrke stats nuvarande för styrkelyft -**

Godmorgon!

kroppsvikt på morgonen idag på min beuer våg +/- 50gram = 77.75kg

Mina 1 repetition max lyft i Olympisk knäböj - Marklyft - Bänkpress

Olympisk Knäböj : 2022-11-07 1 x 92.5kg // 2022-11-22 1 x 105kg, +12.5kg 2022-11-07 till 2022-11-22

Marklyft : 2022-11-01 1 x 145kg // 2022-11-25 Marklyft 1 x 155kg, +10kg 2022-11-01 till 2022-11-25

Bänkpress : 2022-11-07 62.5kg x 1 // 2022-11-26 70kg x 1, + 7.5kg - 2022-11-07 till 2022-11-26

total vikt på träning ej tävling för styrkelyft är nu  $70 + 105 + 155 = 330\text{kg}$  på under 80kg kroppsvikt utan bälte utan utrustning.

Lapat mellan öl unnat mig lite av det goda i livet busat lite med en granne vin kattklappning psykisk dominans, disciplin o lite fearplay och sång :3 vanlij lek lite poesi kultur utbyte utav livsresor trivsamt. jag har mycket fint hår :)

---

2022-11-27 18:23 (Privat inlägg)

**min bucket list preliminärt - vanilj'sh -**

tävla följande sporter

Styrke Lyft

Brottning

in i Oktagonen

Full kontakt karate eller dylikt

Boxning

innan 50.

- overn 'n out - 4w

---

2022-11-06 00:28 (Privat inlägg)

## 2022-11-06 liten updateruru

Jag har varit produktiv senaste året skriit en massa olika dokument kreativ form och komposition filosofier komedi standup :3 har standup på min bucket list.

Jag tar nu 145kg marklyft :3 bra form

Olympiska knäböj, marklyft framsida överkropp för styrka

Jag tränade cardio och teknik med förening i bro som bryter lagen mot mig så jag har polisanmält dom för dom behandlar mig som idiot jag är kreativ intelligent välutbildad individ.

skakade tass med nya polis aspiranten i järfälla efter att föreningen för karate tatakai bro ringt dom och sagt jag begår brott...

vilket jag inte gjorde :3 jag är utfrysst förtalad ärekränkt förödmjukad med mera...

ska börja nosa rätt på en jurist ... har begärt alla bilder och videos iutav mig ifrån föreninge att jag ska ha kopior få veta alla som har bilder eller video av mig från träning jag är en poet en artist en kreativ individ med mycket material gälande intellektuell egendomsrätt samt politiskt aktiv

softar på Bidens laptop och konspirerar emot världen :3

just ja Putin lille putinut put han förstörde min 41 års dag den 24:e ebruari invaderade han fucking ukraina så vart i kontakt med rysk propaganda kanal och förmedlat att om dom använder rända jordens taktik så kan vi civila inte göra något när NATO + pappa USA gör ryska federationen till shockad kvarts.

just ja upplyste också EP white house pentagon om att "kärnvapen vinter" är en myt fiktion skräck propaganda

en kärnvapen vinter om alla kärnvapen smäller samtidigt blir mera klara skyar inget mera jag pluggat på om kärnvapen ordentligt.

:3

over n out härligt med en 6kärnig amd istället för 1core uff celeron.

Jag har fått göra neural pathway hjärn rehab typ 2 år efter pundare högg mig med kniv i huvudet 2 år tidigare knivhöggs jag i höger skinka 4ggr och dödade en kamphund som bussades på mig som dubbelt mordförsök självklart så sällskapade jag och bong13 och hon lackade ur på att jag blivit mordförsökt på, jag berättade aldrig att jag avrättade kamphunden i självförsvar med bara nävarna i kostym och mulade 5 pundare som omringat mej, och kramades lite innan för att värma upp lite grann :3 också i järfälla runt 2018 maj typ... flåt bong13 att jag inte berättade hur fucking alpha jag var... lite halt o hunden bet av hava underarmen jag ground n pounded hundskallen tills det var som en läder påse fylld med havrefras var ungefär ljudet... tandlös död hudnjävel låg kvar med spasmer...

så snuten när dom kom helt tomt död kamphund med massiv trauma ifrån kross skador emot kraniet tandlös...

artär blödning höger armen lade om den med tryck förband hotade pundare att ringa ambulans... o mörk veneriskt blod höger gluteus ga siciliano hugg mot höger skina så blödet rinner innanför byxbene så man känner det inte.

jaja behövde inge påsar blod... 2018 :3 järfälla kolla om ni kan hitta någon notis om det i järfälla bladet eller så...

Jag var ute o letade efter en blondin som rymt som var skriven hos mig och ville itne att hon skulle hittas död nånstans inte medans hon var folkbokförd hos mig i alla fall... anmälde henne försvunnen några gånger men polisen typ /bry

... har jag missat något... :3

lite lös mörk komedi löst baserat på verkligheten...

Pundaren spräckte jag skallen på, bröt 4 revben på 8 ställen samt 20-25 slag med liten hammar runt skulderbladet.

Hans morsa skrek "du kommer döda honom sluta" så jag "fan också ett vittne!" detta var 2020.... fick inte självförsvars döda pundar jäveln.... rödtott i järfälla har nummer namn och anmälan ... :3

men pundarna ligger på plats duktiga pundarjävlar... jag väger runt 80 har 100% mera kraft styrka och hastighet samt vridmoment i muskulaturen.

mina testosteron nivåer är någonstans över 26+ av 26/26 kör på näring kost för elitidrottare till 80% lyfter skrot och tänkte tävla o banka sönder lite karate nissar men dom står i vägen för mig i föreningen som vanligt... idioter som förstör när jag vill stängas på lika villkor....

nåväl byter klubb tävlings licens sen stängas! man behöver tävla för att bli bra på tävla.

Kan man bli sådär typ mera psykopat fast djupinlämning fortfarande efter kniv i cerebral kortex inte frontal lobe utan tyop känslö centrumet för uppfattning med mera... roliga grejjer... :3

blod prov massa skit framför mig... gällande vården ... emo emo :3

- 4wall



---

2022-11-06 01:43 (Privat inlägg)

### **dagens träning och kost**

framsida överkropp armbävningar 3 set runt 150+ totalt

vifta i bröstpress maskin 3 set över 30 reps per set

sedan vifta för triceps neråt. typ 140 reps totalt

höfrep träning för överkroppen en period til

mat

+ kaffe och munkar runt 5000kcal innan läggdags

ca 2kg kött gris och kyckling 100gram whey protein bröd och ost.

525.9gram protein

158.4 kolhydrater

55.6g fett

desa utan nattmunkar 4st och kaffe.

---

2022-05-08 21:04 (Privat inlägg)

### **veckan 2022-05-02 - 2022-05-8 träning kost**

Jag överansträngde mig på marklyft så liten sträckning som jag får vila ut.  
jag ökade kolhydraterna ordentligt på laddningsdagarna, ökar protein intaget dagarna jag tränar för styrka.  
ökade antalet arbets set med 2 på brösten set progression.

2022-04-29 kroppsvikt 75.5kg utan kläder, formen 2022-05.-06 är bra ligger i bra fas kroppsform kontra träning med mående.

datum kalorier - protein - kolhydrater - fett

2022-05-02 = 1854.7-220.1p - 156.3k - 17.5f rygg+mark

2022-05-03 = 1671.5 -215.1p - 115.6k - 25.9f 120min promenad nacke

2022-05-04 = 1688.3 -133.3p -129.4k - 68.6f 45min vattengympa 1km simning

2022-05-05 = 1637.9 -141.8p - 94.2k - 74.5f 40minuter vattengympa 1km simning

2022-05-06= 2058.5 - 50.4p -419k - 8.6f - 20min vattengympa 60min trampa vatten 60min promenad, start carbload

2022-05-07 = 2533.6 - 64.2p - 486.4k - 23f avslut carboload 120min promenad

2022-05-08 = 2583 - 314.8p - 42k -113.2f bröst triceps 120min promenad

alla inflammationer i smalben är nu borta ska vara försiktig med att inte överanstränga mig med HIIT  
löpning en period till

over 'n out exaltdone

---

2022-05-01 21:15 (Privat inlägg)

### 2022-05-01 träning kost

kost

2022-05-01 = 2811.5215.6p246.7k82.5f

träning

2 set armhävningar så många jag orkar runt 50 första setet runt 30 andra

bröstpressar 2 set till failure 8.321f 8.3x18f

triceps pressar neråt 8.3x25f 8.3x29f

over 'n out - exaltdone

---

2022-04-30 21:13 (Privat inlägg)

### 2022-04-30

aktiv vila 120minuter promenad

kost : 2022-04-30 = 1313.2kcal146.6p116k24.6f

over 'n out - exaltdone

---

2022-04-29 23:26 (Privat inlägg)

### 2022-04-29 kost motion

2022-04-28 = 2200kcal 450k 20f 50p 3km simning 30minuter trampa vatten fylla på kolhydrater 120minuter promenad

2022-04-29 = 1286.3kcal102.3p114.4k43.4f 240minuter promenad.

aktiv vila kolhydrats påfyllning härligt väder.

ha det bäst - exaltdone

---

From: +46737694204  
To: +4670 [REDACTED]

Marko ilmari Nordström 8102250332

Senast jag såg dig var på Danderyds sjukhus piva.

Jag har tidigare sänt meddelande till dina föräldrar.

Jag har polisanmält tamer iskander som erkänt sig vara skandiamannen.

Wikner andre, Stefan Ekholm, Anders wallin Nicklas johansson och Marita, marilea Nordström dom bedrivit psykisk drivning.

Även olovlig avlyssning igenom nätverket som är ett elektroniskt övervaknings system som jag undersökt analyserat några år.

Dom tillhör grov organiserad kriminalitet.

Kidnappning, utpressning och sexslav handel narkotika handel psykisk drivning bedrägerier överlagda mord tortyr psykiskt samt fysisk.

På okänt antal individer över åren.

Ni Jacobson familjen har blivit förtalade och utsatta för mig okända brott igenom nätverket.

Indiska företags maffian, json ligan och "nätverket"

Jag har tagit upp er med flera familjer tex omon Norén mfl.

Jag har sett bevis på hur dom behandlat henne mfl igenom att vålteks tortera deras offer.

Jag har inte blivit kidnappad eller torterad fysiskt.

På psyket så insåg jag att skandiamannen gått på individer jag räknat och räknar som min extra familj.

Jag har anmält: olaga hot psykisk drivning övergrepp i rättssak anstiftan på mord samt självmord mfl brott.

Bad min jurist Gunilla juddell kasta lagboken på flera familjer så individer som har igemgått helvetet på jorden har eventuellt dragits med.

Jag har försökt nå dig och Jessica. Per Håkan Olofsson har betett sig erratiskt på sms.

Jag har polisanmält dig mfl som försvunna personer efter att jag lämnade meddelande på din telefon angående återkoppling och fika.

Jag har oerhört stor hänsyn för eran integritet.

Jag har vart psykiskt driven from 2016 utsatt för dussinet antal försök till att bli snärjd samt överfall och mordförsök.

Jag döde kamphund i jakan hamrade ner Nicklas Johansson efter knivattack emot mig.

Kontakta Martin lagström dra i hela familjens släktens sociala nätverk som ni har.

Detta är mitt nummer ge vidare vid behov.

Attachments:



Size: 253  
File name: smil.smil  
smil.smil

Size: 2071  
File name: text\_01.txt  
text\_01.txt

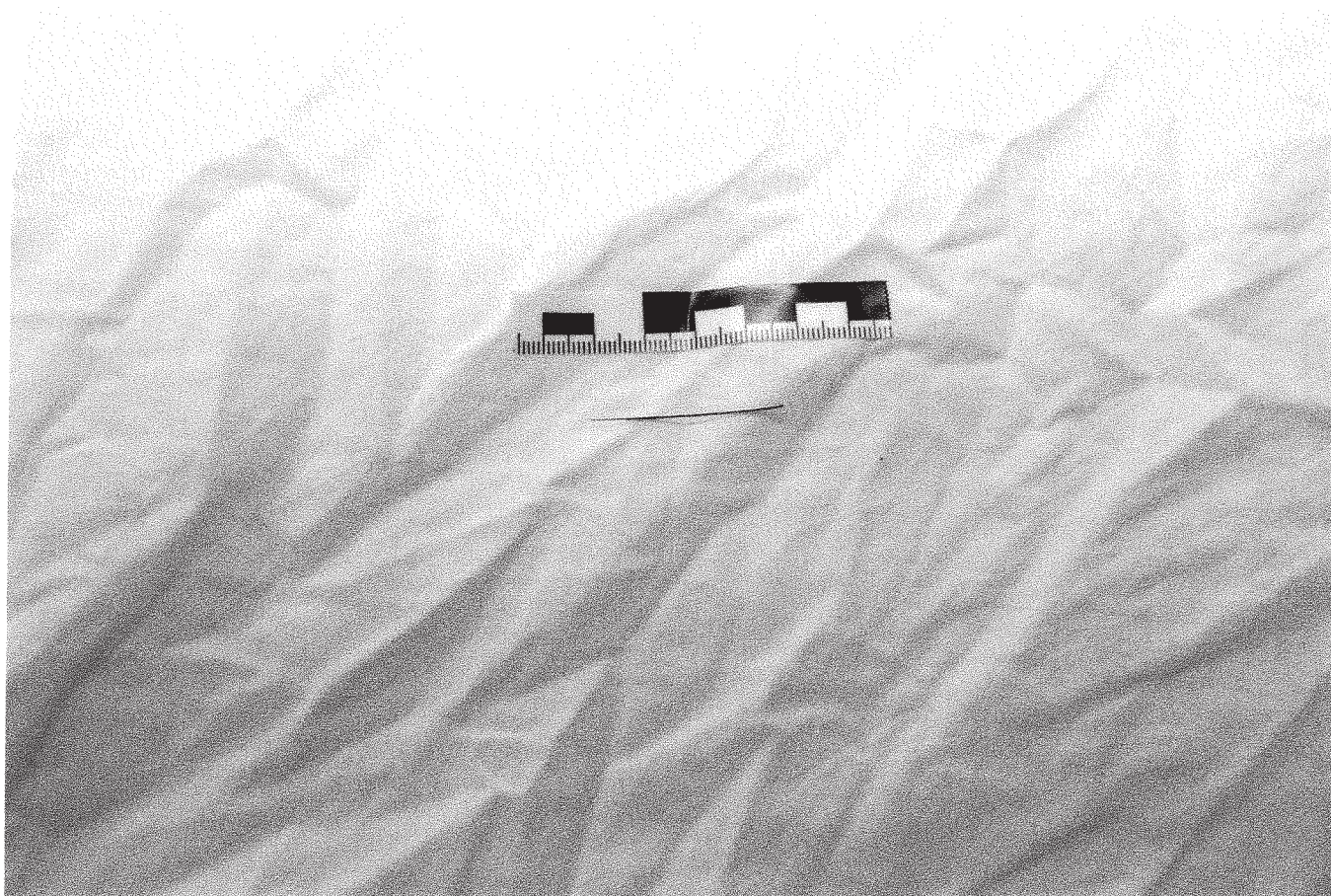
To

| Participant      | Delivered | Read | Played |
|------------------|-----------|------|--------|
| +4670 [REDACTED] |           |      |        |

Status: Read

2021-07-23 15:06:58(UTC+0)





1.

## Döms för nya sexattacker mot flickor - för tredje gången på ett och ett halvt år

Svara ... ☆

Sidan 1 av 6 1 2 &gt; »

2019-01-02, 19:20 →

#1

**M Nordström**

Medlem ●

Reg: Nov 2004  
Inlägg: 5 632

Hur kan vi hjälpa in afrikaner till vårt mångkulturella samhälle?

Citat:

Afrikanen Bashiri Sahabu, 28, gör sig gång på gång skyldig till sexuella attacker mot flickor och kvinnor i kollektivtrafiken. Nu döms han för nya sexbrott och för rånförsök mot en endast elvaårig flicka – men får som vanligt ett lågt straff och slipper utvisning.

Vi har ju oftast hört hur rasistiskt det svenska folket är mot afrikaner.

<http://www.friatider.se/d-ms-f-r-nya...ch-ett-halvt-r>

Kan vi göra något för dessa missförstådda människor? Hur skall afrikansk kultur implementeras i svensk kultur?

⚠️ Rapportera

Citera+

Citera



# Förhör

18

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K77615-23

Hörd person

Nordström, Marko Ilmari

Personnummer

19810225-0332

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Ja, i samband med gripandet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör

.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Advokat Jonas Tamm

Förhørsledare

Liselott Edqvist

Förhørsdatum

2023-09-29

Förhör påbörjat

10:14

Förhör avslutat

10:28

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LE

Berättelse

Ärendenummer: K77615-23

Hörd person: Marko Nordström

Förhørsdatum: 2023-09-29

Klockslag: 10:14

Förhørsledare, FL1: Liselott Edqvist

Biträdande förhørsledare, FL2: Lena Husén

Övriga närvarande: Advokat Jonas Tamm

Utskrivet av: Liselott Edqvist

FL1: Ja, som vi pratade om innan Marko så ser det här ut att bli det sista förhörstillfället när vi träffas. Är det någonting som du har funderat på som du vill ska finnas med inom ramen för förhöret?

Marko: Nej.

FL1: Någonting du har funderat på?

Marko: Nej, det finns med i protokollet det jag hade fundering på förut.

FL1: Mm okej.

Marko: Så jag hittade den punkten och den fanns med där. Det var lite minnet som sjabblade

mig.

FL1: Okej.

Marko: Så.

FL1: Men det är ingenting, det är inga frågetecken, inget som hänger löst från förra gången vi sågs så?

Marko: Nej.

FL1: Jag vill stämma av det innan bara.

Marko: Nej, inte direkt som jag kommer ihåg.

FL1: Nej.

Marko: Ingenting som gnagt på mig eller nått liknanden...

FL1: Nej.

Marko: ... utan det är bara att köra på.

FL1: Mm och är det så att du kommer på någonting under tiden här så hojtar du till.

Marko: Ja.

FL1: Mm det är bra. Jag ska börja med att läsa en uppdaterad gärningsbeskrivning som åklagaren har skrivit. Och jag kommer att läsa ganska långt och eller jag kommer att läsa ganska långsamt och tar det gärna igen om det är så att du känner behov av det.

Marko: Okej.

FL1: Då säger du till, men jag börjar då. Marko Nordström har berövat Bashiri Sahabu livet genom att misshandla honom till döds. Misshandeln ägde rum mellan den 18-20 januari 2023 i en lägenhet på Fasanstigen 31 i Bro, Upplands Bro kommun.

Marko Nordström har under gärningen tvingat Bashiri Sahabu att klä av sig kläderna intill strumplästen och bundit honom med tejp. I samband därmed har han bitit Bashiri Sahabu i ansiktet/på kroppen och slagit honom i huvudet ett flertal gånger med en hammare/annat föremål och en askkopp, vilket orsakat smärta och blödande skador i huvudet.

Marko Nordström har därutöver misshandlat Bashiri Sahabu genom att utdela;

- ett flertal slag mot huvud/kropp och sparkar mot kroppen, vilket orsakat Bashiri Sahabu smärta, blödning i ögat, blåmärke samt skador i munnen och på kroppen,

- ett flertal slag mot huvud/kropp med verktyg såsom bräckjärn (kofötter), ett järnrör, en duschdraperistång samt andra tillhyggen och ett flertal hugg/stick med kniv/eggvasst föremål mot huvud/kropp, vilket orsakat Bashiri Sahabu smärta, ett flertal större, djupa sårskador, frakturer/brott på underarmarna, fraktur/brott på ena armbågsbenet, söndertrasad

muskelvävnad, en avskuren del av strålbensartären och omfattande yttre blödning samt

- ett flertal hugg/stick med kniv/eggvasst föremål mot bröstkorgen, vilket orsakat Bashiri Sahabu smärta, skador i lungsäck, bröststartär och blodkärl samt inre och yttre blödningar.

Därutöver har Marko Nordström i samband med dödsmisshandeln;

- spolat kallt vatten på Bashiri Sahabu,

- kastat en hink med urin och avföring på honom, och

- tvingat honom att äta papper/kartong, vilket orsakat honom nedkylning och starkt obehag.



Bashiri Sahabu har genom misshandeln, utöver vad som anges ovan, orsakats underhudsblödningar, blåmärken, ett stort antal sårskador på kroppen, hudrispor och hudavskrapningar i ansiktet/huvudet och på kroppen samt dödsångest. Dödsförloppet har varit utdraget och inneburit synnerligt lidande för Bashiri Sahabu.

Marko Nordström har genom misshandeln med diverse tillhyggen och förnedrande/tortyrliknande inslag visat synnerlig hänsynslöshet och råhet gentemot Bashiri Sahabu.

Misshandeln har orsakat att Bashiri Sahabu avlidit genom förblödning till följd av inre- och yttre skador.

Marko Nordström begick gärningen med uppsåt. Förstod du?

Marko: Jag förstår jag förstår vad hon skriver där och vill säga där.

FL1: Mm så du förstår själva innebörden av det?

Marko: Ja.

FL1: Mm, vad har du någonting att säga om det?

Marko: Att det är hon hon överdriver och har fel i exakta momentet och så vidare men hon var inte där.

FL1: Nej och om jag frågar om du erkänner eller förnekar. Vad svarar du då?

Marko: Jag har ju redan pratat om det.

FL1: Mm men på en rak fråga, om du erkänner eller för...?

Marko: På en rak fråga. Nej men jag kan inte säga att hon har rätt i hela den där beskrivningen.

FL1: Nej, men de faktiska omständigheterna?

Marko: Omständigheterna med (ohörbart). Vad menar du med omständighet?

FL1: Det här som hon beskriver (ohörbart).

Marko: Det hon beskriver är ju också att jag påbörjar hela misshandeln och det är inte sant. Jag (ohörbart) misshandeln (ohörbart) Bashiri hoppar på mig hemma hos mig...

FL1: Mm

Marko: ... i min lägenhet det är där det börjar...

FL1: Mm

Marko: ... men och det skriver hon inte någonting om men det är av egenskap som åklagare så att min historia är inte den där historien...

FL1: Nej

Marko: ... och historier skiljer sig åt.

FL1: Mm och gärningen som sådan som vi har pratat om vid flertalet tillfällen.

Marko: Och gärningen är syftar?

FL1: Hela den här händelsen eller situationen som du själv har sagt?

Marko: Beskrivningen av situationen som jag har gått igenom med Bashiri stämmer inte överens med den situationen i detaljer och vissa större detaljer som åklagaren har skrivit upp skrivit på.

FL1: Nej så utifrån den här gärningsbeskrivningen så uppfattar jag att du inte erkänner själva gärningsbeskrivningen?

Marko: Nej gärningsbeskrivningen. Ja precis ja, jag håller inte med om den absolut inte.

FL1: Men situationen som sådan som du har berättat om...

Marko: Mm ja precis.

FL1: Hur ställer du dig till den då?

Marko: Min egen gärningsbeskrivning?

FL1: Mm ja precis.

Marko: Ja men den den den är inte jag klar med.

FL1: Nej. Men du känner att du har tillgodogjort dig det här och har inget behov av ...

Marko: Det finns ju med i protokollet som vi får materialet

FL1: Ja

Marko: Ja

FL1: Och då uppfattar jag att du inte har något behov av att jag läser det igen?

Marko: Nej, jag kommer att läsa det igen sen själv också

FL1: Advokaten?

Adv: Jag har inte (ohörbart)

FL1: Nej då är vi klara med det. Hade du någonting där?

FL2: Nej.

FL1: Sen har det kommit in... Eh det har ju dragit ut litegrann på tiden med undersökningarna från NFC. Vi har ju pratat om den här skjortan som jag uppfattar att du har sagt, att den inte är din.

Marko: Den är inte min nej.

FL1: Och var den Bashiris?

Marko: Jag tror att den var Bashiris. Jag har inte haft jag har ingen skjortor med de färgerna. Jag har inte haft överhuvudtaget aldrig haft det.

FL1: Nej, eh ska jag säga för protokollets skull att förhørsledaren visar fram redovisning från NFC sidan 3 av 6 och den är daterad...

Marko: Ja

FL1: ...nu ska vi se NFCs referensnummer tar vi istället. Det gäller skjortundersökningen, då håller vi oss till det, sidan 3 av 6. Den har vi haft på undersökning hos NFC och då tänkte jag fråga dig i vilket skede åkte den här skjortan av på Bashiri? När tog han av sig den?  
*NFC redovisning Skador, daterad 2023-09-06, sidan 3 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Det vet jag inte men jag tror att det var medans han satt i soffan tidigare.

FL1: Mm och i vilken del av händelsen var det då, när han satt i soffan?

Marko: Det var, vi har ju bilder på det...

FL1: Mm

Marko: ... så tiden tiden står ju där på bilderna. Jag kan inte tiderna utantill.

FL1: Nej och de bilderna. Refererar du då till de som du har tagit med din telefon?

Marko: Ja

FL1: Mm

Marko: För han har ju inte skjortan på sig där...

FL1: Nej

Marko: ...så då måste ju skjorta åkt av innan dess.

FL1: För det vi har sett här eller NFC, förhørsledaren visar fram sidan 4 av 6 gällande skjortundersökningen, så den här delen av alltså tygbiten av skjortan finns det spår av eggvasst föremål på...

Marko: Okej.

FL1: ... som man har konstaterat. I vilket skede uppkom de här eggvassa skadorna?

Marko: Det vet jag inte.

FL1: Har du använt något eggvasst föremål...

Marko: Jag har aldrig (ohörbart)

FL1: ... på den skjortan?

Marko: Jag och han slogs inte när han hade skjortan på sig. Förutom när han hoppade på mig första gången.

FL1: Mm och i samband med det, använde du något eggvasst föremål då?

Marko: När han jag jag han slogs? Efter att han...

FL1: Ja...

Marko: ... hoppat på mig första gången?

FL1: ... när han hade hoppat på dig?

Marko: Nej

FL1: Nej. Så om jag uppfattar dig rätt så har du inte använt nån form av eggvasst föremål när han har haft skjortan på sig?

Marko: Precis.

FL1: Mm

Marko: Han kan ju ha gjort någonting med skjortan men det är ingenting som jag har sett.

FL1: Nej, hur tänker du då då? Att han skulle ha gjort nått med sin egen skjorta?

Marko: Om han fått tag på ett eggvasst föremål (ohörbart) gjort någonting med sin egen skjorta. Men det är ingenting som jag sett honom göra.

FL1: Nej

Marko: Jag visste inte till exempel han hade skjortan med sig in i badrummet över huvud taget.

FL1: Har du använt något föremål eh efter att skjortan åkte av, något eggvasst föremål på hans skjorta?

Marko: Nej.

FL1: Du säger nej tvärsäkert?

Marko: Nej, jag har inte skurit i hans kläder och sånt där med eggvasst föremål.

FL1: Jag ska visa också, läsa upp här vad som står (ohörbart) Utifrån de här då så så pilarna så står det att resultatet talar extremt starkt för att skadorna C där har du den D bredvid E och F...

*NFC redovisning Skador, daterad 2023-09-06, sidan 4 förevisas, fhls anteckning.*

Marko: Mm

FL1: ... har åstadkommit med ett eggvasst föremål.

Marko: Ja

FL1: Mm så att du vet vilka skador det är.



Marko: Ja

FL1: Mm har du några frågor? Någonting du vill tillägga runt det?

Marko: Nej ingenting.

FL1: Har du någonting där?

FL2: Nej.

Marko: Tillägget är bara så här att jag har inte använt eggvasst föremål eller kniv på den där skjortan.

FL2: Har du använt ett eggvasst föremål mot Bashiri när han haft skjortan på sig?

Marko: Nej.

FL1: Då har inte vi någonting mera idag.

Marko: Ja okej det var det.

FL1: Det var det. Har du någonting som du vill säga eller har du några frågor?

Marko: Nej inte direkt. Förutom att jag vill ringa min morsa sen så att du kommer ihåg det.

FL1: Mm men det tar vi utanför förhöret mm.

Marko: Får jag skriva det här också be om ringa be om kontakta morsan.

FL1: Har advokaten några frågor?

Adv: Nej.

FL1: Ingenting? Då avslutar vi och klockan är 10:28

FÖRHÖRET AVSLUTAS



Polisen

# Tjänsteanteckning



Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K77615-23

Uppgiftslämnare

Bjärnek, Björn

Datum

2023-01-20

Tid

08:32

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Björn Bjärnek

Uppgiften avser

24:8 förhör

Uppgift

Avrapporterande patrull hade inte lagt in 24:8 förhöret i durtvå, personalen hade gått hem efter arbetspasset. Förhöret mailades till undertecknad som sedan har lagt in förhöret i efterhand i durtvå. Förhöret är inskrivet och kopia på mail ligger som bilaga tillhörande förhöret.

I Tjänsten

Insp. Björn Bjärnek

230120



Polisen

PM

Förhör med misstänkt samt försvarare

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K77615-23

Uppgiftslämnare

Ericson, Marcus

Datum

2023-01-20

Tid

14:24

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Marcus Ericson

Uppgiften avser

Förhör med misstänkt samt försvarare

Uppgift

Pa M. Ericson samt Pa A. Petursson skulle idag den 2023-01-20 hålla förhör med misstänkt samt försvarare på Solna polisstation.

Innan förhöret kontaktade misstänkts försvarare Jonas von Heidenstam undertecknad och meddelade att misstänkt var otroligt stissig och att ett förhör utan att misstänkt fick tillgång till sin ADHD medicin skulle bli svårt.

Undertecknad samt Pa. Petursson undersökte omständigheterna kring misstänkts ADHD medicin. Medicinen har han inte fått med sig till arresten utan finns kvar i hans bostad.

Undertecknad samt Pa. Petursson gick ut till förhørsrummet för att kontrollera misstänkts status. Väl på plats så finns redan en arrestvakt och försvararen. Arrestvakten meddelade att han varit tvungen att gå dit och få misstänkt att lugna ner sig då misstänkt under enskilt samtal med försvarare blivit agiterad över att han ej fått sin medicin. Misstänkt hade bankat i väggen och skrikigt högt.

Undertecknad samt Pa. Petursson går in tillsammans med försvararen i förhørsrummet med misstänkt. Misstänkt är väldigt agiterad och oberäknelig mot polis. Han pendlar mellan att skrika högt och pendla med armarna. Vid ett tillfälle ställer han sig upp och spänner med kroppen och gör sig tillsynes beredd att gå till angrepp mot polis. Misstänkt skriker att han vägrar att bli förhörd eller på annat sätt medverka i någon rättegång om han inte får sina ADHD mediciner.

Bedömningen görs omgående att ett förhör med misstänkt i detta tillstånd icke är görbart. Sett till rättssäkerheten samt polis och försvararens säkerhet/arbetsmiljö. När polis meddelar misstänkt att förhöret ej kommer att genomföras och att han får gå tillbaka till sin cell så blir han lugn och går sansat tillbaka till cellen.

Kontakt etablerades med åklagare Emmy Palmén och beslutet blir att skjuta upp förhör till morgondagen (2023-01-20).

*Pa M. Ericson*



Polisen

PM

Misstänkts mående vid försök att hålla förhör 22/1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariensr

5000-K77615-23

Uppgiftslämnare

Berg, Anna-Karin

Datum

2023-01-22

Tid

14:41

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anna-Karin Berg

Uppgiften avser

Uppgift

Utredare Axel Peturson och Jesper Keisu hade som uppgift att hålla förhör med misstänkt Marko i närvaro av Advokat Jonas Tamm.

Utredarna kontaktade undertecknad Anna Berg, Sanna Svensson samt utredningsledare för dagen Åsa Kristell samtliga från Sektionen Grova Brott och berättade att Marko inte ville genomföra förhör då han inte fått den medicin han ville ha. De fick inte ens komma in i förhörsrummet.

Jag och min kollega S Svensson gick till förhörsrummet i arresten och pratade med Marko. I förhörsrummet var även advokat Jonas Tamm. Marko uppgav att han inte fått det som polisen lovat i form av medicin och att han vill träffa en psykiatriker. (Läkare var i arresten fredag 20/1) Han blev väldigt upprörd och skrek forcerat och osammanhängande om tingsrätten, att han nu ska sitta en tid och att det får avgöras senare. Han skrek även osammanhängande om sin bostad och att han har rättigheter. Marko var tydlig med att han inte kan medverka i förhör om han inte får träffa en psykiatriker.

Vi försökte prata med Marko men han lyssnade inte och fortsatte att skrika. När S Svensson sa att han får gå tillbaka till cellen blev han lugn och slutade skrika.

Advokat Tamm var av åsikten att ett förhör inte gick att hålla på grund av Markos psykiska status.

Efter kontakt med Åklagare Emmy Palmén beslutades det att inget förhör behöver hållas under söndagen.

S Svensson meddelade genom arrestdörren att inget förhör kommer genomföras under söndagen samt att han kommer begäras häktad. Marko svarade med "ok ha det fint, bara jag får träffa min psykiatriker och får min medicin" Han ville att allt ska skrivas ner ordagrant vad han sagt. Det är dock svårt då han i förhörsrummet skrek oerhört forcerat och osammanhängande i förhörsrummet.

/Inspektör Anna Berg





Polisen

PM

Omständigheter samt försök till förhör 2023-01-22

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K77615-23

Uppgiftslämnare

Keisu, Jesper

Datum

2023-01-22

Tid

16:02

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Jesper Keisu

Uppgiften avser

Omständigheter samt försök till förhör 2023-01-22

Uppgift

Jag (Pa J.Keisu) arbetade på utredningsjouren Solna 2023-01-22 tillsammans med Pa Axel Petursson. Vi fick i uppdrag att hjälpa Grova Brott i utredningen och genomföra förhör med misstänkt Marko och sin försvarare Jonas Tamm.

Under gårdagen (2023-01-21) samt aktuell dag försökte vi få fram Markos medicinlista för att öka möjligheterna att han får tillgång till den medicin han önskat. Marko ville under gårdagen inte skriva under ett samtycke att inhämta dessa vilket gjorde att förfarandet tog längre tid.

Efter kontakt med åklagaren Emmy Palmén beslutades det att förhöret får planeras in och inte kan invänta medicinerna då det inte finns en prognos för ifall Marko ens överhuvudtaget kan få dem eller inte (Se PM gällande omständigheter från gårdagen gällande kontakt med S:t Görans sjukhus).

Jag tog kontakt med advokat Jonas för att boka in tid för och meddelade samtidigt att vi inte lyckats få fram någon medicin. Jag informerade även Jonas att vi har varit i kontakt med S:t Görans sjukhus och att dem meddelat att det är näst intill omöjligt att få narkotikaklassade mediciner på jourtid oavsett recept eller inte.

#### FÖRSÖK TILL FÖRHÖR 2023-01-22.

Jonas kommer till arresten Solna Polisstation och vi samtalar innan vi går in till Markos cell. Jonas säger då att han gärna går in själv till Marko för att samtala. Direkt när Jonas går in i cellen hör jag att Marko frågar vem han är varpå Jonas svarar att han är den offentliga försvararen. Jag hör att Marko då säger att han är privat försvarare för sig själv men i sak motsätter han sig inte att Jonas är offentlig försvarare tillsammans med han själv. Jonas tillfrågar arrestvakten om det går att stänga dörren till cellen vilket beviljas. Jag, Axel och två arrestvakter står utanför arresten en liten bit bort. Detta på grund av säkerhetsskäl eftersom Jonas är ensam inne i cellen. Vi står och samtalar så vi hör inte vad Jonas och Marko talar om i cellen.

Efter ca 10 minuter kommer Jonas ut och berättar att Marko går med på förhör men han önskar gärna två koppar kaffe med mjölk. Vi går till förhørsrummet och Marko sätter sig ner. Jag tillfrågar Marko att han önskade kaffe men blir direkt avbruten av att Marko säger att han

inte ställer upp på förhör förrän han fått sin medicin. Marko menar på att jag personligen har lovat honom att han ska få sina mediciner innan ett förhör kan genomföras.

Marko fortsätter att säga att vi från Polisen begår brott och försöker utnyttja att han inte är vid sina sinnesfulla bruk eftersom han inte fått medicinen. Marko kräver att han får medicinen innan han ställer upp på förhör, han har dessutom blivit lovad medicinerna. Jag försökte förklara för Marko att vi har varit i kontakt med S:t Görans sjukhus vilket han säger att vi inte har, att vi ljuger honom rakt i ansiktet. Jag säger återigen att vi har varit i kontakt med både psykmottagningen samt beroendemottagningen. Återigen blir jag avbruten av Marko som säger att jag dömer honom och säger att han är beroende och att jag försöker tala ner honom framför hans advokat och att det är olagligt. Jag försöker säga att jag inte alls menar att han är beroende men får inte yttra mig.

Jonas som sitter bredvid Marko visar med handen att det är bäst om jag och min kollega Axel går ut så att han får samtala med Marko ensam. Jag och Axel går ut ur rummet medans Jonas och Marko är kvar.

Efter en stund kommer Jonas ut och säger att han talat med sin klient som inte ställer upp på förhör förrän han fått sina mediciner. Jag berättar att åklagaren har beslutat muntligen att förhöret ska genomföras och att det är näst intill omöjligt att få fram medicinen som Marko önskar. Jonas och jag diskuterar och Jonas står fast vid att det blir svårt att genomföra förhöret men han säger att han kan sitta med och höra alla frågor i Markos ställe.

Jag tar kontakt med Emmy för att diskutera detta varpå hon säger att hon vill återkomma efter att hon talat med sin chef. Efter en stund Ringer Emmy och säger att förhöret måste äga rum och att Marko får sitta tyst om han så önskar, men förhöret måste ske.

Jag går till Jonas för att informera om detta och Jonas säger då att han uppfattning av Marko är att det inte går att hålla ett rättssäkert förhör med honom i det sinnestillståndet han är just nu. Jonas påpekar att han inte är medicinskt kunnig och inte skall gå in på orsaken eller om medicinen hjälper eller inte. Men Jonas står fast vid att på grund av sinnestillståndet så går det inte att genomföra ett rättssäkert förhör med Marko.

Jag ringer tillbaka till Emmy för att berätta detta. Emmy ringer i sin tur till utredare Åsa K på Grova brott som kommer ner till arresten med två kollegor. Jag, Axel, Åsa, Jonas, Sanna och Anna-Karin står och diskuterar upplägget och möjligheten att genomföra förhöret. Diskussionen resulterar i att en läkare bör kallas till arresten för att göra en undersökning av Marko för att kontrollera om sinnestillståndet är så pass att ett förhör inte kan ske rättssäkert. Innan Åsa, Saana och Anna-Karin lämnar arresten ger jag förslaget att de får gärna samtala med Marko. Detta då Marko anser att jag lovat honom mediciner och att förhöret kanske inte kan genomföras på grund av förhørsledaren.

Sanna och Anna-Karin går in till Marko tillsammans med Jonas för att försöka samtala med honom. Anna-Karin har skrivit ett eget PM om försöket - "Misstänkts mående vid försök att hålla förhör 22/1".

Efter en stunds samtal kommer Sanna och Anna-Karin ut och de meddelar att inget förhör kommer att kunna genomföras i nuläget. Jonas lämnade arresten och Marko fördes tillbaka till sin cell.

Efter ytterligare kontakt med Emmy så beslutas det att inget förhör skall genomföras utan Marko kommer begäras häktad under morgondagen 2023-01-23.

## ANGÅENDE MEDICINER SAMT LÄKARE TILL ARRESTEN.

Marko fick träffa läkare 2023-01-20. Jag gick ut till stationsbefälet för att kontrollera dokumentationen från det besöket. På dokumentet som är ifyllt av Läkaren står det följande: ”Önskar Lergigan och Alvedon. Delat ut dessa mediciner”. *Detta dokument är bifogat till detta PM.*

Vid kontroll under gårdagen, 2023-01-21, så stämmer detta överens med de mediciner som finns utskrivet till Marko. Han har således fått de mediciner han själv önskar.

Under samtalet med stationsbefälet idag 2023-01-22 så inkommer ett fax där medicinlistan tillhörande Marko finns med. I samband med detta ansluter även jourläkaren till arresten Solna. Av ren händelse är det samma jourläkare som träffade Marko två dagar innan. Jourläkaren fick se medicinlistan och säger något i stil med att Marko hade sagt att han önskar den medicinen och att han har det på recept. Läkaren Mahmood Mahmood säger att han kommer att ge Marko mediciner från listan, oklart om samtliga eller ej.

I tjänsten  
Pa J.Keisu.





## Begäran om läkartjänst

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Distrikt<br><i>SOLNA</i>              | K-nummer/diarienummer              |
| Namn klient<br><i>Nordström Marko</i> | Personnummer<br><i>810225-0332</i> |

|                                                |                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Begäran om;                                    |                                           |
| <input type="checkbox"/> Blodprov              | <input type="checkbox"/> Urinprov         |
| <input type="checkbox"/> Rättsintyg            | <input type="checkbox"/> Kroppsbesiktning |
| <input type="checkbox"/> Rape kit              | <input type="checkbox"/> Dödsfall         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arrestvård | <input type="checkbox"/> Annat            |

|                                              |                                                                                         |                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Övrig information<br><i>Arrestvård</i>       |                                                                                         |                             |
| Datum<br><i>2023-01-20</i>                   | Tid<br><i>22.05</i>                                                                     | Körsträcka(km)<br><i>40</i> |
| Läkarens underskrift<br><i>Mahmood</i>       | Stämpel<br>Stockholms Akutläkargrupp AB<br>Mahmood Mahmood, Leg. Läkare<br>08-753 47 47 |                             |
| Underskrift av polisen<br><i>[Signature]</i> | Namnförtydligande/Stämpel<br>Fredrik Ladenstedt<br>Stationsbefäl                        |                             |

|                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meddelande till polis/arrestpersonal om patientens hälsotillstånd;<br><i>Man som är taggig i kontakten. Patienten är opligg och har ont i hela kroppen. Önskar lugn och Alvedon. Delat dessa mediciner.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Polisen

PM

Försök till förhör med mt 22/1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K77615-23

Uppgiftslämnare

Petursson, Axel

Datum

2023-01-22

Tid

14:38

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Axel Petursson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad tjänstgjorde idag, 2023-01-22, på utredningsjouren i Solna tillsammans med Pa J. Keisu. Vi fick i uppdrag av Grova brott att genomföra ett 23:6 förhör med misstänkt Marko och försvarare inför häktesförhandlingen.

Marko upplevdes idag godta att han har en offentlig försvarare och pratade med sin försvarare Jonas Tamm innan förhöret var tänkt att inledas. När undertecknad och Pa J. Keisu skulle ta kontakt med Marko för att inleda förhöret började han skrika på oss om att vi har lovat honom medicin som han inte får och begår därför övergrepp i rättssak, bedrägeri mm. Marko skriker vidare att han inte kommer att medverka på något förhör och att han kräver att få sin medicin. Han vill dock inte lämna något medgivande om att polisen får ta del av Markos medicinlista eller journalanteckningar.

Undertecknad och Pa J. Keisu försöker framföra till Marko att det är viktigt att vi kan hålla ett förhör innan häktesförhandlingen och att han inte behöver uttala sig om något men lyckas inte eftersom Marko fortsätter skrika och är väldigt aggressiv i sin ton. Vi försöker även framföra denna informationen via Markos försvarare.

Efter samtal med sin klient framför försvarsadvokat Jonas Tamm att hans uppfattning är att det inte går att genomföra ett rättssäkert förhör med Marko med anledning av hans psykiska tillstånd. Efter samråd med åklagare och handläggare på grova brott tas beslut om att det inte kommer att hållas något förhör innan häktesförhandling.

Efter att Marko blir underrättad om att det inte kommer att bli något förhör nu verkar han direkt bli lugn och går lugnt tillbaka till sin cell i arresten. I arrestdörren ber han även om ursäkt till Pa J. Keisu och säger något i stil med "Detta är inte riktat mot dig som privatperson".

I tjänsten,  
Pa A. Petursson



Polisen

PM

Omständigheter kring förhör med mt

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diarienumr

5000-K77615-23

Uppgiftslämnare

Petursson, Axel

Datum

2023-01-22

Tid

12:13

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Axel Petursson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad tjänstgjorde dagens datum, 2023-01-21, på jouren i Stockholm Nord tillsammans med Pa J. Keisu. Vi fick i uppgift att hålla i ett förhör med misstänkt och försvarare, eftersom detta inte kunde genomföras under gårdagen p.g.a den misstänktes psykiska status.

Undertecknad och Pa J. Keisu mötte upp advokat Jonas von Heidenstam i arresten och begav oss gemensamt till den misstänktes cell för att genomföra förhöret. Då vi tog kontakt med den misstänkte sa han att han inte vill ha någon offentlig försvarare och att han vill företräda sig själv. Advokaten försökte prata med den misstänkte om att han bör ha en försvarare närvarande vid förhöret eftersom han är misstänkt för ett grovt brott. Även undertecknad och Pa J. Keisu försökte prata med den misstänkte om att han bör ha en försvarare med sig under hela rättsprocessen med tanke på rättssäkerheten. Den misstänkte anklagade även polisen för att ha lurat honom vid 24:8 förhöret genom att skriva att han ska få en offentlig försvarare förordnad. Inget förhör hölls vid detta tillfälle då den misstänkte vägra medverka med försvararen och åklagarkontakt etablerades för vidare direktiv.

Efter att åklagare och försvarare pratat med varandra beslutas det om att det ska hållas ett delgivningsförhör med försvarare med på telefon. Undertecknad tillsammans med Pa J. Keisu genomför förhöret i den misstänktes cell. Innan förhöret pratar Marko om att han anser att polisen kränker hans mänskliga rättigheter eftersom han inte får sin medicin och för lite mat. Vi underrättar Marko om att ett delgivningsförhör måste hållas enligt direktiv från åklagaren och att vi kommer utreda möjligheterna för honom att få sin medicin så fort som möjligt (Se PM- Omständigheter av Pa J. Keisu). Marko fortsätter även att bestämt hävda att han vill företräda sig själv som försvarare och önskar ingen hjälp från sin förordnande försvarare. Marko sa att den förordnade försvararen ska betala 9000 kr om han vill företräda honom. Förhöret inleddes till slut och Marko blev delgiven och uppgav att han förstod misstanken.

I tjänsten,  
Pa A. Petursson



Polisen

PM

Omständigheter 2023-01-22 - Utredningsjouren.

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K77615-23

Uppgiftslämnare

Keisu, Jesper

Datum

2023-01-22

Tid

08:45

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Jesper Keisu

Uppgiften avser

Beskrivning av händelser under 2023-01-22

Uppgift

Jag (Pa J.Keisu) arbetade på utredningsjouren Solna 2023-01-21 tillsammans med Pa Axel Petursson. Vi fick i uppdrag att genomföra förhör med misstänkt Marko samt försvarare. Ordinarie försvarare kunde inte närvara själv så substitutionsförsvarare Jonas von Heidenstam. Vi hade fått information att dagen innan (2023-01-20) hade man försökt genomföra förhör men kunde inte på grund av Markos sinnesstämning.

### **FÖRSÖK TILL FÖRHÖR SOM VAR INBOKAT TILL 2023-01-21 KL.10:00**

Jag går in i Markos cell för att informera honom att vi önskar genomföra förhör samt att hans försvarare är närvarande. Marko säger då att han inte vill ha en offentlig försvarare och menar på att Polisen lurat honom vid RB 24:8 förhöret genom att säga att han behöver försvarare. Jag försöker förklara för Marko att tingsrätten har utsett en offentlig försvarare. Marko vägrar dock bli representerad av en offentlig försvarare och menar på att han själv är juridiskt utbildad och skall företräda sig själv. Marko säger även att han kräver dubbel portion mat på grund av hans träning och höga kaloribehovet för att må bra. Marko säger att han har blivit lovad att han skall få sin ADHD medicin som han inte fått och till följd av det så mår han inte bra. Detta skulle i sin tur äventyra rättssäkerheten på förhöret.

Marko berättar att han inte kommer ställa upp på förhör, varken med eller utan försvarare. Marko anser att Polisen ska få göra klart sin förundersökning och när samtliga papper ligger på hans bord kommer han att uttala sig vid en rättegång. Marko sade flertalet gånger att vi kan skriva att han förnekar samtliga brottsmisstankar och sedan önskade han att vi lämnade honom ifred. Jag försökte berätta att vi måste hålla ett förhör och ställa våra frågor och han då har rätten att inte uttala sig. På detta svarade Marko att vi kan skriva som svar på alla våra 1000 frågor att han förnekar samtliga brottsmisstankar.

När jag inte lyckas nå fram till Marko så kliver Jonas von Heidenstam in i cellen för att samtala med Marko. Jonas presenterar sig själv och Marko svarar att han vägrar låta sig bli representerad och ifrågasätter ifall Jonas verkligen är advokat. Jonas berättar att dem sågs dagen innan varpå Marko säger att det gjorde dem inte. Efter en stunds diskussion så ger Jonas upp, han lyckades heller inte nå fram.

Efter en diskussion med Jonas så gick jag in till Marko igen för att försöka få till ett förhör. Jag försökte förklara att tingsrätten, åklagaren samt Polisen anser att på grund av

rättssäkerheten så är det bra att Jonas sitter med under förhöret. Jag försökte även säga till Marko att om han inte vill så behöver han inte prata med eller ta hjälp av Jonas. Trots detta så svarade Marko att han tidigare varit misstänkt för brott och att han har rätten att företräda sig själv oavsett om det är mord eller stöld.

Innan vi lämnar Marko så gör Jonas ett sista försök att samtala med Marko och säger till Marko att han redan är förordnad, att ingen kostnad kommer landa på Marko eller dylikt. Det uppstår en diskussion mellan Marko och Jonas om den juridiska utbildningen de båda besitter och samtalet slutar med att Marko säger att Jonas kan betala Marko för att få representera honom och lära sig av Markos kunskaper.

Efter ca 20–30 minuter bestämmer jag, Jonas samt min kollega Axel att vi inte kommer längre i diskussionen med Marko och att förhöret får avvakta i nuläget. Jag och Axel ringer till ordinarie åklagare Emmy Palmén. Emmy berättar att för rättssäkerheten så måste ett förhör äga rum där ett visst antal frågor måste ställas inför en eventuell häktning. Emmy förstod problembilden med att Marko inte fått sin rätta medicin men menade på att brottsrubriceringen hade förändrats samt att Marko måste få en chans att berätta sin version av händelsen inför en häktning.

Jag tar kontakt med Jonas von Heidenstam som hunnit lämna Solna Polisstation för att informera honom att ett förhör måste genomföras. Jonas önskar få ringa direkt till åklagare Emmy vilket han får numret till. Emmy ringer upp mig senare efter samtalet med Jonas och de har kommit fram till att ett nytt delgivningsförhör måste äga rum, detta då Marko måste vara delgiven och anhållen på rätt brottsrubricering med rätt tid och datum. Eftersom Marko inte var medverkansvillig till att Jonas var närvarande så ansåg Jonas att det var bättre om han närvarade vid telefon eftersom det är bara en misstanke som skall läsas upp. Marko hade även berättat att han inte kommer att samtala i förhör varpå Jonas och Emmy gjorde bedömningen att det går att bara delge med Jonas på telefon.

#### **OMSTÄNDIGHETER DELGIVNINGSFÖRHÖR 2023-01-21 KL.11:45.**

Vi besökte Marko återigen i hans cell. Innan vi gick in så ringde vi upp Jonas von Heidenstam som var med på högtalartelefon under hela händelseförloppet. Direkt när vi kommer in i cellen så går Marko hårt på retoriskt och ifrågasätter vem som är i telefonen. Jag meddelar att det är försvararen Jonas som han träffade tidigare under dagen. Marko säger att han inte kan veta det och att han kanske blir lurad igen. Han säger att det kan vara en privatperson som är närvarande på telefon och att vi från Polisen då begår brott när vi delar samtal utåt.

Marko upprepar igen att han inte skrivit under något papper på att han godtar en offentlig försvarare samt att Polisen lurade honom vid första förhöret som sa att han borde ha en offentlig försvarare. Jag försökte återigen förklara för Marko att åklagaren har skickat in till tingsrätten och tingsrätten har utsett en offentlig försvarare till Marko för att representera honom under denna förundersökning. Marko svarade att vi inte har bevis på det och att han kräver ett papper på allt. Jag sade till Marko att jag inte har pappret i handen som bevisar att tingsrätten har utsett en försvarare men Marko sade att han ändå kommer att få se det när förundersökningen är färdig.

Jag förklarade för Marko att vi ska genomföra ett nytt kort förhör där han skall bli delgiven en förändrad misstanke. Detta på direktiv från åklagaren. Jag sade att åklagaren och beslutat att Jonas skall vara närvarande via telefon med tanke på brottets karaktär. Marko sade då att han inte har något att säga och upprepade förnekar samtliga brott på alla era frågor. Jag förklarade att jag förstår Marko men att vi måste genomföra ett formellt förhör där det finns regler att förhålla sig till. Marko önskade då att jag skulle skriva ut ett papper med dessa

regler, ge honom mat, rast cigaretter samt hans medicin och därefter kan vi delge ny misstanke.

Marko fortsätter och menar på att vi från Polisen använder oss av metoder så som att inte ge mat, inte ge rast eller mediciner för att tvinga fram falska erkännanden. Vidare kräver Marko återigen att han ska få dubbel portion mat, han ska få rast och cigaretter och han skall få sin medicin. Marko anser att han inte har fått det som han är berättigad och menar att det är i strid mot EU mänskliga rättigheter.

Efter ca 15 minuter så inleddes förhöret och jag lästa upp Markos rättigheter som han uppgav att han förstod. Sedan lästa jag upp brottsmisstanken som han förstod. Jag informerade vad som skulle stå i förhöret och Marko sade att det lät bra och bad oss lämna honom ifred.

### **OMSTÄNDIGHETER MEDICINER.**

Marko uppger vid flertalet tillfällen att han behöver och kräver sin ADHD medicin. Marko menar på att han inte fungerar som en normal person med normal kognitiv förmåga utan den. Marko sade vid ett tillfälle att han ska ha medicinen innan ett eventuellt förhör kan genomföras, detta trots att han sagt flertalet tillfällen att han inte kommer genomföra förhör med eller utan offentlig försvarare.

Jag och Axel samtalade med åklagare Emmy om detta och hon önskade att man snarast möjligast inhämtade listan på vilka receptbelagda mediciner som Marko har utskrivet och att han om möjligt får möjligheten till medicinen så att ett förhör kan genomföras på så bra grunder som möjligt.

Jag och Axel skrev ut ett samtycke till att Polisen får inhämta recepten och gick för att samtala med Marko och tillfråga om han kan tänka sig att skriva under pappret. Marko berättade att han har kontakt med en mottagning men att de bara har öppet under veckodagarna. Marko berättade vidare att han aldrig kommer skriva under pappret eftersom han aldrig friskriver sig från sekretess om sig själv. Marko sade även att han vill att hela förundersökningen, eventuell rättegång och allt skall vara bakom lykta dörrar och högsta sekretess, att inget får komma ut.

Jag frågade Marko om han varit på någon annan mottagning som exempel frågade jag om han varit på S:t Görans som har öppet under helgen. Marko valde att inte svara på detta med hänvisning till sekretessen och att han inte behövde svara på det. Jag informerade Marko att det blir svårt för Polisen att hämta medicin till honom under helgen om han inte skriver på pappret varpå Marko sade att vi Polisen får gott vänta till måndag.

Jag informerade även Marko att åklagaren önskar att förhör skall hållas med honom under söndag 2023-01-22 och att han i så fall kan komma att behöva genomföra förhöret utan att få sin medicin. Till detta svarade Marko att då får det ske och att han vet att alla förhör måste han skriftligen godkänna innan de går till åklagaren. Marko sade också att om vi genomför förhör med honom utan att han har fått sin medicin så kommer han att ogiltigförklara förhören med hänvisning att han inte var frisk vid förhörstillfället och således inte vet vad han säger och på så sätt frisäga sig från eventuella falska erkännanden.

### **KONTAKT MED SJUKVÅRDEN**

Jag och Axel var i kontakt med S:t Görans sjukhus, både psykiatrin och beroendekliniken. Detta för att försöka få tillgång till medicin att ge till Marko.

Både beroendemottagningen och psykiatrin var eniga om att oavsett om Marko har



receptbelagda mediciner eller inte så är det näst intill omöjligt att sjukhuset under helgen skrivit ut det. Detta då medicinen är narkotikaklassad och beroendeframkallad.

Enda gången som sjukhuset skriver ut denna typ av mediciner är om det är nödvändigt för liv och hälsa, något som de inte ansåg att ADHD medicin var. De berättade dock att i vanliga fall brukar man skriva ut lugnade mediciner istället.

Efter kontroll av vilka mediciner som Marko fick tilldelade efter att ha fått träffa läkare i arresten Solna Polisstation så har Marko fått lugnande utskrivet.

Ett samtal med Stationsbefäl R.Stenberg och jourhavande läkare bekräftade även bilden att det är väldigt svårt att få fram narkotikaklassade mediciner som inte är nödvändiga för liv eller hälsa. Eventuellt är det möjligt att göra ny bedömning ifall man får fram listan på de receptbelagda mediciner som Marko har.

I tjänsten  
Pa J.Keisu.





Polisen

PM

Uttalande från misstänkt i samband med förhör

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K77615-23

Uppgiftslämnare

Husén, Lena

Datum

2023-02-22

Tid

16:39

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lena Husén

Uppgiften avser

Uttalande från misstänkt Marko Nordströmi samband med förhör den 22/2

Uppgift

I samband med att förhöret avslutats den 22 februari sa Marko Nordström att vi skulle be obducenten kontrollera Bashiris analöppning. Detta då Markos nycklar samt hans bankkort är borta. Han sa även att Bashiri var kriminell och att det fanns en anledning till att han skulle till frivården. Han sa något liknande att eftersom han är kriminell vet man inte var han gömmer saker.





## Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariennr  
5000-K77615-23

Skäligen misstänkt person  
Nordström, Marko Ilmari

Personnr  
19810225-0332

Identifierad      Kontrollsätt  
Ja                  Annat

Kommentar  
Passbild i RES

# Personalia och dagsbottsuppgift



Utskriftsdatum  
2023-10-03

|                                                                                   |                              |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Namn<br>Nordström, Marko Ilmari                                                   |                              | Personnummer<br>19810225-0332                                                                                            |
| Tilltalsnamn<br>Marko                                                             | Kallas för                   | Öknamn                                                                                                                   |
| Födelseförsamling<br>Finska Förs.                                                 | Födelselän<br>Stockholms län | Kön<br>Man                                                                                                               |
| Medborgarskap<br>Sverige                                                          | Hemvistland                  | Födelseort utland                                                                                                        |
| Postadress<br>Fasanstigen 31 LGH 1202<br>197 32 Bro                               |                              | Telefonnr<br>0737694204: Mobiltelefon Uppgav i samband n<br>0812356030: Annat telefonnummer Tillfälligt<br>telefonnummer |
| Folkbokföringsort<br>Bro                                                          |                              |                                                                                                                          |
| Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år) |                              |                                                                                                                          |
| Utbildning                                                                        |                              |                                                                                                                          |
| Yrke / Titel                                                                      |                              |                                                                                                                          |
| Arbetsgivare                                                                      |                              | Telefonnr                                                                                                                |
| Anställning (nuvarande och tidigare)                                              |                              |                                                                                                                          |
| Arbetsförhet och hälsotillstånd                                                   |                              |                                                                                                                          |
| Kompletterande uppgifter                                                          |                              |                                                                                                                          |
| Uppgiven inkomst<br>196000                                                        | Bidrag<br>0                  | Hemmavarande barn under 18 år<br>0                                                                                       |
| Försörjningsplikt<br>0                                                            |                              | Skulder<br>200000                                                                                                        |
| Förmögenhet<br>0                                                                  |                              |                                                                                                                          |
| Kontroll utförd                                                                   |                              |                                                                                                                          |
| Taxerad inkomst<br>194900                                                         |                              | Taxeringsår<br>2019                                                                                                      |
| Taxeringskontroll utförd av<br>Pa E. Fredrikson                                   |                              | Datum<br>2020-08-08                                                                                                      |