Polisen

Protokoll

Åklnr
AM-99181-25

Signerat av
Jon Andersson

Signerat datum
2026-03-09 10:47

Arkiv/Åkl. ex

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Handläggare (Protokollförare)
Jon Andersson

Bitr. handläggare
Andreas Jäghagen

Jon Andersson

Undersökningsledare
Johanna Stigson

Datum
2026-02-27

STOCKHOLMS TINGSRÄTT
INKOM: 2026-03-09
MÅLNR: B 25571-25
AKTBIL: 185

Polisens diarienummer
5000-K692683-25

Personer i ärendet

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej	Finns	Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs
		Ja / Engelska

Notering

Förhörsbilaga 3

Innehållsförteckning

Diarienr	Uppgiftstyp	Sida
	Förhörsprotokoll 3	
	Misstänkta	
	Gustaf Leijon Edlund	
5000-K692683-25	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #19	4
	Bilaga: Övrigt	
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #20	44
	Bilaga: Bilagor	
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #21	75
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #22	104
	Bilaga: Bilaga 1-3	
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #23	146
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #24	184
	Bilaga: A. Bilagor	
	Bilaga: B. Bilaga 4	
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #25	233
	Bilaga: Gustaf ritar 2	
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm # 26	277
	Bilaga: Bilagor	
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #27	330
	Bilaga: Bilagor	
	Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #28	393
	Bilaga: Bilagor	
	Mayurri Rakshit	
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #15	484
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #16	498
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #17	511
	Bilaga: Uppvisad kartbild	
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #18	523
	Bilaga: Ritat av Mayurri i förhör	
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #19	547
	Bilaga: Bilaga 1	
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #20	573
	Bilaga: Bildbilagor	
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #21	595
	Bilaga: Bildbilagor	
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #22	621
	Bilaga: Bildbilagor	
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #23	646
	Bilaga: A. Visade bilagor	
	Bilaga: B. Såg	
	Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #24	681
	Bilaga: 3	
	Bilaga: 4	
	Bilaga: A, B och C	

Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #25..... 714
Bilaga: Gustafs teckning, från tidiagare förhör

Polisen

Förhör

#19

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm	19960701-3415

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Passbild	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-08-05
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12¿17 juni på Kevingeringen 83 och Nora träsk samt på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurii Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2025-12-03	10:03	12:59

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2025-12-03
Klockslag: 10:03
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomläst/Genomläst av: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL: Rättigheterna hade du koll på Gustaf, så dom skippar vi. Delgivningen är detsamma som tidigare. Vill du att jag drar igenom den så gör jag det?

Gustaf: Okej.

FL: Du vill?

Gustaf: Kör.

FL: **Mord**, Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon det hände någon gång mellan den 12:e juni 2025 och den 17:e juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.
Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Sen har vi **grovt gravfridsbrott** Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat skadat eller skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp, brottet ska bedömas som grovt och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Det hände under perioden mellan den 12:e och 17:e juni på Kevingeringen 83 och på Nora träsk samt på gator vägar där emellan i Danderyds kommun.
Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Förstår du delgivningen det är samma?

Gustaf: Ja men det tror jag.

FL: Mm hur är det idag?

Gustaf: Eh ja asså det, det är rätt tungt asså liksom och så och det är klart att det är mycket saker man tänker på liksom och så där och så och att det är klart att man, man mår ju inte toppen det kan man inte säga att man gör.

FL: Nej, nej full förståelse för det. Men det är som jag har sagt vi vill ju att du ska må så bra du kan. Både i våran situation i förhörssituationerna och vi kan inte göra så mycket från våran sida men jag vill ändå att vi får till dom här samtalen med din pappa och dom delarna.

Gustaf: Mm, mm just det.

FL: (Ohörbart).

Gustaf: Ja just det absolut.

FL: Ja viktiga delar är att det funkar för dig, men jag fattar att det är jobbigt. Så det…

Gustaf: Ja.

FL: Mm har du funderat nått sen förra förhöret då?

Gustaf: Eh ja men det har jag, det har jag.

FL: Mm vad är det du funderar på genom att du känner som du gör?

Gustaf: Eh jag har lite tankar om det du pratade om sist absolut och jag tror jag kommer vilja gå in på det också. Eh, sen också finns det andra saker som eh jag har inte tror jag pratat med er om tidigare i alla fall som jag också känner att jag vill gå in på litegrann, så det kommer vara ny information från min sida. Sen om det finns nån att ni vet någonting om det eller inte, det får vi se liksom. Men jag har inte pratat om det i alla fall liksom. Eh så att det är både och det är både lite saker som sist här och lite andra saker också liksom.

FL: Mm.

Gustaf: Och eftersom att eh det är liksom en hel del så, så vet jag inte om vi hinner liksom kanske säga exakt allting som jag tänker på, på en gång, men, men jag ska försöka i alla fall få fram lite grejer och så får vi se när jag kan berätta vidare det som jag tänker på i övrigt liksom.

FL: Mm.

Gustaf: Eh så eh det vi kan väl börja med då eftersom att det blir väl mest naturligt och börja med det som vi pratade om tidigare tänker jag. Så vad heter det, eh vi nämnde ju Daniel till exempel sist där. Eh och du jag kommer ihåg att du gav mig den informationen där om vad heter det att han i något förhör ändå skulle ha eh ja antytt nån form av eh sexuellt övergrepp eller så liksom och nu, nu vet inte jag exakt hur han citerade eftersom det fick jag inte höra.

Men det som jag ändå tror att han kan ha sagt eh det, det stämmer väl ändå rätt så bra överens med, med verkligheten, så är det ju. Eh nu jag vet inte exakt hur han har vad heter det formulerat det och liksom om det stämmer liksom precis orden där, men det som han antytt i alla fall det finns ju belägg för det eh för det jag, det jag tror är som han tänker på alla fall, det var, vad heter det en incident som hände nån gång under eh föregående år alltså 2024 då. Eh och eh det, det var en väldigt konstig och obehaglig liksom situation där, där vad heter det jag var liksom på jag var, jag var i Vaxholm vid det tillfället och befann mig på det rummet som jag brukar vara i när jag besöker hemmet där eftersom att det var även där som jag bodde större delen av tiden innan jag flyttade ut i alla fall också liksom. Och eh då var det en, en kväll där när jag först bara eh var på rummet där för mig själv och jag minns inte riktigt vad jag gjorde men det var nog inte nått speciellt särskilt eller så, jag tror bara liksom jag tog det lugnt liksom kanske kolla i telefonen eller någonting.

Jag vet inte men jag minns ju då att, att min mamma liksom kom in i eh rummet där och jag eh jag kunde ju märka på henne att hon inte var nykter liksom hon betedde sig på ett sätt som påminner om i alla fall när hon brukar dricka alkohol liksom och tycker ändå att som att jag minns det som att man även kunde lukta alkohol liksom på, på hennes andetag liksom. Och där hände det nått väldigt konstigt liksom att hon eh försökte liksom ta på mig på ett sätt som inte är okej liksom, försöka ta mig på skrevet och så och jag bara liksom ryckte undan tar bort hennes hand och hon hade nått konstigt leende kommer jag ihåg på ansiktet men sen gick hon bara ut eh ifrån rummet då. Och jag eh jag, jag tror aldrig att jag vad heter det tog upp den här

specifika händelsen med henne igen, vad jag minns men eh det som jag minns i alla fall att eh dagen efter det inträffade så vad heter det eh så åkte jag till Indien och vad heter det besökte Mayurri och hennes familj.

Och jag kommer ihåg ändå att, att det var ändå en konstig och ansträngd vad heter det stämning mellan mig och min mamma innan jag tog flyget i alla fall. Men det var inte så att vi pratade någonting om det här men det var ändå, det var ändå konstig stämning liksom och så och hon ja det var det var flera saker som var konstigt där för att eh jag, jag kommer också ihåg att innan jag vad heter det gick in på Arlanda liksom och jag bytte några ord med henne ensam där så kommer jag ihåg att det första som jag sa där var att jag var besviken på att hon vad heter det hade undanhållit vad heter det informationen kring min pappa liksom och inte berättat det här för mig alls liksom. Och liksom försökt mörka det liksom för att hon visste ju om hans dom och den gången som han blev dömd senast där 2023.

eh det var inte heller den första gången som han blev dömd för ett sånt brott, har han blivit dömd för liknande innan det är bara att eh det brottet som jag vet sen tidigare det går ganska långt tillbaka i tiden. Så det finns inte kvar i belastningsregistret längre. Men det var ändå att han åkte fast innan också nån gång mellan 2007/2008 någonting där tror jag. Och vid det eh det tillfället så fick jag inte heller veta egentligen vad som verkligen hade hänt utan det här var någonting som mörkades liksom för mig och som jag fick reda på långt långt senare liksom.

Så att jag tog ju upp dom grejerna liksom både den där när första gången och även senaste gången att hon liksom inte talade sanning för mig och jag upplevde liksom noll sympati då i svaret som jag fick tillbaka. Hon bara sa i princip att hon önskade att jag inte hade fått reda på det och sen var det liksom slut diskuterat. Och sen så sa hon också liksom någonting konstigt liksom att hon bara ville ha kontroll över mig eller någonting sånt där. Och där sa inte jag så mycket egentligen liksom så då gick jag därifrån liksom och sen åkte jag över till Indien då och vad heter det, under min, min tid när jag var där så kommer jag ihåg att eh att jag mådde ändå rätt dåligt den, den tiden som jag var där då. Och Mayurri var väl den enda som märkte att jag inte mådde bra men jag, vad heter det pratade inte med henne alls vid den här tidpunkten varför det var jag inte mådde bra.

Utan eh när det här gången vi sågs så höll jag det liksom mest inne för mig själv liksom, så jag eh pratade inte med henne alls vid det tillfället varför jag inte mådde bra liksom. Sen minns inte jag riktigt när jag vad heter det pratade med Daniel om det här, men det var ändå någonting som jag som jag pratade med honom om det var det ju. Och däremot, det som jag tror inte att han, jag tror inte han vet så mycket mer om just den händelsen och sen vet han ju också om det här med eh min pappa också.

För det var ju också någonting som jag eh pratade med honom om och han såg även vad heter det han såg ju även vad heter det dom här dokumenten som fanns med från rättegången gällande min pappa då. Och eh han sa att han tyckte att det var väldigt sorgligt liksom och kände sig ledsen för min skull över det. Men, men annars så tror inte jag eh jag har pratat så mycket mer med honom om olika saker som eh varit väldigt traumatiska. För den här situationen som jag berättar för er nu där, det är inte den, det är inte den enda vad heter det enda liksom upplevelsen som har varit eh traumatiskt det är det inte utan det, det finns ju mycket mycket fler tyvärr. Och det här är liksom väldigt eh jobbigt att prata om alltså, så därför är det ju liksom det känns även väldigt jobbigt nu och prata mer om det och det liksom det är inte så många som jag har pratat om det här med. För att det är väldigt väldigt jobbigt liksom.

Men asså även när jag kommer tillbaka från liksom när man får liksom sina eh första liksom

minnen i livet där liksom mellan kanske tre till fem års ålder så kanske man liksom i vanliga fall tänker på att man sitter i sandlådan och spelar fotboll med sina kompisar eller leker liksom. Men, men bland mina första minnen så är det, är det mycket mörka minnen asså som eh tyvärr går tillbaka så tidigt som jag kan minnas runt tre års ålder liksom eh så att det är nej det är många, många vad heter det hemska hemska saker som har inträffat.

Och eh jag ja nej men jag har nog lite saker som mer som jag vill gå in på också. Men vi kanske får ta det eh senare i samtalet här liksom. Men jag känner nog att jag behövde prata om det här i alla fall nu liksom. Och det är klart att det, det har ju gjort att, att man inte har liksom haft eh särskilt positiva tankar om, om sina föräldrar och framförallt min mamma där då ra. Men, men jag vad heter det eh jag kommer fortfarande att neka till brott för jag anser inte att jag har dödat henne även om eh det finns vad heter det jobbiga upplevelser i mitt liv. Men det betyder inte att, att något sånt har inträffat så det är så jag kommer säga.

FL: Tungt Gustaf.

Gustaf: Mm.

FL: Jag fattar att det är jobbigt.

Gustaf: Mm ja man känner sig lite skakig i kroppen och så där får oftast hög puls så att det dunkar liksom när jag pratar om såna här saker liksom.

FL: Mm jag förstår… du nämner ju själv andra händelser vad, vad pratar vi om för händelser då? Du pratar om dina första minnen till exempel vad är ett av dina första minnen som är så mörkt?

Gustaf: Ja nej men jag tänker ju på en gång där, när jag var nog förmodligen tre fyra års ålder liksom, och jag kommer ihåg att vi eh det var bara jag och min mamma närvarande liksom och det som blev vad heter det, det vardagsrummet som står där idag det såg lite annorlunda ut på den tiden, det här är ganska långt tillbaka i tiden men jag vet att jag var i det rummet i alla fall och eh jag minns ju liksom att eh ja men jag var väl i princip naken tror jag liksom och berörde liksom min penis liksom och jag kommer ihåg ändå att det var ändå konstigt stämning för att just vid det tillfället minns jag väl inte att min mamma liksom kom och gjorde nån liksom fysisk beröring där men det var ändå konstigt för att hon var liksom i rummet och tittade på mig liksom och sa ingenting liksom så det var liksom väldigt konstigt liksom. Och sen så, sen vid andra tillfällen än det här så minns jag saker som är som är definitivt inte okej liksom asså att hon liksom kanske kysste mig på halsen på ett sätt som inte är normalt asså och även liksom slicka mig i örat och ja många såna här konstiga konstiga saker liksom. Och det, men det var vid andra tillfällen liksom när jag var barn men just det som jag sa då nu liksom.

FL: Finns det fler tillfällen?

Gustaf: Eh ja det gör det ju eh och det är också nån eh form av våld också som jag har blivit utsatt för och tyvärr så kan jag inte minnas exakt hur eller exakt vad som hände där men dom men det som hände alla fall har ju ändå lett till tyvärr betydande skador för man kan se det på min rygg liksom här och det tror jag inte har kommit fram i utredningen så att vid nått tillfälle tror jag att det är bra att jag kan visa det för er och kanske kan fotograferas liksom för att jag har ärr här på ryggen som är liksom av man blir piskad liksom. Och jag kommer ihåg att vad heter det när jag var hos läkare för undersökning för liksom någonting helt annat i min tidigare vuxenliv där då så tittade han på min rygg liksom han var där för undersöka någonting annat men han tittade på min rygg och sa liksom att vem är det som har gjort det

här, jag ser att du har blivit piskad här. Och där, vad heter det svarade inte jag honom utan jag bara sa liksom jag vet inte och så, och till slut var han ju tvungen och släppa det eftersom han är ju, han är ju läkare liksom han är ju inte polis som ni, så att han kan inte tvinga mig och berätta liksom.

Eh men det, det finns, det finns här på ryggen tydliga ärr som man kan se och vad heter det, det påverkar mig även idag jag har ofta ont väldigt ont i ryggen asså bara när jag sitter eller ligger ner så kan jag fortfarande få att det gör väldigt ont och särskilt om jag går längre promenader så kan det göra också väldigt ont liksom och så, som inte är alls normalt för mig att det skulle va så liksom jag tänker på min ålder och det här har ändå pågått ganska eh länge tyvärr. Och jag vet ju också att när jag, jag prata med min mamma bara om det här en gång tror jag liksom och hon, hon sa ju någonting som var en uppenbar lögn liksom. Hon sa att det här är bara någonting som jag har fått för att jag skulle ha växt så fort när jag var ung. Och det, det är inte såna skador det har läkare alltså bekräftat för mig att det här är pisk, piskarärr liksom så det stämmer inte. Men eftersom att eh jag känner att hon talar inte sanning och det är inte första gången som hon ljuger för mig så känner jag att det kändes rätt lönlöst och liksom prata med henne om det här igen. Så det gjorde jag inte, men det gör ju ändå att jag förstår ju mycket väl att hon vet mycket väl hur, hur det gick till och vet mycket mer om det än vad hon ville säga. Och jag, jag tror ju definitivt att hon var delaktig med det liksom men, men jag har en känsla av att det var nån mer person som har eh kunnat vara involverad i det som hände där.

Men eftersom att det liksom tyvärr är länge sen så, så minns inte jag vem det är. Och det är det som är jobbigt liksom jag har ju massa olika om jag kan tänka liksom att och jag hoppas ju liksom att inte det kan va min pappa men det går inte att förneka att man har ändå tänkt tanken, sen kan det så klart vara andra personer också. Eh jag vet ju att min mamma efter, efter att hon och min pappa separerade så hade ju hon några relationer också emellan innan hon träffade Claes så att där vet inte jag vad jag kommer inte ihåg asså jag kommer ihåg litegrann av det men jag kommer inte ihåg dom så bra så att om det skulle kunna va nån av dom personerna det är ju också möjligt så det, det vet jag faktiskt inte vem det skulle kunna ha varit faktiskt.

FL: Mm men fattar jag rätt att minns du att du har blivit piskad eller är det ärren som gör att du?

Gustaf: Asså jag minns inte egentligen händelsen riktigt så tyvärr men jag har ju, det var ju ändå läkare som har tittat på det här och sagt att det här och säger att det här ser ut som när man blir piskad det är såna typ av ärr liksom.

FL: Okej.

Gustaf: Och också att jag liksom har ont väldigt ofta i ryggen och det är konstigt asså. Jag har aldrig fått nån bra förklaring varför det är så liksom.

FL: Nej men du är långt bak i tiden, pratar du fortfarande om alltså tre fyra år eller är du så pass ung eller finns det händelser där du är äldre också som?

Gustaf: Ja men det finns ju händelser när jag är äldre som är konstiga absolut, och det, en av dom var ju det som, som vi pratade om först här som kanske också behöver prata mer om liksom. Eh men asså det som jag kan väl säga som vissa saker som har varit liksom konstiga och så där, det är väl kanske att eh i vad heter det ja nej men ungefär liksom när jag blev vuxen och i slutet av tonåren i början av 20 års åldern och så där att det ändå kunde va vissa saker som var mycket märkliga och så, och jag tyckte ju alltid att det var konstigt det tyckte

jag men på nått sätt så liksom var det nån form av förnekelse i det här stadiet att ja men hon det här kanske är lite konstigt liksom men jag tror inte att hon tänker så och så illa liksom att det asså såna hemska saker men absolut det har varit liksom man kanske hon har kommit in i mitt rum och kanske kelat med mig på ett sätt som ändå är märkligt och konstigt och inte normalt för en mor och son liksom.

Och jag minns ju även att vad heter det en gång när det här inträffade så kommer jag ihåg att Claes kom in där i rummet och han blev väldigt arg och liksom ja han sa då till mig liksom att nej jag måste flytta härifrån och bla bla bla. Och såna grejer och så, och sen så kommer inte jag ihåg vad min mamma sa. Men hon sa någonting och då till slut så droppade han det där liksom och det var inget mer med det. Men det minns jag i alla fall. Det här eh jag kommer inte ihåg exakt när det här var men jag tror att det var runt 2018 kanske om jag skulle gissa. Eh sen, vad heter det eh det ja nej men det finns ju flera också andra saker som är konstiga både, både efter det här eller innan det här liksom jag kommer ihåg liksom att när jag var eh rätt ung också där kanske tolv tretton så sa hon väldigt konstiga saker också och jag tyckte alltid att dom sakerna hon sa där var någonting som ändå fick mig att må rätt dåligt.

Jag tyckte det var obehagligt när hon sa så där redan då när jag var så ung och inte riktigt förstod för jag tyckte ändå att det här låter väldigt konstigt liksom men som och märkligt och det känns bara obehagligt och skumt liksom och höra från förälder. Men samtidigt så var det ändå så att ja men jag vill inte tro riktigt att hon är så, så det kanske bara hon försöker ge mig komplimang men att det bara låter på ett sätt som, som det inte ska men nu i efterhand så ser jag det på ett helt annat sätt och ser det som inte alls bra liksom.

För att hon kunde säga konstiga saker som ja men hon sa liksom att jag var så snygg och så att och hon önskade att hon hade vart en ung flicka så hon kunde dejta mig och såna konstiga saker liksom. Och det, det var ändå saker som jag nej jag tyckte inte det var bra alls, det kändes bara väldigt skumt och obehagligt liksom. Och ja men ibland liksom från ingenstans så kunde hon klappa till mig på rumpan på ett sätt som inte var normalt också och det var också saker som jag tyckte var väldigt konstigt och att hon liksom ibland kom in bara så där i mitt rum helt utan att liksom knacka på eller någonting och det bara kändes väldigt märkligt.

Så det var det var flera såna incidenter som hände både från, från yngre ålder men även dessvärre även i senare ålder också liksom. Och vad heter det, hon hon blev mer och mer eh märklig vad heter det förra året och det här året än hon varit på länge. För även om det har varit väldigt många konstiga saker som inträffat när man var barn och tonåring och så eh och det även var en hel del saker som också var inte okej och inte heller lagligt även efter det så, så var det ändå på nått sätt att hon liksom, det var ingenting som hon egentligen erkände rätt ut att det var så här hon var men sen liksom senaste tiden där så var det så då, då plötsligt så kom det fram någonting annat att, att hon inte ens försökte förneka eller dölja liksom.

Och det vet inte jag exakt vad det var som triggade det men jag tror ju att det var för att jag pratade med henne ganska mycket om det här med min pappas dom och sen också att jag inledde relation med Mayurri, jag tror att båda dom två sakerna störde henne så mycket att, att hon kände liksom ja men då, då kan jag lika gärna lägga alla korten på bordet liksom och så och om du mår dåligt över det, det bryr inte jag mig om det var lite så känslan jag fick liksom så att eh det vad heter det asså hon sa så många saker som var mycket, mycket konstiga liksom eh senaste tiden, vad heter det, jag kommer ihåg under vad heter det själva, vad heter det dagen där när vi gifte oss jag och Mayurri och efter vi lämnade det här slottet som vi var på så, så var det så att jag och Mayurri och min mamma åkte buss därifrån eh jag tror i och för sig att det var kanske inte precis efter det där med slottet för vi hade också en middag så jag tror middagen var först och sen tog vi bussen tror jag.

Men i alla fall eh och på den bussen så eh där var det så här det var väldigt tydligt att hon var väldigt missnöjd för att hon på hela den bussresan tror jag inte hon sa ett enda ord till Mayurri. Och när hon pratade med mig så pratade hon ganska konstigt för att hon liksom sa att hon sa liksom saker som när barnet gör så och barnet och så vidare så vidare, nu minns inte jag vad det var men då syftade hon på mig så det var väldigt konstigt att hon pratade om mig som i tredje person. Hon sa inte mitt namn utan hon sa barnet hit och dit. Och så, så det kändes liksom som att hon, hon såg liksom bara på mig som ett objekt nästan och nu hade jag eller robot liksom och nu har jag liksom inte lytt dom instruktionerna som jag skulle vara programmerad för, för det var ungefär så det kändes.

Så det var väldigt väldigt märkligt samtal. Och sen så eh efter det så vad heter det efter det så satte vi oss tre på en, vad heter det, bar där också men innan vi gjorde det så, så var jag och Mayurri själva en stund för min mamma hon gick iväg på toaletten men sen när hon kom ut så var hon ju helt packad så jag fattade ju att hon hade druckit därinne också liksom.

Och men ändå, så fick vi ändå plats då på bar och då satt vi där tre och där var det också väldigt konstigt minns jag för jag, vad heter det, eh jag och Mayurri pratade mest med varandra men sen pratade jag och min mamma litegrann med varandra och då också, det var väldigt märkligt. För jag, vad heter det eh jag gick upp och sa liksom vill du ha någonting asså om jag skulle beställa nån dricka, då tänkte jag och då sa hon ba eh att hon ville ha kärlek så det var jätte konstigt och hon liksom jag såg också att hon rörde på sina ben så här samtidigt som hon sa det på jätte märkligt sätt.

Så att det var bara väldigt konstigt och sen kommer inte jag ihåg exakt vad det var men stämningen blev inte bra efter det i alla fall. Och då så sa jag bara nej jag kommer inte, jag kommer inte stanna kvar här liksom och så sa jag till Mayurri kom vi drar liksom. Hon var lite förvirrad vad som hände eftersom jag och min mamma pratade på svenska då, så hon förstod inte men jag sa liksom nej jag vill inte vara här längre vi drar liksom och till slut så följde Mayurri med mig då, så lämnade vi kvar min mamma som blev kvar där och vad hon gjorde sen det vet inte jag.

Men jag antar väl att hon åkte hem senare i alla fall. Eh och vad heter det eh, efter det också så eh stannade ju Mayurri kvar några dagar till här i Sverige innan hon åkte över till Indien då. Och där, vad heter det, pratade väl jag litegrann med Mayurri också om att, att det är ju att asså att ja nej men jag pratade ju med henne litegrann där liksom om dom här sakerna som min mamma liksom har gjort som inte är bra liksom.

Så att det pratade jag med henne om liksom och så, men efter det åkte hon hem då. Och sen kommer jag ihåg det var nån dag efter det, eh, efter hon hade åkt hem då som jag träffade min mamma och då var det första gången sen den här giftermålet, då det var första gången vi sågs igen efter det. Och då satt vi på den lokala pizzerian som ligger nära där jag bor på eh Kevingeringen, den ligger liksom om man går nerför liksom den här backen eller vad man säger och den här Ica som jag tror jag har benämnt till er tidigare bredvid den så finns det en pizzeria där som heter Deli Italia tror jag någonting sånt. Och där satt jag och mamma hade en lunch där och åt varsin pizza tror jag.

Jag minns inte exakt varför men som jag minns det som så tror jag att anledningen att hon kom förbi den gången var officiellt att vi skulle diskutera eh renoveringen av lägenheten tror jag. Men det blev inte så mycket vi pratade om det vid det här tillfället. Eh jag kommer ihåg vi satt där på pizzerian och det var ändå rätt konstigt stämning gent emellan oss där också. Och det var liksom som att hon låtsades som att jag inte var gift liksom, för hon sa ingenting om Mayurri på hela samtalet vi hade. Hon nämnde inte hennes namn eller någonting, hon nämnde inte heller liksom att jag var gift heller någonting. Utan hon ba pratade om helt andra

saker och vissa av dom sakerna också väldigt märkliga.

Eh det som jag, vad heter det, det som jag minns som var eh konstigt var ju två olika saker. Hon tog ju upp för att hon tog upp nått det var nån nyhetersartikel jag vet inte om det var på radion eller på tidning hon hade fått reda på det men den nyheten hon delade med mig var jätte konstigt och eh jag fattade inte riktigt varför hon ens vill prata om det här liksom när vi sitter i lunchen det är väldigt konstig nyhet och liksom kallprata om för att hon pratade om det var nån kvinna i Island som, som skulle haft ja sexuell relation med en pojke då som skulle vart typ runt fjorton femton och den här kvinnan skulle va vuxen kvinna då, vet inte hur gammal hon var kanske tjugofem eller vad det var. Och det var en politiker av nått slag. Jag har inte så bra koll på det men jag vet att hon bara berättade den nyheten helt random där och jag fatta ingenting liksom, så jag bara bytte ämne i princip.

Men sen var det ju någonting annat hon sa som också var väldigt, väldigt märkligt asså. Eh för att jag eh jag kommer inte ihåg riktigt vad jag sa innan som innan hon gick in på den diskussionen. Men jag kanske ändå sa någonting om, om Mayurri någonting men hon svarade inte på det utan hon bara eh hade nån väldigt konstig frågeställning och kommentar hon liksom och hon sa till mig liksom och om jag skulle kunna tänka mig och ha en relation med nån som fyrtio eller nån som är åtta år och där var det ba, jag kände mig ba väldigt besvärad och sa ingenting.

Sen efter det så tog vi en kortare promenad till, vad heter det, det här vattnet som finns ganska nära den här eh lekplatsen eh och därborta så hade vi en liten diskussion och efter det så eh gick vi skilda vägar, jag gick hem och hon åkte hem.

Eh och jag minns inte riktigt så mycket, vi pratade egentligen inte om så mycket viktigt där, då var det liksom mer bara allmänt prat. Men vad heter det, jag kände ändå att, att det här var väldigt, väldigt märkligt asså.

Eh sen, vad heter det, efter det här så, så har även, så hände även en del andra märkliga saker och så, och obehagliga saker. Men jag tror att jag tror att vi får gå in på det lite senare, jag vet inte om jag vill gå in på, på allting som var efteråt där just nu. Jag tror att vi kommer in på det sen igen. Eh det enda som jag känner ändå att jag vill lyfta med er innan vi går vidare som jag ändå tycker är viktigt att det kommer fram det var att eh när min pappa vad heter det, fick sitt straff då så vad heter det blev det en villkorlig dom men han var också tvungen att betala skadestånd till offret eh så att han hade en hel del kostnader både till advokat och till målsägande där.

Och han stod inte för betalning av det själv utan det var ju min mamma som betalade alla dom här kostnaderna. Jag tror det var ett belopp som låg på runt tjugo till tjugofem tusen kronor men jag kan inte svara om det var så eller inte, det var här ju nått som hon tror jag sa till mig. Och eftersom hon ändå har ljugit för mig väldigt många gånger så kan inte jag lita på exakt vilka siffror som stämmer eller inte, så om det var mer eller mindre det kan inte jag svara på. Men hon gjorde i alla fall en sån betalning för honom. Jag vet inte om hon skickade över pengarna till honom och han betalade på det sättet eller om hon liksom betalade räkningen om man säger, för dom här extra kostnaden direkt från egen ficka, jag vet inte hur det gick till.

Men hon stod för dom kostnaderna i alla fall. Och efter det så vet jag att, det som var deras överenskommelse var alla fall att min pappa skulle del, betala tillbaka den skulden som han hade hos min mamma då. Så att han skickade då tusen kronor per gång till henne oftast via swish då. Och det skulle han fortsätta tills den totala kostnaden eh var täckt där och jag så även på en telefon jag tror nog att det var en tidigare telefon som min mamma hade för hon

bytt telefon sist där, så den hade jag inte så bra koll på men jag tror på den telefonen hon hade innan där kunde jag se att han hade swishat då tusen kronor per gång så det kunde jag se att det fanns med där. Men det är allt jag vet om just det är liksom.

FL1: Mm hur känns det att berätta det här då?

Gustaf: Eh det känns väldigt jobbigt det är, det är någonting som man bara mår väldigt väldigt dåligt av, någonting som är extremt traumatiskt och som har varit väldigt, väldigt skadande för min hälsa liksom både fysiskt och psykiskt som har, ja det har varit väldigt, väldigt skadligt asså. Så att det är klart att det känns jätte jobbigt och jag har inte pratat om det här med så många personer förutom er för att det är väldigt, väldigt känsligt det är extremt traumatiskt och mycket, mycket smärtsamt liksom, så att det är klart att det känns otroligt jobbigt man liksom skakar inombords och liksom pulsen slår liksom, men samtidigt så, så känns det ju också till viss del ganska bra ändå att vi ändå kan prata om det här eftersom att jag har ju inte pratat om det här alls med er under perioden hittills för att det har varit väldigt svårt och nu känns det ju på det sättet ändå bra att vi ändå kan öppna upp det här även om det är väldigt, väldigt jobbigt asså.

FL1: Mm ja jag håller med dig det är det bra att det kommer fram. Jag måste bara fråga vilken tid för du nämnde att ni satt den här gången ni satt vid pizzerian där, var är vi nånstans i tid då ungefär?

Gustaf: Tiden var några dagar efter Mayurri åkte hem till Indien som var efter den ceremonin vi hade, hon och jag som jag minns det så gifte vi väl oss den 14:e mars va, efter det så var hon kvar i Sverige några dagar till. Och sen åkte hem, jag minns inte exakt när hon åkte hem men det var inte så långt efter, det rör väl sig kanske om två tre dar efter bara tror jag någonting sånt. Kanske max fyra dar tror jag eller jag kan ha fel, men jag tror att det var inte så, så långt, så att efter dom här dagarna då hon åkte hem då när jag träffade min mamma där igen får se om det var dan efter då efter hon har åkt hem liksom. Tror jag i alla fall eller om det kanske var lite längre tid men jag tror ändå att det var så kort inpå.

FL1: Mm ungefär nånstans i runt den 20:e mars då.

Gustaf: Ja förmodligen antingen innan eller efter eller runt där ja.

FL1: För du säger sen att efter det så har det hänt fler traumatiska saker säger du.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad är det för saker som hände efter sen?

Gustaf: Eh ja asså det första som kanske var eh mycket, mycket, mycket, mycket konstigt det var väl eh det var väl nog när en av dom dagarna när, vad heter det, min mamma kom över till Indien för att hon åkte ju över dit några veckor efter allt det här. Och hon stannade inte där så länge det var inte ens en vecka, hon var där liksom, men vad heter det då var det ju en, det var ju en sak främst som jag tänker på, det var ju också en annan sak som inte heller var bra men som kanske inte berörde mig lika mycket personligt men det som var för mig, var i alla fall att när ja nu minns inte jag om det här var första dagen när hon anlände till Indien som vi såg henne när det här hände. Eller om det var andra dagen, jag tror att det redan var första kvällen, men kan ha fel, det kan ha varit andra, men jag tror det var första i alla fall.

Eh då eh så var det så att jag och Mayurri och hennes yngsta bror eh tror han heter (ohörbart) han eh han var i alla fall sex år då i alla fall, jag tror han är nånstans där sex sju år. Eh vi tre

åkte förbi till hennes hotell och skulle ta med henne ut på en restaurang och äta då ra. Och man märkte ju ganska tidigt där, både jag och Mayurri att hon var ju lite märklig alltså hon var ju inte nykter det kunde man ju se ganska lätt asså. Men där tror jag att det var främst dom här tabletterna benzo, för att jag, eftersom jag ändå känt henne väl så har jag märkt ofta när det är alkohol eller benzo eller när det är båda.

Och vid det här tillfället var det mest det som jag upplevde när hon var under benzo påverkan för att hon var väldigt slö och eh ja glömsk och hade inte riktigt koll nästan på vad hon gjorde liksom. Men i alla fall så eh när det kom till den här eh restaurangen då i hissen när vi, vad heter det, skulle åka upp för att äta där gjorde ju hon någonting som var jätte märkligt och konstigt liksom, hon liksom, ja hon försökte liksom trycka upp med rumpan emot mig och jag ba backa så det hon nudda inte mig men det var på väldigt märkligt sätt. Eh och det här var ju någonting som både jag och Mayurri liksom reagerade på att det här var ju jätte konstigt liksom. Eh men vi, vi prata ju inte med henne så mycket liksom för att sen gick vi till restaurangen där och eftersom hon var så borta och så slö så hon verkade ändå inte uppfatta nästan vad vi sa liksom så det blev mest att jag och Mayurri pratade med varandra under den middagen liksom.

Men ja vi pratade väl lite med min mamma också men inte så jätte mycket mer om kanske maten som serverades och så där hon var rätt borta asså och hon var definitivt påverkad liksom. Eh men efter det, det som väl var, ja det var ju lite andra saker sen som hände efter jag kom tillbaka till Sverige också liksom. Eh och vad heter det, ja det första eh som jag minns nu kan jag inte dessvärre komma ihåg allts vilket datum det här är tyvärr, men jag gissar att det är mellan mitten till nej kanske slutet av april eller kanske till och med i början av maj, tyvärr jag kan inte minnas exakt när det var. Men det var nånstans i övergången mellan april och maj i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och då eh, vad heter det så var jag själv i lägenheten och jag minns att hon eh kom över där och eh jag vet inte egentligen varför hon gjorde det men jag tror att hon hade väl sagt någonting om att vi skulle diskutera lägenheten igen eller vad det var, men det gjorde vi inte heller den gången.

Men i alla fall eh jag kommer ihåg där att hon kom upp där och hon betedde sig i princip på samma sätt som hon gjorde den gången som jag berättade för er, som Daniel har berättat för er. Ungefär väldigt likt den situationen liksom att eh jag låg liksom ner på sängen och kollade på någonting annat, hon kom in i sovrummet och betedde sig konstigt och försökte ta mig på skrevet igen liksom, jag ba ryckte undan liksom och så.

Efter det så var vi nog inte kvar så mycket i lägenheten, vi gick ut därifrån eh och vi gick in på den lokala Ica-butiken där och handlade, jag minns inte exakt men det var nån form av sån här mat som man kunde värma upp liksom sån här billigare liksom mat man kunde värma upp eller så kanske det var en sallad jag kommer inte ihåg men det var nån av dom här olika färdiggjorda rätterna man kan köpa i Ica liksom och ta upp.

Eh och det var bara jag, så att, men jag tror hon köpte den till mig kanske eller om det var kontant, jag vet inte men det var inte från mitt kort vad jag minns det i alla fall. Men hur som helst så efter det eh så var det även någonting till som var märkligt för jag, eh hon liksom, hon eh ja hon sa att hon kunde köra mig uppför backen i bilen och släppa av mig innan hon åkte hem och då även om jag egentligen inte kände mig så bekväm med henne så tänkte jag okej då det kan hon väl göra liksom.

Men i bilen där så blev det också jätte konstigt asså för eh även fast hon liksom körde uppför backen så betedde hon sig väldigt märkligt samtidigt asså hon på nått sätt försökte liksom kyssa mig på min arm utan min tillåtelse på ett jätte konstigt sätt och det var också liksom som att hon verkligen försökte liksom nästan suga på armen liksom som att det skulle bli ett sugmärke väldigt, väldigt konstigt liksom och jag ryckte väl undan där till slut och sen gick jag ut ur bilen och jag tror inte ens jag sa hej då för jag orkade inte med henne liksom. Så då ba gick jag hem och sen åkte hon hem efter det liksom.

Eh sen vad heter det, eh, efter det så minns jag även några andra saker också som också inte var bra som inträffade och av det som jag minns där så var det nog främst när, när Mayurri hade kommit tillbaka till Sverige.

För att jag tror att efter det här när hon släppte av mig med bilen där, efter det så tror inte jag att jag träffade henne i person förens Mayurri kom hit, för att jag ville verkligen inte träffa henne på grund av allt det där. Så att jag mest eh gick till jobbet och när jag inte gick till jobbet så var det mest att jag var för mig själv under den perioden liksom, var mest hemma och bara, ja kanske lyssna på musik eller spela teve-spel och såna grejer liksom och ibland kanske gick ut och tog en del promenader. Både i närområdet men även andra delar av Stockholm då.

Men efter att Mayurri kom tillbaka då vilket väl var inte så lång tid efter den här incidenten i bilen, det var väl kanske nån vecka efter eller så liksom, jag minns inte exakt, det kanske var en två veckor efter det liksom. Eh då, eh, då var det ändå några andra eh konstiga saker som hände där också liksom och eh det som var liksom väldigt frustrerande tyckte jag och bara jobbigt liksom och så, var liksom att varje gång, vad heter det, som varje gång, som vad heter det hon kom på besök till oss eller som vi besökte henne eller när vi träffades i andra sammanhang så betedde hon sig väldigt konstigt, kanske inte exakt varje gång men många gånger i alla fall liksom, hon.. för att jag, på grund av allting liksom jag ville inte riktigt nej, jag vill inte hälsa på henne liksom men nära så liksom så det blev liksom bara att jag kanske sa hej eller liksom vinka, jag ville inte liksom gå fram och krama eller ta henne i handen eller någonting liksom men hon blev väldigt konstig liksom och jag tror också hon blev liksom provocerad av nån anledning för hon liksom sa liksom varför låter du inte mig kyssa dig och pussa dig och massa konstiga saker.

Och jag bara liksom, jag sa inte så mycket, jag mera ja, visade kanske med mitt kropps, kroppsspråk att jag var irriterad på allt det där hon sa men mer än så sa jag inte så mycket utan bara höll mig på avstånd och därefter liksom bytte ämne liksom.

Men det var flera konstiga såna saker hon sa. Och jag minns ju även att hon vid nån av dom här olika tillfällena som vi sågs så försökte hon igen med några av dom här konstiga sakerna som hon gjorde när jag var barn som jag ändå skulle säga att just dom sakerna har jag inte nog, jag minns i alla fall inte har hänt att hon har gjort just det för sen ganska länge men där, det kom tillbaka liksom att hon försökte kyssa mig på halsen på konstigt sätt och slicka mig i örat och såna grejer så jag var liksom, var tvungen och eh rygga tillbaka liksom för att hon försökte med det där så det var väldigt, väldigt konstigt.

Och sen så var det en annan eh sak som också var eh också konstig. Och det här tror jag inträffade när jag och Mayurri var på besök hos dom i Vaxholm dårå, och vad heter det då, det här var liksom nån gång under kvällstid, det var inte jätte sent men det var ändå efter nio där så nån gång mellan nio till tio då på kvällen där eh, så det var bara jag och Mayurri och min mamma som var vakna då vad jag vet.

För min syster tror jag redan hade gått och lagt sig och jag vet att Claes definitivt redan hade

gjort det, för att han brukar lägga sig väldigt tidigt när han ska jobba dagen därpå vilket han skulle göra också för jag vet att det här var en veckodag. Sen vilken veckodag det vet jag inte om det var en måndag, tisdag, onsdag det kan inte jag svara på, men det var en veckodag i alla fall så att han sov redan då.

Eh, och då så satt vi tre, vi satt där i köket då ra, eh, och det köket så finns det som en liten form av soffa en vanlig man kan säga och där i den soffan liksom låg jag ner och kollade lite grejer i min telefon och så där. För jag och Mayurri, vi behövde åka tillbaka ganska snart efter det, jag minns inte men jag tror jag hade jobb dagen därpå även om som jag tror var det nog en av dom passen jag börjar senare om det kan vara runt elva tolv då, jag kommer inte ihåg. Så det var därför som vi ändå kunde vara där en stund liksom, men det var ändå så att vi behövde åka en ganska snart efter det liksom.

Men där kom jag ihåg att liksom min mamma tog mig i handen där och hon liksom berörde den på ett väldigt konstigt sätt som att hon försökte smeka mig på handen där, och det var ju någonting som Mayurri såg och som hon eh tyckte var väldigt besvärande och som jag vet att hon tyckte väldigt illa om även om hon sa faktiskt ingenting till min mamma där och då och inte så mycket till mig heller utan det här var någonting som vi pratade om efteråt då efter vi hade gått där. Eh, grejen var att just när det här inträffade eh så lät jag min mamma göra det här en stund till skillnad från andra gånger som jag ryggat tillbaka och anledningen till att jag gjorde det var för att även om jag inte tyckte om det, var för att Mayurri skulle se liksom, verkligen hur konstigt det verkligen kunde gå till. Och även också för för, jag tänkte att eh ja nej men det var liksom mest det liksom. Och ja det är väl det jag minns, minns därifrån i alla fall.

FL1: Mm… ska vi köra en kort paus eller hur känns det Gustaf? Vi har kört länge.

Gustaf: Ja asså ja nej men jag tänker att jag har nog berättat ändå det som jag har tänkt på främst här. Sen är det klart att det kommer nog finnas andra saker också, men absolut att vi kan ta paus. Jag vet inte om andra saker som jag tänker på om jag ändå kommer ta allt idag ändå liksom. Men ja, vi kan ta en paus.

FL1: Kanske lika bra, bra läge har du nått Pelle innan pausen som du har, tänker på?

FL2: Nej men jag eh… jag tackar för att du delar det här Gustaf.

Gustaf: Mm.

FL2: Jag hör vad du säger och det måste vara ansträngande för dig.

Gustaf: Mm.

FL2: Men du ger oss ett förtroende genom att berätta det här, jag är tacksam för det och jag är ledsen för det du har varit med om.

Gustaf: Tack.

FL2: Ska vi ta en paus, klockan är åtta minuter över elva.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Så återupptar vi förhöret och klockan är 11:20. Ja Gustaf vi sitter ju här och lyssnar så

klart och tar till oss allt du berättar och förstår ju att det finns mer.

Gustaf: Mm.

FL1: Nu har du varit inne och naggat på saker från väldigt tidig ålder sen har vi gått lite uppåt och om jag förstår det nu så är vi ju, om jag har räknat rätt så tänker jag mig att vi är nånstans i maj eh som du berättar nu den senaste situationen där när ni var i Vaxholm eller har jag fattat det rätt då? Mayurri kommer, Mayurri kom till Sverige.

Gustaf: Ja asså det borde det ju ändå vara att det är nån gång i maj. Men när och vilket datum det kan jag tyvärr inte svara på.

FL1: Nej det förstår jag men jag bara tänkte så att jag så att jag ligger rätt så att vi inte ligger nånstans 2018 nånstans utan det är ändå i närtid…

Gustaf: Ja nej asså nej det när jag benämner med henne, hon har ju bara egentligen märkt av liksom under under tidigare i år asså även saker innan det här då, hon har ju märkt saker ja redan i vintras liksom men där pratade vi inte egentligen om det här utan det var någonting som vi pratade mer om i mars april liksom och så. Och sen var det lite saker där i maj, eh sen vet ju jag att hon har sagt till mig i efterhand att det var vissa saker hon tänkte på redan 2014 som hon sa till mig att hon redan då uppmärksammade och tänkte att det var lite märkligt och så men….

FL1: Får jag bara stoppa dig vem pratar vi om?

Gustaf: Mayurri, hon sa till mig nån gång i mars april jag kommer inte ihåg när hon sa det här till mig men hon sa till mig nån gång under mars april tiden där att, att hon sa till mig liksom ja men då, då förstår jag lite mer andra saker som jag har tänkt på innan någonting i den stilen liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Att hon sa liksom till mig att hon hade sett någonting som hon tyckte var konstigt året innan 2014 och det här var någonting som jag…

FL1: Du menar 2024 va?

Gustaf: Ja 2024.

FL1: Det var det som rörde ihop det i mitt huvud.

Adv: Jag tror aldrig att du har missat ett år innan.

FL1: Men det är lugnt fortsätt Gustaf, förlåt.

Gustaf: Ja men när du sa 18 där då blev jag…

FL1: Jag fattar.

Gustaf: Nej men det var någonting hon sa till mig där i mars april någonting om att hon hade sett nått året innan där 2024 som hon tyckte ändå var märkligt och jag visste inte ens om det, för att hon sa inte det här till mig 2024. Och det var ingenting som jag själv märkte alls, utan det fick jag först höra då liksom. Och det var att hon hade sett hon påstår att hon hade sett min mamma nån gång när vi tre hade varit i samma rum tror jag, jag vet inte eller vad det var,

jag kommer inte ihåg vad hon sa, var det här hände nånstans.

Men hon sa någonting i alla fall att hon hade sett att det såg ut som min mamma hade liksom lyft upp kjolen eller någonting när jag var där, grejen är att jag tror jag tror nog absolut att det kan ha vart så men jag minns faktiskt inte det så att det var någonting som alla fall reflekterade över som inte jag själv gjorde liksom förens jag fick höra det från henne.

FL1: Okej mm vad tyckte Mayurri om det här då om man säger, om det vi har pratat om nu?

Gustaf: Nej men jag tror nog att hon definitivt tyckte illa om det absolut. Och jag nej men jag tror att för hennes del så tror jag det blev tufft alltså också för att även om hon och jag liksom, vi har liksom haft många många bra och fina minnen och några minnen när vi har liksom bråkat också och liksom gått lite upp och ner så där så har det ju ändå alltid varit ändå väldigt starka känslor liksom mellan oss båda liksom och definitivt att hon även fortfarande hade det liksom och hon kände sig väldigt besvärad och ledsen för min skull liksom.

Men jag tror också att det även påverkade hennes syn på min mamma på ett annat sätt liksom att det nog fanns en del ilska också mot henne mycket på grund av dom här sakerna liksom.

Eh och dom hade ju redan alltså när dom först lärde känna varandra liksom Mayurri och min mamma så utåt sett så gick det ju bra för dom liksom när dom pratade med varandra mycket och det var liksom inga konflikter så. Men det blev ju mer och mer bråk mellan dom och det hade ju redan inträffat innan vi pratade om den här grejerna när hon fick reda på det, det är klart att då tror jag hon blev liksom ännu mer arg och besviken på min mamma det tror jag definitivt.

Däremot liksom från min mamma sida hon, hon asså inna, innan dom första gången dom bråkade eh då var hon oftast utåt sett trevlig mot Mayurri och liksom skrev många sms till henne och liksom var liksom utåt sett väldigt så här ja att hon ville bli kompis med henne men jag visste ju redan från långt långt tillbaka innan att när jag och min mamma hade privata konversationer när Mayurri inte var när.. nära liksom redan långt långt tillbaka i tiden så, så liksom uttryckte hon besvikelse liksom och hela och frågade mig liksom saker som ja men varför spenderar du så mycket tid med Mayurri och liksom det var nej men utåt sätt så ville hon säga att det här var nått bra men privat så var det annat faktiskt hon sa till mig.

FL1: Mm.

Gustaf: Och dom här sakerna, dom sa inte jag till Mayurri först utan det var också någonting som jag sa långt senare och det liksom det var ju mera för att jag inte ville att det skulle bli dåligt mellan oss två då, för att jag tänkte om hon hade hört från min mamma att hon skulle prata på det sättet då kanske hon också inte skulle tycka om mig liksom så därför så berättade inte jag henne det förens en del tid därefter dessvärre liksom.

FL1: Mm, vad hamnade du i detta då om man säger att Mayurri och din mamma, sen du då, var hamnade du i för läge vad kände du?

Gustaf: När du säger läge?

FL1: Ja men vad kände du själv så här hur hamnade du så att du fick ett ben stå på Mayurris sida och ett på mammas sida eller?

Gustaf: Ja nej men…

FL1: Var hamnade du?

Gustaf: Det det tycker jag väl ändå är rätt logisk sammanfattning det skulle jag nog säga liksom att, att liksom jag, jag fick höra en hel del liksom saker som hon som min mamma sa om Mayurri som inte var särskilt positiva liksom och men samtidigt så i det eh stadiet eller tillståndet som jag befann mig i då just när det kom fram då hade inte jag egentligen så stor lust och bråka med min mamma just i dom grejerna så det blev liksom att jag kanske inte sa egentligen så mycket om det som hon sa om Mayurri liksom, det var liksom mer vad heter det försökte hålla neutral ton liksom och det liksom kanske var ändå att jag lyssnade men jag kommenterade inte så mycket egentligen liksom varken om jag höll med eller inte liksom.

Sen är det klart att det fanns ju några saker ändå som jag även sa till min mamma om Mayurri som jag sen i efterhand ångrar att jag faktiskt sa till henne men den där ja befann mig då så var det liksom att jag var, ja lite kanske desperat för bara få lite tips om saker och ting. Så jag kunde liksom prata med min mamma om att jag och Mayurri har bråkat en hel del och vad heter det, ja jag känner liksom att det blir svårt ibland och hantera konflikterna som jag och Mayurri får och att hon ibland liksom bara eh springer iväg liksom när vi är ute på stan och jag vet inte liksom vad jag ska göra då liksom och såna saker. Eh så att det var ju ändå så att jag sa ju liksom såna saker till min mamma också just för att jag ville ändå höra liksom om hon kunde ge mig några bra tips och råd och så liksom. Men i efterhand så tänker jag nog att det är vissa av dom här sakerna som jag helst egentligen inte borde ha sagt faktiskt men, men som jag ändå gjorde då liksom.

FL1: Mm hur tänker du då varför borde du inte ha sagt det?

Gustaf: Nej men asså jag tänker så här att även om vissa av dom konversationerna jag hade privat med min mamma som berörde Mayurri annat var ändå kanske ändå konversationer som ändå var hyfsade liksom och ända ibland jag kunde få vissa råd som var ändå ja logiska som jag kunde använda av.

Men sen fanns det andra samtal som jag anser inte hade den effekten alls, utan snarare gjorde allting sämre bara, för att vara helt ärlig.

FL1: Men vad tyckte Mayurri om Anna då?

Gustaf: Ja det som jag kan säga är väl att i början tyckte hon om henne, eh hon sa till mig till och med vid ett tillfälle när vi var i London tillsammans, för nu kan inte jag minnas exakt viket datum det här var för det här var ju 2024 men jag tror att det kan ha varit i maj det året. Och då så sa hon ju bra saker liksom hon sa.. eh.. hon sa liksom till mig att hon var jätte nöjd liksom att vi var tillsammans och att hon liksom hade stora känslor för mig men hon sa också liksom att hon ändå tyckte det var det var ändå bra liksom att hon hade en bra relation, liksom med min mamma och hon liksom, hon sa att hon tyckte min mamma var så trevlig och sen så och så.

Men sen, sen ändrades ju det där liksom med tiden då eh och jag kan inte säga exakt liksom när det började skifta liksom men jag minns ju alla fall att det var väl nån gång det var väl nån gång tror jag kanske september 2024 där hon kanske först ändå var lite.. ja jag skulle inte säga att det var liksom att det var en jätte stor vändpunkt där nu men det var ändå kanske först där som hon kanske inte alltid uttryckte sig positivt liksom.. hon för att.. vi.. jag och Mayurri.. vad heter det förlovade ju oss drygt en och en halv månad efter det tror jag, nån gång i oktober där men innan dess, där i september då var det jag kommer ihåg att hon liksom, hon ville att min mamma skulle liksom vara mer stödjande för mig, hjälpa mig liksom både för att den här renoveringen.. den bara fortsatte liksom i oändlighet utan några resultat, liksom även

fast vi båda hade blivit lovade av min mamma att det skulle hända massa grejer som aldrig hände liksom.

Så det var väl någonting hon störde sig på redan där och sen var det också det att hon också tyckte det var konstigt att plötsligt där så var inte min mamma lika… vad heter det hjälpande som hon hade varit innan kanske finansiellt och så där ibland. Så att det var det förstod hon inte riktigt varför det blev så just där liksom. Så att dom två sakerna var väl saker hon tänkte på redan där men jag skulle inte säga att det var några väldigt så här liksom aggressiva eller hat tankar mot min mamma då utan det var mer liksom att hon var lite fundersam där tror jag.

Men sen efter det så blev det ju liksom successivt värre och värre liksom med tiden så att jag skulle väl säga att runt eh ja nån gång under eh den andra halvan av december 2024, nån gång där tror jag att hon började bli mera mer kritisk mot min mamma än innan tror jag, det tror jag, jag kan inte sätta exakt datum eller så för när hon först kom dit i december 2024 som jag tror var 5:e december, det kan ha varit 4:e eller nått sånt där 4:e eller 5:e då tror jag ändå att hon egentligen inte hade så mycket illa som hon ansåg min mamma, men veckorna därpå så tror jag ändå att hon blev mer och mer eh kritisk faktiskt.

Men den stora vändpunkten måste ju ändå ha varit Polenresan som var lite senare där tror jag att det var efter den som hon blev mer hatisk kanske eller vad man ska säga mot min mamma efter den resan. Just för att dom själva hamnade i en ganska stort gräl där konflikt med varandra liksom.

FL1: Mm och du får hjälpa mig Gustaf Polen resan sker ju också någonstans där 2025 på våren?

Gustaf: Var det verkligen våren?

FL1: Nej jag minns du när den var?

Gustaf: Nej jag kan inte minnas exakt när den var men jag tror att det måste varit antigen slutet av januari eller nån gång i februari va någonting där?

FL1: Ja det är jag som slarvigt använder våren men efter nyår då i alla fall.

Gustaf: Ja inte precis efter nyår men under ja vintertid där liksom.

FL1: Och du säger ordet hatisk?

Gustaf: Ja eller jag ska kanske inte lägga orden i hennes mun hon får ju så klart formulera själv vad hon anser så det kanske inte är det korrekta ordet, men i alla fall att hon ändå ja hon hade alla fall stor besvikelse gentemot min mamma det tycker jag nog man kan säga liksom. Sen vad hon vill formulera det som det kan ju hon kanske göra bättre själv än vad jag kan liksom.

FL1: Mm och Polenresan har vi ju pratat om egentligen.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det, är det nått du inte har berättat som skedde där eller?

Gustaf: Alltså det finns väl kanske lite småsaker när vi var i Polen innan vi åkte hem, men jag skulle ändå inte säga att, att det egentligen är så allvarligt eller kanske påverkar så mycket i utredningen så jag vet inte om ni vill att jag drar det ändå?

FL1: Om det inte är nått jätte så kan vi släppa det så länge i alla fall så.

Gustaf: Ja nej så det är bara lite små detaljer men jag känner inte att det påverkar så mycket egentligen liksom utredning som jag känner men ja, det är väl det jag kan säga.

FL1: Ja, rör det sig om Anna och Mayurri eller dig vad rör sig det liksom?

Gustaf: Nej men det rör sig väl mest om dom två, även om jag så klart var närvarande liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Men jag tycker inte det egentligen har kanske hel betydelse om vad som hände efteråt, utan det bråket dom hade när dom kom tillbaka från Sverige igen är någonting som jag känner har mer betydelse än det som var i Polen.

FL1: Mm… och du då Gustaf vad kände du för Anna vid den här tidpunkten?

Gustaf: Vilken tidpunkt?

FL1: Ja men det som vi pratar om nu då du kände att vändpunkten är lite för Mayurri vad kände du för Anna?

Gustaf: Nja nej men asså för att vara helt ärlig med er så kände jag inte så mycket för henne alls asså, hon eh nej asså jag vad heter det, jag kan inte säga att jag älskade henne men jag skulle inte säga att jag hatade henne heller, så jag tyckte så klart väldigt illa om vissa handlingar som hon gjorde och det tycker jag väl fortfarande. Men just om henne kände jag egentligen inte så mycket alls asså varken hit eller dit. För asså när jag kommer ner och pratar med er det är då jag tänker på henne, när jag är här uppe, jag tänker inte mycket på henne liksom så.

FL1: Nej du nämnde innan pausen där att det finns fler händelser efter den här händelsen i Vaxholm och vad pratar vad är det för händelser då?

Gustaf: Eh nja men det är väl kanske lite saker som vi redan har varit inne på liksom, att hon sa många konstiga saker så där liksom och försökte vara lite för närvarande, alltså fysiskt närmanden liksom och, och ja nej men det är väl mest det liksom. Hon betedde sig liksom märkligt på det sättet både när hon var nykter och onykter liksom. Eh och ja jag vet inte om jag har så mycket mer och gå in på det just nu annars.

FL1: Och varför tror du att hon gjorde det då?

Gustaf: Ja det är en bra fråga men det som jag känner är ju att efter jag och Mayurri faktiskt gifte oss liksom, rent ja formellt och lagligt och registrerat hos Skatteverket allt liksom what ever liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Där vad heter det så tror jag att det var någonting som provocerade henne väldigt mycket liksom, eftersom hon ändå hade varit väldigt skeptiskt till det här under lång tid liksom och jag kände också att jag upplevde det som att hon var också väldigt avundsjuk och svartsjuk mot Mayurri också liksom. Eh och vad heter… det eh det som jag också liksom kommer ihåg ändå var att hon, hon pratade väldigt mycket med mig väldigt tidigt redan innan eller tidigt in på efter vi hade gift oss liksom om, om eventuell skilsmässa mellan mig och

Mayurri, asså hon tog upp det väldigt väldigt fort fast vi bara hade varit gifta några veckor kanske max liksom.

Och det här var någonting som hon tog upp så med mig flera gånger liksom, så att det kändes ju som att det var det hon hoppades på. Jag själv jag sa inte så mycket när hon tog upp det faktiskt utan det var också lite mer att jag försökte byta ämne bara. Eller inte säga så mycket om det alls liksom jag kände att det, det tycker jag bara känns ganska meningslöst och prata för mitt val och det jag gör i livet det är liksom mitt val jag är vuxen människa det har inte hon så mycket med att göra egentligen. Och så men samtidigt kände jag också att jag det fanns så många olika saker i mitt liv redan som var stressande så varför ska jag gå in och hålla på och tjafsa med henne och bli ännu mer stressad. Så det var oftast mer att jag bara ville inte prata så mycket om det utan jag försökte hitta andra ämnen och prata om liksom när det kom på tal.

FL1: Mm fattar.

FL2: Jag tänker på din… Claes, var är han i det här, kan du liksom?

Gustaf: Eh ja jag kan väl eh jo men det finns väl vissa saker, nu vet inte jag exakt vad vi ska gå in på helt här, men det jag kan väl säga lite alla fall och det är att eh när vad heter det ja, under 2024 där när det var mycket liksom diskussioner mellan mig och min mamma samt mellan Mayurri och min mamma om själva renoveringen där som aldrig gick framåt. Och den här renoveringen var ju också påbörjad utan min tillåtelse. Jag vad heter det förra året där nån gång tror jag runt april 2024 var första gången som jag besökte Indien med Mayurri och vi åkte dit och var där i lite mer än vecka liksom jag tror det var kanske tio dar eller någonting och jag träffade hennes familj första gången.

Så då plötsligt när jag var där så fick jag ett samtal från min mamma liksom när jag var hela vägen i Indien så nu drar ju hon igång renovering där och kallar byggarbetare och allting och så. Jag kommer ihåg att jag blev mycket irriterad då jag sa liksom i telefon liksom nej du kan inte göra så här liksom jag är inte ens hemma i Sverige liksom jag gör inte det här liksom men hon ba ja men det, det kommer ändå gå bra liksom. Det här ska va klart i juni 2024 sa hon till mig.

Och nu är det ju december 2025 och det är inte klart så att det stämde ju inte. Men det jag sa var väl då liksom ja men om okej om det blir verkligen klart i juni 2024, gör det då någonting så sa jag väl fast jag var skeptiskt. Men det hände ju nästan ingenting på väldigt väldigt lång tid innan det hände saker liksom. Och det som jag kände ändå var kanske lite irriterande med just Claes där var väl att när jag hade enskilda samtal med honom eh under 2024 om att jag var missnöjd med hur renoveringen sköttes då upprepade han i princip samma sak som min mamma hade sagt.

Och det kändes också som att det egentligen inte riktigt kom från honom utan att han bara förde hennes talan vidare på nått sätt liksom. Så det var väl vissa saker som jag tyckte kanske var lite märkligt.

Och sen också liksom med Claes var ju också, han var ju också den som främst vad heter det skrev ut dom här tabletterna då, benzotabletterna och han skrev ju ut väldigt många såna tabletter till min mamma under lång lång tid. Och jag tror han faktiskt egentligen skrev mer än vad man egentligen får skriva på ett år. För just benzo är ju ändå ett narkotikaClaessat läkemedel så det är ganska starka restriktioner på det. Men så det finns ju risk att man kan bli av med licens som läkare och allting om det inte sköts rätt men det var i alla fall någonting han gjorde mycket. Och han skrev ju även ut dom här tabletterna till mig också mycket eh så

det var väl också märkligt liksom.

Och sen eh sen var det väl några andra saker jag tänkte också på. Och det jag minns var en gång, nu kan jag tyvärr inte riktigt minnas exakt när det var men det var också nån gång januari februari liksom och då var det så att då jobbade jag fortfarande på det där jobbet jag hade innan men i alla fall. Det var nån dag där när jag tror att jag hade kommit hem från jobbet eller kanske hade jobbat hemifrån den dan jag vet inte dom hade båda där men då var jag i alla fall i lägenheten, jag och Mayurri där,och då bara plötsligt så kom Claes förbi där en gång utan att han ens hade ringt innan eller sms:at eller någonting. Och han hade inte heller skrivit nått textmeddelande heller så han kom liksom helt in där oinbjuden liksom och så där. Och det kändes mest som att han var där litegrann för att snoka liksom och berätta för min mamma. För det var lite den känslan man fick liksom. Och jag och Mayurri låg liksom bara där i sängen och pratade litegrann med honom sen gick han där och det kändes också som att han egentligen inte vill faktiskt vara där, utan det kändes som han blev tvingad nästan och va där.

För att när vi pratade med honom så kändes det som att han var egentligen inte intresserad höra så mycket mer faktiskt. Eh så att jag tror ju att det var ändå någonting som var konstigt där i äktenskapet mellan min mamma och Claes liksom. Och det kändes liksom som att hon på nått sätt hela tiden försökte kontrollera honom på nått sätt och få honom att göra kanske vissa saker som han själv inte egentligen ville tror jag. Och därför så tror jag att dom hade en väldigt svår relation. Men jag minns ju att när jag var ofta där och besökte dom så kunde Claes och min mamma bråka ganska mycket faktiskt.

Dom hade mycket gräl med varandra och var oense om många saker liksom. Och jag kände, ja förutom kanske i början av deras relation men efter det så kände jag inte att dom hade särskilt nära relation ändå fast dom var gifta liksom. Och dom sov inte ens i samma sovrum liksom, dom eh så länge som jag kan minnas nästan alltså. Och det var ofta man såg dom liksom nära eller intima eller kramades eller kysstes eller så där liksom. Och jag vet, min mamma brukade inte ens ha på sig ringen liksom, så det var ju det var konstigt liksom.

Och jag vet ju också att under den tiden som eh min mamma var anmäld saknad där innan det här gripandet då så hade jag lite kontakt med Claes där. Och det som ändå var intressant var ju att eh han lät ju i princip inte alls orolig faktiskt när jag pratade med honom om min mamma. Utan i början tror jag första gången vi pratade då så sa han liksom nej men jag tror inte att vi gör en anmälan om min mammas försvinnande det var så han sa först liksom. För att han sa att eftersom hon är förmodligen ute och dricker nånstans och orkar inte med det här liksom då kommer hon bara bli arg på mig mot mig sa han typ någonting sånt.

Så att det var uppenbart att han och min mamma bråkade också väldigt mycket kring min mammas alkoholmissbruk. För det var någonting som Claes inte tyckte om så mycket liksom. Eh och sen vad heter det eh men sen till slut då så gjorde vi den här anmälan då ra och där vad heter det så var det ju så att jag tycker att han blev ju mer oroad och besvärad över tiden men även första dagen eller dom första två dagarna tyckte jag inte heller lät så orolig faktiskt.

Och han frågade mig lite grejer så här ja men tror du att Anna alltså min mamma tror du att hon är otrogen mot mig och har nån älskare och är med nån sån liksom. Det var så han frågade mig. Och där vad heter det så sa inte jag så mycket till honom om det, för att jag kände att inte att det var min grej egentligen att gå in på det där. Det enda jag sa till honom var för att jag hade ju sett tidigare där en äldre konversation mellan min mamma och en annan man som jag ändå kände till sen tidigare som jag tyckte ändå var lite suspekt.

Sen om det var en affär eller inte det vet jag inte, men dom båda skicka mycket hjärtan till

varandra och vi ska ses här och där och det kändes lite så här skumt faktiskt. Så jag sa, jag sa någonting om att jo men jag har sett det där någonting men jag vet inte om det är nån affär eller inte sa jag till honom då och så där. Och sen sa inte jag så mycket mer om det liksom. Men det jag minns är också att han också sa till mig att ja men jag tror inte det är så bra att vi pratar om hennes alkohol och tablett missbruk liksom sa han till mig. Och det där nej jag minns inte riktigt vad jag sa men jag, ja jag sa väl till och med att jag inte riktigt höll med men jag utvecklade det inte riktigt. Och då pratade vi väl egentligen inte så mycket mer om det där. Men det kändes ju också litegrann som att han kanske ändå var ängslig att då kanske det kommer fram att han ändå har skrivit för många recept till henne tänkte jag i alla fall att det kan va.

Eh och sen vad heter det så var det ju också eh det var ju också en annan sak när jag och Mayurri besökte i Vaxholm där så var det en annan gång som var lite konstigt asså. Eh nu minns inte jag exakt när det här var men det var förmodligen i maj eller väldigt tidigt i juni i så fall. Och då i den här vardagsrummet där balkongen finns där till också i det rummet så satt ju jag Mayurri, Claes och min mamma då vid det här tillfället asså vi fyra, min syster var inte där. Eh och då plötsligt så eller vänta nej det var nog bara jag, Claes och min mamma tror jag. Jag tror Mayurri var i köket, hon var innan där och pratade med Claes, men sen tror jag hon gick ut i köket om jag minns rätt. Så hon var nog inte med just där när jag tänker efter. Men i alla fall då så började min mamma ställa väldigt olämpliga frågor till mig och liksom hon frågade mig rätt ut om jag och Mayurri har strypsex tillsammans. Och jag bara tittade väldigt konstigt på henne och svarade inte liksom. Och hon sa liksom, för Claes var ändå där, hon sa ja men han hör ingenting liksom sa hon, och det stämmer ju att han har problem med hörseln men jag är inte helt säker på att jag tror ändå att han kanske faktiskt hörde det faktiskt.

Han sa ingenting men han såg besvärad ut på ansiktsuttrycket när min mamma ställde frågan. Han såg obekväm ut och det fick mig en känsla av att ändå hörde ändå liksom. Eh… så det minns jag och sen minns jag också att Mayurri berättade för mig att min mamma hade frågat samma fråga till henne, vilket är därför jag blandar ihop det här, men det var en annan gång kom jag på…men hon hade frågat henne om det samma dag men när dom hade nån privat diskussion, hade hon frågat Mayurri också om hon och jag hade strypsex och jag vet inte alls vad Mayurri svarade till min mamma för det sa hon inte ens till mig. Jag tror bara att hon kanske liksom ignorerade det eller inte sa så mycket men jag vet inte om hon sa så mycket faktiskt. Men hon berättade det för mig alla fall och vi båda tyckte att det här var väldigt besvärligt i alla fall. Eh ja men det är väl det jag har att säga just nu.

FL2: Mm tack.

FL1: Ja du har ju faktiskt knutit upp lite knutar åt oss eh.. för jag har haft, lite av det du har pratat om här är det jag egentligen skulle ha frågat kring skulle jag väl säga. Hade en del bilagor med mig, få men jag känner att du behöver inte läsa dom riktigt, för du har så gott som svarat på mycket av det. Och det är väl just att vi ser inte den här vi har inte riktigt fått ihop bilden på mamma och Mayurri och du, den relationen riktigt. Det har varit, det har ju skrivits en hel del mellan dig och Mayurri om din mamma. Och det har skrivits…. din mamma har skrivit med dig, det har ju varit mycket och det är den bilden vi inte riktigt fått ihop. Vad det är som, ja, vad som är grunden. Men det känns som att du börjar prata om det nu. Och det börjar klarna mer och mer för mig alla fall, jag vet inte om Pelle kan hålla med. Men för mig klarnar det mer i alla fall på vad det är ni skriver om så.

Gustaf: Ja nej men jag har väl bara en sak till där att säga bara, asså eh… anledningen till att jag ändå valde att gå in på det här den här gången. Det var ju för att du tog upp det här med Daniel förra gången.

FL1: Mm.

Gustaf: Och där kände jag att då är det nog kanske redo att prata om såna här saker även om det är jobbigt. Sen just i förra förhöret efter som det kom ganska sent där, så kände jag att vi hinner inte det då liksom. Så då tänkte jag vi tar det här nästa gång liksom. Eh så det var liksom därför mycket.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh sen bara undrar.. nu säger du liksom om dom här ja, ja konversationen på telefon liksom mellan mig och Mayurri och mamma och så där. Men för du sa det här att det får bättre förståelse för vissa saker eh men det enda jag bara frågar finns det även nån annan person som du tänker på kring det här förutom oss tre liksom som har med det här att göra nån annan som kan ha sagt någonting om det?

FL1: Jag kommer inte svara på såna frågor, men dom jag diskuterar just nu är ju det som vi tittar kring är väl den relationen du, Mayurri, Anna lite som vi inte har fått (ohörbart).

Gustaf: Okej nej jag bara tänkte om det här var någonting också som nån annan person eller nån annan chatt med nån annan eller nån om det finns ytterligare liksom så det var bara det jag undrade.

FL1: Jag fattar… För det vi, ja det vi i utredningen kommit fram till är ändå att från din sida så finns det ett väldigt stort agg gentemot din mamma kan jag säga. Det vi läser i chattar och det som berättas i förhör och i andra delar, så det finns ett agg och det är lite det du är inne på nu tror jag och börja berätta om vad det är som gör att du kanske inte ja, som ja, tror du beskrev det som att jag älskar inte min mamma men jag hatar henne inte heller, jag tror det var så du sa.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det börjar ju förklaras lite av det vi sitter och läser, det är lite så.

Gustaf: Nu sa du flera förhör jag har inte pratat riktigt om det här tidigare.

FL1: Nej vi håller ju en massa förhör och så.

Gustaf: Det är så du tänker?

FL1: Ja.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Eh och även det här som du beskriver gentemot din mamma och dig om det här med giftermålet, det har vi ju förstått att det var ju en ganska stor puck, alltså en stort… det höll på ganska länge från både alltså, att ni hade en diskussion du och din mamma om detta. Och kanske Mayurri också förstår jag det som, att din mamma inte gillade att ni gifte er?

Gustaf: Ja men det är väl typ en av dom få sakerna som inte egentligen är nytt, det har jag redan varit inne på.

FL1: Absolut eh men lite så här varför? det är det som, vad var den stora anledningen till det?

Gustaf: Okej.

FL1: Som det är väl lite det vi vill så här få svar på, vad var den stora anledningen till att hon inte ville att du och Mayurri skulle gifta er.

Gustaf: Nej okej.

FL1: Och hur du kände alltså hur kände du kring detta, du ska gå och gifta dig här med ja med den du älskar och sen…

Gustaf: Ja asså jag vad heter det nej jag tyckte väl bara liksom att jag tyckte att det var konstigt att hon hade så starka åsikter om det. Det är väl bara det.

FL1: Ja…. Mm.. Är det någonting mer du känner att? För du säger ju så här, men det finns nog mer men vad är det du tänker på då Gustaf som känner att?

Gustaf: Eh nej men det, det är väl kanske vissa saker som jag redan har benämnt som jag kan liksom gå in på lite mer detaljerat och sen är det lite andra minnen som man har som jag kanske inte har benämnt. Det här är ju liksom under 29 år liksom så att man har ju en del minnen genom livet liksom.

Men grejen är att jag, jag tror ändå nog att en del av det där kanske vi kommer behöva prata om kanske i kommande förhör. För jag känner att vi har liksom gått in väldigt mycket på det här generellt liksom och jag vet inte om jag egentligen vill just här nu säga så mycket mer än vad jag har sagt faktiskt.

FL1: Nej… får jag fråga Gustaf, det du berättar idag är det till relevans för varför Anna är död?

Gustaf: Eh.. jag vet inte, jag har inget svar på det faktiskt.

FL1: Har du nått Pelle?

FL2: Nej inte för tillfället.

FL1: Nej men du kan få läsa en i alla fall som, bilaga 2 **(Bilaga 1)** här Gustaf jag har försökt göra det lite större den här gången tror jag. (Ohörbart).

Gustaf: In coming betyder det att det kommer från Mayurri eller?

FL1: Jag ska läsa det så att jag själv ser vad jag svarar på.

Gustaf: Jag minns inte exakt men när jag ser "in coming" så ser det ut som ord som jag inte skulle ha använt mig av men som ser ut som Mayurri mera, och därför antar jag Out going är mera kanske från mitt håll men jag är lite förvirrad.

FL1: Out going är ju det du skriver.

Gustaf: Ja det var det jag tänkte i alla fall.

FL1: Ja.

Gustaf: Okej.

FL1: Det här är ju en, från januari eh 2025, 25:e januari.

Gustaf: Ja.

FL1: Skrivs ju detta.

Gustaf: Det vad heter det, får ju mig då att tänka att Polenresan kanske var innan det här ändå, men jag är inte helt säker asså. Men för liksom det som jag ser liksom utifrån vad Mayurri skriver och så där, jag kan inte minnas att hon skulle ha uttryckt någonting av det innan Polen resan men samtidigt så är jag inte helt säker på Polenresan eller inte, jag blir lite osäker där faktiskt.

FL1: Ja och vad är det du syftar på som hon inte har uttryckt innan Polenresan?

Gustaf: Nej men jag tycker liksom att hon, hon skriver ju ganska så hårt där liksom att "do bad things" och sånt där och "kill" står med nån gång också så där så att det, det är klart att man blir lite fundersam om när det här, alltså jag ser att det är 25:e januari det ser jag ju men jag blir lite fundersam om vad som kan ha hänt den dagen liksom hur det kommer sig att hon skrev just dom orden det är bara det liksom jag funderar på liksom. Om det var nått speciellt som hände den dagen som jag inte minns för att det är lite förstår du vad jag menar?

FL1: Ja absolut känner du igen konversationen överhuvudtaget?

Gustaf: Nja egentligen inte faktiskt asså ja jag kommer inte ihåg eh alls den här konversationen alls som står här. Däremot så, eh anledningen att jag sa det där "är det Mayurri som skriver in coming" så tycker jag liksom sättet som liksom orden är formulerade känns som kanske ett sätt hon skulle kunna, tänka mig att hon skulle kunna skriva. Men däremot så kommer jag inte ihåg just den här specifika konversationen de gör jag inte.

FL1: Nej varför skulle hon kunna skriva så då?

Gustaf: Nja jag vet inte asså men hon, ska se om det finns någonting här jag tänker på *(Gustaf läser från bilaga 1)*… ja nej men det är mera liksom själva ordvalet liksom att hon ja hon skriver shine med liksom caps lock och det är mycket you och såna förkortade slang och så som hon brukar skriva och så liksom, så det är mer så jag tänker. Annars så tänker jag väl inte så mycket och det där där det står "kill someone" och sen står de "no but I'll see u on Tuesday just survive Monday" det får ju mig mer att tänka att det här är mer som ett väldigt mörkt skämt snarare eftersom att hon skriver två olika saker direkt efter varandra, annars tror jag inte hon hade skrivit "no I'll see you" så att jag tror mer att hon, hon var nog uppenbarligen arg på nån, men jag tror inte att det var egentligen menat precis på orden. Eh och sen, ja sen vet jag inte riktigt vad jag ska tänka om det här faktiskt.

FL1: Nej för du skriver ju också där alltså *nej men jag gör redan dåliga saker*, det är en konversation som är bara några sekunder mellan.

Gustaf: Nej men det är ju också känner jag egentligen ganska diffust alltså det dåliga saker det kan ju va vad som helst asså.

FL1: Mm.

Gustaf: Och vad jag vet, just det här datumet så kan inte jag komma ihåg att jag hade nått bråk eller gräl med nån så att det här kan ju va egentligen vad som helst, det kan va att jag inte mådde bra och jag kanske drack alkohol så det jag vet inte riktigt vad det var.

FL1: Nej, nej för hon skriver *jag hjälper dig att göra dåliga saker* det är ju två meddelanden men det är i samma, 4 sekunder emellan eller nått sånt.

Gustaf: Mm.

FL1: Och då svarar du *nej men jag gör redan dåliga saker* och så skriver hon *döda någon*, och sen är det som du säger så kommer det här *nej men vi ses på tisdag överlev bara måndag.*

Gustaf: Ja nej men det får ju mig att tro att det är liksom nån form av skämt men som är lite så här väldigt mörk humor och så.

FL1: För sen svarar ju du sen *det är en sak men jag mår inte bra längre så jag måste göra djävulens jobb.*

Gustaf: Ja men jag minns inte riktigt vad jag har menat där, däremot så asså, asså olika liksom begrepp om det är djävulen och demoner och så etcetera etcetera det är ord som jag använder ganska ofta faktiskt asså det vet folk som känner mig i alla fall som kompisar så att det här för mig det säger inte egentligen så mycket egentligen vad det var faktiskt.

FL1: Handlar det om Anna alltså din mamma det här?

Gustaf: Jag minns inte att den här, jag minns inte heller att jag skulle ha haft nått bråk med henne den 25:e januari så det är ingenting som jag minns att det skulle vara, sen va Mayurri anser vad hon har skrivit det vet inte jag, men jag känner inte så i alla fall.

FL1: Nej, måste fånga upp det för du skrev så här eh för det Mayurri skriver om att det *döda någon* och så där, du tror du menar på att det kan vara skämt?

Gustaf: Nja asså och det är mer för det meddelandet som kommer efteråt, asså om det meddelandet inte hade funnits om det hade bara varit så liksom säger vi, om jag täcker över med fingret.

FL1: Ja.

Gustaf: Då hade jag ju sett det mycket, mycket allvarligt då hade det ju verkligen känts ja väldigt hårt asså. Men just när man skriver no där efteråt det blir att man tänker att hon kanske inte riktigt menar det helt ordagrant ändå liksom.

FL1: Nej men jag tänker att hon skriver så här överlev bara måndag det är som att det är nått som är jobbigt för dig.

Gustaf: Nja men jag, jag kan inte minnas vad som hände den här veckan tyvärr asså jag har ingen aning om det.

FL1: Nej för det är klart att vi som utredare reagerar på det här, eh att det skrivs den här konversationen om att *döda någon göra djävulens jobb* och sen fem månade senare så dör Anna alltså din mamma.

Gustaf: Nja men det, det är ändå ja fem månader och sen emellan där och sen är det liksom skrivet på ett sätt som är lite svårt för mig att förstå också faktiskt så att jag, jag vet inte riktigt mer vad jag har att säga om det här liksom.

FL1: Nej och men nu har vi fått lyssna på dig idag Gustaf, det är en ganska och det är klart att vi kommer behöva prata mer om det. Men det är ju ändå också vi utreder ju Annas mord

också.

Gustaf: Ja jag vet att ni har frågor.

FL1: Ja och vi har ju som sagt, eh du har ju som sagt, du har förklarat mycket av det som jag skulle börja med, det vi ser är ju som sagt att det finns det här mot mot Anna från din sida. Både som vi läser om när ni skriver om Anna du och Mayurri, Daniel har hintat om det, eh Mayurris anteckningar men även Mayurri i förhör säger att du ogillar din mamma och att du har anledning till att du inte gillar henne.

Gustaf: Eh men förklarade hon mer vad hon syftade på eller?

FL1: Du har ju förklarat en del tror jag idag nu så för det blir ju frågan så här om du ogillade din mamma?

Gustaf: Eh nej alltså hon, hon har inte så stor påverkan på mig jag ogillar vissa saker men annars så tänker jag inte på henne.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh däremot anledningen till att jag bara ställer frågan nyss där var för att jag bara undrade om det har med det som jag prata med er innan liksom idag. Om det var så liksom om det har med det att göra när ni prata med Mayurri.

FL1: Jag kommer inte svara på exakt vad, jag kommer gå igenom vissa delar och frågor kring, men jag kommer inte svara på det just nu.

Gustaf: Okej nej.

FL1: Eh men Mayurri har berättat någonting om att arvspengar, om din mamma dog så skulle du få ärva pengar har hon berättat om (ohörbart).

Gustaf: Ja det har hon väl pratat med mig mycket om men jag har alltid sagt att jag bryr mig inte om dom där pengarna.

FL1: Okej, för hon menar ju på att du var arg för att du inte skulle få några pengar helt plötsligt?

Gustaf: Nej asså pengarna hade i princip noll betydelse om vad jag störde mig med mamma eller så liksom som jag kan tänka på.

FL1: En gång till?

Gustaf: Nej det är inte någonting som jag alls har tänkt på eh jag vet ju att hon pratade med mig flera gånger om det här, med dom här pengarna för att hon visste ju om att jag var involverad i mammas företag och jag har sagt liksom, ja men den är värd mycket pengar och det har jag sagt till henne. Men att jag liksom har tänkt på det här med pengarna det stämmer inte alls, däremot så vet jag att hon låg på mig ganska mycket om det här, hon sa flera gånger ja men du måste prata med din mamma om dom här pengarna så att du får dom här pengarna, det sa hon till mig många gånger liksom. Hon sa även också, ja men säg det här till Claes så han hör också och så vidare och så vidare, men jag jo, jag tog ju upp det några gånger med min mamma och även nån gång med Claes, men det var ju mest för hon tryckte på där. Och sen liksom egentligen jag hade ingen lust att prata egentligen mer med dom om det så efter det så droppade jag det liksom, jag hade ju liksom redan jobb och bostad och dom här

pengarna skulle jag ändå få en dag ändå liksom så att nej pengarna var ingenting som jag tänkte på.

FL1: Nej.. efter den, alltså det är en sekvens där hon berättar om detta och då säger hon *egentlige det värsta är att han gillade inte sin mamma det var många saker* säger hon.

Gustaf: Okej.

FL1: Som gjorde att du inte gillade din mamma. Är det bland annat det du har varit inne på idag, finns det mer grejer?

Gustaf: Eh…

FL1: Sen förstår jag att vi kan, alltså av det du har berättat förstår jag Gustaf att vi kan fördjupa oss i.

Gustaf: Asså jag, jag vet inte riktigt om det var så eller inte men det finns ju mer saker vi kommer prata om. Så det är klart att det kanske är lite saker som om jag tänker lite extra att det kanske kan va nått eller inte men jag kan inte komma på nått spontant nu i alla fall.

FL1: Nej.

Adv: Är det inte lättare och ställa den frågan till henne vad hon menar alltså?

FL1: Hon har fått massa frågor.

Adv: Jo ja jag fattar men det är jätte svårt för honom och svara på vad hon menar med att det finns många saker.

FL1: Ja fast Gustaf borde kunna svara på om det finns flera saker som han ogillar med mamma tänker jag.

Adv: Jaha som Mayurri ogillar med mamma?

FL1: Nej som alltså som det finns många saker som gör att Gustaf ogillar sin mamma.

Adv: Mm okej.

FL1: Och det kan ju Gustaf svara på tänker jag.

Gustaf: Ja nej men jag känner att vi har ju pratat ganska länge idag eh jag kan inte komma på just på rak arm om det skulle va någonting annat men även som jag säger asså jag har egentligen inga starka åsikter om min mamma, för om, för liksom att älska eller hata nån det är egentligen nästan samma sak, bara att det är på motsidan av liksom spektrumet om man säger eller motsidan av nordpol eller sydpol liksom.

Men det betyder ju även om man hatar nån att man har väldigt starka känslor och det känner inte jag att jag har, jag har inte liksom några starka liksom hatkänslor eller, eller kärleks känslor gentemot mamma det är liksom, jag tyckte illa om vissa saker hon gjorde men när i dom perioderna när vi inte sågs så mycket så tänkte jag inte så mycket på henne alls och även här har jag inte heller tänkt så mycket på henne faktiskt utan det är när vi pratar liksom som det blir att jag måste tänka på det, så att nej jag känner mig rätt likgiltig egentligen asså. Men det är klart att vissa saker som har hänt ja dom sakerna ogillar jag, det är så är det.

FL1: Ja jag fattar. Nej för ett annat så här *ja egentligen jag vill bara säga att Gustaf tål inte sin mamma alls*, och här blev lite svaret för då blir det så här *ni får fråga honom först det var hans mamma, om han inte berättar någonting så jag kan tänka det att berätta om det.* Så just där och då kan hon inte tänka sig att berätta om det men det är ju saker som hon menar på som du ogillar och du har ju lite gett oss lite svar idag känner jag också.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag ska inte förringa det du berättar för det är ju väldigt jobbiga, starka saker som du har berättat om sen har vi inte riktigt gått in på alla delar. Men så jag kanske egentligen har fått svar lite på frågan om vad det är eller är det nått mer du har berättat för Mayurri som du inte har berättat för oss?

Gustaf: Alltså jag tror inte att det finns någonting mer som har med det som jag har berättat idag och göra, det tror jag inte.

FL1: Nej.

Gustaf: Men det är klart att vi har haft en del andra diskussioner också och kanske vissa av dom ändå har min mamma nämnts där också. Men det är ju om andra liksom småsaker och så där och om vi kommer in på det, det får vi se och jag känner just nu att jag inte riktigt eh har så mycket mer egentligen och tillägga liksom än det jag har sagt.

FL1: Nej, har du nått Pelle?

FL2: Nej inte för tillfället.

FL1: Nej för att du har väl egentligen bekräftat det du själv har sagt här då att allt ändras det här året menar hon på *Gustaf berättar allt för mig*. Och det är väl det som är frågan egentligen vad då allt är eh igen då?

Gustaf: Ja det har jag egentligen inget svar på så men det enda som jag själv kan bara tänka är det som jag redan sa att det är där i mars vi börjar prata om en del saker det, det tänker jag väl att det kan vara det hon menar. Men sen vet inte jag om det var just det eller inte, men det är så jag tänker i alla fall.

FL1: Mm för hon är väl egentligen, hon är lite skarpare lite mer spetsig skulle jag säga vad hon säger.

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Eh hon säger att det var nån gång i februari eller efter att vi gifte oss det var då Gustaf hade berättat för mig att han har aldrig älskat sin mamma och han betraktar inte henne som sin mamma och så säger hon och så hatar han pappa också för han var en dålig person.

Gustaf: Eh ja…

FL1: Att du kände dig att du var som ett föräldralöst barn.

Gustaf: Jag håller inte riktigt med men jag kan förstå vissa saker men jag håller inte helt med, det gör jag inte. Eh för det här med att jag aldrig skulle ha tyckt om min mamma och sånt där det stämmer ju nog inte alls faktiskt. Eh för grejen är att om man tänker tillbaka i tiden liksom när jag var barn och tonåring och även i tidiga 20-års åldern även om eh, den bakgrunden som jag hade med min mamma var väldigt komplicerad på grund av flera saker som jag har

benämnt här. Eh så var det ju ändå så att just på grund av att hon ändå var min mamma så eh så hade jag en, trots allt det ändå positiva känslor gentemot henne under den perioden.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och där blev det ju liksom som någonting som var eh väldigt svårt för mig för att jag tyckte ju om väldigt mycket min mamma liksom, jag såg ju upp till henne mycket för att hon vad heter det hade ändå, ja hon hade ändå en väl etablerad karriär och förutom det så åkte vi på en hel del resor bland annat när jag var yngre och så där. Och hon tog med mig och visade mig olika ställen liksom Paris och så vidare och så vidare liksom.

Eh och även också att att vi också hade rätt lätt för att prata med varandra också liksom, vi kunde prata med varandra länge liksom oavbrutet i flera timmar liksom och så där. För att vi båda, ja var såna personer liksom att vi tyckte om och liksom och diskutera alla möjliga grejer liksom. Musik och världspolitik etcetera etcetera liksom. Eh och i början där liksom när jag gick igång det här på hennes alkohol och tablettmissbruk så var det egentligen med stor sorg, asså jag var väldigt ledsen över det, det var liksom någonting som jag tyckte var väldigt beklagligt liksom men som jag var väldigt ledsen över.

Och jag eh jag liksom ville ju verkligen att hon skulle sluta med det och det var någonting som jag sa väldigt många gånger, ända från att jag första gången konfronterade henne med det när jag var kanske nitton tjugo liksom och sa att det känns inte bra att du har dom här olika sprit flaskorna som du gömmer under din säng eller garderob och att du låser in dig på toaletten och sen kommer ut och full liksom och smygdricker och såna saker liksom. Och jag sa liksom att du måste eh, du måste sluta med det här liksom för att det här är farligt liksom, om du fortsätter så här hela tiden då, då då kommer det att påverka din hälsa väldigt mycket liksom och jag vill liksom inte att du ska dö i förtid på grund av att du missbrukar alkohol liksom och så.

Så där var det ju någonting under ganska många år egentligen som jag försökte få henne och sluta med det där. Eh och det var flera gånger liksom som jag hade olika privata konversationer med henne både i Vaxholm och även hemma hos mig och även när vi var på semester i Polen bland annat. Och då pratade jag inte om med Mayurri utan hon och jag bara liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Eh så det var ju många många såna samtal jag sa till henne, nej men du måste ändå söka hjälp liksom. Om du inte vill gå på nått rehabiliteringscenter så tycker jag ändå att du borde ha nån form av terapeut som kan hjälpa med det här nån, nån form av hjälp behöver du det sa jag liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Och då så sa hon att hon, hon kände till eh en person och jag tror att det här var Stellan Skarsgårds exfru faktiskt, hon heter My Skarsgård nånting men hon, hon när hon var yngre hade ett alkoholmissbruk och efter det så öppnade hon upp nån form av ja rehabilitering för folk som har alkoholproblem och…

FL1: Okej.

Gustaf: Min mamma sa att hon hade planer på att gå dit och få hjälp och det var nått vi pratade om, men sen blev det aldrig av och det sköts upp hela tiden och det vet inte jag

varför, men det.. så det blev aldrig av liksom.

Eh däremot asså första gången som jag liksom kanske ändrade min, ja mitt sätt att se på min mamma det var egentligen först 2023 om jag ska vara ärlig asså det var inte egentligen innan dess alls, utan trots alla brister som fanns och alla svårigheter som fanns så hade jag ju fortfarande positiva känslor gentemot henne ända fram till 2023.

Och där börjar det blir mer att jag blev skeptiskt eh och jag ska bara benämna en snabb sak innan jag går in på det och det är att fram tills det året där eh så är det ändå så att jag och min mamma hade ju väldigt, ja nära kontakt liksom och det var ju någonting som många märkte också liksom och dom, dom trodde ju att det var bra liksom mellan oss hela tiden och det skulle jag ändå säga att oftast var det de även om det fanns andra saker som inte var bra tyvärr som jag har varit inne på liksom och just grejen också som var att på grund av att jag och min pappa liksom inte pratade egentligen så mycket med varandra alls liksom.

Och där såg jag liksom att Mayurri sa att jag hatade honom och det håller jag väl inte heller riktigt med men jag blev ju väldigt arg på honom när jag fick höra om den där domen 2024. Så under dom månaderna fram tills vi pratade med varandra det var elva månader vi inte pratade med varandra då skulle jag säga att under den perioden, ja då kan man säga att jag hatade honom men det är under den enda perioden jag gjorde det. Innan så var han liksom nån person som jag inte tänkte så mycket om eftersom vi pratade nästan aldrig med varandra, så det fanns varken bra eller inte bra liksom.

Eh och då eftersom att vi inte pratade nästan med varandra då blev det att jag pratade mycket med min mamma istället liksom. Så vi hade ju väldigt nära kontakt ända till 2023 skulle jag säga. Men sen var det, det som inträffade först där som jag störde mig på det var ju en incident i mars 2023, kommer inte ihåg exakt datum men det var nån gång den månaden. Då eh så var jag över i Vaxholm, bara skulle stanna över helgen jag tror det var från fredag till söndag eller någonting. Och då jag vet inte varför men av nån anledning när jag var där den gången så sov jag i min systers rum, jag minns inte varför det var så men det gjorde jag i alla fall. Och på första dagen när jag kom dit första kvällen när jag gick dit då, då minns jag det som att det var ändå en, en positiv kväll liksom gentemot oss alla vi alla jag tror min mamma och jag och Claes och Sofia vi åt nån middag tillsammans och så, jag kommer inte heller ihåg om vi kolla kanske på nån film eller serie eller någonting för det var ju någonting som jag eh och min mamma alla fall gjorde och mycket att vi kollade på olika filmer på teven liksom hon tyckte om mycket olika filmer och så, det var ja alla möjliga filmer liksom. Många klassiska svenska filmer och så där och även att vi båda tyckte om och lyssna på musik liksom, så det var ju det gjorde vi också det är därför jag har fått att jag gillar många av dom här äldre 80-tals musiken från hennes generation för hon spelade liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Men hur som helst dagen efter där då, då eh, där hände det ju någonting och det var ju att jag kommer inte ihåg exakt vilken tid det var på dagen men det var vad heter det, det var inte jättesent men det var eftermiddag så jag skulle gissa kanske mellan tre fyra någonting. Eh då då så hade inte jag sett min mamma tror jag på några timmar där, för jag hade nog gjort en hel del annat där liksom. Men sen såg jag henne där plötsligt i hennes sovrum, jag kommer inte ihåg varför jag ens kom in dit jag kanske skulle gå in och ba fråga henne en snabb grej, jag vet inte vad det var faktiskt. Men hur som helst då så kom jag in där och då märkte jag att hon var väldigt packad alltså hon var otroligt full, jättefull alltså hon hade druckit massor då, sprit och vad det var.

Och där blev jag väldigt besviken för att jag kände liksom nu har jag kommit hit och valt att

besöka er över helgen och tagit min lediga tid och spendera med er och istället så bara försvinner du och dricker och är helt berusad liksom och jag blev rätt störd på det. Och det blev inget bra samtal mellan oss för att hon blev ju bara arg och otrevlig och sa massa otrevliga saker hit och dit. Och då, då blev jag så här nej men jag drar nu, så då bara packade jag allting och bara drog därifrån jag stannade inte kvar den, dom andra kvällarna som var planerat där så jag bara drog liksom. Och det som också jag kommer ihåg den dagen där som jag också tyckte ändå var irriterande var ju att vi hade ju också en gäst där så det var ju inte bara jag min mamma Claes och min syster där, utan det var ju en gäst där också. Eh hon är en gammal väninna till min mamma då, men istället för att min mamma tog emot så var hon bara med oss i köket och märkte inte ens om att min mamma var borta och bara drack ner sig liksom. Så jag tyckte också att det var konstigt att hon betedde sig så när det fanns gäster liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Och då när jag vad heter det kom hem där, efter det, då vad heter det så minns jag att jag ringde ett samtal med till min pappa eh inte precis när jag kom hem men några timmar efteråt så det kanske var liksom åtta nio på kvällen där.

FL1: Mm.

Gustaf: Och jag hade ju redan pratat med honom innan om att jag tycker att det är jobbigt att min mamma liksom missbrukar så mycket och dricker så mycket och så där. Så att det hade han ju redan hört från mig, sen är det klart att han vet ju redan om det sen innan jag var född förmodligen att hon höll på så liksom, han har ju ändå känt henne väldigt bra liksom.

Men i alla fall, jag ringde honom då och liksom och sa nej det här det här börjar gå överstyr liksom nu har hon hållit på och dricka sig så här berusad i jätte lång tid dom senaste månaderna, hon kan inte sluta när jag kommer på besök liksom. Och jag kommer inte ihåg exakt vad han sa men jag kommer ihåg lite, han sa liksom någonting ja men ja förstår att det där är jobbigt jag förstår att det där låter inte alls bra och jag förstår också att du inte tycker om det för att jag hade… när jag var yngre, den ja Berit som hans pappa alltså min farfar gifte om sig med alltså inte hans mamma inte min farmor utan en annan kvinna han gifte om sig med.

Han berättade att när han var ung så hade hon alvarlig alkoholproblem och var jobbigt mot honom så han sa liksom ja men jag förstår att det där är jobbigt asså någonting sånt sa han. Och sen så kommer jag också ihåg att han sa liksom så här ja men eh ja jag hoppas inte att hon, att hon kör alkoholpåverkad det kommer jag ihåg att han sa till mig liksom att hoppas inte hon gör det liksom.

Och sen minns inte jag så mycket mer vad det var, vi la väl på där liksom, men det som var märkligt var ju att jag tror att det bara var ett eller två dygn efteråt plötsligt så kommer min mamma hem till mig på kvällen och det här var också någonting som inte jag visste att hon skulle göra och när hon kom hem där så såg jag att hon såg väldigt ledsen ut hon hade tårar som rann ner från ögonen och allting. Så att jag sa men sätt sig här på soffan så kan vi prata liksom. Och då så sa hon till mig att hon precis hade blivit stoppad av polisen för att hon hade kört rattfull och hon hade druckit vin och tagit tabletter och det som var så märkligt var ju att bara nån dag innan hade ju min pappa sagt att han hoppas att hon inte gör just det här och så hände det bara precis nån dag efter det liksom.

Och då eh, då lyssnade jag liksom på henne och det hon sa och där vad heter det kände jag inte att det var nått läge liksom och gå på liksom hårt även om vi hade bråkat några dar innan

där liksom. Så att jag bara lyssnade liksom och ville höra det hon hade och berätta liksom hon sa att hon hade varit på nån form av, hon hade blivit bjuden till nån middag hos nån, det var nån vän eller vad det var jag minns inte vem de var. Claes tror jag hade varit där också men han åkte hem tidigare på egen hand som jag uppfattade det som så han var inte med under när min mamma blev arresterad utan han var redan hemma i Vaxholm då. För att hon hade valt att åka hem själv då men det som hon hade gjort fel var ju att hon hade druckit vin och tagit tabletter då liksom.

Och då ja kommer jag ihåg liksom att hon var ja väldigt ledsen över det och ängslig så där och så. Och så sa hon liksom att ja men jag vet inte riktigt vad jag ska göra nu för att jag eh skäms över det här och jag känner inte att jag kan berätta det här för nån, jag kan inte berätta det här för Claes kommer jag ihåg att hon sa.

FL1: Mm.

Gustaf: Och då så sa jag nej men så kan du inte göra du måste berätta det här för Claes liksom för att ni är ändå gifta liksom oavsett hur er relation är så måste ni ändå prata om såna här saker det sa jag liksom. Och jag tyckte också att det var lite konstigt att hon kom till mig och att jag var den första som skulle höra på det här. Så det är klart att jag tog in det hon sa så men jag tyckte ändå att det förstår inte riktigt varför hon inte sa det till honom från början faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh så då så sa jag liksom att, ja men nej nej jag tror inte du ska hålla det hemligt för honom du måste, du måste prata med honom om det. Och då till slut så sa hon liksom okej jag gör det då så då tror jag att hon berättade det för Claes, jag vet inte om det var dan efteråt eller kanske nån dag emellan men nånstans där efter så berättade hon för honom just för att jag hade sagt det till henne. Och sen efter det så eh jag vet inte exakt allt det där hur det här rättsliga helt och hållet gick till, men det jag minns är att hon eh hon blev dömd tror jag till nån form av böter då och sen var det också att hon blev av med körkortet under en viss tid så att hon fick ju tillbaka körkortet först nån gång i början av det här året som jag minns det som.

Och det var att hon var tvungen och gå till nån i kommunen där som skulle kunna hjälpa henne och få tillbaka det då. Och där var det också lite konstigt med hon gjorde för att hon var ju alltid skriven i Vaxholm men hon skrev sig bara i Danderyd en kort period för att hon inte ville gå till kommunen i Vaxholm för att hon var rädd att det skulle va för många som kände till henne att hon hade åkt fast för rattfylleri. Så då temporärt skrev hon sig till Danderyd några veckor bara för att hon skulle få tillgång och prata med Danderyds kommun sen skrev hon sig tillbaka på sin adress i Vaxholm efter det. Men hur som helst så eh det där var ju liksom lite grejer som ändå, ja började tycka att det ändå var jobbigt att hennes alkohol missbruk hade börjat bli så illa liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Men det var ändå asså jag kan inte säga att var liksom att det var så här att jag var hatiska känslor eller så utan det var mer mycket besvikelse och jag kände också att nej jag orkar inte riktigt asså umgås med dig riktigt för att det här jag orkar inte höra på det här om och om igen om att du dricker för mycket och sen ber om ursäkt och sen gör samma sak igen, jag orkar inte med det här.

Så att under några månader där efter det hände tror jag eh 2023 där till sommaren där så jag tror inte vi sågs så jätte mycket dom månaderna faktiskt vi pratade ju en del på telefon och så

men jag tror inte vi sågs så mycket i person då. Och den midsommaren 2023 eh det var den första midsommaren som jag firade helt utan familj, jag var inte och träffade min mamma alls den dan. Utan i stället så firade jag den midsommaren med Daniel och Jonas istället då, så dom två kom över till mig eh på midsommarafton den 2023 där då. Och ja vi var därnere vid den här Danderydsvallen då där dom brukar ha midsommar stången där och dom stannade kvar ganska länge liksom vi drack en del och spelade en del kort och så där vad jag minns i alla fall.

Men hur som helst, efter det dock så eh så tror jag ändå att det blev ändå lite bättre mellan oss, mellan mig och min mamma, efter det ett tag där efter där, ja kanske runt min födelsedag runt juli 2023 då tror jag att det började bli bättre mellan oss igen då hade vi börjat prata mer igen och umgås mer igen och så där. Och då skulle jag säga under den perioden var det ganska bra men sen nästa gång som det kom upp saker som jag tyckte var jobbigt det var ju faktiskt efter jag och Mayurri inleder en relation faktiskt det var först då det kom så det var i oktober där 2023 då.

Och då vad heter det i som jag även redan har nämnt för er nu idag så under privata samtal med min mamma så var hon ändå väldigt kritiskt emot Mayurri och det var ju, oftast var det att hon sa det när hon hade druckit när hon var nykter så sa hon inte lika mycket det då den här perioden men hon sa det en hel del när hon hade druckit och när vi pratade ensamma liksom. Så att mellan där juli till oktober 2023 så var det bra mellan oss, men sen därefter oktober där så började jag igen känna mig fundersam faktiskt.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och grejen är att innan det började bli lite ansträngt där då hade jag även faktiskt skrivit ett, jag minns det här ganska väl, jag hade skrivit nått textmeddelande till Mayurri nån gång, nu kommer inte jag ihåg exakt när det var men det måste vart ganska tidigt i vår relation i alla fall. När jag var, jag kommer ihåg att jag och Daniel tror jag, vi satt på nån bar inne i stan och jag skrev nått textmeddelande till henne och skrev liksom att ja men att jag är så glad liksom att vi har hittat varandra och du betyder så mycket för mig precis som min mamma, så skrev jag så att jag tyckte ju fortfarande mycket om min mamma ändå trots alla dom här svårigheterna.

Men sen efter det så började det blir mer och mer ansträngt liksom men jag skulle säga att den stora vändpunkten var ju egentligen först förra året 2024. Det var där som det blev mycket mer komplicerat mellan mig och min mamma. Men det fanns redan vissa saker från året innan 2023 men det eskalerade 2024 det är så jag ser på det.

FL1: Okej mm nej, för hon bollar egentligen den frågan ganska mycket till dig egentligen Mayurri så här hon beskriver att du har berättat att du eh att ditt liv är helt förstört, att du har haft ett helvete tidigare när ni träffades så var lite din räddning. Eh, så, och sen säger hon att det är bättre om Gustaf berättar om det här själv. Han har ju berättat för mig så han kommer nog berätta för er också. Och det är väl lite det du har varit inne på idag. Och hon säger så här, Gustaf träffade mig 2023 och han är vid liv bara på grund av att jag är i hans liv. Annars han skulle ha dött tidigare och han har försökt ta livet av sig själv. Och sen säger hon så här jag orkar inte mer jag är människa också allt bara kommer på mig så jag kommer inte orka mer säger hon. Så hon bollar över till dig att du ska berätta vad det handlar om dom här delarna varför du har haft ett helvete och.

Gustaf: Jag vet ju inte riktigt alltså vad hon menar där i slutet inte orkar, jag antar att det är att hon kanske inte vill berätta allting, jag vet inte vad hon menar riktigt där. Eller hur hon ser det så jag vet inte. Eh och sen liksom ja det som hon sa där innan asså…

Adv: Vänta ska vi se hade du nått mer som du?

FL1: Nej han kan, fortsätt.

Gustaf: Nej men jag känner väl bara att det som stämmer är ju, ja att jag har haft vad heter det självmordsförsök innan och även självskadebeteende, jag har liksom, ja skurit mig en del och så liksom. Men, men det andra vet jag inte riktigt vad jag ska säga om asså, det är klart att det, det är klart att hon var viktigt för mig i mitt liv sen om hon säger att jag inte hade levt eller inte det vet jag inte riktigt om man säger på det sättet. Men det är klart att hon var viktigt för mitt liv i alla fall ja.

FL1: Nej för det hon har pratat mycket om det men sen säger hon så här att *för att jag sitter här bara på grund av honom, fråga honom han kommer att berätta.* Och då frågar förhörsledaren vad är det Gustaf har gjort då, *han har svar på den frågan så vad han har gjort för nått så fråga honom hur länge ska jag rädda någon egentlige nu orkar jag inte, nu har det gått många månader* så säger Mayurri.

Gustaf: Mm jag har väl inte egentligen så jätte mycket att säga om det men jag tycker väl kanske att det är väl lite, att jag inte riktigt ändå håller med det tycker inte jag i alla fall asså jag, jag kan inte säga liksom att ja men att hon är här på grund av mig, nja det kan man ju inte riktigt säga hon har ju gjort vad hon gör och inte asså, jag liksom, det känns lite så här att hon inte riktigt vill prata om vissa saker som hon kanske har ångrat som hon kanske har varit, ja men jag vet inte riktigt men förstår du hur jag menar så att ja det är väl det jag har att säga.

FL1: Vad har hon gjort då menar du?

Gustaf: Jag tänker att eh eftersom hon ändå vad heter det verkar inte riktigt ännu kanske känna att hon inte kanske ville prata om precis allting som hon kan eller inte kan har gjort eller så. Så tänker jag väl att det inte är min uppgift och föra hennes talan egentligen. Men om det är så att hon, hon ångrar någonting då får vi väl se om hon vill berätta det eller inte jag tänker inte liksom här och sätta ord ifrån hennes mun nu.

FL1: Men vad menar hon med att hon sitter och då syftar ju hon på att hon sitter häktad vad menar hon med det, att hon sitter där bara på grund av dig?

Gustaf: Ja eh det är svårt att svara på men det är inte så som det stämmer, så är det ju inte. Men det är klart att eh hon har ju liksom, mig är ju den hon känner liksom, så det är klart att bara att vi ens har liksom umgåtts överhuvudtaget är ju klart att det är därför hon har hamnat här i Sverige så är det ju. Men, men andra saker som jag gissar på att hon kanske försöker liksom formulera det som, där håller jag inte med då tycker jag egentligen att det rimligare att man själv liksom tar eget ansvar, men sen kommer inte jag liksom säga så mycket mer om det egentligen.

FL1: Nej… hon säger så en gång till sen *hur länge ska jag rädda någon vem kommer att rädda mig det är bara gud som kan rädda mig.*

Gustaf: Det där är ju ett sätt som hon har pratat med mig ända sen vi har känt varandra hon säger så hela tiden asså, många många gånger när hon och jag liksom tidigare kanske har bråkat och då pratar jag liksom både 2023 och 2024 så långt tillbaka i tiden, saker som inte har med det här fallet att göra så har det ofta blivit att hon liksom ba när hon blir väldigt arg på mig och säger ja men ja du lyssnar inte på mig och bla bla bla och då är det bara gud som finns och så där, det är liksom inte någonting som är nått nytt för mig att höra i alla fall. Eh,

men det som jag ändå känner är väl att ja asså det är mycket som hon egentligen inte vill säga det liksom det upplever jag det som. Sen vet inte jag om jag själv kommer gå in på det här alla fall. Men jag vet ju även hur hon pratar med mig även liksom innan vi båda hamna i häktet, så det lät ju på ett helt annat sätt än vad som det där låter men jag kommer inte säga mer än så.

FL1: Varför kommer du inte säga mer än så då Gustaf?

Gustaf: Nej men…

FL1: Du vill inte föra hennes talan men du kanske ska föra din talan?

Gustaf: Ja men grejen är ju att eh asså det som jag kan väl säga liksom om vi utgår från liksom en hypotes där liksom, att ja hon skulle ha gjort någonting som inte är bra, eh och som inte jag håller med om så betyder det ändå inte nödvändigtvis att jag vill berätta eller prata så mycket om det för jag känner ju liksom att det inte är helt snällt heller och bara att jag liksom ska säga saker som hon kanske ångrar att hon har varit med om. Och så är det liksom att jag, jag hoppas ju ändå liksom att oavsett att jag förstår ju på henne att det är jobbigt att vara här i många månader så hoppas jag ändå att hon ska må så bra som möjligt ändå liksom trots omständigheterna så vill inte egentligen att hon ska må dåligt det vill jag inte.

FL1: Nej Mayurri ger ju oss nu en bild som om att hon beskriver det som att du inte alls gillar din mamma, har stora problem med henne och inte vill ha med henne att göra, en mamma som har förstört ditt liv och sen säger hon att hon sitter här då på grund av dig. Och vi utreder ju din mammas mord och som dör i din lägenhet.

Gustaf: Ja men jag…

FL1: Mayurri sitter ju och berättar om att det är du som har det här hatet mot din mamma och det här agget mot mamma det är ju det Mayurri säger.

Gustaf: Mm men det är ganska lätt för henne och kunna uttrycka sig på det sättet just för att hon har inte känt min mamma fysiskt lika länge. Men bara för att hon kanske inte har gjort det så betyder det inte att hon kan ha haft väldigt negativa tankar om henne.

Eh och det tycker man väl ändå kan säga att hon har och haft för jag är ju långt ifrån den enda som har märkt det, det är många som har märkt det. Jag menar om du går tillbaka till exempel eh 2024 så bråkar hon ju hon både med min mamma och Claes när vi skulle se till att hon åkte hem igen, hon vägrade liksom att hon skulle åka till flygplatsen och åka hem, utan hon försökte liksom i det sista liksom säga att nej men jag ska inte åka hem nånstans och hon skällde liksom och bråkade rätt mycket med både Claes och min mamma där. Och sen har det ju uppstått en hel del andra saker som jag redan har pratat om, så att jag tycker inte att det kanske är precis den bilden som jag upplever i alla fall.

FL1: Nej.

FL2: Jag tror som jag hör det så missförstår du lite Andreas fråga du svarar inte på den i alla fall, för att det vi egentligen är intresserade av uppfattar jag det som det är ju att du ska berätta din historia?

Gustaf: Mm men jag har ju redan varit inne på en hel del.

FL2: Ja och det är vi väldigt tacksamma för vi har lyssnat noggrant. Men som vi säger och det

här är ju det är ju en del i händelseförloppet som kanske har en stor betydelse visar det sig så småningom, det får vi se som du har berättat om. Men det som är det som du är delgiven misstanke för att anledningen att du sitter här är väl det som Mayurri kanske anledningen att hon sitter här det är ju den händelsen vi pratar om nu.

Gustaf: Mm.

FL2: Och då är frågan då din del i den?

Gustaf: Del?

FL2: Ja var var står du i den, du sa ju nu ska jag berätta någonting men det innebär inte att jag erkänner det som stod i anklagelserna.

Gustaf: Nej, nej.

FL2: Nej precis och det, det förstår vi ju.

Gustaf: Mm.

FL2: Men vi, vi påstår ju också att du och Mayurri och din mamma var i din lägenhet när hon dog. Och det är ju den delen vi vill höra och det jag säger då din del vad är din berättelse om vad som hände i den här lägenheten som det står i som det står i den här mellan den 12:e och så framåt?

Gustaf: Mm men…. jag har väl egentligen inte så mycket just nu jag tänker på där asså, eh däremot så det är ändå så att det är vissa saker som hon ändå har sagt tidigare som inte alls stämmer. Sen kan vi gå in på det mer när det blir aktuellt att vi kommer tillbaka till det men…

FL2: Det är ju det som är precis mitt budskap Gustaf om vi lägger det åt sidan så länge.

Gustaf: Mm.

FL2: Så är vi intresserade av i förhör med dig här idag att du berättar din historia och sen så hoppas vi att Mayurri berättar sin historia och så vidare.

Gustaf: Ja men…

FL2: Det är precis det som är mitt budskap.

Gustaf: Ja nej men det förstår jag, men jag känner ju att vi kommer ju behöva prata fler gånger det är nog svårt och hinna berätta allting på bara ett förhör liksom.

FL2: Absolut.

Gustaf: Så att just här har jag inte så mycket mer och tillägga sen kanske vi får se vad som händer i kommande förhör det.

FL2: Ja precis, men det och det, det ser vi fram emot förstås det är ju det vi håller på med här. Men när vi liksom, vi tänkte vi skulle försöka komma bort från det att vi berätta så vi inte behöver berätta kanske nödvändigtvis vad Mayurri har sagt och du säger att det där stämmer inte. Vad är det då som stämmer det är dit vi strävar så att säga. Så vi kanske kan bli lite mer konstruktiva framöver och komma fram till liksom…

Gustaf: Asså jag, jag har inte så mycket mer än det jag sa precis vi kommer ha fler förhör liksom så är det.

FL2: Bra. Nu svävar jag ute lite men det var så jag tänkte.

Gustaf: Mm.

FL1: Nej och det har jag sagt många gånger till dig Gustaf att det är viktigt eh tror jag för din del att du berättar.

Gustaf: Mm ja men jag respekterar det.

FL1: Det är min personliga åsikt att det är viktigt att du får berätta din del.

Gustaf: Mm nej men jag hör. Du hur ligger vi till nu i tiden här?

FL2: Alltså det har gott om, det är bara minst nittio sekunder kvar innan vi blir utkastade.

Gustaf: Det är så?

FL2: Ja så du får va väldigt snabbt det du ska säga, nej skämt å sido det, det är slut.

Gustaf: Ja okej.

FL2: Så vi ska inte försöka få dig det var inte det (ohörbart) du ska berätta nu och här.

Gustaf: Nej jag fattar, jag fattar.

FL2: I stort.

Gustaf: Jaja nej men då.

FL1: Budskapet till nästa förhör är väl det alltså Gustaf jag tycker och Pelle också, det är viktigt att din del att du berättar din del.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag tror det är viktigt för dig.

Gustaf: Eh ja nej men ja

FL1: Där kom den.

FL1: Det tror jag.

Gustaf: Ja okej.
(Telefonsignaler, arrest personal meddelar att tiden är ute)

FL2: Ja tack. Jag tyckte hon sa en minut det var offensivt.

Adv: En och en halv eller vad sa hon.

FL2: Jag tyckte hon sa en dom brukar säga fem.

Gustaf: Ja ja just det.

FL1: Men ja vi gör väl så Gustaf vi kommer inte hinna nått mer idag.

Gustaf: Nej.

FL1: Så vi avbryter förhöret och klockan är… eller Anna hade du nått?

Adv: Nej.

Gustaf: Men då är det väl bara (ohörbart) klockan.

FL1: Ja 12:59.

Bilaga 1

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:14:31(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:14:31(UTC+1)	Outgoing	Yes but things are complicated	2025-01-25 22:14:30(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U said u want a CHILD soon	2025-01-25 22:14:33(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But our love is the strongest	2025-01-25 22:14:48(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Nothing comes in between	2025-01-25 22:14:53(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:14:57(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:14:57(UTC+1)	Outgoing	And last year till now has destroyed me as a person	2025-01-25 22:14:56(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:07(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:08(UTC+1)	Outgoing	So I can't be a good person anymore I'm afraid	2025-01-25 22:15:06(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes so we will fix it	2025-01-25 22:15:11(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:11(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:11(UTC+1)	Outgoing	So best to not get involved	2025-01-25 22:15:11(UTC+1)

Bilaga 1

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I'll help u	2025-01-25 22:15:16(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To do bad things	2025-01-25 22:15:21(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:25(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:25(UTC+1)	Outgoing	No but Im already doing bad	2025-01-25 22:15:24(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Kill someone	2025-01-25 22:15:25(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No but I'll see u on Tuesday just survive Monday	2025-01-25 22:15:38(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025 01 25 22:15:40(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:40(UTC+1)	Outgoing	Thats one thing	2025-01-25 22:15:39(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:51(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:51(UTC+1)	Outgoing	But Im not good anymore	2025-01-25 22:15:50(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:59(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:59(UTC+1)	Outgoing	So I must do the devil's work now	2025-01-25 22:15:58(UTC+1)

Polisen

Förhör

#20

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm	19960701-3415

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Passbild	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-08-05
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12-17 juni på Kevingeringen 83 och Nora träsk samt på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurii Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12-17 juni på Kevingeringen 83 och Nora träsk samt på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurii Rakshit begick

gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare | Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar | Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas
Adv Anna Björklund

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2025-12-15	13:16	15:07
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2025-12-15
Klockslag: 13:16
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/Genomläst av: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Rättigheterna fick jag Gustaf, att dom hade du koll på, tog vi innan här. Delgivningen är detsamma, samma delgivning fortfarande som vi har haft ett tag här nu på slutet.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm ja jag brukar alltid kolla lite men det, det känns som det är lite samma lika nu.

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Med ditt mående och hur det funkar här och dom delarna.

Gustaf: Alltså, det kan man väl ungefär sammanfatta, men det är klart att varje dag skiljer sig ändå på nått sätt liksom. Och det är mycket som liksom går upp och ner liksom och hela processen är ju klart att det är väldigt jobbigt liksom. Men det är klart att det finns vissa dagar som är jobbigare liksom och andra som kanske är lite jobbigt men kanske inte lika liksom så att det går ju upp och ner och så, men det är klart att det det är jobbigt asså så är det ju.

FL1: Mm och jag kan inte nog trycka på att du tar den hjälp du får härinne. Men det känns som att du ändå försöker och prata och dom delarna.

Gustaf: Ja eller alltså egentligen inte så mycket faktiskt, men eh litegrann med präst här som dom har det pratar jag ibland med litegrann då för att må bättre så. Men nej inte så mycket att jag pratar med dom andra i personalen det kan jag inte säga att jag gör asså.

FL1: Jag tänkte nog mest på präst och när det ändå finns att du kan få prata och att det känns bra.

Gustaf: Ja jag fattar ja.

FL1: Och att du försöker i dom viktiga delarna, men det förstår jag det som, jag hör ju ditt samtal med Roger, du försöker röra på dig, du jobbar och gör dom delarna för och få nån form av (ohörbart).

Gustaf: Ja men att dom gav mig jobb var ju i alla fall en bra förändring liksom, för innan dess så var det ju väldigt betungade faktiskt. Att inte ha nån aktivitet direkt som och där så skötte jag väl inte heller träningen så bra heller där i början jag mådde inte bra men det har ju blivit bättre med det i alla fall och försöka hålla igång lite mer i gymmet och så där liksom.

FL1: Mm, vi tog lite ang i morrn är det häktningsförhandling troligtvis omhäktning vi ska få se hur vi löser det.

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Det tar jag med Anna sen i eftermiddag.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Få se om vi får till ett besök.

Gustaf: Eh ja, ja.

FL1: Du pratade med Roger i fredags va?

Gustaf: Eh nej det var nog tidigare va var det inte onsdag torsdag nånting för att ni tog det spontant där.

FL1: Just det, just det, det var jag som blev lite spontan för jag vet att det blev lite chokat på fredag.

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Just det, är det någonting sen förra förhöret som du har funderat på eller som du känner att du vill lyfta fram?

Gustaf: Eh ja nej men det är det väl eh jag ska bara säga att jag tror inte jag vill liksom dra ut på det så långt liksom, utan jag vet ju i förra förhöret då blev det en hel del som jag pratade med er. Jag tänker jag vill inte liksom den här gången tror jag dra det så långt, utan kanske kortare sammanfatta liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh men ja alltså det som jag kan väl säga till att börja med eh jag var ju inne på lite saker där som var eh komplicerat liksom med mig och min mamma och så där liksom tidigare och så. Eh och ja, det är klart att det fanns ju vissa saker som var komplicerade liksom men jag vill ändå liksom eh förmedla att, att jag jag ville inte att hon skulle dö eller något sånt liksom.

Eh och vad heter det eh nja det finns väl kanske vissa så här lite mindre saker som jag känner att jag kanske inte riktigt har gått in på riktigt vad jag menar och så där. Eh för att jag känner liksom att nu vet inte jag riktigt hur Mayurri till exempel tänker eller så, när hon kanske uttalar sig om vissa saker eller skriver vissa saker och så där. Men jag känner att vissa saker stämmer ändå inte riktigt in liksom att det blir nått fel i kontexten som förmedlas och om det liksom om det är menat att det ska va så eller om det är missuppfattningar att det inte är menat så det, det vet inte jag liksom.

Eh men som liksom till exempel att hon ska mena att jag skulle haft liksom nån väldigt allvarlig dispyt med min mamma som skulle ha pågått i tio år, det håller jag inte med om alls liksom. Eh sen vet ju jag att ni tog upp nått tidigare meddelande förut och så där men vad jag minns det som så handlade det om någonting helt annat asså. För att jag asså tio år tillbaka i tiden det var ungefär den perioden när jag tog studenten liksom och jag och min mamma hade en hel del olika åsikter om vad jag skulle liksom göra framöver med mitt liv och så. Men, men det var mest det egentligen som jag kommer ihåg och sen var det de jag tryckte på där tror jag också var att hon, hon hade sagt tror jag någonting som inte riktigt stämde till några andra och jag tror att det var inom släkt eller så, så det var det också jag tänkte på. Men, men utöver det så var det ingenting allvarligt som jag såg det som utan första gången som jag egentligen känner att vi ens hade nån form av liksom bråk var liksom kanske runt 2023 som jag nämnde tidigare där med hennes alkoholvanor och så där, men även där så skulle jag ändå inte se det som särskilt allvarligt så.

Men det är klart att det fanns ju vissa saker som var ändå komplicerade och svårt att förstå och så liksom. Men, men det var inte att jag eh önskade livet ur henne och så liksom. Och också dom här vad heter det, sakerna, vissa som jag sa, det mycket av det där är väldigt personligt och så och jag vet inte om jag hade känt att det ens hade varit nödvändigt och ta upp det, om det inte vore för att Daniel nämnde någonting där och då kände jag att då kanske det kan va bra liksom och utveckla liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Så ja det är väl ungefär det jag har och säga nu.

FL1: Okej förra förhöret och det vi är inne på det är att vi vill få din bild av så klart. Hur du uppfattat din relation med din mamma.

Gustaf: Mm.

FL1: Och vi lyssnar och vill att du ska berätta.

Gustaf: Eh.

FL1: Men sen är det ju mycket av det du har berättat är ju ändå grejer man ändå känner att så lätt har du ju inte haft det ändå det är jobbiga grejer du har berättat om.

Gustaf: Tänker du på förra förhöret eller tänker du på andra saker också?

FL1: Ja generellt från start så sa har du ju inte, det är väl en hel del du har berättat som jag känner ändå att du har inte haft en motorväg genom livet.

Gustaf: Men om vi bortser från det vi pratade om sist, är det nått mer när du tänker då?

FL1: Ja men du har ju berättat om väldigt tidigt i förhör också om din psykiska ohälsa och att

du har gått hos psykiatriker och medicinerats och dom delarna, så det skulle jag väl säga att det känns ju inte som att du har haft det så lätt. Och det lägger jag ingen värdering i utan det är bara det är min vad jag känner.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja… i förra förhöret var ju mer kanske fokus det blev ju att det var ju du själv som lyfte att du ville berätta lite om dom där delarna.

Gustaf: Mm.

FL1: Men sen så var vi också ganska tydliga med att vi ändå i utredningen tycker att vi ser att det finns ett agg från din ja både från dig och från Mayurri mot din mamma. Och att vi både i vissa konversationer och i förhör med Mayurri och en del anteckningar och dom delarna och det är därför vi vill att du ska få berätta.

Gustaf: Mm.

FL1: Så att det blir, blir rätt så att vi förstår rätt.

Gustaf: Mm men inte för att liksom gå in på nått långt så, men jag tror också att att jag och Mayurri har en del olika åsikter och tankar och då menar inte jag liksom i förhör utan då menar jag men alltså innan hela den här processen asså innan, innan vi blev gripna till och med, att jag känner att vi tänker olika om en hel del saker liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh så inte bara liksom under det här utan jag menar även innan liksom, så tänker vi olika om, om en hel del och av både det som vi pratar om här och en hel del annat också liksom.

FL1: Mm och vad tänker du på då?

Gustaf: Ja nej men jag tänker att vi lär väl komma in på det mer och mer tänker jag så att jag har inget så här exempel jag känner att jag behöver lyfta just nu men, men jag har ändå känt i även i diskussionerna jag haft med henne innan att, att vi ibland inte håller med varandra faktiskt.

FL1: Nej för om man verkligen ska bli konkret så är det du sitter ju här för att du är misstänkt för mordet på din mamma. Det är ju därför du sitter häktad det är egentligen den konkreta händelsen. Är det någonting kring den händelsen som du känner att du vill berätta vad som har hänt?

Gustaf: Eh jag, jag har ingen kommentar där faktiskt.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Jag har ingen kommentar där.

FL1: Du har ingen kommentar där?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej, har du nått Pelle som? Nej, för om vi hoppar över förra förhöret så för två förhör

sen då var vi mer och pratade mer om dom här chattarna och det som du och Mayurri hade angående med Håkan minns du det förhöret?

Gustaf: Ja det tror jag nog att jag gör.

FL1: Där vi då påstår att det vekar som att ni inte vill ha in Håkan i lägenheten och att ni städar dom delarna, då har du ju fått ge din bild av det fick svara på frågor och det kring det, minns du det?

Gustaf: Eh ja det tror jag.

FL1: Och sen förra förhöret så var det ju blev det mer fokus på eftersom du själv lyfte det här med mamma och att du.

Gustaf: Ja men det var ju ändå kopplat till förhöret innan.

FL1: Precis.

Gustaf: Eftersom att ni nämnde Daniel då.

FL1: Ja.

Gustaf: Ett uttalande han hade gjort liksom så att, det var mera liksom att ja kommentera vidare det han hade berört innan eller vad man säger liksom.

FL1: För du nämnde ju här, Mayurri har sagt saker om du inte håller med och det lyftes ju också lite i förra förhöret att hon i förhör beskriver om att du inte gillar din mamma, har stora problem med henne och vill inte ha med henne att göra är det såna saker du syftar på då som du inte håller med?

Gustaf: Bland annat men sen är det andra saker också.

FL1: Ja, har du nått där Pelle innan?

FL2: Eh nej.

FL1: Jag tänker dagens förhör vi kommer in igen på 12:e juni lite, och du får börja med att läsa **bilaga 1** där. Här är mer fokus på 12:e juni som sagt. Minns du detta?

Gustaf: Eh nej asså jag minns inte minns inte det, det gör jag inte. Men men jag tror ändå jag förstår vad det är för typ av meddelande men jag minns inte det ordagrant så det.

FL1: Nej det är ju meddelande på WhatsApp mellan dig och din mamma som börjar den 4:e juni.

Gustaf: Okej.

FL1: Om du går från start.

Gustaf: Ja, jag fattar.

FL1: Ja och jag kommer inte sitta och läsa upp det utan jag tänker att du får läsa det som står.

Gustaf: Ja.

FL1: Och det har du ögnat igenom.

Gustaf: Jag har ögnat igenom.

FL1: Vad handlar det om?

Gustaf: Eh ja eh, vad jag förstår det som så hon hade varit med nån vän där och så där och sen ville hon träffa oss antar jag. Eh det är väl det jag tänker på.

FL1: Mm ville du träffa henne då, eller ni träffa henne?

Gustaf: Alltså jag kommer inte ihåg så riktigt bra här men 6:e juni måste väl va nationaldan va?

FL1: Ja.

Gustaf: Eh så det vet ju jag att vi mötte där och gick till O´Learys eh och det tror jag även jag har sagt i tidigare förhör också.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh så det, det var nog någonting som vi kom överens om att ses.

FL1: Mm ville du det, ville du träffa mamma och umgås med mamma?

Gustaf: Asså eh ja asså jag, för mig tycker jag väl att det var, det var inget direkt som jag tänkte så mycket över egentligen asså det var väl mer planerat att hon skulle eh att vi skulle äta middag ihop i O´Learys där liksom tror jag, tidigare där under dan så hade hon också varit över och städat i lägenheten som jag minns det som.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och sen tänkte vi att då avslutar vi där efter liksom och har en middag för att det är nationaldan så att det var väl ingenting som jag la nån större värdering jag tyckte väl det var rätt vanligt ungefär så som man brukar ha så det kanske inte var den enda nationaldagen som vi har varit tillsammans men dom flesta har vi alla fall så att det var liksom ingenting som jag tänkte så mycket på utan det tänkte jag väl mer va ganska normalt och avsluta kvällen med bara.

Det enda som jag som jag minns det som var väl att jag tror att hon stannade kvar, kommer inte ihåg om hon åkte hem sent eller om hon stannade kvar till dan efter men jag tror hon stannade kvar till och med. Och det var väl kanske det enda som inte var planerat liksom, som jag kanske tänker på men annars så, så var det liksom ja det kändes bra skulle jag ändå säga.

FL1: Mm så nationaldan brukar va en sån dag när ni träffas?

Gustaf: Asså jag ska inte säga så här att det att vi har nån sån här speciellt att vi gör nått speciellt på nationaldan för att det, det finns ju vissa nationaldagar där jag har varit med kompisar istället liksom, det kan ha varit Fredrik eller Jonas eller Daniel eller nån helt annan liksom. Men, men det är klart att ändå många av nationaldagarna har ändå jag varit med min mamma i alla fall, det har jag. Jag kan inte minnas och att jag har liksom vart med till exempel min pappa på nationaldan eller så, han och jag kanske vi har ibland firat jul ihop eller midsommar. Men vi brukar inte ses några andra högtider så att om det är nån högtid så

där som jag firar med familjen så blir det ändå oftast med min mamma.

FL1: Mm för när jag läser så är det ju vad jag förstår det som så har ni ju träffats den 3:e också, ni verkar ha grillat där hon tackar väl eller du tackar väl för…

Gustaf: Eh mm men det minns jag egentligen inte så mycket av faktiskt, eh jag tror att det kanske var i Vaxholm eller någonting men jag minns inte så mycket om det där faktiskt.

FL1: Nej, nej jag för jag tolkar ju det att ni verkar ju ha träffats den 3:e att ni ska grillat ihop och sen kunde ni inte ses den 4:e men bokar ny träff den 5:e som bokas in, och sen så träffas ni den 6:e?

Gustaf: Ja asså det så kan det va eh men jag minns eh den 6:e i alla fall att vi sågs på nationaldagen så men den 3:e så nej jag har inte så bra minne av att det faktiskt men, men jag tror att det låter bekant om att vi åt någonting och jag tror att det var i Vaxholm men jag kan ha fel, jag minns inte så bra av den kvällen faktiskt.

FL1: Nej för det är det jag, jag lägger ju ingen värdering i det överhuvudtaget men förra förhöret så lät det som att du inte ville knappt umgås med din mamma så mycket, men ändå känns det som att ni umgås en hel del du och mamma?

Gustaf: Mm ja…

FL1: Eller vad…

Gustaf: Jag tror nog också att det blev också någonting som kanske blev oklart och inte helt tydligt asså det som jag nämnde som, så fanns det vissa perioder där vi inte umgicks så mycket.

FL1: Okej.

Gustaf: Men det var inte så konstant, det var det inte. Alltså till exempel som jag sa där eh 2023 så tyckte jag väl ändå att det var lite jobbigt att hon att den här missbruket hon hade när det kom till alkohol och tabletter gick så pass långt att hon liksom körde berusad och såna saker och att då kändes det ganska jobbigt eh men egentligen inte var det för att jag asså som jag kände att jag hade så mycket emot henne personligen då utan det var också en period där jag själv eh inte faktiskt drack så mycket eller så.

Utan det var en period där jag ville leva hälsosamt och jag tränade mycket och gick ner mycket i vikt det året så där kände jag att då om jag håller på och försöker liksom och ta en paus från det här så vill inte jag ha nån i min närhet som håller på för mycket liksom oavsett om det är föräldrar eller kompisar eller så liksom. Eh så det, det var ju också en anledning. Och då liksom den midsommaren så ja jag spenderade den med vänner i stället då. Men, men sen efter det så eh ja efter det så blev det bättre igen ändå, så det är ju vi pratar en hel del i telefon och så och sen följde jag med henne till Polen också. Och då menar jag en resa när det bara var jag och hon därnere liksom. Och ja vi var tyckte jag det funkade bra liksom, det vad jag minns det som liksom. Men absolut det har ju funnits kanske vissa perioder där vi kanske inte haft lika mycket kontakt som annars liksom, att det har skiftat ibland och så men inte så att jag skulle säga att det liksom har varit så att jag inte alls har kunnat träffa henne och så, så är det så har det inte varit liksom.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh men ja så det kan jag väl säga litegrann också kanske runt där förra året 2024 att ibland kanske vissa perioder blir att jag hellre åkte över och träffade Mayurri kanske och vid andra tillfällen kanske umgicks med Daniel så att liksom ibland så kände jag att jag behövde liksom träffa andra personer utanför familjen liksom så var det ju. Men det var inte så att det var liksom att vi helt hade nån brutit kontakt så var det inte, vi pratade ju ändå ganska mycket med telefon med varandra när vi inte sågs och absolut att vi sågs en hel del här och där liksom.

FL1: Mm gillade Mayurri och umgås med Anna?

Gustaf: Nä tycker det faktiskt är en svår fråga för att vara helt ärlig asså, som jag, som jag tyckte att det verkade som så tyckte jag att i början att hon gjorde det, men sen tyckte jag att det verkade annorlunda liksom med tiden att det var, det var någonting där som inte liksom riktigt stämde. Men jag kunde inte riktigt avgöra varför faktiskt om jag ska vara ärlig. Så att det bara kändes som det liksom men jag vet inte riktigt vad, vad det var och när, när det började skifta liksom. Men i början så tyckte jag det men sen tyckte jag att det blev ja det var, det var någonting som inte riktigt stämde men det är lite svårt och sätta ordet exakt vad det var faktiskt.

FL1: Mm men här då under den här tiden för det är ju ändå, ni umgås ju här ganska frekvent ändå den 3:e och sen förstod jag det som att ni även träffas snabbt den 5:e och sen den 6:e, hur kände Mayurri för det då i så fall?

Gustaf: Ja asså, jag vet inte exakt hur hon kände men jag, jag vet faktiskt inte riktigt asså det, jag vet inte det var ju någonting alla fall liksom men jag, jag vet inte riktigt vad det var asså.

FL1: Nej för jag kan, jag erkänner att jag har svårt att få hela bilden, eftersom ena sidan så verkar det vara skavigt och Anna vill man inte, att det är någonting, men sen här så är det ganska angeläget från din sida och Mayurri, du tycker ändå att det inte stämmer riktigt mellan henne och Anna, men ändå så ska ni ses så pass mycket?

Gustaf: Mm sen alltså eh det var ju så där absolut men, men det var ja det var nog även lite tidigare också som det var vissa saker som inte riktigt stämde och så där. Även om vi sågs ganska ofta liksom och asså…

FL1: Får jag fråga bara vad var det som inte stämde då konkret?

Gustaf: Ah nej men asså jag, nu kommer inte jag ihåg exakt vad när det här var för nu tänker jag längre tillbaka i tiden och sen och det är faktiskt, det är väl typ tre olika bilder som kommer upp. Alltså vid tre olika tillfällen en gång som var jag tror kanske nån gång förra sommaren till och med och sen nån gång vid förra julen och sen nån gång under den här Polenresan. Och då menar inte jag det som vi redan har tagit upp utan då menar jag även när vi var i Polen.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh asså jag, jag minns inte riktigt vad det första riktigt var där men det var nån gång förra sommaren, nu kommer inte jag alls ihåg vad det var för datum men det var alla fall sommaren 2024 när hon var i Sverige då. Då, jag kommer inte ens ihåg vad det var men det var någonting som Mayurri gick igång på där och stämningen mellan oss blev väl inte kanske jätte bra då alla fall. Och hon sprang iväg liksom och vi var ute mitt i stan och det var ändå ganska jobbigt för att jag visste inte var hon gick och även om jag har ju bra koll på Stockholm så har ju inte hon det. Så det är ändå klart att man blev lite besvärad över det

liksom. Och då kom jag även ihåg att jag kontaktade min mamma och sa liksom att nu har hon stuckit iväg här nånstans utan att säga vad det är liksom och, och både jag och min mamma försökte få kontakt med henne.

Och jag minns det även som att hon sa det som att nej du ska inte säga till din mamma heller att höra av dig liksom det, det blir bara värre då eller någonting sånt jag kommer inte ihåg exakt vad det var för uttryck hon sa, någonting sånt där. Eh och sen efter det så till slut lyckades vi lösa det där på nått sätt ändå liksom. Eh och sen var det bra men det var någonting i alla fall där.

Och sen kommer jag också ihåg ja jag och Mayurri hamnade också i ett gräl liksom på juldagen förra året då av privata anledningar men då kommer jag också ihåg att jag kontaktade min mamma och sa nej men det stämningen här mellan oss känns inte jätte bra nu liksom. Och då kom hon över då för att liksom kolla till liksom hur det var och jag minns inte riktigt vad Mayurri sa då men det var ändå någonting att hon verkade besviken på mig på nått sätt att jag hade kallat dit min mamma. Men jag minns inte riktigt varför hon var det men det var någonting i alla fall hon uttryckte på det sättet.

Och sen minns jag nån gång också när vi var i Polen att, att jag och eh min morfar spenderade ganska mycket tid tillsammans, egen tid och så där. Och min mamma föreslog då att hon kanske skulle spendera egen tid med Mayurri liksom för dom var dom enda två där som var kvar. Men av olika anledningar som jag inte riktigt vet så verkar det som att Mayurri inte var intresserad av det, så dom, jag tror inte dom hade så mycket dom gjorde gemensamt på egen tid faktiskt. Och det kändes som att Mayurri var ändå… att hon inte riktigt var intresserad av det ändå, men varför vet jag faktisk inte riktigt asså.

FL1: Nej om jag faller tillbaka, du är ju misstänkt för mord och grovt gravfridsbrott tillsammans med Mayurri som också är misstänkt för mord och grovt gravfridsbrott mot din mamma ju. Du förnekar ju brott, men är Mayurri inblandad i mordet på Anna?

Gustaf: Eh ja men nu blev det mycket som kom fram liksom jag vet inte riktigt hur du ville mena när du sa att jag förnekar och sen att hon är inblandad hur menar du då?

FL1: Anser du att Mayurri är skyldig till mordet på Anna?

Gustaf: Eh eh jag har ingen kommentar där.

FL1: Okej… har du nått Pelle?

FL2: Nej inte.

FL1: Varför vill du inte kommentera det Gustaf?

Gustaf: Eh nej men jag, nej jag vet inte.

FL1: Jag har ju sagt det förut nämligen du förklarar väldigt mycket kring Mayurri och dom delarna och det är därför jag till slut måste landa i frågan är hon då, är hon inblandad i det här överhuvudtaget det som ni sitter misstänkta för, frågan måste komma känner jag?

Gustaf: Ja alltså jag förstår ju att, att det är en fråga som ni ställer med tanke på att vi är häktade liksom det förstår jag.

FL1: Okej.

Gustaf: Men nej jag vet inte vad jag ska säga faktiskt.

FL1:Okej.. Nej, vi släpper den lite sen går vi vidare här är **bilaga 2.**

Gustaf läser bilaga 2

Gustaf: Okej.

FL1: Berätta!

Gustaf: Berätta vad liksom?

FL1: Vad är det vi läser?

Gustaf: Eh nej men det var väl att, ja att hon skulle väl ja träffa oss dan efter liksom.

FL1: Mm är det du som skriver?

Gustaf: Eh skriver vadå?

FL1: Med din mamma?

Gustaf: Eh jag kommer inte ihåg dom här meddelandena liksom men, men jag minns ju liksom att vi ändå hade pratats om att hon skulle ses liksom och det tror jag väl vi har varit inne på tidigare också liksom. Dom här meddelandena liksom ja nej jag minns inte riktigt det där faktiskt.

FL1: Nej… det man läser här är att ni ville bjuda över Anna den 10:e juni men hon får förhinder. Och så bestäms den 11:e juni sen att den 12:e ska hon komma.

Gustaf: Ja asså eh, jag minns ju att vi har pratat liksom litegrann den 12:e där att det var, ja att vi nämnt det liksom men, men nej jag minns inte riktigt den här konversationen det gör jag inte faktiskt.

FL1: Nej men den vem ville att Anna skulle komma till dig och Mayurri då?

Gustaf: Ja eh.. jag minns inte riktigt faktiskt hur det va det, vad det är som gäller faktiskt.

FL1: Ville du att hon skulle komma på middag?

Gustaf: Jag minns inte riktigt att jag hade nån tanke om det så men jag vet faktiskt inte, jag kommer inte ihåg.

FL1: Okej för den 11:e, hon kan ju inte, men den 11:e sen så skriver ju ändå du att jag tänkte om du skulle kunna ta med dig någonting gott för oss alla som vi kan njuta av i morrn när vi kollar på film och spelar kort ihop.

Gustaf: Det enda som jag asså det, jag minns inte liksom just det där men det enda som jag tänker var nog att oftast liksom när vi har setts så har antingen eh min mamma eller så har Mayurri lagat mat så har det oftast gått till och det som jag minns var väl att när vi kände att vi inte behövde liksom läggas ner tid på att laga mat liksom, så att ja det var därför om hon

kunde ta med sig någonting det är så jag minns det som. Men men annars så minns jag inte så mycket mer än det.

FL1: Nej det diskuterades att ni ska gå på nationalmuseum eh din mamma menar ju på att då är det bra om man kommer iväg vid lunch tid för att hinna och så föreslår du att om hon sover över så borde vi hinna med det, och Mayurri föredrar asiatisk.

Gustaf: Ja men hon sa väl tror jag att hon ville ha nått asiatiskt och så men jag minns inte riktigt mer vad hon sa faktiskt.

FL1: Vem?

Gustaf: Mayurri.

FL1: Okej men läser man dom här meddelandena så känns det ju ändå som att du vill att mamma ska komma över?

Gustaf: Ja det.. jag minns faktiskt inte riktigt hur jag tänker där, men tror väl att vi hade varit i kontakt eh även innan det här och eh ja diskuterat om man kunde mötas nån gång men jag minns inte så mycket liksom.

FL1: Nej för det vet vi ju sen att hon kom ju till er den 12:e juni. Och har ju med sig asiatisk mat. Men vad hände sen?

Gustaf: Ja jag vet att vi åt det där liksom och så men jag tror det var någonting på teven också men jag minns inte riktigt vad det var för någonting och ja jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Ja sen då?

Gustaf: Eh ja.. jag vet inte.

FL1: Berätta vad som hände?

Gustaf: Eh jag har inget svar.

FL1: Vet du inte vad som hände, eller varför har du inget svar?

Gustaf: Eh ingen kommentar.

FL1: Okej, jag minns att jag frågade dig för två förhör sen, så när vi diskuterade dom här eh meddelandena mellan dig och Mayurri så frågade jag varför dom meddelandena var raderade?

Gustaf: Ja okej.

FL1: Eh varför är dom meddelandena raderade?

Gustaf: Jag minns inte det asså men så att nej jag vet inte riktigt asså det om det var nån timer på dom eller inte jag vet inte jag har inget minne liksom när dom skulle ha skrivits eller eventuellt försvunnit jag kommer inte ihåg det.

FL1: Okej, du nämnde vid det förhöret att det är skillnad på att om dom raderas automatiskt eller om man raderar dom själv, vad är skillnaden?

Gustaf: Nej asså vad jag tror är väl att man kan liksom typ så här klicka kanske så försvinner

dom kanske men annars så kan det var att dom bara försvinner av sig själv det är väl bara det jag tänkte.

FL1: Och hur har du då tänker jag eller vad?

Gustaf: Det jag, det är svårt för mig att svara för att jag har haft olika inställningar på alla dom här apparna liksom att ibland att det ligger kvar bara några minuter nån timme eller ibland att det ligger kvar länge till, så det är svårt för mig att minnas asså.

FL1: Okej har du så med alla eller bara med Mayurri eller?

Gustaf: Nej jag har inte haft nått speciellt med nån speciell person vad jag minns det som, eh det kan ha vart ibland kanske Mayurri kan (ohörbart) och sen kanske det är nån annan, det ja det är svårt för mig att svara på lite mer exakt vilket som jag haft inställda så eller inte och om det har varit vissa saker ska va så för alla meddelanden eller inte jag kommer inte ihåg det.

FL1: Okej, men jag fattar fortfarande vad var skillnaden sa du om dom raderas automatiskt eller om man raderar dom vad är skillnaden det är det jag inte?

Gustaf: Nej skillnaden är väl bara att det kan finnas en viss tid kanske hur länge meddelandet ligger uppe det är väl det jag tror, annars vet jag inte.

FL1: Nej, och hur är det för dig då på ja men WhatsApp som det här var?

Gustaf: Eh det vet inte jag, det kommer jag inte ihåg.

FL1: Vi kollar på **bilaga 3.**

Gustaf: Eh jag ser det här men jag kommer ändå inte ihåg det här, asså om det var ändrat och om jag har ändrat det eller om nån annan har ändrat det, det jag minns inte det här liksom det här är ändå ganska länge sen nu det är ett halvår sen. Så att jag ser vad det står men jag kommer inte ihåg liksom vad som hände just då, det kommer inte jag ihåg.

FL1: Vem ska ha ändrat det då menar du?

Gustaf: Ja Mayurri kan ju komma in i min telefon exempelvis sen om hon har gjort nån inställning eller inte det kan inte jag svara på, det vet inte jag det är i så fall inget som jag skulle känna till för jag tror inte att man ens får nån notis men jag förstår man kan ta fram det där på nått sätt men som jag minns det som så kommer det inte upp nån automatisk notis om man ändrar inställning eller inte så att det är svårt för mig att svara på.

FL1: I chatten syns det ju, det är ju det som står där att ändrar det till att radera direkt.

Gustaf: Ja men jag antar väl att det här är någonting som man får fram i efterhand (ohörbart) exakt såg ut precis så då men det kanske det gjorde, jag vet inte. Jag minns inte det.

FL1: Men varför skulle Mayurri ändra den, din inställning? Man ser ju att hon också har ändrat.

Gustaf: Det…

FL1: Det syns ju också att hon ändrar sin inställning.

Gustaf: Ja men det är jätte svårt för mig att svara på om hon…

FL1: Ja fast det är du som påstår det ju.

Gustaf: Nej det har jag inte påstått, jag sa att det är en möjlighet, jag har inte sagt att det var så.

FL1: Okej men är det du som gör, ändrar inställning?

Gustaf: Jag minns inte asså jag kan inte svara på om jag gjorde det eller inte.

FL1: Okej nej, för vi reagerar ju för att det är kvällen den 12:e juni. Och du gör din ändring tio i tio på kvällen alltså 21:49 och Mayurri 23:13 ändrar hon.

Gustaf: Jaha ja jag vet inte vad hon tänkte där då, jag kommer inte ihåg hur det var för mig heller så jag nej, jag vet inte.

FL1: Okej… har du nått Pelle?

FL2: Men det kanske var du som ändrade hennes också då eller?

Gustaf: Nej det tror jag inte asså.

FL2: Varför tror du inte det då?

Gustaf: För sist jag var inne i hennes telefon det var mars kanske någonting eller ännu tidigare. Så att det är inte så troligt asså jag kollade i den några gånger förra året 2024 av andra anledningar då det var lite saker där som hände där emellan oss men sen det var väldigt sällan liksom för att jag kände bara att det var ganska meningslöst från min sida i alla fall.

FL2: Men du tror att hon kan ha varit inne i din är det du säger eller minns inte?

Gustaf: Nej asså jag vet att hon har varit inne i min några gånger utan att jag har låtit henne göra det, jag har kommit ut ifrån duschen och jag har sett henne gå igenom hela mina kontaktlistor och allting och raderat olika kontakter och blockat folk och så där, även bara nån vecka innan vi blev gripna till och med. Men om hon var inne här just då det kan inte jag svara på, det har jag ingen aning om.

FL2: Nej, men tidpunkten är ju intressant också du säger att mamma kommit med mat och hon ska sova kvar och hade det stått tidigare spela kort eller vad…

Gustaf: Vad sa du?

FL2: Lyssna på musik… spela kort, lyssna på musik det är på kvällen här nu.

Gustaf: Jaha eh ja okej, okej. Nej jag har inget mer säga.

FL2: Nej, nej.

FL1: Vad hände efter att du den eller du minns inte det men vad hände sen senare på kvällen, jag frågade tidigare? Vad hände sen?

Gustaf: Asså det här…

FL1: Det är sent sent, ja för mig är det sent sent, men den 12:e juni klockan 22:23 där?

Gustaf: Eh ja, jag minns inte riktig asså när det här var och vad som va då.

FL1: Det är den kvällen som Anna har kommit hem till er.

Gustaf: Ja jo, ja det sa du ja men just den här tidpunkten så jag minns inte det.

FL1: Nej, så här är det Gustaf, Mayurri har berättat vad som hände sen i förhör. Och det innefattar att ni har tagit livet av Anna. Hon har berättat hur Anna dog, hur kroppen har hanterats och varför vi hittar kroppen i Nora träsk.

Gustaf: Nej jag har inget att säga just nu.

FL1: Okej, *(Tyst i 57 sekunder)* det är inte första gången som jag uppmanar dig att berätta vad som hände den natten, natten den 12:e och 13:e juni.

Gustaf: Mm okej.

FL1: Nu har Mayurri berättat vad som hände natten den 12:e och 13:e juni.

Gustaf: För mig, jag har ju fortfarande inte riktigt hört vad hon har sagt och jag kan ju inte svara om det hon säger stämmer eller inte, när jag inte vet vad hon har sagt.

FL1: Hon har gett oss ett händelseförlopp som innefattat ni har tagit livet av Anna, jag vill ju att du berättar med dina ord vad som hände natten där? Och inte svarar upp mot vad Mayurri berättar.

Gustaf: Ja men…

FL1: Men vet du vad Gustaf jag tänkte så här vi har suttit länge jag kommer ta en paus.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja sen får du nog diskutera med Anna.

Gustaf: Jaja okej.

FL1: Ja så, så här är det Mayurri har ju gett oss en berättelse som innefattar nu att ni har tagit livet av Anna, och hur kroppen hamnar i Nora träsk.

Gustaf: Ja asså jag hör det.

FL1: Ja men jag vill bara att tänk på det, vi tar en paus, sen så kommer vi komma in igen. Men jag kommer inte här sitta Gustaf och säga det här har Mayurri sagt, det här har Mayurri sagt och så ska du sitta och motsvara på det så.

Gustaf: Jag har inte sagt (ohörbart).

FL1: Men bara så att du förstår, men jag har många gånger uppmanat dig att vill du berätta så berätta vad som har hänt.

Gustaf: Ja men och då antar jag att du menar generellt även innan då vad hon kan ha sagt och inte så?

FL1: Jag menar generellt ja alltså berätta det du vet.

Gustaf: Ja jag fattar ja okej. Ja nej jag har inte så mycket mer än det och säga.

FL1: Nej men då vi börjar och tar en paus för vi har hållit på nästan en timme, fem minuter så. Eller om ni vill ha mer det beror på men knacka när ni är klara.

Gustaf: Ja jag vet inte hur mycket vi behöver faktiskt så.

FL1: Nej men knacka i så fall så 14:10 paus.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Återupptar förhör klockan är 14:31. Vad tänker du Gustaf?

Gustaf: Eh jag nej men jag tänker väl en hel del men eh jag vet inte riktigt var jag ska börja bara. Eh eh… ja ni sa sista där men att hon har eh berättat nått för er om, om det här liksom. Eh var det nått mer vi sa där innan vi avbröt?

FL1: Nej det var väl det vi sa, alltså att Mayurri har ju i förhör berättat.

Gustaf: Ja okej eh ja eh, jag vet fortfarande inte riktigt var jag ska börja liksom, eh.. och det är också lite svårt för mig och kunna liksom säga liksom om, om hon säger saker som stämmer eller inte liksom det kan inte jag säga så här. Men samtidigt utifrån hur jag uppfattat liksom, uppfattat liksom själva frågeställningen och av det som vi har pratat om innan vi pratar om det här idag asså om vi går tillbaka till det vi har pratat om i förhör fram tills det här liksom. Eh så den bilden jag får är väl utan att jag vet liksom exakta innehållet får mig ändå att tvivla ändå liksom på eh på den berättelsen just eftersom att det låter på det sättet som ni liksom ställer frågorna att ni frågar mycket om hur det har varit mellan henne och Mayurri och om hon har varit involverad till exempel var ordet som ni använde er av och där så känns det ju som att hon då kanske inte säger att hon har varit involverad eller så.

Och att hon liksom kanske inte riktigt säger exakt liksom korrekt men det här är ju bara hur jag tänker utifrån det jag hört liksom och så. Eh och vad heter det, det är också asså svårt.. det är svårt asså och veta vad jag ska tänka asså hon, hon har ju vad heter det.. hon har en tendens utifrån det jag ser i alla fall att va väldigt impulsiv person och när hon hamnar liksom i ja vissa tillstånd så, så är hon väldigt svår att tackla med och, och hon har egentligen inga problem liksom och hitta på saker. Det kan va vad som helst asså för att jag vet att när jag träffade hela hennes familj, första gången så exempelvis då gav hon en helt annan version av mig än vad som jag egentligen sa.

Hon liksom sa att jag jobbar inom bank och inom finans och så där. Och jag, ja jag hade ett enklare liksom kundservice jobb inom finans långt tillbaka innan men inte då när jag träffade hennes familj utan det höll jag inte på med alls utan då var jag inte ens anställd utan jag var mellan jobb liksom och leta nytt där. Så att hon gav liksom en helt annan version om mig till sin familj till exempel och jag vet ju också vad heter det andra situationer liksom när vad heter det, vi var, vad heter det, på det här köpcentret Mall of Scandinavia och kommer inte ihåg exakt datum när det var men det var nog i början av det här året nån gång så liksom hon snattade en hel del där och…

FL1: Gustaf…

Gustaf: Så sa hon saker som inte riktigt stämde när hon blev förhörd om det. Och jag förstår att ni vill höra vad jag ska prata om dom här dagarna och vi kommer nog komma till det men det är ändå flera saker som jag funderar på så är det.

FL1: Jag förstår det, men jag vill också att du ska förstå att vi har ju gått igenom mycket med dig innan vi tog upp det här. Att Mayurri nu har berättat, vi har teknisk bevisning, vi har övervakningsfilmer, vi har vittnesförhör, vi har väldigt mycket bevisning i ärendet. Och nu har vi en medmisstänkt som har berättat och jag har sagt flera gånger att det är nog dags för dig att berätta vad som hände den natten, om du vill berätta vad som hände den natten? För utredningsläget ser alltså för dig ser det inte bra ut i utredningsläget.

Gustaf: Eh.. men du sa först teknisk bevisning.

FL1: Mm.

Gustaf: Och sen så sa ni det här med kamera och vad det var du sa där.

FL1: Mm.

Gustaf: Så teknisk bevisning vad menar du annars då?

FL1: Jag har ju gått igenom det här, jag hoppas att du verkligen förstått och det var väl för några förhör sen när vi gick igenom hela med teknisk bevisning det är ju i lägenheten till exempel vi har på din mammas kropp, vi har, vi har övervakningsfilmer när vi har sett att du har varit och handlat material, vi har kvitton därifrån, vi har finansiella utredningar därifrån som vi kan knyta ihop med det vi hittade i kroppen. Allting tyder på det som vi säger. Och nu har Mayurri berättat och det hon berättar det går ihop med det som vi har gått igenom i våra förhör med dig. Men jag har också sagt jätte jag har verkligen vädjat Gustaf att det här är din möjlighet att berätta från din synvinkel vad som hände den natten och där framöver?

Gustaf: Ja men du säger, ser inte bra ut för mig och då menar du bara mig menar du?

FL1: Du lägger för mycket värdering, det är ju dig vi sitter och håller förhör med nu, det är ju dig jag tänker på just nu.

Gustaf: Ja men det som vi sa var ju att det är inte bara jag som är misstänkt.

FL1: Nej ni är två som är misstänkta.

Gustaf: Så du sa det ser inte bra ut för mig och då menar du bara mig eller menar du båda?

FL1: Jag ska ta fram vad jag sa till dig innan bara så att jag säger exakt samma, det Mayurri har gett oss ett händelseförlopp som innefattar att ni tagit livet av Anna.

Gustaf: Ni då menar du att hon har sagt någonting om henne?

FL1: Jag kommer inte gå in mer på det, och anledningen till det är för att jag vill höra dig berätta vad som har hänt Gustaf?

Gustaf: Ja asså, jag förstår att ni inte kan läsa hennes svar nu men det är ändå bara intressant att du säger ni där men sen säger du mig och då blev det oklart för mig liksom vad det egentligen innebär faktiskt.

FL2: Du innefattas väl av ni Gustaf?

Gustaf: Ja det kanske man gör men det är ändå saker som man inte riktigt förstår om jag ska va ärlig.

FL2: Om du berättar historien din historia så kan vi börja där. Mayurri har ju berättat sin historia, för att den tar vi med henne i motsvarande förhör.

Gustaf: Nu sa du att det…

FL2: Vi, vi är intresserade av vad du känner till om den här kvällen och vad du har gjort? Vi är inte så intresserade av att du ska recensera eller ta reda på vad Mayurri har sagt, det kommer vi sköta.

Gustaf: Jag antar att hon redan har sagt?

FL2: Självklart, allt vi säger, vi ljuger inte Gustaf.

Gustaf: Eh ja men eh, nej jag vet inte riktigt vad jag ska säga faktiskt.

FL2: Nej.

Gustaf: Asså ja nej men jag tänker på ganska många saker men jag vet inte riktigt vad liksom jag ska börja nånstans faktiskt asså. Eh… så jag vet inte riktigt var jag ska börja nånstans asså det men ja jag tänker på en hel del saker det gör jag.

Tyst 20 sekunder

Så eh jag vet inte om vi ska fortsätta nästa gång kanske för jag vet inte var jag ska börja just nu om jag ska va helt ärlig.

FL1: Börja vad som hände efter att ni ändrade inställningen på telefonen vid 22-23 tiden den 12:e juni, vad hände sen?

Gustaf: Ja eh nej men jag tror jag kommer behöva återkomma asså jag vet inte vad jag ska göra just nu asså det mycket att ta in och även att jag vet inte riktigt hur jag ska tänka just nu alltså.

FL1: Nej, vi förstår att det är mycket och ta in och vi förstår att det är jobbigt att prata om. Men jag vill också att du ska få berätta vad du vet och hur du har uppfattat detta som har hänt. Jag vill ge dig den möjligheten som en fri berättelse vad det är som har hänt. För det, jag har sagt det många gånger Gustaf att förhör, du har dina rättigheter att vara tyst och inte svara på frågor. Men jag tycker också att du ska se de som en möjlighet och få berätta.

Gustaf: Ja men eh det är ändå rätt så mycket som, behöver prata om och jag vet inte hur jag ska få fram allting på en gång asså.

FL1: Vi tar bit för bit och sen så kommer vi återigen, jag förstår att det är jättejobbigt men nån gång måste du börja.

Gustaf: Eh ja men jag vet inte riktigt vad jag ska säga nu asså.

FL1: Nej, vad är det som gör att du tvekar?

Gustaf: Nej asså det är mer att det är eh jag nej men att det kommer fram saker liksom från

man hör här så, så liksom och om man, ja det är bara mycket att ta in bara så är det liksom. Och sen liksom vet man inte riktigt vad eh faktiskt vad man ska tänka om det heller asså det, det är mer det liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Asså jag eh… jag vet inte vad jag ska säga just nu eh (ohörbart) nej jag tror vi får komma in på det här nästa gång jag vet inte vad jag ska säga just nu.

FL1: Okej.

Gustaf: Och jag vet inte vad jag ska säga om någonting nu alls asså just nu förutom det här eller så. så att nej, jag vet inte vad jag ska göra.

FL1: Hur tänker du då (ohörbart)?

Gustaf: Nej men det är bara att, att det är mycket och ta in och, och så och det är lite svårt för mig och prata just nu asså rent eh allmänt också liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Så jag eh nej jag vet inte nu vad jag ska säga.

FL2: Du kanske behöver gråta lite Gustaf. Det är en förfärlig…

Gustaf: Eh nej men, kan vi bryta eller?

FL1: Vad är det som är värst Gustaf?

Gustaf: Jag har inget svar på det, jag kan inte säga vad som är värst eller inte värst.

FL1: Men vad är det som snurrar i huvudet just nu?

Gustaf: Eh asså jag vet inte asså det mest förvirring asså.

Tyst i 40 sekunder

FL1: Var kommer vi landa nästa gång då tänker du?

Gustaf: Landa… jag vet inte men jag tror i alla fall att vi kommer att gå igenom en del som vi pratade om här idag det tror jag nog sen vad det blir mer, det vet jag inte faktiskt.

FL1: Nej och jag tror inte att du, jag tror inte att du hittar på eller att du ljuger för mig när du säger så men jag har ju hört just dom orden så många gånger Gustaf, det är det som jag har ju många gånger fått känslan att det är saker du vill berätta alltså vi är upp i tjugo förhör, jag har många gånger fått den känslan att det är någonting som vill ut och det är många gånger du har sagt så där ja men det kommer vi nog prata om sen eller kanske nästa förhör. Eller och jag kan känna så här det är nog dags att prata om det är någonting du vill berätta vad det är som hände, vad är det som har gått fel? vad är det som har hänt? vad hände natten den 13:e juni? vad hände sen framöver och varför? Det är det vi, och jag har full förståelse för att du sitter i en riktigt vidrig position och att du tycker det är jobbigt, jag känner med dig. Alltså jag känner med dig på riktigt, jag mår dålig själv för jag fattar att det här jobbigt Gustaf. Men jag har sagt det här så många gånger det är nog bra att få ut det, det är bra att berätta och särskilt nu.

Gustaf: Ja men nej jag vet inte vad jag ska svara på det.

FL1: Nej, jag förstår.

Tyst i 1 minut och 30 sekunder

Gustaf: Men asså jag har fortfarande ingenting och…

FL1: Jag hör dig det är inte det. Tiden finns idag.

Gustaf: Ja.

FL1: Att påbörja.

Gustaf: Ja men, men det snart igen också.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Vi ses snart igen också.

FL1: Absolut men det var det jag frågade hur kommer det bli då?

Gustaf: Jag kan inte ge nått exakt svar liksom vad som kommer bli då och då liksom ord för ord punkt för punkt eller så men det är ändå så att vi kommer ju behöva gå in på det vi har pratat om idag det tror jag nog. Och sen om det är någonting mer jag behöver lägga till extra från min sida det är får vi se beroende på vad vi kommer in på exakt, jag förstår ju att ni har andra frågor också liksom så att…

FL1: Jag kan säga att jag och Pelle har inga direkta frågor just nu, utan vi är ute efter din berättelse?

Gustaf: Ja om det här jag men frågor har ni väl ändå asså?

FL1: Inte just nu.

Gustaf: Nej kanske inte just här.

FL1: Det är inte så att vi kommer komma på onsdag och ha en massa frågor utan den stora frågan kommer vara om du fritt vill berätta vad som hände natten den 13:e juni. Om du vill ta den möjligheten och berätta det i förhör till oss eller inte, det är där vi kommer landa.

Gustaf: Mm okej.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh ja okej.

FL1: Du har ju din upplevelse kring den natten och det är den vi vill höra.

Gustaf: Mm.

FL1: Och vad det var som hände enligt dig.

Gustaf: Mm.

FL1: Det är det vi vill höra.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm, det Mayurri har berättat det är ju vad som hände enligt henne.

Gustaf: Eh ja jo ja, jag förstår det men ja jag vet inte vad jag ska säga om det liksom.

FL1: Nej.

FL2: Nej du vet ju Gustaf du har ju suttit här nu sen juni, vi har ju berättat vad vi ha fått fram. Så att vi förstår, jag förstår att det finns mycket och prata om. Och du har ju hört att vi har sökt det också.

Gustaf: Eh va?

FL2: Vi har ju sökt i vad är det som har hänt.

Gustaf: Jaha ja.

FL2: Vi har presenterat det i varje förhör, det här har vi kommit fram till.

Gustaf: Jaja ja.

FL2: Och det vi lagt till dig, så jag förstår att det är jobbigt för dig men det är det är mycket du har fått att fundera på, det är egentligen.. är det nån.. det är väl inget nytt egentligen som vi påstår utifrån misstanken vi jobbar på hela tiden. Så försöker vi visa det återigen och har vi fel så förväntar vi oss och hoppas att du berättar för oss.

Gustaf: Nja eh…

FL2: Det är ju det de här handlar om.

Gustaf: Ja jo men det är klart att det här bygger på att vad vi har pratat om, men det är ändå, kommer ändå ny information till.

FL2: Från oss ja.

Gustaf: Ja.

FL2: Precis men är det någonting som du inte kände till tidigare?

Gustaf: Eh ja det är det ju.

FL2: Okej, vad är det då?

Gustaf: Nej men ja vi gick igenom lite grejer så där, men det var väl mest om, om Mayurri tänker jag i alla fall liksom ändå, så det var det väl som jag inte hade helt koll på ändå.

FL2: Okej och då passar det ju bra då för det vi önskar nu det är att du ska berätta om dig själv.

Gustaf: Mm.

FL2: Mayurri pratar vi om med henne.

Gustaf: Jao det kan man väl säga men nu nämnde ni henne till mig.

FL2: Absolut, absolut och det var det jag menade så att.

Gustaf: Men ja nej jag har ingen förändring i mina än vad jag har sagt tidigare idag det har jag inte.

FL2: Nej.

Tyst i 45 sekunder

FL1: Har du någonting Anna?

Adv: Nej, det har jag inte, mer än att, om Gustaf vill att vi ska bryta så får vi nog göra det.

FL1: Ja nej det, vi hör vad du säger Gustaf, du får väl fundera till onsdag helt enkelt och jag hoppas att det jag försöker förmedla, att det går fram.

Gustaf: Ja nej men till stora delar i alla fall.

FL1: Mm är det nått du funderar på annars som du, vad är det som inte?

Gustaf: Asså nej asså det är inte, det är inte någonting som jag känner är liksom nödvändigt och så liksom att gå in på utan det är klart att man har ju tankar om det hela och så vidare men det är svårt för mig att kunna liksom säga någonting om det egentligen för det kommer sig naturligt när vi kommer prata igen liksom tänker jag.

FL1: Mm för det det enda ja vill att du ska ta med dig är att det du ska fundera på är att vill du ta möjligheten och berätta din fria berättelse i förhör eller vill du inte göra det, det är den möjligheten vi ger dig. Det är egentligen det du ska ta med dig.

Gustaf: Ja asså.

FL1: Och jag kommer inte tvinga dig mer idag sitta och älta det, utan ta med dig den tanken som jag säger.

Gustaf: Mm.

FL1: Till onsdag och fundera hur du vill göra.

Gustaf: Ja men det låter rimligt.

FL1: Det är nog den stora frågan du ska fundera på.

Gustaf: Mm.

FL1: Och ditt mående Gustaf, eh du måste, jag förstår att det är jobbigt här nu och vi ska men, men det är det stora.

Gustaf: Vad menar du sista om måendet?

FL1: Ja men du måste tänka på dig själv också hur du mår och så där, ta hand om dig härinne nu. Det är jobbiga tankar, det säger du själv.

Gustaf: Ja men det är väl lite mer än det men det behöver vi inte gå in på nu kanske.

FL1: Okej nej, men då bryter vi förhöret.

FL2: En bara, det är mer än det behöver vi inte gå in på nu, jag hör att du säger vi behöver inte gå in på det nu heller. Men är det nått vi ska ha med oss och känna till eller?

Gustaf: Nej jag menar med mitt… ja det är med min psykiska ohälsa liksom.

FL2: Ja och det är precis det vi undrar inte för att du måste berätta för oss men vi är också oroliga för det, jag tror det var det Andreas menade.

Adv: Vi kanske inte måste ha just den biten i förhör eller vill ni det?

FL2: Nej det får du bestämma.

Gustaf: Nej men det är klart att det är jag vet inte riktig hur långt jag vill gå in på allting på en gång och så där, men, men det det är allvarliga problem med måendet det och det är inte bara tankar utan det är mer än så.

FL2: Mm kan vi hjälpa dig på nått sätt då?

Gustaf: Jag vet inte, jag vet inte, jag har ingen aning faktiskt.

FL2: Nej men träffar du nån läkare sist och prata om det här?

Gustaf: Eh ja men det var ett tag sen nu men det var nog i augusti sist kanske. Eh och sen ja nej det var kanske i september, jag kommer inte ihåg men dom har skickat ner mig på sekundbevakning innan det här och för att det var ju liksom mycket det där ja med självmord och annat liksom och så liksom. Och sen efter det så pratade jag med läkare igen om en hel del saker liksom men ja sen dess har jag inte pratat med läkare.

FL2: Skulle det kännas bra och får göra, vi kan ju inte vi är inga läkare men vi kan framföra dina önskemål med en viss…

Gustaf: Asså jag, jag vet inte asså det är klart att den möjligheten är bra att den finns men jag vet inte om jag har nått jag behöver ta fram akut just här idag kanske liksom så jag vet inte faktiskt asså jag det är svårt för mig och svara på det.

FL2: Okej.

Gustaf: Men nej det är mycket som går runt i skallen liksom och ja ibland ser man saker också liksom som man inte vill se, så det är mycket som är som är jobbigt att handskas med så är det.

FL2: Jag förstår, jag förstår. Det jag tänker bara, om du eller generellt intagna här flaggar för att man mår dåligt, det kanske är vanligt, det kan göra skillnad om din advokat eller poliserna också förstärker den bilden, givetvis med ditt samtycke förstår du vad jag menar?

Gustaf: Jo ja ja men där håller jag nog ändå med det gör jag nog.

FL2: Ja.

Gustaf: Ja det att det kan vara bra att dom ja får lite mer input om det, ja men det håller jag med om att det är nog bra.

FL2: Önskar du att vi ger dom det då?

Gustaf: Ja asså jag vet inte exakt vad ni vill lägga fram, men absolut så kan ni få nämna någonting om det, det går bra.

FL2: Ja tack (Ohörbart)

FL1: Ska vi bryta Gustaf?

Gustaf: Ja men ja jag tror det ja.

FL1: Mm, du säger tror vilket gör mig osäker?

Gustaf: Nej men vi bryter här.

FL1: Då bryter vi, klockan är 15:07.

Bilaga 1

46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-04 13:44:32(UTC+2); Read: 2025-06-04 14:21:09(UTC+2)	Outgoing	2025-06-04 13:44:30(UTC+2)
	Hej.	
	Ja, det verkligen jättetrevligt med grillat igår . Allting var supergott.	
	Jo, jag hörde att Mayuri & Sofia pratade igår, Mayuri tyckte verkligen om att få se Sofia igen!	
	Ja, låter intressant vad är det för utställning som går på söndag?	
	Tror du att du skulle kunna komma över ikväll?	
	Jag bytte till tidigare pass idag så jag kommer hem vid 17.30.	
	Du skulle kunna sover över o åka till jobbet imorgon härifrån.	
	Är det något speciellt du känner för att äta för ikväll?	

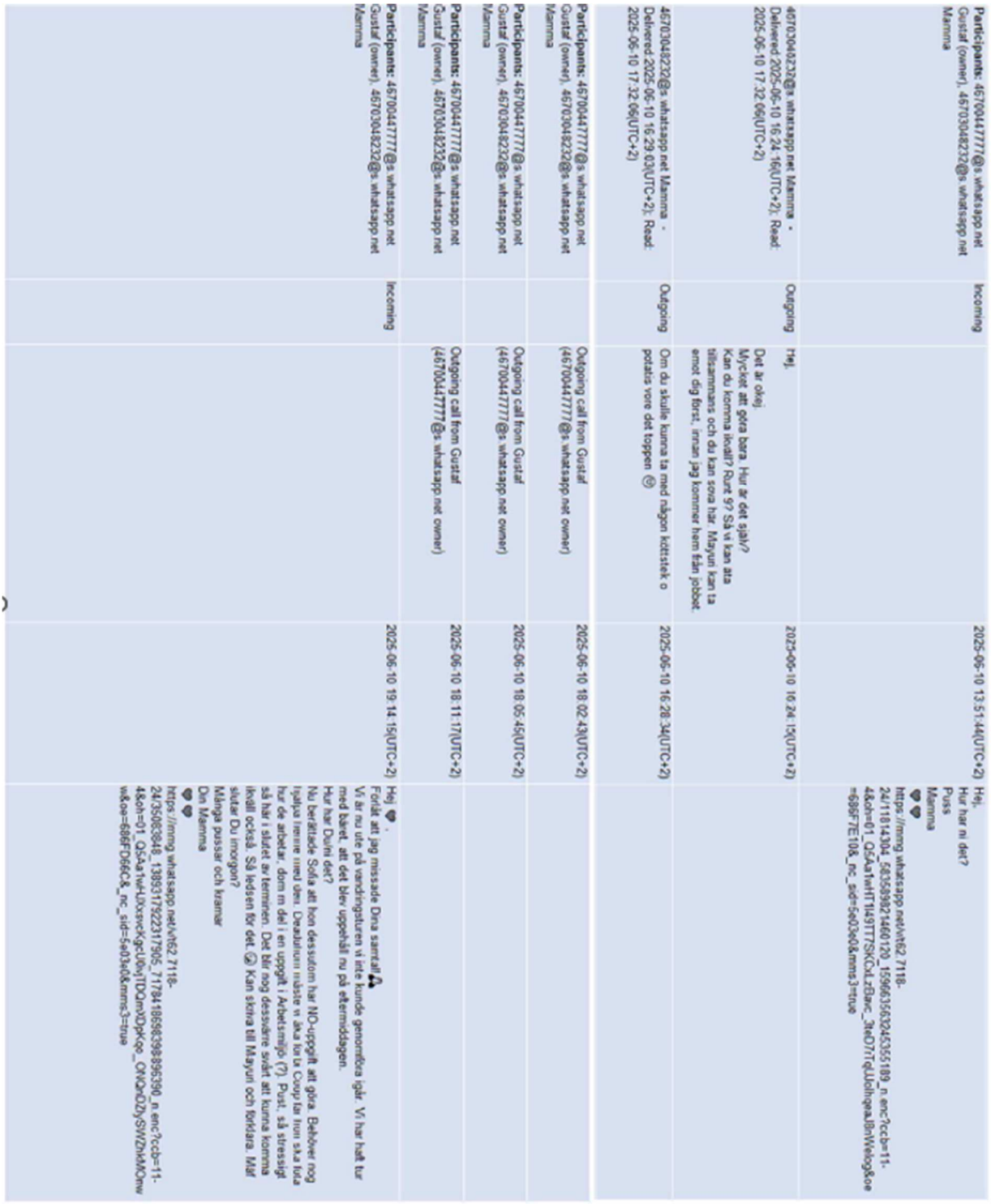
Bilaga 1

Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	Hej kära Gustaf, Skulle jättegärna kommit till er idag, men är med kort varsel bjuden hem till Margerita. Imorgon kan jag från 17 och hela fredagen. Föreslår också att vi går till Konsthögskolan på söndag och vi sedan går ut och äter, vad tycker ni om det? Pussar i mängder, Din Mamma 💗💗	2025-06-04 17:55:12(UTC+2)
46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-04 20:31:59(UTC+2); Read: 2025-06-04 21:32:06(UTC+2)	Outgoing	Hej, Ingen fara, jag förstår. Då får du hälsa Margerita så gott. Ja, självklart du är så välkommen imorgon och så kan vi hitta på något trevligt på fredag samt i helgen. Vi hörs 🙂	2025-06-04 20:31:59(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	Vad trevligt, då dyker jag upp till middagen. När är Du hemma imorgon? Kram Mamma 💗💗 Tisdag–Söndag kl. 11.00–16.00 https://konstakademien.se/events/kungl-konsthogskolan-4/	2025-06-04 22:53:58(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma		Outgoing call from Gustaf (46700447777@s.whatsapp.net owner)	2025-06-04 23:32:00(UTC+2)
46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-04 23:36:17(UTC+2); Read: 2025-06-04 23:38:15(UTC+2)	Outgoing	Hej vad kul det blir o ses. Ringer dig under dagen så kan vi komma överens om en tid. Dom där sura bröden Margerita lagar med kycklingen är alltid så goda. Godnatt vi ses 🙏💗	2025-06-04 23:36:17(UTC+2)

Bilaga 1

Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	Hej Gustaf Det regnar ute. Jag kan hämta er. Blir det bra kl 17.15, eftersom vi kom överens om att vara på restaurangen kl 17.30. ❤️❤️	2025-06-06 17:01:26(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma		Outgoing call from Gustaf (46700447777@s.whatsapp.net owner)	2025-06-06 21:10:05(UTC+2)
46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-06 21:10:52(UTC+2); Read: 2025-06-06 21:11:46(UTC+2)	Outgoing	Vi går in och tar ett bord för oss 3	2025-06-06 21:10:51(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	👍	2025-06-06 21:11:56(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma		Incoming call from Mamma (46703048232@s.whatsapp.net)	2025-06-06 21:18:39(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	Oh, nu behöver jag knyta mig 😳	2025-06-07 00:40:53(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	I look forward to fo it tomorrow. 🤦‍♂️❤️ Now I need to go to bed because I will wake up at 5 o'clock, even if I want to sleep longer. Wish you a good night! ❤️❤️	2025-06-07 00:54:18(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	Väck mig inte! Då kan jag kanske inte somna om. Puss Mamma ❤️❤️	2025-06-07 00:55:06(UTC+2)

Bilaga 2



Participants: 4670044777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 4670304823 2@s.whatsapp.net Mamma	Incoming		2025-06-10 13:51:44(UTC+2)	Hej, Hur har ni det? Puss Mamma https://mmg.whatsapp.net/v/t62.7118-24/11814304_583589821460120_1596635632453555189_n.enc?ccb=11-4&oh=01_Q5Aa1wrfT1N9TTSKCxLzBavc_3reD7rTqUJolhqeaBnWeIog&oe=686F7E10&_nc_sid=5e03e0&mms3=true	
4670304823 2@s.whatsapp.net Mamma - Delivered 2025-06-10 16:24:16(UTC+2); Read: 2025-06-10 17:32:06(UTC+2)	Outgoing	Hej. Det är okej Mycket att göra bara. Hur är det själv? Kan du komma ikväll? Runt 9? Så vi kan äta tillsammans och du kan sova här. Mayuri kan ta emot dig först, innan jag kommer hem från jobbet.	2025-06-10 16:24:15(UTC+2)	
4670304823 2@s.whatsapp.net Mamma - Delivered 2025-06-10 16:29:03(UTC+2); Read: 2025-06-10 17:32:06(UTC+2)	Outgoing	Om du skulle kunna ta med någon kittistek o potatis vore det toppen 😉	2025-06-10 16:28:34(UTC+2)	
Participants: 4670044777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 4670304823 2@s.whatsapp.net Mamma		Outgoing call from Gustaf (4670044777@s.whatsapp.net owner)	2025-06-10 18:02:43(UTC+2)	
Participants: 4670044777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 4670304823 2@s.whatsapp.net Mamma		Outgoing call from Gustaf (4670044777@s.whatsapp.net owner)	2025-06-10 18:05:45(UTC+2)	
Participants: 4670044777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 4670304823 2@s.whatsapp.net Mamma		Outgoing call from Gustaf (4670044777@s.whatsapp.net owner)	2025-06-10 18:11:17(UTC+2)	
Participants: 4670044777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 4670304823 2@s.whatsapp.net Mamma	Incoming		2025-06-10 19:14:15(UTC+2)	Hej 💎. Förlåt att jag missade Dina samtal!🙈 Vi är nu ute på vandringsturen vi inte kunde genomföra igår. Vi har haft tur med båret, att det blev uppehåll nu på eftermiddagen. Hur har Du/ni det? Nu berättade Sofia att hon dessutom har NO-uppgift att göra. Behöver nog hjälpa henne med den. Deadlinen måste vi ju ta för lite. Dessutom ska hon hur de arbetar, dom m del i en uppgift i Arbetsmiljö (?). Pust, så stressigt så här i slutet av terminen. Det blir nog dessvärre svårt att kunna komma ikväll också. Så ledsen för det.😔 Kan skriva till Mayuri och förklara. Mår slutar Du imorgon? Många pussar och kramar Din Mamma 💎💎 https://mmg.whatsapp.net/v/t62.7118-24/350803848_1388317922317905_7178418658398896390_n.enc?ccb=11-4&oh=01_Q5Aa1wrKgcU8VqTDOmXDpKqp_OKOnDZlySWZbkMOmw&oe=686FD66C&_nc_sid=5e03e0&mms3=true	

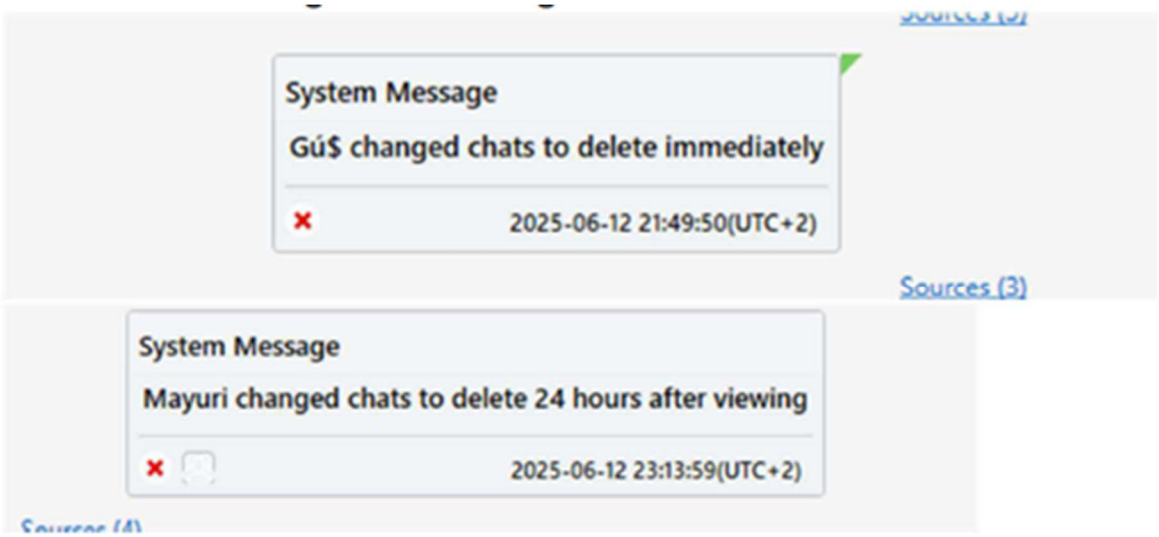
Bilaga 2

Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	Vänta, nu blir jag lite förvirrad. Visst skulle jag komma till er imorgon eftermiddzg? Är det då ni vill att jag ska ta med någon middag? På fredag kan vi gå på t ex Moderna museet. Tycker jag är väldigt trevligt.	2025-06-11 20:00:51(UTC+2)
46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-11 20:01:55(UTC+2); Read: 2025-06-11 20:03:05(UTC+2)	Outgoing	https://www.modernamuseet.se/stockholm/sv/besok-museet/mat-dryck/lunchmeny/	
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	Ja, precis jag tänkte om du skulle kunna ta med dig någonting gott för oss alla som vi kan njuta av imorgon när vi kollar på film o spelar kort ihop :).	2025-06-11 20:01:55(UTC+2)
46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-11 20:10:47(UTC+2); Read: 2025-06-11 20:11:42(UTC+2)	Outgoing	Ja musueem blir jättekul 😀	
	Incoming	Eller Nationalmuseum. Förutom konsten är det känt för sin fina restaurang, "Atrium"(förrum på latin). Men Nationslmuseum med restaurang stänger mycket tidigare (kl 17) än Moderna museet (kl 20(. https://www.nationalmuseum.se/bes%C3%B6k-museet/restaurangen	2025-06-11 20:07:08(UTC+2)
	Outgoing	Okej just de jag. Men föredrar nationalmusuem nog över moderna.	2025-06-11 20:10:46(UTC+2)
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	😀 Men då måste vi komma iväg hemifrån vid lunchtid för att hinna se något ... Ok, jag tar med något gott imorgon. Vill ni bestämma själva, eller ska jag överraska?? 😜	2025-06-11 20:15:29(UTC+2)

Bilaga 2

46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-11 20:17:09(UTC+2); Read: 2025-06-11 20:17:09(UTC+2)	Outgoing	Ja, men om du sover över så borde vi nog hinna med det.	2025-06-11 20:17:08(UTC+2)
		Tja, Mayuri föredrar något asiatiskt	
Participants: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner), 46703048232@s.whatsapp.net Mamma	Incoming	Jag älskar också asiatiskt. Lättast kanske att köpa med från Phawadee? Gott, ligger nära så att maten är varm fortfarande när jag kommer. Vill ni kolla menyn om ni hittar något som lockar?? https://phawadeethai.se/	2025-06-11 20:22:45(UTC+2)
46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-11 20:23:28(UTC+2); Read: 2025-06-11 20:28:58(UTC+2)	Outgoing	Okej det blir jättebra bra. Så länge det finns något starkt & smarrigt 😉	2025-06-11 20:23:28(UTC+2)
46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-12 00:30:54(UTC+2); Read: 2025-06-12 02:16:38(UTC+2)	Outgoing	Blir kul att ses imorgon o äta thai o kolla film :)	2025-06-12 00:30:53(UTC+2)
46703048232@s.whatsapp.net Mamma - Delivered:2025-06-12 00:31:07(UTC+2); Read: 2025-06-12 02:16:38(UTC+2)	Outgoing	Sov gott vi ses 💗👩‍❤️‍💋‍👩!	2025-06-12 00:31:06(UTC+2)

Bilaga 3


System Message
Gú$ changed chats to delete immediately
2025-06-12 21:49:50(UTC+2)
Sources (3)
System Message
Mayuri changed chats to delete 24 hours after viewing
2025-06-12 23:13:59(UTC+2)

Polisen

Förhör

#21

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienr
5000-K692683-25

Hörd person
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer
19960701-3415

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör
Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott
Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.
Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.
Det hände under perioden mellan den 12¿17 juni på Kevingeringen 83 och Nora träsk samt på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurii Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Anna Björklund

Förhörsledare
Andreas Jäghagen

Förhörsdatum
2025-12-17

Förhör påbörjat
13:04

Förhör avslutat
15:42

Förhörsplats
Häktet Sollentuna

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2025-12-17
Klockslag: 13:04
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/genomläst av: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Vi pratade lite innan Gustaf men, hur är det?

Gustaf: Nej men det är som jag sa lite sjuk liksom och så.

FL1: Ja du gick på Alvedon sa du?

Gustaf: Ja exakt det är det man får här.

FL1: Ja hur är det annars?

Gustaf: Ja eh nej jag vet inte riktigt vad jag ska säga annars liksom det ja. Jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Vi hade ju ett förhör för två dagar sen bara i måndags.

Gustaf: Mm.

FL1: Sen hade väl du häktningsförhandling igår?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja och det blev väl förlängt, jag vet inte vad vi fick för datum fick ni den 16:e igen eller 16:e?

Adv: Janari

FL1: Januari.

Gustaf: Eller var det 13:e kanske.

Adv: Ja nått fyra veckor tror jag hon sa.

FL1: Nånstans där. Men jag tänker att förra förhöret har du funderat nått på det?

Gustaf: Nja det kan man väl ändå säga att jag har.

FL1: Ja.

Adv: Får jag bara fråga en sak innan förhöret innan Gustaf börjar svara?

FL1: Ja.

Adv: Vi fick ju viss ytterliggare information av er förra förhöret.

FL1: Ja.

Adv: Och sen fick vi också viss ytterligare information igår av åklagaren.

FL1: Ja.

Adv: Eh och av den informationen så framgick det att Mayurri fortfarande förnekar brott?

FL1: Mayurri förnekar fortfarande brott.

Adv: Ja kan ni berätta någonting mer om det?

FL1: Nej inte i nuläget. Utan mer att hon ja, det som hon sa som åklagaren sa igår förstod jag det som så förnekar hon brott och det var i samband med häktningsförhandlingen som det framkom, så förnekar hon.

Adv: Mm så hon har också haft en häktningsförhandling också igår kanske?

FL1: Ja i dagarna i alla fall.

Adv: Eller ja ja i dagarna ja okej, och då förnekar hon brott så…

Gustaf: Det var inte i förhör då alltså utan det var?

FL1: Vi kommer inte gå in mer på vad hon säger i förhör och så.

Adv: Nej, nej men det var en ja frågan är fri.

FL1: Ja.

Adv: Ni ställer frågor, jag ställer frågor.

FL1: Ja absolut.

Adv: Ha, ha, ha ja bra tack.

FL1: Eh.. är det någonting själv som du känner att du vill lyfta eller börja om det där vi avslutade sist?

Gustaf: Eh nja det finns väl en del men eh ja tänker ni precis på där vi avslutade asså?

FL1: Ja.

Gustaf: Eh asså det som jag känner från det intrycket som jag fick ifrån när vi pratades vid sist eh är att det finns en hel del information som jag tror vi inte har faktiskt, på sättet som ni ställde frågorna för att vara helt ärlig liksom. Och det här är saker som jag tänker på som är eh bevis som inte jag heller behöver liksom sätta ord mot ord utan det finns bevis och ta fram som fortfarande jag har svårt och tro att ni har fått fram det faktiskt. Utifrån dom hur dom frågorna var ställda.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh så det är liksom den första, första tanken som slår mig i alla fall.

FL1: Mm ja, vad är det för bevis då?

Gustaf: Ja asså det, ni har ju, om vi går tillbaka i början av till exempel senaste förhöret innan vi gick in på det där sista liksom eh så tog ni upp lite så här konversationer mellan mig och min mamma tror jag det var någonting ni visade eller hur?

FL1: Mm.

Gustaf: Eh om jag uppfattade det rätt var det här nån form av WhatsApp meddelande eller jag har för mig att ni nämnde WhatsApp nån gång där?

FL1: Ja men det var nog WhatsApp vi gick igenom då ja.

Gustaf: Okej så det var liksom min WhatsApp konversation med min mamma då eller?

FL1: Ja nu är jag inte helt hundra eftersom jag inte har det framför mig, men det…

Gustaf: Nej bara så att inte jag missuppfattar.

FL1: Det vill jag minnas att det var WhatsApp mellan dig och din mamma ja.

Gustaf: Ja okej ja men bra men då är jag med liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh asså till att börja med så, om man går tillbaka lite längre i historiken men även som omfattar ändå i tidsförloppet som har med allting som att det liksom det har ändå koppling för det om man går tillbaka kanske några månader innan eller så där. Eh det som vad heter det, det som jag vet och som jag har vetat om under hela tiden som vi har suttit asså under till och med första förhöret som jag inte har berättat för er, och som jag inte tror Mayurri vet om är ju att det finns ju så asså liksom men jag är inte den enda som vet om det här, men hon vet inte om det här, jag tror inte ni vet om det heller, eller åklagaren utifrån hur jag har hört liksom hur frågorna har ställts. Eh och det är liksom att det har funnits perioder där jag har eller perioder kanske man inte ska säga men det har funnits tillfällen där jag har haft inspelning, alltså jag har spelat in henne som hon inte vet om.

FL1: Vem?

Gustaf: Mayurri.

FL1: Ja okej.

Gustaf: Och i den här ljudinspelningen så eh ja jag vet inte hur mycket mer jag vill säga ni kommer kunna hoppas jag kunna återskapa och lyssna på det här själva. Men asså det, det är väldigt väldigt hårda hårda ord mot mina föräldrar det kan jag säga. Det, det alltså väldigt väldigt hårda ord, alltså dödshot till och med kan man säga så. Och det tror inte jag att det har kommit fram tidigare utifrån hur jag kände hur frågorna ställdes.

FL1: Okej.

Gustaf: Och dom här och den här inspelningen är en inspelning som jag skickat till min mamma och jag och min mamma har även pratat om det vid ett tillfälle också. Så att hon, hon visste ju om det här. Sen om det finns ytterligare personer som vet om det eller inte det, det

kan inte jag svara på.

FL1: Nej.

Gustaf: Sen finns det även andra saker också som jag tänker på eh och det får vi se om vi hur mycket vi ska lägga tid på det eller nu eller inte liksom. Men det finns även andra saker också.

FL1: Mm och vi är ju här för att lyssna Gustaf på din berättelse och jag tar till mig det du säger, vi tar till oss det du säger. Men vad är det du säger egentligen då eftersom du nämner att Mayurri, vad är det du vill säga med det?

Gustaf: Asså jag eh det enda jag egentligen vill säga är att även om jag inte har tagit del av hela liksom eh dom svaren hon har gett och jag tänker bland annat på dom senaste förhören ni har haft med henne som åklagaren tog upp bara kort liksom eller även andra saker tidigare, eller till exempel anteckningar och så där att, att jag utifrån det utifrån den känslan jag har fått av det utredningsmaterial ni har gett mig eh så är min känsla att det att jag har tvivel på en del av det hon har berättat om, sen kan inte jag liksom säga här att oj hon har fel om allting eller det och ditt och datt det är inte det jag säger. Men jag säger att jag har tvivel i alla fall på vissa delar av det som hon har givit er det är liksom det jag tänker på mest.

FL1: Mm och det är det vi vill utreda.

Gustaf: Ja och det är ju en anledning till att jag tog upp det här, för att jag tycker att det är viktigt att få fram till exempel den här ljudinspelningen och annan form av bevisning som jag inte tror ni har eh jag kan inte säga helt men jag tror det känns inte som det har kommit fram alla fall. Eh så att det finns ju såna saker också som är viktigt att återskapa och också för mig att kunna då prata mer om det när det väl har kommit fram liksom det. Och hon får så klart säga sin vad hon tycker om såna meddelanden när hon får ta del av det också så klart. Men det är ändå, finns saker som jag tycker måste ändå komma fram i utredningen som inte har kommit fram i utredningen som inte har kommit fram utifrån det jag ser det.

FL1: Mm men nu står vi inför det faktum att Mayurri har ju i tre förhör suttit och berättat utförligt vad som hände från den 12:e juni fram tills ni blir gripna så gott som. Då har hon suttit och berättat utförligt vad som har hänt.

Gustaf: Asså jag, jag hör er absolut.

FL1: Ja.

Gustaf: Men eh jag har inte sagt heller att allting inte är sant det kan finnas saker som är sant det ska jag inte säga, men jag ändå jag är tveksam att allt är sant, det tror inte jag på. Det är min åsikt.

FL1: Ja och så kanske det är, det vet ju inte vi heller, men hon berättar ju sin berättelse vad som hände med Anna.

Gustaf: Ja och det är därför som jag måste lägga fram annan information.

FL1: Och hur hon dör och sen är det mycket riktigt att hon förnekar ju, hon förnekar ju brott.

Gustaf: Ja.

FL1: På den grunden att hon inte har agerat tillsammans och i samförstånd med Gustaf, hon har snarare försökt att förhindra det hela.

Gustaf: Och det är precis sånt som är helt fel.

FL1: Ja men berätta då Gustaf, vad hände natten 12:e, 13:e juni? Hur dör din mamma?

Gustaf: Asså grejen är så här eh av asså det som jag ändå har gett er nu det är viktig kontext för vad som har asså om själva händelseförloppet. Och det finns ju även andra saker som också är viktiga som ändå är liksom viktigt att det kommer fram för det gör det lättare för mig och kunna berätta om den här perioden om vad heter det, historien bakom det kommer fram också.

FL1: Mm, men vi vill börja med händelseförloppet?

Gustaf: Ja men om man ska förstå händelseförloppet så måste man ju också förstå vad som hände innan.

FL1: Jo men du måste också förstå att vi är uppe i 21 förhör, vi har suttit och lyssnat på dig och tagit till oss och försökt förstå. Men det som är stora kärnan i hela det här ärendet är ju vad som sker med din mamma den natten och varför. Sen absolut så får vi backa i så fall, men nu vill vi veta vad som hände natten den 12:e till 13:e juni. Sen lovar jag att vi kommer lyssna på det övriga men vi måste veta vad du påstår hände den natten, för att kunna fortsätta och utreda.

Gustaf: Jo men det jag säger är att i till exempel såna här inspelningar och annan typ av material så är det tydligare att se ett motiv från hennes sida än som kanske det inte är lika tydligt om det inte kommer fram.

FL1: Och vad är det du påstår när du säger så då, att hon har ett motiv?

Gustaf: Ja det men det har jag väl till och med redan lite svagt liksom varit inne kanske på, jag har inte gått i detalj och så men det här är mer för gå in mer i detalj varför det var så ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Och det stödjer även en hel del annan vad heter det teknisk bevisning så jag tycker ändå att det är viktigt att det kommer fram.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag vet att, att vad heter det om man tänker liksom på det som ni har sett eh vad som ja har skrivits eller så liksom. Vet ju även att ni har sett vad hon har skrivit också liksom och det är ganska svårt tänker jag då om hon liksom försöker framstå det som att det här var någonting hon försökte förhindra om hon nu flera gånger har uppmanat till något helt annat och även säger det på ljudinspelningar.

FL1: Mm.

Gustaf: Det är väl ganska självklart att då kan man ändå ifrågasätta vissa saker hon säger.

FL1: Absolut, det är därför vi vill höra din berättelse Gustaf.

Gustaf: Och vad heter det, eh jag tror att det var i tidigare förhör, nu var det här ganska länge sen tror jag vi pratade om det här, det här var om man backar en hel del förhör då, jag kan inte minnas exakt när det var men det har också med det som hände sedan. Då gick jag inte in

på riktigt detaljerna om det här då, eh jag minns att jag nämnde till er förut om att när liksom Mayurri och min mamma när dom först hamnade i konflikt där och dom bråkade liksom efter dom kom tillbaka från Polen och det, att det fanns ju ett meddelande som min mamma hade skickat vidare som jag och Mayurri också såg. Eh och det meddelandet var ett meddelande som skickades till min pappa, för det tror inte jag sa att det hade skickats till honom. Och jag tror inte heller jag sa vad som stod med i meddelandet heller. Och jag ska inte liksom läsa upp i huvudet exakt för jag kommer inte heller ihåg exakt vad det stod, men jag vet ungefär liksom va kontexten var.

Eh och där hon liksom hon skrev väldigt tydligt att hon kände sig orolig just för att hon tyckte att framförallt för min del också att Mayurri att det fanns liksom en oro att hon kunde faktiskt utföra en fara, det står väldigt tydligt i det meddelandet att hon beskrivit i detalj liksom om olika liksom våldsamma vad heter det beteende som hon har sett hos Mayurri till exempel.

FL1: Mm.

Gustaf: Och huruvida ni har sett det eller inte det kan inte jag svara på men det var i alla fall det meddelandet jag menade förut som jag inte gick in på då.

FL1: Mm.

Gustaf: Men du kanske minns att jag nämnt nått?

FL1: Absolut.

Gustaf: Ja eh, så det är väldigt detaljerat i det meddelandet hon skriver ju om flera olika våld som hon har sett i Mayurri som att hon skulle ha sparkat eller andra former av våld liksom det, det minns jag att det står med där. Och jag minns även att i nått tidigare förhör när vi pratade när vad heter det min mamma inte var i Sverige tror jag, att hon också uttryckte redan då också att hon var orolig liksom för eventuell fara.

FL1: Mm.

Gustaf: Det var någonting som ni tog upp tidigare också. Och sen liksom jag eh vad heter det kommer ihåg att jag även pratade med min pappa om ja det här som min mamma hade sagt om Mayurri jag pratade även med honom om det en gång. Eh per telefon då jag kan inte minnas exakt när det var men vi hade ett telefonsamtal om det i alla fall. Och i det samtalet där så eh ja han sa liksom att han hade hört väldigt mycket om, om Mayurri liksom från min mamma. Som inte lät bra då men han sa då till mig at han visste inte riktigt vad asså vad som var sant eller inte, för han kände ju inte riktigt Mayurri när det här samtalet heller var. Så att för honom tror jag det var svårt för honom och liksom förstå om allt det här var sant eller inte som han kände då.

Sen om han, hur han tänker på det nu det kan inte jag svara på men jag kommer ihåg då att han, han hörde det han pratade med mig liksom om att min mamma hade sagt många liksom oroväckande saker men att han själv kunde inte liksom avgöra om han trodde på det eller inte då alla fall liksom. Eh och vad heter det eh asså den här till exempel ljudinspelningen den tycker jag väldigt tydligt bekräftar egentligen eh dom hatiska känslor hon hade inför min mamma och varför saker som inte borde ha inträffat inträffade. Och det som också jag tycker ändå är viktigt att ändå benämna är att det motivet som finns hos hennes del handlar inte bara om mig, utan det finns personliga saker gentemot min mamma som inte har med mig att göra. Sen är det klart att det är ändå är så att jag tror att av som liksom sakerna som var eh som hon hade liksom svårt att förstå när det kom mig och min mamma, det är klart att jag tror

det eldade väl på men det hon hade, hon hade andra personliga anledningar till att tycka väldigt illa om min mamma.

FL1: Mm.

Gustaf: Som är som inte är bara kopplat till mig, utan personliga anledningar. Som också går att kunna bekräfta också. Och jag kan sitta och prata om det om ni vill och så vidare, det finns mycket mer information som uppenbarligen inte har kommit fram som jag känner är viktigt att det kommer fram.

FL1: Mm ja, jag förstår att det här är väldigt jobbigt att berätta om och särskilt att berätta om det som sker, för jag kan säga att det är för oss där vi ligger i utredningen just nu. Det är att vi vill att du berättar vad som sker den natten varför dör mamma och hur, det är där vi står nu Gustaf. Vi lyssnar ju på det här du säger och vi utreder dom delarna. Men vi står ju i ett läge där vi ger dig möjligheten att ge en fri berättelse vad som hände den natten varför dog din mamma, sen motiv och vad som finns där bak det kommer det utreds också och vi kommer lyssna på dig angående dom delarna.

Gustaf: Ja men jag har inte sagt att jag inte kommer prata om andra saker.

FL1: Nej jag vet men jag försöker bara förklara för dig att vi står i ett läge i utredningen att nu är det din fria berättelse angående vad som sker den natten, där står vi just nu. Vi är uppe i förhör 21 som sagt, vi har väldigt mycket förhör.

Gustaf: Ja det kan man väl säga men om vi tänker tillbaka hur vi har pratat tidigare om ni kanske har sagt ja men jag har sagt det här pratar vi om sen och sånt där. En del av det som jag säger är saker som jag har tänkt på tidigare som jag inte har tagit upp innan. Så det har alltid funnits med ända sen första förhöret sen har att jag kanske har valt att asså vänta litegrann med det informationen av olika anledningar men det har alltid funnits med det har alltid varit som jag har tänkt på asså under hela, hela den här tiden.

FL1: Mm.

Gustaf: Och det som jag liksom asså som jag liksom har känt under liksom under större delen av, av den här tiden är ju liksom att jag eh jag det finns mycket mellan mig och Mayurri liksom som inte har varit bra både av liksom andra anledningar än det här men även som har med det här att göra.

Och det finns många saker som hon har gjort som är mycket allvarliga och hemska och hon har också en väldigt.. ja hon har hon kan va väldigt manipulativ och utgör en fara alltså, mot mig och mot andra som jag har även sett och som även andra personer också har sett. Och jag har liksom ändå inte benämnt allt det här på grund av att jag ändå har ändå tyckt om henne även om jag haft andra saker som jag inte tyckt om.

Men nu liksom ju längre och längre det går och jag får liksom mer och mer utifrån det som jag höra känns det som att hur hon pratade med mig innan vi blev gripna till exempel hur hon sa liksom att jag var den personen som var som hade kommit henne närmast, närmare än hennes eget familj och sånt där. Det får mig att tror att, att det där stämmer inte att hon var inte ärlig mot mig. Jag kan ha fel men det är så det känns, det känns som att även hos mig att hon har liksom lurat mig alla dom här åren och att det känns då som att den tiden vi har haft tillsammans kanske inte var den tiden som jag trodde att det var. I alla fall inte som hon såg det på, för att om verkligen hade brytt om mig om hon verkligen hade tyckt om mig så mycket som hon har sagt att hon gör så, tror jag inte att hon skulle ha gjort vissa saker eller

sagt vissa saker som uppenbarligen har hänt.

Tyst i 1 minut

FL1: Ja,vi står ju fortfarande där, du förnekar ju brott förstår jag det som?

Gustaf: Ja.

FL1: Mm, din mamma är död och du börjar prata om Mayurri, vad är det du vill ha sagt Gustaf? Vad är det som händer, varför är din mamma död enligt dig? Vem dödade din mamma?

Gustaf: Asså det är klart att hon inte hade varit död om Mayurri inte fanns i, om jag hade träffat, om jag inte hade träffat Mayurri. Det kan man ju ganska enkelt säga. Men jag vet inte vad mer ni vill att jag ska säga liksom om det. Att liksom, jag har mycket information om henne som jag inte har sagt till er som jag kunde ha sagt till er från allra första början.

FL1: Men om vi väntar med den informationen Gustaf, vi kan ta den informationen men om vi väntar med den diskussionen eller den informationen. Jag förstår att det är jobbigt och kommer bli jobbigt men vi vill veta hur din mamma dör och vad som händer i lägenheten? Att du får berätta därifrån, från kvällen ungefär 22-23 tiden drog jag i förra förhöret när ni ändrar era inställningar i telefonen kommer du ihåg det nånstans där, om du fortsätter vad händer sen den kvällen, den 12:e juni? Hur kunde det bli så tragiskt som du säger att din mamma dör, vad är det som händer?

Gustaf: Ja asså eh, vad heter det… eh asså det som, som jag såg är, är någonting som ingen människa bör. bör se. Och.. jag vad heter det, asså jag har inga problem om att asså prata om det, om det är det ni menar utan grejen är att om jag ska prata om det här då måste jag ändå känna att, att ni ändå lyssnar på mig liksom och inte bara drar slutsatser utifrån vad hon har sagt. För jag kan gå och ha vad heter det…

FL1: Får jag bryta där lite Gustaf, alltså jag lovar att vi kommer lyssna på dig. Alltså det är det dom här förhören är till för vi hade inte suttit här 21 förhör om inte ville förstå dig. Det är därför vi sitter och håller förhör efter förhör. Det är ju för att vi vill förstå dig, vi vill förstå historik, vi vill förstå vad det som har hänt men nu är vi precis där du säger, vi lyssnar.

Gustaf: Mm men anledningen till jag säger som jag säger nu och även tidigare i det här förhöret är för att om vi bortser från förra förhöret i dom förhören vi hade innan där så tycker jag ändå att vi ändå haft ändå bra kommunikation oavsett om ni håller med eller inte. Men jag tycker att i det sista förhöret kändes det inte så, eh som jag upplevde det var liksom att för att hon har berättat en historia då så plötsligt så är det som att om jag säger någonting så går det inte in längre. Och det tyckte inte jag om.

FL1: Nej och har jag förmedlat den känslan så ber jag om ursäkt, för det har, alltså det kan jag säga att det finns inte hos mig jag lyssnar verkligen och jag vill förstå hela bilden. Och det är därför vi sitter och håller förhör med dig. Det är hela…

Gustaf: Ja asså jag köper det du säger nu men det var ändå så jag tänkte då i förhöret.

FL1: Men, men du måste också förstå att vi har ju hållit förhör med Mayurri också, en massa förhör och nu har ju hon lagt en berättelse och den måste vi också lyssna på. Men det är ju ingen av oss som påstår att hon har fullt rätt, men hon har ju berättat det hon vill berätta. Och anledningen till att… så ger vi dig en möjlighet att nu får du berätta din fria berättelse och det

känns som att du är igång, börjar och förklara men vi är i det läget att nu måste du berätta vad som sker där och då, alltså den tidpunkten vad är det som händer med din mamma? Det är där vi står just nu. Sen kommer vi självklart hålla fler förhör det här är inte sista förhöret.

Men vi har lyssnat på dig från start, alltså jag kan säga jag lever i dom här förhören och försöker förstå. Och det gör vi allihopa som jobbar med ärendet, det är jättetragiskt det som har hänt. Och vi vill förstå och vi vill att du ska få berätta varför det har blivit så här.

Gustaf: Ja asså jag, jag hör vad du säger så och.. och eh och ehh, asså det som jag bara vill förmedla är väl liksom för att jag ska kunna känna mig trygg att kunna prata om saker som är som är väldigt, väldigt jobbiga minnen liksom så måste jag ändå känna att man ändå tar det på allvar och inte bara för att det finns en annan berättelse så ska det liksom bortse uppgifter som kommer från min sida liksom.

FL1: Nej det gör vi inte och jag kan säga det innan, innan vi hade den infon så har ju vi många gånger varit på att vi vill att du ska berätta vad som har hänt. Alltså vi har ju lagt information från ärendet som inte har med Mayurris historia och göra som är väldigt spetsiga mot att din mamma dör i lägenheten. Och bett om att du ska berätta vad det är som sker.

Gustaf: Eh spets… nu förstår jag inte riktigt?

FL1: Men vi har ju lagt, vi har ju, det har vi varit inne på i förra förhöret också, vi har ju lagt annan information än det Mayurri lägger.

Gustaf: Ja det, det…

FL1: Teknisk bevisning och övervakningskameror och vittnesuppgifter och.

Gustaf: Jo jo men samtidigt alla dom uppgifterna utifrån det som jag kan berätta till er, stämmer ändå med dom uppgifter, så det är liksom det är inte så att bara för att jag säger det så bortser jag från andra uppgifter.

FL1: Nej men vi ju inte, vi har ju inte, du har ju inte berättat det är ju det som är problemet, så vi vet ju inte hur vi ska förhålla oss till det du berättar. Det är ju där vi står, vi har utredningen och teknisk bevisning, övervakningsfilmer, vittnesförhör eh vi har kollat i lägenheten, vi har alla dom här inköp och sånt det är den ena sidan, och sen har vi nu Mayurri som har berättat och sen så är det du som förhoppningsvis ska berätta, det är ju där vi står lite.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja, Pelle och jag, vi är ju här för lyssna och ta till oss det du säger och självklart tar vi det ju på att vi lyssnar och försöker förstå.

Gustaf: Mm.

FL1: Det är inte bara så att vi sitter kommer, jaja men det han säger det spelar ingen roll nu för nu har Mayurri berättat, det är inte så.

Gustaf: Nej det hoppas jag verkligen för jag, tyvärr fick det intrycket sist vi pratades vid.

FL1: Ja men så det kan jag bedyra att så är det inte. Då hade jag inte suttit här.

Gustaf: Okej.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh…

FL1: För det har jag ju sagt många gånger också jag tror ju att du eller jag är ganska säker på att du har nått att berätta, det har du varit inne på många gånger. Och jag tror att du är… du kan berätta vad som hände den natten också, men det jag också vet är att jag tror det är väldigt jobbigt för dig att berätta om det vilket du själv sitter och säger. Och det har jag full förståelse för och det har Pelle också full förståelse det tror jag alla i det här rummet förstår.

Men nån gång måste vi börja tror jag i så fall och börja ta bit för bit och ta oss igenom det.

Gustaf: Ja asså eh, ja men jag förstår vad du säger.

FL1: Det du säger, *det jag fick se där det önskar jag att ingen fick se*, men vad är det du fick se det är ju det vi.. vad är det du ser, vad är det som händer?

Gustaf: Eh alltså det som det som vad heter det eh asså det liksom asså det är nästan obeskrivligt att liksom bara sätta ett ord på det asså det, det vad heter det.. asså det om du tänker dig som dom värsta skräckfilmerna som du har sett i ditt liv och lägga ihop det gånger 100 miljoner så du är ändå inte där asså, det är saker som, som aldrig kommer att glömmas liksom. Och ehh och ehh, vad heter det… eh ja asså det, det är nej asså jag, bara för att sätta liksom orden på av det man har sett så om man inte själv har sett någonting sånt här så då tror jag att det är väldig svårt och förstå hur det är och se det här asså. Så jag kan inte svara hur om vad ni har liksom varit med om eller inte men det här är, ja det är asså det ja det, det är sjukt och det är.. ja asså det, det går inte ens att hitta ett bra ord asså.

För att det är, ja det är liksom asså man kan tala om PTSD och trauman och allting men det här är det är nått helt annat asså. Det är saker som kan få en och, och bara ligga och skaka liksom bara och det. Eh och eh absolut vi kan, vi kan gå in på det. Men om vi hinner liksom gå in på allting idag det, jag kan inte svara på det liksom. Och jag tror ändå att innan vi eh går vidare så om vi kan ta en kortare paus så skulle jag uppskatta.

FL1: Mm innan vi tar paus, vi kommer inte gå in på allt idag det förstår jag. Men jag tror på att vi börjar.

Gustaf: Vänta?

FL1: Jag tror på att vi ska börja.

Gustaf: Jaha, jaha okej, okej ja.

FL1: Men visst vi tar en paus.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja och jag pratar för Pelle också vi, vi har full förståelse för att det är jobbigt. Men jag tror på att börja. Och jag förstår att vi inte kommer hinna igenom allt. Så vi tar den tid det tar.

Gustaf: Mm eh ja nej men vi kan väl säga så nu så.

FL1: Då tar vi en paus i förhöret, klockan är 13:45.

Paus 00:40:46.

Ljudfil 2 startar.

FL2: Min klocka är 13:51.

FL1: Ja återupptar förhöret.

Gustaf: Är vi igång nu?

FL1: Ja vi är igång.

Gustaf: Eh asså vad heter det jag, jag kommer behöva prata med er liksom mera gånger det nu så tror jag nästan att vi får liksom ändå ta det rätt övergripande utifrån det jag minns liksom. Och sen får vi nog spinna vidare på, på detaljer och annat nästa gång eller gången efter det. Jag vet inte när det blir men, men förstår du hur jag menar liksom?

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och asså när det kommer till om man tänker så här då kanske olika klockslag och liksom såna saker det kan inte jag minnas i huvudet exakt utan jag kan bara komma ihåg ungefärligt liksom om man tänker på det.

FL1: Mm.

Gustaf: Och sen också det är ändå viktigt att ändå förstå att liksom att det här, det här var liksom eh så både liksom att det var så hemskt men också så overkligt på nått sätt att det asså det är vissa saker som man själv knappt kan förstå att man ens har varit med om det där du vet, både under den, under det, den alltså tid ja vad säger man.. den, det tillfället i tiden där att man liksom det, det, det var ju helt asså… psyket var ju helt asså i botten asså, det gör liksom att det är lite luckor här och där liksom. Och det är ändå sånt som också även påverkar mig nu asså, så att det asså mitt, mitt psykiska mående är under botten om man säger så asså.

Men utifrån vad jag asså kan minnas och så där är att nån gång där på eh nu ska vi se natten till faktiskt eh för eh om vi kort liksom bara sammanfattar innan där så minns jag att efter eh min… efter jag träffar min mamma först där vid den 12:e blir det väl… så hon och jag vad heter det, hälsade på varandra utanför min lägenhet faktiskt, Mayurri ville inte åka ner och hälsa på henne där och vet inte riktigt varför.

Men om det var för att hon personligen tyckte illa om min mamma eller om det var andra anledningar det vet jag inte riktigt så men jag träffar min mamma först i alla fall. Och hon hade med sig två, jag tror att det var två form av liksom matkassar av nått slag eller nått sånt där. Och hon berättade då för mig liksom att hon hade varit där och handlat där i närheten och hon hade köpt den här thaimaten på det där stället. Och att hon hade också köpt lite så här jag tror det var nån form av så här bär eller någonting om jag minns det som. Och jag har för mig jag minns inte riktigt men jag tror att hon köpte nån form av bröd också, någonting annat var det i alla fall från den där butiken och så.

Och ja vi pratade litegrann med varandra där och sen så sa hon att hon var tvungen och flytta på bilen, för där den stod parkerad var inte bra liksom att hon behövde flytta på den så då gick hon till bilen och flyttade på den sen kom hon tillbaka senare för att det gick ju lite tid där emellan, det är svårt att säga exakt hur många minuter det var men det tog lite längre tid så det kanske var en kvart tjugo minuter eller kanske en halvtimme till och med jag vet inte. Men jag tror också att det är för att, att jag skulle jag vet inte men jag skulle gissa att hon

kanske ringde nått samtal också emellan liksom så.

Eh sen när hon kom tillbaka då hon kom upp så eh ja släppte jag in henne då i lägenheten och vad heter det jag minns inte jättetydligt liksom vad vi sa först där, men det var liksom mest jag och hon som pratade med varandra, Mayurri tror jag inte pratade så mycket där då.

Eh och ja hon var väl lite snabbt inne tror jag i mitt kök men under större delen av tiden var hon i vardagsrummet då. Eh och när vi vad heter det eh satt i eh det här vardagsrummet då så eh, eh nån gång därefter alla fall så vad heter det, eh åt vi den här maten då. Och jag kommer ihåg att jag hade på musik också, eh jag tror att det var på teven om jag minns det som och jag tror att jag blandade litegrann med Spotify och YouTube och så där. Och vi lyssnade på en del musik och så där som jag och min mamma gillar då, som vi pratade om. Och jag tror Mayurri kanske inte kände till det liksom, men vi berättade litegrann för henne där.

Som jag minns det som så sa hon inte, alltså Mayurri sa inte så mycket under, under den här tiden asså. Eh sen vad heter det efter det så eh så spelade vi kort tillsammans vi tre. Och då tror jag att det här bordet som ni tog upp på en bild tidigare, tror jag att det var det som var när vi spelade dom här korten. Och eh, jag minns liksom att att det fanns liksom ja det var liksom… det fanns på bordet, vad heter det nån form av läsk och nån form tror jag av juice eller lemonad och sen också nån form av sprit också. Och det var nog nån form av vodka som jag minns det som i alla fall. Eh efter att vi spelade kort så eh sa min mamma till mig att hon ville titta på nån film då tillsammans, och eh där var asså innan, innan det så, så hade inte Mayurri pratat egentligen så mycket alls innan med oss. Men jag vet ju att hon sa en del vad heter det negativa saker om min mamma i så här privat samtal men det asså jag, hon var ändå inte så social asså under tiden där. Och där var väl först liksom som hon mer uttryckte liksom för att hon hade nån annan uppfattning om vad hon ville se än vad jag och min mamma ville se vad vi kommit överens där och sen blev hon irriterad där, jag vet inte riktigt varför så men det var nog det hela om det var nått mer men. Efter det så gick hon iväg då en stund och var för sig själv en stund. Eh och ville kolla i mobilen och jag vet inte om hon använde Playstation eller vad liksom, men hon gick iväg en stund i alla fall.

Och då satt jag och mamma kvar själva och pratade litegrann. Och sen så kollade vi lite kort bara på teven. Eh jag minns att hon sa att hon ville eh titta på den där 100 åringen som klev ut från fönstret eller vad den heter, den här gamla eller någorlunda gammla filmen som hon tyckte om och så där. Men vi, vi hann inte titta så mycket faktiskt.

Eh efter det så eh efter det så vad heter det så kommer jag ihåg att min ja min mamma hon sa hon hade nog inte så långt efter det och det var ju i alla fall innan midnatt men jag kan inte komma ihåg exakt klockslag men jag skulle gissa mellan tio till ja kanske strax innan tolv liksom nånstans där emellan. Eh efter det så vad heter det eh ja efter det så vad heter det så såg jag Mayurri senare då och vad heter det ja asså det är svårt för mig och liksom säga exakt vad det var som var där men hon var ju definitivt inte på bra humör.

Och asså det finns ju liksom en hel del annat eh och då pratar jag även om innan den här kvällen, men eftersom att vi eh får fokusera på det här nu så kan vi gå tillbaka till det sen liksom. Eh och asså det vi, vi nämnde… jag har för mig att jag nämnde nått i tidigare förhör att det var nu kommer inte jag ihåg om det här var Biltema eller Rusta men du vet dom här olika sakerna jag sa där eh eller om det var någonting annat jag minns inte. Men jag, jag minns i alla fall jag sa någonting om så där det är såna här gummihandskar eller nått sånt där, ja men vet du vad jag menar?

FL1: Mm.

Gustaf: Och jag kommer ihåg att hon, hon tog på sig dom här handskarna och vad heter det i, i, i det här köket då så då eh ja en kniv som vad heter det hon också använt vid andra tillfällen liksom i köket och så där. Hon tog upp den där och hon liksom tvättade liksom kniven eller vad man säger i handfatet i köket med dom här hon hade dom här handskarna då. Och det va väl för att som jag tolkar det som att hon tänkte på fingeravtryck eller någonting som jag tolkar det som alla fall.

Eh och asså efter det så eh det som jag kan minnas är en del eh hugg liksom som hon eh utför mot min mamma och eh jag minns även ganska tydligt var några av dom hamnade dessvärre. Och jag minns även andra saker som hände också där.

Eh asså det som jag vet är att, att det att liksom i början så eh så var liksom min mamma på eh på soffan där liksom till början när hon liksom gick i attack. Och sen efter det så hamnade hon, hamnade min mamma på golvet då.

Och eh asså det är fortfarande så här att det är vissa saker som jag inte liksom helt kan minnas hundra procent men, men det som jag kan minnas ganska tydligt var att på nån av armarna eh där det blev ett väldigt djupt asså hon högg väldigt djupt på en av armarna som, som jag faktiskt inte asså jag förstår fortfarande inte ens hur det gick till för att det var liksom så djupt in så att till och med skelettet asså man kunde se skelettet liksom. Och eh, eh asså det nej jag vet inte asså hon måste ha haft ordentlig kraft i för att kunna lyckas asså för det var väldigt djupt asså.

Eh och jag kommer ihåg liksom i samband med det här så min mamma hon liksom försökte försvara sig på nått sätt liksom och hon ah hon gick till attack liksom med händerna mot henne då. Och i samband med det så då är det så att då blödde Mayurri en hel del från ena handen då och armen också. Det var även där som hon sen efteråt hade dom här plåstren liksom.

Eh och jag minns asså det som jag minns är att hon jag minns att hon sa vissa saker där till min mamma. Och jag kan inte komma ihåg allting hon sa men hon sa liksom ja *bitch I hate you, I hate you bitch* och såna saker. Men sen sa hon också andra saker liksom om att ja hon sa liksom om att vad heter det med renoveringen tog hon också upp där att den här liksom *you never want to get this place fixed* och såna saker när det här hände.

Sen minns jag inte riktigt exakt vad hon sa till min mamma men jag vet ju att hon liksom ropade på mig och ville att jag skulle asså hjälpa henne med det här och jag var liksom helt i chock och visste inte alls vad jag riktigt skulle göra liksom. Och allting asså allting vad heter det, det fick så fort på nått sätt också och jag minns att vad heter det eh jag minns också att, att min mamma liksom också ropad på mig och sa att hon du måste hjälpa mig och få henne och sluta liksom och såna saker kommer jag ihåg att hon vad heter det ropade till mig. Och jag eh jag vet inte alls liksom asså jag visste inte hur jag skulle vad jag skulle göra liksom.

Och man fanns i så konstigt liksom asså psykiskt tillstånd både liksom här och även under en lång period innan eh och det har väl litegrann med kanske vad jag benämnt till er men det finns ju en hel del annan där och det får vi ta sen liksom. Men allting liksom ja det blev liksom helt kortslutning så jag visste inte alls vad jag skulle göra liksom.

Och jag minns också att vad heter det på eh asså när det här hände så eh så kommer jag ihåg att hon satte på teven igen i vardagsrummet för den hade min mamma tydligen stängt av då. Och hon satte på den nån gång när min mamma låg på golvet. Och då så satte hon på någonting på YouTube som var nått sån här indisk musik av nått slag. Och hon skruvade upp

volymen rätt högt och det tror jag att det var just för att liksom mamma liksom ja hon skrek liksom när det här hände. Och då för att liksom att det inte skulle höras mer så satte hon på hög musik liksom det var nån form av indisk musik där.

Och det här var väl också kanske någonting som jag även har tänkt på i tidigare förhör men inte har förtydligat för er för ni kanske minns en gång i början när jag sa att det fanns liksom saker i vardagsrummet jag berättade om en anteckning från hennes sida, jag menade också att, att på teven där så spelade hon den här musiken och jag vet inte hur man om man asså men jag antar att det kan nog man se liksom däremot så det som blir tokigt med teven var att den eh efter det här hände några dar efter så eh blev den lite skadad i bilden för det var ett av fönstren som råkade öppnas när det blåste och så smällde det till på teven, men det hände efteråt då. Men under den här kvällen så minns jag att hon spelade nån hög indisk musik och det var liksom på skärmen lite så här videon att det var liksom det var på YouTube och det var liksom att det var nån sån här ja asså det var mycket färg på nått sätt i samband med den här låten det var liksom så här nån röd rosa färg minns jag det som.

Och ja det säger ju det bara att allting… ja men liksom kusliga liksom och det var dessvärre mycket alla fall som jag minns det så tror jag att det var rätt mycket blod asså.

Och vad heter det eh asså, asså sättet som hon som hon dog på eh det, det tror jag att det var på grund av liksom förblödning liksom att det var det som hände tror jag. Eh och eh det var även asså förutom eh den här kniven som var ganska stor liksom en kökskniv så fanns det även ett annat form av objekt som hon använde sig av också och det var liksom asså jag kan inte liksom förklara exakt men det hörde till köket men det var som en jag tror det finns kvar nått liknande där men det finns som en sån här med lite så här fyrkantig så går den upp som nån form av träbit som skulle tillhöra nån av dom här olika eh om det var luckorna eller var det var i köket, det var någonting sånt i alla fall och den hade nån form av lite så här gråaktigt asså den var i trä men på utsidan så var det liksom att den var liksom så här mörk grå färg eller någonting om man säger med lite så här mönster av nått slag på den asså typ lite så här att det var så fläckaktigt typ på nått sätt som jag minns det som.

Eh så att jag, jag kommer inte ihåg riktigt hur hon fick tag i den där men hon använde sig av den också eh liksom och gav liksom även att hon slog liksom också, och det var efter som eh min mamma låg ner på, på vad heter det golvet liksom. Så det var efter, efter dom här knivhuggen liksom hade börjat. Eh och asså jag, jag vet ju att det var tydligt knivhugg liksom nånstans på armen sen om det var den eller den armen det kan jag tyvärr inte minnas men det var någonting sånt. Eh det fanns, det fanns knivhugg i närheten av halsen vet jag, det fanns även på nått av benen som jag minns det fanns eh jag tror att det måste funnits nånstans på ryggen också. Men jag kan inte minnas exakt vart det kan ha varit faktiskt, men skulle gissa på att det kanske var mer vid det med ryggen men jag är inte helt säker asså. Eh och sen eh så tror jag också att det måste ha funnits nån vid låren och i närheten av rumpan också tror jag. Eh och jag vet inte om det var nån mer också jag kommer faktiskt inte ihåg exakt det där.

Och jag eh jag vet inte liksom asså så här asså tidsförloppet helt men, men det kändes som att det här pågick rätt länge. Eh men det är svårt för mig att avgöra hur länge det var, och det är klart också att det var liksom eh asså situationen i sig är ju asså det, det gör liksom att bara den situationen säger ju att det är lite svårt också att avgöra just hur långt det pågick liksom. Just på grund av det som hände liksom. Men det som jag minns det som så kunde jag höra eh inte så långt innan som min mamma dog att hon liksom eh att hon att hon, hon liksom hon sa liksom själv också att att hon håller på dö liksom. Och vad heter det eh jag eh jag minns efter, efter allt det där eh så eh ja jag minns att jag på nått sätt (ohörbart) ja jag kommer ihåg jag såg asså jag minns ungefär att jag såg liksom vad tiden var ungefär efter det om jag minns rätt på nån telefon då, och jag asså jag minns inte liksom exakt så där men som jag minns det som så

måste det vart nån gång mellan fyra till fem på morgonen den 13:e tror jag att det måste ha vart liksom. Och eh asså jag vet inte mer vad jag eh vad mer jag vill eh ja asså det ja.

Asså det är klart som vi har varit inne på det har hänt saker efter det här hände också, men jag vet inte hur mycket vi… var vi ska liksom landa nånstans.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej men asså det är inte bra det är det inte. Eh och det anledningen till att det inte är bra det är vad heter det eh det har mer att göra med att tänka på dom här sakerna faktiskt än att jag sitter här, det är inte att jag sitter här det är klart att det är jobbigt av andra orsaker, men det är inte det, det är att liksom dom här minnena, och asså varje gång som jag vad heter det jag tänker på dom här sakerna så blir det oftast att jag liksom så här får mycket ångest och liksom drar mig i ansiktet och så där liksom så att det, det vad heter det, det är svårt och liksom att hantera dom här liksom minnena på nått sätt asså.

Tyst i 50 sekunder

Men asså jag eh jag har mycket saker som vi behöver gå igenom både innan allt det här hände och saker som vi pratade om tidigare i förhöret men även andra saker också innan det här hände och sen också saker efter det här hände. Men jag, jag vet inte om jag asså det kanske blir att vi får ta det nästa gång kanske jag vet inte asså.

FL1: Jag tänker så här, jag kommer inte gå in på några, jag kommer inte ha massa följdfrågor på det du har berättat hittills jag kommer inte gå in på några detaljer. Det är klart att det kommer finnas frågor kring det sen.

Gustaf: Ja.

FL1: Men jag ser hellre kanske att vi pausar lite i så fall och sen att du fortsätter och berätta så som du har berättat nu, fast från den 13:e alltså att du fortsätter framåt. Är du med?

Gustaf: Eh ja asså du menar asså 13:e till 17:e antar jag?

FL1: Ja att du, att du får fortsätta din berättelse framåt och sen så går vi inte in på detaljer nu utan då är det bättre att vi fångar upp det sen.

Gustaf: Ja asså…

FL1: Och jag du gör det jätte bra Gustaf, alltså jag förstår att det är skitjobbigt.

Adv: Men jag tänker att du ska känna om du pallar.

Gustaf: Ja, eh jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Nej.. för jag förstår det som att nu är vi framme ungefär vid fyra fem då på morgonen uppfattar jag det som enligt dig.

Gustaf: Mm.

FL1: Av det du berättar.

Gustaf: Mm. Sen absolut det var ju mycket som hände efteråt och vad heter det, det som asså vi får gå in på det liksom snart men jag vet inte när men och det liksom men det som jag kan

säga ändå att liksom under dom här dagarna där efteråt och inklusive den här då så, så var det liksom jag var vaken i liksom i över fem dygn i streck asså, inte sov någonting under dom dagarna så att det är liksom, liksom gick liksom hundra timmar utan sömn och ja nej det var, det var liksom mycket som hände där asså.

FL1: Mm.

FL2: Vill du som Andreas föreslog, vill du ta en kort paus och fundera?

Gustaf: Eller…

FL2: Behöver du fundera?

Gustaf: Ja asså det ja det kan va bra kanske. Jag vet typ inte riktigt vad, vad jag kommer fram till så för att det.

FL2: Jag tänker med anledning att jag ställde frågan, jag kanske var otydlig men det är om du orkar fortsätta och berätta det var dit jag ville komma, så det var mer så jag tänkte.

Gustaf: Asså det vad heter det.. eh jag vet faktiskt inte riktigt asså om jag ska va ärlig.

FL2: Nej.

Gustaf: Asså liksom båda asså både och liksom så att det, jag vet inte själv ens asså.

FL2: Nej men, men ska jag föreslå det då om ni inte misstycker att vi tar en paus, och så kan du fundera byta några ord med Anna om du vill och känna efter.

Gustaf: Ja men det kanske låter rimligt ja.

FL1: Vi har ungefär en och en halv timme kvar, så du behöver inte köra en paus på två minuter utan sitt verkligen och fundera.

Gustaf: Ja.

FL1: Och som sagt du ska inte känna att det orkar du inte så orkar du inte.

Gustaf: Nej.

FL1: Men det kommer alltid vara jobbigt och fortsätta så det, och det har vi full förståelse för.

Gustaf: Ja asså det är ju fruktansvärt jobbigt det här även om jag inte ens var misstänkt för brott, så skulle det ändå vara extremt jobbigt.

FL1: Så klart, så klart. Ja det är ju som du själv säger jag kan inte sätta mig in i det där Gustaf men jag fattar att det är jobbigt.

Gustaf: Mm.

FL1: Men jag, vi säger, vi pausar och sen får ni knacka på så, paus i förhöret och klockan är 14:28.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Klockan är…

FL2: 14:35.

FL1: 14:35 vi återupptar förhör.

Gustaf: Eh ja nej men jag sa väl sist där att det var på morgonen där då efteråt då och utifrån ja liksom av det jag kan minnas så, så eh man befann sig liksom fortfarande i liksom nått konstigt så här man hur man mådde liksom och så, och visste inte riktigt hur man tänkte eller inte där men eh vad heter det… jag ja, jag visste inte liksom vad jag skulle tänka och göra först. Men eh sen blev det väl ändå så liksom att jag minns att eh efter det där så ja… vänta innan jag går in på det. Så kom jag ändå på en liten sak eh innan bara, eh som har handlar litegrann om det jag sa innan där men jag ska försöka fatta det kort bara. Eh jag minns att vad heter det, vad heter det i den här i slutet av det där liksom eh när liksom min mamma fortfarande kämpade där så minns jag att hon, hon liksom jag vet inte hon försökte liksom dra, dra på nått sätt med handen kommer jag ihåg och, och hon hamnade liksom då på Mayurris byxor där så att jag minns att…

FL1: Alltså vem drar med handen ursäkta?

Gustaf: Min mamma hon försökte dra på nått sätt med handen kommer jag ihåg men jag vet inte exakt.

FL1: Okej.

Gustaf: Hur, hur det var liksom men det var på nått sätt så och då kom hon åt vid Mayurris byxor det minns jag. Anledningen till att jag kommer till det, jag kommer till det som hände nu efter det liksom för att dom byxorna i samband med det vad heter det är blodiga då asså dom som tillhörde Mayurri där.

FL1: Ja.

Gustaf: Hon hade liksom nån form av det var liksom typ som pyjamasliknande byxor och dom var liksom så här rosa men så var det liksom som så här det var mönster som på min jag tror att det var liksom det såg ut som så här donuts asså munkar typ på dom här som hon hade på byxorna då. Och det minns jag liksom att eh efter då att då så tog hon ju av sig dom liksom. Och där minns jag också att eh förutom det så, så fanns det nog också spår alltså av blod på henne då som jag minns det som, som jag kunde se. Eh så jag minns att, att senare och jag kommer inte ihåg exakt men nån gång under den dagen alla fall den 13:e där så bland annat så eh, eh så dom här byxorna då till exempel slängde ju hon då i en av dom här eh soppåsarna och, och vissa av dom här soppåsarna eh slängde ju jag också liksom eh och vi båda liksom slängde olika former av soppåsar då. Eh och jag vet att just dom här byxorna var, dom var packade i nån av dom i alla fall kommer jag ihåg det som.

Eh och jag minns eh, eh jag minns att den här kniven jag tror liksom att hon sköljde av den på nått sätt också men också slängde den i en av dom här påsarna som jag minns det som. Men jag tror att jag kanske tog den påsen från henne och slängde den. Sen, jag vet inte om hon var med då eller inte, för att det var flera olika påsar så det är lite svårt att minnas så där men, men hon var inte med varje gång som jag slängde påsar, så det är därför jag inte vet det. Hon var med några gånger men inte varje gång.

Eh och förutom det som jag minns det som så fanns det lite andra saker också som slängdes eh bland annat så vad heter det, det fanns ju liksom så här asså vi har ju pratat litegrann om

att det har funnits vissa papper och såna saker i lägenheten och så där. Eh så att jag vet att, att det var ändå på nån av dom här papperna eh som jag tror var i vardagsrummet som det också fanns nån blodfläck på som jag minns det som också liksom. Så det kommer jag ihåg att det också liksom packades i nån av dom här soppåsarna liksom.

Eh och eh jag vad heter det eh asså det finns en sak som jag gjorde sen efteråt när jag gick ut då, men jag tror att innan jag gick ut så var det en annan grej som hände som jag minns det som, så måste det vart innan eh för det var nån gång på morgonen på fredagen där så det här var några timmar efteråt då så jag tror att det kanske var ändå runt åtta tiden eller någonting då eh var det nämligen så att i samband med att flera av liksom mina grannar började lämna liksom för jobb och skola och så där. Eh så kommer jag ihåg också att han som vad heter det han som sitter i styrelsen i den bostadsföreningen som jag är folkbokförd för, jag kommer inte ihåg hans namn tyvärr jag har stött på honom några gånger men jag vet inte vad han heter. Men i alla fall han jag vet inte riktigt vad det var men han gick runt på olika plan bland på mitt plan eh jag tror att det var liksom han gjorde nån form av kontroll och jag vet inte varför och hur det kom sig. För att han liksom det var inte så att han knackade på min dörr eller att vi sågs eller att han kom liksom till mig, men anledningen var för att jag tror att jag skulle precis gå ut men då innan jag gjorde det så tittade jag i den här du vet man kan se från dörren och ut du vet vad som är på plan och så där, och då såg att han liksom gick runt på min våning och tittade runt liksom på alla portar och även på min port. Och han stod ganska läng utanför min port och liksom tittade så där men han, han ringde inte på eller knackade inte på och sen gick han liksom. Och jag vet inte liksom eh varför liksom om det här var liksom nån rutin han skulle ha gjort ändå eller om det fanns andra orsaker det vet inte jag. Men det var någonting som jag kommer ihåg i alla fall. Eh och just på grund av att han stod där utanför ganska länge så gick jag inte ut just vid det tillfället faktiskt och jag kommer ihåg att jag eh tog en dusch liksom och sen gick jag ut med några av dom här soppåsarna liksom och Mayurri var kvar själv i lägenheten som jag minns det som.

Och jag vet inte exakt vad hon gjorde precis då men jag vet ju att hon också tror jag duschade och städade litegrann i lägenheten bland annat av saker som också hade med det här att göra också liksom. Eh och det som jag minns är att asså jag kommer inte ihåg allting som fanns med i dom första påsarna som tömdes men jag kommer ihåg vissa saker och det var bland annat kläder från henne, det var bland annat den här kniven och sen det här andra objektet som jag nämnde tidigare sen det här pappret också. Sen minns jag också att asså jag tror att det kanske inte var då men jag vet ju att min mamma hade nån form av väska med sig som också slängdes. Men när jag tänker efter så kanske det ändå var lite senare ändå faktiskt. Men det fanns någonting mer i alla fall som tillhör henne som slängdes redan där, jag tror att det var eh jag tror att mobilen kan ha varit där.

Eh så det minns jag och det var någonting mer tror jag som tillhörde henne som också slängdes men jag minns inte exakt vad det var just då tro jag. Och jag kommer ihåg att då så gick jag ut och eh jag, jag slängde nån av soporna i närheten där jag bor i alla fall. Och sen så tror jag att det var nån annan påse kanske som jag slängde lite längre ifrån men ändå inom, inom Danderyd liksom kanske några kvarter bort liksom som jag minns det som. Och sen efter det så kom jag tillbaka då och eh, eh jag kommer inte riktigt ihåg hur konversationen gick mellan mig och Mayurri precis, då jag var, jag var helt slut av allt som hade hänt och även att jag inte hade sovit alls alltså den natten och så.

Eh jag minns att hon, hon sa någonting om att hon var, att hon var liksom rädd och orolig sa hon. Hon sa också liksom även innan jag gick ut att, att det är bäst om jag kommer tillbaka snart liksom hon vill inte vara kvar här själv, det kommer jag ihåg hon sa. Eh men efter det så vet jag inte riktigt vad mer vi pratade om just då. Men det jag vet är att i en av dom här liksom ja säckarna eller vad man säger där, så la vi båda faktiskt kroppen däri, kommer jag

ihåg liksom. Och ja sen liksom vi stängde ihop den där liksom efter det och det var efter det som vi började flytta litegrann, vad heter det så min mammas kropp var ju i vardagsrummet liksom efter den placerades in i säcken och att den här säcken stängdes. Och eh drog vi in den i sovrummet istället då.

Och anledningen till det var liksom för att dels för att det var liksom alltså fysiskt tung liksom men också för att, att vi visste inte varken hon eller jag liksom vad, vad man skulle göra faktiskt. Och då blev det liksom att vi av nån anledning att vi drog in den dit så länge. För vi visste inte alls vad vi skulle göra varken hon eller jag liksom. Och jag tror också en annan anledning till att (ohörbart) i vardagsrummet var nog att det var ju liksom vissa saker som vi slängde liksom därifrån och då var det lättare liksom kanske att den inte fanns där eller jag kommer inte ihåg riktigt. Men den flyttades i alla fall till sovrummet efter det då.

Eh sen asså det enda mer som jag minns är asså från den här dagen det var väl att jag eh nån gång tror jag tog kontakt med Claes eller om han tog kontakt med mig, jag minns inte vilket det var men jag tror nog att det var det. Om det var asså nej för jag tror inte, jag tror att det redan var den då men jag tror inte att vi väntade till dan efter att jag kan ha fel, men jag tror att det var samma dag vi fick nån kontakt på telefon i alla fall. Och där så liksom.. asså jag, jag visste fortfarande inte riktigt vad jag skulle göra liksom och så där. Och bara kände mig liksom, ja helt konstig (ohörbart) liksom så att till honom så var det liksom att jag sa någonting om nej men eh jag tror inte min mamma, jag tror inte hon åker hem till er idag liksom.

Och jag minns inte riktigt vad för orsak jag sa till honom då faktiskt, jag vet bara att jag sa någonting om att ja hon blir nog kvar längre liksom. Eh och sen efter det eh asså det som jag minns med Mayurri var väl mer kanske att vi, vi båda visste inte liksom vad man skulle göra liksom. Och jag kände liksom det här var panik liksom och för att ja allt som hade hänt liksom och så. Men på nått sätt så var det liksom ändå att vi började prata om liksom hur man skulle liksom få ut kroppen ur lägenheten på nått sätt liksom.

Eh och eftersom att vi inte hade nån plan liksom inte jag eller hon, så eh kom hon liksom med idén om att sättet liksom att försöka eh förhala att jag träffar Claes liksom var att hon sa det liksom att det är nog bra liksom att ta upp det här med alkoholen och så där. För det visste ju Mayurri om liksom och så, hon sa liksom att det är nog bäst att jag liksom lägger fram det liksom för Claes och så. Och då jag visste inte hur jag skulle göra så då tänker jag ja okej då liksom. Och då var det ju liksom fast jag minns inte exakt när det var vi sa det där men det var någonting som vi hade pratat om innan och hon hade berättat för mig att hon tyckte det var bra om jag sa liksom att min mamma hade varit väldigt berusad och kom hem väldigt sent och det var då det här liksom framkom att vi skulle säga att min mamma kom hem väldig sent vid tre fyra på morgonen eller någonting.

Det var den idén som Mayurri sa, jag tyckte personligen eh att det inte skulle sagts på det sättet även om jag eh asså jag köpte liksom hennes idé om att nämna det där med alkoholen men jag tyckte egentligen att, att säga det där att hon kom hem liksom tre fyra på morgonen tänkte jag att det låter inte så trovärdigt tänkte jag liksom. Men samtidigt så jag visste inte vad jag skulle göra alls, jag kunde inte komma på någonting själv liksom så då liksom sa jag det på det sättet som hon hade sagt.

Men jag tänkte väl egentligen mer att kanske att visst man kunde om man verkligen skulle liksom säga någonting så vad heter det, det är klart man kan säga så om alkoholen men just det där med klockslagen och alla andra omständigheter tänkte jag även då att det lät ju konstigt faktiskt. Men jag visste inte asså vad jag skulle säga eller göra liksom.

Eh och ja, så att jag minns ju det att vi pratade då med Claes på telefonen nån gång efter det då. Och sa det där liksom och så där. Och eftersom jag hade ju liksom en tidigare flaska hemma liksom sen innan så ja sa vi liksom att då kan vi skicka liksom bild på det liksom men ja det är det som jag minns att vi pratade om i alla fall då. Sen efter det så eh jag tror att asså jag minns inte så mycket mer av den dagen men sen och liksom ja asså skiftningen mellan den dagen och lördagen det är så att jag sovinte hela den natten heller så för dom var nästan både fredag och lördag samma dag för mig liksom.

Men och just det, plus att det hände och sen visste jag att det är lite luddigt så här när det kommer till tidpunkter och såna saker. Men det som jag minns var i alla fall att på lördagen där så var det första gången som vi försökte liksom och få ut väskan eller bagen eller vad man säger ut ifrån lägenheten. Och där var det liksom att vi båda två kände inte riktigt att det gick liksom. Och eh på grund av att det att det var, det var svårt och utföra det så blev det liksom att vi åkte vi till olika ställen fram och tillbaka och gick in i butiker som vi har varit inne på tidigare liksom. Så att, vi visste inte riktigt liksom vad, vad vi skulle göra det fanns inte egentligen nån plan. Så det man åkte bara hit och dit och på alla möjliga butiker och gick in och kollade vad som finns i den här butiken och vad ser det här ut att vara kan det vara någonting och använda sig av så det var liksom inga planer utan man ba åkte ut till olika butiker som man kände till och spontant gick in butiken och ba titta runt. Vad som såg ut som man skulle kunna använda sig av eller inte liksom.

Eh så att det blev ju mycket fram och tillbaka liksom. Och trots att liksom att vi åkte på flera av dom här fram och tillbaka så gick det fortfarande liksom inte riktigt och det blev det ännu mer att vi åkte fram och tillbaka dom här dagarna som gick liksom och ibland så åkte jag dit själv så åkte hon dit och så vidare och vidare fram och tillbaka liksom.

Och sen i samband med det här så eh tror jag också att vad heter det eh att vi också båda två vid olika tillfällen slängde mer saker som fanns i lägenheten och så liksom. Vid olika ställen liksom bland annat i soprummet eller andra platser och det var ju vissa saker som fanns i lägenheten som slängdes i Bromma också liksom, så det var, slängdes på olika sällen liksom. Både i Danderyd och andra ställen liksom. Eh och sen eh asså trots att vi liksom åkte fram och tillbaka till ba olika ställen och köpte alla möjliga saker liksom och egentligen visste vi knappt ens vad vi gjorde, men vi var och kolla runt på olika saker och ba aha det här så liksom och det kan vi ha som verktyg eller det här ser ut som man kan knyta ihop med och så vidare och så vidare. Det här kan man använda på nån säck alltså det liksom bara var man åkte ut spontant och ba liksom kolla liksom. Köpte någonting åkte, tillbaka lite så.

Eh och sen vad heter det eh asså det var eh det som jag minns det som också är att i sovrummet då eh när vi liksom tog i en av dom här säckarna då så brast den liksom den gick sönder då. Eh och det var när den här säcken när den brast då som viss av liksom det blodet som fanns kvar rann ut, så det som blodet som jag sa i vardagsrummet nej inte vardagsrummet jag menar sovrummet det kommer nog från några dar efteråt när själva kroppen försökte flyttas och den här säcken brast och då läckte det ut litegrann kommer jag ihåg. Eh och vi asså båda tycker liksom det asså tokiga liksom fast på olika sätt liksom och vi var liksom ba jag vet inte asså det var liksom därefter nån gång som eh det här eldandet började också.

Och jag, jag tror att det kanske nog redan började runt lördag kanske eller, eller ja jag vet inte jag kan inte säga om det kan ha börjat redan på fredan men jag är osäker men jag tror alla fall att det var under lördagen nån gång så började det i alla fall. Och då eh ja så gick ut liksom och köpte nått sånt där och så där och liksom eh ja hade nån form av tändare liksom och tände på det här kolet det var nån annan form av sak som jag skulle liksom göra det.

Och det var bara för att, att liksom det var liksom va vi visste ingenting liksom vad man skulle göra och det gick liksom inte och flytta den kroppen av olika anledningar. Och då var tanken liksom att om vi gjorde det där så kanske liksom själva den totala viktmassan skulle gå ner eller någonting det var så jag trodde det var.

Eh men det gick inte heller bra faktiskt och det blev ju så då att asså jag minns inte vilken dag det här var men om det inte var lördagen så var det nog söndagen i så fall. Eh för det var en gång som det blev asså dom här eldningarna pågick några gånger faktiskt men det var ganska stort mellan rum emellan. Det kanske var minst tolv timmar emellan kanske till och med nått dygn emellan och så där. Men jag kommer ihåg en gång eh så liksom gick det inte bra för då plötsligt tog det mer eld än vad det hade gjort med dom andra gångerna. Och det var då som det blev problem i lägenheten att det började bli liksom lite så här skador på golvet och att det kom liksom så här sot på väggarna och mer rök och sånt liksom.

Så att det där, det där hände av en specifik händelse för det fanns andra gånger innan då när ja det kom liksom brännskador på kanske kroppen och möjligtvis på säcken. Men inte att det spred sig mer än så men det var ett tillfälle liksom gick det överstyr på nått sätt så det blev mycket rök och så liksom. Och det blev även skada på golvet den gången då. Och då eh minns jag också att på grund av att det blev så mycket rök liksom så kom det även ut litegrann i köket liksom. Och på grund av det så eh öppnade vi då eh fönstret i köket liksom för att försöka vädra ut den lukten som fanns efter röken som hade spridit sig ut där liksom.

Eh och jag minns också lite som att hon, hon liksom sa till mig att ja men det här är inte bra liksom det här kommer grannarna märka av tror jag hon sa. Men det var ändå inga grannar som kom ändå liksom. Eh sen eh efter det där hände så eh så tror jag också att, det var då liksom vi bestämde oss för att köpa ännu en säck liksom. Först hade det liksom en av dom råkat liksom sprickas eller ja gått sönder av misstag och det läcker ut kroppsvätska liksom en annan säck tror jag liksom blir förstörd av elden tror jag liksom. Och därför blev det liksom ytterligare en säck då.

Och ja asså det pågick liksom fram och tillbaka olika sätt och för att försöka eh få ut den här kroppen. Eh och vad heter det jag kommer ihåg också liksom utifrån hur som jag minns det som så eh så vad heter det så var det liksom att, det var konstigt i hela skallen kändes det för min del i alla fall. Mycket som man hörde och såg liksom alltså för mig asså, när jag, jag minns det som att det att plötsligt så såg den här kroppen i mina ögon inte ens ut att vara min mamma längre. Så den ser inte ens ut som en människa liksom, det verkligen såg ut som att det var liksom någonting helt annat, det såg bara ut som att det liksom var ja asså, asså typ som ett djur nästan, nästan som en gris och det tror jag att det var någonting som jag sa och även hon sa och jag tror även att det var därifrån hon fick det här när hon skrev en anteckning att det var en referens till det, men jag kan ha fel. Men jag tror att det var så.

Och det andra som var liksom konstigt var liksom att det såg ut som att hela kroppen rörde sig liksom så här i vågor upp och ner även i säcken kommer jag ihåg att när jag titta på den liksom och liksom att ja jag kunde inte avgöra vad som var verklighet och inte kändes det som faktiskt i det ögonblicket. Men på nått sätt till slut vad heter det eh efter den här sista vad heter det säcken eh ja efter den användes så gick det på nått sätt lite lättare då och den gick inte sönder som dom andra säckarna. Men det var ändå fortfarande svårt och eh jag kommer ihåg då liksom att då i ren desperation så eh så försökte jag liksom att i efterhand då stycka kroppen så att det ska va lättare att kunna flytta liksom själva kroppen då.

Eh och jag kommer ihåg att jag hade nån form av såg då tror jag liksom och så. Eh och sen så liksom under, under den gången så var det nog mest jag som hanterade kroppen där i alla fall. Hon var med vid andra stunder liksom hon var väl med och tände eld nån gång men jag

gjorde också det liksom. Eh och sen minns jag också om att hon när själva den här bagen var stängd att hon liksom försökte trycka ihop liksom med händerna på nått sätt och så. För det var även någonting som jag också gjorde liksom försökte liksom pressa ihop den här säcken på nått sätt så att den skulle bli ta upp mindre plats på nått sätt liksom. Och jag kommer ihåg att hon ställde sig på själva säcken och jag tror också att jag också gjorde det vid nått tillfälle faktiskt.

Eh och vad heter det eh vad heter det eh den här gången också när det brann liksom väldigt mycket som jag sa där då var det liksom mer på övre delen av kroppen och där elden spred sig mycket till själva huvudet. Så hela huvudet tog eld och blev helt kolsvart och efter det så separerades huvudet då, så det skedde flera dar efteråt asså det måste ha varit antingen söndagen eller måndagen tror jag. Och det var på grund av, av brännskadorna så att den, det tog så mycket eld där så att den plötsligt satt lös liksom och då åkte den av till slut.

Eh och ja vi fortsatte liksom fram och tillbaka och flytta det här liksom och kom inte så långt egentligen alltså fast vi åkte fram och tillbaka.. Biltema, Rusta och så vidare. Men det var då eh asså den sista gången som vi var på Rusta tillsammans eh då, då tänkte vi först på dom här (ohörbart) så här du vet plywoods som vi nämnde tidigare det skulle liksom kunna flytta kroppen med, men trots att vi satte två stycken där så gick det ändå inte så bra. Och då när vi kom tillbaka från nån av om där inköpen så gick vi in genom det här cykelrummet då, jag vet inte varför vi gick in där när vi kan gå in den andra vägen men det gjorde vi alla fall. Och då så såg ju Mayurri den här vagnen och så pekade hon till mig och sa men eh testa det där det borde nog fungera.

Och grejen var ju liksom att jag har ju sett den här vagnen tidigare det har jag gjort liksom när jag har bott där och så. Så jag visste ju om vagnen men av nån anledning så hade inte jag tänkte på den alls förens hon nämnde det. Och då liksom när hon sa det där då så tänkte jag ja det, det kanske är så vi får göra så liksom så tänkte jag då tror jag. Eh så då liksom första där så gick vi liksom och jag tror vi testkörde vagnen litegrann i cykelrummet och utanför innan vi satte liksom säcken där. Och det tror jag var det som var kanske den här gången när det här vittnet berättade att han hade sett Mayurri köra runt med den här vagnen, det tror jag var mer när hon liksom testkörde den och så liksom.

Eh så vad heter det ja sen då efteråt då så eh kom vi tillbaka in i lägenheten och liksom vi hade lite ja fortfarande lite olika argument fram och tillbaka där. Eh, för kroppen kändes ändå väldigt tung liksom även att ens få ut den till hissen liksom. Och jag började nästan säga ja men då kan vi lika gärna kasta ut den genom fönstret och se vad som händer sen liksom. Men det sa hon liksom att nej, nej det kan vi inte göra. Och då så beslutade vi oss för att liksom använda den här vagnen som hon förslog först där då.

Eh och då som jag minns det som sättet som det löstes på var att genom nån av dom här asså ja repliknande sakerna som vi har nämnt tidigare så liksom eh.. jag gav den till henne och hon knöt ihop det på nått sätt liksom för att få ihop det på nått sätt där. Eh och hon sa liksom till mig att jag borde hjälpa henne där, men jag är inte bra på knyta liksom knopar så jag kunde inte riktigt göra det så hon gjorde det då. Och eh.. vad heter det efter det så eh.. på nått sätt lyckades man dra den här då på nått sätt efter det liksom genom själva den här våningen som jag bor på. Och då därefter så gick det liksom och få in den här säcken i hissen då.

Och sen efter det så eh kom vi ner där liksom drog ut den men det var fortfarande svårt ändå asså fast vi hade lyckas få ner den dit. Och jag kommer inte ihåg så jätte bra men jag vet ju att det var liksom en granne som gick förbi och hon sa någonting om att nej men ni får flytta på det där tror jag hon sa, jag kommer inte ihåg exakt men jag tror hon sa någonting sånt, och det var väl lite det vi också varit inne på tidigare. Eh däremot finns det andra saker som jag

vet som inte stämmer faktiskt men det kan vi ta en annan gång, men just det stämde alla fall att hon sa att det skulle flyttas på nått sätt.

Och sen vad heter det så ja på nått sätt fick vi ut den då ur själva lägenheten då och så där och så hade vi den här vagnen där. Men eh trots det så var det fortfarande svårt och då var det så att det var en annan man som fanns utanför tror jag kort nämnt honom också i tidigare förhör, han satt i en bil då och han hade liksom nån form av overall och såg ut och va antingen nån form av byggnadsarbetare eller målare (ohörbart) liksom. Och då gick vi fram till honom och frågade om han kunde sätta den här säcken på vagnen då. Och då gjorde han det liksom han var väldigt så här stark och så, så han lyfte upp hela säcken på egen hand tror jag till och med.

Och det här är ju då tisdag måste det ju var då den 17:e tror jag vi har pratat om 17:e juni. Och efter det så eh efter den där säcken efter han hade lyft upp den där säcken åt oss på vagnen då gick han iväg sen och sen åkte han vidare jag tror aldrig vi såg honom igen. Men i alla fall så vad heter det efter det så visste vi fortfarande inte riktigt var vi skulle ta vägen fast vi hade fått upp den där så vi visste inte riktigt vad vi skulle göra. Först tänkte vi om vi skulle gå en annan väg än den vägen som vi faktiskt gick. Om vi skulle gå till höger för där kunde man om man går ner där så kan man svänga in litegrann och så här det är träd och så kan man gå ut där liksom så hamnar på man på gatan på den vägen. Men vi insåg ganska snabbt att det hade nog varit för svårt att gå den vägen med den här vagnen liksom.

Och därför blev det bara så att vi gick nedför den här trottoaren istället då. Och sen efter det så eh visste vi liksom inte riktigt var vi skulle gå, så vi gick liksom runt litegrann i området och förbi dom här olika kvarteren och gatorna och hade egentligen ingen aning alls var vi skulle lämna den här säcken då. Men först så gick vi iväg till ett annat ställe eh och det var efter vad heter det dom här olika kvarteren och dom här husen som fanns, fanns det ett ställe eh där det fanns mycket vatten och det fanns en brygga liksom. Och där tänkte jag då att ja men det kanske går liksom eh och då hamnade vi där och det var där eh som vi satte oss ner på en bänk där för även fast vi hade kommit dit så kände vi fortfarande inte riktigt säkra på det här stället.

Och i samband med det så kom en äldre kvinna och hon liksom frågade vad gör ni här typ liksom och vad är det där för säck liksom, någonting i den stilen liksom. Och då jag tror inte att jag sa så mycket men Mayurri sa ju någonting till henne liksom att det var *rotten food* eller nått sånt där tror jag hon sa. Och jag har för mig också att hon sa att det skulle va nån form av bil som skulle komma och hämta upp det här och hon liksom försökte få det och se ut som att jag och henne var nån form av liksom så här sopgubbar eller nått, alltså vi jobba med och så här rensa sopor typ. På nått sätt försökte hon liksom övertyga den här kvinnan att det var på det sättet. Och jag minns inte att jag pratade faktiskt (ohörbart).

Och sen efter det så eh bestämde vi oss för att vi ändå inte tänkte att det här var en passande plats och då gick vi iväg därifrån och gick åt ett annat håll istället. Och där var det så att vi fortsatte och gå och gå och sen till slut så hamnade vi där vid Nora träsk då. Och eh när vi hamnade där liksom då eh då liksom ja var vi båda överens om att vad heter det… att det här blir nog den enklaste vägen och ta liksom och dumpa den vid träsket då. Så det var någonting som vi båda sa liksom. Och då vad heter det, var det så att hon var med mig där och så och jag liksom bara knuffade litegrann mot vagnen så att den här säcken liksom skulle ramla ner där vid vattnet då.

Eh sen efter det så eh.. asså jag minns inte asså helt och hållet men eh tror liksom efter det här hände så gick hon först själv asså hon började gå först tror jag själv, jag kom efteråt som jag minns det som var det tror jag att hon ville gå i förväg på egen hand för att se att det inte skulle komma folk då eller någonting sånt tror jag. Så det var då det var liksom det var

egentligen bara då som hon var själv under den här tiden, annars inte, annars var vi eh tillsammans hela den här tiden inklusive den här säcken dumpades då men det var efteråt i några minuter som hon gick iväg på egen hand för typ av nån så här form av utkik tror jag liksom att om det skulle komma folk eller inte. Och sen efter då så gick jag där också (ohörbart) sa att det var lugnt i alla fall eller någonting åt det hållet liksom.

Och då gick vi tillbaka båda själv då, jag tror att jag hade fått lite vatten på mig för att jag hade liksom stått rätt nära den här träsket då. Eh och sen så gick vi tillbaka då upp i lägenheten då och vi eh pratade om att vad heter det att, att vad heter det att om liksom att nu kanske det ändå är bra att vi ja tar kontakt med asså vi hade redan även tidigare på morgonen pratat med Claes och så där och även hade jag sagt till mitt jobb att jag inte kommer idag och så. Och jag hade sagt eh tidigare på morgonen till Claes att om eh vi inte får någonting nytt om min mamma så ska vi ringa in liksom. Eh så det hade jag redan pratat med honom innan om liksom. Och då när vi kom tillbaka till lägenheten så eh var det så att både jag och Mayurri sa liksom att då kanske det är läge och göra det nu liksom.

Så då eh ringde jag ju liksom in till polisen liksom och hade ett samtal där liksom och så där. Och sen var det ju att kort därefter att det blev den här anmälan då om att hon var försvunnen liksom. Och jag minns också att jag hade ett samtal med Claes om det efteråt också. Och liksom asså jag tror inte egentligen vi sa så jätte mycket då men det var mer typ så här att jag berättade litegrann om vad polisen hade sagt till mig och han berättade vad dom hade sagt till honom och att liksom båda hade anmält henne försvunnen liksom och ja jag tror att han liksom han hade olika då olika liksom spekulationer om var hon skulle finnas men jag eh sa egentligen inte så jätte mycket om det vad jag minns det som. Utan jag tror mer att jag lyssnade liksom på honom då.

Eh och sen asså det enda som jag minns förutom det som vi pratade om var att han berättade för mig liksom att eh polisen till honom visste om liksom att hon hade haft problem med missbruk eller nått sånt där tror jag och han personligen själv hade sagt att han inte hade pratat om det med dom utan han mer hade liksom eh undvikit det ämnet sa han till mig då liksom han sa att han inte tyckte att det var (ohörbart) ta upp det då kommer jag ihåg att han sa till mig, någonting i den stilen.

Och sen vet jag också att han frågade mig eh om jag trodde att min mamma var otrogen mot honom och jag sa bara liksom att nej asså jag, jag vet ingenting om det sa jag liksom. Jag sa liksom ja jag har sett kanske nått tidigare meddelande i hennes telefon som jag tyckte var lite fundersamt men jag har inte jag har inga bevis för att det är nått sånt, ungefär i det sättet sa jag liksom. Eh och sen efter det så tror jag inte att vi pratade så mycket mer där liksom utan mera komma överens om att den här anmälan skulle göras liksom.

Och eh sen asså efter det där så minns jag inte jättebra mer vad som hände. Men jag minns att det fanns ytterligare nån soppåse som slängdes eh den dagen det vet jag. Jag kommer inte exakt ihåg vad det var i den men det var nog kanske om det fanns nått mer papper kvar jag vet inte, eller om det var kanske någonting som tillhörde soffan eller någonting, jag minns inte. Men det var någonting mer i alla fall som slängdes där.

Eh och sen efter det så tror jag att jag då eh åkte till Bromma tror jag efter det asså för att förtydliga det var en annan soppåse som slängdes först mera närmare och sen var det en annan som jag åkte iväg med till Bromma då. Och i den eh, ah och den som var.. åktes med i Bromma den var liksom mycket större det var den var mycket tyngre så där för liksom tyckte vi att det var bäst att den får hamna på liksom en större återvinningsplats för att det var svårt och kunna slänga det liksom i soprummet som dom andra soporna liksom så. Eh och då ja så slängdes den och sen under tiden där så vet jag att Mayurri liksom höll på och liksom ja hon

städade runt mycket i lägenheten på olika platser. Bland annat mycket mycket i vardagsrummet liksom på grund av det som hade hänt liksom. Eh men även på andra platser också i hallen var hon också, hon var i köket också och hon var även i sovrummet också.

Och i sovrummet så var det främst dom här för att som vi sagt tidigare du vet det som fanns på väggen och så och golvet men det fanns även innan det lite så här ja saker också på den här garderoben då eh och där var hon då och vad heter det tvättade den och tvättade glaset på den så att det inte liksom syntes lika mycket efter det då. Och jag tror även att jag vid nått tillfälle också vad jag minns tvättade på dom här glasen liksom.

Eh och sen eh vad heter det ja asså jag, jag har svårt att minnas exakt vad vi gjorde mer förutom att hon städade undan och jag slängde saker ute liksom. Men jag vet att att vi hade en del diskussioner där och så, eh och jag minns inte riktigt asså hur exakt, hur, hur det var och exakt vad jag sa och inte sa och så. Men eh men asså på hennes sida så eh så var det väl efter det här som det var första gången som jag såg nån sorts lättnad hos henne om man säger det så. För innan liksom under dom här dagarna eh både efter det där som hände och även dom här dagarna när det var svårt och flytta på den här kroppen så var ju hon väldigt orolig och så där och hon, hon liksom ja hon hade mycket ångest liksom att det inte gick att flytta den här säcken liksom och så där och, och ja och hon kunde också bli rätt irriterad på mig ibland också där och så. Just för att eh fast jag liksom ändå försökte liksom hjälpa och få ut själva säcken så var hon inte nöjd över att jag inte riktigt heller kunde det där och så liksom.

Och liksom, hon sa någonting om att ja men att ja att jag inte kan tänka och liksom så och hon vart liksom eh ja, ja och så vidare liksom. Hon liksom var frustrerad över liksom. Eh och också orolig liksom hon trodde liksom att det var kört till stor del där på grund av att inte det gick och flytta den då liksom. Men sen efter den säcken flyttades och efter att jag liksom hade slängt dom soporna vi sa skulle slängas och efter att vi hade liksom rengjort i lägenheten så blev hon annorlunda plötsligt då, märkte jag den kvällen.. plötsligt så var hon inte alls längre oroad liksom. Och det var hon inte överhuvudtaget även tills vi blev gripna. Jag var mer så här att det här, det här kommer ju det här kommer inte va bra asså det tänkte jag hela tiden. Men hon var mer så här men det här liksom varför oroar du dig liksom det här är redan löst ungefär så liksom sa hon liksom.

Eh och vad heter det ja nej men jag kommer ihåg liksom att hon, hon hade liksom en stor lättnad på nått sätt då. Och hon menade då att nu är det nu är det här redan löst och det kommer inte hända nått mer det var ungefär så hon sa till mig liksom. Eh men jag eh jag trodde inte riktigt på det asså men samtidigt så visste jag heller inte riktigt vad jag skulle göra faktiskt.

Eh och vad heter det eh ja asså det var väl kanske då som vi eh ja nej jag kommer inte ihåg om det var då men det var väl ja jag köpte väl hem nån form av mat tror jag vi åt, jag kommer inte ihåg exakt så där.. men dom här flera av dom här dagarna när själva den här eh hanteringen hade skett så åt vi inte så mycket heller utan förutom att eh framförallt jag inte sov men även sov inte heller så mycket. Eh förutom det så åt vi inte särskilt mycket dom här dagarna heller asså väldigt väldigt lite. Eh det var mest att vi bara drack vatten, vi åt nästan ingenting på flera dagar kanske bara nått fikabröd nån enstaka gång men inte mer än så liksom. Så vi båda var väldigt hungriga också liksom och jag kommer ihåg att jag, jag köpte hem nån form av mat där liksom och att vi åt det liksom och pratade litegrann mer sen.

Men sen efter det så har jag lite svårt att minnas så mycket mer av den dagen den 17:e där faktiskt. Eh det enda jag minns är liksom att till slut så säckade vi båda ihop och sov liksom och det här var nog första natten som vi verkligen sov asså. Och eftersom det hade gått liksom flera dygn utan sömn så sov vi ganska länge som jag minns det som den där natten där

från 17:e till 18:e liksom. För att sova igen liksom allt det här. Så att jag kan inte säga hur många timmar det var men det blev ändå lång lång sömn där i alla fall. Eh och…

FL1: Får jag bromsa lite Gustaf. Jag tror vi har hållit på ett bra tag eh, jag bara känner så vi inte fortsätter för långt. Jag har egentligen två följdfrågor.

Gustaf: Okej.

FL1: På det du har berättat jag kommer inte gå in på mer detaljer men eh i första skedet när du pratar om vad som sker jag tror du nämnde det så här men hur dör mamma enligt dig?

Gustaf: Eh jag, jag kan inte säga liksom eh så här hundra procent men utifrån min bedömning så var det utifrån att hon fick dom här skadorna eh så förlorade hon för mycket blod och det är så jag tror att det var det som hände.

FL1: Och vem tillfogade skadorna?

Gustaf: Nej men som jag sa så, så skulle jag säga att dom allvarliga skadorna var dom här knivhuggen som Mayurri eh ja (ohörbart).

FL1: Mm har du nått Pelle eller?

FL2: Vi får starta om här men jag hinner ställa en fråga Gustaf, du har beskrivit här när ni har flyttat sopor eller sopor eh finns det jag är intresserad av var dom är placerade?

Gustaf: Tänker du mer på var dom skulle vara avlämnade?

FL2: Precis ursäkta jag ska bara så vi får med det här, jag måste starta om.

Gustaf: Mm.

Ljudfil 4 startar.

FL2: Så exakt om dom här påsarna finns på ställen om du kan försöka dra dig till minnes var olika påsar har hamnat nånstans?

Gustaf: Asså om du menar var dom har hamnat efteråt så är det omöjligt för mig att svara på, men om du menar var dom hamnade då så är det lite lättare.

FL2: Jag tänkte var ni har placerat dom?

Gustaf: Eh vad jag minns det som så var det några sopor som även fanns i närheten precis där jag bor asså det finns ju ett soprum som ligger precis bredvid det här cykelrummet där den här vagnen står. Och några av dom soporna var i det rummet, men det var inte alla sopor som var där utan jag kan inte säga hur många det var, jag kan gissa kanske att det var åtminstone tre kanske som hamnade där. Men sen fanns det ju andra sopor som var placerade på andra ställen och jag vet att en gång så var det också i det här så det finns ett annat så här sophus som är lite större som man placerat in i ett garage och den är tillhör liksom till alla som har lägenheter i Kevingeringen då men det är några minuters väg att gå. Jag vet inte om ni har koll på den eller inte men de är i alla fall det finns ett annat hus också. Jag vet att nån gång var jag även där också, men jag kan inte tyvärr komma ihåg exakt vilken av dom här dagarna som den sopan slängdes där jämfört med dom andra liksom så.

Sen vet jag ju att det var ju också nån eh som jag slängde i Bromma liksom som vi varit inne

på. Sen eh så var det också en annan gång som det slängdes på annat ställe också, och då eh var det i Danderyd men det var inte i mitt bostadsområde, utan det var lite längre därifrån. Mer närmare åt själva Mörby centrum hållet då. Det finns lite olika ah sop liksom var man ska, var man kan slänga sopor liksom så i närheten där. Så där var det också nån gång.

Eh sen vet jag ju också att nån gång som var lite konstigt också jag vet inte riktigt varför vi gjorde så men i den så tror jag i och för sig inte att det fanns så mycket det kanske var bara möjligtvis kanske nån sån här foam som är till lägenheten kanske, men jag tror inte det fanns så mycket mer i den. Men jag minns att av nån anledning så liksom hällde jag ut det där i vattnet nånstans. Men då pratar jag inte om Nora träsk utan en annan, en annan stans liksom. Men som ligger ändå i närheten av Danderyd men inte där nått annat ställe. Eh och där asså just när jag slängde den där så tror jag inte att Mayurri var med då, men däremot så kom hon förbi där senare och vi båda tittade där och vi kunde konstatera att vi inte hittade det som var där så förmodligen hade det försvunnit då. Om det var för att det hade flutit bort eller om det är nån annan som hade plockat undan det vet inte jag, men det fanns inte kvar när vi gick och tittade.

FL2: Och vilken utav dom här positionerna hamnade huvudet eller rättare sagt var hamnade huvudet förlåt?

Gustaf: Eh asså det som jag tror är att, att det borde nog vara i Bromma som jag tror det som jag la inte in huvudet personligen i den här bagen men jag, ja jag har minne av att hon tog upp det med mig plus också att jag kunde se ändå i bagen att det liksom var någonting som lutade ut så där liksom så att det borde nog vara där.

FL2: Och vad var det för bag då som där du gjorde dom här iakttagelserna?

Gustaf: Asså det som asså vad heter det asså den som var just där till Bromma där, jag tror ändå att det var asså ganska lik så här vanlig soppåse men det är bara att den var liksom stor, så att det liksom fick plats eh asså även saker som är tunga liksom, men det var ändå som en vanlig plastpåse ba att kanske storleken var liksom stor som jag minns det som. Jag tror inte att det var nån annan form av bag vad jag minns det som i alla fall. Och jag tror också just att, att eftersom att den var så där så tror jag också att det var därför som vi spontant inhandlade du vet sån här som man liksom stänger med som vi pratade om innan, eh vad heter buntband eller vad det heter.

FL2: Är det den här plast…

Gustaf: Ja exakt, exakt så jag tror att det att det inhandlades var främst för den här säcken som eller soppåsen då som skulle till Bromma det tror jag att det var till den då.

FL2: Okej.

Gustaf: Och för att jag, jag har ett svagt minne om att, att antingen hon eller jag liksom knöt ihop den säcken liksom så jag tror att det handlade om just den säcken. Eller ja påsen eller vad man kallar det.

FL2: Mm.

Gustaf: Men ja nej men vi kanske får som du sa fortsätta med dom resterande dagarna nästa gång och sen får vi se om vad vi går in på mer liksom.

FL1: Ja, om inte du har något Anna?

Adv: Jag har inga frågor.

FL1: Nej men jag tror det är bäst Gustaf det vi har suttit länge nu och pratat och om inte du känner att det är nått du måste få ur dig just nu, så känner jag att vi kan avbryta.

Gustaf: Ja nej men jag håller med, eh jag tänkte bara snabbt ta några minuter bara är det okej?

Adv: Jag vet inte vad klockan är hinner har vi tid?

FL1: 15:40.

Adv: Jaja då hinner vi ha en kort paus.

FL1: Vill du ha en kort paus och sen?

Gustaf: Nej ni kan gå om ni vill.

Adv: Jaja då.

FL1: Då är jag med.

Gustaf: Jag tänkte bara asså bara högst tio minuter om det går?

Adv: Jaja absolut, absolut.

FL1: Då bryter vi förhör, klockan är 15:42.

Förhöret avslutat 00:07:21.

Polisen

Förhör

#22

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienr
5000-K692683-25

Hörd person
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer
19960701-3415

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör
Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott
Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud.
Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.
Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Anna Björklund		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2025-12-30	10:07	12:59
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2025-12-30
Klockslag: 10:07
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/läst: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Rättigheterna hade du koll på. Nu kommer dom som skriver ut förhören bli glada. Vi har pratat en del innan ju hur du mår och hur du har haft det.

Gustaf: Ja.

FL1: Slipper dom det på inspelning. Har du tänkt mycket sen senast?

Gustaf: Eh asså jag har ju tänkt i alla fall på att vi pratade liksom om en del saker där absolut. Men ja jag vet inte riktigt vad jag ska säga om det liksom. Ja det var det.

FL1: Hur kändes det då efter förra förhöret tänker jag när du har börjat berätta?

Gustaf: Ja, alltså det kändes väl bra att kunna ändå ha förtroende för er att kunna prata om saker och så. Men det är ändå väldigt jobbiga upplevelser liksom som man har pratat om. Så att det är inte det är inga trevliga minnen liksom det är det inte.

FL1: Nej. Men är det så att du tänker mer på det nu efter att du börjat prata? Eller hur tänker du med det?

Gustaf: Tänker mer menar du på det vi pratade om eller menar du allmänt?

FL1: Allmänt så här?

Gustaf: Eh nja, jag vet inte riktigt. Alltså det är klart man tänker på det vi sa så. Men man har ju alltid tänkt på olika saker liksom. Det har man gjort ändå liksom så att. Ja kanske lite, men inte så att jag inte har tänkt på saker innan heller. Så jag vet inte riktigt hur jag ska säga det.

FL1: Nej, det är mycket att ta in för en annan också såklart. Men jag förstår att det är jobbigt att prata om.

Gustaf: Ja.

FL1: Och det är bara att tacka för förtroendet att du vill berätta också.

Gustaf: Ja.

FL1: Men det och som jag sagt, jag tror det är bra att du berättar.

Gustaf: Jag förstår.

FL1: Men det är inget som du känner att, om man bara, om det är något som du verkligen tänker att det här vill jag ta just nu. Det är någonting från förra förhöret som ligger kvar eller något som du tänker på, så jag inte missar någonting där, tänker jag?

Gustaf: Alltså grejen är väl att man kanske tänker på lite saker och sådär. Men jag vet inte om det är någonting som jag absolut känner att vi behöver ha någon lång diskussion på en gång om. Utan vi kan nog liksom börja lite grann och se om det fyller i lite grann det som jag var inne på eller om det blir andra saker som vi fokuserar på liksom och så där. Det var ju ja vi har ju pratat om dom här dagarna där, den veckan liksom. Sen hann jag inte prata så mycket om dagarna efter det liksom. Och sen finns det ju fortfarande saker som hände även innan dom här dagarna också, som ändå bör komma fram. Men vi kan liksom vi kan se lite grann var vi landar liksom ändå.

FL1: Mm ja men det är ju som du säger. Vi har ju en tanke på strukturen, såklart. Men det är som jag alltid har sagt, att om du känner att det är någonting, ja men det vill jag lyfta just den här delen, för du känner att det är viktigt, så får du hojta till, tänker jag.

Gustaf: Ja nej men det låter ju rimligt.

FL1: Men det är ju som vi sa förra gången. Nu har ju Mayurri har gett oss sin berättelse, eller börjat med det. Och även du har ju nu börjat berätta. Och än så länge är det som du säger, det är väldigt övergripande som du fick berätta. Ungefär från den 12:e juni till den 17:e juni skulle jag säga. Och jag förstår att det finns mer att prata om. Både angående dom datumen men även innan och efter.

Gustaf: Exakt, exakt.

FL1: Och jag tänker att vi ska fortsätta. Vi kommer ju behöva gå in på detaljer sen, men jag tänker att vi kanske ska fortsätta från där vi slutade. Alltså 17:e juni och sen så kommer ju 18:e juni och sen fram tills ni blir gripna.

Gustaf: Okej.

FL1: Är min tanke med detta att du får... Och det kanske är svårt att hoppa in sådär, men...

Gustaf: När du säger tanke menar du... att vi fortsätter där vi liksom bröts? Eller menar du, hur menar du, hur menar du då liksom?

FL1: Ja, alltså att vi fortsätter där vi avslutade senast.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Från den 18:e juni fram tills... För du har ju berättat lite kring den 17:e juni. Om det är lättare för dig så kan vi ju... Att du börjar 17:e juni.

Gustaf: Ja, alltså... 17 tror jag ändå att jag sa en del där med det här med att... vi hade den här säcken och vagnen och gick runt och sådär och att den hamnade i vatten och sådär. Det sa jag väl ändå redan ganska mycket om det liksom. Och jag vet inte riktigt om jag har så mycket extra just den dagen som jag känner behöver komma fram där vad jag kan minnas nu i alla fall. Eh men…

Adv: Det kanske finns någon fråga?

FL1: Ja det kan komma absolut. Du pratade väl lite om återvinningscentralen?

Gustaf: Ja, jo precis.

FL1: Vill du berätta om det? Om Bromma återvinningscentral?

Gustaf: Ja alltså jag och Mayurri var i lägenheten innan jag åkte dit. Och som jag minns det så höll hon på med att städa runt en hel del där i lägenheten. Och vad heter det, skrubba och med grejer och ta undan saker som skulle enligt hennes mening inte vara kvar. Jag kommer inte ihåg riktigt vad jag pratade med henne om just där. Men jag kommer ihåg att jag ändå sa någonting om att den här soppåsen som var ändå ganska stor. Att den det är nog bäst att man slänger den någon annanstans. Jag tror inte den kan få någon plats här liksom tror jag eller någonting sånt jag sa liksom. Och då så kollade jag bara lite grann i den här appen. Om det var Uber eller Bolt eller något sånt där. Och såg att om man tog den här taxin från Danderyd till Bromma. Så skulle det landa någonstans runt 200 kronor. Jag tänkte att det är lite grann, men det är okej ändå liksom. Och då det var liksom bara så jag tänkte att då åker jag dit liksom.

Så att det var mer något spontant man kom på då. Ja nej jag kom ju jag tog med den där påsen då i hissen. Och sen var det ju en sån här lite större taxibil. Dom har ju olika storlekar. Den här var lite större om man säger så. Så att fanns ändå ganska mycket utrymme i, i vad heter det bagageluckan där liksom. Och så kom jag ihåg när jag kom till Bromma och han släppte mig av precis vid entrén där någonstans liksom. Och då så gick jag liksom och släpade på den här påsen där. Och jag vet inte riktigt mer vad jag kan säga jag minns så asså, det var ändå ganska mycket folk där liksom. Det var ändå en vardagskväll liksom. Och det var rätt soligt också då, fast det var kväll liksom. Och sen så kom jag upp där och då fanns det olika sådana här där man kan kasta i olika containrar om man säger så liksom. Och jag minns inte om det stod stoppade möbler på den jag kastade i eller om det stod någonting annat. Men jag minns att en av skyltarna stod det så på. Osäker om det var den jag själv kastade i eller om det var en annan container. För det fanns ju andra saker också. Jag kommer inte ihåg allt det där riktigt.

Men i alla fall så kastade jag den i nån av de här containrarna. Och det liksom packades in

ihop sig på något sätt. Och åkte vidare någon annanstans. Vad det var det har jag ingen aning om egentligen riktigt så. Så jag var inte där så länge, asså jag var där väldigt kort. Det enda jag minns var innan jag kastade att det var någon i personalen som frågade om jag ville ha hjälp eller nått. Men jag sa nej men det går nog bra liksom. Annars så minns jag inte att det var någon som ens lade märke till mig där liksom. Sen så gick jag därifrån då ra och jag gick några minuter bort bara och tog en annan taxi då som var vid den här Plantagen kanske eller nått annat ställe i alla fall som är ganska nära liksom så tog jag taxi tillbaka därifrån då liksom. Så det är väl vad jag minns om det.

FL1: Vad var det för typ av säck då?

Gustaf: Nej alltså säck eller ja asså det var ju mer en sån här svart soppåse. Fast det var dom här som är lite längre och kanske bredare. Så att det får plats ganska mycket tror jag. Men det var en soppåse. Det var inte som en sån här säck från Biltema. Så det var inget sånt, utan det var en soppåse liksom en svart soppåse liksom.

FL1: Alltså en större modell alltså som man eller en sån man har i sin egna soptunna i sopskåpet. Eller vad pratar vi om?

Gustaf: Nja alltså jag tycker nog att den var ändå ganska stor. Alltså den ser likadan ut som en sån här svart som du har i soptunnan, bara att den är lite större liksom ja.

FL1: Och hur kom det sig att just den skulle till Bromma då och inte landa nån annanstans i närheten där ni bor?

Gustaf: Nej men alltså det vad heter det jag personligen paketerade inte den soppåsen. Men vad jag visste ändå från Mayurris sida var ju att det fanns en del känsliga saker i den där påsen vad jag minns det som. Jag tror att kanske till exempel dom kläderna hon hade som det kan ha funnits blod på kanske kan ha varit där i. Jag vet inte heller om... Jag vet inte om kniven kan ha vart där i, det är jag inte säker på, men det fanns ju det. Och sen så tror jag ju också att dessvärre huvudet var där i, tror jag också så att ja. Men det var andra saker också. Jag vet inte allt vad det är liksom för att hon hade fyllt i ganska mycket där liksom så att... Vad det var som var mer där kan jag inte komma ihåg om det kan ha varit papper eller någonting annat, jag vet inte faktiskt.

FL1: Jag väntar bara in kameran Gustaf. Vad är det som får dig att tro att huvudet var i den?

Gustaf: Ja eftersom att huvudet fanns ju inte kvar någon annanstans i lägenheten och man kunde se i påsen liksom hur... det var ändå något som stack ut liksom, som var runt. Det kunde man ju se. Det var inte någonting som... inte syntes, om man säger så. Det såg man ganska tydligt på påsen.

FL1: Vad tänkte du då när du åkte med den påsen, tänkte du att huvudet var i den påsen?

Gustaf: Ja alltså det, det tänkte jag väl. Men det var inte bara därför som jag åkte till Bromma, det var det inte. Men ja det är klart att man hade att man tänkte på det också liksom.

FL1: Vems idé var det att åka till Bromma då?

Gustaf: Nej men jag sa ju ändå att jag åker till någon återvinningsstation. Det sa jag. Sen att det skulle vara Bromma precis, det hade jag inte planerat alls. Utan jag bara kollade lite grann på vilka återvinningsstationer som var öppna liksom och så, så det var så liksom. Men jag sa liksom, jag åker till någon återvinningsstation. Det sa jag liksom. Men det var ju andra saker

som Mayurri gjorde under tiden som jag var där liksom. Att försöka få bort olika saker i lägenheten också som ja, inte kanske var så bra liksom. Så att det var ju liksom mera egentligen bara att jag är där och du är här och gör. Ja om du förstår vad jag menar liksom.

FL1: Har du något där, Pelle?

FL2: Jag tänkte på det som att det var... kläder också med blod på?

Gustaf: Ja, alltså det är ju så att jag vet inte exakt vilken av soppåsarna som hade dom kläderna eftersom att det här var ju Mayurris kläder som hon packade. Så det jag kan inte säga exakt vilken påse det var. Jag vet att jag packade också i någon påse. Men det var inte den här påsen. Det var någon annan påse där jag liksom la in såna här foam och papper av något slag. Men det tror inte jag att det var den här påsen. Jag tror att det var någon av dom andra påsarna vi slängde.

FL2: Jag tänkte på kläder då. Var det mammas kläder? Var det dina kläder var det?

Gustaf: Nej, mammas kläder tror jag inte att det var. Det enda som jag har något minne av är att jag tror att hennes skor, att dom slängdes eller någonting sånt. Men det är det enda som jag minns från hennes kläder som hon kan ha slängt. Och mina kläder, jag har inget minne av det. Jag kan... Jag vet inte, kanske, men jag har inget som jag kan komma på så liksom. Men jag tror nog att min mammas skor slängdes i alla fall nån gång. Men jag kommer inte ihåg när och hur det gick till faktiskt.

Men det kläderna vad jag tänker på det var dom som jag beskrev förra gången. Hon hade några pyjamasbyxor som blev blodiga. Så det är dom jag tänker på från hennes del. Jag minns inte om det kan ha funnits någonting mer från hennes del också eller inte. För att jag har för mig att hon kanske sa något om det men jag vet inte riktigt vad det var i så fall. Så jag kan inte säga så mycket mer egentligen om det.

FL2: Vad var anledningen att om skulle slängas då?

Gustaf: Ja, alltså det vad heter det jag vet inte riktigt vad hon tänkte när hon slängde sina så, det vet jag inte. Men jag antar väl att det var liksom att dom var blodiga liksom. Och ja det är väl det jag tänker på liksom.

FL2: Har ni alltså, det som var blodigt, är det slängt?

Gustaf: Menar du om man har slängt allting som det kan ha varit blod på, eller hur menar du?

FL2: Mm.

Gustaf: Det vet jag inte faktiskt eh ingen aning asså.

FL2: Jag tänkte om det var något speciellt, om det var mycket blod eller om det var någon anledning.

Gustaf: Ja nej men…

FL2: Förstår du hur jag tänker?`

Gustaf: Dom byxorna som hon hade, där var det ju mycket blod. Det var väl det som jag själv märkte var det som hade mest blod asså. Det var mycket på dom asså. Nej det var otäckt asså, det var mycket som satte sig på just dom byxorna. Eh jag vet nej ja vet inte mer vad jag ska

säga faktiskt.

FL1: Var det dom du beskrev som hade munkar på sig?

Gustaf: Ja, precis.

FL1: Hur kom det sig att ni inte tog huvudet i samma säck som kroppen?

Gustaf: Nej, men huvudet den, vad heter det satt löst eftersom det blev mer eld alltså. Och då liksom vrickades den fram och tillbaka liksom. Och då separerades det på grund av det liksom att den satt löst och höll på att vricka sådär. Alltså jag var liksom där och separerade den. Men det var för att den redan satt så löst liksom efter att den hade tagit så mycket eld liksom. Så att det var mera att det blev så på grund av det som hände där. Det var liksom inget som var planerat så. Men även... Mayurri själv sa att det ändå var bättre att det var sådär. För att hon sa någonting om att då... så ser den här säcken inte lika konstig ut eller misstänksam ut. Någonting sådant sa hon, kommer jag ihåg. Men det var ju någonting hon sa, tror jag, redan efter jag hade varit på Bromma. När jag kom tillbaka, tror jag. Eller vänta nu, måste jag tänka. Nej, just det, Bromma var ju innan just det. Alltså kroppen kom ut innan det just det. Nej utan det som var minns jag var att innan den på dan när vi tog ut själva säcken eller på morgonen där. Eller morgon och förmiddagen där. Det var då hon sa det, kommer jag ihåg. Att då så är det ändå en fördel att det ser inte lika suspekt ut eller någonting har jag för mig att hon sa någonting om det. Och jag kommer inte ihåg riktigt när själva huvudet hamnade i den där soppåsen. Men jag tror att hon la den där i, dagen innan, men att vi då hade så mycket annat att där fanns det inget läge för mig att springa iväg liksom. Så det var därför som jag tog ut en soppåse dagen efter, som jag minns det som eh ja.

FL1: Det fanns aldrig en tanke på att lägga ner huvudet i samma stora bag som kroppen?

Gustaf: Eh... Alltså om huvudet inte hade varit löst, så hade huvudet varit kvar. Men eftersom det var löst, så tänkte vi att det var nog bättre att den inte var kvar. För då blir det att den vickar fram och tillbaka i säcken och så liksom. Sen om det skulle varit kvar i själva säcken efteråt det vet jag inte riktigt varför det inte blev så. Jag kommer inte ihåg riktig utan nej jag vet inte. Det var bara att det skulle vara kvar i kroppen. Jag vet inte, jag vet inte asså.

FL1: Jag förstår att det är jobbiga frågor, men jag måste ställa just den här. Och jag tänker att vi gör det nu, eftersom vi är inne på det. Du säger ju att det brann så mycket, men hur skedde själva separationen?

Gustaf: Nej det brann först jättemycket och huvudet blev helt svart. Och då efter det så brann det väldigt mycket runt hela huvudet och halsen liksom där liksom. Och efter det så blev huvudet, den satt inte liksom fast ordentligt på själva kroppen. Men den var ju fortfarande kvar på kroppen, det var den. Den satt inte liksom den var så här ja. Och då efter det så gör jag. Jag separerade ändå efter det, precis som när jag försökte göra andra saker för att få kroppen att förminskas på något sätt liksom. Eh så det blev ju ändå att man eh så jag tror ju att jag tog hjälp av någon form av verktyg. Jag tror att det kan ha varit någon form av såg kanske. Jag försökte liksom lite grann såga och sen med kraft liksom skjuta ifrån det liksom. Så att jag tror att det blev på något sådant sätt som jag separerade som jag minns det som.

FL1: Okej, vad var det för typ av såg då?

Gustaf: Det var liksom en sån här ganska så här standard, du vet, som man kanske har haft när man var yngre på träslöjdslektionen och sådär liksom. Inte såhär en stor såg, utan kanske bara var så här men att den ändå var mycket så här vassa liksom. Ja, den är liksom taggig

eller vad man kallar det för liksom. Minns inte så mycket mer om den, men någonting sånt alla fall.

FL1: Vad gjorde Mayurri då?

Gustaf: Ja jag vet att hon var där och hon såg det här. Det enda som jag minns är liksom att hon sa någonting om att oj hur kunde, hur kunde du eh lyckas ta bort huvudet någonting sånt, tror jag att hon sa. Jag sa liksom inte så mycket mer än att den redan var liksom. Den satt lös liksom. Men sen hon så verkade helt oberörd över det. Hon verkade, som jag minns det som till och med skrattade lite grann efter det. Jag minns inte att jag... Medan jag själv var väl lite så här borta tror jag att jag skulle säga. Varken såg glad eller ledsen ut eller någonting. Jag kände mig bara helt borta och förvirrad på något sätt asså.

FL1: Mm kanske kommer komma in på det mer sen, jag vet inte. Du är på återvinningscentralen, sen åker du... Du tar taxi därifrån, säger du?

Gustaf: Ja.

FL1: Var hamnade du då?

Gustaf: Menar du när jag åker därifrån?

FL1: Mm.

Gustaf: Eh ja asså nu när du säger det så kan ha vart att jag gjorde nått stopp på vägen nånstans eller åkte jag direkt hem, jag är lite osäker asså.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag tänker att jag ville egentligen komma hem så fort som möjligt där. Men jag kommer inte ihåg om jag kan ha stannat någonstans på vägen eller inte, jag minns inte det liksom.

FL1: Men tanken var att du skulle hem.

Gustaf: Ja.

FL1: Vad är klockan nu ungefär på dagen?Du behöver inte säga exakt vad klockavar, men var är vi någonstans ungefär?

Gustaf: Menar du 17:e eller menar du?

FL1: Ja den 17:e när du kom hem då.

Gustaf: Ja det måste ha varit efter sju, va? Eller minns inte riktigt?

FL1: Jag förstår att det kan vara svårt, men bara ungefär vad du själv tänker att klockan var. Och vad hände sen när du kom hem? Är Mayurri hemma, om du fortsätter att berätta där?

Gustaf: Ja Mayurri är hemma. Hon håller fortfarande på att skrubba på olika ställen i lägenheten. Slänger en del saker. Hon höll även på, vad jag minns det som och diska någonting av något slag också och så där. Och eh jag tror väl att vi hade någonting att äta också, men jag kan inte minnas vad det var för någonting faktiskt. Och ja asså jag minns ju att jag ändå sa att jag hade varit där i Bromma och att jag hade kastat det i en sån här

container. Och jag sa att det verkade liksom inte som någon egentligen la märke till mig där. Det tror jag jag sa också liksom. Och hon sa väl någonting i stil med att det är bra liksom. Det låter som att vi har tur eller någonting har för mig att hon sa. Sen minns inte jag så mycket egentligen om vi pratade så mycket om just det här den kvällen. Jag tror mer att vi pratar om andra saker faktiskt. Men jag kan inte riktigt minnas vad det var heller. Alltså, man hade inte haft någon sömn heller på så länge där alltså, det var väldigt konstigt liksom psykiskt mående och allting helt förvirrad liksom. Hör och ser saker och allting, så man var ju väldigt borta på något sätt.

Men det som jag minns var väl att vi brukar ju liksom oftast vara i själva det här sovrummet. Alltså det var ju där vi var mest. Jag vet ju att när jag först kom tillbaka, då var vi i köket. Vi satt där i köket och pratade om det här och så liksom. Men jag tror väl ändå att vi måste väl ändå ha varit i sovrummet efter det. Alltså jag minns ju att det var en annan dag också när vi var i vardagsrummet och tittade på film tillsammans på den här Longest Yard med Adam Seller. Men jag tror inte att det var den dagen. Jag tror nog att det kan ha varit efter det här eller innan det här. Jag tror inte det var den dagen i alla fall. Så jag tror nog att vi var i sovrummet mest sen efter det. Och där kanske det var att vi kanske använde den här Playstation eller nått jag minns inte om vi kollade på någon film eller inte. Men vi var ju också båda rätt slöa liksom efter allt det där. Så det blev inte slut att man däckade liksom och somnade liksom och så eftersom vi inte hade gjort det på så pass länge liksom.

FL1: Dagen efter det sen, 18:e minns du något?

Gustaf: 18 det måste vara onsdag va? Om jag tänker bara i veckodagen.

FL1: Ja jag var tvungen att räkna själv.

Gustaf: Ja den dagen det är lite svårt och komma ihåg detaljer och så, men jag tror väl ändå att den dagen hade jag väl nått samtal med någon kollega till er kanske. Jag vet inte om det var just denna, men det känns som att det kan ha varit så kanske. Och jag minns inte riktigt vad vi pratade om där då, men jag har för mig att jag pratade med någon hos polisen då.

Sen vad heter det minns jag också att jag hade lite kontakt med Claes där också. Eh minns dock inte vilken tid på dygnet vi pratade. Men vi vad jag minns det som hade något samtal där i alla fall. Det tror jag nog ändå att vi hade. Sen är jag osäker på om jag kan ha haft nått samtal med min syster också. Jag vet inte om det var då eller om det var senare. Det var nån gång under den här tiden vi pratades också alla fall. Sen, jag hade ju också någon kontakt med Håkan också, som vi har pratat om tidigare också. Men jag vet inte hur mycket vi sa varandra just den dagen faktiskt så.

Sen det var ju asså det var ju nån av dom, asså kommer inte ihåg asså. Jag kommer också ihåg att jag var på jobbet och sådär. Men jag vet inte om det var den 18:e. Eller om det var nån dag efter som jag tänkte på. Men det var nån gång i alla fall som jag var där på jobbet och jag kommer ihåg. Jag höll på med dom här olika ja det var ju mycket fokus på kundservice där med SL och sånt där. Men jag kommer ihåg också att under nån lunchrast där som jag var på jobbet så hade jag också något samtal med någon kollega till er. Men jag minns inte om det var just då eller om det var en annan dag faktiskt. Det var ju nån gång när jag kom tillbaka från jobbet där och jag hade ett kort möte där med Claes också, som jag nämnde till er tidigare liksom så.

Annars just 18:e så ja asså det var ju också det här med Missing People och det där. Men där... Jag tror inte jag hade hunnit egentligen prata så mycket med dom just den 18:e. Det tror jag inte utan det var nog lite senare i veckan, tror jag. Så det som jag ja frågan är om... Nej,

när Håkan kom förbi, det var lite senare är jag ganska säker på. Det var nog på fredag, lördag den veckan tror jag han kom förbi oss. Jag tror inte det var den dagen. För där finns det lite grejer också som är viktiga. Men vi kan komma till det sen.

FL1: Får jag bara ställa en fråga då? Vad sa du till polis och familj? Alltså du behöver inte dra till punkt och pricka exakt varje samtal. Men vad var din utsaga i det här, just då?

Gustaf: Alltså när det kom till det där, jag hade... Jag var liksom fortfarande... Mådde så dåligt och kände att allting var så konstigt och allting. Och kände mig helt ja förvirrad och liksom som att man inte fattade vad som har verklighet eller inte liksom. Så att jag hade egentligen inte så mycket jag kunde säga direkt till polisen så där. Utan det var mera att eftersom jag och Mayurri hade pratat om det här innan. Och hon sa liksom att ja men lägg den här storyn om att hon kommer hem sådär sent och så. Då blev det liksom att jag tog upp den storyn med en kollega till er. Men jag själv, vad heter det tyckte väl egentligen inte att den storyn var så bra. Jag tyckte att den var lite konstig och så liksom. Och det var ju också så att jag sa ju olika tidpunkter till olika personer. Både tror jag hos era kollegor och till Claes också när jag pratade om den här händelsen. För det var ju inte min story. Så jag visste själv knappt vilken tid som var vilken för jag blandade ihop det hela tiden. För hon sa någonting om att vi ska säga hon kom tillbaka vid tre. Och sen hände det i alla fall att det var fyra, fem. Och det var för att det var inte min story. Jag visste inte riktigt om det där. Jag tyckte egentligen inte att det var en bra story. Men jag var också så borta så jag kunde inte komma på någon egen story själv. Det enda som jag höll med henne om var väl att vi kan ta upp det här med hennes alkoholvanor och så.

Men dom här andra detaljerna, det var ju liksom för att hon sa de detaljerna. Att det skulle då ge en bättre story. Men jag tyckte själv att det var ganska förvirrande. Och visste inte riktigt vad jag skulle säga där. Och blanda ihop saker. Så jag tror att liksom jag sa ju den där om att hon kom hem sådär sent och sådär. Men jag tror också att jag sa olika tider till olika personer. Det var en ganska kort tid just för att det här kommer inte från mig liksom sen…

FL1: Får jag bara halta. Vem kom det ifrån då och vem är hon och vems story är det vi pratar om?

Gustaf: Nej alltså jag menar så här att jag och Mayurri kom överens om att ha en story som vi båda skulle säga. Grejen var bara den att det som jag höll med henne om. Det var att prata om det här med hennes alkohol och tablettmissbruk. Men det som jag inte riktigt höll med om var dom andra detaljerna. Att hon skulle kommit hem sådär sent på morgonen och sånt där. För där tyckte jag att det lät ju bara konstigt liksom. Men grejen var att jag själv visste inte vad mer jag skulle göra. Så då blev det liksom, okej jag säger liksom så om du säger så liksom. Jag kunde inte komma på någonting alls där liksom. Jag var så skakad av allting så jag kunde inte komma på nått mer liksom. Och det är därför som jag menar att jag sa lite fel tror jag i dom här klockslagningen till olika personer. För att jag själv kom jag inte på det här utan det var något som hon sa till mig. Och så var jag redan förvirrad och blandade ihop dom här sakerna liksom.

FL1: Vad var syftet med den här storyn då?

Gustaf: Ja som jag minns det så tror jag väl att det som... Alltså det som jag tänker var nog mera att att det inte skulle kanske vara nån som kom på besök till själva lägenheten just då. Och det var väl liksom att... det fanns ju fortfarande liksom att ja soppåsar som slängdes och sånt liksom. Så jag tror att det var därför liksom som jag minns det som.

Sen... Jag tror ju också att jag sa... lite andra saker när jag pratade kanske med familjen med

er, tror jag. Som jag minns det som så pratade jag någon gång med min syster där liksom och så liksom. Och ja så jag minns det som jag sa liksom att igår då mådde jag rätt dåligt av olika anledningar så där också liksom. Att jag kanske benämnde lite grann för att hon hade också mått dåligt ganska länge liksom så. Men det är väl det enda andra som jag tänker på rent spontant så.

FL1: Mm tänkte du tanken någon gång att berätta sanningen för polis?

Gustaf: Tanken fanns. Sen... är det svårt för mig att... svara på exakt när och hur som jag skulle berätta om det. Det vet jag inte riktigt så, men tanken fanns i alla fall.

FL1: Mm vad var det som gjorde att du inte gjorde det? I det läget?

Gustaf: Ja det är en bra fråga asså det liksom det var liksom allting var så konstigt asså allting. Både det som hände innan dom här dagarna och efter liksom. Och dom här dagarna som är väsentliga liksom så. Allting var liksom så konstigt alltså. Och jag känner mig liksom helt och hållet förvirrad. Jag visste inte egentligen vad jag skulle göra faktiskt. Jag känner mig rätt så vilsen alltså. Och det enda som jag vet var ju liksom att jag och Mayurri var ju dom enda, vi två var ju dom enda som liksom sågs liksom om man säger så. Så dom andra i familjen och så där man prata med dom i telefon så här ja dom kom över nån gång och så där men.

Jag spenderade nästan all tid med henne liksom ensam. Och efter att allt det här konstiga hade hänt liksom så var det liksom svårt för mig ens att veta riktigt hur jag skulle agera. Och det kändes lite konstigt där också, hela stämningen liksom. Även om hon verkade ju ändå väldigt oberörd över allting som hade hänt. Det var liksom som att, efter 17: juni då hade om hon var i en pool med vatten och så blev den torr liksom och hon var uppe igen på benen liksom. Och inte verkade bry sig någonting om det här egentligen. Och vi försökte liksom hitta olika saker och hitta på under den här tiden. Det var ju bland annat som vi nämnde väldigt tidigt är att vi åkte till den här salongen där, vad det var med hår och skönhet. Jag kommer inte ihåg, men du vet, men jag nämnde väldigt tidigt i början där. Det var, alltså första förhöret tror jag, att hon och jag, vi var på något ställe där inne i stan, där de höll på med hår och andra grejer. Så där var vi liksom och så, vi gick runt lite i Gamla Stan kommer jag ihåg. Just vi var i Norrmalm där liksom och så, och vi gick ju och handlade också köpa någon Ica eller Coop eller vad det var liksom och så.

FL1: Har du backat nu i, eller var är vi nu någonstans? När ni är inne och fixar hår och det?

Gustaf: Ja, men är det verkligen backat? Det kanske det är, men jag tänker att det var någon lite efter det här.

FL1: Nej, jag vill bara, var du är någonstans? Pratar vi om?

Gustaf: Nej, jag tänker att det här är någon gång mellan 17:e till 25:e. Jag kanske minns fel men det är så jag tänker i alla fall att det var.

FL1: Får jag fråga, var du rädd för Mayurri?

Gustaf: I vissa stunder, ja, ja det var jag.

FL1: Vad var du rädd för?

Gustaf: Alltså grejen är ju att nu kommer vi in på någonting som har absolut med dom här

dagarna att göra efteråt. Men det finns ju en hel del andra saker som går tillbaka i tiden. För att vara ärlig med dig, så är det ju liksom.

FL1: Ska vi vänta med det då? Och låta den frågan finnas kvar. Och kanske fortsätta fram kronologiskt.

Gustaf: Ja asså det enda jag kan säga kort om det är väl att jag hade uttryckt oro när det gäller henne till bland annat min mamma men även andra personer också. Och jag hade ju även skrivit en del inlägg på nätet liksom att jag kände mig ja jag kände att det var obehagligt och så där jag kände mig rädd och så där så att ja det har ju funnits med ett tag liksom.

FL1: Jag behöver inte gå in jättedjupt på det, men vilka är de andra du har berättat för?

Gustaf: Ja alltså jag vet ju att jag sa vissa saker till Daniel till exempel. Men jag gick inte in på det i detaljer som när jag pratade med min mamma. Utan det kanske mer var att jag sa liksom att det här känns väldigt jobbigt det här asså liksom och jag känner mig inte riktigt helt trygg liksom, kanske liksom och mer så. Jag känner mig inte bekväm och avslappnad liksom. För att det är mycket som är jobbigt liksom. Och det är mycket jobbiga bråk och så. Men jag tror inte jag gick in på detaljer till honom som jag gjorde med min mamma. Jag minns också att jag hade nån konversation med han Jonas också där. Men det var ju 2024 då. För sen bröt vi kontakten och blev ovänner av andra anledningar. Men innan där så minns jag också att jag sa till honom någon gång att det här känns otäckt. Alltså hon liksom går runt med kniv här i rummet. Och det känns, nej det känns inte bra, alltså kommer jag ihåg att jag sa till honom liksom. Kommer också ihåg att jag sa att hon håller på och bryter ihop här. Och agerar konstigt liksom också. För att hon liksom låste in sig nån gång då på toaletten där. Hon grät liksom en del. Men hon var också väldigt högljudd och upprörd över alla möjliga saker liksom och sådär. Det känns bara märkligt alltså för att det kändes som att det kom från ingenstans egentligen. Och det var också något jag nämnde. Han sa också att det här låter inte bra sa han till mig. Och han sa också till mig att du borde göra slut med henne. Du borde blocka henne. Och allting sa han till mig. Och han sa också att det här kan vara farligt tror jag till och med han, jag tror han uttryckte det på det sättet liksom.

FL1: Jonas?

Gustaf: Ja Jonas. Sen så pratade jag ju kanske nån gång med min pappa om det. Men det var ändå inte jättemycket till honom som jag pratade om det här faktiskt. Utan det var kanske nån gång tidigare under det här året som jag kanske sa att det finns vissa saker som är jobbiga liksom och så. Men jag pratade inte jättemycket med honom om det. Sen vet jag också att jag pratade med Claes också om det. Och det var i januari nån gång. Då hade hon precis kommit tillbaka till Sverige igen. Men redan första dagen vi hade där var ju väldigt kaotiskt alltså det började ganska bra första timmarna. Vi ja vi liksom jag tog emot henne där. Det var lite stökigt i min lägenhet då. För att jag hade inte hunnit städa där innan. Så vi tog ut en del skräp och så där då. Det kom också den här kylskåpet kom också i leverans under dom dagarna liksom så vi var med och satte upp det där och så liksom. Men det var ändå problematiskt där.

Jag kommer ihåg att hon agerade rätt konstigt redan första kvällen där. Där vi låg i sängen tillsammans och pratade en del liksom. Hon var på väldigt dåligt humör, väldigt arg men också väldigt skör på något sätt. För att hon vill skada sig själv kommer jag ihåg på armarna också och så där. Jag visste inte riktigt vad... Det var väldigt mycket som var svårt asså. Och sen så när vi var ute i köket lite senare den kvällen då ropade hon väldigt högt och skrek och alla möjliga saker och var väldigt arg. Det här var ju någonting som jag pratade egentligen både med min mamma och Claes om. Men jag tror att just den här gången kanske inte jag

gick in jättemycket faktiskt till min mamma. Det var andra saker som jag pratade ganska mycket med henne om. Men den här gången tror jag bara nämnde det för henne utan hon pratade mer med Claes om just den här situationen vad jag minns det som. Och det var mycket som var inte bra. Alltså hon också det var liksom nån gång samma kväll där hon igen hotade på att skada sig själv. Det var någon form av tablett eller vad det var. Jag vettefan vad det var hon skulle svälja den och massa konstiga saker. Hon sa också liksom att ja alltså hon sa bisarra saker. Också till exempel att... Om du gör mig gravid så kommer jag ta livet av mig tillsammans med barnet i magen. Någonting sånt kommer jag ihåg också att hon sa. Så att det var mycket så här kaotiska scener liksom. Och det kommer jag ihåg att jag pratade med Claes om. Eh sen…

FL1: Får jag bara bromsa. Du nämnde nämligen... Jag tror vi kommer behöva gå in på det här sen. Men däremot så vill jag inte släppa... Du nämnde att du har skrivit på nätet. Jag vet ju att vi har tagit med oss saker och läst upp för dig och du har fått läsa. Men du har inte riktigt klivit på om det är du som skriver. Är det det som vi har tagit fram och visat dig i dom tidigare förhören? Jag har inte det med mig just nu. Men är det det som du syftar på bland annat?

Gustaf: Det jag kan säga om det är att jag tror det. Och om vi tittar på det igen så känner jag att jag kan bekräfta det i så fall. Just i den stunden när vi pratade om det då var jag lite så här... Det var mycket andra saker jag tänkte på. Så jag visste inte riktigt vad jag skulle yttra mig då. Men jag tror ju att det var rätt. Så vi kan kolla på det igen och så. Men jag tror att det stämmer där.

FL1: Sen tror jag att det kommer vara en hel del som du kommer få berätta om. När det gäller de här delarna som vi är inne på. Men jag tänker nog att vi ska fortsätta framåt i dagarna först.

Gustaf: Ja, okej.

FL1: Har du nått Pelle?

FL2: Det enda jag tänkte bara... Det du har berättat om nu, Gustaf.

Gustaf: Ja.

FL2: Den första dagen då Mayurri kom till Sverige. Bara så jag hänger med. Vad är det för tidsstämpel då?

Gustaf: Ja nu pratade jag långt innan. Det här var i januari månad.

FL2: Ja så att det var inte första gången hon kom till Sverige överhuvudtaget.

Gustaf: Nej det var…

FL2: Det var inför bröllopet då eller?

Gustaf: Alltså grejen är att hon kom ju till Sverige först nån gång så här i juni 2024. Juni, juli någonting där. Sen kom hon till Sverige i december det året. Jag är ganska säker på att det var runt 5:e december ungefär. Då var hon där till och med nyår och även nyårsdagen. Så hon stannade inte jättemycket längre än det i alla fall. Så hon var där ungefär någon månad då kanske. Sen åkte hon hem igen. Men det gick ändå inte så lång tid innan hon kom tillbaka igen. Det kanske gick några veckor liksom. Så då kom hon tillbaka där i januari då. Sen efter allt det där så hade vi den där ceremonin i mars då ra efter det åkte hon tillbaka hem då. Och

sen sista gången hon kom var ju då här i maj någonting.

FL2: Är det den du beskriver här då? Där du började nämna att hon kom till Sverige?

Gustaf: Nej, alltså grejen är så här att det finns ju saker där också. Men det kan vi ta en annan gång. Utan det jag tänkte på var i tidigare januari liksom.

FL2: Okej så den här som vi har pratat om nu en stund. Det var i januari?

Gustaf: Ja.

FL2: Bra, tack. Jag vill också som Andreas komma vidare. Men bara det här du nu berättade du intressanta saker. Bara så jag kan sätta en stämpel på det.

Gustaf: Ja, nej men alltså det är ju så att det finns ju en hel del. Som i januari, februari, mars som vi kommer behöva gå in på igen. Men det får vi se när vi berör det helt enkelt.

FL2: Tack.

FL1: Nej för om vi är den 18:e juni. Det som vi har pratat om tidigare där. Det är precis som du säger. Du pratar ju med kollegor för det är ju då Anna egentligen, det är ju då anmälan skrivs för att hon är försvunnen.

Gustaf: Ja.

FL1: Den 18:e. Men det jag funderar på är också Hornbach, kommer du ihåg att vi har nämnt det? Kan du berätta om det?

Gustaf: Ja det kanske var 18:e då. Ja eh ja jag minns att jag tror nog då att jag hade arbetat den dagen för jag är ganska säker på att vi åkte dit efter det. Men jag kanske minns fel. Det är bara en känsla i alla fall. Nej, jag kanske inte var det. Jag vet inte faktiskt. Men hur som helst i alla fall. Jag kommer ihåg att det som vi tänkte var väl att det fanns lite så här brännskador på golvet där som i sovrummet som vi pratade om innan liksom.

Och där visste vi inte riktigt hur man skulle liksom få golvet att återhämta sig om man säger liksom. Och då bara kollade jag lite runt bara olika butiker som fanns. Och det fanns olika typer av rengöringsmedel och så där. Och då såg jag att det fanns det hos den här Hornbach. Och grejen var att vi först åkte fel tror jag. Vi åkte till i Sumpan där i Sundbybergs centrum först då. För vi trodde att det skulle finnas en butik nära där. Men sen insåg vi att det här var fel adress. Det var inte alls därifrån. Och då tog vi en taxi från Sundbyberg till den här Hornbachbutiken. Nu kommer inte jag ihåg exakt adressen var den låg. Men det är ganska nära Sundbyberg, men det var ändå inte där liksom. Så vi hamnade ju fel liksom.

Och då gick vi in där och kollade på lite olika saker. Bland annat det här rengöringsmedlet. För det här rengöringsmedlet hade jag sett på nätet redan innan vi var där. Att det fanns någonting sånt. Men jag kunde egentligen ingenting om det. Och då gick vi runt där och hittade en till slut. Sen köpte vi andra saker också. Men jag vet inte egentligen varför vi gjorde det. Jag kommer ihåg att vi sa att vi köpte det här sandpappret och sådär. Och det var väl kanske tänkt för att man skulle slipa lite grann efter att ha rengjort. Jag vet inte. Men vi använde aldrig det här överhuvudtaget. Så det var egentligen bara helt onödigt asså. Sen minns inte jag om det var någon mer grej där också. Men det kan det nog ha varit. Och sen så checkade vi ut där i dom här self-checkout liksom där. Och efter det så gick vi en bit upp där förbi dom här lägenheterna och husen där i närheten och hittade en busshållplats där och

började röra oss tillbaka liksom.

FL1: Okej så hur tog ni er hem sa du?

Gustaf: Vi åkte buss, men den bussen som vi gick på där den gick ju inte hela vägen till mitt håll liksom. Efter det var vi tvungna att göra nått byte liksom. Jag tror att vi kom tillbaka till Sundbyberg till och med om jag minns det som. Men sen efter det vet jag inte om det var mera buss eller tunnelbana eller om det var något annat. Men vi var i alla fall på väg tillbaka i alla fall.

FL1: Och vems idé var detta då? Att ta sig till.

Gustaf: Alltså det som ändå var att vi båda ville komma på något sätt att ta bort dom här brännmärkena på golvet. Så det var ju någonting som vi båda kom på. Sen var det just att åka till Hornbach det var nog ändå jag som sa det eftersom att... Jag tänkte väl att en sådan butik har liksom såna här saker liksom. Men jag är inte säker på om hon har använt Hornbach innan eller inte. För jag vet inte om sådant finns i Indien. Jag har ingen aning. Men det var ju bådas våra idéer att vi skulle göra någonting åt det. Men just att åka dit, det skulle jag nog ändå kunna säga att det var jag som tänkte att vi skulle åka precis där i alla fall.

FL1: Minns du något mer från den dagen?

Gustaf: Ja det gör jag. Vi åkte tillbaka nån gång och kom hem där på kvällen. Och det fanns ju en hel del olika saker vi gjorde och pratade om. Men det som man mest tänker på är ju att jag skulle komma på något sätt att försöka använda det här medlet. Jag visste inte vad jag skulle göra och då sa hon att testa att hälla det där i kastrullen tror jag eller någonting. Då tänkte jag att då gör jag det.

Då hällde jag i det, men jag gjorde ändå fel för jag råkade hälla i för mycket tror jag av själva medlet i kastrullen. Så det blev för stark blandning. På grund av det försökte jag fylla den med så mycket vatten jag kunde liksom. Sen efter det så använde vi oss av det där medlet och började tillsammans att försöka skrapa undan det som fanns i det här sovrummet liksom. Sen var det ju andra saker som gjordes också. Jag tror också att det var ibland kanske att vi tog lite och turades om lite grann att jag kanske var själv ett tag där i sovrummet. Samtidigt så höll hon på att fixa saker i köket ta bort massa foam och andra saker som skulle slängas. Så vi båda höll på med olika saker för att ja, ta bort grejer och göra det renare i lägenheten liksom. Jag minns inte riktigt när vi satte på själva det här pappret för vi hade ju först använt det här medlet innan liksom. Men jag minns ju att vad heter det eftersom vi ändå hade så mycket papper kvar där så minns jag ju också att hon sa liksom det kanske är väl bra att sätta papper där för det ser ut som det var innan. Och jag sa att det låter väl som en bra idé så det gjorde vi också liksom. Men det fanns lite andra saker däremellan som vi rengjorde innan vi satte pappret så jag tror inte att det var någonting som vi satte precis efter vi var klara med själva rengöringen där utan det var ju lite andra saker också emellan faktiskt.

FL1: Hade du något Pelle? Eller hur känner du med paus? Vi har hållit på en timme.

Gustaf: Ja hur var det till ettiden idag eller hur var det?

FL1: Ja, precis. Vi har typ två timmar kvar. Jag tänkte om vi ska ta lite luft eller hur du känner?

Gustaf: Ja det kan vi kanske göra ja.

FL1: Vi tar fem minuter så.
Gustaf: Ja okej.

FL1: Paus klockan 11.09.

Paus 1:02:01.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Då återupptar vi förhöret och klockan är 11.16. Vi pratade ju om Hornbach och det inköpet och vad som var syftet med det och lite där.

Gustaf: Ja, ja

FL: Är det någonting mer som du själv, kring den 18:e där som du tänker? Min bild av det jag ser är att ni... Ni är på Hornbach och sen åker ni hem och fortsätter städa i stort sett?

Gustaf: Ja det tycker jag väl ändå stämmer ganska bra asså det. Ja förutom det där i golvet så fanns det andra saker som hände i köket liksom, städa undan grejer där som jag sa liksom. Jag kommer inte ihåg sen vad vi gjorde utöver det där. Jag tror ju att vi hade väl någonting vi åt också. Men jag minns inte vad det var. Under dom senare dagarna där så började Mayurri laga mer mat också liksom. Så att hon var mycket i köket liksom. Innan så var det kanske bara att vi köpte någonting att ta med. Inte någonting som vi själva gjorde liksom.

Men dom här dagarna innan vi blev gripna då började hon laga mat i köket. Jag var inne där och hjälpte till lite grann och så liksom. Men annars så... Nej asså jag tänker inte att det var så mycket som var mer intressant just den gången. Mera typ liksom att när vi hade egen tid, när vi inte höll på med dom här städningen, då var det mest att vi kanske lyssnade på olika musik och sådär och dansade och hon gjorde mat oftast, jag kanske också var med där någon gång.

Jag diskade liksom och vi var inne i sovrummet mycket och kanske använde den här Playstation kolla på film eller spelade spel. Men annars var det väl mest att vi pratade om en hel del olika saker. Vissa av sakerna har väl kanske med det här att göra medan andra saker inte. Det var liksom blandat så. Men jag kände inte att det var jättemycket mer viktigt att komma på just den dagen.

FL: Hur var det med sömn då, nu vid det här tillfället?

Gustaf: Alltså som jag nämnde för er mellan 12:e till 17:e så var det ju i princip ingen sömn alls. Det var ju katastrofalt alltså. Här började väl det bli lite bättre. Men jag tror ändå att dom just första dagarna där kanske inte var det bästa heller. Men det blev bättre och bättre med tiden liksom.

FL: Ja om vi hoppar, dygnet efter där sen är det någonting du minns därifrån den 19:e?

Gustaf: Ja det gör jag väl. Jag är inte helt säker men jag har en känsla att jag tror inte att jag gick till jobbet den dagen faktiskt. Jag minns att jag pratade med Claes i alla fall. Det är jag ganska säker på att jag gjorde. Och det var ju ofta så att om vi pratades vid så var det ju liksom mera kanske på middag, lunchtid liksom. Eller eventuell eftermiddag. Men han brukar inte vilja prata på kvällar eftersom han går och lägger sig väldigt tidigt liksom. Så det var i så fall någon gång tidigare under dagen liksom. Jag minns inte riktigt vad vi sa varandra faktiskt den gången. Utan det var nog mera bara att han liksom undrade var, med mamma, var hon kan va liksom. Han hade olika teorier hit och dit. Jag kommenterade egentligen inte riktigt

det. Jag bara liksom lyssnade mest faktiskt. Sen sa jag väl någonting också där. Jag kommer inte ihåg riktigt vad det var liksom. Och vad heter det jag ska se... 19:e eller? Det är torsdag, va?

FL1: Mm.

Gustaf: Eh ja det ja asså det jag vet att jag och Mayurri var åkte iväg litegrann från lägenheten och så där och så. Jag kommer inte ihåg om hon var med mig ut den dagen dock, kanske men jag är inte säker faktiskt. Men det som jag vet är väl att... Jag tror fortfarande att vi slängde olika saker även den dagen. Jag tror inte att vi hade slutat helt med det den dagen heller. Även om det mesta hade slängts liksom. Men jag tror ändå att det fanns nån annan soppåse också som slängdes där. Det är jag ganska säker på faktiskt att det var. Men där tror jag att... Det var ändå ganska nära där jag bodde. Det var inte så att man åkte ut så långt där. Men jag är ändå rätt säker på att det var... Det var något mer som slängdes där i alla fall.

Sen vad heter det, det känns ju som att det var runt den här tiden som jag kanske började ha kontakt med dom här Missing People och så där. Men det kanske var nån dag efteråt. För jag vet ju att det var... min syster som la upp den här annonsen på Missing People. Och efter det så pratade jag med dom också via telefon det vet jag. Just i början där så sa jag egentligen inte så jättemycket jag tror jag hade två samtal med dom eller någonting. Det var mer det andra samtalet så jag pratade lite mer med dom. Första så sa jag liksom mera bara att men ni kan kolla runt lite grann på dom här platserna i Danderyd. Och jag vet även att hon ibland kan befinna sig i Täby. Men jag tror kanske jag sa någonting sånt bara. Men jag tror inte jag sa så mycket mer i alla fall.

Sen eh när det kommer till mig och Mayurri så eh den dagen ja asså jag kände väl på henne på henne där också då mer av det här att hon tänkte att det skulle inte bli något mer av det här liksom. Och nu är det här gjort och det kommer inte hända så mycket mer. Det var typ den känslan jag fick från henne som hon förmedlade. Men jag egentligen innan jag inombords höll inte riktigt med asså. Men jag tror inte jag sa så mycket till henne att jag inte höll med faktiskt. Jag tror mer att jag lyssnade på det hon sa liksom och jag hade egentligen inga invändningar för att få henne att tro annorlunda om det heller. Utan jag sa inte så mycket om det faktiskt. Även om jag innerst inne kanske tänkte att det här inte alls är bra liksom.

Sen nej men vi hade ju... Alltså de här dagarna där ända fram till midsommar. Då vet jag att vi... gick ut lite grann också i närområdet. Bland annat i Mörby centrum. Vi gick och handlade några gånger. På både den här Ica och den här Hemköp som dom har där. Så det kommer jag ihåg att vi gick ganska många besök där tillsammans i alla fall. Alltså hon var ju med mig också när vi åkte ut på lite andra ställen i stan också. Som vi går in på sen. Men oftast var det mer att hon var med mig när vi var ute och gick till Mörby centrum kanske och så liksom. Så det kommer jag ihåg att vi köpte lite saker där. Igen liksom hon ja det var någon form av mat liksom och så.

Och det kanske också var runt den här dagen som vi kanske kollade på film tillsammans på tv. Det låter ju ändå troligt att det kan ha varit runt den dagen. För jag kommer ihåg också att vi kollade på den här filmen som jag benämnde innan den sände på Netflix. Men jag kommer ihåg att ett av fönstren i vardagsrummet var inte stängt. Och det var väldigt blåsigt för stunden där. Och på grund av det så råkade det här fönstret smälla in mot teven. Och efter att den gjorde det så var det svårt att använda sig av teven för bilden blev så konstig liksom. Så då efter det så var det nog inte jättemycket kanske mer vi gjorde där.

Asså det jag vet ju också att det var liksom några gånger där som jag hade några vändor ner till tvättstugan också fram och tillbaka. Jag vet också att hon gick ner där också några gånger

liksom, så att där var vi också några gånger under den här perioden vet jag. Jag vet ju ibland att jag använde det här gymmet också, det finns ju i en lägenhet längst ner. Men jag tror nog ändå inte att jag gjorde det dom här dagarna. Men jag kan nog ändå ha använt det någon gång innan vi blev gripna. Men jag tror inte just den här dagen i alla fall inte.

Sen vad heter det alltså jag tror jag väl hade lite kontakt med han Håkan också. Det tror jag nog att jag hade på något sätt också liksom. Och ja asså, jag, det som jag minns egentligen mer är väl att jag och Mayurri liksom när vi inte höll på med allt det här andra med att städa och runt i lägenheten så var det mest att vi kanske låg i sängen och kollade på olika filmer tillsammans och så vidare liksom. Men sen efter det då hamnade vi den 20:e där.

FL: En fråga bara, Gustaf. Den 19:e här minns du att vi har pratat om den här Snapchat konversationen? Mellan dig och Mayurri Art of War 6 heter väl du och Mayurri 2510. Där hon frågat, "vad ska jag göra du måste hålla han utanför huset", Minns du den konversationen?

Gustaf: Jag minns att vi pratade om det. Men jag minns inte att ni specificerade att det var Snapchat.

FL: Nej, okej. Men det är en Snapchat-konversation i alla fall.

Gustaf: Okej ja.

FL: Då, vad handlar det om? Vem är det som försöker komma in då?

Gustaf: Alltså jag vet ju att ena gången var det där med Håkan som hon och inte ville att han skulle komma förbi, och det ville inte jag heller riktigt faktiskt. Men det var ju också att vi pratade lite grann när Claes skulle komma förbi och så. Men jag är inte säker på om det var riktigt där och då. Det vet jag inte om det var

FL: Men hur såg lägenheten ut vid den här tiden? Den 19:e är ju dagen innan midsommarafton blir det väl, hur ser lägenheten ut just nu?

Gustaf: Lägenheten den 19:e dom stora förändringarna som var då var att mycket av den här olika papp och foam som fanns i själva köket hade tagits bort. Jag vet inte om allt hade tagits bort, men en stor del alla fall hade tagits bort. Jag vet att efter det här så som vi benämnt tidigare, var det ju också så att sovrummet var ju inte i det bästa skicket eftersom att det var väggarna där som hade fått rök på sig. Och sen det här pappret hade nog i alla fall vid den punkten satts på kanske tror jag.

Sen så när det kommer till själva resten av lägenheten, alltså i vardagsrummet där så... där hade väl en del papper också tagits bort liksom. Och vad heter det utöver det så hade väl vissa saker som tillhörde soffan nog slängts också, tror jag. Kanske något sådant här överdrag av något slag, tror jag. Sen ja, jag vet inte om det var så mycket mer jag tänkte på där och då. Men det som jag, för det händer ju lite andra saker just dagen efter där. Och det är väl kanske det mer jag tänker på egentligen. Så jag vet inte om jag tänker på så mycket mer.

FL: Varför vill en inte ha in någon i lägenheten, om jag ställer frågan så då?

Gustaf: Nej men det var lite grann som jag har varit inne på innan. Att i den här vad jag minns det som så eh ja det var väl kanske inte helt och hållet klart med hur själva allt som skulle plockas bort från lägenheten tror jag inte var kanske helt klart där då. Och också att för min del i alla fall, att jag mådde väldigt dåligt här. Och jag nej det kändes bara inte bra asså

alls asså. Men utifrån Mayurris synvinkel så vet jag inte riktigt vad jag ska säga om det. Men jag tror att hon mer tänkte på att hon behövde mer tid att ta bort vissa saker i lägenheten. Och även att hon också tyckte att jag skulle göra det. Och det höll jag väl faktiskt med om ändå. Så det, så var det ju. Men annars så vet jag inte riktigt vad jag ska säga.

FL: Har du något om den eller?

FL2: Det var bara jätte kort. I början på 19:e här så sa du att du pratade med Claes kanske. Men sen så sa du också att du slängde lite flera saker fast kanske i närområdet, inte så långt bort. Kommer du ihåg någonting av det?

Gustaf: Men var det verkligen det? Att jag tänkte på att det var samma tid? Jag tror inte jag tänkte att det skulle vara samma tillfälle.

FL2: Nähä okej jag bara skrev upp här vad du sa.

Gustaf: Ja, jag förstår. Jag tror att det där var två olika händelser. Jag minns inte att det hände när jag pratade med Claes i alla fall. Så det kan inte ha varit då. Det måste ha varit många timmar emellan. Kanske till och med några dygn emellan faktiskt.

FL2: Det jag egentligen var ute efter, när du slängde i närområdet oavsett när det var då Gustaf, är det i på ställen eller var är det någonstans du slänger?

Gustaf: Vad menar du med ställen?

FL2: Precis.

Gustaf: Nej, jag förstår inte riktigt?

FL2: Ja asså men du berättade att du åkte till återvinningen i Bromma och sen så nämnde du det här nu då. Vid det här tillfället var det andra saker vi skulle slänga men dom slängde jag i närområdet. Då åkte vi inte så långt bort.

Gustaf: Ja nej men alltså grejen är ju att jag tror att jag redan har talat med er om det här i ett annat förhör. Men det jag menar är, när jag pratar om saker som är nära, att det finns ju ett ställe man kan slänga i min port. Sen finns det ett gemensamt soputrymme lite längre bort, men ändå nära i just Kevingeringen. Utöver det så finns det även andra ställen runt om i Danderyd där jag bor, där man kan slänga saker.

Det finns för asså, det är klart att du har ofta dom här lite mindre liksom som finns vid lyktor och sådär, men det finns även större, större vad heter det soptunnor. Bland annat till exempel vid vattnet där jag bor nära golfbanan, finns det ju en ganska stor ändå. Det är ju bara för vanliga sopor, men den är ändå mycket större än dom här som brukar vara på gatan, så där kunde man ändå slänga saker liksom.

Sen vet jag ju också att det var någonting också som jag slängde när man går upp på andra sidan, det är lite svårt att förklara här när man inte har karta och sådär, men då kommer man förbi på andra sidan, nära den här skolan som finns, som är någon form av grundskola av något slag, som heter Kevingeskolan och där fanns det också nån form av liksom soptunna eller vad det var, eller någon papperskorg eller vad det var. Jag kommer inte ihåg någonting sådant där, som jag också vet att jag slängde någonting där. Så det är det jag menar på dom här olika ställena som är nära liksom.

FL2: Jag förstår. Bara kort sista. Har du slängt på något ställe, Gustaf där det inte kanske

regelbundet kommer en sopbil och tömmer? Förstår du vad jag menar? Har du slängt på något annat ställe?

Gustaf: Ja det var ju också någonting som jag sa till er förut, att det var en gång som jag dumpade i vattnet. Och det är väl den gången jag tänker på. Och nu menar inte jag säcken, utan jag menar en annan sak. Det var vid vattnet som ligger ganska nära golfbanan, och det var sent på kvällen där, och det här var också runt midsommartider där. Jag är ganska säker på att det, jag vet att det var på kvällen, jag vet att det var runt tio tiden det var redan mörkt liksom, och jag vet att det här var antingen 19:e, 20:e eller 21:a. Någon av dom tre dagarna är jag övertygad om att det var. Förmodligen kanske det var redan 19:e, men det är mest troligt faktiskt. Och då så var det så att jag men jag slängde det i vattnet ja. Och där var det liksom så här olika sådana här foam som var kvar och sånt liksom.

Sen har jag ingen aning om vad som hände med det där sen, så jag sa precis tidigare, nått dygn där så efter det så gick jag och Mayurri tillsammans förbi där bara vi gick en promenad ändå, men vi valde att gå åt det hållet bara för att se hur det såg ut där. Och då när vi var där, så såg vi inget spår av den här soppåsen, vi såg ingenting av det innehållet som fanns i påsen heller att det var kvar. Och varför det blev så, det har varken jag eller hon någon aning om egentligen. Det är svårt att säga om det kan ha kommit någon i efterhand som plockade upp det där och tog det vidare någon annanstans, eftersom man egentligen inte ska stänga där. Eller om det kan ha flutit iväg på egen hand, det vet inte jag faktiskt.

FL2: Nej okej men jag känner igen och den var inte preparerad den påsen för att den skulle sjunka eller så nej?

Gustaf: Nej egentligen inte, alltså det som jag tänkte var att den var rätt fylld med dom här olika foamsen, så att det kanske kunde inträffa. Men det var inte riktigt så att jag tänkte att då sjunker den. Det var det inte. Utan det här var egentligen mer spontant. Jag var ju ändå, förväntade mig faktiskt att den inte skulle sjunka, eftersom dom här foamen, ja det är ganska mycket volym och så, men de är inte så tunga. Det är dom ju inte. Utan det jag tänkte mer kanske var att den kanske skulle flyta bort någon annanstans bara nått sånt tror jag. Och det var egentligen inte så genomtänkt. Det var mer spontant. Jag tror om jag minns det rätt till och med, att jag hade tänkt att slänga den här nån annanstans. Men jag var rätt trött på kvällen där och kände att jag orkar inte med det här och då dumpade jag den. Jag tror det var mer spontant så faktiskt.

FL2: Tack.

FL: Midsommarafton 20:e.

Gustaf: Ja det minns jag en del. Jag ska bara se hur vi backade det hela där. Men jag kommer inte exakt ihåg när jag och Mayurri vaknade. Men förresten jag måste bara säga en kort sak innan jag går in på det här. På den 19:e så vet jag att jag hade ett samtal med en av era kollegor. Vi kan gå in på det en annan gång. Bara så att jag nämner det ändå. För att det var någonting som jag tror jag glömde sa där i alla fall. Men i alla fall tillbaka till 20:e.

FL: Jag trodde du nämnde det faktiskt. Men det stämmer ju. Du hade ju ny kontakt. Och det finns i PM.

Gustaf: Ja, exakt, exakt. Men i alla fall, då kan vi gå tillbaka till 20:e där. Jo alltså jag eh kommer inte exakt ihåg när vi vaknade den dagen. Men jag tror att det var ganska sent faktiskt. Det tror jag ändå att det var. För ibland så hade vi en tendens att vara uppe rätt länge på nätterna och vakna rätt sent asså. Så det kunde vara att man var uppe till 4-5-6 på

morgonen till och med att vakna någonstans mellan tolv till två på dan liksom. Jag kommer inte ihåg riktigt hur det var den här dagen. Det var nog ändå rätt sent. Det måste ha varit efter 11, tror jag. Jag kan ha fel. Men jag tror ändå att det var relativt sent. Sen vi hade ju lite saker som vi ville göra där på midsommar.

Så att vi... Jag kommer in på det. Men innan jag kommer in på det så... Jag hade ju också en konversation där innan med min pappa. För att grejen var att... han och jag hade pratats vid redan innan midsommar. Att jag skulle vara med och fira midsommar med han och släkten på hans sida. Och då visste inte han om Mayurri skulle vara kvar under den perioden eller inte. Och då hade jag sagt att det kanske vi kan göra. Sen så pratade jag med Mayurri om det där också. Och först tyckte många också att det var ändå en bra idé. Trots att hon innan hade starkt ogillat min pappa. Men vid den här tidpunkten hade det där börjat släppa hos henne i alla fall. Så då tyckte hon att det var okej ändå. Så det var någonting som vi hade planerat att göra då. Men sen på själva midsommarafton där så av olika anledningar så ville hon inte längre att vi skulle göra det. Och då kontaktade jag min pappa kort bara och skyllde på att jag är nog förkyld och vi kan tyvärr inte komma. Men det var egentligen mera för att hon inte ville det längre av andra orsaker.

Sen blev det så att vi funderade lite grann på vad vi skulle göra den här dagen. För förra året när hon kom hit som också var runt midsommartid då hann vi inte fira midsommar tillsammans för hennes flyg kom så sent. Så vi hann bara se själva midsommarstången. Sen var vi tvungna att gå och lägga oss. Hon kom så sent. Så här var det ju ändå tänkt att hon skulle vara med och fira midsommar i alla fall för första gången. Och då tittade vi på lite olika ställen var man skulle kunna göra det någonstans då i stan. Jag hade ju helst velat att vi skulle gå ner på den här staden som heter Kvarnparksbadet som ligger ganska nära där jag bor. För där har jag förut firat midsommar med Daniel till exempel. Jag har även firat Valborg med Daniel där också. En hel del alltså. Och det brukar oftast vara ganska bra stämning där nere. Men av någon anledning så var den midsommarfirandet där helt inställd detta år. Dom brukar ha det varje år på midsommarafton. Men detta år så blev det ingenting. Dom gick ut med det på nätet och sa att vi är ledsna men vi kommer inte kunna ha det här i år så det blir ingenting där. Och då försökte vi kolla på lite alternativa ställen som vi skulle åka till. Eller inte googla men vi gick in i de här lokaltidningarna. Du vet så här mitt i Stockholm eller vad dom heter. Dom här tidningarna som är lokalt i Stockholm. Så vi gick in på olika annonser som dom la upp på sin hemsida då. Och där fanns det olika ställen som dom rekommenderar att fira midsommar i. Och bland annat då i Solna eller Sundbyberg eller inne i stan eller på Söder, Mosebacke och så vidare.

Och vi hade lite olika så här vi tänkte fram och tillbaka liksom. Men sen hittade vi då ett ställe som vi kom överens om då. Det här är ju inne i stan då. Fan, dåligt på namnet där alltså. Men det är ganska nära Söder ändå men inte precis där. Och där hade dom ju det alltså efter man gick av själva stationen där. Först gick vi och tog och köpte någonting att äta. För vi var rätt hungriga där. Vi hade inte hunnit äta någonting. Så vi köpte jag tror varsin korv på någon bensinmack där i närheten. Som jag minns det så köpte vi någon läsk också. Någon Pepsi eller Cola eller vad det var, någonting sånt där. Men i alla fall efter det så gick vi vidare ner till det här stället där då. Och där hade dom ett stort evenemang där liksom för midsommar. Det var nån form av uteservering. Det fanns midsommarstång och det fanns några café och allting. Allting var liksom utomhus. Och det var liksom i en stor som dom hade liksom ja ställt upp där. Det var ganska många människor där då. Vi var inte kvar så jätte länge på själva stället där inne där midsommar var. Vi gick runt där en stund och så. Och jag minns även att vi tog nån bild där tillsammans. I närheten av själva midsommarstången där.

Sen efter det så gick vi vidare lite grann. Vi åkte ganska snart efter det men inte på en gång. Utan vi gick lite vidare där nere. Och då fanns det liksom en stor gräsmatta om man säger och

det fanns mycket vatten där också som man kunde se. Och där var det många människor som satt och pratade med varandra liksom. Så vi var där en stund liksom och så. Men vi köpte ingenting där eller så. Utan vi var bara där en stund. Och sen bestämde vi oss för att åka därifrån då. Och vad jag minns det som så åkte vi ändå inte direkt hem till mig. Utan vi gjorde nått stopp på vägen. Asså jag vet ju att det var när man liksom är du vet nära så här Rådhuset och Kungsholmen och stationen där. Så fanns det någon form av liksom affär som hade något indiskt eller pakistanskt liksom. Och jag är inte säker på att vi gick dit då men det känns ju ändå som att det kan ha varit så i alla fall. Och där gick vi in på den här affären och för att hon ville köpa en väldigt specifik fisk då för eftersom att hon kommer från den bengali-regionen som finns i Indien så äter dom mest fisk. Det är väldigt separerat.

FL: Får jag bara fråga Gustaf kommer det landa i någonting som har med ärendet att göra? Det ni gör?

Gustaf: Ja, det gör det ju. Men det blir ju lite senare. Det blir ju några timmar efter det här om man säger så.

FL: Ja för jag bara tänker att du har bra minne och du kan berätta väldigt ingående om det mesta men jag tror att om det är vad ni handlar för mat och sånt, det kan du hoppa över. Och så går vi till det som du vill komma till, tror jag till slutsatsen. Eller känner du att du behöver berätta dom sakerna för att vi ska förstå slutsatsen?

Gustaf: Just den här dagen kanske vi inte behöver gå in på allt. Det finns andra saker som vi kan ta. Men jag kan bara korta ner det så går vi in på det liksom.

FL: Ja och jag vill inte så här, men känner du att det är viktigt absolut, men om det är nått som?

Gustaf: Ja mera kanske själva tidslagen. Utifrån det men kanske inte själva ja i själva vad heter det misstankarna om man säger så.

FL: Nej ja men försök bara om du känner att det här inte är så viktigt vad vi handlar för fisk kanske. Utan då kan vi gå vidare.

Gustaf: Ja men det finns typ en kort sak där kanske som jag ändå kan säga att det var. När vi lämnade därifrån så ramlade jag och slog mig. Det kommer jag ihåg ganska rejält jag fick nått sår någonstans liksom. Men sen hur som helst, efter det så åkte vi hem då ra. Och vi gjorde bara ett stopp där på Ica eller för Hemköp eller va fan det var. Sen kom vi tillbaka upp. Och när vi var tillbaka då eh då hade vi ändå ja ändå handlat in en hel del olika mat ja och så där så att ja vi gjorde nån form av middag där liksom och firade midsommar då ra ihop. Och fortsatte kolla på den här filmen också som jag benämnde. Men i alla fall sen då för att gå till det mera viktigare då det är att när det gått ett visst antal timmar då. När vi redan hade ätit allting och kollat färdigt filmen. Jag vet inte riktigt mer vad vi gjorde efter det. Det var väl lite olika saker vi gjorde där musik och så vidare what ever liksom.

Men sen efter allt det här då. På alltså runt midnatt då. Mellan då 20 till 21:a där. Så var det väl första gången som vi diskuterade om att kanske ändå slänga den här soffan liksom. Och det var någonting som vi började prata med varandra då. Sent där på midsommar då till midsommardagen. Och där var vi kanske lite oense i början där. Alltså jag sa liksom till henne att den här soffan är liksom inte någon idé liksom och ha kvar. Och det höll hon med liksom om det. Men hon sa ändå till mig så, ja men vi kan slänga den senare kanske. Och jag sa väl att det är inte lika bra att slänga den bara liksom. Men hon sa liksom då att... Att hon tyckte att det... Just då inte, hon tyckte det var så viktigt. Och hon sa då att... Om du tänker på

själva soffan och hur den ser ut så kan du väl lika gärna bara bränna den på olika ställen. Om du tänker på hur det ser ut på olika ställen där. Och jag visste inte riktigt vad jag skulle tänka. Men då tänkte jag okej då. Så jag kommer ihåg att vi tillsammans eldade på lite olika ställen i soffan. Så det var ju här som det hände i soffan. Det var inte förut i alla fall. Och det mer jag minns var också att jag och Håkan hade en överenskommelse om att vi skulle pratas vid dagen därpå också. Och vad heter det efter vi liksom tände eld på olika ställen på soffan så gick vi nog och la oss ändå, så tror jag. Sen dagen efteråt...

FL: Får jag bara stanna en gång. Vad är det ni eldar på? Vad är syftet i soffan vad är det som?

Gustaf: Nja men alltså de.. Det var lite olika ställen på soffan som vi eldade på. Det kan ha varit någonstans på sidan som sticker ut kanske. Och någon annanstans också liksom. Men det har jag inte så mycket att säga om det.

FL: Varför eldar ni då?

Gustaf: Ja alltså jag jag kommer inte att säga så mycket mer om det nu.

FL1: Okej kommer du att säga det sen eller?

Gustaf: Det är möjligt.

FL1: Ja.

Gustaf: Sen vad heter det... Ja, vi tog emot Håkan där, dagen därpå då. Eller tror jag i alla fall att det var. Och han kom ju också med Eva då, så han kom inte ensam. Och vad heter det... När dom kom så var dom bara med oss i köket. Dom var inte riktigt i vardagsrummet, sovrummet faktiskt. Men jag minns att i sovrummet, eller jag menar i vardagsrummet, så eh hade vi liksom lagt någon filt över soffan över dom här olika brännmärkena. Så det syntes inte för att det var någon filt över. Men jag tror inte ens att han tittade på soffan överhuvudtaget faktiskt en gång. Men hur som helst så satt vi alla fyra i köket. Och i början var det nog mest jag som pratade med Håkan. Jag minns att Håkan pratade med mig lite grann om att, att det här kändes ju oroväckande liksom kommer jag ihåg att han sa. Och att... vad heter det... Att vi behöver tillsammans klura ut något för att hitta Anna, asså min mamma liksom.

Och han diskuterade med mig om liksom var hon skulle kunna befinna sig liksom. Och vad som skulle kunna ha hänt henne liksom. Han hade lite olika tankar om det liksom. Vi pratade även om det här med min mammas missbruk också. Som dom också känner till, men dom känner inte till det lika mycket som jag och Claes gjorde utan dom kanske bara kände till det lite mer generellt, men inte i detaljer liksom och hur det var liksom så. Och dom diskuterade lite grann också om hon kunde varit väldigt deprimerad eller haft självmordstankar och sådär. Och det var någonting mer som Eva egentligen lyfte.

Och hon nämnde någonting med min mormor som också har haft problem med sånt där. Hon lever inte längre, men oavsett i alla fall. Och efter det så jag mest lyssnat på vad dom sa och kanske kommenterat mera liksom vad dom sa där och då liksom och sånt. Sen inser jag då att Mayurri började prata med dom och eh där blev det nog ändå kanske lite konstigt ändå asså det. Som jag minns är ju att jag hade väl nog ändå nämnt någonting om det här med att min mamma hade försvunnit och druckit och sådär. Och att hon kommit hem sent och så. Men Mayurri pratade mer om det där liksom. Hon sa liksom till Håkan det var ganska mycket där om att min mamma kom tillbaka den här dagen på morgonen hit och dit. Hon betedde sig konstigt på det sättet och bla bla bla. Så hon pratade ju ganska mycket med dom om det asså i

detaljer och sådär liksom. Och såg egentligen rätt oberörd ut när hon pratade om det liksom.

Sen vad heter det jag tänkte på det. Eh jo just det efter vi alla hade pratat om det här. Jag kommer ihåg liksom att jag och Mayurri också bytte några ord och så. Vi sa väl inte så jättemycket, men mer liksom att det verkar inte som att dom misstänker oss. Jag tror ändå att vi nämnde till varandra. Men mer än så sa vi nog egentligen inte. Men efter det så kommer jag ihåg att Håkan ville åka runt lite grann i Danderyd och försöka leta efter spår var hon kunde befinna sig. Och jag samtidigt hade en tid i tvättstugan där. Jag var nere där och tvättade kläder. Men jag sa ju också att jag ville, efter jag var klar där, följa med honom och vara med när han letar. Men det drog ut ganska mycket på tiden där när jag var i tvättstugan där så vad heter det, när jag väl kom i kontakt med han igen då hade dom redan planerat för att åka därifrån, så det blev inte att jag och han sågs någonting mer där alls faktiskt.

Jag vet ju också att det var något tillfälle där som jag gick förbi runt Nora tror jag träsket, jag tror att det var någon gång när jag gick förbi där under den här dagen eller efter den dagen så vet jag att jag gick förbi där nån gång tror jag. Och det var väl egentligen i samband med att jag gick förbi där någon gång som jag skickade en bild till Mayurri som vi har pratat om tidigare liksom att det var en bild som fanns i hennes telefon, som jag hade skickat liksom. Det var ju mer för att hon ville veta liksom hur det såg ut där nere och jag också var lite fundersam också, men hon av olika anledningar ville inte följa med, så då blev det att jag skickade det. Sen efter det där så vet jag inte om det var så jättemycket som var speciellt just den dagen faktiskt än det jag sagt nu. Men jag tänker lite mer kanske dagarna efter det här, så jag vet inte hur ni tänker.

FL: Så det är du som skickar bilden till Mayurri?

Gustaf: Ja det tror jag väl ändå att det var.

FL: Och när är det i tid mot det du berättade precis angående det här med Håkan och det?

Gustaf: Alltså grejen är ju att jag vet ju att jag var förbi det här träsket några gånger. Både med och utan Mayurri. Och då pratar jag inte bara om den 17:e juni. Det fanns ju två tillfällen tror jag gick förbi där kanske själv och sen var det nån gång som Mayurri var där och jag också var där och så liksom så att. Det kan ju ha varit i och för sig att när jag skickade bilden kanske det var gången innan kanske för det där var andra gången tror jag som gick förbi där. Så att antingen var det då eller så kanske det var gången innan faktiskt. Men det var i alla fall när jag skickade någon bild till henne för hon undrade liksom hur det såg ut där nere om man säger så liksom. Och vad heter efter allt det där tror inte jag egentligen att det var så jättemycket som hände just den dagen. Men jag kommer ju ihåg däremot dagen därpå i alla fall. Det kommer jag ihåg.

FL: Har du någonting, Pelle, angående det som?

FL2: Ja alltså när du fotade här. Varför fotade du?

Gustaf: Nej alltså fotot var ju egentligen mer för att hon skulle se hur det såg ut där nere. Så var det ju. Så det var egentligen bara därför.

FL2: Då undrar jag hade det sett annorlunda ut när du var där tidigare?

Gustaf: Alltså... Jag tror inte att det hade förändrats så mycket förutom att jag tror att den hade kanske flyttat lite i position liksom. Men det var bara det. Den hade liksom åkt in lite mera till höger, om man säger. Än där den dumpades liksom. Det kan nog ha berott på att det

var ganska mycket regn och blåsigt dom där dagarna, det minns jag att det var. Så då har den väl liksom flyttats lite grann inåt liksom.

FL2: Dom gånger du har passerat där efter. Då har den legat synlig så att säga om man vet vart man ska titta eller hur ska jag förstå det?

Gustaf: Till viss del kan man säga så. Men grejen var ju att även där den befann sig i början. Absolut att man kunde se det. Men det var ändå lite så här att folk kanske inte riktigt tänkte på det där ändå om du förstår hur jag menar. Så att ja men däremot när den flyttade lite i position så kanske var det till och med inte ännu lite svårare och kanske se direkt när man går förbi där. Men redan från början var det lite så här att folk inte riktigt märkte ändå liksom.

FL2: Jag förstår.

Gustaf: Och... Ja, i alla fall jag går vidare då.

Adv: Jag har nog en fråga. Men jag tror att vi kunde ta en paus bara jätte kort så jag får?

FL: Mm absolut paus i förväg. Klockan är 12.04.

Paus 00:47:19.

FL1: Sådär, då återupptar vi förhöret klockan är 12.07.

Gustaf: Ska vi fortsätta?

FL1: Ja eh var du klar med den 21:a där?

Gustaf: Nej det var 20:e jag var klar med.

FL: 20:e jag menar nog den nej 21:a?

Gustaf: Nej, jag är inte klar med den.

FL: Där vi pratade om... När Håkan har varit hos er och du pratade om att du har varit ute vid träsket och.

Gustaf: Just det. Eh ja men det kanske finns lite mindre saker jag kan säga innan vi går vidare. För dan efteråt är det ganska mycket vi kanske ska gå in på.

FL: Ja och nu kommer jag gå ifrån om vad jag själv sa. Men jag behöver eller vi behöver hoppa lite. Så är du klar med den 21:a, du kommer få prata om 22, 23, 24, 25 också. Men om du är klar fram dit så skulle jag behöva backa lite.

Gustaf: Okej, för jag tänker bara att det finns några saker jag vill lägga till dan efteråt.

FL: Och dom kommer du få berätta om.

Gustaf: Okej.

FL1: Men det finns ett syfte. Jag skulle behöva backa tillbaks till faktiskt den 12:e juni och ta det idag.

Gustaf: Okej.

FL: Ja och då pratar vi alltså om händelsen. När allt detta sker.

Gustaf: Bara så att jag förstår här. Är det här det vi fokuserar på innan vi bryter för idag eller är det?

FL: Ja så kommer det nog bli. Och det är för och som sagt jag har ju hört att du vill berätta om saker den 22, 23, 24. Du kommer få berätta om dom sakerna.

Gustaf: Ja.

FL: Men jag vill backa eller backa ja jag vill backa till den 12:e och gå in på lite mer detaljer som jag har en del frågor kring om själva händelsen.

Gustaf: Okej.

FL: Och jag menar händelsen när Anna dör.

Gustaf: Jag förstår vad ni menar.

FL: Blev det jobbigt att det blev så?

Gustaf: Alltså det är klart att det är ju väldigt mörka, mörka minnen och smärtsamma minnen och traumatiska minnen. Så att det är jobbigt, det är det ju. Men jag förstår om ni har om ni har nått att fråga det förstår jag.

FL: Och egentligen är det väl att, om man tänker på. Du har ju berättat om hur Anna kom hem och till er och att hon går lägger sig och dom delarna. Men därifrån sen skulle jag vilja att du försöker berätta lite mer detaljrikt vad det är som sker?

Gustaf: Du menar efter hon har gått och lagt sig?

FL: Ja. Och så kommer jag kanske ha lite följdfrågor på det.

Gustaf: Eh ja asså det som jag kan säga där... Hon... Ja, efter hon somnade där så var jag ensam med Mayurri en stund och vi hade ju liksom en del, ja jag vet inte vad man ska säga det. Ja men i alla fall vi pratade med varandra där och då liksom. Och dom här... Jag vet inte riktigt vad jag ska säga liksom. Jag eh ja alltså det... Vi hade lite... Vi pratade med varandra fram och tillbaka i några timmar där liksom. Och sen... När, vad heter... Och då var vi i sovrummet då. Och sen så var vi i köket ett tag. Och jag, eh det är svårt för mig att ens förklara allting så i detaljer på en gång. Men av någon anledning så... plockades den här kniven i alla fall kom fram på något sätt i alla fall. Och den här andra saken, det här objektet som jag försökte beskriva förut också, den dök väl också upp på nått plan. Men jag vet inte riktigt varför den skulle vara där. Jag trodde väl att den kanske hade... Att det kan ha vart så att Mayurri kanske liksom hade lagt den redan i vardagsrummet innan egentligen asså ganska långt innan asså. För det var nog den här dagen, men kanske till och med innan jag somnat. Jag vet inte i alla fall. Men den fanns ju också där i rummet av någon anledning. Men det måste nog ändå varit ändå att den lyftes in där faktiskt när jag hade somnat men inte när det som hände hände. Utan det hände ju några timmar efteråt. Eh och... Ja... Alltså, min mamma var ju på, hon var ju på soffan, alltså. Och... Och dom här olika huggen, då eh så var det ju dessvärre rätt mycket blod, som jag minns det som var i rummet. Och jag tror nog ändå att det var en del på soffan alltså och även på golvet och på det här pappret som var i vardagsrummet liksom.

FL: Var är du då, Gustaf när det sker?

Gustaf: Nej men jag... Jag befann mig i rummet i alla fall det gjorde jag. Och vad heter det nej jag var i rummet där det tror jag och alla vi tre var i rummet.

FL: Jag vet inte om det blir lättare för dig. Men där är ju, (ska vi se om jag lägger det rätt) lägenheten. **BILAGA 1**

Gustaf: Ja.

FL1: Du får använda den om du vill, om det blir lättare. Men eller rättare sagt kan bli lättare för mig om du ritar ut... soffan och var mamma låg och sov.

Gustaf: Det som är troligast är väl att det var någonstans här.

FL: Kan du rita med pennan så som du tänker?

Gustaf: Jag vet inte om det blir exakt.

FL1: Det behöver inte bli exakt det är så som du minns det och så som du tänker att det var ungefär. Vi har full förståelse för att det inte blir exakt.

Gustaf: Vi kan markera något med den kanske.

FL: Om du ritar ut soffan i det här läget ungefär, hur är den?

Gustaf: Hur menar du då?

FL: Alltså hur står den i rummet?

Gustaf: Ja den här som man kan ha benen på, den är ju mot väggen. Och soffan liksom är placerad här, så den är den till väggen där liksom.

FL: Kan du rita ut det hur soffan står? Om du ritar ut soffan?

Gustaf: Ja alltså jag kan ju gissa på att det kanske blir... Jag vet inte om det här blir bra, men kanske någonting sånt.

FL: Och hur låg mamma?

Gustaf: Hon var ju liksom mot den här... Ja, som sticker ut i alla fall. Det kändes som att hon var nära den alla fall.

FL: Kan du rita ut hur hon låg alltså minns du hur hon låg med huvudet och benen vilken riktning?

Gustaf: Alltså hon låg ju nog mot huvudet ner så. Benen tror jag var mer åt det hållet på något sätt asså.

FL: Kan du rita ut huvudet och benen? Du kan ju rita det som en streckgubbe om det är lättast.

Gustaf: Ja asså huvudet måste ju vara någonstans i närheten där. Och liksom benen åt det hållet på något sätt.

FL: Och så sker det du berättade om, Mayurri. Var är Mayurri någonstans ungefär när det här börjar alltså huggen?

Gustaf: Ja hon står ju nära den här som sticker ut där liksom.

FL: Kan du rita ut Mayurri kan hon skriva ett M eller nått där hon står?

Gustaf: Ja men jag vet inte om jag kan placera exakt var det var.

FL: Nej, och det behöver inte bli exakt. Det är bara så som du... som du tänker att det är det som händer.
Gustaf: Ja asså hon lär ju vara ganska nära här. Om hon inte lutar lite uppåt någonstans. Men hon måste ju vara nära i alla fall där huvudet och benen var placerade.

FL: Vill du rita ett M där? Där du tänker att det var hon stod ungefär.

Gustaf: Ja asså jag tror att det blir nära här i alla fall det tror jag att det blir.

FL: Och var står du när detta sker?

Gustaf: Ja jag tror att det står liksom lite åt det här hållet kanske någonstans.

FL: Kan du skriva ett G där du tror att du står ungefär?

Gustaf: Eh ja alltså det är ju... Jag vet inte riktigt vad det blir. Men ja det är ganska nära här någonstans det tror jag ändå att det var.

FL: Nu visar du bara ovanför.

Gustaf: Ja. Nej det kanske var här uppe någonstans eller nånting. Om jag gissar kanske.

FL: Och som sagt, jag förstår att det inte är exakt så som... Men det är väl att vi ska bara få ett hum om hur du... Och då, berätta nu då. Vad gör Mayurri i detta läget?

Gustaf: Eh…

Adv: Är frågan liksom precis när det börjar eller?

FL: Ja alltså själva alltså han har berättat... Du berättade ju för att Mayurri började hugga.

Gustaf: Ja.

Adv: Jag tänker att det är ett händelseförlopp. Jag utgår från att de inte står på samma ställe. Att det är ett händelseförlopp. Bara så att han förstår själva uppgiften. Det som du ber honom rita, vad är det du vill att han ska rita precis när det börjar eller?

FL: Det är precis när det börjar? Alltså du berättar om dom här huggen som Mayurri gör.

Gustaf: Ja.

FL: Du har berättat hur du har sett hur hon börjar hugga. Och det är väl det vad gör Mayurri?

Gustaf: Nej, men alltså. Förutom... Förutom huggen så minns jag att hon... Det var liksom...

att hon... slog på något sätt mot min mamma på huvudet liksom. Och den här andra saken som jag minns var någonting som hon använde, men huggen var ändå det som kom först, det var det. Jag vet att den här kniven, den... den ramlade någonstans på golvet när hon höll på med det där förmodligen för att min mamma liksom var vaken då liksom och så. Så att det eh då blev det att man tog till det på nån gång där och slog också på huvudet nån gång. Så jag vet inte eh asså det fanns ju också vissa saker som hon sa också under den här händelsen. Och även som jag sa tidigare där så nån gång där, jag vet inte när det var så... så sattes teven på där. Och vad heter det jag har svårt när det kommer till själva tidsuppfattningen hur långt det här pågick, men... det kändes det som om det pågick länge asså.

FL: Hur många hugg är det som utdelas?

Gustaf: Jag minns hugg nära halsen. Jag minns hugg på väldigt djupt på en av armarna som var så djupa, till och med... skelett syntes. Jag minns hugg någonstans på ett lår och bakdelen och jag tror nog rygg också. Eh kan också vara att hon kom åt på på nån av fötterna också. Kan det ha varit något mer?

FL: Och bara så att jag förstår Gustaf är det här med kniven vi pratar om nu då? Dom här huggen du pratar om nu?

Gustaf: Ja, det är det. Den här andra saken... Jag minns inte att det blev så mycket blod av den utan det (ohörbart) mer av dom här huggen liksom.

FL: Hur stor är kniven, och vad är det för typ av kniv?

Gustaf: Jag kan ungefär få till det på något sätt. Jag vet inte hur jag ska göra sen.

FL2: Vad är det på baksidan?

FL: Du behöver inte rita en kniv om du inte vill men storleksmässigt bara. Eller om du kan rita. Det vet jag inte hur duktig du är.

Gustaf: Ja duktig är jag inte på det men jag kanske kan få till nånting.

FL: Ja bara så att man får längd och bredd på blad och typ.

Gustaf: Eh ja hoppas bara få till det på första försöket här men jag ska försöka. (Gustaf ritar kniven och mumlar ohörbart under tiden) **BILAGA 2**.

Gustaf ritar i ca 2 min, han säger på slutet:

Så kanske nu börjar den närma sig i alla fall nu kanske det blir lite till så kanske. Spetsigare på nått sätt. Det är svårt att få till det exakt, men jag försöker göra det jag kan på nått sätt.

FL: Absolut det är framförallt storleken, så man funderar lite. Men vad är det för typ av kniv, det här?

Gustaf: Grejen är att det kan till och med varit lite större än det här, faktiskt om jag ska vara ärlig. Det är svårt att få in det. Jag tror att det kan ha varit tjockare än det här i alla fall.

FL1: Okej.

Gustaf: Längden kanske den har varit ganska lik, men den kan ha varit lite tjockare faktiskt. Det var vasst precis vid spetsen här, men här nere så var det liksom lite mer... plattare yta

ändå liksom. Den hade också sådana här på handtaget du vet såna här liksom prickmönster.

Gustaf ritar prickar på handtaget

Alltså, ish, liksom så i handtaget liksom.

FL: Vet du, du kanske till och med vet vad det är för typ av märke. Eller var den inköpt eller är det din kniv? Eller var kommer den ifrån eller?

Gustaf: Inköpt nej det vet inte. Min kniv, det kan... kan man väl ungefär säga, det var inte jag som handlade den. Och det här var en kniv som jag fick av, troligtvis min mamma faktiskt, för ganska länge sedan ändå. Alltså jag minns den där i flera år tror jag faktiskt. Så att den tror jag nog fanns med. Jag vet inte om den fanns precis när jag flyttade in, men den har funnits ganska länge tror jag. Och det var ju egentligen mera för matlagning, som en kökskniv och sånt liksom. Men den var ändå liksom vass här i alla fall på slutet där. Och det som var mer var också att jag är ganska säker på att det här var från Ikea. Jag är ganska säker på att det var det. Jag kan inte lova att det var det. Jag är ganska säker på att det var det. Och den var nog faktiskt lite bredare, tror jag.

FL: Och du berättar ju om dom där huggen på olika ställen. Hur länge pågår själva den delen, att hon hugger?

Gustaf: Alltså det som jag kände var att det pågick länge. Men om det var så på riktigt, kanske inte. Det kan vara att det kändes som att det var en oändlighet. Just för att det var så liksom chockerande händelser på sätt och vis liksom. Och att det var liksom ja det är jättesvårt att förklara asså det på grund att det var liksom... Så ja jag vet inte vad jag ska säga liksom. Men på grund av att det var en så stor händelse och inte på ett bra sätt så kändes det nog så länge vad det egentligen var. Men det kändes som att det var riktigt länge asså.

FL: Hon använde en kniv, har du berättat om. Och sen berättar du om det andra föremålet och det förklarade du även i förra förhöret. Är det någonting mer som användes?

Gustaf: Eh möjligtvis men till vilken grad det skulle ha varit i det kan jag inte minnas faktiskt. Men jag vet inte nej jag är inte säker på att det var det. Men kanske, kanske, jag kanske att det var någonting annat.

FL: Håller du i kniven någon gång? Alltså vid det här tillfället?

Gustaf: Inte inte vid det här tillfället.

FL: Det här andra föremålet du har beskrivit. Använder du det eller håller du det vid det här tillfället?

Gustaf: Nej det höll jag inte vid. Men jag är ganska säker på att jag har hållit vid det andra gånger. Jag har för mig att vi jag och Mayurri pratade om den här saken nån gång innan, men ja jag vet inte mer vad jag ska säga om det asså.

FL: Vad gör mamma när det här börjar? Alltså, huggen börjar. Om jag har förstått det rätt så ligger mamma och sover?

Gustaf: Alltså typ ja asså grejen var att hon, hon sov nog men hon sov inte djupt. Grejen var att... redan innan det här så vet jag ju att teven stod på när hon somnade först. Men sen var hon uppe nån gång emellan där och stängde av teven.

FL1: Okej.

Gustaf: Och sen la hon sig väl till sömns då och så. Så att ja jag tror att hon sov, men jag tror inte att det var så djupt dock.

FL: Och vad hände då när Mayurri började hugga?

Gustaf: Det blir ju mycket skrik i lägenheten och så. Eh ja det hördes mycket där alltså. Jag vet inte varför ingen hörde av sig eller så, för det hördes mycket asså det gjorde det.

FL: Vad gjorde du då?

Gustaf: Jag vet inte riktigt vad jag vill säga. Men ja jag tror att jag kommer att återkomma till det här sen senare vad jag ska säga så.

FL2: Jag funderar på Gustaf om du kunde försöka illustrera det andra föremålet. Jag förstår inte vad det är riktigt.

Gustaf: Jag kan göra det.

FL2: Ja om du ska fundera lite ska du se om du kan rita ett sånt där?

Gustaf: Jag kan rita det. Jag kan rita det på samma papper eller om du har ett annat papper.

FL: Det blir lättare för mig att hålla ordning.

Gustaf: Sen måste jag vara väldigt tydlig med att det var ett ganska långt föremål. Så det är längre än det här pappret till och med. Ja, det vet du.

FL2: Vad bra att du berättar samtidigt så vi förstår tack.

Gustaf ritar föremålet, **BILAGA 3**

Gustaf: Och nu får det blir liksom så ungefärligt jag kan göra. Det är inte så brett, men det är väldigt långt det är det. Eller väldigt men längre pappret i alla fall. Och sen...
FL2: Vad används det här till som du om det?

Gustaf: Det var till för köket egentligen. Det skulle repareras på dom här träskivorna. Det skulle ingå i den. Men den var inte påsatt på själva skivan. Den skulle ingå i det som skulle byggas på i lägenheten.

FL2: Okej på något sätt är det en del av…

Gustaf: Renoveringen.

FL2: Okej vad är det för material i den här?

Gustaf: Trä.

FL: Ja, den här är i trä?

Gustaf: Trä. Sen vad heter det grejen är att det var ju någon form av liksom design över det. Jag försöker liksom göra vad jag kan. Det blir svårt att kunna efterlikna det. Egentligen är det

ju tvärtom att det är mörk yta med vita prickar. Jag får göra det tvärtom istället.

FL2: Jag förstår.

FL: Så det är ett mörkt träslag och vita prickar?

FL2: Ja

FL2: Till björk?

Gustaf: Ja sen tror jag att några av prickarna var också svarta också. Men det var mycket vita prickar. Och den här själva trägrejen liksom den var mer liksom mörkgrå, alltså den var inte helt svart om man säger så. Utan det var mer gråaktigt men väldigt mörkt så att det var nästan svart men det var inte det utan det var mörkt grått liksom.

FL2: Men var det så där som du målar nu är det så hela vägen på den så att säga?

Gustaf: Ja, nästan i alla fall.

FL2: Ja men jag förstår.

Gustaf: Man försöker (ohörbart) försöker göra det snabbare.

FL2: Ja nej jag bara undrar. Och det där är för att det skulle bli lite vackert då se snyggt ut?

Gustaf: Ja exakt så det var bara för designen liksom.

FL2: Ingen funktion.

Gustaf: Jag vet inte nu hur det ser ut där i lägenheten idag. Men om ni kan... För ni har väl ändå sett, i alla fall innan, hur det såg ut i köket där vid diskhon och så va?

FL2: Mm.

FL1: Ja och där fanns ju vad jag minns det som fortfarande någonting som hade det här mönstret där.

FL2: Okej.

Gustaf: Och jag vet inte om det finns kvar eller inte. Men om det finns kvar, då är det identiskt med hur den här färgen ser ut.

FL: Det här är ett trämönster som du illustrerar?

FL2: Det är träet som har det här naturligt eller?

Gustaf: Ja alltså jag vet inte om det är helt naturligt. Det kan ju vara konstgjort på något sätt. Men det var ju själva designen i alla fall om ni förstår.

FL1: Okej.

FL2: Hur tjock är den här då?

Gustaf: Nej men asså den är inte så egentligen så mycket tjockare mycket än det här utan den

var lång men den var inte så tjock var den inte. Så att det kanske…

FL2: Tjockare än så det jag menar alltså på tjockleken på själva brädan på brädstycket?

FL1: Vad är det för form på den är den.

Adv: Så den här.

Gustaf: Ja vänta då. Jag ska vi se om jag kan få in det på nått sätt. Jag får göra vad jag kan av det här liksom. Det var lite som en list här som man kunde se fram som bara var i trä ingen färg. Jag tror även att det här mönstret som man ser kanske inte fanns på exakt hela den. För det här på framsidan ja men på baksidan kanske man såg ändå mer av själva träet. Det tror jag. Man såg ju träet också här på dom här öppningarna. Och sen liksom det är som en liten list också vid sidan där. Som man ser då mer av vanlig trä. Ja sånt trä som man brukar ha i typ…

FL2: Och i djupet ungefär vad skulle du säga?

Gustaf: Nej men alltså grejen är att för ögats mått så tror jag inte att det blir egentligen jättemycket större än det här liksom.

FL2: Nej okej.

FL: Men hur tjock är den? Är det en planka det här eller är den rund eller är den fyrkantig? Eller vad är det? Alltså tjockleken på det här om man säger. Förstår du vad jag menar?

Gustaf: Mm alltså den är ju fyrkantig som en rektangel liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Eh men ja jag vet inte mer vad jag ska säga. Den är inte så jättemycket tjock. Asså den kan ju vara lite kanske bredare än det här men inte så mycket i alla fall. Däremot om man tänker längdmässigt. Ska vi bara se hur den (ohörbart). Men om man tänker längdmässigt försöka placera ut den så. Ja så det är ändå ganska likt tror jag asså om man lägger båda papperna faktiskt.

FL1: Är den så lång?

Gustaf: Ja, det är den då asså. Den är kanske nästan ganska exakt så här faktiskt asså.

FL2: Men om du tänker nu som Anna visar. Hur tjock är brädan? Det är den vi far efter, förstår du?

Gustaf: Mm den är ju mindre än det här, men... *(Gustaf pekar på bordsskivan)*

FL: Ja ha, den är tunnare än det här?

Gustaf: Eller vänta nu om jag ska tänka. Nej, det är den nog inte. Nej, jag säger fel vänta. Nej, nej. Vi kan kolla med glasen här någonting kanske. Ja kanske mer halva glaset snarare.

Gustaf måttar mot ett glas

FL2: Okej.

Gustaf får en linjal

Gustaf: Ja ska jag försöka placera den där eller?

FL: Ja mät och säg hur högt upp så får vi tjockleken ungefär vad du tänker.

Gustaf: Vi ser här ska visa er snart jag ska bara kolla. Nej men det måste ändå vara kanske lite över hälften här någonstans (ohörbart).

FL: Fem, sex centimeter?

Gustaf: Ja någonting sånt låter rimligt asså. Det kan vara lite mer eller mindre. Det kan jag inte svara på men det är nog ganska likt alla fall.

FL: Så det är det föremålet. Vi har pratat om en kniv, är det någonting mer som används för att Anna ska dö?

Gustaf: Nej det var ingenting mer som orsakade hennes död. det var det inte.

FL: Någonting som används för att hjälpa till, om man säger. Alltså av det som sker i händelseförloppet?

Gustaf: Eh jag tror inte jag kommer kommentera så mycket där.

FL: Okej vi kanske kommer eller vi kommer backa tillbaka hit sen igen och prata om dom här delarna.

Gustaf: Ja, jag förstår det.

FL: Vad är det som gör att du inte vill kommentera just det då?

Gustaf: Nja, alltså... Vi kommer att... Vi kommer att prata om det här. Så... Jag tror att det finns lite saker jag tänker där på liksom så men som jag tror jag väntar med just nu faktiskt.

FL1: Okej.

FL2: På vilket sätt användes den här mot Anna? På vilket sätt? *(Pekar på Bilaga 3)*

Gustaf: Ja det jag minns mest var att Mayurri gjorde nått slag på min mammas huvud med den. Och det jag minns annars var att den användes nån annan gång och det blev något slag mer mot henne mot ryggen och nedre delen på baksidan där liksom. Men jag är inte så säker på att den användes så mycket mer än det. Det var nog mera en kniv faktiskt. Men dom två slagen, det minns jag alla fall.

FL: Gjorde du någonting Gustaf, med Anna?

Gustaf: Jag kommer inte kommentera det nu.

FL: Okej kan vi ta en tvåminutare? Vi bara pausar två minuter. Vi kommer in. Jag behöver prata med Pelle bara.

Gustaf: Ja eh går det bra om vi också kan?

FL: Ja absolut. Jaja det är bara att passa på.

Gustaf: Jag vet inte om det är okej att få vatten också.

FL: Jag fixar det.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Paus i förhöret 12:46.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Så återupptar förhöret klockan är 12:50. Är det nått du själv tänker på Gustaf eller?

Gustaf: Eh nja asså lite kanske som jag kände att man det bara dra snabbt utan kanske vi får se när vi kan hitta tid för det, för jag tror inte att jag har någonting som jag känner att det behöver dras så fort i alla fall vad jag kan komma på.

FL1: Nej jag fattar. Nej för vi tänkte, vi tänkte dra en ny delgivning.

Adv: Mm.

FL1: Och jag tänker Anna du behöver nog inte du kan få den sen om du vill slipper du skriva.

Adv: Okej.

FL1: Eh ja du får skriva om du vill.

Adv: Jaja jag ser vad…

FL1: Men det är ju fortfarande mord eh

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära sticka och eller hugga henne i kroppen med en kniv knivar och eller andra eggvassa föremål och eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Gustaf: Ovan då menar du det du sa innan asså?

FL1: Ja.

Adv: Ensam du menade inte nån av gärningspersonerna är ensam, utan du menade asså själva metoden?

FL1: Ja.

Gustaf: Jag har bara en fråga bara.

Adv: Är du klar?

FL1: Ja det hände den 13:e juni 2025 i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf: Ja nej jag bara hade en fråga där eh nu kommer inte jag ihåg exakt hur du sa det där men det du sa efter det här med kniv och innan det här med kudde sa du någonting annat där du sa nått föremål kan du bara upprepa?

FL1: Eh ja skära, sticka och eller hugga henne i kroppen med en kniv, knivar och eller annat andra eggvassa föremål.

Gustaf: Ja det var det jag ville få förklarat det här eggvassa föremål vad tänker du på då?

FL1: Ett vasst föremål något annat typ av vasst föremål.

Gustaf: Okej så det liksom bara så att jag förstår rätt, det är det är vasst som en kniv fast det inte är kniv är det så du menar eller bara så att jag förstår vad det betyder?

FL1: Ja alltså det är ett vasst föremål på något sätt som inte är en kniv.

Gustaf: Ja då förstår jag.

FL1: Ja eh ja Gustaf Leijon Edlund Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt. Det är morddelen och sen kommer **grovt gravfridsbrott**

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet obehörigen skadat flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv knivar såg sågar och eller annat andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär och stick skador samt avlägsnat kroppens huvud.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet flyttat det från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd, där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. Dom har därmed försvårat så väl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas, vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken. Det hände under perioden mellan den 12:e och 17:e juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator, vägar däremellan i Danderyds kommun, samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Förstod du delgivningen Gustaf?

Gustaf: Eh jag tror det.

FL1: Mm det är delgivningen just nu eh som åklagaren har vill att vi ska delge.

Gustaf: Ja asså det har jag egentligen inte så mycket mer att säga där faktiskt det eh men ja

jag hörde i alla fall vad du sa.

FL1: Mm och med sagt Gustaf så vi har mycket kvar som du ska få berätta.

Gustaf: Eh ja.

FL1: Ja eh, så att du är med på det det är inte så att vi och jag vill verkligen att du ska förstå att vi lyssnar eh och tar till oss det du berättar.

Gustaf: Ja.

FL1: Mm och det är det är jobbiga förhör eh vi förstår det.

Gustaf: Ja.

FL1: Mm ja vi har inga egentligen direkt mer frågor idag. Jag har massa frågor kvar eller vi, men ingenting som vi kommer hinna så.

Gustaf: Okej eh…

Adv: Jag tänker att det här gärningspåståendet var ju mycket mer specifikt än det som vi har sett förut.

FL1: Ja.

Adv: Eller hört förut, och det vore jättebra om vi kunde få den i nån slags utskriven form?

FL1: Ja nej men vi löser det.

Adv: Ja jag antar att ni också vill ha en inställning till den nya delgivningen?

FL1: Ja.

FL1: Absolut.

FL1: Absolut det vill vi så klart, men ja erkänner eller förnekar du?

Adv: Nej men just nu så förnekas det fortfarande.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag har inget mer att säga.

Adv: Nej.

Gustaf: Det är ingen förändring så.

FL1: Nej, nej men det kan vi lösa så klart, det är lättare att få den så.

Adv: Mm.

Gustaf: Du sa ju det där med datumet där 12, 13 där men sa du någonting om dagarna efter där jag kommer inte ihåg om det var någonting asså dom dagarna efter, för innan har ni alltid pratat om till 17:e juni?

FL1: Mm.

Adv: 12:e till 17:e.

Gustaf: Så jag bara undrade om ni nämnde dom dagarna efteråt (ohörbart) märkte jag inte riktigt.

FL1: Jo.

Gustaf: Ja det var där också.

Adv: 12:e till 17:e är gravfridsbrottet.

FL1: Ja 12:e till 17:e är gravfridsbrottet.

Gustaf: Okej, ja då är jag med.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh ja okej.

FL1: Har du någonting Pelle?

FL2: Nej jag har inget specifikt. Har vi ska vi prata sen om förhör framöver?

Adv: Ja men precis men vi kanske kan avsluta förhöret ja.

FL1: Vi gör så vi avslutar förhöret, klockan är 12:59.

Förhöret avslutat 00:08:58.

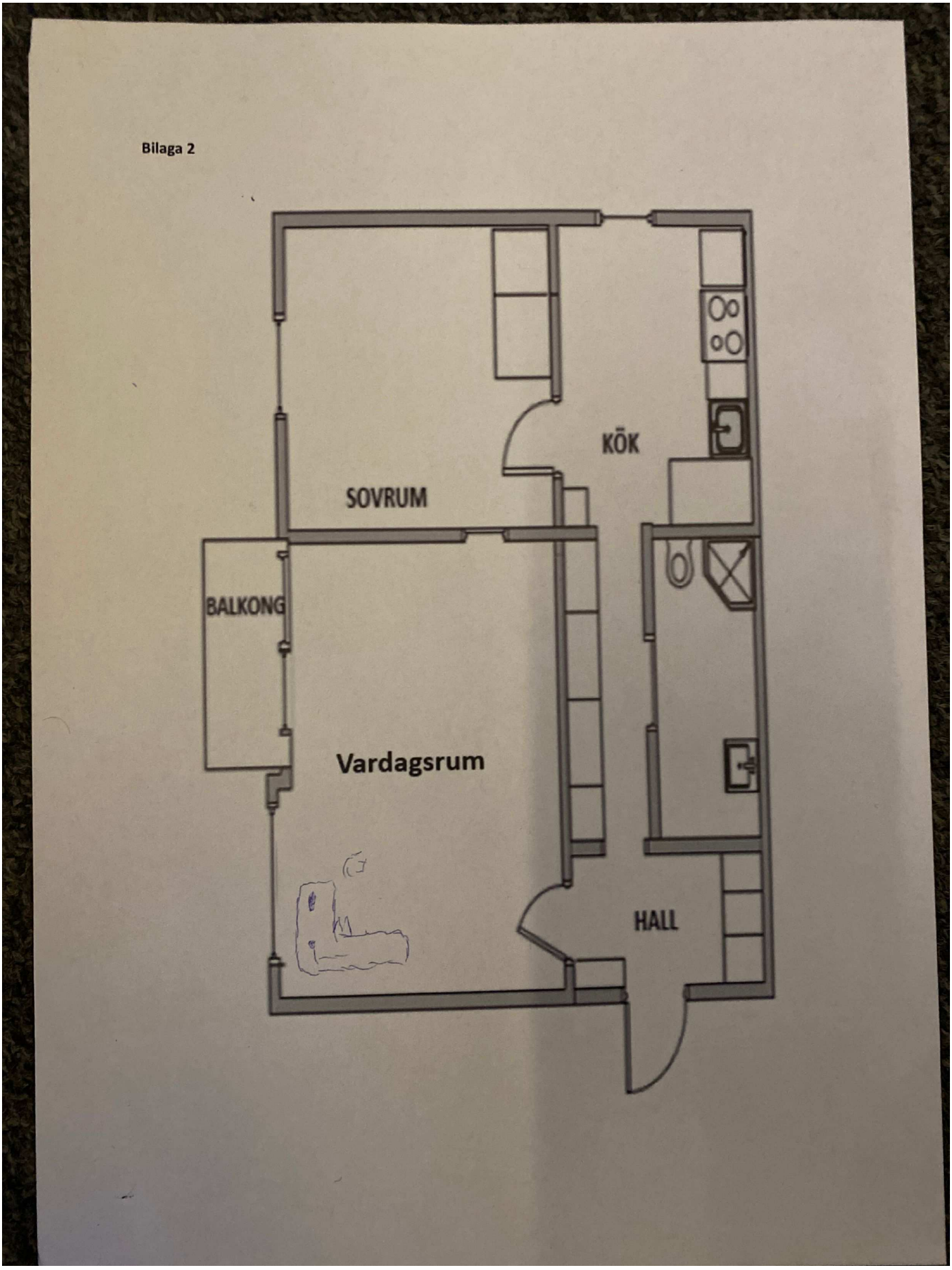
Polisen

Datum
2026-01-12

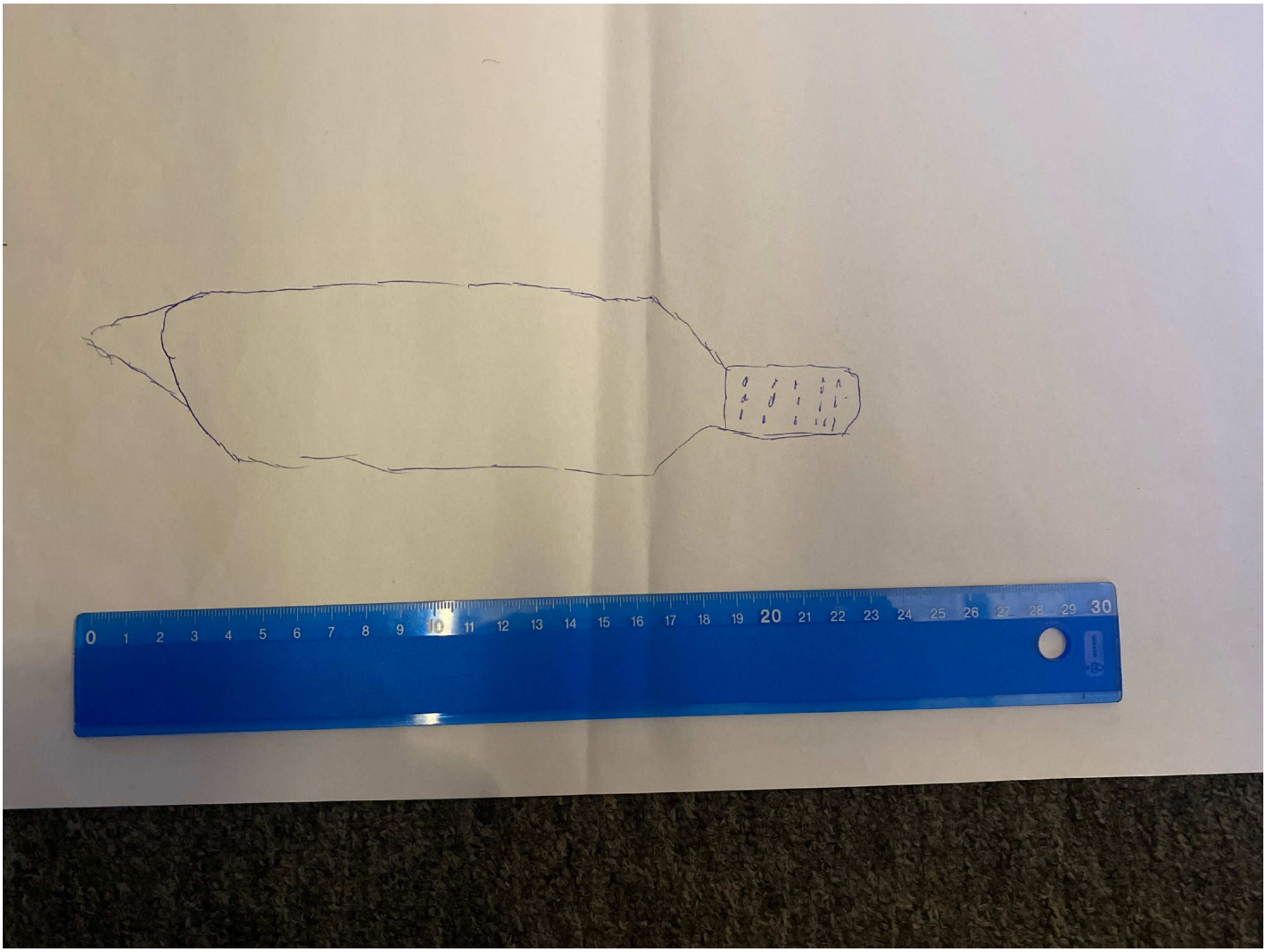
Diarienummer
u0020281

Bildbilaga

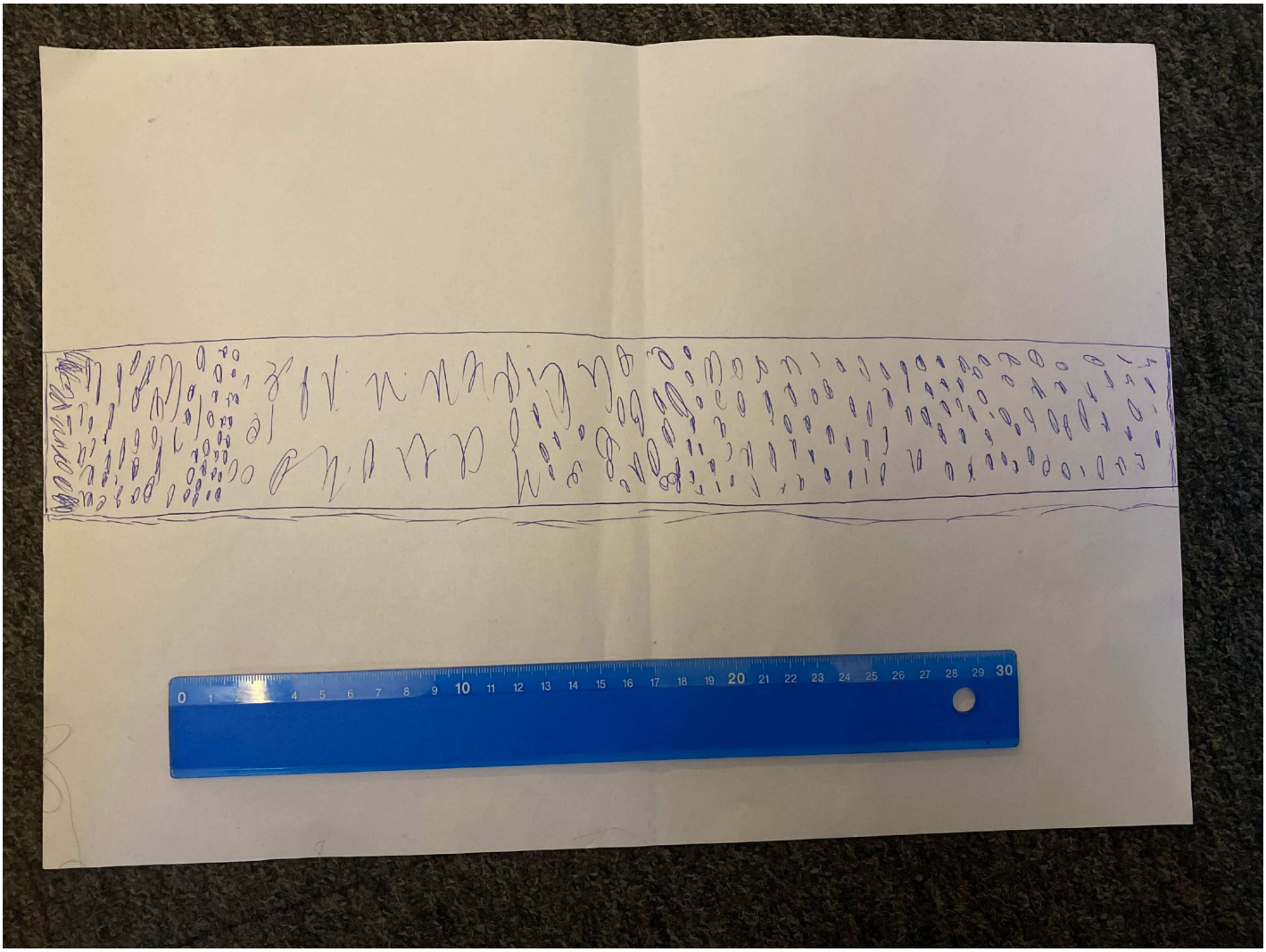
ANTECKNINGAR



1. Bilaga 1, Gustaf har ritat ut soffan. Gustaf minns det som att
Mamma låg med huvudet mot fönsterväggen och benen mot hallen. Gustaf ombads att rita ut vart Mayurri stod när händelsen började, Gustaf minns inte men ritade ut ett M (precis i vinkeln på soffan). Gustaf ombads att berätta om vad han själv stod när Mayurri börjar utdela hugg på mamma. Gustaf skriver ett G där han själv stod men är väldigt svävande.



2. Bilaga 2. Gustaf ombads att rita den kniv som Mayurri huggit med, när han är klar menar han att den kan ha varit lite bredare än det han ritat men att längden är ganska lik verkligheten. Gustaf är ganska säker på att kniven är från IKEA



3. Gustaf berättar att Mayurri ska slagit mamma med ett föremål som troligtvis tillhör köket och dykt upp i anslutning till renoveringen. Han ombads att rita föremålet, det fick inte plats på ett A3 om han skulle rita det i fullskala. Gustaf lägger ihop två A3 och menar att det var så långt, FL mätte upp det Gustaf lagt upp till 85 cm långt. Föremålet ska vara i trä, ca 4-5 cm brett och tjockt. Gustaf vet inte vad det är men ritar upp föremålet (längden fick som sagt inte plats). Mörkt trä, mönstret som Gustaf ritat upp ska vara ljusare trä. Ett mönster i träet.

Polisen

Förhör

#23

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienr
5000-K692683-25

Hörd person
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer
19960701-3415

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör
Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott
Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud.
Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.
Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2026-01-14	10:05	12:44
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör	

Involverad personal	Funktion
Jon Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2026-01-14
Klockslag: 10:04
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/läst: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Rättigheterna hade du koll på Gustaf. Delgivningen fick du en ny senast och jag gav den till Anna sen, är det någonting ni har diskuterat eller vill du att jag läser upp den igen eller?

Adv: Vi har pratat om den och det var den som jag skickade med advokatpost upp till honom här.

FL1: Okej.

Adv: Så att han ska få den.

FL1: Ja.

Adv: Men det kan ju va så att du ändå vill att han ska dra den nu?

FL1: Vill du ha den uppläst så läser jag upp den eller känner du att du?

Gustaf: Asså det var antar jag samma som ni sa sist?

FL1: Ja det är det.

Gustaf: Den har inte ändrats sen dess va?

FL1: Den som vi avslutade med så gott som.

Gustaf: Åklagaren nämnde väl den igår på häktesförhandlingen.

Adv: Hon nämnde den igår.

FL1: Ja.

Gustaf: Så att nej jag tror inte att jag behöver det.

FL1: Bara hojta till där också annars om du?
Gustaf: Ja.

FL1: Tiden går nu ska vi se det är den 14:e måste vara uppe i nästan sju månader.

Gustaf: Ja exakt sju månader ja.

FL1: Mm senaste vi hade förhör nu var ju dan innan nyår den 30:e.

Gustaf: Mm det var det nog va.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja just det.

FL1: Det är typ nästan två veckor sen.

Gustaf: Mm just det.

FL1: Stämmer det eller?

Gustaf: Ja det är en del helgdagar och så.

FL1: Och så fick du prata med pappa där i alla fall i fredags.

Gustaf: Just det ja.

FL1: Ja förra förhöret var där vi va var väl att förra förhöret så fick du ju berätta lite 17:e juni till 21:a juni ish nånstans.

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Vi började det förhöret med.

Gustaf: Ja just det.

FL1: Och sen så var vi ju tvungna och backa tillbaks lite för att jag ville…

Gustaf: Ställa frågor.

FL1: Ställa lite frågor kring händelsen.

Gustaf: Just det.

FL1: I stort och sen så avslutas det med att du fick en ny delgivning egentligen.

Gustaf: Ja det var också det här att ni ville att jag skulle rita till exempel det här trä och så ja.

FL1: Ja eh ja men vi lite mer detaljer kring och vi kommer hamna där igen det om den händelsen kring.

Gustaf: Ja.

FL1: När det sker men det var ju några frågor som vi ville ställa innan delgivningen där i alla fall.

Gustaf: Okej.

FL1: Eh är det någonting själv du känner som du har funderat på eller nått du själv känner att du vill lyfta från det förhöret just nu i inledningen?

Gustaf: Asså kanske inte riktigt från just det, det finns ju vissa saker och olika detaljer som jag tror ändå är viktigt att det kommer fram i utredningen. Men vet inte när vi ska gå in på det för det jag skulle inte säga att det är kanske just på det kanske jag inte skulle säga (ohörbart).

FL1: Nej jag förstår. För om vi säger det som jag och Jon tänker idag, det är framförallt att vi vill fortsätta från där vi var den 21:a, 22:a nånstans var ju där vi avslutade och så vi vill att du ska fortsätta och berätta fram till den 25:e.

Gustaf: Okej.

FL1: Sen är det ju det att du säger ju själv att det finns vissa saker som du vill och det blir lite ditt ansvar sen att du får lyfta fram dom delar för jag vet ju inte vad det är exakt det är du vill berätta där.

Gustaf: Nej ja.

FL1: Och sen så antingen känner ja men det är rätt att ta det nu då tar vi det nu, men om jag känner ja men vi tar det sen jag skriver ju upp det så klart. Så du kommer få berätta om dom delarna.

Gustaf: Mm.

FL1: Men bara så att man får ett någorlunda flöde i förhöret så att det blir, ja lättförståeligt för oss egentligen framförallt men om du inte har någonting emot det så vill jag gärna att vi kanske eh fortsätter lite där vi avslutade innan vi började prata om den 12:e.

Gustaf: Mm.

FL1: Är du med på var jag är nånstans då ungefär?

Gustaf: Jag förstår ungefär ja. Eh det låter väl ändå bra kanske och gå vidare med dom dagarna som (ohörbart) generellt kunna liksom ja berätta det, sen om det finns andra saker

och fylla i efterhand det får vi se liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Och sen så klart så finns det vissa saker ändå innan 12:e juni som ändå är viktigt att det kommer fram då och där kanske vi tar i kommande förhör, jag vet inte riktigt liksom men det finns…

FL1: Men det låter väl klokt för då känns det som att då har du fått berätta din fria berättelse för den är vi intresserade av angående dom sista dagarna. Bara så att du fått det, sen kan det ju finnas att vi jackar i vissa saker.

Gustaf: Mm precis, precis.

FL1: Eh och om jag inte är ute och cyklar så var vi tror jag på den runt den 20:e 21:a juni där du har berättat lite.

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Och jag minns att du sa så här ja men där finns det vissa saker som jag vill berätta så det är viktigt att vi tar den dan sa du.

Gustaf: Mm just det jag det tror jag sa ja.

FL1: Ja eh och jag tänker väl att fortsätt därifrån.

Gustaf: Ja men nu måste jag bara tänka på 20:e var va det är det fredag eller vad är det för dag nu så jag inte blandar ihop dom?

FL1: Ja eh…

FL2: 20:e juni är en fredag eller var en fredag.

Gustaf: Ja för det var midsommar va eller ja just det.

FL1: Och den, du berättade ju om midsommarafton eh och du kom till natten där egentligen. Och sen vet jag att du sa så här men på lördagen där så finns det saker som, grejer som är viktiga har jag skrivit upp att du säger.

Gustaf: Mm men jag tror nog egentligen kanske mera asså vad heter det söndag måndag men det finns även vissa saker på lördagen också ja det.

FL1: Men vi om du känner börja där då asså vi har ju gått igenom midsommarafton så som jag i alla fall om det inte är nått du känner att du vill blicka tillbaks där?

Gustaf: Midsommar tror jag väl egentligen kanske inte för där var ju mer liksom det som hände var väl bara att jag och Mayurri var ute en stund och sen var vi i lägenheten liksom.

Och att vi hade planer och åka till min pappa då men av olika anledningar så ville hon inte det, så då var jag tvungen att säga att vi inte kommer liksom. Så där vet jag väl egentligen inte om det finns så mycket intressant mer det.

FL1: Men mest intressant var att du pratade om soffan där på slutet.

Gustaf: Ja precis precis och det har jag redan nämnt va?

FL1: Ja det var alltså jag har väl en fråga det var väl att du då sa att det var vissa delar som ni eldade på och då frågade jag varför och då sa du att ja men det vill jag inte prata om just nu ungefär.

Gustaf: Jaha det minns jag inte att jag sa så men.

FL1: Ja men inte ordagrant men du svarade inte på det just då alla fall.

Gustaf: Nej okej, okej.

FL1: Jag tänkte om det är någonting som du vill berätta mer om varför ni eldar på soffan och hur det gick till?

Gustaf: Ja jag vet inte hur mycket mer jag vill egentligen säga där asså men vi hade nån form av du vet sån här tändare som är lite så här längre liksom som man kan tända på ljus och sånt liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Eh och det var på olika ställen på den men jag kan inte säga exakt alla ställen det var på, det var ju på liksom där man ryggen mot bland annat och det var också på nån av sidorna också vet jag. Och jag tror även att det var på nått asså den här där man ligger med benen jag tror att det fanns nån brännskada där också vad jag minns det som. Men annars vet jag inte exakt var mer det var som nånstans (ohörbart).

FL1: Vi är ju mer intresserade av varför alltså vad var det man eller ni eldade på soffan?

Gustaf: Men nej jag tror inte jag tänker gå vidare så mycket på det nu faktiskt ändå så.

FL1: Nej, du får fundera på det då för det är som sagt en fråga som hänger i luften hos oss.

Gustaf: Jag förstår.

FL1: Ja men, men kör då, då är vi där någonstans så att du vet var vi ska fortsätta.

Gustaf: Ja sen var det ju då lördagen där då, eh nu kommer inte jag exakt ihåg när jag hade kontakt med Håkan men det måste jag ha haft den dan, det var nått att vi hade väl först nån kontakt via telefon där då på morgonen tror jag tidigt på morgonen och sen att han och hans fru kom över det var väl ändå lördag va måste det väl vart. Alltså jag, jag försöker minnas jag tänker ni kanske vet om det stämmer var det inte lördagen dom kom?

FL1: Jag kommer inte men är det ditt minne så fortsätt bara berätta men den 21:a dan efter midsommarafton.

Gustaf: Ja jag bara tänker så att jag inte blandar ihop dom där dagarna, det är mer så men jag tror i alla fall att det var lördagen. Eh och då eh satt dom mest i köket där då och dom pratade med mig och Mayurri då, jag minns det enda som jag pratade om med dom var väl mer att jag hade gjort den här ja anmälan om att hon var försvunnen liksom och så, men jag tror inte jag egentligen sa så mycket mer än det, det var väl mer kanske att vi pratade litegrann om hur hennes mående hade varit och så men annars så har inte jag nått minne att jag sa så mycket till dom där liksom då.

Men jag vet ju att Mayurri kom in där och hon pratade en hel del där hon försökte liksom lägga fram den här historien om att eh min mamma skulle ha åkt iväg och kommit tillbaka väldigt sent och berusad och så där och så. Så det minns jag att hon sa till dom. Och jag kommenterade väl inte riktigt det utan jag sa väl inte så mycket alls om det faktiskt. Men jag tror att jag och Mayurri hade nån enskild diskussion om att, att vi båda också nämnde att det verkade inte som att dom hade så mycket tankar om oss där och då, det kommer jag ihåg vi nämnde kort bara men utöver det så tror jag inte vi pratade så mycket om det här heller faktiskt.

Men sen så vet jag att när dom lämnade lägenheten så satte dom sig i hans bil där och dom hade tänkt och åka runt och gå runt och kolla litegrann. Jag hade sagt till honom att jag gärna följer med på det, men sen blev det inte så ändå liksom. Och jag minns också att eller jag är ganska säker i alla fall att under den här dagen vid nått tillfälle att jag gick förbi det här träsket tror jag kort och liksom eh tittade om den här säcken låg kvar där eller inte. Eh så jag var ner där en kort stund också eh sen när jag kom tillbaka så pratade jag någonting om det med Mayurri också, men jag minns inte exakt vad det var jag sa men det var väl mer liksom att ja ligger ungefär som det såg ut innan liksom och vi diskturade liksom kort bara om den skulle ligga kvar där eller inte men mer än så tänkte vi inte egentligen på det liksom.

Eh och sen jag är lite osäker men jag tror ju att jag ska ha haft nån form av kontakt också på telefon antingen med min syster eller Claes eller eventuellt båda. Men nån av dom tror jag att jag hade nått telefonsamtal med den kvällen också. Eh och där var det ju mer att dom egentligen pratade om, dom spekulerad om olika ställen då som min mamma skulle kunna befinna sig på liksom och jag mer lyssnade på vad dom sa liksom och så där. Men jag hade väl egentligen inte så mycket eget som jag själv sa men däremot tror jag att jag kanske nämnde i nån av dom här samtalen för att jag tidigare hade sett att vad jag trodde i alla fall att min mamma hade fått nått meddelande på WhatsApp som jag inte visste vad det var, det tror jag att jag sa till dom den dan. Men över det så tror jag inte att jag sa så mycket utan mer att jag lyssnade bara på vad dom sa i princip liksom.

FL1: Får jag bara, tidpunkt när Håkan och nu tappade jag namnet på hans fru.

Gustaf: Eva.

FL1: Eva, vad är klockan ungefär när dom kom och besöker dig och Mayurri?

Gustaf: Nej asså jag kan inte ge exakt klockslag det kan jag inte göra men jag vet att jag hade nån form av kontakt med honom via telefon rätt tidigt på morgonen det kanske var redan liksom fyra, fem, sex på morgonen tror jag, jag vet inte.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh sen tror jag efter det så hade jag några timmars sömn emellan där men inte så många, kanske fyra eller någonting liksom och sen tror jag att vi sågs nu efter lunchtid alla fall men jag kan inte säga om det var liksom elva tolv ett, det kan jag inte säga så liksom.

FL1: Nej och det här du berättar om att du gick förbi säcken, när gjorde du det då ungefär?

Gustaf: Jag gjorde väl det tror jag ungefär precis innan dom hade åkt ifrån Danderyd med bilen eller så hade om redan åkt därifrån det vet jag inte för jag såg inte dom i bilen då, men dom hade redan gått till sin bil och han sa att han skulle köra ett varv runt. Sen om han hade kört färdigt och åkt vidare innan jag gick förbi säcken eller inte, det vet jag inte. Men han var i alla fall inte, jag såg alla fall honom inte nånstans i närheten av Nora träsk det gjorde jag

inte.

FL1: Så det var rätta mig om jag har fel nu det var alltså ni hade redan träffats i köket och stod och pratade?

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Och det är efter det sen som du är vid säcken?

Gustaf: Ja det är senare det är väl nån timme senare åtminstone alla fall.

FL1: Okej.

Gustaf: Det är liksom han hade redan gått iväg också Håkan och Eva satt sig i sin bil och dom hade nån jag hade nått telefonsamtal med dom och eh dom sa att dom skulle köra runt sen så min mobil den dog batteri sen så jag kunde inte ringa dom från min mobil så att efter jag hade gått förbi tror jag Nora träsk och efter jag kom tillbaka så tror jag att jag frågade Mayurri om jag kunde bara få låna hennes telefon och ringa för att min hade slut på batteri. Så jag tror att dom, jag kontaktade dom på nått sätt via hennes telefon på grund av det liksom. Och när jag gjorde det samtalet då sa dom att då hade dom redan lämnat Danderyd då var dom inte kvar där.

FL1: Okej, vad var syftet med att gå till säcken just den här dagen?

Gustaf: Asså syftet det var väl egentligen som jag hade kanske redan funderat på innan om det verkligen var så bra att den låg där men eftersom dom ändå sa att dom skulle åka runt och kolla så tänkte jag på det igen, men det var inte bara för om dom skulle gå förbi där eller inte, utan jag tänkte rent allmänt och går och promenerar där ändå så det var bara att det fick mig att tänka på det mer egentligen.

FL1: Mm, hur kommer det sig att det är du som gör det och inte Mayurri eller att du gör det själv eller?

Gustaf: Ja asså jag tror väl kanske att det var som jag minns det som att, vi visste inte riktigt om dom kanske skulle komma förbi en kortare stund igen och då var det nog bättre att det var nån som var hemma liksom så att det var nog mer så jag tror att det var.

FL1: Vad sa dom då när dom lämnade?

Gustaf: Nej asså det jag minns bara att han sa var att han ville åka förbi området i Danderydsområdet i bilen och kolla liksom litegrann och se om han kunde hitta nått spår från min mamma. Och han nämnde närområdet, han nämnde vattnet och så där och jag tror även att han nämnde träsket också. Men sen kommer jag inte ihåg om det var några andra platser också i Mörby han nämnde men han ville åka runt i alla fall så.

FL1: Mm och du sa att du ville följa med men hur blev det med det då eller vad?

Gustaf: Nej det, det gick inte eftersom att efter jag hade varit förbi där i träsket så eh la jag in också jag tror att jag höll på med nån tvätt eller vad det var i tvättstugan där emellan. Eh och sen efter det så hade jag försökt och ringa dom då från Mayurris telefon men då hade dom redan åkt, för jag ringde där och sa det var liksom att ja men om ni finns kvar så kan ni gärna hämta upp mig nånstans så kan vi åka runt liksom och så där. Men då sa han nej nu kommer dom inte vara kvar i Danderyd så dom tänkte ju åka vidare liksom.

FL1: Okej, för sen sa du att du pratade nått telefonsamtal med Claes eller Sofia sa du.

Gustaf: Asså det var (ohörbart) precis ska jag inte säga men jag tror ju att det var det i alla fall.

FL1: Ja.

Gustaf: Men som sagt jag gav väl egentligen inte så mycket information till dom. men det jag sa bara var att jag hade sett någonting på WhatsApp på min mamma tidigare och jag tror jag nämnde nån gång liksom att, att ja jag tror att jag berättade tror jag för min syster jag vet inte om det var där och då eller men jag tror jag berättade om den gången när hon försvann i England där en gång tror jag att jag nämnde för henne lite kort bara. Men utöver det så lyssnade jag mest på vad som sa, jag sa inte så mycket mer liksom.

Eh ja så att det enda som jag tror att jag minns var att jag vet inte om det var hon som sa det eller om det var Claes som sa det men jag tror att det var nån som sa i alla fall att Missing People skulle gå runt litegrann och så där men sa inte så mycket mer om det jag bara hörde att dom sa det liksom men det är väl typ det enda jag minns från det samtalet egentligen.

FL1: Men bara om vi backar tillbaks, du går ner till träsket och ser att den här säcken ligger ungefär som den låg säger du, men vad gjorde du därnere då gjorde du nått särskilt eller?

Gustaf: Asså jag, jag vet ju att det var vid nått tillfälle som jag liksom bara gav den en liten knuff och så där men jag är inte säker på att det var den gången, det kanske kan ha vart det men jag är inte säker på om det var då.

FL1: Har du varit där flera gånger alltså efter den 17:e?

Gustaf: Ja det har jag ju och det har väl även Mayurri också.

FL1: Okej.

Gustaf: Och det har jag, är en av dom saker som jag menar som var viktigt dom andra dagarna men det har vi inte kommit än.

FL1: Okej nej för jag tänker hur ger du den här säcken en knuff för jag har ju varit där det är ganska svårt att ta sig ut det är massa vass och högt och hur ger du säcken en knuff tänker jag?

Gustaf: Nej men det fanns en ganska stor sån här trästock liksom som hade ramlat av från ett träd, så att jag jag stod vid vattnet så men liksom bogserade in den med den här ja trä stocken eller vad man säger liksom.

FL1: Det här har varit upp flera gånger så du kommer känna igen det, den här bilden eh som på säcken som är fotad och skickad på Snap.

Gustaf: Mm det vet jag.

FL1: Det är ju den 21:a.

Gustaf: Mm fast det låter ju ja kanske, känns lite konstigt bara att det skulle vara just då.

FL1: Okej, rätta mig om jag har fel Jon men visst fasiken är det så, det är den 21:a typ ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Jag tänkte är det ja är det vid det här tillfället som du fotar den?

Gustaf: Alltså jag kan inte säga att det inte är det men jag är inte säker faktiskt.

FL1: Okej för vad var syftet med det fotot då om vi ändå fastnar där?

Gustaf: Ja nu minns inte jag när exakt fotot togs om det togs då det kanske var så eller om det var att jag sparade så det vet inte jag. Men eh det som jag vet var bara liksom att Mayurri var också liksom intresserad av att höra från mig liksom hur det såg ut liksom. Och eftersom hon inte var där just vid det tillfället då skickade jag en bild då istället.

FL1: Okej.

Gustaf: Men sen gick ju hon vidare ner till säcken senare men det kommer vi till senare för det är inte den här dagen.

FL1: Nej, nej men då kommer vi dit då.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja hade en fråga som jag tappade. Det var nått jag tänkte på Gustaf men eh jo eh vet du exakt innehållet i säcken?

Gustaf: Asså exakt tror jag nog inte jag kan säga för jag är inte den enda som ja hanterade säcken om man vill kalla det för.

FL1: Nej.

Gustaf: Men jag tror nog att jag vet en del i alla fall, det tror jag nog.

FL1: Mm och enligt dig då det du vet, vad låg det i säcken?

Gustaf: Ja nej men det är väl kroppen främst som jag tänker på liksom men sen utöver det så tror jag att vi sa nån gång tidigare det här med foamen eller vad det var jag tror att vi nämnde liksom. Eh och…

FL1: Om vi säger så här vi har ju gått igenom en hel del från vårat håll och det, men är det någonting mer som du känner ja men det där har inte vi från polisen sida lyft utan det här var också i säcken om man säger så?

Gustaf: Nej inte någonting som jag tänker som är som vi inte har lyft som egentligen har nån större betydelse det enda jag vet var väl kanske att det fanns nån form av kanske filt eller någonting liknande jag minns inte men ingenting som jag tänkt var nått speciellt såna fall.

FL1: Har du någonting Jon just nu?

FL2: Nej jag tror vi kan gå vidare.

FL1: Ja jag tror jag är klar där så länge, vad jag tänker på, du kan fortsätta där du är.

Gustaf: Okej, nu ska vi se det den 21:a vi pratar om va?

FL1: Mm.

Gustaf: Sen efter det här samtalet och så då minns jag inte riktigt vad klockan var men jag skulle gissa kanske att det kan ha varit runt sex tiden kanske sju, jag vet inte. Eh jag minns inte heller om vi var ute en stund efter det, kanske handlade eller någonting, det kan va så men jag kan inte minnas riktigt. Men senare mot kvällen där är det ju lite mer saker som blir intressant och då är det ju liksom den natten mellan 21:a till 22:a då ra. För innan det, innan det blev midnatt där liksom så diskuterade jag och Mayurri igen om det här eh och liksom vi visste ju då liksom att, att det skulle vara till exempel Missing People och så där i området och så där och då så jag minns inte exakt hur det var hon sa eller så där men det var ändå så att då ville hon också igen liksom kolla på själva säcken där och det var någonting som jag också gick med på liksom. Eh och efter det så var det ju så där den natten att vi gick ut igen då. Eh jag kan inte minnas exakt klockslag och så där så att om det liksom är 21:a eller 22:a det kan jag inte säga men det är runt midnattshållet i alla fall liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och efter vi gick ut då eh då gick vi en annan väg som man går upp till höger i stället och ner för nån sorts jag vet inte vad man ska kalla det riktigt men det är nära golfbanan i alla fall. Och där gick vi först så kommer man till vattnet som var på den sidan för vi ville gå förbi där först innan vi gick ner till träsket och det var bara för att som jag nämnde i tidigare förhör så var det ju en soppåse som hade slängts i närheten av det vattnet. Och därför gick vi förbi där eh och vi båda kunde inte se några rester av det. Jag minns och sen efter det så gick vi mot träsket då. Och jag minns att när vi gick dit så hade jag minns att det som Mayurri sa då var att hon hade haft kontakt med den här personen som har nämnts tidigare kort var nån form av mamman till nått barn som hon undervisade i engelska.

FL1: Just det.

Gustaf: Och hon sa till mig att hon hade sagt till den här mamman att det hade hänt eller att min, hon sa, hon nämnde, hon sa till mig att hon hade nämnt min mamma till henne men exakt hur hon la fram det vet jag inte men som jag uppfattade det så sa hon någonting om att min mamma är försvunnen men ja men samtidigt så sa hon också någonting konstigt om att liksom att när hon ska prata med sina föräldrar och sin familj då ska hon säga till dom hon dog av en naturlig orsak. Och det sa hon att hon hade sagt till den här andra personen då hon berättade det för mig. Så att jag tyckte nog att det var lite märkligt hon berättar om det där liksom och har även pratat med den där personen men jag la liksom ingen större värdering i det, kommenterade inte riktigt det heller.

Utan jag bara, det är liksom typ eh sen efter det så ja hamnade vi där igen vid det här träsket då ra. Och då eh så såg jag att den hade flyttats lite ännu mer än, än när jag sist liksom knuffade så den hade flyttat sig av sig själv liksom. Så den hade blåst lite längre in då liksom mot dom här ja vassen eller vad man säger (ohörbart) liksom och där jag tror liksom att jag liksom sa någonting till henne liksom om att eh asså ja att och liksom om att den ligger här och jag vet inte riktigt vad jag tycker om det liksom. Men hon sa liksom någonting då om att hon tyckte att det var bra att den låg där och hon sa liksom att enligt vad hon hur hon förmedlade om att om den låg där då skulle den inte bli upptäckt och det var bra liksom ungefär i den stilen sa hon liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och jag sa väl egentligen inte så mycket mer om det egentligen tror jag. Efter det gick vi tillbaka hem vad jag minns det som liksom. Eh och sen tror jag nog vi får gå vidare

till 22:a för jag kan inte komma på nått mer från den dagen så.

FL1: Får jag bara, vad tyckte du själv då när du var där? Hur tyckte du att säcken låg?

Gustaf: Asså jag vet inte riktigt vad jag ska säga om det där asså det är liksom asså jag kan inte säga egentligen om så mycket om det för att det ja jag vet inte vad jag ska säga om det.

FL1: Jag bara tänkte om du tänker att du står och tittar på det här träsket lilla sjön eller damm eller vad man ska kalla det.

Gustaf: Ja.

FL1: Om du står och tittar på den så att du har det rakt fram, vilket håll hade säcken drivit då mot var du dumpade den eller ni dumpade den?

Gustaf: När vi dumpade den så la vi den ganska precis vid det här hörnet men ändå så att den var lite täckt av vassen och så där. Men efter att den hade flyttat sig då kom den in mer åt höger.

FL1: Mm och när du säger hörnet vilket hörn pratar vi om då?

Gustaf: Ja eh…

FL1: Vi har väl pratat om den här lilla träbyggnaden.

Gustaf: Ja.

FL1: Minns du den?

Gustaf: Ja det precis det så, absolut men när jag menar hörnet så menar att det är när man står nån meter ifrån där så är det liksom att hörnet i vattnet där liksom om du förstår vad jag menar.

FL1: Ja.

Gustaf: Men det ligger väldigt nära (ohörbart) asså i position så är det ju bara knappt en meter som skiljer så är det ju.

FL1: Hur långt har den drivit då ungefär?

Gustaf: Jaha ja det är lite svårare och svara på exakt hur långt det kan ha vart men det kan ju ändå vara några metrar i alla fall det tror jag nog ändå att det var.

FL1: Jag har inget mer där.

Gustaf: Eh ja, nej men efter det tror jag inte att det var så mycket speciellt som hände där så där gick vi nog och la oss liksom. Och jag minns det som så tror jag att vi vaknade lite senare den dagen asså kanske inte jätte sent men ändå lite senare kanske vid elva tiden kanske någonting jag vet inte. Och så hade jag nått samtal med nån från missing people, jag minns inte om dom ringde mig eller jag ringde dom men det var nån där i alla fall som jag pratade med kortare den dan. Och jag har för mig att det var en kvinna men jag kommer inte ihåg hennes namn. Och hon sa liksom att, att dom hade varit runt och gått runt i närområdet och så där men att det var liksom ingenting som dom hade sett där då liksom och så.

Eh så jag sa inte egentligen så mycket då men jag sa någonting om liksom jag berättade om lite andra ställen också vid Danderyds området och så där som fanns om dom hade varit där eller inte och det var vissa ställen som dom inte hade varit på som dom eh ja lyssnade på mig då liksom och sen tror jag också att jag kort nämnde liksom att jag vet ibland min mamma rör sig i Täby tror jag liksom, jag nämnde kort bara.

Men utöver det tror jag inte att jag sa så mycket faktiskt. Eh sen har jag lite svårt att minnas exakt vad vi gjorde efter det där. Jag vet ju att det var en dag när det var inte så bra väder som jag minns det som det var rätt blåsigt och regnigt den dan tror jag. Så att jag tror inte att vi var ute så mycket den dan vad jag minns det som. Men jag tror att jag var ute, jag tror att jag var ute nån gång där ändå. Osäker om jag kan ha varit förbi i tvättstugan eller inte men jag minns ändå att jag var i hissen alla fall och det var nån granne som jag hade en kort konversation med och jag vet att jag, jag var ute liksom en kortare stund vet inte om jag handlade eller inte. Jag minns också att det var ett tillfälle som jag träffade Claes och eh Johan heter han men jag vet inte om det var den dagen eller om det var nån senare dag men det var runt den tidsperioden vet jag i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Då hade vi ett samtal där i Claes bil och så där, men det var väl egentligen inte så mycket nytt vi diskuterade utan det var väl redan det vi hade diskuterat innan faktiskt. Eh och sen åkte dom liksom därifrån då dom följde inte med upp i lägenheten utan dom bara pratade med mig liksom.

Eh annars så vet jag inte om jag kan komma på direkt mer så där runt just den dagen. Så vi kommer gå vidare nu tror jag får se om jag kommer på nått senare kanske man kan…

FL1: Absolut för du, det är den 22:a söndagen ungefär vad jag förstår det som?

Gustaf: Ja exakt, exakt, exakt jag tänker ändå då att det kanske är bäst att vi går vidare liksom.

FL1: Mm absolut.

Gustaf: Eh för jag minns eh den asså jag minns vissa delar av den 23:e liksom och jag kommer ihåg liksom att runt den tiden så tyckte jag liksom att stämningen mellan mig och Mayurri hade väl blivit sämre igen den var inte jätte bra kan jag inte säga att det var ändå asså. Eh hon kunde bli irriterad över att många saker liksom och jag var också lite frustrerad över att hon liksom hela tiden försökte tjata på mig om att jag liksom ska försöka få liksom pengar från Claes och så där. Och det tyckte jag kändes väldigt olämpligt med tanke på omständigheterna liksom. Så att jag kände att det där var jobbigt att hon hela tiden tjatade på mig om det där, för jag tyckte att det var ju helt helt fel tid och göra det. Men det var ju nån gång innan där som jag hade bara bett om ett mindre belopp liksom tills jag får lön liksom, bara så att jag kan handla mat och så där. Så det hjälpte Claes mig med nån gång och sen var det också att han hjälpte mig med nån jag hade nån form av räkning från nån kvarskatt eller var det var som han också hjälpte mig med.

Men Mayurri liksom ville att jag skulle pressa honom liksom på andra liksom pengar och det kände jag bara var helt fel liksom. Eh så att det där kändes ju jobbigt asså liksom att hon hela tiden försökte ligga på att jag skulle liksom göra det. Så att utöver det där som han hjälpte mig med så, så jag kände jag inte att det var okej där var det liksom att jag sa till henne liksom men du får ändå ta det lite lugnt asså det, det är inte rätt läge för det här liksom. Eh och…

FL1: Du använder ordet pressar honom på pengar bara så att det blir rätt där vad?

Gustaf: Ja asså kanske inte på det sättet men liksom mer liksom att hon, för att hon visste ju om att det fanns vissa tillgångar och så där som han hade lovat att han skulle ge mig vid något tillfälle för det hade jag berättat för henne för ganska länge sen egentligen och så, jag tror till och med innan 2025 kanske om det var året innan till och med.

FL1: Ja.

Gustaf: Eh och så men där var det liksom mer att jag kanske nämnde det i en konversation liksom att det är ingenting som jag har tagit helt del av ännu men som kommer komma längre fram tror jag mer att jag sa till henne då. Men på grund av den situationen vi befann oss i så tror jag att hon liksom ja jag vet inte exakt vad hon tänkte så då där men av nån anledning så gick hon igång på det att hon ville att det skulle lösas liksom omgående plötsligt där och då.

Och det kändes ju inte bra liksom att hon höll på med, säga att jag skulle försöka liksom på nått sätt stämma tid med honom för att, att det här skulle gå igenom eller vad det var hon sa också liksom till mig att eh om vi tre ses asså jag och hon och Claes då i sånt läge skulle hon också försöka argumentera för att det skulle bli så sa hon asså hon menade att jag skulle sköta det här med honom på telefon men om vi tre ses så skulle hon lyfta det här då i person liksom men jag tyckte mest att det här var liksom jobbigt liksom bara för att det var ju så mycket andra saker som inte alls var bra så att det här gjorde inte saken bättre om man säger så liksom.

FL1: Vad pratar ni om för summor då?

Gustaf: Ja, asså summor det jag kan inte säga exakt summor så men det är ändå några tiotusentals kronor alla fall, förmodligen lite mer, men, men asså det som hon egentligen mest var fokuserad på det var ju liksom andra former av pengar som vi kan gå in på senare men det här var mer som att det skulle vara nån form av liksom quick start eller vad man kallar det för jag vet inte men hon sa det jag tyckte personligen bara att det här var rätt lönlöst och rätt så jobbigt bara.

FL1: Varför var Mayurri så angelägen i den stunden?

Gustaf: Hon menade för mig att eftersom att hon hade inte skött det här besöksvisumet som hade fått beviljat det senaste, att hon hade gått över sin gräns där så skulle det då bli en stor straffavgift och hon sa att hon var väldigt angelägen för att hon ville åka hem till Indien, det var liksom som hon pratade mycket tidigt om till och med när kroppen fortfarande var i lägenheten och inte ens hade skickats ut så var det någonting hon pratade mycket om, att hon ville åka hem till Indien. Och för att hon skulle kunna få åka hem så skulle den här straffavgiften också behöva betalas, det var någonting hon pratade rätt mycket med mig om.

Eh så att jag tror från hennes sida var det egentligen mest att hon ville, hon ville liksom därifrån hon ville hem liksom.

FL1: Och varför ville hon det då, sa hon det?

Gustaf: Ja asså grejen är så här att det finns ju en hel del olika anledningar till att hon vill det liksom. Men det som va, va ju nog ändå främst för det som hon ändå ja vad man ska kalla det för liksom har gjort dom här senaste veckorna, det tror jag definitivt påverkade mycket att hon kände att hon behövde komma hem rätt fort efter det liksom. Eh och sen ja hon nämnde

ju också liksom att hon hade nån eller att en av hennes bröder skulle fylla år där och hon också liksom, men jag tror ändå det var mycket att hon ville, hon ville lämna landet asså.

FL1: Okej och vad kände du kring det?

Gustaf: Jag kände väl egentligen inte så mycket om det asså för vad hon ville av det eller inte det var inte egentligen någonting som jag tänkte så mycket på faktiskt. Utan jag tyckte bara att allting som hade hänt var jobbigt bara, sen det andra vad hon ville eller inte det hade inte lika stor betydelse tyckte jag vad jag upplevde.

Jag ska bara se så att vi kommer vidare här att det var ju också en annan konversation jag hade där och det tror jag kan ha varit den 23:e till och med. Men om det kan ha vart ett annat datum det kan jag inte svara hundra procent på men alla fall i närtiden där också. Så jag minns inte exakt vad det var som hände först där men stämningen mellan oss var alla fall inte bra liksom och det var ansträngt liksom och kunde bli rätt så irriterad och arg på mig över många olika saker och så. Men sen så var de liksom nån gång där hon gjorde ett intressant uttalande att hon sa jag kan nästan citera det ordagrant för hon sa någonting om att *"I will call the police and I will tell them that I killed her because I want to go home"* som jag tolkar det som så tror jag att hon menade att om hon skulle samarbeta med er och erkänna det hon hade gjort så tror jag att hon menade hon skulle hoppas på att kunna bli utlämnad kanske till Indien och kunna avtjäna sitt straff hemma där liksom, det är så jag tolkar det. Jag vet inte men det lät ju i alla fall så när jag hörde det. Och där så sa jag kommer ihåg liksom att jag frågade henne där liksom är du säker på att du vill göra det eh och då kommer jag inte exakt ihåg ordet hon sa men där och då började hon ångra sig då liksom och så där och sa okej jag kommer inte göra det liksom, men hon hade sagt så där innan liksom, kort innan liksom så det minns jag sen efter det.

FL1: Får jag bara fråga vad tänkte du kring det då vad om hon hade velat åka hem hade du låtit henne åka hem eller hade du låtit henne ringa polisen då?

Gustaf: Jag kan inte liksom påverka var hon ringer.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej det kan jag inte.

FL1: Är det, det var så du tänkte att om hon vill ringa då får hon väl ringa.

Gustaf: Lite så asså jag frågade ju henne om hon själv var säker på att det här var det hon ville göra för det tyckte jag ändå att hon bör tänka på om hon vill göra sånt val eller inte. Men utöver det så kommenterade jag inte det så mycket faktiskt.

FL1: Vad ville du göra då i den här stunden?

Gustaf: Jag visste fortfarande inte riktigt vad jag ville göra så det var, jag visste väl inte riktigt asså det var jag tyckte allting var så jobbigt liksom och man mådde liksom så dåligt så mentalt liksom och kände sig väldigt förvirrad över allting så man upplevde att man kände och man inte riktigt var helt närvarande liksom och hade ju problem med sömn och med aptit även efter liksom efter vi hade liksom eh tagit ut kroppen så fortsatte ju det ändå så att jag eh.. nej jag var inte alls stabil asså. Var liksom, nej det var asså jag hade svårt lite innan tror jag hade svårt lite innan tror jag liksom och tänka rationellt för att jag mådde så dåligt liksom.

FL1: Mm var du rädd för nått i den stunden?

Gustaf: Kanske inte i den stunden men det fanns ju andra tillfällen som man eh ja men inte där, inte där nej det tror jag inte. Sen måste jag bara tänka för det var någonting mer där och det, det var nått jag tänkte på så efteråt men kom jag av mig litegrann. Eh jag tror att det var någonting mer där men jag minns inte faktiskt riktigt vad det var nu bara för det.

FL1: Nej.

Gustaf: Men jag vet ju att om det kan ha vart måndag eller tisdagen kanske jag vet inte men, asså jag tror inte det var liksom så mycket jag tänkte på som kanske var så här jätte viktigt så utan det jag minns bara var att vi, vi gick ut nån gång där också jag tror att jag stack iväg och handlade litegrann och jag tror att jag köpte nån mindre flaska vin till oss och så där. Och jag minns det också som jag på vägen hem tyckte att det var lite mer polisbilar som åkte runt i området än vad jag var van vid så jag tror att jag nämnde det till henne om att jag hade sett det men hon sa liksom att jag inte skulle oroa över det där det där var ingenting att tänka på liksom typ.

Eh utöver det kan jag inte komma på så mycket mer just den dan som nått annat som jag la märke till egentligen.

Eh sen 24:e där jag tror inte egentligen kanske att det kanske är så jätte mycket intressant just den dan det är väl bara en grej jag tänker på. Eh för just den dagen så var det nog inte så mycket som vi gjorde, det tror jag inte. utan det som var, var väl att eh att vi var nog mest bara i lägenheten den dan tror jag, jag tror inte vi gick ut faktiskt den dan som jag minns det som. Och sen liksom på kvällen där så eh lyssnade vi liksom på musik och kolla film och så där liksom. Madagaskarfilmen, men det finns en sak där bara på kvällen som jag kommer ihåg och det var bara det här att jag och hon vi diskuterade tillsammans hur vi skulle göra med det som var kvar av soffan, det är väl det enda som var någonting just den dagen. Och där hade vi lite olika funderingar fram och tillbaka vad som var bäst eller inte bäst liksom och sen landade det med att ja dagen därpå bara liksom letade upp nån som kunde ta emot (ohörbart) liksom.

Eh utöver det liksom den dan, 25:e där så vet jag inte heller egentligen om det är så mycket som är intressant så. Det enda var väl att innan själva resten som var där senare på eftermiddagen kvällen där så vet ju jag att det var nån polis som gick förbi innan och så där men det inte hände så mycket liksom då gick förbi i närheten av där jag bodde liksom och det märkte jag men jag nämnde det till Mayurri men hon sa att jag tror inte på dig om det där jag tror inte på det och det här är nog redan avslutat så. Sluta hålla på noja över det här och sluta liksom oroa dig över det här allting av det här har redan passerat och plötsligt pratar hon så då i stället liksom. Och att det här liksom är det här är redan gjort och nu kommer det inte hända någonting mer med det.

Men jag, jag höll inte med alls liksom. Eh men jag visste inte riktigt vad jag skulle göra liksom för hon ändrade sig inte om det liksom, utan hon sa liksom hela tiden bara att sluta hålla på och va paranoid och noja över det där liksom. Det är ingenting liksom. Eh och ja jag minns bara att jag tror att det var att vi städade litegrann i lägenheten, vi köpte någonting från Max och kort därefter kom ju Clas då men det var inte så länge innan polisen kom då efter det då. Så det är väl det enda jag har att säga om den dagen.

FL1: Under dom här dagarna så har du ändå pratat med polisen några gånger. Slog dig det aldrig att du skulle berätta?

Gustaf: Jo asså tanken den fanns ju med, men jag som jag sa jag visst inte riktigt vad jag

skulle göra fortfarande i det här tidslinjen som vi befann sig då i. För jag förstår ju liksom att arresten liksom den kom nästan två veckor senare och så där och det kan låta mycket så men en sån här händelse är extremt traumatiskt så att det är inte så att man är normal på veckor det liksom, det är så det funkar inte liksom. Och det är fortfarande det att man känner sig inte alls friskt asså så att i läget som jag befann mig mentalt var så rubbat på nått sätt liksom. Jag hade svårt att kunna faktiskt ta beslut överhuvudtaget asså.

FL1: Mm.

FL2: Jag bryter in jag ska, vi måste starta om kameran.

Ljudfilen avbryts 00:56:47.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Nu har vi hållit på en timme, säg till om du vill ha paus Gustaf.

Gustaf: Asså eftersom att jag känner att just nu har jag inte någonting och lägga till om 25:e så kanske vi kan ta en paus ändå om det går okej?

FL1: Mm det är likabara vi har kört en timme så, då tar vi en paus och klockan är 11:02.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Så återupptar förhöret och klockan är 11:10. Är det någonting mer Gustaf angående just dom här delarna som du har funderat på nu?

Gustaf: Nej bara kanske kort bara att man mådde ju liksom väldigt dåligt liksom under hela den här perioden liksom och alla dom här dagarna vi har pratat liksom om. Eh och ass man det var allting var väl så jobbigt allting och kommer ihåg liksom att jag bara irra runt rätt mycket i lägenheten sprang runt fram och tillbaka kunde inte sitta still. Hade hela tiden panik liksom och jag minns också att jag ringde liksom eh jag är inte säker på att jag ringde kanske just dom här dagarna men jag vet innan alla fall att det var flera samtal till sjukvård och vårdguide och sånt där för att man höll på och bli galen liksom och så där.

Eh och man kände sig bara liksom så sjukt deprimerad över allting och traumatiserad och hög ångest liksom och så och jag har haft problem liksom länge med psyket liksom ja maniska episoder och även liksom ja psykoser och hallucinationer och liksom röster man hör röster och så där så att allting som hände gjorde att man blev allt det där som alltid har varit dåligt blev liksom förstärkt liksom, så man mådde väldigt väldigt dåligt bara. Eh sen det kanske var det var någonting mer jag tänkte väl på det var, det var lite innan där det var någonting annat också. Nej det var någonting mer som jag upplevde där med någonting som hon sa men det är lite svårt att kanske minnas exakt vad det var och så.

FL1: Ja.

Gustaf: Det som jag tänker väl på kanske ändå det är ju som i tidigare förhör jag nämnde till er, eh var att jag hade hittat nån, det var nån anteckning som hon hade skrivit i lägenheten tror jag. Som fanns vad jag minns det som sist placerad i hennes rosa resväska. Och det kommer jag ihåg att det kändes inte bra asså när man såg det. Nu kommer jag dock inte exakt ihåg vad hon skrev eller så, men hon, det var ju ändå någonting att hon att det var någonting med just

dom här pengarna asså det var pengar liksom som hon ville skulle användas på olika sätt liksom. Och hon pratade till mig ganska mycket om att om jag skulle få ta del av arvspengar så skulle jag hjälpa henne med att starta upp en restaurang och att vi skulle bli nått form av partners där och att hon skulle liksom sköta kök och liksom va köksmästare eller hovmästare liksom medans jag mer skulle ha koll på det ekonomiska, finansiella så det kommer jag ihåg liksom.

Eh vilket jag också tyckte det var konstigt ändå att hon nämnde en det under den här tidsperioden faktiskt. Eh utöver det så minns jag också nån gång också och då får vi backa litegrann igen men det var tror jag det var den 16:e juni det var en sak där som jag glömde nämnda förut. Eh för som jag minns det som så var det den dagen som vi såg den här vagnen och hon sa att den här skulle användas och hon test körde den. Men i samband med det när vi var därnere så minns jag att jag sa till henne eh där och då att jag inte kände att jag mår bra liksom och att jag ändå saknar min mamma så sa jag. Och då sa hon bara någonting i stil med att hur kan du sakna henne hon har ju bara förstört ditt liv liksom, så sa hon. Och hon var rätt arg i tonen när hon sa det liksom. Sen efter det tror inte jag att vi pratade så mycket mer liksom, jag kommer bara ihåg att man bara var uppe sen i lägenheten och bara mådde väldigt dåligt och visste inte vad man skulle göra. Och sen då föreslog hon då att vi skulle dagen därpå även åka till Biltema för att få en till säck om jag minns det som en sista då.

Och utöver det så minns jag inte så mycket mer förutom att jag bara mådde väldigt dåligt liksom och ba la mig och vila en stund men jag fick ingen riktigt sömn (ohörbart) natten ändå liksom. Eh det var, det finns någonting mer också jag tror men svårt och komma på liksom (ohörbart) det var någonting mer också men ja jag vet inte riktigt asså det enda som jag tänker väl på var liksom att hon, hon var ju den som försökte liksom sälja in den här storyn med att min mamma skulle ha varit försvunnen vid ett tillfälle där och kommit hem väldigt berusad där tidigt på morgonen.

Och det där blev svårt för mig eftersom att det här var någonting som hon berättade att jag skulle säga och jag samtidigt också var rätt borta så att och det var inte liksom den storyn jag hade så jag blev väl liksom att jag bara blir förvirrad av det där och sa liksom olika tidpunkter till olika personer och så där liksom. Eh och det som jag minns var väl också lite att hon var också nog att hon ville ändå att vi skulle trycka på till polisen att hon hade försvunnit asså att det var den storyn som skulle ges liksom. Eh jag vet inte exakt hur hon tänkte att det skulle liksom vara resultat det skulle bli av det hela och det vet jag inte asså jag uppfattade väl som att hon resonerade att om kroppen aldrig hittades så med tiden så dödförklaras då min mamma och att då så får jag del av arvspengar som hon vill ska användas på ett visst sätt, jag antar att det var så hon tänkte jag vet inte faktiskt.

Eh och jag vet ju också liksom hon, hon hade väl gått i samma tankar ett tag kanske att det är så man skulle göra jag vet faktiskt inte riktigt. Men jag tänker bara på att det var ju nån vecka innan, innan 12:e juni nån vecka innan där hon ringde till polis och anmälde mig som försvunnen då när vi hade bråkat hon och jag, jag hade dragit därifrån och orkade inte va där. Och sen så ringde nån polis upp mig och jag bara sa till honom att det är inte är någonting att vi bara haft lite gräl och jag behövde egen tid liksom och han la ner det. Men hon liksom jag antar liksom att hon ändå har om det här spelade in hur hon ville att vi skulle agera sen det kan jag inte svara på men, men jag antar liksom att för hennes del att hon tänkte att, att det ändå var ett rimligt ja skäl att agera på det sättet, jag vet inte faktiskt asså.

FL1: Mm.

Gustaf: Annars så vet jag inte riktigt mer vad asså det finns lite andra detaljer och så där, så båda dom här dagarna och även innan men…

FL1: När du säger båda dom här dagarna vad syftar du på då?

Gustaf: Jag menar både vecka 12 till 17 samt 18 till 25.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh samt också innan det.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh men det kanske ändå är så att vi får fylla ut det senare ändå kanske.

FL1: Men om vi, jag har en grej och det är tofflan minns du den?

Gustaf: Ja.

FL1: Hur hamnade den…

Gustaf: Tofflan tror jag var i vatten när jag knuffade på säcken det tror jag nog. Men asså det var mer att jag råkade gå för nära vattnet så en av fötterna hamnade mer i vattnet då eftersom det var träsk och det här är en toffla som inte sitter så bra då liksom dras den ner på grund av träsket liksom. Så att det var väl egentligen inte så mycket mer än det liksom.

FL1: Nej och när var detta då?

Gustaf: Nej asså jag kan inte säga exakt tid och så där men det var ju ändå nog den gången som jag flyttade säcken det måste det ju ändå ha varit men mer precis än så kan jag inte säga faktiskt.

FL1: Nej, var Mayurri med vid det tillfället?

Gustaf: Jag tror inte att hon var med vid det tillfället hon var med vid andra tillfällen som när vi lämnade säcken där och sen när vi gick tillbaka där för och kolla den där och så, och kanske vart där nån annan gång också men den gången tror jag inte hon var där alla fall.

FL1: Nej för det är en fråga, vad finns det fler för tillfällen för det, det om jag räknar i mitt huvud så är det ju mer och dumpa säcken sen är ju du tillbaks där eh och tittar på säcken.

Gustaf: Ja.

FL1: Och sen är du och Mayurri där lite senare på kvällen, natten vad jag förstår det som igen, finns det fler tillfällen?

Gustaf: Eh från min sida tror jag inte att jag kan komma på det.

FL1: Nej så det, enligt dig så är det dom tillfällena som du kan komma på?

Gustaf: Ja jag gick aldrig tillbaka dit personligen alla fall vad jag minns det. Det enda var att jag bara sa till Mayurri nån gång, tycker du att vi ska gå dit eller inte och hon sa ja kanske men då sa jag nej jag tror inte det ändå sa jag bara det liksom.

FL1: Den här vagnen har ni använt den fler gånger?

Gustaf: Nej det tror jag nog inte, asså det som vi har använt var ju att vi test körde den liksom för att den här säcken fanns med på vagnen men annars så ska det inte vart nått annat tillfälle.

FL1: Nej eh nu blir det inte kronologiskt men om vi kör då det som du har berättat om idag, finns det någonting mer du kommer på som är väsentligt som du känner men det här vill jag berätta om som rör dom datumen som 21:a till 25:e då?

Gustaf: Eh oj.

FL1: Det blir så här när du själv säger att men det finns vissa saker både mellan den 12:e och den 17:e och mellan 17:e och 25:e och vad är det för saker som du känner att du behöver få fram som är viktigt?

Gustaf: Ja asså det finns väl lite saker så där efter eh asså innan precis innan kroppen flyttades och så men jag vet inte om vi ska gå in i allt det där nu eller jag vet inte.

FL1: Nej för det är ju där vi är nu tänker jag att och jag förstår ju att det kan vara svårt och säga men det här var den 12:e det var den 13:e det behöver du inte säga men om du känner att ja men jag vill lyfta den här delen jag vet inte riktigt när det hände men nånstans här då tror jag på, men ta dom delarna så betar vi av dom. För det är lite det är ju din berättelse det är bara du som vet vad det är du vill berätta där. Jag vet inte exakt vad du är ute efter då nämligen så.

Gustaf: Mm det kan ju bli så att, att jag i efterhand också kommer på saker som jag inte tänker på nu.

FL1: Absolut nej och lyft det då för då skriver vi ju upp den i anteckningen.

Gustaf: Ja.

FL1: Och så antingen känner du att nej men vi tar det nu eller så tar vi det sen. Bara så att det inte missas saker nu som du vill få fram.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja.

Gustaf: Okej just nu här och nu jag tror att det finns en del och annat som jag inte kan komma på, på en gång som kanske vi får ta senare ändå.

FL1: Ja.

Gustaf: Men sen finns det väl lite saker kanske så där som jag kan kort bara väldigt kort övergripande liksom gå in på. Eh…

FL1: Får jag bara fråga Gustaf har du papper och penna har du tillgång till det när du sitter i, när du sitter här?

Adv: I cellen menar du.

Gustaf: Ja det brukar jag ha.

FL1: Ja för en tanke är ju om det poppar upp saker som du vill ta i förhör skriv upp det då så får vi ju ta det i förhöret.

Gustaf: Ja.

FL1: För det är som sagt jag vi kan inte styra vad det är du vill få fram, för vi vet ju inte det.

Gustaf: Nej.

FL1: Och det är viktigt att du ska få fram det du vill lyfta.

Gustaf: Ja precis. Eh jag tror ju att vi får i så fall gå tillbaka till jag kan inte svara om det blir 17 eller 18 eller liksom nån av dom första dagarna när kroppen inte finns kvar i lägenheten varje fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh men vi hade ju köpt den här rengöringsmedlet liksom och det där och vi hade använt det till viss mån i sovrummet då.

FL1: Mm.

Gustaf: Men utöver det, jag minns inte exakt när vi upptäckte det här eller inte jag kan inte svara på hur långt efter det här var det inte men det var efter det i alla fall, då kunde vi se spår av eh likmaskar faktiskt i sovrummet.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh och det var ju kort efter asså det var inte när vi rengjorde utan det var efter det som jag minns det som. Eh och eh det som jag minns var att vi försökte titta på nätet på olika sätt och vad som görs åt det där liksom och då hittade vi nån artikel av nått slag som skrev att om man häller kokande vatten på dom så dör dom ut, det var någonting som vi provade på (ohörbart) alla fall. Så det var väl någonting som jag testade kort där men någonting som hon egentligen gjorde mer faktiskt jag kanske hällde på bara kort i början och sen fortsatte hon att göra det på egen hand liksom. Och hon hällde dom här kokande vattnet på det som fanns kvar av dom eh och hon använde även nån form av asså det ser ut typ som en sån här som man har i när man äter kräftor typ asså om du förstår vad jag menar en sån här ja som kräftbestick eller vad man kalla det.

Jag kommer inte ihåg om det exakt var det eller inte men det såg ut som det i alla fall och efter hon hade hällt det här kokande vattnet på dom här maskarna som fanns kvar så använde hon sig av den här för skrapa liksom av dom resterna som fanns kvar. Hon liksom skrapade med den här ja om det var kräftskiva bestick eller vad det var liksom och tog bort det då. Och jag minns liksom också att i samband med som hon gjorde det så var hon väldigt agiterad, hon var väldigt arg och så där. Jag kommer ihåg liksom att, att jag var helt slut och borta där jag hade inte sovit på flera dar och jag sa bara liksom att nej jag orkar inte mer, det här, jag behöver gå och lägga mig liksom och hon ba skrek ut till mig liksom sleep sleep och du fucking inte sleep och så där och var rätt otrevlig ton men sen så sa hon liksom också att på grund av alla dom här maskarna så hon sa liksom att she is a fucking pig kommer jag ihåg att hon sa.

Och jag kommer också ihåg att hon liksom benämnde liksom det mer där och att det här var också någonting som hon hade konstaterat eller som hon sa även innan liksom att eh att min mammas blod att hon tyckte att det luktade gris liksom. Jag vet att jag, jag tror att jag också kan ha använt liksom ordet gris vid nått tillfälle men inte på det sättet som hon gjorde det.

Utan hon använde det flera gånger där på ett nedsättande sätt minns jag i alla fall. Eh utöver det vet jag inte riktigt om jag kommer ihåg så mycket därifrån.

FL1: Hur använde du det ordet?

Gustaf: Nej men det var ju som jag sa tidigare att när jag innan liksom den här vad heter det kroppen flyttades ut och jag eldade i den här säcken så kände jag mig typ nästan psykotiskt asså jag kände mig jätte borta asså det var liksom så här vet inte vad som hände asså men jag var helt borta asså. Och när jag tittade liksom där på kroppen så såg det inte längre ut som en människokropp utan det liksom såg ut som att det var en gris fast jag visste att det var mammas kropp så det var så här konstigt bara. Så det var liksom det att jag, och sen om hon kan ha uttryckt det här ordet och kan ha påverkat att, att det blev att jag upplevde det så det kanske det kan vara jag vet inte men, men jag var nej jag var väl lite borta asså allting var jätte konstigt asså.

Det kändes som att ingenting hände på riktigt liksom och att det här var nån form av simulation nästan allting var väldigt väldigt konstigt asså. Eh och asså jag har ju haft såna symptom tidigare dock så man kallar.. det är (ohörbart) syndrom eller vad man kallar det, nått jag kan inte termen på svenska men det (ohörbart) personality dissorder det är liksom att man i vissa fall kan tappa liksom verklighetsuppfattningen och allt det som händer omkring en.

Så det har jag upplevt vid tidigare tillfällen bland annat i 2023 liksom att jag kände att jag egentligen inte lever att allting som händer, händer inte på riktigt och så, såna känslor har jag haft tidigare också men det kom tillbaka efter, efter det här hände. Eh kan inte svara på exakt varför men jag antar väl för att det var så traumatiskt allting så hela hjärnan blev så förvirrad och förmodligen stängde av sig för det var för mycket asså.

FL1: Dom här, var någonstans hällde ni kokande vatten?

Gustaf: I sovrummet.

FL1: Var i sovrummet?

Gustaf: Eh golvet.

FL1: Kan du mer specificera var på golvet var såg ni dom här?

Gustaf: Asså det var inte där dom här brännskadorna var som vi har pratat om, det var det inte.

FL1: Nej.

Gustaf: Men det var inte jätte långt därifrån heller kanske ett par meter eller kanske 75 cm nånting, så att det var lite närmare själva sängen liksom.

FL1: Mm har du någonting mer Gustaf?

Gustaf: Inte som jag kan komma på rak arm just dom här dagarna asså det enda som jag tänker på är mer kanske saker innan, så det kanske vi får ta framöver kanske.

FL1: Mm jag har lite följdfrågor från den 12:e, 13:e… själva händelsen som du har berättat om vid två tillfällen men som jag sa innan vi kommer behöva landa där igen lite.

Gustaf: Ja.

FL1: Du har ju du har sagt att det är jobbigt vilket jag förstår och prata om.

Gustaf: Mm.

FL1: Men det är en del saker som jag ändå behöver fråga.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det lättaste är nästan att man, för jag får inte riktigt ihop det blir ett sånt hopp känner jag alltså Anna går och lägger sig för att sova i soffan.

Gustaf: Okej.

FL1: Har ju du berättat och om vi börjar så här vad är klockan då ungefär?

Gustaf: Eh ja det är väl ganska sent men jag tror inte att det har hunnit bli midnatt ännu men det är ändå sent så det var väl i alla fall efter tio kanske eller nån gång vid elvatiden kanske.

FL1: Och då om jag inte är helt ute och cyklar då har ju ni ändå umgåtts där på kvällen ni har käkat tillsammans, ni har spelat lite spel du, Anna och Mayurri?

Gustaf: Vadå tänker du på?

FL1: Innan där på kvällen alltså innan hon går och lägger sig.

Gustaf: Ja okej men okej ja.

FL1: Eller…

Gustaf: Nej jag tänkte bara vad det vad har det med?

FL1: Nej är bara så att inte jag har missuppfattat dig är det så det har gått till?

Gustaf: Jaha ja.

FL1: Så.

Gustaf: Okej.

FL1: Och sen går ju hon och lägger sig men vad gör du och Mayurri sen, hon går ju och lägger sig då vid mellan 22 och midnatt nånstans.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad gör du och Mayurri då när hon har gått och lagt sig, mamma går och lägger sig.

Gustaf: Ja asså jag minns mer att vi var i sovrummet och så där, jag vet att det var någonting på den här skärmen som fanns därinne någonting som vi hade satt på Netflix där men jag tror inte att vi tittade egentligen så mycket men det var någonting på där i bakgrunden och så. Och det hade ja vi pratade väl litegrann om olika saker och så där men jag kan inte minnas vad jag sa det kan jag inte göra.

FL1: Du minns inte vad ni pratade om?

Gustaf: Nej jag kan inte komma ihåg exakt vad det var faktiskt.

FL1: Nej, hur var Mayurri vid det tillfället?

Gustaf: Ja det är en bra fråga asså jag tycker väl nog att hon verkade inte vara på bra humör och så där hon verkade va irriterad av olika anledningar och så där men jag kan inte riktigt säga varför faktiskt.

FL1: Okej så hon sa inte varför hon var irriterad?

Gustaf: Nja hon kanske sa någonting om det men jag vet inte i så fall vad hon sa. Men hon, men hon verkade vara frustrerad av olika saker men jag kan inte minnas exakt hur det var hon sa just den gången.

FL1: Frågade du?

Gustaf: Nej det kan jag inte minnas att jag har gjort. Så det enda liksom är väl att eh förutom att hon liksom inte mådde bra av en del olika anledningar och dessutom eh var väldigt arg gentemot min mamma men även att det kan ha vart lite spänningar mellan oss också liksom och att vad heter det hon liksom verkligen ja efter det här i alla fall ville komma hem liksom till Indien och så där. Men jag kan inte komma ihåg liksom så där någonting på rak arm som hon specificerat där och då liksom.

FL1: Men var det nått bråk på kvällen mellan nån av er, er tre där?

Gustaf: Det tycker jag inte att det var med min mamma och så, det tycker jag inte alls att det var. Det enda var att Mayurri blev lite arg för att hon tyckte inte att…. asså där tyckte jag väl egentligen att hon blev arg på mig den stunden liksom, det var att hon tyckte inte om att jag liksom inte ville titta på dom filmerna som hon ville titta på liksom då men det utöver det kan inte jag komma på nått större bråk det skulle jag inte säga att det var.

FL1: Okej eh var det nått alkohol inblandat i den där kvällen drack ni eller drack nån av er eller?

Gustaf: Nej asså jag vet ju att min mamma drack lite alkohol det gjorde hon, jag kan inte säga exakt hur mycket det var så men annars nej, Mayurri drack inte alkohol vad jag vet och inte jag heller så nej det var det inte jag tror mamma kanske drack lite men jag kan inte säga hur mycket det var det kan jag inte säga.

FL1: Vad drack hon då mamma?

Gustaf: Ja, nej men det var ju, det fanns ju liksom en flaska sprit liksom där det fanns det ju och så där och jag tror att det var utblandat med kanske nån juice eller någonting jag vet inte riktigt så, men någonting sånt där. Eh sen vet jag inte om det kan ha vart någonting annat också, asså jag vet ju att hon hade ju med sig i sin väska nån öl det vet jag men jag vet inte när den dracks om det var den kvällen eller inte, det har jag ingen aning om och eh vet inte heller om hon om det fanns nån annan alkohol utöver det heller det jag har ingen aning faktiskt där.

FL1: Nej var det några andra droger inblandat?

Gustaf: Nej droger nej asså det enda som är att jag i hemmet liksom, jag har ju recept på eh klassat liksom läkemedel som det är liksom nån lugnande medicin och så där, det har ju min mamma också haft ett separat recept liksom. Men det nej droger nej det kan jag inte säga att

det var.

FL1: Och vad är det för medicin då?

Gustaf: Nej men det är mot ångest men jag tror inte att det var, jag, jag har inte vad jag minns inte tagit dom då i alla fall för att jag har oftast bara tagit det strax innan jag går och lägger mig liksom. Så det är väldigt, väldigt sällan jag tar det men nån gång typ och om min mamma vad heter det skulle ha tagit det, det kan inte jag svara på för att hon det är inte så att hon brukar säga till mig ifall hon tar det eller inte, det är någonting som hon håller privat liksom. Så det kan inte jag svara på.

FL1: Okej för då ser ju jag framför mig en, ehh ni inte har bråkat och inte tjafsat. Anna går och lägger sig eh och så går du och Mayurri in då i sovrummet.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det enda du minns det är att ni har nån diskussion om vad ni ska se på Netflix då?

Gustaf: Nej det tror jag väl inte eh jag tror nog att vi pratade om någonting annat också men jag kan inte säga exakt vad det var det kanske var liksom mer vad vi skulle göra framöver liksom i livet och så där men inget som jag kommer ihåg som sticker ut så.

FL1: För vad händer sen då för vi det vi vet är att det blir väldigt fel sen men vad händer sen då, ni är här nu i sovrummet du och Mayurri och vad händer sen hur, hur utvecklar sig detta?

Gustaf: Ja asså som jag minns det som igen så eller (ohörbart) mer att av nån anledning så eh vad heter det så tar Mayurri upp på nått sätt igen den frustration hon har haft mot min mamma det vet jag men exakt vilka ord hon valde det kan jag inte svara på så där den gången asså jag men det var ändå någonting hon förmedlade liksom och så där. Och hon även försökte få mig också liksom att hålla med om det där och så och jag kan inte minnas exakt vad jag sa om det där men stämningen blev väl inte så bra i alla fall det kan jag väl ändå säga liksom.

FL1: Och var är ni nu då alltså rent fysiskt du och Mayurri när ni har den här diskussionen?

Gustaf: Nej det är fortfarande i sovrummet.

FL1: Ja okej, minns du vad hon sa och varför hon var frustrerad och hur var hon i sinnesstämningen hur var du i sinnesstämningen?

Gustaf: Nja asså exakt vad hon sa jag vet inte asså jag tänker väl att det kanske var ja nej men det, jag kan inte svara exakt ordagrant och så där det fanns ju många saker som hon har sagt liksom under tiden innan och vid den tiden liksom att hon ändå försökt trycka på mig rätt mycket att, att jag inte ska tycka om min mamma det var ju någonting som hon var tydlig med länge och även då liksom. Eh och det var ju bland annat eh var det ju det här som var med själva lägenheten att hon eh hon sa ju till mig länge liksom att det här kommer ju aldrig bli färdigt liksom och så där. Och det blev ju så att då klart att det påverkar mig asså jag tog ju in det hon sa och själv också börja fundera om det är så faktiskt.

Eh och sen var det ju så att efter jag hade benämnt eh dom här sakerna som jag har varit inne på tidigare som var olämpligt och så där mellan mig och min mamma eller vad man ska kalla det för. Så var det ju också någonting som hon använde sig mycket av efter det för att försöka få mig att bli liksom arg också liksom även om hon redan innan jag berättade det här försökte det ändå så det här var bara ytterligare någonting hon tog in i beräkningen så där. Eh så dom

sakerna tror jag ändå liksom att hon argumenterade för där och då, men jag kan inte säga exakt vilken vilka ord hon valde för att prata om det, det kan jag inte komma på så. Eh och jag kom ihåg liksom att, att det blev svårt för mig att hantera hela situationen asså, jag mådde inte bra så där men det blev ju ändå liksom att man ändå tog till sig dom orden hon sa liksom och hörde det så där så att det blev mycket som jag inte visste liksom vad jag skulle tänka eller inte, så stämningen var ju inte alls bra efter det.

FL1: Och när du säger situationen pratar du om situationen i sin helhet eller pratar du om specifikt när ni är där i sovrummet i sängen nu?

Gustaf: Jag tror nog mer att jag tänkte på när vi pratade om det här tror jag nog eh ja.

FL1: Alltså i sin helhet att det dyker upp flera gånger eller?

Gustaf: Jaha nej asså det…

FL1: Eller var det här är ni pratade om det.

Gustaf: Asså hon har ju vid tidigare tillfälle uttryckt i alla fall hat mot min mamma mot henne på grund av bland annat det här med, med många andra saker.

FL1: Mm.

Gustaf: Vissa saker som inte har med mig att göra utan för hennes del och det kan vi gå in på nån annan gång, eh men vad heter det jag tänkte väl lite mer det jag menade asså just var den dan det var ändå så mer jag tänkte liksom.

FL1: Mm för jag vill förstå och om vi säger så här, asså hade ni gått och lagt er hade ni gjort er klara för att sova, hade ni borstat tänderna var ni nattklara när ni ligger här i sängen eller hur, hur är situationen?

Gustaf: Jag tror inte att eller nej jag har inget minne av att vi skulle borstat tänderna där det tror jag inte men det i sig var väl kanske inte så konstigt egentligen för både hon och jag vi brukar va uppe sen på kvällarna även i andra tillfällen ändå liksom (ohörbart) så att det har ofta varit att vi gått och lagt oss fyra fem sex på morgonen så det i sig kanske kan låta för vissa men för oss var det ändå inte märkvärdigt så liksom.

FL1: Nej jag vill bara få bilden av vad det är som händer här, då ni ligger där tillsammans i sängen och du säger sen att Mayurri börjar prata om din mamma och vad är det hon säger vad är det som gör att det drar igång det här?

Gustaf: Ja asså hon eh nej men asså hon har ju liksom uttryckt att hon tycker inte att att, att hon tycker inte att min mamma förtjänar att leva liksom det har hon ju uttryckt liksom. Och där var det ju ändå så att hon verkligen ville få mig att hålla med henne så var det ju så att det var ju liksom ofta att hon tryckte på liksom ja dom här sakerna som hade hänt förut som inte var så bra som jag hade nämnt till henne det var ju ändå någonting som hon försökte liksom få mig att gå igång på så var det ju.

FL1: Mm.

Gustaf: Och så det är väl det också det som har gjort att bara för väldigt kort liksom innan det här liksom att för hon har hållit på och matat det här liksom flera månader liksom och det är väl det som också fick en själv att den relationen jag hade med min mamma den mer

ansträngd även för mig just för att jag spenderade ju nästan all min tid med Mayurri och hon tryckte väldigt mycket på det här och då är klart att då påverkade det mig också liksom så det gjorde det ju.

FL1: Och om jag då förstår dig rätt Gustaf så gör hon det då i den här situationen i sovrummet?

Gustaf: Hon gör det vid den situationen i sovrummet samt har varit någonting som hon har argumenterat för tidigare också.

FL1: Tidigare ja okej. Men hur kommer det sig att Anna ligger på er soffa och sover om hon har dom här känslorna och vad är det som gör att hon är hos er överhuvudtaget?

Gustaf: Det är svårt för mig att svara exakt hur det kommer sig att hon ville besöka oss där och då.

FL1: Ja eller frågan är väl egentligen varför vill ni att hon besöker er där och då?

Gustaf: Ja asså det, jag vet inte riktigt hur jag liksom ska svara där men det är väl liksom ändå att jag tyckte att det var mycket som var komplicerat asså av olika anledningar men mer än så kommer jag inte utveckla det så.

FL1: Vad sa du mer än så?

Gustaf: Mer än så kommer jag inte utveckla det.

FL1: Okej men då hur länge pågår det här i sovrummet då som Mayurri ligger och ni ligger och pratar om detta?

Gustaf: Ja det är en bra fråga också, så men kanske var en timme jag kan inte säga om det var det eller inte men (ohörbart).

FL1: Och vad händer sen?

Gustaf: Jag minns ju att vi i köket efter där och eh jag vet inte riktigt vad vi säger till varandra där faktiskt men vi är där en stund också och efter det så tar hon ju fram den här kniven då liksom. Men jag tror ändå inte att i samband med det att vi direkt går in till vardagsrummet det tror jag inte, men hon har den där då i alla fall och så men det blir nog ändå rätt kort därefter som vi hamnar i vardagsrummet ändå tror jag, jag tror ändå att det är ganska kort efter det men jag kan inte säga exakt hur mycket tid som går emellan men det är ändå nog relativt nära inpå ändå.

FL1: Mm får jag bara backa hur kommer det sig att ni helt plötsligt är i köket då? från sängen och ska kolla tv?

Gustaf: Ja asså vi kolla ju inte så mycket teven där och så men just det här med köket och det där ja vet inte riktigt asså vad tankarna gick där asså det nej jag vet inte asså.

FL1: Nej okej, men då är ni i vart fall i köket och vad sägs där och vad händer?

Gustaf: Nej asså jag, jag minns inte exakt vad jag kan ha sagt där asså det vet jag inte men, men det enda som jag minns är liksom det som hände efteråt liksom med knivhuggen och det liksom eh jag kan inte minnas exakt vad som hände i köket innan där liksom.

FL1: Minns du om Mayurri säger någonting hur kommer det sig att hon helt plötsligt har en kniv vad är det som liksom drar igång det är det som är…

Gustaf: Ja jag förstår det men jag tror nog att hon uttryckte liksom att hon ville göra min mamma illa liksom eh skada henne liksom och så. Eh men jag kan inte komma ihåg exakt vilka ord hon valde det kommer jag inte ihåg.

FL1: Vad tyckte du om det då?

Gustaf: Ja vet inte asså det, det var asså det är svårt asså och svara faktiskt på det även fast jag förstår att det är svårt att förstå det men, men det är ändå asså jag eh nej jag var liksom i en ganska konstig asså värd asså vid det tillfället asså, jag var avtrubbad liksom kändes det som så visste knappt vad man skulle tänka eller inte tänka så att allting blev så konstigt på nått sätt asså det är klart att eh om ni hade frågat mig liksom innan det här så hade jag sagt att det var absolut att det var helt fel och hemskt och så där och det är väl någonting som jag säger som jag känner nu också, men just vid det tillfället så var det liksom mer nån liksom väldigt konstig värld liksom inte helt normal asså.

Så att det där så var det liksom svårt nästan och ha kloka tankar och så där, så det är klart att det vad som hände var ju fruktansvärt och sjukt och så men just i det den stadiet som ändå (ohörbart)…

FL1: (Ohörbart).

Gustaf: Det stadiet som jag befann mig i just den kvällen var inte normalt, så det var svårt för mig och veta vad jag skulle tänka så vad jag skulle känna så det, det jag kände väl mest stor förvirring och allting liksom som hade hänt och så där. Eh vilket dessvärre inte var bra liksom på grund av det som hände liksom men jag vet inte det var så konstigt allting bara liksom. Så att liksom ja innan eller efteråt absolut att det det är inte okej alls och att det är väldigt hemskt och så men just där och då, då nej jag var liksom avtrubbad på nått sätt asså så jag vet inte asså jag kan inte liksom säga att jag för eller emot nästan asså det var liksom det var så konstigt allting bara där.

FL1: Kan du förklara den världen eller det stadiet alltså vad varför var du i det alltså hur hamnade du där?

Gustaf: Nej men asså jag asså det är lite saker då som man nästan behöver nämna saker innan för att förstå helt och hållet faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: För det här var inte någonting som bara hände på en dag utan det här är en process som har pågått i månader till och med.

FL1: Mm.

Gustaf: Kanske till och med ett år faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Så jag vet inte hur mycket ni vill att jag går in på allt nu.

FL1: Nej jag vill ju absolut veta men sen är det frågan om det är rätt läge nu men eh.

Gustaf: Det finns många många saker som hände både veckorna månaderna och till och med året innan som drog ner mitt psyke i det absolut värsta tillståndet det nånsin varit i.

FL1: Ja.

Gustaf: Och det var ju det jag menar att för att förstå allt det där så måste man ha kontexten och nu vet inte jag hur vi gör liksom.

FL1: Nej vi kommer vilja ha kontexten.

Gustaf: Mm.

FL1: Men vad jag då förstår det som så du är i ett tillstånd som du inte riktigt kan förklara där och då?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja men vad händer sen då i den situationen ni är i köket det har du ju berättat tidigare också du berättar om den här kniven vad säger Mayurri? och vad är det som vad är tanken nu när ni står här i köket?

Gustaf: Nej asså just i köket jag kan inte komma ihåg exakt vad hon säger där jag kommer mer ihåg det som hände i vardagsrummet faktiskt.

FL1: Mm men varför, varför en kniv i köket vad är det som?

Gustaf: Ja det är en bra fråga också asså eh asså det jag har ju nämnt också det här objektet till exempel den var ju också någonting som hon var intresserad av, varför vet jag inte eh men den tror jag att hon tog med sig på nått sätt först och la den i vardagsrummet och sen gick hon tillbaka och hämtade kniv jag tror att det var så men jag är inte helt säker för jag såg inte riktigt när hon la in det i vardagsrummet men det är så jag minns det i alla fall.

Så att den hade nog redan placerats i vardagsrummet innan hon tog kniven som jag minns det som. Men det är lite svårt för mig att förklara exakt varför just dom här sakerna användes jag vet inte om jag har nått vettigt svar på det egentligen asså det eh som jag vad heter det asså det som jag minns var att nu kommer inte jag ihåg riktigt när hon skulle ha sagt det här faktiskt om det var efter min mamma var död eller innan men hon sa ju någonting liksom om att hon egentligen hade liksom tänkt att om det hade sett ut som att min mamma hade dött på grund av nått form av rånmord eller någonting var väl någonting som hon nämnde, jag vet inte varför hon nämnde det men sen ändrade hon sig och i stället tänkte på att det är bättre att kroppen bara dumpas och försvinner men jag kommer ihåg att hon hade det där resonemanget nån gång men minns inte exakt när och varför hon sa så. Jag kan inte heller säga om det spelade in till varför just det här användes eller inte jag har ingen aning faktiskt.

FL1: Men när förstod du Gustaf att det här lutade åt något som absolut är helt fel och kan bara sluta illa?

Gustaf: Nej men det var ju alldeles för sent så att det är klart att jag har ingen liksom ursäkter över det, det mer kan jag inte jag kan inte säga någonting mer än så att det tyvärr blev, blev väldigt illa liksom och att det är bland annat en sak som man mår väldigt dåligt av så klart.

Men tyvärr så, så den reaktionen som man kanske skulle ha haft det kom alldeles, alldeles för sent liksom så. Där och då tyvärr så blev det liksom allting blev helt fel asså det så är det jag har nog inte mer och säga om det egentligen asså faktiskt.

FL1: Och när du säger så här den reaktionen man skulle ha haft vad tänker du då på för reaktion man skulle ha haft?

Gustaf: Ja asså, det jag tänker med det är att vad heter det eh eh asså det jag tänker på är att blir lite jobbigt (ohörbart) asså det jag tänker på är väl att om man går tillbaka litegrann precis innan det här hände liksom och så där, eh och även lite längre också kanske.

Att det asså den konflikten liksom som uppstod mellan Mayurri och min mamma som eskalerade väldigt extremt och tyvärr även blev att jag blev involverad i den och att jag tyvärr kanske i vissa perioder inför det här lyssnade mycket på det som Mayurri sa som var dåligt liksom mot min mamma. Och det här hatet som fanns liksom under en lång period att man inte kanske liksom ingrep mer och försökte neutralisera, utan att man istället tyvärr tog in det hon sa och var liksom så här ja men då är hon liksom inte en bra mamma förstår du hur jag menar att man liksom lyssnade på det för mycket så att man tyvärr höll med vissa saker liksom och så.

Och att allt det där hände liksom i en period när man mådde väldigt psykiskt dåligt och den informationen eller det som det som hon förmedlade till mig gick in på helt fel sätt i huvudet tyvärr asså. Och eh i vad heter det i dom sista dagarna som min mamma levde så var ju våran relation inte så bra liksom som den har vart innan det var den inte, det var ju tyvärr ansträngt. Och det berodde mycket på liksom hur Mayurri hade påverkat mig under lång tid så att vi det var inte bra mellan oss tyvärr så och det blev ett fruktansvärt avslut liksom så att det är väl det jag menar.

FL2: Ska bara starta om.

Ljudfil 4 startar.

Gustaf: Att liksom jag kan medge att under den här dagen och så där så var liksom mina känslor för min mamma var ju tyvärr svåra liksom och det var ju liksom för att man hade blivit påverkad ganska länge av, av det här som hade hänt liksom mellan Mayurri och min mamma och andra orsaker liksom så att nej det var tyvärr inte så det var inte särskilt bra mellan oss då liksom. Och sen att hon dör på det här sättet det är ju också asså det finns inga ord för det liksom det och tyvärr så även asså efter det här inträffade liksom så där och då efter liksom det hade hänt så var det fortfarande liksom svårt för mig och ta in allt det här som hade hänt på ett logiskt sätt utan jag har ju fortfarande dessvärre liksom ledsen över vissa saker när det kom till min mamma liksom och så. Eh på grund av att det var ju liksom så att det som hade liksom hänt och det som man hade blivit påverkad av Mayurri det släpptes ju tyvärr inte heller liksom på en gång när hon dog även om man så klart tyckte att det var helt fel att hon dog så där liksom. Eh så dom känslorna fanns ju tyvärr kvar då också liksom. Men sen var det ju ändå som jag sa där tidigare idag liksom att runt där den 16:e juni så var det ändå att jag tänkte igen liksom att, att jag liksom saknade henne ändå trots allt som hade varit så dåligt liksom. Så att det var liksom väldigt komplicerat allting det här med Mayurri och min mamma liksom att jag såg ju upp till henne i många anseenden liksom och så där och vi hade mycket vi kunde prata med varandra det var egentligen lättare för mig att prata med henne än vad det för min pappa liksom. Och min pappa där så (ohörbart).

(FL pratar i munnen, viskar ohörbart)

FL2: Så går det att göra men jag vet inte det blev inte så bra.

Adv: Det blev elavbrott helt enkelt.

FL1: Ja klockan är 12:10.

Paus 00:03:06.

Ljudfil 5 startar.

FL1: Så då fortsätter vi.

Gustaf: Ja nej men för att gå vidare där men, men jag avrundar där. Som jag sa liksom det var ändå så att jag och min mamma vi kunde liksom prata med varandra om rätt mycket och så där. Vilket jag inte riktigt kände att jag kunde med nån annan i familjen eller släkten. Förutom kanske min morfar då, eh för även liksom om jag pratade med min pappa så blev det liksom att för det första så har vi inte så regelbunden kontakt i vanliga fall det blir väldigt mer generella samtalsämnen liksom vad man har gjort i veckan liksom och inte så mycket mer än så. Medans min mamma hon och jag vi ändå pratade ju rätt mycket om saker liksom som var kanske lite djupare liksom och sådär eh och liksom om jag hade blivit liksom när folk frågade mig liksom vad jag tyckte om man går tillbaka liksom i början av 2024, 2023 innan då sa jag alltid liksom positiva saker om henne och även när jag pratade liksom med olika terapeuter så beskrev jag henne alltid positivt liksom och så där och målade upp bilden liksom att hon var ändå den i familjen som var mig närmast och så.

Men tyvärr på grund av liksom olika saker som har inträffat där efter slutet av 2024 samt 2025 inte det som hände, hände liksom så blev ju relationen gentemot oss inte bra liksom tyvärr. Det var ju lite på grund av den konflikten som uppstod mellan henne och Mayurri liksom. Och som tyvärr ledde liksom till någonting som är ja som sagt det är svårt och sätta liksom orden på det men det, ja.

FL1: Mm du ska få försöka sätta orden på det sen också som sagt. Men om vi går tillbaks till köket vad händer där sen?

Gustaf: Nej jag bara minns mer det som hände i vardagsrummet jag minns inte så mycket mer i köket än det jag sa liksom.

FL1: Nej hur hamnade, hur hamnar man i vardagsrummet?

Gustaf: Ja jag kommer inte ihåg om den här dörren som fanns där om den var öppen eller stängd men jag förmodar väl att den var ändå öppen för jag har inget minne av att jag har öppnat den där och då alla fall, det skulle vara i så fall om Mayurri öppnade den men jag tror att den redan var öppen den som går från hallen till vardagsrummet.

FL1: Det är ju två dörrar in till vardagsrummet direkt från sovrummet också?

Gustaf: Ja men den vägen, den brukade vi aldrig ta för det var för (ohörbart) det var ju teve däremellan och allting så det nej det gick vi aldrig egentligen.

FL1: Nej.

Gustaf: Utan det var genom hallen och sen den här andra dörren som är från hallen till vardagsrummet liksom.

FL1: Mm vad är klockan nu ungefär när ni är i köket alltså hur länge och när ni sen dras mot

vardagsrummet?

Gustaf: Ja klockan det är väl lite svårt och säga exakt vad klockan var då jag tror inte att jag var inne på min mobil vid det tillfället det har jag inget minne av att jag Mayurri kanske kolla det kan jag inte svara på om hon kollade klockan där eller inte men jag gjorde inte det i alla fall.

FL1: Nej.

Gustaf: Men ja asså det är svårt för mig och kunna säga så här tid, tid på dygnet om det kan ha varit tre på natten eller fyra på morgonen jag kan inte svara så precis faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Men det var ju några timmar alla fall efter midnatt måste det väl ändå vart alla fall.

FL1: Mm minns du varför du går upp då, alltså Mayurri eller vem går upp först eller hur går det till så här vad varför lämnar ni sängen?

Gustaf: Eh nej men jag tror hon gick upp först och gick till köket så men jag ja jag vet inte om jag har nån riktig förklaring till hur det kom sig att jag gick upp efter från sängen och till köket jag vet inte riktigt vad jag ska säga om det.

FL1: Nej och sen säger du att vardagsrummet sen, vad händer där då?

Gustaf: Ja eh asså jag vet ju att min mamma låg på soffan där och hon hade väl den övre delen av kroppen mot fönstret liksom som jag minns det att hon låg åt det hållet liksom. Eh och jag kan inte minnas riktig när hon vaknade till men antingen så var det precis innan det började eller precis sekunden efter ja, jag är lite osäker just där men eh det blev ju mycket tyvärr blod som uppstod på grund av den här eh knivhuggen som jag har redan berättat om liksom.

Och det kom ju även blod på liksom soffa och kudde och allt det där och golv ja nu var det i och för sig en del papper också men vad heter det, det var ju det där bordet också tror jag vi pratade om nån gång som också fick nått blod på sig där. Och det spreds ju också litegrann mot väggen in där liksom elementet eller vad det var liksom och så.

FL1: Gustaf, ni kommer från hallen?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja vill du bara hur går det till där alltså hur länge hur långt är det här förloppet från hallen till tills det börjar komma blod?

Gustaf: Enligt min mening så är det inte så lång tid men jag kan inte säga exakt tid så men jag tror inte att det rör sig om mer än några minuter max.

FL1: Och vad händer under dom minuterna i så fall, några minuter är ändå några minuter vad händer då?

Gustaf: Men när jag säger några då menar jag kanske två.

FL1: Ja okej. Och hur, var är Mayurri? var är du, hur går det till själva den delen?

Gustaf: Ja asså det som jag minns är ju som jag nämnde tidigare att Mayurri hugger min mamma på olika ställen som jag har redan berättat för er och jag minns att det blir ju rätt mycket ljud asså det blir det ju, för hon ja min mamma säger ju en hel del olika saker där och det blir ju väldigt hetsigt allting där liksom och jag vet inte liksom hur Mayurri på nått sätt drar igång teven där men hon lyckas med det i alla fall på nått sätt väldigt fort tror jag och spelar nån musik och så där.

Och jag minns ju att efter min mamma vad heter det när hon inte befann sig längre på soffan så hon hade ramlat ner på golvet och eh ja att det utsattes mer hugg det vet jag och nån av dom här kuddarna liksom som fanns med från soffan tror jag liksom eh var över hennes kropp och så där tror jag också.

Och jag minns att Mayurri använde sig av den här objektet också vid nått tillfälle så där som jag nämnde tidigare. Eh jag kan inte asså jag kan inte så här specificera liksom hur långt händelseförloppet var i sig och så men det som jag kan säga är alla fall att det verkade ju inte som att nån av dom här knivhuggen ledde till en direkt död för i så fall ja så kan det ju bli så att en person avlider rädd fort men så var det inte i det här fallet.

Och därför så enligt min bedömning var det snarare att på grund av att hon förlorade så pass mycket blod så var det de som ledde till att hon gick bort liksom. Och eh jag minns ju att liksom innan hon gick bort så var det nog inte nått knivhugg i alla fall på ganska många minuter då hade det nog slutat alla fall minst tre minuter innan liksom. Och började snarare bli mer förvirrat och så där och så där och sen tyvärr så slutade hon liksom andas och så där liksom så att min bedömning var ändå att det var på grund av att hon förblödde liksom.

FL1: Ja jag fattar att det är jobbigt Gustaf men vad gjorde du?

Gustaf: Eh jag, vad heter det jag vet inte asså jag, jag var liksom där och så var det ju liksom jag gjorde tyvärr inte liksom nått riktigt motstånd heller tyvärr jag var liksom där och så, så att det som man mår dåligt av det är att man gjorde ju tyvärr inte liksom så mycket för att få stopp på det där asså. Men mer än så har jag inte att säga.

FL1: Du gjorde ingenting för att få stopp det men vad gjorde du?

Gustaf: Ja nej jag kommer inte säga så mycket mer där.

FL1: Vad är det som gör att du inte vill prata om det?

Gustaf: Nja nej det, jag vet inte asså bara, det var att det var så märkligt allting och så och att jag, jag vet inte riktigt vad mer jag ska säga så det var liksom allting var så konstigt asså det är fortfarande svårt ibland och begripa att det där ens har hänt asså, det känner jag många gånger när jag vaknar upp på morgonen här att hur kommer det sig att det här har hänt att jag har hamnat här, det här känns overkligt liksom och så.

Och på grund av att det ändå var asså så sjukt allting på nått sätt så liksom är det lite svårt också liksom och få en bra förståelse för exakt vad som hände och där man och hur man liksom agerade liksom eller inte liksom och hur allting gick till så där liksom och det är ibland liksom svårt och tänka på det liksom för att det är inte lätt heller ibland och minnas allting och så där. På grund av att det var så extrem liksom traumatiskt och så där asså, jag har ju liksom redan innan av andra anledningar liksom symtom på liksom PTSD så där liksom att jag skakar väldigt mycket innan jag somnar och så där och det går tillbaka av andra olika orsaker innan det här.

Men det här har ju förvärrat allting ännu mer liksom. Och det är svårt för processa allt det här plus att man också man befann sig liksom som jag sa innan på väldigt konstig, konstig liksom plats och det är liksom typ nästan liksom psykotiskt så där eller så, så att eh ja det jag vet inte vad jag ska säga om det asså.

FL1: Hjälpte du Mayurri någonting?

Gustaf: Eh jag minns att hon sa till mig att jag skulle hjälpa henne och jag minns också att hon sa någonting om.. jag minns inte exakt hur hon exakt ord och så där men jag minns att hon sa någonting mer också någonting med att hon sa mitt namn också liksom hon sa någonting om att hon så här liksom Gustaf vi måste göra det här och sa hon för att, för att vi ska bli fria eller någonting sånt tror jag hon sa, någonting åt det hållet. Och jag vet inte riktigt vad hon syftade på där och då men jag tänkte inte berätta mer än det jag hörde jag tänker inte berätta exakt var jag stod placerad där och då det kommer jag inte gå in på mer än så.

FL1: Är det de som är jobbigt?

Gustaf: Allting är jobbigt så.

FL1: Gjorde du saker där och då som du ångrar?

Gustaf: Jag vad heter det har mycket saker i livet som man ångrar och allt som har hänt dom senaste eller dom veckorna där i juni förra året är ju bara katastrofalt så är det bara.

FL1: Mm jag vill inte tjata på dig och jag förstår att det är jobbigt men jag tycker också det är viktigt att det kommer fram vad det var som har skedde med din mamma. Och viktigt att få fram hela sanningen om vad det var som sker egentligen och varför det gick som det gick.

Gustaf: Mm.

FL1: Det är klart att jag kommer att jag inte bara ger mig där och utan det…

Gustaf: Nej asså jag förstår ju att.

FL1: Jag förstår ju att det är någonting där eftersom du säger som du säger.

Gustaf: Asså det är mer att jag förstår ju liksom att det dygnet är centralt för den här utredningen liksom så där och så men jag vet inte riktigt mer vad jag ska säga ändå liksom.

FL1: Nej för så här är det ju, det dygnet är ju centralt men det är inte så att vi inte vill veta varför det här dygnet uppstod. För det förstår ju vi också att det är ju någonting som har gjort så att det har blivit så. Och det är, det du har sagt det flera gånger att du har saker du vill berätta det kommer du få berätta. Men jag känner att vi vill nog bli klara med dygnet. Och vad det är exakt som sker i vardagsrummet. Vad hur det går till och dom delarna.

Gustaf: Mm eh ja men jag förstår vad du säger.

FL1: Mm och när du säger som du säger, att ja jag kommer inte säga mer om det var jag stod och så då förstår ju jag att det är ju någonting som sker där. Men jag kan inte gissa och allt du berättar är ju jobbigt så klart det har jag också full förståelse för. Katastrofalt och alla dom orden du använder, jag håller bara med.

Gustaf: Mm men jag har ingenting mer jag vill säga ändå.

FL1: Nej.

FL2: Jag har några frågor kring tidsförloppet, du nämner ibland att Mayurri att hon hugger och hon slår och hon går också till teven, och sätter på den här musik eller någonting.

Gustaf: Mm.

FL2: När gör hon det? När sätter hon på teven?

Gustaf: Det måste ju vara i samband med att min mamma har ramlat ner på golvet efter ha vart på soffan först. Så att när hon hamnar på golvet där och blöder rätt mycket så väldigt fort så trycker hon på teven på för jag har ju liksom på min teve en sån där snabb knapp som man kan direkt gå vidare till olika appar så att, det finns Netflex, Youtube eller vad det är, jag tror att hon tryckte för att komma ut YouTube men minns inte exakt men någonting sånt i alla fall. Och bara drog igång någonting fort där på teven eh i några sekunder egentligen bara som jag minns det som. Men jag kan inte säga exakt klockslag liksom det kan jag inte säga.

FL2: Det förstår jag, vet du varför hon gör det?

Gustaf: Mm jag kan inte svara hundra procent men jag tyckte ändå att som jag upplevde det att hon var besvärad över att det var mycket mycket ljud liksom som under det här som hände liksom att på nått sätt försöka dämpa det eftersom att dom grannarna som bodde på mitt plan bor ju också rätt nära liksom, så det är så jag tror det är.

FL2: Och ljud vad kan du specificera vad det var för ljud som?

Gustaf: Ja asså min mamma, hon hon skrek ju eh och hon, hon ja så att det var väl mest det jag tänker på.

FL2: Hur lång tid tar det ungefär för Mayurri och sätta igång den här?

Gustaf: Svårt att säga men jag fattar det som att det gick väldigt fort alla fall, jag tror att det rörde sig om några visst antal sekunder mindre än en minut i alla fall. Mindre än trettio sekunder också jag kan inte säga men det var liksom för det finns en sån här snabb knapp så man kommer direkt till YouTube liksom.

FL2: Och vad gör Anna då när hon går iväg och gör det?

Gustaf: Hon går inte iväg asså för teven är ju i rummet så att den är ju hela tiden där eh och den här eh vad som skulle säga fjärrkontrollen den är också placerad väldigt nära där min mamma redan ligger så att den hon ligger redan på golvet då och då ligger hon nära det här inte det här träbordet utan det är väl det här vita bordet om ni minns det, det andra bordet.

FL2: Mm.

Gustaf: Och där minns jag det som att den där kontrollen redan låg där så den var i princip ovanför min mamma då för hon låg ner till då liksom.

FL2: Och hur står Mayurri då i förhållande till din mamma när hon, när hon gör det här?

Gustaf: Hon står ju väldigt nära henne hon är ju bara centimeter ifrån henne.

FL2: Mm och vad gör Anna då?

Gustaf: Jag är inte helt säker men det som jag minns det som är ändå att hon liksom drar fram sin hand eller arm och så där och försöker liksom komma åt Mayurri i samband med det. Och jag tror ju dessvärre att efter det när Mayurri hanterar kniv igen så blev det att hon då fick till ett sånt här djupt hugg som var på nån av dom armarna som jag berättade om, jag tror att det var i samband med det faktiskt.

FL2: Okej där på teven då stänger ni av den sen eller tar den slut av sig själv eller?

Gustaf: Den pågick jag vet inte om den pågick under hela händelseförloppet men den pågick i alla fall under större delen alla fall av det som hände efteråt så att jag vet inte exakt hur det blir men jag tror att det var liksom en lång sån här play list som går på kanske nån timme.

FL2: Mm.

Gustaf: Och sen så tror jag ändå att efteråt så gick den vidare till en annan låt men då tror jag redan min mamma var död tyvärr och det var väl efter det först som vi eller som jag minns att hon såg till att den var avstängd i alla fall tror jag. Jag tror att den, vad heter det stängdes nog av efteråt faktiskt, men det var nog ganska så kort inpå efter det. Däremot så vet ju att eh eller jag vet inte men jag tror att som sagt jag tror att hon stängde av den först när nån minut efter min mamma hade bort kändes det som.

FL2: Du säger att den här play listen kan vara på ungefär en timme?

Gustaf: Misstänker jag men jag kan inte svara på det för där var någonting som jag personligen inte kände till så bra just det som hon fick fram där och då men jag tror att det kan ha vart en timme men jag har svårt och säga om det faktiskt var så egentligen men om jag bara tror att det var så asså.

FL2: Mm.

FL1: Du gör det bra Gustaf, du kämpar, jag ser det, du lägger ju din berättelse om det du vet och så där. Eh och du vet ju också att Mayurri lägger ju sin berättelse och berättar.

Gustaf: Mm.

FL1: Eh och jag vill bara trycka på att försök att vara så tydlig du bara kan om vad du anser som har hänt där och då i den situationen.

Gustaf: Mm.

FL1: Eh jag är inte den som ska bedöma sen din historia eller Mayurris historia det lägger jag mig ifrån.

Gustaf: Mm.

FL1: Men det, hon berättar sin och du berättar din. Sen ska ju dom bedömas så klart.

Gustaf: Jo det vet jag.

FL1: Och jag vet att det finns historik här nu som vi kommer behöva gå in på.

Gustaf: Historik vad menar?

FL1: Alltså som du själv har varit inne på att det finns saker som du vill berätta som har hänt

innan.

Gustaf: Jaha jaja okej, okej.

FL1: Ja eh det är ju jag förstår det kommer vi inte gå in på det är typ tjugo minuter kvar på dagens förhör.

Gustaf: Ja är det så, men som (ohörbart).

FL1: Ja kanske är du trött?

Gustaf: Lite.

FL1: Ja jag ska bara kolla så det inte är någonting jag bara så här direkt känner, har du någonting?

FL2: Nej.

FL1: Nej för det jag känner som vi behöver gå in på efter det här sen om du känner dig alltså det här förloppet om när mamma dör. Det har du ju beskrivit och du det känns som att du inte kan beskriva det bättre vad jag förstår det som.

Gustaf: Jag har ingenting och kommentera vet inte riktigt vad du tänker där men?

FL1: Nej men alltså jag bara jag ska inte tjata mer då i så fall.

Gustaf: Okej.

FL1: Utan det känns som då kanske vi är klara där och då men däremot så kommer vi ju behöva gå in på det som hände sen, mamma är död och vad hände sen? så att du bara vad som sker med kroppen.

Gustaf: Nu bara så att jag förstår det rätt du pratar om fredagen efter där samma dag men under dödstid i stället?

FL1: Ja alltså vi har ju gått igenom dom här dagarna men det har ju då gick det ju väldigt fort så här men så här var det 13, 14, 15, 16 ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Men, men just eh vad som sker med själva hanteringen av kroppen.

Gustaf: Okej.

FL1: Behöver vi gå igenom lite till där sen.

Gustaf: Jaha okej.

FL1: Och det kommer vi inte heller så här innan gå in på idag.

Gustaf: Nähä okej.

FL1: Men jag vill bara det kommer jag också behöva fråga mer kring.

Gustaf: Men ja men det förstår jag ja.

FL1: Mm eh så jag tror jag stannar där jag behöver själv också rensa mina egna tankar.

Gustaf: Ja men jag tänker också så att det finns ju saker som ni vill fråga och det finns andra saker som jag vill förmedla och då kanske vi kan nå det nästa gång kanske.

FL1: Absolut, absolut så är det ju. Men jag tror på att jag i alla fall kommer jacka i vad som sker sen i nästa förhör.

Gustaf: Okej.

FL1: Vad som sker hanteringen av kroppen.

Gustaf: Ja jag förstår.

FL1: Och sen vill jag bara skicka med det här medskicket för, för mig blir det ju när du säger så här jag vill inte säga mer om det, det är klart att jag som utredare tänker det är ju någonting som händer som du har som du inte berättar, men du vill inte berätta det. Så känner jag och jag ska inte tvinga dig att göra det, men jag vill skicka med det bara.

Gustaf: Jag kommer inte säga så mycket mer än att det handlar inte nödvändigtvis om vill eller inte liksom och jag utesluter inte heller att det finns viss information som jag kommer kanske komplettera med, men jag känner bara att här och nu så blir det nog bra om vi avrundar så får jag tänka på det där liksom.

FL1: Ja absolut, har du nått mer?

Adv: Nej jag har inte.

FL1: Nej, nej men då gör vi så att då är klockan, vi avslutar förhöret klockan är 12:44.

Polisen

Förhör

#24

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm	19960701-3415

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Svenskt pass	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-08-05
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-21

Ytterligare information om anledning till förhör

Stämpling till mord

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1 november 2024 och den 14 mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige.

Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och

stickskador samt avlägsnat kroppens huvud.
Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.
Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.
Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Anna Björklund		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2026-01-21	10:13	12:46
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Involverad personal	Funktion
Per Lindblad	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2026-01-21
Klockslag: 10:13
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/läst/korrigerat av: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Rättigheterna har du koll på, tog vi frågan innan här. Och vi har pratat en stund här innan förhöret, mycket sport blir det. Jag hänger med lite. Vi kommer börja förhöret idag Gustaf med att delge en ny brottsmisstanke.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det är med anledning av att i utredningen så har det framkommit information som gör att du är misstänkt för ett brott till. Och det kommer jag delge, du kommer få säga vad du..om det är någonting du vill yttra om det så kommer du få göra det.

Men det vi kommer inte gå in så djupt på det, för vi jobbar fortfarande med materialet kan jag säga. Men vi känner att vi ska delge misstanken för den har uppstått då. Så jag tänker att vi gör det, vill du ha en paus sen, så säger du till så tar vi en paus efter.

Och då lyder den så att det är **stämpling till mord** Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Och det hände mellan den 1:a november 2024 och den 14:e mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt. Det är den nya delgivningen som har uppstått då. Spontant Gustaf vad känner du?

Gustaf: Eh nej men jag känner att jag inte har nått mer liksom och att jag nekar men utöver det vet jag inte riktigt vad jag ska säga faktiskt.

FL1: Nej är du förvånad?

Gustaf: Eh ja verkligen, verkligen.

FL1: Eh och det är som jag sa lite innan jag förstår att det blir så här men det har ju framkommit information i utredningen och det är ju som jag har sagt innan vi har ju mycket och titta på. Och då är det i utredningen så har det framkommit sån information som gör att vi har den misstanken just nu. Och känner att vi behöver delge den och utreda den, och vi kommer väl komma med mer info sen och kunna hör dig mer ingående kring det materialet tänker vi.

Gustaf: Okej.

FL1: Men det kommer ju också bli så ja men det är ingenting att hymla med utan det blir ju svårt att du ska få prata och träffa din eh Roger just nu.

Gustaf: Mm.

FL1: Med en anledningen. Och jag förstår att det känns och blir tungt.

Gustaf: Mm. Eh sa du någonting med november eller?

FL1: Ja 1:a november 2024 till den 14:e mars 2025.

Gustaf: Okej.

FL1: Är det som det datum satt.

Gustaf: Okej eh nej men kanske vi kan ta en paus ändå eller?

FL1: Vi kan ta en paus absolut ja. Då tar vi paus klockan är 10:18.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Återupptar förhör klockan är 10:34. Vad tänker du Gustaf?

Gustaf: Eh nej men jag känner mig väldigt chockad och så där, jag förstår inte riktigt så där jag mår inte mår inte bra alls asså. Så att jag kommer lite ur fokus här nu asså.

FL1: Mm.

Gustaf: För jag minns att vi sa förut där att vi skulle benämna gravfridsbrottet, misstanken om det igen och så där och så, så det hade jag ju tänkt på innan här. Men nu känner jag mig lite ur fokus asså så är det, jag vet inte om jag eh ja om jag kan få in allting som jag tänker på nu för att man blir rätt så tagen av det här.

FL1: Mm ja det förstår jag och det är ju som sagt det är ju, det är ju något som vi fortfarande utreder och det är ju material från telefongranskningar och förhörsuppgifter som gör att misstanken har uppstått. Men vi kommer inte kunna gå in mer på det än för vi vill veta mer hur vi ska höra dig kring dom.. den misstanken sen tänker vi. Och jag förstår att det blir lite ofokus och det har jag.. det kommer vi få tänka på nu. Men vi vill alltså.. vi var tvungna och delge det så och framförallt vill jag vara ärlig med dig och säga varför du inte kan träffa pappa. Och det när du ringde igår så, jag ville inte på telefon det hade blivit jätte konstigt.

Gustaf: Mm. Men ni sa ingenting om det förra veckan.

FL: Nej, precis. Utan det har ju uppstått när vi sitter och jobbar i ärendet.

Gusta: Ja... Det är ju dock en knepig sätt att inte ha nåt besök från nån på utsidan. Så det försvårar ju situationen betydligt asså.

FL: Den är jobbig, det köper jag också. Jag vet inte alls hur det ser ut, om det finns nån annan du kan tänka dig. Jag vet inte Gustaf det är ju du som…

GustaFL1: Asså egentligen inte riktigt för att jag känner att det är bättre att prata med dom personerna liksom när det här är klart egentligen tycker jag. Jag vill inte riktigt prata med dom just nu när jag går igenom dom här sakerna. För det är ju inte familjemedlemmar jag tänker på då, utan kanske vänner och bekanta så där.

Och då känns det bara för svårt egentligen att bara träffas och inte prata om nånting när man sitter här. Så det är lättare att göra det med en förälder liksom.

FL: Ja det förstår jag sen kanske man också ska alltså du vet ju bland annat, nu kommer jag inte ihåg namnet. Men vi har ju haft några vänner på förhör som vet om din misstanke i vart fall. Nu vet inte jag alls om dom är intresserade av att träffa dig. Men det kan kanske vara värt att fundera på om du ska ansöka om att träffa någon utanför familjen. Som du kan tänka dig bara sitta och prata om idrott och hockey, tv-program, såna saker. För att kunna bara rensa hjärnan på andra saker. Men det är helt upp till dig.

Gustaf: Ja men det är så att jag vet inte om vi skulle komma överens så jag är inte riktigt säker på det ändå asså det. På grund ändå att det fortfarande (ohörbart) och så liksom.

FL1: Ja, ja jag fattar.

FL2: Det finns ju.. du får känna efter precis som Andreas säger men det finns ju för och nackdelar med att när du får det kommer ju sitta en polis med som vanligt. Och sen så får man inte prata om utredningen för då bryts samtalet, det, det kan ju på ett sätt kanske eventuellt kännas då det är lättare för då skjuter man i alla fall det framför sig. Så får du möjlighet som du säger i efterhand och eventuellt prata om.

Gustaf: Efterhand vad menar du?

FL2: Nej men jag tyckte du sa att dina kompisar vill du prata med när det här är över typ och tänka på det.

Gustaf: Ja.

FL2: Som jag uppfattade det.

Gustaf: Ja.

FL2: Och om du skulle träffa dom nu så känns inte det så lätt, och det kanske då skulle kunna vara till hjälp att vi säger att ni får inte prata om det här.

Gustaf: Ja, ja men jag förstår.

FL2: Förstår du vad jag menar?

Gustaf: Jag förstår vad du menar tyvärr ska jag nog säga att, att det nej jag tror inte det kommer va så bra ändå.

FL2: Nej jag bara bara delar hur jag tänker.

Gustaf: Mm.

FL2: För vi är lite måna om att du ska liksom ha det så bra det går. Eller så lite dåligt som möjligt.

Gustaf: Ja men jag nej det jag tror inte det går ändå asså.

FL2: Nej.

FL1: Nej fundera på det och jag har inga problem med att skulle du ansöka om någon person och få det beviljat, jag har inga problem att förmedla hur du känner och berätta om vad det är som gäller att jag tar den kontakten först.

För jag vill också att det ska bli så bra som möjligt för dig, så det.. du får fundera Gustaf. Jag vet ju att du pratar i alla fall med präst härinne, jag vet att du har en god kontakt med Anna. Men det är ju bara den kontakten du har och då är det ju mycket det är ju ärendet många gånger, det är ju samma när du träffar oss.

Och jag tror inte du är så intresserad av att jag ringer och hör hur det är med dig en gång i veckan. Mig får du ju prata med men vi pratar ju inte om ärendet för det gör vi bara när Anna

är med.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm men jag alltså känner du att det är skönt att prata i tio minuter med mig eftersom jag ändå har full koll på det här och vet vad jag får säga så det är helt upp till dig Gustaf.

Gustaf: Eh hur skulle det gå till?

FL1: Nej men det som vi pratar om innan förhören jag kan ringa och hör hur det är med dig, vi kan prata lite om vad du har sett på teve, vad alltså typ så som du pratar med Roger.

Gustaf: Ja alltså det kan va någonting.

FL1: Ja alltså har jag tid så absolut kan jag ett sånt samtal, för jag har ju direktnummer till.

Gustaf: Okej.

FL1: Och men det kanske är tio minuter.

Gustaf: Ja men det är okej ändå.

FL1: Men då blir det att vi träffas i förhör en gång i veckan, sen kan jag ringa.

Gustaf: Okej.

FL1: Och bara kolla.

FL2: Jag hakar på där också Gustaf.

Gustaf: Ja.

FL2: Så behöver du inte prata om du inte vill.

Gustaf: Nej.

FL2: Men jag…

Gustaf: Nej men det låter…

FL2: Vi kan prata lite handboll det är match ikväll redan.

Gustaf: Ja.

FL1: Pelle är ju bättre på sporten, alltså du får prata andra teveprogram med mig i så fall.

Gustaf: Ja.

FL1: Men, men jag förstår ju ditt dilemma och jag förstår hur du känner och vi vill göra det så bra som möjligt och ja.

Gustaf: Mm.

FL1: Nu är ju läget, nu blev det ju så här.

Gustaf: Mm.

FL1: Och jag förstår ju att det blev en liten käftsmäll här inför det här förhöret. Men jag hoppas ju att vi försöker i alla fall så att vi kommer framåt i ärendet och det är ju mer för att vi vill ju också bli klara, jag tror du också vill att vi ska bli klara. Men jag kommer väl märka om det är helt uppåt väggen att det inte funkar. Men jag tycker ändå att vi försöker att vi går vidare med det vi skulle prata om lite.

Gustaf: Eh men det enda jag har att säga där är väl att det kan dock bli så att vissa saker som vi pratar om idag att jag kommer behöva gå in på det igen.

FL1: Mm.

Gustaf: På grund av att jag blev så påverkad av det som hänt nu, så vet inte jag om jag kommer minnas kanske allting som jag hade tänkt innan.

FL1: Nej.

Gustaf: Även om jag har vissa saker som jag minns. Så det kan behövas att det kommer behöva kompletteras framöver så att ni är medvetna om det liksom.

FL1: Absolut och det tar jag med mig. Det som alltså i början här nu i förhöret så tänker jag då kommer det bli lite mer konkreta frågor som är backat på så det kan bli lättare att svara på.

Vi, för jag har några kompletterande frågor bara så här som jag vill lyfta.

Gustaf: Mm men innan vi gör det så eh det här förhöret är bokat till ett va?

FL1: Ja.

Gustaf: Jag är inte säker om jag kommer orka exakt hela tiden.

FL1: Nej.

Gustaf: Men vi får se var vi landar liksom.

FL1: Absolut.

FL2: Där Gustaf kan du falla tillbaks på hur jag hoppas du har upplevt tidigare med förhören. Vi, vi lyssnar på dig.

Gustaf: Mm.

FL2: Och säger du att det att det inte funkar längre, då finns det ingen mening att fortsätta. Men vi vill ju samtidigt komma framåt.

Gustaf: Ja men jag håller med så jag tror att vi kollar litegrann först här och sen får vi se hur mycket mer vi hinner idag faktiskt.

FL2: Ja men vi försöker vara lyhörda och vi vet sen tidigare Anna är också med där.

FL1: Och det är ju precis som du säger alltså förra förhöret så pratade vi med 21:a till 25:e juni, du fick berätta i kronologisk ordning så gott du kunde där. Och sen så backade vi

tillbaks och pratade ännu en gång om 12:e 13:e.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det jag kände var väl att ibland så lämnar du ju en del utrymme att det finns som du vill prata om när det gäller själva händelsen också. Så det är väl en grej som som ploppar i mitt huvud ibland så här det känns som det är någonting mer som du hintar om men att det inte kommer fullt ut. Och det vill jag bara att du ska fundera på om det är någonting där så får du lyfta det i så fall.

Gustaf: Eh jag förstår, jag förstår.

FL1: Mm och dagens förhör är ju tanken nu då att vi skulle gå in på mer på hanteringen av själva kroppen efter när allting har skett.

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Och sen så har ju du flaggat för att du vill berätta saker som är viktiga som har hänt både innan och kanske lite efter men framförallt innan.

Gustaf: Jaha okej, okej.

FL1: Hänger du med vad jag menar du har ju nämnt flera gånger ja men det finns mer som jag måste berätta för att förklara ungefär alltså det finns saker som har hänt innan som jag vill berätta.

Gustaf: Ja.

FL1: Det är ju någonting jag har med mig alla fall att du har sagt, så det tänker jag att det här måste vi till slut landa.

Gustaf: Okej.

FL1: Vad är det du vill berätta.

Gustaf: Jaha.

FL1: Men sen är det ju det att jag har lite mer kompletterande frågor angående själva händelsen.

Gustaf: Ja.

FL1: Mm och en fråga som för att gå riktigt rakt på är ju väldigt konkret sen när Anna dör alltså när hon alltså där vad har hon för skador på kroppen precis när hon dör, alltså förstår du vad jag menar då?

Gustaf: Ja det fanns ju hugg skador liksom eh och kanske nån liksom det här med att Mayurri liksom slog till henne med nån trä grej om det kan ha blivit nått märke av det men det som jag minns endast liksom knivhugg liksom.

FL1: Ja och jag vet att du har varit inne på det men hur många knivhugg pratar vi om ungefär?

Gustaf: Eh ja det, det är mer än fem tror jag i alla fall eh men jag kan inte säga exakt hur många det är faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Det måste ju vara fyra fem eller kanske mer.

FL1: Mm och var träffar dom här?

Gustaf: Eh nej men de ena på nån av dom här **armarna** ganska djupt där, det var nånstans jag kan inte säga exakt var det var men liksom om det var någonstans på **ryggen** eller under ryggen eller så här jag kommer inte ihåg exakt så men **någonting på baksidan** också liksom. Och som jag minns var att hon högg nånstans på **ben också jag kan inte säga exakt vilken av benen** det var men det var nån där också på nedre delen va benen liksom kommer jag ihåg. Eh och sen tror jag att det var också (ohörbart) **halsen** liksom och **överkropp** ja övre delen av kroppen. Annars så vet jag inte riktigt om det var någonting mer där och då vad jag kan komma ihåg alla fall.

FL1: Nej du visar ju du kan inte säga vilken arm men var någonstans på armen kan du säga det?

Gustaf: Ja nej men det måste ju va asså nånstans här nånstans tror jag liksom.

FL1: Precis under armbågsleden underarmen är du på nu och pekar?

Gustaf: Ja liksom någonting åt det hållet tror jag, det tror jag.

FL1: Ja och sen pratade du om baksidan ryggen?

Gustaf: Ja men asså jag det är lite svårt för mig och kunna placera exakt och så liksom men nån nån någonting var det ändå där det vet jag.

FL1: Mm och sen pratade du om benen är det på ett ben eller är det båda benen, minns du det?

Gustaf: Nej jag kan inte minnas det faktiskt men det var i alla fall på nått av benen om det var nått mer det kan jag inte minnas faktiskt.

FL1: Nej och halsen sa du.

Gustaf: Ja det tror jag annars så jag har svårt att minnas någonting annat där och då utan det var väl mer att kroppen blev i dåligt skick sen efteråt också eh innan den ja fraktades ut eller vad man ska kalla det liksom.

FL1: Men det var ju senare.

Gustaf: Ja exakt.

FL1: För nu tänker jag bara bara för att vi ska hålla det så tydligt så tänker vi där och då när Anna dör.

Gustaf: Menar du nej men det var därför jag bara sa det där kort för jag menar att det här är det som jag tror var vid den tidpunkten att på grund av att saker har hänt efteråt så såg nu själva kroppen annorlunda ut än vad den såg då, om du förstår vad jag menar det var mer så jag menade.

FL1: Ja hur för du säger hugg vad är det för typ av hugg, alltså hur håller Mayurri kniven?

Gustaf: Ja asså hon håller ju den som jag minns det som att spetset är upp liksom och att hugg så liksom hugg så, men kan hon ha liksom haft den åt andra hållet och dragit så kanske nån gång men det jag minns var att det var så faktiskt så liksom.

FL1: Är det en svepande rörelse eller vad är det alltså för jag vill inte lägga in värdering i vad ett hugg är, men för mig jag ser ett hugg framför mig men jag vill bara att du försöker om du kan visa själv ungefär vad du tänker när du säger hugg?

Gustaf: Nej det är svårt för mig och kunna visa så, men det för det är bara någonting som jag kan minnas från den kvällen liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Men det som jag minns var liksom att det var mer uppåt så och sen så eller så liksom. Eh sen om hon kan ha gjort någonting annat på nått annat sätt eller någonting, för det kan jag inte svara på faktiskt.

FL1: Nej för tolkar jag dig rätt då att då håller hon kniven så att knivbladet är från tummen och uppåt så som man håller när man skär bröd ungefär?

Gustaf: Eh det kanske man kan jämföra med men jag kan inte säga om det var så hela tiden om det har kunnat gått till på nått annat sätt vid nått annat tillfälle det kan jag inte säga att det inte har varit så heller. Men vid vissa av dom så var det i alla fall så ja.

FL1: Mm.

Gustaf: Eller asså bröd nej det kanske inte är så bra vad heter det jämförelse egentligen för där tänker jag att då är det liksom man gör så fram och tillbaka det…

FL1: Nej jag bara tänker vilken riktning knivbladet går för antingen är ju knivbladet ja om du visars med pennan som Anna håller i om du tänker att spetsen där är knivbladet.

Gustaf: Ja liksom så ja.

FL1: Ja om du håller i den som att du håller en kniv pennan.

Gustaf: Okej. ***Se bilaga 4***

FL1: Var det så då som du tänker dig att du minns det?

Gustaf: Ja till större del ja.

FL1: Mm och då är det ju alltså fattningen att man har knivbladet och tummen uppåt. Alltså du har ju tummen här så det är inte så att knivbladet är neråt så?

Gustaf: Asså jag kan inte säga om det kan ha vart så vid nått tillfälle men jag minns det som att det var mer uppåt.

FL1: Ja.

Gustaf: Däremot och jag kan inte vad heter det vill inte gå in på det här så mycket nu utan jag bara nämner väldigt kort för det var innan den här kvällen.

FL1: Ja.

Gustaf: För att det var vid nått tillfälle som Mayurri hotade mig med kniv längre tillbaka och då vet jag att hon höll den åt det hållet faktiskt.

FL1: Oj, oj ja.

Gustaf: Så att därför kan jag inte utesluta om hon skulle kunna gjort nått sånt i den situationen heller.

FL1: Nej och vad blir det för skador av huggen alltså för du nu säger jag ju hugg men är det vad är det för du visar lite som en svepande rörelse när du hur träffar kniven?

Gustaf: Svepande ja jag vet inte om det är rätt eller inte. Men alltså jag tänker att den träffades ju ändå rätt hårt asså jag tycker inte man kan säga att den liksom skulle ha eller jag vet inte exakt vad du menar så men.

FL1: Men jag tänker mer är det så att kniven trycks inåt med bara spetsen rakt in i kroppen nånstans eller är det så att man att det skärs på kroppen djupt, sen förstår jag att det är kraft i det, det har jag förstått.

Gustaf: Men nej asså nej inte att det gick rakt igenom absolut inte eh däremot så finns det vissa saker som jag kommer in på senare när det kommer till hanteringen så.

FL1: Ja.

Gustaf: Men vid tillfället nej det var det inte däremot som jag sa då på nån av armarna där var jag var nånstans jag kommer inte ihåg exakt men du vet vad jag menar i alla fall?

FL1: Mm.

Gustaf: Vid det så kom ju Mayurri väldigt djupt in med kniven på nått sätt så där fastnade den nog litegrann bara på just det stället. Och hur det ens gick till så det begriper jag fortfarande inte ens idag faktiskt om jag ska vara ärlig. För att det var så pass djupt asså.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh men annars nej, nej det skulle jag inte påstå.

FL1: Nej och av dom här ställena du har benämnt här nu som armen och nått av benen baksida rygg nära halsen, hur stora är skadorna alltså armen har du beskrivit men hur stora är dom andra skadorna?

Gustaf: Det där är en bra fråga asså eh det var ju definitivt allvarliga skador det var det men låt säga att det hade funnits hjälp för henne om det hade skett om hon var redan där och då att det var läkare omkring hade dom nog kunnat rädda henne tror jag.

FL1: Mm.

Gustaf: För att det var inte så att, att hon dog direkt eller kort efter dom här huggen. Vissa situationer som man har hört liksom om olika fall att det kanske är folk som dör ganska snabbt sen efter hugg och så var det inte i det här fallet, utan hon dog ju långt efter till och med det sista hugget.

Vilket tror jag tyder ju på att det var mest på grund av blodbristen då liksom. Så att huggen var absolut allvarliga, absolut hundra procent liksom för annars hade man ju inte förblött så mycket men det var inte så att hon dog liksom direkt av knivhugg så det var inte så att det kom in så djupt som man kanske om du förstår vad jag menar om du förstår hur jag?

FL1: Ja nej men jag tror jag förstår vad du menar det är inte så att det är nått av huggen som gör att hon dör där och då direkt.

Gustaf: Nej, nej.

FL1: Utan nej. Vilken av skadorna skulle du klassa som dom värre skadorna av det du benämnt?

Gustaf: Ja det är väl en bra fråga asså jag asså jag vet inte riktigt vad jag ska säga där faktiskt för att för det första så jag, jag kan inte liksom hur rättsläkare vad dom har för synpunkter och sånt det har inte jag koll på liksom. Men det enda som jag personligen om jag skulle liksom spekulera vad jag tycker hur jag upplevde situationen det var ju det här som var vid armen och i närheten av halsen skulle jag ändå säga tror jag.

Men det är ändå svårt för mig att liksom kunna egentligen säga om det faktiskt var så att det var dom som var värst eller inte det är svårt för mig att säga. Så utan det är bara en gissning faktiskt.

FL1: Mm och varför gissar du på just dom två skadorna, vad är det som gör?

Gustaf: Nej men jag tänker bara att det liksom är inte bra ställen och få hugg alltså för om man tänker här vi har ju artärer här i närheten och så, så det är mera så jag tänker att det inte rent logiskt om man tänker på det så känns det ju som att det borde vara farligare. Men det är ändå bara en gissning som jag dragit.

FL1: Mm hur mycket blod var det?

Gustaf: Oj asså det kan inte jag heller svara på faktiskt eh nej jag kan inte jag har ingen aning hur mycket det var faktiskt.

FL1: Nej om vi säger om vi försöker gå in i sekvensen det här hur länge pågår huggen?

Gustaf: Ja asså det jag har svårt att säga exakt så här en tid så men det kändes ju ändå som det pågick ett bra tag men sen är det jätte svårt för mig att säga hur långt det faktiskt var liksom. Jag hade inte nån koll på tiden där och då och nej så det är svårt för mig att ha nån exakt tidsuppfattning.

FL1: Men, men pratar vi minuter alltså själva jag tror du har sagt det som en attack nån gång, pratar vi minutrar eller hur länge, hur länge pågår själva hugg sekvensen jag vet att du svarade att du inte vet men bara för att man ska få en uppfattning vad är din uppfattning idag ungefär pratar vi fem minuter, pratar vi att det är klart på trettio sekunder eller vad är vi nånstans?

Gustaf: Nej det måste ju vara längre än så, det måste det ju va.

FL1: Längre än?

Gustaf: Nej det är inte bara några minuter det är väl längre än några minuter skulle jag säga.

FL1: Okej.

Gustaf: Men annars vet jag inte vad jag ska säga.

FL1: Och bara för att vi ska få en uppfattning då, var första hugget var då har jag förstått det som att Anna ligger ju i soffan?

Gustaf: Asså hon var nog i soffan det tror jag nog hon var.

FL1: Mm var träffar första hugget?

Gustaf: Eh ja det som jag tolkar det som så måste det ju vara nånstans på övre delen av kroppen kanske i närheten av halsen det tror jag nog att det kan ha varit. Men jag kan inte minnas exakt allting just det här med jag tror att det var någonting där.

FL1: Mm och vad händer precis då när det här hugget kommer?

Gustaf: Ja det som jag minns det som var att det var nog inte så mycket långt efter som min mamma inte längre befann sig på soffan utan jag tror att hon relativt kort efter det inte befann sig på soffan längre utan på golvet nånstans liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och när hon är där på golvet så tror jag att hon försökte ändå resa sig i början alla fall men i samband med det så eh så vad heter det blev det så då att Mayurri liksom fortsatte hugga när hon försökte resa sig upp liksom. Eh så det var väl där och då som det kom på lita andra ställen också.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och jag vet inte riktigt exakt när hon hamnade där i närheten av det här bordet som jag nämnde i tidigare förhör men.

FL1: Vilket bord var det för det minns jag att sa men vilket bord var det du tänkte på när du sa det förra gången, jag minns att du nämnde det också?

Gustaf: Nej jag tänker mer på det här vita ovala bordet.

FL1: Just det.

Gustaf: För att det var ju också så att Mayurri satte på teven liksom där hon var ju under det bordet då, asså jag vet inte andra bordet ja det fanns i rummet och på grund av det så kanske det kom nån blodfläck där som du benämnde tidigare men jag minns inte att det var så mycket som skedde kring det bordet utan.

FL1: Och när du säger det andra bordet, jag tror det finns tre bord menar du vardagsrumsbordet då eller?

Gustaf: Ja träbordet där det andra.

FL1: Just det i valnöt eller mörkare träslag.

Gustaf: Ja det kanske det var, men där som ni sa att det fanns nån fläck på.

FL1: Ja.

Gustaf: Precis jag tror liksom att det kom nån fläck där med situationen som hände men jag tror inte att det var så mycket just på den eftersom att där den var inte liksom vad ska man säga den var inte ja det pågick inte just vid den om man säger så utan.

FL1: Nej för jag försöker se det framför jag ser ju tre bord nämligen, det är ju det här klaffbordet också som teven står på. Men det är inte nått av dom du pratar om nu?

Gustaf: Nej klaffbordet det tror inte jag att det hände någonting på det där och då.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh så där det har inte så mycket som jag tänker på det alls.

FL1: Nej men jag bara tänker så vi pratar och det här vita bordet vad var stod det nånstans?

Gustaf: Ja asså som jag tänker så eh var det nog inte så långt ifrån som den stod även på den här bilden ni visade mig, men eh kan vad heter det den ha flyttats och justerats litegrann i efterhand. Ja förmodligen så kan den ha flyttats lite men det var ingen större förflyttning då pratar vi om centimetrar eller en halv meter så att jag tror inte den har flyttats så så långt men den har nog flyttas litegrann efter det men inte nån större liksom sträcka i rummet om du förstår vad jag menar.

FL1: Nej för jag tog ju fram det här, här är ju hallen man kommer in i vardagsrummet. Här har ju du ritat in soffan och det är ju så vi också har uppfattat att den stod. ***(FL visar planritning över lgh, Bilaga 3A)***

Gustaf: Okej.

FL1: Men var någonstans om du bara jag fattar att du inte sätter den på centimetrar eller halvmeter men ungefär var i vardagsrummet står det här vita bordet som du pratar om?

Gustaf: Asså nu för att vi ska se på det som är här vid sidan här ni visade mig en bild förut och jag uppfattade det som att bordet er bild någonting åt det hållet har jag fel eller har jag rätt eller?

FL1: Nej du kan men ja nu ska vi inte prata om den bilden för jag tänker men absolut men jag tänker ju hur du tänker att det stod när det hände. Men så som jag uppfattar bilden så ja då stod den nog här nånstans tror jag.

Gustaf: Ja för det anledningen till att jag frågar är bara att jag tror ju att bordet inte flyttades så pass mycket.

FL1: Okej.

Gustaf: Så om den stod här kanske den kan ha stått liksom nått sånt där eller nått sånt där förstår du hur jag menar?

FL1: Mm så dom bilderna som du har fått se som vi har visat på vardagsrummet då menar du på att bordet står ganska så som du tänker att det stod när det hände? Fast det kanske har flyttat sig lite?

Gustaf: Om vi pratar om det här vita bordet ja.

FL1: Vita bordet ja precis.

Gustaf: Ja.

FL1: Okej eh har du lust och bara sätta ett kryss ungefär där du tänker på bilden?

Gustaf: Du menar på det här bordet liksom?

FL1: Ja bara vita bordet så sätter du ett kryss och skriver bara en 1:a där.

Gustaf: Ja.

FL1: Och det behöver inte va på några centimeter eller någonting utan.

Gustaf: Ja jag får nog bara göra en gissning att det kan ha vart någonting åt det hållet jag kan inte bekräfta så. **(Bilaga 3B)**

FL1: Och när du ändå är inne på det här, eh det här andra ovala bordet som jag säger valnöt men det minns jag inte ens om det var men jag ser ett mörkare träslag framför mig ett ovalt vardagsrums bord det lägre var någonstans stod det när det hände?

Gustaf: Asså det stod ju ganska nära soffan eh men jag tror ändå att den var utskjutet lite ifrån soffan men den var ändå rätt så när det var den ju faktiskt.

FL1: Så det kan du rita in jag vet att du ritade in soffan tidigare kan du rita in soffan och sen det ovala bordet där bara så som du tänker dig ungefär? **(Bilaga 3B)**

Gustaf: Soffan den placerar vi nånstans här eller hur?

FL1: Ja precis du ritade den där jag tror det var två förhör sen.

Gustaf: Mm ja det kanske det var.

FL1: Jag tog en ren för att det inte ska kladdas.

Gustaf: Ja så där vi säger att det är soffan där då.

FL1: Mm sen är det en vinkel på den va det är väl en sån här divan soffa tänker hur och var har du då det ovala bordet ungefär i anslutning till den?

Gustaf: Asså nu tror jag att det blir lite nej det kanske det inte blir jag vet inte jag bara tänker den står där och bordet om dom verkligen var så nära varandra, det är jag skeptiskt till faktiskt men ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag tror inte att dom nej.

FL1: För nu har du ju ritat ut soffan en bit från väggen stod den en bit från väggen?

Gustaf: Alltså den var ju lite från väggen men det här blev nog lite för mycket asså.

FL1: Ja för det här skulle jag säga typ 60 centimeter om man ska gå på soffans storlek

ungefär. En sån här bit från väggen så man kan gå bakom i så fall?

Gustaf: Nej men det var nog mer kanske där någonting så det blev det som blir lite jaja jag vet inte vad jag ska göra nu.

FL1: Nej bara dra en ny linje och backa bak då.

Gustaf: Jaha okej.

FL1: Ja perfekt ja.

Gustaf: Ja nej men inte så nära (ohörbart) jag tror det var mer åt höger någonting. Ja (ohörbart) ungefär liksom.

FL1: Mm så om vi säger så här det här ovala används det som ett soffbord komplement till soffan så det är nått som står i anslutning till soffan tänker jag rätt då?

Gustaf: Eh det skulle man kunna säga men det bordet inhandlades inte i samband med soffan det gjorde det inte.

FL1: Nej men jag tänkte ni använder det som ett soffbord?

Gustaf: Ja det kan man väl säga att man kanske hade nått ljus på det är eller nått glas vatten och så liksom men ja eller om man till exempel kanske spelar kort eller så där, så absolut att det var eh så att man hade den där när man satt i soffan.

FL1: Mm och för då sa ju du någonting att Anna ligger ju i soffan och får det här första hugget och sen säger du det tog inte lång tid fören hon låg på golvet säger du då?

Gustaf: Asså jag kan inte säga så här att ja men det hände precis efter hon efter det men ja absolut jag tror ändå att det det gick inte så lång tid emellan.

FL1: Och var någonstans på golvet hamnar Anna då?

Gustaf: Ja det är en bra fråga men jag tror att det kanske blir någonting åt det här hållet det tror jag nog eller ja om bordet är där så måste det bli mer kanske nått sånt. Men jag tror att nu blir måtten lite fel här.

FL1: Men förklara samtidigt så och jag tittar bara när du sitter och små skriver men bara så att jag ska förstå så förklara lite bara samtidigt hur du tänker.

Gustaf: Nej men asså hon låg väl lite åt det här hållet så men när hon hamnar på golvet så hamnar till andra hållet till höger liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Och då hamnade hon liksom nånstans åt det här hållet sen.

FL1: Så om jag förstår dig rätt då Gustaf så hamnar hon alltså hon är förbi själva soffbordet?

Gustaf: Ja det är hon nog för hon är ju mer placerad längre fram i rummet till höger sida och det är ju då ganska nära det här andra bordet.

FL1: Mm.

Gustaf: Det så det kan man ju säga och jag tror kanske i den rörelsen eller vad man kallar så när hon mer kom centralt till höger så kan det i samband med kanske kommer en blodfläck där det kanske var därför det fanns någonting sånt, men också därför som det kanske inte var så mycket blod just därför ni sa ju att det bara var nån fläck så det var nog bara för att hon liksom flyttades mer så och då kanske det kom i samband med det liksom nån mindre fläck.

FL1: Jag fattar och hur flyttades hon?

Gustaf: Nej asså flyttades asså det är kanske fel ordval jag menar att hon liksom ramla av soffan på nått sätt och…

FL1: Vad sa du man?

Gustaf: Nej jag menar att hon på nått sätt ramlade av soffan tror jag liksom och i samband med det hamnade här liksom försökte resa sig upp också och ramla till också nånstans där liksom det är mer så jag menar.

FL1: Ja för jag tänker om hon ramlade av soffan då tänker jag att man ramlar mellan soffbordet och soffan men reser hon sig upp eller hur blir det att hon…

Gustaf: Nej hon reser sig upp det gör hon eh jag det jag minns liksom att hon eh ropade på mig att att jag att att att jag skulle få liksom Mayurri och sluta med det här liksom. Annars så blev det ju mest vad heter det ja jag vet inte ordet man kan sätta liksom för situationen är så pass extrem så att det blir lite svårt och hitta ord asså. Men vad heter det hon på nått sätt försökte liksom komma undan dom här attackerna som utförde liksom och försöka komma asså försöka liksom fly undan dom och samtidigt också vid nått tillfälle eh slå tillbaka mot henne liksom. Men ja annars vet jag vad jag ska säga liksom.

FL1: Nej nej för vi vill ju förstå så klart men då hon står upp då?

Gustaf: Asså kan de vart så att hon stått upp en kortare stund ja men det var ju mera liksom att hon försökte resa sig liksom så. Men det var ändå inte så lätt för henne och stå på benen tror jag så.

FL1: Nej och varför inte det?

Gustaf: Nej men asså jag, jag kan inte svara riktigt så på det men det som jag tänker är väl liksom att om man har så pass ont liksom jag misstänker att det måste vara liksom så är det klart att bara så det påverkar ju liksom och sen efteråt också att hon fick skada liksom och mot ben och foten gjorde ju också så att ja svårare eller vad man ska säga.

FL1: Och när får hon dom då för hon får det här hugget och sen så hamnar hon ju då lite längre bort men vad gör Mayurri under den här tiden Anna står upp en kort stund men vad händer vad beskriv det här kaoset som du försöker beskriva?

Gustaf: Ja asså hon har ju fortfarande tillgång till kniven så att det är inte så svårt för henne egentligen och fortsätta sen men jag minns att det var ändå vid nått tillfälle tror jag som hon inte hade själva kniven liksom att hon kanske tappade den eller någonting men det var bara kort liksom för hon tog upp den ganska fort efter det ändå och jag tror inte det var just där och då jag tror det var lite senare faktiskt. Så att nej jag minns det nog mer som att det var att det fortsatte kort därefter liksom igen.

FL1: Vilken hand har Mayurri kniven i?

Gustaf: Ja logiskt sätt så tänker man ju att det är höger hand för att hon brukar oftast använda höger men det är inte så att jag kan säga ja men det var så det kommer jag faktisk inte ihåg om hon höll i den i höger hand hela tiden eller om hon kan ha använt den i vänster hand också det kan inte jag så pass mycket kan jag inte säga, för det kommer jag inte exakt ihåg om det skulle ha varit i höger eller vänster så men jag tänker bara rent logiskt att det borde ha varit i höger men om hon kan ha haft den nått tillfälle i vänster hand också det kan jag inte svara på faktiskt. Det kan vara så men jag kan inte säga om det var så eller inte jag vet inte.

FL1: Hur mycket motstånd lyckas Anna göra då?

Gustaf: Ja alltså det beror väl litegrann på vad man menar med motstånd men vad heter det…

FL1: Jag kan välja ordet freda hur lyckas hon freda sig?

Gustaf: Nu förstår jag inte riktigt?

FL1: Eh hur lyckas hur lyckas hon hålla sig undan att det ska fortgå och?

Gustaf: För jag tänker liksom att man kan inte säga att hon blev fri från det här.

FL1: Nej alltså det är mer att hon blir attackerad och hur gör hon för att försöka hålla sig undan attacken då alltså vad vad är det som?

Gustaf: Ja nej men det var väl några saker där att hon, hon ropade ju ut liksom ganska högt och så vad jag minns det som och de var väl liksom också för att kanske påkalla liksom nån form av uppmärksamhet där jag vet inte, men annars så var det ju bara att jag minns att hon liksom vad heter det försökte komma åt liksom Mayurri på nått sätt och så där med händer liksom och så och sen minns jag inte riktigt om det var nått mer hon kan ha gjort emot för att försvara sig där eller inte men på nått sätt lyckades hon i alla fall utföra vissa skador på Mayurri men jag kan inte säga att, att hon lyckades liksom vad ska man säga desarmera situationen eller vad man säger.

Det, det fick inte stopp på det här så att jag vet inte riktigt liksom hur jag ska säga mer än så liksom det enda var väl liksom att hon försökte också resa sig tror jag och försöka röra sig därifrån och så där och och så där och och så, men annars är det jag vet inte vad annars man kan säga så.

FL1: Nej men när, när hamnar hon reser sig upp lite kort förstår jag det som men när fortsätter Mayurri sen med sina hugg? Om jag har förstått det rätt Gustaf så kan det vara att hon kanske bara har ett hugg då när hon reser sig upp ur soffan eller?

Gustaf: Nja men det kanske var så men jag är inte säker på om det var så det kan, det kan ha varit nått annat hugg där innan hon försvann från soffan det är möjligt.

FL1: Okej.

Gustaf: Men men det var ju mer påtagliga kanske skador i dom huggen efter ändå på grund av det som hände där vid armen och så liksom.

FL1: Mm och när hände det då armen?

Gustaf: Det var inte här då utan det var ju senare under händelseförloppet och då var ju hon

placerad rätt nära det där bordet liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Och…

FL1: Nu pekar du på det vita.

Gustaf: Ja vita ja och som jag sa asså jag tror ju att där så kort inpå eller efter så tröck Mayurri igång teven liksom och så. Eh men vad heter det det hände ju någonting ganska nära i tiden liksom när hon låg på golvet i närheten av det här bordet och jag tror ändå vid det tillfället att hon försökte på nått sätt ta sig därifrån asså att hon låg därifrån och i samband med att hon försökte kanske resa sig eller någonting så, så tyvärr uppstod det hugget efter det tror jag.

FL1: Okej.

Gustaf: Det är bara för bekräfta jag vet jag sa någonting men det kan ju också va här också liksom man ser också så att det inte, asså det kan vara i närheten av armbågen också (ohörbart) bara så att som jag minns att det kan ha funnits någonting.

FL1: Mm för innan visade du ju insidan underarm men det kan även ha varit på utsidan menar du mer mot armbågen till eller?

Gustaf: Asså jag vill inte liksom säga hundra procent för att jag vissa saker har jag lite svårt att minnas men jag kan bara säga att det känns som att det kan va nått sånt bekant men jag vet inte riktigt om det var så.

FL1: Nej och jag hör att jag är tjatig men jag får inte riktigt bara ihop det tids asså det är det och jag det är inte så att jag inte hör dig Gustaf jag hör att du tycker det är svårt och tidsbestämma men du pratar ju nu först är hon i soffan och sen hamnar hon vid bordet då säger du det är senare använder du ett ord då, då hur mycket senare pratar vi om om man säger som från att hon ligger i soffan och får första hugget tills hon får det här hugget i armen när du säger senare vad pratar vi för tidsspann?

Gustaf: Asså jag förstår ju från ert jobba att dom här tiderna exakt och så där är viktiga men det som ändå tycker jag är viktigt att säga är ändå att på grund av den situationen jag befann mig i där och då och även innan det här samt även efter det här så är det väldigt svårt för mig och ha nån konkret tidsuppfattning asså det var ju ändå så att man var ändå liksom i mycket konstigt tillstånd.

Liksom så borta att det liksom då är det svårt att kunna liksom säga exat tid på klockan och så asså jag det är inte första gången som jag hamnar i total förvirring och så som jag nämnt tidigare.

FL1: Nej, nej men det är ju väldigt brett för du har varit inne tidigare i förhör så har det ju låtit mer som att det tar några timmar innan hon dör?

Gustaf: Eh…

FL1: Och det är därför jag undrar vad du menar med att det här var senare då tänker jag var det senare ja säg då trettio sekunder senare då står hon vid bordet eller pratar vi att hon tio minuter senare är vid bordet?

Gustaf: Nej det kan inte vara så mycket senare det måste väl va rätt kort senare om det var trettio sekunder det vet jag inte men det var definitivt inte tio minuter det var det inte.

FL1: Nej men och jag drar ju bara massa så här men det är för att jag…vi som utreder vi vill bara försöka få själva händelseförloppet hur pass länge pågår det här asså och jag kan inte dra det ur dig om du inte kan. Men, men det är det vi ute efter så här eh när sker vissa saker asså…

Gustaf: Mm men fast grejen är att det är svårt för mig att kunna säga när vissa saker sker eftersom att för det första så hade jag ingen klocka på då liksom eller så överhuvudtaget. Och för det andra så var det ju också så pass liksom sjukt och så på nått sätt att det är liksom bara det i sig gör ju att, att det blir svårt och vara faktiskt helt och hållet ja jag vet inte riktigt ordet man ska säga men liksom att asså bara situationen i sig gör ju en stor förvirring liksom.

FL1: Det är klart.

Gustaf: Så liksom att om jag kan ha sagt ja men de var några timmar så kan det också vart mer att jag kanske kände att det var så pass länge fast det egentligen kanske inte var så pass länge.

FL1: Absolut men för det jag är ute efter är det här en serie händelser som sker löpande alltså att allting sker i eller pratar vi om att först sker någonting i soffan, Anna reser sig upp och ramlar och sen så händer någonting där emellan och sen sker nästa händelse eller är det en serie händelser ett tumult som pågår?

Gustaf: Jag tror ju att det var ändå att det pågick för det mesta det tror jag ändå, jag tror inte att det var så mycket som att det skulle blivit nått stopp under en längre tid och sen igen det tror jag inte alls.

FL1: Nej jag vet att jag kan fastna i grejer, så Pelle har du någonting om det här?

FL2: Jag tänkte bara för att förtydliga Gustaf du sa det här första hugget eh om jag förstod dig rätt nu så tror jag att det var någonstans nära halsen, förstod jag dig rätt då?

Gustaf: Ja det sa jag va.

FL2: Mm kan du förlåt Gustaf förlåt det kom väldigt olämpligt det här stoppet men vi tar det på en gång.

Så ursäkta nu är vi igång igen.

Jo Gustaf jag var lite bara om du kunde förtydliga det här första eh som du säger hugget utdelas i närheten utav halsen, kan du beskriva det?

Gustaf: Nej asså jag kan inte beskriva det så detaljerat asså för grejen var att asså det jag såg inte liksom hela hur det gick till där och då faktiskt och det var också väldigt mörkt i rummet det var inga ljus på så där men jag minns ju liksom att man såg blod som kom i närheten här om det kan ha vart strax under halen eller så där, så det liksom det mer jag minns liksom.

FL2: Okej.

Gustaf: Men jag kan inte ge nån sån här detaljer eller så för det kunde jag inte riktigt se så.

FL2: Nej du pekar här vid sidan utav halsen var uppfattade du att kniven gick in nånstans?

Gustaf: Jag vet faktiskt inte riktigt asså jag bara vet att jag såg blod i närheten av halsen, och därför tänker jag att då var det någonting som var i närheten där men jag vet inte riktigt asså om kniven faktiskt gick på halsen eller om det kan ha vart kanske nånstans i närheten eller nånstans mellan ansiktet istället och det blev liksom blod som droppar ner jag kommer inte ihåg. Jag vet bara att jag såg blod i det området liksom.

FL2: Okej vad, kan du beskriva Annas reaktion då sover hon?

Gustaf: Asså jag tror inte att hon var liksom helt borta så men hon var ju på soffan hon hade sovit en ett tag där och jag tror att precis innan det här hände så befann hon sig nog i nån form av lätt sömn tror jag så att hon var nog fortfarande sovande även om hon kanske redan började på eget för att få medvetandet liksom.

FL2: Okej och hur blir hennes reaktion då i samband med att den här attacken?

Gustaf: Ja asså reaktionen blir ju mer att eh att det blir nån sorts av panik tror jag, det är väl så jag skulle kunna säga. Jag tror inte jag kan komma på så mycket bättre ord faktiskt.

FL2: Nej hur lät det?

Gustaf: Eh alltså lät hur menar du?

FL2: Med panik eh höjde hon rösten säger hon någonting vad händer i rummet?

Gustaf: Ja hon höjer rösten och så eh hon ja men hon liksom mumlar någonting om att hon vill att Mayurri ska sluta liksom och att hon ropar på mitt namn då också i samband med det att, att liksom att, att hon vill att jag ska på nått sätt försöka få Mayurri och sluta någonting åt det hållet kan man säga. Men utöver det så tror jag egentligen inte jag att hon sa så mycket faktiskt asså det var mer kanske att hon skrek vid vissa tillfällen och så där eh och det var nog en kombination av både rädsla och smärta tror jag faktiskt.

FL2: Mm.

Gustaf: Eh sen nej jag tror inte egentligen att hon sa någonting förutom bara precis några minuter innan som hon avled liksom och då verkar det som att hon själv eh vad heter det förstod att det här inte var bra för att hon uttryckte någonting om att hon där liksom kommer jag ihåg. Eh men det är det enda som jag minns att hon skulle ha sagt annars.

FL2: Mm vem riktar hon sig till när hon skrek då?

Gustaf: Du menar sista?

FL2: Nej det första när du sa här att hon skrek?

Gustaf: Nej asså hon skrek ju på Mayurri liksom och så där att men det var mer liksom att hon skrek liksom hennes namn tror jag och att hon skrek kanske stopp liksom stopp liksom. Och sen efter det att hon försökte ropa ut till mig att jag skulle få henne och sluta med det där, det är så jag minns det liksom som. Annars så som jag sa jag tror inte att hon sa någonting mer utan, utan just i slutet där liksom, utan det var mer att hon tror jag mer var liksom under förståelig panik liksom.

FL2: Ja du berättar när Andreas frågade om ett hugg ner mot benet, hörde jag rätt att du sa

mot foten eller?

Gustaf: Det var ett som var nära foten ja men det var inte liksom precis vid foten utan det kanske var det går upp liksom här vid nedre delen av foten på baksidan liksom någonting åt det hållet.

FL2: Du pekar på hälen där nånstans hälsenan?

Gustaf: I närheten av hälen ja.

FL2: Mm okej, i vilket skede var det här?

Gustaf: Ja det var ju nån gång i alla fall när hon var på golvet det var det ju.

FL2: Mm.

Gustaf: Det kan nog ändå varit relativt fort efter det här andra började det tror jag nog det som var just på foten tror jag ändå inte var så mycket längre efter det andra så det var nog ganska kort in på det faktiskt tror jag.

FL2: Mm låter Anna nu vid det här tillfället?

Gustaf: Menar du med foten eller menar du?

FL2: Jag tänker att hon… du beskrev då att hon att hon skrek, första… nu har vi ju kommit lite längre ram i sekvenserna här hon har fått hugg i foten.

Gustaf: Ja.

FL2: Vad händer hur låter det i lägenheten nu?

Gustaf: Nej det (ohörbart) att hon kanske skrek liksom att det var liksom att hon kände smärta och liksom och jag vet också att hon skrek Mayurris namn vid nått tillfälle, men det kanske var här också så men annars så var det inte så mycket jag minns att hon skulle ha uttryckt så.

FL2: Kan hon prata?

Gustaf: Asså hon hade ju inte tappat själva talförmågan hade hon inte men det var ju ändå nog svårt för henne att prata på grund av, av liksom allt som hände liksom. Men det var inte så att hon inte kunde prata hon kunde prata liksom det kunde hon göra men fram till slutet till och med men det var inte att hon sa så mycket så.

FL2: Sen så tänker jag bara fråga, du beskrev någonting när Mayurri högg i armen då sa du någonting jag förstår inte fortfarande hur det gick till, men jag tror hon fastnade där?
Gustaf: Nej fastnade kanske inte det var utan det var mer att just det hugget var så pass djupt och det var djupare än dom andra huggen, för ingen av dom andra huggen kunde man se nån form av skelett eller så utan det var ju bara man såg olika typer av skärsår och så. Men där på nått sätt så gick det så djupt in så till och med skelettet syntes. Så att det, det är därför som det hugget man minns väldigt väl på grund av det att det var så pass grovt ändå liksom.

Och ja det otäcka, otäcka minnen det där väldigt otäcka minnen. Eh och asså det är väl klart kanske om en person utför liksom vad heter det hårda och kraftfulla hugg så kan väl sånt där inträffa men jag personligen var förvånad ändå att det blev så faktiskt, jag tyckte att det såg helt sjukt ut och att jag inte förstod riktigt hur ens det gick till asså men av nån anledning så

måste hon på nått sätt ha kommit åt just där väldigt hårt och så men det som jag menar att jag har svårt att förstå jag förstår inte hur det blev så pass djupt hugg asså med tanke på att det här var ju en kökskniv liksom det var inte nån sån här som militärer har eller så, så att jag var ju chockad asså.

FL2: Såg du det var det kraft i det?

Gustaf: Ja det var det ju, men även fast det var det var jag ändå väldigt chockad.

FL2: Okej.

Gustaf: Asså det, jag är inte nån jag kan inte så mycket om sånt här men jag kan ju bara tänka för min egen hand liksom när jag har mått dåligt liksom och skurit mig och så där, och då har jag haft kniv som påminner om just den här kniven jag kommer inte oftast inte djupare än så liksom. Och sen att det här gick in så djupt det var chockerande på ett väldigt väldigt obehagligt sätt.

FL2: Hur var det med ljuset här nu då i lägenheten du sa att det var mörkt när du ser det här, du ser det här?

Gustaf: Mm nja asså grejen var ju också att eh teven där kom igång också nån gång vid tidpunkten och det gjorde ju att det blev ljust i rummet för att det var nån form av musik som Mayurri satte på nån indiskt musik och där var mycket färgglatt på teven eftersom dom har ju också den kulturen dom har olika såna festivaler som dom håller där det är mycket färg.

Så i samband med det blev det ju mycket mycket ljus i rummet liksom. Sen också var det ju lite så att där hon var placerad vid soffan där var nog persiennerna helt och hållet stängda.

FL2: Okej.

Gustaf: Jag tror att det som låg kanske närmast teven det kanske inte var helt och hållet stängt heller, men jag tror mer ändå att det var just teven i sig som gjorde att det blev ljust i rummet.

FL2: Okej vad är det… vad är det sista som händer kan man säga att det tar slut du sa så här att Anna dog långt efter sista hugget sa du?

Gustaf: Alltså långt efter kanske är kanske fel ord att säga men det jag menar är bara att efter det sista hugget som jag såg att hon utförde så var det inte så att hon dog direkt efter det, det gjorde hon inte utan det hände flertal minuter efter det. Jag kan inte säga hur många minuter det kan ha vart men om det var tio minuter eller mer eller mindre det är svårt för mig att säga men det var inte i samband med hugget i alla fall det var det inte.

FL2: Jag förstår kan du bara försöka beskriva den det momentet här nu då när det du sa var sista hugget utdelat men din mamma har inte dött än. Hur är det på platsen i vardagsrummet här nu den här stunden som följer?

Gustaf: Det som börjar hända dock är att efter det hugget eh så började hon ändå bli svagare eller vad man ska kalla det för asså hon blev påverkad mer och mer av skadorna.

FL2: Mm.

Gustaf: För innan… trots att hon fick tyvärr utstå dom här huggen och så vidare så var hon ändå väldigt klar asså hon var inte borta eller så, hon var ju fysiskt väldigt närvarande men hon hade dom här smärtorna liksom men sen där på slutet så började hon att bli mer och mer

förvirrad liksom och så där och det var nog på grund av att vad heter det det hade tyvärr liksom försvunnit mer blod liksom där och då.

Men hon var inte i den situationen att hon var döende men det var mer att hon började bli slöare liksom så att då reste hon sig inte längre upp som hon gjorde innan när hon försökte liksom resa sig upp och ta sig därifrån. Utan då låg hon mest kvar där liksom och andades och så. Eh men hon rörde sig inte så jätte mycket hon var vid medvetande men hon hon var svagare och svårare liksom på grund av att hon är svagare av smärtorna hon hade svårt och röra sig till skillnad från tidigare liksom.

FL2: Men du bedömer det som att hon inte var döende då?

Gustaf: Nja asså nu vill jag också bara förtydliga vad jag menar döende är ju det är ju så eftersom att hon dog tyvärr så är det ju men det jag menar bara var att utifrån den bedömningen om jag tänker tillbaka på situationen så jag är ingen expert så på det här men ja min mamma jobbar ju till exempel inom vården och så där och jag vet flera som jobbar inom vården och så även om jag själv inte har nån medicin utbildning så där utifrån hur jag bedömer situationen där och då så tror jag fortfarande att det hade kunnat gått och rädda hennes liv det är mer det jag menar.

FL2: Okej.

Gustaf: Men för att det skulle gått så skulle hon behövt akut hjälp där och då så några minuter senare och det var kört det är mer det jag menar så, ja hon var döende men jag skulle ändå säga att om hon hade befunnit sig där och då i sjukhus så tror jag att man hade kunnat rädda hennes liv.

Sen om det hade blivit andra följdskador och det liksom att att det påverkar så mycket i hjärnan att det blir förändringar och så där och permanenta skador det vet inte jag, det kanske det skulle bli men jag tror ändå att hon hade kunnat gå och rädda där och då. Men tyvärr eftersom att hon inte blev det, så tyvärr så avled hon det är så jag menar.

FL2: Vad gjorde du då under den här sekvensen som du just beskriver?

Gustaf: Ja asså jag vet inte riktigt vad liksom jag, jag såg liksom det där och visste inte riktigt vad jag skulle göra och så där så allting blev bara konstigt liksom mer än så har jag inte att säga faktiskt.

FL2: Okej vad gjorde Mayurri då?

Gustaf: Jag tror att vid det tillfället så slutade hon ändå, hon fortsatte inte med hugg, jag tror inte heller att hon fortsatte med och slå henne heller med det där utan som jag minns det som så stod hon nära kroppen och så där men jag tror inte att hon gjorde så mycket mer längre faktiskt, utan det var nog mer att hon tittade på min mamma och så där och såg vad som hände med henne och hon mer kanske stod där och mer kanske liksom avvaktade och se vad skulle hända typ mer så jag minns det som liksom så jag tror inte att hon gjorde egentligen så mycket mer där och då.

Men som jag nämnde i tidigare där så var det nått tillfälle som min mamma drog hennes byxor det kom blod på hennes byxor men jag tror nog att det var lite innan det här även om det var ganska nära i tid kanske nån minut innan liksom. Eh men nej jag tror mer att hon liksom kollade liksom vad som hände och om min mamma skulle dö eller inte liksom så att just där och då tror inte jag hon gjorde så mycket mer.

FL2: Sa mamma någonting då?

Gustaf: Sa vadå för nått?

FL2: Sa.. om hon sa någonting, om vi pratar nu fortsätter från det du säger sista hugget och så tiden fram till att hon faktiskt dör, sa hon någonting då?

Gustaf: Min mamma menar du?

FL2: Mm.

Gustaf: Nej det enda hon sa var bara att att hon liksom inte mår bra och att hon känner att hon håller på och då, det är det enda jag minns att hon sa.

FL2: Sa hon det där på efter att det sista hugget?

Gustaf: Efter sista hugget och då menar jag efter det men innan hon dog och när jag menar innan då menar inte jag att det här var liksom sista ordet och sen dog hon, utan jag menar att hon sa det här kanske några minuter innan och sen dog så menar jag.

Dom sista minuterna som jag minns det som sa hon inte längre någonting utan då var det mer tror jag att hon bara andades liksom och dessvärre så var hon nog andningen också säkert ansträngd på grund av alla dom här skadorna liksom. Så det är det enda som jag minns som hände där i slutet.

FL2: Du sa att det säkert.. var det… hörde du det eller tror du det eller vad menar du?

Gustaf: Tror är väl mer egentligen.

FL2: Okej.

Gustaf: Jag har svårt att bedöma det men jag tänker bara att om man befinner sig i en sån situation och ligger ner där och har så pass allvarliga skador och så mycket ont liksom i kroppen och att man redan börjar bli lite förvirrad på grund av situationen och blodförlusten så känns det ju logiskt att det var så det är mer så jag tänker.

FL2: Mm sa du någonting Gustaf under det här?

Gustaf: Nej jag sa ingenting direkt ingenting.

FL2: Sa du någonting tidigare?

Gustaf: Nej asså jag sa inte så mycket faktiskt. Så att nej jag kommer inte på någonting specifikt som jag skulle sagt.

FL2: Nej. Nej jag tror att jag det var dom jag tänkte fråga om.

Gustaf: Ja jag fattar, jag fattar.

FL2: Tack.

Adv: Får jag ställa en fråga nu?

FL1: Mm kör.

Adv: Sa Mayurri någonting?

Gustaf: Mm det gjorde hon men det enda som jag minns att hon sa var att hon var upprörd över att min mamma liksom hade försökt att separera mig och Mayurri och hon liksom sa att hon… jag kan inte säga exakt ordvalet som jag minns kontexten i alla fall som att hon var arg över att min mamma hade försökt och förstöra relationen mellan mig och henne det kommer jag ihåg att hon sa.

Men jag minns även att hon sa vad heter det någonting som själva lägenheten hon påpekade liksom om att vad heter det att den här lägenheten kommer aldrig blir klar liksom och så där och hon var… ja bekräftade sin frustration kring det, och det tror jag mer hade att göra med att tanken vid det här giftermålet var väl att hon efter det skulle flytta till Sverige och flytta in där, så på grund av att hon själv hade planer på att bo där så var hon arg över den situationen liksom.

Eh sen så minns jag jag måste bara tänka exakt vad det var men hon sa någonting liksom om att det här måste göras för att vi ska bli fria och då antar jag att hon menar med henne men jag fattade dock inte riktigt vad hon menade med det ordet så men jag minns att hon sa det vid nått tillfälle. Eh och sen minns jag att eh nej men hon liksom sa flera gånger om att hon hatade henne liksom och så där och kallade henne för bitch och så där hon sa det I hate you bitch och så vidare och så vidare och hon liksom sa att det var liksom den värsta personen hon har träffat i sitt liv tror jag hon sa nån gång.

Eh och liksom att, att hon ja asså det är väl det som jag tänker på just här och nu. Jag vet inte om jag har så mycket som jag kommer på just själva händelseförloppet utan det är nog lite mer efter allt det här vet inte nej jag har inget mer så faktiskt.

FL1: När förstod du Gustaf att mamma är på väg att dö?

Gustaf: Jag trodde ju tyvärr att när hon låg på golvet där i slutet där och plötsligt inte kunde röra sig på samma sätt som hon gjorde innan så förstod jag att hon kommer nog inte kunna överleva det här, det förstod jag där och då liksom.

Och som jag sa innan liksom att ja alla dom här skadorna hon fick dom var väldigt kritiska och allvarliga men min bedömning var att det ändå hade kunnat gå att rädda hennes liv i akut fall liksom. Men där och då så insåg jag att, att hennes liv skulle att hon skulle dö tyvärr asså. För att grejen var att även om en ambulans skulle har ringt dom hade inte hunnit hon hade nog förmodligen dött dom skulle behövt att hon att ambulansen redan var plats där och då när det hände annars så hade det inte gått asså. Så på grund av det så förstod jag liksom att hon inte kommer överleva.

FL1: Gjorde du någonting för att försöka rädda Anna?

Gustaf: Asså jag ville ju få Mayurri och sluta och så men jag tycker ändå att jag tyvärr inte riktigt kanske gjorde tillräckligt i alla fall och det är väl det som man mår dåligt av.

FL1: Du försökte ju få Mayurri att sluta, vad gjorde du?

Gustaf: Asså jag…. tror inte jag kommer gå in så mycket mer på det nu faktiskt.

FL1: Nej…. jag funderar på en sak jag funderar många saker men en av sakerna är ju det här

du säger att Mayurri går och slår av teven.

Adv: På,

FL1: På teven sorry, eh du säger att hon slår på teven hur går det till alltså vad händer just då i den sekvensen?

Gustaf: Nej det var vad heter det när min teve är igång så har jag liksom en direktväg som tar till YouTube på bara ett klick liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Så att det, då bara klickade hon fram det tror jag på en gång så. Och eh eftersom hon ändå har varit inne på min youtube tidigare så, så är det lätt för henne och ba då plocka fram nån låt liksom eller så där som hon efterfrågar på YouTube är det så att allting som man har tittat på då dyker det upp på första sidan liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Och hon har ju redan använt när jag inte använt den för att kolla på olika saker som har med Indien att göra så jag tror bara att hon liksom två klick bara tryckte på YouTube bara tog upp det hon såg liksom som jag minns det som. Så det fick nog bara på några sekunder liksom.

FL1: Och var är Anna då alltså?

Gustaf: Jag tror att hon ligger på golvet då det tror jag nog.

FL1: Var någonstans?

Gustaf: Jag kan inte säga om det var precis vid bordet men det var ändå åt det hållet i alla fall det var det.

FL1: Mm och du säger att då var är Mayurri och hur alltså är det för att hon går in på YouTube men eh hur var ligger är det en kontroll eller går hon fram till teven?

Gustaf: Nej med kontroll fjärrkontroll.

FL1: Fjärrkontroll och var är den nånstans?

Gustaf: Jag vet att fjärrkontrollen var på nått av dom här borden som jag minns det som så var den där vid det här ovala vita bordet att den låg precis vid sidan om så hon bara gick och tog upp den på gång.

FL1: Mm.

Gustaf: Men jag tror… för det som gör mig lite förvirrad bara är för att på det här andra bordet här innan allting hände så låg fjärrkontrollen där och vi pratar många timmar innan och det är det som gör en lite förvirrad ja men kan den ha varit där så men jag tror inte den var där då längre utan därför tror jag att den var här faktiskt varför den var placerad där och då minns jag inte helt och hållet men det jag minns var bara att tidigare under kvällen när vi var i vardagsrummet och pratade och så där så satte jag på nån musik där på teven.

Efter det så och då tror jag att jag hade kontrollen där och då men efter det så stängde jag av

teven helt och hållet och därför tror jag att jag kan ha lagt den där kanske det var nog så det gick till.

FL1: För det jag undrar är väl egentligen Anna ligger då på golvet men hur pass illa däran är hon då eftersom Mayurri helt plötsligt kan gå och slå på teven?

Gustaf: Ja asså hon var ju redan i sämre skick då men det var inte precis där i slutet det var det inte, det var lite innan det.

FL1: Mm.

Gustaf: Men hon var ändå, hon var ändå rätt påverkad av dom här skadorna så hon kunde röra sig litegrann så där men hon hade hon kunde inte riktigt resa sig vid det tillfället utan hon vred runt litegrann och på nått sätt försökte liksom ta sig upp men hon lyckades inte med det då så det kunde hon inte längre som hon kunde innan men däremot hade hon lite det hade inte gått så pass långt att hon var helt paralyserad men hon hade redan där och då svårare att röra på sig så hon kunde mest röra armarna och liksom så här överkropp och mage och så liksom, hon hade svårt och kunna faktiskt röra benen och ställa sig upp och så.

FL1: Mm, var är kniven vid det här läget?

Gustaf: Eh ja jag vet inte exakt och så där men det tror jag nog hon fortfarande hade kniven då för jag tänker liksom att om hon höll med kniven i högerhand så bara plockar upp snabbt kontrollen vänster hand bara klickar. Det är väl så jag tänkte att det var men jag kan inte minnas att den skulle ha vart på nått annat ställe då.

FL1: Är du i vardagsrummet under hela händelseförloppet?

Gustaf: Nja jag tror inte kanske under hela men jag var nog där rätt länge ja det tror jag nog asså.

FL1: Kunde du larma om du hade velat? Kunde du ta din telefon och ringa 112 eller springa ut i trapphuset och ringa på grannen eller?

Gustaf: Det är en bra fråga asså att springa ut i trapphuset hade nog inte känts bra eftersom att hon redan hade tillgång till kniv och det redan fanns skador så hade det känts som att asså det blev så illa som det kunde bli ändå men i den stunden hade det känts för obehagligt och göra det.

För jag tänker att om man kommer tillbaka så skulle hon ju vara död om du förstår vad jag menar så jag bara tänkte så i den stunden. Så det enda som kanske hade varit ett alternativ hade det nog varit och ringa kanske det är väl det enda som man kanske skulle kunna tänkt sig men samtidigt min telefon var inte i vardagsrummet vid det här tillfället och jag befann mig i ett väldigt dåligt tillstånd liksom mentalt och var helt rubbad.

Men också har man ju haft vissa rädslor mot Mayurri också hon har ju vid tidigare tillfällen ganska många tillfällen tyvärr varit hotfull mot mig hon har liksom dragit fram kniv mot mig och så där så bland annat i mars så och så även fler gånger innan och så där. Det får vi nog gå in på mer sen kanske men, det har ändå alltid tyvärr funnits en viss rädsla när hon har hamnat i ja jag vet inte vad man ska kalla det liksom men ja.

FL1: Men vad… vad var du rädd för där och då?

Gustaf: Ja mer att jag var rädd för henne annars så var det enda att man tyvärr var oroad över

det som hände med min mamma liksom så det var väl dom två sakerna.

FL1: Mm hotade Mayurri dig under den här händelsen?

Gustaf: Ja hon hotade och hon vad heter det ja ja det kan man faktiskt säga.

FL1: På vilket sätt?

Gustaf: Asså det finns ju en hel del saker och så där och så men vet inte om jag kommer gå in på allt det där nu men det var ändå det var ändå hotfull stämning på grund av eh kniv liksom mer än så tror jag inte jag kommer gå in på just nu faktiskt.

Eh hur ligger vi till tidsmässigt nu?

FL1: Femtio minuter kvar.

Gustaf: Jag funderar på om man skulle…

FL1: Vill du ha en paus?

Gustaf: Ta en paus kanske.

Adv: Får jag bara ställa en fråga som hänger ihop med det som vi har pratat om.

FL1: Ja.

Adv: Jag är lite intresserad av det här när hon sätter på teven du kan naturligtvis inte veta varför hon gör det men så här i efterhand hur vad tänker du om själva att hon …varför hon gör det?

Gustaf: Nej men det eftersom att hon drog upp volymen rätt så högt nu kommer inte jag ihåg exakt vad det var men det var nästan på max i alla fall så kändes det ju som att det var för att hon var oroad av att dom här skriken skulle höras utåt liksom det var så jag upplever situationen.

Adv: Mm.

FL1: Vi kommer gå in på ett annat avsnitt sen efter pausen jag kommer ställa den här frågan Gustaf för det du har ju fått det här alltså gjorde du någonting med Anna då har du ju lämnat det öppet hela tiden jag kommer inte kommentera det nu säger du, och det har du ju sagt nu i detta förhöret och sen i tidigare förhör och det blir ju det blir ju ett svar som öppnar upp för kommer du kommentera det eller varför vill du inte kommentera det?

Gustaf: Jag kan inte säga varför det är men jag ändrar mitt svar till nej sen säger jag inte mer än så. Asså eller ändra ändra för det var ingen kommentar men min inställning är nej jag har inte (ohörbart).

FL1: En gång till du har inte?

Gustaf: Att jag inte skulle ha vad heter det gjort någonting mot min mamma, jag säger nej på det.

FL1: Okej ja. Och varför kunde du inte svara på det tidigare?

Gustaf: Nu kommer inte jag exakt ihåg vad heter det alla frågor som kom innan och efter det så men jag tror mer att det var liksom att jag inte ville prata så mycket mer om just det där då men mer än så kommer jag inte på. Jag vet att vi hade lite andra frågor där också som kanske kan påverkat till varför jag sa så men jag kan inte komma ihåg exakt vad det var vi pratade om då.

FL1: Nej, nej för sist så var det ju det de handlade om då berättade du vad Mayurri hade gjort hon hade slagit mot huvudet och så fick du frågan gjorde du någonting Gustaf med Anna och då svarade du jag kommer inte kommentera det nu. Jag tänker ett nej hade ju varit lätt och säga om du inte hade gjort nått.

Gustaf: Ja kanske man kan tolka så men det är inte så jag känner utan det var mer tror jag att där och då jag visste inte riktigt vad för följdfrågor som ni hade och så vidare och så vidare. Men nej jag säger nej.

FL1: Ja bara för att det inte ska bli oflyt sen efter pausen jag vill bara veta den här du har ju beskrivit den här listen eh som du ritade upp.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad gör hon exakt med den,
Mayurri och när kommer den in i bilden av det du har berättat nu?

Gustaf: Listen tror jag redan fanns i vardagsrummet innan allt det här hände, den hade varit i större delen tydligen i köket men vid den här kvällen så befann den sig reda i det rummet. Så jag kommer inte ihåg exakt när den var ställd där för jag har inte ställt den där men det kanske till och med inte ens var den dan, det kanske var nån dag innan den befann sig innan den här händelsen i det rummet redan innan liksom även om den längre bak varit köket liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh så det som jag minns var bara att efter hugg asså och nu kan inte jag komma ihåg exakt hur många hugg det hade varit vid det tillfället men då hade det redan varit vissa hugg och vid det tillfället så var det nån gång att hon tog upp den och liksom banka min mamma i huvudet tror jag en gång och nån gång på ryggen. Men asså jag tror väl att vid det, det tidpunkten så jag minns inte riktigt om hon kan ha lagt ner kniven en kortare stund på golvet eller inte men det här var någonting som hände väldigt fort och det var inte heller någonting som hon gjorde så mycket egentligen jag minns bara att hon slog till henne två gånger bara en gång i huvudet och en gång i ryggen.

Jag tror inte att hon använde den mer än så vad jag kan minnas, så det var nog också ett händelseförlopp som bara pågick några sekunder.

FL1: Mm är det när mamma ligger på golvet eller i soffan eller?

Gustaf: Nej det är på golvet alla fall det är inte på soffan.

FL1: Okej.

Gustaf: Det vet jag.

FL1: Och var någonstans är det i slutskedet när mamma ligger du beskriver att hon börjar bli lite mer…

Gustaf: Det är mer åt det hållet men det är också kanske nån eller några minuter innan ändå men det är nära mot slutet ja.

FL1: Okej.

Adv: Får jag fråga en sak?

FL1: Absolut.

Adv: Såg du, blev det nån som du kunde se nån effekt av det som att hon slog?

Gustaf: Nej asså jag tror egentligen inte att det påverkade att hon dog det gjorde det nog inte faktiskt, eh skull inte säga att det när det kommer till dom andra skadorna att det påverkade dom heller så mycket utan jag skulle nog mer bara som ett sätt att i aggression liksom ge henne smärta på nått sätt.

För jag känner inte att det påverkade egentligen vad som hände i slutet utan mer liksom att hon fick ont av det men inte att det påverkade egentligen så mycket själva dödsorsaken skulle jag inte säga.

Adv: Visste du att den här listen skulle användas?

Gustaf: Eh nej det tror jag inte att jag har nått minne av det men jag vet inte heller riktigt varför så men nej.

FL1: När exakt då kliver Mayurri in och börjar attacken var är vi i klockslag ungefär?

Gustaf: Eh det hade gått några timmar efter midnatt tror jag, jag tror att det var senare men det är väldigt svårt för mig och ange precis klockslag men om det kan ha vart mellan två på natten till fyra på morgonen så är det nog nånstans där emellan alla fall.

Jag tror nog att det redan var kanske vid två i och för sig halv två, två, halv tre möjligtvis jag tror inte att det var vid fyra. Utan det var nog lite innan det var fortfarande solen hade fortfarande inte gått upp liksom. Men den kom ju upp där liksom vid ja strax innan fem halv fem liksom så att det var ju någonting som man såg där sen liksom, så att nej det var måste ju vart kanske runt två tiden så när det fortfarande var mörkt liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Men jag kan inte säga om det var exakt just då.

FL1: Nej det är ett väldigt brett spann så jag förstår det men eh och solen du säger att den går upp, när dör mamma?

Gustaf: Nej men hon dör egentligen innan den har gått upp men det ändå är kanske inte så långt efter så man ändå börjar se att det blir ljusare ute det kan jag ändå säga liksom. Att vid när hon liksom dog så blir det nog ljusare inte så långt efter alla fall det tror jag. Men jag kan inte svara exakt tid när hon skulle ha dött det kan jag inte.

FL1: Nej ja har du någonting där eller?

FL2: Eh får jag ställa en fråga då Gustaf när ni klev upp och gick ut i köket då, vad var varför gick ni upp vad var det som skulle hända?

Gustaf: Jag antar att du menar innan på kvällen?

FL2: Mm (ohörbart) tiden här nu när ni klev ur sängen?

Gustaf: Ja asså jag kommer inte exakt när det var asså vilken tid det var, jag kommer inte ihåg riktigt det liksom så.

FL2: Nej.

Gustaf: Och jag vet inte riktigt vad jag ska säga så för att jag känner att jag var rätt förvirrad och jag själv inte jag kommer inte ihåg liksom om jag sa nått speciellt där och då eller om jag mest var tyst liksom för att jag har inget minne av att jag skulle ha sagt nått speciellt där och då.

FL2: Nej.

Gustaf: Så att jag vet inte riktigt mer vad jag ska säga om det faktiskt.

FL2: Ni gick upp mitt i natten eller ja när det nu var.

Gustaf: Gick upp stämmer nog kanske inte riktigt för vi hade ju inte gått och lagt oss.

FL2: Okej.

Gustaf: Vi hade inte sovit vid det tillfället.

FL2: Men ni gick in till Anna i vardagsrummet?

Gustaf: Eh vardagsrummet befann vi oss i men ja nej jag vet inte mer vad jag ska säga.

FL2: Men vad tänker du vad skulle hända?

Gustaf: Ja jag vet inte riktigt asså jag vet att hon gick in där först liksom och jag kom väl in där inte så långt efter liksom men, jag har inte så mycket mer att säga.

FL1: Ni har väl en halt i köket först?

Gustaf: Vadå?

FL1: Alltså ni är väl först i köket förstår jag det som?

Gustaf: Ja jag tror att vi var i köket men jag har svårt att minnas hur länge vi var där om det var kort eller inte längre jag kommer inte ihåg faktiskt.

FL1: Nej då har du ju beskrivit att Mayurri tar fram den där kniven och tvättar den och hon tvättar sig och tar på sig gummihandskar?

Gustaf: Ja men det är någonting som jag tänker kanske blev lite fel där för jag vet att hon har haft handskar vid tillfälle men hon hade inte såna handskar när det som hände min mamma det hade hon inte.

FL1: Okej.

Gustaf: Och därför så blev jag lite så här förvirrad när jag tänker på det där asså om det var att själva när hon skulle ha tvättat den om det verkligen var innan eller det kanske var efter, för hon hade inte gummihandskar på sig alla fall när den här attacken…det hade hon inte.

FL1: Okej nej nu känns det som vi ligger kvar, jag har en fråga till om det då för vad tänker du hon tar fram kniven i köket och sen går hon till vardagsrummet, vad tänker du då vad säger hon någonting eller vad?

Gustaf: Mm fast jag minns det inte som att hon bara tar fram kniven och går till vardagsrummet så där jag det är inte riktigt den situationen men att jag vet inte exakt asså hon skulle ha tagit fram kniven och så där så jag vet inte vad jag ska säga om det faktiskt.

FL1: Nej.

FL2: Min fråga återkomma.

FL1: Vi tar en paus då 12:18.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Bra då fortsätter vi förhöret klockan är 12:21.

Det kan komma att vi backar tillbaks sen till köket där Gustaf senare, vi får se. Det jag kommer göra nu är att du ska få se en bilaga eh och då är det den **bilaga 1**. Anna kan väl få se den sen också där bara.

Gustaf: Okej. Kan jag kommentera eller?

FL1: Absolut det kan du göra.

Gustaf: För att jag vill bara se klockslaget bara så, ja just det. Nej men det står ju 13:e juni där och det står kvällstid nånstans vid sju någonting halv åtta nånting.

FL1: Ja.

Gustaf: Eh därför tänkte jag bara att eh det här var ju efter liksom det som hade hänt om du förstår hur jag menar.

FL1: Mm.

Gustaf: Och jag har egentligen inget minne av just den här aktiviteten så, jag kan inte minnas det själv personligen eller så jag kan inte säga om det var jag som kollade allt på det där eller om Mayurri också kan kollat på det här, jag kan inte svara på det.
Men det enda som jag tänker på mer är liksom att efter allt det där hände av nån anledning så kollade vi kanske vad det var för typ av kniv som faktiskt hade använts men som hon hade använt liksom men, men det är det enda som jag kan tänka.

Jag vet inte exakt varför ens den här sökningen ska ha gjorts det vet jag inte för bara liksom att jag ser att det där hände långt efter det här, då asså det, det enda som jag minns dock är väl att som jag minns det som alla fall det var att efter det här hände så slängdes ju kniven och det som jag minns egentligen var att efter den hade slängts så hade jag inte nån kökskniv kvar till och med i hemmet det var bara vanliga sån där bestick knivar.

FL1: Mm.

Gustaf: Så för att som jag minns det som faktiskt så var det så när den här kniven hade slängts så var det nog mer att nu kommer inte jag ihåg vem som sa vad och så, men jag vet att jag och Mayurri hade nån diskussion om att, att det behövdes en kökskniv i själva hemmet som användes men nu fanns det ingen kökskniv kvar.

FL1: Okej.

Gustaf: Så jag tror egentligen att det var mer det handlade om att vad var egentligen det här för kniv, för nu har inte jag nån kökskniv. Det var egentligen mer så jag tror inte att det handlade egentligen så mycket om själva händelseförloppet även om jag också tänker litegrann om den där så absolut men det är så jag egentligen minns att vi hade nån diskussion så.

Eh och det var nog egentligen hon som tog upp det liksom att det skulle va att inhandlas en ny kniv som då egentligen skulle användas som den ska egentligen användas det minns jag att hon sa till mig.

FL1: Mm.

Gustaf: Så det är egentligen mer så jag tänker och för min del asså det finns ju mycket som hände kvällen från 13:e till 14:e som jag fortfarande inte har berättat för er, och som vi kommer gå tillbaka till senare.

FL1: Okej.

Gustaf: Så att på grund av det så var jag också ganska borta här det vet jag, så jag har faktiskt inget minne alls av dom här sökningarna det enda jag minns lite svagt är att Mayurri skulle ha nämnt att nu så finns inte den här kniven och då behövs det en annan kniv så att hon skulle kunna laga mat det minns jag att hon har sagt men jag har ingen aning om hur jag svarade jag har ingen aning om dom här sökningarna eller så, det är det enda som jag kommer ihåg liksom.
Men det var det finns någonting som hände dock som jag tror ändå var ganska nära i den tiden just där halv åtta på kvällen, kanske lite senare som är viktigt att det kommer fram men jag vet inte om vi ska ta det sen kanske jag vet inte vad ni känner. För det har inte riktigt med sökningen att göra men det är en annan sak som jag inte har hunnit.

FL1: Ja hur lång tid tar det och berätta vad som hände i anslutning till det?

Gustaf: Nej asså det har inte med det här att göra utan det hände efter det här men det är samma dygn menar jag.

FL1: Ja vi tar, vi fortsätter bara med det här då för det här är ju en historik webbsökningar i din telefon.

Gustaf: Mm.

FL1: Eh är det du som söker på det?

Gustaf: Det är det att jag har inget minne av att jag har sökt på det här alls. Så att därför är jag själv osäker på om jag faktiskt har gjort det.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag kan inte säga asså helt och hållet förneka det så men jag har inget personligt minne av att jag faktiskt ska ha sökt på det och jag vet ju ändå att Mayurri har ju haft tillgång till min telefon liksom hon har varit inne på min telefon många gånger.

Så det kan va hon faktiskt som har sökt på det men jag kan inte liksom lova varken för eller emot om du förstår hur jag menar?

FL1: Ja. Minns du att vi har pratat om att du söker på den här soffan?

Gustaf: Nej det var väl själva överlägget.

FL1: Ja precis, precis överdraget till soffan. Minns du det?

Gustaf: Jag minns att vi pratade om det.

FL1: Vad är din förklaring till det idag?

Gustaf: Min förklaring eh där och då så tänkte jag väl kanske ändå att soffan inte skulle slängas, och varför jag tänkte så det har jag egentligen inget svar på. Men det var väl mer att jag ville behålla soffan fortfarande liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och så, då det var mer det liksom men sen efter det så tyckte jag väl ändå inte att den här soffan behövde vara kvar liksom, så då blev det inget mer med det men jag tror att jag fortfarande då ville ha soffan att det var därför annars så kommer jag inte ihåg så mycket mer.

FL1: Nej, är det du som gör den sökningen?

Gustaf: Jag tror nog att vi båda kanske kan ha kollat på det, men jag kommer inte ihåg riktigt vem som kan ha sökt på vad eller så. Men för jag minns inte det så bra, jag minns inte själv att jag har sökt på det men jag bara minns en konversation mellan mig och Mayurri att eh att det kanske om man skulle handla in nytt tyg och så där det minns jag att vi pratade om nån gång väldigt kort om bara. Sen om det var hon eller jag som sökte på det, det minns jag inte.

FL1: Okej men jag vet nämligen att sökningarna här på kniven och på soffan görs ju i anslutning till varandra alltså (ohörbart) tidpunkterna men det är vid samma tillfälle som man gör dom här sökningarna.

Gustaf: Ska det också vara efter sju eller?

FL1: Ja.

Gustaf: Eh då tror jag väl i och för sig att det kanske inte riktigt handlar så mycket om att söka på det ena eller det andra utan eftersom båda sakerna tillhörde Ikea så var det nog redan inne på Ikeas hemsida i alla fall, och då blev det liksom att ja men om jag ändå kollar på det här då kan jag kolla på det där det var mer en sån grej.

Men det är inte så att jag hade tänkt att ja men jag ska kolla på dom här två sakerna. Och jag minns faktiskt egentligen inte att jag har sökt på dom här sakerna, jag minns inte jag har sökt på det där eller det andra. Så jag är inte ens helt säker på om jag har gjort det eller om Mayurri har gjort det.

Men jag minns bara privata konversationer mellan oss emellan att om man skulle behålla soffan eller inte och att hon ville ha en ny kniv till att laga mat med. Men utöver det minns jag inte så mycket mer faktisk om det.

FL1: Nej för att vara tydlig då så sofföverdrag söker vid 19:23-tiden och knivarna 19:27 så det är ju i anslutning till eh hittade du nån kniv som?

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Hittade ni nån kniv som ni bestämde att ni skulle köpa då?

Gustaf: Som jag minns för min del så var det nog nej men jag har för mig att det fanns någonting som hon sa att hon ville skulle inhandlas men vad det kan ha varit för kniv och så där det har jag ingen aning om. Eh men jag minns att från mitt håll så var det nej men jag tror att hon det var någonting i alla fall, men jag kommer inte ihåg exakt vad det var.

FL1: Nej för jag vet att du har nämnt Gustaf att du sa ja men jag tror det kan ha varit en Ikeakniv som Mayurri använde. Har ni hitta eller vet du vilken modell det är är det den ni söker efter den modellen eller hur?

Gustaf: Nej det tror jag egentligen inte för att alltså dom här som jag ser där det tror inte jag att det är nån av dom som det faktiskt var däremot den där som det står stainless steel tror jag kan vara någonting som kanske kan se ganska likt ut rent visuellt men jag tror inte att det var den modellen heller faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Det var nån annan form av modell som jag minns det som.

FL1: Vi kan kolla på **bilaga 1A** nämligen för det är två av dom här sökningarna som man ser att man går in på.

Gustaf: Okej.

FL1: Och då är det ju dom där modellerna man går in på och tittar asså.

Gustaf: Ja nej men bra för då är det här ganska tydligt för den här rent visuellt sett är förhållandevis lik men det var inte den kniven, den såg inte så.

FL1: Okej nej.

Gustaf: Den är handtaget såg helt annorlunda ut.

FL1: Ja.

Gustaf: För att den här har du liksom du ser att det är små streck så liksom?

FL1: Mm.

Gustaf: Den andra var prickar liksom på den och den var bredare handtaget.

FL1: Ja.

Gustaf: Så det enda egentligen som är likt är liksom själva längden så det var den, men det var inte den kniven.

FL1: Okej.

Gustaf: Och dom här ser helt annorlunda ut det vet jag inte ens vad det är för nått.

FL1: Så den nedersta bilden som jag visade här på **bilaga 1A** så stainless steel kniven den säger du är lik?

Gustaf: Mm fast inte helt och hållet för att den här är lite smalare i storleken och den andra är bredare.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag är inte heller säker på att den är så här pass lång heller däremot eh spetsen kanske kan ha sett förhållandevis likt ut även om det var tjockare liksom så liksom. Och själva färgen är också ganska lik att den var liksom lite så här silvrig eller vad man kallar det för.

FL1: Mm.

Gustaf: Men handtaget ser helt annorlunda ut det var ett tjockare handtag som var kortare också, så det var liksom mer så kanske och det var massa så här svarta prickar inte såna här streck.

FL1: Den är inte så lik låter det som då.

Adv: Nej men den var samma färg.

FL1: Men den har samma färg.

Gustaf: Ja exakt.

FL1: Men det känns som den andra är både bredare och lite annan modell på och.

Gustaf: Exakt nej men dom nej så dom var inte riktigt lika faktiskt det var det inte.

FL1: Nej.

Gustaf: Däremot dom här är ju inte alls lika för den här har samma färg och så liksom.

FL1: Mm fattar, har du någonting angående sökningen Pelle där som vi pratar om?

FL2: Nej egentligen inte.

FL1: Jag tänker Gustaf för du nämner ju då ja men det var grejer som jag vill ta upp där som hände natten är det berätta om det då, alltså hur tar det lång tid att förklara det?

Gustaf: Kanske inte tar så lång tid men det har inte riktigt med det som vi pratar om där riktigt, alltså det har ju med händelseförloppet efteråt men det är någonting annat.

FL1: Mm när vi ändå pratar om knivarna är det är en kniv som är inblandad i händelsen? Det var en ganska ledande fråga, är det flera knivar än en?

Gustaf: Asså grejen är att nej jag tror inte att det var fler knivar involverat men ja…

Adv: Och bara för att vara tydlig här när menar du?

FL1: Ja alltså används det fler knivar på Anna under själva som gör att hon dör?

Gustaf: Nej det var det ju inte, eh nej det var det faktiskt inte asså det jag tror att nej det var det inte. Asså jag har ju haft andra knivar i hemmet och så men nej inte som använde så nej.

FL1: Nej.

Gustaf: För dom enda andra knivarna jag hade var ju liksom såna där vanliga små liksom som man äter med så det ja.

FL1: Mm.

FL2: Är du klar med knivarna?

FL1: Ja

FL2: Får jag ställa en fråga Gustaf det här är 19:22 (ohörbart) dan efter där eller samma dag.

Gustaf: Mm samma ja.

FL2: Vad är kniven som användes på Anna?

Gustaf: Vad menar du?

FL2: Var är den klockan 19:22?

Gustaf: Bra fråga asså för den kniven har inte jag personligen faktiskt slängt, så att jag vet bara att Mayurri liksom jag tror hon liksom sköljde av den på nått sätt, packade ner den i nån soppåse och sen slängde den tror jag till och jag är inte ens säker på exakt var den kan va slängd men jag gissar på att just den var nog inte slängd så långt ifrån lägenheten jag tror att det kan ha varit i Danderyd nånstans.

Men jag själv vet inte faktiskt för den personligen har inte jag slängt och jag vet inte om hon hade redan slängt den vid det här tillfället eller inte. Jag tror nog kanske att hon inte hade gjort det men jag tror nog att den redan var nere i nån form av soppåse men jag tror inte att hon hade tagit ut den vid det här tillfället. Men det är bara vad jag tror. Om hon kan ha gjort det redan då eller om hon skulle ha gjort det efter litegrann efter det har jag svårt och kunna säga så, men jag tror att den var ihop packad men att den inte var utanför lägenheten vid det tillfället men jag är inte säker.

FL1: Nej jag har en avslutande fråga och sen så och det är ju, du nämnde innan vad fick Mayurri för skador?

Gustaf: Eh asså jag minns att hon hade vissa skador på nån arm som hon hade och i närheten till sin hand nånstans sen är jag osäker på om hon kan ha haft nån annan skada på nått annat ställe. För det kan jag inte personligen minnas men jag kan inte heller säga att det inte var så heller. Så jag vet inte om hon kan ha haft nån ytterligare skada eller inte men det som jag bara tänker på är den som hon hade vid nån av sin armar och hand liksom. Och jag minns inte egentligen om hon kan ha haft nån annan skada eller inte faktiskt.

FL1: När och hur uppstår dom då?

Gustaf: Eh nej det är någonting som hon får av min mamma och så där, men och det är fortfarande det är väl lite tidigare kanske i händelseförloppet så då hade min mamma fortfarande liksom mer energi och kunna röra sig och försöka ställa sig upp och så där. Men kommer nog inte utveckla så mycket mer än det nu.

FL1: Men kan du försöka det är viktigt Gustaf alltså hur får Mayurri skador alltså?

Gustaf: Nej asså jag, nej jag tror vi får jag kommer inte gå in mer nu på det faktiskt.

FL1: Okej var det allvarliga skador tycker du eller?

Gustaf: Nej det tyckte jag inte men för jag menar om man tänker på hur hon mådde efter den där händelsen så verkade hon egentligen inte vara så påverkad av händelsen varken fysiskt eller psykiskt faktiskt. Jag var ju väldigt skärrad och också väldigt förvirrad och mådde väldigt psykiskt dåligt efter det här medans det som jag upplevde hos henne var nästan lycklighet på nått sätt det inte hade påverkat henne alls faktiskt.

Det enda som jag vet bara var att hon sa att dom här skadorna hon hade att hon tyckte att dom sved och hon tyckte att dom gjorde ont och så där och att hon tvättade sig med duschen och så där. Och att hon ville att jag skulle köpa plåster för henne men utöver det så skulle inte jag benämna det som allvarlig skador det skulle jag inte. Asså det liksom vad man kanske skulle säga är liksom ja men om man får skrubbsår eller vad man säger asså det var inte så djupa skador så. Så att jag förstår ju att det kan ha gjort ont men det var inte nått allvarligt så.

FL1: Nej och dom här skadorna dom, dom uppstod under den här händelsen då när hon ja dödade din mamma?

Gustaf: Enligt min bedömning absolut ja.

FL1: Ja **bilaga 2** känner du igen?

Gustaf: Jag nja nej vet inte riktigt asså jag nej jag är osäker asså.

FL1: Mm vad ser du vad det är för nått?

Gustaf: Nej asså jag minns inte det här faktiskt jag minns inte den här bilden heller eh nej jag kommer inte ihåg det här asså.

FL1: Nej ser du vems hand det är?

Gustaf: Eh jag vet inte riktigt asså jag kommer inte ihåg vad det här var för någonting asså.

FL1: Nej men jag tänker nu när du tittar på den ser du skulle du kunna säga vems hand det är?

Gustaf: Nej jag kommer inte svara på det.

FL1: Nej det är ju Mayurris hand.

Gustaf: Mm eh vänta nu, nu måste jag titta på det här så. Eh…

FL1: Är vår bedömning.

Gustaf: Okej men jaha vad är det här ifrån egentligen asså vad är det för typ av bild?

FL1: Nej jag frågar dig.

Gustaf: Nej jag vet inte alls vad nej jag kommer inte ihåg vad det där var för nått asså.

FL1: Okej nej. Men du känner ju Mayurri bäst av oss, är det Mayurris hand?

Gustaf: Asså det kan det kanske vara ja, asså för jag nu bara jag måste bara (ohörbart).

FL1: Ja absolut, absolut.

Gustaf: För det som jag minns bara.

FL1: Ja.

Gustaf: Ni det var inte du som visade mig utan det var din kollega hon jag kommer inte ihåg hennes namn, men du vet innan där.

FL1: Neshmil.

Gustaf: Neshmil exakt hon visade en bild på Mayurris hand som det fanns skador på men jag har för mig att den bilden kanske såg lite annorlunda ut eller minns jag fel är det här samma bild för jag blir lite förvirrad?

FL1: Det vet jag faktiskt inte men egentligen det är väl det är väl mer så här minns du frågar jag det är ju kring handen om man skippar alltså känner du igen handen?

Gustaf: Asså det som jag bara säger är så här att jag kommer ihåg att hon visade mig en bild när Mayurri hade skador på sin hand.

FL1: Ja.

Gustaf: Och dom såg lika ut det här och hon sa att Mayurri hade skador på sin hand hon hade berättat det för sin ja det var nån som hon undervisade i engelska för och så där, det minns jag att hon sa men det som jag inte minns är om det var den här bilden eller om det här är en annan bild som bara är liknande det vet inte jag.

FL1: Nej.

Gustaf: Men jag kommer ihåg att hon sa hon visade den bilden och sa att det här är Mayurris hand så och det som jag minns själva plåstret så där det såg ungefär likadant ut så det är väl rätt troligt att det skulle kunna vara det men jag minns inte.

FL1: Om vi skippar den bilden Gustaf har du sett Mayurris hand omplåstrad på det här sättet i verkligheten?

Gustaf: Eh ja det har jag ju, det har jag.

FL1: Det har du?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja kanske skulle ha frågat så direkt.

Gustaf: Ja nej men jag har sett exakt dom här skadorna på henne det har jag.

FL1: Skadorna eller har du sett det även omplåstrat?

Gustaf: Nej men jag har sett henne ha plåster precis så där exakt på handen fingret och armen så, och ni visade en bild tidigare på hennes hand…

FL1: Vi släpper det, vi släpper det.

Gustaf: Ja men bara för att jämföra att dom var lika.

FL1: Absolut jag fattar, men kan du då, när plåstras handen om?

Gustaf: Nej det är svårt för mig att säga det för att jag vet att hon sa att hon hade ont i handen och på armen på grund av skador. Hon sa till mig gå ut och köp plåster. Jag gick ut och köpte plåster nu kan inte jag minnas vilken dag det här var, det var ju några dar efter den här händelsen jag minns inte om det var före eller efter kroppen inte fanns kvar i lägenheten. Så jag kan tyvärr inte minnas det, jag minns bara att hon sa till mig hon har ont här i handen och vill att jag köper plåster och då köpte jag plåster så det är det jag minns liksom.

FL1: Ja, har du köpt plåster fler gånger efter, efter den 13:e om man säger än den här gången som du pratar om?

Gustaf: Nej men plåstret måste ju varit inhandlat efter den 13:e?

FL1: Ja alltså jag frågar om du jag vet inte det är därför jag frågar dig.

Gustaf: Nej för jag tänker att det här plåstret antingen så var de det som redan fanns i lägenheten sen innan eller så var det köpt efter den 13:e. För att jag har inget minne av att jag skulle ha köpt plåster runt den 12:e 13:e, jag minns att jag köpte efter det men jag tror att jag hade lite kvar plåster innan som, som hon tog del av redan den 13:e. Och anledningen till att det köptes mer plåster var för att det fanns inte så mycket plåster utan det fanns bara lite plåster kvar och då köptes mer plåster efteråt.

FL1: Ja har du nått mer?

FL2: Nej det är bra.

FL1: Har du nått mer?

Adv: Nej.

FL1: Nej har du någonting överhuvudtaget?

FL2: Nej.

FL1: Nej men jag tror det är ett bra ställe och sluta på.

Gustaf: Okej.

FL1: Så får vi ta vid nästa.

Gustaf: Ja det låter väl bra.

FL1: Ja så vi avslutar förhöret och klockan är 12:46.

Bilaga 1

2025-06-13 19:27:19(UTC+2)	Knives - Kitchen Knives - Knife Sets - IKEA Sweden
2025-06-13 19:27:16(UTC+2)	Knives - Kitchen Knives - Knife Sets - IKEA Sweden
2025-06-13 19:26:55(UTC+2)	IKEA 365+ cook's knife, stainless steel, 20 cm - IKEA Sweden
2025-06-13 19:26:44(UTC+2)	IKEA 365+ cook's knife, stainless steel, 20 cm - IKEA Sweden
2025-06-13 19:26:40(UTC+2)	Knives - Kitchen Knives - Knife Sets - IKEA Sweden
2025-06-13 19:26:30(UTC+2)	TIGERBARB 3-piece knife set, grey-turquoise - IKEA Sweden
2025-06-13 19:26:19(UTC+2)	Knives - Kitchen Knives - Knife Sets - IKEA Sweden
2025-06-13 19:26:13(UTC+2)	TIGERBARB 3-piece knife set, grey-turquoise - IKEA Sweden
2025-06-13 19:22:42(UTC+2)	TIGERBARB 3-piece knife set, grey-turquoise - IKEA Sweden
2025-06-13 19:22:34(UTC+2)	TIGERBARB 3-piece knife set, grey-turquoise - IKEA Sweden
2025-06-13 19:22:07(UTC+2)	Knives - Kitchen Knives - Knife Sets - IKEA Sweden
2025-06-13 19:22:07(UTC+2)	Knives - Kitchen Knives - Knife Sets - IKEA Sweden
2025-06-13 19:22:07(UTC+2)	Knives - Kitchen Knives - Knife Sets - IKEA Sweden
2025-06-13 19:22:03(UTC+2)	Knives - Kitchen Knives - Knife Sets - IKEA Sweden

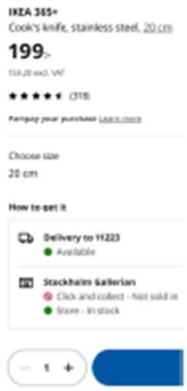
Bilaga 1.A

Aktuella knivar om man följer de besökta hemsidornas länkar:

2025-06-13 19:26:55(UTC+2)	IKEA 365+ cook's knife, stainless steel, 20 cm - IKEA S...	https://www.ikea.com/se/en/p/ikea-365-cooks-knife-stainless-steel-10283522/
2025-06-13 19:26:44(UTC+2)	IKEA 365+ cook's knife, stainless steel, 20 cm - IKEA S...	https://www.ikea.com/se/en/p/ikea-365-cooks-knife-stainless-steel-10283522/

https://www.ikea.com/se/en/p/ikea-365-cooks-knife-stainless-steel-10283522/

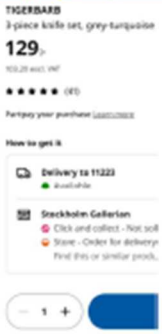




2025-06-13 19:26:13(UTC+2)	TIGERBARB 3-piece knife set, grey-turquoise - IKEA S...	https://www.ikea.com/se/en/p/tigerbarb-3-piece-knife-set-grey-turquoise-00559578/
2025-06-13 19:22:42(UTC+2)	TIGERBARB 3-piece knife set, grey-turquoise - IKEA S...	https://www.ikea.com/se/en/p/tigerbarb-3-piece-knife-set-grey-turquoise-00559578/
2025-06-13 19:22:34(UTC+2)	TIGERBARB 3-piece knife set, grey-turquoise - IKEA S...	https://www.ikea.com/se/en/p/tigerbarb-3-piece-knife-set-grey-turquoise-00559578/

https://www.ikea.com/se/en/p/tigerbarb-3-piece-knife-set-grey-turquoise-00559578/

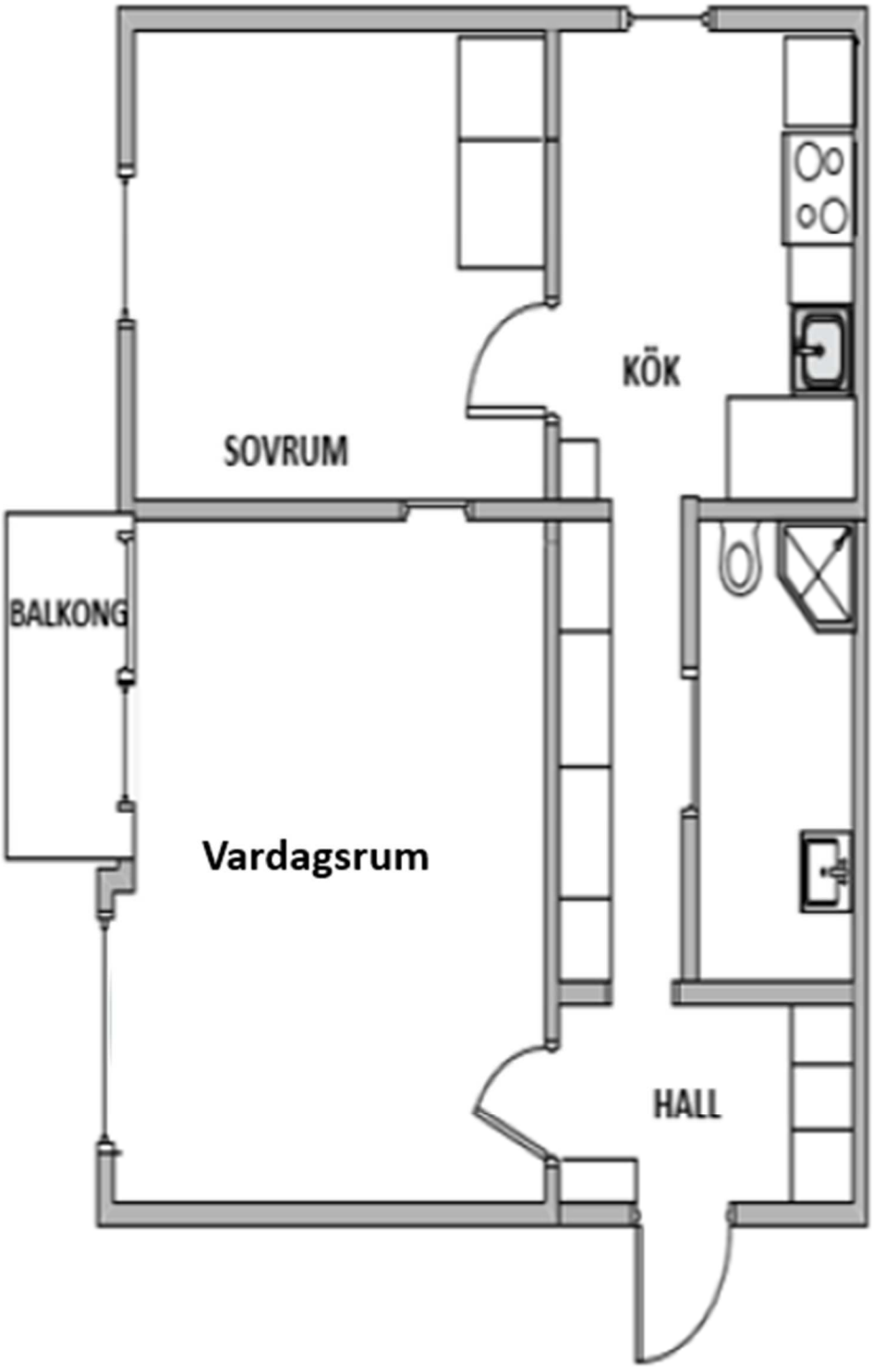




Bilaga 2

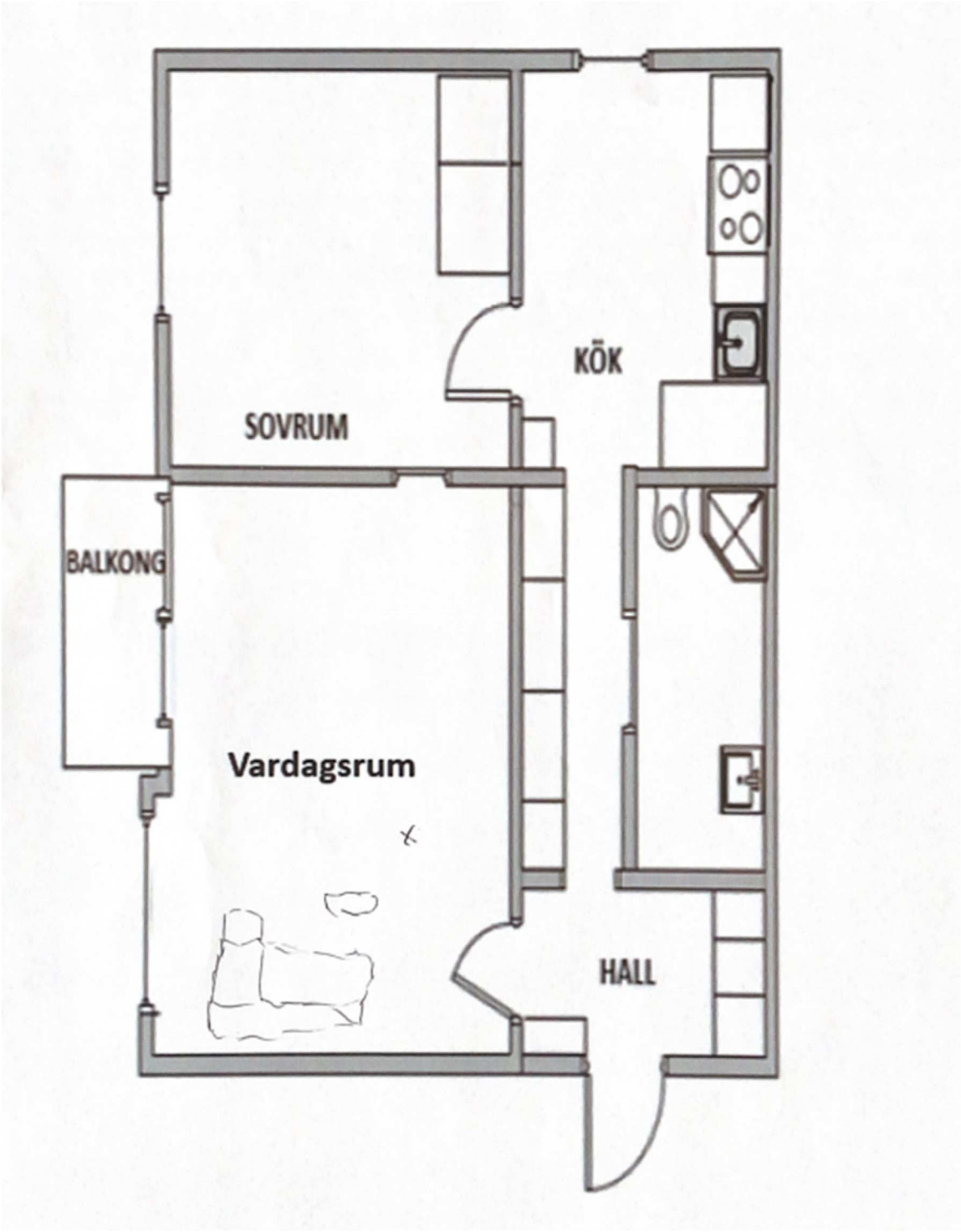


Bilaga 3



Planritning som användes i förhöret för att underlätta förståelsen över händelseförloppet, Gustaf fick förklara och rita.

Bilaga 3B



Efter att Gustaf ritat på planritningen. Gustaf har ritat in soffan, han placerade soffan först en bit in i rummet men justerade sig och flyttade den närmare kortsidans vägg, därav dubbla injer. Den ovala cirkeln är soffbordet i mörkt träslag som ska stått ungefär i anslutning till soffan. Krysset är placeringen av det vita bordet som stod i vardagsrummet, Gustaf menar att han inte kan placera det exakt. Han menar däremot att han sett det på polisens bilder över vardagsrummet och att det ska stått ungefär på samma plats. Anna ska blivit liggande på golvet efter attacken i soffan, Gustaf kan inte exakt säga var men i anslutning till det vita bordet, förbi vardagsrumsbordet.

Bilaga

B. Bilaga 4

Bilaga till Förhör 2026-01-21 10:13, diarienr 5000-K692683-25

Beskrivning

Gustaf visar hur Mayurri höll i kniven, pennspetsen är knivbladets spets.



Polisen

Förhör

#25

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm	19960701-3415

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Passbild	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-08-05
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-21

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsättning från föregående förhör.

Stämpling till mord

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1 november 2024 och den 14 mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige.

Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski

Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud.
Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.
Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.
Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2026-01-28	13:17	15:54
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Jon Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2026-01-28
Klockslag: 13:17
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund

Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/läst och korrigerat av: FL Andreas Jäghagen

FL1: Rättigheterna tog vi innan, dom har du koll på numer. Delgivningen är densamma det är ju långa delgivningar har du, du har fått in av dom tror jag eller du har fått in delgivningarna förstår jag det som också.

Gustaf: Ja asså jag…

Adv: Inte den senaste va, den som han fick förra gången.

FL1: Nej just det.

Gustaf: Nej men jag kommer ihåg så att jag tänker mest när det kommer nya saker då vill jag att ni tar det men annars så tror jag att det inte behövs faktiskt.

FL1: Nej och nu är det ju ganska exakt en vecka efter vecka vi kör nu en gång i veckan har vi nog kört sista tiden. Jag tror det är, det är onsdag i dag också.

Gustaf: Ja.

FL1: Så det är onsdagar vi har kört här ett tag.

Gustaf: Ja just det, ja just det ja.

FL1: Och det känns ändå som att det funkar för dig?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Så gott det går, rutinerna och maten och sömnen.

Gustaf: Jaha ja asså jag vet inte riktigt vad jag ska säga asså man gör det man kan men det är ju inte bra mår man ju inte det gör man ju inte.

FL1: Nej och det, det förstår jag men jag bara tänkte att du har ändå kommit in i det på nått sätt att det rullar på och vi jobbar på kan jag säga och vill ju få din berättelse och har ju en del frågor och som vi vill ha svar på eller inte svar på.

Gustaf: Nej hur menar du inte?

FL1: En del grejer vill du inte svara på.

Gustaf: Aha du menar (ohörbart) ja jag förstår okej ja.

FL1: Då blir det ju så. Men precis som jag sa när jag ringde tidigare och det vi sa kom överens om att idag så tänker jag att vi ska fokusera mot hanterandet av Annas kropp.

Gustaf: Okej.

FL1: Efter händelsen.

Gustaf: Okej.

FL1: Sist så pratade vi kanske mer om händelsen i sig när Anna dör.

Gustaf: Ja just det.

FL1: Och vad som hände och så.

Gustaf: Ja.

FL1: Och du fick berätta.

Gustaf: Just det ja.

FL1: Är det någonting innan vi släpper det som du har tänkt på sen förra förhöret som du?

Gustaf: Menar du om det eller menar du om någonting annat?

FL1: Nej om det tänker jag som du har tänkt att du glömde en sak eller det var nått jag missade?

Gustaf: Nej det, inte runt det asså det finns ju andra saker som jag även hade tänkt inför förra förhöret och prata om som vi inte hann in på lite andra grejer men det får vi nog ta kanske senare så får vi börja med det här och så får vi se var, vart vi landar liksom.

FL1: Är det någonting du redan nu kan lyfta vad det rör sig om så kan vi skriva upp det, för då kan jag ha det i bakhuvudet så jag kan planera på ett bra sätt tänker jag vad det är du vill prata om?

Gustaf: För jag tänker liksom att eh nu kommer vi prata om dom här dagarna efter och hantering och så vidare eh så där tror jag väl ändå att vi hinner gå in på det mesta jag vet inte om det är så mycket jag tänker på där nu alla fall.

Jag vet inte vad som händer sen men som jag känner nu, så det är väl kanske lite mer kring tiden innan händelsen kanske jag tänker på mer asså dagar och veckor och även månader innan faktiskt får man ändå säga som ändå är väsentlig information för utredning båda med saker att göra asså vi har pratat tidigare men andra saker som inte har kommit fram ännu som också är viktiga liksom där.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och sen tror jag att det kanske kan även va några saker till kanske efter hanteringen dagarna mellan hantering och arrest att det kanske kan va någonting mer, men det måste jag tänka lite mer på om det var för jag kommer inte ihåg exakt alla svaren jag gav er där liksom.

FL1: Okej nej, nej men för det har alltså det är bra att du lyfter det igen men jag har med mig att du kommer få berätta jag kallar det historiken alltså det som har skett innan, alltså det du pratar om som ska vara flera månader och längre tillbaka. Det tänker jag att vi ska ta.

Gustaf: Mm.

FL1: Framöver.

Gustaf: Mm nej men bara så att ni vet…

Adv: Jag tror att det som han varför han tycker att det är viktigt är för att det kan ge en

förklaring till hela den här uppkomna situationen och den saknas ju lite.

FL1: Mm.

Adv: I allt detta.

FL1: Och det är den uppfattningen jag har fått också att det är det du vill, du vill ge förklaring till varför det har blivit som det har blivit så har jag förstått det.

Gustaf: Så är det men sen är det också vissa saker om Mayurri som jag inte har pratat om som jag tror är viktigt eh men även andra personer också kanske med min familj och andra personer också faktisk så.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja bra, men då, då tror jag att jag är på banan faktiskt det angående det.

Gustaf: Okej.

FL1: Det (ohörbart) dom grejerna.

Gustaf: Ja men då vet ni i alla fall att vi kan återgå till det senare.

FL1: Jajamän, jag tänker väl jag har egentligen du kommer ju då sist så pratade vi om när Anna dör och vad som händer den natten. Och det är väl där vi ska ta vid eh tänker jag. Eh och jag tänker att du kommer få berätta fritt och så kommer jag sticka in med frågor men att om du börjar därifrån att vad som händer sen?

Gustaf: När du säger liksom vad som händer sen, pratar vi fredag morgon eller pratar vi fredag eftermiddag eller vad pratar vi om då?

FL1: Nej alltså det är ju, det är ju natten här eh och Anna vad jag förstår det som dör ju i vardagsrummet?

Gustaf: Asså ni menar från fredags morgon då?

FL1: Ja det blir det väl då, absolut.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja.

Gustaf: Alltså…

Adv: Vänta bara jag vet ju Gustaf har det har bävat lite inför det här förhöret.

FL1: Ja.

Adv: Det kommer vara jätte jobbigt.

FL1: Jag fattar.

Adv: Eh det finns ett önskemål om att vi så klart ska hålla förhöret men att det också finns möjlighet för honom att efteråt prata med prästen?

FL1: Ja.

Adv: Bara så att vi sparar lite tid så att han eh kan få den möjligheten.

FL1: Absolut.

Gustaf: Ja.

Adv: Ja.

Gustaf: Eh nej men om vi går tillbaka just precis efteråt så vet jag väl kanske inte egentligen om det är så mycket så här nytt som jag inte redan har pratat med er om, asså det finns ju saker den dagen som ändå är viktigt som jag fortfarande inte har pratat om, själva fredagen.

Men om vi pratar precis där på morgonen så tror jag ändå att jag har sagt det mesta liksom att vi flyttade liksom kroppen till sovrummet och så där liksom, eh så där vet inte jag om det är så mycket mer egentligen att gå in på.

FL1: Nej men jag kan, jag kan gå vidare på för när flyttas kroppen till sovrummet och hur och vem? Nu är det tre frågor men om vi börjar på när flyttas kroppen?

Gustaf: Det är svårt för mig att ge liksom klockslag och så där men det är ju under morgonen liksom och då menar jag liksom att det ändå har blivit morgon att folk börjar vakna och så liksom, så att det är ju efter sex tiden i alla fall. Jag tror nog att det är innan åtta också, så det är nånstans mellan sex till åtta tror jag.

Jag kan inte säga exakt på klockan så men under den perioden i alla fall är det. Eh och nej asså det, det är väl liksom att eh kroppen är liksom i en i en form av liksom om man kallar för säck eller bag eller vad man ska säga jag vet inte riktigt liksom. Eh som också liksom stängs ihop då liksom så att den är inte synlig utifrån utan den är ihop stängd liksom. Eh och ja asså det man kan ja det är liksom jag och Mayurri som som håller i den, går inte och säga så mycket annat om det liksom.

FL1: Nej vad är det för bag då?

Gustaf: Nej asså jag jag vet inte riktigt vad man ska säga så det är en stor liksom och har stort utrymme och den har nån form av blixtlås eller vad man säger det, det enda jag, annars så vet jag inte riktigt vad jag ska säga om det liksom.

FL1: Nej och var fanns den nånstans?

Gustaf: Eh nej jag kommer inte ihåg riktigt men den plockades fram alla fall nån gång där i lägenheten men var den vart placerad innan kroppen skulle ha lagts in där det, det vet jag inte. För att jag tror att det var Mayurri som liksom tog fram den och tog in den i vardagsrummet men att jag lyfte väl upp liksom den övre delen av kroppen för att få den och passa liksom in där och hon lyfte i den andra delen då ra med vid eh benen och så liksom.

FL1: Mm och var i vardagsrummet är ni nu då när det här sker?

Gustaf: Ja asså vi är ju nog ganska nära hallen ändå asså om man tänker liksom att man är i vardagsrummet men man är relativt nära den här dörren som går till hallen, förstår du hur jag

menar?

FL1: Mm.

Gustaf: Eh men kanske liksom en halvmeter en meter bort från den dörren liksom mer inåt i vardagsrummet. Men ändå relativt nära liksom.

FL1: Mm i det här läget Gustaf vad är kroppen i för skick då? Du fick berätta i förra förhöret om skador som uppstod i samband när det här sker.

Gustaf: Eh ja asså, dom skadorna som jag benämnde eh som jag benämnde vad heter det tidigare där kring eh själva händelsen och så är väl det som man mest ser, men det enda andra som man kan väl se är väl att eh att kroppen liksom börjar att… den börjar liksom blekna kanske litegrann och lite så här vad heter det så att det är liksom lite så här inte som blåmärken men ni kanske förstår hur jag försöker?

FL1: Mm.

Gustaf: Ja så det är väl typ det och att den börjar bli liksom blekare liksom som annars som, som ändras men annars så är det väl ingen större skillnad så liksom.

FL1: Nej okej så den här bagen då så menar du på att ni lyfter i den i bagen… kroppen?

Gustaf: Mm.

FL1: Och vad gör ni sen då?

Gustaf: Bagen stängs ihop helt och hållet den är inte öppen alls eh efter det så flyttas det in då till sovrummet eh och som jag minns det som så håller Mayurri på den delen som är närmast liksom dörren då med benen liksom och så och drar ut den på det sättet och jag liksom puttar från på den främre delen då.

Och när vi kommer till sovrummet så jag vet inte riktigt vad varför det blev som det blev där men det enda jag minns bara är att Mayurri tycker att vi ska lägga säcken under själva sängen då. Eh och jag minns inte riktigt vad jag säger där och då, men jag går med på det just för att jag kan inte komma på nått ställe liksom och ha den där då liksom och att om den ligger bara fritt i sovrummet så blir ju den ytan i rummet liksom svårare och röra sig i eftersom att det inte är så stort sovrummet liksom. Och sängen är relativt stor och eh den här garderoben eller vad man kallar det för tar ju upp mycket plats liksom.

Så att om den bara skulle ligga liksom fritt på golvet så kunde det bli lite svårt att röra sig därinne liksom. Så jag går med på det och jag minns det som att jag lyfter i, jag lyfter upp själva sängen och hon på egen hand lyfter under säcken då. Så att jag håller bara i själva sängen lyfter upp den och hon håller bara i den här bagen och liksom drar in där under på nått sätt liksom.

Efter jag liksom lyfter ner sängen så är den lite förhöjd på grund av säcken men förvånandesvis ändå inte kanske så mycket högre som man skulle kunna tänka sig ändå. För den fick ändå plats där liksom och så där utan att om man tittade fort liksom att man inte kanske skulle märka så mycket faktiskt där och då, utan det var bara att sängen liksom var lite högre än vanligt liksom. Eh ja jag vet inte om ni vill att jag går vidare eller?

FL1: En fråga bara vilken väg tar ni in till sovrummet?

Gustaf: Hur menar du vilken?

FL1: Det finns ju två det finns ju en dörr direkt från vardagsrummet in i sovrummet och sen finns det ju genom hallen köket in i sovrummet?

Gustaf: Ja nej jag menar från hall kök sovrum menar jag.

FL1: Så eh och jag vet att du har nämnt det här förut det där är ingen dörr som används, så dörren som går direkt in i sovrummet från vardagsrummet, den används inte då?

Gustaf: Nej det är väldigt lite som den används vad heter det nu kommer inte jag ihåg exakt hur det var innan vi blir gripna men vad jag minns det som så hade vi inte ens satt på handtaget där då, men det kanske den var jag kommer inte ihåg.

Men den, det används väldigt sällan det där utrymmet så det är inte det nej det är väldigt sällan som jag har gått där.

FL1: Mm.

Gustaf: Inte alls tror jag ens under hela juni månad till och med om man säger så.

FL1: Nej.

Gustaf: Och det var nog rätt länge sen som jag gick den vägen liksom. Men ja var det nått mer som du tänkte på?

FL1: Nej inte nu, utan jag tänkte att du får gå vidare lite därifrån där du är, för jag förstår det som att nu är ni i sovrummet, kroppen ligger under sängen och vad hur länge håller ni på med den här du pratar mellan sex och åtta men hur länge sker den här förflyttningen och vad är syftet med den förflyttningen?

Gustaf: Nej det tar inte många minuter det där inte, det vad kan det ta en kvart kanske, det var inte nån större tid så liksom.

FL1: Nej.

Gustaf: För det enda var att vi kanske gjord ett snabbt avbrott i slutet av hallen liksom och så där, men annars var det inte så att det tog nån liksom större tid där.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh syfte ja asså jag anser inte att det var nått speciellt syfte där och då för att vi visste inte riktigt vad vi skulle göra faktiskt. Så det var nog mer bara att den under tiden tills vi liksom fick fundera på liksom vad vi skulle göra härnäst så var den placerad där liksom.

Det var…. nått mer än så kan jag inte säga att det var liksom.

FL1: Nej och vad gjorde ni sen då, vad kom ni fram till?

Gustaf: Asså det är ju det där en fråga som man kan tänka på olika sätt, för antingen om du menar liksom vad vi kommer fram att skulle hända liksom dagarna efteråt eller om du menar bara den stunden där och då jag vet inte?

FL1: Jag tänker bara vad händer nu alltså nu står ni där i sovrummet förstår jag det som och kroppen är där, men vad gör ni sen?

Gustaf: Ja alltså efter det så är vi ju inte kvar särskilt mycket i sovrummet. Jag tror vi är där bara en kortare stund och pratar om någonting, men jag kan inte riktigt minnas exakt vad det handlade om. Men sen efter det gick vi därifrån och då var det väl så att Mayurri började vad heter det riva upp papper i vardagsrummet det tror jag hon började göra där och då liksom.

Eh och nu kommer inte jag ihåg vad soppåse ja men vi hade nån form av soppåse alla fall sen tidigare innan det här för skräp och så där. Så det hade vi redan hemma liksom och då blev det liksom att hon la ner dom här pappren där i kommer jag ihåg och så där, eh och hon la även ner vad heter det dom här byxorna som jag benämnde förut som hade blod på sig och så liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh. jag gjorde väl inte så jätte mycket där förutom att jag hjälpte henne litegrann med att tvätta själva golvet då, då menar jag efter hon hade tagit bort pappren då ra, så att hon hade tagit fram nån form av jag vet inte riktigt vad det var om det var nån form av jag vet inte om det bara var vanligt diskmedel eller jag kommer inte ihåg, men någonting i alla fall och nån trasa liksom så där, så jag hjälpte henne litegrann bara med att städa golvet liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh efter det så vad heter det fortsatte hon paketera dom sakerna som hon ansåg skulle slängas då och under den tiden så tog jag en dusch faktiskt där på morgonen då, jag kan inte minnas dock klockslag men det var i alla fall efter det här då. Och efter det så jag kommer inte ihåg exakt allting och så där men vissa saker som hon ville skulle slängas tog jag med ut och slängde nån gång på förmiddagen lite senare då det var väl kanske runt elva tolv möjligtvis senaste ett tiden, lite senare då liksom att jag slängde nånting som hon hade paketerat då.

Men det fanns ju även andra saker som inte slängdes då hon fortsatte och paketera olika saker som hon ansåg skulle slängas medans jag var ute då och hon var kvar ensam i lägenheten då.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och jag kommer inte ihåg exakt när jag kom tillbaka till lägenheten efter det men vad heter det, det var nog inte jätte mycket senare det tror jag inte att det var alltså jag gick bara liksom en kort runda liksom i närområdet liksom och slängde liksom nån soppåse liksom så och ja jag har inte heller nått minne av att man såg nån heller som man kände igen eller grannar och så heller utan det var bara det var ganska mycket folk ute för att det var liksom sommarlov och folk var lediga och så där men annars så, ser inget speciellt liksom så.

Jag kom tillbaka lite senare då i lägenheten eh och jag kommer inte exakt ihåg vad jag gjorde det första jag gjorde eller så där. Men hon fortsatte liksom att paketera vissa saker så där i en soppåse liksom och hon bad mig liksom och fortsätta att liksom tvätta litegrann och städa och så där. Och dammsuga också och så där, jag tror hon också fortsatte och städa liksom så det var väl det vi städade på lite olika platser i lägenheten och så där.

Eh men det fanns ju någonting mer tror jag som kan ha hänt efter men jag kan tyvärr inte riktigt minnas just där och då vid den tidpunkten om det var nått särskilt väsentligt så. Det enda jag kommer ihåg är liksom att det går ju, det går ju liksom timmar och så där och till slut

så har vi nån kontakt med Claes tror jag i alla fall. Eh det tror jag att vi har, och jag har ingen riktigt aning om när tiden det kan ha vart dock utan det var lite senare i alla fall under den dagen då. Eh minns inte egentligen heller så mycket vad jag sa till honom då men jag tror väl mer bara att jag sa att hon inte var hemma eller tillgänglig och prata då eller vad det var någonting åt det hållet, jag tror inte jag sa så mycket om det liksom.

FL1: Får jag fråga en grej Gustaf för du har sagt några gånger att hon slängde massa saker och sen nämner du papper vad är det för papper du benämner som hon slängde?

Gustaf: Nej asså jag kan inte säga exakt vad det är för papper så men det är nån form av papper som låg på golvet men exakt mer än så kan jag inte säga.

FL1: Pratar du om täckpapper nu vid golvet, det vi har sett på bilder?

Gustaf: Asså jag antar det jag kan inte säga exakt vad det är för papper och så men det är nog det jag tänker.

FL1: Bara så jag ska förstå, är det papper som ligger det bara ligger papper, eller är det så att golvet är täckt av det här pappret?

Gustaf: Eh nej hela golvet var inte täckt av papper men vissa delar av golvet var täckt av papper och det skulle jag nog ändå säga att hon rev upp av av delar skulle jag nog ändå säga. Eh annat papper det vet inte jag nått som jag kommer på så där, jag vet inte.

FL1: För vi har ju sett att och hört att snickare har ju varit där och täckt in golvet med sånt här skyddspapper är det den pappen vi pratar om?

Gustaf: Jag har inte varit närvarande när nån snickare har gjort det så att jag vet inte men jag antar att det är liksom som nån form av täckpapper eller så ja.

FL1: Ja för vad jag har förstått det som så är det ju inte du vet inte du har inte täckt in papper på golvet?

Gustaf: Nej det har jag inte gjort asså.

FL1: Nej.

Gustaf: Jag har inte varit inne i lägenheten ens då när det hände. Då tror jag att jag var kanske i London eller i Indien jag kommer inte ihåg jag var inte hemma alla fall.

FL1: Och när du säger att Mayurri tar bort papper är det de pappret du menar då det är det jag är det du benämner det som är över golvet?

Gustaf: Det är så jag uppfattar situationen alla fall.

FL1: Ja vad är det mer hon, hon kastar då du säger hon kastar saker vad är det mer som kastas i det läget?

Gustaf: Nej men det var ju hennes byxor till exempel det var nu kommer inte jag exakt ihåg men det här och vad som hände med det sen.

FL1: Nej.

Gustaf: Men jag vet ju att hon la kniven i en soppåse och så där, men jag tror inte att jag har

kastat just den påsen för jag har inget minne av det, jag har bara minne av att jag såg att hon la ner det i en soppåse men jag vet inte ens i vilken det var av dom för att det var ju flera olika hon packade i.

Och jag har inte medvetet i alla fall slängt den, om det är så att nån av dom här olika påsarna om den kan ha legat där i och jag skulle slängt den utan att jag visste om det kanske men jag tror inte det. Men jag har inget minne av att jag personligen har slängt det i alla fall. Jag vet att hon paketerade i nån i nån soppåse i alla fall.

FL1: Mm men har vid det här läget som vi är i nu, paketerade du någonting eller slängde du någonting eller vad gjorde du?

Gustaf: Det enda som jag minns tror jag att jag eh var mer var väl där när det kom till någonting som kanske som tillhörde min mamma tror jag liksom typ hennes skor tror jag slängdes där det tror jag att jag var med och la ner, eh sen vet jag ju att jag också slängde hennes ryggsäck vet jag faktiskt att jag gjorde. Men det tror jag inte var den här dagen, det tror jag var en annan dag faktiskt.

FL1: Okej. Och när du säger då menar du att det är din mammas ryggsäck?

Gustaf: Det är inte min ryggsäck i alla fall och jag tror inte att Mayurri skulle ha en sån typ av ryggsäck.

FL1: Nej vet du vad det låg i den?

Gustaf: Nja asså det som jag minns det som var inte så mycket egentligen väsentligt så liksom, men hon hade liksom nån form av medicin med sig och så där men annars så var det inte egentligen någonting speciellt i den vad jag minns det som.

FL1: Nej jag vet ju att vi har pratat om det men hennes mobiltelefon?

Gustaf: Hennes mobiltelefon slängs och där tror jag nog att jag var med och slängde den, det tror jag ändå att jag var, jag minns inte exakt så var den slängdes och så där men det tror jag att jag var med och slängde faktiskt. Och det kan ha vart nån gång under den dan också faktiskt. Däremot så var det ju nån annan sak hon hade också jag tror att det var nån form av laptop och den slängde inte jag, den vet jag att Mayurri slängde men telefonen tror jag nog att jag var med och slängde då.

FL1: Och var hamnade telefonen då?

Gustaf: Jag tror bara att den var slängd i nån form av papperskorg eller någonting, jag kommer inte ihåg riktigt så någonting sånt bara tror jag.

FL1: Okej.

Gustaf: Kan jag gå vidare eller?

FL1: Ja hade du nått Jon eller?

FL2: Nej.

FL1: Nej ja men du kan gå vidare för jag förstår vi är ju fortfarande på fredagen men.

Gustaf: Ja det är ju en ska där som jag inte har pratat med er om, om den dagen tänker jag

kanske ändå ska prata lite kort om alla fall. För utav det som jag berättat hittills vet jag inte om jag har så mycket mer kring det utan vi kan nog gå vidare till det senare. För vi har redan varit inne på sista liksom att hon ville att det skulle handlas nån annan kniv och vad det var och så vidare så det har vi redan pratat om. Så det har jag inte heller så mycket att lägga till om utan det är en annan sak lite senare då än den här dagen då.

FL1: Får jag bara för syftet med kniven så som du beskrev det sist, vad var syftet med att hon ville inhandla en ny kniv Mayurri?

Gustaf: Nej eftersom att det här var den kniven som hon använde främst för matlagning så var det ju mer bara för matlagning faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh ja så jag hade nån form av kontakt med Claes som var under dan och så där så, kvällstid tror jag eller eftermiddag eller någonting. Men i alla fall senare då det är lite senare faktiskt på kvällen då eh jag kan inte säga klockslag för att jag var helt borta liksom men det måste ju ändå vart relativt sent tror jag liksom och så eh säkert efter nio tiden på kvällen, kanske ännu längre fram.

Plötsligt så bara är jag helt borta liksom och jag har inget minne alls fortfarande vad som har hänt, det enda som jag vet är Mayurri efterhand har pratat med mig och jag har inget minne av den här händelsen överhuvudtaget. Plötsligt så var jag bara helt borta eh och tror jag bara säckar ihop liksom, eh och ja jag var inte kontaktbar eller någonting jag bara låg liksom helt avsvimmad nästan faktiskt. Och jag har noll minne av det här det enda jag vet är bara att när jag fick tillbaka mitt medvetande jag vet inte ens hur länge jag var så där, visste jag fortfarande inte riktigt vad som hade hänt bara att jag tror jag märkte att jag var i sovrummet men jag hade ingen aning om hur jag kom dit liksom.

Och hon sa till mig att hon hade försökt rycka i mig och (ohörbart) ja nu ska den här kroppen flyttas ut liksom att nu ska den flyttas ut liksom och att jag bara hade mumlat någonting om att jag orkar inte eller jag kan inte röra mig eller någonting men jag har noll minne av det här faktiskt.

FL1: Bara så inte jag gör en tankevurpa när du säger att du har noll minne eller minns den händelsen syftar du då på att du inte minns att du var helt borta?

Gustaf: Jag kan inte minnas att jag var borta, jag kan inte minnas att hon pratade med mig, jag kan inte minnas att jag var i sovrummet, jag kan inte minnas att hon försökte rycka tag i mig eller säga att kroppen skulle flyttas eller någonting, ingenting av det minns jag bara vet att hon har sagt det till mig i efterhand.

FL1: Så det är Mayurri som har berättat om det här som sker med dig nu då?

Gustaf: Hon berättade det då under dan efter då det var dan innan.

FL1: Ja men då fattar jag tack.

Gustaf: Eh jag har ingen aning om vad som hände fortfarande asså om det var på grund av mitt psykiska mående som det blev nån blackout eller om det var andra anledningar jag har ingen aning jag vet inte vad som hände faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh där känner jag väl att när det kommer till just den här dan fredagen är det väl tror jag det är det viktigaste har jag redan sagt nu, så då kanske vi kan gå vidare till lördag då kanske?

FL1: Ja det…. var sover ni nånstans tänker jag eh innan vi är på lördagen för eller sover ni någonting då vad händer på natten där mellan fredag och lördag eller hur?

Gustaf: Nej asså jag tror ju att det här var kväll till natt när jag var borta.
FL1: Ja.

Gustaf: Så där vet jag inte alls vad som händer.

FL1: Okej.

Gustaf: Sen när jag vaknar till igen på nått sätt så…. nej jag tror inte at vi sover faktiskt, det tror jag inte vi gör alls. Det enda är väl att vi har nån form av konversation bara om kanske vad man ska göra med den här kroppen liksom om man ska, vad man ska hitta på med den liksom om man ska flytta den eller inte eller vad man ska göra med den, det var någonting så bara. Men fortfarande inte att vi egentligen visste så mycket då vad jag upplevde det som liksom.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh så att vi kanske kan gå vidare till lördagen är det någonting som ni eller vill ni bara att jag fortsätter?

FL1: Nej du kan fortsätt på lördagen där vad som sker vad händer då?

Gustaf: Vi var väl inne på det här i tidigare förhör om att att nån av dom här butiksbesöken hände väl under lördag var det inte någonting sånt vi sa om det var? Kommer du ihåg det vi pratade om innan jag har för mig att ni sa det till mig att det var någonting där på lördagen så att jag vet att ni har sagt det tidigare.

FL1: Jag kan faktiskt erkänna Gustaf jag minns inte om ni har butiksbesök där på lördagen, men jag tänker att om du bara berättar så som du minns så vad du tänker att ni gör på lördagen?

Gustaf: Nej men det är bara för att jag inte ska blanda ihop liksom.

FL1: Jag förstår.

Gustaf: Mellan Biltema eller Rusta eller vad det var liksom.

FL1: Ja, ja.

Gustaf: Det är mer det jag tänker. För det där asså ibland kan det bli att jag kanske tänker om det var Rusta där så kanske de var Biltema det är mer så liksom.

FL1: Mm och det är ju inget konstigt om det blir så tänker jag det är nog inte det som är det väsentliga utan…

Gustaf: Okej.

FL1: Jag tänker att jag inte kommer leta fram den utan berätta så som du minns det eller vad du tänker kring det?

Gustaf: Nej men det jag får en känsla alla fall att jag var på nån butik det tror jag ändå men jag minns inte om det var Rusta eller Biltema, jag tror att det var Biltema men jag är inte hundra procent säker.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh och jag har inget minne när på dan jag skulle ha vart där men det var ju definitivt under morgontid det tror jag nog ändå det var men exakt hur tidigt på morgonen eller förmiddagen det var det är jag inte säker på faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh men hur som helst så blir det väl nån gång där i alla fall som det blir nått inköp om det var vad det kan ha vart då jag vet inte om det var eh…. nej jag vet inte om det var grillkol eller tändvätska eller om det var nått annat men det var väl någonting sånt var det väl ändå tror jag va.

FL1: Mm, och vems idé är det då att åka till butik och handla och vad är syftet med inköpen?

Gustaf: Ja det som jag minns det som så ville Mayurri att jag skulle åka iväg och försöka hitta någonting som skulle användas för själva hanteringen av kroppen. Eh och som jag minns det som så ville hon inte personligen åka iväg den gången för jag tror inte att hon var med den dagen det var nån annan dag hon var med tror jag, jag tror inte det var på lördagen i alla fall.

Så jag minns bara att hon sa att ja men åk ut liksom och köp det där och kom tillbaka så fort du kan och så får vi liksom ja försöka liksom göra någonting med kroppen det minns jag liksom att hon sa. Eh så då åkte jag liksom iväg och det här tror jag var väl nån form av taxi tror jag och jag tror ju att det här var asså vanlig taxi inte Uber alltså Sverige taxi eller någonting tror jag att det var.

Eh och kom ju dit ändå rätt så fort ändå fast det var där borta i eh i närheten av Barkarby var det inte så, jag tror det i alla fall. Så jag kom ju dit fort ändå och det var nog för att det var liksom tidigt på morgonen och lördag så det var ingen trafik så liksom så jag var nog redan inom loppet av femton tjugo minuter kanske liksom.

Eh och ja asså nej asså det liksom åkte och handla dom här sakerna sen åker jag väl rätt så omgående tillbaka liksom så här tar nån annan form av taxi då tillbaka hemåt då. Men jag tror jag kanske missuppfattar om det här…

FL1: Ja men jag kan, jag kan flika in Gustaf så blir det för jag tittar här och det stämmer ju det du säger det är Biltema.

Gustaf: Ja.

FL1: Som och minns du vad du handlade på Biltema vi det här tillfället?

Gustaf: Asså jag tror ju att det kan ha vart möjligtvis nån bag men jag är osäker på om dom grillkolen om det var också eller om de var senare, det är som jag är osäker på.

FL1: Mm för det som handlas då är ju grillkol, släckspray, förvaringsbag och Biltema

shoppingbag.

Gustaf: Vad är shoppingbag är det bara vanlig plast.

FL1: Det är väl nån påse tror jag.

Gustaf: Ja okej eh sa du förutom det här med bagen vad sa du att det var mer?

FL1: Grillkol och släckspray.

Gustaf: Okej eh…

FL1: Och vad var tanken med dom inköpen?

Gustaf: Asså eh vad heter det… bagen och så där, där vet jag väl inte riktigt asså det var väl kanske mer om man eventuellt skulle dubbelpaketera kanske men jag har inget minne av att det var någonting som vi sa där det här bara spekulerar jag i faktiskt här och nu, för att jag vet inte varför den handlades faktiskt om jag ska va helt ärlig.

FL1: Okej.

Gustaf: Men grillkolen och det, det var ju ändå att hon hade ju sagt till mig innan att vad heter det, att kroppen ändå skulle brännas efter… efter att min mamma var död där så sa hon ju, det någonting redan efter det liksom eh och planen var väl kanske utifrån hennes synvinkel var väl snarare att vi flyttar ut kroppen och att hon sen skulle elda på kroppen utomhus.

Så att liksom att det skulle ha eldning i lägenheten och så där det var det väl ingenting som var planerat egentligen utan det jag minns mer var att hon sa att kroppen skulle flyttas utomhus och det skulle eldas nånstans utomhus i nån form av diskret miljö där det inte skulle vara så mycket människor och då var det bland annat, det finns ju en vad heter det vad ska man kalla det för det är som ett område som ligger mellan Täby och Danderyd.

Ehh inte jätte långt ifrån där jag bor men ändå att man behöver antingen åka buss eller ta bil annars kan det ta lite tid liksom eh och jag kan inte komma ihåg exakt vad det här stället heter för den heter också någonting liknande med Rinkeby men då menar inte jag liksom Rinkeby på den sidan utan jag menar vid Danderyd där då.

Och där borta så finns det en skog där borta och det finns vatten där borta och så och det som jag minns det var att hon tyckte att jag skulle nog, fast hon sa ju också liksom att hon skulle va med, att vi båda skulle på nått sätt ta nån form av taxi och ta med den här grillkolen där och kroppen då ra och att vi skulle ta liksom en sån här större taxibil dom här som är lite mer som miniskåpbilar och där man skulle sätta den här bagen i bakluckan då ra.

Eh och att vi bara om taxichauffören skulle fråga så skulle vi bara säga att vi ska ut och grilla på sommaren tror jag sa någonting sånt liksom. Eh men det blev ju inte så ändå liksom.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh för när jag kom tillbaka där…

FL1: Får jag bara fråga innan du kommer tillbaka vad tänkte du själv när du åkte där alltså vad tänkte du om den planen vad ville du?

Gustaf: Jag hade ingen plan faktiskt för att vara helt ärlig, jag hade ingen plan alls faktiskt.

Alltså jag, vad heter det tyckte väl egentligen inte om det så klart men samtidigt så hade jag ingen aning faktiskt vad jag skulle göra för att vara helt ärlig liksom. Asså jag, vad heter det visste inte liksom om, om det här var en plan som verkligen skulle utföras eller om det skulle vara alternativ jag visste ingenting faktiskt asså, jag var fortfarande rätt så förvirrad där på morgonen också liksom för jag hade ju varit borta där emellan några timmar innan och sen efter det inte sovit någonting liksom och så allt det här sjuka liksom som inträffat redan liksom och så där så att jag kände att jag knappt ens kunde tänka faktiskt jag kände mig rätt så borta i hela skallen asså.

Eh så att det var ju ganska lätt för henne egentligen och kunna säga liksom att om du går där och så eller dit och så för att jag själv kunde inte tänka riktigt längre faktiskt kändes det som.

FL1: Har jag uppfattat dig rätt då att Mayurri säger vad som ska göras och du gör som hon säger?

Gustaf: Kanske inte generellt men den morgonen kanske man kan ja möjligtvis kunna säga så.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh för att jag hade liksom varit förvirrad innan där på kvällen och det var så jobbigt det där dagen innan och där ingen sömn heller och (ohörbart) där och jag visste inte riktigt vad jag skulle säga faktiskt.

FL1: Nej hur kommer det sig att det blir Biltema som, varför just Biltema?

Gustaf: Mm nej men Biltema det, det var ju någonting som vi hade sett eh innan där eh nu kommer inte jag ihåg i vilket sammanhang liksom det är men vi hade sett någonting hon och jag att det att dom här olika varorna som hon ville att jag skulle handla att dom fanns liksom eller att det fanns liknande alla fall det som hon hade tänkt.

Eh så det är väl det enda jag kan tänka mig liksom att det var just där.

FL1: Och vilka varor tänker du på då av det vi räknade upp här släckspray, grillkol och den här?

Gustaf: Jag tänker nog på i princip allt nästan kanske, jag vet inte, eh och jag minns inte exakt när eller hur vi fick reda på det men det var någonting alla fall som vi hade fått information om att det skulle finnas liknande såna saker alla fall.

FL1: Mm har du köpt nått sånt här liknade på Biltema så du visste att det fanns av den anledningen?

Gustaf: Nej det har jag nog inte vad jag kan minnas.

FL1: Nej.

Gustaf: Men nej jag vet inte, plus att jag tror också att på morgonen så öppnade Biltema också tidigt vad jag minns det som, och det är många butiker som inte öppnar så tidigt också som jag minns det som för att jag tror att till exempel jag och Mayurri har ju varit på Bauhaus och då menar inte jag den här tiden jag menar innan allt det här som hände liksom asså långt innan månader innan liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Så att det är kanske mer där vi brukade gå på liksom till exempel Bauhaus eller liknande Ikea eller och så vidare. Men dom ibland kanske inte öppnar lika tidigt heller, Biltema brukar öppna rätt tidigt vad jag minns det som. Så att det tror jag också har någonting att dom öppnade så tidigt också liksom.

Eh men i alla fall eh nej men sen kom jag ju tillbaka där nån gång var väl kanske också att jag nu vet inte jag om det var den här dagen eller dagen efteråt men det var ju nån dag jag bara snabbt gick in på ICA också liksom och så där. Eh men jag minns inte om det var den här dagen eller en annan dag.

Men i alla fall sen när jag kom upp där då asså det för det blev ju liksom eldning sen tyvärr eller vad man ska säga liksom den här dagen och så där. Men jag skulle inte säga att det skedde direkt när jag kom tillbaka, det skulle jag inte säga att det var. Utan det var nog några timmar efteråt faktiskt när jag kom tillbaka.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh kommer inte riktigt ihåg exakt vad vi diskuterade precis när jag kom liksom men jag tror ju att jag hade vart kanske på ICA då att jag hade köpt nån dricka och nått fikabröd kanske som vi åt eller så kanske det var en annan dag jag vet inte men det är någonting jag minns i alla fall. Och vi hade lite diskussion med om olika saker eh nu kan inte jag komma ihåg exakt ord för ord och i vilken följd som alla orden kom och så där.

Eh för jag vet ju att hon pratade med mig liksom om att det är viktigt att den här kroppen försvinner den här dagen, sa hon till mig och hon sa liksom att det kan vi inte det är inte bra om det om det liksom förhalas liksom och hon sa liksom till mig som att eftersom jag också har jobb senare i veckan som kommer efter helgen där så är det inte bra liksom om den fortfarande… ja om det fortfarande inte är löst liksom och så där. Och hon pratade med mig också om att jag borde prata med Claes också sa hon till mig också så där.

Och där liksom sa hon lite olika saker fram och tillbaka vad hon tyckte jag skulle säga till honom och så där, men ja det landade ju till slut i att hon ändå ville att vi på nått sätt skulle liksom börja förmedla kring det här om hennes missbruk och så där eftersom det var ju någonting som hon kände till och som hon visste om att så klart Claes också kände till och så där. Så det vet jag att hon redan där och då började prata om det men jag tror inte att hon hade sagt redan hur vi skulle svara utan mer bara liksom generellt tror jag hon hade sagt någonting om det. Eh och det var någonting mer tror jag, hon sa också men där är jag lite osäker vad det kan ha varit faktiskt asså det, det var någonting annat hon sa till mig också men jag kommer inte riktigt ihåg exakt vad det var faktiskt.

FL1: Nej men vad tänkte du kring kroppen och du säger att hon tyckte det var viktigt att kroppen skulle försvinna men vad tyckte du då?

Gustaf: Asså det vad heter det… asså det är en svår fråga tycker jag, för att jag tyckte ju egentligen inte att någonting var bra men problemet var ju liksom att en sån här traumatiskt liksom och otäck händelse hade ju ändå skett i min bostad liksom och jag visste inte hur jag skulle hantera det riktigt liksom.

Eh plus att det är ju ändå liksom min mamma också liksom så att det är klart att det var ju väldigt svårt liksom att, att asså veta vad man skulle göra med allt det där som hände asså det, det var liksom så otäckt allting det är klart att man hade ju mycket rädsla och ångest och oro och allt möjligt liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Mer än så vet jag inte vad jag ska säga.

FL1: Nej men du nämner i alla fall du kommer tillbaks till lägenheten och du nämner det här att det eldades sen, vad, hur går det till då, vill du berätta om det?

Gustaf: Ja precis för att det blir lite senare där då under lördagen men det kanske inte är så pass lång tid som passerar så det kanske går en eller två timmar jag vet inte kanske innan det händer liksom. Så då säger jag liksom att nu kan inte jag ni kan säkert bättre själva tidpunkter och så där men om vi bara säger att jag kanske kom tillbaka halv nio, nio-tiden eller vad det kan ha vart eller om det var tidigare eller senare.

Så kanske det här hände kanske två, två och en halv timme senare så då kanske man befinner sig vid lunch tid nån gång liksom så där.

Eh och asså förutom då efter om vi hade pratat litegrann där om olika saker eh förutom det då så minns jag väl att innan den här eldningen började då så försökte vi liksom flytta på kroppen då och då drogs den ut från sängen då den här säcken drogs ut därifrån då men och det gick ändå ganska lätt för oss båda och dra ut den. Men sen efter det så börjar det bli svårare faktiskt och kunna lyfta den, den var redan där och då mycket svårare än vad det var dan innan den hade redan förändrat sig faktiskt.

Eh så plötsligt så var kroppen mycket svårare att, den här säcken mycket svårare att liksom, den var mycket svårare och lyfta och dra i och så där det, den blev liksom tyngre och vad heter det ja den blev svår och både liksom lyfta upp och i och dra liksom i.

Och då eh då, vad heter det i liksom nån sorts ren desperation liksom av hela situationen och så blev liksom allting så tokigt där att då eh så började hon och jag liksom elda där och då ra, eh och det var nog mer för alla fall jag uppfatta liksom att det skulle ha nån påverkan om hur kroppen skulle väga vid det tillfället kanske och så där.

Sen hade hon ju andra planer om varför den skulle eldas från början, så det var en annan orsak egentligen men att liksom elda den och dra ut den och eventuellt där också ta den till vatten men här var ju det en annan orsak det var bara i mer desperation liksom att det skulle, vad heter det påverka vikten på kroppen på nått sätt liksom. Så det kom jag ihåg att vi gjorde då ra, eh och däremot vad heter det, dom här brännskadorna som finns i sovrummet som vi har diskuterat och så där, det hände inte då det hände vid ett senare tillfälle faktiskt.

FL2: Mm Gustaf får jag flika in jag ska starta om den här så.

Gustaf: Ja.

FL1: En fråga bara Gustaf, eh brännskadorna och det kommer senare men kan du beskriva hur eldningen där och då går till? Den du vill beskriva nu, alltså den första eldningen du säger, hur vad, hur går den till?

Gustaf: Asså vad heter det jag vet ju att vi i ett annat förhör nämnde också såna här såna här påsar du vet som man kan tända eld och slänga på, jag vet inte om jag kan ha haft några såna eller inte, jag kan inte minnas om… det vet jag att det var vid nått tillfälle men jag kommer inte ihåg om det kan ha funnits med från början där, annars så tror jag bara liksom var att hon liksom hällde tändvätska på olika delar av kroppen och det var liksom en sån här du vet sån där tändare som är ganska lång på nått sätt eller vad man kallar de för och hon liksom hällde

vätska och tände på olika ställen och sen gav mig den här tändaren för jag skulle tända på lite ställen och det tror jag nog mer att det var så då kanske.

FL1: Och nu säger du hon?

Gustaf: Ja Mayurri då.

FL1: Vad sa du att hon gjorde då i det här läget?

Gustaf: Nej men hon började liksom och hälla tändvätska på kroppen på olika ställen eh och eldade med den här tändaren på olika ställen och sen skickade hon över den här tändaren till mig och att elda på olika ställen och så där så det minns jag men…

FL1: Mm var va kroppen nu då när det hände?

Gustaf: Nej den var fortfarande i sovrummet det var den.

FL1: Ja men för jag, jag har ju sett hur den ligger under sängen men var är den nu ni hade ju lagt den under sängen?

Gustaf: Det sa jag innan att vi hade redan flyttat ut den.

FL1: Då missade jag det sorry.

Gustaf: Eh nej nej så den är den är ute visuellt synlig i sovrummet.

FL1: Okej.

Gustaf: Men det är inte några brännskador längre utan vid det tillfället utan det kommer vid ett senare tillfälle som vi får se när jag vill komma in på det för det är inte den här dagen ens det är en av dom andra dagarna. Jag tror det är dan efter faktiskt men vi tar det sen.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh…

FL1: Är bagen öppen nu när det här sker, den här eldningen? Du nämnde innan att ni stängde igen den med nått blixtlås?

Gustaf: Den är öppen men den är inte hundra procent öppen utan eh den är väl öppen till och med hälften kanske drygt kanske lite mer. Så att om det var vi säger att det här är bagen liksom och det går en blixtlås så långt så kanske den var öppen på det liksom så förstår du hur jag tänker?

FL1: Okej ja.

Gustaf: Eh…

FL1: Vems är den här bagen då för du sa att den hämtades ju men var kommer den ifrån?

Gustaf: Hur menar du då?

FL1: Den som kroppen ligger i nu var kommer den bagen ifrån?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Var är den inköpt eller vems är den är det?

Gustaf: Eh jag vet inte.

FL1: Nej.

Adv: Jag tror han pratade om det i början precis.

FL1: Ja vi pratade om att du sa ju nämligen att det du sa var att nej men jag tror Mayurri hämtade den nånstans men jag vet inte var.

Gustaf: Mm.

FL1: Men jag förstod det låter som en ganska stor bag eftersom kroppen ligger i den med dragkedja i, vad är det för typ av bag?

Gustaf: Ja eh nej men den är var väl ganska lik ja som Biltema bag som det var liksom så att annars vet jag inte riktigt vad du tänker på.

FL1: Nej den var alltså för vi har ju pratat om dom här bagarna som inköps på Biltema, är den lik en sån?

Gustaf: Det borde den va i alla fall.

FL1: Okej men var kommer den ifrån, alltså det är en ganska stor bag i så fall som ligger i lägenheten?

Gustaf: Ja kanske det men jag har ingenting och säga där liksom.

FL1: Nej du du vet inte var den kommer ifrån ska jag tolka det så eller?

Gustaf: Eh nej jag kommer inte på någonting där.

FL1: Okej men då är det, det jag ska se framför mig är alla fall att det är en liknande sån bag som vi har visat bilder på som kroppen har hittats i?

Gustaf: Ja det tror jag nog jag skulle kunna säga.

FL1: Mm för du är och köper den som vi har pratat om här sen den 13:e.

Gustaf: Okej.

FL1: Sa du ju, du var på Biltema och köpte?

Gustaf: Ja okej, okej.

FL1: Och då ser det ut som en sån då?

Gustaf: Ja det tror jag.

FL1: Det var bara ett inflik sorry, jag ville bara förstå. Men då är du, du berättar om eldningen, vad är syftet med den där eldningen säger du, alltså du säger ju att du har ett syfte

och Mayurri hade ett men vad tänkte ni?

Gustaf: Vet inte om jag håller med riktigt så men…

FL1: Nej.

Gustaf: Men hon ville ju att kroppen skulle tas ut vid nått tillfälle och att det skulle eldas.

FL1: Just det ja.

Gustaf: Och eventuellt dumpa den i vatten faktiskt.

FL1: Mm men jag tänkte på det ni gör i sovrummet hur tänkte ni där?

Gustaf: Nej asså det jag mer vad jag kommer ihåg var att den här bagen inte bagen men kroppen var började kännas tyngre liksom och att då vad heter det så var det här bara nått försök att liksom att den inte skulle kännas lika tung på nått sätt asså.

FL1: Okej.

Gustaf: De var bara det jag kommer ihåg.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och planen var väl heller egentligen inte att det här vad heter det, skulle pågå så mycket egentligen utan planen var väl mer att eller plan och plan vet jag inte heller om vi kallar det för allting bara gick så fort och spontant på nått sätt men händelseförloppet då om man säger så var mer liksom att ja det här skulle gå fort och sen försöka lyfta ut den, det var bara det som det var liksom.

Eh men trots att det här hade gjorts då så även efter det här hände så var det fortfarande svårt och lyfta liksom. Eh och nu vad heter det, kan inte jag minnas exakt när men den säcken som inhandlades på Biltema eh den som vi sa där som hade handlats där på under den dagen där eller om man säger den öppnas ju i alla fall, jag tror Mayurri öppnar den och hon lägger ut den på nått sätt i mellan sovrum och kök då och ber mig att förflytta kroppen in i den här nya vad ska man kalla bag eller vad det är liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Och då så minns jag att jag liksom puttade fram den liksom och hon öppnade upp säcken eller drar in den på nått sätt där liksom och sen stängs den säcken ihop. Men och det är nån gång efter eldningen är färdig då eller vad man ska kalla det för eh men jag kan inte komma ihåg hur lång tid passerar emellan, det kanske inte hände direkt efteråt så men det händer nån gång efter det i alla fall den dagen då.

Eh och sen när den är inne i den här andra bagen eller vad man ska kalla det för då tror jag vi på nytt försöker att liksom ja få ut den ur lägenheten eller vad man säger. Men av nån anledning så lyckas det här inte ändå liksom. Eh och sen utöver det så…

FL1: Och då Gustaf vad jag förstår då ville ni få ut den ur lägenheten för att beställa en taxi för och köra den till?

Gustaf: Nej det skulle jag inte säga, det var någonting som hon pratade med mig dan innan tror jag.

FL1: Okej vad var syftet och vilja få ut den ur lägenheten i det här läget nu då om ni försökte?

Gustaf: Ja asså grejen var ju att ja jag vet inte riktigt vad jag ska säga faktiskt där asså det hon var ju ändå liksom bestämd på att den skulle flyttas och så där och det ja jag vet inte riktigt vad jag ska säga faktiskt asså.

FL1: Nej men du då hur tänkte du?

Gustaf: Ja det jag vet inte faktiskt det var svårt och säga så är det faktiskt asså.

FL1: Ja.

Gustaf: Så nej jag vet inte riktigt vad jag ska säga där faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh men sen alla fall eh förutom det då så hade vi väl nån kontakt med Claes igen, kan inte minnas exakt när det var men jag vet att han hade sagt ändå att min mamma skulle träffa en kompis till henne tror jag han hade sagt till mig och att han var förvånad när han fick reda på att hon inte hade träffat den här vännen, det var väl det enda jag minns att han sa. Eh och han bara frågade om, om det var någonting som jag tänkte på om det tror jag.

Och där och då sa jag väl egentligen inte så mycket att jag tänkte på det så faktiskt just i den konversationen så jag tror inte jag sa så mycket faktiskt alls där. Eh och sen efter det så eh, det var nog vissa saker fortfarande som hände i vardagsrum och hall, eh men då pratar jag inte om kroppen utan då pratar jag om andra saker liksom. Att det fanns olika mer saker liksom som samlades i dom här soppåsarna vi hade liksom och som slängdes i olika omgångar.

Jag gick nån gång, hon gick nån gång och vid nått tillfälle gick vi båda tror jag liksom så att det kommer jag ihåg att det var någonting åt det hållet också liksom. Men jag kan inte säga exakt alla saker var… innehöll och så där men det olika saker alla fall som slängdes bara vet jag. Och jag vet också att det var nån form av ja nej jag vet inte vad det var mer men det var i alla fall olika saker som slängdes alla fall och ja som jag slängde och som hon slängde ibland så gick vi varsin gång och ibland tillsammans liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh så det vet jag också. Jag kommer också ihåg att hon där den dagen också påpekade till mig men jag kan inte minnas exakt när på dagen men jag kommer ihåg hon sa till mig liksom att dom här såren som hon hade att hon tyckte att dom började göra ont och så där och hon sa någonting om det till mig i alla fall att hon tycker att dom gör ont nu och att hon vill liksom att jag ska tror jag fixa plåster och så där men det gjorde jag inte den dan utan det gjorde jag senare ändå liksom.

Men jag kommer ihåg att hon sa det i alla fall, jag kommer ihåg att jag mest sa till henne liksom att tvätta det där till att börja med så kanske det blir bättre men jag sa någonting så jag vet att hon var inne i mitt badrum då och ja tvättade sin arm och hand där då. Eh…

FL1: Jag vet att du har sagt det här Gustaf men när var det hon fick dom såren?

Gustaf: Ja det blir ju, vad heter det natten torsdag till fredag.

FL1: Mm bara så att jag är med.

Gustaf: Ja eh i alla fall och jag ska tänka på vad som hände efter det. Eh bra fråga asså jag var nog inte iväg nått mer typ den dan, inte vad jag kan minnas på rak arm att jag skulle ha åkt ut. Jag vet att jag gick i liksom flera omgångar så där men jag tror att det var nog dagen efteråt kanske.

FL1: Så kroppen ligger nu i bag nummer två och den är också stängd då förstår jag det som?

Gustaf: Ja, ja det är den.

FL1: Och var hamnar bag nummer två sen med kroppen då, för jag förstår det som ni har dragit ut den närmare köket?

Gustaf: Mm det stämmer men den var nästan i köket men sen så drog vi inte ut den dit ändå, för att vi vid det tillfället tyckte att den var tung och inte visste vad man skulle göra riktigt så då drogs den in i sovrummet igen faktiskt efter det.

FL1: Mm jag vill bara fråga vill du ha en paus så får du säga till, det beror… jag klarar det men jag vill bara så att du vet om det vill du ha en paus så säg till?

Gustaf: Jag tänkt ändå att vi tar det snart men jag hade bara tänkt att prata klart om lördagen och så kan vi fortsätta efter det bara tänkte jag, alltså om vi tar en paus mellan lördag och söndag tänker jag liksom.

FL1: Det blir jätte bra.

Gustaf: För det hade jag redan tänkt innan du frågade.

FL1: Ja.

Gustaf: Eh men jag ska ba se nej asså jag vet inte asså det utöver dom här grejerna då så…. Vi bara diskuterade lite fram och tillbaka vad som händer härnäst liksom och så där. Jag visste inte riktigt vad man skulle göra och hon sa liksom att om det inte händer så mycket mer inom dom här närmaste timmarna så sa hon till mig att då borde jag ta kontakt med Claes igen tror jag hon sa liksom.

Och det var väl där och då hon började fundera ut den här historien tror jag att min mamma skulle va borta länge och kommit hem berusad och så där och så. Eh och jag tyckte egentligen inte att det där var en bra idé alls men samtidigt så visste inte jag riktigt vad jag skulle göra annars faktiskt men jag tyckte inte att det egentligen var nån bra idé. Eh ja asså det är väl egentligen det som jag tänker som var viktigt för just den här dagen kanske. Sen får vi nog gå vidare till nästa dag liksom. Och då kanske vi tar en paus mellan?

FL1: Mm innan vi tar nästa dag, sov ni mellan dagarna nån gång eller går det bara ihop allting?

Gustaf: Nej vi sov inte mellan lördag till söndag.

FL1: Nej.

Gustaf: Det enda jag vet är att vi hade en väldigt kort nap mellan söndag till måndag tror jag, men det var ändå liksom inte ens en timmes sömn, utan kanske bara var fyrtio minuter till och

med. Utöver det ingen sömn alls på alla dom här dagarna. Inklusive den som går till 17:e.

FL1: Nej då gör vi så vi tar en paus, klockan är 14:33.

Paus

FL1: Så återupptar vi förhöret, klockan är 14:43.

Gustaf: Går vi vidare till söndag eller?

FL1: Ja det gör vi.

Gustaf: Eh det finns ju några saker där som jag behöver gå in på liksom och så där. Lite svårt att nämna kanske exakta klockslag och så där.

FL1: Klockslag är inte jätteviktiga Gustaf så men kan du inte om ungefär men det är inte jätteviktigt. Så du behöver inte känna nån press i det egentligen.

Gustaf: Nej okej eh ja det var väl nått annat inköp som hände den dagen också nån gång där, men utöver det har jag väl egentligen inte så mycket att säga om just det. Men det är lite andra saker som jag tänkte prata om under den dan. Eh för nu det är lite svårt att säga exakt när det hände på den dagen, vilken exakt när under den dan det hände då men eh som jag minns det som så eldades det igen nån gång under den här dagen då.

Eh och asså en sak ändå som jag tänker ändå kan va bra liksom och tänka på jag har lite andra saker också sen men asså för det som jag tänker liksom till… kring Mayurri liksom när hon tänker på liksom det här med att det ska eldas och så vidare och såna saker och så där liksom det eh asså i den vad heter det eh kulturen som hon har med sen tidigare liksom som hindu och Indien där är det ju också så att på det sättet som dom begraver är oftast genom att elda och kremera och sen ut i vatten.

Det var ju någonting som jag upplevde när jag var där för hennes farfar dog under där i mars och då såg jag också när dom eldade hans kropp och skickade ut i vattnet sen i stora havet så där, så att hon har ju liksom det med sig sen innan liksom och så.

Men hur som helst så vad heter det blev det väl nått försök till eldning senare där den dagen då. Och jag tror väl att det var den gången som det spårade ur liksom och att det blev vissa skador i lägenheten, jag kan inte säga hundra procent men jag tror ändå att det var så. Eh och vad heter det jag var inne på det här lite tidigare vid ett förhör längre tillbaka liksom om att det blev mycket rök och så där om ni kommer ihåg att jag sa det förut där. För på nått sätt, jag vet inte riktigt varför men asså för det är klart… liksom att elda så där i en lägenhet bara det i sig är väldigt riskabelt liksom och så, men jag vet inte riktigt varför det spårade ur så mycket mer jämfört med gången innan för där blev det egentligen inga skador i lägenheten alls man kanske kan liksom säga att det kanske att själva liksom bagen kanske tog eld och så där, men det blev inga skador liksom så i lägenheten alls.

Men den här gången så jag tror, jag tror att det kan ha vart att det kanske var för mycket tändvätska kanske jag vet inte och att i kombination med att det kanske också var en sån här påse att det blev för mycket av nått slag. Jag vet inte vad som hände men det brann mycket mer den här gången liksom. Och efter det så började det liksom, det bli rök då och som gick ut från sovrummet ända ut till köket då.

Eh oh på nått sätt så då tog vi fram liksom nån form av brandsläckare då men jag är inte faktiskt säker på att det var det som handlades ändå jag tror inte det för jag har för mig att jag hade en gammal brandsläckare sen långt tillbaka innan det här hände asså många år sen liksom som jag fick faktiskt av min mamma för många år sen men som jag inte hade använt så mycket.

Så jag tror egentligen att det var faktiskt den som användes och inte den här som inhandlade så att jag, jag vet inte varför men det är så jag minns alla fall. Eh så den användes ju då för att eh få stopp på det här helt enkelt, eh sen om nån form av kallt vatten kan ha hällts på också eller inte det tror jag kanske att det kan men det var i alla fall att den här släckaren i alla fall då fick stopp på det där på nått sätt då ra.

Men problemet var ju att då var det ju liksom redan försent då hade det redan blivit skador asså ja försent och försent det hade ju liksom inte förstört hela lägenheten men det hade ju inte lett till dom här skadorna liksom på golvet där liksom. Eh och efter liksom den här branden eller vad man ska kalla det för släcktes då ra så var vi ute i köket och där öppnade vi det köksfönstret kommer jag ihåg för att vädra då eftersom att det i köket så luktade det liksom bränt liksom.

Eh och jag tror även att vid nått tillfälle så öppnades även fönstret i sovrummet för att vädra där också men det gjordes inte samtidigt liksom vi försökte för att om båda hade varit öppna som jag minns det även om det var ljust och relativt varmt så var det ändå lite att blåste litegrann den dagen som jag minns det som eh och på grund av det så hade det varit svårt att kunna ha bägge fönstren öppen liksom för att vinden var liksom att om båda liksom var öppna då så slog den till hårt i väggen så att det var därför som det blev att dom öppnades en i taget om man säger så.

Och jag minns exakt hur dom öppnades så men dom var båda i alla fall öppna vid olika tillfällen under den här dagen.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh sen då får vi gå fram litegrann då…

FL1: Får jag bara fråga Gustaf du berättar ju om eldningen men hur var ligger kroppen nu när ni eldar vid det här tillfället?

Gustaf: Kroppen ska befinna sig i sovrummet.

FL1: Mm och var någonstans i sovrummet nu?

Gustaf: Nej asså det är inte under sängen utan den är fortfarande utdragen ur sängen och står mellan säng och garderob.

FL1: Okej.

Gustaf: Eh så är det liksom.

FL1: Och när ni vem eldar och hur går det till och är säcken stängd öppen hur?

Gustaf: Jag tror nog inte att den var öppen det tror jag inte att den var, men eller vad säger jag förlåt jag menar, jag tror inte den var stängd.

FL1: Nej.

Gustaf: Jag tror inte att den var stängd och eh det tror jag inte men jag vet inte om den var helt och hållet öppen eller om den var halvt öppen det kan jag faktiskt inte riktigt va helt säker på vid det här tillfället. Men stängd var den i alla fall inte.

Eh och vad heter det eh alla fall eh då vad heter det eh ja eftersom att det tog skada då på det här golvet då eh så hade ju även säcken tagit också skada vid det här tillfället så säcken hade, ja den var i sämre skick då liksom om man säger så. Eh och vad heter det, ja nej men det blir dom här skadorna på golvet då och säcken blir till viss del förstörd men inte helt och hållet men på vissa delar då. Eh och sen blir det då rök liksom som har varit i sovrum och kök då.

Eh och det är väl på grund av att den säcken förstörs till viss del vid det tillfället som det vid ett annat tillfälle då handlas in en annan form av säck då. Sen kan inte jag minnas när det köpet var precis, men den här säcken hade börjat ta skada liksom så det var därför liksom det handlades säck vid senare tillfälle.

FL1: Men vem är det som eldar?

Gustaf: Ja asså jag tror väl att Mayurri kanske började elda men sen tror jag att jag kanske tog över vad heter det, kort därpå och jag tror att det var nog strax efter som jag hade tagit över som det gick fel då brann det liksom blev så pass liksom vad ska man säga att den blev så pass stor brand liksom så att så jag tror att hon liksom eldade först där och så då kanske det inte var så stor skillnad som det var innan och sen när jag tog över så tror jag att det var jag som råkade göra nått misstag där och att det då började bli mer eld liksom.

FL1: Okej och varför gör man det eller varför gör ni det?

Gustaf: Hur menar du då?

FL1: Varför eldar ni du berättar om förra gången då pratar vi om vikt och såna saker, men vad är syftet med den här gången att börja elda?

Gustaf: Ja asså jag kan inte komma i håg om kroppen om det hade hänt mer med den under den här perioden men asså jag bara minns att kroppen var knepig och hantera liksom det är det enda jag minns. Men jag kan inte komma på om det var nått nån annan faktor som kan ha varit med där det kommer jag inte ihåg.

FL1: Vems var idéen då?

Gustaf: Ja jag tror liksom att hon sa att vi skulle försöka igen och elda och försöka flytta kroppen men exakt när hon skulle ha sagt det på tiden och så det kommer jag inte ihåg liksom. Men jag kommer inte heller ihåg exakt vad jag sa men jag tror kanske jag bara sa liksom okej liksom att eh testa kanske det eller någonting sånt liksom tror jag.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh men vad heter det, det finns ju lite andra saker jag tänker på också men det kommer ju senare under dan så att jag vet inte om ni vill att jag går vidare eller?

FL1: Om det kommer senare så kör det då.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: För jag tänker det är lite andra saker som ändå är väsentliga ändå liksom.

Eh, för hur som helst det går liksom en viss tid emellan där går vissa timmar och så där eh och jag tror att vi båda vid det här laget på grund av det som hände då inte känner att det här med liksom och elda och så där att det är ingen bra idé liksom.

Men vi vet liksom fortfarande inte liksom vad vi ska göra och det är då som det här ja jobbiga händer sen då ra, eh och det är det här liksom med att försöka ja, hur ska man säga, stycka eller vad man ska kalla det för liksom efterhand att det händer lite senare där på kvällen liksom och så där men det ja det var bara jobbigt det där asså tungt ja.

FL1: Jag förstår det Gustaf, jag fattar det.

Gustaf: Jag vet inte vad mer jag ska säga där men det hände i alla fall senare där i alla fall att, att det var bara lite jobbigt det där så.

FL1: Vad är det som händer då?

Gustaf: Menar du efter det eller menar du?

FL1: Nej när du säger stycka vad är det?

Gustaf: Eh jag nämnde någonting om en såg och så där, var det inte så? Eh så det var ju någonting som vi använde oss av, försökte liksom att jag vet inte vad man ska säga liksom typ separera kanske olika delar och se liksom vad som hände liksom och så där men nej det där, det där gick inte så bra och var bara väldigt väldigt jobbigt asså.

FL1: Vad är det för såg då?

Gustaf: Eh ja asså jag kan inte komma ihåg hundra procent men asså den man kan liksom visa med händerna bara ungefär hur det kan vara så har du liksom som om det här är själva sågbladet då så är det ganska så tunt så men den är rätt vassa att den sticker ner så liksom och utöver det så har du kanske liksom att det här är inte själva vad ska man kalla det för det är nån form av rött liksom som håller ihop det här att det är nått form av handtag här om ni förstår på ett ungefär?

FL1: Ska vi prova och rita.

FL2: Jag tror jag förstår.

FL1: För jag vet att du har benämnt sågen som i tidigare förhör men vi börjar om tänker jag så.

Gustaf: Ja eh ja gör det här bara basic då liksom. (Ohörbart) och så ska vi se så nu ser det ju ut som någonting annat det här är inte nån skäryta utan skärytan är bara på dom här små taggarna. ***(Gustaf ritar, se bilaga)***

FL1: Mm.

Gustaf: Så att ni inte missuppfattar att det ser ut som en kniv för det är inte så det var liksom.

FL2: Det är luft emellan.

Gustaf: Exakt det är luft emellan liksom jag kan försöka förtydliga att göra lite tjockare så kanske det blir lite lättar att förstå.

FL1: Men jag fattar där men hur pass grovtandad är den Gustaf nu ritar du ganska grova tänder på den lilla saken där hur pass?

Gustaf: Ja det är väl i och för sig kanske en viss överdrift men det jag tycker det blir svårt och få ihop det faktiskt asså om jag ska va ärlig. Men jag kan bara kanske göra någonting vid sidan om då så kanske det är lite mer realistiskt liksom.

FL1: Hur stor är den?

Gustaf: Att den bara är så små kanske egentligen.

FL1: Ja och hur stor är den sågen?

Gustaf: Eh ja det är en bra fråga men jag tror inte den här så mycket större än det här pappret faktiskt men lite större kanske men inte så pass mycket större det kan jag inte säga.

FL1: Nej och var är den sågen nu?

Gustaf: Oj eh ja det kommer jag inte ihåg faktiskt om jag ska vara ärlig.

FL1: Nej.

Gustaf: Jag har ingen aning faktiskt jag vet inte om den är slängd eller inte jag kommer inte ihåg alls liksom.

FL1: Okej och vem använder sågen?

Gustaf: Nej men vi båda använder den vid olika tillfällen men det som jag minns mest att eh Mayurri har använt den mer på liksom den nedre delen av kroppen kanske på nått ben eller i närheten av nån fot eller någonting sånt. Medans jag tror jag mer hanterar det på liksom övre del vid axel tror jag och dessvärre vid huvudet som jag minns det så.

FL1: Har du sett Mayurri nere vid foten sa du?

Gustaf: Jag kan inte placera om det var exakt där men jag tänker i alla fall på den nedre delen av kroppen alla fall.

FL1: Och vad sa du att du?

Gustaf: Nej det var på nån av axlarna jag kommer inte ihåg vilken det var som det var nått försök där och dessvärre vid huvudet också. Sen efter det så såg inte jag huvudet mer liksom utan hon, vad heter det tog över den och packa ihop det på nått sätt och jag kommer inte ihåg när hon gjorde det, det enda jag kommer bar ihåg att jag sen tog ut den här soppåsen som hon hade lagt den i men mer än så kommer jag inte ihåg och jag ville nog inte heller faktiskt se någonting utav det så.

FL1: Nej det här är alltså kvällen säger du den på söndag?

Gustaf: Jag kan inte säga exakt när men det borde va vid söndag ja.

FL1: Hur länge pågår detta då?

Gustaf: Bra fråga men det pågår nog ett tag men jag kan inte säga exakt hur lång tid det är men det är mer än en timme alla fall, men exakt hur många timmar det kan va det vet jag inte riktigt.

FL1: Nej används några fler verktyg eller någonting annat på kroppen än den här sågen som du beskriver?

Gustaf: Asså jag tror ju också att det fanns nån annan form av såg också men jag har inte så mycket minne av jag skulle ha använt den personligen eh så jag vet inte riktigt vad som händer mer än det där faktiskt.

FL1: Vad är det för såg då?

Gustaf: Den är lite bredare än den där då ra och den har inte sån här luft riktigt på det sättet men utöver det vet inte så mycket mer för jag kommer inte ihåg riktigt hur den kom in i bilden och vad som hände med den efteråt jag, det känns inte bekant egentligen att jag har använt den men jag vet inte om kanske Mayurri skulle kunna ha använt den jag är osäker faktiskt.

FL1: Mm men varför nämner du den då, när såg du den?

Gustaf: Nej men jag har bara nått minne av att det fanns nån form av såg i köket och vad heter det, det känns ju som att den inte var kvar att den måste vart slängd men därför så tror jag att den var använd vid nått tillfälle men jag har inget minne att jag skulle ha använt den i alla fall.

FL1: Och när du säger bredare kan du rita den också kanske?

Gustaf: Jag kan försöka, nu blir det här mer ungefärligt för jag minns inte den så bra, den här minns jag bättre liksom.

FL1: Ja för bara så att jag är med dig här för du menar på att storleken på den här det är ungefär som ett A4 papper?

Gustaf: Nej lite mer men inte så stor exakt ja. Den andra är lite mer kanske vad man tänker liksom dom här olika som man har när man var yngre i träslöjden och så där liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Men nu blir det väldigt över för att jag kommer inte ihåg så jätte bra om det här eftersom vad jag minns använt den riktigt så men nu ska vi se om jag får till ett handtag. Får dra det väldigt ungefärligt jag vet inte men sen liksom att den blir då lite bladet blir liksom lite ja jag vet inte vad man ska säga lite bredare på nått sätt sen har den också nån form av taggig liksom därnere och att det, det blir nån form av handtag om du förstår liksom där.

FL1: Jag fattar. Det här är mer som en båge och luft emellan det här är mer en som en ett stål blad.

Gustaf: Men om du tänker men jag tänker när man var yngre, gick i träslöjden liksom ja.

FL1: Jag vill inte ta ord ur munnen på dig men jag vet vad du menar som du ritar upp.

Gustaf: Ja okej, okej.

FL1: Men varför nämnder du, det var, har du sett den sågen och du har inte använt den säger du men kan Mayurri ha använt den eller varför nämner du den sågen?

Gustaf: Jag tror att hon kan ha använt den men exakt i vilken mängd det kan ha vart det vet jag faktiskt inte riktigt.

FL1: Okej nej några andra verktyg än dom här två som du som används eller knivar eller någonting?

Gustaf: Nej inte vid det här dagen det tror jag inte.

FL1: Nej och jag förstår det är svårt du säger nån timme kanske mer till och med som ni håller på?

Gustaf: Ja och då också för att bara förtydliga så menar inte jag liksom en timme oavbrutet eller timmar oavbrutet utan då menar jag inklusive pauser emellan också liksom.

FL1: Ja och syftet med det här Gustaf vad var det?

Gustaf: Ja asså, jag vet inte riktigt vad jag ska säga asså det, nej jag vet inte allting var bara så konstigt och så svår hanterlig situation liksom men annars så jag vet vad jag ska säga liksom.

FL1: Nej men, men varför skulle ni såga?

Gustaf: Eh nej asså jag vet inte jag har inget mer som jag har att tillägga liksom.

FL1: Nej… för du säger själv ordet stycka?

Gustaf: Ja men det är också någonting jag har hört under utredningen också, asså under delgivningen och sånt där.

FL1: Mm.

Gustaf: Så att det kanske är nått ord jag aldrig själv tänkt på först men utan att jag har hört det från liksom er då och åklagaren.

FL1: Men om jag ställer en väldigt rak fråga var syftet att loss delar från kroppen och sära på kroppen?

Gustaf: Jag vet inte riktigt asså jag har ingenting att säga.

FL1: För vad skulle annars syftet vara om jag ställer frågan så då?

Gustaf: Jag har ingen kommentar där.

FL1: Okej nej, jag vet att du har berättat om det här tidigare och att det är jobbigt men vill du berätta om vad som hände med huvudet där för det förstår jag det som att det var i den här sekvensen?

Gustaf: Asså grejen är ju att eftersom det här pågick liksom under den här eftermiddagen och det, vad heter det pågick inte hela tiden utan det fanns pauser emellan vissa pauser längre och

vissa kortare och så där, så liksom att specificera precis när det hände är svårt men ja jag tror att det hände den dagen nån gång, den dagen det tror jag ändå eller jag är inte helt säker faktiskt om det kan ha vart dagen efter till och med men, men det var i alla fall relativt nära om man tänker händelseförloppet.

Så absolut och nej som jag sa liksom att den övre delen av kroppen hade redan så pass allvarliga brännskador både vid axlar och vid huvudet som gjorde att den delen av kroppen eller vad man säger, det var annorlunda för att på grund av att det hade blivit så mycket eld där så var det nästan svart helt däruppe liksom och så.

Då, då försvann det efter det och det var liksom såg och sen försvann den efter det och jag kommer inte ihåg exakt hur jag reagerade där och då, men jag minns ju liksom bara att Mayurri liksom märkte det och så där. Jag har redan pratat med er om det liksom och så. Och efter det tror inte jag att jag var kvar i sovrummet på ett tag, jag tror jag gick ut därifrån jag orkade inte riktigt va där då så, som jag minns det som satt jag i hallen ett tag faktiskt för mig själv bara. Eh, och det är väl kanske nån gång under den här tiden som hon kanske la in den i nån påse eller så tror jag.

FL1: Kan du beskriva hur mycket hade det brunnit då menar du på, på överkroppen hur pass illa hade det brunnit?

Gustaf: Väldigt mycket skulle jag säga och det var ju också så att det var ju så mycket så att det blev skador på golv och det blev rök i olika delar i lägenheten så att det jag skulle säga var mycket så.

FL1: Mm men vad hände med kroppen hur mycket alltså vad blev det för skador av själva branden och värmen på kroppen?

Gustaf: Nej men asså som jag sa så blev det skador på övre delen av kroppen då.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh ja jag vet inte vad jag ska säga med det.

FL1: Nej och varför skulle, varför skulle man separera huvudet från kroppen?

Gustaf: Ja bra fråga asså, jag, jag känner inte att det var nått planerat syfte att det skulle hända faktiskt utan jag tror mer att efter dom här allvarliga brandskadorna som kom upp där på vad heter det övre delen av kroppen så blev det liksom en händelse som hände i följd med det liksom men jag kan inte komma på att det fanns nått liksom som man tänkte om det liksom att det här skulle inträffa utan det var nog tror inte jag varken nån av oss som hade räknat med att det skulle bli så faktiskt.

FL1: Nej du berättar ju om att det här sker den 15:e där, söndagen, men är det vid flera tillfällen som ni du eller Mayurri använde sågar på kroppen?

Gustaf: Menar du den dagen eller menar du andra dagar?

FL1: Andra dagar också.

Gustaf: Andra dagar…

FL1: Eller den dagen.

Gustaf: Nja asså den dagen kanske, jag vet inte asså det beror på hur man ser på det för jag sa liksom att det kanske pågick och sen var det lite paus emellan och så liksom, men nån annan dag nej det har jag svårt att tro ändå.

FL1: Vad blev det för skador då på kroppen?

Gustaf: Vadå tänker du?

FL1: Vad blev det för skador, förutom brännskador.

Gustaf: Ja dom andra skadorna menar du?

FL1: Ja.

Gustaf: Nej men asså…. eh nej men asså det blev nån skada där men jag vet inte vid foten där nånstans som jag la märke till efteråt och det blev nån skada till på nån arm och så där och så men annars vet jag inte riktigt vad jag säga.

FL1: Går det bra?

Gustaf: Va?

FL1: Går det bra?

Gustaf: Eh ja jag vet inte jag mår inget bra alls faktiskt.

FL1: Nej, har du druckit vatten? Vi har ju sett skador Gustaf och det är väldigt mycket skador kring midjan berätta om det?

Gustaf: Mm, grejen är att jag vad heter det kan faktiskt inte komma ihåg varför det där inträffade men jag vet att det var skada där och jag tror att det var nån form av såg som hade använts där men jag minns inte varför det hände faktiskt och så mycket vad som hände efter det, det enda jag bara minns att det var, det var nån någonting nån del därifrån tror jag inne därifrån magen som jag vet inte den åkte liksom ut från magen på nått sätt och det kommer ihåg att, att det slängdes men jag vet inte asså varför allt det där hände jag vet själv inte faktiskt.

FL1: Var det vid det här tillfället som vi har pratat om som det hände?

Gustaf: Oj eh ja asså det men asså jag vet inte faktiskt inte riktigt asså för att va helt ärlig exakt när det hände. Så det nej jag vet inte om det var precis då eller om det kan ha vart lite senare jag vet faktisk inte.

FL1: Vad är det för såg man använder då?

Gustaf: Ja vet inte riktigt alltså, jag vet inte hundra procent om det var såg eller om det var någonting annat men någonting var det i alla fall men jag kommer inte riktigt ihåg allt det där som hände jag bara kommer ihåg att det har hänt men annars har jag lite svårt att minnas exakt hur allt det där gick till faktiskt.

FL1: Men är det du som tillfogar dom skadorna?

Gustaf: Jag vet inte riktigt asså jag minns inte att jag har gjort det så jag minns bara liksom att, att jag såg det liksom efteråt och att jag minns att jag tror jag slängde någonting som kom

ut där efteråt men jag minns inte att jag skulle ha orsakat liksom skadan från början där liksom.

FL1: När såg du den skadan då?

Gustaf: Eh ja nej asså jag minns inte exakt när det var men det måste ju ändå vart efter det som hände med huvudet hände jag tror inte att det hade hänt innan det och jag tror inte heller det hände samtidigt som det hände så det måste ha hänt efter det men exakt hur lång tid som passerar emellan det är svårt för mig att svara på faktiskt.

FL1: För du har ju beskrivit den här sågen och den sågen, finns det fler sågar än dom här två som du tänker på som har använts på kroppen?

Gustaf: Nej det tror jag nog egentligen inte.

FL1: Okej.

Gustaf: Inte någonting som jag kan minnas i alla fall.

FL1: Nej.

FL2: Något annat verktyg?

Gustaf: Möjligtvis men jag vet inte riktigt faktiskt men möjligtvis.

FL2: Okej.

FL1: Så om jag ska förstå dig rätt så har både du och Mayurri använt såg på kroppen?

Gustaf: Ja.

FL1: Både du och Mayurri har eldat på kroppen?

Gustaf: Ja det tror jag nog jag har sagt ja.

FL1: Mm och verktygen du nämner som du, det är dom som du har ritat upp här det är den här mindre sågen och en större sågen om jag ska uttrycka mig lite klumpigt då?

Gustaf: Okej.

FL1: Och vad jag förstår det som så har du bara använt den är jag rätt ute då?

Gustaf: Det är det som jag minns.

FL1: Och då pekar jag på den mindre varianten du ritade först.

Gustaf: Ja det är så jag minns det som.

FL1: Och du nämnde att du, det var någonting uppe vid axelpartiet sa du, som du hade varit och sågat på?

Gustaf: Det var nog en sån här såg tror jag i och för sig. Men jag tror i alla fall att det var det.

FL1: Ja och Mayurri hade sågat nere vid foten sa du eller i närheten av foten eller nere på

benet?

Gustaf: Ja asså jag kan inte placera hundra procent och så men på nedre delen av kropp och vid ben och fot och så där ja.

FL1: Mm och när vi pratar om huvudet så har jag fattat det rätt då att det är du som sågar då?

Gustaf: Ja asså det skulle jag väl säga men det var inte någonting som var planerat att det skulle gå till så utan det var på grund av dom här brännskadorna som hade hänt innan.

FL1: Mm och vad menar du på grund av tänker jag för, du kunde inte riktigt svara på det sa du men vad är tanken med att ta bort huvudet från kroppen?

Gustaf: Nej det var ingen tanke om det.

FL1: Det var ingen tanke om det?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej att såga uppe vid axelpartiet och att Mayurri sågar vad vill man uppnå med det här?

Gustaf: Asså personligen har jag inget svar så, det enda som var va bara att allting var bara så konstigt hela den här perioden men jag har ingen egentligen vettig förklaring asså.

FL1: Nej jag förstår. Och sen ställde jag ju en fråga för jag sa ju att jag har ju själv sett skador som är ganska kraftiga skador kring midjan och du bekräftar att du har sett dom skadorna, men du kan inte riktigt svara på hur dom har uppstått förstår jag dig rätt då? Fast du nämner ändå någonting om nån såg men du har inte?

Gustaf: Ja men jag är inte heller säker om det var såg eller inte, men vet att det var att det var en skada där för att jag kommer ju ändå ihåg hur kroppen såg ut den 17:e innan den förflyttades det kommer jag ihåg ganska väl så liksom men nej jag har faktiskt inte mer där så.

FL1: Nej har du hanterat kroppen själv nån gång utan att Mayurri har varit i sovrummet?

Gustaf: Nej det tror jag inte asså hon har varit närvarande princip alla tillfällen vad jag kan minnas i alla fall.

FL1: Har Mayurri hanterat kroppen utan din närvaro nån gång?

Gustaf: Beror litegrann på vad man menar asså om du menar närvaro att jag har funnits i lägenheten men inte just i det rummet eller om du menar att jag inte har varit i lägenheten alls?

FL1: Både och kan jag säga i så fall, har hon gjort saker i sovrummet med kroppen som då du inte har sett vad som händer?

Gustaf: Ja det har hon ju för att jag berättade ju för er att där var ett tag jag satt för mig själv på den här bänken eller vad man kallar det i hallen där skorna är. Jag satt där själv ett tag bara och var för mig själv och bara kanske snabbt surfade på telefonen och kanske hade nån musik på bara liksom satt där liksom för mig själv.

Eh sen finns det ju andra gånger också liksom att jag har varit i typ så här vardagsrummet kanske och hon har varit därute också så eh annars så asså hon har ju, hon har ju gjort vissa

saker absolut när jag inte har varit hemma också liksom, när jag har varit ute på dom här olika butikerna eller varit ute av andra orsaker och så vidare. Men där är det lite svårare för mig och säga till vilken grad eftersom då var jag inte ens i lägenheten alls liksom.

FL1: Har hon gjort saker med kroppen då du inte har varit i lägenheten?

Gustaf: Ja det tror jag hon har gjort eh hon har nog också själv kanske liksom försökt på olika sätt och prova liksom hur tung säcken eller vad man ska kalla det för var i det i den tiden och sen kanske berättat för mig att ja nu är det tungt här och där liksom såna saker och så där. Men det är lite svårt för mig och säga exakt hur hon har, vad hon kan ha orsakat kroppen när jag inte varit i lägenheten alls det blir lite svårare för mig svara på det.

FL1: Mm har Mayurri använt den här sågen nån gång nummer ett som du ritade upp?

Gustaf: Ja det tror jag hon har eh det tror jag faktiskt ja.

FL1: Har Mayurri använt såg nummer två som du ritade upp?

Gustaf: Ja det tror jag också hon har.

FL1: Har du någonting Jon där?

FL2: Ja men den här skadan då just som vi pratar om i buken var det första gången du såg var det den 17:e?

Gustaf: Nja kan det vart det är svår att svara på det kan ha vart så det kan ha varit på förmiddagen 17:e innan vi gick ut, det kan ha varit så men om det var 17:e eller om det var 16:e det är lite svårt för mig att säga exakt liksom.

FL2: Okej.

FL1: Du kämpar Gustaf jag förstår att det är jobbigt men vi jag har inga mer frågor just nu om det, men jag tänker att du får väl gå vidare jag förstår det som att det händer ju saker här den 15:e och du har berättat om det men vad händer sen då när ni… ja hur avslutas det den här dan om man säger?

Gustaf: Eh ja nej jag minns väl inte så jätte mycket mer skulle ha hänt det är väl bara två saker jag tänker på den dagen utöver det här. Jag tror ju att vi hade nån form av kontakt med Claes sen om det var liksom Mayurri som kontaktade eller om det var jag som kontaktade det vet inte jag riktigt så asså det var nog förmodligen från min telefon alla fall.

Men annars så vet jag inte riktigt faktiskt vad som förmedlades till honom faktiskt så ordagrant så. Eh och sen utöver det, det enda som jag vet är att det fanns olika saker som kastades från lägenheten. Eh och nån av dom påsarna kastade jag, jag vet att Mayurri kastade också jag tror det var två påsar den dagen och sen är jag lite osäker om vi kan ha gått gemensamt vid ett tillfälle också men, vi gick vid olika omgångar alla fall, jag gick nån gång och hon gick själv nån gång. Jag är lite osäker om vi kan också (ohörbart) tillfällen vi gått båda, jag vet inte. Men jag vet bara att det var några saker som kastades från lägenheten alla fall annars.

FL1: Mm nu är jag lite glömsk bara, för jag vet att jag ställde frågan och du svarade säkert på var telefonen försvann?

Gustaf: Telefonen den var ju försvunnen i nån form av sop korg ute nånstans liksom. Men jag

kan inte placera vilken det var exakt så liksom.

FL1: Nej och sen nämnde du också nån dator eller laptop?

Gustaf: Mm men det vet jag inte var den hamnade dessvärre, för att det enda jag kommer ihåg var bara att jag såg liksom att den datorn förstördes och sen lades in i en soppåse men sen vad som hände med just den soppåsen där den hamnade i det har jag ingen aning om faktiskt. Och det var nog Mayurri som slängde den påsen, men jag kan inte komma ihåg var den var slängd faktiskt.

FL1: Och hur förstördes den då?

Gustaf: Eftersom att den var en väldigt tunn laptop om du ser den som ni har själva där så var den ännu tunnare så på grund av det så var det inte så svårt och bara dra ihop den så där liksom den var inte så tung om man säger så, så det var ganska lätt och bara knipsa ihop den liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Så den var bara delad på två bitar och sen ihopslängd som jag minns det som.

FL1: Och vem gjorde det då?

Gustaf: Jag är lite osäker om det var jag som asså separerade eller så det kanske det var jag kommer inte ihåg men efter det så var det ju Mayurri som i alla fall slängde den och la in den i soppåsen alla fall.

FL1: Det här säger jag bara för att hjälpa dig att minnas för jag har full förståelse för att det är svårt med alla dom här inköpen som du har sagt. Men den 15:e där vilket du själv benämner att det är nån gång men det sker ju det här Rusta köpet.

Gustaf: Mm.

FL1: Det är ju den 15:e och det är ju på kvällen 20:56.

Gustaf: Ja men det kan nog låta bekant.

FL1: Det du berättar om här tidigare som när ni med kroppen och sågen och dom skadorna.

Gustaf: Mm.

FL1: Är det innan det inköpen eller efter?

Gustaf: Det är svårt för mig att svara på, jag gissar på innan men jag kan inte hundra procent bekräfta om det var så faktiskt.

FL1: Nej minns du minns du vad som inhandlas där på kvällen?

Gustaf: Jag minns att jag åkte iväg till Rusta, jag minns att jag först hade varit i tvättstugan och lämnat en tvätt där eh som Mayurri hade sagt till mig att ja men lämna det där i tvättstugan bara och när jag var i tvättstugan, eh ja jag vet inte jag tror jag kom upp igen i lägenheten och bara sa att ah men jag kanske bara åker iväg liksom till Kista liksom och ba kollar lite grejer där så hon sa okej liksom och så.

Och då hamnade jag i den Rusta som är i Kista galleria då. Eh och då gick jag runt där och så där och ba tittade litegrann på lite olika saker jag hade egentligen inte så här tänkt ja men jag handlar det och det utan det var mer att jag tittade runt litegrann och hade nån konversation med henne också liksom via telefonen på nått sätt och så där.

Och det var liksom att jag vet inte om jag skickade någonting till henne eller om jag bara sa någonting till henne men det var någonting liksom ja men kolla det här då och hon sa men okej det där ser ut att vara användbart har jag för mig att hon uttryckte på det sättet liksom. Eh och det som jag tror väl var, var väl bland annat den här plywood eller vad man kallar det för va?

FL1: Ja.

Gustaf: Eh det minns jag att den var med, sen är jag lite osäker när det kommer till den här repliknande verktyget eller vad man kalla det för. Det för det var ju två olika Rustabesök och där vet inte jag om det var första eller andra faktiskt, så den är jag inte lika säker på.

FL1: Nej jag kan hjälpa dig lite för dom här inköpen har vi gått igenom så många gånger men aldrig kring den här delen, men det som inhandlas då är ju dom underlags foamen, sopsäckar, bagagerem, hushållshandskar, buntband och transportplattan och sen rep.

Gustaf: Transporten ja du menar plywood?

FL1: Ja precis.

Gustaf: Ja okej, okej.

FL1: Den här (ohörbart) och utan att gå igenom varje del så här vad är syftet med att göra det här inköpet?

Gustaf: Ja jag vet ju att Mayurri till mig innan hade sagt att jag tycker du ska handla rep, det kommer jag ihåg att hon hade redan sagt innan. Så det var väl egentligen kanske mest det som jag tänkte på var väl kanske mest egentligen bara rep och eventuellt plywood.

Men sen när jag hamnade där då tittade jag runt och då såg jag dom här andra grejerna när jag var på plats där, men det enda som jag tänkte innan som kanske skulle vara aktuellt var rep och plywood sen blev det bara att jag såg lite andra grejer och sa någonting om ja men det där är bra och så vidare.

FL1: Mm och det jag menar är vad är det aktuellt för och vad är det bra till?

Gustaf: Nej men hon sa till mig att hon är bra på att liksom knyta knutar och rep och så där och att hon ville använda sig av det liksom. Jag hade ingen riktig invändning på det liksom.

Och sen den här plywooden det var väl mer kanske bara för att testa litegrann hur den fungera för jag kom bara ihåg att jag hade läst innan att en sån där plywood skulle kunna liksom hantera, skulle kunna hantera flytt med en större last på nått sätt, det hade jag läst nånstans tror jag eller vad det var. Eller jag kommer inte ihåg men jag hade fått den informationen nånstans alla fall från.

Eh så repet det var ju hennes idé hundra procent men plywooden kanske var lite mer min tanke bara för att se hur det där funkar liksom. Och sen de andra grejerna det är fortfarande så att jag har lite svårt att minnas det förutom att du berättade det och det är för att det var bara spontan köp liksom som kom fram där liksom, så det var ju bara plywooden och repet som

jag tänkte på innan alla fall.

FL1: Mm men jag ställer frågan väldigt rakt då i syftet för att hantera Annas kropp och för att få bort kroppen från lägenheten är det syftet med inköpen av dom här grejerna?

Gustaf: Jag kommer inte kommentera det.

FL1: Okej, vad händer när du kommer hem där sen då den 15:e? Eller vad händer sen? Vi har pratat litegrann om den 15:e här nu söndagen.

Gustaf: Vi vår ju, jag förstår att det här är inte så viktigt men bara så…

FL1: Jo absolut är det någonting mer så lyft den.

Gustaf: Nej asså det jag menar från Kista men som inte är så viktigt kanske i själva händelsen men mer för att få er förståelse för tiden förstår du vad jag menar?

FL1: Ja.

Gustaf: För att jag åkte inte hem på en gång efter jag var på Rusta utan jag var ju i Kista några minuter till där och gick upp och köpte med nån mat kommer jag ihåg som jag tog med till mig och Mayurri bara så att du för det är jag ganska säker på att det var den kvällen.

FL1: Ja.

Gustaf: Och anledningen till att jag nämner det är bara för att få ihop liksom tiden när jag kommer tillbaka då. Eh så att jag gick upp på det där torget och köpte nån kebabrulle hem till oss då och sen tog jag nån Bolt kanske eller vad det var eller om det var nån Uber, jag minns inte, någonting sånt i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh och vad heter det när jag kommer tillbaka då jag tror mest att det börjar egentligen med att vi äter då så vi äter den här maten jag tror vi tittade någonting på min teve också då ra eller nån film där på och det är också kort efter det som det blir att det blir nån form av skada på teven missta att det blåser så mycket med fönstret som ligger nära teven så den slänger igen där när vi sitter och tittar på teven och äter maten och då väljer vi att inte fortsätta titta.

Kommer jag ihåg så vi äter upp det där då. Och sen efter det eh jag minns bara liksom att vi pratade någonting om liksom vad ska vi göra nu då liksom och så där. Jag kan inte minnas exakt vad klockan var då om det var tio halv elva eller vad det var, men det börjar bli mer och mer kväll och närma sig natten då. Och hon säger någonting till mig att nej men nu är det dags och ta ut den här, för att det här är bra tid på dygnet och ta ut den sa hon till mig.

Hon sa liksom att nu där runt halv elva elva-tiden sa hon var den bästa tiden och ta ut det här sa hon enligt henne. Och jag sa väl inte så mycket mer än okej liksom bara tror jag, eh och då vad heter det drog vi först ut den här säcken eller vad man ska kalla det för in i köket då, asså den låg i köket då helt och hållet då.

Och efter det så tog hon fram det här repet då och hon började knyta ihop den och så där och sen sa hon till mig ba men kan inte du hjälpa mig och knyta den här men det kunde jag inte så att jag gjorde inte det asså jag ba kanske höll den fort ba nej det här går inte jag kan inte göra det här så, gav upp med det på en gång liksom.

Och då fortsatte hon och knyta ihop den där liksom då. Det enda jag tror jag gjorde var mest och ba, att jag såg henne göra det jag kommer ihåg att jag öppnade fönstret där också, eh för att bara få in liksom lite luft i lägenheten för det var ja, det var liksom det var inte bra liksom ventilation därinne då liksom så att jag kom bara ihåg att jag öppnade fönstret och hon höll på knyta dom här knutarna med det här repet och med den här säcken då.

FL2: Ursäkta Gustaf jag ska bara starta om videon en sekund så.

Gustaf: Ja eh och så vad heter det ja nej men till slut efter hon hade fått ihop det där på nått sätt, nu kommer inte jag ihåg hur lång tid hon tog på sig för att knyta allt det där men hon höll ju på ett tag i alla fall. Kanske inte jätte lång tid men det kanske tog åtminstone en kvart eller tjugo minuter en halvtimme, jag vet inte.

Och sen efter det då, då så sa hon liksom ja men du har ju ändå köpt en sån där plywood liksom, då kan vi väl prova och lägga den här säcken där på då liksom. Och då ja då på nått sätt lyckades vi lyfta upp den här på den här plywooden då, men problemet var att även fast vi liksom fick ihop den här säcken att den var ihopknuten och att den var på den här plywooden så gick det ju ändå inte riktigt alls ändå asså för att säcken asså, även fast den var liksom knuten eller vad man ska säga det som så var den ändå för bred på nått sätt så att den liksom på bredden gick för långt utifrån den här plywooden så den balanserade inte så bra viktmässigt gick det men på grund av det så fick den ingen balans så det var i princip omöjligt och kunna röra ändå liksom.

Eh, och efter det så bara tog vi bort den här säcken från den här plywooden och la tillbaka säcken i köket då, och där så sa jag att nu vet inte jag riktigt vad vi ska göra det här bäst och det kanske är bara inse att vi inte kommer bli av med den här säcken tror jag att jag sa till henne, ja sa någonting sånt att nej det här den här kommer inte komma härifrån utan nu är det som det är. Den är fast här sa jag till henne.

Och då sa hon liksom att hon håller inte med alls och att nej asså den här säcken måste bara ut och den ska ut bara så är det bara liksom. Och hon blev ganska irriterad på mig kommer jag ihåg hon blev arg på mig också och sa liksom jag kommer inte ihåg exakt orden hon sa men hon sa liksom att ja men jag någonting med att jag tänker ingenting och att jag är dum i huvudet någonting i den stilen liksom. Men hon sa också liksom bara nej den här ska ut punkt slut den ska ut om inte den kommer ut inom dom närmste dagarna då ska jag ta livet av mig sa hon till mig.

Eh och ja jag vet inte om jag sa så mycket egentligen om det. Men det enda som kanske var att ja vi hamnade liksom i konflikt där men sen efter det tror jag bara att vi separerade på varandra litegrann det hände inte så mycket mer jag kanske var i vardagsrummet och hon var själv i sovrummet ett tag och så där. Jag kan inte komma ihåg hur länge vi hade egentid men det gick väl några timmar kanske då. Sen började vi prata igen då och då var det lugnt mellan oss i alla fall det var inget bråk längre alla fall. Och då, då sa hon till mig efter det på nått sätt att ja jag kommer inte ihåg exakt när hon sa det men hon sa nån gång det här ja men ska vi inte åka iväg till Biltema tillsammans och försöka handla in en ny säck och om man paketerar om det ytterligare så kanske det går lättare någonting sånt sa hon till mig.

Och jag sa väl liksom typ bara, ja okej det kanske vi kan testa då för att egentligen kände jag redan där att man höll på att nästan ge upp där, men jag tänkte okej då, om du säger det så kan vi väl testa det typ någonting i den stilen sa jag liksom. Och sen då efter det här då, eh vi, nån gång under den här perioden då efter dem här konversationen och innan den 17:e så jag vet inte om det blir den 16:e eller vad det blir men nån gång under den tidsperioden så såg vi ju den här vagnen och det var ju främst Mayurri som såg den här vagnen.

Och hon sa liksom att ja men titta på den vagnen där det finns ju en vagn härnere liksom varför använder inte vi bara den då och då sa jag någonting i stil med, ja men det kanske man kan göra men jag vet inte riktigt om jag får göra det sa jag. Jag sa väl någonting om att jag vet inte om jag får bara ta vagnen eller om jag måste boka den, någonting sånt sa jag till henne. Men hon sa ba äh strunta i det där liksom ba ta den asså sa jag någonting men okej vi kan väl göra det.

Men sen var vi då på Biltema då tillsammans då en annan gång där då ra.

Och då köpte vi ju en sån här bag som jag minns det som, minns inte riktigt om vi köpte någonting annat väsentligt där, jag minns bara att vi köpte en varsin glass också efteråt men om det var nått annat mer väsentligt kommer jag inte ihåg riktigt så.

Men i alla fall, sen åker vi då eh ja vi åker ju tillbaka i lägenheten och det var ju också nått köp vi hade tillsammans på Rusta också. Men där är jag lite osäker exakt varför det var för… jag tror vi köpte någonting sån där plywood och så där jag tänkte först ändå ja men man kan testa om man kör två men det var egentligen ett köp som också var bara slöseri med tid och pengar egentligen.

För när vi kom tillbaka där så använde vi inte det där ens överhuvudtaget utan det vara bara helt onödigt egentligen asså.

Men i alla fall på nått sätt då så ja paketerades den in i ytterligare en säck då ra. Och sen tisdagen där då, den 17:e så på nått sätt släpade vi ut den där tillsammans då. Jag tror att det var hon som släpade faktiskt och jag tryckte på bakifrån som jag minns det som. Och då kom den in i hissen det var rätt trångt i hissen men det gick ändå att komma ner i hissen med den här då ra. Och sen då efter det så var den på bottenplan då ra och det var lite grannar som gick förbi här och där och så där. Men annars så var det väl inget speciellt så utan till slut fick den ut därifrån då, vi drog fram den här vagnen på nått sätt, vi pratade med den här mannen som lyfte på den här säcken på vagnen och sen så ja flyttades den här säcken då. Och det här har vi redan berört innan så jag vet inte om det är så mycket mer annat jag har att säga om det.

FL1: Nej du säger ni är ju på Biltema säger du, ni är på Rusta runt 16:e.

Gustaf: Mm det kanske det var ja.

FL1: Ja,

Gustaf: Ja för att jag tänker att den 16:e var nog då som vi köpte en annan plywood men sen när vi kom tillbaka så tyckte vi att det där var helt meningslöst och det var nån gång strax efter det som Mayurri sa att nej ta vagnen därnere i stället då. Så det är det enda jag minns där sen har jag berättat för er tidigare om att jag inte mådde bra och jag prata om min mamma att jag saknade henne och så vidare och så vidare men jag har heller inte så mycket mer och gå in på där så liksom.

FL1: Nej när var sista gången som du såg kroppen?

Gustaf: Det beror på hur du menar om du menar öppen eller stängd?

FL1: Ja öppen.

Gustaf: Hm en mycket bra fråga, eh definitivt inte den 17:e alla fall, eh 15:e såg jag ju den det

gjorde jag men när det kommer till 16:e där är jag osäker asså jag vet inte om jag kan ha sett den eller inte jag är inte säker på det asså det kan ha vart 15:e men jag vet inte asså för 16:e så vad jag minns det som så var det inte alla fall att jag tittade på kroppen, men om jag kan ha gjort det väldigt kort möjligtvis. Men, men jag är inte säker faktiskt.

FL1: Nej sista gången du ser kroppen Gustaf vad har kroppen för skador då?

Gustaf: Ja alltså, ja jag vet inte riktigt vad jag har mer att lägga till asså det som vi har pratat om innan liksom att det inte är huvud, att det finns liksom olika sätt och man har kunnat se liksom skador från hur den kan ha vart hanterad i med sågen och brännskador så nej jag har inget egentligen mer och lägga till egentligen faktiskt.

FL1: Nej så det är inget annat som du tänker på mot det som vi har gått igenom förstår jag det som då?

Gustaf: Nej det skulle jag nog inte säga.

FL1: Nej har du någonting Jon?

FL2: Den sista gången som ni paketerar om, när är det?

Gustaf: Menar du den sista bagen då eller?

FL2: Ja exakt.

Gustaf: Eh det är svårt för mig och ge en tid så där men jag tror ändå inte det var så långt efter den inhandlades i varje fall. Så om vi handlade den och så kom tillbaka så kanske vi gjorde det kanske en och en halvtimme efter det kanske eller så om man skulle som jag gissar det som ja.

FL2: Och ser ni kroppen då när ni paketerar om?

Gustaf: Nej det tror jag inte asså för den andra var ju ändå ihopstängd så där det enda som jag är lite fundersam är bara om för jag vet ju att, att liksom dom här tidigare säckarna inte var i bra skick och så där. Så om det kan funnits nån lite mindre hål kanske och så där men inte att man såg själva kroppen i sin helhet om man säger.

Men ja asså jag vet inte om jag vill säga så mycket mer nu asså det, ja jag vet inte.

FL1: Jag har bara en, hur många såna här stora bagar har du köpt?

Gustaf: Nej jag vet inte riktigt.

FL1: Nej, klockan ser jag.

Gustaf: Ja jag känner att jag börjar bli rätt trött nu asså.

FL1: Jag förstår det.

Gustaf: Känner mig också att jag mår rätt dåligt också så jag vet inte om jag vill säga så mycket mer faktiskt.

FL1: Nej du har kämpat jättebra Gustaf jag förstår att det är skitjobbigt.

Gustaf: Ja jag mår inte bra asså så att.

FL1: Har du någonting Anna?

Adv: Nej.

FL1: Nej men vi gör så vi bryter förhöret klockan är 15:54.

Bilaga

Gustaf ritar 2

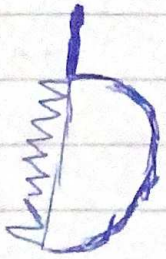
Bilaga till Förhör 2026-01-28 13:17, diarienr 5000-K692683-25

Beskrivning

De två sågarna som Gustaf ritar i förhöret.

Den med båge är den första han ritar, bredvid den ritar han även storleken på sågbladets tänder som han ansåg blev för grova när han ritade sågen.





Polisen

Förhör

26

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm	19960701-3415

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Passbild	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-08-05
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-21

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsättning från föregående förhör.

Stämpling till mord

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1 november 2024 och den 14 mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige.

Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski

Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud.
Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.
Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.
Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Anna Björklund		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2026-02-05	10:38	13:27
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Involverad personal	Funktion
Per Lindblad	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2026-02-05
Klockslag: 10:38
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund

Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/korrigerat av: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Rättigheterna hade du koll på, delgivningen däremot frågade jag inte det är ju samma delgivning som tidigare.

Gustaf: Jag säger som innan att när det är samma så kan vi skippa det, när det kommer nya uppgifter vill jag gärna att ni redovisar dom.

FL1: Ja, vi pratade snabb här innan, du har kontakt med Anna en del i alla fall förstår jag men jag har inte hunnit den här veckan.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag tänker at (ohörbart) helg.

Gustaf: Ja just det ja men va bra.

FL1: Men hur funkar det annars nu då, nu är det inte så många som du kan samtala med eller besök och sånt?

Gustaf: Nej det är mest att man kanske pratar med prästen och så liksom istället då.

FL1: Mm.

Gustaf: Så det är väl mest med prästen jag känner att jag har nån och prata med. För andra personal är ju mera alldagliga saker liksom som att hjälpa med det här och det här, här liksom men inte så intressanta i så egentligen. Fast ibland kan jag spela kort med nån och så där liksom.

FL1: Mm ja det känns som att du sköter dig också så då kanske det är lättare och kontakt med personalen.

Gustaf: Är det någonting som du har tänkt på?

FL1: Nej jag bara du känns som att du sköter dig här på plats, det var bara det. Det är bara en reflektion. Jag kan tänka mig att det är lättare då och få personalen på din sida än att man står och gapar och skriker hela nätterna, men det är bara min egna.

Gustaf: Ja det kanske man skulle kunna säga asså jag pratar ju inte egentligen så mycket med personalen och så där men jag tänker ju ändå att när dom ändå finns där tycker jag det är bättre och hålla det liksom professionellt och inte liksom gapa och så där det tycker jag ändå liksom att man ska va. Bete sig hyfsat i alla fall.

FL1: Ja och det är som sagt, nu kommer du få ut material idag och vi kommer börja ja försöka få ut det material vi kan släppa kommer vi börja släppa så att du får börja läsa in dig på det är tanken.

Gustaf: Mm.

FL1: Så och det är som jag säger men det är bara hojta till om det krånglar så får jag hjälpa dig så att du får in det fortare.

Gustaf: Men då menar du att nu lämnar ni det här materialet till mig sen kanske det kommer ytterligare material och sen kommer den sista alltså att det liksom successivt lämnas?

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Så det blir att du får det materialet som du får nu det är det som det materialet kommer ju ingå men det är en del av det och sen kommer det komma lite till.

Gustaf: Ja så att det är liksom det dras lite lite tills det hela kommer, men man får ha tillgång till allting sen i slutet antar jag då?

FL1: Ja det är ingenting som försvinner sen utan det du får nu det får du ha kvar på slutet.

Gustaf: Och sen jag förstår om ni kan inte svara så mycket på det här men bara så att jag förstår asså av det här materialet är det hela materialet eller är det mest det materialet som man fokuserar vid rättegången?

FL1: Av det du får?

Gustaf: Ja.

FL1: Det är ju det som vi anser ska ingå i förundersökningsprotokollet.

Gustaf: Ja okej så det är inte med i rättegången liksom så?

FL1: Jo det har med alltså det kommer ju ha med rättegången och göra.

Gustaf: För jag tänker bara att jag har inte jätte bra koll men jag kan lite så där att det finns ju nått som kallas för slask där liksom massa saker inte kommer med och så där till rättegång, så jag bara undrar om det här är bara det som kommer till rättegången eller är det som eventuellt kan hamna i slask också det är mer så jag tänker?

FL1: Ja nej du kommer inte få du kommer inte få med automatik så får man inte slask, det kallas ju sidomaterial lite slarvigt uttryckt slask.

Gustaf: Ja.

FL1: Oftast det vi gör är att man skickar ut en innehållsförteckning på det.

Gustaf: Okej.

FL1: Och så sitter du tillsammans med Anna och väljer ut ja men det här vill vi läsa mer i vad är detta, det är ungefär så.

Gustaf: Ja.

FL1: Och sidomaterialet är ganska tydligt uppmärkt vad det är, det är inte så att man får inte dölja någonting utan det som finns det kan man ta del av. Sen finns det kanske vissa saker som kan bli sekretessmarkerad av olika anledningar, men då är det för att det är känsligt för nån annan part eller någonting, det rör ingenting som har med ärendet att göra.

Gustaf: Menar du att det är sekretess för mig eller för andra personer?

FL1: Det kan vara sekretess men det är väldigt du har väldigt stor insynsrätt som misstänkt. Men det kan finnas material ibland.

Gustaf: Jaja okej.

FL1: Som kan bli sekretess, men jag tror det kommer lösa sig under tidens gång.

Gustaf: Ja menar bara för att få en ungefärlig förståelse.

FL1: Absolut men det här är mer för att du själv ska kunna börja läsa in dig på materialet.

Gustaf: Okej ja men bra.

FL1: Ja och nu är det ju som sagt vi håller ju en vecka ungefär mellan förhören, senaste var ju 28:e januari nu är vi i februari.

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Och senaste så var det ju ett ganska jobbigt förhör tror jag du kände.

Gustaf: Mm.

FL1: Som vi gick igenom.

Gustaf: Mm.

FL1: Och vi hade väl en del kompletterande frågor på det, men är det nått som du själv funderar kring det förhöret eller är det nått om du tänker?

Gustaf: Eh jag vet inte det kanske är bäst att ni börjar istället för att det är lite svårt för mig och tänka liksom vad som är väsentligt att ta upp igen eller inte, så jag tror det är bäst att ni kanske börjar först och så får vi se.

FL1: Mm för idag bara det var som jag sa till dig på telefon det är samma egentligen jag har en del kompletterande frågor som vi kommer behöva gå igenom, inte jätte mycket. Och sen är det den här Flashbacksgrejen som vi har pratat om tidigare som vi ska bara prata om sen så är det att du ska få börja berätta det du har lyft (ohörbart) att du vill börja berätta själva bakgrunden.

Gustaf: Ja kan jag bara säga någonting kort om det?

FL1: Ja.

Gustaf: Eh för det som jag tänker på det som jag vill prata på om det liksom främst det är ju min mamma och även Mayurri och liksom historiken mellan dom två inklusive mig liksom oss tre där liksom (ohörbart) är väl det främsta fokuset på men sen så tror jag ändå att det finns andra detaljer också som jag tycker ändå är väsentlig information kommer fram historik bakifrån i tiden.

FL1: Mm.

Gustaf: Och även att det finns jag tror även lite andra personer också som jag behöver kort

benämna också och det är både personer som har framkommit i utredningen och personer som inte har framkommit alls i utredningen.

FL1: Okej.

Gustaf: Så att det är lite såna saker också bara.

FL1: Men det var som jag sa där alltså det, det som jag uppskattar är väl att det är så konkret du kan va och att det inte svävar ut så mycket, för det en del och då kan det vara att jag ibland kommer gå in nu och säga ja men det där kommer vi inte behöva beröra för det rör inte ärendet i stort på det sättet. Men det märker vi om du…

Gustaf: Grejen är ju bara det att vissa saker som till exempel andra personer om jag bara nämner dom först då kanske ni inte riktigt förstår.

FL1: Nej, nej.

Gustaf: Men om jag går in på hela historien då förstår ni ändå att det har en koppling med det andra det är det jag försöker liksom förmedla liksom.

FL1: Ja nej men bara så att jag vet inte om du har gjort det jag bad om men sitt gärna och anteckna så att du är med vad det är du vill lyfta så vi inta hamnar i det här att du glömmer saker.

Gustaf: Mm.

FL1: Att du i cellen kan sitta och anteckna ner det du ja men det här vill behöver jag lyfta för det här har berör det vi pratar om.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja men det är väl där vi kommer landa idag tänker jag så om inte du har någonting mer så, så har jag bara några några frågor först frågor kring?

Gustaf: Nej asså det är väl, det är väl tänkt några förhör till och så där men att det avrundas upp det är väl den inblicken som jag har fått att det är så det ser ut nu eller?

FL1: Ja så är det alltså det är också en åklagaren som styr lite i utredningen och vi jobbar ju också i utredningen och vi har en del förhör kvar som vi känner att vi behöver ta. Och det är för din skull också.

Gustaf: Mm ja men bra då kan vi nog börja.

FL1: Mm och för att dyka rakt på så har jag det jag ska fråga kring är soffan, vi har ju pratat om den ett flertal gånger egentligen. Men jag vet att jag ställde frågor varför ni eldade i soffan vad det var ni skulle dölja genom att elda i soffan? Och just då ville inte du svara på det och det gör mig fundersam på varför med tanke på att allt annat som du ändå berättar och är väldigt öppen med det så blir det så klart att man funderar?

Gustaf: Andra saker vad menar du då?

FL1: Ja men varför eldade ni i soffan alltså vad är syftet med att elda soffan?

Gustaf: Nej jag kommer inte kommentera det faktiskt.

FL1: Nej för det du får svara så men jag självklart så blir det ju en ett frågetecken kring det med tanke på allt annat som du ändå har kunnat lyfta och berätta om som är ganska jobbiga delar, då undrar man ju varför kan man inte berätta varför man eldar just soffan vad är det som har vad är det man vill dölja med eldningen så?

Gustaf: Ja jag ser det inte som att det var någonting och dölja men jag har inte mer att säga än så.

FL1: Nej så ska jag förstår det som att du vill inte berätta varför ni eldar i soffan då?

Gustaf: Jag har inte sagt att jag inte vill och jag har inte sagt att jag vill.

FL1: Hur ska jag tolka svaret då Gustaf vad?

Gustaf: Att jag tror att vi har andra frågor som kanske är mer relevanta liksom.

FL1: Ja fast för mig är ju just den frågan relevant för det är en grej som ligger kvar som jag ändå som jag och vi övriga funderar på varför du inte vill svara på just det?

Gustaf: Nej men jag känner bara att det att jag inte har nått svar liksom på det.

FL1: Nej okej en annan grej som jag också ska lyfta är egentligen att du berättade ju du har ju berättat ganska ingående när ni försökte göra er av med kroppen. Och just problemet med det att det var svårt att ni höll på ett tag. Och då sa du i ett av dom här förhören och jag började nästan säga ja men då kan vi lika gärna kasta ut den genom fönstret och se vad som händer sen liksom?

Gustaf: Det som det enda jag har är väl liksom att säga om det för det kanske blev lite otydligt när jag pratade där det var ju mer att i ren desperation så var det ett uttryck som jag sa på grund av att Mayurri tryckte så mycket på att den här skulle ut och ut jag vet ju även att jag pratade om den kvällen i en annat förhör och sa lite andra saker kring hur hon agerade om att hon blev väldigt arg under den tiden på mig hon var också frustrerad hon pratade självmord hit och dit, det hände ju samtidigt som det här så jag vill bara förtydliga att det var mer ett uttryck för att den här situationen började bli så hetsig och vad heter det ja stressig eller vad man ska säga liksom.

Och hon höll på och tjata och tjata på mig det var liksom egentligen inte riktigt menat kanske ordagrant så för det var inget försök vi gjorde till det men det var ett uttryck som jag sa i den stunden, för att förtydliga det för jag tror det var oklart där liksom.

FL1: Mm nej men jag tror du svarade på det för min fråga var egentligen var du seriös i den tanken att?

Gustaf: Nej det…

FL1: Var så pass.

Gustaf: Det hade ju inte liksom kunnat gå ens så att nej.

FL1: Nej jag tror du svarade på frågeställningen som jag hade.

Gustaf: Ja.

FL1: Har du nått Pelle om just det med soffan och det just nu?

FL2: Nej.

FL1: Nej och jag vet att jag har ställt den här frågan förut också vi har varit inne på grejen i alla fall, men det jag funderade på fanns det en plan sen tidigare på att detta skulle ske?

Gustaf: Nej det skulle jag inte säga.

FL1: Att just Anna skulle bli hembjuden och att det här skulle bli utgången?

Gustaf: Nej det skulle jag inte säga eh jag kommer inte exakt ihåg konversationerna mellan mig och min mamma dagarna innan och så där, men vad jag minns det som så ville hon att vi skulle ses just den dagen men jag kommer inte ihåg vad anledningen var hon sa till mig att det var just den dagen.

Jag vet bara att ibland sa hon att hon hade mycket och göra liksom och inte hade tid, men jag vet inte varför hon ville komma just torsdagen vad jag minns det som. Men jag vet ju liksom att Mayurri också ville att hon skulle komma runt den tiden, men jag kommer inte riktigt ihåg hennes resonemang kring det personligen asså vad hon tänkte där och så där och det är klart att stämningen mellan dom två var ju inte den bästa under den perioden och då pratar jag inte bara den här veckan utan även veckor innan så det är klart att det var inte bra liksom och sådär men någonting mer konkret så har jag ingenting som jag tänker på liksom annars.

FL1: Men hade, hade Mayurri en plan på att detta skulle ske?

Gustaf: Alltså jag vet inte riktigt faktiskt, möjligtvis, men jag kan inte säga helt och hållet. Jag vet inte, kanske.

FL1: Vad är det som får dig att tveka?

Gustaf: Alltså det som jag väl kan säga och som jag tror ändå vi kommer komma in på senare är ju att konflikten kring min mamma och Mayurri hade eskalerats ganska mycket vid juni månad 2025 det hade den ju. Och det här var ju också en konflikt som hade pågått i flera månader som vi kommer gå in på senare liksom det har ju ändå vid den här tidpunkten pågått i drygt ett halvår nästan får man kanske säga och har liksom med tiden eskalerat mer och mer och det tror jag tyvärr har betydelse men mer än så har jag inget att säga.

FL1: Nej visste du om att det var så mellan Anna och Mayurri?

Gustaf: Det som jag visste var att utifrån enskilda samtal med min mamma så uttryckte hon ganska mycket om att hon inte trodde att det här var en bra relation för mig liksom. Hon sa vid flera tillfällen att hon inte tror att det här är en person som är bra för mig liksom och mitt mående och så där.

Hon tror att liksom att jag mår sämre av den här relationen. Det var väl lite dom argumenten att hon tyckte att jag verkade mer deprimerad och sådär och så. Och sen var hon också besvärad av lite andra saker också för hon hade sett tidigare liksom att Mayurri hade liksom rivit mig och försökt liksom sparka mig och sådär vid något tillfälle. Hon hade liksom märkt det någon gång.

Jag tror inte jag hade pratat egentligen så jättemycket med henne om just det men eftersom hon ändå märkte det så tror jag att jag pratade med henne om det någon gång efter det liksom. Men det var mer att jag hade pratat innan om att det var väldigt svängigt liksom med

relationen upp och ner och mycket bråk och sådär och det hände många kaotiska scener. De sakerna hade jag redan pratat med mamma om innan så dom sakerna känner hon ju till liksom.

Och sen får vi gå in på det här mer sen för jag tänker nu får vi skifta till Mayurri då innan vi går vidare hur hon såg på det liksom för att jag hade ju privata samtal med henne också liksom och hon... jag vet inte riktigt hur det började och sådär för att i början så sa hon ändå relativt positiva saker om min mamma och sådär men det skiftades väldigt mycket där runt 2024 då. Det är lite svårt att säga varför för att om vi tänker på liksom dom här bakgrunden med min mamma som kanske var komplicerade det var ingenting som hon kände till då utan det fick hon ju reda på långt senare.

Men redan innan det så hade hon ett agg mot henne liksom och det var lite svårt att sätta orden på det vad det var men jag tror att hon kände liksom att på nått sätt att min mamma kanske inte riktigt att hon ändå kunde känna av att hon inte riktigt var nöjd med henne tror jag. Hon kunde liksom plocka upp på dom signalerna tror jag och att då blev det liksom ett ställe för henne när hon kände sig hotad på nått sätt att den här relationen mellan oss två var någonting hon ville skulle fortsätta och då försökte hon liksom elda på mig att inte tycka om min mamma liksom så det var väl lite där det började liksom att hon försökte säga massa saker men titta hur hon hanterade det här med lägenheten och hon behandlar dig sämre än hunden och massa sådana saker försökte hon liksom trycka på mig väldigt länge i privata samtal mellan oss liksom.

Och sen långt senare när hon berättade den här komplicerade historien då blev det ju någonting hon använde sig ännu mer för att trycka på att hon inte var en bra person till mig hela tiden och sådär så det fanns liksom från båda håll olika uttryck om missnöje om respektive person som hon uttryckte till mig liksom i enskilda samtal liksom

FL1: Och det är väl där vi kommer landa som jag förstår det som.

Gustaf: Exakt det här var bara väldigt övergripande.

FL1: Jag fattar men en fråga då Gustaf, för vad jag förstår det som ni är ju gifta vid det här tillfället du och Mayurri det är din fru, och sen har vi din mamma och sen har vi det här agget och det som har uppstått. Men vad jag förstår som på slutet där så umgås ju ni ganska frekvent med Anna precis i anslutning till den här händelsen och hur kommer det sig att ni vill bjuda hem Anna om det är så pass illa som det är mellan henne och Mayurri och det här som har uppstått. Det känns som att man sätter sig i en situation som varför gör man det vad är det som gör att ni bjuder hem Anna och umgås med henne så tajt?

Gustaf: Alltså ska försöka att inte dra något långt svar här men försöker bara tänka på lite saker innan för alltså jag skulle säga bara backa väldigt kort och sen kommer vi tillbaka där då.

Jag skulle säga liksom att runt den perioden som jag och Mayurri gifte oss där där blev det nog efter det som mest knepigast faktiskt asså eh för det var ju tyvärr inte bra innan det heller men efter det hände så blev det väldigt problematiskt asså måste jag ändå säga. Och på grund av att det blev så problematiskt det där så att jag hade faktiskt svårt för mig att veta vad jag skulle göra för att hantera det här.

Det började bli väldigt knepigt tyckte jag för att efter det så eskalerade den här konflikten väldigt brutalt faktiskt. Och min mamma uttryckte väldigt hårda ord egentligen privat om Mayurri. Och hennes beteende blev också mer märkligt också när jag träffade henne enskilt

och sådär. Och det gjorde ju att jag, tyckte att det blev lite svårt för mig att kunna faktiskt prata så fritt med henne längre som jag hade gjort innan på grund av att jag tyckte att hennes beteende förändrades och sådär. Så att jag höll mig lite undan där efter det och då spenderade jag mycket tid med Mayurri efter det men tyvärr så skulle jag säga att den tiden som jag och Mayurri hade efter det fram tills vi blev gripna var ju inte nån bra tid. Det kan jag ju inte säga att det var asså.

FL1: Nej men jag vet fortfarande inte varför bjuder ni hem då Anna det här datumet och varför umgås ni så tajt med någon som det är så pass infekterat? Vad är syftet med det enligt dig?

Gustaf: Nej alltså jag visste ju om ändå att Mayurri hade dåliga känslor för min mamma och så där men att hon sen skulle agera sådär. Det var jag nog inte riktigt övertygad om att hon faktiskt skulle kunna göra någonting sånt det trodde jag inte. Jag visste att hon hade hatiska känslor och så mot henne men jag trodde inte riktigt att hon ändå hade det i sig att kunna utföra någonting liksom om du förstår vad jag menar?

FL1: Ja, men, men sista gången är ju frågan då bara, varför vill du umgås med Mayurri och Anna samtidigt om det är så pass infekterat? Varför bjuder man hem sin mamma till Kevingeringen om det är så pass infekterat mellan henne och Mayurri att du vet om det här? Varför vill ni att Anna ska komma hem till er och äta middag och spela kort och umgås?

Gustaf: Vad jag minns det som så var det ju Mayurri och min mamma som hade kommit överens om den dagen. Sen bekräftade jag det efterhand i WhatsApp-meddelanden och sådär. Men det var Mayurri och min mamma som först hade kommit överens om det datumet.

FL1: Okej.

Gustaf: Sen kommer inte jag ihåg exakt vad som hände efter det men jag vet att jag hade något jobbpass där och efter det så hörde jag av mig till mamma någon gång och då bekräftade jag det som dom hade kommit överens om innan. Men det är väl det enda jag har och tänker på där liksom.

FL1: Och hur kom dom överens om det?

Gustaf: Dom hade setts vid ett tidigare tillfälle. Nu kommer inte jag ihåg hur långt tillbaka i tiden det var men det kanske var någon vecka innan eller nått sånt liksom.

FL1: Okej och hur fick du reda på det, att det var bestämt?

Gustaf: Nej men nu kan inte jag säga exakt vilken dag det här var men det var någon vecka innan i alla fall. Och min mamma hade kommit över då i lägenheten vad jag minns det som. Jag minns inte exakt allting vi gjorde den tiden men jag tror att vi åt nån mat tillsammans och men jag minns inte vad det var för någonting och jag tror att vi alla tre tillsammans städade litegrann i lägenheten och sådär och så.

Sen var det så att under den här dagen så hade jag en viss tid där jag var ensam med mamma men sen en viss när dom två var ensamma också och jag var ute och gick för mig själv också. För jag minns det som att jag och min mamma vi kollade på någon film på teven Mayurri tittade inte med oss, jag tror att det var den här norska polisserien Varg i Veum eller nått sånt där.

FL1: Nu pratar du inte om den 12:e, du pratar om nån dag tidigare?

Gustaf: Nej en vecka minst eller ja kanske inte exakt en vecka men ungefär i alla fall.

FL1: Okej.

Gustaf: Och sen…

FL1: Men…

Gustaf: Nej men jag ska bara kort bara sammanfatta nu liksom att efter det vi hade kollat på den filmen efter det så gick jag ut tror jag för mig själv en stund och Mayurri och min mamma pratade med varandra. Nu kommer jag inte ihåg exakt vad jag hade ute jag har för mig att jag hade något ärende jag vet inte om det var slänga skräp eller slänga i tvätt jag kommer inte ihåg vad det var faktiskt men det var någonting i alla fall.

Och så när jag kom tillbaka där så hade jag hört att dom hade kommit överens och ses veckan därpå och sen hade det diskuterats mellan dom liksom vilket datum var bäst och så tror jag till slut att de landade någonstans där vid torsdag liksom. Och efter det så gick min mamma så jag hann inte säga så mycket mer till henne förutom att ha det bra liksom och sen åkte hon därifrån liksom

FL1: Och vad tänkte du då Gustaf för det är ju det du vet om att Mayurri inte gillar mamma och du vet om att mamma inte gillar Mayurri. Hur tänkte du? Vad, hur gick dina tankar? Jaha vill dom umgås nu? Eller hur gick dina tankar där reflekterar du kring det? Att dom bestämmer att dom ska?

Gustaf: Asså det som jag väl liksom har ja det är vissa saker ändå som vi kommer behöva gå in på senare för att kanske förstå mitt mående. För det hinner vi inte ta här nu liksom.

FL1: Okej nej.

Gustaf: Det kommer ju förhoppningsvis vi hinna i det här förhöret eller om vi får lägga till det senare. Jag vet inte men det kommer ju fram sen i alla fall. Men bara för liksom dra det liksom väldigt kort och sådär. Asså jag tyckte att den positionen som jag hamnade i på grund av deras konflikt påverkade mitt mående så pass dåligt att asså det var i vissa perioder där jag själv inte kände att jag nästan orkade leva faktiskt till och med asså det var jag tyckte allting var väldigt, väldigt jobbigt med allt det här som pågick liksom.

FL1: Mm. Och hur ska vi då tolka det? Det enda jag funderar på är då vad som gick i ditt huvud med att dom helt plötsligt vill träffas. Det var det som ja om det är två personer som ogillar varandra så pass skarpt, men de vill ändå?

Gustaf: Asså det är klart att man hade ju tyckt det varit bättre om den här konflikten hade kunnat lösas liksom och sådär. Men det blev ju inte så. Och jag har inte så mycket mer att säga faktiskt.

FL1: Nej tidigare här på dagen den 12:e så köpte ni den här vodkan på Systembolaget.

Gustaf: Okej.

FL1: Vad var syftet med den vodkan?

Gustaf: Nu kommer inte jag ihåg, men ni sa väl att det var någon form av Absolut vodka?

FL1: Ja precis.

Gustaf: Så för mig så tycker inte jag att det är någonting att tänka så mycket på. Det är liksom det som jag dricker är vanligast.

FL1: Vem skulle ha den?

Gustaf: Nej jag tror mer att den skulle vara hemma i hemmet liksom. Ibland så kanske vi skulle dricka av den, ibland inte liksom. Att den bara skulle vara hemma liksom.

FL1: Vem är det som har druckit den då?

Gustaf: Vet inte riktigt faktiskt.

FL1: Har Anna druckit från vodkan?

Gustaf: Jag tror att hon har druckit vodka, men om hon har druckit just den flaskan eller inte, det kan jag inte svara på.

FL2: Var det den vodkan som var på fotografiet sen då som du skickade hem till Claes?

Gustaf: Jag minns inte det personligen. Kan det ha varit det kanske, men jag kan inte bekräfta det. Jag vet inte. För att jag hade ju en liknande sån flaska sen tidigare också. Ja vid flera tillfällen faktiskt under den här perioden.

Även min mamma brukade ju också köpa såna flaskor, så att det är svårt för mig att säga om det var den eller en annan.

FL2: Vad tog den vägen då, den flaskan du köpte?

Gustaf: Ja den är nog om man slänger liksom sopor med glas och sådär. Det tror jag nog att det borde vara slängt. Men när det skulle vart det kan jag inte minnas faktiskt.

FL2: Okej men då är det menar du att ni har druckit ur den flaskan då eller?

Gustaf: Kanske men jag vet inte det faktiskt.

FL1: För den inhandlas ju den 12:e alltså innan Anna ska komma. Tänkte om du kan, det är ju sen, sen är det ju natten där sen dör ju Anna. Och sen så har ju ni hållit på väldigt mycket med städning och få undan kropp och har ni druckit under den tiden?

Gustaf: Nej det skulle jag inte säga.

FL1: Nej dracks den under den kvällen då när Anna kom eller var är själva flaskan?

Gustaf: Jag har inte druckit ur den, men om min mamma eller Mayurri kan ha druckit ur den, det kan inte jag bekräfta. Det kan vara så, men det är inget jag kan bekräfta.

FL2: Men hur var mamma när hon kom?

Gustaf: Hur menar du?

FL2: När hon kom hem till er på torsdagen ni träffades? Var hon ledsen, glad, nykter, berusad? Vad var det?

Gustaf: Jag tyckte nog hon verkade vara på hyfsat stabil nivå skulle jag ändå säga. Det var väl egentligen inte någonting som jag tänkte utmärkte sig så mycket där liksom. Hon, jag tyckte inte att hon verkade vara något så speciellt. Hon verkade inte vara liksom ledsen eller arg. Men kanske inte att va bästa humöret heller men stabilt skulle jag ändå säga. Stabilt och jag minns inte som att hon skulle vara särskilt berusad först när hon kom, tror jag nog inte. Det är svårt att säga faktiskt. Men det är ingenting som jag liksom spontant tänker på så alla fall.

FL2: Men bjöd hon på någonting när hon kom nån dricka?

Gustaf: Ja, jag tror att hon hade köpt någon form av juice. Nu kanske jag har fel. Det kanske inte var så, men det känns som att hon hade gjort så i alla fall.

FL2: Jag tänker så här att så som när du fotograferade och skickade det här till Claes, då var ju din mamma död?

Gustaf: Jag har pratat med er innan om vad som hände där. Och det var ju det att Mayurri sa till mig att jag skulle skicka den här bilden. Och sen kan man ju diskutera olika saker kring det och så där. Jag tycker personligen att det var egentligen liksom, jag ser egentligen inte riktigt någon poäng med det där. Men i det tillståndet jag befann mig så var jag i en total förvirring och visste ingenting nästan.

Så på det sättet liksom efter allt det där hemska hade hänt. Dom första dagarna efter det liksom om vi tänker fredag, lördag liksom så främst. Och kanske även på söndagen så kunde ju Mayurri faktiskt tyvärr kanske liksom ha ganska stor påverkan på hur jag agerade dom dagarna. För att jag var i en sån chock över allt det som hände liksom innan det.

FL2: Men det här är väl ett utmärkt tillfälle att försöka reda upp det här. För att det meddelandet som förmedlades till Claes, det var ju tydligt. Men din mamma måste ju då ha haft den här flaskan i handväskan när hon kom. För att hon dog ju några timmar efter att hon hade kommit.

Gustaf: Ja okej. Nu vet inte jag vad som fanns i hennes handväska när hon kom. Det tror jag bara vi liksom kanske gjorde en snabb titt där på morgonen liksom så att vad som kan ha funnits i den innan, det har jag ingen aning om.

FL2: Nej men när du tittar in på morgonen säger du vad låg i den då ra?

Gustaf: Jag vet att det fanns någon form av alkohol där i. Men jag minns inte så mycket vilken mängd det var och så. Och sen minns jag att det fanns någon form av medicin. Nu kommer jag inte ihåg alla mediciner som var. Jag tror att det kan ha varit någon form av benzo. Sen var det också någon form av injektionsnålar av något slag och någon vätska. Men jag fattade aldrig vad det där var för någonting. Det var Mayurri faktiskt som visade. För jag tror det var hon som öppnade väskan. Och hon liksom visade så här ja men titta vad är det här för någonting. Och jag var lite såhär, jaha, det här vet jag inte alls vad det är för någonting. Men jag kommer ihåg att hon öppnade den väskan och visade dom här liksom.

FL2: Men när Anna kom hem till er på torsdagen, då hade hon en flaska vodka i väskan?

Gustaf: Det kanske den kan vara så. Jag har inte tittat i hennes väska vid det tillfället. Så det är svårt för mig att svara på.
FL2: Ja men, men den låg ju i väskan när det här fotot togs?

Gustaf: Ja och nu kommer inte jag exakt ihåg hur fort efter Mayurri öppnade väskan som fotot togs. Det minns inte jag. Jag minns bara att hon öppnade väskan. Jag tror inte ens att jag var i vardagsrummet då. Jag tror jag var i själva köket. Och där började väl redan vissa av dom här säckarna kanske slutas ihop för att tas ut då. Och jag tror att hon ropade in mig till vardagsrummet. Att hon kollade hennes väska och sådär.

Så det är lite jag vet inte liksom om hon kan ha påverkat vad som har varit i väskan då eller inte. Och vad som fanns i väskan inte fanns. För att hon visade mig väskan efter hon hade öppnat den liksom.

FL2: Okej men hur skulle Mayurri kunna ha påverkat väskan? Vad menar du?

Gustaf: Nej alltså om hon öppnade och visade exakt hur den såg ut. Eller hon kan ha lagt i någonting och sen visade väskan. Det kan inte jag svara på. Det blir svårt att bekräfta för att låt säga att hon faktiskt gjorde så att hon planterade någonting där i. Det är inte kanske så att hon kommer erkänna det ändå. Så det är svårt för mig att bekräfta liksom.

FL2: Men hur tänker du om det då? Tror du att din mamma kom upp till er med en Absolut vodka i handväskan?

Gustaf: Det har ju hänt många gånger innan det har det gjort. Väldigt många gånger. När vi har varit i Polen har jag alltid hittat massor (ohörbart) sprit flaskor och ölburkar. Det finns ju många sådana storys. Nu vet inte jag om vi hinner gå in på det nu direkt. Men det finns ju många sådana bekräftade historier.

FL2: Men den här känns ju intressant den här flaskan. Eftersom det är precis en likadan sån som ni köpte samma dag som din mamma kom. Det är väl därför vi ställer frågan.

Gustaf: Jag förstår argumentet. Men samtidigt så är det också den mest vanliga vodkaflaskan som säljs på systemet.

FL2: Okej.

Gustaf: Och nej jag har inte så mycket mer att säga faktiskt.

FL2: Nej okej.

FL1: Vilket tillstånd var Anna när hon somnade, var hon berusad?

Gustaf: Jag tror ju att hon inte var helt nykter, det tror jag ändå. Men om hon var särskilt berusad av alkohol är jag inte helt säker på faktiskt. För att hon brukar ju också ta dom här lugnande tabletterna för att sova liksom. Och det brukar ju också påverka hennes beteende. Så jag skulle inte säga nödvändigtvis att det betyder att hon har druckit så mycket egentligen. Hon hade kanske nog druckit lite grann. Jag vet inte jag kommer inte ihåg faktiskt. Men hon tog ju också dom här tabletterna liksom.

FL1: Gjorde du några drinkar Anna den här kvällen?

Gustaf: Nej det tror jag inte, inte vad jag minns.

FL1: Har Anna fått i sig någonting som hon inte ville få i sig den här kvällen?

Gustaf: Inget som jag känner till.

FL1: Någon annan kväll?

Gustaf: Inget som jag kom på så nej.

FL1: Du har aldrig gett Anna någon drink eller någonting annat som du har lagt i saker i som hon inte vill ha i sig?

Gustaf: Nej det har jag inte gjort.

FL1: Jag tänker på en sak för du beskriver ju ändå vad Mayurri känner för din mamma och sådär. Men vad kände du vid din, alltså ville du att din mamma skulle dö?

Gustaf: Nej det skulle jag inte säga. Men vad heter det, det fanns ju ändå som jag ändå kan medge en vad ska man säga, liksom att det var lite ansträngt ändå. Det kan jag ändå medge faktiskt. Och det fanns ju ganska många orsaker egentligen, men den primära orsaken var ju ändå Mayurri faktiskt liksom hur hon påverkade mig i den situationen jag befann mig i liksom.

Och hon uttryckte ju många gånger liksom om att hon inte... Nej, jag vet inte riktigt vad jag ska säga. Men alltså hon hade väldigt, väldigt hatisk syn på min mamma så hon försökte liksom smitta av sig på mig liksom och sådär och så men…

FL1: Lyckades hon då Mayurri?

Gustaf: Alltså det som man kan väl säga var att... Jag tror vi kommer behöva gå in lite senare faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: För det fanns ju redan mycket som hon sa till mig efter den där Polenresan som jag inte har hunnit säga och det får vi ta sen.

FL1: Mayurri?

Gustaf: Mm och när hon sa det där och då så gick det inte in i mig. Jag tog inte riktigt henne på allvar när hon sa dom sakerna liksom och så där. Men problemet uppkom några månader senare för hon hade ju haft väldigt hatiska känslor där sen januari som hon malde och malde. Men som inte riktigt gick in i mig. Men sen efter jag berättade för henne om dom här sakerna som var lite jobbigt och sådär i mars någon gång. Då hade ju hon ett argument som ändå påverkade mig när hon tog upp den kritiken kring just det. För ja det som hon hade som argument att tycka illa om min mamma innan det var liksom saker som jag inte riktigt köpte eller tog på allvar. Men där hade hon en sak att trycka på som dessvärre ändå påverkade mig. Så kan jag säga liksom.

FL1: För det är ju ett stort steg Gustaf att gå från detta, ansträngt mellan dig och din mamma. Och sen så att hon inte lever. Men sen att kunna hantera mammas kropp på det sättet. Och frågan blir ju så här. Din fru som du har känt i två års tid ska ju vara orsaken till det som har hänt med din mamma som du har vuxit upp med. Varför vill du dölja det här förskräckliga som har hänt din mamma och skydda Mayurri?

Varför anmäler du inte henne i alla dom här lägena som du har efter att det här har skett? Det är många gånger som du är helt själv där Mayurri inte är med. Varför tar du inte upp telefonen och ringer 112?

Gustaf: Jag tycker att det är en rimlig fråga som ni ställer. Men jag vet inte riktigt hur jag ska besvara så. Men för att det är ändå saker som vi kommer att behöva diskutera mer om för att förstå mera hur min och Mayurris relation faktiskt var. Och det får vi ta efteråt liksom. Men det gör ju ändå lite mer förståelse kring såna här saker. För att hon kunde agera på väldigt chockerande sätt som kommer från ingenstans och som gjorde att man alltid på något sätt kände sig otrygg faktiskt.

Och det får vi gå in på senare, men det har ju liksom... Man har ju haft oro faktiskt och ångest och känner sig rädd liksom på grund av att hon kan agera på ett sätt som är väldigt skrämmande och som liksom kan komma från ingenstans faktiskt asså.

FL1: Men jag hör vad du säger. Men du är ju ute ur lägenheten vid ett antal tillfällen. Du är på Biltema till exempel. 112, min fru är på Kevingen 83, har dödat min mamma. Kroppen är i lägenheten. Varför ringer du inte ett sånt samtal? Då kan inte Mayurri göra någonting med dig. Mayurri är ju hemma med kroppen.

Gustaf: Ja alltså, jag förstår frågan. Men förutom att det var skrämmande situationer. Allting hade ju också hänt i min bostad också liksom. Det var ju liksom känsligt och någonting som inte jag visste hur jag skulle hantera faktiskt. Plus också det måendet som jag befann mig där och då, det var någonting som jag inte känner att jag var i normalt tillstånd faktiskt. Det kan jag inte säga att jag var asså.

Som jag hade nämnt för er tidigare så var jag uppe flera dygn i sträck och betedde mig också konstigt där liksom. Och det var många konstiga saker som hände under den perioden. Jag hallucinerade vid flera tillfällen och hade många olika typer av konstiga asså vanföreställningar och konstiga episoder på grund av mitt psyke liksom. Så att jag förstår ju liksom att det i sig förändrar ju inte saken. Saken som har hänt är hemskt. Och det är klart att man önskar för det första att det aldrig hade hänt och också att man hade agerat efteråt på ett annat sätt.

Men det kan jag ändå inte göra nu. Det här har hänt liksom.

FL1: Men jag vill bara försöka förstå Gustaf men jag fattar. Men du kan egentligen inte svara på varför du inte då ringer?

Gustaf: Det här tycker att jag har gett det svaret jag kan komma på.

FL2: Hur sov du innan då?

Gustaf: Ja asså innan det kan ju betyda en ganska lång tidsperiod.

FL2: Men jag tänker du har beskrivit att du var vaken i några dygn i sträck så där. Det är jobbigt, det kan ju alla förstå. Men innan din mamma kom på torsdagen, hur sov du på onsdagen till torsdagen? Och tisdagen till onsdagen?

Gustaf: Jag har inget minne faktiskt asså. Det som jag ändå vet är att jag har haft problem med sömn och sådär det är inte något nytt så är det ju det har ju varit många gånger när jag har gått till jobbet och bara sovit två tre timmar liksom och så där. Och att jag har gått dagar och veckor utan att sova. Så det är inte egentligen något nytt så. Men hur dom här dagarna, om det var att jag sov dåligt eller bra, det minns jag faktiskt inte.

FL2: Men ni var ute och handlade när mamma skulle komma och?

Gustaf: Nu förstår jag inte riktigt?

FL2: Det känns som du hade lite nej men jag funderar du säger så här, du mår dåligt för att du inte har sovit någonting. Men innan mamma kom, innan det här hände.

Gustaf: Ja.

FL2: Om jag förstår det så var ni ute och handlade du och Mayurri och förberedde att mamma skulle komma. Ni handlade vodka till exempel. I vilket skick var du när din mamma kom?

Gustaf: Tja... Jag vet inte alltså riktigt så mådde jag väl inte jättebra. Men inget speciellt mer som jag tänker på annars.

FL2: Nej för det är ju som Andreas är inne på. Du har ju många möjligheter Gustaf tillfällen där man kan tänka sig att du kunde sätta dig emot det som händer?

Gustaf: Alltså jag förstår frågorna, det är inte det. Men det som jag försöker förmedla är mer att jag har ånger över hur det här gick till. Och vad som hände efteråt. Jag mår inte bra över det. Jag tycker inte att det alls var bra. Jag tycker att det var hemskt så är det. Men samtidigt så har det ju tyvärr hänt liksom så. Idag absolut jag hade önskat att jag hade gjort nått annat. Men nu sitter jag här. Jag kan inte gå tillbaka i tiden så.

FL2: Och det förstår jag verkligen. Fast det vi ska försöka ta reda på, det är hur det var då?

Gustaf: Men jag vet inte om jag har så mycket mer att säga faktiskt.

FL2: Hade du kunnat förhindra det här?

Gustaf: Alltså det som jag tänker väl kanske på det. Det enda som jag tänker om det är väl att det kanske ändå hade varit bättre om min mamma och Mayurri kanske inte hade haft så tät kontakt när det inte var så bra stämning mellan dom. Att dom kanske skulle behöva ha distans från varandra. Sen om det skulle vara för alltid eller inte, det kan jag inte svara på. Men det enda jag tänker är att det kanske inte var så bra att dom hade så mycket kontakt möjligtvis. Annars vet jag inte riktigt vad jag ska säga.

FL2: Men vi menar kanske mera där och då?

Gustaf: Nej men det var det jag menade. Alltså att dom kanske inte borde haft kontakt i juni så mycket.

FL2: Ja, men det förstår jag. Men när det här väl hände, där i lägenheten då. Eller som Andreas säger efter?

Gustaf: Ja alltså jag tycker att det är en svår fråga faktiskt. Asså det jag vet inte vad jag ska säga faktiskt. Det är klart man önskar att man kunde förhindrat det och så. Men jag vet inte vad jag skulle svara annars asså.

FL1: Ville du förhindra det?

Gustaf: Alltså jag har ju liksom... Jag har ju sagt till Mayurri liksom att jag tycker liksom att dom här liksom sakerna som du tänker om min mamma och sättet som du vill... Alltså, jag vet inte vad jag säger, men sättet kring det att det inte är okej. Det har jag ju förmedlat. Men hon har liksom försökt då motargumentera det liksom. Och sagt och få liksom mig att bli arg igen och så där. Så det har ju varit innan att jag har liksom... Verkligen försökt mena att det här inte är okej liksom. Och hon har inte riktigt köpt det liksom. Något mer än så har jag inte

att säga.

FL1: Har du och Mayurri någon gång diskuterat med att döda Anna?

Gustaf: Jag skulle inte säga att det har varit nån seriös diskussion. Men jag tror ju att Mayurri kan ha uttryckt liksom väldigt hatiska ord. Som skulle kunna tolkas kanske så. Men som jag personligen kanske inte trodde skulle leda till det här liksom.

FL1: Har du uttryckt hatiska ord som skulle kunna tolkas så?

Gustaf: Det vad heter det svårt för mig att svara på, men... Jag vet att asså det som jag vet är ju att när liksom jag kanske befinner mig liksom i ett väldigt dåligt mående och sådär så kan jag bli hård i munnen och sådär. Nu kan inte jag minnas exakt vad det kan ha varit som jag kan ha sagt, men jag vet att jag kan liksom... när jag hamnar i dåliga situationer så kan jag säga hårda saker som jag kanske inte menar liksom helt så. Så att men jag kan inte komma ihåg exakt någon fras specifikt här och nu så.

FL1: Har ni diskuterat någon plan kring detta?

Gustaf: Nej det tycker jag nog ändå inte.

FL1: Har ni haft någon annan plan som ni har diskuterat? Plan för livet, plan för framtiden?

Gustaf: Det som jag minns eh nu kommer inte jag ihåg exakt när hon sa det här till mig. Det enda som jag minns var att från början så var hennes mål att flytta till Sverige och bo i lägenheten med mig och så där. Men att det var någonting som ändrades sen och hon ville att jag... tillsammans med henne skulle flytta utomlands. Och hon spekulerade om lite olika ställen. Antingen andra ställen i Europa som Spanien eller så eller i Mellanöstern som Dubai eftersom hon har mycket familj som bor här. Så det fanns ju sådana diskussioner om att vi skulle flytta och så där därifrån och så där. Men det var inga planer som vi gick in på särskilt mycket. Det kan jag inte säga att det var.

FL1: Har såna diskussioner, har det benämnts som att det är eran plan?

Gustaf: Jag tycker att det beror lite grann på hur man tolkar det. Asså det har väl kunnat vara vissa diskussioner om det och sådär. Men det har inte varit nått liksom beslut om det, det har det inte.

FL2: Får jag bara ta tillfället och starta om här så slipper vi missa det, ursäkta.

Ljudfilen stoppad 00:57:31.

Ljudfil 2 startar.

FL2: Så, då är vi igång igen, tack.

FL1: Har du någonting om det eller?

Gustaf: Bara den planen att flytta. Vad behövdes det för att kunna iscensätta det? Hur var det med ekonomin?

Gustaf: Enligt mig så tyckte jag att ekonomin var okej. Fram tills efter att min mamma hade dött. Då var det jobbigt så att hon dog försämrade ju allting bara. Det gjorde ju bara allting mycket sämre. För att hon utöver att jag har arbetat och sådär. Har ju hjälpt mig i vissa

perioder ekonomiskt och sådär. Även i närtid innan det här hände.

Jag tror ni har sett hon kanske satte in 6 000 kronor några veckor innan och så där. Så att hon var ju stöd länge där och hjälpte liksom och hjälpte mig. Så att hon dog det bara förstörde min ekonomi. Det har ju inte hjälpt alls liksom. Sen är det också så att det är viktigt att tänka på att när det kommer till mina ekonomiska tillgångar så har jag ju också andra tillgångar som inte syns på det här Swedbank-kontot. Det finns ju pengar placerade i kryptovaluta och fonder. Sen har jag ju delägare i den här lägenheten som är värd flera miljoner och andra tillgångar. Så liksom ekonomiskt skulle jag inte säga att det var nått problem så. Men det blev ju väldigt jobbigt när mamma dog liksom.

FL1: Varför blev det jobbigt när mamma dog alltså?

Gustaf: Ja asså det…

FL1: Om vi bara pratar om din ekonomi, Gustaf. Din mamma är inte din ekonomi, enligt mig i alla fall. Eller vad var det som blev jobbigt när mamma dog med det ekonomiska?

Gustaf: Nej men jag menar bara att jag hade fortfarande några veckor kvar till lön liksom. Och det är klart att det var jobbigt att hon dör där och så liksom. Det är inte en bra situation liksom det är bara det jag menar.

FL1: Okej.

Gustaf: Men liksom att det skulle om att hon dog att det skulle liksom gynna mig, det gör det inte. Det finns ju bara dåligt med det. Det finns ingenting som är bra med det för min del. Och liksom det är också liksom om man tänker på det sättet är det också det mest korkade sättet. Om man tänker bara att det skulle vara någonting för pengar att göra. Det är det dummaste sättet för det liksom. Dessutom också för en familjemedlem det är helt absurt asså. Men jag vet ju att Mayurri hon hade ju tankar om pengar och sådär och så. Men jag tyckte ju bara att det där var konstigt egentligen. Att hon benämnde någonting om pengar. Nu tror jag i och för sig att det var efter min mamma dog som jag tror hon benämnde någonting om det. Men jag tyckte ju att det var ganska konstigt liksom asså. Och vad heter det det, det fanns ju liksom ingenting som var bra för min del att min mamma dog, ingenting alls.

FL1: Men rent ekonomiskt, hur mycket pengar fick du från mamma då innan hon dog?

Gustaf: Ja jag vet inte om det är någon idé att gå in på olika belopp här och där. Men för det berodde ju mycket på var jag befann mig i livet och så liksom. Ibland kunde det vara högre belopp, ibland mindre belopp. Alltså det berodde ju på många olika faktorer sådär. Och det är väl ingenting som jag har som jag tänker om det egentligen.

FL1: Nähä försörjde mamma dig?

Gustaf: Asså jag skulle säga att i dom perioderna där jag inte jobbade så var hon ju stöd. Det kan jag ändå säga, men annars så klarade jag mig själv på min lön och sådär. Det var ju mer jobbigt ibland när Mayurri var med under längre perioder och sådär. Det kunde ju bli svårare än när jag levde helt själv och sådär. Men jag skulle inte säga att hon försörjde mig helt och hållet. Men hon hade stöd ja. Stöd kan jag ändå säga att hon gav.

FL1: Ja vi kanske kommer in på det sen. Men jag har om inte du har någonting mer kring det?

FL2: Inget speciellt nu.

FL1: Säg till om ni vill ha paus. Samtliga i rummet.

Adv: Jag tror vi kör det här avsnittet innan vi tar paus.

Gustaf: Ja, det låter bra.

FL1: Vi har ju pratat om Flashback minns du det? Och jag sa att jag kan ta med mig material så får du titta på det.

Gustaf: Okej.

FL1: Det har ju dragits i ett förhör tidigare. Och det kan vi säga, vi menar ju på... att det är det här vi har hittat som är du som skriver under det där Immortal Don, är det ju. Bilaga 1 där.

Gustaf: Ja jag har läst.

FL1: Ja och jag har inga direkta frågor kring eller så här. Utan det är väl bara mer om att... Är det du som skriver det här under Immortal Don? Eller vad är din bedömning på det som vi...

Gustaf: Alltså det låter ju som någonting som... låter bekant. Det gör det. Men jag vet inte riktigt vad ni mer tänker om det.

FL1: Nej men är det du som skriver under namnet Immortal Don? Känner du igen det och är det?

Gustaf: Alltså nu var det ganska länge sedan jag använde det här så. Det var väl nog runt 2024. Men det låter bekant tycker jag.

FL1: Ja men du säger använd... Vad var det du menar med att du använde?

Gustaf: Nej men jag tror att det var då som jag hade aktivitet alltså på Flashback 2024.

FL1: Ja för det är **bilaga 1A** där också. Vi tycker nämligen att det stämmer överens med det som du själv har sagt att du har suttit och skrivit. Men du kommer inte ihåg vad du heter på Flashback eller?

Gustaf: Alltså jag tänker ju att sättet som det står skrivet tycker jag låter bekant. Så, så att det verkar ju att det skulle kunna vara (ohörbart) tror jag nog.

FL1: Men jag förstår det som att du kan inte säga hundra procent att det där är jag som har skrivit?

Gustaf: Nej jag vet inte om det finns ytterligare någon text som kanske?

FL1: Ja det är **bilaga 1B.** Jag kommer inte sitta och ha några direkta frågor kring det som står eller så. Utan det är bara mer... Det är intressant det som...

Gustaf: Ja, nej, men jag tror nog att det där är jag. Det tror jag nog faktiskt. Det tror jag. Den här sista du visade, tror jag. Ja. Det låter ju ändå... bekant just med tidslinjen och så där. Så det tror jag nog. Jag har för mig att jag var ute på Flashback under den tiden. Det tror jag.

FL1: Du är så snabb på att läsa. Men jag förutsätter att du läser, eller?

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Ja, bra. Då är det **bilaga 1C**. För du säger fortfarande så här, tror. Det är det som...

Gustaf: Nej men alltså... Det känns ju som att det var jag. Det skulle jag nog säga.

FL1: För det är ju en del... Jag förstår... Vi tolkar ju det här om att det är du. Och att det skrivs om Mayurri och ert förhållande lite att det är problematik.

Gustaf: Ja nej men det måste det nog vara. För det stämmer ju med tiden jag var ute på Flashback och skrev om henne tänker jag. För det var ju 2024 som jag kom ihåg att det var liksom.

FL1: Och jag funderar på, när du skriver på Flashback. Är det på telefon eller på dator eller?

Gustaf: Nej alltså det kan vara både och. Det kan det vara både och. Oftast använder man ju telefonen. Men sen kan det vara dator ibland också. Eller surfplatta eller något annat.

FL1: Jag har inte Flashback. Är det någon inloggning på Flashback? Eller är det någon annan som kan skriva under det?

Gustaf: Alltså man kan dela konto ja. Men oftast brukar man ju bara ha sitt egna. Och jag har inget minne av att jag skulle ha delat mitt konto. Det tror jag inte vad jag kan minnas i alla fall.

FL1: Har du delat, eller har Mayurri sett det här då och skrivit?

Gustaf: Nej det tror jag nog inte. Alltså jag vet inte om hon kan ha sett andra saker när jag kan ha varit kritisk mot henne. Men inte Flashback, det tror jag nog inte i alla fall.

FL1: Nej **bilaga 1D**.

Gustaf: Ja men det där stämmer ju faktiskt. Det gör det, för det beskriver ju den... Nu kommer jag inte ihåg om jag har pratat. om just den här grejen. Men det var att jag träffade ju henne någon gång där i slutet av maj. Tror jag det var 2024 ish där innan juni då. Och det fanns en anledning till att jag uttryckte det här.

För det var ju någonting som hände och när det här hände så var jag fortfarande kompis med Jonas. Det var innan vi började bråka. Och då hade jag också berättat för honom om det här och han sa till mig liksom att åk hem bara, radera henne från din telefon, blocka henne, hon är helt galen och så vidare tror jag han skrev till mig. Men och det var ju faktiskt så, nu kommer inte jag ihåg exakt hur länge det här pågick.

Men när jag kom hem efter den här resan så pratade inte jag med henne på flera dagar faktiskt. Jag tog inte bort henne, jag blockade inte henne, men jag svarade inte hennes texter och samtal och sådär i några dar. Men sen till slut så fick vi kontakt igen. Jag kan inte komma ihåg hur många dar det hade gått emellan då. Och då liksom pratade hon med mig i telefon tror jag bad om ursäkt och så vidare och så vidare liksom. Och då började vi prata igen. Men det var en period här som det var inte så bra mellan oss asså det var det.

FL1: Har du skrivit på några andra typer av sidor än Flashback om just den här problematiken?

Gustaf: Alltså jag tror att jag kan ha gjort det men jag kan inte minnas när så.

FL1: Nej har du några konton på andra sidor?

Gustaf: Vad menar du för sidor då? Menar du forum eller sociala medier eller vad menar du?

FL1: Forum tänker väl jag då. Sociala medier har vi väl gått igenom lite.

Gustaf: Jag tror mest Flashback, men... Kan det vara nån annan webbsida jag är osäker kanske men jag vet ibland att jag till exempel kanske är ute på olika andra ställen. Jag vet inte om det är Reddit eller Discord eller vad det är liksom och så där. Det kan hända att nån av dom här andra apparna att jag kan ha skrivit någonting och sådär. Men jag kommer inte exakt ihåg vad det var faktiskt.

FL1: Vad heter du på Reddit och Discord? Vad skriver du under?

Gustaf: Discord hm jag var inne där väldigt kort innan vi blev gripna och sådär. Men innan dess hade jag inte varit inne där på rätt länge. Så på grund av det är lite lulligt sådär. Men jag tror att det kan ha vart Gurra och sedan mina initiala LE typ ihopsatt. Men jag vet inte om det var, det kan ha varit något annat. För det här är ett användarnamn som jag har använt förut liksom. Sen har jag haft en massa andra användare också. Jag vet inte om det var det eller ett annat. Det kommer jag inte ihåg asså.

Och på Reddit så har jag haft så många olika användarnamn så att det är lite svårt för mig att veta vilket som är vilken. Jag tror jag hette någonting Sacrofosman eller någonting. Jag kommer inte ihåg. Sen har det varit andra konton och dom har jag inte lika bra koll på vad dom hette faktiskt.

FL1: Vi kan ta **bilaga 1E** också. Det är fortfarande så här under Immortal Don. Var kommer det ifrån Immortal Don kan du?

Gustaf: Asså kontot skapades vad jag minns det som när jag bara var 15 år. Kanske 16. Och när jag skapade kontot 2012 använde jag inte kontot ens. Utan jag började använda kontot först runt 2014 tror jag. Så kontot i sig var nog mera bara väldigt slumpmässigt. Sen vet jag att det finns... en rappare som jag kommer ihåg att jag lyssnade på den tiden som hette Imortal Teknik. Så det var nog därifrån jag tror det kom om jag skulle gissa. Han lyssnar jag inte riktigt på längre, men under den tiden så lyssnade jag på den musiken mycket. Så jag tror att det kan ha varit någonting sånt i så fall.

Men ja det verkar väl ändå vara bekant skulle jag nog ändå säga tror jag. Är det någonting ni tänker?

FL1: **Bilaga... 1F** är den.

Gustaf: Okej det här är ju dock kanske lite här har jag inte så egentligen så mycket att säga faktiskt. Jag vet ju att i vissa perioder så kunde jag skriva liksom provocerande saker och så där.
Det finns ju också en hel del trådar som jag bara trollade folk med liksom och hittade på alla möjliga saker och så. Så jag känner inte riktigt att det där är någonting som jag tänker om liksom jag har inte ens minne av att ha skrivit det där. Så jag tror inte att det där var någonting som var menat seriöst vad jag minns det som. Och jag minns inte det heller faktiskt alls. Just det där. Men om det har varit så kanske. Kan jag ha varit berusad kanske. Jag minns inte just så mycket det där asså.

FL1: Varför blev det jobbigt att kliva på den Gustaf?

Gustaf: Nej jag har ingenting mer att säga egentligen faktiskt, det har jag inte.

FL1: Sista meningen mitt hat mot kvinnor börjar med min mamma och sedan min flickvän.

Gustaf: Ja alltså det som jag... Jag minns inte personligen den här kommentaren. Men jag tror ju att det här var i en period när min relation med Mayurri var väldigt dålig. Och det var det här med att hon hotade mig med knivar och sånt där. Och också det här med min mamma, att hon hade då på grund av situationen med min lägenhet och allt det där som hände liksom.

Och att hon hade gjort den här renoveringen utan min tillåtelse liksom och jag inte hade någonstans att bo. Så blev det liksom att jag tror att jag kan ha skrivit hårda ord liksom men säkert också när jag kan ha liksom tagit tabletter eller druckit eller så där. Så det är väl det jag tänker att det kan ha varit någonting sånt.

FL1: Okej.

Gustaf: Så jag tänker inte liksom förneka det liksom. Det kan ha varit så. Jag minns inte personligen det. Men det kan ha varit så att det var något sånt, ja.

FL1: Det står så här, som båda har gjort mycket för att åstadkomma extrem skada i mitt liv.

Gustaf: Ja men det var väl det som jag sa nyss, det var det jag tänkte på. Sen så blir det lite konstigt, alltså sättet det är formulerat. För att det är egentligen så att det var mest dom här två personerna som jag var upprörd över. Det var egentligen inte liksom andra människor eller kvinnor i allmänhet som det kan tolkas som. Utan det var att jag var väldigt arg och besviken på just dom två liksom vid den tidpunkten liksom. Men jag har inte så mycket mer att säga egentligen.

FL1: Det är väl bara ordet hat. Det är ett ganska hårt ord. För mig är hat det ena och sen är det älskar det andra det är ett väldigt hårt ord.

Gustaf: Jag förstår det.

FL1: Över en lägenhet och en renovering. Om det bara är det, tänker jag.

Gustaf: Nja alltså nu är det ju så att det finns ju många saker kring den här lägenheten som inte jag har hunnit prata om ännu. Och det får vi komma in på sen, det finns ju många saker kring det som inte har kommit fram ännu i utredningen.

FL1: Okej som förklarar att det kan finnas ett hat?

Gustaf: Precis.

FL1: Okej. Bilaga. Ja, säg du.

FL2: Nej jag tänkte bara jag uppfattade jag uppfattade det du sa med lägenheten. Vad var det som gällde flickvännen där? Missade jag det?

Gustaf: Hon hade hotat mig med kniv.

FL2: Ja, förlåt.

Gustaf: Det säger väl sig själv ganska mycket.

FL2: Mm jag tror jag vet.

FL1: **Bilaga 1G** Gustaf det är den där.

Gustaf: Ja... Jag vet inte riktigt vad som är relevant med det här riktigt faktiskt.

FL1: Nej det är ju samma frågeställning alltså Immortal Don skrivit tappat flera vänner och kommer från en trasig familj.

Gustaf: Ja, jag förstår inte riktigt vad det är som ni vill fråga kring det?

FL1: Nej men var det så? Tappade du flera vänner? Kommer du från en trasig familj?

Gustaf: Trasig familj kan jag ju nog säga ja, och jag tror en annan sak som var jobbigt när det kom till Mayurri det var ju också att det ledde ju till att jag tappade alla mina vänner. Så var det ju, dom ville ju inte ha kontakt med mig efter jag inledde förhållandet med henne, vilket också gjorde saken jobbigare.

Sen är det ju så att det fanns ju många saker också som till exempel Jonas sa till mig under den här perioden. För han sa ju liksom rätt så hårda ord, han sa till mig liksom att ja men han sa liksom till mig att glöm det här med tjejer. Och ha ingen relation med dom och alla dom är dumma i huvudet och sådär. Så det är klart att han sa många sådana saker också liksom så där. Och sen... Jag tappade kontakten med alla. Alltså jag hade lite kontakt med Daniel fortfarande, men det var inte bra alls längre. För han var också väldigt besviken på att jag var i den här relationen. Så var det ju.

FL1: Det här är ett litet längre från 5:e juli 2024. I **bilaga 1H.**

Adv: Får jag bara säga, det är ingen inte i tids…

FL1: Jag tror jag har lagt dom i tids.

Adv: Du tror det? Då är det jag som inte ser.

FL1: Ja men det står högst upp sorry.

Adv: Är det där från september?

FL2: 24:06:27.

Adv: 06 ja det är jag som inte ser.

FL1: Ja jag skulle ha sagt det kanske varje gång. Men det här är från 5:e juli 2024.

Adv: Ja tack.

Gustaf: När det kommer till...

FL2: Gustaf, ursäkta. Jag tror du får börja om där för att vi…

Adv: Ja det var ju mitt fel.

Gustaf: Jaha.

FL2: Ursäkta, förlåt. Jag hörde inte vad du sa. För vi pratar datum här.

Gustaf: Nej jag tänkte väl med det här som ni gav mig nu, för jag förstår, det är ett långt inlägg och det kommer upp lite olika saker här och där. Men eftersom att det ändå är så pass långt inlägg så vet jag inte riktigt vad ni vill att jag ska säga faktiskt.

FL1: Nej, men är det du som har skrivit det? Och handlar det om Mayurri? Det är ju våran bedömning.

Gustaf: Ja alltså det är ju väldigt... Det verkar ju som att det ändå stämmer in på hur det var mellan mig och Mayurri. Men jag förstår ändå inte riktigt vad mer jag ska säga om det faktiskt egentligen?

FL1: Min tolkning av det där, Gustaf, det är mycket av det som jag har förväntat mig att du kanske vill prata om sen. Hur det här förhållandet har varit och att det här är en del av det.

Eller är jag helt ute och cyklar då? Kommer det komma? Där skriver du, eller vi uppfattar som att det är du som skriver om ditt och Mayurris förhållande. "Det var skönt att det var på distans, Hon åkte tillbaka till England".

Gustaf: Men jag förstår ändå inte vad frågan är ändå faktiskt?

FL1: Är det du som har skrivit det och står du för det som står är väl frågan?

Gustaf: Alltså det känns ju som att det stämmer in hur det var mellan mig och Mayurri. Men jag vet inte ändå vad mer jag ska säga om det egentligen.

FL1: Nej är det du som har skrivit det? Det är ju frågan.

Gustaf: Det känns ju som det i alla fall ja jag tror det.

FL1: Ska jag ta det som ett ja? När du säger en sån sak?

Gustaf: Ja, alltså jag har inte så mycket mer att säga egentligen om det inlägget faktiskt.

FL1: Men är jag rätt ute när jag tänker att det kanske är lite såna här beröringspunkter du kommer komma in på, eller? Om ditt och Mayurris förhållande och hur det har varit för dig?

Gustaf: Ja, alltså till viss del, ja. Men det kanske inte är exakt det som jag ordagrant hade tänkt att prata om så att säga. Men det finns väl vissa saker som stämmer överens med olika beteenden. Det är väl mer så jag skulle säga.

FL1: Sista bilagan det är **bilaga 2**. Och den är... Jag tar tillbaks att jag lägger det i ordning, för det här var från 25:e februari 2024.

Gustaf: Okej... Ja eh ja asså det har jag väl egentligen redan pratat om det här tänker jag asså.

FL1: Ja men är det du som har skrivit?

Gustaf: Ja asså jag har ju pratat om det här, inte kanske det här inlägget, men jag har pratat om det som står med här. Det har jag redan pratat med er om.

FL1: Ja.

Gustaf: Och det var ju när hon åkte fast för rattfylleri året innan. Så det har jag redan pratat med er om.

FL1: Ja men då ska jag tolka det som att det är du som har skrivit det som står här?

Gustaf: Ja det tror jag nog asså. Jag har sagt till er i tidigare förhör att hon hade problem med alkohol och att det påverkade mig. Så det har jag redan pratat med er om så.

FL1: Men det är egentligen en ja och nej-fråga, Gustaf. Om det är du eller inte?

Gustaf: Nej, jag har inte så mycket mer att säga faktiskt om det.

FL1: Men kortfattat så ska jag förstå det som att Imortal Don är ett konto som du har haft sedan långt tillbaka. Men du skrev inte i det till att börja med dom första två åren. Jag tyckte du pratade om 2012 och sen började du skriva 2014?

Gustaf: Nej, jag kanske minns fel. Men jag bara tror att det kan ha varit så.

FL1: Ja. Har du någonting angående det där, Pelle? Annars kanske vi ska köra en kort paus innan vi går vidare men har du nått så?

FL2: Nej.

FL1: Vi kör så många minuter ni behöver, knacka på dörrn. Och sen tänker jag att vi ska gå vidare med det som du ska vilja lyfta så har vi tid kvar till det.

Gustaf: Okej.

Adv: Vad är klockan nu?

FL1: Paus i förhöret klockan 12:01.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Återupptar förhör och klockan är 12.14. Är det någonting Gustaf av det som vi har pratat om tidigare i pausen här som du känner att du vill lyfta? Av det vi har pratat om idag?

Gustaf: Nej, det tror jag nog inte.

FL1: Nej, för nu har vi kommit till den här punkten. Jag har döpt den till "varför". Du har ju själv lyft nu ett antal gånger att det finns egentligen någonting du behöver berätta som förklarar utgången av vad som har hänt. Varför din mamma är död idag. Att du vill berätta historiskt tillbaka hur det har varit och varför det blev som det blev.

Gustaf: Mm absolut.

FL1:Det har du lyft själv.

Gustaf: Ja.

FL1: Och det tänker jag att du kommer ju få berätta fritt och försöka. Önskemål är ju att försöka hålla någon form av kronologi. Och konkret, så konkret du kan vara. Vad det är för

vissa punkter du vill beröra och lyfta.

Gustaf: Jag förstår. En sak bara att nämna innan jag drar igång är att när det kommer till det som jag vill få sagt kring min mamma så kommer jag behöva prata om vissa saker där jag inte lägger in Mayurri i bilden. Respektive när jag pratar om Mayurri behöver jag prata om vissa saker där jag inte lägger in min mamma. Och sen finns det andra saker där det knyts ihop mellan dom. Och det är viktigt att hela bilden kommer fram liksom. Och där, om jag börjar med, exempelvis min mamma, då kommer det ju bli att jag får börja en tid och sen dra framåt det. Men sen när jag börjar med Mayurri kommer jag behöva backa lite där och sen dra in det. Förstår du

FL1: Ja men det är väl ett bra upplägg om du vill ha det så. Om du först berättar om det du vill berätta om som rör mamma så är väl det jättebra. För det blir också tydligt i sig om vad det är du vill lyfta där. Och sen så backar vi tillbaka och sen kanske det går ihop i varandra sen.

Gustaf: Exakt, det är det jag tänkte på. Och sen får vi se hur mycket mer tid vi har. Det kanske blir ändå att jag kanske benämner lite andra personer också, men fokuset kommer ändå vara på min mamma och Mayurri.

FL1: För visst du kan ju komma med nått som blir helt, men vad vi förstår så är det väl där fokus ska vara. Det är ju du och Mayurri som är misstänkta och sen målsägande är ju din mamma. Men sen kan du absolut, om du har grejer du vill lyfta så...

Gustaf: Det är ju så, men det finns ju personer som jag och min mamma båda känner eller personer som jag och Mayurri känner. Förstår du vad jag menar också?

FL1: Ja. Men om inte Pelle har nånting eller nån annan så börja med mamma och vad det är du vill lyfta där och så.

Gustaf: Ja nej men jag tänker liksom att när det kommer till liksom dom här om vi backar så tidigt som vi kan liksom så ska jag försöka att inte dra ut på det allt för länge. Men jag får väl börja helt enkelt, så får vi se liksom. Jag tänker inte säga så jättemycket nytt kring det som jag berättar i ett annat förhör om dom här olika närmanden som hon gjorde som inte var lämpliga och så där. Det tror jag inte jag kommer gå in så jättemycket på där och då i alla fall. Men det fanns ju en del andra saker som också var märkliga också förutom liksom det under tidig uppväxten.

Jag kommer ihåg liksom när jag var jag tror jag kanske var runt fem år eller så där och jag gick på ett dagis i kommunen där och alla barnen liksom dom gick hem den dagen många, många timmar innan liksom och personalen gick hem också. Och det slutade med att det bara var jag en personal där som var tvungen att jobba över många, många timmar för att ingen av mina föräldrar kom och hämtade mig liksom. Så att dom stängde där tror jag vid fyra det kom ingen och klockan började bli liksom åtta, nio på kvällen när det var mörkt ute. Och till slut så kom min pappa liksom och hämtade mig fast jag hade fått höra att det egentligen skulle vara min mamma som hämtade mig liksom. Så det fanns ju liksom redan från början saker och ting som kanske inte var helt normalt liksom.

Och då för att gå vidare då det är att när det kom liksom till min pappa där i dom åren så hade vi egentligen ingen nära anknytning, det hade vi inte liksom utan jag bodde ju nästan all tid egentligen kan man säga, hos min mamma liksom. Det var några enstaka gånger som jag besökte min pappa här och där under mina tidiga år. Och dom gångerna som jag besökte honom var ju inte optimala förhållanden eftersom att han pratade nästan inte någonting med

mig alls på hela dagen eller två när jag var där.

Han låg och sov länge liksom hela dagarna. Han gick upp först klockan fyra på eftermiddagen liksom och så där. Och har jag varit uppe sen åtta på morgonen i åtta timmar och bara springer runt för mig själv där och försöker bara ta hand om mig själv och umgås med katterna för han hade katter där då liksom. Och han drack ju också ganska mycket alkohol under den här perioden och sådär. Och det här var ju någonting annat som min mamma också och pratade med mig om.

Med hans drickande också, men det kommer lite senare. Så att det var ju inte nån trygg miljö där. Jag kommer ihåg, det var någon gång när jag skulle åka dit. Nu kommer jag inte ihåg exakt hur gammal jag var. Men det var nog ganska nära i tid också. Fem, sex år kanske. Och jag började liksom gråta och liksom ja böna till mamma att så snälla ta inte med mig dit liksom. Jag vill inte åka till honom liksom och så där. Och hon blev bara liksom arg och sa att sluta gråta liksom och gråt inga krokodiltårar, sluta upp med det där. Du ska inte gråta liksom och så där. Hon var ganska hård i tonen och tvingade mig dit då men sen när jag väl kom dit då plötsligt så ändrade hon sig för att hon såg att jag fortfarande var ledsen och skulle lämna över mig till min pappa liksom och jag kommer ihåg att hon sa då till min pappa att han ser så ledsen ut. Är det inte bättre att han åker hem till mig ändå liksom. Men min pappa var bara väldigt bestämd och sa nej, det ska han inte. Han ska vara här liksom. Och efter dom diskuterade ganska länge fram och tillbaka och min mamma blev mer och mer ledsen och upprörd så slutade det ändå med att jag var kvar hos min pappa efter det.

Jag kommer inte ihåg så mycket mer av den kvällen nu tänker jag att vi går in mer på min mamma då. Det här var bara lite kort, det jag ville benämna kring min pappa liksom.

För alltså när det kom liksom hur när det kom i hur det såg ut min situation med min mamma när jag bodde där i tidiga barnåldern och så där. Det var blandade erfarenheter. Det fanns bra erfarenheter, det fanns inte bra erfarenheter. Jag kom ju ihåg att jag var ändå rätt mycket för mig själv ändå redan innan Claes fanns i bilden när jag bara var jag och min mamma. Jag var nog mycket på mitt rum och sådär och lekte med lego mycket för mig själv och så.

Men jag tror ju att det var ändå saker som gjorde att jag inte mådde bra men att jag då var lite för ung och förstå faktiskt vad det var. För jag kommer ihåg att jag ibland och dom här olika legobitarna, om man säger att jag rispade med golvet och gjorde skador på golvet med dom där och sådär. Och det tror jag ändå var ett uttryck på att jag inte mådde bra faktiskt men jag inte riktigt själv förstod vad det var asså där och då.

Och det var ju liksom flera gånger som min mamma liksom gjorde liksom närmanden som ändå är konstiga liksom. Som inte är normalt mellan mor och son liksom och så. Så det hände ju ganska mycket och det var någonting som jag inte riktigt förstod för att jag var för ung att förstå liksom. Det var också konstigt för att ibland var det liksom att hon var väldigt så här överbeskyddad mot mig och att jag inte knappt fick lämna rummet liksom och hon har helt och hållet kontroll på mig till att andra stunder inte ens riktigt bryr sig om var jag var faktiskt.

Det var liksom en annan kompis jag hade i barndomen och ibland så kunde jag vara över och sova hos honom flera dagar i sträck utan att hon hörde av sig liksom.

Men sen andra tillfällen var det så att jag knappt ens fick gå utanför dörren liksom och jag kommer också ihåg att det skiftade också ganska tidigt i hennes beteende. Att ibland kunde hon vara liksom väldigt snäll sådär omtänksam mot mig och att jag ändå kände liksom att jag kände mig trygg med henne och skönt sådär. Men sen fanns det andra tillfällen när hon inte var snäll, jag kommer ihåg det var liksom någon gång som jag var rätt sjuk också.

Jag tror jag var runt sju år och jag hade rätt hög feber och sådär och hade inte så stor aptit och då bara blev hon väldigt arg och skällde på mig liksom över att jag inte åt maten trots att jag var så pass sjuk liksom.

Och sen andra saker då som man har förstått i efterhand det var ju nått nyår också. Jag kan inte minnas exakt vilket det var om det var 2005 eller 2006 men det är långt tillbaka (ohörbart) var ett nyår. Och jag och en kompis var och firade nyår i Vaxholm då och sen var det min mamma där och vi satt upp ganska länge och spelade dataspel men min mamma började kräkas liksom och sen bara gick och la sig och däckade. Och hon sa liksom där och då bara att jag kände mig sjuk liksom.

Men när jag tittar tillbaka till det efterhand så tror jag att det var på grund av alkohol som det där hände liksom och att då var jag lite för ung för att inse sånt liksom. Så det har ju alltid funnits där i bakgrunden och jag kommer ihåg också när jag kommer inte exakt ihåg vilken tidpunkt det här var men jag kommer ihåg att när jag gick igenom lite saker som fanns i nått förråd där i Vaxholm så hittade jag många recept på Benzo som hon hade haft som går tillbaka långt i tiden. Det kunde ses så tidigt som typ 2002 kanske eller någonting. Så det var någonting som hon det pågick väldigt länge i alla fall som jag inte hade förstått vad det här var för någonting när jag var yngre liksom.

Sen då, men jag skulle ändå liksom säga att, att där och då så kändes det ändå ganska okej mellan oss ändå även om det fanns dom här omständigheterna liksom. Sen lite senare då nu kommer inte jag ihåg exakt när det var om det var slutet av 2006 eller 2007 men under den perioden någon gång så tror jag att Claes började flytta in där nån gång där. Det kanske var 2007 kanske jag kommer inte ihåg exakt.

Och grejen var ju att eftersom att han och min mamma ändå bråkade rätt mycket med varandra så kändes ju inte stämningen jättebra där hemma liksom dom höjde rösterna mot varandra rätt mycket och smällde igen dörrar och sådär och jag kände att jag inte riktigt orkade med det så jag brukade mest bara vara inne på mitt rum och spela mycket dataspel vid den här tiden liksom och sådär och blev väldigt isolerad, var uppe sen på nätterna, bara spela spel och chatta med folk och så.

Och annars, ja kändes det nästan bättre att vara i skolan ibland till och med just för att det var ändå inte jätteskönt där hemma liksom och så där. Och sen då ra när jag blev 12 år då, då blev det första gången som jag upplever depression då och det var ju två anledningar.

Dels hade jag bytt skola de året och även om jag hade en hel del vänner på den skolan så tyckte jag inte om den skolan. Jag tyckte bara att den miljön kändes inte så nice liksom och jag tyckte inte om skolan liksom så. Men det som var det värsta var egentligen att det var det här året som min pappa försvann då eller vad man säger, sen var det ju så att anledningen till att han inte var närvarande, det var ju på grund av att han hade ett fall då som... involverade någon form av sexuell kontakt med en minderårig liksom. Men som jag inte visste om vid den här tidpunkten utan det fick jag reda på först 15 år senare och det kommer vi komma till sen också.

Men under den perioden så var det ingen som berättade för mig vad som hade hänt och dom bara sa till mig att han är så deprimerad och han har stuckit iväg och vet inte vad han är. Jag hade aldrig riktigt någon klarhet vad som faktiskt egentligen hade hänt då. Men sen plötsligt då, då hade han varit borta rätt länge. Jag kommer inte ihåg hur många månader det hade gått men det hade gått säkert mer än fyra månader i alla fall. Det kanske var till och med lite mer, kanske ett halvår, jag kommer inte ihåg.

Men nästa termin då, för det hände på höstterminen och det som var jobbigt var att han jobbade också på samma skola. Så det var många klasskamrater i parallellklassen som frågade liksom var han tagit vägen och jag kunde inte svara dom. Så det gjorde ju också saken jobbigare. Men då plötsligt nästa termin på vårterminen så ringde han då mig och då var det första gången jag fick höra honom efter så pass länge. Jag trodde ju vid den här tidpunkten att han var död. Det var så jag trodde att han var redan död. Så när han ringde mig så tyckte jag att det här var jättekonstigt liksom. Han lät väldigt ledsen på rösten och bad om ursäkt att han hade varit borta liksom.

Men jag tyckte att allting var så konstigt som hade hänt så jag hade svårt att säga någonting. Så jag bara lyssnade och tror jag sa okej liksom. Och sen tror jag inte vi pratar mer faktiskt. Och efter det så hade inte jag särskilt mycket kontakt heller de närmaste åren efter det. Utan vi fick nog mer kontakt när jag var 16-17 igen. Så under de åren där från 12-13 års ålder upp till dess så hade jag inte heller mycket kontakt med honom alls faktiskt. Och jag var mest med min mamma då.

Och jag skulle ändå säga att även om det fanns vissa omständigheter som var problematiska skulle jag ändå säga att under den tiden så var det ändå det som jag upplevde situationen så pass illa ändå liksom. Det enda var väl att hon var väldigt strikt och så där med mig och så. Hon ställde också väldigt höga krav på mig att jag skulle ha högsta betyg i alla ämnen som jag kunde liksom och om jag inte hade det så var hon ju inte blyg att visa verkligen hur besviken hon kunde bli liksom och så där.

Men annars så kände jag väl inte att det var så jobbigt egentligen. Men det började bli lite mera jobbigare sen efteråt. Några år senare då, det var i slutet av tonåren. Det började bli mer och mer knepigt egentligen. För att jag skulle ändå säga att jag och min mamma kom överens rätt bra innan dess. Men det började bli mer knepigt för att här hamnade jag i en tid i livet när jag ville liksom börja kunna ta mer eget ansvar och bli vuxen och sådär runt 18 års ålder och sådär. Men hon ville inte riktigt det.

Alltså hon ville inte riktigt att jag skulle växa upp och ta egna ansvar. Så att hon var egentligen väldigt hård med mig där och då. Vad jag fick göra och sådär. Jag kommer ihåg när jag var 18 år och bara gick ut en stund och det var inte ens länge. Det var bara typ en och en halv timme eller sådär. Jag bara gick ut en stund och åkte iväg från Vaxholm och så kommer det plötsligt samtal från polisen att hon har anmält mig att jag är försvunnen och allting. Och det där tyckte jag var väldigt jobbigt för att jag hade inte varit borta länge alls och var på väg hem ändå. Och det var liksom det och där som jag tyckte var väldigt jobbigt att hon var så extrem att att, jag knappt ens fick gå ut från hemmet fast jag fortfarande var 18 liksom.

Det var om jag rörde mig där på Rindö, i ön i närheten och sådär och sa var jag var, då var det okej. Men så fort jag åkte därifrån fast jag var vuxen så försökte hon förhindra det på olika sätt. Så det kändes ju, där började det bli jobbigt alltså. Och det var andra saker också som hände som blev jobbiga också då.

Under den här perioden då i slutet av tonåren, dom här olika vännerna som jag hade haft innan, flera stycken där, ja, dom ja och dom började växa ifrån varandra och kontakten började avta. Vi hade inte så mycket kontakt längre, jag har inte haft kontakt med dom på många, många år, i över tio år liksom. Den enda som var kvar från den tiden var Fredrik, men jag hade ju fem andra vänner som jag inte har pratat med sedan den tiden 2015 på grund av att vi började växa ifrån varandra och så liksom.

Och det var en annan sak som hände det året också, och det var att här får jag nog benämna lite kort om min pappa igen, sen får vi gå vidare till min mamma.

För att nån gång där under vårkanten 2015, innan jag hade fyllt 19, jag var fortfarande 18. Så var jag hemma hos honom fast själv då, för att han var på semester, han hade tagit ledigt från jobbet och var på semester. Jag tror det var i Tyskland kanske, eller Österrike, eller något sådant där. Och anledningen till att jag var i hans hem då, var för att han fortfarande hade katt. Jag tog hand om katten och bodde där själv. Dessvärre så under den tidpunkten så dog en av katterna, så det var rätt jobbigt för att den var för gammal där, men det var jobbigt att hantera.

Men en sak där som ändå hade stor betydelse, det var att under den veckan som jag var där själv, så använde jag mig av hans dator för att se på film och andra saker och sådär. Men jag kommer inte exakt ihåg hur och varför jag hittade det här, men jag hittade saker på hans dator som var olämpligt och som påverkade mig rätt mycket faktiskt. Det fanns många bilder på flickor som var alldeles för unga liksom. Jag kan inte säga hur gamla dom var men de var långt under 18 i alla fall. Jag tror inte ens att dom var 15, dom kanske var liksom 12, 13, 14 års ålder. Och det gjorde mig väldigt illa berörd av att se det här innehållet. De flesta var i underkläder och sådär, men det fanns nog också några som var nakna tror jag.

Sen fanns det också mycket pornografi på hans dator. Av den pornografin som jag mest såg att han hade, så var det egentligen inte illegalt innehav där, utan det var ju lagligt innehåll, men det enda som var på det som man sätter som gränsfall, att dom kallar de här videorna för barely legal och sånt där.

Men det fanns även någon annan mapp tror jag, och i den tror jag tyvärr att det kan ha funnits eventuell barnpornografi, men den mappen kunde jag inte komma åt faktiskt, för den var låst på något sätt liksom. Och jag kunde också se att han hade varit inne i hans webbhistorik på många sådana här hemsidor som involverar prostitution liksom och sexköp och sånt där. Så det kunde jag se. Och det kom som en chock för mig när jag såg allt det där.

Och det här var ingenting som jag berättade för honom, men jag har fortfarande inte berättat för honom ens idag att jag har sett det här. Jag berättade dock det för min mamma, men det var många, många, många år senare jag berättade det. Jag berättade det först för henne 2024, alltså nio år efter jag hade hittat det här. Så att under nio års tid och mellan 2015 till 2024 så höll jag det här helt inne och berättade inte det för nån.

Sättet som jag resonerade då var att jag är väldigt illa berörd av det här, men att jag hoppades på att när det kom till honom att det endast var material som han tittade på, men inte några handlingar som han utförde. Och även om materialet i sig hade ju räknats som illegalt, så kände jag eftersom det ändå var min pappa att jag inte ville göra någonting mer av det liksom.

Och sådär, och tänkte att det här var inte bra, men om det är någonting han bara kanske tittar på egen tid så får det väl vara så liksom. Jag tänkte inte att han skulle kunna utföra några sådana handlingar. Så när jag sen fick reda på det här långt senare, då blev det ju väldigt, väldigt jobbigt för mig asså. Och vi kommer dit snart, men under dom här åren som gick där, dom här nio åren så mådde jag väl väldigt dåligt under den här perioden.

Hade mycket problem med psykisk ohälsa, jag hade många, många allvarliga depressioner som varade länge. Jag isolerade mig rätt mycket från omvärlden liksom. Bara var inne på mitt rum liksom och mådde inte bra liksom. Det var väl i den perioden som jag började skada mig själv mer, skära mig själv och sånt där. Jag hade många, många tankar på självmord liksom.

Först tänkte jag väl redan kanske vid 16 års-ålder att jag ville göra det, men sen igen vid 18 års ålder, och sen var det någonting som fanns med från den tiden ganska länge liksom. Och under den perioden så, efter jag tog studenten så, även innan som jag tog studenten så jobbade jag lite extra i kommunen på ett jobb som min pappa hade ordnat till mig. Så att jag, förutom när jag läste mina kurser och tog mina betyg så jobbade jag där. Det funkade väl okej, men när jag inte var på jobbet under den perioden så mådde jag bara väldigt dåligt hela den perioden.

Det var mycket självskadebeteende och sådär. Jag började dricka mer alkohol också, vilket jag faktiskt inte hade gjort så mycket innan. Och jag tror väl kanske anledningen till att jag inte hade haft lika mycket intresse för det som kanske andra kamrater i tonåren var. För att jag ändå tyckte det kunde vara lite jobbigt, till exempel när min pappa drack mycket och sådär. Jag kommer ihåg också en gång när jag var rätt ung också jag bara var tror jag bara var åtta år, och han liksom räckte fram en öl till mig och bad mig smaka på den. Och det här var inte någon lättöl eller folköl, utan det var ändå en starköl och så där. Och jag berättade det för min mamma, men hon verkade inte bry sig om det, hon tyckte bara att det var lustigt liksom.

Men han höll på rätt mycket liksom och så där. Dock skillnaden mellan när han drack och min mamma var att, när han blev liksom berusad så var han egentligen inte en jobbig person att vara omkring liksom han det funkade rätt bra, medan när min mamma blev berusad så kunde hon bli väldigt otrevlig faktiskt. Så där skilde dom sig liksom så där. Men jag tyckte ändå att det var lite jobbigt. Jag hade ju druckit någon gång innan vid 16 års ålder och så där också, men inte så mycket utan det började komma egentligen mer där runt 18-19 års ålder på grund av att jag mådde dåligt liksom.

Det blev mer och mer ett sätt att dämpa det där. Jag hade många många tankar på självmord under den här perioden och skar mig själv flera gånger och så där. Och kände mig väldigt ensam liksom, sen efter det då efter... Det är ändå någon gång när jag var 20, så hade jag tänkt att nu ska jag bara dra härifrån liksom och då tänkte jag att jag ska dra härifrån så långt jag kan. Jag var trött på Vaxholm, jag mådde inte bra där, då tänkte jag, vilket land ska jag åka till då? Jo Australien det ligger så långt bort så man bara kan komma på andra sidan jorden. Det är ett land som ändå är intressant, så då tänker jag att jag åker dit.

Men det var framförallt att det var så pass långt avstånd som lockade mig faktiskt. Så då fick jag ihop nått form av sån här arbetsvisum som varar under en period. Man kan vara där kanske ett halvår och sen kan man eventuellt förnya det liksom. Så jag åkte ner dit då i, jag tror det var i slutet av oktober 2016 eller möjligtvis tidigt november 2016. Jag kommer ihåg att under den här perioden så var det mycket prat om valet i USA, Trump är vald där och mycket sådär. Så att jag kommer ihåg att det sammanföll där. Men i alla fall då så åkte jag ner dit och jag befann mig där i ett visst antal månader fram tills januari 2017.

Och i en början så kändes det väl ändå ganska bra, Jag kom i kontakt med lite folk där också som jag pratade med sådär. Men sen vet jag inte vad som hände, jag plötsligt började sluta prata med dom fast dom ville ha kontakt med mig och då gav dom upp till slut. Och jag var mycket för mig själv när jag började må dåligt igen. Började bli väldigt deprimerad där. Åkte runt där i Sydney för mig själv på olika ställen och sådär. Och sådär när jag inte var på mitt hotell. Men mådde ändå dåligt asså under den här perioden.

Och pengarna hade jag samlat upp själv på att arbeta på det här jobbet innan så jag hade en del pengar som jag inte hade spenderat så där. Men jag mådde inte bra den här perioden alls. Jag mådde dåligt, det var bra första typ månaden, en och en halv månad. Men sen blev det bara dåligt.

Jag blev mer och mer deprimerad, Jag kommer ihåg att det var någon gång. Jag tror att jag kan ha varit vid den här Bondi Beach. Jag var där flera gånger men det var någon gång jag var där i närheten. Jag gick upp för någon kulle liksom och funderade på att hoppa därifrån och ta livet av mig. Men av någon anledning så valde jag att ringa min mamma. Jag sa liksom att jag mådde så pass dåligt nu och jag känner mig så deprimerad. Och började känna mig liksom självmordsbenägen till och med sa till henne.

Och då sa hon liksom att hon ska försöka hitta någon lucka och komma liksom dit. Så att hon lyckades lösa någonting så att hon kunde bli ledig nån vecka tror jag. Och då kom hon ner då även Claes kom med också och även min syster. Jag tror nog att... Eller vänta, kom Claes. Nej, men jag tror nog att Claes var med men jag tror nog att han kom lite senare faktiskt. Jag tror att det var min mamma och min syster som kom först, jag tror att han behövde lite längre tid för att få ledigt från jobbet. Så jag tror att han kom lite mer senare på egen hand. Så vi spenderade julen och nyåret där liksom och så där och sen åkte vi hem då.

Under den perioden efter jag kom hem där så mådde jag ännu mer dåligt egentligen. Det blev inte bättre, jag mådde bara sämre och sämre under den här perioden liksom. Så att 2017 var inget bra år för mig alls. Det var väl där också som jag rökte en del cannabis och sådär som jag inte riktigt hade gjort innan så. Och mådde liksom väldigt dåligt under större delen av det här året liksom.

Hade mycket självskadebeteende och självmordstankar och sådär.

Sen i slutet av det året så kom jag i kontakt med Jonas då ra. Det var på nån nätsida vi först hade kontakt och så visade det sig att han tyckte om samma musik som jag tyckte om. Och vi hade nått möte, jag tror det var i början av november kanske 2017. Vi möttes först vid Sveavägen där, tog nån öl och sådär. Sen gick vi upp till det här berget, den här parken, den här kyrkan som finns i Odenplan. Då kom jag ihåg att han tog fram cannabis och så visade det sig att han också använde det, och då kom jag ihåg att vi använde det ihop redan första kvällen vi sågs.

Jag visste inte riktigt att han höll på med det innan så, och så hade vi lite kontakt under det året och såg en del konserter och sådär. Jag kände mig, kanske började känna mig ändå lite bättre även när jag mådde dåligt just för att jag och han umgicks en hel del under den perioden. För mina gamla vänner hade jag tappat kontakten med. Det var bara Fredrik som jag hade kontakt med längre och han och jag såg inte varandra så jätte ofta under den här perioden ändå liksom. Så det blev mycket att jag umgicks med han Jonas då.

Och det var väl också lite en flykt när jag inte mådde bra hemma. Det var mycket bråk mellan min mamma och Claes och det var också turbulens kring min syster också för att hon mådde inte bra, hon ville inte gå i skolan och hon skolkade mycket från skolan och sånt där. Det blev svårt för min mamma och Claes att hantera det för dom lyckades inte riktigt få henne att vilja gå i skolan. Det var mycket tjafs där också och så där. Jag kände att det här var ingenting som jag egentligen ville lägga mig i riktigt så jag tyckte bara att det var jobbigt att höra på allt det där.

Så det blev ju att jag kanske rörde mig och umgicks jättemycket med han Jonas då och även hans dåvarande flickvän som jag träffade vid flera tillfällen vid den här perioden också. Och jag tyckte att hon ändå var snäll och så där men sen efteråt så fick jag höra från Jonas att han sa att hon var jättehemsk och så vidare och så vidare och det var det han ofta syftade på när han kom till mig och Mayurri. Han sa redan från början innan jag ens hade sagt någonting dåligt utan bara sa bra saker att skit i henne och alla dom där är bara bitches tror jag han sa

och skit i det där.

Han försökte redan från början vända mig så där men jag ville inte riktigt lyssna på det. Men jag tänker inte gå in så mycket mer på det. Jag tänker också att det var i den här perioden kort eftersom jag kom i kontakt med Daniel också. Det var i början av 2018, vi hade haft en del kontakt innan bara på nätet. Kanske till och med två år innan på olika chattar och sådär. Och spel och sådär. Men vi hade ingen planering på att vi skulle mötas och sådär.

Men sen någon gång där 2018 så tror jag att jag skrev till honom att ja men varför kan vi inte bara liksom hänga nån gång bara och se hur det är liksom och så där och så. Han bodde ju ändå liksom i Botkyrka så det var ändå i södra Stockholm liksom sådär. Vi började umgås liksom lite där mer och mer och så. Så det var mest han och Jonas som jag umgicks med under flera av dom där åren då.

Oftast i början var det mer separat att ibland var jag med Jonas och ibland Daniel. Sen introducerade jag dom två tillsammans och vi alla tre hängde vid flera tillfällen också. Men Jonas och Daniel kom inte bra överens utan dom tyckte inte riktigt om varandra så dom började bråka rätt mycket och sådär. Så det blev ändå i slutändan att det inte blev att vi umgicks så mycket vi tre ändå liksom och så där.

Sen då, vad heter, det under 2022 i den perioden 2022 till 2023 så började jag bli plötsligt väldigt sjuk då och jag hade väldigt allvarliga problem med magen. Det var extrem smärta så att jag inte ens kunde röra på mig liksom och sådär. Och till slut blev det att jag åkte in till akuten. Där kunde dom konstatera att det var problem med min gallblåsa liksom.

Det var en undersökning som tog ganska lång tid, så jag var på sjukhus länge och mådde väldigt dåligt. Jag hade extrema smärtor och även fast dom gav mig morfin till och med hade jag ont liksom, det var så pass illa. Och jag hade väldigt hög feber också på typ 41-42 grader och så där. Och till slut så gjorde dom då en operation i början av 2023 i januari där. Jag kommer ihåg innan dom sövde mig där i rummet. Det sista jag tänkte innan jag försvann var att jag hoppas att jag inte vaknar upp nu, jag hoppas att jag dör nu. Det var det jag tänkte liksom. Jag ville inte att det skulle gå bra. Utan min önskan var där och då att nu är jag redo att dö liksom, nu är min tid kommen. Men sen så vaknade jag upp till slut.

Dom sa att det hade tagit längre tid än planerat men att det till slut gick bra ändå. I början var jag lite förvirrad på grund av det här söv och bedövningsmedlet liksom. Så att jag kommer ihåg bara att jag hade någon dröm precis innan att jag åkte skidor. Så jag var förvirrad att jag plötsligt inte var i skidbacken och var lite borta och så där. Men sen började det släppa och så, till en början kändes det bra men sen började det kännas dåligt igen. Jag kommer ihåg att jag bröt ihop och började gråta rätt mycket för mig själv och på sjukhusrummet. Och jag ringde min pappa också och sa till honom att nej, jag vill inte leva längre, jag vill bara dö liksom.

Han sa någonting om att ja men varför säger du så, du lät ju gladare förut och sådär. Jag försökte tänka positivt hur han sa och sådär. Men jag kommer inte ihåg så mycket mer utöver det. Sen var jag där under ganska lång tid på observation för att se om allting gick bra innan dom till slut skrev ut mig då men under den perioden, mina sista dagar i sjukhuset mådde jag väldigt dåligt och igen bara kände hög ångest och bara självmordstankar och sådär men sen när jag till slut kom hem, då vände det liksom och jag blev plötsligt manisk och hade jättehög energi hela tiden som att jag hade druckit tio koppar kaffe konstant jag var hela tiden upp, upp, upp liksom behövde inte sova, upp och bara ringde alla möjliga personer jag kände i min telefonlista och prata flera timmar med alla personer som jag inte brukar göra och ville bara ut, ut, överallt och göra en massa grejer.

Så att jag hamnade i det tillståndet där i några veckor innan jag började landa då ra och där så efter jag landade från det så bestämde jag mig för att nu måste jag ändå göra förändringar i mitt liv liksom. För jag hade gått upp rätt mycket i vikt innan där så jag började träna igen och äta mindre och så där och gå ner i vikt och så liksom och så där. Jag försökte även hålla mig undan alkoholen under den här perioden liksom, så att jag drack inte så mycket under den här perioden och så där. Och det var väl lite det också som jag redan benämnde.

Efter det så hände ju det här med min mamma, att hon åkte fast för rattfylleri och allt det där. Hon var full väldigt många gånger när vi träffades och det var ju där som det började bli att jag blev irriterad på henne. För att jag var i en period där jag inte ville dricka liksom. Och sen var hon liksom nästan konstant berusad hela tiden och sådär. Så jag blev ändå rätt irriterad på henne på grund av det. Men det var mer att jag ville ha distans liksom. Så att jag ville hålla mig mest i Danderyd liksom.

Jag hade ingen lust att besöka henne i Vaxholm för innan alltså året innan 2022 då hade jag åkt ganska mycket över till Vaxholm i perioder och även bodde där i vissa perioder över helger och sådär. Och det var ganska bra ändå liksom. Men det året så började jag bli lite trött på det här beteendet att hon var berusad nästan varje gång jag åkte dit. Så det blev att jag höll mig i Danderyd och inte åkte till Vaxholm ganska mycket den perioden.

Och jag och min mamma började prata lite mindre med varandra under den perioden faktiskt. För att jag tyckte att det var jobbigt att hon missbrukade så mycket liksom. Så det blev mest att jag umgicks med Jonas och Daniel under den perioden. Det här var innan dom hamnade i gräl så att dom var alla tre, vi umgicks och firade midsommar bara vi tre och så där och ingenting med släkt och sådär.

Men som jag sa innan så till slut lyckades jag och min mamma ändå komma till någon lösning i den här konflikten. Jag kommer inte riktigt ihåg vad det var men det var runt i alla fall min födelsedag där då 2023, 1:a juli där som det ändå blev bättre mellan oss. Men jag har för mig att hon och jag och min syster och Claes att vi åt på restaurang ute i stan. Jag tror att det var den födelsedagen. Jag kan ha blandat ihop det, men jag tror att det var den. För vi var först någonstans vid Gamla stan minns jag det som. Och sen var vi någon annanstans vid Norrmalm. Men jag är lite osäker om jag blandar ihop någon av dom här färdstörningarna. Men det var någonting i alla fall att vi var ute där och åt på nån restaurang och sen gick vi vidare och sådär. Efter det så gick min mamma och Claes och min syster, dom åkte hem till Vaxholm och jag spenderade lite tid för mig själv med min pappa. Så vi gick på någon bar tror jag och pratade en hel del liksom om livet och vad som händer härnäst och sådär.

Jag skulle ändå säga att han och jag kontakt trots det här som var jobbigt ändå var någorlunda stabilt vid det här tillfället. För även under dom här veckorna innan när jag inte hade haft så mycket kontakt med mamma hade jag haft lite mer kontakt med honom då ra. Så när jag inte pratade med mina kompisar så kunde jag ibland ringa honom. Våran kontakt hade väl blivit lite bättre än innan i alla fall under den här perioden.

Sen det var ju under den här perioden som jag och Mayurri fick kontakt med varandra på nätet. Vi hade haft en viss kontakt även året innan där 2022 men det var inte nån regelbunden kontakt var det inte.

Utan vi hade bara liksom chattat några gånger här och där men det var ingen nära kontakt där och det var heller ingen, att vi hade planerat ens att träffas eller så heller utan det var bara liksom allmän chatt egentligen skulle jag säga. Men sen kommer jag ihåg där runt 2023 att hon ändå började visa mera intresse för mig och sådär. Vi hade haft en del diskussioner i

telefon och sådär och hon slängde en fråga rätt ut om jag skulle kunna tänka mig att gå på en date med henne när hon kommer och flytta till London det året.

Först där och då var jag lite osäker för jag hade inte lärt känna henne så bra innan och jag hade även kontakt med andra personer som jag funderade på också. Det var en annan kvinna från Holland tror jag som jag funderade på men den kontakten fortsatte inte så vi sågs aldrig. Men där och då visste jag inte riktigt vad jag ville så jag gav inte riktigt något besked till henne där och då. Hon blev lite besviken också men sen fortsatte vi ändå prata liksom och vi började prata mer och mer och kontakten mellan oss blev ändå närmare plötsligt och våra samtal i telefon började bli längre än de var innan och sådär.

Då sa jag också till henne att vi kan nog träffas ändå liksom, där i England liksom så. Och där diskuterade vi fram och tillbaka när vi skulle träffas då. Hon ville träffas redan i augusti det året och jag sa nej det går inte då föreslog hon september men jag sa först okej då men sen sköt jag upp det och sa nej men det får nog bli oktober liksom så jag sköt lite grann på det. Och i augusti också då förutom att hon och jag hade kontakt regelbundet på telefonen så gjorde jag och min mamma en resa då till Polen bara oss två, hon och jag. Framförallt för att kolla hur min morfar mår, han är ju så gammal liksom som ni känner till att han är över 90 år, så kolla hur han mår och sådär och så.

Men den resan blev ju faktiskt inte så bra asså, vilket ändå var beklagligt för jag skulle säga liksom att månaderna juli till och med augusti innan vi åkte så kändes det som att det hade blivit bättre mellan oss än det här innan. Men där igen började det bli knepigt för att hon drack väldigt mycket alkohol under den här resan. Hon drack i princip varenda dag under den veckan vi var där. Och det var inte heller några små mängder om man säger så. Utan det var vodkaflaskor hit och dit på golvet. Det var whiskyflaskor, det var ölburkar, cider, vin och så vidare. Så det var rätt mycket alkohol och hennes beteende blev väldigt förändrat.

Hon låg mest i sängen i dagarna. Ville inte liksom göra någonting, ville inte träffa morfar. Så jag var tvungen att spendera mycket tid med honom själv och sådär. Han träffade henne några gånger. Till och med han sa …till och med att hon har ju fått problem med alkoholen liksom vad händer sa han till mig. För att han sa liksom så här att det här var ju konstigt. Det här känner jag inte igen, att hon beter sig så här.

Även han liksom, lade märke till att nu har det gått för långt det här med alkoholen liksom sa han till mig. Och det var nån gång, vi var på hotellet då, vi tre i rummet och min mamma fick en riktig sån här konstig snedtändning där. Jag vet inte vad som hände, för att hon var helt borta liksom och bankade jättehårt så här i bordet och liksom skrek ut liksom i en väldigt arg ton. Men hon skrek saker som inte liksom... Jag kommer inte ihåg exakt dom orden hon sa, men saker som inte riktigt hängde ihop asså.

Det var som att hon var helt förvirrad och knappt ens märkte att vi var i rummet nästan. Asså hon var väldigt borta där och det var väldigt konstigt i den situationen. Jag kommer ihåg att min morfar sa någonting till henne att du verkar inte må bra liksom vad har hänt liksom. Hur mycket har du druckit och så där. Och då börjar hon bara gråta liksom när han säger det och faller ihop sen liksom. Men säger ingenting, hon börjar bara böla där.

Sen tror jag att... Jag minns inte riktigt vad som hände efter det. Jag vet bara att jag och min morfar sen lämnade henne i fred en stund liksom och tog en middag tillsammans på restaurang liksom. Och han frågar mig lite mer och mer vad som har hänt med henne och så där. Jag bekräftade bara att det hade varit många tillfällen där hon hade varit alldeles för berusad och så där.

Jag tog kontakt med Claes under den resan då också efter det pratade jag med honom, men han bara sa att låt henne sova av det där ruset liksom och så där. Jag förstår att du tycker att det är jobbigt. Jag tycker också att det är jobbigt att hon dricker. Men låt henne bara sova av det. Det var det enda han sa. Och jag försökte säga, ska du inte försöka hjälpa oss på något sätt. Det här börjar bli jobbigt. Men han bara så här, nej, men det där går över. Han ville inte prata så mycket med mig om det där alls faktiskt. Och jag kommer ihåg att det här beteendet gjorde att jag började få mer och mer ångestattacker igen.

För jag har haft en lång historia av panikattacker som går tillbaka till 2007-2008, där det har varit så allvarligt att jag vid flera tillfällen har sökt sjukvård bara för panikattack för att det kändes så illa att det kändes som att jag hade en hjärtinfarkt fast jag inte hade det. Och dom här känslorna börjar komma igen, och då är det så när jag får sån hög ångest blir jag paralyserad liksom jag kan inte röra mig och jag andas väldigt kraftigt och det gör väldigt ont i bröstet och det bara slår och slår och jag känner att jag blir galen liksom.

Så den attacken har börjat triggas igång där på grund av att den här tiden med mamma var jobbig liksom. Och jag kommer också ihåg att hon såg någon gång att jag fick sån där panik, men hon bara hånskrattade åt mig att jag hade den panikattacken där. Hon visade ingen sympati för mig hur jag mådde utan hon bara skrattade åt det. Så det blev ändå rätt jobbigt asså.

Och jag kommer ihåg att när vi åkte hem den gången så var det svårt att få ut henne från hotellet för att hon var så pass berusad att hon hade svårt att gå. Hon hade druckit mycket sprit och vodka och sådär och det var nån juice, jag tror hon hade blandat det med och sådär. Så jag var tvungen nästan att dra ut henne och släpa ut henne i hotellen till taxin för att få ut henne. Jag var tvungen också att vara den som checkade ut oss fast det var hon som checkade in oss för att hon var så borta, hon kunde knappt ens kommunicera liksom.

Och i bilresan på vägen till flygplatsen då i taxin så råkade jag öppna hennes väska tror jag, men det var av misstag jag tror att den satt, alltså den var inte ihopknuten så tror jag. Jag tror när jag skulle lyfta upp den i baksätet där så råkade jag se vad som fanns i den och då var den fylld med massor av öl. Jag kan inte minnas hur många burkar det var men det var ändå mer än åtta burkar, det var det nog. Hur mycket mer kan jag inte säga men det var nått åt det hållet tror jag och jag liksom nämnde någonting att det här kan du liksom inte dricka nu får du liksom skärpa dig så att vi kan komma med planet liksom.

Och hon blev bara irriterad och sa nej men jag dricker inte och sluta säga sådär liksom. Fast hon var väldigt berusad och sluddrade på orden och sådär. Sen när vi kom till flygplatsen efter vi hade lämnat in bagaget på check-in så sprang hon iväg in på toaletten och hon var borta väldigt länge. Minst en halvtimme, kanske 45-50 minuter en timme kanske till och med tror jag att jag väntade på henne ute där. Jag kommer ihåg under den tiden eftersom det började ta så lång tid, nästan en timme där, så ringde jag igen till Claes och sa att det här verkar inte bra, så nu är hon så borta att jag är rädd för att vi missar flyget till och med.

Nu minns inte jag exakt vad han sa liksom och han sa liksom ja, jag förstår att det där är jobbigt, men försök bara få med henne hem till Sverige så får vi diskutera om det här sen, någonting i det sa han liksom. Och då kom hon ut sen till slut och då fanns inte dom här ölburkarna kvar i väskan och hon verkade ännu mer berusad vilket fick mig att förstå att hon hade druckit av dom. Om hon hade druckit alla, det kan jag inte säga då jag har ingen aning.

Men hon hade druckit i alla fall minst några till av dom och det var väldigt svårt att få med henne till flyget. Vi lyckades till slut komma till gaten efter lång tid, men vi kom precis när dom skulle stänga den så det var liksom verkligen i sista minuten då ra. Och sen när vi var på

planet så under den resan så kräktes hon också vid något tillfälle där hon fick någon sån här kräkpåse faktiskt av personalen så det minns jag också.

Och sen när vi kom fram då där minns jag inte jättemycket så men jag kommer ihåg att Claes tog emot oss liksom. Jag tror nog att han droppade av mig själv tror jag i min lägenhet först innan de två åkte vidare till Vaxholm för att han förstod att det här var lite för jobbigt för mig liksom att vara kvar där. Så jag för mig att jag stannade kvar ensam då i lägenheten då. Och han och mamma åkte till Vaxholm. Jag kommer inte exakt ihåg hur jag agerade efter det här. Men jag har för mig att jag pratade med nån på nätet om att det här var en jobbig upplevelse det här med att hon dricker.

Men jag kommer inte ihåg vem den personen kan ha varit om det kan ha varit Daniel eller någon annan. Daniel har ju haft en liknande bakgrund med hans mamma. Hon drack väldigt mycket alkohol och tog väldigt mycket Benzo som han har berättat för mig många gånger att det inte var en så bra relation dom hade liksom att hon blev aggressiv och slog honom mycket så på grund av den historien han hade så var det inte så konstigt för mig att berätta att min mamma hade druckit eftersom han hade upplevt det själv så jag kan tänka mig att jag kan ha pratat med honom då men jag är inte helt säker. I alla fall så efter det då det som är näst som händer det är ju då att jag träffar Mayurri då och jag träffar ju henne då i London där oktober 2023 då.

Det första mötet liksom som vi hade som var nog 5 oktober 2023 det var, det var för det mesta en positiv upplevelse skulle jag säga men det fanns ju vissa saker som ändå var lite udda till och med första veckan vi sågs men som jag där och då inte såg som någonting allvarligt utan det fanns vissa saker som jag tyckte var lite märkliga men inte som jag tänkte där och då någon sorts deal breaker eller sådär utan efter det mesta så tyckte jag ändå att vi hade en bra tid. Vi möttes vid för att hon borde då den här stora stationen i London.

King Cross Station och det finns ett kafé precis vid tunnelbanan där Black Sheep eller vad det kan heta, jag vet inte men vi möttes i alla fall vid det kaféet där och jag tog en kaffe. Jag var försenad för att jag hade varit så nervös innan så jag hade råkat åka till fel ställe men sen lyckades jag komma dit i rätt tid och sådär. Sen åkte vi vidare då därifrån till Hyde Park och det var väl där hon och jag började prata mer med varandra vi pratade lite grann med varandra på vägen dit också men det var kanske lite mer alldagligt prat liksom.

Men sen när vi satte oss då i Hyde Park där så, där började vi prata mer och lära känna varandra. Och vi började såklart att prata med dom sakerna som vi redan visste om varandra som vi hade pratat innan i telefonen sådär. Men sen pratade vi om en del andra saker också jag kommer ihåg att jag hade tagit med mig sån här Kalles kaviar för att jag ville att hon skulle testa det för att hennes största intresse var ju mat, så hon hade ju inte testat så mycket svensk mat och eftersom jag gillade den kaviaren så sa jag att testa den här, så det gjorde vi.

Och så jag har för mig att hon också bad mig att prova någonting också men det kanske var lite senare jag är inte säker om det var just i parken i alla fall. Sen vi går därifrån då ra och när vi håller på att lämna Hyde Park då vill hon krama mig liksom och då kramar jag om henne och sen efter det håller vi varandra i handen första gången och går till en restaurang, en indisk restaurang som hon hade rekommenderat mig innan. För att hon sa att av det som fanns i London så var det här en av den bästa som påminde om maten i hennes hemland och eftersom jag ändå tycker om indisk mat sen innan så tyckte jag att det var intressant så vi gick dit då.

Och det var ändå där var det ändå rätt så bra skulle jag säga vi hade ändå rätt så trevligt liksom vi pratade lite mer om varandra liksom, vad vi ville ju livet och sådär och våra bakgrunder och sådär och lärde känna varandra lite mer sådär. Sen efter det då så tar vi nån

Uber eller någonting annat eller vad det är till mitt hotell då. Och hon är kvar då liksom den natten då hos mig i hotellet då, så där började vi komma varandra mer nära liksom både som personer och även fysiskt och så också liksom.

FL2: Jag behöver stanna här så.

Ljudfilen avslutad 00:59:59.

Ljudfil 4 startar.

Gustaf: För det som jag tänkte där och då som var lite märkligt ändå det var ju att hon redan väldigt kort efter vi hade lärt känna varandra kallade mig för hennes soulmate asså och sådär. Och det tyckte jag ändå var väldigt tidigt att säga det liksom redan dagen efteråt så det var ju någonting som jag ändå tyckte var märkligt, kommer jag ihåg.

Sen en annan sak som jag också tyckte var lite konstigt, det var nån gång nu kommer jag inte exakt ihåg vilken dag det här var om det var dan efter eller två dagar efter. Men det var någon annan gång vi var på hotellet där jag såg att hon tittade runt väldigt konstigt med blicken och det verkade som att hon befann sig i något psykiskt tillstånd som var lite konstigt liksom För hon tittade väldigt märkligt och var lite liksom lite borta på något sätt och sen plötsligt så bröt hon ihop och började gråta över nån och jag fattade inte vad som hade hänt och sådär och så. Men hon började säga att hon inte hade mått bra för att hon berättade om att hon hade haft hälsoproblem innan att hon hade haft problem med hennes hjärta innan och sådär.

Det var ju någonting hon hade redan benämnt innan vi träffades i något samtal och chattar och sådär. Men där pratade hon lite mer om det och jag försökte trösta henne och sa att det här kommer nog att gå bra liksom och sådär och så. En annan sak som jag tänkte på också tidigt nu minns inte jag när hon sa det här men det var ändå någonting som hon sa ganska tidigt det var att hon hade liksom hade väldigt starka känslor emot sin pappa hon tyckte väldigt illa om honom.

Hon sa att hon tyckte om sin mamma och sin mormor men hon sa att hon i princip hatade nästan sin pappa. Hon berättade för mig att han var extremt våldsam och att han skulle ha slagit henne många gånger under hennes uppväxt och att han också skulle ha försökt att mörda henne sa hon rätt ut till mig. Och hon sa att han skulle hållit kniv mot henne och försökt att hugga mot henne och att hon skulle ha sprungit därifrån och blivit beskyddad av hembiträdet där hennes mamma skulle bara ha tittat på hela grejen och inte ingripit och inte sagt någonting. Det var en historia som hon berättade för mig rätt tidigt och sådär.

Och där och då så tyckte jag att det här var ju väldigt hemskt och sådär och sådär så jag försökte ju visa så mycket medkänsla jag kunde och så där. Sen, den här historien har hon ju berättat många gånger vid andra tillfällen också även i närtid innan vi blir gripna så vi kommer nog behöva gå in på den här historien kanske någon gång igen också. Men jag har egentligen inte så mycket mer att säga där, men det fanns redan från början ett väldigt hat mot hennes pappa då. Och jag kommer ihåg också att hon visade mig chattkonversationen mellan hon och hennes pappa och hennes pappa han hette Merari eller någonting, något, ganska likt namn på M i alla fall. Och då var det ju skrivet på deras språk men hon visade med översättning den konversationen dom hade jag tror hon hade bara skrivit M på honom eller vad det var. Och där har hon skrivit många, många långa texter om att han var så hemsk och han har gjort det här och det här och han försökte, du försökte skada mig och allt det här och nu.

Nu blir det karma för dig, du behandlar mig så här och så vidare och så vidare och det var

andra saker hon också uttryckte ilska mot sin pappa och det var att hon påstod att hennes pappa var otrogen mot hennes mamma då ra. Och det var någonting som hon påpekade många gånger och den historien tror jag nog ändå stämmer utifrån det jag fick lära, när jag lärde känna mera familjen det tror jag sen det här andra om han skulle ha verkligen ha försökt ha skadat henne eller inte det kan jag inte svara på jag var inte där liksom, kan ha varit så, men jag vet inte.

FL1: vad sa du, hade hon skrivit detta sa du?

Gustaf: Jag minns att hon mest skrev till honom på Whatsapp jag vet inte om hon kan skriva till någon annan chatt app också.

FL1: Så det var att hon skrev till honom om detta?

Gustaf: Ja hon skrev väldigt långa arga meddelanden till honom på hennes språk som hon sen gjorde en Google Translate. Så kunde visa för mig och se vad det här var liksom. Och efter det där då så får vi hoppa litegrann då. För att jag åkte och träffade henne flera gånger fram och tillbaka under den månaden där.

FL1: Jag tror Gustav, visst hade du (ohörbart)?

Adv: Ja jag har en liten börjar det närma sig?

FL2: Hon är tjugo över nu.

Adv: Ja.

Gustaf: Det är en sak som jag bara hade tänkt säga.

Adv: Ja kör då.

Gustaf: Väldigt kort, sen finns det ju mycket mer vi måste prata om sen.

FL1: Ja.

Gustaf: Men bara för att få en förståelse kring vissa beteenden om jag kan bara ta det väldigt snabbt?

FL1: Ja.

Gustaf: För första gången som hon och jag hade liksom problem, det var december 2023 det som hände var att vi bodde på någon form av hotell i Aldgate i London. Jag kommer inte riktigt ihåg varför jag agerade som jag gjorde men av någon anledning så ville jag liksom ha egen tid ifrån henne liksom och, och jag liksom kanske stötte ut henne lite grann där.

Men jag vet inte varför dock men jag mådde inte så bra. Men sättet som hände efter det blev att hon blev väldigt arg då första gången jag verkligen såg hur arg hon kunde bli för att innan så hade hon mest varit lugn liksom och så där. Men att ibland kunde hon plötsligt bara bryta ihop och gråta av saker som jag inte förstod, men jag hade inte sett den här ilskan riktigt. Och där blev hon väldigt, väldigt arg på mig den gången och skrek på mig en massa grejer nu kommer inte jag ihåg exakt vad det var men hon blev väldigt arg. Och då så blev jag liksom frustrerad och tog på mig jackan och stängde igen bagaget och sa nej men jag drar hem till Sverige jag tar nästa flyg hem jag pallar inte med dig liksom.

Och då plötsligt så ändrade hon sig och blev ledsen och sa nej, stanna kvar, stanna kvar liksom och sådär. Så då gjorde jag det och efter det så gick vi på någon nöjespark i London där vid Hyde Park (ohörbart) Land eller vad det heter och nu ska jag komma till det som hände sen efteråt då.

För sen när jag kommer tillbaka efter vi har varit där ute det känns som att det är bra mellan oss att det här har lagt sig sådär. Men sen plötsligt så händer det någonting annat alltså och jag kommer inte ihåg vad det var som triggade henne jag vet inte vad det var som hände riktigt jag vet att jag hade kommit överens med henne där och då att jag ska åka hem till Sverige dan efteråt.

Och hon började bete sig väldigt konstigt alltså hon säger ju många konstiga saker hon börjar liksom komma med den här manipulativa sättet att ha kvar mig där liksom och säga att hon kommer ta livet av sig om jag åker nu och skada sig själv och hit och dit. Jag tror även att det var andra form av hot hon sa men jag kan inte komma ihåg exakt vad det var och det kommer ju finnas mer sådana saker vi kommer gå in på senare. Men det var första gången hon kom med de här hoten att om inte jag gör som hon vill och stannar kvar då kommer hon ha skadat sig själv, då kommer hon att ta livet av sig själv och hon började gråta också.

Men hon var också otrevlig på nått sätt, jag vet hon också vände sig bort mot mig när jag försökte prata med henne och så där. Och till slut så sa jag liksom att okej då, jag skjuter väl upp det tar flygplan efteråt och då plötsligt bara sådär ändrade hon sig och då var allting bra liksom bara sådär. Så det där var ju någonting som ändå var ett konstigt beteende och det var första gången där som jag hade liksom varningsklockor och sådär. Men resten får vi ta sen det var det jag ville säga här till och börja med.

FL1: Ja det låter bra, jag kan inte riktigt summera just nu känner jag, men nästa gång Gustaf. Jag för jag förstår vi är klara med mamma vi går mer in på Mayurri och det just nu.

Gustaf: Mm det är mycket som är viktigt där.

FL1: Ja, och jag trycker jag trycker på det igen, att du måste verkligen hitta de här delarna som är viktiga för jag tror inte du får försöka hålla dig ifrån och vara för detaljrik med vissa saker som, som inte kanske är av vikt det tar för lång tid innan du kommer till slutpunkten tror jag. Annars kommer inte vi hinna då kommer vi sitta och hålla förhör juli ut om du ska om du ska behöva ha så mycket detaljer.

Gustaf: Jag förstår vad du menar.

FL1: Det är inte så här att stoppa din historia, för du kommer ju få berätta, men du, du måste nog sätt dig verkligen på vad är det du vill berätta som är roten till att din mamma är död idag, det är det som…

Gustaf: Det för att bara avsluta det är det som börjar i det som händer efteråt och vi hinner ju inte det idag men jag bara la upp hur det såg ut innan det där började, för det är där vi kommer hamna nu nästa gång.

FL2: Notera Gustaf, det är viktigt precis som du säger här du måste få säga det som har med det här att göra så försök att närma dig det att du har klart för dig vad du ska säga så blir det bättre för alla berörda.

Gustaf: Ja, jag förstår.

FL2: Men samtidigt så hör jag att du behöver berätta det här och vi lyssnar på dig och det är plågsamt att höra hur du har haft det, vi är med dig och hör. Jag har stor respekt.

Gustaf: Vad är det du tänker på?

FL2: Nej du berättar ju vad du har varit med om hemma med mamma och pappa. Jag tänker på helheten Gustaf.

Gustaf: Ja.

FL2: Så jag det och sen ifrån det sen så ska vi i den här utredningen försöka hamna rätt med det som har betydelse.

Gustaf: Kan jag bara säga en kort sak innan vi avslutar. 2024 är det året som har mest betydelse för vad som händer 2025. Och nu har jag avrundat 2023. Så när vi börjar från 2024 så är det väldigt mycket som har med det här att göra. Det här var bara för att få en förblick innan det här året börjar. Förstår ni hur jag tänker?

FL2: Vi är med dig. Men för att det ska bli så bra som möjligt så tänk igenom hur vi kör nästa gång så vi får med all fakta som kan vara viktigt för oss att veta.

Adv: Men jag tänker nästa förhör då nästa vecka, då ägnar vi oss åt detta?

FL1: Det är tanken.

Adv: Det är tanken.

FL1: Jag kommer inte sitta och förbereda någonting annat eller andra frågor utan det är där vi kommer starta Gustaf så då vet du det också.

FL2: Jag tror vi förstår att det här är viktigt för er. Vi hör det.

Adv: Ja nej men…

FL2: Men det är ännu viktigare att det kommer med det som har betydelse för det här ärendet. Så jättebra. Tack för att du berättade.

Adv: Okej.

FL2: Ska vi avsluta?

FL1: Ja.

Adv: Ja tack.

FL1: Ja avslutar förhöret, klockan är 13:27.

Bilaga 1

2024-02-27, 23:07 →

+1

ImmortalDon

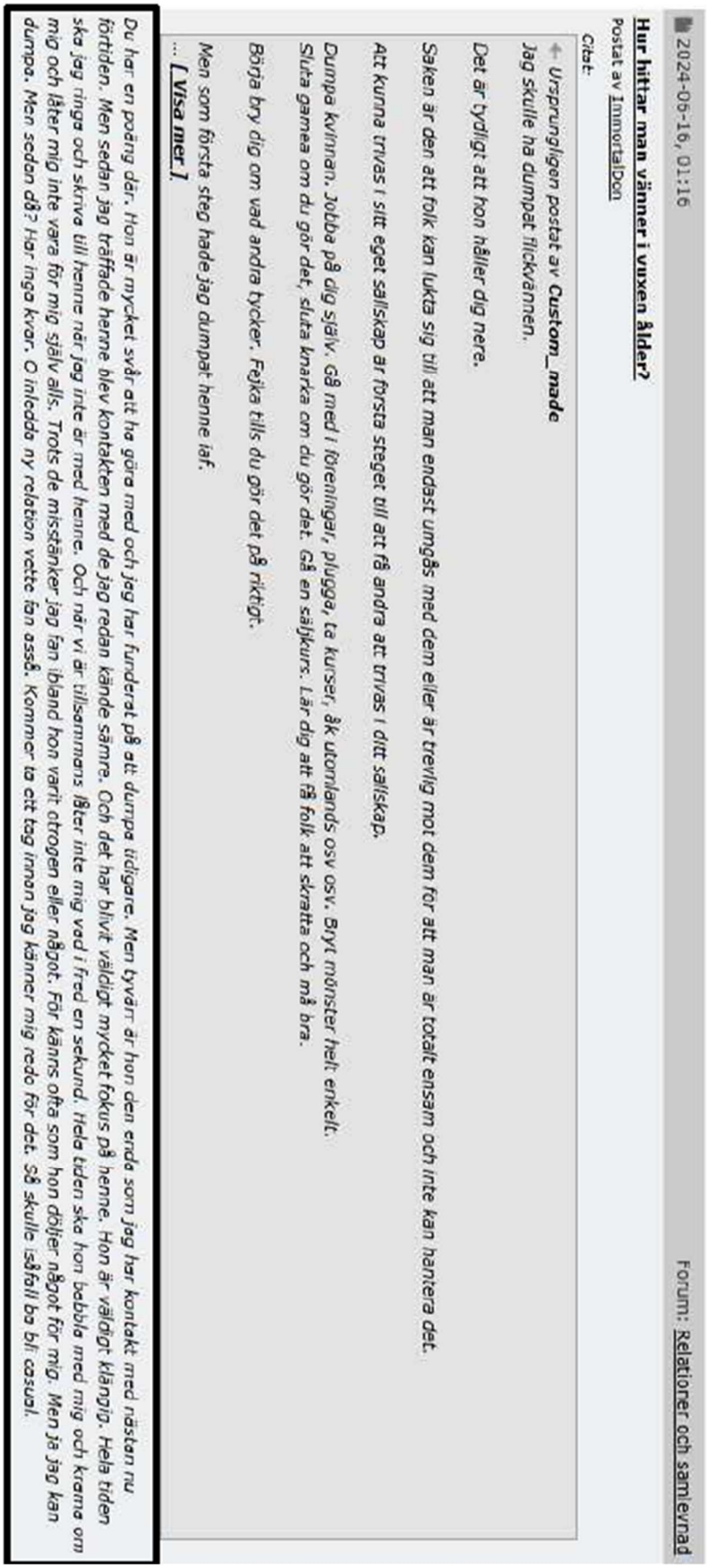
Vi är i distans men ses ändå ofta.
Hursomhelst senaste gångerna tjatar hon alltid om att jag måste stanna kvar varje gång jag lämnar även om jag har massor att göra hemma.
Men det börjar bli ännu värre nu.
Svarade inte på ett meddelande hon skrev bara, och sen 2-3 timmar bombar hon min telefon med massor av meddelanden och även pratar självmord pga jag "ignorerar" henne.

Känns inte direkt friskt. Jag menade inget illa tyckte ba inte de fanns så mycket o säga om de hon skrev sist. Hon var inte så här i början, men beteendet började för ungefär 2 månader sedan och hara bara progressivt blivit värre och mer extremt. Vi har varit tillsammans i ungefär 4 och en halv månader nu.

Rapportera

Citera+ Citera

Bilaga 1:A



2024-05-16, 01:16 Forum: Relationer och samlevnad

Hur hittar man vänner i vuxen ålder?

Postat av Immortalbon

Citat:

> Ursprungligen postat av **Custom_made**
> Jag skulle ha dumpat flickvännen.
>
> Det är tydligt att hon håller dig nere.
>
> Saken är den att folk kan lukta sig till att man endast umgås med dem eller är trevlig mot dem för att man är totalt ensam och inte kan hantera det.
>
> Att kunna trivas i sitt eget sällskap är första steget till att få andra att trivas i ditt sällskap.
>
> Dumpa kvinnan. Jobba på dig själv. Gå med i föreningar, plugga, ta kurser, åk utomlands osv osv. Bryt mönster helt enkelt.
> Sluta gamea om du gör det, sluta knarka om du gör det. Gå en säljkurs. Lär dig att få folk att skratta och må bra.
>
> Börja bry dig om vad andra tycker. Fejka tills du gör det på riktigt.
>
> Men som första steg hade jag dumpat henne iaf.
>
> ... **[Visa mer]**

Du har en poäng där. Hon är mycket svår att ha göra med och jag har funderat på att dumpa tidigare. Men tyvärr är hon den enda som jag har kontakt med nästan nu förtiden. Men sedan jag träffade henne blev kontakten med de jag redan kände sämre. Och det har blivit väldigt mycket fokus på henne. Hon är väldigt klängig. Hela tiden ska jag ringa och skriva till henne när jag inte är med henne. Och när vi är tillsammans låter inte mig vad i fred en sekund. Hela tiden ska hon babbla med mig och krama om mig och låter mig inte vara för mig själv alls. Trots de misstänker jag fan ibland hon varit otrogen eller något. För känns ofta som hon döljer något för mig. Men ja jag kan dumpa. Men sedan då? Har inga kvar. O inlodda ny relation vette fan ass. Kommer ta ett tag innan jag känner mig redo för det. Så skulle isåfall bo bli casual.

Bilaga 1B.


flashback
AKTUELLT
NYTT
FAVORITER
LOGGA IN
2024-06-01, 21:00
#3767
ImmortalDon
Involvera er aldrig med en borderline tjej seriöst! Det är en ren mardröm! Insåg inte att min flickvän var bpd försän ungefär 4-5 månader in i relationen. I början var hon fantastiskt men sen blev allting ett rent helvete. Jag håller på just nu och funderar på hur jag ska bryta mig ur säkert... Jag varnar en ren mardröm

Bilaga 1.C


flashback
Citera
2024-06-02, 01:29
#3770
ImmortalDon
Citat:
Ursprungligen postat av salad
Var väldigt försiktig, dom har inga spärrar när dom går igång. Vänd på det, använd samma taktik som dom gör, få henne att tro att allt är bra. Sedan så tar du tid på dig att prata med personer du litar på och förklarar läget. Du behöver ett supportsystem som har din rygg.
btw, berätta om din upplevelse, det vore intressant för oss här.
Som tur är så är vi fortfarande i distans. Jag är just nu hos henne och ångrar mig så in i helvete att jag åkte hit. Tänkte ge de än chans till. Så jävla idiotisk man var. Redan dagen efteråt insåg jag att jag aldrig kommer va lycklig om jag fortsätter med henne. Ska ba försöka klara mig igenom natten och åka hem imorgon som planerat. Och måste låsas att de fortfarande är okej mellan oss men de börjar bli svårt för hon håller på o göra mig galen. Tyvärr har hon planerat redan in när hon ska resa till mig nästa gång. Måste avbryta relationen när jag kommer och innan dess. Men är definitivt orolig. Hon har ju tyvärr också min mammas och systers telefonnummer och jag vet att hon är kapabel till vilka lögner och hemska manipulationer som helst. Riktigt obehaglig typ.

Bilaga 1.D



2024-06-02, 16:07 #3776

ImmortalDon

Citat:

Ursprungligen postat av **Du-Hast**
Anklagar hon dig för massa märkliga saker ? När ni tjafsar så funkar inte vanlig logik ?

Eller hur är det för dig ?

Ja hela tiden säger hon att jag inte bryr mig om henne överhuvudtaget och att jag är ond som alla andra. Och sen plötsligt ändrar hon sig helt och hållet och säger jag är den bästa personen i världen hennes favorit person och är besatt av mig. Igår var kaotisk hon låste in sig på toaletten och bölade utan anledning. Sen när hon kom ut höll hon i kniven och pratade massor av goja. Hon högg dessutom ut med kniven i luften emot mitt håll och jag ruggade tillbaka. Sedan efter det började hon böla igen och ville kelas med mig. Helt galen och instabil. Vågar inte träffa henne igen.

Senast redigerad av ImmortalDon 2024-06-02 kl. 16:10.

Bilaga 1.E

2024-06-16, 04:35 Forum: Relationer och samlevnad

Hur hittar man vänner i vuxen ålder?

Postat av ImmortalDon

Citat:

*Ursprungligen postat av **ILoveKnark***

*Jag hejar på dig TS. Men du borde verkligen försöka släppa attityden du har om att du blir ensam om du lämnar henne. Har haft **EN** sån tjej som du beskriver i mitt liv och lärde mig min läxa tidigt, tack gode gud för det. Hon kommer nästla sig in i ditt liv tills du inte gör nåt annat än att dansa efter hennes pipa, hon hjärntvättar dig bokstavligen! Ibland hamnar man med häxor och trollkarlar som hypnotiserar en, får en att se dem som en trygghet efter att de skapat oro i ens hjärta, sen repeat tills man inte vet vem man själv är längre.*

Jag har haft några andra längre (2 år+) relationer med tjejer som varit underbara.
Gett mig mitt space när jag behövt det, varit där för mig när jag behövt det och jag detsamma för dem.
Kärlek är enkelt när det är på riktigt, man gör allt för att ens partner ska lyckas med det de önskar.

Din tjej kommer dra ner dig i skiten varenda gång.
Kläandra dig för varenda liten grej du gör för att bli mer självständig.
Försöka göra dig svartsjuk när du inte ger henne tillräckligt med tid.
Hindra dig från att bli den man du vill bli för att hon inte har några andra ambitioner än att leka mamma pappa barn.

*... **[Visa mer.]***

Ja, jag har upplevt mig väldigt förvirrad på slutone. Som du säger jag vet inte riktigt vem jag är. Jag bara har spenderat nästan hela året med henne och blivit väldigt konstigt. Hela min uppmärksamhet ska gå till henne. Men samtidigt hjärntvättar hon mig med hur mycket hon älskar mig och bara hon bryr sig om mig.

Jag lade upp en tråd och blev varnad av många här i februari. Men jag ignorerade alla svar. Och det har blivit betydligt mycket mer knas sedan det. Vissa säker varit rätt sjuka känns som en film.

(EB) Vad gör man när ens flickvän börjar bli väldigt klängig?

Bilaga 1.F

2024-06-27, 04:09 Forum: Relationer och samlevnad

Vissa kvinnor förstörde min relation till kvinnor.

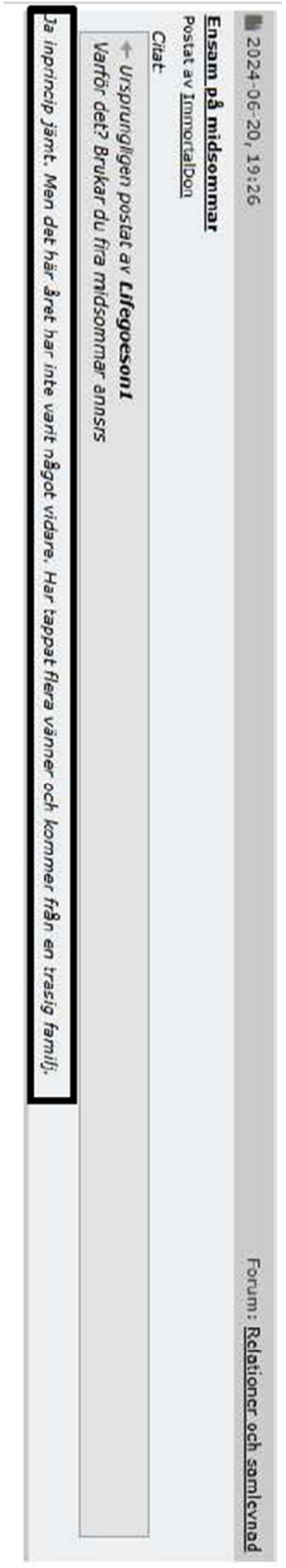
Postat av ImmortalDon

Citat:

> Ursprungligen postat av **Tidsmaskinisten**
>
> *Jag förstår dig och relaterar väldigt mycket till det du skriver. Det visade sig att mitt ex hade varit otrogen upprepade gånger i flera år, legat med ett flertal killar och sedan kommit hem till mig för att planera vårt bröllop, tittat mig i ögonen och sagt "Du och jag för alltid". Detta krossade mig verkligen, hur en människa kan bli så självisk och ond är för mig obegripligt. Sedan så har jag mycket tjejkompisar, och när man umgås med dessa så pratar de alltid bara om sig själva, frågar aldrig om hur det är med mig. Flera av tjejkompisarna hör även bara av dig när de behöver hjälp med något. Så det faktum att kvinnor utnyttjad mig och sugit ur mig all livsglädje som om de vore vampyrer gör att det är väldigt svårt för mig att ha någon som helst respekt eller intresse av kvinnor idag. Förväxta mördarsniglar är vad de är, känns det som.*

Fattar inte varför du har "tjejkompisar". O särskilt inte sådana som du säger utnyttjar dig. De känner ju av att du är svag och därför gör så mot dig.
Jag håller med att kvinnor idag är onda precis som de flesta människor är oavsett kön. Men om du aktivt låtar dig utnyttjas tycker jag inte du har mycket att säga till om.
Dessa tjejer är ju inte dina kompisar. De ser dig bara som en beta simp.
Jag har aldrig haft någon tjejkompis förutom de jag växte upp med som barn innan puberten. För jag vet att efter det kan män och kvinnor inte vara vänner.
Mitt hat mot kvinnor börjar med min mamma och sedan min flickvän som båda gjort mycket för att åstadkomma extrem skada i mitt liv.

Bilaga 1.G


2024-06-20, 19:26

Forum: Relationer och samlevnad

Ensam på midsommar

Postat av Immortalbon

Citat:

*Ursprungligen postat av **Lifegoesont***

Varför det? Brukar du fira midsommar annars

Ja inprincip jämt. Men det här året har inte varit något vidare. Har tappat flera vänner och kommer från en trasig familj.

Bilagor, 2026-02-05 10:38 diarienr: 5000-K692683-25

Bilaga 1.H

2024-07-05, 22:46 Forum: Relationsakuten

Hur bryter man smidigast med en Bpd-brud?

Postat av ImmortalDon

Har haft en relation med väldigt instabil borderline-tjej sen i Oktober förra året. Förstod inte ens att hon va borderline några månader in i relationen först i Mars. För i början var allting för "perfekt". Inget tjafs och massor av "love bombing" osv. Första gången hon började betee sig konstigt var i December då hon hotade med självmord för första gången i vårt allra första bråk. Vilket var väldigt märkligt. Men efter det hade vi endast små konfilkter här och där inga större problem försän de plötsligt började trappas upp mer och mer i slutet av Februari och det började succesivt snea ur mer och mer.
Plötsligt öppnade hon fönstret och ställde sig för att hoppa och man var tvungen att dra ner henne. Och hon flippar och bråkar, grinar och surar över ingenting och skriker och blir helt galen. Ställer till scener även på offentliga platser.
Bara för att sedan krama om mig och kyssas efteråt och säga att jag är världens bästa person som hon älskar mest sekunden efteråt.

Blivit bara mer och mer kaotiskt sista tiden vi haft tillsammans, som nu har varit total katastrofal plötsligt tagit fram knivar och hotade mig flera gånger. Pratar självmord hit och dit eller att vi bör dö tillsammans och konstiga grejer och mycket märkligt beteende.
Samt babblar på konstant om allting o hennes problem men låter mig själv knappt få fram ett ord då.

Jag vet att jag borde dragit mig ur den här toxiska relationen för länge sedan. Men kan säga att jag själv har haft också psykiska problem och trauman. Dock har jag inte alls den här knasiga impulsiviteten hon har. Utan endast har haft perioder av djupa depressioner och upplevt mycket ensamhet innan då jag också växte upp i en dysfunktionell familj samt med få vänner. Så det blev det som kallas för trauma-bonding, vilket var därför jag hade svårt att dra mig ur. Hon är den enda utom familjen som känner till mina känsliga familjehemligheter osv.

Men nu har jag insett bortom allt tvivel att det är helt nödvändigt att göra slut då hennes psyke har blivit så illa nu att hon längre inte kan behärska sig överhuvudtaget. När hon står där och viftar med kniven ser man hur de nästan svartnar i ögonen på henne och att man känner av att hon funderar på att hugga ihjäl än till och med. Dock eftersom jag är mycket lugn person även i stressiga situationer har jag kunnat prata med henne normalt och fått henne att tagga ner än så länge så inget har hänt. Men jag inser nu genom att spärrarna bara blir värre och värre att det är bara en tidsfråga innan det inte ens går och hon faktiskt kan utgöra allvarligt hot för mig eller henne själv. Detta också då hon vägrar behandling eller söka hjälp även fast vi båda är medvetna om hur allvarliga hennes problem har blivit. Varje gång jag tar upp att hon borde söka hjälp eller terapi blir hon bara arg och pratar om hur värdelöst det är osv...

Därför är det ett måste att jag dra mig ur men är orolig inför vad för dumheter hon kan hitta på.
Förut när jag försökt har hon endast manipulerat mig tillbaka till relationen men nu går det inte längre. Dock är jag rädd för vad hon är kapabel till. Hon har förut skickat bilder på hur hon skär sig med kniv och skriver mitt namn och hur hon älskar mig med sitt blod och riktigt sjuka grejer.

Så finns längre inga gränser kvar. Den enda turen jag har idag är att vi är i distans och att hon nu äntligen har åkt tillbaka till England. Det var ett rent helvete att få henne ens på flyget tillbaka då hon spelade ut stort drama, och enda sättet var att tillslut lova att jag åker till henne i början av nästa vecka. Vilket jag såklart inte kan göra.

Tyvärr så har hon ju min mammas, syster samt en av mina kompisars telefonnummer och kommer säkert att försöka terrorisera alla dessa när hon inte får tag på mig.
Två av hennes vänner samt hennes familj har ju också mitt nummer. Och jag kan redo nu se framför mig hur mycket skit och påhitt hon kommer att sprida om mig till dom för att förstöra mitt liv.

Förhoppningsvis så håller det sig ändå där då jag ändå inte har något intresse av att träffa några av hennes bekanta igen. Men är orolig för vad mer för skada hon kan utgöra.

Att göra slut med henne i person är omöjligt eftersom hon tar fram knivar eller beteer sig väldigt märkligt. Och även i telefonssamtal är det omöjligt, då hon börjar böla och sedan lyckas manipulera mig tillbaka på något sätt.
Så jag tror textmeddelande och blocka är nog det enda jag kan göra. Men orolig för vad som händer sedan.
Någon som har några tips?

Bilaga 2.

2024-02-25, 00:56 Forum: Relationer och samlevnad

Min mamma är alkoholist

Postat av ImmortalDon

Min morsa har druckit kraftigt de senaste åtminstone 6-7 åren. Ofta i smyg o gömmer sprit o vinflaskor som man exempelvist har hittat under sängen. Hon knaprar även bensо till o från. Anledningen till hennes beteende är att hon varit deprimerad längre o inte är lycklig i äktenskapet med min styvfar. Trots det så vägrar hon o skilja sig o är kvar med här det dysfunktionella beteende, och jag orkar inte mer. Min styvfar är också konstigt som låter de här fortsätta utan att bry sig.

Jag har konfronterat min mor så många gånger att jag inte kan räkna det. Först kunde jag bli arg på henne eftersom hon kan bli väldigt otrevligt o hemsk att göra med när hon är nktigt full o hela tiden säga taskiga saker utan anledning.
Men sen försökte jag vara snällare och mer förstående i min dialog med henne. Men ingenting har fungerat och hennes toxiska beteende fortsätter bara.
Jag bor ensam man har har fortiarande en hel del kontakt med henne, men nu vet jag inte om jag orkar mer snart.

När hon har besökt mig ensam i min lägenhet har hon även låst in sig på min toalett o supit sig drängfull.
Detta har hänt flera gånger och jag har varit tvungen att kasta ut henne då.
Hon har också plötsligt lämnat mig själv och dragit iväg utan att säga något, bara för att gå och dricka för sig själv när vi varit ute och handlat och vägrar att svara i telefon då.

Idag så ringde hon tidigare och frågade om jag vill komma över för middag.
Jag har inte träffat henne så mycket på sistone men tyckt hon verkat bättre och hon lät normal på telefon så jag tänkte varför inte.
Men när jag kom dit märkte jag att hon ej var nykter. Efter vi åt så gick hon o la sig och däckade direkt, klockan var inte ens halv sju på kvällen.

Har pratat med henne att hon måste söka professionell hjälp för det här men hon vägrar. Några få tillfällen har hon sagt hon kanske kan tänka sig det men sen händer ingenting.
Mår bara dåligt numera när jag tänker på henne. Hon var inte så här när jag var liten, och hon var en skötsam och bra mamma och vi hade en bra relation när jag växte upp.
Det här beteende kom senare de senaste tio åren, men blivit betydligt värre de senaste 6-7. Jag har verkligen försökt så mycket jag kan. Men nu känner jag att vår relation har brustit totalt pga hennes konstanta dricknde.

Så vad finns det mer att göra? Tyvärr har jag ingen bra pappa heller då han sket i mig i större delen av livet och var och är fortfarande ett as.
Så känner mig rätt ensam förutom min flickvän och ett fåtal vänner. Har mycket lite kontakt med resten av släkten.

Polisen

Förhör

#27

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm	19960701-3415

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Passbild	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-08-05
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-21

Ytterligare information om anledning till förhör

Fokus på Stämplingen.

Stämpling till mord

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1 november 2024 och den 14 mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige samt i Polen.

Mayurri Rakshit har även eller i vart fall, den 10 februari 2025 i Polen, sökt anstifta Gustaf Leijon Edlund att döda Roger Edlund någonstans i Sverige.

Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski

Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud.
Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.
Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.
Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Anna Björklund		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2026-02-11	10:39	13:06
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Involverad personal	Funktion
Per Lindblad	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2026-02-11
Klockslag: 10:39
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund

Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat, korrigerat av : FL Andreas Jäghagen
Ljudfil 1 startar.

FL1: Nu frågade jag inte innan här med rättigheterna. Kan du Gustaf sen innan?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja och delgivningen har du sagt när det bara förändras. Och idag ska vi gå igenom stämplingen. Alltså stämpling till mord. Så jag tänkte att jag kommer dra igenom den delgivningen. För att du ska få den nytt. Och sen så är det lite nytt i den. Det är inget... Men jag drar den nya.

Gustaf: Men om du säger att det är nytt så vill jag gärna veta var det var innan också faktiskt. Det kan bli lite svårt för mig att jämföra.

FL1: Ja.

FL2: Ska jag ta fram?

FL1: Ja, ta fram den i så fall. Men det som är nytt är att den är mer specificerad med datum och sånt ser det ut som när jag tittar på den. Men vi tar fram den gamla också.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja men om du tar fram den så kan jag dra den nya. Och då är det:

Stämpling till mord.
Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1:a november 2024 och den 14:e mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige, samt i Polen. Mayurri Rakshit har även, eller i vart fall den 10:e februari 2025 i Polen, sökt anstifta Gustaf Leijon Edlund att döda Roger Edlund någonstans i Sverige.

Gustaf: Sökt. Jag förstår inte för det sa mitt namn sen så sa du sökt?

FL1: Jag kan förklara sen, ska ta det sista bara.

Gustaf: Okej.

FL1: Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt. Det är den nya delgivningen. Du hade en fråga?

Gustaf: Du sa hennes namn och sen så har du sökt och sa mitt namn. Då fattade jag inte riktigt vad det var?

FL1: Nej, vi tog med det eftersom det är ju Mayurri som har den misstanken mot sig. Men det är att hon har sökt anstifta dig till att döda Roger Edlund. Just den gången som 10:e februari i Polen.

Gustaf: Okej, jag förstår inte fortfarande riktigt. Jag förstår henne mer sen.

FL1: Ja, vi kan ta en paus också om du vill ha det mer förklarat.

Gustaf: Vadå, tänker du?

FL1: Om du vill prata med Anna om det eller nått sånt.

Gustaf: Nej, det tror jag inte. Men det är bara att jag är lite osäker vad det där betyder. Men vi kanske kommer in på det ändå.

FL2: Är det i ordförståelse? Eller vad menar du Gustaf?

Gustaf: Nej, jag vet inte. Jag har lite svårt att förstå det bara.

Adv: Sökt är en omskrivning för försökt.

Gustaf: Jaha, okej.

FL1: Ja, det var det kanske bara eller.

Adv: Man skulle kunna översätta det med försökt.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: Ska vi ta hittar du den igen eller? Annars så kanske jag kan.

FL2: Ja du har ska (ohörbart) där va, nej 26:an.

FL1: Nej jag har den här.

FL2: Ja okej.

FL1: Nu kommer jag läsa lite snabbt. Senast var det tillsammans och i samråd med Mayurri beslutat döda Roger Edlund i Stockholms län eller på annan plats i Sverige. Hände mellan den 1:a november 2024 och 14:e mars 2025 i Stockholms län eller på annan plats i Sverige. Det är väl samma va?

Adv: Mm.

FL1: Sen var det typ faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till hans omständigheter inte varit mindre allvarlig. Och det har skett med uppsåt. Så det som har tillkommit var ju egentligen...

Adv: Polen.

FL1: Polen, hängde du med?

Gustaf: Okej.

FL1: Och jag tänker att jag hoppar över delgivningen för mord och gravfriden för det är samma delgivningar sen innan. Och det är inte det vi ska egentligen diskutera idag eller prata om idag. Är det någonting... Är det något annat som du funderar på kring detta? Eller någonting annat innan vi drar igång?

Gustaf: Ja, det kanske inte riktigt är det med det här egentligen, det är det inte. Men det är ju vissa saker som jag har tänkt på ganska länge som jag inte har riktigt fått fram i dom senaste

förhören. För det har hela tiden kommit nya uppgifter som jag har varit tvungen att svara på, så jag har inte kunnat gå in på liksom på grund av det.

Men egentligen hade tanke på att gå in på det för ganska länge sedan faktiskt och vi får komma tillbaka till det sen. Men bara för att sammanfatta det så mycket man kan om man säger, så alltså det som man väl kan väl säga är väl liksom att... För jag vet ju att jag har liksom pratat mer om vissa saker som berör min mamma och andra saker som berör Mayurri och så där. Och grejen är att vi har haft liksom väldigt starka känslor för båda dem och har verkligen älskat dom. Så på grund av det, när det inte har varit bra liksom så har det påverkat och då blir det liksom att man har i perioder känt sig sviken på vissa sätt och då har det blivit sådär liksom, och sen också liksom att den här konflikten mellan dom var väldigt svårhanterlig. Men vi kommer gå in på allt det här sen. Det här är bara väldigt överblickande hur jag tänker liksom kring dom och så.

FL1: Ja, vi har ju förstått att det är någonting du vill förklara och nu pratar vi med dig och tanken är ju att du ska få sista förhöret till att förklara just det här du petar i. Och det är ju tre timmar det förhöret som vi tänker och jag har sagt det, det är svårt tror jag kanske för dig, men det är väldigt viktigt att du, för det du ska förklara för dig egentligen, det vi påstår och vad vi har sett i utredningen. Det är det jag tänker att du har nått svar på eller att du vill förklara varför det har blivit som det har blivit.

Gustaf: Stämmer sen är det ju andra saker som jag tänker på också. Jag vet inte om jag behöver lyfta det nu idag.

FL1: Nej, utan det är väl mer, det enda är bara, det gäller ju att att du ska försöka vara så konkret du bara kan för att, vad det är du vill få fram.

Gustaf: Ja, nu menade jag att, ja, jag har den här historiken mellan min mamma och Mayurri. Men sen menade jag andra saker, inte de två. Förstår du vad jag menar?

FL1: Ja.

Gustaf: Så det är både och liksom.

FL1: Ja. Ska vi stanna där eller? För det känns som att, jag har förstått att du vill förklara vi kommer låta det göra det. Och det var ju tanken att vi, men vi känner att...

Gustaf: Jag tror också bara att det finns vissa svar som jag kan ha varit otydlig i som jag inte kanske har förklarat helt och hållet vad det är. Men det kanske vi också får gå in på mer sen också.

FL1: Mm.

Gustaf: Att det kan vara så att jag... Att det är vissa saker som jag kanske sagt otydligt och sådär och sen kanske behöver förenkla för att det ska förstås bättre liksom.

FL1:En fråga bara har du antecknat ner saker Gustaf, som jag har gett dig rådet att göra? Vad är det du vill trycka på? Har du punktvis försökt?

Gustaf: Eh vissa gånger har jag gjort det i alla fall ja.

FL1: Får du ha med dom då? Eller var är dom har du papper på det eller hur?

Gustaf: Jag har inte frågat dom om man får ha med det eller inte. Jag har alltid fått en känsla

att dom helst inte är det men jag vet inte om de kan godkänna det faktiskt.

FL1: Jag vet inte. Men tänk på att ni pratar, kanske Anna och du också. Men det är bara så att du förvaltar dom där timmarna så väl du kan tänker jag alltså. Det är så jag känner.

Gustaf: Okej.

FL1: Men idag är tanken att vi ska dra stämplingen och prata om det. Och vad tänker du själv om själva delgivningen, misstanken?

Gustaf: Nej, men det är klart att man, att det är klart att man inte alltså det jag vet inte vad jag ska säga liksom, jag håller inte med och så där sen är det inte kul att höra, men annars har jag inte någonting och säga.

FL1: Nej, kan du ha en förklaring till varför vi i det materialet när vi tittar på det, att det uppstår en sån misstanke? Kan det finnas saker som vi har missuppfattat som du tänker att ni kanske har sett eller hört eller läst det här? Och det är därför ni tycker det här?

Gustaf: Det är lite svårt för mig att svara på eftersom jag inte vet ännu vad ni vill fråga mig och så där. Men det är klart att det säkert kan vara saker som missuppfattas. Men jag måste titta närmare på det innan jag kan uttala mig om det.

FL1: Det rör sig om din pappa Roger. Har du något emot din pappa Roger?

Gustaf: Nej, det skulle jag inte säga. Men det var ju ändå så att jag tyckte att det var jobbigt när han hade de här brotten och att just den typen av brott är brott som jag verkligen inte tycker om. Det kan jag ändå erkänna liksom men annars skulle jag inte säga det.

Alltså när vi, när jag var yngre och så där, jag träffade inte honom så mycket. Jag pratade inte jättemycket med honom så där, så hade egentligen ingen större anledning att tänka så mycket på honom överlag. Varken positivt eller negativt, jag var ju mest med min mamma och dom vännerna jag hade och så där. Så att jag tänkte inte så jättemycket på honom där och då liksom.

Men det var inte någonting dåligt och så där. Asså ibland kunde vi ses, kanske gå på någon restaurang eller så där. Eller kolla på någon sport eller så där men det var inget speciellt så liksom. Däremot dom här brotten, när det kom upp, det blev jobbigt. Det kan jag ändå medge.

Sen finns det ju också två andra saker som jag tänker på också. Och det kanske kommer naturligt att vi kan prata om det sen ändå. Vi kan börja så får vi se.

FL1: Mm. För du har ju ändå pratat om din barndom en del också, och avsaknaden av pappa, att han inte fanns där. Hur känner du kring det?

Gustaf: Jag känner att det var någonting som besvärade mig ganska länge. Men som på senare år inte har gjort det. Men jag kan ändå minnas att jag till och med 2023 kan ha sagt ändå att jag tyckte att det var jobbigt att vi inte hade haft så nära kontakt och så där. Men sen efter det har jag inte tänkt så mycket på det. Dom senaste tre åren i alla fall, efter det.

FL1: Hade Mayurri något emot Roger?

Gustaf: Alltså... Man kanske skulle kunna säga så. Alltså det... Det händer ju någonting som påverkade hennes sätt att se på honom. Men vi kanske kommer gå in på det snart ändå.

FL1: Ja, men vad var det som hände i så fall?

Gustaf: Jag tror att det är bättre att vi börjar med frågorna ändå.

FL1: Ja, fast då kommer det nog bli som innan. Då kommer du aldrig hinna svara på det. Utan då är det bättre, vad är det som hände som gjorde att Mayurri fick en annan syn på din pappa Roger?

Gustaf: Ja, alltså... När vi först pratade med varandra om honom så var det positivt i stort sett. Men det var när jag var i Indien första gången april där 2024 eller vad det är. Jag vet inte riktigt varför jag pratade med henne om det här. För att jag hade innan inte velat prata med henne om det här.

Jag hade bara sagt innan att det var lite jobbigt mellan mig och min pappa och så där. Men jag har ingen lust att prata om det typ så. Men sen jag vet inte varför jag sa det asså men av nån anledning, det var nån kväll där borta som jag ändå sa att han var dömd för dom här brotten och så där. Och det gjorde att hon tyckte väldigt, väldigt illa om honom efter det. Det kan jag säga faktiskt.

FL1: Och vad är det för brott han är dömd för?

Gustaf: Ja jag har ju mest bara koll på den senaste, för den innan är för långt för mig att ha så bra insyn i. Men den som var senast var ju att det var en minderårig och som också var involverad i nån form av trafficking eller prostitution och så där.

Men jag har inte så bra koll så, men det var nånting sånt och så där. Sen var det ju flera andra personer också som blev dömda mot brott mot henne då ra. Som jag har läst i Aftonbladet och Lexbase och så där och så. Nu är jag kanske inte jätteinsatt i allting. Men utifrån det jag kunde läsa så verkar det ändå inte som att min pappa var den som hade betett sig värst ändå (ohörbart). Det fanns några andra som hade varit riktigt otäcka med stryptag och så där. Men jag kunde inte se någonting sånt på honom. Men jag tyckte ändå att det han gjorde ändå var tillräckligt allvarligt för att det ska kännas moraliskt fel ändå. Det tyckte jag.

FL1: Och den här informationen delgav du till Mayurri förstår jag det som då?

Gustaf: Nja inte riktigt.

FL1: Alltså vad han var dömd för?

Gustaf: Ja alltså mer att han var dömd. Jag gav inte sådana här detaljer som jag ger till er nu. Det gjorde jag inte.

FL1: Nej och när fick hon den, sa du? I Indien? När var detta ungefär?

Gustaf: Första gången som jag var i Indien.

FL1: Och när är det?

Gustaf: April 2024.

FL1: April 2024 och vad fick, vad hände med Mayurri då, vad fick hon?

Gustaf: Ja... Jag vet inte riktigt vad jag ska säga och så. Men hon gick ju igång ganska starkt och reagerade rätt starkt på det jag sa. Och blev ju rätt irriterad på det hon sa till mig att det

här liksom att du kan ju inte prata med honom mer. Du måste bryta med honom och så vidare och så vidare. Så det sa hon redan där och då. Annars så... Kommer jag inte ihåg exakt allt det andra hon sa faktiskt.

FL1: Roger har ju i förhör sagt att Mayurri ska ha nämnt till Anna att Roger inte var din pappa. Alltså vad menar hon med det?

Adv: Kan du, kan ju ta det en gång till för jag hängde inte med. Roger har sagt?

FL1: Roger har i förhör sagt att Mayurri ska ha sagt till Anna att hon ska ha pratat med Anna och sen sagt att Roger inte är din pappa. Vad menar hon med det?

Gustaf: Alltså nu får jag vara helt ärlig med er. Det här är första gången jag hör det här. Så jag har inte känt till att hon har sagt så till min mamma. Men det låter som att det är nånting hon skulle kunna ha sagt.

Men inte ens min mamma har sagt att hon skulle ha sagt så till henne faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Så att jag vet inte riktigt vad jag ska säga. Jag antar att hon sa det antingen när dom umgicks privat när jag var ute på andra ärenden. Eller om hon kan ha sagt i ett telefonsamtal eller sms. Men jag vet ju inte riktigt faktiskt.

FL1: Nej, för så som vi tolkar det, det är inte att hon, hon menar inte att han inte är din biologiska pappa utan mer som att Claes är din riktiga pappa. Mer så. Jag tänkte på varför hon har den känslan. Varför hon tycker att Roger inte ska...

Gustaf: Ja, fast det där har inte jag riktigt hört heller alltså. Jag har ju hört ändå att hon tycker att... det är bättre liksom om jag har kontakt med Claes än min pappa. Det har jag väl hört. Men jag har inte hört det mer än så riktigt asså. Sen förvånar inte uttalet mig egentligen särskilt mycket även fast jag inte har hört det. För det känns lite grann som det skulle kunna vara nånting hon skulle kunna säga. Så jag tror ju inte att det är en lögn i alla fall, men jag vet inte liksom.

FL1: Vill du ha kontakt med din pappa? Alltså med Roger.

Gustaf: Alltså... I början ja men samtidigt när dom här skriverierna i media och allt det där pågick, då tyckte jag att det var skönt att vi ändå hade en paus asså. Jag behövde liksom landa lite grann kände jag. Däremot hade jag nog förmodligen tagit upp kontakten med honom tidigare om inte Mayurri hade funnits med. Det tror jag nog, men jag behövde ändå lite distans i början i alla fall.

FL1: Vad var det som gjorde att... Hur fick Mayurri dig att bromsa den kontakten?

Gustaf: Ja hon sa ju ganska mycket saker som var illa om honom i ganska lång tid och så där. Och det är klart att det var ju nånting som jag lyssnade på. Jag kan inte riktigt gå in på detaljer vad hon har sagt där och så, men man mådde ju inte heller bra asså psykiskt och så där och tyckte ändå att det var jobbigt det här som min pappa vart anklagad över, så det är klart att det blev ju liksom komplicerat och så där. Men mer än så kan jag inte komma på nu.

FL1: Nej vad var det för känslor Mayurri hade för Roger om man säger om du kan beskriva, hur pass starka var dom känslorna? Om du beskriver med ord.

Gustaf: Ja jag tycker att det är en bra fråga, för jag tycker också att det är lite svårt att ha ett exakt svar på den frågan. För hon kunde ju definitivt vara väldigt hård med orden och så där och låta väldigt hård också på rösten och så där. Men samtidigt i andra situationer kändes det inte som att hon egentligen brydde sig så mycket om honom ändå. Så det var liksom blandat så där. Så jag vet inte vad jag ska säga faktiskt.

FL1: Ge exempel på hårda ord som hon använde då?

Gustaf: Nej men det tror jag inte jag kommer att gå in på.

FL1: Inte?

Gustaf: Nej.

FL1: Varför inte då?

Gustaf: Nej men vi får se vad vi kommer fram till här idag. Men jag har ingenting att säga nu.

FL1: Okej ville Mayurri att Roger skulle dö?

Gustaf: Jag tänker inte svara på det.

FL1: Har Mayurri försökt påverka dig att vilja döda Roger?

Gustaf: Hon har i alla fall försökt påverka mig att tycka väldigt illa om honom och så där men utöver det har jag inget svar.
FL1: Men ja eller nej då? Har hon försökt påverka dig att vilja döda honom?

Gustaf: Jag kommer inte att kommentera.

FL1: Har hon erbjudit sig att hjälpa dig att döda honom?

Gustaf: Jag vet inte riktigt.

FL1: Jag vet inte riktigt hur du tänker då?

Gustaf: Jag är inte så säker på att hon skulle ha menat nånting sånt på allvar. Och sen hur hennes sätt att formulera sig så där, jag vet inte riktigt alltså.

FL1: Okej. Har du planerat att döda Roger?

Gustaf: Nej.

FL1: En gång till?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej, kan det finnas konversationer som kan misstolkas i detta?

Gustaf: Det är möjligt. Men jag har ingenting mer att säga om det.

FL1: Nej Mayurri påstår att du ville döda Roger.

Gustaf: Jag förstår inte. Vad menar du påstår?

FL1: Mayurri har i förhör sagt att du ville döda Roger.

Gustaf: Ja, jag säger bara att jag håller inte med det hon säger. Det är allt jag har att svara på det.

FL1: Nej varför tror du att hon säger så?

Gustaf: Det blir lite svårt för mig att svara på varför och spekulera hit och dit asså. Men det är väl... Jag vet inte jag kan inte svara på det faktiskt.

FL1: Nej, nej för jag tänkte... Vi känner ju inte Mayurri. Utan hon säger ju i förhör och jag tänker att det är din fru. Och jag förstår att du kan ju inte svara för vad hon säger. Men jag bara tänkte hur du tänker när du hör att hon påstår detta. Varför skulle hon påstå en sån sak?

Gustaf: Ja jag kan inte säga varför. Men om du frågar vad jag tycker så tycker jag att det är väldigt jobbigt att hon säger så ja asså att hon uttrycker sig ändå på ett sätt som jag måste tolka som är väldigt negativt och så där om mig och så. Det är klart att man blir sårad över det och så. Men annars är det inte så mycket att säga.

FL1: Nej. Har du nått Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Du ska få läsa på den här, Gustaf är **bilaga A**. Ni har sett den här förut.

Gustaf: Det var det jag tänkte precis.

FL1: Ja, ni har sett den här förut. Jag bara kände att jag vill lyfta den idag igen.

Gustaf: Okej, nä men fråga då.

FL1: Ja, men jag ställer samma frågor som sist, vad är det här för någonting, vad handlar detta om?

Gustaf: Jag minns inte riktigt den här dagen faktiskt. Så jag kan inte svara på det.

FL1: 25:e januari 2025.

Gustaf: Nej det är svårt för mig att specificera var jag befann mig då.

FL1: Ja men minns du konversationen?

Gustaf: Inte så mycket faktiskt, det gör jag inte. Men som jag sa sist så dom meddelanden som jag trodde var från Mayurri kunde jag se just på det sättet hon skriver med Caps lock och sånt där. Så förstod jag att det var hon. Men jag minns inte riktigt själva konversationen. Nej, det gör jag inte.

FL1: Nej och för tydlighetens skull så att det ska bli lättare. Outgoing är ju det du skriver. Incoming är ju det Mayurri skriver.

Gustaf: Ja men det var det jag tänkte också.

FL1: Ja för här lyfter du 2024 som ett jobbigt år.

Gustaf: Eh vad var det?

FL1: Eftersom den här är skriven 2025 så står det ju på en, två, tre, fyra, femte raden.

Gustaf: Jaha. Okej, jag fattar nu vad du menar.

FL1: Vad handlar det om?

Gustaf: Men nej det var ett jobbigt år så var det. Jo det vet väl alla att det var. Det var inget mer att säga om det.

FL1: Ja men vill du förklara vad det handlade om?

Gustaf: Det var liksom jobbigt år bara. Jag det tog en stund innan jag fick det där arbetet som jag fick till slut. Det var ganska lång tid. Och sen också jag tappade kontakten med alla mina vänner. Min och Mayurris relation hade mycket upp och ner och så där så. Och sen fick läsa en massa domar av min pappa och så där. Så det är klart att det var ett jobbigt år. Men jag har inte så mycket mer att säga om det.

FL1: Nej hur mycket, du nämner ju pappa här nu och domarna. Var det 2024 som du fick den informationen?

Gustaf: Alltså jag misstänkte redan nånting december 2023, men jag hade ingenting som kunde bekräfta det. Så det blev bekräftat januari 2024 ja.

FL1: Och vad kände du då om du försöker hur kände du för din pappa just då när du fick det bekräftat?

Gustaf: Ja du det är inte lätt att svara på asså. Det är klart att man känner sig obekväm med att veta att han har såna typer av böjelser som jag inte tycker om, så är det.

FL1: För här skriver du att förra året har förstört dig som person. Är det, är det här som... Eller finns det fler saker 2024 eller hur ska vi tänka?

Gustaf: Nej, jag tror nog mer att det finns andra saker där. Men jag vet inte riktigt vad ni vill att jag ska säga.

FL1: Nej bara din känsla kring 2024 och det här med pappa.

Gustaf: Ja men jag hade en hel del självmordsförsök det året också. Jag var ju inne på akuten också för att jag hade skurit upp armarna där. Men sen hade jag andra självmordsförsök innan där. Jag försökte hänga mig och den sprack och så kunde jag inte svälja nästan på två dagar. Det var helt rött där. Det var någon annan gång jag försökte ta livet av mig på ett annat sätt. Så det var bara ett jobbigt år så var det.

FL1: Och vad var det som fick dig att vilja göra det igen?

Gustaf: Nej men jag har alltid, inte alltid kanske men under många, många år haft väldigt allvarliga depressioner så är det.

FL1: Vad var det för triggers just 2024? Eller är 2024 värre än något annat år?

Gustaf: Det är svårt att svara på om det är det eller inte. Men det var ju jobbigt, det kan jag medge. Sen har det varit andra år som har varit jobbiga av andra orsaker. Så det är lite svårt att jämföra det.

FL1: Nej för du ska få se nu ska vi se jag kan ta alla dom på en gång. **Bilaga B, C D** är där.

Gustaf: Jaha, okej. Ja men det här vet jag vad det var. Och det första har jag egentligen inte så mycket att säga om. Det var bara att jag tittade mycket på den här dumpern och så där och fram och tillbaka och så där. Men det var ändå ingenting som jag gick vidare med. Däremot dom här meddelandena till Karl och Johan det minns jag mycket väl det gör jag faktiskt.

FL1: Och vilka är Karl och Johan?

Gustaf: Nej men det är släktingar.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Nej men släktingar.

FL1: Hur är ni släkt?

Gustaf: Nej men det är på mammas sida. Så det minns jag ganska väl. Dom, dom är det, det gör jag faktiskt. Jag behöver inte läsa mer jag kommer ihåg vad jag skrev.

FL1: Du kommer ihåg vad du har skrivit?

Gustaf: Ja.

FL1: Vad skrev du då till Karl och Johan?

Gustaf: Ja det var egentligen mer att jag pratade med Karl om det här. Men det var ju liksom att jag ändå sa till honom att jag mådde dåligt över allt det här. Sen fanns det en annan orsak till att jag sa så mycket till honom. För det var också att han och jag har alltid haft bra kontakt, men sen den sommaren så blev det lite tokigt tyvärr mellan oss. Och det var ju också att jag mådde dåligt på det här. Så det var lite också för att be om ursäkt för det. Att jag inte tyckte att jag hade betett mig som jag skulle ha gjort när jag träffade honom.

FL1: Okej.

Gustaf: För att förklara varför det var så.

FL1: Men du skriver om din pappa och domarna till både Karl och Johan här förstår vi det som när vi tittar?

Gustaf: Mm. Men det var egentligen mest att jag hade tänkt och kontakta Karl. För att jag kände att jag behövde be om ursäkt för att det inte blev så bra sist vi sågs under sommaren. Anledningen att jag skrev till Johan, det var egentligen vad jag minns det som att jag hade pratat med en Mayurri och höra av sig till Karl.

Och då sa hon också att hon tyckte att jag skulle höra av mig till hans bror Johan. Så det var mer så. Men där blev det liksom att jag inte skrev lika mycket. Men bara förklarade det här bara för att hon hade rekommenderat att jag pratade med honom. Men också för att jag förstod ju ändå att Karl skulle prata med Johan om det här ändå. Så också på grund av det tänkte jag också kanske skriva någonting till honom. Men jag gick inte in på det på djupet

som jag gjort det med Karl liksom.

FL1: Okej men kändes det viktigt att få delge informationen till dom?

Gustaf: Nej det tycker jag faktiskt inte. Alltså nej, nej alltså jag skulle... Jag skulle inte säga det ändå asså. Så jag tycker inte att... Om jag tänker tillbaka på det, att det ens var så nödvändigt faktiskt. Det tycker jag inte. Men där och då ja jag tror att jag blev påverkad av Mayurri. Men också att jag mådde lite dåligt över att jag tyckte inte att jag hade varit så trevlig som jag brukar vara sist till Karl också. Så båda dom två sakerna vägde in liksom. Men så det påverkade mig där och då. Men nu, nej. Jag vet inte om det var så nödvändigt faktiskt.

FL1: Ville du hänga ut pappa alltså ville du få ut den här informationen om pappa?
Gustaf: Ja alltså mer kanske att personer som jag har i min närhet att dom ändå skulle kanske förstå att det var lite jobbigt det här. Bara för att det är lite svårt att bara förklara annars att vi inte har kontakt, om man inte har någon anledning. Så mer än dom personerna i min närhet, att dom skulle förstå. Inte så mycket egentligen andra personer faktiskt.

FL1: Visste dom det här innan du skrev till honom?

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Visste dom om det här eller var det nytt för dom?

Gustaf: Karl har ju skrivit, nu har jag kanske inte tagit fram det svaret men han har ju skrivit att han inte visste om det. Det kommer jag ihåg att han skrev i svaret. Han skrev liksom att det var ju tråkigt det här med Roger och att han tyckte inte alls att det var bra liksom. Men att han hade inte hört det innan. Det kommer jag ihåg att han sa. Sen Johan tror jag fattade sig kortare. Han sa också nånting om att det är jobbigt men det är inte nånting som jag kan så mycket om eller vad han hade sagt liksom. Så båda sa att dom inte känner till det sen innan. Sen vet inte jag om dom kan ha känt till det ändå men till mig sa dom i alla fall att dom inte hade gjort det.

FL1: Om du går tillbaka till **bilaga A** så…

Gustaf: Men jag har inte nått mer att säga liksom.

FL1: Nej, men jag har en fråga kring det. So I can't be a good person anymore, I'm afraid. Vad menar du med det? Varför kan du inte vara en bra person längre? Vad är du rädd för?

Gustaf: Nej jag vet inte vad det var för nånting. Jag har inte nånting att säga om det.

FL1: Men det är du som har skrivit det?

Gustaf: Ja men det är rätt länge sen.

FL1: Ja men jag tänker om du minns det i så fall?

Gustaf: Nej, det är mer än ett år sen. Jag kan inte minnas vad det var för nått.

FL1: Okej det fortsätter ju så här med att Mayurri svarar så att att ni, ja men vi fixar det här typ. Men du tycker inte att, du vill inte involvera henne. Men då säger hon, ja men, *I will help you. To do bad things.*

Gustaf: Ja men jag vet inte riktigt vad det här var asså det, jag kommer inte ihåg den här konversationen.

FL1: Nej.

Gustaf: Som jag sa att sättet hon skriver på låter som att det kan vara henne men själva meddelandena, varken från henne eller mig, kommer jag ihåg det gör jag inte.

FL1: Okej för det är ändå vår... utrednings... Det vi ser är att det är ni två som skriver med varandra. Det är det vi kommer påstå i alla fall att det är du och Mayurris konversation.

Gustaf: Ja men det förstår jag i samband med att ni ställer dom här frågorna så. Men jag kan inte komma ihåg. Alltså chattmeddelanden sånt brukar inte jag liksom lägga på minnet. Inte särskilt inte så här långt tillbaka i tiden.

FL1: Nej men här är ändå ganska specifikt. Så man kan fundera på vad det är man... Det är ändå ganska... Ja för mig i alla fall, lite annorlunda konversation. Att man ska göra dåliga saker.

Gustaf: Ja fast dåliga saker kan betyda väldigt många saker det är väldigt diffust.

FL1: Det är det jag frågar om, Gustaf. Vad är dåliga saker?

Gustaf: Ja alltså det jag kan inte... Jag har inget bra svar på det. För jag vet inte liksom. Det är klart att... Om vi liksom separerar det här och nu så har ju både hon och jag inte mått så bra liksom. Och kanske inte levt hälsosamt också så där men jag vet inte om det är någon idé att gå in på det där just nu liksom.

FL1: Nej men vad är det som... Okej så ni mår dåligt och ni lever inte så hälsosamt. Och vad kan det då tendera i menar du?

Gustaf: Men jag tror väl att vi båda ändå har sagt tidigare under liksom... Ja när vi lärde känna varandra så där att vi båda har använt cannabis och sånt där liksom. Det tror jag vi båda hade sagt.

FL1: Okej är det det vi ska tänka att du syftar på när du skriver att du redan gjort dåliga saker?

Gustaf: Nja alltså jag kommer inte ihåg. Jag säger bara att det kan vara många olika saker som är dåligt. Det är bara det jag menar. Sen exakt vad det här var för dåligt, det vet jag inte.

FL1: Nej för Mayurris svar när du skriver att du redan gjort dåliga saker blir ju lite anmärkningsvärt när hon skriver *kill someone*?

Gustaf: Mm ni frågade mig om det förut också men jag vet inte om hon är seriös och jag vet inte heller vem hon menar eller om hon menar någon person specifikt eller inte jag vet inte.

FL1: Jag kan säga att vi tar det seriöst. med tanke på allt annat runt omkring. Vi ser ingenting som verkar skämtsamt i den här konversationen.

Gustaf: Mm men jag vet inte riktigt vad det där var hon menar faktiskt. Jag vet inte om hon menar det eller inte menar det. Jag vet inte om hon menar någon person eller inte, jag vet inte.

FL1: Den avslutas med att du skriver. *But I'm not good anymore. So I must do the devil's work now.* Hur ska vi tolka det då?

Gustaf: Ja det är så att djävulen, det är någonting som är ett återkommande tema för min del.

FL1: Hm vad tänker du då?

Gustaf: Ja det är med mitt psykiska mående och göra. Det känns som att djävulen är där liksom så är det.

FL1: Okej men vad är det djävulen gör för jobb då?

Gustaf: Ja det var liksom... Kanske inte lever så bra och så där så.

FL1: Har du nått? Men om jag förstår dig rätt Gustaf så du minns inte konversationen? Kan ni ha haft sådana här konversationer?

Gustaf: Ja vadå kan vi ha haft?

FL1: Ja men var det vanligt förekommande? För när jag läser konversationen och många med mig som sitter och utreder så tycker vi ändå det är en anmärkningsvärd konversation.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja men jag förstår inte vad du vill komma till?

FL1: Jag tänkte mer, skriver ni ofta så här med varandra? På det här sättet?

Gustaf: Jag vet inte, jag har ingen kommentar där.

FL1: Okej. Nej för det är bara du som kan svara på. Det är ju du som har kommunicerat med Mayurri.

Gustaf: Mm men jag minns inte riktigt det där asså så jag vet inte.

FL1: Vi kommer hoppa fram lite i tiden, för det där var väl från januari?

Gustaf: Får jag bara säga en sak?

FL1: Ja.

Gustaf: Jag tycker ändå att det är viktigt att även jag behöver prata med er om dom konversationer jag och min mamma har haft om min pappa. För jag vet att utåt sett har det setts som att dom har kommit överens bra men hon sa saker om honom som var väldigt dåliga i privata konversationer. Och det här är inte på text, utan det är när hon och jag pratar muntligt. Och det tycker jag ändå är viktigt att beröra någon gång. Vi får se när vi kommer in på det.

FL1: Vad sa du nu, det är viktigt att beröra vad?

Gustaf: Min mamma har sagt väldigt dåliga saker om min pappa till mig i muntliga ord, inte på text eller telefon.

FL1: Okej. Men då blir min fråga. Har det någonting med din misstanke att göra? Varför du

är misstänkt för att vilja döda någon?

Gustaf: Nej det skulle jag inte säga, utan mera snarare en förklaring till att det var jobbigt att tänka på honom ibland. Men inte att jag menade att det skulle vara någonting brottsligt mot honom.

FL1: Nej för det är egentligen lite därför du sitter här Gustaf. I dag pratar vi om stämplingen, men brottet du är misstänkt för är att du har planerat att vilja döda Roger.

Gustaf: Vilket jag nekar till och inte håller med.

FL1: Ja men vad är det du vill lyfta med att din mamma har pratat illa om Roger? Vad förklarar det din misstanke, tänker jag? Eller, kommer det förklara att du inte vill döda Roger?

Gustaf: Det kanske mer förklarar hur vissa konversationer kan låta när det egentligen inte är menat att det ska gå så långt.

FL1: Okej då är jag med. Ja och men då förstår jag som på dig att din mamma har pratat illa om Roger?

Gustaf: Mm.

FL1: Och det har fått dig att få vissa känslor för Roger eller vad förklara?

Gustaf: Det har fått mig att bli väldigt förvirrad med vad jag ska tänka om honom. Under den perioden. För att i vissa stunder försvarade hon honom och sa positiva saker. Sen i andra gånger så sa hon väldigt negativa saker. Vilket ledde till stor förvirring faktiskt.

FL1: Okej och vad kände du för Roger då det är ju det som…

Gustaf: Ja nej men alltså jag vet inte. Jag tänker inte så jättemycket sådär. Han... Han lever liksom sitt liv och det är väl bra det. Han jobbar och gör det han vill göra, så det är bra.

FL2: När Gustaf är det din mamma pratar som du beskriver om Roger?

Gustaf: Det är någon gång under juli 2024. Kan inte nämna exakt datum. För Mayurri var ju först där och sen åkte hon hem. Det här är när hon inte är kvar i Sverige. Det är privata konversationer mellan mig och mamma.

FL2: Så om jag förstår dig rätt nu så pratar du om ett speciellt tillfälle när mamma sa det här. Det är inte...

Gustaf: Nej ett speciellt. Men det finns ett annat tillfälle också. Men där vet inte jag om jag lägger så mycket värdering i det. Det är framförallt ett tillfälle under den sommaren jag tänker på.

FL2: Då är det ändå... Det var 24, säger du. Det är nyligen. Det är din mamma som pratar till dig som vuxen man inte i din barndom eller?

Gustaf: Nej, nej det kan jag inte påstå.

FL2: Nej.

Gustaf: Alltså... Det enda som jag kan väl minnas under min barndom var väl mer kanske att

hon föredrog om jag bodde hos henne och inte bodde så mycket hos honom. Men jag kan inte säga att hon sa något negativt då nej det skulle jag inte säga.

FL2: Men det här var negativt?

Gustaf: Ja, det var det, det var det.

FL2: Okej.

Gustaf: Och det har lite med det som brotten och som ja har att göra med som han blev dömd för. Men för att förklara det mer. Det har inte med själva det brottet han blev dömd för sist. Utan det har en historia som gör att man kan tänka sig att det här brottet kom fram till mer. För att hon menar att han... Ja inte var så bra mot henne under en längre tillbaka i tiden.

FL2: Det du säger nu förutom det som Andreas har visat för dig här som vi tolkar som att det finns... du har haft anledning... Vi tolkar det som att du har haft anledning att vara arg på din pappa.

Gustaf: Mm.

FL2: Så finns det utöver det som inte vi känner till förrän du berättar om det finns ytterligare anledningar?

Gustaf: Det finns anledningar till att jag hade svårt för honom men jag skulle inte säga att det var så pass allvarligt som ni försöker få fram det.

FL2: Jag förstår.

FL1: Vi hoppar fram lite, februari 2025, då är det en konversation. **(Bilaga E)** Och här är det du och Mayurri. Det är från din mobiltelefon så outgoing är ju det du skriver, incoming är det Mayurri skriver.

Gustaf: Vill ni att jag ska säga någonting?

FL1: Ja vad handlar detta om?

Gustaf: Jag kan inte hundra procent säga, men jag tror bara att vad det är asså jag har en jag har en tanke om vad det är, men jag vet inte om det är det jag tänker på då.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag vet inte vad ni vill att jag ska... Om ni vill att jag utvecklar vad det... Jag tror att det kan vara, eller vad ni... Om det är nånting annat ni funderar på.

FL1: Men jag kan hjälpa dig på trav att vi anser att det här är natten när ni kom hem från Polen.

Gustaf: Ja nej men det var det jag trodde så det var därför jag var osäker.

FL1: Ja.

Gustaf: För ja vill ni att jag säger någonting mer om det eller?

FL1: Ja men förklara, vad är det vi får läsa här? Vad handlar detta om?

Gustaf: Ja när vi kommer tillbaka från Polen så var det inte så jättebra stämning mellan oss tre liksom. Eh alla hade konsumerat alkohol på olika nivåer. Men mamma rätt så mycket liksom. Och jag hade inte egentligen någon stor lust och umgås så mycket med varken Mayurri eller min mamma där. För att vara helt ärlig. Så jag stack iväg och ja var nere i förrådet och bara satt där länge för mig själv. Sen till slut så kom både Mayurri och min mamma dit efter ganska lång tid. Men jag var nere där själv ganska länge och mådde inte så bra asså.

FL1: Förrådet i huset alltså på Kevingeringen?

Gustaf: Mm.

FL1: På Kevingeringen?

Gustaf: Ja.

FL1: Mm okej. Okej vad och så det är förklaringen så här. För Mayurri skriver i början att kom ner till laundryroom.

Gustaf: Ja är inte det när man tvättar eller någonting? Och där tror jag att hon måste ha missuppfattat någonting. För den är inte öppen så sent den stängs ju mycket tidigare än så. den stängs ju redan nio så vet inte om hon missuppfattade någonting eller varför det är så, jag vet inte. Jag har inte varit där under den dagen i alla fall. Men jag var i förrådet det kan jag säga att jag var.

FL1: Okej och vad är det ni ska prata om då? För när man läser den så förstår man att det är någonting. Kom ner hit så vi kan prata om text och saker?

Gustaf: Alltså…

FL1: Du tycker att ni har pratat nog och så där? Vad handlar det här om?

Gustaf: Jaha... Det vet inte jag vad jag skulle ha sagt som jag menade där. Men nej jag vet inte. Jag kommer inte ihåg så. Jag vet bara att det var dålig stämning mellan alla tre. Jag orkade inte prata så mycket mer. Jag ville bara vara för mig själv.

FL1: Okej så om du placerar ut var ni är någonstans då när det här var är du i förrådet? Vad är Mayurri och din mamma?

Gustaf: Vad jag vet så ska dom vara i lägenheten. Och vad jag förstod så visste dom inte om att jag var i förrådet vid den här tidpunkten. För jag hade inte sagt det till dem. Utan nu kommer inte jag ihåg exakt när de gick ner dit. Men det var senare, det var inte då.

Jag vet att jag hade ett telefonsamtal med min pappa också när jag var i förrådet. Jag minns inte om jag kan ha sagt till honom att jag var i förrådet. Jag har inget minne av det. Möjligtvis att jag kan ha sagt att det är därför dom kom ner. Men det kan vara att dom bara kom ner av en annan anledning, jag minns inte.

FL1: Och vad pratade du med pappa om då?

Gustaf: Jag kommer bara ihåg väldigt övergripande om att... Jag sa att jag inte mådde så bra och sådär liksom och så. Men jag minns inte vad han sa till mig. Jag minns bara att han bekräftade för mig att han hade haft någon kontakt med min mamma tror jag tidigare under

dagen och så där. Men jag kommer inte ihåg exakt vad det var han sa att dom hade pratat om. Men jag tror ändå att han sa någonting om att han förstod att det... var inte så bra stämning eller någonting sånt där tror jag att han sa. Men jag kan inte minnas exakt de orden.

FL1: Har du nått där, Pelle?

Gustaf: Jag har kanske en sak dock jag tänker på mer. Men det här är ingenting som jag själv vet utan det är bara vad jag har hört. För Mayurri sa till mig att under den här perioden när jag var i förrådet påstod hon att min mamma och pappa pratade med varandra i telefonen. Att min mamma lät väldigt ledsen. Men om det var så eller inte, det vet inte jag. Hon sa så till mig. Men min pappa tror jag inte berättade någonting om det. Och inte heller min mamma. Utan det enda min pappa sa var att han förstod att det var någonting som inte stämde och så där. Men han sa inget mer än det. Så att det som Mayurri påstår där det vet inte jag om de var så eller inte, men det är bara nått jag har hört liksom.

FL1: Okej, kom hon ner sen då?

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Du nämnde ju att hon kom ner då sa du att mamma var med också. När kom dom ner i så fall till förrådet?

Gustaf: Nej men det kan jag inte säga hur lång tid det tog. Men dom båda kom ner ja det gjorde dom. Sen jag vet inte riktigt varför men dom kom ner tillsammans. Men min mamma stannade inte så länge där. Hon vände ganska fort. Och jag och Mayurri stannade kvar nån minut till tror jag, innan vi gick upp.

Men det enda som jag minns var att jag tyckte liksom där och då att det ändå var lite... Jag tyckte hon var lite jobbig där först faktiskt. För att vara ärlig, hon knuffade liksom till mig på nått sätt när hon såg mig där. Sa liksom någonting om att nej, men sluta med det där, jag gillar inte när du gör det där liksom. Men sen efter det, och då vet inte jag varför. Men på nått sätt så råkade hon se chattmeddelanden mellan min mamma och min pappa. Men jag förstår inte riktigt varför hon såg det faktiskt. Men hon ser det på något sätt i alla fall.

FL1: Vad såg hon då?

Gustaf: Ja hon såg ju att min mamma hade skrivit till min pappa att hon inte var så nöjd med Mayurri. Att Mayurri hade ett beteende som hon tyckte var problematiskt, att hon kunde hålla på sådär knuffa och sparka mot mig och kunna vara otrevlig och sådär. Det var någonting mer tror jag hon sa också, men jag minns inte vad det var faktiskt. Så Mayurri råkade se det där på något sätt och efter det så blir ju stämningen ännu mer ansträngd asså. Då kommer hon och då åker jag och hon upp till lägenheten. Vi tre sitter i vardagsrummet. Och Mayurri och min mamma börjar tjafsa mycket med varandra, höjda röster. Jag håller mig mest tyst och säger inte så mycket, men tycker mest att det där eskalerar för mycket och vill egentligen mest bara gå och lägga mig. Men dom fortsätter tjafsa i alla fall.

FL1: Mayurri och mamma?

Gustaf: Ja.

FL2: Får jag bara, jag måste starta om det här. Vi har hållit på i en timme. Ursäkta så.

FL1: Säg till om du vill ha paus.

Gustaf: Ja det kan vi ju ta. Men det är om ni har nånting ni vill säga först eller inte, jag vet inte.

FL1: Jag kan gå igenom... Jag har fem tio minuter kanske, så kan vi ta det. Vi tar mitt igen.

Gustaf: Det kan nog vara bra ja.

FL1: För det här är samma konversation, fast förlängning på den. **(Bilaga E del 2)** Den tar vid precis den andra slutar.

Gustaf: Okej eh ja men det har väl med det som jag sa precis. Att hon undrar var jag höll hus nånstans liksom. Och jag var nere där i eh ja förrådet. Och som ni ser så ville inte jag säga att jag var där. Jag säger bara att jag var borta. Jag inte befinner mig där. Jag bekräftade aldrig var jag befann mig. Det var ju för att jag inte hade lust att prata så mycket med henne där och då faktiskt.

FL1: Nej men vad är det ni skriver om då?

Gustaf: Ja jag vet inte riktigt vad som är...

FL1: Mamma somnar snart. Det ser jag ju, då ska hon komma ner. Vad bra, säger du.

Gustaf: Ja sen hade hon inte somnat. Men hon kanske höll på att somna och vaknade till, jag vet inte.

FL1: Nej, var är du? Borta?

Gustaf: Ja men jag vet inte riktigt vad det är ni vill säga. Jag har inte så mycket mer än det jag sa nyss.

FL1: Nej, nästa bild. När hon skriver med versaler?

Gustaf: Menar du miss you och det där eller?

FL1: Ja och sen det efter det.

Gustaf: Ja, jag vet inte riktigt vad hon menar faktiskt, jag vet inte.

FL1: Nej det är med dig hon skriver. Var du helt oförstående när hon skrev det till dig då?
Gustaf: Ja jag skrev ju nej, så det var ju att jag uppenbarligen inte ville prata med henne. Jag vet inte vad det var hon ville prata om.

FL1: Men visste du vad hon ville prata om? Hon ville prata om planer och såna där saker.

Gustaf: Nej det vet jag inte vad det var för planer. Men det var ju mycket planer som hade också med äktenskap att göra under den perioden också. Vi gifte oss väldigt kort efter det där. Så jag har ingen aning om vad det var för någonting hon menar.

FL1: Okej. Vad är det för planer ni brukar skriva om då? När ni skriver planer, menar du? Giftermål, sa du är det någonting mer?

Gustaf: Ja vi reser mycket också hon och jag. Men jag har inte så mycket annat att säga.

FL1: Okej jag hoppar ner några rader och så bara *end someone.*

Gustaf: Ja jag vet inte vad hon menar med someone. Det vet jag inte. Det vet jag inte vad hon menar med det. Så jag vet inte vad jag ska säga om det. Jag vet inte om hon skrev rätt someone eller om hon menar something eller vad det är. Jag har ingen aning om vad hon menar faktiskt.

FL1: Varför kan ni inte prata i lägenheten då?

Gustaf: Nej men som jag sa jag vill inte prata med henne eller min mamma där. Jag hade ingen lust att prata med henne.

FL1: Har du något på den Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Det här är också fortsättningen, samma konversation. **Bilaga E del 3**

Gustaf: Det är från den dagen alltså?

FL1: Ja.,

Gustaf: Men nu fattar inte jag riktigt varför... Jag har blandat med svenska och engelska det…

FL1: Nej men det behöver vi inte lägga jättefokus på.

Gustaf: Nej jag tänker bara att hon kan ju inte svenska. Så jag är bara lite förvirrad vad det här är för någonting men ja. Jaja hon sa i och för sig att hon ville översätta någonting. Men jag vet inte varför och vad som hände här riktigt.

FL1: Nej.

Gustaf: Men nej jag vet inte vad jag ska säga om det.

FL1: Tidigare så skriver du på den bilagan vi visade precis att du pratar. Och hon säger *var är du.* Och sen frågar hon med vem. Och då svarar du *I don't know* . Och att du pratar i phone. Är det då du nämnde någonting om att du pratar med pappa? Eller är det nån annan du pratar med i telefon? Eller vem syftar du på här?

Gustaf: Alltså att jag pratade med pappa nån gång under den här kvällen, det vet jag ju att jag gjorde. Sen om han var just här då, det kan inte jag svara på.

FL1: Nej men pratar du med någon annan när du sitter i förrådet?

Gustaf: Ja det har hänt också ja men…

FL1: Kommer vi se det i din telefon, dom samtalen att du pratar med någon annan när du sitter i förrådet?

Gustaf: Kanske jag vet inte, jag kan inte svara på det. För att en sak att tänka på är att jag ringer inte bara i vanliga samtal eller Whatsapp eller sådär. Ibland ringer man i andra sociala medier också och appar och sådär. Så det är svårt att säga. Eller om det kan ha ja jag vet inte vad jag ska säga mer om det. Jag vet inte.

FL1: Du menar att vi kan se i din telefon, på sociala medier att du har ringt genom Instagram eller Signal, Messenger eller vad ringer du igenom?

Gustaf: Jag tänker väl att det är något ni redan tittar på. Det är väl ganska rimligt annars är det lite…

FL1: Ja men nu frågar jag dig Gustaf, om du pratar med någon annan i förrådet?

Gustaf: Jag vet inte, jag... Jag vet inte ens. Jag kan inte svara på det. Men... Sen har jag haft också andra telefoner också och sådär. Men jag vet inte jag har inte jag kan jag har inget att säga om det.

FL1: Har du haft andra telefoner?

Gustaf: Ja, det läste jag ändå att ni hade skrivit ner någonting om det, tror jag. Nu kommer jag inte ihåg vad det var.

FL1: Men hade du en annan telefon när du satt i förrådet?

Gustaf: Jag minns inte riktigt för att den här kvällen hade jag också druckit vodka, så det är lite svårt för mig att minnas saker.

FL1: Okej, Mayurri frågar ju *to him*. Vem syftar hon på då?

Gustaf: Ja jag har ingenting mer att säga det heller.

FL1: Nej och sen som du själv frågar, det skrivs på svenska. Men jag gjorde det bästa jag kunde av situationen. Det ser bättre ut nu, skriver du.

Gustaf: Ja jag vet inte riktigt vad det var. Men jag menar som jag sa, det var ju ganska jobbigt den här kvällen. Så att det var mer att försöka göra det mindre dåligt, eller vad man säger.

FL1: Vem var det du pratade med för att göra det mindre dåligt?

Gustaf: Jag har ingen kommentar.

FL1: Det ser bättre nu efter att jag pratade. Och det är ju Mayurri frågande till. Undrar vad det är som ser bättre ut. Och sen avslutar hon igen. *We gotta end that guy.*

Gustaf: Jag ser att hon har skrivit det. Jag ser inget som jag har skrivit där, men...

FL1: Nej det är hon som skriver det Gustaf.

Gustaf: Ja jag vet inte vad jag ska säga om det faktiskt. Jag har inte så mycket att säga om det heller.

FL1: Vem syftar hon på Mayurri?

Gustaf: Jag vet inte vad hon syftar på.

FL1: Nähä vi vill förstå det är därför jag frågar så du förstår det. Här är fortsättning. **Bilaga**

E del 4 samt del 5

Gustaf: Ska jag ha båda?

FL1: Nej ta en så får Anna den andra. Och ni kan ta den här direkt, för det är sista delen på den där. Den ska vara under så.

Gustaf: Ja nej men jag måste kolla här då först bara.

FL1: Ja.

Adv: Tack.

Gustaf: Då ska vi se sista här bara. Okej så jag kan svara.

FL1: Ja vad handlar det om?

Gustaf: Nej men jag vill ha specifika frågor som blir lättare för mig.

FL1: Ja fast frågan är ju... Det är ju ni eran kommunikation, det är er konversation Gustaf du och Mayurri. Och frågan är ju, vad handlar det här om som vi läser det här? Det är ju inte jättemycket som står, utan det är många snabba meddelanden efter varandra.

Gustaf: Eh... Ja, du... Jag skrev nånting på franska, eller vad är det för språk?

FL1: Ja, det står för oxe på franska.

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Oxe på franska.

Gustaf: Jaha.

FL1: En restaurang heter det också, så jag vet inte varför, men...

Gustaf: Jaha, nej, det har jag svårt att tänka. Jag kan ju i och för sig lite franska, för jag läste det i skolan och sådär, men... jag kommer inte ihåg vad jag menar faktiskt alls, alltså.

FL1: Nej.

Gustaf: Ja...eh…

FL1: Mayurri skriver, *she's calling him again. So it's not good* . Vem är det?

Gustaf: Ja alltså jag har ju inte jättemycket mer att säga än att jag tror ju att hon hade nått samtal med min pappa, det tror jag. Men sen om hon hade det eller inte, det vet jag inte, men jag tror det. Och jag vet ju också att hon var berusad av benzo och alkohol, det vet jag. Men annars så vet jag inte vad ni vill att jag ska säga om det.

FL1: Det är ju vem han är hela tiden, det är ju det som vi undrar vem det är ni pratar om.

Gustaf: Jag har inte nått mer att säga.

FL1: Längre ner står det igen med versaler *She's on call with him now gråter*.

Gustaf: Ja, men... Ja, nej, men... Hon var ju inte nykter och då kan det bli så där ibland, kanske jag vet inte jag har inte nått att säga om det nu.

FL1: Nej är det någonting av det vi läst här nu? Det är ju en konversation. Det är inte många minuter egentligen. Det här är meddelanden som rinner iväg. Jag kan lägga till att man ska lägga på en timme vad det står i meddelanden. Men det är inte jätteviktigt.

Gustaf: Vadå menar du?

FL1: Det är UTC plus ett, så du ska lägga på en timme på alla.

Gustaf: Det här är brittisk tid, Storbritannien?

FL1: Kanske det är plus en timme du ska lägga på.

Gustaf: Ja då verkar det ju vara så.

FL1: Men har du någon förklaring till det som vi precis har suttit och läst då? Om vad handlar det där om?

Gustaf: Nej men jag tycker väl att jag har fört fram det jag ville säga under den kvällen. Jag vet inte om jag har så mycket mer att säga om det.

FL1: Nej. För utredningen kommer ju påstå att det är Roger som det diskuteras här och att det är Anna som är i lägenheten. Och det här med *We gotta end that guy* och det samtliga där, det är ju riktat mot Roger. Det är så utredningen ser på det här?

Gustaf: Det enda jag har att säga är att kan hon ha menat så eller inte, möjligtvis. Jag kan inte bekräfta eller dementera det. Jag har ingen åsikt om det. Men...

FL1: Jag måste bromsa. Om hon hade menat det så borde du väl veta det i så fall?

Gustaf: Ja för jag tänkte bara att hur jag ser på det så ser inte jag på det som någonting allvarligt egentligen. Jag ser inte det så asså.

FL1: We gotta end that guy.

Gustaf: Nej men det ser inte jag på nått sånt sätt. Det kanske om hon menade honom på riktigt så kan det ju också bara betyda att sluta prata med honom som hon har sagt innan. Det behöver inte betyda någonting värre än så.

FL1: Okej.

Gustaf: Och annars så har jag väl inte så mycket att säga. Alltså jag vet ju att...

FL1: Ordet **kill** var ju inblandat också. Det är ju inte till att man slutar prata med någon i alla fall.

Gustaf: Nej men det vet inte jag heller riktigt vad hon menade faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag tänker bara det sista här som jag sa. Som jag minns konversationen så tror jag att

det faktiskt var min pappa som frågade mig om hon kan ha varit berusad att jag bekräftade det. Jag tror egentligen det var mer så. Men annars var det inte så mycket mer.

FL1: Okej nej. Har du någonting Pelle?

FL2: Nej jag konstaterar att du inte har så bra koll på det. Men det du kom ihåg det var att när du satt där nere så ringde du din pappa eller pratade med din pappa på telefon. Så uppfattade jag det du sa.

Gustaf: Ja det gjorde jag en del av tiden. Det var nog inte så lång samtal det tror jag nog inte.

FL2: Det känner inte vi till när vi visar det här men.

Gustaf: Hur menar du då?

FL2: Vi kände inte till att du pratade med din pappa. Men det var det vi trodde. Det är ju det vi utgår ifrån att det handlar om.

Gustaf: Jaha ja du menar att det kanske kan ha ringt inte på vanligt samtal och att det är därför inte ni känner till eller?

FL2: Du sa att du ringde honom.

Gustaf: Ja det kanske. Ja, eller jag vet inte om han ringde mig faktiskt. Jag har ingen aning om. Men jag har minne av att vi pratade. Det har jag. Men jag vet inte mer än så.

FL2: Nej det var bara så jag förstod dig rätt. Att du minns det.

FL1: Sista grejen bara och det är egentligen bara för att bekräfta det Gustaf, just att det stämmer. För Anna har vi meddelande sen till Claes. Dagen efter. Då skriver hon just det att Mayurri läste över Gustafs axel min och Rogers konversation.

Gustaf: Okej.

FL1: Så det nämnde ju. Jag ville bara bekräfta att det stämmer ju att det är det de rör sig om en del av det här. Min oro för att hon sparkar honom, slår honom, är aggressiv mot honom.

Gustaf: Eh... Ja, alltså... Det här med Claes, som ni säger nu, det känner inte jag till.

FL1: Nej, men det du berättar.

Gustaf: Men det enda som jag tänker på är det där sista du sa. Det är ändå nånting som hon har pratat med min pappa om också. Det är nånting som jag också har pratat med henne privat om också. Så det förstod jag nog att hon skulle säga så. Sen att hon pratade med Claes, om sånt där, det vet jag inte.

FL1: Nej men vi gör alltså vi tar en paus knacka på så klockan är 11:51.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Vi återupptar förhöret klockan är 12:02. Är det någonting som du tänker på som innan?

Gustaf: Nej, nej.

FL1: Nej, har du och Mayurri pratat om döda någon?

Gustaf: Eh pratat menar du telefon eller vad menar du?

FL1: Ja (ohörbart) alltså pratat, kommunicerat, skrivit på något sätt, haft någon kommunikation som handlar om att döda någon?

Gustaf: Då menar du telefonen asså?

FL1: Nej men att på något sätt, har ni pratat så här med varandra så får du gärna berätta det också.

Gustaf: Ingenting som jag vet så men nej det tror jag inte ändå, det tror jag inte.

FL1: Nej har ni skrivit om andra planer som ni just benämner som planer, alltså plans?

Gustaf: Andra vad menar du med andra?

FL1: Ja har ni några andra planer som ni i kommunikation alltså skrift där ni använder ordet att ni har planer?

Gustaf: Men när du säger andra.

FL1: Att döda någon.

Gustaf: Ja jag tänkte för att när du säger andra då kan det vara vad som helst (ohörbart).

FL1: Ja som benämns som ordet planer.

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Planer när ni skriver att ni har planer, vad är det ni har för planer?

Gustaf: Nej jag vet inte riktigt vad det är du tänker på där faktiskt jag har inget att säga.

FL1: Du kommer inte på att du kan ha nått som du relaterar till ordet att ni har några gemensamma planer som ni skriver om?

Gustaf: Nej det är ingenting som dyker upp i huvudet så nej.

FL1: Nej, du har ju själv nämnt Gustaf, ljudinspelningar.

Gustaf: Okej.

FL1: Vad är det för ljudinspelningar du syftar på?

Gustaf: Det får ni nog förklara faktiskt för mig för att jag vet inte om ni tänker ljudinspelningar från förra året eller förr förra året eller.

FL1: Nej du har nämnt en gång att det finns ljudinspelningar.

Gustaf: Okej ja.

FL1: Vad finns det för ljudinspelningar vad är det för ljudinspelningar du syftar på då när du

säger så?

Gustaf: Nej jag bara minns att det var någonting som jag tog upp med min mamma och så där. Det minns jag men sen om det kan ha vart någonting annat det kommer inte jag ihåg faktiskt det gör jag inte.

FL1: Och vad är det för ljudinspelning du pratar med din mamma om då?

Gustaf: Nej men det var någonting bara att jag tyckte det här lät inte bra liksom och så där, och då pratade jag med henne om det och det är allt jag har att säga om det.

FL1: Vad lät inte bra?

Gustaf: Nej jag tyckte bara inte att det nej det kändes bara inte bra, jag har inte så mycket mer att säga.

FL1: Nej men nu fattar inte jag, vad är det, vad var det som inte lät bra menar du?

Gustaf: Nej men jag har inga fler kommentarer mer än så faktiskt.

FL1: Okej finns det ljudinspelningar där det pratas om att döda folk?

Gustaf: Inget som jag kan komma på vad jag vet nej.

FL1: Nej, där det pratats om att döda din mamma?

Gustaf: Låter inte bekant nej det tror jag inte.

FL1: Nej, där det pratas om att döda din pappa?

Gustaf: Nja det skulle jag nog inte säga.

FL1: Okej det finns ljudinspelning i din telefon.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad är det för ljudinspelning?

Gustaf: Det är för mig svårt att svara på för jag vet inte vilken tid du menar eller så där.

FL1: I telefone, har du mycket ljudinspelningar då menar du?

Gustaf: Ja jag har ju haft ljudinspelningar på ganska många olika saker.

FL1: Okej.

Gustaf: Alltså det, haft liksom kurser och så där på nätet och så där, så att jag har inte så mycket och säga om det.

FL1: Nej men det vi ser att du har ju spelat in både din mamma och Mayurri utan deras vetskap, varför gör du det?

Gustaf: Jo men det vet jag att jag har gjort eh jag tror mer när det kom till min mamma att det var att Mayurri var fundersam kring henne och så där när det kom till det här med giftermålet

och så där trodde inte att det skulle gå bra. Och då tror jag, jag spelade upp någonting som jag hade hört från min mamma tidigare så där som bekräftade faktiskt att hon inte ändå var så nöjd med att det skulle bli giftermål men annars så minns jag inte så mycket mer än det.

FL1: Nej, vad var syftet med det då att spela upp det?

Gustaf: Nej jag minns inte exakt vad jag tänkte jag tror mer att det handlade om att om hon hade dom funderingarna så kanske det ändå var bättre att hon kände till det innan vi tar ett sånt beslut liksom.

FL1: En gång till nu fattade jag inte, vem?

Gustaf: Jag tyckte att det är bättre att vara ärlig med henne, att mamma inte var helt nöjd med giftermålet för att jag tyckte att ändå om hon vill gifta sig med mig så är det ändå ganska viktig information och känna till innan man tar ett sånt beslut det var mer så.

FL1: Okej så du spelade in mamma för att spela upp för Mayurri?

Gustaf: Nej det var inte så jag sa.

FL1: Nähä.

Gustaf: Det jag sa var att jag hade spelat in min mamma tidigare och jag pratade med Mayurri vid ett annat tillfälle, det var inte så att jag hade planerat att spela in för att skicka till henne utan jag hade redan spelat in samtal för jag har spelat in ibland flera olika samtal asså jag sån här att den bara spelar in så där ibland.

Och då kom vi in på nån konversation och då var det bara för att bekräfta att faktiskt min mamma var skeptiskt till giftermålet och det tyckte jag ändå att om hon verkligen vill gifta sig med mig är det ändå viktigt att veta att det kan vara så att alla kanske inte är helt nöjda jag tyckte inte att det är någonting att hålla undan liksom.

FL1: Okej men vad var då syftet från början att spela in mamma när hon pratade om detta?

Gustaf: Ja det minns inte jag men jag menar, jag har ju haft förut så här inspelningar på andra samtal också som inte har varit väsentliga så att det säger inte mig så mycket egentligen.

FL1: Ja men varför?

Gustaf: Nej men jag minns inget speciellt syfte så det gör jag inte som jag kommer ihåg.

FL1: Okej för det är väl ändå, alltså för mig är det lite anmärkningsvärt jag skulle ju inte spela in ett samtal med nån jag har med utan att dom vet om det.

Gustaf: Det är helt lagligt att göra det.

FL1: Absolut, etiskt frågetecken.

Gustaf: Alla kan tycka olika men jag menar min mamma har spelat in samtal med andra personer också så hur jag ser på det så ser inte jag det som en stor grej.

FL1: Okej ja mörkt blev det i alla fall.

FL2: Ja.

FL1: Syns vi på?

FL2: Nej.

Adv: Vi kanske ska säga på…

FL1: Vi tar en det är strömavbrott eh jag kan fortsätta men det blir ingen blid på kameran men jag vet inte, jag ser ju om det är lugnt för er annars så tar vi en… ja där kom den.

FL2: Det räckte med att jag reste på mig.

Adv: Precis.

FL1: Bra, du gör en ljudinspelning i Polen den 10:e februari när ni är där.

Gustaf: Hm.

FL1: Minns du den ljudinspelningen och vad det rör sig om?

Gustaf: Ja det gör jag ju, annars hade jag inte pratat om det tidigare.

FL1: Ja berätta om den ljudinspelningen?

Gustaf: Eh ja asså grejen var att under den resan när vi var i Polen så kände jag att det började bli lite jobbigt mellan mig och Mayurri under den resan, och jag visste inte riktigt hur jag skulle hantera det och hon började ju liksom säga saker ändå var allvarligt och så där och på grund av det så spelade jag in det och för att kunna spela in det kan jag inte liksom utan hennes vetskap liksom låtsas som att att jag har så mycket att säga om det där och då, eftersom att då skulle hon kanske inte uttrycka sig på det sättet som jag ville ändå framför till min mamma. För att det här är ett meddelande som jag och min mamma har lyssnat på tillsammans och diskuterat det i efterhand. Och det är väl det jag har att säga.

FL1: Mm men, vad okej vad var syftet med den inspelningen då och vad, vad framkom då?

Gustaf: Ja hon säger väldigt, väldigt otrevliga saker och hemska saker om min pappa det tror jag vi kan vara överens om liksom men, det var mer egentligen för att jag och min mamma skulle prata om det här och vad vi skulle göra med det här asså, för att det var inte bra liksom det var det inte.

FL1: Okej.

Gustaf: Så det var lite för att min mamma redan kände till vissa saker som var komplicerade och det här var liksom litegrann att ändå lyfta varför jag tyckte ändå att det var jobbigt ibland med Mayurri liksom att hon kunde uttrycka sig på det sättet liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Och det kändes inte bra liksom, det kändes jobbigt och obekvämt och otryggt och så där. Och därför tyckte jag att för att kunna förmedla den här informationen till min mamma så var skulle inte jag kunna få fram det på ett annat sätt än röstmeddelande asså hon skulle inte prata så där med min mamma om hon visste att min mamma lyssnade det fattade jag, så var det ju liksom.

FL1: Mm men vad sa hon då?

Gustaf: Nej men jag tänker inte säga mer än det, jag sa men det var väldigt dåliga saker och det berörde liksom min pappa och så där men jag, jag tänker inte säga mer än så.

FL1: Varför vill du inte säga det Gustaf?

Gustaf: Ja nej men jag har förklarat varför jag och min mamma pratade om det och jag har inga mer kommentarer.

FL1: Nej det här förstår jag det som det här är ju innan ni gifter er du och Mayurri?

Gustaf: Nja det skulle man nog kunna säga att det är ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Men vad har det med det att göra?

FL1: Hade du med det i beaktan sen när du skulle gifta dig med henne tänker jag, du spelar in henne för att du vill visa din mamma vad hon pratar så illa om din familj?

Gustaf: Det som asså det som kom till vad jag och Mayurri gjorde när i den perioden när vi gifte oss det fanns andra saker liksom och så där och så där och under den perioden hade det kanske liksom jag vet inte riktigt hur jag ska förklara det så men det hade blivit lite bättre veckorna innan och så där och så där och så men där och då nej jag var egentligen ganska osäker faktiskt på giftermålet det kan jag ändå vara ärlig med er. För att under januari så frågade hon mig ganska många gånger om att vi skulle gifta oss och jag sa hela tiden nej och att vi får vänta med det här liksom, det är för tidigt. Och det sa jag även i februari också. Sen slutet av där februari så ändrade jag mig men jag vet inte vi får nog gå in på det senare tror jag, jag vet inte (ohörbart).

FL1: Okej nej men för det frågan som dyker upp hos mig här är ju det känns så komplicerat för det vi ser är att du spelar in din mamma, det visar du för Mayurri, du spelar in Mayurri det visar du för din mamma. Vad är syftet med det här det skapar ju inte lugn vad vi ser i det, det vi ser i utredningsmaterialet det du gör det skapar ju inte ett lugn mellan Mayurri och Anna direkt det eldar ju bara på.

Gustaf: Mm jag förstår argumentet men jag tror inte det var någonting medvetet så utan ja det var kanske lite klumpigt gjort och så där. Det som jag spelade dock in med Mayurri och pratade med min mamma om det tycker jag ändå faktiskt att jag nästan hade en skyldighet och rapportera det var ändå rätt allvarligt. Däremot så kan jag förstå mer det här med det min mamma och det Mayurri hade det kan jag förstå lite mer att det kanske inte var det bästa det kan jag hålla med om. Men det var liksom mer att ja att det handlade om det här med giftermålet och det, det var som jag sa. Men jag kan hålla med om att där kanske man kunde ha förmedlat det på ett annat sätt, men jag kan inte svara så mycket varför det blev så.

FL1: Nej för det kan jag också vara öppen med att vi ser även i skrift så är det ju liknande, att du skriver illa om din mamma till Mayurri och du skriver grejer som är negativt om Mayurri för Anna.

Gustaf: Ja det kanske det är men jag kan inte jag kommer inte ihåg så mycket av det just nu.

FL1: Nej, har du nått Pelle?

FL2: Pratade du?

Gustaf: Hur menar du?

FL2: Kan du inte prata med din mamma?

Gustaf: Hur menar du då?

FL2: Ja spela in kan man inte säga det?

Gustaf: Nu förstår inte jag riktigt?

FL2: Nej om du vill, om du vill att din mamma ska veta någonting som Mayurri har sagt kan du inte berätta för henne vad hon har sagt?

Gustaf: Jo men det gjorde jag ju men…

FL2: Trodde hon inte på dig?

Gustaf: Ja så upplevde jag det i vissa stunder i början ja men sen när hon såg beteenden som Mayurri gjort mot mig då förstår hon ju att det var sant men innan så visste hon inte riktigt faktiskt om det var sant eller inte, så var det ju. Men hon fick hon såg ju asså att det var sant för att hon råkade se det när jag och Mayurri var tillsammans men när jag hade pratat med henne visste hon inte riktigt vad så mycket om det egentligen så men det var ju någonting hon såg sen liksom.

FL2: Okej ändå så spelar du in det och spelar upp det och liksom?

Gustaf: Nu förstår jag inte riktigt vad du menar?

FL2: Nej men du sa hon såg det så småningom och sen så spelar du in och spelar upp för mamma?

Gustaf: Nja men asså när jag nej asså det här blir lite huller om buller, det som jag pratar innan det var långt tillbaka i tiden innan den här resan det var inte…

FL2: Jaha okej.

Gustaf: Det var inte där i den tiden.

FL2: Så det här spelar du inte in utav den anledningen vad menar du?

Gustaf: Nej, nej asså det här…

FL2: Varför spelar du in det här då?

Gustaf: Nej men vi kommer till det, det jag pratade om innan det var liksom saker som går tillbaka sommaren innan, så det blev lite otydligt där.

FL2: Okej.

Gustaf: Det här var ju mer för att det här jag tyckte att det här började bli för jobbigt asså så var det, jag visste inte hur jag skulle hantera det, det började bli för jobbigt allting liksom och så där. Jag tyckte att det höll på liksom och bli jobbigare och jobbigare. Så det var mer det

liksom.

FL2: Okej.

FL1: Vad var det som började bli jobbigt då?

Gustaf: Ja asså tyckte liksom att, att det fanns inte nån anledning och leva nästan så var det jag har inte så mycket mer att säga om det.

FL1: Men vad var det Mayurri gjorde som var jobbigt?

Gustaf: Nej men jag har redan pratat om dom sakerna så jag vet inte vad ni vill fråga om det.

FL1: Nej ljudfilen den är 26 minuter lång vi kommer inte lyssna på hela idag, du kommer få alla ljudfiler sen.

Gustaf: Är det på sån här surf alltså plattan då?

FL1: Ja.

Gustaf: Okej.

FL1: Jag tror man kan lyssna på det så eller så får vi lösa det på nått sätt.

Gustaf: Jaja.

FL1: Ja eh däremot kommer vi spela upp en liten del och det stämmer ju det du säger att det framgår ju även i ljudfilen att du försöker förmedla till Anna på svenska då att du har en inspelning.

Gustaf: Nu förstår jag inte riktigt vad du menar?

FL1: Nähä då ska jag vara tydligare Gustaf, det kan vara för att jag har hållit på med det här så mycket själv så jag tycker det är tydligt. Det framgår av ljudfilen precis som du sa, så sa ju du att du Anna visste om det där.

Gustaf: Ja.

FL1: Du berättar ju för Anna på svenska under inspelningen att du har en inspelning på gång.

Gustaf: Nej det här låter inte bekant asså nu är jag…
FL1: Okej men då säger jag så här under den här i ljudfilen som vi hör, det kommer inte spelas upp nu jag vill bara vara tydligt med då hör man att du ändå säger till Anna att du har en intressant inspelning på gång på svenska?

Gustaf: Nej det här, det här stämmer inte riktigt asså jag förstår vad ni menar.

FL1: Ja.

Gustaf: Men jag tror inte alls att det här har med det som jag den inspelningen som jag pratade om innan, det tror jag inte alls faktiskt asså för det vad jag minns det som bara pratade jag och min mamma muntligt jag tror inte vi pratade om det på ljudinspelning det låter inte alls som att det var så, så jag vet inte om jag kanske sa fel ord att jag menade nått samtal jag hade haft eller inte för det här låter konstigt asså.

FL1: Ja jag har lyssnat på ljudinspelningen och det du säger är att jag har en intressant jag har redan fått intressant information i nått i den stilen det säger du på svenska till Anna. Det är på engelska mellan dig och Mayurri och sen kommer Anna och då sägs det att jag har redan intressant information på inspelningen, jag har en inspelning på gång.

Gustaf: Ja jag förstår det du säger men det är någonting som jag inte riktigt får ihop med hur jag minns det faktiskt som. Och då vet inte jag om jag kan ha sagt fel där eller så, för jag tror inte att jag pratade med henne om det på inspelning det tror inte jag.

FL1: Okej men vi ska lyssna på en del av den, som sagt den är 26 minuter lång vi kommer lyssna på typ 1,20.

Gustaf: Jaja.

FL1: Hoppas att det kommer höras, jag ska bara se hur bra ljudet är ja eh vi kan göra så här också. Det är lättare att hänga med transkriberingen.

Gustaf: Vad är det här för någonting?

FL1: Det är transkribering av ljudfilen.

Gustaf: Eh…

FL2: Där står det vi kommer höra.

FL1: Det du kommer höra här, det är bara för att du ska hänga med i ljudfilen.

Gustaf: Jaja jaja.

FL1: Är du med?

Gustaf: Ja kanske.

FL1: Jag ska bara se hur högt ljud jag kan få på den här.

Gustaf: Däremot asså jag har redan tankar när jag bara läser första meningen, kanske vi går in på det sen.

FL1: Ja vi måste vara väldigt tysta för jag tror den här datorn.

Ljudfil spelas upp.

Gustaf: Eh är det klart eller är det mer?

FL1: Nej det är klart har du nått spontant?

Gustaf: Ja jag har egentligen ganska mycket faktiskt för att vara helt ärlig men vi får se hur mycket vi hinner gå in på det här nu.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh det som asså kanske är lite vad heter det otydligt i sättet jag pratar, det är ju att det är sarkasm i min ton asså att det är så jag menar, men sättet som hon pratar där asså jag vet

inte riktigt hur mycket vi hinner gå in på allt det här men asså det ja det är liksom lite såna här saker som som var besvärande asså så var det liksom.

FL1: Vi är mest just nu idag är vi intresserade av just det här vi lyssnar på, just det ni läste nu vad handlar det här om?

Adv: Får jag fråga hur lång in i inspelningen är det här?

FL1: 2,34 in.

Adv: 2,34 in så inspelningen har i princip…

FL1: Den har precis börjat.

Adv: Ja tack.

FL1: Och...

Adv: Av 26 minuter?

FL1: Av 26 minuter 2,34 till 3,46 tror jag det var. Och den egentligen börjar den inspelningen börjar med ett bråk mellan Gustaf och Mayurri eh om att Gustaf inte väckte Mayurri i tid så dom inte kunde äta frukost tillsammans och sen mynnar ut i det här.

Gustaf: Eh jaha okej.

FL1: Ja.

Gustaf: Eh…

Adv: Dom har ju hela inspelningen.

Gustaf: Jaja nej men det har jag redan förstått men det ja.

FL1: Så vad handlar det här om Gustaf alltså?

Gustaf: Hur menar du då?

FL1: Nej men det vi hör är att Mayurri uttrycker att hon ska hjälpa dig att döda din pappa och hon vill berätta för Anna att du hela tiden pratar om att döda.

Gustaf: Ja den delen är ju inte sann men det är inte så förvånande med tanke på hur hon är så att om man vet hela kontexten så är det sånt som man skulle förstå, men eftersom vi inte har hela liksom kontexten och så där så förstår jag att det låter märkligt men asså det finns massor av andra saker det är därför jag inte vet hur mycket jag ska liksom spinna vidare på det här.

FL1: Nej det är bara att när vi tittar på det här Gustaf så ser inte vi den kontexten som du, jag vet inte riktigt vad du är ute efter för det vi ser är ju era chattar er emellan, vi ser dom här ljudfilerna, vi ser hur du har pratat med din mamma i chattar och vi ser hur du pratar med Mayurri i chattar.

Så jag vet inte riktigt vad det är du är ute efter heller, det är inte direkt heller som att du står och säger till Mayurri eller förnekar när hon står, jag hade förväntat mig en annan reaktion om hon står och säger att du ska döda din pappa.

Gustaf: Ja men det som jag sa är att jag var ju sarkastisk i min ton passiv aggressiv eller vad man säger.

FL1: Okej.

Gustaf: Och det asså jag förstår vad du menar men asså det är lite så min mamma också var när hon pratade med henne att vi liksom båda håller oss väldigt lugna i tonen även fast hon maler på det var ett sätt som vi båda hade när vi hanterade den. Eh så att det i sig kan misstolkas men och det har jag respekt för men det är inte liksom förstår du?

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Okej så det du menar är att det vi läser och hör det är egentligen rena missuppfattningar?

Gustaf: Nej det asså det nej asså sättet som man hör när jag pratar kan misstolkas men…

FL1: Ja du vet väl om att du spelar in tänker jag.

Gustaf: Exakt men vad heter det sättet som hon pratar där och så där e ju tyvärr nått… asså nu pratar inte jag om själva dom här orden hon säger det skulle jag inte säga att hon kanske pratar så, men jag tänker bara på liksom sättet hon pratar att hon blir så här hetsig och så där och så där, det har ju varit så många gånger och det är klart att jag att det har varit en av svårigheterna mellan oss faktiskt.

FL1: Mm okej, nej för det är sen, det här är 10:e februari, 11:e februari det är ju chatten som vi tidigare läste om "end that guy" och "kill him" och dom delarna.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm där vi påstår att det är Roger som ni diskuterar.

Gustaf: Ja jag har inte så mycket att säga om det eh jag känner inte egentligen att, att nej det är inte så jag känner att det var liksom jag ser inte heller liksom anledning till varför som jag skulle vilja det vad jag vet han har inte gjort mig någonting, visst vi har kanske inte haft så bra kontakt men det är inget så här ansträngt eller så.

Pratat med honom under tiden jag har varit här och det har varit okej så att nej jag skulle inte säga att det var nått allvarligt så där kring honom. Jag var bara lite besviken att han hade ljugit om dom här brotten och så där och sen också var det lite andra saker mellan han och min mamma som jag också hade en del frågetecken om och så där. Men inget allvarligare än så skulle jag inte säga.

FL1: Nej. Det är en sak som jag glömde bort.

FL2: Du säger att hon är, om hon blir hetsig här, säger du. Hennes sätt att prata.

Gustaf: Vad tänker du då?

FL2: Ja vad är det det du tycker... innehållet i det hon säger?

Gustaf: Det sa jag också att det inte är bra, ja.

FL2: Ja, inte bra, men på vilket sätt är det inte bra då?

Gustaf: Nej men det är klart att det är ju asså jag vet inte vad ni vill att jag ska säga. Det är klart att det är ju hemskt och så. Men alltså, vad är det mer du tänker på?

FL2: Ja men om vi backar bandet och säger... Vi utreder ju här ett brott. Det är ju det det här handlar om. Så vi, utifrån vad vi har fått till oss så har vi ju en misstanke som vi utreder nu. Och vi vill ju att du ska säga som det är förstås.

Gustaf: Ja men var det något mer du tänkte där?

FL2: Nej men du säger jag vet inte vad du vill att jag ska säga. Men du säger... Om du säger att hon är... Hennes sätt att prata är ju väldigt aggressivt, säger du här.

Gustaf: Mm.

FL2: Men innehållet i det hon säger?

Gustaf: Nej men det har jag sagt. Det är också aggressivt och...

FL2: Ja, aggressivt, men är det inte sant då?

Gustaf: Nu förstår jag inte riktigt vad du menar?

FL2: Hon säger ju här att... "I go tell your mom that you want to kill your dad".

Gustaf: Ja, nej, men det är en lögn. Men det är ju sånt som hon alltid pratar med mig om. Alltså hon säger till exempel innan att... Om inte jag gör som hon vill, då ska hon skvallra till min mamma att jag tycker att det är jobbigt att hon dricker. Och sen är det så här, om du inte gör som jag vill, då ska jag skvallra till din pappa att du inte gillar din mamma. Eller jag ska skvallra till Claes och så vidare. Eller jag ska skvallra till din syster. Eller jag ska skvallra till Daniel. Jag ska skvallra till Jonas.

Och det finns även andra vänner som inte kommit fram upp i utredningen, som Joakim. Asså det hon pratar så hela tiden att det är ett sätt att pressa mig. Och utpressa mig. Då säger hon att... Ja, men då säger jag det här och det här till dom personerna. Det är det jag försöker förklara. Förstår du hur jag menar?

FL2: Och dom exemplen du tog nu, var dom, var dom tagna ur luften?

Gustaf: Nej, det finns många exempel. Vi kan gå in på det en timme till också.

FL2: Men jag tänkte innehållet i dom. Innehållet i dom som jag menar att var det taget ur luften. Jag ska säga till din mamma att du inte gillar pappa och det du tog som exempel här nu?

Gustaf: Nej men det är många sådana situationer. Vi kan gå in på alla dom om ni vill men jag vet inte om ni har den tiden asså. Det finns ju många, många sådana tillfällen.

FL2: Jag hör ju att hon är hetsig, att hon ligger på. Hon låter arg. Men innehållet hon säger, är det påhittat då?

Gustaf: Nu förstår inte vad du menar påhittat?

FL2: Jo, men det var det jag sa alldeles nyss. Hon pratar ju om att hon ska säga till din mamma att du planerar att döda din pappa.

Gustaf: Ja.

FL2: Är det också påhittat i luften?

Gustaf: Det som jag menar är att... Nej jag hade ingen konkret plan att någonting skulle hända min pappa. Nej, det är det jag menar. Men har jag i vissa konversationer sagt att jag har varit arg på min pappa på grund av dom här brotten, ja det har jag.

Sen går hon och kanske säger det som att då ska vi liksom kasta honom i vattnet. Förstår du vad jag menar? Att hon drar det till en annan nivå. Men hon baserar det på att jag kan ha uttryckt missnöje med honom och så drar hon det till en annan nivå. Förstår du?

FL2: Okej.

Gustaf: Vart jag vill komma här. Och det är lite samma sak asså när det finns många exempel så vi kan inte liksom stanna där. Jag kan bara ta någonting då till exempel då ra.

Alltså det som är... i perioder till exempel, när hon och jag inte har kommit överens då ra. Det finns vissa gånger i Indien, det finns vissa gånger här, det finns vissa gånger i London. Så vi behöver inte fördjupa oss för mycket.

Men då har det varit till exempel att vi har varit och bott tillsammans och jag känner liksom att nej nu börjar hon bli för mycket. Jag orkar inte liksom. Då har jag sagt antingen att nej, nu vill jag ha min egen tid, jag vill ha mina dagar för mig själv, jag vill inte umgås med dig mer. Och i värsta fall har det varit till och med att jag sagt att nej, jag tror inte på den här relationen, vi kanske måste separera. När jag uttrycker mig på dom sätten då kan hon hitta på vad som helst. Ja men då ska jag ringa till den här personen som jag vet du känner och säga att du har pratat så illa om den här personen och sådär. Och sen behöver det inte nödvändigtvis vara sant.

Hon sa även och tyvärr, min mamma kan ju inte yttra sig tyvärr, som det är liksom så är det. Även när det var, nu kommer inte jag ihåg exakt när det här var, men det var liksom nån gång när jag också liksom bröt lite grann med henne. Alltså inte att vi gjorde slut helt, men jag bröt kontakten en viss period i alla fall. Och då blev det så här till och med att hon sa att jag skulle ringa min chef, på mitt arbete, min arbetsledare och säga dåliga saker för att få mig sparkad från jobbet förstår du? Så hon kan dra det så pass långt. Det är bara det jag försöker.

FL2: Jamen det är bra, jag tror jag förstår vad du menar. Hon hittar på här att du planerar att döda din pappa för att hon är arg på dig?

Gustaf: Ja det tycker jag ändå stämmer rätt bra.

FL2: Okej då förstår jag hur du menar.

FL1: Hur kommer det sig att du vill ge henne mer information om pappa då, tänker jag?

Gustaf: Jag förstår inte riktigt?

FL1: Om hon eldar igång så, på sån saker, det blir ju som att då kanske man ska bromsa det informationsflödet?

Gustaf: Jag förstår vad du säger, men det får du också tänka in att många av de här sakerna som hon för sitt argument ifrån är att hon redan tyckte så illa om honom när vi pratade i april 2024. Och då hade jag ingen aning om hur hon skulle reagera på dom nyheterna.

FL1: Nej. Din och Mayurris relation det du beskriver, den känns ju inte, just där och då i alla fall, som jättebra. Varför lämnar du inte bara?

Gustaf: Jag håller med att det inte var bra. Det finns väldigt, väldigt komplicerade saker 2024 mellan mig och henne. Och då menar inte jag bara om med min familj, utan mellan bara oss två. Förstår du vad jag menar? Det finns väldigt, väldigt, väldigt komplicerade situationer som uppstod under det året. Och det som var det stora problemet var att dom tiden vi hade som var bra var ändå så pass bra att jag kände där och då att jag kände mig deprimerad än jag brukar och sådär och så.

Sen när det liksom går ner, då slår det väldigt hårt åt det andra hållet. Så det har varit hela tiden en väldig berg och dalbana. Och jag har ju funderat flera gånger på att bryta upp. Sen plötsligt så händer det nånting som blir bättre mellan oss och så har det gått så hela tiden. Tyvärr så borde jag nog ändå kanske faktiskt... Jag borde åtminstone kanske liksom varit tydligare i alla fall med mina gränser. Det tycker jag att jag borde varit. Alltså, huruvida jag skulle ha gjort slut helt och hållet. Det kan man diskutera. Jag ser ju definitivt argument för det. Men om man säger att vi skulle ha fortsatt relationen, Aasolut, då hade det nog varit bättre om det hade funnits vissa gränser. Det kan jag hålla med om.

Och jag kanske bara nämner en väldigt kort sak bara innan vi byter ämne. Anledningen till att det var väldigt dåligt mellan oss i januari och första halvan av februari det var på grund av december, året innan. Jag, på grund av att jag hade varit missnöjd med relationen månaderna innan hade hamnat i kontakt med en annan ung kvinna då ra. Jag tror hon bara är kanske 19-20 år eller nått sånt där, en ung vuxen kvinna.

Vi hade nån chatt från början då på Snapchat och sen träffades vi några gånger och vi var också liksom intima vid nått tillfälle också.

Och Mayurri fick ju sen reda på den här informationen på juldagen 2024. Anledningen till att hon fick reda på det var för att den här kvinnan ringde mig då ett samtal och hon såg det. Hon visste redan vem det var innan för att vi hade pratat om henne i nått annat tillfälle. Jag minns inte vad det var. Hon visste om att hon hade haft kontakt med mig och att hon också, hon hette Sara då att hon höll på med en hel del droger, Tramadol och sådär.

Men hon hade inte trott att jag skulle ha någon fortsatt kontakt med henne. Hon hade också sagt till mig innan att jag ska radera och blockera henne helt och hållet och sådär. Så att när hon såg att hon hörde av sig där på juldagen så kom det som en chock för henne. Och efter det så var vår relation inte bra. Och den var inte bra innan heller, men den blev betydligt mer ansträngd.

FL1: Och då är det juldagen år 20?

Gustaf: 24.

FL1: 24, okej.

FL2: Det här är februari 25, så det är strax efter.

Gustaf: Så hon hade inte släppt det vid den tiden. Det hade hon inte.

FL1: Ja vi får väl gå in på det mer sen. Det är väl 2024 du har sagt att du ska förklara en del saker mellan dig och Mayurri har jag förstått det som?

Gustaf: Mm, det stämmer ju. Och det kanske vi kan gå in lite mer på det här. Men sen är det ju andra saker som vi behöver prata om.

FL1: Mm.

Gustaf: Sen, jag kan bara…

FL1: Men ja en fråga bara. För då förstår jag det som vi hör här på ljudfilen. Det är då en ren lögn från Mayurri menar du på. Alltså att hon hittar på att du vill döda din pappa?

Gustaf: Ja, det skulle jag nog sammanfatta det som.

FL1: Ja.

Gustaf: Det skulle jag nog sammanfatta det som.

FL1: Men jag blir ändå fundersam på dagen efter, om den konversationen sen. "End that guy" och "kill him" och dom delarna. Vad är det då?

Gustaf: Ja... Jag vet inte om hon blev så... på grund av att det blev så dåligt mellan alla oss tre på flygplatsen när vi åkte hem. Och att hon... Hon hade ju sin ilska mot honom och att hon på nått sätt ändå ville att det skulle smitta av sig till mig på något sätt kan man ju ändå tänka sig.

Men jag visste inte riktigt vad jag skulle tänka om det. Jag tyckte mest att allting var så jobbigt så jag orkade inte prata med henne om alla dom här sakerna liksom som hon har försökt nämna det senaste dygnet där liksom. Så därför höll jag mig undan och gick till förrådet liksom. Hur pass allvarligt hon ville att det skulle gå, det kan jag inte svara på. Jag vet inte om det här var liksom ord hårda ord eller om det var seriöst, det kan jag inte säga. Men hon hade ändå…. väldigt dålig syn på honom. Och jag tror ändå, oavsett om hon inte ville att det skulle bli något allvarligt så tror jag ändå att hon ville att jag inte skulle tycka om honom och att jag inte skulle prata med honom. Det tror jag ändå att hon ville påverka mig, absolut.

FL1: Smittade det av sig då? Du sa smitta av sig. Smittade det av sig?

Gustaf: Det som man kan väl säga är att... För det var ju nån gång... Nu kommer inte jag ihåg vad det här var riktigt när min mamma ja när hon tog upp det här och vem hon tog upp det här och vem hon tog upp det här. Men det var någonting hon hade tagit upp med nån. Jag kommer inte ihåg hur jag fick reda på det här. Om det var min mamma själv i efterhand som sa det eller om det var någon annan. Jag kommer inte ihåg, hon hade ändå sagt någonting om att hon tyckte verkligen att Mayurri försökte separera mig från familjen liksom och se till att jag inte har kontakt med familjen.

Det vet jag att min mamma har sagt. Men jag vet inte till vem och när, faktiskt. Och en annan sak innan vi avslutar det.

Mayurri ville inte kan man ändå säga att jag skulle ha så nära kontakt med min familj. Och hon ville inte heller att jag skulle ha kontakt med dom vännerna jag hade innan heller. Hon ville i princip bara att jag skulle vara med henne hela tiden. Hon ville inte att jag skulle vara

med nån annan person vid nått annat tillfälle. Och det var också någonting som var frustrerande.

FL1: Tvingade hon sig till ett giftermål då? Eller hur gick det till, tänker jag, med tanke på det du beskriver? Hur kommer det sig att du sen bara... Du pratar om december, här är vi i februari. Ni gifte er i mars va?

Gustaf: Mm. Alltså, det som jag kan väl säga är ju att den uppfattningen jag hade och som jag tyckte var att jag var öppen för giftermål men att jag helst inte ville att det egentligen skulle vara just i mars. Jag ville egentligen att det skulle vara senare i så fall. Men hon lade på väldigt, väldigt mycket om att det skulle bli så pass tidigt. Så att.. för hon föreslog redan att vi skulle göra det i januari till och med tror jag och sen i februari och så där, jag sköt på det hela tiden och sådär och hittade på en massa ursäkter.

Att jag har mycket på jobbet eller jag har inte tid och sådär. Men det var bara en massa ursäkter för att förhala det egentligen. Och jag vet även att jag har i kontakt med andra personer också sagt att jag tycker att det går för hastigt faktiskt. Tvingade att vi skulle gifta oss, jag vet inte om jag skulle säga dom orden. Men att det hände så pass tidigt tyvärr skulle jag nog säga hade med en del saker att göra som inte faktiskt kändes bra egentligen. Asså jag vet inte riktigt hur mycket jag ska förklara det här. Jag vet bara att det var nån gång innan vi gifte oss, jag kommer inte ihåg vilken dag det här var. Men om det var i februari eller mars, jag minns inte vad det var för dag.

Men jag kommer ihåg, det var nån gång när jag var ensam i lägenheten igen. Hon började prata med mig om giftermål och någonting och sånt där. Och vad vi skulle ha för tid på bröllop och massa grejer och sådär. Där och då så bemötte jag inte det med någon entusiasm som provocerade henne. Jag kommer ihåg att jag sa någonting om att nej asså jag tror inte att det här är en så bra idé just nu faktiskt. Jag tror att vi måste tänka mer på det här liksom.

Sen sa jag också faktiskt någonting som kanske inte var jätteschysst. Men det var ju för att hon, jag tyckte att hon började tjata för mycket. Och det var liksom att jag sa att nej jag vill inte ha nått bröllop och jag vill inte dansa med dig på bröllopet tror jag att jag sa. För att jag blev så irriterad på allting. Jag sa nej, jag vill inte ha bröllop. Jag vill inte dansa med dig på bröllopet och så vidare. Det där var bara jobbigt, jag orkade inte med det där liksom eller vad det var någonting.

Efter det så gick hon igång väldigt mycket på det och blev väldigt frustrerad. Och hon började liksom säga dåliga saker om mig och hon sa dåliga saker om min pappa, och hon sa dåliga saker om min mamma. Varför det blev så vet jag inte, för det är inte sammanhanget ändå. Men på något sätt så ville hon säga någonting dåligt om oss tre liksom.

Hon sa liksom först att din pappa, han är så dum och din mamma hon är så konstig och du är inte heller bra liksom sa hon till mig då. Hon sa liksom också om att ja.. nej men eh liksom att ja jag vet inte exakt vad det var, men hon sa många saker som var illa om mig direkt till mig och så där.

Och då bara liksom sa jag så här, nej jag orkar inte med dig nu nu drar jag härifrån liksom, nu tänker jag inte vara med dig längre. Då så försöker jag gå ut till dörren då kommer hon efter mig och håller en liksom en kniv. Och hon håller den liksom ganska nära mot halsen och så där.

FL1: På?

Gustaf: Men hon nuddar mot mig.

FL1: Okej.

Gustaf: Mot min hals och så där. Men hon nuddar inte helt, utan hon kanske är såhär nära så liksom. Men det var ändå på ett hotfullt sätt liksom att hon sa att om jag öppnar dörren så kommer hon skada mig. Jag trodde inte egentligen att där och då att hon egentligen skulle skada mig. Men jag tyckte ändå att det var ett så pass allvarligt hot. Ändå fundera på att ta det på allvar.

FL1: När var detta sa du i tid?

Gustaf: Ja asså jag kan ju inte säga exakt när det var i tid asså. Det låter ju troligt att det skulle kunna vara under februariperioden. Men exakt när under den månaden, det kan jag inte svara på. Men det var inte när vi var på det någon annanstans det var i min lägenhet och hon är ensam i min lägenhet. Och som jag sa liksom det var, även om jag inte var säker på om hon verkligen skulle liksom hugga mot mig så tyckte jag ändå att det var så pass allvarligt att jag var tvungen att ta det på allvar. Så jag gick inte ut och jag kommer inte ihåg riktigt vad jag sa. Men jag sa liksom någonting om att, okej liksom förlåt att jag kanske gick på lite hårt och sådär men jag tycker bara att vi måste tänka mer på det här eller någonting.

Och då tror jag till slut att hon droppade liksom. Sen vad som hände efter det, det minns inte jag. Jag tror inte att det var något speciellt mer den dan faktiskt. Men det är det som jag kommer ihåg i alla fall.

FL1: Vi kommer komma in på det sen kanske. Det känns lite komplicerat tycker vi.

Gustaf: Ja, lite det är mycket komplicerat.

FL1: Mycket komplicerat, men ja. Jag vill att du ska läsa det här det är bilaga Gustaf, alltså G. **(Bilaga G)**

Gustaf: Får jag bara fråga en sak?

FL1: Ja det är bara fråga.

Gustaf: Jag ser någonting i Whatsapp och sådär. Varför ser dom här bladen annorlunda ut?

FL1: Dom är bara uttagna på ett annat sätt.

Gustaf: Så det har ingenting med hur mobilen är och så?

FL1: Nej. Jag ska se så jag säger rätt här nu. Utgående är det din mobil och utgående är du.

Gustaf: Ja, nu ser jag 2023 här.

FL1: Det här är ju lite äldre, längre tillbaks.

Gustaf: Jag måste kolla allting innan jag kan gå in på det här. Jag måste se om jag kan se när sista meddelandet i den här konversationen var. Nu blir jag lite förvirrad, för jag ser 2023, oktober. Sen är det andra där jag inte ser något datum. Då blir jag förvirrad. Är det att det inte är från den dagen? Varför är det så?

FL1: Det är direkt efter 2023-10-14. Det bara fortsätter så det är ingenting som är

bortplockat.

Gustaf: För det här du ser det är ingen tid.

FL1: Nej jag såg det, men det är i samma.

Gustaf: Det är samma, det är inte en annan dag?

FL1: Nej.

Gustaf: Okej, annan dag. Ska vi kolla lite mer. Ja, okej eh men det här var ju ganska länge sen. Men jag har svagt minne av det, jag minns inte orden, det gör jag inte. Men jag har nåt vagt minne om att det kan ha diskuterats nånting åt det här hållet tror jag. Okej, ja. Nej, men... Vad var det ni tänkte mer där?

FL1: Var är du och Mayurri i ett förhållande vid den här tiden 2023-10-14?

Gustaf: Ja, vi var tillsammans, men vi hade inte varit tillsammans så länge. Vi var nog bara nån vecka eller två kanske liksom så det var inte mer än så.

FL1: Det är typ en, två veckor in.

Gustaf: Ja, exakt, exakt. Var det nånting mer du tänkte på där?

FL1: Vad är det ni skriver om här, då?

Gustaf: Ja... Jag vet ju att det som var lite... Kanske som man ändå kan säga som var lite speciellt när det kommer till oss. Hon började berätta för mig ganska tidigt om att hon inte tyckte om sin familj. Hon berättade för mig att hon i princip hatade sin pappa, hon berättade för mig att även om hon tyckte om sin mamma så var hon väldigt besviken på sin mamma. Hon sa att hennes mamma inte hade försvarat henne eller tagit hennes parti när hennes pappa hade varit elak mot henne.

Hon sa att den enda personen i hennes familj som hon tyckte hade varit på hennes sida var hennes mormor. Hon sa att hon tyckte om sin mamma, men hon tyckte inte om hur hennes mamma hade hanterat hennes pappa. Hon sa att hon hatade sin pappa, att han var en väldigt dålig person och att han högg med knivar och slog henne och allt möjligt. Eftersom hon öppnade upp sig om allt det här och pratade om det här väldigt mycket med mig ganska tidigt i relationen så blev det ändå naturligt att jag också började benämna vissa saker som var komplicerat i min familj. Och det hade ju med att hon redan hade börjat öppna upp om dom här svårigheterna med hennes familj. Och då blev det liksom att då var det vissa saker som jag sa och en del saker som hon frågade mig om.

Och ja det var så det var liksom.

FL1: Jag har egentligen inga direkta frågor på detta. Det är väl egentligen det här du själv har varit inne och beskrivit lite. Att din besvikelse över pappa och barndomen är väl det vi läser om lite där vad jag förstår det som. Men att ni ändå har en relation. Ska jag tolka det rätt då?

Gustaf: Det kanske man kan säga, ja kanske ja.

FL1: Vi har den där också. **Bilaga H**

Gustaf: Vad är det här för nått?

FL1: Den är från lite senare sen från din telefon. Men det är ju från 2024.

Gustaf: Det jag vet bara att är att jag redan vet vad det här handlar om. Nu… asså grejen är så här att eh jag och Mayurri vid den här perioden, hade jag börjat introduceras till hennes familj. Jag hade träffat hennes familj vid den här tidpunkten. Och jag skulle träffa dom igen. Det som blev knepigt var att Mayurri berättade en helt annan historia om mig till hennes familj. Vilket komplicerade saker, hon hade inte varit ärlig med hennes familj om min familj. Och det är det som det här handlar om, alltså att hon visste om min pappas brott, hon visste om att han hade problem med alkohol och även min mamma.

Hon visste om dom sakerna. Men hon var inte ärlig med sin familj om dom sakerna. Utan hon hon sa en helt annan historia till dom och de t är det hon menar att hon vill inte prata om hans brott till hennes pappa och hennes mamma. För att hon ville mörka det, så det är det de handlar om.

FL1: Okej.

FL2: Då ska jag passa på (ohörbart) så.

FL1: För det är lite hårdare ton gentemot pappa här än det första vi läste, kan jag tycka.

Gustaf: Ja...

FL1: Ditt liv är förstört och det är på grund av din dåliga pappa.

Gustaf: Nu tycker jag väl egentligen kanske att det där var inte riktigt korrekt. Men där och då asså jag mådde inte bra under den här perioden det vet jag. Asså jag vet inte hur mycket jag ska gå in på det här men just när dom här meddelandena skrevs. Då jobbade jag väldigt kort bara på ett ställe som jag vantrivdes på och jag mådde väldigt dåligt under den perioden.

FL1: Bara för att det inte blev fel. Och då syftar du på det som vi läser sista, 2024 eller?

Adv: Bilaga H?

FL1: Bilaga H?

Gustaf: Ja, det stämmer. För att jag jobbade i en butik under den perioden inne i stan. Men det var en jobbig arbetsplats. Det var stressigt och det var inte bra. Och sen liksom... Det blev mer och mer komplicerat med mig och Mayurri och med andra personer också. Så att jag mådde väldigt, väldigt dåligt under den här perioden. Sen blev det lite bättre när jag bytte jobb senare då. Men det här nej det här var en dålig tid för mig då.

FL1: Okej. För det här är ju augusti och september 2024.

Gustaf: Ja, och det är det jag menar. Det var dålig tid den tiden då den tiden liksom.

FL1: Ja fattar. För det är väl även i augusti 2024 som du skriver det här till Dumpen som vi tittade på tidigare?

Gustaf: Ja men det kan nog stämma. Dock det som kanske blev lite märkligt där var ju att... Det här var egentligen inte någonting där och då, asså jag minns att jag tänkte på det här innan. Alltså när jag fick reda på hans brott och så där i januari så där. Men då vet jag inte. Jag gjorde ingenting med det. Men det var egentligen då jag tänkte på det. Så jag vet inte

varför så här pass sent som jag gjorde så där. För jag hade egentligen inte så mycket som jag egentligen ville förmedla om det där och då längre.

Utan det var mer i januari som jag funderade på det på allvar. Men jag vet ju också att jag och Mayurri pratade om det här för att hon kände ju till Dumpen och hon kände till Catch of Predators som är den engelska versionen. Så hon kände ju till såna saker och så där. Jag vet att hon också hade sagt till mig att ja, men det låter ju som att det är någonting du borde göra och så där. Så att, men annars har jag inte så mycket att säga om det egentligen asså.

FL1: Nej har du nått Pelle? Nej, men för... Om man ska sammanfatta det lite, för det är ju som sagt... Misstanken är ju stämpling, mord på Roger. Och den har ju uppstått i samband med den här informationen som vi har hittat. Men sen har även...

Gustaf: Men nu... Alltså, menar du det här eller är det något annat du tänker på?

FL1: Det vi har gått igenom idag.

Gustaf: Okej.

FL1: Sen har ju Mayurri också då förmedlat i förhör att du ogillar din pappa, att du hade planer på att döda honom. Och vi har ju sett då som sagt i utredningen att det finns indikationer på detta. Chattar som vi gått igenom, ljudfiler och hur du skriver med Mayurri.

Och vi har förstått att det har varit jobbigt för dig angående domarna på Roger och dom delarna att du har känt känslor kring det. Det har vi förstått och vi har ju lyssnat och försöker ju förstå. Det vi egentligen utreder är alltså hatade du din pappa så pass mycket att du ville ta det så pass långt det är ju det som?

Gustaf: Nej, det håller jag inte med om att jag gjorde alls

FL1: Nej, jag frågar. Alltså det är det som vi egentligen...

Adv: Men han svarade.

Gustaf: Mitt svar är nej, håller inte med dig alls. Och jag tycker inte att dom här anklagelserna stämmer alls överens med hur jag tänker, jag nekar och håller inte med alls om det.

FL1: Nej. Du har inte haft några planer på att döda Roger?

Gustaf: Nej, jag har inte haft vad jag upplever det som, några sådana planer. Har jag kunnat säga saker som att jag inte gillar honom, absolut. Men att det skulle gå så långt, nej, verkligen inte.

FL1: Har Mayurri haft sådana planer?

Gustaf: Alltså, det... Jag vet inte riktigt asså. Enligt min bedömning skulle jag ändå säga nej.

Men... Hon var definitivt väldigt hatisk mot honom, det håller jag med om och jag skulle nog till och med faktiskt säga att hon... var egentligen nog mer hatisk mot honom än vad jag var. Även om jag också hade svårt för honom. Sen om hon ville att det skulle gå så pass långt. Nja, jag är inte riktigt säker på det faktiskt. Kanske, men det... Inte som jag känner det som alla fall.

FL1: Mayurri har ju i ett av sina förhör uppgett att planen var att du skulle leja någon och döda Roger när du fått Annas pengar efter att hon var död?

Gustaf: Ja det håller jag inte med om alls. Sen... Hur hon menade sådär, det kan man ju se på olika sätt. Jag vet ju att hon personligen sa till mig någon gång om att... om någon annan person har ihjäl honom så skulle hon inte vara ledsen över det i alla fall. Men det är det enda som jag minns. Jag har inte haft några sådana tankar och inte någonting sånt som jag har velat, absolut inte.

FL1: När sa hon det då?

Gustaf: Det måste ju ha varit någon gång under 2024 men det är svårt för mig att sätta datum på det.

FL1: Har du något Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Har du något Anna?

Adv: Nej men jag funderade lite grann på. Om det här var det som var kring den här brottsmisstanken så är jag lite fundersam över den påstådda brottstiden fram till 14/3 är det delgivet. Det här ser ut som att det slutar i september 24. Men det kanske kommer mer. Men det kändes som att vi var färdiga.

FL1: Ja jag får kolla brottstiden, varför den är satt så eller vad det är som är just att man sätter den brottstiden. Det får jag kolla upp.

Adv: Ja.

Gustaf: Får jag bara lägga till en snabb sak?

FL1: Ja.,

Gustaf: För det som jag bara tänker på det där datumet är ju att det ska ju varit när jag och Mayurri skulle gifta oss. Och därför uppstår det lite förvirring för mig bara, men annars har jag inte nått mer.

FL1: Vilket datum skulle ni gifta er?

Gustaf: Var inte det 14:e mars?

FL1: 14:e mars.

Gustaf: Det måste väl nästan ha varit det va. Det är därför som jag är förvirrad av den här saken.

FL1: Vi återkommer och tar det i nästa förhör. Så får vi en klarhet i det. Men det jag tänker, Gustaf, det är bara för sakens skull erkänner eller förnekar du brottet stämpling till mord?

Gustaf: Jag tycker att du har varit väldigt tydlig med att jag nekar.

FL1: Jag har egentligen ingenting mer just nu.

Gustaf: Okej eh var ligger vi nu i tiden?

FL1: Den är typ tio över ett snart.

Adv: Vi har till tjugo över.

FL1: Ja, vi har till tjugo.

Gustaf: Ja men då kanske det ändå är bäst att vi avrundar. Vi kanske bara byter några ord, sen går det kanske.

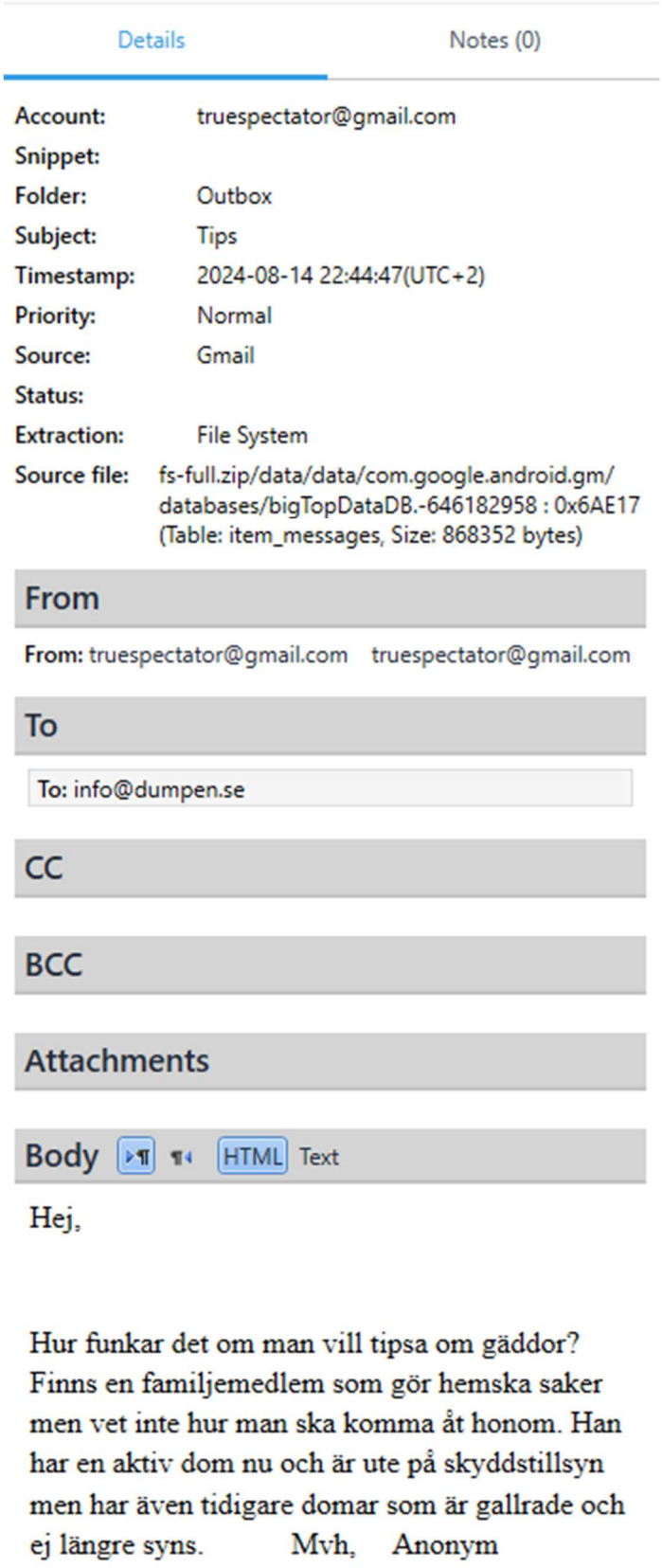
Adv: Mm det kan vi göra.

FL1: Ja vi gör så. Avslutar förhöret klockan är 13:06.

Bilaga A

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:14:31(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:14:31(UTC+1)	Outgoing	Yes but things are complicated	2025-01-25 22:14:30(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U said u want a CHILD soon	2025-01-25 22:14:33(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But our love is the strongest	2025-01-25 22:14:48(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Nothing comes in between	2025-01-25 22:14:53(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:14:57(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:14:57(UTC+1)	Outgoing	And last year till now has destroyed me as a person	2025-01-25 22:14:56(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:07(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:08(UTC+1)	Outgoing	So I can't be a good person anymore I'm afraid	2025-01-25 22:15:06(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes so we will fix it	2025-01-25 22:15:11(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:11(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:11(UTC+1)	Outgoing	So best to not get involved	2025-01-25 22:15:11(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I'll help u	2025-01-25 22:15:16(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To do bad things	2025-01-25 22:15:21(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:25(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:25(UTC+1)	Outgoing	No but Im already doing bad	2025-01-25 22:15:24(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Kill someone	2025-01-25 22:15:25(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No but I'll see u on Tuesday just survive Monday	2025-01-25 22:15:36(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:40(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:40(UTC+1)	Outgoing	Thats one thing	2025-01-25 22:15:39(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:51(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:51(UTC+1)	Outgoing	But Im not good anymore	2025-01-25 22:15:50(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:59(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:59(UTC+1)	Outgoing	So I must do the devil's work now	2025-01-25 22:15:58(UTC+1)

Bilaga B



Details | Notes (0)

Account: truespectator@gmail.com
Snippet:
Folder: Outbox
Subject: Tips
Timestamp: 2024-08-14 22:44:47(UTC+2)
Priority: Normal
Source: Gmail
Status:
Extraction: File System
Source file: fs-full.zip/data/data/com.google.android.gm/databases/bigTopDataDB.-646182958 : 0x6AE17 (Table: item_messages, Size: 868352 bytes)

From

From: truespectator@gmail.com truespectator@gmail.com

To

To: info@dumpen.se

CC

BCC

Attachments

Body HTML Text

Hej,

Hur funkar det om man vill tipsa om gäddor? Finns en familjemedlem som gör hemska saker men vet inte hur man ska komma åt honom. Han har en aktiv dom nu och är ute på skyddstillsyn men har även tidigare domar som är gallrade och ej längre syns. Mvh, Anonym

Bilaga C

From: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)
To: 46704851486@s.whatsapp.net Karl

Bilagor:



Titel: Hej Karl,

Jag hoppas allting är bra med dig, Anna-Stina samt barnen.

Jag har några allvarliga ämnen som jag skulle gärna skulle vilja ta upp med dig som jag hoppas att vi kan reda ut.
Jag är mycket ledsen för att det blev tokigt i somras, och jag vill att du ska veta att jag tar fullt ansvar för det. Min mening var inte bete mig ohyfsat eller att visa någon form av respektlöshet gentemot dig eller din bostad.

Jag hoppas att ni förstår att den känsliga informationen jag kommer avslöja nedan, är inte till för ursäkta det som hände.
Jag tycker verkligen att det var jättetråkigt och skäms för det, då jag alltid sett upp till dig nästan som en extra bror sedan barnsben.

Dock vill jag bara för att ni ska ha full förståelse om att det här året har varit det mest psykiskt påfrestande och stressande året jag någonsin har varit med om i hela min livsstid.

Tidigare i år avslöjades det grava familjehemligheter som undanhållits från mig hela mitt liv även fast jag haft misstankar som jag önskade var osanna, som tyvärr sedan blev bekräftade.

Då min pappa har varit delaktig i en rad grova och groteska brott.
Jag och han har ingen kontakt överhuvudtaget längre och jag har förutom en kortare stund tidigare av året inte sett honom alls på hela året.
På grund av att han har ljugit och manipulerat mig under massor av år och fått mig att må mycket dåligt, samtidigt som han utfört sexualbrott mot barn.
Och även synts med på nyheter, flashback-trådar samt på Lexbase m.m.

Denna chockerande informationen fick mig att bryta ihop totalt, och jag hade extremt svårt att hantera det samt den emotionella stressen jag upplevde vilket ledde till en rad märkliga beteenden som inte representerar den personen jag egentligen är, eller iallafall hoppas på att inte bli.

Det har varit en enorm lång process för mig att gå igenom den här krisen, och det är först nu jag känner mig redo att prata om det som har hänt. Annars önskar jag att vi kunde pratat redan i somras om allt, men jag kände mig då för emotionellt skadad fortfarande.

Och jag har endast pratat med Mayuri och min mamma om detta.
Tyvärr tycker jag inte att min mamma har gett mig det stödet jag hoppats på i den här situation vilket lett till ytterligare komplikationer.
Däremot är jag inte här för att döma då jag förstår hon också haft grava svårigheter att hantera det som har hänt. Men jag önskar att hon hade berättat om för mig om det här innan då det tydligen var så att det inte var första gången som min pappa åkte dit för sådant här brott, och det visste hon tydligen om.

Jag vet inte om ni eller andra familjen känner till dessa trauman. Men oavsett känner jag att behöver lyfta det här nu. Så att vi kan klara upp det som hände tidigare i år.

Jag känner att det börjar vända för mig nu och har nu jobbat på i två månader i en ny heltidstjänst hos Edenred, och börjar äntligen känna mig stabilare igen.

Jag kan lova dig att jag aldrig skulle upprepa det som hände tidigare igen, och jag hoppas verkligen att du kan förlåta mig, och att vi kan gå vidare från den här situationen.

Önskar dig och resten av familjen en fortsatt trevlig helg, och ser fram emot att ses tills jul.

Med vänliga hälsningar,
Gustaf
Storlek: 135491
Filnamn: 76c4e19a-ad4e-412f-8516-ab3ae359e627.jpg
Sökväg: https://mmg.whatsapp.net/v/t62.7118-24/32489539_1287166388905870_2630880805080750087_n.enc?ccb=11-4&oh=01_Q5AaIOQOeHkAyYX30i0qsL9Izf3BTZVKhfJ3l-CoP8l63p-J&oe=67586461&_nc_sid=5e03e0&mms3=true
76c4e19a-ad4e-412f-8516-ab3ae359e627.jpg

Bilaga D

From: 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)
To: 46704851479@s.whatsapp.net Johan Jarnvik

Hej Johan,

Hoppas allting är bra med dig, Mina och barnen.

Tänkte höra hur planeringen ser ut inför julsångerna?

Mayuri kommer till Sverige den 4:e december och kommer att stanna är fram till och med drygt nyår. Och det skulle vara roligt om det gick bra ifall hon fick följa med, då vi nu även är nyförlovade sedan oktober månad.

Blir verkligen kul ifall vi alla tillsammans kan ses snart.

Det här året har verkligen varit mycket påfrestande och ett kämpigt år. Jag vet inte om Karl har nämt det för dig, men jag pratade med honom tidigare om de shockerande och mycket obehagliga brotten som min pappa tidigare dömdes för iår vilket har lett till en mycket svår inre kris att gå igenom:

https://www.lexbase.se/person/391d783e52fbddd603ef05aace181f368141eda3491edc05b22584c79811aa1f?s=3569cb1225b9d8016fed21df9fe14c0d

Men jag har försökt bearbeta det så gott jag kan för att kunna gå vidare i livet.

Och jobbat nu ett tag heltid för Edenred vilket är det gamla Rikskortet och ser fram emot en nystart nästa år med Mayuri.

Hoppas på att vi hörs och kan ses snart.

Med vänlig hälsning,
Gustaf

Prioritet: Normal

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
46704851479@s.whatsapp.net Johan Jarnvik	2024-11-20 19:06:39(UTC+1)		

Status: Delivered
Plattform: Mobil

2024-11-20 19:06:36(UTC+1)

Bilaga E del 1

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Come down to laundry room	2025-02-11 01:20:16(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:20:18(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:20:18(UTC+1)	Outgoing	Somewhere	2025-02-11 01:20:18(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No come here down	2025-02-11 01:20:29(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:20:36(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:20:36(UTC+1)	Outgoing	Nah	2025-02-11 01:20:36(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U tell me what happens	2025-02-11 01:20:41(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Happened	2025-02-11 01:20:43(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Pls	2025-02-11 01:20:44(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:20:47(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:20:47(UTC+1)	Outgoing	Nothing	2025-02-11 01:20:47(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Let's go and talk down here	2025-02-11 01:20:55(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes about the texts and such	2025-02-11 01:21:01(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U said u wil tell me	2025-02-11 01:21:06(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:07(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:07(UTC+1)	Outgoing	Ive talked enough	2025-02-11 01:21:06(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No	2025-02-11 01:21:10(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To me u have to talk	2025-02-11 01:21:14(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:19(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:19(UTC+1)	Outgoing	No	2025-02-11 01:21:18(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Pls tell me where r y	2025-02-11 01:21:21(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I come	2025-02-11 01:21:22(UTC+1)

Bilaga E del 2

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:26(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:26(UTC+1)	Outgoing	Gone	2025-02-11 01:21:26(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ur mom is sleeping anyways soon	2025-02-11 01:21:31(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	So I go down	2025-02-11 01:21:34(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:37(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:37(UTC+1)	Outgoing	Good	2025-02-11 01:21:36(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Where r u??????	2025-02-11 01:21:37(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:41(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:41(UTC+1)	Outgoing	Gone	2025-02-11 01:21:40(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No	2025-02-11 01:21:42(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Where e ru	2025-02-11 01:21:45(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:45(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:45(UTC+1)	Outgoing	Ya	2025-02-11 01:21:45(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	PLS I MISS U WE WILL TALK BOUT THIS STUFF AND PLAN AND SUCH	2025-02-11 01:22:08(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:16(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:16(UTC+1)	Outgoing	Nah	2025-02-11 01:22:16(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	YEAH	2025-02-11 01:22:19(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:21(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:21(UTC+1)	Outgoing	No	2025-02-11 01:22:21(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	END	2025-02-11 01:22:25(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	SOMEONE	2025-02-11 01:22:27(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:33(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:33(UTC+1)	Outgoing	I talked	2025-02-11 01:22:33(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	WHERE R U?	2025-02-11 01:22:35(UTC+1)

Bilaga E del 3

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To whom??	2025-02-11 01:22:38(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:40(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:40(UTC+1)	Outgoing	Idk	2025-02-11 01:22:39(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:44(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:44(UTC+1)	Outgoing	Phone	2025-02-11 01:22:43(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To him?	2025-02-11 01:22:50(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	When??	2025-02-11 01:22:51(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:58(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:58(UTC+1)	Outgoing	Jag venne	2025-02-11 01:22:57(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What?	2025-02-11 01:23:05(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:23:13(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:23:13(UTC+1)	Outgoing	Men jag gjorde det bästa jag kunde av situationen	2025-02-11 01:23:12(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:23:17(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:23:17(UTC+1)	Outgoing	De ser bättre ut nu	2025-02-11 01:23:16(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No u tell me the texts translate and such or else idk know	2025-02-11 01:23:17(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:23:24(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:23:20(UTC+1)	Outgoing	Efter att jag pratade	2025-02-11 01:23:23(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What?	2025-02-11 01:23:56(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:24:04(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:24:04(UTC+1)	Outgoing	Si	2025-02-11 01:24:04(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What looks better?	2025-02-11 01:24:19(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	We gotta END	2025-02-11 01:24:30(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	THAT GUY	2025-02-11 01:24:33(UTC+1)

Bilaga E del 4

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Tell me where r u? I wl come	2025-02-11 01:24:58(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:00(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:00(UTC+1)	Outgoing	Le Taureau	2025-02-11 01:25:00(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	She's calling him again	2025-02-11 01:25:02(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	So it's not good	2025-02-11 01:25:05(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Pls tell me where r u?	2025-02-11 01:25:08(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:13(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:13(UTC+1)	Outgoing	Splendid	2025-02-11 01:25:12(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I can't stay with her here	2025-02-11 01:25:20(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:26(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:26(UTC+1)	Outgoing	Theres nothing she can say anyways	2025-02-11 01:25:25(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	So pls tell me where ru?	2025-02-11 01:25:30(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:33(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:33(UTC+1)	Outgoing	I damaged every word she can say	2025-02-11 01:25:33(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	🙏but I gotta come down to u NOW	2025-02-11 01:25:41(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:47(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:47(UTC+1)	Outgoing	If he believes me or not doesnt matter he doesnt like her anyways	2025-02-11 01:25:47(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	SHES ON CALL WITH HIM NOW	2025-02-11 01:25:52(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:52(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:52(UTC+1)	Outgoing	Regardless what she thinks	2025-02-11 01:25:52(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	CRYING	2025-02-11 01:25:54(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:56(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:56(UTC+1)	Outgoing	Okay	2025-02-11 01:25:55(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:26:03(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:26:03(UTC+1)	Outgoing	That will just prove my point	2025-02-11 01:26:02(UTC+1)

Bilaga E del 5

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:26:10(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:26:10(UTC+1)	Outgoing	I told him shes on bens and alcohol	2025-02-11 01:26:09(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:26:52(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:26:52(UTC+1)	Outgoing	So Idk why she calls him when he clearly doesnt give a shit	2025-02-11 01:26:51(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:27:11(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:27:11(UTC+1)	Outgoing	He believed me when I said she on pills and alcohol which she is btw	2025-02-11 01:27:10(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:27:19(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:27:19(UTC+1)	Outgoing	So idk what show this is	2025-02-11 01:27:18(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming		2025-02-11 01:27:28(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I wl get the weed and bong we talk then	2025-02-11 01:27:41(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Oh	2025-02-11 01:27:48(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:28:42(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:28:42(UTC+1)	Outgoing	But hes lying tho	2025-02-11 01:28:42(UTC+1)

Bilaga F

M: So what's your problem? You want to kill me? You don't want to kill your dad. You want to kill me, right? What's your problem?

G: I don't have anything to say about that

M: yeah, you have, right? You want to kill me, right? That's what you want. So burn me, then the lighter is here. I'll go and tell your mom that you want to kill your dad. Let me tell her.

G: Yeah, sure. That'd be great. That'd be fucking wonderful.

M: Yeah, it will be. So she should know that he's going to die also. That you will kill her. Him. And I will also help you kill him.

G: Wonderful, absolutely wonderful.

M: You see, daddy's your problem anyway. So she should know what's your problem. And he's the problem. You need to kill him to help you solve your problem.

G: Problem?

M: Yeah, he's the problem. You become weird and such half of the time. So I'll tell her that you will kill him. You're planning to kill him.

G: Didn't you say that I was weird and such even before that?

M: Yeah, I did, so?

G: Yeah, so how is that the problem, then?

M: Yeah, that is the problem.

G: If I was weird even before...

M: Yeah, because what happened to your childhood, that is what made you weird. So that's the problem. So that's why I tell her that he will be... That's why we're going to kill him so that your problem is gone.

Bilaga G

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:08:06(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:11:36(UTC+2)	Normal	Utgående	Yeah my dad is alright. Just a bit dissapointed how he left me and my mom when I was really young. That's not nice
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:08:48(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:11:36(UTC+2)	Normal	Utgående	And then how he was distant a lot during when I grew up and I needed him, instead of my shitty stepfather. But at least we have reiconciled as adults
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	I can understand how he might feel about all of it
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	But I'm sure he cares and loves u he realised his mistake.
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	He won't leave u again yeah. It's good u both keep talking now as adults. But it would have been nice if he was there years ago
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:13:20(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:16:27(UTC+2)	Normal	Utgående	I understand he and my mom had some issues at the time. But I think they should at least have tried something. Not just refuse to give her a chance and split especially when I was only 2-3 years old at the time... It's wrong imo
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:13:56(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:16:27(UTC+2)	Normal	Utgående	Yeah, he does treat me good now but Idk wish things would have been better but not much that can be done about it now

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:14:29(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:16:27(UTC+2)	Normal	Utgående	But it was hard for me my mom at that time. She was early in her doctor career and had to work a lot and being a single mom. It's not nice
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:14:39(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:16:27(UTC+2)	Normal	Utgående	Yeah

Därefter löper lite andra meddelandet men relationen till fadern tas upp igen efter ca 20 minuter.

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:28:46(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:36:27(UTC+2)	Normal	Utgående	Yeah, well I could never do such a thing. I mean, at least he could have spent more time with me and talked with me when my parents split. But I would only see him a few times here and there I would be with my mom 90-95% off the time. And the few things we saw each other he barely talked much with me then... So I didn't rly feel comfortable when I was at his place as kid either. He never did anything bad rly but he would be silent a lot and sometimes not even answer when I asked him things so it felt weird.
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:28:46(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:36:27(UTC+2)	Normal	Utgående	And then he dissapeared completely for several months when I was already going through my first depression at age of 12. And I didn't even know if he was alive for many months... maybe close to 6 months

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:29:00(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:36:27(UTC+2)	Normal	Utgående	But eventually came back at first we didn't speak much or see each other much then either. But around 17-18 years old is when he started to repent and redeem himself. And we started to meet more often and it felt more normal when we talked to each other and now it's fine
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:30:30(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:36:27(UTC+2)	Normal	Utgående	But it wasn't good back when I grew up. But I know it was cause he had issues at the time. Like he was depressed about stuff back then. And he managed to get out of that and been better since and probably regretted what he did and is why hes nicer now. But still your kid should come first but whatever
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	Yeah that sucks too
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	Damn..
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	Hmmm.
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2023-10-14 16:40:43(UTC+2); Läst: 2023-10-14 16:40:43(UTC+2)	Normal	Utgående	Well Ive said enough. Thinking about my childhood trauma depresses me

Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	It’s ok I know now a lot don’t talk about it anymore
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	Lets focus on the present and to have a better future

Bilaga H

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2024-08-27 05:46:15(UTC+2); Läst: 2024-08-27 05:46:18(UTC+2)	Normal	Utgående	I dont wanna tell much about my dad. Just that he left and was bad. I dont wanna tell abut his crimes. But i can say he is alcoholic like my mom I guess. And not say more

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2024-09-05 22:31:59(UTC+2); Läst: 2024-09-05 22:32:22(UTC+2)	Normal	Utgående	Yeah but my life is fuxked
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	No
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2024-09-05 22:32:27(UTC+2); Läst: 2024-09-05 22:32:27(UTC+2)	Normal	Utgående	Been rly fuxxed since I was 22 but... It started way b4 that
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	It's getting better now
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2024-09-05 22:32:37(UTC+2); Läst: 2024-09-05 22:32:37(UTC+2)	Normal	Utgående	Yes it started at 12 but in a way already at 2
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Levererad:2024-09-05 22:32:43(UTC+2); Läst: 2024-09-05 22:32:43(UTC+2)	Normal	Utgående	Cuz of my stupid dad
Deltagare: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Normal	Inkommande	Forget bout that

Polisen

Förhör

#28

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm	19960701-3415

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Passbild	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-08-05
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-21

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt

undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.
Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Stämpling till mord
Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1 november 2024 och den 14 mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige samt i Polen.
Mayurri Rakshit har även eller i vart fall, den 10 februari 2025 i Polen, sökt anstifta Gustaf Leijon Edlund att döda Roger Edlund någonstans i Sverige.
Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig.
Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Anna Björklund		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2026-02-18	10:32	14:19
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Involverad personal	Funktion
Per Lindblad	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhörsdatum:2026-02-18
Klockslag: 10:32
Förhörsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/korrigerat av: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Ja nu frågade jag inte innan, vill du att jag drar rättigheterna?

Gustaf: Nej, men det går nog bra utan att bra utan.

FL1: Delgivningen har inte förändrats sen sist. Det är samma delgivning.

Gustaf: Nej men då tror vi går vidare där också.

FL1: Jag förstår ju på dig att det är jobbigt men att du har kunnat läsa material säger du i alla fall och sen så är det OS. Det är väl det som är på agendan?

Gustaf: Ja, så är det ju. Det är klart att material till viss del kan kännas jobbigt också. Men det är ändå bra att kunna gå igenom det i alla fall.

FL1: Och det är väl det som är tanken att vi får ut material kontinuerligt. Så du inte får allt på en gång. Imorgon så kommer du få lite förhör. En del förhör som vi har hållit med andra personer.

Gustaf: Ja (ohörbart).

FL1: Som du kan få ut imorgon.

Gustaf: Ja nej men jag fattar, okej.

FL1: Det är väl där vi står just nu. Att vi håller på att få ut mer och mer material över tiden. För att du ska kunna ta del av det.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Förra förhöret, är någonting själv som du har funderat på där?

Gustaf: Alltså, det jag kan väl säga är att det finns vissa saker, ja. Det finns även andra saker innan som jag inte heller har hunnit lyfta. Men jag antar att jag kommer fortsätta på tidigare berättelser. Det sa du så innan eller?

FL1: Idag?

Gustaf: Ja, jag tänkte bara att i så fall kanske fler av dom här sakerna kommer in där.

FL1: Nja, just idag så kommer det ju vara mer styrt från vår sida, som jag sa ju. Att vi kommer gå igenom mer planering. Alltså, eftersom vi har ju pratat mycket om händelsen. Och men vi har också påstått här, och det står ju även i delgivningen, att det här är att det finns en förberedelse kring detta.

Att det är planerat. Så det är lite det vi kommer prata m idag. Och du kommer få mer information från oss, som du ska få svara på. Det är det som är tanken.

Gustaf: Okej och vad händer härnäst, inom kommande förhören och så?

FL1: Ja, men som jag nämnde så var det ju när vi pratade i telefon.

Gustaf: Jag kommer inte ihåg allting du sa.

FL1: Nej, men för då var ju tanken att du ska få sista förhöret. För då har du fått vad vi har, vad vi kommer påstå. Och då har du ditt sista förhör sen där du ska få berätta vad det är du vill lyfta fram.

Gustaf: Okej. Och då kan vi gå in på historien och så där också då?

FL1: Ja alltså då får du, det är dina timmar. Då får du, då får du…

Gustaf: Jag tror ju ändå att vid något tillfälle. Jag behöver prata lite mer om juni förra året också. För jag tror att det är vissa saker som jag kanske har glömt eller blandat ihop och sådär. Jag behöver bara stämma av lite kort på det liksom.

FL1: Jag ska vara ärlig med dig också Gustaf det är ju så här. Vi är på i slutfas och åklagaren tittar på materialet. Och hennes åsikt och kanske våran också lite, är att vi har hållit väldigt mycket förhör. Jag tror vi kommer landa på lite över, någonstans runt 30 förhör. Och det som jag sagt tidigare också, du får ju absolut komma vad du vill komma med. Men det måste nog vara konkret också, Alltså så att du verkligen... Ja, men det här kan jag förklara genom det här. Och det här... Att det är dom delarna. Det går inte att sväva ut och berätta om hur du har haft och hur du har mått och det. För det känner vi att det har du fått göra. Är du med?

Gustaf: Ja, det är jag med på. Men det jag tänkte på det här. Det var egentligen mera detaljer kring den här perioden som ganska mycket med det att göra. Så det tycker jag ändå att det är viktigt att prata om någon gång innan rättegången. Bara så att man har fått in allt det där innan man kan släppa det.

FL1: Absolut.

Gustaf: Men sen kan jag förstå att det som hände innan kanske man bara i så fall kan dra över en sammanfattning bara liksom. Den behöver man inte gå in på så mycket alls. Men jag tänker mer där i juni liksom att det kanske är så att jag kan ha blandat ihop någonting eller sådär och kanske råkat någonting som inte stämmer helt bara för av misstag att jag blandat ihop vissa dagar och sådär tror jag.

FL1: Okej.

Gustaf: Så det tror jag ändå kan vara bra att vara liksom kort dra det en gång.

FL1: Och det kommer du få. Det är ju som sagt, sista förhöret är tanken att du får lyfta delar som du känner att du inte har fått fram det du ville få fram.

Gustaf: Nej, okej.

FL1: Och det här har... Och nu har jag sagt det väldigt många gånger. Skriv ner så du vet vad det är du vill få fram. För annars så tar det tid. Det har vi ju märkt ändå. Jag förstår att det är jobbigt och att det är mycket tankar. Det är många... Det är ett långt tidsförlopp och det. Och då kanske det är lättare att du själv stolpar upp att nej men det här måste jag få fram. Det här vill jag prata om. Den där grejen har jag missat.

Gustaf: Ja nej men jag förstår vad du tänker och så där. Sen tror inte jag att det bör vara liksom... ta så många timmar att prata om. Det tror jag inte att det är.

FL1: Nej, för tanken idag är väl egentligen att gå igenom mer kring det vi har som material

tidigare i… för att vi påstår att det är planerat det här.

Gustaf: Jag hörde vad du sa innan.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Jag hörde det innan.

FL1: Och det är ju vi har ju, vi har ju kontinuerligt under utredningens gång lagt ut material. Och vi kommer lägga ut mer material i förhör. Så mycket av det som du kommer sitta och läsa sen, det tror jag du kommer känna igen. För det är det vi sitter och pratar om i förhören.

Gustaf: Mm, okej.

FL1: Har du något Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Nej och jag, jag sitter ju som, jag det är ingen hemlighet jag sitter ju och läser och lyssnar igenom förhören och försöker få mig min uppfattning. Och det jag känner är väl att du har ju fått berätta om dig själv. Din uppväxt, barndom, svårigheter. Olika relationer, mamma, pappa, Mayurri. Vi har varit inne på mycket delar. Och jag förstår att det blir, även för dig, att det kan vara svårt med datum och dom delarna.

I förhör 19 när jag tittade, det är egentligen då som du då börjar berätta mer riktat om händelsen. Och du börjar medge vissa omständigheter. Men vi ska vara tydlig med att du förnekar brott.

Gustaf: Jag har inget svar på det.

FL1: Nej, men det är i förhör 19 som du börjar medge och berätta saker.

Gustaf: Okej jaja.

FL1: Ja och det var väl i två förhör innan det, förhör 17, som vi egentligen berättade att vi påstår att det här är planerat. Att det är du och Mayurri planerat att döda Anna. Och även där ska vi vara tydliga med att du förnekar ju det. Men det står vi fast vid. Det påstår vi fortfarande att det är så när vi tittar på det i utredningen. Och det är det vi vill egentligen gå igenom. Varför vi kan, varför vi påstår detta. Och sen att du kommer få vissa följdfrågor på det och gå igenom.

Gustaf: Mm.

FL1: Är du med?

Gustaf: Ja.

FL1: Och jag tror du har lite förstått, alltså av material man tittar på i det här så är det ju telefongranskningar. Vi har tittat i din telefon, i Mayurris telefon, Claes telefon. Det finns att man granskar telefonerna. Utredare som sitter och gör det. Och då tittar man i olika appar, bilder, sökhistorik, anteckningar.

Gustaf: Ja, men jag tror vi har redan pratat om det.

FL1: Det vi också har hittat är att Mayurri för ju dagbok i sin telefon, har vi hittat.

Gustaf: Okej.

FL1: Vi tittar även på finansiella utredningar. Alltså på aktuella personer. Och då ser man ju vad man är och handlar, vad det är för kontohistorik och såna delar.

Gustaf: Jag minns.

FL1: Och sen tittar man på övervakningsfilmer som man kan hämta in. Och det finns ju från till exempel butiker och villor som vi har tittar på när ni drar med en kärra.

Gustaf: Ja, det får jag ju med i det materialet ni gav mig också.

FL1: Exakt. Sen har vi också lyft det här med Mayurris anteckningar från cellen. Att det är en del av materialet. Jag tar bara vissa delar som vi, för att jag vill bara vara tydlig med hur vi får ihop det här pusslet och varför vi påstår det vi gör.

Gustaf: Men... allting som du säger här och nu, då tänker jag att vi ska gå in långt på det eller är det här mer övergripande?

FL1: Nej nu bara drar jag för sen kommer jag gå in på vissa delar av detta.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja sen har vi ju förhören. Och då är det ju bland annat vittnesförhör, men det är ju som jag sa, väldigt mycket förhör med dig och vi håller ju såklart förhör med Mayurri.

Gustaf: Ja.

FL1: Med familj och släkt, vänner om det finns.

Och det vi tycker oss då se när vi tittar på det här så är det att det finns ju en ilska gentemot Anna. Både från ditt håll och från Mayurris håll.

Och som jag tror det var förra förhöret, när jag ännu var inne på det, att vi ser att det skrivs illa. Alltså att från din sida så skriver du alltså dåliga saker och illa saker om din mamma med Mayurri. Men även tvärtom, att du skriver illa om Mayurri med din mamma. Alltså att vi ser att det finns någon schism där på nått sätt.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Det det är vad vi.. vad vi.. när vi tittar på materialet så ser man det. Och vi ser också att ni verkar må dåligt. Alltså du och Mayurri, ni har båda haft det jobbigt och ni har båda haft suicidala tankar. Både i nutid och historik egentligen. Och båda är ganska missnöjda med sin barndom och sina föräldrar.

Och en stor del som vi tycks se det, det är giftermålet. Alltså mellan dig och Mayurri, att det är något som rör upp känslor. Men i konstellationen dig, Mayurri, Anna. Och kanske till och med lite din övriga familj där. Att det är nått känsloladdat kring det här med giftermålet, alla har inte varit så nöjda med det.

Gustaf: Okej. Vi kanske går in på det mer, men jag har inte just någonting nu (ohörbart).

FL1: Nej Roger har vi varit inne på. Och hans domar och att det har varit en grej också. Och din barndom har vi varit inne på. Det kan vi även se mellan dig och Mayurri. Att det har varit jobbigt, och att du inte är helt nöjd med hur du har haft det.

Gustaf: Jag har ingenting mer.

FL1: Nej droger kan vi se när vi tittar och granskar materialet. Att det är en hel del droger som brukas.

Gustaf: Jag har ingenting att lägga till där.

FL1: Nej och att det även diskuteras pengar och arv.

Gustaf: Jag har ingenting där heller.

FL1: Och sen ser vi en ganska stormig relation egentligen mellan dig och Mayurri. Vilket du själv har bekräftat kanske ibland i vissa förhör. Att det har inte vart…

Gustaf: Jo, men det kanske man kan säga ja.

FL1: Det har inte varit motorväg, så att säga. Utan det har varit upp och ner.

Gustaf: Ja, det kan man nog säga ja.

FL1: Och mitt i allt detta så ser vi att ni har en gemensam plan. Och utredningens mening är att planen är att döda Anna.

Gustaf: Jag har inga kommentarer där.

FL1: Har du något mer om det, Pelle där som?

Och så fort det som sagt nu du kommer få mer frågor sen. Jag bara försöker att du hänger med på hur vi... För om vi går in på det här med giftermålet. Så vad vi förstår det som du får rätta mig om jag har fel. Men det var planerat först den 28:e februari stämmer det?

Gustaf: Delvis stämmer det. Vill du att jag utvecklar?

FL1: Ja, absolut… om det alltså… var det planerat den 28:e februari?

Gustaf: Inte från början, men det fanns en eventuell, att vi funderade på det, ja. Men inte från början nej.

FL1: Okej när var det planerat från början?

Gustaf: Alltså jag förstår att ni vill prata om dom här sakerna och så där. Men jag tror ändå att jag måste vara väldigt kort bara. Lyfta någonting innan ändå asså.

Eh som jag sa redan innan, och jag kommer inte gå in på det mer. Men det är mer, men det är mer bara för förståelse månaden efter egentligen. Som jag sa förut, det var konflikt som dök upp mellan mig och Mayurri under juldagen den 24. Och det här var också någonting som min mamma också märkte också. Som hon inte tyckte var bra heller, eftersom att hon hade sett liksom olika tror jag rivmärken på mig och så där som hade uppkommit på grund av Mayurri liksom.

Så det var inte så bra mellan oss och så. Men sen.. hon och jag träffades igen i januari liksom 2025 och där var det också väldigt upp och ner asså hon var fortfarande rätt arg på mig över det där men jag kände mig sviken på henne av andra anledningar. Så att vi kom inte särskilt bra överens. Men hela tiden under den månaden så ville hon ändå pusha för att vi skulle gifta oss. Asså hon ville till och med göra det så tidigt som januari faktiskt.

Och jag hela tiden sa liksom ba nej jag tror inte att det är rätt läge nu liksom och så där. Vi måste vänta med det här och så där. Det är inte bästa perioden att ta det beslutet. För jag vet inte ens om jag kommer att jobba på det här jobbet eller byta jobb och det är massa olika omständigheter. Så jag tror att det är bäst att vi väntar liksom och så där. Plus också att jag ändå medgav att vi har det svårt ibland liksom. Vi behöver tänka på det här mer liksom.

Men hon... Alltså just det här i januari tror jag inte hon sa så mycket mer hon var väl besviken, men det var inte så mycket mer än det. Men sen då kommer vi ju där till februari.

Och där och då så i början var det lite samma sak också. Att jag hela tiden försökte hitta på olika anledningar till att det inte skulle bli av och så där. Men sen... Alltså... Vi fick det ju lite bättre sen. Och det kan man väl säga hade mycket med faktiskt alla hjärtans dag, det var den 14:e februari som vi gick ut tillsammans den dagen och hade det ändå faktiskt bra och trevligt den dan och så där.

Och då blev det…. man blev lite fundersam liksom om man. Alltså dom här negativa sakerna om man bara ska tänka på det eller inte. Vi har haft positiva tider innan, men det här var en positiv upplevelse liksom. Så där och då började jag fundera på att kanske det här skulle kunna gå ändå liksom började jag tänka då. Sen under den månaden så hade jag vissa privata konversationer med min mamma. Asså, för det jag pratade med henne om innan där, januari, december och även oktober, november.

Det var ju kanske inte alltid det bästa, men det var ju för att jag tyckte att det var svårt att veta hur jag skulle hantera den här situationen. Och jag tänkte ändå att hon har kanske erfarenhet och kunde ha nån insyn i det. Så det var egentligen det det handlade om. Men jag märkte ju också rätt tydligt att hon inte ville att den här relationen skulle pågå mellan mig och Mayurri. Och det var någonting som hon faktiskt uttryckte även innan jag tog upp dom här komplicerade sakerna.

Och sen blev det ju så.

Då får vi hoppa tillbaka till februari liksom, Som det var nån dag där. Jag kan inte minnas vad det var men det har med bröllopet att göra. Och det här var efter i alla fall den 14:e men förmodligen innan den 28:e. Så nån gång inom dom två veckorna. Jag kan inte säga vilken dag det var.

Då var jag och Mayurri i lägenheten, det här var kvällstid så jag tror att jag hade gått hem (ohörbart) eller vad det var. Och då kom Claes och min mamma över då. Grejen var att där var väl typ första gången som det diskuterades om det här eventuella äktenskapsförordet som jag minns det som och min mamma hade redan skrivit ut papper och tog med för att vi skulle titta på det här och eventuellt skriva under då ra. Och Claes var också där.

Till att börja med så kändes det, stämningen ändå hyfsat bra. Men sen jag kommer inte riktigt ihåg vad det var. Men Mayurri sa någonting i alla fall, jag minns dessvärre inte vad det var. Men jag kommer ihåg att Claes reagerade på det där och hade lite motgångar till det här då. Han har inte haft det annars. Innan så mycket och inte efter heller. Men just där hade han liksom... Han tog upp någonting, jag kommer inte ihåg vad det var, men ja någonting ändå

om att det här äktenskapet kanske inte skulle…

FL1: Vad sa du han hade motgångar mot äktenskapet?

Gustaf: Ja på nått sätt asså. Det var inte så att han sa att det absolut inte får bli av men han var lite så här att nu får ni kanske vänta med det här. Alltså lite så var det ändå och där blev ju hon rätt så irriterad på honom när han sa det. Hon blev väldigt arg då. Jag kommer inte ihåg vad det var hon sa tillbaka till honom. Men hon blev väldigt arg på honom i alla fall. Och då sprang hon in i sovrummet och stängde dörren liksom.

Jag satt kvar i vardagsrummet en stund och pratade med min mamma och Claes och sådär. Det handlade väl mer om bara hur… vad vi skulle göra av den här situationen liksom och så.

Sen gick jag in då, pratade lite med Mayurri och till slut och lugnade ner sig liksom och sen gick vi tillbaka där i vardagsrummet. Och då liksom gick vi igenom mera i detalj det här äktenskapsförordet kan man ju säga liksom. Ja och plockade fram pappren och sådär, jag tittade igenom och hade personligen inga invändningar så jag skrev under och Mayurri skrev också under. Dock vet inte jag om Mayurri kanske hade kopplat allting som stod i pappret liksom vad det i praktiken skulle innebära och så där. Jag tror att hon kan potentiellt ha haft missförstånd kring vissa uppgifter men jag kan inte bekräfta det. Någonting spekulerar jag om i alla fall.

FL1: Vad skulle det innebära äktenskapsförordet?

Gustaf: Som jag minns det som så hade min mamma kommit fram till vad som skulle stå. Och hon hade sagt enligt, till mig att det här var viktigt på grund av att hon inte var så säker på att mig och Mayurris äktenskap skulle fortsätta så länge. Jag tror redan där och då på grund av att det varit komplicerat mellan oss två.

Tänkte nog att det här äktenskapet kanske inte kommer vara så länge som man kan hoppas på och då liksom skrev hon ju ganska mycket om att dom här olika tillgångarna som jag hade både i lägenheten och andra former av tillgångar. Att jag då ska behålla dessa tillgångar och att det inte ska ingå för Mayurri faktiskt. Det var… det kommer jag ihåg att det togs fram sen vet inte jag om det var någonting annat heller. Men det där kommer jag ihåg så.

Sen bara väldigt kort, efter det där så gick jag och min mamma ut för oss själva. Ut ur lägenheten och gick en promenad ute i Danderyd då ra. Eh och liksom under den här dagen så hade Mayurri haft någon form av förkylning. Hon var snuvig och lite sådär. Men jag kommer ihåg när jag och min mamma tog hissen ner då ra.

Och hon frågade mig någonting så här liksom hur det kom sig att hon inte pratade så mycket sen liksom. Att hon var mest tyst, någonting sånt tror jag. Och jag sa ba, jag sa bara, jag vet inte, det kanske är för att hon är lite sjuk idag och så där.

Och då svarade hon liksom på en gång, sjuk i huvudet, när hon beskrev Mayurri och jag hade egentligen inte så mycket att säga om det. Men det var ju lite väl hårt tyckte jag ändå. Och sen var vi ute och promenerade och diskuterade lite mer om det här, bara över liksom för att hon tyckte att jag inte hade varit nöjd i relationen liksom och så där. Och hon hade lite funderingar kring det. Och jag sa liksom också ja att det inte var bra mellan oss i ett visst antal månader, det kan jag hålla med om. Men jag kände att här och nu känns det bättre.

Någonting sånt tror jag att jag sa liksom och så där. Sen efter det åkte dom hem då men det var ändå någon gång jag berättade för Mayurri att min mamma hade beskrivit henne som sjuk

i huvudet faktiskt. Men jag kommer inte ihåg varför och exakt jag sa det. Men jag vet att jag sa det någon gång i alla fall.

Sen började det ju ändå bli mer planer om det här 28:e som ni säger. Det blev ju knepigt där. Jag misstänker att det här är samma dag som det här hände. För vi, jag och Mayurri, vi var i lägenheten. Och jag.. eftersom jag hade (ohörbart) vid den här tiden så jobbade jag mitt arbetspass hemifrån. Claes och min mamma kommer över igen den dagen. Nu minns inte jag exakt varför dom sa att dom skulle komma just den dagen faktiskt det vet jag inte riktigt.

Men plötsligt så blir det väldigt konstigt och väldigt tokigt på nått sätt. Mayurri pushade väldigt mycket för att det här äktenskapet ska bli av redan idag då som var då den 28:e, tror jag i alla fall. Jag kanske har fel men jag tror det.

Och jag var lite fortfarande svajig fram och tillbaka där och så är att ja kanske det är bra men det känns lite hastigt och bara göra det här och nu liksom utan att förbereda så jag tvekade ändå rätt mycket så där. Och jag minns inte riktigt vad det var med min mamma jag vet inte om hon var inte nöjd.

Jag och Mayurri pratade, Mayurri pratade med henne, eller om jag pratade med henne jag minns inte. Men på nått sätt så började hon ha mycket kritik mot äktenskapet igen och särskilt att det inte skulle ske idag liksom. Det var hon väldigt tydlig med i sina svar. Även till Mayurri också, inte bara till mig. Hon var väldigt tydlig om att det här inte är bra det är det inte liksom. Och Mayurri blev väldigt upprörd på min mamma och sa "varför hatar du mig och varför försöker du stoppa det här, du försöker stoppa allting för mig, du vill inte att jag och Gustaf ska gifta oss och vi älskar varandra. Varför hatar du oss och massa såna saker höll hon på igång". Jag kan inte komma ihåg mer, men det var det hon sa eller någonting så. Jag kommer inte ihåg riktigt vad min mamma sa faktiskt. Men det blev ändå så till slut att jag sa till Mayurri nej jag tror inte att vi gör det här idag ändå liksom. Sen…

FL1: Får jag bryta in Gustaf för det är ju det här vi ser. Alltså när vi tittar i chattar och hur det ser ut så ser vi den här problematiken. Och det är det jag vill var tydlig med. Vi har sett äktenskapsförordet, precis som du säger.

Det är ju väldigt specificerat, det är ju så gott som att Mayurri får ju ingenting om ni skulle... Det är tydligt att Anna vill skydda dina tillgångar.

Gustaf: Mm, precis.

FL1: Och tydligt att Anna inte ville att ni skulle gifta er, tycker vi.

Gustaf: Ja nej men det håller jag med om absolut.

FL1: Ja så där är vi ju. Och det är ju det vi ser, att det här giftermålet är ju... Det har ju varit mycket diskussioner kring det, mycket åsikter.

Gustaf: Ja asså det håller jag med om också. Sen är det ju så att det finns ju privata konversationer som inte är på telefon. Alltså mun, så vi pratar med varandra också. Så det är klart att det finns många sådana saker som jag har pratat med min mamma om vi var ensamma en stund och så vidare, liksom. Som inte kommer upp här men ja ni förstår vad jag menar.

FL1: Ja. För… och precis som jag sa så har vi också sett att det planeras ju att döda Anna och det är ju en längre tid. Och att det även finns vissa datum som det är mer spetsigt mot att det

ska finnas... Att det här datumet var någonting på gång så att säga.

Men det... En fråga är väl det som jag, jag hade ju ett påstående innan att vi ser att du skriver... Och du nämnde det nån gång här nu. Men varför skriver du med Mayurri och skriver så illa om Anna? Och varför skriver du med Anna och skriver illa om Mayurri? Vad är syftet med det?

Gustaf: Nej det är inget syfte med det, det är det inte. Det är helt omedvetet. Men sättet som jag ser på saken är att i den situationen jag befann mig i där och då så var min mamma och Mayurri dom enda två personerna på hela jorden som jag pratade med.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag pratade inte med min pappa under den tiden, jag pratade inte med Claes under den tiden. Jag pratade inte särskilt med min syster heller den tiden. Jag pratade ingenting med mina vänner innan heller. Så det är det som komplicerar det hela.

Det var bara dom två som stod för hundra procent av mitt sociala umgänge. Så det är klart att när det dyker upp vissa saker som är jobbiga, till exempel Mayurri och sen är det klart att min mamma också redan är missnöjd med henne från början då kan det bli liksom att hon säger kanske att Mayurri inte är bra och då om jag redan är arg på henne av andra saker så kan jag säga att det kanske hon inte är. Förstår du vad jag menar? Det är lite så det har gått liksom.

FL1: Mm så rätta mig om jag har fel, så om förstår jag det då. När du får det jobbigt med Anna och tycker att hon gör fel saker då är det bara Mayurri du kan vända dig till.?

Gustaf: Ja.

FL1: Och när Mayurri gör dåliga saker och du blir irriterad på henne då är det bara Anna du kan vända dig till. Har jag fattat dig rätt?

Gustaf: 110 procent.

FL1: ja så det är förklaringen till varför du skriver som du gör när vi tittar?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja, märkte du av att det blev, vad märkte du…. hände det något särskilt när du gjorde så då alltså?

Gustaf: Kanske fast jag skulle inte riktigt säga att det har med det här att göra. Det som jag tänker på är en annan grej. Som också har med februari månad. Det skulle jag egentligen tycka kanske är mera liksom förståeligt kring dom här andra omständigheterna. För det som du säger här om olika meddelanden fram och tillbaka där och dit. Om det skulle hända någonting eller inte. Ingenting som jag personligen märkte av. Men det är klart att min mamma inte tyckte om Mayurri som vi vet och det är ingen hemlighet att Mayurri inte tyckte om min mamma.

Men det har ju inte egentligen så mycket med dom här meddelandena att göra. Det har egentligen mer att göra med vissa saker som hände innan. Till exempel på Polenresan när det redan har varit ansträngt mellan dom två innan. Och så blir det väldigt ansträngt och jag liksom mera sitter på läktarbänken och observerar liksom. Och även sticker iväg för jag orkar inte med det. Jag sticker iväg till källaren och andra ställen.

Det fanns även en annan gång, jag kommer inte ihåg när det här var vi behöver inte gå in på det så länge. Men det fanns en annan gång också som var samma sak. Och då bråkade dom igen uppe i lägenheten. Och jag bara sprang därifrån. Jag tog nån Bolt eller taxi därifrån och bara drog iväg till andra sidan stan och var borta i typ flera timmar bara för att jag inte orkade med deras bråk liksom.

FL1: Men bara att du till exempel... Vad vann du på att säga då till Mayurri att Anna tycker att du är sjuk i huvudet?

Gustaf: Nej det jag skulle inte säga att det var nått som jag vann och så där det skulle inte jag säga faktiskt.

FL1: Det känns som att det bara egentligen eldar på den konflikten mellan din fru och din mamma i så fall, tycker jag.

Gustaf: Ja asså det kan jag förstå. Men det är inte någonting som jag har tänkt på så här eller så det har jag inte gjort.

FL1: Det var inte det som var syftet?

Gustaf: Nej verkligen inte.

FL1: Nej, har du nått Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Jag har även idag en massa...

Gustaf: Hur långt är vi inne i tiden? Jag tänkte bara eventuellt paus sen också.

FL1: Ja typ en halvtimme från. Ja om en halvtimme har vi.

Adv: Har vi? Vadå har vi?

FL2: Vi har hållt på.

Adv: Hållt på jaha.

FL1: Vi har två och en halv timme till.

Adv: Jaha.

Gustaf: Eller ja ska vi köra kanske en kvart, tjugo minuter och sen?

FL1: Jaja men säg till om du vill pausa.

Gustaf: Ja, jag tänker att det är bra att göra det relativt snart tror jag så.

FL1: Ja.

Adv: Vi kör ja.

Gustaf: Vi tar det första ni har där och sen får vi ta paus tror jag efter det.

FL1: Yes. Det här är egentligen bara det som jag är inne på. Det här är från din mobil. **Bilaga 1**

Gustaf: Ja.

Adv: Är det ihopklippt på något vis eller är det, nej?

FL1: Inte nej, det är i ett flöde i själva delen där.

Gustaf: Jaha okej ja men det här vet jag.

FL1: Från 9:e november är ju det här ifrån.

Gustaf: Det här tror jag nog att jag känner till.

För det första där var nått citat från min mamma, jag minns dock inte när hon sa det. Men jag minns att jag pratade med Mayurri om att hon har sagt det. Och det minns jag. Sen minns inte jag exakt att det var i november och alla ord och så där. Men det är bekant att jag vet att jag berättar om ett citat i alla fall.

Sen nu har inte jag så mycket mer att säga där och så. Men alltså även Mayurri har ju gjort liknande saker också att hon tar skärmdumpar eller copy-pastar andras chattar och skickar till mig också sådär. Så att jag är inte den enda som har citerat och sådär. Men det är någon form av citat som jag tog upp till Mayurri, jag har inte så mycket mer att säga om det.

FL1: Det är någonting också... And if you play the last clip you can hear.

Gustaf: Jaha, okej, ja men då fattar jag. Nu kommer inte jag ihåg hundra procent men jag kommer ihåg att som vi redan var inne på tidigare att min mamma hade uttryckt sin skepticism i ett telefonsamtal kring Mayurri med fokus på giftermålet. Och jag (ohörbart) vidare nån del av det som vi sa. Jag tror inte att det var allting, men det var nått klipp utifrån den konversationen som jag tror hon hörde i alla fall.

FL1: Okej. Minns du vad det var hon hörde då?

Gustaf: Nja inte hundra procent men jag minns att det var någonting om att att det var ändå mycket fokus på min mamma och sidan för eventuell skilsmässa. Det kommer jag ihåg. Hon sa, jag tror det är flera gånger det samtalet liksom att vad händer om jag och Mayurri skiljer sig. Asså det kommer jag ihåg att han tog upp flera gånger. Och det var egentligen den biten tror jag som Mayurri hörde att det handlade om eventuell skilsmässa. Jag tror inte det var någonting annat i alla fall.

FL1: Okej för det här var väl, det är egentligen det jag är lite inne på. Det här är ett exempel på det som vi undrar lite över. Du skriver också now you can make whatever you want of that. Vad menar du med det till Mayurri?

Gustaf: Ja det är väl ganska självklart för det jag menar. Det liksom att om att nu har du hört den här informationen om du hur du vill agera, det är upp till dig. Jag kan inte styra över hur du kommer reagera till den här informationen. Om du känner att du vill bara släppa det, att du inte tycker det är viktigt, det är upp till dig. Om du känner att du behöver prata ut med mamma om det här är upp till dig. Det är bara de det handlar om.

FL1: Okej, ville du gifta dig med Mayurri?

Gustaf: Mitt svar borde vara i så fall ja och nej. Faktiskt för att vara helt ärlig.

För jag skulle nog ändå säga att dessvärre mera nej ändå. Men ja i vissa saker också, vi hade ju vissa tider som var bra. Vi pratade ju i telefon relativt ofta. Nu pratar inte jag om dom här texterna utan jag menar telefonsamtal och vad heter det ja nej men vi hade ibland roligt också liksom festade och sådär liksom.

Men sen allt det där andra så måste jag nog dessvärre säga att det nog inte hade faktiskt varit så bra om vi hade gift oss asså. Jag tror kanske egentligen att det hade varit bättre för mig att lyssna lite mer på dom tankarna också.

Grejen är att jag hade ju oftast i mitt huvud som en mind map där jag ställde dom sakerna som är bra hos henne och dom som är dåliga. Sen går jag fram och tillbaka liksom i mitt huvud liksom så och jag ångrar inte vår relation.

Jag ångrar inte att vi var tillsammans eller sådär.

Och jag hade säkert känslor för henne och jag älskar henne. Jag kände ändå att hon gjorde så mot mig. Men däremot att det skulle bli giftermål tror jag inte det var så bra. Och i alla fall inte under den här perioden. Om det hade kunnat bli bättre genom åren, det är svårt att säga. Men där och då hur vi befann oss i tiden var det nog inte bra i alla fall.

FL1: Nej men det är komplicerat och jag vet inte. Jag hör vad du säger Gustaf men jag förstår ju då inte riktigt. Hur landade den här informationen hos Mayurri tänker jag till exempel. När du skriver ett sådant här meddelande till henne?

Gustaf: Menar du hur hon reagerar?

FL1: Ja.

Gustaf: Jag har inget minne av hur hon reagerade över det. Men jag tror bara att hon uttryckte någon form av missnöjdhet av nått slag liksom att hon sa någonting om att jag förstår inte varför min mamma eh ja varför din mamma (ohörbart). Men asså att vad heter det varför hon är så skeptisk till giftermålet och varför hon pratar om skilsmässa. Hon sa att hon tyckte det var konstigt och att hon blev irriterad. Men jag minns inte nått mer än så egentligen.

FL1: Nej, visste Anna att du förmedlade vidare information till Mayurri?

Gustaf: Mm ja asså kanske inte helt och hållet. Men det var nån gång, jag kommer inte ihåg när det här var. Men det var nån gång jag sa någonting liksom med att nej men det kanske var liksom att jag hade jag sa någonting tror jag till min mamma om att jag och Mayurri hade pratat om hennes alkoholproblem och sådär. Det tror jag att jag sa till min mamma liksom. Och det är klart att hon kanske inte tyckte det var jättebra att jag hade sagt det till Mayurri. Men hon blev inte så sur över det där och då i alla fall.

Utan hon sa också liksom att hon förstår att man pratar mycket med sin partner liksom det sa hon. Men däremot sa hon liksom nått i stil om att hon tyckte inte det var så bra ändå att jag tog upp det här för att hon tyckte det var ett känsligt ämne. Det var någonting sånt hon sa. Men hon lät inte så arg eller så.

FL1: Okej hade Mayurri samma förståelse, jag tänker visste hon att du och Anna pratade om henne?

Gustaf: Ja det visste hon ju. Men hon kanske inte visste exakt vad vi pratade om. För det har varit flera incidenter där det har varit oss tre men där jag egentligen mest bara pratat med mamma. Det finns flera sådana incidenter, bland annat i lägenheten. Det finns också på du vet dom här båtarna som går från stan, Vaxholms båtar och sånt där när vi sitter där alla tre så finns det också vissa saker jag och min mamma pratar om henne som hon inte riktigt uppfattar där och då. Även vid andra tillfällen och så där. Men även om hon kanske inte förstod exakt vad vi sa, så förstod hon ändå att det var saker om henne som inte var positiva. Det förstod hon ändå.

Och hon blev ju också arg på mig på grund av det egentligen som min mamma pratade med min pappa om. Och det beror mer på att hon utifrån hon såg det så, för att min mamma skulle kunna säga det här till min pappa, enligt henne, så måste hon eller så måste jag ha förmedlat någon information, annars förstår hon inte hur det skulle kommit fram liksom. Det kommer jag också ihåg att hon sa nån gång liksom att varför säger du det här för till din mamma. Varför pratar du med henne om allting. För att jag fattar ju liksom att när hon säger det här till någon annan, att du har sagt det. Det var någonting i den stilen. Men det är det enda jag kan komma på så.

FL1: Jag har inga direkta mer exempel just som det där just nu. Men för det där var ju november 2024. Sist pratade vi om stämplingen, vi kommer inte prata stämpling mord mot Roger. Det kommer vi inte gå in på nått djupare idag, men det var ju bland annat den här Polenresan, där vi har den här ljudfilmen vi lyssnade på, och då är vi i februari 2025. Vi lyssnade på den här ljudfilmen, en del av den. Vi läste om tvättstugan, end that guy, och den mobilgranskningen och det där. Det var ju nån någonting uppstod där också, att det blev problem. Mayurri ska har läst nått meddelande från Roger, sa Anna över axeln.

Gustaf: Ja det var någonting sånt ja.

FL1: Och sen är det ju som, vad vi förstår, som att bröllopet avstyrs ju den 28:e februari. Och det vi har varit inne på enligt Mayurris anteckningar som vi hittar i cellen så skriver hon att efter det så börjar man planera att döda Anna.

Gustaf: Jag håller inte med alls om det, men om hon tänkte på det där och då den dagen det är omöjligt för mig att svara på, men jag håller inte med om att jag skulle haft sådana tankar i februari, det håller jag inte med om.

FL1: Nej. Har du haft några sådana tankar nån annan gång?

Gustaf: Nej det skulle jag inte påstå, men det är klart att jag har varit sur och ledsen och sådär, men inte mer än så skulle jag inte säga.

FL1: Nej. Har du hört att Mayurri har haft såna tankar, såna planer?

Gustaf: Nu får du gärna förklara lite grann?

FL1: Har Mayurri haft planer på att döda Anna?

Gustaf: Eh bra fråga asså. Klart att hon har sagt vissa saker som är lite konstiga och så där eller så men genomförande noggrann planering skulle jag inte påstå.

FL1: Det har ju hållits förhör med Mayurri också, som du har förstått. Det hon berättar i förhör är att efter den 28:e februari, då får hon information från dig om vad Anna har sagt

bakom hennes rygg. Kan det stämma, du nämnde innan att?

Gustaf: Ja asså delvis kan det stämma, men det stämmer inte helt och hållet. Det gör det ju inte. Jag berättade ju redan för dig om nått som hände innan 28:e och det finns många, många saker som hände långt betydligt innan det. Det som jag har pratat med Anna om, som går tillbaka säkert, jag vet inte exakt, men i alla fall 2024 i alla fall. Så att det skulle vara någonting nytt, som skulle komma där och då, och skulle ha någon påverkan, det stämmer inte.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag tror ändå att man jag kan ju inte säga såklart, men jag tycker ändå att man ser lite i chatten från längre tillbaka i tiden, att man att jag skulle inte säga att det liksom är någonting nytt om att vi har pratat om komplicerade saker kring min mamma, liksom.

FL1: Nej vi ser att det sker en fokusförflyttning. Från att det är Roger som är måltavla, till att det är Anna som är den man vill döda. När vi tittar.

Gustaf: Jag håller inte med om det påståendet, men jag har inget mer att säga om det.

FL1: Det är ingen hemlighet, för du har själv sagt det här nu, men 6:e mars till 9:e mars så är Anna väldigt på om att du inte borde gifta dig med Mayurri. Det ser vi i konversationen mellan dig och henne. Hon skriver väldigt mycket och har åsikter om detta.

Gustaf: Ja asså nu tror jag att ni menar det här WhatsApp meddelandet hon skickar till mig?

FL1: Nu minns inte jag om det är WhatsApp jag har suttit och läst i, men det är ju 6, 7, 8 och 9. Så det jag har inte med mig det idag, men hon skriver väldigt mycket och förklarar om äktenskapsförord och vad som kan hända om man gifter sig och vad som kan gå fel och hur du kan förlora tillgångar.

Gustaf: Ja det är nånting som hon har pratat om vid andra tillfällen också men.

FL1: Absolut.

Gustaf: Men grejen är att vi sa liksom flera olika dagar, tre dagar och sådär. Jag kommer bara ihåg från en dag, men det var ett långt meddelande hon skickade. Nu vet inte jag vilken av dom här dagarna det kan ha varit, men det var en specifik dag, hon skickade ett ganska långt meddelande och skrev liksom att det här är nog... Nej, men som du säger att det här är nog ingen bra idé alls liksom. Hon skrev det väldigt långt och sådär. Jag skrev liksom nånting i stil med att, ja jag förstår hur du känner dig och sådär. Jag vet att det ibland inte har varit så bra, men att jag tror ändå att det kan bli nånting bra av det här ändå. Det var nånting sånt jag kom ihåg att jag sa.

FL1: Okej anledningen till att jag lyfter just dom datumen är att Mayurri i förhör har sagt att du berättar för henne den 6:e eller 7:e mars, att du ville döda Anna.

Gustaf: Nej, det håller jag inte med om.

FL1: Har du nån gång sagt något som kan tyda på att du vill döda Anna till Mayurri?

Gustaf: Personligen inte, som jag ser det på det. Om jag hade hört de sakerna så hade inte jag tänkt på det sättet om en annan person hade sagt det. Det hade jag inte gjort, inte alls faktiskt. Men hur hon ser på saken och sådär jag vet inte vad jag ska säga om det.

FL1: Men har du sagt någonting som kan missuppfattas då, menar du?

Gustaf: Alltså missuppfattningar tror jag nog kan ha hänt, det tror jag. Men exakt ordagrant, det kan jag inte komma på här på rak arm.

FL1: Men när du säger att det kan ha skett missuppfattningar, hur kan en sån missuppfattning ha uppstått då?

Gustaf: Ja det är lite svårt att säga också, jag minns bara ett exempel kanske, och det var väl tror ja nån gång i mars där. Men exakt vad det var, det kommer inte jag ihåg. Men asså det var liksom nånting om att... Eh nej jag vet inte, jag kommer ihåg jag pratade med min mamma nån gång och så där. Och sen berättade jag att jag hade pratat med min mamma om det här och hon blev arg och liksom hon sa liksom nånting om att nånting dåligt skulle hända henne.

Jag kanske bara liksom medgav och sa kanske det liksom. Men inte att jag kom på nått själv så. Eller jag vet inte faktiskt, jag blandar ihop en massa saker. Jag känner inte att jag mår så bra nu heller. Det är därför, det blir lite svårt att prata. Det har inte med det här att göra. Det känns lite konstigt i kroppen. Jag känner mig lite suddig faktiskt lite så här dizzy på nåt sätt. Jag känner mig tung. Jag vet inte jag tror jag blandade ihop nånting där (ohörbart). Eh nej asså jag kommer inte ihåg nåt specifikt så där som jag kan ha sagt som skulle missuppfattas eller så. Jag tror mer liksom att jag kan ha sagt liksom att jag där och då inte tyckte om henne typ såna saker, tror jag. Men annars kan jag inte komma på nånting mer så.

FL1: Nej men vad sa Mayurri om det menar du som, som det var att du inte riktigt sa nej till?

Gustaf: Nej, nu förstår jag inte?

FL1: Du sa nånting att Mayurri sa?

Gustaf: Ja men jag tror jag blandade ihop lite grejer asså jag mår inte så bra nu asså, jag känner mig lite förvirrad. Men nej jag tror inte det var så riktigt, men eh vad sa du igen?

FL1: Vi kan släppa det, om du vill?

Gustaf: Nej jag tror jag har nått svar. Jag bara känner mig lite konstig just nu så är det.

FL1: Ja nej det var mer vad Mayurri om Mayurri har sagt såna saker som antyder på att hon vill döda Anna?

Gustaf: Jaha, du menar så. Jag kommer inte ihåg när hon skulle ha sagt det. Men jag vet att hon sa lite konstiga saker och så där. Ja eh nej jag skulle inte säga att jag håller med om det, absolut inte.

Däremot kanske jag har sagt ändå när hon har sagt konstiga saker liksom att ja, det är rätt skönt att inte prata så mycket med min mamma här och då liksom. Men allvarligare saker, så nej det skulle jag inte påstå.

FL1: Nej så du har aldrig sagt att du vill ta livet av Anna till Mayurri?

Gustaf: Nej inte, inte nånting som jag har skulle ha menat så, skulle jag inte säga.

FL1: Nej svaret blir lite luddigt då. Vad kan du ha sagt som du menar?

Gustaf: Nej jag sa att jag inte menar.

Adv: Ja precis.

FL1: Ja men vad kan du ha... Ja eller nej, kan du ha sagt nåt annat som hon kan missuppfatta till dig? Det är det som jag som blir frågan. Vad kan du ha sagt då? Som gör att Mayurri missuppfattar det? Att hon kan påstå att du har sagt så här?

Gustaf: Ja för jag det blir lite svårt att komma med några bra exempel och så där. Men asså ja asså jag menar jag kanske kan ha sagt att ja hon håller på och dricker så mycket och det tar kål på henne, liksom att jag... skulle jag kanske inte tänka så mycket på det eller någonting. Kanske något sånt liksom, lite hårt sådär. Men ingen planering på nått på nån form av våldsam handling nej det håller jag inte med om alls.

FL1: Nej. Menar du med.. att du kan ha sagt att din mamma dricker och sådär så mycket? Och om hon dör så kanske det inte rör dig så mycket? Är det så du menar?

Gustaf: Alltså kanske inte hundra procent, men du är lite inne på spåret. Alltså mera liksom att om hon lever ohälsosamt och det påverkar hennes hälsa... så orkar inte jag bry mig om det. Sen att hon skulle dö, nej, det tycker jag inte men, men, ja lite så nu förstår jag vad du menar.

FL1: Vi ska snart ta en paus. Jag tänkte bara ta det så avslutar jag det här lite, tänker jag. För det... Den 8:e mars då, då har vi sett att Mayurri söker på artiklar om att hur man kan kvävas i en kudde. Och veckan efter sen så gifter ni er, du och Mayurri. Minns du vilket datum ni gifte er?

Gustaf: Ja jag tror det var 14:e (ohörbart).

FL1: Ja nej men 14:e mars. Och då ska Mayurri berätta om att ni går på O'Learys.

Gustaf: Ja vi var där en väldigt kort stund bara.

FL1: Vad hände där då?

Gustaf: Alltså det som hände var att vi först hade haft det här giftermålet, dom andra personerna som var där lämnade. Jag, Mayurri och min mamma åkte vidare, vi tog en buss till Mörby då. Och sen gick vi in på O'Learys, jag minns inte om vi ville ha någonting extra äta eller inte. Eller om det bara var att man skulle ta någon form av drink där. Jag kommer inte ihåg. Ja alltså först jag och Mayurri gick in dit själva faktiskt, medans mamma var kvar i byggnaden i Mörby centrum men nått annat ställe.

Men när vi sågs vid innan där så såg det ut som att hon ändå var rätt stabil och mådde bra och så där, asså hon… eller bra skulle jag kanske inte säga, för jag tyckte jag hade sett henne lite ledsen under den dagen, det kan jag hålla med om. Men hon verkar inte berusad eller så, det verkar hon inte.

Men efter hon kommer tillbaka då, när vi sitter på O'Learys, då plötsligt så är hon faktiskt lite full. Alltså inte jättehög nivå, men hon är lite full vilket jag ändå tyckte var lite märkligt, för jag upplevde inte alls att hon var så under själva bröllopet eller vigseln, eller vad man ska kalla det liksom. Och då sitter vi tre ner i någon form av soffa där.

Kommer inte ihåg om vi beställde någonting överhuvudtaget eller inte, för vi var inte där så

länge. Det som blev konstigt var jag kommer inte ihåg exakt vad det var med Mayurri, men jag har för mig att hon sa någonting till mig liksom om... Ja, hon sa liksom någonting om pengar att göra, men jag minns inte vad det var faktiskt asså. Men det var någonting hon sa till mig om det. Och jag men jag liksom sa att nej, men det här behöver jag inte prata om nu liksom. Jag orkar inte med det här nu liksom. Och sen efter det så pratade jag mest med min mamma. Jag pratade inte så mycket med Mayurri därinne. Mer satt och tittade på oss, men hon förstod inte så mycket, eftersom jag och min mamma pratade på svenska liksom och så där.

FL1: Vad pratade ni om?

Gustaf: Med min mamma?

FL1: Ja.

Gustaf: Eftersom hon var lite full så var det lite svårt att komma till nått så här konkret så där, men jag kommer ihåg mera att... Nej, men hon uttryckte igen någon form av missnöje på det som hade hänt, alltså den här vigseln. Det kommer jag ihåg att hon uttryckte.

Hon uttryckte nån missnöjdhet om det då, jag kan dessvärre inte minnas vad det var hon sa då. Sen tror jag att jag sa någonting tillbaka liksom att nej men liksom det löser sig liksom. Någonting sånt tror jag. Sen efter det så blev det dock lite konstigt. För jag fattade inte riktigt vad det var som hände. Asså hon tittade på mig lite konstigt min mamma, plötsligt.

Hon tittade lite konstigt liksom med själva blicken på mig. Jag fattade inte riktigt vad som hände här nu. Då kände jag att det kanske är bäst att jag rör på mig lite grann. Så jag liksom sa att jag tänkte liksom och liksom beställa någonting från baren liksom och så där. Och frågade henne vad det var hon ville ha, men hon sa att hon sa liksom att hon ville ha kärlek.

Hon sa ingenting om en drink och så där, Jag blev lite förvirrad av det hon menade där och då. Men sen tyckte jag också att hennes kroppsspråk var ganska märkligt alltså det sättet som hon tittade på mig där och då måste jag ändå medge var lite konstigt asså. Hon tittade mig på benen liksom och så där. Och jag tyckte det var lite märkligt så men jag tror också hon hade sin hand på benet.

Så jag bara tyckte det var lite konstigt. Sen vet inte jag om det var menat på ett sånt sätt som man kanske skulle kunna tänka. Eller om det bara var en misstolkning, det är svårt för mig att svara men det kändes bara lite märkligt liksom. Och Mayurri ville på nått sätt att jag skulle be min mamma om pengar där och då. Jag vet inte varför hon ville det. Men hon ville det. Jag tänkte inte riktigt att det här var nån bra idé att göra det.

Däremot så tror jag bara väldigt kort bara nämna någonting med honom om att jag kanske ska kolla över lite grann det här med ekonomi och så tror jag att jag kan ha sagt. Men inte så att jag krävde någonting för henne inget mer än så egentligen. Men sen, jag vet inte det blev dålig stämning. Jag kan inte riktigt säga varför, men det blev dålig stämning mellan oss alla tre. Och då sa jag till (ohörbart) att jag tror att det är bäst att vi avviker och hon åker hem själv för att stämningen känns inte så bra liksom. Och då lämnade jag och Mayurri O'Learys jag tror mamma var kvar en kort stund själv men sen åkte hon hem.

FL1: Hem?

Gustaf: Till Vaxholm.

FL1: Okej.

Gustaf: Men det var jag som föreslog att vi skulle dra för jag kände bara att stämningen inte var bra.

FL1: Nej. Hur mycket pengar är det Mayurri vill ha då eller vad när hon frågar efter pengar?

Gustaf: Jag kan inte komma ihåg ett exakt belopp men utifrån som jag minns det där och då skulle det inte röra sig om en så stor summa. Det kanske var, vad kan det ha varit hon tänkte där. Kanske tvåtusen, tretusen kronor kanske. Jag vet inte, inte så här jättestort belopp.

FL1: Och vad tänkte hon med det? Eller varför ville hon ha det? Eller hur kom hon fram till det? Kan du be din mamma ge oss två, tre tusen?

Gustaf: Ja det är ju en bra fråga. Asså jag har för mig att hon ville att vi skulle åka ut och göra lite saker och så där. Men jag kan inte komma ihåg nånting mer än så faktiskt.

FL1: Okej ja men Mayurri berättade ju om det här också. Om att ni är på O´Learys. Och att det uppstår någon diskussion med dig och Anna om pengar. Och att ni stormade ut, du och Mayurri. Att ni gick därifrån före Anna.

Gustaf: Ja men jag håller inte riktigt med om det, asså jag håller med om att det var en kort diskussion men det var ingen ansträngt på grund av pengar. Det var det inte, utan det var mer liksom, stämningen överlag var inte så bra. Mycket på grund av att min mamma var missnöjd över det här giftermålet och inte heller helt nykter.

Och Mayurri också hade irritation på min mamma liksom, och jag kände att på grund av det så mådde inte jag heller bra och började själv bli på dåligt humör på grund av allt det här. Och då blev jag liksom att jag sa. Nej, men vi drar härifrån sådär, storma ut eller något hetsigt så, nej, det håller jag inte med om. Men jag kan hålla med om att jag var snabb på att vi skulle gå. Det kan jag hålla med om. Det var lite så här nej men vi drar på en gång liksom..

FL1: Nej, för hon säger väl också att hon inte riktigt hörde vad ni gjorde. Det är väl det du också säger. Att hon hörde ju inte vad ni diskuterade. Att det var du och Anna som pratade mest där.

Gustaf: Mm.

FL1: Men sen nämner hon också att du ska berättat att Anna ska ha tagit på ditt ben på ett konstigt sätt.

Gustaf: Mm det stämmer inte riktigt just där och då. Men ja, det har funnits sådana saker också som vi har pratat om. Men det som hände där och då, nej, hon höll sin hand på sitt ben. Men tyckte bara att hon tittade på mig lite konstigt och sådär. Men det var ingen fysisk beröring på mig, det var det inte.

FL1: Okej men berättade du det för Mayurri, det du sa nu?

Gustaf: Jag pratade... lite kort med henne om det. Men jag pratade inte med henne om det den dagen. Det gjorde jag inte, utan det var långt senare.

FL1: Okej vad tänker du kring det då? Eller vad var din tanke då? Du berättade ju för oss här nu, vad är din känsla för Anna i den stunden? När du får en sån känsla? Du vill ändå lyfta det, tänker jag. Vad är det du vill förmedla?

Gustaf: Nej jag tycker egentligen inte att det är så mycket att gå in på. Utan det här var mer för att jag kunde tänka mig att hon skulle benämna det. Då tycker jag att det är bäst att jag lägger min version av det också.

FL1: Okej.

Gustaf: Annars så tänker jag inte så mycket mer på det.

FL1: Kände du obehag? När, när du kände av att du tyckte det var någon konstig känsla mellan Anna och dig?

Gustaf: Vissa gånger, ja. Men den här gången kanske inte så mycket. Mer att jag bara tyckte det var lite tråkigt att vara där och störigt och sådär, orkar inte liksom mer så.

FL1: Okej, har du nått Pelle?

FL2: Den här första som Andreas nämnde att hon hade sökt där på "unassisted smothering".

Gustaf: Nu förstår jag inte vad jag menar?

FL2: Andreas läste upp här. 250308 Mayurris besöker en artikel på "unassisted smothering"

Gustaf: Jaha, okej.

FL2: Tänker du, känner du till?

Gustaf: Nej, faktiskt inte alls alltså. Jag vet inte vad det är för artikel ingenting sånt där, jag känner inte till det alls. Men jag hörde att du sa någonting men jag visste inte ens att det var det här som du sa nu. Så det är helt nytt för mig.

FL2: Okej.

FL1: 8:e mars.

Gustaf: Ja, jag har ingen aning om att hon, varför hon skulle ha sökt på det faktiskt. Hon brukar inte heller behålla sökord och sådär. Så även om jag är inne i hennes telefon så ser jag oftast inte vad hon har sökt på. Sen har inte jag varit inne i hennes telefon under den här perioden heller så att det är väldigt svårt för mig och svara på det.

FL2: Det var inget hon berättade om eller?

Gustaf: Nej jag tror inte det faktiskt.

FL1: Ska vi köra en paus?

Gustaf: Det blir nog bra.

FL1: Men då gör vi det, paus och klockan är 11:36.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Återupptar förhör och klockan är 11:45. Vi ska göra så här du kan få läsa den Gustaf **bilaga 2**.

Gustaf: Det här är mars okej, okej.

FL1: Det här är från 17:e mars.

Gustaf: Jaha eh okej, ja ni får gärna ställa en fråga så kan jag svara.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Ni får gärna ställa en fråga för annars har jag svårt att komma med nått eget så.

FL1: Ja det här är ju mellan dig och Mayurri.

Gustaf: Ja men jag såg det på chatten att det står may.

FL1: Precis, ja, vad handlar den här chatten om?

Gustaf: Ja det här minns inte jag riktigt så faktiskt så jag har ingenting där faktiskt.

FL1: Känner du igen chatten?

Gustaf: Faktiskt inte men 17:e mars står det va?

FL1: Ja.

Gustaf: Men det måste ju ändå varit när Mayurri precis hade kommit tillbaka till Indien tror jag, jag är osäker för jag vet att hon stannade inte så pass länge efter den 14:e, jag tror hon åkte hem om det kan ha vart 16:e eventuellt 17, eh men annars så nej orden i sig minns jag inte.

FL1: Nej är det du och Mayurri som skriver med varandra den 17:e mars här det vi läser?

Gustaf: Eh jag har ingen kommentar faktiskt.

FL1: Okej det här är från din telefon.

Gustaf: Ja, eh ja nej men jag har inte så mycket faktiskt.

FL1: Nej det verkar handla om den här renoveringen, är våran tolkning av lägenheten.

Gustaf: Eh ja det kanske det var men jag har egentligen inte så mycket att säga om det heller faktiskt, asså nej det har jag inte riktigt.

FL1: Var det ett problem med renoveringen vad lägenhetsrenoveringen?

Gustaf: Asså det, det var ju inte uppfyllt alla fall till det målet som det skulle ha varit, det var det ju inte.. det… dom har ju lovat till mig att det redan skulle bli klart till slutet av juni 2024. Men det var inte ens klart när vi blev gripna så det är klart att det var körigt på det planet. Men annars så var det ingenting jag tänkte på direkt så.

FL1: Okej, nej för det kan jag väl säga att vi påstår ju att det är du som skriver från din telefon med Mayurri det är för oss egentligen ingen oklarhet. Det som vi undrar över här är

väl också det här vad menas med feni det är Mayurri som skriver and still give feni to her?

Gustaf: Jag tror jag fick nån fråga om det här i nått tidigare förhör, men ja jag vet inte riktigt vad hon menar faktiskt.

FL1: Nej och vem är "to her"?

Gustaf: Jag vet inte heller riktigt vad det här var asså, jag minns inte riktigt det här. Det enda jag bara minns är att jag hört ordet feni nån gång tidigare i utredningen men annars har jag ingenting minne av den här dagen eller om det var så.

FL1: Nej vi menar ju på att det tolkas till fenibut?

Gustaf: Ja nej ska jag inte säga men jag vet inte nej det tror jag inte.

FL1: Att man ska ge Anna fenibut?

Gustaf: Ja, nej det tror jag inte ingenting som jag har gjort i alla fall det har jag inte gjort.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Jag har inte gjort någonting sånt, det har jag inte gjort.

FL1: Nej.

Gustaf: Och nej det skulle jag inte påstå.

FL1: Nej, vet du vad fenibut är?

Gustaf: Ja säljs som kosttillskott, det är väl någonting som olika ja atleter och vad heter det gymmare brukar använda och så där.

FL1: Okej, vad händer om man tar det då?

Gustaf: Det som händer är att dom slappnar av musklerna, det som är som en sorts muskelrelax eller vad man säger. Så att när folk som tränar hårt brukar dom ta det efteråt för att det hjälper dom i återhämtnings perioden.

FL1: Okej har du tillgång till fenibut?

Gustaf: Nej det har jag inte men jag tror jag har haft såna preparat eller liknande flera år tillbaka, så det tror jag nog. Men det är ingentings som jag har använt regelbundet det är ingenting som jag skulle ha haft under den här tiden heller.

FL1: Okej Mayurri får fråga i sitt förhör och då förhörsledaren säger:
" *du säger ju att du har inte försökt döda Anna nån gång, har Gustaf försökt döda Anna nån gång?*"
Då svarar hon: *"det är det han har försökt sen i mars"*.
Och så får hon frågan: *"när gick han för första gången från planering till handling",* då svarar Mayurri: *"det var ju efter bröllopet den där veckan jag åkte till Indien som han var här då, jag åkte till Indien då sa han att han ska göra det ensam, att han hade ju redan planerat så han hade ju använt nån i hennes kaffe när hon hade kommit till lägenheten. Och då hon skulle ge honom pengarna under fenibutdrogen, sen skulle han bara knuffa ut henne genom sovrumsfönstret, men du var ju Claes och andra människor i lägenheten. Så han*

gjorde inte det".

Gustaf: Ja hon hittar på väldigt intressanta detaljer för en person som inte ens har varit där och inte ens i Sverige.

FL1: Mm.

Gustaf: Hon har inte bevittnat någonting av det här hon kan i stort sett kunna hitta på vad som helst då.

FL1: Okej.

Gustaf: Och inte har varit där.

FL1: Mm du säger att hon inte ens hade varit där, var hade hon inte varit?

Gustaf: Hon var inte i Sverige 17:e mars.

FL1: Nej, ja.. för min fråga är ju, stämmer det Mayurri berättar?

Gustaf: I princip noll procent stämmer inte alls.

FL1: Ingenting?

Gustaf: Ingenting.

FL1: Okej varför ska hon säga det här då?

Gustaf: Ja…

FL1: Tänker du jag förstår att du inte kan svara på hur hon tänker, men hur tänker du när hon säger det här?

Gustaf: Eh ja, eftersom att hon under lång period har hatat min mamma och det finns dokumenterat överallt så måste hon ju försöka svartmåla mig utifrån hur hon ser det, det är så jag ser på saken. Sen att hon hittar på massa saker det får stå för henne, jag kan inte liksom ta ansvar när hon ljuger eller inte.

FL1: Nej har du nått Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Jag tänkte hoppa den men jag tar den ändå, du har ju förklarat för oss vad fenibut är enligt dig du kan få kolla på **bilaga 3**.

Gustaf: Mm det stämmer att jag hade tagit det vid ett tillfälle, men det här är också långt efter det som ni pratade om nyss.

FL1: Ja det här är 16:e maj.

Gustaf: Exakt.

FL1: Mm.

Gustaf: Men för det första så anser inte jag att det där var fenibut överhuvudtaget.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: För det första anser inte jag att det där var fenibut överhuvudtaget, asså för det andra det här är ett helt annat datum och ja jag har använt det några gånger i mitt liv, men det har inte vart nån regelbunden konsumtion av det. Utan det har mest egentligen varit för att det också förhöjer djupsömnen så man sover mer, och det var det som blev tokigt att jag sov, försov mig liksom på grund av det.

FL1: Okej du pekar på det här **(Bilaga 2)** och säger, du anser inte att det här är fenibut överhuvudtaget säger du.

Gustaf: Exakt.

FL1: Ja hur kan du säga det när du inte ens minns det, du, ni har skrivit om det här sa du?

Gustaf: Nej asså feni det jag vet inte vad det är för någonting men jag har svårt att tänka mig att det skulle vara det, då kunde hon väl i så fall specificera, jag förstår inte varför det ska vara så där så att nej.

FL1: Okej.

Gustaf: Och sen är det ju inte egentligen en drog, det är inte klassat som en drog, det är inte klassat som narkotika då pratar inte jag bara om här i Sverige utan jag pratar om i USA och resten av Europa också, det är inte klassat som narkotika.

FL1: Nej men den 16:e maj här då?

Gustaf: Ja jag sa ju det att jag försov mig där ja.

FL1: Mm då ska du ha tagit fenibut?

Gustaf: Som jag minns det som så tror jag att jag kanske kan ha gjort det, men det var ju bara liksom att jag sov, jag somnade efter det och vaknade försent, jag har ingenting och säga om det.

FL1: Okej men du hade tillgång till fenibut den 16:e maj?

Gustaf: Ja det kanske jag kan ha haft men det skulle när det inköpet eventuellt skulle när det inköpet eventuellt skulle ha gjorts eller inte det kan inte jag svara på.

FL1: Nej men det, det är svar, ja på det förstår jag det som att du hade tillgång den 16:e maj?

Gustaf: Asså jag minns inte om jag hade tillgång till det, det gör jag inte, jag tror inte det fanns någonting sånt i lägenheten men om jag kan ha haft nån rest kvar där under det här datumet ja det verkar ju troligt utifrån hur chatten ser ut men jag har inget minne av om vad det skulle, vilka mängder det skull va och vad det skulle finnas liksom, eller om det fanns i lägenheten eller inte det är svårt för mig att minnas.

FL1: Mm ja läser man det så ser det ju, är det tydligt att "I took it" att det är du som har tagit det för att du är stressad, att du fick den här fenibut.

Gustaf: Jag förstår inte frågan?

FL1: Ja men jag tycker när jag läser det här så tycker jag att det är du själv i alla fall som intar det här fenibut?

Gustaf: Okej.

FL1: Tänker jag, därav så borde du väl haft tillgång till det den 16:e maj, så tänker jag när jag läser det i alla fall.

Gustaf: Möjligtvis men jag minns inte om jag hade det hemma eller inte.

FL1: Har nån annan gett dig fenibut då menar du eller?

Gustaf: Hur menar du då?

FL1: Ja men kan nån annan då ha gett dig fenibut eller hur kan du ha fått den här fenibut i dig som du skriver om här till Mayurri?

Gustaf: När du säger annan då antar jag att du menar att nån har gett direkt i systemet?

FL1: Ja i så fall.

Gustaf: Svårt att svara på eh kanske eh, jag vet inte riktigt asså jag har inget svar så på den asså jag vet att det finns andra personer som jag känner som också har använt det preparatet och så där men om det kan ha vart någonting sånt eller inte det vet jag inte faktiskt.

FL1: Okej har du nått Pelle?

FL2: Jag läser "I took it because I’m so stressed about everything and wanted to sleep".

Gustaf: Ja.

FL2: "And I took (ohörbart) cause they say its suppose to kick in fast and such but it was a huge mistake".

Gustaf: Ja jag förstår inte frågan?

FL2: Nej vad handlar det här om då?

Gustaf: Ja men det var nån form av fenibut men som sagt jag har inget mer att säga än det jag sa liksom.

FL2: Nej sen så sa du också att du vet inte angående datumet här den 16:e maj om det fanns nån rest kvar?

Gustaf: Nej det kan jag inte veta.

FL2: Nej men vad är det för rest du pratar om?

Gustaf: Ja eftersom jag vet att jag har ju använt det nån gång och att jag och att jag har köpt det tror jag nog att jag kan ha gjort, men vilket datum det skulle varit och hur långt tillbaka i tiden det skulle varit det är jätte svårt för mig att svara på. För första gången jag hörde talas om det här var ju väldigt länge sen det var ju tror jag till och med innan pandemin faktiskt. Och sen har inte dom här nått liksom så här utgångsdatum så dom kan ju liksom finnas kvar i

hur många år som helst utan att bli gamla så det är jätte svårt för mig att säga.

FL2: Men i den tidigare bilagan där när det nämndes feni.

Gustaf: Ursäkta?

FL2: Det nämndes ju feni i den tidigare bilagan.

Gustaf: Ja men jag håller inte med om att det har någonting med det här att göra.

FL2: Nej vad trodde du att det var då?

Gustaf: Ja det finns ju alla möjliga olika så här saker jag kan inte komma på namnet på allting så i huvudet men det finns ju olika örter och andra saker som har nån feni ja, jag kommer inte ihåg exakt vad det heter men frön och sånt där så att jag har ingenting mer så.

FL2: Nått (ohörbart) som börjar på feni sa du det?

Gustaf: Ja jag antar det men jag minns dock inte riktigt.

FL2: Nej mm.

FL1: Ja för feni skrivs det om den 17:e mars, jag tänker du får kolla **bilaga 4**.

Gustaf: Ja eh jag har egentligen ingen kommentar på det där. Jag har ingen kommentar.

FL1: Mayurri skriver *"give her the feni Coffey now",* du svarar " *the cup is empty already*", vad handlar detta om?

Gustaf: Ja vet att jag träffade nog min mamma nån gång på Täby centrum, om det var den här dagen eller nån annan dag, det vet jag inte men det låter troligt att det kan ha vart det. Och Mayurri sa liksom att hon tyckte att jag skulle göra nått sånt där och så där, och jag sa till henne där och då ja men det kanske jag gör men sen var det ingenting som jag gjorde.

Jag vet inte ens om jag hade någonting sånt där alls vid det här tillfället, jag la ingenting i hennes mat eller dryck eller så. Och nej det vi bara åkte hem efter det, vi båda var liksom i våra fulla sinnen om man säger så, så att det är ingenting som har hänt eller som har försökts till men jag vet att hon kan ha sagt någonting sånt där innan och jag bara kanske sagt ja men jag gör det fast jag egentligen inte gör det liksom. För hon är ändå inte där, så hon kan inte se om jag vad jag gör eller inte. Och det är ingenting som jag har gjort och det är ingenting som jag har försökt göra.

FL1: Varför ville du få henne till att tro det då?

Gustaf: Ja för att hon ska hålla tyst orkar inte prata med henne.

FL1: Hålla tyst om vad?

Gustaf: Allting asså ibland hon blir jobbig ibland asså, håller på och försöker hela tiden och ringa hit och dit och skriva till en hit och dit över situationer som inte är bra håller på klänger och så där om inte jag svarar henne på någonting då blir hon arg, om inte jag svarar på någonting som hon inte vill höra då blir hon också arg och jag ba orkar inte med det där liksom.

FL1: Okej, Mayurri säger att feni är fenibut, det är det som hon syftar på, det är det förkortningen. Feni är fenibut enligt henne. Och det hon berättar i sitt förhör stämmer in på den här chatten den 23:e mars.

Gustaf: På ett datum som inte egentligen har nån koll i vad som händer eller inte.

FL1: Nej men det är ändå du som.. alltså du menar på att det vi läser här *"the cup is empty already men jag är osäker på om hon har druckit upp, jag hoppas hon har gjort det. Men om jag frågar henne så blir det väldigt konstigt"*. Det.. vad… du menar att det skriver du till Mayurri bara för att få tyst på Mayurri?

Gustaf: Ja.

FL1: Mm.

Gustaf: Det finns andra såna exempel också, då menar inte jag feni hit och dit då menar jag helt andra saker, men vet inte om jag vill lägga nån tid på det nu.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja asså till exempel att hon ville att jag skulle göra vissa saker det handlar inte ens bara om min mamma, det kunde va saker hur renovering liksom skött och andra saker liksom, om jag inte svarade henne på det sättet hon vill så blir hon bara arg och jobbig och håller på och bomba telefonen så ibland är det som att jag säger bara så för att få henne och tro saker bara så att jag inte behöver hålla på och tjafsa mer.

FL1: Mm, men det är nån du gifte dig med för en vecka sen den 14:e mars, ni har precis haft bröllopsnatt en vecka tidigare.

Gustaf: Men vad har det med den saken att göra?

FL1: Nej men jag tycker det är ett konstigt förhållande som du vill lura att hon ska… du vill få henne att tro att du ger din mamma fenibut i kaffet, jag förstår inte det?

Gustaf: Få och få och tro och tro jag vet inte asså jag vill bara inte hålla på och snacka med henne om såna saker jag tycker det är meningslöst att snacka om.

FL1: Ja men varför vill du få henne till att tro att du ger mamma nån form av, det är inte klassat som drog men någonting jag läser om fenibut vad som händer, man blir dåsig, trött och det kan hända asså det är ju ingenting man vill ha i sig, varför vill du få Mayurri att tro att du har gett din mamma det utan att din mamma ska veta om det?

Gustaf: Ja det finns ju en viss andra saker också innan, men jag vet inte om det är ens värt och gå in på det nu.

FL1: Okej men om vi bara, om vi bara tar den här grejen för det är det jag vill ha svar på just nu Gustaf, varför vill du få Mayurri vad är det som får Mayurri lugn för att du berättar att du ger din mamma fenibut?

Gustaf: För att hon har pratat med mig om det tidigare och att jag alltid har bara försökt och hitta nån anledning att inte prata med henne om det, det här är inte första gången som det är så.

Hon har pratat om liksom att det här skulle användas på felaktigt sätt, vilket jag inte har gjort,

jag har inte liksom gett det till nån annan, jag har inte själv tagit det vid den här perioden heller nån gång har jag väl gjort det men inte mer än så. Men hon har ju, hon har ju tagit det vid ett tidigare tillfälle i sitt liv och hon upplevde det som en dålig upplevelse för henne, hon tyckte inte om det.

Och då när hon blev arg på min mamma då var det lite så här ja, men, och då om hon mår dåligt också som jag mår dåligt så mår jag bättre, det var lite såna tankar jag uppfattade hos henne men jag personligen ville bara hålla mig utanför det där och bara liksom skicka ner det liksom, bara få henne och inte prata med mig om det där igen.

Om jag sa till exempel att ja men det kanske jag gjorde och då tänkte jag då kommer hon aldrig fråga mig om det igen liksom för jag har inte gjort det och jag kommer aldrig göra det. Men om jag liksom bara hela tiden säger ja men det kommer jag aldrig göra, då kommer hon ställa samma fråga varje dag i flera veckor liksom och jag liksom vill inte hålla på och tjafsa med henne mer och mer om det där.

FL1: Men ville Mayurri att du skulle ge Anna fenibut?

Gustaf: Som jag upplevde situationen ja men jag kan inte svara på varför men som jag upplevde situationen jag det ville hon, men jag ville inte det men ja det ville hon och jag vet inte varför hon ville det.

FL1: Frågade du Mayurri varför hon ville det?

Gustaf: Inte rätt ut så men som jag sa så uppfattade jag det som att hur hon såg på fenibut var kanske inte så bra eftersom hon själv inte tyckte om det så där och så men mer än så nej det är ingenting som jag gick in på liksom så eller frågade henne om nej så var det inte.

FL1: Nej för om min fru hade sagt till mig kan du ge din mamma fenibut det ger uttalad dåsighet, illamående och kräkningar sänkt blodtryck, förvirring, psykomotorisk oro, njurskada, kramper, andningsdepression, preparat är inte godkänt läkemedel i Sverige utan klassas som hälsofarlig vara. Hade min fru sagt att kan du ge det till din mamma i kaffet utan att hon vet om det, då hade jag nog ställt frågan varför vill du min mamma så illa.

Gustaf: Asså sen får man inte glömma bort att det här är bieffekter du sa alla mediciner kan ha allvarliga bieffekter…

FL1: Men Gustaf det är inte frågan det jag läser här är sjuka bieffekter varför frågar du inte Mayurri eller varför tyckte du inte det var konstigt en vecka efter ert bröllop vad är din tanke om du menar på att du vill bara få Mayurri och tro varför vill Mayurri att du ska ge din mamma det här i kaffet?

Gustaf: Ja varför hon vill det specifik och så är svårt för mig att svara på, jag vet att konflikter mellan dom hade eskalerat både innan giftermålet och efter giftermål.

FL1: Men varför? Det är ju din mamma.

Gustaf: Ja vilket är därför som jag inte gjorde det.

FL1: Nej men varför vill du få din fru och tro at du gör det, varför säger du varför stoppar du inte henne?

Gustaf: Ja men alltså det om man inte känner liksom oss och hur det har sett ut mellan oss

och sett det, är det svårt att förstå asså hon har liksom under ett helt år psykat mig på olika sätt och jag ba orkar inte med det asså hon liksom jag har sagt det ibland blir våldsam och håller på och skriker och gör utbrott hit och dit och mycket hot och så där både hot mot mig och hot mot andra hot för att hon själv ska skada sig och så där som har pågått under den här perioden är långt mer än ett år asså.

FL1: Mm men du gifter dig med henne den 14:e mars.

Gustaf: Ja och som jag har sagt tidigare så var jag skeptiskt till det själv, väldigt skeptisk, ändra mig i slutet av februari och så där men sen, asså efterhand har jag inte tyckt det var bra faktiskt och det handlar inte bara om varför jag är här asså jag tänkte redan när vi umgicks sen i Indien då efter det så redan där och då kände jag liksom att det här var nog inte ett bra val asså. Men det, tyvärr var det ett val jag gjorde och det är så det är.

FL1: Har du försökt att förgifta Anna?

Gustaf: Nej.

FL1: För vi vet ju sen att dagen efter som det här märkliga sker att Mayurri då som du säger, vill att du ska ge henne fenibut och du sitter ju och beskriver ett förhållande här som inte låter jättemysigt om jag..och då tro jag… då överdriver jag inte.. det låter ju som att ni har ett väldigt märkligt förhållande. Men dagen efter det här så reser du ju till Indien till Mayurri den 24:e mars.

Gustaf: Anledningen till att jag reste dit var ju lite på grund av att under själva renoveringsarbetet så tyckte jag inte att det var så nice och vara där, och då blev det att jag reste till London en del och så där palla med liksom ba orka inte gå runt och göra ingenting liksom i lägenheten.

Sen kan jag förstå att det kanske inte var det bästa valet och det sa jag (ohörbart) den där resan kändes inte så bra och så, men anledningen att jag åkte dit handlar egentligen mer om bara om att jag ville bara komma ut en tid liksom.

FL1: Jo men det du gör är att du reser ju ner till en kvinna som dagen innan vill att du ska ge din mamma det här medlet i kaffet.

Gustaf: Jag har inte så jätte mycket mer än det, jag var liksom beroende av Mayurri på ett sätt, på grund av att hon ändå var den enda personen som jag pratade med som var även om hon är yngre än mig men ändå är relativt rätt åldersgrupp om man säger, sen hade jag bara min mamma liksom och det är en helt annan sak. Så att om jag hade fortfarande kanske haft liksom vänner kvar och så där, då hade jag nog hellre kanske spelat spenderat tiden med dom där och då men det hade jag ju inte.

FL1: Så ditt val är då att åka ner till Mayurri trots att hon ville detta med din mamma?

Gustaf: För att hon ville.. nej eh.. mer bara åka ner liksom och ba vara där ett tag för att under den här perioden så höll på och fortfarande förhandla med olika jobb och så där, höll på byta arbetsplats, hade inte hittat det jobbet ännu. Så under tiden liksom för att ha någonting att göra liksom så var jag då där med henne och så där och sen hittade jag ett jobb under tiden jag var i Indien och åkte hem igen. Men, att det var liksom direkt på grund av det hon sa innan nej det var det inte, det var liksom bara att det här var en tuff period i livet och jag ville inte va ensam bara liksom.

FL1: Okej… du reser ner till Indien ville du att mamma skulle komma till Indien?

Gustaf: Ja det ville jag men sen var det ju Mayurri som först föreslog det ändå, varför hon föreslog det, vet jag inte men hon kanske ändå på nått sätt försökte reda ut dom problemen hon hade med min mamma jag vet ingenting faktiskt, men ja jag frågade henne det är väl ganska uppenbart att jag frågade henne det om hon skulle komma ner och hon hade ju redan pratat med mig ganska länge om det att om ville åka ner prata med mig även om det i januari 2025 liksom, men det gick inte under den perioden. Sen hade hon tänkt kanske i sommaren i stället men eftersom att hon ändå fick en lucka där under våren så passa hon på liksom och använda den för att åka ner.

FL1: Ville du att mamma skulle komma till Indien?

Gustaf: Asså…

FL1: Vid den här perioden, när du åker ner den 24:e mars.

Gustaf: Asså ja asså typ mer liksom för att hon skulle ha förståelse hur det är i Indien och så där och så, jag tänkte liksom om jag och Mayurris äktenskap om det skulle fortsatt liksom så tyckte jag väl att det var bra om hon kunde åkt dit själv innan också och få sin syn på landet och sin syn på kulturen där och grejen var ju liksom att sättet som Mayurri la upp det på att hon var ju inte helt nöjd med att det skulle bara bli den här borgerliga giftermålet, utan hon ville också ha ett annat form av giftermål också då som skulle bli större och helst skulle vara i Indien.

FL1: Mm.

Gustaf: Och för att det ens skulle kunna vara potentiellt möjligt så behövde ju enligt min åsikt min mamma sett hur det var därnere och så där innan inte bara åka ner i sista sekunden utan jag tyckte det är bra att hon hade en egen uppfattning redan innan och så där så att det blir lättare för dom att planera hur ett bröllop skulle gå till liksom.

FL1: Mm ja eller nej då, ville du att mamma skulle komma ner till Indien?

Gustaf: Eh jag ville bara att hon skulle se Indien och prata med henne, annars har jag inget mer att säga.

FL1: Var det viktigt för er att mamma skulle komma ner?

Gustaf: Nja nej jag vet inte riktigt faktiskt asså svårt att säga asså det har ju funnits en del perioder i mitt liv där jag har eh åkt iväg på olika ställen själv, andra länder, andra städer och så där, och då när jag har mått dåligt så har jag oftast kontaktat min mamma och fråga om vi kunde ses så att jag kan må lite bättre och så där.

Så det så har det ju varit innan och så där sen här och då var det väl kanske inte så att jag känner att det var liksom hundra procent akut nödvändigt eller så men ändå kunde va skönt och kunna prata med henne litegrann istället för att bara prata med Mayurri så, för resten av hennes familj är ganska svårt för mig att prata med för att dom kan engelska men dom kanske inte pratar likadant som vi gör.

Och det är också så ordförrådet ibland inte är det bästa för att det är lite så här dom blandar lite med sitt eget språk och så där så det är lite svårt att kommunicera med några där. Och sen vissa av dom pratar nästan ingen engelska alls i hennes familj. Så att man kände sig också rätt

ensam och bara va med henne i ett främmande land liksom.

FL1: Men bad du din mamma att komma ner?

Gustaf: Ja föreslog det.

FL1: Mayurri säger i förhör *, "april den 21:a då började han syfta på dig och leta i sin telefon på AI och så, då började han liksom att om han kunde lura henne att komma till Indien och kanske han kunde göra det i Indien jag sa nej, inte i Indien bara om hon kommer för att träffa min familj och så, men inte nått annat än det. Men han planerade mycket att om hon skulle komma dit och sen skulle hon inte komma tillbaka till Sverige han skulle göra det där. Jag sa nej hela min familj och mina vänner och så är ju i Indien och vad ska hända då".*

Hon menar på för att sammanfatta att du vill lura med din mamma till Indien för att där ta livet av henne.

Gustaf: Nej det håller jag inte med om.

Adv: Du sa att datum kan du säga?

FL1: 21:e april.

Adv: 21:a april?

FL1: April den 21:a då börjar han leta i sin telefon på AI och så.

Adv: Okej.

Gustaf: Ja nej men jag håller inte med om det uttalandet sen är det så att jag var inte den enda som föreslog att hon skulle komma ner och besöka oss i Indien, det var ju någonting som Mayurri tryckte mycket på själv också när hon pratade med henne i telefon.

Eh och sen allt det där andra stämmer ju inte liksom jag hade ingen avsikt för det, eh och det snarare känns mer som att hon hade dom avsikterna när jag hör förhöret sen om det är så eller inte det är svårt för mig att svara på. För det är inte så jag tänkte där och då men nu när jag hör det så låter det väldigt mycket som att det var någonting hon ville.

Asså som jag hör svaret, för jag förstår vad ni säger till mig men som jag uppfattar det så säger hon att hon ville det indirekt för att om det som hon säger stämmer, och hon aldrig pratar med någon annan, ingen i sin familj ingen i sin väns bekantskapskrets eller vänner ingen i min familj, inte min mamma, inte med Claes, inga poliser och så där att hon skulle känna till det där och då att jag skulle tänka så och aldrig prata med någon annan människa om det, det blir ju faktiskt väldigt märkligt med tanke på att hon ändå sitter häktad för brott.

FL1: Mm.

Gustaf: För jag tänker att om hon verkligen inte tyckte det var så bra som hon säger då kan man väl ändå förvänta sig att hon skulle nämnt det till någon annan person tycker jag i alla fall.

FL1: Mm nämner du för någon annan person att Mayurri ville ge din mamma fenibut?

Gustaf: Nja jag vet inte asså jag kan inte komma på någonting sånt specifikt så.

FL1: Nej, men har du nått Pelle?

Jag kan säga, jag har ju läst din och din mammas konversation i WhatsApp och innan jag visste detta så reagerade jag lite på hur angelägen du var att Anna skulle komma ner till Indien.

Jag minns att jag reagerade på det själv, jag tyckte.. gud vad Gustaf ligger på här. Det var väldigt mycket diskussion om att hon skulle komma ner du skulle hjälpa henne med visum, hon hade problem med att fixa eget visum och du höll på.. ni höll på några dagar för att hon skulle lyckas med det här. Det var till och med så att hon sa nej men jag kanske inte kommer ner nu jag har inte råd, men du verkligen stod på dig att jo jag vill att du kommer ner.

Det är vad vi ser i WhatsApp.

Gustaf: Okej eh, ja det, ja men jag mådde inte så bra under den här perioden och ville bara prata med henne, det var inte mer än så liksom. Eh och det var inget tvång att hon skulle komma ner så det var det inte asså hon om hon verkligen inte ville komma då hade hon ju inte gjort det, det tror jag inte bara för att jag säger att jag tycker att jag vill att du ska komma betyder det inte att hon gör det bara för det liksom.

FL1: Nej och det var inget tvång i det jag läste heller det var mer väldigt mycket och att du var väldigt på men du är också väldigt trevlig och kärleksfull att du verkligen ville att hon skulle komma eh och hjälpsam med visum det var mer så. Och jag vet att jag reagerade när jag läste det att du var väldigt på.

Gustaf: Ja det kan nog kanske vara så jag har inte jätte mycket mer att säga om det, det enda jag kan tänka bara är liksom att om jag ändå mådde dåligt och kände att jag ville prata med henne därnere om jag liksom hade bara väldigt kort sagt det då tror inte jag att hon hade kommit ner. Utan om jag liksom prata lite mer med henne då kanske hon hade börjat tänka ja men vi kan ses och så där, men det var inget liksom tvång eller så att det här måste det vara så sånt.

FL1: Nej.

Gustaf: Och om hon inte hade velat åka dit hade jag respekterat det i så fall.

FL1: Mm, 29:e april så reser ju Anna ner till Indien.

Gustaf: Ja det kanske stämmer ja, osäker på datum men det kanske var så.

FL1: Tänkte du döda Anna i Indien?

Gustaf: Nej det skulle jag inte säga.

FL1: Nej var det någonting du sa till Mayurri att du tänkt göra det?

Gustaf: Ingenting som jag kan komma på nu.

FL1: Du nämnde här tidigare att du har sagt till Mayurri utan att mena det att du skulle ge henne det här fenibut i kaffet, kan du ha sagt till Mayurri att du tänkte göra så gå så pass långt att ni skulle döda Anna för att göra Mayurri nöjd?

Gustaf: Ingenting som jag kommer ihåg så, nej.

FL1: Nähä, nej för det Mayurri har ju i förhör sagt att du försökte droga Anna i Indien.

Gustaf: Stämmer inte alls.

FL1: Stämmer inte alls?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej, var du på Hard Rock café när du var i Indien?

Gustaf: Jo vi var där två gånger till och med.

FL1: Okej vilka var där?

Gustaf: Ja främst var jag och Mayurri där men jag vet mamma var med nån stund också.

Jag tror inte hon stannade så länge dock men hon var med nån gång på kvällen där vad jag minns det som.

FL1: Okej Mayurri har i förhör sagt att du ska ha försökt förgifta Anna när ni var på Hard Rock café.

Gustaf: Nej det stämmer inte.

FL1: Att du ska hällt benzo i hennes drink.

Gustaf: Nej det stämmer inte heller.

FL1: Nej, drack ni drinkar på Hard Rock café?

Gustaf: Vi tog alla varsin drink ja men det var inte nån större alkoholkonsumtion, det var det inte.

FL1: Vad är benzo för nått?

Gustaf: Läkemedel.

FL1: Har du tillgång till benzo?

Gustaf: Jag har haft det på recept det har vi redan pratat om tidigare.

FL1: Mm.

Gustaf: Ett recept som jag har fått av min mamma och Claes.

FL1: Mm.

Gustaf: Men min mamma har också recept på det och det finns andra personer i vår krets som också har det så jag ser inte riktigt vad grejen är med det, det är en medicin som vilken medicin som helst.

FL1: Nej jag måste ju ställa frågan eftersom hon säger att det är benzo det är därför, jag tänker hade du tillgång till det när du var i Indien?

Gustaf: Ja eftersom att jag tog det sen har ju hon också recept på benzo så hon har också tillgång till det, hon har ju medicin som heter clonafit som är benzo och det…

FL1: Vem?

Gustaf: Mayurri hon har recept på benzo flera recept på benzo ganska många kartor.

FL1: Okej.

Gustaf: På clonafit vilket är det Indiska trademärket för klonazepam som i Sverige heter Iktoviril dom har olika namn i olika länder. I USA kallar man det för clonapin och i Sverige kallar man det för iktorviri, i Serbien kallar man det för Rivotril och i Indien kallar man det för clonafit.

Det här är ett recept som hon har haft väldigt länge på sin läkare, hon har givit mig det nån gång också, eh när jag hade svårt att sova så gav hon en tablett bara från hennes medicin, annars så har jag inte jätte mycket koll på när hon har tagit den eller så, jag vet bara att hon har haft det på recept. Jag har haft det, oxascand på recept som är en annan form av benzo så vi båda har haft det på recept inklusive min mamma också.

FL1: Mm så både du, Mayurri och egentligen Anna har tillgång till benzo vad jag förstår det som då?

Gustaf: Ja alla av oss har det utskrivet av läkare. Mayurri har det var en indisk läkare medans jag och mamma har det var en svensk läkare.

FL1: Mm men du har inte lagt benzo i nån av Annas drinkar?

Gustaf: Nej.

FL1: Har Mayurri gjort det?

Gustaf: Som jag förstår det som, så tror jag dessvärre att hon har gjort det men exakt hur och när eh blir lite svårare för mig att svara på men jag tror dessvärre att hon kan ha gjort det ja.

FL1: Varför tror du det?

Gustaf: Ja jag tänker bara att Mayurri har alltid varit den som vad heter det tar fram den maten som vi tre äter när vi tre umgås, och det som vi dricker där och det har varit tillfällen som jag upplever det som där min mamma plötsligt har verkat väldigt slö och påminner om ett sätt när hon tar sin benzo men jag tror själv inte hon har tagit det vid den här tidpunkten, kan hon ha gjort det kanske, men jag tror inte det.

Plus att jag har ju sett i den medicinen jag har att ibland fattas det liksom den pillren som jag trodde var vilket har gjort att vid nått tillfälle börjat nått tillfälle att jag varit tvungen att ta ut ett recept i närmare tid än vad jag hade planerat. Och jag tror också att det finns tabletter från hennes recept som har försvunnit och det är klart man blir fundersam över men det är väl det jag tänker på.

FL1: Och när misstänkte du detta då, att Mayurri lägger benzo i din mammas drink?

Gustaf: Nja det var väl i där i juli liksom eller vad säger jag juni där liksom under den där otäcka perioden liksom.

FL1: Okej så det är längre fram alltså.

Gustaf: Jag tror nog det i alla fall ja.

FL1: Mm.

Gustaf: Om hon kan ha gjort det vid tidigare tillfälle jag vet inte, men jag tänker mest på juni.

FL1: Mm ja hon berättar ju i förhör och så säger hon ju även att du ska ha sagt att ni ska sen åka från Hard Rock café, boka taxi nånstans och under inflytande av dom här pillren då så ta henne till ett ställe där det finns vatten och sen försöka dränka henne eller knuffa henne i vattnet.

Gustaf: Jag håller inte med alls det påståendet, det enda jag kan säga är att vi tre tog en taxi till min mammas hotell som hon bodde på under den perioden, vi gjorde inget stopp vid nått vatten eller så där men vi tog en taxi till det här "Tash" eller vad det hotellet hette.

När vi kommer dit så är mamma rätt så trött och så där och så, och jag känner att hon behöver faktiskt sova. Eh och då blir det så att eftersom hon verkar så där seg så känns det som att det är väl kanske bättre att jag bara följer med en stund upp bara för att se liksom att allting är bra och så där.

Och Mayurri följer också med och vi är inne i min mammas hotellrum i en kortare stund eh min mamma somnar ganska snabbt efter det. Eh men sen kommer jag ihåg att Mayurri fick nått textmeddelande av nån i hennes familj jag minns inte om det var från hennes mormor eller mamma, men hon fick ett textmeddelande när vi var upp där på rummet då att det hon, jag förstod inte vad dom sa men det hon sa att det stod nog att dom kommer liksom att låsa eh ytterdörren eller porten där så att vi kommer inte kunna gå in liksom. Och att ja liksom om ni hade kommit nu så går det men nu är det försent ni kan inte komma in, det kommer inte öppnas förens klockan sex på morgonen.

Och då blev det ju knepigt för oss och så där men vi lämnade rummet till slut och sen, nej vi var inte där så länge i och för sig det var nog bara nån minut men sen då blev vi sittandes dock dessvärre ganska länge i lobbyn då för vi hade ingenstans att ta vägen. Vi vad heter, kunde ju inte åka hem till henne på grund av det där. Jag kommer också ihåg att det kändes väldigt kallt därnere i lobby så vi frågade eller vi frågade hotellpersonalen kanske om att vi kunde gå tillbaka till min mammas rum eftersom att det var varmare där och att jag är hennes son och så där men hon sa där och då att dessvärre kan vi inte lösa det här nu liksom.

Och vi blev sittande ganska länge där i lobbyn och sen åkte vi runt på lite andra ställen hotell det var nån restaurang högre upp och det var nått annat ställe också jag kommer inte ihåg. Så vi var där länge sen till slut så vaknade min mamma och då tror jag vi, jag och Mayurri fanns i lobbyn liksom men vi såg henne komma ut ifrån hissen. Hon frågade litegrann så här om allting är okej och så där och jag berättade liksom det här med att tyvärr så kan vi inte åka hem då till Mayurri just nu och så där. Och hon sa ja det var ju synd att höra det liksom men hon var rätt hon hade bråttom till flygplatsen så hon hann inte prata så mycket så hon var tvungen att gå liksom. Efter det så åkte jag och Mayurri…

FL1: Vem hade bråttom till flygplatsen?

Gustaf: Ja min mamma asså.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Så ni var i lobbyn?

Gustaf: Nej hotellobbyn på bottenplan.

FL1: Ja du och Mayurri var där när hon kom på morgonen?

Gustaf: Eftersom att vi inte kunde åka hem till henne ja.

FL1: Mm.

Gustaf: Porten var låst liksom. Så vi tog adjö från henne där istället då och sen efter det så efter hon hade åkt till flygplatsen då så var det fortfarande för tidigt för att kunna åka hem till Mayurri, det hade inte hunnit bli där sex sju på morgonen det var fortfarande liksom typ fem eller någonting kanske. Då tog vi en taxi och bara åkte runt i Indien då bara åkte till platser som vi aldrig hade varit på, vi åkte till liksom, kommer inte ihåg vad det hette men på andra sidan stan liksom och var där en kortare stund. För att bara döda tiden eller vad man säger så liksom och sen till slut så åkte vi hem då efter det.

FL1: Okej för som jag nämnde här så har Mayurri skrivit dagbok och den här Hard Rock café har ju vi också förstått att det är 3:e maj som det är, det besöket.

Gustaf: Nej men nu blir det lite konstigt här eller vänta ja det kanske var 3:e maj då jag trodde först att det inte var det, men det kanske var så.

FL1: Och i dagboken så skriver Mayurri hon såg och gick runt i flera affärer sen åt vi på Orient, hon tog en cocktail i vilken han stoppar ner tre benzo tabletter. Vi tog alkoholfria drinkar, vi gick till Hard Rock och hon tog en drink med Quetiapin hon slumrade till i bilen. Var slö och trött vi försökte genomföra vår plan när hon halvliggandes låg på golvet i mörkret i sitt rum. Men efter att vi viskat och pratat om det senare i lobbyn så gjorde vi det inte, men vi ska göra det inom två veckor.

Gustaf: Ja det stämmer inte det mesta det hon säger men sen finns det ju vissa saker som stämmer lite och då blir det liksom att hon blandar ihop vissa saker som stämmer till viss del och andra saker som inte stämmer alls liksom. För ja vi var på Hard Rock café men att det skulle vara nån tablett eller så som skulle funnits i min mammas drink det är ingenting jag känner till, det tror jag inte alls att det var så jag har inte gjort det, Mayurri skulle kunna ha gjort det utan min vetskap ingen aning faktiskt.

Inte någonting som hon skulle sagt till mig då alla fall. Men ja min mamma var ganska trött och så där men jag tyckte inte att det hade någonting med nån medicin eller alkohol och göra jag tyckte inte ens att hon drack så mycket liksom jag tror mer att det var rätt sent asså det här, det här var ju liksom nästan vid midnatt. Och hon hade ju liksom, ja hon behövde verkligen sova för att orka liksom flygresan hem det är en ganska lång resa.

Däremot liksom allt det här andra stämmer inte liksom att vi skulle hålla på planerat olika saker i hotellrummet, det stämmer ju inte. Och vi stannade inte där så länge heller men Mayurri ja hon viskade till mig att hon hade fått det här meddelandet från hennes mamma eller mormor vi kan inte åka hem jag viska tillbaka också liksom men vad gör vi då liksom men det var inte nått mer än så liksom.

FL1: Nej och åt ni på Orient?

Gustaf: På Orient?

FL1: Ja.

Gustaf: Ja det kan det nog stämma asså grejen är att vi åt ju på ett annat ställe innan Hard Rock café men vad det stället hette det har jag noll koll på kan det hetat Orient, kan det heta nått annat jag har ingen aning men vi åt på nån form av restaurang det gjorde vi.

FL1: Mm Quetiapin vad är det för nått?

Gustaf: Ja det är egentligen en antipsykotisk medicin men i lägre doser så används det också för sömnsvårigheter och för att det ska användas för sömnsvårigheter så behöver man ha det bekräftat att det ändå är allvarliga sömnsvårigheter så att en psykiatriker kan skriva ut det i log dos. För det ska helst egentligen när man ska stoppa psykoser men i alla lägsta dosering är det okej att använda för sömnproblem också. Men då måste man ha kommit överens med läkaren om.

FL1: Mm hade du tillgång till Quetiapin?

Gustaf: Jag har haft den medicinen tidigare ja också någonting som Claes och min mamma har skrivit ut till mig jag har mest använt det för när jag har haft svårt och sova och så där.

Sen vet inte jag riktigt varför men jag märkte nån gång att min mamma också hade Quetiapin, asså egna Quetiapin och där förstår inte jag varför det kom sig att hon hade det för att jag tror inte att hon har haft det på recept det kanske hon har jag har ingen aning. Men jag såg att hon hade den medicinen för jag såg att hon hade såna kartor, jag tror att det var att hennes väska eller vad det var, var helt öppen och när jag gick förbi hennes hotellrum så råkade jag se att hon hade såna där. Varför hon hade det har jag ingen aning, jag har ingen aning om hon… vad heter det hade det på recept eller om hon hade med ett tidigare recept från mig, jag har ingen aning om varför, men jag såg bara att hon hade tillgång till det i alla fall.

FL1: Var är vi i tid nu när du går förbi hotellrum eller när du går förbi väskan?

Gustaf: Inte den här det här är 29:e april när vi första gången träffar henne.

FL1: I Indien?

Gustaf: Ja.

FL1: Det är då du ser att din mamma har?

Gustaf: Att hon har Quetiapin och jag var rätt förvånad för jag har aldrig hört från henne att hon har haft recept på det sen är det ju klart att hon har inte sagt exakt vad hon har på recept eller inte så kanske hade hon det men det var ingenting som jag trodde så, så jag var lite förvånad att hon hade sån medicin men jag såg att hon hade det i alla fall.

FL1: Mm.

FL2: Jag ska starta om här.

FL1: Ja.

FL2: Så.

FL1: Nu bekräftar du ju själv men för ekonomisk översikt på dig så ser vi att du är på Hard Rock café i Calcutta och sen finns det en konversation mellan dig och Anna också den 3:e maj vid 18-tiden som handlar om att Anna vill handla och då skickar du en adress till henne och när vi kollar upp den adressen så går den till ett city center i Salt lake och i den gallerian ligger Orient där…

Gustaf: Jaha okej.

FL1: Ja så därav så känner vi att hennes dagbok som hon skriver det datumet att det en del saker stämmer ju.

Gustaf: Jag sa det att det finns vissa saker som stämmer men att inte allt stämmer det sa jag.

FL1: Mm ja men absolut men jag ville bara vi kollar ju upp, det är ju inte bara att man tar grejer…

Gustaf: Nej men det är självklart.

FL1: Taget ur luften utan, men jag förstår ju på dig Gustaf att du förnekar att ni försöker döda Anna i Indien.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja, försökte Mayurri döda Anna i Indien?

Gustaf: Asså jag vet inte riktigt asså jag har ju svårt att kunna tänka mig det alla fall i det där stadiet jag befann mig där och då för om jag verkligen trodde på att hon skulle göra det klart att jag hade behövt och prata med nån annan om det liksom med mamma och andra personer i familj och så där.

Så att som jag upplevde där och då nej men sen om man blickar tillbaka om hon kan ha haft såna intentioner på riktigt eller inte där och då svårt för mig att svara på möjligtvis men ingen aning faktiskt.

FL1: Men där och då Gustaf, asså kände du då det här som du pratar om nu, att du var osäker om Mayurri ville döda Anna eller inte, den här osäkerheten som du speglar i varje svar när jag frågar ville Mayurri döda Anna då får jag inte nej utan jag får ett osäkert svar, kände du den osäkerheten i Indien?

Gustaf: Nej det tycker jag inte, asså det var bara en sak som jag tänkte på eh, nu kommer inte jag ihåg vilken dag det här var men det var nån av dom här dagarna i alla fall. Jag och Mayurri och en del av hennes familj, nu kommer jag inte ihåg alla som var med men ja mormor och mamma och bröder och lite andra personer.

Eh vi åkte ut till en restaurang och min mamma var också med på den restaurangen, kommer inte ihåg vilken dag det här var men det var nån restaurang jag har för mig att det var nån restaurang som var kopplat till nån form av hotell eller någonting. Eh innan vi åkte dit så verkade dock Mayurri va på rätt dåligt humör och det kändes som att det hade mycket att min mamma skulle vara med på middagen. Och jag vet inte varför hon var på dåligt humör alltså hon tjafsade en del med hennes mamma då för att hennes eller om det var mormor, men jag tror det var hennes mamma för att hennes mormor sa ja men Gustafs mamma måste ju också komma med liksom hon måste också va där.

Och Mayurri, jag visste inte alla ord hon sa för hon pratade mycket på sitt eget språk men hon var väldigt arg i tonen och jag uppfattade det som att hon inte ville att min mamma skulle medverka vid den här lunchen. Och det var någonting som hon sa till hennes mamma då. Eh jag frågade inte henne jättemycket om det men jag ba liksom ba frågade någonting kort liksom är allt okej liksom och hon sa att hon var irriterad på hennes familj att dom behandlar din mamma som nån kändis som en celebrity sa hon att hon tyckte att dom var alldeles för snälla och behandlade henne som en sorts kändis eller rock stjärna liksom.

FL1: Alltså hennes familj gjorde det?

Gustaf: Ja hon upplevde sig att hon var arg på sin familj att dom var så välkomnande till min mamma.

FL1: Ja.

Gustaf: Och jag minns inte om jag sa så mycket om det jag tror mer liksom jag sa ba ja men vi släpper det här typ liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Och det här var liksom typ den enda gången jag kände liksom att, att det var ändå rätt mycket hat från henne mot min mamma under den här perioden. Däremot att om det skulle va liksom ett hat som skulle leda till våld nej det tänkte jag inte.

FL1: Nej men ändå ordet hat?

Gustaf: Ja det tycker jag faktiskt asså det är ju svårt för mig att säga när det gick över till hat från hennes sida. För i början så tyckte hon om min mamma i början så sa hon bra saker om min mamma sen ändrades det mycket under augusti 2024, för att och även andra månader därefter där hon började i telefonsamtal till mig säga liksom att hon tycker att min mamma är konstig och jobbig liksom och så där.

Och att hon fattar inte hur jag kan va hennes son för att hon säger att jag är bra, men hon säger att min mamma är dålig liksom sa hon där och så där. Jag la inte jätte stor värdering i det där och då, och jag skulle inte kalla det för hat där och då men då plötsligt gick det över från att tycka om till ogillande under den perioden. Som sen dessvärre utvecklades till hat året därpå 2025.

Så det fanns ett ogillande 2024 som utvecklades till ett hat året därpå liksom.

FL1: Och när utvecklades det till ett hat?

Gustaf: Det finns lite olika anledningar till det jag får dra det väldigt fort då.

FL1: Nej men om du bara så här när ge mig bara en tid så länge, när utvecklas det till ett hat ungefär i tid är vi då?

Gustaf: Asså kan jag ba gå in på två saker, jag ska försöka och inte dra ut på det så.

FL1: Nej men jag känner bara för jag har och gå vidare med för det känns som att du kan få ta det sen i så fall. För jag vill bara veta var det här hatet som du pratade om, utvecklades det innan bröllopet eller efter bröllopet?

Gustaf: Enligt min mening utvecklades det lite innan bröllopet från hennes sida. Eh och det finns ju olika anledningar till det men om ni inte vill gå igenom det nu så…

FL1: Är det nått jätte viktigt känner du som du känner att det här förklarar det jag frågar om?

Gustaf: Ja det ena bekräftar ju en sak som vi redan har pratat om. En annan sak har jag inte benämnt så mycket om det här ännu men som har en viss betydelse i alla fall ja.

FL1: Mm är det här någonting som du tänker att du ska berätta i sista förhöret såna här delar?

Gustaf: Eh ja…

FL1: Är det en av dom grejerna?

Gustaf: Ja det här är saker som jag behöver berätta sen om ni vill ta det vid ett annat tillfälle då får det va så men det.

FL1: Hur lång tid tänker du att det tar och förklara dom här två sakerna som förklarar hennes hat?

Gustaf: Nej jag tror inte det tar så lång tid.

FL1: Ungefär så?

Gustaf: Nån minut bara kanske.

FL1: Ja men kör förklara?

Gustaf: Mm vi får gå tillbaka till den här juldagen då 24 och väldigt kort på den bara. Eh ja min mamma kom också sen under den kvällen men jag kommer till det sen förlåt.

Eh Mayurri får den här hon ser i min telefon att den här andra tjejen som heter Sara att hon ringer mig och hon tycker väldigt illa om det för hon känner till henne sen tidigare och har uttryckt hat mot henne. Och också att hon får reda på att jag och hon hade en kortare fling liksom som gjorde henne ännu mer arg då ra.

Hon sa till mig att hon ville liksom döda mig och henne, men nu kommer vi till det mer riktat till min mamma då. I samband med det hon river mig också nån gång på armen så ganska hårt så jag får blod, jag ringer över min mamma kom hit liksom jag tycker inte stämningen känns bra, jag känner mig lite orolig jag vet inte om jag ska kunna sova när hon håller på så här.

Hon kommer dit och det blir dessvärre inte bättre asså det dom klickar inte alls med varandra liksom det gör dom inte asså. Eh men till slut liksom går hon därifrån då min mamma därifrån och Mayurri är fortfarande arg på mig, men det börjar successivt gå ner. Men en sak som har med min mamma och göra här, det är att hon förstår sen att min mamma har hela tiden vetat om den här Sara länge och även när jag haft den här flingen och aldrig har sagt det till Mayurri. Att hon har dolt den här otroheten och hon liksom frågar mig om det och jag säger liksom att bara kort att nej men asså hon tyckte till och med att det var bra faktiskt, jag medgav till henne att hon tyckte till och med att det var bra att det här hände för att hon inte ville att Mayurri att hon skulle fortsätta det var någonting jag bekräfta till henne.

Men jag vet inte varför jag bekräfta det om det kan ha vart att vi kanske drack alkohol och det bara kom ur så där, men jag bekräftade det till henne i alla fall. Och hon blev väldigt arg på min mamma på grund av det. Och sen nästa sak har ju med det här giftermålet som vi har

pratat om.

FL1: Mm, så det är dom två grejerna?

Gustaf: Det finns andra saker…

FL1: Som du har pratat om nu?

Gustaf: Men det här är dom två sakerna jag vill lyfta nu om du förstår.

FL1: Ja mm den 5:e maj Gustaf, då reser ju Anna hem till Sverige och det gör du också men ni reser med olika flyg.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm har du nått innan det Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Nej, det är elva sidor där **bilaga 5**.

Gustaf: Eh okej ja men om det är elva sidor.

FL1: Ja det är jätte stor jag har gjort det stort.

Adv: För att jag skulle kunna läsa antar jag.

FL1: Ja, jag också kan jag säga.

Gustaf: Ja jag tror jag minns vad det här handlar om (ohörbart).

FL1: Ja.

Gustaf: På Sidan men jag kände bara att jag tar fram det (ohörbart).

FL1: Jaja absolut läs igenom i lugnt och ro, det är ingen stress.

Gustaf: För det här låter bekant alla fall det gör det.

FL1: Mm.

Gustaf: Ska vi se jaha jaja eh okej oj vänta ja okej, okej. Är alla från samma tidsperiod?

FL1: Ja det är i ett flöde.

Gustaf: Okej, okej, okej.

FL1: 25:e maj 10:03.

Gustaf: Ja okej eh. Då ska vi se eh vänta jaha. Okej ja men bra då är jag med på det här, det var lite som jag trodde faktiskt.

FL1: Ja vad trodde du då?

Gustaf: Det som jag tänkte var att när jag åkte hem från Indien till Sverige så gjorde jag ett stopp i Heathrow som sagt i London och under den tiden innan jag väntade på att åka hem till Sverige då ra, när jag satt i flygplatsen så hade jag en konversation där då med Mayurri. Jag hade också haft nån konversation tidigare med min mamma också som handlade om renoveringen.

Kommer dock inte ihåg när det var men det var innan jag och Mayurri pratade i alla fall och det som jag uppfattade var bara att i det samtalet som jag hade med min mamma så kändes det som att hon inte riktigt var ärlig med det hon sa där när det kom till renoveringen, om hon inte tog det på allvar jag vet inte det kändes bara lite märkligt. För hon sa någonting om att det var nån form av asså själva vad säger man den här brädan till köket där liksom, handfatet och allt det där sitter på bänkskivan och allt det där.

Hon hade sagt till mig att hon skulle liksom fixat det för länge sen när jag pratade med henne här och hon har fortfarande inte gjort det. Och igen så sa hon att hon skulle fixa det men det lät inte som att hon menade det, det var det jag kommer ihåg i alla fall. Så det gick jag igång litegrann på liksom varför skulle hon ljuga om det här det känns lite konstigt liksom. Och då eh ja pratade jag med det med Mayurri liksom men sen så säger hon liksom flera ganska hårda ord där också så att ja.

FL1: Mm ja för det är ju i alla fall vår känsla, det är inte speciellt positivt gentemot Anna här.

Gustaf: Ja asså för min del var det ju mera att jag var lite besviken på det här med renoveringen och kände att jag kände mig lite sårad att hon inte var helt ärligt liksom. Även om det hade blivit förseningar och så där så hade inte jag brytt mig så mycket eller tänkt på det om det inte vore för att hon ljög och sa att det skulle ske, alltså om hon hade varit ärlig och sagt nej men det här kommer ta lång tid och det här kommer ta lång tid då hade jag redan varit inställd på det. Men att hon sen säger liksom att det här kommer gå jätte fort och så händer det ingenting, det är klart att man blir fundersam och så där.

FL1: Mm.

Gustaf: Men det var inget värre än så. Däremot så såg jag liksom att hon var hon var rätt hård där i svaren det kunde jag säga.

FL1: Mm " *she always weird*" skriver du om din mamma.

Gustaf: Ja men det always är ju också liksom ett förstärkt uttryck det är inte meningen ordagrant always det är det inte.

FL1: Nej.

Gustaf: Utan det var mer att jag tyckte att det var konstigt att det verkar som att hon inte var ärlig med mig men inte att det är egentligen always utan det var liksom bara ja ett talesätt eller vad man kallar det liksom för ja.

FL1: Mm okej om du kollar på **5:3** då skriver du så här men hon är inte här i alla fall.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad tänker du kring det vad menar du då " *she is not here anyway*"?

Gustaf: Ja det verkar ju va så att…

FL1: Klockan är ju nu 14:29.

Gustaf: Jaha eh ja okej ja men det kanske var så att jag skulle åka hem till lägenheten vid den här tidpunkten kanske. Och att jag tror att min mamma hade sagt till mig innan att hon skulle köra mig hem, men sen visade det sig att hon inte gjort det jag fick aldrig nån förklaring i det. Och då blev det istället att Claes kom istället det är så.

FL1: Just det för Mayurri skriver *"but i mean what you need to do about her we got to do fast next weekend or else be a problem"*, alltså ja vad är det ni måste göra med henne snabbt nästa helg för annars blir det problem?

Gustaf: Ja jag tycker att det är lite svårt för mig att förstå riktigt asså, jag har inte så mycket och säga om det faktiskt. Så att nej jag har ingenting.

FL1: Men om du läser **5:3** då, du kan inte förklara det Mayurri skriver där?

Gustaf: Ja nej, nej, nej jag vet inte riktigt vad det är faktiskt. Jag har ingen kommentar där.

FL1: Nej **5:7** Gustaf.

Gustaf: Ja okej en snabb bara fråga efter vi har gått igenom dom här pappren går det bra om kort tar paus?

FL1: Absolut jaja.

Gustaf: Jag behöver pissa tror jag.

FL1: Ja vi, vi tar dom här pappren sen så.

Gustaf: Eh ja vad var det där du tänkte på?

FL1: Ja men om man nu sa jag **5:7** men om man går till **5:6** så är det som du säger Mayurri hon verkar ju arg här och det är otrevlig ton, men så skriver du så här *"mm delete"* på **5:7**.

Gustaf: Ja absolut det vet jag för att jag tyckte liksom man skriver inte såna där saker liksom ta bort det där jag vill inte att du skriver så där.

FL1: Vad skrev hon då?

Gustaf: Ja nu ska vi se det var ju nått med det hon skrev där som var rätt hårt men var va det nånstans, det var nånstans eh ja nej jag vet inte men ja jag vet bara att det var någonting hon skrev i alla fall som var väldigt väldigt hårt asså. Jag vet inte riktigt vad var nånstans det var men.

FL1: Men ta din tid Gustaf vi har inte bråttom vad är det du tänker att hon skrev som var väldigt hårt ta fram det.

Gustaf: Ja hon skriver ju mycket saker hit dit och men det var någonting annat där. Jag såg det men jag hittar inte (ohörbart). Det var någonting hon skrev i alla fall. Eh var va det någonstans (ohörbart). Ja där tror jag hon säger någonting där.

FL1: Säg vilken sida bara?

Gustaf: Eh **5:4**.

FL1: **5:4**.

Gustaf: Så först att hon kontrollerar folk och sen säger hon att det är bäst att hon försvinner liksom, och då blir folk fria.

FL1: Ja.

Gustaf: Det var nog det jag tänkte på att liksom skriv inte såna där dumheter jag vill inte höra på det där liksom, det här är helt sjukt liksom skriv inte sånt.

FL1: Okej det är det du tänker att hon skriver att det är det hon (ohörbart) menar du?

Gustaf: Om det är så att det var det, det kan inte jag komma hundra procent på men det är ju så jag tänker när jag ser dom här sidorna för att det är den enda detaljen som jag går igång på säger att det här är, det här är inte okej.

Men det andra är ju mest att hon är bara irriterad på det här med lägenheten och (ohörbart) som jag sa innan här bänkskiva och så där. Så utifrån det jag ser så känns det ju som att det måste vara det det meddelandet, för det är det jag menar att jag går igång på när jag läser det här i alla fall.

FL1: Men varför ska hon radera då tänker du?

Gustaf: Ja för att jag tycker att det är respektlöst och otrevligt att uttrycka sig så.

FL1: Okej raderade du något?

Gustaf: Ja jag tror att jag kanske kan ha gjort det men jag minns inte så bra liksom.

FL1: Nej.

FL2: Sa du någonting där Gustaf med *"when she is gone everyone is free"*

Gustaf: Ja det var det som jag tyckte var konstigt.

FL2: Okej det var den du tyckte hon skulle radera?

Gustaf: Nej asså mer liksom att jag vill inte att hon skriver så nått mer, sen om det var det som hon kan ha raderat eller inte det vet inte jag. Det här bara så när jag tänker liksom när jag ser det så. Jag vet inte om det var om det ens var det eller inte men det är det enda svaret som jag går igång på alla fall när jag läser.

FL2: Mm och hur tolkar du det hon skriver då?

Gustaf: Ja det är en bra fråga asså det, det kan ju betyda egentligen ganska många saker så det är ganska svårt asså det behöver inte betyda någonting allvarligt det kan ju också betyda bara att jag och Mayurri ska hålla distans från min mamma och inte umgås med henne det är svårt för mig att säga liksom vad det menas liksom.

FL1: Du ville ha en paus?

Gustaf: Ja.

FL1: Jag tänkte, har du nått mer Pelle eller?

FL2: Nej.

FL1: Nej ja vad menar just det här men det är kanske det du svarade på men att folk ska bli fria, vadå fria, fria från vad?

Gustaf: Ja men hon skrev ju innan att hon tycker att min mamma kontrollerar folk, så det har ju någonting med det att göra. Eh sen om hon syftar på everyone tycker jag det blir lite svårt och förstå det, eh för jag tänker att det måste ju betyda att hon tänker inte bara om mig och Mayurri, asså om oss utan måste mena andra personer också då.

Eh vilka dom personerna skulle kunna vara är lite svårt för mig att säga, jag vet ju att hon har ju gått igång flera gånger också på liksom att hon tycker inte att min mamma och Claes äktenskap är bra och att hon tycker att det är bättre för honom om dom inte är tillsammans hon har också sagt att det är bättre för min syster om inte att hon tycker att det inte är så bra att min mamma inte uppfostrar henne väl och så där. Och hon har också pratat om andra personer och så där i hennes familj och tror även hon nämnde någonting om min pappa också och jag vet inte vad.

Men det är jätte svårt för mig att förstå vad hon menar helt och hållet vilka personer det är, det här är ju bara gissningar liksom. Eh och jag tolkar det inte som att det liksom är att hon behöver dö och så men hon på nått sätt vill att banden ska liksom klippas på nått sätt att det vi inte ska ha kontakt med min mamma antar jag och andra personer också. Sen är dom andra personerna det är bara gissningar jag vet inte vilka andra personer egentligen var faktiskt.

FL1: Nej det är ju lätt att tolka det så att hon vill att hon ska dö med tanke på att hon idag inte lever vad som hände sen.

Gustaf: Nja asså det är klart att man tänker på det nu här och då, sen det här, när det meddelandet skrevs det har inte jag så bra minne av asså, asså jag minns att jag sa det här med lägenheten jag minns att hon var irriterad på det här med lägenheten men just orden som kom fram minns jag inte, jag kommer inte ihåg hit och dit så att där och då tror jag nog inte jag tänkte så mycket på det så. Men nu när man sitter här är det klart att man tänker lite mer på det liksom så är det.

FL2: Det känns som en tydlig, du har tolkat det som att det skulle bli bättre för Claes och din syster och andra om Anna försvann?

Gustaf: Nej jag håller inte med alls om det. Jag menar…

FL2: Nej men du har tolka förlåt… jag uppfattar det som att du att Mayurri tyckte det, att hon har talat om det för dig?

Gustaf: Som sättet jag upplevde situationen så tyckte hon väldigt illa om min mamma, hon tyckte att dom andra personerna som fanns i min närhet som Claes och Sofia och även andra i släkten som hon har träffat att där var det positivt medans med min mamma var det negativt.

Och hon tyckte att om det nån gång blev att hon rök ihop med Claes eller nån annan så tyckte hon ändå att anledningen till att hon gjorde det var på grund av min mamma. Och det är väl lite det de har med det här äktenskapsförordet att göra som vi pratade om innan att när hon blev arg på Claes och så där då var det så att hon riktade sin ilska mot honom först men sen när jag pratade med henne så sa hon liksom att nej men anledningen att Claes säger så där det

är bara för din mamma, det är bara därför han blir så där. Och hon kontrollerar honom för mycket och gör massa konstiga saker och så där. Så det är därför jag spekulerar att det är så hon tänker.

FL1: Ska vi köra en paus?

Gustaf: Mm.

FL1: Paus i förhöret, klockan är 13:08.

FL1: Så där återupptar förhör och klockan är 13:22. Det var som jag sa Gustaf vi har ju vi har fått en timme extra idag, men vi kör så länge du orkar, du får säga till. Så om det blir för tungt eller om du vill ha en paus till så gör vi så tänker jag. Ska kolla var vi var men vi var nog här, du ska få se en bilaga och då är det **bilaga 6**. Och det är den, det här är uttaget från din telefon.

Gustaf: Mm eh sänder det (ohörbart) Mayurri eller.

FL1: Precis då ska vi se incoming är ju Mayurri.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Outgoing är du.

Gustaf: Okej ja, eh.

FL1: Och om du, det här är från 5:e maj samma dag som vi tittade på från bilaga 5 där.

Gustaf: Jaha.

FL1: Eh och tiden är ju 14:35.

Gustaf: Ja.

FL1: Tänker du nått spontant när du ser det?

Gustaf: Nej inte direkt.

FL1: Nej eh jag ska se om det är viktigt med tidpunkten här, ja. Vad skriver ni om här?

Gustaf: Eh jag skrev saker som har med lägenhet att göra sen jag kan inte som det var någonting annat eller inte.

FL1: Okej känner du igen det?

Gustaf: Asså ni visade ju papper innan som var närtid till det så det är klart att det länkas ihop men annars nej.

FL1: Nej det vi funderar över det är ju det här delete by sender.

Gustaf: Mm.

FL1: Och sen raderar du också outgoing, you deleted.

Gustaf: Mm.

FL1: Sen raderar Mayurri, sen raderar du, vad är det ni raderar?

Gustaf: Eh jag vet inte riktigt jag minns inte det.

FL1: Du vet inte?

Gustaf: Nej jag har inget minne av just det där faktiskt.

FL1: Nej så du kan inte svara på vad ni raderar?

Gustaf: Nej asså jag kommer inte ihåg faktiskt, jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej vad menar du när du säger att du inte kommer ihåg?

Gustaf: Jag kommer inte ihåg så bra den här konversationen jag kommer inte ihåg vad som skulle varit raderat eller inte jag minns inte det.

FL1: Nej.

Gustaf: Det här är ju ändå nästan ett år sen liksom.

FL1: Absolut, eh men du har visat tidigare att du har bra minne tänkte jag.

Gustaf: Grejen är att jag har ju det men jag har också inte det, det är lite komplicerat.

FL1: Ja nej men det alltså det, jag har full förståelse du minns inte. Jag tänker att ni ska få se **bilaga 7**. Det är när jag tittar så är det från den nu ska vi se det är fyra sidor bilaga 7 där.

Gustaf: Okej jaha okej det verkar vara samma nej dan efter är det va?

FL1: Det är 6:e maj.

Gustaf: Det är dagen efter va?

FL1: Ja.

Gustaf: Ja okej. (Gustaf läser bilaga 7 och mumlar ohörbart för sig själv). Okej ja men nu (ohörbart).

FL1: Spontant kring det då Gustaf vad handlar det här om, det här är alltså från 6:e maj nu då. Och det börjar klockan 19:20 vad vi har förstått det som du är i Sverige och Mayurri är ju fortfarande i Indien.

Gustaf: Det borde det nog va så ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja det är mer prat om renovering men sen så erkänner hon ju att hon hatar min mamma, det gör hon ju och kallar henne för dum också, det var nått mer hon sa jag ska bara kolla det.

Ja nej men hon skriver många gånger att hon tycker väldigt illa om henne att hon hatar henne, att hon inte vill att hon ska leva ens jag vet inte vad hon menar riktigt där i slutet men jag antar att hon menar att hon beter sig så pass dåligt så för henne påminner det om Pakistan och det har väl mer att göra med det är kriget mellan Indien och Pakistan att dom alltid har bråkat så det är väl därför hon gör en sån (ohörbart) tänker jag. Men ja hon är ju rätt tydlig med att hon inte tycker om min mamma alla fall.

FL1: Ja det tycker vi också.

Gustaf: Ja.

FL1: Vad känner du kring det då när hon är så hård mot din mamma?

Gustaf: Det känns ju inte bra, jag vet inte faktiskt.

FL1: Nej hon hatar Anna och vill att hon ska dö.

Gustaf: Ja jag minns inte att hon skrev just det här men det stämmer ju ändå ganska bra in kring alla omständigheter tycker jag ändå även om jag inte minns personligen just det där faktiskt.

FL1: Okej för vår bedömning är att det är du och Mayurri som skriver, Mayurri är ju i Indien du är i Sverige. Och det är från din telefon och ja analysen har visat att det är du som använder telefonen.

Gustaf: Hur menar du med analysen visar?

FL1: Alltså vi påstår att det är du som skriver.

Gustaf: Mm menar du för att det är min telefon eller menar du någonting annat?

FL1: Vi menar att det är du som person som har skrivit det här från din telefon med Mayurri.

Gustaf: Baserat på texten asså?

FL1: Baserat på utredningen sen kommer inte jag gå in på exakt hur vi knyter chattar och sånt just nu, men det är vad vi kommer påstå.

Gustaf: Asså ja nej det kanske jag skippar.

FL1: Ja alltså det är ändå bara, du får ha din inställning till vad det här är men vi kommer påstå Gustaf att det är du och Mayurri som skriver.

Gustaf: Eh ja men jag har hört vad ni sa.

FL2: Bara en fråga påstår du nått annat då?

Gustaf: Nja asså jag har ingen kommentar egentligen där, bara sättet när ni sa att ni påstår det blev mig bara lite förvirrad om det bara handlade om vad som står i meddelandet utan det var någonting annat som fick er att tänka på det, men vi kan skippa det just nu.

FL1: Nja nej men det lite snabbt vi gör ju analyser när vi utreder, alltså du kommer ju få sen få se hur en mobiltelefon analys ser ut och sånt och då gör man ju massa utredningar för att

knyta personen till telefoner och till chattar och vad det är vi, vad utredningen visar.

Gustaf: Ja nej men för det var det lite jag tolkade det som.

FL1: Ja.

Gustaf: Men jag inte riktig förstod.

FL1: Så vi är inte bara ute efter vad som står i texten. Har du nån annan åsikt att du menar eller är det nån annan som använder din telefon den 6:e maj 2025?

Gustaf: Asså jag har ingen kommentar där faktiskt det har jag inte.

FL1: Nej så du okej, du har ingen kommentar på om det är du som sitter och skriver med Mayurri här den 6:e maj det som vi sitter och läser?

Gustaf: Nej det har jag inte så mycket att säga om däremot så kan vi se vad det här är för typ av olika chattar och så där, men jag har inget mer att så där som jag tänker.

FL1: Ja men om det du läste här nu är det du som har skrivit det Gustaf med Mayurri?

Gustaf: Nej jag kommer inte kommentera utan.

FL1: Nej.

Gustaf: Ja.

FL1: Okej för vi ser ju på sidan **7:1** eftersom vi inte gjorde vad vi skulle kan jag inte tolerera detta längre jag måst säga nu läser jag på svenska men det står ju på engelska *"since we didnt do what we where suppose to i cant tolerate this anymore".* **Sidan 7:1 rad 3.**

Gustaf: Jaha 1 då ska vi se okej. Jaha ja okej jaja.

Adv: Bara så att jag fattar rätt det är här kommer in och det är hans telefon ni har…

FL1: Ja.

Adv: Så att det ni påstår att det är hon som skriver?

FL1: Mayurri skriver det.

Adv: Mm.

Gustaf: Ja men okej.

FL1: Svaret, outgoing där vad är det för alternativa planer?

Gustaf: Ja hon, hon ville höra av sig till min mamma och säga att hon hatade henne att hon skulle dö det skrev hon först där, och då så tror jag att jag inte vill ha nån diskussion om det och tänker att det här ska vi inte prata om liksom. Det är väl det enda som jag har att säga om det.

FL1: Men vad är det för alternativa planer då?

Gustaf: Ja det kanske var om att liksom säg inte… skriv inte det här till min mamma utan vi får fundera på hur det här med att ni två har det svårt för varandra, hur man löser det, det är väl bara så jag tänker.

FL1: Det är ingen mening att diskutera det här sen skriver Mayurri " *call me on wire"*.

Gustaf: Ja hon ville ringa mig och prata någonting om det här eh sen kommer inte jag ihåg det samtalet om det var samtal eller inte.

FL1: Nej vad är wire?

Gustaf: Nej men vi har redan pratat om det i förhör det är liksom finns olika appar och chattar, wire är en annan chattapp ja det är nån form av chatt app.

FL1: Mm använder du Wire?

Gustaf: Asså jag har ju haft det på min telefon och så där det har jag ju.

FL1: Har du kommunicerat med Mayurri över wire?

Gustaf: Jag har ingen kommentar på det faktiskt.

FL1: Varför vill du inte kommentera det?

Gustaf: Nej men jag har ingenting att tillägga här nu alla fall.

FL1: Nej men just det varför vill du inte kommentera att om du, om du kommunicerar med Mayurri över wire?

Gustaf: Nej men jag har inte så mycket mer och säga om det bara så.

FL1: Nej det är ju egentligen en ja och nej fråga.

Gustaf: Ja men enligt dom rättigheterna jag har så behöver jag inte alltid svara.

FL1: Nej så det är enligt dina rättigheter att du inte behöver svara så, det är därför du inte vill svara på om du kommunicerar med Mayurri?

Gustaf: Nej det handlar bara om att jag inte vill svara på frågan, det är allt.

FL1: Ja, har du nått Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Mayurri har i förhör sagt att den 9:e och 10:e maj så ska du ha rekat i Täby och skickat bilder på Snapchat till Mayurri, du ska ha rekat på flera ställen innan Mayurri kom till Sverige och skickat dom här bilderna till.. på Snap då den 9:e och 10:e maj angående platser där… bra… där man skulle kunna angående hur ni skulle få bort Anna. Stämmer det eller?

Gustaf: Eh det stämmer inte på det sättet som hon förmedlar det på, men det finns ju en sak som jag kommer ihåg och tänker på det gör det.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh 10:e maj det kanske det var jag är lite osäker så där men det kanske det var. Eh jag befann mig nånstans under dagen tidigare jag kommer inte ihåg var det var men sen åkte jag ut till Täby och promenerade i en skog där det gjorde jag, det här är en skog som jag har promenerat i ganska länge faktiskt sen barnsben det var någonting som min mamma brukade ta med mig när jag var yngre och så där. Så jag har bra koll på det.

FL1: Mm.

Gustaf: Och jag tror ju att jag skickat nån bild när jag var där och så där på Snapchat men jag skickar ju egentligen nästan alltid bilder med henne det är så man har sån här Snapchatstreaks och allting och så där så, att för att hålla det uppe så måste man skicka varje dag och så där så att ja när jag gick runt där så tror jag att jag skickade någonting på Snapchat det tror jag. Men jag håller inte med om att det var på grund av att ja någonting sånt där som hon försöker förmedla att det ska ha med det att göra det håller jag inte med om.

FL1: Okej vad är det för bilder då du skickar?

Gustaf: Ja det minns jag inte riktigt bra asså det var ju skog och så där, men jag minns inte så bra faktiskt det gör jag inte.

FL1: Vad är det för skog?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Ja vad är det för skog du pratar om, du sa att du har varit i skogen förut att du känner vilken skog pratar vi om?

Gustaf: Nej men det är Täby och problemet att jag är lite osäker på namnet jag vet inte om det heter Rönningen eller om det hette nått helt annat. Men det är i Täby alla fall.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag och min mamma brukade åka dit och promenera ganska mycket särskilt när vi hade den första hunden. Och jag har även varit där andra gånger utan henne, det har jag vart när jag var yngre och tävlat orientering har jag varit där och även när jag gick i Täby enskilda gymnasiet så åkte vi också dit, så jag har vart där många gånger och jag har inte så mycket mer att säga.

FL1: Var ligger det någonstans i Täby kan du beskriva platsen?

Gustaf: Nja asså det är ju relativt nära liksom Arninge och så där men det ligger inte riktigt där det gör det inte.

FL1: Nej kan du på något sätt försöka förklara hur man tar sig dit då?

Gustaf: Ja det kan man ju göra på olika sätt liksom om man inte åker bil så kan man ju…

FL1: Jag tänker om du beskriver hur du tar dig dit alltså inte med färdmedel utan beskriv vägen dit?

Gustaf: Vägen dit?

FL1: Ja alltså var ligger det i förhållande till någonting om du åker från nått ställe om du tar nått ställe som alla vet var det ligger och sen tar du dig dit vad ligger nära Arninge nämnde

du?

Gustaf: Mm Arninge är närmast på den ena sidan sen på den andra sidan för det här är en ganska stort naturområde.

FL1: Okej.

Gustaf: Då om man går på andra sidan då kommer man lite mer åt Täby centrum hållet sen är det inte riktigt där ändå det är en ganska bra bit att gå för att hinna dit så är det ju.

FL1: Okej ja.

Gustaf: Men det, det finns ju olika tåg och bussar och så där som går i närheten och sen finns det bilväg man kan ta sig dit och tror även att det finns andra sätt man kan ta sig dit också båt och så där (ohörbart) men ja ena sidan är mer Täby centrum och den andra är mer åt Arninge liksom.

FL1: Och när du säger sidan är vad är det som bryter sidan då när du säger ena sidan ena sidan av vad?

Gustaf: Nej men om man börjar där liksom till exempel vid parkeringen nere vid vattnet som är vid Arninge hållet om man går hela spåret då, då kommer man ut på andra sidan och där ser det lite annorlunda ut för dom har också nått form av café där som inte finns på den andra sidan och sen har dom nån brukar ha nån nån grej med djur där också nån så här jag vet inte exakt av vad det är för någonting men det är någonting där i alla fall att det är kossor eller vad det är, jag kommer inte ihåg så.

FL1: Nej vi kan ta **bilaga 8** och det är också från din mobiltelefon där det är från den 10:e maj.

Gustaf: Mm.

FL1: Incoming är ju Mayurri outgoing är ju du.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad handlar det här om?

Gustaf: Ja eh grejen var väl att som jag minns det som så eh under den här tidsperioden här och då så kom Mayurri till Sverige nu kommer inte jag ihåg om hon kom hit strax innan det här meddelandet eller strax efter det här, jag misstänker att det var efter men jag är inte säker. Men det är under den perioden i alla fall som hon kommer till Sverige.

FL1: Mayurri?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Och jag vet inte riktigt vad det är hon ville förmedla och så där det kommer inte jag ihåg så men hon nämner ju någonting där och inte gå på bröllopet och då pratar honom Claes sons bröllop för hans son, Mikael heter han väl han hade ett bröllop i Spanien då och vi båda hade fått förfrågan att följa med både jag och Mayurri.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag beslöt mig till sist att inte följa med och det handlade mycket om att jag precis hade börjat ett nytt jobb och jag kände att om jag tar ledigt och åker utomlands redan efter bara två, tre veckor så ser det väldigt dåligt ut för mig på arbetsplatsen. Så jag sa att jag kommer inte göra det.

Och på grund av det så vill inte heller Mayurri heller det för att hon skulle bara kunna tänka sig följa med om jag skulle vilja det sen var det också så att hon inte ville följa med ändå tror jag. Och det var väl för att det var spänt mellan henne och min mamma och så där men ja det är det jag kan se att hon säger där i alla fall.

FL1: Mm vem är det ni syftar på att hon ska skriva till då?

Gustaf: Nej asså jag, jag har egentligen inget svar på det liksom hon har skrivit någonting där jag kommer inte riktigt ihåg vad det är hon menar, men ja jag vet inte vad hon menar faktiskt, jag har inget mer med det.

FL1: Första frågan är ju här, bäst att kommunicera på Snap eller Wire skriver hon?

Gustaf: Ja hon skriver det jag har egentligen ingen kommentar om det heller faktiskt.

FL1: Okej, jag tror du är rätt ute när du pratar om bröllopet och dom delarna det vi ser ju att hon skriver ju till dig här okej *"I will say I cant go to the wedding"* och vi har en konversation mellan Mayurri och Anna där hon beklagar sig för att hon inte kan följa med till det här bröllopet.

Gustaf: Ja det tror jag nog att hon kan ha skrivit. Jag vet inte om jag nånsin såg det eller inte dock.

FL1: Nej.

Gustaf: Var ligger vi till nu?

FL1: I tid?

Gustaf: Ja.

FL1: Kvart i är den nu, kvart i två.

Gustaf: Ja ja men asså det går bra och ställa några frågor till men sen får vi nog avrunda tror jag nästan.

FL1: Ja.

Gustaf: Se om vi kan gå igenom det sista här rätt…

FL1: Ja men vi stressar inte igenom det utan vi tar den tid det tar. Eh men jag tänker att du kan kolla på **bilaga 9**.

Gustaf: Okej ja okej.

Adv: Är det hans telefon?

FL1: Ja det är din telefon Gustaf och det är från 11:e maj och klockan är nu 10:21 och det är Mayurri som skriver ja *wake up* och du är outgoing skriver du *morning* sen raderas det från Mayurri. Och sen skriver hon *tell her to come* att ja en förkortning *tomorrow*, vad rör sig detta om då?

Gustaf: Ja det är ju så att jag är lite osäker var vi ligger asså, asså vad som har hänt den här dagen och så.

FL1: Det är tidigt på förmiddagen tänker jag, det känns som att ni skriver god morgon till varandra.

Gustaf: Mm men jag är ändå fundersam om det här var när hon var i Sverige eller inte det är det som jag är osäker om.

FL1: Okej ja 11:e maj.

Gustaf: Ja jag minns inte jag vet att hon kom i maj men det är svårt för mig att minnas vilken dag hon åkte hit. Eh men jag antar ju att hon måste va i Sverige för hon säger liksom att hon vill bjuda dit nån dan efteråt och då antar jag att hon är i Sverige om det inte är så att hon vill att jag ska själv ska bjuda dit… jag vet inte jag tycker det är lite svårt att förstå faktiskt.

FL1: Mm vad är det hon raderar då, två stycken raderade där?

Gustaf: Ja det är svårt för mig dessvärre och minnas det här asså det kommer inte ihåg asså.

FL1: Nej och vem är det du ska säga till att hon ska komma dagen efter alltså den 12:e?

Gustaf: Nej jag har inget kommentar på det.

FL1: Nej vi tänkte ju lite om man backar tillbaks till den bilagan vi tittade på innan där med **5:3**, jag vet inte om ni har den där men eh det är ju när hon Mayurri skriver så här men jag menar vad du behöver göra åt henne måste vi göra snabbt nästa helg annars blir det problem. Nu är vi ju framme vid den helgen tänker ju vi, det skrivs ju?

Gustaf: Ja okej men…

FL1: Vi tänker att det är Anna som ska komma den 12:e.

Gustaf: Eh ja okej, okej ja det var 5:e det där va?

FL1: Mm.

Gustaf: Ja då måste ju hon nästan ha hunnit till Sverige vid den här tiden tänker jag, jag kanske har fel men jag tolkar det som att det var.

FL1: Okej men det är ingenting du, du har inget svar på vad det är hon skriver om till dig?

Gustaf: Vilket svar då tänkte du på?

FL1: Ja både den konversationen om säg åt henne och komma i morgon?

Gustaf: Nej asså jag har egentligen inte så mycket jag tänker på där jag vet ju att vi träffades liksom och så där och vi gick och promenerade på olika ställen och vi var ute på olika ställen olika restauranger och i Vaxholm etcetera och så där. Men vilken dag som det här var i

jämfört med det om det var långt senare eller om det var just där och då jag vet inte faktiskt.

FL1: Nej vi ska ju vara tydliga med det Gustaf att Mayurri är också misstänkt, ni är, delgivningen är ju fast att det är ni tillsammans. Och den 12:e maj då söker Mayurri på Lyle AI gällande hur man gör sig av med bevis vid ett mord.

Gustaf: Eh får jag kommentera på det?

FL1: Ja.

Gustaf: Jag läste igenom den här plattan ni gav mig och det här stod med i en av texterna på den plattan.

FL1: Mm.

Gustaf: Så att jag har hört det redan innan på grund av plattan då, annars hade jag inte sett det. Eh jag kommer ihåg att vad det jag läste var att, att det var elda bort bevis det kommer jag ihåg, jag kommer ihåg att hon hade funderat på nu det här är bara vad jag kommer ihåg har läst från er platta liksom.

FL1: Ja men det behöver vi inte gå in på för det materialet har vi, utan jag tänker mer på känner du igen att hon har gjort det här?

Adv: Men jag tror ändå att det är bra att han får förklara just det här.

FL1: Okej ja.

Gustaf: Ja för grejen är så här att det var ju första gången jag hörde det här eller läste det här får man ju säga.

FL1: Ja.

Gustaf: Känner inte till det sen innan. Men det som bara slog mig av det jag läste i alla fall som jag tyckte ändå var, jag visste inte riktigt vad jag skulle tycka om det men det var just det här att hon hade sagt om man eldar upp bevis inklusive handskar tror jag hon hade sagt någonting åt det hållet och det fick ju en att bli väldigt fundersam liksom hur hon tänkte där och då. Sen visste inte jag det för jag visste inte om det här förens jag läste det liksom.

FL1: Nej nu vet inte jag vad du menar vad det är du?

Gustaf: Det jag menar är bara…

FL1: Är det i ett förhör hon har sagt det eller?

Gustaf: Nej jag tror inte det jag tror att det var en som ställde henne frågan i förhöret och då berättade hon, jag tror inte att det var hon som sa det först.

FL1: Nej okej ja.

Gustaf: För hon liksom försökte komma med men jag såg nån teve serie och vad det var liksom men javisst om det kan va så kanske men jag tyckte ändå måste själv ändå tycka att det är ändå ett märkligt meddelande tycker jag ändå att det är.

FL1: Mm.

Gustaf: Och…

Adv: Men du visste inte det var första gången som du såg det där och då, du har inte känt till det här innan?

Gustaf: Absolut nej jag har bara känt till det en vecka nu eller vad det blir liksom.

FL1: Mm nej men för det är egentligen, sökningen är ju anmärkningsvärd tycker ju vi så klart den 12:e maj, i vårt pussel. Men vad jag förstår det som på dig då Gustaf är att du visste inte om att hon har gjort den här sökningen?

Gustaf: Nej absolut inte.

FL1: Nej, det är mycket papper **bilaga 10**, det är också.

Gustaf: Jaha det är också maj.

FL1: Ja det är ju från din telefon det är från den 12:e maj, klockan är 10:30 ungefär. Mayurri incoming och du outgoing.

Gustaf: Mm okej.

FL1: Mm.

Gustaf: Eh ja jag vet inte riktigt vad ni vill fråga nått specifikt där?

FL1: Det här är ju en konversation som vi reagerar på så klart och vi vill veta hur du, om du kan förklara det ni skriver om?

Gustaf: Asså där i början så har jag egentligen inte så mycket som jag har att tillägga så där det är bara att jag tycker att det är ja det är förvirrande på nått sätt och så men för hon skriver så många olika saker i så kort meddelande liksom, hon skriver att vi alla tre ska åka till Polen igen och hon säger att det ska va benzo involverat och pengar hit och dit och massa konstiga saker och så där så att ja jag vet inte mer vad jag ska säga om det faktiskt.

Sen efteråt eh… ja nej, jag vet inte riktigt mer vad jag ska säga faktiskt ändå.

FL1: Nej om vi börjar från början det är ju som du säger *we have to get her to go to Polen* skriver hon ju *benzo tonight* och frågar efter pengar. *So what you want loan* ditt svar *delete* och nästa svar du ger är att du deletar ett meddelande.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad nu är vi där igen va att man ska ge henne benzo och vi menar ju på att det är Anna?

Gustaf: Ja hon skriver ju så i alla fall men jag kan inte förklara egentligen varför hon skriver så det kan jag inte göra.

FL1: Nej lite längre ner sen *but Claes got to give money this week if she if she goes tonight* och då, ditt är ju deleted efter.

Gustaf: Ja alltså…

FL1: Sen skriver du *swish crime.*

Gustaf: Ja fast det är någonting annat det minns jag inte vad det var det var nån sån här jag vet inte om vi ska gå in på det här men det…

FL1: Jo men förklara vad swish crime är vad det är då?

Gustaf: Nej det handlar om olika typer av bedrägerier och så där, så att det är inte någonting som är så bra men det är ingenting som jag gjorde men jag hade lite kontakt med lite så här skumma personer på nätet så där, främst genom Snapchat och kanske Wire också och dom sa att om man swishar hit och du swishar dit så ska dom det är nån form av pengabrott asså men ingenting som jag gjorde men ja jag kommer ihåg att jag hade nån sån här kontakt med nån som sa det.

FL1: Okej så din förklaring till det här ni diskuterar nån form av ekobrott som ni inte har gjort då men det är det ni diskuterar du och Mayurri?

Gustaf: Asså det är det jag säger hon säger väl inte riktigt det hon verkar ju prata om andra saker.

FL1: Ja då blir det ju en konstig konversation hon pratar om en sak och du om nått annat.

Gustaf: Nej för vi har ju också med det hon säger är väl att hon inte svarar på det, det har ju det här med att det ska komma in pengar på en gång. Hon påstår att det ska komma från Claes, det jag menar är att det ska komma in på ett annat sätt asså det här swish brottet förstår du vad jag menar?

FL1: Ja.

Gustaf: Det är så.

FL1: Men vad är det för pengar då?

Gustaf: Eh pengar kommer vi att gå in på mer sen, men jag hade ju en förskottsarv hos Claes som var uppemot dryga trehundra tusen kronor.

FL1: Okej.

Gustaf: Och i överenskommelse med honom och min mamma hade vi kommit överens om att istället för att summan betalas ut på en gång så ska det del betalas och då är det liksom vissa gånger när eh min mamma har satt in lite högre summor har med det att göra då. Och eftersom hon och Claes har delad ekonomi eh genom deras äktenskap så har hon kunnat ta tag i det och inte Claes behövt involvera sig så mycket mer med det och så.

FL1: Okej.

Gustaf: Och jag hade nämnt för väldigt länge sen om att jag hade det här arvet men det var ju någonting jag till Mayurri långt långt innan det här, det var ju liksom redan tror jag…kommer inte ihåg, men kanske första gången jag åkte till Indien april 2024 eller nått, så det var långt långt tillbaka liksom. Men hon kom ihåg i alla fall.

FL1: Mm nu blev ju det här lite oklart men om vi kollar på **bilaga 11** det är ju samma dag fast det där är tidigare egentligen som ni har den här konversationen.

Gustaf: Ja grejen är ju att jag minns det här eh det som jag mindes var bara att det var ju liksom rätt jobbig liksom där fram tills jag kom in i själva jobbet och så där. Och då tänkte jag liksom att om jag tar en mindre kontokredit så betalar jag av det sen när jag får min lön så det var det.

FL1: Men hade ni dåligt med pengar du och Mayurri?

Gustaf: Eftersom hon inte hade nån större inkomst så klart att det blir ju inte så bra så men som jag redan sagt till er i tidigare förhör när jag bodde själv och inte spenderade tid med Mayurri så räckte pengarna rätt bra till men med henne så blev det lite knepigare så var det.

FL1: Hur, hur försörjde du dig då, eller ja, hur försörjer du dig vad hade du för inkomst?

Gustaf: Ja asså jag har ju haft skiftande inkomst när det kommer till jobb om det är det ni menar?

FL1: Ja men kände du att det gick runt?

Gustaf: Ja asså det skulle jag nog säga men just där kanske det var lite jobbigt eftersom att jag precis hade börjat det här jobbet och jag hade sagt upp mig från jobbet innan och hade inte asså, då går man liksom en två månader utan lön så det är klart att det är jobbigt innan man kommer in i nya jobbet så är det en liksom övergångsperiod.

FL1: Okej men hade du några ekonomiska problem eller hade Mayurri ekonomiska problem?

Gustaf: Jag hade inga ekonomiska problem, men dessvärre efter min mamma gick bort då började bli inte så bra asså så var det ju faktiskt. Men annars skulle jag inte säga så.

FL1: Det är ju egentligen sista veckan då menar du innan du blev gripen?

Gustaf: Ja det kan man nog säga.

FL1: Eller två veckor.

Gustaf: Ja det kan man säga.

FL1: Okej och varför blev det problem då?

Gustaf: Ja grejen var ju att jag hade ju en betalning som skulle behöva göras till Skatteverket på grund av en kvarskatt från tidigare år. Och på grund av att jag hade den kvarskatten kvar från hos Skatteverket så var det ju inte jätte bra asså. Om jag inte hade haft den skulden på Skatteverket så hade det varit bättre, skuld var det inte men det var en kvarskatt. Om jag inte hade haft då hade det nog varit lugnt men just att jag hade den där blev det lite knepigt asså så var det.

FL1: Nej, för när vi tittar på din ekonomi du hade ju en inkomst på cirka hundratusen 2024, och 2025 sen i januari till mars så ligger du på runt 21-22000 i månaden som vi har sett att du har fått ut i lön. Hade du nån annan typ av inkomst?

Gustaf: Eh ja det hade jag ju.

FL1: Vad var det då?

Gustaf: Asså grejen är så här att jag hade ju lite investeringar på lika olika ställen också, lite

så här bitcoins och andra former av kryptovaluta och så där som man köpte och sålde vidare och så där gjorde profit på sen var det lite andra saker också liksom, asså det var ah det var lite så när snabba grejer kanske liksom men jag hade nån sån här extra grej jag gjorde på nätet också det var nån form av ja det var ingen fast tjänst så utan det var bara som nått lite extra knäck på nätet då som jag också fick in lite snabbt här och där och så där så. Och ja annars var det väl liksom eh försäljning eventuellt också av vissa saker och så där.

FL1: Försäljning av?

Gustaf: Nej men sålde saker som jag inte hade nytta av och så där.

FL1: Är det nått som, som bokförs nånstans?

Gustaf: Inte om man tar det kontant nej.

FL1: Nej, nej för när vi tittar så har du ju från 1:a januari 2024 till 26:e juni 2025 då har du en, belopp in 622.000 tusen ut 625.000 tusen, så det är plus minus noll.

Gustaf: Det kanske kan stämma ja. Men sen får man inte glömma att andra olika omständigheter och så påverkar totala beloppet (ohörbart).

FL1: Nej men vad är det då?

Gustaf: Ja nej men det blir ju liksom med skatt och utan skatt och såna saker också som påverkar in liksom.

FL1: Ja nej men för det som vi ser också av dom här 622.000 då har Anna gjort överföringar till dig på 425.000 tusen alltså så nästan…

Gustaf: Men jag tyckte när jag läste i den där att det var någonting med 300.000 tusen men jag kanske läste fel.

FL1: Nej från dom datumen har vi räknat ihop då är det då har Anna gjort överföringar på 425.000 tusen kronor av dom 622 så det här känns nästan som att du lever lite på din mamma när man tittar på siffrorna?

Gustaf: Asså nu menar jag att som jag sa jag hade liksom en överenskommelse om med henne att det skulle bli en uppdelning av ett arv liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Sen är jag osäker på om det här har gått över lite den summan av andra anledningar eller om det inte har det, för jag har inte själv sett det här testamentet faktiskt har jag inte.

FL1: Men vad.. är det, är det tanken att är det här nått förskott då vi ser som sker?

Gustaf: Ja exakt.

FL1: Okej var pengar viktigt för Mayurri?

Gustaf: Enligt min uppfattning ja.

FL1: Hur känner du kring det då?

Gustaf: Blandade känslor, asså, jag förstår ju liksom att man, det är ju så det är på jorden liksom man behöver pengar för att leva, så är det liksom men…

FL1: (Ohörbart) men ja.

Gustaf: Ja men liksom asså sättet som vissa personer kan va besatt av inklusive hur jag upplevde henne det tycker jag egentligen inte är så bra faktiskt det tycker jag inte.

FL1: Hur var hon besatt av pengar menar du?

Gustaf: Ja nej men jag tyckte liksom att det var mycket hon pratade med mig om att jag ska göra det och det och det för att jag ska bli rik liksom, och då pratar inte jag bara om två olika chattar och så där jag pratar om helt andra saker liksom som att hon tycker att ja om jag gör det jobbet eller om jag flyttar till det stället och om jag gör det och det och får in pengar på olika sätt. Hon hela tiden ville att jag på alla möjliga sätt skulle dra in massa pengar liksom och så där.

FL1: Mm.

Gustaf: Och grejen var att jag tyckte det kunde bli jobbigt ibland för i början liksom av vår relation, då kändes det bra på nått sätt för att jag kände att jag hade varit för slapp året innan där och behövde liksom en spark i baken liksom. Och då blev det liksom att jag, ja teckna avtal med ett nytt jobb och skötte det liksom efter att jag hade kanske haft en liten formsvacka innan liksom. Men sen i tiden tyckte jag att det blev för mycket asså då blev det snarare bara jobbigt och jag kände liksom att hon hela tiden ställde alldeles för orimliga krav på mig.

Jag tyckte liksom att hon försökte pressa på en bild som inte jag, som jag hade svårt att leva upp till. Asså jag tyckte att sättet som hon vill få det att låta som att ja jag ska få massa pengar på en kväll och (ohörbart) det tyckte jag liksom att nej det här är inte så troligt om man inte vinner på Lotto liksom. Utan man får ju jobba sig upp liksom det kommer ta år det kommer ta fem tio år och då kanske vi kan prata dom här beloppen det går inte på en natt liksom. Men hon fortsatte liksom och trycka mycket på sånt där och det tyckte jag väl var rätt jobbigt asså.

FL1: Mm, men skulle det finnas nån ekonomisk vinning om Anna dog vad… skulle du få några pengar då eller Mayurri eller hur skulle det se ut om Anna skulle dö?

Gustaf: Jag har ingen aning om hur hon skulle ha testamenterat det vet inte jag alls, det har inte hon pratat med mig om och det är också sekretess på sånt, så det har jag ingen aning om.

FL1: Nej.

Gustaf: Eh det enda som jag vet var bara liksom att min mamma liksom spekulerade litegrann typ så här att om hon går i pension så kanske jag kan liksom hjälpa till med hennes företag och så där vilket var därför hon liksom satte upp mig där och så där. Men andra former av pengar och tillgångar det är ingenting som jag personligen visste någonting om.

Däremot, så eftersom att Mayurri kände till att min mamma var egen företagare att hon tjänade bra pengar och förstod att jag hade nån form av familjeföretag med henne och så där och hon förstod också att min mamma hade det rätt väl ekonomiskt. Hon visste inte allting men hon tänkte ändå ja med tanke på att min mamma hade råd och resa och såna saker liksom.

Och utifrån hur hon såg på saken så skulle jag nog tyvärr säga att det här var någonting som

hon funderade mycket på och så. Men jag tyckte inte alls att det där var bra alls, jag tyckte det var väldigt väldigt konstigt liksom och inte heller asså det nej det är fruktansvärt och det är också så idiotiskt på nått sätt liksom asså det var väldigt bisarrt faktiskt. Det är det faktiskt.

FL1: Men har Mayurri på någon gång sagt det, ja men vi dödar Anna så får du pengar?

Gustaf: Asså jag kan inte minnas att hon har sagt det rakt ut på det sättet men jag pratade ju med er i tidigare förhör om att jag hade sett nån form av lapp som hon hade skrivit på och där kommer inte jag ihåg exakt vad det stod men jag tolkade det ändå som att det var nått åt det hållet och det är väl det enda jag har som jag kommer på så där.

FL2: Som jag läser det här Gustaf **bilaga10** där överst.

Gustaf: Ja okej.

FL2: *We have to get her to Polen on benzo tonight and you ask for some money* alltså pengar och *end this tonight if she is not being good you think* alltså Mayurri har ett hat och hon vill ha pengar.

Gustaf: Ja.

FL2: Och så lite längre ner *but Claes got to give money this week if she goes tonight.*

Gustaf: Mm personligen så tycker jag bara att det är väldigt konstigt asså. Och jag har inte egentligen så mycket och lägga till om det, jag förstår inte hur hon tänker att om min mamma inte skulle vara kvar att det skulle betyda att Claes skulle gå in nej jag får inte ihop det argumentet faktiskt. Så jag tycker själv att det är lite märkligt men jag har inte så mycket mer än det.

FL2: Nej, men vad hur tolkar du dom här meddelandena då är det som du säger nu?

Gustaf: Hur menar du då?

FL2: Att Mayurri föreslår här att du ska ta livet av Anna och *end this tonight if she is not beeing good you think.*

Gustaf: Ja asså det, det låter ju, det låter ju liksom hårt och så där och så det tycker jag men jag har lite svårt och sätta mig in helt och hållet i hur hon tänkte faktiskt när hon skrev det.

FL2: Ditt svar blir ju där *radera.*

Gustaf: Ja jag har egentligen inte så mycket jag tänker där heller.

FL2: Nej.

Gustaf: Men jag håller med om att det var nej det var inget bra uttalande från hennes del men annars har jag inte så mycket mer.

FL2: Nej.

Gustaf: Hur mycket hinner vi med nu?

FL1: Nu är det åtta minuter kvar, sen blir vi utkastade.

Gustaf: Mm.

FL1: Orkar du åtta minuter till?

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Orkar du åtta minuter till?

Gustaf: Ja kanske man börjar bli lite trött asså så är det.

FL1: Mm vad säger du?

Adv: Ja men kör har du en fråga till, en bilaga till?

FL1: Ja men jag har, det jag kan säga först är den 13:e maj så har vi ju sett att ni uppmanar varandra igen då att kommunicera på Snap eller Wire. Och ni skriver här även att ni ska ha ringt över Wire, det är ingenting jag har med mig på nån bilaga men varför vill ni kommunicera på WhatsApp eller Wire när ni ändå eller sorry varför vill ni Snap eller Wire när ni ändå kommunicerar på WhatsApp tänker jag, varför kan ni inte fortsätta där, varför vill ni skifta?

Gustaf: Asså när det kommer till det där Wire det kan inte jag svara på, jag har själv inget svar på det faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Men när det kommer till Snapchat så är det ju så att Snapchat är ju en chattapp som jag ofta brukar liksom chatta med liksom både med henne och med andra personer också, så att det är rätt vanligt för mig att jag använder Snapchat. Men det här med Wire så där vet jag inte faktiskt.

FL1: Men är det inte lättare och bara ligga kvar i den chatten man har, varför skifta?

Gustaf: Ja det kanske det är men jag har inget svar på det heller.

FL1: Okej nej, vi kan kolla **bilaga 12** det är från din telefon.

Gustaf: Ja det här är, det här är senare asså?

FL1: Ja.

Adv: Den 14:e maj.

FL1: 14:e maj.

Gustaf: Okej.

FL1: Tack, ja på kvällen, din telefon, Mayurri incoming du outgoing.

Gustaf: Okej.

FL1: Vad har du nått spontant på det?

Gustaf: Nej egentligen inte faktiskt.

FL1: Vi ser här ju *I will text your mom* in en och en halv timme.

Gustaf: Ja men ja jag vet inte riktigt vad hon ville skriva till henne då det vet jag inte.

FL1: Nej för då svarar du *yeah* som att okej fattar jag det som.

Gustaf: Mm.

FL1: Sen kommer det sen kommer det massa meddelanden som raderas.

Gustaf: Mm.

FL1: Du raderar, du raderar igen sen är det Mayurri som raderar en, två, tre, fyra sen raderar du fem sex eller en, två, tre, fyra.

Gustaf: Ja.

FL1: Vad är det som händer här vad varför måste det raderas meddelanden helt plötsligt?

Gustaf: Nej jag har ingen kommentar på det faktiskt.

FL1: Nej okej, nej. Den 16:e maj hinner jag ta också egentligen.

Gustaf: Är det de sista vi tar?

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Mayurri reser till Sverige det är nu hon kommer till Sverige allt annat vi har pratat så är hon i Indien. 16:e maj kommer Mayurri till Sverige.

Gustaf: Ja men det kan nog stämma att det var.

FL1: Hur tänkte du kring det att hon skulle komma till Sverige nu med tanke på allt annat vi har gått igenom här?

Gustaf: Eh ja asså, tänker väl att det inte var bra men jag har inget mer att säga än så.

FL1: Ville du att hon skulle komma?

Gustaf: Vet inte riktigt asså jag, nej jag har inget svar på det faktiskt.

FL1: Okej det är ju din fru, gifta i två månader ungefär.

Gustaf: Mm.

FL1: Det känns som att här ska man ju vara nyförälskad och allting ska va guld och gröna skogar, så var det inte förstår jag det som då eftersom du är osäker om du vill att hon skulle komma?

Gustaf: Jag har varit ganska tydligt med att vi har haft en del problem.

FL1: Mm för allt annat vi har gått igenom här innan nu då är hon ju i Indien.

Gustaf: Mm.

FL1: Skriver ganska illa om din mamma, skriver ganska hårt om din mamma, skriver till och med att hon vill döda din mamma.

Gustaf: Mm.

FL1: Här har du ju chansen och bara tyvärr Mayurri jag vill inte leva med dig.

Gustaf: Absolut och det är någonting som jag tänker på mycket så är det ju.

FL1: Ja.

Gustaf: Men det är det man ångrar men tyvärr så vet inte vad mer jag ska säga om det liksom.

FL1: Nej vem betalar resan till henne?

Gustaf: Ja asså jag tror ju att jag kan ha hjälpt och så där men jag har inte nått mer att säga om det.

FL1: Vad menar du att du inte vill säga någonting mer om det?

Gustaf: Nej men jag tänker liksom att det är allting jag har det är mitt svar så det.

FL1: Mm ja vi förstår det som att du betalar ju Mayurris resa på kredit?

Gustaf: Ja det var det jag tänkte på liksom.

FL1: Ja det är ju inte så att du, det är inte så att du säger håll dig borta Mayurri du har väldigt märkliga och sjuka inlägg angående min mamma eller du har ett hat mot min mamma, utan du betalar ändå resan för henne att komma till Sverige.

Gustaf: Ja asså jag har egentligen inte jätte mycket och säga men asså det nej det var bara en väldigt dålig period i mitt liv, så är det bara liksom och jag hade tyvärr bara henne kvar som jag umgicks med och så där, vilket gjorde allting dåligt men jag kommer inte sitta här och liksom låtsas som att det här var bra, det kommer jag inte göra, (ohörbart) var bra och så där men vad kan jag göra åt det liksom, det tyvärr, tyvärr liksom.

FL1: Mm men tänkte du tanken på avfärda Mayurri?

Gustaf: Menar du här eller menar du nån annan gång?

FL1: Separera?

Gustaf: Ja det tänkte jag på. Ja jag vet inte om vi ska gå in på det nu eller inte men ja det tänkte jag på.

FL1: Okej ja.

FL2: Jag har inget speciellt just nu.

FL1: Jag har ingenting mer just där, det känns som det är bra om inte du har någonting Anna?

Adv: Nej.

FL1: Vi gör så, 16:e maj är Mayurri kommer till Sverige egentligen. Vi bryter där idag förhöret.

Gustaf: Mm.

FL1: Så får vi fortsätta nästa förhör.

Gustaf: Aha är det…

FL1: Som du har märkt så har vi gått ganska kronologisk ordning framåt.

Gustaf: Okej så du menar fram till juni är det så du tänker då eller?

FL1: Ja nu är vi på 16:e maj, så vi fortsätter förhöret från 16:e maj.

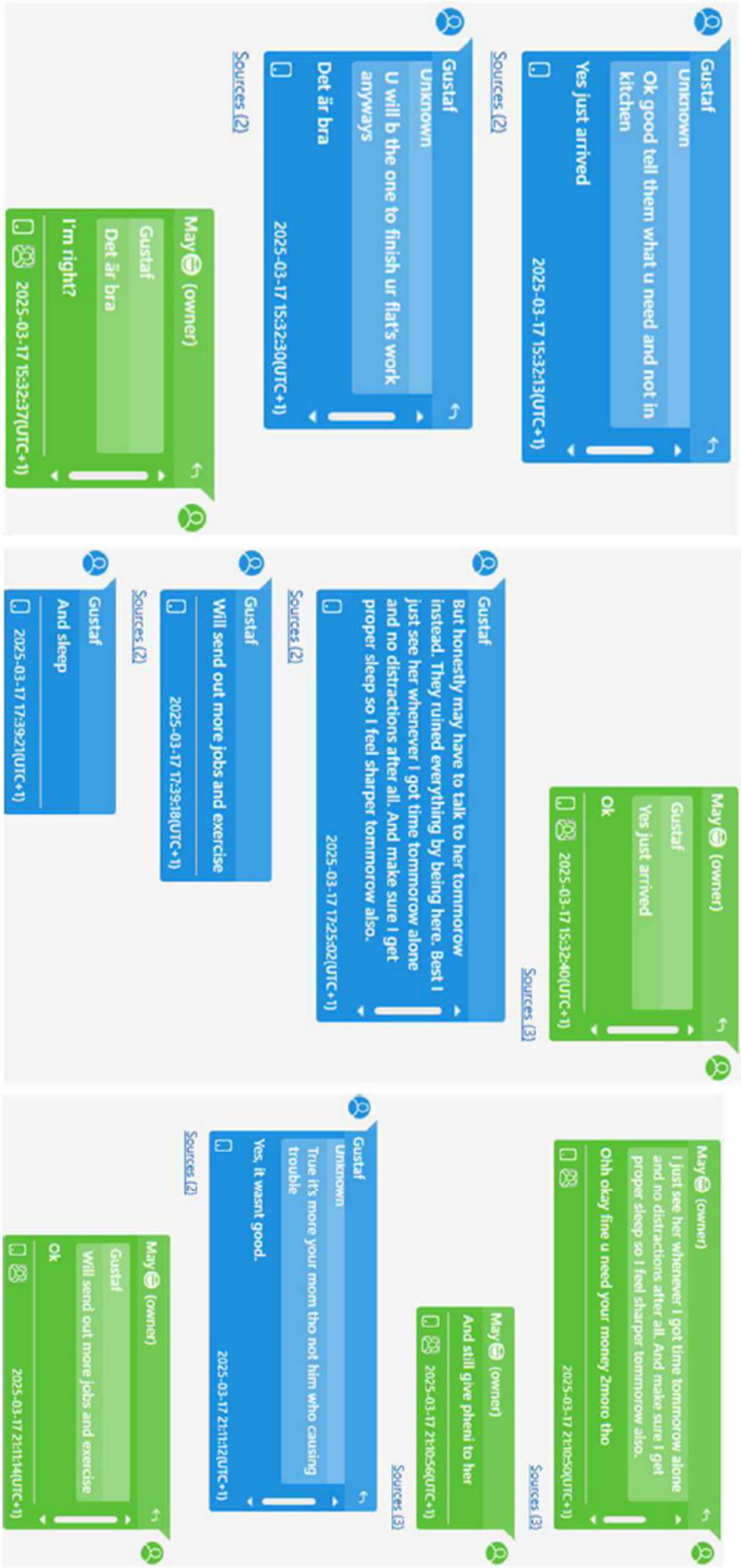
Adv: Nästa gång och det är vi avstängda?

FL1: Nej så vi bryter förhöret och klockan är 14:19

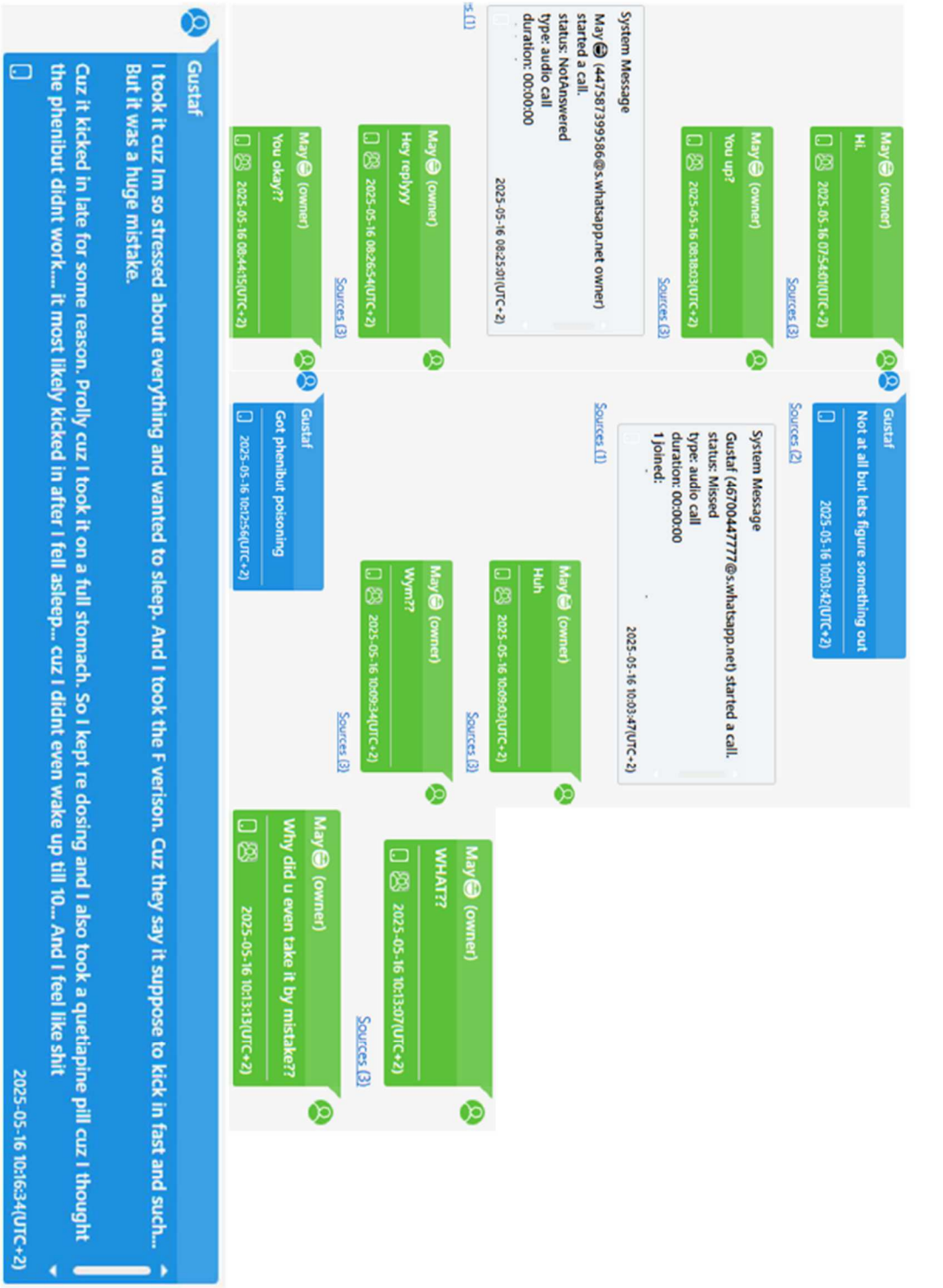
Bilaga 1,Gustafs mobil

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-09 15:18:38(UTC+1); Read: 2024-11-09 15:19:25(UTC+1)	Outgoing	"Jag har kämpat extremt mycket, och jobbat nästan ihjäl mig för att du ska få lägenheten. Och om det blir skilsmässa, då vill inte jag att du ska förlora halva det utan då får man slicka sina sår och det är tråkigt med allting med skilsmässa men finns det en liten glädje, ändå en tröst att man har lägenhet som kan fortsätta med annan partner med"	2024-11-09 15:18:37(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-09 15:19:11(UTC+1); Read: 2024-11-09 15:19:25(UTC+1)	Outgoing	I wrote down so you can translate and if you play the last clip. You can hear it is what I just wrote	2024-11-09 15:19:10(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-09 15:19:17(UTC+1); Read: 2024-11-09 15:19:25(UTC+1)	Outgoing	Now you make whatever you want of that	2024-11-09 15:19:16(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Wth will u need another partner	2024-11-09 15:20:42(UTC+1)

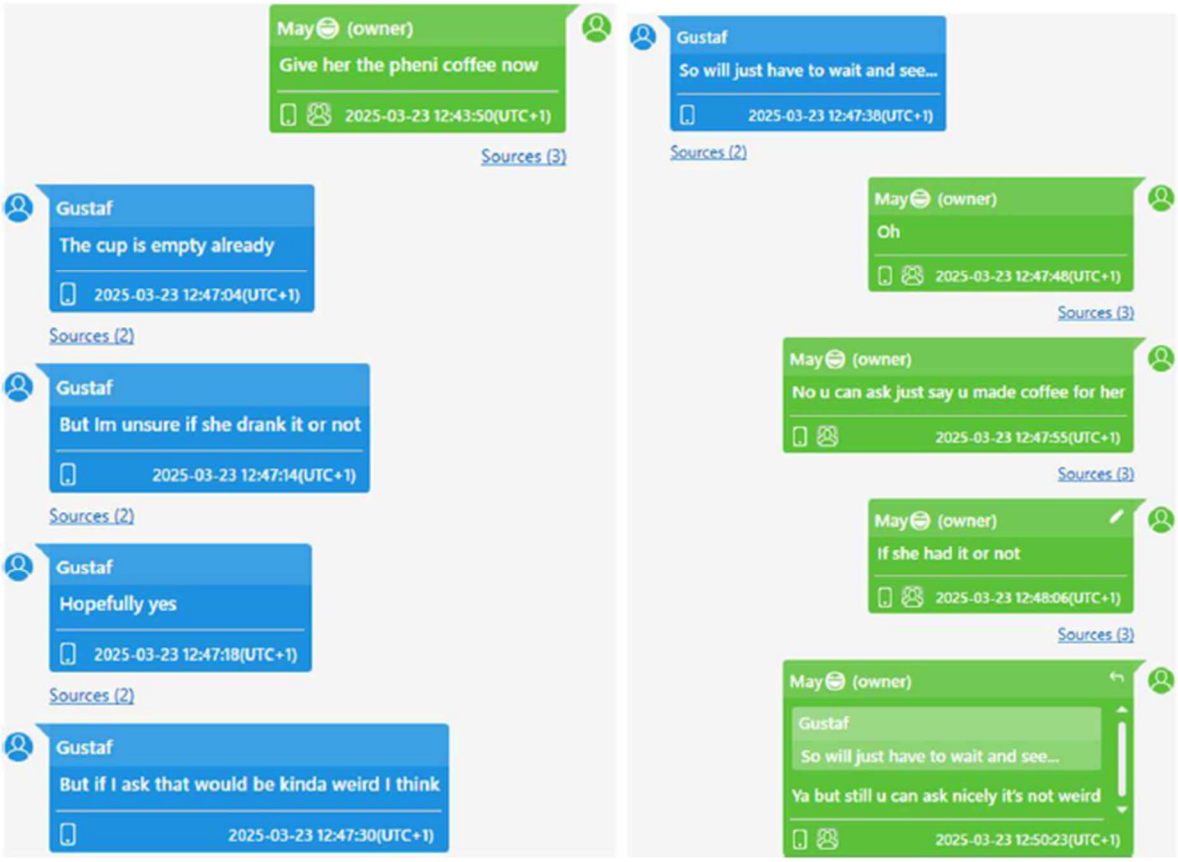
Bilaga 2


Gustaf
Unknown
Ok good tell them what u need and not in kitchen
Yes just arrived
2025-03-17 15:32:13(UTC+1)
Sources (2)
Gustaf
Unknown
U will b the one to finish ur flat's work anyways
Det är bra
2025-03-17 15:32:30(UTC+1)
Sources (2)
May (owner)
Gustaf
Det är bra
I'm right?
2025-03-17 15:32:37(UTC+1)
May (owner)
Gustaf
Yes just arrived
Ok
2025-03-17 15:32:40(UTC+1)
Sources (3)
Gustaf
But honestly may have to talk to her tommorow instead. They ruined everything by being here. Best I just see her whenever I got time tommorow alone and no distractions after all. And make sure I get proper sleep so I feel sharper tommorow also.
2025-03-17 17:25:02(UTC+1)
Sources (2)
Gustaf
Will send out more jobs and exercise
2025-03-17 17:39:18(UTC+1)
Sources (2)
Gustaf
And sleep
2025-03-17 17:39:27(UTC+1)
May (owner)
I just see her whenever I got time tommorow alone and no distractions after all. And make sure I get proper sleep so I feel sharper tommorow also.
Ohh okay fine u need your money 2moro tho
2025-03-17 21:10:50(UTC+1)
Sources (3)
May (owner)
And still give pheni to her
2025-03-17 21:10:56(UTC+1)
Sources (3)
Gustaf
Unknown
True it's more your mom tho not him who causing trouble
Yes, it wasnt good.
2025-03-17 21:11:12(UTC+1)
Sources (2)
May (owner)
Gustaf
Will send out more jobs and exercise
Ok
2025-03-17 21:11:14(UTC+1)

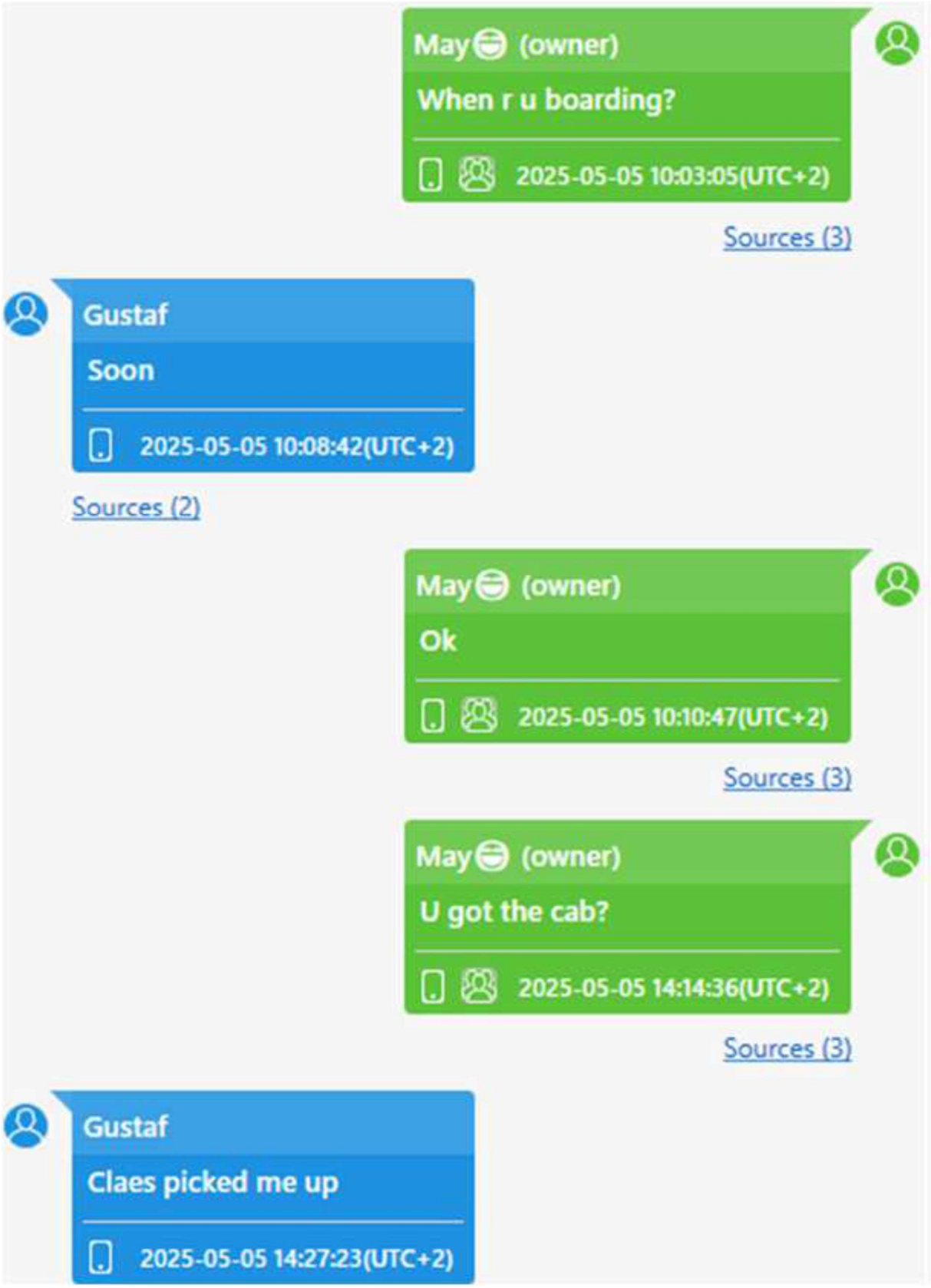
Bilaga 3.


May (owner)
Hi.
2025-05-16 07:54:01(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
You up?
2025-05-16 08:18:03(UTC+2)
Sources (3)
System Message
May (447587399586@s.whatsapp.net owner) started a call.
status: NotAnswered
type: audio call
duration: 00:00:00
2025-05-16 08:23:01(UTC+2)
s (1)
May (owner)
Hey replyyy
2025-05-16 08:26:54(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
You okay??
2025-05-16 08:44:15(UTC+2)
Gustaf
Not at all but lets figure something out
2025-05-16 10:03:42(UTC+2)
Sources (2)
System Message
Gustaf (46700447777@s.whatsapp.net) started a call.
status: Missed
type: audio call
duration: 00:00:00
1 joined:
2025-05-16 10:03:47(UTC+2)
Sources (1)
May (owner)
Huh
2025-05-16 10:09:03(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
Wym??
2025-05-16 10:09:34(UTC+2)
Sources (3)
Gustaf
Got phenibut poisoning
2025-05-16 10:12:56(UTC+2)
May (owner)
WHAT??
2025-05-16 10:13:07(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
Why did u even take it by mistake??
2025-05-16 10:13:13(UTC+2)
Gustaf
I took it cuz Im so stressed about everything and wanted to sleep. And I took the F verison. Cuz they say it suppose to kick in fast and such... But it was a huge mistake.
Cuz it kicked in late for some reason. Prolly cuz I took it on a full stomach. So I kept re dosing and I also took a quetiapine pill cuz I thought the phenibut didnt work.... it most likely kicked in after I fell asleep.... cuz I didnt even wake up till 10.... And I feel like shit
2025-05-16 10:16:34(UTC+2)

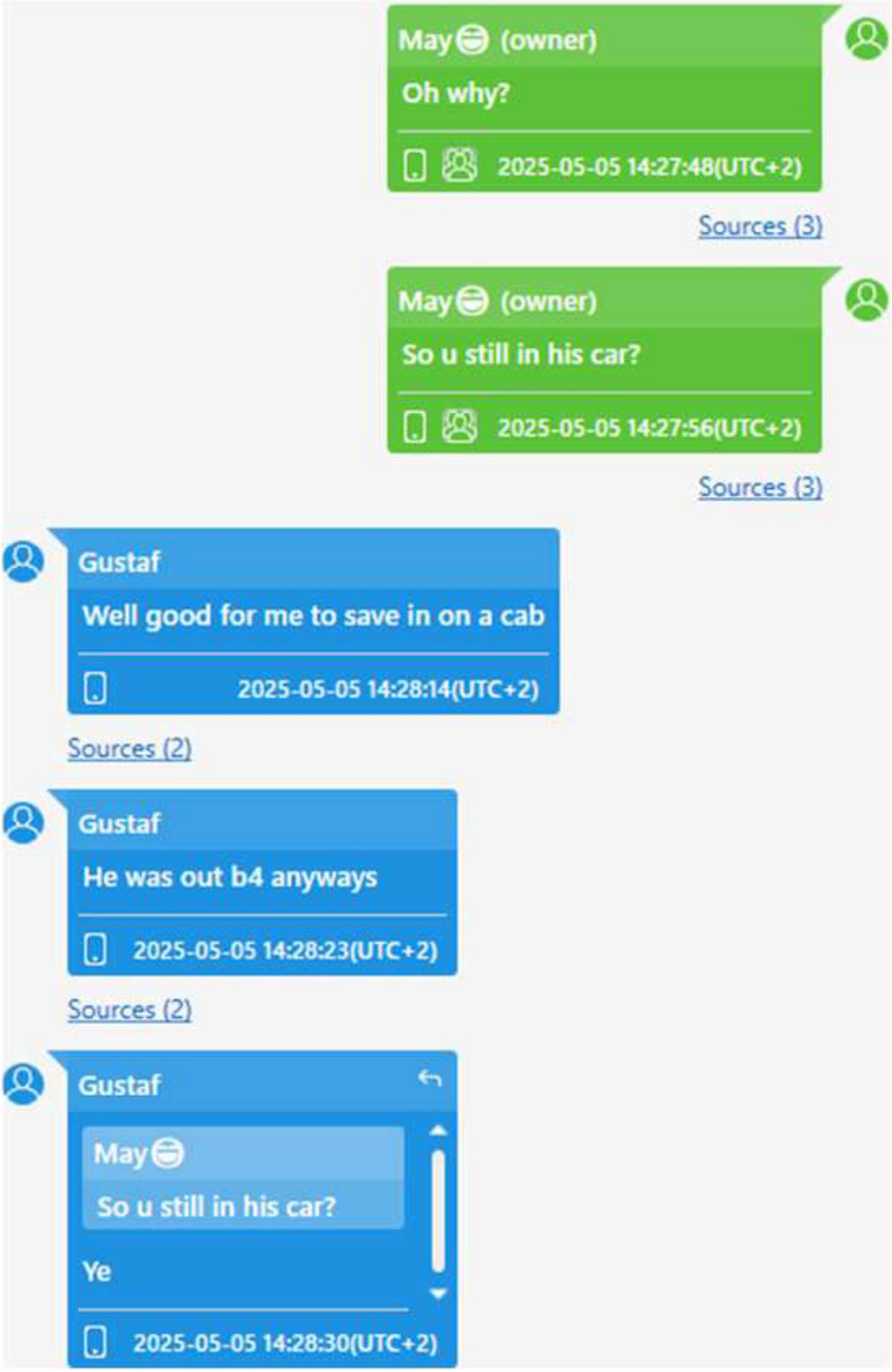
Bilaga 4


May (owner)
Give her the pheni coffee now
2025-03-23 12:43:50(UTC+1)
Sources (3)
Gustaf
The cup is empty already
2025-03-23 12:47:04(UTC+1)
Sources (2)
Gustaf
But Im unsure if she drank it or not
2025-03-23 12:47:14(UTC+1)
Sources (2)
Gustaf
Hopefully yes
2025-03-23 12:47:18(UTC+1)
Sources (2)
Gustaf
But if I ask that would be kinda weird I think
2025-03-23 12:47:30(UTC+1)
Gustaf
So will just have to wait and see...
2025-03-23 12:47:38(UTC+1)
Sources (2)
May (owner)
Oh
2025-03-23 12:47:48(UTC+1)
Sources (3)
May (owner)
No u can ask just say u made coffee for her
2025-03-23 12:47:55(UTC+1)
Sources (3)
May (owner)
If she had it or not
2025-03-23 12:48:06(UTC+1)
Sources (3)
May (owner)
Gustaf
So will just have to wait and see...
Ya but still u can ask nicely it's not weird
2025-03-23 12:50:23(UTC+1)

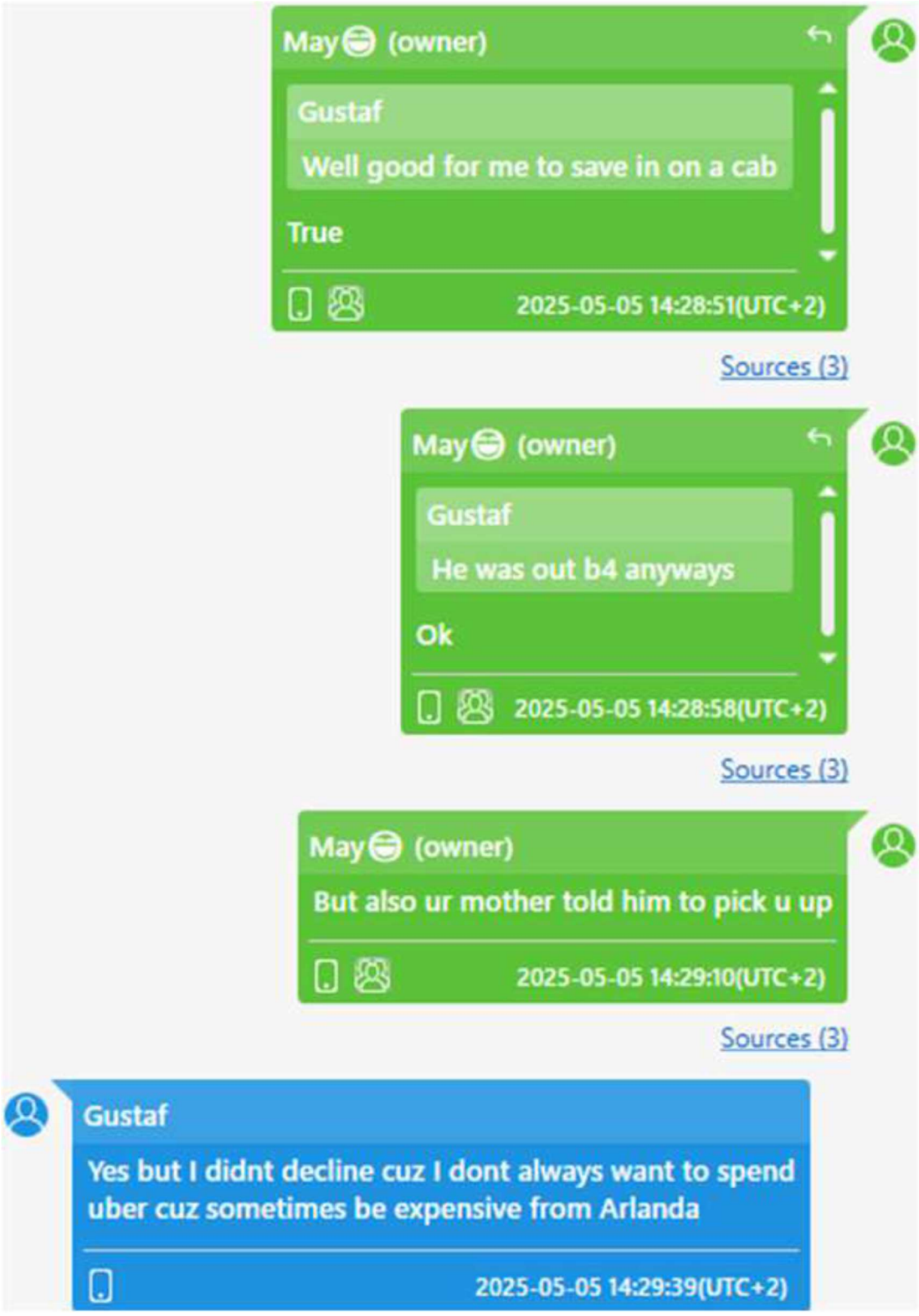
Bilaga 5 (11 sidor)



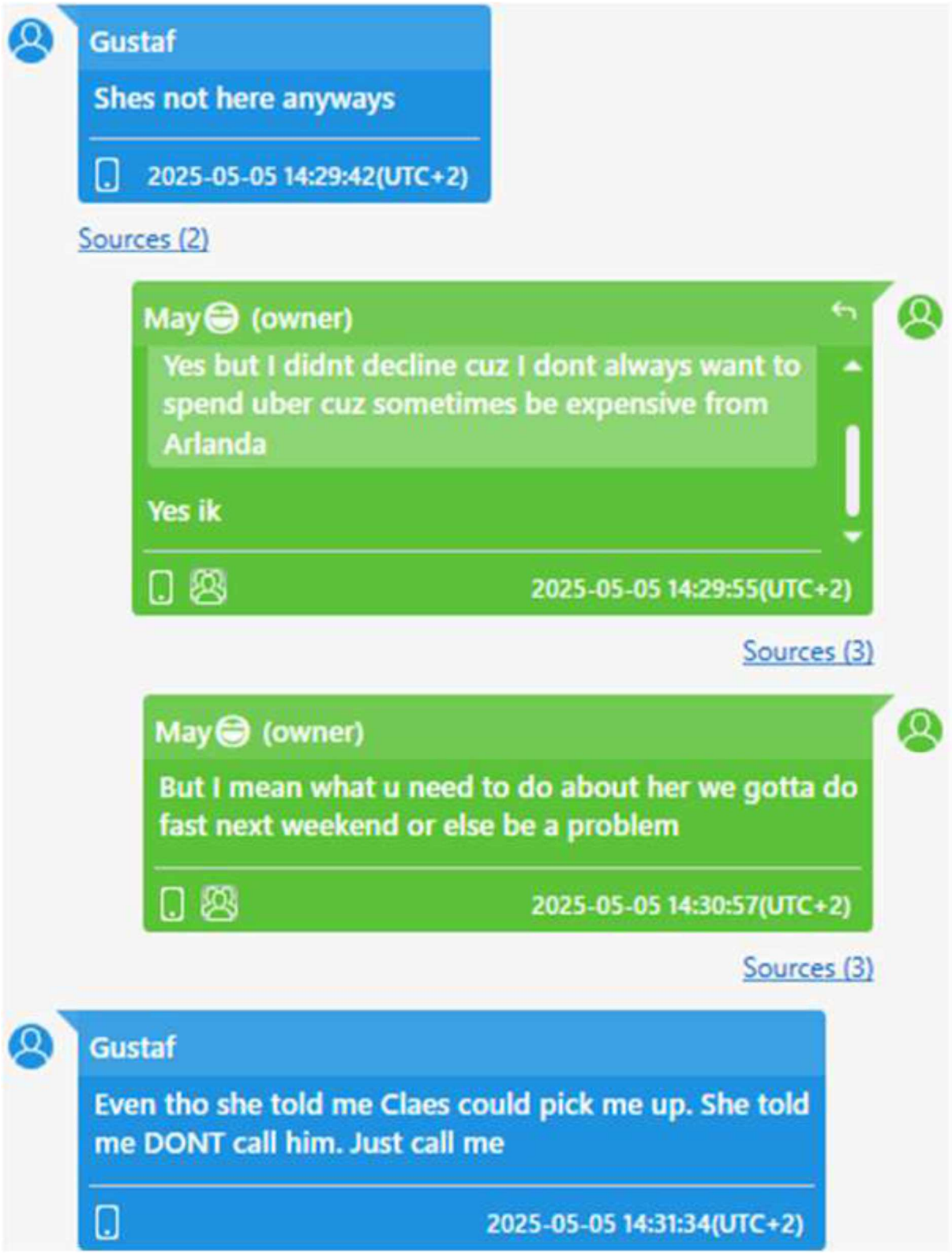
5:1


May (owner)
Oh why?
2025-05-05 14:27:48(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
So u still in his car?
2025-05-05 14:27:56(UTC+2)
Sources (3)
Gustaf
Well good for me to save in on a cab
2025-05-05 14:28:14(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
He was out b4 anyways
2025-05-05 14:28:23(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
May
So u still in his car?
Ye
2025-05-05 14:28:30(UTC+2)

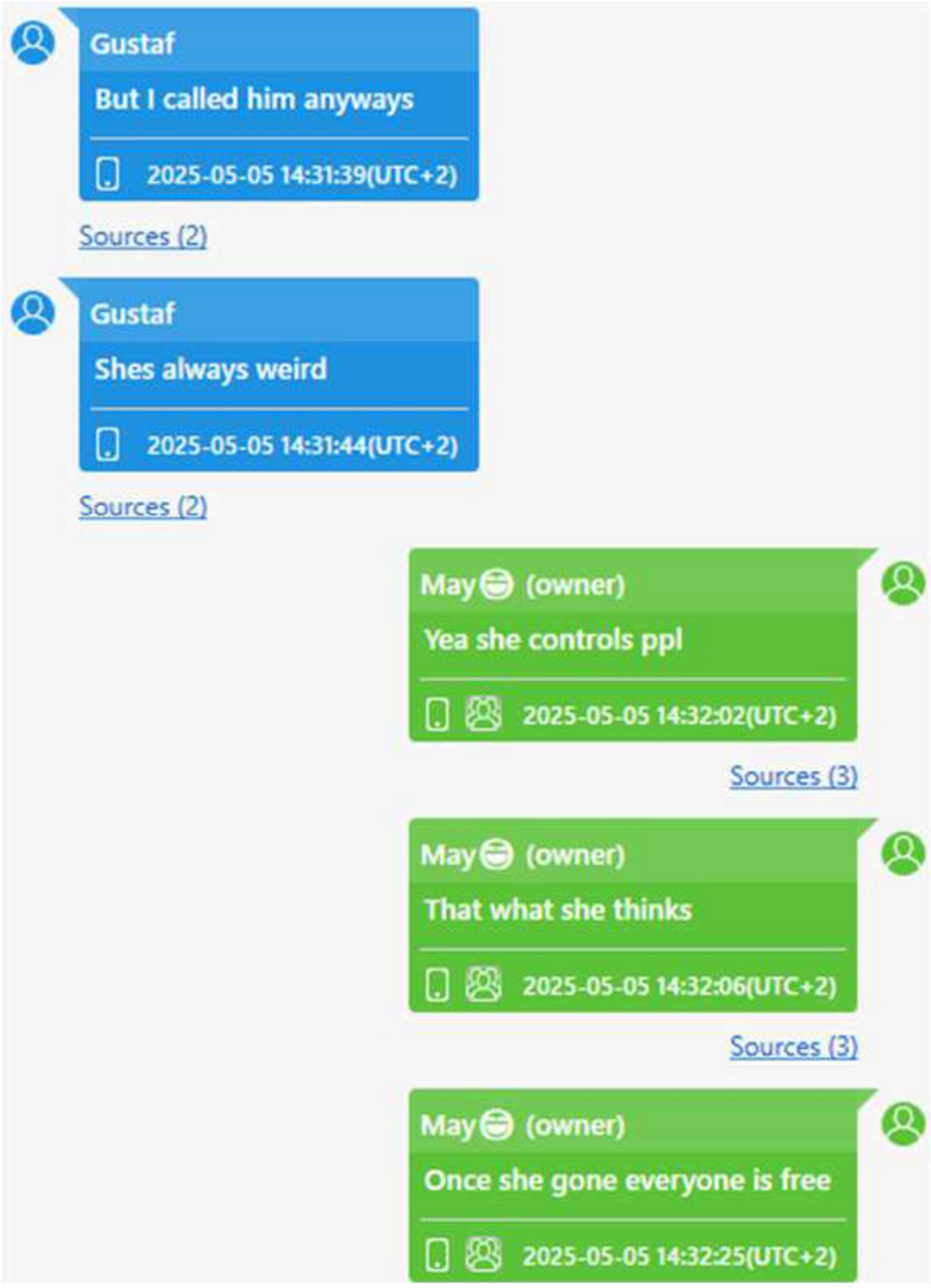
5:2


May (owner)
Gustaf
Well good for me to save in on a cab
True
2025-05-05 14:28:51(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
Gustaf
He was out b4 anyways
Ok
2025-05-05 14:28:58(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
But also ur mother told him to pick u up
2025-05-05 14:29:10(UTC+2)
Sources (3)
Gustaf
Yes but I didnt decline cuz I dont always want to spend uber cuz sometimes be expensive from Arlanda
2025-05-05 14:29:39(UTC+2)

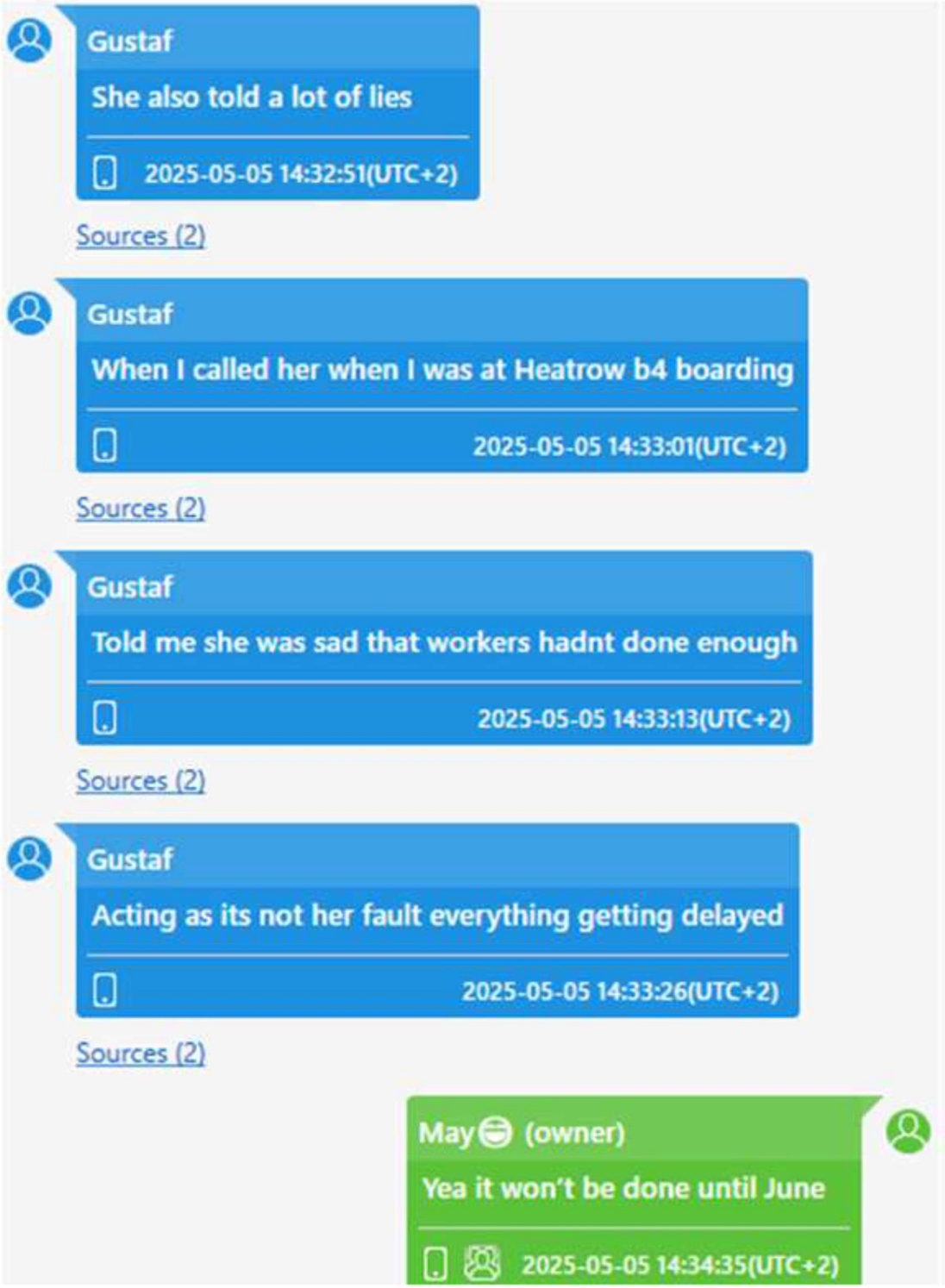
5:3


Gustaf
Shes not here anyways
2025-05-05 14:29:42(UTC+2)
Sources (2)
May (owner)
Yes but I didnt decline cuz I dont always want to spend uber cuz sometimes be expensive from Arlanda
Yes ik
2025-05-05 14:29:55(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
But I mean what u need to do about her we gotta do fast next weekend or else be a problem
2025-05-05 14:30:57(UTC+2)
Sources (3)
Gustaf
Even tho she told me Claes could pick me up. She told me DONT call him. Just call me
2025-05-05 14:31:34(UTC+2)

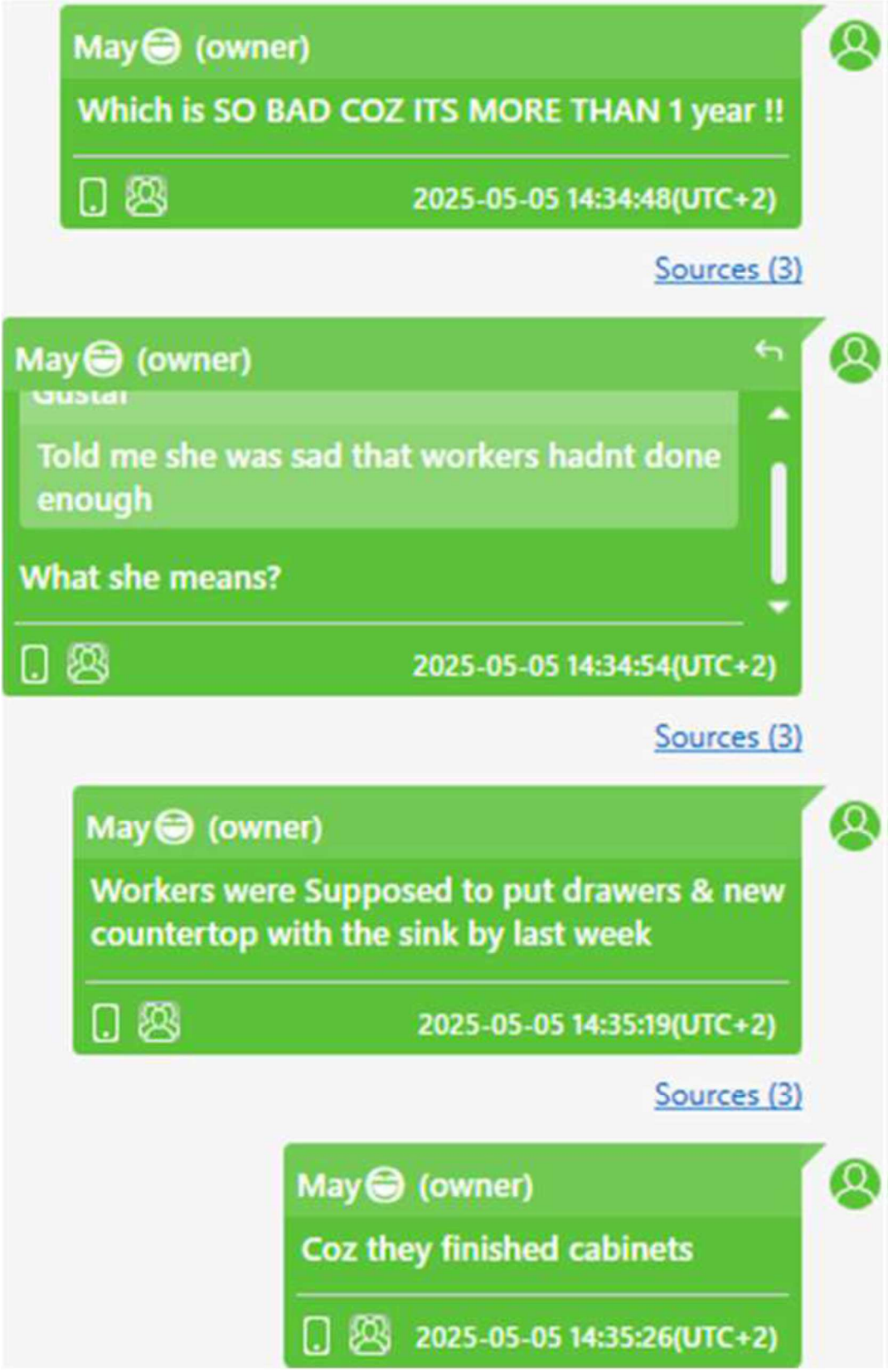
5:4


Gustaf
But I called him anyways
2025-05-05 14:31:39(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
Shes always weird
2025-05-05 14:31:44(UTC+2)
Sources (2)
May (owner)
Yea she controls ppl
2025-05-05 14:32:02(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
That what she thinks
2025-05-05 14:32:06(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
Once she gone everyone is free
2025-05-05 14:32:25(UTC+2)

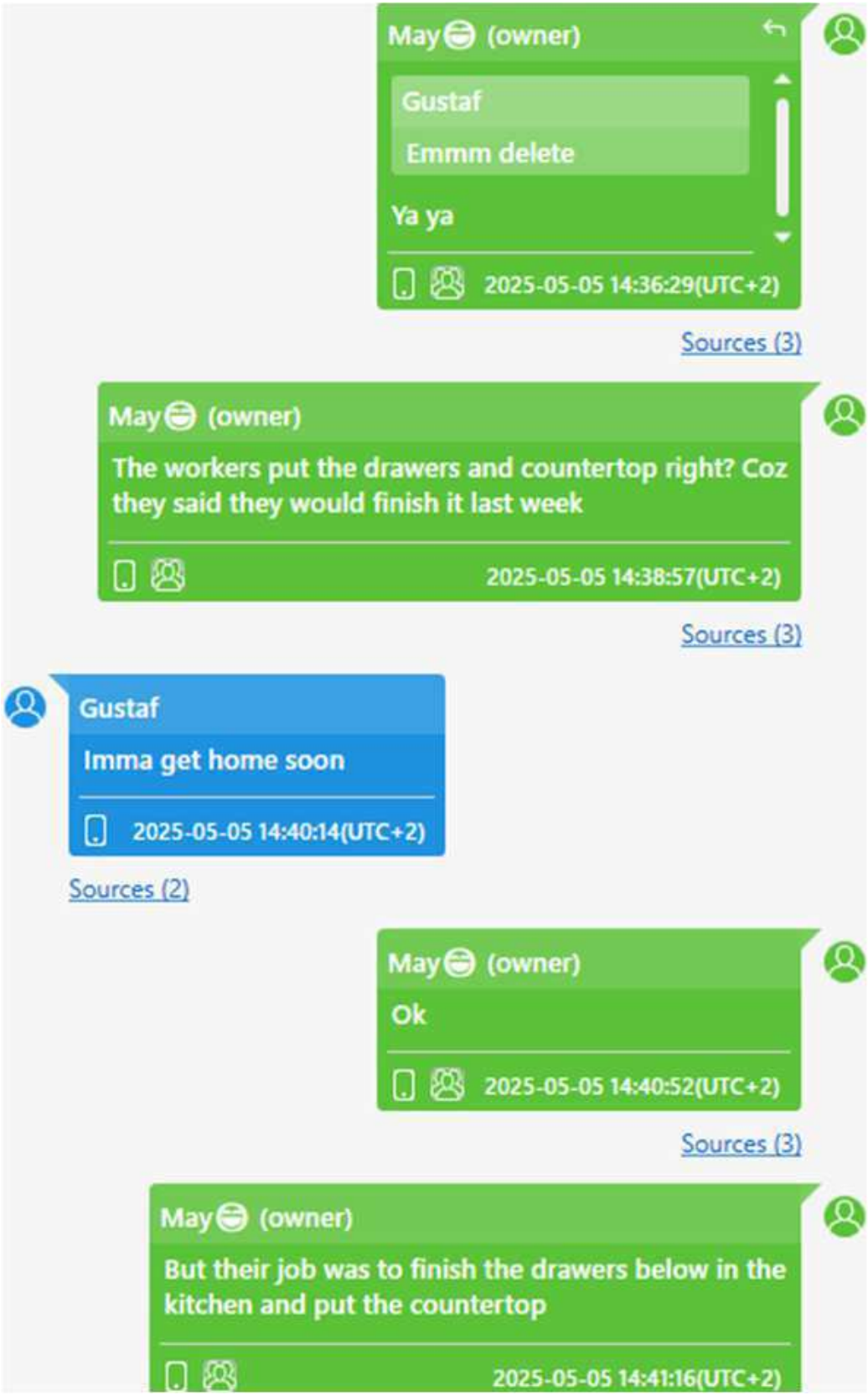
5:5


Gustaf
She also told a lot of lies
2025-05-05 14:32:51(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
When I called her when I was at Heatrow b4 boarding
2025-05-05 14:33:01(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
Told me she was sad that workers hadnt done enough
2025-05-05 14:33:13(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
Acting as its not her fault everything getting delayed
2025-05-05 14:33:26(UTC+2)
Sources (2)
May (owner)
Yea it won't be done until June
2025-05-05 14:34:35(UTC+2)

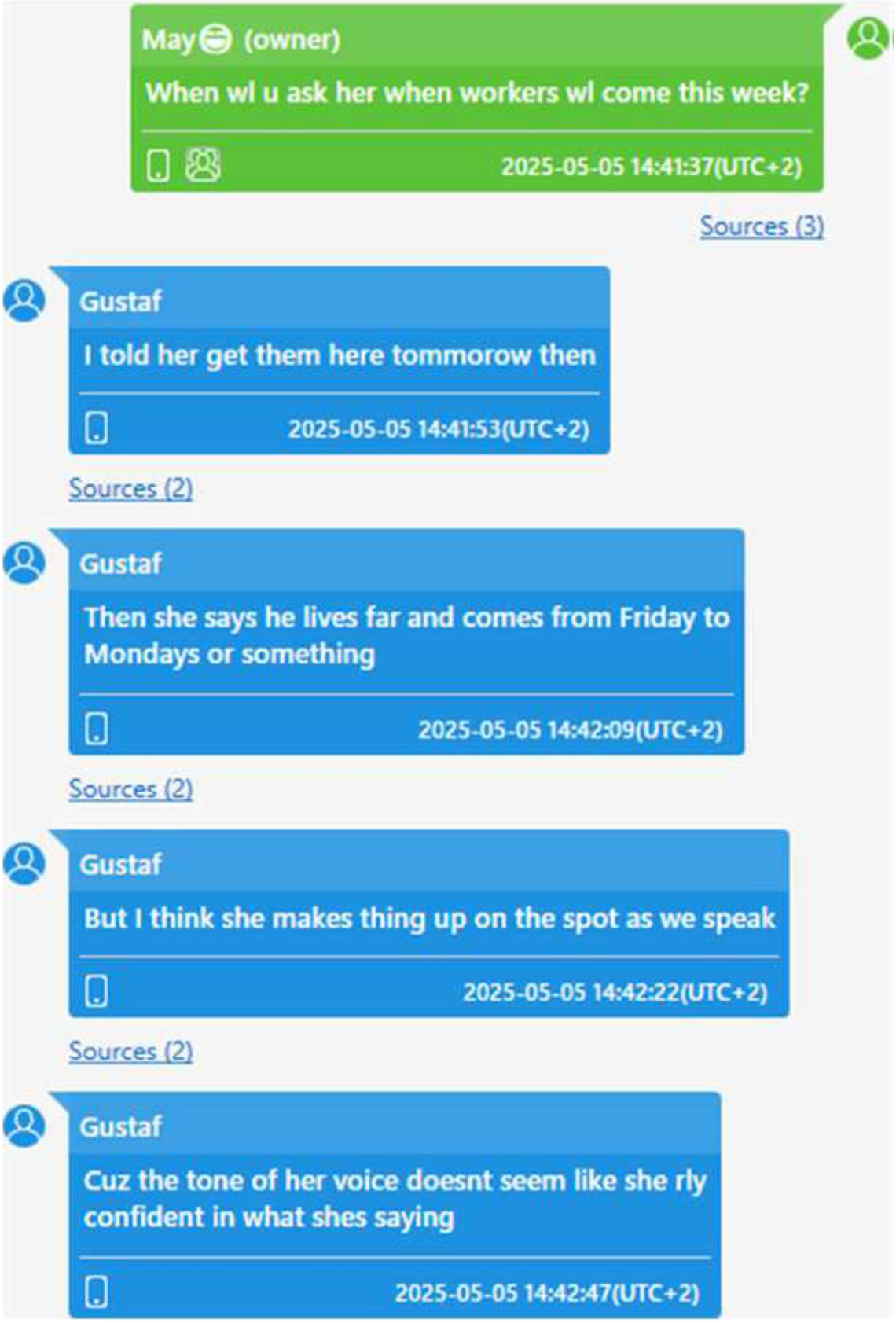
5:6


May (owner)
Which is SO BAD COZ ITS MORE THAN 1 year !!
2025-05-05 14:34:48(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
Told me she was sad that workers hadnt done enough
What she means?
2025-05-05 14:34:54(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
Workers were Supposed to put drawers & new countertop with the sink by last week
2025-05-05 14:35:19(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
Coz they finished cabinets
2025-05-05 14:35:26(UTC+2)

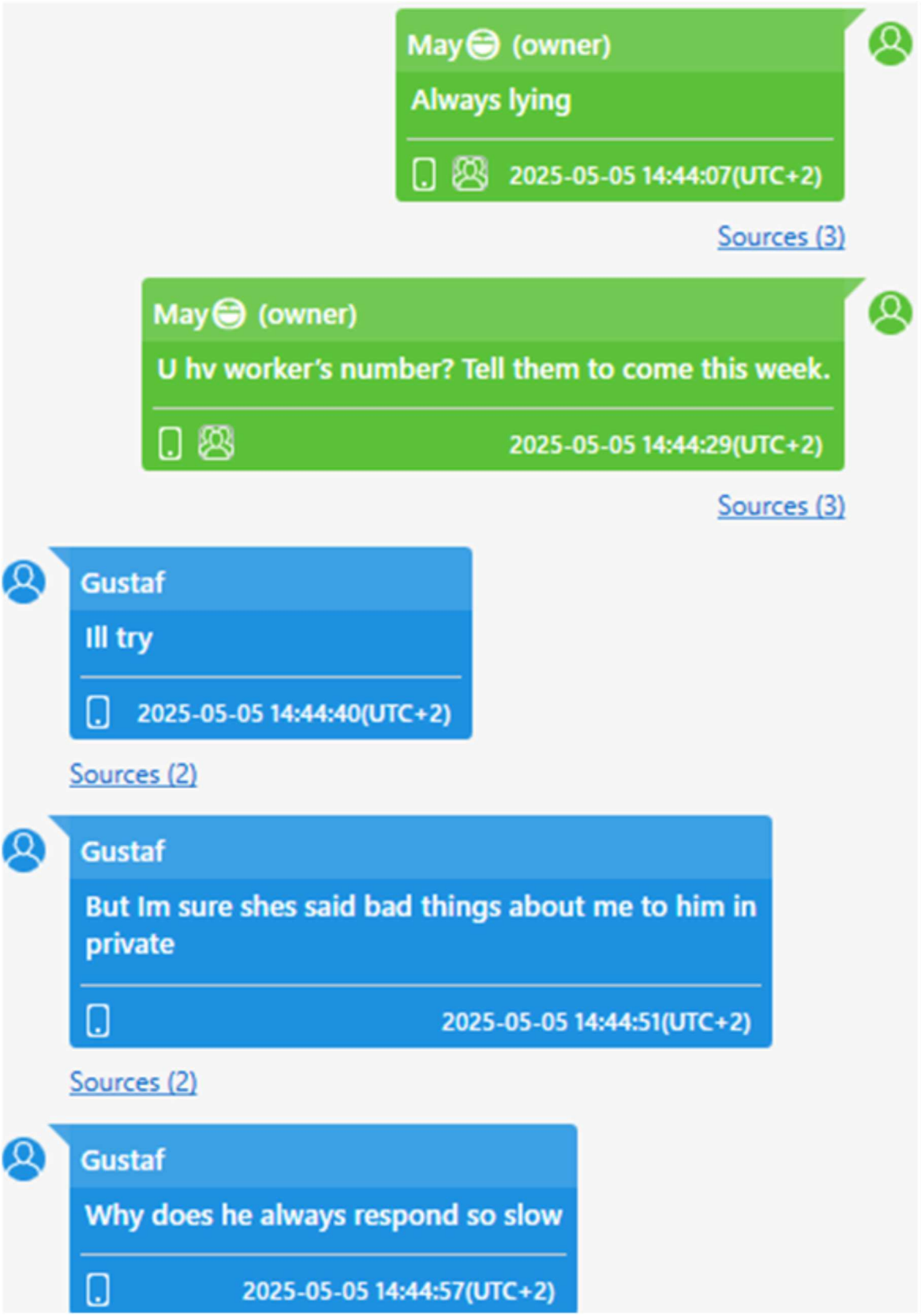
5:7


May (owner)
Gustaf
Emmm delete
Ya ya
2025-05-05 14:36:29(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
The workers put the drawers and countertop right? Coz they said they would finish it last week
2025-05-05 14:38:57(UTC+2)
Sources (3)
Gustaf
Imma get home soon
2025-05-05 14:40:14(UTC+2)
Sources (2)
May (owner)
Ok
2025-05-05 14:40:52(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
But their job was to finish the drawers below in the kitchen and put the countertop
2025-05-05 14:41:16(UTC+2)

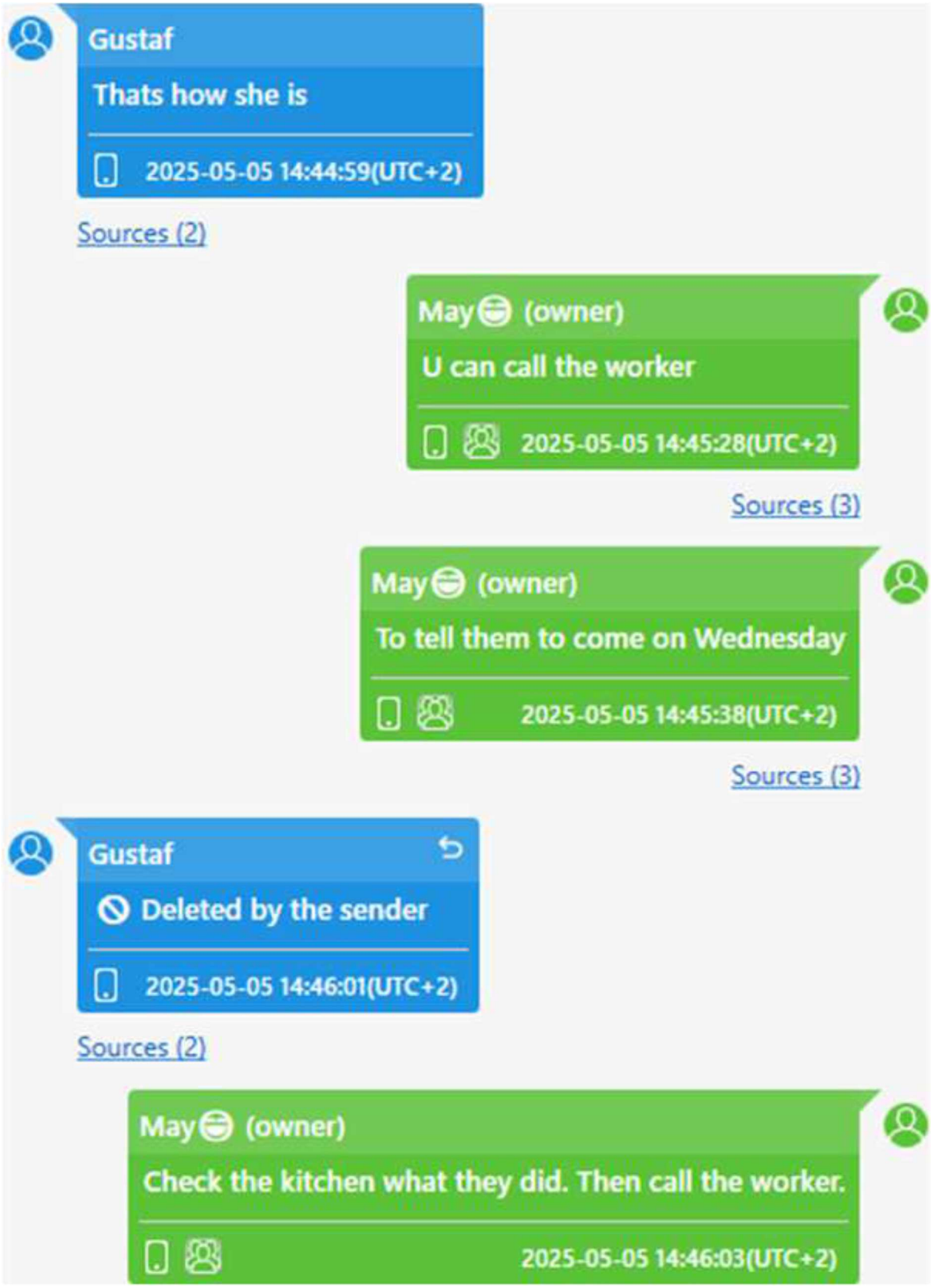
5:8


May (owner)
When wl u ask her when workers wl come this week?
2025-05-05 14:41:37(UTC+2)
Sources (3)
Gustaf
I told her get them here tommorow then
2025-05-05 14:41:53(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
Then she says he lives far and comes from Friday to Mondays or something
2025-05-05 14:42:09(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
But I think she makes thing up on the spot as we speak
2025-05-05 14:42:22(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
Cuz the tone of her voice doesnt seem like she rly confident in what shes saying
2025-05-05 14:42:47(UTC+2)

5:9


May (owner)
Always lying
2025-05-05 14:44:07(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
U hv worker's number? Tell them to come this week.
2025-05-05 14:44:29(UTC+2)
Sources (3)
Gustaf
Ill try
2025-05-05 14:44:40(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
But Im sure shes said bad things about me to him in private
2025-05-05 14:44:51(UTC+2)
Sources (2)
Gustaf
Why does he always respond so slow
2025-05-05 14:44:57(UTC+2)

5:10


Gustaf
Thats how she is
2025-05-05 14:44:59(UTC+2)
Sources (2)
May (owner)
U can call the worker
2025-05-05 14:45:28(UTC+2)
Sources (3)
May (owner)
To tell them to come on Wednesday
2025-05-05 14:45:38(UTC+2)
Sources (3)
Gustaf
Deleted by the sender
2025-05-05 14:46:01(UTC+2)
Sources (2)
May (owner)
Check the kitchen what they did. Then call the worker.
2025-05-05 14:46:03(UTC+2)

Bilaga 6

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Workers were Supposed to put drawers & new countertop with the sink by last week	2025-05-05 14:35:20(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Coz they finished cabinets	2025-05-05 14:35:26(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⃠ Deleted by the sender	2025-05-05 14:35:55(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-05 14:37:34(UTC+2)	Outgoing	⃠ You deleted this message	2025-05-05 14:36:19(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Outgoing	Emmm delete	2025-05-05 14:36:19(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⃠ Deleted by the sender	2025-05-05 14:36:25(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ya ya	2025-05-05 14:36:30(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-05 14:40:20(UTC+2)	Outgoing	⃠ You deleted this message	2025-05-05 14:38:14(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I will but	2025-05-05 14:38:33(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	The workers put the drawers and countertop right? Coz they said they would finish it last week	2025-05-05 14:38:58(UTC+2)

Bilaga 7

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What r u doing now??	2025-05-06 19:20:59(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Since u got home??	2025-05-06 19:21:03(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Did u call ur dumb mother ?	2025-05-06 19:21:38(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	For the kitchen	2025-05-06 19:21:41(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What did the workers do today?	2025-05-06 19:21:47(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I told u to show me pics	2025-05-06 19:21:54(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)		Missed call from Mayuri (447587399586@s.whatsapp.net)	2025-05-06 19:24:50(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I text ur mother	2025-05-06 19:48:56(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	That I hate her and I want her to die	2025-05-06 19:49:04(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:49:14(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:49:16(UTC+2)	Outgoing	?	2025-05-06 19:49:13(UTC+2)

7:1

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes I am typing	2025-05-06 19:49:24(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:49:32(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:49:32(UTC+2)	Outgoing	Dont	2025-05-06 19:49:32(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Since we didn't do what we were supposed to I can't tolerate this anymore	2025-05-06 19:49:48(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I hv to say	2025-05-06 19:49:52(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:50:09(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:50:23(UTC+2)	Outgoing	Not if there alternative plans	2025-05-06 19:50:08(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:50:20(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:50:23(UTC+2)	Outgoing	That is not meant to discuss here	2025-05-06 19:50:19(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Then call me on wire	2025-05-06 19:50:28(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I have other things to talk about also	2025-05-06 19:50:34(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:50:41(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:50:41(UTC+2)	Outgoing	Yes but whats the hurry	2025-05-06 19:50:40(UTC+2)

7:2

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Coz u have to sleep	2025-05-06 19:50:47(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U have work	2025-05-06 19:50:49(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:50:59(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:50:59(UTC+2)	Outgoing	Yes but wait a bit	2025-05-06 19:50:58(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	And what r u doing anyways?	2025-05-06 19:51:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Did u open darknet?	2025-05-06 19:51:07(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:51:16(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:51:16(UTC+2)	Outgoing	I cant open it if u gon call me	2025-05-06 19:51:15(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U gonna do it now?	2025-05-06 19:51:22(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:51:32(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:51:32(UTC+2)	Outgoing	Soon yes	2025-05-06 19:51:32(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No do it now	2025-05-06 19:51:37(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Then we call	2025-05-06 19:51:41(UTC+2)

7:3

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Waiting is bad. Should have done b4 would hv been good	2025-05-06 19:52:09(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But I want to text her so badly	2025-05-06 20:46:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Thinking about who she is and what kind of a person makes me so mad she's as bad as a Pakistan Muslim u know	2025-05-06 20:46:31(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)		Missed call from Mayuri (447587399586@s.whatsapp.net)	2025-05-06 21:05:19(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)		Missed call from Mayuri (447587399586@s.whatsapp.net)	2025-05-06 21:17:39(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Pls do text ur mother soon to ask when workers will fix counter with sink & stove. They hv to do it by Friday this week.	2025-05-07 09:06:36(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-07 09:23:32(UTC+2); Read: 2025-05-07 09:28:08(UTC+2)	Outgoing	Yes	2025-05-07 09:23:31(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yea. It's important	2025-05-07 09:28:35(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-07 09:35:52(UTC+2); Read: 2025-05-07 09:37:10(UTC+2)	Outgoing	Yup	2025-05-07 09:35:50(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Lmk what ur mother and the worker says.	2025-05-07 09:37:38(UTC+2)

Bilaga 8

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U out?	2025-05-10 15:33:36(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-10 15:50:33(UTC+2); Read: 2025-05-10 15:51:31(UTC+2)	Outgoing	Ye	2025-05-10 15:50:31(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ok best u communicate on snap and wire	2025-05-10 15:51:42(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Should I text her anything or no,	2025-05-10 16:02:04(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I mean I don't see any point coz u know..	2025-05-10 16:02:56(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-10 17:16:26(UTC+2); Read: 2025-05-10 17:45:20(UTC+2)	Outgoing	U can keep it short perhaps	2025-05-10 17:16:23(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-10 17:16:40(UTC+2); Read: 2025-05-10 17:45:20(UTC+2)	Outgoing	Something short today	2025-05-10 17:16:39(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ok I'll say I can't go to the wedding	2025-05-10 17:45:31(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-10 20:00:28(UTC+2); Read: 2025-05-10 20:16:15(UTC+2)	Outgoing	She said anything?	2025-05-10 20:00:26(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Nope only saw.	2025-05-10 20:16:19(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-10 20:46:43(UTC+2); Read: 2025-05-10 20:56:13(UTC+2)	Outgoing	Aight i told her to come by 4	2025-05-10 20:46:42(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ok she will come at 4 then?	2025-05-10 20:56:20(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	4-9pm	2025-05-10 20:56:23(UTC+2)

Bilaga 9

2025-05-11 Säg åt henne att komma imorgon kl 5

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Oi wake up!	2025-05-11 10:21:34(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-11 10:43:30(UTC+2); Read: 2025-05-11 10:54:14(UTC+2)	Outgoing	Morning	2025-05-11 10:43:28(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ye	2025-05-11 10:54:21(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⃠ Deleted by the sender	2025-05-11 10:54:36(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⃠ Deleted by the sender	2025-05-11 14:18:53(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Tell her to come at 5 2moro	2025-05-11 19:02:21(UTC+2)

Bilaga 10

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	We hv to get her to go to Poland on benso tonight and u ask for some money.. or end this tonight if she is not being good u think.	2025-05-12 10:30:31(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	So what? U want a loan?	2025-05-12 10:30:39(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:30:52(UTC+2); Read: 2025-05-12 10:30:52(UTC+2)	Outgoing	Umm delete	2025-05-12 10:30:51(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:31:22(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-12 10:30:57(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But claes gotta give money this week if she goes tonight	2025-05-12 10:30:58(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:31:22(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-12 10:31:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Outgoing	Swish crime	2025-05-12 10:31:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes I will	2025-05-12 10:31:04(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:31:22(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-12 10:31:09(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Outgoing	Ask criminals to send me	2025-05-12 10:31:09(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	How?	2025-05-12 10:31:12(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Is it safe?	2025-05-12 10:31:19(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:32:14(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-12 10:31:41(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:32:15(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-12 10:32:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⊘ Deleted by the sender	2025-05-12 10:32:06(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⊘ Deleted by the sender	2025-05-12 10:32:12(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U get in ur accnt and send me on revolut	2025-05-12 10:32:27(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Coz if it's not in ur bank then it's fine if u got from me	2025-05-12 10:33:54(UTC+2)

Bilaga 11

2025-05-12 Nekats lån

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Did u get the loan?	2025-05-12 09:00:02(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 09:00:13(UTC+2); Read: 2025-05-12 09:00:25(UTC+2)	Outgoing	No	2025-05-12 09:00:12(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Wym?	2025-05-12 09:00:28(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U haven't heard from them or ?	2025-05-12 09:00:54(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 09:02:18(UTC+2); Read: 2025-05-12 09:02:22(UTC+2)	Outgoing	Tyvärr kan vi inte godkänna din ansökan om kredit. Du är dock välkommen att återkomma vid senare tillfälle. Mvh, Jesper	2025-05-12 09:02:16(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But why?	2025-05-12 09:02:41(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U should send them a text and ask what is the problem	2025-05-12 09:03:21(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I think it's best	2025-05-12 09:03:24(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 09:04:17(UTC+2); Read: 2025-05-12 09:04:37(UTC+2)	Outgoing	I guess, but I think they must have seen the lönespec was fake	2025-05-12 09:04:16(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 09:04:40(UTC+2); Read: 2025-05-12 09:04:40(UTC+2)	Outgoing	They probably used instantor and didn't see the payment in Bank Account making them suspicious	2025-05-12 09:04:39(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But then what?	2025-05-12 09:04:56(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U sure u can't ask them?	2025-05-12 09:05:00(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 09:05:20(UTC+2); Read: 2025-05-12 09:05:20(UTC+2)	Outgoing	Yes I can but I doubt they'll change their minds	2025-05-12 09:05:19(UTC+2)

Bilaga 12

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I'll text ur mom in 1.5 hrs	2025-05-14 19:29:12(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-14 19:48:46(UTC+2); Read: 2025-05-14 20:00:55(UTC+2)	Outgoing	Yeah	2025-05-14 19:48:44(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-15 18:40:06(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-14 19:49:11(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-15 18:40:06(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-14 19:50:15(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⊘ Deleted by the sender	2025-05-14 20:01:37(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⊘ Deleted by the sender	2025-05-14 20:01:48(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⊘ Deleted by the sender	2025-05-14 20:03:00(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	⊘ Deleted by the sender	2025-05-14 20:03:05(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-15 18:39:57(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-14 20:03:16(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-15 18:39:57(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-14 20:03:34(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-15 18:39:58(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-14 20:03:43(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-15 18:39:58(UTC+2)	Outgoing	⊘ You deleted this message	2025-05-14 20:03:54(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ye whatever	2025-05-14 20:14:47(UTC+2)

Polisen

Förhör

#15

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienr
5000-K692683-25

Hörd person
Rakshit, Mayurri

Personnummer
20021025-

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk
Järvatolk, tolknr: 1252

Språk
Hindi

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör
Fortsatt förhör...

Mord
Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott
Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 till 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Adv G Kjellberg

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Per Lindblad	2025-12-02	09:33	11:36

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jon Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2025-12-02
Klockslag: 09:33
Förhörsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhörsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Gustav Kjellberg , Tolk- Hindi
Utskrivet av: Liselott Lilja
Förhöret är genomlyssnat och läst av FL 25-12-11.

Ljudfil 1 startar.

FL1: Och ville du säga någonting innan vi startar själva förhöret Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Mm varsågod vi lyssnar.

Mayurri: Allt som hände mellan 12:e och 17:e juni, jag vet egentligen vad som hände.

FL1: Vill du berätta?

Mayurri: Gustaf som har dödat henne.

FL1: Berätta vad som (ohörbart).

Häktes Psl: Ursäkta jag stör men kan ni bara dra dörren hit för att det är öppet.

FL1: Ja. Är det okej.

Häktes Psl: Tack.

FL1: Mayurri hur gick det till?

Mayurri: Ja innan vi gifte oss så Gustaf hade berättat för mig i mars att han planerar att döda sin mamma. Och han berättat att… han hade berättat för mig egentligen han hade önskat att hon skulle dö och det han önskat under sista tio år. Och det har hänt någonting mellan dom i augusti egentligen året innan och från den dagen han hade bestämt sig att han ska bli av med henne.

Och egentligen han hade inte betraktat henne som sin mamma på grund av många saker egentligen. Men jag vet inte allt, jag kan inte berätta allt men Gustaf kanske kan berätta om det. Ja egentligen allt som har hänt med Gustaf under dom sista tio åren och så, så han hade

inte betraktat henne som en människa, så han säger hon är som en demon. Ja egentligen när jag hade åkt till Indien så Gustaf har också varit i Indien mellan mars och maj. Och då hade han sagt att den enda fiende som han har i sitt liv, är det hon.

Och han sa till mig att han behöver min hjälp för han ville göra det klart. Jag sa till honom han måste tänka över det en gång till för att det är hans mamma och även om hon är demon eller nån som han inte gillar henne men han måste tänka över det. Ja egentligen hon var dålig person det vet jag också. Men jag tyckte inte om egentligen att Gustaf tänker om att han ville döda henne.

Och jag innan vi skulle gifta oss så hon hade ringt till honom egentligen så frågade hon oss kommer ni att gifta den 14:e mars och hon ville inte egentligen att det ska gå igenom det här bröllop. Och då blev Gustaf lite sur, hon försökte stoppa den egentligen. Och då hade han bestämt sig att han ska bli av med henne. Ja jag försökte säga till honom att han måste tänka på det inte göra det. Men han sa till mig att när han är tillbaka i Sverige så då ska han göra det egentligen.

Och för när han kom tillbaka så det var… lägenheten var inte klart gjort och allt,renoveringen och allt så han var väldigt sur för det egentligen. Ja han hade planerat att jag ska komma till Sverige så jag ska leva som ett normalt liv så ingen jag ska bara bo hemma och sköta hem så allting verkar vara helt normalt så då kommer han planera att bli av med henne. Ja men jag hade frågat honom att om jag inte kommer till Sverige vad kommer hända då, så då hade han svarat att ändå hon kommer att dö spelar ingen roll, ska hon begå självmord eller jag dödar henne.

Ja egentligen han har levt dom värsta 26 år i sitt liv med henne, Och jag hade sagt till honom att tänk en gång till men han hade sagt nej det ska jag göra. Och han åker och gick till olika ställena för att kolla läget att var ska han förverkliga det här. Och han hade inte fått sin lön under juni månad och mamma hade inte gett honom pengar sedan länge. Och jag frågade honom att du har inga pengar hur ska jag åka dit då, hur ska jag komma till Sverige. Men han sa nej jag behöver det för att jag ska döda henne och det är därför han hade använt Klarna för att boka biljett.

Jag kom till Sverige 16:e maj, Innan vi gifte oss i mars så han hade berättat för mig att när han dödar henne så han kommer att få företaget, han tar över företaget. Och han sa att han kommer att få även pengarna som Claes har lämnat över för honom och det är mamma som har dom pengarna, som han inte har fått egentligen. Så han kommer att få allt det här förmögenhet efter han har dödat henne.

Det var 19:e maj tror jag, det var en måndag. Och hans mamma efter jobbet hade kommit hem till oss och skjutsa oss nånstans och då hade han sagt till mig att vi ska till Täby och vi kommer och döda henne där i Täby. Och han hade tänkt att i Täby kanske han kan döda henne med sten eller han putta henne nånstans så att hon ramlar ner. Det fanns många kameror där i området egentligen så jag hade sagt till honom att han ska inte göra det. Och jag skulle åka tillbaka till Indien den 22:a eller 23:e egentligen och då sa han att nej så vi måste döda henne innan du åker iväg.

21:a vi träffades med henne, jag menar Gustafs mamma och egentligen efter jobbet vi skulle åka till hans mamma i Vaxholm och då hade han sagt att han kommer att döda henne där nånstans utomhus. Och hans mamma Claes och dottern skulle åka iväg till Spanien för att delta i något bröllop där. Dom ska vara borta mellan 22:a och 25:e. Och Gustaf sa att han ville döda henne innan hon åker iväg till bröllop. Ja egentligen men jag satt i vardagsrummet och han satt och pratade med sin mamma, då var vi hos henne egentligen. Och egentligen

dom ska åka iväg till Spanien nästa dag så hon gick och la sig och då sa Gustaf till mig att han ville döda henne idag. Så han tänkte först att ta henne ut nånstans på en promenad.

Men jag sa till honom att det kan vi inte göra idag för att när man rör sig där egentligen så när man går på golvet så då hörs det egentligen att någon rör sig på golvet. Så jag sa till honom att om han försöker gå och prata med sin mamma eller försöker ta henne ut på promenad så kanske dottern kommer att höra det. Så vi kan åka hem för att jag skulle åka till Indien. Och han visste det att mamma var vaken för att han hörde henne egentligen och då sa han att okej kanske jag kan ta henne däruppe högsta våningen där i huset så han kanske ska putta ner henne därifrån eller men han hade tänkt att han ville döda henne den dagen. Jag sa till honom nej jag vill inte göra det, jag är jätte trött jag är sömnig och jag ville åka hem.

Och vi gick ner för att vi skulle åka iväg hem till oss och klockan var halv ett på natten. Och han sa nej han ville göra det klart idag, så han ville inte att hon ska åka iväg till Spanien. Men han hade nån glasflaska jag vet inte vilken sorts flaska det är, han hade med sig i sin väska. Och han hade slagit sönder den flaskan och han sa han ska använda den här flaskan för att döda henne. Han sa till mig att jag ska gömma mig vid träden där och han ska hämta sin mamma därnere och då ska han döda henne. Och jag stod där i ungefär tjugo minuter och då såg jag att det var bara Gustaf som kom ut själv.

Och han sa, han berättade för mig att han hade pratat med sin mamma hade sagt att kom ner och hjälpa oss för att något bråk mellan oss kan du hjälpa eller lösa det här problemet, så då hade hon sagt nej jag vill inte komma ner. Så då sa jag till honom att glöm det att vi ska åka härifrån. Och jag gick upp till köket egentligen och dom stod där i köket båda två för dom höll på och bråka och tjafsade och då tänkte jag att kanske han kommer att göra det nu, han kommer att döda henne nu.

Egentligen jag sa till hennes mamma att hon ska lugna ner sig att han kanske hade druckit alkohol så det är därför han beter sig på det här sättet så hon ska lugna ner sig. Och dom ska sluta bråka med varandra. Och hans mamma sa vi ska övernatta där ni kan åka iväg klockan sex eller sju på morgonen för det fanns ingen båt därifrån under natten. Ja egentligen hon satt i vardagsrummet och vi var i sovrummet och det var då Gustaf sa till mig att när hon går och lägger sig och sover så han ska använda en kudde för att döda henne. Och han hade med sig sina handskar.

Och hans mamma hade inte somnat egentligen det märkte jag då sa jag till honom att han ska glömma det för att det Claes också finns hemma och han brukar vakna väldigt tidigt klockan halv sex på morgonen. Så vi ska inte göra det. Ja vi åkte hem klockan sju på morgonen men Gustaf gillade inte det att hon är fortfarande vid liv. Och att hon ska åka iväg till Spanien. Det var en torsdag den 22:a. Och han kände sig väl deprimerad och han var hemma, gick aldrig till jobbet.

Och 22:a, 23:e han var jätteorolig och irriterad och arg och han sa att han måste göra det klart. Jag sa till honom den 23:e att även om hon är häxa eller demon så gör inte det på det här sättet mot henne, den enklaste lösning för oss är att vi båda kan begå självmord. Jag sa till honom att lämna henne om du kan inte göra det du får ingen chans att göra det. Så egentligen vi båda ska dö tillsammans, då är problemet löst.

Ja men 24:e när han vaknade så sa han till mig att, nej jag ska inte begå självmord, varför ska jag döda mig själv. Så hon har trakasserat mig under alla dessa år, sista 26 år egentligen. Så varför skulle jag dö, det är egentligen hon som skulle dö. Hon är en häxa, hon är demon så hon, hon måste straffas för det och det som allt som hon har gjort jag kommer straffa henne.

Och han sa han vill leva sitt liv i lugn och ro, så han ville inte hon är vid liv så han ville bli av med henne, det är bara då han kan leva ett bra liv. Och 25:e kom hon tillbaka från Spanien så vi åkte hem till henne till Vaxholm och då hade han planerat att han ska döda henne med en kudde. Och när han satt med mig, då sa han till mig, om kudde inte hjälper.. det ska inte fungera med kudden så han bara gick in när han sökte någon kniv i köket egentligen som han skulle hämta.

Hon hade inte somnat in så hon hade frågat oss när ska ni åka till åka hem. Och jag sa till Gustaf att nu är det försent du ska jobba i morgon och jag har också studieClaess så vi måste åka hem. Ja vi åkte hem sent på natten runt klockan ett på natten.

30:e maj kom hon hem till oss. Och han kom hem från jobbet och han hade köpt Tramadol så han kan blanda det i hennes mat. Hans mamma, egentligen höll på ta många mediciner och jag menar, hans mamma var alkoholist och brukade dricka varje dag så hon brukade ta benzo så han sa att vi ska bara blanda Tramadol med benzo så då kommer hon somna in då kan vi döda henne. Ja jag sa till honom att gör inte det hemma, du ska inte göra det hemma. Så då sa han okej men för att hon brukade sova väldigt tidigt, hon brukade vara väldigt trött på kvällarna, så han sa att när vi har gett henne medicin och Tramadol och sånt så jag ska ta henne med på en promenad. Och då kan jag döda där henne ute nånstans.

Jag sa till honom, gör inte det egentligen, det känns inte bra hon verkar vara vaken, hon gick på toa många gånger. Så jag sa tänk inte så här… lämna.

Gustaf sa ändå vi kommer att träffa henne den 1:a juni så då egentligen hon var upptagen så vi åkte hem besökte henne den 3:e juni. Hans mamma hade bjudit oss hemma hos henne egentligen för att hon ville inte komma hem till oss. Vi grillade där ja, men jag hjälpte henne med matlagningen den dagen när jag höll på göra juice så sa Gustaf till mig att om jag kan blanda in Tramadol benzo och, och jag hade gjort en smoothies, melon. Han frågade mig om jag hade hällt i medicinerna i den, jag sa ja det har jag gjort. Efter hon hade ätit klart och hade druckit juice och det verkar så att tabletterna hade börjat verka. Och hon kände sig väldigt sömnig, och hon gick och la sig och vi väntade i köket. Och då sa Gustaf vi ska åka hem ikväll.

Egentligen hon sov i vardagsrummet den dagen. Ja när hon låg och sov så i vardagsrummet så sa Gustaf jag ska gå dit och använda kudde idag för döda henne för Tramadol och andra tabletterna dom är starka och dom verkar va gjort henne att hon är väldigt sömnig.

Och vi väntade i cirka halvtimme eller fyrtio minuter egentligen och jag hade sagt till honom det kommer att höras egentligen när man går på deras golv så då hörs det. Ja egentligen, hon vaknade egentligen och Gustaf hade tänkt att Tramadol är jätte starkt så man kräks också ibland på grund av det, så då ska hon känna sig väldigt svag och då ska han passa på.

Och hon vaknade för att hon ville borsta tänderna och hon kräktes inte alls som han hade tänkt, hon verkade vara helt normal. Då sa jag till Gustaf att vi ska hem, så glöm det, du ska inte göra nått nu.

Och han… vi åkte hem och han frågade mig varför jag inte lät honom att göra det klart, så då sa jag nej det var inte bra läge heller för alla var hemma.

Och vi hade bjudit henne hem till oss dagen innan nationaldagen, så hon kom hem till oss den 5:e och hon brukade gilla att bo hos oss. Ja egentligen, jag hade lagat mat och Gustaf hade sagt till mig att om jag ska ge henne nån sömntablett eller så, så jag sa till honomdu får gärna göra det. Han hade köpt nått jätte billigt rött vin och han hällde sömntabletter i. Jag hade lagat

mat och hon hade druckit vin sen hon låg och sov där.

Ja Gustaf ville egentligen ta henne ut från huset egentligen men hon var trött och hon ville inte gå ut nånstans och Gustaf sa till mig att han måste göra det hemma. Och jag sa till honom, nej det är inte bra idé man ska inte göra det hemma. Jag går inte med på det, jag bara gick och la mig och jag sa till honom han får fundera över det på nationaldagen nästa gång.

Han… vi åkte till en restaurang nästa dag och vi drack lite alkohol där. Det finns O´Learys där vi bor, så vi var där på O´Learys. Och jag och Gustaf åkte tidigare hem, hon kom lite senare. Och Gustaf sa till mig att han måste göra det klart idag. Ja egentligen Gustaf sa till mig att nu sover hon och han ville passa på och döda henne idag och han ska vara väldigt våldsam mot henne för att hon förtjänar det.

Och jag stoppade honom egentligen precis vid köket där och hon brukade sova i vardagsrummet. Men jag sa till honom att gör inte det hemma egentligen även om han vill göra det så han ska inte vara våldsam mot henne varför ska du göra på det här sättet. Så han sa att det finns många verktyg hemma för det pågår renoveringen så han bara visade mig med teckenspråket han kan använda hammare och slå henne i hennes huvud. Och han var på väg att hämta ut hammare från skåpet och det var då jag stoppade honom.

Och jag började skratta också egentligen, vad håller du på med, det är inte någon film som spelas in. Han frågade mig, varför stoppar jag honom, då sa jag till honom lugna ner dig egentligen om du begår mord på det här sättet hemma då hamnar du i kris och polisen kommer och tar dig.

Jag kunde förstå hans känslor egentligen han kände sig väldigt ensam, han hade ingen pappa, han betraktade henne inte som sin mamma. Jag kunde förstå hans känslor. Ja jag sa till honom, försök droga henne och prata med henne samtidigt då kanske hon går med på det, att du får dom pengarna som du ville komma åt. Och då behöver du inte döda henne.

Hon åkte hem den 7:e juni och då sa Gustaf till mig att hon är inte en människa egentligen, ingenting fungerar på henne även om jag drogar henne hon kommer inte dö. Så det finns ingen annan lösning än att bara döda henne. Under dom fyra dagarna, mellan 7:e och 11:e jag försökte och tala honom att försök att du behöver inte mörda henne eller döda henne. Försökt och lösa det här problemet på något annat sätt, så du kan få dina pengar och då kan du leva i lugn och ro.

Han sa nej hon är en häxa, hon är en demon nu är det dags för henne att lämna världen egentligen. Det är bara det som kommer att lugna ner mig. Och jag sa till honom att det är inte bra idé egentligen, polisen kommer att ta dig och det är ingen lösning egentligen. Så hellre vi båda kan begå självmord och vi kan dö tillsammans.

Tolk: Kan vi ta en paus fem minuter?

FL2: Vi tar en paus om fem minuter, om det är okej för er?

Adv: Det är viktigt att tolken…

Mayurri: Ja det är okej ja vi kan ta 5 min.

FL1: Ta nu i fem minuter?

Tolk: Nej efter…

FL1: Ja bra, bra så vi vet.

Mayurri: Hon ville ta paus nu.

FL1: Då får det bli så, vi tar en paus klockan är tjugosex minuter över tio.

Paus 00:53:53.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Då startar vi efter paus, och klockan har blivit 10:29. Så Mayurri du får gärna fortsätta och berätta där du var?

Adv: Det sista som antecknades var att du hade försökt övertala att säga hellre begå självmord än att hon ska dö.

FL1: Så om jag, jag tror vi har bra koll men det här… nu har du pratat om den precis som advokaten säger mellan den 7:e och 11:e juni har ni pratat mycket om hur ni ska gå vidare, du försöker avråda Gustaf om jag har förstått det rätt.

Mayurri: Ja jag ha försökt och tala honom från början egentligen att han inte ska göra det. Ja efter den 11:e så han sa, nej han kan inte leva i fred för hon måste lämna världen så att han kan leva i fred.

Och 12:e juni vi gick ut tillsammans båda två och tog en promenad och sen kom hon på kvällen som jag har redan berättat tidigare. Ja, jag sa till honom den dagen också att vad har du för plan idag, och då sa jag till honom att tänk att om vi glömmer det om vi inte gör det så hellre vi båda kan begå självmord.

Och mellan 7:e och 11:e juni så hade han sagt till mig att han måste döda henne. Så antingen han ska vara kvar i den här världen eller hon, båda kan inte va tillsammans. Och Gustaf sa till mig att jag ska hjälpa honom. Ja men jag sa till honom att egentligen jag skulle väl inte gå med på den egentligen. För att jag känner till reglerna här i Sverige, vi är gifta så det blir ett väldigt stort problem för oss egentligen. Så man ska inte göra det, han får gärna droga henne och gör vad som helst men jag vill inte vara med.

Och i maj hade han sagt till mig att okej om jag ska inte göra det här i Sverige så vi kan ta henne till Polen istället. Då kan jag göra det där borta. Och han sa att hon dricker för mycket där i Polen också, och brukar gå vilse där, så hon får gärna dricka nån dag där så vi ska passa på och ta henne nånstans eller döda henne på något annat sätt (ohörbart). I juni hade han sagt till mig att hade han haft någon bror istället för syster så han skulle ha dödat henne för länge sen med hjälp av sin bror. Och han sa till mig att jag har berättat allt för dig hur har jag haft i mitt liv, du känner till alla detaljerna. Och jag har inte berättat till någon annan om mitt liv och det är därför du ska hjälpa mig. Och sen när han ska få pengarna så han kan lämna över pengarna till mig och jag sa till honom att jag behöver inga pengar jag kommer från jätterik familj, jag har gott om pengar. Och han sa det spelar ingen roll, jag menar du kommer få dom pengarna, vi ska gifta oss också. Så du kan använda pengarna, och jag sa till honom att du har försökt så många gånger och inte lyckats med det så glöm det nu. Så vi båda kan dö tillsammans. Han ville inte ge upp egentligen han har varit trakasserad säger han egentligen alla dessa år, irriterad, så det enda sättet han kan lugna ner sig är bara att bli av med henne.

Ja egentligen, och sen hon kom hem till oss som jag redan berättat på kvällen och då hade han

sagt till mig att vi ska planera att hon ska bli helt berusad den dagen. Och om jag kan använda…

Tolk: Hon sa på engelska ***sanitizer*** och blanda i vinet eller någonting och söva henne.

Mayurri: Och servera henne. Ja men vi hade vodka och läsk hemma så han sa jag kan blanda, blanda i den så att då kan hon bli väldigt berusad. Han frågade mig om jag hade hällt i drinken så jag sa bara en dropp för att jag sa att jag känner mig väldigt rädd, tänk om hon mår jätte dåligt på en gång så vad kommer och hända då.

Ja vi tog varsin drink egentligen, vi alla tre satt oss och pratade med varandra men Gustaf pratade inte med henne jag höll och prata med henne. Hans mamma pratade med mig hela tiden. Och Gustaf hade sagt till mig att min mamma litar på dig väldigt mycket för att hon gillade mitt mat som jag brukade göra så om jag ska bara blanda i någonting det kan vara nån tablett eller några droger eller så, så hon kommer aldrig… skulle misstänka mig för något.

Hon hade tagit drink och sen lite mat och sen jag var i mitt rum efter det. Och det får ni gärna kontrollera också, polisen ville kontrollera det att jag har varit i mitt rum. Och jag satt med min mobil och tittade på Instagram, sitter en timme eller en och en halv timme. Och innan jag gick i mitt rum till mitt rum så egentligen Gustaf hade sagt till mig att vi måste servera henne mer drink. Och han ska hälla sanitizer i drinken och sen ska han göra det klart när hon känner sig helt berusad.

Och jag var i mitt rum jag var kvar i mitt rum och sen klockan var 13:30 förlåt klockan ett på natten. Och han kom in i rummet och berättade för mig att halva flaskan vodkan är borta, hon har druckit för mycket för det var hennes vana när hon börjar dricka så hon dricker för mycket. Och han hade även hällt sanitizer i det. Men jag frågade honom att har hon inte blivit påverkad av det så, så mycket hon har druckit idag. Så han sa nej jag sa till dig hon är en häxa och demon så, såna personer har aldrig blivit påverkad av alkohol och sånt. Ja men han hade berättat för mig tidigare att han hade önskat att hon skulle dö och det har han önskat i tio år egentligen. För hon dricker för mycket men ändå det händer ingenting hon blir aldrig sjuk och så.

Och han sa att ingenting kommer att hjälpa egentligen, han måste döda henne, hon kommer inte dö själv. Vi hade spelat kort den dagen sent på natten vi alla tre. Sen hon gick och la sig i soffan. Och även Gustaf hade druckit kanske två drinkar den dan och mamman hade tagit fem drinkar den dagen. Och jag hade tagit bara en.

Och vi satt i rummet egentligen klockan var två på natten och då sa Gustaf, så idag är det bra läge egentligen så han ville göra det klart idag. Ja, jag avrådde honom då också att gör inte det, inte hemma, jag kommer inte att hjälpa med städa blod eller så. Jag vill inte att det ska vara något våld hemma hos oss. Jag sa till honom om han ville göra det klart idag så han ska inte vara våldsam mot henne, han kan använda nått rep eller någonting liknande.

Gustaf hade berättat för mig tidigare att han hade köpt några plastpåsar så han hade tänkt att när hon ska vara berusad så han ska bara täcka hennes mun eller ansikte med en påse och sätta en rep omkring detta så att hon kan kvävas till döds. Jag sa till honom, snälla gör inte det, jag ber dig gör inte det, det känns inte bra. Men han var inte beredd att lyssna på mig alls. Han sa han får inte använda plastpåse eller någonting rep eller något rör eller någonting, ingenting sånt. Han ska vara våldsam mot henne.

Han… jag hade stoppat han tidigare som jag hade berättat att han hade tänkt att han ska använda hammare men den dagen han lyssnade inte på mig. Och jag sa till honom att jag vill

inte vara med, jag ska vara kvar i mitt rum, han får göra vad han vill.

Ja men jag sa till honom igen att han ska inte vara våldsam mot henne, tänk om det rinner ut blod, vem ska städa. Då sa han att ja jag kommer att städa för du kan hjälpa mig litegrann. Ja egentligen dagen innan eller två dagar innan 12:e så hade han sagt att, efter han hade dödat henne så han ska lägga hennes kropp i en väska och lämna den väska i skogen nånstans så att ingen kan hitta den. Då kan… då kan hon vara anmäld som en försvunnen person.

Tolk: Ett ögonblick får jag säga till henne när hon säger, säger namnet i stället annars det blir lite förvirrande för mig att se vem hon menar kan hon säga namnet på personen.

Mayurri: Han sa till mig att han ska lägga kropp i väskan och vi ska gå ut med väskan och lämna den väskan nånstans, och jag sa nej jag är rädd jag vill inte göra det, jag vill inte gå ut med kroppen. Så då sa han okej men jag kan göra det och han ska lämna sin telefon hemma och han ska ta min mobil istället med sig så att ingen kan spåra honom.

Han hade hittat en plats egentligen, nära oss egentligen det tar bara tio minuter med bil dit. Och han sa att han inte ska använda Uber eller sånt, han ska använda en vanlig taxi. Och egentligen det har hänt med henne… hans mamma tidigare också att hon har varit gick vilse i Polen och i London i Sverige också så, hon ska var försvunnen den här gången också så ingen kommer misstänka nått.

Ja egentligen i London när hon har gått vilse egentligen så jag hade sagt till Gustaf då att man ska anmäla till polisen att hon är försvunnen och då hade han berättat för mig efteråt att han ville egentligen att ingen kommer att hitta där i London så hellre hon ska vara borta för heltid för alltid därifrån. Men jag hade träffat hans mamma första gången egentligen så jag ville gärna att vi måste leta efter henne i London egentligen. Och jag visste inte alla detaljerna. Jag visste inte då att han ville inte att någon ska hitta henne eller han ville att hon ska inte leva, jag visste inte det.

FL1: Mayurri nu är klockan två på natten här och du om du fortsätter därifrån.

Mayurri: Jag försökte övertala honom och pratade med honom mellan klockan två på natten och halv tre på natten. Och jag sa till honom att han inte ska vara våldsam mot henne och det blir jättejobbigt med städning och allt. Och han sa till mig att det är han som kommer göra det, jag ska bara stå bakom honom i vardagsrummet och Gustaf tog kniven det är en vanlig kniv som vi hade hemma från Ikea.

Och hon låg i soffan då och då började han skära hennes hals från baksidan på nacken och hon vaknade och då sa Gustaf till mig att jag ska hålla henne, och teven var på så man kunde inte höra någonting. Han fortsatte bara, han lyssnade inte på mig och jag höll henne. Ja men hon var väldigt tungt för mig egentligen så jag kunde inte hålla henne kvar. Så då försökte han hålla henne. Och jag var jätte orolig att kanske grannarna ska höra någonting, så jag sa till honom släpp henne men han var inte beredd att lyssna på mig.

FL1: Vad händer nu då Mayurri?

Tolk: Hon vill ha paus?

FL1: Vill du ha paus nu, ska vi om jag har förstått dig rätt Mayurri så, så om jag är på rätt ställe i din historia nu, om jag förstår dig rätt så har Gustaf skurit med kniven runt Annas hals?

Mayurri: Ja i början litegrann.

FL1: Du står på lite avstånd men får gå fram och hjälpa till och hålla, kan du beskriva den delen så jag förstår den rätt?

Mayurri: Han stod bakom soffan och jag var på sidan av soffan, han.. hon pekar på mig till exempel om jag är Gustaf så jag är här bakom soffan så hon stod på andra sidan av soffan där hon är just nu.

FL1: Stod, stod?

Tolk: Hon Mayurri.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja men när han hade sagt till mig jag ska hålla henne så jag försökte hålla henne från hennes arm egentligen armarna, men sen hon hade flyttat ner från soffan då kunde jag inte hålla henne alls.

FL1: Okej så i det läget du beskriver nu Mayurri så Anna hur ser det ut där hon har fått skärskador?

Mayurri: Skadorna var bara på baksidan av nacken egentligen jag såg inget på framsidan.

FL1: Är det, är det mycket blod?

Mayurri: Inte så mycket, lite kanske det märker jag på soffan.

FL1: Och vad, vad.. hur uppfattar du då vad är det Gustaf ber dig om hjälp med?

Mayurri: Men han hade kniv i sin egen hand så han hade, han sa till mig att håll henne.

FL1: Okej och hur uppför sig Anna hur… vad är det du uppfattar att du ska göra?

Mayurri: Ja men hon försöker resa sig från soffan, han sa till mig att jag ska hålla henne kvar så att han kan fortsätta skära hennes hals. Men när hon kom ner från soffa så egentligen då kunde jag inte hålla henne kvar så jag bara lämnade.

FL1: Hur, hur uppför sig Anna vad är det som gör att hon kommer ner från soffan?

Mayurri: Hon reste sig själv från soffan och sen Gustaf hade tryckte henne ner på golvet. Så att hon ska sitta kvar på golvet. Jag hade backat därifrån, och hans mamma försökte dra min fot och mitt ben egentligen så då backade jag. Ja men, Gustaf under tiden fortsatte skära henne på olika ställen på hennes kropp egentligen. På armarna också och på nacken och det var Gustaf som höll henne efter det. Och hade även använt kudden i soffan och tryckte ner henne med den kudden.

FL1: På vilket sätt hjälpte kudden till?

Mayurri: Ja egentligen han försökte att hon inte ska kunde andas då han hade lagt på hennes mun.

FL1: Okej men den, den bilden vi har nu är Anna är på golvet och hon har en kudde, berätta hur hur ser bilden ut det du ser framför dig Gustaf, en kudde, Anna?

Tolk: Hon säger jag kan inte förklara det egentligen, var kudden var någonstans egentligen så först sa ja men det var framför henne sen sa hon det var på baksidan av henne.

Mayurri: Ja, när hon försökte dra mig i benet och egentligen då var kudden under hennes huvud.

FL1: Okej.

Mayurri: Och Gustaf tryckte ner kudden med sin fot egentligen. Och ville hålla kudden kvar där. Och sen han hade lämnat kniven på golvet och han försöker trycka på dom ställena där han hade redan skurit henne så att blodet ska rinna ut snabbare.

FL1: Trycka förstod jag, hörde jag rätt?

Mayurri: Nej, nej inte med händerna egentligen han tryckte med sin fot och kudden också.

FL1: Okej och var är det, var blöder det nånstans förutom i nacken?

Mayurri: Blödde från handen arm och från foten också. Här också hon pekar här.

FL1: Men Anna lever fortfarande?

Mayurri: Ja Anna lever ju.

FL1: Okej vill du fortfarande ha en paus Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Tack för att du varsågod.

FL2: Ja vi har tjugo minuter kvar tills förhöret är slut.

Adv: Men jag tycker ändå vi ja förlåt…

FL2: Ja men jag tänker att vi håller pausen ganska kort att vi tar en fem minuter kanske, ett par minuter bara.

Adv: Ja.

FL1: Finns det möjlighet om vi orkar hålla ut en tid till, hur ser det ut om tjugo minuter för alla inblandade?

Tolk: Max till tolv, inte mer än det.

FL1: Nej.

Adv: Låt mig fundera under pausen jag har en rättegång nämligen och.

FL1: Jag förstår.

Adv: Vill inte att det ska bli för stökigt.

FL1: Men då tar vi pausen nu och klockan är 11:12.

Paus 00:42:31.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Ja bra då kör vi igång efter paus och klockan har blivit 11:22. Vill du fortsätta Mayurri från den här bilden som jag försökte lämna här när vi tog paus?

Mayurri: Innan han började mörda henne egentligen så hade han sagt att han kommer att använda kniv och han ville bara skära hennes hals, han kommer inte använda kniv någon annanstans på hennes kropp så han vill bara skära hennes hals. Ja som jag redan berättat han började skära henne från baksidan på hennes nacke men han trodde det skulle gå fort men när han klarade inte det så då hade han sagt att jag ska hålla henne så att han kan fortsätta skära henne.

FL1: Vad händer när han har sagt det då Mayurri?

Mayurri: Ja som jag redan berättat att jag höll henne kanske två tre minuter i soffan när hon var i soffan, sen när hon kommer ner från soffan så jag kunde inte hålla henne.

FL1: Och vad händer då, i rummet när hon är i… hon är på golvet som jag förstod det?

Mayurri: Som jag redan berättat att hon försökte hålla min ben eller dra mig i benet så jag backade bara därifrån. Gustaf tryckte ner henne och höll henne och Gustaf började skrika åt henne och sa du är en demon och såna saker, men hon ler mot honom egentligen då. Men han fortsätter, han var jätte arg.

FL1: När du säger fortsätter vad är det han fortsätter?

Mayurri: Han försökte trycka ner henne, han försökte trycka ner henne. Ja egentligen när jag hade backat därifrån efter hon hade försökt hålla mitt ben så hade Gustaf sagt till mig att jag ska hämta mer kuddar så jag hämtade två kuddar. Och det dröjde egentligen kanske då hade det gått ungefär halvtimme och han försökte hålla här därnere och tryckte på henne.

FL1: Vad användes dom här kuddarna du hämtade, vad användes dom till?

Mayurri: Jag hade inte hämtat egentligen jag hade tagit bara den kudde som låg i soffan.

FL1: Okej.

Mayurri: Så jag hade inte hämtat egentligen, ena hade han använt tidigare så han sa ge mig en kudde till egentligen så då tog jag från soffan.

FL1: Okej.

Mayurri: Och han sa till mig jag ska hämta mer kniv från köket och föröka jag ska försöka hitta den som är väldigt vass.

FL1: Lever Anna nu?

Mayurri: Nej hon sa ingenting egentligen, hon.. men hon hade.. hon tittade på Gustaf och hon ler egentligen men sa ingenting.

FL1: Men om jag förstod det rätt så skulle Gustaf hämta en kniv?

Mayurri: Nej han hade sagt till mig att jag ska hämta kniv från köket och hon höll nere henne. Kniven var lite mindre än det som han hade använt tidigare, men den här var lite vassare. Använde på benen.

FL1: Berätta?

Mayurri: Ja men han hade använt den kniven väldigt lite egentligen det var på benet egentligen. Men hela tiden han hade hållit henne nere och hade tryckt henne.

FL2: Du säger tryck när han trycker så vart är det han trycker nånstans?

Mayurri: Egentligen hon låg därnere med ansiktet neråt mot golvet. Och kudden var under hennes… under henne så han försökte trycka hennes huvud mot kudden så att hon inte kan andas. Ja egentligen Gustaf hade planerat begå mordet på henne i Indien egentligen när hon besökte oss och då hade jag sagt nej det är första gången hon är hemma hos oss så du ska inte göra det.

(Telefonsignaler)

FL1: Vi får ta en kort paus.

Adv: Jag har en fråga.

Paus 00:10:38.

Ljudfil 4 startar.

Adv: Jag vill gärna en fråga innan vi avslutar.

FL1: Varsågod.

Adv: Ja får jag ta den nu?

FL1: Ja absolut jag vet inte när vi avslutar.

Adv: Nej jag tänker en fråga Mayurri du säger att du försökte övertala Gustaf att inte göra det här precis eller innan han gör det du berättat. Jag vill veta hur han säger att du ska hålla i henne, på vilket sätt säger han det?

Mayurri: Han hade tänkt att det skulle gå jätte snabbt och men när han inte lyckades skära hennes hals vid första försöket egentligen då hade han sagt till mig att hålla henne.

Adv: Mm och hur sa han det, var det liksom befallande, var han sträng var alltså på vilket sätt säger han det?

Mayurri: Ja men han var väldigt irriterad, så att det inte gick som han hade planerat så då sa han bara kan du hålla henne.

Adv: Mm nu, jag förstår, eh…

Mayurri: Ja men hon höll på flytta ner från soffan så jag hade sagt till honom men jag kan inte hålla henne kvar.

Adv: Ville du hålla henne?

Mayurri: Ja egentligen som jag redan sagt att jag hade sagt till honom att han inte ska vara våldsam mot henne eller använda våld mot henne men då han när han hade sagt till mig att bara håll henne så jag höll henne en liten stund sen jag orkade inte för när hon hade flyttat ner.

Adv: Ja men om du svarar ja eller nej på min fråga ville du hålla henne?

Mayurri: Nej.

Adv: Tack.

FL1: Då ska egentligen vi är ju lite under press här, men jag tänkte fråga så här Mayurri sista, sista frågan som vi hinner idag. Nej vi hinner inte, få får vi göra så här då att vi avslutar förhöret och klockan är 11:36.

Polisen

Förhör

#16

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienr
5000-K692683-25

Hörd person
Rakshit, Mayurri

Personnummer
20021025-

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk
Tolk 1071 senare 5497

Språk
Hindi - Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör
Fortsatt förhör

Mord
Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott
Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 till 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Adv Kjellberg

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Per Lindblad	2025-12-04	10:29	13:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
Jon Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2025-12-04
Klockslag: 10:29
Förhörsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhörsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Gustav Kjellberg , Tolk 1071 senare 5497
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/läst av: Utredare Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Innan vi startade bandspelaren förstod jag Mayurri att du har önskemål att få fortsätta där vi slutade sist att du berättar din historia?

Mayurri: Där vi slutade förra gången vi kan börja därifrån vi startar där.

FL1: Mm om får jag ha ett önskemål att vi backar litegrann, att vi kan börja kanske när du och Gustaf kanske är i sovrummet så har vi backat händelsen det var lite stressigt på slutet här i rummet, i förra förhöret känns det okej?

Mayurri: Jag var i vardagsrum.

FL1: Ja är det missförstånd eller menar du?

Adv: Jag tror kanske att det är bra för polisen och tydliggöra exakt vilken tidpunkt ni vill backa tillbaka till.

FL1: Bara om vi säger så här då Mayurri vill du översätta vad advokaten sa. Och jag tror att jag minns rätt nu att du och Gustaf är i sovrummet vi två tiden någonting, Anna är på soffan i vardagsrummet. Om du vill om det passar dig så önskar jag att du börjar berätta historien därifrån.

Mayurri: När vi var i sovrummet så Gustaf sa någonting det var klockan två halv tre. När han kom till sovrummet berättade han att han gav sin mamma nått berusande, alkohol och nått liknande också blandade i alkohol och han gav till henne. Och Gustaf sa det är dags att mörda henne eftersom hon är helt utan medveten berusad så det är chans att göra så. Jag sa till Gustaf det som jag repeterade den där gången som jag hade sagt förut, du behöver inte göra så jag behövs inte att ha (ohörbart)…

Adv: Vad sa du?

Mayurri: Gustaf ville använda våld och han ville döda henne. Jag försökte hindra honom det

gjorde jag förut faktisk men 12:e juni han lyssnade inte alls på mig, jag uppmanade honom använd inget våld, våld är inte så bra medel att utföra nått arbete att använda våld men också det kanske rinner blod det spiller överallt och det måste rensas och det vill jag inte göra så. Men han sa det behövdes våld och det om det kommer eller rinner blod spiller blod runt omkring så han ska rensa efteråt, städa och du kan hjälpa mig lite med det. Han tog den stora kniven, vassa kniven från köket gick till vardagsrum, jag stod bakom honom när han gick in i vardagsrummet och i det där planet som Gustaf hade haft att skära halsen och då verkar omedelbart att döda henne (ohörbart) hon skulle dö. Hennes mor låg i soffan sidan av och Gustaf började hugga, slå henne bakom nacken. Sen morsan försökte att komma ut från soffan men Gustaf försökte slå henne och försökte att hugga ännu djupare. Mamman gick ut från soffan…

Adv: Förlåt om jag avbryter eh kan vi pausa inspelningen bara snabbis?

FL1: Mm ska vi ta en kort paus då klockan är 10:38.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Efter paus i förhöret så kommer vi fortsätta och vi har beslutat att vi går över till engelska vi använder oss utav tolken men vi använder engelska. Och vi startar nu när klockan har blivit 10:47. Ska vi backa lite Mayurri så att vi börjar igen fram mot soffan? Varsågod.

Tyst i 43 sekunder

FL: Hur känns det Mayurri?

Mayurri: I need a break.

FL2: Paus i förhöret klockan är 10:48.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Att vi, vi tar upp förhöret efter paus vi har en ny tolk och från och med nu kommer det här förhöret ske på med tolk på engelska.

Adv: Och förslagsvis kanske vi ska ta om hela förhöret då? Om inte polisen misstycker.

FL1: Nej vi kan väl starta där vi startade för en timme sen så Mayurri så om du vill börja berätta där vid två tiden nånstans där det passa dig och starta din berättelse.

Mayurri: Det var två på natten den 12:e juni som Gustaf sa till mig att han skulle döda sin mor och att han skulle göra det på ett våldsamt sätt. Och jag försökte stoppa honom precis som jag hade gjort tidigare dagar också.

Men då sa han nej i natt ska måste det ske för han hade väntat länge nog, okej då sa jag om du ska göra det våldsamt så kommer det bli mycket blod och jag kommer inte och hjälpa till och städa upp det. Och han sa att han inte brydde sig han sa okej om det kommer blod så får jag städa upp det, han sa att antingen skulle han hjälpa mig och städa upp det eller så skulle han göra det själv. Och jag sa att det är ingen bra idé och göra det i lägenheten och definitivt inte om polisen kommer och ställer frågor om det. Han sa att om han gör det våldsamt och hennes kropp saknas så kommer polisen inte och göra någonting.

Så gick han ut i köket och tog fram en av dom här Ikeaknivarna, en av dom större, och han

var där och sa till mig att jag skulle följa med honom in till vardagsrummet. Jag försökte ändå övertyga honom att det inte var nån bra idé, jag försökte stoppa honom. Jag sa till honom att om du ska göra det ska du i alla fall inte göra det våldsamt och inte inne i lägenheten. Han sa att han tänkte göra det ändå, han gick in i vardagsrummet barfota utan några skor på sig, han hade kniven i handen han sa att jag skulle hålla mig bakom honom. Och sen viskade han till mig och han sa att han tänkte skära henne på sidan av halsen så att de bara kom blod på ena sidan. Och då sa han det till mig och än en gång försökte jag stoppa honom men han gick bara in i vardagsrummet.

Hans mamma låg och sov på sidan på soffan och då använde han kniven mot hennes nacke, och det gjorde han två tre gånger och då vaknade hon och föll av soffan, och jag fick panik och jag sa till Gustaf att han skulle sluta, men han slutade inte han sa att jag skulle hålla henne nere. Så jag höll henne nere när hon var på golvet och han fortsatte att knivhugga henne. Jag höll fast henne, höll ner henne i ungefär en minut och sen halkade hon ner och tog tag i mina fötter, han fortsatte att hugga i armar och ben.

Och han sa till mig att ge mig en av kuddarna som låg i soffan så han skulle kunna använda den mot hennes ansikte. Jag stod vid sidan om soffan men hon höll fast i mina fötter. Så jag tog tag i en av kuddarna och kastade den till honom, så då la han ner kniven och försökte använda sig av kudden och hans mamma höll fortfarande fast vid mina ben så jag kunde inte röra mig så mycket, jag hade panik och jag var orolig över att grannarna skulle höra henne skrika och komma dit. Och sen sa Gustaf till mig att jag skulle hämta en annan kniv och stänga dörren till vardagsrummet. Jag försökte få loss henne ifrån mina ben så att jag skulle kunna röra mig och då gick jag ut i köket och hämtade en av dom mindre knivarna.

Men jag var fortfarande då utanför dörren till vardagsrummet och jag hade panik över att någon skulle kunna komma nu, men Gustaf sa till mig att bara stänga dörren och komma in i vardagsrummet. Han sa till mig och höja volymen på teven i vardagsrummet och sedan högg han henne mer med kniven med den mindre kniven i fötterna. Och sedan satt han också på henne med en stor kudde så han skulle kväva henne. Hon skrek inte så mycket vid det laget men hon försökte röra på sig men han tryckte ner henne.

Det låg papper på golvet och på grund av allt blod så hade det blivit halt och då halkade jag och föll över henne av misstag. Och då sa Gustaf till mig att jag skulle trycka ner kudden från andra sidan så att jag också tryckte ner kudden men det sa jag att det tänker jag inte göra. Och sedan gav han mig den mindre kniven och bad mig knivhugga henne på min sida på överarmen där, och jag sa nej igen men han fortsatte det han höll på med.

Så när klockan var fyra på morgonen och efter det att Gustaf hade tryckt ner mot henne så slutade hon andas. Och innan hon slutade andas så svor Gustaf åt henne och sa att hon var en djävulen en häxa att hon hade förstört hans liv. Och efter hon hade slutat andas så bad han mig känna efter om hon var kall eller nått sånt, men jag var för rädd för att röra vid kroppen. Så jag rörde inte vid henne men hennes vener syntes tydligare och det påpekade jag för honom och det var allt.

Sen bad han mig öppna dörren till vardagsrummet och kolla om det var nån utanför, och jag kollade också dörren till vår lägenhet men det var ingen där. Och efter fyra nån gång vid halv fem fem så sa han att han måste lägga kroppen i väskan. Och den här väskan var den första han hade köpt, den låg under vår säng i sovrummet. Han sa också att han var tvungen och ta av henne halsbandet som hon hade på sig, och därför att hon var en häxa menade han och hon brukade använda sig av halsbandet för att lägga en förbannelse över honom. Och han bad mig ta av henne halsbandet och jag svarade nej jag tänker inte göra det du får göra det. Och han var på dåligt humör så han ryckte den av hennes hals men hon var förstås redan död då.

Så han bad mig hämta väskan så att han skulle kunna lägga kroppen i den, så jag gav honom väskan och sedan så virade han plast ifrån Hemköp runt hennes ansikte och satt ett rep runt också. Och sedan bad han mig att lyfta hennes ben så att han kunde föra in den delen av kroppen i väskan, så jag hjälpte honom att få in kroppen i väskan och sedan drog Gustaf den här väskan in mot sovrummet och la den under sängen. Han sa att hans plan var att hon skulle försvinna så senare på kvällen efter midnatt så skulle han bege sig ut i skogen och lämna av lämna henne där. Och han bad mig att följa med honom, men jag sa nej att jag inte ville jag var rädd. Då sa han att han att tänkte ta med sig min telefon och lämna sin egen hemma. Han hade kontanter så han skulle ta en vanlig taxi. Och efter han hade sagt det så sa han att nu måste vi börja städa upp allt blod ifrån vardagsrummet.

Han plockade upp alla papper från golvet och han tog bort klädseln från soffan och alla kuddarna också, och han bad mig också rengöra väggar, bord överallt där det fanns blod. Så jag gjorde rent så gott jag kunde. Det var inte så mycket blod på väggarna eller på bordet bara litegrann så det torkade jag av. Det var mer blod i soffan och han var tvungen och städa upp allt det och det gjorde han. Så han bad mig ge honom borstar och svampar så att han skulle och sån här vanish pulver så att han skulle kunna skrubba bort den. Han bad mig hålla utkik mot lägenhetsdörren och så gjorde han rent soffan ända tills mitt på dagen till eftermiddagen.

Och sen säger han att senare ikväll så kommer jag att dumpa kroppen i skogen och jag var orolig och jag sa att det här är inte något bra sätt att göra saker. Han sa att när han väl har dumpat av kroppen och den är försvunnen och ingen kan hitta den, då är allt okej. Och knivarna och papperen la han i en soppåse och han sa att lite senare så skulle han gå ner med det och slänga det i det större soprummet.

Och efter soffan var rengjord på kvällen så duschade vi båda två och sedan sa Gustaf att han tänkte sova litegrann innan han gick ut. Han sa att medan han är skogen så ska hans telefon vara hemma och Netflix ska vara på. Efter jag hade duschat så somnade jag också och när jag vaknade vid klockan elva på kvällen så sa jag till Gustaf skulle inte du gå ut, jag var rädd att någon skulle komma in och kolla i sovrummet och hitta väskan där. Han sa att han tänkte vila lite till och sen ge sig ut efter klockan ett.

Men sen tror jag vi båda somnade och när vi vaknade var klockan fyra på morgonen. Och då sa jag till Gustaf att du måste gå innan solen går upp, om du ska åka ska du göra det nu jag vill inte ha kroppen kvar hemma. Han sa att eftersom det är lördag och tanken var att hon skulle vara med oss, så kommer Claes inte till lägenheten. Han sa att han kunde gå ut på natten den 14:e och hålla kvar kroppen under dagen.

Och sedan den 14:e klockan nio på morgonen så skickade han ett sms till Claes, och då skrev han att hans mamma var ute och jobbade och att hon antingen skulle åka hem igen eller va med oss. Jag tror bara Claes svarade okej eller ingenting. Och den morgonen begav han sig ut för att sen skaffa ytterligare en väska från affären. Jag tror också han köpte en påse med kol och brandsläckare. Han sa till mig och låsa dörren och stanna inne. Han sa att han skulle åka till Biltema och komma hem igen så fort som möjligt.

Och då sa jag varför han behövde allt det där och då sa han att han helst ville bränna kroppen innan han dumpade den, och då sa jag det är väl ingen bra idé först gjorde du någonting som blev väldigt våldsamt och vi fick städa så väldigt mycket, och nu vill du bränna den. Vi har ju trägolv och man kan inte bränna, man ska ju inte bränna någonting alls inne i lägenheten. Han säger att han… han sa då att han skulle bara bränna kroppen litegrann och sedan ta ut den i skogen och bränna lite mer. Och han sa att om han bränner den så kommer man inte och känna lukten av en död kropp, och då kommer ingen att kunna identifiera den. Och då säger

jag till honom att du ska fortfarande försöka dumpa kroppen utan att bränna den. Han sa att det är bättre att bränna den innan man lägger den i taxin.

Och sen gick han ut och kom hem igen före klockan elva på förmiddagen och sedan kom han tillbaka och började bränna henne i sovrummet. Och då sa jag till honom att han skulle sluta upp med att bränna, för det kommer ändå inte fungera, och han sa att det går bra och bränna den och han skulle lägga papper på golvet. Och då gick jag ut ur sovrummet för jag är allergisk mot rök och kunde inte stanna kvar där. Han drog fram väskan som låg under sängen till mellan sängen och garderoben. Han drog upp dragkedjan och la ner kol där.

Och då sa han åt mig att jag kunde vänta antingen i köket eller i vardagsrummet och så skulle han bränna den. Jag sa till honom att han inte borde bränna den och att det inte kommer att bli bra. Han lyssnade inte utan sa att om det bränns litegrann så blir det okej och så sa han att han tänkte bränna lite mer nära huvudet och ansiktet.

Jag var i köket och vardagsrummet men jag kunde ändå se att det kom ut rök för han hade börjat elda och jag gick in en liten stund eller en bit in i sovrummet och jag kunde se att det var fullt med rök i rummet. Och då sa jag till honom att nu måste du sluta det kommer att bli märken på golvet också. Och då säger han nej han måste bränna ansiktet så att ingen kan identifiera den. Han sa att han var också tvungen och bränna hennes ansikte för att hon var ju en häxa och tänk om hon kommer tillbaka och lever. Och därför var han tvungen att bränna ansiktet det kunde inte vara kvar. Så han fortsatte att bränna runt ansiktet, och det funkade inte särskilt bra så jag sa till honom att sluta.

Sen var klockan runt tre på eftermiddagen tror jag, då släckte han det som var kvar av elden. Och då gick han ut ur rummet och sa att han bara tänkte ta bort huvudet. För han sa att om man tar bort huvudet så kan dom verkligen inte veta vem det är. Och då sa jag till honom din plan var ju bara att dumpa kroppen i skogen, du behöver inte göra allt det här andra. Han sa att om huvudet går först och sedan kroppen så är det mycket bättre. Och jag sa till honom jag vet inte vad du håller på med, men se till att du inte får problem. Så jag satt i köket bara och han gick in i rummet igen. Och då frågade han mig från sovrummet hur gör jag för att få av huvudet, och jag sa jag vet inte.

Och sedan gick han ut i vardagsrummet och hämtade en av dom större sågarna, han sa att det var till för hans renoverings arbete och att han kan slänga den sen. Och sen gick han in i sovrummet och jag tror att han började skära av hennes huvud. Och sedan la han hennes huvud i en av dom här blåa soppåsarna.

Och samma natt den 14:e, och då sa jag till honom att se till att du gör dig av med huvudet och kroppen, kan inte behålla det i huset. Och då sa han ja han skulle ge sig av på kvällen. Men Claes började då också fråga honom var hans mamma var någonstans. Hon skulle hälsa på en kompis som fyllde år i Vaxholm. Och Gustaf sa då att hon hade gett sig av på morgonen för att jobba och hon hade inte hörts av sedan dess.

Dagen innan den 13:e juni ungefär vid elva på förmiddagen, då gick han ut för att ha sönder hennes telefon. Han bad mig vara kvar inne och tog inte sin egen telefon med sig. Han sa att han skulle åka ut nånstans i närheten av Danderyd och ta sönder hennes telefon där. Och det här gjorde han innan han återvände och rengjorde soffan.

Men när han kom så såg jag att han hade med sig den trasiga telefonen tillbaka och han la telefonen i samma soppåse som huvudet, han hade också sönder hennes laptop den 14:e juni. Han la den också i samma soppåse.

Och jag sa till honom att han verkligen måste göra sig av med kvarlevorna som var kvar i huset. Och våra grannar på bottenvåningen hade en fest den 14:e juni och dom spelade hög musik från fyra på eftermiddagen till tre på morgonen. Och Gustaf sa då att han skulle ge sig ut runt midnatt för att göra sig av med den huvudlösa kroppen. Och innan dess så var han fortfarande arg och han ville fortfarande hämnas trots att hon var död. Och då sa jag du har redan tagit av huvudet vad mer vill du göra. Han sa att han ville göra mer skada. Han sa ju mer skada han gör desto svårare blir det att identifiera. Och jag sa till honom och sluta inte göra någonting mer, och gick för att städa i vardagsrummet.

Jag fick ta bort vanish och annat som låg på golvet, jag använde mig av dammsugaren i stort sett. Men när jag hade stängt av dammsugaren så hörde jag ljud ifrån sovrummet. Och då gick jag snabbt dit för att ta reda på vad han höll på med, för dörren var stängd. Då öppnade jag dörren och då såg jag att han höll på att använda en av borrarna som används i samband med hans renovering. Han märkte inte ens att dörren hade öppnats och att jag var där. Han svor över henne och använde ett dåligt språk.

Adv: I think the interpreter lost the last words you could repeat Mayurri sorry?

Mayurri: Han märkte inte att jag stod utanför sovrummet, han svor över henne och använde sig av borren. Och jag skrek åt honom hej vad håller du på med sluta. Han säger nej hon förtjänar det här för allt det hon har gjort. Jag borrar ovanför bröstkorgen och det kommer inget blod var inte orolig. Hon är som om hon vore av plast så det spelar ingen roll vad jag gör. Jag sa till honom att jag hör, jag hör det ända från vardagsrummet, så du måste sluta med det här. Jag tycker inte om ljudet av borrmaskinen det får mig att känna mig illa till mods. Men han hade en mask eller munskydd som täckte näsan och fortsatte borra. Jag stängde dörren och gick för att dammsuga vardagsrummet. Men jag kunde höra ljudet av borrmaskinen i ytterligare en halvtimme. Och jag tror att när han slutade så var klockan halv tolv på kvällen.

Jag sa till honom att inte orsaka mer skada i sovrummet och då sa han att okej han ska inte göra mer. Och då sa jag till honom att nu måste du ju gå ut och göra dig av med kroppen ikväll. Och då sa han ja visst han skulle gå ut efter midnatt, sen duschade han och frågade om jag ville ha mat, men jag var inte riktigt hungrig. Och jag sa till honom att han kunde äta om han ville men jag ville inte äta efter att ha sett allt det där. Så han åt lite och jag åt ja kakor eller nått.

Och sedan efter det så ändrade han sig igen och sa att han inte ville gå ut den här natten med kroppen. Han sa att i morgon är det söndag, jag gör det i morgon. Vi var kvar i sovrummet, sängen var ren så vi fick vara kvar där. Det luktade lite i sovrummet därför fick vi ha fönstret öppet. Tidigt på söndagsmorgonen skickade han ett nytt sms till Claes, runt sju på morgonen. Och att hon kom… och skrev att hon kom hem klockan halv fem och var helt och var berusad full och att hennes telefon var sönder så hon kunde inte ta kontakt. Och han sa också till Claes att hon inte mådde bra utan sov i vardagsrummet och då sa Claes att okej om hon inte mår bra, så kan hon komma hem i morgon.

Efter han hade sms:at Claes så gick Gustaf tillbaka till affären, han sa att han skulle gå till Biltema för att skaffa en väska till den tredje väskan då. Jag frågade honom varför ska du skaffa ännu en väska, därför att dom andra två väskorna var brända så han skulle få en fräsch… han skulle skaffa en fräsch väska att lägga kroppen i. Jag var ensam hemma när han gav sig av vid halv tio på morgonen. Och då sa jag till honom att jag vill följa med dig affären jag vill inte va hemma så här. Jag var rädd att någon kanske skulle komma in eftersom kroppen fortfarande fanns där i sovrummet. Han sa bara att jag skulle låsa dörren, stänga sovrumsdörren och så skulle han åka till Biltema så fort som möjligt med taxi. Och sen skulle

han sms:a mig och tala om när han kom hem igen kom tillbaka.

Och han åkte och jag försökte blunda och bara va i rummet, när han kom tillbaka var klockan elva på förmiddagen. Han hade köpt en väska och ljus också tror jag, jag är inte säker. Eller kanske bara en väska tror jag. Så kom han hem och så sa han att först måste han göra sig av med huvudet och jag sa ska du inte göra dig av med det på samma ställe som kroppen, och han sa nej. Han letade i sin telefon efter återvinningscentraler, han hittade en återvinningscentral i Bromma.

Eftersom det var söndag åkte han dit sex på kvällen, han tog påsen som innehöll huvudet den trasiga telefonen och laptoppen. Sedan var det en del vanliga sopor och kläder med också. Så han åkte dit och jag var ensam hemma. Så när han kom tillbaka var klockan halv sju på kvällen. Samma kväll gick han ut igen för att åka till Rusta, han sa att han behövde fler saker för att göra sig av med kroppen och då sa jag till honom snälla låt mig få följa med den här gången, jag vill inte vara ensam hemma.

Han sa att det finns två dörrar vid huvudentrén så ingen kommer att komma in. Han tog en vanlig taxi och åkte till Rusta vid sjutiden. Han kom hem vid halv nio. När han kom tillbaka hade han med sig svarta sopsäckar med handtag och vanliga blå soppåsar, skumgummi och rep, Ziptie.

Adv: Kattstrypare brukar jag säga.

Tolk: Plast kan det vara spännband kanske tolken är lite osäker på den kolla upp det bara.

Adv: Jag tror att det är ett internationellt ord.

FL2: Ja.

Tolk: Zip tie, vi säger zip tie.

FL2: Zip tie går bra.

Mayurri: Och sedan en slags vagn med små hjul som har en platt botten, jag tror det var allt.

Adv: Buntband är ordet.

Mayurri: Och mat också.

Han sa… han kom tillbaka och sa att han tänkte lägga sågen och borren i en av dom svarta påsarna och dom övriga skulle han använda till kroppen. Så han la sågen och borren i väskan eller påsen, och gick ner för att slänga i det stora soprummet på området. Han gick dit vid fem på morgonen tror jag. På måndag morgon klockan sex kommer dom och hämtar soporna och på söndagen sa han att han kändes sig för trött för att åka iväg med kroppen. Han sa att han redan hade fått bort verktygen och huvudet ifrån huset. Så han sa i morgon kan vi ta kroppen och då frågade jag, vad gör vi om nån kommer i morgon det är ju måndag. Han sa att hon skulle ha jobbat och jag har jobb så ingen kommer att kolla. Han sa att han hur som helst skulle vara den som skulle anmäla henne försvunnen.

På söndag kväll så åt vi lite mat i vardagsrummet, vi höll dörren till sovrummet stängde och hade öppet fönster. Jag glömde säga att på söndagen innan han åkte till återvinningscentralen så försökte han bränna det som var kvar av kroppen lite till. Han försökte också använda sig av sågen för att stycka kroppen. Det gjorde han innan han gjorde sig av med huvudet och

verktygen.

FL2: Ursäkta att jag avbryter jag ska bara stänga ner inspelningen och sätta på den igen den kan (ohörbart) timme.

Ljudfil 2 startar.

FL2: Så då börjar vi igen ursäkta avbrottet.

Mayurri: På söndagskvällen sov vi bara på soffan.

På måndagsmorgonen skickade han ett nyss sms till Claes och skrev han.. då sa han att hon har antagligen åkt till jobbet tidigt, vi har inte sett henne. Och han sa att hon skulle antagligen skaffa en ny telefon och sen åka hem på måndagen. Det dröjde länge innan Claes svarade den dagen. Sedan måndag eftermiddag åkte han iväg och slängde hennes ryggsäck och andra tillhörigheter. Jag var kvar ensam hemma i huset. Han skickade mig bilder på Snapchat på platsen där han hade gjort sig av med väskan. Det var i Danderydområdet det var en sån här allmän sop-papperskorg vid en park, jag minns inte riktigt. Han slängde hennes tandborste och allting annat.

Han tog nyckeln till lägenheten och behöll den, han hade.. hon hade stulit nyckeln av honom så han tog tillbaka den. Sen sa han att vi måste vira in kroppen och lägga den i den nya väskan, så han ville ha min hjälp att vira om kroppen och sedan på söndagen medan han höll på och bränna kroppen lite mer la han också.. satt han också färg på kroppen för att det inte skulle lukta när han brände den eller jag vet inte. Han bad mig om hjälp att öppna locket till färgburken.

Det här var på söndagen, så på måndagen så hjälpte jag honom att vira in kroppen i den här med det här skumgummit. Han sa till mig att öppna den nya väskan och riva sönder lite av skumgummit och lägga det i väskan. Och vi hade plasthandskar på oss och vi försökte då plocka upp kvarlevorna av kroppen. Det klibbade mot golvet det var inte lätt att få upp och jag sa att det lutkar inte gott, jag öppnade köksfönstret också. Och då säger han att innan vi lägger kroppen i väskan, så ville han täcka den med ett lakan eller liknande. Så jag gav honom ett gammalt vitt lakan han använde sig också ett av kuddöverdragen från soffan. Så han svepte in kroppen i lakanet och kuddfodralet och la det i den nya väskan där skumgummit låg.

Han sa att jag måste hjälpa honom för kroppen hade blivit ännu tyngre. Han trodde att det skulle väga mindre eftersom huvudet var borta men det hade blivit tyngre. Jag fick täcka ansiktet med en handduk för det luktade så illa och jag sa till honom att jag inte ville göra det här för det luktar så illa och jag kommer kräkas. Han sa att fönstret skulle fortsätta vara öppet och att vi fick göra det här sakta. Och på något sätt så lyckades vi få ner det i väskan och sen drog vi.. släpade vi in väskan i köket och det var då han sa nu får vi sätta dit rep och buntband också. Och han använde sig också av en av dom stora sopsäckarna för att täcka kroppen.

Han gjorde allt det här utan att veka må illa eller något sådant, men jag mådde inte bra. På något vis så lyckades jag hjälpa honom att få ner allt det här i väskan. Och sen säger han att vi måste också silvertejp runt väskan, eller runt kroppen menar jag och vi hade sån tejp i köket så jag bara gav det till honom. Så han satte det runt kroppen och eftersom det var tungt så bad han mig lyfta litegrann så han kunde få dit tejpen. Han satte mycket tejp runt kroppen och även repet han bad mig om hjälp att knyta det. Han försökte täcka det så mycket som möjligt

så med hjälp av tejp och rep så var kroppen förankrad eller hölls stilla.

Han sa då att vi behåller den i köket så länge och stänger väskan, och ikväll skulle han gå ut och ta med sig kroppen. Han sa att han behövde min hjälp att flytta kroppen och han sa att han måste till Rusta igen för att köpa en sån här vagn till, en sån med hjul. Den här gången så tog han mig med sig, så jag följde med.

Och under tiden så frågade Claes var hon var någonstans och då sa Gustaf att han inte heller hade hört av henne och då frågade Claes,bor hon inte hos er och Gustaf sa nej. Och då säger Claes till Gustaf att om hon kontaktar dig säg till henne att åka till Vaxholm då. Och Gustaf svarade okej.

Vi åkte till Rusta vid halv åtta tiden på kvällen. Jag tror vi tog en Bolttaxi dit. Så vi gick dit och köpte en sån här vagn och sedan kom vi hem runt halv nio. Då gick vi till soprummet för han sa att om vi måste ta ut kroppen då måste vi i så fall gå ut och komma in via soprummet.

Tolk: Ursäkta jag måste hosta lite här, ursäkta mig.

Mayurri: Han sa att han inte ville använda nyckeln till huvudentrén för den har en sån här nyckeltag och då såg jag en sån här stor vagn i soprummet. Och då sa jag till honom att om du ska gå själv så ska du ta en sån här stor vagn med dig. Han sa ja kanske, sedan gick vi upp igen. Och sedan sa han att han hade kommit på ett annat sätt att ta med kroppen, och då sa jag vad är det nu för idéer du har, kroppen har redan varit hemma hos oss i några dagar.

Han sa att kroppen är redan insvept, han sa att efter midnatt när alla som bor i huset sover då skulle han kunna dumpa den insvepta kroppen utanför köksfönstret. Då skulle den falla ner på betongen och skulle någonting av någon av kvarlevorna gå sönder skulle han plocka upp det. Och sen skulle han gå ner till stranden eller träsket med kroppen, jag vet inte vad jag tänkte det var bara en väldigt dålig idé han hade kommit på. Jag sa att det här är ju inte som en träleksak som kan gå sönder och så plockar man bara upp bitarna. Han sa att om jag släpper ner kroppen och sen omedelbart efter går ner och plockar upp den, ingen kommer ju se det eftersom alla grannarna sover. Och då säger jag nej det ska du inte göra och jag kommer inte och hjälpa dig. Han sa att han ville ha min hjälp att lägga kroppen på köksbordet och sen kunde han bara skicka ut den genom fönstret. Och jag argumenterade emot och sa att jag är för trött och jag tänker inte göra nått av det där. Och jag sa till honom att du får komma på ditt eget sätt att göra dig av med kroppen och Gustaf sa då att han skulle komma på hur han skulle göra tidigt på morgonen.

Och den här tanken med att knuffa ut kroppen genom köksfönstret det berodde på att han inte lyckades förflytta kroppen med hjälp av dom här två vagnarna vi hade köpt. Han sa också att han inte kunde få ner kroppen via hissen själv, han sa därför att om man släpper ner kroppen genom köksfönstret och det är mindre delar så blir det lättare för honom. Men hur som helst hjälpte jag inte honom med något av det där.

Jag försökte sova på något sätt i vardagsrummet för jag var så trött och sen ungefär klockan sex på morgonen på tisdagen den 17:e, då vaknade han och säger att han behövde skaffa lite fler saker från Biltema innan han gjorde sig av med kroppen. Och då sa ja, jag följer med dig jag tänker inte stanna kvar här, han sa okej. Och frågade jag hur blir det med ditt jobb då, och då sa han att han skulle ringa in och sjukanmäla sig senare.

Så vi åkte till Biltema klockan sju på morgonen och jag sa till honom att vi måste skaffa oss nya handskar och han köpte också ytterligare en väska. Jag tror det var dom enda två sakerna vi köpte. Vi kom hem igen vid 7:45 och då sa han att vi måste flytta kroppen från den gamla

väskan och lägga den i den nya, för den andra väskan hade en reva. Så han sa till mig att jag skulle öppna den nya väskan och lägga ner lite skumgummi där. Sen höll han då i den övre delen av det som var kvar av kroppen. Efter jag hade lagt ner skumgummit i den nya väskan så höll jag i benen, benen av kroppen. Och sedan la vi ner det i den nya väskan. Det var svårt att få igen dragkedjan på väskan. Gustaf är starkare än mig så han klarade av det själv, jag försökte bara trycka ihop väskan så att det gick att stänga dragkedjan. Det tog lite tid men han lyckades få igen dragkedjan.

Vid det laget var klockan ungefär halv nio på morgonen, sedan sa att han vi måste släpa kroppen mot hissen och använda oss av den här vagnen ifrån soprummet. Han sa att han skulle dumpa väskan i närheten av stranden. Innan vi åkte till Biltema på morgonen, så sa han att han tänkte åka till skogen så som han hade planerat innan. För det ligger bara tolv minuter hemifrån. Jag vet inte varför han bestämde sig för att inte åka dit när vi kom hem från affären.

Han sa att eftersom det är morgon så kan det vara folk där, därför kan jag inte åka till skogen nu. Jag sa till honom att han skulle ju ha åkt dit för några kvällar sen, och han har slösat bort tid och skadat kroppen mer. Han sa att det är bara bra för att om han dumpar kroppen nu kommer ingen att kunna veta vem det är. Så han säger då att vi måste bege oss till stranden och dumpa väskan där.

Sen gick han ut ur lägenheten före mig, han släpade på väskan från andra sidan så jag stängde lägenhetsdörren och knuffade på den från andra hållet. Sen öppnade Gustaf dörren till hissen och sedan så bad man mig att sakta släpa väskan tillsammans med honom. Han hade också med sig en sån här luftrenar-reningsspray som han bad mig ta med sig, och han bad mig spraya med den i hallen korridoren.

Han försökte släpa väskan med kroppen så fort som möjligt mot hissen, jag var redan väldigt trött det var en mycket tung väska, han viskade vi gör det snabbt gå in i hissen. Och om någon frågar vad det ligger i väskan så ska du svara att det är sopor. Och han sa att om vi är på stranden så är det samma sak, ska låtsas att det är vanligt skräp. Bete dig inte konstigt eller märkligt för då kan folk bli misstänksamma. Så vi fick in kroppen i hissen och han fick kroppen på något sätt att stå upp i hissen.

Och när vi kom ner så var vagnen ifrån soprummet redan där och då säger han att vi måste få upp väskan på vagnen själva. Och då men den hade blivit ännu tyngre så jag sa det är omöjligt jag kan inte lyfta den. Och det var en gammal dam som klagade över lukten och Gustaf sa inte så mycket, han sa bara att vi ska snabbt få ut soporna. Vi hade inga telefoner med oss så att ingen skulle kunna spåra. Efter den här damen hade försvunnit så sa Gustaf vi behöver hjälp att lyfta väskan och då sa jag att jag tror inte det är nån bra idé att be om hjälp. Men han bråkade och sa att om inte jag kunde hjälpa honom att få upp den så behövde han få nån annan slags hjälp.

Och då blev jag arg på honom och sa du hade inte behövt göra det på det här sättet ändå. Jag sa det här är inte nått litet föremål, utan det här är någonting som är svårt att klara av själv. Han sa att han har gjort det han har gjort och nu måste han snabbt göra sig av med kroppen. Han sa åt mig att vänta med väskan vid entrén till huset, sen tog han ut vagnen från soprummet ut ur huset, sen sa han till mig att öppna dörren till ingången så dörren skulle hållas öppen och inte slå igen. Och vagnen stod bara precis utanför byggnaden, när jag öppnade dörren så var det ett annat äldre par som gick in, dom klagade inte men dom sa det var väldigt stora sopor ni försöker slänga, jag nickade och Gustaf sa ja.

Sen kom Gustaf in och vi fick släpa väskan ut ur huset. Sedan försökte han hitta någon som kunde hjälpa honom att få upp väskan. Sedan var det ytterligare en äldre kvinna som skulle

gå ut ur huset, efter hon hade gett sig av så hittade Gustaf någon jag sa att jag skulle följa med honom, han sa till mig att jag skulle följa med honom så att vi båda kunde fråga honom, jag tror att den här mannen var nån som en arbetare av något slag. Han var den enda som var där i närheten, ingen annan. Jag sa till Gustaf jag stannar här med väskan du kan gå och fråga honom. Så då gick han iväg och bad om hjälp att få upp väskan på vagnen, så mannen kom och han hjälpte Gustaf med väskan han frågade inte vad som var i väskan. Gustaf sa att det var sopor och lite andra saker.

Och efter det mannen hade hjälpt oss så började Gustaf och jag gå nerför gatan och Gustaf sa att det finns en genväg till stranden eller också kan vi gå den långa vägen. Och då sa jag vi tar den som är snabbast, och då sa han att genvägen passerar en kulle och då kanske väskan åker av vagnen. Så vi får ta den långa vägen, vi fick gå länge för att komma till stranden och medan vi.. gick efter vi gått dit så funderade han var i vattnet han skulle göra sig av med väskan. Det var en kvinna där med en hund som frågade om väskan, han svarade att det var bara skräp och jag sa samma sak.

Sedan var det en annan man också som såg att vi hade en väska och en vagn och sedan kanske ytterligare någon som gick förbi oss medan han pratade i telefon. Gustaf tog bort vagnen från mitten av gatan och flyttade den till en träramp vid stranden. Och sen sa han till mig att jag skulle tippa vagnen så att väskan föll ner på rampen. Sedan drog han den och höll kvar den vid kanten av rampen. Det fanns en bänk också på den här rampen, och vi satte oss där för han sa det får inte finnas några vittnen när vi släpper väskan.

Men jag såg att det fanns människor på motsatta sidan av sjön och han sa vi måste vänta tills dom har gått. Så vi satt där och väntade i ungefär en timme. Jag sa till honom att jag tror inte det är nån bra idé att släppa ner väskan på stranden, men han sa att det är tillräckligt djupt i vattnet så den kommer att sjunka. Men han sa vi får bara vänta tills dom här människorna har försvunnit men vi såg inte att det var nån som gav sig av, det var folk.

Och sen säger Gustaf, dom är ju på motsatta sidan så dom kan ju inte se oss. Han sa att han kunde bara snabbt släppa ner väskan vid sidan av vid vattenkanten. Och jag svarade att jag är rädd att någon kommer att hitta väskan jag sa att vi behöver inte släppa väskan här, vi kan hitta en annan plats. Så då ställde vi tillbaka väskan på vagnen igen och då sa han att då får vi ge oss av mot träsket, sankmarken. Han sa att då får vi gå åt motsatt håll, det är en lång väg.

Då sa jag du får gå själv jag är för trött för att gå men han sa att han inte kunde eh köra vagnen själv så jag fick knuffa på vagnen bakifrån. Så då gick vi åt andra hållet från fotbollsplanen, så då gick vi till det här området där det finns ett kärr. Han sa att ingen brukar komma hit, han sa att han kunde bara släppa ner kroppen där och ingen skulle komma och kolla. Han sa till mig att tippa vagnen och väskan så att väskan hamnade på marken. Sen gick han ner i vattnet och han försökte gömma väskan i buskaget bakom buskaget i vattnet.

Jag stod där vid stigen och höll utkik för att se om det kom nån eller inte. Jag såg en man med en liten hund och en kvinna som pratade i telefon. Men dom gick åt ett annat håll och ingen såg Gustaf. Han var i vattnet i fyra fem minuter.

Tolk: Ursäkta att jag bryter in här tolken jag är bokad till tretton, jag kan tyvärr inte längre.

FL1: Nej vi är tacksamma för att du kunde hjälpa oss.

Tolk: Ja jag beklagar, jag kan tyvärr inte längre.

FL1: Nej.

Tolk: Ja okej.

FL1: Vi kan meddela Mayurri det och du kan ju höra av dig till mig om du har mitt telefonnummer lite senare när du har tid?

Tolk: Ja det skulle va bra vilket nummer är det, är det de du ringer på nu?

FL1: Exakt.

Tolk: Ja det ska jag göra.

FL1: Stort tack för hjälpen.

FL2: Okej då avslutar vi förhöret klockan är 13:00.

Förhöret avslutat 00:45:25.

Polisen

Förhör

#17

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk
2022	Hindi

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör
Fortsatt förhör...

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Adv Kjellberg

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Per Lindblad	2025-12-09	13:20	14:58

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jon Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2025-12-09
Klockslag: 13:20
Förhörsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhörsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Gustav Kjellberg , Tolk 2022/Järva
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat och korrigerat av bitr. förhörsledare.

Ljudfil 1 startar.

FL1: På plats har vi även tolk som kommer tolka Hindi/Svenska. Bra när vi har bandet på Mayurri hur är läget?

Mayurri: Saknar nära och kära.

FL1: Var det hur länge sen var det du pratade med dom?

Mayurri: Det var förra veckan i onsdags.

FL1: Okej hur kändes det då?

Mayurri: Bra.

FL1: Okej vi ska som vi sa innan vi slog på här så ska vi försöka jobba så att du kan få kontakt snart igen. Så får vi se vem, vem det passar bäst att du pratar med. Var det ett nytt tillstånd nu som du hade fått godkänt?

Mayurri: I fredags.

FL1: Okej och vem är det vem är det ja förlåt och vem var det du ska få prata med nu som du inte har fått?

Mayurri: Pappa.

FL1: Vi har ju dom här delgivningarna eh ska vi återupprepa det?

Mayurri: Nej.

FL1: Det gäller ju mord och grovt gravfridsbrott. Känner du dig bekväm med dina rättigheter?

Mayurri: Nej behövs inte.

FL1: Det behövs inte nej okej bra. Då tänker jag så här att senaste förhöret eller förhören nästan, så har det blivit lite stressigt på slutet. Så precis som förra gången så tänkte jag att vi skulle fortsätta där vi slutade. Och vi har ju lyssnat på din på din historia nu Mayurri. Och vid dom två tillfällena som har varit så har vi blivit avbrutna så min tanke var idag att, att du om du vill fortsätta och prata där vi slutade senast, känns det okej? Så i så fall så jag lyssnade på bandet här på slutet och i den historien eller i den utsagan du lämnade sist så tar blir vi avbrutna för tolken skulle på annat uppdrag och då var ni vid träsket. Du berättade att Gustaf stod i vattnet med den här väskan och du stod i närheten det kom en man och en kvinna. Känns det som att det, känns det här bekant?

Mayurri: Mm.

FL1: Jag tänkte Mayurri be dig om du skulle bara vilja backa en liten liten bit och börjar ni har lämnat första stället vattnet men när ni är på väg eller när ni anländer till träsket skulle du vilja börja där? Så ska vi lyssna, lyssna noga vad du vill berätta. Är det okej, varsågod.

Mayurri: Gustaf sa alltså att den här väskan ska kastas i mitten. Och det där folk skulle komma eller ja kom och går, och jag sa till att nej så kan man inte göra här. Jag fick höra att nej om jag går lite framåt i ett hörn och kastar där så kommer inte att ses av nån. Och dom folk som fanns där som fanns andra sidan av vattnet och därifrån kan man inte se någonting. Och då sa han att jag skulle hjälpa honom så att han kan kasta den här väskan på vattnet. Och jag sa nej om man gör så kommer jag bli rädd. Jag sa till honom skulle du kasta den här väskan du får göra på nått annat ställe i stället. Och sa han det på träsket kanske där kan man göra det sa Gustaf. Okej det var den här träsket eller "swamp" andra sidan man måste och det skulle kanske ta tjugo minuter och då sa jag nej men jag är trött så du får göra det själv. Och han sa den här trolley eller den här vagnen han själv kan inte dra den här vagnen. Och då ville

att jag skulle hjälpa. Och han drog den här framför mig den här vagnen och jag följde efter. Cirka 20 minuter fick gå, det var ett fotbollfält, fick gå och sen vi kom fram till det här svamp och där sa Gustaf att jag ska hålla den här vagnen och det var en sån här stålrör i den här så jag tog dom. Gustaf sa att man måste vara noggrann att när kastar den till vattnet. Han sa alltså jag ska den här vagnen jag ska göra precis så här så kanske ramla ner eller faller ner. Och när väskan kom ner då kastade han vagnen. Gustaf försöket att sänka den här väska i vattnet. Och bredvid fanns väg eller gata där stod jag. Just då fick jag syn på en man och en kvinna dom gick förbi. Men dom såg inte Gustaf och när Gustaf var i vattnet så det täckte från höga sidorn alltså så att ingen fick syn på. När jag kom fram till Gustaf då fick jag syn på det, inte från avstånd lång avstånd kunde man inte se. Men jag kom inte så nära utan jag var ju nånstans i mitten. Och efter fem sex minuter så kom Gustaf ut ur vattnet. Och han hade såna här skor och byxor det blev blött. Han berättade för mig att han försökte trycka ner väskan i vattnet. Om han hade öppnat kedjan och väska eller inte han sa han öppnade litegrann på kedjan och han ställde kanske lite tyngre sten ovanpå så att det sänkade snabbt. Och han sa vid ett tillfälle kan du gå och kolla om den är redan sänkt eller precis den är synlig fortfarande. Och jag sa nej jag kan inte vara här utan jag måste gå hem. När vi var på väg hem så tittade jag litegrann så här så såg jag inget. Annars från lite långt avstånd försökte jag titta och kolla. Jag sa till Gustaf om du fortfarande är tveksam om det här så får du gå själv och kolla om den är fortfarande flyter eller. Han sa nej det som jag hade gjort har jag gjort rätt så nu måste vi snabbt gå hem. Och han sa att det finns såna här genvägar kan man snabbt komma hem. Och vagnen var tomt så han tog med sig. Och vi kom cirka tio minuter tog för att snabbt kom vi hem. Och på vägen hem så berättade han för mig att han har gjort eller sänkt den här väskan på rätt sätt så att det kommer inte flyta och ingen kommet att få syn på den. Men jag sa ju jag sa till honom nej men jag är fortfarande rädd om någon får syn på här vad skulle hända då. Men Gustaf sa alltså att om det behövs i så fall senare under natten kan man komma igen och kolla om fortfarande eller om det flyter eller inte. Och efter att vi kommit hem så han talade med Claes och klockslag var cirka kanske halv två eller kvart i två. Claes frågade Gustaf och kom det fram att nej ingen fick reda på någonting om det här. Och så Gustaf sa okej i så fall måste vi göra en polisanmälan. Claes sa han var upptagen i sitt jobb så vill Gustaf själv måste göra polisanmälan. Sen vid cirka halv tre tiden polis informerades av Gustaf, Gustaf ringde. Jag var inte där just då det var klockan två så jag måste göra nån undervisning. Och sen förmodligen Gustaf talade med polisen. Och när jag är upptagen i den här undervisningen så nånstans i mitten så han kom och berättade och då sa han att han berättade för polisen att hans mamma är försvunnen. Polisen sa någonting att inom 24 timmars tid så skulle det antecknas i register. Polisen sa vi väntar 24 timmars tid om hon återvänder, så är det okej. Och därefter Gustaf sa samma sak till Claes. Men när min undervisning klass tog slut och därefter Gustaf berättade på så sätt att, att den version som han lämnade till polisen gällande mamma exakt på samma sätt ska jag berätta också. Och han sa alltså att om polisen vill tala med mig som Gustaf hade berättat för mig på exakt samma sätt skulle svara till polisen. Och det som inträffade i London förra året och hans mamma också blev spårlöst försvunnen. Och Gustaf skulle berätta för polisen och jag skulle berätta exakt. Och dessutom sa polisen kommer hem och då får vi inte berätta mer men jag sa nej men jag är rädd för polisen så att ja. Men jag sa alltså att om du går till polisstationen så att du kan ta med jag kan följa med dig du kan ta med sig. Gustaf sa alltså att han vill lämna en polisanmälan så att räkna med så snabbt kommer inte polisen hem. Den 17:e polisen har inte lämnat några som helst uppgifter till honom. Den 18:e juni på morgonen och då talade han med polisen och gjorde en anmälan rapport polisrapport har registrerats. Ja vänta den 17:e hände någonting mer i sovrummet och i köket vi städade allting. Och det var köket det var den här rök och allting som fanns eller smutsade väggar. Det var lite svart aktigt där, jag också alltså tvättades bort i hallen var okej och det som var i sovrummet det var Gustaf som städade där tvättade rengjorde allt. Sen golvet det var väldigt dåligt skick. Han tog några handskar och började rengöra. Och ibland Gustaf bett mig att ge honom den här tvättmedel

eller städningsmedel som fanns runt omkring. Och han beställde också sån här spray eller annat medel för städning och tvätt spray. Och den dagen han har väl städat golvet ganska mycket papper och annat som skräp som fanns på golvet. Och efter kroppen har bränts ner så återstående som fanns där också tvättas bort. Och han stoppade en sån här soppåse. Den 17:e han har städat så mycket ja. Och köket det som egentligen skulle tvättas eller städas, det gjorde jag. Men den dagen han stängde vår sovrummet låst. Och han sa också dagen därpå han skulle gå till affären och köpa medel för att sudda bort färg och annat på golvet. Och sen från 18:e när han talade med polisen och även han kanske berättade för Claes och den dagen han tog ledigt från jobbet gick inte till jobbet. Och cirka klockan 16 tiden och jag och Gustaf gick till Hornbach den här affären. Och han även kollade på online vilka affärer som säljer medel som kan städa bort just efter brännskador och sånt. Vi båda två var där och han köpte varor. Och när vi kom hem då var det så att men efter att vi kommit hem så har han inte pratat om någonting att han skulle dit till det där vattnet och skulle kolla om det fanns någonting det har han inte pratat om. Och han sa den 20:e midsommaren den dagen eller ingen skulle komma dit eller även dom kommer inte ens se någonting. 18:e när vi kom hem det var på kvällen 19 tiden eller halv eller 19:30 och han började putsa bort dom här märke som fanns på sovrummet. Och vi började städa eller tvätta bort vid cirka 21:30 tiden. Så det här pulver som han köpte när man blandar med vattnet så måste man vänta en viss tid för innan börja använda. Köket det fanns en stål potta där han blandade vatten och allting. Och sen gick han till sovrummet och där dom här ställena dom var brand skadade så började han tvätta och rengöra. Och han bett mig att jag skulle hjälpa till så kanske går snabbare. Men jag sa nej jag kommer inte att hjälpa dig, jag sa från början att du ska inte gör det i sovrummet men ändå har du gjort så får du göra själv. Men han sa det som har skett så har skett nu måste vi städa bort allting så ja du måste hjälpa. Så jag sa att ja men om vi städar bort allting och sen gör om allt även nya golvet och sen då ingen kommer att uppfatta någonting. Och mestadels han gjorde när det gäller städning och tvätta golv och allting, jag gjorde litegrann. Köket gjorde jag med såna här tussar och allting alltså, och gnuggade litegrann med svamp. Men sen han använde den här vad kallas det för sandpapper och allting och började putsa bort färg eller annat plankor. När han hållde på och göra detta med rengöring det stället det var mest var brändes han sa nej men va fan asså det här med insekter och allting och den har kommit där.

Adv: Vad sa du?

Tolk: Insekt.

FL2: Alltså insekter.

Mayurri: Alltså insekter som snabbt kommer när någonting dör. Och jag sa nej men jag hatar alltid såna här insekter och allt annat som fanns, så jag kan inte göra det. Då sa jag nej men jag ska kolla på googla eller Internet vilka medel kan man använda för att bli av med dom här insekterna. Alltså typ myror och allting olika, jag har förklarat, jag tog det här ordet insekt men kan vara myror och sånt också. Han sa nej men ta fram lite varmvatten jag ska hälla på den. Och jag var utanför sovrummet och jag tog lite varmvatten och sodiak okej jag lämnade över till honom. När han hällde och sen väntade och sen började putsa. Och han använde även den här dammsugaren också, "vaccum". När dom här insekter eller myror och allting försvann då sa han nu kan du komma in hit i sovrummet bäddrummet. Men jag var fortfarande rädd för just dom här insekterna i rummet. Eftersom jag aldrig sett det så tidigare. Jag började alltså obekväm kände jag men Gustaf beter sig normal han kände sig inte nått obehag. Dom ställen det var bara lite brännskada där försökte jag putsa lite. Men resten i dom här rum som skulle göras det gjorde han. När han håller på göra andra saker så jag gick in i sovrummet och började med dörren. Det var lite svart aktigt färg alltså jag försökte rengöra. Och ja det är klart att jag höll på och göra det men jag var väldigt arg och upprörd. Efter halva dörren har jag putsat och sen gick jag tillbaka till köket och satt sig. Och då har klockan

hunnit slå vid två eller tre på morgonen. Och Gustaf kom från sovrummet till köket. Och då sa han så här det som vi har hunnit göra det låt vara så i morgon kommer vi göra resten. Jag sa till honom hörrudu det är du som har gjort allting från början i sovrummet och köket så jag kommer inte att göra det men du måste göra. Han sa nej men ta det lugnt du får lugna dig ner, jag kommer att städa eller rengöra i morgon. Jag sa till honom redan även det tillfället också när jag från början var inte eller gick med på det du har gjort men eftersom du har gjort det här så jag kommer inte att göra dessa åt dig. Jag var lite högljudd just i det skede när jag sa till honom, då sa han ja men kom sänka ner ljudet annars kanske nån granne hör. Jag sa till honom om det förekommer så att polisen kommer hem i morgon vad skulle hända, säger nej men ta det lugnt kommer inte polisen kommer inte i morgon. Då sa han nej men nu är vi trötta, vi måste äta någonting du får också vi börjar i morgon igen. Men jag sa direkt till honom det som återstår att rengöra det får du göra i morgon, jag kommer inte medverka. Men han sa nej men ja lite men resten gör jag. Asså under hela den här tiden Gustaf var lugn talar lugnt, jag var lite högljudd. När jag såg honom hans rörelse sätt att prata och allting förefallit som om att ingenting har hänt utan det var normalt. Han hade inte nått bråttom heller. Förefaller som att han gillade att tvätta och städa och allt annat, men jag var inte så nöjd och inte så glad av just det här. Men återigen sa till honom okej jag kommer inte att berätta någonting men om polisen frågar mig då kommer jag att berätta det sanningen. Men Gustaf sa nej nej nej varför ska du göra nej du får inte göra så. Eftersom jag var lite arg och upprörd eftersom jag var tvungen att göra det just den här städning eller rengöring och allting som egentligen inte ska, det var därför jag var lite upprörd och arg. Och då sa jag att om jag tillfrågade polisen någonting så kommer jag berätta sanningen. Och sen pratade jag inte mer utan jag gick och skulle ta en bad eller dusch. Så då och efter jag är färdigt badat och kommit till rummet då var klockan fyra eller 4:30 nånstans. Den natten den 17:e 18:e eh Gustaf sovit på soffan i vardagsrummet. Vänta vänta nått är fel jag är lite tveksam om datum. Det är alltså den dagen vi bråkade med varandra, det var natten från den här 17:e till den 18:e. Och den 18:e när vi varit i affären och köpte varor så kom vi hem. Och den natten den resterande återstående tvättning gjorde klart. Och det var just golvet och några skåp rengjordes den 18:e var kvar att tvättas. Och det var då den här 18:e rengöring för att det var sen jag gick för att ta en dusch. Och när jag kom ut ur badrummet då fanns Gustaf i vardagsrummet. Nästan på väg att somna. Och då gick jag till sovrummet för att kolla hur mycket han har städat och tvättat. Och då kolla jag och så såg att golvet gjorde han, skåp gjorde han men fortfarande fanns fläckar av det här brand. Efter brand så brukar det finnas såna här fläckar så vissa fanns. Och då gick jag till vardagsrummet väckte honom och sa att hörrudu det återstående som kvar så måste du tvätta rent. Då var klockan fyra på morgonen. Men han sa nej men det är bara den där kvar så när jag kommer hem från jobbet så ska jag göra det klart. Men jag sa nej du måste göra nu medsamma eftersom jag kan inte gå till sovrummet om du inte gör det. Han hade lite vägran när jag ville väcka honom. Så just i det skede jag var i det skicket att kändes att jag skulle gråta och samtidigt vara arg. Då började jag skrika i det här vardagsrummet. Då sa jag till honom om du hörru om du inte går och rengör allting så öppnar jag fönstret och kommer jag begå självmord. Jag sa att hörde du inte att jag sa att jag skulle begå självmord. Du har gjort allting komplicerat om du inte rengör allting och under tiden eller kommer polisen så orkar jag inte leva jag ska begå självmord. Och jag sa asså att om det händer någonting så måste du ta ansvar för allt. Och när jag precis visade att jag skulle dit då vaknade han eller kom upp och sa så här nej men vänta. Men då sa jag så här nej men stoppa inte mig, låt mig gå. Jag sa alltså att jag kommer inte att ta något ansvar eller nån anklagelse som skulle riktas mot mig jag kommer inte att ta. Gustaf sa nej nej nej gör inte det nu får du lugna dig ner. Gustaf sa nej nej du ska inte vara rädd för polisen har inte kommit och den här väskan har jag sänkt på så sätt att det ska inte bli nån risk. Han sa allting kommer att ordna sig efter midsommar. Och han sa också att kommer polisen kommer aldrig dit för att leta efter den här väskan. Och han sa också att polisen har inte riktat nån misstanke mot Gustaf. Han berättade klart men när jag var inte nöjd och jag kände inte så bra, orolig var jag också. Och sen gick

han till badrummet eller sovrummet och ställer papper och allting på golvet och började rengöra. Och sen kom vi fram till den 19:e morgonen klockan nio åkte han till jobbet. Och sa är det någonting polisen eller någonting händer så sa han att polisen kontaktar mig i jobbet då skulle jag höra av mig till dig. Och sen klockan 15 tiden så kom han hem. Och medan han jobbade så skickade en gång ett sms. Då sa han ja han fick samtal från polisen men inte nån misstanke riktades och sen sa han okej resten kommer jag berätta för dig när jag kommer hem. Och jag la mig litegrann fram till tre när han kom hem. När han kom hem så berättade han för mig vad han hade haft den här konversation med polisen. Då sa han dagen därpå det var ledig midsommar eller dagen efter midsommar och det är därefter polisen skulle vidta om de skulle vidta några åtgärder. Eller berättade han ställe där försvunna registreras om dom hör någonting så skulle dom höra av sig och så. 19:e på kvällen hans mors styvpappa.

FL2: Styvpappa.

Mayurri: Styvpappa och när han kom för att träffa Gustaf den styvpappan. Men Gustaf sa till honom att helst vill han träffa utanför bostaden inte inne i bostaden. Och medan jag var hemma Gustaf gick ut och det var klockan 17 som han gick ut för att träffa honom. Gustaf har skickat ett meddelande till mig sa att han heter Håkan, om Håkan kommer upp du får inte öppna dörren. Gustaf hade berättat för honom att vi två var i just då skulle vara i Mörby centrum. Jag sa men varför sa du säger du inte till hon om att ni ska träffas där. Då sa han ja han hade skickat ett sms men han kontrollerade och såg att han tittade inte på det sms:et. Och efter en stund dök upp Håkan. Håkan hade en extra nyckel han kom för att lämna, så han med dörröppningen kastade den eller precis den här nyckel. Och jag behövde inte öppna dörren utan det är brevkastet därigenom. Och han har kastat just den här nycklarna via. Gustaf sa alltså att jag är klar Håkan lämnar nyckeln så vi behövde inte att träffas. Den dagen natten vid cirka 20:30 tiden just då tog han just den här soppåsen där fanns resterande saker och allting för att kasta. Han sa alltså att jag kan följa med honom eftersom jag var ensam så kanske en lite obehaglig känsla de kom så jag skulle följa. Jag sa asså att alla dom resterande sakerna som fanns i den soppåse så du får kasta liksom.

FL2: Ursäkta att jag bryter in jag ska bara starta om videon. Så ursäkta.

Mayurri: Men jag följde inte med honom utan jag stannade kvar hemma. Han gick själv men just den här mobilen den här appen där kunde man lokalisera där stoppade han. Och cirka en timme tog för att han återvände hem. Han sa den här väskan han eh skräp och allting han kastade det här men han kastade själva påsen i fanns i vattnet lake, vatten samling lake på engelska man kan säga.

FL2: Är det kan jag fråga är det som menar du samma vatten som ni var vid innan vid Nora träsk är det de du menar?

Mayurri: Nej det var där precis bredvid nära till bostaden.

FL2: Okej.

Mayurri: Och sen vid 9:30 eller 21:30 så kom vi hem. Då det tillfället sa Gustaf att han skulle dit just det här träsket det som inträffade och kolla den här väskan. Men sen gick han inte, han pratade om det men gick inte. 19:e sen natten när han pratade förefaller som att han hade roligt och skojade och allting, men inte jag. Han brukar säga eller kalla sin mamma med ett namn på hindi/bengali säger man devil bitch. När han asså han skärde halsen av sin mamma och sa alltså jag kastade på ett ställe sånt återvinningsställe så (ohörbart). Att ingen kommer att eller huvudet kan inte påträffas av nån. När han pratade det här det förefaller som att man på ett skojande sätt pratar han, men jag sa ingenting jag höll tyst. Men det var hela tiden för

mina tankar omringade av rädsla att när som helst kan polisen dyka upp. Men han brydde sig inte om just den här tanken polisen. Och det var midsommar så vi gick ut litegrann på dan, den dagen har han inte pratat om väska eller kroppen och sånt där. Och han sa däremot att han kände sig väldigt friad och kände bekvämt och avslappnat eftersom den här devil eller bitch är inte längre kvar. Och så det här han var glad alltså more feelings alltså känsla, känslomässigt han var bra.

FL1: En fråga bara kort så jag hänger med är vi på den 20:e nu?

Mayurri: 20:e.

FL1: Okej.

Mayurri: Den dagen har han inte pratade någonting om det. Han sa eftersom det är helgen så polisen också lediga. Och den dagen sa eftersom tills den dagen polisen har inte fått någonting så kanske kommer inte att bli någonting av det här framöver. 21:a på dan Håkan med sin fru också kom och besökte och dom frågade om hans mamma och det här försvinnande och allting. I början det var Gustaf som hade undrat pratade med dom och allting sen kom jag. Alla satt i köket. Och han berättade att han har anmält till det här myndigheten som kontrollerar försvinnanden och så. Och Håkan sa alltså att han och sin fru skulle kunna ta en runda i närheten att kolla. Gustaf sa okej jag kan följa med er. Först lämnade bostaden Håkan och sin fru, och Gustaf sa till mig hörudu om Håkan och sin fru skulle dit just där med vatten och allting väskan så i så fall vi måste nog dig först innan dom hinner. Och han tog med sig mobilen och sa till mig okej jag rusar direkt nu och är det någonting så kommunicerar så jag ska ringa dig. Innan han åkte iväg han sa att han skulle säga till Håkan att han det är viktigt att passa tiden för halvtimme han skulle inte vara med men efter halvtimme skulle komma och träffas. Så han gick hemifrån och under en halvtimmes tid vi inte hade nån kontakt med varandra. Han gick för att han skulle kunna sänka den här väskan och när polisen hittade en sån här bild på den här skärm bild på min mobil, förhållningen just då eh Gustaf skickade den här bilden av väskan till mig. Och han då och sms han skrev att han skulle försöka sänka den här väskan så gott det går att det inte blir synligt. På Snapchat han försöker ringa mig och men så fort jag ville svara då avbröt. Efter femtio minuter när han ringde så sa han att hans mobil blev blöt av vattnet. Han kunde så mycket det gick att skicka sms, samtidigt den här laddningen också eller batteriet tog slut. Han sa till mig att gå till balkongen och en del nya kläder eller tyg måste du kasta och jag förstod inte varifrån ska jag kasta och var någonstans han befann sig. Så för att kolla upp så gick jag till balkongen men jag fick inte syn på nån. Och då skickade sms:ade jag honom och sa du får komma upp jag ser inte eller hittar inte nån. Och han sa nej men jag kan inte använda huvudentrén eftersom där fanns är stående Håkan och sin fru. Det var det sista kanske sms eller meddelandet. Efter tio minuter Gustaf kom upp, när han kom upp så såg jag att Gustaf hade på sig kläder som inte är hans, det var nån annans kläder han hade på sig. Han sa att han går in i tvättstuga och därifrån han har tagit nån annans kläder och på sig. Och då sa han nu ska jag prata med Håkan och jag ska ge dom Håkan och frun sällskap för att leta efter. Just då såg jag att han hade bara inte skor på båda ben eller fötterna det var en, en sån asså, det var sandal en sån han hade på sig och en utan. Och då sa han just där vid vattnet när han skulle ordna med den här väskan just då tappade han den här andra sandalen. Jag sa nej men du får gå dit och måste hitta den här du får inte lämna sandalen där. Han sa nej så viktigt var inte just det. Och eftersom hans mobil blev blött med vattnet så han ringde Håkan från min mobil. Men sen Gustaf gick inte ner utan Håkan och sin fru åkte hem. Och dom hade väntat för länge för Gustaf därefter dom åkte hem. Och sen Gustaf själv gick till tvättstuga för att göra med kläderna. Men han gick inte för att leta efter den här förlorade sandalen. 21:a natten när jag höll på laga middag eller förbereda middag han skulle till duscha och den dagen två gånger han gick till Hemköp för att handla. Det var andra gången eller sista gången det var

klockan 21. Sen kom han hem när han kom hem så han bett mig att följa honom ut. Han sa men kom följ med mig vi ska gå ner till vattnet den här väskan med kroppen måste kolla hur det ligger till med den. Jag sa nej men mitt på dan du själv hade varit där varför igen måste jag följa med. Han sa nej nej för att vara helt säkra så måste vi en gång till vara där och kolla. Och till och med sa han också att den här gången om det behövs att måste göra någonting så kanske jag kommer att flytta den här väskan från det stället till nått annat ställe. Till och med sa han alltså att i annat fall han skulle använda såna här tyngre stenar så att kroppen och väskan sänka i vatten. Jag sa nej men nu är det kallt ute och jag måste laga mat så jag orkar inte. Men han bad mig så här för en gångs skulle förs sista gångs skull följa med mig, så jag bytte inte om kläderna utan det som jag hade på så bara tunn jacka och jag tog inte min mobil heller. Eller kanske han hade tagit med sig mobilen men den var inte på. Om Gustaf hade tagit med sig sin mobil eller inte det minns jag inte, nej kanske inte han tog inte. Och han sa att jag måste ta det här mobilen och den här ficklampan. Och vi valde just den här korta vägen till den här svamp och då när vi var väl framme så sa han till mig okej du får just trycka på det här ljuset så vi kollar. Den här ficklampa som tryckte på ljuset började lysa, och då han sa till mig kolla om den här sänkt den här väskan eller. Han sa när han var där under dan så han använde nån pinne och hade flyttade den här väskan litegrann. Och vi var där Gustaf väntade litegrann konfundersam om huruvida vi skulle göra någonting eller inte göra någonting. Och jag sa till honom det du ska göra måste du göra snabbt, jag måste hem. Han frågade mig att jag får säga vad som skulle vara bra eller dåligt. Jag sa nej men jag har ingenting att säga utan det du tycker är bra får du göra. Sen valde han att inte gå dit eftersom han sa till mig under dan mitt på dan när han var där så med en pinne han har puttat på så sätt att det inte skulle vara synligt. Han sa också han öppnade kedjan lite till så att vatten kommer in och skulle sänka. Och sen gick han inte till vattnet (ohörbart) hem. Det var den 21:a kanske var den sista och det var sista och sen dess har han inte eh varit där för att kolla den här väskan på vattnet. 23:e fick han lön från jobbet och den här Klarna skulle han betala nån skuld eller någonting så betalade han den. Och han pratade med polisen också. Förmodligen polisen sa att den 25:e skulle återkomma med uppdatering och sånt. 24:e när polisen ringde honom, Gustaf satt bredvid mig då berättade han för mig att, att polisen kommer inte hit och några undersökning i det här Danderyds området. Sa också du ska inte oroa dig för någonting ingen kommer att vara vid det här vattnet eller kommer närma sig vattnet. Han sa eftersom hans mamma var en sån här bitch eller devil typ så polisen kanske inte har nått intresse av att vidare utreda. Han alltså på nått sätt skojade med det så. Han började prata om svensk polis och deras arbete ibland gör bra (ohörbart) göra det så. Jag var en lyssnare eftersom jag inte bor här, så jag hade ingenting att säga. Jag pratade däremot om att är du säker att polisen i det området kommer inte att vidare utreda det här eller, han sa nej men dom kommer inte att göra dom är dumma dom är stupid dom kommer inte att göra någonting. Den där dan asså den här soffan han måste kasta ut. Och den 24:e han började leta efter om någon person som var intresserad av ta den här soffan först. Och sen vidare sa han också att 25:e eller 26:e eller nått om nån gång polisen kommer och frågar så ska jag berätta precis som vi pratade om. Mitt på dan den 25:e kom folk eller någon och tog med sig soffan. 23:e och 24:e det som Gustaf berättade för mig den veckan att han skulle begära pengar från Claes eftersom den här "devilen", djävuelen hans mamma inte vid liv längre så Claes kommer att betala. Och polisen kanske kommer att lägga ner ärendet i och med att personen är försvunnen. Och när Gustaf sa alltså den firman som står i hans namn skulle få pengar. Först han kommer att begära Claes för att betala och sen kommer att begära sin firma. Och sen den 25:e då kom polisen hem och blir jag arresterad och det som egentligen jag skulle berätta det har jag berättat.

FL2: Ska vi ta en liten bensträckare?

FL1: Ja jag måste. Då tar vi en paus, klockan är 14:45.

Paus 1:26:20.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Så efter paus så återupptar vi förhöret, klockan är 14:52. Bra Mayurri tack för att du har berättat den här historien för oss. Vår avsikt nu är och ställa lite frågor men det kommer bli framöver. Men jag tänkte be att få ställa nån enstaka fråga just nu innan vi slutar för idag, orkar du med det?

Mayurri: Ja okej.

FL1: Den här om jag förstod dig rätt Mayurri så berättade du om en påse med olika textiler i som Gustaf slängde. Nu sa jag textiler det kanske var dumt för jag tänkte fråga dig vad var det i den påsen?

Mayurri: Han hade slängt några såna väskor eller påsar, vilken syftar du på?

FL1: Den du berättade om idag som så småningom om jag minns rätt, hörde rätt hamnade i ett mindre vattendrag i närheten.

Mayurri: Det var det på natten vid det här vattnet han hade kastat eller slängt.

FL1: Okej vad och vad var det i den påsen?

Mayurri: Det var den här han tvättade bort det här sovrummet och sen fanns det blodfläckar också i någonting i det här.

FL1: Ja okej.

Mayurri: Papper såna är och en väska som varit redan bränd och några bitar av den.

FL1: Och vad var anledningen att han inte slängde den i soporna?

Mayurri: Jag sa till honom precis som du säger alltså i det här alltså sopkastning där kan du göra eftersom det fanns andra så saker. Han sa nej det här från såna här fläckor och från branden som fanns i det här sovrummet så att det ska inte luktas.

FL1: Okej.

Mayurri: Om nån annan om det luktar så kan ja hända någonting med det där.

FL1: Tack, kan du beskriva då var han slängde dom här?

Mayurri: Det var den här stora vattensamling eller den här lake som hemifrån du ser.

FL1: Okej är det den ni ser alltså den stora nere som du förut kallade för stranden beach där?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej då missförstod jag för jag tyckte du förklarade att det var en liten sjö precis i närheten blandade jag ihop det eller?

Mayurri: Jo det var den stora.

FL1: Okej.

FL2: Kommer du om jag visar upp en bild på en karta kan du visa då på den kartan tror du vart det var?

Mayurri: Jaja.

FL2: Ska jag visa upp en kartbild på datorn som visar upp Mörby, ska se där är Kevingeringen.

Mayurri: Nej det var den här stora.

FL2: Här alltså?

Mayurri: Mm han hade slängt.

FL2: Okej vet du mer exakt vart det kan vara?

Mayurri: Ja nånstans en båt och allting ligger nånstans.

FL2: Okej tack.

FL1: Tänker du på nått mer Jon?

FL2: Nej jag tänkte att det var väl främst det nu sen så tar vi nästa förhör.

FL1: Då ska vi försöka avsluta, är det någonting advokat tänker på?

Adv: Nej tack.

FL1: Då tackar vi och så avslutar vi, Mayurri har du någonting du funderar på? Nej då avslutar vi klockan är 14:58.

Bilaga

Uppvisad kartbild

Bilaga till Förhör 2025-12-09 13:20, diarienr 5000-K692683-25

Beskrivning

Biträdande förhörsledare visade upp en karta över området Kevingeringen och Nora strand för Mayurri.

Den röda markeringen är området som Mayurri pekade på.


Addskills Online
Syrenvägen
Nora strand
Ekbacksvägen
Norastigen
Klingsta Äldreboende
Finnvidsvägen
Setons väg
Deli Italia Danderyd
Solörpsvägen
Lundbladsvägen
Kevingetingen
Nora strand
Norastigen
Lekplats
Ekbacksvägen
Danderyds Båtklubb
Kayakomat Danderyd
Nora strand
Klingsta Idrottsplats
Granbacksvägen
Solörpsvägen
Ekbacksvägen
Nordic Business
& Health AB
Sjövägen
Danderyds
sjöscoutkårs brygga

Polisen

Förhör

#18

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polispersonal	

Tolk	Språk
Järvatolk: 1422	Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat

såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Gustaf Kjellberg

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jon Andersson	2025-12-19	10:37	13:19

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Andreas Jäghagen	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2025-12-19
Förhörsledare, FL1: Jon Andersson
Biträdande förhörsledare, FL2: Andreas Jäghagen
Övriga närvarande: Adv Gustav Kjellberg , Tolk
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/läst/korrigerat av: FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Så då kommer jag läsa upp. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära sticka och eller hugga hennes i kroppen med en kniv eller knivar och eller annat andra eggvassa föremål.

Och eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan. Det hände den 13:e juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Förstod du den nya misstanken?

Mayurri: Ja.

FL1: Grovt gravfridsbrott Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och samförstånd med Mayurri Rakshit efter att berövat Anna Kuligowski Leijon livet obehörigen skadat flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv knivar såg eller sågar och eller andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertal skär och stick skador. Samt avlägsnat kroppens huvud, Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador, Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten.

Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat så väl återfinnandet som utredningen av dödsorsaken.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och eller hugga i den med eggvasst föremål eller eggvassa föremål, samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt. Samt gömt undan kroppen i vattnen och huvudet på annan plats där det inte kunnat återfinnas. Vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan 12:e och 17:e juni året 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Det var dom delgivningarna. Förstod du den andra?

Mayurri: Ja.

FL1: Vill du att jag läser upp dina rättigheter eller har du koll på dom?

Mayurri: Det har jag koll på.

FL1: Vill ni pausa eller vill ni att vi kör på?

Adv: Från min sida kan vi köra på vad känner du Mayurri?

FL1: Då pausar vi förhöret klockan är 10:48.

Paus

Ljudfil 2 startar.

FL1: Så då återupptar vi förhöret, klockan är 11:03. Hur tänker du när du hör den nya delgivningen?

Tyst i 1 min 15 sek

Mayurri: Jag borde inte ha befunnit mig i den här situationen till att börja med.

FL1: Nej vi har ju tittat på det du har berättat för oss, vi har lite saker och följa upp och prata mer om. Och till att börja med så säger ju du att Anna har gjort saker mot Gustaf och det är ju saker vi hittar också att det ska va dåliga saker det är saker, vi hittar också i utredningen vad det skrivs om. Vad.. kan du berätta vad det är som Anna gjorde mot Gustaf?

Mayurri: (Ohörbart) så var det bara så att Gustaf sa att det som hade hänt honom det skulle han bara berätta till mig men jag skulle aldrig för någon annan. Men om ni i det här skedet, om ni tycker att det är viktigt att jag berättar vad som hände med honom så är det (ohörbart).

FL1: Jag tycker det är viktigt att utredningen får en så, så bra inblick i vad det är som har hänt och vad som har föranlett det som har hänt så att om du vill berätta det så lyssnar vi jätte gärna på det?

Mayurri: Om det är så att inte Gustaf har berättat det så (ohörbart).

FL1: Vi är intresserade av din berättelse Mayurri det är därför jag frågar dig.

Mayurri: Men det är ju, det är inte mellan mig och mina familjemedlemmar utan det är ju mellan honom och hans mor så att det är ju.

FL1: Jag kan bara påminna om att du har ju också rätt att inte säga och inte berätta, det är ju upp till dig. Vill du att vi går vidare?

Mayurri: Nej men jag kanske kan tala om i några få ordalag vad som har hänt och inte så mycket detaljer men det här har ju orsakat problem för mig så varför skulle jag behålla det hemligt.

Adv: Och känns det svårt att veta var man ska börja då kan du ju börja med en viss händelse kanske eller liknande.

Mayurri: Först och främst så är det väl det hon egentligen mer eller mindre kontrollerade hela hans liv, det var väl det mest. kanske inte precis i år men mot slutet av förra året, brukar han berätta så att hon var väldigt som narcissistiska människor är. Han fick aldrig flytta från Sverige hon tillät hon inte honom när han var yngre, han fick aldrig ha sin privata svär, sitt privatliv. Och när han bad om att få sina pengar som han egentligen skulle få då så gick hon aldrig med på det.

Och förra sommaren då, det året som jag kom till Sverige då konfronterade han sin mamma med mera saker som hade hänt gällande den biologiska pappan. Så han berättade bara då när vi hade träffats att pappan hade lämnat dom när han var fyra år, sen så träffades dom igen när han var fjorton så att han inte hade träffat honom på tio år. Och förr när han var yngre så brukade hans mor skicka honom till pappans hem och han gillade inte det, han pratade inte med honom och han blev lämnad ensam i rummet och han tvingades att gå dit.

Och sen så sa han att han aldrig hade tyckt om sin mamma för att hon var alkoholiserad och sen alla dom där sakerna. Och Claes, styvpappan tycker han inte alls om. Han brukade behandla honom illa, dra honom i öronen och verbalt okväda honom. Och när han pratade med sin mamma om det här med Claes hon när han bad henne prata med Claes då hade hon aldrig gjort det.

Och sen var det förra året, jag tror i början på februari så fick Gustaf reda på vad pappan hade gjort olika brott och sånt som han hade som han stod bakom. Och då förra sommaren så konfronterade han sin mamma om alla dom här sakerna som han hade fått reda på att hon hade aldrig berättat för honom.

Och också när han vara yngre och hade kompisar, vänner hemma eller och även som vuxen så fick han aldrig ha rätt till ett privatliv utan hon störde honom hela tiden.

Och han tyckte inte om att hon hade dolt allting hans pappa hade gjort, hon berättade aldrig någonting för honom om det. Och när han konfronterade henne så kom hon alltid med ursäkter för pappans beteende och sa aldrig att det var fel, tog hans sida av saken. Så då berättade han för mig från mars i år att under dom senaste tio åren så hade han önskat att mamman var död.

Så då hade han hoppats alltid att eftersom mamman var alkoholiserad att hon skulle dö av det eller sjukdom i nån olycka och det här hade han tänkt dom senaste tio åren. Och pappan borde också fått betala för allt det han hade gjort han borde ju ha suttit i fängelse tyckte Gustaf.

Och saker hände förra året i augusti och det var det som ledde till att Gustaf ville döda henne med sina egna händer. Allt det här berättade han ju för mig i mars i år, så det är mycket att ta in. Och sen så under bröllopsveckan som han släpper den här bomben med alla dom här sakerna i mitt knä och sen det var när vi hade varit i Polen och i februari och vi kom tillbaks så hade jag ett gräl med hans mor. Och Gustaf hade redan ett pågående gräl med henne från flygplatsen och tills vi kom hem den där kvällen.

Han tog fram skärmdumpar från hennes telefon och som han visade mig den kvällen och jag såg att hans mamma skrev saker till hans pappa. Gustaf skulle inte behöva gifta sig med mig och sånt. Att jag försöker ta ifrån båda två deras son att jag kommer och manipulera honom och ta hans pengar och alla såna saker. Jag konfronterade henne den kvällen med det som jag hade fått reda på men hon reagerade inte. Och jag tyckte ju det jag sa till henne, om du reagerar så, om du tycker så, då kan du väl prata direkt med mig då, så det var Gustaf som sa dom här sakerna till mig. Så hon sa inte att hon var ledsen för det eller att det var dåligt utan det är bara så.

FL1: Jag tänkte bara du nämnde att från augusti så ville Gustaf döda henne med sina egna händer, vad var det som hände i augusti?

Mayurri: Ja jag ska komma till det för att det har ju en förbindelse det här.

FL1: Mm.

Mayurri: Så nästa dag efter det här då hade mamman stulit saker från hans hem när han kom hem. Och då sa hon ja.. han sa om henne, att hon är ju en tjuv, hon har ju stulit massor med saker från hans hem i alla år. Och det är inte bara alkohol, hon är ju alkoholist men andra saker som från renoveringen och alla såna saker. Jag var ju inte glad att få höra att hon stjäl, vilken mor stjäl från sin egen son, det tyckte jag var illa.

Sen så försökte hon och skjuta upp vårt bröllop i slutet av februari och sen så kom hon en vecka senare till Gustafs lägenhet med Claes. Hon hade nått dokument, det var ett äktenskapsförord som hon kom med dom handlingarna. Och så efter det när dom hade gått därifrån också så berättade Gustaf för mig vad dom sa om mig. Så allt det som hon sa till

Gustaf bakom min rygg det berättade Gustaf för mig så att jag visste vad som försegick.

Och det var då första veckan i mars som han sa till mig att han önskade att hon redan var död nu innan bröllopet så att hon inte kunde stoppa det. Och då när vi hade gift oss då den 14:e mars när vi kommer hem därifrån då berättar Gustaf för mig vad det är som har hänt i augusti.

Då hade Gustaf kommit till Indien för att träffa mig för att jag hade flyttat från flyttat tillbaks från London. Och det var då innan han berättade för mig vad som hade hänt i augusti den 14:e mars. Och vi var bara innan vi kom hem den 14:e mars så var vi på O 'Learys i Danderyd ungefär tjugo minuter, vi skulle göra nått vi skulle ta nått att äta där jag vet inte. Och Gustaf ville fråga henne om pengar för att komma till Indien lite senare i mars. Men han bara pratade med henne om någonting men jag hörde inte det för jag satt på andra sidan.

Och han bara tog tag i min hand och stormade ut och sa vi måste ut härifrån nu, vi måste hem. Varför måste vi lämna nu han sa ingenting om det fören vi kom hem. Och då sa han att han hade inte kunnat be henne om pengar eller någonting för att hon var konstigt, vadå konstig frågade jag. Han sa att hon var liksom, (det där är så underligt – Mayurri viskar lågt till sig själv). Hon försökte lägga sin hand på Gustafs ben på ett konstigt sätt, hade hon försökt och ta på honom. Och så hade han flyttat bort hennes hand och sen så kom vi ut från restaurangen.

Han berättade att förra året i augusti, det var natten innan han skulle flyga till Indien. Han bodde i Vaxholm då för lägenheten var inte färdig. Och av nån konstig anledning så hade, inte fanns det inget lås på badrumsdörren i Vaxholm.

Adv: Var det badrum eller sovrum?

Tolk: Sovrumsdörren hade inget lås.

Mayurri: Jag kommer ihåg den kvällen vi hade pratats vid via telefon (ohörbart) han sa Gustaf sa att han hade efter att han avslutat samtal med mig så hade han velat gå och lägga sig och sova för två, tre timmar. Och för att det här flyget gick på natten så han skulle väl vara på flygplatsen vid sju. Så det var väl kanske fyra på morgonen, han sa att han var halvsovande och han hade inte fattat att hans mamma hade kommit in sakta i…. tyst i sovrummet för att han inte skulle vakna.

Det här är det mest, det svåraste och det konstigaste att säga, hon trodde att han sov så….

Tyst i 1 min 45 sek

Hon vidrörde honom, hon satte sin hand på hans genitalier och han var ju halvsovande så han vill ju genast resa sig upp och flytta bort henne. Och det var därför han inte ville tillbaks till Vaxholm efter det så han ville därifrån han skulle ju ändå iväg klockan fem på morgonen. Han insåg ju då den där gången i augusti att mamma inte var en normal människa att hon var helt sjuk.

Han tänkte under dom här senaste tio, tolv åren att hon bara var narcissist och ond och egoistisk. Och han insåg då med den här grejen i augusti att hon eh, hon stödjer såna här saker som pappan och andra människor gör, att hon går med på det. Han insåg att hon var en djävul, att hon var helt sjuk, han berättade om det där som hade hänt i augusti och dom senaste åren att hon hade alltid burit sig underligt åt men han hade inte insett fören i augusti.

Hon brukade säga till honom när han var så där nio, tio att du är så snygg jag borde dejta dig,

hon hade gjort nått otillbörligt också tidigare när han var runt fyra år. Hon drog, hon tog alltid hans arm på det där sättet som man gör när man går ut med en partner och försökte krama honom och det. På ett väldigt konstigt sätt, inte på en mor och son-nivå är det när man gör så.

Och det var därför som hon inte tillät honom att ha vänner och tala med nån annan kvinna eh utom honom. Att hon skulle tala som enda kvinna. Och det var därför som hon hade förstört hans lägenhet så att han skulle bo i Vaxholm med henne. Och hon var givetvis inte glad över att han var med mig eller med någon. Hon gjorde ingenting som han ville utan det som hon ville för och kontrollera honom. Så att det enda gången som för att han skulle få pengar eller göra någonting det var eh om eh han låg med henne.

FL1: Förlåt?`

Mayurri: Det var det som var anledningen som Gustaf sa. Och under den där renoveringstiden då låg hon och sov i hans säng när han inte var där.

FL1: Jag behöver bara ställa en fråga för att förstå. Menar du att Gustaf var tvungen att ha sexuellt umgänge med sin mamma när du säger att sova och ligga med?

Mayurri: Nej det var det hon ville ha från honom för att ge honom pengar.

FL1: Okej tack.

Mayurri: Eller att hon bara behandlade Gustaf som en slav, och det var hon som gav alla bensodiazepiner och såna saker till Gustaf när han bara var fjorton år. Så Gustaf sa att det var genom henne som hans mentala hälsa hade blivit förstörd.

FL1: När det där med, förlåt jag går tillbaka till det du sa innan, det där med…det här med att Gustaf var tvungen och ha sexuellt umgänge med henne var det någonting som Anna sa eller var det någonting som Gustaf trodde?

Mayurri: Hon hade gett honom såna här förespeglingar men som han inte då hade förstått. Då i augusti så gick det upp för honom att det här var hennes rätta jag hon kunde inte längre dölja det.

FL1: Hur när du fick reda på det här hur tog du emot det?

Mayurri: Det var komplicerat, givetvis var jag chockad jag kände mig väldigt illa berörd för Gustafs skull. För såna här saker brukar ju alltid hända kvinnor och han är en man och han måste genomgå allt det här. Det var inte bra och det var inte normalt, hans barndom, hans liv. Han hade ingen far och mamman var inte som en mamma så tekniskt sett så hade han ingen familj.

Och styvpappan var inte heller snäll mot honom förstås, så att även när hon gifte sig med Claes, då tillbringade hon ändå inte tid med honom som en partner. Hon ville hela tiden tillbringa sin tid med Gustaf alltid. Och så pratade hon såna privata grejer som man gör med en partner med honom. När jag hörde allt det här det här i mars så bara tänkte jag liksom för han hade bara berättat när jag träffade Gustaf i början kortfattat att pappan hade lämnat dom och det var inte bra och så har han sagt att mamman har vissa problem, jag tänkte väl liksom ja hon blir väl bättre med tiden så.

Jag tänkte han har ju en mamma och Claes hade väl sagt att bett honom om ursäkt för fyra år sen så satt det hade ju blivit bättre med honom. Men sen får jag veta då att han har ingen

förälder egentligen alls utan han har fått uppfostra sig själv. Han försökte och vara en så bra människa som han kunde helt ensam, trots att han hade den där mamman och den där pappan så försökte han ju att vara en bra människa som mycket han kunde och det var han gentemot mig och andra människor också. Han hatade dom här sakerna som dåliga saker som folk gör,som hans föräldrar det var han ju helt emot.

FL1: Jag tänker så här hur, hur kände du gentemot Anna efter att hon Gustaf hade berättat det här för dig?

Mayurri: Det var väldigt svårt för mig att tro på det där till en början, men sen började jag inse att hon är så där för att det var ju saker som jag hade lagt märke till när jag träffade henne förra året i London när hon hade kommit för att träffa oss och då hade hon ju sagt att dom första två kvällarna så kunde vi bo tillsammans i hennes rum på hotellet. Ja men jag tyckte det var lite konstigt när hon sa att det inte fanns nått extra rum tillgängligt. Men sen efter att jag hört allt det där så förstod jag att det var en ursäkt från hennes sida. Och då så fast det finns fyra sovrum och två badrum i lägenheten så kommer hon för att duscha i badrummet till vårt sovrum. Det var konstigt och då jag kommer ihåg att då i mars så hade han frågat henne varför kommer du in i vårt badrum för att duscha. Och det var lite konstiga saker som hade hänt förra året sommaren när jag var i Sverige.

Och så också givetvis i Polen i år. Jag tyckte nog inte att det var en stor sak då men efter att han hade berättat det här för mig så att det var inte normalt att det var riktigt dåligt. Hon brukade också skicka såna konstiga länkar nyhetslänkar till Gustaf. Att det var nån äldre kvinna som var tillsammans med en femtonårig kille och alla såna konstiga saker. Och jag tror det var därför också hon ville stoppa vårt äktenskap hon kunde inte acceptera att Gustaf skulle va med nån annan.

Han berättade ju då i mars att hon hade sagt tidigt det året att han inte skulle förlova sig med mig, att han inte alls skulle vara tillsammans med mig. Och då men de där berättade du inte för mig sa jag till honom, ja men det var ju mitt beslut, jag behöver inte lyssna på henne. Gustaf trodde aldrig att han skulle kunna få ett eget liv utan han skulle alltid vara hennes slav.

FL1: Vad tyckte du Mayurri om det? Hur kände du när han sa det?

Mayurri: Mycket sympati. Jag det var ju illa för att jag har ju känt Gustaf sen 2022 och han har ju aldrig gjort nått dåligt gentemot mig så allt det här var förskräckligt.

FL1: Jag uppfattade inte heller för jag frågade hur du kände mot Anna, jag uppfattade inte ditt svar i hur du kände mot Anna efter du hade hört det här?

Mayurri: Som jag sa så var det…. komplicerat, då när jag först hade träffat henne i London och då hon varit bra mot mig, jag tänkte det blir säkert en bra svärmor och allt blir bra. Hon var ju alltid trevlig mot mig och min familj, så jag trodde aldrig att hon skulle visa sig vara någonting totalt annorlunda. Och när Gustaf då hade berättat tidigare att hon var alkoholiserad så hade jag sagt att men vi kan ju försöka hjälpa henne och så. Men hur skulle jag veta att hon sa så mycket dåliga saker om mig och att hon gjorde såna dåliga saker mot honom.

FL1: Men du fick ju reda på det till slut och när du fick den hur kände du då, hur var dina känslor mot Anna efter att du hade fått reda på allt det här?

Mayurri: Jag sa att jag bara sa till honom men du kan väl be Claes och be din mamma att du får dina pengar så att du kan ta och leva ditt eget för att komma undan och leva ditt eget liv sa

jag till honom. Och jag sa du kan väl prata med andra människor det gör man ju i Sverige och berätta för polisen om det här. Eller nån annan som kan hjälpa dig om hon inte vill ge dig dina pengar. Och berätta sanningen men då sa han men ingen kommer ju tro på honom för att han är ju en kille och inte en tjej. Och jag sa det är inte sant för folk kommer att förstå det är ju inte helt ovanligt det att män kan bli utnyttjade på det sättet.

FL1: Jag kommer avbryta, som jag förstår det så reagerade du på så sätt att, att försöka få Gustaf att inte att isolera sig från sin mamma, är det förstår jag rätt?

Mayurri: Ja att han skulle få sina pengar att han skulle inte prata med henne och leva sitt eget liv.

FL1: Okej.

Mayurri: Gustaf har ju ända sagt från början när vi träffades att han ville gifta sig och skaffa barn. Och då sa han att om hon finns i närheten då kan han inte skaffa sig barn för att då kommer han att hon då att göra dåliga saker gentemot dom också. Och jag sa till honom men att han måste ju få ut sina pengar på nått sätt och leva sitt eget liv.

Nej men hans idé om det var att så länge hon lever så kan han inte ha ett eget liv, men jag tycker ju att Gustaf känner ju till det här med olika droger och så, så kanske han kan ge henne nått så att hon får några pengar alltså inte sina pengar alltså att inte döda henne.

FL2: Får jag bara ställa en fråga Mayurri? Jag förstår du gifte dig med Gustaf älskade du Gustaf?

Mayurri: Ja.

FL2: Vad hade du för känslor för Gustafs mamma?

Mayurri: Du menar innan jag fick veta allt det här?

FL2: Efter att du fick veta det.

Mayurri: Gustafs idé var ju… hans tanke var ju att hon är ond det är en häxa och så. Jag sa ju att om han gifter sig så kan han ju avskilja sig, komma undan därifrån och leva sitt liv. Men sen kunde ju vi också vi kan ju ta våra liv och börja begå självmord.

FL2: Ja men frågar igen då Mayurri du älskade Gustaf men vad hade du för känslor för Anna efter att du visste allt detta som Gustaf berättade?

Mayurri: Jag kände ilska och jag kände chock men det är ju hans mamma till syvende och sist oavsett om han känner henne som sin mamma. Och jag har ju alltid försökt hindra Gustaf från att begå självmord han hade gjort flera självmordsförsök förra året.

Jag ville ju bara att Gustaf skulle fortsätta att leva till varje pris. Jag kände ju alltid även innan jag visste det här att jag måste hålla Gustaf vid liv så att han inte dör och lämnar mig ensam. Jag hade ju inte nån bra relation till min far så Gustaf var ju den enda man som jag har haft en relation till. Han fanns där för mig han stöttade mig för allt jag behövde och det hade jag ju inte fått från min pappa.

FL2: Och det har vi förstått Mayurri det och det förstår jag ju när du berättar också. Men anledningen att vi frågar vi vill ju få hela bilden. Och jag… det är därför jag frågar om just känslorna som, du fick för Anna och du nämner ilska?

Mayurri: Ja nej… att det som när Gustaf säger att han vill döda henne och det, det han sa. Och jag sa men du måste ju bara få dina pengar och lämna och ta och sköta ditt eget liv. Och jag har ju alltid trott på gud så jag har ju trott att det finns ett straff för dom som är onda och att om hon dör så kommer hon att få sitt straff. Ja det har ju jag alltid trott på själv. Och då så, jag försökte ju alltid förklara för Gustaf att dom som gör onda saker dom kommer gud att straffa till slut så att man behöver inte göra det själv.

FL2: Men får jag bara fråga ville Gustaf att Anna skulle dö?

Mayurri: Ja.

FL2: Ville du Mayurri att Anna skulle dö?

Mayurri: Nej.

FL1: Jag tänker så här, vi har lite mer att gå igenom jag tror vi tar en kort bensträckare sen kommer vi att efter, efter pausen prata om natten den 12:e till den 13:e juni.

Adv: Jag har några frågor inom ramen för det vi har diskuterat nu. Och jag vet ju att det kommer vara fler förhör så att det är ingen brådska att jag ställer dom nu om ni känner att ni vill ha och ställa dom andra frågorna. Men jag flaggar även, jag flaggar även för det.

FL1: Eh ja men när det ändå är på temat så.

Adv: Mm.

FL1: Så kan du ställa dina frågor.

Adv: Och du har ju berättat idag och även i tidigare förhör att Gustaf berättade ju att Anna var som djävulen och som en demon. Hur ofta sa han det, hur ofta berättade han om henne liksom på så sätt?

Mayurri: Sen i mars.

Adv: Men hur ofta?

Mayurri: Hela tiden.

Adv: Hela tiden, och du pratade ju också om att Gustaf tekniskt sett inte hade någon familj, hade han nån annan förutom dig?

Mayurri: Nej det var ju bara mig han berättade för ingen annan.

Adv: Hur… så jag formulerar mig rätt, hur blev din och Gustafs relation när han började berätta om det här?

Mayurri: Det var ju efter vårt bröllop som han berättade dom här sakerna och jag vet att jag är ju i Sverige nu, men jag ville ju att han skulle ha ett bra liv, jag älskar honom han är min partner och min bästa vän.

Adv: Blev du liksom med den här informationen och det han berättade för dig om henne om Anna, ja men nu vänta, jag kan ställa om frågan igen så att det blir… men i och med den här informationen han berättade om Anna hur hur blev din känslomässiga bundenhet till honom,

hur påverkades den?

Mayurri: Jag ville som jag sa redan innan jag visste det här så ville jag ju att Gustaf skulle, att han skulle fortfarande leva att han skulle ha ett normalt liv att han skulle… och så många gånger som han hade försökte begå självmord under året och jag visste ju inte då varför men mitt jobb var att se till att han fortsätter att leva, hålla kvar honom i livet.

Jag har ju vuxit upp med föräldrar som hela tiden har bråkat med varandra och min mormor förlorade ju sin man kort efter äktenskapet och blev änka så jag ville ju inte att nått sånt skulle hända mig. Jag visste ju att det skulle vara några bråk och såna saker mellan mig och Gustaf. Jag ville ju inte förlora honom på nått sätt.

Adv: Mm och nu kopplar jag tillbaka lite till dom tidigare förhören och då har du ju berättat om och även idag här att han för att sammanfatta det hela liksom att han sa antingen så dör han eller så dör Anna. Hur påverkades du av det ett sånt ultimatum liksom?

Mayurri: Det var liksom sen förra året så var det ju att jag skulle göra vad som helst för att hålla honom kvar i livet. Han säger då att hon kommer aldrig och låta honom överleva och dom här åren var så svåra för honom. Och då säger han att han kan få leva då tjugo år åtminstone om hon är borta.

Adv: Mm tack.

FL2: Får jag bara ställa en fråga Mayurri, angående det här. Berättade du för nån annan om detta?

Mayurri: Bara min försvarare.

FL2: Varför berättade du inte för nån annan?

Mayurri: Jag har inte berättat för min familj ens att Claes var styvpappan och inte pappan, jag känner mig inte bekväm med att berätta för min familj om dessa saker. Och min familj och vänner, dom tyckte ju att mamman hon har kommit till Indien att allting var bra och fint och så.

Och han sa ju att det här var en hemlighet som jag skulle behålla för mig själv och jag skulle inte berätta det för någon. Och det var ju så, allt för komplicerat också jag visste inte hur jag skulle kunna förklara för någon annan människa. Så vänner och familj dom såg ju bara mig och Gustaf så att vi hade planer och så, dom såg ju inte vad som försiggick.

FL2: Tänkte du nån gång tanken på att kontakta polisen?

Mayurri: Ja det var ju då när den 2:a 3:e juni när han var borta som jag hade kontaktat polisen och då ville jag egentligen säga sanningen men då så sa han till mig, nej nej säg ingenting till polisen. Och jag sa ju att han skulle berätta allt till polisen, då sa han nej men dom kommer inte och tro på honom för att hon är ju läkare och det kommer e inte och tro på.

Så det var ju bara vad jag tänkte att antingen så får du dina pengar och vi kommer iväg eller så att vi dör så att vi får va ifred.

FL2: Tänkte du nån gång att berätta om att Gustaf ville mamma så illa att han ville att hon skulle dö, alltså tänkte du nån gång att det är en katastrof på gång?

Mayurri: Nej bara.. jag har sagt till honom att han skulle säga sanningen men då den där

natten när jag skulle… när jag rapporterade honom försvunnen, då tänkte jag att jag skulle berätta.

FL2: Och varför gjorde du inte det?

Mayurri: Men då hade jag ju redan hunnit pratat med, Gustaf hade ju kommit hem då, han hade ju pratat med polisen, han sa säg ingenting till dom sa han. Så jag visste ju inte det var ju bara han det var ju hans situation så, det var ju hans problem han som hade dom problemen med mamman. Säg ingenting sa han och det gjorde jag inte, jag sa inget.

Och jag sa alltid till honom att men vi bör ju dö, vi två, det är ju lösningen så, det var alltid vad jag sa till honom. Det är vad jag sagt till alla, till polisen och till min försvarare. Så det var alltid det, så jag tänkte i mitt sinne att om jag dör så är det ju lösning på alla problem.

FL2: En sista fråga bara Mayurri, var du rädd för Gustaf?

Mayurri: Nej.

FL1: Vi tar två minuter paus, som jag nämnde så kommer vi byta tema för det vi pratar om efter. Klockan är 12:24, vi pausar förhöret.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Då återupptar vi förhöret, klockan är 12:31. Och som jag nämnde innan pausen så ska vi prata litegrann om natten mellan den 12:e och 13:e juni. Men till en början vill jag bara ställa frågan med bakgrunden av vad vi har pratat om fram till nu i det här förhöret varför bjöd ni hem Anna till er den här kvällen?

Mayurri: Det gjorde ju inte jag det var Gustaf som gjorde det.

FL1: Och varför gjorde Gustaf det?

Mayurri: Som jag sagt förut, han hade ju försökt och döda henne dom där dagarna och han tänkte att den 12:e juni måste han göra det, det var hans motiv. För att det var ju redan den 30:e maj då och den 5:e 6:e juni så hade jag ju försökt och stoppa honom annars skulle hon ju ha varit död tidigare ändå.

FL1: Och försökte du på nått sätt förhindra att Anna skulle komma hem till er?

Mayurri: Jag vet att hon ville komma den eller hade tänkt komma den 11:e men då hade jag ju sagt att jag var trött och kände mig för dålig för att hon skulle kunna komma. Men jag tror ju att det finns ett sms på hans telefon där hon föreslår att hon skulle komma och stanna över mellan 12:e och 13:e, att Gustaf har gått med på det. Jag hade väl inte egentligen nått att säga till om där.

FL1: Hade du och Anna nån kontakt inför att hon skulle komma den 12:e?

Mayurri: Jag tror inte det.

FL1: Och sen så kom Anna där på kvällen.

Mayurri: Ja någonting runt nio halv tio på kvällen. Det var då som jag fick ett sms att jag

skulle säga till Gustaf och komma ner.

FL1: Du har berättat i tidigare förhör att Anna fick drinkar som var spetsade med sanitizer, vad är sanitizer för nått?

Mayurri: Det var sån här som man steriliserar händer, så att om man spetsar med det då skulle hon bli lättare berusad sa Gustaf, att det är alkohol i det.

FL1: Okej och som jag förstod det så hade hon fått fem drinkar stämmer det?

Mayurri: Det var det som Gustaf sa till mig. Jag gav henne bara en, inga fler drinkar.

FL1: Hällde du handsprit i den drinken du gjorde till Anna?

Mayurri: Bara en droppe tror jag, ja Gustaf, jag var i köket och han var i badrummet då bad han mig att jag skulle blanda det i drinken. Men efter att han har sagt till mig att jag ska blanda så, så gick han ju till henne i vardagsrummet, jag var inte säker på hur jag skulle göra det här, jag hade ju aldrig blandat i nån sånt förut, så jag pressade ut en droppe bara och så.

FL1: Hällde Gustaf handsprit i Annas drinkar?

Mayurri: Ja han sa senare på kvällen när han kom in i sovrummet att han hade hällt i allt som fanns i den där handsprits flaskan.

FL1: Hur mycket var det?

Mayurri: En flaska som var så, så här mycket var det.

FL1: Okej.

Mayurri: För jag gav ju bara en droppe så resten tog han.

FL1: Så ungefär tre fyra centimeter visade du?

Mayurri: Jag tror det.

FL1: Mm och sen som jag tolkar din berättelser så somnade Anna.

Mayurri: Efter att vi hade spelat kort så ja.

FL1: Och då pratar du och Gustaf?

Mayurri: Jag var i sovrummet han kom och pratade med mig.

FL1: Och vad säger Gustaf till dig då?

Mayurri: Han bara sa att ja nu har han gett henne så många drinkar nu har hon ju somnat, hon är berusad och då måste han bara göra det. Och då jag hade ju sagt den 30:e och jag hade ju sagt den 5:e och 6:e då hade jag ju sagt nej du måste inte göra det och det sa jag ju den där kvällen också.

FL1: Och vilken, vilken tid ungefär uppfattar du som att, att det här börjar alltså att man säger liksom att händelsen som sen slutar med att Anna dör, när börjar det?

Mayurri: När han kom in i sovrummet och pratade med mig det var runt klockan ett på natten.

FL1: Mm.

Mayurri: Eller kanske halv två, jag är i sovrummet då och jag satt i telefon ganska länge. Jag tror att det var halv två så väntade han till halv tre, så gick han in och tittade i vardagsrummet om hon sov djupt eller inte. Så allt det va än han började göra måste ha varit efter tre. Han sa att det här är den 13:e hon var ju djävulen och då döda henne efter tre.

FL1: Och sen så förstod jag det som att han tog en kniv, stämmer det?

Mayurri: Det var efter att jag hade försökt och stoppa honom för att jag hade ju sagt till honom, för att han hade ju sagt tidigare när hon var där att han skulle slå in skallen på henne med en hammare det var ju svårt för mig att stoppa honom hela tiden. Jag har ju aldrig känt Gustaf som aggressiv mot någon annan än henne. Och då så sa han till mig du måste komma med mig och ta en annan kniv och jag sa aldrig.

FL1: Den här kniven som Gustaf tog hur såg den ut?

Mayurri: Det var en sån Ikea det var en sån där Ikea kniv som dom säljer där. Silver färgat handtag.

FL1: Okej.

Mayurri: Och den var ju inte en slät utan den hade ju såna ränder.

FL1: Tror du att du skulle kunna rita en sån?

Mayurri: Ja. Men han slängde ju kniven där på återvinningscentralen.

FL2: Mayurri försök och rita den skalenlig.

Mayurri: Ja.

FL1: Tack visar upp den för kameran.

Bilaga 1

Adv: Och förlåt att jag bryter in det här var bara så att jag uppfattar det som Andreas polisen sa att är det där skalenligt?

Mayurri: Så nära jag kan komma.

FL1: Och sen som jag förstår det så går, som du har berättat innan så går ni in i vardagsrummet och du går bakom Gustaf, stämmer det?

Mayurri: Det var ju då när han var i köket han sa att han skulle gå in i, och han hade ju tagit kniven så sa han att jag skulle komma efter just efter honom. Jag var ju alltid kvar i köket med honom och sa nej, nej, nej gör inte det. Jag försökte hålla i hans händer och stoppa honom. Nej, han sa du måste låta mig göra det här jag kommer att göra det här.

FL1: Vi har tagit med oss en karta över lägenheten känner du igen? **Bilaga**

Mayurri: Ja.

FL1: Vart gick ni in då i vardagsrummet var det genom sovrummet eller genom hallen?

Mayurri: Nej på grund av renoveringen så var den där dörren aldrig använd. Varje gång han sa att han skulle angripa henne dom andra kvällarna också så var det här viskande i köket.

Han går in där före då är det där i ingången, jag var fortfarande där.

FL1: Okej när kommer du in i vardagsrummet?

Mayurri: Det var när han var bakom soffan då var jag här, så gjorde han bara så här att jag skulle komma dit.

FL1: Vi har inte gjort några möbler här, har du möjlighet att rita vart soffan stod och hur den stod? Efter bästa förmåga.

Mayurri: Nära väggen så här han var där bakom.

FL1: Ja så han stod ja där du har gjort en liten ring? *(Mayurri ritar en liten ring mellan soffan/väggen som symboliserar Gustafs position)* ***Bilaga***

Mayurri: Ja.

FL1: Mm och när du kom in då när han bad dig att komma in vart ställde du dig då?

Mayurri: Jag var bara där när han bad mig komma in. *(Mayurri visar att hon stod i dörrhålet mellan hallen och vardagsrummet)* ***Bilaga***

FL1: Precis innanför dörren?

Mayurri: Ja för det finns ett bord där. *(Mayurri ritar en oval ring som ska vara ett bord)* ***Bilaga***

FL1: Okej Anna vart låg hon?

Mayurri: Huvudet där och kroppen så. *(Mayurri ritar en streckgubbe i soffan, huvudet i riktning mot där Gustaf ska stått)* ***Bilaga***

FL1: Och du nämnde i förra förhöret att hon låg på sidan?

Mayurri: Ja.

FL1: Åt vilket håll var hon, åt vilket håll var hon vinklad då?

Mayurri: Ansiktet var mot soffan.

FL1: Okej och sen…

Mayurri: Jag stod ju där och jag vinkade ju mot Gustaf försökte få honom att komma ut därifrån.

FL1: Mm.

Mayurri: Men han bara så här. *(Mayurri visar att Gustaf lagt fingret för sin mun för att*

Mayurri skulle vara tyst)

FL1: Var det, var det tyst i lägenheten då?

Mayurri: Ja dessförinnan tills han sa att jag skulle stå där och så satte han på teven.

FL1: Vem var det som satt på teven?

Mayurri: Jag.

FL1: Och när sätter du på teven?

Mayurri: Innan han började göra någonting mot henne.

FL1: Okej.

Mayurri: Hon låg fortfarande och sov, jag viskade till Gustaf då att vi kan gå ut och vi måste gå ut ur vardagsrummet och lämna henne själv.

FL1: Men du satte på teven och sen eh vad hände efter det?

Mayurri: Som jag sa så försökte jag övertyga Gustaf i sista sekunden att komma ut, och jag hade ju sagt i köket när vi pratade att gör inte nått sånt jag vill inte städa upp nått blod och så.

Han hade ju sagt där i köket att det hans planer var bara ett skära ett en gång på halsen och så skulle hon blöda bara därifrån.

FL1: Och vill du beskriva nu vad som händer från att alltså när den här angreppet börjar?

Mayurri: Som jag sa i tidigare förhör han började och attackera henne från bakom nacken jag var ju där på bakom bordet, hon vaknade inte fören två eller tre gånger när han försökte skära henne.

FL1: Och när du säger liksom mot nacken var det hugg eller var det skära hur gick det till?

Mayurri: Inte hugga bara försöka så där.

FL1: Från vilket håll till vilket håll?

Mayurri: Det kan jag inte minnas jag vet inte vilket håll han skär han ska.

FL1: Men han du berättar att han skär och vid andra eller tredje gången så vaknar Anna till, vad händer då?

Mayurri: Han fortsatte och försöka angripa. Och när hon försöker och komma ner från soffan så säger han till mig att bara hålla hennes hand, men både mamma och son var för starka jag försökte hålla tag men hon kom ner från soffan.

FL1: Och hur länge hade hon varit på soffan när hon kom ner på marken?

Mayurri: Inte så länge.

FL1: Ungefär vad?

Mayurri: Tio minuter.

FL1: Och dom här tio minuterna när hon är i soffan från att hon, från att hon vaknar vad händer vad utspelar sig då?

Mayurri: Alltså där när han säger till mig att hålla i handen så är hon ju för stark och så hon försöker väl antagligen att resa sig upp och så försöker han hålla ner henne, då försöker han hålla kvar där och skär.

FL1: Under dom här tio minuterna hur många gånger skulle du säga att, att Anna blir knivskuren då?

Mayurri: När hon ligger ner så är det väl två tre gånger då och innan han knuffar ner henne på golvet så skulle det vara två till kanske gissar jag.

FL1: Och dom två till då när hon är vaken hur vad är det för typ av hur använder han kniven då?

Mayurri: Gustaf är ju väldigt lång så han försöker liksom hålla henne jag vet inte hur jag ska säga, och så fortsatte och försöka angripa främre delen alltså av halsen. Han kunde ju inte hålla henne upprättstående så han knuffade ner henne på golvet.

FL1: Vad gör du under dom här tio minuterna?

Mayurri: Det var ju bara då jag stod ju där så en gång säger han till mig att jag ska hålla hennes hand men det funkade inte så då håller dom på bara och brottas med varandra där.

Och jag alltså, det var ju hög högt ljud på teven men jag sa ju där till Gustaf att låt henne va men jag tror inte att han brydde sig om vad jag sa. Han agerade som att jag inte fanns där som att det var bara han.

FL1: Hur länge skulle du säga att du höll i Anna?

Mayurri: Det var liksom bara i två minuter jag höll sen så, så gled hon, kom ur det och gled ner.

FL1: Var det i samband med att Anna hamnade på marken som du släppte taget eller som hon halkade ur ditt grepp?

Mayurri: Ja. Hon försökte skrika givetvis och Gustaf försökte och stoppa henne från det.

FL1: Hörde man skriken genom det här som ni hade på teven?

Mayurri: Jag gissar inte så mycket. Och dörren till vardagsrummet var stängd.

FL1: Vad var det på teven då?

Mayurri: Nån rap sång.

FL1: Okej.

Mayurri: Gustaf hade ju kopplat teven innan, jag tror till Spotify eller så.

FL1: Okej och sen hamnar Anna på marken då.

Mayurri: Gustaf knuffar henne bakifrån.

FL1: Vart var Gustaf då när han knuffar?

Mayurri: Den här sidan så att dom flyttade sig. Dom liksom bordet hade flyttat sig när dom liksom slogs.

FL1: Okej så förstod jag rätt du pekade att Gustaf stod där?

Mayurri: Här när det började. *(Mayurri pekar på den ring som hon tidigare ritat)* ***Bilaga***

FL1: Jaha men när han puttade ner henne?

Mayurri: Ja det var ju där någonstans. *(Mayurri pekar mellan soffan och bordet)* ***Bilaga***

FL1: Och vart stod du då?

Mayurri: Nära det andra bordet. *(Mayurri pekar på andra sidan det ovala bordet)* ***Bilaga***

FL1: Okej.

Mayurri: Dom slogs och så flyttades bordet.

FL1: Men du sa ju nyss att du höll i henne tills hon ramlade ner från soffan?

Mayurri: Den hade jag sen hade jag flyttat mig iväg.

FL1: Okej så i samband med att Gustaf ja i vilket tillfälle släpper du Anna?

Mayurri: Det var ju liksom bara två minuter när hon försöker och ta sig ner.

FL1: Okej.

Mayurri: Hon är mycket tyngre än jag så.

FL1: Okej och när Anna då hamnat på marken vad händer då?

Mayurri: Gustaf försöker och knivhugga henne liksom i andra delar.

FL1: Berätta vart hugger han henne?

Mayurri: I benen och armarna och fötterna. Men mest mot halsen.

FL1: När Anna hamnar på marken i vilken position hamnar hon på marken?

Mayurri: På mage.

FL1: Okej vart står du där när Anna hamnar på marken?

Mayurri: Jag stod som jag så försökte hon ju ta tag i mina fötter för att dra sig själv. Och hon försökt och ta sig närmare hon lyckades också hålla i mina fötter ett tag.

FL1: Vart är Gustaf då?

Mayurri: Jag tror att han var nästan ovanpå henne.

FL1: Vad menar du med nästan ovanpå henne?

Mayurri: Jag kan inte minnas, han är ju så lång så han liksom halvvägs ovanpå henne.

FL1: Står han upp eller sitter han ner på nått sätt Gustaf?

Mayurri: Sitter kan man väl säga.

FL1: Sitter han på sidan av eller sitter han på soffan vart sitter han nånstans?

Mayurri: Att han sitter nästan ovanpå henne nästan ovanpå Anna sitter han.

FL1: Ska jag tolka det som att han sitter alltså sitter gränslad över henne?

Mayurri: Jag kan inte minnas.

FL1: Nej okej, hur sen så tar…

Mayurri: Båda hans knän var vid nära hennes fötter ovanpå.

FL1: Okej så att han är okej. När Anna får tag i ditt ben.

Mayurri: Fötter.

FL1: Ja förlåt, hur länge hade hon varit på golvet då?

Mayurri: Från det att hon kom ner från soffan tills hon förlorade sitt liv så var hon på golvet hela tiden.

FL1: Jag tänker jag försöker jag försöker bilda mig och visualisera vad som har hänt. Så när hon det var därför jag frågade hur länge hade hon legat på golvet när hon fick tag i din fot?

Mayurri: Jag tror åtta minuter eller tio, hon försökte komma upp men Gustaf knuffade ner henne.

FL1: Så då hade hon då hade vad ska vi säga den här från att Gustaf hade skurit första gången till, till att hon tar tag i din fot då har det gått hur många minuter ungefär skulle du säga då?

Mayurri: Jag vet inte, femton eller nått sånt.

FL1: Då hade ungefär femton minuter hur många skär alternativt hur många skär tror du Gustaf hade gjort då?

Mayurri: Alltså han skar ju på ben, armar och rygg varhelst han kom åt. Han försökte nog bara att hon skulle förlora så mycket blod från ett ställe.

FL1: Men efter femton minuter så levde hon fortfarande, vad hände efter att hon hade tagit tag i din fot?

Mayurri: Sen det var då Gustaf pratade högt och bad mig ge honom kudden så att han kunde stoppa hennes andning. Och jag skriker ju då för att hon har tagit i min fot och så skriker han

det här till mig och så är jag rädd att grannarna ska komma in. Och då säger han bara men ge mig en av kuddarna.

FL1: Och som du berättade förra gången så ger du honom en kudde, stämmer det?

Mayurri: Ja det var en kudde som hade ramlat ner på golvet när dom hade slagits så den var närmast mig. Hon höll fortfarande i mina fötter när jag försökte, när jag försökte och komma åt kudden.

FL1: Och som jag tolkar det så eller från föregående förhör så ger du Gustaf kudden, vad hände sen?

Mayurri: Jag bara tog tag i en kudde som var låg där närmast mig och så kastade jag den till honom. Han försökte och trycka kudden mot baksidan av hennes huvud för att hon skulle kvävas. Jag försökte fortsätta att få loss hennes händer från mina fötter. Hon försökte säga saker till Gustaf någonting på svenska han bara svor åt henne och sa alla dåliga saker som hade gjort mot honom.

FL1: Och han pressar den här kudden mot bakhuvudet förstår jag det rätt då?

Mayurri: Ja.

FL1: Och hennes framsida av huvudet vart var det eller ansiktet?

Mayurri: På marken.

FL1: Vart var kniven när det här hände?

Mayurri: Bredvid Gustaf, på golvet.

FL1: Hade Anna blött mycket vid det här tillfället?

Mayurri: Ja det var ju papper på golvet och hon försökte hålla i mina fötter och det var halt halkigt.

FL1: Och vad hände sen?

Mayurri: Han försöker liksom att kväva henne och använda kniven med den andra handen.

FL1: Kommer du ihåg vilken hand han använde kniven?

Mayurri: Jag tror höger, han försökte trycka kudden med vänster och då när jag hade fått loss mina fötter så var det så halt så jag olyckligtvis faller ner på kudden på henne och kudden.

Häktespersonal ringer på klockan

FL1: Ja som ni hörde så kommer vi behöva avbryta. Är det nån snabb fråga från?

Adv: Inte som vi kan ta nu.

FL1: Är det någonting du vill avsluta med Mayurri innan vi?

Mayurri: Jag vill bara fråga, när är nästa förhör?

FL1: Vi har inte bokat in någonting här, vi kan ta det, vi kan avsluta förhöret så kan vi fortsätta efter. Så vi avslutar förhöret, klockan är 13:19.

Bilaga

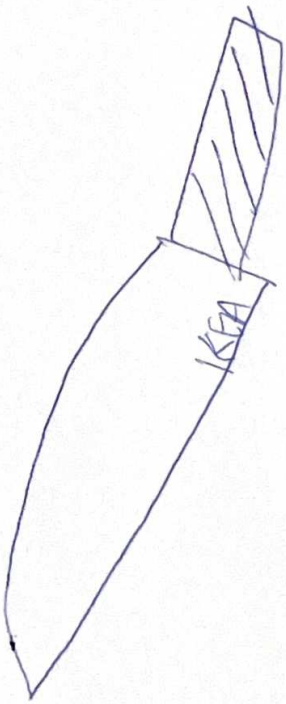
Ritat av Mayurri i förhör

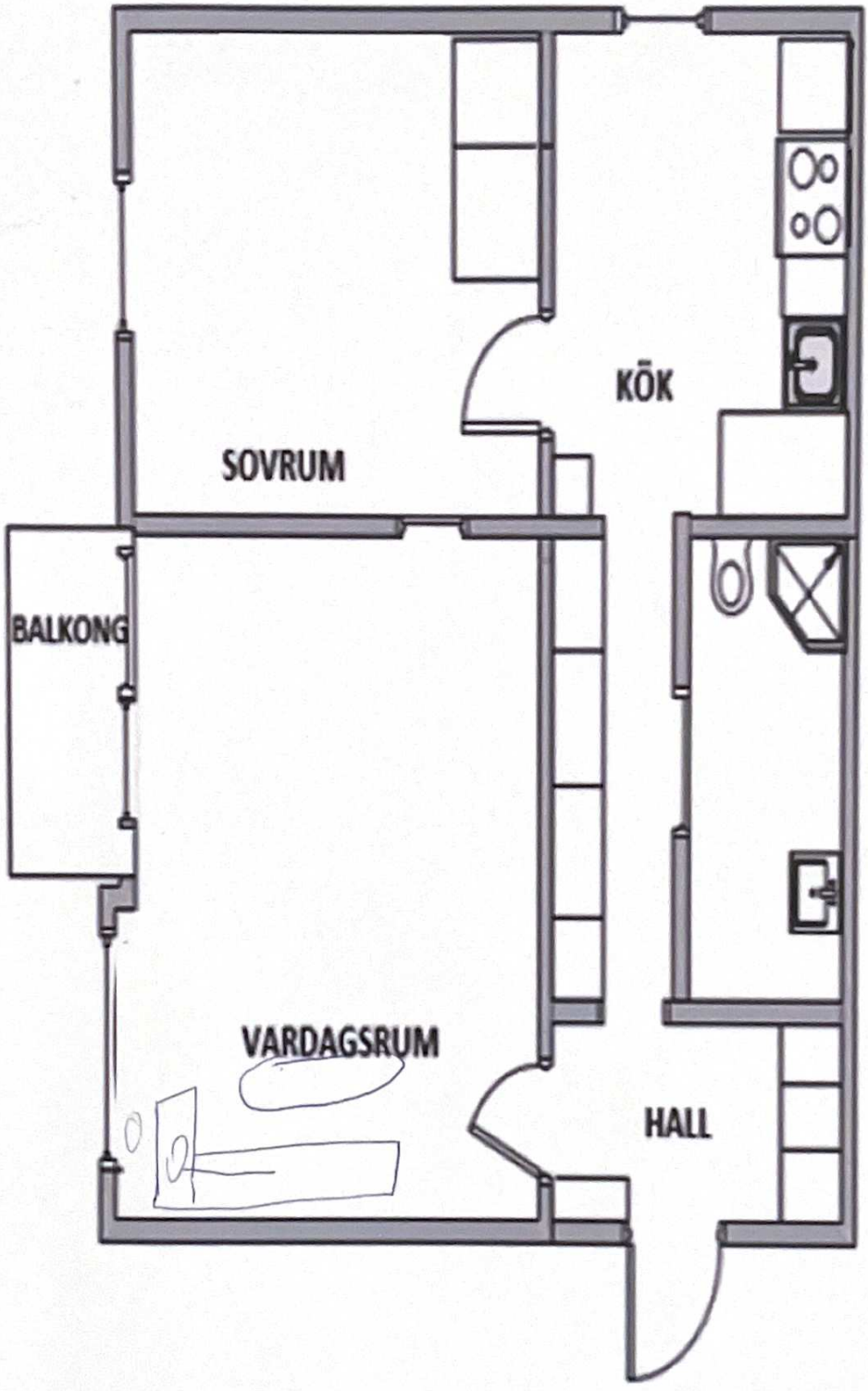
Bilaga till Förhör 2025-12-19 10:37, diarienr 5000-K692683-25

Beskrivning

s 1. Mayurri ombads rita kniv skalenligt varpå hon ritade bild på sida 1.

s 2. Mayurri ombads beskriva hur soffan stod varpå hon ritade soffan i vardagsrummet samt en ring där Gustaf stod. Sida 2


IKEA


KÖK
SOVRUM
BALKONG
VARDAGSRUM
HALL

Polisen

Förhör

#19

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk
Järvatolk: 1422	Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Gustaf Kjellberg		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jon Andersson	2026-01-02	10:18	12:57
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2026-01-02
Klockslag: 10:18
Förhörsledare, FL1: Jon Andersson
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Gustav Kjellberg , Tolk
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/läst/korrigerat av: Utredare Andreas Jäghagen
Ljudfil 1 startar.

FL1: Vi läste ju upp misstanken vid föregående förhör, vill ni höra den igen?

Mayurri: Nej.

Adv: Om det är samma så det behövs inte.

FL1: Det är samma. Dina rättigheter har du koll på dom? Du önskar inte höra dom igen?

Mayurri: Nej.

FL1: Okej, och som du vet är det någonting gällande i kommunikationen med tolken så säg till. Bra, hur har du haft det sen senast?

Mayurri: Ja det är ju förskräckligt och man vill ju va hemma hos sin familj, men jag har i alla fall fått prata med dom i måndags.

FL1: Vi ska se till att du får prata med dom nästa vecka också. Men det kan vi ta efter förhöret. Vi har ju, förra förhöret så avslutade vi ju ganska mitt i ett händelseförlopp, är det okej för dig att vi dyker tillbaka till den händelsen direkt?

Mayurri: Jag kommer inte ihåg var vi slutade men okej.

FL1: För att vi inte ska missa någonting så tänker jag att vi överlappar och då tänker jag mig ungefär ja i och med att Anna hamnar på golvet. Så jag tänkte att i din takt att berätta vad som händer efter att Anna hamnar på golvet?

Mayurri: Det var väl det att han knivhögg henne, det var väl egentligen det. Och väntade på att hon skulle ligga där och sluta andas.

FL1: Förra gången då så hade du hon du uppgav att Anna hade tagit tag i ditt ben och fot.

Mayurri: Fötter.

FL1: Exakt.. och sen så tog du dig loss från det vad gjorde du efter det?

Mayurri: Jag stod väl egentligen bara där vid sidan av bordet.

FL1: Vad gjorde Gustaf då?

Mayurri: Han försökte trycka ner henne pressa ner henne för hon låg ju på mage och hindra henne från att då andas.

FL1: Okej hur länge hände det här hur länge gör han det?

Mayurri: Det tog ganska länge det var mer än trettio minuter det var ganska länge, han var irriterad för att hon fortsatte och andas han högg för att han ville hugga så att såren blev större så att hon skulle förlora mer blod.

FL1: Kommer du ihåg vart han, vart han högg henne då?

Mayurri: Det var samma ställen som innan ben, fötter och uppe på häruppe.

FL1: Uppe vart då?

Mayurri: Nånstans på överarmen.

FL1: Jag förstår, och var det här med samma, samma kniv som han hade tagit med sig från köket från början?

Mayurri: Ja det var ju en större kniv så ja.

FL1: För jag vet att vid när du berättade om det här vid första tillfället så berättade du någonting om en mindre kniv, jag har för mig att du berättade att du hade hämtat den i köket under vilken.. när skedde det?

Mayurri: Det var när han försökte och pressa ner henne med kudden för han sa att han kunde behöva en extra kniv han beordrade mig att hämta någonting vasst. Han högg henne med den också men inte så mycket han högg mer med den stora kniven.

FL1: Kommer du ihåg vart den där lilla kniven vart han högg henne med den?

Mayurri: Fötterna för att dom var närmast honom och jag tror nånstans i rygg området också.

FL1: Okej du sa att du hämtade den när han höll på med den här kudden var det.. när.. förstår jag det rätt att det hände där på golvet efter att han hade släppt den andra kniven?

Mayurri: Mm ja.

FL1: Så under dom här ungefär trettio minuterna som du säger varför hämtade du kniven?

Mayurri: Jag hade fått, tagit den kniven innan dom trettio minuterna.

FL1: Okej så när var det då?

Mayurri: Det var när han hade tog ner henne på golvet han hade huggit med den stora kniven han hade tryckt ner henne med kudden och då hade han släppt den stora kniven.

FL1: Han bad dig hämta den där kniven?

Mayurri: Ja för att han hade ju satt sig på henne när han tryckte ner kudden och han kunde ju inte komma upp han skulle trycka ner henne så därför gjorde han det.

FL1: Och varför hämtade du kniven?

Mayurri: Jag visste inte vad jag skulle göra jag var ju orolig också att nån kunde komma in där, så jag bara lyssnade så jag bara gjorde det. Han hade ju bett mig hämta upp någonting vasst ett vasst föremål och den där lilla kniven var ju där framför framme i köket så det var ju den enda vassa. För att han hade ju sagt åt mig att göra det här och jag visste ju inte vad jag skulle göra jag då sa han att jag skulle sticka med den här kniven på nått ställe men det gjorde jag givetvis inte.

FL1: Använde du nån av knivarna mot Anna den här kvällen?

Mayurri: Nej det var bara han som använde den.

FL1: Vad hände med den lilla kniven sen?

Mayurri: Han kastade bort den tillsammans med dom andra grejerna på återvinningsstationen.

FL1: Kommer du ihåg hur den där lilla kniven såg ut?

Mayurri: Det var en sån med trähandtag som man kan äta kött med tror jag. Det var ett set med knivar som han hade fått i julklapp på sitt kontor 2024. Så det var, det fanns en skalare och tre knivar det var som ett sätt med sån skal kniv och.

FL1: Du sa att du inte visste vad han skulle göra med den här kniven vad trodde du han skulle använda den här kniven till?

Mayurri: Jag trodde väl att han kanske skulle använda den för att hugga eller nått sånt jag vet inte. Kanske mer i nackområdet eller så.

FL1: Användes nått annat tillhygge mot Anna den kvällen?

Mayurri: Ja, det var ju bara knivarna men sen var det ju en kabel och sen var det plastpåse men det var ju senare när hon hade dött.

FL1: Och du sa att, ja men att du tror att det tog längre än trettio minuter, hur visste du att Anna var död?

Mayurri: Gustaf visste det för att om det var mer än trettiofem minuter och han slutade pressa ner henne och kollade pulsen eller nått sånt. Han kunde se tror jag att venerna runt armarna blev blåare tror jag.

FL1: I ett förhör så nämnde du att Gustaf hade tryckt som jag tolkar det som att han hade tryckt på Anna vid såren för att hon skulle blöda mer.

Mayurri: Ja.

FL1: Vart hur gjorde han då eller vart såren som han tryckte på?

Mayurri: Benen och överarm och runt halsen.

FL1: När ungefär i det här händelseförloppet gjorde han det?

Mayurri: Det var innan dom trettio minuterna för att under den tiden så tryckte han ju eller pressade ju på en sida pressade på en sida.

FL1: Och vart pressade han då?

Mayurri: Under dom trettio minuterna?

FL1: Ja.

Mayurri: Jag tror ryggområdet.

FL1: Hur gjorde han då?

Mayurri: Med den stora kudden, han försökte ju sitta på kudden också och bara pressa ner.

FL1: Så vad gör Anna när det här sker?

Mayurri: Jag tror inte att hon rörde sig så mycket då.

FL1: Och under den här perioden vad gjorde du?

Mayurri: Som jag sa under dom trettio minuterna så stod jag bara mittemot bordet bara. Så jag bara tänkte att nån kan komma in här under tiden eller efteråt, så tänkte jag.
FL1: Mm du nämnde också vid ett tillfälle att du höll i Anna vart höll du henne?

Mayurri: Det var innan hon hamnade på golvet bara jag försökte jag försöker bara hålla i henne i händerna det är allt.

FL1: Vad var syftet med att du höll henne i händerna?

Mayurri: Helt ärligt så vet jag inte.

FL1: När du höll henne i händerna vad gjorde Gustaf då?

Mayurri: Det var ju då han försökte och hugga henne i nacken och hon försökte och röra sig så han sa att jag skulle hålla ner henne.

FL1: Kommer du ihåg ungefär hur många hugg det var?

Mayurri: Det var inte det var ju kanske tre men det var inte liksom hugga utan mer skära.

FL1: Försökte Anna under den här alltså om vi säger det här hela händelseförloppet försökte hon skydda sig på något sätt?

Mayurri: Det var ju då när han högg henne där bak och hon försökte och komma ner från soffa, han sa håll i hennes händer och dom gled undan då efter det tror jag inte att hon försökte göra så mycket motstånd. Hon försökte bara hålla i min fot men hela tiden som Gustaf gjorde det där så försökte hon inte att liksom stoppa honom det var så konstigt.

FL1: Sa hon någonting?

Mayurri: Någonting på svenska som jag inte förstod alls. Hon kan ha sagt mitt namn en gång tror jag, men hon pratade ju mest till Gustaf på svenska.

FL1: Och jag förstår det som att ni hade teven på hög ljudnivå?

Mayurri: Ja.

FL1: Det stämmer?

Mayurri: Ja.

FL1: Mm skrek Anna någonting?

Mayurri: I början ja det var ju då jag trodde att nu kommer nån snart in för att hon skrek. Och det var ju därför Gustaf försökte trycka ner henne för att on inte skulle skrika.

FL1: När uppfattade du det som att hon upphörde att skrika?

Mayurri: Hon hade redan slutat skrika när han tryckte ner kudden på henne. Det var ju när han försökte hugga på olika andra ställen, det var då hon pratade svenska med honom och sen slutade hon skrika.

FL1: Så jag förstår rätt när du säger att hon pratar svenska då skriker hon inte utan då försöker hon prata stämmer det?

Mayurri: Ja jag försöker förklara det där, det var som höga viskningar kan man säga.

FL1: Och då sitter…. förstår jag det rätt då sitter Gustaf på henne?

Mayurri: Ja.

FL1: Med en kudde, stämmer det?

Mayurri: Mm.

FL1: Är det några fler kuddar eller är det nått annat som används då?

Mayurri: Nej.

FL1: Men då skriker inte Anna eller så?

Mayurri: Nej, hon skrek bara under det skedet när hon försöker ta sig ner från soffan och så då.

FL1: Mm okej för jag vet att förra gången när vi pratade om det här så berättade du någonting som jag måste fråga dig om. Det är, jag tycker, förstår det som att du säger att Gustaf sitter på hennes huvud för att hon ska kvävas medans han hugger henne i fötterna stämmer det?

Mayurri: Han sitter liksom på benen och ryggen för att få ett tryck mot huvudet.

FL1: Hur gör han då för att lägga tryck mot huvudet?

Mayurri: Nej med kudden.

FL1: Okej.

Mayurri: Kudden använde han ju mer uppe eller nere för att få tryck.

FL1: Okej vad var det för kudde det här förresten?

Mayurri: Det var en soffkudde.

FL1: Okej och sen så ja så bedömer ni att Anna har dött då, vet du vad klockan var ungefär då?

Mayurri: Jag vet inte halv fem.

FL1: Det är inte så lätt att kanske komma ihåg ett klockslag så här.

Mayurri: Men det var ju sommar då så att ljuset kom ju in.

FL1: Vet du hur länge, ungefär hur länge tog det innan ni lade Anna i den här första väskan?

Mayurri: Jag tror en timme.

FL1: En timme från att Anna har dött då?

Mayurri: Efter att hon hade dött så tog han ju av hennes halsband han bara rev av halsbandet och så. Han kom ju ut vardagsrummet och tvättade sina händer och fötter men jag vet inte om han tog bort knivarna först innan han la henne i väskan. Nej han la henne i väskan först och sen så var vi tvungna och ta bort papper och städa upp i vardagsrummet.

FL1: Okej men du tror ungefär en timme efter stämmer det?

Mayurri: Kanske eller kanske är lite mindre än en timme.

FL1: Okej skadade sig Gustaf någonting under det här?

Mayurri: Nej men jag tror att hon klöste Gustafs arm några gånger.

FL1: Och du då, skadade du dig?

Mayurri: Nej inte den kvällen den natten.

FL1: Skadade du dig nån annan kväll eller natt?

Mayurri: Det var när vi var till det där köpcentret där och vi köpte dom där en sån där vagn med hjul, då liksom skar jag mig. Eller inte skar men det var liksom märken från dom där hjulen, dom var liksom vassa.

FL1: Hur, hur hade du skadat dig på hjulen?

Mayurri: För jag höll dom underifrån.

FL1: Okej var det på båda händerna då eller?

Mayurri: Nej bara min högra hand.

FL1: Okej var det så att du fick liksom att du började blöda och så eller?

Mayurri: Jag minns inte det.

FL1: Förresten den här väskan som ni använde, den första väskan när inhandlades den?

Mayurri: Jag tror han köpte den väskan bara några dagar efter när jag hade kommit hit.

FL1: Vad var det för syfte med att köpa den där väskan?

Mayurri: Det var om han försökte skada henne och ville flytta henne så skulle han använda den väskan.

FL1: Okej.

FL2: Kan jag ställa så jag får klart för mig Mayurri händelseförlopp innan vi går vidare. Mayurri jag tänkte från när ni går in i vardagsrummet och Anna ligger och sover på soffan, vad är det första som händer då som påverkar det som kommer att ske här nu?

Mayurri: Det var väl det att Gustaf bara ställde sig bakom soffan och planerar att han skulle hugga henne i nacken hals så det är allt.

FL2: Och var är Anna nu då?

Mayurri: På soffan.

FL2: Och vilket tillstånd är hon i?

Mayurri: Sov.

FL2: Okej och var är Mayurri nånstans då?

Mayurri: Jag var på i den andra änden av soffan, Gustaf var vid i den änden.

FL2: Mm ja jag såg det på nån när du ritade förra, så det stämmer med den bilden jag har. Har du någonting Mayurri med dig har du någonting i händerna?

Mayurri: Nej.

FL2: Okej, har Gustaf någonting i händerna?

Mayurri: Kniv.

FL2: Okej har han nått mer?

Mayurri: Nej.

FL2: Okej och vad händer nu då?

Mayurri: Så han börjar ju att han bestämmer att han ska skära halsen av henne och så börjar han göra det.

FL2: Hur ligger Anna i soffan när hon sover nu?

Mayurri: På sidan.

FL2: Okej vet du på vilken sida hon låg?

Mayurri: Jag vet bara att hennes ansikte var mot kudden på soffan så jag vet inte om det är höger eller vänster.

FL2: Så om jag förstår dig rätt så har hon ryggen åt ditt håll?

Mayurri: Ja det var ju så det var bordet och sen andra sidan.

FL2: Och vad händer nu då vad ser du för någonting?

Mayurri: Då när Gustaf är där bakom soffan och försöker hugga henne så säger jag till honom att komma visar kom kom han gör så här.

FL2: Okej vad ville du vad menade du med att du skulle göra komma?

Mayurri: Att inte göra det, jag hade ju sagt till honom det i köket också innan han går in i vardagsrummet.

FL2: Och vad gör han nu då?

Mayurri: Förbereder sig för att angripa henne.

FL2: Ja och hur ser attacken ut då?

Mayurri: Han bara böjer sig ner och försöker använda kniven.

FL2: Nu visade du på framsidan, var va attacken på Anna nånstans?

Mayurri: Nej inte framifrån utan han försökte hugga bakifrån.

FL2: Just det och vad händer med Anna nu när hon blir attackerad vad händer?

Mayurri: Och efter att han har använt kniven liksom två gånger så börjar hon vakna till.

FL2: Okej, hur vad händer i rummet nu?

Mayurri: Ja alltså när han har huggit en gång då försökte jag ju säga till honom och sluta med det men då så vaknar hon, hon vaknar till och då säger han till mig att jag ska hålla i hennes händer och sen blir det de här slagsmålet.

FL2: Hur låter det i rummet nu?

Mayurri: Bara teven, hon skrek inte då när dom fortfarande stod upp.

FL2: Stod hon upp nu?

Mayurri: Ja hon stod.

FL2: Okej så dom här kniv, det han gjorde med kniven hon skrek ingenting och hon ställer sig upp förstår jag dig rätt då?

Mayurri: Hon skrek inte som hon gjorde senare men hon gav ljud ifrån sig och ställde sig upp och så börjar dom och slåss.

FL2: Okej kan du beskriva hur dom slåss då?

Mayurri: Jag tror att jag berättade det förra förhöret.

FL2: Okej nu var inte jag med då men, jag har aldrig uppfattat det att hon stod upp?

Mayurri: Ja jag vet, men hon gjorde det.

FL2: Ja berättade du det i förra intervjun?

Mayurri: Hon ställde sig upp.

FL2: Då ber jag om ursäkt jag hade inte koll på det. Men vad blir det mera skador berätta vad händer?

Mayurri: När hon kommer upp då börjar ju Gustaf liksom att då så dom knuffar ju på varandra och så faller hon ner på golvet och så använder han kniven och kudden.

FL2: Vad gör Mayurri under det här momentet nu då?

Mayurri: Jag var nära balkongdörren så, nära bordet.

FL2: Och när är det du håller henne i handen?

Mayurri: Innan hon kommer ner från soffan.

FL2: Nu ska vi se bara så jag förstår för en gång till?

Mayurri: Om jag skulle kunna ligga på en soffa då skulle jag kunna visa er lite bättre.

FL2: För att förut, jag uppfattar det som att du berättat förut att hon ramlade ner från soffan på golvet?

Mayurri: Gustaf hade ju knuffat henne efter att hon hade kommit ner på sina ben från soffan.

FL2: Okej så och ligger hon på soffan men du berättar med handen där igen som jag kan förstå, du kan få visa om du vill på nått sätt, när du tog henne i handen?

Mayurri: Hon låg ju, då låg hon ju raklång på sin rygg inte på sidan längre.

FL2: Okej och då höll du henne i handen?

Mayurri: Det var bara på där en gång på en sida.

FL2: Och varför höll du henne i handen?

Mayurri: För att Gustaf sa det till mig och göra det för att hon inte skulle röra sig men, men kom ju upp ändå så jag förstår inte. Jag tror inte det fanns nån mening med att jag höll i henne.

FL2: Men jag tänkte om dom om dom fight slogs skulle du hjälpa Gustaf och hålla i hennes hand eller vad var syftet?

Mayurri: Nej men det där att dom slogs det hände ju när hon hade kommit ner från soffan när dom knuffades.

FL2: Okej, så varför skulle du hålla handen då?

Mayurri: Det var innan när han använde kniven. Gustafs avsikt var väl liksom att han skulle använda kniven där i nackområdet och så skulle hon blöda ut och bara dö. Men det hände ju inte. Så han fortsatte och han försökte hugga mer runt nacken och då för att när hon hade kommit på rygg så säger han till mig att hålla handen det var ju ingen mening för hon kom ju upp ändå.

FL2: Okej så skulle du hålla handen för att hon inte skulle komma upp var det som var meningen?

Mayurri: Ja antar att han menade någonting sånt.

FL2: Okej bara så att jag förstår okej. Sen den sekvensen med kudden om jag förstod dig rätt Mayurri så Gustaf bad dig räcka honom en soffkudde?

Mayurri: Ja men jag kan inte komma ihåg på vilket sätt han bad mig att ge honom kudden.

FL2: Okej hur gjorde du då?

Mayurri: Kudden låg ju redan på soffan i min ände så jag bara liksom knuffade fram kudden till hon om det är allt.

FL2: Har du, vad tror du att Gustaf eller vad tänkte du att han skulle göra med kudden?

Mayurri: Kväva henne för att innan så hade ju använt kniven och försökte hålla ner henne med sina egna händer.

FL2: Hur lät det i rummet nu då när den här kudden kom fram?

Mayurri: Vad menar du?

FL2: Jag tänkte var Anna var det tyst?

Mayurri: Nej då skrek hon ju när han försökte använda kniven och sätta kudden på henne.

FL2: Okej så vad så vart det tyst sen då när kudden kom på Anna?

Mayurri: Ja jag tror kanske en stund men sen så försökte hon ju prata svenska efter det.

FL2: Okej nu är den här man måste starta om den efter en timme, jag ser att det kommer här nu. Ursäkta. På tal om det så har vi ju hållit på nästan en timme är tolken trött eller?

Tolk: Det går nog bra ett tag till så.

FL2: Mayurri ska vi fortsätta?

Mayurri: Okej.

FL2: Säg till om du behöver en paus så behöver vi bara starta om, jag ska försöka har du nått du tänkte på?

FL1: Ja men avsluta innan så vi är klara med den sekvensen.

FL2: Ja absolut ja jag ska bara försöka för ni har ju pratat om det här bra Mayurri. Det är några detaljer som jag inte riktigt som jag inte förstod riktigt. Vad du sa att kudden var den för att kväva Anna eller för att dämpa ljudet vad är din uppfattning?

Mayurri: Jag tror det var för att kväva henne för han ville ju bara att hon skulle dö så snabbt som möjligt.

FL2: Okej.

Mayurri: Men så att om han skulle kväva henne då skulle hon ju inte göra så mycket ljud ifrån sig, men det gjorde hon ju ändå så.

FL2: För du berättar ju mycket om att du var orolig att grannarna skulle höra? Kändes var det så högt ljud så det kändes så?

Mayurri: I början när hon hamnade på golvet ja.

FL2: Var det nått annat du var orolig över?

Mayurri: Bara att nån som helst som kunde komma in, det skulle inte va bra. Och jag tyckte ju bara att det var en så dålig alldeles för dålig idé det som Gustaf gjorde och han lyssnade inte på mig.

FL2: Okej kan du berätta om nu då hur går det till hur använder Gustaf kudden kan du bara så jag ser det framför mig var är Anna nånstans och vad händer?

Mayurri: På golvet.

FL2: Ligger hon på mage eller rygg?

Mayurri: På magen.

FL2: På magen och var hamnar kudden?

Mayurri: Runt nacken han använde den runt nacken, ryggen, benen.

FL2: Benen också?

Mayurri: Ja för övre delen av benen han hade ju huggit henne där.

FL2: Men var kudden på benen också?

Mayurri: Ja.

FL2: Okej.

Mayurri: Han kanske försökte få det att blöda snabbare genom att trycka med kudden där.

FL2: Okej så det här med att kväva hur du sa att du trodde han skulle kväva henne hur gick det till då?

Mayurri: Det gjorde han i början och i slutet men han använde kudden på benen och ryggen också.

FL2: Och vad gör Anna under den sekvensen då?

Mayurri: Senare så skrek hon inte så mycket, och under den mellan tiden så försökte hon hålla i min fot. Gustaf säger elaka saker till henne och hon försöker säga hon säger saker på svenska.

FL2: Okej så i den här när du säger att han flyttar kudden från huvudet till fötterna och så där så pratar hon svenska och säger saker också samtidigt?

Mayurri: Ja när kudden inte var runt halsen på henne ja.

FL2: Jag har hört att du har berättat om många hugg med kniv och så där vad, hur många hur många hugg?

Mayurri: Jag vet inte det jag räknade inte.

FL2: Nej okej, när är det du hämtar den här lilla kniven nu då?

Mayurri: Det var i början när kudden var runt hennes rygg.

FL2: Okej det är svårt att få den här bilden, men jag förstår att det är svårt att förklara också. Du berättade för mig vid förra förhöret när jag var med om att, om jag förstod dig rätt att Gustaf satt på kudden på Annas huvud uppfattade jag det som var det korrekt?

Mayurri: Ja han satt ju med kudden på hennes ben rygg ungefär överallt.

FL2: Mm okej, okej, okej. Kan du beskriva har du nån uppfattning om när Anna på nått sätt slutar låta och slutade kämpa emot?

Mayurri: Ja det var när han satte dit mer och mer tryck, det var när hon hade släppt min fot.

FL2: Vad var det för tryck sa du vilket tryck menar du med kudden eller?

Mayurri: Ja när han gjorde det ja det var ju innan alltså när hon var på golvet så gjorde han ju det, det gjorde han ju innan också. Jag tror inte att hon försökte använda sina händer och få undan Gustaf eller nått sånt. Han var ju ganska stark Gustaf, han höll ju ner henne hon försökte ju inte komma upp efter det.

FL2: Okej du pratade om när Jon frågade här att det var kanske en halvtimme?

Mayurri: Ja.

FL2: Är det kan du beskriva den perioden är det från att första gången med kniven till vadå?

Mayurri: Nej dom trettio minuterna liksom när han pressar ner alltså håller tryck på henne.

FL2: Okej så att det här var längre än trettio minuter det här pågick?

Mayurri: Ja förmodligen en timme tror jag.

FL2: Okej och det här ursäkta mig om jag inte förstår, men när du beskriver att det verkar som att han pressar kudden i trettio minuter är det mot hennes huvud då?

Mayurri: Nej det var också ryggen det var liksom en kombination där.

FL2: Mm.

Mayurri: Men jag skulle tro att det var ganska länge det sista var mot huvudet.

FL2: Var det, det är det jag inte riktigt förstår om det är mot huvud eh rygg, fötter och här pratar dom svenska?

Mayurri: Ja.

FL2: Okej var det tillbaka till huvudet sen eller?

Mayurri: Ja.

FL2: Och är det då dom här trettio minuterna börjar eller?

Mayurri: Det var inte så att jag hade nån klocka och titta på så.

FL2: Ja jag ska vi kan göra så, vi har gett oss sjutton på att vi ska ta reda på vad som har hänt det är det vi jobbar med. Så att du får ursäkta frågorna Mayurri.

Mayurri: Men jag tror att åtminstone i tjugo minuter så har han satt tryck på bak sidan av hennes huvud, och så dom andra tio minuterna så satte han tryck på andra delar.

FL2: Och under den tiden så du fick uppfattning att Anna lever under den tiden?

Mayurri: Ja för hon pratade ju.

FL2: Vad gör Mayurri under den här tiden?

Mayurri: Bara höll kvar så att musiken och teven var på.

FL2: Vad var det för musik då?

Mayurri: Jag vet inte någonting som Gustaf hade på sin Spotify på teven.

FL2: Vad var anledningen att det skulle vara musik på då?

Mayurri: Så att ingen gissar att ingen skulle kunna höra nått. Gustaf sa att jag skulle hålla musiken kvar.

FL2: Var du ute och kontrollerade om det var nån utanför dörren vid nått tillfälle?

Mayurri: Jag gjorde det en gång.

FL2: Var det nån där?

Mayurri: Nej.

FL2: Var det, det var, var det din stora oro?

Mayurri: Ja det var det och det var ju alltid det att jag sa att till Gustaf att inte göra nått sånt.

FL2: Okej jag tror…

FL1: Jag har bara en, en sista fråga in vi går liksom vi går vidare. Vilka är skadorna som dödar Anna?

Mayurri: Det var ju bara knivarna hon förblödde och kvävdes gissar jag.

FL1: Vi var inne litegrann på jag kan visa **bilaga 1**, det är en bild som vi har hittat på din telefon det är en bild från den 17:e juni det ser ut som att du har ganska mycket skador på din högra hand vad har hänt med handen?

Mayurri: Det var den 16:e som vi skulle köpa den där vagnen då hade jag blivit skadad här den här delen här. Det här var tidigare.

Adv: En fråga ni sa 17:e juni var bilden ifrån?

FL1: Ja okej men det var förstår jag det rätt att du skadade dig på hjulet på den här kärran?

Mayurri: Ja den 16:e när vi köpte den, jag höll den här vagnen så här. Jag vet inte om det här var rakning eller i duschen.

FL2: Var det nått var det nått speciellt, varför fotade du den här bilden?

Mayurri: Jag tror att jag skickade det fotot till mina studenter som jag ledde.

FL1: Sen så berättar du vid tidigare tillfälle att Gustaf städat den här soffan hela natten?

Mayurri: Det var hela morgonen och hela dan.

FL1: Hur med hur städade han då?

Mayurri: Han använde väl allt som fanns hemma sån här blekmedel och sånt medel som man tar bort sånt som man tar bort fläckar och såna här sprayer som man använder i städning.

FL1: Okej vad var det han städade bort då?

Mayurri: Alla blod stänk som fanns på soffan och kudden.

FL1: Hjälpte du till att städa soffan?

Mayurri: Nej det gjorde jag inte jag hade ju sagt till honom att inte göra någonting för att jag tänker inte städa upp nått blod. Och då hade han ju sagt innan att han kommer att städa upp det själv. Jag städade bara väggarna och andra mindre fläckar som fanns i vardagsrummet.

FL1: Hur vart soffan då, vart det bra?

Mayurri: Han skrubbade ju, han höll ju länge med det här, flera gånger. Jag tror att den bara blev lite brunaktig senare, och sen så hade han några såser som vi hade i köket och så städade han bort dom så att det skulle se ut som att det var rester av mat som fanns på soffan. Så att det inte skulle se ut som blod senare.

FL1: Brändes soffan? Eller brände ni soffan?

Mayurri: Han brände upp soffan det var lite före midsommar.

FL1: Varför gjorde han det för?

Mayurri: För att han tänkte att dom där fläckarna dom senare fläckarna också dom kanske hade gått in och så att det kanske var så.

FL1: Vart på soffan brändes det?

Mayurri: Där det hade funnits fläckar alltså där på sidorna var det fanns fläckar.

FL1: Under den här perioden om man säger ja men den 12:e juni då och vi kan säga egentligen hela helgen där som kommer efteråt brukade du någon narkotika då?

Mayurri: Nej det var bara alkohol då, där vid midsommardan och så.

FL1: Gustaf då hade han tagit nån narkotika?

Mayurri: Nej inte under den perioden.

FL1: Hur skulle du beskriva din relation till narkotika?

Mayurri: Ja innan jag träffade Gustaf hade jag bara använt alkohol efter att jag träffade Gustaf så har jag använt cannabis några gånger och LSD och Ketamin en gång.

FL1: Men ingenting under den här helgen?

Mayurri: Nej.

FL1: Inte Gustaf heller?

Mayurri: Nej inte den veckan, det kanske var så att den där dagen 12:e att han hade använt en sån där vejpmaskin att han hade använt litegrann då.

FL1: Jag tänker så här har du några mer frågor kring det här för jag tänkte vi ska (ohörbart) planering så.

FL2: Ja en nej jag har inget det kommer säkert tillbaka till men.

FL1: Eh för du berättade ju i första förhöret när du började berätta om vad som hade hänt om, om ett antal försök när ni hade varit bland annat i Vaxholm, så jag tänkte vi skulle prata litegrann om det vill du ta en liten kort rast innan vi börjar?

Adv: Det kan vi göra.

FL1: Men klockan är kvart i tolv eller ja, jag tänker vi pausar förhöret nu.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Så då återupptar vi förhöret klockan är 11:52. Vi har ju tidigare pratat om en anteckning som du skrev i häktescellen som har tagits i beslag och där finns det ju en anteckning som vi, som vi tolkar på följande vis att ni hade pratat massor och planerat från den 28:e februari till juni och dödade henne till slut för att hämnas och fixa våra liv. Hela, jag ska säga hela stycket har lästs upp i tidigare förhör men det här är det sista som skrivs i det stycket. När gick ni från planering till att försöka att döda Anna första gången? Gustaf?

Adv: Ge mig en sekund, går följd frågan eventuellt och formulera om den är ju av viss ledande natur, jag vet att ni får ställa frågor som ni vill men jag tror att det…

FL1: Jag kan ställa frågan så här har du och Gustaf planerat att döda Anna?

Mayurri: Han gjorde det.

FL1: Jag tolkar det som att du skriver att ni planerade?

Mayurri: Det var hans plan det sa jag i tidigare förhör, i mars precis före bröllopet. Och sen så det var ju han som var den första och ta upp att han ville döda henne sen förra året i augusti. Och sen berättade han för mig om varför han ville döda henne och allting. Och han sa att det är bara om han dödar henne som han kan få sina pengar, han kan få sin frihet, han kan få ett liv, han kan komma ut ur Sverige och allting.

FL1: Mm planerade du nånsin tillsammans med Gustaf att döda Anna?

Mayurri: Ja Gustaf gjorde det och jag sa bara till honom så han kan ju en massa om droger så jag sa men droga henne så du får dina pengar men döda inte henne. Jag hade ju åkt tillbaks till Indien efter bröllopet så under en vecka i mars så planerade han bara att han skulle döda henne själv. Och sen han kom ju till Indien och då säger han så här om han istället skulle döda Anna i Indien som ett förslag.

FL1: Har du har du tillsammans med har du försökt döda Anna nån gång?

Mayurri: Varför skulle jag göra det?

FL1: Har du försökt hjälpa Gustaf att döda Anna nån gång?

Mayurri: Nej det var ju det som han har bett mig att ge henne dom där benzo som jag gav henne det var allt. Så blanda ihop den där blanda typ samman den där. Blanda i hennes mat, benzo sömntabletter det är väl det.

FL1: Ville du att Anna skulle dö?

Mayurri: Nej det ville jag inte, jag ville ju bara att Gustaf skulle få tag på pengarna från Anna eller Claes så att han skulle få leva ett bättre liv och komma iväg.

FL1: Uttryckte du nånsin att du ville döda Anna nån gång?

Mayurri: Nej det gjorde jag inte, det var ju bara han som sa det där hela tiden från mars och jag visste ju inte hur han mådde hur han kände sig då. Och då sa han att han skulle göra det där under den där veckan och då sa ja men kom till Indien istället och gör ingenting dumt här ensam. Men den där månaden fram till den 20:e april som han var där så han var ju arg på henne, han mådde dåligt men han pratade inte så mycket om att döda henne eller nått sånt.

April den 21:a då började han och leta i sin telefon på AI och så. Då började han liksom att,om han kunde lura henne och komma till Indien och kanske han kunde göra i det i Indien, jag sa nej, inte Indien att bara om hon kommer så vill hon träffa min familj och så men inte nått annat än det.

Men han planerade mycket att om hon skulle kunna komma dit och sen så inte komma tillbaks till Sverige han skulle göra det där. Och jag sa nej men där är ju hela min familj och mina vänner och så om hon kommer till Indien och vad ska hända då sa jag.

FL1: Men som jag tolkar förlåt.

Mayurri: Men i hans sinne fanns det bara det här att om inte hon är död så kan han inte göra någonting, för att han blir galen tills hon är borta.

FL1: Du säger ju att du har inte försökt döda Anna nån gång, har Gustaf försökt döda Anna nån gång?

Mayurri: Det är det han har försökt sen i mars.

FL1: Och när gick han för första gången från planering till handling?

Mayurri: Så det var ju efter bröllopet den där veckan jag åkte till Indien som han var här då sa han att han ska göra det ensam att han hade ju redan planerat. Så han hade ju använt nån (ohörbart) i hennes kaffe när hon hade kommit till lägenheten. Och då hon skulle ge honom pengarna under fenibut drogen och sen så skulle han bara knuffa ut henne genom sovrumsfönstret. Men då var ju Claes och andra människor i lägenheten så han gjorde inte det.

FL1: Okej fenibut hette de det? Fenibut hette de det?

Mayurri: Ja.

FL1: Jag har sett nånstans feni alltså är det en är det en förkortning till fenibut?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej förlåt ville du fortsätta därifrån?

Mayurri: Det var väl hans första försök när han ville döda henne där i mars. 22:a mars tror jag.

FL1: Okej vi går tillbaka till Indien eh i den här anteckning som jag hänvisade till så finns det

en till anteckning och då tolkar vi det som att du skriver vi försökte i Indien eh ja jag kan läsa upp hela så det blir lite lättare att förstå kanske. Han ville ha henne död sedan tio år och döda henne själv sedan dess och döda henne själv sedan dess och vi försökte i Indien, berätta om det?

Mayurri: Nej men det var ju det han hade ju berättat på bröllopsdan så hade han ju berättat varför han ville döda henne så, så det är väl så att jag skrev ner mina tankar när jag var här vad han hade sagt.

FL1: Okej men försökte du Gustaf eller ni tillsammans döda Anna den när han var i Indien?

Mayurri: Nej han sa ju att han ville göra det där men då så sa jag att om hon kommer för att träffa min familj där så jag kommer inte och låta honom göra nått sånt där.

FL1: Så om jag tolkar det rätt då så vart det aldrig nått försök eller så?

Mayurri: Han hade ju då när vi var det var sista kvällen vi var där så vi var ute och åt och så hade han blandat i benzo i hennes alkohol. Då hade, hälften hade han blandat i då men sen så när vi gick till Hard Rock café då skulle han blanda för att han menade på att hon kan ju dricka mycket när hon börjar dricka jag tror att han hade hällt i dom återstående tabletterna i den drinken som han skaffade. Så han tog också en drink för att dom båda skulle dricka så att det inte skulle bli konstigt.

Och sen så säger han att när vi åker ifrån Hard Rock café, säger Gustaf så ska jag boka taxi så vi åker nånstans och att vi ska då när hon är under inflytande av dom där av dryck och dom pillren då ska vi ta med henne till nått ställe där det finns vatten, han skulle försöka dränka henne där, alltså knuffa henne i vattnet.

Men ja det kan man ju kanske kolla att jag beställde en Uber bara tillbaks till hotellet, jag sa nej han måste ta med henne till Sverige om han vill göra någonting så det inte i Indien får han göra nått. Så han lämnade av henne på hotellet och säger då när hon somnar där på hotellrummet då säger han att han ska använda kudden där på rummet. Och vi väntade tjugo minuter, hon låg och sov, Gustaf säger att jag ska stanna kvar i rummet när han använder kudden och jag säger nej jag måste hem och jag försökte och förklara för honom att gör inte det här.

Och det tog mig en viss tid att förklara där och Gustaf var arg för att han ville inte att hon skulle komma med tillbaks till Sverige. Och han grälade med mig och sa att det var mitt fel. Och han sa du borde ha bokat taxi till den där sjön så jag skulle knuffat i henne där han försökte och anklaga mig. Och jag stoppade ju honom så att han inte gjorde någonting och så kom hon tillbaks till Sverige.

FL1: Sen så tänkte jag vi går in på ska vi se den 19:e maj om inte du Pelle har någonting mer?

FL2: Nej.

FL1: 19:e maj i ditt första förhör när du berättar om det här så sa du att ni skulle åka till Täby med Anna i första förhöret när du började berätta om vad som har hänt. Stämmer det?
Mayurri: Jag tror det ja.

FL1: Den 19:e maj då vad är det som vad gör berätta vad är det som händer då vad gör ni då?

Mayurri: Gustaf hade kommit tillbaks från jobbet tidigt och då så sa han att vi skulle träffa

Anna efter jobbet och vi skulle åka till Täby.

FL1: Åkte ni till Täby?

Mayurri: Ja det gjorde vi.

FL1: Var det första gången du träffade Anna efter att du hade kommit till Sverige, den här gången alltså?

Mayurri: Jag tror det eller om det var 17:e eller 18:e vi hade träffats jag minns inte.

FL1: Och i Täby då vad gjorde ni där?

Mayurri: Vi gick till McDonalds eller någonting när vi kom till Täby, jag bara pratade med henne och så. Och hon gick litegrann så och hon gick framför oss. Och han säger då till mig, viskar att han vill knuffa henne nära skogen nånstans där. Och Gustaf föreslår att vi ska ta en lång promenad runt skogen där han hade gått med henne flera år innan.

Och jag tror att han tänkte att om det inte finns nått folk några människor omkring då kanske han ska knuffa henne där i skogen eller nått sånt. Nej jag sa nej det finns ju folk där på sommaren så finns det kanske kameror och jag sa nej definitivt inte.

FL1: Och då försökte inte Gustaf den dagen förstår jag det rätt?

Mayurri: Han försökte väl tänka när vi gick en lång promenad och han tänkte finns det nått ställe där, där det inte finns nått folk i närheten.

FL1: Hur lång tid var ni ute och promenerade?

Mayurri: Lite mer än en timme.

FL1: Okej.

Mayurri: Jag blev väldigt irriterad för jag hade ont i benen.

FL1: Okej så det var förstår jag det rätt att det var bristen på vad ska man säga tillfälle som gjorde att inte Gustaf gjorde någonting var det så du tolkade det?

Mayurri: Den 19:e menar du?

FL1: Mm.

Mayurri: Ja alltså det var ju då när hon gick mot nån bil eller så där i Danderyd så han ville liksom bara att hon skulle dö den dan.

FL1: Och ni lämnar sen Täby stämmer det? Åker ni tillsammans med Anna fram och tillbaka till Täby?

Mayurri: Ja hon lämnade av oss hemma.

FL1: Och stannade hon kvar hos er då eller åkte hon hem?

Mayurri: Nej hon bara släppte ut oss ur bilen och sen så åkte hon vidare.

FL1: Har du någonting?

FL2: Nej.

FL1: Sen så berättade du om den 21:a maj, ni åkte till Vaxholm och till Rindö närmare bestämt förstår jag det som, vilken tid kommer du ihåg vilken tid ni åkte dit?

Mayurri: Jag tror det var vid åtta tiden på kvällen vi kom fram.

FL1: Okej och hur hade ni pratat om, om vad ni skulle göra när ni åkte dit och hälsade på?

Mayurri: Han hade jobbat också den dan och så hade han sagt att han ville ju att hon skulle dö nånstans utanför Vaxholmsområdet. Han får mer och mer problem genom henne, han kan inte fokusera på arbetet och han måste ha henne ur vägen.

FL1: Så när ni kommer fram då till, hem till Anna då som jag förstår, vad gör ni då?

Mayurri: Nej men jag tror att den 21:a hade vi träffat henne tidigare nån gång runt fem.

FL1: Okej.

Mayurri: För att dom skulle till ett bröllop det var meningen att dom skulle åka på ett bröllop i Spanien den 22:a, så vi träffade henne runt fem. Och det var nån slags utställning av målningar där i Vaxholm hon tog oss med till.

Dom bråkade lite med varandra Gustaf och Anna utanför. Och då sa Gustaf att vi måste följa med henne till bostaden i Vaxholm. Jag tror att han var väldigt arg, jag tror att han och hon dom var i köket och pratade med varandra någonting på en och en halv två timmar. Han försökte få henne och dricka alkohol och hade väl kanske tänkt att han skulle ta med henne ut på natten och kanske knuffa henne eller någonting sånt där. Men det hände inte, hon gick och la sig.

Det var meningen att vi skulle ta oss hem där vid runt midnatt, och sen så när vi hade kommit ner där i huset då säger Gustaf han vill inte att hon ska åka till Spanien. Och jag sa du får glömma det här, du kan inte döda henne det kommer inte att hända. Då grälar han med mig och sen gör han nån ny plan att han vill göra det på nått annat sätt och sa att han ville att jag ska låtsas att vi har ett bråk och så att hon kommer ner och då skulle han skära henne med den trasiga flaskan som han hade.

Han försökte, alltså jag stod utanför och väntade han gick upp på övervåningen jag gömde mig bakom ett träd men då såg jag han kom bara ner ensam hon var inte med honom där. Den var ju nästan två då så jag ville ju hem men han nej säger han och så går han upp igen. Och så säger han att nu är hon vaken och att hon vill prata med mig, så vi gick upp då och så var hon där i köket och så bråkade Gustaf och hon med varandra igen.

Men jag tror att jag berättade på förra förhöret och så försökte hon prata med mig och så hon försökte ta reda om det är nått som är fel med Gustaf och så knuffade han undan henne så dom knuffas där. Och så vill hon titta i hans jacka och se om det finns någonting där och så hittar hon den trasiga flaskan så jag säger ju då, ja men Gustaf hade druckit utanför huset och så hade han slagit sönder flaskan, så jag ljög ju för henne där när dom bråkade.

Dom bråkade ju om det här, han anklagar, han säger att du har ju stulit en massa saker från hans hem och det tog han upp då. Hon trodde på mig jag sa så här han mår inte bra och så och att han drack för mycket och inte mådde bra. Och då sa hon att vi får sova där typ till färjan

går klockan sex på morgonen. Jag tror inte att vi sov någonting ändå då så men när hon somnar där på soffan då kan han använda kudden mot henne hade han sagt.

Jag tror att Gustaf tänkte antingen så skulle han göra någonting utomhus mot henne eller så skulle han inomhus använda kudden. Jag sa du kan inte göra så för det finns ju andra människor i huset, klockan var 6:37 då. Och så han tänkte liksom att jo men även om han kunde göra det på morgonen även om Claes vaknar och att han skulle göra det för att inte hon skulle åka till Spanien. Claes var ju det var ju meningen att Claes skulle köra oss till färjan så jag åkte med honom hunden och då sa Gustaf att han hade gömt hennes telefon så att hon inte skulle kunna åka till Spanien han måste stoppa henne. Alla försökte och hitta telefonen och så, så men jag och han och hunden gick och satte oss i bilen jag vet inte vad som hände på övervåningen mellan dom två. Och jag skrev meddelande till honom att han skulle komma tillbaks och jag tror att vi tog en 6:30 färja eller så.

Sen var det då den 21:a och 22:a eller 22:a 23:e så när vi åkte hem där på båten och på bussen och allting han var så arg och han var deprimerad att han fortfarande inte hade dödat henne och han sa att det var ett stort misstag att han inte hade gjort det i Indien, han skulle ha gjort det där. Och jag påminde honom om varför det var fel i Indien och jag sa ju också där det här är fel du måste glömma bort och att döda det kommer inte att hända.

FL1: Hur kände du då efter att det när ni åker tillbaka hur mådde du?

Mayurri: Det var ju konstigt jag bara tänkte att vi båda dör det finns ingen annan utväg. Jag tänker ju att vi, att jag inte ska åka tillbaks till Indien utan vi skulle göra det här att vi båda skulle begå självmord, det var min plan. Och jag sa att om det är så att hon är ond så onda människor vinner då han måste ge upp det här att hon skulle dö.

FL1: Okej jag tänkte om vi går tillbaka till händelsen på Rindö, jag förstår det som att Gustaf går upp och väcker Anna. Och du var kvar ute? Vad var din roll?

Mayurri: Han sa bara att jag skulle vänta därute han skulle gå upp och säga till henne att vi har ett bråk utomhus. Och det här med som han ville göra jag höll hela tiden på att säga till honom att inte göra det att det här kommer inte att hända, sluta försök med det här.

FL1: Jag har för mig att du nämnde, stämmer det att du nämnde i tidigare förhör att du hade glasflaskan när han gick upp och pratade med sin mamma, stämmer det?

Mayurri: Ja han hade ju slagit sönder flaskan där utanför och den var hos mig utanför.

FL1: Vad skulle du göra med den flaskan?

Mayurri: Jag skulle inte göra någonting med den jag skulle bara gömma mig, han skulle komma ner och så skulle han använda den.

FL1: Okej sen du sa att hon ville kolla hans jacka att hon gjorde det?

Mayurri: Ja även byxfickorna och så.

FL1: Hade hon gjort det tidigare då?

Mayurri: Vad menar du?

FL1: Har du sett henne göra det mot Gustaf nån annan gång?

Mayurri: Inte när han hade på sig jackan nej.

FL1: Vad fick henne att vilja göra det nu tror du?

Mayurri: Jag tror att det var för att gissar som jag sa i förra förhöret så antar jag alltså bara få röra vid honom gissar jag.

FL1: Så det var inte så att hon det var att hon ville röra vid honom?

Mayurri: Ja för att det har hon ju gjort förut. Det var då Gustaf blev arg och bara knuffade undan henne.

FL1: Och det här om det var inomhus så skulle han använda en kudde och kudde har ju varit ett du har berättat varit ett återkommande redskap som ni har pratat om att man ska använda sig av, vet du vart idéen av att använda sig av en kudde kommer från?

Mayurri: Alltså jag tror att Gustaf hade letat mycket på AI och så. Jag tror att det var så att han inte ville lämna efter sig några fingeravtryck eller någonting sånt antar jag.

FL1: Trodde du att Gustaf var kapabel att döda sin mamma?

Mayurri: Inte egentligen för att alla försök som han hade gjort och han hade misslyckats så sa jag det är inte meningen du ska inte göra det här.

FL1: Tror du att det du sa till Gustaf hade nån inverkan på utfallen av försöken?

Mayurri: Ja för att alla dom försöken då hade han ju fram till den 12:e lyssnat på mig och så, men den 12:e så lyssnade han ju inte. Den där kvällen i Indien när jag inte hade bokat nån bil till den där sjön och då när han inte ville att hon skulle åka tillbaks då grälade han ju med mig och sa att det var mitt fel och så.

Han sa samma sak den där när vi kom tillbaks den 22:a maj till mig. Jag vet ju att alla dom gånger jag försökte stoppa honom så hade jag gjort rätt sak. Han ville bara döda den djävulen som han kallade henne.

FL1: Har du och Gustaf nånsin pratat om vad konsekvensen skulle bli om Anna dödades?

Adv: Innan förlåt att jag avbryter bara så det blir tydligt för man Mayurri har ju pratat en del om dels konsekvenserna för deras liv som vi har pratat om här i förhöret, menar du det eller menar du mer konsekvenserna rättsliga konsekvenser? Så att vi förstår frågan.

FL1: Jag tänker kanske mer att emotionella konsekvenser.

Mayurri: Det är ju efter en månad här i häkte och så, det som jag känner och det som jag kände innan det är ju skillnad på det. Då förra året alltså låt oss säga sen vi gifte oss när jag hörde om vad som hade hänt honom och så, då kände jag ju mig illa till mods och sympatiskt inställd till honom.

Och det jag ville för oss eller mer för honom var att han skulle komma ur det här problemet. Det påverkade ju honom mentalt. Och så hade han ju innan mars också pratat om att han skulle ta en överdos och att han skulle dö ta livet av sig och det var ju det skapade ju stress för mig. Och det hade ju så det hände ju mycket under 2024. Och då säger jag ju, pratar jag med honom hela tiden och säger gör ingenting sånt. Och då för han sa ju att han älskade mig och brydde sig om mig och då sa jag till honom ja men om det är så, så dö inte då bara och

lämna mig ensam.

Och då när vi hade gift oss i mars så tänkte jag ju att men att han det måste finnas ett sätt för honom att få dom pengarna och bara komma ur det här och få ett bra liv. Och han sa att han ville ha barn och det hade han börjat säga sen oktober 24. Men då sa jag ju nej men inte fören vi är gifta och fören så att jag får ett bättre jobb så kan inte vi göra det. Och planen var att vi skulle gifta oss och sen så skulle antingen jag flytta hit eller så s kulle vi flytta till nått annat ställe.

Och sen där i mars så började han säga ja men att det enda sättet är att döda henne, jag måste hjälpa honom och döda henne det är enda sättet han kan bli fri. Och jag sa att jag vill inte hjälpa honom med det, han behöver inte döda henne finns det nått sätt och använda några droger så att han kan få pengarna från henne eller från Claes. Om han får pengarna så kan han ju börja ett nytt liv och komma härifrån. Och jag sa ju att jag vill ju inte att det ska hända min man nått efter att vi har gift oss att han ska kanske komma i fängelse eller nått sånt.

Och då så började så försökte jag ju säga att han inte att han inte skulle göra såna här saker och sen så började han ju då den 22:a maj då började jag säga jo men vi kan istället ta våra liv och så blir det ett lyckligt slut på det sättet. Så, men, ja alltså mentalt sätt så känslomässigt så har jag ju i flera år tänkt på att ta mitt liv. Det var ingen överraskning så att istället för att istället kan vi ju dö tillsammans så att inte han begår självmord och lämnar mig utan vi dör tillsammans.

FL1: Jag tänkte vi börjar snart ska vi avrunda det här förhöret. Men försökte du nånsin lämna Gustaf, din relation med Gustaf?

Mayurri: Nej. Nej jag hade ju kommit honom att stå honom för nära. Det här att jag hade inte fått haft nån bra relation tidigare där med pappa och så, så tänkte jag ju att jag tyckte Gustaf var så bra han var perfekt för mig.

Han brydde sig om varje gång jag var sjuk och när vi åkte till London och han var fin mot mig.

FL1: Försökte du nånsin lämna liksom Gustaf eller försökte du när han dom här försöken som du har berättat om har du nånsin försökt liksom lämna hans sida under dom här försöken?

Mayurri: Nej men jag hade ju tänkt att ja men vi måste ju dö tillsammans så.

FL1: Ja menade när han försökte döda Anna.

Mayurri: Den 12:e juni?

FL1: Ja vi har ju pratat om ett par tillfällen där, men också den 12:e juni.

FL2: Jag behöver starta om här ursäkta. Så varsågod.

Mayurri: Innan 12:e juni menar du?

FL1: Ja men dom datumen vi har pratat om nu den 19:e, 21:a maj eh den Indien och den 12:e maj eller juni, det är några gånger.

Mayurri: Nej inte i Indien. Den 22:a och 23:e då var ju planen att vi skulle dö tillsammans. Sen i slutet av maj och det tidigt i juni då grälade jag med honom och sa att jag vill ha skilsmässa jag vill lämna dig.

FL1: Vilket datum var det sa du?

Mayurri: Det måste var efter den 30:e maj.

FL1: Men du sa att planen var att ni skulle dö tillsammans, menar du det efter att Anna hade dött då att ni skulle dö tillsammans?

Mayurri: Nej hon skulle få leva han hade ju försökt så mycket från mars till den 21:a maj så då skulle vi bara dö.

FL1: Det är det jag menar att dom gångerna som du var med försökte du nånsin lämna hans sida eller liksom bara gå därifrån?

Mayurri: Den 21:a gjorde jag det, jag försökte och gå iväg till färjan. Den gången den enda gången.

FL1: Eh jag tänker så här att som sagt tiden börjar ta slut.

FL2: Jag tänkte fråga en sak, ditt alternativ till Gustaf att ni skulle droga henne i stället och få pengarna, kan du beskriva hur den planen såg ut då i ditt huvud?

Mayurri: Jag Gustaf kunde ju så mycket om droger så jag sa till honom, men och han sa att det fanns droger som kunde få folk att göra saker och jag sa men kan vi inte använda nån sån drog och övertyga henne om att ge dig pengar.

FL2: Okej var det så du tänkte?

Mayurri: Ja ungefär.

FL2: Vad svarar Gustaf på det då?

Mayurri: Att det är inga droger som kommer att funka på henne, men hon är ingen normal människa hon är ju en djävul så.

FL2: Mm är det nått du tänker på Mayurri?

Mayurri: Det finns väl en del saker nästa gång.

FL1: Gustaf?

Adv: Nej tack, eller jag kan ta den här frågan eller vi gör så här det är ju en del frågor som har dykt upp och vi är väl inte klara men jag tänker jag samlar ihop dom. Jag tror att det blir bättre än om det blir följdfrågor det är så kort tid nu.

FL1: Ja men det blir väl bra, men då avslutar vi förhöret då, klockan är 12:57.

Bilaga 1



,

Polisen

Förhör

#20

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polisanställd	

Tolk	Språk
Järvatolk nr:1422	Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat

såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Gustaf Kjellberg		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jon Andersson	2026-01-08	09:26	12:00
Förhörsplats Häktet Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Per Lindblad	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2026-01-08
Klockslag: 09:26
Förhörsledare, FL1: Jon Andersson
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Gustav Kjellberg , Tolk
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat och korrigerat av FL2.

Ljudfil 1 startar.

FL1: Vi läste upp misstanken som riktades mot dig tidigare. Önskar du höra dom igen?

Mayurri: Nej.

FL1: Dina rättigheter önskar du höra dom?

Mayurri: Nej.

FL1: Är det någonting du undrar över innan vi börjar?

Mayurri: Nej.

FL1: I föregående förhör så pratade vi litegrann om datum som ledde fram till den 12:e juni och vi har några datum kvar att gå igenom. Innan vi gör det, är det någonting som du önskar

berätta om det vi pratade om förra gången som du tänker på?

Mayurri: Nej.

FL1: Ska vänta litegrann det är lite strul med inspelningen.

FL2: Så nu tror jag att det ska funka.

FL1: Okej du nämnde litegrann innan förhöret att du inte hade sovit så bra. Skulle det vara så att du känner att du behöver ta en rast eller så, så säg till. Men jag tänker att vi går till den 25:e maj om det är okej för dig. Som jag förstår det från föregående förhör så var ni på Rindö den 25:e maj stämmer det?

Mayurri: Mm.

FL1: Kan du berätta vad som hände den dagen?

Mayurri: Dom kom ju tillbaks från Spanien den dan det var ju meningen att dom skulle komma Claes och Sofia. Så jag och Gustaf hade varit till stan den dagen bara så där för lunch och så. Så då när vi var på den där lunchen så föreslog han att vi skulle åka och träffa hans mamma. Han sa inget mer han sa bara att vi skulle åka och träffa henne och se hur det var med henne efter att hon hade kommit tillbaks från Spanien.

Det var bara hans mamma och syster som hade kommit dit, Claes var inte där vid det tillfället. Då kom vi till ön och hon och Gustaf pratade inte så mycket med varandra hon hade ju sån här jet leg och så hon ville gå och lägga sig och sova. Hon var ju där i det där rummet bredvid köket med hunden och Gustaf sa där i köket till mig att nu när Claes inte är där då skulle det kunna var lätt för honom att göra någonting mot henne. Då så kom ju Claes dit den kvällen kanske nån timme senare och så då sa han att ja men det funkar ju även om han är där, han går och lägger sig och så kan vi ta ut hans mamma och så.

Han skulle ju arbeta nästa dag 26:e var en måndag så jag sa men det är väl bättre att vi åker hem och så där. Och jag bara sa men om du behöver be henne om pengar så kan du ju göra det och så åker vi hem och dom där sakerna som du vill göra det är inte bra. Men han svarade inte mig på ett tag och jag bara fortsatte och säga att vi skulle ta oss hem och sen så började han lyssna och då så åkte vi iväg nån gång vid halv ett och vi hade väl kommit dit vid halv tio så att det var kanske tre timmar som hade varit där.

FL1: Jo jag tänkte säga fråga så här i tidigare förhör så har du uppgett att det var Gustaf som köpte biljetterna till dig från Indien till Sverige stämmer det? Då menar jag när du kom den 16:e maj.

Mayurri: Ja den 16:e maj och tidigare gånger också och när jag kom från London till Sverige var det också så.

FL1: Så han har köpt biljetter varje gång du har kommit till Sverige stämmer det?

Mayurri: Ja.

FL1: Varför betalade han biljetterna?

Mayurri: Det var ju alltid så när vi gick ut nånstans och så, så han betalade för allting han ville inte att jag skulle betala någonting. Jag hade ju föreslagit honom under den här tiden redan från januari eller till maj att han skulle prata med min far och säga det att jag skulle

vara här och så att han kunde betala men han pratade ju aldrig med min far, så då betalade han.

FL1: Fanns det nått syfte med att du kom till Sverige utöver just att ja att ni skulle träffas du och han den här gången?

Mayurri: Ja dom gånger jag kom hit ja.

FL1: Ja vet inte om jag missminner mig men jag har för mig att du har berättat i ett förhör att Gustaf behövde dig för att genomföra den här planen som han hade mot Anna, kommer jag ihåg rätt stämmer det?

Mayurri: Ja han sa det när han sa att han behövde att jag kom snabbt hit men jag sa att om du skaffar biljetten så och jag kommer då kan vi prata om saker och gå till botten med allt.

FL1: Kommer du ihåg vad det var han sa för någonting?

Mayurri: Han sa massa saker det var ju på Snapchat som han skrev och samtal och han sa bara att han kan ju inte fokusera på jobbet hon måste försvinna, hon svär åt honom och såna saker. Att hon måste försvinna annars så kommer han och dö och alla dom där sakerna sa han väl under en vecka. Och han var så desperat också att jag skulle komma hit han ville då att jag skulle komma kanske 14:e eller 15:e inte 16:e utan att jag skulle komma hit så snart som möjligt. Och även på jobbet så när han hade nån rast så skrev han ett meddelande om henne om hur han hatade henne hur hon måste försvinna det är inte trevligt för honom och jag tror inte att han kunde fokusera på jobbet alls.

FL1: Och när du säger måste försvinna hur tolkade du det eller vad menar du med det?

Mayurri: Vad menar du?

FL1: Ja när du säger att hon måste gå?

Mayurri: Ja att han ville att hon skulle dö. Ja så sa han ju dom här sakerna om han hon skulle ju ha fått dö i Indien och han skulle ju ha gjort det där och det var ett stort misstag att inte göra det där och då fick hon leva och så kommer hon hit och så, så måste hon ville han att hon skulle dö.

FL1: Okej hur kände du om att det inte hände i Indien?

Mayurri: Men det var ju jag som sa åt honom att inte göra det i Indien jag ville ju inte alls att någonting skulle hända i Indien. Men för att det var ju liksom att hon hade ju kommit dit för att träffa min familj och det var ju okej dom visste ju ingenting om hur hon var och så, och jag önskade ju att dom skulle träffa henne och jag tänkte väl att kanske saker skulle bli bättre sen och jag vet inte om hon låtsades tycka om dom och så, och min familj vet ju ingenting och så då var det ju två tre dagar som dom träffades och det var väl okej för mig.

FL1: Men han, han nämner ju då att han vill att du kommer till Sverige för att som jag förstår det då att han vill ha din hjälp att genomföra det här stämmer det?

Mayurri: Ja det var det han menade.

FL1: Varför behövde han din hjälp då?

Mayurri: Jag vet inte riktigt men jag tänker så här att han vill liksom att bara att jag ska va

nått slags alibi för honom att bara vara där hemma och liksom skydda honom om jag kunde säga att han hade varit på arbetet eller att han hade varit där att jag skulle vara nån slags vittne för honom.

FL1: Varför åkte du till Sverige om du visste att det var för att hjälpa eller att han ville att du skulle hjälpa honom med det här?

Mayurri: Det var ju så att under den där hela veckan så pratade ju han om det här att han skulle dö och om inte hon dör då kommer han, han kommer att begå självmord att han kan inte klara det här och jag ville ju inte låta honom dö, jag tänkte ju att om jag kommer dit då kanske jag kan se till att han inte tar nått sånt dåligt beslut och jag ville inte att han skulle dö. Det var ju hela tiden under ett och ett halvt år som han hade pratat om att dö. Och han hade ju försökt ett antal gånger att ta livet av sig och det var ju en stark stress för mig det var ju inte okej för mig jag tänkte att jag kanske blir änka tekniskt sett och det var ju ingenting som jag önskade mig så jag försökte.

FL1: Har du någonting Pelle?

FL2: Nej inget.

FL1: Då tänker jag att vi går tillbaka till eh ska vi se tidslinjen så efter den 25:e maj så kommer vi till den 30:e maj. Och du uppgav i förhör att Gustaf kom hem från jobbet den 30:e maj och hade köpt Tramadol.

Tolk: Vad hade han köpt?

FL1: Tramadol, stämmer det? Du nickar?

Mayurri: Ja.

FL1: Har han inhandlat eller har Gustaf eller du eller ni inhandlat Tramadol vid något annat tillfälle?

Mayurri: Jag har inte köpt några droger eller mediciner i Sverige eller inte i Indien heller. Men Gustaf nej Gustaf köpte det bara den där gången.

FL1: Den 30:e maj stämmer det att kom Anna hem till er den dagen?

Mayurri: Ja.

FL1: Berätta om vad som hände när hon kom hem till er den 30:e?

Mayurri: Gustaf kom väl hem runt fem och då så begav vi oss till Hemköp för att köpa lite matvaror för jag skulle det var meningen att jag skulle laga mat och Anna kom väl vid åtta. Jag tror inte att Gustaf hade planerat ge henne Tramadol den kvällen. Jag lagade mat när hon kom, hon flyttade runt lite saker från vardagsrummet och förrådet eller garderoben.

Hon ville att han skulle komma ner till bottenvåningen där och flytta saker men han ville inte göra det så han var i badrummet och låtsades göra nått och så han inte gick ner. Men och hon blev ju irriterad för att han inte svarar henne och så från badrummet men hon gick ner ändå själv.

Sen så kom hon tillbaks upp och jag tror att hon pratade med Sofia eller Claes ifrån vardagsrummet i telefon. Och jag höll på och laga mat där och då kom Gustaf till köket och

sa att han ville att hon skulle dricka nån alkohol han hade köpt öl och nått vin. Han gav henne vin först och han hade blandat i den där benzo i den där sömnmedlet i vinet han gjorde det i köket och sen så gick han in i vardagsrummet med det.

FL1: Fråga ett förtydligande benzo är det sömnmedlet eller är det två olika preparat?

Mayurri: Det är olika.

FL1: Tack.

Mayurri: Sen så bara åt vi middag och så var det någonting på teve som vi tittade på. Sen var ju klockan redan halv elva och hon var trött så hon gick och la sig. Och då gick vi in i sovrummet och då sa Gustaf där att det var han som han gör han kommer att göra det när på natten när hon ligger och sover djupt. Han nämnde också att han ville ta ut henne på balkongen och liksom knuffa ut henne därifrån. Och då var han ju lite berusad var han ju och så vid midnatt så gick han för att kolla om hon snarkade för hon brukade snarka när hon sov. Och då så säger han att han ska väcka upp henne och så ta ut henne på balkongen eller så ska han använda en kudde och så frågade han mig vad han ska göra och jag säger ju gör ingenting. Då i köket så liksom skojade han om det och tar en hammare och visar att han skulle slå in huvudet på henne med den. Men jag stoppade honom och jag förklarade så mycket jag kunde för honom så lugnade han ner sig och sen så bara så fick vi fick jag gå och lägga mig och då att han inte tänkte mer. Han kunde inte göra någonting den natten. Men han var irriterad på mig för att varför låter jag inte honom göra nått mot henne när hon sover. Och det är ju en bra idé nu när hon sover och att hon har ju redan fått leva så länge och så. Och jag tyckte ju att men kan han inte prata med henne då på morgonen om dom här pengarna som han behöver och så, så jag sa till honom att gör inga felaktiga ta inga felaktiga beslut.

FL1: Men Gustaf köpte det här Tramadolet då om vi går tillbaka till det, varför köpte han det?

Mayurri: Han ville att hon skulle ha det. Han trodde liksom så här att om hon tar liksom en överdos eller om hon tar för mycket av det och så tillsammans med alkohol och så, så kommer hon att bli sjuk och hon kommer dö i sömnen och så.

FL1: Men som jag förstår det så används inte Tramadolet den här kvällen, stämmer det?

Mayurri: Nej.

FL1: Du nämnde också nu i slutat om att Gustaf behövde pengar?

Mayurri: Ja.

FL1: Var det därför Gustaf skulle, skulle döda Anna den här kvällen för att han behöver pengar?

Mayurri: Nej men han det var ville ju att hon skulle dö inte bara för pengarna utan det var ju för att han skulle få sin frihet, han skulle få leva sitt liv på ett lugnt sätt och han skulle då inte ha några problem längre. För att han hade ju nämnt i mars eller om det var december eller november 24 att han ville att hans biologiska pappa skulle dö så att det var väl egentligen att han ville ta livet av honom först.

Men jag frågade om men det här är ju brottsligt och då säger han att ja men dom är ju onda hans mamma och han och det här gör ju att dom måste försvinna, det hade han ju sagt till mig innan mars hade han tagit upp det här. Och jag sa men varför vill du att han ska dö han du

träffar ju inte honom, han är ju inte nån del av ditt liv så att varför behövs behöver du göra av med honom. Så nämnde väl inte honom så mycket från januari så från mars så var det ju mestadels om henne.

FL1: Varför tror du att, att fokus skiftade från hans pappa till hans mamma vet du det?

Mayurri: Jag vet inte riktigt men han sa ju att han ville att mamman skulle dö för att det var ju hon som liksom hade hindrat hans kontakt och att det var hon som var anledningen till att hans liv hade blivit förstört. Så det var ju mamman som hade allting, det var ju hon som kontrollerade allting och pappan hade ju inte någonting för honom. Hon är djävulen och han bryr sig inte så mycket om sin sin pappa men hon, hon är ju ond och det var ju mest om henne. Och pappan hade ju aldrig tyckt om henne ändå sa han alltid till mig. Men pappan hade ju inte haft någonting för honom så utan men att hon, hon hade ju under dom alla flera år så hade han ju bara velat att hon skulle försvinna.

FL1: Jag ska visa en bild… ja förlåt.

Mayurri: Men sen så sa han också nämnde han för mig att om han tar livet av sin mamma och så får han pengarna då kan han hyra nån mördare som kan ta livet av hans pappa också för pengar.

FL1: Vi ska gå tillbaka jag ska bara visa upp en bilaga, det är ett utdrag från en chatt på appen Wire och där kan vi se Gustafs meddelande till dig. Känner du igen den där konversationen?

Mayurri: Ja.

FL1: Mm vad är det ni skriver om där?

Mayurri: Det var ju då när han hade haft nån rast på jobbet och han hade skaffat Tramadol tabletter. Det är ju om dom där tabletterna att dom är från Spanien nått sånt.

FL1: Är det här ett annat tillfälle än det du berättade om?

Mayurri: Nej det är samma.

FL1: För den här daterad den 2:a juni.

Mayurri: Nej han fick tabletterna den 30:e från jobbet. Men om det är den 2:a där att meddelandet har blivit kvar på telefonen jag vet inte vad som hände.

FL1: För den 2:a juni anmäler du också Gustaf försvunnen, är det samma dag?

Mayurri: Nej det var det inte för att jag är säker på att han fick dom där fick tabletterna den 30:e.

FL1: Vi behöver inte fastna på datum och så, säger du att det är den 30:e så (ohörbart).

Mayurri: Nej för att det var den 30:e den 2:a maj då hade han kommit hem från jobbet senare kanske vid arton. Jag tror inte att han pratade om tabletter eller någonting den dan, han var på dåligt humör när han kom hem och så vi pratade inte om någonting.

FL1: Här skriver ju Gustaf jag ska försöka läsa jag hoppas att du kan gömma dom efter att du har krossat dom, vad svarar du?

Mayurri: Jag kommer inte ihåg jag bara sa okej tror jag. Han hade ju gömt tabletterna själv i medicinskåpet han kastade ut andra tabletter tror jag, jag tror det var på midsommardagen som han kastade bort dom.

FL1: Vilka kastade han bort då?

Mayurri: Tramadol tabletterna.

FL1: Så dom här dom användes aldrig?

Mayurri: Han hade ju krossat dom och använt den 4:e juni.

FL1: Och hur många använde han då?

Mayurri: Han krossade fyra eller fem.

FL1: Okej för i föregående förhör så berättade du att ni var på Rindö den 3:e juni och att du uppgav då att du preparerade en smoothie med benzo, tramadol och quetiapin?

Mayurri: Nej men jag tror att det var den 4:e juni som den 3:e eller 4:e (ohörbart). Dom andra tabletterna hade han krossat hemma, han hade dom i jackfickan jag gjorde smoothie till alla där och då kom han in i köket med dom där tabletterna och bara snabbt blandade i dom.

FL1: Vad tänkte du om det?

Mayurri: Helt ärligt så vet jag inte vad jag tänkte. Jag vet inte jag bara sa att han inte skulle ha i så mycket för att då smakar det ju inte bra jag vet inte, jag visste ju inte vad Tramadol gör och så alls. Jag bara tänkte så här att han hade ju redan använt benzo och sömnmedel och blandat i och det hade ju inte fungerat på någonting så att jag bara tänkte att jag vad han nu tänker göra den där kvällen det kommer inte att bli nått av det heller.

FL1: Så när du tog emot dom här krossade tabletterna vad gjorde du med dom sen?

Mayurri: Han hade ju det där inslaget i nått folie och så där han liksom bara frågade mig vilken kopp är hennes och så hällde han i hälften av det där och sen så resten av det gav han till mig och sa att jag skulle gömma det nånstans att han kunde ge det till henne nån gång i nån mat eller nått, nån annan gång. Jag la i det bara i nån plastpåse där vi hade andra grejer och bara behöll det där.

FL1: Så förstår jag rätt att det var inte du som gav dom här tabletterna till Anna, utan det var Gustaf som gjorde det?

Mayurri: Ja det var ju den där smoothies eh det var en annan gång som jag lagade mat och då sa han att, att jag skulle lägga i dom tabletterna i maten.

FL1: Och den maten var det en annan dag?

Mayurri: Nej det var samma kväll.

FL1: Och la du då resterande tabletter i maten?

Mayurri: Nej hon var ju där runt köket och kom in där och jag gjorde inte det, jag var för rädd. Så och det var ju en besk lukt bitter lukt från dom här tabletterna så jag tänkte att om man blandar i maten så kommer det att smaka bittert så hon kommer ju att misstänka nått om

man blandar i det så, så jag gick och spolade ner dom i toaletten.

FL1: För vid tidigare förhör så vill jag minnas att du sa att det var det du som preparerade den här smoothies med tabletterna?

Mayurri: Ja jag har bara lagt i benzo och sömnmedel inte Tramadol.

FL1: I smoothien?

Mayurri: Ja.

FL1: Men dom var inte du nämnde ju nyss att dom var söndersmulade hur visste du vilket som var Tramadol och vilket som var benzo av smulorna?

Mayurri: Nej men benzo och sömnmedicin dom var ju krossade dom hade inte Gustaf dom hade jag i min ficka.

FL1: Okej och vad ville du skulle hända med Anna när hon drack den här smoothies?

Mayurri: Jag vet inte Gustaf bara sa att om hon dricker dom här benzo och sömnmedicin då blir hon sömnig och sen om hon tar Tramadol så blir hon illamående eller någonting sånt sa han.

FL1: Så du fick reda på eller Gustaf berättade vad han trodde skulle hända med Anna om hon fick den här mixen?

Mayurri: Ja han verkade veta mycket om olika droger så det var han som sa till mig.

FL1: Och du la ner dom här dom här läkemedlen då benzo och sömntabletterna med vetskapen eller ja med tron om att hon skulle bli satt i det tillståndet?

Mayurri: Ja Gustaf sa ju att hon tar ju hon tog ju benzo varje dag så att om hon får benzon och sömnmedicin då kommer hon inte att känna smaken av Tramadol.

FL1: Och varför ville du försätta Anna i det tillståndet?

Mayurri: Han sa ju bara att jag skulle stoppa i benzo och sömnmediciner så att hon skulle känna sig sömnig. Och Gustaf hade ju sagt att om man tar benzo så kan man ju prata och så, så att jag tänkte att om hon får benzo då kan han prata med henne om dom där pengarna. Men han hade ju som mål när han använde benzo och sömntabletter att hon att det skulle bli lättare för henne att hon dör men för mig var det de att då skulle hon kunna vara i sånt tillstånd att hon han kunde prata med henne om pengar och så, vi hade ju helt olika mål med att göra det. Och i Indien så när hon hade tagit benzo så pratade hon med mig om saker på ett sätt som jag tänkte om hon är i under inflytande av benzo då kan man prata med henne om saker som man inte kan prata med henne när hon är inte är det.

FL1: Och om det var syftet varför mixades även Quetiapin och Tramadol ner i smoothies?

Mayurri: Jag vet inte om, om det var Quetiapin men Tramadol hade ju Gustaf köpt där för att han ville att då att hon skulle ta Tramadol, hon skulle bli väldigt sjuk eller hon skulle dö.

FL1: Med vetskapen om att Gustaf hade det syftet när han blandade i den här drinken, vad tänkte du kring att servera den till Anna då?

Mayurri: Det var ju bara fyra fem som han hade blandat i där och jag hade sagt att blanda inte in fler och då när han skulle vi skulle servera den så jag tänkte bara att hon blir väl som då av det där så att det bara att man kan prata med henne tänkte jag.

FL1: Vad var syftet med att servera smoothie var det att, att droga ner Anna?

Mayurri: Ja.

FL1: Hur länge hade ni planerat att droga Anna?

Mayurri: Hur menar du?

FL1: Vi kan kolla på en ett meddelande mellan dig och Anna.

Adv: Mellan dig och?

FL1: Anna. Där du nämner den här smoothies.

Mayurri: Jag hade ju jag ville ju bara göra bjuda på smoothies men sen så hade Gustaf sagt att när man blandar i Tramadol så då det smakar bättre om det serveras med någonting sött. Jag hade ju inte gjort nån smoothie till nån av dom innan så jag ville ju bara göra smoothie.

Hon tyckte ju alltid om det som jag lagade min mat och så jag tänkte att hon skulle gilla det. Så om jag gör en så hon skulle ju göra grillningen så om jag gör i ordning smoothien, det var väl bara det att om jag gör bra saker i köket så skulle alla tycka om den det var väl det som var anledningen. Så jag gjorde väl det bara liksom det var ju hans syster och Claes och även Anna att dom uppskattade det, det var väl bara så jag tänkte då. Och jag visste ju att hon hade sagt det elaka saker om mig och så, jag tänkte väl att om jag gör någonting trevlig och så, så blir det lättare för Gustaf att prata med henne om pengarna och så nått som jag har gjort som är bra.

FL1: För inspelningens skull då så pratar vi om bilaga 2 som har visats upp. I föregående förhör så har du nämnt att Gustaf sa den här kvällen att ni skulle åka hem och sen att han skulle döda henne med en kudde, vad hände efter att vill du berätta vad som hände den kvällen efter att ni hade serverat henne den här smoothien?

Mayurri: Det var väl bara att hans syster och Claes dom åt inte middag dom var i rummet med hunden och det var bara vi tre och så grillade vi ute och jag hjälpte henne och vi åt. Och hon bara pratade om den där renoveringen och lägenheten. Hon sa att allt som renovering som hade skett i köket den måste göras om och så gick hon för att hämta nått med vatten och så Gustaf sa att hon inte alls tänker göra nån renovering och så han var arg. Han sa att hon är så ond så att inte ens hunden vill vara i närheten av henne. Men då när vi hade ätit middag då var ju klockan redan elva någonting så att jag sa bara att vi kan väl åka hem. Han sa att men vi måste vänta på att hon somnar och se vad som händer det Tramadol och sånt. Men vi vet ju inte vad som kommer och hända sa jag så låt oss bara åka hem. Han sa bara att men vi kan få vänta vi väntar en timme och sen kan vi åka hem.

FL1: Mm.

Mayurri: Nej men då kan vi väl sova över här då säger jag, nej men då säger Gustaf vi ska åka hem snart. Vi väntade i köket han gick efter en trettio minuter och kollade om hon låg och sov om hon sov eller om hon andades eller ej.

Hon sov på soffan i vardagsrummet. Då var han där kanske fem minuter sen så kom han

tillbaks och så sa han att hon snarkar kanske inte så högt, men hon är djupt sovande. Sen skulle han vänta tio femton minuter och sen så skulle han använda en kudde. Men det är ett väldigt knarrigt golv till vardagsrummet så när man går in där så gör det ljud ifrån sig, men om du går in och gör någonting sa jag till Gustaf då kommer hon förmodligen att vakna av ljudet så gå inte och gör någonting sa jag. Han hade inte tagit droger eller alkohol alls den dan. Han sa att om inte kudden fungerar så kommer han att använda en kniv och han letade där i köket i mörkret efter en kniv.

Det finns två sittplatser ställen så jag satt där på ett av dom i köket och om jag inte kan använda kudden då så försöker jag hitta nån kniv som är skarp, han sa att han skulle använda kniven och om hon försökte göra nått ljud ifrån sig eller så då skulle han bränna ner hela huset. Och då sa jag men din syster är där och Claes är där vilken galen idé är det här sa jag till honom. Helt ärligt så, han sa liksom men hans plan var att om huset brinner ner då kommer ju alla tre och dö där och vi bara tar oss därifrån flyr. Det var ju väldigt galet det som han tänkte så jag sa bara men nu åker vi hem, men han sa men det är ju redan juni nu så ja han bryr sig inte om huset brinner ner hon måste bort ikväll. Men sen snart efter det fem minuter eller så, så vaknade Anna och kom in i köket. Så jag bara sa till henne att vi måste hem, han har ett jobb i morgon så vi måste åka. Så ja han hade väldigt galna idéer den natten.

FL1: När åkte ni hem då tror du?

Mayurri: Jag tror runt ett.

Adv: Jag tänkte höra om vi ska ta en paus, nu har det gått halva tiden?

FL1: Vad tror du om det Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Då tar vi en rast, ska vi säga…

Adv: Fem är tillräckligt.

FL1: Fem minuter.

Adv: Så tio i.

Paus 1:18:38.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Då återupptar vi förhöret, klockan är 10:56. Och då tänkte jag att vi går vidare till nästa datum som du har berättat om tidigare. Och då är det den 5:e juni och då berättade du att du hade blandat vin med sömntabletter till Anna. Stämmer det?

Mayurri: Jag kommer inte ihåg jag trodde det var den 30:e maj.

FL1: För vad jag förstår det som det är svårt att komma ihåg alla dom här datumen, den 5:e juni har du berättat att Anna kom hem till er på Kevingeringen.

Mayurri: Ja.

FL1: Och i tidigare förhör så har du berättat att Anna fick vin med sömntabletter i den dagen.

Mayurri: Ja det kan vara den dan eller den 30:e maj men att det hände.

FL1: Kommer du ihåg den 5:e den 5:e juni i övrigt?

Mayurri: Men jag tror att jag hade lagat mat den dan också att vi hade varit och handlat efter att Gustaf kom från arbetet. Och så hade Anna sagt att hon ville gå ut med oss på midsommar dagen att hon skulle stanna över två nätter då.

FL1: Jag tänker att tror du det är inte midsommar som faller där utan det är nationaldagen som faller den 6:e juni.

Mayurri: Ja.

FL1: När kom när kom Anna hem till er den dagen, kommer du ihåg det?

Mayurri: Så det var liksom efter att vi hade kommit hem tillbaka från Hemköp så kanske fem minuter efteråt så vid åtta.

FL1: Och du vet inte om det var den här kvällen eller om det var tidigare som hon hade fått vin med sömntabletter?

Mayurri: Ja båda dom datumen så hade vi ju varit till Hemköp och handlat mat och den dan så hade han varit till systembolaget och köpt vin och öl.

FL1: Vad var syftet med att Anna kom och hälsade på den här dagen?

Mayurri: Hon hade ju pratat med Gustaf tidigare om att vi skulle gå ut och göra någonting på nationaldan.

FL1: Och sen när Anna kom hem då till er, vad gör ni vad händer den kvällen?

Mayurri: Samma sak och vi åt och pratade om min familj om jag skulle flytta till Sverige till Gustaf och så. Hon pratade om Gustafs morföräldrar och så. Vi kan ha spelat kort en gång den kvällen. Tittade på tv och så, hon sa att hon ville städa upp vardagsrummet nästa dag den 6:e juni. Och så pratade hon mer med Gustaf om renovering. Och sen vid elva så var hon trött och ville sova.

Han hade ju samma plan att han skulle döda henne under natten och han var irriterad för att han hade ju missat så många tillfälle och hon försvann inte hon var kvar och han sa det där och jag sa men det är inte du ska inte göra det här du ska prata lugnt med med henne och Claes och få dina pengar. Han hade ju även den kvällen så hade han ju nämnt att han skulle använda hammaren och jag sa men även om hon inte kommer att renovera lägenhet din lägenhet och hon kommer inte och ge dig några pengar och hon är ond och så bara låt henne vara och gå och stick härifrån sa jag låt henne va.

Men han var övertygad om att även om man ger henne droger så kommer hon inte att ge honom några pengar och så länge hon lever och Claes han kommer inte heller att ge honom några pengar för han är ju hjärntvättad av henne. Men jag försökte säga till honom men att du försöker inte tillräckligt mycket, försök och få henne att ge dig dom där pengarna istället för att bara döda henne. Så och jag försökte säga till honom ja men hon har dricker alkohol varje dag och hon tar tabletter hon är alkoholiserad och äldre och hon kommer ju att försvinna vänta bara på den dan och så, så får du dina pengar och bara ta dig härifrån. Och jag tyckte ju att allt det här planerandet skulle han istället använda till att försöka prata med henne och förklara istället för att använda en massa slösa en massa tid på att försöka döda henne. Men

och han var så övertygad om att bara när hon är död så kommer han att få dom där pengarna för att hon kommer inte att lyssna det spelar ingen roll på vilket sätt och jag tycker ju att han inte hade försökt tillräckligt mycket.

Han var tycker jag mer fokuserad på att få henne att försvinna från den här planeten än att koncentrera sig på att fixa saker och så. Och då sa jag men om vi båda dör då är ju problemet ur världen men det gick han ju inte heller med på.

FL1: Du nämnde att Gustaf pratade om använda hammare den här kvällen, jag ska visa upp en bilaga 3. Det här är meddelande från Gustaf till dig på appen Wire, vad är det som skrivs här?

Mayurri: Ja det var den här vin och öl som han hade skaffat och då säger han att han skulle blanda i tabletterna i den sista drinken om hon redan har druckit innan. Och han skulle slå till henne då, det var det han menade.

FL1: Och då så svarar Gustaf om ni hade, om ni hade förberett vad ni skulle slå henne med?

Mayurri: Han skriver att vi har förberett han frågade väl mig förmodligen vilket vapen han borde använda eller så.

FL1: Vad svarade du då?

Mayurri: Jag minns inte jag har ju inte min del av konversationen. Jag vet inte men, jag kan inte säga vad jag har sagt där men förmodligen gör ingenting förmodligen sa jag gör ingenting i lägenheten det kan ju hända också att jag inte har svarat någonting alls på det meddelandet.

FL1: Men när jag läser det här så tolkar jag det som att, som att du är till viss del inblandad i nån typ av planering stämmer det?

Mayurri: Han har ju berättat om alla sina planer från mars och ända till juni, så jag bara han var klar över att han ville att jag skulle hjälpa honom med vad än han gjorde. Och även om han skulle använda en kudde så ville han att jag skulle hjälpa honom att sätta tryck på kudden och jag skulle stå där och dom där med tabletterna allt vad han gjorde så berättade han för mig och ville att jag skulle hjälpa honom.

FL1: Det här var ju under en ganska lång period så har ju Gustaf delat med sig av planer kring att han vill döda sin mamma, har det aldrig slagit dig att du har tänkt kontakta polisen om det eller att du helt enkelt skulle lämna relationen på grund av det?

Mayurri: Ja men jag har ju från mars sagt till honom att han borde berätta allting om henne för polisen så. Så att om sanningen kom fram om folk fick veta sanningen om henne då skulle han ju lättare kunna få pengarna om folk visste hur hon var. Jag sa ju där i juni till honom att jag ville ha skilsmässa och åka tillbaks till Indien att du försöker ju inte få dina pengar utan du vill ju bara att hon ska dö och du kommer och sätta oss båda i problem och det där den där stressen den ville jag inte ha. Varför säger jag såna där saker att varför att jag vill ha skilsmässa säger han till mig varför du pratar så. Jag sa även i Indien där att vi kunde skilja oss och han skulle bara åka hem

Adv: Jag kan säga för er kännedom jag har några frågor sen på det här temat, men jag tänker om vi har lite tid över i slutet så kan vi ta det sist slipper det bli så hoppigt eventuellt.

FL1: Ja då ska vi se vi går över till den 6:e juni. Då hade ni varit på O 'Learys och ni åkte hem till er på Kevingeringen efter det, stämmer det?

Mayurri: Ja.

FL1: Vi kan också se spår i era telefoner att ni var på O 'Learys den kvällen.

Adv: Förlåt om jag avbryter frågan kanske får ställas om. Jag glömde fråga det till polisen, men nu visade ni ju meddelanden från Gustaf är det så att ni inte har Mayurris meddelanden eller att ni inte vill delge dom nu under ramen för förhöret?

FL1: Vi har endast Gustafs meddelanden.

Adv: Okej tack så förlåt att jag avbröt mitt i frågan men det var bara jag glömde ta upp den.

FL1: Absolut men den 6:e juni ni är på O 'Learys den här dagen kan vi se att du och Gustaf raderar ganska mycket meddelanden som skickas mellan er, hur kommer det sig?

Mayurri: På vilken app var dom meddelandena?

FL1: Jag har inte vilken exakt vilken app men brukar ni radera meddelanden på några appar eller annars?

Mayurri: Jag minns att han raderade textmeddelande på WhatsApp på bådas telefon. På Wire så blir dom ju raderade automatiskt men på WhatsApp måste man radera.

FL1: Vad sa du raderade han på din telefon också?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej vad var det för meddelanden som raderades?

Mayurri: Jag tror att det var då när vi var i Indien och han hade skickat några hotfulla meddelanden till Anna och så. Och då hade han skickat alltså han var i Sverige så det var dom som var mellan mig och honom i Indien och en del som var före det också.

FL1: Okej.

Mayurri: Han hade skrivit om hur hon elak hon var ond alltså dom här sjuka sakerna.

FL1: Meddelanden det var inga meddelanden som hade skrivits den 6:e juni, stämmer det?

Mayurri: Han raderade någon gång på eftermiddagen den 6:e juni.

FL1: Men meddelandena var inte från 6:e juni?

Mayurri: Nej vi var ju hemma så det fanns ingen anledning att skicka. Jag hade ju skickat massor den 2:a när han var när han inte svarade på mina text meddelanden så jag skickade massor till honom och dom tog han också bort. Dom tog jag bort.

FL1: I tidigare förhör har du uppgett att även att du stoppade Gustaf även den 6:e juni?

Mayurri: Ja.

FL1: Berätta om vad som hände då när du stoppade honom den 6:e juni?

Mayurri: Det blev ju mer det blev svårare och svårare varje gång jag försökte stoppa honom och han blev mer och mer aggressiv. Och då sa jag men om inte han kommer och säga sanningen om henne så låt mig göra det och då säger han att ingen kommer och tro på mig. Det var inte meningen att man skulle säga nått om henne till någon sa han. Men han talade ju illa om polisen han trodde inte att nån skulle hjälpa honom och så, så att hela tiden så pratade han ju på det sättet om polismyndigheten. Och då så sa han ju att om han skulle göra någonting mot henne där den 6:e juni då skulle han bara bränna ner hela lägenheten och så han sa ju samma sak som han hade sagt några dar innan på ön.

Jag gillade inte det och jag förstår inte varför man skulle bränna ner sin egen lägenhet även om den inte ser bra ut eller så. Så jag blev ju irriterad för att jag hade ju kommit hit bara för att jag skulle hjälpa honom att han skulle få sina pengar och i stället så vill han att jag ska hjälpa honom att döda henne och så. För mig kändes det som tror jag att han höll på bli galen för allt det här hatet och hämnden som fanns hos honom.

FL1: För där har jag en fråga för du nämner ju Gustafs liksom hat och hans hämnd lystenhet men du nämner flera gånger under här förhöret att du ska hjälpa honom och få pengar, du har själv sagt många gånger under tidigare förhör att du inte behöver några pengar, att du kommer från en välbärgad familj. Så jag förstår inte varför, varför skulle du hjälpa honom och få pengar när det inte var det som var hans problem, det är i alla fall det problemet som han som du har sagt att han har meddelat dig?

Mayurri: Jag vet att det låter lite komplicerat men han behövde pengarna. För att han hade ju sagt att efter att vi hade gift oss att om han fick pengarna då skulle han bara fullfölja renoveringen av lägenhet sin lägenhet och så skulle vi kunna bo här i Sverige. Och sen skulle han också använda pengar för att göra affärer och någonting sånt, och han skulle behålla dom. Men sen ändrar han sig och säger att han behöver få alla sina pengar så att vi kan lämna landet och leva vårt liv där. Men han sa att till hon är död så kommer han inte att få pengar från henne eller från Claes.

Sen var det ju det här att han ville inte vara under hennes kontroll, han ville ha sin sin sinneslugn och sitt liv och det var därför han behövde pengarna. Så det var ju att han hade ju fått pengar av henne i början på 2024 och sen hon fortsatte och göra dom där dåliga sakerna mot honom och hon hade slutat och ge honom pengar sen dess och han ville ju bara få att få slut på det här och att han skulle kunna leva ett bra liv.

FL1: Med bakgrund av det du har berättat tidigare om det här hatet mot Anna. Vad fick dig att tro att pengar skulle lösa det problemet?

Mayurri: För att det var ju liksom att om han fick dom där pengarna då kunde han antingen fortsätta och leva i Sverige eller också vilket han förmodligen inte ville att han ville till nått annat land och så skulle han kunna leva sitt liv och hon kunde få leva och vara kvar men han skulle inte ha nån kontakt och så skulle han kunna få ett drägligt liv då. För att han sa ju att hon hade slutat och ge honom pengar sen mitten av 2024 eller så han hade ju inte ett välbetalt jobb och han behövde pengarna så det var därför jag tyckte att han skulle försöka få dom där pengarna så och sticka härifrån.

FL1: Hur gick det att övertala Gustaf att göra så istället?

Mayurri: Menar?

FL1: Att du försökte att övertala Gustaf som jag förstår det att få ut pengar från Anna istället för att döda henne?

Mayurri: Ja eller att han skulle prata med Claes och då skulle Claes prata med henne och så skulle han ändå få pengarna.

FL1: Men vad jag hör är att det har ju du gjort försökt göra under en lång period och du beskriver också en Gustaf som inte är villig att göra det. Kände du aldrig att, att du gav upp eller att liksom kände du aldrig att så här det här kanske inte kommer fungera att ändra på Gustaf när han var så inställd på att göra nått annat än det du sa?

Mayurri: Det var bara då i juni när jag hade sagt att jag ville skilja mig och åka tillbaks till Indien.

FL1: Mm.

Mayurri: Inte innan dess. Jag brydde mig så mycket honom jag älskade ju honom och ville ju att han skulle bli lycklig på nått sätt. Jag trodde ju att han älskade mig och brydde sig om mig men…

FL1: Har du någonting Pelle?

Mayurri: Jag vet inte om han men jag kände nog att efter i augusti 2024 han hade ju inte berättat för mig vad som hände med honom och Anna och inte fören när vi gifte oss så jag tyckte att han nog hade blivit egoistisk och att jag trodde ju att han hade brytt sig om mig och så. För att han hade ju fått reda på allt det här och det var ju inte så att men om han inte hade bra relation med sin mamma och han inte berättar för mig fastän vi träffades och han kom till Indien och oktober och december 2024 där och han berättar ingenting för mig om det här komplicerade förhållandet.

FL1: Så du trodde att det var bra mellan Gustaf och Anna fram till mars?

Mayurri: Ja givetvis om så stora saker döljs och man inte får veta hur ska jag, hur ska jag få veta det. Och han jag vet ju att han blev egoistisk han berättade inte för mig för han förstod ju att om jag visste så skulle jag inte vara i en relation med honom så därför berättade han ingenting.

Jag var ju den enda han kunde prata med. Och han liksom berättar ingenting han döljer det ända fram till vi gifter oss och jag kände ju att det var någonting som var fel och men han ville förlova sig och han ville gifta sig. Och sen berättar han allting efter att vi har gift oss. Och han vet hur känslomässigt engagerad och bunden jag var till honom. Han utnyttjade mina känslor känns det som. Jag skulle ju om jag känner för nån om jag är vän eller partner så berättar jag allting för den personen och oavsett hur komplicerat det är. Det är inte rätt jag var den enda han pratade med och det sa han ju så men och jag vet att han brydde sig om mig men samtidigt så var det ju själviskt att han gör så här.

Jag gjorde allt för honom. Och min familj dom behandlade honom på ett bra sätt när han kom till Indien. Jag ville ju att han skulle berätta allting för mig att inte skulle dölja saker och ljuga för mig. Men han öppnade inte upp och det ett sånt fegt sätt att göra det på. Och det som han gjorde det var en feg människa det är ingen modig människa som gör det som han gjorde. Och han sa alltid att han skulle ha det bra i fängelse det skulle va ett bra liv så jag tänker att det var hans avsikt att gå att han skulle bosätta sig i fängelse leva sitt liv där. Men jag ville ju bara få familj och karriär och att vi skulle leva livet så, jag ville ju inte att han skulle förstöra

mitt liv också.

FL1: Jag ser att du blir påverkad av det här när du berättar om det.

Mayurri: Givetvis jag förväntade mig inte att mitt liv skulle bli så här för att jag litade på honom, jag älskade honom och förväntade mig inte det här. Jag har alltid varit en vänlig människa, snäll mot alla och behandlat alla väl mina tidigare partner mina vänner och alla. Vi hade så annorlunda relation jag och Gustaf vi hade så mycket gemensamt. Han brydde sig om min fysiska hälsa och tog hand om mig när jag var i London.

Allt han gjorde för mig gjorde att jag trodde att jag skulle till slut bli lycklig med någon. Jag trodde aldrig att det där att han var snäll mot mig att det var ett sätt att manipulera mig för att jag skulle stanna kvar hos honom. Jag känner mig så dum för att jag inte hade insett nått av det där innan. Och nu när jag sitter här i häktet dom här alla dom här månaderna så inser jag ju hur det här först nu. Jag är ju en känslomässig person emotionell men inte dum, om han redan hade berättat om dom här sakerna 2024 då skulle jag aldrig ha varit en relation med en sån person.

FL2: När förstod du Mayurri att Gustaf ville ta livet av sin mamma?

Mayurri: Han berättade för mig mars, men sen åkte jag till Indien nån dag efter det. Och sen så när jag hade åkt till Indien så tog han inte upp det så mycket. Men sen och det var väl nån bara nån vecka eller åtta dar, sen så tog han upp allt det här. Efter att han berättade allting för mig så han hade tänkt på dom här dom senaste tio åren.

FL2: Vad sa du hur många gånger ungefär har du varit med när Gustaf har försökt då eller planerat att göra det här?

Mayurri: Så att det var väl nu när jag kom till Sverige i maj och sen mars april när han var i Indien.

FL2: Vad var det som fick dig att vara kvar då, var det pengar?

Mayurri: Nej men det är inte pengarna för att jag kommer ju från en välbärgad familj. Som jag sa så var det jag brydde mig för mycket om honom, jag ville att han skulle vara lycklig och att han skulle vara med mig. Och varje gång vi pratade om att dö och även före mars så försökte jag ju stoppa honom jag ville inte att han skulle göra det.

Jag trodde ju att han var, han var ju mot mig och att han var i huvudsaken bra människa han hade ju utstått så mycket. Jag sa ju bara till honom att om han kan försöka få sina pengar på nått sätt så kan vi ta oss nånstans och leva ett bättre liv. Jag ville ju bara få leva ett liv med honom, det var allt. Men om han har planerat att hamna i fängelse det var hans plan, så är det ju hans.

FL2: Men han beskrev det för dig tidigare att han skulle trivas i fängelse eller vad sa du?

Mayurri: Ja. Han sa den här lägenheten den ser hemskt ut, den är så illa så att det är bättre i fängelse. När jag hörde dom här sakerna jag älskade ju honom och brydde mig så mycket om honom det är ju mitt fel. Jag mådde ju illa jag sa varför vill du hamna i fängelse, vi ska ju bo tillsammans. Varför säger du såna där saker.

Är det för att du inte vill vara tillsammans med mig eller vad är det, varför säger du så. Nej han säger jag älskar ju dig, jag bryr mig ju om dig det handlar inte om dig säger han. Det är ju

bara på grund av henne för hon förstör mitt liv. Och då säger jag men se till att du får dina pengar bara och stick och prata inte om fängelse.

FL2: Hur känns det nu då när Anna är död?

Mayurri: Det är fel det han gjorde. Även om det var så att hon var så som Gustaf säger så ond och som djävulen så känner jag ändå att det kunde funnits ett sätt för henne att förändra sig. Så om Gustaf hade fått sina pengar och sen hade han pratat med henne om några år så kunde det ha varit annorlunda. För jag vet inte jag gillade ju henne när jag träffade henne innan. Och jag visste ju inte då hur hon verkligen var när jag träffade henne.

Jag bara känner jag vet inte men det är fel det här. För att jag vet ju att onda människor eller människor som är dåliga dom blir straffade av gud. Så vad Gustaf har gjort själv det är inte alls rätt. Det var ju deras bråk det var ju båda dom. Jag har bara hamnat emellan av ingen orsak alls.

FL2: Kändes det så efter första försöket?

Mayurri: Du menar i maj då?

FL2: Ja.

Mayurri: Ja då när Gustaf planerade gjorde första försök ja. För att jag stoppade ju honom från att göra det för att det var fel.

FL2: Hur var det efter andra försöket då?

Mayurri: Nej ingen av dom försöken var bra, det var fel och det är anledningen. Och jag försökte fortfarande övertyga honom att få sina pengar att inte döda henne. Han är ju inte nån mördare det är inte hans jobb att göra såna saker.

Adv: Jag hade ju några frågor. Och så jag kan sätta igång då. Så här Mayurri du har ju berättat mycket själv här egentligen av det jag skulle fråga. Men jag tänker några tydliggöranden kan vara bra. Du pratar ju att du kommer från pengar, men för många förhör sen så har vi pratat om din dåliga eller komplicerade relation med din pappa. Och bara tydliggöra att du hade som jag förstår det inte massa pengar på dina konton, utan att det var din pappas pengar, stämmer det?

Mayurri: Ja alltså det var ju mest när jag var i London som han skickade pengar till mig, nu när jag undervisade och så, så klarade jag ju mig tjänade egna pengar.

Adv: Och visst var det så i er relation att Gustaf ville vara den som tog hand om er två ekonomiskt så att säga?

Mayurri: Ja.

FL2: Jag ska bara så vi får med allting, tack.

Adv: Ja och när det handlar om dom här pengarna då som du försöker övertyga Gustaf att få. Då förstår jag det som att det handlar om att med dom pengarna så får han den friheten ifrån sin mamma?

Mayurri: Ja.

Adv: Men som han såg det fanns det bara frihet genom att döda henne?

Mayurri: Det stämmer.

Adv: Du nämner att du var väldigt… eller så här jag börjar med att fråga så här förstår jag dig rätt att Gustaf lovade dig eller att såg med Gustaf ett sätt att skapa en familj?

Mayurri: Ja.

Adv: Och så nämner du det här med att du var väldigt känslomässigt kopplad till honom, att han på något vis som jag förstod det manipulerade dig antecknade jag, jag vill att du ska utveckla det lite och liksom på vilket sätt var du känslomässigt kopplad och hur använde han sig av det?

Mayurri: Du vet han var ju så annorlunda än några tidigare partners som jag hade haft, han brydde sig mycket om min hälsa tog hand om alla problem, han dömde mig aldrig för någonting han lyssnade på allt. Min familj kunde också döma mig men aldrig han, och han sa till mig han förstod ju att jag ville gifta mig och ha barn och han sa han ville ha samma sak. Ja känner att det var det han använde mot mig.

Adv: Hur kändes det då när han säger att han ska begå självmord liksom, vad händer inom dig när du får höra det och då är din position som vadå liksom?

Mayurri: Jag sa det kan du inte göra för du har ju lovat mig att vi ska vara tillsammans alltid va med varandra du kan ju inte göra det, annars måste vi ju dö tillsammans. För att när jag ville ta livet av mig hoppa från ett fönster då kom min yngre bror och stoppade mig och jag ville göra samma sak för Gustaf.

Adv: Du nämnde att du är en känslomässig person, visste Gustaf om det?

Mayurri: Jag är en mycket känslomässig person, han visste ju det redan även när vi träffades genom samtal som vi hade.

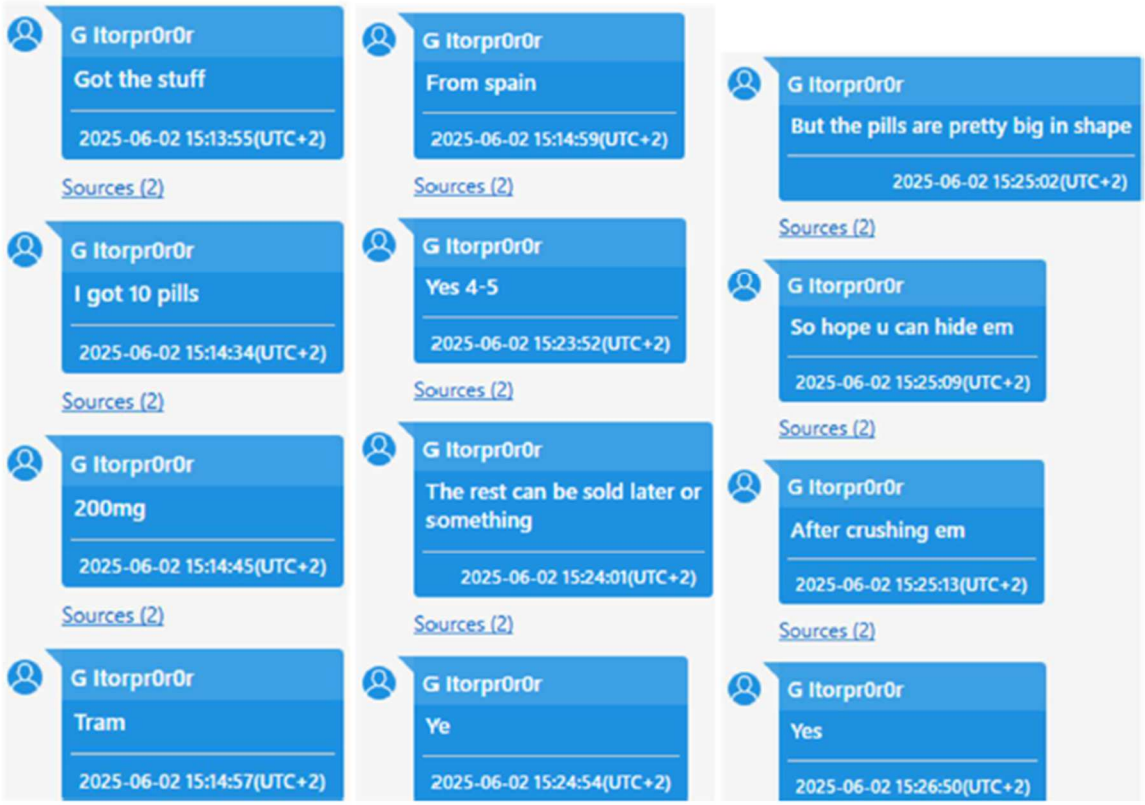
Adv: Jag kan stanna där nu när vi har så lite tid.

FL1: Om du har någonting dom kommer väl och knackar på.

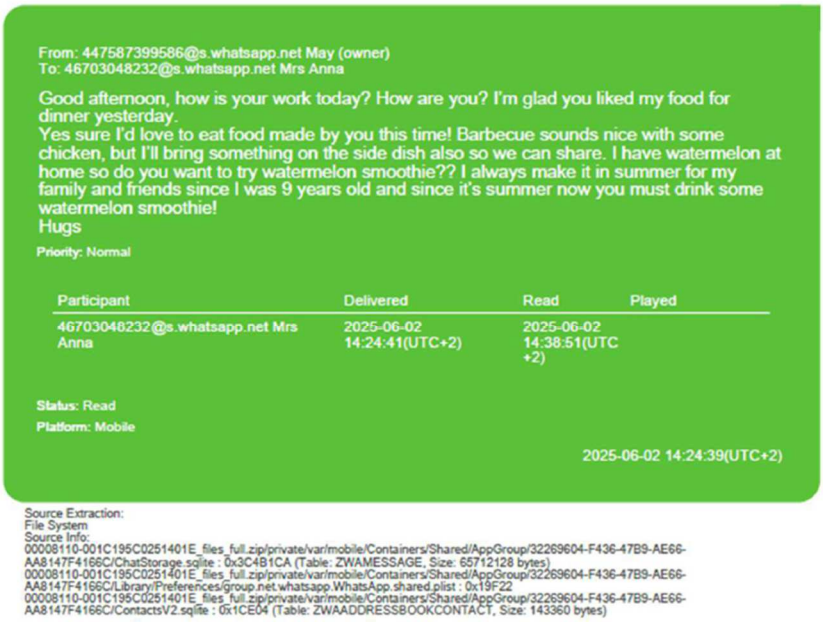
Adv: Jag kan stanna där jag tror att det…

FL1: Okej ja men då tänker jag att vi avslutar förhöret, klockan är 12:00.

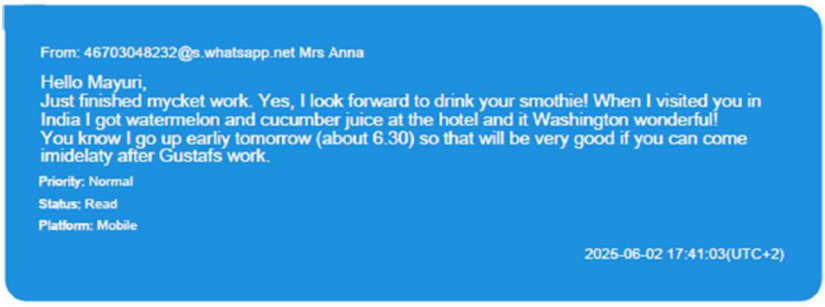
Bilaga 1


G Itorpr0r0r
Got the stuff
2025-06-02 15:13:55(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
I got 10 pills
2025-06-02 15:14:34(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
200mg
2025-06-02 15:14:45(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
Tram
2025-06-02 15:14:57(UTC+2)
G Itorpr0r0r
From spain
2025-06-02 15:14:59(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
Yes 4-5
2025-06-02 15:23:52(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
The rest can be sold later or something
2025-06-02 15:24:01(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
Ye
2025-06-02 15:24:54(UTC+2)
G Itorpr0r0r
But the pills are pretty big in shape
2025-06-02 15:25:02(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
So hope u can hide em
2025-06-02 15:25:09(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
After crushing em
2025-06-02 15:25:13(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
Yes
2025-06-02 15:26:50(UTC+2)

Bilaga 2



Source Extraction:
File System
Source Info:
00008110-001C195C0251401E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Shared/AppGroup/32269604-F436-47B9-AE66-AA8147F4166C/ChatStorage.sqlite : 0x3C4B1CA (Table: ZWAMESSAGE, Size: 65712128 bytes)
00008110-001C195C0251401E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Shared/AppGroup/32269604-F436-47B9-AE66-AA8147F4166C/Library/Preferences/group.net.whatsapp.WhatsApp.shared.plist : 0x19F22
00008110-001C195C0251401E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Shared/AppGroup/32269604-F436-47B9-AE66-AA8147F4166C/ContactsV2.sqlite : 0x1CE04 (Table: ZWAADDRESSBOOKCONTACT, Size: 143360 bytes)



Bilaga 3


G Itorpr0r0r
Whatever beer she wants she can have
2025-06-05 16:44:57(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
Last drink
2025-06-05 16:45:01(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
Ya
2025-06-05 17:46:10(UTC+2)
Sources (2)
G Itorpr0r0r
But we prepared with what to strike with?
2025-06-05 17:46:22(UTC+2)

Polisen

Förhör

#21

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk
Järvatolk nr: 7849	Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat

såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Gustaf Kjellberg		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jon Andersson	2026-01-13	14:30	16:20
Förhörsplats Häktet Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Andreas Jäghagen	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2026-01-13
Klockslag: 14:30
Förhörsledare, FL1: Jon Andersson
Biträdande förhörsledare, FL2: Andreas Jäghagen
Övriga närvarande: Adv Gustav Kjellberg , Tolk
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/korrigerat av Bitr FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Vill du hör din misstanken som riktas mot dig?

Mayurri: Nej.

FL1: Vill du höra dina rättigheter?

Mayurri: Nej.

FL1: Men det tolkar jag som att du kan dina rättigheter?

Mayurri: Ja.

FL1: Mm eh är det någonting du vill säga innan vi börjar med våra frågor?

Mayurri: Nej jag vill bara att ni flyttar telefon så att jag hör bättre.

FL1: Mm är det någonting från föregående förhör som du vill prata om eller som du är det någonting från föregående förhör?

Mayurri: Nej.

FL1: Då, då tänkte jag att jag skulle jag kommer att gå tillbaka litegrann till föregående förhör alltså från förra förhöret. Då förstod jag det som att du sa att Gustaf hade dolt sitt hat mot sin mamma för dig.

Tolk: Ursäkta ljudet hackade lite där kan jag be dig upprepa?

FL1: Då jag förstår det som att Gustaf hade dolt sitt hat gentemot sin mamma för dig fram till mars 2025, jag frågade dig om du trodde att det var en normal relation mellan dom fram till dess och då svarade du ja. Uppfattade du deras relation som bra fram till, till att ni gifte er?

Mayurri: Jag förstod inte din fråga om deras förhållande?

FL1: Eh min fråga var om du upp… eller om du uppfattade Gustaf och Annas relation som bra innan du och Gustaf gifte er?

Mayurri: Ja jag tycker det visserligen hörde jag att dom hade nått gräl då och då, men på det hela taget så tycker jag att det verkade som en bra relation.

FL1: Varför tror du att han inte sa någonting om det innan då? Varför han inte sa någonting om deras dåliga relation?

Mayurri: Jag har ingen aning alls om det.

FL1: Du ska få se på en bild och det är ett utdrag från en chatt mellan dig och Gustaf och då är det **bilaga 1**, här skriver då Gustaf till dig eh och beskriver litegrann om hur han ser på sin relation med sin mamma. Eller snarare hur Gustaf säger att hans mamma behandlar honom.

Mayurri: Ja innan mars 2025 så hade han bara sagt att hans mamma var alkoholist och narcissist det var liksom allt.

FL1: Mm och vi kan titta på **bilaga 2** och det är ett utdrag också från 2024 från WhatsApp mellan dig och Gustaf.

Mayurri: Ja.

FL1: Där i slutet så skriver Gustaf förkortningen npd vad står det för?

Mayurri: Jag vet inte riktigt han syftade på någon person men det är bara han som vet vad det är.

FL1: Vi har tolkat det som att det är står för alltså narcissism, narcissistic personality disorder.

Mayurri: Okej.

FL1: Det här är ju som sagt ett axplock, det är samma chatt men det är ett axplock från den chatten. Och vi tycker ju då att det finns en viss negativ relation mellan Anna och Gustaf där.

Mayurri: Ja.

FL1: När gick vad ska jag säga den här relationen eller när började du och Gustaf formulera sig i form av att han som jag förstår det ville döda Anna?

Mayurri: Det sa han i första veckan i mars 2025.

FL1: Har du nånsin uttryckt att du vill döda Anna?

Mayurri: Nej det gjorde jag inte.

FL1: Har du uttryckt att du vill döda någon annan?

Mayurri: Nej.

FL1: Vi ska kolla på **bilaga 3** det är också ett utdrag från en chatt på WhatsApp.

Adv: Och bara så att det är tydligt här outgoing and incoming vilka är outgoing är?

Tolk: Ursäkta?

FL1: Ja jag ska tydliggöra vem som skriver vad.

Adv: För där såg man inte lika tydligt nämligen.

FL1: Eh outgoing jag tror att det här är ge mig en sekund. Jag tror att det är från Gustafs telefon, så outgoing ska således vara Gustaf och incoming ska då vara från från dig.

Adv: Mm.

FL1: Har du läst klart?

Mayurri: Ja.

FL1: Vad är det ni skriver om här?

Mayurri: Ja det handlar om att han vill göra dåliga saker. Gustaf hade en del negativa saker där, och jag försöker prata om saker ha barn och så vidare.

FL1: Längre ner i chatten tolkar vi det som att du skriver att du ska hjälpa honom att hjälpa honom att döda någon?

Mayurri: Nej Gustaf hade pratat med mig han skrev om sin pappa och jag försökte få honom att lugna ner sig.

FL1: Okej jag ska bara… för då skriver du *jag ska hjälpa dig att göra dåliga saker, döda någon*, hur ska vi tolka det?

Mayurri: Nej Gustaf hade pratat om att han ville döda sin pappa och även döda folk på gatan och jag försökte att lugna ner honom. Sen så försöker jag prata om att skaffa barn men han ville inte lyssna på det där och då försökte jag säga att han skulle lugna ner sig. Jag försökte säga åt honom att han, vi skulle prata om det där men han får lugna ner sig, men det var svårt honom att lugna ner sig när han var så där.

FL1: Du säger att han pratar om att döda sin pappa och döda andra människor på gatan förstår jag dig rätt?

Mayurri: Ja han pratade med mig om det från i slutet av 2024 till och med i fjol.

FL1: Men han pratade inte där om att han skulle döda Anna?

Mayurri: Nej inte här. Han pratade framförallt om att han ville gå med i nått gäng här i Sverige och göra såna saker.

FL1: Mm ja och det här är som jag sa innan ett axplock vi har ju en längre chatt som går mellan dig och Gustaf på WhatsApp. Och det är ganska genomgående att Gustaf skriver mycket om Anna så jag lite ifrågasätta om att du trodde att det var en normal relation mellan honom och Anna med tanke på ja bland annat det du har sett här i dom här meddelandena som jag har visat upp nu.

Mayurri: Nej från oktober november 2024 så pratade han mest om hon var narcissistisk och sånt eh lägenheten höll på att renoveras då fortfarande han pratade inte om att döda henne inte ännu. Hon började också ge honom pengar från och med februari 2024 så det var även på grund av det.

FL1: I förra förhöret sa du att, att hon slutade och ge pengar i mitten av 2024? Var det i mitten av 2024 eller var det i början av 2024 som hon slutade ge pengar?

Mayurri: Jag tror att det var efter mars 2024 som hon slutade.

FL1: Okej jag tänkte att vi ska gå, vi har ju pratat i dom här tidigare förhören fram till den 12:e juni. Så jag har några ska vi säga några kompletterande frågor vad som hände inför den 12:e juni. Och den här väskan som inhandlades från Biltema när inhandlades den?

Mayurri: Jag kommer inte ihåg datumet men ni kan kolla när transaktionen gjordes.

FL1: Det var innan den 12:e juni förstår jag det rätt?

Mayurri: Ja.

FL1: Vad var syftet med att den väskan inhandlades?

Mayurri: Han hade bara handlat den där efter jobbet så kom han och visade mig den och sa att han ville göra någonting så skulle han använda den här väskan.

FL1: Och när du säger någonting vad menade han då?

Mayurri: När någonting hände Anna så skulle han ta sakerna och lägga dom i väskan och slänga bort den.

FL1: Om nått som skulle hända Anna menade han hur tolkade du det om någonting skulle hända henne?

Mayurri: Ja han hade ju pratat om att döda henne så att om han skulle göra det utomhus så antar jag att han skulle ta hennes saker och plånbok eller så där och lägga det i väskan och slänga bort den.

FL1: Och den här flaskan Absolut Vodka varför inhandlades den 12:e juni?

Mayurri: Han hade planerat att göra supa henne full den kvällen därför han hade köpt alkohol.

FL1: Och vad var syftet då med att göra Anna att göra så att Anna blev full?

Mayurri: Ja som jag har sagt i tidigare förhör så planerade han att döda henne den kvällen.

FL1: Är det samma Absolut Vodka flaska som Gustaf som han skickar till Claes senare?

Mayurri: Ja.

FL1: Varför bjöd ni hem Anna på middag den 12:e juni?

Mayurri: Det var inte jag som bjöd in henne utan det var Gustaf, det var meningen att hon skulle ha kommit före den 12:e juni och sen sa Gustaf hon kanske ville komma den 12:e istället.

FL1: Och det har du ju också sagt i tidigare förhör att det var Gustaf som bjöd in Anna. Och då trodde du inte att du hade haft kontakt med Anna innan hon kom till er den kvällen. Vi har en vi ska se **bilaga 4**, det här är ett meddelande från dig till Anna.

Mayurri: Ja Gustaf skickade det där meddelandet från min telefon.

FL1: Använder Gustaf ofta din telefon?

Mayurri: Ja när vi var i Indien mellan mars och maj då använde han min telefon.

FL1: Varför använde han din telefon?

Mayurri: För han skrev vänliga saker å mina vägnar så skulle hon lyssna på mig. Och han ville att hon skulle tro att jag inte kände till någonting om liksom ja mellan dom det var därför han använde min telefon.

FL2: Mayurri har du lösenord på telefonen?

Mayurri: Ja.

FL2: Använder du lösenord eller använder du nån sån här Face eller fingeravtryck eller hur tar du dig in i telefonen?

Mayurri: Jag har lösenord för att låsa upp min telefon (ohörbart).

FL2: Låser sig telefonen automatiskt eller måste du låsa den?

Mayurri: Ja skärmen låser sig efter jag tror det är tre minuter.

FL2: Och hur brukar Gustaf då ta sig in i din telefon?

Mayurri: Med lösenord.

FL2: Okej.

FL1: Efter det här meddelandet då den 10:e då skriver Anna att hon inte kan komma den 10:e

och den 11:e juni skulle hon ha kommit men då eh då avbokar du, vad varför avbokades?

Mayurri: Jag mådde inte bra så jag sa till Gustaf att hon inte behövde träffa oss.

FL1: Okej.

Mayurri: Han ville att hon skulle komma den dagen men jag mådde inte bra så jag sa till honom att hon inte behövde komma.

FL1: Sen så kommer hon ju den 12:e juni

Tolk: Ursäkta nu hörde jag inte vad du sa?

FL1: Så kommer ju Anna till Kevingeringen där den 12:e juni när bestämde Gustaf eller om det var du och Gustaf eller du att Anna skulle dö den 12:e juni?

Mayurri: Gustaf sa att han skulle döda henne den 12:e juni för han hade redan tappat bort så många dagar.

FL1: Och när sa han det?

Mayurri: I mars april och maj.

FL1: Och när beslutades det att det skulle ske då den 12:e juni? Eller rättare sagt natten den 13:e juni.

Mayurri: Det var efter midnatt det här datumet den 12:e juni som han bestämde sig för att han ville döda henne.

FL1: Gjordes några förberedelser innan Anna dödades den 13:e juni?

Mayurri: Ja han hade köpt spriten där för att hon skulle bli full och men det hade han gjort vid tidigare tillfällen också.

FL1: Vi ska kolla på nästa bilaga, **bilaga 5**. Då är det två utdrag det är ett utdrag från att Gustaf gör en inställning på Snapchat och sen att du gör en inställning på Snapchat. Varför ställer ni in att era meddelanden ska raderas i samband med att Anna dyker upp på Kevingeringen den 12:e?

Mayurri: Ja han ville när han skrev dom här skulle det raderas omedelbart men gick tillbaka till det normala.

FL1: Men varken du eller Gustaf ändrar ju sen på det där.

Mayurri: Ändrade vadå?

Adv: Ja alltså förlåt men Mayurri ändrade ju där, det är ju efter den.

FL1: Det här är Gustaf som ändrar där så att dom ska tas bort direkt och din ändras där så att dom ska försvinna efter 24 timmar.

Mayurri: Ja.

FL1: Då var min fråga varför ni gjorde det?

Mayurri: Det är för att inställningarna på Snapchat att dom försvinner efter 24 timmar. Gustaf ändrade så att dom skulle raderas omedelbart för han ville inte åka fast med att skriva någonting negativt där så han ändrade så att det tas bort direkt.

FL1: Mm.

FL2: Bara så jag förstår Mayurri det Gustaf gör först den ändringen menar du på att dom ska tas bort direkt och det du menar sen är att du gör en ändring tillbaks att det ska vara inställning 24 timmar och det är Snapchats vanliga inställning?

Mayurri: Gustaf brukade ändra där så dom skulle raderas omedelbart så att ingen kunde se vilka dåliga saker han hade skrivit på Snapchat. I och med att jag inte skriver några olämpliga saker på Snapchat så vill jag gärna ha det kvar på dom här ordinarie 24 timmarna.

FL1: Men då va, vad var din inställning innan du bytte till 24 timmar då?

Mayurri: Gustaf hade ändrat så att dom skulle raderas omedelbart och jag ändrade tillbaka till 24 timmar så har jag med alla mina kontakter och vänner på Snapchat.

FL1: Okej så du ändrade hela chattens inställning inte bara din på telefonen?

Mayurri: Det fungerar så på Snapchat att om en person gör ändringar så gäller det för båda i konversationen.

FL1: Mm.

FL2: Får jag bara vara övertydlig?

FL1: Ja.

FL2: Jag har inte Snapchat om du gör ändringen då raderas det även direkt i Gustafs telefon?

Mayurri: Ja det är så det fungerar på Snapchat och Instagram.

FL1: Bra vi ska prata litegrann om det som hände i Indien. Där har ju du berättat att Gustaf försökte döda sin mamma. Och vi har hittat vad vi tror är eller vad som ser ut att vara en dagbok på Snapchat, som du för på din Snapchat och där finns det ett inlägg från den 4:e maj där det stod och jag kommer läsa. Hon tog en cocktail vilken han stoppade ner tre benzo tabletter vi tog alkoholfria drinkar, vi gick till Hard Rock, hon tog en drink med quetiapin hon slumrade till i bilen, var slö och trött vi försökte genomföra vår plan när hon halvliggandes låg på golvet i mörkret i sitt rum. Men efter att vi viskat och pratat om det senare i lobbyn så gjorde vi det inte. Men vi ska göra det inom två veckor. Berätta vad, du skriver här att ni försökte genomföra er plan, vad menas med det?

Mayurri: Som jag sa i tidigare förhör han behövde döda henne innan vi kom till Sverige och det här som var på restaurangen att han la piller i hennes drink, det var en del av planen. Och han sa då att han ville att vi skulle ta med henne ut till nån sjö så han kunde knuffa i henne och dränka henne. Men jag bokade en taxi från Hard Rock till vårt hotell så att vi skulle åka tillbaka och inte göra någonting. Och efter vi kom till hotellet (ohörbart) att vi skulle ta med henne tillbaka till rummet. Och vid det laget så ville inte Anna att jag eller Gustaf skulle följa med henne till rummet.

Men Gustaf sa att han ville prata om någonting innan vi åkte hem igen så han följde med upp.

Och när vi kom upp på rummet så sa hon att hon ville sova vi kunde stanna på rummet om vi ville. Och Gustaf tog med mig in i badrummet och sa när hon hade somnat så ville han använda nått piller eller någonting och göra det på hotellet. Sen gick vi ut i rummet igen vi satte oss på golvet och hon låg i sängen och Gustaf sa att vi skulle vänta tills hon hade somnat. Vi satt och pratade där och jag sa att vi behövde inte göra någonting nu på hotellet vi skulle inte göra någonting i Indien vi satt och pratade om det där. Och han sa att när hon hade somnat så kunde han använda en kudde och sen kunde vi lämna hotellrummet, ingen skulle misstänka oss. Jag sa nej hon måste åka tillbaka hem och han måste åka tillbaka hem vi får prata om det. Vi pratade i lobbyn och han var inte glad på mig att jag inte hade velat åka till den där sjön där han hade kunnat knuffa i henne och dränka henne. Han sa att det hade varit en bra chans att göra det i Indien inte i Sverige. Jag sa att han ska åka tillbaka till Sverige och (ohörbart) pengarna innan vi lät det hända. Och det var vad jag sa till honom.

FL1: Den här dagboken som jag läste ifrån vet du vilken jag menar?

Mayurri: Det är min privata som jag skriver om i på Snapchat.

FL1: Vet Gustaf om den?

Mayurri: Ja och jag kände till det här jag såg att han hade, jag såg på hans telefon att han hade filmat min personliga dagbok sen pratade vi om det här 2024 och han sa att han kände till den.

FL1: Vad tyckte du om hur kände du om det att han filmade av din dagbok?

Mayurri: Jag tyckte att han invaderade mitt privatliv han talade inte om att han läste min dagbok. Jag använde ju aldrig hans telefon utan hans tillåtelse. Och jag bad om hans lösenord det var i december 2024 men han hade sett min dagbok redan i juni 2024.

FL1: Men jag tolkar det då som att det är att det är din privata dagbok som han känner till att den finns men han men den är din, förstår jag dig rätt?

Mayurri: Ja han kände till att den fanns redan från i juni 2024 innan jag berättade om den för honom.

FL1: Har han haft tillgång till den?

Mayurri: Ja om han är på min Snapchat så kan han se meddelanden som jag har skickat till mina vänner.

FL1: I den här när jag läste upp så skriver du ju vår plan, vad menas med plan?

Mayurri: Ja jag syftar på han hade sagt till mig att han ville göra det den här dagen jag skriver ner allting.

FL1: Är det nån annan plan, har ni nån annan plan du och Gustaf eller har ni haft en annan plan?

Mayurri: Han pratade om att han ville att Anna skulle dö och jag tog upp det här med att ordna pengar först.

FL1: Men du skriver i din privata dagbok vår plan?

Mayurri: Ja för han hade ju förklarat om vad han ville göra med dom här pillren det var därför jag skrev det som vår plan.

FL1: Var det er plan att döda Anna?

Mayurri: Nej jag sa till honom att om pengarna var det stora problemet så skulle han försöka skaffa pengarna av henne istället för att döda henne. Men han menade på att ja men hon var en dålig person och en häxa så det var bara om hon dog som han kunde få pengarna.

FL1: Och hur kände du då när, när inte, ja hur kände du när Anna då åkte hem och Gustaf då inte hade dödat Anna?

Mayurri: Jag sa att hon skulle komma och träffa min familj för första gången så han skulle inte göra någonting mot henne. Och när jag då bokade taxin tillbaka till hotellet istället för till sjön, så frågade han när vi skulle åka till sjön. Och han ville då att lägga skulden på mig för att jag inte hade bokat taxi till sjön jag hade inte hjälpt honom. Hon hade hälsat på min familj och allting hade varit så bra här så han behövde inte ställa till med några mer problem. Så jag sa att han skulle åka tillbaka till Sverige, börja sitt nya jobb och försöka komma på ett sätt att komma åt pengar från henne. Hon kom till Indien och träffade min familj och allting var normalt det var inte dåligt.

FL1: Vi har hittat en, vi kan kolla på nästa bilaga, **bilaga 6**. Och det här är en sökning på din telefon den har dock ingen datumstämpling då har du sökt på följande.

Mayurri: Nej det var Gustaf som hade bett mig att söka han ville ju döda henne i Indien och han ville inte söka det här på sin egen telefon.

FL1: Varför ville han inte söka på sin egen telefon då?

Mayurri: Han ville inte att nån skulle bli misstänksam eller att polisen skulle kolla igenom hans telefon när han kom tillbaka till Sverige.

FL1: Nu låter det ju som att, att Gustaf har använt din telefon ganska mycket?

Mayurri: Ja efter mars så ska jag säga det. Det var inte alltid som jag satt med när han använde min telefon jag kunde ju göra saker då kunde han säga att han skulle använda min telefon för att söka det eller det.

FL1: Hur kände du kring det att han använde din telefon för att söka och göra saker som han då ansåg var riskabla och göra?

Mayurri: Jag vet inte jag sa till han att han kunde ju söka det från sin egen telefon och sen radera det, jag vet inte varför han inte använde sin egen telefon.

FL1: Men hur kände du då?

Mayurri: Jag tänkte inte så mycket på att han använde min telefon faktiskt. Han kunde använda min telefon inte bara för att söka på, även kolla på Snapchat och såna saker.

FL1: Och hur vet du att det var Gustaf som sökte på det där? Alltså just den här sökningen.

Mayurri: Jag var där när han gjorde sökningen på min telefon. Och det var han som sa åt mig att söka om indiska lagar och så, det var han som sa det till mig.

FL1: Så det var, förstår jag rätt sa du att det var du som gjorde sökningen men det var han som sa åt dig att du skulle söka på den förstod jag dig rätt?

Mayurri: Ja varför skulle jag göra såna där sökningar det har jag inte gjort förut.

FL1: Men nu är vi ju i maj det i ungefär två månader har du beskrivit att Gustaf bara pratar om ungefär vad att han ska döda sin eller att han pratar jätte ofta om att han ska döda sin mamma.

Mayurri: Ja.

FL1: Men du tänkte inte så mycket på att han, att han gjorde såna här sökningar på din telefon eller att du gjorde det?

Tolk: Kan du upprepa det där?

FL1: Eh han hade pratat om det här väldigt frekvent från mars men om att han skulle döda Anna. Vi ska bara starta om videon.

Ljudfil 2 startar.

FL1: I den kontexten säger du då att, i den kontexten så tänkte du inte på så mycket på att du sökte det åt honom på din telefon?

Mayurri: Jag fattar inte vem var det som sökte?

FL1: För jag förstod det som att du gjorde sökningen men att det var Gustaf som sa till dig att du skulle söka?

Mayurri: Ja det var när vi var i Indien tillsammans.

FL1: Och sen sa du att du tänkte inte så mycket på, på det här att han gjorde en sån sökning eller att du gjorde en sån sökning?

Mayurri: Ja nej.

FL1: Tyckte inte du att det var anmärkningsvärt efter två månader lite drygt av att nästan varje dag hade pratat om att döda sin mamma?

Mayurri: Vad menar du med att det var märkvärdigt?

FL1: Jag tänker att i den kontexten om du inte reagerade, det är lite konstigt att du inte reagerar på en sån sak när han då har pratat om det så mycket, och jag tänker att var du orolig, min nästa fråga var du orolig att Gustaf faktiskt skulle döda sin mamma?

Mayurri: Ja efter jag kom till Sverige så var jag det.

FL1: Men och när du kom till Sverige menar du då efter att dom hade varit i Indien båda två?

Mayurri: Ja. Jag var orolig att han skulle göra någonting i Indien, för det var i Indien som han började planera det. Men jag sa till honom att hon skulle ju komma hit och träffa min familj så det var inte en bra idé att göra det här så jag sa åt honom att inte göra någonting i Indien även om han planerade att göra det där. Och efter så, jag vet inte hur jag ska förklara det.

Efter det här med Indien så utpressade Gustaf mig känslomässigt och sa att om jag inte följde med tillbaka till Sverige så skulle han ta livet av sig. Han var desperat att jag skulle komma med tillbaka till Sverige och han ville göra sig av med Anna.

FL1: Och din oro hur uttryckte du din oro för det?

Mayurri: Jag ville att han skulle skaffa pengar så han kunde lämna Sverige och inte göra såna här saker som han inte borde göra. Vi hade långa samtal jag var orolig jag ville inte att någonting mer som skulle hända han var ju faktiskt min make. Och när vi gifte oss pratade han om att han ville ha ett bättre liv och lämna Sverige. Men han kunde bara ha en familj tillsammans med mig om hon var död. Jag sa till honom att han skulle berätta sanningen om henne för polisen här i Sverige, och jag ville säga till honom att det är bättre att han skaffade pengarna, att han pratade med Claes, jag tror att han var en fegis.

Och jag tänker att i och med att han inte berättade någonting för mig fören i augusti 2024 att han blandade in mig i det här, han borde inte dra in mig eller någon annan om han hade såna här problem. Man kan säga att han var envis, han ville inte ta upp det här. Och jag bad honom i nio dagar i Indien här (ohörbart) och han sa ingenting fören i fjol om vad som hade hänt.

FL1: Men om vi går tillbaka till Indien då, då reser ju Anna och Gustaf tillbaka till Stockholm. Och om jag förstår dig så kommer du tillbaka, kommer du några dagar efter till Sverige?

Mayurri: Ja den 12:e ungefär.

FL1: Mm hur var dina känslor gentemot Anna när hon då reser hem levande till Sverige?

Mayurri: Natten den 3:e maj när han åkte hem jag och Gustaf var ute hela natten och det kändes lite konstigt på ett sätt, jag frågade Gustaf hur han kunde tänka att han kunde göra någonting i Indien. Även om han sa att han ville döda någon det var inte meningen att han skulle göra det för han kunde inte göra det. Jag sa till honom att dom skulle åka tillbaka till Sverige och ingen misstänkte honom för att göra någonting i min familj, han skulle åka tillbaka till Sverige och be om att få pengarna. Jag var okej med att hon åkte hem men jag var ledsen över att Gustaf åkte dagen därpå. Men han sa faktiskt till mig också att han ångrade att han inte hade gjort det där i Indien, jag sa till honom att hon kanske är annorlunda när hon kommer hem så han kunde prata med henne.

FL2: Mayurri varför var du ledsen när Gustaf skulle åka hem?

Mayurri: Jag var alltid ledsen när Gustaf skulle åka hem efter att han var och hälsade på mig även i London. Det är bara så att jag är en väldigt känslomässig person det är därför.

FL1: I den här det här stycket från dagboken som jag läste upp så skriver du att ni ska göra planen inom två veckor, och du åker ju tillbaka till Sverige, du åker ju och möter upp, eller ja du åker till Sverige det är ju inom två veckor. Då tolkar ju jag det som att du skriver att ni ska göra er plan i Sverige när du kommer dit?

Mayurri: Nej jag skrev i dagboken han ville hellre göra det själv när han kom tillbaka till Sverige, det var det jag skev. Och han skulle tala om för mig vad planen var så jag visste vad som skulle hända.

FL1: Det är inte det du har skrivit.

Mayurri: Men det var det jag menade att efter två veckor så skulle jag ha en uppdatering av vad Gustaf menade med plan.

FL1: Du skriver *vi ska göra det inom två veckor.*

Mayurri: Ja Gustaf säger att han ville göra det här utan mig det var vad han hade sagt innan han lämnade Indien. Efter fem dagar så säger han att jag måste komma tillbaka till Sverige.

FL1: Vi ska kolla på ett till utdrag från chatt från WhatsApp, och det är en lite längre det är två sidor och dom sitter ihop.

Adv: Och vilken var vilken nu då bara så att incoming är?

FL1: Eh incoming är Mayurri som skriver till Gustaf.

Adv: Ja.

FL1: Och outgoing är Gustaf till Mayurri.

Adv: Ja tack.

FL1: Och ni får gärna säga till när ni har läst klart.

Adv: Mm.

FL1: Vad är det ni skriver om i den här chatten?

Mayurri: Det handlade framförallt om saker som jag ville Gustaf skulle uppdatera mig om när jag kom, jag menar att jag skulle också säga att jag känner till en sanning om vad hon hade gjort (ohörbart) meddelandet. Han sa att om jag skrev det så skulle han inte kunna döda henne (ohörbart) min plan var att jag skulle konfrontera henne som jag hade gjort ni ser i alla dom meddelandena, nej du ska inte säga någonting, du ska låtsas vara snäll. Och jag sa att jag vill inte vara snäll utan jag vet vad hon har gjort mot dig, och det var då som han skickade dom här meddelandena till henne från min mobil och låtsades vara jag. Och frågade litegrann om hur det gick med renoveringen och att jag ville konfrontera henne men jag tror inte jag fick nån uppdatering där.

FL1: Du skriver ju och frågar först om han har ringt hans dumma mamma.

Tolk: Ursäkta sa du o han hade ring och?

FL1: Du skriver *har du ringt din dumma mamma.* Och sen så skriver du lite nedanför jag kommer säga på engelska *that I hate her and I want her to die*, och sen så läser jag även på engelska *since we didnt do what we where suppose to do I cant tolerate this anymore* och vi påstår ju att du och Gustaf, att det är er plan att döda Anna, att det är bara är din och Gustafs plan. Och att det gick inte, ni gjorde inte det i Indien och att det är det du syftar på eftersom att ni inte gjorde det så kan du inte stå ut längre.

Mayurri: Vänta nu vem sa det?

FL1: Jag påstår det eller vi påstår.

Mayurri: Vem var det som skrev det här eftersom vi inte gjorde det här, var det jag eller Gustaf som skrev det?

FL1: Det är du som skriver det. Och Gustaf skriver sen att du inte ska skriva det, alltså att du vill att hon ska dö och att det finns en alternativ plan och det är därför du inte ska skriva det.

Mayurri: Nej, nej det är feltolkning.

FL1: Berätta för oss hur vi ska tolka det?

Mayurri: Kan jag få titta på?

FL1: Mm.

Mayurri: Jag kallade henne bara för dum det var det som jag gjorde. Jag frågade bara om en uppdatering gällande renoveringen för att hon hade sagt att efter att hon hade varit Indien skulle det gå ganska fort. Och så skrev jag det att jag hatade henne och att det var inte, och han hade sagt att han ville dö och jag sa att det var inte han som skulle dö. Och jag hatade henne för jag visste, Gustaf ville dö efter vad hon hade gjort och det var det jag vill skriva till henne, men det gjorde jag inte.

Från mars och april så hade han sagt åt mig att jag inte skulle konfrontera hans mamma. Och i Indien så ville han döda henne och jag sa att du skulle konfrontera henne och få pengarna, och när vi inte gjorde det så behövde jag konfrontera henne och säga till henne. Och det var därför som han ville döda henne och han ville inte att jag ska skriva till henne att jag hatade henne. Jag tyckte hon var dålig jag ville konfrontera henne för att jag hade inte kunnat konfrontera henne under dom här två senaste månaderna. Och jag sa till honom när vi var i Indien att han skulle skaffa fram pengarna och det var därför han hade skickat ett hotfullt meddelande till Anna via WhatsApp men jag är säker att han raderade det. Jag tror att det är viktigt att ni kan hitta det där meddelandet. För i det meddelandet så skrev han en hel del till henne och försökte pressa pengarna ur henne.

FL1: Men det här ju då när Gustaf, jag tolkar det som att han har landat i Stockholm efter att ha varit tillsammans med sin mamma i Indien. Vad, vad var det ni skulle göra som ni inte gjorde?

Mayurri: Vem var det som (ohörbart).

FL1: Det här är när Gustaf kommer hem från Indien han är på väg det är efter att han har kommit hem från flygplatsen eller på väg till flygplatsen om inte jag missminner mig.

Mayurri: Nej det var en dag efter att han hade kommit till Sverige. Jag tror att han kom tillbaka den 5:e eller 6:e maj.

FL1: Och vad var det för, det här är ju ett par dagar, tre dagar efter att eh ni försökte efter att du skriver att ni försökte göra er plan alltså att döda Anna.

Mayurri: Ja men det är två olika planer jag ville att han skulle konfrontera henne och få pengarna när han var i Indien.

FL1: Men du skriver ju att ni eh ni försökte genomföra planen när hon låg på golvet eh, var Anna vaken då?

Mayurri: Nej nej.... jag vet inte vad jag skrev i dagboken jag var också full den kvällen.

alltså vi satt på golvet i mörket och hon låg i sängen och Gustaf ville vänta tills hon hade somnat. Det var i hotellrummet, vi satt på golvet hon låg i sängen.

FL1: Och då försökte, men när du skriver plan vad menas med plan?

Mayurri: Pratar vi om textmeddelandet nu eller det som stod i dagboken?

FL1: Ordet plan skrivs inte vad jag kan minnas i meddelandet utan det står i dagboken.

Tolk: Ursäkta det hörs dåligt det hackade till lite kan jag be dig upprepa?

FL1: Så klart eh ordet plan vad jag kan minns står inte i meddelandet utan det står i dagboken. Inte till den planen det står alternativa planer i textmeddelandet,

Mayurri: Ja Gustaf pratade om det, det var hans meddelande.

FL1: Mm men när du skriver plan i din dagbok vad menar du då?

Mayurri: När jag pratar om det, det är alltså Gustafs plan att kasta henne i sjön eller göra någonting på hotellrummet det är det jag menar. När han kom tillbaka hit så föreslog han andra planer.

FL1: Vad syftade han på då?

Mayurri: I vilket textmeddelande?

FL1: När du sa att han pratade om alternativa planer vilka alternativa planer syftade han på då eller vad menade han med det menar jag?

Mayurri: Ja han pratade om att han ville döda henne själv när han var i Sverige eller att han skulle åka till Polen till sin morfar där. Och han skulle döda henne utan att jag konfronterade henne, jag ville konfrontera henne men han ville döda henne utan att jag gjorde det.

FL1: Nu har ju nu har det ju gått så långt så att i Indien så har eh har ni påbörjat ett försök att döda Anna, det pratas om att döda Anna på andra alternativa sätt och Gustaf har du nämnt tidigare att Gustaf behöver dig i Sverige för att för att få hjälp att döda Anna. Varför åker du till Sverige?

Mayurri: Gustaf sa till mig kom hit, och Gustaf sa till mig att han ville att jag skulle komma tillbaka till Sverige och hjälpa honom annars så skulle han ta livet av sig. Och jag sa att om han så gärna ville att jag skulle komma så skulle jag göra det men vi skulle hitta nån annan plan att lösa saker och ting. Så min plan från Mars när vi gifte oss var att jag skulle konfrontera Anna och tala om att Gustaf hade berättat vad hon hade gjort och att hon skulle ge honom pengarna och lämna honom ifred, det var min plan från mars. Och Gustaf sa att han ville döda henne i Sverige innan han åkte till Indien sen ville han göra det i Indien och sen pratade han om att han ville ju åka till Polen och göra det här själv. Och han ville inte konfrontera henne och få pengarna, även (ohörbart) har han inte berättat sanningen för nån annan än mig.

FL1: Men det här meddelandet då som du skickar eller den här chatten mellan dig och Gustaf, det tyder ju ändå på att du har ganska starka känslor emot Anna?

Mayurri: Ja, jag, för att jag hatade vad hon hade gjort mot honom.

FL1: Och vi har även pratat i tidigare förhör att Anna verkar ha känt till att du var emot henne säger ja, för så uttryckte sig Anna.

Tolk: Ursäkta en gång till?

FL1: Ja att vi har pratat om det innan i förhör att Anna har uttryckt i meddelandet att hon känner att du är emot Anna. Så det verkar ju som att du har konfronterat Anna tidigare eller att ni har bråkat tidigare och inte bara en gång.

Mayurri: Ja jag konfronterade henne efter Polenresan på grund av lögner hon skrev. Och det var allt jag hade fått reda på då innan mars. Och det var därför jag sa till Gustaf att jag måste konfrontera henne igen ta upp alla dom här sakerna för hon trodde att jag inte kände till sanningen. Och efter den här Polenresan så hade vi inte pratat på ett tag och sen så ordnade vi upp det, det var det som Gustaf ville använda. Och efter den där Polen resan så efter ett tag så blev det bra mellan oss det var det han ville använda för att hon inte skulle misstänka någonting.

FL1: Så här är det klockan är 16:11 och förhöret börjar lida mot sitt slut. Jag vill bara ta upp du nämnde att under här förhöret flera gånger att Gustaf har använt din telefon vid flertalet tillfällen, i tidigare förhör så har vi frågat dig om din telefon och vem som använder den. Och då har du sagt att det är bara du som använder den. Och att Gustaf använder sin telefon.

Adv: Bara så att det ska bli tydligt jag ifrågasätter inte att det här har sagts men när har det varit så att säga vilket ungefär förhör eller datum eller liknande?

FL1: I initiala förhör dom två första förhören när vi hördes.

Adv: Mm det är dom två första alltså?

FL1: Mm.

Mayurri: Jag tror att jag sa i tidigare förhör att han känner till mitt lösenord (ohörbart).

FL1: Vill du upprepa det där sista du sa?

Mayurri: Jag tror jag sa i tidigare förhör att han kände till mitt lösenord men jag hade inte gått in på det så mycket på det förrän idag.

FL1: Har du någonting Andreas?

FL2: När Gustaf har använt din telefon har ni alltid varit typ i samma rum eller på samma plats då?

Mayurri: Nej inte alltid.

FL2: Av dom tillfällena vi tog upp några idag då när du att det var han, var va du då när han använde din telefon?

Mayurri: Många gånger så (ohörbart) med mig jag var med där men ibland också när jag var i duschen. Ibland brukade det vara att jag såg det senaste meddelandet som blev skickat och jag frågade liksom ifall han hade öppnat min telefon och han sa ja.

FL2: Har det hänt att han har lånat telefonen och åkt iväg så att ni inte har varit på samma ställe?

Mayurri: Jag tror att det hände en gång i Sverige.

FL2: Och när var det då?

Mayurri: Det var efter han hade dödat Anna, jag tror det var mellan 12:e och 18:e juni.

FL2: Ingen annan gång?

Mayurri: Nej.

FL2: Sista frågan Mayurri, har han gjort det mot din vilja?

Mayurri: Vänta vad menar du när du säger mot min vilja vilken gång?

FL2: Ja men har han tagit din telefon och använt den mot din vilja?

Mayurri: Pratar du om en gång i Sverige eller menar du när han har använt min telefon?

FL2: Ja om det har hänt att han har gjort så?

Mayurri: Jag förstår inte vad ni menar när ni säger mot min vilja exakt när?

FL2: Jag bara tänker, har han frågat om han får låna telefonen eller händer det då att han använder din telefon utan att du vet om det?

Mayurri: Ja det hände att han använde telefonen när jag inte var i samma rum, när jag var i duschen. Eller om jag pratade med min familj i Indien och telefonen var i det andra rummet där han var. Om den låg och laddade.

FL2: Tack.

FL1: Brukade han säga till då att han hade använt din telefon?

Tolk: Ursäkta nu hördes det inte där?

FL1: Brukade han då säga till att han hade använt din telefon?

Mayurri: Nej inte av sig själv jag kunde misstänka något och fråga honom om det och då erkände han.

FL1: Gustaf?

Adv: Mm alltså mina frågor är jag tror inte vi nu har vi en minut.

FL1: Mm.

Adv: Jag tror inte det fungerar och ställa dom frågorna. Eller hinner ställa dom frågorna.

FL1: Du sparar dom till nästa förhör då?

Adv: Ja det är väl rimligast vi kan väl ta det när vi har avslutat förhöret lite kring mina frågor och så där.

FL1: Mm ja, bra men då Mayurri är det nått sista du vill säga innan vi avslutar?

Mayurri: Nej inte just nu.

FL1: Men då avslutar vi förhöret, klockan är 16:20. Tack så mycket tolken.

Tolk: Tack så mycket, thank you goodbye.

FL1: Hej då.

Bilaga 1

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ik that	2024-11-08 18:31:13(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:31:21(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:31:21(UTC+1)	Outgoing	But dont believe all her lies she says to u	2024-11-08 18:31:21(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:46:34(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:49:11(UTC+1)	Outgoing	She literally likes to treat me as if I'm disabled, and can't do anything. Even tho she's the one who drinks all the time and lies so much. And I have suspicion to believe she has badmouthed me a lot to our relatives, I think there's a reason they don't talk with me much. And no I DONT mean the weed stuff. They didnt even know I did those things b4. But they have been like this to me ever since I became an adult. Yet when I was a kid they were nice to me....	2024-11-08 18:46:31(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:47:20(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:49:11(UTC+1)	Outgoing	Just seems a bit weird sure I get ppl get new responsibilites when older. But to talk with you a lot and let you stay over with you every summer to all off sudden just cease all contact just cuz I became 18 and up seems a bit strange	2024-11-08 18:47:18(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Hmm yea	2024-11-08 18:49:51(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Right..	2024-11-08 18:49:57(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:50:33(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:50:33(UTC+1)	Outgoing	What she wants is that everyone thinks shes a saint and an angel and im such a terrible son	2024-11-08 18:50:32(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:50:39(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:50:39(UTC+1)	Outgoing	And that she deserves sympathy	2024-11-08 18:50:38(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:50:45(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:50:45(UTC+1)	Outgoing	Sorry to say but cant see anything else	2024-11-08 18:50:45(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:50:52(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:50:52(UTC+1)	Outgoing	Consindering how she been to me the past decade	2024-11-08 18:50:51(UTC+1)

Bilaga 2

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Bcoz I still believe her to be a good person deep down but I guess not much	2024-11-09 16:16:09(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Right like my dad	2024-11-09 16:16:12(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	These people have their self made opinion and the world is bad	2024-11-09 16:16:23(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To them	2024-11-09 16:16:25(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-09 16:16:33(UTC+1); Read: 2024-11-09 16:16:33(UTC+1)	Outgoing	And my stepdad is just a weak ass dude who doesnt dare to say anything even when he critizes her. He always backtracks cuz hes a sucker	2024-11-09 16:16:32(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-09 16:16:37(UTC+1); Read: 2024-11-09 16:16:37(UTC+1)	Outgoing	Im the only one who spoke up	2024-11-09 16:16:37(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-09 16:16:43(UTC+1); Read: 2024-11-09 16:16:43(UTC+1)	Outgoing	And thats why my mom got furious	2024-11-09 16:16:42(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-09 16:16:55(UTC+1); Read: 2024-11-09 16:16:55(UTC+1)	Outgoing	I think its fairly obvious they both share traits of NPD	2024-11-09 16:16:54(UTC+1)

Bilaga 3

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:14:31(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:14:31(UTC+1)	Outgoing	Yes but things are complicated	2025-01-25 22:14:30(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U said u want a CHILD soon	2025-01-25 22:14:33(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But our love is the strongest	2025-01-25 22:14:48(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Nothing comes in between	2025-01-25 22:14:53(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:14:57(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:14:57(UTC+1)	Outgoing	And last year till now has destroyed me as a person	2025-01-25 22:14:56(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:07(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:08(UTC+1)	Outgoing	So I can't be a good person anymore I'm afraid	2025-01-25 22:15:06(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes so we will fix it	2025-01-25 22:15:11(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:11(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:11(UTC+1)	Outgoing	So best to not get involved	2025-01-25 22:15:11(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I'll help u	2025-01-25 22:15:16(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To do bad things	2025-01-25 22:15:21(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:25(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:25(UTC+1)	Outgoing	No but Im already doing bad	2025-01-25 22:15:24(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Kill someone	2025-01-25 22:15:25(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No but I'll see u on Tuesday just survive Monday	2025-01-25 22:15:36(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:40(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:40(UTC+1)	Outgoing	Thats one thing	2025-01-25 22:15:39(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:51(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:51(UTC+1)	Outgoing	But Im not good anymore	2025-01-25 22:15:50(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-01-25 22:15:59(UTC+1); Read: 2025-01-25 22:15:59(UTC+1)	Outgoing	So I must do the devil's work now	2025-01-25 22:15:58(UTC+1)

Bilaga 4



From: 447587399586@s.whatsapp.net May (owner)
To: 46703048232@s.whatsapp.net Mrs Anna

Hello. How are things today? Will you come over to our place by 9pm tonight? Because Gustaf is working till 9:30pm. So you can come a bit before and we can do something till then like watch tv or take a walk down here until he comes home.

Priority: Normal

Participant	Delivered	Read	Played
46703048232@s.whatsapp.net Mrs Anna	2025-06-10 18:25:32(UTC+2)	2025-06-10 19:14:18(UTC +2)	

Status: Read

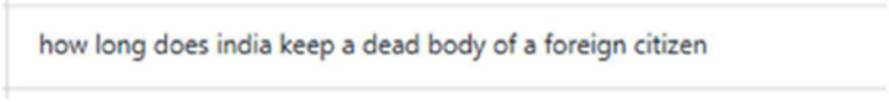
Platform: Mobile

2025-06-10 18:25:30(UTC+2)

Bilaga 5


2025-06-12 Ändring av inställningar för när meddelanden ska raderas
System Message
Gú$ changed chats to delete immediately
2025-06-12 21:49:50(UTC+2)
Sources (3)
System Message
Mayuri changed chats to delete 24 hours after viewing
2025-06-12 23:13:59(UTC+2)

Bilaga 6



Bilaga 7

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What r u doing now??	2025-05-06 19:20:59(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Since u got home??	2025-05-06 19:21:03(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Did u call ur dumb mother ?	2025-05-06 19:21:38(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	For the kitchen	2025-05-06 19:21:41(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What did the workers do today?	2025-05-06 19:21:47(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I told u to show me pics	2025-05-06 19:21:54(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)		Missed call from Mayuri (447587399586@s.whatsapp.net)	2025-05-06 19:24:50(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I text ur mother	2025-05-06 19:48:56(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	That I hate her and I want her to die	2025-05-06 19:49:04(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:49:14(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:49:16(UTC+2)	Outgoing	?	2025-05-06 19:49:13(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes I am typing	2025-05-06 19:49:24(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:49:32(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:49:32(UTC+2)	Outgoing	Dont	2025-05-06 19:49:32(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Since we didn't do what we were supposed to I can't tolerate this anymore	2025-05-06 19:49:48(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I hv to say	2025-05-06 19:49:52(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:50:09(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:50:23(UTC+2)	Outgoing	Not if there alternative plans	2025-05-06 19:50:08(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:50:20(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:50:23(UTC+2)	Outgoing	That is not meant to discuss here	2025-05-06 19:50:19(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Then call me on wire	2025-05-06 19:50:28(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I have other things to talk about also	2025-05-06 19:50:34(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:50:41(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:50:41(UTC+2)	Outgoing	Yes but whats the hurry	2025-05-06 19:50:40(UTC+2)

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Coz u have to sleep	2025-05-06 19:50:47(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U have work	2025-05-06 19:50:49(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:50:59(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:50:59(UTC+2)	Outgoing	Yes but wait a bit	2025-05-06 19:50:58(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	And what r u doing anyways?	2025-05-06 19:51:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Did u open darknet?	2025-05-06 19:51:07(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:51:16(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:51:16(UTC+2)	Outgoing	I cant open it if u gon call me	2025-05-06 19:51:15(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U gonna do it now?	2025-05-06 19:51:22(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-06 19:51:32(UTC+2); Read: 2025-05-06 19:51:32(UTC+2)	Outgoing	Soon yes	2025-05-06 19:51:32(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No do it now	2025-05-06 19:51:37(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Then we call	2025-05-06 19:51:41(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Waiting is bad. Should have done b4 would hv been good	2025-05-06 19:52:09(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But I want to text her so badly	2025-05-06 20:46:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Thinking about who she is and what kind of a person makes me so mad she's as bad as a Pakistan Muslim u know	2025-05-06 20:46:31(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)		Missed call from Mayuri (447587399586@s.whatsapp.net)	2025-05-06 21:05:19(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)		Missed call from Mayuri (447587399586@s.whatsapp.net)	2025-05-06 21:17:39(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Pls do text ur mother soon to ask when workers will fix counter with sink & stove. They hv to do it by Friday this week.	2025-05-07 09:06:36(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-07 09:23:32(UTC+2); Read: 2025-05-07 09:28:08(UTC+2)	Outgoing	Yes	2025-05-07 09:23:31(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yea. It's important	2025-05-07 09:28:35(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-07 09:35:52(UTC+2); Read: 2025-05-07 09:37:10(UTC+2)	Outgoing	Yup	2025-05-07 09:35:50(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Lmk what ur mother and the worker says.	2025-05-07 09:37:38(UTC+2)

Polisen

Förhör

#22

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk
Järvlatolk nr:	Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör

Forts från föregående förhör.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med

eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Gustaf Kjellberg		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jon Andersson	2026-01-20	12:25	14:59
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollenuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Involverad personal	Funktion
Per Lindblad	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-24
Hörd person: Mayurri, Rakshit 021025
Förhörsdatum: 2026-01-20
Klockslag: 12:25
Förhörsledare, FL1: Jon Andersson
Biträdande förhörsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: adv. Adv Gustaf Kjellberg, tolk engelska
Utskrivet av: Liselott Lilja
Förhöret genom lyssnat och korrigerat av FL 2
Ljudfil 1 startar.

FL1: Ska vi se misstankarna önskar du höra dom igen? Och dina rättigheter vet du vilka rättigheter du har? Jag tolkar det som att du inte vill höra dom igen? Jag tänkte börja med att fråga är det någonting du vill berätta idag eller om det är någonting du vill komma tillbaka till från föregående förhör?

Mayurri: Måste jag göra det nu eller kan jag göra det senare?

FL1: Du kan göra det senare det är inte (ohörbart).

Adv: Det du kan göra det är ju i så fall annonsera vad du skulle vilja komma tillbaka till och varför kortfattat, så att utredarna vet om det. Om du vill, du bestämmer.

Mayurri: Ja alltså grejen är så här förra gången så mådde inte jag särskilt bra så det var vissa grejer som jag missade att säga helt enkelt, saker som hade att göra med några av dom eh text meddelandena som ni visade.

FL1: Okej hur mår du idag då?

Mayurri: Jag är sömning jag tog två stycken melatonin igår av misstag.

FL1: Mm men du får känna efter litegrann och så får du om det är att du behöver att vi upprepar eller att vi tar raster eller så, så säg till. Vi tar det i din takt. Men jag vet förra förhöret så hann du Gustaf inte ställa några frågor.

Adv: Nej.

FL1: Önskar du ställa några frågor nu eller vill du att vi tar det senare eller är det relevant (ohörbart)?

Adv: Det jag funderar på som jag tror är rimligast det är i och med att det kommer i vart fall vara några fler förhör. Eh det är att vi kör nått form av jag vet inte uppsamlings heat i det hela.

FL1: Mm.

Adv: Eh dels så tror jag att flera av alltså jag tror det kommer bli lite hattigt om jag ställer dom frågorna här, utan jag tror att antingen om vi påkallar ett till förhör alternativt om vi under det förhör som är inplanerade att vi avsätter kanske 45 minuter för mig för att ställa dom frågorna. För jag tror att det kommer bli lite hattigt och gå in på det just nu. Jag har samlat ihop alla mina frågor eller har ju dom från dom olika förhören liksom. Så jag tror att det blir, blir bäst så. Om inte ni misstycker?

FL1: Nej men det låter väl det låter rimligt.

Adv: Mm då också med förbehållet med att ni för förståelse som att, att ni inte blir nån form av vad ska man säga när gärna innan förundersökningen eller liknande så vi inte framstår som att vi påkallar ett förhör när vi har tagit del av allt material och liknande utan att det här beror på att jag faktiskt inte har beretts en ordentlig möjlighet till fler förhör att få ställa frågor.

FL1: Nej men det kan vi absolut göra.

Adv: Mm.

FL1: Eh vi får se vi har ju bokat tre timmar idag. Skulle det vara så att vi är klara tidigare är du redo då att ta det då eller behöver du nån typ av förberedelse innan?

Adv: Nej jag tror att vi kan påbörja.

FL1: Ja men det tycker så eller vad tycker du?

FL2: Ja men det låter bra och hinner vi inte idag så är mitt förslag då kör vi det nästa gång.

Adv: Mm.

FL1: Hänger du med Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Har du någon åsikt gällande det här hur det ska? Nej skakar på huvudet. Men då tänkte jag att vi ska prata litegrann om det vi har hittat i den här dagboken. Och när jag säger dagboken då är de det som som finns i din Snapchat. Vet du vilken jag syftar på?

Mayurri: Ja.

FL1: Och i din dagbok då hittar vi spår från den 19:e maj att ni åker till Täby och att ni åt på McDonalds och promenerade mycket. Du har ju nämnt i förhör tidigare att ni var i Täby den dagen minns du vart det var i Täby ni gick nånstans?

Mayurri: Ja alltså i början så var det nära vatten det var som en sjö och sen så gick vi genom en skog och sen var det nått annat ställe och det fanns typ hästar och så där, alltså vi gick i två timmar det var ganska långt så jag kommer inte ihåg namnen och så där.

FL1: Du har ju nämnt i förhör med om jag inte har missförstått att det fanns en plan med att döda Anna i Täby?

Mayurri: Ja.

FL1: Och att Gustaf hade då sagt någonting om att putta henne någonting eller slå henne med en sten, kommer jag ihåg det rätt?

Mayurri: Ja eftersom han åker till Täby själv innan och så skickar han video och bilder på Snapchat och det är för att han ville skada henne utomhus.

FL1: Okej så ja men liksom att han hade, hade han rekat inför det här besöket i Täby ska jag förstå det så?

Mayurri: Ja men precis innan han bad mig komma till Sverige så letade han efter olika ställen utomhus så han kunde göra det själv och så visade han att här skulle det kunna funka, här är en skog, här är så han hade redan tittat på det innan.

FL1: När var det han skickade dom här grejerna till dig?

Mayurri: Jag vet inte det kanske var 9:e 10:e maj.

FL1: Var det på Snapchat?

Mayurri: Ja.

FL1: Vad hur reagerade du på det?

Mayurri: Ja alltså innan jag svarar på den frågan så skulle jag vilja gå tillbaka till någonting som har med rör det som vi har pratat om tidigare angående det är kopplat till det här Snapchat dagbok som jag skrev.

FL1: Mm.

Mayurri: Ja alltså för sista gången som han var i Indien dagen innan den 3:e eller den 4:e maj

var det på morgonen för då på hotellet på kvällen innan så kunde inte han göra det och han tyckte inte det här var bra han var arg, för jag lät honom inte göra det då så då gjorde inte han det. Och sen så pratade vi om alltså (ohörbart) att vi skulle ses igen om två veckor, och då sa jag till Gustaf då att han måste åka tillbaka till Sverige. Så sa jag att han måste se till och få en del av pengarna från hans styvfar. Ja det var det som jag sa till honom och sen så sa jag också att efter att han hade fått dom här pengarna då skulle han komma tillbaka Indien om två veckor och så skulle vi kunna bestämma hur vi skulle göra sen och så sa det var det vi sa då. Och sen så sa han att ja men han kommer åka tillbaka till Sverige och han skulle försöka få dom här pengarna av Claes då, men sen så ändrade han sig och så sa han att han ville ha min hjälp så han skulle kunna göra det i Sverige då skulle jag kunna vara ett alibi så då frågade han om jag kunde komma till Sverige. Ja och sen så sa han också till mig i hotell lobbyn i Indien att han skulle inte kunna få några pengar från Claes förens efter att hon var död. Så då sa han också att han skulle kunna åka till Polen med henne vilket dom ibland gjorde, och om dom gjorde det då skulle han kunna göra det själv. Ja och för att han var ju vad ska man säga han hade ju den ståndpunkten att Claes under många år hade varit hjärntvättad av Anna och därför skulle han aldrig ge hans del av pengar till Gustaf fören hon var röjd ur vägen så att säga. Så därför behövde hon dö först. Ja så angående din fråga där alltså jag var jag tyckte inte att det var en bra idé och göra det här i offentligheten.

FL1: Och då men du och Gustaf åkte till Täby tillsammans med Anna, vad tänkte du om det?

Mayurri: Ja när vi var där så sa han till mig att jag skulle distrahera henne typ mat och så innan och sen så hade han apelsinjuice i hans väska och kunde han sätta sömnmedel i den benzo skulle han blanda i där och sen så eh så var idéen då att först skulle hon dricka det här när ingen såg och så skulle vi gå på en promenad var planen i Täby.

FL1: Blev Anna drogad den dagen?

Mayurri: Ja jag tror han blandade i två benzos och typ ett halvt sömnpiller där i så han gick till jobbet med den här apelsinjuicen i väskan.

FL1: Okej men sen var ni i Täby gjordes det något försök eller mot att döda Anna rent liksom fysiskt alltså var det vid nån tidpunkt som det Gustaf försökte då?

Mayurri: Ja alltså det var ju en gång jag gick bakom dom och dom gick ihop då han vände sig mot mig och så sa han ja men typ att knuffa henne alltså han ville visa hur mycket vill göra det men det var liksom inget försök på det sättet.

FL1: Försökte du nån gång?

Mayurri: Nej alltså det är ju som jag sa, jag gick bakom.

FL1: Mm du sa lite innan där att det var en plan att göra att genomföra den här planen i Polen var det nån resa bokad till Polen?

Mayurri: Eh nej jag tror att Gustaf frågade henne om hon ville åka till Polen faktiskt hälsa på morfar och så men Anna hade inte tid då, så hon sa nej så det blev inte så. Men Gustaf sa att vi kan åka utanför Stockholm alltså i Sverige.

FL1: Det du berättade om Indien då sa du att Gustaf skulle komma tillbaka till Indien inom två veckor förstod jag dig rätt?

Mayurri: Ja.

FL1: Och vad skulle han ha…

Mayurri: Ja alltså grejen är jag har ju sagt att han ska komma tillbaka till Indien liksom hela min familj då dom ville ju att han skulle komma tillbaka med hans syster och med Claes med allihopa och så skulle han då säga till henne att alla skulle komma till Indien och det som jag sa till honom.

FL1: Har du någonting Pelle?

FL2: Nej men jag undrar om den här juicen vad hur gick det till hade han med sig den till jobbet jag förstod inte riktigt?

Mayurri: Ja precis han gick till jobbet och jag tror att under hans rast så gick han till affären och köpte juicen.

FL2: Okej och sen hade ni pratat om det här innan då?

Mayurri: Eh utan han bara skickade meddelande på wire att ja men han var på jobbet och han hade den här idéen om att han kunde köpa den här juicen och så kunde han blanda medicinen.

FL2: Och hur gick det till då när drack hon den här juicen?

Mayurri: Ja han fick henne att dricka.

FL2: Hur gick det till?

Mayurri: Ja nej men alltså dom höll på och prata om nått på svenska och han hade sin vanliga juice och så hade hon hennes blandade juice, jag hade ingenting det var bara dom två.

FL2: Var det efter att ni hade ätit på McDonalds eller när skedde det här?

Mayurri: Ja alltså McDonalds det var bara en Drive Thruu så vi tog den till Täby.

FL1: Vi går vidare i dagboken och då eh så ser det ut som att ni kan ha åkt till Vaxholm den 20:e maj känner du igen det?

Mayurri: Ja jag kommer ihåg en liten bit av det jag minns mest om den 21:a tror jag.

FL1: Ja eh och vi hittar ju också spår från den 21:a maj, då står det så här vi gjorde oss klara för att åka till Vaxholm det fungerade inte vi åkte hem klockan åtta…

Adv: Kan du läsa lite långsammare om det går bra?

FL1: Mm vi gjorde oss klara för att åka till Vaxholm, det fungerade inte vi åkte hem klockan 8:40. Och sen så står det inte bra vi grät var ledsna. Och den 21:a maj tolkar vi det som att, att det har påbörjats ett försök att döda Anna och här skriver du att det fungerade inte och att ni var ledsna och grät. Varför grät ni?

Mayurri: Nej, nej, nej alltså det är som jag förklarat i föregående intervjuer den 21:a så försökte han att döda henne alltså han försökte döda henne på många olika sätt som och bränna ner huset och så vidare, men jag stoppade honom och sen så åkte vi hem och då kände han att han inte kunde göra det här och jag sa bara det blir liksom bättre för båda två om vi bara om vi bara hade ihjäl oss själva istället och då kunde vi bara lämna all den här röran

bakom oss och sen den 22:a och 23:e då övertygade jag honom att det var liksom bäst att vi hade ihjäl oss själva istället och sen så under en period där så slutade han med sina tankar sina försök och ha ihjäl henne då under dom här då två dagarna så var det liksom bättre då för då eh då skulle vi döda oss själva istället. Och javisst han var ju vi var ju ledsna då den dagen han var ledsen han var upprörd hur kunde hon väga så där mycket jämfört med hur han vägde och så vidare, och jag sa till hon om att han bara skulle ge upp att eh det var bättre att vi skulle lämna hela den här situationen och den här röran bakom oss och sen så sa han också att då sa han att han höll med om det här men om vi nu skulle dö så skulle vi inte dö i hans lägenhet utan då skulle vi gå till nått fint ställe i stället.

FL1: Jag vill bara föreslå att du pratar med lite kortare meningar så att vi liksom hänger med i berättelsen så att det inte blir så långa sjok mellan att vi får reda på eller vi får tolkningen, går det bra? Och där tyckte jag du sa någonting om att, att hon vägde så mycket vad jag förstod inte riktigt vad var det för någonting?

Mayurri: Ja hon vägde mycket.

FL1: Jag tyckte jag hörde vet inte om jag kanske hörde fel.

FL2: Jo jag hörde samma sak.

Mayurri: När sa jag det?

FL2: Han var arg och ledsen för att hon vägde så mycket och han inte lika mycket?

Tolk: Ja okej det var tolken som missuppfattade, väg snarare än väga.

Mayurri: Nej, nej, nej alltså det var ni som missuppfattade han var ju upprörd och så hur är det möjligt att hon fortfarande är vid liv snarare (ohörbart).
FL1: Okej sen sa du att det var en period efter det som han inte försökte att döda Anna, stämmer det?

Mayurri: Ja asså den 22:a 23:e då när jag hade sagt annat till han och så under dom här två dagarna så försökte inte han ha ihjäl henne.

FL1: Okej för…

Mayurri: Ja och då var ju dom i Spanien.

FL1: Mm exakt, vi går vidare till den 25:e maj det finns ett inlägg som vi har tolkat där den 25:e maj du skriver om att ni har åkt till Nooshi och vi kan se att Gustaf har en transaktion på Nooshi den 25:e maj. Och att ni därefter ska åka till Vaxholm för att genomföra er plan. Men att ni inte gjorde det för att ni skulle göra det inom några dagar. Vad menas med det?

Mayurri: Ja den 25:e då kom dom tillbaka från Spanien och då sa jag till Gustaf för grejen är det var bara hon och hennes syster det var inte Claes som hade kommit, och sen där på restaurangen så skulle vi träffas tidigare då, nej förlåt att vi skulle gå till Vaxholm tidigare. Nej så han trodde då att liksom Claes inte var där så skulle det vara lätt för honom att kunna ta med henne då till ön så skulle jag stanna hemma så han skulle åka dit med henne och hunden där någonstans utomhus och jag sa då nää men du kan be om pengarna och prata om någonting annat istället. Ja så den 22:a och 23:e maj då försökte jag hjärntvätta honom antar jag att man kan säga då att han inte skulle göra det vilket han inte gjorde, men sen den 24:e så vaknade han bara upp på morgonen och hade då bestämt sig för allting som har hänt i hans liv

eh det var hemsk och hon han skulle minsann vinna och han kunde inte låta henne leva, hon förtjänade inte att leva och dessutom hade hon redan levt väldigt läng och han måste då vinna så han skulle döda henne och han hade liksom bara bestämt sig för det att han skulle genomföra planen.

FL1: Mm åkte ni till Vaxholm då?

Mayurri: Eh ja vi åkte dit för att han sa att han ville åka dit i alla fall.

FL1: Okej vi går vidare i dagboken och då ser vi ett inlägg som vi tolkar är i slutet av maj.

Adv: Och förlåt att jag avbryter när ni säger att vi tolkar det som att det är i slutet av maj, vad menar ni då så att vi förstår?

FL1: Dagboken är uppbyggd i chatt meddelanden, och flera dagar skrivs som i ett chatt meddelande.

Adv: Okej och när är dom när är det här meddelandet exempelvis ifrån då? Nu tolkar jag det som att det rör någonting så att vi får Mayurri får liksom förståelse för det meddelandet det eventuellt rör sig om.

FL1: Jag kan leta upp det men jag kan läsa upp det så kanske ni ändå kommer ihåg. För då står det i dagboken att Anna var hos er och åt pizza, men ni gjorde inte eran plan och Anna drack Oboy sedan rödvin tillsammans med Gustaf. Känner du igen det?

Mayurri: Ja jag tror att det där var från den 28:e maj.

FL1: Det går fortfarande och kolla upp vilket datumet meddelandet är.

Adv: Så länge du känner dig bekväm Mayurri så är jag lugn, det är mest bara att man inte ska på grund av att det gått lång tid eller det polisen säger missuppfattas vad det kan röra sig om för meddelande det är det jag mest är mån över.

FL1: Vill du Mayurri att jag letar upp vilket datum meddelandet skickades?

Mayurri: Nej alltså det var nog den 28:e det var inte den 30:e i alla fall för då åt vi annan mat så jag relaterar.

FL1: Mm men där skriver att ni inte gjorde eran plan.

Mayurri: Nej alltså det där var ju min plan vad jag skulle göra den dagen att jag skulle säga till Anna att hans renovering inte var redo och så där och sen också att dom borde åka till Indien eh tillsammans att vi skulle få pengar och så, så det här var liksom vad jag hade tänkt att jag skulle göra på den dagen. Eftersom alltså vad jag skulle säga då till henne eftersom Gustaf inte gjorde det.

FL1: Hur mycket pengar var det Gustaf skulle få ut av Anna?

Mayurri: Ja eh alltså det som han sa var att det här företaget som hon hade det var med hans namn och han hade sagt att han visste ju om att det var så men alla detaljer och så alltså det var jag tror det var ungefär 4,2 miljoner där någonstans och dessutom så skulle han få 300000 extra då från testamentet och sen ytterligare 170 eller 180000 från Claes.

FL1: Mm okej, dom här 170 180000 kronor från Claes det har vi ju pratat om i tidigare

förhör. Dom här 300000 tusen från ett testamente vad är det för några pengar?

Mayurri: Alltså det skulle bara vara från Anna det är det han sa. Ja för hon hade sagt till honom tidigare alltså 2024 det var det som han sa.

FL1: Men Annas testamente vad menar du med att han skulle få det?

Mayurri: Ja men det var det han sa till mig att hennes testamente där skulle han få 300000 tusen alltså det var det han sa till mig.

FL1: För nu får du nog jag förstår inte riktigt för testamente oftast brukar man ju få dom pengarna när nån dör?

Mayurri: Ja men det var det Gustaf menade att hon skulle då och sen skulle han få alla pengar.

FL1: Och vad menade du att han skulle få för pengar då?

Mayurri: Ja alltså det var ju jag frågade om han kunde be om alltså pengarna som skulle komma från Claes, alltså det var ju pengar som han skulle som han skulle få då. För tidigare så skulle han få hälften och sen så fick han aldrig hälften, och då sa jag åt honom att antingen skulle han fråga eller så skulle jag fråga om han kunde få dom pengarna så han kunde flytta från Sverige, eller fixa hans lägenhet eller så där dom pengarna från Claes för det hade inte med hennes testamente och göra hade ingen koppling till henne.

FL1: Nej det är väl om jag förstår det rätt dom här 170 180000 tusen som du nämnde? Men dom här 300000 tusen då som du nämnde plus dom här 4,2 miljonerna från Annas företag varför skulle han få dom?

Mayurri: Ja eftersom han ville få ett hem, han ville fixa sitt liv eftersom hon hade slutat att ge honom hans besparingar och han skulle ha pengar och det är väl det som alltså, ja alltså fram till 2023 så hade han fått då del av pengarna men efter det har han inte fått någonting. Och då skulle han ta alla sina pengar och sen skulle han leva lycklig alla sina dar alltså det var det hans plan var eller hans idé var.

FL1: Vad var din plan?

Mayurri: Ja alltså min plan är att han skulle få några en del av pengarna och han kunde antingen stanna i Sverige eller åka utomlands och skaffa ett jobb där. Men hans plan var att han ville inte säga någonting, han ville inte berätta sanningen för polisen och anmäla någonting utan han ville inte fråga någonting varken åt henne eller åt Claes utan han ville bara att hon skulle dö och sen så skulle han fixa allting först skulle han då få pengarna så han ville att hon skulle dö först.

Ja och men jag tänkte då att om vi fick pengarna från Claes och då hade vi inte behövt stanna i Sverige då kunde vi bo i Indien eller Dubai eller någonting och då kunde vi han sälja lägenheten och så skulle man kunna spara pengar på renoveringen och så det var ju liksom hela poängen med att gifta sig då kunde vi få ett bättre liv. Och inte hålla på och oroa oss över massa andra saker.

Så då sa jag om vi fick pengarna då behöver vi inte vara i Sverige vi kan åka till Dubai för där har jag familj och så kunde vi bo där för det är billigare och bo där och så sa jag till honom att han kunde jobba med min pappa med hans företagsverksamhet där och då behöver man inte då ska det inte vara några problem och då skulle han inte behöva ta Annas företag heller, utan

då skulle man bara kunna ta pengar ifrån Claes och det var det som jag sa.

FL1: Så det okej, du har ju nämnt i förhör att Anna slutade ge Gustaf pengar. Det har du sagt vid ett tillfälle att det var vid i början av 2024 och ett tillfälle sa du att det var i mitten av 2024.

Mayurri: Ja alltså jag kommer inte ihåg vilket han har sagt att det är det var från mars 2024.

FL1: Okej hur vet du det?

Mayurri: Jag kommer ihåg att han Gustaf sa det när vi jag tror det var i London.

FL1: Hur betalade Gustaf för resor fram och tillbaka till London och till Indien?

Tolk: Förlåt?

FL1: Hur betalade Gustaf resor fram och tillbaka till London och Indien?

Mayurri: Ja han använde pengarna från Claes testamente som han fick under 2023.

FL1: Okej men du sa nyligen att när jag frågade vad det var för pengar Gustaf skulle få så var det 4,2 miljoner från företaget och 300000 tusen för ett arv från Anna och 170 180000 från ett arv från Claes. Vad menade du med det?

Mayurri: Att han skulle få pengar.

FL1: Under vilka förutsättningar skulle han få dom pengarna?

Mayurri: Vad menar du jag är helt förvirrad nu?

FL1: För du nämnde ju dom här pengarna eh dom pengarna hur skulle han få tag i dom pengarna, det är ju ändå Annas pengar hon är ju vid livet?

Mayurri: Ja det är ju därför han sa att han ville döda henne.

Adv: Får jag flika in med en fråga?

FL1: Absolut.

Adv: Bara så att det blir tydligt vi pratar om det här med testamente och pengar ifrån testamente och liknande.

FL1: Får vi bara pausa vi ska starta om kameran här. Ja men vi kör på en gång. Så vi inte glömmer det ursäkta.

Adv: Mm sen när vi pratade om Gustaf eller så här du pratar om testamente och få pengar och liknande och så säger du att din plan är men prata, prata med dom här få pengarna liksom få pengarna istället för att ta livet av Anna förstår jag det som att han skulle få alltså ett förskott på arv?

Mayurri: Ja alltså om hon dör så får han allting.

Adv: Jo en du pratar ju om att han ska få pengar utan att han ska prata med henne och få pengar eller hur?

Mayurri: Jag blir konfunderad.

Adv: Okej jag förstår vi tar det från början du berättar att din plan är att prata att Gustaf ska prata med henne och få pengar och inte att hon ska dö, är det riktigt? Och du berättar här om pengarna som i bolaget, du pratar om arv ifrån Gustaf och Claes nej förlåt Anna och Claes eller hur och när du säger att Gustaf ska prata med Anna då förstår jag det som och rätta mig om jag har fel att då ska han ge honom pengar som om jag ska förstå det som ett förskott på arvet utan att hon går bort?

Mayurri: Nej alltså jag sa till honom att han skulle få pengarna från Anna inte från företaget eller från testamentet utan dom pengarna från Claes för det var hon som hade dom.

Adv: Okej ja men jag stannar där.

FL1: Okej så du menar på att du vill att han ska prata om dom här 170 180000 tusen kronorna?

Mayurri: Ja eftersom han hade berättat för mig att han hade tvåhundra någonting och det här var halva delen 170 och den delen han hade fått 2023 och han skulle få den andra delen. Och det här sa han ju till mig i november december 2024.

FL1: Okej.

Mayurri: Men sa ingenting om hennes företag eller hennes testamente förens i ja kanske februari 2025.

FL1: Mm.

Tolk: Tolken undrar man kunde få en bensträckare.

FL1: Ja men jag har bara ett par frågor till sen tar vi en rast. Vad var planen att ni skulle göra med dom här 170 180000 tusen kronorna?

Mayurri: Ja sa till honom att med dom här pengarna då skulle inte vi behöva bo i Sverige, då om han ville ja alltså i början sa han att han kanske skulle använda 40 av dom 170 eller 180 att fixa lägenheten men sen behöver ju inte vi nödvändigtvis bo i Sverige efter det, vi kunde bo någon annanstans och då sa jag att vi behövde ju alltså om vi bodde nån annanstans så behöver inte vi ens fixa lägenheten och slösa pengar på det, då kan vi flytta utomlands eh men då sa han att han kunde tänka sig att flytta till Dubai då kunde vi sälja det som var kvar av lägenheten.

Tolk: Tolken vill också minnas att det sas någonting om att han kunde ha fixat lägenheten tidigare om han bara hade fått pengarna nu tolken hann inte riktigt med anteckningar där.

Adv: talk slower.

FL2: Jag tror vi, vi kan ta en paus så kan jag ställa några frågor sen.

FL1: Gustaf är det okej och ta en rast nu?

Adv: Ja det blir jätte bra.

FL1: Då tar vi en rast klockan är 13:29.

Paus 1:03:28.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Så då startar vi förhöret igen och klockan är 13:54. Jag tänkte överlämna ordet till…

FL2: Ja jag tänkte bara höra om Mayurri när du pratar om efter det den här när ni försökte ute i Täby 22:a och 23:e maj då berättar du att fick du stopp på Gustaf, hur var det du sa där?

Mayurri: Menar du när vi kom tillbaka från Vaxholm?

FL2: Ja för att vi läste ju i dagboken att vi grät och var ledsna?

Mayurri: Ja han var ledsen jag grät jag tror aldrig jag har sett honom gråta så han var ju ledsen så men jag tror att hans känslor var typ borta för han har sagt som en tom person.

FL2: Vad tänker du om vad kan vad tror du Gustaf var ledsen för?

Mayurri: Ja men alltså hur hela hans liv hade blivit att det hade blivit förstört och jag sa till honom att han inte behövde ha ihjäl en henne vi behöver aldrig prata med henne nått mer vi kunde bara ha ihjäl oss själva det blir bästa, bästa saken vi kunde göra och han hade ju redan planerat och göra det han hade gjort flera försök tidigare så det var ju liksom inget ovanligt så utan eh jag bara sa att det är det bästa vi kan göra.

FL2: Vad hände efter det då, kom ni överens om någonting?

Mayurri: Ja alltså vi, vi sa inte okej på det sättet utan han bara nickade och sa att ja men alltså det kanske vi kan göra så man kan kanske åka utanför Stockholm göra det på nått hotell eller någonting.

FL2: Okej och vad gjorde ni då?

Mayurri: Nej men jag sa okej jag sa ingenting till min familj eftersom inte jag ville göra dom upprörda, men jag sa väl okej så vi kan väl gå nånstans då och så kan vi dö på ett mindre smärtsamt sätt jag vill inte ha nått mer där, ja nej men han sa att det fanns olika typer av droger så kunde vi använda det så kunde vi dö det var det som vi pratade om det var den planen vi hade den 22:a 23:e maj. Jag tror att han nämnde heroin mer specifikt.

FL2: Och vad hände då?

Mayurri: Ja nej men alltså jag var redo jag sa att vi kunde checka in nånstans och så kanske vi skulle kunna dö om två tre dagar nått sånt där så skulle inte det vara några problem och dom resterande två tre dagarna bra dagar och sen så skulle vi dö sen då den 24:e då ändrade han sig och sa nej men varför skulle han dö han som har lidit så mycket eh det var han ville se till att det han skulle då ta bort den här ondskan som hade skapat alla dom här problemen.

FL2: Och sen kommer dom hem då för dom är i Spanien under den här tiden?

Mayurri: Ja.

FL2: Och när sker nästa försök och döda Anna efter det då?

Mayurri: Ja alltså han försökte ju då den 25:e och sen var det 28:e den 30:e sen var det i juni

det var massa försök där, jag menar han har ju velat ha ihjäl henne i tio års tid.

FL2: Okej den här gången just då var det du som stoppade honom menar du?

Mayurri: Ja fram till den 12:e juni så var det jag som stoppade honom.

FL2: Okej.

Mayurri: Ja annars hade hon varit död långt innan dess om inte jag hade stoppat honom och förklarat för honom.

FL2: Okej vill ångrade du dig också du ville inte dö?

Mayurri: Nej alltså jag har aldrig ångrat mig jag har alltid dom senaste fyra åren sen Singapore så jag har alltid eh tänkt att jag ska göra det så nej jag har inte ångrat mig.

FL2: Okej.

Mayurri: Ja jag ville ju vara med Gustaf då efter att sen det att vi träffades då för att jag trodde att allting skulle vara så bra med honom jag menar han var så gullig med mig eh och jag tänkte väl då att om vi dör så dör vi tillsammans för och då kommer vi alltid vara ihop och det var så jag kände just då och jag tänkte och då kunde vi då kunde jag dö tillsammans med honom.

FL2: Okej.

Mayurri: Men så sa han att nej men varför ska du dö, varför ska jag dö du behöver inte dö han sa då att han det var då som han ändrade sig att han eh sa att om hon dör då löses alla problem då kan han vara nöjd det kommer inte finnas några problem längre, så det var det som han sa till mig då den 24:e maj.

FL2: Okej ja men jag nöjer mig där.

FL1: Vidare i den här dagboken då så har vi sett sake som tyder på eller som bekräftar din utsago om vad som hände den 5:e och 6:e juni. En anteckning som är daterad den 12:e juni klockan 21:38 den avslutas på följande sätt, han gick ner för att hämta mat hans mamma kom vi hörde på musik videos på teve vi åt thai mat, vi gjorde ansiktsmask också, vi sov i vårt sovrum. Vad är det du beskriver här?

Mayurri: Ja det som hände den 12:e juni fram till halv två på natten.

FL1: Men den är skriven ja 21:38 alltså innan det du säger innan halv två.

Mayurri: Ja.

FL1: Hur kunde du skriva någonting som inte hade hänt då?

Adv: Nu förstår faktiskt inte jag frågan heller, utifrån följdfrågan?

FL1: Dagboksinlägget skrivs i dåtid det skrivs 21:38 på kvällen.

Mayurri: Skrev jag det här den 12:e juni eller den 13:e juni?

FL1: Den 12:e juni.

Mayurri: Ja alltså jag menar vi gjorde alla dom här grejerna med ansiktsmasken, och vi åt ju faktiskt thai mat och så då fick ju maten till rummet och där var vi omkring klockan nio som att vi åt thai mat så då skrev jag ner det.

FL1: Hade ni hunnit göra det 21:38?

Mayurri: Göra vadå för nått?

FL1: Det du beskrev.

Mayurri: Ja alltså den här ansiktsmasken skulle vi ju göra det visste jag ju om så jag bara skrev om det som vi skulle göra, och jag menar Gustaf gick ju ner till hennes bil han skulle hämta upp några saker och jag var ensam hemma. Ja för det handlar ju om saker alltså grejen är jag har ju också skrivit saker senare jag menar det här är ju mina anteckningar till mig själv i min telefon det var ingen annan som skulle läsa det så jag kunde skriva någonting och sen så kunde jag redigera det och sen så kunde jag skriva mer saker och det var ju det som hände liksom att och det är därför då som eh det skrivs saker mina själva ursprungliga inlägget är då från halv tio.

FL1: Så du kan redigera meddelanden efter att ha sänt dom?

Tolk: Förlåt?

FL1: Så du kan redigera meddelanden innan du eller efter att du har sänt dom?

Mayurri: Ja precis jag kan klippa och klistra och sen redigera det igen.

FL1: Klippa och klistra men blir det då ett nytt meddelande eller är det samma meddelande bara att du har ändrat det?

Mayurri: Båda två kan göras, ja men alltså på Snap då finns det antingen kan man ju liksom spara det meddelande och då klickar man det eller så kan man ta bort det inom 24 timmar man ska ta bort den nyligen så men eh alla dom här meddelandena dom är ju sparade sen två år tillbaka, jag har liksom dubbelklickat då för att spara dom och sen så kan man omredigera dom igen och så kan man då visa var själva det ursprungliga meddelandet när den var (ohörbart).

FL1: Så meddelande som då sänds 21:38 det har redigerat i efterhand, har jag förstått det rätt?

Mayurri: Ja precis klockan halv tio då skrev jag bara om maten inte om själva ansiktsmasken och så där.

FL1: Kommer du ihåg att du hade ätit då att det var det du skrev först då?

Mayurri: Kan du säga det igen?

FL1: Jo men du beskriver ju att du skrev först att ni bara hade ätit och sen så redigerade du det i efterhand.

Mayurri: Ja alltså maten var ju innan så ja.
FL1: Så 21:38 då tolkar jag det som då säger du att då har ni hunnit äta?

Mayurri: Ja alltså jag skulle säga vi hade ju då eh så åt vi sen men jag tror det var vårrullar

eller nått sånt där.

FL2: När skrev du det sista som du säger resten av meddelandet?

Mayurri: Ungefär klockan ett på morgonen.

FL2: Okej.

Mayurri: Ja efter att vi hade spelat kort när jag var ensam i rummet efter det. Ja alltså Gustaf var i vardagsrummet tillsammans med henne och jag var i sovrummet.

FL2: Hur länge var va ni i processen då, du har ju berättat om när Anna dog sen?

Mayurri: Ja alltså jag redigerade det där senare för det här var någonting som jag skrev när jag var ensam i rummet och dom var i vardagsrummet gjorde väl nån drink som hon drack och så.

FL2: Vad menar senare bara så jag förstår du gjorde det senare än, när du skrev det där vad menar du med senare jag förstod inte riktigt?

Mayurri: Ja alltså vi spelade ju kort och hade ansiktsmasker och så efter kanske vid halv ett nånstans, eh och så skrev jag det här omkring klockan ett.

FL2: Och så när när påbörjas attacken mot Anna här nu då i förhållande till det här?

Mayurri: Jag kommer inte ihåg, jag har sagt det i tidigare förhör men jag kommer inte ihåg det just nu men jag tror att det var efter klockan två på morgonen. Jag tror det var vid halv tre.

FL1: Det sista du skriver i den anteckningen är vi sov i vårt sovrum.

Mayurri: Eh ja alltså vid det är typ klockan ett där då var jag ensam i rummet och han var ute i vardagsrummet med henne så han var inte med mig när jag skrev den.

FL1: Men du skrev ju ändå i dåtid att du och att ni sov i erat sovrum.

Mayurri: Alltså jag vet inte precis exakt varför jag gjorde det här men jag var den enda i sovrummet då.

FL1: Mm yes eh jag tänkte vi ska gå vidare. Och då ska jag läsa upp en anteckning som hittades i ditt i din häktescell. Gustaf raderade alla dåliga texter från sin telefon inget dåligt på min telefon avseende hans ex ex ex försök så att det inte kan hitta någonting. Vår största hemlighet ingen människa ska någonsin få veta sa han, jag höll med. Känner du igen den meningen eller det stycket?

Mayurri: Jag antar det.

FL1: Sen så står det men Snap är klar inte 30:e maj AI chatt och Håkans textrader mellan mig och Gus…

Tolk: Förlåt och vad för texter?

FL1: Håkans textrader. Wire har jag rensat. Känner du igen den det stycket?

Mayurri: Nej kan du läsa den igen?

FL1: Men Snap är klar inte 30:e maj AI chatt och Håkans textrader mellan mig och Gus, Wire har jag rensat. Känner du igen det?

Mayurri: Ja precis det här är ju då från i början av intervjun till exempel då det här med Snapchat och Wire då och det är att jag redan har förklarat att jag redan har fixat det rensat och jag visste inte vad Gustaf sa och så.

FL1: Vi tolkar det som att du skriver att ni har försökt ta bort bevis i era telefoner, stämmer det?

Mayurri: Ja Gustaf gjorde också det i telefonen.

FL1: Mm rensade du någonting eller tog du bort bevis ur din telefon nån gång?

Mayurri: Nej men det är ju som jag har sagt i tidigare förhör att han tog våra telefoner så han använde min telefon och tog bort saker på telefonen, men alltså det som du frågar om det har media som ni visa med meddelanden från Wire och Snap i början där och mina svar till det att jag då hade förklarat dom att angående då mina meddelanden på Wire.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja alltså det där handlar ju om hur förhören gick vilka frågor ni hade frågat, vilka delar som ni var klara med och ställa frågor och så vidare.

FL1: Mm och den där AI chatten och Håkans textrader vad menas med det?

Mayurri: Ja precis det här hade ju att göra med det här meddelandet som ni hade visat angående Håkan och han var stod vid dörren eller nått sånt där den 19:e juni. Och jag hade förklarat det och sen den här med AI chatten där det var från min telefon för jag hade sett nån film där det var nån som hade kvävt nån med en kudde i en film och det här var på min telefon och då hade jag förklarat det. Så jag tror att det här med AI chatten det var från december 2024 och det här hade jag förklarat för er då i ett förhör så det var det.

FL1: Men AI chatten vad menar du hade du raderat den eller?

Mayurri: Ja alltså jag vet inte jag tror bara att jag skrev ner om alltså det som jag hade förklarat för er då om AI chatten.

FL1: Okej.

Mayurri: Men också när Gustaf sökte på hans mobil på AI så tog han bort det, så det var kanske det jag menade också.

FL1: Okej för vi har funnit en AI ja i historik i en AI chatt och det är ju Lyle heter den AI chatten.

Adv: Vad hette den sa du?

FL1: Lyle tror jag det är, jag förstår även nån typ av AI chatt från Indien stämmer det?

Mayurri: Ja alltså han är min personliga AI kompis som jag kan prata med på Snapchat. Jag har för mig att det meddelandet var från december 2024 tror jag.

FL1: Vi har två stycken och då är det en från december mycket riktigt 2024, sen finns det en från den 12:e maj det är lite suddigt den nedersta. Hoppas du kan läsa den ändå.

Adv: Jag måste läsa den innan vi fortsätter.

FL1: Och varför hade du sökt gällande det där med kvävningen i kudde?

Mayurri: Ja alltså det är ju som jag sa det här är ju december från innan alltså för jag sa ju det alltså det här var ju nått det var från en teveserie som jag höll på kolla jag blir bara nyfiken alltså det är ju så många olika teve serier och filmer då där folk has ihjäl med kvävs så där med kuddar.

FL1: Mm och den andra sökningen då som du såg från maj, vad handlar den om?

Mayurri: Ja det var då som Gustaf bad mig söka det på min telefon när vi pratade alltså han var i Sverige då.

FL1: Vad var det han bad dig att söka på då?

Mayurri: Ja alltså, alltså det han frågade mig om jag kunde söka på min AI var då alltså inte, jag tror inte han specificerade hur det skulle vara på Snapchat eller på online och så men alltså typ vad är det för typ av handskar som jag kan använda så att inte jag lämnar fingeravtryck alltså såna saker.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja för han hade ju två stycken läderhandskar då så han frågade ju då typ ja men skulle jag kunna använda dom för att begå nått typ av brott alltså det handlar ju egentligen om handskarna då.

FL1: Varför kunde han inte söka på det själv då?

Mayurri: Ja alltså han bara sa att det var bättre om jag skulle göra det eftersom jag var i Indien för dom kunde spåra hans telefon eller så var han för lat för att göra det själv jag vet inte.

FL1: Det här med kväva en kudde med kudde menar jag, vad du sa någonting om nån serie eller någonting, jag vill minnas att du har pratat om det tidigare, vill du bara förtydliga lite eller det så jag förstår varför du hade sökt på det?

Mayurri: Jag vet inte alltså det här var december 24 jag var nyfiken jag sökte bara.

FL1: Har du sökt på det vid andra tillfällen också?

Mayurri: Nej alltså jag vet inte alltså när jag känner mig ensam och så, så brukar jag prata med AI då om det bästa sättet att begå självmord och typ såna saker, men alltså det är inte alltid så den svarar korrekt då med tanke på deras riktlinjer och så, men ja nej jag har konstiga frågor och fråga så frågar jag.

FL1: Okej.

Mayurri: Jag menar AI har alla möjliga intressanta saker i svar åsikter man kan få hjälp av AI alltså det är som man kan få hjälp med till exempel om man har nån uppgift eller om det har med börsen att göra alltså det är som en 24/7 vän det är ganska nice så.

FL1: Har du sökt på det här alltså att kväva nån med kudde eller att kvävas med en kudde på nån annan plattform eller på nån annanstans?

Mayurri: Nej jag tror inte det bara min telefon.

FL1: Mm vi kollar på bilaga 2. Där har du besökt hemsidan.

Mayurri: Ja men det här gjordes ju av Gustaf från min telefon.

Adv: Eh jag tänker bara så att det blir tydligt för, för inspelning och för protokollet det är kanske bra om i och med att sökningen är på engelska på så sätt eh så att det översätts på ett tydligt sätt eventuellt det som, det som söks på.

FL1: Det här är en länk då från Research gate och då står det och det går till en rapport heter unassisted smothering in a pillow.

Tolk: Okej och det är även översatt till svenska?

FL1: Nej.

Tolk: Ja icke assisterad kvävning funkar i en kudde. Men men ja det tolken kan lägga till att hon inte får som jag säger telefon eller andra elektronisk hjälpmedel som ett lexikon så det kändes inte jätte eh trygg med att säga att det här är den absoluta översättning.

FL1: Okej. Men du sa att den där hade gjorts av Gustaf?

Mayurri: Ja nej alltså jag har ju inte gjort för då hade jag vetat om det, och jag hade inte sparat sådan sökhistorik i alla fall.

FL1: Men bara så att jag förstår det rätt att du har inte gjort det och då är det Gustaf som har gjort det eller hur menar du?

Mayurri: Ja för den 6:e 7:e maj det var då som han berättade om Anna att han ville döda henne det var då som allting började.

FL1: Maj stämmer det?

Tolk: Tolken rättar sig mars.

Mayurri: Mars.

FL1: Varför var Gustaf intresserad av det här?

Mayurri: Nej jag vet inte jag såg bara det här nyss jag visste inte att han hade sökt det på min telefon. Men han pratade ju om att kväva henne med en kudde senare sen.

FL1: Vi kan kolla på nästa bilaga, det här är bilaga 3. Sökhistorik utan datering så det finns inga datum till den här, dom här sökningarna.

Mayurri: Jag har ingen aning och det står ju inga datum heller jag har inte sökt.

FL1: Men det känns som du har i alla fall inte sökt på det?

Mayurri: Nej det har jag inte jag vet inte vem som har sökt på det.

FL1: Om vi skulle kunna gå in på nästa då bilaga. Det är ett utdrag från en hemsida som också hör till webbhistoriken bilaga 4. Det är inte heller daterat i dagsläget, känner du igen den hemsidan?

Mayurri: Ja jag tror att när Gustaf sökte på den här så visade han det till mig, så jag kommer ihåg.

FL1: Kommer du ihåg när det var ungefär?

Mayurri: Jag tror när vi var i Indien i mars.

FL1: Vad tyckte han om det då eller varför visade han det till dig?

Mayurri: Ja alltså jag antar ja att jag kunde ha frågat honom vad det var han sökte på min telefon och sen så visade han mig det där.

FL1: Och vad sa du då när du såg vad han hade sökt på?

Mayurri: Ja nej men det jag frågade varför han sökte på det här och varför han använde min telefon och han sa bara att han ville ha liksom idéer bara att han bara tänkte bara kollade upp saker med ja men allt sånt här online han skulle få några idéer.

FL1: Vad tyckte du om den här idén?

Mayurri: Jag tyckte inte om att han hade min telefon för att söka efter dom här sakerna.

FL1: Vad gjorde du åt att han använde din telefon och söka på saker?

Mayurri: Nej jag vet inte alltså jag antar att ibland så gjorde han det och ibland använde han sin telefon nej men jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej.

Mayurri: Alltså han sa ju att oavsett vad det var han sökte på så skulle han ta bort det för och va tydlig.

FL1: Men det här sättet som han hade som tillvägagångssättet som då han sökte på, vad tyckte du om det vad hade du för åsikter om det?

Mayurri: Eh ja jag menar jag var i Indien när det här hände och jag tillbringade ju tid med min familj då och jag menar jag var nån annanstans än min telefon och han var där då och han gjorde dom här sökningarna så ja (ohörbart) så mycket just då.

FL1: Så här vi har några enstaka frågor som vi inte riktigt hinner med idag. Dom kommer vi ta nästa gång men nu framöver kommer vi kanske kunna prata om ja men Kevingeringen runt dom här datumen alltså adressen runt dom här datumen som är från 12:e till 17:e. Men innan vi avslutar nu är det en kvart kvar till klockan är tre. Så ska vi delge en ny misstanke och vi kommer inte höra dig kring den misstanken idag mer än att fråga din inställning sen kommer vi prata om den i kommande förhör.

Adv: Och varför delges inte den här i början av förhöret?

FL1: Vi vill ha det klart det vi hade planerat och ta för vi har inte heller planerat några frågor kring den delgivningen. Dom frågorna går inte i den delen av misstanken heller.

Adv: Mm.

FL1: Så vi har inte hört henne någonting om, om den misstanken som vi kommer ta nu. Så misstanken lyder Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och samråd med Mayurri Rakshit…

Adv: Vänta mycket långsammare.

FL1: Beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på annan plats i Sverige, det hände mellan den 1:a november 2024 och den 14:e mars 2025 i Stockholms län, eller på en annan plats i Sverige. Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Adv: Kan du ta den igen så jag får med allting?

FL1: Absolut. Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på annan plats i Sverige, det hände mellan den 1:a november 2024 och den 14:e mars 2025 i Stockholms län, eller på en annan plats i Sverige. Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig.

Adv: Nu har vi suttit här i snart tre timmar så jag är lite alltså det är ett förberedelse brott som jag uppfattar det?

FL1: Det är en stämpling.

Adv: Stämpling bra tack, ja förberedelse.

FL1: Mm så misstanken är stämpling till mord.

Adv: Mm.

FL1: Och som jag nämnde innan vi har inte gått vi har inte ställt några frågor kring just det i det här förhöret.

Adv: Nej.

FL1: Vill du kommentera någonting eller vill ni prata om det?

Adv: Vi tar gärna en paus nu när vi har fått höra det, så kommer vi avge en inställning innan tre i alla fall.

FL1: Ja.

FL2: Har du förstått misstanken Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Då pausar vi förhöret klockan är 14:49.

Paus 00:55:14.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Då återupptar vi förhöret, klockan är 14:58. Vi fick frågan i pausen av Gustaf gällande grunden till misstanken. Grunden är utsago i förhör från Mayurri och fynd i telefoner, vi kommer gå igenom det under lite mer ordnade former och lite mer med lite längre tid vid nästa förhör. Innan vi avslutar för klockan två minuter i tre, är det någonting som du önskar säga innan vi slutar?

Mayurri: Nej det finns inte tid ändå.

FL1: Gustaf?

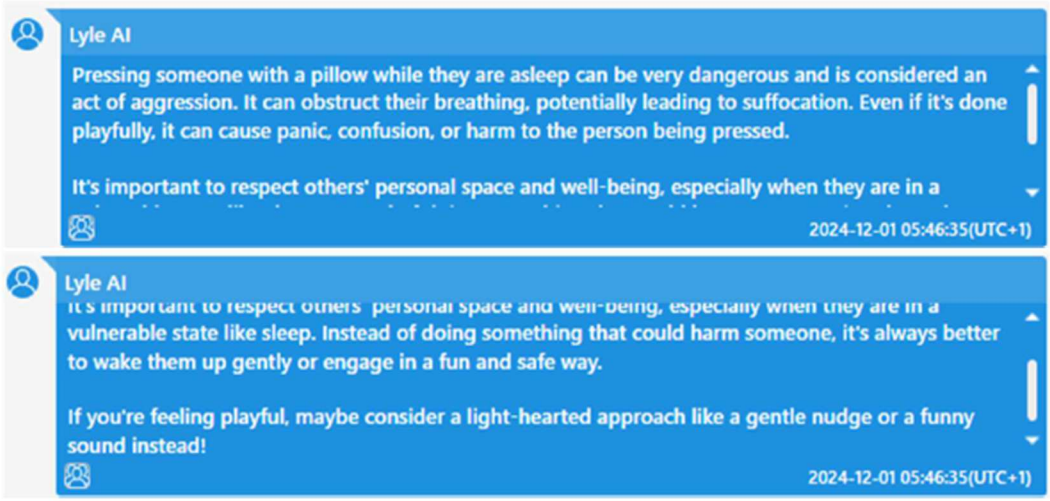
Adv: Nej tack.

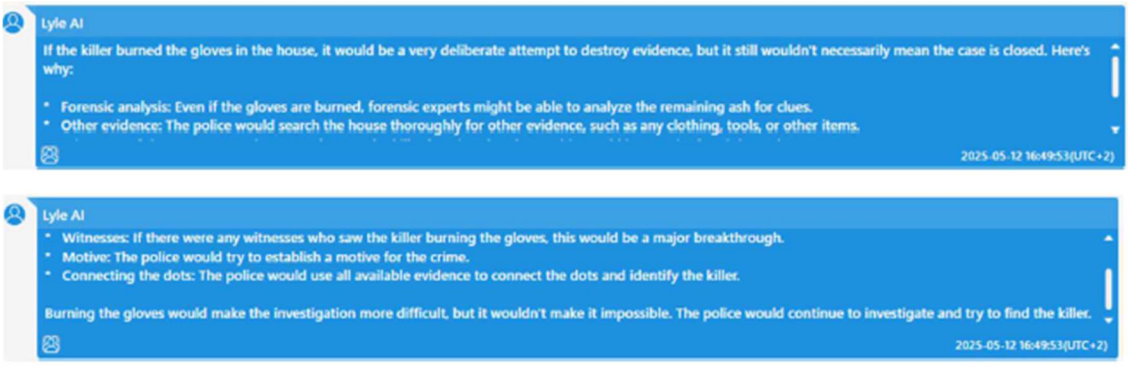
FL1: Pelle?

FL2: Jag är klar.

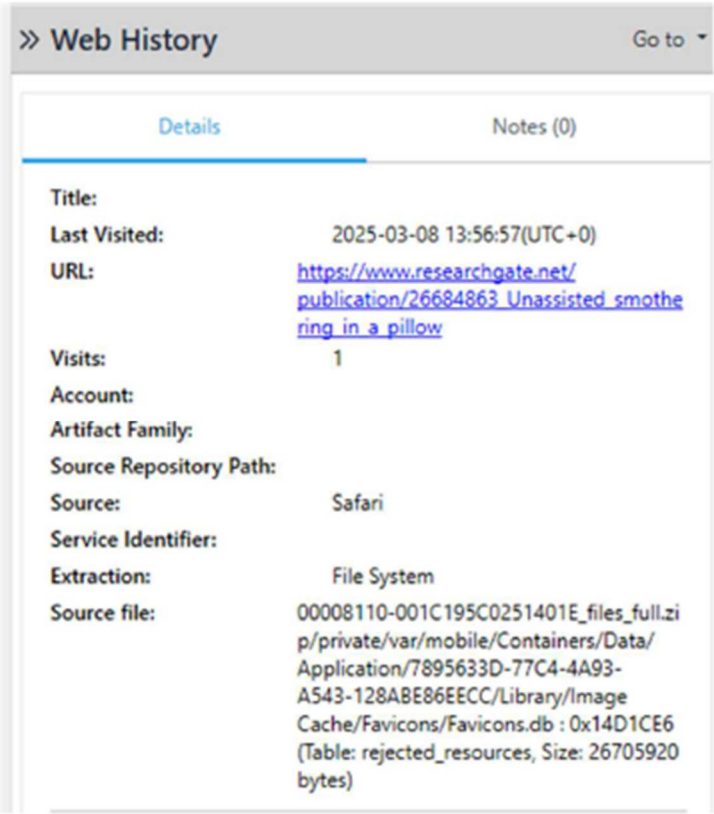
FL1: Då avslutar vi förhöret klockan är 14:59.

Förhöret avslutat 00:01:30


Lyle AI
Pressing someone with a pillow while they are asleep can be very dangerous and is considered an act of aggression. It can obstruct their breathing, potentially leading to suffocation. Even if it's done playfully, it can cause panic, confusion, or harm to the person being pressed.
It's important to respect others' personal space and well-being, especially when they are in a
2024-12-01 05:46:35(UTC+1)
Lyle AI
vulnerable state like sleep. Instead of doing something that could harm someone, it's always better to wake them up gently or engage in a fun and safe way.
If you're feeling playful, maybe consider a light-hearted approach like a gentle nudge or a funny sound instead!
2024-12-01 05:46:35(UTC+1)


Lyle AI
If the killer burned the gloves in the house, it would be a very deliberate attempt to destroy evidence, but it still wouldn't necessarily mean the case is closed. Here's why:
Forensic analysis: Even if the gloves are burned, forensic experts might be able to analyze the remaining ash for clues.
Other evidence: The police would search the house thoroughly for other evidence, such as any clothing, tools, or other items.
2025-05-12 16:49:53(UTC+2)
Lyle AI
Witnesses: If there were any witnesses who saw the killer burning the gloves, this would be a major breakthrough.
Motive: The police would try to establish a motive for the crime.
Connecting the dots: The police would use all available evidence to connect the dots and identify the killer.
Burning the gloves would make the investigation more difficult, but it wouldn't make it impossible. The police would continue to investigate and try to find the killer.
2025-05-12 16:49:53(UTC+2)

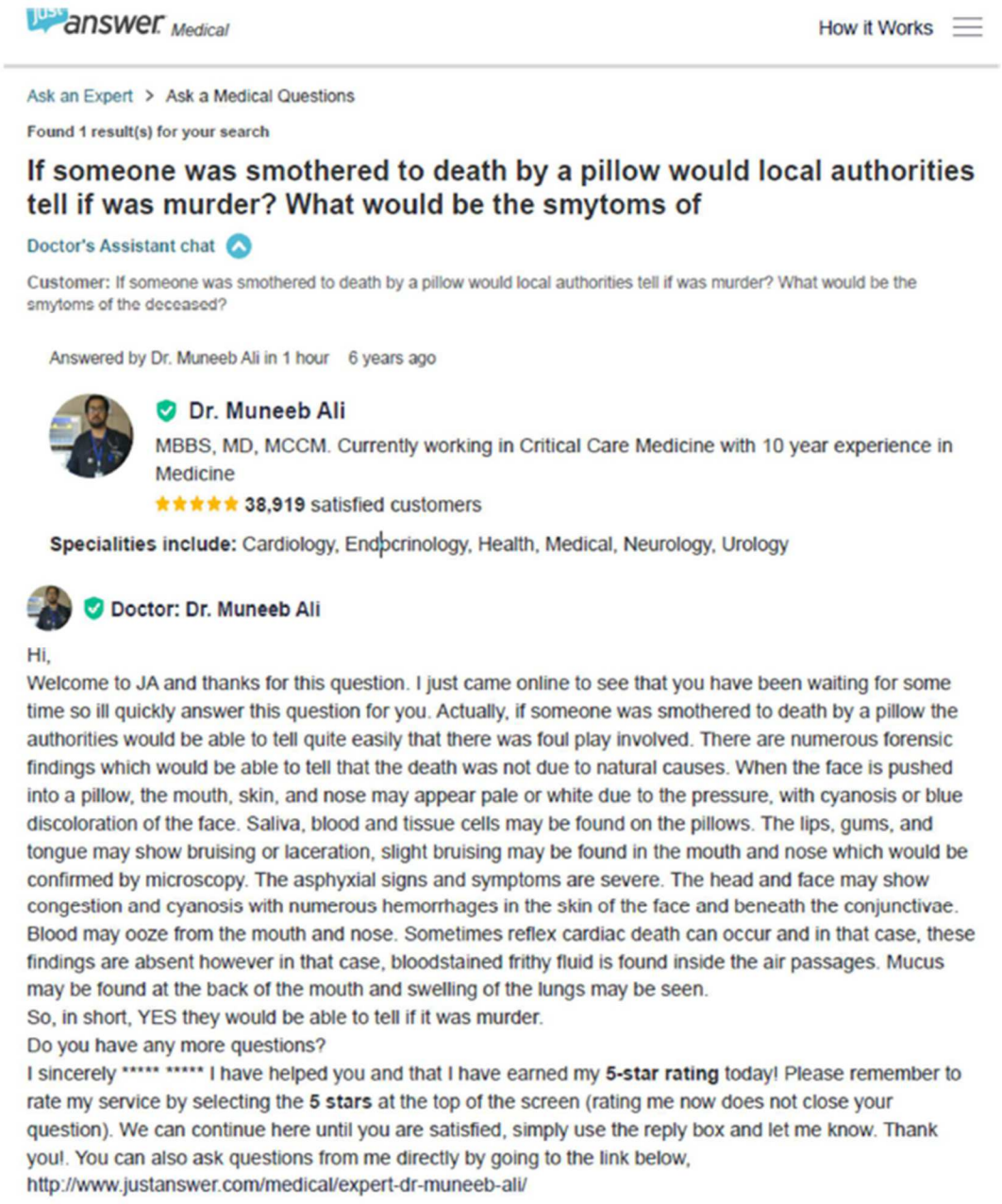
Bilaga 2


» Web History
Go to
Details
Notes (0)
Title:
Last Visited: 2025-03-08 13:56:57(UTC+0)
URL: https://www.researchgate.net/publication/26684863_Unassisted_smothering_in_a_pillow
Visits: 1
Account:
Artifact Family:
Source Repository Path:
Source: Safari
Service Identifier:
Extraction: File System
Source file: 00008110-001C195C0251401E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/7895633D-77C4-4A93-A543-128ABE86EECC/Library/Image Cache/Favicons/Favicons.db : 0x14D1CE6 (Table: rejected_resources, Size: 26705920 bytes)

Bilaga 3

Searched Items (4)						
☑	3			Searched Items	Value	**Does suffocation show up in an autopsy**
☑	4			Searched Items	Value	**how to know if person dies in sleep through suffocation**
☑	5			Searched Items	Value	**how to know if person dies in sleep through suffocation by pillow**
☑	6			Searched Items	Value	**how to know if person dies in sleep through suffocation by pillow**

Bilaga 4



justanswer Medical

How it Works

Ask an Expert > Ask a Medical Questions

Found 1 result(s) for your search

If someone was smothered to death by a pillow would local authorities tell if was murder? What would be the smytoms of

Doctor's Assistant chat

Customer: If someone was smothered to death by a pillow would local authorities tell if was murder? What would be the smytoms of the deceased?

Answered by Dr. Muneeb Ali in 1 hour 6 years ago

Dr. Muneeb Ali

MBBS, MD, MCCM. Currently working in Critical Care Medicine with 10 year experience in Medicine

★★★★★ **38,919** satisfied customers

Specialities include: Cardiology, Endocrinology, Health, Medical, Neurology, Urology

Doctor: Dr. Muneeb Ali

Hi,
Welcome to JA and thanks for this question. I just came online to see that you have been waiting for some time so ill quickly answer this question for you. Actually, if someone was smothered to death by a pillow the authorities would be able to tell quite easily that there was foul play involved. There are numerous forensic findings which would be able to tell that the death was not due to natural causes. When the face is pushed into a pillow, the mouth, skin, and nose may appear pale or white due to the pressure, with cyanosis or blue discoloration of the face. Saliva, blood and tissue cells may be found on the pillows. The lips, gums, and tongue may show bruising or laceration, slight bruising may be found in the mouth and nose which would be confirmed by microscopy. The asphyxial signs and symptoms are severe. The head and face may show congestion and cyanosis with numerous hemorrhages in the skin of the face and beneath the conjunctivae. Blood may ooze from the mouth and nose. Sometimes reflex cardiac death can occur and in that case, these findings are absent however in that case, bloodstained frithy fluid is found inside the air passages. Mucus may be found at the back of the mouth and swelling of the lungs may be seen.
So, in short, YES they would be able to tell if it was murder.
Do you have any more questions?
I sincerely ***** ***** I have helped you and that I have earned my **5-star rating** today! Please remember to rate my service by selecting the **5 stars** at the top of the screen (rating me now does not close your question). We can continue here until you are satisfied, simply use the reply box and let me know. Thank you!. You can also ask questions from me directly by going to the link below,
http://www.justanswer.com/medical/expert-dr-muneeb-ali/

Polisen

Förhör

#23

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk
Järva tolk / 1252	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör, stämplings delgivningen justerad

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med

eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Stämpling till mord
Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1 november 2024 och den 14 mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige samt i Polen.
Mayurri Rakshit har även eller i vart fall, den 10 februari 2025 i Polen, sökt anstifta Gustaf Leijon Edlund att döda Roger Edlund någonstans i Sverige.
Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig.
Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		
Adv G Kjellberg		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Per Lindblad	2026-02-04	12:22	15:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör	

Involverad personal	Funktion
Jon Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2026-02-04

Klockslag: 12:22
Förhörsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhörsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Gustav Kjellberg , Tolk/Hindi
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomläst och korrigerat av FL, Per Lindblad

Ljudfil 1 startar.

FL1: Vi tänkte idag Mayurri den här vi avslutade förra förhöret med en ny delgivning, kommer du ihåg det?

Mayurri: Ja.

FL1: Vi kan läsa den en gång till och sen så är det lite ändring i den, den är inte riktigt likadan den här lite justerad. Okej och då låter den så här jag läser sakta det är alltså stämpling till mord Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1:a november 24 och den 14:e mars 25 i Stockholms län eller på annan plats i Sverige, samt i Polen. Mayurri Rakshit har även eller i vart fall den 10:e februari 2025 i Polen sökt anstifta Gustaf Leijon Edlund att döda Roger Edlund någonstans i Sverige. Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig. Gustaf Leijon och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt. Förstod du vad jag läste upp Mayurri?

Mayurri: Ja litegrann har jag förstått.

FL1: Ja ska vi ta om någonting, är det någonting som är oklart för det känns viktigt att du har förstått?

Adv: Och jag kan väl ställa frågan till dig Mayurri är det så att du inte förstår liksom orden eller betydelsen av vissa begrepp eller att du inte förstår så att säga gärningen man lägger dig till last?

Mayurri: Jag förstod inte hela den här vad jag är anklagad för.

Adv: Okej.

FL1: Ska vi vill du förklara det här Gustav eller ska jag försöka reda ut det?

Adv: Så här jag tror väl jag och Mayurri har pratat om stämpling och liknande men jag tror att det jag tror kanske en viss otydlighet ligger i grunden men vad är det för omständigheter, vad är det för delar man lägger till grund för eller vad är det för omständigheter och grunder man har baserat det här på?

FL1: Och det här är ju var inledningsvis dagens förhör ska handla om sen kommer det framgå lite bättre vad vi har för stöd för att påstå det här.

Adv: Men bara som repetition så stämpling innebär väl innebär ju i stor del att man beslutar till viss del att begå ett brott, att anstifta är väl snarare att man försöker få någon annan att begå ett brott kan man väl väldigt enkelt säga.

FL1: Känns det Mayurri som att du har lite bättre koll på det här nu?

Mayurri: Det är helt okej, jag har förstått men jag i alla fall bara för två eller tre minuter.

FL1: Paus nu?

Mayurri: Ja.

FL1: Då gör vi så och då tar vi en två tre minuters paus, klockan är 12:28.

Paus 00:07:48.

Ljudfil 2 startar. 12:35

FL1: Bra då återupptar vi förhöret och klockan har blivit 12:35. Vi har ju som vanligt Mayurri dom andra misstankarna och dina rättigheter, hur känner du ska vi gå igenom någonting?

Mayurri: Nej.

FL1: Du känner dig bekväm med det? Mm bra har du hur ställer du dig till den här misstanken vi läste upp precis?

Mayurri: Ja jag redan har berättat allt egentligen vad Gustaf har med sina tankar. Så det har jag berättat för er.

FL1: Är det någonting du tänker på just angående det vi har läst upp om den här misstanken som du som du tycker det känns bra att berätta om, nått du vill berätta fritt?

Mayurri: Ja det är egentligen han som hade planerat allt jag har inte gjort någonting, så han hade först sagt att han kommer att döda sin pappa och sen han sa nej jag kommer döda min mamma så han har ändrat sig.

FL1: Ja för det var, det har vi ju tidigare hört i utredningen att du har berättat att det fanns plan det var en plan att döda Roger. Tycker du att du har du varit inblandad i den planen då?

Mayurri: Jag bodde inte i Sverige egentligen när han planerat att döda honom egentligen, så antingen jag var i London eller om jag var i Indien.

FL1: Men ni kanske har ni pratat om det förutom sen du kom till Sverige när du har umgåtts med Gustaf?

Mayurri: Ja egentligen det var i februari egentligen vi skulle gifta oss 14:e mars så i februari han hade berättat för mig att han har ändrat sina planer så han ska inte döda sin pappa men han menar att döda någon annan.

FL1: Okej vad sa du i februari vad sa du berättade han då eller vad sa du?

Mayurri: Jag hade frågat honom egentligen att varför ville han döda sin pappa för att han har ingen kontakt med honom, han har inte gjort något illa mot honom heller.

FL1: Vad sa han då?

Mayurri: Ja han sa till mig att han ska först döda mamma och då kommer jag få lite pengar när han har dödat Anna och sen han kan tänka om han skulle göra någonting mer. Han har

sagt när han har dödat sin mamma så han kommer att få lite pengar och dom pengarna kommer han använda för att hyra någon annan person för att beställa mord på sin pappa.

FL1: Jag känner att du har berättat det här tidigare. Vad med det du har hört från Gustaf vad tror du att det är för anledning att han ville döda sin pappa?

Mayurri: För att han tyckte inte om sin pappa egentligen, han tog inte hand om honom, han hade lämnat honom när han var så pass ung och sen han också dömdes för något brott.

FL1: Okej var det nått speciellt då, det är om han får den här lusten att döda sin pappa går det att beskriva på nått sätt har Gustaf beskrivit varför han var så arg?

Mayurri: Ja han hade blivit också jag menar pappa har blivit dömd för några saker en del dumma saker som han hade gjort och det hade han visat för mig på en nätsida. Och den här informationen är offentlig här i Sverige så man kan gå in och titta på den. Och sen han sa han har inte behandlat honom på rätt sätt. Och när nån gång när mamma hade lämnat honom hos sin pappa så han egentligen ville inte vara med sin pappa men han var tvungen att vara där så då brukade dom bara sitta i ett rum och pappa pratade inte med honom. Han hade bara såna tankar egentligen att pappa och mamma planerar mord på honom egentligen och dom tyckte inte om honom.

FL1: Vad sa du nu Mayurri pappa och mamma planerade mord på, en gång till så jag förstår?

Mayurri: Ja.

FL1: Var det så att mamma och pappa planerade att mörda Gustaf, förstår jag dig rätt då?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej vad och kan du beskriva det mer det var helt nya uppgifter för mig?

Mayurri: Men han tänkte att det är mamma som ger pengarna till pappa och han gjorde några dåliga saker men ändå mamman gav honom pengar. Och sen han tänkte att pappa och mamma hade uppmuntrat honom hela tiden att han ska ta andra mediciner eller droger eller någonting så att han kommer att dö.

FL1: Så att var det Gustaf upplevde sin uppväxt på det sättet som du beskriver att han, att han hade det så dåligt eller vad menar du?

Mayurri: Ja han hade en sammanlagd bild som han hade lagt framför mig hur hans uppväxt hade varit.

FL1: Okej vad tänker du om det här då vad är din roll?

Mayurri: Som jag redan sagt att han först berättade att kommer döda sin pappa sen ändrade han sig han ville döda sin mamma.

FL1: Okej och när i dom samtalen vad sa du till Gustaf då eller sa du någonting?

Mayurri: Ja men jag sa till honom att varför skulle du hyra någon eller beställa mord på någon, det behöver du inte göra det är bara att flytta ut härifrån till något annat land jobba och tjäna pengar och ha bättre liv egentligen så han behöver inte tänka på det.

FL1: Okej och hur reagerade Gustaf då?

Mayurri: Det här diskussion hade vi mellan april och maj förra året. Och då sa han igen att han kommer att döda mamma först och sen han kommer att döda pappa också senare så ingen kommer och störa honom i framtiden.

FL1: Okej det var lite svaret på en fråga jag hade försökt att formulera, så att det första var att pappa skulle dö och sen ändrade det sig till att mamma skulle dö först och sen pappa?

Mayurri: Ja någonting liknande hade han sagt.

FL1: Och när jag tror att du nämnde det tidigare men bara för tydlighetens skulle när ändrade Gustaf och utav vilken anledning ändrade han till att döda mamma först?

Mayurri: Det hade han berättat för mig förra året i mars innan vi skulle gifta oss.

FL1: Mm precis var det nått som vad var det som gjorde att han ändrade sig från pappa till mamma i mars?

Mayurri: Jaja men egentligen han ville bli av med mamma först för att han fick veta sanningen i augusti nån gång vad hon har gjort.

FL1: Vad hon har gjort, vad har hon gjort då?

Mayurri: Det har jag redan berättat tidigare jag vill inte ta upp den igen.

FL1: Okej så det men nu sa du att i augusti fick han reda på vad mamma hade gjort?

Mayurri: Det var i mars han hade sagt till mig att han ville att mamma skulle ha dött för tio år sen.

FL1: Okej jag får inte riktigt ihop det men om finns det en gammal plan att mamma ska dö men sen så går det över till att pappa ska dö före och sen i början på förra året då går det tillbaks till att mamma ska dö före?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej tack ursäkta om jag inte…

Mayurri: Varsågod.

FL1: Vad tänker du i det här då Mayurri tror du att det här skulle hända som det gjorde?

Mayurri: Enligt mig det fanns inget behov egentligen att han skulle göra på det här sättet.

FL1: Pratade ni om det då?

Mayurri: Ja han hade redan bestämt sig så jag kunde inte göra något bara pratat med.

FL1: Okej du kunde inte du stoppa det här på nått sätt?

Mayurri: Jag har försökt stoppa honom flera gånger egentligen men han till slut han gjorde det som han ville den 12:e juni.

FL1: Kan du beskriva på nått sätt som du har gjort för att stoppa det här?

Mayurri: Jaja men han är ingen kriminell så jag hade bara berättat för honom att det jag ser inget behov att du ska göra såna saker mot sina föräldrar, men om dom är dåliga personer så han ska inte bli lika dålig som dom.

FL1: Vad svarade Gustaf då?

Mayurri: Ja det har jag redan berättat tidigare han tycker att alla dåliga person er som bor i den här jorden skulle dödas egentligen.

FL1: Okej.

Mayurri: Och jag när jag brukade säga till honom att vi ska gifta oss vi ska ha familj så han ska fokusera på såna saker och på sin karriär och såna saker. Ja han lyssnade på mig sen efter några dagar han ändrade sig och fortsatte på samma spår som han tänkte.

FL1: Okej vi har ju förhört Roger och han har ju sagt i förhör…

Adv: Är det citat eller är det sammanfattning?

FL1: Ja det här det här blir citat att nej de tär inte exakt citat men du har sagt till Anna att Roger inte var Gustafs pappa, så här det här blir ju tredjehands uppgifter men det finns en uppgift att du har sagt till Anna att Roger inte var Gustafs pappa, och då är min fråga känner du igen det här?

Mayurri: Varför skulle jag säga såna saker men Gustaf har sagt han är hans styvpappa.

FL1: Vad sa du nu vem var styvpappan?

Mayurri: Jag menar att Roger har varit Gustafs pappa det förklarade jag och Claes var hans styvpappa.

FL1: Jaja bra men du känner inte igen att du har sagt så här?

Mayurri: Jag har aldrig pratat om Roger med hans mamma.

FL1: Okej.

Adv: Och bara så att jag förstår den här uppgiften eh det du läste upp det är ifrån Roger?

FL1: Exakt i Rogers förhör.

Adv: Bra tack.

FL1: Så att det blir Roger berättar vad Anna har sagt. En rak fråga har du försökt och få Gustaf att döda sin pappa nån gång?

Mayurri: Varför skulle jag säga till honom att han ska döda någon det är han som bestämde vem ska han döda.

FL1: Mm har du erbjudit dig att hjälpa Gustaf och döda sin pappa nån gång?

Mayurri: Nej jag kommer inte ihåg att jag har sagt så.

FL1: Okej jag ska höra med Jon här innan vi, har du någonting för den här delen som du tänkte?

FL2: Nej.

FL1: Då ska vi titta lite på en vi har ju som vanligt som flera gånger tidigare vi har ju tittat i telefoner vi ska visa en liten ett meddelande sekvens mellan dig Gustaf påstår vi då. För här det här är en WhatsApp chatt som ni ser ju där men det är från den 11:e februari 25 och den jag kan påminna om vi är rätt underrättade så är det här eh natten då efter att ni kommer hem från Polen. Du ska få läsa den, hörde du vad jag sa Mayurri?

Mayurri: Jaja jag vet.

FL1: Kommer du får du ihop det där kan det stämma som jag påstår att det här är när ni kom hem från Polen?

Mayurri: Mm ja.

FL1: Kommer du ihåg tillfället?

Mayurri: Okej ja jag stod utanför huset egentligen Gustaf var inte där och mamman var inte där heller, så jag stod utanför med min väska och det var ju på natten eller på kvällen.

FL1: Det är så här bara för att förtydliga jag anar din fråga Gustav, incoming då är det Mayurri som skriver.

Adv: Ja.

FL1: Och outgoing då påstår vi då att det är Gustaf som skriver. Har du nån annan åsikt om det Mayurri?

Mayurri: Nej.

FL1: Och det här men då ska jag fråga på det du sa eh du pratar innanför utanför hus, vad är det för hus du pratar om?

Mayurri: Utanför Gustafs lägenhetsdörr.

FL1: Ja på hemma hos er i Kevingeringen?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej vad är det som vad är det som händer här nu då, hur är situationen?

Mayurri: Det har jag berättat tidigare också i förhör att när vi kom tillbaka så Gustaf och mamman hade bråk dom började bråka med varandra från Arlanda.

FL1: Okej så att och det här är när ni kommer då från hem från Arlanda är det så?

Mayurri: Det var då när jag kom jag var hemma då egentligen det var efter det. Dom bråkade på Arlanda och han tog sin mammas mobil och ringde sin pappa och han höll på och läsa meddelanden i hennes mobil. Mamman ville inte lämna över sin telefon till honom och han bara tog mobilen från henne och hon började gråta. Ja egentligen han höll på och prata med sin pappa i mobilen så han bara sa häng kvar jag pratar med min son och sen vi åkte hem i

taxi, mamman grät hela vägen så han sa till mig att han kommer berätta allt när vi är framme hemma. Och när vi var framme hemma egentligen när vi gick ut jag och Gustaf gick ut Uber taxin så jag frågade honom vart ska mamma då han sa jag bryr mig inte låt henne åka var hon vill. Hon är helt berusad. Jag väntade utanför hans lägenhet för jag hade ingen nyckel han bara gick upp han sa han ska på toa och sen han ville prata med sin pappa.

FL1: Okej så bara så jag förstår läget ni har kommit i taxi från Arlanda och ni är utanför lägenheten på Kevingeringen, Gustaf går upp i lägenheten för att gå på toa var det rätt?

Mayurri: När vi gick upp till lägenheten på 7:e våningen han sa till mig att jag ska vänta utanför lägenheten med min väska och han sa till mig att han ska gå ner så han ska på toan och han ville prata med sin pappa. Och jag hade ingen nyckel till lägenheten så jag stod bara utanför dörren.

FL1: Och då är du uppe på 7:e våningen då?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej så skulle Gustaf gå ner från 7:e våningen för att gå på toa?

Mayurri: Ja.

FL1: Men ni har jag förstår varför det då?

Mayurri: Ja men han bara sa till mig att han ville prata med sin pappa om nått och han ville gå ner och han ville också gå på toan.

FL1: Okej och var är Anna då?

Mayurri: Jag vet inte hon satt kvar i taxin vart hon tog vägen, det vet jag inte.

FL1: Okej.

Mayurri: Anna kom tillbaka egentligen och kom upp och klockan var 2:30 halv tre på morgonen tidigt på morgonen.

FL1: Ursäkta nu hörde inte jag, Anna?

Mayurri: Kom tillbaka och klockan var 2:30 på natten.

FL1: I det här vid det här tillfället, och när Gustaf gick ner hade han Annas telefon då var det så jag ska förstå det?

Mayurri: Det var bara på Arlanda han hade mammans mobil i sin hand.

FL1: Okej.

Mayurri: Så han hade tagit några bilder och hade lämnat tillbaka telefonen till henne.

FL1: Okej så när han pratade med sin pappa var det från sin egen telefon då?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej ja du skriver ju här du ville prata om text and such, vet du vad var det för

någonting då?

Mayurri: Jaja men innan vi satte oss i taxin från Arlanda så han hade sagt till mig att han kommer och berätta någonting för mig när vi är framme hemma.

FL1: Okej.

Mayurri: Egentligen han hade tittat på några meddelanden en kommunikation mellan Anna och Roger. Och han hade tagit en bild på den och hade sagt till mig att jag kommer berätta för dig vd det handlar om när vi är hemma.

FL1: Okej tänkte du på nått här?

FL2: Men bara så jag förstår när den här när ni skriver det här då är inte Anna hemma hos er?

Mayurri: Nej hon var inte hemma då jag trodde att hon hade åkt därifrån i taxin.

FL2: Okej jag förstår.

FL1: Då ska vi titta på bilaga 2 det är samma konversation som fortsätter.

Adv: Återigen bara om jag antecknade rätt där så incoming är?

FL1: Mayurri.

Adv: Mayurri och outgoing Gustaf?

FL1: Ja.

Adv: Mm bra, mm tack.

FL1: Kommer du ihåg annorlunda när du läser dom här?

Mayurri: Nej.

FL1: För att det här är det är ju samma 01:21 var ju sista på förra och den här börjar ju 01:21, det är samma minut. Du skriver att our mum is sleeping anyway soon.

FL2: Your.

FL1: Ja your ja förlåt.

Mayurri: Ja då var Anna hemma.

FL1: Okej jag tyckte du jag förstår att det här är ju länge sen så jag förstår att det kan va svårt men om jag hörde rätt nu så sa du att hon var nere i taxin eller hade åkt nånstans, och att du var själv på 7 trappor utanför dörren?

Mayurri: Jag kommer inte ihåg hur mycket var klockan så jag blandar ihop det där.

FL1: Ja men det har jag full förståelse för men jag undrar om du minns nu när du ser det här?

Mayurri: Vi var hemma hos Gustaf runt 12:30 och mamma dök upp igen klockan ett då var vi hemma allihopa.

FL1: Okej.

Mayurri: Hans mamma hade två nycklar och hon frågade mig varför står jag utanför dörren så det är hon som öppnade dörren åt mig.

FL1: Men om alla är hemma var är Gustaf då?

Mayurri: Nej, nej, nej jag menar så här han är inte hemma då och jag höll på och skriva till honom.

FL1: Var är han nånstans det var därför jag frågade, sen så står det i mitten där you will talk about this stuff and plan and such, jag vet inte vad det står för i början där we talk about this stuff and plan and such, kommer du ihåg vad det handlar om Mayurri?

Mayurri: Han gick ner för att prata med sin pappa som jag sa och jag försökte ringa honom nå honom och han svarade inte. Och egentligen jag ville bara veta var är han nånstans han kom inte upp till lägenheten. Och för att vi skulle prata om att vi skulle gifta oss i mars, vi skulle prata planera.

FL1: Okej är det såna planer du hade tänkt att prata om?

Mayurri: Ja egentligen först vi hade planerat att vi skulle gifta oss i februari 26.

FL1: Kan ni inte prata om det här i lägenheten då?

Mayurri: Ja han (ohörbart) egentligen så jag ville bara veta var är han nånstans, jag ville att han ska komma upp bara så vi kan vi har pratat så jag vill bara ha honom tillbaka hem.

FL1: Okej.

Mayurri: Och det är därför jag hade skrivit så i våran så jag ville veta var är han nånstans.

FL1: Jag förstår. Då fortsätter det här med del…

FL2: Nej men jo jag har en fråga gällande det här.

FL1: Ja.

FL2: Direkt efter du har skrivit att ni ska planera och such, så skriver du end someone vad menar du med det?

Mayurri: Ja men jag försöker ringa honom han svarade inte en gång han bara svarade så sa han I will kill och la på luren bara då hade jag bara skrivit vem. Han hade skrivit ill talked så det betyder att han redan hade pratat klart med sin pappa.

FL2: Men Gustaf skriver ju no du skriver yeah som ett jakande då och sen säger du end someone det låter inte, jag förstår inte vad du menar?

Mayurri: Egentligen jag menade att han skulle komma upp för jag ville diskutera angående bröllop och allt och sen när han sa I kill så då bara jag frågade end someone och det är med stora bokstäver jag hade skrivit så det betyder jag vill veta vem menar han vad menar han för nått och vem.

FL2: Okej.

FL1: När sa han det här när var samtalet?

Mayurri: De sa han när samtidigt när vi höll på och skriva egentligen det han bara svarade på en sekund och sen la på lur.

FL1: Okej så att i din telefon finns det ett samtal här då också från Gustaf?

Mayurri: Ja det skulle finnas i båda telefonerna.

FL1: Okej sen fortsätter det här, det är fortfarande 01:22 ni ser ju det, inkommande Mayurri utgående Gustaf .

Adv: Är det några meddelanden emellan dom här eller nej det verkar det ju inte vara.

FL2: Det ska det inte vara.

Adv: Nej.

FL1: I slutet på den innan så skriver ju Gustaf I talked och sen eh och sen frågar ju du i första här to who och sen skriver du längre ner to him when vad handlar det här om kommer du ihåg det Mayurri?

Mayurri: Det handlar om när han hade pratat med sin pappa, han hade pratat på flygplatsen också och sen när han var hemma.

FL1: Mm när Gustaf svarade det här IDK vad betyder det?

Mayurri: Jag vet inte.

FL1: Nej.

Mayurri: I dont know på engelska.

FL1: Och vem är det ni pratar om här nu då är det Roger?

Mayurri: Ja det handlar om förlåt sorry det handlar om Roger egentligen och han sa till mig han går ner och pratar med sin pappa.

FL1: Och vem när du skriver här två sista tre sista raderna vad menar du då?

Mayurri: Jag bara tar den frågan tillbaka till honom Gustaf, whats look better, han hade ju skrivit på svenska här.

FL1: Mm och sen skriver du we got to end that guy, vad menar du med det då?

Mayurri: Egentligen som sagt han ville döda sin pappa och han var på väldigt dåligt humör här bara för att lugna ner honom så han ska bara lugna ner sa jag okej vi kan göra så här.

FL1: Okej så det betyder we got to end that guy vi ska få slut på det är Roger du menar då?

Mayurri: Nej, nej det handlar inte om Roger.

FL1: Jag tyckte du sa det precis.

Mayurri: Gustaf hade berättat till mig berättat för mig tidigare att han ville döda sina föräldrar och sen allt det som hände på flygplatsen dom bråkade med varandra och sen när vi var framme hemma så han ville inte prata med mig heller Gustaf, då när han hade ringt ett samtal och hade sagt jag vill döda honom egentligen jag höll på skriva och övertala honom att han ska döda den ilska som han har i sig på sin pappa.

FL1: Ja fast här står det ju we got to end that guy.

Mayurri: Ja jag menar det att men bad guy det är mer han själv egentligen när han blir arg det betyder att jag ville bara döda den dom tankarna egentligen som kommer.

FL1: Okej så that guy det är Gustafs ilska är det de du menar?

Mayurri: Ja det stämmer och det är därför jag skrev om bröllop också att han ska börja tänka på den linjen och lugna ner sig.

FL1: Har du någonting du tänker på där Jon?

FL2: Nej.

FL1: Då ska vi kolla på den 4:e och den sista delen där. Det är samma den fortsätter. Vad tänker du om det där då Mayurri?

Mayurri: Ja jag var i vardagsrummet och hans mamma halvsov hade precis somnat och jag och jag frågade honom egentligen Gustaf vad har din pappa sagt och han pratade.

FL1: She is calling him again vad menar du där vem är det?

Mayurri: Ja jag hade informerat Gustaf att hon håller på ringa Roger.

FL1: Roger. So its not så good vad menar du med det då?

Mayurri: Egentligen mamma hade ringt två eller tre gånger och se jag ville bara att Gustaf ska komma upp och det är därför jag hade skrivit det är inte bra att han inte kom upp.

FL1: Okej.

Mayurri: Och det är därför jag skriver och frågar var är han nånstans.

FL1: Du skriver ju I cant stay here I cant stay whit her here.

Mayurri: Ja för att hon var berusad och dom hade bråkat på flygplatsen så jag ville inte vara med henne, jag ville veta var är han nånstans. Jag ville att han ska komma upp.

FL1: Vad tänker du om det härnere då Mayurri she is on call whit him now kommer du ihåg?

Mayurri: Ja jag hade bara informerat honom att hon håller på och pratar med honom.

FL1: Och crying skriver du så här grät hon då eller?

Mayurri: Ja hon började gråta från flygplatsen.

FL1: Hur mådde Anna då vad är din bedömning?

Mayurri: Ja hon var berusad och hon var arg och ledsen för att hon hade bråkat med Gustaf.

FL1: Och vem är det hon pratar med när hon gråter?

Mayurri: Egentligen när Anna kom upp och jag stod utanför lägenheten hon grät då också, och då hade jag fråga henne varför gråter du men hon hade gråtit hela vägen från flygplatsen.

FL1: Mm.

Mayurri: Det är därför jag ville att Gustaf ska komma upp för vad ska jag göra med henne. Att hon håller på gråta Gustaf kommer inte upp så därför jag behöver skriva till honom att han ska komma upp.

FL1: Ja det är ju inte så lång tid som det kan kännas men vi gör så här det handlar ju om fyra minuter dom här meddelande växlingarna.

Mayurri: Ja (ohörbart).

FL1: Tänker du på någonting Jon?

FL2: Mm eh du och Anna bråkade ni någonting den här kvällen?

Mayurri: Nej det hade jag berättat i tidigare förhör så eller första förhöret att det var Gustaf och mamman som hade bråkat när vi har kommit tillbaka från Polen jag har inte bråkat med henne då.
FL2: Så du har inte, du har inte bråkat med Anna någonting under hemresan eller den här natten?

Mayurri: Jag när hon höll på och gråta så jag hade frågat henne vad som har hänt, men hon ville inte prata. Kanske det finns kamera övervakningsbild på plats på Arlanda så ni kan se där.

FL2: Gjorde Anna någonting som du blev arg över?

Mayurri: Nej det hände ingenting mellan oss jag pratade med henne när vi skulle när vi skulle landa här precis då och sen när vi skulle ta våra bagage.

FL2: Jag kommer behöva starta om kameran.

FL1: Ska vi passar det att ta en paus vi är halvvägs precis.

Adv: Mm.

FL1: Och vi ska lämna den här växlingen just nu så att det skulle kunna passa.

Mayurri: Ja.

Adv: Och vad jag vi är inspelningen avslutad eller?

FL1: Ja vi tar en paus och den börjar klockan är 13:32.

Paus 00:57:29.

Ljudfil 3 börjar.

FL1: Då är vi igång efter paus och klockan är 13:42. Då ska vi se nu ska vi prata om ljudinspelningar. Och för att sätta det i sitt sammanhang om vi går tillbaks till det vi har pratat om innan här nu den 10:e och 11:e februari då var ni i Polen kan det stämma Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Och då är det så här att det vi ska prata om nu det utspelar sig under den tiden där. Du har ju nämnt att Gustaf pratade om att döda folk och att döda sin pappa innan mars 25 när ni var i Polen, pratar ni om det nån gång under den perioden ni var i Polen?

Mayurri: Nej jag kommer inte ihåg egentligen om vi har pratat om det när vi var i Polen.

FL1: Nej om ni skulle ha pratat i så fall om att döda Roger?

Mayurri: Nej.

FL1: Och ingen annan heller som ni skulle döda?

Mayurri: Nej vi var där bara för att hälsa på hans farfar och sen vi åkte runt vi hade inte pratat om.

FL1: Nej i Gustafs mobiltelefon så har vi hittat ljudinspelningar, känner du till att han brukade spela in andra med sin telefon?

Mayurri: Nej.

FL1: Vi har ju sett att i chattar det framstår som att du vet att han brukar spela in Anna ibland i smyg, känner du till det?

Mayurri: Ja han hade nämnt att det finns en app man kan spela in men om han hade gjort eller spelat in någonting det vet jag inte.

FL1: Du kommer få se i den det finns en chatt växling sen där man påstår jag kan se att du vet att han spelar in Anna.

Adv: Då får ni väl visa chatten om det är ett sånt påstående så att det blir tydligt tänker jag.

FL1: Absolut men jag har inte den med mig nu, jag trodde du kom ihåg det. Men vi kan lägga det åt sidan. Det finns i alla fall en ljudinspelning i Gustafs telefon som är daterad 10:e februari 25 då och den startade klockan 13:05. Och det här är ju dagen då innan det vi läste precis där du skriver det här we got to end that guy. Den här ljudfilen är 26 minuter lång så vi kanske inte spelar upp hela den eh vi ska se här vi har en utskrift av innehållet eller en direkt utskrift som vi tänkte att du skulle få titta på. På den här så hör man också att du berättar för Anna att Gustaf hela tiden pratar om att döda vilket hon avfärdar, känner du igen som jag pratar om nu?

Mayurri: Jag förstår inte ett enda ord när du säger så.

FL1: Nej okej men om man vi ska lyssna på filen sen och om du inte vet att man spelar in så det förstår jag att du inte om du inte vet det, det är en sak.

Mayurri: Vem har spelat in?

FL1: Gustaf.

Mayurri: Vems konversation han hade spelat in?

FL1: Ursäkta om jag har varit otydligt men det i det här fallet då som jag sa att det mellan dig och Anna när du berättar för Anna om att Gustaf hela tiden pratar om att döda.

FL2: Och ljudfilen överlag är främst mellan dig och Gustaf men Anna är också med på ljudfilen.

FL1: Ska vi köra det där så får du läsa sen eller? Vi tänkte vi skulle läsa men du ser så tveksam ut du kan få höra en bit från filen innan vi läser. Jag förstår att du inte kan veta om du är inspelad i smyg om det nu var så, men jag tänkte om du mindes det samtalet med Anna.

Mayurri: Kanske jag hade om jag minns rätt att jag hade pratat med Anna om det egentligen att han gillar inte sin pappa och såna saker (ohörbart).

FL1: Det var frågan gällde så att säga om du minns det.

FL2: Då ska vi se då börjar nu kommer jag spela upp från 02:32.

Adv: Och bara så att jag bara så det är tydligt för oss och transparant varför väljer man den delen och vad händer innan så att vi ska få en uppfattning?

FL1: Så här har Jon skrivit sekvensen föregås av bråk om att Gustaf inte väckte Mayurri i tid, och sekvensen följs av fortsatt bråk om att Gustaf inte väckte Mayurri i tid och därför inte kan äta frukost tillsammans kommer du ihåg det här under Polen resan att ni grälade om det här?

Mayurri: Nej jag kommer inte ihåg vi brukar sova väldigt sen både jag och Gustaf.

FL1: Ja.

Mayurri: Och sen vi brukade vakna samtidigt.

FL1: Men det var mer en förklaring eller en ett svar på Gustavs fråga så vi ser sammanhanget men det som är intressant för oss i utredningen ska du få lyssna på nu.

FL2: Och ni kommer så klart få ta del av hela inspelningen senare. Ska vi se om ljudet är med oss då.

Ljudfil spelas upp.

Adv: Kan ni vända på datorn kanske?

FL2: Vad sa du?

Adv: Kan du vända på datorn så vi hör lite bättre, det var svårt att höra andra parten.

FL2: Ja han andra parten prata också (ohörbart).

Adv: Mm.

FL2: Då börjar vi från 02:34. Då avslutar vi inspelningen när den är på 03:57.

FL1: Kommer du känner du igen det här när du hör det?

Mayurri: Ja det var för cirka ett år sen jag är helt chockerad jag är i chock nån typ av chock just då att han hade spelat in utan att jag visste om det.

FL1: Vad tänker du om att han gör det då?

Mayurri: Det är inte bra gjort av honom (ohörbart) att han spelat in utan att jag visste om det han hade tagit mobil nån gång och då visste jag om det när han har tagit min mobil om han har spelat in någonting det visste jag inte. Ja det känns inte bra för mig varför jag har aldrig gjort det här mot nån annan jag spelar inte in samtal.

FL1: Berätta om ni delar om en plan kan du berätta om planen?

Mayurri: Jag minns inte exakt men vi hade bråkat om det, det var i Polen nån gång kanske på hotellet. Här hota jag honom att jag kommer och berätta för din pappa om du har planer för att döda honom och det hade han berättat för honom tidigare så och det har jag berättat för er också tidigare att han hade såna planer, han tänkte döda sina föräldrar.

FL1: Du säger så här yeah you have right you want to kill me right, that's what you want so burn me then the lighter is here I go and tell your mum that you want to kill your dad let me tell her Gustaf says yeah sure that will be great that be fucking wonderful, Mayurri says yeah it will be so she should know that he is going do die also that you will kill her him and I will also help you to kill him.

Mayurri: Det stämmer inte som står här att jag hade hotat honom jag kommer och berätta för din mamma att du har planer för att döda din pappa.

Adv: Kan du repetera början jag hörde inte?

Mayurri: Det stämmer att jag hade pratat om det med honom och jag hade hotat honom också att jag kommer att berätta för din mamma att du har planer för att döda din pappa. Ja men det hade han sagt till mig att han kommer att behöva hjälp om och när han ska döda sin pappa. Det hade han sagt till mig. Han var väldigt arg den dagen och jag var också lite arg på honom och jag sa till honom att jag kommer att berätta sanningen för din mamma nu.

FL1: Så Gustaf har sagt att han behöver din hjälp när han ska döda sin pappa?

Mayurri: Ja det hade han sagt till mig nån gång i december när jag var här i Sverige.

FL1: And I will also help you kill him sager du här på inspelningen?

Mayurri: Jag menade så här att jag ville bara gå till hans mamma och berätta sanningen för henne att Gustaf begär min hjälp för att döda sin pappa.

FL1: Sen sa du ju så här innan jag börjar läsa engelska om du vill översätta, sen sa du så här i nästa mening Mayurri you see that is your problem away so she should know whats your problem and he is the problem you need to kill him to help to solve your problem.

Mayurri: Det är samma sak som jag har berättat tidigare egentligen att han hade berättat för mig att han ville döda sin pappa och då här säger jag till honom ja jag kommer att berätta för din mamma att du vill döda din pappa så du vill lösa det här problemet på det här sättet för att

pappa är ditt problem egentligen.

FL1: För om man lyssnar här så låter det som att det är du som är drivande nästan.

Mayurri: Varför skulle jag vara drivande i det här ärendet egentligen, varför skulle jag säga till honom jag bara uppmanar honom att gå till din mamma och berätta för henne att du har planer på att döda din pappa för att pappa är ditt problem. Jag säger inte här att vi ska planera ett mord på din pappa och jag kommer och hjälpa dig, jag har inte sagt så.

FL1: Ni pratar ju lite om Gustafs dåliga uppväxt och det nämnde du ju tidigare också.

Mayurri: Jag har berättat för polisen allt som jag visste om hans liv. Det känns inte bra för mig egentligen när jag lyssnar på den här att han hade spelat in det som vi hade pratat om, det känns inte bra.

FL1: Okej vad är det vad är det som gör att det känns speciellt dåligt då?

Mayurri: Det är jätte sorgligt egentligen att han hade inte berättat om den att han brukar spela in såna saker och det har han inte berättat för mig efter vi gift oss han hade aldrig berättat för mig om det, det är det som jag det är privata saker och det är mina privata saker. Jag spelar inte in någon annan samtal så han har diss respekterat.

FL1: Så här säger du också igen yeah because what happend to your childhood that is what made you wired so that's the problem so that's way I tell her that we be that's way we going to kill him so that's your problem is gone.

Mayurri: Ja men jag har samma svar som jag redan sagt, jag vill inte upprepa det. Han hade berättat för mig att han hade planer på att döda sin pappa så jag är arg på honom den dan, jag säger till honom gå till din mamma och berätta sanningen för henne. Vad vill du göra med din pappa. Problemet var att han berättade allt för mig vem han har problem med, men han aldrig går till den personen som han har problem med för att prata med honom.

FL1: Men när man lyssnar på dig och läser så känns det ju som att du ska hjälpa honom med det problemet genom att hjälpa till och döda…

Adv: Förlåt kan du ta frågan en gång till?

FL1: Det känns ju som att du svarar ju Gustaf när han säger så till dig att du ska hjälpa honom?

Mayurri: Ni får gärna lyssna på den jag bara säger för att han hade berättat för mig att han hade planer på att döda sin pappa och ville att jag ska hjälpa honom, men jag har aldrig sagt i den här konversationen att jag kommer att hjälpa dig, jag bara säger till honom gå och berätta för din mamma vad har du för planer. När vi var i Polen jag hade bra relation med Anna då, och jag det är därför jag säger till honom att jag ska gå och berätta för Anna hur du tänker och vad tänker du göra.

FL1: Har du någonting där?

FL2: Nej egentligen inte just nej inte om ljudfilen i sig.

FL1: Nej men har ni fick ni läsa den?

Adv: Nej.

FL2: Vill ni läsa den?

FL1: Vi lyssnar på men det är bra om du aldrig har sagt vi ska lyssna igen, du kan få läsa vad vi hörde där står det ordagrant.

Adv: Nästa gång tar vi gärna om ni har en transkribering så kan vi ta den samtidigt som vi lyssnar, det blir enklare då.

FL1: Ja.

FL2: Jag ska försöka leta fram bilaga nummer 2, här är den.

FL1: Vill ni höra ljudet när ni läser?

Mayurri: Nej jag vill inte lyssna på den.

FL1: Okej.

Mayurri: Men jag skulle vara tacksam om ni kan fråga Gustaf om att varför han hade gjort så här mot mig och hade spelat in samtalet utan att jag visste.

FL1: Vill du att vi ska fråga Gustaf om det?

Mayurri: Ja gärna varför han gjorde så här.

FL2: Jag kan ju berätta litegrann om vad man hör på ljudfilen som inte spelas upp men som ändå kan vara relevant att veta om. Ett så hör man dig säga till Anna att Gustaf planerar döda sin pappa det är efter den här sekvensen, det som också går att som går att tolka det är inte helt hundra men det pratas litegrann i ni pratar inte så tydligt om det men det är att Anna får reda på att Gustaf spelar in dig.

Mayurri: (Ohörbart) dåliga personer (ohörbart).

FL2: Jag tänkte bara ta (ohörbart).

Adv: Ja alltså jag har väl ge mig en sekund och det är till er. Alltså så här jag bara bara en öppen fråga nu har jag inte exakt hur ni ställde den men ni grälar om en plan vad är planen var en fråga som ställs jag tolkar inte det här som att det är nån form av plan i det hela som grälas om och man pratar när man lyssnar så tycker man att du är drivande återigen (ohörbart) alltså drivande gentemot vad utifrån det här, jag vill bara betona i och med att det är så oerhört känsliga uppgifter det är en inspelning så är det väldigt viktigt för försvarets sida att frågorna är ställda utifrån ett korrekt innehåll. Vänta en sekund det av den anledningen blir det än mer viktigt att vi får ta del av transkriberingen när vi lyssnar för har vi bara hört den en gång det är ju svårt att ifrågasätta då innan.

FL1: Jag tror att jag ställde frågan ni pratar grälar om en plan berätta om den, jag hoppas att jag sa så jag har skrivit så i alla fall.

Adv: Ja men det är det jag har antecknat men det är ingen plan här ju?

FL1: So whats your problem you want to kill me you don’t want to kill your dad, you want to kill me right whats your problem det är det här det här tycker jag är att dom diskuterar någonting som ska göras ursäkta nu drog jag igång.

Mayurri: Det stämmer inte som du säger jag (ohörbart) planera nått egentligen men jag vill att han kan döda mig istället om han är missnöjd med någonting.

Adv: Ja nej men bara framgent låt oss ta del av dokumentet så att vi kan i så fall se om frågan kan förtydligas eller liknande.

FL1: Jag uppfattar alla fall det här som hela att det handlar om vad dom ska göra och inte göra.
Adv: Ja jag håller inte med, men det är en annan femma vi kommer inte komma längre kring det här.

FL1: Nej men jag kan försöka omformulera och vara tydligare framöver. Yeah he is the problem you become wired (ohörbart) half of the time so I tell her that you will kill him you are planning to kill him. Vi går vidare.

FL2: Men om vi ska sammanfattningsvis har vi tittat på vad vi har hittat i din telefon, vad vi har hittat i Gustafs telefon och va vi har hittat i anteckningar som du har skrivit på häktet. Så skriver ju i häktes anteckningen skriver du att ni planerade att ni tillsammans planerade och i dagboken står det också att det är ni och i chattarna så skriver du också om ni alltså i den här ljudfilen så tycker jag ju höra att Gustaf ska döda sin pappa och att du ska hjälpa honom att göra det. Så genomgående vad vi har pratat om i dom tidigare förhören och även idag så ser ju vi ett mönster om att det är du och Gustaf tillsammans. Vill du säga någonting om det?

Mayurri: Ja jag tror på gud och jag berättar sanningen och jag är inte rädd för någonting och jag berättar sanningen.

FL2: Mm då lämnar vi det för den här gången då. Och vi har tänkt resterande av förhöret så kommer vi prata litegrann om vad vi har hittat i lägenheten i Kevingeringen och mycket av det har vi redan pratat om. Men sammanfattningsvis så har ju du, du har ju beskrivit ett händelseförlopp den 13:e juni om jag inte missminner mig natten då den 13:e juni så slutar i att Anna dör. Är det någonting kring det du har berättat som du vill förtydliga eller lägga till är det någonting eller ska vi låta det som du har sagt så. Och nu vart det förlåt att jag det vart lite tvärt kast här om ni vill ta en kort rast för att liksom komma in i det här, så kan vi ta en liten rast så fortsätter vi efter det?

Mayurri: Ja jag vill ha en paus sen jag kan berätta.

FL2: Ja ja men jätte bra, men då tar vi en rast klockan är 14:21.

Paus 00:38:36.

Ljudfil 4 startar.

FL2: Då fortsätter vi förhöret klockan är 14:28. Och innan jag innan vi tog paus så frågade jag om det var någonting du ville säga kring det händelseförlopp som du har berättat om innan den 13:e juni?

Mayurri: Jag ska säga nått ja 13:e juni eller 12:e juni om klockan passerat midnatt och jag försökte stoppa honom. Han lyssnade inte på mig, han var i vardagsrummet med kniv och började döda henne. Och när hon låg i soffan så han hade sagt till mig jag ska hålla henne, hålla hennes hand. Och då hade jag sagt till honom att sluta nu gör inte så här annars jag kommer ringa till polisen. Då hade han sagt jag ska hålla mig tyst om jag försöker göra det

eller berätta för någon så det kommer inte att gå bra för mig heller. Han sa att om du mår bra och vill leva livet så lyssna på mig.

FL2: Sa Gustaf det till dig?

Mayurri: Ja jag hade sagt till honom att gör inte så här sluta med det, jag ska gå ut från lägenheten och jag kommer ringa till polisen. Och jag hade mobilen i min ficka då. Och han sa till mig om jag vill ha bra i livet så jag ska bara lyssna på honom och hålla mig tyst och göra det han som säger och höja volymen på teve så att grannarna ska inte lyssna. Efter han hade dödat henne så hade jag sagt till honom att jag kommer och berätta sanningen för polisen. Och det är därför han tog min mobil från mig och då brukade han ha min mobil med sig när han gick ut. Och han ville göra det hemligt han ville inte att jag ska berätta för någon hans plan var att så fort han får pengarna så han lämnar Sverige och åka till Indien med mej. Jag kände mig livrädd därför jag vågade inte berätta.

FL2: Okej.

Mayurri: Och när han höll på döda henne med kniv så samtidigt när han sa till mig att jag ska hjälpa honom så jag bara lyssnade på honom för att jag var rädd för han hade hotat mig, och han om han kan skada sin mamma så han kan skada mig och min familj också. Gustaf hade sagt mig många gånger att han hatar alla att han kommer och döda alla, så jag hade bara ställt den frågan en gång till honom att kommer du döda mig också men jag fick aldrig något svar på det. Så han sa ingenting men den dagen när han höll på det var det som jag redan berättat så jag blev rädd att han kan skada mig också. Och han sa till mig vad ska jag säga till polisen och jag ska ljuga för dom. När jag kom hit på häktet jag var jätte rädd, det är därför jag inte berättade sanningen från början. För jag visste inte han kommer döda mig med.

FL2: Ja det är ju nya uppgifter du har ju tidigare inte nämnt någonting om det här.

Mayurri: Ja egentligen han vet var jag bor nånstans och jag var rädd att om när han släpps fri härifrån om jag berättar sanningen för er så han kommer och skada mig också han vet var jag bor i Indien eller i Dubai. Han hade sagt till mig att jag ska inte berätta för någon, inte säga ett enda ord vad som har hänt även om jag hamnar i graven. Det som han hade sagt till mig hade jag antecknat ner när jag var här.

FL1: Får jag fråga Mayurri hur uppfattar du, du sa att han säger så här vill du ha bra i livet gör som jag säger nått sånt där sa du, hur uppfattade du det?

Mayurri: Jag tog det som ett hot mot mig när han höll på döda Anna med en kniv, så han uttalade det här hot mot mig så då kände jag han kan göra vad som helst. Och han dödade Anna men han var väldigt lugn jag kunde se ingenting på hans ansikte i alla fall han var jätte lugn, jag mådde så dåligt jag kräktes det fanns så mycket blod där men jag märkte ingenting på honom. Jag hade älskat honom så mycket jag hade litat på honom. Och sen han hade dödat sin mamma på det här sättet man vet inte hur arg han var mot henne det vet jag inte men han hade skurit henne, han hade skurit hennes huvud och nacke.

FL1: Kände du dig tvungen och göra som han säger?

Mayurri: Ja.

FL1: Och vad var det du fick göra då eller vad var det du gjorde?

Mayurri: Det som jag redan berätta att jag ska hålla hennes hand sen han frågade efter en

kudde så jag lämnade över kudde och sen jag hjälpte honom att packa ner hennes kropp. Det är det jag har redan berättat.

FL1: Minns jag rätt att du hämtade en kniv också?

Mayurri: Det stämmer han hade sagt att jag ska hämta kniv.

FL1: Använde du nått våld mot Anna på nått sätt?

Mayurri: Nej, nej det är han som gjorde allt så han använde kniven maskin och allting (ohörbart).

FL2: Du sa att Gustaf tog din telefon, när fick du tillbaka den?

Mayurri: När han gick ut för första gången eller när han skulle han körde sönder Annas mobil så då hade han min mobil på sig egentligen så ingen kan spåra honom. Och när han pratade med Håkan också så han använde min mobil, hade min mobil med sig. Och när han gick ner med för att kasta papper med blod och papper och allt, det skulle han kasta så han hade min mobil med sig.

FL2: Efter att eller hade du nått mer där?

FL1: Ja skulle du kunna beskriva Mayurri hur den här soffkudden användes?

Mayurri: Ja men han bara sa till mig att ge mig en kudde så jag gav en kudde till honom, så han tryckte ner på hennes ansikte så att hon kan inte andas.

FL1: Okej jag tror att du berättade annorlunda förut?

Mayurri: Nej jag hade sagt samma sak han försökte täcka försökte täcka hennes ansikte med kudde så hon inte kan andas. Och efter vi han hade kastat ut henne kropp så hade han sagt till mig att jag ska rengöra allt så blod ska inte synas nånstans.

FL2: Jag tänkte att vi sen då när Anna dör vi har ju gått igenom du fick ju berätta vad som hände dagarna därefter. Kan du bara beskriva hur hanteras kroppen du behöver inte alltså ja direkt efter det här som har hänt då?

Mayurri: Efter han har dödat henne så han satt kvar vid Annas kropp där i vardagsrummet och sa till mig att jag ska hämta en väska som ligger i sovrummet. Och jag hämtade väskan så han la hennes kropp i väskan och det var han som la väskan i andra rummet.

FL2: Väskan vad var det för väska?

Mayurri: Det var första väskan som låg under sängen.

FL2: Vart hade den köpts?

Mayurri: Ja det är inte säkert då kanske han hade handlat den innan jag kom eller nån gång i maj. Ja jag tror han hade handlat på Biltema.

FL2: Sen har du berättat om, om en brand eller att man brände Annas kropp stämmer det?

Mayurri: Ja det stämmer han hämtade tändare och kol.

FL2: Vem var det som brände?

Mayurri: Och jag höll på städa i vardagsrummet och det var han som satte eld.

FL2: Hur många gånger eldades det i lägenheten?

Mayurri: Det hände 14:e juni och det gick fyra timmar det luktade illa där så jag var i köket det är då han hade skurit henne huvud och hade använt maskinen också.

FL2: Jag har ju sett det som är kvar av kroppen och det finns ett väldigt stort sår eller vad man ska kalla det i buken vad är det som har hänt där?

Mayurri: Ja han använde sågen efter han hade skurit hennes huvud efter han försökte bränna hennes kropp så hade han använt såg på hennes kropp.

FL2: Jag tänkte att du skulle få rita hur den sågen såg ut. Och vem var det som sågade då?

Tolk: Förlåt?

FL2: Vem var det som sågade?

Mayurri: Jag var så rädd och orolig jag gjorde ingenting det var han som gjorde allt och jag ville ringa till polisen.
FL2: Hanterade du kroppen nån gång?

Mayurri: Jag hade handskar på mig när han sa till mig att jag ska bara hjälpa honom för att lägga henne i väskan. Han hade inga handskar på sig jag hade handskar på.

FL2: Okej.

Mayurri: Så här någonting med handtag här.

FL2: Ja tack.

FL1: Är den sågen var den i huvudet eller magen eller var det?

Mayurri: Först han använde den för att skära bort huvudet sen använde han till skära hennes kropp olika delar.

FL2: Användes det något annat verktyg?

Mayurri: Borrmaskin.

FL2: Det börjar ju och lida mot sitt slut det här förhöret få se jag kommer visa upp det här kommer ni få se också i materialet men det här är en skiss vart man har hittat olika saker. Och då den här du ska få se en bild också, och det är då fönstret det är den här ytan som vi ser här och för tydliggörande då så är det markerat där man har funnit blod. Är det någonting du vill kommentera kring det?

Mayurri: Han hade sagt till mig att jag ska rensa bort bara blodet allt som rensade bort, det var jag som hade gjort.

FL1: Utifrån det du såg i vardagsrummet kan du förstå hur det har kommit blod så här?

Mayurri: Ja men det vet jag inte men kanske Gustaf kanske han hade stått hade blod på sig själv, jag vet inte.

FL2: Vi kan visa en till bild från vardagsrummet och det är ju man har ju funnit blod på den möbeln där teven som jag förstår det teven stod på.

Mayurri: Ja.

FL2: Hur kan det ha hamnat blod där?

Mayurri: Det vet jag inte jag har inte försökt heller rensa bort där vet inte. Jag hade rensat blod från benet av den här soffbord.

FL2: När du den här menar du?

Adv: Låt henne svara.

Mayurri: Jag säger ingenting.

FL2: Vilken du sa någonting?

Mayurri: Det står en bord här och jag hade rensat bort blod från bordets ben.

FL2: Okej och det bordet det är det som nu ska vi se vad står det på det bordet?

Mayurri: Ja en dator.

FL2: Ja just det då förstår jag. Egentligen jag vet inte har du nått?

FL1: Du nämnde borrmaskinen också vad kan du berätta om borrmaskinen?

Mayurri: Jag bara hörde borrmaskin när han använde den.

FL1: Framgick det nån gång vet du vad han gjorde eller hörde du den bara?

Mayurri: Ja nej jag bara hörde borrmaskin i vardagsrummet och så när jag var i köket också som jag hörde den. Ja jag frågade honom när jag stod utanför toaletten där att jag hörde någonting vad var det för nått, så då sa han det var borrmaskin. Alla verktyg han hade använt la han i en soppåse och sen kastade påsen.

FL1: Kan du komma ihåg vilken dag det var med borrmaskinen?

Tolk: Vilken?

FL1: Vilken dag?

Mayurri: 14:e på lördag. Egentligen men det pågick en fest där på 6:e våningen det lät väldigt mycket därifrån också så kanske han ville passa på och använda borrmaskinen. Och han sa till mig att jag skulle titta från fönstret ingen lyssnar.

FL1: Och vilken dag var det verktyg i svarta sopsäcken eller vad sa du?

Mayurri: Det var 14:e till 16:e och sen 18:e också va.

FL1: Och vet du vart påsen tog vägen just den påsen med verktygen?

Mayurri: Det var tidigt på morgonen den 16:e mellan fyra och fem på morgonen han gick ut och han kastade påsen. Det finns ett rum därnere där man kan kasta alla soporna, så han hade kastat den påsen där.

FL2: Vi har jag skulle säga att vi är klara med det.

FL1: Mm.

FL2: Och som sagt ni kommer få hela materialet nu i morgon. Och då syftar jag på, på den här undersökningen med bilderna där sista bilderna kommer ifrån. Eh så nej jag tänker att vi avslutar förhöret. Då är klockan 15:00 och vi avslutar förhöret.

Förhöret avslutat 00:32:08

Bilaga 1 del 1

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Come down to laundry room	2025-02-11 01:20:16(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:20:18(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:20:18(UTC+1)	Outgoing	Somewhere	2025-02-11 01:20:18(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No come here down	2025-02-11 01:20:29(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:20:36(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:20:36(UTC+1)	Outgoing	Nah	2025-02-11 01:20:36(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U tell me what happens	2025-02-11 01:20:41(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Happened	2025-02-11 01:20:43(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Pls	2025-02-11 01:20:44(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:20:47(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:20:47(UTC+1)	Outgoing	Nothing	2025-02-11 01:20:47(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Let's go and talk down here	2025-02-11 01:20:55(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes about the texts and such	2025-02-11 01:21:01(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U said u wil tell me	2025-02-11 01:21:06(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:07(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:07(UTC+1)	Outgoing	Ive talked enough	2025-02-11 01:21:06(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No	2025-02-11 01:21:10(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To me u have to talk	2025-02-11 01:21:14(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:19(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:19(UTC+1)	Outgoing	No	2025-02-11 01:21:18(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Pls tell me where r y	2025-02-11 01:21:21(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I come	2025-02-11 01:21:22(UTC+1)

Bilaga 1 del 2

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:26(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:26(UTC+1)	Outgoing	Gone	2025-02-11 01:21:26(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ur mom is sleeping anyways soon	2025-02-11 01:21:31(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	So I go down	2025-02-11 01:21:34(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:37(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:37(UTC+1)	Outgoing	Good	2025-02-11 01:21:36(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Where r u??????	2025-02-11 01:21:37(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:41(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:41(UTC+1)	Outgoing	Gone	2025-02-11 01:21:40(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No	2025-02-11 01:21:42(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Where e ru	2025-02-11 01:21:45(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:21:45(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:21:45(UTC+1)	Outgoing	Ya	2025-02-11 01:21:45(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	PLS I MISS U WE WILL TALK BOUT THIS STUFF AND PLAN AND SUCH	2025-02-11 01:22:08(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:16(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:16(UTC+1)	Outgoing	Nah	2025-02-11 01:22:16(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	YEAH	2025-02-11 01:22:19(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:21(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:21(UTC+1)	Outgoing	No	2025-02-11 01:22:21(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	END	2025-02-11 01:22:25(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	SOMEONE	2025-02-11 01:22:27(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:33(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:33(UTC+1)	Outgoing	I talked	2025-02-11 01:22:33(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	WHERE R U?	2025-02-11 01:22:35(UTC+1)

Bilaga 1 del 3

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To whom??	2025-02-11 01:22:38(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:40(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:40(UTC+1)	Outgoing	Idk	2025-02-11 01:22:39(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:44(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:44(UTC+1)	Outgoing	Phone	2025-02-11 01:22:43(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	To him?	2025-02-11 01:22:50(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	When??	2025-02-11 01:22:51(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:22:58(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:22:58(UTC+1)	Outgoing	Jag venne	2025-02-11 01:22:57(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What?	2025-02-11 01:23:05(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:23:13(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:23:13(UTC+1)	Outgoing	Men jag gjorde det bästa jag kunde av situationen	2025-02-11 01:23:12(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:23:17(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:23:17(UTC+1)	Outgoing	De ser bättre ut nu	2025-02-11 01:23:16(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No u tell me the texts translate and such or else idk know	2025-02-11 01:23:17(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:23:24(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:23:20(UTC+1)	Outgoing	Efter att jag pratade	2025-02-11 01:23:23(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What?	2025-02-11 01:23:56(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:24:04(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:24:04(UTC+1)	Outgoing	Si	2025-02-11 01:24:04(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	What looks better?	2025-02-11 01:24:19(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	We gotta END	2025-02-11 01:24:30(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	THAT GUY	2025-02-11 01:24:33(UTC+1)

Bilaga 1 del 4

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Tell me where r u? I wl come	2025-02-11 01:24:58(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:00(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:00(UTC+1)	Outgoing	Le Taureau	2025-02-11 01:25:00(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	She's calling him again	2025-02-11 01:25:02(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	So it's not good	2025-02-11 01:25:05(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Pls tell me where r u?	2025-02-11 01:25:08(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:13(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:13(UTC+1)	Outgoing	Splendid	2025-02-11 01:25:12(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I can't stay with her here	2025-02-11 01:25:20(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:26(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:26(UTC+1)	Outgoing	Theres nothing she can say anyways	2025-02-11 01:25:25(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	So pls tell me where ru?	2025-02-11 01:25:30(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:33(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:33(UTC+1)	Outgoing	I damaged every word she can say	2025-02-11 01:25:33(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	but I gotta come down to u NOW	2025-02-11 01:25:41(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:47(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:47(UTC+1)	Outgoing	If he believes me or not doesnt matter he doesnt like her anyways	2025-02-11 01:25:47(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	SHES ON CALL WITH HIM NOW	2025-02-11 01:25:52(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:52(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:52(UTC+1)	Outgoing	Regardless what she thinks	2025-02-11 01:25:52(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	CRYING	2025-02-11 01:25:54(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:25:56(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:25:56(UTC+1)	Outgoing	Okay	2025-02-11 01:25:55(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-02-11 01:26:03(UTC+1); Read: 2025-02-11 01:26:03(UTC+1)	Outgoing	That will just prove my point	2025-02-11 01:26:02(UTC+1)

Bilaga 2

M: So what's your problem? You want to kill me? You don't want to kill your dad. You want
to kill me, right? What's your problem?

G: I don't have anything to say about that

M: yeah, you have, right? You want to kill me, right? That's what you want. So burn me, then the lighter is here. I'll go and tell your mom that you want to kill your dad. Let me tell her.

G: Yeah, sure. That'd be great. That'd be fucking wonderful.

M: Yeah, it will be. So she should know that he's going to die also. That you will kill her. Him. And I will also help you kill him.

G: Wonderful, absolutely wonderful.

M: You see, daddy's your problem anyway. So she should know what's your problem. And
he's the problem. You need to kill him to help you solve your problem.

G: Problem?

M: Yeah, he's the problem. You become weird and such half of the time. So I'll tell her that
you will kill him. You're planning to kill him.

G: Didn't you say that I was weird and such even before that?

M: Yeah, I did, so?

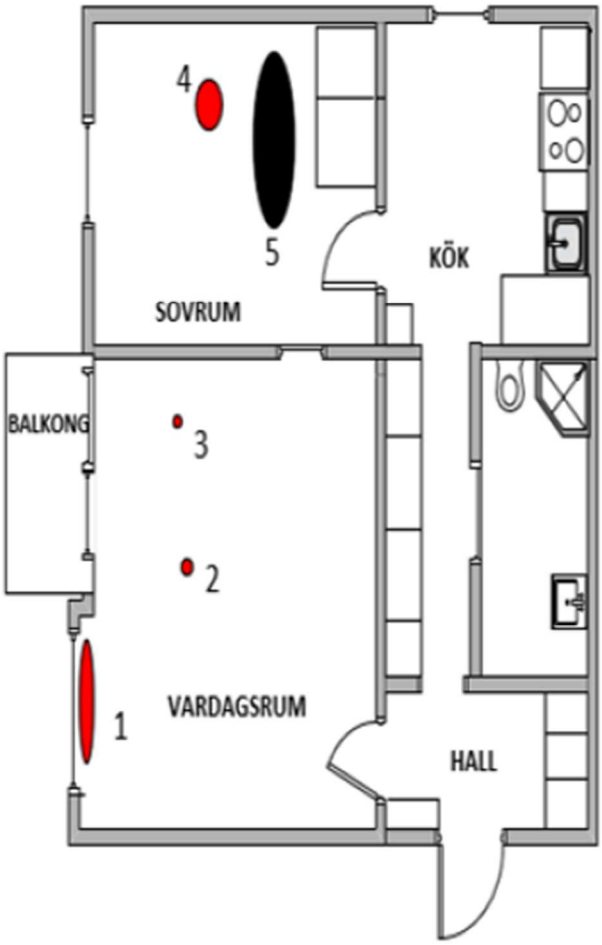
G: Yeah, so how is that the problem, then?

M: Yeah, that is the problem.

G: If I was weird even before...

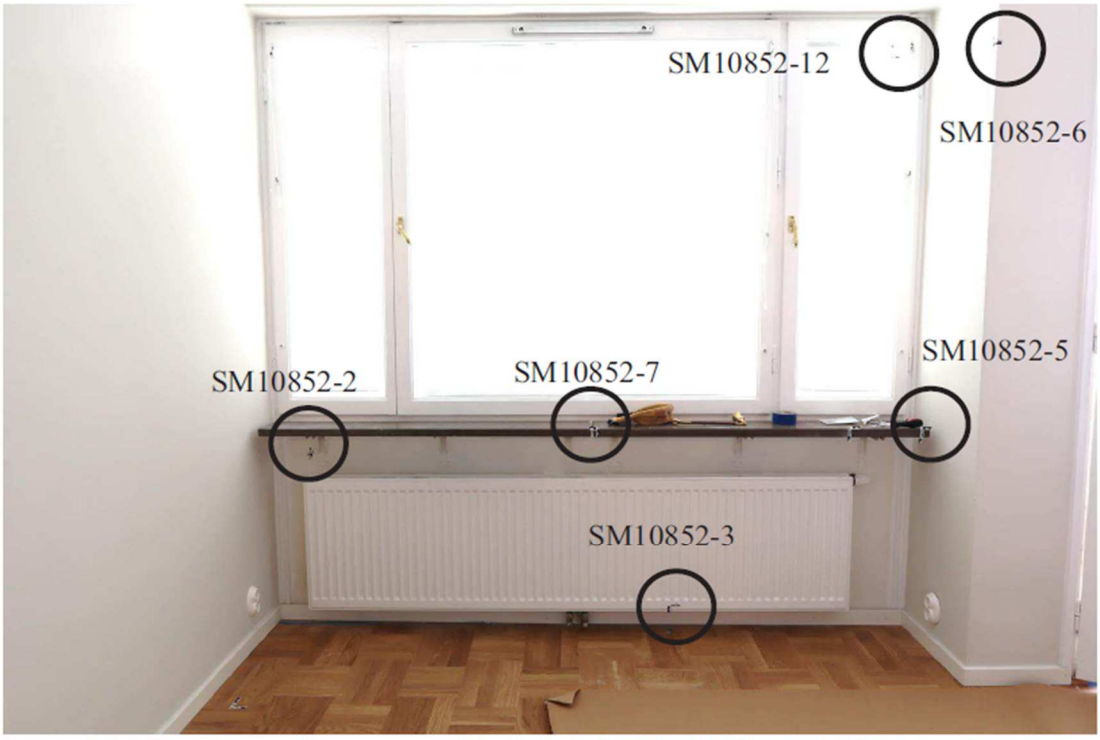
M: Yeah, because what happened to your childhood, that is what made you weird. So that's
the problem. So that's why I tell her that he will be... That's why we're going to kill him so
that your problem is gone.

Bilaga 5

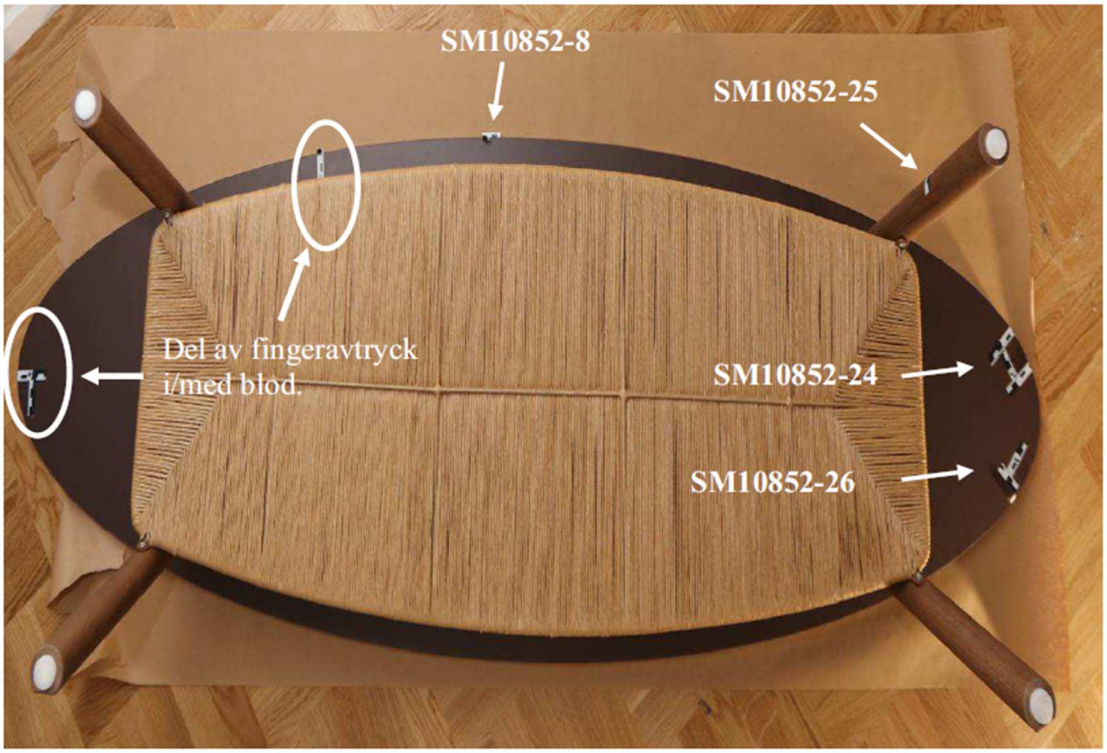


1. **Enstaka blodstänk under, på, samt bredvid fönstret i vardagsrummet.**
2. **Blodstänk på soffbord samt på presentpåsen.**
3. **Blodstänk på slagbordets klaff.**
4. **Kontaktspår av blod under säng i sovrummet.**
5. **Brandskador och verktygsskador i trägolvet i sovrummet.**

Bilaga 5 del 2

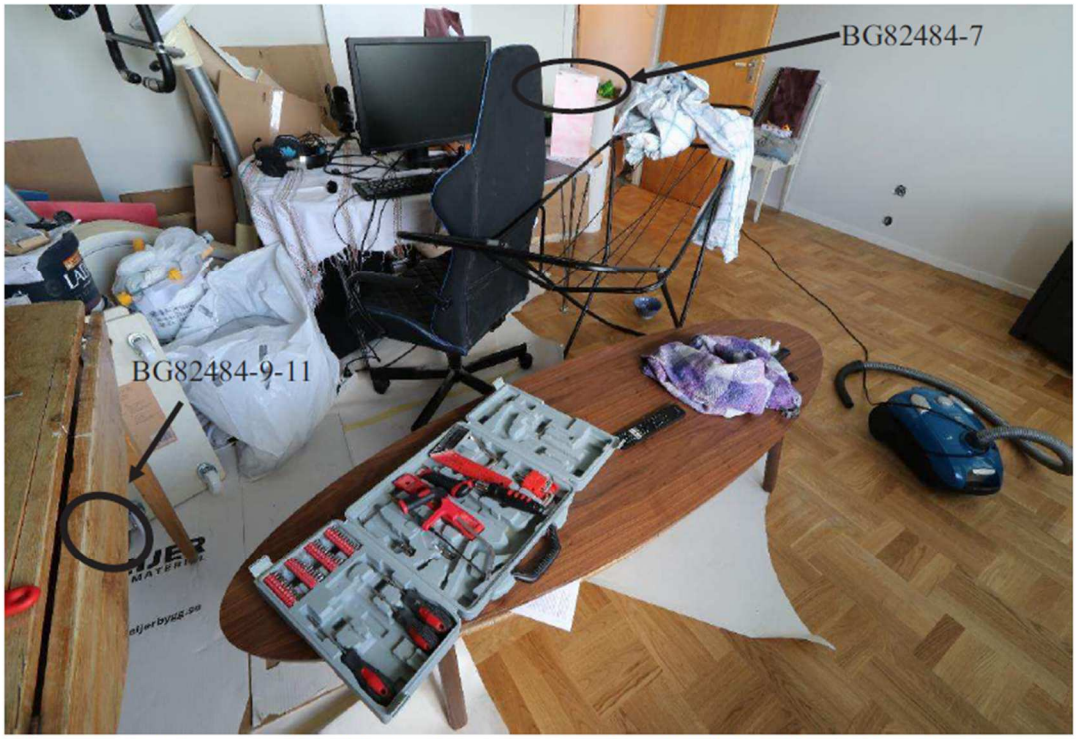


Figur 16. Fönster i vardagsrummet. Blodstänk (SM10852-(2-3,5-7,12)) i området under, på och bredvid fönstren.



Figur 17. Bild på undersidan av soffbordet med blodbesudlingar (SM10852-(8,24-26)).

Bilaga 5 del 3



Figur 18. På den nedfällda klaffen iakttas tre blodstänk (SM10852-(9-11)). På den rosa presentpåsen (BG82484-7) iakttas ett blodstänk.

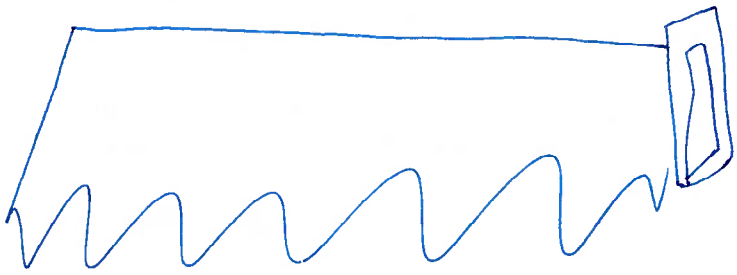
Bilaga

B. Såg

Bilaga till Förhör 2026-02-04 12:22, diarienr 5000-K692683-25

Beskrivning

Mayurri ombads rita den såg som använts.



4/2 -26

Polisen

Förhör

#24

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk
Järva/7681	Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör

Fortsatt förhör, stämplings delgivningen justerad

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd berövat Anna Kuligowski Leijon livet genom att skära, sticka och/eller hugga henne i kroppen med en kniv/knivar och/eller annat/andra eggvassa föremål och/eller genom att kväva henne med en kudde eller liknande föremål eller på annat okänt sätt ensamt eller i kombination med ovan.

Det hände den 13 juni 2025 eller i vart fall inom några timmar dessförinnan eller därefter på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit, efter att ha berövat Anna Kuligowski Leijon livet, obehörigen skadat, flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv/knivar, såg/sågar och/eller annat/andra eggvassa föremål tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp flertalet skär- och stickskador samt avlägsnat kroppens huvud. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län. De har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att sticka, skära och/eller hugga i den med eggvasst/eggvassa föremål samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskilt hänsynslös och farlig art då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på en annan plats där det inte kunnat återfinnas vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Stämpling till mord
Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samråd med Mayurri Rakshit beslutat att döda Roger Edlund i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige. Det hände mellan den 1 november 2024 och den 14 mars 2025 i Stockholms län eller på en annan plats i Sverige samt i Polen.
Mayurri Rakshit har även eller i vart fall, den 10 februari 2025 i Polen, sökt anstifta Gustaf Leijon Edlund att döda Roger Edlund någonstans i Sverige.
Faran för brottets fullbordan har inte varit ringa och gärningen har med hänsyn till andra omständigheter inte varit mindre allvarlig.
Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Adv G Kjellberg		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Per Lindblad	2026-02-10	10:33	13:08
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	

Involverad personal	Funktion
Jon Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2026-02-10
Klockslag: 10:33
Förhörsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhörsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Gustaf Kjellberg , Tolk
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomläst och korrigerat av FL, Per Lindblad

Mayurri: jag vet inte om han tillförde någonting kanske på andra sidan här där. Men för det mesta så tryckte han då på henne med kudden tills hon svimmade eller blev medvetslös.

FL1: Okej så att hindrade då kudden luftvägarna är det så jag ska förstå det?

Mayurri: Ja det tror jag.

FL1: Och när, när hände det då att hon svimmar?

Mayurri: Jag vet faktiskt inte som jag sagt i dom tidigare förhören så han, han tryckte kudden mot henne ganska länge så kanske trettio minuter.

Ljudfil 1 startar.

FL1: Givetvis som framgår så har vi ju en tolk som tolkar till engelska. Bra Mayurri hur är läget med dig?

Mayurri: Ja men det är bara mycket som har snurrat i huvudet på mig över helgen.

FL1: Är det nått speciellt som du tänker på?

Mayurri: Nej inte just nu det är mer personligt.

FL1: Okej jag hoppas jag hörde med du hade fått ha ett bevakat besök där du kunde se familjen var det så?

Mayurri: Mm jag har en till inplanerad under veckan.

FL1: Ja funkar det bra?

Mayurri: Ja.

FL1: Bra va bra vi har ju misstankarna det är inga nyheter, är det nått vi ska titta på?

Mayurri: Nej.

FL1: Okej och dina rättigheter tror jag att du känner till, känns det tryggt?

Mayurri: Ja.

FL1: Va bra då ska vi se nu har du väl fått så du kan börja ta del utav utredningen Mayurri?

Mayurri: Ja jag har fått 1177 sidor.

FL1: Funkar det så att du kan ta del av det på ett bra sätt?

Mayurri: Ja men allt är på svenska.
FL1: Så det är ingen översättning klar färdig som har kommit till dig än?

Mayurri: Nej jag har ju bara försökt och läsa översätter själv och sen så har jag fått lite hjälp med översättningen.

FL1: Mm ja men som du säkert vet så jobbar vi med det, så det är på gång så att det ska funka bättre för dig att det ska funka helt enkelt.

FL2: Och materialet som inte kom med då, det är ju lite mer kanske lättare att ta till sig med bilder och lite mer visuell information.

FL1: Idag så har vi några små delar vi ska prata om, och vi ska se sen på slutet kanske advokat Gustaf har några frågor han vill ställa. Så vi börjar väl då om du tycker att det känns okej Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Så jag tänkte vi skulle börja titta på en liten en chatt som vi har plockat ut bilaga 4 heter den. Den där är ju från din telefon och det är WhatsApp och som du kanske har noterat där då det är ju från den 23:e mars 25. Har säger det datumet vet du var vi är någonstans i tiden här nu 23:e mars?

Mayurri: Ja då var jag i Indien.

FL1: Så, så uppfattade vi det också vet du känner du igen konversationen?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej var är Gustaf nånstans, vad är din uppfattning att Gustaf är när ni har den här konversationen?

Mayurri: Jag tror han fanns i lägenheten, i sin lägenhet.

FL1: Och vet du om är Anna med där?

Mayurri: Jag tror hon, Claes och hantverkaren skulle komma då till lägenheten.

FL1: Kan du berätta vad det här handlar om, vi tolkar det när vi läser det som att ni har en plan att droga Anna?

Mayurri: Ja men alltså på den tiden så visste inte jag var feny var för någonting och det är väl någonting som han skulle lägga i kaffet.

FL1: Okej och vad, vad tror du att det är då?
Mayurri: Nej jag vet inte Gustaf kunde så väldigt mycket om olika saker så att jag tror att det var bara någonting som han skulle lägga i någonting som hon skulle dricka, bara för att få henne och prata med honom lyssna på honom.

FL1: Mm hur skulle du beskriva vad skulle det då kunna vara då om det skulle påverka henne och prata, hur tänker du om det?

Mayurri: Ja men alltså när jag var i Indien så berättade då Gustaf om det här det var ju någonting han ville prata med henne försöka övertala henne om att ge honom dom här pengarna och det var ju därför som han skulle bjuda in henne för att han skulle kunna prata med henne om att få pengarna.

FL1: Okej och berätta om pengarna då vad skulle vad hur var planen med pengar?

Mayurri: Okej jag minns inte exakt vad det var som han sa men när jag då återvände då till Indien, det som han sa det var att eftersom vi var då redan gifta då hade han då rätt att begära sina pengar.

FL1: Okej vad hur förstod du det då hade han rätt att begära pengar för att ni hade gift er var det nån uppgörelse eller?

Mayurri: Ja jag tror att ifrån hans perspektiv eller för honom så var det ju det. Ja därför att han hade ju redan slutat att få pengar redan innan 2024, för hon var ju redan upprörd och arg över det.

FL1: Vem var det som var arg och upprörd över det sa du?

Mayurri: Gustaf.

FL1: Ja just det ja hon…

Mayurri: Han var upptagen okej, okej.

FL1: Okej skulle ni skulle Gustaf få pengar utav mamma var det en viktig del i det här?

Mayurri: Ja.

FL1: Och vad tänkte du om om det då vad hade det här med kaffet och fenibut och göra?

Mayurri: Ja men det var ju senare då efter dom hade ju lämnat lägenhet Anna, Claes och den här hantverkaren då ringde han och han berättade han hade ju lagt det här fenibut i hennes kaffe han var inte dock om hon hade ju druckit det, och att det här var ju någonting som man kunde använda för att hjärntvätta någon.

FL1: Okej men det vad tror du vad är det fenibut kan man hjärntvätta nån med, vad tror du att det är då?

Mayurri: Ja han genom att sätta den här drogen i hennes i det som hon skulle dricka att han kunde då övertala henne ge honom pengar.

FL1: Okej.

Mayurri: Men alltså jag tror så här efter det han ringde mig jag tror ju det var så han sa att det inte var liksom en standard fenibut utan han hade någonting som var starkare som heter Fenibut.

FL1: Okej men det var ju efter om ni hade det samtalet om jag förstod dig rätt?

Mayurri: Ja.

FL1: Så vad tror du att fenibut är då när det här pågår?

Mayurri: Jag vet inte jag trodde att det var några tabletter eller någonting sånt.

FL1: Okej som jag läser det här så får jag uppfattningen att du driver och söker det här? Hur minns du det?

Mayurri: Ja men det måste ju finnas nån sms eller nån skrift som han skickade tidigare?

FL1: Och vad skulle vad menar du med det då?

Mayurri: Ja men alltså finns inte på WhatsApp utan han skickade också då på Snapchat för han skickade ju då foto på när det här muggen eller koppen var ju tom och han skickade bilder på när han gjorde kaffet.

FL1: Hur gjorde han då kaffet med fenibut?

Mayurri: Nej jag vet inte han skickade bara foto då på tre muggar eller koppar en för honom, en för Claes och en för Anna.

FL1: Okej okej har du nån fråga här Jon?

FL2: Nja men jag har för mig att det står att jag måste bara kolla på den, det är ju en uppmaning du skriver en uppmaning give her the feny coffe now. En uppmaning.

Mayurri: Han skickade ju då dom här fotona då via Snapchat och sa att han skulle ge det till henne nu och sen så sa han och han sa ju sen fem minuter senare han skulle ge det till henne nu så det är ju liksom konversation samtidigt över Snapchat.

FL2: Men den det meddelandet Mayurri vad menas med det?

Mayurri: Jaha men jag skickar det här också på Snapchat men och sen så skrev jag det även här i WhatsApp eftersom han inte svarade på Snapchat. Ja alltså han försökte förklara för mig Claes var också där och han visste inte om han skulle ge henne kaffet inför honom han försökte få med henne in i köket för att ge henne kaffet där. Det var det han försökte förklara för mig.

FL2: Men det där är ju ditt meddelande inte Gustafs meddelande?

Mayurri: Ja men det var ju på Snapchat inte på WhatsApp.

FL2: Ja jag förstår inte, jag förstår fortfarande inte vad som menas med det meddelandet?

Mayurri: Ja men det här var någonting jag skrev senare på WhatsApp för vi hade ju pratat på Snapchat.

FL2: Och vad menades det med när du skrev det på Snapchat då?

Mayurri: Ja men alltså det var ju så att han berättade för mig att både Claes och hantverkarna var ju där så därför kunde han inte bara ge henne den här drycken kaffet utan han var ju tvungen och få henne liksom enskilt in i köket så det var ju det som han berättade för mig. Så i Snapchat så skrev jag bara han skulle bara ge det till henne precis som när som han ville och sen skrev jag samma sak på jag skrev samma sak på WhatsApp.

FL2: Okej.

FL1: Okej var det viktigt varför kunde inte Claes va där då?

Mayurri: Jag vet inte han kanske trodde att det skulle vara bättre om han gav henne kaffet i enskilt alltså separat när dom var när det var bara dom två.

FL1: Och du trodde att det här skulle hjälpa, om hon drack det här Anna då skulle ni få låna pengar utav henne?

Mayurri: Ja Gustaf skulle kunna inte jag.

FL1: Ja.

FL2: Ska vi gå vidare då.

FL1: Ska vi göra det, vi går vidare.

FL2: Jag har en fråga då eller jag ska bara ge lite information gällande ekonomin som du har nämnt vid flera tillfällen. Från den 4:e januari 2024 till den 11:e juni 2025.

Adv: Vad sa du 4:e januari?

FL2: Ja.

Adv: Till 11:e?

FL2: Juni 2025.

Adv: Tack.

FL2: Så överför Anna 425000 tusen till Gustaf.

Adv: Fråga kanske är enklast.

FL2: Jag sa att jag ska bara reda det är bara för att informera.

Adv: Ja förlåt, förlåt då kanske jag missuppfattade.

FL2: Och rättare sagt 425320 för att vara exakt. Så du säger att Gustaf inte fick några pengar från början av 2024, det stämmer ju inte han fick ganska mycket pengar av Anna under den perioden.

Mayurri: Ja alltså det här är det första jag hör om det här, det hade jag ingen aning om utan han har ju bara sagt till mig att hon inte har gett honom pengar, han har ingenting, han liksom har ju skickat skärm dumpar han har bara femtusen kronor. Så det här är alldeles chockerande nyhet för mig.

FL2: Mm.

Mayurri: Alltså personligen hade jag tillgång till så mycket pengar så skulle jag kunna överleva i tre års tid på det där. Jag menar om man konverterar det här då till indisk valuta så är det väldigt mycket pengar.

FL2: Mm vi ska kolla på en till bilaga det är bilaga nummer 3 så.

Adv: Och då som vanligt incoming är Mayurri eller?

FL2: Det här är från Gustafs mobil incoming Mayurri, outgoing Gustaf.

Adv: Mm tack.

FL2: Säg till när ni har läst klart.

Adv: Och är det bara vi pratade ju om det förra gången med dom här bilagorna är det bara den här den här så att säga dokumentet för den här konversationen eller är det flera dokument för per den 12:e jun… 12:e maj är det förlåt mig.

FL2: Det här är ju en WhatsApp chatt som sträcker sig under en jätte lång period så det är ett utdrag från den chatten.

Adv: Ja men så klart det förstår jag, men jag tänker så här kommer det komma fler papper från den 12:e maj som handlar om det här?

FL2: Till det här förhöret är det endast det som.

Adv: Ja men bra tack.

FL2: Jag tolkar det som att ni har läst igenom det redan?

Mayurri: Ja.

FL2: Kände du igen den här den här diskussionen?

Mayurri: Nej bara nu när jag ser det hela.

FL2: Men du känner igen det nu?

Mayurri: Ja med datumet och det står så.

FL2: Jag tänkte vi ska jag behöver förstå vad är det du vill du berätta vad är det du skriver det första meddelandet där?

Mayurri: Ja men jag vet inte om jag kan se texten jag behöver själv förstå det här därför hälften var på Snapchat och hälften var här. Jag behöver själv förstå det här.

FL2: Mm det står vi måste få henne till Polen, vem är det som behöver tas till Polen?

Mayurri: Ja men alltså jag tror att det var så här att Gustaf sa att han ville åka till Polen tillsammans med sin mamma för besöka sin morfar, jag var ju i Indien då. Och han ville då be om pengarna då.

FL2: Och sen så skriver du or end this tonight alltså avsluta det ikväll om hon inte är om hon inte är bra. Not beeing good.

Mayurri: Ja men alltså jag tror på Snapchat så skrev jag att om hon inte åkte till Polen, så skulle han anmäla då till polisen att hon inte gav honom pengar och orsakade honom problem.

FL2: Så end this tonight ska jag förstå det rätt då att det betyder att han ska prata med polisen?

Mayurri: Ja men jag sa ju att han skulle då ta kontakt då med polisen det fanns ju liksom ingen det var ingen vits med att dölja det hela och att man behövde ju liksom få slut på det här dramat så att han kunde få tag i pengarna på nått sätt.

FL2: Och dom här pengarna då, hur skulle en anmälan till polisen kunna leda till att han skulle få pengar eller vilka pengar är det som ni pratar om där?

Mayurri: Nej han har inte pratat med polisen.

FL2: Nej men du säger ju att du skrivet att han skulle prata med polisen om hon inte var snäll?

Mayurri: Ja.

FL2: Det tolkar jag ju då som ja men som åtgärd då som du berättar så att han ska prata med polisen för att lösa det problemet, eller ska jag inte förstå det så?

Mayurri: Men det här var ju vad han berättade för mig efter att han hade återvänt då ifrån Indien för han förklarade för mig att allting här i Sverige var i princip offentligt och att han kunde då prata med polisen kanske med socialtjänsten om dom problem som han då hade i den här offentliga alltså liksom i den här hemma miljön. Och att han förklarade för mig att allting var ju trots allt offentligt. Ja därför det var ju så här att när han var då i Indien tillsammans med mig så skickade han då ett meddelande hot då till sin mamma om att hon måste ge honom pengar för annars skulle han hänga ut henne på nått offentligt forum om hon hur hon hade ju varit och jag tror att han raderade det här meddelandet efter det att hon gav honom jag tror att det var till exempel tusen kronor och det var därför jag sa till honom efter det att han hade återvänt ifrån Indien att han skulle då anmäla det här till polisen och det var ju om just hur hon hade betett sig mot honom. Och jag tror att dom forum som var aktuella var Facebook live och nån forum för läkare nej i den medicinska nått medicinskt forum därför hon var läkare.

FL2: Och vad trodde du att vad trodde du skulle hända när han pratade med polisen om det här?

Mayurri: Men han har aldrig pratat med polisen eller någon annan om det här.

FL2: Det var inte det jag sa heller jag sa jag frågade vad trodde du skulle hända om Gustaf pratade med polisen om det här?

Mayurri: Ja men det vet inte jag, kanske att någon skulle träffa då Anna och Gustaf ihop litegrann ställa frågor omständigheten i situationen men han är inget barn, han är ju en vuxen men jag vet inte riktigt hur det här fungerar i Sverige jag vet bara i Indien och alla är olika.

FL2: Om man går ner litegrann till ska vi se en två tre fyr den femte meddelande uppifrån.

Adv: Kan du läsa det meddelandet så vi är på samma jag tror att vi är samma.

FL2: Claes got to give money this week if she goes tonight. Vad menas med det meddelandet?

Mayurri: Ja men alltså det här var ju också på Snapchat wild det är väl därför han sa att jag skulle radera det här men han sa ju att om han åkte med henne till Polen så kunde han fråga därför Claes brukar stanna i Sverige när dom åker tillsammans till Polen. Så Gustaf sa om dom åkte tillsammans till Polen så kunde han då be Claes om pengar.

FL2: Mm.

Mayurri: För han trodde att om Claes och Anna var ihop då skulle varken den ena eller andra ge honom pengar.

FL2: Och dom här pengarna som vi pratar om bara för att förtydliga vilka pengar är det?

Mayurri: Jag vet inte alltså någonting som jag tror att dom, dom är skyldig honom nån skuld dom hade.

FL2: Vi har ju pratat mycket om pengar det är därför jag tänker är det någonting vi har pratat om innan?

Mayurri: Om vem har pratat om?

FL2: Jag menar ja ursäkta vi har pratat i förhör om pengar mycket och då har det pratats om summor och så, och jag tänkte bara är det nått av det vi har pratat om innan i förhör dom här pengarna?

Mayurri: I dont get the message?

FL2: Dom pengarna som du säger var Gustafs pengar har vi pratat om dom pengarna du syftar på i förhör tidigare?

Mayurri: Jag tror litegrann.

FL2: Mm och vad har vad är det för några pengar då?

Mayurri: Vilka pengar?

FL2: Du sa Gustafs pengar, dom pengarna han skulle då som var hans som du nämnde en skuld men vad är det för pengar?

Mayurri: Ja alltså det var pengar då som han fick genom Claes, men det var Anna som betalde det till honom och det var 2023. Ja och han sa ju då att hon var skyldig honom pengar, jag vet inte om det här var pengar som var då genom sin morfar eller jag vet inte vad det var han sa att Anna var skyldig honom pengar.

FL2: Är det dom här pengarna som Claes var det 170000 tusen kan det ha vart det som Claes skulle ge Gustaf, är det dom pengarna vi pratar om nu?

Mayurri: Ja men jag tror att det är det enda som jag känner till, det som han skulle få från Claes. Jag behöver gå och fixa ögat, kan vi ta en paus?

FL2: Vi tar en paus, klockan är 11:14.

Paus 00:41:15.

Ljudfil 2 startar.

FL2: Då återupptar vi förhöret, klockan är 11:19.

FL1: Jag tänkte bara fråga på den där första vi pratade om med Polen, sen följs ju den utav

benzo tonight and asked your for some money, vad handlar det om?

Mayurri: Jag tror det var ju så att det handlar bara Gustaf tog benzo varje kväll.

FL1: Okej för om vi tittar på den här den första vi läste med feny coffie där det var ju i mars, då skulle hon få fenibut i kaffet och så skulle ni fråga om pengar. Sen är det här då som är från 12:e maj, nu står det ju inte jätte tydligt där men on benzo tonight and you asked for some money.

Mayurri: Ja men det var det han skrev då på Snapchat att han brukar ju då benzo det var ju han är liksom påverkad av det och det var det som han skrev att han skulle fråga om pengar och ta henne till Polen.

FL1: Okej så på den här i mars då ska han ge Anna fenibut för att fråga om pengar?

Mayurri: Ja jag vet inte ja kanske.

FL1: Men säger du här i maj då ska han själv ta benzo och fråga mamma om pengar?

Mayurri: Ja men alltså han brukar benzo jag tror att dom bägge två använde benzo tog benzo varje dag.

FL1: Okej.

Mayurri: Så att jag vet inte han sa någonting om att om dom bägge två brukade dom här tabletterna eller den här medicinen och hon använde det så kunde dom då prata.

FL1: Okej och sen vad säger pratar ni parallellt på Snapchat?

Mayurri: Snapchat eller Wire jag minns inte exakt.

FL1: Hur kommer det sig då att ni kör, kör ni parallellt eller berätta?

Mayurri: Ja men det har vi gjort jätte många gånger på två olika applikationer.

FL1: Okej och så you delete this message vad är det för att inte, för att det inte skulle bli dubbelt eller vad sa du?

Mayurri: Ja jag tror det jag vet inte.

Adv: Kan du vänta en sekund.

FL1: Jag tyckte du…

Adv: Vänta, vänta så ska jag bara hitta. Nu kan inte jag ordagrant men jag upplevde det inte som att det var så du att hon sa det som du påstod men jag har det inte ordagrant så jag kan inte säga.

FL1: Nej det finns…

Adv: Som jag upplevde det eller som jag antecknat det så var det han skrev på Wire det var därför han skrev delete this där?

FL1: Ja det var väl ungefär så jag tänkte också så (ohörbart) alla fall.

Adv: Ja jag vet inte det kanske.

FL1: Det stod delete här i alla fall. Det jag tänkte komma till att det är inte men mellan då det här eh vad heter det Claes gone give money for this if she goes tonight var det första, det går 28 sekunder där emellan.

Tolk: Men det är 28 sekunder mellan vad?

FL1: Dom här en två tre fyr fem första meddelande med delete i mitten, det är 28 sekunder emellan.

Tolk: Claes is going to?

FL1: But Claes got to give money for this week if she goes tonight. Min fråga är ju alltså sitter ni verkligen och på flera medier samtidigt och kör det här, stämmer det?

Mayurri: Ja men här så alla meddelanden dom är ju hans meddelanden som han har ju då raderat och jag minns inte var dom var.

FL1: Okej som vi tolkar så vill uppmanar han till att radera för att innehållet inte ska finnas kvar?

Mayurri: Jag vet inte han sa att jag skulle radera och det gjorde jag, men sen så raderade han dom andra jag vet inte. Jag tror att han pratar om dom här swish brotten och han ville inte att det skulle då stanna kvar här på WhatsApp så det var ju därför han, så han skrev till mig om det där på Wire men det som fanns på WhatsApp det har han inte raderat.

FL1: Okej vi ska gå vidare, men jag uppfattar det som att or end this tonight if she is not being good you think och sen säger du so what you want a loan och sen så säger Gustaf mm delete.

Tolk: Men jag förstår inte frågan är det missade jag frågan?

FL1: Det tror jag är anledningen till att Gustaf vill att du ska radera.

Mayurri: Varför det jag skrev ju bara att han skulle ju då få ett lån jag menar han vill och sen skrev han att jag skulle radera det men vi har ju, han har ju pratat om att få lån tidigare.

FL1: Men vi tänker att or end this tonight betyder att, att göra slut på Anna?

Mayurri: Ja men alltså nummer ett så skulle jag aldrig skriva någonting sånt på WhatsApp där alla har skulle kunna se det.

FL1: Nej precis och det är därför Gustaf ber dig radera?

Mayurri: Ja men jag vet inte vilket han syftade på att jag skulle radera det första eller det som handlar om lån, jag vet inte.

FL1: Nej okej va bra ska vi går vidare?

FL2: Vi går vidare.

FL1: Mm.

FL2: Och den här det här meddelandet där finns det en kontext som vi kan se som jag vill bara läsa upp till att börja med. Den 3:e maj så har vi ju sett i din dagbok på Snapchat att ni skriver du har försökt att som vi tolkar det döda Anna i Indien. Och då skriver du att ni försökte genomföra er plan, det du har berättat i förhör stämmer ganska bra överens med du skriver i den här dagboken. Den 3:e maj har ju också Gustaf ett köp på Hard Rock Café och det är där du skriver i dagboken att ni köpte en drink och hade i benzo och ketapin i. Och vi tolkar det som att när du då nämner att ni ska genomföra en plan när Anna ligger på golvet, då tolkar jag det som att eran plan är att döda Anna. Det sista du skriver i det inlägget är vi träffas om nio dagar och väntar på att genomföra vår plan i Polen. Han ringde mig från flygplatsen vi pratade i 28 minuter om våra planer framöver, och om att vi ska snart prata mer. Och att tillägga så står det även i segmentet med när ni är på hotellrummet och Anna sover, så står det att planen ska genomföras två veckor senare. Den 5:e maj då reser Gustaf och Anna tillbaka till Sverige, men dom reser inte tillsammans. Dagen efter det den 6:e maj då skriver ju du det här och det har vi pratat om innan, att du hatar henne och att du vill att hon ska dö. Och sen lite längre ner där skriver du since we didnt do what we where suppose to do I cant tolerate this anymore. Gustaf svarar eller avråder dig att skriva det här då det finns alternativa planer. Och i utredningen påstår ju att det ni pratar om här är att, att det ni skulle göra som ni inte gjorde det är att döda Anna när hon var i Indien och det skedde då tre dagar innan det här meddelandet. Och Gustaf menar på att det finns alternativa planer på att döda Anna. Sen den 12:e maj då kommer det här meddelande då som vi har gått igenom. Den 16:e maj då kommer du till Sverige och tre dagar senare den 19:e maj då så åker ni till Täby. Och vad ni gjorde i Täby har du berättat i förhör. Det är då kontexten som jag bara vill informera om att det är den det är så utredningen tolkar den här kontexten eller liksom det som skrivs i dom här chattarna och det som, som har framförts i dagbok. Och utöver det så har vi ju dom anteckningarna som du skrev här på häktet. Och då skrev du att ni hade planerat att döda Anna från den 28:e februari och att ni hade försökt i Indien. Och det slut på min sammanfattning där. Är det någonting du vill kommentera kring det eller säga någonting om det?

Mayurri: Ja men bara tolkningen är inte vad jag sa eller vad jag menade.

FL2: Nej och jag har ju tagit från flera olika källor och en sak som kommer fram i flera källor är ju också att du pratar om vår plan. Då skriver du det om bland annat i dagboken och i anteckningarna från häktet.

Mayurri: Ja jag känner till det som jag skrev.

FL2: Mm.

Mayurri: Men alltså jag har ju liksom för vana och hela tiden skriver vår sen Gustaf och jag har ju blivit ihop, därför vi gör ju allting ihop så därför så har jag för vana då och hela tiden skriva vår. Så att även om han är i Indien eller i London eller någonting, det spelar ingen roll vem det är som har gjort det här förslaget som har kommit med förslaget, jag har hela tiden refererat det till det som vår.

FL2: Mm och det är ju det är ju det vi påstår också att det är er och ja som du skriver att det är er plan?
Mayurri: Ja men det är det jag säger det här är hans plan, men jag känner till allting om den så det är därför när jag sen skriver om det så refererar jag till det som vår plan. Men det är hans plan.

FL2: Mm.

Mayurri: Ja men alltså jag har gjort det med tidigare pojkvänner också även om det var hans aktivitet så gör jag alltid liksom en anteckning om det som vi gjorde det här, vi gick ju dit.

FL1: Men det som, det som Jon påstår i det han läste upp sammanfattningen, är det håller du med stämmer det som står där men det är inte din plan är det så du menar?

Tolk: En gång till?

FL1: Stämmer det som står där?

Mayurri: Nej det stämmer inte därför min plan var att han skulle få pengarna, när han då pratar om när han ville döda henne så skrev jag då också det var hans plan men jag skrev vår plan därför att jag hela tiden skrivit om vår plan.

FL1: Om man byter ut vår mot Gustaf stämmer det bättre då eller?

Mayurri: Ja men alltså när han berättade då för mig vad det var som han hade planerat, så sa jag till honom att det inte var bra, jag sa till honom att han skulle bara försöka få pengarna och det där var min plan, han pratar ju då om att döda henne det var ju hans planer hela tiden och jag skrev om det, så refererar jag till det hela som vår plan.

FL1: Så om vi tar till exempel det som var på Hard Rock Café den händelsen, stämmer det som Jon säger men det är Gustaf som har planerat det som händelseförloppet har det hänt?

Mayurri: Ja det var ju han som beställde in drinkarna och som la in dom här tabletterna, jag satt ju bara där bredvid.

FL1: Och dom andra händelserna med i Täby, det stämmer också som du har berättat men det var Gustafs plan, ska jag förstå dig rätt då?

Mayurri: Ja allt som han pratar om att döda någon, det var ju hans plan.

FL1: Men när du skriver i meddelandet and end this tonight if she is not being good, då betyder att han ska gå till polisen och anmäla henne?

Mayurri: Ja polisen eller nån i socialtjänsten ja någon.

FL1: Så det hade ingenting med att döda Anna att göra?

Mayurri: Ja men då hade jag skrivit det direkt eller inte alls hade skrivit det här på WhatsApp. För du ser att det som jag skriver det spar jag inte som han, han raderar sitt.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja alltså när jag ändå inte har någonting att dölja, jag raderar inte mina WhatsApp konversationer med någon.

FL1: Så det du trots allt raderade här då, vad var det för någonting?

Mayurri: Jag vet inte jag minns inte men alla var ju Gustafs meddelanden, det var inte mina.

FL1: Det tredje och fjärde från slutet där tolkar vi som…

Mayurri: Ja men alltså jag skrev då om det här swish brott och det är ju Gustaf som har raderat det står ju raderad av avsändaren så inte jag.

FL1: Jag ser det nu.

FL2: Men avsändaren är ju…

FL1: Avsändaren är?

FL2: Incoming Mayurri.

FL1: Incoming.

Mayurri: Jag trodde att utgående var mina och inkommande var hans?

FL2: Nej inkommande är dina.

FL1: Trodde du att det där var Gustafs då behöver vi prata om det igen.

Mayurri: Nej, nej, nej alltså vad det gäller det här med att radera meddelanden vem som gjorde det. Jaja men det var ju ändå om dom här swish brotten, han sa att jag skulle radera dom så jag bara raderade det. Och dom andra har han raderat.

FL1: Ska vi se klockan är kvart i tolv, ska vi ta en paus kan det passa?

Mayurri: Ja.

FL1: Så får tolken vila lite också. Och då sa jag ju det att 11:47 tar vi en paus.

Paus 00:29:21.
Ljudfil 3 startar.

FL1: Kör vi, återupptar vi förhöret och klockan har blivit precis 12:00. Vi tänkte så här Mayurri att vi lämnar och går vidare i det här förhöret om, är det någonting du vill lägga till det vi har pratat om hittills eller kan vi gå vidare?

Mayurri: Nej inte just nu.

FL1: Okej vi tänkte vi skulle prata lite om själva tillfället när Anna dog. Och vi tänkte så här vi har en bild det är inte fotografi bara en ritad bild av en kvinnokropp. Så det vi skulle vilja be dig om det är att markera på den här bilden och berätta om det skador vad som hände med kroppen den här momentet uppe i lägenheten på natten mellan 12:e 13:e juni.

Adv: Och bara för förtydligande vi har ju pratat om händelsen, Mayurri har ju berättat själv ni har ställt många frågor. Det behöver inte gås igenom hela händelseförloppet igen, eller är de det ni önskar?

FL1: Nej. Men det du har berättat Mayurri är att du har sett när Gustaf agerade och i lägenheten och vi skulle vilja att du bara markerar egentligen det du har berättat redan, att du markerar på den här så det blir tydligare. Så här har du en penna, så vad är det du beskrev ju de första Gustaf gör du kan bara kort berätta om det och så markera det?

Mayurri: Det första som han gjorde han använde kniven runt halsen det finns ingen hals egentligen här.

FL1: Nej men om kan vi skriva en 1:a häruppe då där halsen förväntas va.

Mayurri: Nacken vad ska jag rita?

FL1: Rita en 1:a där då.

FL2: Som vid första skadan.

Mayurri: (Ohörbart).

FL1: Absolutly, perfekt. Det här var med den kniven du har pratat om tidigare?

Mayurri: Ja.

FL1: Vad händer nu då?

Mayurri: Ja sen så var dom då på golvet dom slogs, dom kämpade och så var det här och här.

FL1: Kan du beskriva bara om det på vilket sätt våldet är, jag ska inte lägga orden i munnen på dig men om han hugger eller skär, förstår du vad jag menar?

Mayurri: Alltså han använde kniven men jag tror inte att Gustaf han högg utan jag tror att det var mer han skar.

FL1: Okej då är vi på, på golvet vad händer härnäst?

Mayurri: Ja men han satt ju då på henne och han använde kniven på armen och sen sa han till mig att jag skulle ge honom kudden och han använde den då på nacken. Sen så vet inte jag riktigt vilken sida men sen så orsakade han skada också ner kring foten tror jag att det var.

FL1: Kan du bara kort beskriva på vilket sätt kudden hur hamnade den där den hamnade vad var förstod du varför och?

Mayurri: Nej jag förstår inte frågan.

FL1: Nej okej men är det för att om du visar kudden här det är ju på baksidan?

Mayurri: Ja.

FL1: Vad hur uppfattade du Gustafs avsikt med att lägga kunden bak på nacken här?

Mayurri: Alltså hon låg så här inte framåt inte på mage. Så om vi säger att här då är ansiktet så låg kudden här.

FL1: Förändrade det ljudnivån lät Anna någonting?

Mayurri: Ja alltså när han knuffade henne och när dom slogs, det var då hon försökte prata.

FL1: Säger hon någonting nu när hon ligger på golvet?

Mayurri: Jag vet inte hon sa någonting där med låg röst på svenska till Gustaf.

FL1: Okej och sen är det den men då är det då skär han på framsidan där?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej innebär det att hon inte längre ligger på magen?

Mayurri: Ja nej men det gjorde hon så då skulle det vara på den här sidan.

FL1: Okej det är bara för att vi ska förstå. Men jättebra och vad händer nu då?

Mayurri: jag vet inte om han tillförde någonting kanske på andra sidan här där. Men för det mesta så tryckte han då på henne med kudden tills hon svimmade eller blev medvetslös.

FL1: Okej så att hindrade då kudden luftvägarna är det så jag ska förstå det?

Mayurri: Ja det tror jag.

FL1: Och när, när hände det då att hon svimmar?

Mayurri: Jag vet faktiskt inte som jag sagt i dom tidigare förhören så han, han tryckte kudden mot henne ganska länge så kanske trettio minuter.

FL1: Okej hur lång tid har det gått ungefär när det här sista eller dom här skadorna har kommit som du markerar?

Mayurri: Jag tror att det här var det sista skada och den tillförde han henne samtidigt som han tryckte med kudden, och det här var det sista.

FL1: Okej vad…

Mayurri: Men det här var ju inte så långt innan, innan hon förlorade medvetande kanske tio femton minuter och jag tror att det var för hon också förlorade mycket blod.

FL1: Okej hur, hur hanterar man kudden där samtidigt som man skär där kan du ser det framför dig?

Mayurri: Ja men alltså kudden var ganska stor den var tung så jag tror han använde vänster hand på kudden och sen höger handen när han skar henne här tror jag.

FL1: Okej var det några mer skador?

Mayurri: Nej inte den kvällen.

FL1: Okej så att efter, efter det här som du har markerat nu då är Anna död?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej var är du under det här sekvensen i förhållande till kroppen?

Mayurri: När hon höll i mina fötter så stod jag vid bordet.

FL1: Hade du nån annan kontakt med Anna under den här perioden?

Mayurri: Nej bara när hon höll i min fot, bara där.

FL1: Om jag minns rätt så var det inte att hon höll i handen också?

Mayurri: Ja men det var den första och sen den andra var den andra och sista kontakten.

FL1: Okej ja va bra. Har du nån fråga där Jon?

FL2: Nej.

FL1: Är det nån utav dom här skadorna som på nått sätt är som du tänker var nått speciellt med?

Adv: Vad menar du med speciellt?

FL1: Ja jag hörde själv att det var dåligt, om det är extra djupt eller våldsamt eller?

Mayurri: Ja alltså jag vet ingenting om djupet men jag tror att Gustaf visste att dom här då tvåan och den här fyran där blöder man att dom här skadorna var ju ganska intensiva och där skulle man förlora mycket blod, fortare man skulle blöda mer och fortare.

FL1: Såg det ut som att det var så också?

Mayurri: Det var mycket blod.

FL1: Okej.

FL2: Såg du från vilket sår alltså du säger att det var mycket blod, var det ifrån alla sår eller var det ett specifikt sår som blödde mer?

Mayurri: Ja men det var ju den här den som är två, jag vet inte jag har ju sett det på teve och läst om i skolan så jag tror att läkaren också vet det, så den var ju ganska jobbig det blödde mycket där och sen även den ifrån nacken.

FL2: Okej.

FL1: Det nästa som händer med kroppen efter det här skadan, vad är det för någonting?

Mayurri: Ja jag tror att han började bränna kroppen och sen så tog han av huvudet.

FL1: Och förlåt och då är vi i vardagsrummet fortfarande nu?

Mayurri: Nej i sovrummet.

FL1: Ja men va bra det var jag som var otydligt. Jag tänkte så här att efter om jag har förstått dig rätt Mayurri så den här bilden efter det här så är Anna död?

Mayurri: Ja.

FL1: Så tänkte jag att vi skulle göra egentligen samma sak men från att det här är en död, en död kropp. Vad kan du göra motsvarande anteckningar på den här bilden, bilaga B?

Mayurri: Jag vet inte riktigt hur jag ska markera brännmärkena för att det var?

FL1: Eh vi kan väl bestämma någonting gör nån ring med nått kryss i eller nått sånt där så om det markerar det.

FL2: Vi kan ta utan ja…

Mayurri: Ja men alltså du såg ju skicket som det var i sovrummet han brände ju då i princip hela kroppen så att.

FL1: Okej menar du att du skulle behöva göra en ring runt hela kroppen?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej så utöver brännskadorna då vad var det mer för skador?

Mayurri: Ja han tog bort huvudet så det var första saken som han gjorde.

FL1: Kan du skriva en 1:a där då. Rätta mig om jag kommer ihåg fel nu, men var det sågen var det den du ritade vid förra förhöret?

Mayurri: Ja.

FL1: Den användes till bra men då kan vi gå vidare. Och vad var nästa, nästa skada som hände med Annas döda kropp?

Mayurri: Jag vet inte men förmodligen måste vara här just i midjan.

FL1: Vad hände där då?

Mayurri: Jag tror han använde sågen även där.

FL1: Okej du kan väl markera nått streck och skriva en 2:a så har vi ju sen vad som hände där. Hur såg det ut då?

Mayurri: Jag vet inte jag hör ju ljudet av sågen hur någon gjorde liksom så här, för att det var ju då efter det att kroppen hade bränt så det vart ju då en väldigt tydlig ljud man liksom hörde den här sågningen.

FL1: Förstår jag dig rätt som att det första var att han sågade bort huvudet och sen när det var såga i midjan, då brann det emellan fattade jag rätt då?

Mayurri: Nej han brände först innan han sågade av huvudet och sen så brände han kroppen igen innan han sågade.

FL1: Och det första stället han eldade på var va det någonstans då?

Mayurri: Jag såg inte men han sa till mig att han försökte bränna bort ansiktet, så förmodligen där.

FL1: Okej och nästa gång han eldar var va det då någonstans då?

Mayurri: Ja alltså mest här så överkroppen, mage höfterna.

FL1: Hur gick det till när det började brinna?

Mayurri: Ja hur menar du?

FL1: Eh hur får man en kropp att brinna så att säga?

Mayurri: Ja den 14:e så gick han och köpte den här kol och brännvätskan och så la han det ovanpå kroppen och så tände han på.

FL1: Okej så att han eldade kol ovanpå kroppen, är det så jag ska förstå det?

Mayurri: Ja alltså han hade ju liksom såna här som typ små kuddar någonting som man kan använda för att antända någonting så man liksom tänder på det och då börjar det brinna.

FL1: Var det dom som inhandlades i samband med det här att ni var på Biltema eller nån annan affär?

Mayurri: Jag åkte aldrig till Biltema utan jag åkte med honom bara den 17:e.

FL1: Okej okej jag hoppas att jag har fått det rätt här nu, men då har det brunnit två gånger, och sen så hör du att det sågas här, har jag förstått det rätt då?

Mayurri: Ja.

FL1: Vad är så att jag förstår när om du hör att man sågar vad är det du hör?

Mayurri: Ja alltså det är svårt att förklara men det är ungefär som nån försöker skära igenom någonting som är hård men skör.

FL1: Okej om man tänker vad finns det i kroppen som skulle kunna ge det ljudet, om du skulle föreställa dig?

Mayurri: Jag tror att det var för att det brändes under en längre period och därför så blev det hårdare.

FL1: Okej.

Mayurri: Och dessutom hennes kläder eh därför att bränner man också hennes kläder så kommer dom också och vara lite krispigare eller vad man ska säga.

FL1: Vad hörde du var befann du dig när du hörde det här?

Mayurri: I köket.

FL1: Okej då lät det ganska mycket kan jag tänka mig?

Mayurri: Ja men jag minns inte hur mycket för dörren var stängd.

FL1: Okej då var det om vi sågar här då, du har markerat med 2:an vad händer vad uppfattar du nästa gång?

Mayurri: Ja jag hörde ljudet av en borrmaskin men jag vet inte var det var. Så jag kan inte markera ut var det var.

FL1: Okej.

FL2: Jag vill minnas att du har berättat vid ett förhör tidigare att du dammsög och hörde ett ljud av en borrmaskin och gick in och såg när Gustaf borrade minns jag fel eller?

Mayurri: Ja men alltså dörren stod på glänt, så jag kikade bara in men jag var bara där två sekunder jag såg att Gustaf hade en borrmaskin i handen men jag vet inte mer då.

FL1: Och dom två sekunderna kan du beskriva dom vad såg du då?

Mayurri: Ja alltså det jag såg det var ju då Gustaf var på kroppen och han hade en borrmaskin då i handen, jag såg inte så noga dessutom hade jag en tygbit på ansiktet för att det luktade mycket illa. Men jag tror han använde borrmaskinen i nästan trettio minuter.

FL1: Okej och om du kan du minnas var på kroppen Gustaf satt då, ja förlåt var han var med borren förlåt?

Tolk: Var han var med borren på kroppen?

FL1: Ja precis.

Mayurri: Nej därför att jag var inte riktigt uppmärksam på det, men det var inte på benen det är jag säker på.

FL1: Okej vilken dag var det här då?

Mayurri: Den 14:e.

FL1: Okej och var det nån mer skada?

Mayurri: Ja senare så såg jag det var ju skador här från sågen då.

FL1: Okej berätta vad du såg?

Mayurri: Ja men då var ju då sovrumsdörren öppen jag hade ju varit inne i badrummet och var på väg till köket skulle bara hämta vatten eller någonting sånt men det här var ju då den 15:e. Jag tyckte att jag bara såg honom ta bort sågen ifrån den här delen.

FL1: Okej kan du beskriva hur skadan var på kroppen då?

Mayurri: Nej men alltså jag såg bara när han tog bort sågen ifrån den här skär såret det måste ju ha varit väldigt djupt, jag så bara när han tog bort sågen.

FL1: Vilka nån mera skada?

Mayurri: Jag minns inte att jag har sett.

FL1: Okej vad sa Gustaf om det här då?

Mayurri: Ja ingenting han sa den 15:e han tänkte ta huvudet och gå till återvinningscentralen för att gömma bevis. Alltså ja jag hade ju liksom täckt för munnen för på grund av lukten att det luktade så illa men han verkade vara helt oberörd av det hela ungefär som en galning kanske. Och han stängde ju då sovrumsdörren innan han gick ut.

FL1: Sa Gustaf eller kunde du på nått sätt förstå varför han skulle såga av till exempel såga här på benet?

Mayurri: Nej men alltså jag hörde när han höll på med borrmaskinen hur han liksom bannade

henne så att jag vet inte det kändes som om han tyckte om det han gjorde, han njöt av det.

FL1: Har ni pratat om det här efter?

Mayurri: Nej. När han väl hade gjort allt det här så nämnde han aldrig det igen, bara det här med huvudet.

FL1: Och vad sa han då?

Mayurri: Ja men han sa ju när han hade återvänt då ifrån återvinningen att det var ju bra att han hade gjort sig av med huvudet därför att även om polisen då skulle till exempel hitta kroppen så skulle dom inte veta vem det var, jag vet inte någonting med DNA bevisning och sånt där.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja när han kom tillbaks så sa han hade ju lämnat huvudet vid en återvinnings gård långt ifrån det området där han bodde. Så och det för att då skulle ingen kunna koppla honom till det hela.

FL1: Okej så att men om det här var skadorna innan hon dog, och det här var skadorna när hon var död. Är det nån mera som du vill tillföra här?

Mayurri: Ja en av dom anteckningar som jag skrev där som när jag kom hit så skrev jag att han spottade på kroppen så det var ju det och det var den 15:e.

FL1: Berätta hur det gick till då?

Mayurri: Nej men alltså ja var i köket för jag gick inte in i sovrummet. Men vid det läget så fanns det inget huvud så det måste ha varit i det här området.

FL1: Varför tror du det då?

Mayurri: Ja men alltså dörren stod på glänt och jag minns hur benen var och det var ingenting där.

FL1: Vad var det du såg då?

Mayurri: Ja men jag hörde hur han spottade och bannade henne.

FL1: Jaha okej.

Adv: Banna är väl kanske inte helt rätt ord.

Tolk: Inte förbannad?

Adv: Förbannad.

Tolk: Jaha jag trodde man kunde använda nej okej förbannad okej.

FL1: Bara så jag förstår vad vart det översättningen jag hängde inte med?

Tolk: Förbannad.

FL1: Okej om du såg du in i sovrummet för dörren var på glänt?

Mayurri: Lite mer på glänt men mindre än halv öppen.

FL1: Och vad var det du såg då?

Mayurri: Men jag är säker på att Gustaf stod uppe vid överkroppen där huvudet var tidigare, så han var inte nere vid benen.

FL1: Nej okej.

Mayurri: Så han sa ju till exempel du förtjänar det här häxa och så hörde jag honom spotta en eller två gånger.

FL1: Såg du nått spott på kroppen?

Mayurri: Efteråt så tror jag inte det fanns någonting nej.

FL1: Men Gustaf stod här och du hörde att han spottade så du antar att spottet var här nånstans, är det så jag ska förstå det?

Mayurri: Ja och dörren var öppen och jag kunde se benen och jag tror inte nått spott räckte ner till benen.

FL1: Nej okej, okej i processen som kommer nu du har berättat att du var med och packade in i väskan såg du några ytterligare skador som inte finns med här nu?

Mayurri: Alltså nej jag vet inte det han sa att jag skulle hjälpa honom och packa kroppen i väskan och då hade han redan täckt den med sängkläderna eller nått lakan eller nått kanske.

FL1: Jag tänkte vi skulle bara titta den här skissen är samma eller en likadan som rättsmedicinalverket har gjort vid obduktionen. Så det här är bilaga C det ger kanske nån dom här markeringarna om det får dig att minnas någonting?

Adv: Och det här bara så det blir tydligt det här gör ingen skillnad på under själva vid dom två tillfällena eller hur vi ska uttrycka det?

FL1: Exakt den där den där klargör inte om det är före eller efter döden. Och det finns väl beskrivet vad det här betyder allting, jag tänkte inte gå igenom det det skulle ta jätte lång tid men jag tänkte att genom att se det här om det får dig att minnas någonting Mayurri?

FL2: Jag har bara en sak och säga så som jag förstår det så är det inga brännmärken med här.

Mayurri: Jag vet inte var det dom som jag märkte ut i det som jag ser.

FL1: Mm.

Mayurri: Men som jag sa tidigare om jag gissar rätt så förmodligen så användes borrmaskinen på dom andra delarna.

FL1: Mm vilket område var det du pekade på här jag tror inte det syntes på kameran?

Mayurri: Ja men alltså jag visste ingenting om den här borrmaskinen och här står det liksom dom här delarna.

FL1: Ja runt 14, 15, 16 på den här skissen.

Mayurri: Ja.

FL1: Men det är vad du tror om jag förstår dig rätt?

Mayurri: Ja därför att kniven och sågmärken dom har jag redan märkt ut.

FL1: Okej tack så mycket. Vi ska se har du någonting Gustaf? Nu säger jag Gustaf förlåt.

FL2: Nej du tänkte på mig?

FL1: Ja Jon förlåt.

FL2: Eh nej jag har ingenting. Vi pratade ju igår eller förra gången förlåt om att vi skulle ha med oss andra bilder, eh men nu har vi visat den här bilden och det är en ja det är ju en sammanfattning av skadorna som man har hittat. Vi har inga bilder med oss idag, vi har heller kanske ingen anledning att visa det i rent liksom i förhöret men är det så att ni känner att ni behöver se dom så kan vi ta med oss bilder, annars så kommer det i protokoll.

Adv: Vi återkommer i så fall.

FL1: Är det nån, nån skada här nånstans som du har varit med och som kan komma från någonting som du har gjort?

Mayurri: Nej.

FL1: Kniv, såg, borrmaskin är det några andra verktyg som har varit inblandade?

Mayurri: Kudde tror jag men ingenting annars.

FL1: Vid ett förhör för ett tag sen så nämnde du om att du skulle gå och hämta en ytterligare en kniv?

Mayurri: Den lilla ja.

FL1: Mm berätta om den i förhållande till dom här skadorna?

Mayurri: Ja jag tror att den användes härnere.

FL1: På skada nummer 4?

Mayurri: Ja.

FL1: Nått annat?

Mayurri: Ja men alltså tittar man på den här ifrån rättsmedicinalverket så vet inte jag om det är den eller den, jag tecknade den som där så att jag vet inte.

FL1: Mm jag förstår. Va bra tack. Nu får du hjälpa mig Jon här jag tror…

FL2: Jag tror att vi inte hade nått mer.

FL1: Nej.

FL2: Utan resten av tiden är avsatt för försvararen, nu blev det inte kanske 45 minuter.

Adv: Nej men 25 i alla fall.

FL1: Ja.

Adv: Eller 20.

FL2: Och jag tänkte bara tillägga skulle det vara så att du behöver mer så, så antingen om vi kan sitta vidare eller om vi kan ta det vid nästa förhör.

Adv: Och jag kan väl säga så här för polisernas skull, eh att vi kommer prata just i den här delen lite mer övergripande kring relationen mellan dom två misstänkta. Och jag tänkte börja lite och dom här sakerna har dels tagits upp av er men också även när jag ställt vissa frågor i vissa förhör. Men jag tänker vi tar det ändå från början. Och är det okej Mayurri, ja bra. Jag tänkte vi börjar lite om vi börjar med din väldigt kortfattat med din barndom och det du har varit med om när du har vuxit upp så har jag förstått att det inte har varit helt enkelt. Förstår jag det rätt där?

Mayurri: Ja det stämmer.

Adv: Och om vi bara pratar om det övergripande hur har liksom det funkat med din liksom möjlighet till att knyta an till folk och din syn på skapa en familj med någon?

Mayurri: Ja men alltså jag är nära med mina bröder, min farmor, min mamma och jag har ju då vänner och lärare och såna som jag har känt i tio tolv år, jag menar jag är nära folk mormor.

Adv: Men om vi tar frågan och bilda familj har det varit viktigt för dig?

Mayurri: Ja alltså jag har alltid trott att jag skulle, jag menar jag älskar mina bröder som mina egna söner så att jag har alltid räknat med att jag skulle ha barn.

Adv: Mm okej och vi vet ju också att du har mått psykiskt dåligt under din uppväxt om jag förstår det rätt och även i senare år. Och att det har varit ett självmordsförsök eller hur?

Mayurri: Ja.

Adv: Du träffar Gustaf under 2023 först kontakt då, vad kände du inför Gustaf då?

Mayurri: Alltså vi träffades på sociala medier året innan 2023.

Adv: Okej, okej så 2022 bra att du rättar mig. Men svara på min fråga så att säga hur upplevde du Gustaf, vad kände du inför honom och hur var han för dig?

Mayurri: Ja men alltså vi började prata om umgås då som vänner, alltså det fanns ju liksom ingenting dåligt eller illa som jag kan säga om honom.

Adv: Nej men jag vill att du ska berätta bättre nu Mayurri, alltså inte prata om vad han inte var, prata om vad han var hur vad såg du, vad kände du kring honom och hur upplevde du honom?

Mayurri: Ja men alltså i början så var vi ju vänner vi pratade med varandra, vi skrev ju då till varandra men 2023 januari, slutet av januari, februari så började liksom bli mer såna här WhatsApp samtal och sånt.

Adv: Mm.

Mayurri: Alltså och jag menar vi kunde prata i fem sex timmar och inte om någonting särskilt, utan vi hade ju bara väldigt mycket att prata om.

Adv: Och när ni väljer att bli tillsammans när blir det då?

Mayurri: Ja alltså han kom till London den 5:e oktober 2023 och sen återvände han så det var efter det han kom andra gången som är 14:e oktober 2023. Ja men då började vi träffs då liksom ansikte mot ansikte så i verklighet så började då berätta för honom min bakgrund och han sa inte så mycket han var inte svartsjuk över att jag till exempel var rik att min familj hade ju då var förmögen.

Adv: Men vad kände du berätta vad kände du då kring Gustaf och vad såg du för framtid?

Mayurri: Ja det var ju då där i slutat av 2023, nyåret 2024 och då i anslutning då till alla hjärtans dag som Gustaf tog upp det att det vore ju bättre om vi liksom var gifta och det var ju han som tog upp det. Och det ganska snart.

Adv: Mm återigen Mayurri det här är jätte viktigt lyssna på min fråga och svara på den. Jag vill veta vad du kände vad du kände och vad du kände kring er framtid? Var du kär, hur kändes det vad tänkte du kring er framtid liksom?

Mayurri: Ja alltså innan 2023 var över då sa jag då jag hade förklarat för honom att jag älskade honom och han hade ju redan sagt det innan det. Alltså det var han som sa det först och jag sa inte det tillbaks till honom utan jag ville liksom känna efter hur jag kände, men sen så sa jag då till honom att jag älskade honom också.

Adv: Mm.

Mayurri: Alltså ju fler gånger vi träffades så liksom stärktes då dom här känslorna och hur jag kände för honom.

Adv: Mm vad kände nej men när du hade dom här känslorna så när ni där i början, vad tänkte du var han den rätta eller hur såg du honom?

Mayurri: Ja men alltså att därför innan Gustaf ja jag hade ju liksom haft begynnande känslor för någon men sen så blev det bara Gustaf. Ja jag menar därför han, han textade då med min mormor för att jag gav ju honom hennes telefonnummer och alltså han börjar i respekt då är han ju trevlig mot min familj.

Adv: Och det kändes bra kan jag tänka mig?

Mayurri: Ja för att jag hade ju förklarat för honom hur viktig min mormor var för mig under min uppväxt (ohörbart).

Adv: Mm och jag vet att om att nästa fråga har jag ställt tidigare men jag ställer den igen eller jag ställde den så att jag kommer ihåg det riktigt. Och det är väl att Gustaf ganska tidigt in i er relation talade illa om sin familj och framförallt sin mamma och sin pappa som jag förstod det?

Tolk: Ta den där slutdelen igen?

Adv: Om sin mamma och sin pappa biologiska.

Mayurri: Ja men alltså innan vi träffades 2023, i 2023 innan vi träffades då på riktigt så han frågade mig om min familj, jag frågade honom om, om sin och han sa att han levde tillsammans med sin mamma och sin styvpappa som han inte gillade och så har han en syster som han tycker om.

Adv: Så här Mayurri det är ingen idé att jag ställer mina frågor så här om du inte svarar på dom på rätt sätt, så lyssna på frågorna och förstår du den inte så säg till. För vi har ungefär tio minuter kvar på det här förhöret vi får den tid vi behöver så klart, men det kanske blir vid nästa tillfälle. Är du med och är det så att du känner dig trött och det är det som gör att det är svårt nu det har varit ett långt förhör med mycket tuffa frågor, då tar vi det senare i stället. Ska vi göra så eller?

Mayurri: Ja nej men alltså jag förstår, jag kan svara det är bara det att jag berättat ifrån början hur han då beskrev sin familj.

Adv: Okej men talade han illa tidigt i relationen om sin mamma?

Mayurri: Ja men alltså första gången som han nämnde att hon hade problem som till exempel med alkohol och sånt, det måste ju ha varit ungefär nyåret 2023 så.

Adv: Och hur ofta pratade, hur ofta pratade han om henne i den typen av ordalag?

Mayurri: Ja men då i december det var ju bara det här som han påtalade.

Adv: Jag tror vi gör så här vi tar frågorna senare, jag tror att det här lite trötthet på svara och tiden rinner ifrån. Så vi tar dom vid nästa tillfälle.

Mayurri: Ja.

FL2: Då så har du någonting?

FL1: Nej tänker du på någonting Mayurri?

Mayurri: Alltså under helgen så läser jag då det här protokollet som jag fick. Och det finns ju mycket i det som är väldigt chockerande.

FL1: Är det nått du vill nämna eller?

Mayurri: Ja det handlar ju mer Gustafs karaktär att det var oväntat.

FL1: På vilket på vilket sätt menar du?

Mayurri: Ja men det är inte den person som jag träffade som jag hade pratat med under alla dessa år.

FL1: Okej har du förstått det här genom att läsa förhör eller vad är det som har förvånat dig?

Mayurri: Ja men alltså dom här intervjuerna det var ju någonting som jag tittade på sist utan det var ju mer när jag läste om vad det är som till exempel hans vänner har ju då sagt i förhör

och sånt där. Och det känns som om allt som Gustaf då har berättat för mig om sina vänner, det var bara lögner för att när jag läser vad dom har sagt så är det ju liksom helt motsägelsefullt så det känns som om den Gustaf som jag kände under alla dessa år, är en helt annan person än den som då har ju liksom framkommit här. Det är som två olika personer.

FL1: Okej vi ska du ska få läsa mer och vi ska prata mer om det. Om du tycker det, så att det blir mycket att läsa för dig. Känns det okej och sluta för idag?

Mayurri: Mm.

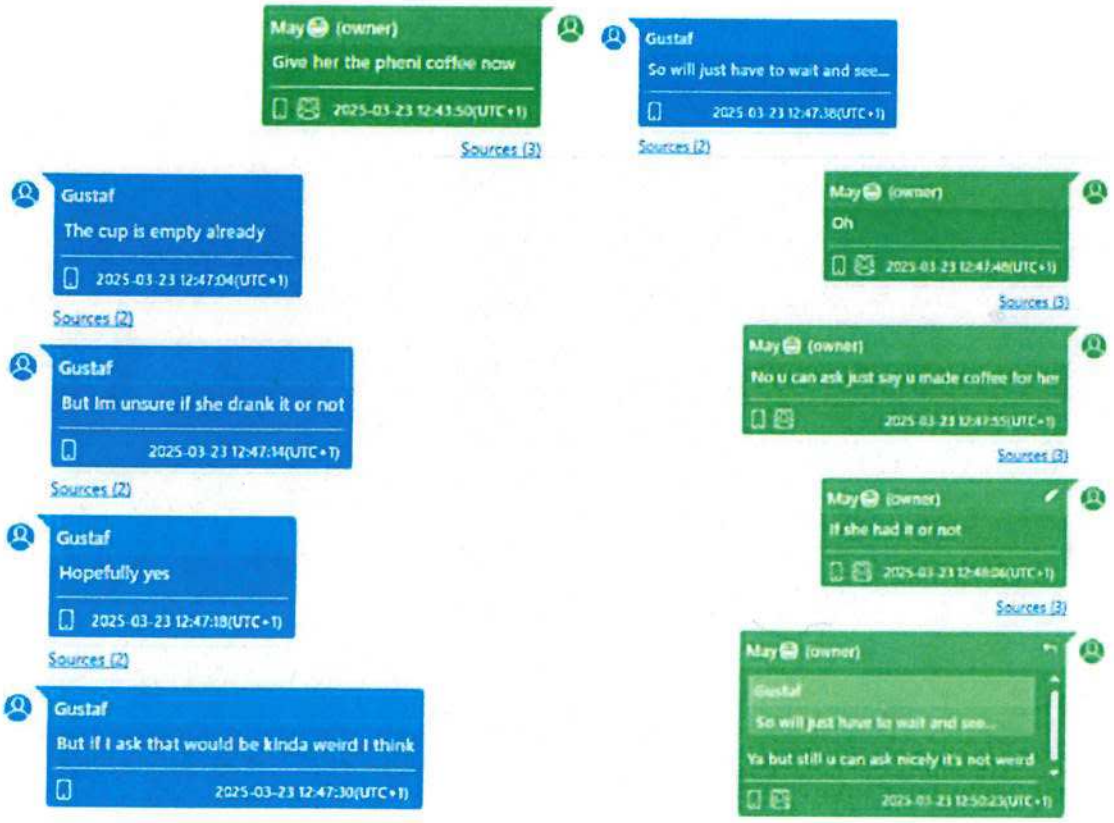
FL1: Då tackar vi för idag och så avslutar vi förhöret, min klocka är åtta minuter över ett.

Förhöret avslutat 1:08:21

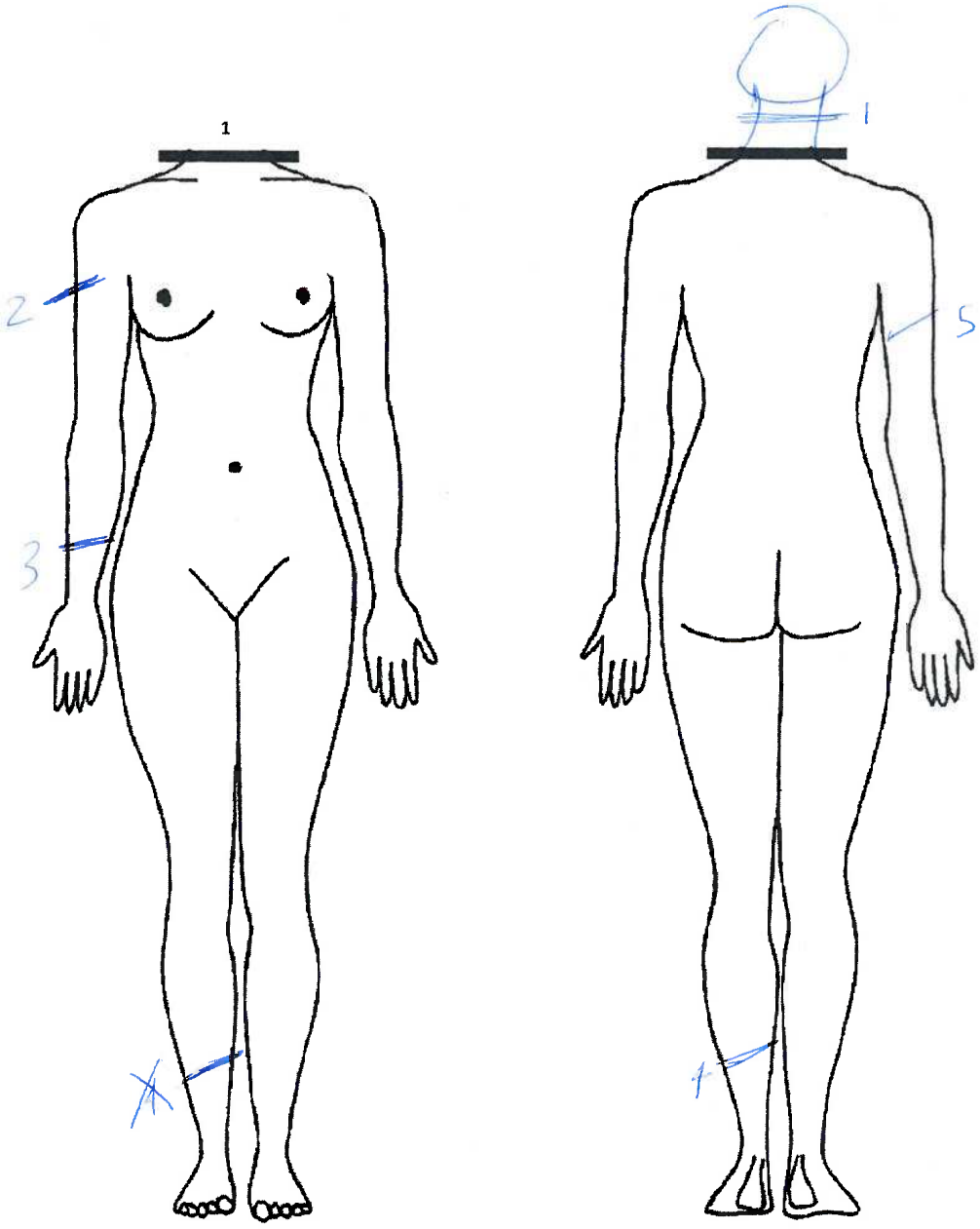
Bilaga 3

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	We hv to get her to go to Poland on benso tonight and u ask for some money.. or end this tonight if she is not being good u think	2025-05-12 10:30:31(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	So what? U want a loan?	2025-05-12 10:30:39(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:30:52(UTC+2), Read: 2025-05-12 10:30:52(UTC+2)	Outgoing	Umm delete	2025-05-12 10:30:51(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:31:22(UTC+2)	Outgoing	You deleted this message	2025-05-12 10:30:57(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But claes gotta give money this week if she goes tonight	2025-05-12 10:30:58(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:31:22(UTC+2)	Outgoing	You deleted this message	2025-05-12 10:31:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Outgoing	Swish crime	2025-05-12 10:31:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes I will	2025-05-12 10:31:04(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:31:22(UTC+2)	Outgoing	You deleted this message	2025-05-12 10:31:09(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Outgoing	Ask criminals to send me	2025-05-12 10:31:09(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	How?	2025-05-12 10:31:12(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Is it safe?	2025-05-12 10:31:19(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:32:14(UTC+2)	Outgoing	You deleted this message	2025-05-12 10:31:41(UTC+2)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2025-05-12 10:32:15(UTC+2)	Outgoing	You deleted this message	2025-05-12 10:32:01(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Deleted by the sender	2025-05-12 10:32:06(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Deleted by the sender	2025-05-12 10:32:12(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U get in ur accnt and send me on revolut	2025-05-12 10:32:27(UTC+2)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Coz if it's not in ur bank then it's fine if u got from me	2025-05-12 10:33:54(UTC+2)

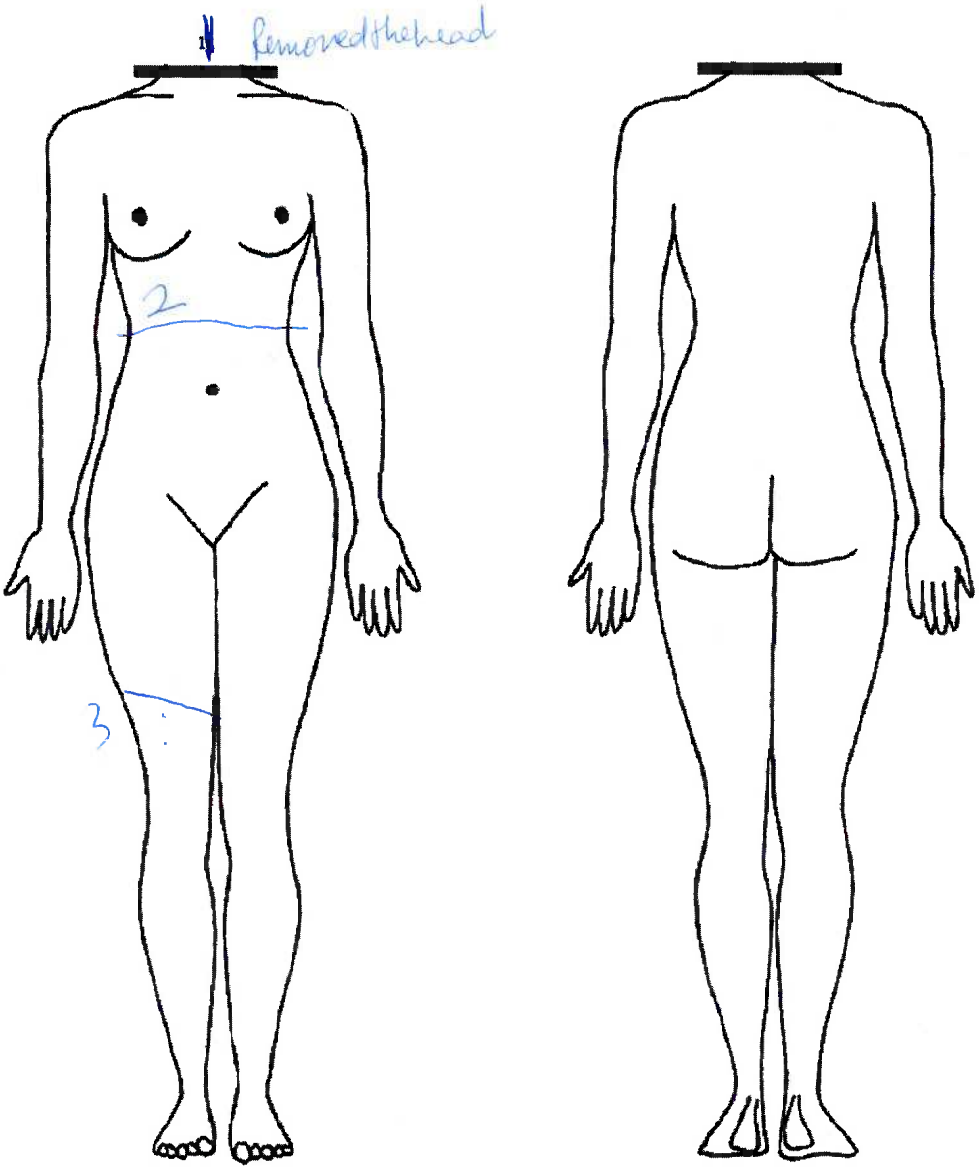
Bilaga 4


May (owner)
Give her the phoni coffee now
2025-03-23 12:43:50(UTC+1)
Sources (3)
Gustaf
So will just have to wait and see...
2025-03-23 12:47:38(UTC+1)
Sources (2)
Gustaf
The cup is empty already
2025-03-23 12:47:04(UTC+1)
Sources (2)
May (owner)
Oh
2025-03-23 12:47:48(UTC+1)
Sources (3)
Gustaf
But Im unsure if she drank it or not
2025-03-23 12:47:14(UTC+1)
Sources (2)
May (owner)
No u can ask just say u made coffee for her
2025-03-23 12:47:55(UTC+1)
Sources (3)
Gustaf
Hopefully yes
2025-03-23 12:47:18(UTC+1)
Sources (2)
May (owner)
If she had it or not
2025-03-23 12:48:06(UTC+1)
Sources (3)
Gustaf
But if I ask that would be kinda weird I think
2025-03-23 12:47:30(UTC+1)
May (owner)
Gustaf
So will just have to wait and see...
Ya but still u can ask nicely it's not weird
2025-03-23 12:50:23(UTC+1)

BILAGA A



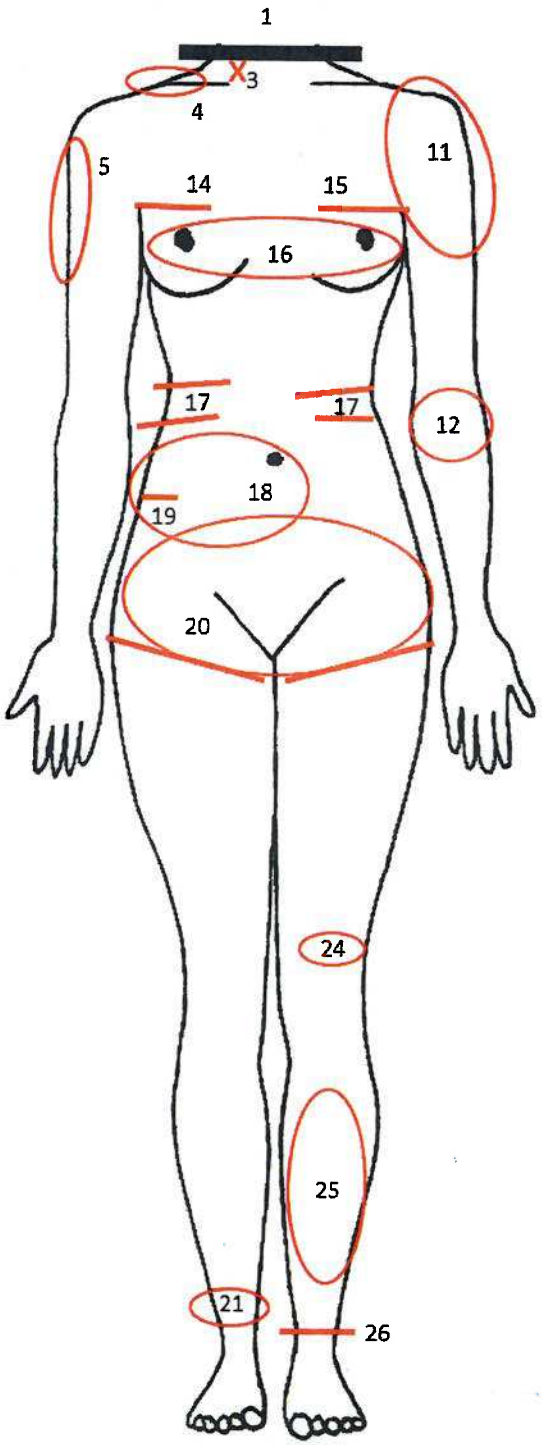
BILAGA B

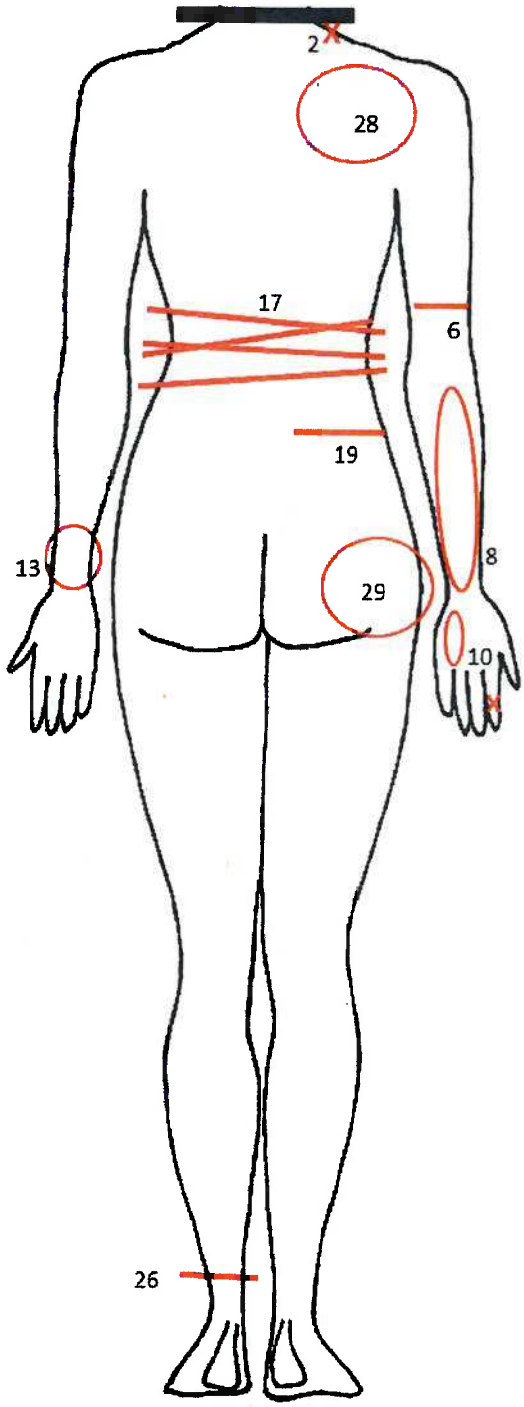


BILAGA C

RÄTTSMEDICINALVERKET

KOMPLETTERING Dnr A26-0087
Ert nr 5000-K692683-25





Rättsmedicinska enheten i Stockholm
Box 1284, 171 25 Solna
Telefon vx: 010-483 48 00 · Fax: 010-483 48 38
E-post: rmst@rmv.se · www.rmv.se

Polisen

Förhör

#25

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord	5000-K692683-25

Hörd person	Personnummer
Rakshit, Mayurri	20021025-

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk
Järva 7681	Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-06-25
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman	2025-07-23
Mord, Stämpling till, Gärningsman	2026-01-20

Ytterligare information om anledning till förhör
Uppdaterad gärningsbeskrivning

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
adv Kjellberg

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Per Lindblad	2026-02-19	10:31	13:11

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhörsdatum: 2026-02-19
Klockslag: 10:30
Förhörsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhörsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Gustaf Kjellberg , Tolk Järva 7681
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/korrigerat av: FL Per Lindblad

Ljudfil 1 startar.

FL1: Det vi har fått till oss nu det är en liten ändring i delgivningen, så vi tänkte vi läser upp den och så tar vi en paus sen.

Adv: Mm.

FL1: Kör du Jon.

FL2: Jag läser grovt gravfridsbrott Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit efter att ha berövat Anna Kulgowski Leijon livet obehörigen skadat flyttat och skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har med kniv, knivar, såg, sågar och eller annat andra eggvassa föremål och andra verktyg tillfogat Anna Kuligowski Leijons kropp bland annat flertal skär och stickskador, andra skador, samt avlägsnat kroppens huvud. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har även orsakat kroppen flera brännskador. Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har därefter förpackat kroppen förutom huvudet och flyttat den från Kevingeringen 83 till Nora träsk i Danderyd. Där kroppen placerats i vatten. Gustaf Leijon Edlund har även flyttat Anna Kuligowski Leijons huvud till en återvinningscentral eller annan plats i Stockholms län, det har därmed försvårat såväl återfinnandet som utredningen av dödsorsak. Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kulgowskis avlidna kropp svår skada genom bland annat sticka, skära och eller hugga och eller borra i den med eggvasst, eggvassa föremål och med andra verktyg samt avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Gärningen har därtill varit av särskild hänsynslös och farlig arg då gärningen föregåtts av noggrann planering och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund hanterat kroppen på ett särskilt kränkande sätt, samt gömt undan kroppen i vatten och huvudet på annan plats där det inte kunnat återfinnas, vilket försvårat såväl utredningen av brottet som dödsorsaken. Det hände under perioden mellan den 12:e och 17:e juni 2025 på Kevingeringen 83 och i Nora träsk och på gator, vägar och däremellan i Danderyds kommun, samt i Bromma eller annan okänd plats i Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Det är misstanken. Då tar vi en paus.

Adv: Jag har en fråga bara. Jag tänker bara att gärningsmomentet eh avseende det flytta huvudet till återvinningscentral. Och jag vet inte om ni kan svara på det eller om det blir en åklagardel men där är det momentet enkom har utförts av just Gustaf?

FL2: Jag kommer återkomma med svaret efter att jag har pratat med åklagaren om de specifika delarna.

Adv: Det behövs inte tas tid för det just nu kan jag säga. Utan det kan vi ta under resans gång det var mest om ni visste.

FL2: Jag skriver ner den till Anna.

Adv: Ja tack.

FL2: Då tar vi en rast klockan är 10:39.

Paus 00:08:53.

Ljudfil 2 startar.

FL2: Då återupptar vi förhöret, klockan är 10:48. Förstod du misstanken som jag läste upp?

Mayurri: Ja.

FL2: Som jag pratade här med Pelle så tänkte jag ta lite en underrättelse om hemliga

tvångsmedel till att börja med. Och vi har inhämtat och fått beslut på det är hemlig övervakning av kommunikationsmedel elektronisk kommunikation, vad det betyder det är vi kan, vi kan se om en till exempel en telefon i det här fallet kommunicerar men vi kan inte se kommunikationen alltså detaljerna i kommunikationen, bara att man kommunicerar. Vi kan också se om en telefon i det här fallet då har kopplat upp mot en mast alltså en telemast. Och på så sätt se i vilket område den här telefonen befinner sig under en viss tidpunkt. Och den perioden som inhämtades då det är från den 25:e juni och sen till den ja tillbaka i tiden då en historisk så historiskt register från 25:e juni till 25:e vad blir det mars. Och då var det bland annat var det ett telefonnummer som med landskoden 44 som slutar på 9586. Sen har vi också använt oss av ett IEMI nummer och det är typ av ID nummer för en telefon och då är det ett som slutar på 0758 och ett som slutar på 1817. Det som jag har berättat nu förstår du vad det jag har berättat för dig nu?

Mayurri: Ja.

FL2: Har du några frågor kring det?

Mayurri: Nej.

FL2: Gustaf?

Adv: Eh det kommer väl framgå men jag tänker vilka telefoner IMEI numren tillhör?

FL2: Det kommer…

Adv: Ja.

FL2: Jag är ganska säker på att det är den som är tagen i beslag.

Adv: Just det.

FL2: Men jag kollar som sagt.

Adv: Nej men just nu är det bara två stycken eller?

FL2: Mm.

Adv: Vi kan gå vidare det kommer inte vara avgörande för förhöret som sådant.

FL2: Och det den här informationen det är inte det vi ska prata om idag heller utan det är bara att du ska veta om att det har använts mot dig. Du kan fortsätta.

FL1: Absolut, hur mår du i dag Mayurri? Det ser ut som du har det jobbigt. Gör det nån skillnad vem som pratar här, om det är jag eller Jon som pratar?

Mayurri: Nej.

FL1: Det är ju så här att det här är ju det sista eller en utav dom sista förhören vi ska hålla med dig. Så det vi, det vi tänkte idag försöka liksom ta reda på om det är någonting vi har missat som inte du har berättat eller som inte vi har uppfattat på rätt sätt. Så nu har vi förstått via din advokat att du kanske inte är så sugen på att prata just idag, men vi kör på i alla fall. Och sen så på nått sätt om det är nått du vill säga men känner att du inte har kraften då får du uppmärksamma din advokat så att vi inte liksom missar någonting. Bra jag tänkte så här att först vill jag bara kort sammanfatta förra förhöret vi hade. Och vi pratade ju lite om dina

anteckningar där vi pratade om att det fanns planer att döda Anna från den 28:e februari. Att det även du har berättat att ni försökte eller hade tanken att försöka i Indien. Och då egentligen jag vill bara liksom, vi har redan pratat om det här men är det någonting sen vi sågs senast som du vill lägga till eller liksom har du funderat på det sen dess?

Mayurri: (Tystnad).

FL1: Vi pratade ju också om att om nån WhatsApp chatt här den 23:e mars när du var i Indien och Gustaf var i Sverige, och det nämndes nån fenibut där, känner du igen det här?

Mayurri: Mm.

FL1: Okej det jag vill i alla fall det om det är det någonting från förra förhöret du vill backa tillbaks till Mayurri, innan vi går vidare?

Mayurri: Nej.

FL1: Okej egentligen så tänkte jag säga så här Mayurri och det, det här blir ju förhör nummer 25 och om man på nått sätt ska se tillbaka vi har ju lyssnat på dig, vi vill förstå och vi vill att din berättelse ska komma fram. Och vi har ju haft ambitioner och förhoppningsvis lyckats att vi har liksom redovisat nytt material under utredningen. Och vi upplever det som att du har fått möjlighet och har berättat om dig själv, din uppväxt, barndom, svårigheter i olika relationer med mamma och pappa, Gustaf. Vi påstår ju att du och Gustaf en längre tid har planerat att döda Anna. Och det påstår vi fortfarande, det står kvar. Är det nått du tänker om det jag har sagt nu Mayurri?

Mayurri: (Tystnad).

FL1: Men då bara liksom innan vi går vidare, tänkte jag bara säga varför kan vi nu påstå det vi gör. Och den sammantagna bevisningen tyder på det här, vi har ju kollat telefongranskningar, du hörde just med din telefon, även Gustafs och Claes och vi har tittat på kommunikation i olika appar, bilder, sökhistorik, anteckningar och ljudfiler. Och sen så har vi haft tillgång också och titta i din dagbok Mayurri, den löper ju från december 2022 till 25:e juni 20 25. Men meddelanden eller alltså den är upplagd med meddelanden i dagboken, det som gäller före 1:a mars 2025 har vi inte tittat närmare på. Vi har gjort finansiella utredning, tittat på övervakningskameror, dina anteckningar från cellen, vi har hållit många förhör. Med ja Gustaf förstås och hans familj med dig, Gustafs släkt, bekanta, grannar till er i Mörby och övriga vittnen. Det vi ser vi tolkar det som att det är en ilska gentemot Anna både från Gustaf och Mayurri. Gustaf skriver illa om sin mamma med Mayurri, han skriver illa om Mayurri med mamma. Mayurri skriver illa om Anna. Vi konstaterar också eller vi tycker oss se både Gustaf och Mayurri verkar må dåligt. Både Mayurri och Gustaf är suicidala vilket dom skriver om. Båda är missnöjda med sin barndom och sina föräldrar. Giftermålet är nått som rör upp känslor, renoveringen av lägenheten rör upp känslor, Rogers domar och hur Gustaf har blivit hanterad genom åren av sin mamma och pappa Roger. Angående droger så ser vi att ni har med största sannolikhet brukat en hel del droger. Gustaf spelar in Mayurri och Anna utan att dom vet om det. Vi ser också att ni diskuterar mycket om pengar och arv. Vi ser en stormig relation, ni har en gemensam plan och vi i utredningen menar att det är en plan med att döda Anna. Det här, det här är vad vi har jobbat med under den här tiden och det här är hur vi liksom tänker om det vi har sett. Är det någonting du tänker om det Mayurri?

Mayurri: Ja var står det att jag var missnöjd med mina föräldrar, det har jag aldrig nånsin sagt i nått av förhören?

FL1: Jag vi kan ju ta fram och titta, har vi fått fel uppfattning så ska vi ta reda på det. Men jag kommer ihåg när du har berättat om din familj. Och som jag minns det har du berättat mycket om att det var alltid bråk hemma och det att det förekom våld mellan mamma och pappa. Och den som du tydde det till som jag uppfattade det, det var ju din mormor då i första hand. Men du får gärna berätta någonting i fall jag har missförstått det, så ska vi rätta till det.

Mayurri: Ja det stämmer att jag var ju närmast jag stod närmast min mormor, men också nära min mamma och faktiskt var jag nära min pappa också, men sen så blev det mer och mer gräl oss emellan dom sista tio åren det betyder inte att det fanns nått hat eller någonting sånt oss emellan.

FL1: Så att, att jag läste upp att båda är missnöjda med sin barndom och sina föräldrar det tycker inte du passar in på dig?

Mayurri: Ja.

FL1: Tack för att du berättar det så ska vi formulera om det om du tycker att det är rätt som du säger. Det Mayurri du har ju berättat om ett antal försök som har skett där det gäller att döda Anna, och när vi har pratat med Gustaf om dom här försöken då har ju han en annan, han säger Gustafs om man ska säga generellt han har inte deltagit i några såna försök. Som ett exempel när vi pratade om det här 250503 när du har berättat Mayurri att ni drogade ner Anna på Hard Rock Café och sedan skulle försöka döda henne på hotellrummet. Och källan till det, det har vi ju fått delvis i din dagbok och sen även i förhör. Gustaf säger i förhör att det är en lögn, det förekom inget försök på något sätt. Och när vi frågar om det mer specifikt så säger han bland annat att ni dröjde er kvar på Annas hotell med anledning att din mormor skickade nått sms om att det var låst hemma. Det var för sent för er att komma hem. Så Gustaf och Mayurri väntade i lobbyn, tog nån taxiresa gjorde en natt sightseeing. Och hjälpte sedan Anna och ta sig till flyger så hon skulle åka hem på morgonen. Och jag ska inte säga hjälpte henne till flygplatsen för det vet jag inte, men ni hjälpte henne att komma iväg i alla fall. Vad tänker du om det Mayurri?

Mayurri: Ja jag kan ju säga att Gustaf spelar ett kul spel här.

FL1: Okej berätta på vilket sätt?

Mayurri: Ja men alltså därför han har ju hela tiden sagt ingen kommentar, ingen kommentar när jag frågat honom om Annas död, men det här är ju ändå någonting som han har gjort, eller som han hade tänkt sig och nu sitter jag här på grund av det som han har gjort.

FL1: I vilket sammanhang har han sagt inga kommentarer då?

Mayurri: Ja som jag har ju sett att det som jag har läst ifrån dom här olika protokollen så har ni ställt frågor om målet eller om Anna, så säger han bara ingen kommentar. Han har inte ryggrad nog och erkänna han är en sociopat och psykopat och han har dödat sin egen mamma.

FL1: Är det någonting i din historia om vad som hände i Indien som du vill lägga till?

Mayurri: Men jag har redan sagt, jag har redan sagt vad han har gjort i Indien, vad hans tanke var i Indien och i Sverige, jag har redan sagt allting.

FL1: Kom det nått sms från din mormor till hotellet där?

Mayurri: Ja alltså hon skickade sms till mig ja.

FL1: Och vad handlade det sms:et om?

Mayurri: Ja men alltså det skickades ju då till min telefon och det var ju för att Gustaf ville gå på Hard Rock Café klockan ett på natten och min bror, min mormor, min mamma dom ville inte vänta uppe så länge och säkerhetsvakterna var liksom inte i tjänst så pass sent så därför så tyckte dom att vi kunde vara nån annanstans.

FL1: Så var det anledningen att ni var hur påverkade det händelsen på hotellet där?

Mayurri: Ja men för Gustaf hade andra planer och jag försökte förklara för honom att jag behövde gå hem igen min familj väntade på mig. Så alltså Gustaf hade ju då sina planer då och tankar då på att försöka döda Anna, därför så blev jag då utelåst ifrån mitt eget hem vi fick tillbringa tiden i lobbyn. Så alltså ungefär vid 4:30 då åkte då Anna ifrån lobbyn, Gustaf och jag vi tog en taxi och åkte runt till i södra delen av Calcutta och sen så var vi tillbaks där på hotellet klockan sju. Det kan man ju se i Uber applikationen.

FL1: Så den delen med sms och taxiresa i Gustafs historia, den verkar stämma men i övrigt?

Mayurri: Ja men alltså visst det var ju då en det verkar vara korrekt men den här taxiresan det var inte under natten utan det var i gryningen. Så att alltså även om han säger att vi inte var på Hard Rock Café så du kan ju se då ifrån taxikvitto ifrån kvitto ifrån Hard Rock Café vi var ju där, allting finns ju.

FL1: Men i övrigt så det som du har sagt i tidigare förhör angående att ni skulle försöka döda Anna den här kvällen det är korrekt?

Mayurri: Det var han som försökte inte jag.

FL1: Vi pratade lite med Gustaf i samma förhör här när vi läste dom här meddelanden som du också har läst och då var det de här meddelandet 250323 du skriver om feni i kaffet, kommer du ihåg det? Då säger Gustaf i förhör att han vet inte vad feni är för någonting. Det han skrev i texten var egentligen bara för att du skulle bli nöjd. Han hade inte gjort någonting och det hade han inte gjort vid nått annat tillfälle heller. Han har aldrig försökt göra någonting med gifter och förgifta sin mamma. Vad tänker du om det Mayurri?

Mayurri: Ja men alltså vill ni tro på Gustaf så fine, vill ni tro på mig så också bra, jag har aldrig nånsin träffat nån som är så en som delat sätt att va delad personlighet han är ju bara sociopat och psykopat och han ljuger och föreställer sig.

FL1: Vi tror vi försöker att inte bestämma oss för vem som har rätt och fel, vi söker bara uppgifter och försöker ta reda på vad som har hänt. Tror du Gustaf vet vad feni står för?

Mayurri: Ja men det är han som köpte det, det är han som berättar om det här det är han som är den här stora missbrukaren av droger han, han kan allting om han har både brukat mycket och kan mycket om många olika sorters droger. Men alltså han har ju då en vän som bor i Norge, som då har ju berättat för mig om alla dessa droger som Gustaf har ju använt. Gustaf säger att jag inte ska tro på honom att han försöker bara svartmåla Gustaf men dom har i alla fall berättat att han har ju missbrukar så här mycket.

FL1: Det så som du beskriver Gustaf nu gäller det även då det här datumet när dom här meddelanden skickades 250323?

Mayurri: Vad syftar du på där?

FL1: Du beskriver att Gustaf vet och har introducerat dig var det innan det här datumet eller har det hänt efter?

Mayurri: Ja men alltså han berättade för mig om feni oktober 2024 när han drogade mig med just den substansen och jag blev sjuk.

FL1: Jag tänkte höra Mayurri det är ju ett par tillfällen vi ser när vi går igenom er kommunikation vi ser att ni ska gå över och prata på Wire framkommer ibland. Varför känner du igen det här och varför vill ni gå till Wire?

Mayurri: Ja men alltså ibland så ville han gå över till Wire och då kunde han skicka meddelande till mig via Wire.

FL2: Som wired text eller vad var det för typ av meddelanden?

Mayurri: Ja men alltså saker som handlar till exempel om droger såna här länkar om vilken egenskap en narcissist har, vilken egenskap en om en sociopat och om och försök och döda sin pappa.

FL1: Varför går man över på Wire då?

Mayurri: Ja alltså jag tycker inte så mycket om Wire, jag använder mest Snapchat men han ville använda den därför att Wire ska vara så diskret det är ringen som kan kolla meddelanden där.

FL1: Så det är anledningen vara på Wire och prata om saker som inte ska som är hemliga?

Mayurri: Ja nått sånt därför såg nog sig själv som nån form av gangster att alla kriminella i Sverige använder Wire.

FL1: Du har ju berättat Mayurri flera gånger när vi pratar om pengar och ekonomi om jag har förstått det rätt så din pappa är förmögen och pengar är inget problem för dig?

Mayurri: Ja.

FL1: När vi analyserar som ni skriver till varandra så handlar det väldigt ofta om pengar. Det händer att ni pratar om hur ni ska få pengar av olika personer Anna, Claes, låna på banken eller någonting, känner du igen det Mayurri?

Mayurri: Ja men alltså det var ju det som Gustaf ville, du har inte sett mig försöka ta ett lån ifrån min bank jag hade ju ett konto i Storbritannien som ett slags konto.

FL1: Men försöker du påverka Gustaf att få fram pengar?

Mayurri: Ja men det är han som har sagt att det är han som har pengar och det är folk som är skyldig honom och så vidare.

FL1: Gustaf beskriver i förhör att Mayurri har ett väldigt stort fokus på pengar. Tycker du vad tänker du om det?

Mayurri: Just nu så är jag väldigt arg, jag försöker bara hålla mig lugn. Ja men alltså just nu så tycker jag att om det här att han försöker i dom här förhören framställa sig själv som

väldigt naiv och oskyldig och sånt där, så tycker jag att ni kan ju bara förstå om ni vill då tro att jag kommer då ifrån en fattig bakgrund må så vara, men han vet när han har lyssnat då på dom samtal som jag haft han vet ju om min bakgrund och förstår varifrån jag kommer. Ja men alltså just det här att jag skulle vara fokuserad på pengar, det antyder att jag kommer då ifrån en fattig bakgrund och känner att jag måste gift mig med någon som är rik, vore det så så hade jag kunnat gift mig med någon som är mycket rikare än Gustaf, jag gifte mig med honom därför att jag älskade honom, jag eller min pappa han äger ju då fastigheter i Dubai, i Indien, i Singapore, vi har fyra bilar.

Tolk: Och sen kan inte tolken läsa sina anteckningar.

Mayurri: Vi har ju då ett penthouse i Dubai men min pappa har nyss köpt en bungalow också där.

FL1: Jag tänkte Gustafs uppgifter när vi har pratat om när Anna dör den 12:e till 13:e juni. Om vi har uppfattat dig rätt så berättar du att du att under den här tiden är du passiv och att det är Gustaf som agerar, har vi förstått dig rätt är det en korrekt beskrivning?

Mayurri: Ja.

FL1: Gustaf påstår ju att det är du som agerar och att Gustaf är passiv, vad tänker du om det Mayurri?

Mayurri: Ja ju mer jag får höra desto lustigare det låter.

FL1: I era respektive förhör så berättar ni liknande om vad som hände i lägenheten, att ni äter, Anna kommer dit ni äter thai mat, sitter tillsammans i vardagsrummet efter och lyssnar på musik. Det som sen skiljer sig ju era berättelser åt som vi förstår. Gustaf säger i förhör den 12:e ja att den 12:e juni visar det här mellan nån gång 22 och midnatt. Då gick Mayurri ifrån då ni satt i vardagsrummet det var oklart vad du gjorde, men du var definitivt inte på bra humör, definitiv inte på bra humör det är ett citat. Stämmer det här vad tänker du om det?

Mayurri: Nej jag var inte på dåligt humör utan jag gick bara in i sovrummet för jag var ju på telefonen.

FL1: Där skiljer sig liksom era historier åt litegrann och sen vidare i det här då beskriver Gustaf att ni går från sovrummet han hamnar där så småningom, hon tog på sig handskarna i det här vad heter det i köket och då så en kniv som vad det heter hon använt vid andra tillfällen liksom i köket och så där, så hon Gustaf tolkar det som att hon tänkte på fingeravtryck eller någonting. Så det Gustaf säger här det är lite svårt att återge exakt. Men grejen var att du gick ut i köket och Gustaf var med du tog på dig handskar och tog en kniv, vad tänker du om det Mayurri?
Gustaf säger i början var det liksom så att min mamma är på soffan där liksom i början när hon gick till attack och sen efter det så hamnade hon hamnade min mamma på golvet då. Det Gustaf beskriver här det är att du går till attack och du och Anna hamnar på golvet. Är det någonting du ville kommentera Mayurri?
Jag ser att du skrattar.

Mayurri: Ja men säg vad jag ska göra?

FL1: Nej jag har ingen åsikt om vad du ska göra. Men jag läser upp för dig vad som har kommit fram i Gustafs förhör. Som du förstår så är det väldigt mycket uppgifter här, vi har ju gått igenom precis som med dig väldigt noga om vad som hände i lägenheten när Anna dog.

Så jag får nog berätta lite mera innehållsmässigt och inte så mycket citat. Men då säger Gustaf då i det här förhöret vid ett tillfälle mamma försökte försvara sig på nått sätt och när hon gick till attack mot henne då i samband med det så blödde Mayurri en hel del från ena handen och det var även där som hon sen efter det hade dom här plåstren liksom. Vi har ju sett att du har plåster berätta om det här?

Mayurri: Alltså jag har aldrig hållt i kniven och jag har inte blött ifrån händerna utan dom såren som jag hade som för plåstret det var från hjulen från den här kärran och ifrån duschen, men jag har aldrig blött ifrån mina händer.
FL1: Okej jag tror att du har berättat förut om när du fick den här skadan, kommer du ihåg det vad du sa eller kommer du ihåg hur det var med det?

Mayurri: Ja men alltså jag höll ju då i hjulen på kärran, så att jag fick ju en liten här det syns här och sen uppe på fingret tror jag att det var.

FL1: När var det här?

Mayurri: Ja när vi gick ju till Rusta den 16:e juni.

FL1: Okej så du skadade på, på Rusta?

Mayurri: Nej det var efter att vi hade kommit hem.

FL1: Okej så ni var på Rusta och sen när ni kom hem därifrån då gjorde du illa dig?

Mayurri: Ja därför att det var ju två såna här kärror med såna här hjul på och jag försökte liksom skapa utrymme eller plats där i vardagsrummet när jag gjorde det så rev jag mig på nån av hjulen.

FL1: Okej där har vi, vi har en film från Rusta den 16:e juni när ni är och handlar. Och då har du plåstren på dig när ni är vid kassan.

Adv: Vänta, vänta ge mig en sekund här.

FL2: Det här är ju i materialet som…

Adv: Ja det är det jag sitter och kollar i så att frågan blir rätt ställd. Och jag vet ju att ni har kollat för att så vitt vi ska se här, ja fortsätt.

FL1: Nej jag var klar. Kan du hur kommer det sig Mayurri vet du det, har du nån förklaring?

Mayurri: Ja jag minns inte.

FL1: Vi kan starta om den där medans Gustaf, starta om.

Ljudfilen slut 00:58:31.

Ljudfil 3 startar.

FL2: Ska jag sidhänvisa.

Adv: Nej, nej, nej det jag kom på att det blir argumentation om vi ska börja med det snarare än liksom än nått relevant för förhöret och era frågor liksom. Sen misstänker jag att den sidan det är samma vi kollar där vid 353 eller hur.

FL2: Jag går vidare så kan jag väl återkomma.

Adv: Ja.

FL1: Gustaf pratar också om i förhör om att förutom den här kniven kökskniven så fanns det nån form av objekt som hon använde sig av också, nått som är lite fyrkantigt nån form utav träbit och Gustaf tror att det kanske hör till nån utav luckorna eller någonting i köket, känner du igen vad känner du igen det här Mayurri?

Mayurri: Jag tror inte att det var nått fyrkantigt i köket.

FL1: Någon form av objekt en sån där liten fyrkantig, nån form av träbit. Känner du igen det?

Mayurri: Jag har aldrig sett nån träbit i köket, ja men dessutom om Gustaf påstår att det var jag som hade som höll i kniven som hade ju då dessutom handskar eller handskar på sig ja men varför skulle jag då blöda ifrån händerna. Jag menar det är bara om jag höll i en kniv här utan handskar men inte om jag hade tjocka handskar på mig då skulle inte jag blöda.

FL1: Vi läser vad Gustaf har sagt. Vad var det…

FL2: Sidan den stämmer som du sa var (ohörbart) också.

Adv: Ja nej men precis.

FL1: Ett annat som Gustaf säger här att när min mamma fortfarande kämpar på, så på nått sätt så fick hon tag och hamnade med handen och fick tag i Mayurris byxor, har du beskrivit nått i förhör att Anna tog tag i fot eller ben, känner du igen det här?

Mayurri: Ja alltså foten vristen.

FL1: Gustaf säger att det var, det var några pyjamas liknande byxor du hade på dig som var rosa med några donuts på, känner du igen det?

Mayurri: Nej.

FL1: Dom här byxorna då slängde ju hon dom i nån utav soppåsarna och även den här kniven som hon sköljde av den slängdes också i nån av dom här påsarna. Men Gustaf säger att han tror att det var han som tog påsen från hemmet och slängde den. Sen kanske hon slängde nån påse själv men det var nog jag som slängde fler påsar. Tog du hand om kniven Mayurri som Gustaf säger?

Mayurri: Nej som jag har sagt det är han som har använt alla dom här objekt eller verktyg och det var han som tog hand om dom och slängde dom i soppåsarna. Och han har inte skydd av någonting.

FL1: Jag vet inte hur många vi ska ta, hur ligger vi till.

Adv: Klockan är tolv. Vi så här jag tänker mer också paus mässigt om inte du invänder Mayurri, nej paus mässigt så tänker jag att vi kanske kan ta pausen innan jag ställer mina frågor så ni kan köra klart er ert.

Tolk: Säg det igen man tar en paus innan?

Adv: Jag ställer mina frågor, så att ni kan köra klart era. Om inte du invänder?

Mayurri: Nej.

FL2: Vet inte om vi kanske skulle behöva en rast ändå och prata ihop oss.

Adv: Jaha jaja.

FL1: Vi kan göra så att vi tar, vi tar en paus och klockan är 11:55.

Paus 00:08:07.

Ljudfil 4 startar.

FL1: Då fortsätter vi efter paus, klockan har blivit fem minuter över tolv. Vi kommer ju det finns ju massa uppgifter förstås från Gustafs förhör och ni kommer ju få möjlighet och läsa dom noga Mayurri. Jag tänkte ta bara nån enstaka till här och sen så, så byter vi, byter vi spår. Känns det okej? Och jag förstår om du blir upprörd Mayurri. Man kan säga generellt så men som jag sa innan att det är väldigt liknande historier fast ni påstår ni skyller på varandra så att säga. Vi frågade Gustaf om han var rädd för Mayurri när den här attacken pågick, men ja mera rädd för henne det var det enda man tyvärr var oroad över vad som hände med min mamma liksom, det var dom två sakerna. Jag var mera rädd för henne annars så var det enda man (ohörbart) var oroad över det som hände med min mamma liksom. Men hotade Mayurri dig under den här händelsen, ja hon hotade och hon ja det kan man faktiskt säga. Och på vilket sätt då, asså det finns ju en hel del saker så där och så vet inte om man kommer gå in på allt det här nu men det var ändå hotfull stämning på grund av kniv liksom mer än så tror jag inte att jag kommer gå in på just nu faktiskt.
Och sen så säger Gustaf också efter händelsen då sa Mayurri någonting om att du var rädd och orolig om Gustaf gick ut så ville du att han skulle komma tillbaks snart för du ville inte va själv kvar i lägenheten.
Vad tänker du om det Mayurri?

Mayurri: Ja alltså jag vet inte vad han försöker säga.

FL2: Men genomgående och som sagt i generella termer så säger ju Gustaf i förhör inte att han eller han säger ju att det är inte han som har gjort någonting, för han menar ju på att det är du som har agerar den här kvällen inte han.

FL1: Va bra vi stoppar där angående Gustafs förhör. Var går vi nu.
FL2: Vi kan ju ta det som har framkommit vad Gustaf har berätta om vad som om din och Annas relation.

(*FL diskuterar med varandra vad som ska lyftas nu)*

FL1: För det vi har när vi pratar om varför det här hände så har vi ju frågat om flera gånger om det finns nått hat nått motiv. Gustaf säger att du gillade ju inte Anna, det som det finns några punkter när Gustaf säger att du inte gillar att det övergår till att du hatar och en punkt det var en sekvens när det framkom till Mayurri att Gustaf hade en fling att han var otrogen med en tjej. Sen framkom det att Anna hade känt till den här otroheten som hade pågått under en tid utan att Mayurri visste, visste om det. Och på nått sätt så fick Mayurri veta att Anna hade sagt till Gustaf att det kanske var bra att det här var ett alternativ till Mayurri den här tjejen. Känner du igen det här Mayurri?

Mayurri: Ja men alltså hur Gustaf var vad han gjorde, det här var någonting jag fick reda på den 25:e december 2024, men det var ingenting som Anna visste någonting om det var bara mellan Gustaf och mig.

FL1: Okej så det den, den är ingenting som du har det har påverkat vad du tycker om Anna den delen som jag har berättat om?

Mayurri: Ja nej men jag har ingenting sagt till Anna om det här, vad Gustaf har sagt det vet jag inte men alltså jag vet bara att det här var mellan honom och mig.

FL1: Gustaf säger i alla fall att han tror att det var en del, den andra delen det är det här bröllopet som Anna motarbetade att det vart uppskjutet och det här med äktenskapsförord och så Gustaf säger att dom två sakerna tror han ändrade att du tyckte illa om Anna till att du började hata henne. Vad tänker du om det Mayurri?

Mayurri: Alltså jag har ju varit ihop med den här personen i två år jag känner till det är ju vad han har berättat för mig.

FL1: Bra jag kan visa den här förresten det här var bilaga 3, det här var den Gustaf beskrev som det här träföremålet som vi pratade om i köket där, du kunde inte komma på.

FL2: Vi tolkade det som att det är en typ av tjockare trälist av nått slag.

FL1: Då har du sett i alla fall vad han pratar om. Ska vi stoppa där eller?

FL2: Ja jag tänker att vi har inte som sagt nått mer just nu utan det kommer ni kunna läsa om sen också.

Adv: Mm.

FL1: Vill ni ha en paus eller?

Adv: Ja alltså vi, vi har väl tid till tio över va?

FL1: Mm.

Adv: Så vi kan väl ta vi kan väl ta några minuter då. Ta säg tre från ni går ut då så kommer jag kommer vi har femtio ungefär där omkring så har vi gott om tid.

FL1: Mm.

Adv: Du behöver inte översätta we can take a three minuts break it's that fine Mayurri. Och jo vi kan i och för sig stänga av så kan vi ta det efter.

FL2: Vi pausar förhöret klockan är 12:18.

Paus 00:12:55.

Ljudfil 5 startar.

FL1: Då återupptar vi förhöret, klockan är 12:26.

Adv: Så Mayurri och jag förstår att det vart mycket känslor här och fått höra vad Gustaf har

sagt och liknande. Och som jag sagt skulle du behöva ta en till paus så säger du bara till, för det är viktigt att du känner att du har kontroll över dom svar du vill ge. Och skulle du vilja att jag tar frågorna på engelska så säger du också till. Jag tänkte vi ska börja och prata lite om innan du träffade Gustaf. Och jag tänkte vi ska prata lite om din uppväxt och kring temat att bli lämnad och ditt ansvar inom familjen eller vad du ansåg var ditt ansvar inom familjen. Och om du kan börja med att berätta lite fritt kring det och dina känslor så kommer jag med följdfrågor?

Mayurri: Som jag sa när jag växte upp så var jag närmast min mormor inte så mycket min pappa men däremot mer min mamma. Men alltså ända fram tills jag var kanske elva tolv år gammal så tror inte jag min pappa och jag hade speciellt många gräl innan det. Ja men alltså självklart så fanns det ju då gräl däremellan gräl och jag kände mig då tvungen till att gå emellan dom och då kunde jag då fråga vems sida jag på och då sa jag att jag står inte på nån sida, jag är neutral och jag försöker bara göra det som är bäst för alla tre. Ja och sen ungefär i sexårs åldern så hade jag liksom en önskan om att slippa vara ensam jag hade ju gärna haft en syskon.

Adv: Så fick du ju syskon?

Mayurri: Ja min första bror föddes 2014, det var en av dom gladaste stunden i mitt liv.

Adv: Och jag tänker så här du berättade ju om när du får frågan om vilken tid eller att du fick frågan om vilken sida du fick stå på, hur när dom här grälen uppstod och dina syskon hade kommit in i bilden hur vad gjorde du då, vad kände du då liksom?

Mayurri: Ja men alltså grejen var ju att när jag fick ju då dom här min bror när han föddes då men dom här grälen dom fanns där för mina föräldrar hade ju problem och jag tyckte inte att det var ju så väldigt bra när jag då fick den här syskon min bror föddes, det var ju nån som jag kände att jag var tvungen att då skydda. Jag tyckte inte att det var bra för honom och behöva växa upp i en miljö som var skrikig och högljudd och där det var ju gräl och sånt. Så att jag kände ju att det var ju då min uppgift att gå emellan och stoppa dom här grälen.

Adv: Och hur gammal var du då?

Mayurri: Det var när jag var tretton.

Adv: Och hur kändes det för en elvaåring och känna ett så stort ansvar att se till att familjen håller ihop?

Mayurri: Ja men alltså jag har ju känt så sen jag var i sexårsåldern och sen så föddes min bror och då blev det ju liksom ännu viktigare att jag kände att jag behövde vara försiktig, sen så var det ju dessutom så min mormor hon bodde hos oss, hon var ju ensam hon tyckte inte heller om dom här grälen och dom var inte bra för henne så jag kunde inte bara överge henne.

Adv: Visst var det så att din mormor hon var ensam också va eller hur?

Mayurri: Ja.

Adv: Och vad betyder det i sammanhanget också?

Mayurri: Ja och jag träffade aldrig min morfar och jag kände en saknad och min mamma hon visade aldrig att hon liksom upplevde nån förlust gentemot sin pappa, men jag vill inte att min bror och jag skulle behöva förlora våran pappa.

Adv: Mm jag tänker vi kan flytta framåt lite i tiden. Och jag tänker vi ska prata lite kring din suicidförsök du gjorde, om det känns okej? Jag vet att det var i Singapore vilket år var det ungefär?

Mayurri: 2023.

Adv: Och du behöver inte jag tänker så här va vad var det som gjorde att du kände att du inte orkade leva längre?

Mayurri: Ja men alltså även innan det här självmordsförsöket då 2023, så sa jag då till min mamma till mina vänner att jag önskar liksom världen kunde bara upphöra att jag kunde bara inte finnas mer, att jag kunde dö.

Adv: Och vad var bakomliggande orsakerna?

Mayurri: Ja men alltså sen jag var tolv tretton år så var jag liksom bara så trött på alla dom hälsoproblem som jag har haft sen födseln och också dödstrött på alla gräl jag ogillar ju det här med våld och sånt där, kände liksom om jag dog så slapp jag liksom ta ansvar för att gå emellan och om alla dog så skulle det inte finnas några gräl.

Adv: Mm.

Mayurri: Men alltså det här självmordsförsöket det var ju liksom kopplat till mina personliga problem. Alltså jag trivdes aldrig i Singapore alltså meningen var egentligen att jag skulle ju börja på en Universitet i Irland 2020 men sen slog pandemin till och då blev jag fast på en plats som jag avskydde. Min mamma avskydde det också och det var ju liksom bara en dålig situation.

Adv: Jag tänker vi, vi kan gå vidare lite du träffar ju Gustaf och ni inleder ju först en relation som vänner online. Hur ofta pratade ni, vi kan ju ta så det blir extra tydligt när var det och hur mycket liksom pratade ni? Och när jag menar prata så tänker menar jag då både liksom i meddelanden men också i om ni hade telefonsamtal eller liknande?

Mayurri: Så alltså vi träffades online i juni 2022, efter det att jag hade återvänt till Indien ifrån min resa till London. Så första dagen så skrev vi till varandra på Kik och sen så skiftade vi då till Snapchat. Och vi skrev till varandra varje dag.

Adv: Och först som vänner?

Mayurri: Jaja.

Adv: När började du fatta tycke för och det räcker med liksom tidsmässigt, när började du fatta tycke för Gustaf?

Mayurri: Ja alltså vi började prata i telefon med varandra kring januari 2023, men sen ja kanske ifrån maj juni 2023.

Adv: Hur mycket pratade ni i telefon då?

Mayurri: Två gånger i veckan.

Adv: Mm hur mycket då ungefär eller hur långa var samtalen?

Mayurri: Två tre timmar, men vi har också haft samtal som varade i sex timmar.

Adv: Mm och när ni blir sen ett par tidsmässigt när var det?

Mayurri: Oktober 2023.

Adv: Mm hur mycket hur bara tiden efter det då eller hur ofta pratade ni då när ni valde att bli ett par liksom i och med att ni inte bodde ihop?

Mayurri: Ja men det var ungefär samma sak vi skrev ju till varandra varje dag och samtalen kanske blev tre gånger i veckan i stället för två.

Adv: Mm.

Mayurri: Och dessutom så kom han på besök till London två gånger varje månad.

Adv: Mm vad visade Gustaf upp för sidor vad hade du för bild av honom och vad gjorde att du fastnade för honom liksom?

Mayurri: Ja ifrån dom här samtalen och textmeddelanden så fick jag intrycket att han var ju bra på att lyssna. Han dömde inte det som jag sa dessutom han var ju väldigt uppskattande och uppmuntrande när jag skickade då foto på mat som jag hade lagt eller teckningar som jag hade tecknat, han sa att han uppskattade så när han gjorde teckningar han ville att jag skulle göra sånt åt honom.

Adv: Gav han dig trygghet?

Mayurri: Ja efter jag träffade honom alltså det var ju trevligt, jag fick ju känslan att det här var nån som jag hade känt länge.

Adv: När det här målet handlar ju om till stor del Gustafs relation till sina föräldrar, när ungefär i tid började han prata om sina föräldrar och framför allt när han började berätta om hans känslor gentemot dom?

Mayurri: Ja alltså inledningsvis 2022 så sa han ju liksom bara att han bodde med sin familj och det var först efter det som vi träffades som han började va bli mer transparant om sin familj. Så alltså 2023 då var han i London då nyårshelgen där, och han tvingade mig då att prata både med hans syster och mamma. Två dar efteråt så sa han att han tycker inte om att fira jul tillsammans med sin mamma därför hon är ju full, hon är inte närvarande, hon dricker ju jämt att han hellre tillbringar tiden med sin pappas familj.

Adv: Mm och ja förlåt.

Mayurri: Och sen är vi åkte till Indien april 2024 då berättar han mer om sin pappa.

Adv: Hur, hur ofta liksom under den här tiden ungefär pratade han illa om sin mamma och sin pappa?

Mayurri: Ja men alltså det var ju i april som han liksom pratade om sin pappa innan i mars då hade han ju då pratat om sin mamma, hon var ju på besök hos mig i London och han berättade för mig att hon brukade benzo jag visste inte vad det var för någonting. Han förklarade för mig att hon är inte hon missbrukar inte bara alkohol utan hon använde också benzo och att hon hade gett honom benzo när han var barn. Ja så det där var ju då i mars som han pratade om sin pappa men sen sommaren 2024 så började han berätta ännu mer saker då

och så fortsatte det ända fram tills nutid.

Adv: Och jag tänker, tänker så här den här sommaren 2024 vad tyckte du om Anna vid den tiden och vad var din uppfattning om henne?

Mayurri: Alltså jag träffade henne i mars och sen så kom jag till Sverige i juni och jag hade ett bra intryck av henne. Ja alltså hon uppskattade min matlagning och var intresserad av min bakgrund, vi pratade om saker som jag ville göra och inte ville göra dessutom så hade vi kontakt på WhatsApp.

Adv: Mm.

Mayurri: Ja och i juni när jag bodde ute på ön ute på Vaxholm i hennes hem hon och jag pratade jätte mycket, Gustaf var inte närvarande men han frågade mig efteråt att ja ni pratar ju jätte mycket med varandra pratar hon någonting om mig och om min far då sa jag nej.

Adv: Och när börjar han bli mer när börjar han bli mer aggressiv i sin retorik gentemot sin mamma?

Mayurri: Det var nog efter augusti kanske oktober 2024.

Adv: Vad sa han då exempelvis?

Mayurri: Ja bland annat det här att han vill åka då till Indien slutet av september i början på oktober, för han hade inte varit i Indien sen i augusti och han var arg på henne för hon inte gav honom pengar så att han kunde göra den här resan och renovera lägenheten. Och dessutom så ville han vara tillsammans med mig.

Adv: Och vad sa han då liksom vad kallade, kallade han sin mamma någonting eller hur?

Mayurri: Ja men som till exempel i juni när jag var här så kunde han säga saker som till exempel att hon dolde saker beträffande hans pappa att hon var ju, att hon ljög men alltså jag kunde inte tro på dom är sakerna, jag ville inte vara emellan, ja alltså jag gick inte emellan jag sa inte varken bu eller bä om jag trodde på vad han sa.

Adv: Hur ja förlåt…

Mayurri: Sen så när han kom till Indien då i augusti så var han liksom inte på topp humör utan han sa ju då han hade ju då tankar om både sin pappa och sin mamma, men jag fick aldrig några detaljer. Och sen så i oktober efter det att han hade återvänt ifrån Indien så sa han saker som till exempel hon inte ville genomföra den här renoveringen i lägenheten, han att hon försöker då sabba vår relation att hon liksom trycker i honom dom här suicid eller självmords tankar och att han vantrivdes på ön.

Adv: Och vad, vad kände du då liksom kring den här konflikten som han beskriver gentemot sin mamma?

Mayurri: Ja men alltså jag tyckte om Anna ifrån stunden som jag träffade henne och pratade med henne, så att jag sa ju bara till honom att han liksom tänker för mycket saker och ting, att hon kanske hade ju sina problem och då kanske han borde gå med henne till en läkare så att dom kunde prata om.

Adv: När om vi spolar fram lite ni har ju bröllopet vi har ju allting som sker då och vi har ju hört att Gustaf då börjar ja hur ska man uttrycka sig uttrycka viljan att döda henne. Och han

berättar ju det här som hände i augusti året innan, hur kändes det för dig att höra allt det där?

Mayurri: Ja men alltså jag tyckte synd om honom, jag bad honom och liksom upprepa det som han sa för att jag trodde inte det och jag vart nästan lite chokad, jag försökte liksom bara och lyssna och sen tyckte jag att det var ju jätte synd som honom som liksom fick genomleva det där. Men jag blev ju mest förvirrad.

Adv: Vi har ju pratat en del om det här ultimatumet som man kan kalla det som Gustaf sa att antingen dör han eller så dör Anna. Jag tänker med tanke på det vi pratade om din bakgrund tidigare hur vad föregick i ditt huvud där vad när du fick höra det där?

Mayurri: Ja men alltså 2024 så började han då med det här självskadebeteende och dom här självmordsförsök och det här var ju då när han var i Sverige, jag var inte där. Och för mig så var det ju hemskt jag vill inte förlora honom, jag hade kommit nära honom. Och dom är försöken som han gjorde det innebar en enorm stress för mig.

Adv: Mm.

Mayurri: Så alltså han sa att han ville att jag skulle flytta till Sverige och sen så började han prata om det här att vi skulle gifta oss, han var ju upprörd, han var ju arg, han var ju vad det gällde båda föräldrarna men mest för mamman därför det var hon som hade styrt hans liv och sen han var ju barn, och sen så var det ju bara just i samband med bröllopet kanske fyra fem dagar innan och så även natten av vårt bröllop så började han ju prata om det här att han hade ju dom här hemska tankarna eller dom här dåliga tankarna där han ville döda henne eller han vill mörda henne.

Adv: Jag tänker vi ska återgå till den frågan jag ställde det här ultimatumet när det förekommer? Ja alltså det vill säga antingen han eller Anna, vad kände du då vad tänkte du?

Mayurri: Ja men alltså givet allting som hade hänt då 2024 så kände jag att jag behövde ju liksom skydda honom då ifrån dom här självmordsförsök och jag menar efter han liksom hade det här då efter bröllopet så när han sa det här så det var ju väldigt otrevligt för mig jag menar han var ju nu min man och det här liksom orsakade väldigt mycket stress för mig.

Adv: Älskade du honom, var han mannen i ditt liv?

Mayurri: Ja alltså så känner jag för honom dag ett när jag träffar honom, det var därför jag stannade med honom jag trodde aldrig jag skulle träffa nån som honom.

Adv: Gjorde han så här jag ställer frågan direkt i stället, hade du tagit droger innan du träffade Gustaf?

Mayurri: Nej bara alkohol när jag reste eller när jag festade med familjen.

Adv: Var det han som fick dig och dricka eller förlåt ta droger?

Mayurri: Ja.

Adv: Övertygade han dig och ta droger?

Mayurri: Ja det var det han gjorde när han gav mig LSD och cannabis, ja alltså cannabis var ju då det första som jag prövade och jag sa ju då till honom att vi har nått snarlikt i Indien som heter "bhang" som vi dricker och då sa han ja den är ju liknande man kan ju röka det också.

Adv: Mm.

Mayurri: Han sa att det är en helt naturlig drog och det är hans favorit. Han sa att det skulle få mig att må gott och att jag ska bara testa det tillsammans med honom.

Adv: Jag förstår, jag tänker vi behöver inte gå in djupare på det. Var det nått annat han övertygade dig att göra som du nu i efterhand känner att det här kanske du inte var helt bekväm med under er relation?

Mayurri: Ja men alltså den här fenibut till exempel som han då la i min dricka läsk, jag visste inte om det och jag blev så sjuk så att jag trodde att jag skulle dö, jag tror att jag kräktes sju åtta gånger, och han sa att men det var ju bara nån liten som han hade lagt i min dricka eller läsk. Och han trodde att jag skulle ville försöka.

Adv: Spelade han in exempelvis nån gång när ni hade sex?

Mayurri: Ja.

Adv: Publicerade han det?

Mayurri: Ja han skapade ett "only fans" konto.

Adv: Var det samma sak där att han övertygade dig att göra det?

Mayurri: Ja alltså jag sa ju till honom att jag ville inte det för att jag har ju inte den jag tar inte ens såna här foton på mig själv och jag är väldigt blyg och tycker inte såna här privata intima saker ska liksom göra offentligt, men han var ju liksom fokuserad på att får fram pengar och det här var ju pengar som han kunde få om han publicerade på såna här only fans hemsidor.

Adv: Mm.

Mayurri: Ja sa ju till honom men du kan ju lägga upp bilder på dig själv, jag vill inte vara med och då tyckte han ja men du kan bara vara med i foto och sånt men jag sa att jag vill inte, jag vill inte vara med i dom här videos men ändå så gjorde han två stycken inspelningar utan att jag visste och sen la upp det här.

Adv: Jag tänker att vi, vi kan gå vidare jag har bara några minuter kvar. Och jag tänker ställa lite raka frågor till dig Mayurri. Nu när det här är mer eller mindre sista förhöret vi har du har ju valt att berätta sanningen efter en viss tid, vad var det som fick dig att berätta det eller berätta den?

Mayurri: Ja men alltså grejen var att jag till slut liksom tappade tron att han för han sa ju då han lovade att han skulle skydda mig, men till syvende och sist så tänkte jag att jag måste ju skydda min familj det är ju ändå dom som har uppfostrat mig dom är dom det primära och jag kände jag kan inte vara lojal mot honom, jag kan inte fortsätta och hemlighålla det som berör honom och att det dessutom är inte min börda att bära. Ja dessutom vara omhändertagen i ett främmande land det tog lång tid för mig och bearbeta det som har hänt. Dessutom så tog det lång tid för mig liksom lugna ner mig lite liksom en ro så att jag kunde tänka klarare och hitta modet för att berätta om det hela. Jag menar innan så var inte jag liksom i det tillståndet.

Adv: Och här kommer vi egentligen till min sista fråga Mayurri, är det Gustaf som har eller så här jag ställer om den är innan när du berättade om, om den andra berättelsen var det i

lojalitet till Gustaf?

Mayurri: Ja men ja och jag menar han sa ju då att liksom oavsett så skulle han skydda mig att han skulle ta ansvaret jag inte behövde vara orolig, jag ska bara göra som han hade sagt och hur han hade planerat så skulle det ordna sig.

Adv: Jag tänker så här Mayurri du har ju uppenbarligen litat på honom i det fallet och du säger här idag att bland annat använt ordet to face, blev du manipulerad av honom nu spelade han på dina känslor, spelade han på vem du var?

Mayurri: Ja det verkar ju så när jag kommer till insikt. Ja alltså grejen var ju att jag upplevde honom som perfekt, jag trodde aldrig att han skulle kunna göra illa mig, att han skulle liksom hålla dom här löftena jag menar hans sätt att uttrycka sig han kunde skriva såna här djup poesi och det var liksom så han kunde uttrycka sina känslor för mig, allt vad han gjorde allt från dom stora gesterna till dom mindre gesterna det gjorde att jag liksom älskade honom mer, mer och mer och jag har varit helt blind.

Adv: Mm jag tror jag är nöjd så Mayurri.

FL2: Ja och klockan är 13:10 har du någonting?

FL1: Nix.

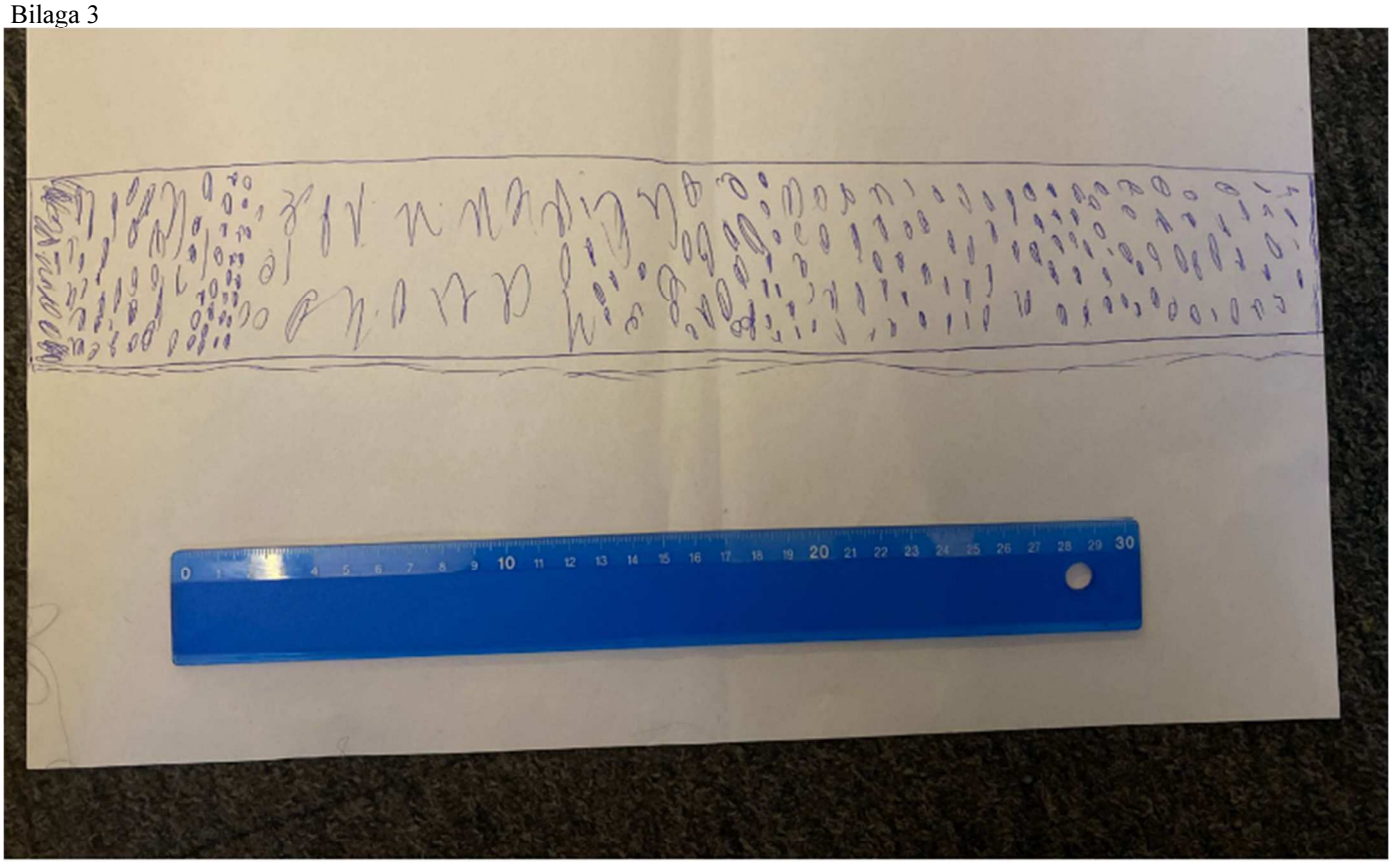
FL2: Mayurri är det någonting du undrar över innan vi avslutar förhöret?

Mayurri: Nej.

FL2: Men då avslutar vi förhöret, klockan är 13:11.

Förhöret avslutat 00:44:26.

Bilaga 3



3. Gustaf berättar att Mayurri ska slagit mamma med ett föremål som troligtvis tillhör köket och dykt upp i anslutning till renoveringen. Han ombads att rita föremålet, det fick inte plats på ett A3 om han skulle rita det i fullskala. Gustaf lägger ihop två A3 och menar att det var så långt, FL mätte upp det Gustaf lagt upp till 85 cm långt. Föremålet ska vara i trä, ca 4-5 cm brett och tjockt. Gustaf vet inte vad det är men ritar upp föremålet (längden fick som sagt inte plats). Mörkt trä, mönstret som Gustaf ritat upp ska vara ljusare trä. Ett mönster i träet.

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Polisen

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Ärende

Diarienr
5000-K692683-25

Underrättad av

Gärning
Mord, Fullbordat

Mord Stämpling till

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
20021025-	Rakshit	Mayurri

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum)
2026-02-04	2026-03-12

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Misstänkt kommer att få materialet elektroniskt in till häktet Kronoberg 26-02-27

Yttrande senast Kl 10.00 260312

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Kjellberg, Gustaf

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum)
2026-02-04	2026-03-12

Notering
Efter överenskommelse med adv Kjellberg kommer han få materialet elektroniskt på USB 26-02-27

Har tidigare fått ut "huvudprotokoll Del 1", "Förhörsbilaga 1", "Förhörsbilaga 2" .

Sekretessprotokoll

Yttrande senast Kl 10.00 260312

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Polisen

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Ärende

Diarienr
5000-K692683-25

Underrättad av

Gärning
Mord, Fullbordat

Mord Stämpling till

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
19960701-3415	Leijon Edlund	Gustaf Josef Wilhelm

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum)
2026-02-05	2026-03-12

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Misstänkt kommer att få materialet elektroniskt in till häktet Sollentuna 26-02-27

Yttrande senast kl 10.00 260312

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn

Björklund, Anna

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2026-02-05

Yttrande senast (rådrum)

2026-03-12

Notering

Efter överenskommelse med adv Björklund kommer hon få materialet utskrivet samt elektroniskt på USB 26-02-27

Har tidigare fått ut "huvudprotokoll Del 1", "Förhörsbilaga 1", "Förhörsbilaga 2" .

Yttrande senast kl 10.00 260312

Sekretessprotokoll

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran