

ATTUNDA TINGSRÄTT
Avdelning 2

INKOM: 2026-03-10
MÅLNR: B 8571-25
AKTBIL: 188

SEKRETESS

2026-03-10

ATTUNDA TINGSRÄTT

B 8571-25

21 kap 1 § OSL



Polisen

Protokollbilaga

SEKRETESS

1

Aklnr
AM-99181-25

Signerat av
Jon Andersson

Signerat datum
2026-03-09 10:45

Datum: 2026-03-09
AKTBIL: 182

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Arkiv/Åkl. ex

Handläggare (Protokollförare)
Jon Andersson

Bitr. handläggare
Andreas Jäghagen

Jon Andersson
Undersökningsledare
Johanna Stigson

Polisens diarienummer
5000-K692683-25

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Notering

Förhörbilaga 1

Innehållsförteckning

Diariernr

Uppgiftstyp

Sida

Förhørsprotokoll 1***Vittne******Chef/kollegor till Mä Anna******Hämtat från K671343-25, Försvunnen person******Samtal med Annas chef Carina***

5000-K692683-25 K671343-25 Samtal med Annas chef Carina..... 7

Samtal med Annas kollega Matilda

M K671343-25, Samtal med Annas Kollega Matilda..... 9

Vänner till MT Gustaf

Förhör med vittne, Eriksson, Fredrik Anton Erik Vän till Gustaf..... 11

Förhör med vittne, Thiman, Jonas Benjamin Louis Vän till Gustaf..... 14

Förhör med vittne, Ekman, Marco Daniel Vän till Gustaf..... 16

Gustafs arbetsgivare

Förhör med vittne, Lundqvist, Eva Hanna Birgitta #1 Gustafs arbetsgivare..... 23

*Bilaga: sms konversation mella Gustaf och arbetsgivaren**Bilaga: sms mellan Mayurri, Gustafs ag samt Mayuriis mamma*

Förhör med vittne, Lundqvist, Eva Hanna Birgitta #2 Gustafs arbetsgivare..... 61

Kevingeringen 83***Iakttagelser i trapphus och anslutning till huset***

Förhör med vittne, Thorsén, Britt-Marie 63

Förhör med vittne, Rosén, Kjell Olof 66

Förhör med vittne, Rosén, Ruby Margaret 70

Förhör med vittne, Holmen, Eva-Lotta Kristina 72

Förhör med vittne, Holmen, Eric Gunnar 75

Hört dunkar/dunsar/hasande

Förhör med annan, Bakonyi, Janos #1..... 78

Förhör med vittne, Bakonyi, Janos #2..... 80

Förhör med vittne, Eckhardt, Ulla-Britt Margareta #1..... 82

Förhör med vittne, Eckhardt, Ulla-Britt Margareta #2..... 84

Hört ett vrål

Förhör med vittne, Hedberg, Kerstin Ulla-Britt #1..... 87

Förhör med vittne, Hedberg, Kerstin Ulla-Britt #2..... 88

Förhör med vittne, Fägerblad, Gerd Linnéa 90

Känt lukt samt mött grannen vid förråden

Förhör med vittne, Ahlfort, Jenny Maria 92

Granne, känt lukt samt pratat med släktingar som varit oroliga för Gustaf

Förhör med vittne, Hedrén, Katarina Larsdotter 94

Känt lukt samt såg transporten av "säng" (soffan)

Förhör med vittne, Ernehholm, Ingela Maria 96

Möte i soprummet samt lukt på vån 7

Förhör med vittne, Bergöö, Kerstin Margareta 99

Känt lukt

Förhör med vittne, Engvall, Klas Fredrik Martin 102

Förhör med vittne, Troili, Anton Gustav 104

Förhör med vittne, Wadeskog, Mattias 105

Förhör med vittne, Reichenberg, Olof Alfred Hugo Svante 107

Förhör med vittne, Ljusbring, Kedindra #1..... 111

Förhör med vittne, Ljusbring, Kedindra #2..... 114

Iakttagelser av en man och kvinna med en kärra

Förhör med vittne, Rosenberg, Anders Vice ordf styrelsen..... 115

Nora Strand

Förhör med vittne, Ohlsson Blomberg, Inger Margareta #1 Observerat Par m. 117

Kärra o.säck Nora strand.....

Förhör med vittne, Dahlén Ericson, Lena Inger Monica #1 Observerat..... 120

man/kvinna med en kärra, Nora strand.....

Förhör med vittne, Dahlén Ericson, Lena Inger Monica #2 Observerat..... 123

man/kvinna med en kärra, Nora strand.....

Eckbacksvägen

Förhör med vittne, Tjärnlund, Monica Maria #1, Par med skrinna..... 124

Taxichaufförer**Körningar 14 juni****Kevingeringen-Biltema**

Förhör med vittne, Aloui, Abderrahim Ben Abdelhamid Taxichaufför..... 126

Biltema-Kevingeringen

Förhör med vittne, Yari, Rias Taxichaufför..... 128

Körningar 16 juni**Kevingeringen-Biltema**

Förhör med vittne, Nazarov, Yusufjon Taxichaufför..... 130

Förhör med vittne, Nazarov, Yusufjon #2 Taxichaufför..... 132

Biltema-ICA Nära Klingsta

Förhör med vittne, Mahmoudian Asl, Hamid Taxichaufför..... 134

Körningar 17 juni**Kevingeringen- ÅVC Bromma**

Förhör med vittne, Ghafori, Ali Ayad #1 Taxichaufför till ÅVC..... 136

*Bilaga: Kartbilder**Bilaga: Skiss*

Förhör med vittne, Ghafori, Ali Ayad # 2 Taxichaufför till ÅVC..... 143

Lastbilschauffören som hämtar soffan

PM Kontakt med chaufför, Preo.....	144
Förhör med vittne, Sargsyan, Armen	145

Bilaga: Foton som förevisades i förhöret

Hantverkare i Gustafs lgh

PM Kontakt snickare.....	148
Förhör med vittne, Elfström, Johan Micael Snickare #1.....	150

Bilaga: Bildbilga Foto Lgh Kevringeringen 83

Förhör med vittne, Zeps, Ivo Hantverkare på Kevringeringen.....	170
Förhör med vittne, Cvetkovs, Sergejs Hantverkare Kevringenringen 83.....	172

PM Sista datumet då hantv. var i lgh.....	174
---	-----

Bilaga: Bilder från lägenheten 15 april

Häktespersonal

Förhör med vittne, Saed Rundblom, Silvia Kriminalvårdare som hittat.....	179
anteckningar i Mauyrris.....	

Förhör med vittne, Jonsson, Elias Albin Personal som hittat Mayurris.....	182
häktesanteckningar.....	

Misstänkta**Gustaf Leijon Edlund****Hämtat från K671343-25, Försvunnen person**

PM, Samtal 1 med Gustaf K671343-25.....	184
---	-----

PM, Samtal 2 med Gustaf K671343-25.....	186
---	-----

PM, Samtal 3 med Gustaf K671343-25.....	187
---	-----

PM, Samtal 4 med Gustaf K671343-25.....	188
---	-----

PM, Samtal 5 med Gustaf K671343-25.....	191
---	-----

Förhör 1-18

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #1, 24:8.....	192
---	-----

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #2.....	193
---	-----

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #3.....	293
---	-----

Bilaga: Bilagor 1-5

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #4.....	323
---	-----

Bilaga: Bild/Foto

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #5.....	374
---	-----

Bilaga: Karta/Bild

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #6.....	417
---	-----

Bilaga: Bilagor

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #7.....	468
---	-----

Bilaga: Bild på handen med plåster

Bilaga: Gustafs lägenhet

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #8.....	509
---	-----

Bilaga: Bilder från lägenheten

Bilaga: Flashback Bilaga 2

Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #9.....	546
---	-----

<i>Bilaga: Karta</i>	
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #10.....	565
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #11.....	594
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #12.....	633
<i>Bilaga: Bilagor</i>	
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #13.....	687
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #14.....	710
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #15.....	723
<i>Bilaga: Bilagor 1-8</i>	
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #16.....	769
<i>Bilaga: Bilagor</i>	
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #17.....	822
Förhör med misstänkt, Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm #18.....	839
<i>Bilaga: Bilagor</i>	
Mayurri Rakshit	
24:8 samt förhör 1-14	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri 24:8.....	891
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #1.....	892
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #2.....	898
<i>Bilaga: Bilaga 1</i>	
<i>Bilaga: Bilaga 2</i>	
<i>Bilaga: Bilaga 3</i>	
<i>Bilaga: Bilaga 4</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #3.....	912
<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
<i>Bilaga: Kartbild</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #4.....	927
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #5.....	936
<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #6.....	947
<i>Bilaga: Bilaga 1</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #7.....	978
<i>Bilaga: Förhörsutskrift i Dialogform</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #8.....	1007
<i>Bilaga: Förhörsutskrift i dialogform</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #9.....	1035
<i>Bilaga: Bilagor A,B,C och D</i>	
<i>Bilaga: Förhörutskrift i dialogform</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #10.....	1067
<i>Bilaga: Bildbilaga</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #11.....	1086
<i>Bilaga: Bilaga 1</i>	
<i>Bilaga: bilaga 2</i>	
<i>Bilaga: bilaga 3</i>	

<i>Bilaga: bilaga 4</i>	
<i>Bilaga: bilaga 5</i>	
<i>Bilaga: bilaga 6</i>	
<i>Bilaga: bilaga 7</i>	
<i>Bilaga: bilaga 8</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #12.....	1111
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #13.....	1117
<i>Bilaga: 1</i>	
<i>Bilaga: A</i>	
<i>Bilaga: B</i>	
<i>Bilaga: C</i>	
<i>Bilaga: D</i>	
<i>Bilaga: E</i>	
<i>Bilaga: F</i>	
Förhör med misstänkt, Rakshit, Mayurri #14.....	1152
<i>Bilaga: Bildbilagor</i>	



Polisen

PM

Samtal med chefen Carina

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Utredning 51 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K671343-25

Uppgiftslämnare

Eva Lundkvist

Datum

2025-06-19

Tid

16:58

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Eva Lundkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Senaste gången som Carina såg Anna var den 10 juni.
Sista gången som hon pratade med henne var morgonen 11 juni, då ringde Anna morgonen efter och sjukanmälde sig.
Hon uppgav att hon hade feber och kunde ej komma. Carina var även i kontakt på eftermiddagen samma dag för att förhöra sig om det inplanerade mötet de hade skulle flyttas till nästa vecka eller till höst terminen.
Anna ville ha mötet den 18 juni,. Däremellan hade de ingen kontakt.

Den 18 juni och klockan blev 08:30 och när hon ej kommit till klockan 09:00 så ringde de till henne då hon vid tidigare tillfällen varit sen ibland men ingen svarade. De ringde båda Annas mobilnummer, Carina är osäker på om signalerna gick fram då.

Efter ytterligare en timme så ringde en annan kollega upp Annas make Clas. När Mathilda sagt att Anna inte kommit till jobbet och att de inte visste var hon var, då hade Clas svarat att det visste inte de heller. Matilda hade reagerat på vad Clas sa och att han hade låtit stressad, efter det hade han sagt att hon var sjuk och att hennes mobil var trasig . Men för att sedan berätta att hon har försvunnit och att inte heller de visste vart hon befann sig .

Carina säger att Anna varit sjuk ca 1-2 ggr om året. Hon beskriver Anna som lite rörig men snäll och att de alltid pysslar ihop saker så allt fungerar. Anna är omtryck även om det blir problem för kolleger när hon bokar om eller ledigt. Anna gillar att resa och hon tar ut ledigheter som inte är planerade innan men Carina uppger att de pysslar ihop det och löser det till det bästa.

Anna ringer alltid när hon inte kommer och därför reagerade de när hon inte hörde av sig eller svarade.

Carina berättar att det var en period som Anna var mer sjuk än var hon brukar men ingen av kollegorna har reagerat på att hon skulle vara under hot eller ha det dåligt hemma.
Det finns inga tecken på missbruk, hon har aldrig kommit till arbetet och luktat alkohol tex, Utan Anna är en snäll, fri kvinna som reser mycket själv, har eget liv och gillar att resa.

Carina har aldrig sett några skador på Anna men uttrycker att Anna har ofta stora bulsiga kläder på sig och då ser hon inte det. Men de har inte haft några tecken på att det skulle vara så.

Anna var den 9 juni med på avslutningsfest på jobbet och hon var precis som vanligt, glad och igång.

Carina har följande nr till Anna:

Privat 070 3048232

Arbete 08-58786239 som kopplas till mobil 0766216239



Polisen

PM

Samtal kollegan Mathilda

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Utredning 51 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K671343-25

Uppgiftslämnare

Eva Lundkvist

Datum

2025-06-19

Tid

16:58

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Eva Lundkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Matilda uppger att sista gången hon såg Anna var den 10 juni.

Matilda har försökt att ringa Anna flera gånger och normalt sett brukar alltid Anna svara. Matilda säger att hon är jätteorolig för Anna att så här brukar hon verkligen inte göra.

Förutom att Matilda och Anna var kollegor så umgicks det även lite privat med. Matilda säger att det är bara Anna som hon känner, maken Clas känner hon inte så bra. De har träffats bland annat på en fest som Matilda hade. Det är en ganska stor åldersskillnad mellan Anna och Clas och det enda som Matilda reagerat på är då när hon hade en fest och Anna och Clas var inbjudna, då kom först Clas själv hem till Anna, Anna kom sen men Matilda tyckte det var konstigt att de inte kom tillsammans då det var första gången som hon träffade Clas. Sen visade sig att Clas som är ortoped hade opererat hennes mamma och att Clas son som dog gick i samma skola som Matildas bror när de var små.

Anna har aldrig sagt eller visat att hon på något sätt skulle bli utsatt för något i hemmet eller vara under något hot.

Anna brukar alltid höra av sig om hon är sjuk, oftast kvällen innan eller allra senast på morgonen vid 6-7 tiden om hon börjar 8.

Matilda har reagerat på att Anna verkat trött sista tiden. Hon har sagt till Anna att hon måste dra ner på uppdrag, bra ekonomi, de har varit resor hit och dit. Matilda berättar att Anna och de har varit i Thailand och Spanien och det har varit bröllop och dessutom massa uppdrag som hon tagit på sig. Hon har försökt ta upp med Anna att ta bort stressmoment. Anna beskrivs som lättsam, jordnära och snäll och lite disträ. Självständig, reste själv, egen firma, åkte bland annat till sin pappa i Polen ensam. Hon levde verkligen för barnen och gjorde väldigt mycket saker ihop med dem.

Hon hade ett "eget liv" med och inte bara runt Clas.

Kollegerna har givetvis prata om att Anna är borta och ingen har hört eller sett något ovanligt eller att Anna skulle ha problem hemma eller liknande. Alla tycker att Anna skött sitt jobb och ja, visst ibland har hon sagt fel namn och blandat ihop saker men inget värre, Ibland har hon kanske sett lite "schavigt" klädd ut, typ trasiga kläder och lite "tilltuffsad".

Därför blev hon lite förvånad när hon såg att Anna inte hade bröllops ring på sig och frågade om hon och Clas inte var gifta och Anna svarade att de hade haft svårt att bestämma designen på ringen och att de därför inte hade blivit av.

Mathilda vet att Anna hade en väninna som var läkare men vet inte vad hon heter. Matilda har inte sett några tecken på att Anna skulle ha någon ny vid sidan av, Det enda som hon kanske reagerat på är att Anna har haft mycket samtal till telefonen, Anna har till och med svarat under sittningar med barn och lämnat rummet och gått ut och pratat i ett annat rum. Men Matilda vet inte om det var privat eller kopplat till de andra ställena som Anna arbetar på.

Matilda berättar att när Anna inte dök upp på arbetet och inte svarade i telefonen att hon då ringde till Clas. Först hade han svarat att de också letade efter Anna men sa sedan att hon var sjuk. Han hade låtit stressad och sedan sagt att Anna hade försvunnit och att de inte visste vart hon var. Matilda tyckte det var konstigt att han ändrade sig.

Anna hänvisar för mer information om sjukskrivningar till deras chef Carin Carlsson
08 [REDACTED]



Polisen

SEKRETESS

11

Förhör

Vän till Gustaf

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienum
5000-K692683-25

Hörd person Eriksson, Fredrik		Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Passbild	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Ytterligare information om anledning till förhör Underrättad om misstanke
 Hörs med anledning av att han är nära vän till Gustaf Leijon som i nuläget är
 misstänkt för grovt brott.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Andreas Jäghagen	Förhørsdatum 2025-10-01	Förhör påbörjat 10:43	Förhör avslutat 11:41
Förhørsplats Polisstationen Solna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Nedan är en sammanfattning av förhöret, förhöret är filmat och sparat i sin helhet.

Fredrik informerades om att han är kallad som vittne eftersom han är en nära vän till Gustaf, som är misstänkt för ett brott. Syftet med förhöret var att få en detaljerad bild av Fredriks relation till Gustaf, deras gemensamma historia, samt att belysa Gustafs personlighet, beteende och relationer till sin familj och andra vänner.

Fredrik berättade att han är medveten om vad Gustaf är misstänkt för och har anat att han kanske kommer bli kallad till förhör.

Fredrik berättade att han växte upp i Sollentuna och flyttade till Vaxholm 2005, vilket innebär att det är ungefär 20 år sedan, han började skolan i Vaxholm under januari samma år och gick i trean, där han snabbt blev vän med Gustaf. Deras vänskap utvecklades under lång tid och fortsatte genom grundskolan och in på högstadiet, där de ofta höll sig för sig själva och stödde varandra. Fredrik nämnde att de båda utsatts för psykiskt och ibland fysiskt våld i skolan, vilket stärkte deras band, de upplevde varandra som varandras trygghet under den tiden. Fredrik är osäker på hur fysiskt utsatt Gustaf var men de båda hade liknande problem i skolan och hittade kraft hos varandra.

Under gymnasietiderna gick vännerna skilda vägar men behöll kontakten. De fortsatte att umgås regelbundet, bland annat genom att gå ut på krogen, fira midsommar och besöka

varandras hem. Fredrik betonade att deras vänskap var så nära att de också umgicks familjevis – han hade en god relation till Gustafs mamma Anna, Claes och systemen Sofia. De firade midsommar flera gånger tillsammans, bland annat vid Fredriks familjs sommarstuga i skärgården som familjen hade köpt 2014.

Fredrik och hans mamma, som är simtränare, hade också ofta simträningsspass tillsammans med Gustaf och Anna. Under de senaste åren har kontakten mellan Fredrik och Gustaf varierat, det har funnits perioder med tät kontakt, men även längre uppehåll. En sådan period inträffade runt 2021, då Fredrik inte hörde från Gustaf på ungefär ett halvår. När han till slut tog kontakt med Anna fick han ett långt svar som främst handlade om hennes egna problem, snarare än om Gustafs tillstånd. Senare kontaktade Gustaf själv Fredrik och berättade att han hade varit i ett psykiskt bottenläge, haft självmordstankar och använt piller.

Fredrik upplever att Gustafs psykiska hälsa och ekonomi varit instabil under flera år, vilket han reagerat starkt på. En vändpunkt i deras vänskap inträffade förra sommaren, sommaren 2024, vid ett besök hos Fredrik. Fredrik beskrev att Gustaf vid det tillfället märkbart mådde dåligt, var stressad och talade om att han var upprörd över att hans pappa hade begått ett brott. Fredrik upplever att Gustaf inte tog tillräckligt med ansvar för sitt eget tillstånd.

Vid detta tillfälle hade de kommit överens om att dricka lite alkohol, men Gustaf drack i stället mycket – han svepte öl efter öl från Fredriks kyl och låg sedan i soffan. Detta beteende, tillsammans med tidigare erfarenheter av att Gustaf var snål och inte gav tillbaka i vänskapen, ledde till att Fredrik tappade tålamodet. Han upplever också att Gustaf levde ett slags "dubbelliv". På sociala medier, särskilt Snapchat, visade Gustaf en livsstil som tydde på stora ekonomiska resurser – han reste regelbundet, bland annat till London, och umgicks med en kvinna som han senare gift sig med.

Fredrik hade aldrig träffat kvinnan, men visste att hon hette Mayurri och han hade fått intrycket av att hon var äventyrslysten och resglad genom hennes Instagram-inlägg. Han förstod inte var Gustaf fick pengar ifrån, särskilt med tanke på hans tidigare ekonomiska problem. Efter detta sista möte minskade kontakten ytterligare, Fredrik märkte att han blivit borttagen som vän på Snapchat runt årsskiftet 2024–2025 men senare dök ett offentligt Snapchat-konto upp där han kunde se Gustafs aktiviteter på distans. Där såg han bland annat ett inlägg där Gustaf stod och viftade med vad som såg ut att vara en pistol. Fredrik reagerade med förvåning och tyckte att det var märkligt och otypiskt beteende, även om han visste att Gustaf hade ett intresse för rapkultur och en viss "smågangster"-estetik.

Fredrik fick reda på att Gustaf var anhållen för ett brott på ett ovanligt sätt, Juli 2025, ungefär i mitten av månaden, satt han och en kompis samt dennes flickvän och pratade om vänskapsrelationer. Fredrik nämnde då Gustaf och hur deras vänskap hade varit påfrestande. Dagen efter skickade kompiserna en bild på Gustaf och frågade om det var samma person som nu var misstänkt för mord som Fredrik pratat om. Kompisen hade hittat informationen genom att söka på internet, möjligen via forum som Flashback. Fredrik blev chockad och upprörd, särskilt eftersom han alltid upplevt Gustafs relation till hans mamma Anna som mycket stark och trygg.

Han kan inte förstå hur någon som hade Anna som sin stöttepelare kunde vara inblandad i ett brott mot henne, Fredrik beskriver Gustafs familj som varm och närvarande. Anna hade alltid varit mycket omsorgsfull och stöttande, men ibland också överbeskyddande – till exempel genom att ringa Fredrik om Gustaf inte svarade på telefon. Claes upplevde han också som närvarande och trevlig, särskilt vid familjefiranden.

Gustaf hade flyttat till en lägenhet i Danderyd (Kevingeringen), men hade ändå ofta varit i

Vaxholm, där familjen bodde. Fredrik upplevde att Gustaf ibland klagade på att Anna var för beskyddande, men att han ändå alltid vände sig till henne. Fredrik nämnde också andra vänner i Gustafs liv, bland annat en Daniel och en Jonas Thiman. Han hade träffat båda, men inte haft nära kontakt med dem. Jonas var jämnårig och uppvuxen någonstans i söderort.

Fredrik hade fått höra från Gustaf att relationen mellan honom och Jonas ibland varit spänd, bland annat kring användning av droger. Fredrik upplevde att Gustaf under senare år hade börjat röka cannabis, ibland i sällskap med andra, vilket var något han själv inte deltog i men respekterade.

Fredrik har inte haft någon kontakt med Gustafs familj sedan Gustaf anhölls, och hans egna föräldrar har inte heller kontaktat dem. Han uttryckte att han mest tänkte på familjen, särskilt Sofia, och att det var det som var mest påtagligt för honom. Han kände sig chockad och förvirrad över händelseutvecklingen, särskilt med tanke på deras långa vänskap och den trygga familjemiljö som han alltid upplevt hos Gustaf. Han betonade att det var extremt surrealistiskt att se hur någon som han känt i så många år nu var inblandad i ett så allvarligt brott, särskilt mot den person – Anna – som han alltid sett som Gustafs största trygghet.



Polisen

SEKRETESS

14

Förhör Vän till Gustaf

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person Thiman, Jonas	Personnummer		
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Passbild	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs som vittne med anledning av att han är nära vän med Gustaf Leijon

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Andreas Jäghagen	Förhørsdatum 2025-10-20	Förhör påbörjat 11:06	Förhör avslutat 11:53
Förhørsplats Polisstationen Solna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	

Berättelse

Nedan är en sammanfattning av förhöret, det väsentliga som framkom i förhöret är nedtecknat. Ordningen är ändrad och strukturerad under rubriker. Sammanfattat av FL. Förhöret är filmat och finns sparat.

Jonas informerades om syftet med förhöret, att han hörs som vittne eftersom han är nära vän med Gustaf Leijon. Jonas hade förstått varför han blev kallad som vittne och visste om vad Gustaf sitter häktad för.

Informationen har Jonas fått via sin bekant Fredrik, en gemensam vän till både Jonas och Gustaf.

Vem är Gustaf för Jonas?

Jonas berättade att han först lärde känna Gustaf år 2017 genom en kontakt på ett nätforum där han sökte hiphop-intresserade personer. De träffades kort därefter vid Sveavägen i Stockholm och har sedan haft en vänskap som varit intensiv men också brutits flera gånger över åren.

Deras gemensamma intressen har främst varit musik, särskilt hiphop, samt fotboll och basket. De har umgåtts regelbundet, ofta i Gustafs lägenhet i Danderyd, Lägenheten är enligt Jonas skriven på Gustafs mammas namn, och hon som betalat hyran. Vittnet har träffat Gustafs mamma, Anna, vid flera tillfällen och beskriver henne som en varm, stöttande och omtänksam person som alltid försökte hjälpa Gustaf att leva ett bättre liv.

Han har även träffat Gustafs styvfarsa en gång i Vaxholm och beskriver honom som arrogant och lite svår att ha kontakt med. Relationen mellan Gustaf och hans styvfarsa har enligt vittnet varit mycket spänd.

Sommaren 2024

Jonas och Gustafs relation blev sämre under sommaren 2024, ungefär en vecka före fotbolls-VM, på grund av att Jonas inte kände sig bekväm med Gustafs livsstil, särskilt hans missbruk av alkohol och droger. Han hade tidigare själv varit delaktig i missbruk men hade slutat under sommaren 2023. Gustaf hade försökt övertala honom att återvända till missbruket, vilket bidrog till att Jonas avbröt kontakten.

Brottet som Gustaf är häktad för

Informationen om brottet fick Jonas via Snapchat från en vän vid namn Fredrik, som är en gemensam bekant till både Jonas och Gustaf. Fredrik berättade att Gustaf och hans fru, Mayurri är misstänkta för att ha frihetsberövat och dödat Gustafs mamma. Enligt uppgifter från Fredrik hittades ett lik i en sjö, och hon kunde identifieras som Gustafs mamma. Vittnet fick denna information under sommaren 2025, antagligen i juni eller juli.

Gustaf som person

Gustaf har enligt vittnet haft långvariga psykiska problem, självska debeteenden och missbruk av alkohol, cannabis, bensodiazepiner och andra substanser. Han har tidigare skickat videor till Jonas där han skurit sig i armarna. Vittnet har även fått se videor där Gustaf filmat sin fru, Mayurri, under påverkan, där hon verkar instabil, aggressiv och oförutsägbar. Dessa videor skickades utan kontext och uppfattades av vittnet som obehagliga och oroande. Vittnet tror att Gustaf ville visa honom hur problematisk relationen var.

Mayurri

Mayurri är en kvinna med indisk bakgrund som bor i Storbritannien. Gustaf träffade henne på nätet, och de gifte sig efter en kort tids bekantskap. Jonas har aldrig träffat henne personligen men har sett bilder och fått höra om henne från Gustaf. I början beskrev Gustaf henne positivt, men senare började han visa en mer negativ bild, särskilt efter att de börjat missbruka tillsammans. Jonas uttryckte oro över att Gustaf kunde ha påverkat henne negativt, då hon varit student och hade goda studieresultat innan de träffades.

Texter som Gustaf skickat

Gustaf har även skickat texter till Jonas där han beskriver våldsamma scener, inklusive stryptag och övergrepp, inspirerade av rappare som Brother Lynch och Necro. Jonas uppfattade dessa texter som obehagliga men trodde inte att de skulle bli verklighet. Texterna skickades särskilt under 2023–2024 och uppfattades som en indikation på att Gustaf gick i en allt mörkare riktning. Jonas har inte läst något om fallet på Flashback eller andra forum, trots att Fredrik skickade en artikel från Aftonbladet. Han valde att inte fördjupa sig i diskussionerna för att inte påverkas negativt.



Polisen

SEKRETESS

16

Förhör

Vän till Gustaf

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person Ekman, Daniel		Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Passbild i RES	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs med anledning av att han är nära vän med Gustaf Leijon

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Andreas Jäghagen	Förhørsdatum 2025-10-20	Förhör påbörjat 14:41	Förhör avslutat 16:02
Förhørsplats Polisstationen Solna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal
Jesika Nordlund

Funktion
Biträdande förhørsledare

Berättelse

Nedan är en sammanfattning av förhöret, det väsentliga som framkom i förhöret är nedtecknat. Ordningen är ändrad och strukturerad under rubriker för att få det mer strukturerat. Sammanfattat av FL. Förhöret är filmat och finns sparat.

Daniel bekräftade att han anade vad förhöret skulle röra sig om redan när FL ringde Daniel för att kalla honom till förhör. Daniel nämnde Gustaf redan i samtalet och han vidhöll detta i förhöret, han fick från FL att han skulle berätta vem Gustaf är för honom.

Daniel och Gustaf

Daniel har känt Gustaf i 10 års tid, Daniel var 27 år och Gustaf var ca 18-19 år när de fick kontakt. Första kontakten var genom en Youtube-kommentar. De båda fann varandra och har umgåtts sedan dess, det har varit lite upp och ner, ibland mer kontakt och ibland t.o.m. lite uppehåll. Daniel beskrev sig själv som ensam och att Gustaf var den vän han hade.

Deras första möte inne i stan resulterade i att Gustaf ska bjudit Daniel på weed, enligt Daniel är det Gustafs fel att han började använda droger. Daniel menar att Gustaf haft dåligt inflytande på honom, Gustaf har fått Daniel att gilla alkohol och ska som sagt även fått honom att testa weed.

Daniel berättade även om en händelse där polisen ska stoppat honom och Gustaf i stan,

Daniel blev misstänkt pga. att han hade droger på sig och dömdes sedan till samhällstjänst.

När Daniel träffade Gustaf blev han glad, det var Daniels första kompis och Daniel hade äntligen kul och satt inte bara hemma. Men samtidigt som han uppskattar vänskapen och Gustaf menar han att Gustaf fått Daniel att göra massa dumheter. Gustaf ska även fått honom till att odla egen weed hemma.

Gustafs misstanke

Ca 6 minuter in i förhöret gick det upp för FL att Daniel inte är medveten om vad Gustaf är misstänkt för, FL hade tagit detta för givet eftersom Daniel tydligt uttryckt att han förstår varför han blir kontaktad och att det rör Gustaf. Daniel förklarade att han tror att Gustaf är misstänkt för narkotikabrott av något slag.

FL informerade att Daniel är kallad för att Gustaf är misstänkt och häktad för grovt brott och för att Gustaf nämnt Daniel som en god vän. Han förklarade att han inte vet vad Gustaf är misstänkt för, han menar att han var i kontakt med Gustaf senast för ca 6 månader sen. Innan dess ska Gustaf och Daniel inte haft kontakt med varandra på länge, Daniel menar att Gustaf hade fullt upp med sin nya indiska tjej. Gustaf reste mycket till Indien och England för att besöka tjejen, hon pluggade i England.

Gustaf

Daniel beskrev Gustaf i omgångar, han landade ofta in i att Gustaf inte mår bra, att han behöver psykiatrisk hjälp, att han har självskadebeteende. Daniel nämnde i förhöret att Gustaf inte har några känslor och att Gustaf är sociopat och att han måste ha hjälp. Gustaf ska sagt något i stil med att han inte vill ha kompisar som inte håller på med droger, Gustaf var ute efter drugbuddys.

Gustaf gillar att röka på, dricka och sådana grejer enligt Daniel, Gustaf kan inte umgås med personer som är nyktra. Han menar att Gustaf omvandlar alla i sitt umgänge till att röka och sådana grejer. Gustaf har någon form av socialt problem, Daniel tror att det var därför Gustaf sökte tjej på nätet och att det blev en indisk tjej som bor i England.

Daniel nämnde i förhöret att han vet allt om Gustaf, han förklarade hur det gick till när Gustaf träffade tjejen och hur Gustaf reste fram och tillbaka till Indien och England och att det var Gustafs mamma som betalade resorna.

Gustafs tjej

Daniel beskriver även henne i omgångar, han minns inte vad hon heter men något på Ma, Mar, Marianne, Marion, något på M. Han har aldrig träffat henne men hon gillar inte Daniel, Daniel berättade att han tidigt ifrågasatt varför Gustaf träffade en tjej från Indien, han ska sagt uttrycket Dirty indien. Gustaf ska reagerat på detta, Daniel menar att det var mycket skämt i det han sa men han tyckte att det ändå var lite märkligt att Gustaf skulle träffa en tjej från Indien, han uttryckte det som att Gustaf var desperat.

Gustaf och Daniel tappade kontakten med varandra, enligt Daniel ville Gustaf inte ha kontakt med honom. Daniel menar att även tjejen haft åsikter kring Daniel och att hon ville att Gustaf skulle blockera Daniel.

Enligt Daniel ska Gustaf omvandlat tjejen, hon var till en början en tjej som inte tog droger eller liknande men Gustaf har fått henne beroende och till en Junkie. Daniel beskrev tjejen som en snäll flicka som kommer från en rik familj.

Daniel har bara sett tjejen på bild, han har som sagt aldrig träffat henne.

Tjejen ville inte att Daniel och Gustaf skulle ha kontakt med varandra, Gustaf ska tagit bort Daniel från appar och blockerat Daniel från samtal. Gustaf hade förklarat för Daniel att han inte ville att hans tjej skulle få inblick i Daniel och Gustafs historia.

Sent i förhöret fick Daniel en fråga vem som stod Gustaf närmast, Daniel svarade att det var Gustafs tjej senaste tiden. Daniel menar att Gustaf blev besatt av sin tjej,

så fort han skaffade sin jävla tjej, förlåt. Så fort han skaffade sin tjej han, han sket i mig fullständigt.

Precis i slutet av förhöret berättade Daniel att Gustaf blev helt förändrad efter att han träffat sin tjej, han började röka mer, dricka mer, började skära sig själv. Han blev mer deprimerad och ska sagt att han inte gillade sin flickvän, hon ska varit väldigt dramatisk, de bråkade mycket. Gustaf funderade hela tiden på att lämna henne men enligt Daniel var Gustaf desperat.

Vad hände när Gustafs tjej kom in i bilden

Daniel var inte överlycklig över att Gustaf träffat en tjej, men han var väl glad för Gustafs skull. Gustaf och tjejen var kära och allt var bra. Daniel poängterade flera gånger i förhöret att det var Gustaf som fick tjejen att börja ta droger. FL förklarade att Gustaf nämnt att det inte var så bra mellan Daniel och Gustafs fru, Daniel menade att detta berodde på att han kallade henne för Dirty indien.

Daniel tyckte att Gustaf kunde vara tillsammans med en polsk eller svensk tjej och inte en indisk. Daniel poängterade flera gånger i förhöret att han inte är rasist men att han tyckte att Gustaf inte skulle vara tillsammans med en indisk tjej.

Gustafs familj

Daniel fick frågan vad han vet om Gustafs familj, Daniel nämnde till en början Gustafs syster som vad han har hört är ett problembarn, hon är hyperaktiv, skriker och är olydig, Daniel tror att hon har ADHD.

Gustafs mamma dricker mycket alkohol och är alkoholist, Daniel menar att Gustaf har det i generna. Mamman ska främst druckit mycket på kvällarna.

Daniel vet inte så mycket om Gustafs pappa men berättade att Gustaf har en styvfarsa som ska vara doktor. Daniel backade tillbaka och nämnde att Gustaf inte gillar sin pappa så mycket (*FL anteckning, Daniel syftade på den biologiska pappan*).

Daniel fick informationen om Gustafs misstanke (mord)

Daniel fick information av FL att Gustaf är misstänkt för mord och att det är Gustafs mamma som är offret. Daniel blev väldigt förvånad, samtidigt som han berättade att han hemma hade tänkt

Tänk om Gustaf har mördat någon? (FL anteckning, Daniel berättar hur han tänkte när FL ringt till Daniel för att boka förhöret).

Daniel berättade att Gustaf aldrig varit en sådan person, han har alltid varit snäll, de har aldrig bråkade eller varit fysiska. FL förtydligade att Gustaf i nuläget är misstänkt för brottet och att Daniel är kallad att vittna eftersom Gustaf i förhör nämnt Daniel som en nära vän.

Han trodde att Gustaf som sagt var misstänkt för narkotikabrott och att Daniels

telefonnummer dykt upp i Gustafs telefon. Daniel poängterade att det inte kan stämma att Gustaf är misstänkt för mord.

Han har aldrig varit en våldsam person enligt mig, jag har känt honom i 10 år, han är en sån där lite blyg, liten mes, tillbakadragen du vet.

Daniel blev förvånad och menar att det inte kan stämma, om han gjort något sådan måste det vara en psykos eller liknande. Daniel vet som sagt att Gustaf dricker, har självskadebeteende och att han skurit sig.

Gustafs mammas alkoholberoende

Enligt Daniel är det Gustaf som berättat för Daniel om detta, Daniels mamma ska också varit alkoholberoende och de har pratat om detta. Gustaf har berättat mycket om sin morsa, att hon dricker mycket, att hon dricker mycket på kvällarna och att hon haft svårt att sova.

Daniel har vid ett tillfälle varit på besök på Rindö och träffat Gustafs mamma, han vet inte om hon var onykter då. Men Gustaf har sagt att han inte orkar med sin mamma, att hon är full hela tiden, att hon skriker på honom och att hon gör hans liv till ett helvete. Daniel menar att det var länge sedan som Gustaf ska sagt detta, säkert 2 år sedan.

Men Daniel minns att Gustaf flera gånger nämnt mammans alkoholvanor och att han inte orkar med henne, att hon dricker för mycket.

FL återkom till detta, Daniel förtydligade att Gustaf pratat om detta men han vet inte exakt när han tog upp det. Men de har pratat om det och haft gemensamt att de båda har mammor som haft alkoholproblem. Gustaf har sagt att hon alltid är full, ibland har Gustaf inte velat gå hem. Han har berättat att mamman drack bl.a. för att hon hade sömnproblem. Daniel kan inte säga när detta uppdagades men att det är länge som Gustaf pratat om detta.

Daniel vet inte om andra vet om mammans alkoholproblem.

Daniel fick i slutet av förhöret frågan om han visste varför hon drack, han kunde inte svara på det. Han kom återigen in på sömnproblem men lyfte även att han hört att hon inte var nöjd med förhållandet som hon hade med Gustafs styvfarsa

Daniels uppfattning om Gustafs mamma

Daniel har reagerat på att mamman är väldigt kontrollerande, att hon jämnt ringde och försökte nå Gustaf. Daniel ska nämnt till Gustaf att han tycker att Gustafs mamma är jobbig och bara ringer och stör hela tiden. Daniel ska skojat med Gustaf och sagt något i stil med mammans pojke, Gustaf har inte uppskattat skämten utan mer bara viftat bort det.

Men Daniels uppfattning är att Gustaf inte gillat sin mamma, hon ringer hela tiden, stör honom, dricker för mycket och försöker styra Gustafs liv.

Han berättade att det är Gustafs mamma som köpt lägenheten till Gustaf, det ska varit något tjafs om renoveringen av lägenheten. Daniel menar att han hört mycket om Gustafs mamma som Gustaf berättat. Han tvekade om han skulle berätta i förhöret med nämnde att Gustaf även berättat att hans mamma rört vid Gustaf på ett sexuellt sätt, hon ska varit full och rört vid Gustaf. Detta ska Gustaf berättat för ca 3-4 år sedan.

Gustafs mamma var alltid snäll mot Gustaf, hon gjorde allt för honom och betalade massa pengar till honom.

Vad vet Daniel om vad Gustafs familj tyckte om Gustafs tjej?

Daniel berättade som sagt att han varit ifrågasättande mot att Gustaf skaffat en indisk tjej, enligt Daniel ska även Gustafs mamma ifrågasatt detta. Daniel ska varit med när Gustaf berättade för mamman om tjejen. Mamman ska också frågat Gustaf varför han valde en indisk tjej, Daniel märkte på mamman att hon inte var nöjd över Gustafs val.

Gustaf berättade om tjejen för sin mamma ute på Rindö, det var i köket hemma hos Gustafs mamma. Daniel har själv starka åsikter om att Gustaf skulle ha en indisk tjej, han menar att Gustaf valde henne av desperation.

Gustaf var motsträvig mot sin mamma, han gillade inte att mamman var emot att Gustaf hade en tjej från Indien.

Vad tyckte Gustaf om sin mamma

Daniel fick ovan fråga, han menade att Gustaf hatade sin mamma, att han ogillade henne och tyckte att hon störde och var för på. Daniel menar att mamman var besatt av Gustaf, Daniel själv tyckte det var jobbigt.

FL frågade om ordet hatade, Daniel menar att han inte vet om Gustaf hatade men han var väldigt trött på henne, att hon var väldigt på.

Daniel menar att det alltid varit så här från mammans håll, hon har alltid varit kontrollerande och jobbig. Enligt Daniel hade de ingen bra relation, hon var irriterad på Gustaf och Gustaf på henne.

Gustafs mamma har varit fysiskt närgången

Daniel berättade i förbifarten att Gustaf berättat att hans mamma varit fysiskt närgången, FL bad Daniel utveckla detta. Daniel menade att Gustaf till en början inte ville berätta detta, men det Gustaf berättat är att han låg på soffan och att hans mamma tog på hans ben och att hon tog uppåt benet och väldigt nära Gustafs skrev (*FL anteckningen, Daniel visade på sig själv, han tog med handen runt sitt knä upp mot låret och vid skrevet*).

Gustaf ska sagt att hon varit nära och nästan började klämma på den, Daniel ska sagt till Gustaf att det inte är bra och fel. Gustaf hade hållit med och sagt att hon är konstig och att han inte vet varför hon ska gjort som hon gjorde.

Daniel tror att Gustaf berättade detta när Daniel själv var ca 35-36 år, ca 3 år sedan.

Han tror att det var hemma hos mamman som det hände, han frågar sig själv i förhöret varför hon mitt i natten skulle varit hemma hos Gustaf och smekt på Gustafs ben och tagit på skrevet.

Daniel vet inte varför Gustaf berättade detta men att det troligtvis handlade om att de är nära kompisar, att Gustaf kanske bara ville få ut det.

Daniel kom tillbaka till att han tyckte att mamman hade en konstig relation till Gustaf, inte att den var sexuell men hon var väldigt på. *Hon var inte en normal morsa*, hon var besatt av Gustaf. Daniel frågade sig själv om hon kanske var betuttad i Gustaf, hon betalade allt, köpte lägenhet.

Gustaf var osäker när han berättade om detta till Daniel, Daniel fick känslan av att Gustaf ville förringa och förklara det med att hans mamma varit berusad.

Gustafs giftermål

Enligt Daniel gillade inte Gustafs mamma att Gustaf gifte sig, hon var emot det men det brydde inte Gustaf sig om. Hon gillade inte att Gustaf åkte till Indien men hon hjälpte ändå till ekonomiskt.

Gustafs Familj

FL kom åter in på Gustafs familj, Daniel beskrev systemen återigen men även styvfarsan. Gustaf ska inte gillat styvfarsan men han vet inte varför, de två hade ingen bra relation.

Gustafs biologiska pappa

På frågan kring biologiska pappan kom Daniel på att Gustaf hatade sin pappa, Gustaf gillade inte pappan pga. att pappan varit misstänkt för sexualbrott mot barn. Men enligt Daniel ska Gustaf och pappan träffats och pratat ut.

Har Gustaf diagnos?

Detta är inget Daniel och Gustaf pratat om, men Gustaf har i många år varit hos psykiatriker och tagit antidepressiva. Men Gustaf ska slutat med detta eftersom sexlusten gick ner, Daniel ska nämnt till Gustaf att Gustaf borde fortsätta med medicinerna eftersom Daniel märkt av en försämring men detta ville inte Gustaf.

Daniel vet däremot inte om Gustaf har en ställd diagnos men enligt Daniel ska Gustaf själv sagt att han är sociopat och att han inte har några känslor. Gustaf ska gjort något test på nätet och kommit fram till detta, han ska även sagt att han inte kan gråta.

Daniel har märkt av tendenser till detta, Gustaf har tex sagt att han inte vill vara kompis med Daniel om inte Daniel vill ta droger, Daniel menar att Gustaf är som en robot utan känslor, Daniel vill inte ha med Gustaf att göra.

Gustafs barndom

Daniel fick frågan om han och Gustaf pratat om Gustafs barndom vilket de har, Gustaf ska varit mobbad i skolan, varit väldigt ensam, han hade inga tjejer, mest suttit hemma och spelat spel och liknande. Gustaf ska själv sagt att han var mobbad, deprimerad och mådde dåligt.

Hur Gustaf hade det som barn med familjen vet inte Daniel, han menar att Gustaf berättat mycket men inte allt.

Övrigt

Daniel ville poängtera att han vill vara ärlig och berätta det han vet.

Daniel berättade som sagt om att Gustaf blev besatt av sin tjej, han menar att han var Gustafs närmaste vän men han vet inte vem Gustaf hade mer, han hade en vän vid namn Jonas.

På frågan vem Gustaf pratade med innan Gustaf skaffade sin tjej menar Daniel att det var han. Gustaf pratade med Daniel, Daniel menar att det var därför Gustaf berättat om att hans mamma tagit på honom vid hans skrev nästan, tog på hans snopp. Daniel ska varit Gustafs närmaste i flera år, men han hade även Jonas och en Fredrik.

I slutet av förhöret kom Daniel in på Gustafs relation igen, han menar själv att Gustafs relation drev honom till vansinne.

Hans tjej gjorde honom till vansinne, mycket dålig relation, mycket drama och hans mamma gjorde honom till vansinne, det är bara så det är, det är vad jag vet i alla fall



Polisen

SEKRETESS

23

Förhör

#1Gustafs arbetsgivare

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person Lundqvist, Hanna	Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk	

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs gällande Gustavs arbetssituation

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Neshmil Ismail	Förhørsdatum 2025-07-21	Förhör påbörjat 09:40	Förhör avslutat 10:25
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Vittnesförhör med Gustafs arbetsgivare Hanna *Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs i kursivt.*

Hanna börjar förhöret med att berätta att Gustaf började jobba på Releasy Customer Manegment AB den 5 maj 2025 och att de första två veckorna var det utbildning måndag till fredag mellan kl. 08:00-16:45 och efter dessa två veckor så skulle Gustaf jobba varierande tider, både kvällar, helger och dagtid.

Gustaf sjukskrev sig redan första utbildningsdagen den 5 maj 2025 via sms och skrev att han var förkyld.

Hanna berättar att under utbildningsveckorna så satt Gustaf längst bak i rummet och var väldigt tyst, han hälsade bara om man hälsade först på honom. Gustaf hade en hel del frånvaro under den tiden han arbetade där.

Den 16 maj 2025 sjukskrev sig Gustaf igen och skrev via sms till sin arbetsgivare Hanna att han hade kraftig huvudvärk och allmän sjukdomskänsla.

Den 21 och 22 maj 2025 sjukskriver sig Gustaf igen och skickar sms och skriver att han mår psykiskt dåligt och har ångest.

Sedan är Gustaf åter på jobbet den 23 och 26 maj 2025. Hanna uppger att eftersom Gustaf hade en hel del sjukfrånvaro så kallade Hanna in Gustaf på ett hälsosamtal och frågat hur han

mår. Gustaf uppger för Hanna att han mår psykiskt dåligt och att det har varit ett väldigt tufft år men att han hoppas på att det ska vända och att han ska ta tag i att försöka träffa en psykolog och prata om sitt mående men Gustaf ville inte berätta för Hanna varför han mådde så dåligt.

Hanna försökte få Gustaf att prata om sitt mående och vad det kunde bero på men Gustaf ville inte berätta.

Dagen efter den 28 maj 2025 jobbade Gustaf mellan kl. 12:00-21:00 och sedan den 2 juni 2025 mellan kl. 10:30-19:30.

Den 3 juni till och med den 5 juni 2025 hade Gustaf sjukskrivit sig igen och anledningen var att Gustaf hade fått en allergisk reaktion och utslag på kroppen, Gustaf hade varit i kontakt med läkaren då och fått intyg för utslagen.

Den 9 juni kl. 19:30-20:30 sökte Gustaf tjänstledigt från jobbet för att hämta sin fru Mayurri på flygplatsen.

Den 10 juni 2025 mellan kl. 12:45-19:30 var Gustaf tjänstledig igen för att han skulle med sin fru Mayurri till skatteverket och lösa administrativa ärenden gällande giftermålet. När Gustaf var klar med sina ärenden så var han tillbaka på jobbet samma kväll och jobbade mellan kl. 19:30-21:45.

Hanna berättar att den dagen, 10 juni 2025 kl. 12:07 skickar Gustafs fru Mayurri sms från sitt egna telefonnummer till Hanna och förklarade varför Gustaf behövde vara ledig. Hanna säger att hon vart irriterad över att det var Gustafs fru som sms:ade henne och att det inte Gustaf. Hon tror att Gustaf måste tro att hon inte upplever Gustafs förklaringar som trovärdiga och därför bett Mayurri sms:a henne istället. Hanna hade då svarat Mayurri på sms och bett om att bli kontaktad av Gustaf.

Efter att Hanna hade bett Mayurri om att bli kontaktad av Gustaf så skickar han sms till Hanna och svarar i princip på samma sätt som hans fru Mayurri hade skrivit till Hanna. Han förklarade varför han behövde vara tjänstledig under dagen.

Hanna märker inga konstigheter eller något avvikande efter den dagen förrän fram till helgen den 14 och 15 juni 2025. Då har Gustaf kontaktat helgruppen (schemaläggarna) och sjukskrivit sig igen.

Måndagen den 16 juni 2025 är Hanna åter på jobbet och fick höra att Gustaf har sjukskrivit sig igen och därför sms:ar Gustaf och frågar hur han mår. Gustaf svarar Hanna på smset och uppger att han ber så mycket om ursäkt men mår verkligen inte bra.

Hanna berättar att schemaläggarna kontaktade henne den 17 juni 2025 och ber henne att ta kontakt med Gustaf eftersom han hade varit i kontakt med schemaläggarna och uppgett att han inte fick tag i sin mamma sedan igår (den 16 juni 2025) och att han skulle rapportera henne saknad.

Då skickar Hanna sms till Gustaf och frågar vad det är som händer och Gustaf svarar Hanna och uppger att hans mamma är borta och att det är polisanmält.

Hanna beviljar då Gustaf tjänstledigt den 17 och 18e juni 2025.

Den 19 juni 2025 kommer Gustaf in och jobbar mellan klockan 09:50 och 15:00, Gustaf håller sig väldigt mycket för sig själv och sitter mestadels med sin mobiltelefon under

arbetspasset.

Hanna säger att när de lyssnade på Gustafs samtal som han hade haft med kunderna den dagen så upplevde Hanna att han lät "plan" i rösten och låg. Att Gustaf bara kom in, gjorde sitt jobb och sedan lämnade arbetsplatsen. Resterande tid av arbetspasset tog Gustaf tjänstledigt för att han skulle till polisstationen. Vad han skulle göra på polisstationen berättade han inte för Hanna.

Midsommarhelgen mellan den 20:e och 22 juni 2025 var Gustaf ledig, Gustaf skulle ha jobbat den 23 juni 2025 men Gustaf skickade då sms till Hanna och skrev att missing people letade efter hans mamma och att han därför inte kunde komma in den dagen för att jobba.

Det var sista gången Hanna hade kontakt med Gustaf innan han greps.

Den 7 juli 2025 får Hanna sms från samma nummer som Mayurii skickade sms till henne den 10 juni 2025. Då är det någon som skickar sms och uppger sig för att vara Mayuriis mamma och berättar för Hanna att Mayurri och Gustaf har blivit gripna av polisen och frågar Hanna om hon vet något om varför.

Hanna blir osäker och ringer därför 114 14 för att rådfråga om vad hon ska svara Mayurris mamma, hon får då svar att hon ska hänvisa till polisen och att Hanna ska försöka hållas sig utanför detta.

Se bifogade bilagor på sms-konversationer mellan Hanna och Gustaf, Hanna och Mayurii samt Hanna och Mayurris mamma.

Uppläst och godkänt.



Polisen

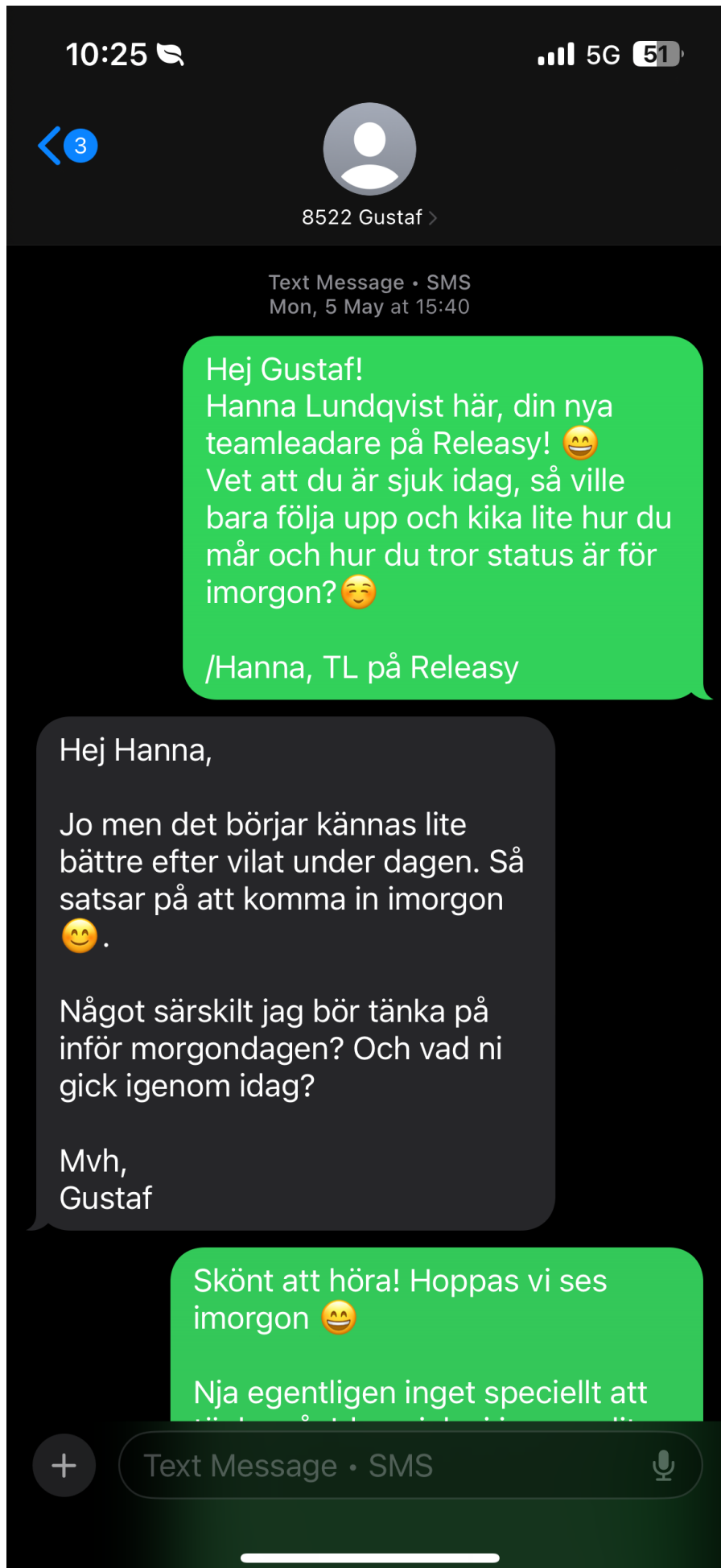
Datum
2025-07-21

Diarienummer
5000-K692683-25

Bilbilaga

ANTECKNINGAR

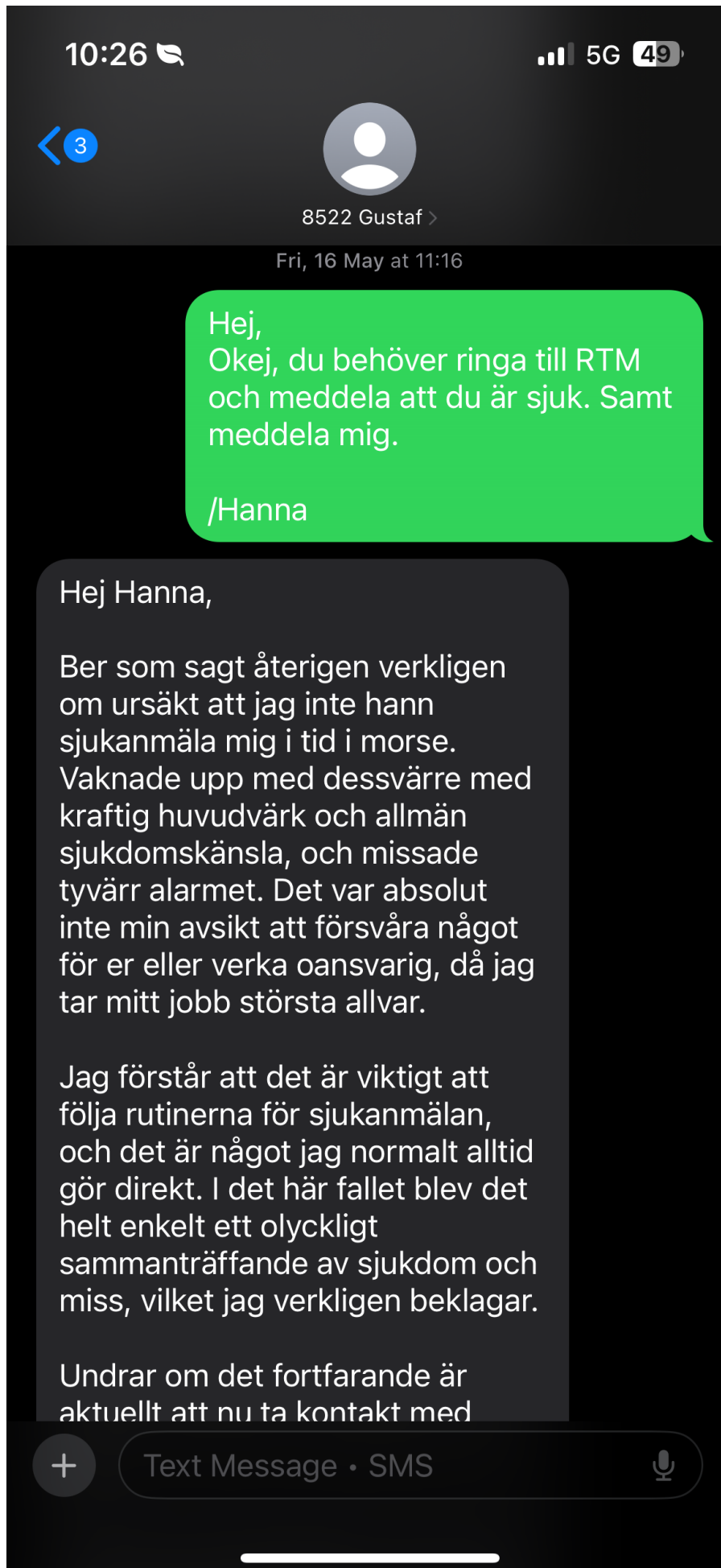
Bilderna i bilagan är en sms konversation mellan Gustaf och Gustafs chef Hanna.

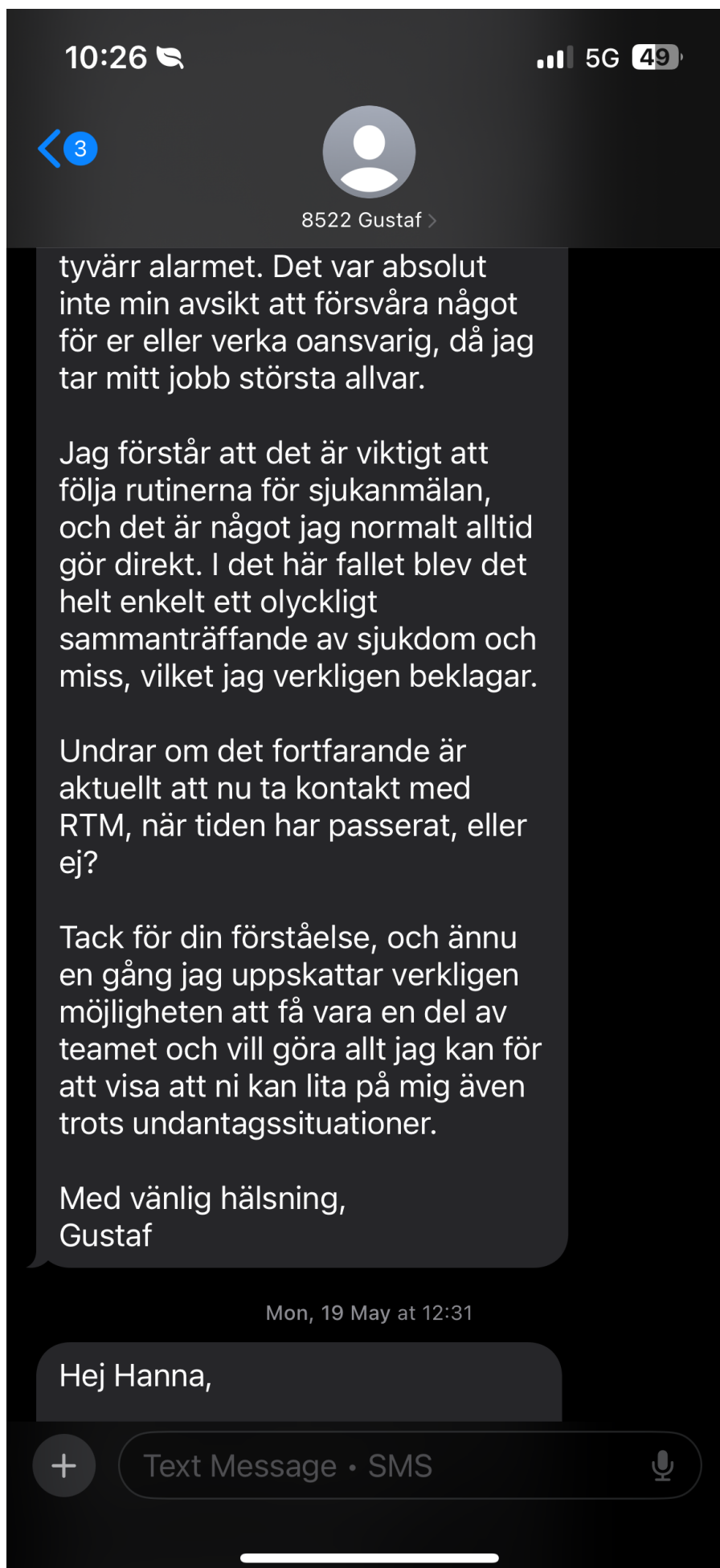


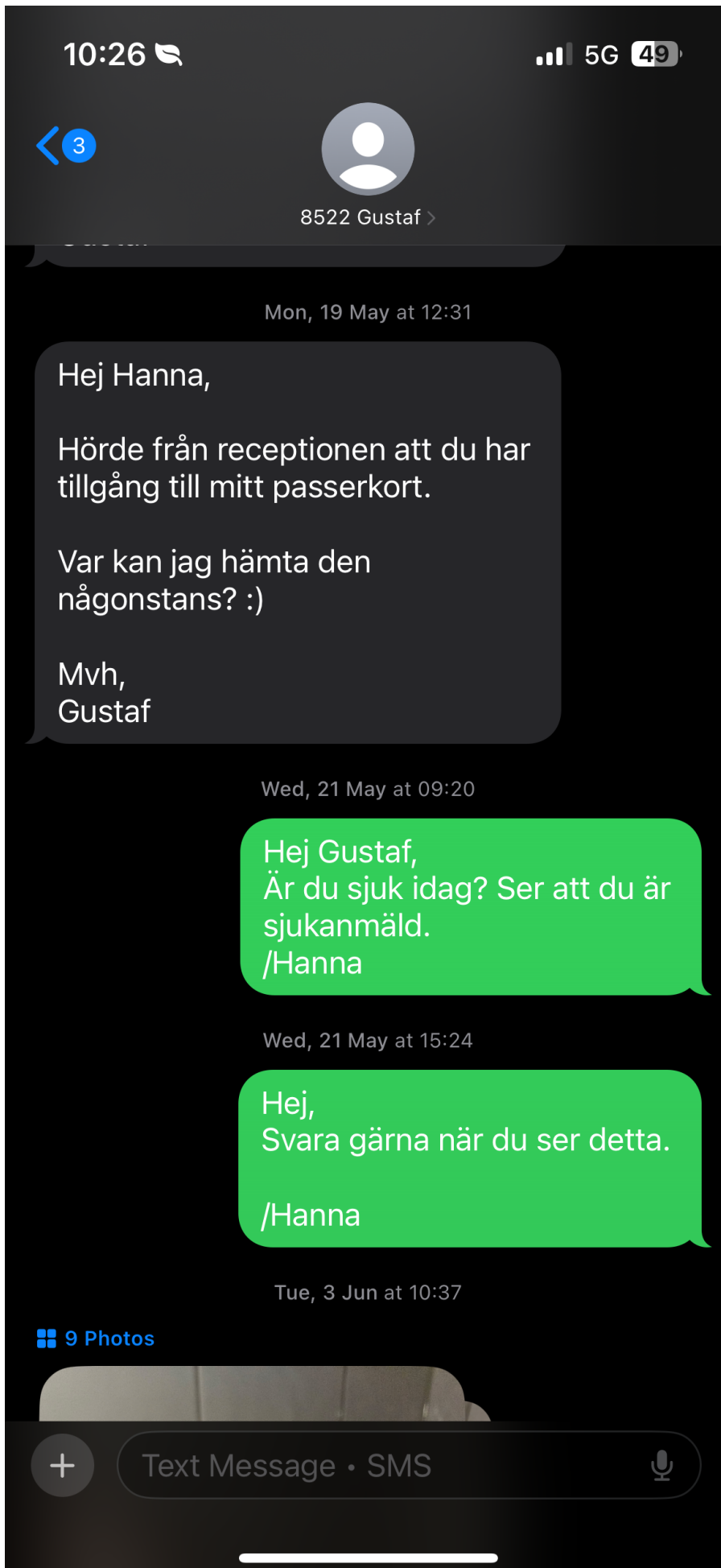

















10:27  5G 49

 3 

8522 Gustaf >

Hej!
Åh förstår 😞 hoppas att du hittar vad det beror på!
Gör så, meddela RTM så det läggs in i schemat och hör gärna av dig hur det har gått/hur du mår senare idag 😊

/Hanna

Wed, 4 Jun at 15:42

MOTTAGNINGSAKT.

KONTAKTORSÅK
Allergi med hudutslag

ANAMNES


Aktuellt
28-årig man söker hjälp från vårdcentral på grund av att han har rodnade utslag på hela kroppen som han fick den 3 juni. Utslaget började på armarna som sedan spridit sig över hela kroppen. Utslagen är rodnade och upphöjda med central uppkläring. Utslagen klarar intermittent, ingen dygnsvariation. Patienten haft samtidigt ont i halsen sedan torsdagen, också varit febril med feber. Patienten har ingen kvarvarande luftvägssymtom. Prover har tagits på Danderyds sjukhus som visat högt LPK 22, CRP 2 och LD 5,0. Leverprover och streptokock A är negativa. De bedömt det som okulär hudutslag och leukocytos. Patienten remitteras till oss på grund av uppföljning av LPK och sänkan. Patienten har fortfarande kvar ett par utslag på båda armarna och på bålen. Dessa är ungefär 1 cm stor och upphöjda samt rodnade.

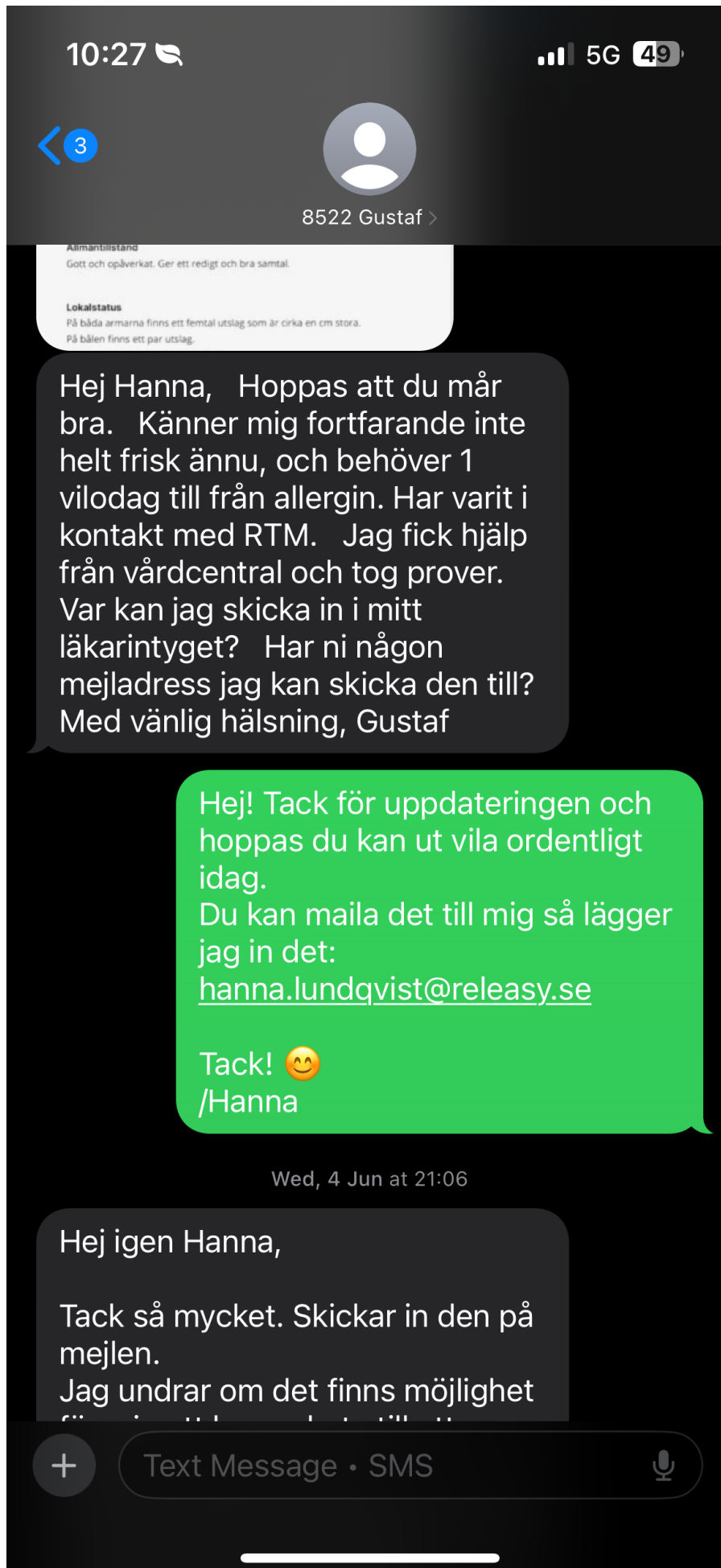
STATUS

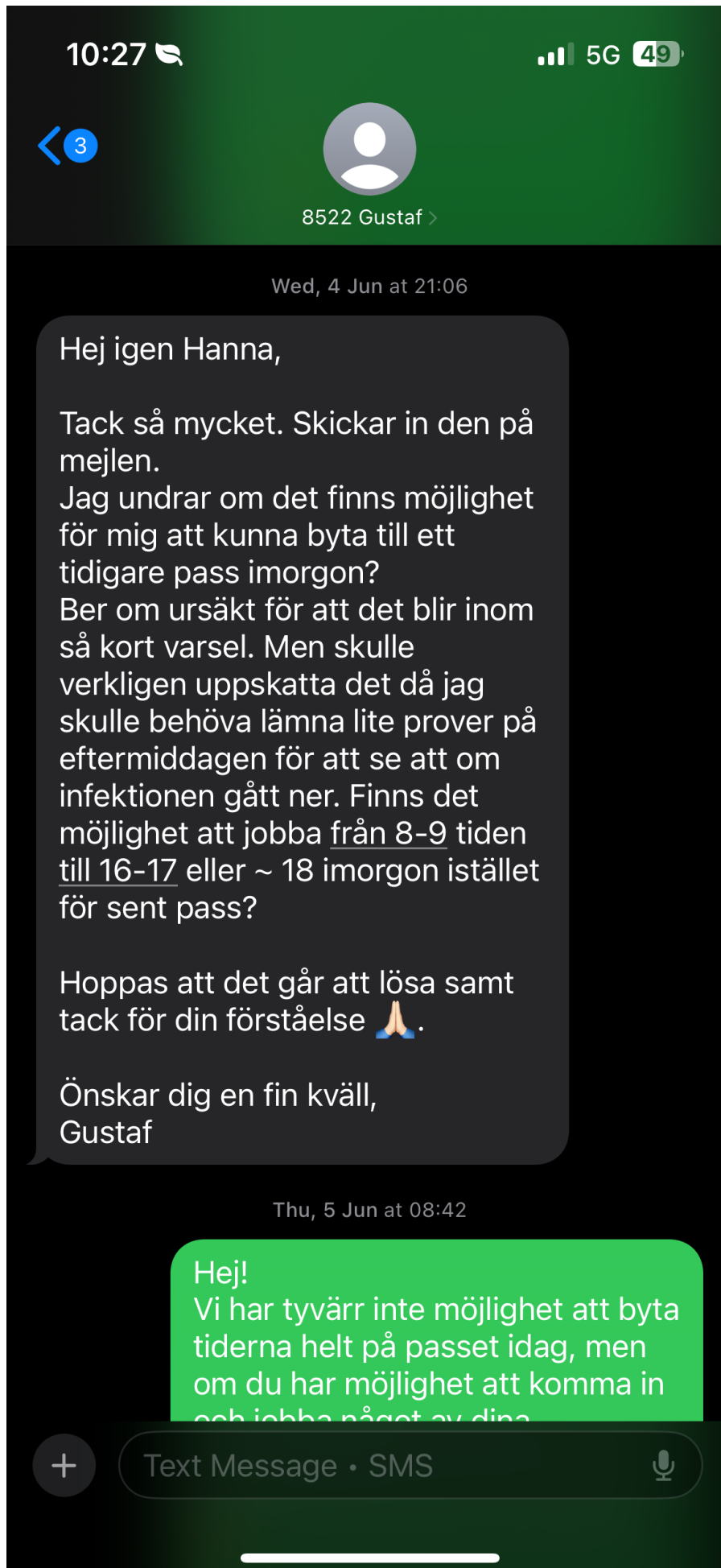
Allmäntillstånd
Gott och opåverkat. Ger ett redigt och bra samtal.

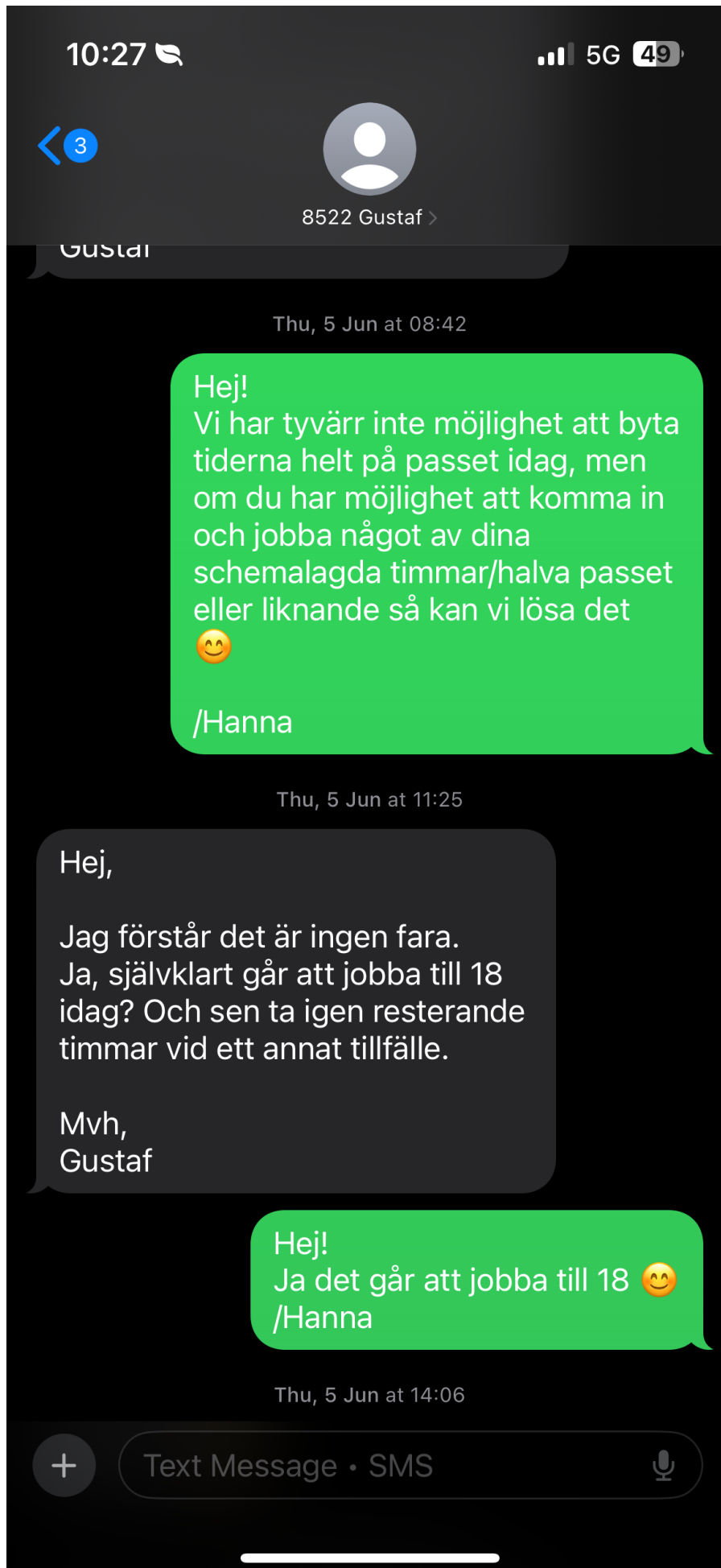
Lokalstatus
På båda armarna finns ett femtal utslag som är cirka en cm stora. På bålen finns ett par utslag.

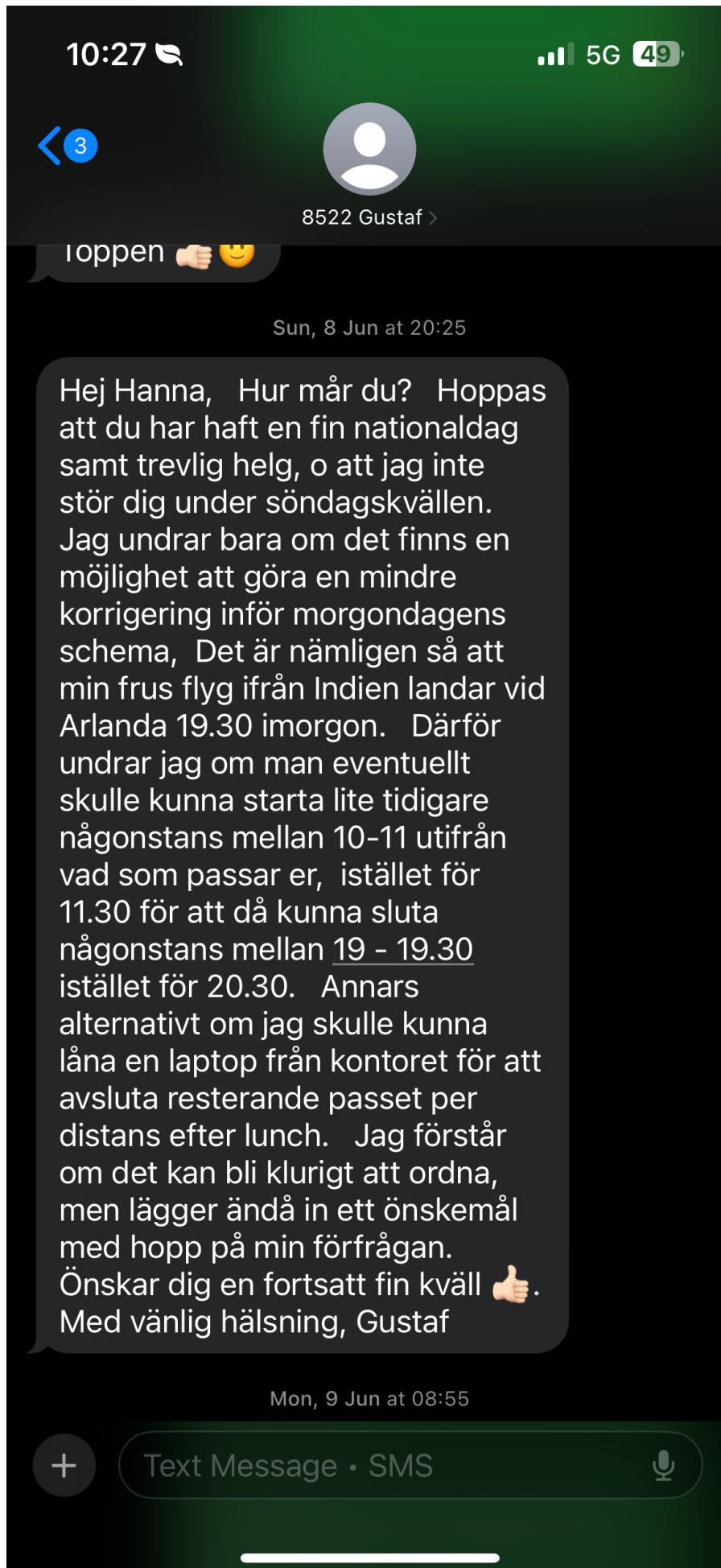
Hej Hanna, Hoppas att du mår bra. Känner mig fortfarande inte

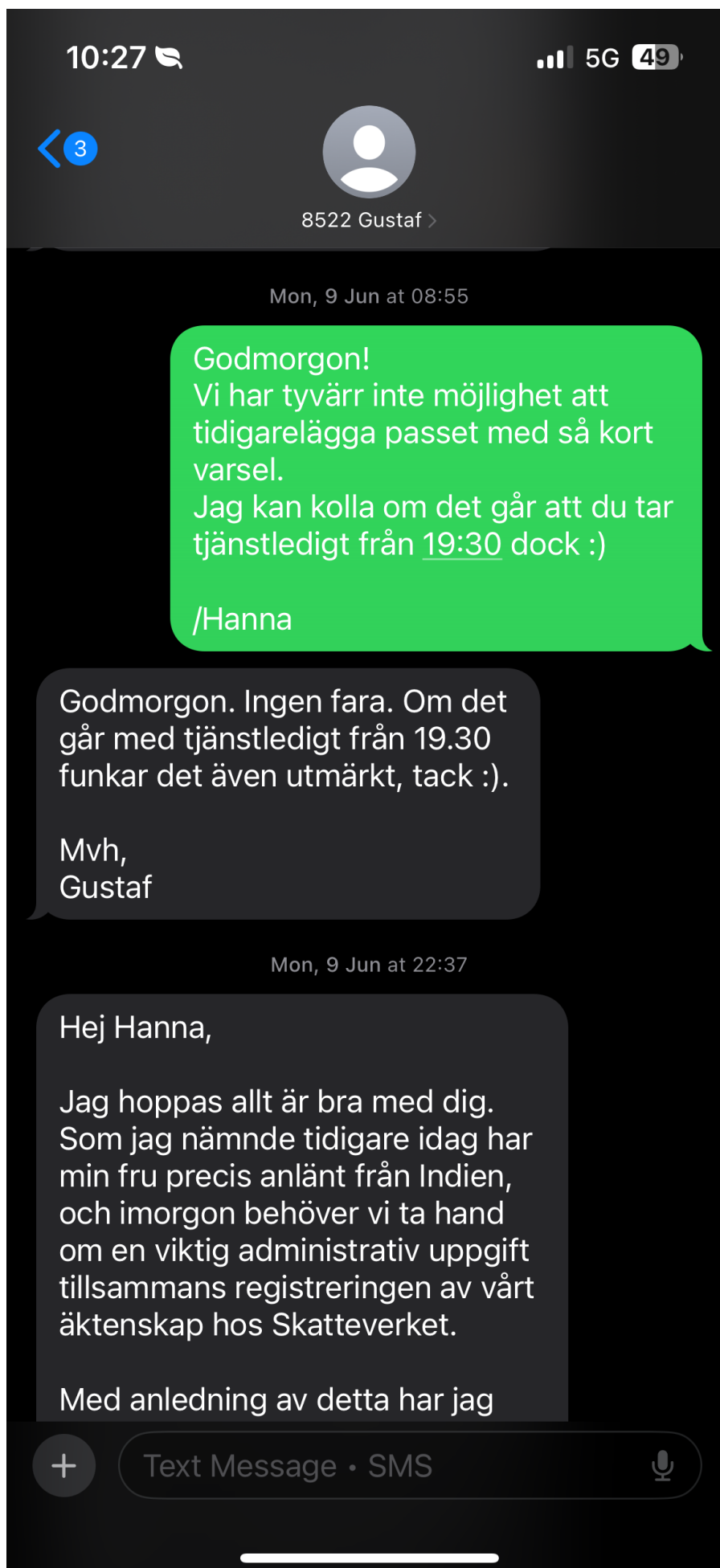
+ Text Message • SMS 

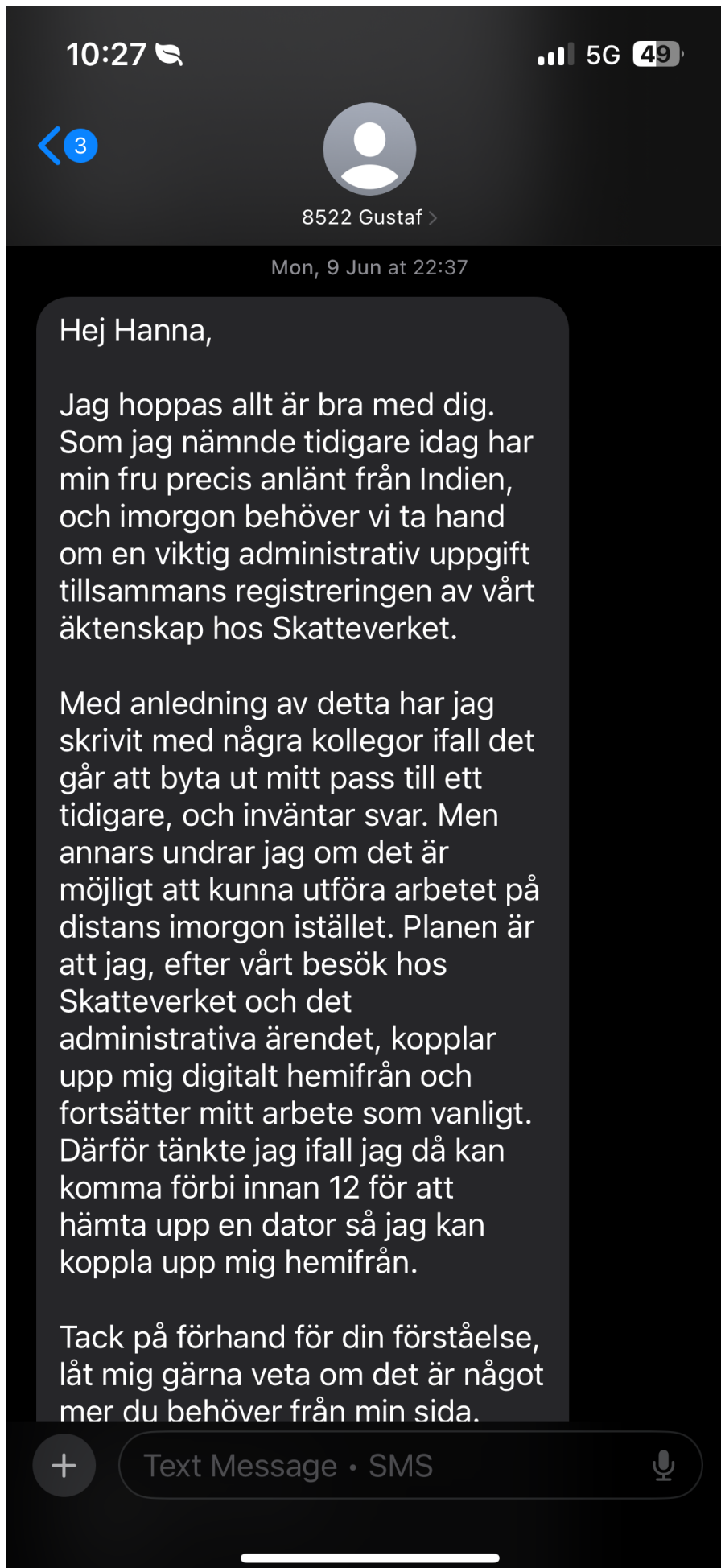


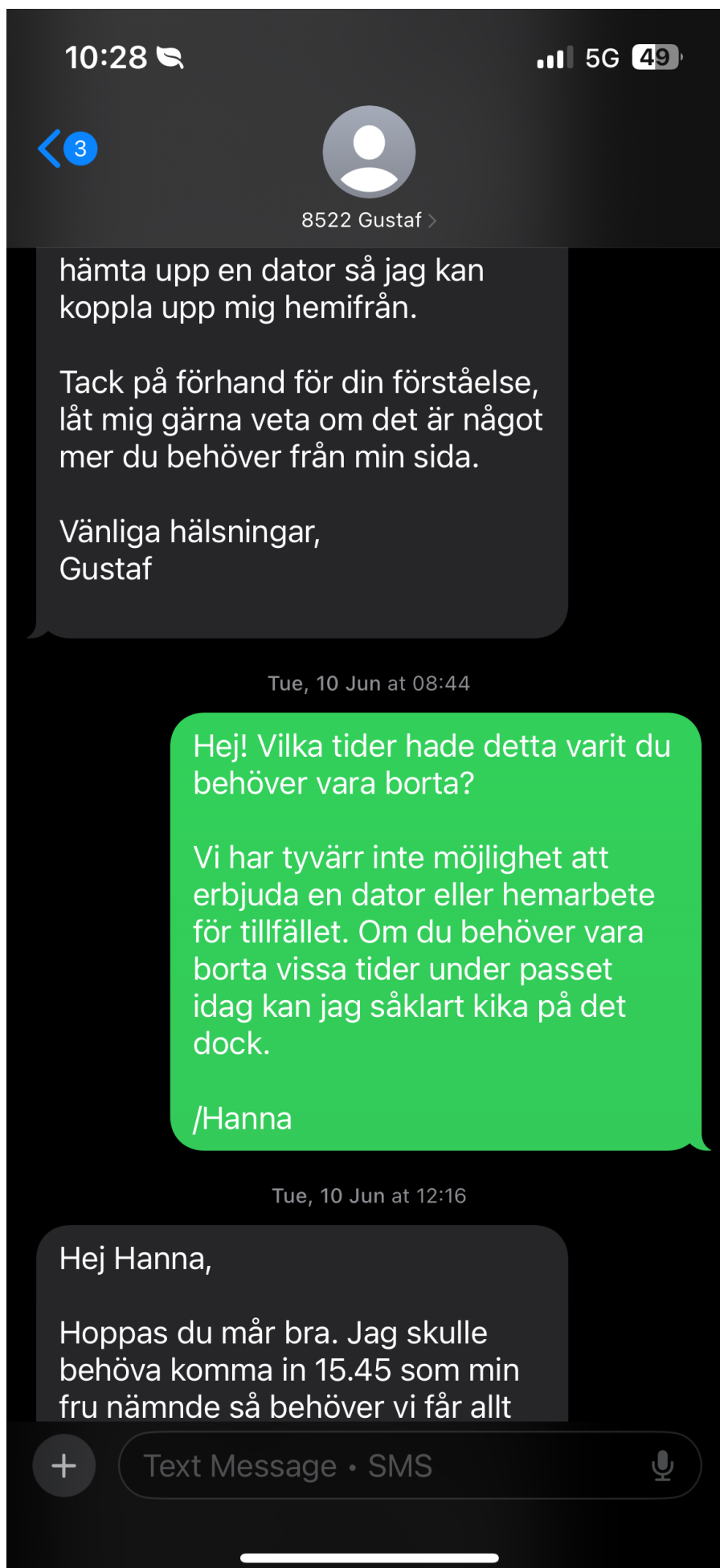


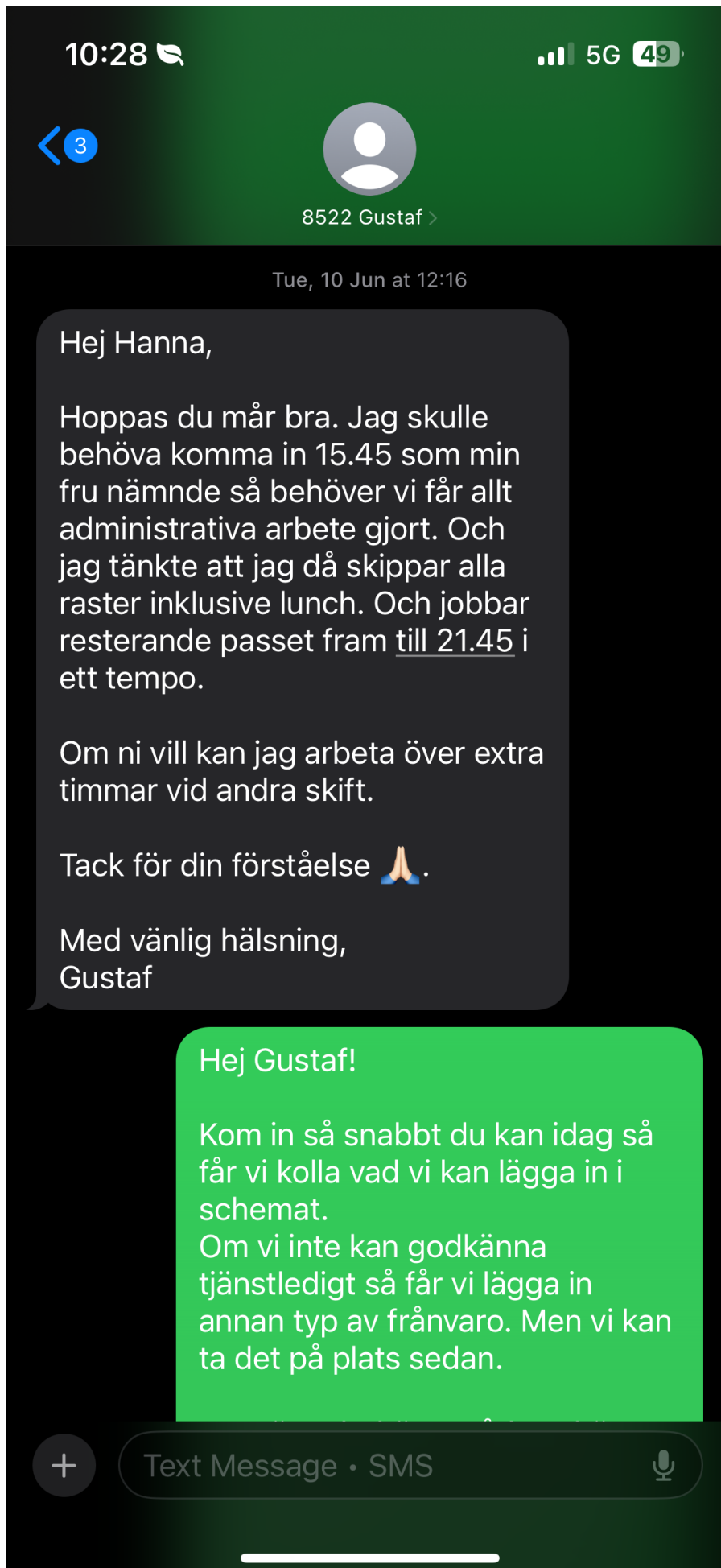


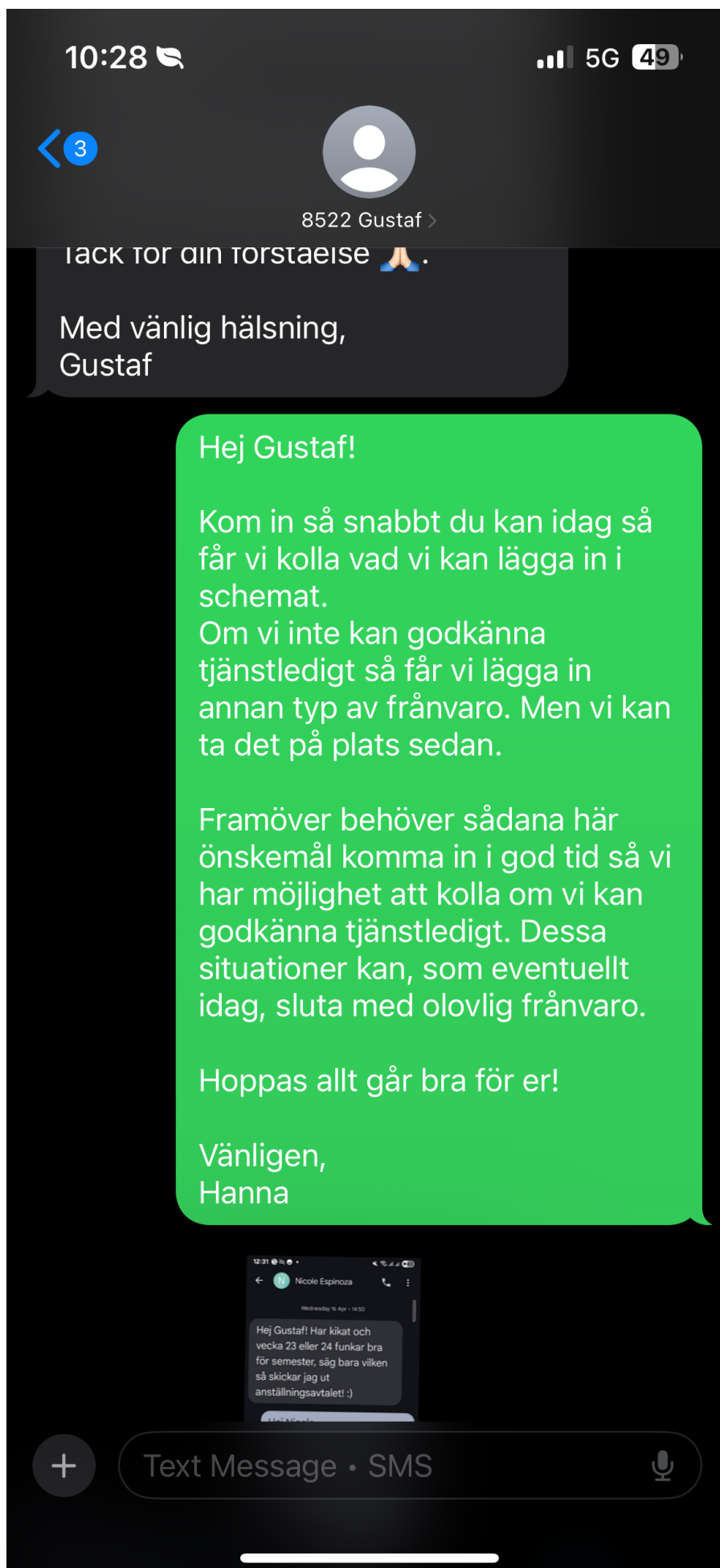


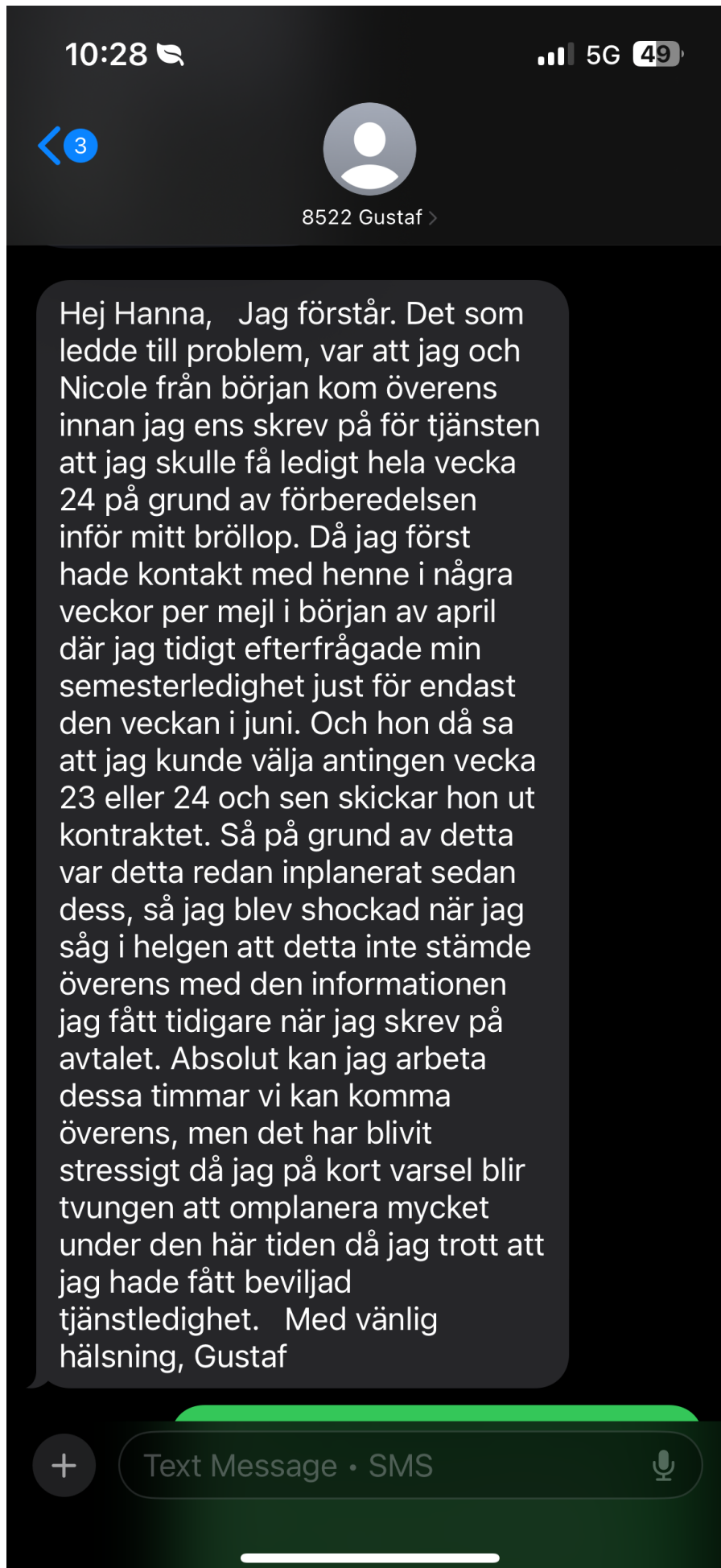


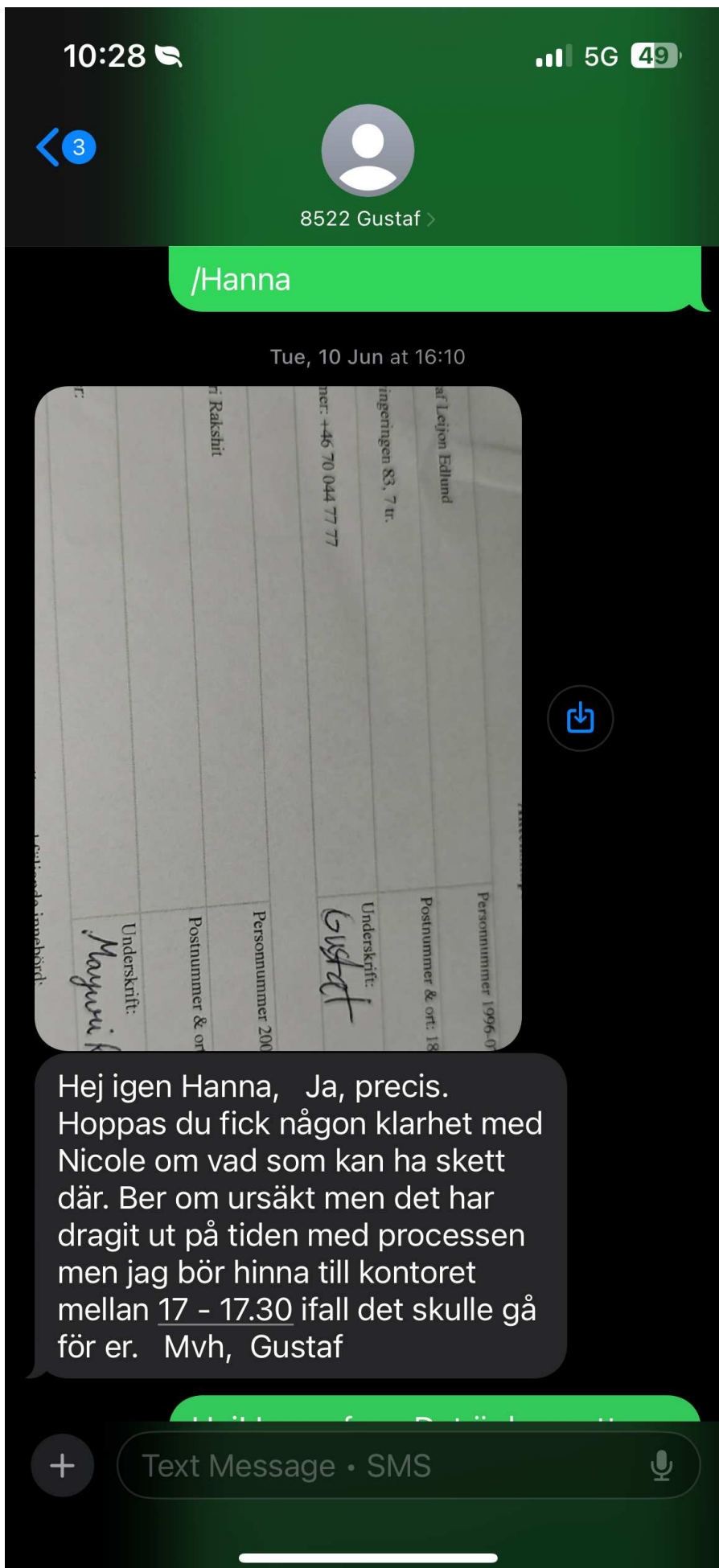


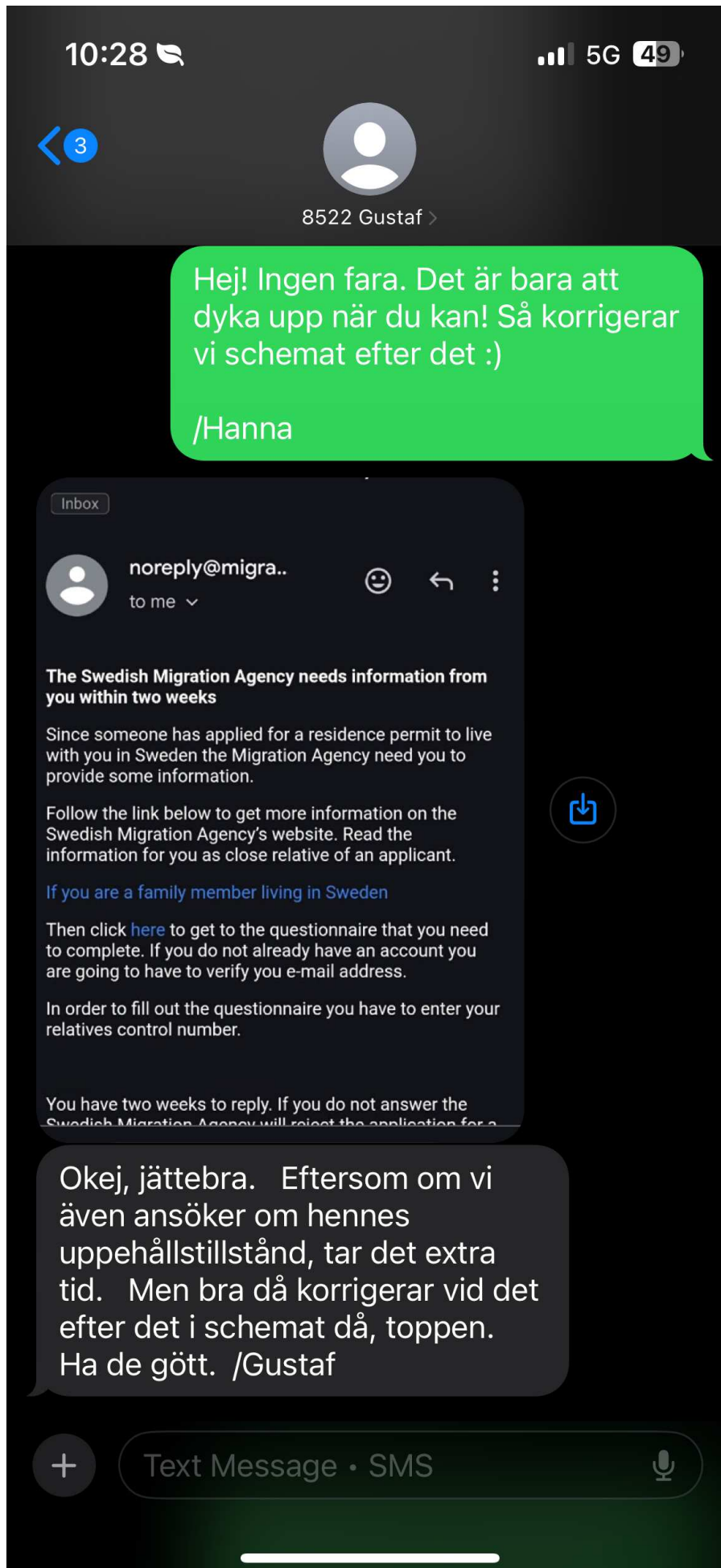






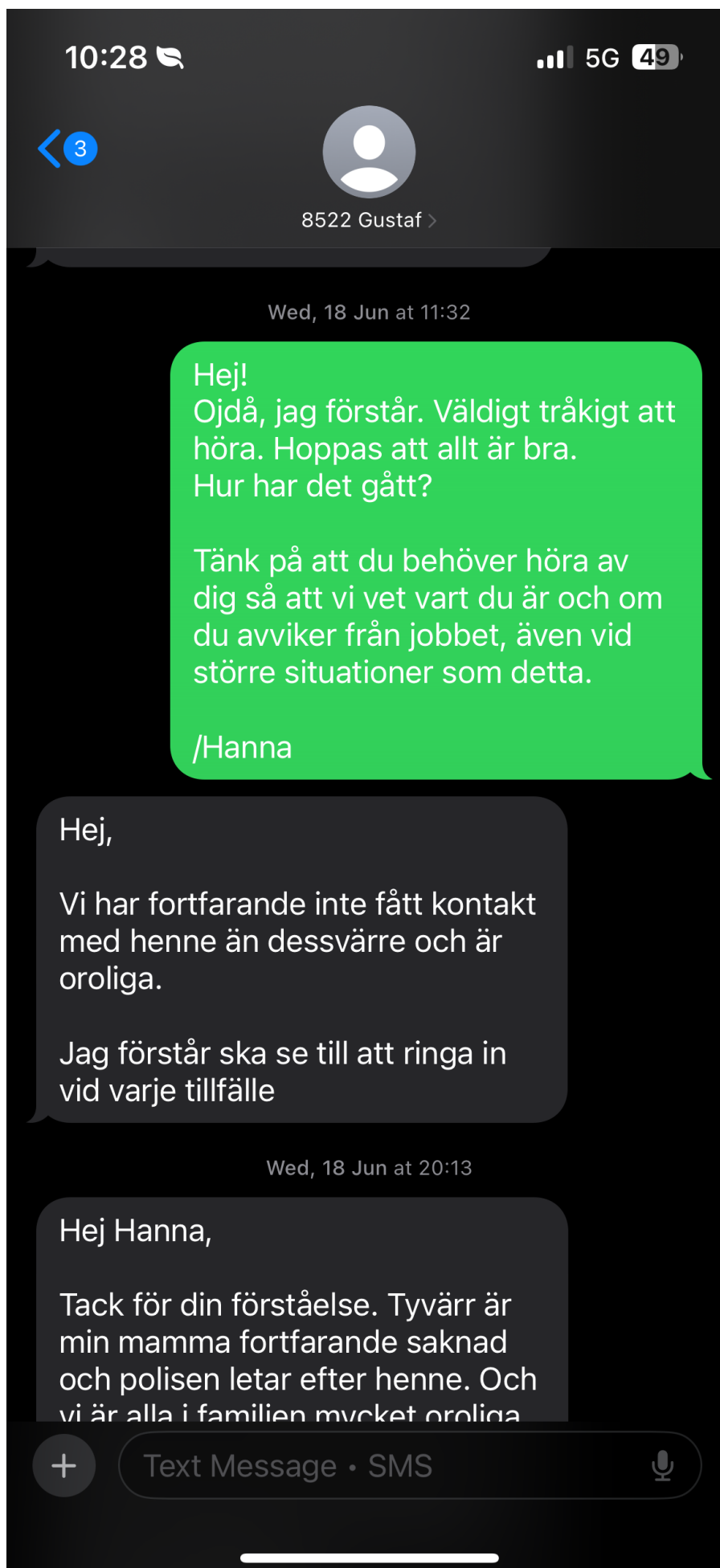


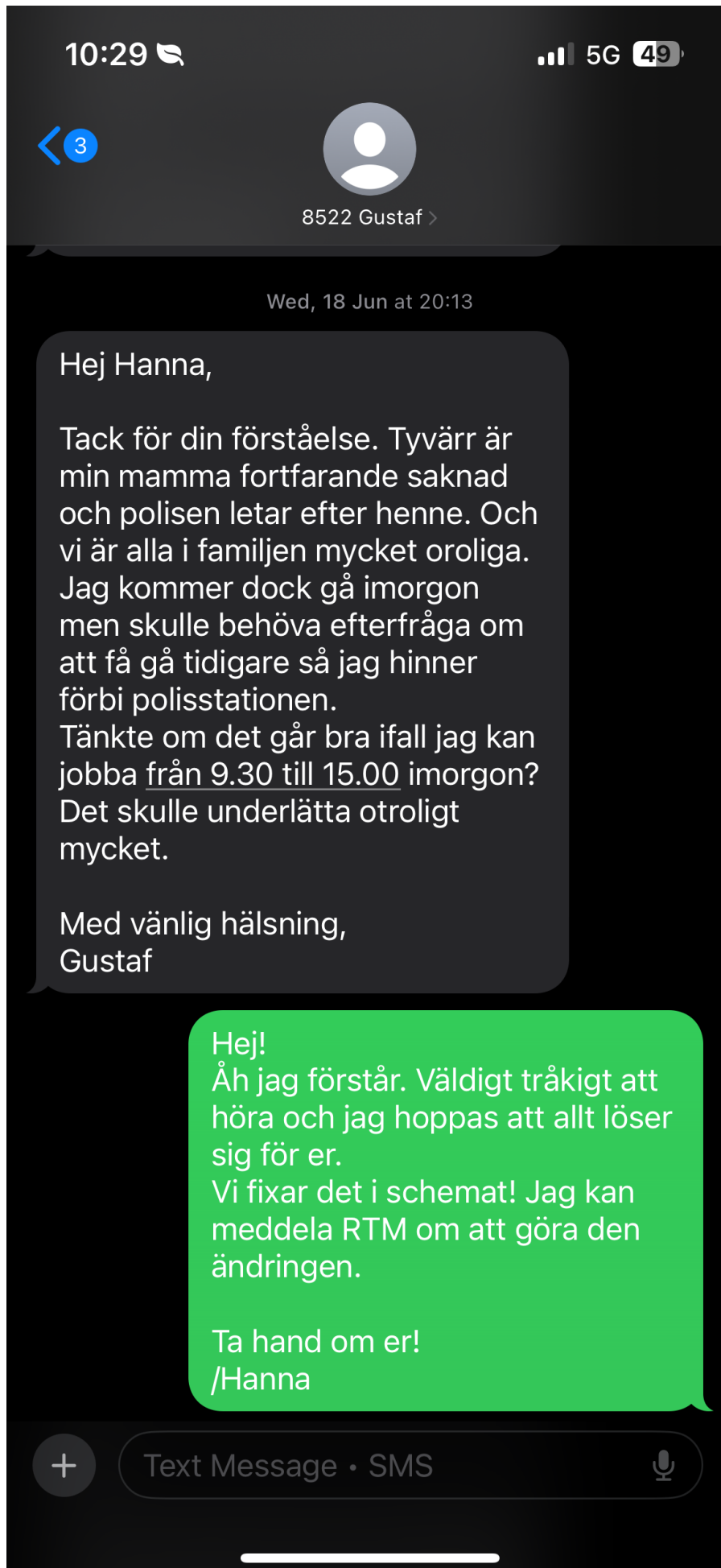


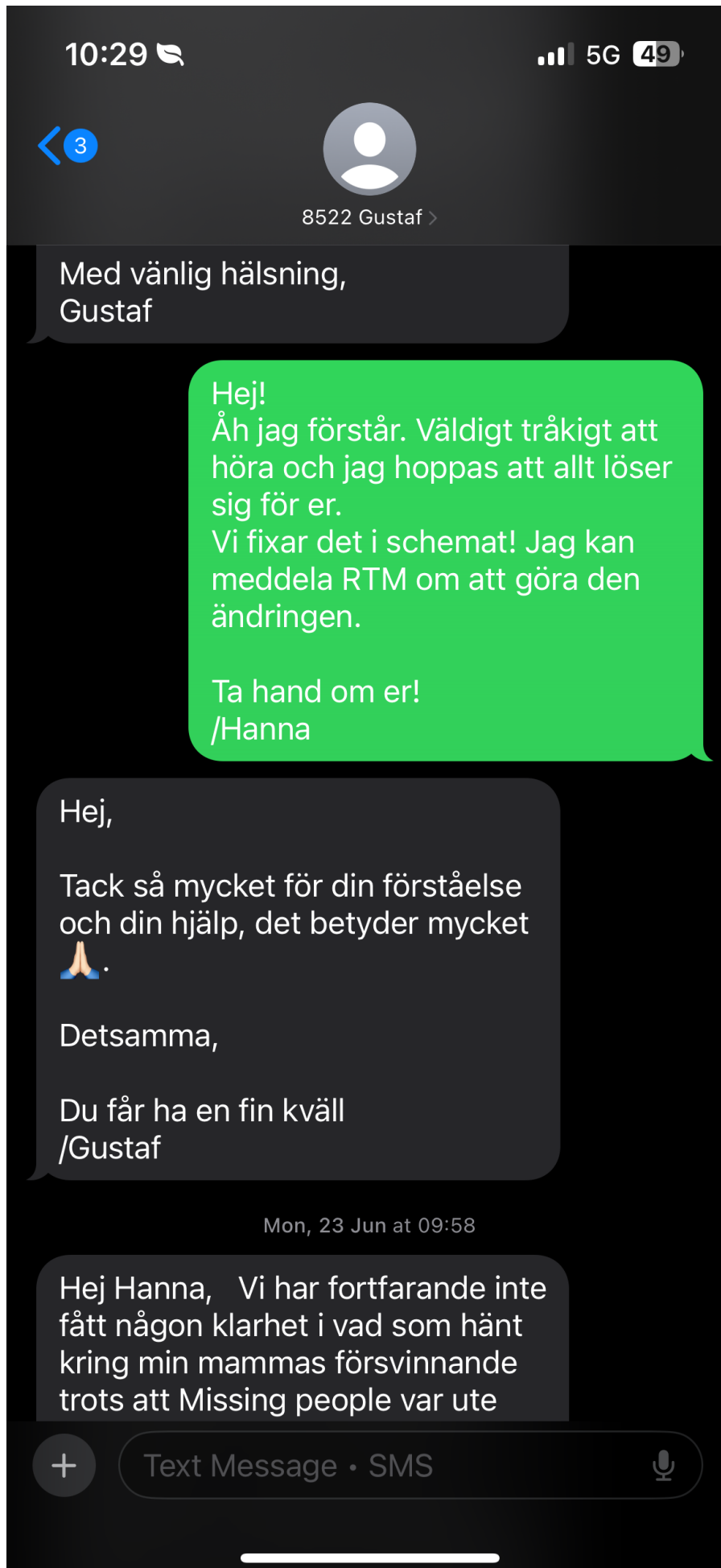


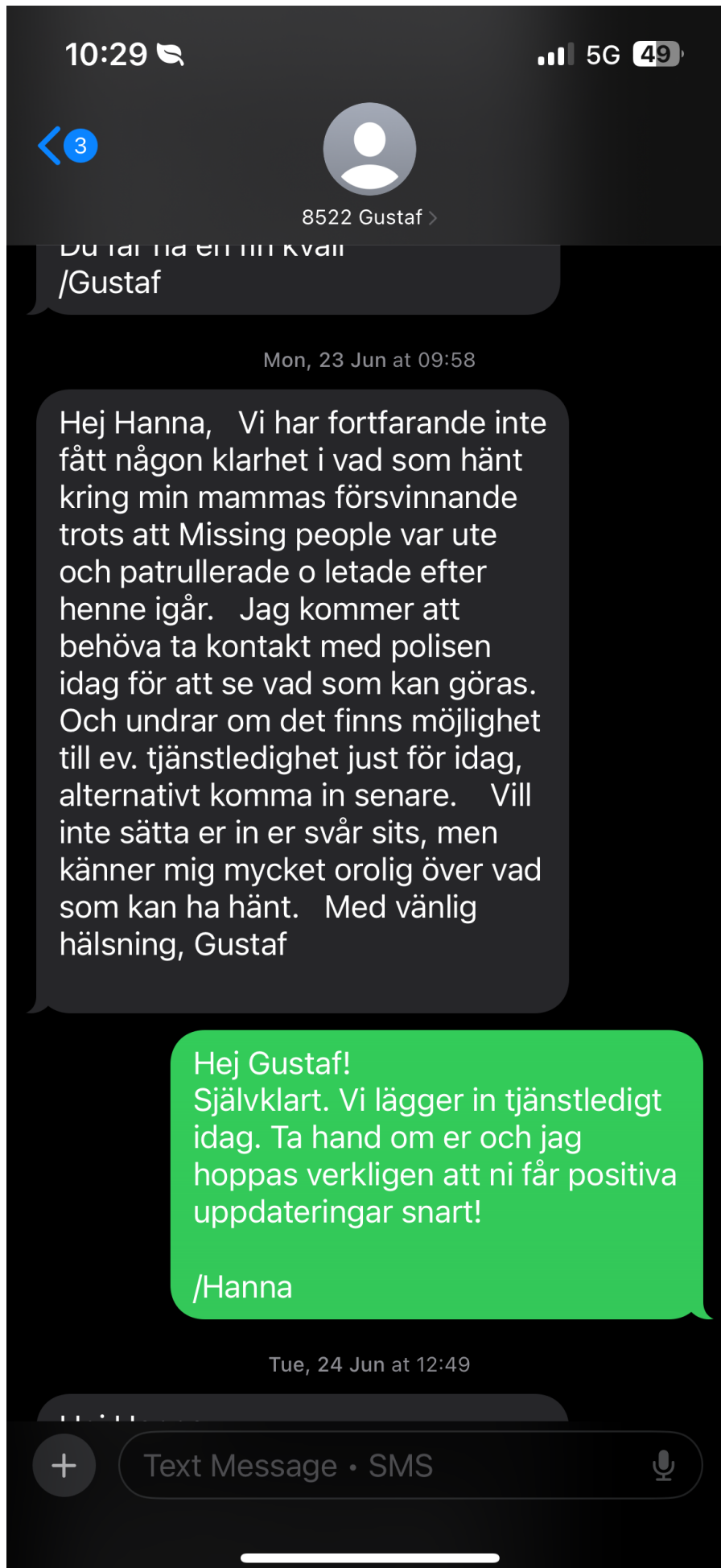


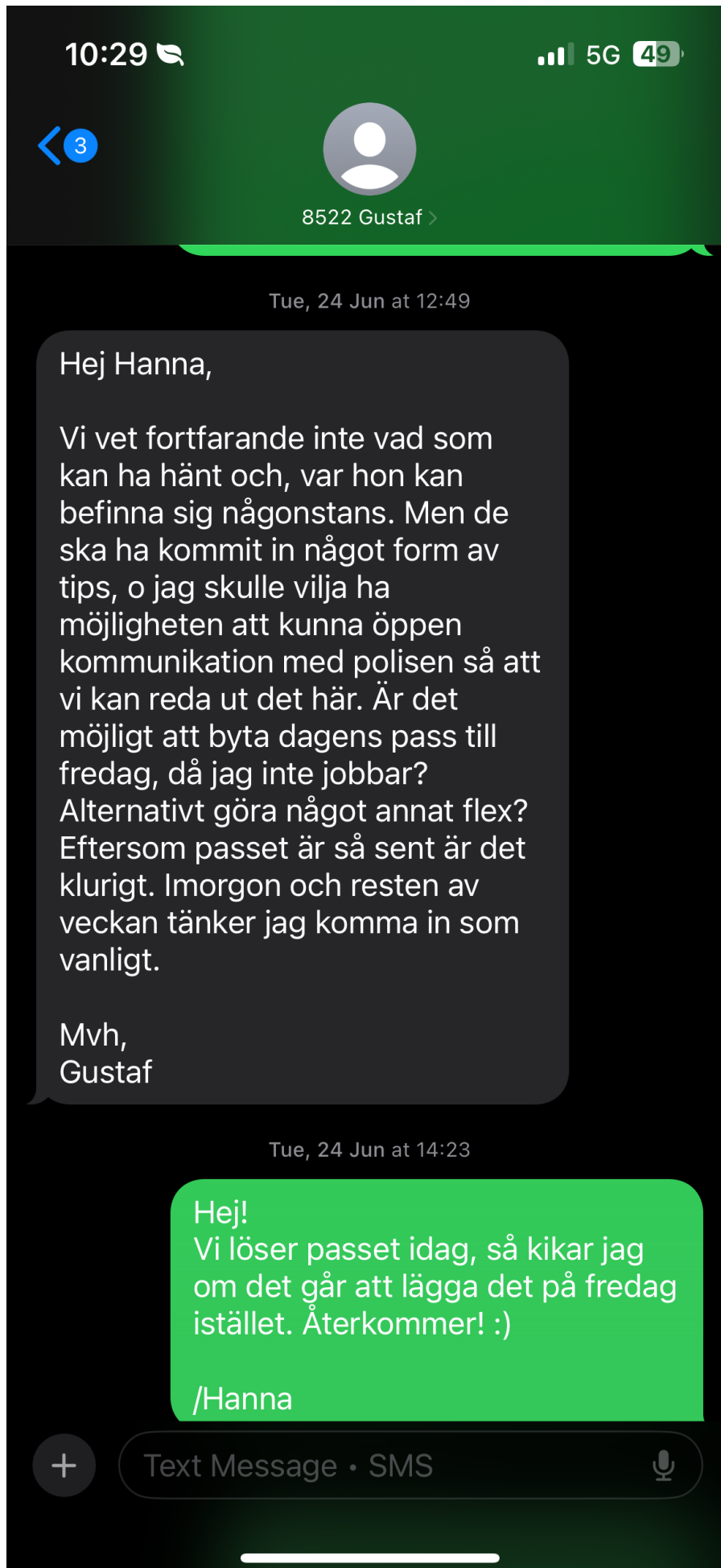
















Datum
2025-07-21

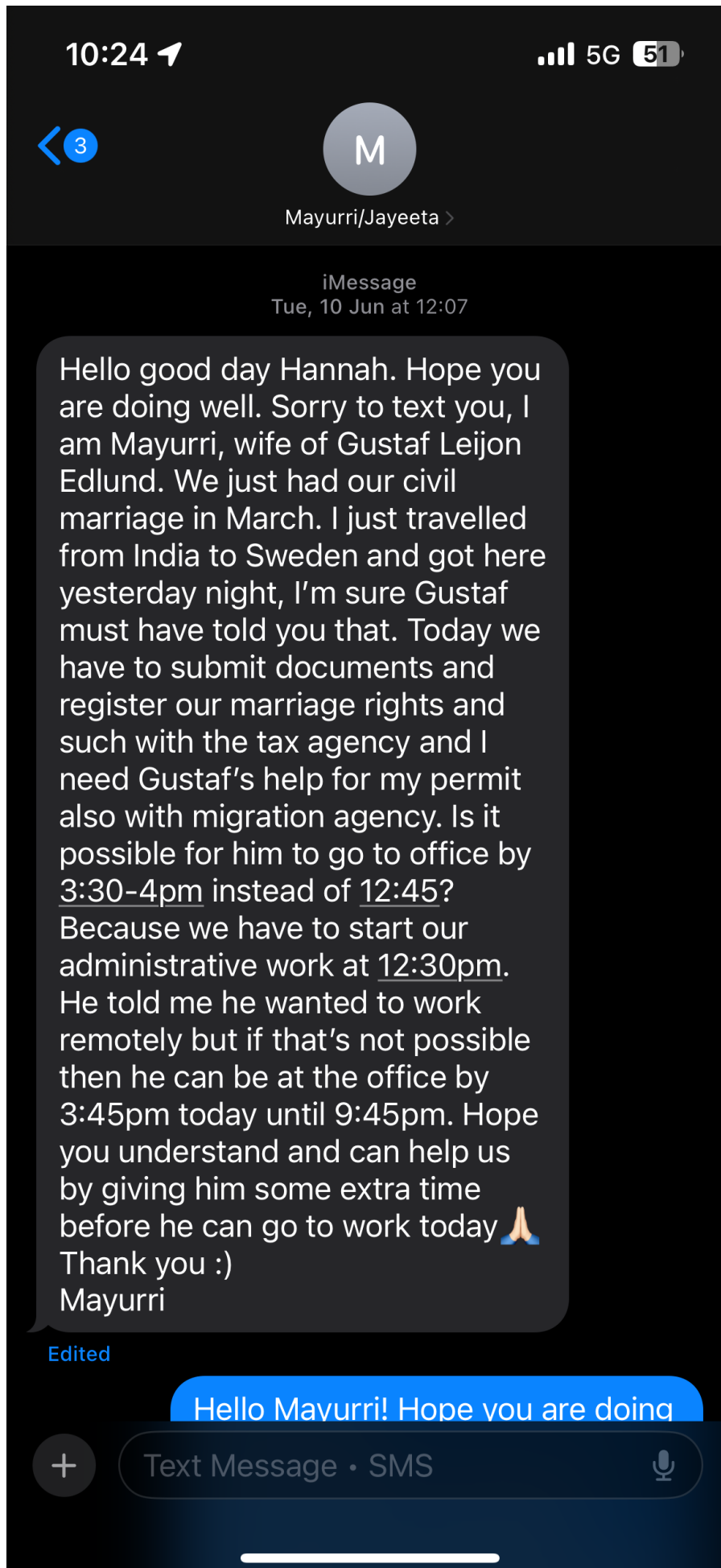
Diarienummer
5000-K692683-25

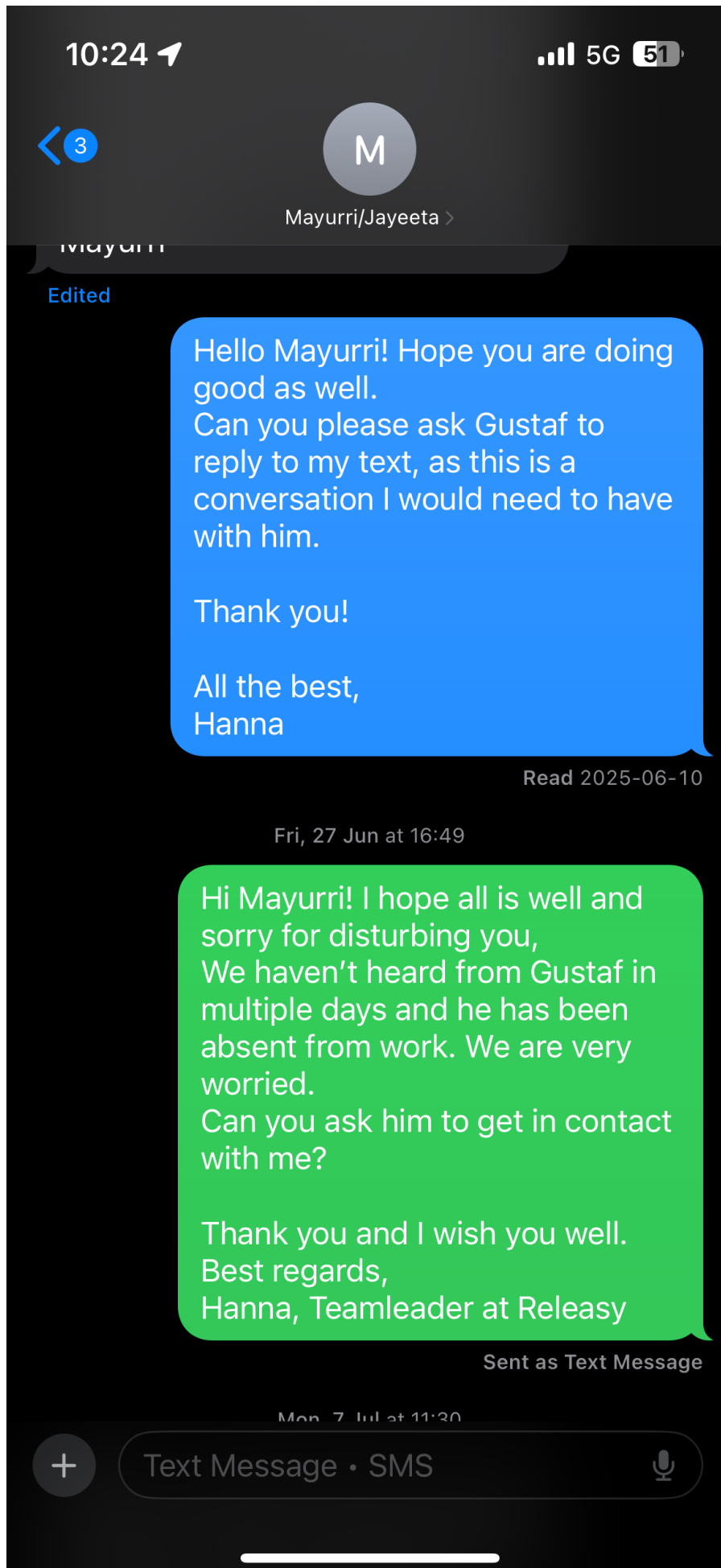
Bilbilaga

ANTECKNINGAR

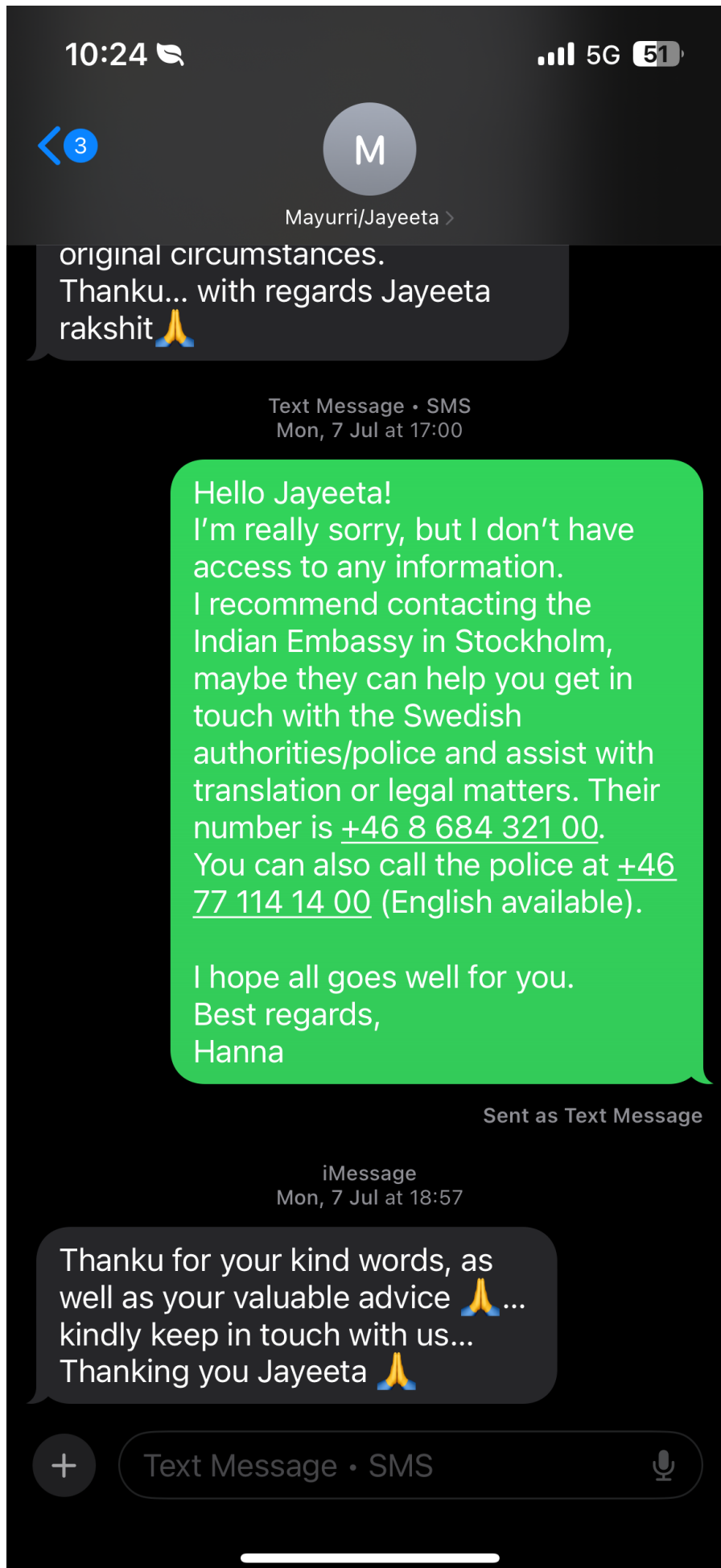
Bilagorna är en sms konversation med Gustafs fru Mayurii och Gustafs chef Hanna.

sedan är det en sms konversation från Majuriis mamma med Gustafs chef Hanna från samma nummer,











Polisen

SEKRETESS

61

Förhör #2 Gustafs arbetsgivare

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person Lundqvist, Hanna	Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk	

Ytterligare information om anledning till förhör
kompletterande förhör

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Neshmil Ismail	Förhørsdatum 2025-07-24	Förhör påbörjat 10:05	Förhör avslutat 10:15
Förhørsplats Solna Station	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

*Kompletterande förhör med Gustafs arbetsgivare Hanna gällande perioden 12 juni till och med 17 juni 2025.
Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs i kursivt.*

Hanna berättar att Gustaf var ledig den 12 och 13 juni

Lördagen den 14 juni kl. 10:00 ringer Gustaf och sjukskriver sig till helgbemanningen och de hade upplevt Gustaf som ganska nere, frånvarande och tyst när han pratade.

Söndagen den 15 juni kl. 11:00 ringer Gustaf till sin arbetsgivare igen och sjukskriver sig.

Måndagen den 16 juni 2025 är Hanna åter på jobbet och fick höra att Gustaf har sjukskrivit sig igen och därför samsar Gustaf och frågar hur han mår. Gustaf svarar Hanna på sms:et och uppger att han ber så mycket om ursäkt men mår verkligen inte bra.

Hanna berättar att schemaläggarna kontaktade henne den 17 juni 2025 och ber

henne att ta kontakt med Gustaf eftersom han hade varit i kontakt med schemaläggarna och uppgett att han inte fick tag i sin mamma sedan igår (den 16 juni 2025) och att han skulle rapportera henne saknad.

Då skickar Hanna sms till Gustaf och frågar vad det är som händer och Gustaf svarar Hanna och uppger att hans mamma är borta och att det är polisanmält.

Hanna beviljar då Gustaf tjänstledigt den 17 och 18:e juni 2025.

Uppläst godkänt



Polisen

SEKRETESS

63

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Thorsén, Britt-Marie

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hördes gällande sina iakttagelser av en säck på Kevingeringen 83

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Ritta Kountian

Förhørsdatum

2025-06-26

Förhör påbörjat

17:06

Förhör avslutat

17:57

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

RK

Konceptförhör

Berättelse

Britt-Marie informerades om att hon kommer höras som vittne gällande hennes iakttagelser av en säck. Britt-Marie frågar om det handlar om ett mord.

Britt-Marie ombeds berätta varför hon tror att det handlar om ett mord.

Britt-Marie berättar att hon en dag kommit hem från att ha utfört ett ärende och när hon kliver in i porten på Kevingeringen 83 så möts hon av att det stod en kille samt en tjej med en större säck i porten. Britt-Marie beskriver säcken som 1,5 x 1,5, fyrkantig och med rejält tyg, som en presenning och väldigt tät, inget ihop knutet. Säcken var i färgen brun/svart. Britt-Marie berättar vidare att hon kan ana att något fanns i den då den såg fylld ut.

Britt-Marie uppger att det luktade fruktansvärt i porten, hon beskriver det som kadaver, lukt av ruttighet. Britt-Marie frågade killen och tjejen vad de hade i säcken och sa att det luktade förfärligt. Killen och tjejen höll på med sina mobiltelefoner och tittade knappt upp. Britt-Marie berättar att hon höll på att kräkas av lukten och bad killen och tjejen att ta ut säcken från porten.

Britt-Marie gick därefter upp till sin lägenhet, när hon sedan skulle ut igen samma dag så var lukten kvar i porten. Killen, tjejen eller säcken var inte kvar. Britt-Marie ställde upp portdörren för att vädra ut lukten och då kommer två grannar som hon samtalar med om lukten. Grannarna berättar att de också känt lukten och att de känt det i hissen med.

Britt-Marie tillfrågas vilka dessa grannar är och vilken hiss de känt lukten från.

Britt-Marie berättar att det bara finns en hiss i porten och det är porten på Kevingeringen 83. Mannen heter Gunnar och hans fru har ett dubbelnamn som inte Britt-Marie minns. De bor i huset men Britt-Marie vet inte vilken våning.

Britt-Marie berättar vidare att när hon samtalar med grannarna i max en minut så ser de killen och tjejen komma gående ner på backen vid Kevingeringen. De drar på en kärra med säcken på. Grannen berättar att de två bor i huset på våning 7. Britt-Marie tänkte ta ett kort på de då det var något skumt men hon hade bråttom iväg.

Britt-Marie ombeds berätta hur killen och tjejen gick.

Britt-Marie uppger att de kom ner från backen, om hon har ryggen mot porten så kom de från höger sida och går ner mot vänster på backen. Britt-Marie tänker att de naturliga är att de kanske lastat på säcken, ställt sig vid utrymmet där det finns en bänk, funderat vad de ska göra med säcken och sen kommer gående när hon samtalar med grannarna. Detta är vad Britt-Marie tror. Att de gick på Kevingebacken med kärran är det sista Britt-Marie ser. Britt-Marie undrade vart de var på väg med säcken då de inte har något sopställe att dumpa den på.

Britt-Marie tillfrågas hur många säckar hon såg.

Britt-Marie berättar att hon såg en säck, den var rejäl. Tyget var rejält vävd. Hon vet inte om det fanns fler säckar i säcken men hon såg bara en.

Britt-Marie tillfrågas om hon vet ungefär vilken dag detta var.

Britt-Marie uppger att det inte var denna vecka. Britt-Marie tittar i sin almanacka och berättar att hon skulle tro att det var 11, 17 eller 18 juni. Detta då Britt-Marie minns att hon var ute och gjorde en sak, kom hem och sedan åkte iväg igen. Utifrån hennes almanacka bör de ha varit någon av dessa datum.

Britt-Marie tillfrågas om tid på dygnet.

Britt-Marie säger att det kanske var runt eftermiddagstid, hon är osäker. Britt-Marie gör mycket om dagarna. Det kan ha varit tidig eftermiddagstid då hon gjort något och sedan skulle ge sig iväg igen. Grannen hon mötte kanske minns tiden när de möttes.

Britt-Marie tillfrågas när hon kände lukten.

Britt-Marie berättar att hon kände lukten så fort hon kom in i porten.

Britt-Marie ombeds beskriva vad hon ser när hon kliver in i porten.

Britt-Marie berättar att hon ser säcken på golvet, den ligger mot väggen på vänster sida. Bredvid säcken med ansiktet mot Britt-Marie står en kille som ser väldigt speciell ut. På vänster sida av väggen med ryggen mot Britt-Marie stod en tjej. Bägge höll på med sina mobiltelefoner. När Britt-Marie säger till killen och tjejen att det är en fruktansvärd lukt, att de får ta ut säcken så får Britt-Marie ingen kontakt med de, de kollar inte på Britt-Marie. Britt-Marie uppger att hon stod ungefär en meter ifrån de.

Britt-Marie uppger att det är en avlång port med en dörr till höger där man kan hämta en kärra som finns att låna i fastigheten, på andra sidan dörren till vänster finns barnvagn och cykelförrådsrum. Lite längre fram finns en lägenhetsdörr. Porten är ungefär 7–10 meter lång, runt hörnan finns hissen.

Britt-Marie ombeds beskriva killen och tjejen.

Britt-Marie berättar att killen hade på sig en svart overall, ingen arbetsoverall utan mer punkklädsel. Väldigt blonderat halvlångt hår, Britt-Marie beskriver det som inte snyggt blonderat utan mer något man gjort hemma. Smal kroppsbyggnad.

Britt-Marie beskriver tjejen som typ asiatisk, lite poppiga neutrala glasögon och neutralklädsel. Gulligt ansikte och svart långt hår. Tjejen är något kortare än Britt-Marie som är 168cm. Tjejen har en ungdomlig kropp och utseende.

Britt-Marie förstod inte vad tjejen gjorde i det sammanhanget med honom. Britt-Marie tror att killen hade hand om säcken men att tjejen hjälpte till, man behövde väl vara två för den tunga säcken. Tjejens utseende rimmade inte med hans, hon var mer en gullig tjej och inte punkig men de stod bredvid varandra och hade uppenbart samröre.

Britt-Marie tillfrågas om killen och tjejen sa någonting. Britt-Marie uppger att de inte sa någonting. Britt-Marie blev påstridig och sa att de skulle ta ut säcken men de svarade ingenting. Britt-Marie uppger att de kan ha tittat på henne eller så gjorde de inte det. Britt-Marie vet inte, hon blev så äcklad av lukten och kände att hon behövde gå därifrån. Hon funderade på hur de kunde stå i den där lukten men de kanske hade blivit avtrubbade.

Britt-Marie tillfrågas hur lång tid det tog från att hon kom hem till att hon gick ut igen. Britt-Marie uppger att om det var 11 juni så kan det ha varit två timmar mellan. Britt-Marie tror mer på att det var 17 eller 18 juni och då var det max en timme mellan. Detta ser hon utifrån sin almanacka då hon ser vad hon bokar in på för- och eftermiddagen.

Britt-Marie tillfrågas om hon sett killen och tjejen tidigare. Britt-Marie uppger att hon inte hade det förrän igår. Då kom Britt-Marie med bilen, killen stod då vid sandlådan och rökte. Bredvid honom satt två lite äldre män. Britt-Marie tänkte på gången med säcken när hon såg honom.

Britt-Marie ombeds beskriva de två männen. Britt-Marie berättar att de var medelålders, hade jeans och t-shirt på sig. Inget utmärkande. Det enda som slog Britt-Marie var att de kunde vara från Östeuropa. Männen var lite kraftigare än killen men inte tjocka. Britt-Marie uppger att hon inte kan beskriva männen mer än så.

Britt-Marie tillfrågas om kärran de släpade på. Britt-Marie uppger att det är en kärra man kan få låna i fastigheten, om man ska transportera något tyngre. Den kan dras med ett handtag, lättstyrd.

Britt-Marie tillfrågas om hon skulle känna igen killen och tjejen. Britt-Marie uppger att hon skulle göra det.

Britt-Marie tillfrågas om det är något mer hon vill berätta eller tänkt på. Britt-Marie svarar att hon berättat allt.

Förhørsprotokollet är uppläst för Britt-Marie, Britt-Marie har inget att tillägga eller förtydliga.



Polisen

SEKRETESS

66

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rosén, Kjell

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Slagningar i Polisens register

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Höres kring iakttagelser i området kring Kevingeringen 83.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Ebba Stjernberg

Förhørsdatum

2025-07-02

Förhör påbörjat

14:34

Förhör avslutat

15:38

Förhörspåst

Polishuset Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

ES

Konceptförhör

Berättelse

Förhørsutskriften är en sammanfattning. Citattecken ("") används i texten om det refereras till direktcitat.

Kjell meddelas initialt att han höres som vittne beträffande eventuella iakttagelser han kan ha gjort i området kring sin bostadsadress på Kevingeringen 83 mellan perioden 12-25 juni.

Förhørsledaren (FL) frågar hur Kjell bor. Han svarar att han bor på våning fyra tillsammans med sin hustru Ruby Rosén. De har utsikt över parkeringen och ser bra vad som händer nedanför. Tillsammans har de ett sommarställe i närheten av Strängnäs. Kjell berättar att de var hemma i stan den 12-13 juni. Han tror att det var på kvällen den 13 juni de båda åkte till landet, möjligen var det på morgonen den 14 juni. De kom hem igen den 16 juni till stan. Det är Kjell säker på. Han vet inte exakt vilken tid, men säger att de lämnade landet kring lunch. Kjell berättar vidare att han och hustrun lämnade stan igen onsdagen den 18 juni för att åka till landet. Han säger att han är ganska säker på att det var den 18 juni. De kom sedan tillbaka till stan den 25 juni.

Kjell säger att han har iakttagelser han vill delge Polisen. Han berättar att han har velat komma i kontakt med Polisen kring detta tidigare men har då mailat till Styrelsen för att de skulle meddela detta till Polisen. Han har dock inte fått någon återkoppling från Polisen. FL ber Kjell berätta vad han har gjort för iakttagelser och han berättar följande:

Hemkomsten den 16 juni och mötet i förrådet.

Kjell berättar att han har en odling i närheten av fastigheten där han bor. Den ligger inte långt ifrån hans parkeringsplats. Han höll på vid odlingen en stor del av dagen den 16 juni efter att han och hustrun kom hem från landet, från eftermiddagen fram till sen kväll. Kjell berättar att han gick fram och tillbaka till odlingen för att hämta redskap och annat. Bland annat gick han till cykelrummet som ligger i hans fastighet på Kevingeringen 83. Han minns inte hur många gånger han var där. Det han vet är att han vid ett tillfälle när han gick in där för att hämta redskap stötte på ett par som han reagerade på. En kvinna och en man kring 20-25 år gamla. Klockan var då ca 16.00.

När Kjell stötte på paret inne i cykelrummet stod de vid en kärra som tillhör föreningen. Kjell säger att kärran alltid brukar stå inne i cykelrummet. Ingen av dem sade något till varandra som han minns det. Varken Kjell eller kvinnan och mannen. Kjell berättar att han inte minns att paret utbytte några ord med varandra. Mannen stod "passiv" och tittade på medans kvinnan höll på att "manövrera kärran fram och tillbaka". Han berättar vidare att man måste hantera kärran på ett visst sätt för att kunna få ut den genom dörren eftersom den är ganska stor. FL frågar hur lång tid han befann sig inne i cykelförrådet med paret, varpå han svarar att det rörde sig om högst 3-4 minuter. Han berättar att paret var kvar inne i förrådet när han själv gick ut. Kjell gick då tillbaka till sin odling. Han säger att han kan se dörren till cykelförrådet från odlingen om han placerar sig rätt, men tillägger att han inte tittade specifikt åt det hållet. Han säger att han höll på med sitt och inte uppmärksammade huruvida paret lämnade förrådet eller ej.

Kjell berättar att han gick tillbaka hem till sin lägenhet sent på kvällen efter att ha fixat med odlingen under dagen. Klockan var då ca 22.00-23.00. Han kom in genom porten till sin fastighet (nummer 83; FL's ant.) och såg då kärran han nämnt tidigare i förhöret. Den stod innanför ytterporten i entrén. Ingenting låg på den. Kjell berättar att han där och då tyckte att det var "konstigt".

Kjell berättar att han, den 16 juni när han och hans fru kom hem från landet, reagerade på en "obehaglig lukt" i trapphuset på Kevingeringen 83. Han säger att den var som starkast i hissen.

Kärran.

Kärran beskriver Kjell som en "släpvagn" med en dragstång. Vagnen är ca 1,5 meter lång och 50-60 cm bred och har fyra svarta gummihjul och ett grönt flak. I varje hörn av flaket finns ett en stolpe i aluminium som är löstagbara.

Signalement paret.

Mannen och kvinnan var ca 20-25 år gamla. Kjell säger att det är svårt att avgöra exakt men uppskattar dem vara i den åldern. Han säger att mannen var "helt blond" och att han hade "en väldigt speciell frisyra, som en golvmopp". Han var i övre medellängd, närmare 2 meter lång, och normalbyggd. Inte tjock säger Kjell. Mannen var ljus i hyn. Kvinnan var kort. Ca 1,50 m. Hon hade mörkt hår men Kjell har svårt att minnas längden på håret. Han säger att hon hade ett "asiatiskt utseende" och att han minns henne som normalbyggd.

Mötet i porten.

Den 17 juni, dagen efter att Kjell hade mött paret i cykelförrådet, mötte han dem igen. Han säger att han tror att det var på förmiddagen. Kjell berättar att han var på väg ut ur fastigheten, han hade varit hemma, och kom ned för trappan när han såg paret stå vid porten

bredvid kärnan som han hade sett där kvällen innan. Bredvid kärnan låg det en stor säck på golvet. Kjell vill minnas det som att säcken låg på höger sida om vagnen, mot anslagstavlan till, sett från trappen.

Kjell berättar att han knappt kom förbi där de stod. Då sade mannen med det blonda håret något i stil med "Det går att passera" eller "Du kan gå förbi". Mannen sade detta på perfekt svenska utan brytning berättar Kjell.

FL frågar vad paret gjorde och Kjell berättar att han inte minns om någon av dem de facto höll i säcken, men att han fick uppfattningen av att de ville ha upp den på vagnen som för övrigt inte hade något annat liggandes på sig. Likt i cykelförrådet upplevde Kjell att mannen var mycket passiv. Att han bara "stod där bredvid".

Kjell reagerade på lukten han kände vid detta tillfälle. Det påminde honom om lukten han hade känt dagen innan vid hissen. Han kan inte riktigt förklara lukten då FL frågar. Han säger att han inte är bekant med den typen av lukt och att det inte var som sopor. Han säger att det kanske var någon form av förruttnelse som det rörde sig om.

Kjell säger att situationen "inte kändes bra". Han säger att han i normalfallet brukar hjälpa till om grannar eller folk i huset behöver hjälp, men att han i detta fall inte ville beblanda sig med paret. FL frågar vad Kjell inte tyckte kändes bra och han svarar att "mannen kändes speciell" och att han inte "kände något förtroende för personen" (mannen; FL's ant.). Han säger vidare att ingen av dem var "hotfulla eller så" men att de verkade "handfallna" som om att de var "ovissa om hur de skulle bära sig åt".

FL frågar om paret pratade med varandra vid detta tillfälle och Kjell svarar att de inte sade något till varandra. FL frågar vidare om Kjell observerade huruvida det fanns några andra väskor eller påsar i närheten av paret och det svarar han att han inte såg att det gjorde. Han får frågan om han såg att de hade några mobiltelefoner och det svarar han att han inte såg att de hade. Kjell lämnade entrén och paret befann sig kvar inomhus när han lämnade fastigheten. Han såg dem inte mer efter det.

Säcken.

Kjell beskriver säcken som svart. I vad han upplever som någon form av skinnsäck eller "en sådan där plastsäck med tyg innanpå". Han säger att det inte var en vanlig plastsäck. Han berättar att han inte såg någon dragkedja utan att han upplevde det som att det fanns en öppning på ena sidan. Han såg ingen tejp eller något snöre.

Säcken var till utformningen fylld med sopor eller kläder berättar Kjell. Den var inte kantig utan mer rundformad; som ett "bylte". Han säger att han uppskattar den som 2 meter lång, 1 meter bred och 0,5 meter hög ungefär. Sådär i efterhand har han tänkt "var det en stor hund" som låg i säcken i och med hur den såg ut till sin utformning.

Tidigare iakttagelse av den blonde mannen.

Kjell berättar att han vet att han sett den blonde mannen vid ett tillfälle tidigare. Han är inte helt säker på huruvida kvinnan var med då, men hon kan ha varit det. Att han såg mannen är Kjell dock säker på. Mannen stod då, eventuellt tillsammans med kvinnan, utomhus i nära anslutning till Kevingeringen 83. Han är inte säker på exakt när i tid detta var, men säger att det var minst en vecka innan han såg dem i cykelförrådet. Han gissar på att det var 1-2 veckor sedan innan men är inte helt säker. Det kan ha varit tidigare.

Den lila dynan.

FL frågar om Kjell har observerat en lila dyna. Kjell svarar direkt "ja". Han berättar att han har sett en och, vad han tror, samma dyna vid två tillfällen. Första gången såg han den stå lutad mot husväggen till huset bredvid det han bor i. Nummer 77 tror han att det är. Han berättar att det ligger en fotoaffär eller något liknande där. Dynan stod då i planteringen lutad mot husväggen. Detta var på gavel av huset. Kjell hade inte sett den stå där tidigare och säger att han tror att detta var omkring 16-17 juni. Kjell berättar att det var ungefär vid denna plats han hade sett mannen, och eventuellt även kvinnan, omkring 1-2 veckor tidigare.

Kjell berättar att han senare, något dygn senare eller så, såg dynan inomhus i porten till 83:an. Där hade någon lagt den på en stol. Det står nämligen likt en köksstol där. Kjell säger att dynan inte alls passade där då den var för stor och han vet inte vem som hade lagt dit den. Den brukar inte ligga där och tillför inte föreningen.

Kjell beskriver dynan som kvadratisk. Cirka 45x45 cm. Han säger att den var ca 1 dm tjock. Den var inte som för en stol utan mer som för en soffa berättar Kjell. Han säger vidare att han inte uppmärksammade några fläckar eller så på den då FL frågar, men säger att han inte tittade närmare på den. Kjell säger att han inte tror att dynan låg i entrén på stolen i samband med att han mötte paret där.

Övrigt.

Kjell säger att han har berättat allt han har att säga till Polisen. Han säger att han har berättat allt han har reagerat på som har varit avvikande den aktuella perioden som FL frågade om. Kjell tillägger att han fotade när föreningens vagn blev bortförd av en bil. Han säger att han fotade det och skickade till Styrelsen. Han fick senare svar av dem att det var Polisen som hade hämtat den i beslag och mailade då tillbaka till Styrelsen att han ville komma i kontakt med Polisen gällande sina iakttagelser. Kjell tycker det känns bra att han nu har fått berätta vad han har sett.

Förhöret är uppläst och godkänt utan erinran.



Polisen

SEKRETESS

70

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person	Rosén, Ruby			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Slagningar i Polisens register		
Tolk				Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Höres kring iakttagelser i området kring Kevyingeringen 83.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ebba Stjernberg	2025-07-03	14:03	14:50
Förhörsp plats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Solna	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	
	ES		

Berättelse

Förhørsutskriften är en sammanfattning. Citattecken ("") används i texten om det refereras till direktcitrat.

Ruby meddelas initialt att hon höres som vittne beträffande eventuella iakttagelser hon kan ha gjort i området kring sin bostadsadress på Kevyingeringen 83 mellan perioden 12-25 juni.

Ruby berättar att hon bor tillsammans med sin make på våning fyra i huset. Just nu är de båda ute på landet i närheten av Strängnäs.

Mannen i grovsoprummet den 16 juni.

Ruby berättar att hon och maken kom hem från landet den 16 juni. Hon säger att hon minns det väl eftersom maken då skulle ta hand om barnbarnen, vilket sedan inte blev av. Istället spenderade han tid med odlingarna de har utanför huset. Ruby själv hade en tid hos vårdcentralen den dagen.

Maken Kjell har i efterhand berättat att han har observerat ett par vid två tillfällen. En gång i cykelförrådet och en annan gång då de höll på i entrén till deras fastighet med en stor säck. I samband med att maken berättade om detta så förstod Ruby att det var samma man som hon själv hade sett den 16 juni eftersom det på signalementet lät som samma person.

Ruby berättar att hon den 16 juni skulle gå till föreningens grovsoprum innan hon gick till vårdcentralen där hon hade en bokad tid kl. 14.30. Hon säger att hon var vid grovsoprummet

ca 13.50. I samband med att Ruby skulle gå hemifrån såg hon att en man som gick ut genom porten till 83:an precis framför henne. Han kom från samma fastighet som Ruby bor i. Mannen hade inget med sig. Han bar inte på något berättar hon vidare. Hon kan dock inte avgöra huruvida han pratade i telefon eller inte.

Ruby berättar att mannen gick "några steg framför" henne. Han gick "över korsningen och ned för backen" medans Ruby gick en annan väg, den som är närmast för att gå till grovsoprummet. Väl framme vid soprummet möts Ruby av att dörren är öppen till det fristående huset där man återvinner sopor. Inne i grovsoprummet står mannen som tidigare gick framför henne. Hon berättar att han tog som en omväg för att komma dit och måste ha gått relativt snabbt med tanke på att han hann dit innan henne.

Mannen hälsar inte när Ruby kommer in. Ruby säger heller inget. Det var som att han inte reagerade alls på henne. Hon berättar att han pratade i telefon men hon minns inte vad han sade och uppmärksammade heller inte vilket språk han talade på. Hon berättar vidare att deras blickar inte möttes och att han "kollade runt" i soprummet utan att han tog i något. Ruby säger att han inte hade något i sina händer. Ruby berättar att mannen hade en "flackande blick" och att hon fick en känsla av att han var där för att leta efter förpackningsmaterial eftersom det finns så mycket kartonger, plast och papp där. Efter att han pratat med sin make som senare hade sett mannen med en säck, känner Ruby att det kanske stämmer som hon trodde att det var förpackningsmaterial som mannen var ute efter.

Ruby var inne i soprummet ca 2-3 minuter och lämnade sedan. Mannen var kvar där inne. Hon såg inte honom igen efter det.

Grovsoprummet.

Soprummet är ett fristående hus som ligger mellan Kevingeringen 41 och 45. Det tillhör föreningen och det krävs en blipp för att komma in. Ruby berättar att det är styrelsen som hanterar fördelningen av blippar till soprummet och säger att Polisen kan kontakta dem för att ta reda på vilka boende som har kvitterat ut blippar för åtkomst till soprummet.

Signalement mannen.

Mannen upplever Ruby som omkring 30 år gammal. Hon understryker att hon inte såg honom "direkt framifrån". Han var "förhållandevis lång", kraftig men otränad. Hon säger att han inte var tjock. Håret var blont, ljust och frisyren beskriver Ruby som "dalmasaktig". Hon berättar att den "klippt rakt av". Håret var inte långt, men "förhållandevis långt". Mannen hade ljus hudton, vad han bar för kläder minns inte Ruby.

Ruby berättar att hon tror att hon har sett mannen tidigare i fastigheten där hon bor, men hon minns inte när.

Dyna.

FL frågar om Ruby har sett en lila dyna i anslutning till fastigheten. Det svarar hon att hon inte har gjort.

Förhöret är uppläst och godkänt utan erinran.



Polisen

SEKRETESS

72

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Holmen, Eva-Lotta

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025 vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Helen Nordström

Förhørsdatum

2025-07-03

Förhör påbörjat

13:13

Förhör avslutat

13:30

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Vilken våning bor du på och vilket lägenhetsnummer?

Våning 5, lägenhetsnummer 1501.

Vilka bor i lägenheten?

Det är jag och min man Gunnar.

Var du hemma den 12–25 juni?

Ja, vi var hemma. Vi både hörde och såg hela stormen.

Vad menar du med hela stormen?

Stora vanen som kommer och två bilar som körde upp halvvägs på trottoaren och sen vällde det ut folk, civilare, poliser förstod vi sen.

Okej, men innan polisinsatsen, lade du märke till något utöver det vanliga då?

Den här killen då, som vi förstår att det handlar om. Jag har själv inte tänkt så mycket på honom, men min man har, att han ser ut som en slusk, han är inte så trevlig och hälsar inte och så.

En dag kände vi att det luktade apa i hissen, som tre månader gamla sopor ungefär. Sen åkte

vi iväg en sväng och när vi kom tillbaka igen så luktade det i hela trapphuset.

En granne berättade senare att det stått en stor säck, som luktade apa, i trapphuset. Vi såg inte säcken, men vi kände lukten.

När vi kom hem, det var samma dag fast senare, då såg vi mannen och en ung tjej. Dom drog, det finns i vårt cykelrum en lånekärra och den hade dom tagit och då låg det en stor säck på kärran. Vi kom med bilen och dom stod där i korsningen och såg ut att dividera och peka om åt vilket håll dom skulle gå. Sen gick dom ner för backen.

Gick dom ned för Kevingebacken eller gick dom gångvägen ner mot Lundblads väg?
Jag såg inte det, dom gick mot det hållet mot nedförsbacken, men vi gick in i huset så vi såg inte vilken av vägarna dom tog.

Vems kärra är det, du säger att det är en lånekärra
Den hör till huset, den brukar alltid stå i cykelförrådet. Om man t.ex. handlat något tungt, så kan man låna den då. Jag vet inte om någon ägt den tidigare och lämnat den eller så, eller om den är inköpt till huset.

Kan du berätta om kärran, hur såg den ut?
Det är en grön stålram på den och sen trä och stora hjul.

Berätta om vad du såg på kärran
Det var som en stor säck, det såg ut som att den var i grovt tyg, typ som en stor sacco-säck, det materialet ungefär, inte en plastsäck. En sopsäck är mindre, den var mycket större och så var den i grovt mörkt tyg, svart eller grått.

Minns du vilken dag det här var?
Neej, jag gör inte det.

Var det före eller efter midsommar?
Nej, jag minns inte. Jag är så dålig på att komma ihåg dagar... jag tror det var före midsommar, men jag kan inte svära på det... vi var borta över midsommar och några dagar innan.

Vilken dag åkte ni hemifrån innan midsommar?
Ja, jag tror vi åkte den 17 eller den 18 juni, men jag minns inte om det här var innan eller efter, det är möjligt att Gunnar kommer ihåg.

Hur var personerna med vagnen klädda?
Jag vet inte, jag lade inte märke till det. Jag tänkte att hon har mörkt hår och är väldigt kort, i jämförelse med honom i alla fall. Hon verkade relativt ung. Han har i alla fall vitt spretigt hår, han är ganska smal, det är hon också.

Har du lagt märke till något annat, utöver att det luktat illa?

Nej, egentligen inte. Vi har det ganska tyst här i huset, dom enda vi hör egentligen är Mattias på våningen ovanför, han är också polis. Han har småbarn och de bygger om, så det är det vi hör, annars inget. Sen är vi ju på vårt landställe ofta.

Har du noterat en lila dyna i trapphuset?

Ja, den har jag sett.

Vet du när den kom dit?

Nej, den kanske kan ha legat där nån månad eller mer, men jag vet inte exakt. Jag har inte riktigt noterat det, utan tänkt att det var någon av de äldre tanterna som har lagt den där, för att sitta på när dom väntar på färdtjänst eller taxi eller så. Men den har legat där i porten vid stolen, ibland står den lutad mot elementet eller så ligger den på stolen, den åker nog lite upp och ner.

Något annat du vill tillägga, som jag inte frågat om?

Nej, inte vad jag kan komma på.

Uppläst i anteckningsform, utan invändningar.



Polisen

SEKRETESS

75

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Holmen, Gunnar

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025 vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Helen Nordström

Förhørsdatum

2025-07-03

Förhör påbörjat

13:55

Förhör avslutat

14:19

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

På vilken våning bor du och vad har du för lägenhetsnummer?

Våning 5, lägenhetsnummer 1501.

Vilka bor i lägenheten?

Jag och min fru.

Var du hemma den 12–25 juni?

Ja.

Uppmärksammade du något särskilt under perioden, något som sticker ut?

Ja, något som sticker ut mycket. Jag antar att detta handlar om en ung blond man, en granne.

Jag är Friskisledare och den 17 juni, vid lunchtid, står vår granne ovanför, en lintott, med en ung tjej, som jag inte sett tidigare. Med sig har dom föreningens vagn med en stor säck på. Det stank i trapphuset och en bit upp, en förruttnelsestank.

Berätta vad du reflekterade över

Vi kom hem med bilen och parkerade på vår plats nedanför huset. När vi kliver ur bilen tittar vi på paret. Dom står utanför parkeringsområdet på slingan Kevingeringen. Det ser ut som

om dom står och konfererar om var dom ska gå. Vi ville inte stirra vidare, så vi gick in i porten och där möts vi av stanken. Vi träffade grannen Britt-Marie och pratade, konstaterade att det luktade illa. Det är väl det jag reflekterat över. Ibland kommer det folk som man inte känner igen också, men inget annat. Det var det mest exceptionella den här perioden.

Såg du vilket håll paret gick åt?

Nej, vi vände ju dom ryggen och gick in i huset. Jag gissar på att dom gick nedåt.

Nedåt Kevingebacken?

Jag gissar att dom gick nedåt, vilken backe dom tog är oklart, det är bara en kvalificerad gissning.

Tänkte du på hur dom såg ut?

Ja, grannen vet jag ju hur han ser ut. Tror han hade en ljus t-shirt och jeans på sig. Tjejen var lite mörkare, jag har aldrig sett henne förut.

Du säger grannen, berätta vem grannen är

Jag vet inte vad han heter, men han bor på 7:e våningen, har jag fått reda på nu i efterhand. När dom flyttade in i höstas, eller för ett bra tag sen, då trodde jag att det var han och hans mamma som flyttade in i lägenheten. Han fyllde trapphuset med en massa wellpapp och skräp, så jag sa åt honom att ta bort det, eftersom det är många äldre som bor i huset.

Hur ser han ut?

Tänk en kille som är rätt lång, inte muskulös, rågblont eller blont hår som står på ända. Han ser ganska ung och lite valpig ut. Jag har försökt hälsa på honom i vestibulen och så, men han gör inte mycket väsen ifrån sig. Tjejen var yngre, svart hår och mörk i hyn.

Vem av dem var det som drog kärran?

Det var han som höll i den.

Du nämner att det var den 17 juni, är du säker på datumet?

Ja, jag kan nästan säga det säkert, för det var sista gympapasset jag ledde för terminen och jag hade gympakläderna på mig och vi hade varit och handlat, så ja, jag är nästan helt säker på det, men kan så klart inte ta gift på det.

Och runt lunchtid säger du, kan du precisera det närmare?

Ja, mitt pass slutade klockan 11.15, sen åkte vi till affären och det tog väl ungefär en kvart, så var vi i affären kanske 30–45 minuter, så vi var väl hemma mellan 12–13 nån gång.

Du berättade om lukten i trapphuset, när var det du kände den?

Det var då, när vi kom in från parkeringen, det stank verkligen.

Har du känt den lukten vid något annat tillfälle?

Nja, det luktade illa i hissen någon gång under vårvintern och vi pratade om att nån måste

dragit soporna i hissen. Det var länge sen, men det var samma typ av stank. Men inget utöver det.

Du säger att dom drog föreningens kärra och hade en säck på, kan du nämna något om det?

Det var en stor svart, eller mörk säck, den täckte hela vagnen, i stort sett. Det var väl ungefär det jag reflekterade över.

Något annat du reflekterat över under den här perioden, lukter, ljud, människor eller något annat?

Nej, inget som stuckit ut. Det var ju dom här två händelserna då, den 17 juni och sen själva polisinsatsen, för den skrämde ju skiten ur en...

Har du sett en lila dyna i trapphuset?

Lila dyna? Nej, det har jag inte reflekterat över alls.

Den här killen, grannen du pratar om. Har du reflekterat över att du sett honom något runt huset under perioden?

Nej, jag har inte sett honom särskilt ofta alls sen han flyttade in.

Något annat du vill berätta, som jag inte frågat om tidigare?

Nej.

Uppläst i anteckningsform, utan invändningar.



Polisen

SEKRETESS

78

Förhör

#1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, BF-IGV 6 LPO Järfälla

Diarienum

5000-K692683-25

Hörd person

Bakonyi, Janos

Personnummer

Den hörde är

Annan

ID Styrkt

Ja

Sätt

Dataslagning - Passbild i

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

RES

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs med anledning om iakttagelser.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Anton Stegert

Förhørsdatum

2025-06-26

Förhör påbörjat

13:42

Förhör avslutat

13:56

Förhørsplats

Kevingeringen 83 lgh 1604

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AS

Berättelse

Kevingeringen 83 lgh 1604.

Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil

Har du sett eller hört något i närtid i området?

Nej.

Har du sett eller hört något sedan den 11 juni fram tills idag?

Något dunkade här om dagarna och nätterna. Uppe från lägenheten över.

Dova dunkande inte många men då och då. Det har hållet på den sista tiden jag vet inte hur länge.

När hörde du det senast?

Senaste gången var tisdag 24 eller onsdag 25 juni. Tiden är jag osäker. Kvällen tror jag men tid vet jag inte.

Då dunkade det en eller två gånger. Den ena dunken var högre än den andra. Jag var i vardagsrummet och min fru Ulla var i sovrummet. Hon hörde det också.

Har du reagerat på någon eller några personer i närtid?

Nej. Men Ulla hade reagerat på något.

Har någon annan i hushållet reagerat på något i närtid?
Ulla kan ha hört dunkandet.

Har du hört eller sett något i trapphuset i närtid?
Nej.

Har du sett någon person burit på något i trapphuset eller i närområdet i närtid?
Nej.

Är det något annat du har reagerat på i närtid?
Nej. Det var smällen som vi hörde.

Har ni några kameror?
Nej.

Uppläst utan erinran eller tillägg från den hörde.



Polisen

SEKRETESS

80

Förhör

#2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Bakonyi, Janos

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs med anledning om iakttagelser.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Carolina Östanbäck

Förhørsdatum

2025-07-11

Förhör påbörjat

08:10

Förhör avslutat

08:28

Förhørsplats

Via telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

CÖ

Berättelse

Janos hörs kompletterande angående dunsar och hasningar. Förhørsledarens frågor skrivs i fetstil och Ullas svar i normalstil.

Kan du berätta om dunkarna och hasande som du nämnde i ditt tidigare förhör?

Janos berättar att han minns dunsarna och det lät som att det är någon som flyttade möbler. Janos kommer inte ihåg mer om dunsarna, han berättar att dem flyttar möbler ibland så ljudet hör han då och då.

Minns du när någon flyttade möblerna senast?

Det minns inte Janos, men säger att det händer då och då.

Minns du när du hörde dom förut?

Ibland, på kvällarna, tiden vet jag inte mer än kvällstid. Det var inte störande. Jag vet inte ens när personen flyttade in i lägenheten.

Minns du vilket datum?

Det minns inte Janos.

Vad fick dig att reagera det här tillfället?

Det vet inte Janos, han hörde det och det lät som att någon flyttade ett bord, stol eller säng.

Minns du hur länge ljudet höll på?

Det minns inte Janos.

Du sa att det var på kvällen men minns du Vilken tid var dunsarna?

Det minns inte Janos.

Hur många dunsarna var?

Det minns inte Janos men säger att det var ett fåtal dunsar.

Hörde du några röster från lägenheten?

Nej säger Janos.

Kan han lokalisera vilken lägenheten som ligger ovanför hans?

Det vet inte Janos.

Vet du vad det står för namn?

Det vet inte Janos, han känner bara ett fåtal i huset.

Har du hört något annat från lägenheten?

Nej ingen musik, inga oljud säger Janos.

Vet du hur många som bodde i lägenheten?

Det vet inte Janos.

När började han höra ljuden?

Det vet inte Janos bara att det var på kvällen men han kan inte precisera tid mer.

Uppläst utan invändningar.



Polisen

SEKRETESS

82

Förhör

#1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Eckhardt, Ulla

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025, vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Helen Nordström

Förhørsdatum

2025-07-07

Förhör påbörjat

13:18

Förhör avslutat

13:34

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Vilken våning bor du på?

På våning 6, precis under lägenheten där allt hände.

Vilka är det som bor i lägenheten?

Det är jag och min sambo Janos Bakonyi.

Var du hemma den 12–25 juni?

Ja, vi var hemma, bägge två.

La du märke till någonting utöver det vanliga, under perioden?

Ja, men jag vet inte om det har ett samband. Men det har hänt ett par gånger, att vi har hört hasande ljud och dunsar på natten. Som om någon flyttar möbler, eller släpar på något. Jag vet däremot inte alls när det var, men vi reagerade på det och tyckte det var konstiga ljud nattetid. Men det var inte så att man ville anmäla det, inte så konstigt, men ändå märkliga ljud på natten.

Kunde du lokalisera varifrån ljuden kom?

Ja, det måste ha varit i lägenheten ovanför, vi hörde det i vårt sovrum. Det var ganska tidigt på natten, på kvällen mer. Även min sambo hörde det, det var när vi hade gått och lagt oss.

Mannen som bor där ovanför, jag har aldrig träffat honom, vad jag vet. Det är min granne, som bor bredvid honom som berättat att det har stått tomt väldigt länge i lägenheten och att mannen var väldigt anonym. Enda gången jag vet, det var att jag träffade hans mor, när han

flyttade in. Anledningen var att hon hade med sig en stor gullig hund. Hon verkade trevlig och normal.

Du säger att ni hörde det ett par gånger, var det flera nätter efter varandra, eller någon gång då och då?

Nja, inte efter varandra, tror jag. Kanske det var nått mellanrum.

Och när i tid ungefär kan det ha varit, nyligen eller flera månader sedan?

Ganska nyligen, kanske någon gång runt midsommar. Det var inte så pass störande att man går och knackar på, han var inte heller en person som man gärna ville ha kontakt med, eftersom han var lite konstig. Min granne, som bor i lägenheten bredvid den här personen, har berättat att han varken hälsade eller pratade med någon, att han var väldigt anonym.

Inget annat du reflekterat över, som stuckit ut?

Nej, det är så många nya som har flyttat in i huset och vi har inte haft någon kontakt. Allt har blivit så anonymt.

Brukar du ha bra koll på vad som händer i området?

Egentligen inte. Jag har kontakt med 3 kvinnor i huset, som är ensamstående. Jag vet väldigt lite annars, jag går ju heller aldrig ned i tvättstugan, för där brukar man ju kunna träffa folk, men jag har egen tvättmaskin. Sen har jag ordföranden i bostadsrättsföreningen som bor i lägenheten bredvid mig, så vill man något pratar man direkt med honom.

Har du sett någon eller några dra på en handdragen kärra?

Nej, det har jag inte. Det enda vi hört är att polisen tagit kärran från cykelrummet.

Det ligger en lila dyna i trapphuset, vad vet du om den?

Ja, den såg jag häromdagen och undrade vad den gjorde där.

Vet du när den dök upp där?

Jag tror den låg på golvet först, jag vet inte när den dök upp där eller vems det är.



Polisen

SEKRETESS

84

Förhör

#2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Eckhardt, Ulla

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör Underrättad om misstanke

Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025, vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Carolina Östanbäck

Förhørsdatum

2025-07-10

Förhör påbörjat

15:23

Förhör avslutat

15:48

Förhørsplats

Via telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

CÖ

Berättelse

Ulla hörs kompletterande angående dunsar och hasningar. Förhørsledarens frågor skrivs i fetstil och Ullas svar i normalstil.

Kan du berätta om dunsarna som du nämnde i tidigare förhör?

Ulla berättar att det inte var ett sånt störande ljud, det var omkring 01 på natten, dunsarna pågick i 5-10 minuter ungefär. Ulla hade hört det ljudet en gång tidigare och det var för några månader sen. De i lägenheten ovanför flyttade in för 2 år sedan och har reparerat lägenheten i flera månader.

Ulla hade hört från hennes grannar att grannarna hade klagat på den lägenheten för att de har så mycket bråte på balkongen som de har behövt rensa upp, det är bland annat en säng, en gammal järnsäng. Ulla berättar att det är en person som bor i lägenheten men att det är hantverkare som fixar i lägenheten, Ulla trodde att det var polska hantverkare.

Hur förklarar du dunsarna?

Ulla förklarar att det inte var så höga dunsar, det var som om någon tappade något. Det var dunsar men de var inte så höga. Ulla tänkte tanken att hon skulle säga till men sen avtog dunsarna och Ulla släppte tanken på att säga till.

Ulla kan inte specificera datumen och hon förklarar att hon är ledsen över det, Ulla förklarar

att det förmodligen var under midsommar då hon och hennes sambo var hemma men Ulla säger också att hon är osäker på datumen.

Ulla berättar att hon glömde att förklara att det hade kommit en soplukt i lägenheten som hon glömde att berätta om i tidigare förhör. Hon berättar att hon hade pratat med sin granne och grannen liknande lukten som värre än surströmming.

Ulla förklarar att det luktade oerhört illa i deras sovrum och hon trodde att det kom från badrummet och avloppet, men det var bara i sovrummet. Ullas sambo trodde att det kom från luftsystemet.

Minns du när det började lukta illa?

Ulla förklarar att lukten inte kom för så länge sen, lukten kom omkring midsommar. Ulla förklarar att hon inte sett personen som bor där men hennes grannar pratade med hans mamma för två år sen, då stannade jag till och pratade med henne men det var för att hon hade en sån gullig hund.

Har du hört några röster från lägenhet?

Ulla har inte hört någonting.

Har du hört något annat avvikande ljud?

Ulla har inte hört något annat avvikande ljud.

Har ni hört verktyg, vid renoveringen?

Ulla berättar att hon har hört borring från lägenheten.

När var den sista borringen?

Ulla säger att det är mellan hasningarna, hon minns inte exakt men hon funderande på om dem ska börja renovera igen, men sen upphörde ljudet.

Du sa att det var en tillfällig borring, kan du berätta om det?

Ulla säger att borringen inte pågick så länge, men att Ulla inte minns tid eller datum.

Var borringen innan eller efter hasandet?

Ulla säger att det kan ha varit efter första hasningen., hasande ljudet uppmärksammade Ulla bara för Ulla hade hört det några månader tidigare, det var därför Ulla uppmärksammande det igen och att Ulla var på väg att somna, det var ungefär vid 01 på natten.

Borringen, minns du om det var innan eller efter soplukten?

Ulla säger nog att det var mittemellan hasningarna. Hasandet som var för flera månader sen och hasningen som var i närtid.

Minns du om borrhålet var innan eller efter soplukten?

Ulla säger att soplukten var i samband med midsommar och det är Ulla nästan säker på.

Var borringen innan eller efter midsommar?

Ulla säger att borringen var tidigare. Borringen var mellan hasandet. Ulla säger att hasandet och soplukten inte var vid samma tidpunkt men det var nära varandra. Soplukten var omkring midsommar.

Hur länge borrhålet var?

Ulla säger att det inte var så länge, ungefär 5 minuter. Ulla tänkte att "herregud är dom inte

klara med renoveringen" men Ulla brydde sig inte mer om det eftersom att ljudet upphörde.

Vet du exakt vilken lägenhet som ligger ovanför din?

Ulla säger att det är en man som bor där, Ulla har sovrummet under hans sovrum.

Vet du vad han heter?

Ulla säger att det står Leijon på dörren.

Brukar de föra oväsen?

Ulla säger att de inte brukar föra oväsen. Ulla säger att det har varit jättetyst i lägenheten ovanför. Ulla har aldrig hört något bråk, ingen musik eller inga röster från lägenheten ovanför.

Uppläst utan invändningar.



Polisen

SEKRETESS

87

Förhör

#1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Hedberg, Ulla-Britt

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025, vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Helen Nordström

Förhørsdatum

2025-07-07

Förhör påbörjat

14:30

Förhör avslutat

14:41

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ulla-Britt bor ensam i lägenheten. Hon är tämligen nyinflyttad och har inte träffat alla som bor i huset.

Ulla-Britt berättar att hon vid ett sammanhang hörde ett väldigt väsen och sen smäll. Det var i någon lägenhet rakt ovanför henne och det var ett brakljud och ett högt skrik, som ett avgrundsvrål, berättar hon, riktigt högt. I samband med detta, men oklart när, ringde Kerstin Hageman, som bor i huset och talade om att polisen varit där och ringt på dörrar.

Ulla-Britt kan inte precisera om smällen och skriket var i samband med att polisen varit på plats, hon tror det kan ha varit några dagar emellan, men då hon fått en utmattning efter makens död, så har hon svårt att minnas dagar.

Gällande den lila dynan har Ulla-Britt sett att den legat vid stolen i entrén, men den är borta nu. Hon har tänkt att någon lagt den där för att göra det bekvämt för sig när man väntar på närtrafiken.



Polisen

SEKRETESS

88

Förhör

#2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienumr

5000-K692683-25

Hörd person

Hedberg, Ulla-Britt

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrolluppgifter

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Ulla-Britt informeras att hon skall höras kompletterande angående uppgifter hon nämnt tidigare i förhör avseende brakljud och skrik hon hört.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Klara Åberg

Förhørsdatum

2025-07-11

Förhör påbörjat

14:04

Förhör avslutat

14:40

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Konceptförhör

Berättelse

Ulla-Britt sa vid flera tillfällen att hon lider av hjärntrötthet och därför har svårt med minnet.

Ulla-Britt uppmuntras berätta själv om dessa ljud

Hon överraskades av en väldig smäll eller en duns som följdes av ett ramaskri, ett intensivt vrål. Då tänkte hon att hon borde skriva upp det där, men hon skulle gå till Mörby centrum och glömde således av det. Ulla-Britt sa att först kom dunsen, därefter skriket. Det var ett riktigt tydligt ljud och det förvånade henne då hon inte brukar tycka att det är lyhört i huset. Ljudet var något av det intensivaste man kan tänka sig, det var inte måttligt högt. Ulla-Britt berättade att det var högt, men inte fördröjt. Man hajade till när man hörde det. Detta hände bara vid ett tillfälle, dunsen och skriket kom i tät följd till varandra.

Några dagar innan dunsen och skriket hörde Ulla-Britt oljud som hon uppfattade som ett familjegräl. Det var som en hög konversation med flera människor. Hon hörde inte enskilda ord men uppfattade det som ett storbråk där folk höjde rösterna.

Ulla-Britt gick samma dag [som dunsen och skriket] till Mörby centrum, vid 14-15-tiden. Någon dag senare mötte hon sin granne Kerstin som berättade att det hade varit poliser i området. Ulla-Britt trodde att hon kan ha berättat om dunsen och skriket, men det var hon inte säker på.

Vilken tid kom dunsen och skriket?

Ulla-Britt kunde inte backa tillbaka bandet och hade svårt att komma ihåg när saker hade hänt. Men dunsen och skriket kom på eftermiddagen, efter lunch. Hon åt alltid lunch vid 12-tiden. Ulla-Britt köpte aldrig något på Mörby centrum så hon hade inga kvitton.

Varifrån kom ljudet?

Det kom uppifrån men hon vet inte exakt hur många våningar. Hon satt i köket när hon hörde ljudet. Samtliga ljud, det vill säga både familjebråket och dunsen och skriket, hade Ulla-Britt hört från köket.

Ulla-Britts kök låg rakt fram när man kom in i hallen, och vardagsrummet låg till vänster. Kerstins lägenhet är identisk till Ulla-Britts men Kerstin bodde på plan 4 istället för plan 5.

Vad var det för typ av skrik?

Det var intensivt. Intensiteten var så hög så hon visste inte om hon hade hört skillnad på om det var en manlig eller kvinnlig röst, det var volymen som chockade henne.

När hörde du dunsen och skriket?

Hon trodde det var efter midsommar. Men det kommer hon inte ihåg, hon kan inte svära på det.

Du berättade tidigare i telefon om märkliga fläckar, vad var det?

I närtid uppmärksammade hon något hon trodde var läckande sopor. Gulaktiga eller ljusbeiga fläckar, en dryg cm i diameter. De var alldeles runda. Hon reagerade på att ingen hade städad upp det. Det kom från hissen och ut mot porten på entréplan. Ulla-Britt visste inte hur länge de legat där eftersom hon inte kunde komma ihåg när hon åkte hiss under den perioden.

När såg du dessa fläckarna?

Efter både familjebråket och dunsen och skriket. Hon har dock svårt att komma ihåg hur längesedan det var.

Förhörsanteckningarna upplästa utan invändningar.



Polisen

SEKRETESS

90

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person Fägerblad, Gerd	Personnummer		
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Kontrollfrågor	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025, vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Helen Nordström	Förhørsdatum 2025-07-04	Förhör påbörjat 12:37	Förhör avslutat 12:51
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av HN		

Berättelse

Vilken våning bor du på?

Våning 6, lägenhet 1603. Jag har fönstren mot Edsviken.

Vilka bor i lägenheten?

Det är jag. Min son står tillfälligt skriven hos mig då han nyligen kommit hem från USA, men han bor inte här hela tiden.

Var du hemma mellan 12–25 juni?

Ja, det var jag. Jag åkte bort torsdagen innan midsommar.

Har du uppmärksammat något utöver det vanliga, under perioden?

Nej, faktiskt inte.

Min granne Ulla ringde och berättade att något hänt, hon frågade om jag hörde, det var nå skrik, eller något väldigt obehagligt ljud.

När var det?

Det var en onsdag när det hände, tror jag. Det var väl då det hände?

Vad menar du, vad hände då?

Ja, när det var pådrag.

Du menar polisinsatsen?

Ja, precis.

Om du tänker perioden innan polisinsatsen, var det något som stack ut, något du reagerade på?

Nej, inte direkt. För ett bra tag sen så berättade grannen som bor ovanför mig, att det var en dam som köpt lägenhet till sin son. Damen var läkare berättade hon och sen sa hon att sonen inte verkade ha alla hästar hemma. Men jag vet inte vem han är, jag känner inte igen honom alls. Men när de renoverade lägenheten, det var tidigare, runt jul någon gång. Då var det väldigt mycket skräp på balkongen, så då ringde jag och sa till ordföranden, då ringde han upp kvinnan som köpt lägenheten och då försvann skräpet. Men nu ser det ju likadant ut igen på balkongen.

Tycker du att du brukar ha bra koll på vad som händer i området?

Nej, jag sköter mig själv och har en massa aktiviteter, jag är inte så skvallrig av mig. Men jag tror att min granne Ulla, har koll på det mesta.

Har du sett någon dra på en handdragen kärra?

Nej, men jag saknar den. Den brukade stå i cykelrummet. Men ordföranden sa att ni hade varit och hämtat den, att den finns hos polisen. Jag hoppas den kommer tillbaka.

Det ligger en lila dyna i trapphuset, vad vet du om den?

Ja, jag såg den några dagar. Jag såg den först stå bredvid stolen som står i porten. Jag vet inte när den kom dit, jag tänkte nog att det var någon som hade glömt den. Jag vet inte vem som äger den.

Uppläst i anteckningsform, utan invändningar.



Polisen

SEKRETESS

92

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Ahlfort, Jenny

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs gällande iakttagelser kopplat till grovt brott

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Victor Svedenblad

Förhørsdatum

2025-07-04

Förhör påbörjat

12:38

Förhör avslutat

12:50

Förhørsplats

Polisen Södra Roslagen

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

VS

Berättelse

*Vittnesförhör med Jenny Ahlfort boendes på Kevingeringen 83 LGH 1701
Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs i kursivt.*

I vilken lägenhet bor du?

Våning 7 nummer 1701

Vilka fler bor där?

Jenny, hennes man och hennes två barn.

Var du hemma kring den 12–25 juni?

Ja

Har du sett någon eller någonting som sticker ut i området mellan den 12 och 25 juni 2025?

Ja. Det har varit en kraftig doft i trapphuset. En morgon tror det var 16 juni eller 17 juni. Det var en fruktansvärd doft när dottern skulle gå ut i trapphuset på morgonen för att gå till skolan så hon gick tillbaka in. Det luktade i hissen. Det luktade även när hon kom hem vid två.

Tillägg: Jag har själv gått ut och känt doften.

Har du någon tanke kring doften?

Jag trodde det kan vara damen som bor i mittenlägenheten som var avliden eller liknande men det kunde inte vara henne då hon har hemtjänst.

Hur länge höll doften i sig?

I några dagar.

Det ligger en lila dyna i entrén till huset brukar den ligga där?

Nej den låg först ute på trottoaren vid ett lägre hus mittemot vid parkeringen. Sedan låg den i trapphuset.

Vet du när den kom dit?

Nej

Tillhör dynan föreningen?

Det tror jag inte. Jag har aldrig sett den förut

Någonting annat du tänker på från den här perioden som kan vara bra för oss att veta?

Ja jag var nere i förrådet 19 juni och då kommer en granne ner i källaren och jag försöker ropa hej. Grannen säger inget och säger ursäkta får jag komma förbi då ag tagit ut stolar från mitt förråd. Han går runt ett hörn och kommer tillbaka några minuter senare. Jag tyckte det var lite konstigt.

Såg du ifall grannen hade något med sig?

Nej han hade inget med sig vad jag minns.

Kan du beskriva hur grannen ser ut?

Han har blonderat hår, runt 180cm lång, yngre kille runt 27-30 års åldern.

Uppläst utan invändning efter tillägg



Polisen

SEKRETESS

94

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person	Hedré, Katarina			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Kontrollfrågor		
Tolk				Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs gällande observationer kopplat till grovt brott i Danderyd

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Victor Svedenblad	2025-07-04	14:46	15:07
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polisen Södra Roslagen	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	VS	

Berättelse

*Vittnesförhör med Katarina Hedré boendes på Kevingeringen 83 LGH 1705.
Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs i kursivt.*

I vilken lägenhet bor du?

Den som är till höger om Gustav Leijons lägenhet.

Vilka fler bor där?

Mina barn bor av och till i den. Under den här perioden har det bara varit jag.

Var du hemma kring den 12–25 juni?

Jag var hemma från den 12 och åkte tidig morgon den 24 juni. Arbetade 12–18 juni så var borta dagtid samt var på landet över midsommar.

Har du sett någon eller någonting som sticker ut i området mellan den 12 och 25 juni 2025?

Jag har så mycket på hjärtat. Måndagen 16 juni går jag ut tidigt för att ta en promenad. Det var ca 5:20. Ska ta hissen ner och känner en vagt konstig lukt och tänker att grannarna varit nere med soporna. Går ut och kommer tillbaka efter ca 20 minuter och känner att det luktar fruktansvärt i trapphuset på våning 7. Det läcker in i lägenheten så jag stängde innerdörren och när jag går några timmar senare så luktar det ännu värre. Vid 21 tiden så luktar det fortfarande så blir stressad och kontaktar fastighetsskötaren och felanmäler. Det luktar även på tisdag och sedan på kvällen börjar det avta.

Jag har dessutom lagt märke till att ca en månad sedan så möter jag ett äldre lätt förvirrat par i

porten. Det ska upp till Gustav Leijon. De berättar att mamma Anna är på bröllop i Marbella. Hon har bett paret där mannen i paret är Anna Leijons bonuspappa. De var där för att se ifall Gustav är okej. De går in i lägenheten och damen i sällskapet ringer på hos mig sedan och berättar att Gustav är okej och inte vill prata. Mamman är orolig för att Gustav träffat en indisk tjej på nätet som inte är snäll, bråkar och hotar Anna eller Gustav. Då blev jag uppmärksam på att det finns en flickvän då jag aldrig sett henne. Jag har noterat att de åker hissen tidigt på morgonen och har även hört att hon pratar hätskt tidigt på morgonen.

Vad är det som har sagts från lägenheten?

Det har jag inte hört då jag inte lyssnar.

Det ligger en lila dyna i entrén till huset brukar den ligga där?

Nej. Den låg först uppe vid grillplatsen under en viss tid. Jag har gått upp dit för att göra en sjukgymnastikövning. Det har regnat på den och helt plötsligt hamnade den i porten.

Vet du när den kom dit?

Det kommer jag inte ihåg men det var före midsommar.

Tillhör dynan föreningen?

Nej jag har aldrig sett den förut så tror inte det.

Någonting annat du tänker på från den här perioden som kan vara bra för oss att veta?

Jag har sett Gustav och Anna gå bort från Kevingeringen 83 sent och de gick på en väg bort från området. Jag tänkte att hon verkligen är orolig för sin son. Hon brukar komma med bil. Är hon där så sent så är hon orolig. Det här är efter att det äldre paret var där kanske under perioden 12–16 juni.

Uppläst utan invändning



Polisen

SEKRETESS

96

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person	Erneholm, Ingela			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Kontrollfrågor		
Tolk				Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025, vid Kevingeringen 83 i Danderyd

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Helen Nordström	2025-07-04	13:15	13:40
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Vilken våning bor du på och vilket lägenhetsnummer har du?

Bor på våning 6, lägenhetsnummer har jag ingen aning om.

Vilka bor i lägenheten?

Det är jag och min sambo Olle Reichenberg och våra två barn.

Var du hemma den 12–25 juni?

Ja, den 12:e och helgen var vi hemma och veckan efter. Vi åkte bort över midsommar.

Reflekterade du över något utöver det vanliga under perioden?

Det är jättesvårt med dagar och datum och så, när saker kan ha hänt. Men jag vet ju om morgonen då det luktade väldigt illa i trapphuset, det måste ha varit innan midsommar, men jag minns inte vilken dag det var.

Jag skulle gå ut med min son, men han vände och gick tillbaka in i lägenheten för han kunde inte åka i hissen eller vara i trapphuset på grund av lukten. Jag fick gå in med honom och spraya parfym på en bit papper, som han kunde ha över näsan så att vi kunde gå ut.

Såg du något som stack ut?

Nej, det enda jag vet och som jag kommenterade till min sambo, var att dörren till cykelrummet var uppställd. Alla dörrar ska vara stängda, men den var uppställd och det fanns inga människor i närheten. Då stängde jag den. Senare samma dag, fast på kvällen, såg jag att den var uppställd igen och inte heller då någon i närheten. Det var det som var så märkligt. Tänkte att första gången kunde vara ett misstag, men andra gången samma dag, då reflekterade jag över det. Men jag minns inte vilken dag det var.

Något annat du reagerat på?

Nej, jag kan inte minnas något speciellt.

Fast det var, samma dag som ni var här och arresterade honom, så var det någon som transporterade ut en säng, det var samma dag ju.

Jag hämtade dottern på förskolan och kom hem vid 16:00-17:00-tiden och då stod det en vit skåpbil utanför och en man som hade utseende som om han kom från mellanöstern transporterade ner saker. Det var en säng som var itu sågad på mitten, en vanlig vit resårbotten. Jag tänkte att dom hade sågat itu den för att få in den i hissen. Det var samma dag som ni var här, men innan ni kom.

När du säger itu sågad, hur menar du då? Var den sågad mellan huvud- och fotända eller på annat sätt?

Ja, mellan huvud- och fotända, det är så jag minns det. Jag tänkte bara på att den var lite smutsig, men annars tänkte jag inte på något direkt.

Kan du uppskatta storleken, bredden på sängen? Var det en enkel- eller dubbelsäng?

Den stod liksom på sidan och nådde väl mig typ upp till midjan, så jag skulle gissa på någon form av enkelsäng eller en 120 cm, eller nåt sånt.

Och med resårbotten, hur menar du då?

En tjockare resårmatrass.

En sån som man skruvar benen i och lägger en bäddmatrass på?

Ja, precis, en tjockare sån.

Hade mannen något mer än sängen?

Jag har ingen direkt minnesbild. Alltså sängen var vid kanten, när han höll på med något annat, men jag kan inte minnas vad det kan ha varit, han var rätt svettig i alla fall.

Sängen var vid kanten, vad menar du med det?

Den stod vid väggen mellan hissen och cykelrummet, den stod längs väggen, som om han lyft den ur hissen.

Och han höll på med något, vad höll han på med?

Jag minns inte riktigt vart vi kom ifrån, om det var från entrédörren eller cykelförrådet, men vi kom utifrån. Men sängen stod där, men han var inte där. Vi mötte honom i själva entrén när vi kom in. Då mötte vi honom och han såg väldigt stressad ut. Han kanske var och

öppnade bilen eller nåt, han stod inte vid sängdelarna, utan han måste ha gjort något.

Men du kopplade att det var han som hade med sängen att göra?

Ja, det var givet, sängen och skåpbilen och att han skulle transportera bort den.

Den här mannen, bor han i fastigheten?

Nej, jag tror inte att han bor i huset. Jag tror bara att han hade fått i uppdrag att frakta bort den liksom.

Vet du vilken våning han kom ifrån?

Nej, vi mötte honom vid entréplanet så han kan ha kommit varifrån som helst.

Sa han något?

Nej.

Men det fanns inget varumärke på skåpbilen, inga företagsskyltar eller så, den var helt vit.

Har du sett någon eller några personer dra på en handdragen kärra?

Nej.

Det ligger en lila dyna i trapphuset, vet du något om den?

Nej. Jag tror min sambo tog in den för att den låg utomhus, men jag vet intet annat om den. Vet inte när den dök upp eller om den tillhör någon.

Uppläst i anteckningsform, utan invändningar.



Polisen

SEKRETESS

99

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person	Bergöö, Kerstin			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Kontrollfrågor		
Tolk				Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Kerstin hörs om sina iakttagelser på Kevingeringen. Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare
Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar
Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kim Bäckman	2025-07-04	09:08	09:45
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
telefonförhör	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	KB	

Berättelse

*Kerstin informeras om att hon hörs som vittne.
Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs i kursivt.*

*I vilken lägenhet bor du?
Våning 1, tror nummer 1298*

*Vilka fler bor där?
Ja jag är ensam*

*Var du hemma kring den 12–25 juni?
Ja det var jag.*

Har du sett någon eller någonting som sticker ut i området eller som du reagerade på mellan den 12 och 25 juni 2025?

Ja men det var så långt innan. Men på midsommarafton vid 12 tiden så slängde jag glas och papper i containerhuset i området. När jag kom in containerhuset så stod det en man där och han står helt stilla som en staty. Han stod där inne med dörren stängd, det var mörkt där inne. Han kastade lite grejer och han kastade i den containern som var längst bort. Jag reagerade. När jag var där inne kom det också in en annan människa så vi var tre där inne samtidigt. Sedan gick jag ut och då kom den första killen som stod som en staty också och gick ut. Jag sa hej till honom men jag tror inte jag fick något svar. Jag reagerade på att han slängde sakerna längst bort och inte i den närmaste containern.

Vad var det som du reagerade på?

Att han stod så stilla. Det är ju mörkt där inne.

Såg vad det var han kastade?

Nej

Såg du om kille hade någonting i händerna eller runt sig?

Nej

Kommer du ihåg hur killen såg ut?

Han hade vitt hår, väldigt ljust. Den här pojken som bor här ser inte ut så för han har annan hårfärg. Men jag har inte sett honom så mycket sedan han flyttade in, hans mamma köpte lägenheten. Jag kände inte igen honom. Han var ganska smal. Såg ut som en pojke. Den jag känner till är mörkare.

Kommer du ihåg vad han hade för kläder på sig?

Nej, jag vet inte.

Den andra personen som kom in, vem var det?

Vet inte om det var en kvinna eller man.

Vart ligger containerhuset?

Det ligger om man åker från nummer 83 så är det 3 hus och sedan svänger man och sedan är det 3 hus till och sedan är det höger. Och precis i svängen kör man ner till containern. Jag tror att det är nummer 43 eller 45.

Finns det fler containerhus i området?

Nej det är det enda. Och det ligger lite för sig själv. Det är det enda stället att kasta sopor på.

Tillägg: Jag har en väninna som bor vägg i vägg med lägenheten på våning 7 och en dag när jag kom upp till henne så luktade det fruktansvärt, värre än surströmming. Det var utanför hennes dörr det här men det luktade inte inne hos henne.

Kan du beskriva lukten?

Det påminde mig om surströmming.

Har du känt den här doften i ditt hus tidigare någon gång?

Nej

Minns du när du när du åkte till din väninna på våning 7?

Det kommer jag inte ihåg, det är ju sådant som man bara gör. Men det var en kväll i alla fall och det kan ha varit 14 dagar eller 3 veckor sedan. Det är inte så länge sedan.

Det ligger en lila dyna i entrén i ert hus brukar den ligga där?

Nej den har jag sett på grillplatsen som vi har. Den var där ett par dagar och sedan är det någon som lagt den på stolen i entrén men jag la den på golvet. Konstigt att den flyttades in.

Vet du när den kom dit?

Det var inte länge sedan, någon vecka kanske.

Tillhör den föreningen?

Nej. Nej och den är lite större än en vanlig sittdyna.

Någonting annat du tänker på från den här perioden som kan vara bra för oss att veta?

Vi har ett gym i huset och det är så många som kommer och går här. Jag har inte sett pojken så mycket men kan inte tänka att det var samma som i containerrummet för den pojken var väldigt ljus. Men håret är väl färgat förstås.

Var han lik den pojken om man bortser från håret?

Jag vet inte för jag har inte sett honom så mycket. Han kanske var smalare på något sätt.

Jag tycker att det är obehagligt att kasta sopor för jag har sett råttor, det kan vara det. Men jag var inte rädd för honom.

Jag tycker att det är obehagligt att mitt namn ska stå med i det här.

Uppläst utan invändning



Polisen

SEKRETESS

102

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Engvall, Fredrik

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande grovt brott i Danderyd

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Victor Svedenblad

Förhørsdatum

2025-07-09

Förhör påbörjat

13:43

Förhör avslutat

14:01

Förhørsplats

Polisen Södra Roslagen

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

VS

Berättelse

*Vittnesförhör med Fredrik Engvall son till boende på Kevingeringen 83.
Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs i kursivt.*

*H ar du sett någon eller någonting som sticker ut i området mellan den 12 och 25 juni 2025?
Det var en markant lukt. Första dagen var en väldigt stark doft av lösningsmedel eller liknande. Min mamma var tvungen att stänga fönster. Vi pratade om att det skulle kunna ha något med en renovering att göra. Det fyllde hela trappuppgången. Det var också mycket spår i trappen av byggdamm och byggputs. Min mamma bor på andra våningen 2 trappor upp. I trappen ner från henne så var det en hel del byggskräp/damm. Det är konstigt då hantverkare inte brukar smutsa ner.*

Tillägg: Det var inget lösningsmedel jag känner igen. Det var orimligt starkt och ovanligt att det luktar i trapphuset.

1-3 dagar efter var det en extremt stark sötaktig doft i hela trappuppgången. Det var en otroligt otrevlig lukt. Den var obehaglig. Min reaktion var att det kan vara en doft efter en död person men jag vet inte hur det luktar. Den var otroligt stark. Man öppnade entrédörren längst ner för att få ut lukten. Den var starkare ju längre upp man kom i huset. Den försvann också ganska snabbt.

Tillägg: Dagen efter eller två dagar efter försvann den. Den var så stark att jag tänkte att någon kommer undersöka vart den kommer ifrån och knacka på dörrarna för att ta reda på vart ifrån.

Vid den första doften var det varmt väder så det fanns behov att ha öppna fönster.

Uppläst utan invändning med tillägg.



Polisen

SEKRETESS

104

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person Troili, Anton	Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk	

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025, vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Helen Nordström	Förhørsdatum 2025-07-10	Förhör påbörjat 14:23	Förhör avslutat 14:27
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Anton berättar att han är skriven på adressen och bor deltid där med sin pappa. Han spenderar även mycket tid hos mamman, som bor på annan adress.

Under den aktuella tiden bodde han hos sin mamma, men var hem till Kevingeringen och hämtade saker. Han berättar att det då luktade förjävligt i hela lägenheten. Anton hade pratat med grannarna, för det luktade verkligen as, men ingen visste vart det kom ifrån. Han tror detta kan ha varit runt den 18 eller 19 juni.

I övrigt har han inte reflekterat över något särskilt och han har inte heller märkt av någon lila dyna i porten, då han bodde mest hemma hos sin mamma under perioden.



Polisen

SEKRETESS

105

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Wadeskog, Mattias

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025, vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Helen Nordström

Förhørsdatum

2025-07-04

Förhör påbörjat

10:39

Förhör avslutat

10:45

Förhørsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Vilken våning bor du på och vilket lägenhetsnummer?

6:e våningen, lägenhet 1601.

Vilka bor i lägenheten?

Det är jag, min sambo Moa Fahlberg och våra barn.

Var ni hemma den 12–25 juni?

Vi var hemma, men jag har jobbat. Jag är kollega, jag jobbar skift.

Vi har ju funderat på det här och pratat om det, jag och min sambo. Men vår enda iakttagelse, är att vi typ runt 2 veckor innan husrannsakan och söket i Nora Träsk, så noterade vi att det luktade lik i trapphuset. Samtidigt kan ju sopor lukta nästan likadant, men jag har ju varit på ett antal lägenhetsundersökningar, så jag känner ju igen lukten.

Så förutom lukten är det inget vi har reflekterat över som skulle sticka ut. Vagnen som togs i beslag, min sambo hjälpte kollegorna att låsa upp till cykelförrådet, så jag har tänkt om den stått annorlunda på något sätt, eftersom det sällan är någon som använder den, men inget jag hängt upp det på att det skulle vara nån förändring eller så. Jag har inte sett kärran utanför cykelförrådet.

Något annat ni uppmärksammat, personer eller ljud eller något som sticker ut?

Nej, inget annat. Vi är dessutom relativt nyinflyttade och det är ett stort hus, alla människor här är som nya för oss.

Det ligger en lila dyna i trapphuset, har du noterat den?

Ja, den har jag sett, jag har nog tänkt att den tillhör stolen som står där.

Vet du hur länge den funnits där?

Nej.

Vet du vem den tillhör?

Nej.



Polisen

SEKRETESS

107

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Reichenberg, Olof Alfred Hugo Svante

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Olof hörs kring iakttagelser i området kring Kevingeringen 83

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2025-07-04

Förhör påbörjat

11:37

Förhör avslutat

12:19

Förhørsplats

Telefonförhör

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

KB

Berättelse

Vittnesförhör med Olof som bor på Kevingeringen 83 samt är ordförande i bostadsrättsföreningen.

Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs i kursivt.

I vilken lägenhet bor du?

6 våningen

Vilka fler bor där?

Jag bor med min sambo och 2 barn 10 och 5 år.

Du är ordförande i bostadsrättsföreningen, hur länge har du varit det?

Tror i 5 år, inne på sjätte året.

Var du hemma kring den 12–25 juni?

Jag var hemma större delen av tiden men bortresta under midsommar. Vi åkte onsdagen före midsommar och kom på måndagen efter midsommar.

Har du sett någon eller någonting som sticker ut i området eller reagerade på mellan den 12 och 25 juni 2025?

Ja det är en incident som är kopplad till en förfärlig stank i trapphuset. Vi upptäckte det på tisdag morgon i midsommarveckan. Vi möts av denna stank och min son vägrade och gå till skolan men kunde gå ut med en parfymerad trasa över munnen detta på grund av doften. Vi skojade om att någon avlidit av pensionärerna. Sen gick vi och jobbade och när vi kom

tillbaka var doften borta. Jag kopplade till att det kanske var någon som bytte matta eller nåt så det var lim som doftade. Detta var vid 8:30-8:45 som vi noterade detta.

Hur kommer det sig att ni skojade om att någon skulle avlidit.
Det var att det luktade förruttnelse.

Berätta om doften, var kom den ifrån?
Den var väldigt påtaglig på vår våning 6 och i hissen men mitt minne säger att den avtog ju längre ner man kom i huset. Det luktade exakt som avfallsanläggning där man tar hand om hushållsavfall.

Någonting annat som du tänkt på?
Föreningen har en transportkärra i cykelrummet och det var vid nåt tillfälle som jag noterade att den stod snett. Men jag ställde den rätt och jag reagerade på det och det har jag inte gjort tidigare. Den brukar stå där den ska stå.
Jag kan inte minnas vilken dag det var men det bör ha varit i början på den veckan.

Vilken vecka menar du?
I börjar på midsommarveckan.

Något mer?
Nej bara de här två sakerna som jag har noterat. Jag kan säga som ordförande att det inkom en felanmälan från en annan boende om stanken redan på måndagskvällen.

Vem var det som gjorde anmälan
Katarina Hedrén på plan 7

Sophantering:
Vart kastar man sopor i området?
Man kastar i soprummet som finns i bottenvåningen på nummer 83. I området i övrigt står flera separata utrymmen.

Vilka har tillgång till i nummer 83?
Man har I lock nyckel och man kan gå igenom cykelrummet sen till soprum som är olåst. Man kan också gå från parkeringen. Skillnaden är att förutom boende i 83 är att vi har gym i 83 så flera kan gå in där. Fler personer än de som bor i 83 har tillgång till soprum pga. detta.

Vilka har tillgång till de fristående soprummen?
Alla. Flera av de står i täckta ställ. Här kastas både matavfall och hushållssopor. Men det finns slutna soprum med dörrar i andra fastigheter och där behövs i lock nyckel

Kan man få en I lock nyckel till annan fast än man bor i?
Man får behörighet till de ställen man har behöver till tex gym, vävstuga eller cykelrum.

När det gäller soprum kan man få nyckel till vilket som helst?
Nej det kan jag inte minnas. Det kan vara så att alla kommer in och att det ligger på allas nyckelbehörighet Det finns även ett hus för återvinning.

Vad kan man lämna i återvinningshuset?
Glas, kartong el, glödlampor mm

Vart ligger det huset?

I andra änden mot golfbanan Kevingeringen 41. Detta öppnas med I lock nyckel och alla har behörighet dit

Vet du hur ofta det töms där?

Nej det vet jag inte men det kan viceordförande mer om. Han vet också vilka entreprenörer vi använder.

Förklara så tydligt du kan hur det ser ut där man kastar soporna?

Stora gröna kärl för hushållssopor och mindre bruna tunnor för matavfall. Nedkassen används inte men jag vet inte om de är pluggade.

Hur ofta töms de?

Två gånger i veckan. Tisdag och fredag och det brukar vara på morgonen. Oftast vid 7:30-8:00 på fredagar och vid 9:00-9:30 på tisdagar.

Hur går de tillväga när de hämtar soporna?

Det är bilar som kommer och personalen rullar ut kärLEN och de töms med bilens automatik.

Städning i trapphus:

Vilka ansvarar för städningen av trapphuset?

Det är viceordförande som kan svara på det. Det är "Maries puts och städ" som vi anlitar och det är oftast samma person som städar.

Hur länge har "Maries puts och städ" varit ansvariga?

Minst 5–6 år och den specifika personen som städar har varit samma också den tiden.

Dynan

Det ligger en lila dyna i entrén brukar den ligga där?

Nej det är jag som lagt den där. Vid något tillfälle låg den i en rabatt utanför Kevingeringen 83. Jag tänkte att någon kanske hade tappat den så jag tog in den och la den på stolen.

När var det här?

Kanske runt en månad sedan det var efter vi hade haft containrar där. Jag tror det var någon vecka efter det.

När var det ni hade containrar där?

23–25 maj. De ställdes ut 23:e och hämtades den 26:e maj. Rimligtvis hittade jag dynan i den veckan.

Vilka hade containrarna?

Sortera

Någonting annat du tänker på från den här perioden som kan vara bra för oss att veta?

Egentligen att ni ska prata med min kollega Anders Rosenberg, han har sett personer och kopplat till transportvagnen och så. Även han som är vice ordförande.

Uppläst utan invändning



Polisen

SEKRETESS

111

Förhör

#1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Ljusbring, Kedindra

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande iakttagelser den 12-25 juni 2025, vid Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Helen Nordström

Förhørsdatum

2025-07-04

Förhör påbörjat

15:00

Förhör avslutat

15:20

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

På vilken våning bor du?

Våning 3

Vilka bor i lägenheten?

Det är jag.

Var du hemma kring den 12–25 juni?

Ja, det var jag, nej jag åkte till landet den 19 juni, men innan var jag hemma.

Har du noterat något utöver det vanliga, under perioden?

Nja, jag är osäker på vad du menar, men det har i omgångar stått gamla matkartonger i trapphuset, som nån lämnat vid hissen. Det noterade jag, men jag flyttade inte på det. Det var någon annan granne som slängde det vid tillfället.

Det var nån papperspåse från nån matkedja, nåt pappersmuggsaktigt och nån pizzakartong som har stått på bottenvåningen mellan trappan och hissen.

Men för kanske 2 veckor sedan, var det en väldigt konstig sur lukt i soprummet, det kanske var gamla sopor, men jag reagerade på att det luktade upp, utanför soprummet, ända upp i trapphuset.

Vart ligger soprummet?

Om du står utanför porten och går in, så har vi ett soprum direkt till höger. Du kommer först in i cykelrummet och därinne finns en dörr till soprummet. Det går också att komma in utifrån, rätt in i cykelrummet.

Jag tyckte det var konstigt, jag tänkte att sopgubbarna missat och inte tömt på nån vecka eller så. Sen slog det uppåt. Jag var ute, liksom nere med soporna och noterade direkt att det luktade väldigt illa i soprummet och tänkte då att dom glömt tömma. Sen gick jag upp till mig och efter nån timme eller två skulle jag gå ut, då kände jag att det luktade hela vägen upp till mitt våningsplan, från soprummet. Det har jag aldrig varit med om tidigare.

Var det samma lukt i soprummet som senare i trapphuset?

Ja, det var det. Exakt samma. Tänkte att sopgubbarna måste ha varit sena nån vecka eller så, men det var lite konstigt, för det var inte heller så fullt i soporna, jag hade svårt att förstå varför det stank så.

Något annat som stack ut under perioden?

Nej, jag tror att det sista veckan har stått en dyna vid stolen i entrén. Ser ut som det är kissfläckar på den. En sitsdyna, som ett hjälpmedel för att höja upp liksom. Den är vid stolen i entrén. Den brukar inte vara där. Jag har tänkt att den hör till en rullator eller rullstol, det är en del i vårt hus som har det, jag har tänkt att dom kanske missat den när dom kommit med färdtjänst eller transport eller så.

Är det en lila dyna du pratar om?

Ja, jag har för mig det, att den är i någon lila ton.

Vet du när den dök upp i porten?

Nej, men det måste ha varit veckan före midsommar, jag tror det var midsommarveckan, jag är ganska säker på det. Den har stått både uppe på stolen och nere på golvet bredvid stolen.

En gång var det något svart som låg på stolen också. Något som var i storleken av en mobil, eller en miniräknare, jag vet inte vad det var riktigt. Jag såg den bara i ögonvrån. Jag minns inte alls när det var.

Har du sett några personer eller hört några ljud, som du reflekterat över?

Nej, det har jag inte.

Brukar du ha bra koll på vad som händer i området?

Ja, jag har precis blivit diagnosticerad med autism och ADHD, så jag ser saker som andra inte brukar se. Men jag har inte märkt något konstigt, utöver det jag redan berättat.

Har du sett någon, eller några, dra på en kärra?

Nej, det har jag inte.

Uppläst i anteckningsform, utan invändningar.



Polisen

SEKRETESS

114

Förhör

#2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Ljusbring, Kedindra

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Kedindra återkommer och vill lämna kompletteringar till tidigare förhör.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Helen Nordström

Förhørsdatum

2025-07-07

Förhör påbörjat

09:53

Förhör avslutat

10:00

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Kedindra berättar att hon inte sa något om den stora vagnen i cykelrummet, vid tidigare förhör, då hon var osäker på datumen under tidsperioden. Hon vet att hon vid ett tillfälle reagerade på att vagnen inte stod där den brukar och att det var cirka en månad sedan.

Kedindra har gått igenom sin telefon, almanacka och noteringar och kommer fram till att de tillfällen som hon har varit hemma och troligen varit i soprummet är, 10/6, 13/6, 15/6 och 18-19/6. Kedindra har varit på landet en hel del, men har varit hemma vid dessa datum, då hon haft diverse läkarbesök.

Så vid något av de tillfällena saknades vagnen och Kedindra ville, nu när hon gått igenom allt, ringa och tala om detta.



Polisen

SEKRETESS

115

Förhör
Vice ordf styrelsen

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person	Rosenberg, Anders			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Slagningar i Polisens register		
Tolk				Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Höres kring iakttagelser i området kring Kevingeringen 83. Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare
Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar
Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ebba Stjernberg	2025-07-04	13:56	14:30
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Solna	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av	ES	

Berättelse

Förhørsutskriften är en sammanfattning. Citattecken ("") används i texten om det refereras till direktcitat.

Anders meddelas initialt att han höres som vittne beträffande eventuella iakttagelser han kan ha gjort i området kring sin bområdet vid Kevingeringen 83 mellan perioden 12-25 juni.

Paret och kärran utanför porten.

Anders berättar att han bor på Kevingeringen 35 och att han är vice ordförande i den styrelse som täcker Kevingeringen 83. Han berättar att han har gjort iakttagelser den 22 juni som han tror kan vara intressanta för Polisen.

Söndagen den 22 juni hade Anders en tvättid mellan kl. 09-11. Tvättstugan ligger i en sidobyggnad till Kevingeringen 83. Den ligger vänster om porten om man tittar på fastigheten framifrån. Direkt i nära anslutning till porten (rakt framför om man står med ryggen mot den) finns det fyra parkeringsplatser som kommunen rår över.

Anders anlände till en av ovan nämnda parkeringsplatser kl. 08.50 och parkerade bilen för att gå in i tvättstugan. I samband med detta ser han två personer, en man och en kvinna, som står precis framför porten till Kevingeringen 83. De har en kärra med sig, han minns inte om det låg något på den. Anders berättar att det är den kärra som brukar stå i cykelförrådet på 83:an. Det är han säker på. Den har stått där i 10-12 år. Kärran är "av större modell". Det är en grön dragkärra med svarta däck. Anders berättar att kärran brukar stå i cykelförrådet som ligger i

83:an. Samma förråd där man slänger sopor.

Paret och kärran i backen.

Anders berättar att hans son var och hälsade på den 22 juni och att han åkte vid 11.30. I samband med detta lämnade Anders sin lägenhet för att gå ned till sin bil. Han satte sig i bilen och åkte på Kevingeringen längs vägen för att lämna området. Han berättar att det finns en lång backe på ett par hundra meter på vägen ut ur området när man åker mot ICA. Vidare berättar han att det i mitten av denna backe finns en inpassering till en parkeringsplats. Ungefär i nivå med denna, ca halva backen ned, ser Anders hur paret som han hade sett på morgonen kom gående med kärran. De gick mitt i det högra körfältet så att Anders fick svänga förbi dem. Anders minns inte om det låg något på kärran. Anders såg aldrig paret igen efter detta.

Signalement paret.

Anders berättar om paret. Det rör sig om en man och en kvinna som han aldrig hade sett tidigare. Han beskriver mannen som någon som "sticker ut". Han är lång och ljushårig, blond. Han berättar vidare att håret är "lite halvlångt" och att han har "rätt mycket hår". Han säger att håret är "våldigt ljusst, onaturligt ljusst". Anders uppskattar att mannen är ca 30-35 år gammal och 185 cm lång, kanske ännu längre. Han är ljus i hyn, "som en europé". Han ser ut som "en vanlig svensk kille".

Kvinnan beskriver Anders som kanske 30 cm kortare än mannen. Max 165 cm lång. Hon var kort säger han. Håret var mörkt och "rätt långt". Anders säger att han tror att hon var omkring samma ålder som mannen var i. Anders säger att han vill minnas att hon bar en kjol men att han inte är helt säker på om det var så. Han säger att kvinnan var mörk i hyn och att han har en känsla av att hon hade "kvinnliga former".

Tömningar soprummen.

FL frågar hur det fungerar med soprum i föreningen. Han berättar att det finns ett grovsoprum. Det töms av två olika leverantörer; "Verdis" och "Prezero". Anders säger att han inte vet det exakta schemat för tömningen, men att Polisen kan kontakta företagen alternativt ringa tillbaka vi annat tillfälle så kan han kolla efter för han har det nedskrivet hemma.

I grovsoprummet slängs papper, plast, batterier, glas och småel. Tömningen av dessa fördelas på de två företagen och görs enligt schema "i princip varje dag". Det behövs en blipp för att komma in i grovsoprummet.

Föreningens hushållssopor töms av "Verdis" två gånger per vecka. Anders berättar att det inte finns en sopstation per port utan att det finns ca 10 stycken som täcker föreningen om 415 lägenheter. Sopstationerna är utspridda över området och är olåsta utomhus. Det är bara på 83:an som soprummet är låst och ligger inne i samma lokal som cykelförrådet.

Övrigt.

Anders berättar att föreningen har en städare som heter Timur. Han har städad i 10 år för föreningen och jobbar för företaget "Marie Städ". Anders säger att företaget kan ha bytt namn och att han har telefonnummer hemma om Polisen behöver få tag på dem. Anders säger att Timur kanske har gjort observationer som kan vara av vikt för utredningen.

Förhöret är uppläst och godkänt utan erinran.



Polisen

SEKRETESS

117

Förhör

#1 Observerat Par m. Kärra o.säck Nora strand

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Ohlsson Blomberg, Inger

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Dataslagning samt
kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs om hennes iakttagelser under promenad vid Nora Strand.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Jesika Nordlund

Förhørsdatum

2025-06-30

Förhör påbörjat

10:39

Förhör avslutat

11:21

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

J.N

Konceptförhör

Berättelse

Inger informeras att hon hörs som vittne utifrån hennes inkomna e-tips till polisen.

Inger berättar att hon tror att det här var tisdagen den 17 eller möjligtvis onsdagen den 18 juni innan midsommar. Klockan var runt 14-15 och Inger var på väg hem efter promenad med sin labrador. Hon går längs Nora strand mot Borgenvägen hållet.

Längs ned på Nora strand där vägen övergår till grusväg, så observerar Inger en grön, öppen på sidorna, rektangulär plåtkärra, skrinna, med gummihjul och långt handtag. Inger säger att hon har en likadan själv så det var därför också hon lade märke till den. Kärran står halvvägs ut på en brygga från gångvägen. På kärran ser Inger en stor tjock säck som ligger slängd över kärran och den är stor så den får inte riktigt plats i kärran utan sticker ut åt båda hållen. Det ligger inget annat på vagnen och det här stora byltet tror Inger att det antagligen måste ha varit ganska tungt, dels på grund av att det var bylsigt och att det var en stor säck och sen också för att behöva dra omkring den på en kärra, annars kunde man tagit en sopsäck bara.

Ingers hund blir intresserad och går fram och nosar och då ser hon en massa spyflugor runt omkring säcken.

Lite längre bort, ca 20 meter ser Inger ett par runt 25-års åldern sitta på en parkbänk. Inger

uppfattade det som att de inte riktigt ville kännas vid kärnan, men Inger frågar dem om det är deras kärna och varför den står där och vad de ska göra med den.

Hunden går fram till paret på parkbänken och Inger uppfattar att mannen blir lite rädd och ställer sig först upp för att sen sätta sig igen.

Inger beskriver mannen som ljus, med mycket lite tovigtt hår. Han hade massa armband på höger arm och Inger tror att han hade en ljus T-shirt med någon beige skjorta ovanpå och jeans. Inger uppfattade hans uppträdande som att han var besvärad och lite rädd, det kan ha varit på grund av att hunden kom fram till dem. Inger upplevde att mannen inte sa så mycket.

Kvinnan beskriver Inger som liten och tunn med halvlångt mörkt hår. Hon kan vara av utländsk härkomst, men var inte så mörk i hyn utan lite blekare. Inger tror att hon kan ha haft en ljus blus och kortare jeans.

Inger hörde inte om mannen och kvinnan pratade med varandra innan hon kom, men när hon frågade om kärnan var deras, så fick hon till svar att det var det och det var mest kvinnan som svarade på frågorna. Kvinnan talade engelska, så då gjorde Inger det också.

Inger får inga svar om varför kärnan står haft på bryggan, men när hon frågade vad som var på kärnan när det var så mycket spyflugor runt den och fick hon till svar från kvinnan att det var rotten food. Inger tyckte att det var väldigt stor volym med ruttan mat på en kärna och fick direkt känslan av att paret kanske tänkte dumpa det i Edsviken och sa då till paret att det var a lot of rotten food och frågade vad de hade tänkt göra med det. Inger fick inget svar först med stod på sig och frågade om vart de bodde och att ruttan mat kastar man i bruna kompostpåsar och bruna soptunnor och att det är någonting som de borde ha själva. Inger tänker att det är som sagt märkligt att släpa runt på ruttan mat på en kärna. Paret svarade inte på hennes frågor och Inger upplever att mannen blir lite irriterad på kvinnan som ändå svarar Inger på en del frågor på engelska, typ som att de vore bäst att de skulle vara tysta.

Inger får en känsla av att det är någonting konstigt. Paret känner hon inte igen och Inger känner igen många i området och de hejade inte när hon kom och verkade spända och verkade vilja att Inger skulle gå därifrån och sluta fråga om kärnan.

Inger frågade då paret om det var så att de hade tänkt slänga den ruttna maten i Edsviken, för så gör man inte, det är miljöbrott och hon gick på ganska mycket. Kvinnan säger på engelska att de ska dem inte och att They are waiting for a car.

Inger står kvar vid paret 3-4 minuter och skäller på dem och ger sig inte förrän att hon säger att hon vill se att de går bort därifrån med kärnan med den ruttna maten, för det där ska de inte slänga i sjön och till sist så lomar de iväg.

Inger tror att det är mannen som drar kärnan och kvinnan går bredvid. De går bort mot det hållet som Inger hade kommit ifrån alltså mot Nora strand. Inger ser inte sen vart de tar vägen.

Inger ser inga andra personer under den här tiden och vet inte heller om paret mötte upp någon bil, det var inget som Inger såg eller hörde. Om det ska ha mött upp en bil så borde dem promenerat ca 75 meter tillbaka längs Nora strand till där det finns en vändplan och då skulle en bil kunna ha kommit från Fågelvägen, för det är den enda bilvägen dit.

De kan också ha promenerat och då kan de gått via Nora strand till Ekbacksvägen och Fågelvägen och Rosornas väg in till träsket. Det finns några olika vägar in till Nora träsk.

Inger uppskattar att det är nog 250-300 meter från där de var till Nora träsk.

Gällande säcken på kärran säger Inger att det inte var en sopsäck utan en kraftigare svart plastsäck, som typ de man ser på TV när man forslar bort ett lik. Inger såg inga rep och uppfattade som att säcken hade dragkedja, för att säcken var inte åtsnörd. Inger såg inga handtag på säcken och hon såg endast en stor säck.

Ingers hund visade intresse för säcken och kärran, men Inger säger att hon själv inte kände någon lukt eller odör och säger hade hon gjort det så kanske hon hade reagerat på ett annat sätt. Hon fick höra sen om att man hittat en kropp i en sjö i Danderyd och när hon diskuterade med sin dotter i lördags, så satte hon ihop två och två och kontaktade polisen med E-tips.

Inger säger att hon säkert skulle känna igen paret om hon såg dem igen. Inger säger att paret inte hade några väskor eller ryggsäckar med sig. Hon såg inga telefoner på paret och tänkte i efterhand att hon skulle tagit deras telefonnummer, om det skulle göra sig skyldiga till miljöbrott. Inger såg inga synliga skador på paret.

Det kan finnas boende runt omkring som kan ha observerat något. Vid bryggan och bänken finns ett stort hus vid Blomsterstigen. Det ligger lite högre upp, men skulle kunna ha sett något. Att se ett par dragandes på en kärra med en stor säck utmärker sig.

Inger såg ingenting annat vid eller nedanför bryggan, vanligtvis brukar hon låta hunden vara nere på stranden nedanför, men inte den här gången efter hon såg kärran med säcken.

Uppläst och utan invändning.



Polisen

SEKRETESS

120

Förhör

Signerat av

#1 Observerat man/kvinna med en kärra, Nora strand

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, BF-IGV 3 LPO Södra Roslagen

Diariennr

5000-K692683-25

Hörd person

Dahlén Ericson, Lena Inger Monica

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Förhör angående grovt brott som skett i området.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Tobias Gårdefors

Förhørsdatum

2025-06-30

Förhör påbörjat

16:52

Förhör avslutat

17:12

Förhørsplats

Nora strand 22

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

FL = Förhørsledare

L = Lena

FL: Har du observerat något i området som du tycker sticker ut mellan 12-15 Juni?

L: Ja, Jag mötte två personer som kom gåendes med en släpkärra. En vagn som man drar efter sig.

FL: När såg du detta?

L: Det var vid ca 13-14 tiden på dagen.

FL: Vilken dag såg du dem?

L: Jag minns inte riktigt. Det var eventuellt förra veckan. Jag brukar gå här på hundpromenad varje dag. Jag kan inte just nu precisera vilken dag det var. Det bör varit en vecka bakåt i början av förra veckan men det kan varit även några dagar till bakåt.

FL: Kan du beskriva vagnen?

L: Vagnen / Kärran var övertäckt så det gick inte att se vad som fanns under. Det fanns sidor på vagnen i form av trä eller annat. Jag är osäker på exakt vad. Vagnen var inte lastad så att skynket som täckte över var platt struket. Under skynket stack det upp av det som låg i vagnen. Det gick inte att se på formen vad det var under skynket. Det stack upp som en kulle.

FL: Vart såg du dessa?

L: När man kommer till vändpunkten längst ner på Nora Strand ligger en vändplan. Där går en grusväg in längst vattnet. På vänster sida 50-75 meter in ligger en brygga. Jag kom från Nora Strand och de två personerna kom gåendes från andra hållet i riktning från badberget.

FL: Sa de något?

L: Nej de sa inget. Det är ovanligt för här brukar vi alla hälsa på varandra. De gjorde inte det. Jag känner inte heller igen dem från området.

De pratade med varandra när de gått en liten bit. De sa bara något ord men jag hörde inte vad de sa. Kvinnan såg brydd ut som att hon var lite ledsen. Men hon såg trött ut.

De kanske sov ut. Det såg inte ut som de surfat eller gjort någon annan aktivitet så jag tänkte att de kanske sov ut för att de såg trötta ut.

FL: Vilken sinnesstämning hade mannen? Såg han också trött ut?

L: Mera ansträngd. Ingen av dem såg glad ut. De såg fokuserade ut. Eller så var vagnen tung.

FL: Vad gjorde dem?

L: De gick bara förbi mig och stannade inte.

FL: Vem drog vagnen?

L: Killen drog vagnen bakom sig. Kvinnan gick bakom men efter att de kom till vändplatsen gick kvinnan bredvid honom.

SIGNALEMENT

Mannen:

- Ålder:

Ca 25 år, plus – minus ca 5 år. (20 -30) år

- Hår:

Blont hår. Inte snaggat hår och inte långt hår. Lite mellanlångt hår. Ingen direkt frisyr.
Håret hängde ner.

- Kroppsbyggnad:

Ca 190 cm lång, smal kroppsbyggnad men ej mager.
Vit hudfärg. Såg svensk ut.

- Kläder:

Bommulsbyxor i form av långbyxor. Eventuellt Chinos men inte välvårdade.
Svart T-shirt.

Kvinnan:

- Hår:

Mörk hårfärg. Lite längre hår än till axlarna.

- Kroppsbyggnad:

Smal och liten kroppsbyggnad. Ca 155-160 cm lång.
Eventuellt Ukrainskt eller polskt ursprung men inte svensk.

- Kläder:

Långbyxor. Dessa var eventuellt ljusa men Lena är osäker. De var inte vita och inte svarta.

Kofta eller tröja som är långärmad. Denna var ljus med eventuellt mönster på.

Kvinnan såg sliten och trött ut.

Vagn:

- Ca 1 meter bred.

Ca 1,4-1,5 meter lång

Kanter av eventuellt trä som var ca 30-40 cm höga.

Förhöret är uppläst och godkänt



Polisen

SEKRETESS

123

Förhör

Signerat av

#2 Observerat man/kvinna med en kärra, Nora strand

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Dahlén Ericson, Lena Inger Monica

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrolluppgifter

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Lena informeras att hon skall höras kompletterande angående uppgifter hon nämnt tidigare i förhör avseende paret med släpvagnen.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Klara Åberg

Förhørsdatum

2025-07-07

Förhör påbörjat

16:04

Förhör avslutat

16:07

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Konceptförhör

Berättelse

Förhørsledarens frågor och anteckningar skrivs i fet kursiv stil

Kommer du ihåg vilket datum de var då du mötte personerna med släpvagn?

Lena har försökt gå tillbaka i minnet för att komma ihåg när detta var, och hon kom fram till att hon måste ha mött dem runt 17-18 juni. Hon kunde inte precisera det helt, men uppgav att hon inte minns att hon hade barnbarnen med sig, hon vet bara att hon hade med sig hunden.

Tillägg: Lena uppgav också att cykelvagnen såg ut som en sådan man har när man är iväg och campar. Övertecket var som ett kapell och var mörkt, hon minns det som svart eller grått.

Förhöret hölls 2025-07-07 och lästes upp 2025-07-10. Lena uppgav tillägget under uppläsningen.



Polisen

SEKRETESS

124

Förhör

#1, Par med skrinda

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person	Tjärnlund, Monica Maria			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Dataslagning samt kontrollfrågor		
Tolk				Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Monica har inkommit med uppgifter till 114 14 efter att sett lapp där polisen sökte efter iakttagelser som allmänheten gjort gällande detta ärende och får fritt berätta om vad hon har uppmärksammat och observerat.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jesika Nordlund	2025-08-22	11:04	11:30
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	
	J.N		

Berättelse

Monica informeras att hon hörs som vittne.

Förhöret skrivs i en sammanfattande form.

Monica har inkommit med uppgifter till 114 14 efter att sett lapp där polisen sökte efter iakttagelser som allmänheten gjort gällande detta ärende och får fritt berätta om vad hon har uppmärksammat och observerat.

Monica berättar att hon har hus i Danderyd och är ofta ute och promenerar med sin hund och då ofta i området kring Nora strand. Det här var ett tillfälle då hon promenerade med hunden vid Danderydsvallen på väg ner mot Nora strand, det finns en lekpark precis vid vattnet bredvid båtklubben.

Precis vid lekplatsen på Ekbacksvägen möter Monica ett par som kommer från motsatt riktning, det vill säga från Mörby Centrum-hållet. Monica uppskattar paret i ca 30, 30 plus åldern. Det verkar vara i en ålder där de skulle kunna ha småbarn, för det var det som Monica reagerade på, för paret gick och drog på en skrinda. En modern skrinda, vagn med handtag

och Monicas första tanke var att hon undrade var paret hade barnet någonstans för det är typiskt en sån skrinda barnfamiljer brukar ha att dra barnen på vid utflykter.

Monica tyckte det kändes udda att paret kom dragandes på en skrinda mitt där i villakvarteret. Paret nickade inte och sa inte hej. Monica uppfattar det som att paret tittar bort, att de inte vill ha kontakt. Monica får konstig känsla. Skrindan var täckt så Monica kunde inte se vad som var där i, inte en sån där träskrinda utan en täckt med tyg. Paret fortsatte rakt fram förbi fyrvägskorningen längs Ekbacksvägen, men Monica såg inte vart de tog vägen sen, men Monica säger att om man skulle vilja gå till Nora träsk så skulle hon valt samma väg som paret gick och sedan gått vidare upp åt höger.

Monica beskriver paret följande, mannen uppfattar Monica är vit i hyn och svensk och kvinnan möjligen lite mer ljus mörkhyad. Monica kommer inte ihåg några ytterligare detaljer än så, möjligtvis kan kvinnan haft någon sjal runt huvudet, men Monica är inte säker.

Monica hör inte paret säga någonting till varandra utan dem går tysta och Monica upplever att paret går väldigt, väldigt lugnt.

Det är mannen som drog på vagnen och kvinnan gick bredvid och just att de går så sakta, utan att prata med varandra eller i någon telefon som är utmärkande. De tittar bort och hälsar inte, vilket man gör i området. De flesta brukar hälsa eller åtminstone nicka mot varandra. De går dragandes på en täckt skrinda utan barn i ett villaområde och Monica tänker bara var gör dom där och vart är de på väg.

Monica har inget minne av att hennes hund var intresserad av paret eller skrindan men hon brukar hålla hunden kort. Paret har Monica inte sett förut och inte heller efteråt. Det fanns inga andra personer i närheten när Monica observerade paret.

Monica beskriver skrindan som mörkblå eller svart och täckt av något tyg.

Monica kommer inte ihåg vilken dag detta var, men är säker på att det var innan midsommar, någon gång under v.25 troligtvis för då hade hon hunden hemma hela veckan och inte på pensionat och gick på promenader. Monica kommer ihåg att det var fint väder och Monica vill minnas att det troligtvis var på fm.

Monica hörde sedan att man hittat en död kvinna i Nora träsk och såg att polisen sökte upplysningar och iakttagelser och tänkte att det här var någonting som hon hade upplevt som udda.

Monica har inte pratat med någon annan som gjort någon iakttagelse, hon tror att många kan ha varit bortresta i området då det var innan midsommar.

I övrigt är det inget ytterligare som Monica kommer ihåg nu gällande det här paret eller mötet med dem.

Repeterat under förhörets gång och utan erinran.



Polisen

SEKRETESS

126

Förhör
Taxichaufför

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person	Aloui, Abderrahim Ben Abdelhamid		Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk	Språk		

Ytterligare information om anledning till förhör Underrättad om misstanke
 Aloui arbetar som taxichaufför för Taxi Stockholm. 2025-06-14 hade han en körning från Kevingeringen 83 i Danderyd till Biltema i Veddesta.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar Försvarare/biträde närvarande
 Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Johansson	2025-06-25	12:53	13:09
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Telefon	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	S.J		

Berättelse

Aloui arbetar som taxichaufför för Taxi Stockholm och hade den 14 juni 2025 en körning från Kevingeringen 83 i Danderyd till Biltema i Veddesta. Resan startade 09:44

Förhørsledarens frågor i kursivt

Förhørsledaren: Vad minns du från körningen?

Aloui: Jag minns att jag hämtade en kund och lämnade kunden utanför huvudentrén Biltema. Jag hämtade upp kunden på Kevingeringen precis i början av adressen, på högersidan.

FL: Såg du vart kunden tog vägen efter att han klivit ur bilen?

Aloui: Nej det minns jag inte.

FL: Kan du beskriva kunden?

Aloui: Jag kommer inte ihåg kunden. Jag kommer ihåg att jag inte pratade med kunden alls.

FL: Kommer du ihåg kundens klädsel?

Aloui: Nej

FL: Var kunden ensam?

Aloui: Ja det var den, men jag kommer inte ihåg om det var en man eller kvinna.

FL: Pratade kunden i telefon?

Aloui: Inte var jag har hört, det tror jag inte. Det var tyst hela vägen.

FL: Hur fick du bokningen?

Aloui: Jag fick körningen från Taxi Stockholm, jag tror att det en kontokörning.

Aloui tittade i sin telefon.

FL: Kommer du ihåg något mer nu när du tittat på bokningen i din telefon?

Aloui: Aloui säger att det var en kontokörning, körningen var förbetald och kunden betalade inte några pengar i samband med körningen.

FL: Fanns det övervakningskamera i bilen?

Aloui: Nej, det hade jag inte.

Uppläst och godkänt



Polisen

SEKRETESS

128

Förhör Taxichaufför

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienummer
5000-K692683-25

Hörd person Yari, Rias	Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk	

Ytterligare information om anledning till förhör
Rias arbetar som chaufför hos Taxi Stockholm. Han hade den 14/6 klockan 10:29 en körning från Biltema i Veddesta till Kevingeringen 83 i Danderyd.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Stefan Johansson	Förhørsdatum 2025-06-25	Förhör påbörjat 12:04	Förhör avslutat 12:08
Förhørsplats Telefon	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av S.J		

Berättelse

Rias informerades inledningsvis om att han den 14 juni 2025 klockan 10:29 hade en körning från Biltema i Veddesta till Kevingeringen 83.

Förhørsledarens frågor i kursivt

Förhørsledaren: Kommer du ihåg körningen från Biltema i Veddesta till Kevingeringen 83 i Danderyd?

Rias: Det var ett tag sedan det jag minns är att jag körde en man från Biltema. Han hade en kasse från Biltema med sig när han satte sig i taxin.

FL: Kan du beskriva mannen?

Rias: Han var 30-40 år och var smal.

FL: Kommer du ihåg hur han var klädd?

Rias: Nej, det kommer jag inte ihåg.

FL: Kommer du ihåg något annat?

Rias: Jag minns att det var en kontobeställning, att resan var bokad genom att kunden har ett konto hos Taxi Stockholm. Kunden betalade inte för resan till mig. Jag minns också att resan var bokad till fast pris.

FL: Kommer du ihåg när du lämnade av kunden?

Rias: Kunden åkte till Kevingeringen dit resan var bokad, han klev ej av någon annanstans. Jag kommer inte ihåg vart kunden gick efter att han lämnade bilen, det minns jag inte.

FL: Har du övervakningskameror i taxibilen?

Rias: Nej, det finns ingen kamera i bilen.

Uppläst och godkänt



Polisen

SEKRETESS

130

Förhör Taxichaufför

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienum

5000-K692683-25

Hörd person

Nazarov, Yusufjon

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Nazarov arbetar som taxichaufför för Taxi Stockholm. 2025-06-16 hade han en körning från Kevingeringen 83 i Danderyd till Biltema i Veddesta.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Stefan Johansson

Förhørsdatum

2025-06-24

Förhör påbörjat

16:25

Förhör avslutat

16:31

Förhørsplats

Telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

S.J

Berättelse

Nazarov arbetar som taxichaufför för Taxi Stockholm och hade den 16 juni 2025 en körning från Kevingeringen 83 i Danderyd till Biltema i Veddesta. Resan startade 08:23.

Förhørsledarens frågor i kursivt

Förhørsledaren: Kommer du ihåg denna resa?

Nazarov: Ja det gör jag?

FL: Kommer du ihåg kunden? Klädsel?

Nazarov: Det var en man, cirka 45 år.

FL: Kan du beskriva kunden? Klädsel?

Nazarov: Nej, jag kommer inte ihåg mer. Jag har så många körningar och kunder. Han var snäll mot mig. Jag lämnade av mannen vid Biltema.

FL: Såg du om han gick in på Biltema?

Nazarov: Nej det gör jag inte. Mannen lämnade bilen och jag svängde runt och körde iväg.

FL: Kom du ihåg hur mannen betalade?

Nazarov: Jag tror att det var med bankkort men jag är inte säker. Mannen kanske betalade med kontobeställning.

FL: Kommer ihåg hur du fick körningen?

Nazarov: Det var en vanlig körning, en beställning.

Relaterat och godkänt efter hand



Polisen

SEKRETESS

132

Förhör #2 Taxichaufför

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Hörd person Nazarov, Yusufjon	Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk	

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Kompletterande förhör med Nazarov som arbetar som taxichaufför för Taxi Stockholm. 2025-06-16 hade han en körning från Kevingeringen 83 i Danderyd till Biltema i Veddesta.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare Stefan Johansson	Förhørsdatum 2025-06-25	Förhör påbörjat 09:19	Förhör avslutat 09:29
Förhørsplats Telefon	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av S.J		

Berättelse

Nazarov kontaktade polisen för att komplettera sitt tidigare förhör.

Förhørsledarens frågor i kursivt

Förhørsledaren: Du kontaktade polisen. Vad ville du lämna för uppgifter?

Nazarov: Jag ville berätta att kunden ville att jag skulle stanna på en busshållplats innan vi hade kommit fram till Biltema i Veddesta. Detta var strax innan vi var framme vid Biltema. Dock sa kunden till för sent så jag hann inte stanna utan fortsatte fram till Biltema där jag stannade och släppte av honom.

FL: Något mer du vill berätta?

Nazarov: Ja, jag var osäker i det tidigare förhöret hur resan var bokad men nu kommer jag ihåg att det var en direktbokning, alltså ingen förbeställd resa. Jag fick bokningen då jag stod vid Danderyds sjukhus och väntade på en annan kund men den körningen blev aldrig av.

FL: Kommer du ihåg hur mannen var klädd?

Nazarov: Jag tror att han hade shorts. Det är det jag kommer ihåg. Mannen vare inte på humör att prata. Jag försökte prata om bilar men mannen var inte intresserad.

FL: Var mannen själv i bilen?

Nazarov: Ja det var han.

FL: Pratade han i telefon under resan?

Nazarov: Ja, han pratade i telefon. Det minns jag.

Uppläst och godkänt



Polisen

SEKRETESS

134

Förhör
Taxichaufför

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Mahmoudian Asl, Hamid

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hamid arbetar som taxichaufför för Taxi Stockholm. 2025-06-16 hade han en körning från Biltema i Veddesta till ICA Nära Klingsta i Danderyd.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Stefan Johansson

Förhørsdatum

2025-06-26

Förhör påbörjat

10:48

Förhör avslutat

11:10

Förhørsplats

Telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

S.J

Berättelse

Hamid arbetar som taxichaufför för Taxi Stockholm. Hamid informerades att han den 16 juni 2025 en körning från Biltema i Veddesta till Ica Nära Klingsta i Danderyd. Resan startade 09:00.

Förhørsledarens frågor i kursivt

Förhørsledaren: Kommer du ihåg körningen?

Hamid: Kunden var en kille, cirka 25–30 år gammal. Jag tror att han hade en keps och kanske hade han en svart t-shirt på sig.

FL: Kommer du ihåg när kunden kom till bilen?

Hamid: Han bar på en kartong eller box. Den verkade inte så tung, kanske 2-3 kilo. Det var lite konstigt för jag tyckte att han borde ha mer saker när han åkte taxi från Biltema.

FL: Var hämtade du upp kunden?

Hamid: Jag hämtade upp kunden vid huvudentrén på Biltema. Kunden verkade komma ifrån butiken.

FL: Minns du något från körningen?

Hamid: Nej, det gör jag inte

FL: Kommer du ihåg om du pratade med kunden?

Hamid: Jag pratade inte med kunden. Vi har som policy att om inte kunden börjar prata och vill prata säger jag som chaufför inget till kunden.

FL: Kommer du ihåg var du släppte av kunden?

Hamid: När jag närmade mig ICA, dit körningen var bokad, så sa kunden att han ville bli avsläppt tidigare. Taxin stannade cirka 20 meter före ICA.

FL: Vad hände när du släppte av kunden?

Hamid: Jag minns inte. Jag tittade inte på kunden.

FL: Hur såg kartongen ut som kunden hade med sig in i taxin?

Hamid: Den var cirka 40x30 cm stor. En ljusbrun kartong tror jag att det var.

FL: Kommer du ihåg något mer om hur kartongen såg ut?

Hamid: Nej, det gör jag inte.

FL: Pratade kunden i telefon under resan?

Hamid: Jag kommer inte ihåg.

FL: Hur uppfattade du kunden?

Hamid: Jag tycker att det är märkligt att han betalade cirka 500 kronor för en körning för ett sådant litet köp som han hade gjort.

FL: Var kunden själv på resan?

Hamid: Ja, han var ensam.

FL: Hur var körningen bokad?

Hamid: Det var en direktkörning. Jag var i området och körningen kom och jag fick körningen. Jag stod på circle-k i närheten och laddade bilen.

Uppläst och godkänt efter hand



Polisen

SEKRETESS

136

Förhör

#1 Taxichaufför till ÅVC

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Ghafari, Ali Ayad

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Körning 18:59, 17 juni 2025 (18 min)

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Jesika Nordlund

Förhørsdatum

2025-06-25

Förhör påbörjat

17:37

Förhör avslutat

17:57

Förhørsplats

Solna polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Jon Andersson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ali ombads berätta om vad han hade hört gällande varför han kallats till förhör. Ali uppgav att det gäller en körning från Mörby till Bromma 19:12 - 19:30 17 juni. Ali uppgav att han kör taxi för ett bolag.

Ali ombads berätta allt han kommer ihåg från körningen.

Ali berättade att han åkte till kunden, kunden hade saker. Kunde lade sina saker där bak och hoppade in i bilen. Kunden var tyst. Ali uppgav att han körde som vanlig kund till Bromma återvinning. När de kom fram fanns det en bom där, Ali stannade vid bommen. Ali uppgav att han tänkte backa ut men det var bilar bakom. Ali släppte kunden vid bommen, sedan öppnades bommen och då körde Ali iväg.

På frågan om vad det är för bil Ali kör uppgav Ali att det är en taxibil, modell Mercedes B-class, han kör XL-körningar.

Ali uppgav att kunden stod själv när Ali hämtade honom på adressen som som bokningen var ifrån.

På frågan om kunden utmärkte sig på något sätt uppgav Ali att han hade påsar och att han betalade 300-400 SEK bara för att lämna sopor.

Ali kommer inte ihåg hur kunden var klädd, kunden hade lång blont hår och var ca 20-30 år.

Ali vet inte hur lång kunden var då Ali inte hoppade ur bilen. Ali uppgav att kunden kanske hade tröja med luva.

På frågan vad det var för påsar svarade Ali att det kanske var svart påse om han minns rätt, det kanske var 1 eller 2 påsar. På frågan om detaljer kring påsarna svarade Ali att Ali inte hoppade av bilen, han tror det var påsar och han kanske såg dom men är inte säker. Ali uppgav att kunden lade påsarna i bagaget och satte sig bak i bilen. Ali uppgav att kunden inte sade något under resan förutom när Ali sade att han fick lämna honom vid bommen, då svarade kunden ok.

På frågan om kunden hade telefon svarade Ali att han tror det, Ali tror att kunden skrev sms eller lyssnade på musik. Ali vet inte men han tror att kunden satt med telefon. Kunden hade långt blondt hår, kanske inte långt.

På frågan om Ali skulle känna igen kunden svarade Ali att han kanske skulle känna igen honom om han såg honom igen. På frågan om det var fler människor vid återvinningscentralen svarade Ali att det var massor av folk på den platsen, men att Ali inte såg någon person.

Ali uppgav att kunden hämtade sina saker i bilen när de stod vid bommen. Ali såg inte vart kunden tog vägen sedan. Ali körde upp och ut från återvinningscentralen.

Ali visas översiktsbild från återvinningscentralen (Bild 1 och 2, bilaga 1)

Ali tror att han att hon kom från Mörbyhållet och visar på kartan.

*Ali visas bilder från google street view från återvinningscentralen (bild 3 och 4 bilaga 1)
Ali visade upp vart han släppte av kunden.*

Ali uppgav att han släppte av honom precis vid bommen.

På frågan om påsarna uppgav Ali att han hörde att det prasslade när han lämnade det i bagaget. På frågan om Ali såg påsarna så svarade Ali att han inte minns.

På frågan om Ali såg du påsarna svarade Ali att han tror att han minns att han såg det men minns främst att han hörde dem.

Ali uppgav att det inte tog lång tid för kunden att lasta in för i så fall kostar det mer. Ali uppgav att han inte såg kunden bära på påsarna och Ali har ingen kamera i bilen.

På frågan om Ali uppfattade kundens sinnesstämning svarade han att han tror att kunden var glad direkt, Ali vet inte vad kunden tänkte.

På frågan om han vet något mer om kundens utseende svarade Ali att han inte kommer ihåg. Ali uppgav att han kommer ihåg körningen väl för att det är den enda gången han haft en körning till återvinningen

Ali uppgav att han trodde att det var svensk rik som bokar taxi för att slänga sopor. Ali uppgav att han inte stannade längs vägen. De körde direkt från adressen till återvinningscentralen. Ali uppgav att han inte såg något särskilt under körningen.

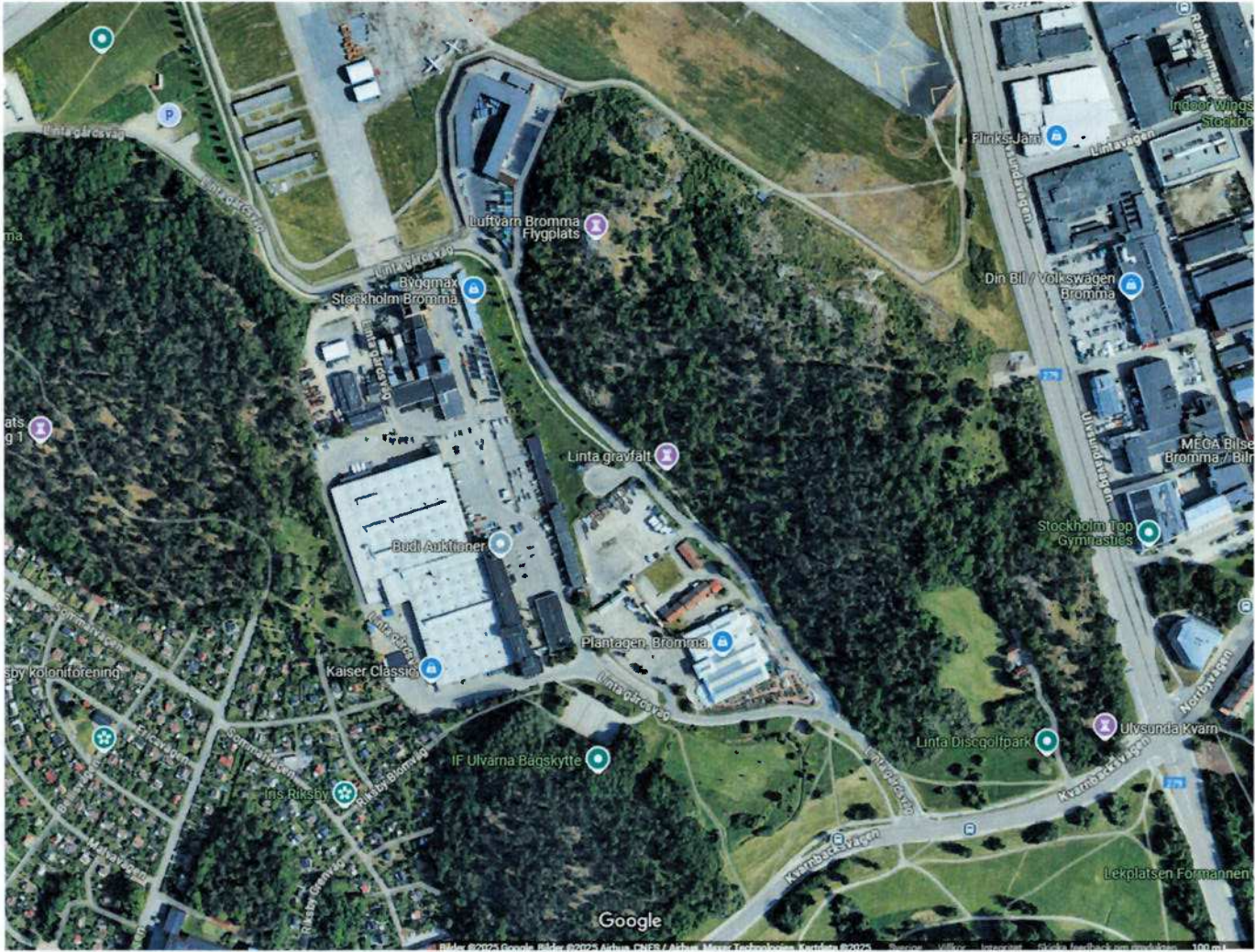
På frågan om han städade bilen sedan körningen svarade han att han inte städade eller tvättat bilen på en eller två månader, inte heller rekond. Ali uppgav att han inte städade bagaget sedan körningen och att mattan i bagaget alltid legat där. Ali uppgav även att han inte städade platsen

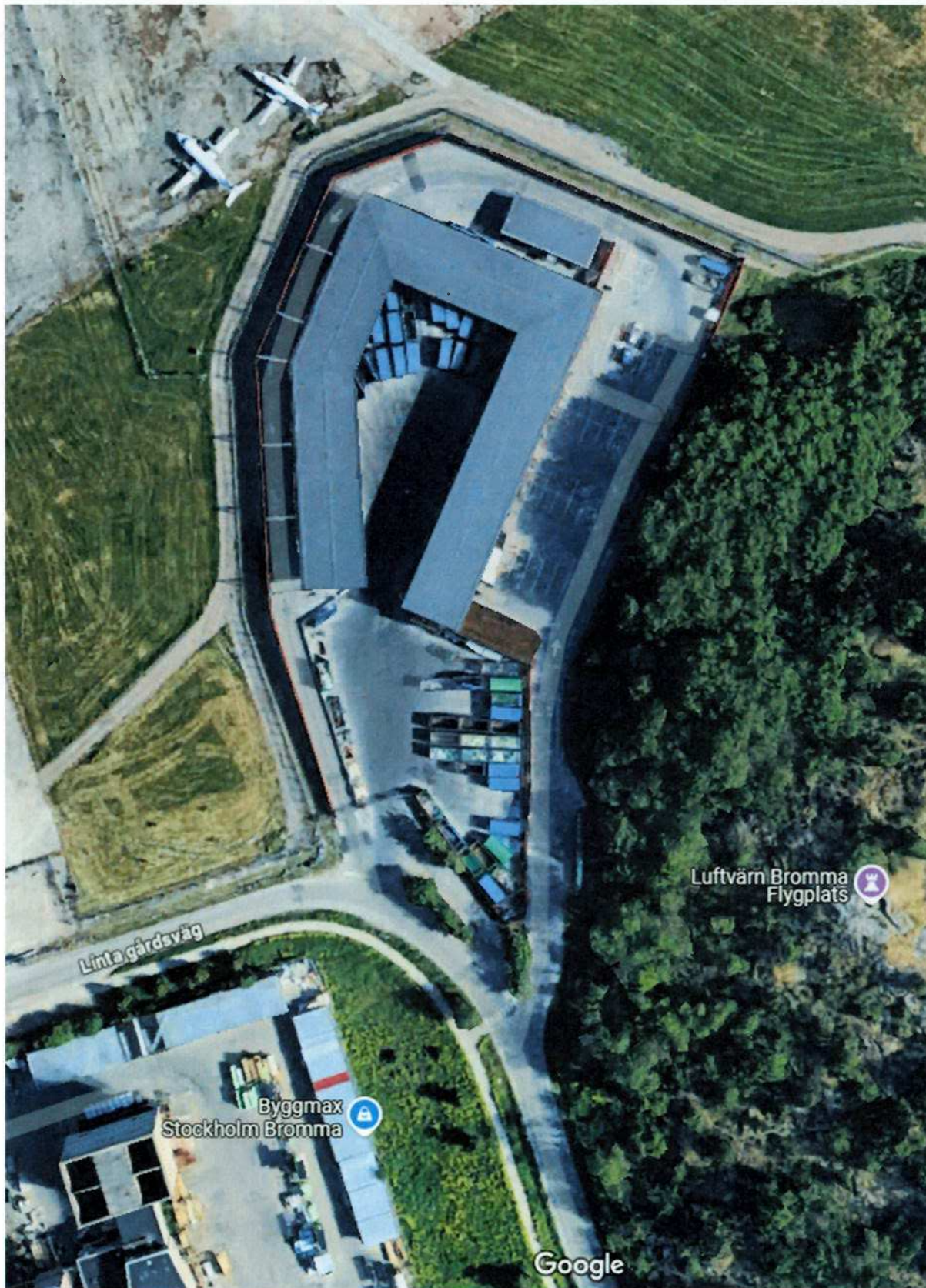
kunden satt på heller.

Ali ritade var i bilen kunden satt (se bilaga 2).

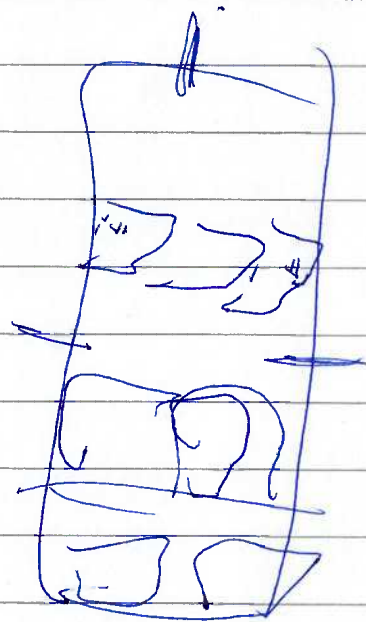
Ali uppgav att han inte är säker på vilken sida av bilen kunden satt men att han satt längst bak. Ali uppgav att han tror att kunden satt med telefonen.

Förhørsanteckningarna är inte upplästa. Förhöret finns i sin helhet inspelat med videofilm i polisens arkiveringssystem.











Polisen

SEKRETESS

143

Förhör

2 Taxichaufför till ÅVC

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienummer
5000-K692683-25

Hörd person	Ghafori, Ali Ayad			Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Svenskt körkort		
Tolk				Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Underrättad om misstanke
Hörs med anledning av att han själv berättade att han hade kompletterande uppgifter.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Andreas Jäghagen	2025-06-27	15:25	15:32
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Utanför Solna polisstation	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

I samband med att Ali skulle hämta upp sin Taxibil som varit i beslag berättade han att han glömde säga en sak i sitt förhör.

Ett kortare förhör hölls med Ali.

Ali berättade att han kommit på att han glömt berätta något, vid den aktuella körningen som han är hörd kring började det att lukta väldigt illa i hans taxibil. Han menar att det började lukta ganska så direkt vid körningen. Han menar att det luktade väldigt illa, det luktade typ "bajs", och det luktade så pass mycket att han var tvungen att veva ner rutan och ha sitt huvud utanför bilen ibland.

Förhöret är uppläst och återrelaterat utan invändningar från Ali.



Polisen

SEKRETESS

144

PM

Kontakt med chaufför, Preo

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Uppgiftslämnare

Ritta Kountian

Datum

2025-06-27

Tid

10:34

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Ritta Kountian

Uppgiften avser

Kontakt med chaufför, Preo

Uppgift

I utredningen har det framkommit att företaget Preo transporterade en soffa till Gladö återvinningscentral, SRV återvinning på Holmträskvägen 26 i Huddinge. Transporten genomförde med pb ZBC310 och lämnade återvinningscentralen 06:59. Föraren nås på 076-XXX XX XX men pratar begränsad svenska.

Undertecknad ringde upp föraren Armen. Armen pratade begränsad svenska men kunde göra sig förstådd samt hade en vän som kunde översätta samtalet.

Armen tillfrågades vart han slängde soffan. Armen uppgav att han slängde soffan på Gladö, punkt A igår mellan klockan 06.30 och 07:15. Armen har inte tagit någon bild på soffan men uppgav att det var en vit soffa i två delar som brunnit.



Polisen

SEKRETESS

145

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Sargsyan, Armen

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Svenskt körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Natalia Hasso

Språk

Ryska

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs med anledning av att han tidigare i år hämtat en soffa som han sedan kört till tippen. Armen är medveten om vilken händelse det rör sig om eftersom polis pratat med honom tidigare angående detta.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-10-22

Förhör påbörjat

08:48

Förhör avslutat

09:33

Förhørsplats

Polisstation Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Nedan är en sammanfattning av förhöret, tolk på plats. Vittnet Armen Sargazian informerades om att han skulle höras som vittne angående en händelse som han redan pratat med en polis om i juni. Sargazian minns händelsen och förstod vad det rörde sig om.

Sargazian, som arbetar inom transport, hade fått en arbetsorder att hämta en soffa från en adress i Solna (Sargazian blev osäker på om det var Solna när FL frågade konkret om det) och köra den till en återvinningsstation. När han kom till adressen svarade inte kunden i telefonen, men personer i trapphuset öppnade porten. Sargazian placerade en kil i dörren enligt rutin och ringde sedan kunden igen, som då svarade. Han fick veta att soffan fanns på sjätte eller sjunde våningen, han minns inte vilken av våningarna som är aktuell.

I lägenheten möttes han av en medelålders man med glasögon och rött hår, som visade honom till vardagsrummet där soffan redan var delvis nedmonterad. En kvinna fanns också i lägenheten, men Sargazian hade inte interagerat med henne. Soffan var en hörnsoffa i form av ett L, vilket han förklarade i förhöret genom att använda två mobiltelefoner. Den var uppdelad i två delar, en mindre del som rymdes i hissen, och en större del som inte gick att transportera i hissen utan som han därför monterade isär med verktyg i trapphuset innan han kunde föra ner den.

Soffan saknade skinn- eller tygöverdrag – endast underliggande material syntes, beskrivet

som gummiplast i en färg av vitt. En del av soffan, särskilt den del som gick att dra ut för att omvandla soffan till bäddplats, hade brännmärke i form av en svart fläck, detta mindes inte Sargazian till en början utan FL fick påminna honom att han nämnt det när han pratade med polisen vid första tillfället i juni. Han noterade att det inte fanns några synliga blodfläckar eller andra skador utöver detta.

Kunden betalade 800 kronor via Swish till företagets konto, och Sargazian uppgav att betalningsinformationen innehöll kundens personnummer. Eftersom återvinningsstationen var stängd den dagen, körde han soffan till återvinningsstationen i Gladö dagen därpå.

Under förhöret visades två bilder av soffan, vilka Sargazian kände igen. Han identifierade den del som visades som den del som gick att öppna, likt en motorhuv, och som användes för förvaring. Det var denna del – den högra delen av hörnsoffan (om man tittar på soffan framifrån) – som innehöll brännmärket. Han förklarade att han själv monterat isär såväl ryggstödet som sidodelen med hjälp av skruvmejsel och skiftnycklar för att kunna transportera den. Sargazian är säker på att soffan på bild är den soffa han hämtade, han menar att det är han som monterat isär den.

Sargazian kunde inte ge en detaljerad beskrivning av kvinnan i lägenheten eftersom han inte hade interagerat med henne. Han undersökte inte lägenheten närmare, då kunden direkt visade vad som skulle tas med. Han kunde inte heller med säkerhet ange adressen utan att kolla i sin arbetsorder, men han har kontakt med sin chef, Maxim Kalekov, som har tillgång till all relevant information.

Förhöret avslutades efter att Sargazian bekräftat att han hade berättat allt han kunde minnas om händelsen. Han erbjöd sig att kontakta polisen om han kom på ytterligare detaljer.



3. Kriminaltekniker - undersökning av soffan



2. Kriminaltekniker - undersökning av soffan



Polisen

SEKRETESS

148

PM

Kontakt snickare

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Uppgiftslämnare

Jesika Nordlund

Datum

2025-07-08

Tid

14:00

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Jesika Nordlund

Uppgiften avser

Kontakt snickare

Uppgift

2025-07-08

Utredare kontaktar Johan Elfström som Claes Ryde Kastengren berättar om i förhör att han och Anna anlitat för att renovera lägenheten på Kevringevägen 83.

Johan berättar att det stämmer att han har utfört arbete i den lägenheten och att det går bra att hålla förhör med honom om det, dock är han utomlands nu, men kommer åter sent måndagskväll den 14 juli, men kan vara tillgänglig för förhör på tisdagen sen den 15 juli.

Johan informeras om att samtalet nu endast kommer att summeras kort i ett PM och att ett formellt förhör kommer att hållas när Johan är åter på svensk mark, vilket Johan är införstådd med och tycker går bra.

Kort berättar Johan att han har varit och renoverat i lägenheten efter att farbror Anders bett honom hjälpa en bekant, Anna. Anna och Claes hade tidigare anlitat någon polsk firma som hade påbörjat renoveringen, men sedan slutat och Claes hade även hjälpt till att renovera lägenheten, men Anna hade uttryckt att de nu behövde hjälp.

Johan säger att Anna var väldigt mån om att det skulle bli fint i lägenheten och hon hade gjort de flesta valen av material. Mycket material var inköpt och kommit i omgångar från IKEA. Johan var senast i lägenheten under studentveckan, i början på juni. Anna var stressad över student, jobb och Gustaf och Mayurris relation och Johan hade inget material till att slutföra det sista i lägenheten. Det fattades en stenbänkskiva som det var en ganska lång leveranstid på så att det blev ett uppehåll med renoveringen.

Johan brukar samarbeta med två killar från Lettland, de är inte anställda i hans företag. De har semester nu. Johan säger att han är den som varit senast av dem tre i lägenheten och att det var då i början på juni.

Johan och de lettiska arbetarna har haft med sig egna verktyg till lägenheten och Claes ska även haft med sig en del större verktyg. Johan säger att han och de lettiska killarna har hämtat tillbaka sina verktyg, men att han tror att de saknar en tigersåg av märket Makita. Det är något som märkt att han inte har och när han pratade med killarna så verkade dem inte heller ha tigersågen.

Johan säger att Gustaf var hemma när han var där senast och det var inget utmärkande med lägenheten. Johan såg inget annorlunda dock upplevde han att lägenheten alltid var väldigt stökig och rörig, med mycket saker som låg omkring. Johan gjorde i ordning så att de skulle ha ett fungerande kök. Han hade tidigare med sig vit skyddspapp som de också lagt ut i hela köket under renoveringen. Det är vitt, grövre vaxat skyddspapper som han la ut då i hela köket, för det fanns gammal brun täckpapp som låg i lägenheten som fläkts upp.

I lägenheten så har han främst hjälpt till med köket. Tapetsering och målning, allt sånt var färdigt redan. Det var nylagt klinkergolv i marmor i hallen vet han.

Det första han hjälpte till med var att sätta in en ny garderob i sovrummet och de senaste var att sätta en provisorisk ho och håll så dem hade ett fungerade kök. Kyl och frys, vatten och el allt fanns. De väntade som sagt sen på att få leverans, stebänkskivan som skulle ta ca 5 veckor.

Johan hade fått nycklar till lägenheten, han haft en uppsättning som han lämnade till Annas pappa Håkan i samband med att Håkan varit orolig och inte fått tag på Gustaf och behövde åka över och då önskade få nyckeln som Johan hade till renoveringen. Sedan dess har han inte haft tillgång till nyckel och blipp.

Johan har för sig att det även ska ha funnits en elfirma som Anna och Gustaf hade kontakt med direkt, det är inget som Johan har anlitat.

Johan informeras att ett formellt förhör där han kommer att tillfrågas att berätta utförligt och med eventuella frågor kommer att hållas när han kommer hem på svenska mark, vilket han är införstådd med.

//

Utredare Jesika Nordlund



Polisen

SEKRETESS

150

Förhör Snickare #1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Elfström, Johan

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs som vittne enligt anledning av att han arbetat som snickare Kevingeringen 83.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Jesika Nordlund

Förhørsdatum

2025-09-04

Förhör påbörjat

10:00

Förhör avslutat

10:59

Förhørsplats

Solna Polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

J.N

Ljudbandsförhör

Konceptförhör

Berättelse

Vittnesförhör med Johan Elfström i K692683-25

20250904 kl.

Polisstationen i Solna

FL Jesika Nordlund

Förhöret är inspelat med ljud- och bild och finns lagrat i polisens IT-system. Förhöret är skrivet i en sammanfattande form.

Johan informeras om att han hörs som vittne då han enligt uppgift har varit anlitad som snickare på Kevingeringen.83.

Johan berättar att det stämmer att han varit anlitad som snickare till lägenheten på Kevingeringen 83 och berättar att han kom i kontakt med Anna genom sin farbror Anders Elfström som är gammal bekant med Anna och han berättade att Anna höll på att renovera sonens lägenhet i Kevinge och att dom hade stött på lite problem. Den tidigare snickaren hade försvunnit. Johan åkte tillsammans med Anders och Anna till lägenheten och sa att det här kunde han vara behjälplig med. Johan vet inte varför den tidigare snickaren försvann, men varför han tackade ja var för att hjälpa sin farbrors vän och han hade kanske inte tagit sig an uppdraget annars. Johan vet att Claes även själv hade försökt renovera lite grann, men orkade inte med det.

Anna önskade hjälp med en hel del, men Johan började med att montera en garderob i

sovrummet för det var så rörigt i lägenheten, fruktansvärt rörigt med saker över allt och att köket behövdes tömmas innan dem kunde göra någonting där. Johan fick hjälpa till med att bära ut saker och ting, sen började han renovera men det var likadant där. Anna hade beställt ett IKEA-kök i tre omgångar, så det fanns ingen ritning som stämde, alla ritningar var ändrade.

Det var en del pyssel med Anna, Claes och även sonen Gustaf. Gustaf var med lite grann bara för det var Anna som bestämde, han hade inte så mycket synpunkter. Johan upplevde honom som introvert.

De kom i alla fall igång och började med att plocka ned hela det köket som de hade börjat monterat för det var felsatt. Dom var där till och från under några veckor. Sen var det precis före skolavslutningen, så kommer dom till det stadiet att det är dags för henne att göra en del val, som val av bänkskiva och kakel. Anna var stressa för sonen Gustaf hade gått och gift sig i allt det här hastigt med en indiska. Johan såg henne ett par gånger i lägenheten, men hon höll sig undan vid tillfällena. Det var mycket för Anna med allt det där och sen var det skolavslutning för den andra dottern så Johan sa till Anna att ta det lugnt och att hon inte skulle stressa och fixa det hon skulle så kunde hon höra av sig när hon kände att hon var klar så kunde de fortsätta då.

I samma veva kom Johan i kontakt med Håkan, hennes styvpappa för det var han som hade ritat upp köket på ett kollegieblock, men då ville han ha hjälp med en lägenhet i Sollentuna. Johan minns att det var någon gång i samband med denna som Håkan och hans dam Ulla ringde och var skärrade och behövde nyckeln fort för det hade hänt någonting, så Johans byggare mötte upp dem på Johans jobb och lämnade över nyckel till Håkan och Ulla. Så efter det har Johan inte haft någon nyckel, men Claes trodde att Johan kanske hade kvar en nyckel fortfarande. Det var det sista, sen ringde Johans farbror honom och frågade om Johan hade hört något från Anna och berättade för honom att Anna var saknad av Claes och sen läste Johan om allt det här i tidningen.

Johan svarar på fråga att han höll på med renoveringen under ca 3-4 veckor och att han träffade Anna i samband med renoveringen kanske 4-7 veckor sen första träffen, så runt månadsskiftet maj borde det vara. Under den tiden kanske Johan träffade Anna ett tiotal, upp till femton gånger i lägenheten.

Johan uppfattade det som att det var Gustaf som bodde i lägenheten, men att det var Anna som bestämde över renoveringen och att hon var som en del mammor kan vara, lite överbeskyddande. Johan tar ett exempel när Anna ville ha en jättestor spishäll i en liten etta och Johan frågade Anna om Gustaf lagade mycket mat, vilket hon då svarade nej på och då svarade Johan att dom kanske skulle forma lägenheten lite efter Gustaf och hur han har det. Under tiden Johan var där såg han aldrig Gustaf med en stekpanna ens. Johan upplevde att han ibland fick bromsa Anna lite i den här lilla lägenheten.

Sen mitt i allt säger Anna att Gustaf vill inte ens bo kvar eller det kanske var mer i slutet när detaljgrejerna började komma. Johan ville att Anna skulle tänka mer praktiskt, på vilket sätt det skulle renoveras färdigt, så det blev klart och det var då hon sa att Gustaf ville flytta ner till Lund och börja plugga och ville inte ens bo kvar. Johan kände att dom kanske kunde skala ned renoveringen lite grann.

Johan får berätta om Anna och Gustaf befann sig tillsammans i lägenheten när Johan var där någon gång och hur han upplevde deras relation och han säger att han tror att Gustaf har någon form av diagnos på grund av att Johan uppfattade honom som väldigt loj eller så var han väldigt van vid att mamma styrde och hade inget intresse. När dom tre pratade med

varandra, så kunde Gustaf sitta och bara hålla på med sin telefon och låta mamman föra diskussionen med Johan.

Samtidigt upplevde Johan att Gustaf var noga med att veta när Johan skulle komma och vad han skulle göra och även med datum och tider. Johan ringde alltid innan för att stämma av inför ett tillfälle med renovering, för även om han hade nyckel, så hade de kontakt via telefon eller sms innan för att stämma av. Kontakten för renoveringen var med Anna, men han stämde av med Gustaf eftersom det var Gustaf som bodde i lägenheten.

Johan säger att han inte upplevde Gustaf som missnöjd gällande renoveringen utan var ganska nollad, utan han sa ibland bara att det där för du fråga Anna om. Johan upplevde att Anna var en ganska stressad person överlag och mycket tid gick åt att bara lugna henne och få fram vad hon önskade med renoveringen. Det var som sagt väldigt rörigt i lägenheten, svårt att hitta saker och Anna upplevdes också som rörig person, med mycket stress. Johan såg aldrig något bråk mellan dem, aldrig några höga röster. Johan tror inte att Gustaf kan höja rösten. Gällande Gustafs giftermål hade Anna uttryckt att det gått väldigt fort, men att de hade åkt ner till Indien och träffat familjen.

Johan såg ju detta utifrån, men hade pratat med sin farbror Anders som kände Anna väl och han berättade för Johan att Anna sagt till honom att den här kvinnan varit lynnig och hotat Gustaf vid flera tillfällen om Gustaf inte gjorde som hon sa, så skulle hon hoppa ut genom fönstret och ta livet av sig. Anders sa till Johan att Anna uttryckt att det var jobbigt. Anders berättade också att i samband med att Anna försvann skulle hon ha sovit hos Gustaf ett par dagar innan, men inte hörde av henne mer.

Johan träffade på Gustafs fru endast vid ett par tillfällen när han var i lägenheten, nån gång smet hon in i på toaletten och var där och vid ett annat tillfälle var hon i sovrummet. Johan har ingen uppfattning om henne, om hon verkar ha något intresse av renoveringen. Han säger att hon inte ens hejade vi de få tillfällena som han såg henne.

På fråga om Gustaf och hans fru var behjälpliga något med renoveringen svarar han nej, inte alls. Gustaf hade svårt bara att plocka undan på bordet, så Johan uppfattade honom som inte aktiv och de flesta gångerna de var där och renoverade så var han inte hemma utan på jobbet. Johan har för sig att Gustaf bytte jobb under tiden renoveringen pågick.

Johan berättar att när han skulle börja renoveringen bad han att dom skulle tömma hallen och köket, så att de kunde täcka golvet, för det vill han alltid göra för det var ett nylagt marmorgolv i hallen, men det var grejer överallt, vardagsrummet var fullt.

Johan får frågan om att beskriva hur lägenheten ser ut när han tar över lägenheten för renovering och säger att det var huller om buller med både uppackade skåp och ouppackade Ikea-skåp, möbler och den papp som låg i hallen var helt sönderriven, så man såg hela marmorgolvet. Johan sa att dom skulle tömma och täcka, men det gick trögt till slut så lyckades de tömma köket, hallen lyckades dem inte tömma, så de täckte köket och första hallen till badrummet, sen lät de det allt annat vara. Pappen som fanns innan antingen inhandlat av den tidigare polske hantverkaren eller av någon av familjen, Johan säger att den papp som han sen använder sig utav är något liknande.

Johan berättar att som byggare använder han sig av någonting som heter mjölkpapp, vit vaxad papp.

Johan beskriver lägenheten med ett litet större vardagsrum med balkong, litet sovrum längst

in och sen ett jättelitet kök och sen en smal passagehall mellan kök och entréhallen och där ligger badrummet.

På fråga hur pappan såg ut i de övriga rummen när han tog över renoveringen, så svarar han att i sovrummet fanns ingenting, i vardagsrummet såg han inte golvet för det var prylar överallt.

Johan berättade tidigare i förhöret att han började med att bygga garderob i sovrummet och får frågan om han lade ut skyddspapp i samband med det och han svarar nej. Han täckte bara med skyddspapp i köket och en bit i hallen, för det var den enda fria golvytan som fanns och de använde sig av mjölkpapp.

Johan beskriver att mjölkpapp skyddar väldigt bra för den har som sagt en vaxad sida. Johan hade två arbetare från Lettland som var där och täckte, men han har som regel att alltid tejpa runt om för man vill inte att det ska åka in något litet gruskorn under pappan för går man på det så trycker man ner det i parketten.

Johan får fråga om materialen på golven i lägenheten och säger att i hallen var det grön marmor i hallen och parkett i köket. Det var nylagt marmorgolv, men i övrigt vet Johan inte när golven var gjorda och om de var slipade.

I sovrummet när Johan ska montera garderoben, så beskriver han det som färdigt och möblerat. En fråga som uppstår är att det finns ett vägguttag som skulle hamna på insidan av garderoben, men de löste placeringen av det så att det kunde sätta en elektrisk puck på sidan och fjärrstyra, sen skötte killarna från Lettland själva monteringen. Johan kommer ihåg ett tillfälle när killarna ringer honom, när de skulle jobba, att Gustaf och hans fru låg kvar i sängen när dom kom och att de hade fått gå iväg en stund och dricka kaffe och komma tillbaka senare för att jobba.

Johan beskriver att det fanns en dubbelsäng i sovrummet som de fick skjuta åt sidan för att få plats att montera garderoben samt två små sängbord. Johan säger att han inte märkte något speciellt i sovrummet, varken gällande tapeter eller något annat. Han vet att det alltid var nedsläckt med persienner när han tittade in där och tror inte att taklampan funkade då. Som hantverkare brukar man inte titta så mycket omkring sig utan fokuserar på sin uppgift, men visst tror han att han kanske skulle lagt märke till om det hade varit en riven tapet eller nån större skada så, men Gustaf låg alltid och sov och spelade dataspel i sängen, så det var ett mörkt rum. I köket säger Johan att han skulle märkt av lättare om det varit skador på vägg, men där var det målade väggar.

I köket började de sen att pappa. Gustaf och hans fru hade tillgång till micro, som stod i vardagsrummet, som de kunde värma mat med under tiden. Johan kom ihåg att ugn och spis inte var beställt än, för när de skulle montera och skulle sätta tillbaka hon och hällen, men en avkapad bänkskiva, bara för att kunna koppla in vattnet, då det var leveranstid på den riktiga bänkskivan, så fanns det i alla fall en häll, rinnande vatten och en micro. Det här var vid skolavslutningstiden. Johan misstänkte nämligen att det skulle ta tid att välja bänkskiva och sen med leverans på det.

Valen som Anna behövde göra var att välja kakel, bänkskiva, beslag m.m. och när hon hade fixat dessa val så kunde de fortsätta. Det hade också varit en elektriker där i två dagar som pratat med Gustaf om var saker skulle sitta, för att Gustaf ringde Johan och sa att han inte hade någon el i lägenheten och då hade han bara glömt att slå på säkringen.

På fråga om verktyg till renoveringen så berättar Johan att dem hade med sig egna, men att

det också fanns en del i lägenheten som förmodligen var Claes verktyg. Johan berättar att deras verktyg är av märken Festool eller Makita. Gällande Festool är det en liten låda med dammsugarrör och munstycken och hans lettiska arbetare sa att de kanske hade glömt det i lägenheten och kanske även en tigersåg. Johan var i lägenheten efter hans arbetare och då tog han med sig ganska mycket och tror att han fick med sig munstyckena, men var osäker på tigersågen, så dem är gemensamt osäkra på tigersågen, en Makita batteridrivna tigersåg. De använder sig av flera, så därför kan dem inte med säkerhet säga om de saknar någon.

Johan säger att han tror att sista gången han är i lägenheten är i samband med att han ska fixa häll, vatten och plocka ihop grejer och att det borde vara då veckan innan skolavslutningen. Johan har för sig att han köpte vattenlås samma dag eller dagen innan för att sätta in i lägenheten, som borde kunna hjälpa för att komma ihåg datumet.

På fråga om Johan tagit några bilder på renoveringen av lägenheten säger Johan att han tror det och ska leta efter dem.

Sista gången Johan var i lägenheten, så var han där själv eller så var Gustaf även med, men Johan har för sig att de nog hade pratat om att han skulle komma, men när han faktiskt var där för att fixa, så var han själv. Johan beskriver att lägenheten såg ut som den brukade med mycket grejer och att det var rörigt. Johan hade till och med erbjudit att ta saker i sin firmabil, för att alla saker som de hade beställt fick inte plats i Gustafs källare, att de kunde köra köksskåpen till Rindö om dem bara märkte upp vad som skulle köras. Gustaf hade en källare men Johan hade inte nyckel dit och var aldrig in där, men blivit visad en gång att det fanns.

Johan beskriver lägenheten som ofta smutsig, men odiskad disk och tallrikar här och var. Han såg inga rengöringsprodukter och det var svårt att urskilja saker i kaoset. Johan hade inte med sig några rengöringsprodukter utan de enda var dammsugare och borste.

Johan vet att det finns balkong till lägenheten, men var aldrig ut där och vet heller inte om det fanns saker på den. Han kom aldrig så långt ut i vardagsrummet, nån gång försökte han leta efter luckor och paket i vardagsrummet, men det var så mycket saker.

Johan uppfattade att röran i lägenheten kan vara till stor del att Anna hade så mycket gång hela tiden och rörig själv som person. Hon hade tre köksbeställningar på gång samtidigt för ett litet kök och ändå stämde det inte utan de fick titta på en fjärde lösning. Han tror att för Gustafs del så hade det nog varit bättre om bara möblerna stått där de skulle, så kanske sakerna hade hamnat rätt, men nu var det pinaler överallt.

Claes hade varit med vid något tillfälle under renoveringstiden, men hade ramlat tidigare och gjort sig illa och var bara där någon kort stund.

Johans uppfattning om vad hans farbror berättat för honom var att Anna var orolig över att Gustafs fru inte var snäll mot Gustaf. Anders har sagt till Johan att Gustaf, som han känt då sen Gustaf varit liten, var den lugnaste, snällaste, finaste pojken. Johan säger att det naturligtvis har spekulerats om vad som hände i lägenheten och Anders säger att inte är det Gustaf.

Att Johan, utifrån när han träffat Gustaf, upplevde att han kanske har någon form av diagnos är utifrån att Johan själv har erfarenhet av en del diagnoser, då hans egna barn har ADHD och ett barn är inom autismspektrat, asperger, samt att han haft en tidigare flickvän med en gravt autistisk son. Johan upplevde Gustaf nästan som autistisk, så Johan hade till och med frågat sin farbror, om Gustaf hade någon diagnos, men det tillbakavisade Anders bestämt och sa nej. Johan upplevde ändå Gustaf som verklighetsfrånvarande, så han tänkte att det nog var någon

form inom autismspektrat, för han verkade vara i sin egna lilla värld på grund av hans oengagemang. Farbror Anders har inte sagt till Johan att Anna och Gustaf skulle haft någon dålig relation under tiden Gustaf vuxit upp, utan snarare tvärtom.

Gällande fläktsystemet så var det förbyggt, på grund av att de tidigare att skåpen satt för högt, så Johan sa att dem måste sänka skåpen och dra fram för att sen sätta takanslutning, för den får man inte bygga för och sen skulle det vara kolfiberfläkt men den var inte vald än. Det är självdrag och sen en mekanisk frånluft uppe på huset från köket och självdraget får inte byggas för, då den ska ta med både luften från sovrum och vardagsrum.

Johan såg aldrig några vänner eller andra personer i lägenheten. Anna hade tidigare berättat att Gustaf jobbade med telefonförsäljning på det förra jobbet och sen sa Gustaf att fått han fått nytt, men berättade inte för Johan vad det nya jobbet var för något.

Gällande vem som betalade för renoveringen berättar Johan att elektrikern var den första att skicka en faktura, men de har faktiskt inte fått betalt, då detta var en vän till farbrodern, så de kom överens om att ta betalningen senare. Johan vet att när det gällde ROT-avdrag så var det ställt på Gustaf för han var skriven på lägenheten, men Johan förstod sen när de började kika mer på det, så ägdes lägenheten av Anna, Claes och Gustaf.

Johan uppfattade som sagt Anna som väldigt rörig person men väldigt vänlig och han uppfattade av det han såg en kärleksfull relation mellan henne och Gustaf, även om han inte såg några kramar så mellan dem.

Förevisar bilder på lägenheten enligt bildbilaga som är tagna den 25 juni 2025.

Visar bild 1-Köket

Johan känner igen köket och den bit papp som man kan se säger han är det som dom gjort med den vita/gula tejp, men att dem hade från början gjort hela golvet då.

Visar bild 2- Köket

Johan säger att han tror att man kan skymta ventilen då den är ovanför fläktskåpet och pekar på överskåpet till höger om kylskåpet.

Visar bild 3-Mot Hallen

Johan är lite osäker på om de lyckades täcka hela den, men har för sig att de täckte fram till klinkern och marmorn.

Visar bild 4- Hörnbild där man ser golv

Johan säger att han är ganska säker på att dem inte har lagt den pappen och blå tejp. Det är för att den blåa tejp är en målartejp som har ganska lite klister, för att inte dra med sig tapet och målarfärg, utan de använder sig av en gul tejp som är mycket mycket kraftigare när man täcker golv. Johan säger att 99,9 procent så skulle de använda gul tejp på golv.

Visar bild 5 -Sovrum

Johan säger att det är första gången han ser det i dagsljus och säger att som det är tejp på golvet så är det inte dem, det är alldeles för hemmatejpat.

Visar bild 6-Sovrum

Där är garderoben som vi monterade. FL frågar gällande det man kan se på väggen som ser ut att var något och frågar om Johan känner igen det. Johans säger att han inte känner igen det och säger att han kan ha kort sen tidigare och ska titta men det han ser nu är inget han känner igen.

Visar bild 7 -Sovrum

Johan säger ja, det är garderoben ja.

Visar bild 8-Vardagsrum

Johan säger att det aldrig varit så rent där som det är på bilden. Johan säger att man kan se lite gul tejp på golvet men att det inte är dem som gjort det. De var aldrig ut i vardagsrummet och gjorde något, kan ha varit från första hantverkaren men inget som de har gjort. De var så mycket grejer så de fick t om lägga köksbordet upp och ner i soffan för det fanns ingen plats när de började med köket. En grå tygsoffa ganska stor vill Johan minnas.

Visar bild 9-Vardagsrum/Balkong

Johan säger att dom inte kunde nå ut till balkongen när de var där.

Visar bild 10-Balkong

Johan var aldrig ut på den.

Johan vet inte om mjölkpappullen var kvar eller inte, tejpens brukar de lämna kvar. Gällande soppåsar brukar Johan köpa blå soppåsar som är kraftigare och som de kan lämnat kvar. De flesta kunder brukar köpa svarta tunna säckar själv.

Johan säger att de tar med sig skräpet och slänger på annat ställe.

Gällande kyl och frys så var de igång. Det gick inte att tömma dessa utan flyttades bara åt sidan med sladd i så att de kunde jobba runt om. Det var ganska mycket saker i kylan, men frysen tittade han inte i.

Gällande badrummet var Johan aldrig in där.

Avslutningsvis i förhöret tillägger Johan att han undrat vad som kan ha hänt när han såg att Anna var försvunnen på Missing people och undrade då om hon hade varit så stressad att hon gått till sjön och tagit livet av sig, men sen såg man spekulationer om att man hittat henne i Nora träsk. Johan tänkte att hon var ändå en ganska storvuxen person och det är en liten hiss och sen hade han även läst om någon skrinda och de skrindor han känner er till är inte stora, så han undrar vad är det som har hänt.

Förhöret ej uppläst och godkänt på plats och Johan informeras om att förhørsledare kommer att läsa upp förhöret så fort sammanfattningen är skriven.

20250929 Förhørsledare läser upp förhöret för Johan och han säger att det är rätt uppfattat och har ingen erinran.

Bilaga

Bilbilga Foto Lgh Kevringeringen 83

Bilaga till Förhör 2025-09-04 10:00, diariernr 5000-K692683-25

Beskrivning

Förevisats under förhöret



Datum
2025-09-04

Diarienummer
5000-K692683-25

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga med översiktsbilder från Kevringeringen 83 som är tagna vid husrannsakan 2025-06-25.



1.



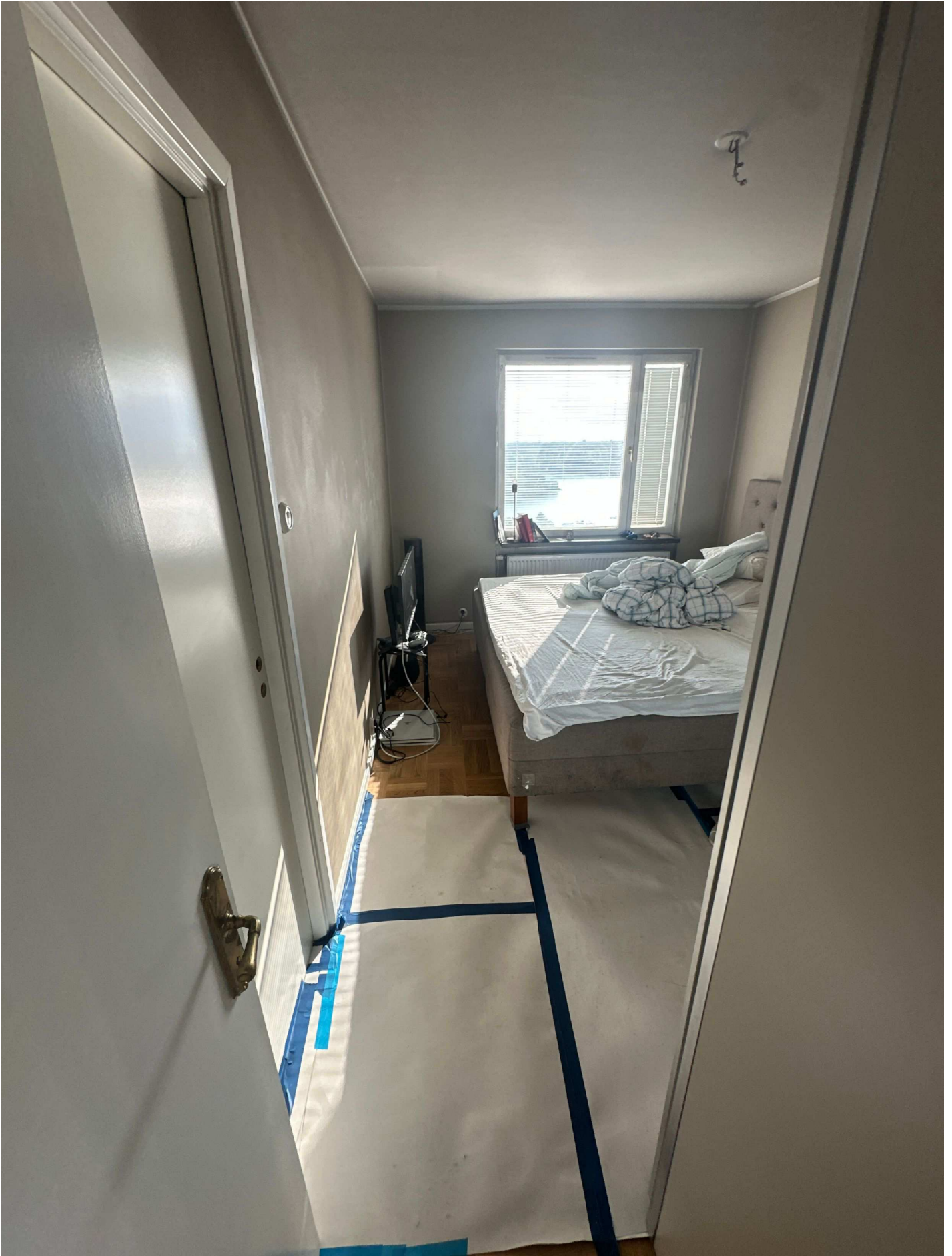
2.



3.



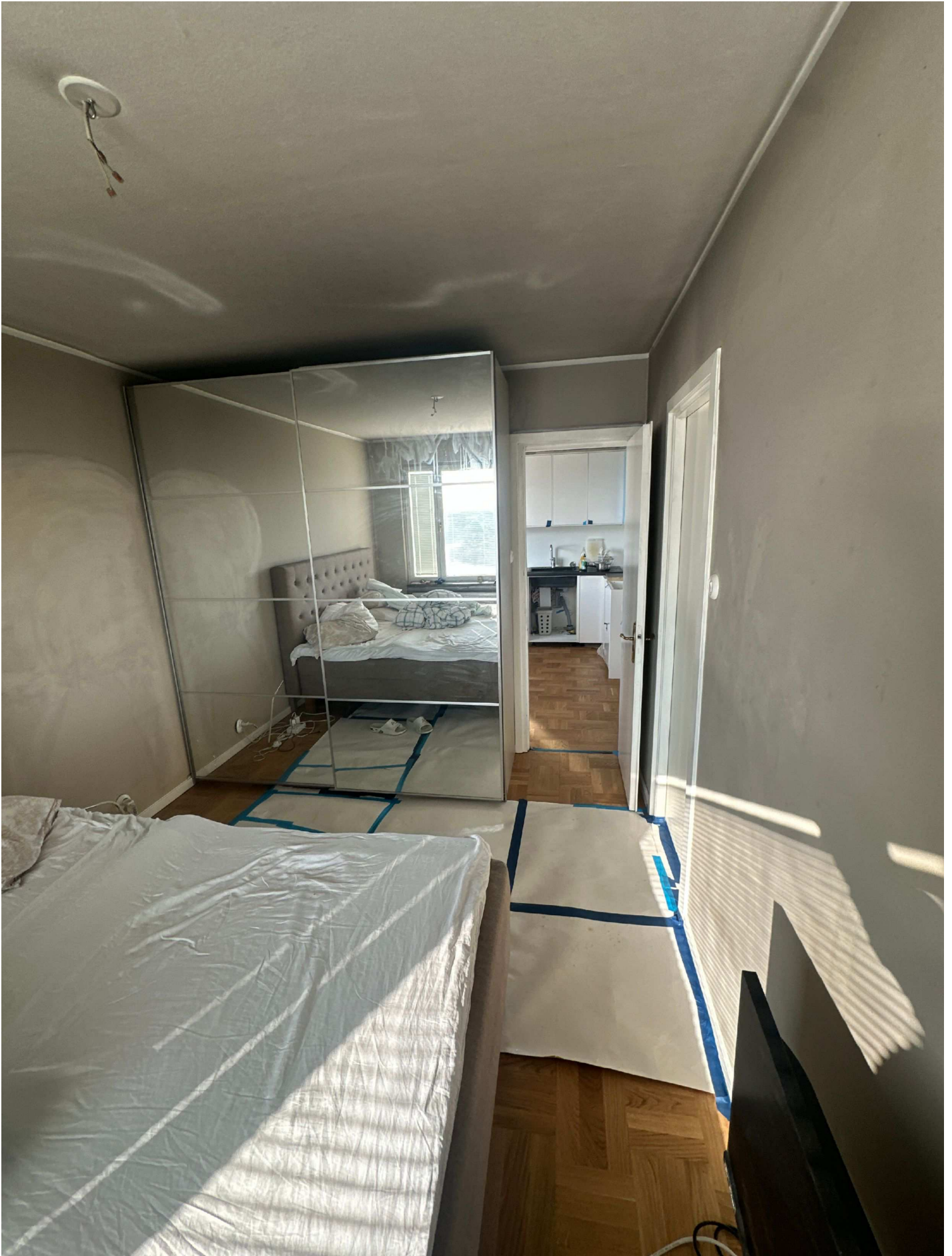
4.



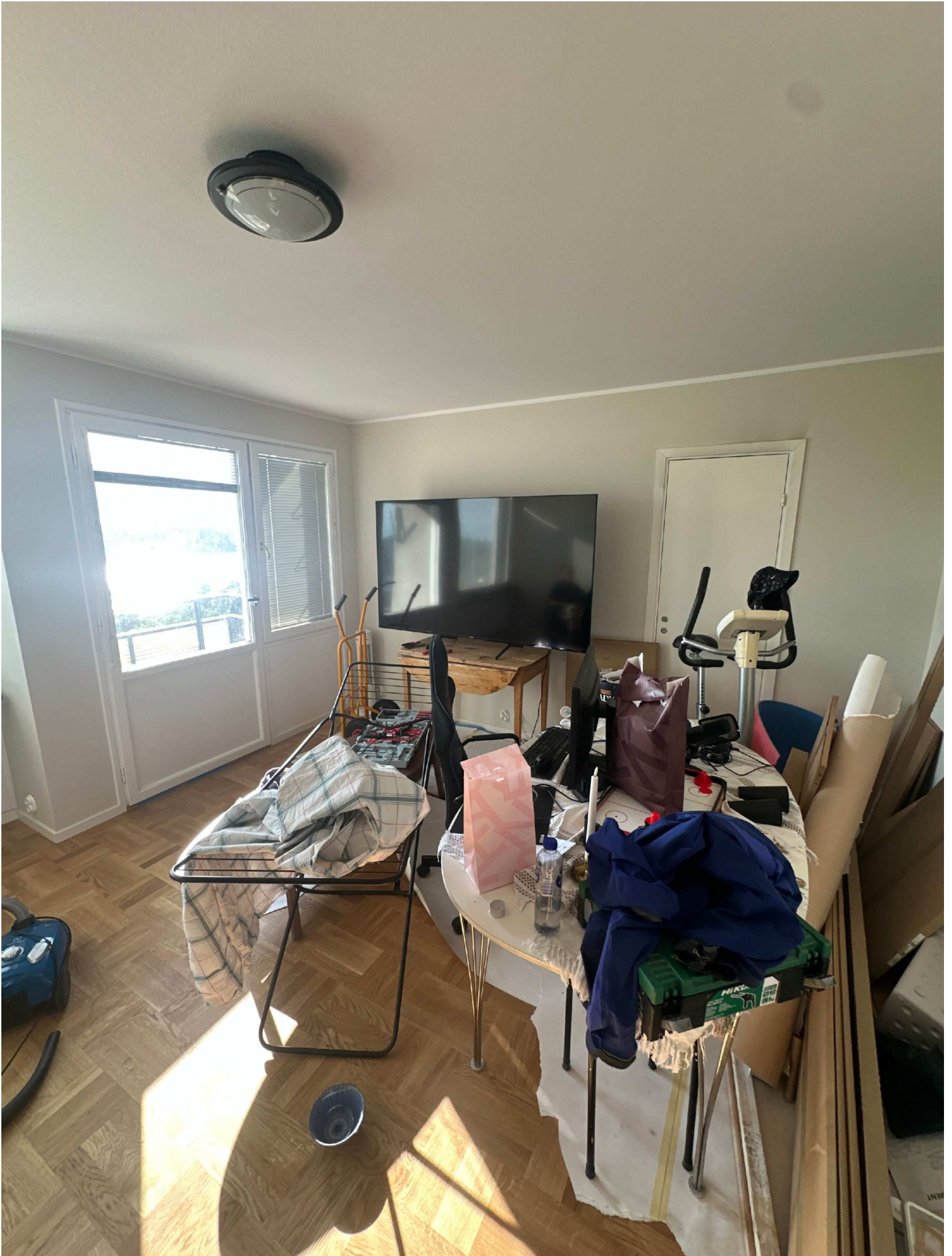
5.



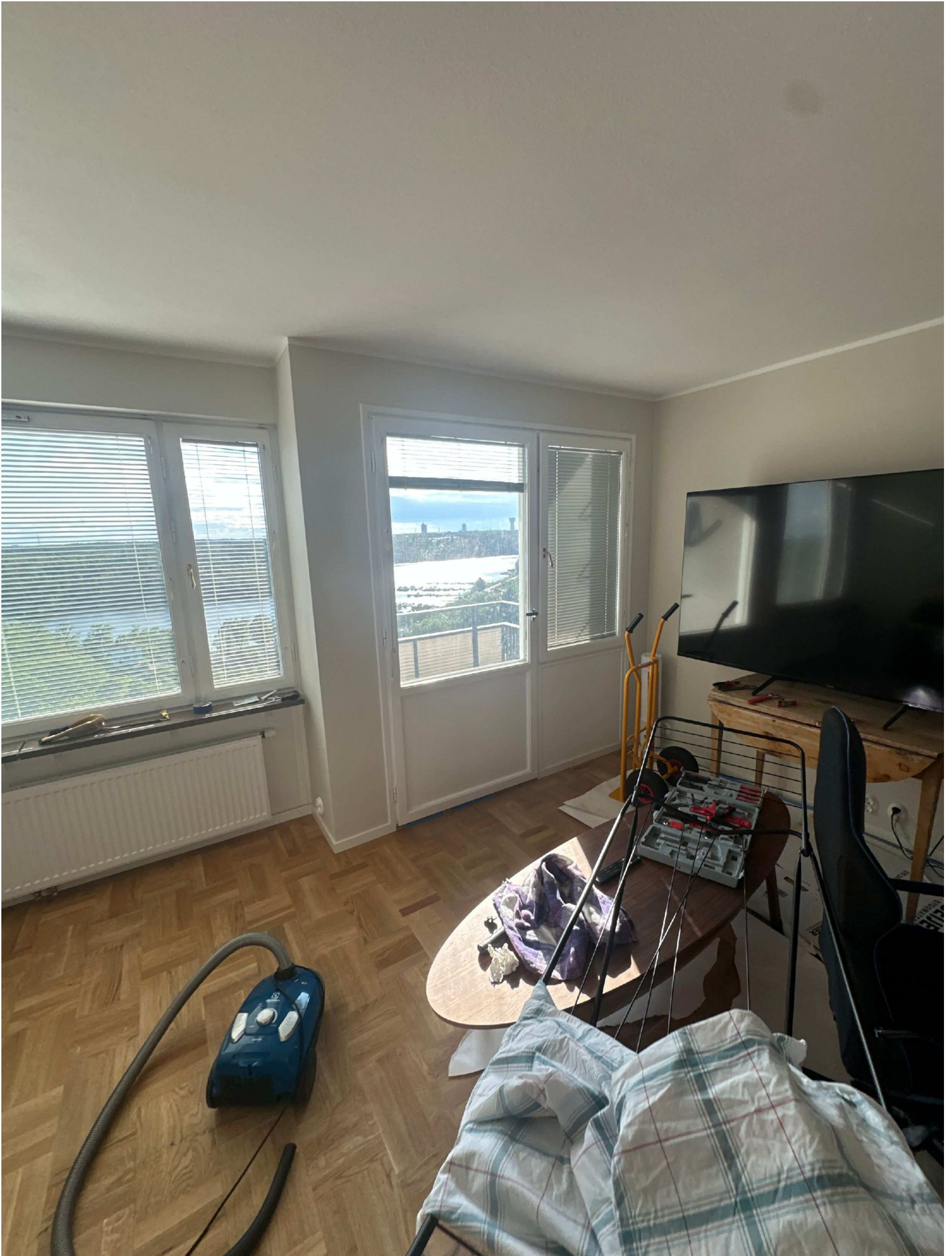
6.



7.



8.



9.



10.



Polisen

SEKRETESS

170

Förhör

Hantverkare på Kevingeringen

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Zeps, Ivo

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Järvatolk, tolknr:1300

Språk

Lettiska

Ytterligare information om anledning till förhör

Gällande eventuella iakttagelser i lägenheten Kevingeringen 83 lgh 1704

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-10-08

Förhör påbörjat

13:07

Förhör avslutat

13:32

Förhørsplats

Telefonförhör

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

På frågan om Ivo genomfört något arbete i en lägenhet på Kevingeringen 83 svarade Ivo att han inte minns vilken gata det är men han trodde han visste vad förhørsledaren syftar på, Ivo jobbade med något där. Ivo uppgav att bostaden låg i Mörby, Danderyd. Ivo genomförde ett arbete med Sergej.

På frågan om Ivo kommer ihåg senast han var på adressen svarade Ivo någon gång i våras, april eller maj. Ivo uppgav att han har många liknande projekt. På frågan vad det var för jobb de gjorde i lägenheten svarade Ivo att de installerade köksluckor, de blev inte klara med det men Ivo kommer inte ihåg anledningen till att de inte blev klara. Det var någon som inte blev riktigt rätt men Ivo minns inte vad det var.

På frågan om Ivo träffade de som bodde i lägenheten svarade Ivo ja, Ivo trodde att han såg en ung kille när han var där första gången. Ivo minns inte hur han såg ut. På frågan om han träffade någon annan i lägenheten svarade Ivo att det var Ivo, hans kollega Sergej och en äldre kvinna. Den äldre kvinnan var de i kontakt med gällande köket. Ivo tror att det var killens mamma för att hon svarade gällande vart saker skulle stå i lägenheten. Ivo uppgav även att han sett en flickvän till killen. På frågan hur flickvännen såg ut svarade Ivo att hon var lite och smal och var från någonstans i Asien. På frågan om Ivo kommer ihåg vad någon av personerna hette svarade Ivo nej, det var ingen som presenterade sig.

På frågan i vilka rum Ivo var svarade han att de var i alla rum. På frågan om de var i alla rum alla gånger de var där svarade Ivo att han inte minns men att de var där två till tre gånger. De var i alla rum varje gång de var där för att leta material, det var ett stort kaos i lägenheten. Ivo

berättade att när man renoverar så har man plockat ut från gamla köket i annat rum, nya köket ligger någonstans i något rum.

På frågan om Ivo kommer ihåg om det fanns papp på golvet i lägenheten svarade Ivo att man måste lägga sådant när man jobbar. Ivo vet inte i vilka rum det låg papp men de täckte bara golvet i hallen och i köket, Ivo kommer inte ihåg hur det såg ut i resten av lägenheten. På frågan om det fanns papp på golvet i sovrummet svarade Ivo att han inte tror det. De installerade en garderob i sovrummet och Ivo tror inte att det fanns papp på golvet.

På frågan om Ivo såg någon brännskada när han var där svarade Ivo nej, det har inte brunnit något där. På frågan om han sett några brännmärken i sovrummet svarade Ivo nej.

Ivo hade ingen fråga eller tillägg .

Ivo ombads eftersöka datum för sista gången han var i lägenheten.

Förhörsanteckningar upplästa utan erinran eller tillägg



Polisen

SEKRETESS

172

Förhör

Hantverkare Kevingenringen 83

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Cvetkovs, Sergejs

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Järvatolk tolknr: 1300

Språk

Lettiska

Ytterligare information om anledning till förhör

Gällande eventuella iakttagelser i lägenheten Kevingenringen 83 lgh 1704

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-10-08

Förhör påbörjat

13:38

Förhör avslutat

13:59

Förhørsplats

Telefonförhör

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

På frågan om Sergej vet vilken lägenhet det handlar om svarade Sergej att han förstår, han har utfört arbete i lägenheten. På frågan om Sergej kommer ihåg när han senast var i lägenheten svarade Sergej att han inte minns vilket datum det var. Sergej svarade att det var mars, april eller maj.

På frågan om Sergej kommer ihåg den sista gången han var där svarade Sergej att han tror det, han kommer ihåg den dagen, de blev inte klara med köket och de lämnade verktyg kvar. Den gången var det ingen där bara Sergej och hans kollega Ivo. På frågan vilka verktyg som blev kvar i lägenheten svarade Sergej en bormaskin, en flex och ett vattenpass, kanske något mer.

På frågan vem de hade kontakt med av de boende i samband med arbetet svarade Sergej att de fick projektet av Johan Hellström, första dagen när de var där hade de kontakt med en äldre kvinna. Andra gången när de var där hade de kontakt med en yngre kille och en yngre tjej. Sergej uppgav att de varit där 3-4 gånger kanske, första gången skruvade de ihop garderoben sedan installerade de köksluckorna.

På frågan om Sergej kommer ihåg om det var papp lagt i vardagsrummet svarade Sergej nej, det fanns papp på golvet i köket och hallen. Det vart papp i sovrummet men det var papp som garderobsdelarna låg i och det tog de bort när de vara klara med garderoben.

På frågan om Sergej sett spår av att det hade brunnit i lägenheten svarade Sergej nej, de såg inget sådant.

På frågan om det var något rum i lägenheten som Sergej inte var i svarade Sergej nej, han var i alla rum, det var två rum. De var för det mesta i vardagsrummet, de var i sovrummet när de skruvade ihop garderoben, när de var klara så gick de inte in i sovrummet mer, all material

fanns i korridoren. Förhørsledaren bad Sergej förtydliga om han aldrig var i sovrummet mer eller om alla som arbetade där inte hade varit i sovrummet mer. Sergej förtydligade att de visst var i sovrummet, de var i sovrummet och hämtade något ibland men de var mestadels i vardagsrummet.

På frågan om Sergej någonsin sett något spår av att någon hade skadat sig i lägenheten svarade Sergej nej, de såg inget sådant.

Sergej ombads eftersöka vilket datum han senast var i lägenheten.

Sergej hade inget att fråga eller tillägga.

Förhørsanteckningar upplästa utan erinran eller tillägg



Polisen

SEKRETESS

174

PM

Sista datumet då hantv. var i lgh.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K692683-25

Uppgiftslämnare Jon Andersson	Datum 2025-10-10	Tid 12:21
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Jon Andersson		

Uppgiften avser

Sista tillfället då hantverkarna var i lägenheten på Kevingeringen 83

Uppgift

Under förhör med Ivo Zeps och Sergejs Cvetkovs den 8 oktober 2025 kunde ingen av dem komma ihåg när de var i lägenheten sista gången.

De uppmanades att efterforska vilket datum de var i lägenheten på Kevingeringen sista gången.

D.d. meddelade Sergejs att de var i lägenheten den sista gången den 11 april, de slutförde inte arbetet för att det skulle komma en elektriker till lägenheten.

I ett textmeddelande meddelade Sergejs senare att de var i lägenheten den 15 april och bifogade bilder (se bilagor).











Polisen

SEKRETESS

179

Förhör

Signerat av

Kriminalvårdare som hittat anteckningar i Mauyrris

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Saed Rundblom, Silvia

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Dataslagning samt
kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs med anledning av att hon arbetar som kriminalvårdare och hittat anteckningar i
Mauyrris häktescell.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Jesika Nordlund

Förhørsdatum

2025-08-27

Förhör påbörjat

10:01

Förhör avslutat

10:25

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

J.N

Konceptförhör

Berättelse

Silvia informeras att hon hörs som vittne.

Förhöret är skrivet i en sammanfattande form.

Silvia berättar att hon och en kollega, Elias, skulle genomföra en grundlig visitation på bostadsrummet/cellen på häktet. Hon kommer inte ihåg exakt vilken dag. De brukar ta ett antal klienter per dag och det sker slumpmässigt. De knackade på celldörren till klienten (Mayurri Rakshit) och Silvia uppfattade att klienten satt på sängen och kom fram till dörren. Då det var en kvinnlig klient, så tog Silvia ut henne till aktivitetsrummet under tiden de skulle genomföra visitationen.

Silvia upplevde att klienten var lite ovillig först att följa med ut, men lyssnade sen. Inte så att hon var otrevlig eller att det blev ett problem, men hon frågade om hon fick ta med sig sina papper och penna. Silvia tänkte först att det var för att klienten tänkte att det inte fanns något att göra i aktivitetsrummet och att det var därför hon ville ha med sig papper och penna, men eftersom det skulle genomföra en grundlig visitation, som brukar gå ganska fort, så fick klienten inte med sig någonting från cellen till det låsta aktivitetsrummet.

Silvia och Elias påbörjade sen visitationen av bostadsrummet. Rummet var rent och hyfsat

städat. På skrivbordet såg Silvia att det låg två papper öppet som fångade hennes uppmärksamhet direkt. Hon såg inga andra papper och tolkade det som att det var dessa som klienten menade när hon bett att få ta med sig sina papper till aktivitetsrummet.

Silvia var särskilt uppmärksam på anteckningspapprena efter en incident där en annan klient skrivit saker med blod och hon ville säkerställa att allt var okej och ville granska anteckningarna.

Det var mycket skrivet på lapparna och med snirklig handstil och det stod på engelska. men det som först fångade Silvias intresse var att det stod en del datum och ju mer hon läste så blev hon mer fundersam och förstod vad det handlade om. Silvia visste att klienten var misstänkt för mord och det stod saker på den ena lappen om hur dem hade planerat det och att den andre gärningsmannen länge hade velat att personen skulle vara död och om att kroppen skulle varit huvudlös och kroppen blivit spottad på två gånger. Det stod även om polisförhör och att polisen inte hade hittat några kroppsskador på dom, så då finns inga misstankar och dom kommer undan. Sen något om att de planerade att ta livet av sig efteråt eller att han (he wanted) och liknande saker.

Silvia och Elias beslutade att beslagta lappen och pratade med klienthandläggare samt kriminalvårdsinspektör om det och det upprättades en rapport. Und och säkerhetsgruppen informerades också samt VB.

VB beslutade att Silvia sen inte skulle arbeta kvar på den avdelningen med den klienten, så Silvia har inte träffat henne sen dess och Silvia var inte heller med att berätta om att de beslagtagit lappen för klienten, så hon vet inte hur hon reagerade eller om hon sa något. Silvia har inte hört något från kollegor om att klienten skulle ha sagt något eller reagerat på något speciellt sätt.

Silvia berättar att hon vet att kvinnan kom till häktet efter midsommar och Silvia har jobbat och träffat henne nästan dagligen fram till visitationen där de hittade den här lappen. Klienten kom från observation först där hon haft tillsyn på grund av tidigare suicid och ökad risk. Under den tid som Silvia träffade klienten så skulle hon beskriva henne som tystlåten, trevlig, hon var väldigt tillbakadragen och vid promenader, varann dag, så kollade hon mest in i väggen. Silvia vet att klienten även hade isolbrytande verksamhet just på grund av att hon var ganska instängd.

När Silvia läste lappen inne i hennes cell och förstod vad som stod på den, så blev hon förvånad över, även om personalen inte lägger någon värdering i själva misstankarna, att någon så liten, tillbakadragen person som klienten var, skulle kunna vara en del av allt som stod på lappen.

Silvia upplevde ingen större förändring av klientens tillstånd eller sätt att vara under tiden hon arbetade på den avdelningen. Det var vid ett tillfälle efter ett förhör eller något på videolänk, som klienten screenade vid suicidscreening, då hon uppgett att hon hade haft dåliga tankar. Det resulterade i sekundbevakning, men det blev inga ytterligare åtgärder eller någon märkbar förändring hos klienten.

Silvia visste om att klienten har en make som är medmisstänkt. Första gången hon träffade klienten frågade hon Silvia om hon kunde få ringa till sin husband-make. Silvia förklarade att hon hade fulla restriktioner och att det var åklagaren som beslutade om vilken kontakt hon kunde ha med andra. Klienten frågade inte Silvia någon fler gång om sin man och Silvia har inte hört att klienten frågat någon kollega om honom heller.

Silvia har sett bilder på paret tillsammans inne i hennes cell och hon vet att kvinnan även gjort en hemställan om att få upp sin vigselring.

Silvia vet inte hur klienten skulle kunnat få information om sin man, om vart han sitter och liknade som förhör, men det är ingen information som Kriminalvården lämnar ut då det är sekretess. Silvia har sett klientens make i samband med promenader på annan avdelning och vet vem det är.

Silvia har inte hittat något annat vid visitation av klientens rum. Hon har sett papper tidigare, men om det är samma eller inte, vet hon inte. Silvia har för sig att det stod någonting på något annat språk då, kanske klientens egna språk, men hon är osäker då klienten har en snirklig handstil så det är svårt att läsa. Vid det här visitationstillfället fanns det två papper, men dom tog bara det ena i beslag. På det andra pappret har Silvia för sig att det också var väldigt plottrigt, men att det inte stod någonting direkt utmärkande som gjorde att de behövde ta det i beslag.

Silvia har inget som hon vill tillägga eller kommer på i dagsläget gällande den här händelsen som hon tror är bra för polisen att veta.

Förhöret är repeterat under förhörets gång och utan erinran.



Polisen

SEKRETESS

182

Förhör

Personal som hittat Mayurris häktesanteckningar

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Jonsson, Elias

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Dataslagning

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs med anledning av att han arbetar som kriminalvårdare på häktet

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Jesika Nordlund

Förhørsdatum

2025-08-25

Förhör påbörjat

09:43

Förhör avslutat

10:07

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

J.N

Konceptförhör

Berättelse

Vittnesförhör med Elias som arbetar som kriminalvårdare på häktet Sollentuna

Elias berättar att han arbetar som kriminalvårdare på häktet Sollentuna och det här hände någon gång för två veckor sedan. Exakt datum framgår i kriminalvårdens rapport.

Kriminalvården genomför grundlig visitation varje dag i klienternas rum där man går igenom rummet och dennes kläder. Det här var vid ett sådant tillfälle, en grundlig visitation av Mayurri Rakshits rum. Dom var två kollegor som genomförde den, Elias och Silvia.

När de går igenom rummet så hittar dom en lapp och Elias vill minnas att den låg öppet på skrivbordet. Den var inte gömd. Det var hans kollega som såg den först, men sen så skummade dom igenom lappen. Det var en lapp med massa anteckningar gjorda med bläckpenna.

Elias tyckte det var konstiga anteckningar. Han har lite information om vad personen är misstänkt för och uppfattade som att det stod i antecknarna om saker som beskriv vad som hänt före, under och efter brottet som hon är misstänkt för. Att det var någon form av planering. Elias tyckte även att det fanns en del information om hennes pojkvän på pappret, vilket han fick han att bli undrande då han vet hatt hennes pojkvän är medmisstänkt och sitter på ett annat plan än henne och hon ska inte kunna ha den informationen som hon skrivit ned.

Elias och hans kollega beslutar sig för att beslagta pappret och skriver en rapport och kontaktar säkerhetsgruppen som gör samma bedömning och som sen skickar pappret vidare

till polisen som får göra en bedömning om det kan gynna brottsutredningen.

Elias meddelar Rakshit muntligen om att de har beslagtagit lappen från hennes rum. Han förklarade att det stod saker som var relaterade till det brott hon är misstänkt för. Rakshit reagerade inte nämnvärt utan var som hon brukar, ganska lågmäld och svarade bara typ: Yes, ok.. Det var så hon svarade på det mesta.

Efter att Elias hittade lappen så är han placerad på annan avdelning om det skulle bli aktuellt med att vittna, så han vet inte hur Rakshit har varit nu så mycket efteråt och vet heller inte om hon har skrivit några fler anteckningar eller brev.

Elias berättar att han har träffat Rakshit många gånger, han uppskattar varann dag fram till nu när han bytt avdelning. Han har haft isoleringsbrytande verksamhet och har bland annat spelat badminton och kort med henne. Han beskriver att han upplever att hon uppträtt och svarat likadant under tiden han arbetat. Han uppfattar henne inte som kontaktsökande utan håller sig mest för sig själv och som ganska svår att få med ut på isoleringsbrytande saker, men han visste att hon gillade badminton så då följde hon med på aktivitet. Hon var alltid lågmäld, såg uppgiven ut och nedstämd dock var det inget som var någon förändring av hennes uttryck och att hon var nedstämd bedömdes inte någon gång någon förhöjd suicidrisk. När hon kom till häktet så kom hon med fulla restriktioner och hade initialt en bedömd höjd suicidrisk på grund tidigare historik och fick därför en mjuk penna för att kunna skriva, som är anpassad för att inte utgöra en risk för klienten.

Rakshit har inte nämnt någonting gällande det hon är misstänkt för eller frågat något om hennes make som är medmisstänkt. Vid ett tillfälle berättade hon att hon kom hit från Indien och att hon inte hade förväntat sig det här.

Elias reagerade på att det fanns uppgifter som stod på lappen som de hittade på Rakshits rum. Uppgifter om hennes pojkvän, som är medmisstänkt, som tillfällen för hans förhör till exempel och det är ingen information som kriminalvården har gett henne. Rutiner är att medmisstänkta sitter på olika plan om de sitter på samma häkte och det är igen information som de skulle lämna ut även om hon frågade dom.

Vid visiteringen av Rakshits rum togs inget ytterligare i beslag. Det fanns ett till papper som låg tillsammans med det som togs i beslag, men det bedömdes inte stå något på det som föranledde att det också skulle tas i beslag. Elias tror att lappen som togs i beslag kan ha legat där ett tag, bara det att ingen från kriminalvården som ögnat genom den och gjort koppling till ärendet.

Elias tillägger i slutet av förhöret att han även arbetat så han träffat den medmisstänkta pojkvännen, men att det inte finns något som stod ut eller var annorlunda vid de tillfällena. Han kände igen honom då det även finns bilder på honom i Rakshits rum på häktet.

Repeterat under förhörets gång och utan erinran.



Polisen

PM

Samtal 1 med sonen Gustaf

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Utredning 51 PO Sthlm NordDiariennr
5000-K671343-25Uppgiftslämnare
Theres ThelinDatum
2025-06-19Tid
12:41Beslag verkställt
NejMaterial för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Theres Thelin

Uppgiften avser

Uppgift

Gustaf berättade att han inte hört ngt från sin mamma Anna. Angående sociala medier har hon bara Facebook och det har inte Gustaf så där har han inte heller något livstecken.

Anna var hos Gustaf innan hon försvann och måste ha åkt innan de vaknade på måndag morgon. Gustaf vet inte hur hon tagit sig därifrån. Bilen RSJ153 är kvar och hon har inte tillgång till någon annan bil vad Gustaf vet. Anna brukar åka kommunalt och även taxi och hon har ett SL-kort även om Gustaf inte vet om det är registrerat.

På fråga vad Gustaf tror har hänt svarar han att han mest är orolig. Hon hade problem med allmänmåndet och det var upp ibland och ner ibland. I perioder är hon social och glad för att sedan utesluta andra och fly undan helt. Hon blir deprimerad och brukar alkohol. Hon har varit borta flera gånger innan och när hon kommer åter är hon svårpratad. Det är alltså oklart vart hon varit alla gånger. Hon har försvunnit i London och polen och då bara avvikit promenader oklart vart för att komma åter flera timmar senare. Även här hemma har hon försvunnit och hittats på annan plats utomhus och även låst in sig på vinden vid fler än ett tillfälle. på fråga om huset är sökt antog Gustaf att maken Claes gjort det då Gustaf inte varit ute i Vaxholm på några veckor.

Anna har vissa promenadområden hon gillar i Täby, Åkersberga och Sollentuna. Hon flyttade först till Sollentuna när hon kom hit från Göteborg. Specifika platser är Rönningesjön och Skavlöten i Täby, Domarudden i Åkersberga samt en stor skog vid hav i Sollentuna, dock oklart namn. Anna kan även bege sig till mer publika platser som Vaxholm, centrala Stockholm, men Gustaf vet inget mer specifikt.

Det finns ingen packning kvar hos Gustaf utan Anna verkar ha tagit med sin svarta fyrkantiga väska som hon brukar ha laptop, plånbok och nycklar i. Även tandborsten är borta.

Anna har haft oro/depression under lång tid och hon har lugnande medicin, oxascand och iallafall tidigare haft antidepressiv medicin, men oklart om tar nu och hur ofta. Anna har sömnproblem men inga fysiska sjukdomar vad Gustaf vet. Det är triggers som utlöser att Anna börjar på sämre och i helgen uppfattade Gustaf som att det var något men Anna berättade inte varför hon var ledsen.

Annas mamma var självmordsbenägen under Annas uppväxt och Anna tog hand om mamman, men Anna har inte i närtid talat om suicid. I jan-feb sa Anna, när hon var berusad att hon inte ville leva.

Annas pappa finns i Polen och Gustaf ger hans nummer. Även numret till Gustafs fru som träffade Anna i helgen.



Polisen

PM

Samtal 2 med sonen Gustav

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Utredning 51 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K671343-25

Uppgiftslämnare

Eva Lundkvist

Datum

2025-06-23

Tid

12:35

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Eva Lundkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Gustav ringer in och vill veta hur det går.

Gustav uppger att Anna på torsdagsnatten vid 03 fick samtal via Whats up, Gustav vet inte vem det var som ringde,

På lördagen lämnade Anna bostaden vid 11 tiden och hade uppgett att hon skulle utföra administrativa saker. Hon återkom på natten mot söndagen vid 03 Gustav gick upp och Anna var påtagligt berusad. Hon berättade inte vart eller med vem hon varit och Gustav frågade inte heller, varför vet han inte.

Gustav såg att det fanns en vodkaflaska som var uppdrucken $\frac{3}{4}$ delar och en öl, i Annas väska.

På söndagen hände ingenting speciellt, Anna låg och vilade i soffan då hon var trött. På fråga om hon var bakfull svarar Gustav ja. Gustav säger att Anna druckit i perioder när det varit mycket på jobbet eller hon mått psykiskt dåligt.

När de gick och la sig på söndagn låg Anna i bäddsoffan, på måndagen när de vaknade var Anna borta.

Gustav berättar att Annan har nyckel och tagg till lägenheten. Han kommer att söka i alla utrymmen som det går att komma in i med nyckeln och taggen och återkoppla till polisen.

Gustav säger att Anna brukar gå och sätta sig på olika bibliotek för att göra administrativa saker i sitt företag.

**Polisen****PM**

Samtal 3 med sonen Gustav

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Utredning 51 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K671343-25

Uppgiftslämnare

Eva Lundkvist

Datum

2025-06-23

Tid

16:26

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Eva Lundkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Gustav har sökt igenom alla utrymmen där kan komma in med lägenhetsnyckel och tagg.
Källarutrymmen, tvättstuga, gym, sophus.
Han har inte hittat något eller några spår efter mamman.

På fråga om Anna uppgett vart hon skulle åka och laga telefonen svara Gustav att han tror att hon skulle åka till El-giganten då hon alltid brukar åka dit.
Men att han inte vet säkert, det är vad han tror.



Polisen

PM

Samtal 4 med Gustaf

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Utredning 51 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K671343-25

Uppgiftslämnare

Niclas Stefansson

Datum

2025-06-24

Tid

13:45

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Niclas Stefansson

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Leijon Edlund, Gustaf

Berörd person

Uppgiften avser

Samtal 4 med Gustaf

Uppgift

Torsdag 12 Juni

Gustaf uppger att Anna kom hem till honom torsdag den 12 juni vid ca 20:45 tiden. Hon kom själv och Gustaf befann sig i sin lgh tillsammans med sin fru. De skulle äta middag tillsammans. Anna hade med sig thai mat som de åt. de kollade på TV och spelade musik. Efter det gick de och la sig.

Fre 13 juni

Gustaf uppger att Anna var med honom och frun hemma. på förmiddagen vid lunchtid så åkte Anna iväg en svängmed Gustaf vet inte vart. Hon kom tillbaka på kvällen. Gustaf vet inte vart hon skulle. Gustaf tror att hon satt ute i närheten och jobbade. Gustaf tror detta då hon hade med sig sin väska med dator och telefon men Gustaf vet inte exakt vad hon gjorde. Gustaf vet inte om hon gick eller åkte bil. Hon kom tillbaka på kvällen vid ca 17 tiden. Gustaf uppger att de inte gjorde så mycket. Gustaf tror att Anna åt tillsammans med Gustafs fru. Gustaf pratade med Anna på kvällen sedan gick de och la sig.

Lör 14 juni

Gustaf uppger att Anna lämnade ganska tidigt på förmiddagen. Gustaf trodde att Anna skulle åka hemåt. Hon sa att hon skulle ut någonstans och hem till Vaxholm men Gustaf är inte säker. Hon kan ha varit i Täby men Gustaf vet egentligen inte. Anna kom tillbaka sent. Det var på söndag morgon vid ca 04 tiden. Anna var inte nykter då. Gustaf uppger att han frågade vad som hänt men hon ville inte svara så Gustaf lät henne mest sova. Gustaf tror att hon var upprörd över något då hon såg ledsen ut på blicken. Det var svårt att prata med henne.

Sön 15 juni

Gustaf uppger att han mest lät Anna vila. Så har det varit tidigare när hon har druckit. Gustaf uppger att de tänkte prata med henne senare under ajen men att det aldrig blev av. Gustaf uppger att de försökte få henne att må bättre och gav Anna mat och dricka. Gustaf uppger att

de bara var hemma under söndagen och gjorde inget speciellt. Gustaf uppger att det var han, frun och Anna. Anna sov kvar. Gustaf ville inte att hon skulle åka iväg även om hon verkade bättre mot kvällen. Anna gick och la sig vid ca 21-22 tiden. Gustaf var uppe till ca 24. Gustaf uppger att han inte såg henne mer efter det.

Mån 16 juni

Gustaf uppger att Anna hade gått innan de hade vaknat så han vet inte vad som hänt. Gustaf uppger att de vaknade någon gång efter lunch vid 12 tiden. Gustaf uppger att han vaknade runt 12 men hans fru vaknade senare. Gustaf uppger att Anna inte har lämnat några tillhörigheter kvar vad han har sett. Gustaf uppger att hörde av sig till Claes när Anna var borta då han trodde att hon åkte hem. Hon hade sagt att hon skulle åka hem. Gustaf var inte ute och leta efter Anna. Gustaf var hemma under måndagen. Kanske var han ute någon minut på något ärende men inte längre. Han var i närheten. Gustaf uppger att han hade märkt om Anna kom åter till lägenheten under måndagen.

På fråga vad för kläder Anna hade på sig?

Gustaf uppger att Anna hade svarta byxor, svart tröja och vita sneakers med gulddetaljer på. Hon bar ett guldhalsband och den gröna jacka. Hon hade samma kläder alla dagar hon var där förutom på fredagen då hon lånade en grå tröja.

På fråga varför Anna var hos Gustaf?

Gustaf uppger att de har spenderat mycket tid tillsammans de senaste veckorna då han gift sig. Gustaf uppger att Anna var hos honom veckan innan på nationaldagen.

På frågan hur Gustaf uppfattade Annas mående?

Gustaf uppger att det verkade bra fram tills på lördagen. Det var inget anmärkningsvärt. Hon pratade med dem. De spelade kort mm men därefter var det inte så bra. Gustaf vet inte varför. Kanske hade hon fått någon dålig nyhet, hon verkade deppig. Gustaf vet inte vad det berodde på. Hon har verkat stressad den senaste tiden.

På fråga om den trasiga telefonen?

Gustaf uppger att han tror att den gick sönder under lördagen och att hon skulle lämna in den på reparation. Hon kan ha tappat den. Gustaf kunde inte nå Anna på tel under lördagen. Gustaf såg när Anna kom åter på söndagen att den hade sprickor och fungerade inte.

På fråga gällande att Gustaf uppgett att Anna fick samtal via Whats app under tors natt?

Gustaf uppger att han inte vet om det var ett samtal eller meddelande. Annas telefon låg på laddning och Gustaf såg att hon fick en notis på telefonen från whats app. Det var natten mellan tor-fre vid ca 03 tiden.

På fråga gällande blippar /nycklar till Gustafs lägenhet?

Gustaf uppger att han inte vet hur många som finns. Han själv, Anna och Claes har blipp och nyckel till lgh. Gustaf tror att det finns 4 st blippar till lägenheten. Gustafs fru har ingen.

På fråga gällande att Anna lånade Gustafs telefon?

Gustaf uppger att hon lånade den för att skicka sms till Claes. Det var på lördag morgon kl 09:30. Anna väckte Gustaf snabbt för att låna telefonen. Sen var det på söndag eftermiddagen kl 16:14. hon skickade sms till Claes.

På fråga om Gustaf kan se när Anna senast var inloggad på Whats app.

Gustaf uppger att han inte kan se det.

**Polisen****PM**

Samtal 5 med Gustav

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Utredning 51 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K671343-25

Uppgiftslämnare

Eva Lundkvist

Datum

2025-06-25

Tid

11:21

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Eva Lundkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Gustav ringer och säger att han vill höra hur det går och att han vill berätta lite om vad som hänt de senaste månaderna

Han berättar att mamman har ett tablett och alkohol missbruk. Han nämner en incident i mars när han och mamman var på apoteket i Täby Centrum, det som ligger på andra plan., inte apotek hjärtat på övre plan, Anna skulle hämta ut Oxyscodan men blev nekad då det hade gått för kort tid emellan. Gustav säger att det är Claes som skriver ut tablettorna till henne.

Gustav vet inte vad Anna haft för andra sjukhuskontakter förutom en psykolog på Sofia hemmet som heter Angelica Marre Lipitz. Gustav tycker vi ska kontakta henne då mamman gått och pratat med henne.



Polisen

SEKRETESS

192

Förhör

#1, 24:8

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Människorov, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf är misstänkt för människorov genom att ensamt eller tillsammans och i samförstånd med annan person ha bemäktigat sig och fört bort eller spärrat in målsäganden Anna med uppsåt att skada henne eller öva utpressning gentemot henne. Det hände någon gång någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 16 juni 2025 på okänd plats.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Ludvig Negert

Förhørsdatum

2025-06-25

Förhör påbörjat

19:48

Förhör avslutat

19:55

Förhørsplats

Arresten Solna

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LN

Konceptförhör

Involverad personal

Cecilia Jättner Barringer

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Misstänkt delges ovan misstanke.

Vill du lämna någon inställning till brottmisstanken?

Jag förnekar brott.

Uppläst utan erinran.



Polisen

SEKRETESS

193

Förhör

#2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf är misstänkt för människorov genom att ensamt eller tillsammans och i samförstånd med annan person ha bemäktigat sig och fört bort eller spärrat in målsäganden Anna med uppsåt att skada henne eller öva utpressning gentemot henne. Det hände någon gång någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 16 juni 2025 på okänd plats.

Ny misstanke om mord under förhörets gång:

Gustaf Leijon Edlund och Mayurrii Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Lejion. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och 17 juni 2025 i Danderyd Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurrii Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-06-26

Förhör påbörjat

14:12

Förhör avslutat

17:40

Förhørsplats

Polisstationen Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhørsdatum: 2025-06-26
Klockslag: 14:12 – 17:40
Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Advokat, ADV: Anna Björklund

Utskrivet av: u0080221, u0088891, u0099356

Ljudfil 1

FL1: Leijon, är det efternamnet som gäller eller?

Gustaf: Ja.

FL1: Du hade fler va?

Gustaf: Edlund också.

FL1: Ja, är det båda som, är det Leijon Edlund?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Då kör vi så. Och du är med?

FL2: Jag är med.

FL1: Ja, Anna är redo?

ADV: Jag är redo. Jag ska bara återuppliva min penna.

FL1: Ja.

ADV: Kör på.

FL1: Jag kan vänta in (ohörbart) då?

ADV: Nej, nej, nej, vi kör nu.

FL1: Då kör vi. Sådär då kör vi, dagens datum 2025-06-26. Och klockan är 14:12. Vi håller förhör, så självklart har jag inte k-numret där men det har (ohörbart).

FL2: Det har jag säkert här någonstans. Ska vi se. Det är K692683-25.

FL1: Tack. Och det är ett misstankeförhör med Gustaf Leijon. Vi är på polisstationen Solna. Gustaf Leijon Edlund var det till och med. Försvare Anna Björklund på plats. Och förhållsledare Andreas Jäghagen och Per Lindblad. Och skälen för anhållan fick ni av mig innan men sen tänkte jag också, det finns en del rättigheter, Gustaf, är du med?

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Ja. Och ja första början känns tam men sen är det att du har ju, i förhöret så har du inte, du har rätt att inte behöva yttra dig eller medverka i förhöret. Du behöver inte svara på frågor som jag ställer. Du har rätt till försvarare, hon är på plats. Och det du också ska veta är att en offentlig försvarare förordnas ju, som det har gjorts i detta fall. Och då kan du bli återbetalningsskyldig om det skulle bli en dom. Och det brukar grundas på vad du har för inkomst och dom delarna. Du har rätt att avstå försvarare men det rekommenderas ju inte i detta fallet. Och sen har du rätt att få information om förändring av misstanken under utredningens gång. Och det är vad vi, när utredningen, när vi känner att vi kan göra det, så har du rätt att få såna uppgifter. Är du med på dina rättigheter?

Gustaf: (Tyst)

FL1: Du nickar. Det är bra, asså, du får bara nicka om du vill men det är bra om du svarar också, så får vi det på ljud (ohörbart) också.

Gustaf: Okej.

FL1: Jag tänker jag börjar med delgivningen, och du fick den igår. Och jag ska försöka dra det så att du förstår det då. Gustaf är misstänkt för människorov genom att ensamt eller tillsammans och i samförstånd med annan person har bemäktigat sig och fört bort eller spärrat in målsägande Anna med uppsåt att skada henne eller öva utpressning gentemot henne. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 16 juni 2025 på okänd plats. Det är delgivningen. Förstår du delgivningen?

Gustaf: Mm.

FL1: Det är en del ord kanske, men du förstår vad den innebär?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Vill du ha en paus, eller vill ni ha en paus frågar jag? Eller ska vi fortsätta?

Gustaf: Fortsätt en stund till, tror jag.

FL1: Ja, då gör vi så. Jag tänker så här först för jag har aldrig träffat dig och jag vill få bara en någorlunda bild av vem du är, som person, och vad du gör och sysslar med och så där. Och nått som är viktigt för mig, det frågade jag ju lite innan asså hur du mår och så där. Jag förstår, förstod på dig att du.

Gustaf: Dåligt.

FL1: Dåligt. Och vad är det som gör att du mår dåligt just nu?

Gustaf: Hela situationen är ett mysterium för mig.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag har ingen aning om vad som har hänt och jag vet inte, allting känns bara som ett helvete och så.

FL1: Mm. Vad är det som är värst om man ska plocka ut det?

Gustaf: Att mamma är försvunnen och jag vet ingenting om vad som händer.

FL1: Nej. Mm. Och hur känns det att sitta här, tänker jag, på polisstationen och du har suttit här sen igår kväll?

Gustaf: Ja, nej det känns inte bra men det är som det är, vad ska jag göra?

FL1: Mm. Och som jag sa, jag sa ju dina rättigheter, att du har rätt att inte svara på. Och det kan jag också, i det här förhöret, nu har du chansen att berätta vad du vet och inte vet. För det är ju viktigt också att, du är misstänkt men vi dömer inte här, utan berätta så, så får vi se var vi landar helt enkelt. Om du vill.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Annars då, familjeförhållanden och sådär, hur, hur ser det ut? Har du familj? Vad, hur bor du?

Gustaf: Asså jag är gift liksom men annars är det bara den, ja, det är väl mamma som jag haft mest kontakt med inom familjen och min halvsysster och sådär. Till viss del med Claes också men det är mer att det är genom mamma egentligen asså.

FL1: Mm.

Gustaf: Min pappa och jag har inte så nära kontakt direkt, även om vi har viss kontakt.

FL1: Okej.

Gustaf: Vi har aldrig riktigt vuxit upp tillsammans eller sådär. Han bor i Gävle också så att han bor en bit ifrån.

FL1: Mm. Så Claes är inte din biologiska pappa?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Och så pratar du med en halvsysster.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Men du bor, du säger att du är gift. Hur länge har du varit gift?

Gustaf: Sen 14 mars 2025.

FL1: Okej så det är nyligen.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Och har ni, ni har inga barn eller så ihop?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Och hur bor ni då?

Gustaf: Nej, asså eftersom att vi har träffats genom distansförhållande när hon studerade i London så har det varit att vi har rest mycket, jag har åkt till England och hon har kommit till Sverige och sådär. Men sen efter hon avslutade sin masterexamen i University of Westminster, blir det va? Då har hon åkt tillbaka till sitt hemland i Indien då. Så att då har det varit att jag har rest till Indien och hon har rest till Sverige och sådär och sen har vi försökt att planera hur vi ska flytta oss då. Men vi har inte hunnit till den biten eller, om man säger så. Eftersom vi bara har varit gifta sedan i mars liksom.

FL1: Ja. Vad heter hon?

Gustaf: Mayurri (ohörbart).

FL1: Mayurri?

Gustaf: Mayurri, ja.

FL1: Mm. Du pratar om hennes utbildning, vad har du för utbildning?

Gustaf: Nej, jag, vad heter det, har studerat förut, kandidat, men jag har inte nån slutförd examen, nej. Så jag har endast gymnasium.

FL1: Och vad studerade du då?

Gustaf: Senast var det journalistik på Södertörns högskola då. Sen har jag gjort lite andra kurser också och jag, tidigare studerade jag också systemutveckling, men det ledde inte direkt till nånting.

FL1: Nej. Är ditt intresse journalistik och sådär eller?

Gustaf: Vid tidpunkten skulle jag säga att det var det...

FL1: Ja.

Gustaf: ... men på grund av att jag inte mätte bra under den perioden så påverkade det min, ja mina studier om man säger så.

FL1: Ja, okej. Vilken period var detta då?

Gustaf: Det här var under pandemin 2020.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Vad va, övrigt då? Intressen?

Gustaf: Musik framförallt.

FL1: Musik. Vad lyssnar du på för musik?

Gustaf: Oh, allt möjligt. Men jag gillar mest hiphop och rap och sådär just för att jag tycker om liksom med texter och skriva egna låtar och sådär. Men även andra, öppen till många andra genrer och jazz och reggae och ja, även viss popbox och sådär.

FL1: Ja, så du skriver själv?

Gustaf: Ja, ibland typ.

FL1: Spelar instrument?

Gustaf: Jag spelade gitarr när jag var yngre och sådär, men ingenting som jag fortsatte med. Däremot så har jag experimenterat lite grann på skoj bara med en dator liksom och såhär skojproddar men inget så seriöst liksom.

FL1: Nej. Jaha, är du nån IT-kille då? Använder du sociala medier eller hur det ser ut med det?

Gustaf: Nja, jag skulle inte riktigt påstå det. Asså jag har ju liksom bara kontakt bara liksom

på snap och Instagram lite grann bara för att hålla upp kontakt med, med kompisar och sådär eller vänner eller så. Men det är ingenting som jag tycker om så mycket, inget intresse för alls egentligen asså.

FL1: Mm. Så det, men använder, har du sociala medier? Asså använder du nåt av det?

Gustaf: Ja, alltså lite Instagram och Snapchat, men det, det, annars tycker jag inte om sociala medier alls.

FL1: Nej, du är ingen skrollare?

Gustaf: Nej, ingenting sånt alls.

FL1: Nej.

Gustaf: Jag har nån Twitter tror jag men jag är väldigt sällan ute på det liksom. Det är ingenting jag tycker, jag gillar inte dom där.

FL1: Nej. Vad heter du på Instagram och snap?

Gustaf: Eh, Instagram tror jag det är mitt namn och understreck 96, tror jag. Gustaf96. Men på snap är jag lite osäker för att jag hade ett annat konto som jag, den blev raderad, så den som jag är inloggad på är bara nått temporärt konto, det är det som är...

FL1: Okej.

Gustaf: ... (ohörbart) det var inte ett konto som jag använde egentligen.

FL1: Mm. Nu vet jag, man var ju, man grep ju dig hemma. Vad är adressen där, det är?

Gustaf: Kevlingeringen 83.

FL1: Kevlinge 83. Och det är där du bor?

Gustaf: Ja.

FL1: Tillsammans då? Undrar hur många gånger jag kommer tappa bort det här namnet på din.

Gustaf: Mayurri.

FL1: Mayurri.

Gustaf: Nej, asså, hon är inte folkbokförd där...

FL1: Nej.

Gustaf: ... men hon bor ju där när hon kommer till Sverige och så.

FL1: Okej.

Gustaf: Mm.

FL1: Så när hon är här, då bor ni där?

Gustaf: Ja, exakt.

FL1: Ja. Och vad är det för, är det en bostadsrätt, hyresrätt, eller?

Gustaf: Nej, det ska vara bostadsrätt.

FL1: Ja. Är det du som äger den då?

Gustaf: Mm, delägare.

FL1: Ja.

Gustaf: Men delägare med mamma och Claes då.

FL1: Okej. Och hur länge har du ägt den, eller bott där?

Gustaf: Eh, jag tror, jag är lite osäker på datum. Kan det vara 2021? Jag vet att det är oktober, men. Jag tror att det måste vara 2021 men jag vågar inte ge hundra procent datum. Men jag tror att det var oktober 2021.

FL1: Mm. Trivs du då?

Gustaf: Ja, jo det skulle jag nog vilja säga.

FL1: Jag såg faktiskt en bild från balkongen. Det är ju fin utsikt.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Men du trivs bra?

Gustaf: Ja, jo.

FL1: Tveksamt?

Gustaf: Det är väl mer att jag, jag känner liksom ingen där ute alls och sådär.

FL1: Okej.

Gustaf: Men det är ett bra område. Det är lugnt och sådär.

FL1: Ja. Vad räknas det för område? Är det Mörby?

Gustaf: Ja, exakt.

FL1: Mörby, ja.

Gustaf: Ja, exakt.

FL1: Okej. Jag tänker mer på.

FL2: Så om du inte känner nån där, var är du uppväxt, var.

Gustaf: Jag är från Vaxholm.

FL2: Du är från Vaxholm?

Gustaf: Ja.

FL2: Så där är din uppväxt liksom, din bekantskapskrets?

Gustaf: Ja, exakt.

FL2: Okej.

Gustaf: Ja precis, men dom flesta har flyttat därifrån också. För att det är en så liten stad så att dom flesta när de kommer i (ohörbart) brukar röra sig därifrån liksom.

FL2: Okej. Men skulle du vilja bo i Vaxholm om du fick chansen?

Gustaf: Mm kanske när man var äld, blir äldre och sådär.

FL2: Okej.

Gustaf: Men inte just nu. Men kanske när man blir äldre i så fall.

FL2: På sommaren?

Gustaf: Ja, exakt.

FL2: Härligt.

FL1: Mm. Och då, sen har du då mamma och sen har du Claes. Dom bor.

Gustaf: Dom bor på Rindö.

FL1: På Rindö?

Gustaf: Ja.

FL1: Ska vi se det är.

Gustaf: Mitt emot Vaxholm då.

FL1: Det är en färja till va?

Gustaf: Det tillhör Vaxholms kommun, ja.

FL1: Mm. Jag bor ju, en färja till blir det ju. Jag kan ta mig från Värmdöhållet.

Gustaf: Ja, Värmdö.

FL1: (Ohörbart) så den rundan tar man ibland när man vill.

Gustaf: Mm.

FL1: När man inte har så mycket för sig. Och din, du hade en, din halvsystem.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och hon heter?

Gustaf: Sofia.

FL1: Och var bor hon då?

Gustaf: Hon bor med Claes och min mamma på Rindö.

FL1: Ja. Och hur försörjer du då? För det fick jag nog inte riktigt med där. Hur, jobbar du eller nu eller?

Gustaf: Jag jobbar nu på, SL:s, eller ja, de heter Releasy, men de jobbar med SL. Så att dom har liksom, får göra kundtjänstuppdrag för SL dårå.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Trivs du?

Gustaf: Ja, det är okej.

FL1: Ja. Jag tänker så här. Jag förstår att det är jobbigt såklart och jag förstår det du säger, att mamma är borta och den här delen. Och sen nu så blir du även delgiven det brottet. Och det fattar jag att det, inte känns bra. Och, det vi tänker är att du har ju faktiskt, kollegor har ju pratat med dig ett antal gånger för att vi har sökt efter din mamma.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja, och det har ju författats ner. Så jag tänker att jag ska göra det lite lätt för mig själv att vi kommer läsa från dom delarna för att se om det stämmer, det du har sagt, så slipper du sitta och rabbla upp allting en gång till. Så vi har ju det du har sagt då.

Gustaf: Okej.

FL1: Och sen däremot så kanske jag kommer behöva gå in på detaljer sen. Men om det är någonting av det jag läser upp här nu som du känner nej det där stämmer inte.

Gustaf: Okej.

FL1: Säg till i så fall.

Gustaf: Mhm.

FL1: Men, men det är bara för att annars kommer du behöva sitta och berätta dom här sakerna en gång till som vi har frågat om.

Gustaf: Mhm.

FL1: Är det lugnt att vi kör så?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Och det är ju vid olika tillfällen, det är på telefon förstår jag det som, som dom har pratat med dig.

Gustaf: (Ohörbart) varit på telefon (ohörbart).

FL1: Ja. Ja. För det var ju du som anmälde din mamma försvunnen.

Gustaf: Exakt. (Ohörbart).

ADV: Och då antar jag att ni säger datum och lite så...

FL1: Ja.

ADV: ... så att jag också får.

FL1: Ja jag tänkte det, precis. Du, du eller jag?

FL2: Ska jag läsa?

FL1: Kör du.

FL2: (Ohörbart). Då kan jag läsa så här. Det är så här, dom som har jobbat med din mamma som försvunnen, som du har varit i kontakt med, dom har ju ambitionen att liksom ta reda på vad det är som har hänt. Så under dom förutsättningarna har ju ni haft kontakt med varann.

Gustaf: Mm.

FL2: Och vid nått, vid nått tillfälle är det du som ringer här tror jag också.

Gustaf: Mm.

FL2: Men ett sånt här samtal, och då har ju dom nedtecknat, förstås...

Gustaf: Mm.

FL2: ... vad dom har fått för information utav dig.

Gustaf: Mm.

FL2: Så jag tänkte jag läser upp här. Den nittonde.

ADV: Vänta en liten fråga bara.

FL2: Ja.

ADV: Bara så att det är alldeles tydligt.

FL2: Mm.

ADV: Att inför dom här samtalen...

FL2: Mm.

ADV: ... så har, det har ju inte varit ett förhör.

FL2: Nej, och det är ju precis det.

ADV: Så att han har inte vid dom samtalen haft några rättigheter eller någonting sådant.

FL2: Exakt.

ADV: Bara så att det också.

FL2: Och det här är ju vårt sätt då...

ADV: Ja.

FL2: ... att se om det här...

ADV: Jag fattar.

FL2: ... om du håller med om det som står här, då, då har vi ju uppgifterna i förhör, kan vi säga.

ADV: Jag fattar.

FL2: Är det, känns det som ett bra upplägg? Eller så, eller alternativet är ju att vi, vi börjar från noll och frågar dig om allt som har hänt.

ADV: Vill du ta en paus?

Gustaf: Okej. Okej.

FL1: Mm.

ADV: Är det okej?

FL1: Ja, absolut.

ADV: Får vi förklara.

FL1: Ja, vi tar en paus och klockan är 14:28.

Paus 00:16:11

Ljudfil 2

FL1: Då gör vi sådär, återupptar vi föret och klockan är 14:33.

FL2: Ska vi göra som vi föreslog? Är du med Gustaf? Har du, känner du dig trygg med upplägget?

Gustaf: Att du läser upp?

FL2: Exakt.

Gustaf: Förklarar ni från vilken dag...

FL2: Mm.

Gustaf: ... som dom där åtalande kommer från?

FL2: Absolut.

Gustaf: Ja okej.

FL2: Så att man kan säga, jag kan bara förklara det här, så att det blir superty, hoppas jag, om jag inte blandar ihop det. Men den du pratar med, jag tror att det var en kvinna i dom flesta fallen, spelar ingen roll.

Gustaf: (Ohörbart).

FL2: Ja, hon har liksom skrivit ner vad ni, vad ni, vad du berättade.

Gustaf: Ja.

FL2: I vanliga fall så är det under förhörs, så här, men det här var lite mer så, så att det här, det här är dina uppgifter nedtecknat i promemoria.

Gustaf: Okej.

FL2: Och nu läser vi upp dom och så får du chans att säga, ja men sådär eller nej du missförstod. Förstår du? Så vi kan liksom...

Gustaf: Ja.

FL2: ... fråga om det här sen. Det här är från den 19 juni i år.

ADV: Vad är det för veckodag, bara så att vi?

FL2: Bra fråga, det ska vi säga. Det har jag uppskrivet nånstans. 19 juni. Bra, bra, bra, bra.

FL1: Tisdag den 16e. Onsdag 17, torsdag, det är en fredag. Måste det bli.

Gustaf: När kan det ha varit på dygnet på fredagen? Jag kommer inte ihåg sånt.

FL2: Torsdag, fredag, när på dygnet?

Gustaf: Ja.

FL2: Vill du veta det? Då, då kan vi ta och leta fram det här PM:et...

Gustaf: Ja.

FL2: ... så ska du få veta det.

Gustaf: Okej.

FL2: Gör du det?

FL1: Nej jag (ohörbart) torsdag, sorry.

ADV: Torsdag.

FL1: Det är en torsdag.

Gustaf: Det var Eva då antar jag.

FL1: Jag kan ta fram.

FL2: Det är bra du har, det är bra. Det är bra, ni kan få.

Gustaf: Det var två olika kvinnor som jag pratade med, men mest med Eva.

FL2: Okej.

Gustaf: Den andra kommer jag inte ihåg namnet på.

FL2: Nej.

Gustaf: Sen var det en man som hette Niclas också.

FL2: Niclas har vi en som heter, som jobbar med just såna saker.

Gustaf: Och sen så tror jag, jag vet inte vad namnet hette på han som jag ringde in till först faktiskt. Jag kommer inte ihåg det.

FL2: Nej, okej.

Gustaf: (Ohörbart).

FL2: Egentligen, det är väl det här vi ska försöka få klarhet i, i alla detaljer. Så att det är jättebra.

Gustaf: Mm.

FL2: Jag kan börja läsa om det är okej, medan han (ohörbart).

ADV: Mm.

FL2: Gustaf berättade att han inte hört något, något från sin mamma Anna. Angående sociala medier har hon bara Facebook och det har inte Gustaf. Så där har han inte heller något livstecken.

Gustaf: Det där, jag kan förstå vad som blir misstaget direkt där. Jag har en Facebook på min telefon som jag inte använder. Så när jag säger att jag inte har, då menar jag...

FL2: Okej.

Gustaf: ... att jag inte är aktiv på Facebook. Jag har inget aktuellt konto. Jag har bara ett konto installerat på appen som jag i princip aldrig använder. Jag har försökt och bara använda det för att sälja saker på Facebook Marketplace.

FL2: Okej, bra.

FL1: Ska jag ta, vill du ha svar på det så är det, det är en Therese du pratar med vid det här

tillfället. Det är den 19 juni.

Gustaf: Okej, okej då förstår jag då var det den andra kvinnan.

FL1: Ja. 12:41 har hon skrivit ner det.

Gustaf: Okej.

FL2: Anna var hos Gustaf innan hon försvann. Och måste ha åkt innan de vaknade på måndag morgon. Gustaf vet inte hur hon tagit sig därifrån. Bilen RSJ153 är kvar och hon har inte tillgång till någon annan bil vad Gustaf vet. Anna brukar åka kommunalt och även taxi. Och hon har ett SL-kort även om Gustaf inte vet om det är registrerat. På fråga vad Gustaf tror har hänt svarar han att han mest är orolig. Hon hade problem med allmänmåndet och det var ibland, det var upp ibland och ner ibland. I perioder är hon social och glad för att sedan utesluta andra och fly undan helt.

Gustaf: Mm, asså, jag vet inte om jag minns att jag uttryckte det på det sättet. Men det jag menar är att hon har haft perioder där hon har mått väldigt dåligt liksom.

FL2: Okej.

Gustaf: Och även har druckit en hel del när hon har mått dåligt. Och då har det varit svårt att nå henne i dessa perioder.

FL2: Mm.

Gustaf: Men jag vet inte om jag skulle säga att hon försöker fly helt och hållet så, men det skulle jag inte riktigt säga (ohörbart) nej.

FL2: Nej. Nej, precis. Och det är inte, det är ju inte dina ord det är ju hur nån har uppfattat dina ord så det är jättebra att du rättar till det då.

Gustaf: Ja.

FL2: Och det är ju, det är ju tillrättat här nu.

Gustaf: Mm.

FL2: Vad var jag på? Hon blir deprimerad och brukar alkohol. Hon har varit borta flera gånger innan och när hon kommer åter är hon svårpratad. Det är alltså oklart var hon varit alla gånger. Hon har försvunnit i London och Polen och då bara avvikit promenerandes. Oklart vart.

Gustaf: Fast när hon försvann i London så hade vi ingen aning om hur hon försvann den gången heller för att vi åt, vad heter det, lunch med henne och efter det skulle hon ta taxi till hotell. Och sen var hon svår att nå. Så vi vet inte exakt hur hon lämnade där.

FL2: Nej, okej.

Gustaf: Nej.

FL2: Om hon promenerade eller inte.

Gustaf: Nej.

FL2: Nej. Ni vet inte?

Gustaf: Nej.

FL2: Nej.

ADV: Hon har försvunnit när ni har varit i London och Polen?

Gustaf: Ja.

ADV: Det är inte så att hon har försvunnit till London och Polen?

Gustaf: Nej, nej.

ADV: Nej.

Gustaf: Det var när min fru studerade där.

ADV: Ja okej, ja. Jag fattar.

FL1: Får jag bara, hur länge var hon borta då ungefär?

Gustaf: Jag kan inte komma ihåg antal timmar men hon kom tillbaka någon gång på natt, morgon nästa.

FL1: Okej, så det var timmar i alla fall det var inte flera dygn?

Gustaf: Det var inte ett dygn i alla fall.

FL1: Nej.

Gustaf: Men det var många timmar som vi inte kunde nå henne.

FL1: (Ohörbart).

FL2: Det bekräftar ju texten här, för det står att det är oklart var, om, var hon promenerades men för att komma åter flera timmar senare. Även här hemma har hon försvunnit och hittats på annan plats utomhus, och även låst in sig på vinden vid fler än ett tillfälle. På fråga om huset är sökt antog Gustaf att maken Claes gjort det då Gustaf inte varit ute i Vaxholm på några veckor.

Gustaf: Mm.

FL2: Anna har vissa promenadområden hon gillar i Täby, Åkersberga och Sollentuna. Hon flyttade först till Sollentuna när hon kom hit från Göteborg. Specifika platser är Rönningesjön, Skavlöten i Täby, Domarudden i Åkersberga samt en stor skog vid Hav i Sollentuna, dock oklart namn. Anna kan även bege sig till mer publika platser som Vaxholm, centrala Stockholm men Gustaf vet inget mera specifikt. Det finns ingen packning kvar hos Gustaf utan Anna verkar ha tagit med sig sin svarta fyrkantiga väska som hon brukade ha laptop, plånbok och nycklar i. Även tandborsten var borta. Anna har haft oro, depression under lång tid och hon har lugnande medicin, Oxasand, Oxaksand, är det rätt uttalat?

Gustaf: Oxascand.

ADV: Oxascand.

FL1: Oxascand.

FL2: Ja, tack. Och i alla fall tidigare haft antidepressiv medicin. Men oklart om, om tar nu och hur ofta, om hon, ska det säkert stå är det tänkt. Anna har sömnproblem men inga fysiska sjukdomar vad Gustaf vet. Det är triggers som utlöser att Anna börjar, börjar på sämre och i helgen uppfattade Gustaf som om att det var något men Anna berättade inte varför hon var ledsen. Är du med?

Gustaf: Okej.

FL2: Annas mamma var självmordsbenägen under Annas uppväxt och Anna tog hand om mamma. Men Anna har inte i närtid talat om suicid. I januari och februari sa Anna, när hon var berusad, att hon inte ville leva. Annas pappa finns i Polen och Gustaf ger hans nummer. Även numret till Gustafs fru som träffade Anna i helgen. Du lämnade ett telefonnummer där, det var ju bra. Det där var vad, efter ert samtal den 19 juni, så nedtecknade utredaren det här. Och därmed liksom så började väl letandet efter din mamma.

Gustaf: Okej.

FL2: Det är liksom så, det är så man får tänka om man backar i tiden.

Gustaf: Okej.

FL2: Mm. Känns det bekant? Du rättade ju till några grejer, det är ju bra.

Gustaf: Jag kommer ihåg att, att vi pratade om det här. Ja.

FL2: Mm.

Gustaf: Ja.

FL2: Mm, bra. Ska jag fortsätta?

Gustaf: Ja.

FL2: 23e, tänker, mer hur du tänker, stämmer det?

FL1: Ja. 23 juni, det är måndag.

FL2: Ja, 23 juni, en måndag.

FL1: Och då är det Eva.

FL2: Då pratar du med Eva och klockan har Eva antecknat.

FL1: Det står 12:35 här.

FL2: 12:35. Känns det bekant?

Gustaf: Det tror jag.

FL2: Mm. Gustaf, ring, då är det du som ringer. Gustaf ringer in och vill veta hur det går.

Gustaf uppger att Anna på torsdagsnatten vid 03 fick samtal via WhatsApp.

Gustaf: Det där vill jag bara göra tydligt att när hon fick nått på natten där på WhatsApp så vet inte jag exakt vad det kan röra sig om och från vem det var, för hennes telefon var låst och jag har inte tillgång till det lösenordet alls så att jag har ingen aning om vem det kunde ha varit. Jag endast kunde se att hon hade nån notis på skärmen. (Ohörbart).

FL2: Jag förstår.

Gustaf: Så jag vet inte exakt vad det var för någonting. Om det var samtal eller meddelande eller vad det var.

FL2: Nej.

Gustaf: Bara att det inte var nånting som kom upp på WhatsApp.

FL2: Det bekräftas delvis efter kommtecknet här. Gustaf vet inte vem det var som ringde. På lördagen lämnade.

FL1: Får jag bara ställa en fråga bara för att det inte blir otydligare, för det står ju torsdagsnatten bara, bara så att vi är med på vilken torsdagsnatt pratar vi om då?

Gustaf: Det måste vara då 12 till 13 då, måste det va.

FL1: Ja, tack. Bara för det, det är det jag tog för givet men bara så att vi är med på det.

Gustaf: Ja.

FL2: På lördagen lämnade Anna bostaden, bostaden vid elvatiden. Och hade uppgett att hon skulle utföra administrativa saker. Hon återkom på natten mot söndagen vid 03.

Gustaf: Nej, det här, eh, nej hon sku, hon kommer tillbaka mycket senare än så men, nu måste tänka här, om hon, jag tror, var det lördagen du sa?

FL2: På lördagen lämnade Anna bostaden vid elvatiden. Och hade uppgett att hon skulle utföra administrativa saker.

Gustaf: Ja, det där känns också luddigt också. Asså för att hon, om jag minns rätt på lördagen så var det nog då hon lånade min telefon snabbt på morgonen där nån gång vid 9:25 eller 9:30, nånting sånt tror jag, för att jag bara gav henne telefonen snabbt och hon skrev nånting till Claes och jag somnade om. Så jag vet inte exakt riktigt mer än så. Men jag har för mig att hon sa nånting redan då att hon hade problem med telefonen till honom. Och sen om hon kan ha lämnat där kan det ha varit nån gång emellan den tiden men jag vet inte om det var exakt då. Det kan det ha varit tidigare också. Men hon skrev nått meddelande från min telefon innan, vet jag, på morgonen där. Och sen så ska hon ju ha kommit tillbaka senare än så. Så jag vet inte varför det står tre. Det var, det var senare. Det var nån timme efteråt vid 4, 4:30 nånting (ohörbart) inte varit vid tre.

FL2: Okej, mm. Jag skriver bara liten anteckning här. 04:30 tycker du stämmer bättre med hur du minns det.

Gustaf: Mm.

FL2: Mm. Hon återkom på natten mot söndagen vid 03, jag läser det för att det står här men

du försöker rätta till det till 04:30. Och så fortsätter det så här. Gustaf gick upp och Anna var påtagligt berusad. Hon berättade inte var eller med vem hon varit. Och Gustaf frågade i, frågade inte heller. Varför vet han inte.

Gustaf: Nej, asså det var klart vi ville veta var hon var. Men det var inte, gick inte att få kontakt med henne i det tillståndet.

FL2: På grund av?

Gustaf: På grund av att hon hade druckit och var helt utslagen.

FL2: På grund av berusning, mm. Gustaf såg att det fanns en vodkafaska som var uppdrucken till tre fjärdedelar. Och en öl i Annas väska. På söndagen hände ingenting speciellt, Anna låg och vilade i soffan då hon var trött. På fråga om hon var bakfull svarar Gustaf ja. Gustaf säger att Anna druckit i perioder när det varit mycket på jobbet eller hon mått psykiskt dåligt. När de gick och la sig på söndagen låg Anna i bäddsoffan. På måndagen när de vaknade var Anna borta. Gustaf berättar att Anna har nyckel och tagg till lägenheten. Han kommer att söka alla utrymmen som det går att komma in med nyckel och taggen. Och sen återkoppla till polisen.

Gustaf: Precis, jag var nere i källarvåningen då. Kunde inte se nått speciellt där. (Ohörbart) kom bara snabbt förbi vid, jag har gym där också och vid tvättstugan och vid sophuset. Sen så försökte jag blippa på nån annan, nån typ av föreningslokal men jag såg att den gick inte på den. Så jag bara testade alla som jag kunde liksom.

FL2: Okej. Gustaf säger att Anna brukar gå och sätta.

Gustaf: (Ohörbart).

FL2: Ja absolut.

Gustaf: Matkällarområde vi har där nere också på nedervåningen också som jag kollar.

FL2: Som du kontrollerade? Ja. Mm. Gustaf säger att Anna brukar gå och sätta sig på olika bibliotek för att göra administrativa saker i sitt företag. Och det här var då från den 23e, på måndagen som vi sa. Och så kommer det ytterligare ett samtal den 23e. Ser du nån tid där då?

FL1: Eva också, 16:26.

FL2: Eva 16:26. Gustaf har sökt igenom alla utrymmen där, där kan, där man kan, säkert, komma in med lägenhetsnyckel och tagg. Källarutrymmen, tvättstuga, gym och sophus. Han har inte hittat något eller några spår efter mamma. På fråga om Anna uppgett vart hon skulle åka och laga telefonen svarar Gustaf att han tror att hon skulle åka till Elgiganten. Då hon alltid brukar åka dit.

Gustaf: Precis, jag.

FL2: Men att han inte vet säkert. Det är vad han tror.

Gustaf: Jag trodde det. Vilket även Håkan och Sofia också trodde.

FL2: Okej.

Gustaf: Att hon skulle åkt dit.

FL2: Mm.

Gustaf: Men när jag ringde dom så hade de inga aktiva ärenden (ohörbart).

FL2: Mhm.

FL1: Du ringde?

Gustaf: Jag ringde direkt till den Elgiganten.

FL1: Till Elgiganten?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag gav hennes, ja, namn och telefonnummer och dom kollade men dom sa att det senaste dom såg som aktiva ärenden tror jag 2023 tror jag till och med eller nånting, om jag minns rätt. Oktober 2023. Så att dom hade inga aktiva ärenden på henne idag. (Ohörbart).

FL2: Okej. Okej. Samtal fyra. Och då är väl det en tisdag då, om jag förstår det här rätt.

Gustaf: När är det sa du? Vilket datum?

FL2: Den 24 juni.

Gustaf: Jaha, okej, okej.

FL2: Så det var väl i.

ADV: Tisdags helt enkelt.

Gustaf: Mm, det var med Niclas då.

FL2: I förrgår?

FL1: Stämmer.

Gustaf: Ja, Niclas, Mm.

FL1: 13:45 är klockan.

FL2: 13:45.

Gustaf: Det var ett ganska långt samtal, om jag minns rätt.

FL2: Mm, precis, för här har, här, här har du då ombetts liksom speci, specificera lite.

Gustaf: Ja, jag tror att det, det här är också som det säkert är nånting som har blivit kanske tokigt. För jag var nog rätt stressad när jag hade det samtalet och det var ett långt samtal också.

FL2: Okej. Vi får se då om du, om du vill rätta till nånting eller ändra på nånting.

Gustaf: Ja.

FL2: Då står det, det är ihop, det är skrivet, samtalet är sammanfattat som, i kalendervis då, så nu kommer dagarna här.

Gustaf: Jaha, du menar en tidslinje?

FL2: Så Niclas har väl skrivit, han har väl antagligen frågat dig om torsdagen den 12 juni som är första rubriken.

Gustaf: Ja du menar så, okej, okej.

FL2: Och då, då under den rubriken så, så har han antecknat utifrån dina uppgifter då.

Gustaf: Okej.

FL2: Gustaf uppger, asså torsdagen den 12 juni, Gustaf uppger att Anna kom hem till honom torsdagen den 12 juni vid cirka 20:45.

Gustaf: Det är för att hon skrev, kommer jag ihåg i min telefon, men jag håller på och parkerar här men jag hittar inte parkeringsplatsen. Det sms:et fick jag 20:44. Det kommer jag ihåg för jag kollade igenom när jag kollade igenom historiken med våra sms där.

FL2: Okej.

Gustaf: Jag vet också att hon ringde mig snabbt nån gång där under dan. Men jag kan inte komma ihåg exakt klockslag. Men det måste också ha varit mot kvällen där nån gång. Och så sa att hon skulle, vad heter det, parkera nånstans men hon hade svårt att hitta parkeringsplats.

FL2: Okej.

Gustaf: Så att hon måste ha kommit upp nån gång efter det i alla fall.

FL2: Mm.

Gustaf: Säkert nån gång efter nio då antar jag. Mellan i alla fall 20:44 till nio, tio eller nånting.

FL2: Så att, men utifrån när du parkerar och sådär så kommer du fram till den här tiden. Men tror du inte att det 20:45 stämmer? Säger att det skulle vara efter nio istället eller?

Gustaf: Nej, asså jag såg ju henne snabbt för att hon kom med mat och, ja, hon hade också med sig bär av nått slag också som hon hade köpt. Kommer inte ihåg om det kan ha varit på ICA eller Coop. Men nån mataffär i alla fall.

FL2: Okej.

Gustaf: Så förutom att hon hade med thaimat på take away så hade hon också köpt såhär bär till oss, blåbär och hallon och sådär. Tror också nå bröd också och sådär.

FL2: Mm.

Gustaf: Så att jag, hon bad ju mig hämta upp det först.

FL2: Ja.

Gustaf: Så vi satt bara precis utanför liksom, nedanför där.

FL2: Okej.

Gustaf: Jag tror att hon till och med blippade, men hon kom inte upp då. Hon lämnade matvarorna. Och sen så ställde hon bilen och kom upp. Ja, lite efter det därå.

FL2: Ja. Och då står det så här sen då. Det jag läste nu då att hon kom hem till honom torsdag 12 juni vid cirka 20:45, det är det du har kommenterat. Och sen står det så här, hon kom själv och Gustaf befann sig i sin lägenhet tillsammans med sin fru. Dom skulle äta middag tillsammans, Anna hade med sig thaimat som de åt. De kollade på tv och spelade musik. Efter det gick de och la sig. Fredag den 13 juni, Gustaf uppger att Anna var med honom och frun hemma. På förmiddagen vid lunchtid så åkte Anna iväg en sväng med Gustaf. Men.

Gustaf: Nej, nej.

FL2: Men vänta, vänta, vänta, förlåt, det är nog jag som läser, det är lite konstigt skrivet. Anna, på förmiddagen vid lunchtid så åkte Anna iväg en sväng.

Gustaf: (Ohörbart) med henne.

FL1: Men Gustaf (ohörbart).

FL2: Och så står det med, men ska det nog stå. Men, Gustaf vet inte vart.

FL1: (Ohörbart).

FL2: Ursäkta. Jag läste som det stod, men, men, det skulle jag inte ha gjort.

Gustaf: Vi hade inte någon större kontakt med henne på...

FL2: Nej.

Gustaf: ... på, tidigare på fredagen liksom.

FL2: Nej.

Gustaf: Utan det var när hon kom tillbaka (ohörbart).

FL2: Ja, hon kom tillbaka på kvällen. Gustaf vet inte vart hon skulle. Gustaf tror att hon satt ute i närheten och jobbade. Gustaf tror detta då hon hade med sig sin väska med dator och telefon. Men Gustaf vet inte exakt vad hon gjorde. Gustaf vet inte om hon gick eller åkte bil. Hon kom tillbaka på kvällen vid cirka 17-tiden. Gustaf uppger att de inte gjorde, att de inte gjorde så mycket. Gustaf tror att Anna åt tillsammans med Gustafs fru. Gustaf pratade med Anna på kvällen, sedan gick de och la sig. Röd lampa, det är inte rätt.

Gustaf: Det var ingenting. Det var ingenting här?

ADV: Nej.

Gustaf: Nej okej.

ADV: Det var nån som trodde att de skulle vara (ohörbart).

Gustaf: Jaha okej, okej.

FL2: Men då, då har vi kommit till lördag den 14 juni.

ADV: Men det sista här, tror åt med frun. Så långt var jag med, sen.

FL2: Okej. Gustaf tror att Anna åt tillsammans med Gustafs fru. Gustaf pratade med Anna på kvällen. Sen gick dom och la sig.

Gustaf: Eh.

FL2: Kommer du ihåg den här kvällen i huvudet?

Gustaf: Ja, efter hon, vad heter det, vad och åt man så tror jag också att hon tog en kort bensträckare också ute i området nån gång, efter niotiden och sådär. Kanske halv tio-tiden, men nånstans däremellan tror jag. Men annars så, ja, bara satt och pratade lite grann innan hon gick och la sig när hon kom upp där efter det. Tio, tror jag.

FL2: Så hon gick själv, om jag förstår dig rätt, en promenad...

Gustaf: Ja.

FL2: ... efter maten?

Gustaf: Ja.

FL2: Mm. Gustaf pratade med Anna på kvällen. Sen gick dom och la sig. Så det var en promenad där nånstans också?

Gustaf: Ja jag tror det.

FL2: Mm. Lördag den 14 juni. Gustaf uppger att Anna lämnade ganska tidigt på förmiddagen. Gustaf trodde att Anna skulle åka hemåt. Hon sa att hon skulle gå ut någonstans. Och hem till Vaxholm. Men Gustaf är inte säker. Hon kan.

Gustaf: Nej, hon skulle hem, det var vi nog alla ganska säkra på.

FL2: Mm.

Gustaf: Det var därför som jag under den dagen trodde att hon skulle hem. Jag trodde inte vi skulle ses nått mer.

FL2: Nej. Hon kan ha varit i Täby, men Gustaf vet egentligen inte. Anna kom tillbaka sent. Det var på söndag morgon vid cirka 04 tiden.

Gustaf: Nja, 4, 04:30 där.

FL2: Mm.

Gustaf: Mm.

FL2: Anna var inte nykter då. Gustaf uppger att han frågade vad som hade hänt men hon ville inte svara så Gustaf lät henne mest sova. Gustaf tror att hon var upprörd över något då hon såg ledsen ut på blicken. Det var svårt att prata med henne. Söndag den 15 juni. Gustaf uppger att han mest lät Anna vila. Så har det varit tidigare när hon har druckit. Gustaf uppger att de inte tänkte prata med henne. Förlåt, Gustaf uppger att de tänkte prata med henne senare under dagen men att det aldrig blev av. Gustaf.

Gustaf: Vi hade tänkt att prata med henne under söndagen men vi lät henne mest liksom vila ut som, vi har gjort i vissa perioder när hon återhämtade sig efter sånt här. Och tänkte ta det igen då på måndagen men det blev ju aldrig av.

FL2: Nej. Gustaf uppger att dom försökte få henne att må bättre och gav Anna mat och dricka. Gustaf uppger att de bara var hemma under söndagen, de bara var hemma under söndagen och gjorde inget speciellt. Gustaf uppger att det var han, frun och Anna. Anna sov kvar, Gustaf ville inte att hon skulle åka iväg även om hon verkade bättre mot kvällen. Anna gick och la sig vid 21, 22 tiden. Gustaf var uppe till cirka 24. Gustaf uppger att han inte såg henne mer efter det.

Gustaf: Mm men det här också. Vänta, kan du ta om den här meningen bara, förlåt.

FL2: Mm, det låter lite konstigt. Jag vet inte om det beror på mig eller texten.

Gustaf: Ja.

FL2: Ska jag backa några, några stycken?

Gustaf: Ja backa lite grann gärna.

FL2: Gustaf uppger att det var han, frun och Anna. Anna sov kvar. Gustaf ville inte att hon skulle åka iväg även om hon verkade bättre mot kvällen.

Gustaf: Nej asså jag hade ingen åsikt så utan det var mer att vi ville att hon skulle göra det hon kände bäst för liksom vila (ohörbart).

FL2: Okej. Okej. Så du, du, att, han har missförstått dig om han säger.

Gustaf: Inte som att liksom nej du ska inte åka iväg (ohörbart).

FL2: Nej, okej. Okej. Anna gick och la sig vid cirka 21, 22. Gustaf var uppe till cirka 24.

Gustaf: Ja, jag var uppe lite senare, ja. Och bara gick förbi och såg att hon fortfarande låg och sov vid den tidpunkten. Och sen la jag mig liksom.

FL2: Eventuellt ännu senare. Var det så jag skulle förstå dig?

Gustaf: Nej, nej, jag la mig där nån gång efter midnatt.

FL2: Ja, ja, okej, okej. Så det stämde ganska bra? Mm. Och uppger, Gustaf uppger att han inte såg henne mer efter det. Nej.

Gustaf: Mm.

FL2: Måndag den 16 juni. Gustaf uppger att Anna inte, förlåt, Gustaf uppger att Anna hade gått innan dom hade vaknat. Så han vet inte vad som hade hänt. Gustaf uppger att de vaknade

någon gång efter lunch vid 12 tiden. Gustaf uppger att han vaknade runt 12 men hans fru vaknade senare. Gustaf uppger att Anna inte har lämnat några tillhörigheter kvar, vad han har sett. Gustaf uppger att, att, att hörde, ja det kanske ska stå han då, Gustaf uppger att han hörde av sig till Claes när Anna var borta då han trodde att hon hade åkt hem. Hon hade sagt att hon skulle åka hem. Gustaf var inte ute och letade efter Anna, Gustaf var hemma under måndagen. Kanske var han ute någon minut på något ärende men inte längre. Han var i närheten.

Gustaf: Jag var liksom bara lite ute under dagen och sådär men inte tillräckligt menade jag för att vi skulle ha märkt om hon skulle ha kommit tillbaka.

FL2: Ah.

Gustaf: (Ohörbart) menade.

FL2: Asså din avsikt att vara nära för att notera att hon kom tillbaka.

Gustaf: För att han frågade mig direkt kan det va så att hon har kommit tillbaka under måndagen utan att jag vet om det...

FL2: Mm.

Gustaf: ... och då sa jag att jag tror inte det är så troligt för att om jag var ute så var jag inte ute under några längre perioder.

FL2: Då förstår jag.

Gustaf: Det var det jag menade.

FL2: Då förstår jag.

Gustaf: Mm.

FL2: Korta stunder. Gustaf uppger att han hade märkt om Anna kom åter till lägenheten under måndagen. Och det där var samtal fyra, det fort, det fortsätter det här ja, precis. På fråga vad, vad för kläder Anna hade på sig, Gustaf uppger att Anna hade svarta byxor, svart tröja, vita sneakers och guld, med guldattiraljer på. Hon bar ett guldhalsband och den grön, grön jacka och en grön jacka. Hon hade samma kläder alla dagar hon var där förutom på fredagen då hon hade lånat en grå tröja. Hon frågar varför Anna var hos Gustaf, Gustaf uppger att de hade spenderat mycket tid tillsammans dom senaste veckorna då han hade gift sig. Gustaf uppger att Anna var hos honom veckan innan nationaldagen.

Gustaf: Nej asså hon var (ohörbart) på nationaldagen.

FL1: På nationaldagen, står det.

Gustaf: På nationaldagen.

FL2: Ja okej. Anna var hos honom veckan innan, på. Ja, förlåt, förlåt...

Gustaf: (Ohörbart).

FL2: ... förlåt, förlåt. På nationaldagen. På frågan hur Gustaf uppfattade Annas mående, Gustaf uppger att det verkade bra fram till på lördagen. Det var inget anmärkningsvärt. Hon

pratade med dom, dom spelade kort med mera. Men därefter gick det inte så bra, Gustaf vet inte varför, kanske hade hon fått någon dålig nyhet.

Gustaf: Det var bara att vi spekulerar om det på WhatsApp eventuellt som vi såg, eller om det kan varit nått annat som vi inte känner till.

FL2: Ja. Hon verkade deppig. Gustaf vet inte vad det berodde på. Hon har verkat stressad den senaste tiden. På fråga om den trasiga telefonen.

ADV: Vad är det för nånting?

FL2: Det var ju den du nämnde i början va att.

ADV: Den hade ju gått sönder nånting.

FL2: Hon behövde låna din telefon...

ADV: (Ohörbart) Elgiganten, aja.

FL2: ... och hon var till Elgiganten.

Gustaf: (Ohörbart) nånting. Ja precis.

FL2: Det var så va?

Gustaf: Ja.

FL2: Så att inte vi. Gustaf uppger att han tror att den gick sönder under lördagen och att hon skulle lämna in den på reparation. Hon kan ha tappat den. Gustaf kunde inte nå Anna på telefon under lördagen. Gustaf såg när Anna kom åter på söndagen. Gustaf såg när Anna kom åter på söndagen att den hade sprickor och fungerade inte.

Gustaf: Asså jag så (ohörbart) jag använde inte hennes telefon nånting, eller jag bara tyckte det såg ut som att den kunde vara trasig. Men jag har inte nån aning om den hade nån ström i sig eller sådär.

FL2: Nej, okej. På fråga gällande att Gustaf uppgett att Anna fick samtal via WhatsApp under torsdag natt. Gustaf uppger att han inte vet om det var ett samtal eller ett meddelande. Annas telefon låg på laddning och Gustaf såg att hon fick en notis på telefonen från WhatsApp. Det var natten mellan torsdag fredag vid 03 tiden. På fråga gällande, på fråga gällande blippar, nycklar till Gustafs lägenhet, Gustaf uppger att han inte vet hur många som finns. Han själv, Anna.

Gustaf: Jag vet att jag, mamma och Claes har. Det enda jag är bara osäker för att jag tror att det kan ha varit en annan blipp, förutom det. Men jag minns inte vad som kan ha hänt med den.

FL2: Okej. Det, det framgår precis här. Anna, Claes har blipp och nyckel till lägenheten. Gustaf tror att det finns fyra stycken blippar till lägenheten. Gustafs fru har ingen. På fråga gällande att Anna lånade Gustafs telefon, Gustaf uppger att hon lånade den för att skicka sms till Claes. Det var på lördag morgon klockan 09.30. Anna väckte Gustaf snabbt för att få låna telefonen. Sen var det på söndagen på eftermiddagen klockan 16:14 hon skickade sms till Claes. På fråga om Gustaf kan se när Anna senast var inloggad på WhatsApp, Gustaf uppger att han inte kan se det.

Gustaf: Nej.

FL2: Sen är det sista samtalet, samtal nummer fem. Ska vi få en dag här.

FL1: Mm.

FL2: Det har inte jag skrivit datum.

FL1: Det var ju, det var ju igår.

Gustaf: Det var väl tidigare (ohörbart) tidigt på den dan va? Ganska tidigt (ohörbart).

FL2: Var det den 25e?

FL1: Ja, igår.

FL2: Igår?

FL1: Den, 20 över 11.

Gustaf: Ja, exakt.

FL1: Eva (ohörbart).

FL2: Eva.

Gustaf: Men det var ett väldigt kort samtal som jag minns.

FL2: Exakt. Då står det så här, Gustaf ringer och säger att han vill höra hur det går och att han vill berätta lite om vad, vad som hänt de senaste månaderna. Han berättar att mamma har en tablett, och har ett tablett- och alkoholmissbruk. Han nämner en incident i mars när han och mamman var på apotek i Täby centrum, det som ligger på andra plan, inte apoteket Hjärtat på övre plan.

Gustaf: Nu blir det här rörigt men.

FL2: Vart det tokigt?

Gustaf: Jag menar den som är på nedre plan i alla fall.

FL2: Okej.

Gustaf: Att jag minns att det som var anmärkningsvärt var att dom inte ville ge ut den receptet, vilket jag aldrig varit med om att de har nekat henne förut.

FL2: Okej.

Gustaf: Så det var det som jag tyckte bara var konstigt.

FL2: Okej.

Gustaf: Hon liksom avgick liksom från vad som jag skulle anse normalt.

FL2: Okej. Men då ska vi ändra det till nedre plan.

Gustaf: Mm.

FL2: I övrigt så tror jag det kommer här det du sa nu. Anna skulle hämta ut Oxfodan.

Gustaf: Oxascand.

FL2: Vad sa du?

Gustaf: Oxascand.

FL2: Tack. Det kommer bli fel nästa gång också om det blir nån nästa gång.

FL1: Det är väldigt konstigt stavat här.

FL2: Ja okej.

FL1: Så då köper jag att du sa så.

FL2: Men blev nekad då det hade gått för kort tid emellan. Gustaf säger att det är Claes som skriver ut tablettorna till henne. Gustaf vet inte vad Anna haft för andra sjukhuskontakter förutom en psykolog på Sophiahemmet.

Gustaf: Psykiatriker ska det stå.

FL2: Okej. Psykiatriker. Som heter Angelica Mare Libitz.

Gustaf: Det kan nog stämma, jag har själv inte helt koll på...

FL2: Okej.

Gustaf: ... uttalet men nånting sånt.

FL2: Nej. Gustaf tycker vi ska kontakta henne då mamman.

Gustaf: Nja. Asså det, mera som ett tips att det kan vara nån man kan kolla med om hon känner till senaste tiden för det var ändå ganska länge sen hon var där.

FL2: Okej.

Gustaf: Utan mer om man ville ha en överblick bara.

FL2: Precis.

Gustaf: Inte att det var liksom att det var nödvändigt.

FL2: Nej. Men jag fattar det som att du tipsade om att det kunde vara nån att prata med.

Gustaf: Ja.

FL2: Mm. För din mamma har gått och pratat med henne.

Gustaf: Ja exakt. Yes.

FL2: Står det här. Mm. Det var, det var vad våra utredare för försvunna person har nedtecknat efter fem samtal med dig.

Gustaf: Okej.

FL2: Känns det som att dom, du har gjort små ändringar här men känns det som att det stämmer?

Gustaf: Ehm jag kan inte komma på just nu mer och lägga till men jag kommer nog, vi kommer nog behöva kanske gå igenom igen kanske, jag vet inte hur det funkar det här.

FL2: Nej.

Gustaf: Men jag kan inte komma på nånting just nu i alla fall.

FL2: Nej, nej. Men, men och, när du kommer på, om du kommer på så får du säga till liksom.

Gustaf: Mm.

FL2: Vi är här för att ta reda på vad det är som har hänt.

Gustaf: Mm.

FL2: Inget annat liksom.

Gustaf: Mm.

ADV: Det kanske klarnar när ni ställer frågor. Om ni har frågor.

FL2: Ja.

Gustaf: Mm.

FL1: Tänkte, ja. Är du klar Per?

FL2: Ja, men det var, jag är klar med dom här frågorna.

FL1: Hur känner du, är det lugnt att vi fortsätter lite?

Gustaf: Går det bra att ta en snabb paus?

FL1: Ja...

Gustaf: Ja.

FL1: ... absolut, det gör det. Vi tar en paus före. Klockan är 15:11.

Paus 00:38:04

Ljudfil 3

FL1: Återupptar vi förhöret, klockan är 15.19. Ja, Gustav, vi fick ju nu då mycket av det som är nedskrivet och sådär. Och jag förstår det som att du håller med om det som du har sagt, det

stämmer?

Gustaf: Mm.

FL1: Är det någonting mer av det än det som vi har läst upp här nu som du känner att det här är bra om vi får veta?

Gustaf: Jag vet inte just nu.

FL1: Nej, det kanske är lättare om jag ställer en rakare...

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: ...fråga sedan då men, men.

Gustaf: Bättre (ohörbart).

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Jag fattar det. Det jag... Jag har skrivit upp vissa saker. Men, men jag tänker, lägenheten, om vi börjar där. Du har ju berättat att det är din lägenhet.

Gustaf: Ja.

FL1: Du är delägare till den.

Gustaf: Ja.

FL1: Men det är du som bor där.

Gustaf: Ja.

FL1: Vill du beskriva lägenheten för oss?

Gustaf: På vilket sätt?

FL1: Ja, hur den ser ut. Alltså, är det en etta, tvåa, trea, möblemang?

Gustaf: Eh du har ett relativt stort vardagsrum, och sen ett sovrum där och kök då då.

FL1: Mm så det är en?

Gustaf: Det är vardagsrum och sovrum då plus kök då.

FL1: En tvåa?

Gustaf: Ja, exakt tvåa ja så den ligger på, vad blir det? Jag tror det är 54 kvadrat, men jag vågar inte svara exakt. Men runt det tror jag någonting det är.

FL1: Okej.

Gustaf: Det kan man nog se också.

FL1: Ja. Och sovrummet då, hur, om du beskriver det för mig?

Gustaf: Mm.

FL1: Vad har du för möblemang där?

Gustaf: Nej, just nu har jag bara sängen och fönstret och klädgarderoben i princip. Plus en Playstation där och en mindre skärm där också då då.

FL1: Mm.

Gustaf: För att det har ju varit, hela har ju varit under renoveringsprojekt liksom senaste tiden.

FL1: Mm. Och vad är senaste tiden?

Gustaf: Det var, tror april 2024 som vi började någon gång där. Någoting sånt.

FL1: Du är värre än mig.

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Du är värre än mig. Det tar tid.

Gustaf: Ja, exakt. Nej, men det har tagit, det har tagit tid ja. Mm.

FL1: Ja. Okej, så det är en tvåa på ungefär 54 kvadrat?

Gustaf: Någoting sånt.

FL1: Som är under.

Gustaf: Jag vågar inte svara exakt. Men det är i alla fall över 50 i alla fall.

FL1: Ja. Under renovering?

Gustaf: Ja exakt.

FL1: Ja och vem renoverar då? Gör ni själva eller?

Gustaf: Nej, alltså, jag och mamma och Claes har ju haft hjälp av olika typer av arbetare då då.

FL1: Okej.

Gustaf: Först så kallade de in några från Polen då då. Han hette någoting, Piotr (osäker stavning) tror jag.

FL1: Mm.

Gustaf: Men jag vågar inte svara på efternamn för det vet de nog bättre.

FL1: Ja.

Gustaf: Sen hade de också några andra som de kallade in. Jag tror de jobbade under, var det Hemfixarna kanske? Något sånt där. Jimmy Kirstensen (osäker stavning) tror jag han hette någonting.

FL1: Mm.

Gustaf: Men sen senaste tiden så har det skötts av en annan man då som heter Johan Elfström då och då.

FL1: Okej. Och senaste tiden, det har fort, det har hållit på tills nu eller?

Gustaf: Ja, med vissa saker som håller på och fortfarande fixas då och då i, framförallt i köket då och då.

FL1: Mm. Och vi backar tillbaka då, sovrummet. Vad sa du? En säng?

Gustaf: Mm.

FL1: PlayStation?

Gustaf: Mm.

FL1: Vad sa du mer? Du sa någon liten skärm.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad har du mer då? Klädgarderob sa du.

Gustaf: Klädgarderob, kläder och sådär där. Jag har haft en del böcker förut vid fönstret där. Men jag tror inte de var med sist nu där då. Men eller kanske de var, jag vet inte. Vi har ju städlat om lite grann där. Men annars brukar jag ha böcker också där inne lite grann. Men ja.

FL1: Okej. Och vem är det som använder sovrummet då?

Gustaf: Det har varit mest jag och sen min fru när hon har varit över.

FL1: Mm. Och vad är det för säng?

Gustaf: En stor liksom, dubbelsäng.

FL1: Dubbelsäng.

Gustaf: Ja.

FL1: Mm. Och då är det ju egentligen bara ett rum till. Om du beskriver det då. Vad har du där ute?

Gustaf: Menar du vardagsrummet?

FL1: Ja.

Gustaf: En tv som står på ett stort bord där. Och ett annat bord där, där jag har min dator där då då. Och en stol där till den också. Och en fåtölj där. Just nu är det väl inte så jättemycket där. Det är också fortfarande massa renoveringsobjekt där också där inne. Så att det har inte

blivit av med allt det heller som står där inne också.

FL1: Nej, okej. Och balkong har vi ju pratat om.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad har du på balkongen då?

Gustaf: Nej, balkongen är det också någon annan fåtölj. Det är mest skräp egentligen alltså det.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Och så har vi hallen?

Gustaf: Ja, hallen. Precis, brukar ha skorna där och så där. Och du har som en sån här vit skohylla eller vad man kallar det för. När man sätter, när man liksom lägger skorna på och så där.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Och mamma då när hon är och hälsar på. Var, var sover hon?

Gustaf: Nej hon har sovit på den soffan som vi hade tidigare då då. Som vi inte har kvar dessvärre då. Den gick sönder efteråt. Under midsommarhelgen då då. Då det brann, brännskador på den. Vi slängde den soffan.

FL1: Okej. Och vill du berätta om det? En brandskadad midsommar. Låter som en het midsommar.

Gustaf: Ja, precis. Ja, precis. Det var dessvärre inte helt mycket till tillstånd liksom. Det kom ljus på den och tog eld på den liksom.

FL1: Okej. Och när var det då, sa du?

Gustaf: Ja, det var under midsommarnatten, tror jag. Midsommaren till midsommardagen. Någonting sånt, tror jag. Eller om det kan vara, ja, det var midsommarhelgen någon gång i alla fall.

FL1: Ja. Jag ska kolla. För midsommar, vad har vi för datum? Midsommar i år, det är ju... Den 20 som är midsommarafton.

Gustaf: Mm.

FL1: Vet du när den här...

Gustaf: Jag tror att det hände någon gång under natten där 20e till... Sa du midsommar var 20e eller?

FL1: Mm. Midsommarafton, den 20e.

Gustaf: Ja, det måste ha varit där någon gång, 20, 21 någonting sådant.

FL1: Okej. Och då, vad händer med soffan, sa du? Den.

Gustaf: Den tog eld då då.

FL1: Okej. Och var hamnar den sen då?

Gustaf: Den har jag slängt på återvinningen.

FL1: Okej. Vilken återvinning?

Gustaf: Det vet jag inte eftersom jag, vad heter det, ringde över sådan här prio express och de bara slängde den.

FL1: Ja, okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Slapp du åka till återvinningen själv?

Gustaf: Ja, precis.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag har, vad heter det, bara slängt andra saker, inget sånt där (ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Nej, alltså jag har ju, vad heter det, den har jag ingen koll på den återvinningsstationen som de åkte till med.

FL1: Nej, du vet inte var?

Gustaf: Nej, jag vet inte vad det har vart liksom alls.

FL1: Vad, vad är närmaste återvinning från dig då?

Gustaf: Jag misstänker väl att det blir Täby, men jag vet inte om det finns någonting närmare.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej, jag har inte så bra koll på sånt där liksom.

FL1: Nej. Vet du när de var och hämtade den?

Gustaf: Det var väl (ohörbart) eller något tror jag. Men de kom väl förbi, tror jag, någon gång under gårdagen till och med och hämtade den, slängde den.

FL1: Under gårdagen?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej. Alltså innan, då är det väldigt färskt.

Gustaf: Ja, exakt, exakt.

FL1: Ja. Och hur gick det till då? Bar ni ner den själva eller var de uppe och hämtade den?

Gustaf: Nej det vet jag inte. De bara hämtade den och slängde den.

FL1: Från lägenheten?

Gustaf: Ja, exakt.

FL1: Okej. Och vad var det för skador på den då?

Gustaf: Brännskador.

FL1: Hur mycket?

Gustaf: Rätt så mycket.

FL1: Okej. Och vad är rätt så mycket då? För det är?

Gustaf: Nej, både på, vad heter det, den här schäslongsidan och på den stora soffan.

FL1: Okej. Beskriv soffan då.

Gustaf: Som någon sån här. Och sen så, en schäslong på höger sida, som går ut så.

FL1: Så, hörnvariant, variant, fast schäslong typ?

Gustaf: Ja, ja.

FL1: (Ohörbart) som en vinkel.

Gustaf: Den heter hyll, hyltar, någonting. Ikea-hyltar.

FL1: Okej. Ikea-hyltar. Mm... var det någonting mer som brann?

Gustaf: Inte då nej.

FL1: Inte då? Är det någon annan gång det har brunnit något?

Gustaf: ...i sovrummet har det väl varit någon tidigare incident också. Men det var inte då i alla fall.

FL1: Vad var det då?

Gustaf: Det var någonting som också tog eld vid golvet där tror jag men jag kommer inte ihåg exakt när det kan ha varit.

FL1: Nej. (Ohörbart) i närtid?

Gustaf: Det är väl några veckor sedan i alla fall. Jag kan inte komma ihåg exakt när det kan ha varit.

FL1: Och vad var det? Alltså hur gick det till då?

Gustaf: Nej det var någon lampa tror jag som ramlade och tog eld där.

FL1: En lampa som ramlade och tog eld. Ja. Men ni var hemma när det här? Eller ni säger jag. Vem var hemma när detta hände? Om vi tar soffan. För att vara tydlig.

Gustaf: Soffan, då var vi hemma.

FL1: Och vilka är vi då då?

Gustaf: Jag och min fru.

FL1: Ja, och hur lyckas ni släcka det då?

Gustaf: Nej, jag har sådana här brandsläckare. Eller sådana här, vad heter det? Du vet sådana här som man kan släcka med. Eller heter det brandsläckare? Sådana här som man sprayar liksom.

FL1: Jag vet inte vad du beskriver, men.

Gustaf: Nej, men du vet sådana här som man sprayar, du vet såhär (gör ljud med munnen).

FL1: Ja, hur stor är den då?

Gustaf: Så någonting kanske.

FL1: Okej, mm. Var har du fått den ifrån?

Gustaf: Nej, den fick jag present av mamma förut.

FL1: Okej.

Gustaf: En sådan här solsticka, en bit.

FL1: Ja.

Gustaf: Men när det kan ha varit, det är svårt att svara på, för det är länge sedan. Det är länge sedan alltså.

FL1: Som du fick den i present?

Gustaf: Ja, det var länge sedan.

FL1: Vad var det för släckare då?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Alltså, vad var det för typ av släckare? Vad var det som kom ut ur släckaren när du släckte?

Gustaf: Men sådant här vitt. Jag vet inte vad det heter riktigt alltså.

FL1: Det finns kolsyra, det finns pulver, vatten, skum.

Gustaf: Ja, den ser väl ut som typ någon sån här pulverskum. Men jag, jag har jättedålig koll på hur de här funkar så jag.

FL1: Ja. Hur blev det då när du släckte i lägenheten?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Ja, men när du använde släckaren, hur blev det då i lägenheten?

Gustaf: Menar du alltså resten av lägenheten eller?

FL1: Ja.

Gustaf: Nej det var bara soffan som var misärskadad. Det var något märke tror jag på golvet kanske, men jag tror inte det syns så mycket.

FL1: Nej. Så från släckaren blev det någonting där tänker jag som?

Gustaf: Jaha. Öh, släckaren... Det kan jag... Det vet jag faktiskt inte.

FL1: Nej. För det är skillnad på om det är pulver och skum, tänker jag. Skum blir ju ett skum. Och pulver är ju pulver. Jag tänkte, det ser du ju när du sprutar ut ur släckaren. Minns du vad det var?

Gustaf: Alltså, sån här vitt... Alltså, det är en sån här solsticka, vad heter den? Den är vit, släckare.

FL1: Ja. Vet du hur många kilo den var på?

Gustaf: Jag kan bara gissa, så jag vet inte. Alltså jag kan bara gissa, jag kan inte säga exakt.

FL1: Nej okej.

Gustaf: Nej.

FL1: Men om du visar hur stor den var?

Gustaf: Någonting sånt, kanske. Okej. Vit.

FL1: Ja. Du pratar med en gammal brandman.

Gustaf: Jaha, jaha.

FL1: Måste veta exakt vad du är inne på för. Men då, du kan inte riktigt säga vad det (ohörbart).

Gustaf: Jag är jättedålig på när det kommer sånt där.

FL1: Ja. Men vem var det som använde den då?

Gustaf: Jag.

FL1: Du använde den. Mm. Har du någonting på den?

FL2: Jag var lite nyfiken på de som hämtade... Berätta om hur det gick till de som hämtade soffan.

Gustaf: Nej, det var en man som liksom kom och monterade ner den och slängde in den i någon lastbil och körde iväg den.

FL2: Okej. Hur fick du kontakt med?

Gustaf: Jag ringde in till något sånt här bolag liksom. Som sa "ring hit bara. Vi kör på Swish bara" eller något sånt där.

FL2: Berätta om hur det gick till då.

Gustaf: Nej, han bara kom över och sa jag "den här" liksom. Och sen la han in den i bilen. Det var allting.

FL2: Okej. kan du beskriva den här mannen? Men vad var det för någon?

Gustaf: Han sa inte så mycket. Det enda jag vet är att han var relativt lång. Svarthårig. Och mörka ögon också.

FL2: Okej, och hur gick det till med betalningen sa du?

Gustaf: Swish.

FL2: Och när skedde det då?

Gustaf: Betalningen gjorde jag igår eftermiddag, så att... Vad kan det ha varit? Fyra, halv fem någonting kanske. Jag vet inte exakt. Kanske lite senare till och med.

FL2: Okej. Minns du vad det kostade då?

Gustaf: 800 kronor.

FL2: Okej. Det swishade du från?

Gustaf: Ja, swish.

FL2: Från din telefon?

Gustaf: Aha.

FL2: Okej.

Gustaf: Det kan nog ha varit lite senare. Kanske fem, kanske någonting. Fem någonting.

FL2: Och vad hette det så att säga? Vad?

Gustaf: Jag vet inte vad... vad han hette eller någonting sånt där. De bara kom igenom någon sån här prio express. Men exakt vilka det var eller någonting, det vet jag inte mer än så.

FL2: Nej.

Gustaf: De bara skickade ut någon.

FL2: Okej. Men sa du dom? Var det flera?

Gustaf: Ja, för det var först någon annan man jag pratade med. Och sen var det någon kvinna som ringde upp. Men jag kommer inte ihåg vad hon hette eller så.

FL2: Okej. Och när, och när tog du kontakt med de här då?

Gustaf: Nej, jag tog kontakt med dem tidigt igår. Men jag hade velat egentligen... ta kontakt med dem innan. Men eftersom jag inte hade pengar på grund av att jag inte hade fått lön innan så kunde jag inte göra det innan. Så att jag tog det så fort som jag fick in betalningen på mitt konto.

FL2: Okej. Så de... Om jag bara, bara så jag förstår dig rätt nu då. Du tog kontakt med dem igår?

Gustaf: Ja.

FL2: Och de kom igår eftermiddag...

Gustaf: Ja.

FL2: ...mot kvällskvisten?

Gustaf: Ja, exakt.

FL2: Och hur kom de in i porten?

Gustaf: Eh jag tror att han ringde porttelefon om jag minns rätt. Annars måste det vara någon annan som öppnat. Men jag tror att de ringde porttelefonen. Okej.

FL2: Och sen kom han upp. En, en person.

Gustaf: Ja.

FL2: Med mörka ögon.

Gustaf: Ja exakt.

FL2: Och hur gick det till då?

Gustaf: Nej, han hade någon sån här... Är det Plywood det heter? Eller som en sån här... Som man liksom sätter den på och kör den med. Eller vad det nu heter. Om du förstår vad jag menar. Det är med sån här hjul, liksom. Du kan köra.

FL2: Mhm men jag tyckte du nämnde någonting om att han... Gick det att köra hela, hela soffan, eller?

Gustaf: Nej, han delade ju upp den i två delar.

FL2: Och hur gick det till då?

Gustaf: Nej, han monterade ner den. Han hade med något verktyg, liksom. Och så monterade han ner. Och sen så körde han... Så hade han någon sån här pirra, eller kirra, eller vad det heter. Och sen sådan här (ohörbart).

FL2: Okej. Ja, men bra. Men du... Okej. Bra.

FL1: Mm.

FL2: Det var vad jag hade om det.

Gustaf: Mm.

FL1: Och jag har ju bara sett jättefå bilder. Och det ser ju ut som att det, som du säger, det renoveras.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad, vad renoverar man just nu då?

Gustaf: Det är fortfarande, vad heter det, köket som behövs fixas. Vi har inte fått in någon diskmaskin där, eller ugn eller sådär, liksom. Luckorna är inte färdiga heller. Det är därför det bara är sån här tejp som man liksom drar med.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag har inte satt de här handtagen på dem ännu, liksom.

FL1: Nej.

Gustaf: Sen så var det också elektriciteten som skulle fixas också. Nu är det bara ett uttag eller två som funkar, liksom där. Det var ju tänkt att det ska finnas flera mot väggen också. Såna här sockets och sånt där som ska in, kopplas in, liksom så vi blir färdiga. Så det är väl främst det som behövs fixas, liksom och så.

FL1: Mm. Det är klart de övriga rummen?

Gustaf: Ja, det skulle jag väl ändå säga.

FL1: Mm.

Gustaf: Vardagsrummet tycker jag är i princip klart. Jag bara måste ta ut lite grejer och möblera den och sådär liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Fortfarande skräp sedan tidigare under renoveringsprojektet. Och även i hallen är det saker vi behöver slänga och sådär.

FL1: Gör ni någonting själva?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Ja, någonting av renoveringen. Pysslar ni själva eller är det bara?

Gustaf: Ja, när vi har satt upp luckorna. Claes tror jag var och satte upp dem när jag var borta då då.

FL1: Mm.

Gustaf: Sen har jag ju varit med och hjälpt till och flyttat lite grejer och städat undan och sådär. Men det mesta har ju varit med hjälp av arbetare då då.

FL1: Är du händig?

Gustaf: Nej, jag? Nej, nej, nej, inte alls.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: För det såg ju ut som att de även höll på med någonting inne i sovrummet. Det var ju täckt där, tänker jag. Men det kanske är nära köket, eller?

Gustaf: Nej, det är bara golvet som måste fixas liksom.

FL1: Ja okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Vad ska fixas med golvet då?

Gustaf: Ja, det golvet var skadat där, så det måste fixas. Men sen i sovrummet, ah... Jag skulle säga att det till mest del är bra.

FL1: Mm.

Gustaf: Det är mer att kanske möblera om lite grann bara. Sätta upp någonting nytt och sådär.

FL1: Ja.

FL2: ...får jag fråga en grej till om branden där?

FL1: Ja, gör det.

FL2: Jag tänkte på, kan du beskriva, hur gick det till när det tog eld?

Gustaf: Du tänker på soffan eller?

FL2: Ja.

Gustaf: Det var något ljus som liksom ramlade på soffan och den tog eld.

FL2: Kan du beskriva så jag förstår?

Gustaf: Ja men vi hade en massa ljus där. Vi satt liksom i soffan och den ramlade. Vi var liksom ouppmärksamma för jag hade druckit och sådär. Då tog den eld i, vad heter det, på vänster del av soffan där. Och liksom spred sig lite grann över soffan. Även liksom på, vid den här schäslongen också.

FL2: Okej. Var det vid någon speciell rörelse den ramlade? Kommer du ihåg? Hur gick det till?

Gustaf: Nja, jag hade ingen liksom uppmärksamhet alls liksom. Förmodligen att man råkade liksom komma åt den på något sätt när man var berusad liksom och så.

FL2: Okej. Och vilka var närvarande då?

Gustaf: Jag och min fru.

FL2: Okej. Vem var det som liksom puttade till det här ljuset då?

Gustaf: Det måste nog ha varit jag, tror jag.

FL2: Varför tror du det då?

Gustaf: För att jag är den som brukar vara clumsy liksom när det.

FL2: Okej.

Gustaf: Men jag har ganska dåliga minnen från, från vad som hände men jag tror att det måste ha varit jag.

FL2: Okej. Vad var det för ljus då?

Gustaf: Nej jag hade en massa sådana här småljus liksom. Sådana här, vad heter det, som man köper på Ica, sådana här runda sådana här.

FL2: I en liten metall?

Gustaf: Ja exakt, exakt. De finns nog kvar en del hemma där också. I någon av skåpen säkert.

FL2: Okej. Hur, hur, de som brann, som ni hade här.

Gustaf: Ja exakt.

FL2: Hur var dem? Hur hade ni arrangerat det då?

Gustaf: Nej, liksom lagt upp flera stycken sådär på, så (ohörbart). Kanske ta liksom, ska vi säga sex ljus och lägger upp såhär liksom. Eller någonting sånt där.

FL2: På vad? Hur menar du?

Gustaf: Nej, alltså som en cirkel liksom.

FL2: Och vad var underlaget då, under de här?

Gustaf: Underlaget?

FL2: Jag förstår, det ser ju mysigt ut med en cirkel. Men är det på en... Är det en ljusstake som är så eller är det en tallrik? Förstår du?

Gustaf: Jaha, nej, det var de här ljusen som jag hade.

FL2: På?

Gustaf: På soffan.

FL2: Jaha, i själva soffan?

Gustaf: Ja, ja exakt.

FL2: Vad är det för material i soffan då?

Gustaf: Material...ehm det måste jag nästan kolla upp. Jag alltså, eller hur, alltså...

FL2: Hur ska du kolla det menar du? Jag förstår inte. Eller vadå, material? Jag kanske är otydlig. Det här är väl någon såhär... Och det här är trä eller? Och vad är det i soffan?

Gustaf: Alltså det var trä, men det var också någon typ av, jag vet inte om det är läder det kallas för. Men någon sån här softare också.

FL2: Okej. Så då stod det sex ljus på, liksom.

Gustaf: Någonting sånt (ohörbart).

FL2: Ja, var var du då när det började brinna?

Gustaf: Ja, jag var där, vardagsrummet.

FL2: Ja. Och din fru?

Gustaf: Hon var där.

FL2: Och hur mycket brann det då, tänker jag? För jag menar, det ska mycket till när man tar en brandsläckare. I alla fall innan jag tar det, tänker jag.

Gustaf: Nej, det brann mycket.

FL2: Det brann mycket.

Gustaf: Mm.

FL2: Och hur stor är soffan? Pratar vi en tvåsits, tresits, fyrasits alltså?

Gustaf: Den är väl typ... tresitsig, kan man säga. Med en sån här som man kan ligga på.

FL2: Så, med vinkeln tresits?

Gustaf: Mm.

FL2: Och hur mycket av den brann då?

Gustaf: Nej, alltså, på den så var det... På nedre sidan, höger eller vad man säger. Om jag sitter här, så var det liksom här nedanför som det brann.

FL2: Okej.

Gustaf: (Ohörbart).

FL2: Men var var ljusen, sa du då?

Gustaf: Ljusen var liksom här, och så brann det ner liksom så. Så det kom också på över på den här schäslongen också, så det är brännskador på den här schäslongen också.

FL2: Okej.

Gustaf: Och precis nedanför där också.

FL2: Så det började brinna där nedanför ljusen?

Gustaf: Nej, det var en som liksom ramlade ner, så det brann nedanför där också.

FL2: Okej. Så ett ljus trillade ner från soffan?

Gustaf: Ja, exakt.

FL2: Det tog sig?

Gustaf: Ja.

FL1: Hur gick det med golvet där då?

Gustaf: Eh... Det är det, jag tror att det kan synas kanske någonting på golvet, men det syns inte så mycket i alla fall.

FL1: Hur återställde ni där någonting? Vart det?

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Var ni tvungna att städa eller vad? Har ni gjort någonting där?

Gustaf: Nja, alltså städat, ja. Men inte mer än så.

FL2: Nej okej. ...vad städar ni med då?

Gustaf: Nej, bara liksom att... nej men bara tvätta sig med vatten och wipe, liksom. Och dammsuga och sådär.

FL2: Okej.

Gustaf: Inget speciellt.

(Tystnad 15 sek)

FL1: Och är det från din telefon du beställer den här, att de ska komma och hämta den?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. ...har du någonting mer?

FL2: Nej, nej.

FL1: Nej, men jag tänkte vi ska backa lite. Landa in på en soffa. Men torsdag den 12 juni.

Gustaf: Mm.

FL1: Då har ju du, vi har ju läst upp lite, men du gav ju där då att. Anna kom ju hem till er den 12 juni vid cirka 20.45. Och du befann dig i lägenheten med din fru. Och så skulle ni äta tillsammans och hon hade med sig thaimat. Och jag vet, det här kan vara så här, men detaljer nu är det ju så här. Åt ni alla thaimat?

Gustaf: Vi hade alla thaimat, ja. Men vi åt inte alla samtidigt för mamma åt först tror jag. Vi hade någon förrätt med henne och sen åt vi lite senare upp resten. Men alla åt thaimaten, ja.

FL1: Mm. Gjorde ni själva eller var den köpt eller?

Gustaf: Nej, hon hade köpt med sig thaimat.

FL1: Mamma hade köpt med sig thaimaten? Vet du var hon hade köpt den någonstans?

Gustaf: Jag tror att det var någonting som hette Padvarietai. Men de har jag inte så bra koll på. Jag tror att de är i Vaxholm, men jag kan inte så bra det här stället. Jag är inte så bekant med det.

FL1: Ja. Så mamma har med sig thaimaten och det är den ni äter samtliga ni tre där.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och sen så säger du att ni kollar på tv. Och var, var sitter ni då för?

Gustaf: Det är vardagsrummet.

FL1: Det är i vardagsrummet?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Och då, då är det soffan då som? Eller har ni fler?

Gustaf: Soffan och stolen också.

FL1: Om vi säger så här, hur var det möblerat den 12 juni? Vardagsrummet?

Gustaf: Nej, det var soffan där och stolen också.

FL1: Stolen?

Gustaf: Jag har en stol som är en datorstol där också.

FL1: Okej.

Gustaf: Den här andra fåtöljen tog vi bara in efter att, bara så att Claes kunde liksom sätta sig liksom. Den tog vi in liksom. Men...

FL1: Nu hängde inte jag med bara. Claes och sätta sig.

Gustaf: Nej, det var när han kom igår liksom.

FL1: Igår okej.

Gustaf: Bara så att han kunde sätta sig bara.

FL1: Okej, ja.

Gustaf: Men annars så har det varit en annan stol som mest suttit på och det är den här datorstolen.

FL1: Ja, okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Mm. För jag var inte med igår, men det är någonting att Claes satt på någon...

Gustaf: Nej, han satt på en fåtölj bara. Okej.

FL1: Men den 12 juni, då var det en soffa i vardagsrummet och?

Gustaf: Ja, exakt. Det var den. Och sen det här bordet där och stolen.

FL1: Och nu så är ju bordet där, är det?

Gustaf: Det är det här stor, långa bordet som ska vara där inne. Det är ett långt soffbord.

FL1: Okej, och vad står det nu då?

Gustaf: Ja, den ska vara kvar där. Om inte någon har flyttat på det sedan dess, men den ska vara kvar där inne. Mm.

FL1: För jag tänkte där från midsommar. Alltså när var senast någon hantverkare i lägenheten?

Gustaf: Hantverkare. Det är nog ganska länge sedan faktiskt ändå. För jag kommer ihåg att han var förbi där någon gång i början av månaden, i juni här.

FL1: Mm.

Gustaf: Men jag kan inte säga exakt datum dessvärre, för det är ett tag sedan liksom. De har inte varit där i alla fall efter nationalhelgen eller sådär. Så det är innan dess i alla fall.

FL1: Okej.

Gustaf: Vad jag vet i alla fall.

FL1: Mm. Så de här möbleringarna som görs, vem är det som möblerar om och flyttar runt på möbler och sånt då? Och varför gör man det, tänker jag?

Gustaf: Det har inte varit några större omflyttningar när jag har varit där.

FL1: Nej, för nu så... Jag såg ju bara en bild.

Gustaf: Mm.

FL1: Och då såg ju vardagsrummet väldigt tomt ut. Men det kanske är för att bilden är kanske...

Gustaf: Det vet jag inte. Alltså det är väl bara soffan som har försvunnit, det är inget annat vad jag kan komma på.

FL1: Nej okej, var står tv:n då om man säger i förhållande till?

Gustaf: Tv:n ska ju vara där inne (ohörbart).

FL1: Den är där inne, ja. Ja, då är det jag som (ohörbart).

Gustaf: Om inte det är någon annan som har flyttat på det senast.

FL1: Nej, okej. Så egentligen är det så som det såg ut den 12 juni. Så ser det ut nu också, förutom då att soffan är borta.

Gustaf: Ja, exakt.

FL1: Ja. Bra. Och det där om Whatsapp-samtalet var vi ju faktiskt inne på. Du har ju berättat om torsdagsnatten den 12 där om att din mamma ska ha fått något Whatsapp-samtal.

Gustaf: Mm jag vet inte.

ADV: Han har ju sagt flera gånger att han inte vet om det är ett samtal.

FL1: Nej, men precis.

ADV: Ja.

Gustaf: (Ohörbart) vet inte.

FL1: Så du vet ju inte om... Nej, precis.

ADV: Nej.

FL1: Och jag bara hade en följdfråga på det. Men då... Det kunde inte du veta då, förstår jag det som. Men du hade sett någon notis, va?

Gustaf: Notis.

FL1: Ja, och hur såg du den, tänker jag?

Gustaf: Nej, jag bara kollade för att hon hade sin telefon på laddning där. Jag bara klickade och bara såg om den var fulladdad, och då såg jag att det var en notis på den.

FL1: Ja, och var låg den på laddning, telefonen?

Gustaf: Fönstret. Till, bredvid soffan som var där inne. I vardagsrummet, fönstret där. Det finns ett eluttag som ligger nära balkongdörren.

FL1: Ja.

Gustaf: Så att om balkongdörren är här, så ligger eluttaget här kanske, om man säger så, någonting sånt.

FL1: Okej.

Gustaf: Vid fönsterplatsen där.

FL1: Mm. Och var var din mamma då då?

Gustaf: Ja, hon sov då.

FL1: Hon sov i?

Gustaf: I soffan då ju.

FL1: I soffan?

Gustaf: Ja.

FL1: Mm. Och vad är det för typ av soffa? Är det en bäddsoffa eller är det en vanlig soffa?

Gustaf: Ja, man kan också, vad heter det, liksom lägga sig på den ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Och den har också en sån här, som man kan öppna upp liksom. Om man vill ha förråd eller, alltså, eller, ja, lägga saker i.

FL1: Okej, ja.

Gustaf: Om du förstår (ohörbart).

FL1: Och sängkläder och sånt, använder man det när mamma är på besök, eller hur funkar det? Bäddar ni för henne, eller?

Gustaf: Ja, exakt. Hon brukar ha någon kudde liksom och någon filt bara.

FL1: Kudde och filt?

Gustaf: Ja.

FL1: Var är det nu då?

Gustaf: Det tror jag ska finnas säkert kvar.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Vet du, kan du ungefär var det ligger i så fall?

Gustaf: Något av skåpen mot hallen till köket i så fall.

FL1: Okej. Och hur ser den filten och kudden ut?

Gustaf: Den som vi har haft har varit en liksom såhär vit med vissa mönster på liksom och sådär.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Jag tänker innan... (Ohörbart) innan mamma kommer, minns du vad du och din fru gjorde då den 12 juni?

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Det är alltså torsdag.

Gustaf: Ja, jag förstår vad du menar. Måste tänka (ohörbart). Försöker tänka om jag jobbade innan eller inte men jag kommer inte ihåg... nej, jag tror inte det i alla fall. Men... Nej inget speciellt vad jag kan komma på.

FL1: Nej. Vet du vad din fru gjorde?

Gustaf: Nej, mest bara var hemma, tror jag.

FL1: Var det bestämt att mamma skulle komma den här kvällen eller, hur?

Gustaf: Ja vi hade hörts tidigare om hur, att hon skulle komma över någon gång under veckan, liksom. Och torsdagen var den som passade henne bäst, liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: För att hon hade haft en hel del tidigare att göra, liksom, i veckan. Hon hade hjälpt min syster med det sista... I skolavslutningen hade hon mycket, liksom, med min syster. Hon hjälpte henne mycket och så där, så att... Och sen så hade hon jobbat mycket också, sådär. Men där var hon ledig på den torsdagen, liksom, så att det passade henne bäst, liksom.

FL1: Mm. Men du säger att du kanske jobbade, säger du?

Gustaf: Nej, jag... Det blir så rörigt nu. Jag tror inte att jag gjorde det den dagen, om jag minns rätt.

FL1: Nej. Men om du försöker då minnas. Gjorde du någonting annat den dagen? Än att vänta på mamma, tänker jag, som kom på kvällen?

Gustaf: Jo, men det var inte något såhär speciellt vi gjorde. Utan mest bara var hemma och tog det lugnt, liksom.

FL1: Okej... om jag försöker hjälpa dig lite på traven. För vi kan ju ta in från... Vi har ju sett att du handlat på Systembolaget den 12 juni. Minns du det?

Gustaf: Det kan jag kanske ha gjort.

FL1: Minns du det, att du var där?

Gustaf: Det kan nog stämma. Men jag har inget speciellt som jag tänker på det.

FL1: Minns du om du var själv vid det tillfället? Eller kan du försöka komma ihåg?

Gustaf: Mm... Det... Det vet jag faktiskt inte om, om hon var med eller inte. Jag kommer inte ihåg faktiskt.

FL1: Nej. Vad, vad, vad brukar du handla nu på Systemet? Eller minns du vad du handlade vid det här tillfället?

Gustaf: Nej. Men alltså... Nej, jag brukar handla antingen vin eller öl. Eller ja, någon form av vodka eller sådär. Det är väl det som jag oftast brukar handla, liksom. Men annars så, nej. Inget speciellt sådär som jag tänker på så.

FL1: Nej.

(Tystnad 12 sek)

FL1: Har du något om det?

FL2: Nej.

FL1: Okej för jag tänker att vi hoppar... Alltså, det blir ju så... Jag förstår att det är svårt att minnas varje dag och sådär. Men jag måste försöka ändå. För sen då är vi ju på fredag den 13 juni.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och det är då du berättar att... Ja, din mamma Anna var med dig och frun hemma.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och sen vid lunchtid så åkte Anna iväg en sväng. Men du vet inte vart.

Gustaf: Mm.

FL1: Och att hon sen kom tillbaks vid cirka 17-tiden. Och du tror att hon åt tillsammans med, med er. Men vad gjorde... Det är ju samma här då. Vad gjorde du och din fru den här dagen?

Gustaf: Jag var ute och promenerade lite grann under dagen och sådär. Men annars var jag mest hemma liksom.

FL1: Okej. Minns du dagen?

Gustaf: Mer att såhär liksom... Ja, vaknade upp där någon gång och var ute liksom efter att ja, gick runt lite grann efter lunchtid någon gång bara i området, bara gick och promenerade lite grann och sådär. Eh... Och sen mest vara hemma egentligen.

FL1: Mm.

(Tystnad 18 sek)

Gustaf: Din fru?

FL1: Är hon med och promenerar eller?

Gustaf: Nej.

FL1: Vad gör hon om dagarna tänker jag?

Gustaf: Hon kan mest vara inne liksom. Hon brukar inte tycka om att gå ut så mycket.

FL1: Gillar du att vara ute och gå?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Var går du då någonstans?

Gustaf: Helst bara i närheten liksom, vid vattnet och sådär.

FL1: Mm.

Gustaf: Annars så... Nej, jag tycker mest bara gå ner till vattnet liksom nedanför där jag bor och så.

FL1: Ja.

Gustaf: Vid golfbanan och så vidare. Eh... Men alltså, jag tycker om att gå rent allmänt. Alltså, överallt i stort sett.

FL1: Mm. Är det så du gillar att ta dig fram?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Har du, ja, du har inte körkort va?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Cykel?

Gustaf: Jag har, men jag har inte cyklat på ett tag.

FL1: Nej. Eh... Annars då om du ska ha längre sträckor, hur tar du det då? Är det kommunalt som gäller, eller?

Gustaf: Helst med SL, ja.

FL1: Helst med SL, mm. Använder du några av de här... Jag använder det ju aldrig själv, vad heter det? Taxi-apparna. Bolt, Uber.

Gustaf: Det har hänt, det händer ibland liksom.

FL1: Har du konton där?

Gustaf: Ja, det har jag.

FL1: Ja. Använder du det mycket?

Gustaf: I perioder.

FL1: Mm. Är det dyrt?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja (skrattar).

Gustaf: Det är det men det är smidigt i alla fall. Det går väldigt fort.

FL1: Ja. Men när använder du det då? Vid vilka tillfällen?

Gustaf: Nej, jag har använt det regelbundet i många år.

FL1: Okej.

Gustaf: Ända sen 2016 tror jag någonting.

FL1: Ja, okej. Så du har... Man har någon typ av personligt konto mot...

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Minns du om du har gjort några sådana resor de här dagarna som jag precis pratade om.

Gustaf: Det tror jag säkert att jag har gjort. Men det finns väl sparat någonstans. Jag brukar liksom använda dem rätt ofta de där.

FL1: Men vad åker du då då?

Gustaf: Nej, helst när jag ska in till stan liksom fort. Eller om jag ska till någon butik någonstans eller sådär. Jag känner att jag inte hinner innan det stänger. Då brukar jag använda dem där. Även ibland, i värsta fall, krissituationer till jobb också. Så att jag inte missar liksom och sådär. Ja.

FL1: Jag har några kollegor som använder det också. Men jag tycker det låter dyrt. Jag är från Småland, så jag cyklar överallt.

Gustaf: De är rätt dyra, ja.

FL1: Ja. Nej, men för... Jag... Nu blir jag inte så pedagogisk. Jag hoppar till den tolfte igen, nämligen. För där är det ganska många resor med både Uber och Bolt. Minns du det, eller?

Gustaf: Är det någon speciell du tänker på?

FL1: Nja, det... Första sker 08:23. 102 kronor, Uber.

Gustaf: 08:23.

FL1: Ja.

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Nej. Sen är det Bolt 15:30. Sen är det Bolt 15:36. Sen är det Bolt 15:39. Sen är det Bolt 15:41. Och det är sådär 90 kronors.

Gustaf: Det tror jag inte kan stämma va. Det är väl att man har...

FL1: Ja, det dras...

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Precis.

Gustaf: Aa exakt.

FL1: Men minns du då? För det dras... Det är som att man bokar och sen bokar du av. Sen bokar du, sen bo, alltså...

Gustaf: Exakt, det var mer att man inte får tag på någon.

FL1: Ja.

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Men minns du vart du? För det känns ändå som att du är angelägen då, om bara var du är någonstans eller vad som är tanken med det. 15.30. Det är på eftermiddagen.

Gustaf: 15.30, när då sa du?

FL1: Den 12.

Gustaf: Nej, det. Jag minns inte riktigt exakt när det var.

FL1: För jag ser, det är ju 15.30 första. Och sen håller det där på fram till... Ja, 16.06 så är det Uber. Sen är det Bolt igen 16.07 sen.

Gustaf: Nej, det var tror jag att jag skulle... Var det när jag åkte till Ulriksdal eller någonting?

FL1: Jag vet inte. Jag frågade.

Gustaf: Det står inte eller?

FL1: Nej, nej.

Gustaf: Nähä.

FL1: Det är därför jag frågade om du minns det.

Gustaf: Jaha, nej då, då vet jag inte. För att jag har åkt så många olika sådana här resor liksom senaste tiden.

FL1: Jag ser sen att det dras från Lavish Look Salon.

Gustaf: Det vet jag inte vad det är för något.

FL1: Jag tror det är någon... Jag gissar på att det är någon hårsalong eller något.

Gustaf: Va? Lavish Look? Vad är det?

FL1: Nej, jag vet inte. Det står bara så. Men det är ingenting du känner igen?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej, jag blev bara nyfiken på när jag såg att det var så mycket att du... Jag håller ju med dig om att det är ju att man först bokar, sen bokar man väl av.

Gustaf: Exakt, exakt.

FL1: Så det dras 90 kronor och sen...

Gustaf: Sen kommer det tillbaka.

FL1: Ja. Men du kan, du kommer inte ihåg det?

Gustaf: (Ohörbart). Jo, vänta, just det. Nu kommer jag ihåg vad det var, tror jag.

FL1: Mm.

Gustaf: Det var att jag tog ut min fru. Hon fixade sina ögonbryn.

FL1: Tog ut din fru? Låter som en hund (skrattar).

Gustaf: Vad säger jag, nej men alltså, nej men alltså att vi åkte in till stan den dagen.

FL1: Ja.

Gustaf: I en Bolt. Jo, det kommer jag ihåg. För att hon hade en sån här... Hon fixade ögonbrynen inne i stan. Det kommer jag ihåg. Nu kommer jag ihåg vad det var.

FL1: Okej.

Gustaf: Så det var det vi gjorde också under dagen innan mamma. Just det, nu kommer jag ihåg det.

FL1: Ja, bra. Berätta om det då.

Gustaf: Det var inne i stan någonstans. Alltså nära Odenplan. Jag kan inte exakt adress. Det vet hon säkert bättre. Ja. Men vi åkte liksom in där till stan. För att det var... Hon hade någon tid just där. Om du säger att det var 15.30 så var det säkert. Man var tvungen att vara där innan fyra eller någonting.

FL1: Mm.

Gustaf: Så vi hade inte hunnit åka kommunalt. Så det var så vi åkte.

FL1: Okej. Och minns du sen då? Vad gjorde ni efter det?

Gustaf: Jag tror vi köpte någon. Jag tror hon köpte någonting på 7-Eleven. Om jag minns rätt att jag betalade någonting för henne. Jag vet att jag inte ville ha därifrån. Så jag kommer inte ihåg om vi köpte där ändå. Men vi gick in där. Men jag vet att jag vill inte ha. Men sen vet

jag i alla fall att vi gick till ICA. Och den ICA:n var den som kommer när man går ner för Odenplan någonstans. Alltså precis i närheten där. Om du tänker att du har Hard Rock Café och allt det där innan. Så finns det en ICA Supermarket eller någonting sånt där tror jag.

FL1: Du pratar med någon som har noll koll på city.

Gustaf: Ja, ja, ja exakt.

FL1: Men ligger inne i...

Gustaf: Inne i stan, precis, ja.

FL1: Okej.

Gustaf: Köpte någon läsk och jag kommer inte ihåg exakt var det var faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Men Systembolaget då? För det var ju där också i den vevan. Minns du det?

Gustaf: Det minns jag inte exakt när det kan ha varit faktiskt.

FL1: Nej. Har du något (ohörbart)?

FL2: Nej.

FL1: Nej. Nu ska jag försöka ta oss vidare. Om vi hoppar till den 14. Det är lördagen ju. Då är det ju att... Jag tror du rättar oss där lite. Men då får du rätta mig igen nu. Men Anna lämnade bostaden vid cirka 11-tiden. Och hon skulle utföra administrativa saker. Men jag tror du rättade det lite när vi.

Gustaf: Ja, exakt. För hon hade ju först bett mig att använda telefonen innan där.

FL1: Ja.

Gustaf: 9, 9.30. 9.25 tror jag det var.

FL1: Ja.

Gustaf: Och sen somnar jag om. Så jag vet inte exakt om det var 11 faktiskt som stämmer eller inte. Det kan ha varit tidigare också kanske.

FL1: Mm. Okej. Minns du den här lördagen bra eller? Den morgonen där?

Gustaf: Du menar efteråt?

FL1: Ja, men det här med att du säger att... Hon fick låna telefonen, berätta om det då.

Gustaf: Nej, hon bara sa att hon hade något problem med telefonen och ville bara meddela Claes liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Vet du vad hon skickade?

Gustaf: Det har jag inte memorerat helt och hållet men vi vet att det står med i telefonen i alla fall.

FL1: Ja.

Gustaf: Men det var nånting om hennes telefon tror jag att göra och att hon skulle ut och göra nånting om jag minns rätt.

FL1: Okej. Och du sa 9.25, va?

Gustaf: Jag tror att det kan ha varit det.

FL1: Och var var du då då och hur gick det till när hon lånade din telefon och sådär?

Gustaf: (Ohörbart) i sängen.

FL1: Och din fru?

Gustaf: Sängen också.

FL1: Och sen då? Hon lånade din telefon och sen... du sa att du somnade om?

Gustaf: Jag somnade om.

FL1: Och minns du sen? När vaknade du? Vad gjorde ni den dagen? Du och din fru?

Gustaf: Jag tror jag var ute en stund också under dagen men jag kommer inte ihåg så jättebra. Jag var mest bara hemma.

FL1: Minns du när du klev upp då ungefär?

Gustaf: Måste ha varit någon gång där vid lunchtid i alla fall.

FL1: Vid lunchtid?

Gustaf: Ja.

FL1: Mm. Och din fru då?

Gustaf: Nej, jag tror ungefär detsamma.

FL1: Mm. Jag tänkte det var dumt att fråga när tog du ut henne den här dagen men jag gjorde inte det. Jag sa det ändå. Du sa det så roligt innan. Men var hon också ute, vet du det?

Gustaf: Nej det tror jag inte.

FL1: Det tror du inte?

Gustaf: Nej.

FL1: Gjorde du några, var du iväg någonstans den här dagen då? Den lördagen den 14?

Gustaf: Tror att jag kan ha varit det.

FL1: Mm. Och vad är det som får dig att tro det då?

Gustaf: (Ohörbart) ute och handlat lite grann, men det är väl det jag tänker på.

FL1: Okej. Och vad var du och handlade då?

Gustaf: Jag minns inte exakt vilken, för att det var, det är så olika mellan olika dagar (ohörbart). Så jag kan inte komma ihåg (ohörbart).

FL1: Nej. Men minns du vad du handlade?

Gustaf: Nej, det är det jag är osäker på vilken av dagarna som är vilken.

FL1: Okej. Men vad är det för typ? Vad är det du handlar för något?

Gustaf: Nej, alltså jag har handlat lite grejer. Alltså för, nu ska jag fixa i ordning för renoveringen och sådär också. Men annars vet jag inte om det var när jag bara var ute och handlade mat också. Jag kommer inte ihåg vilken som var vilken.

FL1: Mm. Och vad är det man handlar då då? Mat är ju en sak, men vad handlade man inför en renovering?

Gustaf: Nej, för att liksom, möblera om hade jag också en sån här plywood liksom för att kunna ta in och ta ut grejer och sådär som jag köpte. På Rusta till exempel. Annars så minns jag inte exakt mer sådär.

FL1: När du säger en plywood, vad är det? Eller plywood vet jag vad det är.

Gustaf: (Ohörbart) dålig koll på.

FL1: Beskriv det du försöker.

Gustaf: Det är som en, som en, som en. Det är typ som en skateboard fast det inte är riktigt det.

FL1: Jaha, sån som, okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Så det är någon typ av skiva?

Gustaf: Ja exakt, exakt.

FL1: Och skateboard säger du, då är det hjul.

Gustaf: Ja exakt, exakt.

FL1: Okej. Och vad har man en sån till då?

Gustaf: Flytta möbler och sådär.

FL1: Okej.

Gustaf: Och det är många grejer som vi behöver slänga och saker som vi behöver ta upp också och sådär.

FL1: Mm. Och en sån har du köpt?

Gustaf: Jag har väl två sådana, men ja.

FL1: Ja. Var är dem då?

Gustaf: De ska vara kvar i lägenheten någonstans. Det är jag ganska säker på.

FL1: Ja... och minns du mer då vad du har handlat inför renoveringen än dem där?

Gustaf: Nej jag vet inte riktigt just nu alltså.

FL1: Men jag hjälper dig igen då. Lördag den 14. Du säger ju att din mamma lånar telefonen och skriver till Claes. Och det, det, det finns ju ett meddelande från din telefon till Claes. Det har ju vi sett. Så det stämmer ju. Och jag tror du är ganska nära på tiden också om jag inte är helt ute och cyklar... du sa 09.25 och det står under 09.30.

Gustaf: Ja, det kan det vara.

FL1: Men det är ju, och då står det så här. "Lånar telefon av Gustav då jag har fått något problem med min mobil. Åker ut och försöker få den fixad och tänker sen sätta mig med lite administrativa uppgifter. Åker hem sen under eftermiddagen. Hör av mig igen när jag har fått igång telefonen. Under tiden kan du höra av dig till Gustav men han är på väg att somna om nu. Skriv gärna om det finns något ni vill att jag handlar med hem. Puss Anna". 9.30. Så det stämmer ju det du säger där. Nu läste jag upp det som, jag har ju hittat det i telefonen.

Gustaf: Okej.

FL1: Men... Och du somnar om. Minns du hur, hur länge du sover där då efter att, för hur? Väcker hon dig för att låna telefonen? Hur går det till?

Gustaf: Mhm.

FL1: Ja. Vaknar även din fru?

Gustaf: Nej, det tror jag inte.

FL1: Nej. Hur väcker hon dig då? Minns du det?

Gustaf: Nej hon bara kom in i rummet och bara liksom peta till mig lite grann bara.

FL1: Ja. Och så lånar hon din telefon och... Alltså, det är hon som skriver det då, förstår jag det som, eller?

Gustaf: Mhm, mhm.

FL1: Ja. Och så somnar du om. Men vart tar mamma vägen?

Gustaf: Ja, det är det vi inte har vetat exakt var hon kan ha varit.

FL1: Nej. Så det är därifrån, det är sista gången du ser henne, eller?

Gustaf: Det beror på vad du menar. Om du menar för den dagen, eller menar du?

FL1: Ja, den dagen.

Gustaf: Ja.

FL1: Eller vad menar du? Sa hon inte var hon hade varit?

Gustaf: Nej, för att det var ju då hon kom hem sent där ju.

FL1: Mm.

Gustaf: På vid efter 04, 04:30, till söndag morgon.

FL1: Ja. Och hur länge sov du då? Du, ungefär från att...

Gustaf: Jag sov säkert två, tre timmar till i alla fall.

FL1: Mm. För det som inte går ihop där, Gustav, det är att... Det görs ett köp på Biltema den dagen.

Gustaf: Mhm.

FL1: 10.26.

Gustaf: Mhm.

FL1: Det är en timme efter.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det görs med ditt kort.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och vad är... Det blir ju... För mig blir det konstigt. Du bor ju i Mörby.

Gustaf: Mhm.

FL1: Vilket Biltema pratar jag om?

Gustaf: Mm det blir väl i Järfälla antar jag.

FL1: Det är Veddesta.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm. 9.30 säger, skriver din mamma från din telefon.

Gustaf: Mhm.

FL1: Att "jag lånar Gustavs telefon."

Gustaf: Mhm. Mhm.

FL1: "Han somnar om." Du säger själv att du somnar om...

Gustaf: Precis.

FL1: ...och sover några timmar.

Gustaf: Nej, det stämmer inte (ohörbart).

FL1: Nej.

Gustaf: Det stämmer att jag vaknade upp kort där efteråt. Just det, det stämmer inte.

FL1: Okej, och berätta om det då. Då vaknar du upp kort därefter, säger du?

Gustaf: Säkert vid tio, någonting.

FL1: Okej, och vad gör du då?

Gustaf: Åker iväg till Veddesta.

FL1: Hur tar du dig dit då?

Gustaf: Bil. Eller alltså taxi.

FL1: Taxi?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej. Och vad gör du på Biltema då? Berätta om det. Vad är?

Gustaf: Nej, jag tror jag skulle ha lite saker som jag skulle kunna flytta i och sådär. Köpte någon förvarings... liksom påse eller någonting för att kunna flytta i möbler och objekt och sådär.

FL1: Okej. Vad är det för något? Beskriv.

Gustaf: Nej, alltså om man behöver ladda upp med mycket såhär möbler och sådär som väger mycket och sådär så får man plats med allting liksom i en sådan.

FL1: Och behövde du en sån?

Gustaf: Ja, vi har massor av skåp som vi måste lämna, som vi måste bli av med.

FL1: Okej. Vad heter det du försöker beskriva? Jag hänger inte med riktigt.

Gustaf: Det vet jag inte. Någon typ av förvaringslåda eller box eller någonting förvaringsväg eller någonting sådant där jag kan inte exakt vad dem heter.

FL1: Okej, och hur ser den ut? Vad är den gjord av? Färg? Storlek?

Gustaf: Den är såhär mörkgrå av något slag liksom.

FL1: Mm. Och vad är det för färg?

Gustaf: Alltså såhär mörkgrå.

FL1: Ja, sorry.

ADV: Han sa just.

FL1: Ja sorry. Vad är det för storlek menar jag?

Gustaf: Ja, den är stor i alla fall.

FL1: Ja.

Gustaf: Får plats med mycket.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Och vad skulle du ha exakt i den då?

Gustaf: Nej jag behöver lämna ut alla de här skåpen och allting som vi har.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag kastar allt det.

FL1: Ni ska?

Gustaf: Vi ska kasta de skåpen som inte är aktuella längre.

FL1: Och var är de skåpen?

Gustaf: Ja de är kvar i hallen fortfarande. Jag har inte hunnit komma dit ännu.

FL1: Okej. Och den här bagen vi pratade om, var är den då?

Gustaf: Ja, jag hoppas att den är kvar i alla fall. Om inte någon har tagit den.

FL1: Vem ska ta den?

Gustaf: Det, det skulle vara om Claes eller om någon annan som har kommit över. Men jag tror att den ska finnas någonstans.

FL1: Okej. Har du något, Pelle?

FL2: Nej. ...men om jag förstår dig rätt då, när mamma har lånat din telefon.

Gustaf: Mm.

FL2: Så går du upp.

Gustaf: Kort efter, ja.

FL2: Och beställer en taxi?

Gustaf: Taxi måste det ha varit.

FL2: Okej. Och åkte för att köpa förvaringsutrustning?

Gustaf: Jag tror att det var det som var där. Jag har varit vid Biltema vid andra tillfällen också, men jag tror det i alla fall.

FL2: Okej. Såg du mammas bil stå där nere då?

Gustaf: Jag tror men jag kan inte svara på det hundra procent.

FL2: När hon hade gått?

Gustaf: Ja. Hon var inte kvar i alla fall.

FL2: Nej, okej.

(Tystnad 13 sek)

FL1: Hur känner du med en paus? Är det lugnt?

ADV: Har vi oerhört mycket kvar?

FL1: Det är lite kvar, är det. Ska vi köra en paus?

Gustaf: Nej, vi kan köra på.

FL1: Är det lugnt för?

ADV: Ja, ja.

FL1: Minns du vad du handlade mer då på Biltema?

Gustaf: När menar du?

FL1: Den dagen du var, som vi pratade om?

Gustaf: Nej, det enda är nej, nej, nej.

FL1: Nej.

(Tystnad 13 sek)

FL1: Jag känner att det blir tajt med tiden. Jag får inte ihop det bara. Det är det enda jag såhär känner. 9.30 skrivs det. Och 10.25 betalar du på Biltema i Veddesta. I min värld är det nästan lite rusa upp.

Gustaf: Nej, det går fort att åka taxi (ohörbart).

FL1: Jo, men du ska ju även, du sa ju, du skulle ha somnat om. Och sen gått upp?

Gustaf: Nej, nej jag tror att jag minns helt fel. Jag måste vakna vid 10 i alla fall och gått precis då.

FL1: Men även om du... Okej.

Gustaf: Nej, man hinner på, på den tiden. Taxi. Det tar ungefär 20 minuter från mitt ställe med bil.

FL1: Okej.

Gustaf: Det är bara om det är trafik som det tar längre tid.

FL1: Mm. Är det du som beställer taxi?

Gustaf: Ja.

FL1: Och din fru, vad gör hon då då?

Gustaf: Hon är kvar.

FL1: Hon är kvar. Sen har du ju berättat här om att... Om vi hoppar fram... Eller minns du sen vad du gjorde då? Du har varit på Biltema. Vad gör du sen då?

Gustaf: Nej (ohörbart) åkte väl tillbaka hemåt strax efter det, om jag minns rätt.

FL1: Ja. Och minns du mer vad du gjorde den dagen?

Gustaf: Inget anmärkningsvärt, så.

FL1: Nej. För sen berättade du ju... För då är vi inne på natten sen och då vet jag att du rättade oss där lite sen att tre var lite för tidigt att mamma kom hem.

Gustaf: Mm. Mm.

FL1: Du såg nåt annat klockslag, va? Du sa...

Gustaf: Mm. 4, 4:30 nånting.

FL1: Ja. Och vad gjorde du när hon kom hem, tänker jag?

Gustaf: Nej jag, vad heter det? Jag, vad heter det, skulle sova egentligen.

FL1: Mm alltså, sov du när hon kom hem och vaknade, eller sov du? Alltså skulle, alltså hur?

Gustaf: Ja jag höll på liksom och somna liksom.

FL1: Okej. Och din fru?

Gustaf: Nej, hon höll på att somna också. Vi brukar lägga oss båda sent på kvällar liksom när det är helger.

FL1: Okej, mm. Och då, var är ni då nånstans, när mamma kommer hem då?

Gustaf: Nej, i sovrummet, men vi hör henne liksom väldigt klart komma liksom.

FL1: Va en gång till?

Gustaf: Nej, vi var ju i sovrummet men vi hörde henne liksom komma in.

FL1: Ja. Och vad gör Anna då då? Vad händer där när hon kommer hem så sent? Pratar ni, eller vad...?

Gustaf: Ja, lite kort bara liksom vad som har hänt och så där. Men vi hinner inte prata så mycket liksom. Bara få henne att lägga sig ner så hon lägger sig ner liksom i soffan så.

FL1: Mm. Du berättade ju om någon vodkaflaska där.

Gustaf: Ja, i väskan ja.

FL1: Ja. Hur såg du den och var fanns den och?

Gustaf: Den fanns i väskan.

FL1: I?

Gustaf: I hennes väska.

FL1: Okej. Och hur såg du det?

Gustaf: Nej jag såg det, för väskan var öppen, liksom. Jag kunde se in att det var en där. Och jag misstänkte också att hon hade druckit så jag kollade.

FL1: Okej. Hade du sett den flaskan förut?

Gustaf: Jag har sett hon dricka sånt förut, ja.

FL1: Ja men hade du sett att hon hade (ohörbart) under den dagen?

Gustaf: Under den dagen nej, nej.

FL1: Nej. Vad gör du med den informationen? Minns du det?

Gustaf: Jag pratar med Claes sen om det, ja. Men, men annars så vet jag inte exakt vad du menar.

FL1: Nej, men du pratar med Claes om det?

Gustaf: Mhm.

FL1: Ja. För vi har ju sett att det skickas en bild också på.

Gustaf: Mhm.

FL1: På den väskan och det. Minns du det?

Gustaf: Mhm.

FL1: Kan du berätta om det då?

Gustaf: Nej, jag skickar bara en bild på den och väskan och... jag var bara ledsen över det som hade hänt och meddelade honom för att han är den som vet om de här problemen hon har haft med alkohol och tabletter.

FL1: Ja.

Gustaf: Mest. Det är klart att andra kanske vet till viss del men de har inte vetat om det på samma nivå som vi har vetat om det.

FL1: Nej.

Gustaf: Det är han som jag känner mig mest trygg med att kunna prata om sånt.

FL1: Okej. Och var, var har hon fått tag på flaskan då? Vet du det?

Gustaf: Nej.

FL1: För vi kollar ju Annas ekonomi och då ser vi ju inte att det finns något köp från henne på något Systembolag.

Gustaf: Hon går där relativt ofta och hon betalar ibland (ohörbart).

FL1: Alltså, nu pratar jag i närtid. Alltså, kring de här datumen och innan det.

Gustaf: Men jag kan inte svara på när hon skulle ha köpt det. Om hon har köpt det för länge sedan eller om hon har köpt det då, det vet inte jag.

FL1: Nej.

Gustaf: Och hon använder en del kontanter också så det är svårt för mig att svara på.

FL1: Jag fattar. För det vi ser är ju att det som du handlar på Systembolaget, det är ju en, just en sån flaska. Vodkaflaska.

Gustaf: Jag har sånt också, ja.

FL1: Finns det hemma hos dig fortfarande?

Gustaf: Nej.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Nej.

FL1: Var är det nu då?

Gustaf: Det är säkert slängt sen länge sedan.

FL1: Och vad, vem, alltså? För det handlades ju den 12 juni.

Gustaf: Kan vara så.

FL1: Ja, det är så.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja och då tänker jag, var är den nu och...

Gustaf: Den är slängd sedan länge i så fall.

FL1: Vem har druckit upp den då?

Gustaf: Det är jag och min fru också som har druckit av den främst i så fall då.

FL1: Okej. Så det är inte den här vodkaflaskan?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej.

(Tystnad 11 sek)

FL1: Har du något där?

FL2: Nej.

FL1: Nej. För om vi hoppar då till den 15 juni. Då är det ju den dagen, alltså det är dagen efter när mamma har kommit hem sådär sent.

Gustaf: Mhm.

FL1: Då har du sagt att hon låg och vilade på soffan. Och då var ju min fråga innan, men det har vi fått förklarat för oss. Jag undrade ju vad soffan... Vi har ju inte sett någon soffa, men då fattade vi som att den är ju då, den fanns då.

Gustaf: Den är slängd men den fanns där.

FL1: Ja. Och du berättade lite om att hon var bakfull och sådär. Men var var du och din fru då den här dagen? Minns du det? När mamma låg och inte mädde så bra?

Gustaf: ...var det något speciellt du tänker på?

FL1: Nej om du minns den dagen, tänker jag. För det kanske är lättare att minnas just den dagen då. Om mamma är bakfull och ligger i soffan och mår inte så bra. Och hon har kommit hem sent och jag kan tänka mig att det kanske finns någon form av liten irritation över det. Om hon inte berättar vart hon ska och sådär. Jag tänkte om du minns vad du och din fru gjorde då, den dagen.

Gustaf: Något speciellt, eller?

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Någonting som du tänker på?

FL1: Nej, bara mer om du själv minns vad ni gjorde den här dagen när mamma ligger och vilar.

Gustaf: Nej jag tänkte bara om det var någonting du funderade på bara.

FL1: Första jag funderar på är om du själv minns någonting.

Gustaf: (Ohörbart) jag tog hand om henne och sådär. Men hon var väl ute en sväng också, tror jag (ohörbart).

FL1: Minns du var du var?

Gustaf: ...misstänker, men jag kan inte 100%.

FL1: Nej. Man, men så länge du säger det, att du gissar och misstänker, så kan man säga det också. Men vad är det du tror då, att du var den dagen?

Gustaf: Jag vet att jag var förbi Biltema någon gång igen, men jag vet inte om det var den dagen eller dagen efteråt eller så, eller om det var, men jag kommer inte ihåg. Sådär jag vet att jag var förbi där igen och sen kan jag vart ute någon annanstans också men jag, jag vet ju också jag var på Rusta någon av dagarna också men det är det att jag är lite osäker, placera exakt vilken som är vilken dag.

FL1: Jag förstår och det har jag full förståelse för. Men om vi säger så, varför har du varit på Biltema igen då och när var det ungefär menar du?

Gustaf: Jag kan inte komma ihåg exakt när det kan ha varit. Men jag tror jag var, jag tror att det kan ha varit den dagen men jag är inte 100 procent säker om det varit den dagen eller inte.

FL1: Nej.

FL2: Mm.

FL1: Och vad handlade du då då? Vad var syftet med det att åka till Biltema igen?

Gustaf: Mm nej men jag ska kolla för, saker att ha till renoveringen och sådär. Sen så också köpte jag också lite kol också som jag har ute, bara grilla och sådär också som.

FL1: Mm, mm. Var, var grillar du?

Gustaf: Utanför, dom har en grillplats precis utanför min, min lägenhet.

FL1: Okej.

Gustaf: Och även vid vattnet kan man också sitta, vi brukar sitta där vid vattnet vid golfbanan där i närheten, berget där.

FL1: Mm. Har du, och då handlar du kol?

Gustaf: Jag vet att jag gjorde det någon av den här perioden men jag kommer inte ihåg om det var just då eller inte.

FL1: Nej. Men du berätta om Rusta också.

Gustaf: Ja det var dom här plywood (ohörbart), eller vad det nu heter. Dom här som med hjul som man rullar på.

FL1: Okej.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm. Du, vi pratade innan om att du lånar ut så att mamma kunde skriva till pappa ju, telefonen.

Gustaf: Mm. Det stämmer också att hon gjorde det på söndagen, på eftermiddagen där ja.

FL1: Exakt och vad var det?

Gustaf: 16 någonting.

FL1: Ja, vad var det då?

Gustaf: Vad var det nu igen? Hon sa någonting om att hon inte mådde så bra minns jag i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Men vad mer (ohörbart). Så kommer ihåg att hon sa att hon inte mådde bra i alla fall.

FL1: Mm. Men vart var du när hon lånade den telefon och sådär? Hur gick det till vid det tillfället på söndagen där?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Ja.

Gustaf: Jag var hemma då.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Och hur gick det till när hon lånade telefonen vid det tillfället.

Gustaf: Hon bara frågade om hon kunde använda telefonen.

FL1: Mm. Och minns du ungefär hur du sa, jag mår inte bra sa du, minns du mer vad hon?

Gustaf: Hon sa någonting mer, men jag vill inte liksom felcitera liksom (ohörbart).

FL1: Nej. Jag kan såhär, för vi har ju det också. Då är det såhär jag mår inte bra idag, precis som du säger. Ville bara skicka snabbt meddelande så du vet, har jag lite svårt med tekniken som vanligt skriver. Jag kommer gå igenom Kivra och räkningar.

Gustaf: Ja just det, ja men det stämmer. Vi skulle kolla för att hon har Kivra appen nyinstallerad på hennes telefon då vilket hon behövde hjälp med att sätta upp där, hur hon ska kolla. Men vi hann aldrig liksom gå igenom det riktigt. Och sen var det också räkningarna.

Och det gällde min, bland annat min bostad och sådär också. Dom har hjälp till där också. För att det var någon räkning hon nämnde till mig innan som inte hade betalats där också, som Claes också hjälpte till med, sen också då. Så att jag, vi skulle kolla på det tillsammans (ohörbart).

FL1: Mm.

Gustaf: Nu minns jag.

FL1: Var ni inne på hennes Kivra app då?

Gustaf: Nej vi hann inte kolla så mycket i det.

FL1: Nej.

Gustaf: Så att jag vet inte vad som står där.

FL1: Nej. Och jag förstår som sagt att det är svårt då, men du nämner ju Rusta och det är ju den 15 juni så har vi ett köp på Rusta med ditt kontokort.

Gustaf: 15e innebär?

ADV: Det är den dagen vi pratar.

FL1: Ja det är det vi.

Gustaf: Ja.

Pratar i mun på varandra (ohörbart)

Gustaf: Det är Kista va?

ADV: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Exakt.

FL1: Och minns du vad du handlade?

Gustaf: Alltså när...

FL1: Vad var klockan ungefär och hur kommer du dit och (ohörbart).

Gustaf: Det var kväll, jag tror jag åkte någon Bolt eller om det var någon annan taxibolag, kommer jag inte ihåg faktiskt, för att det var, dom höll på att stänga där vi strax innan nio. Så jag åkte ganska sent där. När kan det ha varit? Halv nio kanske, eller strax innan. Det kanske var till och med tidigare, kanske var strax efter åtta, men det var i alla fall mot åtta, efter åtta tiden innan nio, för dom stänger nio i kista.

FL1: Mm.

Gustaf: Så där var därför det var bråttom liksom, så att jag tog en, tror (ohörbart), kan ha varit någon annan taxibolag också.

FL1: Okej.

Gustaf: Om det var den här svart, den här Taxi Stockholm eller Uber vet jag inte, men jag tror att det kan ha varit Bolt.

FL1: Ja. Och vad handlar du på Rusta.

Gustaf: Såna här Plywood (ohörbart).

FL1: Den du beskrev innan?

Gustaf: Ja just det.

FL1: Skateboards (ohörbart) som du, man flyttar möbler med.

Gustaf: Ja exakt, exakt, exakt.

FL1: Mm. Handlade du något mer?

Gustaf: Ja för att jag var ju där igen också, ska tänka bara... (Ohörbart). Jag vet att jag köpte någon form av såhär rep som man kan liksom, man kan fästa när man sätter möbler på sån här pirra och sånt där också. Alltså om dom är tunga liksom och man behöver få dom att fästa så att dom inte ramlar ihop, vet jag köpte på Rusta. Och en sån här Rusta bag också tror jag att jag köpte med där. Och sen var det också du vet, vet du vad, om man förklarar, det som såhär plast som man täcker när man renoverar liksom ytor och sådär.

FL1: Okej.

Gustaf: En sån här lång som man rullar ut om du förstår vad jag menar. Det köpte jag också kommer jag ihåg där.

FL1: Okej. Och vad skulle du ha dom här grejerna till då sa du?

Gustaf: Nej det är bara för att fixa om i köket och sådär.

FL1: Okej. Och ligger det i lägenheten nu då?

Gustaf: Jag tror möjligtvis men det kan vara att vi har använt upp det mesta. Men jag tror att, att det ska finnas något av det kvar i alla fall.

FL1: Mm. Och vad var det som var så bråttom? Men det är ändå precis innan nio som den handlingen sker en söndag, vad?

Gustaf: Nej det var, för planera inför veckan.

FL1: Inför veckan?

Gustaf: Mm.

FL1: Okej. För mamma är ju hemma och mår dåligt då?

Gustaf: Nej hon var med min fru då. Dom hade någon, jag tror dom åt någonting tillsammans men jag köpte mat (ohörbart) i Kista då, kebab och sådär.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Vart köpte du det någonstans i Kista?

Gustaf: Det, dom heter någonting. Den är utanför där vid torget där. Men jaf, vad fan heter den? (Ohörbart) nej, heter den så? Den är utanför, precis utanför vid torget där.

FL1: Mm. Och då handlar du kebab där?

Gustaf: Ja.

FL1: Mm. På kvitto (ohörbart) beskrivit som skateboard och står ju transportplatta.

Gustaf: Ja det, det kanske det kallas för ja.

FL1: Mm.

Gustaf: Mm.

FL1: Underlagsfoam, det...

Gustaf: Ja det var det jag menade som var den här plasten, exakt.

FL1: Okej. Sopsäck.

Gustaf: Ja.

FL1: Buntband.

Gustaf: Mm, med det här repet ja, mm.

FL1: Repet?

Gustaf: Eller det kanske kallas för buntband, jag har så dålig koll på vad (ohörbart), vad det är för (ohörbart). Men ja, det stämmer.

FL1: Okej. Och hushållshandskar.

Gustaf: Hushållshandskar, ja, ja.

FL1: Vad är det för. Vad är hushållshandskar, vad är det?

Gustaf: Är väl som man diskar med, sånt där.

FL1: Nu frågar du mig, jag vet inte, jag, eller jag vet vad som står på kvittot.

Gustaf: Ja men sån här gummi, ja sån här gummi, gummi handskar ja, exakt.

FL1: Ja. Och vad har man dom till, eller vad har du dom till.

Gustaf: Jag har dom mest för att, antingen har jag dom för att diska eller om (ohörbart)

möblera saker så, och det är smutsigt hemma och sådär.

FL1: Okej. Och sen då, du är där i Kista, du har handlat på rusta, du säger att du går och handlar kebab och vad händer sen då?

Gustaf: Åker hem.

FL1: Mm. Och vad händer hemma?

Gustaf: Bara ser till liksom hur det var med mamma och sådär.

FL1: Mm. Och hur var det med mamma?

Gustaf: Nej det var inte så bra liksom, hon, vad heter det? Gick ju och la sig sen där vid tio tiden.

FL1: Ja.

Gustaf: Så hann inte se henne så mycket liksom. Jag åkte bara hem och kollade av henne litegrann liksom.

FL1: Och din fru?

Gustaf: Hon var med henne då, (ohörbart).

FL1: Okej. Och du sa att dom åt.

Gustaf: Jag tror i alla fall att dom åt någonting. Att det var, hon var med henne liksom.

FL1: Men okej, jag fatt, då missuppfattade jag. För jag fattar det som att du handlade mat i Kista till dom, men det stämmer inte?

Gustaf: Nej det var inte till dom.

FL1: Det var till dig?

Gustaf: Det var till mig.

FL1: Okej.

Gustaf: Men, ja, det var till mig liksom.

FL1: Ja, bra, jag är med. Så mamma och din fru var hemma och åt någonting där.

Gustaf: Ja, ja exakt.

FL1: Ja, perfekt. Har du något?

FL2: Jag är lite nyfiken Gustav på, du säger att du har, du kanske har använt dom här grejerna redan. Vad har du använt dom till då?

Gustaf: Nej (ohörbart)...

FL2: Om dom har gått åt, bagage-rem, vad har du använt den till?

Gustaf: Nej den är inte, den har inte gått åt.

FL2: Okej, finns det...

ADV: Men va, när hörde du talas om en bagage...

FL2: Det var, det var...

Gustaf: Jag sa bagage, ja.

ADV: Sa du det?

Gustaf: Ja.

FL2: Sa bagage ja, på kvittot. Men och då finns den i lägenheten?

Gustaf: Den borde finnas någonstans i lägenheten.

FL2: Ja. Under då (ohörbart) den här plasten då, golvplasten.

Gustaf: Det, den minns jag inte om den är helt använd eller inte. Men större delen är nog använd i alla fall.

FL2: Okej. Och kan du berätta bara vad du använde den till?

Gustaf: Nej det är liksom under renoveringen och sådär vi har satt upp den, det var slut med den. Vi hade det som innan också som, någon av arbetarna hade med också.

FL2: Okej, så att den är använd men finns kvar i lägenheten, förstår jag dig rätt då?

Gustaf: Jag är inte säker på om vi har gjort av med allting eller inte, (ohörbart), måste nästan tänka, jag tror inte att det finns faktiskt me, om jag minns rätt.

FL2: Nej okej.

Gustaf: Jag tror bara att det var den här papper. Den som är (ohörbart) stor såhär pappers rulle eller vad man säger som finns kvar sen tidigare. Jag tror inte att den där finns kvar vad jag minns.

FL2: Nej okej. Men hjälp mig att förstå då, eftersom jag har ju lyssnat på dig. Nu har inte, hantverkaren har inte varit där sedan typ nationaldagen.

Gustaf: Mm precis.

FL2: Och det var plast i sovrummet. Vad använde du?

Gustaf: Vad menar du plast (ohörbart)?

FL2: Jag tyckte du sa förut att det var plast här på golvet i, (ohörbart).

Gustaf: Nej (ohörbart).

FL2: Täck, förlåt, täckpapp.

Gustaf: Nej.

FL2: Nej okej, så det är ingen plast där.

Gustaf: Nej.

FL2: Men då, och vad är det du har använt den till?

Gustaf: Det har varit när det varit, alltså egentligen har det varit faktiskt när vi har städat här och det har varit smutsigt och sådär, om vi har satt den i köket till exempel och sådär.

FL2: Ja.

Gustaf: Ja.

FL2: Vadå, en gång till.

Gustaf: Alltså när det har varit stökigt i köket och sådär och fixat om och sådär, då har vi satt den där och så har den blivit smutsig, så har vi slängt det och såhär efteråt.

FL2: Okej.

Gustaf: Ja.

FL2: Så när ni har varit i köket och städat, då har ni lagt plast på golvet.

Gustaf: Ja exakt.

FL2: För att det inte ska bli smuts på golvet?

Gustaf: Ja exakt, exakt, exakt. Och sen har det varit en hel del att liksom städa upp och sådär. Och då har vi haft en (ohörbart) framförallt.

FL2: Okej, vad är det som är så smutsigt när, jag förstår inte vad det är som det...

Gustaf: Han har vart alltså mycket i köket just nu, så (ohörbart) behövt göras om liksom och sådär. Just med allt som har varit och det har varit att ta fram grejer och allting. Och jag har en tendens att skräpa ner en hel del också sådär och, ja. Och hon tycker också bättre om att lägga sånt där på, för att det har blivit skräpig på golvet och sådär.

FL2: Okej, hjälpte mamma till med?

Gustaf: Nej, nej. Tror hon var ju mest och vilade då.

FL2: Okej.

Gustaf: Mm.

FL2: Men din fru och du, la ni ut det här i golvet, och berätta hur det gick till.

Gustaf: Nej vi la ut golvet liksom när vi städade och sådär.

FL2: Och sen tog ni bort det.

Gustaf: Ja exakt.

FL2: För att?

Gustaf: För att den blev smutsig.

FL2: Okej. Och vad, vart tog den vägen sen då?

Gustaf: (Ohörbart) slängt (ohörbart).

FL2: Var, var slänger?

Gustaf: Sop, sopporna.

FL2: I fastigheten?

Gustaf: Ja.

FL2: Okej. Hur, var slänger man sopor i fastigheten (ohörbart)?

Gustaf: Nej dom har soprum liksom.

FL2: Ja. (Ohörbart) ni kan blippa in någonstans och slänga den här plasten.

Gustaf: Ja, mm, mm.

FL2: Så det, har vi tur så kan det finnas kvar där då.

Gustaf: Kan va så.

FL2: Ja, ja. Sen tänkte jag bara, sopsäckarna.

Gustaf: Mm.

FL2: Vad skulle du ha det till?

Gustaf: Det var (ohörbart) sånt där och slänga.

FL2: Ja. Är det, är det, gick det åt alla sopsäckar?

Gustaf: Nej det tror jag inte.

FL2: Okej, finns det kvar?

Gustaf: Jag tror att det ska finnas några kvar. Det tror jag.

FL2: Va, va, vart ligger dom då?

Gustaf: Någon av hyllorna, (ohörbart) skåpen eller sådär.

FL2: Okej. Och så buntband.

Gustaf: Mm, buntband, nej som jag sa, det skulle egentligen vara för att lägga på grejer på

pirran eller sådär och bända fast liksom.

FL2: Okej.

Gustaf: Ja.

FL2: Vad var det ni skulle ha på pirran då?

Gustaf: Nej det var egentligen tänkte jag först för flytta olika, ja dom här olika skåpen och sådär som vi har hemma och sådär som väger mycket eller så.

FL2: Okej, vart skulle ni flytta dom då tänkte du?

Gustaf: Nej dom skulle ut därifrån helt och hållet. (Ohörbart) någon som skulle hämta dom och slänga dom.

FL2: Okej. Så ni skulle köra, hur skulle ni använda buntbanden då?

Gustaf: Bara så att dom liksom hålls fast liksom.

FL2: I?

Gustaf: I själva den här pirran eller så när man lyfter (ohörbart).

FL2: Okej, okej. Så skåp som ni har hemma skulle på pirran, skulle binda fast dom med buntband på pirran så att dom kunde ta ut och slänga dom, var det så?

Gustaf: Mm.

FL2: Mm. Men har ni gjort det? Är skåpen borta?

Gustaf: Nej det har inte blivit så tyvärr.

FL2: Okej. Och vart är buntbanden då?

Gustaf: Ska finnas hemma kvar.

FL2: Dom finns hemma kvar?

Gustaf: Tror jag i alla fall.

FL2: Ja det är viktigt för att det (ohörbart), det är ju bra för oss att kolla, var hemma då?

Gustaf: Säkert i hallen eller någonstans (ohörbart) tror jag i alla fall.

FL2: Okej. Hur såg, hur såg liksom emballaget ut? Hur ser det ut när man köper buntband, vad är det vi ska leta efter?

Gustaf: Hur menar du?

FL2: Alltså är det? Det kanske vi ser på kvittot eller men...

Gustaf: (Ohörbart).

FL2: Va, men va, är det en påse med massa buntband i eller?

Gustaf: Nej, nej.

FL2: Berätta.

Gustaf: Den är, den ligger på någon grej, någon plastgrej bara så man får den.

FL2: Okej.

FL1: Nu hänger inte jag med, för jag, för buntband, jag ser en sak framför mig när jag, vad är buntband för dig?

Gustaf: Jag vet inte vad du menar.

FL1: Nej men jag ser en sak nämligen när jag hör buntband.

ADV: Han sa ju inte buntband när han berättade själva... Han beskrev det ju som något slags rep.

FL1: Ja men...

ADV: Och sen var det du som sa att det var buntband.

FL1: Precis.

FL2: Ja det stod det på kvittot.

FL1: Och det står på kvittot nämligen buntband.

ADV: Precis. Så att jag tror inte ni är överens om.

FL1: Det, så det är därför jag undrar om, har du köpt någonting som är buntband? För buntband för mig, det är så här små plastgrejer som man trär igenom och drar åt.

Gustaf: Jaha, ja det där är.

ADV: (Ohörbart).

Gustaf: Jaha.

FL1: Ja precis.

Gustaf: Nej men då förstår jag vad som är miss, missförståndet. Då har vi missförstått det helt och hållet här.

FL1: Ja.

Gustaf: Det här är helt fel. För till soppåsarna så köpte jag såna här som man tä, sätter fast för sopporna som skulle slängas för dom var fyllda sådär. Men sen hade jag ett annat rep också som nu, jag förvirrade helt och hållet.

FL1: Så har du köpt såna som jag försökte beskriva nu då?

FL2: Buntband.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Nu blir jag helt förvirrad vad du menade, det, ja det köpte vi också. Det, nu, nu förstår jag vad du menar (ohörbart).

FL1: Ja. jag säger kattstrypare, det är det som är buntband för mig nämligen.

Gustaf: Jaha, nej jag trodde du menade något helt annat, det var därför som jag blev förvirrad.

FL2: Okej.

FL1: Små plastgrejer som man trär (ohörbart).

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Har du köpt såna.

Gustaf: Ja.

FL1: Och vad har du dom till då?

Gustaf: Nej det är bara för att slänga skräp liksom bara.

FL2: Okej.

Gustaf: Så att nu, jag bara helt, jag trodde du menade någonting helt annat, det var därför som jag blev förvirrad.

FL2: Och finns dom kvar?

Gustaf: Ja det ska finnas kvar.

FL2: Alla eller?

Gustaf: Nej för vi slängde ju några sopor så men, dom flesta ska nog finnas kvar i alla fall.

FL2: Okej. Vad var det ni, vad var det i påsarna ni slängde då?

Gustaf: Massor av skräp liksom.

FL2: Okej.

Gustaf: (Ohörbart). Vad sa du dom kallades för dom här plast? Som man la under liksom dom här, (ohörbart).

FL2: Okej. Och så hushållshandskarna då? Kan du berätta hur du har, var är dom eller?

Gustaf: Det är nog slängt tror jag.

FL2: Okej. I vilket sammanhang?

Gustaf: (Ohörbart) slängde skräp.

FL2: Okej. Och vad använde du dom till innan du slängde dom?

Gustaf: Nej för att jag vill hålla mina händer liksom clean liksom när jag håller på att städa och diskar och så.

FL2: Okej, okej.

FL1: ...Okej så du säger massa sopor blev det. Vart, vart tar det vägen då?

Gustaf: Det är slängt.

FL1: Ja, var?

Gustaf: Soprummet.

FL1: Soprummet.

Gustaf: Ja.

FL1: Och vem slänger det i soprummet.

Gustaf: Mest jag, men jag tror kanske min flickvän har hjälp någon gång, men mest jag.

FL1: Okej, är det sånt soprum som man sorterar i eller hur, hur är soprummet? Är allt i samma eller hur ser det ut?

Gustaf: Den har annat för när det gäller matrester sådär, men annars är det liksom man, ja, slänger. Eller om du menade stora soprummet, menar du kanske. Då, där kan man sortera mera specifikt också.

FL1: Okej.

FL2: Var det där du slängde det?

Gustaf: Det här var mest i soprummet (ohörbart) liksom.

FL2: Där släng, där kan man ställa in sopsäckar liksom med buntband.

Gustaf: Ja exakt. Sopsäckar, ja.

FL1: Mm, ja.

FL2: Är det mamma som har skrivit de här meddelanden? Har du hjälpt henne att skriva.

Gustaf: Nej hon har skrivit.

FL2: Är det säkert det?

Gustaf: Mm.

FL2: Okej.

FL1: ...Men om vi släpper söndagen lite så länge, och så, för du säger mamma mår inte så bra den kvällen men ändå, du kommer hem, de har käkat ihop förstår jag det som och vad händer sen senare där på kvällen då?

Gustaf: Mm?

FL1: Vad händer på slutet här på söndagen?

Gustaf: Nej hon lägger sig kort efter det vid tio tiden?

FL1: Vid tiotiden lägger hon sig?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Och när lägger sig du och din fru?

Gustaf: Jag sa ju det (ohörbart), tolv.

FL1: Tolv. Märker du något konstigt med mamma då när hon lägger sig och sådär? (Ohörbart) vad säger hon när hon går och lägger sig och sådär?

Gustaf: Nej, märker ingenting konstigt.

FL1: Nej. För om vi hoppar bara (ohörbart) till den ni, 16 juni, måndagen där, för då har ju du uppgett att när du vaknar, då är mamma borta.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm. Och vad tänkte du då?

Gustaf: Nej jag trodde att hon skulle åka hem sen efter oss till Vaxholm ju.

FL1: Mm. Försökte du få tag på henne eller vad? Undrade du inte, eller vad, vad var det, vad gick i huvudet?

Gustaf: Jo, jo absolut.

FL1: Ja.

Gustaf: Men jag hörde av mig till Claes också tror jag den dagen om jag minns rätt också.

FL1: Mm.

Gustaf: Men han hade inte heller hört från henne då.

FL1: Okej, hur hör du av dig till Claes då?

Gustaf: Per telefon, om det var WhatsApp eller vanlig kommer jag inte ihåg, men på något sätt så (ohörbart) telefon.

FL1: Mm. Och mamma, hon hade med sig saker till dig när hon kom.

Gustaf: Ja.

FL1: Var allting borta eller hade hon lämnat någonting, eller vad?

Gustaf: Jag minns inte att hon lämnade något specifikt så. Alltså för att väskan var ju inte kvar och inte hennes kläder vad jag såg var kvar heller. Så att nej, kan inte komma på något sånt.

FL1: Minns du den morgon när du vaknar och du, mamma är borta. Eller du kanske inte tänkte att mamma är borta men hon var inte kvar i lägenheten just då i alla fall.

Gustaf: Nej jag trodde att hon skulle vara borta liksom och sen åka hem liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Så det var mot kvällen där som vi blev oroliga mer.

FL1: Okej. Men minns du när du vaknade den morgonen?

Gustaf: Vadå tänker du på?

FL1: Ja men minns du den dagen du vaknar och mamma inte är där.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja, vill du berätta om den morgonen då?

Gustaf: ...Ehm... Tror att jag vaknade, jag var nog uppe egentligen ganska tidigt tror jag om jag minns rätt. Var förbi Ica också vet jag. Men inget speciellt som jag tänker på så.

FL1: ...Vem var mer hemma då?

Gustaf: Mer, nej det var nog bara frun i så fall.

FL1: I så fall.

Gustaf: Ja det kan inte ha varit någon annan.

FL1: Nej. (Ohörbart) jag förstår att det (ohörbart), men vad tänker du nu då? Vart försvann Anna?

Gustaf: Jag vet inte.

FL1: ...Försökte du få tag på henne?

Gustaf: Jag vet att jag försökte nå henne men jag minns inte exakt vilken tid det var.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag vet att jag försökte nå henne mer under tisdagen, där måndagen kommer jag inte ihåg så mycket av faktiskt om jag... Det var nåt speciellt där (ohörbart).

FL1: Okej. Minns du om du åkte iväg någonstans den dagen då? Mamma är, mamma har nu lämnat din lägenhet och vad gör du då den dagen tänker jag? Jobbar du den här dagen? Det är en måndag nu, den 16 juni.

Gustaf: Jag tror inte jag jobbade den dagen, nej.

FL1: Nej, skulle du jobba?

Gustaf: Ja, ja precis, ja det skulle jag gjort.

FL1: Mm, och varför jobbade du inte då?

Gustaf: Mådde inte bra.

FL1: För att?

Gustaf: Nej hade vart, inte mått bra bara helt enkelt.

FL1: Och varför mår du inte bra Gustaf?

Gustaf: (Ohörbart). Mitt mående har väl inte vart så bra senaste, ja året åtminstone i alla fall.

FL1: Men var det något särskilt just på måndagen som gjorde att du inte orkade jobba?

Gustaf: Nej, var mer att jag, var inte på bra humör (ohörbart).

FL1: ...Nej. Men vad är det som har hänt med mamma då?

Gustaf: Jag vet inte.

FL1: Är du säker på att du inte vet det?

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Jag är säker.

FL1: Okej. Den morgonen vid nio så är du på Biltema igen.

Gustaf: Mm.

FL1: Berätta om det.

Gustaf: Mm, nej jag var förbi där igen för att det mesta, jag köper grejer för renovering och sådär. Och sen så åkte jag förbi Ica och sen kom jag hem.

FL1: Mm, vad köpte du på Biltema?

Gustaf: Minns inte riktigt.

FL1: En förvaringsbag.

Gustaf: Mm kan stämman.

FL1: Mm. Likadan som du köpte den 14e.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad skulle du ha den till?

Gustaf: Göra av med grejer och såhär bara.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Nej göra av med saker hemma bara så.

FL1: Vad är.

Gustaf: Slänga saker och så.

FL1: Okej. Så då är du och köper en sån?

Gustaf: Mm, jag vet inte om det bara var det men det kanske det var.

FL1: Det var bara en sån.

Gustaf: Ja okej, då (ohörbart).

FL1: Mm. Kan hjälpa dig med att den 14e var du och köpte första gången, då var det en sån.

Gustaf: Mhm.

FL1: Grillkol.

Gustaf: 14e, ja det kanske (ohörbart).

FL1: Mm. Och sen en släckspray.

Gustaf: Mhm, stämmer.

FL1: Vad har man den till?

Gustaf: Ifall det råkar bli någon. Att det brinner eller något.

FL1: Okej.

Gustaf: Man släcker liksom (ohörbart).

FL1: Var är den nu då?

Gustaf: Tror att den finns kvar (ohörbart).

FL1: Var?

Gustaf: Hemma någonstans tror jag.

FL1: Okej. För din soffa brann ju.

Gustaf: Mm.

FL1: Du använde inte den då?

Gustaf: Nej, för jag hade en annan sen tidigare.

FL1: Okej.

ADV: Förlåt bara, släcksprejen, köptes den den 14e, var det det du sa eller?

FL1: Ja.

FL1: Ja. Okej, så du är och köper en sån till den 16e, nio . Hur tar du dig till Biltema den här gången.

Gustaf: Tror det var någon form av Taxibolag.

FL1: Okej, är du själv?

Gustaf: Måndagen, (ohörbart) för det var en gång som hon följde med mig.

FL1: Vem?

Gustaf: Min fru.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag tror att den kan ha varit den måndagen. Men jag blir (ohörbart), för jag vet att vi köpte någon glass också. Så det är därför jag måste placera, för det var en, en (ohörbart) från någon glass också jag gjorde där.

FL1: Okej.

Gustaf: Men jag tror, jag är inte säker på om hon var med den gången (ohörbart).

FL1: Okej. Men jag förstår fo, du ska ha en sån, det är en ganska stor, jag har kollat på det själv, den är 1 och 70 stor den där. Vad är det för, vad är det för lådor och möbler du ska tänka att du lägger i den för att sen slänga och hur transporterar man?

Gustaf: Nej man tar den till sån här återvinningstation kanske eller så slänger jag bara.

FL1: Okej. Och det är det som är tanken?

Gustaf: Mhm.

FL1: Okej. Och vad är, för då, nu pratar vi om två såna nu, vart är dom då?

Gustaf: Den ena är borta i alla fall, den är slängd.

FL1: Okej. Vart är den slängd då?

Gustaf: Tror jag slängde den i Bromma eller något sånt där.

FL1: I Bromma?

Gustaf: Aa.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag hade en hel del, fylld med skräp i den. Det finns nog med på något kvitto att jag var förbi där på återvinningstationen.

FL1: På ett kvitto?

Gustaf: Nej alltså i min Bolt tänker jag, att det finns att jag har varit där tror jag.

FL1: Okej.

Gustaf: Men den andra vet jag inte om jag har kvar hemma kanske någonstans, (ohörbart) kommer inte ihåg.

FL1: Okej. Så en är slängd och en tror du är kvar hemma?

Gustaf: Kan vara (ohörbart).

FL1: Kan vara hemma?

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Okej, okej. Men du tar Bolt till?

Gustaf: Ja men jag kommer inte ihåg exakt när det var dock.

FL1: Nej. Vad har du för ekonomi tänker jag? För att ta Bolt till återvinningscentralen, det, är det något...

Gustaf: Mitt, hur då menar du? Det kostar inte så jättemycket egentligen.

FL1: Det gör inte det? Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Vad kostar det ungefär?

Gustaf: Ja 200 någonting tror jag.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Men vad, varför Bromma?

Gustaf: För att det var den som var öppen då.

FL1: Var det så bråttom att få det slängt då?

Gustaf: Nej ville bara ha det slängt.

FL1: Ja, mm. Vi... Har du något där Pelle?

FL2: Ja, jag, jag, jag... Du berättar ju om plastsäckarna.

Gustaf: Mm.

FL2: Var det samma dag som du köpte dom som du slängde dom eller när slängde du dom?

Gustaf: Mycket, nej, jag tror inte det i alla fall. Men, för att om du menar dom som vi köpte på Rusta så kan inte ha varit samma dag i alla fall. För den stängde ju vid, strax innan nio där stängde ju dom. Så fick, då (ohörbart).

FL2: Nej. Och den här väskan du pratade om på, från Biltema då.

Gustaf: Mm.

FL2: Vad var det i den?

Gustaf: Nej det var saker som jag skulle slänga bara.

FL2: Men vad var det för saker?

Gustaf: Skräp.

FL2: Och i de svarta sopsäckarna var det?

Gustaf: Skräp.

FL2: Okej.

Gustaf: Mm.

FL2: Och sopsäckarna. Dom skulle du slänga i?

Gustaf: Soprummet ja.

FL2: Och väskan?

Gustaf: Den har jag gjort me, av med.

FL2: På återvinningen om jag förstår dig.

Gustaf: Ja, ja.

FL2: Vad var skillnaden?

Gustaf: Nej den var mer liksom fylld liksom med skräp och var tyngre bara så att jag kan ju inte slänga den i soprummet liksom.

FL2: Okej, men du hade väl svarta sopsäckar kvar tyckte jag du sa eller?

Gustaf: Ja exakt, men det får inte plats med tillräckligt mycket med allt.

FL2: Det låter lite konstigt. Brukar du göra såhär?

Gustaf: Nej, skulle jag inte påstå.

FL2: Mm. Ja, olika skräp, du åker taxi på morgonen för att köpa en väska för att slänga skräp i Bromma, åker taxi.

Gustaf: Men jag är inte säker på att det där var under samma dag faktiskt. Det måste man, måste man nästan kolla på om det var. Det kan ha varit.

FL2: Men var det något utav det jag sa som inte stämde eller?

Gustaf: Vad tänker du på då?

FL2: Nej man att du köpte en stor väska på Biltema, fyllde den med skräp och tog taxi och slängde väskan och skräpet i Bromma.

Gustaf: Det kan ha varit så men... Hur menar du egentligen.

FL2: Nej jag tycker bara en så konstig, du gör så saker som får oss nyfikna. Vi ska ju försöka reda upp det här, vad det är som har hänt.

Gustaf: Mm.

FL1: ...Vad kör man på dom här Transportplattorna då?

Gustaf: (Ohörbart) någonting som får plats på (ohörbart). Jag tror det var upp till 100 kilo eller vad det var, 150 kilo kanske, kommer inte ihåg.

FL1: Och när använde, har det använts?

Gustaf: Nej jag har inte riktigt använt dom faktiskt.

FL1: Okej.

FL2: Och vad var, vad var, ej, var det för att få en lättare transport av skåp ut i trapphuset?

Gustaf: Bland annat, men rent generellt sätt eftersom det är mycket som behövs flyttas och renoveras och sådär.

FL2: Det måste vara väldigt mycket grejer i den här lägenheten. Be, beskrivit den för oss. Det är mycket skräp som har försvunnit nu dom här dagarna som du har berättat om.

Gustaf: Mm ja.

FL1: ...Ja. Ja, ja det är massa frågetecken hos mig kan jag säga, Gustaf (ohörbart). Jag kan bara fortsätta den dagen som vi är inne på, Biltema. Och då har du berättat det. Men åker du hem sen då säger du. Men sen är ju du på Rusta igen i Kista 21:02.

Gustaf: Ja men det var ju det som vi var inne på, att det var uppdelat där med sån här foam och plast och allt det där (ohörbart).

FL1: Ja men det var förra, nu är det nytt datum, du är ju på Rusta igen.

Gustaf: Mm, det var en till sån här Plywood, jag har ju två stycken som jag sa.

FL1: Mm. Du har ju då köpt en till sån Transportplatta.

Gustaf: Mm.

FL1: En. 21:02 åker man till Kista bara, ja men jag köper en transportplatta till.

Gustaf: ...Mm.

FL1: Mm. Och då, då är din fru med.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad är det som är så angeläget att åka och köpa en transportplatta klockan 21 på kvällen på den måndagen?

Gustaf: Nej.

FL1: Mamma är fortfarande borta tänker jag också, (ohörbart).

Gustaf: Nej jag skulle inte säga att det är angeläget så.

FL1: Men? Va, vad ska ni ha den till som är så bråttom.

Gustaf: Nej det var inte bråttom skulle jag inte påstå.

FL1: Nej.

Gustaf: Bara råkade vara den tidpunkten liksom, skulle inte säga att det var bråttom,

FL1: Nej. Kan du (ohörbart), kan du berätta vad hände sen då? Ni är på Rusta i Kista, vart tar ni vägen sen?

Gustaf: Tror jag åker hem relativt fort efter det om jag minns rätt.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Och vad gör ni sen?

Gustaf: Nej vi är hemma.

FL1: Hemma?

Gustaf: Mm.

FL1: Och vad gör ni hemma då? För det, nu, klockan är ju ganska sent då, 21, och så åker ni hem, vad gör ni hemma?

Gustaf: Nej inget speciellt som jag tänker på så. Hemma så, nej.

FL1: Nej. När går ni och lägger er?

Gustaf: Senare, men jag kommer inte ihåg exakt, för att... Hade väl någon kontakt med Claes först också, men kommer inte ihåg exakt när det vart faktiskt.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Men ni, okej, men minns du vad ni gjorde när ni var hemma sen? Ni kommer hem med den här transportplattan.

Gustaf: Nej inget speciellt liksom, mest bara satte oss och pratade liksom och (ohörbart) vad som hade hänt över dagen liksom och varför inte hade hörts från mamma och sådär. Men inget speciellt som jag tänker på så.

FL1: Okej. Och ungefär då, hur dags går ni och lägger e?

Gustaf: Jag är osäker på det eftersom jag måste ha kontakt med Claes innan.

FL1: Ja.

Gustaf: Så det är det jag måste tänka på exakt när det kan ha varit som jag pratade med honom.

FL1: Okej. Så du pratade med Claes och sen går ni och lägger er?

Gustaf: Kanske inte exakt (ohörbart) precis, men inte så långt efteråt tror jag i alla fall.

FL1: Mm. Och så vaknar ni dagen efter.

Gustaf: Mm.

FL1: Tisdagen, 17 juni.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad händer då?

Gustaf: Ja, nej då är vi fundersamma vad som har hänt och sådär.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Och vad gör ni kring det då tänker jag?

Gustaf: Nej jag ringer in senare. Tror att det var, kan det varit sen två eller kan det varit under dagen va? Kan det var något sånt? Alltså på tisdagen som jag ringer er menar jag.

FL1: Mm. Gör du någonting innan för att leta efter mamma eller ta kontakt?

Gustaf: Ja, jag tar kontakt med Claes och hör med honom och sådär. Han är på jobbet också.

FL1: Mm.

Gustaf: Och ja, nej vi kom överens om att jag ska ringa in och rapportera liksom att jag inte hört av henne.

FL1: Ja.

Gustaf: Och sen, ja, uttrycker han lite grann och kollar bara i närmsta trakten, men (ohörbart) mer än så liksom.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Hur dags vaknar du då ungefär?

Gustaf: Jag tror jag vaknar relativt tidigt ändå om jag minns rätt.

FL1: Mm. Och vad är relativt tidigt.

Gustaf: Ja. Vad kan det va, jag vet inte, jag var i kontakt med jobbet tror jag innan och sa att, som det var liksom, att, om jag minns rätt, att vi inte hade hört av henne och sådär.

FL1: Mm.

Gustaf: Och att jag funderar på att ringa in till er och så.

FL1: Mm.

Gustaf: Så att det måste ändå varit på morgonen i alla fall.

FL1: Ja okej, men ungefär när kliver du upp?

Gustaf: Ja, (ohörbart) i alla fall tror jag, (ohörbart). Jag vet inte exakt alltså.

FL1: Då, nej, för, för jag kan säga för mig är nämligen, jag går upp ungefär kvart över fem.

Gustaf: Nej inte så tidigt (ohörbart).

FL1: Nej exakt.

Gustaf: Nej.

FL1: Det är därför jag undrar vad är tidigt för dig.

Gustaf: Jaha.

FL1: Ja.

Gustaf: Nej alltså som, mellan sju till nio i alla fall.

FL1: Mellan sju till nio?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej. Och din fru då?

Gustaf: Nej hon var uppe också.

FL1: Ja. Och du tar kontakt med jobbet säger du?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja.

Gustaf: Och Claes.

FL1: Och Claes.

Gustaf: Mm.

FL1: Okej. Någonting mer som du gör där?

Gustaf: Vadå tänker du på?

FL1: Ja den morgonen.

Gustaf: Nej, bara liksom att, undra vart hon har tagit vägen, så det är inget mer än så.

FL1: Nej. För 06:34, då börjar du jaga Bolt och Uber.

Gustaf: Mm, vad var det för någonting då?

FL1: Ja det undrar jag också. Vart ska du ta vägen halv sju på morgonen?

Gustaf: Men jag åkte väl inte då? Måste tänka. Åkte jag verkligen då? Tror inte jag åkte med någon va? Om jag minns rätt.

FL1: Nej man ser att du även jag Uber, så det är Bolt eller Uber.

Gustaf: Mm. Men den åkte inte iväg va?

FL1: Vart skulle du då? Det här, det är tidigt ändå tycker jag, 06:34.

Gustaf: Mm, men jag var nog uppe redan vid sex men.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag har inte minne av att jag åkte någonting med dom.

FL1: Okej.

Gustaf: Det tror jag inte att jag gjorde i alla fall.

FL1: För vi ser att du handlar på Biltema 07:20.

Gustaf: 07 tju.

FL1: tjugo över sju på tisdag morgon när du vaknar upp och undrar vart är mamma.

Gustaf: Vänta, tisdag morgon.

FL1: Mm, då är du där igen.

Gustaf: Jaha, det var det, förvirrad, det var då hon var med mig tror jag.

FL1: Vem?

Gustaf: Min fru, det var inte på måndagen, det var nog på tisdag i så fall.

FL1: Okej. Och vad, vad gör ni där nu då? Vad handlar ni nu? Och varför just då?

(Tystnad ca 1 minut)

FL1: Är det jobbigt?

Gustaf: Mm, ja, vet inte mer vad jag ska ha tillägga egentligen just nu. (Ohörbart) så det var i alla fall. Men nej, det var mer grejer bara som behövde liksom göras av med, det var allt.

FL1: Vad menar du då?

Gustaf: Nej alltså vi har rensat ut liksom (ohörbart) från lägenheten och sådär.

FL1: Mm. Men vad är det ni handlar då?

Gustaf: För förvaring och sånt där

FL1: En likadan. Men du sa ju att en har du kastat och en kanske är kvar hemma, men nu har vi ju tre. Vart är då den tredje?

Gustaf: Tror nog den är slängd också, jag tror inte den finns kvar.

FL1: Okej, var är den slängd?

Gustaf: Nej, också slängd ute i nå, (ohörbart) sådär, på huset tror jag.

FL1: Så du vaknar på tisdagen, är orolig för var din mamma är, eller hur? Hon har ju varit borta nu. Du vaknar ju på måndagen och är orolig redan då, undrar va hon, varför hon va, är borta. Vaknar tisdagen och beställ, börjar jaga Bolt och Uber 06:34 för att åka till Biltema för att handla en stor sän förvaringsbag till. Va, alltså det är stora förvaringsbagar, dom är 1 och 70 som sagt, och då ska ha tre stycken såna hemma i lägenheten som du har inhandlat under tre, 14e, 16e och 17e. Vart står alla dom här bagarna i lägenheten tänker du? Och den ena säger du kan vara kvar och en kastar du.

Gustaf: Tror inte det finns kvar, är nog slängd.

FL2: Berätta vart dom är, Gustaf.

Gustaf: Vad sa du?

FL2: Vi behöver veta vart dom här bagarna är någonstans.

Gustaf: Slängd, sophuset.

FL2: I sophuset.

Gustaf: Ja det ska vara slängt.

FL2: Allihopa?

Gustaf: Alla ska vara slängda.

FL2: Var?

Gustaf: Ja den ena var ju med på återvinning tror jag som jag sa, men andra är slängda i sophuset.

(Tyst 25 sekunder)

FL1: Okej. Och när, varför anmälde du din mamma sen försvunnen då? När sker det i samband med detta?

Gustaf: Nej senare under dagen.

FL1: Mm.

Gustaf: Innan (ohörbart). Tror att det var runt två men det kan varit strax innan kanske, men runt den tiden tror jag.

FL1: Okej. (Tystnad 32 sekunder) vad gjorde du mer den dagen då?

Gustaf: Efter det tänker du?

FL1: Mm.

Gustaf: (Tystnad 32 sekunder) kan inte komma på något speciellt köp eller sådär om det är det ni tänker på.

FL1: Jag vill veta mer vad du minns, inte vad jag vet, utan vad du minns om den dagen.

Gustaf: Nej försökte fortsätta få kontakt med henne och stämde av med Claes och sådär, det som jag tänker på mest liksom.

FL1: Mm. Var du iväg någonstans mer.

Gustaf: (Ohörbart). Kan vara så.

FL1: Okej.

Gustaf: (Ohörbart). Ja det kan va så.

FL1: Var då?

Gustaf: Jag minns inte om det var den dagen som jag vart på Bromma eller om det var en av de andra dagarna. Men jag bara spekulerar liksom.

FL1: Mm. Men berätta om det då Gustav, varför åker du till Bromma?

Gustaf: Nej det var bara för att rensa bort liksom skräp och sådär.

FL1: Okej. Och varför Bromma.

Gustaf: För att dom, var dom som hade öppet den tiden om jag minns rätt.

FL1: Okej. Men du letar ju efter din mamma tänker jag, du är väl orolig för henne, men.

Gustaf: Jag hade (ohörbart), jag försökte nå henne på telefon under dagen (ohörbart).

FL1: Ja.

Gustaf: Ja. Tror även jag skrev sms den dagen också om jag minns rätt. Men annars var det dagen efteråt, men det måste vara nog den dagen också tror jag.

FL1: Mm. Men det är ju samma här, att jag tyckte ju, märkligt att man åker och köper den här transportplattan vid 21 en kväll och jag tycker också att det är konstigt att man tar en Bolt till Bromma återvinningscentral för att slänga en påse skräp när du tidigare sagt att du kan slänga i ditt sophus och det, vad är det...

Gustaf: Eller inte så stora bags kan jag inte slänga där.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: 19:31 landar du in Bromma återvinningscentral.

Gustaf: Det kan stämma.

FL1: Mm.

FL2: Hur många bags hade du med dig då?

Gustaf: Två tror jag.

FL1: Vad låg det i dom?

Gustaf: Skräp.

FL1: Vad för skräp?

Gustaf: Allmänt skräp.

(Tyst 20 sekunder)

FL2: Och vart var väska 3 (ohörbart) nånstans sa du?

Gustaf: Den var väl redan slängd tror jag.

FL2: Ursäkta?

Gustaf: Den var nog redan slängd tror jag.

FL2: Okej, och vart var den slängd då?

Gustaf: Sophuset tror jag.

FL2: Det, där man inte kan slänga dom eller? Det du sa alldeles nyss.

Gustaf: Den var inte fylld, helt fylld.

FL2: Vad var det i den då?

Gustaf: Massa skräp bara.

FL2: Och så hade du soppåsar där uppe.

Gustaf: Mm.

FL2: Men du åker och köper en bag och lägger lite skräp i den och slänger.

(Tystnad 27 sekunder)

FL1: Tiden börjar ju, det börjar dra ut på tiden känner jag lite. Vad jag förstår det så, så, jag tycker vi ska pausa och sen börja, men jag måste ändå, den 17 juni, om vi, vad gö, du, du å, vad gör du sen då? Du har varit och slängt, och sen?

Gustaf: 17e?

FL1: Ja det är alltså när du, du har varit på återvinningscentralen, vad gör du sen? Klockan är halv åtta på kvällen.

Gustaf: Halv åtta på kvällen.

FL1: Hur kommer du hem från återvinningscentralen?

Gustaf: Nej jag tar en annan bil.

FL1: Annan bil?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej. Och när du säger så, annan bil, vad (ohörbart).

Gustaf: Alltså en annan, (ohörbart) Bolt eller Uber kommer jag inte ihåg, men någonting sånt i alla fall.

FL1: Okej. Och vad händer sen då?

Gustaf: Jag tar den hemåt om jag minns rätt.

FL1: För innan vi (ohörbart) så måste jag ändå, jag bara hoppar kväll och natt (ohörbart), den 18 juni så är du på Hornbach, vad gör du där?

Gustaf: Köper någon sån här rengöringsgrej och sådär.

FL1: Mm. Vad är det för något?

Gustaf: Rengöringsmedel av något slag.

FL1: Ja men vad är det för rengöringsmedel?

Gustaf: Jag kommer inte ihåg vad dom heter dom där.

FL1: Vad ska du ha det till då?

Gustaf: Nej städa upp bara typ liksom. Mycket liksom hemma som man behövde rensa upp bara.

FL1: Fast det är nyrenoverat.

Gustaf: Men det är inte riktigt färdigt som sagt, det är mycket kvar att göra.

FL1: Okej. Vad du själv på Hornbach?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Vem var med då?

Gustaf: Min fru.

FL1: Mm. Vad köpte ni mer, rengöringsmedel?

Gustaf: Var det mer, (ohörbart) om det var något mer faktiskt.

FL1: Nej. Oxalsyra.

Gustaf: Ja det var det jag menade, (ohörbart).

FL1: Blekmedel.

Gustaf: Ja kanske, ja.

FL1: Ett väldigt starkt rengöringsmedel skulle jag säga.

Gustaf: Ja.

FL1: I så fall.

Gustaf: Ja.

FL1: Mm, vad har du det till? Eller hade, eller gör? Ganska ovanligt tror jag. Jag har använt det till att tvätta mitt båtskrov.

Gustaf: Okej.

FL1: Och vad använder du det till?

Gustaf: Nej det är väl bara göra rent det, det som (ohörbart). Ja trasigt i hemmet och sådär.

FL1: Göra rent det som är lite trasigt i hemmet.

Gustaf: Ja.

FL1: Förklara. Det känns ju ändå som du har tanke med att, oxalsyra är ingenting man bara, det är inte så att du åkt och köpt något Yes diskmedel eller någonting. Du har ju köpt oxalsyra, vad har du för tanke?

Gustaf: (Ohörbart) så, när det kommer till tanke och sånt där, jag har inte tanke om (ohörbart) jag kan inte riktigt om det där. Jag bara googlade liksom vad som är, ja, rengöringsmedel liksom i stort sett bara. Så att jag, huruvida om det är starkt eller inte, det säger mig ingenting. För att jag har ingen koll på sånt där alls.

FL1: Hur googlar du då?

Gustaf: Jag tror jag bara sökte på nätet liksom, vad är liksom, ja, blek, ja, starkt medel liksom, rengöringsmedel, någonting, jag vet inte, kommer inte ihåg.

FL1: Mhm. Vad köpte ni mer då än det? Oxalsyra.

Gustaf: Minns faktiskt inte riktigt vad det var? Men jag antar att det var någonting mer också.

FL1: Brukar du ha dåligt med minnet?"

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag har haft minnesluckor ett tag. Just att jag tar sån medicin gör att jag har svårt att minnas vissa saker, det här är inte någonting nytt, så det kan ni kolla upp också (ohörbart).

FL1: Nej jag bara, jag var bara tvungen att fråga. Jag tycker du gör det bra ändå (ohörbart), jag tycker du (ohörbart).

Gustaf: Nej alltså jag har haft minnesluckor i flera år.

FL1: Ja.

Gustaf: Även med (ohörbart) min fru så träffades så var det alltid såhär. Vi pratade ju precis om det där, kommer du inte ihåg det där? Och sådär och sådär, alltid om jag ställer saker så glömmer jag bort det. Så det har jag haft under längre period tyvärr.

FL1: Mm. Din fru är med, och så (ohörbart) slippapper och slipkloss.

Gustaf: Ja det kan nog stämma (ohörbart).

FL1: Och vad man slipa, vad ska ni ha det till då?

Gustaf: Den var bara för att slipa till liksom på golvet där där det var märken och sådär. Men vi använde aldrig den tror jag faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Mm.

FL1: Var på golvet?

Gustaf: Nej det var, slipa litegrann tror jag, tyckte den såg inte så bra ut i... Vad heter det? Kök och sovrum och sådär på golvet bara. Men vi använde aldrig den som sagt.

FL1: Fast vart, vart ser det dåligt ut nu då? Om du inte använt det så skulle det ju se dåligt ut

på dom ställen. Var, var är vi då någonstans?

Gustaf: Nej jag tyckte bara att det såg lite såhär, på golvet, att den såg inte helt, vad ska man säga? Att det var, nej, tyckte inte det såg slipat ut helt enkelt bara.

FL1: Att det inte såg slipat ut?

Gustaf: Eller alltså vad ska man säga? Att det inte såg liksom, nej det såg inte bra ut bara.

FL1: Okej.

FL2: Har du under pappret då i?

Gustaf: Ja, kan det vart.

FL2: Eller var det på soffan?

Gustaf: Nej soffan kan det inte vart.

FL2: Soffan var inga problem.

Gustaf: För det var ju, den var inte borta då. Det var ju efter det.

FL2: Nej den var inte borta, nej.

Gustaf: Nej den var inte borta.

FL2: Nej. Kan det varit den som behövde tvättas?

Gustaf: Nej.

FL2: Nej.

Gustaf: Den var inte, det var inte, hade inte, var ju inte då.

FL2: Nej.

Gustaf: Var ju senare.

FL2: Det var senare, ja, ja okej. Men dom här fläckarna som du ville ta bort, dom tog du aldrig bort, så dom är kvar. Har jag förstått dig rätt då?

Gustaf: Ja.

FL2: Okej.

Gustaf: Precis, jag använde aldrig det här slippappret nej.

FL2: Nej, nej.

Gustaf: Nej exakt.

FL1: Är oxalsyran slut?

Gustaf: Den är nog slängd ja.

FL1: Slängd?

FL2: Slängde du den?

FL1: Men är den slut?

Gustaf: Ja.

FL1: Vad var det för typ av oxalsyra.

Gustaf: Det var ju någon typ av pulver som man blandade själv.

FL1: Mm.

Gustaf: Men jag föll, alltså jag kan inte alls sånt där, så jag tror jag gjorde fel liksom och råkade hålla i i stort sett hela på en gång, och så blev fel liksom.

FL1: Oj, blev starkt?

Gustaf: Ja exakt, så att, för att jag visste in alls hur man använde det där och ingenting sånt där

FL1: Var har du använt det då?

Gustaf: Nej det var i sovrummet liksom litegrann på där det var, ja, fläckar liksom och sådär. Och sen så slängde (ohörbart).

FL1: Vart var fläckarna då?

Gustaf: Nej det blev liksom, det var fläckar liksom på, ja efter brännskadan på golvet där, men också vad heter det? På, det var liksom, nej det var en del (ohörbart).

FL1: Vad är det för brännskada?

Gustaf: Nej men jag nämnde ju det tidigare att det var någon skada på golvet där.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: En brännskada.

Gustaf: Ja, exakt, exakt.

FL1: Okej. Och det är där du använt oxalsyran?

Gustaf: Ja exakt, det är bara där.

FL1: I sovrummet?

Gustaf: Ja.

FL1: Och vilken plats på golvet då?

Gustaf: Nej i närheten av sängen.

FL1: Okej.

FL2: Under pappret.

Gustaf: Mm.

FL2: Aa.

Gustaf: Aa.

FL1: Ja.

ADV: Hörni jag fattar att ni gärna vill fortsätta det här förhöret. Men jag tror att vi har suttit liksom tre timmar, vi kan (ohörbart).

FL2: Nej.

FL1: Ja, vi måste bara ringa och sen avsluta det.

ADV: Ja.

FL1: Bara ringa till, är det sista vi ska göra.

ADV: Ja okej, för att jag tror inte, det känns inte...

FL1: Nej.

FL2: Nej.

ADV: ...Att det är vettigt att fortsätta för någon av oss.

FL1: Nej.

FL2: Och du säger, det är bra, vi, vi, du kämpar, det är bra.

FL1: Men vi, för jag tänker samma tanke, vi gör så, vi avslut, eller vi pausar bara kort, sen ska vi bara (ohörbart) samtal. Klockan 17:30

Paus

Ljudfil 4

FL1: Så, då är inspelning igång och vi återupptar förhöret och klockan är 17:38. Och vi tog ju en paus och vi var väl klara, men det har kommit nya uppgifter så vi kommer behöva lämna en ny delgivning som ni kommer få och ta ställning till. Och hör du Gustaf? Mm. Då är det så att Gustaf Leijon Edlund och Mayurrii Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Lejion. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och 17 juni 2025 i Danderyd Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurriri Rakshit begick gärningen med uppsåt. Det är den nya delgivningen. Är det någonting du känner direkt Gustaf?

Gustaf: Nekar. Går det att ställa frågor eller?

FL2: Du får fråga men vi får se hur vi svarar.

Gustaf: Ja. Nej inte, alltså jag tänker mer rent generellt bara. Som jag uppfattar det som så, hon har också då blivit delgiven den här misstänkelsen, eller är det, är det så jag uppfattar information korrekt bara som du läste den bara eller?

FL1: Alltså delgivningen är att du tillsammans med Mayurri Rakshit.

Gustaf: Mhm.

FL1: Tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat.

Gustaf: Eh...

ADV: Jag tror att vi ska inte fortsätta.

FL1: Nej.

ADV: Utan ni har ni att han förnekar bara.

FL1: Och jag tänker bara ta det, att du förnekar och anledning till att det har blivit såhär är att vi har hittat en kropp som vi misstänker är Anna. Och ja, tänker att vi avslutar förhöret.

ADV: Mm.

FL1: Klockan är 17:40.



Polisen

SEKRETESS

293

Förhör

#3

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Pass

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-06-27

Förhör påbörjat

10:09

Förhör avslutat

11:34

Förhørsplats

Solna polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhørsdatum: 2025-06-27
Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Försvarare ADV: Anna Björklund
Transkriberat av: u0102061
Genomläst av: FL Andreas Jäghagen

FL1: Och dagens datum 2025-06-27. Klockan är 10.09. Håller förhör i K-nummer 692683-25. Vi befinner oss på polisstationen Solna. Det är ett misstankeförhör med Gustaf

Leijon Edlund. Vi har försvarare på plats, Anna Björklund. Förhørsledare Andreas Jäghagen och Per Lindblad. Vill du att jag drar rättigheterna Gustaf igen?

Gustaf: Okej.

FL1: Eller har du koll på dem?

Gustaf: Ja, du kan dra dem kort.

FL1: Jag drar dem kort. Det viktiga egentligen är väl det som rör förhöret just nu. Alltså, du har ju Anna på plats, det är en av rättigheterna. Men det är väl att du har rätt att inte yttra dig och medverka i förhöret. Du behöver inte svara på frågor. Det känns som att det är det viktiga just nu. Men sen har du rätt till försvarare. Du kan bli återbetalningsskyldig för offentlig försvarare om det blir dom. Du har rätt att få ta del av utredningsmaterial under utredningens gång när det är lämpligt för oss att lämna den. Är du med?

Gustaf: Okej.

FL1: Och grunden igår fick ni ju. Och sen tänker jag, vill du ha delgivning, ja, jag tänker att jag kommer köra. Den delgivning vi avslutade med igår kommer jag köra igen. Men är det någonting du tänker innan själv? Och det blev ett långt förhör igår. Vi satt länge. Är det något du funderar på? Något du vill lyfta? Något du har tänkt på under natten?

Gustaf: Nej, jag vet inte.

FL1: Nej. Vi börjar med att ta delgivningen igen, tänker jag. Då är det Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Raksit. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna (ohörbart) Leijon. Hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Raksit begick gärningen med uppsåt. Det är det du är delgiven. Alltså, hur känns det med den delgivningen? Alltså, det är en ganska tung delgivning.

Gustaf: Känns inte bra. Nej.

FL1: Vad är det som, kan du beskriva mer så? Vad är det som inte känns bra?

Gustaf: Det tror jag inte någon skulle säga känns bra.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Nej, för det är ju som sagt. Och jag var ju tydlig igår med också att det är ju så att vi har hittat en kropp. Som vi, ja vad ska vi säga, alltså, stor sannolikhet är Anna, din mamma.

Gustaf: Vad menar du med stor sannolikhet?

FL1: Vi har inte bekräftat ett ID. Så jag kan inte säga hundra, hundra procent. Men det är med största sannolikhet så är det Anna som är den kroppen.

FL2: Det är mera teoretiskt. Vi som myndighet, vi, vi måste ju verkligen fastställa i protokoll att, så att vi inte säger fel.

FL1: Men ändå kan vi säga att vi är så pass säkra att vi har lämnat dödsbud till Claes. Så pass

säkra är vi. Så det är bara att vi inte kan säga... Och hur känner du kring det?

Gustaf: ... Jag vet inte hur jag ska svara på det, men nej jag vet inte vad jag ska säga faktiskt...

FL1: Vad hade du och mamma för typ av relation?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Ja, men hur, var det en bra relation? Var det dåligt? Om du beskriver den själv?

Gustaf: Jag skulle säga att, alltså när det kom till min uppfostran sådär så spenderade jag mest tid med henne. Just för att min pappa var frånvarande en stor del av min uppväxt liksom. Så att det var ändå min mamma som jag var närmast.

FL1: Okej. Och nu då, när du är äldre tänker jag. Hur har det varit då?

Gustaf: Nej men hon har ändå varit fortfarande involverad i mitt liv och sådär. Och varit med på renoveringen och sådär. Hon har varit med och besökt min fru när vi var i London och även i Indien och sådär. Hon har fortfarande varit en stor del i mitt liv och så.

FL1: Okej. Har ni varit ovänner?

Gustaf: Nej, ovänner skulle jag inte säga.

FL1: Vad skulle du säga då?

Gustaf: Nej, men som med alla i familjen kanske haft lite olika åsikter om saker och sådär. Men ovänner skulle jag inte säga.

FL1: Nej. Och vad är det för olika åsikter ni har haft då?

Gustaf: Ja, renoveringsarbetet till exempel.

FL1: Okej.

Gustaf: Men ingen större konflikt så.

FL1: Vad är det med renoveringsarbetet?

Gustaf: Nej, det har tagit ganska lång tid och sådär. Det är bara det.

FL1: Och vad tycker du i det och vad tycker hon i det?

Gustaf: Nej. Alltid har varit liksom mera. Jag var väl liksom tydlig med detaljer och sådär. Jag vill att det ska gå fortare bara. Det är inte mer än så liksom.

FL1: Vem vill att det ska gå fortare?

Gustaf: Nej, jag ville att renoveringen skulle bli klar fortare bara. Men ingen mer än så liksom.

FL1: Okej. Ekonomiskt då? Vem har bekostat renoveringen?

Gustaf: Ja, hon har väl bekostat större delen av renoveringen. Jag vet inte om Claes kan ha varit delaktig på något sätt. Men annars så har väl hon bekostat större delen (ohörbart).

FL1: För om vi bara tänker kring. Om vi bortgår från själva misstanken. Du har ju ändå fått beskedet nu att din mamma är död. Tänker jag.

Gustaf: Ja, nej. Det känns ju jättetråkigt. Men det ni sa var. Jag vet inte. Det som ni sa, ni visste inte om det var henne. Och sen sa ni att det var dödsförklaring. Så jag vet inte vad man ska säga. Men om det är henne så känns det ju fruktansvärt såklart.

FL1: Mm. Och det är ju som, som Pelle sa. Det är ju mer teoretiskt att vi inte har fått på papper i det fastställt.

Gustaf: (Ohörbart)

FL1: Det är alltså läkare och sånt som måste fastställa en identitet. Vi fastställer inte identiteten.

Gustaf: Man borde väl kunna se vem det är, eller?

FL2: Det blir väl så i slutändan att vi genom blodprover eller DNA eller något sånt där. Så kan man säga att. Men precis som Andreas så att vi vågar, med de omständigheter vi känner till så vågar vi, för man är också skyldig anhöriga kanske som är ängsliga och undrar mycket att vi ändå lämnar ett besked med förbehåll att det är väldigt, väldigt, väldigt mycket som talar för att det här är, i det här fallet då din fru, din mamma. Så att det är väl ändå ett besked som man sen så kommer det kompletteras med all sannolikhet sen med att nu har vi via DNA eller hur man nu gör, fingeravtryck, vad som passar bäst. Konstatera att det faktiskt är som vi befarade. Så det är liksom gången.

(Tystnad 9 sek)

FL2: Och för åklagaren var det ju liksom tillräckligt för att ändra misstanken som igår. Från människorov till misstanke om mord istället.

FL1: Vad tänker du själv Gustaf? För vi hade ett långt förhör igår och det är väldigt mycket omständigheter som vi i alla fall reagerar på. Som inte går ihop. Vad tänker du själv kring det? Vad vet du egentligen? Vad är det som har hänt?

Gustaf: Nej, jag tänker inget särskilt om det. Jag har ingenting mer att säga om det.

FL1: Okej.

(Tystnad 15 sekunder)

FL1: Står du fast vid din historia om det här med de här bägarna och städning och varför du åker till Biltema och oxalsyran?

Gustaf: Jag har inte så mycket mer att säga om det nu heller.

FL1: Nej, varför inte då?

Gustaf: Igår så var jag liksom helt förvirrad och hade inte sovit någonting. Just nu känner jag bara att jag behöver smälta allting som ni säger. Jag har inte så mycket mer att tillägga.

FL1: Vad är det du behöver smälta då, tänker du?

Gustaf: Allt.

FL1: Allt.

Gustaf: Allt som, och så ska hon hittats död och all information som ni ger mig nu och allting, det är mycket att ta in.

FL1: Mm.

FL2: Hur har du mått under de här dagarna vi har pratat om då?

Gustaf: Hemskt.

FL2: Mm. Jag menar, det skeendet som du har gett oss från början och vi fick bekräftat igår till viss del. Och du har ju berättat om vad som har hänt. Är det, under den tiden, hur har du mått då, Gustaf?

Gustaf: Vilken tid menar du?

FL2: Ja, vi har ju pratat om nu här att din mamma kom hem till dig.

Gustaf: Nej, inget bra, dåligt, hemskt, fruktansvärt.

FL2: Har du mått dåligt under den tiden i umgänget med din mamma och din fru?

Gustaf: Jag trodde du menade från efter hon skulle ha försvunnit.

FL2: Ja, precis. Det är lite det jag menar om. Nej, inte efter att hon har försvunnit utan det vi har pratat om. Vi har ju pratat om noggrant nu med att hon kom hem till er och så vad som har gjort vid olika händelser. Det är det vi har pratat om. Och den tiden som har gått, hon kom den tolfte.

Gustaf: Nej, mera oroad över hur hennes mående har varit och sådär men inte mer än så.

FL2: Okej. Så du har varit orolig för hennes mående under den här tiden. Vad var det som fick. Kan du beskriva det för oss? Vi förstår inte riktigt det. Eller inte jag i alla fall.

Gustaf: Nej, det är som jag nämnde tidigare om hennes depressioner och sådär som hon har haft under en period och hon verkade vara i det stadiet, men annars är det ingen mer än så.

FL2: Upplevde du henne som deprimerad under den här tiden hemma hos dig och din fru?

Gustaf: Ja, men inte bara under den tiden, utan det har varit ett beteende som har varit flera år, som jag minns det.

FL2: Men du själv har mått bra under den här tiden?

Gustaf: Nej, det skulle jag inte påstå.

FL2: Okej.

Gustaf: Alltså, alltid när någon som är nära en mår dåligt så klart man inte heller mår jättebra.

FL2: Nej... Din fru då? Hur skulle du beskriva att hon hur funkar det för er och för henne

under den här perioden vi har pratat om?

Gustaf: Nej, men jag tycker alltid hon har varit ett bra stöd i alla fall när det har känts svårt liksom...

FL1: Hur funkade din fru och din mamma ihop?

Gustaf: Nej, jag skulle säga att de ändå funkar rätt bra ihop. De spenderar ganska mycket tid tillsammans i alla fall under de senaste månaderna.

FL1: Okej.

(Tystnad 20 sekunder)

FL1: Jag funderar på om jag ska backa lite, bara för att klargöra en del saker. Vi pratade ju en hel del om de här bagarna igår. Jag tänkte du ska få se en bild på en bag. Och då är det en bild hämtad från Biltema. Precis. Och då är det en sån. Det är en sån som enligt kvitto är inköpt.

FL Bilaga 1

Gustaf: Okej.

FL1: Känner du igen den bagen? Är det en sån vi har pratat om?

Gustaf: Det kan vara, men jag kan inte uttala mig om det är exakt samma.

FL1: Du menar samma?

Gustaf: Bag.

FL1: Nej, okej. Men är den liknande?

Gustaf: Ser ut att kunna vara liknande.

FL1: Ja.

Gustaf: Mer än så kan jag inte säga.

FL1: Okej. Och vad skulle du ha de tre bagarna till?

Gustaf: Nej, vi har pratat om det igår. Så jag har inte så mycket mer att säga om det nu.

FL1: Nej, fast för mig blir det så här, vad är det ni städar? Vad är det ni ska lägga ner i så stora bagar?

Gustaf: Jag har inte så mycket mer att säga om det nu.

FL1: Okej. Har jag fattat det rätt? Att två av de här hamnar på Bromma återvinningscentral.

Gustaf: Det kan jag inte kommentera.

FL1: Okej. För det var vad du sa igår i alla fall. Jag tänkte om du kan bekräfta det.

Gustaf: Jag kan inte bekräfta någonting just nu.

FL1: För sen förstod jag att den andra, tredje då, vart tar den vägen?

Gustaf: Jag kan inte svara på det.

FL1: Vad är det som gör att du inte kan svara på det idag?

Gustaf: Just nu så känner inte jag, har ingen lust att prata så mycket om det här och väljer att använda mina rättigheter till att inte prata så mycket.

FL1: Och vad är det som gör att du väljer det nu då i detta läget?

Gustaf: Nej det har jag ingen kommentar på.

FL1: Okej.

(Tystnad 11 sekunder)

FL1: Men då får du rätta mig om jag har fel då. Men jag förstod det som att du, den där ska, den tredje slängde du. Sa du igår i alla fall... Och det är det vi tänker att du gjorde då. Att det är det du, det som är din historia, att du ska ha slängt den där. Och vi har pratat med ett vittne från Kevingeringen 83. Och pratar man med henne så förstår man att hon, hon ska ju träffat på dig i trapphuset. Som hon beskriver med en stor bag. Med lite kraftigare tyg. Minns du det mötet?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej... Nere i trapphuset vid porten.

Gustaf: Säger mig ingenting.

FL1: Hon beskriver säcken som 1,5 gånger 1,5 fyrkantig rejält tyg, som en presenning, väldigt tät, inget i hopknuten. Och den såg fylld ut.

(Tystnad 24 sekunder)

FL1: Det är inget du minns?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej.

(Tystnad 30 sekunder)

FL1: Hon beskriver killen. Svart overall, ingen arbetsoverall utan mer punkklädsel. Väldigt blonderat, halvlångt hår.

Gustaf: Punkklädsel har jag inte.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Jag har inga sådana klädsel.

FL1: Okej.

Gustaf: Nej, jag lyssnar inte på punk, jag har ingen punkklädsel.

FL1: Nej. Utan mer punkklädsel. Det var väl hennes bedömning. Svart overall. Vad sa du?

Gustaf: Det låter inte som någonting jag skulle ha på mig.

FL1: Nej. Väldigt blonderat, halvlångt hår. Som att det är blonderat hemma. Smal kroppsbyggnad. Sen beskriver hon att han stod med en tjej. Typ asiatisk, glasögon, neutral klädsel. Du minns inte det mötet?

Gustaf: Jag vet inte vem det kan vara. Nej, jag vet inte vem det är. Jag minns ingenting.

FL1: Nej.
(Tystnad 23 sekunder)

FL1: För sen så står hon med några grannar och då ser hon killen och tjejen igen. Och då känner grannen igen killen och säger att det är från våning sju.

Gustaf: Känns inte bekant.

FL1: Nej, alltså du vet ju inte om det. Men grannen sa så, att killen.

Gustaf: Ingenting som jag har hört någonting om och ingenting jag känner till.

FL1: Vår bedömning är att hon träffar på dig och din fru nere i trapphuset. Med en stor svart säck som hon beskriver. Och det som vi har funderat på då. Vad är det i de här säckarna som ni städar?

Gustaf: Jag vet inte vad, vem det här är och när det här skulle vara.

FL1: Nej, men vad är det i säckarna som ni städar? Om vi frångår det i trapphuset. Läger i era säckar.

Gustaf: Skräp.

FL1: Och vad är det för typ av skräp då?

Gustaf: Mer än så kan jag inte svara på.

FL1: För att?

Gustaf: För min rättighet att jag behöver inte svara på.

FL1: Okej. Nej, för det som Britt-Marie säger, vittnet här. Det är att det luktade fruktansvärt i porten. Det luktade som kadaver, ruttet. Hon ska även ha kommenterat detta och sagt till er, ta ut säcken.

Gustaf: Säger mig ingenting.

FL1: Nej. Hon sa att lukten satt kvar länge i trapphuset. Och den ska även grannarna sen ha känt.

(Tystnad 17 sekunder)

FL1: Vad är det för lukt?

Gustaf: Det vet jag ingenting om.

(Tystnad 80 sekunder)

FL1: Hon säger så här. Hon säger så här. Hon blir så äcklad av den här lukten. Att hon behövde gå därifrån. Och hon förstår inte hur de kunde stå i lukten. Och hennes bedömning är att de kanske har blivit avtrubbade... Vår bedömning är ju att det är du och din fru nere i den här porten. Att det är den här bagen som vi har pratat om. Hon beskriver den jättetydligt. Och vad är det då i den här stora bagen?

Gustaf: Jag har ingenting att säga om det.

(Tystnad 33 sekunder)

FL1: Hur länge har du bott i lägenheten sa du? Det sa du igår ju, men hur länge har du bott där?

Gustaf: Snart fyra år tror jag.

FL1: Känner du till huset i övrigt, om jag säger. Övriga utrymmen.

Gustaf: Ja, det skulle jag nog säga.

FL1: Det ska finnas en vagn som man kan låna. Känner du till den vagnen?

Gustaf: Finns väl kanske någon ja.

FL1: Kan du beskriva den?

Gustaf: Nej.

FL1: Har du använt någon sådan någon gång?

Gustaf: Nej.

FL1: Aldrig rört vid en sådan vagn?

Gustaf: Det vet jag inte.

FL1: Du vet inte?... När kan du ha gjort det i så fall?

Gustaf: Ingen aning.

FL1: En vagn som man lånar av bostadsrättsföreningen. Har du lånat den vagnen? Har du använt den vagnen?

Gustaf: Nej jag har inte lånat någon vagn.

FL1: Har du använt den?

Gustaf: Nej.

FL1: Har du sett den?

Gustaf: Ja, den är väl ganska tydlig när man går in i rummet där men. Alltså att det finns en vagn i bostadsrättsföreningen vet jag att det finns. Men det är, mer än så vet jag inte.

FL1: Men du säger att den är ganska tydlig. Vad menar du med du då?

Gustaf: Nej, men det finns någon typ av vagn där inne. Som syns i bostadsrättsföreningen. Jag vet inte. Alltså det finns väl flera vagnar också tror jag. Men jag vet att det finns en där. Sen har jag inte någon mer koll på.

FL1: Och vad är det för typ av vagn då?

Gustaf: Ja, det är någon metall tror jag. Men jag vet inte mer än så.

FL1: Jag tänker att du får... se en bild. Känner du igen den?

FL visar Bilaga 2

Gustaf: Det där är, vad heter det, när man går ut ifrån soprummet. Så jag känner igen det.

FL1: Känner du igen vagnen?

Gustaf: Den står alltid där vad jag vet.

FL1: Den står alltid där?

Gustaf: Ja.

FL1: Har du använt den vagnen?

Gustaf: Nej.

FL1: Aldrig?

Gustaf: Nej.

FL1: Har du tagit på den?

Gustaf: Det är möjligt att man kanske någon gång runt i huset sådär. Men mer än så vet jag inte.

FL1: När då i så fall?

Gustaf: Ingen aning.

FL1: När var du senast i cykelrummet?

Gustaf: Säkert samma dag när ni kom till och med. Jag går där nästan varje dag.

FL1: Okej.

ADV: Får jag fråga. Nu sa du cykelrummet, var det någon som sa?

FL1: Mm, det är ett cykelrum, den står i cykelrummet.

ADV: Det var i cykelrummet okej.

FL1: Eller ja, jag vet inte vad man kallar det.

FL2: Cykel, barnvagnsrum.

FL1: Cykel, barnvagnsrum... Har din fru använt vagnen?

Gustaf: Det tror jag inte i alla fall. Nej.

FL1: Brukar hon också vara här, i det här rummet?

Gustaf: Jag skulle inte säga brukar, men hon har varit här.

FL1: Du låter ju som du är där dagligen.

Gustaf: Jag tycker om att gå ut därifrån, ja. Jag går in därifrån också, ja.

FL1: Och din fru då?

Gustaf: Hon har väl varit med någon gång när vi har gått ut tillsammans och så där. Men det är väl jag som har varit där mer, men hon har väl varit med någon gång i alla fall.

FL1: Okej. För samma vittnesuppgifter sen så används den vagnen. Och då lägger man ju upp den här. Då har man den här stora säcken på den. Minns du det?

Gustaf: Nej.

FL1: Jag tror inte jag har frågat tidigare, men jag tror du har nämnt själv innan att lite drogberoende och sådär tidigare, tagit droger. Hur har det sett ut senaste tiden?

Gustaf: Tror inte jag har nämnt det. Jag har endast nämnt att jag har haft tidigare arrest för det.

FL1: Att du har haft?

Gustaf: Att jag har blivit arresterad för det.

FL1: Arresterad, var det, det du sa? Okej. Nej, okej. Du sa att du blivit arresterad för det.

Gustaf: Ja.

FL1: Okej. För jag vet nämligen inte. Jag fick för mig att det var så du sa.

Gustaf: Nej, nej. Jag sa bara att de frågade mig om jag någonsin varit på polisstation.

FL1: Ja okej.

Gustaf: Och då sa jag att jag hade blivit arresterad för att de misstänkte cannabis som de la ner. En tidigare dom som de bara liksom gav direkt på papper liksom. De tog mig inte till något ställe alls. Utan det var bara att de bad mig pissa. Och så testade jag positivt cannabis eller vad det var. Det är det enda som jag har i mitt register.

FL1: Okej. Så du är dömd för det någon gång. Men vad är din egen bedömning?

Gustaf: Jag vet inte ens om den finns kvar ens. Alltså det har inte så pass lång tid. Det var 2020 liksom.

FL1: Okej. Då har jag missuppfattat när du sa så. Men har du något form av missbruk?

Gustaf: Nej, jag skulle inte säga att jag har missbruk. Men jag har ju använt droger förut, ja.

FL1: Ja. Och vad är det för typ av droger i så fall?

Gustaf: Mest cannabis.

FL1: Mest cannabis. Och pratar vi nutid eller historia?

Gustaf: Nej, alltså. Mer förr, men det, ja, det har funnits fortfarande, men ja.

FL1: Ja. Alkohol då, tänker jag.

Gustaf: Alltså, i perioder har jag druckit en del, ja. Ja. Men det är som sagt, det är mer perioder liksom.

FL1: Tabletter, medicinering har du pratat om i alla fall. Ja. Hur funkar den? Vad är det för medicin?

Gustaf: Oxascand.

FL1: Oxascand var det ja. Hur var det under den här tiden som jag pratade om? Om vi tar 12 juni tills du anmälde din mamma försvunnen. Använder du något av det vi pratade om nu?

Gustaf: Jag tar mina tabletter.

FL1: Din medicin? Ja. Och den har du tagit så som du ska ta den?

Gustaf: Ja, ända fram tills jag kom hit ja.

FL1: Ja. Alkohol?

Gustaf: Jag vet inte om jag kan ha druckit vid något tillfälle eller inte under den tiden. Jag kan inte svara på det faktiskt. Det är möjligt, men jag kan inte komma ihåg det just nu.

FL1: Några andra sorters droger eller något?

Gustaf: Inte som jag minns i alla fall.

FL1: Nej. För jag kan säga att för oss när vi tittar på det så är det ganska klart att det är du och din fru som står i porten. Som går iväg med den här vagnen med säcken på. Och då undrar jag, kan det vara någonting som gör att du har glömt bort det?

Gustaf: Nej det kan jag inte svara på.

FL1: Nej... Du nämnde ju att du gillar att promenera i området. Minns du det?

Gustaf: Jag tror jag nämnde någonting om det.

FL1: Att du gillar att promenera i området. Du pratar om golfbana och sådär.

Gustaf: Ja, det kanske jag sa ja.

FL1: Vart brukar du promenera?

Gustaf: Alltså överallt. Inte bara i Danderyd, utan överallt där det finns naturområden och sådär. Även inne i stan tycker jag om att promenera också.

FL1: Ja. Kände du till närområdet kring där du bor bra?

Gustaf: Hyfsat i alla fall.

FL1: Har du någon form av favoritstråk där du går eller hur?

Gustaf: Oftast bara ner till vattnet liksom men ja.

FL1: Och vad är det för vatten där nere?

Gustaf: Vad heter det nu igen. Alltså den som är vid golfbanan där. Men jag vet inte vad den heter nu faktiskt.

FL1: Har du något Pelle?

FL2: Nej, egentligen inte. Bara liksom förtydliga de här vittnena vi har pratat med. Det här mötet som Andreas beskriver. Det sker ju i porten där du bor... Och det är grannar till dig på ett annat våningsplan så att säga. Men de kände inte igen dig direkt. Men sen kom det ytterligare ett par. Det första paret beskrev ju dig i den här kvinnan. Precis som du ser ut med frisyr.

Gustaf: (ohörbart).

FL2: Men sen när det kom ytterligare ett par. Som såg dig också. Då sa de att ja, ja, men det där är ha, han bor på sju trappor. Så att det är liksom inget tvivel om, tycker vi. Att det är så här. Och sen var han i sällskap med en tjej med det här ursprunget. Så att ja, det känns väldigt, det känns väldigt, det känns väldigt, det vittnesmålet där känns väldigt bra. Vi tycker kanske att du borde komma ihåg det här mötet. Och du har ju berättat för oss att du har gått upp och ner med. Du har slängt i soprummet där. Vi får inte ihop det riktigt.

Gustaf: Nej, jag vet inte vem det kan ha varit.

FL2: Nej, men vem det kan ha varit. Men du kommer inte ihåg mötet?

Gustaf: Jag känner inte igen nåt möte. Nej.

FL2: Jag uppfattade henne som att hon liksom sa till er. Och att ni lydde också. Ta ut det där, det luktar ju förfärligt, det går ju inte att vara här inne, ni måste gå ut. Och så vart det så också. För att hon konstaterade sen att ni var utanför.

Gustaf: Det är obekant.

FL2: Det är obekant? Jaha. Okej.

FL1: Men du minns inte heller då att ni ska ha använt den här vagnen till den här stora säcken?

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Jag tänker att du ska få titta på en karta. (ohörbart)... Hur bra är du på kartor?

Gustaf: Jag kan lite grann.

FL1: Jag ska förklara här uppe är ju Kevingeringen 83, känner du igen dig då när jag säger så?

Gustaf: Jag tror det.

FL1: Här. Här nere är ju vattnet Edsviken.

Gustaf: Ja, det är det jag menar kanske.

FL1: Vilka områden brukar du röra dig i när du är ute och går? Mm man tänker. Här har du...

Gustaf: Det är ju vatten på den här sidan.

FL1: Okej.

Gustaf: För jag tror det är någon lekpark här någonstans, om jag minns rätt.

FL1: Du kan rita ut...

Gustaf: Alltså jag kan inte se exakt koordinationen. Jag bara gissar på det här. För det här, jag fattar det. Golfbanan måste det vara, va? Eller har jag fel?

FL1: ... nej, det är rätt.

Gustaf: Så man kommer ner, så kan man gå ner här, förbi. Det är någon som är en genväg här vid skogen. Då kommer man förbi. Då är det vatten här. Då har du berg där, som jag brukar tycka om att sitta och grilla sådär. Så har du golfbanan här. Sen går man ner här, tror jag. Om jag minns rätt, så ska det vara som en lekplats där med gungor och sådär, och utegym. Så det är liksom de som jag brukar tycka om att vara i. Och vid skogen här och vid golfbanan.

FL1: Känner du till det här området Nora träsk?

Gustaf: Det tror jag är efter fotbollsplanen eller något. De har någon fotbollsplan inne här.

FL1: Här är det fotbollsplan.

Gustaf: Jaha.

FL1: Känner du till Nora träsk? Vad känner du till om det då?

Gustaf: Inte så mycket, förutom att det är träsk.

FL1: Har du varit där?

Gustaf: Jag har gått runt i större delen av området.

FL1: Mm.

Gustaf: Ända sen jag flyttade in, tror jag, för fyra år sen liksom.

FL1: Okej. Skulle du hitta dit från ditt hem?

Gustaf: Eh. Ja det tror jag.

FL1: Vilken väg skulle du välja om du gick hemifrån?

Gustaf: Nej, vägar och sånt, det kan jag inte svara på.

FL1: Ja, men om du kollar på kartan, tänker jag. Finns det något stråk, eller?

Gustaf: Nej, det är bara så att man försöker lokalisera fotbollsplan, tror jag. (Ohörbart).

FL1: Okej.

(Tystnad 15 sekunder)

FL1: Har du pennan?

FL2: Jajamän.

FL1: Här, Gustaf. Om du tittar. Ser du?

Gustaf: Okej.

FL1: Här hittar man kroppen.

FL visar Bilaga 3

Gustaf: Okej.

(Tystnad 21 sekunder)

FL1: Vad tänker du kring det?

Gustaf: Det låter fruktansvärt. Jag vet inte vad jag ska säga (ohörbart) hemskt bara.

FL1: Mm.

(Tystnad 37 sekunder)

FL1: När var du senast i det området?

Gustaf: Jag minns inte.

FL1: Ungefär. Hur lång tid tar det att gå därifrån till, hemifrån till.

Gustaf: Jag vet inte exakt. Men det är ett viss antal minuter, men jag kan inte komma ihåg

exakt hur många minuter det kan vara där.

FL1: Nej. Men vad tänker du kring att man hittar din mammas kropp här nere då? Hon försvinner hemifrån dig.

Gustaf: Chockerande. Jag vet inte mer vad jag ska säga.

FL1: Hade hon några ovänner din mamma?

Gustaf: Eh. Kan ha, men, jag kan inte. Jag kan inte komma på några namn eller så.

FL1: Vad skulle det röra sig om i så fall?

Gustaf: Alltså, jag vet ju att hon har haft en hel del patienter genom åren och så där. Men namn och sånt där, jag kan inget sånt. Jag kan inte svara på sånt där. Och jag har ingen aning om, om de skulle ha haft kontakt längre eller så. Jag har ingen aning.

FL1: Nej. Var din fru och din mamma ovänner?

Gustaf: Nej, jag skulle inte säga att de var ovänner.

FL1: Lite tveksam ändå?

Gustaf: Nej, jag skulle inte säga att de var ovänner. Alltså de kanske kan argumentera som vilka som helst, men ovänner nej, jag skulle inte säga att de var ovänner. Jag skulle säga att de för det mesta kom bra överens. Hon gav ju min fru gåvor och. Min fru tror jag också gav henne någon form av present också. Så nej, jag skulle inte säga att de var ovänner.

FL1: Men vad tror du då? Vad har hänt med mamma?

Gustaf: Alltså jag tycker inte om att spekulera om jag inte vet. Så att det vet jag inte vad jag ska svara på.

(Tystnad 70 sekunder)

FL1: Jag tänker att vi tar en paus. Det har det gått 47 minuter.

FL2: Ska vi ta paus?

FL1: Ja, paus i förhöret.kl 10:56.

(Ljudfil 1 avslutas)

(Ljudfil 2)

FL1: Där återupptar vi förhör och klockan är 11.02.

(Tystnad 20 sekunder)

FL1: Gustaf jag tänker... Det är ju väldigt mycket som är konstigt för oss. Så klart, tycker vi ju det, av det du berättar. Och även kring det här med, du har anmält din mamma försvunnen och oron kring det, och de här dagarna, städningen av lägenheten och de delarna. Och sen har vi nu vittnesuppgiften om den här stanken. Och att, du minns inte att ni går iväg med en vagn, du och din fru. (*Gustaf skakar på huvudet*) Minns du inte överhuvudtaget eller vill du inte

prata om det?

Gustaf: Nej, jag minns inte.

FL1: Du minns inte. Och vad är det som gör att du inte, när du säger så, minns inte. Skulle det kunna vara att du har gjort det fast du minns inte?

Gustaf: Men hur skulle jag kunna veta det om jag inte minns det då?

FL1: Nej, jag bara försöker förstå dig när du menar, vad du menar med det då lite. Skulle jag ha gått iväg med en sån vagn skulle jag ju minnas det, tänker jag.

Gustaf: Men om jag inte minns det, hur skulle jag då kunna veta om jag har gjort det eller inte?

FL1: Men hur, ja, hur. Vi pratade lite om ditt minne igår. Hur illa kan det vara då? Ditt minne.

Gustaf: Jag har haft minnesluckor under lång period, faktiskt.

FL1: Och varför kommer sådana minnesluckor?

Gustaf: Ärligt talat så vet jag inte exakt hur det kan ha börjat för det finns vissa delar från min barndom som jag inte ens kan komma ihåg exakt och sådär. Och sen vet jag inte om de här tableterna kan ha gjort det värre och sådär. Men jag tror att det kan vara någonting annat också faktiskt.

FL1: Okej... Någonting annat, som?

Gustaf: Det har jag inte fått någon klarhet i. Jag har inte gått till någon sån undersökning liksom. Men det har ofta varit liksom att jag kan glömma bort var jag har ställt grejer direkt efter jag har gjort det och sånt där, ja så länge som jag kan komma på (ohörbart) nästan.

FL1: Vad är det för typ av grejer du tappar bort i minnet?

Gustaf: Det kan vara nycklar, det kan vara kläder som jag haft hemma, det kan vara vad som helst vardagliga saker liksom. Ofta har till exempel min mamma eller min fru liksom såhär, nej men du måste ställa in de och de, och vi sa ju att du skulle lägga det där och där. Jag har alltid haft problem med sådana saker.

FL1: Kan det finnas triggers som gör att du tappar minnet? Att det händer saker? Att det är viss stress eller?

Gustaf: Det gör väl inte saken bättre i alla fall. Ja, det är kanske värre. Jag har haft sömnsvårigheter länge ja.

FL1: Okej. Jag bara försöker förstå.

Gustaf: Mhm. Jag kan inte säga om det bara är stress eller sömnsvårigheter, men det är klart att det gör saken värre.

FL1: Mm. Nej, men för vi gick ju igenom igår av det du har berättat innan du var misstänkt för brott, så har vi pratat med dig. Och då har du ju minns ganska bra om mamma och vad som har hänt och klockslag.

Gustaf: Du sa ju att de klockslagen att det var saker som inte stämde där och så.

FL1: Ja, det diffade på fem minuter, men sen var det något (ohörbart).

Gustaf: Nej, jag tror att det var mer än så ni sa.

FL1: Vilket tänkte du på?

Gustaf: Ja. Det var väl flera stycken vi korrigerade igår, var det inte det?

FL1: Ja, men det är två grejer som jag reagerade på. Som du minns väldigt bra i de här meddelandena som skickades.

Gustaf: Fast jag sa ju att jag inte mindes exakt vad som stod i den heller.

FL1: Ja, men det var just innebörden och tidpunkten. Men det jag funderar på är att jag tycker ändå, min bedömning är att du mins en del saker och en del grejer minns du inte. Så känner jag... Och det vi kan säga, vittnet som vi höll förhör med, hon är väldigt klar. Det är ett bra vittnesmål. Hon minns och vet vad hon pratar om... Din fru, hur är hennes minne?

Gustaf: Mycket bättre än mitt i alla fall.

FL1: Skulle hon minnas en sån här sak, om du och hon har gått iväg?

Gustaf: Jag skulle tro det i alla fall.

FL1: Ja... Vittnet ser ju sen hur ni går iväg från platsen, med vagnen... För vi pratade igår om Bromma återvinningscentral, vi pratade om soprum. Men vart slänger man den här stora bagen?

Gustaf: Det vet jag inte.

FL1: Hon ser hur ni går ner för backen från Kevingeringen, bilvägen. Vet du vad jag menar då?

Gustaf: Backen neråt antar jag?

FL1: Ja, precis. Man kör ju upp, området är ju återvändsområde.

Gustaf: Aa.

FL1: Så man kommer ju upp för en backe och kör ner för en backe när man ska därifrån.

Gustaf: Aa.

FL1: Vet du vad jag menar då?

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Ja, det är ju väldigt litet där.

FL2: Det är väl egentligen bara en backe.

FL1: Ja, det är bara en backe upp. Eller hur?

Gustaf: Det är väl det jag tänkte också.

FL2: Man kan köra bil i alla fall. Sen kanske det finns stigar och gångvägar.

Gustaf: Ja, exakt. För annars, där man kommer ner tror jag på andra sidan är det stopp. Jag tror inte man kan köra längre. Nej, det tror jag inte. Inte vad jag kan minnas i alla fall.

FL1: Det är alltså själva bilvägen upp till Kevingeringen 83. Det finns bara en.

Gustaf: Exakt, det var det jag tänkte också.

FL1: Och där ser ju hon att ni går nerför den backen... Vad tänker du kring det?

Gustaf: Ingenting.

FL1: För så som hon beskriver den här sopsäcken, eller den här bagen, för hon beskriver den inte som en sopsäck, det är fel av mig att säga det, hon beskriver den som en stor bag med ett lite grövre tyg, fast lite presenningsaktigt, fyrkantig. så låter den alldeles för stor för att få slänga i soprummet, som du sa igår i alla fall. Utan du valde ju till och med att åka till Bromma, vid ett tillfälle, lasta in i en taxibil, för att det var för stort. Finns det någon annan återvinningsstation eller ställe?

Gustaf: Det finns väl andra ställen, men som sagt, jag vet inte när det här påstås skulle ha varit, jag minns inte det här mötet med någon person där nere. så jag vet inte.

FL1: Nej. Om du inte minns det, men just att, minns du var du slängde den här stora säcken, bagen?

Gustaf: Nej, jag minns inte att det här har hänt.

FL1: Nej okej.

(Tystnad 15 sekunder)

FL1: Vi har ju pratat om din fru, och hon har mestadels varit hemma, säger du, i lägenheten, under de här dagarna. Hon var ute vid något tillfälle tillsammans med dig, när hon skulle fixa ögonbrynen. Minns du det?

Gustaf: Mm, jag nämnde någonting om det ja.

FL1: Har hon varit ute vid några fler tillfällen?

Gustaf: Tror att vi sa någonting redan om det förut va?

FL1: Mm. Minns du nu då?

Gustaf: Hur då menar du?

FL1: Ja, om hon har varit ute någon mer gång.

Gustaf: Ja, vi sa ju redan det igår, hon var väl med någon gång vid Biltema där, och sen var det någonting mer, jag kommer inte ihåg exakt vad det var (ohörbart).

FL1: Har hon varit ute själv då, utan dig någon gång?

Gustaf: Det har hon säkert, men det vet jag inte exakt när det skulle kunna ha varit, för då var det säkert när jag var på jobbet eller så liksom.

FL1: Har du varit någon gång mer i er lägenhet under de här dagarna, än du, din fru och din mamma?

Gustaf: Det beror på när du menar exakt.

FL1: Ja, jag ska ställa om den då. Från den 12 juni tills du anmäler din mamma försvunnen.

Gustaf: Mhm.

FL1: Har det varit någon mer person i den lägenheten, din lägenhet?

Gustaf: Menar du inne i själva lägenheten?

FL1: Inne i själva lägenheten.

Gustaf: Jag tror i alla fall inte det. Jag vet att vi ibland beställer sådana här mat, hemleverans och sådär. Men jag kan inte minnas om det var någon som kom och levererade de dagarna. Annars så tror jag inte det, nej.

FL1: Nej. Jag tänkte du ska få titta på en bild. Ja. Om inte du har något där innan, Pelle.

FL2: Nej. Man kan ju bara påminna dig om Gustaf, så att du vet. Det här är alltså det hon påstår. Hon såg ju det som vi påstår är du då, på signalementet. Först ser hon er med den här doften. Och sen har hon tittat ut lite senare då står ni lite längre bort med den här vagnen med en sån här väska liggande på (*FL2 visar bilaga 1*). Det här är en väska som motsvarar det som du köpt för på kvittot så att, med stor sannolikhet är det en sån. Så ni går ner därifrån på den här vägen vi pratade om, du och din fru. Är vi överens om att det är det vi påstår? Har du uppfattat?

Gustaf: Ja.

FL2: Ja, vad bra.

FL1: Vi kan börja med en närbild på det här som kallas träsk. Jag har faktiskt varit där själv. Jag vet inte, träsk, ja det är en liten damm som är igenvuxen typ. Vill du titta på den Gustaf?

FL visar Bilaga 4

Gustaf: Jag ser.

FL1: Du ser?

Gustaf: Mm.

FL1: Så det här är ju själva området så, hur det ser ut ungefär.

Gustaf: Okej.

FL1: Och du har varit där fattar jag det som?

Gustaf: Det har jag nog varit många gånger. Att jag kommer ihåg att jag gick där med vår gamla hund också där under vintern. Alla dom här områdena (ohörbart)-badet och alla dom här.

FL1: Ja. Jag tänker att du ska få kommentera den bilden. (**FL visar bilaga 5**) Vad ser du?

Gustaf: Ja, det ser ut att vara någonting där, men jag vet inte vart den bilen är ifrån.

FL1: Nej, men vad ser du på bilden?

Gustaf: Ja, någon form av väska eller skräp eller någonting.

FL1: Mm. Vill du beskriva mer?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Jag tänkte att jag ska göra så där, så vi vet vilken bild vi pratar om där. Så. Känner du igen bilden?

Gustaf: Nej.

FL1: Aldrig sett den förut?

Gustaf: Jag vet inte vad det är för bild.

(Tystnad 12 sekunder)

FL1: Det här är en bild från din frus telefon.

Gustaf: Mhm.

(Tystnad 11 sekunder)

Gustaf: Menar du att den ska vara sparad i telefonen eller menar du att den (ohörbart)?

FL1: Vi har hittat den i din frus telefon. Jag kommer inte säga mer på det.

Gustaf: Okej.

FL1: Men vad tänker du kring det?

(Tystnad 13 sekunder)

Gustaf: Jag vet inte vad jag ska säga faktiskt. Jag vet inte vad jag ska säga.

(Tystnad 15 sekunder)

FL1: Du sa att du inte visste helt hundra vad din fru var alla gånger när du inte var hemma.

Gustaf: Stämmer.

(Tystnad 32 sekunder)

FL1: Använder du Snapchat? Jag frågade igår men jag frågar nu igen.

Gustaf: Ja.

FL1: Vad heter du på Snapchat?

Gustaf: Alltså den konto som jag egentligen skulle ha haft den har jag inte kvar dessvärre längre. Nu har jag bara någon annan. Jag kommer inte ihåg exakt vad den heter. Men det är bara ett backup-konto liksom.

FL1: Vad menas med det? Du pratar med någon som inte.

Gustaf: Det här är bara ett konto jag skapade liksom nyligen för att det andra kontot jag hade den försvann liksom. Den blev borttagen.

FL1: Mhm. Och när skapade du det då?

Gustaf: Jag tror jag skapade det här för flera månader sedan men jag började inte använda den förrän, när kan det ha varit, maj kanske någonting. Jag kommer inte ihåg riktigt.

FL1: Maj?

Gustaf: Om jag gissar bara.

FL1: Okej.

Gustaf: Men kontot det skapades tidigare men den var inaktiv innan.

FL1: Och varför skapade du det då?

Gustaf: Nej, jag har alltid haft många olika Snapchat-konton och sånt där. Det här kontot skapades alltså länge sedan. Det var december kanske, förra året eller januari i år är något jag kommer inte ihåg.

FL1: Okej... Och du minns inte vad du heter på det som du skapade?

Gustaf: Alltså usernamet nej.

FL1: Nej. Är det något ID-nummer eller är det något namn eller, eller hur blir det om man bara.

Gustaf: Nej, jag tror man bara skriver ut något namn som man vill att den ska reggas på antar jag.

FL1: Okej, så man skriver själv ett namn som man vill att så ska det heta?

Gustaf: Ja, eller Snap kan komma med förslag också, men ja.

FL1: Okej.

FL2: Du såg nåt igår om nåt annat. Någonting med namn och underscore.

Gustaf: Fast det var på Instagram.

FL2: Var det på Instagram?

Gustaf: Det här är Snapchat.

FL2: Okej ja.

FL1: Använder din fru Snapchat?

Gustaf: Ja.

FL1: Vad heter hon då?

Gustaf: Hon heter Majori25 någonting.

FL1: Majori25 någonting.

Gustaf: Ja, någonting sånt.

FL1: Använder ni mellan varandra?

Gustaf: Ja.

(Tystnad 19 sekunder)

FL1: Skulle du känna igen namnet om jag sa det, ditt Snap-namn?

Gustaf: Möjligt.

FL1: Möjligt. Art of war 6.

Gustaf: Kanske.

FL1: Kanske.

Gustaf: Det kan vara, men jag kan inte svara på riktigt. Så jag vet inte.

FL1: Okej.

(Tystnad 55 sekunder)

FL1: Gustaf det. Vad jag förstår, det är du, din fru och din mamma som varit i lägenheten. Kan varit någon som har levererat mat eller något någon gång, nämner du.

Gustaf: Mm.

FL1: Vi har pratat jättemycket om de här bagarna. Och en, din mamma hittas ju i en bag som är väldigt lik en sån bag. Vi har inte hunnit titta på den fullt ut, men hon hittas ju i en bag.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja.

(Tystnad 2 minuter 40 sekunder)

FL1: Vad tänker du kring det?

Gustaf: Eh... Jag kan inte tänka alls just nu. Jag vet inte vad jag ska (ohörbart) just nu.

(Tystnad 10 sekunder)

FL1: Det är ju ingenting som tyder på att hon själv tagit livet av sig... Så vad tänker du? Alltså, vad har hänt med mamma? Alltså vem, vem ska ha gjort något mot din mamma?

Gustaf: Det har jag ingen aning om.

(Tystnad 15 sekunder)

FL2: Det går liksom inte att backa tiden. Vi ska ta reda på vad som har hänt. Det har hänt något fruktansvärt. Och vi skulle vilja höra din historia Gustaf.

Gustaf: Okej.

FL2: Och jag förstår, Jag tror att det finns en historia som är svår för dig att berätta för oss.

Gustaf: Hur menar du?

FL2: Ja, för vi tror ju, vi misstänker ju att du har gjort det här. Och vi tycker ju att...

Gustaf: Men när du säger historia vad menar du?

FL2: Ursäkta?

Gustaf: Men du säger historia.

FL2: Ja, alltså historia, det jag menar med det nu. Att jag är ganska, jag tror att du vet vad som har hänt. Och att det är du och kanske din fru som är ansvariga för det här som har hänt med din mamma. Och det är det vi försöker utreda. Och den som kan liksom få oss att kunna lägga pusselbitarna rätt, så det här blir rätt. Det är vår stora ambition, det här ska bli rätt. Har du gjort det här så ska du ha ett straff som vi tycker är rimligt. Har du inte gjort det så får du gå hem. Men då måste du berätta din historia som förklarar det som vi lägger fram här. Åt ena eller andra hållet. Vi är skyldiga och liksom ta reda på vad som har hänt med din mamma. Det är många som undrar... Och vi har stor anledning att tro att du vet det här. Vi tror nämligen att du har gjort det här.

(Tystnad 41 sekunder)

FL2: Vi kommer ju fortsätta med den här utredningen som du förstår. Och det finns mycket, vi är bara i början. Vi har hittat väldigt mycket intressanta grejer. De känner du till, de flesta utav dem som vi har fått fram. Men vi kan tänka oss att det finns mycket mer att hämta in. Det finns också en variant om du vill berätta för oss vad det var som hände.

Gustaf: Just nu har jag ingenting att prata om.

FL2: Nej. Vad är det som saknas? Mår du dåligt?

Gustaf: Ja, jag mår väldigt dåligt.

FL2: Jag förstår det. Om det är så som vi tror så har du ju anledning att må dåligt. Men jag tror på något sätt.

Gustaf: Jag tror att alla hade mått dåligt. Även om det som ni tror är inte. Jag tror inte att någon hade mått bra en sån här situation.

FL2: Nej. Och jag skulle nog inte påstå det om inte vi hade så mycket. Vi behöver verkligen din förklaring. Om du inte har gjort det här då måste vi börja fokusera åt något annat håll.

Gustaf: Mhm. Ja.

FL2: Men som det känns nu så är vi helt övertygade om att du har gjort det här. Och du behöver nog få ur dig det i så fall.

Gustaf: Jag förstår inte vad du menar.

FL2: Nej, för man mår ganska dåligt. Eller har du någonting som kan förklara varför det vart så här. Man måste nog få det ur sig.

Gustaf: Jag har ingenting att kommentera nu.

FL2: Nej, okej.

(Tystnad 10 sekunder)

FL2: Bra. Är det något mer vi ska?

FL1: Nej. Utan i så fall så får du väl höra av dig till Anna om du vill prata senare. Eller får du väl hojta till.

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Du säger att du inte vill prata just nu eller kommentera just nu. Du får väl höra av dig i så fall.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Om du vill ha ett nytt förhör.

Gustaf: Jag förstår.

FL1: Vi har ingenting mer just nu. Anna, har du någonting?

ADV: Jag har ingenting just nu.

FL2: Nej.

FL1: Utan då tänker jag att vi avslutar förhöret. Och klockan är 11.34.

(Ljudfil 2 avslutas)

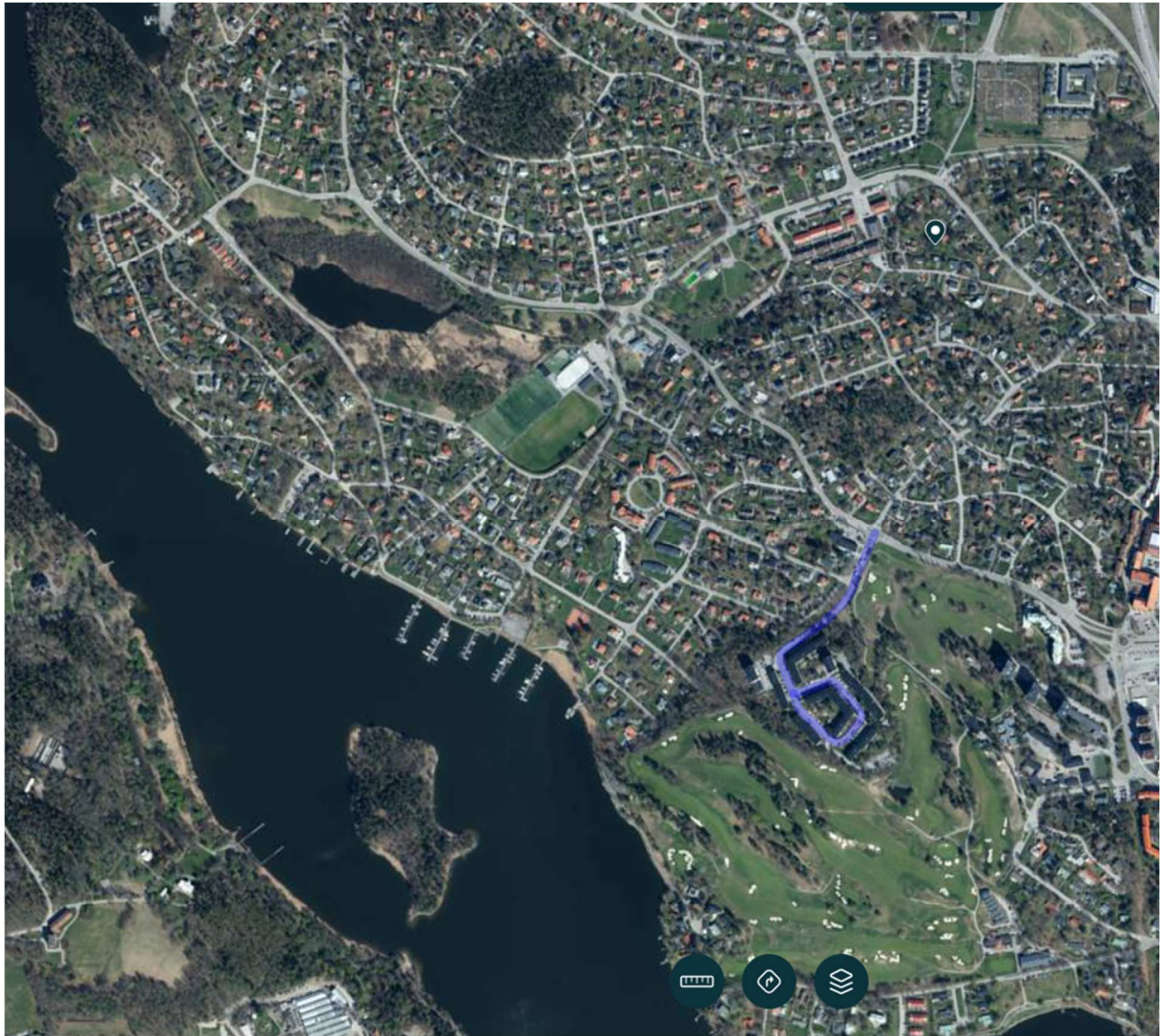
Bilaga 1



Bilaga 2



Bilaga 3



Bilaga 4



Bilaga 5





Polisen

SEKRETESS

323

Förhör

#4

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-07-03

Förhör påbörjat

15:38

Förhör avslutat

17:33

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Gustaf Leijon Edlund 25-07-03

Ärende: K692683-25

FL1: Förhørsledare Andreas Jäghagen

FL2: Bitr. förhørsledare Per Lindblad

Gustaf: Misstänkt Gustaf Leijon Edlund

ADV: Advokat Anna Björklund

Utskrivet av: u0096533, u0088891

Genomlyssnat/genomläst, korrigerat av FL Andreas Jäghagen

FL1: Sådär, då var det inspelning igång. Dagens datum är 2025.07.03 och vi håller förhör i K-nummer 692 683 för 25 och vi befinner oss på häktet Sollentuna klockan är nu 15.38. Vi håller ett misstankeförhör med Gustaf Leijon Edlund. Vi har försvarare på plats, Anna Björklund. Vi har Förhørsledare. Andreas Jäghagen och Per Lindblad. Dina rättigheter Gustaf, minns du dem sen senast?

Gustaf: Att jag inte behöver uttala mig i alla frågor och att jag har rätt till försvarare.

FL1: Ja, det är väl de två som är viktiga just nu. Så det. Finns fler, men jag tror det är de som är det viktiga i förhörsdelen i alla fall. Jag tänker att jag ska dra delgivningen en gång till. Känner du att jag behöver det eller minns du den?

Gustaf: Minns.

FL1: Du minns den? Är det okej för Anna?

ADV: Absolut, det är lugnt.

FL1: Eh...

ADV: Om det inte är någon ändring sen sist?

FL1: Nej. Det är ju... Det har ju hänt... Alltså, vi har pratat lite innan här, men det funkar någorlunda här på häktet och hur du mår och så där, tänker jag, för det är viktigt också.

Gustaf: Ja, men jag skulle ju må bättre om man kunde justera på de här restriktionerna när det gäller tv och så.

FL1: Ja, ja. Det funkar. Du äter, sover, dricker.

Gustaf: Ja, just sömn har väl varit svårt med, men äta och så där, ja. Mm.

FL1: Det är mycket som har hänt. Mm. Och det är väl lite... Vi kommer inte komma med så jättemycket nytt. En del delar, men det... Du kommer kanske känna att vi återrapporterar, återberättar en del saker.

Gustaf: Ja, pratade om sist ungefär.

FL1: Lite så. Sen kommer det komma lite delar. Men vi tycker ändå att det är viktigt att vi får med alla delar och att du får din chans att prata.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det var jag tydlig med sist också. Man har absolut den här rättigheten att inte behöva yttra sig och det. Men jag kan också se det som att ibland så kan det vara bra också. Men det är helt upp till dig. Men vi vill ändå ge dig chansen att... Att svara på en del frågor, så det är vad vi påstår. För det är lite det det handlar om. Vi utreder. Och vi kommer med påståenden och vissa saker som vi vill fråga dig kring. Och då tycker vi att... Eller det är ju lagstiftat att du ska få chansen att svara på det igen. Om man backar lite så... Det rör sig om din mamma. Vi pratar om ett mord som du är misstänkt för. Och det är ju din mamma Anna som du själv anmälde försvunnen. Du anmälde den första gången 17 juni försvunnen. Men 18 juni sen så... Eller du ringde in första gången 17 juni och var orolig. Och sen 18 juni sen gjordes den här anmälan. Och sen så gick ju dagarna här där. Och sen så är det ju du och din fru då som blir gripna och anhållna för det här brottet. Sen den 25 juni. Nu har jag hoppat

många dagar framåt. Men vi träffas ju, du och jag och Pelle, den 26 juni. Håller första långa förhöret när vi sitter. Och sen håller vi ett kompletterande dagen efter den 27. Sen var inte jag själv med på häkningsförhandlingen. Men den sker ju sen den 28, va? Mm, okej. (ohörbart). Så sen 28 har ju du suttit här. Blir du då. Så du blir ju häktad. Och medmisstänkt i detta är ju din fru. Hur uttalar man hennes namn? Mayurri. (*stavas Mayurri*)

Gustaf: Mayurri.

FL1: Och hon är också häktad för brottet. Och det är ju som sagt, det är ju ett mord. Det grövsta brottet vi har. Och viktigt att verkligen få alla delar klart. Om man bara frångår, för nu, det känns som att, ja, men hur mår då? Sen får man svara, ja, men det funkar sen. Men vi pratar ändå om din mamma. Och vi menar ju på att, ja, hon är ju död. Och du är misstänkt för att det är du som har mördat henne. Alltså, hur mår du på riktigt? Alltså, verkligen om du säger så här, hur känns det?

Gustaf: Nej, det känns inte bra alls.

FL1: Nej. Om du försöker sätta ord på det, att det känns inte bra alls.

Gustaf: Det är en tung anklagelse, så att det är svårt att kunna uttrycka sig i korta ord. Men, ja, fruktansvärt bara. Och, ja, mår inte bra överhuvudtaget. Jag vet inte vad mer jag ska säga.

FL1: Nej, och jag förstår ju det. Jag är inte empatilös. Jag har full förståelse för att du inte mår bra just nu. Det fattar jag. Och att det är jobbigt. Men jag tänker även det här med att din mamma. Alltså, att hon då inte lever längre. Hur tänker du kring det?

Gustaf: Hemskt.

FL1: Ja. Hur nära var du din mamma?

Gustaf: Ja, vi var nära. Jag liksom växte upp mest med henne. Om man säger så. Jag ska inte säga att hon hade ensam vårdnad. Men större delen av uppväxten var ändå med henne.

FL1: Och din pappa? Alltså, din biologiska pappa. Har du någon kontakt med honom? Det är han du...

Gustaf: Jag har haft viss kontakt med honom, ja. Men vi har inte alls haft samma typ av kontakt. Vi har inte spenderat så mycket tid med honom. Varken när jag var ung eller idag heller faktiskt. Utan det har ju varit mest med mamma. Så att han har jag mest sett kanske någon gång per år liksom. Senaste åren och sådär. Och haft en del kontakt på telefon och sådär. Men vi brukar inte ses särskilt ofta. Han bor ju inte i Stockholm heller.

FL1: Nej.

Gustaf: Även om han spenderar en del tid i Stockholm. För att han har ju släkt kvar.

FL1: För in i allt detta sen så har vi ju Mayurri. Din fru. Som också nu då sitter häktad för samma brott. Och båda ni två sitter ju ändå på sannolika skäl misstänkta. Högsta graden av misstanke. Och hur tror du... Du är den som känner Mayurri bäst och jag har inte träffat henne. Hur tror du hon mår i allt detta? Hur är Mayurri som person?

Gustaf: Jag tror aldrig att hon har varit i någon sån här sits. Så att jag kan inte svara. Exakt. Men jag tror att hon säkert inte mår bra alls. Hon är mycket chockad och mycket stressad. Jag vet inte hur hon mår. Jag är orolig för hennes mående. Jag skulle tro att det definitivt inte är

bra.

FL1: Nej. Men om du beskriver henne då? Alltså om du skulle beskriva Mayurri för mig. Som person.

Gustaf: Hmm. Ja. Nej, men jag skulle säga att hon är väldigt smart. Intelligent liksom och lätt att prata med. Ja. jag har alltid känt att vi har kunnat liksom haft lätt att prata med varandra. Även innan vi kände varandra så bra liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Att hon är bra på att lyssna och så. Okej.

FL1: Hur träffades ni?

Gustaf: Det var genom nätet. Så det var genom en slump. Det var inte någon dejtingapp eller så heller. Utan det var faktiskt en sån här chattsida liksom. Eller chattapp eller vad man säger. Så att det var ingenting som var planerat. Utan vi bara chattade mest som kompisar i början liksom. Och sen möttes vi upp liksom på riktigt sen. Men det var mer än ett år tror jag efter vi började chatta. Så att vi hade chattkontakt under lång tid innan liksom.

FL1: Och vad är det för chatt?

Gustaf: Det var nog Kik-appen tror jag om jag minns rätt.

FL1: Och hur funkar alltså? Ja, så gammal är jag inte. Men hur funkar det då tänker jag?

Gustaf: Nej, alltså, det var ju så här. Nu använder inte jag den appen direkt längre. Men jag kommer ihåg då. Så jag vet inte om det har ändrats någonting. Det är bara därför jag nämner det. Men då var det i alla fall så att man kunde gå in på Meet New People eller någonting. Så kunde man slussas in med en random bara om man säger så. Så det var helt slumpmässigt att bara trycka på det här liksom.

FL1: Och var är vi i tid nu? Alltså vilket år är detta med?

Gustaf: Det här var 2022. Kommer inte exakt ihåg. Men jag tror att det kan ha varit i juni. Om det inte var slutet av maj. Men jag vågar inte ge exakt datum. Men det var sommartiden 2022 i alla fall.

FL1: Och när träffades ni fysiskt då första gången?

Gustaf: Det var oktober 2023. Jag tror att det kan ha varit 5 oktober.

FL1: Så oktober 2023. Och då bodde hon i... London. London. Men hon kommer från?

Gustaf: Hon kommer från Indien ja. Studerade i London. Och större delen av hur vi träffades i början var i London ja.

FL1: Och vad studerade hon?

Gustaf: Jag tror att det var lingvistik. Alltså språkvetenskap av något slag. På en masterprogram där i Westminster om jag minns rätt.

FL1: Och när fick hon och när träffade hon din familj och när träffade du hennes familj eller

har du träffat hennes familj?

Gustaf: Jag har träffat en stor del av familjen där.

FL1: Ja.

Gustaf: Hon träffade min familj först. Först var det min mamma. Och det var förra året 2024. Kommer inte ihåg exakt datum men det var i slutet av mars i alla fall. Och det var över påskhelgen som vi spenderade i London.

FL1: Okej. Så det var i London som din mamma träffade Mayurri för första gången?

Gustaf: Det stämmer. Jag träffade hennes familj inte så långt efter det faktiskt. Ungefär inom en månads förlopp. Så det var i april då. Först om jag minns rätt träffade hennes mormor. Som hon har bott mesta delen av tiden när hon åkte. Åker tillbaka till sitt hemland i Indien då. Och sen träffade jag även hennes mamma, småbröder och hennes pappa då. Och jag har även senare tillfällen träffat andra familjemedlemmar också. Som farmor och farfar och så vidare.

FL1: Vad var det du föll för hos Mayurri?

Gustaf: Nej men det var liksom det att vi fick en kontakt som jag inte känner att jag har upplevt med någon annan. Tidigare faktiskt. Så att vi kunde liksom diskutera om allt möjligt i många, många timmar. Även innan vi sågs i person så pratade vi länge i telefon flera timmar streck. Så att det kändes bra redan från början.

FL1: Beskriv den kontakten då. Vad var det du kände som var så?

Gustaf: Nej men jag tyckte att hon var bra på att lyssna liksom. Som jag sa. Och att hon verkade liksom... Smart och klipsk liksom. Och att... Ja, det kändes som att det var lätt liksom att prata med henne liksom. Det är inte som att man behövde försöka spela någon karaktär eller så. Utan man kunde vara sig själv liksom.

FL1: Har det varit så förut? Med andra, tänker jag. Eller har du... Hur ser din uppväxt ut i övrigt? Har du haft lätt för kompisar? Flickvänner?

Gustaf: Alltså, kompisar har jag väl haft. Så en hel del genom åren sådär. Men jag har inte haft några seriösa relationer innan faktiskt. Så att det var ändå en ny upplevelse för mig. Ja.

FL1: Hur var skolan för dig?

Gustaf: Ja...

FL1: Men Vem var du i Claessen? Om du skulle pointa ut det själv?

Gustaf: Jaha. Nej, jag var inte så... Alltså, eller det beror på. För att... Om vi tänker kanske första liksom... åren i skolan. Kanske de första liksom åren. Om man tänker första Claess till tredje Claess. Då kanske jag var lite stökigare, lite busigare. Jag hade svårt att sitta still. Och sattes så här på lektionen. Men sen efter det så var jag mest lugn. Och gjorde inte så mycket väsen av mig. Utan var mest och pratade med de som var mina kompisar.

FL1: Hur var Mayurri och din mammas relation? Jag tror jag har ställt frågan, men jag...

Gustaf: Nej, men jag tycker väl att... Jag vet inte riktigt hur jag ska svara. Men de hade ändå lätt att kunna prata med varandra. Jag tyckte jag hade mycket som de gjorde gemensamt. Och

laga mat tillsammans och sådär. Och gav varandra presenter och så också.

FL1: Men vad tyckte, eller tycker Major om din mamma då? När inte din mamma är med. Vad säger hon då om din mamma?

Gustaf: Hur menar du liksom?

FL1: När hon pratade om Anna? Pratade hon om Anna på ett bra sätt eller ett dåligt sätt? Eller hur känner hon kring Anna?

Gustaf: Nej, jag tycker överlag var det mest bra.

FL1: Överlag?

Gustaf: Ja.

FL1: Och när det inte vart överlag, vad är det då?

Gustaf: Nej, men alltså... Mayurri kan vara rätt så liksom... Vad ska man säga? Hon kan vara rätt på med sin sak. Hon håller inte undan någonting om hon inte håller med om någonting. Hon är ganska utåt, om du förstår vad jag menar. Och kan vara konfrontativ på det sättet. Så det kan ju bli diskussioner. Mellan mig och henne också. Hon är inte en sån som, vad ska man säga... Brukar dölja, i alla fall som jag upplevt det, hur hon känner.

FL1: Nej. Får hon sin vilja igenom då?

Gustaf: Det är också... Jag vet inte exakt hur du menar. Det blir som en generell fråga.

FL1: Ja, men ni har en del diskussioner, även du och hon. Och hon har diskussioner med din mamma.

Gustaf: Ja, även med hennes familj också. Generellt, hon är väldigt utåt. Alltså med hur hon för fram sina åsikter.

FL1: Hur blir du då? Alltså, om du och hon?

Gustaf: Ja... Alltså det... Jag är väl kanske lite på ett annat sätt. Jag brukar mer försöka hålla mig lugn. Jag tycker inte att jag går in i för mycket tjafs och så.

FL1: Nej.

Gustaf: Jag brukar försöka i alla fall lyssna på vad hon har att säga. Och sen så förmedlar jag om jag håller med eller inte liksom.

FL1: Giftermål. Hur... Berätta, vad... Hur kom det sig? Var det någon som friade eller?

Gustaf: Ja, jo, det gjorde jag. Vi hade väl diskuterat fram och tillbaka liksom, våra planer och sådär. Vi kände liksom att det kändes helt enkelt rätt. Men sen var det ju också så att eftersom att hon var utländsk medborgare så var det ju också en fördel också att gifta sig borgerligt också. Så att det var ju både för hur vi kände oss trygga i relationen men också för att det förenklade med myndigheter också.

FL1: Vad tyckte din familj om att ni skulle gifta er?

Gustaf: Nej, jag tycker inte att det var så mycket som... Det var inte så mycket som det pratades egentligen så mycket om det alltså. Men min mamma och min styvpappa Claes, min syster och två andra som var nära till familjen var med i alla fall under den dagen som vi gifte oss.

FL1: Jag har förstått det som att din mamma inte var överlycklig över att ni skulle gifta er.

Gustaf: Och hur menar du då?

FL1: Nej men att det ändå har varit en del diskussioner kring giftermålet. Att hon kanske inte var jättepositiv till ett giftermål.

Gustaf: Och det baseras på... För jag tror inte jag har nämnt någonting.

FL1: Nej, nej du har inte nämnt det. Men vi håller ju förhör med andra personer också och sådär. Och utreder på andra sätt. Så det är inte något som.

Gustaf:... Jag förstår.

FL1: Jo, men vad är din åsikt kring det då?

Gustaf: Det är möjligt att det kan ha funnits viss skeptism men hon har inte utvecklat det för mig i alla fall.

FL1: Nej.

Gustaf: Så vad det kan bero på, det vet jag inte exakt.

FL1: Nej. Men har det varit någon diskussion med din mamma och Mayurri om det?

Gustaf: Det var en incident, vad jag känner till i alla fall. Jag tror inte det var någonting annat, vad jag vet. Men det var en incident, ja. Kommer inte ihåg exakt datum dessvärre. Men jag tror att det var i slutet av februari eller början av mars. För att... För att genomföra den här borgerliga vigseln då då. Så var man tvungen att gå till kommunen där, kommunhuset. Och vi hade planerat ett tidigare datum faktiskt än det som vi... gick vidare med sen då då. Så det var väl just under den tiden där, som vi hade tänkt, som jag tror var två veckor innan då. Som hon hade väl vissa funderingar. Och de hade också någon diskussion där, men exakt vad de sa till varandra vet inte jag, för jag var inte närvarande då faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Men det är det enda jag känner till.

FL1: Har du något, Pelle? Bara flika in.

FL2: Nej, men jag funderar lite också på det där. Det är ju stort att gifta sig. Man vill ju ha sina föräldrars... Kanske att de är med på taget liksom. Kände du att det var så eller? Gick ni er egen väg?

Gustaf: Alltså... Hur jag upplevde situationen i alla fall, så var Claes stöttande i alla fall. Han verkade vara på bra humör under ceremonin. Och min pappa hade ingen större åsikt i frågan. Utan han bara undrade liksom... Ja, generellt bara. Men han hade inga större frågor om det här. Utan det var väl mer min mamma som var kanske lite fundersam. Men jag fick inte riktigt klarhet i exakt varför faktiskt. Och jag vet att hon och Mayurri hade någon diskussion,

men jag var som sagt inte där liksom.

FL2: Jag har pratat med någon anhörig. Men du har fått liksom rådet att inte gå så fort fram? Att liksom vänta. Känner du igen det här?

Gustaf: Nja, kanske. Men inte liksom att jag känner att jag blir liksom helt avrådd eller tvingad till någonting, ska jag inte säga.

FL2: Nej, du är ju vuxen så. Men hade du... Var det på den nivån att det var ingen som klagade eller? Det var ingen som sa någonting? Du sa att det var ingen på bröllopet så glada ut när ni gifte er så att säga. Men jag menar vägen fram dit.

Gustaf: Nja, det kanske var mer mamma som hade funderingar och sådär. Men inte något jag hört från någon annan.

FL2: Nej. Jag tänkte bara fråga också. När man gifter sig och har planer sådär. Ekonomin där, Gustaf. Hur såg det... Om ni gifte er liksom. Fanns det någon plan här? Fanns det inkomster?

Fanns det pengar så att ni skulle kunna vara en familj och försörja er?

Gustaf: Ja, alltså. Ekonomiskt kanske inte var det mest optimala läget. Kan jag väl säga. Men planen var inte direkt att gifta sig. Skapa familj på en gång. Utan det var inte det som var planen. Utan planen var mera för att hjälpa inom... Alltså processen för hennes uppehållstillstånd vid den här perioden. Så tanken var ju att jag skulle arbeta och hon skulle arbeta liksom. Och successivt bygga upp en... Ja, vad ska man säga. Ekonomisk start innan liksom gå vidare med barn och sådär. Så det var inget sådant som var planerat nu i alla fall.

FL2: Hur såg ekonomin ut på bröllopsdagen? Inte just den dagen. Men förstå vad jag menar. Bestämde mig för att leva tillsammans. Hur ser... Kan jag få liksom en bild av... Hur ser ekonomin ut?

Gustaf: Ja... Kanske inte liksom att det var optimalt liksom. Men jag hade ändå lite pengar kvar i alla fall. Från tidigare lön och sådär. Men jag var ju i en process i att byta anställning. Vilket jag också gjorde. Ja, ungefär drygt en månad liksom efter det.

FL2: Men du hade en månadslön?

Gustaf: Ja, exakt, exakt.

FL2: Okej. Och Mayurri?

Gustaf: Eh... Där är jag faktiskt själv inte heller exakt helt säker på. Jag vet att hon hade viss inkomst för att hon har gjort liksom sådär... lektioner och sådär. Men det var ingen större inkomst kan jag inte påstå i alla fall.

FL2: Okej. Och det här dagliga som måste betalas då. Med hyra, mat och... Hur såg det ut där då?

Gustaf: Hmm... Ja... Jag har inte så mycket mer att säga om det egentligen. Det var som vanligt egentligen i stort sett. Det var ingen skillnad utifrån de tidigare månaderna i alla fall.

FL2: Och vem betalade? Hade du ekonomi för att betala lägenhet och mat och omkostnader?

Gustaf: Alltså... Det hade jag väl. Men det blev ju klart mer utmanande i den processen. När

hon var här liksom. Så att det blev ju så att jag fick ju stöd av min mamma under den perioden liksom. Men det var ju någonting som hon liksom... Ja, vad ska man säga. Hon kom med liksom. Det var inte någonting som att jag bad om eller någonting så. Utan det var någonting som hon också hade gett mig tidigare. Även innan jag kände Mayurri också liksom. Så det var inte ovanligt på det sättet i alla fall.

FL2: Okej. Om man har gjort det tidigare. I vilken mån bidrog hon då?

Gustaf: Främst med hyra. Eftersom hon har ju varit delägare i, ja, stor delägare av lägenheten.

FL2: Okej. Vem är den andra delen då?

Gustaf: Det har ju varit jag och Claes då.

FL2: Okej. Så du, har du också betalat för lägenheten och omkostnaden?

Gustaf: Inte så mycket för lägenheten, nej. Utan det har mera varit liksom att ta hand om mig själv när det kommer till mat och liksom... Ja, det nödvändigaste så liksom. Okej.

FL2: Så ni har bött typ... Gratis då, du och Mayurri?

Gustaf: Ja, alltså... Mamma har... Hon har, vad heter det, hjälpt till att bekosta den. Men det har hon även gjort innan jag kände Mayurri också.

FL2: Okej. Hur känns det då, liksom, i det läget? Hade du något jobb på gång? Var det något?

Gustaf: Ja, det hade jag. Jag hade redan pratat med dem som jag påbörjade anställningen med i mars faktiskt. Men jag kan inte komma ihåg exakt när det var. Det kan ha varit kanske några dagar efteråt, bröllopsdagen. Det kan stämma. Men jag hade ändå flera på gång som jag pratade med och förhandlade med.

FL2: Vad var det som var närmast till hands då? Vilket jobb? Alltså, var skulle du börja jobba någonstans?

Gustaf: Nej, alltså det blev det jobbet som jag skrev på ändå. Som jag pratade med då liksom.

FL2: SL?

Gustaf: Ja, eller alltså... Företaget är ju inte SL, men de outsourcar ju till SL och andra bolag.

FL2: Berätta, berätta hur det funkar.

Gustaf: Alltså, det är sådana här kontor liksom som är som en callcenter liksom. Sen jobbar de med andra olika klienter. Bland annat SL. Då satte de mig på teamet med SL. Men de har andra uppdrag också.

FL2: Okej. Och vad var ditt... Hur såg din arbetsdag ut?

Gustaf: Nej, att svara samtal främst. Frågor som gällde SL-trafiken.

FL2: Typ. Alltså, jag är intresserad. Den som ringer och du svarar, ringer till SL och frågar om...

Gustaf: Ja, då frågar de om bussen har blivit inställd, tåget har blivit inställt. Det här kostar.

Vad kostar det? Vad är det här för biljett?

ADV: Kundtjänst.

Gustaf: Ja, exakt.

FL2: Så du jobbar i kundtjänst? På ett eget företag, men i tjänst åt SL då?

Gustaf: Kan man nog sammanfatta det som ja.

FL2: Jag förstår. Okej. Har du jobbat länge där då?

Gustaf: Nej. Jag jobbade längre på ett annat customer service liksom. Men jag valde att byta till de här då.

FL2: Okej, Och hur funkade det på jobbet tidvis då?

Gustaf: Menar du på SL?

FL2: Ja, det var inte SL. Men det är jobbet, där du jobbade som SL. Telefonsvarare, så att säga.

Gustaf: Ja, jo, det skulle jag väl ändå säga. Men det var mera liksom att... Ja, det var så mycket liksom som hände liksom. Att vi gifte oss och allting. Och hon var borta i Indien och sådär. Som gjorde att jag hade väl viss stress på mig under den perioden. Så att närvaron kanske skulle varit bättre egentligen så. Men det var inte jobbet fel. Skulle jag inte påstå. Utan det var mera andra faktorer.

FL2: Och hur var närvaron då?

Gustaf: Ja, jag kommer inte ihåg. Men det var en del frånvaro och sådär. Och ja. Men jag skulle inte säga att jag upplevde någonting med jobbet i sådant. Utan det var mera liksom stressigt bara överlag.

FL2: Okej. Vad blev det? Vad fick du för månadslön?

Gustaf: Månadslönen var ju inte så hög den första månadslönen. Den var ju... Knappt 15 000 liksom.

FL2: Ja, ett jobb. Ja. Men du trivdes med det?

Gustaf: Menar du med jobbet eller menar du med... Ja.

FL2: Bra. Ja, det var det jag tänkte på lite mer. Men tack.

FL1: Mm. Nej men, för det var som jag sa tidigare. Vi håller ju förhör med andra personer också. Och då håller vi förhör med även personer i din närhet. Johan, Håkan, Claes.

Gustaf: Mm.

FL1: Och vi försöker ju bilda oss en uppfattning på hur ditt liv har sett ut och hur Annas liv har sett ut. Och ditt och Mayurris. Alltså, vi vill få hela bilden.

Gustaf: Mm.

FL1: Min bild i alla fall är väl ändå att du och Anna haft en god mor och son-relation.

Gustaf: Eller? Mm.

FL1: Nu frågar jag dig, men det är min bild. Hon har stöttat och funnits där och hjälpt till. Eller vad tycker du själv?

Gustaf: Nej, jag har ingenting mer att säga om det.

FL1: Stämmer bilden så?

Gustaf: Ja, jag har ingenting mer att säga om det.

FL1: Nej. Men sen finns ju det här lilla också. Det här när Mayurri kommer in i att det ändå har funnits någonting som börjar skava mellan Mayurri och din mamma. Det är vad jag känner sådär. Jag bara tänkte, men det är ingenting du...

Gustaf: Eh... Alltså, du får gärna utveckla lite mer kanske.

FL1: Nej, men jag... Det är bara den bilden man får när man pratar med personer runt omkring. Det är kanske inte alltså om de har fajtats eller varit förbannade på varandra eller bråkat. Inte så. Men det känns ändå som att det finns någonting som stör. Jag vet att det någon gång har varit uppe någon diskussion om äktenskapsförord. Va de va?

FL2: Absolut.

Gustaf: Ja, fast det skrev vi ju under och jag har inte, i alla fall vad jag har hört, hört några frågor från Mayurri om det efter det i alla fall. Det har inte jag hört någonting. Hon har tagit det till mig i alla fall. Om hon har gjort det med någon annan, det vet inte jag. Men inte med mig har hon inte kommenterat det så.

FL1: Men vad tyckte Mayurri om det?

Gustaf: Ja... Det var väl mer att hon kände att det drog ut på processen med äktenskap och kanske var väl lite skeptisk utifrån det. Men jag upplevde det inte som något större motstånd ändå. För hon skrev ju ändå under på pappren i alla fall.

FL1: Okej. Så hon har skrivit under papper på?

Gustaf: Ja, det finns ju registrerat i Skatteverket så att det är inga hemligheter.

FL1: Nej. Nej, men för det är ju en del som vi försöker utreda hur det ser ut kring det. Och sen fick ju vi, i förra förhöret så gick vi igenom väldigt mycket egentligen tycker ju vi. Och för oss när vi tittar på detta så är ju bilden ganska klar att det har hänt någonting i lägenheten. Där du och Mayurri är. Den bilden är ju väldigt klar för oss. Och vi tror att du har varit med om saker där som inte är så trevliga. Som du borde må dåligt över. Det är vad vi tror. Och är egentligen ganska säkra på att det har hänt saker. Känslan är också att jag tror ju att du skulle må bra av att prata och berätta.

Gustaf: Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Nej. För det är massa utredningar. Vi gör ju finansiella utredningar. Vi tar in kvitton. Vi kollar filmer. Vi har tekniker vid olika platser. Hittat kroppen. Mycket pekar, Gustaf, på att

det är inblandning från din sida och Mayurris sida. Och jag fattar att det är jobbigt att prata om. Och det är till och med så att jag tycker det är jobbigt att prata om, om jag ska vara helt ärlig. Jag tycker också det. Jag vet inte riktigt hur jag ska lägga upp det. Jag tänker ganska mycket på det här. Din mamma, du och det som har hänt. Och vad är det egentligen? Det snurrar i mitt huvud jättemycket. Vi sitter med våran bild. Men vi tror ju att du kan räta ut de sista frågetecknen. Du eller Mayurri. Måste på något sätt ha det som vi... Vi har det konkreta kanske framför oss. Det här tycker vi har hänt. Men varför? Och hur? Vad hände? Hur känner du själv kring det?

Gustaf- Nä, jag vet inte vad jag ska svara på det.

FL 1: Skulle du vilja berätta?

Gustaf: Nej, jag vet inte. Nej, jag vet inte vad ni menar med det.

FL1: Minns du förra förhöret? Vad vi gick igenom och så där?

Gustaf: Jag minns stora delar av det i alla fall. Ja.

FL1: Om du bara skulle titta på det som vi lägger fram och på dina svar. Vad tycker du själv vi landar? Eller vad känner du själv kring det vi lade fram då?

Gustaf: Menar du själva frågorna eller menar du hur vi avslutade sist?

FL1: Alltså de konkreta uppgifterna vi lade fram?

Gustaf: Alltså misstanken eller menar du...?

FL1: De här dagarna egentligen. Egentligen började de ju 12 juni skulle jag säga någonstans. Och sen när vi sen började spalta upp det som, de konkreta uppgifterna och sen fick du svara på det. Minns du det eller vill du att jag snabbt ska summera eller?

Gustaf: Nej, jag tror jag har en generell överblick i alla fall. Ja.

FL1: Förstår du oss? Förstår du mig och Pelle och kanske de övriga som utreder hur vi tänker på det som vi lade fram då?

Gustaf: Jag förstår att det finns vissa saker som ni behöver klargöra, om det är så du menar.

FL1: Ja, men förstår du att det finns en misstanke och varför vi misstänker?

Gustaf: Jag har förstått att ni har delgivit mig misstanke ja.

FL1: Ja. Jag vet inte om du, har du något Pelle? vad jag vill landa, men...

FL2: Nej, men... För oss är det liksom tydligt. Ingredienserna i det här har vi presenterat i de fynd som vi har gjort, som vi har presenterat för dig. Var du varit och handlat och så vidare. Det förklarar ju till stora delar det vi ser. Rörelsen, där vi anträffar kroppen, vad som finns i anslutning till kroppen. Vi har ju gått igenom de här bitarna. Och så jobbar vi vidare med det här. Och det adderas nya uppgifter som hela tiden pratar i samma riktning. Vi är ju bara ute efter att veta vad som verkligen har hänt. Och med de uppgifter som vi visar dig och du till viss mån bekräftar att du ha handlat, vi kan se på filmer, på Biltema och sånt där. Där känns det som att du behöver hjälpa oss med den berättelsen.

FL1: För att vara lite spetsig, vi tycker inte att din förklaring stämmer mot verkligheten. Ser ut som du ville säga något Annat.

ADV: Ja, men alltså... Jag tänker att det är inte hans sak. Att hjälpa er med det här.

FL1: Nej.

Adv: Alltså rent... Ni får nog presentera mer material i så fall.

FL1: Ja, men min fråga är egentligen så... Men det förstår jag som att med tanke på det vi har lagt fram så tycker du att dina förklaringar ändå, att det är de förklaringar du står fast vid.

ADV: Jag tänker också att slutsatsen av påståenden och förklaringar i förhållande till de här påståendena. Det är väl det som en domstol sen ska pröva, tänker jag. Men jag vill inte lägga mig i hur ni ställer era frågor. Jag tycker att ni gör det på ett mycket bra sätt. Men jag måste ändå just i det här skedet säga det jag just sa.

FL2: Men ska vi backa tillbaka lite då? Och så tar vi det. Bit för bit. Och kanske lägger till någon ny omständighet som har tillkommit då. Så får vi höra, Gustaf, vad du kan berätta för oss om det. Så vi kommer på rätt spår i din värld.

Gustaf: Ja, ni kan gärna utveckla vad du menar med ny omständighet. Är det kopplat till det jag svarar på eller är det andra saker?...

FL2: Det kanske blir både och. Men som du förstår, vi jobbar ju med det här varje dag hela tiden. Vi förhör ju vittnen. Precis som Andreas sa precis. Vi har pratat med nära släktingar till dig. Vi har pratat med folk i området och så vidare. Och det blir ju nya omständigheter. Som vi ska be att få presentera för dig här också.

Gustaf: Okej.

FL2: Så vi kan väl börja liksom att haka i någonstans. Så får vi höra. Om du kan bringa någon klarhet i det här.

Gustaf: Okej.

FL2: Känns det okej? Ja men vi lyssnar ju vad du säger. Vi lyssnar vad din advokat säger. Och jag återupprepar det. Vi vill bara ta reda på vad som har hänt. That's it. Nu...

FL1: Ja.

FL2: Funkar det?

FL1: Ja absolut. Och jag känner ju fortfarande att vi... Jag kommer nog backa tillbaka lite bara för att... Och då kommer jag ta det väldigt i stora drag. Bara vad vi har gått igenom. Och jag kommer gå datum för datum. För det är för mig lättare. Och jag hoppas att det blir lite lättare för dig också. Om vi börjar med 12 juni så är det ju då din mamma Anna kommer hem till er. Det är 12 juni just nu. Sen kommer jag inte säga, men 14 juni sen. Det som vi gick igenom. Det är ju när meddelandet från din telefon skickas till Claes. Där du då säger att det är Anna som har skrivit det här meddelandet. Vi tycker att det inte stämmer. Med tanke på att du är på Biltema sen, klockan 10.26 och köper den här släckspray, förvaringsbag och grillkol. Minns du de omständigheterna?

Gustaf: Jag minns att vi har pratat om det här.

FL1: Ja. Och om vi bara dyker in på det vi... Som förvaringsbagen till exempel. Den har vi visat bild på. Det är ju en sån som vi hävdar att den är väldigt lik den förvaringsbagen som kroppen ligger i. Nere i träsket. Nu ser du undrande ut. Det sa vi i förra förhöret. Och så hoppar vi nästa datum. Vi är inne på 15 juni. Och då är det då du handlar igen då. Underlags foam. Sopsäckar, ett tiopack. Bagageremmar, hushållshandskar, buntband, transportplatta, Rep/Sex millimeter. Jag bara går igenom snabbt här. Du har svarat på detta.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: 16 juni sen så är det ju nytt köp på Biltema. Då är det förvaringsbagen som likadan. Sen ser vi att du handlar halv tio. Det här tror jag inte vi drog sist. Det är ett köp du gör. Ica. Klingsta. Vet du hur Ica ligger?

Gustaf: Mm.

FL1: Den ligger nära där du bor va? Ja. Där handlas ju tändvätska och värmeljus. Och sen på kvällen.

Gustaf: Tror att det var inte bara var det som handlades.

FL1: Nej, vad var det mer då?

Gustaf: Jag tror det var något fikabröd.

FL1: Kan det vara typ wienerbröd också?

Gustaf: Något sånt, ja.

FL1: Du kommer ihåg det du köper?

Gustaf: Kommer ihåg att jag, för att jag åt ju det också. Så det kommer jag ihåg. Jag minns inte om jag kan ha handlat någon dricka också eller inte. Men, ja.

FL1: Okej. Då minns du att du är på Ica och handlar?

Gustaf: Jag tror att jag sa att jag var på Ica i förra halvåret.

FL1: Ja, det sa du. Men jag tror inte vi gick igenom att vi hade det kvittot då.

Gustaf: Ja, okej. Jag förstår.

FL1: Senare på kvällen, 16 juni, sen 21.02, så handlas det en ny sån här transportplatta. Som du beskrev för oss vad det är. Och vi kan väl bekräfta att det är ju en typ som plywoodskiva som du säger. En träskiva med fyra hjul på.

Gustaf: Okej.

FL1: Nu såg du undrande ut.

Gustaf: Nej, jag har ingenting mer att säga om det gäller.

FL1: Nej. 17 juni sen, om vi hoppar fram. Det är ju då det här köpet. 07.20, Biltema. Tidigt på morgonen, 17 juni. Då görs det ett nytt köp på en tredje sån då. Förvaringsbag blir det ju,

Gummihandskar. Och det är ju då Mayurri är med vid det tillfället, och samma dag sen 14.32. Är det då du ringer första gången om och berättar om din mamma för polisen. Minns du att vi har gått igenom detta?

Gustaf: Det låter bekant.

FL1: Och sen är det ju där på kvällen 18.59 som du tar den här taxin och åker till återvinningscentralen Bromma. Och då säger du att du slänger två av de här bagarna. I förra förhöret.

Gustaf: Okej.

FL1: Vill du ändra det?

Gustaf: Jag har inget mer att tillägga om det. Det är möjligt att jag sa så.

FL1: Ja. Men stämmer det?

Gustaf: Jag har ingenting mer att säga om det liksom.

FL1: Nej, men vad är du och slänger där då då? Tänker jag, återvinningscentral Bromma. Du vill inte berätta om det?

Gustaf: Jag har ingenting mer att utveckla om det.

FL1: Nej. För det som är lite nytt är att vi fick ju ett förhör med taxichauffören där också.

Gustaf: Jag tror att ni nämnde någonting om det också, va? Gjorde ni inte det? Eller var det bara åklagaren som sa det? Eller var det på häktningen? Jag kommer inte ihåg faktiskt. Jag kommer inte ihåg faktiskt. Vi fick i alla fall uppgifter om att det var någon intervju med Taxi. Men jag kommer inte ihåg om det var du eller åklagaren som nämnde det faktiskt?

FL1: Jag tror inte jag har sagt det.

Gustaf: Nej, då kanske det var hon.

FL1: Men i alla fall, det var faktiskt jag som höll det förhöret. Eller jag höll ett av de förhören med taxichauffören. Okej. Och han, det ena förhöret som jag inte höll, då beskrev han ju hela den här körningen. Och han gav ett bra signalement på han som åkte med och sådär. Och det bokades ju av dig och betalades på ditt kontokort och så.

Gustaf: Okej.

FL1: Men det han säger till mig i det här förhöret också, att det jag minns är att det luktade sjukt illa om när du... kom in sen i taxin. Jag tror han beskrev det som att det luktade bajs, säger han. Och så pass illa att han fick veva ner rutan och satt lite halvt ute när han körde.

Gustaf: Det kan vara så, men jag kommer inte ihåg faktiskt.

FL1: Minns du om det luktade illa?

Gustaf: Det kan ha luktat illa, men jag kan inte komma ihåg exakt det som det var.

FL1: Nej.

FL2: Kan du tänka dig någon anledning till att det skulle lukta illa? Vad var det som luktade illa?

Gustaf: Nej, det var som jag sa sist att jag hade mycket skräp att slänga. Mer än så har jag inte att säga nu.

Adv: Åklagaren har sagt det här om taxin i häktningsförhandlingen.

FL1: Jaha, okej. Det är ju så här väldigt stora drag. För vi hoppar 18 juni sen, det är då Hornbach-köpet. Ni är på Hornbach 19.52, du och Mayurri. Och då är det då ni köper oxalsyran, slippapper och slipkloss. Och egentligen om man ska dra väldigt generellt vad du säger då i förra förhören. Att dina förklaringar är ju att ni städar, ni fraktar möbler. Ni använder till att binda fast möbler på en pirra. Ni knyter igen sopsäckar med de här buntbanden. Och ni använder oxalsyran som städmedel. Nu är jag väldigt slarvig, men det är ungefär den förklaring vi får av dig. Men... Men vi tycker inte att... Vi tror inte det stämmer med verkligheten såklart. Eftersom du sitter... häktad på sannolika skäl för att ha begått det här brottet. Så tycker inte vi att det stämmer. Så jag vet inte... Men står du fast vid den förklaringen på alla de här inköpen och det som vi har gått igenom?

Gustaf: Jag har inget mer att tillägga i alla fall.

FL1: Nej, Jag tänkte visa. **Bilaga 1.**

FL1: Den här kan vi ha fram. Vi kan ta fram den där. Det där är kartbild. Jag kan bara, så att jag själv kan komma ihåg vilken kartbild jag visar. Vill du titta på det här lite bara så ska jag förklara lite. Det som vi adderar till i detta då är ju... Här är ju er hemadress. Där. Och här borta är ju där vi hittar. Hittat kroppen, borta i Noraträsk.

Gustaf: Okej. Och vad betyder det där? *(Gustaf pekar på den Gula pricken med gul pil, Längst norr ut på kartan)*

FL1: Jag kan komma... Jag kommer komma dit, vad det betyder.

Gustaf: Okej.

FL1: Men det är ju... Du säger det är en gul där med pil och en gul där med pil.

Gustaf: Ja, just det.

FL1: Men jag kommer komma dit, men... Och du har ju pratat lite själv om Noraträsk. Du känner till det?

Gustaf: Ja.

FL1: När var du där senast, tänker du?

Gustaf: Ja, det kan jag inte minnas.

FL1: Det minns jag inte. För det vi då tycker såklart är ju att här borta hittar vi ju kroppen. Den ligger ju paketerad i en sån väldigt välliknande sån bag.

Gustaf: Okej.

FL1: Som du inhandlar den fjortonde.

Gustaf: Okej.

FL1: Men sen är det ju... Även mer som stämmer överens. Foamen. Så foam. Vad var det du har använt den till, sa du?

Gustaf: Jag nämnde väl någonting om att jag har haft den i köket va. När vi städade och sånt där. Var det inte något sånt?

FL1: Jo.

Gustaf: Ja, just det.

FL1: Kan du ha använt den till någonting mer?

Gustaf: Nej, jag vet inte faktiskt.

FL1: För vid kroppen så hittar man ju bland annat det här. **Bilaga 2**

Gustaf: Okej.

FL1: Och det är ju sån foam som du inhandlar.

Gustaf: Okej.

FL1: Två millimeters, tolv och en halv meter lång, femton kvadrat, 199 kronor, rusta. Kostar ju den. Vad har du att säga kring det? Tänker jag.

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: Nej. För vi är också väldigt säkra på att du och Mayurri lämnar er adress här. Den 17 juni så har vi vittnesuppgifter som vi har pratat om.

Gustaf: Ja, ni nämnde någonting om det sist ja.

FL1: Ja, ni träffade på en kvinna här nere i trapphuset. Som har beskrivit signalement på dig och Mayurri. Som vi tycker är klockrena. Och det finns även ett annat vittne sen som bekräftar att han bor på våning sju.

Gustaf: Jag tror att du nämnde någonting om det om jag minns rätt. Mm.

FL1: Men finns det någon annan på våning sju som liknar dig?

Gustaf: Våning sju. Alltså, jag vet att bredvid mig så finns det en kvinna. Och hon har barn också tror jag om jag minns rätt. Men jag har inte så bra koll på dem faktiskt. Sen finns det någon äldre dam och sen finns det någon familj. Men jag känner inte dem så bra faktiskt. Så jag kan inte uttala mig så mycket.

FL1: Ursäkta mitt bläddrande. Kommer du ihåg kärnan vi pratade om?

Gustaf: Mm.

FL1: Den. (**Bilaga 3**) Kommer du ihåg den när vi pratade om den i förra förhöret?

Gustaf: Ja, du nämnde någonting om den.

FL1: Fick du se bild på den?

Gustaf: Ja, Anna nickade.

FL1: Fem minuter kvar.

Gustaf: Jaha, den förra gången.

FL1: Nämen, för det här vittnet säger att ni går iväg med den där kärran. Du och Mayurri, från adressen. Och det är det som den här gula pilen betyder. Att ni går iväg. Sen ser hon här sista gången, nedför backen. Och vart ska ni? Med den här kärran och det här stora paketet som luktar så illa.

Gustaf: Jag minns inte det här mötet. Jag vet inte vad det handlar om faktiskt.

FL1: Nej. Hon minns mötet jättebra, det här vittnet. Och hur hon har bett er att gå ut med det där paketet. För det luktar så illa. Vad är det ni går runt med? Som luktar så illa.

Gustaf: Nej, jag minns inte det här.

FL1: Och hur kommer det sig att du inte minns det tror du? Kan du förneka att det har hänt?

Gustaf: Va?

FL1: Kan du förneka att du och Mayurri har gått med den kärran. Nedför den backen med något paket som luktar jätteilla.

Gustaf: Vad menar du med förneka?

FL1: Men kan du säga, det har jag inte gjort. Kan du vara så att du, för du säger, du minns inte att det har hänt. Men kan du säga att det inte har hänt?

Gustaf: Nej, jag minns inte att det har hänt. Det är det jag säger.

FL1: Okej. Kan du ha fått minnesluckor då menar du? Eller vad, vad, vad, vad ska jag tänka med det? Eftersom du inte...

Gustaf: Det, det, om det skulle vara så så så skulle jag inte veta det ändå. Så att, ja...

FL1: Nej. För... Det tror jag också jag drog i förra för att det finns ju ett vittne till som sen bekräftade det här med våning sju. Det sa jag ju. Men sen har vi ett vittne till som ska ha sett er.

Gustaf: Okej.

FL1: Har du mött någon? Minns du något möte med grannarna i trapphuset? Den här tiden?

Gustaf: Vilken tid? Alltså, nu menar du tids...

FL1: Vi pratar mellan 12 juni och 18 juni då.

Gustaf: Inga speciella möten så, nej. För att det brukar inte vara så mycket förutom att man kanske hälsar och sådär liksom. Så inget som sticker ut på något sätt, nej.

FL1: Okej. För han minns ett möte som han har och han beskriver också dig och Mayurri jätteklockrent till utseendet. Och då minns han ett möte den 16 juni och då är det där i cykelförrådet som man möter upp er vid den där kärran.

Gustaf: Det vet jag inte exakt vad det ska röra sig om.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Du minns inte det mötet heller?

Gustaf: Nej, men sen tycker jag att det är otydligt sagt vad du menar. Du säger att det var någon som var utanför cykelförrådet då.

FL1: Nej, han var inne i cykelförrådet. Och träffar på... Alltså, det han beskriver så är det ju dig och Mayurri han träffar på.

Gustaf: Sa du den 16e?

FL1: Ja.

Gustaf: Och i vilken kontext menar du att han skulle...

FL1: Han kommer in i cykelförrådet och då är ni vid den där kärran.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Och jag tänker ju så här, vad ska ni ha kärran till?

Gustaf: Jag vet inte riktigt vad du menar liksom att han skulle ha. Han, menar att han skulle bara sett oss i kärran eller menar du någonting? Alltså, vad menar du exakt att han skulle ha?

FL1: Det jag frågar dig nu. Gustaf, det är ju om du minns att du har träffat en man i cykelförrådet när ni håller på med kärran.

Gustaf: Om vi kan ha stått i cykelförrådet, nära den, det är möjligt, men jag vet inte exakt vad det är för möte faktiskt.

FL: Nä, Mayurri håller på och kör runt med kärran och knixar runt med den, så han uppfattar det som att hon försöker få ut den genom dörren.

Gustaf: Hmm

FL: mm

FL1: Minns du det?

Gustaf: Jag är osäker faktiskt på vad det här är för möte, faktiskt.

FL1: Mm, okej.

FL2: Som Andreas sa, minns du då att du och Mayurri har varit där i cykelrummet och hon försökte få ut kärran?

Gustaf: Nej in, nej inte det sista, att hon ska ha försökt få ut kärran men att ha varit i cykelförrådet, det tror jag att jag har redan nämnt att vi har varit vid tidigare tillfälle.

FL2: Mm. Och hanterat den där kärran, ingick det i din minnesbild då?

Gustaf: Nej, inte så, nej.

FL2: Nej. Så att den kärran har ni inte tagit befattning med?

Gustaf: Hur menar du då?

FL2: Ja den här, det vi, det vi säger här att ni har använt den kärran som stod i bostadsrättsföreningens cykelrum och som det här vittnet säger, tagit ut den ur cykelrummet, som andra vittnen har sagt sen.

ADV: Men vänta, tagit ut, var det det han sa? Jag tyckte försökte.

FL1: Försökt ta ut den ur cykelförrådet, i nuläget, ja.

FL2: Och sen på okänt sätt, ursäkta om jag sa vårdslöst.

Gustaf: Mm.

FL2: Sen på okänt sätt då så är i alla fall kärran utanför sen säger ett annat vittne och dras ner utav den här mannen med vita hår och den korta asiatiska tjejen med runda glasögon.

FL1: Bara så att det bli...

ADV: Men händer det samma dag?

FL1: Nej, sorry.

ADV: Nej, ja.

FL1: Det här är 16 juni han möter i cykelförrådet. I cykelförrådet den 16 juni.

Gustaf: Så det innebär i tids (ohörbart)...

FL1: Det är dagen innan som den här andra kvinnan har sett dig gå iväg.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Men du, det verkar som du inte minns det här mötet med honom i cykelförrådet.

Gustaf: Det kan ha varit någon som har gått förbi som stod i cykelförrådet men exakt vem det vart, det var inget jag la märke till i så fall.

FL1: Och då vad gjorde ni i cykelförrådet du och Mayurri den 16 juni i så fall?

Gustaf: Jag tror nog mest vi nog bara stod och pratade där faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Om det var den 16 är jag osäker på, men det kan, det kan ha varit jag, jag vet inte.

FL1: Och vad står ni där och pratar för i cykelförrådet?

Gustaf: Därför att vi ofta liksom brukar gå in och ut därifrån, om vi inte tar huvudentrén liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Och vart skulle ni då tänker jag den 16 juni?

Gustaf: Nej, jag tror inte vi skulle ut någonstans då vad jag minns i alla fall. Vi var nog på väg hemåt snarare i så fall, troligare.

FL1: Okej. Men vad skulle ni ha kärran till då? För det... han är ganska tydlig med att ho, Mayurri håller på med kärran och han uppfattar det som att hon försöker få ut den ur cykelförrådet. Det här vid 18-tiden ungefär tror han, den 16 juni.

Gustaf: Är det verkligen vid 18? Det skulle det kunna ha varit. Jag tror inte vi brukar gå in då, måste vart... Alltså antingen om det har varit tidigare under dagen eller senare på kvällen tror jag isåfall, men.

FL1: Okej. När tror du det var då?

Gustaf: Om jag skulle gissa, för vi brukar komma hem vid kanske liksom nio tio, liksom senare på kvällarna liksom, så att.

FL1: Du säger att ni brukar... Jag förstår det som att Mayurri mest är hemma. Att hon inte är med dig ut så mycket enligt förra förhöret.

Gustaf: Hon har varit ute ibland med mig, ja. Men generellt sett, ja. Eftersom jag går på jobbet, alltså då har jag gått själv såklart.

FL1: Okej.

Gustaf: Men om jag har varit hemma eller så eller vi har varit tillsammans, då brukar hon vara med mig ute.

FL1: Okej, ja. För den här mannen sen, han är ute (ohörbart). Och sen kommer han tillbaka vid 22-tiden, då står kärran i trapphuset enligt honom. Har ni ställt den där? I, alltså i trapphus, inte i cykelförrådet. Det står i trapphuset vid 22-tiden. Flyttar ni kärran från cykelförrådet och ställer in i trapphuset?

Gustaf: Så... Att den skulle ha setts alltså fyra timmar senare där menar du?

FL1: Ja alltså tiderna men han, han, ungefär 18 tror ju han att han träffade er i cykelförrådet. Och då står ju Mayurri och håller på med kärran och du står bara bredvid.

Gustaf: Mhm.

FL1: Ja. Det är ju vad vittnet säger. Och vid 22-tiden sen när han går in i trapphuset, då står kärran i trapphuset. Och för att, du vet ju hur det ser ut där. I cykelförrådet är det ju samma, det är ju bara, vad kan det vara? Tre meter mellan de två portarna med samma huskropp.

Gustaf: Mm.

FL1: Och då står den ju alltså i porten.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Flyttar du och Mayurri cykelkärran från cykelförrådet? Eller cykelkärran, kärran från cykelförrådet till, in i trapphuset?

(Tyst 43 sek)

Gustaf: Det här skulle varit alltså dagen innan, som det andra (ohörbart).

FL1: Ja, 16 juni.

Gustaf: Mm. Nej, jag vet faktiskt inte.

FL1: Nej. För samma vittne som ser dig den 16 juni sen.

Gustaf: Mm.

ADV: Är det kvinnan?

FL1: Nej, nej.

ADV: Nej, nu är det mannen.

FL1: Ja det är samma vittne.

ADV: Ja, ja, ja mannen

FL1: Ja, det är bra.

ADV: Ja

FL1: Samma vittne som ser dig den 16 juni.

Gustaf: Okej.

FL1: Han träffar ju även er den 17 juni sen dagen efter. Då minns han att han även träffar er igen. Minns du det? Att du har träffat samma man?

Gustaf: Nej, det låter inte bekant faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Det är möjligt att vi kan ha träffat på en man den 16.

FL1: Ja.

Gustaf: Men jag har int, jag tror inte att vi skulle träffat på han dagen efteråt.

FL1: Okej. För han minns det och då är ni i trapphuset med en kärra som han beskriver (ohörbart) den **(Bilaga 3)** och en stor säck som luktar illa. Och så håller ni på med kärran och den...

Gustaf: Nej, det låter inte bekant.

FL1: Okej. Nu är det ju alltså då två vittnen som har sett er i trapphuset. Ett av dem ser ju er med kärran här då den 17. Och båda två säger att ni står med en stor säck som luktar väldigt illa. Han kunde... Jag tror han uttryckte att jag kan inte beskriva riktigt lukt för han har aldrig känt det, men ung, säg förruttnelse. Så sa han typ.

Gustaf: Mhm.

FL1: Mm. Vad är det ni har i den där säcken du och Mayurri som luktar så illa?

Gustaf: Nej, jag tror inte att vi stötte på nån man då faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Inte som jag kan minnas det i alla fall. Om det kan ha varit dagen innan det, det kan vara så men jag tror inte sjuttonde, nej.

FL1: Nej. Och varför tror du inte det?

Gustaf: Nej, det känns inte bekant.

FL1: Men ska två vittnen...

ADV: Men, alltså...

Adv: Värderingen av två vittnen det får väl kanske domstolen ändå göra bedömningen av. Jag förstår att du vill att han ska svara på ett visst sätt, men...

FL1: Nej, nej, men jag gör ju också en bedömning. Alltså då, då.

ADV: Absolut, men...

FL1: Alltså två, ja två vittnen har sett det där i trapphuset.

ADV: Ja, så kan det vara.

FL1: Ja, så är det. Men du minns inte det mötet?

Gustaf: Nej, jag tror inte att vi... Jag vet inte vem det kan ha varit ens, nej.

FL1: Nej.

FL2: Har du varit i trapphuset där så som vi beskriver men du minns inget möten med alltså, utan att träffa en man vid den här tiden, med den här säcken?

Gustaf: Skulle kunna formulera om det bara.

FL2: Ja, du säger att jag minns inte det mötet, nej, vi tar bort mötet då. Men det påstås ju då eller, någon vittnar om att du har varit där med Mayurri och en påse som doftar illa. Oavsett om du mötte någon eller inte, stämmer det?

Gustaf: Nej, jag tror inte det.

FL2: Okej.

FL1: Känner du dig hemma på kartan, Gustaf?

Gustaf: Ungefär.

FL1: Ungefär, mm. Du frågade den andra gula plutten.

Gustaf: Mm.

Kollar kartan, Bilaga 1

FL1: Vet du ungefär var vi är någonstans då mer än att det är nära vattnet? Det ser ju jag.

Gustaf: Nja... Nej, jag alltså måste gissa (ohörbart) faktiskt på just den här fronten.

FL1: Mm.

Gustaf: Men, om, nu ska vi se. Golfbanan är upp här, va?

FL1: Ja.

Gustaf: Men sen är frågan... Är lekparken någonstans i de här kvarteren? För jag måste kunna lokalisera för att kunna förstå vad det är för någonting.

FL1: Absolut. Jag kan säga jag är inte så hemma i de här trakterna.

Gustaf: Nej, för jag tror att det ska finnas någon lekpark här men jag vet inte exakt om det är här eller var det är (ohörbart).

FL1: Här är ju.

Gustaf: Ja det förstår jag.

FL1: Här har jag varit och gått.

Gustaf: Ja det förstår jag.

FL1: (ohörbart). Men det är ju längs med vattnet här ser vi också och det är bryggor och här är väl, ser ut som det är någon båtklubb. Och det här är längre norrut blir det väl Edsviken.

Gustaf: Okej.

FL1: Ser det ut som när man kollar kartan sådär. Okej. Ja men är det här ställen du känner dig trygg med att du hittar?

Gustaf: Nja, på ett ungefärligt mera sätt. För det här är ganska långt bort.

FL1: Ja.

Gustaf: Så det är mera inom den här ramen, det här ligger lite längre bort liksom än vad jag brukar vara vid liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Så att det är därför jag är lite fundersam exakt. Jag förstår att det är vid vattnet. Jag förstår att den här parken som jag tänker på måste ligga någonstans här emellan. Så att det är lite längre ut än vad jag är van vid faktiskt.

FL1: Mm. Har du varit där någon gång? Och då, då, fram, ja både någon annan gång, men även de här datum är väl framför allt då, tänker jag.

Gustaf: Jag känner väl att det är skeptiskt, för att det är ganska långt ute ändå alltså.

FL1: Mm.

Gustaf: Det är längre än träskigt som ni ser. Så att, alltså i den här, om man tänker så liksom. Då är jag ganska bra, men det här är lite väl långt borta alltså.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Så här borta tror du inte att du har varit?

Gustaf: Alltså jag kan inte säga hundra procent om jag aldrig någonsin varit där men det är definitivt längre än vad jag brukar gå.

FL1: Jag förstår. Det blir svårt när du inte minns såhär, det här med kärran och det också. Men för det... Ja det är samma här borta, så är det två som har mött en tjej och en kille.

Gustaf: En tjej och en kille?

FL1: Ja.

Gustaf: Mhm, alltså du menar samtidigt då alltså?

FL1: Ja (ohörbart).

Gustaf: Ja, okej, okej mm.

Gustaf: Så det är inte två separata personer, alltså två, nej (ohörbart).

FL1: Nej. (ohörbart) om vi säger såhär, de har mött en tjej och en kille med en kärra.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Och vi bedömer ju att det då kan vara du och Mayurri.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Minns du om du... Men som sagt, minns du inte det här så har jag svårt att se att du kanske minnas det men. (ohörbart).

Gustaf: Nej, och det känns ju konstigt att det skulle vara här om det påstådda kroppen skulle hittas här. Det är ganska långt avstånd faktiskt är det ju.

FL1: Ja. Hur tänker du då?

Gustaf: Jag förstår inte varför man skulle gå så långt bort och, ja. Det är inte på samma plats liksom överhuvudtaget.

FL1: Nej. Du som hittar i området. Hur, vad är närmsta vägen att gå då om man ska till Träsket? Jag förstår ju att det inte är ner dit och tillbaks.

Gustaf: Nej, då är det troligare att man går igenom förbi här liksom vid fotbollsplanen nästan. För att det här är ju en ganska lång omväg.

FL1: Mm, men om du vis, för jag som sagt är inte hemma, men om du visar från din hemadress och går till träsket, hur går man då, då om man går?

Gustaf: Nej, det finns flera olika vägar att gå alltså. Kan ju gå antingen följa bara rakt ner, eller gå från andra hållet, eller rakt ner här också. Det finns ju, ja, åtminstone tre vägar liksom där. Antingen höger, vänster eller mitten liksom.

FL1: Okej, så det är ingen sån här naturlig, att ja men ska jag dit så går man så här?

Gustaf: Nja, alltså... Egentligen så är det väl snabbare tror jag den här vägen, men den här vägen går ju också.

FL1: Ja.

Gustaf: Sen vet jag inte exakt i mitten om man tjänar nån tid på det eller inte faktiskt.

FL1: Har du lust att rita ut de tre vägarna som finns? För nu bara visar du väldigt snabbt med ett finger.

Gustaf: Ja, alltså jag kan markera bara ut tänker jag liksom så.

FL1: Ja men om du tar pennan så markerar ut de tre vägarna som du anser...

Gustaf: ja.

FL1: ...man kan gå. Om du ska gå till träsket, tänker jag.

Gustaf: Nja, alltså... Det är ju liksom att följa den stora vägen här tänker jag, och sen ner. Eller i mitten eller följa ner så. Det är väl det jag tänker.

FL1: Ja, kan du rita ut det med pennan bara så att jag får med det, så jag ser det?

Gustaf: Ja.

ADV: Men är frågan vägar man kan gå, eller vägar som han går?

FL1: Nej, vä, vä, ja vägar... Om du skulle välja att gå hemifrån till Träsket så säger du att du

skulle välja tre an... Det finns tre vägar som du tänker. Och vilka tre vägar är det? Det är väl frågan. För du är hemma vid Träsket och du känner till området och du har ju varit där och gått och det är det jag undrar hur du skulle gå dit.

Gustaf: Mm.

FL1: För jag förstår ju din invändning med att det här känns ju fel.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Men som sagt, vill du inte rita ut dem så... Det är ingenting jag kommer tvinga dig till.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det som är anmärkningsvärt är väl att båda dom vittnena som träffas på... För det första stämmer signalementet in på dig och Mayurri även där och sen så vittnar dom att det är en kärra och något stort paket på kärran som luktar väldigt illa.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Och då är vi där igen. Och det är ju hel... Frågeställningen hela tiden sådär att har du gått med en kärra med ett stort paket som luktar illa?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej.

Gustaf: Inte som jag minns det.

FL1: Inte som du minns det. Har Mayurri gjort det?

Gustaf: (ohörbart) jag tror att det är osannolikt i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Sen kan jag inte uttala mig vad hon säger men det känns inte så troligt.

FL1: Nej. Har du (ohörbart)?

FL2: Nej, inte.

FL1: Jag tänker visa en bild och den här är tagen av oss poliser i samband med fyndet av kroppen.

Bilaga 4

Gustaf: Var det inte någon bild ni visade? Eller är det här är en annan bild du menar? För det var någonting ni visade kommer jag ihåg sist.

FL1: Mm, det där är en annan bild.

Gustaf: Jaha.

FL1: Den här bilden är tagen av oss poliser i samband med fyndet.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det är jättesvårt att säga så här, känner du igen platsen? Men skulle det här... Det här är ju taget från Nora träsk där man hittade kroppen.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm. Och det som du tror jag pratade om är den bilden vi visade här som vi hittar i din frus telefon.

Bilaga 5

Gustaf: Ja, precis. De ser rätt... Okej, jag förstår.

FL1: Ser du vad vi ser där? Vad, vad, om du beskriver de två bilderna för oss.

Gustaf: Så det här är vid två helt olika tillfällen alltså?

FL1: Ja. Den här bilden, den är tagna av polisen i samband med fyndet av kroppen av den som vi påstår är din mamma Anna.

Gustaf: Mm.

FL1: Den här bilden hittar vi i din frus telefon, Mayurris telefon.

Gustaf: Okej så det är två helt separata tillfällen bara så att vi? Ja, alltså när de är tagna tänker jag, bilderna.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja, okej.

FL1: Och jag vill, för oss så blir det ju samma här. Vad tänk, vad tänker du när du ser? Va, för jag, jag hävdar väl att det är samma påse, är ju det jag hävdar. Och varför finns den i Mayurris telefon? Den bilden.

Gustaf: Det kan jag inte jag kommentera.

FL1: Och varför kan du inte kommentera det?

Gustaf: Vad hon skulle ha i sin telefon, det vet inte jag varför hon skulle ha det.

FL1: Nej. Men skulle... Har Mayurri varit nere vid träsket nån gång, som du vet om?

Gustaf: Hon har varit där nere, är möjligt, men jag kan inte nämna... Alltså jag kan inte komma ihåg att hon har nämnt det personligen till mig så.

FL1: Nej. Har du varit, har du varit nere vid träsket nån gång tillsammans med Mayurri?

Gustaf: Det tror jag inte.

FL1: Aldrig?

Gustaf: Om vi har gått förbi en kortare stund möjligtvis, men det är inget som vi brukar vara där, nej.

FL1: Okej. Har du nåt?

FL2: Nej.

FL1: Nej... Jag tänker, Vi kör den va?

FL 2: Mm.

FL1: Om du tittar på den där bilden. **(Bilaga 6)** Nu måste jag bara (ohörbart) så jag vet vad jag lägger upp. Kan du beskriva vad du ser?

Gustaf: Jaha. Någon typ av sko antar jag.

FL1: Mm. Känner du igen skon?

Gustaf: Ja, tror att jag kan ha någon, någon liknande sån ja.

FL1: Okej. Du tror du kan ha någon liknande, berätta om det då. Vad är?

Gustaf: Som sagt, jag har inte köpt den här skon alls, utan det var någonting som Mayurri tror jag gav mig eller om det var hennes familj. Jag kommer inte ihåg faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Men... Ja. Jag har inte så... mer att säga om det.

FL1: Vet du var de skorna är nu?

Gustaf: Nej.

FL1: Vet du när du använde dem senast?

Gustaf: Nej, inte det, nej.

FL1: Vad är det för typ av skor?

Gustaf: Som... Liknar någon typ av sandaler av något slag eller, alltså som man har ute i alla fall.

FL1: Okej. Och ungefär när använde du dem senast? Alltså är det någonting du använder dagligen eller nått som?

Gustaf: Dagligen? Ja, alltså mer om det är varmt väder kanske ute eller så.

FL1: Mm, okej. Och du sa att det var Mayurri som hade gett dig den?

Gustaf: Ja, hon har gett någon form av sandaler av något slag i alla fall.

FL1: Och när fick du dem då?

Gustaf: Oj... Vad kan det ha varit? Ja... Det måste vara mars, april kanske. Men jag vet faktiskt inte om det kan ha varit tidigare men det är förmodligen detta år i alla fall.

FL1: Okej, mm.

Gustaf: Om jag gissar i alla fall.

FL1: Ja. Har du nåt mer på det Pelle?

FL2: Nej, nej.

FL1: Nej. Här är ju en sko också (**Bilaga 7**). Är det den du pratar om eller dem?

Gustaf: De ser lika ut.

FL1: Mm. Och det är den du beskrev precis som du ska ha fått av Mayurri?

Gustaf: Den här. Ja, de ser, de ser lika ut ja.

FL1: För den här är hemma från er lägenhet.

Gustaf: Mm, mm.

FL1: Tror att Mayurri sa att du hade köpt den i Indien. Kan det stämma eller?

Gustaf: Den bör vara från Indien, ja. Men jag trodde att de gav den till mig. Var det så att jag köpte den? Nej jag kommer inte ihåg. Men det va, den är från Indien i alla fall.

FL1: Mm, okej. Varför... För det finns bara en hemma i lägenheten.

Gustaf: Mhm.

FL1: Var kan den andra vara tänker du?

Gustaf: Den har nog förmodligen försvunnit ute nånstans, men... Ja.

FL1: Minns du det?

Gustaf: Ja... Jag tror att den ramlade av nånstans när jag var ute i alla fall.

FL1: Berätta.

Gustaf: Nej alltså den, jag har inte så mycket mer att säga om det men ja, den ramlade av när jag var ute i alla fall.

FL1: Ja ungefär när och var och hur?

Gustaf: Nej, vet jag inte. Men alltså det var, det var vid nån form av vatten (ohörbart). Det var därför jag inte kunde hitta den liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Mm, men nej, mer än så har jag inte att säga.

FL1: Och hur gick det till?

Gustaf: Alltså... Stod nog nära tror jag och ramlade bara av nåt slag. Därför jag hade... Ja, jag vet inte. Ramlade tror jag bara.

FL1: Okej. Och när var detta då?

Gustaf: Ja, måste vara i alla fall ett antal veckor sen men jag vet inte exakt dag så.

FL1: Okej. Och när du säger antal veckor sen, nu, är det från räknat idag eller? 3 juli idag.

Gustaf: Ja... Ja.

FL1: Vad är det för vatten vi pratar om?

Gustaf: ...Vatten. Hav, vatten, sjö, nånting.

FL1: ...Mm. Vilket område? Var det långt hemifrån?

Gustaf: Nej, det... Tror inte det, men jag minns inte exakt.

FL1: Hur gick du hem alltså, ja, hur gick (ohörbart)?

Gustaf: Barfota.

FL1: Okej. Så du minns tillfället?

Gustaf: På ett ungefärligt sätt att jag blev av med ena skon. Jag försökte leta efter den, men hittade inte den.

FL1: Var du själv när det hände?

Gustaf: Det må jag nog ha varit, tror jag i alla fall om det inte var nån annan i området, men inte vad jag kan minnas i alla fall.

FL1: Va... Mayurri var inte med?

Gustaf: Det tror jag inte.

FL1: Okej. (ohörbart).

FL2: Nej jag bara (ohörbart), för ett par veckor sen tror du? Så (ohörbart).

Gustaf: Det som jag gissar i alla fall.

FL2: Och så gick du barfota hem?

Gustaf: Barfota.

FL2: Känns som att du kanske, om du funderar lite, kommer på lite mer om händelsen. Är det nåt du... Om du tänker på det. Man blir av med en sko sådär.

Gustaf: Nej, Alltså det, det är lätt att gå hem, alltså det, det är inga konstigheter så.

FL2: Okej. Men letade du efter den då?

Gustaf: Ja, men jag kunde inte hitta den, så att.

FL2: Nej.

Gustaf: Nej.

FL2: Och var var det du letade någonstans?

Gustaf: Skogen och vattnet.

FL2: Okej. Och i vilket område, som Andreas frågar? Om du tänker den gången när du gick barfota hem.

Gustaf: Mm nej men det var väl inte så långt ifrån där jag bodde i alla fall.

FL2: Okej. Mm. Får fundera på det lite, om det kommer upp.

FL1: Du, för att hoppa lite? Eller ska vi släppa den, eller?

FL2: Ja, det spelar ingen roll egentligen.

FL1: Nej men, ja. Den hittas ju i Nora träsk den där tofflan.

Gustaf: Okej.

Bilaga 8

FL1: Typ, ja uppskattningsvis. Och då kan jag ta fram kartan (Bilaga 1), så hittas ju den tio meter ifrån där vi hittar kroppen. Alltså nu höftar jag lite och det ska man kanske inte göra. Men i anslutning till där vi hittar kroppen.

Gustaf: Okej.

FL1: Där hittar vi den tofflan.

Gustaf: Okej.

FL1: Och då är det ju den, alltså kroppen som vi hävdar, som är din mamma då.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm. Kan du ha en förklaring på varför den tofflan ligger i Nora träsk i anslutning till kroppen?

Gustaf: Nej, inte i anslutning. Men jag har gått förbi Nora träsk tidigare Så att det kan hända att den har, att det kan ha varit där jag blev av med den. Men inte när det skulle ha varit exakt och sådär, det vet jag inte.

FL1: Okej, okej.

FL2: Men någon gång när du har gått förbi tidigare, Nora träsk, har du tappat den?

Gustaf: Men tidigare? Vad bety, menar du tidigare?

FL2: Nej, jag frågar ju dig.

Gustaf: Nja, så det... Det kan vara så att jag blev av med den i närområdet där. Men exakt när det var, det vet jag faktiskt inte.

FL2: Nej. Men att du inte hittar den menar jag, det är konstigt om man är ute och går och tappar en sko.

Gustaf: Nej, inte om den är under vatten, det är ganska svårt (ohörbart).

FL2: Ja men gick du i vattnet?

Gustaf: Nej, alltså den ramlade i vattnet. Jag stod liksom, Nora träsk är ganska stor sjö liksom som ligger nära där man går förbi, en gångstig. Och så har du också någon typ av hus där om jag minns rätt. Eller inte hus, men vad ska man säga det? Man kan sätta sig ner liksom, som en uteplats liksom. Så att jag tror att jag stod liksom bara i närheten och ja, sprang för fort och den slank i vattnet eller något sånt där tror jag.

FL2: Okej.

FL1: Hus? Va.

Gustaf: Nej, jag menar inte hus, jag uttrycker det fel. Alltså det är någon sorts typ av uteplats de har där tror jag, om jag minns rätt. Jag vet inte exakt hur jag ska förklara, men de har liksom bänkar och sådär och det är någon soptunna tror jag. Sen finns det några andra bänkar längre bort också, om jag minns rätt. Det finns olika ställen man kan sätta sig i alla fall i närheten.

FL1: Okej.

Gustaf: Det är det jag menar.

FL1: Mm, okej.

ADV: Jag... Ställa en fråga om bilden.

FL1: Absolut.

ADV: Bara.

FL1: Ja.

ADV: Påstås det att man ser toffeln här?

FL1: Ja, ja.

ADV: Ja, det är så?

FL1: Ja, sorry. Den ligger... Där är tofflan.

ADV: Okej.

FL1: Ja, och den, det är ju den.

ADV: Ja, ja ja men...

FL1: Ser du den?

ADV: Jag bara.

FL1: Den är svart. Det är sulan man ser.

ADV: Det är bara sulan man ser.

FL1: Ja, så den är ju fotad innan man tar upp den.

ADV: Jag fattar.

FL1: Så det är su... Ja sorry att jag är otydlig, men.

ADV: Mm, ja nej men bara så att jag förstår.

FL1: Ja, så man ser sulan, det svarta.

ADV: Mm.

FL1: Sen så bärgar man upp den och då är det den... Vart var vi Pelle? Va?

FL2: Nej, men det var skon där. Och du har en minnesbild av att det har skett på något sätt, du har gått ut i vattnet i anslutning.

Gustaf: Nej, nej. Utan jag har sprungit i närheten tror jag. Sen har den råkat hamna i vattnet liksom. Jag hittade inte den för den sjönk väldigt fort.

FL2: Okej.

Gustaf: Mm.

FL2: ...Ser du den här på bilden eller? Ser du här? **Bilaga 8**

Gustaf: Vad menar du där?

FL2: Om du ser... Precis som din advokat (ohörbart), ser du?.

Gustaf: Jaha, ja att det är en sula eller?

FL2: Ja.

Gustaf: Ja ja.

FL2: Ja, men okej. Mm.

FL1: Men minns du att det var vid Noraträsk? Du beskrev ju kring där.

Gustaf: Det kan ha varit det, men jag såg aldrig när skon liksom försvann. Jag försökte kolla liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Så jag märkte att jag blev av med skon liksom och försökte leta liksom där men jag kunde inte se skon.

FL1: Nej. Vi pratade om din soffa i förra förhöret. Minns du det?

Gustaf: Mm.

FL1: Och du berättade om den här branden?

Gustaf: Ja, just det ja.

FL1: (ohörbart).

Gustaf: Mm, mm, mm.

FL1: Och så sa du, minns du vad du sa att det var för märke på soffan?

Gustaf: Brännmärke, ja.

FL1: Ja, och sen vad det var för sorts soffa, minns du?

Gustaf: Jo, jo, ja. Att den hade någon shalong av något slag eller någonting, ja.

FL1: Precis. Och sen sa du, vad fan heter det? Alltså.

FL2: Själva namnet.

FL1: Namnet på soffan.

ADV: (ohörbart) namnet.

Gustaf: Okej.

FL1: Minns du vad du sa?

Gustaf: Ja, jag sa att det var en Ikea-soffa. Hyll-någonting, tror jag sa någonting sådär.

FL1: Hyltarp, sa du.

Gustaf: Ja, det kanske det var, sa jag.

FL1: Och du har ju berättat om den här soffan, hur den skulle ha börjat brinna i samband med helgen, midsommarhelgen. Ljus och det. Minns du det?

Gustaf: Mm.

FL1: Står du fast vid att det är så som har skett med soffan? Att det är värmeljus och det började brinna?

Gustaf: Jag har inget mer att tillägga om det.

FL1: Nej. För vid kroppen i samma bag så hittar man ju materiel från... jag tog med mig en del, **Bilaga 9** och material som skulle kunna vara från en sån soffa och här ser vi märket Hyltarp.

Gustaf: Okej. Vad är det för typ av materiel om du skulle kunna (ohörbart)...

FL1: Jag kan inte säga exakt var den kommer ifrån och från vilket materiel, men det är material som ligger i den förpackade, vid den förpackade kroppen.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm. Och det det, det är ju pågående teknisk undersökning så vi kan inte gå mer på det just nu vad det är exakt vad det handlar om så.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm.

Adv: Men vad är det du säger? Det är hittat vid kroppen, sa du det? Eller ska vi spara den här frågan till när vi vet mer?

FL1: Nej, den är hittad i samma förpackning som kroppen.

ADV: Okej.

FL1: Alltså i samma bag.

ADV: Okej.

FL1: Ja, ja ja. Nej den är i den stora bagen. Så har man plockat ut bland annat det här. Så och det var i samband med foamen som jag visade bild på. Det är också i den här stora bagen, mm.

FL2: (ohörbart) i den här va. Vi pratar om innehållet i den här (**Bilaga 4**), är ju då kroppen och det som du frågade om.

ADV: Ja, jag fattar.

FL2: Med mera, mm.

FL1: Det som inte, som jag gått igenom det är ju tofflan som ligger då utanför bagen, i anslutning till... Hur är det Gustaf?

Gustaf: Nej, jag bara undrar vad tiden är ungefär.

FL1: Ja, det är en kvart kvar.

Gustaf: Ja, okej.

FL2: Orkar du? Är det. Känns det? Är du med?

Gustaf: Ja, vi kan dra ihop om ni har något mer att tillägga.

FL2: Mm.

FL1: Men för nu blev det ju ingen direkt fråga kring det. Men det blir kanske tydligare på varför vi misstänker det du är misstänkt för. Och det som också kan tilläggas är att i den här förvaringsbagen så ligger det två stycken till, identiska sådana förvaringsbagar. Alltså så ligger två stycken förvaringsbagar till i den.

Gustaf: Okej.

FL1: Och nu är ju inte materiellet, så jag kan inte säga att det är exakt en sådan du köpt på Biltema, men vi tycker att det är väldigt likt de du är och köper på Biltema, och du köper tre stycken.

Gustaf: Okej.

FL1: Och när vi ändå är inne på runt kroppen, vid kroppen, i i den här bagen har man även hittat rep. Och det vet vi sedan tidigare, vi har sagt att du har köpt någon typ av rep. Vi har inte analyserat om det är det repet, men däremot så hittar man samma typ av rep i din lägenhet.

Gustaf: Okej.

FL1: Och man hittar även kol i den här bagen, och det är brännmärken på kroppen. Och då backar vi tillbaks till Biltemaköpet den 14 juni, då du köper grillkol. Så tänker vi. Och jag är lite nyfiken på, för den här bilden tas sen i er lägenhet (**Bilaga 10**) när man har påbörjat en teknisk, man han påbörjat ska jag säga en teknisk undersökning i lägenheten. Den här bilden är tag, känner du igen de märkena?

Gustaf: Mm.

FL1: Var kommer de ifrån?

Gustaf: Nej det är någon typ av brännskada där, men.

FL1: Var är vi någonstans i lägenheten?

Gustaf: Det här bör nog vara sovrummet.

FL1: Ja.

Gustaf: Vad betyder det här för någonting?

FL1: Det där är nog pappen tror jag.

Gustaf: Jaha, okej.

FL1: Det, det är väl täckt med papp va? Så jag tror det är pappen man har vikt upp innan man tog bilden.

Gustaf: Ja okej, då förstår jag.

FL1: Men vad är det för brännmärken på golvet? Vad har hänt där?

Gustaf: Det har tagit eld där tidigare men.

FL1: Var har det tagit eld tidigare?

Gustaf: På golvet alltså.

FL1: Och hur?

Gustaf: Nej, just nu har jag inte något att tillägga.

FL1: Kommer du ihåg vad du sa sist när vi frågade?

Gustaf: Ja, jag kommer ihåg någonting, om jag nämnde... Tror jag sa någon lampa eller... Sa jag något sådant?

FL1: Ja.

Gustaf: Minns inte exakt. Nåt (ohörbart) sa jag.

FL1: Ja det.

Gustaf: Ja mm.

FL1: Står du fast vid att det är en lampa eller så?

Gustaf: Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Nej. För enligt tekniker så är det väldigt djupt. Att det har varit varmt och brunnit en stund eller. Så det är ganska djupa brännmärken. Och de anser också det känns ganska nyrenoverat i övrigt med golven och sådär.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och det är du och Mayurri som bor här. Men har du någon svar på vad som har hänt i golvet?

Gustaf: Att det tog eld.

FL1: Och hur?

Gustaf: Jag har inget mer svar.

FL1: Var du där när det tog eld?

Gustaf: ...Jag tror det. Men jag kommer inte exakt ihåg när det var faktiskt.

FL1: Okej. (Tyst ca 33 sekunder) Har du va, har du varit med och dödat din mamma...

Gustaf: Nej.

FL1: ...i lägenheten?

Gustaf: Nej.

FL1: Har du hanterat din mammas kropp?

Gustaf: Nej.

FL1: Efter döden?

Gustaf: Nej.

FL1: Har du varit med och fraktat någonting från lägenheten till Nora räsk?

Gustaf: Det tror jag inte.

FL1: Du är tydlig med de två första och vad är det som (ohörbart).

Gustaf: Nej, jag har inte fraktat någonting, nej det har jag inte gjort, nej.

FL1: Okej, men... Är det ordet frakta du? Eller vad är det som du hänger upp dig på?

Gustaf: Nej, alltså nej. Nej ve, det... Nej, ja, nej. Om skon kan ha försvunnit där, det är möjligt. Men nej ingen... i...de andra håller jag inte med om.

FL1: Okej. Våra påstående blir ju att du handlar grillkol, de här bågarna, repen och transportplattorna för att utföra det jag frågar kring. Att du har varit med och dödat din mamma i lägenheten och fraktat kroppen till Nora träsk. Det är vad vi på, kommer att påstå.

Gustaf: Nej. Håller inte med alls.

FL1: Nej... Så du står fast vid att förklaring till alla de här inköpen är, det är städning och.

Gustaf: Jag har ingen mer kommentar om det.

FL1: Okej.

FL2: ...Nej. Är det något du undrar om? Om din mamma (ohörbart).

Gustaf: Ja.

FL2: Du har inte frågat någonting om...

Gustaf: Jo, jo.

FL2: Vill du tipsa var vi skulle kunna leta eller hitta henne? Eller nåt tips å.

Gustaf: Det tror jag att jag pratade med dem tidigare när vi anmälde henne försvunnen.

FL2: Ja okej.

Gustaf: (Tyst ca 50 sekunder) jag skulle vilja... Jag skulle vilja få liksom klarhet i, alltså mera vad ni tänker om den här kroppen liksom som ni har hittat och om vad ni har kommit fram till där och hur ni tror att min mamma skulle ha påstås ha kommit bort liksom. Det är väl det enda jag tänker just nu eftersom ni är ganska säkra på att hon är död som jag uppfattar det som.

FL2: En gång till. Hur, hur... Du vill veta?

Gustaf: Hur... Vad som ni tror kan ha liksom hänt med henne liksom.

FL2: Okej. Vi är oerhört övertygade om att det är din mamma som är i den här bagen. Att det är hon som är funnen. Och rent... Jag vet inte om jag använder rätt ord, men det ska ju på något sätt såhär bekräftas via analyser att det är hon. Men vi har ju så mycket omständigheter som vi har presenterat för dig. Så Andreas och jag är nog 99,9% säkra på att det är hon med det, med tanke på vad som finns i bagen kring henne. Det har vi berättat lite om (ohörbart).

Gustaf: Mhm.

FL2: Sen exakt hur, hur det har gått till, hur det gick till just när hon liksom dog. Det håller vi på att utreder.

Gustaf: Jag förstår.

FL2: Men man gör ju fynd på... Förutom det vi har berättat om så sker det ju som du förstår, obduktion.

Gustaf: Jag förstår.

FL2: Där kommer vi få ett utlåtande så småningom.

Gustaf: Jag förstår.

FL2: Men ja det, det är en so, det är tråkigt. Och det är många som undrar utav olika anledningar, känslomässigt och yrkesmässigt och... Vad är det som har hänt? Hur har det gått till? Och det finns ju ytterligare omständigheter som vi sätter stort värde på och få kännedom om för att kunna liksom på något sätt... kunna lämna besked till de som berörs utav det här. Vet du vad jag tänker på? Har du någon tanke?

Gustaf: ...Nej, nej, inte så.

FL2: Nej... Det saknas en kroppsdel.

Gustaf: ...Jaha.

FL2: Och vi är extremt angelägna om att reda ut kring det och faktiskt utav olika skäl.

Gustaf: Olika skäl?

FL2: Utav olika, jag skulle fortsätta, jag skulle bara... Det är svårt att hitta rätt ord. Men olika skäl utav olika anledningar, etiska och kriminala. Allt man kan tänka sig att få ordning på det här.

Gustaf: Jaha, jaha.

FL2: Så att det finns en avliden människa som kan få begravas och.

Gustaf: Jaha, jaha

FL2: Och anhöriga får sörja.

Gustaf: Okej.

FL2: ...Så tänker vi.

Gustaf: Okej.

FL2: Hur tänker du?

Gustaf: Nej, ni får gärna utveckla exakt. Du menar, vad det är som saknas, menar jag.

FL2: Mm... Vi tror att du vet det. Vi är ganska säkra på att du vet det... Men någonstans kanske man också förstår att det inte är så lätt å... Om det är som vi tror så kanske det inte är en lätt uppgift att handskas med. Men vi kanske får återkomma till det.

Gustaf: Nej, jag vill gärna att ni förklarar.

FL2: Ja, fast vi vill gärna att du förklarar och vi är nog klara för idag med, med den delen.

Gustaf: Okej. Men ni kan inte säga nånting mer om det här idag?

FL2: ...Nej, vi väntar nog, vi väntar nog liksom in.

Gustaf: Okej.

FL2: Men vi vet, och det finns andra som vet också.

Gustaf: Vilket betyder?

FL2: Ja, den som har gjort det. Eller de. (Tyst cirka 50 sekunder) Jag e... har, har, tänker du på något mera? (ohörbart).

ADV: Jag har inga frågor. (ohörbart).

FL2: Nej. Tänker du på någonting?

Gustaf: Jag hoppas bara att vi kan utveckla mer vad det här handlar om liksom så. Det är allt.

FL2: Du kan va... Och där tycker vi exakt likadant. Bra. Har du (ohörbart)?

FL1: Nej, det har jag inte. Hoppas att det var tydligt vad vi har hittat och de delarna och vad vi påstår (ohörbart).

Gustaf: Mm.

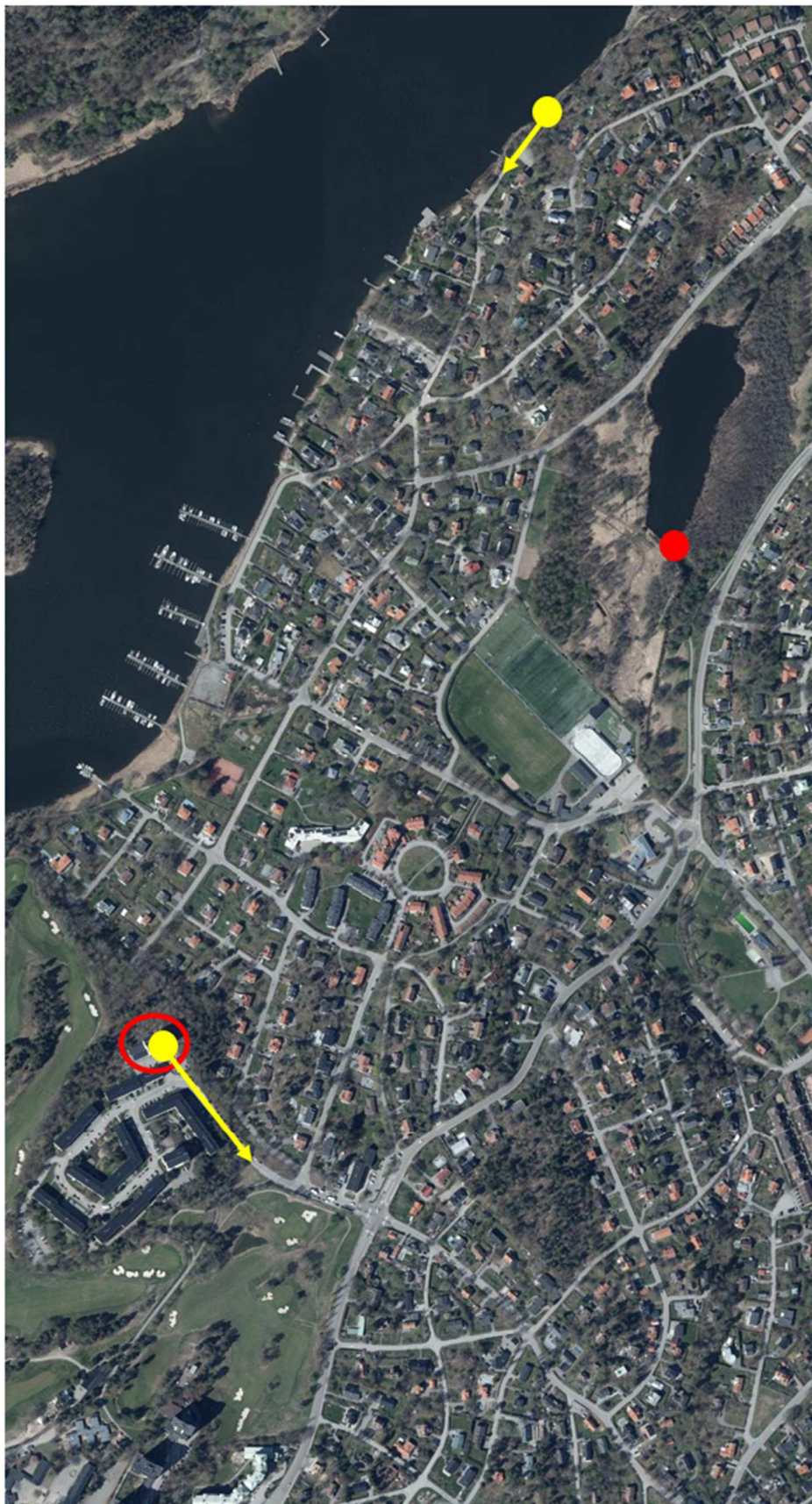
FL1: Så jag har (ohörbart).

ADV: (ohörbart).

FL1: Då avslutar vi förhöret, klockan är 17.33.

FL2: Ja.

Bilaga 1



Bilaga 2



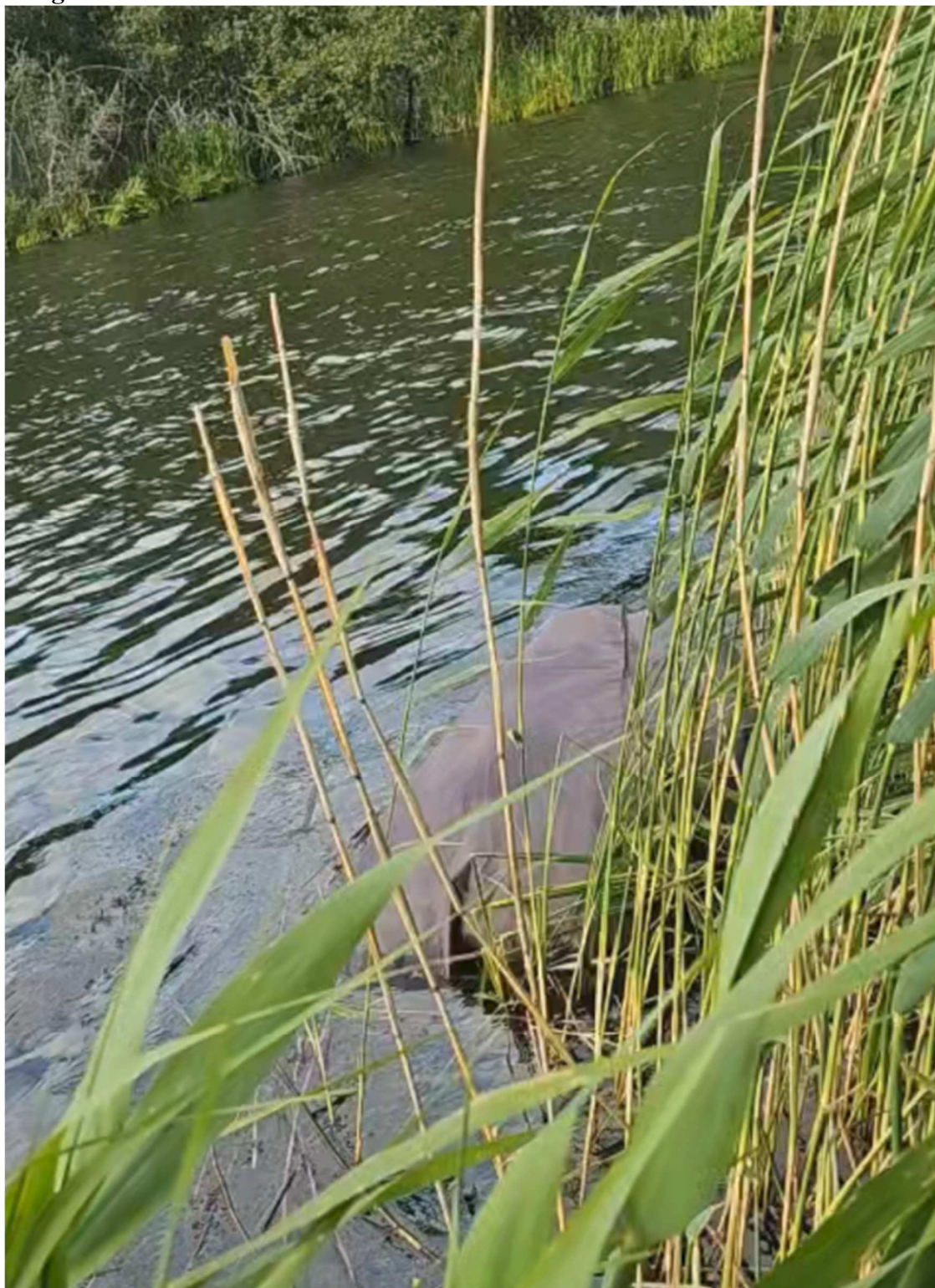
Bilaga 3



Bilaga 4



Bilaga 5



Bilaga 6



Bilaga 7



Bilaga 8



Bilaga 9



Bilaga 10





Polisen

SEKRETESS

374

Förhör

#5

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-07-08

Förhör påbörjat

13:17

Förhör avslutat

16:16

Förhörspåst

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Utskrivet av U0099356

FL1: Så dagens datum 2025-07-08. Håller förhör i K-nummer 692683–25. Vi befinner oss på häktet Sollentuna. Det är ett misstankeförhör med Gustaf Leijon Edlund. På plats har vi försvarare Anna Björklund, förhørsledare Andreas Jäghagen och Per Lindblad. Dina rättigheter, Gustaf.

Gustaf: Mhm.

FL1: Har du koll?

Gustaf: Mhm.

FL1: Ja. Hoppas vi dem. Jag tänker att jag börjar med delgivningen då så vet du lite, så att du hänger på den. Det är samma. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Det, det är delgivningen. Har du något? *Det är för inspelningens skull jag är helt tyst för annars blir det bara jobbigt (spolar i rören).* Har du något själv, Gustaf, sen senaste förhöret? Något som har dykt upp? Några frågor, funderingar?

Gustaf: Inte som jag kan komma på nu så.

FL1: Nej. Nu hann vi ju prata lite innan här, och jag förstår... Hur var det? Pelle sammanfattade det sista där med att det är svårt att säga att det är bra, men det funkar här i alla fall.

Gustaf: Ja, det är som det är liksom.

FL1: Det är som det är. Du åter förstår jag, förstår jag det som, men det var lite sämre med sömn och de delarna.

Gustaf: Sömn är det som jag har haft svårt med.

FL1: Ja. Om du fick... Får någon, någonting får du lite hjälp på vägen, eller?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Det är ju viktigt att du mår så bra man kan må, tänker jag också här. Nu är det väl tredje juli tror jag vi hade förhör senast. Så det är väl 5–6 dagar sedan, 5 blir det. Och det är väl en häktningförhandling här nu i veckan. Men det har du koll på kanske?

Gustaf: Mm.

FL1: Du blev ju häktad senast i två veckor och så ska det vara en ny häktningförhandling efter två veckor.

Gustaf: Mm.

FL1: Så det borde ske här någon gång i slutet på veckan tänker jag.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja och dagens förhör, det kommer vara lite blandat tror jag. Men jag kan säga, jag är fortfarande nyfiken på dig lite.

Gustaf: Okej.

FL1: Och lite din uppväxt, hur du själv... Jag vet att jag har pratat om det, men lite hur du har mått genom åren. Hur du är som person och de delarna. Om du... Vill du prata om det eller är det jobbigt att prata om det? Eller hur?

Gustaf: ...jag vet inte riktigt vad jag ska säga alltså men... Nej jag, jag vet inte riktigt vad jag ska säga faktiskt.

FL1: Nej men... och jag vet inte riktigt hur jag ska ställa frågorna rakt heller för det känns som att det är lite upp till dig vad du vill säga och inte. Men det är väl just att... Nyfiken är nog rätt ord att jag får inte riktigt den, jag vet inte riktigt vem du är fullt ut. Och jag försöker att lista ut det om man säger så. Och det är svårt genom att mötas i ett förhör kanske. Men jag skulle... Alltså hur, din barndom och uppväxt i familjen, skolgång. Vi har varit inne på det, men... Det finns tendenser som visar att du kanske har haft det ganska jobbigt. Är jag ute och cyklar då?

Gustaf: Ehm... ja, det kan väl stämma, men det är många som har haft det jobbigt så att jag vet inte om jag skulle säga att det utmärker sig eller inte liksom jämfört med någon annan. Men det är klart att det har funnits perioder som har varit bättre och sämre liksom.

FL1: Mm. Men om vi bara fokuserar på dig då, Gustaf. Alltså vad är det som du tycker har varit jobbigt och hur har du haft det? Det är väl det.

(Tystnad 18 sek)

Gustaf: Men jag har väl haft liksom... mycket depressioner från en rätt så ung ålder och så där liksom som har kommit och gått ända fram tills nu liksom, om man säger så. Jag har haft perioder där jag kanske inte upplevt mig så deprimerad, men... det känns som att det alltid har kommit tillbaka på något sätt i alla fall.

FL1: Mm. Och när har det varit som värst då, om man säger så?

(Tystnad 14 sek)

Gustaf: Ja.

(Tystnad 18 sek)

Gustaf: Jag tycker det är svårt att svara på, för att... Det är svårt att jämföra liksom perioder, tycker jag sådär och. Det har alltid varit vissa perioder som har varit väldigt svåra, men av olika anledningar så att jag vet inte riktigt sådär. Men alltså tonårsperioden var väl jobbig, men även liksom, även som vuxen har det varit jobbiga perioder också så att jag vet inte riktigt vad jag skulle säga liksom väger tyngst så.

FL1: Nej.

Gustaf: Det är helt olika anledningar liksom.

FL1: Mm. Nej, och det är inte så att... Jag är ingen psykolog, det är inte därför jag sitter här. Men jag vill bara få en bild lite om hur du har haft det. Och är det jobbigt att prata om? Det kan vara alltså.

Gustaf: Jag brukar inte prata om, om det. Mest att jag inte liksom är... Det är liksom inte något personligt, utan det är generellt med de flesta. Jag brukar inte prata om sådant helt enkelt.

FL1: Nej.

Gustaf: Utan jag brukar hålla mig för mig själv, även med folk som jag känner någorlunda väl liksom så att.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag aldrig riktigt känt mig bekväm med att prata om sådant liksom.

FL1: Nej. Är det någon du känner dig bekväm med att prata om det med?

Gustaf: Ja det har väl funnits ett fåtal som jag har kunnat prata om vissa saker med i alla fall.

FL1: Ja, och vilka är det?

(Tystnad 48 sek)

Gustaf: Ja, man har haft få vänner genom åren som jag öppnar upp mig delvis till. Men annars så... Var det väl, förutom med vänner och sådär var det väl med antingen min mamma eller med min fru men vid olika tillfällen liksom.

FL1: Fattar. Har du även sökt professionell hjälp?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Men även där så har jag haft blandade erfarenheter liksom och inte alltid känt mig trygg heller faktiskt. Så att... Det har funnits vissa bra erfarenheter och vissa mindre bra erfarenheter.

FL1: Mm. Det brukar väl vara så på de flesta ställen tänker jag.

Gustaf: Ja, ja, ja.

FL1: Men vad har... Jobbigt att prata om. Men vad har mamma betytt för dig då?

Gustaf: Nej, betytt mycket liksom att... På det sättet att ha någon som lyssnar på en liksom när man har mått dåligt och så liksom.

FL1: Har hon alltid funnits där för dig?

Gustaf: ...mm, ja.

(Tystnad 14 sek)

FL1: Nej, för jag har ju förstått att... Vi har ju tagit in vissa... vad heter det, att man tar in journaler. Och sett att du har haft lite jobbigt ibland.

Gustaf: Okej.

FL1: Sen kommer inte jag sitta och rabbla de här nu. Men jag har ju förstått att det har inte varit en motorväg alltid för dig. Utan det är som du säger med oro, ångest och depressioner. Men har du någon gång fått, har du någon diagnos?

Gustaf: Jag tror att hon gav mig det på... unga vuxna. Men som jag minns det är de... om inte ni eller någon annan har hävt dem så tror jag att det ligger en viss spärr där. Vilket gör att det kan vara vissa uppgifter där som fortfarande ligger spärrade om de inte är hävda då. Det finns nog även på andra mottagningar också. Det är nog främst de senaste åren som det inte är så.

Men om man tänker tillbaka i historiken så finns det nog vissa journaler som fortfarande ligger spärrade tror jag.

FL1: Okej.

Gustaf: Men där bör det finnas någonting ja. Och sen... Ja jag har ju haft förut också med psykiatriker vid Sophiahemmet. Men den var ju inte i... Vad säger man? Den var nog inte i samma (ohörbart)-journalssystem tror jag. Så att hon skötte nog mycket internt. Så jag är inte säker på om de uppgifterna finns där heller. Men jag tror också att hon hade, också någon form av diagnos där. Så att det finns nog, men det kan hända att de uppgifterna kan vara lite kluriga att få fram bara sådär liksom.

FL1: Ja. Vill du berätta vad det är för diagnos?

Gustaf: Ja, alltså ångestsyndrom och depressioner och sömnsvårigheter. Jag kommer inte ihåg om hon ställde tvångstankar eller inte. Men jag själv har i alla fall upplevt sådana symtom. Men jag kommer inte ihåg vad hon kom fram till för det var ganska länge sedan men ja.

FL1: Mm.

(Röst i bakgrunden)

FL1: Har du något, Pelle?

FL2: Nej, egentligen inte. Men om, hjälp mig om jag är rätt ute. Du är uppväxt på Rindö, Vaxholm?

Gustaf: Ja, i stort sett, ja.

FL2: Precis, så bodde mamma och pappa där tillsammans dina tidiga år?

Gustaf: Tekniskt sett, ja. Men jag har inga större minnen av det.

FL2: Nej okej.

Gustaf: För att de separerade väldigt tidigt. Jag var inte ens tre år tror jag.

FL2: Ja var det så tidigt?

Gustaf: Så att nej, inte som jag kan minnas det.

FL2: Nej.

Gustaf: Men pappa bodde ju ändå i en annan del av Vaxholm.

FL2: Okej.

Gustaf: Innan han flyttade därifrån.

FL2: Juste.

Gustaf: Så att jag har ju minnen därifrån också i tidig uppväxt liksom, men inte, inte honom på Rindö, nej, nej.

FL2: Nej. Men det var, bodde på Rindö, gick skolan i Vaxholm, är det rätt? Var det så?

Gustaf: Ja exakt, exakt.

FL2: Det fanns ingen skola på Rindö?

Gustaf: Det fanns, men som jag uppfattade det som så föredrog mamma att sätta mig i den i Vaxholm för det var lättare när hon åkte till jobbet eftersom hon åkte den sträckan, annars skulle hon behöva åka tillbaka och sen framåt igen liksom så att.

FL2: Jag förstår. Var det bra då? Funkade det bra i Vaxholm att gå i plugget där?

Gustaf: Vaxholm skola skulle jag säga var rätt bra.

FL2: Mm.

Gustaf: Men jag var inte så nöjd med högstadieskolan. Men ja, den var ganska omtalad liksom. Det var inte så många som var nöjda med den. De rev ju hela skolan sen också så att. Och satte upp en annan skola liksom.

FL2: Okej. Men din tid i högstadiet i Vaxholm?

Gustaf: Jag tyckte inte om skolan liksom och miljön. Men jag var inte ensam att ha den åsikten.

FL2: Nej okej. Men kunde du hålla upp så att du liksom presterade? Var du liksom närvarande och fick betyg och sådär?

Gustaf: Ja, betygen var ju ändå hyfsade i alla fall. Jag hade ju bättre betyg egentligen i gymnasiet. Men ändå helt okej. Det var inte liksom. Ja, det var ändå liksom, då var det ju G, VG, MVG va? Jag tror det var innan de hade bytt. Så jag låg ungefär på VG-nivån på de flesta. Så det var ändå rätt så okej betyg.

FL2: ...Ja det är bra och sen gymnasiet, fick man åka vidare då från Vaxholm eller var det också i?

Gustaf: Nej, där fanns det inga gymnasieskolor i Vaxholm.

FL2: Nej.

Gustaf: Så att alla åkte då till... De flesta åkte till antingen Täby eller Danderyd då då. Men sen var det ju vissa som spred ut sig i olika delar av stan och sådär också liksom.

FL2: Vart åkte du då?

Gustaf: Jag var i Täby till att början i alla fall.

FL2: Okej.

Gustaf: Ja, det var, det var.

(Tystnad 12 sek)

FL1: Vad, du nämnde ju din fru. Vad har Mayurri betytt för dig och ditt mående då sen hon

kom in i ditt liv?

(Tystnad 43 sek)

Gustaf: Nej, men det var väl som jag var inne lite kort på tidigare förra gången vi sågs att, att jag känner att hon hade förmågan att lyssna i alla fall och så, så att... Det var främst det liksom att om det var så att man kände att man behövde ta upp någonting så... kände jag att hon, hon lyssnade i alla fall på vad man hade att säga.

FL1: Mm. En bra lyssnare?

Gustaf: Ja, generellt sett. Sen är det klart att... Vi har liksom haft våra perioder också liksom där kanske kommunikationen inte har varit den bästa heller. Men överlag skulle jag säga så, ja.

FL1: Mm. Och om du beskriver ert förhållande då? Överlag, var det bra?

Gustaf: Överlag... Alltså... Ja, men det har funnits svårigheter också. Det har det gjort. Så det har varit både och ändå. Men... Men... Ja, alltså... Jo, det skulle jag nog säga.

FL1: För ni gifte er... Har jag fattat rätt att ni gifte er 2025 i mars?

Gustaf: Eh 14 mars ja.

FL1: 14? Ja, till och med 14e.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: 2025, så det är några månader sen.

Gustaf: Ja, blir snart fyra, men ja tre och en halv eller ja, mer till och med ja.

FL1: Exakt ja.

Gustaf: Så att det är rätt nyligen, men ja. Men vi har ju på nätet känt varandra sen 2022 och sen i person sen 2023.

FL1: Mm.

Gustaf: Så att det är i alla fall nästan två år.

FL1: Och vad har hänt med ditt liv då sedan hon kom in?

(Tystnad 15 sek)

Gustaf: Nej, men i början så var det väl mest att jag kände mig överlag mer positiv liksom för att det var ju mycket som var jobbigt liksom och att jag tog i alla fall då bättre hand om mig liksom. Jag hade hamnat som jag nämnde tidigare till er innan förhöret att vi pratade om träning och sådär. Det höll jag på med ganska mycket. Men sen hamnade jag i ganska dålig form faktiskt under period. Åt inte bra. Rörde inte på mig. Så jag gick upp rätt mycket i vikt faktiskt. Men då, i början där, så gick jag ner rätt mycket liksom och åt mig hälsosamt och överlag var, mådde bättre och ja, började liksom nytt jobb och sådär efter att ha haft en svacka liksom, liksom. Jag var ju också innan tidigare det året opererad med gallblåsan och sådär. Så jag hade haft en del, förutom psykiska problem, även hälsoproblem också fysiskt

liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Så att hade inte mått bra liksom. Efter det så blev mitt överlag mående bättre om man säger så. Både fysiskt och psykiskt.

FL1: Mm. Tänker på, hur har övriga relationer, hur har de utvecklats sedan Mayurri kom in? Alltså du och din mamma och du och kanske övriga släkt och sådär.

Gustaf: Ja, det som jag skulle säga är väl mer kanske med min mamma, att vi inte spenderade lika mycket tid som vi har gjort innan med släkt. Jag vet inte för att jag ska inte säga att vi sågs så mycket även innan utan det var nog mest på högtider och sådär.

FL1: Mm.

Gustaf: Så det var väl mer med min mamma och ja. Kanske några kamrater också som jag umgicks med mindre då under den perioden.

FL1: Jag vet inte, jag tror inte jag har frågat det. Sofia är ju din halvsyster, blir det va?

Gustaf: Mhm.

FL1: På... Nu ska vi se. Ja, på mammas håll blir det ju.

Gustaf: Mhm.

FL1: Hur är din och Sofias relation?

Gustaf: Jag skulle säga att den är hyfsad, men vi har inte liksom kanske spenderat så mycket tid tillsammans senaste tiden och sådär. Men det är väl det enda jag tänker på så liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Hon har liksom varit och gjort mycket med skolan och sådär och varit på Rindö. Hon har inte liksom kommit ut direkt till Danderyd och jag har inte varit så jättemycket i Vaxholm heller förutom liksom kanske ja senaste året liksom men annars har jag inte varit där så mycket heller så att. Det har blivit bara att vi ses lite kort när jag har besökt liksom mamma och sådär. Men annars så är det inget som jag tänker på så.

FL1: En god relation med din syster, har jag fattat det rätt då eller alltså fast ni inte haft så mycket kontakt?

Gustaf: Jag skulle säga att den är god, bara att vi inte liksom har hunnit ses så mycket senaste tiden.

FL1: Ja. Jag har en fråga att angående Mayurri och din mamma. Fanns det någonting att, ogillade Mayurri din mamma?

Gustaf: De hade väl kanske vissa olikheter om olika saker. Som ni sa sist där med äktenskapsförord bland annat så var det ju någonting som hon i alla fall ifrågasatte om det var nödvändigt och sådär. Men hon skrev ju under i alla fall papperna till slut. Men, ja. Sen vet jag att, som jag nämnde sist där, så var det någonting som dök upp ungefär två veckor innan vi hade den här borgerliga ceremonin.

FL1: Mm.

Gustaf: Men exakt vad det ledde till vet jag inte. Alltså det blev ju att hon sprang iväg liksom, bara lämnade oss. Hon bara sprang ut någonstans.

FL1: Vem?

Gustaf: Mayurri.

FL1: Ja.

Gustaf: Och mamma sprang efter och letade efter henne och hittade henne och de hade någon privat diskussion. Vad det var? Ingen aning. Jag var liksom inte där. Och jag valde sen att dra ut för kvällen själv liksom en stund och kom tillbaka senare liksom. Jag orkade inte med liksom när det blir tjafsigt och sådär. Så jag stack ut en sväng och (ohörbart) eller någonting och sen kom jag tillbaka liksom. Vad då, vad jag uppfattade från vad hon sa, Mayurri alltså att, att det hade löst sig, att det var bättre. Men hur det egentligen var på det stora hela. Jag har ingen aning faktiskt. För mamma tog inte upp det här med mig i alla fall.

FL1: Nej men vad sa Mayurri då tänker jag, om din mamma till dig?

(Tystnad 46 sekunder)

Gustaf: Jag minns inte exakt när jag skulle säga att det blev mer problematiskt så. Men... Jag skulle väl säga redan i början av året så dök det upp någonting i alla fall. Förmodligen redan innan. Men som jag själv upplevde mer kanske att det blev vad ska man säga förändring i dynamiken i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: För det jag upplevde var ju den resan när vi åkte till Polen. Nu vågar inte jag ge exakt datum för jag är osäker men jag tror att det var någon gång i februari i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: För jag kände av redan att stämningen det var en viss, vad ska man säga. Ja, det var lite så här hur ska man sätta ord på det, men jag kände alltså redan innan själva resan när vi var på flygplatsen att på något sätt kändes det som att Mayurri störde sig på min mamma redan då i alla fall. Alltså även innan alltså vi åkte i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Men jag är inte riktigt säker på vad det var som tryckte på då faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Men jag upplevde i alla fall redan på flygplatsen att hon störde sig på henne, att hon tyckte, så fort hon inte var där liksom. Hon tyckte bara ja, varför tar hon så mycket tid på sig där och där liksom och baktala sådär. Jag ville inte riktigt lägga mig i det där så jag höll mig mest tyst liksom. Men jag märkte redan då att det var någonting som inte stämde.

FL1: Mm.-

Gustaf: Och sen eskalerade det väl mer också efter det liksom. Men jag är inte helt säker på exakt vad det var som triggade det då faktiskt.

FL1: Förklara hur du menar med eskalera.

Gustaf: Nej, de hamnade ju i en viss konflikt efter vi kom hem också då, efter resan. Min mamma hade ju uttryckt att hon var inte heller helt nöjd med hur hon hade uppfört sig tror jag senaste tiden också. Och jag tror även hon hade skrivit iväg något meddelande också som hon såg. Och det blev liksom en hetsig diskussion mellan dem när de kom hem i alla fall. Men jag minns inte exakt vad, vad de sa till varandra faktiskt. Jag tror jag hade druckit också lite grann den kvällen, men jag satt mest och lyssnade på när de hade sina (ohörbart). Jag sa inte så mycket alls liksom. Men jag minns inte exakt vad det var de sa, men jag vet att de hade en hetsig diskussion i alla fall.

FL1: Mm, okej. Har du någon aning om vad det kan ha handlat om?

Gustaf: Ja, alltså.

(Tystnad 20 sek)

Gustaf: Under den perioden när det här pågick. Även om man tittar tillbaka några veckor i tiden så var det kanske inte den bästa perioden för mig och Mayurri heller faktiskt. Och jag hade väl haft vissa diskussioner med min mamma om det här också. Sen om det var andra saker hon tänkte på förutom det kan det nog ha varit också. Men jag vet inte exakt vad det var. Men jag vet att jag hade pratat med mamma också om det. Så att jag tror definitivt att det påverkade liksom. Och sedan var väl Mayurri upprörd också över att hon kände att hon var baktalad på något sätt i alla fall. Och det var, som jag uppfattade det, som det blev hetsigt under den perioden.

FL1: Mm. Vad var det hon baktalade henne om då?

Gustaf: Hon hade sagt att hon hade liksom fört mycket ljud i lägenheten och sådär och var oroad över det.

FL1: Mm.

Gustaf: Även också hade uttryckt någon form av oro över hur vår relation också var. Alltså min och Mayurris på något sätt. Men ja det är väl det jag minns ungefär.

FL1: Hur var det här för dig då? Här står Mayurri på ena sidan och din mamma på ena sidan. Jag förstår det som att du då var nära båda.

Gustaf: Ja.

FL1: Och hur kändes det här för dig?

Gustaf: Komplicerat.

FL1: Jag fattar. ...ville man, ville de ha dig på sin sida? Hur pass allvarlig var den här? Så att jag får en uppfattning om det. Någoting har uppstått. Det förstår jag det som att de inte riktigt var nöjda med varandra. Men hur länge pågick det här?

Gustaf: Jag trodde ju att det skulle bli bättre efter att de pratades vid där två veckor innan vårt bröllop. För det var i alla fall en period där jag kände att de situationer jag hade haft med

Mayurri hade lugnat ner sig.

FL1: Mm.

Gustaf: Och då hade jag en förhoppning om att det skulle även bli bättre mellan dem också. Men jag är inte helt säker på att det blev så.

FL1: Okej. Och hur gör du det antagandet att inte, du säger att du inte är helt säker? Märkte du av det fortfarande att det fanns någonting i luften eller?

Gustaf: Det kändes som att det inte var i alla fall som det har varit tidigare. För att innan som jag upplevde det om man tänker tillbaka året innan så hade de relativt goda kommunikation. De brukade höras på meddelanden på WhatsApp eller SMS eller andra plattformar tror jag men främst på WhatsApp tror jag. Och jag tror även att de hade ibland telefonsamtal. Så att, men där tror jag inte att de hade någon större kontakt under senaste perioden som jag, som jag såg det i alla fall. Så att det var väl mest det jag tänkte på att de inte hade någon regelbunden kontakt där liksom.

FL1: Okej. Bråkar de öppet med varandra?

Gustaf: Som jag upplevde det som så var det nog mest under resan i Polen och första tiden när de kom hem där. Och ja, som jag pratade om att de hade någon diskussion där några veckor innan bröllopet där. Men de hade någonting annat. Öppet så... Inte som jag kan minnas på rak arm så i alla fall.

FL1: Var det hotfullt någon gång?

Gustaf: Ja, alltså... Eller jag vet inte om jag skulle kalla det så, men det var hetsig diskussion den kvällen när de kommer hem från Polen. Ja det var det, det var hetsig diskussion.

FL1: Och bara så att jag hänger med, när var resan till Polen ungefär i tid? Det har du säkert sagt, det är bara att jag.

Gustaf: Alltså... Det måste ha varit någon gång i februari, men.

FL1: Okej.

Gustaf: Osäker på om det kan vara slutet av januari, överlöpande februari, eller exakt för det här datumet. Men det var i alla fall under perioden från vinter till vår. Innan mars i alla fall. Någonstans mellan slutet av januari, mitten av februari. Jag kommer inte ihåg exakt datum så, men det finns nog så man kan kolla upp. Men det var under den perioden i alla fall.

FL1: Så det var innan bröllopet?

Gustaf: Innan var det.

FL1: Ja. Och vad gjorde ni i Polen då?

Gustaf: Besökte min morfar.

FL1: Din morfar?

Gustaf: Jaha.

FL1: Juste. Nu ska vi se, det var han som var 92, 93 år va?

Gustaf: Exakt, exakt, exakt.

FL1: Just det. Och då var Mayurri med då och träffade din morfar och sådär?

Gustaf: Första gången hon träffade honom ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Mm.

FL1: Har du bra kontakt med morfar?

Gustaf: Mm, ja, ja.

FL1: Även nu senare tiden så att ni har pratat i telefon och sådär? Och haft en kontakt?

Gustaf: Vi har pratat lite grann, men det blir kanske att man bara ringer upp någon gång här och där och frågar hur han mår och sådär. Med tanke på att han är gammal och så liksom. Men, ja, det skulle jag ändå säga. Men han bor ju ganska långt borta liksom så att det blir att man ses då när vi kommer dit.

FL2: Ja, jag har ingen... Det låter ju lite... Vi har pratat om det här förut och du berättade ju bra. Jag uppfattar det som att du har ju... Du beskriver nu att du har två, två personer som är viktiga för dig. varav den ena är din mamma och den andra är din fru.

Gustaf: Mhm.

FL2: Sen är det som du beskriver, det är ju ganska stormig väg framåt.

Gustaf: Mhm.

FL2: Och det här giftermålet.

Gustaf: Mhm.

FL2: Vad var, vad var liksom... Du pratade förut om uppehåll och sånt där. Vad var liksom det viktiga med att det skulle bli av? Kan du beskriva det?

Gustaf: Det var det som... jag tror det var viktigast i det läget då. Eftersom att hon hade slutfört, var i alla fall som hon sa till mig, sin utbildning då. Och för att lättare kunna få jobb i Sverige, liksom att flytta hit och så, så skulle det underlätta i den processen. Det var i alla fall så som hon sa till mig också. För det var inte någon plan om att ha något stort bröllop då, utan det skulle skjutas på när vi båda var redo för det om man säger så.

FL2: Så det var, hon skulle ha, det skulle bli lättare för henne att etablera sig?

Gustaf: Komma in i Sverige och svenska samhället, ja.

FL2: Hade hon fått åka hem om ni inte hade gift er?

Gustaf: Inte åka hem, men det blir ju liksom att, att det blir ju endast att hon kommer hit på då besöksvisum som man måste då förnya efter en viss period.

FL2: Jag förstår.

Gustaf: Och som jag förstår det som så tror inte jag att hon kan vara i Sverige under själva förnyelseprocessen. Utan hon måste nog spendera ett visst antal månader i sitt hemland under den perioden också, som jag fattar det i alla fall. Jag är inte expert på migration men.

FL2: Fanns det någon kärlek då?

Gustaf: Ja.

FL2: Ni var kära i varandra och ville gifta er?

Gustaf: Ja.

FL2: Ja.

Gustaf: Men planer, alltså långsiktiga planer, det hade vi också men det här var liksom för att hon först skulle kunna etablera sig liksom här.

FL2: Vi har ju två, två viktiga, starka kvinnor i ditt, i ditt liv här. Som du är beroende av. Och det verkar ju som att det var, relationen funkade inte bra där.

Gustaf: Det fanns, ja vissa incidenter som uppstod här.

FL2: Och hur var det nu då liksom? Skulle ni klara er utan mamma?

Gustaf: Alltså, så länge som hon inte hade fast anställning så var det ju tufft. Och så var det helt enkelt det. Det skulle bli kämpigt liksom.

FL2: Ja.

Gustaf: Så att... Vi ville ju såklart att mamma skulle vara med på det. Men också att hon skulle kunna etablera sig. Kunna ha en bättre egen inkomst liksom.

FL2: Mm. Hur tänker du om liksom relationen? Ja, det har jag i och för sig frågat om här nu. Men relationen mellan din blivande fru och din mamma. Det känns som den var ansträngd.

Gustaf: Det var i alla fall runt den perioden ja, ja.

FL2: Ja. Om jag fattar det rätt så var ni, både du och din fru, beroende av er mammas ekonomiska liksom stöd.

Gustaf: Så länge som vi var i, i relation så ja. Eftersom att det som jag klarade mig på, det funkade bra när jag var själv.

FL2: Okej.

Gustaf: Och det var ju så under hösten så var hon ju inte i Sverige. Hon kom ju under egentligen vinterhalvåret. Och då så klarade jag mig själv liksom på min egen lön. Men att ta hand om två på den, det blir... Eller det var tufft om man säger så.

FL2: Men räckte lönen innan Mayurri kom?

Gustaf: För egen del, ja. Men med henne så...

FL2: Vart det svårt.

Gustaf: Då var det inte alls lätt.

FL2: Men det gäller att, bostad och hyra och den delen. Klarade du den också själv så att säga?

Gustaf: Som jag uppfattade det så hade jag nog gjort det. Men det var mamma som erbjöd sig med det. Och som jag fick aldrig någon riktig klarhet heller i exakt hur det sköttes faktiskt.

FL2: Okej.

Gustaf: Jag har fortfarande inte sett alla uppgifter faktiskt när det kommer till lägenheten. Att hon har inte visat allting där heller.

FL2: Nej okej. Vet du vad det är för kostnad för din bostad?

Gustaf: Hon har sagt att det skulle vara runt kanske 3000 någonting sådär per månad för just det. Men sen om det stämmer eller inte, det vet jag faktiskt inte om jag ska vara ärlig.

FL2: Nej, okej. Ja, men du har två viktiga, starka kvinnor här. Men som du beskriver det så verkar de inte riktigt vara sams. De har starka åsikter åt olika håll.

Gustaf: Mhm.

FL2: Har jag fattat det rätt då?

Gustaf: Mhm.

FL2: Och så har du beskrivit några. Vi har ju frågat om när det var bråkigt. Men var det bra däremellan?

Gustaf: När du säger mellan, vad tänker du? (Ohörbart).

FL2: Alltså din situation, i den bästa av världar så skulle väl din blivande fru och sen så småningom fru komma bra överens med din mamma.

Gustaf: Mhm.

FL2: Var det bra ibland?

Gustaf: Ja. Men det var ju bättre perioden innan var det ju.

FL2: Ursäkta.

FL1: Nej det är lugnt.

Gustaf: Än Polenresan. Det var bättre innan.

FL2: Så när ni liksom var tillsammans, då gick det inte så bra. Har jag fattat det rätt då?

Gustaf: Från och med den perioden.

FL2: Okej.

Gustaf: Men innan när de sågs, som sommaren innan och i London och sådär så tycker jag inte jag upplevde någon ansträngdhet då i alla fall.

FL2: Nej.

Gustaf: Utan det var någonting som jag upplevde mera under senaste tiden där liksom under vinter, vintertiden liksom om man säger så.

FL2: Okej.

FL1: ...men hände det något i Polen?

Gustaf: ...ja, alltså... Det hände något såhär... Specifikt så... Jag vet inte riktigt, men... Det är liksom... Det kändes som att de inte riktigt ville ha så mycket egentid med varandra. Utan de föredrar att umgås med mig snarare liksom, alltså båda två liksom så att. Jag känner inte att de riktigt kunde ha den tiden tillsammans i alla fall och göra någonting. För att även när jag var ensam med min morfar, om jag minns det rätt, så spenderade de inte så mycket tid tillsammans då heller tror jag. Men jag kan ha fel, men jag tror inte det. Jag tror att de mest var för sig själva då, om jag minns det rätt i alla fall.

FL1: Ja... jag har någon händelse. Din mamma Anna här ska ha varit på något bröllop i Marbella.

Gustaf: Mhm.

FL1: När var det ungefär?

Gustaf: Det var inte så länge sedan, det var i maj någon gång.

FL1: Det var i maj någon gång.

Gustaf: Mm.

FL1: Minns du när hon var där?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Hände det något då, något särskilt?

Gustaf: Utifrån vad som har hänt där har jag hört blandade saker. Men jag var inte där, så att jag vet inte faktiskt. Men jag har bara hört saker. Men som jag vet så var det väl, om du tänker på för oss, så var det väl att... Jag tror det var någon dag där, kanske vi inte mådde så bra, tror jag. Och låg mest och vilade den dagen, tror jag. Och svarade inte i telefonen, tror jag. Och så blev hon orolig och försökte nå oss liksom, och fick inte kontakt. Och sen så ja fick vi kontakt senare under eftermiddagen liksom. Men det är väl det enda jag tänker på där. Sen hur hon hade det i Spanien, det vet jag faktiskt inte riktigt så. Jag har hört olika saker, men jag var inte där.

FL1: Nej. ...nej, du var ju inte där. Men det som hände hemma sa du (ohörbart), vad var det som hände då då? Vad har det med Marbella att göra och hur kopplar du det?

Gustaf: Jag tycker egentligen inte att det har så mycket med det att göra. Det enda var väl att hon ville få kontakt med mig. Och hon kanske var lite stressad över att hon inte hade fått kontakt med mig under den dagen. Jag tror att det var en fredag, om jag minns rätt. Jag kan ha fel. Men sen efter när vi pratade med varandra efter det så tyckte jag att hon verkade stabil. Och jag har hört i efterhand att hon inte skulle ha tyckt om resan. Men varför vet jag inte riktigt. För hon åkte ju hem några dagar efteråt liksom.

FL1: Men hände det något hemma hos er då? När mamma var i Marbella?

Gustaf: Nej jag tycker inte det egentligen. Alltså jag tror bara...

?: Ja förlåt.

?: Ingen fara.

Gustaf: Jag tror bara liksom att hon inte hade sovit bra liksom. Och ja, mårde inte riktigt så bra bara men inget speciellt så egentligen, som jag tyckte.

FL1: Nej, men var det bara du och Mayurri?

Gustaf: Nej, alltså Håkan och Eva besökte oss en kort stund.

FL1: Vad sa du Håkan och...?

Gustaf: Eva heter hans fru.

FL1: Okej ja.

Gustaf: De besökte oss en kort stund på eftermiddagen där. Men det var inget speciellt. De bara frågade hur det var liksom och sådär med oss. Och sa att vi skulle ringa till mamma bara. Sen gick dem. De stannade inte så länge.

FL2: Nej. Håkan, det är ju, nu ska jag tänka rätt här, det är ju Annas kusin?

Gustaf: Nej.

FL1: Håkan är plastpappa va?

Gustaf: Exakt. De har inget biologiskt band utan.

FL1: Nej, precis.

Gustaf: Han var gift med min mormor som gick bort för länge sedan.

FL1: Ja, och hans fru var det då?

Gustaf: Ja, exakt.

FL1: Och de kom hem till dig och Mayurri?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja och varför gjorde de det då?

Gustaf: Jag tror att det var mamma som hade ringt och frågade om de hade hört något från oss. Och om de kunde bara kolla förbi hur vi mådde. Det var som jag uppfattade det som i alla fall.

FL1: Ja.

Gustaf: Och de kom bara över en kort stund och bad mig ringa henne liksom vilket jag gjorde.

FL1: Mm.

Gustaf: Så de stannade inte så länge.

FL1: Vad var hon orolig för, din mamma då? Kom du fram till det? Eller förstod du det?

Gustaf: Jag vet inte exakt vad hon var orolig för, men jag tror att den dagen hade jag varit frånvarande från jobbet. De hade kontaktat henne på något sätt om det.

FL1: Okej.

Gustaf: Men jag är inte säker på att det var liksom det hela för hon nämnde någonting om det, men det verkade mer som hon var generellt orolig snarare över mitt mående liksom. (Ohörbart) hon inte hade haft kontakt med mig under dagen liksom.

FL1: Mm. Jag förstod det som att hon även var orolig att Mayurri skulle ha kunnat gjort dig något.

Gustaf: Det kan hon varit, men jag minns inte att hon sa någonting om det den dagen i alla fall till mig. Inte personligen i alla fall, men om hon har uttryckt det till andra. Det är möjligt. Det kan inte jag svara på. Men jag minns inte som att hon sa någonting om det till mig då i alla fall.

FL1: Nej så det är ingenting du har hört? Det är första gången du hör det nu när jag säger det?

Gustaf: Ja, faktiskt. Alltså jag har hört att hon har varit orolig om det andra tillfällena, ja.

FL1: Okej.

Gustaf: Men det här tillfället, det är (ohörbart).

FL1: Och vad är det hon var... Det är svårt för dig att svara på, men har hon fog för att vara orolig angående det?

Gustaf: Eh... Alltså... Det har väl, hon har väl känt till tidigare liksom problem som vi har haft under relationen och sådär.

FL1: Mm.

Gustaf: Som sträcker sig även tillbaka till året innan liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Men... Jag vet inte exakt vad det var hon tänkte på vid det här tillfället för det är första gången jag hör det här faktiskt nu. Men jag har hört att hon har varit orolig tidigare, om man säger så.

FL1: Mm.

Gustaf: Men det var ju till exempel under... Ja, det var väl kanske under den perioden där under vinterhalv, första perioden sådär ja.

FL1: Mm. Men tycker du att hon skulle kunna ha varit orolig? Fanns det något att vara orolig för?

Gustaf: Jag och Mayurri har haft vissa svårigheter, det kan jag säga. Just den dagen tycker jag inte väl att det kanske var någonting. Men, men det har varit andra tillfällen där det har varit vissa svårigheter som. Hon har väl känt till vissa saker också. Men jag vet inte exakt vad det var hon tänkte på den här gången.

FL1: Nej. Och vad, om du berättar då, vad är det som har hänt då mellan dig och Mayurri?

(Tystnad 15 sek)

Gustaf: Går det bra om vi tar en kort paus här?

FL1: Ja, absolut. Vi kan behöva lite luft allihopa. Klockan är 14.11.

(Paus)

FL1: Så. Återupptar vi förhöret. Klockan är 14.27... vi tog en paus. Var det något särskilt eller var det bara att du ville rensa huvudet lite och lugna ner dig?

Gustaf: Ja, nej det är mycket som kommer fram här bara liksom och.

FL1: Ja.

Gustaf: (Ohörbart) behövde rensa lite grejer.

FL1: Mm. Ingenting du vill ta så här?

Gustaf: Nej, inte, inte så nej.

FL2: Nej. Vi är här för att lyssna.

Gustaf: Yes.

(Tystnad 13 sek)

FL2: Är det jobbigt?

Gustaf: Det är mycket som ja, kommer upp liksom och mycket att tänka på och sådär ja, men.

FL2: Ja.

FL1: Ja, jag kan inte sätta mig in i din sits, Gustaf, men jag fattar ju att det är jobbigt.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja och jag märker det på dig.

Gustaf: Mhm.

FL1: Jag ser det på dig också så det. Jag har full förståelse för det.

Gustaf: Mm.

FL1: Och ja det, ja förhören kommer ju fortsätta och det kommer ju att ställas en massa frågor och sådär. Och det är som sagt, jag har sagt det nu, vi lyssnar och vi tar till oss och vi försöker förstå.

Gustaf: Just det, ja.

FL1: Ja. Och vi tror väl att du kan hjälpa till så att vi kan förstå bättre.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm. Jag vet inte riktigt, vi var ju... Eller är det någonting eller ska jag fortsätta?

Gustaf: Nej du kan gärna fortsätta.

FL1: Ja, vi var ju och pratade lite om det här. Jag ska inte säga ordet fastnar är fel, men vi har ju pratat om det här med Marbella var vi inne på, och oron där. För vad vi har fått till oss så var ju mamma väldigt orolig vid det här tillfället. Alltså väldigt orolig. Hon hade ju ringt hem. Hon vill ju...

Gustaf: När du säger ringt hem, menar du till mig personligen eller menar du?

FL1: Ja, hon hade ju ringt till Håkan (ohörbart).

Gustaf: Jaha okej.

FL1: Till slut för att de skulle åka och kolla till...

Gustaf: Ja, du menar så okej ja.

FL1: Ja. Och det var ju... Nästintill så att hon ville själv... åka hem, för att hon trodde verkligen att något.

Gustaf: Hon, hon nämnde någonting om det till mig också.

FL1: Ja.

Gustaf: Hon frågade om, om jag vill att hon åker hem. Kommer jag ihåg att hon frågade mig direkt typ när hon nådde mig? Eller när jag ringde upp, tror jag det var.

FL1: Ja.

Gustaf: Men jag sa då att, att jag tycker nog ändå att det är bäst att hon är kvar liksom och är med, med familjen liksom och bröllopet liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Men, men hon frågade mig det också faktiskt.

FL1: Men, men varför är hon så orolig? Att hon till och med avväger att... Och det var innan hon hade fått tag på, att hon avväger att åka hem för att kolla hur du mår?

(Tystnad 18 sek)

Gustaf: Hon sa inget specifikt så när jag pratade med henne, varför, utan hon mera frågade allmänt liksom hur jag mårde. Om jag mårde dåligt eller sådär. Och... Om jag skulle vilja att hon åkte hem, om jag skulle känna mig tryggare då. Någonting sådant, om jag minns rätt hur hon uttalade det. Men jag tror inte att hon gav någon specifik som hon tänkte på. För att det, det först jag hör information från er om att det skulle vara på grund av Mayurri eller sådär. Det har inte jag hört innan.

FL1: Nej.

Gustaf: Utan, som hon sa till mig, var mera att hon liksom allmänt var, var orolig för mitt mående.

FL1: Ja.

Gustaf: Och jag trodde mer att det var för att, som jag har nämnt med tidigare, har jag haft en del problem med depressioner och sådär. Så att jag trodde mer att det var så hon tänkte på. Jag visste inte att hon tänkte på något annat där faktiskt.

FL2: Nej.

FL1: Och det vet ju inte jag varför hon inte då säger det till dig, men...

Gustaf: Det kan ju ha varit så att om jag var med Mayurri själv där, att hon kanske inte ville att det skulle triggas igång någonting. Om jag kanske tog upp det med Mayurri eller om jag började tänka på det mycket eller jag vet inte.

FL1: Nej.

Gustaf: Att det kanske var därför hon valde att lyfta det med andra i familjen. Det är bara som jag spekulerar dock.

FL1: Ja, ja.

Gustaf: Mm.

FL1: Men, men, men. Har du haft anledning att vara rädd för Mayurri?

Gustaf: Alltså... Jag har väl haft vissa perioder som har varit kämpiga. Det kan jag säga i alla fall.

FL1: Mm. Men har du varit rädd för henne? Att hon ska göra dig illa?

(Tystnad 20 sek)

Gustaf: Jag vet inte om jag har något att säga om det nu.

FL1: Nej. För så har det kommit fram till oss nämligen att det var ju det, inte att du, men det var ju det din mamma var orolig för, att det var Mayurri som skulle ha gjort dig någonting. Att det var det som var den stora oron.

Gustaf: Det kan ha varit så att hon tänker på vissa situationer som har tidigare uppstått. Och varit fundersam över dem.

FL1: Mm. Och vad är det för situationer då för?

Gustaf: Ehm.

(Tystnad 18 sek)

FL1: Jag förstår att det är jobbigt, Gustaf, men det blir lättare för, för oss att förstå. Det, det, det känns som om det är någonting du vill berätta men jag ser att det är jobbigt men, men för att få hela bilden för oss.

Gustaf: Ja... Jag vet inte riktigt exakt hur jag ska liksom... (Ohörbart) nej jag vet inte exakt hur jag ska bemöta frågan faktiskt.

FL1: Men det har hänt saker som mamma bygger det här på?

Gustaf: Som jag, som jag, som jag tänker mig in, ja.

FL1: Och vad är det då för saker som har hänt?

(Tystnad 1 min, 30 sek)

Gustaf: Skulle det gå om jag kan byta ett ord med advokaten?

FL1: Absolut Gustaf, vill du göra det så får du det (ohörbart). Vi tar en paus till, klockan är 14.37.

(Paus)

FL1: Så återupptar vi förhöret och klockan är 14.49. Ja vi börjar om lite då. Det är paus igen, Gustaf. Det är nånting, märker jag.

Gustaf: Ja...

FL1: Ja. ...om jag säger så här, ta din tid, vi lyssnar.

Gustaf: Ja... Jag vet inte om det gör saken lättare. Det här är inte. Vad ska man säga? Det här är. Det som du nämnde sist där, det är jobbigt, det är det faktiskt.

FL1: Jag fattar det.

(Tystnad 1 min, 18 sek)

Gustaf: Eh får jag fråga till er?

FL1: Absolut.

(Tystnad 54 sek)

Gustaf: Känner ni till... om min mamma skulle ha pratat om vissa tidigare incidenter som går tillbaka i tiden, om man säger så? Och då pratar jag alltså om mer än ett år tillbaka i tiden. Från och med dagens datum, alltså.

FL1: Mm... du får nog säga mer än så Gustaf. Jag vet inte riktigt, vad är det du är ute efter? Vad?

Gustaf: Nej, men jag tänker på att hon har ju varit med också när det bara varit vi tre.

FL1: Mm.

Gustaf: Och i kanske situationer när det inte har varit bäst mellan mig och Mayurri om man tänker tillbaka i tiden. Nu pratar inte jag om senaste veckorna eller senaste månaden, utan jag pratar om en ganska om man går ett visst antal månader tillbaka i tiden upp till, till och med ett år tillbaka i tiden.

FL1: Mm.

Gustaf: Och förutom det så har ju jag haft mycket kontakt per telefon med henne även när jag har varit med Mayurri då, så att när det har varit att jag och mamma inte har setts så mycket i person har vi stämt av mycket per telefonsamtal främst. Jag har föredragit det än att hålla på att skriva liksom så att det har varit att man har stämt av i telefonsamtal och sådär då. Förutom när man har setts.

FL1: Mm.

Gustaf: Och kanske uttryckt, ja vissa besvärligheter som upplevdes då i alla fall. Så det är mer det jag tänker på. Sedan vet inte jag om hon har fört vidare den här informationen till andra inom släkten eller inte. Det enda jag vet är att hon har, tror jag vid några tillfällen uttryckt oro till min biologiska pappa samt till Claes.

FL1: Mm.

Gustaf: Det är väl de två jag känner till. Sedan om det kan ha varit så att det är andra personer som jag förstår det som på utifrån (ohörbart) som också känner till det här. Men det är ingenting som jag har hört direkt. Jag, jag har kunnat tänka mig att, att Håkan skulle kunna hört saker. Men han har aldrig sagt någonting till mig.

FL1: Mm.

Gustaf: Så att de enda som jag har hört, som skulle kunna ha hört någonting som, utifrån vad jag har fått, det är min pappa och min styvpappa Claes då då.

FL1: Mm.

Gustaf: Men om hon har fört, eller om någon annan har hört det på något annat sätt, det, det har inte jag det vet inte jag liksom om så.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Nej och det vi pratar om nu Gustaf var ju just det att det är tydligt att Anna, när hon är på Marbella, är väldigt orolig och tror ju verkligen att Mayurri ska ha gjort dig någonting. Och det är lite där vi fastnar hela tiden. Det känns som att du har någonting att berätta, men det sitter långt inne, vilket jag kan förstå, med tanke på att du sitter och berättar att Mayurri och din mamma var de två som var dig väldigt nära, som du kunde prata med mycket om. Men, men för att vi ska få helhetsbilden, så tror jag det är bra att det kommer från dig, och att du berättar vad det är för något du sitter och krystar på. Det är någonting du tänker på. Och jag tror att det är skönt för dig att få ut det.

(Tystnad 1 min, 43 sek)

Gustaf: Det finns en del saker jag tänker på men jag vet inte exakt hur jag ska gå vidare med det här faktiskt.

(Tystnad 17 sek)

FL1: Testa.

(Tystnad 1 min, 10 sek)

Gustaf: Det som jag, vad heter det, har upplevt i, i relationen med Mayurri är att den har varit väldigt svängig. Och liksom när det har varit som bäst har det varit väldigt högt upp och när som sämst, lägre än golvet om man säger så. Alltså att väldigt stora dalar, liksom så. Och det, de här dipparna, när det kom upp, var någonting som chockade mig faktiskt. För det var inte det intrycket som jag fick under första månaderna när jag lärde känna henne. Det, det kom som en chock och, för att jag skulle säga att under den första, de första tre månaderna upplevde inte jag alls så här. Jag tyckte inte, jag trodde inte alls att, att den här sidan fanns liksom i henne. Jag, jag, jag tyckte hon var väldigt charmig, väldigt gullig och så i början och jag skulle inte säga att vi hade några problem under den perioden. Men sen dök det upp en del svårigheter som kom och gick liksom. Och det kunde explodera utan liksom riktigt förvarning, tyckte jag. Att det kom liksom, förmodligen kan det ha varit saker under kanske senaste perioden som hon har liksom möjligtvis stört sig på. Jag, jag kan inte förklara hur det funkar faktiskt. Men istället för att kanske ta upp det då så blir det att det byggs upp och det bara exploderas på något sätt. På en nivå som jag skulle säga ändå har kanske varit utöver vad jag skulle uppleva som normalt i alla fall och att det blev liksom en, en chock när jag först upplevde det här. Jag vet inte exakt vad mer jag har att säga men.

FL1: Mm... om du förklarar en sån där dipp då. Vad är det som händer då? När det är lägre än golvet.

(Tystnad 1 min, 13 sek)

Gustaf: Jag ser en annan sida av henne än vad jag vanligtvis upplever liksom. Och en sida som ja oftast eller inte oftast, men som jag upplever det bara kommer fram i de närmaste relationerna, som hon har god tendens att maskera för andra och dölja. Men som har kommit fram med mig och även med hennes familj. Och till väl viss mån med min mamma också. Jag kan inte komma på att det har syntts för någon annan. Jag vet att Claes tyckte väl kanske förra året när hon skulle åka hem då då att hon betedde sig lite märkligt, men annars har nog inte han märkt någonting. Alltså hon har ganska goda möjligheter att kunna dölja liksom annars. Men jag har ju märkt att när hon har, när jag har varit med hennes familj till exempel att hon kan tjafsa med dem på ett annat sätt som inte märks utåt och då förstod jag att det inte bara är mellan oss, utan det är även med andra då då som hon står nära men som inte märks annars

då då om man säger så.

FL1: Mm. Men du använder ordet inte att, du kunde inte tänka dig det här att det inte är normalt riktigt.

Gustaf: Alla kan ha sina åsikter men det finns vissa saker som jag tänker på som jag skulle säga skiljer sig över vad som är kanske en hetsig diskussion till någonting annat om man säger så.

FL1: Mm. Och vad är det som gör att det är någonting annat? Vill du beskriva en sån situation? Någonting som har hänt som jag förstår det som att din mamma då ska veta om?

Gustaf: Ja, hon vet en del. Jag tror inte hon visste allt. Men hon har väl sett några gånger saker och sedan har väl jag berättat om vissa saker. Men det är andra saker som jag inte har valt att prata om också såklart. Men hon har väl känt till vissa situationer ja.

FL1: Och vad är det för typ av situation?

(Tystnad 2 min, 20 sek)

Gustaf: Jag vet inte hur mycket jag ska prata just nu alltså om allt det här. Det är det, det.

(Tystnad 20 sek)

Gustaf: Det finns saker jag funderar på ja men jag vet inte vad, vad jag ska göra faktiskt alltså.

FL2: Det låter lite (ohörbart) rätta mig om jag har fel men din mamma, försökte hon hjälpa dig ur den här relationen?

Gustaf: Jag kan säga så här att, vad heter det, vi, jag och Mayurri hade kämpigheter under 2024. Men jag skulle ändå säga att överlag så kände jag ändå gott för henne fram tills december där, där vi började ha mera problem. Och... Det var väl främst då som jag på riktigt ifrågasatte om jag ville gå vidare i relationen eller överhuvudtaget som jag, jag nämnde till min mamma. Och det var så att från i alla fall det till och med slutet av februari så var det så att jag, eller i alla fall mitten någon gång av februari. Under den perioden så var jag skeptisk faktiskt. Det kan jag erkänna. Om jag skulle gå vidare med relationen överhuvudtaget. Och jag tror ju att hon åtminstone märkte av det runt årsskiftet i alla fall, vilket gjorde det också ansträngt mellan oss. Men sen så... Vad ska man säga? Sen tyckte jag att utifrån hur (ohörbart) hon var med mig så tyckte jag att hon började under perioden innan giftermålet bete sig bättre i alla fall. Och jag började känna mer tillit till henne då i alla fall vilket gjorde att jag gick med på det. Men det var, det var en period däremellan som jag var skeptisk också faktiskt. Det kan jag säga.

FL2: Kan det vara så att när du berättade för din mamma hur du hade det med Mayurri, som inte din mamma kände igen, som inte hon visste, menar jag. Du berättade ju för henne om jag förstod dig rätt?

Gustaf: Det kan nog stämma.

FL2: Ja.

Gustaf: Men hon har sett vissa saker också.

FL2: Mm.

Gustaf: Ja.

FL2: Hon kanske hörde ett rop på hjälp där. Om hon tolkar det så, tänker jag.

Gustaf: Det kan ha varit så. Men jag kan inte säga exakt hur hon resonerade. Men, men jag tror definitivt att det, det spelade en roll.

FL2: Mm.

Gustaf: Det tror jag.

FL2: Så då vart det... Då kom ni i någon situation när mamma ville kanske...

Gustaf: Ja.

FL2: ...skjuta på det här äktenskapet?

Gustaf: Ja. Jo, det skulle jag väl kunna säga.

FL2: Och så din blivande fru ville ha det här äktenskapet. Och så stod du i mitten.

Gustaf: Ja, det kan man säga. Det kan jag säga i alla fall.

FL2: Mm. För det drogs lite till sin spets då. Då var det du eller mamma, mamma eller...

Gustaf: Ja. Jo, jo det kan jag säga. Det kan jag säga.

FL2: Hur tror du din blivande fru eller din som vart din fru sen? (Ohörbart)

Gustaf: Ja, tre månader ungefär. Men snart fyra, ja.

FL2: Mm. Mm. Då hade hon... Hon hade liksom en, en som jobbade emot henne, kände hon.

Gustaf: Ja, jag skulle nog säga att eftersom att vi hade vissa svårigheter, hon och jag och när hon kände press från någon annan så kan det såklart ha gjort det ännu mer ansträngt mellan dem, ja.

FL2: Mm.

Gustaf: Det kan jag nog ja, säga.

FL2: Och med tanke på vad som... Vi ska gå vidare här sedan men liksom. Ibland var hon nere under plankorna. Vad händer med Mayurri när hon kommer under den här pressen?

Gustaf: Nej, du... Jag... Jag kan inte prata för henne så.

FL2: Nej.

Gustaf: Men som jag upplevde det när vi hade det svårt i januari, februari där så var ju hon väldigt angelägen i alla fall om att giftermålet skulle bli av.

FL2: Mm.

Gustaf: Och på alla sätt försökte övertala mig dit. Och jag ifrågasatte redan i januari om vi verkligen skulle gå vidare med det här.

FL2: Mm.

Gustaf: Vilket jag nämnde till henne. Men för henne var det fortfarande självklart att, att det var någonting vi skulle göra.

FL2: Mm.

Gustaf: Även fast det hade varit knepigt på båda plan liksom att jag... Jag hade dragit mig ur en del där och så. Men hon var fortfarande ihärdig på att vinna tillbaka mig, om man säger så. Och jag tyckte ju att, även om... Jag tyckte inte att det var så bra mellan oss under den tiden (ohörbart) januari. Men så tyckte jag att hon betedde sig mycket bättre där efteråt. Vilket fick mig mer liksom att vara öppen till det här. Men jag... Ja... Det var... Det var knepiga perioder där i alla fall.

FL2: Mm.

Gustaf: Och det visste väl mamma om.

FL2: Mm.

Gustaf: Men jag är inte så säker på hur många andra visste om det förutom på vad hon kan ha sagt till andra för jag tror inte att de hade sett så mycket i alla fall.

FL2: Nej. Hur... Hur kan Gustaf hantera när Mayurri... När hon vill ha sin vilja igenom? Hur står Gustaf då?

Gustaf: Där är också... Ja... alltså det, det är inte alltid lätt att handskas när det är väldigt stora ämnen som hon verkligen vill pusha för. För att hon har inte den tendensen att ge upp direkt i, i det. Utan... Hon vill vara ihärdig med att det som hon anser är rätt är det som ska ske liksom.

FL2: Okej.

Gustaf: Och det är klart att jag ändå går emot och säger "nej jag tror inte riktigt så liksom." Men det blir inte så att hon ger sig kanske bara för att jag är skeptisk mot henne.

FL2: Nej, nej jag anar det du har berättat om litegrann. Innan du berättar det, att det liksom det, det, det. Man kan få den uppfattningen.

Gustaf: Mm.

FL2: Men det är inte så lätt alla gånger.

Gustaf: Alltså... Nu börjar jag tänka igen (ohörbart) det jag nämnde innan men jag vet inte hur jag ska.

FL1: Vet du vad Gustaf? Jag tror du skulle må sjukt mycket bättre om du bara berättade det. Jag märker det. Jag har suttit här nu i 30–40 minuter. Du har velat berätta det. Jag kommer inte tvinga dig. Men jag tror du kommer må bättre och.

Gustaf: Jag kan säga så här. Det fanns saker jag funderade redan på senast vi hade förhör. Men som jag inte tog upp.

FL1: Mm.

Gustaf: Och det har kopplat med det vi pratar om nu. Så kan jag säga i alla fall.

FL1: Okej.

Gustaf: Så att det finns saker jag har tänkt på ända sen vårt senaste förhör faktiskt som jag inte har pratat om.

FL2: Och med det sagt, vill du berätta det för oss nu?

Gustaf: ...både ja och nej. För att... Ja, jag vill det. Men jag vet också att den här informationen kommer ju komma fram också till henne och till... Ja, det kommer ju tas vidare liksom. Så att...

FL2: Om den beskriver verkligheten så är det nog ofrånkomligt.

(2 knackningar)

(Tystnad 3 min, 36 sek)

Gustaf: Är det okej om vi tar en paus till?

FL1: Kommer det hjälpa?

Gustaf: Kan vara.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag måste bara... Det är någonting jag funderar.

(Paus)

FL1: Så. Återupptar förhör, klockan är 15.31. ...Gustaf? Du har tänkt. Det är ju nånting förstår vi ju det som.

Gustaf: Mm.

FL1: Och jag kan inte nog poängtera att vi lyssnar. Och vi förstår att det är någonting som är riktigt jobbigt.

Gustaf: Det är någonting som är svårt, ja.

FL1: Mm. Vi gör det tillsammans.

Gustaf: Och jag vet inte riktigt hur jag ska gå vidare med det här alltså det här är. Ja...

FL1: Vi får gå vidare tillsammans. Alltså Pelle och jag har hört typ allt. Så tänk inte på det utan. Tänk (ohörbart).

Gustaf: Nej. Vad menar du med hört?

FL1: Nej men det är ingenting som är jobbigt för oss.

Gustaf: Jaha.

FL1: Utan vi gör det här tillsammans utan berätta så, så får du ur dig vad det är. Vi vet inte vad det är.

Gustaf: Ja men det här är, ja det är jobbigt är det och ja.

FL1: Mm. Jag förstår det.

(Tystnad 23 sek)

Gustaf: Det har ju varit liksom en väldigt intensiv relation skulle jag säga liksom att vi träffades där och blev liksom ett par på mindre än en vecka efter vi sågs liksom. Alltså vi träffades tror jag den femte och blev tillsammans den elfte liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Och det var... inte så lång tid. Alltså kanske bara några månader liksom som vi började prata liksom hur vi skulle gå vidare och sådär liksom och det gick väldigt fort liksom. Och det var ju liksom så att när var, att det kändes bra då, då kändes det liksom som att det var helt rätt och det är bara att gå liksom så långt man vill. Men sen var det andra saker som var... mycket knepiga och påfrestande för det allmänna måendet skulle jag säga. Psykiskt då då.

FL1: Mm.

Gustaf: Och jag kände väl också som jag pratade med er tidigare idag att i början där att jag, att jag levde en sundare livsstil liksom. Jag åt bättre, gick ner i vikt, jobbade och i början skötte jag jobb. Men sedan just att det var mycket påfrestande blev mycket utmaningar för mig. Och jag skulle säga att mitt, de positiva förändringarna jag gjorde innan kanske jag inte riktigt höll vid helt sen utan jag liksom hamnade väl ur form, tränade inte bra liksom längre och sådär. Åt inte bra. Det blev väl kanske mer också med som vi har varit inne på tidigare i början där om att jag har haft problem med att ja ibland kanske dricka eller ta tabletter eller ja cannabis nämnde jag också liksom att det, det kom tillbaka då efter att inte varit så mycket under en period där att det började bli mer med, med det om man säger så.

FL1: Mm.

Gustaf: Och under senaste perioden skulle jag säga att på den fronten har det kanske inte varit så bra om man säger så faktiskt. Jag känner mig att jag tänker klarare här för första gången på länge, om du förstår hur jag menar?

FL1: Mm.

Gustaf: Vilket jag skulle säga att det inte var under 2023 då tycker jag inte att, att det var något problem alls. Något som (ohörbart). Men att det kom mera, jag skulle säga runt sommaren kanske förra året liksom att det började bli mera problem med den fronten liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Och det är oftast någonting som händer när man mår inte bra psykiskt liksom.

FL1: Mm.

(Tystnad 36 sek)

Gustaf: Alltså jag, jag upplevde stora förändringar i dynamiken som jag nämnde där att i början så tyckte jag att, att allting kändes rätt liksom och så. Men sedan de här bråken tyckte jag liksom det gick ut över vad, vad som jag skulle anse är normalt liksom tjafs liksom i relationer liksom. Det blev, det gick ut på ett annat, på en annan nivå i alla fall som jag upplevde det. Jag kände liksom att hon kunde. Hon kunde liksom svartna till på något sätt som jag inte riktigt förstod i början liksom. Inte någonting som jag kände av först när jag lärde känna henne utan det var, det kom fram först några månader in liksom.

FL1: Mm.

(Tystnad 11 sek)

Gustaf: Och... Ja det blev väldigt destruktivt i perioder. Självdestruktivt.

FL1: Mm.

Gustaf: Och jag tror att det kan ha blivit oss, för oss bägge liksom. Men av någon anledning så ville hon inte släppa taget om mig ändå liksom. Även fast jag skulle säga att även för henne kanske hon inte heller mådde bra. Jag tror inte det i alla fall. Annars tror jag inte att, att hon skulle ha varit på det sättet om hon hade mått bra, det tror jag inte. Men... Nej det, det blev, det blev saker som var svåra faktiskt. Alltså som, alltså förutom när vi hade de här svårigheterna som påverkade mitt mående överlag liksom även när vi inte sågs liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: För det var mycket att processa liksom under, under den tiden.

FL1: Ja.

Gustaf: Och det var väl därför också som jag hade svårt att sova på nätterna också. Även om jag haft det innan också men det blev mycket ja, kämpigt där liksom. Och då blev det att jag hamnade i en osundare livstid liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag kände liksom att, att, att det kunde vara på, att hon kunde liksom föra till på ett manipulativt sätt om man säger så i vissa situationer.

FL1: Mm.

Gustaf: Och jag vet inte riktigt hur mycket mer jag ska utveckla just nu. Men det finns en del saker som jag tänker på.

FL1: Det finns en del saker du tänker på som, som du inte har berättat då?

Gustaf: Som jag har tänkt på ett tag ja.

FL1: Mm.

Gustaf: Även innan vårt samtal idag.

FL1: Även innan vårt samtal idag.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad är det som gör att du stannar där då?

Gustaf: Därför att jag är rädd för vad som kommer att hända härnäst. Det här är, som vi alla förstår, är en mycket allvarlig situation och en mycket, väldigt, väldigt svår situation. En ren mardröm alltså, rent ut sagt.

FL1: Mm.

Gustaf: Mm.

FL1: Vet du, jag tror jag har det ordet någonstans i mitt förhör längre ner att jag tror att för dig så är det en ren mardröm. Jag tror det är rätt ord. Allt detta är en ren mardröm?

Gustaf: Ja det, det är det lättaste och sammanfatta det med.

FL1: Mm.

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Vad som än har hänt så är det ju så, tror vi.

Gustaf: Mhm.

FL1: Mm. Men vad är du rädd för? Du säger att du är rädd för vad ska komma sen?

Gustaf: Det är så mycket som kan hända och det här är väldigt seriösa... Ja, väldigt seriöst och komplicerat allting. Och det här är, ja nej det är katastrof. Det är en mardröm. Det, jag vet inte vad jag ska säga. Det, det är det värsta som kan hända liksom. Allt, allt som har varit den senaste tiden. Det är fullständigt kaos, är det. Och det är... Ja nej det kan inte bli mycket värre så det. Det är så jag skulle säga det. Mm. Okej, ingen aning om liksom... hur de nästa månaderna eller resten av livet ens kommer se ut. Det är, nej, det är katastrof. Katastrof är det.

FL1: Mm... missar vi någonting när du säger det att det är? Vad menar du? Vad menar du med att det här är seriöst? Det här är? Vad menar du med det? Jag hänger inte riktigt med där.

Gustaf: Allting.

FL1: (Ohörbart).

Gustaf: Allting. Det är. Allting är horribelt. Alltså det kan inte bli mycket värre. En person, min mamma, borta.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag sitter här.

FL1: Mm.

Gustaf: Hon sitter var hon sitter. Det är, nej det är katastrof. Det går inte att säga så mycket. Det är, det är. Det är... Nej, det kan inte bli värre. Jag kan liksom. Nej det är fruktansvärt. Allting är bara horribelt, alltså allting är absolut katastrof.

FL1: Mm.

(Tystnad 11 sek)

Gustaf: Och liksom allting, hela livet är... Det har varit svängigt. Det har varit svårigheter. Men det här är liksom värre än man någonsin skulle kunna förana. Om man tänker, om man skulle gissa liksom, ja vad som händer om fem år? Om vi säger det för fem år sedan. Det här är det absolut värsta som inte... ens går att föreställa sig ens. Det, nej det, det. Mardröm som jag sa, mardröm.

FL1: Ja... ja.... om det är någonting som du funderar på och har funderat på sedan vi träffades senast.

Gustaf: Mhm.

FL1: Som du inte känner att du... Du får det inte riktigt ur dig.

Gustaf: Det är väl saker jag funderat på under lång tid, men framförallt som jag har tänkt på under senaste veckan ja mhm.

FL1: Mm. Kan vi hjälpa dig på något sätt att få det till att få det ur dig?

Gustaf: Det kan vara så. Men jag tycker bara allting är väldigt jobbigt nu alltså.

FL1: Mm. Och jag kan säga det flera gånger, alltså jag förstår det Gustaf.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag fattar det.

Gustaf: Mhm.

FL1: Ja, och jag ser det på dig också, alltså det är inte så att jag inte ser det. Jag fattar.

Gustaf: Mhm.

FL1: Men, och vi, vi i vår sak, vad vi ser, så har du ju varit med om saker som man kan sammanfatta en mardröm.

Gustaf: Ja, men jag förstår inte ens att jag är här, alltså allting är bara, nej det är. Och när jag menar här, då menar inte jag bara precis i det här rummet.

FL1: Nej jag fattar.

Gustaf: Jag menar alltså på den här jorden alltså.

FL1: Jag fattar vad du menar. Men känner du att du behöver mer tid att tänka innan vi ska gå vidare?

Gustaf: Hur menar du med att gå vidare?

FL1: Ja känner du att du vill berätta idag? Eller känner du att vi ska pausa helt så att du får eller?

Gustaf: Kanske är så att vi skulle utveckla det här vid nästa samtal.

FL1: Mm.

FL2: Det är dåligt och det kommer att vara katastrof.

Gustaf: Ja.

FL2: För resten utav framtiden höll jag på att säga, var ju inte så uppmuntrande men det, det. Oavsett vart det här tar vägen så är det katastrof. Precis som du har sammanfattat på ett bra sätt.

Gustaf: Det vet jag mycket väl.

FL2: Ja.

Gustaf: Och det har det varit hela den här tiden.

FL2: Exakt. Det som, det som tror jag, inbillar jag mig, kan göra det aningen, aningen, aningen bättre eller i alla fall lätta på trycket lite. Det är att, att, att du berättar din historia i det här. Vad det nu än må nu vara.

Gustaf: Ja.

FL2: Vi behöver höra din historia så vi kan lägga klart pusslet. Och sedan gå vidare.

Gustaf: Ja.

FL2: Vi tror oss veta att du har en historia att berätta för oss.

Gustaf: Eh ja.

FL2: Och vi kan fortsätta lite med, om det nu är så att du inte riktigt känner dig övertygad. Så kan vi... Den här utredningen fortsätter ju hela tiden.

Gustaf: Jaha.

FL2: Och vi får ju nya uppgifter hela tiden så vi kan ju liksom.

Gustaf: Ja.

FL2: Vi lägger pusslet lite parallellt.

Gustaf: Ja.

FL2: Så att vi ska inte pressa dig. Men, men vi förstår och vet och har (ohörbart) liksom att det är, att det är katastrof. Vi behöver bara liksom... Vi behöver din historia. Och så ska vi jobba vidare med pusslet. Och ta oss vidare liksom.

FL1: Det är kanske lite det jag är inne på Gustaf också när jag frågar om vi kan hjä. Alltså vill

du att vi? För det finns ju mer. Men jag vet inte hur länge till vi ska sitta. Vill du att vi hjälper dig framåt och pusslar lite till? Eller vill du att vi bromsar? Vill du fundera? Jag ser att du har... Du är typ ånger. Jag ser ju det på dig. Alltså vad, vart vill du?

Gustaf: Nej jag tror jag måste fundera på allt det här alltså. Det är, det är tufft alltså och det är, det är mycket jag tänker på nu alltså.

FL1: Mm.

Gustaf: (Ohörbart) ångest (ohörbart).

FL1: Mm.

(Tystnad 14 sek)

ADV: Kan vi stänga av lite?

FL1: Ja. Paus i förhöret. Klockan är 15.49.

(Paus)

?: Då funkar min också.

FL1: Då är inspelningen igång igen då. Och återupptar 15.54. Bara för att det inte ska bli ett hopp rakt in i så. Men utredningen har ju fortsatt sedan vi höll senaste förhöret. Och det gör den ju nu också. Vi (ohörbart) vi sitter här. Det är andra som jobbar i det. Och det, det enda är så här, bara för att jag vet att jag lägger saker, jag har lagt saker vad vittnen har sagt och de delarna. Du säger att du inte minns. Och det får vara så. Men vi håller fler vittnesförhör. Vi får in fler uppgifter som bekräftar det som vi redan har fått. Att det som vi påstår är det här paret, du och Mayurri med den här kärnan. Och de delarna. Så det finns, det finns många vittnen som, som vittnar om den här förskräckliga lukten i trapphuset. Och de har träffat på i trapphuset, i soprummet, vid kärnan. Det finns mycket sånt. Och för att då hoppa, tänker jag, Pelle, så... Ska vi visa? Du tänker...

FL2: Kan visa den där snutten bara för att.

FL1: Ja.

FL2: Jag tror att du tror på oss, Gustaf när vi säger... Vi går inte genom vittne för vittne.

Gustaf: Nej.

FL2: Exakt vad de har sagt som vi gjorde tidigare utan det Andreas säger, om du... Så kan vi visa bara en kort snutt. Annars så finns det... Folk hör av sig och berättar det som stämmer med den tidigare historien vi har fått. Förstår du?

Gustaf: Mhm.

FL1: Det finns ingenting som pekar på att det inte är du och Mayurri som lämnar fastigheten med den här kärnan.

Gustaf: Okej.

FL1: Enligt oss.

Gustaf: Okej.

FL1: Om vi säger så. Det finns bara mer som bekräftar det.

Gustaf: Okej, ja.

FL1: Och ni ska få titta på en film. ...kommer runt tror jag. ...eller om jag gör sådär. Och så gör jag (ohörbart) Jag kommer upp. (Ohörbart)... den här är från 16 juni 11.38. Och då...

Gustaf: Och eh...

FL1: ...Ser du också Anna?

Anna: Mm.

FL1: Vill du se den igen? Så kommer den där.

(Tystnad 19 sek)

FL1: Och jag tänker Gustaf, när du har sett den filmen. Vad, vad tänker du då? Vad är det vi ser där?

Gustaf: Ja filmen är alltså tagen från en kamera till (ohörbart).

FL1: Nu ska vi se nu sa jag 16e va?

Anna: Mm du sa 16e.

FL1: Ja sorry. Fel av mig. 17 juni.

Anna: 17e.

Gustaf: Okej... alltså det är en...

FL1: Och.

Gustaf: Om jag fattar det rätt så är det en kamera kopplad till någons bostad.

FL1: Ja, du kan ta fram. Jag har gjort det så. Så jag tar samma karta för att det ska bli lite...

Gustaf: Okej.

FL1: Bara för att visa vad vi har tagit (ohörbart) kamera.

Gustaf: Mm.

FL1: Nu ska vi se så att vi blir lättast för dig. **FL visar Gustaf på karta, se bilaga**

Gustaf: Okej.

FL1: Här har du ju Kevingeringen.

Gustaf: Ja.

FL1: Sen har vi vittnen som pratar om att ni har gått ner med kärran här, eller det här paret som vi hävdar är er.

Gustaf: Okej.

FL1: Här borta.

Gustaf: Mhm.

FL1: Sitter den kameran.

Gustaf: Okej.

FL1: Och riktningen man ser som går är ju så där.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm...

(Tystnad 14 sek)

FL1: Tänker själv så jag säger rätt. Och vad tänker du kring det, för?

(Tystnad 24 sek)

FL1: Vad, ja vad gör ni med kärran?

Gustaf: Jag vill inte kommentera det.

FL1: Nej. Det jag funderar på, för det är som sagt jättemånga vittnen nu som har känt den här förskräckliga. Har du känt den här lukten i trapphuset?

Gustaf: Jag (ohörbart) inte svara på det.

FL1: Nej... för som jag sa, för oss är det väldigt tydligt att det är du och Mayurri som fraktar bort något väldigt illaluktande i en stor säck. Det, det, det är för oss uppenbart att det är så, tycker vi, när vi tittar på utredningen. Vi vet också att det är din mammas döda kropp vi hittar i Nora Träsk. Och sedan så, det som vi tidigare berättade, så har vi ju pusslat ihop det som inhandlas av dig de här datumen hittar man ju vid, vid kroppen. Sådana grejer. Sen vill jag också förtydliga. Jag kanske, vänt, jag har också tittat mer på den här bilden. Minns du den?

Bilaga 1

Gustaf: Ja. Mhm.

FL1: Mm. Och då hävdar vi att det skickas från din Snap till Mayurri, till hennes telefon då. (Ohörbart) så den har hamnat där.

Gustaf: Ingen kommentar på det där.

FL1: Nej.

(Tystnad 18 sek)

FL1: Men, men vad tänker du?

?: Ja.

FL1: Tänker du själv så med? ...jag tror jag ska landa. För nu landar vi där igen att vi, vi känner ju att det är ju någonting som du har att berätta. Vad är det som har hänt med mamma? Det är egentligen där vi hamnar.

(Tystnad 43 sek)

Gustaf: Jag tror att vi kommer behöva pratas vid igen.

FL1: Du och Anna? (Ohörbart).

ADV: Jag tror att förhöret, att vi är klara för idag.

FL1: Okej. Ja. För jag vet inte, jag vill egentligen kanske... Pelle, jag vet inte om man ska...

FL2: Ja men det, ja.

FL1: Ska vi släppa eller?

FL2: Nej.

FL1: Vi kör, vi kör. Får jag? Får jag?

ADV: Mm fortsatt ställ frågor.

FL1: (Ohörbart) ja.

FL2: Mm.

FL1: För oss är det så här, det är jätteviktigt vad det är som har hänt med kroppen. Och som vi nämnde i förra förhöret. Det saknas ju en kroppsdel. Och det är väl därför vi, som vi sa innan, att vi gasar på. Vi har lite bråttom, vi känner att vi vill hitta den delen. Och hoppas att få hjälp, typ. Vet du vad jag är inne på, Gustaf?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej...det är ju din mammas huvud som saknas.

Gustaf: Va?

FL1: Din mammas huvud saknas.

Gustaf: Va?

(Tystnad 10 sek)

FL1: Och var är huvudet?

Gustaf: Jag vet inte.

FL1: Du är säker?

Gustaf: Mm.

FL1: ...för vi ställde den här frågan till Mayurri.

Gustaf: Okej.

FL1: Och förhørsledaren då "ja, huvudet är borta. Och hur det har skett behöver vi få reda på och vill såklart veta vad huvudet är." Mayurri svarar "jag vet inte, så jag kan inte kommentera. Och om ni vill fråga Gustaf, kanske du kan fråga Gustaf. Men jag vet inte." Då säger förhørsledaren "men när du säger så, så låter det som att Gustaf vet något." Då säger Mayurri "jag menar, jag vet inte vad det är. Om du frågar honom vet jag inte vad han kommer säga. Jag vet i alla fall att jag, hur säger man, jag har inte lagat mat med ett huvud. Eller hur? Så jag vet ingenting om något huvud."

Gustaf: Jag måste säga att det är ett mycket märkligt uttalande.

FL1: Ja.

Gustaf: Som jag upplever i alla fall. Jag tycker det är väldigt märkligt.

ADV: Är det ordagrant vad hon har sagt?

FL1: Ja, hon har sagt det på engelska, så det är översatt till svenska.

ADV: Ja. Mm.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag känner att såhär, hon inte är helt ärlig och jag vet inte heller riktigt vad det är hon pratar om. Men alltså, jag tycker hon pratar konstigt i alla fall. Det är det enda jag tycker. Att det låter väldigt märkligt, hennes sätt att uttrycka sig. Och varför hon uttrycker sig så, det vet jag inte. Men jag tycker bara att det låter konstigt, hela meningen. (Ohörbart).

FL1: Okej.

Gustaf: Liksom nej, jag vet inte vad, vad, vad hon menar riktigt med det (ohörbart). Men, ja, eller hur hon är... Nej, jag tycker bara det låter konstigt, det är det jag menar. Jag tycker det låter väldigt konstigt bara. Hela uttalandet.

FL1: Ja. Jag håller med Gustaf.

Gustaf: Mhm.

FL1: Om jag ska vara helt ärlig. Det är ju... Det är ju klart att det är massa frågetecken som dyker upp hos oss.

Gustaf: Men även hos mig. Och jag tycker det är mycket konstigt uttalande faktiskt. Och varför hon skulle prata sådär, vet inte jag. Men jag tycker att det är väldigt konstigt.

FL1: Mm.

(Tystnad 10 sek)

FL1: Men, men finns huvudet kvar någonstans?

Gustaf: Det vet jag inte.

FL1: Kan vi hitta det?

Gustaf: Ingen aning.

FL1: Jag tänker för, alltså... Ja, för Claes skull, Sofias skull, men framförallt din mammas skull tänker jag. Alltså, vet du var det är? Alltså, vet du vad som har hänt?

Gustaf: Nej, alltså, nej.

FL1: Kommer det som en chock för dig att huvudet var borta?

Gustaf: ...Det ja, ja.

(Tystnad 35 sek)

FL2: ...vi är angelägna, det var det jag pratade om.

Gustaf: Mhm.

FL2: Jag har ingen aning om när det planeras begravning eller jordfästning och det.

Gustaf: Ursäkta vad sa du?

FL2: Jag har ingen aning om när det planeras begravning eller jordfästning. Men vi...

Gustaf: Ja.

FL2: Vi... vi jobbar hårt för att hitta det här huvudet.

Gustaf: Jag förstår. Jag förstår.

(Tystnad 46 sek)

?: Ja det var ju.

?: Jag vet inte (ohörbart).

Gustaf: Det känns som att det blev...

(Tystnad 15 sek)

FL1: Nej, för... Vi förstår (ohörbart). Det är ju du och Mayurri som är misstänkta.

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Vi, ja, vet inte riktigt mer vad vi kan lägga just nu i så fall om det är något du väntar på. Jag vet inte faktiskt.

Gustaf: Det... ja det har inte kommit upp någon mer klarhet, om man säger så i, i henne

liksom?

FL2: Angående?

Gustaf: Min mamma.

FL2: Ja, det... Det kommer vi inte... Det kommer vi inte... Det kommer vi inte prata om.

Gustaf: Jag förstår.

FL2: Mm.

Gustaf: ...finns det något annat som... förutom det, om man tänker, men som berör hela situationen som ni har funderat på sedan sist eller så?

FL2: Hur menar du nu? Jag förstår inte vad du?

Gustaf: Tänker runt hela... Alltså, utredningen allmänt. Om det finns några mer saker som har dykt upp sedan senast förutom det vi har pratat om hittills som ni funderar på eller så?

FL1: Nej, alltså det, det, det dyker upp saker lite hela tiden som vi... Alltså, och det jobbas ju väldigt brett.

Gustaf: Mhm.

FL1: Ja.

Gustaf: Men inget så här konkret som du tänker nu?

FL1: Nej, inte just nu.

Gustaf: Okej.

FL2: Du fick väl en konkret grej här?

Gustaf: Ja.

FL2: (Ohörbart) bilden, va?

Gustaf: Ja. Men jag tänkte, alltså, förutom det som jag tog upp, även inklusive just nu idag, om det fanns något mer som ni... Nej.

FL1: Nej.

Gustaf: Okej. ...ja, ja...

ADV: Jag har två konkreta frågor till er.

FL1: Ja.

ADV: Som ni får välja att svara på eller inte.

FL1: Mm.

ADV: Det ena är, hur har det gått med identifikationen av den kroppen som ni har hittat?

FL1: Mm.

FL2: Jag har inget svar.

FL1: Jag har ett svar. Alltså, det man har gjort är ju att tagit DNA på kroppen.

ADV: Mm.

FL1: Från en muskel. Och man har även tagit DNA från en tandborste som andas. Och den är det en träff på.

ADV: Okej.

FL1: Nu är det en preliminärträff på NFC. Men preliminärträff är bara att vi inte fått det på papper.

ADV: Jag fattar.

FL1: Så det är...

ADV: Och min nästa konkreta fråga är, har ni fått något preliminärt svar på vad dödsorsaken är? Som ni kan säga till oss nu?

FL1: Ja, det kommer vi inte svara på just nu.

ADV: Nej.

FL1: Nej.

(Tystnad 24 sek)

FL1: Har du något, Pelle?

FL2: Nej. Tänkte du på någonting, Gustaf?

Gustaf: Nej, jag funderar bara, som jag har gjort under det här förhöret på en sak men jag vet inte vad jag ska göra riktigt faktiskt just nu alltså jag. Nej jag vet inte.

FL2: Men prata med din advokat, fundera.

Gustaf: Mhm.

FL2: Vi kan inte backa tiden.

Gustaf: Nej.

FL2: Tyvärr. Vi får ta tag i det vi har.

Gustaf: Ja.

FL2: Och vi behöver din hjälp. Jag förstår. För att (ohörbart), för att liksom få, få, få ordning på den här händelsen.

Gustaf: Jag förstår.

FL2: Men har du något till oss nu så tar vi gärna emot det.

Gustaf: ...jag tror jag behöver prata med henne faktiskt (ohörbart).

FL2: Advokaten?

Gustaf: Ja.

FL2: Mm. Har vi något mera vi ska göra?

FL1: Nej.

ADV: Då tycker jag att vi avslutar.

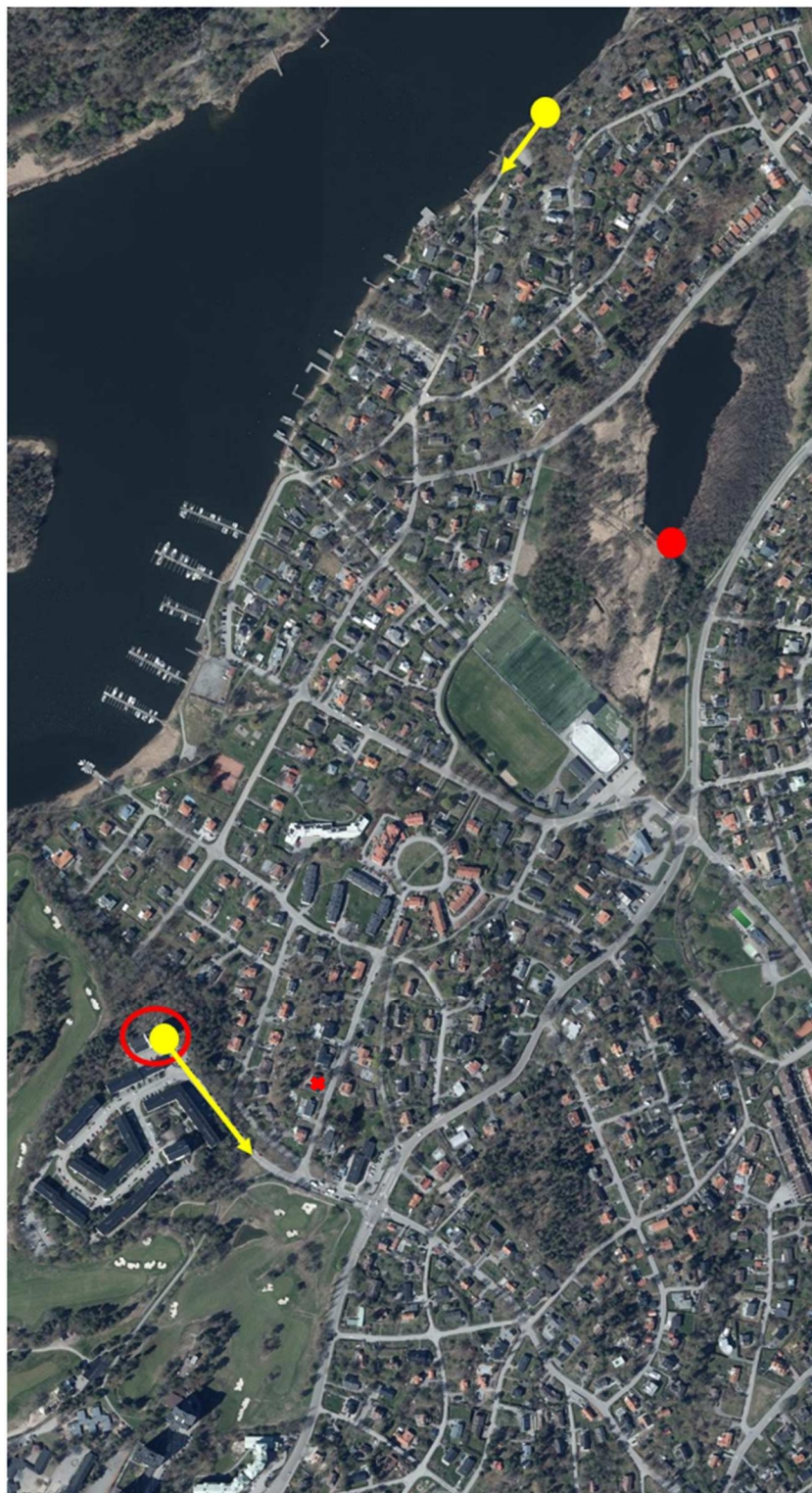
FL1: Mm.

FL2: Mm.

ADV: Om det är okej för er.

FL1: Jajamän. Klockan är 16. 16. Vi avslutar förhör.

Kartan som förevisas när FL förklarade för Gustaf vart ÖVK är hämtat ifrån. FL visade Gustaf, se röda krysset.



Bilaga 1.





Polisen

SEKRETESS

417

Förhör

#6

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-07-18

Förhör påbörjat

10:18

Förhör avslutat

12:21

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Jon Andersson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL1: Förhørsledare Andreas Jäghagen
FL2: Bitr. förhørsledare Jon Anderson
Gustaf: Misstänkt Gustaf Leijon Edlund
ADV: Advokat Anna Björklund

Utskrivet av: u0088891

Genomlyssnat/genomläst, korrigerat av FL Andreas Jäghagen

FL1: Så, inspelning igång. Dagens datum 2025-07-18. Klockan är 10.18. Vi befinner oss på häktet Sollentuna, det är ett misstankeförhör med Gustaf Leijon Edlund i K nummer 692683 för 25. Vi har förhørsledare Andreas Jäghagen och Jon Andersson och sen har vi försvarare Anna Björklund på plats. Rättigheterna Gustaf. Har du koll?

Gustaf: Ja, i princip. Det är väl att jag inte behöver uttala mig, ja.

FL1: Ja, rätt till tolk, behöver du inte ha, men rätt till försvarare och rätt att du inte behöver uttala dig, medverka i förhöret. Det är väl det som är viktigt just nu (ohörbart).

Gustaf: Mm, ja.

FL1: Men säg till om du vill att jag drar så drar jag alla såhär men.

Gustaf: Ja, du kan ta snabbt bara i så fall.

FL: Ja, men det är ju att du också kan bli återbetalningsskyldig för försvararkostnader om man blir dömd för brottet. Och det baseras ju på vad man har för typ av inkomst.

Gustaf: Ja, just det.

FL: Och du har rätt till information om förändring av misstanken och du har rätt att ta del av utredningsmaterial. Men det, sen är det inte att du alltid får allt utredningsmaterial utan det bestäms ju vad vi anser när du kan få materialet.

Gustaf: Okej. Men man lyfter det med er? Ja alltså egentligen, absolut, du kan lyfta det så. Men så fort det är något som är... Vi portionerar ut det material och du får du oftast i förhørsform så.

Gustaf: Mhm, jag förstår.

FL1: Det som vi tycker att det här kan vi lägga just nu. Ja, jag förstår. Ja, det är lite så det funkar. Delgivningen, det är detsamma som innan. Vill du att jag drar den?

Gustaf: Okej.

FL1: Mm. Är ju Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt. Där har du delgivningen. Hur känns det idag?

Gustaf: Ingen större förändring. Det är väl fortfarande trist. Men det, det är liksom, ja som det har varit under liksom den här perioden.

FL1: Mm. Något sen senast du har tänkt på eller? Som du.

Gustaf: Nja inte, inget speciellt så tror jag.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Är det jobbigt när vi kommer?

Gustaf: Klart att det alltid är liksom. Man undrar liksom vad som kommer närmast och sådär.

FL1: Mm.

Gustaf: Men sen får man ju också, ja, en del också information också så att det är både och

liksom sådär. Men det är klart att, ja, man blir ju fundersam liksom vad som kommer liksom och sådär och så liksom, ja.

FL1: Mm. Det är ju jobbiga förhör. Jag kan erkänna, det tycker jag också. Jag tycker det är en jobbig situation hela den här delen egentligen. Så jag förstår att din situation är tusen gånger värre kan jag tänka mig, kan inte. Men jag fattar att det är jobbigt.

Gustaf: Mm.

FL1: Hoppas att du, hoppas att du känner det också. Att jag menar det.

Gustaf: Mm.

FL1: Men det funkar här i alla fall, och du. Det viktiga som jag alltid tjar om det är ju att man alltså sova, äta, dricka så att det rent fysiskt håller igång.

Gustaf: Ja, exakt. Nej, men det mesta går väl. Men det är liksom så. Sömn som oftast är svårast där. Just för att det blir oftast för mig när man kanske inte mår toppen som man börjar tänka på mycket saker liksom och svårt att liksom slappna av och sådär. Sen är det en hel del ljud också liksom här ute. Så att det är så.

FL1: Mm, jag fattar. Ja, nu hade vi ju förhör för ett tag sedan och det har varit häktningförhandling efter det va?

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Blev häktad, häktningförhandlingen var väl efter senaste förhöret.

ADV: Ja, ja.

Gustaf: Jaha, ja juste.

FL1: Efter senaste förhöret. Just det. Och det blev ju en häktning i fyra veckor.

Gustaf: Mm, just det.

FL1: Det har väl gått en vecka (ohörbart), så det är ju tre veckor tills nästa.

Gustaf: Ja, just det. I augusti någonting sa de väl, ja.

FL1: Hur känner du kring det då?

Gustaf: Nej jag vet inte, jag... Jag vet inte faktiskt riktigt. Alltså det, en jobbig process det här liksom. Men det var väl inte så mycket mer nytt än efter de det pratades vid förhöret så att jag kanske var, var inte förvånad heller. men.

FL1: Nej.

Gustaf: Ja.

FL1: Nej, jag förstår. Fyra veckor, jag vet inte, det, det kan vara lång tid också kanske när det börjar snurra.

Gustaf: Mm.

FL1: (ohörbart) sitta här tänker jag.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Men ingenting sedan förra förhöret som du tänker nu att du vill lyfta? Inget på rak arm så, nej. Nej. För det var ju jobbigt för dig sist.

Gustaf: Mm.

FL1: Det minns jag ju, det är ju saker som snurrar.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Och jag vill verkligen att du ska fundera på vad det är du vill berätta.

Gustaf: Mm.

FL1: Om det är något du vill berätta. Och att eh... Vi anser att du har en del att förklara med det vi har lagt fram.

Gustaf: Mm.

FL1: Och vi är ganska säkra på att du har saker att berätta men vi förstår att det är jobbigt. Mm. Och du har ju själv varit inne på att du vill berätta något. Att du, är någonting du tänker på. Och... Ja. Självklart så vill vi ju så här, ja men berätta då. Det skulle kunna vara lätt, sen ska du bara berätta. Men jag förstår att det inte funkar så.

Gustaf: Mhm.

FL1: Men om det är någonting så nu så här som du känner att, nej men... Jag tycker att det är läge. Du har frågat så här och jag tycker det är läge att börja berätta. Det är så pass mycket som vi har påstått som är tydligt. Så frågar du mig personligen och vi som sitter och utreder så tycker vi ja men nu är det nog läge att berätta om det är något du har att berätta. Om du förstår vad jag menar.

Gustaf: Mm, ja.

FL1: Mm.

Gustaf: Men jag tycker vi kör igång liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Absolut. Men bara så att du förstår min inställning också, det.

Gustaf: Mm, mm.

FL1: Jag vill vara tydlig med det, att såhär.

Gustaf: Jag förstår.

FL1: Ja, jag kommer såhär backa tillbaks en del. Vi kommer ta upp en del saker som vi redan pratat om säkert. Men jag kommer backa oss tillbaks till Kevingeringen 83 lägenheten lite. Jag har lite såhär konkreta frågor om den bara.

Gustaf: Okej.

FL1: Jag förstår att den är ju ganska nyrenoverad. Du får rätta mig nu om jag har fel, men lägenheten är nyrenoverad. Och...

Gustaf: Mm.

FL1: ...din förklaring som har hänt där senaste tiden, säger att ni ska ha städat mycket. Ni ska ha slängt både möbler, kört iväg och sen sopor typ.

Gustaf: Okej.

FL1: Har jag rätt?

Gustaf: Ja, jag tror att jag tog upp det förut ja.

FL1: Ja. I den här lägenheten, är det någon som har skadat sig någon gång?

Gustaf: Hur menar du? För att det är väldigt så här...

FL1: Ja, det...

Gustaf: Diffust liksom, kan betyda många saker (ohörbart).

FL1: Ja, men om den är så pass öppen. Är det någon som har skadat sig i lägenheten någon gång? Om vi börjar så.

Gustaf: Nej, inte som jag kan komma på något speciellt så.

FL1: Nej. Jag tänker, det har renoverats nu och den... Jag har ju sett bilder. Den ser ju fräsch ut i vissa delar men man ser ju att det har hänt saker den sista tiden.

Gustaf: Okej.

FL1: Men inget som du minns att någon har skadat sig eller att? Eller är det någon som har blött? Alltså, vad heter det? Blöder? Att man har börjat blöda i lägenheten?

Gustaf: Jag har gjort det förut, men det är ett tag sedan om man säger så.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Hur länge sedan är det ungefär?

Gustaf: Det måste vara månader sedan i alla fall.

FL1: En gång till?

Gustaf: Det måste vara månader sedan i alla fall, tror jag.

FL1: Månader sedan?

Gustaf: Ja, tror det.

FL1: Jag minns att du har sagt någonting om att de som renoverar. Nu ska vi se om jag... Johan hette han va den ena?

Gustaf: Ja, han heter så ja.

FL1: Ja, Elfström. De lämnade någon gång, Jag tror du sa det var i alla fall innan nationaldagen. Något så uttryckte du det.

Gustaf: Lämnade vadå för något?

FL1: Att de var sista gången i lägenheten då ungefär.

Gustaf: Jaha. Det kan nog stämma, men jag kan inte komma ihåg exakt datum faktiskt.

FL1: Men någonstans, men är det någon som har skadat sig efter att de har lämnat lägenheten? Sedan den tiden?

Gustaf: Jag vet inte faktiskt.

FL1: Har du skadat dig sen dess? Så att du, och framförallt om då om du har börjat blöda?

Gustaf: Kanske, men jag är osäker.

FL1: Om det skulle vara. Vad är det för typ av skador i så fall som du tänker på?

Gustaf: Nej, jag vet inte. Alltså det, kanske, jag vet inte. Jag har haft liksom några sår och sådär, kanske man har (ohörbart), ja. Trycka i sig på något sätt eller ramlat eller någonting. Men jag kan inte komma på någon specifik liksom händelse nu så.

FL1: Nej. Har Mayurri skadat sig?

Gustaf: Kanske, men jag vet inte.

FL1: Nej. Uttalar jag hennes namn rätt? Bara för jag, säger alltid Mayurri. Hur uttalas det.

Gustaf: Ja, nej men det skulle jag säga ändå.

FL1: Mayurri.

Gustaf: Ja Mayurri.

FL1: Nu hängde jag mer mig, upp mig på det så glömde bort vad du svarade på. Men har hon skadat sig?

Gustaf: Jag vet inte.

FL1: Du vet inte?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Ingenting som du har märkt av då?

Gustaf: Ingenting som jag har tänkt på.

FL1: Nej. Har din mamma skadat sig i lägenheten?

Gustaf: Jag vet inte heller.

FL1: Nej. Inget som du har sett i alla fall.

Gustaf: Inte som jag har tänkt på.

FL1: Nej. Vi har sett att du har ju köpt plåster i närtid innan den här dagen där.

Gustaf: Okej.

FL1: Var det någon särskild anledning till att köpa plåster?

Gustaf: Nej.

FL1: Var det bara att du ville ha hemma eller va?

Gustaf: Ja, brukar fylla på med plåster där. Hade det liksom innan också, men de tror jag hade varit mest slut alltså. De plåstren jag hade innan.

FL1: Ja. Har du ont Gustaf?

Gustaf: Nej, nej, det är bara magen lite grann.

FL1: Ja.

Gustaf: Men det är som det är.

FL1: Ja, säg till om du vill.

Gustaf: Ja.

FL1: Okej, så det var ingen särskild anledning till det här plåsterinköpet då?

Gustaf: Nej.

FL1: Jag har en fråga angående soffan också.

Gustaf: Mm.

FL1: Den som du har berättat om som brann. Hur illa skadad var soffan?

Gustaf: Ja, den var ju i dåligt skick liksom så att den skulle inte vara bekväm att sitta på i alla fall.

FL1: Nej.

Gustaf: Så det kändes inte som det var någon idé att ha kvar den.

FL1: Dåligt skick på vilket sätt om du vill förklara det.

Gustaf: Nej, men den hade, alltså, hur förklarar man liksom? Att det var, där man sätter sig till exempel, att det hade brunnit där så att, vad heter det? Materialet liksom hade öppnat sig liksom. Så att det skulle inte vara bekvämt att sitta på den.

FL1: Okej. För den var ganska ny?

Gustaf: Hyfsat. Det var i, ja nog vinterhalvåret tror jag som, om jag minns rätt.

FL1: Ja.

Gustaf: Mm.

FL1: Nej, för Roger är ju hörd i ärendet. Och han nämnde någonting om att han var med och träffade Anna vid det här tillfället. Tror när han hjälpte till och...

Gustaf: Nja, han var väl med mig när vi satte upp soffan. Jag tror inte min mamma var med då.

FL1: Hon var inte med då? Nej

Gustaf: Nej, det tror jag inte.

FL1: Nej, han var med i lägenheten då i alla fall.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Ja. Så det var det jag tänkte att då, det är väl den soffan han pratar om.

Gustaf: Det borde det vara ja.

FL1: Mm. Är det någon som har skadat sig i den soffan?

Gustaf: Nej det vet jag inte.

FL1: Eller har det hänt något i soffan?

Gustaf: Inget som jag tänker på.

FL1: Mm... Kommer vi hitta blod i lägenheten som kommer från din mamma?

Gustaf: Det tror jag inte.

FL1: Nej. Du säger tror, du lämnar det lite öppet då?

Gustaf: Nja ingen aning men om liksom hon skulle kunna haft någon mindre skada eller inte så, men... Så jag vill inte liksom lova någonting.

FL1: Nej, nej. Om jag ligger kvar i soffan. Din historia är att det har börjat brinna. Några ljus som ska ha börjat brinna nära och sen fick ni kasta den men. min fråga blir lite, är det något du och Mayurri vill dölja när ni tar bort den här soffan?

Gustaf: Nej.

FL1: Ingenting?

Gustaf: Nej.

FL1: Det har inte hänt något i soffan?

Gustaf: Inget speciellt.

FL1: Nej. Vad menar du med speciellt?

Gustaf: Inget märkvärdigt menar jag.

FL1: Nej. Jag funderar på... Vi har från lägenheten.

Gustaf: Mm.

FL1: **Bilaga 1**, det är den.

Gustaf: Mhm.

FL1: Känner du igen dig när jag visar den bilden?

Gustaf: Mhm.

FL1: Det är ju fotograferat av våra tekniker det där.

Gustaf: Okej.

FL1: Var stod soffan?

Gustaf: Skulle vara placerad mot väggen i alla fall.

FL1: Kan du peka till bara?

Gustaf: Någonstans här vid väggen i alla fall, mm.

FL1: Så ryggen mot den vita väggen där?

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Ja. Och den här Schäslongsdelen du pratade om, hur stod den då?

Gustaf: Den var lutad mot fönstret i alla fall.

FL1: Lutad mot fönstret?

Gustaf: Ja.

FL1: Om du kollar på bilden. Såg det ut så här ungefär? Hur länge har det sett ut så här i lägenheten?

Gustaf: Nja, det var väl senaste tiden bara tror jag innan jag blev gripen om jag minns rätt.

FL1: Mm, ja. Och vad är det som har ändrat, om man säger sista tiden då? Golven här är avtäckta och sådär. När täcktes golven av och?

Gustaf: Jag vet inte riktigt, men det var väl några veckor innan i alla fall tror jag.

FL1: Mm.

Gustaf: Sen är det soffan som har, ja, tagits bort där liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Och fåtöljen?

Gustaf: Fåtöljen, den tog vi bara in kort efter att vi tog ut soffan då. Bara så att man kunde ha någonting att sätta sig på förutom den här stolen som är där då.

FL1: Okej. När du säger tog in?

Gustaf: Ja, från balkong menar jag.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Har du någonting (ohörbart)?

FL2: (ohörbart).

FL1: Nej. Okej, så den, fåtöljen står där, den stod på balkongen innan?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Dynorna i fåtöljen. Känner du igen dem?

Gustaf: Mm.

FL1: Mm. Finns det fler såna dynor?

Gustaf: Det tror jag.

FL1: Var är de?

Gustaf: Jag tror det ska finnas någon till på balkongen eller något sånt.

FL1: Okej. Det är ju som sagt tekniker som har varit i lägenheten.

Gustaf: Mm.

FL1: Och då har man ju säkrat vissa fläckar i lägenheten.

Gustaf: Okej.

FL1: Som indikerar på blod.

Gustaf: Okej.

FL1: Och då är det här ett snabbtest vill jag väl säga då.

Gustaf: Mm.

FL1: Så det, vi har inte fått klart än. Men det är ett snabbtest på, att det visar på att det är blod. Finns det någon anledning till att det ska finnas blod i lägenheten?

Gustaf: Ja, alltså. Jag kan bara komma på hur, att jag själv har skadat mig vid flera olika tillfällen sådär. Men, tänker inte... Jag vet inte om jag kan komma liksom något speciellt (ohörbart).

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Kan det hända saker i lägenheten när du inte är med? Som du inte vet om?

Gustaf: Ja, det kan det säkert göra.

FL: Och hur tänker du då tänker jag?

Gustaf: Ja, för det mesta har ju varit Mayurri som har varit där då. Men jag vet att min mamma också har varit där vid tillfällen när inte någon av oss har varit där och sen tror jag även att, ja, min pappa kanske har varit där någon gång och Claes är där och så. För de har tillgång till att komma in tror jag i alla fall. Så, ja, det kan jag tänka mig.

FL1: Mm.

Gustaf: Sen har det ju varit byggarbete där också. Men om det har hänt någonting när de har varit där eller inte, det vet inte jag, det är ingen som har sagt någonting till mig i alla fall.

FL1: Nej. Under den här perioden som vi var inne på, alltså som är brottsperioden som står nu, 12e till 17 juni.

Gustaf: Mm.

FL1: Är det någon mer som har varit i lägenheten än du, Mayurri och din mamma?

Gustaf: Jag kan inte minnas något speciellt så, men... Men jag tror endast att det kan röra sig om det kanske varit någon som har kommit förbi med någon leverans eller sådär. Som mat eller något liknande. Kan inte minnas att någon annan skulle ha kommit förbi då, nej.

FL1: Nej. Och jag vet ju att du har berättat när du var och handlade någon gång. Jag vet inte vilka av de här. Vi har ju varit inne på både Rusta och Biltema då. Men någon av de handlingarna så berättar du ju att Mayurri är hemma med mamma.

Gustaf: Ja, det kanske är så, ja.

FL1: Finns det fler sådana tillfällen där Mayurri har varit själv med mamma i lägenheten?

Gustaf: Ja, det gör det ju. Men om du menar just de dagarna så vet jag inte om det finns det.

FL1: Nej. Är det något själv du kommer på kring lägenheten som du känner men det här är nog bra om jag berättar nu?

Gustaf: Nej, jag vet faktiskt inte det.

FL1: Nej. För bland annat då de här som jag pratade om där vi får snabbtester på, det är ju, det skickas ju till NFC som det heter.

Gustaf: Mm.

FL1: Nationellt forensiskt centrum.

Gustaf: Jag förstår.

FL1: Och de kommer ju testa det här. Det är ingenting du nu vill säga? Ja men det är kanske för att...

Gustaf: Det är ingenting som jag vill... Nej, det är ingenting jag tänker på nu riktigt så. Nej.

FL1: Nej. (ohörbart).

FL2: De här... Kan gå tillbaka till de här dynorna som du sa att det kommer finnas nån fler dyna på balkongen, på fåtöljen där.

Gustaf: Mhm.

FL2: Har du tagit ut någon sån från lägenheten någon gång?

Gustaf: Nej, det har jag inte faktiskt.

FL2: Vet du om någon annan har gjort det?

Gustaf: Vad sa du?

FL2: Vet du om någon annan har gjort?

Gustaf: Det kan ha varit så. Jag har inte gjort det i alla fall.

FL2: Mm.

FL1: Mm. Släppa det.

FL2: Mm.

FL1: Jag vet att jag har frågat förut såhär men... Har du varit, har du haft någon anledning att vara arg på din mamma?

Gustaf: Nej.

FL1: Har du varit arg på henne om någon, alltså något som inte har en anledning då? Alltså har ni haft dispyter?

Gustaf: Nej, inget allvarligt så.

FL1: Nej.

Gustaf: (ohörbart).

FL1: Hade, enligt dig då, hade du och din mamma en god relation?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Vi har hållit förhör med Claes.

Gustaf: Okej.

FL1: Och då... Ja, men han hävdar nog också det att det har varit en ganska god relation förstår jag det som alltså. Han har inte heller såhär märkt av att det har funnits något mellan dig och din mamma.

Gustaf: Okej.

FL1: Men han berättade om ett tillfälle, om något mejl till Anna från dig. Minns du det?

Gustaf: Du får nog gärna utveckla vad det är.

FL1: Några månader efter att de hade kommit hem från Indien. Ja, det är ett ganska brett spann. Men ni har varit i Indien.

Gustaf: Mm.

FL1: När var det?

Gustaf: Eh, april var det väl större delen av tiden jag var där, men... Jag kommer inte ihåg, men jag kanske åkte i slutet av mars tror jag, först iväg, va? Sen var jag där nästan en månad tror jag.

FL1: I år eller?

Gustaf: I år ja.

FL1: Ja, okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja, då blir det ju lite... Då är det inte jättestort spann i så fall för det här ska vara efter att ni kommit hem från Indien.

Gustaf: Okej.

FL1: Så ska det ha varit ett mejl till Anna.

Gustaf: Okej.

FL1: Han tyckte det var obegripligt att det mejlet kom från dig. Har du mejlat din mamma?

Gustaf: Nej, men... Ni kan gärna utveckla vad det handlar om. Jag kan bara ha vissa gissningar. Men när du säger mejl så blir det otydligt liksom.

FL1: Okej. Men har du på nå, med text kontaktat eller skrivit något till din mamma?

Gustaf: Jag har haft regelbunden textkontakt men jag tror inte att det skulle varit någonting efter vi har kommit tillbaka till, från Indien.

FL1: Nej. Har du varit otrevlig mot din mamma i text?

Gustaf: Nej, alltså vi hade en diskussion liksom men... Om det är så, om det är vad jag gissar på. Men ni får gärna utveckla, för jag vet inte om det är det eller om det är något helt annat som ni pratar om liksom.

FL1: Ja, men utveckla det du tänker på så att.

Gustaf: Ja det är inget mejl.

FL1: Nej (ohörbart).

Gustaf: Så det är därför som jag bara (ohörbart)...

FL1: Ja, men vad är det då? Om vi säger så.

Gustaf: Nej, det var något meddelande som jag skickade.

FL1: Ja.

Gustaf: Sen tog jag tillbaka det där och det var egentligen så att jag ville inte skicka det där utan, ja.

FL1: Nej, vad var det för meddelande?

Gustaf: Nej jag bara, jag vet inte om det här är det som han tänker på eller inte. För det var inte, vad heter det? När vi kom tillbaka från Indien utan det här var tidigare så det är därför som jag är liksom fundersam om vad det här är som ni syftar på.

FL1: Ja. Men om du berättar om det du tänker på då?

Gustaf: Eh... Ja... Alltså, nej, jag tror jag vill veta lite mer först vad det är som ni tänker på.

FL1: Mm. För det känns som att det är det här vi tänker på för han säger också att dagen efter tog han tillbaka det. Alltså att du tog tillbaka det.

Gustaf: Ja, men jag, vil ändå lite (ohörbart)...

FL1: Jag har inte så jättemycket mer än att... Det är att det är du som ska skrivit till henne, att du skulle sätta dit Anna på olika sätt, hänga ut henne på nätet.

Gustaf: Nej, nej, nej, Så var det inte riktigt.

FL1: Nej.

Gustaf: Ehm... Ja jag vet inte exakt hur jag ska säga för att jag hade egentligen inte avsikt att skriva någon meddelande alls utan det var mera... Ja, jag vet inte hur jag ska säga det riktigt men... Jag är den som pratar svenska liksom, men ja, det är väl de.

FL1: Säg sanningen Gustaf. Jag vill inte gissa.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm.

Gustaf: Nej, men jag har inte så mycket mer att tillägga nu.

FL1: Nej, för jag kan fortsä... För då blir det ju så här Gustaf, det här är vad Claes säger till oss och jag förstår ju som att det finns en annan historia hos dig.

Gustaf: Mm.

FL1: Och då är det smutskasta henne på olika sätt på nätet, göra livet till ett helvete för henne.

Gustaf: Nej, nej det. Nej.

FL1: Nej?

Gustaf: Nej.

FL1: Och sen säger han så här, ungefär den stilen var det på mejlet som Anna visade Claes.

Gustaf: Mhm.

FL1: Men sen säger han också så här det är helt orimligt tyckte han att det här kom från dig.

Gustaf: Ja, det stämmer.

FL1: Ja. Men du känner igen själva grejen att Anna ska ha fått någonting?

Gustaf: Ja.

FL1: Och du vet om det?

Gustaf: Jag tror att jag har en uppfattning om vad det kan handla om i alla fall.

FL1: Ja, och vad är det då?

Gustaf: Jag vet inte om jag vill kommentera mer än sa.

FL1: Nej, men då frågar jag då. Är det Mayurri som ser till så att du skriver detta till din mamma?

Gustaf: Hon har väl haft visst inflytande i alla fall kan jag säga.

FL1: Visst inflytande. Hade du en liten vilja själv då att du ville skriva till din mamma?

Gustaf: Inte på det sättet som det var formulerat.

FL1: Nej. Vad handlade det om då? Så att jag fattar.

Gustaf: Nej, jag tror inte jag vill utveckla mer än så.

FL1: Varför?

Gustaf: Nej, nej det... Jag vet inte, det känns bara inte som något trevligt minne riktigt så.

FL1: Nej, okej. Mm.

FL2: Tänker, den här frågan kommer ju också ställas till Mayurri. Vad tror du hon kommer svara? Tror du hon kommer känna igen det här?

Gustaf: Jag kan inte uttala mig för vad hon kommer säga faktiskt. Det... Utifrån min erfarenhet så kan hon säga liksom vad hon känner passar henne bäst i situationen. Så att om hon vill säga vad som hände eller inte, det har jag ingen aning om faktiskt.

FL2: Hur tänker du kring det att hon kan säga så?

Gustaf: Ja, jag... Jag hoppas ju liksom att hon är ärlig. Men jag kan inte säga hur hon kommer att besvara det. Det är upp till henne.

FL1: Men hur tänker du kring om hon inte är ärlig då Gustaf? Om du...

Gustaf: Nej, det skulle vara tråkigt.

FL1: Ja.

Gustaf: Mm.

FL1: Vem är det som hamnar i kläm då?

Gustaf: Nej, det tror jag inte är bra för någon av oss.

FL1: För någon av er?

Gustaf: Nej, det tror jag inte. Alltså, det är klart att hon kanske vill utnyttja situationen för hennes skull, det vet inte jag. Men jag tror inte att det är bra oavsett liksom vad hon, om hon liksom är oärlig i den situationen eller säger någonting fult eller någonting om mig eller någon annan. Det tror inte jag är bra.

FL1: Många av förhören vi håller så, så la, så landar man lite i din och Mayurris äktenskap och de här delarna.

Gustaf: Mhm.

FL1: Med, när man håller förhör med de anhöriga och de nära sådär.

Gustaf: Mhm.

FL1: Claes tyckte, han säger så här, han tyckte absolut inte att Mayurri var lämplig som fru till dig.

Gustaf: Okej.

FL1: Han tyckte att, han ansåg ju att liera, liera sig med henne skulle vara en katastrof för att hon var så otroligt labil.

Gustaf: Okej.

FL1: Hur tänker du kring det?

Gustaf: Ja, jag vet inte riktigt alltså för... Jag känner inte riktigt att han har spenderat så mycket tid med henne personligen. Det hade nog bättre varit om jag hade kunnat fråga min mamma vad hon tyckte, för hon är ju den som har spenderat tid med oss men det går ju tyvärr inte. Så att jag har inte så jättemycket att säga om det egentligen. Alltså jag kan förstå hur han tänker men han har inte spenderat så mycket tid med, när det vart vi tre liksom. Det har han inte gjort.

FL1: Nej, mm, vad tycker du själv då?

Gustaf: Nej, jag vill inte göra något speciellt, eller något specifikt uttalande.

FL1: Nej, han tycker väl att, vad han har märkt av så har det varit ansträngt från början och att han och Anna har varit eniga att Mayurri är labil och inte lämplig för Gustaf.

Gustaf: Ja, då det kanske är så men jag har inte hört att han skulle ha sagt det till mig personligen.

FL1: Nej.

Gustaf: Det är väl mer min mamma som jag har haft liksom diskussioner om och sådär, är det här rätt eller inte. Men jag tycker inte han har lyft det med mig så mycket så vad jag kan minnas i alla fall. Men det kanske han har gjort med min mamma i och för sig men. Men kan inte minnas någon speciell eller specifik diskussion mellan oss två så.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL2: Men förstod jag det rätt att din mamma har gjort det?

Gustaf: Ja.

FL2: (ohörbart).

Gustaf: Ja hon, jo det har vi pratat om, ja.

FL2: Mm.

Gustaf: Alltså jag har själv också tagit upp saker som jag också varit fundersam över och sådär och hon också liksom. Ja, det har vi haft, privata diskussioner så. Antingen i, när vi har setts bara vi två eller på telefon och så.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: ...Mm, är det jobbigt att prata om Mayurri?

Gustaf: Eh... Det beror nog på vad ämnet rör sig om skulle jag säga.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: De här bitarna vi är inne på nu när vi tassar lite då, är det jobbigt när man ska... Hur hon har blivit beskriven av andra? Eh...

Gustaf: Jag har inget speciellt att kommentera om det.

FL1: Nej, (ohörbart). Nej för just Claes, han anade att det skulle kunna bli problem mellan er alltså. Och det är svårt för dig och (ohörbart) vad han tänker på men att han och Anna var eniga och, men du har ändå diskuterat det med Anna.

Gustaf: Mm.

FL1: Men Claes har aldrig sagt någonting då?

Gustaf: Det var... Jo, en gång var det väl vi pratade om det faktiskt när jag minns nu. Men det är bara den gången tror jag. Det här måste ha varit januari tror jag 2025, alltså i år, början av året. Då jobbade jag på mitt tidigare jobb, inte den som var senast anställd utan ett annat jobb då som var i Liljeholmen.

FL1: Ja.

Gustaf: Och då hade Mayurri kommit till Sverige för att besöka mig och vi hade det väl rätt... Det var väl kanske den perioden när vi hade det mest kämpigt skulle jag väl säga liksom. Men jag tror jag nämnde lite grann om det tidigare.

FL1: Ja.

Gustaf: Och nej, då var det ju rätt tufft alltså för att hon var ju högljudd alltså. Och jag var ju orolig att det skulle komma klagomål från grannarna och sådär. Det blev, vad jag vet, inget som lyftes då men jag hade den oron i alla fall. Och det tog jag upp med Claes. Och det sa han att han förstod att det var jobbigt liksom. Så ja, vi hade någon diskussion om det då. Men det är väl det enda jag kan komma på så.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Varför blev hon högljudd då och vilka situationer? Om du...

Gustaf: Ja, jag tyckte... Jag vet inte. Jag tyckte bara inte hon var på bra humör den perioden alls alltså. Och nej, det var... Det var svårt de veckorna i alla fall i början av januari. Eller det var kanske inte början, men... För att vi, hon var ju faktiskt här under jul och nyår, sen åkte hon hem ett tag, sen kom hon tillbaka några veckor efter det. Så jag kommer inte ihåg exakt i januari det var men det var nog kanske mitten av månaden kanske, nåt sånt.

FL1: Mm.

Gustaf: Och (ohörbart), hon, hon ha, hon har varit liksom att hon går liksom sådär upp och ner (ohörbart). Och det där var väl en period där hon var inte på bästa humöret liksom och det tog ju på en lite som, liksom jag... På det jobbet jag var på innan skulle jag ändå säga att jag trivdes lite bättre så jag hade ändå bättre närvaro där och skötte det bra men just den perioden blev det tuffare så att, just på grund av hennes humör där, så jag var tvungen att ta ut mer pass liksom på distans och sådär för att orka liksom. Men ja, så det var lite tuffare där.

FL1: Mm. (ohörbart). För du sa ju senast att du tvekade på ett giftermål.

Gustaf: Ja, det var ju under den perioden.

FL1: Ja. Ville du gifta dig?

Gustaf: Ja, men... Jag var ju fundersam alltså och, ja, alltså det har varit en väldigt komplicerad situation för att det har alltid funnits sidor som jag har gillat också såklart men sen har det varit andra sidor som inte har varit så roliga. Så det har liksom varit två olika grejer som har varit svåra att hantera för mig.

FL1: Mm. Och den här sidan som har varit svår att hantera då? Hur, vad är det för sida?

Gustaf: Ja alltså. När hon liksom hamnar i en negativ spiral eller vad man kallar det för så får hon vissa utbrott som kan vara svårhanterade faktiskt.

FL1: Vill du ge ett exempel?

Gustaf: Ja, jag vet inte riktigt alltså. Men jag kan säga är att det har väl mest märkts i folk som känner henne liksom nära liksom. Som antingen jag eller hennes familj och sådär liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Jag vill inte... Det, jag tror inte liksom så många som bara känner henne ytligt ser det här utan det är nog mest de som liksom känner henne nära liksom som märker det här.

FL1: Mm, okej. Hur hanterar du en sån situation?

Gustaf: Nej, alltså jag tycker ju bara att det är jobbigt så jag brukar oftast bara dra ut liksom. Orkar inte med det här liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Tagga liksom.

FL1: Flyr lite?

Gustaf: Ja, tycker det kan vara riktigt jobbigt alltså så ibland så, nej, pallar inte liksom.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Okej. Älskar du Mayurri?

Gustaf: Ja alltså vi har ju, vad heter det? Delat mycket liksom så att det är det som har gjort det svårt. Så att absolut, men det... Ja det har vart, det har gått upp och ner mycket liksom.

FL1: Mm. Om vi bara backar det här, ja, mejl eller textmeddelande, vad nu var det vi pratade om. Där jag får uppfattning om att det är lite Mayurri som...

Gustaf: Mm.

FL1: Har du gjort fler saker som du inte kanske ville göra som Mayurri ville att du skulle göra?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej. Varför gör man det då? Eller varför har du gjort det?

Gustaf: Nej, men alltså... Det har varit vissa situationer som har varit, ja, svåra liksom. Och det här, det, jag pratar liksom generellt alltså. Det har varit när vi har varit här. Det har varit när vi har varit i England och så vidare. Alltså oavsett liksom var som helst liksom i världen så har det dykt upp situationer liksom som jag egentligen inte känt, det är väl vad jag vill kanske.

FL1: Och vad är det för typ av situation?

Gustaf: Nej, tror inte jag vill utveckla mer.

FL1: Mm. Är det någon mer som har varit med när hon har fått de här tillfällena, du säger när hon, när hon inte är på topp.

Gustaf: Som jag anser det som främst när vi har varit med familjen, alltså hennes familj i Indien.

FL1: Ja.

Gustaf: Sen har det väl varit kanske några gånger med min mamma också men mest har det varit med hennes egen närmaste familj. Med mamma och bröder och pappa och, ja, mor och farföräldrar liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Mm.

FL1: Men eftersom det är din mamma som, i det här fallet som ni är misstänkta för mordet på. Har Mayurri och din mamma bråkat öppet?

Gustaf: Ja, men jag tror jag har pratat om det här va?

FL1: Mm, lite.

Gustaf: Mm.

FL1: Har det varit fysiskt?

Gustaf: Fysiskt... Nej, jag tror mest att det har varit gräl alltså med höjda röster om man säger så.

FL1: Mm, mm... Det är ju så här Gustaf att det är du och Mayurri som är misstänkta för det här.

Gustaf: Mm.

FL1: Det är, det, ett av de grövsta brotten skulle jag säga, det grövsta brottet.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och nu är det din mamma som är offret. Och vi har varit inne på det här så mycket sådär att vi förstår inte riktigt. Vi får inte riktigt hela bilden tycker vi vad det är som har hänt.

Gustaf: Mm.

FL1: Är det något du vill berätta? Något som du känner att det här kan förklara lite?

Gustaf: ...Nej, nej.

FL1: Och det blir (ohörbart) konstigt, alltså det blir mycket frågor om Mayurri och det är ju samma när vi hör Mayurri såklart så frågar vi mycket om dig, så det är inte, men det är inte konstigt att vi frågar mycket kring henne eftersom hon också är misstänkt.

Gustaf: Mhm.

FL1: Så det är därför vi vill ha din bild av det också.

Gustaf: Mm.

FL1: Men de förhören, när man håller förhör och pratar med... Alltså Mayurri, hon beskrivs ju som katastrof, labil, olämplig.

Gustaf: Hur menar du? Vad är det här för förhör? Ja du menar med anhöriga?

FL1: Med anhöriga.

Gustaf: Ja, okej.

FL1: Ja.

Gustaf: Jag förstår.

FL1: Men även du.

ADV: Med anhöriga, hans anhöriga?

FL1: Ja, precis.

ADV: Ja.

FL1: Ja. Alltså de nära som känner till Mayurri här i Sverige.

Gustaf: Okej, (ohörbart).

FL1: Ja. Och även du har ju varit inne på att de har ju beskrivit henne som labil och att hennes reaktioner har varit utanför normen för normalt i förra förhöret sådär.

Gustaf: Jag vet att jag sa det.

FL1: Ja, och det är det jag... Jag fattar att det är jobbigt såhär men jag får inte riktigt såhär. Vad är normen utanför normalt? Alltså hur långt kan det gå? Förstår du vad menar?

Gustaf: ...Nej men... Nej, det har varit vissa väldigt svåra situationer och... där jag har varit rädd för att, att, att det kan, nej (ohörbart) att det skulle liksom... Ja jag vet inte hur jag ska förklara riktigt, men jag har känt i alla fall att det har tagit mycket på psyket när det har varit som jobbigast. Alltså, inte mått bra alls. Och även att det, nej det skulle leda till... Nej, nej, nej... Ja, väldigt svåra situationer har det varit vissa.

FL1: Mm. Ja, och det... Men vad är en svår situation, vad är det hon gör?

Gustaf: ...Nej, jag tror att jag inte har så mycket mer jag vill säga just nu.

FL1: Nej... Nej, det är jobbigt att prata om Mayurri och de delarna?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Men är jag rätt ute om att... Finns det mer i det här som du inte har berättat?

Gustaf: Mer i vad?

FL1: Mer information som du inte har gett oss. Har du gett oss hela bilden?

Gustaf: Menar du hur jag beskriver henne eller menar du någonting annat då?

FL1: Både hur du beskriver henne eller vad du vet om din mamma och hennes död.

Gustaf: Jag vill inte kommentera.

FL1: Nej. Hur det gick till?

Gustaf: Jag vill inte kommentera.

FL1: Nej... Jag vill inte gå på för hårt heller nämligen om du förstår. Vill ladda. Jag kan sitta och fortsätta och försöka få dig att prata och berätta saker, för det tror jag att du har, någonting och att du vet saker. Det är min övertygelse egentligen.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och du har ju själv sagt ordet mardröm.

Gustaf: Mm.

FL1: Och vi tror att i den här förskräckelsen, i den här historien så finns det ju en sanning.

Gustaf: Mm.

FL1: Och vi tror att du har en stor del för att hjälpa oss att få hela sanningen.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det är därför vi har de här förhören också, för att du ska få ge din sanning.

Gustaf: Mm.

FL1: Och vi försöker hjälpa dig.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Men jag vet inte riktigt hur vi ska gå vidare om det slutar med att du inte vill kommentera så blir det ju svårt så. Jag vet inte riktigt mer vad det är du vill ha från oss.

Gustaf: Ja, det vet inte jag heller faktiskt.

FL1: Nej. Vad är det som gör att du bromsar?

Gustaf: Nej, det är... Det är bara en del saker som är jobbiga liksom och inte så kul att tala om liksom, om man säger så.

FL1: Nej. Och det förstår jag. För det är ju det som, alltså bara utgången av mardrömmen, den har vi ju koll på. Vi vet ju vad som har hänt.

Gustaf: (ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Ja, jag förstår hur du menar.

FL1: Ja. Alltså det pusslet som vi lägger så vet vi ju att din mamma inte lever längre och vad hon hittas och så jag förstår att det är jobbigt, Gustaf.

Gustaf: Mm.

FL1: Eller nej, nej. Jag förstår nog inte helt ärligt. Jag kan inte sätta mig in i din sits, det går inte om jag ska vara helt ärlig. Alltså jag kan säga, jag tänker på det här väldigt mycket. På dig, på din mamma och på hela den här mardrömmen. Jag tänker på det jättemycket. Jag kan inte sätta mig in i det. Så jag sitter och ljuger när jag säger att jag förstår det. Jag kan inte.

Gustaf: Mhm.

FL1: Men jag vill ju hjälpa dig att, ja, bearbeta det, berätta det. Få ur det. Så känner jag.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Men jag vet inte riktigt hur jag ska fortsätta så där alltså.

Gustaf: ...Mm.

FL1: Nej.

FL2: ...Hur tänker du då Gustaf? Vet du själv vad du skulle behöva för att kunna liksom få ut det, det du vill ha sagt men som bromsar dig nu?

Gustaf: Ja det är en bra fråga alltså... Nej, jag vet inte om jag kan säga något såhär speciellt så som jag tänker på, men... Jag stänger inte i alla fall att, att jag kanske har mer att kommentera. Men just nu så vet jag inte riktigt faktiskt.

FL1: Nej. Skyddar du någon?

Gustaf: Hur menar du med skyddar liksom?

FL1: Ja men det, det som bromsar dig. Har du någon lojalitet? Känns det jobbigt? (ohörbart).

Gustaf: Ja, det är jobbigt.

FL1: Ja... För det är ju, för oss blir det uppenbart sådär. Att lägenheten, det, det är kraftiga brännmärken i lägenheten, på golven, stora ytor. Den här soffan som vi pratade om som har brunnit, alla de här inköpen vi har gått igenom, filmen som vi tittar på, kärnan, fyndet av kroppen. Det vi hittar vid kroppen som vi pusslar ihop med det som du handlar. Vi har varit inne på toffeln, det är brännmärken på kroppen. Alltså vi är övertygade om att du vet saker.

Gustaf: Mm.

FL1: Och jag är också övertygad om att du vill berätta saker för det har du själv sagt.

Gustaf: Mm.

FL1: Och jag vet inte vilket läge som, för det är såhär, ja men när är det bra att prata. Jag tror vi har haft någon sån diskussion såhär, jag vet inte. Men i min värld så är det typ nu i så fall. Om du har din historia Gustaf av vad som har hänt. Då är det ju typ... Ja, igår egentligen. Så att historien ska komma. Om det finns en förklaring och varför du hamnar i mardrömmen.

Gustaf: Ja, det finns väl alltid en historia bakom det mesta men tror inte jag vill säga så mycket mer just nu.

FL1: Nej.

FL2: Passa på, byta.

FL1: Mm.

FL2: Ja.

Ljudfil 2

FL1: Nej, jag kommer inte tvinga dig heller. Det kan jag inte. Så det... Jag förstår om du inte vill säga någonting just nu. Det svåra för mig är väl just att, och det har Pelle också. (ohörbart) Pelle som har varit med de andra. Så vi vet inte riktigt mer hur vi ska få dig till att vilja då berätta. För det blir också ganska uppenbart att du har saker att berätta om detta som vi pratar om, om din mammas död.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det är väl det värsta man kan prata om.

Gustaf: Mm,

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja, och det är inte de bästa förutsättningar att sitta här inne med oss två och sen, ja Anna alltså. Men jag hoppas att du ska känna dig så trygg du bara kan. Men, ja, för din skull så känner jag nog att finns det någonting som förklarar, som gör, som vi behöver veta i utredningen angående mord? Som, som är det grövsta och ma, alltså det är livstid. Då är det typ, då är det ju bara du som kan berätta det. De vi förhör, de har inte varit med i anslutning på plats. De vet ingenting. Den som vet, det är du och Mayurri.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm. (Tyst ca 1 minut och 10 sekunder) hur tänker du? Jag ser att du tänker.

Gustaf: Nej men... Jag bara... allting är bara väldigt, väldigt, väldigt jobbigt alltså som jag var inne på tidigare. Och ja, som, tror vi båda har nämnt liksom, helvete liksom. Det är liksom bara det.

FL1: Kan det bli värre då?

Gustaf: Nej, det... Det, det är katastrof som det är nu liksom så att.

FL1: Mm. Kan det bli bättre?

Gustaf: Jag vet inte, möjligtvis. Men jag vet inte faktiskt. Men det, det är väldigt svårt allt det här.

FL1: Har du tänkt tanken på att det kanske skulle bli bättre att bara få ut det?

Gustaf: Ja.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Jag har tänkt tanken.

FL1: Ja.

Gustaf: Men det är allting jag har att säga.

FL1: ...Är det situationen i rummet som gör att eller, hur... Vad är det som gör att du inte vill... Känner du dig trygg med oss?

Gustaf: Ja, det skulle jag ändå säga.

FL1: Ja.

Gustaf: Nej, det är mera andra orsaker.

FL1: Ja.

Gustaf: Mm.

FL: Och vad är det för orsaker då?

Gustaf: Nej, jag vill inte säga mer.

FL1: Nej. I den här situationen så får du ju tänka på dig själv också.

Gustaf: Absolut. Och det gör jag och det är också det som gör att jag överty... eller vad ska jag säga? Det är det som gör att jag tänker på vissa saker också. Men just nu så vet jag inte om jag har så mycket mer att utveckla faktiskt.

FL1: Okej, mm. Hur tänker du där? Jag häng, alltså hur menar du då? Du tänker på dig själv säger du och det är därför du inte vill utveckla?

Gustaf: Nej. Det är inte därför.

FL1: Okej.

Gustaf: Nej, om jag skulle bara tänka på mig själv skulle det snarare vara tvärtom. Att det vore bättre för mig att utveckla.

FL1: Jaha.

Gustaf: Det är mer, fundersam i, av andra o, anledningar liksom.

FL1: Mm, okej. Och vad är det du tänker då? Andra orsaker?

Gustaf: Nej, jag vill inte säga nåt mer.

FL1: Nej. Säg till om du vill ha en paus, tror vi hållit på över en timme nu när jag tittar.

Gustaf: Ja. Om ni har nånting först att säga så kan vi ta det, annars kan vi ta paus.

FL1: Nej, jag har inget direkt så. Jag har mer grejer att fråga. Vill du ha paus så kör vi, annars så...

Gustaf: Okej, alright, okej.

FL1: Ja, vi tar och pausar lite. Paus i förhör, klockan är 11.21.

Paus **Ljudfil 3**

FL1: Sådär. Återupptar vi förhör och klockan är 11.31.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm. Det var nog jag också som vill ha en liten paus, om jag ska va (ohörbart), ja. Men som sagt... Jag fastnar ganska mycket i det här och vi diskuterade lite där ute, jag och Jon också att... Vi märker ju att det är någonting, att du vill berätta saker. Det finns någonting. Men den här mardrömmen som vi också pratar om, det blir såhär, alltså man kan ju också ställa sig frågan så här... Att kliva över kan ju också vara att du... Det kanske bara är jobbigt för dig själv också, att berätta.

Gustaf: Utveckla.

FL1: Ja, men att det kanske jobbigt att erkänna (ohörbart) för sig själv vad du har varit med om.

Gustaf: Nej jag, nej, jag vet inte.

FL1: Nej. För det... Kommer inte dra allting en gång till. Men det är för oss ganska uppenbart att du har varit med om händelser kring din mammas död och kroppen och vad som har hänt där. Och det är det vi menar, prata om det kanske inte är det lättaste.

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: Nej, jag förstår. Minns du att vi pratade om oxalsyran?

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Vi frågade Mayurri om den.

Gustaf: Okej.

FL1: Om oxalsyran. Hennes svar, det hon minns är, det hon har sett att du då, Gustaf, rengöra kastruller i köket med den oxalsyran. Att det var han som blandade till den, sen har inte hon sett den flaskan. Stämmer det eller?

Gustaf: Jag blandade den i en kastrull, det stämmer. Men jag tror inte riktigt på att hon inte skulle ha sett den. Hon var ju ändå med vid köpet liksom.

FL1: Mm, och det ska jag vara tydlig med att det har hon väl ändå sagt att hon var med vid köpet.

Gustaf: Mm.

FL1: Men det var just vad ni skulle göra med den (ohörbart).

Gustaf: Nej, nej, nej jag håller inte med.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Utveckla.

Gustaf: Nej, hon såg flaskan. Hon såg när jag blandade den och att jag skulle använda den för att rengöra det där som jag sa tidigare i rummet. Så att nej, jag håller inte med.

ADV: Du håller inte med, är det det du säger?

Gustaf: Ja.

ADV: Ja.

Gustaf: Alltså, jag håller inte med i hennes uttalande.

ADV: Nej.

FL1: Nej. Men vad är det du inte håller med om då?

Gustaf: Att hon i...

FL1: För har du blandat oxalsyra i en kastrull om man säger så?

Gustaf: Ja, har blandat i kastrull så det som hon säger där stämmer.

FL1: Ja.

Gustaf: Men att hon inte skulle ha sett vad det används till eller flaskan, det stämmer inte.

FL1: Okej.

FL2: Ja, förlåt. Nej men det, jag har ju förhört Mayurri flera gånger.

Gustaf: Mhm.

FL2: Och det hon säger att du använde... Hon menar på att du använde den här oxalysran för att rengöra botten på kastruller som var brända. Stämmer det?

Gustaf: Ja, vi pratade väl om den här tidigare, syran va?

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Gustaf: Vad var det vi sa sista bara så att jag kan få ungefär?

FL1: Ja, om vi säger så här. Vad gjorde ni med oxalysran?

Gustaf: Nej, vi rengjorde i lägenheten liksom på ytor sådär som jag minns det som. Sen stämmer det att jag blandade den i kastrullen ja. Men annars så vet jag inte riktigt vad hon är inne på.

FL1: Nej, för när man pratar med Mayurri låter det som att det är du som har använt oxalysran.

Gustaf: Ja. Alltså jag blandade den, ja. Men nej, jag håller inte riktigt med. Alltså jag tycker ändå att hon ändå såg liksom det mer och även sku, som jag uppfattar det också tror jag, rengjorde med den också.

FL1: Ja. Vad rengjorde Mayurri med oxalysran då?

Gustaf: Nej, det minns jag inte exakt så.

FL1: Mm, okej.

ADV: Får jag bara flika in där lite grann av en... Kanske en ordningsfråga så här när ni berättar vad hon har sagt och så. Alltså du, bara, vi vet ju inte i sammanhanget hur hon har sagt det. Vi vet ju inte exakt vad hon har sagt. Jag antar att det är någon slags översättning.

FL1: Ja, översättningen (ohörbart)...

ADV: Och att det, det hä, att det som ni redogör för honom är någon slags sammanfattning av vad hon säger.

FL1: Ja översättningen är ju, det är ju med tolk.

ADV: Ja.

FL1: Så det är tolk som har suttit, en rättstolk.

ADV: Mm.

FL1: Och frågan är, var ju ställd att vad skulle ni ha oxalsyran till? Varpå hon svarade att hon minns att hon sett Gustaf rengöra kastruller i köket som var brända i botten och oxalsyran som de inhandlade. Mayurri berättar att Gustaf använde två skedar av det och sedan vet inte Mayurri vart flaskan tog vägen.

ADV: Okej.

FL1: Det.

Gustaf: Det är möjligt att hon kanske inte vet vart flaskan tagit vägen, det vet jag faktiskt inte själv riktigt var vi... Eller om, jag kommer inte ihåg riktigt. Jag tror att bara slängde den i någon av de där soppåsarna. Så att jag är inte säker faktiskt heller var den slängdes exakt så. Så det kan nog stämma.

FL1: Nej, mm.

Gustaf: Och, ja. Nej, nej men det tror jag nog det stämmer att hon inte vet vart den hamnade sedan i alla fall.

FL1: Nej. Men då var, men Mayurri har varit med och använt oxalsyran också då enligt dig?

Gustaf: Ja, eller? Ja, tror att... Ja, eller jag vet faktiskt in... Jag är inte helt säker men hon har i alla fall sett själva blandningen i alla fall, det har hon gjort.

FL1: Mm. För, men om vi släpper alltså... De här stora bagarna, minns du dem? Vi har diskuterat.

Gustaf: Okej.

FL1: De som du inhandlar. Och det är en sån väldigt välliknande i vart fall sån bag som kroppen hittas i sen. Då har ju Mayurri fått frågor kring dem, vad de användes till.

Gustaf: Ja.

FL1: Hon hade inte någon kommentar till det då hon inte, då hon inte använde förvaringsväskan själv. Mayurri sa att hon inte vet vad Gustaf använde den till.

Gustaf: Nej, ingen kommentar.

FL1: Har Mayurri... Har hon sett de här förvaringsväskorna?

Gustaf: Det tror jag nog hon har gjort.

FL1: Men är det bara du som har använt dem?

Gustaf: Kan väl säga är väl att vi såg den där filmsnutten. Mer än så har jag inget att säga om det.

FL1: Okej. Och då menar du, då syftar du på den filmen vi såg i förra förhöret?

Gustaf: Ja.

FL1: Som vi vis... Ja okej. Så du hänvisar till den?

Gustaf: Ja.

FL1: Menar du då att en av de förvaringsbaggen ligger på den kärnan vi ser på den filmsnutten?

Gustaf: Nej, ingen kommentar om det. Men jag menar bara att om hon menar att hon har sett eller inte sett en bag eller någon typ av väska eller sådär. Det är väl kanske inte jätterimligt om man utgår från den. Sen exakt vad det är för typ av väska. Det tänker jag inte specificera.

FL1: Nej. Nej, för vi tyckte också det var orimligt så. Så vi, på frågan hur Mayurri undgått att se väskorna när de bor så litet och hänger ihop så mycket.

Gustaf: Mm.

FL1: Då svarade Mayurri att han inte visat väskorna eller berättar något så hon vet inte.

Gustaf: Nej, har ingenting att säga om det.

FL1: Nej. Den här har jag visat många gånger jag har faktiskt fler frågor kring det, det är **bilaga 2**. Det är den bilden ju. Minns du den?

Gustaf: Japp.

FL1: Mm. Det är ju från Mayurris telefon och skickat från din Snap så som våran bedömning.

Gustaf: Okej.

FL1: Vi har inte fått någon bra förklaring tycker vi.

Gustaf: Förklaring?

FL1: Till den bilden, varför? Ja, varför skickar du en bild som vi påstår på den här bagen? Och det är ju uppenbart att det är den bagen som din, som kroppen ligger i.

Gustaf: Nej det vet jag inte.

FL1: Nej. För det känns som att här finns det ju... Det finns inget som heter förklaringsbörda egentligen mot dig. Men jag kan ändå tycka att någon form av förklaring vill man ju nästan ha sådär. Det är ju jättekonstigt. Att den här bilden skickas från dig till Mayurri. Det är ju...

Gustaf: Ja, men har ingenting att utveckla om det.

FL1: Nej... För Mayurri har också fått frågor kring den.

Gustaf: Mhm.

FL1: ...Hon svarar ju först, Mayurri svarar att hon inte vet varför Gustaf skickar den bilden till henne.

Gustaf: Okej.

FL1: Och på frågan om vad Gustaf sagt om vad det var på bilden sa Mayurri att hon inte vet.

Gustaf: Okej.

FL1: På frågan om Mayurri minns att hon tagit emot bilden Svarar Mayurri att hon kom ihåg först i förra förhöret att hon inte kom ihåg det innan.

Gustaf: Vilket betyder vad?

ADV: Ja.

FL1: Ja, det var jätte... Du (ohörbart).

FL2: Ja.

FL1: Ja. (ohörbart).

FL2: Hon har ju sett den här bilden också vid flera förhör. Så när vi frågade då henne om hon kände igen den där bilden så sa hon att hon hade int... Hon kom inte ihåg den förrän hon såg den i förra förhöret.

Gustaf: Okej.

FL2: Så.

FL1: Så hon minns ju bilden.

Gustaf: Okej.

FL1: När hon får se den.

Gustaf: Okej.

FL1: Men hon vet inte varför du skickar den till henne.

Gustaf: Nej har ingenting att säga.

FL1: Nej. Så då får hon, om det är en... Är det här en vanlig bild som Gustaf kunde ha skickat till dig? Frågar man henne. Då svarar hon att hon... Att hon inte vet och att det är bäst om polisen frågar Gustaf.

Gustaf: Nej. Jag vet inte varför hon säger så men jag har ingenting att säga om det.

FL1: Nej. Och jag förstår att du har ju fått alla de här frågorna tidigare sådär, men eftersom vi ändå håller förhör med Mayurri också. Hon säger saker, då vill vi ju fråga igen om en del av de här grejerna såklart.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Och det är lite samma med den här toffeln.

Gustaf: Okej.

FL1: Varför den här toffeln som ligger vid, i anslutning till kroppen.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det, det är den som... Vet du vilken jag pratar om?

Gustaf: Ja, du tog upp det i ett tidigare förhör.

FL1: Den man hittar vid Nora Träsk, en toffel. Sen är den exakt likadan hemma i lägenheten. Du har kommenterat det.

Gustaf: Mm.

FL1: Och sagt att du har sådana tofflor och du minns att du ska ha tappat den ena vid något tillfälle.

Gustaf: Okej.

FL1: Minns du det? Att du har sagt så?

Gustaf: Ja, vi hade något tidigare förhör där vi pratade om det ja.

FL1: Ja. Har du nån mer kring det? När kan du ha tappat den här toffeln och hur och varför och?

Gustaf: Nej, jag har ingenting mer om det.

FL1: Ingenting?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. För Mayurri får ju frågor kring den också och hon kan inte heller svara på hur den hamnar där. Men däremot säger hon att hon ska ha frågat dig om toffeln.

Gustaf: Vilket, frågat hur då menar du?

FL1: Hon har frågat Gustaf om toffeln och tycker det är mycket märkligt, båda tofflorna borde vara där eller ingen, inte bara en. Och då har man ställt frågor kring varför det bara är en i lägenheten. Och då menar Mayurri på att hon har frågat dig också kring det men att du inte fått nå, att hon inte fått något svar.

Gustaf: Ja, hon frågade om det har försvunnit liksom ena tofflan tror jag. Det är väl det hon menar.

FL1: Mm. Och hon trodde väl att hon frågade dig den 23 juni.

Gustaf: Jag vet inte exakt vilket datum det var hon frågade.

FL1: Nej. Minns du vad du... Minns du om du svarade henne någonting?

Gustaf: Ja, jag sa väl att den hade försvunnit men jag kommer inte ihåg något mer än så.

FL1: Nej. Nu är det att hon säger tror, så men hon tror ju att du ska ha svarat att du tappade bort den någonstans i lägenheten eller i källaren.

Gustaf: Jag vet inte om jag sa det så, men jag sa nog att jag tappade bort den någonstans i alla fall. Men jag kommer inte ihåg om jag sa var det var faktiskt.

FL1: Nej. Det här har vi också pratat om och det är de här lä... Om vi backar in i lägenheten igen. De här brännmärkena som du har nämnt. Hur de har uppstått.

Gustaf: Ja.

FL1: Kan du berätta om det hur (ohörbart)?

Gustaf: Nej.

FL1: Vill du inte?

Gustaf: Jag har ingenting mer att säga än vad jag har sagt tidigare.

FL1: Nej, okej. Tycker du jag är tjugig?

Gustaf: Ingen kommentar på det.

FL1: Det är inte därför då?

Gustaf: Nej.

FL1: Jag kan vara tjugig. Det har jag fått från ganska många.

Gustaf: Ja, men...

FL1: Ja. Jag vill bara förstå Gustaf. Det är därför och det är som sagt. Vi utreder lite hela tiden och nu har vi haft tekniker i lägenheten och då vet vi lite mer och då vill man ju veta.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Och som sagt, det är ju... Som jag sa tidigare i det här förhöret. Det är ganska mycket brännmärken.

Gustaf: Mm.

FL1: Och sen pusslar vi ihop med att det finns brännmärken på din mammas kropp såklart. Och då blir ju frågan till dig egentligen såhär varför köper du grillkol och tändvätska? Om vi ska pussla ett plus ett plus ett. Det är så vi tänker Gustaf. Varf, och vad är, vad ska du ha den här grillkol och tändvätskan till?

Gustaf: Sommarsäsong.

FL1: Sommarsäsong.

Gustaf: Mm.

FL1: Mm. Visste Mayurri om att du köpte allt detta?

Gustaf: Om hon visste allt jag köpte eller inte, det vet jag faktiskt inte för hon var ju inte med vid varje tillfälle. Men det är möjligt att hon gjorde det men jag kan inte svara för henne faktiskt.

FL1: Nej. För det var ju även släckspray.

Gustaf: Mm.

FL1: Har du använt den?

Gustaf: Jag tror nog att den har varit använd någon gång i alla fall men jag är inte säker faktiskt.

FL1: Ja, till vad?

Gustaf: Nej, ingenting mer att säga om det.

FL1: I samband med grillning eller någonting eller?

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Din förklaring en gång i tiden, vet inte vilket förhör det är, men det är ganska, bland de första förhören om de här brännmärken (ohörbart) ska ha ramlat ner någon lampa som har börjat brinna. Minns du den förklaringen?

Gustaf: Tror att jag har nämnt det någon gång.

FL1: Ja. Jag är tjugig men också ganska bra minne. Så det är ju det du har sagt, att en lampa har trillat ner och det uppstod någon brand. Och det här var, du kunde inte säga vilken tid. Men det var innan det brann i soffan förstod vi det som då.

Gustaf: Okej.

FL1: Och du ska få se bilaga 3.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det är här.

Gustaf: Jag tror att ni har visat den en gång innan va? Har ni inte det?

FL1: Nej, jag har nog inte visat den där.

Gustaf: Det var någon typ av bild men någon (ohörbart). Men det kanske inte var den här, jag vet inte.

FL1: Ja, nej den där tror jag inte jag har visat. Men har jag det så lägger jag mig platt. Men vi har väl visat när det var papp över tror jag. Ja, det kanske var det det var, ja. Lite mindre brännskador.

Gustaf: Ja, det kanske det var. Jag kommer inte ihåg.

FL1: Här ser du ju att teknikerna har jobbat sig lite neråt. Så man har ju tagit bort pappen.

Gustaf: Jaha, okej. Jag förstår.

FL1: Och för att citera teknikern så har det brunnit mycket i parketten. Att det är djupt ner i golvet.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Och de uppfattar ju också som att det känns nyrenoverat. Och vad vi förstår det som på Claes och när man pratar så ska det vara nylagda golv eller nyslipade. De visste inte riktigt.

Gustaf: Okej.

FL1: Men vad. Det här är ju sovrummet. Känner du igen det?

Gustaf: Ja, jag känner igen Playstation och man kan se del av sängen också ja. Mm, vad är det som har hänt? Nej, jag har inga kommentar på det.

FL1: För det är här som jag känner att det, vad jag förstår det som så är det ju bara du, Mayurri, och din mamma som har varit i lägenheten under den här tiden. Och borde ju veta vad som, du borde ju veta vad som har hänt där.

Gustaf: Jag har ingenting att säga.

FL1: Nej. Vad är det som gör att du inte vill kommentera just det då?

Gustaf: Nej, det... (ohörbart) speciell orsak bara. Känner att jag inte har något mer att tillägga.

FL1: Nej. Vet Mayurri vad som har hänt?

Gustaf: Det får ni fråga henne i så fall.

FL1: Okej. Har hon sett brännmärkena?

Gustaf: Det vet hon själv.

FL1: Mm. Hon får ju den frågan såklart. Och Mayurri har bara sett pappret på golvet, alltså täckpappret. Då hade hon frågat dig om varför han täckt den delen. Då ska du ha svarat att det var brännmärken eller något. Då uppgav, eller då, Mayurri här uppgav då att hon ville ta bort pappret hade hon sagt men att Gustaf sagt att det inte gick förrän (ohörbart) ni har fått tag på nytt trä eftersom träet var bränt. Så majo, enligt Mayurri så har hon inte sett brännmärken utan det är något som du har täckt in med papper och hon har bara sett pappret.

Gustaf: Jag vet inte, jag har ingenting mer att säga om det.

FL1: Nej, men stämmer det?

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: Är det du som har gjort då så att brännmärkena har uppstått eftersom Mayurri inte har

sett dem?

Gustaf: Jag vet inte riktigt vad hon menar med inte ha sett dem. För tänker även när pappret var på så kunde man väl ändå se vissa mönster till och med, med pappret om jag minns det. Så jag är väl lite fundersam om vad hon menar men det är väl det jag har att säga.

FL1: Hon har bara sett pappret på golvet.

Gustaf: Ja det...

FL: Och då, eftersom det bara är du och Mayurri som ha. Som bor där.

Gustaf: Jag kan säga såhär att jag är inte säker på att det är så, men jag har inte mer att säga om det.

FL1: Men är det du som har tillfogat brännmärkena?

Gustaf: Alltså jag har inte mer att säga om det.

FL1: Okej. Den här foamen vi har pratat om som inhandlas på Rusta.

Gustaf: Mm.

FL1: Och Mayurri får ju fråga om den också. Hon har inte använt sådant material men hon har sett liknande vid ingången till Gustafs lägenhet när hon kom till Sverige i december, det är hennes svar på det.

Gustaf: Hon har sett det i december, det stämmer. Men jag tror nog att hon har säkert använt materialet någon gång i alla fall.

FL1: När då?

Gustaf: Det tänker jag inte specificera.

FL1: Okej. För att?

Gustaf: Nej, jag har inte något mer att säga om det.

FL1: Vilken tid pratar vi om då Gustaf? För det blir konstigt svar. Alltså när ska hon ha använt foamen då? Mayurri?

Gustaf: Det kan nog synas på någon teknisk undersökning om det är så, jag har inte mer att säga.

FL1: Du svarar halvt, om man säger.

Gustaf: Mhm.

FL1: Ja, men jag förstår, jag fattar... För vad jag förstod det som... Vad var det foamen användes enligt dig? Det var väl för att täcka in golv?

Gustaf: Mm.

FL1: Var Mayurri med då?

Gustaf: Ja, hon var i lägenheten.

FL1: Ja, vet hon om att du hade köpt foam?

Gustaf: Hon var med på Rusta.

FL1: Mm. Såg hon att ni köpte den foamen?

Gustaf: Om hon var med på Rusta så tror jag att hon borde ha sett det men mer så kan jag inte säga.

FL1: Okej... Vi... Som sagt, vi håller ju förhör med Mayurri också. Ett antal har hållits och vi får lite olika versioner även när det gäller relationen med Anna. Alltså när man pratar med dig låter som, ja men det vet ju vad du säger. Men enligt Mayurri så känns det som att det inte var några direkta konflikter mellan henne och Anna.

Gustaf: Det kan vara så att hon inte kände någon alltså spänning så som, utifrån hennes perspektiv. Det vet inte jag.

FL1: Nej. Men däremot så säger hon att du och Anna, att ibland så uppstod det situationer som inte var så trevliga att se och sådär.

Gustaf: Nej, håller inte med om det.

FL1: Okej. Varför säger Mayurri så då?

Gustaf: Nej, det får hon utveckla.

FL1: För jag minns att du berättade om Polenresan i förra förhöret.

Gustaf: Ja.

FL1: Och att det har varit spänt mellan Anna och Mayurri. Du hade känt av det på flygplatsen och de här delarna. Minns du det?

Gustaf: Ja.

FL1: Men när vi pratade med Mayurri så är det som att det, det är spänt mellan dig och Anna, mer.

Gustaf: Nej, det skulle jag inte säga.

FL: Hon ser saker och märker av spänningar, absolut. Men hon, hon det, det är du och Anna som hamnar i dispyt?

Gustaf: Nej, nej. Vi hade det rätt lugnt alltså. Hjälpte henne med att checka in bagaget och sådär. Hon gick iväg till Pressbyrån och handlade någonting kommer jag ihåg och, ja. Sen på resan dit till Polen satt vi inte tillsammans för att det var ju fullt hela planet liksom vi satt alla på varsina säten. Men nej, inte som jag visste, nej.

FL1: Nej. Hemresan då?

Gustaf: Hemresan var väl kanske lite mer alltså. Ja, att det var, ja lite mer så kanske. Men nej,

inget som var sådär som jag tänker så. Utan det jag kommer ihåg att de hade ett samtal senare liksom, ganska sent den, ja, hemresan liksom. Men när vi var i lägenheten, men ja, det är väl det.

FL2: (ohörbart) ni hade kommit tillbaka från Polen?

Gustaf: Ja.

FL2: Och vad, då följde Anna med hem till er, förstår jag det rätt då?

Gustaf: Hon hade egentligen tänkt åka hem men eftersom det var rätt sent vi kom fram så åkte hon hem dagen efter det.

FL2: Okej. Och då hade din mamma och Mayurri ett samtal då efter då?

Gustaf: Nej, de hade samtalet redan innan de somnade. Alltså det var sent på kvällen men det var säkert vid midnatt någonting. Jag kommer inte ihåg exakt tid men det var rätt sent i alla fall.

FL2: Ja, just det, mm.

FL1: Vad handlade det om då?

Gustaf: Jag tror jag redan nämnde någonting om det att det hade kommit fram att hon hade sett något meddelande som min mamma hade skickat iväg där hon hade kommenterat vissa saker som hon inte uppskattade kanske riktigt med Mayurri eller på något sätt sånt där. Och Mayurri hade frågat henne vad hon menade med det här liksom och det blev en hetsig diskussion.

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Du minns den, det tillfället?

Gustaf: Ja, det är klart.

FL1: Var du berusad?

Gustaf: Jag hade druckit alkohol. Men det tror jag faktiskt att alla tre hade gjort om jag ska vara ärlig.

FL1: Okej, ja. Mycket eller?

Gustaf: Alltså, jag kan säga såhär jag kände av alkoholen men jag skulle inte säga att jag var packad så liksom. Utan mer, ja, lite berusad men inte på någon såhär extrem nivå, nej.

FL1: Nej. Men Mayurri då?

Gustaf: Ja, jag tror hon också hade, att hon också var lite så. Men ändå inte på någon jättehög nivå men ändå, ja, lite berusad tror jag, ja.

FL1: Och din mamma?

Gustaf: Ja, jag tror också det faktiskt.

FL1: Var det någon diskussion om berusningsgrad?

Gustaf: Nej, tror jag inte det var. Det här var mer att det handlade om det här meddelandet som min mamma har skickat. Men ja, vi hade druckit alkohol på flygplatsen ja. Eller alltså, jag och Mayurri drack på flyget tror jag. Jag vet inte exakt när min mamma drack men jag vet att hon hade druckit i alla fall den där kvällen.

FL1: Okej.

Gustaf: För att hon satt inte med oss på planet. Utan jag satt med Mayurri och vi hade någon vodka av något slag om jag minns rätt. Jag vet inte exakt vad för typ av alkohol min mamma drack men hon hade druckit någonting i alla fall vet jag.

FL1: Mayurri berättade ju lite annorlunda. Att det var en diskussion mellan dig och din mamma angående din mammas berusningsgrad och att du var väldigt störd på det.

Gustaf: Jag tror ju att jag säkert kommenterade någonting om att hon hade druckit tror jag. Men någon stor diskussion tror jag inte det var men jag tror att jag, att det stämmer nog att jag nämnde någonting om det i alla fall.

FL1: Okej, mm. Okej. För om det var någon konflikt mellan Mayurri och Anna så svarade Mayurri att det inte riktigt finns någon konflikt dem emellan. Anna är mycket äldre, hon är Mayurris svärmor. Men det Mayurri hört från Gustaf är att han inte känner sig bekväm att Anna betedde sig som hon gjorde och han gillar det inte alls. Och då var det ju då.

Gustaf: Jag vet inte om hon menar den gången eller andra gånger. Men det jag kan väl säga är att i de perioderna när hon har haft problem med sitt missbruk med alkohol så är det inte jättetrevligt. Så är det ju.

FL1: Nej, fattar. Nej, för det enda vi reagerar på att det blir väldigt olikt. Det låter, alltså när man pratar med dig låter det mer som att Anna och Mayurri som har haft konflikter över att, skavigt. Men när vi pratar med Mayurri så är det lite tvärtom, att det är du.

Gustaf: Nej, alltså jag tog upp att hon hade druckit. Det gjorde jag. Men...

FL1: Ja, men generellt tänker jag också. När vi pratar generellt när vi har hållit förhören.

Gustaf: Nej, det håller jag inte med om. Jag har varit såklart besviken vissa perioder att hon har sagt att hon ska sluta och liksom supa och sådär. Men något mer utöver det, nej, nej det håller jag inte med om.

FL1: Nej.

FL2: Jag kan ju bara flika in. Så att jag har pratat med Mayurri några gånger och den bilden jag får, det här är min tolkning då. Det är att hon menar på att hon är lite mer på sidan. Hon, hon lägger sig inte i relationen mellan er två. Det är (ohörbart) så hon lägger upp, som jag förstår att hon, att hon berättar.

Gustaf: Alltså...

FL2: Att ni har haft era dispyter men hon står på sidan.

Gustaf: Alltså det som hon har väl haft med min mamma är väl en helt annan sak, så det kan jag väl hålla med om att det är separat. Sen tycker inte jag att jag skulle kalla det för någon dispyt så, jag har uttryckt missnöje över att hon har haft problem med alkoholen och att hon har lovat att söka hjälp men hon har inte gjort det. Men jag skulle inte säga att det var någon stor grej av det hela, nej.

FL1: Nej. Jag har väl en grej, (ohörbart) till, ja men det här va... För Mayurri har också fått frågan om huvudet. Och det har ju sagt en gång vad hon bland annat sa, men det hon säger är också eftersom Mayurri inte vet något om något huvud så kan ni fråga den andra misstänkte. Mayurri uppgav att hon inte vet mer och vad hon kan säga. Och vi har ju frågat dig, men det blir ändå konstigt svar från hennes sida tycker vi.

Gustaf: Nej jag har ingen åsikt om det, alltså jag. Ingenting jag vet och ingenting jag har mer att säga om det.

FL1: Nej. Men vet du var huvudet är?

Gustaf: Nej.

FL1: Vet Mayurri det?

Gustaf: Ingen aning om hon vet det eller inte.

FL1: Okej... Har du någonting mer där?

FL2: Jag tänker, du säger att du inte har en aning. Det är upp... Det, du är alltså inte definitivt säker på att hon skulle veta vart det är?

Gustaf: Jag vet inte om hon vet eller inte vet, det får hon liksom säga. Hon har inte pratat med mig om det i alla fall.

FL2: Nej.

FL1: Skulle hon kunna veta?

Gustaf: Jag menar allting är möjligt. Men jag kan inte säga säkert om hon vet eller inte faktiskt.

FL1: Nej... Ja, ja, men jag kan... Vi har ju pratat om när din mamma har sovit över hos er så brukar ni ju bädda i den här soffan.

Gustaf: Okej.

FL1: Har du ju nämnt. Och sist när hon var så var det en filt samt en kudde sa du, som hon hade fått. Kan du beskriva den här kudden igen?

Gustaf: Nej, det kan jag inte.

FL1: Minns du vilken kudde du pratade om?

Gustaf: Inte riktigt faktiskt.

FL1: Nej. För det är jag som har frågat hur ser den filten och kudden ut och då svarar du, den som vi har haft har varit en liksom så här vit med vissa mönster på liksom och så där, citat.

Och då är det så här, minns du vilken kudde du pratade om då?

Gustaf: Nej.

FL1: Vit med vissa mönster på.

Gustaf: Jag tror att jag menade filten, men jag kanske har fel (ohörbart).

FL1: Okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Mm ja, så kan det vara. För frågan är hur ser den filten och kudden ut? Är ju frågan, så okej. Men minns du vad du menar för? Kan det vara filten du beskriver då med det här mönstret?

Gustaf: Ja, misstänker det men jag vågar inte säga (ohörbart).

FL1: Nej, se om jag (ohörbart) Ja, jag tänker... Lite halvdålig bild. Men känner du igen det där mönstret? **Bilaga 4**

Gustaf: Kanske. Men jag tror faktiskt inte det var den jag tänkte på.

FL1: Det är inte det du beskriver.

Gustaf: Nej.

FL1: Nej, bilaga 4 var det va, står det?

ADV: Ja.

FL1: Ja. Men känner du igen mönstret?

Gustaf: Nej, jag vet inte.

FL1: Nej.

Gustaf: Men det var någon annan jag tänkte på.

FL1: Okej. Men är det här något som du har sett tidigare?

Gustaf: Nja, jag vet inte. Kanske.

FL1: Kanske. Vad menar du med kanske? Hur ska jag tolka det?

Gustaf: Ja, vi har haft en del olika täcken med olika typer av mönster så att, ja, kanske.

FL1: Okej. Men det är inget du kan säga att det där är?

Gustaf: Nej.

FL1: Den jag fick i julklapp 2023 eller?

Gustaf: Nej, inget sånt.

FL1: Nej. Har du nåt (ohörbart)?

FL2: Nej.

FL1: (ohörbart)...

Gustaf: Ja.

FL1: Mm... Minns du filmen?

Gustaf: Jaha, du menar den video vi spelade? Ja, just det.

FL1: Eller behöver du se den igen eller minns du? Minns du?

Gustaf: Nej, jag tror inte jag behöver se den faktiskt.

FL1: Nej. Vill du kommentera den idag?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Vad är det du väntar på när det gäller den delen? Vad är det som händer där? Vad är det du inte vill? Det är här vi känner att du har något att berätta.

Gustaf: Nej, jag vet inte riktigt vad ni menar med det.

FL1: Nej. Nej, okej. Nej men för att vara jättetydlig då så, det vi påstår är ju att det är du och Mayurri tillsammans som har dödat din mamma och forslat bort kroppen på den här kärnan och dumpat den i Nora träsk. Det är ju det vi påstår. Att ni tillsammans har dödat din mamma.

Gustaf: Enda jag har att säga är att jag håller inte med.

FL1: Nej. Vad är det vi har fel då?

Gustaf: Det tänker jag inte kommentera.

FL1: Vad vi vet i alla fall och vad utredningen visar så är det bara du, Mayurri, och din mamma som har varit i lägenheten under den här tiden. Det du har sagt är ju kanske det kommer någon och levererar någon mat eller någonting någon gång. Men det har ju hänt saker i lägenheten. Det är uppenbart när vi tittar på det och när teknikerna är där.

Gustaf: Ingen kommentar på det.

FL1: Nej... Men den här vagnen, om vi går tillbaka till den, för jag minns från förhör tre så då skulle du inte använt den vagnen. Men...

Gustaf: Jag tror mer att jag sa att jag inte mindes att jag gjort det. Inte att jag sa såhär nej jag har aldrig sett den eller använt utan, utan jag sa bara att jag inte mindes det, tror jag om jag minns rätt.

FL1: Det står så här. Nej jag har inte lånat någon vagn. Och då frågar jag har du använt den?

Gustaf, nej.

Gustaf: Jag vet inte riktigt om det var så. Men det kanske var så. Jag kommer inte ihåg

faktiskt.

FL1: Nej, men minns du det här tillfället på filmen då?

Gustaf: Jag har ingenting att säga om det.

FL1: Nej. Nej, för sen var det ju fick du ju se vagnen, det var ju den här bilden. Bilaga fem, den fick du ju se. Och då säger du att ja det där är, vad heter det? När man går ut ifrån soprummet så jag känner igen det. Känner du igen vagnen? Den står alltid där, vad jag vet. Och då säger förhørsledaren den står alltid där, frågetecken, ja. Och så frågar jag, har du använt den vagnen? Nej, förhørsledaren, aldrig frågetecken, nej. Sen ska frågan komma har din fru använt vagnen? Det tror jag inte i alla fall. Nej. Men vi påstår att det är den här vagnen vi ser på filmen.

Gustaf: Jag har ingenting att säga om det.

FL1: Nej. Mayurri har också fått se filmen och hon hade en förklaring.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm (ohörbart), men du vill ju inte, det är det som blir så svårt. Du vill ju inte ens ge en förklaring till vad det är vi ser och vad det är som har hänt. Är du med?

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Och vi har landat där massa gånger nu. Varför? Det är det jag inte riktigt förstår. Varför? För oss är det, tycker vi att nu får Gustaf förklara. Det är någonting som inte stämmer.

Gustaf: (ohörbart), har ingenting där.

FL1: Nej, jag förstår. (ohörbart)?

FL2: Jag tänkte man skulle kunna läsa upp vad Mayurri berättar om den filmen och vad (ohörbart) svarar på.

FL1: Mm, ja.

FL2: Jag kan läsa upp det. Det här är då svaret som vi har från Mayurri där.

Gustaf: Mhm.

FL2: Och då är det ju en tolk med.

Gustaf: Mhm.

FL2: Då frågar vi vad det är vi ser på filmen. (ohörbart) då säger tolken, (ohörbart) översätter då.

Gustaf: Mhm.

FL2: Var det en barnvagn som Gustaf gick med eller? Och så frågar man varför gick Gustaf med en vagn? Jag vet inte. Sa han varför han gick med den här vagnen? Då så frågar vi, nu frågar vi ju dig. Vad jag kan se så är det ju en person som liknar väldigt mycket dig också som går där. Så du var ju också, som vi tolkade det, med där. Då svarar hon ja, jag tror det

var jag. Kommer du ihåg vad ni gjorde? Gustaf sa å, han, Gustaf då tolkar vi det som sa åt mig att jag skulle följa med honom ett stycke, jag gjo, då gjorde jag det. Varför följde du med honom? Nej, till de där byggnaderna där som är från andra sidan där vi bor. (ohörbart) gatan menar jag. Okej. Jag minns att jag följde med honom ett stycke längs vägen men han gick väldigt snabbt och långt så jag kunde inte följa med hela vägen. Vad hade ni på kärran då? Jag minns att jag berättade för Gustaf att vi hade sopsäckar som vi var tvungna att slänga, det var stora säckar. Jag sa till Gustaf tidigare att vi hade de där säckarna som var tunga att slänga, såhär stora. Så jag vet inte om jag kunde ha gjort det. Jag vet inte om han kanske lagt på den. Ursäkta, det är lite svårt.

ADV: Alltså det är ju lite svårbegripligt.

FL2: Ja det, ja.

ADV: Om jag ska vara ärlig.

FL2: Men så här är det. Jag kan säga sammanfattningsvis Så menade, så berättar Mayurri att hon följer med dig men det är långt och du går snabbt så hon säger att hon väntar på dig. Hon går med dig i ungefär 10 minuter, sen väntar hon på dig. Och så när du kommer tillbaka så tror hon att kärran var tom. Det är sammanfattningsvis vad hon berättar om det här.

Gustaf: Jag vet inte riktigt vad hon syftar på faktiskt.

FL1: Nej, för jag bara väntar på att han ska komma tillbaka. Det säger hon. Det är en av de här gatuavsnitten där han hade sagt åt mig att jag skulle vara.

Gustaf: Jag vet inte vad hon menar faktiskt alls med gatuavsnitt och grejer, nej.

FL1: Och då såhär, ja men när kom han tillbaka fick hon frågan, och vem? Ja, men Gustaf. Ja, men när jag kom tillbaks. När han kom tillbaka tror jag att vagnen var tom, det tog några minuter.

Gustaf: Tycker det är väldigt mycket så här att lägga in tro hit och dit. Så att jag vet inte vad hon menar faktiskt.

FL1: Nej. Och för då fick hon frågan men var hade Gustaf varit då? Han frågade mig om jag ville följa honom eller inte.

Gustaf: Nej. Jag tror inte jag har sagt något sånt faktiskt.

FL1: Nej. För hon svarade också jag vet inte, jag vet inte vart du ska gå. Vi kan väl slänga skräpet här. Vi har ju soprum här, tyckte ju hon.

Gustaf: Jag minns inte.

FL1: Förstår du? Det blir ju lite så här. Men förstår du lite vad Mayurri, vad hon menar?

Gustaf: Nej.

FL1: Hennes,

Gustaf: Nej, Inte alls faktiskt.

FL1: Nej, men om vi sammanfattar. Men bara så att du förstår vad hon har svarat i alla fall,

sen kanske du inte förstår, att du inte håller med. Men det hon svarar är egentligen att hon minns det här tillfället. Men hon vet inte vad det rör sig om egentligen. Hon börjar prata om sopor och sånt som ska tömmas men sen så är det du som säger åt henne att hon ska följa med för att slänga de här soporna och sen säger du åt henne, ja men du kan vänta här, och det är någonstans på vägen efter den här filmen.

Gustaf: Nej, alltså. Jag minns inte riktigt något sånt här. Tycker bara att det låter lite konstigt att hon säger att det är sopor som ska slängas, sen plötsligt säger hon att det är jag som har sagt det. Det, jag vet inte, det går inte riktigt ihop tycker jag bara. Men annars så minns jag inte något av det här.

FL1: Ja, vi får inte heller ihop det riktigt.

Gustaf: Nej.

FL1: Kan vi väl erkänna.

Gustaf: Ja.

FL1: Men stämmer det att du säger åt henne att vänta här.

Gustaf: Nej.

FL1: Sen är du iväg med vagnen själv.

Gustaf: Nej.

FL1: Och kommer tillbaks tio minuter senare.

Gustaf: Det är ingenting som jag kommer ihåg ska ha hänt, nej.

FL1: Nej. Minns du tillfället som Mayurri pratar om då?

Gustaf: Nej, jag tycker inte att det här går riktigt ihop alltså. Men exakt vad hon menar, det kan hon gärna utveckla i så fall. Men jag tycker inte riktigt att det är någonting som låter bekant.

FL1: Okej, nej. Så en väldigt rak fråga då Gustaf. Har du sagt åt Mayurri vänta här, gått iväg med vagnen och kommit tillbaks?

Gustaf: Det har jag inget minne av att jag skulle ha gjort.

FL1: Nej. Är det du och Mayurri som går med vagnen som vi ser på filmen?

Gustaf: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Nej. För Mayurris första svar är ju är det en barnvagn han går med Gustaf? Det är ju det hon säger när hon sett filmen.

Gustaf: Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Nej... Något annat du vill? Klockan börjar ticka.

Gustaf: Nej.

FL1: Nej. Anna?

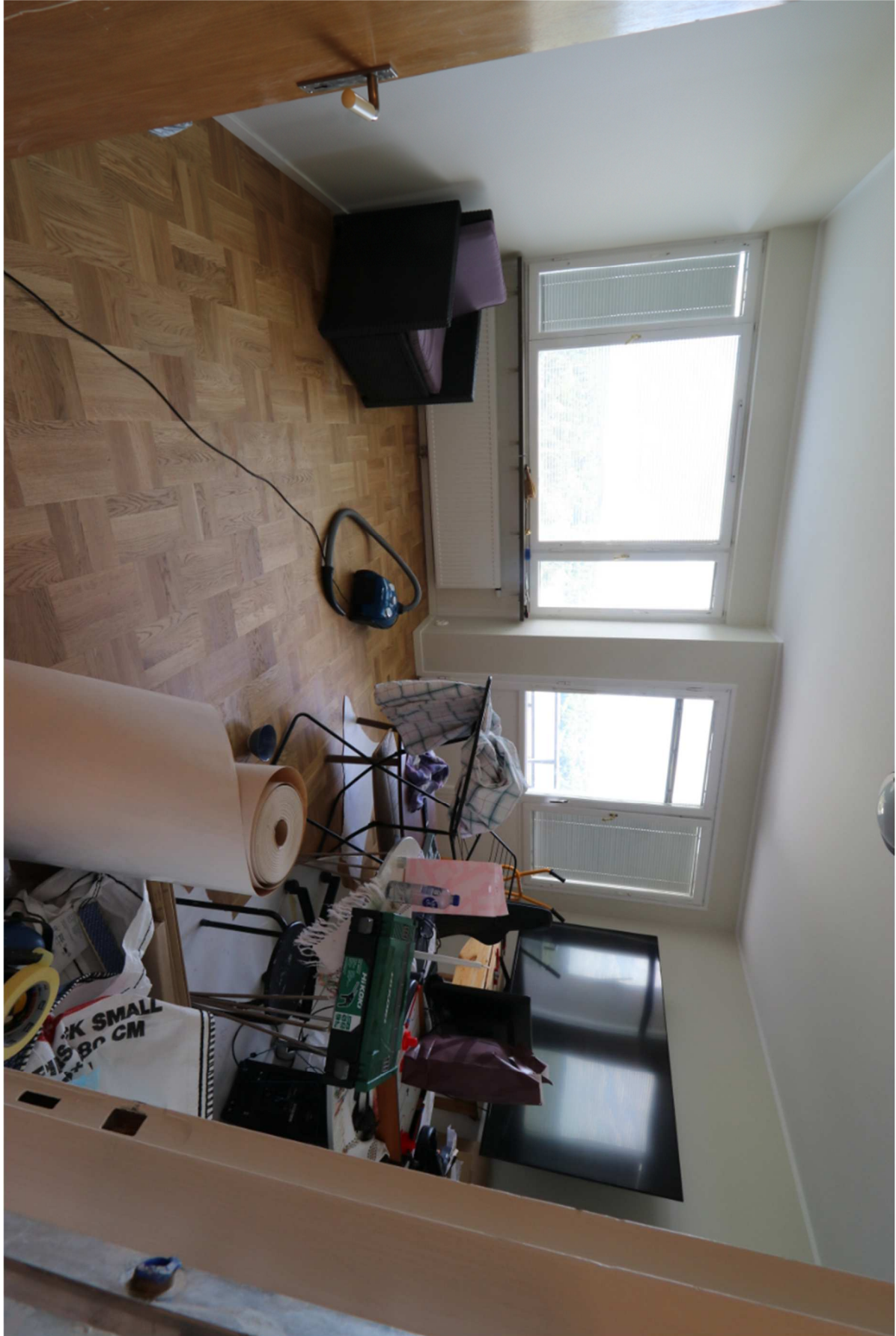
ADV: Nej, jag har inga frågor.

FL1: Nej.

FL2: Har ingenting.

FL1: Nej. Då avslutar vi förhöret, klockan är 12.21.

Bilaga 1



Bilaga 2



Bilaga 3



Bilaga 4



Bilaga 5





Polisen

SEKRETESS

468

Förhör

#7

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 i 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurii Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Neshmil Ismail

Förhørsdatum

2025-08-05

Förhör påbörjat

09:11

Förhör avslutat

12:00

Förhörsp plats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörs sätt

Videobandsförhör

Förhörs vittne

Utskrivet av

Involverad personal

Emy Gerebäck

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Genomlyssnat och korrigerat av Neshmil Ismail

Gustaf Leijon 25-08-05

Ärende: K692683-25

FL1: Förhørsledare Neshmil Ismail
FL2: Bitr. förhørsledare Emy Gerebäck
Gustaf: Misstänkt Gustaf Leijon
Adv: Advokat Anna Björklund

Utskrivet av: u0088891

FL1: Då så, då kör vi. Då har vi förhör, misstankeförhör i ärende K692683-25. Dagens datum är 5 augusti 2025. Klockan är 09.11 och närvarande under förhöret har vi dig Gustaf Leijon och så har vi din försvarare Anna. Och med oss har vi förhørsledare Emy och förhørsledare Neshmil. Då är min fråga, Gustaf, vill du att jag läser upp dina rättigheter igen eller känner du?

Gustaf: Kan läsa dom så att, ja.

FL1: Okej, då gör jag så att jag läser upp det och så. Det börjar, det första är att du har rätt att vid behov biträddas av tolk vilket du inte behöver och det vet vi sedan tidigare.

Du behöver inte uttala dig om brottsmisstankarna eller i övrigt medverka i utredningen om din egen skuld.

Du har rätt att ha en försvarare närvarande under förhöret, vilket du har. Man kan få en offentlig försvarare förordnad under vissa förutsättningar men om man döms för ett brott kan man bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden för en offentlig försvarare. Och så vi har den här andra som är rätt så ny, jag vet inte om hon har läst upp den här FUK 12c. Ska vi se.

Du har rätt att avstå från att anlita biträde och försvarare, få information om konsekvenserna av ett sådant avstående och när som helst kunna återkalla det. Ett sådant återkallande ska ha verkan från och med det ögonblick det görs.

Konsekvensen av att avstå från att anlita biträde av försvarare blir att den misstänkte, tilltalade, ska försvara sig ensam utan hjälp av en försvarare som kan (ohörbart) med straff som processrätt mot staten och alla dess resurser.

Du har rätt att få vetskap om förändringar och misstanke och ta del av utredningsmaterial och utsättning som följer av 23 kapitlet 18 paragrafen rättegångsbalken. Om du blir dömd för ett brott kan du få strafflindring om du lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredning av brott.

Detta om rätten anser att det finns särskilda skäl för det och brottet har ett straffskala av minst sex månaders fängelse enligt bestämmelserna i brottsbalken 29 kapitlet paragraf 5A.

Förstår du?

Gustaf: Mm.

FL1: Känner du att du att du har koll på det?

Gustaf: Ja.

FL1: Då går vi över till den nya delgivningen då.

Gustaf: Mm.

FL1: Och så får du, Anna, om det går för fort så får du bara säga till.

Adv: Ja, ja.

FL1: Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Anna Kuligovskis Leijons avlidna kropp. Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligovskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillför kroppen brännskador. Det hände under perioden mellan 12 till 17 juni 2025 i Danderyd Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Adv: Ska vi ta en paus?

Gustaf: Ja.

FL1: Då pausar vi och klockan är 09.14.

Paus

FL1: Då återupptar vi förhöret och klockan är 09.20. Ja, nu Gustaf när vi har läst upp den här misstanken. Vad tänker du?

Gustaf: Ja, jag vet inte riktigt vad jag ska säga. Jag tror att det är bättre om vi (ohörbart) lite grann kanske (ohörbart).

FL1: Vad sa du, att?

Gustaf: Nej, jag tänker att det kanske är bättre vi fortsätter och ser liksom hur ni tänker sådär, för jag vet inte riktigt vad jag ska säga om det just nu.

FL1: Okej. Då gör vi så att då har jag, eller vi har lite frågor.

Gustaf: Mm.

FL1: Så då börjar vi med det då och så får vi se vad det landar i. Ja... Det kanske blir lite frågor som repeteras.

Gustaf: Okej.

FL1: För att vi ska få en bild och en förståelse...

Gustaf: Okej.

FL1: ...kring själva det här då. Det jag tänkte eller vi tänkte på att prata kring den här säcken och vagnen. Den här säcken som låg på vagnen som ni hade.

Gustaf: Okej.

FL1: Vart kom den ifrån?

Gustaf: Hur menar du?

FL1: Som, när man ser att ni går ju med den här vagnen på kameran så är det en säck. Och vart har ni införskaffat den om man säger så?

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: Okej.

Adv: Förlåt, jag... Är det den du tänker på, den filmen som är filmad från någon villa?

FL1: Ja precis, ja

Adv: Där man ser, ja.

FL1: Ja.

Adv: Ja, jag fattar. Bara så att jag vet, mm.

FL1: Och vad sa du, så var det inga kommentarer kring det?

Gustaf: Mhm.

FL1: Okej. Vem var det som packade innehållet i den här säcken då?

Gustaf: Nej ingen kommentar.

FL1: Kan du berätta om på vilket sätt säcken hamnade på vagnen?

Gustaf: Ja, säcken lyftes upp på vagnen.

FL2: Vem var det som gjorde det?

Gustaf: Nej ingen kommentar.

FL1: Okej. För att vi har ju hört Mayurri också.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och det Mayurri har berättat i sitt förhör, det är att det är du Gustaf som har packat den här säcken med innehåll och att hon inte befann sig i samma rum som du när det gjordes. Vad kan du säga om det?

Gustaf: Nej, det stämmer inte.

FL1: Kan du berätta hur det gick till då?

Gustaf: Jag tror jag vill höra lite mer själva kontexten där, hur hon har förklarat det hela.

FL1: Hon säger också att den här säcken som du packade, så befann hon sig i ett annat rum och att det var du som bar ner säcken till vagnen och att du ville gå och slänga sopor, att hon kommer efteråt, när hon kommer ner.

Gustaf: Det stämmer inte med de uppgifterna som vi har hört annars. Det stämmer inte med ena vittnet heller som beskriver oss båda i trapphuset där. Så att nej, det stämmer inte.

FL1: Kan du berätta hur det gick till då? För det här är vad Mayurri har sagt. Hon säger att säcken låg på vagnen när hon kom ner, att du hade gjort det.

Gustaf: Nej, det stämmer inte heller.

FL1: Så, skulle du kunna berätta hur det gick till?

Gustaf: Vi hade ju säcken båda i, vad heter det? I hissen och i själva trappuppgången och sen placerade säcken på vagnen.

FL1: Vill du beskriva lite mer hur det gick till från att ni lämnade lägenheten och vem som bar och gjorde vad?

Gustaf: Nej, nej.

Adv: Får jag bara ställa en liten ordningsfråga här. När ni säger att hon har sagt vissa saker.

FL1: Mm.

Adv: Det som ni återger till honom, är det liksom hennes, är det ordagrant vad hon har sagt?

FL1: Mm hon har nämnt.

Adv: Ja men...

FL1: Det finns i förhör inspelat

Adv: Ja, det finns, ja. Och vad vet vi om sa, kan vi få veta något mer om vilket sammanhang hon har sagt, sagt det? Är det på en direkt fråga och hur har frågan ställts i så fall?

FL1: Ja, vi har frågat vem som... Det har ju varit frågor kring vem har packat sopsäcken och då har Mayurri sagt att jag vet, jag var inte i det rummet. Det är Gustaf som har skött, hanterat det.

Adv: Okej.

FL1: Och frågan, vem bar ner den? Eller om det var hon som gjorde det. Och då har hon svarat att det är du Gustaf som bar ner den. Att hon kom i efterhand och såg att säcken låg på vagnen. Så att det var kring...

Gustaf: Nej nej, det stämmer inte.

FL1: Hur det här har hanterats så är det här hennes beskrivning av själva... Och att du har sagt att... Jag frågar varför... Då Mayurri följde med dig. Då hade du, hon sagt att du har sagt att du ville ha sällskap och gå och slänga soporna och därför bad du Mayurri följa med.

Gustaf: Nej, det stämmer inte.

FL1: Du får gärna berätta din version, sida av det här Gustaf.

Gustaf: Till att börja med kan jag säga i alla fall att den här vagnen, det var ju någonting som hon såg och någonting som hon rekommenderar, att hon skulle använda sig av den här vagnen för att den här säcken var helt enkelt för tung då. Och det var ju också hennes idé också att, vad heter, vi skulle, vad heter det? Ja. Använda den här liksom säcken för att, ja flytta liksom det vi behövde flytta liksom. Men det är väl det jag kan säga bara.

FL1: Okej. Den här vagnen som ni använde.

Gustaf: Mm.

FL1: Har den hanterats något innan den dagen ni transporterade säcken?

Gustaf: Hanteras betyder? På vilket sätt?

FL1: (ohörbart) sett den, rört den?

Gustaf: Ja, vi har nog sett den i alla fall innan.

FL1: Okej.

Gustaf: Var hon som, vad heter det? Märkte av den i cykelrummet där. Sa kolla där, en stor vagn liksom. För den personen, jag tänkte aldrig riktigt på den liksom innan också.

FL1: Vill du berätta hur det, den dagen, hur det var?

Gustaf: Nej, det är bara att liksom, att vi går in genom cykelrummet ibland liksom. Eftersom jag har nyckel att kunna komma in där fort också.

FL1: I förhör med Mayurri så berättar vi för Mayurri att det finns vittnesuppgifter som har sett henne hantera kärnan dagen innan.

Gustaf: Mhm.

FL1: Vittnet har sett två personer som stämmer överens med Mayurri och dig den 16 juni 2025. Alltså dagen innan.

Gustaf: Mm.

FL1: Vittnet säger, mannen stod passiv och tittade på och kvinnan manövrerade kärnan fram och tillbaka.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och då svarar Mayurri att hon var i soprummet den kvällen och vagnen var där då och såg den där. Och Mayurri svarar också men nej, Gustaf var också där med mig och han var också där. Vi båda var i soprummet och såg vagnen och kärnan. Och sen säger förhørsledaren att vittnet säger att mannen stod passiv och att det var kvinnan som manövrerade vagnen.

Gustaf: Mhm.

FL1: Då säger Mayurri att ni gick in i soprummet och att du Gustaf sa att ni behöver vagnen för att slänga soporna. De i de här större soprummen. Och ville se om det var en vagn som ni kunde ta. Det fanns fyra handtag på den vagnen som du tog bort för att få ut vagnen men sedan tog du ut den. Du försökte ta ut den i en liten dörr men sen gick du och tog ut den i en större dörr. Stämmer det här eller vad har du att säga om det här?

Gustaf: Det finns väl bara ett handtag, så att jag vet inte vad hon menar. Jag vet ju att det finns som såna här pinnar på något sätt som finns på den här vagnen. Men det är inte handtag. Och det som var väl var väl att vi stod i det här rummet och av någon anledning så fick hon syn på den vagnen och liksom menar att det skulle vara en fördel att använda den vagnen.

Och jag tror nog att det stämmer att det var en man som kom förbi där och såg när hon höll i vagnen, ja. Och... Men det stämmer nog att vi flyttade tror jag vagnen utåt just för att det kunde vara lite svårt att komma ut genom ena dörren om jag minns rätt och sådär. Så det stämmer väl delvis, men det var ju som vittnet sa där att hon stod mest med vagnen då i alla fall.

FL1: Var det någon gång du tog vagnen eller drog i den eller manövrerade?

Gustaf: Vadå sa du?

FL1: Var det någon gång du manövrerade vagnen eller tog ut den eller försökte?

Gustaf: Jag tror nog att vi båda har hållit i vagnen i alla fall vid något tillfälle.

FL1: Vems idé var det att gå till det här soprummet då?

Gustaf: Jag tror inte det var någon så här planerad tanke när vi var i soprummet en gång. Inte, jag tror att det mer var spontant. Att det var att vi gick in där och hon sa, hon kollade på den där vagnen och så tänkte jag liksom jaha, det är en stor vagn där. För att oftast brukar man inte tänka på det alls liksom.

FL1: Var det något visst, tillfälle, sammanhang nu? Var det att ni gick direkt från lägenheten ner i soprummet och var det?

Gustaf: Alltså det har vi gjort också, att man har gått ut därifrån men den här gången, om jag minns det rätt så tror jag inte att det var så. Jag tror att vi snarare kom utifrån och in där i, om jag minns rätt. Så tror jag att det var (ohörbart).

FL1: Då går vi vidare. Skulle du kunna berätta lite mer om den här resan med vagnen? Hur gi, hur gick ni med va... Berätta, hur gick det till från att ni lämnade bostaden där med vagnen? Hur gick den resan till? Du får gärna berätta. Du har säkert berättat den, du får gärna berätta igen och till att ni kom tillbaka.

Gustaf: Ja vi gick iväg helt enkelt med vagnen. Med vi gick bort liksom och så men. Ja. Var väl... Kommer inte ihåg faktiskt hur länge vi var ute riktigt så. Men jag tror inte det var så länge i alla fall. Och sen så när vi kom tillbaka så ja, ställde vi in den igen i soprummet liksom. Eller i cykel... Ja, så.

FL1: Vem var det som hanterade vagnen, som drog vagnen?

Gustaf: Vagnen är ju rätt så, vad heter det? Vad ska man säga? Ja. Ingen kommentar tror jag.

FL2: Vart var det ni skulle med den här vagnen?

Gustaf: Nej, vi skulle hitta något ställe liksom utanför där man kunde slänga skräp.

FL2: Vadå för ställe, som något? Eh liksom något ställe där man slänger sopor som redan finns?

Gustaf: Ja, exakt.

FL2: Okej. Vet du om det finns något sådant ställe?

Gustaf: Tror att det ska finnas någonstans i närområdet men jag kan inte komma på någon

exakt adress eller så.

FL2: Okej.

FL2: Så ni var ute och letade bara om ni kunde hitta något?

Gustaf: Ja.

FL2: Vad var det som ni skulle slänga då som inte gick att slänga i soprummet som finns hemma hos er?

Gustaf: Nej alltså soprummet... Det kan inte ta emot, vad heter det? Större mängder av sopor utan det är endast små liksom såhär som man paketerar in i, vad heter det? Matkassar eller sådär liksom.

FL2: Ja, okej.

FL1: När ni gick med den här vagnen, var det vid något tillfälle ni skildes åt?

Gustaf: Nej.

FL1: Så om jag förstår rätt på dig Gustaf, så höll ni ihop hela tiden, hela vägen tills att ni slängde soporna och gick tillbaka?

Gustaf: Ja, i stort sett, ja, ja.

FL1: Okej. I förhör med Mayurri så har vi frågat henne hur den här resan har gått till och då säger Mayurri att hon har i stort sett gått väldigt långsamt bakom den här vagnen. Att du har varit den som har släpat vagnen. Och sen att hon satt på en bänk och väntade på dig och efter en stund när ni hade gått. Och så var du iväg med vagnen och så kom du tillbaka och så var inte soporna kvar på vagnen.

Gustaf: Nej, det stämmer inte.

FL1: Skulle du vilja berätta hur det gick till då?

Gustaf: Nej, alltså vagnen och de här soporna vägde ju rätt mycket så att det är inte... Särskilt om man går ute liksom. Såna avstånd, det är svårt att kunna hantera det själv liksom. Så att, ja dessutom så... Jag minns tidigare, i ett tidigare förhör vad hon sa där om att det skulle ha skilts åt. Så att där, det finns ingen bänk där alls. Det är bara, vad heter det? Trottoarer och sådär. Så att, nej, det är inte möjligt och det går inte heller ihop med vad andra vittnen heller har sagt också. Men det var ju att, ja, vi gick vidare med vagnen och hittade något ställe där vi gjorde oss av med soporna helt enkelt.

FL1: Gjorde ni det då tillsammans? Gjorde av med soporna?

Gustaf: Ja, ja.

FL2: Varför tror du att Mayurri säger att det bara var du som hanterade vagnen och slängde soporna medans hon hade satt sig någonstans så länge?

Gustaf: Ja, som jag har märkt av hur det hur ehh det låter... Som jag uppfattar det som att hon har börjat liksom säga saker som inte riktigt stämmer och... Jag försöker skylla ifrån mest tror jag för att hon, nu bara spekulerar jag, att hon blev irriterad på något sätt när, av vad jag

berättade tidigare om att vi hade haft vissa svårigheter och sådär och situationen med hennes mamma. För att om man kollar på hur det var innan jag tog upp det så lät det ju annorlunda. Hon ville, ja, önska mig på födelsedagen önskar jag må bra. Och när jag tog upp det här så känns det som att hon pratade helt annorlunda plötsligt. Så att, ja, jag tror att det är på grund av det.

FL1: Mm. Och du säger att det Mayurri säger inte stämmer. Jag tänker nu har ju du möjlighet att berätta din version av vad du tycker stämmer eller din sanning. Vill du gärna berätta hur ni slängde den här sopsäcken? Hur det gick till?

Gustaf: Nej, jag har inte så mycket mer att säga om det.

FL1: Var det bara du som släpade den här vagnen? Eller hjälpte hon också till?

Gustaf: Nej. Ja, hon hade också, vad heter det? Vagnen också ja. Det var ju hennes idé att använda sig av vagnen.

FL1: Vill du berätta lite mer om hennes idé? Vad hon berättade och hur hon kom fram till det och så?

Gustaf: Det var väl att... Att det var helt enkelt för tungt. Och att, att liksom ehh... Om hon eller jag eller så eller om oss, vi skulle använda den här cykeln så... Att flytta den så skulle det bli svårt om vi inte hade vagn eller något annat liksom. Så det var så hon resonerade.

FL1: När kom hon fram med den här idén? I tid ungefär.

Gustaf: Det var dagen innan på kvällen där. Nog inte så långt innan det vittnet beskrev att hon använde vagnen. Så att det var nog någonting hon tänkte precis innan han såg henne antar jag. Tror inte det var planerat så mycket längre än så liksom.

FL1: Och vems idé var det att slänga de här soporna?

Gustaf: Ja. Nej men... Soporna var ju någonting som vi båda ville att det skulle försvinna liksom eller att det skulle slängas liksom. Men att använda sig av vagnen och allt det var ju hennes idé liksom.

FL1: Det låter vad jag förstår det som att det var väldigt tunga sopor eftersom att ni har använt en vagn.

Gustaf: Skulle man nog kunna säga.

FL1: Och när ni skulle slänga soporna och ta er från bostaden ner till vagnen. Hur bar ni soporna?

Gustaf: Nej, alltså vi bar inte riktigt det. Utan man ställde upp det på hissen liksom så att det kunde stå i hissen liksom och sen ja, flyttade på den på vagnen. När man kom ner liksom på bottenplan.

FL1: Hjälptes ni åt att lägga den på vagnen?

Gustaf: Ja, det skulle man väl kunna säga.

FL1: Vi vet ju att ni har ju varit på Rusta den 16 juni och handlat på kvällen där.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och det, vi har uppgifter om att ni ska ha köpt någon sån här transportplatta, en vagn, när ni var på Rusta.

Gustaf: Jag tror inte det var en vagn, men det stämmer att det var någon sorts typ av platta, ja.

FL1: Mm. Okej. Skulle du kunna berätta från att ni lämnar kassan och går hem hur den hanterades, varorna ni köpte? Vem var det som bar dem eller hur... Hur gick den resan till?

Gustaf: Nej, det... Vad heter det... Det var inget märkvärdigt liksom. Vi köpte de grejerna i kassan och det, tog de liksom tillsammans, tror jag därifrån bara. Och satte oss i någon form av bil. Om det var någon Bolt eller Uber, jag kommer inte ihåg riktigt. Och sen tog in det i lägenheten. Men vi använde aldrig riktigt det där alltså. Utan vi köpte det men det blev inte liksom någonting som vi använde direkt.

FL1: Hände det något speciellt under den resan hem eller någonting som var annorlunda eller som Mayurri kan ha sagt eller upplevde?

Gustaf: Kanske, men jag vet inte om jag kommer på, på rak arm såhär exakt vad det var.

FL1: Du säger kanske, vad kan det vara. Vad tänker du?

Gustaf: Nej, jag vet inte exakt faktiskt.

FL1: Okej. Vem bar de här grejerna?

Gustaf: Är det här... Vilken dag är det här?

FL1: Den 16 juni.

FL2: 20.58 på kvällen. Strax innan nio på kvällen.

Gustaf: Okej.

Adv: Undrade du vilken typ av veckodag det var eller?

Gustaf: Alltså jag försöker tänka när vi var där tillsammans liksom. Vi köpte den här som... Ja, var det någonting mer vi köpte den dagen? Jag kommer inte ihåg faktiskt. Om det bara var den så tror jag nog att jag liksom bara tog den från kassen och ställde in den i bilen liksom för den var inte så mycket mer än så. Men jag minns inte om det var något mer vi köpte då eller inte, men det kanske inte var det, kommer inte ihåg.

FL1: Var den tung?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Men du minns det som att det var du som hanterade den? Det var du som bar den? Från butiken om jag förstod det rätt?

Gustaf: Alltså... Alltså från butiken så tror jag nog att jag tog den. Men jag kommer inte ihåg om hon kan ha haft den då också eller inte. Men vi tog ju båda upp den i lägenheten sen, men

vi använde inte av oss den där.

FL1: Upplevde du vid något tillfälle att ni tyckte den var tung när ni bar upp den eller?

Gustaf: Nej.

FL1: Någon som tyckte att det här, nej men det här var väldigt tungt?

Gustaf: Nej, det tycker jag inte. Det kan jag inte säga. Den är liksom platt som en skateboard, den är inte tung.

FL1: I tidigare förhör så har man ju frågat dig om Mayurri kan ha skadat sig vid något tillfälle. Då svarar du först kanske, sen säger du, jag vet inte. Skulle du kunna tänka lite... Tänka igen om du minns eller om Mayurri ska ha skadat sig vid något tillfälle? under den här perioden. 12 till 17 juni där någonstans.

Gustaf: Det vet jag inte.

FL1: Det vet du inte?

Gustaf: Nej.

FL1: Okej. Och... Och i tidigare förhör så har man ju frågat dig. Jag vet att Andreas då har frågat dig om du hade köpt plåster på grund av någon särskild anledning. Då svarade du nej.

Gustaf: Mm.

FL1: Minns du det?

Gustaf: Mhm.

FL1: Ja. Och vi har ju... Kan du minnas det här någonting... Om det var någon speciell anledning du köpte det här plåstret?

Gustaf: Nej då, nej.

FL1: Du gör inte det?

Gustaf: Nej.

FL1: Okej. För i senaste förhöret vi haft med Mayurri så har vi... Läste upp lite chattar från hennes telefon, för Mayurri. Och där har hon haft en chattkonversation med en av hennes elevers mamma. Vad jag förstår så undervisar Mayurri.

Gustaf: Okej.

FL1: Och i den chatten så... Jag ska ta fram så ska vi läsa lite.

Gustaf: Okej.

FL1: Och den är ju på engelska.

Gustaf: Mm.

FL1: Så jag tänker att du får säga till om du inte förstår.

Gustaf: (ohörbart).

FL1: Och då pratar hon, jag tänker jag ska ta lite sammanfattningar.

Gustaf: Okej.

FL2: Då har hon... Chattar hon med den här elevens mamma.

Gustaf: Mm.

FL1: Och... Jag kan väl läsa det. Mayurri skriver till den här elevens mamma. Hi, I'm sending link. Please one moment. Och så var det någon raderad. Och sk, svarar den här elevens mamma en tidpunkt och jag tror att det handlar om att... hennes undervisning och tid då.

Gustaf: Ja.

FL1: Och så svarar den här elevens mamma she is having another class on seven o'clock. Det är väl (ohörbart) ha med undervisningstid att göra.

Gustaf: Mhm

FL1: Hon vill (ohörbart) ha en förklaring. Men Mayurri svarar den här personen då. I was out. Got some bandaids. I just got home. I'll send link. My hand got hurt and my husband also, that's why. Så det hon, vill du att jag ska försöka förklara på svenska?

Gustaf: Nej, jag tror jag förstår att hon menar att det köptes plåster för att hon och jag skulle vara skadade.

FL1: Mm.

Gustaf: om jag fattar det, ja.

FL1: Och vill du berätta om det, vad det handlar om?

Gustaf: Alltså nej, det... Nej, nej.

FL1: För Mayurri säger att hon hade skadat handen och att det var därför du var iväg och köpte plåster. Att det var anledningen.

Gustaf: Ja, hon kanske hade någon mindre sårs skada, det kan vara så.

FL2: Vart hade hon den någonstans?

Gustaf: Ja det minns jag inte riktigt exakt.

FL2: Vet du hur hon hade fått den?

Gustaf: Nej, det är nog bättre att fråga henne tror jag.

FL1: kan du försöka tänka om du minns i tiden, om du tänker tillbaka.

Adv: Fick vi något datum på den där?

FL1: Ja.

Adv: Du sa det?

FL1: Ja, kanske inte sa det, men det här var den 17 juni.

Gustaf: Men jag minns inte om plåstret var när det var... Som det handlades faktiskt. Men jag tror att det var på någon ICA eller Hemköp men jag är inte helt säker exakt när det var eller så.

FL1: Skulle du kunna försöka tänka tillbaka till den 17 juni när du var och köpte plåstret?

Gustaf: Som jag minns det som så var jag där och handlade för andra orsaker. Det var någon såhär mat tror jag och jag kommer inte ihåg exakt, men vi skulle ha någonting att äta tror jag och sådär. Och sen så tror jag att hon kontaktade mig på något sätt och sa att det är nog bra om du, ja, köper något plåster också. Och då så stod jag redan liksom i kassan så då sa jag till kassörskan att skulle ni kunna vara schyssta och hämta några plåster så kom hon och liksom gav mig det dom hade liksom. Det var det jag minns.

FL1: Och när du kom tillbaka med plåstren. Hur hanterades plåstrena sen alltså?

Gustaf: Nej, men jag minns att hon nog använde sig av något plåster. Men jag kommer inte ihåg så jättemycket liksom vad som var, varför hon sa att hon behövde det. Men hon hade någon skada någonstans. Om det var på hand eller arm är jag inte riktigt säker men det var säkert någonting sådant tror jag.

FL1: Minns du hur den skadan uppkom?

Gustaf: Nej, jag vet inte riktigt alltså. Men det har ju hänt förut när hon har stått i köket eller av andra anledningar att hon har råkat kanske skära sig eller någonting, jag vet inte.

FL1: Mm. Jag tänkte visa dig en bild och se om du kanske kan få... Och den här kommer ju... Den här bilden är ju från Mayurris telefon och när hon chattar med elevens mamma.

Gustaf: Okej.

FL1: Tänker om du kanske minns vad det här är. Och vad det kan ha... Vems hand det är och...

Gustaf: Det ser ju ut att vara hennes hand tror jag. Men den här bilden har jag aldrig sett. Så jag hade ingen aning om att hon har tagit någon sån här bild och skickat och sådär. Men det jag uppfattade som är att hon skickade den här bilden till den här mamman då eller och sa att hon hade skadat sig eller någonting?

FL1: Ja precis.

Gustaf: Okej. Ja, jag vet inte riktigt vad, eller... Varför hon, vad heter det? Skickade det och hur... Exakt vad det här är. Men, ja, det ser ut att vara hennes hand i alla fall.

FL2: Men såg du hennes hand så här någon gång? Med så många plåster? Den här dagen? Den 17e.

Gustaf: Det kanske var runt sjuttonde kanske som hon hade fler plåster tror jag. Men jag tror inte hon hade det under någon längre period i alla fall. Kanske något (ohörbart), jag är inte

säker.

FL2: Men du sa också att hon kanske hade någon liten sårskada. Här känns som att, eller det ser ut som att det är många skador.

Gustaf: Ja.

FL2: Vet du vad som hade hänt?

Gustaf: Nej, jag vet inte riktigt alltså. Det ser lite... Vet inte varför hon har sådär på handflatan. Men, nej, jag vet inte riktigt alltså.

FL1: Såg du när hon plåstrade om handen?

Gustaf: Det Minns jag nog inte riktigt om jag såg exakt det. Men jag tror i alla fall att jag gav den här, om man säger asken eller pappersförpackningen med plåstrena. Det gjorde jag nog. Men jag tror inte jag minns att jag, exakt när hon satte på plåstrena tror jag inte jag minns.

FL1: Var det vid något tillfälle hon berättade för dig, hur de här skadorna uppstod?

Gustaf: Kanske det kan ha varit, men jag minns inte riktigt alltså. Jag tror just sjuttonde där, då... inför den hade jag nog inte sovit något vidare. Så det är nog därför som jag har lite svårt att minnas exakt då. Men ja, hon sa nog någonting men jag kommer inte ihåg riktigt vad hon sa faktiskt

FL1: när du var och köpte de här plåstrena.

Gustaf: Mm.

FL1: Sa hon det, när du lämnade lägenheten.

Gustaf: Mhm.

FL1: Hade hon skadorna då?

Gustaf: Jag förmodar det eftersom att hon ville nog att jag skulle handla de här plåstren så att det borde hon ju ha haft. Men ja, jag kommer inte ihåg exakt. Jag kommer bara ihåg att hon sa att, att det skulle nog vara bra om jag kunde fixa plåster i alla fall. Det är väl det jag minns.

FL1: Ser du att det, jag ska bara ta upp bilden. Ser du att det är... Den här plåstret är lite ljusare än de andra, vet du om det finns nån anledning till det?

Gustaf: Ja... Ja... Vänta nu här, det här... Det här kan inte varit efter de här plåstrena, va? Handlar. Det här måste nog ha varit strax innan tror jag. För att de här är ju egentligen mer till för att alltså såhär tejpa ihop, så det är inte ett sådant typ av vanligt plåster där. Så att hon hade nog skadat sig redan och satte det här liksom som, som nödskydd tror jag tills jag gav henne liksom plåster och ja, byta de här just. Eftersom det här är mer som ett vanligt såhär plåster man sätter på sig. Det här är vad man kallar för någon typ av kirurgtejp eller om man säger tror jag. Om jag minns rätt.

FL1: Så att...

Gustaf: Så att jag tror att det här, det här nog, var nog 17e va? Men det här var nog lite tidigare på dagen om jag misstänker.

FL1: Bara för förhöret så menar du att det här plåstret på pekfingret, långfingret, var det hon hade på sig och nödplåster. Och sen gick du och köpte plåster.

Gustaf: Jag tror, jag tror att det var slut på vanliga plåster liksom och hon hade nog haft någon skada där precis vid det här tillfället, jag kommer inte ihåg exakt vad det var. Och det var nog därför om jag minns rätt, som hon sa att hon skulle behöva mer plåster liksom så att hon skulle kunna byta de här. Jag tror att det borde vara något sånt.

FL1: Okej. Så för att förtydliga i förhöret. Så den på långfingret var det sista plåstret ni hade hemma. Ett riktigt plåster. Och sen de här satte hon på sidan i väntan på att du skulle köpa nya plåster.

Gustaf: Det borde vara någonting sånt i alla fall.

Adv: Finns det någon tidpunkt på bilden?

FL1: Ja. 14.24. Den 17e.

Gustaf: Ja, för plåstrena borde ju vara inhandlade lite senare tror jag under den dagen, om jag minns det rätt.

FL2: Mm. Jag tror inte vi har de uppgifterna med oss, men det kan vara så.

Gustaf: Ja.

Adv: Och de där samta, de där sms-en, när var de skickade? Tidsmässigt.

FL2: Det första är 14.03. hon skickar till den här mamman då (ohörbart). Och handen, som sagt det är 14.24.

FL1: Är det någonting mer du skulle vilja berätta om det här innan vi plockar bort den? Någonting du kommer på eller minns? Om du skulle väcka lite minnen?

Gustaf: Hon, jag minns inte exakt när hon sa det, att hon be. Behövde ha plåster, men... Men, nej, men jag... När jag ändå var ute och handlade liksom ändå så, ja. eh, ja. Så hjälpte jag att köpa plåster till ah.

FL1: Men du kommer inte ihåg, eller hur skadorna uppstod?

Gustaf: Nej.

FL1: Det gör du inte?

Gustaf: Nej.

FL2: Okej. Får jag frågar bara?

FL1: Ja, absolut.

FL2: För att Mayurri säger i sitt förhör att... Jag tror det var de här skadorna fick hon när hon bar den här transportplattan som ni köpte. Att det var hon som bar den i en kasse och att hon fick skador för att den vägde ganska mycket den här vagnen. Så hon fick skador av den.

Gustaf: Alltså...

FL2: Tänkte om du minns något om det.

Gustaf: Det kan ju kanske vart så alltså. För henne så skulle det ju väga mer än om jag lyfte den. Så för henne kanske det var tyngre. Eftersom jag, för mi, jag upplevde det tyckte jag inte det var så tungt. Men sen jag är mycket större också så det kan ju vara så. Men jag vet inte riktigt faktiskt om det var så.

FL1: Som jag sa tidigare så har vi gått igenom några chattar med Mayurri. och där såg vi en chatt. Nu ska vi se så att jag tar rätt sida. Ja, en chatt från Whatsapp.

Gustaf: Okej.

FL1: Och då läste vi upp chatten för Mayurri och där ser man att Mayurri heter May i Whatsapp och Whatsapp. Och den som svarar heter Gustaf. Är det du då?

Gustaf: Det vet jag inte. Jag tror att det skulle vara bra om ni kunde läsa vad den här chatten är för något.

FL1: Okej. Och det är på engelska...

Gustaf: Okej.

FL1: ...också.

Adv: Och gärna om vi kan få datum och tid.

FL1: 23 mars 12.41. Eller står det 43? Ja, det... Nog 43 tror jag.

FL2: lite dåligt.

FL1: Det är lite (ohörbart).

Adv: 23 mars 25.

FL1: Ja.

FL2: Ja.

Adv: Ja.

FL1: Då skriver May give her the fenny coffee now. Då svarar du, om det är du, nu står det Gustaf, så jag ska inte säga att det är du. Men då står det, Gustaf svarar the cup is empty already. Sen svarar Gustaf what I'm, I'm sure if she drank it or not. Hopefully yes, skriver Gustaf. Och så skriver Gustaf igen but if I asked that would be kind of weird I think. Kan du, vet du vad det där handlar om?

Gustaf: Nej, nej.

FL1: Mayurri säger att det är dig hon skriver med i den chatten.

Gustaf: Okej.

FL1: Och när frågan ställdes till Mayurri vad fenny coffee är så säger hon att hon inte vet vad det är och att det är en fråga som ska ställas till dig.

Gustaf: Ja, men det är hon som tog upp det, om jag fattar det som i chatten. Hon frågade mig om jag skulle ha... Så att, nej, det vet jag inte varför hon ska säga så. Men jag har inte så mycket att säga om det.

FL1: Mayurri säger att... När vi frågar kring det här igen, eftersom att det är hon som har börjat med att skriva det. Då läser vi upp det och då svarar Mayurri att du har i januari pratat med henne om fenny coffee och sa att hon bara visste att fenny är något man har i maten eller i drickat för att det har du berättat för henne. Sen säger Mayurri att det finns massa andra meddelanden där som du har raderat och därför svårt för henne att förstå sammanhanget. Hon sa också att du vet vad det är och att vi ska fråga dig. Hon säger att hon inte vet vad fenny coffee är och var inte i Sverige just då. Att det är något du skulle bjuda Anna, Klas och arbetarna som jobbade i lägenheten på.

Gustaf: Nej, alltså det enda jag kan säga är att jag tycker att det låter lite märkligt hur hon på ena sättet försöker förklara vad det är och andra säger att hon inte vet vad det är. Men annars så har jag inte så mycket mer att säga om det egentligen.

FL2: Vet du vad det är på något, fenny coffee?

Gustaf: Nej.

FL2: Varför tror du att hon säger att du har berättat för henne vad det är på någonting?

Gustaf: Det vet jag inte heller faktiskt. Jag tror väl att... Efter vad heter det? Vissa uppgifter som jag, vad heter det? Berättade om i tidigare förhör att, att, som jag uppfattade att hon tog illa vid på det och det är väl så här hon försöker liksom besvara det. Men jag menade ingenting illa. Utan det enda var bara att bekräfta vissa uppgifter som andra anhöriga redan hade sagt utan att ens gå in på detalj. Så att det var inte menat med någon illa avsikt eller så, men jag tolkar det som att hon tror det i alla fall.

FL1: Bara för att jag ska förstå och för att jag inte varit med i tidigare förhör med dig Gustaf, du har förklarat nu vid två tillfällen att du har sagt saker i förhör som har gjort Mayurri upprörd. Är det så du förklarar?

Gustaf: Jag tolkar att det är därför alltså vissa... Nu kan inte jag avgöra om just det här var menat någonting. Men jag tänkte på det tidigare där hon sa liksom om att jag skulle ha gått iväg ensam med saker som inte riktigt stämmer. Försöker skylla på mig. Det känns lite som att dynamiken i hur hon besvarar frågorna känns annorlunda än innan jag bekräftade vissa uppgifter.

FL1: Och bara så att jag också ska förstå, du har bekräftat vissa uppgifter.

Gustaf: Mm.

FL1: Är det? Har du fått till dig att det är saker man har tagit med Mayurri i ett förhör med henne? Eller är det bara din uppfattning att du tror att hon har fått de här uppgifterna?

Gustaf: Nej, alltså om jag minns rätt i ett av de senaste förhören så tog ju de upp det. Alltså jag hade berättat om viss situation som hade uppstått tidigare på flygplats. Och en annan hetsig diskussion mellan min mamma och henne. Och det fick jag även bekräftat att de hade

tagit upp med henne i förhör. Och som jag uppfattade det som så verkade hon inte så glad över att jag hade tagit upp det.

FL1: Okej. Okej, då förstår jag hur det ligger till. Bra att du förklarar. Tack. Jag tänker bara kring att de här sakerna som du säger att hon säger för att hon är upprörd över att du har bekräftat. Min uppfattning är att det är väldigt, allvarliga anklagelser utifrån vad du säger att hur hon lä, förklarar saker. Att hon lägger det på dig. Hur ser du på det, tänker jag?

Gustaf: Du skulle kunna definiera lite.

Adv: (ohörbart). Jag vet inte riktigt vad du vill...

FL1: Nej, när jag sagt, när vi har läst upp vad Mayurri har sagt.

Gustaf: Mhm.

FL1: Då säger du att det stämmer inte vissa saker och att hon säger, nämner dig för att, tolka som att hon är upprörd.

Gustaf: Mm.

FL1: Det här med att fråga Gustaf, han vet vad det är och så.

Gustaf: Alltså, jag kan inte svara hundra procent om det är så. Men det är bara det att, att innan jag pratade om de här två incidenterna så fick jag aldrig någon information i alla fall att hon skulle ha sagt någonting som kunde varit negativt mot mig. Och det är väl bara därför som jag tänker att... Plus att jag känner ju henne väldigt väl också så att jag vet ju hur hon är när vi har haft vissa svårigheter och när det har varit bra liksom. Så att det är bara jag kan tänka mig in. Men sen kanske jag missuppfattar det också, det kan jag, det, det vet jag inte.

FL1: Och vissa saker vi har frågat att Mayurri har sagt så här då säger du, det stämmer inte. Då, jag tolkar det som att då anklagar hon dig för någonting. Ser inte du det som något allvarligt då?

Gustaf: Ja, om det är så så ser jag det som allvarligt. Men... Men... Ja, jo, det gör jag, om det är så. Men jag kan ju inte hundra procent säga att det är så. Det är bara en misstanke jag har liksom.

FL1: Det vi tar upp vad Mayurri har sagt, det är sådant hon har sagt. Det är ingenting som vi har själva hittat på eller någonting. Det kommer från hennes förhör och vi har det inspelat också.

Gustaf: Okej.

FL1: Så det vi läser upp, det är vad Mayurri har sagt. Så du vet, att (ohörbart) tydlig med att...

Gustaf: Jaha.

FL1: ...det är vad hon har berättat för oss.

Gustaf: Ja.

FL1: När vi har ställt frågor eller under förhör och så.

Gustaf: Ja.

FL2: Jag startade om den här inspelningen bara. Nu har det gått en timme snart.

(Tyst)

FL2: Sådär.

FL1: Bara så att vi jag förstår också, får förståelse kring hur du tänker varför Mayurri säger de här sakerna (ohörbart).

Gustaf: Mhm.

FL1: Så jag uppskattar att du berättar hur du tänker.

Gustaf: Alltså jag vet inte om jag vill säga för mycket, men jag kan säga så här att det har ju funnits i tidigare situationer mellan oss och då pratar jag långt, långt innan. Alltså Jag pratar inte ens om det här året, utan jag pratar liksom förra året och sådär. Om vi kanske har varit i någon konflikt att hon kan säga saker i efterhand som inte riktigt stämmer. Så att det är inte någonting helt nytt för mig, men det som jag har upplevt har varit i att i de situationerna vi har rykt ihop så kan det vara väldigt liksom, mycket dramatiskt om man säger så och... Men sen, det är väldigt intensivt men det varar oftast inte så lång tid utan vi brukar kunna släppa saker ändå relativt fort ändå även om det kan ha varit kaotisk stämning också. Men i den här situationen blir det ju annorlunda eftersom vi har ingen kommunikation alls liksom. Och ja som jag upplever det så tycker jag att hon har misstolkat en del av det jag har sagt innan för jag menade ingenting illa nödvändigtvis om henne utan det var endast att jag fick höra vad andra anhängiga hade sagt. Då kan inte jag liksom ljuga och säga att nej men det där stämmer absolut inte liksom. Sen är det klart att jag kanske inte vill uttala mig med allting och då säger jag så. Men jag kommer inte liksom hitta på och säga att om en anhörig har sagt sådär att ja nej, den ljuger, det kommer jag inte göra. Så det är det det handlar om liksom.

FL1: Och du tror att det är det hon är upprörd över?

Gustaf: Ja, jag tror att hon har misstolkat liksom det jag har sagt, för det som förhørsledare tog upp tidigare var ju, ja, vissa situationer där som de hade hört med anhöriga som de var fundersa om, kring Mayurri och då kunde jag liksom prata om det delvis och jag sa inte allting heller. Jag lämnade ut ganska mycket detaljer utan jag bara bekräftade vissa delar och jag tror att hon har då gått igång på det av någon anledning som jag tolkar de här svaren utifrån också hur jag känner henne.

FL1: Okej, tack... fråga där.

FL2: Nej men du sa att du inte visste vad fenny coffee var för någonting.

Gustaf: Mhm.

FL2: Men hon... Mayurri har ändå skrivit att ge henne fenny coffee. Hon ber dig att göra någonting. Och då undrar vi vem hon är som du ska ge det till och sen så undrar vi ju alltså vad ni menar med fenny coffee.

Gustaf: Nej, det... Jag tycker det låter... Ja... märkligt bara. Men jag har inte så mer att säga om det.

FL2: För vi får inte uppfattningen i chatten om att du liksom inte vet vad det är för någonting.

Du verkar inte ha ifrågasatt vad det är för något hon menar. Så tänker (ohörbart) om du vet vad det är hon menar.

Gustaf: Nej, det vet jag inte om det kan ha varit någon smaksättning eller någonting, jag vet inte.

FL2: Okej.

FL1: Smaksättning av vadå?

Gustaf: Ja, förmodligen till kaffe eller någon varm dryck.

FL1: Och är det här någon smaksättning som ni har hemma eller var kan man få tag på det någonstans?

Gustaf: Kanske finns hemma, men just nu eftersom de här chattarna är ganska länge sedan så är jag inte säker om det finns någonting sådant hemma.

FL1: Vad är det för sorts smaksättning?

Gustaf: Nej, jag har inte något mer att säga om det.

FL1: Okej. Hon... Det jag tänker på kring den här chatten det är att det blir en... det finns ett intresse kring det här smaksättande kaffet. Hur kommer det sig? Den personen som ska få det. Varför är det så viktigt att veta om personen, hon har druckit upp det?

Gustaf: Det vet jag inte exakt varför hon... Så att det var viktigt eller inte. Ehh jag vet inte riktigt.

FL2: Vet du vem hon är, hon som ska få det här kaffet?

Gustaf: Nej.

FL2: Okej.

FL1: Vart var Mayurri, var befann sig Mayurri under den här tiden?

Gustaf: Nej, hon var nog... Det här var nog... (ohörbart) var det 23 mars, eller vad sa du?

FL2: Ja, precis.

Gustaf: Nej, då var hon nog i Indien, tror jag, för jag åkte till Indien, vad kan det ha varit? Någon dag eller två efter det kanske. Var kort där på i alla fall.

FL1: Vem skulle du då bjuda på kaffe?

Gustaf: Nej, det minns jag inte.

FL2: Minns du chatten överhuvudtaget?

Gustaf: Nej, knappt alltså.

FL2: Okej.

FL1: För hon säger ju i sitt förhör att hon inte vet var du är och hon säger att hon inte var i Sverige men att det är något du skulle bjuda Anna, Klas och arbetarna på.

Gustaf: Det känns inte så troligt. Det var inga arbetare där vad jag minns det som då. Kanske att de kom över bara en väldigt kort stund, men inte mer än så.

FL1: Varför uppmanar hon dig att då bjuda folk på kaffe? Eller hon på kaffe? Om hon är i ett annat land.

Gustaf: Ja, det vet jag inte heller riktigt faktiskt.

FL2: Finns det något speciellt med det här kaffet som gör att hon ber dig bjuda?

Gustaf: Nej, nej.

FL1: ...(ohörbart). Då går vi vidare och det här också från Mayurris telefon.

Gustaf: Mhm.

FL1: Chatt i mobilapplikationen Wire. Känner du igen den applikationen?

Gustaf: Jag tror det.

FL1: Och det vi har fått ut från Mayurris telefon det är chattar med en person vid namnet G I T O R P R noll R noll R. Och då, vad vi kan se så är det bara svar från den här personen. Känner du igen vem det kan vara?

Gustaf: Nej.

FL2: Det användarnamnet alltså.

FL1: Ja.

Gustaf: Okej.

FL1: Du känner inte till det?

Gustaf: Nej.

FL1: Okej. Men om vi läser upp lite från den här chatten, och då är det bara svar från den här. Så vi ser inte svar från Mayurri, bara vad som har kommit in till Mayurris telefon. Tänkte läsa upp det och det är på engelska och skulle du inte förstå så får du gärna säga till.

FL2: Och det här är 3 juni 00.56.

FL1: Even though I would have been fine to do it on the island as long as we go back in cab, only bus isn't, only bus isn't good. Ferry is fine, cause only camera inside. But bus it's a record save.

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: Inga kommentarer. För när vi läste upp det för Mayurri så säger hon att det är du som har det här användarnamnet. Att det är du som har skrivit där.

Gustaf: Sa hon någonting annat?

FL1: Du får gärna berätta vad du vet om det här.

Gustaf: Nej. Inget särskilt.

FL1: Inget särskilt. Hon säger ju att det är du som har skrivit det här.

Gustaf: Okej.

FL2: Minns du något från 3 juni?

Gustaf: tredje...

FL2: Och det här är ju under natten då, 00.56.

Gustaf: 3 juni.

Adv: Så det har precis blivit 3 juni?

FL2: Ja, precis. Det har väl gått 56 minuter på.

Adv: Ja.

FL2: Ja.

FL1: Kan det ha varit...

Gustaf: Nej, jag vet inte exakt vad... Nej, jag minns inte något speciellt om den dagen.

FL1: Men jag tänker jag läser upp lite till och ser om du minns kanske. Då fortsätter chattarna komma in då från det här namnet. I wanted her to be gone tomorrow, still. Now it's impossible. The police would never help me.

Gustaf: Mm, nej ingenting och säga.

FL2: Känner du igen det på något sätt?

Gustaf: Nej.

FL2: Kan det ha varit du som har skrivit det?

Gustaf: Nej.

FL1: Varför säger Mayurri att det är du då?

Gustaf: Det vet jag inte.

FL1: Mayurri säger att det är du och du säger att det inte är du.

Gustaf: Mm.

FL1: On the island. Är det någonting som du vet vad det kan handla om?

Gustaf: Nej.

FL1: Ön, på ön.

Gustaf: Nej, nej.

FL1: Minns du någonting runt den 3e, 4e, 5e, 6e juni?

Gustaf: Nej.

FL1: Skulle ni göra någonting speciellt eller?

Gustaf: Nej, det enda jag minns är den 6e bara att det var nationaldagen och... Ja. Att min mamma var över en stund där och vi åt på O'Learys och så där och spelade någon... Air hockey tror jag av något slag och så där, men annars inget speciellt...

FL2: ska vi inte ta det?

FL1: Nej. ...Ja. Då går vi vidare Gustaf. Och jag vet i tidigare förhör så har väl Andreas nämnt för dig om att man har tagit snabbtester , svar från lägenheten, snabbtester från lägenheten.

Gustaf: Okej.

FL1: Minns du det? Att du ha, att Andreas har nämnt det?

Gustaf: Jag tror det i alla fall.

FL1: Ja. Och de snabbtesterna har varit ivägskickade på analys till NFC och kommit tillbaka. Så tänkte jag ska vi gå igenom lite analys bara med dig så få... Tar vi en sak i taget. Då har man tagit, undersökt med tops (ohörbart) en blodbesudling här i lägenheten.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och den första man har tagit prover på är vardagsrumsväggen under fönsterbrädan. Fönstret längst till vänster. Känner du till i lägenheten vart det skulle vara?

Gustaf: Tror det.

FL1: Ja. Och svaret som har kommit, jag tänker att jag läser det som står. Blod påvisades, resultaten talar extremt starkt för att blodet, DNAt, kommer från Anna Leijon, grad plus fyra om man bortser från möjlighet att det kommer från en nära släkting. Vill du att jag fortsätter?

Gustaf: Mm.

FL1: Och nästa blodbesudling har varit vardagsrummet, elementet nedre kant, under mitten, fönstret. Och där läser jag också. Blodet påvisades, resultatet talar extremt starkt för att blodet, DNAt kommer från Anna Leijon, grad plus fyra om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Sen har man tagit prov från vardagsrummet, fönsterbrädans kant under fönstret längst till höger, vänstra besudlingen. Där kunde inte blod påvisas.

Gustaf: Vänta vad sa du sista för någonting?

FL1: Vardagsrummet, fönsterbrädans kant. Under fönstret längst till höger.

Gustaf: Okej.

FL1: Så man har ju tagit något prov där, men det har inte..

Gustaf: Jaha okej, okej.

FL1: Ja. Och fortsätter vi vidare till nästa och det var också prov från vardagsrummet. Väggen till höger om fönstret, till vänster om balkongdörren. Blod påvisades, resultatet talar extremt starkt för att blodet, DNAt, kommer från Anna Leijon, grad plus fyra. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Och så har vi den sista här. Vardagsrummet övre högra hörnet på fönsterrutan till vänster om balkongdörren. Blod påvisades. Resultatet talar extremt starkt för att blodet, DNAt, kommer från Anna Leijon, grad plus fyra. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Gustaf: okej.

FL1: Det var den sista.

FL2: ...Har du någon tanke om varför det har hittats blod på flera ställen i lägenheten?

Gustaf: Ja, det har jag. Men just nu har jag inte så mycket att säga om det, att det... Ja.

FL1: Du får gärna berätta om din tanke, Gustaf.

Gustaf: Nej, jag tror inte just nu att jag har så mycket att säga om det.

FL1: Vill du berätta någonting?

Gustaf: Nej, bara att det är tragiskt bara men, men... Annars har jag inte något mer att tillägga.

FL2: Vad är det som är tragiskt?

Gustaf: Ja, att, att... Låter ju som en... Det låter ju... Ja, hemskt liksom.

FL2: Vad för någonting?

Gustaf: Nej, att det var blod på flera ställen om man säger.

FL2: Mm. Hur har det hamnat där, tror du?

Gustaf: Ja, har inte någonting att säga om det. Vet inte.

FL1: Men vet du hur det har hamnat där?

Gustaf: Nej, ingen kommentar.

FL1: ...När vi ställer frågor till dig Gustaf så säger du att ingenting jag vill uttala mig om nu. Finns det något speciellt tillfälle du vill prata om det här, eller? Vad är det du tänker kring det?

Gustaf: Jag har ingenting mer att utveckla där heller.

FL1: När man har skickat iväg de här svaren, proverna och väntar på svar. Hade du förväntat dig det här?

Gustaf: Nej, jag hade inga förväntningar så som jag satt och tänkte på. Utan, nej, jag har inget speciellt att säga.

FL2: Var det konstigt att man hittade blod hemma hos er?

Gustaf: Har ingenting att tillägga.

FL1: ...Då går vi vidare. I förhör med Mayurri så har man ju frågat Mayurri hur det kommer sig att man har hittat din mammas kropp i liknande säck som ni har köpt på Biltema. Då svarar Mayurri att hon inte kan förklara det och ifrågasatte hur hon ska kunna förklara det. Sedan säger Mayurri att du kanske kan förklara det Gustaf.

Gustaf: Det vet jag inte vad hon menar riktigt faktiskt. Men, nej, någon speciell förklaring har jag inte nej.

FL2: Vet du varför hon låg i en likadan säck som ni inhandlat?

Gustaf: Nej.

FL2: Hur känns det att Mayurri tror att du skulle kunna svara på den frågan?

Gustaf: Nej, tycker bara att det är lite... Vad ska man säga? Nej, det känns bara märkligt bara. Men annars har jag inget mer att säga.

FL1: Varför känns det märkligt?

Gustaf: Jag tycker bara att det är konstigt att... Sätt att besvara frågan på liksom och säga att hon inte vet men att jag skulle veta det... Jag tycker bara att det är konstig svar bara. Det är bara allt.

FL1: Är det ett svar som du inte förväntar dig från Mayurri eller?

Gustaf: Ja, alltså kanske från början. Men med tanke på hur hon har besvarat en del andra frågor som vi har hört här så vet jag inte om det känns lika förvånande längre i alla fall.

FL1: Hur tänker du när du hör det här och du säger kring Mayurri? Att du kanske vet och du kan förklara saker och ting.

Gustaf: Jag tänker bara att det är en ganska dålig manöver på att svara frågan, det är allt bara.

FL1: Vad innebär dålig manöver? Du får gärna.

Gustaf: Att istället för att antingen välja att besvara eller inte besvara att skicka vidare den på det sättet bara. Känns ju inte, tycker jag, jättebra kanske. Eller det känns bara som att man ja, försöker liksom skylla liksom bara ifrån på någon annan lite grann såhär som jag upplever det. Men jag vet inte, det var bara det.

FL1: Så när du säger att hon skyller ifrån, jag tolkar det som...

Gustaf: Jag menar inte att skylla ifrån på någonting som har hänt eller inte. Utan mera bara på att passa vidare på ens att svara frågan liksom, det är mer det. Istället för att bara säga att... antingen ändå svara eller inte, liksom att man passar den liksom om man säger så.

FL1: Tror du att Mayurri har svaret på den frågan?

Gustaf: Det tror jag att... Det, vad heter det? Nej, alltså det... Det kan vara så, men jag kan inte bekräfta det.

FL1: Så det kan vara så att hon sitter på svaret?

Gustaf: Det kan vara så, men jag kan inte utveckla något mer om det.

FL2: Kan det vara så att du också vet hur det ligger till?

Gustaf: Det beror på exakt vad det är ni funderar på. Att det...

FL2: Det som vi undrade nu var ju med att, varför din mamma hittas i en sån säck.

Gustaf: Nej, det vet jag inte.

FL2: Men att Mayurri kanske kan veta.

Gustaf: Jag lovar ingenting, utan det, det är upp till henne liksom.

FL1: Nej, du behöver inte lova någonting Gustaf.

Gustaf: Nej.

FL1: Bara att vi vill försöka reda ut det här. Så bra som möjligt.

Gustaf: Mm.

FL1: Så det kan vara så att Mayurri vet svaret men att du vill inte säga?

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Tror du Mayurri har svar på många frågor som vi har ställt dig idag?

Gustaf: Det verkar som det, ja.

FL1: Och varför tror du att hon inte svarar på de här frågorna?

Gustaf: Det blir rätt svårt att svara så för att jag kan bara spekulera där. Så att... Jag vet inte om jag har så mycket mer att säga om det.

FL1: Berätta om dina spekulationer.

Gustaf: Det känns i alla fall som att det är någonting i alla fall hon känner till men hon nog inte vill delge av någon anledning som jag inte riktigt kan förklara så, men... För att annars så kunde hon ju ha svarat frågan på något annat sätt, att hon inte visste eller så, istället för att bara skicka vidare. Det känns ju mera som att det är någonting hon känner till men hon inte riktigt vet eller vill besvara. Men aa, mer än så kan jag inte spekulera.

FL1: Hur känner du när du får, du får höra att Mayurri säger att vi ska fråga dig vissa frågor? Vad går det för känslor och tankar?

Gustaf: Jag tycker väl att det är... Jag vet inte riktigt att jag ska förklara såhär ord, men... Alltså jag förstår att det här är en jobbig situation för alla involverade, både för hon och för

mig och för samtliga anhöriga och jag förstår att hon inte mår så bra nu. Och hon har inte varit i... Inte jag heller förvisso i någon form av häktningsform tidigare. Så att, nej, jag förstår att hon inte mår bra men samtidigt så tycker jag väl att, att det inte är kanske... Ja, nej, jag tycker väl att det är väl lite tråkigt att höra faktiskt, att hon väljer och, ja svara på det sättet. För jag känner liksom att hon tolkar situationen på något sätt som inte riktigt är så det var alltså som jag har upplevt det heller. Och jag tycker väl att hon borde fundera lite mer över allting liksom innan hon, ja, svarar exakt sådär jämt, jag tycker att hon borde tänka lite mer kanske tills nästa gång.

FL1: Tänker Gustaf. Hon har ju vid ett antal tillfällen nu nämnt att du vet, att man ska fråga dig och du kan sitta på svaren. Nu har ju du möjlighet att, tänker berätta din sida och hur det verkligen ligger till från ditt perspektiv. Hon har ju sagt sin version och berättar, och nu har ju du möjlighet att berätta hur det är.

Gustaf: ...Har ni verkligen kollat igenom allting i vardagsrummet där?

FL1: Berätta mer.

Gustaf: Nej, det finns nog saker man kan hitta, men mer än så vet jag inte om jag kan säga.

FL2: Vad skulle det vara för någonting?

Gustaf: Ja... Ja det... Nej, det, det låter jag vara så...

FL1: När du säger saker, vad menar du då?

Gustaf: ...Nej, jag tror inte jag har så mycket som jag, som vill benämna nu...

FL1: Du kanske vill beskriva lite grann, att du inte behöver säga ord, men att vad det är för saker men att du kanske kan beskriva form, färg.

Gustaf: ...Nej, det finns viss information som skulle vara intressant att veta hur hon faktiskt skulle besvara det, men mer än så tänker jag inte säga.

FL2: Men det ska finnas någonting i vardagsrummet som du känner att vi bör prata med Mayurri om?

Gustaf: Vid rätt tillfälle så tror jag det.

FL1: Skulle du kunna försök, ursäkta, försöka förklara hur man ska leta för att hitta det?

Gustaf: Nej, jag... Nej, jag har inte något mer att säga.

FL1: Skulle du kunna berätta vilket rum?

Gustaf: Det är väl bara ett vardagsrum?

FL1: Högt, lågt?

Gustaf: Nej, jag har inte något mer att säga.

FL1: Är det stor, liten sak?

Gustaf: nej ingenting mer att säga.

FL2: Menar du att om vi nu skulle hitta det här så skulle det förklara saker och ting som inte är till Mayurris fördel?

Gustaf: Eventuellt.

FL2: Okej. Och vad skulle det kunna vara för någonting?

Gustaf: Nej, just nu har jag inte så mycket mer att säga faktiskt.

FL1: Är det på ett ställe som man inte brukar tänka på att saker ligger där?

Gustaf: Ja, kan man väl till viss del säga.

FL2: Men är det någonting som är gömt eller är det?

Gustaf: Inte nödvändigtvis.

FL2: Men det är något som tillhör Mayurri? Eller kommer vi...

Gustaf: Det tänker jag inte svara på.

FL2: Okej. Tillhör det någon annan?

Gustaf: Nej.

FL2: Okej.

FL1: Gustaf, om du vet vart vi ska leta så skulle det underlätta väldigt mycket för oss om du skulle kunna hjälpa och berätta det.

Gustaf: ...Ja ...Jag får tänka på den saken. Sen kan ju... Alltså... Det finns andra saker jag tänker på också förutom det jag sa nu också, men jag vet inte riktigt om jag vill ta upp det heller.

FL1: Vi är här för att lyssna på dig, Gustaf.

Gustaf: Mm. Aa det, det finns vissa förklaringar skulle jag säga till hennes beteende. Både här och tidigare. Och tidigare menar jag... under hela sommarperioden här och även längre tillbaka. Så att det, det finns... Och det finns även viss information som beskriver vissa beteenden hos henne som jag tror inte hon vet det finns men som är on public record, om man säger så i alla fall. Det är det jag kan säga.

FL2: Kan du utveckla lite vad du menar?

Gustaf: Ja, jag vet inte riktigt om jag vill det alltså för att som jag upplever det så känns det inte så bra att hon försöker liksom att tvista på det här och liksom få fram det på något sätt som inte riktigt stämmer helt med verklighetsbilden om man säger så. Så att jag vet inte.

FL1: Om du vill att den riktiga bilden ska komma fram så tänker jag vi är här och lyssnar, du får gärna berätta vad det skulle vara eller vad det är någonting vi kan titta extra på för att förstå.

Gustaf: Jag har ju, vad heter det? Tidigare personligen dokumenterat och skrivit ner vissa

beteenden hos henne som... som inte var kanske jättekul. Och om man vet var man ska leta så finns ju det också. Inte i min telefon tror jag, inte i någon dator heller, men det finns nog fortfarande publicerat, men jag tror inte hon känner till det i alla fall. För att förutom att jag har pratat om en del incidenter med henne till min mamma då och även en del tidigare vänner också. Jag... Ja, det... Alltså det är väl komplicerad hela situationen för... Det är inte så att, att... Hon har en tendens som jag tycker också speglar sig själv ganska mycket nu, att se saker svart och vitt. Men jag inte är... Jag skulle inte säga det. Alltså, jag kan se båda sidorna hos henne liksom, att det är vissa sidor som, ja inte har varit lätta att hantera medans andra sidor som hon gett mig som varit positiva också. Så att, inte så att jag ser liksom rakt igenom som en ond person eller så. Men det har varit en del situationer som har inte varit lätt att hanteras med även långt innan vad som har hänt med min mamma men som... Om man får kännedom om det kanske skulle kunna ändå få vissa tankar om allting. Det är väl mer det jag kan säga.

FL2: Finns det också liksom skrivet... Jag förstår det som att det är någonting som är skrivet. Eller har jag missuppfattat?

Gustaf: Nej, jag... Jag menar på alltså internet alltså.

FL2: Och vart på internet? Är det som någon blogg eller är det... På vilket sätt har det här skrivit?

Gustaf: Ja, jag skulle ju kunna vid rätt tillfälle säkert ta fram det åt er på något sätt. Men ja, som ett inlägg kan man säga, ja.

FL2: Mm. Har du lust att skriva ner det så vi kan leta rätt på det?

Gustaf: Det vet jag inte riktigt hur jag ska göra för att själva inlägget finns ju kvar men mina konton är ju helt raderade vilket jag gjorde av, ja, sekretess också. Jag vill inte ha liksom konto kvar där. Så att man kan inte hitta det på mitt konto men så man måste nog söka runt lite mer om man säger så men texten går att få fram om man är ute på rätt ställe då.

FL2: När var det senaste du skrev där? Vilket datum, minns du det?

Gustaf: Det som jag tänker på främst är ju ganska långt tillbaka, det är förra sommaren, så det är nästan ett år sedan. Men sen så skrev jag ju också någonting annat i vintras någon gång där. Kanske i januari eller sådär. Men den kan nog bli svårare att få fram för där tog jag bort hela posten så nu vet jag inte om det går faktiskt.

FL2: Finns det någonting skrivet om händelsen som har hänt med din mamma?

Gustaf: Nej, det tror jag inte. Men om man ser hela, vad heter det? Hela historien så kan det nog väcka vissa tankar i alla fall, det är väl det jag kan säga.

FL2: Och hur menar du att vi... När jag skulle hitta det här i erat vardagsrum? Eller är det, eller var det någonting annat?

Gustaf: Nej det är annat jag tänker på, det är inte det här.

FL2: Okej. Jag förstår. Vilken sida är det som du har skrivit det på?

Gustaf: Ja, det som jag tänkte främst på där tidigare är ju ett Flashback-inlägg.

FL2: Okej.

Gustaf: Sen tänker jag också på något annat på Reddit men den på Reddit kan nog vara svår att få fram eftersom där är det helt raderat allting men på Flashback är det så att även om man raderar hela kontona så finns själva kommentaren och inlägget kvar. Det är bara att mitt konto kan inte identifieras. Det kommer stå som borttaget. Men själva texten går nog att få fram ändå.

FL2: Vad var det i för forum i Flashback som du skrev det?

Gustaf: Jag tror ju att det var relationsforum. Någon av dem. Men jag kan inte säga hundra procent exakt vad det var faktiskt. Men någonting där i alla fall.

FL2: Men du har väl, eller du hade ju ett användarkonto som jag förstår det som du sedan har plockat bort.

Gustaf: Ja.

FL2: Men du säger att inlägget fortfarande ska finnas kvar.

Gustaf: Texten bör nog finnas. Men det gäller ju och få fram rätt inlägg då. Det är så många inlägg som skapas hela tiden. Jag skulle ju känna igen direkt vad det var och om man får fram rätt så tror jag att man nog kan förstå att det rör sig om oss eftersom att jag förklarar... Det är ju inga namn eller så såklart som nämns men förklarar ändå situationen i bland annat då när hon bodde i Storbritannien och sådär och ja, i Sverige. Och över vissa saker tror jag som man ändå... Om man känner till oss båda kan ändå få en aning om att det kan handla om oss tror jag. Det är väl det jag kan säga.

FL2: Minns du vad ditt användarnamn hette då?

Gustaf: Nej.

FL2: Har du haft flera?

Gustaf: Ja. Men jag har, just nu har jag ingenting aktivt där alls längre. Utan jag har inte varit där ute på många månader om man säger så, det här är gammal information. Det är från förra året.

FL2: Kan du minnas mer specifikt vad för sorts relationsforum? Om du kan hjälpa oss på något sätt hur vi ska hitta det?

Gustaf: Alltså jag vet när man går in där så kan man gå in på relation och samlevnad tror jag. Sen finns det också såhär separata forum och det finns ju någon typ av relationsakut eller något vad den heter tror jag. Det kan ha varit där men jag kan inte säga om det var där eller om det var på den stora relationsforumet. Det vet jag inte riktigt faktiskt.

FL2: Mm.

FL1: nej gör klart.

FL2: Finns det något annat sätt som det kan hjälpa till? Minns du ungefär vilket datum? Du sa sommaren förra året har du skrivit ett inlägg.

Gustaf: Ja, det måste ju vara mellan juni till juli 2024. Någonstans däremellan tror jag. Eventuellt slutet av maj. Men ja, någonstans där.

FL2: Och du minns inte vad du hette vid just det läget.

Gustaf: Nej, men jag minns ju kontexten av ungefär vad jag tog upp i alla fall.

FL2: Mm, ja, det känns som en nål i en höstack.

Gustaf: Ja, men jag tror jag vet ungefär va, hur man skulle kunna få fram det i alla fall.

FL2: Hur kan man göra det då?

FL1: Ge dig en dator?

Gustaf: Nä, ja alltså, ja, nej, det tror jag inte kanske är det lättaste men utifrån vad jag beskrev och sådär tänker jag på om man kan söka och sådär men vet inte om jag vill gå in på allting nu.

FL2: Men du menar, jag har inte, alltså jag har varit inne på Flashback, absolut. Men (ohörbart) liksom. Men jag tänker, du menar att det går att söka på?

Gustaf: Det går att söka på vissa ledtrådar, ja.

FL2: Som är?

Gustaf: Ja, jag vet inte om jag vill gå in på allting just nu alltså, men... För att det har att göra med vissa saker som vi tog upp i tidigare förhör som inte jag vill svara då heller. Men jag tänker, men alltså det är, det är vissa situationer, men jag beskrivit som har... Ja, inte varit lätt att göra med.

FL2: Vi kan vänta lite med den.

Gustaf: Ja.

FL2: Men det är jättebra att du ändå försöker att hjälpa till och jag förstår att det är jättesvårt att prata om och veta vad man själv vill berätta.

Gustaf: Ja, nej, alltså det... Nej, jag vet inte jo, vad mer jag ska ska säga.

FL2: Kan lämna det just nu.

FL1: Jag tänker, du sa tidigare...

FL2: Får jag bara avbryta och sätta...

FL1: Du sa tidigare att det kan finnas någonting i lägenheten som vi kanske kan hitta i vardagsrummet. Det kan ju vara så att det är jag som går dit, det vet vi inte, men om jag skulle gå dit Gustaf, skulle du kunna hjälpa mig att förklara vart det kan ligga om jag går in i vardagsrummet? Och det kan vara så att det är jag som går dit.

Gustaf: Men jag tänker på två olika saker faktiskt som bland annat jag har sett och... och som man nog kan se i efterhand också som... som hon får, om det kommer fram, fundera på vad hon har att säga om det, för... Men det, det. Mer än så vill jag inte säga.

FL1: Det ska vara en sak, två saker som finns i det vardagsrummet?

Gustaf: Ja, det kan man väl säga. Alltså det ena är väl någonting, ja som, ja... Det andra är någonting annat att analysera helt enkelt. Men mer än så vill jag inte säga.

FL2: Vad är det som gör att du kopplar ihop de här två sakerna med Mayurri...

Gustaf: Därför att om man hittar det så är det uppenbart att det är med hon och inte med mig att göra. Det är bara det jag kan säga. Det enda är väl att om jag kanske har tagit någonting kan man se det, men man ser ju att det är någonting som tillhör henne tydligt i alla fall.

FL1: Är det ett smycke, eller?

Gustaf: Nej, tänker inte....

FL2: Men det här som du säger skulle kopplas ihop med Mayurri.

Gustaf: Ja.

FL2: Har det också med, ha att göra med det här som har hänt din mamma?

Gustaf: Det får ni se. Jag kan inte säga mer.

FL1: Om jag går in i din lägenhet, behöver jag riva upp någonting för att hitta det här?

Gustaf: Inte nödvändigtvis men... Jag vet inte riktigt faktiskt exakt...

FL1: (ohörbart).

Gustaf: ...hur svårt det skulle vara att hitta det faktiskt, jag vet inte.

FL1: Du får gärna vägleda mig, Gustaf.

Gustaf: Mm.

FL2: Men om vi skulle ha en bild på vardagsrummet.

Gustaf: Mm.

FL2: Har du möjligt att peka ut det då?

Gustaf: En av, av det jag, det andra kan jag inte peka ut just nu eftersom att jag minns inte hundra procent var det låg när jag senast var i lägenheten. Men om man vet var man ska leta så, så kommer det att hittas.

FL1: Jag gör så att jag tar fram en bild.

FL2: Så kan vi se om du ser något på den bilden.

Gustaf: Mm.

FL2: ...Tar lite tid här.

Adv: Är lägenheten avspärrad fortfarande?

FL1: Den kommer vara det ett tag.

(Tyst ca 1 minut 20 sekunder)

FL1: Vi ska bara få en internetuppkoppling också. Gör så att vi pausar förhöret. Klockan är 11.15.

Paus

FL1: Ja, och då återupptar vi förhöret, klockan är 11.18. Ja, innan så sa du att, du skulle få se en bild på vardagsrummet. Då har jag hittat en bild som du kan börja med att titta på. Om du ser att jag kanske behöver hitta en annan vinkel så får du säga till.

Gustaf: Okej.

FL1: Det är den bilden. Så, Gustaf. Finns det någonting här du kan peka på?

Gustaf: Ja det.

FL1: Vill du låna en penna och peka?

Gustaf: Nej, men det går att zooma lite på det här.

Adv: Ja, precis.

FL1: Ja, det ska vi göra här. Måste jag bara ladda ner den. Så.

FL2: Tänkte om vi ska filma med den här när du pekar.

FL1: (ohörbart).

(Tyst)

FL1: (ohörbart)... Så, där har vi zoom och då kan man ju zooma in så.

Gustaf: Mhm.

FL1: Är det någonting här du vill att vi ska titta på?

Gustaf: Det finns någonting där och sen finns det någonting som inte är med på bilderna. Men mer än så vet jag inte om jag vill säga.

FL1: När du säger där, du får gärna utveckla, berätta. För att det är så mycket grejer Gustaf.

Gustaf: Ja. Men för att kunna, jag är inte säker på om det kommer att kunna synas eller inte, men det kan vara så. Och sen vet inte jag om det är just det jag känner är det viktigaste nu. Utan det andra är väl egentligen mer viktigare till att börja med, det som man ser som man eventuellt (ohörbart) få fram där. Det är mera bekräfta vissa andra omständigheter, det är väl det jag kan säga.

FL1: Menar du... Det som du tycker är viktigast att vi tittar på, finns den i den här bilden?

Gustaf: Nej, det som finns som man eventuellt skulle kunna få fram ökar väl sannolikheten över någonting som hon har varit involverad i, men det som kanske är viktigare att få fram först syns inte i bilden.

FL1: Och du får gärna berätta Gustaf lite mer. För det.

FL2: För vi ska veta vad vi ska leta efter.

FL1: Ja, för det är jättesvårt att förstå utifrån...

Gustaf: Jo, jag vet det. Men jag vet inte just nu hur mycket jag vill ge faktiskt. Men det, det, det är en del saker att fundera för, säkert för er och för henne också hur hon förklarar det. Det är det jag har att säga.

FL1: Jag tänker nu har du möjlighet att berätta så att vi kan ta tag i det och reda ut det. Och du säger att det kan bli en funderare för henne. Ja, då borde ju veta vad det är, så att du får gärna hjälpa mig här nu Gustaf. Vad ska jag göra?

Gustaf: Ja, det finns någonting att se. Ja, det är två saker att se egentligen. Men... Nej, jag vet inte hur mycket mer jag vill utveckla just nu för... Ja, nej jag vet inte.

FL1: För den informationen du ger nu, den vägleder mig bara in i ett rum. Mer än så vet inte jag. Gustaf, jag har ingen aning. Det blir jättesvårt. Det är så mycket grejer där inne. Nu fick ju du se bild. Vad ska jag göra? Du får jättegärna hjälpa till här.

FL2: Känslan är ju att du vill hjälpa till på något sätt.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja, men... (Tyst) nej, inte (ohörbart), jag vill inte gå vidare mer än så just nu.

FL2: Finns det någonting som vi kan göra så att du ska känna dig mer bekväm att hjälpa?

Gustaf: Mer bekväm (ohörbart) om ni tar fram det än att det kommer fram som att jag har tagit fram det, för att då... Jag gillar inte hur hon försöker liksom förvrida och tysta om allting. Och nej, det känns inte bra.

FL2: Men är det därför som du inte vill hjälpa hela vägen? För att du tänker att det kommer komma fram att det är du som har sagt det?

Gustaf: Ja.

FL1: Jag förstår. Är du rädd för Mayurri?

Gustaf: Jag vet inte hur jag ska besvara den frågan faktiskt. Alltså om man skulle känna till hela kontexten och historien så blir det lite lättare att förstå vilket, var någonting jag var inne på där tidigare. Men (ohörbart) inte... Nej, jag vill inte säga något mer än det. Men det är liksom att... Det här är inte första gången som hon försöker få saker att se ut som inte stämmer överens med verkligheten. Och att hon kan vara oberäknelig i vissa perioder, att... Ni kanske hört uttrycket liksom walking on eggshells. Att det kan verka som att allting går bra och sen plötsligt så bara brister det sådär och man vet inte riktigt varför det blir så. Och just när hon hamnar i det stadiet så då kan vad som helst i princip hända alltså. Och ja, det kan vara obehagligt i, när det blir som värst ja. Annars så... Nej, jag skulle inte säga så, men... Ja, alltså det... Jag vet inte hur många mer egentligen som vet om förutom jag, henne och dessvärre min mamma liksom vad som det verkligen var där. Det... Är ju så att hennes familj har nog sett också vissa saker men jag tror inte på... Ändå på det planet som jag har bevittnat ändå. Jag tror att där har det varit värre. Sen vet jag inte om det finns tillbaka i historiken,

andra som kanske har märkt av eller inte. Men det är inte någonting som, som jag var beredd på när det hände för mig första gången heller. För att jag trodde inte riktigt det om henne när jag, ja när jag blev kär i henne alla fall. Utan det kom liksom längre in och det liksom trappades upp, om man säger så. I början var det vissa saker som inte var så trevliga Men och, inte heller normalt, men det var nog inte lika extremt i alla fall om man säger så. Men ja, alltså hon har varit hotfull förut, det har hon varit. Och då menar jag liksom att hon använder sig av... Ja, jag vet inte vad, (ohörbart) säga för att... Nej, det... Det... Alltså om jag förklarar det som jag har varit med om så kan jag säga att det finns ju saker man kan tänka om det som har hänt min mamma också. Men mer så vill jag inte säga.

FL1: Du sa det är bara du, Mayurri, och din mamma som vet. Vad är det ni vet?

Gustaf: Alltså, det kan jag inte svara på hundra procent om det är så men... Men som jag känner till i alla fall. Jag vet inte om, jag vet inte om någon annan som, som skulle veta det om inte min mamma skulle ha sagt till någon då. Men det verkar ju inte riktigt som det. Utan det enda som jag tänkte på, men som jag redan har tagit upp det var ju ett meddelande som hon skickade vidare men det täcker inte liksom allting riktigt och det... Även om Mayurri tog mycket illa vid sig då vid det (ohörbart) att så... Det är inte det värsta som jag har varit med om, som jag upplever. Utan det där och som nämndes i det meddelandet, det är ingenting jämfört med vad jag egentligen tänker på.

FL1: Vad är det värsta du har varit med om?

Gustaf: Nej, jag vet inte hur mycket mer jag vill säga alltså för att det här... Det... Jag vet inte. Nej, det känns inte bra alltså hu, utifrån hur hon vänder och vrider på det, känns inte bra.

FL1: Men när du säger det värsta du har varit med om. Kan du säga i tid när det var? Datum? Tid? Ungefär när det...

Gustaf: Ja... Det är lite svårt kanske och... förklara kanske exakt när som har varit värst för de incidenterna jag tänker på är väl tre, fyra stycken kanske i mitt huvud sådär på rak arm och de är väl alla lika liksom. Men det blir väl kanske som man upplevde värst var första gången eftersom att det kom liksom från, med en chock liksom om man säger så. Sen tyvärr så normaliserade man det här fast det inte var normalt alls liksom. Och jag pratade mycket med henne också liksom att nej, jag tycker att vissa saker är inte så bra och alltså även om jag tycker om dig mycket så vet jag inte riktigt hur, hur det är liksom med oss. Det har, liksom (ohörbart) liksom att det... att vi har ju... Ja... Båda liksom mått dåligt med psykisk ohälsa sådär och... Det var väl mer det jag liksom tog upp. Men hon ville inte riktigt lyssna på det liksom och sa liksom att nej det, så tycker inte jag i alla fall ungefär liksom. Hon tyckte inte att det var något problem liksom men jag tyckte ju det. Men sen måste jag ju dåligt av andra orsaker också och på grund av det att hon även hade andra sidor också som jag sagt, (ohörbart) så blev liksom att det vår relation fortsatte. Ja, det, den har ju... Det har varit en del komplikationer och... Alltså, de första liksom konflikterna vi hade kom väl upp kanske tre, fyra månader in och sådär. Men... Och där var det ju saker som blev värre som var jobbiga sådär. Men det var ändå inte riktigt någonting som jag kände då var så illa utan när det blev värre, det var ju ungefär. för ett år sedan kan man säga då, förra sommaren då. Där det, ja, hände saker som var obehagliga faktiskt och även upprepade sig vad jag kan tänka typ kanske två, tre gånger på det här året också.

FL1: Är det något tillfälle du vet att det har varit riktigt illa som du minns som du kommer minnas väldigt länge och som du reagerar starkare på än de andra tillfällena?

Gustaf: Ja, det är det ju.

FL1: Berätta mer om det.

Gustaf: (Tyst) det här är svårt alltså för att det förklarar ju en hel del, men samtidigt så vet jag inte riktigt vad som händer om jag berättar vissa saker heller, så att det vet jag inte. Och jag tror ju att förutom oss två är det nog bara min mamma som kunde ha bekräftat det här. För att jag tror ju inte riktigt att hon har gått vidare med allting till andra anhöriga. Jag tror att hon har nämnt vissa saker men inte hela historien som jag uppfattar det som eftersom att jag fick reda på där att, att det var någon anhörig som påstod i alla fall eller som hade sagt att min mamma var orolig när hon var i Spanien där, att Mayurri skulle kunna utgöra skada mot mig. Men vad jag uppfattar det som så var det nog där som, jag kanske har fel, men det verkar som att det var ungefär så mycket som kom fram. Inte riktigt hela liksom vad det rör sig om riktigt. Men jag kan ha fel, men det är inte så som jag uppfattar det (ohörbart). Så att då, eftersom hon inte kan utveckla det längre tyvärr så är det ju bara jag och Mayurri som kan, kan prata om det här. Och därför vet jag inte riktigt hur, hur jag ska göra.

FL1: Vad tänker du att Mayurri kommer göra om du berättar för oss?

Gustaf: Ja det... Det är nog... Det, det... ja, jag tror inte att... Jag vet inte vad hon kommer göra men... Just för att hon kan vara rätt oberäknelig när hon blir så där, men nej, det är vissa saker som jag tycker är obehagliga i... Saker hon kan säga som inte är sant faktiskt. Och på något sätt försöker liksom utpressa mig eller liksom... Ja, nej. Fast det inte riktigt är sant, men... Det blir liksom mitt ord mot hennes ord och... Ja, jag vet inte riktigt alltså, alltså, jag... Det är vissa saker som är rätt bisarra faktiskt alltså. Och... Mm, det... Saker och ting som jag önskar nu i efterhand att jag nog hade sparat, men som jag inte har. Men i till exempel inlägget där så tar det nog upp vissa saker som jag tänker på ändå i alla fall. Men ja, nej det...

FL1: (ohörbart).

Gustaf: Att det var ju att... Ja, där var jag inte riktigt, alltså, vad ska man säga... Helt faktiskt säker på om vi skulle gå vidare där. Så att jag har ju haft de funderingarna vid vissa tillfällen och det här var väl första gången som jag tänkte i de banorna kanske. Innan tänkte jag nog mera att de problem vi ibland kunde ha kunde vi nog lösa. Men första gången jag funderade på om jag skulle gå vidare (ohörbart), det var ju, det var nog runt förra sommaren tror jag. Men... Och det är liksom... Om man liksom tar upp det med henne då, där går det inte att resonera. Hon vill inte lyssna alls på det om man säger så. Men sen, nej, jag mådde inte bra alltså förra sommaren överlag, så att det... Nej, det blev ändå att vi... Vi fortsatte, men, men det var efter jag besökte henne där i London tror jag, slutet av maj någonting som jag inte kände så jätte, att det inte kändes så bra alltså. Att det var någonting som hände där faktiskt. Men, och sen när hon kom hit då några veckor efteråt så var det ju kämpigt också. Och inte så att jag liksom... Jag dolde väl kanske inte heller att jag inte var riktigt helt nöjd då heller. Så jag tror hon märkte också det då. Jag liksom... Jag var kanske inte lika närvarande och mer passiv och (ohörbart) för mig själv och orkade inte riktigt liksom. Slöt ut henne lite grann där så att det blev ju mer dramatiskt. Men sen blev det väl lite bättre kanske på sista tiden där när hon åkte hem igen då. Men, ja, sen... Efter det var det väl lite upp och ner, men jag skulle ändå säga att det var ändå hyfsat fram till sena hösten förra året. Vintern där och då, där blev det ju problematiskt igen liksom. Och där kan jag väl också medge delvis att jag själv kanske inte heller... Ja, jag kanske liksom... Och det är saker som jag nog inte borde ha gjort och sådär också. Men det var ju just på grund av... Ja, vissa situationer som uppstod med henne liksom. Så att, jag tycker att det... Slutet av förra året där, början av detta året så kändes dynamiken rätt toxisk faktiskt alltså. Men sen tyckte jag väl att det blev bättre typ i så här februari liksom. Och... Ja, det var väl det till en början men... Samtidigt så finns det ju... Det finns en hel del som man ångrar rätt mycket nu alltså och... Ja, ja, jag vet inte mer vad jag ska

säga riktigt alltså.

FL1: Du får gärna fortsätta berätta. Jag tänker du var inne på tid där. (ohörbart) i vår, vad hände sen? Hur var det då? ...(ohörbart) berätta.

Gustaf: (Tyst) nej, jag tror att alltså allting blev för mycket alltså. Min psykiska hälsa nådde dippen alltså på grund av alla omständigheter. Och jag tror att hon förstod det. Men jag tror inte att, att det gjorde saken bättre om man säger så. Snarare tvärtom.

FL1: Att det blev värre?

Gustaf: Ja, alltså... Det... Ja det, ja (ohörbart). Alltså jag... Men det känns som att, liksom att... Att hon har nog kanske till och med sett det som en fördel att jag inte har mått bra så, om jag tänker på det på det sättet.

FL1: Och om du säger såg det som ett fö, som en fördel. Berätta mer om det.

Gustaf: Ja, för att då har det väl blivit att... (ohörbart) har väl känt mer kanske kontroll över relationen på något sätt under de perioderna.

FL1: På vilket sätt?

(Tyst ca 2 minuter)

Gustaf: Nej, men det... Det är mycket som, som har hänt som... Som man bara mår dåligt av alltså och... Jag vet inte. Alltså, just nu... Nej det, allting känns bara förjävligt alltså. Jag vet inte, alltså det, nej... Det känns inte ens alltså verkligt någonting längre, det... Jag vet inte vad jag ska säga, det är bara ren mardröm allting alltså... (Tyst) nej men det blev liksom sjukligt på något sätt alltså. Jag slutade umgås med i stort sett alla bekanta och vänner och spenderade nästan all tid med henne liksom och... Ja de som (ohörbart) hade liksom (ohörbart) tidigare, de ville inte riktigt ha kontakt med mig och... Ja, alltså det... Jag vet inte. Alltså, det blev... Nej. Det blev liksom bara att typ 95... Minst 95 procent av tiden av, ja, sedan förra året tills allt det här hände så liksom var det ju, med henne (ohörbart) och resten var väl kanske med mamma liksom, men... Alla vänner och allting liksom det försvann och... Som jag upplevde det kändes det lite grann som att det var som hon ville, alltså att hon... Hon ville liksom att, att den tiden som jag hade fri skulle vara med henne helt och hållet liksom. Så att varje gång som vi åkte, om jag åkte över till henne eller hon till mig så det fanns inte utrymme för egen tid, alltså det... Även om jag liksom stod i duschen kom hon in liksom. Alltså det fanns ingen tid alls liksom riktigt. Så att det, ja, det... Och för mig kändes det inte kanske jättebra liksom (ohörbart). Alltså även om vi hade ju mycket roligt ihop också men det kändes som att det tog mycket på psyket alltså, det gjorde det. Och ja, det blev svårt att sköta liksom vardagen för... Ja men liksom tidigare jobbet jag hade där, där gick det ju rätt bra egentligen alltså men sist så gick det ju inte så bra. Det var ju mycket för att hon krävde den tiden, så att det kändes liksom som att jag var tvungen att vara med henne jämt nästan liksom. men... Men inte riktigt på liksom nåt positivt sätt kanske. Alltså, nej, alltså det... Det var inte... Det var inte bra för psyket alltså.

FL1: (Tyst) Gustaf, fanns det tillfällen som fick du göra saker som du inte själv ville göra? Eller som gick emot det du tyckte och kände och trodde på? (ohörbart). Ja

?: Då var det 25 minuter kvar.

FL1: Okej, tack.

Gustaf: Det skulle man nog kunna säga. Och då pratar jag väl liksom lite längre bak i tiden också.

FL1: Jag tänker nutid, nyligen.

Gustaf: Vill inte kommentera.

FL1: Det låter ju som att det du säger är att Mayurri har verkligen kontrollerat dig, styrt dig. Och när du har mått väldigt dåligt och haft psykisk ohälsa så har, jag förstått, hon nyttjade det till sin fördel.

Gustaf: Jag tycker att det är dessvärre så, särskilt med tanke på allting liksom. Sådär, omständigheterna och allting. Så att, ja... Alltså... Det är liksom svårt när man tappar liksom mycket det vanliga sociala umgänget man har haft. Då plötsligt så är det bara en person kvar nästan där och då... Nej, det... Nej, det har inte varit bra alltså.

FL1: Tänker att jag ställer en sista gång. Finns det något tillfälle i nutid som hon har fått dig att göra... Som du har känt att det inte har känts bra?

Gustaf: Mm, jag vill inte svara.

FL1: Okej, mm.

Adv: Jag tänker att vi ska runda av och att det inte känns bra att liksom lämna dig i det här läget.

FL1: Jag vet inte, vi kan ju avsluta förhöret kanske. Avsluta förhör, klockan är tolv.





Polisen

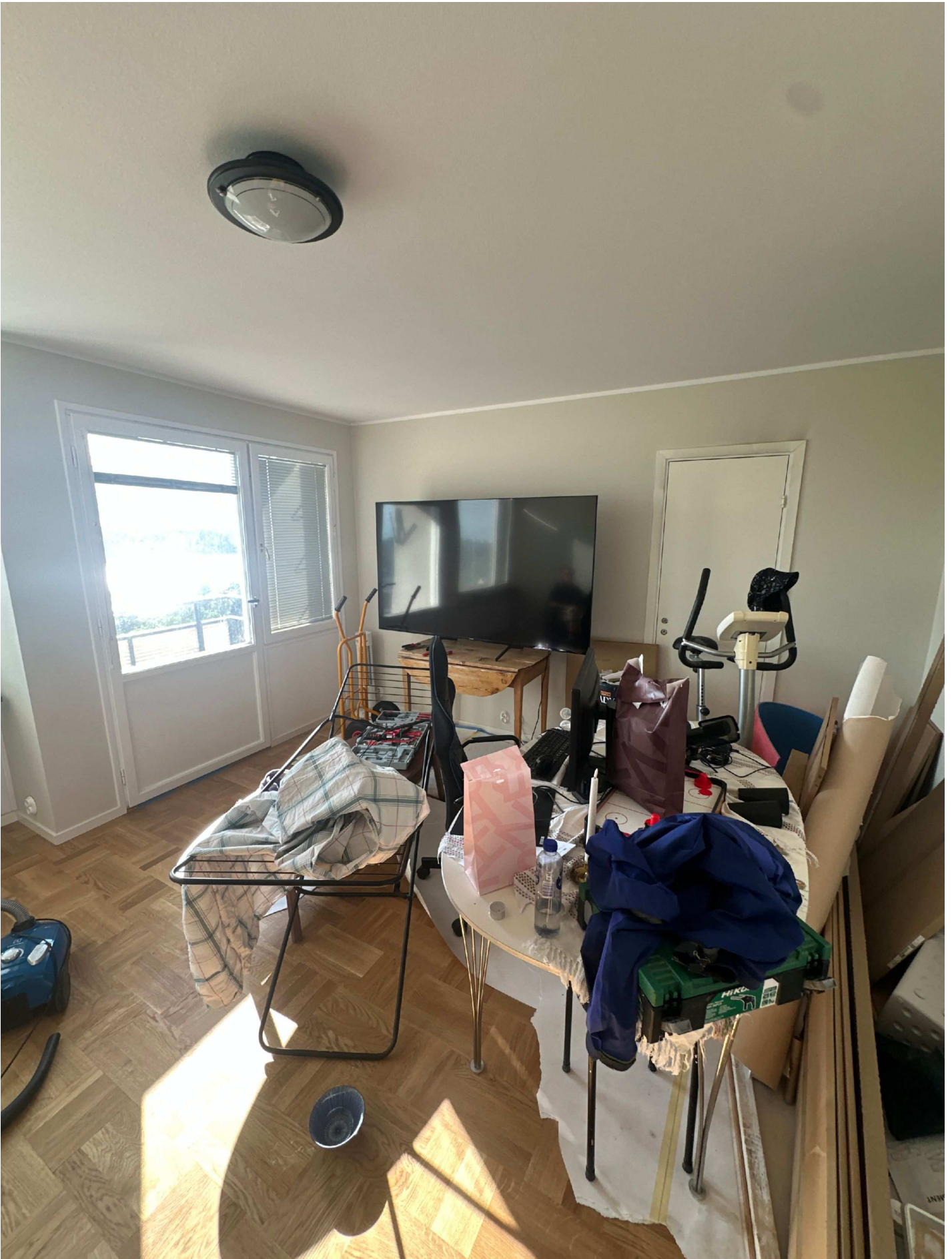
Datum
2025-08-05

Diarienummer
5000-K692683-25

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Fotot nedan är tagen vid en husrannsakan. Den är en bild på Gustafs vardagsrum och den visades för Gustaf under förhöret. .



1.



Polisen

SEKRETESS

509

Förhör

#8

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienum

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 -17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Neshmil Ismail

Förhørsdatum

2025-08-08

Förhör påbörjat

11:28

Förhör avslutat

14:02

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Emy Gerebäck

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL1: Förhørsledare Neshmil Ismail

Adv: Advokat Anna Björklund
Gustaf: Misstänkt Gustaf Leijon
FL2: Bitr. förhørsledare Emy Gerebäck
Utskrivet av: u0088891
Genomlyssnat och korrigerat av Neshmil Ismail

FL1: Då startar vi igång förhöret, misstankeförhör i ärende K692683-25. Dagens datum är den 8 augusti, klockan är 11.28. I, närvarande i rummet är, har vi Gustaf Leijon och med sig har han sin försvarare Anna Björklund och förhørsledare Neshmil och förhørsledare Emy. Ja Gustaf, vill du att jag ska läsa upp dina rättigheter eller känner du att det inte behövs? Det är upp till dig.

Gustaf: Nej, jag tror det är okej.

FL1: Ja, okej.

Gustaf: Ja.

FL1: Då går vi över direkt på förhöret då. Vi har ingen ny delgivning eller någonting, det är som tidigare, så det behöver vi inte heller.

Gustaf säger på engelska: Alright

FL1: Jag tänker Gustaf, börja med att fråga hur du mår och hur har tankarna gått sedan senaste förhöret och? Vad du har funderat över och.

Gustaf: Ja, det är ju en väldigt jobbig och traumatisk upplevelse allting liksom och det är inte så lätt liksom att handskas med om man säger så. Men det går ju upp och ner. Man har vissa stunder som är ändå bättre och sen andra perioder som är jobbiga faktiskt. Och ja, jag vet inte riktigt mer liksom om jag säger så, men man tänker ju på det här jämt liksom, så är det ju. Det går ju aldrig riktigt att slappna av helt liksom, så är det. Men får göra det man kan liksom.

FL1: När du säger att det är en traumatisk upplevelse och så. Skulle du kunna berätta lite mer om det?

Gustaf: Ja, det... Ja men alltså det, de här senaste månaderna som har varit liksom har ju varit, ja, väldigt, väldigt jobbiga liksom. Och nej, man blir väl lite, ja, mår inte alls bra liksom mentalt av det hela.

FL1: Skulle du kunna försöka berätta hur ditt liv har varit då senaste månaderna och vad du har fått gå igenom och upplevt och känt?

Gustaf: Ja... Det... Nej, det är mycket... Vad ska man säga? Om man sätter ord. Det är bara väldigt tragiskt liksom allting och... Det är svårt att tänka positivt liksom. Jag vet inte om man, man försöker liksom göra det man liksom för att förklara dagarna så.

FL1: Skulle du kunna försöka tänka tillbaka till vid någon tid de senaste månaderna och kanske börja därifrån? Vad var det som hände då och sen framåt tills nu. Försök och få någon tråd genom en historia, en berättelse.

Gustaf: Jag vet inte vad va, men alltså. Det är mycket liksom ångest och stress och vad heter det? Ja, panikkänslor och ja, mycket som har gjort det svårt att sova på nätterna och sådär liksom. Mycket man tänker på liksom och försöker bearbeta liksom.

FL1: När du säger ångest och panikkänslor, vilka tankar är det som skapar igång dem hos dig?

Gustaf: Ja det, ja det är vissa saker som, som man, nej saker som inte alls är så, ja, roligt att tänka på om man säger så liksom. Både bakåt och även i liksom, i den situationen man befinner sig nu liksom också.

FL1: Yes. Skulle du kunna berätta mera om vad det är som du tänker på och vad som har varit bakåt i tiden och framtiden? Jag förstår att det här är jättejobbigt Gustaf, verkligen, vi gör det. Du är duktig, verkligen. Att du försöker, de bilderna du ser i tankarna som skapar starka känslor, att du kanske försöker få, sätta ord på de här bilderna, händelser, situationer. Har det varit när, efter en resa eller när ni har varit tillbaka från en resa eller det har börjat med någonting, som har startat och...

Gustaf: Ja, jo det finns det väl, men... Nej jag vet inte riktigt exakt vad jag vill utveckla där, men det har varit mycket, mycket stress liksom i huvudet liksom och Nu, nu går det inte liksom att göra så mycket mer än att tänka liksom, blir ju när man sitter inne på rummet mest liksom. Blir ju att man försöker sätta igång någonting på tv:n eller läsa någon bok för att distrahera liksom tankarna men... Men det var inte lätt alltså. Men det finns ju ändå vissa saker som hjälper här också liksom, när personalen hjälper till och sådär. För att, nej det, det har varit, det här året har varit ett kämpigt år har det varit.

FL1: Berätta mer om det.

Gustaf: (Tyst ca 1 minut 20 sekunder) nej, jag vet inte riktigt exakt specifikt vad jag vill... Tänker på, men som jag sa, tror jag tidigare någon gång, att det känns liksom surrealistiskt, alltså det känns inte verkligt, allting som har hänt. Att, nej det, ja, förstår inte alltså hur vissa saker liksom har inträffat liksom.

FL1: Jag vet att du nämnde i tidigare förhör att du har haft, haft psykisk ohälsa och haft det svårt och jag förstår verkligen att lida av psykisk ohälsa är inte lätt och att det är någonting många kämpar med faktiskt och har svårt. Och vi har full förståelse för det och jag förstår att det kan vara svårt att berätta. Men jag tänker att du... Och du nämnde att du har varit i situationer där du känner att du har varit utsatt och att, utifrån din psykiska ohälsa så man kanske nyttjat din situation. Skulle du kunna försöka berätta lite om det och?

Gustaf: nej.

FL1: Det kan ha varit anledning till vissa saker och...

Gustaf: Nej, nej.

FL1: ...Vad skulle du vilja själv berätta?

Gustaf: ...Jag vet inte riktigt.

FL1: Vill du att jag tar upp lite saker och berättar lite om vad jag, vi har med oss idag och informerar dig lite?

Gustaf: Okej, alright.

FL1: Ska vi göra så?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja, vi kan börja så. Ja. I tidigare förhör vi hade så tog vi upp lite kring vad Mayurri hade sagt i sitt förhör. Och det finns lite andra saker också som Mayurri har sagt som vi vill gärna ställa dig och se om du skulle kunna förklara vad det handlar om.

Gustaf: Okej.

FL1: Och jag har faktiskt... Vi har tagit med från förhöret och tänker att vi kan väl läsa upp lite grann vad Mayurri har sagt och vad förhørsledaren har frågat.

Gustaf: Okej.

Adv: Jättebra.

FL1: Ja, och jag kommer läsa upp och så får du gärna förklara sen efteråt vad du tänker kring det här. Och då... Ska bara se vart jag ska... Då är det, förhørsledaren säger till Mayurri säckarna matchar de som ni har köpt på Biltema och liknar den säcken som hittades i Nora Träsk. Och du har vid tidigare förhör Mayurri sagt att du inte kan komma ihåg att du kan ha sett dessa påsar. Då ställer förhørsledaren frågan till Mayurri stämmer det eller har du sett dessa säckar tidigare? Och Mayurri svarar som jag nämnde tidigare den dagen då följde jag med Gustaf till Biltema, så köpte han en säck och så innan så köpte han två likadana säckar till men jag visste inte vart de förvarades i bostaden. Jag vet inte vart han förvarade säckarna efter att, det att han köpte dem. Och förhørsledaren frågar, säger då till Mayurri så jag vill minnas att du nämnde att du inte har sett någon säck alls i tidigare förhör, det är inte korrekt då, frågar förhørsledaren Mayurri. Du visste om dessa säckar. Då svarar Mayurri förutom den som jag var, var med när jag var på Biltema så vet jag inte riktigt. Jag känner inte till de här säckarna. Och då säger förhørsledaren men du, Mayurri har sagt tidigare att ni har hittat de här säckarna han har köpt. Att ni har hittat de här säckarna han har köpt, två säckar tidigare men jag visste inte att han hade köpt dem eller förvarat dem. Så Mayurri säger att hon har inte vetat om att du har förvarat säckarna. Då frågar förhørsledaren Mayurri så vid tillfället så kände du inte till att Gustaf hade köpt några säckar, förstår jag dig rätt Mayurri? Jag vill ha det här klart för att det är svårt att förstå vad du menar. Och Mayurri svarar ja exakt och förhørsledaren frågar inte den heller som köptes när du var med på Biltema? Alltså om hon int, att hon inte kände till den heller. Och då svarar Mayurri den gången köpte jag mina egna handskar. Om han har köpt någon säck, då är det ingenting jag sett så mycket av och det är ingenting jag frågat om heller till Gustaf. Och frågar förhørsledaren har du sett några av de här säckarna innan du greps och hamnade här? Mayurri svarar nej, jag såg, nej, så jag vet inte om det var i bostaden eller källaren. Då säger förhørsledaren igen det ser ut som en säck som är på kärran. Är det en sådan säck? Mayurri svarar först okej och förhørsledaren, så du har sett sådan säck? Och Mayurri svarar när jag sa åt honom att ta ut skräpet så hade vi två. En svart och en blå och normalt så slänger vi skräpet så är det en soppåse. Sen vet jag inte om han la in soppåsarna i en sådan där Biltema-säck. Och jag vet inte riktigt vart ifrån han tog fram den här Biltema-säcken. Och förhørsledaren frågar efter, eftersom försvararen inte förstod om det var ett påstående eller om det var en fråga till Mayurri huruvida det var en sådan säck från Biltema på kärran. Och då frågar förhørsledaren till Mayurri igen. Var det en sådan Biltema-säck som var på vagnen som du och Gustaf gick med på vagnen? Då svarar Mayurri som jag minns var att jag bad honom slänga det här, sedan om han la dem i en Biltema-säck eller i någon annan säck, det vet jag inte. Så hon säger att hon inte har sett någon säck, eller den säcken på Biltema.

Gustaf: Det är mycket som är motsägande i hennes eget uttalande, i samma uttalande där.

Adv: Det verkar, det är ju, jag kan inte, nu har jag lyssnat på vad du säger. Jag kan inte säga

om hon har. Alltså det är ju helt obegripligt.

Gustaf: Hon säger ena meningen att hon har, andra meningen inte har. Så det är liksom.

FL1: Och därför vill jag läsa det korrekt.

Adv: Det är jättebra, ja.

FL1: För att, så att inte jag säger, gör en sammanfattning av det här och sen.

Adv: För det, det kan ju inte gå att göra en sammanfattning.

FL1: Nej, precis. Så därför vill jag läsa.

Adv: Ja, det var jättebra.

FL1: Vad som har sagts i förhöret ordagrant då.

Adv: Och får jag bara fråga igen. Jag vet att jag har frågat förut. Men hon hörs med en engelsk tolk.

FL1: Ja.

Adv: Är det någonting som hon har valt själv?

FL1: Ja.

Adv: Så hon vill inte prata på sitt hemspråk? Utan hon har en engelsk tolk.

FL1: Mm.

Adv: Okej. Och då är det, utgår ifrån att, en auk, auktoriserad rättstolk.

FL1: Rättstolk, mm det är rättstolk.

Adv: Okej.

FL1: Så när du hör det här som vi läser upp som Mayurri säger då. Vad tänker du?

Gustaf: Tänker väl att de slutsatserna som den förhörsledaren gjorde under det förhöret verkar ju vara rimliga. Att det inte riktigt går ihop med det hon säger. Det ena med det andra. Att det liksom är som en paradox som man kallar det för men sen, ja walking contradiction. Alltså det går inte ihop. För att hon säger det ena att hon har sett och andra inte har sett och ena att hon skulle ha sagt att det ska läggas in skräp där, annars inte och så vidare, fram och tillbaka. Det är liksom väldigt rörigt uttalande bara tycker jag. Det, jag vet inte om jag har så jättemycket mer att kommentera om det. Det enda jag tänker är ju att det går inte heller riktigt ihop i hennes förklaring när hon var på Biltema heller. Att hon skulle ha köpt handskar. För det har ju inte hon gjort. Det finns inget köp som hon har gjort själv på Biltema registrerat där. Utan det enda var det köpet vi gjorde tillsammans liksom, så det var ju ett och samma köp. Och det framgår väl säkert på kvittot som ni har tagit upp så att.

FL1: Jag tolkar det som att ni har varit där och köpt tillsammans men hon har inte..alltså...

Adv: Hon har inte sett de här säckarna?

FL1: Ja, som du har köpt när ni har varit där tillsammans. Och hon har int, säger att hon inte har sett var du ska ha gömt dem.

Gustaf: Nej, det stämmer inte. Och vi har ju redan varit inne på att det finns redan en videoklipp där man ser henne med säck förutom mig också så att, det...

FL1: Jag tänker, nu har du möjlighet att berätta din historia om det här, hur hon har hanterat de här säckarna.

Gustaf: Alltså, det... Nej alltså, det enda var ju att hon ville att vi skulle införhandla ytterligare en säck den gången hon följde med mig på Biltema. Det var därför hon föreslog att vi skulle åka dit eftersom hon vet att jag känner till den butiken sen tidigare liksom. Så att det var ju på hennes ja, det var hennes idé att det skulle behövas ytterligare en säck. Men annars vet jag inte om jag har så mycket att lägga till.

FL1: Och hon säger att hon, att det är du som har gömt dem och förvarat dem. Vad kan du säga om det?

Gustaf: Det... Nej, alltså hon har ju vetat om hur hela lägenheten ser ut, vad som finns och så där så att det var ingen hemlighet eller så eller någonting som var gömt så.

FL1: Varför ville hon gå och köpa den här säcken?

Gustaf: Ja... Hon resonerade väl att vi behövde det utifrån det som vi, ja, ville slänga liksom, att det skulle behövas ytterligare en säck.

FL1: Och var det här säcken som ni hade på vagnen sen?

Gustaf: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Varför tror du Mayurri säger så här?

Gustaf: Ja, jag antar väl att hon inte har någon lust att liksom ta ansvar för det inköpet av någon anledning.

FL1: Varför skulle hon inte vilja ta ett sådant ansvar?

Gustaf: Ja, det kanske beror med den här videon att göra eller någonting annat. Jag vet inte.

FL1: Vill du, skulle du kunna berätta när ni har varit och handlat den här säcken, vad gjorde ni av säcken när ni kom hem? Hon säger ju att det är du som har gömt dem, lagt undan dem.

Gustaf: Nej, alltså den var i sovrummet. Bara inpaketerad kvar i plasten liksom innan vi tog ut den liksom.

FL1: Hur länge låg den där då?

Gustaf: Det kan jag inte minnas exakt, men... För att minns inte exakt med tanke på inköpet sådär. Men det måste ha varit åtminstone ett flertal timmar i alla fall.

FL1: Så ni använde den samma dag som ni köpte den?

Gustaf: Jag minns inte om det var samma dag eller dagen efter men det var nog i alla fall

relativt nära i tid tror jag.

FL1: Nu säger Mayurri i sitt förhör att det är du som har gömt säcken och du som har köpt den. Var det någon gång du vet om Mayurri höll i den här säcken eller hanterade säcken?

Gustaf: Ja alltså säcken, den var för svårhanterlig för en person liksom så att det, det har hon ju gjort.

FL1: När du säger svårhanterlig, du får gärna förklara för mig så att jag förstår. För att jag ser bara en säck framför mig, jag. Du får gärna berätta.

Gustaf: Mm, jag tänker på hur man ska förklara det. Alltså den var rätt svår att få grepp i och lyfta liksom på egen hand, så så var det. Men det är inte bara jag och Mayurri som har hållit i den här säcken.

FL1: Det finns andra också?

Gustaf: Det finns en annan som har hållit i säcken.

FL1: Vem är det då?

Gustaf: Jag har inget namn på honom men en äldre man.

FL1: Känner du den här personen? Den här mannen?

Gustaf: Jag känner inte honom direkt, nej. Men han var äldre, men han var stark för sin ålder. Han kunde lyfta upp hela säcken på vagnen på egen hand.

FL1: Hur kom ni i kontakt med den här mannen då?

Gustaf: Han fanns ute i Danderyd. Han, om jag minns det så hade han någon sorts typ av overall eller någonting liknande. Tror att det var grönaktig. Han hade kort, tunt hår, glasögon också om jag minns det rätt. Och han var en bra bit över 40 i alla fall. Kanske runt 50. Så mycket mer minns jag inte riktigt om honom men hon kanske också minns någonting mer.

FL1: Hur hamnade han där på plats?

Gustaf: Han befann sig i Danderyd.

FL2: Varför hjälpte han er med säcken?

Gustaf: Ja... Det vet jag inte.

FL2: Men var det så att ni bad honom om hjälp?

Gustaf: Han, han, Ja han erbjöd sig att hjälpa att placera säcken på vagnen.

FL2: På vagnen, sa du det?

Gustaf: på vagnen.

FL2: Okej. Vart var det någonstans?

Gustaf: Ganska nära lägenheten men utan, utomhus.

FL1: Okej. Du sa att han var i närheten av Danderyd, du får gärna berätta mer om det på vilket sätt.

Gustaf: Ja... Varför han var i Danderyd vet jag inte exakt för jag tror inte jag har sett honom där tidigare. Men han hade också någon bil, någon vit bil men jag kommer inte ihåg märket på den dessvärre. Men den var ganska stor bilen och det fick plats en hel del i ja, bagageutrymme, bakluckan där tror jag. Jag minns det som vet ah..

FL1: Hade ni ringt dit honom eller?

Gustaf: Nej.

FL1: Var det bara, hur, hur kom det sig att han dök upp där?

Gustaf: Nej, han, han var liksom i Danderyd på andra uppdrag tror jag men varför vet jag inte riktigt.

FL1: Vet du vad det kan ha varit för uppdrag?

Gustaf: Nej, det kan jag inte svara på exakt. Möjligtvis att han har jobbat inom bygg eller någonting men det kan jag inte säga hundra procent faktiskt.

FL1: Har du sett honom tidigare?

Gustaf: Jag tror inte det i alla fall.

FL2: Men när han hade hjälpt er med säcken. Lyfta upp den på vagnen. Vad gjorde han sen?

Gustaf: Nej, efter det så minns jag inte det som att vi hade någon mer kontakt med honom.

FL2: Okej.

FL1: Om du beskriver honom. Vad hade han för ursprung, utseende? Hur såg han ut då? Vad sa han när han var där?

Gustaf: Alltså jag är inte säker på exakt ursprung, om han var svensk eller inte. Men i alla fall europé men jag kommer inte ihåg faktiskt om han var svensk eller om det var något grannland eller lite längre utanför. Jag kommer inte ihåg exakt så men... Tunt, kort hår. Äldre man, glasögon. Jag skulle gissa mellan övre 40 till 50. Någon form av någon overall-liknande eller någonting såhär på sig som var grönaktiga. Tror att hans byxor kan ha varit vita, men jag är inte hundra procent säker faktiskt. Jag minns inte om han sa något speciellt liksom om det hela men ja, han var, han var stark i alla fall för sin ålder.

FL1: Hur kommer det sig att han hjälpte till att bära den, i vilket sammanhang? Hur placerades han där?

Gustaf: Ja, jag vet inte riktigt alltså. Alltså han, han var i området under tiden.

FL1: När du säger området, utanför huset eller?

Gustaf: I närheten av huset, ja.

FL1: Okej. Och hur, kom han gående mot er eller?

Gustaf: Ja, men han satt först i sin bil och sen fick vi kontakt med honom när han hade gått ur bilen.

FL1: Mm. Och vem var det som tog den första kontakten då?

Gustaf: Nej vi såg honom tillsammans där men jag tror att jag... Vi pratade någonting kort först där. Sen minns jag inte vad Mayurri... Om hon sa något speciellt till honom eller inte. Hon var ju med men, men jag kan inte minnas ifall va... Om hon sa någonting speciellt. Jag kommer inte ihåg faktiskt om hon gjorde det eller inte.

FL1: Och vad svarade han då när han skulle hjälpa er? Vad tänker?

Gustaf: Ja, alltså... Liksom typ att han kunde göra det liksom i stort sett. Han sa att han tidigare hade haft problem med om det var ryggen eller någonting men att han... Att nu var det... Nu mådde han bättre så att han kunde... Han trodde han kunde göra någonting sånt där om jag minns rätt.

FL1: Och när ni bar den här säcken, skulle du kunna beskriva vem som höll vart i säcken, och hur ni bar då på vagnen.

Gustaf: Menar du utomhus eller menar du?

FL1: När han var med och hjälpte er.

Gustaf: Jag minns inte att vi gjorde så mycket mer för att han, han hade mer styrka än oss. Att han lyfte nästan upp den på egen hand. Jag tror bara att vi kanske knuffade till liksom extra bara.

FL1: Mayurri också då?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

FL2: Men i förra förhöret så sa du att ni hjälptes åt att lyfta upp den här säcken på vagnen. Mayurri och du, om inte jag minns fel.

FL1: Ja, ja.

Gustaf: Ja, precis. Vi var med och knuffade till när han lyfte.

FL2: Men då nämnde du inte den här mannen?

Gustaf: Nej, det är ingen som har frågat om, om det var någon extra grej.

FL1: Nej. Men från lägenheten ner vad jag förstår från tidigare förhör, så åkte du och Mayurri hissen ner med säcken.

Gustaf: Ja, jag kan inte minnas att det var någon annan med i hissen, det tror jag inte det var, nej.

FL1: Nej. Och jag tänker den var så tung, hur fick ni in den i hissen då från lägenheten?

Gustaf: Nej, det gick inte att lyfta den. Det var liksom att dra den.

FL1: Och när den låg, eller stod den, hur var den i hissen då? Då...

Gustaf: Nej alltså den fick vara i stående position liksom då, för att hissen är inte bred liksom så att man fick liksom trycka upp den mot väggen så att den var i stående position.

FL1: Okej. Och när han hade hjälpt er att lägga den på vagnen, vad gjorde han sen då?

Gustaf: Ja, jag minns inte om han sa så mycket mer eller inte, men jag tror inte han stannade kvar så länge i Danderyd i alla fall, det tror jag inte.

FL1: Finns det någonting mer som du vill berätta om just då kring situationen med säcken och? Fick hjälp? Är det någonting som vi har missat?

Gustaf: Nej inte någonting.

Gustaf: Nej, jag tror att vi har gått igenom det mesta där vad jag kan komma på.

FL1: Jag tänker på det här med att du berättar ju nu att Mayurri också har hanterat den här säcken. Och i sitt förhör så säger hon att hon inte har sett den och det. Varför tror du hon säger så?

Gustaf: Ja, det... Ja, alltså jag kan inte säga exakt varför hon säger det ena eller det andra. Men antar väl att på grund av liksom omständigheterna att hon inte riktigt ville prata om det hela. Men säcken, hon var ju liksom, det går ju inte att förneka att hon var på Biltema. Det... Det säger sig själv.

FL1: Och när ni packade den här säcken, i vilket rum var det ni packade säcken?

Gustaf: Nej det har jag ingenting att säga om.

FL1: Okej. För Mayurri säger i sitt för att hon har inte ens sett när du har packat säcken. Och det tog vi upp i tidigare förhör att hon inte hade koll på att det var du som hade hanterat..

Gustaf: Nja, det stämmer inte. Hon har ju sagt en del saker som liksom går emot varandra. Hon har ena gången sagt att det var hon som sa att det var skräp där och sen har hon sagt någon annan gång att jag har sagt att det var skräp där och fram och tillbaka och. Nej, det går inte riktigt ihop det där alltså. Och bara att hon säger det betyder ju att hon vet ju om att det var skräp där. Så hur skulle hon veta det om hon aldrig hade packat det liksom?

FL1: Det är därför vi frågar dig Gustaf, om du skulle kunna hjälpa till att reda ut det här.

Gustaf: Ja, som... Det säger sig självt liksom. Hon vet om att det var skräp i den, hur skulle hon då veta om det om hon aldrig hade sett vad som var i säcken? Det är liksom, jag tror att hon... Hon vet mer än vad hon vill kännas med där liksom. Men så mycket mer vet jag inte om jag har att säga.

FL2: Vem var det som packade säcken då?

Gustaf: Vilken säck?

FL2: Den säcken som ni sen hade ute i hissen och sen som ni fick hjälp att lägga upp på den här vagnen. Vem var det som packade den säcken?

Gustaf: Jaa... Hon e.. har packat i den säcken och var den som föreslog att vi skulle inhandla den säcken.

FL2: Har du också packat den säcken?

Gustaf: Möjligtvis det kan, det kan vara så. Jag kommer inte ihåg exakt hur det var med just den säcken, men det kan vara så.

FL2: Men menar du då att ni har packat flera andra säckar också?

Gustaf: Vi har slängt skräp andra tillfällen i större, ja, påsar eller om man kallar det säckar eller vad man kallar det.

FL2: Mm. Men just den som ni hade med i hissen och fick hjälp med, den har ni packat tillsammans?

Gustaf: Ja alltså... Som jag minns det så har vi båda i alla fall... Ja, vetat om liksom att det var skräp som vi skulle ha packat och gjort oss av med.

FL1: De andra säckarna, vart kastade ni dem?

Gustaf: Det, det minns jag inte.

FL1: Var de lättare att bära?

Gustaf: Det tror jag i alla fall.

FL1: Hur gjorde ni er av med dem?

Gustaf: Ja, det vet jag inte exakt. Men det var väl något som vi slängde i soppuset tror jag och... Ja, jag säger inte mera.

FL1: Men de lämnade inte fastigheten då? Om ni slängde dem i soprummet. Eller är det.

Gustaf: Du menar i själva lägenheten? Eller menar du?

FL1: Nej, men du sa att de andra säckarna hade ni slängt i soprummet. Nu vet inte jag om soprummet sitter ihop med er fastighet då i och för sig. Men jag tänker om det är soprummet som ni har i anslutning till där du bor.

Gustaf: Ja, det finns ju två stycken. Det finns ju ett mindre som ligger nära cykelområdet som är, där man inte får plats med så mycket. Sen finns det ett större soprum lite längre bort i ett annat. Det ser ut som typ ett garage, men det är omgjort till ett soprum liksom.

FL1: Vilket av dem slängde ni de andra säckarna i?

Gustaf: Det vet jag inte exakt, men jag tror väl att man har varit i de båda vid olika tillfällen i alla fall.

FL1: Fanns det liknande innehåll i de säckarna som den säcken på vagnen?

Gustaf: Det är jag inte säker på.

FL1: Vad var det i de då?

Gustaf: Ja det... Saker som skräpar ner i lägenheten som vi gjorde oss av med.

FL1: Berätta mer.

Gustaf: Nej jag har inte så mycket mer att säga.

FL1: Slängdes de före den på vagnen eller efter?

Gustaf: Tror jag någonting i alla fall har slängts före, men jag vet inte exakt så men tror det i alla fall.

FL1: Har ni vid något annat tillfälle slängt någonting som finns, fanns i den som var på vagnen i någon annan säck? Innehåll. Liknande innehåll.

Gustaf: Det tror jag inte.

FL1: Nej, okej. Förstod du frågan eller ska förklara igen?

Adv: För jag fattar inte.

FL1: Nej, jag förstod det också. Ja, jag kom på mig själv där lite grann bara. Ja, jag kanske va. Det som låg i vagnen, det innehållet. Fanns det någon gång något tillfälle där det var liknande innehåll i en annan säck ni har slängt?

Gustaf: Det tror jag inte faktiskt.

FL1: Nej, okej. Förstod ni nu?

FL2: Mm

Adv: Ja.

FL1: Jag kom på mig själv när jag hörde högt då. Nu förstod jag inte nästan själv vad jag ställde för fråga. Okej. Vill bara säga att du är jätteduktig Gustav. De andra två säckarna har Mayurri också hanterat då, inte bara du.

Gustaf: Hon har haft kännedom om, om... Ja, om det andra också ja.

FL1: Vet du om hon har tagit på de säckarna någon gång? Hanterat dem?

Gustaf: Jag tror det i alla fall.

FL1: Mm, vems idé var det då och handlat de säckarna?

Gustaf: Nej det, det minns jag inte.

FL1: Men den som handlades tillsammans, det var den ni packade ner skräpet i lägenheten och som ni bar till kärran? Det är den säcken.

Gustaf: Det är väl så, jag tror i alla fall.

FL1: Mm. Och vilket rum packade ni skräpet i?

Gustaf: Det, det vet jag inte.

FL1: Jag tänker Mayurri sa ju att hon var i ett annat rum när det här hanterades.

Gustaf: Och vad skulle det vara för annat rum i så fall liksom?

FL1: I sovrummet. Tror, jag ska inte säga det på rak arm, Men jag är inte hundra. Men hon sa att hon var inte, hon såg inte när du packade de här säckarna.

FL2: För att hon var i sovrummet.

FL1: Hon var i sovrummet. Och du får gärna berätta vart ni befann er. Vilket rum var det när ni packade?

Gustaf: Det var intressant att hon sa så.

FL1: Du får gärna berätta din...

Adv: Sa hon så? Kan vi kontrollera att hon sa så? För det var i det som du läste va?

FL1: Nej, det är ett tidigare.

Adv: Är det ett tidigare förhör?

FL1: Mm, ja.

Adv: Jaha, okej. För jag slutade anteckna där för det var så rörigt det som hon svarade, så jag har inga anteckningar om det.

FL2: Det har vi sett ett annat förhör.

FL1: Mm. Där hon säger att jag var faktiskt...

FL2: Hon sa att det är du som har hanterat säckarna.

FL1: Att hon var inte i det rummet, hon tittade inte på när du packade dem. Hon var i sovrummet.

Gustaf: Okej. Det var intressant.

FL1: Jag tror att vi tog upp det här på förra förhöret.

Adv: Ja, så kan det säkert.

FL1: Ja.

Adv: Jag minns inte.

FL1: Vi kanske har pratat mer om det nu sådär. Så du får gärna berätta.

Gustaf: Ja, eftersom säcken var i sovrummet så tycker jag bara att det var en intressant kommentar.

FL1: Var det där den packades, i sovrummet?

Gustaf: Ja, alltså säcken befann sig ju mest i sovrummet, ja.

FL1: Hur kommer det sig att den befann sig mest i sovrummet?

Gustaf: Nej alltså... Det var väl för mer att vi kände liksom att vi inte ville stöka ner i vardagsrum och sovrum och kök där man liksom spenderar liksom tid liksom i sovrummet. Så på dagen liksom var vi inte så mycket där, utan det var ju till kvällen liksom. Så då om man liksom, ja, var klar med den innan så skulle det vara lättare att kunna vara i sovrummet sen. Och under dagen ville vi inte ha det liksom i vardagsrum och köket.

FL1: Hur länge var den där säcken i sovrummet?

Gustaf: Jag kan inte säga exakt tid, men... Men tror inte det var så länge i alla fall men det var väl ett visst antal timmar i alla fall.

FL1: Och hur länge låg skräpet där om, innan det hamna i säcken?

Gustaf: Det vet jag inte exakt.

FL1: Ungefär?

Gustaf: Nej, vet inte.

FL1: Vet du om det har varit över natten eller?

Gustaf: Kanske.

FL1: Om du försöker bara tänka lite tillbaka och kring. Du sa kanske, Försök att fundera kring. Var det en natt? Två nätter?

Gustaf: Det vet jag inte.

FL1: Du vet... Okej. När ni gick och köpte den här säcken. Om du försöker tänka då. Hur länge hade skräpet legat då?

Gustaf: Ja. Jag vet inte exakt. Men som jag minns det så i alla fall kvällen innan vi gick och la oss så tog hon upp att det är nog bra att vi gör oss av med det liksom och att de, att det är nog bäst att vi åker till Biltema på morgonen någon gång liksom, så att det var i alla fall någonting som hon nämnde, ja, natten innan i alla fall.

FL1: Vad var det för skräp?

Gustaf: Ja det var lite allt möjligt.

FL1: Som till exempel?

Gustaf: Nej jag har inte mer att säga.

FL1: Har du slängt sån här typ av skräp tidigare?

Gustaf: Nej.

FL1: Ville du slänga sånt här skräp?

Gustaf: vet inte vad jag ska svara den men... Det var väl ingen rolig upplevelse, var det inte.

Ljudfil 2

FL1: Varför var det ingen rolig upplevelse Gustaf?

Gustaf: Nej det, det, det var inte. Nej, det var bara inge, inget roligt och inget trevligt, tänka på bara.

FL1: Det här skräpet som du inte tyckte var en rolig upplevelse eller någonting du inte ville eller har slängt tidigare, fanns det något mer av det här skräpet som har varit, slängts tidigare eller efteråt? Samma innehåll. Vid nåt annat tillfälle?

Gustaf: Nej, nej, det tror jag inte

FL1: Så hela, allt skräp som fanns då lades i den säcken.

Gustaf: Vid det tillfället så var det det skräpet som... Ja. Som var där.

FL1: Och vid ett annat tillfälle, hur var det då? Vad hände då och vad gjorde ni?

Gustaf: Nej jag har ingenting mer att säga.

FL2: Kan du berätta varför det inte var en bra upplevelse och, eller vad du sa, när ni skulle slänga det här skräpet?

Gustaf: Nej men... Vad heter det? Tyckte bara att det var, mårde alltså inte så bra liksom under, under den perioden och... Vad heter det? Som jag minns det som så tror jag inte jag hade haft någon sömn under det, ja, närliggande period alls, särskilt mycket. Och det, ja det var, det var liksom tungt och ja, rätt jobbigt bara.

FL1: Hur kommer det sig att det här skräpet uppkom? Finns det nån berättelse, historia kring det. Du får gärna berätta.

Gustaf: Nej jag, jag vet inte.

FL2: ...Du sa att du hade sovit dåligt. Fanns det någon speciell orsak till varför du hade sovit dåligt då?

Gustaf: Mårde, känner mig bara nere liksom, inte så bra liksom och tror jag skulle ha... Om jag minns det rätt. Tror att jag hade ett jobbpass den dagen egentligen som jag inte gick på för att jag ringde in och sa att jag inte mårde bra. Så att, ja mårde bara inte bra liksom.

FL1: Minns du vilket datum det var?

Gustaf: Alltså... Jag minns det endast utifrån förhören. Alltså jag tror att... Jag kommer inte ihåg om det var ni eller de tidigare förhørsledarna som sa 17e något sånt där, juni eller någonting. Så det är väl det jag har att gå på, annars så vet jag inte riktigt.

FL1: Var det den 17e du hade ringt då till jobbet och sagt att du inte mår bra? Är det de?

Gustaf: Jag kan inte liksom säga 100 procent så, men jag tror det i alla fall.

FL1: (Tyst ca 1 minut 20 sekunder) då kan vi gå vidare. Och som jag sa i tidigare förhör så har ju vi tittat i Mayurris mobiltelefon. Och då, kommer du ihåg när vi pratade om att vi hade svar från Wire med ett användarnamn som Mayurri säger ditt men du har inte bekräftat att det är ditt. Och jag tänkte faktiskt, då står det på engelska, Mayurri har fått svar från chatten på engelska. Och vi kan bara se svar från den här personen som har G I T O R P R Noll R Noll R. Då tänkte jag...

Adv: Vet inte, är det lättare att vi tittar sj, och läser?

***Läser från GRANSKNING AV MOBILTELEFONEXTRAKTION
2025-5000-BG78050-1, sid 12-14***

FL1: Ja, jag tänker...

FL2: Du kan ha din så kan vi ju, kan du kolla på den här.

FL1: Ja. Jag ska bara se så att vart på den.

FL2: Vilket du vill att han ska läsa.

FL1: Härifrån.

FL2: Den?

FL1: Aa--Och... Ja, sidan 12 och 13.

FL2: Men bara det undre på 12?

FL1: Ja, exakt.

FL2: Jättefint.

Adv: Okej. Jag har inga glasögon med mig så jag ser ingenting men.

FL1: Jag har det översatt på svenska i förhöret med tolk.

Adv: Jag bara undrar över... Det finns ju en datumstämpel här och jag utgår från att ni, är av uppfattningen att den stämmer.

FL1: Ja, 2 juni 2025. Då står det ju... Yes. Och det är ja. Och sen tänker jag att jag kör det på svenska från chatten.

Ja, men det är ju bra hon har alkohol i systemet, då är det mindre troligt att de kommer liksom söka efter Tramadol eller andra narkotika eller mediciner. Bra, står det. Och sen fortsätter det här på nästa sida i chatten. Nu har jag grejerna, jag har tio tabletter 200 milligram Tram ifrån Spanien. Ja, fyra fem. Resten kan vi sälja senare eller något. Ja, men alltså tabletter är en ganska stora i storlek så jag hoppas att du kan dölja dem eller gömma dem efter du har krossat dem, ja. Och då frågar förhørsledaren Mayurri vad hon kunde berätta om det här. Och då säger Mayurri, då svarar Mayurri jag har aldrig sett de här tabletterna i lägenheten så jag vet faktiskt inte vad det är. Jag vet inte ens vad Tramadol är svarar Mayurri. Och säger förhørsledaren gus, enligt henne så säger hon att det är du Gustaf då som skriver it's good if she has alcohol in her system. Och då frågar vem pratar Gustaf om. Och då säger hon jag minns faktiskt inte eftersom mina svar inte finns och där så vet jag faktiskt inte vem det är. Ja, och så säger förhørsledare tänker.

Adv: Jag vet inte vem det är, vem det är, vem som svarar. Vem den är som svarar.

FL1: Och så säger förhörs...

FL2: Nej men vem hon är som?

FL1: Gustaf pratar om.

FL2: Ja, exakt.

Adv: Jaha, okej.

FL1: Och sen säger förhørsledare jag tänker den här konversationen pratar om tabletter och det står Tram. Har du inte koll på, frågar om har koll på din medicinering eller är det någonting som du känner till för att hon nämner att det är du, kring det, om det är något annat. Vad menar Gustaf i den här chatten? Och då säger jag vet faktiskt inte vad Tramadol är för någonting. Jag vet bara att Gustaf tar benzo och oxipan. Det har han i sin lägenhet. Och sen så säger förhørsledaren... Ska vi se så att... Och så läser förhørsledaren upp igen, men då blir på svenska ifrån chatten. Men det gör det mindre troligt att de kommer försöka hitta Tramadol eller andra droger. Det stod det efter att det här med att det är mycket bättre att hon har alkohol i systemet. Den cha... Alltså jag ska ta. Ja, men det gör det mindre troligt att de kommer försöka hitta Tramadol eller andra droger. Det står i chatten.

Adv: Ja.

FL1: Och så säger förhørsledaren och det stod det efter att det här med att det är mycket bättre att hon har alkohol i systemet. Vem är det man pratar om här?

Gustaf: För det första undrar jag varför bara de här meddelandena syns och inte hela konversationen och hela kontexten.

FL2: Det vet inte vi heller. Det enda som vi har fått ut är de här svaren.

Gustaf: Okej.

FL2: Från hennes mobil.

Gustaf: Alright.

FL2: Om det är så att de andra är raderade, det vet inte vi. Men det här är det som vi har kunnat fått ut.

Gustaf: Okej, men det har ingenting med det här att göra i alla fall. Jag känner många personer som tar olika former av droger.

FL1: I chatten så står det också, but the pills are pretty big in shape. So hope you can hide them after crushing them. You can hide them. Och då säger Mayurri att ja, alltså att du har sagt att du skulle skaffa de här men Mayurri säger att hon har aldrig sett de här tabletterna och att hon inte haft något med det att göra och då frågar vi varför ska, varför har man skrivit att hon ska krossa tabletterna? Och då säger Mayurri det har faktiskt, jag har ingen aning om. Jag har inte sett dem, jag vet inte hur de ser ut och om jag kan få se dem kanske berätta. Mayurri säger att hon vet inte var Tramadol är och hon säger också, och då sa vi, frågar vi Mayurri också, fast frågan är varför ville Gustaf, som hon säger att det är du, att du ska krossa

tabletterna? Och då svarar Mayurri jag vet inte, det är bättre att ni frågar honom själv, jag vet inte. Så att. Och sen så skriver, i chatten står det tabletterna ska gömmas och då frågar vi Mayurr, varför ska, ska hon gömma tabletter? Varför har hon fått ett sådant chattsvar? Då sa hon jag har inte sett dem, han kanske har gömt eller döljt dem själva. Men jag har inte sett så jag har inte gömt något säger hon. Och sen så kan man se i chatten att hon har fått ett foto på en Tramadolask. Som en länk som du ser, det är foto. Och då säger Mayurri att jag har inte min telefon, jag kan inte öppna chatten så jag vet inte om du har skickat det här. En bild. Och så säger hon att, ja men jag såg inte.

FL2: Det är den här bilden.

FL1: Ja. Hon säger att hon inte såg det fotot. Att hon inte minns, sett något foto. Så du får gärna berätta om det här vad din tanke kring det.

Gustaf: Jag tycker det blir svårt när man inte kan se hela konversationen faktiskt alltså, men...

FL1: Minns du det här?

Gustaf: Det vet jag inte faktiskt men det, det jag känner ingen som har, vad heter det? Haft någon liksom, att de tagit för mycket Tramadol eller sådär. Men jag känner många som tar olika former av droger och så.

FL1: Mm. Vet Mayurri vad Tramadol är?

Gustaf: Hon kanske kan ha hört om det men jag tror inte att hon har någon personlig erfarenhet mer av det vad jag kan minnas i alla fall.

FL1: Men vet du om hon vet vad det är? Vad det används för?

Gustaf: Det vet jag inte riktigt faktiskt.

FL1: Hon säger att vi ska fråga dig. Varför ska vi fråga dig?

Gustaf: Ja, det vet jag inte heller men alltså vi har ju tagit olika former av droger förut och känner folk som tar droger. Så det var kanske det hon tänker jag vet inte.

FL1: Och du sa ju att tabletterna ska ju gömmas. Och hon säger, ja, men alltså jag har inte sett dem, han kanske har gömt eller döljt dem. Att du ska ha gömt, kanske har gömt tabletter.

Gustaf: Nej, det tror jag inte. Men jag har ju haft liksom benzo som hon sa hemma och... Ja, cannabis tidigare som, kanske inte har velat skylta med liksom eftersom det inte är helt lagligt, om man säger så.

FL1: Har du haft kontakt med folk som har missbrukat Tramadol?

Gustaf: Ja.

FL1: Och kan du... Är det någon... flera stycken, är det några specifika personer eller?

Gustaf: Ja, jag känner en tjej som har missbrukat Tramadol rätt mycket men vet inte hur mycket jag vill ta upp det här för det här är lite känsligt alltså. Hon, ja, hon har inte någonting med det här att göra och hon och min fru tycker inte om varandra om man säger så.

FL1: Okej. Kan, är det henne man pratar om här då?

Gustaf: Kan vara, hon har förut varit inne på behandlingshem. Jag tror det är för inte så länge sedan, några månader sedan. Hon fick någon sådan här epileptisk chock också för att hon tog Tramadol med Lyrica i höga doser. Och jag mådde inte heller helt bra för att det var ju också en gång som, efteråt att vi hade setts som jag förstod att hon inte mådde så bra också, hamnade på sjukhus faktiskt. Så att jag har ju, vad heter det? Jag har haft, ja, många gångs kretsar som håller på med narkotika, i missbruk faktiskt.

FL1: Och varför tyckte de inte om varandra Mayurri och hon? Hur kommer det sig?

Gustaf: För att jag hade en kortare affär med henne.

FL1: Jaha okej. Och vad tyckte Mayurri om det då?

Gustaf: Inte så bra.

FL1: Nej. Hur kunde hon uttrycka sig om henne? Vad ville hon att du skulle du göra?

Gustaf: Ja, jag lärde känna henne via Snapchat förra året. När jag och Mayurri var i, hade problem liksom och det... Ja, vi... Vi bondade om olika saker men dessvärre höll ju hon också på med droger då. Och ja, Mayurri fick ju kännedom om att jag hade träffat den här tjejen på juldagen förra året och blev ju såklart väldigt arg och tror hon liksom rev mig någonting på armen då också och ja, skrev en del hotfulla meddelanden till den här tjejen men sen blockerade hon henne från min telefon. Men på något sätt så fick den här tjejen kontakt med mig senare igen men jag har inte träffat henne på ett tag i alla fall. Men jag hade lite kontakt med henne i, tidigare i år.

FL1: Och när du säger att ni har haft kontakt tidigare då, är det i det här sammanhanget? För jag tänker det var inte så länge sedan Gustaf, tänker om det...

Gustaf: Kan vara för att hon la till mig på en annan typ av chattapp, Discord, i juni. Men det här hann inte jag prata någonting om med Mayurri för jag såg att hon hade sett det men det var bara någon dag innan vi blev gripna så vi hann aldrig riktigt gå in på det.

FL1: Vet du, nu ser man ju bara från ett håll. Kan du minnas vad Mayurri kan ha skrivit här och vad hon kan ha svarat?

Gustaf: Nej, det... Det blir nog svårt att minnas exakt alltså. Jag vet inte om jag själv kanske kan ha druckit eller någonting under den här chatten. Alltså, jag... Det är svårt för mig att minnas exakt vad hon kan ha svarat.

FL1: Försökte hon uppmana dig till någonting där eller? Ville att du skulle göra någonting?

Gustaf: Det... Det kan jag inte minnas hundra procent exakt faktiskt.

FL1: När, du sa att du bröt eller Mayurri blockade henne. Pratade ni någonting om henne efteråt eller?

Gustaf: Ja, det gjorde vi men... Ja jo, det gjorde vi faktiskt även i juni någon gång också kommer jag ihåg. Nu kan inte jag komma ihåg exakt datum dessvärre. Men det var i början av juni var det i alla fall. Hon var fortfarande upprörd över det, hade inte riktigt släppt det helt faktiskt, det, så var det.

FL1: Och vad kunde hon säga om henne då till dig?

Gustaf: Ja, det... Det vet jag inte om jag vill gå in på men det var inte så trevliga saker om man säger så.

FL1: I förra förhöret så pratade vi om relationen som ni hade du och Mayurri.

Gustaf: Mm.

FL1: Att den hade varit väldigt mycket upp och ner.

Gustaf: Mhm.

FL2: Och så sa du att du hade skrivit om det på Flashback bland annat och så ville du inte utge... Eller du ville inte säga något användarnamn eller så. Och så tänkte jag att det här kommer ju aldrig gå att hitta någonting. Men jag spenderade lite tid. Oj. Och hittade en... Alltså något som du, eller som jag tror att du har skrivit.

Gustaf: Alright

FL2: Och det är 1 juni 2024.

Gustaf: Okej.

FL2: För då är det en pe... För du sa också att om jag skulle hitta någonting så skulle jag förstå när det är du som har skrivit det för det skulle handla om eran relation.

Gustaf: Okej.

FL2: Och det här är bara för att vi förstod det som att du vill att vi ska förstå vilken sits du har suttit i.

Gustaf: Ja, det var inte menat att gå in på något mer än så nu.

FL2: Mm. Men jag tror att jag hittade något som du har skrivit.

Gustaf: Kan jag läsa det eller?

FL2: Ja, vill du kika på det?

Gustaf: Ja, ja.

FL2: Jag vill bara säga att jag också kik... Eller jag kan... så kan du få kolla på den där (*Gustaf förevisas Bilaga 2*).

Gustaf: Okej. Jag har inte så jättemycket att säga alltså men det finns saker som stämmer in. Men annars vet jag inte om jag har så mycket mer att säga.

FL2: Det stod någonting om att du ska åka hem dagen efter står det i ett av meddelande och jag såg på... Jag lyckades få fram att du har en bokad resa från England...

Gustaf: Mhm.

FL2: ...till Stockholm dagen efter. Så därför som jag antog att det kanske var du som hade skrivit det där.

Gustaf: Ja, alltså. Jag har inte så mycket jag vill, mer att lägga till. Det enda är väl att det är en del som stämmer in där, ja.

FL2: Mm. Känner du igen användarnamnet?

Gustaf: Vill jag inte kommentera.

FL2: Okej. För att jag sökte sen på användarnamnet. Och då kunde man hitta flera inlägg som den här personen har gjort eller skrivit.

Gustaf: Okej.

FL2: Och då kändes det som att det var ännu mer som stämde in på eran relation. Att du har skrivit en del om relationen i olika trådar.

Gustaf: Ja.

FL2: Det verkar som att det har varit en väldigt jobbig relation från och till.

Gustaf: Ja, alltså. Det har varit, komplicerat har det ju varit. Sen är det ju så att det som har varit positivt har man väl kanske inte riktigt skrivit om utan det har ju blivit när man har tänkt på det som inte har varit positivt om man säger så. Men ja, det har varit svajigt alltså det, det har det varit. Och ja, alltså. När det har varit som värst så har det känts hotfullt faktiskt, ja.

FL2: Vill du berätta om någon sån situation?

Gustaf: Ja. Ja, liksom men, ja alltså med, med kniv alltså. Hot med kniv.

FL2: Vad har hänt då?

Gustaf: Vissa saker som jag faktiskt inte heller helt förstår att det har liksom... Känns som att det har verkat vara bra men sen plötsligt man hamnar i något gräl men istället för att man kanske, ja, ryker ihop och liksom verbalt hamnar i bråk så kan det komma fram liksom riktiga hot av någon anledning och det har ju varit obehagligt liksom och är ju någonting som vi pratat om tidigare, att jag inte tyckte om liksom och även någonting som min mamma känner till också. Sen vet jag inte riktigt om det finns någon annan som känner till det eller inte... Men mm aah. Jag vet inte om jag har så mycket mer att tillägga.

FL2: Men hade det hänt vid flera tillfällen som hon har använt sig av kniv och hotat dig? Eller det har varit en situation med en kniv?

Gustaf: Nej, mer än en situation.

FL2: Mer än en situation. Hur ofta kunde det hända?

Gustaf: ...Ja, första gången som det hände var ju sommaren, ja precis innan sommaren förra året då och det hände någon gång till där några månader där efter. Sen vet jag inte om det hände någon mer gång det året, men det har ju även hänt någon gång det här året också i alla fall.

FL2: Okej. Finns det något mer som du vill berätta om det?

Gustaf: Mm... (Tyst ca 40 sekunder) jag vet inte riktigt, men alltså... Det är någonting liksom

som kan hända när hon av någon anledning blir väldigt arg liksom så kommer det fram en sida som jag inte känner till annars liksom. Och jag ska inte säga att vid varje tillfälle att jag känt mig livshotad men det har funnits några incidenter som har varit väldigt obehagliga i alla fall.

FL2: Var ni klara med den?

Adv: Mm.

FL1: Berätta om senaste gången. Hur var den upplevelsen?

Gustaf: Jag vet inte om det här var det senaste men det som jag bara kommer på nu spontant i alla fall är att vi hamnade i något gräl av någon anledning men jag minns inte exakt faktiskt vad det var vi började argumentera om. Men jag bara kände att det här känns inte bra och att jag vill gå ut liksom och ha lite egentid och ta en paus liksom. En break från det här liksom. Och hon liksom sprang efter mig där när jag försökte gå ut genom dörren och tog fram en kniv, så att det var obehagligt. Men jag kunde liksom ändå säga någonting som fick henne att sluta men nej det kändes inte bra bara.

FL1: När du säger att du fick säga någonting så hon kunde sluta, berätta mer om det. Vad var anledningen?

Gustaf: Alltså jag, jag minns inte exakt vad jag sa men det jag har fått göra är liksom att... Även om jag har känt mig otrygg så har jag försökt liksom att utåt sett visa mig så lugn jag kan och inte försöka trigga igång det ytterligare liksom och, ja... Jag vet inte hur man ska säga det liksom. Men inte som desarmera en bomb men alltså, ni förstår vad jag menar. Vad liksom, försöka avfärda det på något sätt liksom. Men vissa situationer har ändå varit obehagligare.

FL1: Jag... Nu har jag lyssnat på dig och vi har ju läst de här inläggen och jag hör ju att du inte har haft det lätt Gustaf. Och det verkar ha varit lite turbulens i förhållandet och du har fått... Enligt det du har berättat, att du har fått stå ut med mycket.

Gustaf: Mm.

FL1: Och du berättar att hon har hotat dig och haft kniv och så. Det kan inte ha varit lätt alls för dig i de situationerna.

Gustaf: Nej, de situationerna har varit värst och sen det andra som har varit jobbigt har varit ett annat typ av hot där det har varit liksom att hon har öppnat fönstret om man har varit på hög våning och hotat att hon ska hoppa ut och sådana saker liksom och man har fått dra ner henne från det liksom och det har dessvärre varit flera sådana situationer även när vi har bott på olika hotell, med sådana hotell där man kan öppna fönstren och man har bott på högt rum liksom, våning liksom. Så där har man också varit orolig för att hon skulle skada sig själv också som också har varit påfrestande psykiskt.

FL1: Varför tror du hon gjorde så här?

Gustaf: Nej men det är någonting som hon inte... Det är någonting som gör att hon inte mår bra alltså och jag har liksom velat försöka hjälpa henne sådär. Men dessvärre har det varit svårt å, och att få det att gå åt rätt håll om man säger så. Så att det här beteendet liksom har fortsatt ändå även om jag önskar att det inte hade gjort det.

FL1: Och du berättar att det har pågått ett tag. Vad var det som fick dig att gå med på att gifta dig med henne då? Tänker på det du har fått utstått med.

Gustaf: ...Ja, alltså... Även om jag har varit med om väldigt mycket jobbigt som har fått mig att må dåligt så kan jag inte förneka att vi har haft alltså väldigt roligt ihop annars liksom. Och det har varit väldigt komplicerat bara liksom för samtidigt så har vi liksom pratat med varandra om mycket liksom och haft väldigt många samtal på flera timmar i telefon och sådär och det har liksom funnits vissa saker som jag ändå har uppskattat och jag hade förhoppningar om att de här jobbiga sidorna skulle upphöra men det verkade inte som att det blev så.

FL1: (Tyst ca 50 sekunder) vad tänker du nu kring din, dina tankar kring din relation du haft med henne och nu när du har fått vara här ett tag och. Hur har tankarna gått och vad har du reflekterat över? Är det någonting du ser idag som du märker som du inte kunde se då? Du har fått perspektiv på saker och ting.

Gustaf: (Tyst ca 1 minut) nja, alltså. Jag tror väl att i efterhand så hade det nog varit bättre om vi hade gått lite långsammare framåt och inte liksom försöka skynda på något giftermål. Och ha saker att reda ut först liksom, hade nog varit mer optimalt alltså. Och jag tror nog även att hon egentligen också känner så faktiskt.

FL1: Varför tror du att ni skyndade på det?

Gustaf: Nej det var, det var ju mest hon som tryckte på det. Alltså jag sa ju att vi kunde vänta ett tag om man säger så. Det var någonting jag sa redan i januari där att, att alltså jag har liksom. Jag har fort... Alltså jag har liksom dörren öppen men jag sa liksom att, kanske inte någonting vi behöver göra nu om man säger så. För att hon ville ju få det gjort rätt fort alltså. Kommer inte ihåg om hon sa att vi borde göra det redan någon gång den månaden, eller i alla fall i februari vet jag i alla fall hon tryckte på mycket. Så att ja det var, det var nog förhastat ändå tror jag.

FL1: Vad var anledningen till att hon tryckte på det så där?

Gustaf: Ja hon, som jag minns det som var väl... Främsta argumentet var väl kring själva distansen och så där och att det skulle öppna upp en möjlighet för henne att flytta till Sverige och så men även där sa jag liksom att, egentligen att det ku, man kunde ju ha haft andra lösningar kanske istället på det liksom.

FL1: Varför valde man just då giftermål?

Gustaf: Ja, hon menade på att... Jag kan inte exakt allting om det här hur Migrationsverket fungerar och så där. Så det jag vet är att det är inte som i Amerika att du gifter sig och så kan du få liksom green card och sådär. Det är fortfarande en mera komplicerad process här i Sverige oavsett om man är gift eller inte. Men jag tror att det hon menade var ändå att det var ändå en viss lättare hantering än om man till exempel ansökte som sambo eller så där, att det ändå fanns vissa saker som underlättade om jag minns det som det.

FL1: Hur anledningen till att hon skyndade på att ni skulle gifta er?

Gustaf: Det var så jag uppfattade det i alla fall.

FL1: Okej. Fanns det någon mer anledning som du har reflekterat över eller tror eller? Hon har berättat?

Gustaf: Nej, alltså det som jag uppfattade var ju liksom att stänga distansen och att hon skulle kunna söka arbete i Sverige och så där. Men det enda andra jag kan spekulera är ju att det var ju faktiskt rätt körigt med oss innan där. Hon kanske såg det som en sätt att liksom få en bättre nystart utifrån hennes perspektiv kanske. Men jag tror också att hon i efterhand också kanske undrat om det verkligen var bäst att göra det på det sättet. För hon... Hon, vad heter det? Alltså hon ville ju ändå att det skulle vara oss men jag kommer ändå ihåg att hon nämnde någonting i senaste månaden att giftermål kanske inte riktigt var bäst ändå. Alltså som hon också sa någon gång också minns senare. Men inte just under den här perioden utan det var senare. Så att jag tror att i efterhand så har vi nog båda reflekterat om att det hade nog varit mer optimalt att reda ut vissa saker tror jag. Även om jag, alltså jag tror ändå att hon fortfarande ville att vårt förhållande skulle funka såklart och att det skulle bli bättre men det kanske fanns vissa saker vi skulle ha löst liksom mera praktiskt om man säger så.

FL1: Som till exempel?

Gustaf: Ja, det... Det var kanske vissa kommunikations... Alltså brist i kommunikationen på vissa plan kanske.

FL1: Du får gärna förklara, för att det är svårt för mig att förstå.

Gustaf: Nej, men... Hon hade gjort saker där som jag nämnde tidigare här som jag inte mått bra av. Och hon mådde ju inte bra av, av den här andra tjejen som jag höll kontakt med. Så det är båda saker som vi inte... Ja, som inte var bra upplevelser för oss båda fast att helt olika håll om man säger så. Och sen är det väl också så att hon är en väldigt liksom utåt person och utåtagerande och väldigt rakt på sak och kan... Alltså utåt... Väldigt utåtagerande på ett helt annat sätt än jag är som är mera tillbakadragen och mera liksom... Ja, jag känner ibland att jag behöver få andrum och egentid och kunna tänka ut vissa saker. Men samtidigt kan jag också vara kanske lite utåtstängande och inte vilja gå in på vissa saker också som hon också störde sig på och ja det fanns, det fanns vissa olikheter om man säger så.

FL1: Vad är det som gör att ni gifte er i alla fall? Och du säger att hon också har reflekterat över att det kanske inte var så bra att ni gjorde... Du får gärna förklara för mig vad som inte var bra. För när man gifter sig, vad är det som kan strula till det så mycket efteråt? Jag, jag förstå... Du får gärna förklara så jag förstår. Vad var det som rörde till det?

Gustaf: Ja... Alltså... Själva att vi gifte oss i sådan var väl inte kanske det som var egentligen det stora problemet. Utan tror problemet var var vi befann oss i livet om man säger så. Jag liksom hade precis bytt anställning, jag hade mycket att ta tag i Och hon var liksom på andra sidan jorden liksom. Så att nej, det hade nog varit bättre om man kunde ha stabiliserat sig mer liksom innan tror jag.

FL1: Du får gärna förklara. För jag har aldrig varit gift så jag vet inte hur de här reglerna funkar.

Gustaf: Mm, mm.

FL1: Så för mig blir det svårt att förstå. Du får berätta lite bättre så att jag kan förstå, sätt mig i situationen vad skillnaden är. Alltså om ni int, att du säger att ni inte borde ha gift er kanske. Berätta det, så jag förstår lite bättre.

Gustaf: Ja... Alltså... Nej men alltså. Vi hade det liksom roligt ihop när det var bra och sådär och det var väl en viss god tanke i det. Men vi hade mycket saker som inte var lätta som hade

varit bättre att reda ut innan man går så långt helt enkelt.

FL1: Kan du ta några exempel?

Gustaf: Ja, att... Att det liksom, ha en bättre dialog om, vad heter det? Saker som har varit tufft för oss båda. Istället för att liksom... Lägga det, vad ska man säga? Under ytan och den ligger där och det fortfarande liksom växer om man inte riktigt går in på det liksom. Utan det har varit liksom grejer som har varit svårt för oss båda men som vi inte kanske pratat tillräckligt med varandra om.

Ljudfil 3

FL1: Jag har lyssnat på vad du har sagt men jag förstår ju att det har varit svårt och att saker som borde ha lösts innan ni har gift er. Men jag förstår fortfarande inte vad det skulle vara för någonting, du har inte sagt någonting såhär konkret så att du får gärna försöka förklara någonting konkret vad skillnaderna är. Vad som var rörligt efter ni har gift er. Vad är det som ha... Att ni har tänkt till att ni inte borde ha gjort det så tidigt och så snabbt. Vad är det som har fått dig att tänka så?

Gustaf: Nä...

FL1: Så om du försöker sätta ord på situationen för att jag förstår inte riktigt.

Gustaf: Men jag kan inte säga om det som tyngde henne liksom var det som jag tänkte på. Det vet jag inte. Men jag hade ju... Bland annat någonting som jag har tänkt... Som jag har pratat om tidigare till exempel, det är att vi skulle haft någon kanske terapisesession tillsammans och reda ut saker men det ville hon inte alls. Varje gång jag föreslog det så sa hon bestämt nej. Liksom att hon, hon tror inte helt enkelt på att terapi skulle hjälpa någonting vilket jag inte riktigt höll med om. Även om jag inte säger att det skulle vara lösningen, det kanske inte alls var det. Men jag tänkte att man skulle i alla fall kunna prova i alla fall och se vad som händer. Men det var ingenting hon nappade på i alla fall.

FL1: Men varför kan man inte göra det efter man har gift sig också? Varför hade det varit...

Gustaf: Det, nej men det skulle man säkert kunna men det var ju aldrig någonting som hon ville liksom under den här perioden. Och med tanke på allt som har hänt så, ja, känns det inte alls bra liksom. Alltså det, jag vet ju inte om det hade kunnat bli annorlunda. Men det känns inte som det kunde bli sämre i alla fall.

FL1: Vad menar du med det?

Gustaf: Ja, att det har varit väldigt jobbig tid ehh under den senaste perioden.

FL2: Skulle du kunna berätta lite mer om den här jobbiga tiden, den senaste perioden?

Gustaf: (Tyst ca 1 minut 30 sekunder) nej, bara att det är mycket sorg och smärta bara.

FL1: Vad är det för smärta? Var kommer det ifrån?

Gustaf: Jobbiga upplevelser och minnen.

FL1: Vad är det för minnen?

Gustaf: Ja, jag vill inte utveckla så mycket mera.

FL2: Skulle det kunna kännas bättre om du berättade?

Gustaf: Det vill jag inte svara på.

FL2: (Tyst ca 1 minut 10 sekunder) vid förra förhöret så sa du att det var någonting i vardagsrummet som fanns där som inte skulle vara fördelaktigt för Mayurris sida eller för hennes skull. Vi visade en bild på vardagsrummet.

Gustaf: Mhm.

FL2: Och så sa du att det finns två saker där.

Gustaf: mm eh ja.

FL2: Och det var en sak du såg och en sak som du inte såg.

Gustaf: Jaha, jaha, ja.

FL2: Så vi såg att det fanns fler bilder, så vi har skrivit ut dem. Så kan du se om du ser något på någon annan bild. Så här är den, första bilden. Det var den vi visade.

Gustaf: Ja.

FL2: Och så sa du att det som liksom betydde något extra eller var något mer, den såg du inte på den bilden.

Gustaf: Mm.

FL2: Oj.

Adv: ett gem nästa gång.

FL1: Ja, tror... Här är en annan bild. Om du ser någonting från den här vinkeln.

Gustaf: Nej, det tror jag nog inte faktiskt.

FL2: Inte?

Gustaf: Nej, inte någonting annat här som.

FL2: Här syns lite mer i, åt andra hållet.

Gustaf: Nej, inte det som jag tänkte på då, nej.

FL2: Inte?

Gustaf: Nej.

FL2: Skulle du kunna beskriva det som du tänker på? Vad det liksom är för storlek på...

Gustaf: Ja... Nej, det är inte, det är inte något större så men, i storlekmässigt men. Men jag tror att det kommer finnas tidpunkter vi kan gå in på det mer.

FL2: Och när är det ?

Gustaf: Ja, det är svårt att säga exakt men, men jag tror att det, det är någonting som, det är någonting som återstår att se men jag tror att det kommer nog finnas möjligheter.

FL2: Nej, men är det någonting som vi behöver göra för att du ska känna att nu kan jag säga det här?

Gustaf: Ja det är möjligt, men vi får se vad det blir.

FL2: Vad är det som vi behöver göra?

Gustaf: Det finns lite saker man kanske kan kolla igenom i lägenheten eventuellt.

FL2: Vad skulle det vara för något?

Gustaf: Ja, men kolla lite grann på de här olika föremålen som finns där liksom.

FL2: Vad är det för föremål som vi ska kolla efter?

(Tyst ca 35 sekunder)

Adv: kan vi ta en paus?

FL2: Absolut.

FL1: Pausa förhöret. Klockan är 13.33.

Paus

Ljudfil 4

FL1: Då återupptar vi förhöret. Klockan är 13.47.

FL1: Innan vi tog en paus så skulle du berätta någonting.

Gustaf: Jag tror vi går vidare lite grann först alltså.

FL1: Häromdagen när vi pratade i telefon, då sa du också att det fanns någonting du skulle berätta. Var det... minns du? Då sa vi att du skulle prata med din försvarare.

Gustaf: Jaha. Nja, det tror jag att vi får tänka lite mer på faktiskt.

FL1: Vad är det som oroar dig? Vad är det som gör att du behöver tänka? Vad är du orolig över?

Gustaf: Det är allting som har... Hela liksom det här händelseförloppet eller situationen eller vad man ska kalla det för är ju väldigt, väldigt jobbigt liksom så att... Ja. Det är väldigt, väldigt, väldigt jobbigt alltså.

FL2: Mm. Kan du berätta vad det är för händelseförlopp du pratar om?

Gustaf: (Tyst ca 50 sekunder) nej men, men, det... Saker som man önskar att man inte hade... sett eller liksom upplevt liksom bara.

FL1: Berätta om det.

Gustaf: Nej, jag tänker vi kan gå vidare med någonting först kanske.

FL1: ...Vad skulle du vilja gå vidare i för någonting?

Gustaf: Tänkte om det var någonting annat som ni tänkte på sen senast. Som vi inte har hunnit gå igenom än riktigt.

FL2: Vi har kanske tagit upp det som vi hade med oss. Idag.

Gustaf: Det är så?

FL1: Mm.

Gustaf: Okej. Men hur lång tid är det kvar på tiden nu?

FL1: 30 minuter.

Gustaf: Okej. Går det bra om vi tar en paus?

FL1: Mm.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Pausar vi förhöret, klockan är 13.52.

Paus

Ljudfil 5

FL1: Bra. Då sätter vi igång förhöret igen, klockan är 13.55.

FL2: Mm.

Adv: Och då har vi pratat lite och vi ses ju igen på... Det är ju fler förhör bokade och Gustaf känner att det, att han, det är nog bra som det är just nu. Men däremot har jag en fråga till honom om det går bra för er.

FL1: Självklart.

Adv: Och då, när vi pratade förut så... Och vi pratade om den här tjejen som du hade haft någon slags kontakt med, så sa du att Mayurri blockade henne.

Gustaf: Mm.

Adv: Och då undrar jag, kan du berätta mer om hur hon kunde blocka henne och hur det går till?

Gustaf: Ja alltså.

Adv: För jag antar att meddelandet kom på din telefon?

Gustaf: Ja, exakt. Hon kände ju till hennes användarnamn och sådär, men hon skrev ju på min telefon. Hon blev ju väldigt upprörd liksom över det hela och, ja ville att jag skulle ge ut lösenord och allting, som jag också gjorde. Jag har ju också, hon har ju också sagt sitt på hennes telefon till mig också. Men jag har aldrig riktigt känt att jag vill liksom kontrollera på samma sätt. Jag var inne där några gånger tidigare, men sen släppte det men jag vet att hon var inne rätt mycket faktiskt efter det där hände jag.

Adv: På din telefon?

Gustaf: Ja, exakt.

Adv: Så hon har haft tillgång till din telefon?

Gustaf: Ja, alltså jag har märkt liksom att, att hon har kollat lite grann såhär i smyg liksom. Typ att om jag har varit på toaletten eller så så ser jag plötsligt att hon har varit inne. Eller jag kan se att hon håller i telefon, kollar grejer sådär och så. Så att det har jag ju märkt av flera gånger.

Adv: Okej Det var den frågan jag hade.

FL1: Får jag försätta vidare, förutom den här kontakten, har Mayurri skrivit från din telefon till någon annan?

Gustaf: Det har hon också gjort ja.

FL1: Och vem eller vilka är det?

Gustaf: Det är till en vän jag har som jag nu inte har pratat med på ett tag. Senast jag pratade med honom var i början av juni så det var ju några veckor innan allt det här. Men de kom ju inte heller överens asså, han, han var rätt skeptisk till det här förhållandet från början och jag i början ville inte riktigt lyssna på honom, så att då tyckte jag bara att han la sig i för mycket. Men sen när jag själv hade de här svårigheterna så pratade jag en del också med honom och på något sätt, jag kommer inte exakt ihåg vad det var men det var någonting han sa tror jag som hon störde sig mycket på. Och hon skrev arga meddelanden till honom också kommer jag ihåg. Så det vet jag. Annars vet jag inte om hon kan ha skrivit till någon annan såhär från min telefon. Det är möjligt, men jag är inte hundra procent säker. Men jag vet också att hon skrev till en annan vän också fast från sin telefon också ett argt meddelande. Men det är ännu längre tillbaka i tiden.

FL1: Den här vännen, vem är det? Har du några uppgifter på den?

Gustaf: Ja, han heter Daniel och han är lite äldre än vad jag är. Han är i, ja, 30, vad kan han vara? 36, 7 någonting sånt där tror jag. Och ja, jag har känt honom sen jag var runt 20 någonting kanske. Så att ja, känt honom i nästan 10 år men inte riktigt. 8, 9 år något sånt där. Hittade honom på någon nätsida, jag tror det kanske till och med var Youtube eller någonting, jag kommer inte ihåg. Och sen var det att vi spelade mycket spel på nätet sådär. Men sen träffades vi i verkligheten efter det liksom Och ja, umgicks en del liksom och sådär. Men sist jag såg honom i person var nog i maj till och med. Så det... Jag tror inte jag har sett honom sen dess, men jag hade lite chattkorrespondens mellan honom i juni där. Men han blev ju lite sur också när jag sa liksom att just nu så kanske vi får avvakta lite grann när hon är här för hon kollar mycket i min telefon och sådär och. Och kommer ihåg att han störde sig lite grann på det. Sa någonting om det att han, ja jag vet inte exakt vad han sa, men han gillade inte det i alla fall och sen dess har vi inte hörts av. Men ja de har haft tidigare chattkorrespondens från

min telefon som inte har varit jättetrevlig kanske.

FL1: Hur kan vi komma i kontakt med Daniel? På vilket sätt? Om vi skulle bara höra av oss till honom och...

Gustaf: Ja, alltså... Ja... Jag vet inte om han vet om allting som har hänt efteråt. Alltså om han vet om att jag ens är här. Jag har ingen aning faktiskt.

FL1: Nej, och det är ingenting vi ska gå och prata om. Bara mera, vem är han? Existerar han, hur? Vad heter han förutom Daniel?

Gustaf: Ekman.

FL1: Ekman. Och bor i?

Gustaf: Norsborg.

FL1: Norsborg.

Gustaf: Men en sak att tänka på det är ju att han... Även om vi har haft mycket god kontakt innan så har han ju varit sur på mig också just för att han tycker att jag har liksom tagit hennes sida. Men det har inte riktigt varit så jag har menat. Men jag tror att han har tolkat det som det. Att jag liksom har spenderat mycket tid med henne och inte har spenderat så mycket tid med honom, ja liksom. Så att just nu så är det lite känsligt se det är på grund av det. Men de har inte träffats i verkligheten utan bara haft konversation på nätet då. Så det är bara jag som har träffat honom.

FL1: Har du nåt mer?

FL2: Nej, då har inte vi något mer med oss idag.

Adv: Då avslutar vi.

FL1: Då avslutar vi förhör, klockan är 14.02.



Polisen

Datum
2025-08-12

Diarienummer
5000-K692683-25

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Fotona i bilagan är tagna på Kevingeringen 83 LGH 1704, vid en husrannsakan. Dessa foton visades för Gustaf under förhöret.



1.



2.



3.



AKTUELLT NYTT FAVORITER

LOGGA IN

Hem, bostad & familj / Relationer och samlevnad

ANNONS



Att vara tillsammans med en tjej som har borderline



AKTUELLT NYTT FAVORITER

LOGGA IN

2024-06-01, 21:00 →

#3767

ImmortalDon

Involvera er aldrig med en borderline tjej seriöst! Det är en ren mardröm! Insåg inte att min flickvän var bpd försän ungefär 4-5 månader in i relationen. I början var hon fantastisk men sen blev allting ett rent helvete. Jag håller på just nu och funderar på hur jag ska bryta mig ur säkert... Jag varnar en ren mardröm

Citera



Citera

2024-06-02, 01:29 →

#3770

ImmortalDon

Citat:

← Ursprungligen postat av **salad**

Var väldigt försiktig, dom har inga spärrar när dom går igång. Vänd på det, använd samma taktik som dom gör, få henne att tro att allt är bra. Sedan så tar du tid på dig att prata med personer du litar på och förklarar läget. Du behöver ett supportsystem som har din rygg.

btw, berätta om din upplevelse, det vore intressant för oss här.

Som tur är så är vi fortfarande i distans. Jag är just nu hos henne och ångrar mig så in i helvete att jag åkte hit. Tänkte ge de än chans till. Så jävla idiotisk man var. Redan dagen efteråt insåg jag att jag aldrig kommer va lycklig om jag fortsätter med henne. Ska ba försöka klara mig igenom natten och åka hem imorgon som planerat. Och måste låsas att de fortfarande är okej mellan oss men de börjar bli svårt för hon håller på o göra mig galen. Tyvärr har hon planerat redan in när hon ska resa till mig nästa gång. Måste avbryta relationen när jag kommer och innan dess. Men är definitivt orolig. Hon har ju tyvärr också min mammas och systems telefonnummer och jag vet att hon är kapabel till vilka lögner och hemska manipulationer som helst. Riktigt obehaglig typ.

Citera

2024-06-02, 16:07 →

#3776

ImmortalDon

Citat:

← Ursprungligen postat av **Du-Hast**
Anklagar hon dig för massa märkliga saker ? När ni
tjafsar så funkar inte vanlig logik ?

Eller hur är det för dig ?

Ja hela tiden säger hon att jag inte bryr mig om henne överhuvudtaget och att jag är ond som alla andra. Och sen plötsligt ändrar hon sig helt och hållet och säger jag är den bästa personen i världen hennes favorit person och är besatt av mig. Igår var kaotisk hon låste in sig på toaletten och bölade utan anledning. Sen när hon kom ut höll hon i kniven och pratade massor av goja. Hon högg dessutom ut med kniven i luften emot mitt håll och jag ruggade tillbaka. Sedan efter det började hon böla igen och ville kelas med mig. Helt galen och instabil. Vågar inte träffa henne igen.

Senast redigerad av ImmortalDon 2024-06-02 kl. 16:10.

Citera

2024-06-02, 18:51 →

#3779

ImmortalDon

Citat:

← Ursprungligen postat av **Du-Hast**
Det är bara att lämna..

Får jag gissa så var sexet häftigt i början ? 😊

Jo det var det fortfarande till o me. Vi brukade köra 2-3 gånger per dag varje dag även upp till 4. Men nu räcker det. Det här var verkligen en obehaglig upplevelse.

Citera



Polisen

SEKRETESS

546

Förhör

#9

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienum

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 -17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Neshmil Ismail

Förhørsdatum

2025-08-11

Förhör påbörjat

13:43

Förhör avslutat

15:08

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Emy Gerebäck

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL1: Förhørsledare Neshmil Ismail

FL2: Bitr. förhørsledare Emy Gerebäck
Gustaf: Misstänkt Gustaf Leijon
ADV: Advokat Anna Björklund
Utskrivet av: 0088891
Genomlyssnat och korrigerat av Neshmil Ismail

FL1: Ja, då startar vi igång. Misstankeförhör i ärende K692683-25. Idag är det den 11 augusti 2025 och klockan är 13.43. I det här rummet så har vi Gustaf Leijon och så har vi försvarare Anna Björklund och förhørsledare Emy och förhørsledare Neshmil. Då tänkte jag att jag frågar dig som jag gjort tidigare, vill du att jag läser upp dina rättigheter eller vill du att jag, vi går direkt vidare?

Gustaf: Är det någonting som är förändrat eller sådär?

FL1: Nej.

Gustaf: Nej då kan vi nog gå vidare kanske.

FL1: Ja, då gör vi det. Då tänkte jag börja med att fråga dig, hur mår du Gustaf? Hur har tankarna gått sen senast nu? Vad var det vi hade? Förhör i fredags va?

FL2: Yes.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja, det är väl... Ja jag vet inte om jag har så mycket mer att säga om det vi pratade sist så. Men ja, det är väl inte kanske jättebra för att allting är liksom i... Ja, jobbig liksom sits. Men... Ja, jag vet inte vad jag har mer och säga riktigt som.

FL1: Är det någonting som du känner att du har funderat på som du vill själv berätta i första hand innan vi fortsätter? Som du tänker att det här vill jag berätta.

Gustaf: Nej, jag vet inte riktigt.

FL2: Vi vill också att oavsett vad du har att berätta och säga så lyssnar vi. Det finns ingenting som vi skulle reagera annorlunda på utan vi lyssnar på dig och du kan berätta vad som helst.

Gustaf: Okej.

FL1: Jo, i förra förhöret så pratade vi, ja att, det här med att hur ni hade hanterat de här soporna och Mayurri sa att hon inte hade varit med och burit ner en och så. Så har du berättat din sida av hur det har gått till och hur ni tillsammans hjälptes åt och fick hjälp av någon att bära upp den här på vagnen. Och så berättade jag i ett förhör innan det för dig att när ni gick iväg med den här vagnen då så sa Mayurri att du försvann en stund och kom tillbaka och så var inte soporna kvar på säcken och då sa du att det stämmer inte. Då tänkte...

FL2: Att de inte var kvar på vagnen.

FL1: Ja precis, att de inte var kvar, att det stämmer inte. Och då tänkte jag Gustaf, att du får gärna berätta din historia och sida av hur det gick till.

Gustaf: Ja, det enda som jag har att säga att, att jag skulle ha avvikit på egen hand, det stämmer inte liksom. Hon var ju med vid själva vagnen i alla fall.

FL1: Och då tänker jag att nu har du möjlighet att faktiskt berätta hur det gick till när ni slängde de här soporna eller vart, ni gjorde av med soporna och vem som gjorde vad.

Gustaf: ehhh.. Ja, alltså. Hon hade ju fått syn på den där vagnen tidigare någon dag innan och ja, sa liksom till mig att, att den är, att vi borde använda oss av vagnen liksom. Att ja, menade hon skulle vara en fördel att ha om man hade mycket att slänga eller någonting. Vet inte exakt hur hon sa det uttryckligen så men åt det hållet i alla fall. Och ja, så var det ju någon där som såg henne liksom hålla i den vagnen och sådär som vi har varit inne på tidigare. Sen dagen efter så ja, gick vi ut med den här vagnen liksom och hon var ju med liksom när vi var där ute med den liksom. Det är inte så att hon avvek någonstans eller så. Utan hon hade ju full koll på den här vagnen liksom.

FL1: Du får gärna beskriva lite mera hur, när hon var med och vad hennes del i det var. Hur hon hanterade det och hur du hanterade det.

Gustaf: Ja, hon... Hon stod väl liksom... Ja. Så hon stod liksom, om jag stod framför stod hon bakom liksom och höll i någon typ av handtag eller vad det var för någonting, minns inte riktigt där. Och... Ja. Hon var med helt enkelt liksom när vi hade den här vagnen om man säger så.

FL1: Var det så att... Hjälpte hon till att bära av soporna eller? Hur bar ni när ni slängde av?

Gustaf: Ja, det gjorde hon väl.

FL1: Skulle du kunna beskriva hur? Om du försöker tänka tillbaka.

Gustaf: Hur då menar du nu?

FL1: Bara, ut, bort från vagnen, soporna. För vi vet ju, har pratat om att ni fick ju hjälp av någon för att det var lite tungt och så och sen när ni kom fram där ni skulle slänga dem, då var ni ju bara två. Hur hanterade ni det då för att göra er av med det?

Gustaf: Det var bara liksom att... Vad säger man liksom? Man bara liksom... Om man lutar liksom vagnen lite grann liksom så bara de, så att det liksom... Ja, åkte av på det sättet. Det var... Tror jag ingen som tog i det, utan det var bara man, ja vickade lite vagnen på något sätt tror jag, så det.

FL1: Och när du vickade på vagnen, hjälpte Mayurri också till att vicka på vagnen?

Gustaf: Jag tror i alla fall, hon var i alla fall närvarande.

FL1: Mm. Och sen... Vad gjorde ni efter att ni hade vickat på vagnen då? Vad gjorde ni efter det då?

Gustaf: Nej vi gick vidare liksom och, och gick tillbaka någonstans och så, ställde väl tillbaka vagnen tror jag.

FL1: Och vilket område var det här någonstans då när ni vickade på vagnen?

Gustaf: Ja, det var kanske någon kilometer bort från där vi var, eller från, från området. Men exakt hur stor sträcka... Det vet jag inte på, på meters så men, men ja.

FL1: Skulle du kunna beskriva hur det ser ut, hur det såg ut där borta där ni vickade på vagnen?

Gustaf: Ja, det är... Alltså så en del träd runt omkring och... aa ehhh lite jag minns inte att det var så många där borta liksom men, ja.

FL2: Fanns det någonting mer än träd? Såg du något annat?

Gustaf: Nej, ingen kommentar.

FL1: Minns du om det fanns mark? Var det blött? Va, fanns det vatten eller?

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: ...Finns det något annat som du vill berätta om den här, när ni gick dit till den här platsen med vagnen? Finns det något annat som du kommer ihåg från det?

Gustaf: ...Nej, inget speciellt alltså, det. Ja, under dagtid, det var hyfsat soligt ute tror jag och rätt tyst också om jag minns det rätt. Och jag tror inte vi pratade så mycket med varandra under den tiden vad jag minns i alla fall.

FL2: Minns du vilken tidpunkt på dagen?

Gustaf: Inte exakt tidpunkt men... Det måste ju ha varit i alla fall förmiddag eller lunchtid kanske någonting alltså men... Jag vet inte exakt klockslag så.

FL1: Visste ni var ni skulle gå någonstans?

Gustaf: Jag vet inte om det fanns någon riktig plan alltså. Tror bara gick runt lite grann och tittade liksom och sådär. Jag tror inte det fanns någon, någon tydlig plan.

FL1: Och vad var det som gjorde att ni slängde skräpet där ni slängde det?

Gustaf: Ja. Det var tungt och vi hade väl tittat lite grann där och tänkte väl att det var bäst som att göra någonstans omkring där. Men jag tror inte det var någonting planerat eller så.

FL1: Minns du någonting mer från platsen där ni slängde skräpet?

Gustaf: Nej, inget speciellt.

FL1: Minns du... När ni vickade den här vagnen, minns du vart skräpet landade på? Om det var mjukt, hårt?

Gustaf: Ingen kommentar.

FL2: Minns du vilket datum det här var? Vilken dag?

Gustaf: Alltså... Bara utifrån, utifrån vad jag har hört så, när man tänker efter liksom med, vi har pratat tidigare så borde det vara runt den 17 juni men det är en

FL1: Gustaf, om jag skulle ta fram en karta på området där du bor och så, skulle du kunna peka ut på kartan vart det var?

Gustaf: Ja, jag vet inte, kanske.

FL1: Vi kan göra så. Att jag tar fram på min mobil en karta från Google. Ska vi se... skulle

det vara lättare med en satellitbild eller en vanlig kartbild?

Gustaf: Det spelar ingen roll tror jag.

FL1: Okej. Nu ska jag bara...

FL2: Man utgår från där du bor kanske? Ska vi se..

FL1: Du är mer... Jag är inte stockholmare.

FL2: Inte mina hoods heller. Nej, men här måste det vara någonstans. Om du söker på Kevingeringen. Vänta, där.

FL1: Okej. Jag tror att, Gustaf, om du tittar själv så känner du väl säkert igen vart du bor, du får gärna titta och pilla om du vill..

FL2: Jag tror Kevingeringen är där.

Gustaf: Okej.

FL1: Vill du låna min penna och peka med kanske?

Gustaf: Nej, det är lugnt alltså. Ja, det är väl närmare det här hållet i alla fall någonstans.

FL2: Blir det lättare om du zoomar in kanske, vart du vill zooma in?

FL1: Ja, så du kan ju bara göra lite som du vill.

Gustaf: Na, alltså jag, jag vet att vi gick förbi vid Danderydsvallen och sådär och att det borde vara någonstans därefter i alla fall.

FL2: Har du möjlighet att visa vart du tror att det var?

Gustaf: Ja innan den här, Här är det i alla fall tror jag.

FL1: Vi kanske zoomar in, så. Blir det lättare att känna igen.

FL2: Du får zooma in så mycket du vill.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja nej, alltså efter Danderydsvallen liksom runt, någonstans efter det där i alla fall.

FL1: Någonstans efter det här.

Gustaf: Någonstans efter det här. Ja.

FL1: Var det någonstans här.

Gustaf: Det ver... Det, ja, jag tror att det borde vara det i alla fall, ja.

FL2: Vad är det för område?

Gustaf: Nej, man kan liksom gå där och de har någon typ av gångstig där och det... Tror jag

även finns någon grillplats i närheten tror jag. Och, ja mest är det folk som är ute och går tror jag där bara. Bara motionerar och sådär.

FL1: Får jag bara titta lite bara om jag kanske ser nån grillplats. Det finns ju någon typ av... Här finn, det finns en, typ en grillplats som är som ett litet hus. Är det den du tänker på? Eller hus är det väl inte, det är väl tak eller?

Gustaf: Nej, någonting i alla fall. Jag tror..

FL2: Det kanske är sånt här vindskydd.

FL1: Aa jag vet inte

Gustaf: Ja, jag vet inte riktigt alltså men det är det nog. Jag vet inte om det finns någon mer heller men...

FL2: Kanske är lättare när man ser det som en sån här karta, ja.

FL1: Titta om du känner igen.

FL2: För du sa att ni hade gått förbi Danderydsvallen.

ADV: Vallen.

FL2: Vallen, förlåt. Danderydsvallen.

Gustaf: Ja, precis.

FL1: Och den ligger... Här står det Danderydsvallen. Och då är det här som är Danderydsvallen.

Gustaf: Ja, exakt.

FL1: Det står det här. Och sen vilket håll gick ni därifrån då?

Gustaf: Fanns någon gångväg på något sätt i alla fall att ta sig framåt.

FL1: Här verkar det finnas lite stig. Och här verkar det finnas någon stig. Och sen är det skog här, så är det en bilväg.

Gustaf: Ja, ingen bilväg. Men det var någon sorts stig. Och lite skog och kanske några hus också någonting.

FL1: Se om du kommer ihåg, får gärna försöka peka. Det var jättesvårt för mig och se.

Gustaf: Ja, men... För jag vet inte exakt vilken av de här vägarna som vi gick förbi men det var där eller där eller här någonstans. Men man kom ju utåt i alla fall åt det här hållet på något sätt.

FL1: Mm, hitåt.

Gustaf: Ja, liksom någonting sånt ja.

FL1: Var det i det här området eller var det här eller?

Gustaf: Alltså...

FL1: Du får låna penna om du vill.

Gustaf: Mera liksom någonting åt det hållet tror jag liksom på... Man ser här är liksom höger och här är vänster, mera liksom på vänster sida tror jag någonting i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Så man gick nog förbi några stigar och någon gångväg någonstans åt det liksom hållet så.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Och vi har ju gått på några stigar där. Nu ser inte vi jättenoga men kan du försöka peka ut ungefär vart skräpet kastades eller vart ni lämnade av det.

Gustaf: Ja innanför träden någonstans i... Åt det här hållet tror jag i alla fall på den sidan någonstans.

FL1: Vill, du får jättegärna peka med... Menar du här eller här?

Gustaf: Nej, alltså. Nej, mer som du visade först tror jag någonting.

FL1: Här? Eller vad tänker du?

Gustaf: Ja, men alltså... Om man drar med någon åt det, av den delen.

FL1: Den delen?

Gustaf: Ja, det tror jag nog.

FL1: Okej. Ja, här går det en stig. Ja, här ser man en stig.

Gustaf: Ja, exakt. Det var någon stig och någon väg innan kanske som var kanske, någon av dom här kanske eller någonting. Jag vet inte.

FL1: Ja. Här går också någon stig. Här verkar det vara någon såhär plats med tak. Och sen här går ju stigen också. Känner du igen någonting av det? Stigen.

Gustaf: Jag minns att det var en stig, jag har för mig (ohörbart).

FL1: Ja. Så att den... Här går det ju några stigar men var det någonstans i det här området där det finns stigar?

Gustaf: Det låter väl rimligt i alla fall.

FL2: Minns du om du såg vatten?

Gustaf:

Gustaf: Ja, det var någonting som var blött i alla fall.

FL2: Någonting som var blött.

Gustaf: Ja.

FL1: Landade soporna på det blöta då?

Gustaf: Ingen kommentar.

FL2: Okej. Men du vill inte säga någon kommentar. Menar du att du inte minns eller att du inte vill svara på frågan så?

Gustaf: Jag har ingenting att utveckla med.

FL1: Nej. Jag vill bara vara tydlig med, och det sa jag även tidigare. Vi är inte här för att döma, Vi är inte här för att, ja... Att du ska känna att vi pekar på dig på något vis. Vi vill bara, vi är här för att höra din historia. Ja, det hela och förståelse kring, så att du vet.

Gustaf: Ja, men. Nej det är bara inte så, alltså det är bara inget roligt liksom.

FL1: Nej.

Gustaf: Bara det.

FL1: Jag förstår. Du är jätteduktig på att berätta och jag förstår att vissa saker inte är lätt för dig, men som jag sa, vi dömer inte. Det är inte därför vi är här.

Gustaf: Alright.

FL2: Oavsett vad du skulle säga så, så kommer vi kunna hantera det.

FL1: Ja.

Gustaf: Okej.

FL2: (Tyst ca 1 minut 30 sekunder) vi ser på dig Gustaf att det är jobbigt.

Gustaf: Ja.

FL2: ...Ibland kan det vara skönt att berätta om saker som har varit jobbigt.

Gustaf: ...Ja, men jag vet inte vad jag ska svara på det.

FL1: (Tyst ca 50 sekunder) tänker att, frågar igen. Skulle du kunna försöka berätta hur det såg ut där ni var och slängde soporna?

Gustaf: Nej, jag har ingenting mer att tillägga.

FL1: (Tyst ca 30 sekunder) då tänkte jag att vi kan låta det vara nu så länge en stund och så tänkte jag att vi ska gå tillbaka till det här vi pratade om förut att det fanns någonting kanske i lägenheten som, ja... skulle vara bra för oss att titta extra på. Om du fick rita vad det är för någonting, skulle du göra det då? Utan att berätta, att du bara ritar det? Skulle du kunna göra det?

Gustaf: Det blir lite svårt för jag kan endast spekulera var det finnas någonstans. Men exakt hur det ser ut, det minns jag inte helt.

FL1: Vad är det som gör att du inte minns helt eller att du inte vet jättebra?

Gustaf: Därför att det är ingenting som tillhör mig, som jag bara har sett kanske en gång. Och ingenting som jag tittade på så mycket men var ändå tillräckligt för att, att jag... Jag tyckte inte om det bara.

FL1: Skulle du kunna försöka beskriva hur man använder den här saken i vardagen eller nu, när, allmänt?

Gustaf: Nej, alltså det kan jag inte säga att man gör. Men det var... Det var inte någonting trevligt i alla fall.

FL1: Du minns att det inte var något trevligt.

Gustaf: Mm.

FL1: Och jag uppfattar som att när du tänker på det så har det bli... Eller när du har sett den så har det blivit en stark reaktion från dig.

Gustaf: Mhm.

FL1: Hur gick dina tankar när du såg det?

Gustaf: Det är en bra fråga, men... Nej, mycket... Mycket oroväckande.

FL2: Men vet du om det finns kvar i lägenheten eller inte?

Gustaf: Nej, alltså jag, jag... Jag är inte, vad heter det? Helt säker eftersom att det tillhör inte mig och ingenting som jag har haft liksom. Men jag har inte hört i alla fall att det skulle ha försvunnit. Så det skulle i så fall ha gjort det utan min vetskap om man säger så.

FL2: När såg du det här?

Gustaf: Ja... Jag vet inte exakt alltså men det, det var i alla fall innan, innan som min mamma besökte oss. Men jag vet inte exakt hur långt innan, men det var före då.

FL2: Så du har inte sett det efter att din mamma var där och besökte er?

Gustaf: Nej, inte som jag minns det men... Men just med tanke på vad som har hänt får det ändå att då... Känns det ju ännu värre liksom.

FL2: Minns du vilket datum som din mamma var hos er?

Gustaf: Jo, hon kom ju över den där torsdagskvällen.

FL1: Minns du vilket datum det var?

Gustaf: Ja, det måste väl varit runt tolv någonting.

FL1: Kan du inte berätta lite mer om när hon kom och hälsade på er?

Gustaf: Nej, jag vet inte riktigt vad jag ska säga.

FL1: Men du sa att hon kom till er på torsdagen. Kan du inte berätta mer om det?

Gustaf: Nej, jag... Jag har inte redan sett så mycket just nu.

FL1: Vad är det som har hänt i lägenheten, Gustaf?

Gustaf: (Tyst i ca 5 min 30 sek) Vilket har väl hänt, men det mesta av det är inte så... Det man minns är inte så... Det är ingenting som man mår bra av, tänka...

FL1: Berätta vad du minns.

Gustaf: Nej jag... Vill inte utveckla så mycket mer.

FL1: ...Vad är det som gör att du inte vill utveckla det?

Gustaf: (Tyst ca 1 minut) det kommer nog finnas tid till det, men det är det som man har sett som är... Ja... Inte så... Det är inga, inga goda minnen i alla fall.

FL1: (Tyst ca 45 sekunder) finns det någonting som du kan berätta om det?

Gustaf: Jag vet inte hur jag ska svara på det.

FL1: Du sa att det var inte så goda minnen. Något av de här minnena du, vill kunna dela med dig?

Gustaf: Nej ingen kommentar.

FL1: Jag tänker någonting som vi kan börja med i alla fall någonstans?

Gustaf: Nej jag vet inte.

FL1: ...Då tänker jag att vi backar tillbaka bandet lite grann till det här föremålet som vi pratade om tidigare. Och du sa att när du har sett den så har du fått en stark reaktion. Om jag frågar dig Gustaf hur kan man få tag i ett sånt föremål om man skulle vilja ha ett sånt? På vilket sätt kan man få tag i sånt?

Gustaf: Nej, det kan man nog få tag på, ja, enkelt tror jag. Men det är mer själva innehållet som jag tänker på, som... Vet inte hur jag ska sätta ord på det, men det... Ja, någonting som man själv har valt att göra, men det är en person som har haft det om man säger så.

FL1: Om vi försöker fokusera på... Inte fokusera på innehållet, men det yttre. Du säger att det går att få tag på, kan du ge exempel på vart man kan få tag på något sånt?

Gustaf: Nej, de flesta affärer tror jag.

FL1: Är det en elektronikbutik eller är det en matbutik? Vad pratar vi då?

Gustaf: Ja, kanske en matbutik, men på andra ställen också. Men ingenting elektroniskt i alla fall.

FL1: Men du säger kanske matbutik? Är det...

Gustaf: Alltså det är väl kanske inte där man... vet inte om det är primärt går, men det finns väl i vissa i alla fall.

FL2: Vad har man i det i vanliga fall?

Gustaf: ...Ja, lite överallt alltså, men... Men sen vad man vill använda det till, det, det kan väl alla gör vad de man vill med om man säger så, beroende på... Men ja, lite allt möjligt egentligen.

FL1: Skulle du kunna ge exempel på butiker som man brukar gå in och handla i förutom matbutiker?

Gustaf: ...Ja, men det finns väl i de flesta köpcentrum i alla fall...

FL1: Vi startar om okej

Ljudfil 2

FL1: Ja, köpcentrum har ju väldans många butiker. Det, du får gärna hjälpa till och... och smala av lite. Nu är det verkligen en nål i en höstack.

(Tyst)

ADV: Skulle vi kunna pausa lite grann?

Gustaf: Mm. Pausa förhör, klockan är 14.40.

Ljudfil 3

FL1: Ja, då fortsätter vi förhöret, klockan är 14.55. Ja, varsågod Gustaf.

Gustaf: Vad sa vi precis sist, bara så att jag.

FL1: Nu ska vi komma ihåg, så. Vi pratade om, just nämnde att nu är det verkligen en nål i en höstack och när du nämnde att det finns i ett köpcentrum.

Gustaf: Nej, men efter, funderar på det så tänker jag att det kanske ändå är bättre att vi går in på det här. Det som ni skulle behöva göra i så fall är att undersöka i hennes resväskor. Hon har ju haft, vad jag vet, två resväskor hos mig. En större resväska som är liksom gråsilveraktig. Och en annan som är mindre som är mera liksom rosa någonting åt det hållet. Och jag tror i alla fall att det är i den mindre resväskan, den rosa. Och jag kan inte hundra procent lova ifall hon skulle ha flyttat på det men jag har aldrig hört att hon skulle ha gjort det i alla fall och jag har inte sett det i alla fall. Så att om det inte finns, då är det hon som har flyttat på det. Men som jag vet så är det ingenting jag har hört. Så jag tror att det borde finnas, för att jag såg, ja, någon form av, någon slags anteckning i, i den väskan.

FL1: Har den här anteckningen någonting att göra med det som har hänt?

Gustaf: Med tanke på vad som har hänt så skulle jag säga att det är högst relevant. Och... Ja, jag kan inte riktigt förstå att det har gått så långt men jag skulle säga att det är det.

FL2: Minns du vad det stod på, vad det stod i anteckningar?

Gustaf: Alltså, jag kan inte minnas exakt ordagrant. För att jag har tittat på det fort liksom. Men som jag minns det så... Så skulle jag kunna ändå säga att det känns som någon sorts motiv ifrån hennes sida. Att, att de... Om min mamma avled så ville hon att, att vissa pengar skulle användas på något sätt som hon tyckte och det var det som jag minns det som. Sen vet jag inte om hon skrev någonting annat också sådär. Men jag tyckte att det här var inte, nej, det kändes inte alls bra. Och, och nej, det var någonting konstigt med det där alltså.

FL2: Men om jag förstår det rätt då så när du såg det här, det var innan din mamma hade kommit på besök?

Gustaf: Det borde det ha varit, ja. Ja någon gång strax innan där tror jag. Kan minnas att jag frågade henne liksom om det här, vad det här är för någonting och varför har du det här liksom? Och sådär, men... Nej, det... Nej det, ja... Jag vet inte vad mer jag ska säga.

FL1: När du frågade henne om det här, hur reagerade hon?

Gustaf: Ja, som jag minns det så var hon rätt defensiv i... om vi säger så, hon tyckte inte om att jag hade gått igenom hennes... För att jag tror att det fanns någon form av dagbok till att börja med som hon hade, men jag är inte säker på om den är kvar i själva boken eller om själva pappret är utriven separat. Men på något sätt sånt där. Och nej, hon... Ja hon blev rätt så arg att jag tittade och ville inte att jag skulle rota i hennes grejer i stort sett och sådär och så. Men jag minns också att hon... Hon sa i alla fall att hon inte hade några planer att slänga det, så det är därför som jag tror att det nog är kvar även om jag kan inte lova det.

FL1: Så, det jag förstår så ska det finnas ett löst blad i en, i ett häfte då som du har sett?

Gustaf: Ja, alltså jag vet inte om den, om hon har haft den löst eller om den fortfarande ligger i själva boken, men... Om den... oavsett så är de nog nära varandra placerade i själva den här resväskan, det tror jag. Sen vet inte jag om hon kan ha gjort någon form av... Möjligtvis någon ritning där eller om det bara var text. Jag kommer inte ihåg riktigt, men det var i alla fall själva texten som jag reagerade på.

FL1: Och när du nämner ritning, vad skulle det kunna varit?

Gustaf: Nej det, det är suddigt för mig alltså. Jag vet inte, jag, då måste jag nästan se den igen faktiskt.

FL2: Men minns du när du såg den? Hur långt innan när din mamma kom på besök?

Gustaf: Ja, jag vet inte exakt innan, men det var nog bara någon dag innan tror jag.

FL2: Någon dag innan?

Gustaf: Ja.

FL1: Vet du om din mamma såg den någon gång?

Gustaf: Det är ingenting jag hört i alla fall.

FL1: Tror du det finns en risk att hon kan ha gjort sig av med den?

Gustaf: Ja, risk är någonting man måste ta med men hon sa aldrig det till mig i så fall.

FL2: Men du sa att det som står skulle vara någon form av tid kanske?

Gustaf: Med tanke på omständigheterna så ser jag som det, ja.

FL2: Mm. Och vad är det för omständigheter?

Gustaf: Ja, vad som har hänt efteråt.

FL1: Tror du att du skulle minnas ungefär vilken tid det började? Datum och tid? De här omständigheterna och allt det här jobbiga som hände efter?

Gustaf: Nej, jag syftar på den veckan där som... Ja som mamma kom hem.

FL1: Och det var den tolfte sa du?

Gustaf: Det är väl vad jag, tror jag, ja, det tror jag.

FL1: Var det rörigt redan från det mamma kom dit?

Gustaf: Ja, det... Det var det nog. Kanske inte precis när hon kom men ja, det, det var nog det. Relativ... Efter, nej, efter det.

FL1: Pratar vi om dagar då eller timmar?

Gustaf: Ja, jag pratar om i alla fall, ja det närmaste dygnet i alla fall. Men det bästa vore om ni först kan se om det finns kvar faktiskt innan vi kan gå in på det mer för att jag tror också jag skulle behöva se det, därför jag minns inte exakt allting som var med. Men det som jag sa nu, det är det jag kan minnas i alla fall.

FL1: Mm. Sen kan vi inte lova att vi hittar det. Det beror ju på om det finns kvar eller inte eller om hon har gjort sig av med det.

Gustaf: Exakt.

FL1: Det är ju det.

Gustaf: Exakt.

FL2: Men vi ska göra ett försök i alla fall.

Gustaf: Mm.

FL2: ...Jättebra att du berättar, Gustaf.

Gustaf: Det är någonting jag har funderat på, på ett tag i alla fall liksom. Men jag kände ändå att det var nog läge att ta upp det.

FL1: Ville ni ha en liten stund?

ADV: Vi vill nog gärna ha en liten stund här.

FL1: Ja.

ADV: Det kanske är läge att avs, runda av.

FL1: Ja. Jag tänkte att, har du någonting mer du vill tillägga eller säga innan vi... Som är viktigt för oss att veta.

Gustaf: Inte på rak arm sådär, men... Nej, inte så. Det var ingenting annat som ni tänkte på nu eller?

FL2: Nej. Om inte du har någonting som du känner att du vill berätta?

Gustaf: Nej, ja... Nej, jag tror att det här är någonting som vi får gå in på lite mer sen och..

FL1: Nästa förhör blir ju inte för ens nästa måndag.

Gustaf: Mm.

FL2: Så att du vet det.

Gustaf: Juste.

FL1: Har du något du vukk?

ADV: Nej, och imorgon är det ett besök.

FL1: Ett besök.

ADV: Och vilka är med på besöket vet man det?

FL2: Det är väl planerat att det är Pelle och jag.

Gustaf: Jaha, okej.

FL2: Om du minns Pelle som var med förut?

Gustaf: Ja, jag tror det.

FL2: Mm.

Gustaf: Ja, okej, okej.

FL2: Hur känns det för dig?

Gustaf: Det är bra.

FL2: Är det bra?

Gustaf: Ja, det går det är okej.

FL2: Annars får du säga till.

Gustaf: Nej, det är bra.

FL1: Mm. Okej. Men har du något mer Emy du vill säga?

FL2: Nej.

FL1: Och inte försvarare?

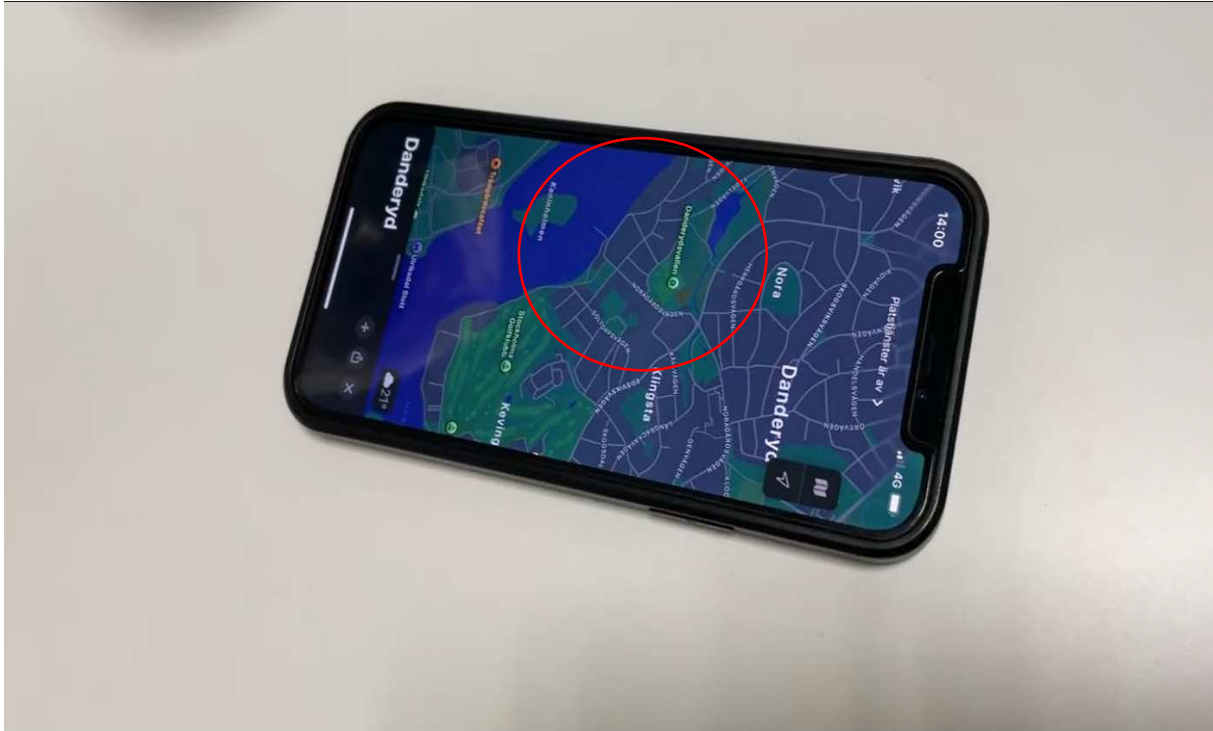
ADV: Nej.

FL1: Och inte jag heller. Och Gustaf är det någonting du vill säga mer innan vi avslutar?

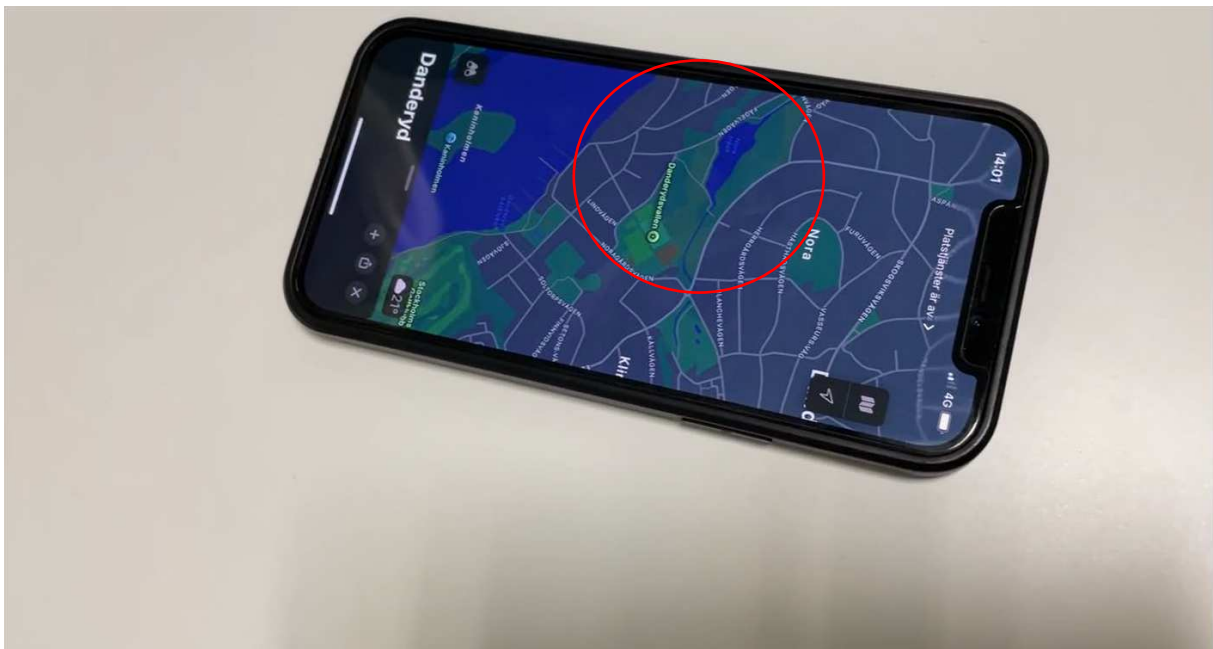
Gustaf: Nej, jag tror att vi får liksom, ja, se om det här finns kvar och sådär och men. Ja jag kan inte komma på någonting annat sådär just nu så, nej. Okej.

FL1: Då så, då avslutar vi förhör. Klockan är 15.08.

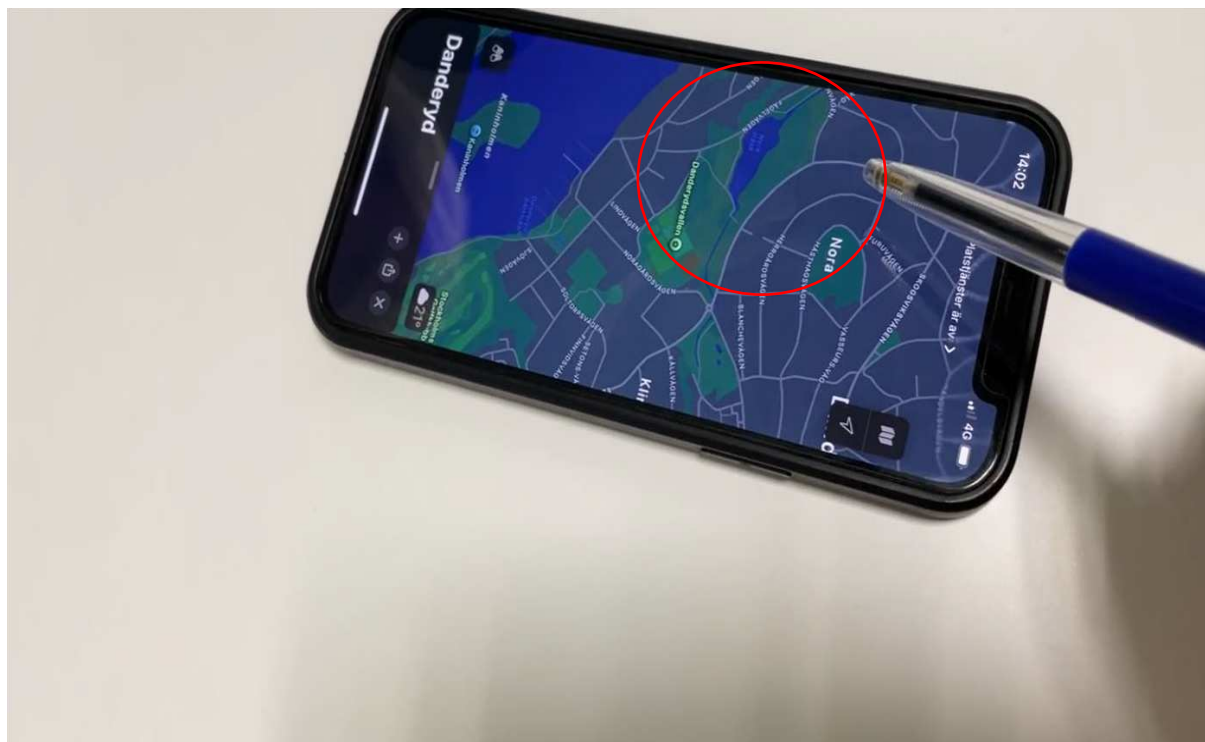
Bifoga bilaga i förhöret är platser Gustaf har pekat ut under förhöret.



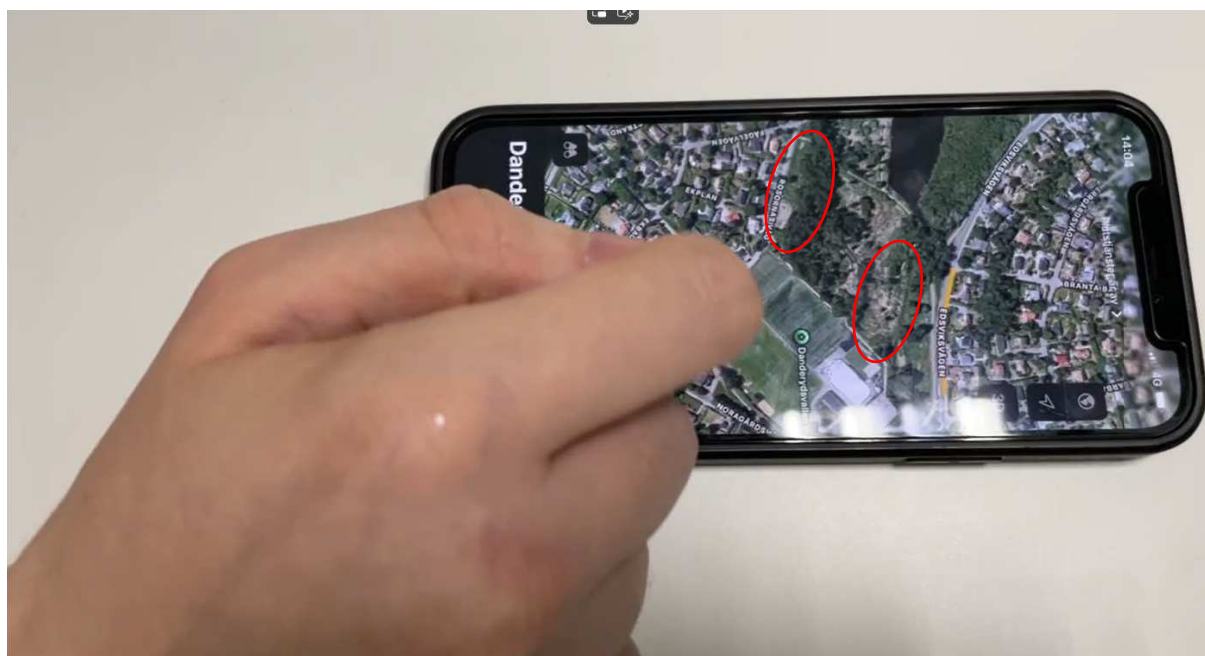
Kartan ovan är ett område i Danderyd nära vattnet och den röda ringen är första området Gustav pekar på,



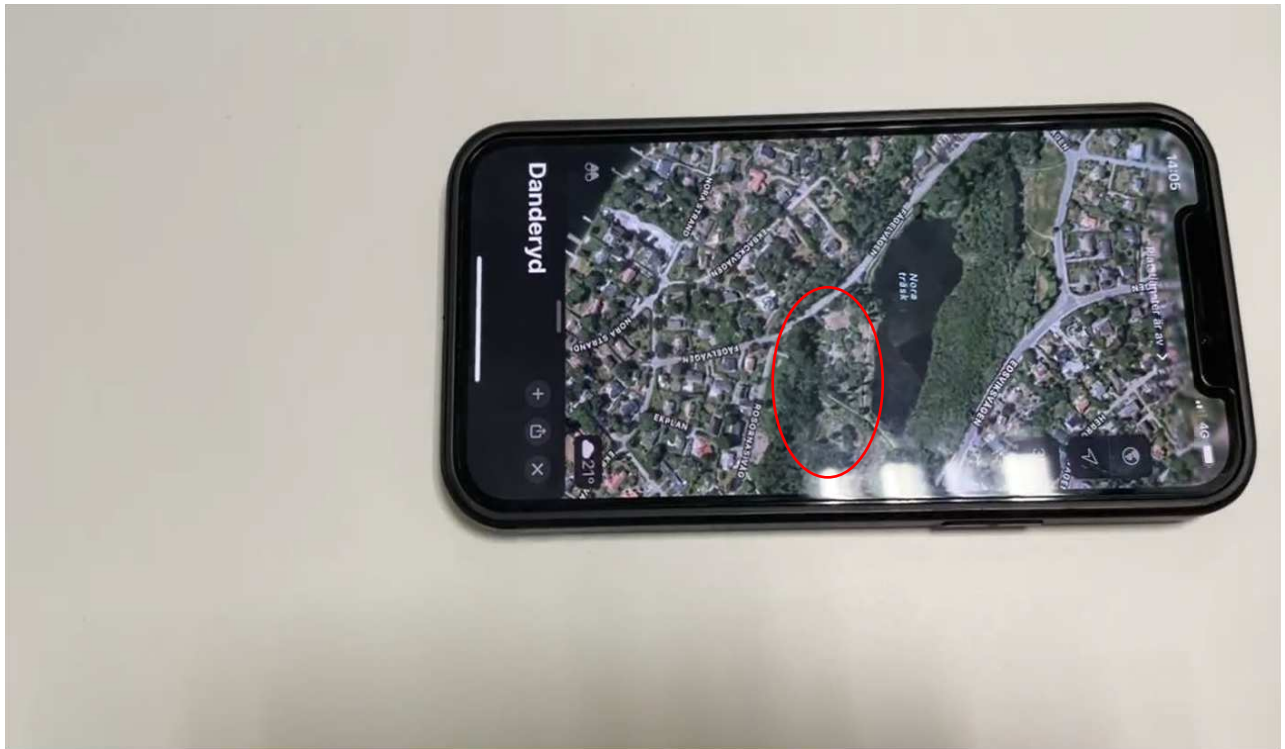
När kartan ovan zoomas in lite mer så pekar Gustav på området som är inringad,



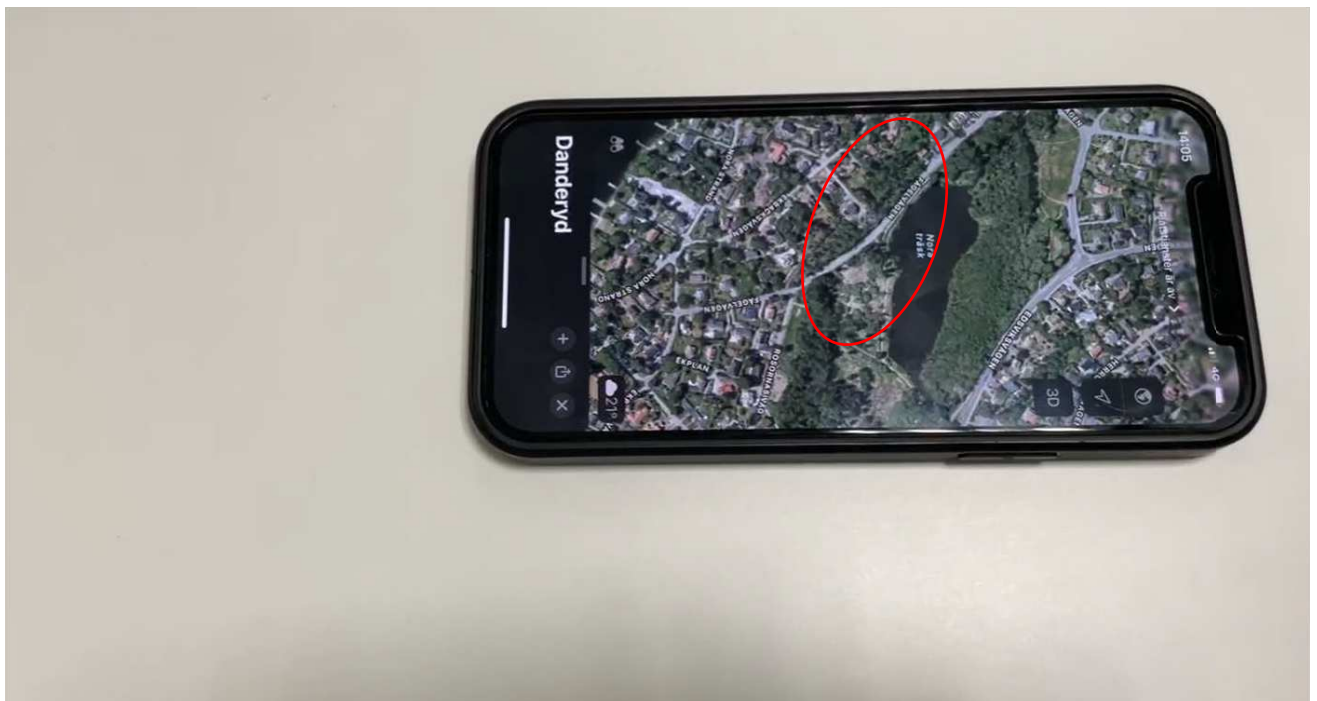
Röda ringen ovan på kartan är området förhørsledaren ringar in och frågar Gustav om.



Bilden ovan är en karta med satellitbild. Ringarna i det fotot är där Gustaf pekar och förklarar att det var någon av dessa två vägar de tog



Bilden ovan är en karta med satellitbild. Ringen visar området runt Nora träsk i Danderyddär Gustav pekar är området de kom ut på när det gick på den vägen/stigen.



Bilden ovan är en karta med satellitbild. Ringen visar området runt Nora träsk i Danderyd där Gustav pekar igen på detta området de kom ut på när det gick på den vägen eller stigen.



Bilden ovan är en karta med satellitbild. Ringen visar området runt Nora träsk i Danderyd där Gustav pekar och tror det kanske var vägen in till där de kastade skräpet.



Polisen

SEKRETESS

565

Förhör

#10

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Delgavs på nytt, ingen ny delgivning. Kompletterande förhör.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 -17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-09-04

Förhör påbörjat

10:08

Förhör avslutat

12:00

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AJ

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL: Dagens datum 2025-09-04. Klockan är 10.08, vi befinner oss på häktet Sollentuna, och det är förhör i K692683-25. Det är ett misstankeförhör med Gustav Leijon, försvarare Anna Björklund på plats, och förhørsledare Andreas Jäghagen och Per Lindblad. Rättigheterna Gustav, ville du att jag läser upp.

Du har rätt till tolk om jag tar det precis punkt och pricka. Men det behöver vi inte höra. Du har rätt att inte yttra dig eller medverka i förhöret. Du har rätt till försvarare, och sen ska du få information, om att om du har en offentlig försvarare förordnad så kan du i vissa fall bli återbetalningsskyldig om det blir dom, och då baseras det på inkomst och vad du har för möjlighet att betala det. Du har rätt att avstå försvarare, vilket inte är lämpligt i det här fallet. Och sen har du rätt att få information om förändring av misstanken, och rätt att ta del av utredningsmaterial Och det är vi som gör en bedömning när vi kan ge ut sådant material och inte.

MT: Okej.

FL: Är det någonting du har frågor kring det, eller förstår du dem?

MT: Nej, jag tror jag har koll.

FL: Och det är ju som du sa innan, det var länge sedan vi träffades. Det har varit några förhör emellan, det är väl Emy och Neshmil som har haft förhör med dig men jag tänker att vi ändå ska dra delgivningarna en gång till så att du är med på dem också.

MT: Okej.

FL: Och det är ingenting som är förändrat egentligen. Eller vill du att jag drar delgivningarna?

MT: Ja, men kör på det.

FL: Det är ju **mord**, Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Sen fick du den andra delgivningen av Emy och Neshmil och det är **grovt gravfridsbrott**.

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp. Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 till 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Hängde du med?

Mt: Ja

FL: Är det någonting själv som du tänker på efter delgivningarna just nu?

MT: Nej, jag tror vi kör igång.

FL: Ja, du har ingenting som du funderat på eller som du känner, att jag vill prata om just det här idag? Något du vill lyfta från tidigare förhör?

MT: Jag vet inte riktigt just nu, jag tror att vi får kolla lite grann vad ni vill första och så, får vi se om det finns något mer att tillägga som passar det ni tar upp kanske.

FL: Ja, senaste förhöret var ju 11 augusti och då var det ju Emy och Neshmil. När jag kollade så var det faktiskt sex veckor sedan som vi träffades, den 18 juli.

MT: Ja, det kan det nog vara ja.

FL: Däremellan har du väl också haft, Ja, vi har ju haft en del övervakade samtal som jag har varit med på mellan dig och Roger. Sen har väl Pelle, du har varit på något övervakat besök också.

MT: Ja, ett besök.

FL: Jag tänker vi ska försöka få till ett övervakat nästa vecka, besök.

MT: Okej, okej, det låter bra, Ja.

FL: Och det är ju som sagt, det är ju ett tag, du greps den 25 juni när jag tittade. Så du har ju suttit.

MT: Två månader och en vecka någonting va?

FL: Ja, jag höftade och sa ungefär två och en halv månad, i mitt huvud är det väl ungefär så.

MT: Ja, just det, Ja, just det, Ja, precis.

FL: Hur känns det? Det är länge nu, och det är väl mycket tankar?

MT: Ja, det är det ju, särskilt när man sitter på häktet så blir det ju mycket egentid liksom och tid i den rummen eller cellen man kallar det för liksom. Så att det är klart att det är mycket man tänker på, ja, nej men det är tufft, så är det. Det går inte för mycket ner, det går upp och ner. Vissa dagar är det lite bättre men andra dagar kan vara mycket jobbigare liksom.

FL: Mm.

MT: Ja

FL: Men du berättade, det var någon period som var riktigt jobbig.

MT: Ja, ja det var det ju, det var det.

FL: Men får du hjälp här inne med just de perioderna?

MT: Ja, nej men. Jag skulle säga att för det mesta så tycker jag att personalen den här gör ändå ett bra jobb utifrån det de kan göra liksom, och kunna ge stöd och prata med mig och sådär, och ta ut mig på lite aktiviteter och sådär. Sen så, ja det var ju någon gång där, ja

kommer inte ihåg, två veckor sedan kanske eller vad det var som jag hamnade på Sekundbevakning en stund då. Men sen efter det har jag fått också lite kontakt med sjukvården här och sådär också. De vet ju att jag inte mår bra och så där, så det är ju så att de gör det de kan liksom för att få mig att inte må så dåligt i alla fall.

FL: Ja, det är bra, det är viktigt.

MT: Mm.

FL: Men vad är det för tankar som snurrar? Vad är det som är mest jobbigt om du försöker?

MT: Ja, det är... Nej, men det är väl hela processen och hur de senaste månaderna har varit liksom. Ehh, och att... Nej, det är mycket hemskt liksom som hela situationen man befinner sig bara. Det är ju... Nej, det är... Nej, det är bara väldigt, väldigt jobbigt bara helt enkelt. Så är det.

FL: Hur hanterar du det då?

MT: Ja... Jag gör väl det jag kan liksom och försöker gå lite promenader och... Ja, har något extra jobb här nu också, kommer ut lite grann och när jag är på rummet liksom. Försöker väl kolla mycket på tv, försöker hitta någonting i alla fall, eller kanske läsa lite grann och sådär.

Så det mesta är väl att försöka distrahera mig helt enkelt. Men det är väl... Ja, det är väl kämpigast kanske på kvällarna där. På, vid nattetid och sådär, då ligger man och grubblar mycket liksom och det kan ju påverka sömnen dåligt liksom. Så att det är väl det mest som är det jobbigaste liksom att hantera om man säger så.

FL: Får du medicin eller?

MT: Ja, precis.

FL: Vad är det för medicin du får?

MT: De har någon som hjälper mig med sömnen och jag tror även lite grann för depression och sådär också.

FL: Okej. Vet du vad den heter?

MT: Ja, de... En av medicinerna är väl i alla fall den här Mirtazapin som är som ett antidepressiv, men också med sömn. Ja, hjälper med sömn också liksom.

FL: Mm. Men du kan sova på dem då?

MT: Ja, för det mesta så får jag i alla fall lite sömn. Men det blir ju ändå att man vaknar upp mycket på nätterna sådär, och kan ha svårt att somna om också. Och sen är det vissa nätter där det fortfarande kan vara väldigt svårt att sova. Det varierar, men för det mesta brukar jag få lite grann men det blir mycket sådär att man... Ja, vaknar och försöker somna om, vaknar och sover, det är inte så mycket att det är djupsömn när man ser.

FL: Nej. Nej, jag fattar att det är jobbigt. Och jag förstår väl att det är mycket som snurrar också.

MT: Ja, precis.

FL: Att bara vara här snurrar väl tänker jag.

MT: Ja, jo så är det ju. Men sen är ju... Hela situationen är ju... Ja, väldigt, väldigt tragisk liksom.

FL: Mm Så är det ju. För du åt väl även medicin innan du bara... Innan du.. ?

MT: Ja.

FL: Vi har ju pratat om det lite tidigare, men visst hade du lite medicinering innan också?

MT: Ja.

FL: Vad var det du åt då då? Var det liknande problem eller?

MT: Ja, det var ju... främst att jag hade väldigt svåra sömnsvårigheter som jag har haft i... vad kan det vara, sju, åtta år nästan nu.

FL: Okej

MT: Så att det var mycket för sömn, men också för ångest och panikattacker och sådär. Ja allmänt liksom om psykisk ohälsa liksom. Ja. Jo, precis. Det har jag ju... haft lite olika mediciner ända sedan 2017. kanske eller så.

MT: Ja

FL: Mm Har du fått hjälp också? Eller mest medicinering?

MT: Jag har tidigare haft terapeuter och sådär jag har pratat med och... Ehh, när jag var lite yngre, så här unga vuxen också i öppenvård och sådär. Ja, psykiatriker också men... de senaste åren så har jag inte... inte haft så mycket kontakt med psykologer eller psykiatri. Så att... Jag minns inte exakt, men... åtminstone de senaste tre åren. Kanske till och med lite mer så har det varit begränsad kontakt annars.

FL: Mmm

MT: Det är väl någon som jag har pratat lite grann med några gånger sådär men det har inte varit så mycket.

FL: Du kanske känner att det är lite utanför ämnet men jag är ändå lite intresserad av hur du har mått då Gustaf... innan tänker jag. Jag sitter själv och räknar lite i huvudet bakåt. Du pratar om medicinering åtta år. Du är 29 nu va?

MT: Ja.

FL: Så det var ju runt 20. Men har det varit även innan det som du... när du har varit hos terapeuter och psykologer?

MT: Ja. Första gången jag gick till någon form av terapeut eller psykolog var jag 16 bara. Men jag tyckte inte riktigt att han förstod mig utifrån den problematiken jag hade. Så att det var inget möte som jag tyckte särskilt mycket om.

Så att efter det så hade jag väl inte så mycket kontakter heller på några år utan det var väl runt 19-20 kanske som jag började söka mer hjälp igen och då hade jag lite olika kontakter. Sådär

ungefär... Ja, fram tills man var kanske... 24 kanske. Jag vet inte. Någonting sånt. Så att... Ja, men det har varit problem innan.

Och det skulle jag säga till och med innan jag var 16 också har jag väl haft åtminstone symtom av depression och sådär. Men inte minnas att jag pratade med någon utifrån medicin sådär. Utan det var väl mera bara att man kanske... Pratade lite grann med familj och vänner liksom. Att man inte mådde bra. Jo, det har väl varit en del problem innan också.

FL: Och vad har det handlat om då? Vad är det som...

MT: Eh... Tja... Nej, man har väl liksom känt sig väldigt ensam i perioder liksom även om man har haft kanske bekanta och sådär. Men man känner att de inte riktigt kanske... förstår hur man är och hur man mår och sådär. Och varit för mycket som... Alltså haft svårt att hitta någon att prata om och grejer om och sådär.

Så att då har det varit att man har liksom... Vissa perioder kanske isolerat sig lite grann och grubblat mycket och sådär. Och så. Det... Ja, det... Det... Ja. Sådana saker liksom som... Har väl varit tidigare bland annat i alla fall.

FL: Och vad är det du grubblat på då?

MT: Ja... Nej, men... Nej, men det... Nej, det var bara liksom en del år där i tonåren och sådär. Framförallt tidiga tonår. Lite senare också som... Sen var mycket som var jobbigt liksom. Började få... Ångest och, ja, nedstämdhet och sådär. Och känna att man inte riktigt kanske passade in ibland och så liksom.

FL: Mm. Har du fått något svar då? När du har fått det? Alltså, har du kommit fram till något själv? Eller någon själv som... Eller någon annan som kommit fram till något? Vad det rör sig om? Eller kanske du själv vet varför?

MT: Eh... Ja, alltså, jag tror inte att... Alltså, man har ju kommit fram till vissa saker sådär. Men, men jag tror ju att det... Att det finns kanske något mer också som... Som, som, som nu är med också där. Men, som man kanske behöver liksom söka vård igen nästan för att utreda liksom. Men, utifrån hur jag ser så är det väl både miljö, men också... gener också som spelar roll. Men

FL: Nu hörde inte jag det sista.

MT: Men det är också gener också som spelar roll för att det är flera som jag vet inom slakten som har haft olika problem liksom med måendet och sådär också. Så att det är en kombination av bägge liksom.

FL: Ja. Ja, jag har träffat, Sofia har väl också... din syster. Jag har pratat med henne. Hon har inte heller mått så bra i ungdomsåren.

MT: Ja, jo, men... Det har jag hört också, ja.

FL: Har ni bra kontakt då?

MT: Jag tror som... Jag tror att någon av er ställde den här frågan någon gång i de tidigare förhören. Det jag skulle säga är väl att överlag så är det bra. Men det är ju så att efter jag flyttade hemifrån så har inte jag kanske pratat lika mycket med henne som när jag bodde liksom på... där.

Men ibland så har vi ändå liksom ringt upp och haft bra samtal på telefon och sådär. Så att jag skulle säga att när vi väl liksom pratar eller ses så är det oftast positivt. Det är bara att det har blivit så mycket annat liksom genom de senaste åren liksom.

FL: Jag kan säga att jag har hamnat lite utanför min egen förhörsmall men jag blir ändå lite nyfiken. Men det här utanförskapet blir jag lite nyfiken. Vad är det du känner med det?

MT: Eh... Nja, alltså. Jag hade väl rätt så många kompisar när jag var yngre sådär. På lågstadiet och mellanstadiet sådär. Sen tyckte väl inte riktigt mycket om... Skolan gick i högstadiet sådär. Den var ganska brokig och sådär. Men även där hade jag ändå trots det ett ganska stabilt kompisgäng liksom, kanske fem personer sådär.

Men efter man gick ut där så... behöll jag inte direkt kontakten med någon av barndomsvännerna. Så det... Det rann ur sanden liksom, man gick vidare till gymnasium och annat och sådär. Och ja, i gymnasiet kände jag väl inte att jag hade riktigt någon nära vän liksom så då var jag mycket ensam sådär. Utan det... Jag skaffade lite andra vänner sen när jag var lite äldre. Runt 20 nånting.

Men, ja, precis runt 19-20. Men, ja, det är väl en av dem som jag fortsatte har kontakt längre med. Även om det var kanske lite svängigt den sista tiden, och den andra där, han och jag, har väl inte pratats vid på nästan drygt ett år nu heller. Så att det, ja, nej, det... Det har väl varit perioder där jag har känt mig ensam mycket och sådär.

FL: För du var uppvuxen, alltså, vi har pratat om det här, men du var uppvuxen i Vaxholm. Men inte på Rindö va?

MT: Eh, jo, fast... Mina föräldrar separerade ju rätt tidigt. Måste ha varit runt första halvan, runt 99 tror jag. Så att två och en halv år, ish, någonting sånt där, tre kanske. år jag var. Och min pappa flyttade ju ut till en annan del av Vaxholm från början, som heter Idrottsvägen där och där bodde jag ibland.

Men jag skulle säga att majoriteten av tiden var ändå hos min mamma på ön. Så att större delen växte upp där men även också där han bodde, på en annan del av Vaxholm. Sen flyttade han ändå lite längre bort till en ö, Resarö då. Och den är ju... Jag tror den ingår i Vaxholms kommun men den kommer liksom innan man kommer till Vaxholm. Innan man åker över med bron och så.

Så där spenderade jag lite tid ibland också. Jag tror han flyttade när jag var 15-16 och han hade väl kvar det stället till tre år sen kanske. Något sånt där som innan han bytte till Gävle.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Men mamma då bodde Rindö hela tiden?

MT: Ja, alltså sen jag... Ja, exakt, sen jag var född så har hon ju bott där. Eller bodde där precis, hela tiden. Jag tror att de flyttade in ganska kort inpå innan jag föddes. Utifrån det jag har fått reda på. Men jag tror de flyttade in någon gång mellan 95-96 när hon fortfarande var gravid med mig tror jag. Om jag minns rätt. Någonting sånt i alla fall.

FL: Okej. Men så har hon... Eller är det samma ställe hela tiden?

MT: Ja, jo, men det är samma ställe där, de har ju haft tidigare funderingar på om de skulle ha något annat ställe där Sådär. Men det blev aldrig av.

FL: Och då... Det är ju båt över.

MT: Ja, exakt.

FL: Men gick du på skola på Rindö-sidan?

MT: Nej, nej. Alltså... Eftersom det finns ju två vägar man kan åka för... Åka över med båt. Det finns ju en som går mot Vaxholm och den vägen in till stan. Ja. Och sen har du den andra sidan där du går genom Värmdö då och sen Nacka och så vidare.

Men eftersom att hon var med det hållet som var över Vaxholmssidan så... tyckte hon att det var en fördel att droppa av mig på vägen istället för att åka bakåt där skolan är liksom. Som ligger närmare Värmdöfärjan. Så att.. Därför blev det att jag gick i Vaxholm istället.

FL: Och då pratar vi låg och mellanstadiet nu då?

MT: Nja, alltså till och med högstadiet också, så i princip hela grundskolan då. Sen i gymnasiet har de inte Vaxholm så då fick man ju röra på sig liksom.

FL: Okej, och jag tänker på skoltiden. Du pratar om kompisar. När började detta? Var det redan på låg och mellanstadiet som du kände av det?

MT: Nja, alltså... Nja, alltså lågstadiet... skulle jag väl för det mesta summera som rätt positiv tid ändå. Jag tyckte väl att det gick hyfsat bra ändå där. Så sen... Mellanstadiet var väl kanske vissa perioder man kunde känna sig lite nedstämd liksom. Men det skulle jag ändå säga inte var normalitet. Alltså mitt... Ofta så var mitt mående hyfsat bra då också.

Utan det var nog mera någon gång under högstadiet-perioden när man blev tonåring och sådär, som det kanske för första gången man började känna sig mer, vad ska jag säga, deprimerad än att bara vara lite nedstämd kanske någon dag.

FL: Mmm, okej

FL: Fick du stöttning av familjen? Kunde du prata med någon då? Hur kände du där?

MT: Ja... Alltså... Ofta så vill jag inte riktigt prata om hur jag känner mig sådär, men... Och jag kände väl inte riktigt att jag känner mig trygg faktiskt att prata om det med min pappa eller sådär. Så att det gjorde jag väl inte så mycket.

Och ja... Med Claes pratade jag väl inte heller så mycket om det där. Utan kanske bara kort om han frågade någonting. Så att det var väl mest med min mamma som jag pratade till viss del om att det inte var så bra i vissa perioder.

FL: För Roger, alltså pappa då, hur mycket kontakt hade ni?

MT: Ja, det, som jag minns det som från jag var liten liksom i dagisförskolaålder till upp till tolvårsålder så kanske det var att vi sågs någon helg här och där liksom. Jag tror inte ens att det var varje helg, men kanske om man snittar varannan kanske och sådär.

Men såklart det fanns undantag, man kunde ses i veckan också, jag Spelade ju fotboll också

då, så att, då spelade vi på en plan som bodde, eller den låg nära där han bodde menar jag. Så att, ja, kanske man var över där och sådär.

Men, men det var inte så, så mycket egentligen som jag spenderade tid med honom. Och, nja, han blev ju ännu mer frånvarande sen också efter jag var liksom tolv år. Så att det blev ju inte heller att vi hade någon större kontakt där på flera år faktiskt. Alltså det var väl kanske, ja, när han började flytta där till Resarö som vi började återuppta mer kontakt. Runt 15-16-ish kanske sådär, sen dess så började vi väl ha mer kontakt och sådär. Men innan dess så var det väl inte jättemycket.

FL: Claes kom in i bilden i ditt liv. Hur gammal? När träffades Anna och Claes.

MT: Ja, jag måste ju vara knappt sex år, tror jag i alla fall. Så att det var ändå rätt tidigt in i livet.

MT: Ehh, men

MT: När han flyttade till Vaxholm och de gifte sig sådär, det var ju några år efter det. Alltså först var de ju liksom sörbos liksom och så. Så det kommer kanske... Fyra år efter det kanske någonting sånt där.

FL: Och vad betyder han för dig då? Claes?

MT: Ja, nej men... Alltså i början så kanske de inte heller hade någon närmare kontakt med honom. Utan jag var väl mycket inne på mitt rum liksom bara när jag var hemma och sådär. Så. Men... Så att jag kan inte säga att det var att vi var kanske jättenära sådär. Även om vi gjorde vissa saker ihop sådär.

Kollade på film ihop och gick på bio tillsammans och sådär. Ja, lite sådana grejer men annars så spenderade vi inte så jättemycket tid med varandra även fast vi bodde där tillsammans. Men sen skulle jag ändå säga att på senare år så har väl kontakten blivit... bättre ändå.

FL: Och var är vi då någonstans?

MT: Ja... Det... Ja, det är väl... Tjugotvå, tre-ish kanske, kanske lite senare, jag vet inte. Alltså, det blir ju successivt bättre och bättre. Men, så det var ju även innan där. Men jag tänker liksom att perioden innan jag flyttade hemifrån.

Efter jag flyttade hemifrån så skulle jag säga att även om kanske vi inte såg så mycket och pratade med varandra jättemycket så kändes dialogen i alla fall bättre i alla fall. När vi väl gjorde det i alla fall.

FL: Mm. Så det är ju ganska långt fram. Du var fem-sex år när de...

MT: Ja, exakt.

FL: Vad var han för dig då?

MT: Jag vet inte. Det kändes bara som att... Vi hade svårt att nå varandra liksom och hitta något gemensamt liksom. Så att... Det var väl... Nej, jag kände liksom inte att vi kunde bonda kanske på något nära sätt. Men... Ja, Jag vet inte vad jag ska säga mer om det. Ja.

FL: Han har väl också barn sedan innan?

MT: Ja, exakt.

FL: Hur många är det då?

MT: Han hade ju tre barn innan men en av hans söner avled i en olycka då. Han höll på med bergsklättring och... Ja, du vet när man åker skidor på offpist och sådär, så det var ju ganska riskabelt. Så han dessvärre gick bort i en sådan olycka 2013 då och det var nog många i familjen som tog det hårt, Och även jag tyckte också det för att... utifrån hans söner så skulle jag säga att det var han som jag mest hade kommit nära också.

Så att, för de andra har jag inte umgåtts så mycket med sådär men han, Magnus som han hette då, han brukade faktiskt komma över ibland till oss och sådär. Så att jag spelade lite tv-spel med honom och sådär. Så att det, nej, det var en jobbig händelse för många i familjen.

FL: Ja, nu sitter jag och räknar igen nu. Då var du typ 17.

MT: Exakt, exakt, det stämmer.

FL: Och hur gammal var Magnus då?

MT: Han var rätt ung, men jag tror att han var 31. Men jag kan inte lova. Det är bara vad jag gissar på.

FL: Ja, ja, så runt 30, men när du säger komma över till oss?

MT: Då menar jag till Rindö, ja.

FL: Ja, okej, och den du har vuxit upp med då, det är egentligen Claes, Anna och sen Sofia då egentligen.

MT: Ja, det är.

FL: Alltså bott med så nästan.

MT: Det kan man väl ändå säga, ja.

FL: Du får rätta mig om jag har fel, men det är så jag har uppfattat det. Men jag kan ha fel.

MT: Nej, men det skulle jag väl säga är ungefär som man kan säga. Alltså, jag har haft viss kontakt med pappa, men den har inte alls varit, den har varit begränsad liksom. Så att, ja, nej, det var mest med min mamma och Claes då då. Jag kom också, så det kan man säga.

FL: Ja, nej, för jag, som sagt, jag har ju varit med i samtalen med Roger och ni har ju ändå ganska, ni har ju ett flyt i samtalen. Så det är därför jag blir lite.

MT: Ja, nej, men alltså, vi, det jag kan säga är ju att, som är positivt är väl att, även om det har varit sådär så har vi en del intressen som vi delar som gör att det är lätt att prata liksom.

Han gillar mycket musik och det gör jag också, vi har ju tillsammans förut gått på vissa konserter ihop och sådär. Green Day bland annat och så.

Sen gillar han mycket sport, jag kanske inte är lika inne på det som han, men jag har ett visst intresse i alla fall för det. Och, ja, han gillar mycket historia också. Det tycker jag till viss del är intressant också. Och, ja, vi båda är intresserade av religion också, Även om vi har helt

olika åsikter i den frågan. Men det finns en del i alla fall som gör att det underlättar att prata i alla fall. Även om vi kanske inte har spenderat jättemycket tid tillsammans.

Men sen har det ju ändå blivit mer på senare år, förutom just förra året. Men annars har det ju varit mer kontakt ändå, så det har väl också underlättat. Vi åkte ju på någon resa med, han var med, min pappa då, och hans bror, alltså min farbror, och min faster där, och hennes son, då vi åkte på en resa till England för tre år sedan ungefär. Så då fick vi också spendera en hel del tid, för vi var ändå där mer än en vecka.

Det är väl lite sådana grejer som har gjort att det har blivit lättare att prata. För jag kände när jag var riktigt liten och när han bodde på det där första sättet, Vaxholm, då var kommunikationen inte lika bra som den blev sen.

FL: Okej, som sagt jag har fallit lite utanför.

MT: Jag förstår.

FL: Jag blir lite nyfiken på en del grejer. Du pratade om just ditt mående och den delen, du nämnde 15-16-årsåldern, sa du va? Där det började komma lite mer ångest och de delarna.

MT: Ja.

FL: Vad bottnar det i. tror du?

MT: Nej, men det... Nej, det var väl att det hände en del grejer liksom som påverkade måendet och sådär. Och just i den perioden så var det som jag sa där att jag tappade kontakt med en del vänner då. Och det kanske var mycket för mig själv under den perioden. Vilket jag i efterhand ångrar nog. Jag tror inte att det var bra för mitt mående i alla fall.

FL: En gång till, Gustav, du tappade en del kontakt, men du ångrade inte det?

MT: Jo, jag ångrar liksom...

ADV: Det var inte rätt medicin?

MT: Nej, nej. Det var inte bra när jag isolerade mig där. Det blev liksom att man utvecklade till och med social fobi, för man aldrig gick ut för dörren. Och sen när man började komma ut och träffa andra människor och sådär, då kände jag inte att jag hade de här svårigheterna att prata med folk. Utan jag kunde prata med vem som helst. Men just den perioden, 15-17, då hade jag svårt att prata med folk faktiskt.

FL: Okej. Och vad tror du det är som gjorde att du just vid den perioden? Du sa att det hände saker, vad var det som hände då?

MT: Eh... Ja... Nej, men jag trivs väl inte helt kanske i Vaxholm, tyckte jag. Det, vad heter det... Nej, jag tyckte det var rätt trist där ute, alltså. Det, det, det, det är svårt att kunna liksom ibland bara gå ut och bara slappna av, för att man stöter alltid på någon, liksom, man känner det här och sådär.

Och jag, förutom de kompisarna jag hade där ute, så tyckte jag väl inte riktigt att jag vibade så mycket med de andra, liksom, så.

FL: Okej. Vad var det som inte vibade, då?

MT: Nej, jag vet inte. Jag tycker bara att... överlag, liksom, stämningen var inte oftast så trevlig där bara.

FL: Okej. Och det här utanförskapet du pratade om, då förstår jag att det var lite vänner. Men även, hur var det med familjen där då, vid den tiden? Det är ju en ganska känslig period, tonåren. Hur var det då? Vem kunde du, vem kunde du prata med eller känna att här får jag stöttning?

MT: Nej, alltså. Det var väl nog mest med min mamma, tror jag. I alla fall om man tänker på inom den närmaste familjen, sådär. Jag har ju också bra kontakt med min morfar, sådär. Men han bor ju långt borta liksom, så att det blir inte att man kan prata så mycket då, liksom. Utan man kan (ohörbart), liksom, när man ses. Så att det var väl mera till min mamma, liksom, som jag pratade om, om jag inte mår bra eller sådär, liksom.

FL: Är det din morfar som bor i Polen?

MT: Ja, exakt.

FL: Har han alltid gjort det, eller?

MT: Nej, det har han inte, han flyttade från Polen till Sverige någon gång under 60-talet. Då han inte trivdes så bra, liksom. Just den tiden i Polen var det tufft, alltså, det var en bit efter andra världskriget och sen kommunism och sådär. Så det var ganska tuffa tider, liksom.

Så då kom han till Sverige och lärde sig språket och började jobba, liksom och träffade min mormor rätt kort efter det, tror jag. Och, ja, sen som jag har hört i alla fall, så bodde han med min mormor och min mamma tills min mamma var runt kanske åtta någonting år.

Sen separerade han med mormor och... Mamma och mormor bodde kvar i Göteborg ett tag. Men sen, när hon var 13, så flyttade dem till Stockholm men han flyttade aldrig med utan han bodde i Göteborg hela tiden.

Han bodde i Sverige då, så att jag trodde att de också då... Eller, de hade väl kanske inte jätteofta liksom att de kunde ses då med mamma och morfar. För att han bodde som sagt i Göteborg, så det var väl att hon åkte ner på loven och sådär hon hade.

Sen bodde han där, han gifte om sig, tror jag, med en... Men också en kvinna som också hade polskt ursprung men bodde i Sverige då. Så de bodde där i... Han bodde i Sverige i runt 30 år så han flyttade tillbaka till Polen 1994. Och det var ju när Polen också gick med i EU där. Så det gjorde det ju lätt att kunna komma tillbaka och sen tror jag rent allmänt att han saknade hemlandet till slut. Och kände att han hellre ville komma tillbaka liksom. De senaste 30 åren har han ju bott i Polen liksom. Men innan där så bodde han en bra bit i Sverige också.

FL: Hur kommer det sig att ni har klaffat då? Alltså, för då... Alltså, jag kan säga att jag och min morfar, vi hade det jättebra, det var också en sån stöttepelare för mig. Men då har ju inte han... För om jag räknar rätt då så har ju han inte bott i Sverige under den tiden.

MT: Nej, det stämmer, så det är ju det som har varit jobbigt. Men när vi väl ses så har jag känt att vi kan prata om... Allt möjligt liksom. Han är väldigt intressant att prata med och sådär. Och sen var det ju när man var ung att man kanske åkte över i alla fall en gång per år åtminstone, varje sommar och sådär. Ibland kanske det blev två gånger och man åkte på vinterhalvåret också liksom. Så att man försökte i alla fall ses varje år liksom och spendera någon vecka eller två.

Men det är klart att det... hade känts bättre om vi hade kunnat ses mer regelbundet även om vi ibland också kunde prata lite grann på telefon också.

FL: Men då känns det som att det aldrig var krystat där utan det klaffade med dig och morfar?

MT: Ja, det tycker jag nog.

FL: Och då förstår jag det som att din mamma och morfar också hade bra kontakt?

MT: Ja, det tror jag.

FL: Men Claes då har aldrig varit den som du har känt att nu behöver jag prata eller jag behöver stöttning, då har inte Claes varit någon form av...

MT: Nej, nej, nej, nej, nej, det kan jag inte säga. Men, men, jag har ingenting dåligt att säga heller, det är bara att det har inte riktigt blivit så helt enkelt.

FL: Och mamma då, om vi backar så här. Hur har det varit, om man backar långt tillbaka? Har det alltid varit du och mamma då? Det känns som att hon ändå har varit viktig för dig.

MT: Vad menar du? Vem annars?

FL: För när jag frågar, och jag har frågat förut också, om det är någon du kan prata med, så är det ju mamma du har lyft sådär. Har hon alltid funnits där för dig?

MT: Jaha, ehh

FL: vad har hon betytt för dig, om man säger från barnsben?

MT: Jo, jo, jo, men det skulle jag väl säga. Sen så, alltså... Det var väl inte så jättemycket, man kanske... grubblade på först för man var kanske i tidiga tonåren. Så innan dess så... Så var det väl inte så mycket som man tänkte på liksom sådär, men... Ja, ändå kan man säga att vi hade lätt att kunna prata om saker som kan vara svårt att prata om.

FL: Mm. Har du någonting Pelle?

FL 2: Nej egentligen inte men, jag tänkte... När det blir tidigt... i tonåren som du beskriver, att det händer grejer du har haft... Fanns mamma där. Hur känns saknade du någon manlig förebild? Fanns pappa där?

MT: Nej, det...

FL 2: Hur mådde Gustaf i...

MT: Ja, nej, men manlig förebild saknades ju definitivt, den perioden var min pappa väldigt frånvarande liksom och sådär, så att... Det var ju tufft ändå för att... Klart att... Jag pratade en del med mamma, men... Kanske inte allt man vill säga till henne heller, skulle vara bra om det fanns något till, men det... det gjorde det inte riktigt.

Jag spenderade mycket tid på min dator sådär när jag var yngre liksom då, förutom att gamea så var jag ute mycket såhär chatsidor och appar och allt med det där. Det kallades kanske inte appar på den tiden då, men... Ni kanske minns de här gamla MSN, messenger Ja, programmen och alla de där, och ute liksom.

Så det var ju liksom vad man bollar med bara helt främlingar, bara på nätet. Så kunde det vara vem som helst liksom. För att förutom min mamma så tyckte jag inte riktigt att jag hade någon som jag kunde prata om sånt liksom. Så, så, ja. Nej, det... Det har jag aldrig varit liksom, att jag har känt mig trygg i att prata om just sådana jobbiga saker med min pappa liksom.

Det är som du säger, det är bra flow när vi pratar om mera alldagliga eller vanliga saker sådär. Men inte så mycket annars. Sen är det klart att det har ju funnits vissa perioder där jag har pratat lite grann ändå. Kanske någon gång i 20-årsåldern där när jag mådde riktigt dåligt och de kände sådär för det. Men innan dess så, nej, det var just med min mamma liksom.

FL 2: Men var, var liksom hemma på Res, på Rindö, när du låser in dig på, på rummet, eller låser in sig... Det vet jag inte om du gjorde, men du satt på ditt rum. Hur var, var det hemma? Var det liksom, var du trygg där?

MT: Jaa, Ehh, Ja, ehh ja, det var jag väl. Men det var ändå kanske att man stundvis liksom ändå kände sig ensam kanske när man bodde där också. Man satt mycket med datorn liksom och sådär, och ja, jag vet inte, isolerade sig lite grann ändå om man säger

FL 2: Men du, berätta om din skoltid då, under den här perioden.

MT: Mm.

FL 2: Var du i skolan då?

MT: Ja, alltså jag hade ändå hyfsat bra närvaro, det hade jag ju, Och kanske inte toppbetygen just i grundskolan men ändå helt okej i alla fall. Då var det ju G, VG, MVG som var då, Så att det snittade väl mest VG i de flesta ämnena då. Så inte topp men ändå hyfsat i alla fall. Sen hade jag ju bättre på gymnasiet sen, men ja, men det... Så var det ju. Men jag vet inte.

Alltså jag tyckte att den skolan, kanske var... Nja, miljön kanske inte var den trevligaste där alltså. Och då pratade inte jag nödvändigtvis bara om mig själv, utan då pratade jag om många andra också, det var... lärarna hade svårt att få ihop liksom sammanhållningen i gruppen och särskilt min klass. De bytte ju typ lärare nästan varje år, jag vet inte vad som hände alltså, de fick inte riktigt ihop det där alltså. Så att det var lite stökigt och så liksom.

FL 2: Nu pratar du om Vaxholm.

MT: Ja, exakt. Vaxholm, ja.

FL 2: 15-16 där, vilket gymnasium gick du i då?

MT: Jag gick ju Täby Enskilda då, jag började på Tibble, men bytte ganska fort till Täby Enskilda. Jag tyckte det var en bättre skola.

FL: Vad sa du att det hette?

MT: Täby Enskilda gymnasium.

FL: Täby enskilda, okej

MT: Det ligger nära det här galoppfältet tror jag. Men jag var där ett tag liksom. Och sen efter det när jag mådde kanske inte jättebra där runt 17 år. Då drog jag mig undan. Och sen

pluggade jag färdigt resten av gymnasietiden på distans faktiskt. Så det var främst där som det började frånvaron egentligen kan man säga.

FL 2: Okej, hur gick det till då? Var du knuten till?

MT: Nej, jag fick konvertera vidare till någon sån här korrespondensgymnasium som man bara kunde kotta av liksom, allting på nätet.

FL 2: Hur gick det till då, kan du beskriva det, var det någon som roddade med det här, Hur var processen?

MT: Ja, eftersom att deras byggnad och kontor liksom var ganska långt ifrån Stockholm så var det bara, det var (ohörbart) någonstans. Så var jag bara där några gånger, det mesta skötte jag på nätet faktiskt. Så att då blev det, man skickade in olika inlämningsuppgifter och hade examination via webbkameror och sådär liksom.

FL 2: Och sen liksom, innan du hamnade där, skötte du det här själv eller hur kom du liksom? Det är ju en ganska stor process antar jag. Att växla gymnasium och sen hamna på distans då. Fick du stöttning här? Vem var det?

MT: Nja, alltså det där, jag ångrar ju i efterhand att jag gjorde så här. Jag tyckte jag skulle egentligen antingen varit kvar på enskilda eller något annat fysiskt gymnasium. Så att idag hade jag inte gjort så men under den perioden så, det var som jag sa. Jag hade lite svårt att prata med främmande folk och sådär, och ja, lite såhär, inte kanske torgskräck riktigt. Men ändå lite såhär, jag ville inte vara ute för mycket och sådär.

Men... Ja, nej men man... Jag skötte väl ändå det bra akademiskt och sådär. Men jag tror inte att det var egentligen kanske det bästa för måendet. Jag tror att det var bättre att komma ut mer och... ha regelbunden kontakt med folk utifrån liksom.

Men det jag gjorde sen var ju att jag jobbade lite grann också i slutet av tonåren i receptionen i Vaxholm då, på det här... museet som de har där på kastellet då. Och det var ju så att min pappa hjälpte mig att kunna få det jobbet eftersom att han har jobbat där till och från och känner liksom personalen väldigt bra där liksom, och det var väl i alla fall en början till någonting mer positivt att kunna ha regelbunden kontakt med kunder och sådär då. Och sen blev det ju att man, ja, på sikt något år efter kanske började träffa lite folk ute och sådär liksom när man var i tidig tjugoårsålder.

FL 2: Okej. Fick du jobba hårt för dina betyg eller? Har du det i dig eller har du pluggat?

MT: Alltså, jag gillade inte att plugga men det brukade gå med sig på något sätt i alla fall. Men, ja, betygen blev bra ändå, men det blir ju liksom att jag kanske gjorde lite väl mycket i sista sekunden och sådär. Så det var ju kanske inte optimalt så utifrån stressen om man säger så. Men, ja, resultatmässigt var ändå relativt bra skulle jag ändå säga ja.

FL 2: Okej. Jag tänkte om du har liksom, hade du stöttning hemma där med läxläsning eller?

MT: Ja, nej men alltså, om jag hade svårt, kanske vissa ämnen så brukade jag fråga mamma om hon hade någon insyn i det också liksom och sådär. Kanske någon gång även med min pappa också, han var duktig på engelska och sådär. Där kanske jag frågade honom lite grann.

FL 2: Intressant.

FL: Ja, Täby enskilda, vad var det för linje då?

MT: Sam/beteende var det som jag gick, Ja, precis.

FL: Ändå en lite mer åt det avancerade, jag gick samhäll, men... Jag kände igen mig lite med att jag inte heller gillar.

Ljudfil 2

FL: Men då var det, du började jobba för det är stort, vad har hänt däremellan då?

Alltså, eller jag vill vara kvar ändå lite kanske. Du pratade om den här ångesten och det som, var det då du började gå till, alltså 15-16 år? Fick du då, gick du då hos terapeuter? När kom medicinering in och hur kom det till och hur funkade det?

MT: Nej, alltså, som jag nämnde tidigare i förhöret så gick jag till någon psykolog när jag var 16 där. Det var någonstans inne i stan, men jag minns inte exakt var det var någonstans. För han hade någon privatmottagning i någon lägenhet, ja kanske Norrmalm, Östermalm, jag vet inte riktigt faktiskt.

Men nej, jag kände inte riktigt att vi kom så långt där och så. Så jag gav det väl inte riktigt en chans igen. Först sen, jag var kanske 19-20 kanske innan jag började ge det chans igen. Och då, i den perioden, från den åldern till kanske 24 någonting, eller ja, kanske bara 23, jag vet inte riktigt men någonstans där.

Det var väl då jag hade mest regelbunden kontakt med olika terapeuter och psykiatriker. Medicinering kom väl först runt 20-21 års ålder kanske någonting sånt.

FL: Okej. Men vem hjälpte dig när du var, alltså, för du är ganska ung där fortfarande och du går till i förstaläget. Var det någon som visste att du mådde så pass dåligt att du behövde gå till terapeut eller psykolog? Alltså när du var 15-16, där i familjen?

MT: Alltså, jag kommer inte ihåg exakt varför vi gick just till den, där vid det tillfället. Men jag, det var ju ändå så att mamma hade kollat upp den här psykologen innan. Jag vet inte exakt hur hon gjorde det. Men jag hade nog i alla fall nämnt att kanske inte mådde toppen i alla fall till henne. Och sen så, nej, det var nog hon som kände till det mest tror jag från början bara. Sen kom det väl fram ändå till Claes och min pappa också, tror jag att det var. Kanske inte toppen men det var hon som först i alla fall hörde om det i alla fall.

FL: Hände det något speciellt vid den perioden? Eller var det bara just för att det blev... du säger att det blev tydligt där, 15-16 år. Vad var det som, hände det någonting?

MT: Ja, alltså, det var väl där jag kanske började liksom vara lite för mycket ensam där. Jag har haft en del kompisar sen tidig ålder och sådär. Så att innan så hade jag ändå folk som jag umgicks med regelbundet men där var väl den perioden där jag kanske inte gjorde det så mycket och sådär. Så att det var väl ett samband i alla fall att jag var väl kanske isolerad mycket och sådär. Så att

FL: Och det är väl lite det också, varför blev du mer isolerad? Alltså, fanns det någon anledning till att du klippte banden mellan kompisar och att du blev mer isolerad? Varför blev det så?

MT: Ja, alltså det var lite olika anledningar där för att jag hade lite olika kompisar också. Alla

var kanske inte samma kompisar och vänner med lite olika personer sådär. Men till exempel, så det var en granne som jag hade där som också var 1-2 år yngre som jag spenderade en hel tid med. Men han hans pappa dog liksom och sen så åkte han, han var inte så mycket på Rindö efter det liksom så att där blev det bara till att det rann ur sa . Ja. Och sen i skolan som jag umgicks med så var det en kompis som jag hade haft ganska nära kontakt med flera år men som vi kom inte så bra överens där på slutet.

Men det som var det tråkiga var ju att han fick ju lite, han liksom kanske fick andra också, liksom påverka dem också. Så att man blev helt ja, det liksom brast helt med dem som jag kände där liksom.

Men sen de andra som jag umgicks med där var det inget sånt egentligen men det var bara att det som var knepigt där var att det var en annan kille där som, som jag var god vän med sen tidigare. Men han kom inte överens med de andra där och jag tyckte inte om att de var inte så snälla mot honom liksom. Och då tyckte de inte att det var bra att jag tog hans parti liksom. Så det blev ju lite knepigt där också liksom.

FL: Med den här första konstellationen du pratade om. Fattade jag rätt att han vände de andra lite mot dig?

MT: Ja, alltså jag tror att de andra där egentligen hade inte riktigt så mycket emot mig utan det var nog mest han. Men det blev ju ändå lite tokigt där och sen var det ju här precis innan vi bytte till gymnasium och sådär. Så då blev det ju ännu svårare att ha kontakt när alla var på olika skolor över hela stan.

FL: Och vad var det som gjorde att man ville? Vad var det man inte gillade med Gustaf då? Vad var det som?

MT: Alltså jag tror att han, jag vet inte, jag tror han kanske missuppfattade för att jag umgicks inte så jättemycket med honom veckorna eller månaderna kanske innan som jag hade gjort tidigare med honom just när det där hände. Men jag tror att han tolkade det som att jag hade någonting emot honom. Men det var inte riktigt så som jag upplevde det. Utan det var mer att jag just då Umgicks mer med de här andra kompisarna, liksom.

För den här killen, han och jag, gick inte i samma klass som jag gjorde med de andra. Men jag tror att han på något sätt tog det som en förolämpning att jag prioriterade de här andra. Han hade ju andra vänner som jag kände också och där blev det liksom, brast det liksom.

FL 2: Det låter som under en period här så vände sig dina bekanta dig här, så du vart själv.

MT: Till viss del Ja, Ja, jag hade kontakt med han, den ena där som inte trivdes riktigt i sådär. Han hade jag även kontakt med tills för inte jättelänge sedan, men ändå tills förra året ungefär. Jag har inte pratat med honom tror jag, på hela det här året, men vi sågs någon gång förra året sådär, men det har blivit att man kanske, kanske någon gång då och då, liksom inte sådär jätteofta.

Sen de andra där, de hade jag fortsatt kontakt med lite grann, men inte så mycket efter jag var 19 alls faktiskt. Utan, nej, det blev två andra vänner som jag lärde känna senare då i början av 20-årsåldern. Som jag umgicks med mer då ,och sen, ja hade några vänner på nätet också, någon som jag också träffade sådär också, men det var jag vet inte, fortsatte inte så mycket kontakt under ändå. Men jag umgicks lite grann i och för sig med den ena killen än andra kompisar som han hade också då, som jag lärde känna sådär. Men det var mera genom honom då, liksom.

FL 2: Låter som du var lite ensam.

MT: Ja, exakt, exakt.

FL: Den här du nämnde, som du ändå hade någon kontakt med förra året, sa du, som du, är det han du har nämnt till namn tidigare, eller?

MT: Nej, det är en annan kille, det är en annan kille som jag lärde känna när jag var runt 20.

FL: Okej. Då minns jag inte det namnet, men du har nämnt i något förhör, läste jag här nu någon...

MT: Jag tror att du menar Daniel, va?

FL: Daniel var det, ja.

MT: Ja, exakt.

FL: Vem är det för dig, Daniel?

MT: Ja, vi bara kommer kontakt slumpmässigt på nätet då och, ja, på den här tiden så spelade jag en del datorspel och sådär, det gör jag inte nu, men då gjorde jag det mycket och han gjorde ju också det, så att brukade spela en del spel på nätet och sådär, och pratade i röstchatt och sådär.

Och sen bara föreslog jag liksom att vi kanske skulle ses någon gång eftersom han bodde ju ändå i Stockholm, även om det var en bit bort i Norsborg. Så att, ja, nä, vi började träffas och hänga sådär. Han hade ju haft kämpigt med en del själv då. Så att vi kunde prata liksom att vi båda kanske inte mådde toppen ibland liksom och sådär, och, ja, nej, men vi umgicks ju regelbundet i alla fall. Från jag var kanske 20-21 års ålder till, tills, ja, det blev ju mindre och mindre efter jag träffade Mayurri, om man säger så.

Så att, nja, när vi först träffades umgicks jag fortfarande ganska mycket med honom 2023 sådär, men. Förra året så var det ju inte så jättemycket, några gånger bara, men inte mycket och det här året så har vi bara setts två gånger, tror jag, på hela det här året. En gång i, vad kan det vara, januari-ish kanske och sen någon gång i maj där också. Han var ju väldigt skeptisk till min relation och det var väl där som det blev lite svårigheter om man säger.

FL: Okej, men han känns som någon som ändå har betytt, alltså det är några år ändå från 20-årsåldern, helt enkelt.

MT: Ja, men det blir ju, jag sa ju det till honom sist vi sågs där att, jag tänker liksom att det har gått mer än åtta år liksom sen vi började umgås och sådär.

FL: Och vad var det som hände där då? Varför var han skeptisk?

MT: Han var skeptisk rätt tidigt alltså, men inte just i början, då var han glad för mig och sådär och grattade mig och sådär. Men sen blev han mer och mera skeptisk till det här. Jag tog inte riktigt hans kritik på allvar i början. Jag tyckte bara att han lade sig i för mycket, jag tyckte att det kändes som att han verkade avundsjuk och sådär och så. Men sen... Sen var det ju så att jag och Mayurri hade det kämpigt ibland och jag kanske nämnde det någon gång för honom och sådär. Och då var han ju ännu mer såhär ifrågasättande om det här verkligen var rätt för mig liksom.

Och sen... Så de... De hade ju lite kontakt genom min telefon där som inte var jättepositiv, Jag vet inte exakt vad de skrev till varandra, men de var inte så glada på varandra. Jag kommer dock inte ihåg... Alltså jag vet att jag nämnde till Mayurri förut att han var kritisk och sådär och det störde hon sig mycket på. Men sen just när de hade den här konversationen, det tror jag var lite senare. Jag kommer inte ihåg vad det var som triggade det riktigt. Jag tror att hon kanske råkade se, möjligtvis något meddelande han hade skickat till mig, som var ifrågasättande av relationen. Någoting sånt där, tror jag. Sen... Eskalerade det ju mer för att han... Han skrev ju faktiskt saker som inte var så schyssta heller. Alltså det var ju såhär rasistiskt faktiskt. Så jag kan ju förstå att hon blev ännu mer arg då liksom. Så det var inte så, det var inte rätt Och att han gjorde så. Men... Men nej, det... Det blev knepigt i alla fall.

FL: Hur kändes det då?

MT: Ja, jag tyckte egentligen att det var lite synd att det behövde bli sådär. Det hade känts bättre om det inte hade uppstått någon konflikt.

FL: Mm. Men jag tänker, han är ändå någon... Som har betytt en hel del. Och Mayurri betyder väl också en hel del.

MT: Ja, exakt, exakt, exakt.

FL: Tänker den känslan däremellan. Var hamnade du där?

MT: Ja, alltså, det blev ju att jag och han inte sågs lika mycket efter det och inte pratades vid lika mycket heller och jag vet inte riktigt vad jag ska säga om det där. För att... det hade ju varit bättre för mig om jag hade haft kvar mera socialt nätverk förutom min fru. Jag tror inte att det var det bästa att det blev begränsat till att det var nästan bara hon jag hade socialt umgänge med förutom liksom arbetskollegor. Men samtidigt så var det så att alltså, jag tycker liksom bra om Daniel, han har varit en bra kompis sådär.

Men det som kan vara jobbigt ibland, inte bara den här situationen, att när han blir liksom arg och sådär, då kan han vara rätt otrevlig faktiskt i tonen. Det kan han vara, så att, inte bara mot henne, utan mot mig och andra också sådär.

Alltså överlag, jag tror inte han menar illa, jag skulle säga att han är snäll och har varit bra för mig. Men ibland kan det vara lite väl taskigt, där och då blir det liksom att även om jag vill att vi ska fortsätta vara kompisar så blir det att jag drar mig undan lite grann om det är någon som är lite väl sådär mycket på när det blir personangrepp nästan. Men jag tror liksom att jag tror inte han egentligen menade illa. Jag tror bara att han, han kände nog att det är någonting som känns lite konstigt med det här liksom, och jag, jag förstår honom.

Men jag tycker bara att det hade kanske kunnat skötas på ett annat sätt, om han hade kunnat säga det på ett mer konstruktivt sätt, då hade jag nog kunnat ta in den informationen mer. Just nu, att han gick till liksom angrepp sådär blev det, att då blir det svårare att ta in det på rätt sätt. Mm.

FL: Och vad var det han reagerade på då?

MT: Jag vet inte exakt vad det var, men det jag kan tänka mig var väl att han kände av att jag ändå fortfarande inte riktigt mådde kanske toppen och att han kanske var fundersam om det kunde ha någonting med relationen att göra eller inte kanske. Och... Ja, det... Det är väl så jag tänker kanske att det var...

FL: Mm. Mm. Så det var en känsla hos honom? Eller pratade du med honom någonting?

MT: Alltså, jag pratar ju om vissa grejer, men... inte så att jag vill prata om allting direkt, men... kunde väl säga kanske att... att... ja, ibland så... så, vad heter det... var det tufft liksom att vi... kanske hamnade i perioder där det var en del bråk och sådär och så.

Men jag brukade inte ge honom några detaljer, tror jag, inte så. Men mera generell kanske överblick över det hela. Och... förutom det så... så sa jag väl ofta... att jag liksom var deprimerad och sådär och sen... ja, mitt beteende kanske, enligt hur han upplevde det, var nog kanske ändå annorlunda kanske än vad han hade sett mig innan liksom.

Och det kan jag väl också till viss del säga att det blir så att jag... kanske... inte alltid heller... själv var lika trevlig som jag alltid har varit mot honom innan också. Men egentligen så har jag ingenting emot honom. Så även om vi inte har pratats vid ett tag nu så... Han kanske tror att jag har det, men det har jag inte. Men det liksom blev kanske att... jag kanske inte var riktigt lika nära vän för honom under den här sista tiden som jag hade varit med honom innan liksom.

FL: Och varför tror du att det blev så då? För du sa att du kan hålla med till en viss del och har sagt några gånger vad han... Varför blev det så, tror du?

MT: Nej, men jag... Alltså... De har ju aldrig träffats i verkligheten, utan det har bara varit diskussion på text.

FL: Alltså Daniel och Mayurri?

MT: Ja, exakt. Och hon har ju inte haft något intresse. av att träffa honom heller. Jag föreslog ju någon gång att de kunde göra det och sådär och om han skulle be om ursäkt för det han sa innan och sådär. Men hon ville ju inte det men det var ju någon gång hon sa att de kanske skulle kunna tänka det. Men för det mesta var det ju rakt nej liksom och han var ju inte heller egentligen så intresserad av att träffa henne heller.

Så att, ja. Men... Så att, när hon var här i Sverige, då blev det ändå att jag var mest med henne eftersom att de som jag brukade umgicks med, där drog de ju inte jämt och när jag var liksom och besökte henne i England eller Indien eller sådär. Så, nej, vi hade det bra men vi hade det också... en del andra perioder kanske som inte var lika bra. Då påverkade det en del, man hade inte riktigt orken kanske att ha så mycket kontakt med andra.

FL: Hur gammal var du när du träffade Mayurri? För ni har känt varandra i cirka två och ett halvt år? Eller tre år till och med kanske?

MT: Vi har ju känt varandra på nätet i tre år men vi har ju känt varandra i verkliga livet i två år. Hon brukar ju ta upp det där att vi hade kontakt på nätet de första åren men jag tänker mest utifrån när vi ändå har setts eftersom det är då man lär känna personer på riktigt.

Och... Nej, alltså först när vi hade chattkonversation, då var jag 25 och skulle bli 26 och sen när vi sågs, då hade jag hunnit fylla 27.

FL: Men du pratar om det här... Men stämmer det? Var du fortfarande... Jag menar, i det här stadiet när ni träffas... Vad jag förstår det som, var du fortfarande deprimerad?

MT: Nej, alltså när jag... Alltså 2023 skulle jag nog ändå säga var ett av mina bästa år

faktiskt. För att det började ju inte bra men det blev väldigt bra, det började med att jag hade operation här i magen för gallblåsan och allt det där. Och sen... Ja, det var ju... Ja, det var kritiskt läge ett tag faktiskt, jag var på sjukhuset länge, alltså typ 11 dagar eller någonting. Hade 40 graders feber och väldigt mycket smärtor och sådär. Och operationen tog ju faktiskt lite längre tid än planerat men det blev ändå lycka till slut.

Och när jag kom... Jag var ju väldigt deppig när jag var på sjukhuset där. Så det var jag ju, men sen när jag kom hem där så gick det över helt åt motsatt håll liksom. Det blev väldigt uppåt liksom och sådär. Och plötsligt började jag ta kontakt med kompisar och familj och sådär. Jag hade hållit mig lite undan kanske senast månaden innan och sådär. Så jag började liksom höra av mig till folk så och sen, vad heter det? Jag började äta nyttigare, jag tränade mer, gick ner ganska mycket i vikt och sådär.

Och ja, när jag träffade Mayurri skulle jag säga, senare det året, skulle jag ändå säga att jag var i bra, bra mentalt tillstånd vid den perioden, skulle jag ändå säga. Och jag tyckte att det klickade bra i början där och sådär, så att under det året skulle jag säga att det var överlag ett positivt år för mig.

FL: Vilka är det du kontaktar om man säger, när du känner att nu, livet känns bra? Du säger att du kontaktar folk. Vilka är det man kontaktar då? Vilka är det som är dig närmast?

MT: Ja, alltså, mamma var ju redan med mig liksom i början när jag kom ut ur sjukhus och sådär. Men det var lite andra släktingar, jag ringde såklart min pappa också. Men det var lite andra, vad heter det, min farmor tror jag främst jag pratade med. Jag kommer inte ihåg om jag hade någon prat med min farbror då också. Men jag vet att vi pratade i alla fall någon gång det året och hade bra samtal och sådär, men det kanske var lite senare dock.

Och sen var det ju liksom att de här kompisarna då, Daniel och den andra killen, han hette Jonas.

De, ja, började jag umgås med regelbundet igen, för att just månaden innan det här, december, då hade jag slutat (Ohörbart) också faktiskt, mådde inte bra alltså innan det här hände. Men efter det blev det att jag tog kontakt med dem och umgicks med dem igen och sådär. Och även den här kompiserna som jag nämnde förut, som jag känner sedan barndomen också.

Så att, ja, nej, men det blev ändå att vi alla där började jag umgås med mer och sådär och det var väl också då jag började prata mer regelbundet med Mayurri också i telefon, med i sådär röstchattar och sådär liksom, och jag kände att det kändes bra i samtalen och sådär och tänkte liksom att, ja, men varför inte liksom testa och se hur det är när vi träffas och sådär.

Och även några andra jag pratade med också men jag kände liksom att här kändes det ändå som att vi kom längst liksom. Jag hade långa samtal och sådär, så jag såg fram emot att vi skulle ses och så.

Ja, överlag skulle jag säga att det var ändå bra i början där.

FL: Så december 2022 då, då mådde du inte så bra, säger du?

MT: Nej, det gjorde jag inte. Jag mådde väl ganska dåligt ända sedan, vad kan det ha varit? Slutet av september, oktober ish, ända fram tills, ja, slutet av december, januari där. Jag vet inte exakt vad det var som hände där men jag umgicks en del med kompisar tidigare det året sådär.

Men sen hamnade jag i en liten formsvacka där, mådde inte bra, sov inte bra och pallade inte liksom lika mycket då, och hålla uppe det där med sociala nätverket och sådär. Så att då... Nej, då var jag lite isolerad ett tag igen där faktiskt, en det rörde sig om några månader. Sen efter jag kom ur det så var det inte så i alla fall som det var innan. Men det var så ett tag där 2022.

FL: Okej. Du har lite sådana svackor då och då eller? Vi har ju hoppat fram några år, men hur har det varit åren däremellan? Alltså från 2021 tills du då...

MT: Ja, alltså... Just år 2021 tror jag inte att jag tyckte var toppen men jag kan inte komma ihåg riktigt varför det var så jag kände. Men jag tyckte väl det var relativt trist då. Men det var nog inte det värsta i alla fall.

Nej... Men det var väl mer... Jag känner att jag inte gjorde så mycket det året liksom. Jag minns inte om det var då jag fick covid eller om det var året därpå. Men det var någonstans däremellan, 2021, 2022, nånting.

FL: Mm. Jonas. Vem är det då? Du nämnde Jonas där.

MT: Ja, det är också en snubbe som jag lärde känna bara slumpmässigt på någon hemsida av något slag, jag kommer inte ihåg riktigt vad det var men han skrev ju liksom om en rappare som jag gillar och att han ville kolla om det finns någon som var intresserad av att gå på konsert med honom.

Då bara svarade jag, för det var också en rappare som jag var intresserad av som jag vet att inga av de jag känner lyssnade på liksom. Så att jag tänkte först bara, ja men vi kan väl ta någon öl någon gång i stan och se hur det funkar liksom och sådär. Så att det gjorde vi någon månad innan konserten och kände då att vi, ja vi hade rätt roligt ihop liksom.

Han gillade samma musik som jag gillade och sådär och sen efter det så gick vi på rätt mycket konserter ihop och så liksom och blev hyfsat bra vänner. Men där gick det också lite grann, där var det lite mer svajigt faktiskt i kontakten än med Daniel. För med Daniel, förutom senaste tiden, har jag ändå haft regelbunden kontakt även om vi inte har setts sådär. Men med den här Jonas så blev det lite mer komplicerat, vi ibland liksom hade bra kontakt och umgicks mycket och sen ibland inte så mycket då, och det var väl ett tag med det i början av pandemin. Jag pratade inte med honom alls på ganska länge och sen började vi få kontakt igen då.

Men han var ju ännu mer skeptisk egentligen till just min relation än Daniel, han var ju väldigt skeptisk alltså från första början nästan. Men det var ju för att han hade en mycket dålig erfarenhet med hans tidigare förhållande, och jag träffade ju den här tjejen när han fortfarande var tillsammans med henne och sådär umgicks med henne. Och utåt sätt till mig och sådär så var hon trevlig liksom men jag kunde ändå se varför jag tror att det inte var så bra.

För jag kunde även se, även där att hon körde rätt mycket med honom och sådär. Och sen, han berättade liksom i efterhand då när det var slut där. Att det var mycket som var illa liksom. Och det var ju liksom att, utifrån den informationen han gav mig blev jag också fundersam. Vissa saker kändes det som att man kunde känna igen.

FL: Känna igen?

MT: Ja, alltså han, hans flickvän var ju också väldigt svängig och det blev ju kaotiska scener också liksom. Så att, ja. Utifrån vad han sa till mig i alla fall.

FL: Ja, men då menar du att känna igen det så som du hade det eller?

MT: Ja, exakt. Ja, exakt.

FL: Så han, han, Han hade förhållanden med sin flickvän under samma tid som?

MT: Nej, de gjorde slut innan.

FL: Innan, okej.

MT: Men de var tillsammans när jag först lärde känna honom och sen var de väl on/off ett tag där. Men sen, de senaste två åren som jag kände honom där var det helt slut liksom. Men han sa ju att han gick ju ner sig rätt mycket psykiskt av det där.

FL: Och varför var han skeptisk till dig och Mayurri då?

MT: Ja, i början så tycker jag nog att han drog lite väl förhastade slutsatser men sen så kunde jag ju se vissa likheter av det han berättade för mig och som jag upplevde det och så där. Och då blev jag själv lite fundersam också, det var väl han kanske som... Som först liksom fick mig att reflektera en del, över vissa beteenden och så där.

Han hamnade ju också i inte så bra diskussion med Mayurri också. Hon skrev ju något långt meddelande till honom. Nu minns jag inte exakt vad hon sa liksom men det var i princip liksom "dra åt helvete liksom" och sådär och du ska inte lägga dig i liksom. Men just där också så, där var jag egentligen inte jättesur på henne faktiskt att hon gjorde så. För att jag själv hade hamnat i, jag känner också med han, Jonas alltså att jag och han inte riktigt kommer så bra överens just under den perioden i alla fall. Så att jag brydde mig inte egentligen att hon skrev sådär.

FL: Nej.

MT: Just då i alla fall. Men... Han svarade ju aldrig på det. Utan han bara öppnade och... bara svarade ingenting. Efter det så... Jag tror inte jag har haft någon kontakt med honom sedan dess faktiskt.

FL: Okej, Nej. Men hur får Mayurri kontakt med han?

MT: Hon såg ju hans Snapchat-användarnamn.

FL: Okej.

MT: Jag kommer inte ihåg om jag till och med visade henne det eller om hon bara råkade se det från min telefon eller någonting. På något sätt så hittade hon det i alla fall.

FL: Mm, så Daniel och Jonas. Men sen är det någon tredje där som har varit upp några gånger, är det den personen jag förstår som du först hade lite kontakt med i barndomen och sen har växt tillbaka. Vem är det då?

MT: Ja, han heter Fredrik då, det är Fredrik.

FL: Han tror jag att du har nämnt förut också va?

MT: Ja.

FL: Jag tycker att jag känner igen det

MT: Han... Han har ju däremot inte... Han har ju däremot inte varit skeptisk till min relation eller sådär. Han har aldrig uttryckt någonting sånt, Utan... Där har ju han mera varit mera stöttande sådär och tyckt att det låter bra. Men sen... Sen förstod jag inte riktigt vad som hände. Så jag tyckte ändå att vi hade hyfsat bra kontakt, men sen efter någon gång där i slutet av förra året så blev han också annorlunda och jag vet inte var. vad det var som han gick igång på faktiskt. Jag har ingen aning faktiskt, jag fick aldrig någon klarhet i det.

För att han... han såg när jag och Mayurri gick ut med att vi hade förlovat oss och lagt upp kanske någon post om det på Instagram eller något sånt där. Men han sa ingen grattis till det alls och han hörde inte av sig till mig alls efter det heller. När jag önskade honom God Jul så svarade han inte heller vilket var väldigt ovanligt för honom, han brukar alltid ha svarat under alla år jag har känt honom när jag skickar någon högtidshälsning eller födelsedagshälsning eller sådär. Så där förstår inte jag riktigt vad som hände faktiskt.

Han kände i och för sig Jonas också, men det var genom mig. Att jag gjorde så att de lärde känna varandra. Så jag vet inte om Jonas kan ha berättat någonting för honom eller om det var något helt annat här. Jag fick aldrig någon klarhet i det. Men han bara slutade svara den där, jag vet inte vad det var som hände.

FL: Vad heter Jonas mer är Jonas då?

MT: Ja, han heter Timan men jag har inte pratat med honom sedan 2024.

FL: Det är så länge sedan?

MT: Ja, så han vet inte så mycket vad som har hänt.

FL: Eller ja, 2024, nu är det jag som... 2024 är inte jättelänge sedan, det är ett år sedan.

MT: Ja, precis. Jo, men det var ju... Det är ändå ganska länge sedan. Vi hade kontakt.

FL: Okej, och Fredrik, han tror att du har... För det är lite mer barndomsvän i grunden.

MT: Ja, exakt, exakt.

FL: När lärde ni känna varandra första?

MT: Nio år gammal.

FL: Ja, när ni var nio. Okej, så då går man typ i femman.

MT: Nja. Fyran var det nog, fyran, ja.

FL: Nio, fyra. Men du säger att det hände någonting.

MT: Ja, jag har ingen aning om vad det var som hände, om, nej, jag vet inte alls vad som hände men han hörde inte av sig mer efter det i alla fall.

FL: Nej, Men ja, hur kändes det då? För då är det ju två som är skeptiska, förstod du det?

Eller varför var de skeptiska? Förstod du varför de var det? Du har sagt lite såhär, "det kunde jag förstå", lite så. Men om du försöker förklara.

MT: Nej, men alltså i början så tyckte jag att de bara la sig i för mycket liksom och hade för mycket åsikter liksom, och det här var min business, det har de inte med att göra.

Men sen som jag kan se på det som kanske inte var det bästa var väl att jag blev ju isolerad på ett annat sätt nu. Att det blev liksom att jag bara var med Mayurri, jag hade inte riktigt någon annan att bolla grejer med och det var väl kanske inte optimalt ändå.

Att inte ha någon form av bekantskapskrets eller sådär, så man kan få lite annan inblick i livet om man säger så, och jag tror att de också nog inte tyckte att det var kanske toppen att nu plötsligt bara försvann jag iväg med henne liksom och inte träffade dem särskilt mycket liksom och sådär.

FL: Nej.

FL: Men kan du känna att det stämde lite? Blev det bara du och Mayurri?

MT: Ja, alltså, till stor del, ja. Det var ju inte, nej, det var inte många i min ålder som man hade kontakt med sen inte. Utan, nej, det var ju mest med henne och familj och sådär. Så att det, det stämmer ju. Sen ska jag dock inte säga att allting var bara dåligt för det, det var det inte.

Alltså, jag och Mayurri hade mycket bra minnen också, upplevelser och sådär. Men det hade ju varit optimalt att ha ett umgänge liksom som jag haft innan vid sidan av det också. Det tror jag definitivt.

FL 2: Något som jag tycker var sp, jag sitter och funderar på här, rätta mig om jag har fel nu men någonstans i det här som du berättar om nu, tiden. Så sker det ju en förflyttning från Rindö.

MT: Mm.

FL 2: Du flyttar ju till lägenheten va? Vad händer på Rindö när man kommer fram till? Vad är det liksom, hur går tankar och vad är det liksom som startar upp som gör att du så småningom hamnar i en lägenhet i Mörby?

MT: Nej, men alltså jag var ju redan 24 bast när jag liksom skaffade den lägenheten, jag skulle bli 25, så det var ändå på tiden. Jag hade egentligen velat flytta lite innan liksom, men hade inte riktigt de ekonomiska vad heter det, tillgångarna kanske riktigt innan sådär. Så att jag kände väl mest att det var positivt att kunna bo för sig själv och försöka liksom ta, lära sig ta ansvar på egen hand också sådär och så. Men utifrån hur, hur det såg ut där, det kan inte jag svara på, och det vet jag inte.

FL 2: Nej, jag undrar mera sådär, det är ju en stor grej att flytta hemifrån. Men var det din önskan och vad du ville?

MT: Ja, det skulle jag säga.

FL 2: Vilket år var det då?

MT: Som jag minns så skaffade vi lägenheten någonstans under sommaren 2021, när jag var 24 innan jag blev 25. Men jag flyttade inte in där förrän några månader efteråt och det var väl

runt oktober någon gång tror jag. Det är därför som jag valde att folkbokföra mig vid den tidperioden. Så det står liksom att jag har bott där sedan oktober 2021 tror jag men vi köpte nog själva lägenheten någon gång under sommaren som jag minns det som. Men, ja, det tog ju ett tag innan jag flyttade över alla mina grejer dit och sådär.

FL 2: Och var det från början lägenheten införskaffades för att du skulle flytta in där. Det var det som var anledningen så att säga.

MT: Ja.

FL 2: Hur kändes det då?

MT: Ja, nej, men jag tyckte väl att det kändes bra, skulle jag säga.

FL 2: Vad gjorde du i det här du har berättat nu då med jobb och studier. Vad var du i oktober 21 då? Hur blev din vardag när du flyttade till den här lägenheten?

MT: Nej, i början så så tror jag inte att jag hade så jättemycket som jag höll på med där alltså, men jag tror väl att jag kanske läste någon kurs i alla fall tror jag som jag minns det som i början där som ja, tillhörde journalistikstudierna som jag höll på med.

Men... Nej, i början var det väl kanske inte jättemycket jag, jag gjorde så liksom annars. Sen blev det lite mer jobb och sådär på sikt.

FL 2: Nu sitter du i din nya lägenhet här. Hur mår du nu Gustav?

MT: Nej, inget bra alls. Så är det, det är inte bra. Det är dåligt.

FL 2: Vad grundas det i? Var är du nu någonstans?

MT: Nej, det är bara... Nej, det är bara illa alltså. Det går inte att säga så mycket mer om det. Det som har hänt liksom med min mamma och ja, även hur jag hamnar här. Och det är mycket... Mycket man tänker på. För det mesta är inte trevligt alltså. Så är det bara jobbigt.

FL 2: Jag tror jag... Jag kanske var otydlig. Du missförstod frågan lite, vi kan prata om det också. Ja, det jag avsåg och det var 2021.

MT: Jaha, du menar då.

FL 2: När du kom till lägenheten.

MT: Ja, okej, förlåt om jag var otydlig, jag tyckte när du sa att jag satt här. Då trodde jag att du menade här. Ja, jag försökte se bilden.

FL 2: Nu sitter Gustav här.

MT: Ja, okej, okej, okej. Nej, men det kändes väl ändå bra skulle jag säga. Jag var fortfarande och besökte Vaxholm ofta i början i alla fall, trots att jag hade flyttat hemifrån. Så att jag var liksom mest hemma sådär.

Men jag brukade ju åka över rätt mycket till Vaxholm ändå liksom och besöka mamma, och framförallt min syster och sådär. Och så att det, det gjorde jag ju men jag tyckte ändå att det var skönt att ha eget.

FL 2: Så var det. Så det var tillbaka till den som du missförstod att det är. Men det här med hur du mår i lägenhet här 2021. Hur är det nu då? Alltså där, då.

MT: Nej, men. Nej, men jag tyckte ändå det var okej då skulle jag säga. Ja. Ja, det tycker jag.

FL: Och det här, nu har du inte träffat Mayurri än då?

MT: Nej, nej, det var senare ja.

FL 2: Men har du någon form av umgänge då med Daniel?

MT: Ja, jo, ja, men så är det ju.

FL 2: Ja. Och var det här som du sa, journaliststudier?

MT: Ja, exakt, exakt, det var på Södertörns högskola men eftersom att pandemin fortfarande var liksom i full gång så blev det liksom som en hybrid nästan. Alltså att ibland så var man där och en del kördes hemifrån på distans. Utan de liksom varvade då liksom. Så det höll jag väl på med 2020, 2021.

Men sen där, jag vet inte riktigt, men 2022 då tror jag jag halkade ur det mesta, så om jag minns det som jag. Så jag slutförde ju inte utbildningen dessvärre.

FL 2: Okej, men var det ditt, var det din idé? Att bli journalist, eller hur tänkte du?

MT: Alltså, när jag sökte det så så visste jag faktiskt inte vad jag ville söka alltså, men jag tänkte ändå att det skulle kunna vara något som passade mig om jag kunde specialisera mig inom musik, eftersom att det är mitt största intresse. Så att om jag kunde bli journalist inom musik så skulle jag ändå tycka att det var roligt. Men annars, övrig journalistik var jag egentligen inte kanske jätteintresserad över, även om jag skulle kunna tänka mig det.

FL 2: Okej. Det finns ju en del att fråga om, jag är nyfiken på lägenheten? Jag vet inte om vi ska gå...

FL: Ja, vi har kört typ nästan två timmar utan paus också känner jag.

Adv: De brukar ju säga till när de vill bli av med oss. Jag vet inte vad klockan är.

FL: Fem i tolv.

Adv: Risken är ju att vi blir avbrutna.

FL: Ja, jag kan också känna lite så. Och jag sitter och tittar på min... där jag skulle börja i förhöret.

ADV: Jaha, det här var inte en del av förhöret?

FL: Jo, det är det, det blev ju så, och det är typ nästan där jag är nu, tror jag. Jag tycker det har varit ett bra förhör just då. Ja, det jag har fått ta till mig. Ja, det har varit bra. Jag vill förstå. Och jag förstår att du inte haft det lätt och hela de delarna och du har mycket att berätta och det finns en historia som du har. Det har varit intressant.

MT: Ja.

FL: Min början var egentligen att jag skulle sammanfatta allt vi har pratat om, och det kommer jag inte göra nu. Det blir alldeles för... För det är ju...

MT: Du menar i de tidigare förhören?

FL: Ja, det var typ där jag skulle börja. Helt ärligt, bara för att få en liten nystart på våra förhör.

MT: Okej.

FL: Men jag måste ändå säga att det var bra detta. Jag har nog mer grejer angående detta istället som jag kanske ska fylla i nästa förhör istället.

MT: Okej.

FL: Det finns mycket att... Men jag tycker inte vi ska kanske... fortsätta. Det är som Anna säger, snart kommer de knacka på dörren här och då är vi inne i någonting.

MT: Ja.

FL: Känns det jobbigt att avsluta så, eller?

MT: Nej, alltså, jag tänker bara om det är... om det är någonting som ni vill dra snabbt, så... Men annars så är det...

FL: Nej, jag har ingenting som jag kommer dra snabbt så, utan det... Nej, jag tror... Jag vet inte om det är någonting som du känner.

FL 2: Nej, inget speciellt. Men jag... Det känns som en liten nystart. Vi har haft sommarledighet och inte haft något förhör så det var väl bara skönt att gå lite sakta fram och satsa på som idag och kolla in läget.

MT: Ja, okej.

FL 2: Se hur du mår. Och vi fortsätter väl måla, liksom...

MT: Ja.

FL 2: Vi är intresserade av att lära känna dig.

MT: Ja.

FL 2: Men jag håller med Andreas. Det är... Det känns som du har haft det liksom lite jobbigt och det är, jag tror det är viktigt att... att prata om det, om du har...

MT: Mm.

FL: Ja, nej, nej, jag känner nog så att... Det finns ingenting jag känner att jag vill bara dyka in det nu. Utan vi har kört två timmar, jag tror vi kan avbryta, om inte du har någonting annars.

ADV: Nej, jag har inget.

FL: För i så fall tror jag vi avslutar förhöret.

FL 2: Tänker du någonting, Gustaf?

MT: Ja, kanske, men eftersom att vi inte har så mycket tid så kanske vi får ta allting nästa gång. Så att, nej, jag har ingenting som jag känner att vi kan gå in snabbt på i alla fall, det tror jag inte

FL 2: Nej.

FL: Vill du att vi bokar in ett ganska så snart? Blev det jobbigt? Om du känner att du har någonting som...

MT: Tänker väl att... att vi kan ta det relativt snart, ja. Mm. Ja, jag vet inte hur ni disponerar tiden nu, men absolut.

FL: Men det är att jag är mest orolig för, jag vet hur det blir, att de knackar på dörren här.

Adv: Ja, dessutom har vi en omhäkningsförhandling som , jag vet inte om det har kommit in än, så jag vet inte om tingsrätten har (ohörbart) till klockan ett. Nej, jag tänker också att just idag kanske det får vara så, men absolut att det finns nog grejer vi kan diskutera framöver snart.

FL 2: Ja, men vi tar det lite långsamt framåt och om vi ska ha ambitionen att träffas någon rimlig tid. Så det handlar mer om att vi hittar någon tid här som passar för advokaten.

MT: Okej.

FL 2: Men... Absolut.

FL: Ja, den han slå över, vi avslutar förhöret, klockan är tolv.

MT: Okej.



Polisen

SEKRETESS

594

Förhör

#11

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisman

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 -17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-09-16

Förhör påbörjat

10:18

Förhör avslutat

12:44

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhørsdatum: 2025-09-16
Klockslag: 10:18
Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdandeförhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Advokat, Adv: Anna Björklund
Utskrivet av: u0082374
Genomlyssnat/genomläst/korrigerat av: FL1 Andreas Jäghagen

/Ljudfil 1/3 00:55:03/

FL1: Så inspelning igång. Dagens datum 2025-09-16 klockan är 10:18. Vi håller förhör i K-nummer 692683-25. Vi befinner oss på häktet Sollentuna. Det är ett misstankeförhör med Gustaf Leijon. Försvare på plats, Anna Björklund. Förhørsledare Andreas Jäghagen och Per Lindblad. Ja som jag frågar varje gång, rättigheterna, har du koll idag eller vill du ha dom?

Gustaf: Ja men ni kan dra dom om det går.

FL1: Du vill ha dom, ja. Jag hoppar över det här med tolken. Du har rätt att inte yttra dig eller medverka i förhöret, du har rätt till försvarare, Anna är på plats. Och sen har vi dragit det där om att offentlig försvarare förordnad, i vissa fall så kan man bli återbetalningsskyldig helt eller delvis vid en dom och då beroende på vad man har för inkomst och så där. Du har rätt att avstå försvarare i vissa fall och då är bedömningen att det inte är lämpligt i detta fallet. Och du har rätt till information om förändring av misstanken och rätt att ta del av utredningsmaterial när det passar. Har du några frågor kring det?

Gustaf: Mm nej.

FL1: Nej. Jag tänkte hoppa över delgivningen för det är ingen förändring i det.

Adv: Det är ingen förändring?

FL1: Ingen förändring...

Gustaf: Okej.

Adv: Okej.

FL1: ... i delgivning.

Gustaf: Okej.

FL1: Är det lugnt?

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Nu uppdaterade min dator här innan ju, så vi har ju pratat en hel del innan egentligen. Vi har varit inne både på musik och världsproblem och även om min sons skolgång.

Gustaf: Ja.

FL1: Din pappa nämnde vi också där att...

Gustaf: Ja

FL1: ... Rakapparaten ska...

Gustaf: Ja.

FL1: ... jag försöka lösa, ta ett samtal.

Gustaf: Ja, absolut.

FL1: Mm. Och sen tar vi besöket nästa vecka.

Gustaf: Mm.

FL1: Nu kommer inte jag ihåg vilket datum det var bokad men det är ett besök bokad nästa vecka, ett fysiskt.

Gustaf: Var det nästa tisdag eller onsdag, nåt sånt var det va? Jag tror, ja.

FL1: Ja, jag minns inte men jag kan kolla upp det sen innan vi drar så...

Gustaf: Ja.

FL1: ... slipper du...

Gustaf: Okej.

FL1: ... ha det... Men det är jag som kommer vara med på det tillsammans med...

Gustaf: Mm.

FL1: ... Roger.

Gustaf: Mm, ja.

FL1: När vi även är inne på det, är det någon annan du tänker som du vill träffa eller prata med eller någonting? För nu är det ju bara Roger än så länge. Är de nåt du har funderat på?

Gustaf: Eh ja, jo jag har funderingar.

FL1: Ja.

Gustaf: Men, jag har inte riktigt bestämt mig ännu så att... Absolut det kan vara möjligt men jag har inget att ge er just nu i alla fall jag...

FL1: Nej.

Gustaf: ... får nog tänka lite grann på det.

FL1: Ta det, ja du får hjälp med Anna...

Gustaf: Mm.

FL1: ... och personal här...

Gustaf: Ja.

FL1: ... du vet ju hur man gör.

Gustaf: Ja.

FL1: Jag bara tänker så att du inte bara fastnar i...

Gustaf: Nej men...

FL1: ... jag menar det är ju upp till dig...

Gustaf: Ja.

FL1: ... sen om du vill ansöka om det.

Gustaf: Absolut, nej men, nej men det har jag funderingar på men...

FL1: Mm.

Gustaf: ... jag återkommer tror jag.

FL1: Ja. Nu var det inte lika långt glapp innan, det var ju två veckor sen vi hade senaste förhöret så där.

Gustaf: Mm, mm.

FL1: Och jag brukar ju börja med hur, om det är något du själv har tänkt eller funderat på eller något du vill lyfta?

Gustaf: Eh... nja ja... nej jag, men nej det är inget speciellt tror jag som.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: För fokus förra gången blev ju mycket på dig egentligen, lite uppväxt skola familj kompisar...

Gustaf: Mm.

FL1: ... och de delarna.

Gustaf: Ja.

FL1: Och det känns som att det inte riktigt, vi kommer ligga kvar lite där tror jag...

Gustaf: Okej.

FL1: ... också bara så att du är medveten om det innan.

Gustaf: Okej.

FL1: Det är en del grejer som, som jag ändå snappat upp som jag bara vill få klarhet i känner jag.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Var det jobbigt och sitta och prata om just de grejerna eller hur kändes det?

Gustaf: Mm nej de... skulle jag nog inte påstå.

FL1: Nej... Och du känner inte att det är nåt från de förhöret som du själv känner ja men det här vill jag utveckla eller det här har jag funderat på?

Gustaf: Nej inte spontant så där. Men eh... ja, vi kan fortsätta och se om det, om de...

FL1: Ja.

Gustaf: ... om jag tänker på någonting då.

FL1: Ja. För jag, alltså vi, vi efterlyssnar på våra förhör också så här ibland och jag läser och försöker verkligen förstå.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och, men det hade jag inte ens behövt efterlyssna för jag vet att vi lämnade med den, det var ju någonting du själv kände att du ville prata om som du inte fick tid till.

Gustaf: Eh... kan du... eh, vad var de nu igen då? Jag kommer inte ihåg exakt nu (ohörbart).

FL1: Nej men jag ställde egentligen frågan och jag tror det kan vara Pelle på slutet är det någonting du själv känner just som du vill och då...

Gustaf: Jaha, aha.

FL1: ... då var det så här vi har inte så mycket tid så vi kan få ta allting...

Gustaf: Ja.

FL1: ... nästa gång.

Gustaf: Jaha, ja, ja.

FL1: Jag känner att jag inte har nåt jag kan gå in på snabbt.

Gustaf: Jaha, jaha.

FL1: Ja. Och vad är det du tänker på då tänker jag?

Gustaf: Eh... nej jag, jag kommer inte ihåg riktigt vad, vad det var. Eh, nej jag tror att, att vi får eh... om ni kan gärna ställa några frågor där så kanske det blir... att, att det är någonting som jag tänker extra på just nu... har jag inget speciellt så där som jag tänker på nu och ta upp.

FL1: Nej. Och för så sa du lite sist också det är som att, vad är det du, du väntar dig några frågor eller vad är det du, hur tänker du då?

Gustaf: Nja...

FL1: Är det ingenting du själv...

Gustaf: ... nej.

FL1: ... funderar på som du vill ta upp eller vill prata om?

Gustaf: Eh... nej, nej inte direkt alltså.

FL1: Nej... Jag vet att man kan se på förhör på olika sätt så där men. Men jag tänker också att det finns möjlighet att, för dig...

Gustaf: Mm.

FL1: ... att få din röst hörd...

Gustaf: Mm.

FL1: ... i förhör.

Gustaf: Mm.

FL1: Så att du bara tänker på det.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: För jag tror faktiskt, nåt liknande citat som du sa nu så här började du förra förhöret när jag frågade så och det är, jag får lite... Då sa du så här jag vet inte riktigt just nu.

Gustaf: Okej.

FL1: Jag att vi får kolla lite grann vad ni vill först och så får vi se om det finns något mer att tillägga som passar det ni tar upp kanske.

Gustaf: Eh ja det, de kanske jag sa. Men eh... alltså grejen är ju att det är en viss tid som går mellan förhören och så där och, blir liksom att man tänker på så mycket annat också liksom så att... Ja det är svårt det där och ibland liksom bara direkt komma på vad jag först ska säga liksom och, och, och trycka på så att... Det är mera det liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Men det är inget särskilt du tänker på när du säger så?

Gustaf: Nej.

FL1: Nej... Jag vet inte, jag får bara känslan av att det är någonting du tänker på men jag kanske är ute och cyklar... Att det är nåt som du.

Gustaf: Mm nej alltså man, tänker ju mycket såklart på, på vad heter det, ja själva processen att man är här och så där och, och vad som kommer hända så där men. Någon specifik så här

tidigare händelse så där, nej inte just nu alltså.

FL1: Nej. Har du nåt där Pelle som du?

FL2: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Nej inget, inget speciellt. Vi är, men vi är måna, alltså som det här handlar ju om att du ska få berätta...

Gustaf: Mm.

FL2: ... för oss.

Gustaf: Mm.

FL2: Och få berätta din historia så att...

Gustaf: Mhm.

FL2: ... det blir lit, vi känner att det blir lite olyckligt och misslyckats som vi på slutet när du vill prata så har tiden gått ut.

Gustaf: Mm.

FL2: Så det är därför vi är på lite...

Gustaf: Mhm, mhm.

FL2: ... så att vi...

Gustaf: Ja.

FL2: Du kan bara, om du känner att du verkligen har någonting så kan du ta det med Anna också, om det är liksom...

Gustaf: Mm.

FL2: ... att du ger oss chansen och disponera tiden.

Gustaf: Mm, mm, mm, just det.

FL2: Så att det.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag vill bara inte missa nåt det är nog det jag är, för att jag ska vara tydlig, jag vill inte missa någonting att det är någonting som ligger och, i bakhuvudet på dig och sen att du inte vill prata om det men.

Gustaf: Mm nej de, det är de inte.

FL1: Mm. För förra förhöret, ja det blev nästan två timmar långt.

Gustaf: Mm.

FL1: Det också det blev ganska exakt två timmar långt det är ju ganska...

Gustaf: Mm.

FL1: Och det var ju mycket fokus på, ja hur du har mått och hur du har haft det och du, man får den... Och det känns som att du har inte haft det, du har mått dåligt då och då förstår jag det som och inte haft det så lätt alla gånger.

Gustaf: Eh, ja nej men det skulle jag nog säga också.

FL1: Ja. Det är lite den bilden du förmedlar när man.

Gustaf: Eh ja förmedlar alltså men, nej men det har väl vart vissa perioder som har vart tuffa liksom, så är det ju... Men, livet är som det är liksom ibland är de bra ibland inte bra.

FL1: Mm. Sen finns det ju grader i helvetet också när det gäller de tänket.

Gustaf: Vad sa du nu?

FL1: Det finns ju grader i helvetet också.

Gustaf: Ja.

FL1: Med livet...

Gustaf: Ja.

FL1: ... (ohörbart) bra alltså, frågar du nån som har haft det väldigt bra så kanske det är, man har haft det dåligt genom att man inte, för att man missar bussen.

Gustaf: Ja jag förstår.

FL1: Här är, du pratar ju om lite annan typ av, du pratar ju om ångest och dom delarna också att du har sökt hjälp och sömnproblem och.

Gustaf: Mm, mm.

FL1: Och jag vill inte tjata ut det heller men vi vill ju förstå lite om vad det kommer i, vad grunden är varför det har varit så för just dig.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag tog ut nåt här du säger så här att du inte passar in ibland. Vad, kan du beskriva det mer vad du menar med just de så där.

Gustaf: Mm, nja jag... tror nog mer att jag tänkte tillbaka lite grann när... när man var yngre så där att eh... själva bekantskapskretsen liksom den... ja den gick den, ja, förminskades om man säger så liksom och. Ofta kanske att jag tyckte att jag hade väl svårt och... och hitta liksom bra, bra vänner och så där och så eh, och relatera till alltså det är... När jag var riktigt ung då hade jag ju problem med och prata med folk och så där för jag var väldigt blyg och så där men det har jag inte längre men det är mer att typ att, på senare att man mest kanske

träffar ytliga kontakter och inte hittar några liksom nära som man kan bonda med eller så liksom.

FL1: Mm. Och när kan du säga så då just de att du inte passar in?

Gustaf: Eh...

FL1: Eller när kan du känna så? Det kan, fortfarande är så ibland.

Gustaf: Ja de... det beror nog på alltså situation till situation men... Nej jag har nog, som jag nämnde tidigare där jag... tyckte väl inte jättemycket om en av skolorna jag gick på innan där och så, att där... kändes de väl så. Sen annars så, det är svårt och säga nu kan vissa arbetsplatser som inte känns lika liksom som att man kommer in i gruppen sen finns det andra där man trivs bättre på så att de, det varierar.

FL1: Mm. Men den här skolan när du säger att du inte, vad var det som var, vad var det som var dåligt med skolan då känner du?

Gustaf: Ja jag vet inte jag tyckte bara inte att, att själva organisationen var, var liksom bra där alltså det var kaotiskt liksom i den miljön. Lärare och rektor och så där hade inte riktigt koll liksom och... Ja de, det var väl ja... Kände väl inte heller att, alltså jag hade en del vänner så där då men, men, det var inte riktigt några som man behöll kontakten med och de kändes också som att man växte ifrån varandra ganska mycket liksom och så där och. Och ja resten av folket där var ju inte riktigt folk heller som man hade intresse av och behålla kontakten med liksom så att nej det var, kände inte riktigt att det var där jag helst så här jag borde vara egentligen alltså.

FL1: Mm. Och vad... Hur gick du vidare då om man tänker så? Alltså hur fick du hjälp i det?

Gustaf: Mm... alltså... eh under dom närmaste åren där efter så ska jag nog säga att det var kanske inte... optimalt heller alltså det... mm, blev mest att jag, i flera år där så, höll mig mest för mig själv liksom och så där. Så, så mycket hjälp vet jag inte men jag hade ju nån kontakt i alla fall inom psykiatrin och så där så att det var väl lite hjälpmedel där också men, men sen var det ju själv att man tog tag i det mer när man blev lite äldre där i, tidig tjuugoårsåldern och liksom träffa nytt folk och så där men. Men innan det här i, i slutet av tonåren var väl kanske inte optimalt.

FL1: Okej. Det är de jag lite fastnar i så här hur, varför blev det att du blev själv?

Gustaf: Ja nej men jag mådde bara inte bra alltså jag hade mycket depressioner liksom väldigt kämpiga depressioner den perioden och en hel del ångest liksom också och det gick liksom så att det blev att jag drog mig tillbaka liksom jag... orkade inte liksom va, va ute liksom och träffa folk och så där under den perioden så att... Ja det, de är nog mest att man var ute mycket på, på nätet och så där liksom.

FL1: Mm. Vet du, har du, jag vet ju det jag... Vet du varför du hamnar i dom här depressionerna? Har du, för det låter som att det är ganska djupa depressioner, har du kommit underfund med det själv eller har det hänt något särskilt vid dom här tidpunkterna eller vad är det som gör att det triggas igång en sån period?

Gustaf: Mm... eh... Nej men... jag kanske liksom tänker på vissa saker som, som har hänt tidigare men också att, att man känner att man liksom, man är i fel, fel, helt fel riktning i livet liksom att man är... ja på helt fel väg liksom. Och då, då blir det mycket grubbel kring det

liksom.

FL1: Mm. Och du har sagt det någon gång tidigare att det har hänt vissa saker. Vill du berätta vad är det för saker som har hänt då?

Gustaf: Mm... mm... eh... nej jag, vet inte riktigt vad, vad jag skulle öppna mig alltså att... eh nej jag, jag vet inte exakt vad jag ska säga på den faktiskt.

FL1: Nej. För det var som jag sa, jag förstår att du har haft det jobbigt. Men... du har sagt det nu det är att det har hänt vissa saker och de är det som... som jag även tänkte på efter förra förhöret så här det är någonting men jag får inte riktigt kläm på det.

Gustaf: Ja men, nej jag vet inte riktigt vad jag ska säga faktiskt.

FL1: Nej. Är det jobbigt?

Gustaf: Eh nja alltså, generellt sätt liksom så, jag brukar inte, brukar inte liksom prata så mycket om hur jag känner och känslor och saker som har vart tufft det, de brukar jag inte göra så det är, de är sån jag är. Så även om den här situationen också är såklart obekvämt så, även med folk som känner mig så skulle jag inte göra det heller liksom. Utan jag brukar gå och hålla på mycket där inne så även med terapeuter man har haft så har man inte heller faktiskt gått in på allting utan man har liksom delat med de man har känt liksom men... Så att, så att för mig liksom att... att på ett helt liksom naket sätt öppna upp om allt det där de är, det är lite, ja lite utmanade faktiskt att, att göra.

FL1: Mm. Och det förstår jag, alltså med tanke på situationen, det har jag full förståelse för Gustaf.

Gustaf: Mhm.

FL1: Det är väll mer att det kan vara bra för och få helhetsbilden om Gustaf. Det är så jag tänker.

Gustaf: Ja.

FL1: Det är därför jag frågar.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

FL2: Får jag fråga Gustaf, det här, du säger första tuffa perioden. Kan vi placera det? Hur var det, börja så här låg och mellanstadiet, hur var det då?

Gustaf: Mm nej men där eh... skulle jag nog inte säga att det var så mycket... som jag kände som var så illa det skulle jag nog inte påstå alltså, det... klart att det fanns bättre och sämre dagar då men jag skulle inte säga att, när jag tänker tillbaka på den tiden att jag hade liksom tecken på depressioner skulle jag nog inte säga utan det, de kom lite senare först vid, vid 12-13 års åldern liksom.

FL2: Okej.

Gustaf: Ja.

FL2: Men när du gick hem från skolan på dagarna då i mellanstadiet var det med kompisar liksom eller var de, gick Gustaf själv hem eller?

Gustaf: Eh nej alltså jag är, hade en del kompisar också men... nja... Dom flesta, eftersom jag, då bodde jag på Rindö men jag gick på skolan i Vaxholm så det var inte så att jag hade så många och gå tillbaka i kanske precis så (ohörbart) flesta på, på Vaxholm då även om jag hade några vänner på Rindö också men, men kompisar och så där som man såg förutom skolan på helger framför allt och så där.

FL2: Ja.

Gustaf: Ja.

FL2: Men saknar du kompisar?

Gustaf: Nej, inte på, inte på då mellanstadiet då hade jag rätt många kompisar faktiskt men på högstadiet så var det väl kanske mindre även om det fanns en grupp som jag hängde med också då liksom.

FL2: För här någonstans så, så dina föräldrar hade ju delat på sig.

Gustaf: Mm, mhm.

FL2: Hur var det då?

Gustaf: Alltså jag minns inte någonting av själva separationen för att det var för så länge sen, men det är klart att det påverkade mig ändå för, jag kommer ändå ihåg liksom när man var ung och frågade liksom ja men, varför... varför bor ni inte tillsammans tillexempel som jag ställde nog en del frågor till mamma och sådär så.

Och, mamma hur det kommer sig att ni separerade och så vidare men jag... Och det som gjorde väl också kanske det... mer klurigt var att jag tyckte inte riktigt att jag fick några raka svar heller av henne när jag ställde de frågorna faktiskt utan det var mest undvikande svar tyckte jag liksom som inte gav något tydligt svar liksom på det.

Så att det är klart att man, man... reflekterade på det en hel del när man var ung och tänkte på det. Särskilt med tanke på att de flesta av mina skolkamrater, dom, deras familjer hade ju båda föräldrarna hemma, fanns väl någon också till där som jag kände som också hade en... som jag och sådär. Men, men de flesta skulle jag säga hade båda föräldrarna hemma så att det är klart att man, man har funderar på det mycket.

Det som jag minns av är kanske från fyra, fem års ålder jag började tänka på det och att det ändå var någonting som jag... ändå tyckte kändes jobbigt i alla fall enda upp tills ja kanske nio, tio innan jag började med liksom släppa på det och inte tänka på det så mycket. Men, men under de åren så var det klart att man funderade på det nu.

FL2: Och vem pratar du med om det här då?

Gustaf: Ja, det jag minns det som är min mamma, jag eh... jag är inte säker på om jag faktiskt har tagit upp det med min pappa någon gång de... Kanske någon enstaka gång men nej inte så mycket med honom faktiskt bara med mamma som jag minns det.

FL2: Och sen så, om jag förstod dig rätt så utav mamma tyckte du inte att du fick några bra svar, du förstod inte.

Gustaf: Nej hon... hon ville inte gå in på det så mycket så... så var det ju faktiskt.

FL2: Så vad, vad hände med frågorna?

Gustaf: Ja nej alltså mycket var det liksom när jag frågade om själva separationen att hon sa liksom att... Ja, jag vet inte riktigt vad hon sa liksom men det var mycket att hon antydde på att det här får vi prata mer om senare liksom någon gång men. Men de, oavsett liksom med, med åren så... så var det ungefär de samma svaret liksom de, de förändrades inte riktigt så liksom. Eh... eh så nej, nej de, de, det var svårare att få riktig klarhet i det i alla fall.

FL2: Mm. Var hamnade du någonstans då?

Gustaf: Eh... ja... Jag vet inte riktigt sådär, men... Men det är klart att man tänkte på det ändå för att, jag hade ju också en kompis där som var granne till mig hos mamma och bodde i samma byggnad fast längst ner då. Som han och jag vi, vi umgicks rätt mycket från tidig ålder tills kanske 14-15 sen har inte jag har inte hört så mycket av honom liksom men under den perioden i alla fall umgicks vi en del och han hade ju liksom båda föräldrarna där och han hade ju väldigt god kontakt med sin pappa.

Sen, dessvärre dog hans pappa senare men, fram tills dess i alla fall de hade ju väldigt nära kontakt och det var ju någonting som man tänkte liksom att, ja varför har inte jag det så liksom så det är klart. Så att det var ju jobbigt, men... Ja, det är svårt att säga exakt liksom hur, hur ofta jag tänkte på det men, för jag skulle inte säga att det var någonting som bekymrade mig jämt eller så där. Men det är klart att man funderade på det och hade tyckt att det hade varit optimalt att ha haft båda föräldrarna i samma... samma vad heter de, ja där man bodde liksom.

FL2: Men sen kom... Rätta mig om jag har fel nu, men sen kom ju Claes med i bilden här någonstans.

Gustaf: Mm jo, jo precis. Eh... det stämmer ju men... jag... jag skulle inte säga att vi... va, hade någon liksom nära kontakt. I alla fall inte i början och så där. Jag var nog ändå mest på mitt rum och spelade tv-spel, dataspel eller ja, lekte med lego eller vad det var som var då liksom. Så att, jag kan ju inte säga att vi umgicks särskilt mycket liksom och pratade med varandra så mycket men, men. Det blev ju bättre med åren liksom men eh, men de första åren kan jag inte säga att vi hade någon nära kontakt egentligen ändå även fast han var... någon som man såg en del liksom såg han hemma men, ja.

FL2: Men det känns som att du, det var Gustav på Rindö, de var mamma och Claes.

Gustaf: Mm.

FL2: Och så småningom en halvsystemer då.

Gustaf: Mm, mhm.

FL2: Och så pappa på Vaxholm.

Gustaf: Mhm, mhm.

FL2: Men det låter ju ändå som du var, du var ganska ensam i världen.

Gustaf: Eh ja, jo det kan man väl säga men jag vet inte om man skulle säga det helt ändå,

alltså jag... kände ju en hel del i alla fall folk ute i Vaxholm det gjorde jag ju. Men det är klart på ön där kanske inte lika mycket men... Men nja, jag vet inte om jag skulle, alltså mer ensam skulle jag säga mer var i, lite senare faktiskt i livet. Men eh, med jag förstår hur du menar i alla fall.

FL2: Ja nej men jag, det är ju bra om det...

Gustaf: Mm.

FL2: ... om det inte kändes så är det jättebra.

Gustaf: Mm.

FL2: Men det var lite tank, det låter på dig som att det var mycket tankar i den känsliga åldern, Och kanske, du hade inte riktigt någon avsättningsyta för de tankarna.

Gustaf: Ja, möjligtvis eh... Eh de, ja. Och sen liksom kan ju va att jag, som jag var inne på tidigare jag spenderade inte så jättemycket tid med min pappa heller...

FL2: Nej.

Gustaf: ...under uppväxten och även när vi sågs liksom när jag var yngre så... kände jag inte heller riktigt att, att vi då hade så mycket egentligen gemensamt alltså de. Det var ändå när jag var hos honom, var det mest att jag var på rummet där också och bara spelade dataspel liksom eller kollade tv liksom. Men... ja, det finns, de fanns några bra minnen ändå när vi gick på Skansen ihop och han tog med mig till någon konsert eller någon hockey eller fotbollsmatch och så där men eh... Och ja, Star Wars-filmerna kollade vi på och sådär. Men annars så, även där var jag mycket liksom för mig själv egentligen alltså.

FL2: Det är ju inte min sak och döma men det kan väl va okej. Men om man också har ångest och mår dåligt, då blir det jobbigt att vara själv.

Gustaf: Ja, just där han bodde i alla fall där, i dom lägenheterna som han bodde då där kände jag inte någon...

FL2: Nej.

Gustaf: ... så att... Där hade jag inte någon lekkamrat att kunna gå över till som jag hade när, när jag bodde hos mamma liksom så att, ja.

FL2: Okej.

FL: Vad kände du för pappa då, under den här tiden?

Gustaf: Ja det var väl blandat alltså... Det är klart att man ändå såg upp till honom för att han var min pappa liksom och så där och... ja att han eh... Ja, det var väl han som fick upp mitt intresse för sport i alla fall och så där liksom. Men sen var det ju också vissa känslor som var mer komplicerade och det var ju liksom det att... att jag, jag kände inte riktigt att vi kunde prata så mycket om hur jag egentligen mådde eller så där och så. Och att han liksom kunde ta in den informationen liksom utan det kändes mest som att, att när vi väl pratade så var det mera liksom allmänt snack liksom som man pratade med, med vem som helst men liksom som man känner det var inte riktigt, kanske liksom att, som till en förälder att man ber om råd för att man känner si och så det kan jag inte påstå att vi hade den kontakten liksom... Även om i vissa perioder man kunde ha önskat att det hade kunnat vara så.

FL: Mm. Du har ju nämnt att du inte kände dig trygg att prata med pappa. Nu lägger jag en värdering i ordet trygg. Men vad menar du med trygg i det läget? Vad var det som gjorde att du inte kände dig trygg i att prata med pappa om just sådana saker?

Gustaf: Menar du, utifrån vad jag sa nu eller menar du något tidigare?

FL: Nej, du har sagt också...

Gustaf: Ja.

FL1: ... du gav lite, bara (ohörbart) lite.

Gustaf: Nej men alltså... Jag vet inte riktigt vad det var alltså, men... Men i alla fall när jag var liten så... kände jag inte riktigt att han var bra på att lyssna. Blev ändå bättre med det med tiden och sådär men då, då var det inte så jag vet inte varför men det var liksom mycket när man kunde vara hemma man... kanske ville fråga honom om någonting jag vet inte vad liksom och jag kände inte riktigt att han, han var riktigt närvarande på något sätt liksom han... Han var i sin egen värld på något sätt, ibland så var det väldigt tyst när vi var där och han sa inte så mycket till mig liksom även om jag frågade honom om grejer och fattade sig väldigt kort och så där och. Och det gjorde ju att, att, att de blev att man, man slutade helt enkelt och fråga om såna saker man fick inga riktiga svar liksom så att det blev bara mycket när man var ung att man kanske, ja diskuterade fotboll bara eller... någon film som vi kanske kollade på men. Men ingenting liksom personligt så liksom att eh... Att eh, det kändes inte som han, han riktigt lyssnade på en då liksom.

FL1: Nej. Hur var samspelet mellan mamma och pappa då?

Gustaf: Ja... eh... Ja ve, ja jag... vet inte riktigt alltså hur jag ska... vad jag ska säga alltså det... eh... eh... Eh alltså för att eh... för det mest så... skulle jag nog ändå säga att min mamma inte sa så mycket... negativt om honom och så där. Men det var ändå så att hon... hon ville ju helst att jag var hos henne och inte så mycket hos honom i alla fall. Och i... hur han såg, alltså jag vet inte alltså de... Det kändes i alla fall som att, att det fanns någonting i, i historien också som han var missnöjd med henne också. Men var det sagt vad för någonting, det vet jag inte. Men förutom det så skulle jag ändå säga att, att det ändå var för oftast ändå god liksom kontakt mellan dem eftersom att dom höll ändå kontakten genom åren och sådär även, även nyligen och pratade en hel del med varandra så att eh, så att de hade ju ändå fortsatt kontakt liksom och för det mesta ändå kom hyfsat överens efter separationen. Men det fanns säkert vissa saker som de grubblade över också. Men jag vet inte exakt liksom det.

FL: Nej... Har du kunnat prata med någon av dem angående just det?

Gustaf: Eh... Nej men jag, jag har väl haft lite diskussioner med min mamma i alla fall men eh... Kan nog inte minnas att jag ska... haft någon konversation om det med min pappa det... enda som... under senare åren jag har nämnt när det gäller min mamma som jag har... varit besvrad över var ju liksom att jag nämnde det här med hennes alkoholmissbruk och drickandet och så där för honom och... Och han, ja han sa det också i stort sett att han, han förstår att det är, att de är jobbigt och sådär men eh... eh ja, men mer än så vet jag inte om han sa men.

Men förutom att jag minns att han, han tyckte att det lät... att det lät liksom värre än vad han mindes henne som när de var tillsammans i alla fall har jag för mig att han sa men, men det är väl typ det enda som jag tagit upp när det gäller min mamma med honom i senare tid som jag,

som jag tänkte på som var... eh, ja jobbigt liksom annars så, så var det inget speciellt så liksom.

FL: Nej... Berätta om mammas alkoholmissbruk.

Gustaf: Ja, vad ska jag säga? Som, som jag minns det som i alla fall jag... först kände att det inte var ett bruk utan mer av ett missbruk var väl runt 2016 för att jag kunde se att hon hade gömt undan spritflaskor, oftast var det vodka. Hittade oftast mycket ölburkar och ciderburkar i hennes väskor och sådär. Så det var väl så det började... Ja, och sen brukade hon ju ha mycket sån här ångestdämpande medicin på recept och de här, framförallt bensodiazepiner, oftast Oxascand men hade tidigare även Stesolid också. Eh... Och sådana här Imovane också.

Men nej det var liksom att jag, jag såg det där för knappt tio år sedan då och, och jag tog upp det med henne och eh, ja jag kunde se att hon... hon, hon visade sig skamsen då liksom och skämdes över det där och sådär men sa att hon liksom skulle försöka bättra sig. Men... det kan jag ju inte säga att det blev utan det, de blev ju snarare värre och värre faktiskt genom åren alltså först eh... I början så, även fast jag hittade det där så tyckte inte jag att jag... såg henne märkbart berusad så ofta, i början i alla fall av det där. Men sen de senaste åren i alla fall även innan, innan pandemin men framförallt efter också så var det många gånger man såg henne i ett tillstånd som inte var nyktert. Så var det så.

Oftast så var det ju alkohol och det var ju jobbigt alltså för att förutom att hon kunde vara väldigt förvirrad och så där och så. Så kunde hon faktiskt bli otrevligare när hon var riktigt full i alla fall än... än vad man märkte av annars liksom. Och det var ju en del andra incidenter som var knepiga alltså de... Det jag minns tillexempel var, eh jag tror det här var 2023... september kanske. Vi var och besökte min morfar då i Polen där och när vi skulle liksom checka ut där så... var det otroligt svårt att få med henne ur rummet för att hon var helt enkelt så berusad liksom. Så att det var ju väldigt, väldigt, väldigt svårt alltså. Och även när vi kom till flygplatsen då... då vad heter de, låste hon in sig på toaletten och drack ännu mer för att jag såg att det var massor av ölburkar där i väskan som plötsligt hade druckits upp där. Så att, jag var ju orolig över att dom här skulle låta oss flyga liksom hem men, men de, det fick vi, men det var ju så att hon kräktes på planet också så att det, nej var ingen, det var ingen bra upplevelse det där.

Och eh, nej det var andra incidenter också som dök upp eh... Ja, jag tror ju att jag har nämnt det här tidigare någon gång men eh... Men när hon, tillexempel när hon besökte mig och Mayurri i London där så försvann hon helt en natt där och var helt okontaktbar och hade ju druckit väldigt mycket också. Det var ju på den nivån att hon hade någon blackout liksom, visste knappt var hon var någonstans liksom så att. Hon hade helt enkelt tur att det kom någon form av taxichaufför och erbjöd skjutsa tillbaka henne till hotellet för det var ju, det var illa liksom hon var helt lost där liksom.

Så att det var mycket sånt där och... Ja det blev knepigare också för att på, ja även senaste julafton så märkte vi också att det var någonting som inte stämde med henne. Hon höll sig undan och verkade väldigt slö och ja, sluttra liksom på rösten och sådär när hon pratade men, men jag tror att då hade hon nog druckit men jag tror också det var mer benzo den gången för hon var väldigt seg och glömsk då. Och även tidigare några julfiranden när vi var över jag, Claes och Sofia med några familjevänner så var det tänkt att hon skulle följa med men det gjorde hon inte. Hon var ju hemma och drack i princip. Och även vid något nyår där, jag minns inte exakt när, så, så har hon också bara alltid låste in sig liksom och druckit någon vin liksom som jag såg så där.

Så att det var flera sådana incidenter att hon liksom, hon drack och försökte hålla det hemligt

liksom och hålla sig undan på vissa ställen. Jag kom på henne att dricka på vinden och i toaletten och sådär, men man, man märkte det ändå liksom och eh... Eh det var ju också två andra tillfällen som var ju besvärande också. En som jag var med och en som jag inte var med.

Och den första var ju att hon, eller båda var ju att hon körde bil påverkad och där jag inte var med då tror jag att hon hade tagit någon imovan och någon... nån öl kanske och på något sätt hade hon tur och kunde komma och köra tillbaka utan att skada sig eller bilen och jag vet inte hur för att när hon var framme, hon var helt borta liksom och däckade direkt liksom på, på sängen där och hade till och med kissat på sig och så där liksom.

Och sen en annan gång så... Då... eh då var jag med som passagerare och det var jag och den tidigare hunden vi hade då, då som hette Freja. Och då körde hon också och var märkbart påverkad och det var en mycket otäck upplevelse för att det var ju när vi åkte från Rindö mot Vaxholm och det kändes ju som att hon skulle köra bilen i vattnet alltså, så var det ju. Så att jag var tvungen och ropa på henne flera gånger och sluta precis då sluta hon liksom och släppte av mig liksom och, ja bröt ihop och grät och... sa att hon inte var nykter.

Så att det, det var många sådana...incidenter och även kunde man också se henne, ja påverkad av såna här benzo också då, då. Där var det mest att hon blev väldigt slö, väldigt trög. Jag visste inte riktigt vad hon sa och så där men eh... Hon blev i alla fall inte otrevlig som hon kunde bli när hon drack alkohol de, det blev hon inte. Utan mer att hon var väldigt slö och liksom så där när hon, när hon gick på det där.

FL: Jag hör ju, Gustaf, att... att... Ja jag blev lite stum. Det är inte roligt jag förstår att det har varit jättejobbigt ju.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag hör lite på dig att det är jobbigt. Hur känns det att prata om det?

Gustaf: Nej, det är inte roligt alls att prata om det. Och eh... det är inte nånting liksom, som man har velat skylta direkt med så de är, det är så att... Ja, förutom... uppenbarligen min mamma så är det ju jag och Claes som har känt till den här problematiken mest. Men även, även min morfar då, då för att han märkte det först när hon var och besökte där och jag var tvungen att ta upp det där med honom. Men det är ju främst jag och Claes som har varit bekymrade med det där men, men båda vi har ju inte velat ta upp det här så mycket med folk utanför familjen liksom. Eh så att, det har ju mest vart att vi har ju bollat med varandra när vi har i perioder upplevt oro liksom över hennes drickande och så där.

Sen... så eh... är det ju så att min fru märkte det också så att hon, hon vet ju om det för att eh, till exempel liksom den där julen som var sist som jag berättade om så var hon ju med där och så där så att de... det märktes ju liksom.

FL1: Mm.

Gustaf: Och ja, min syster vet ju också såklart. Men eh... eh jag tror ändå int, alltså hon har ju sett mycket som har varit jobbigt och sådär men, men jag tror ändå inte att hon kanske har... exakt koll på hur illa det var eftersom att både jag och Claes ville inte liksom ta upp det för mycket med henne ändå liksom. Så att det, det var nog mest att hon, hon såg det nog på, med egna ögon liksom så...

Ja, jag kommer ju också ihåg liksom att, som den här Polenresan jag nämnde tidigare hon... var ju även märkbart berusad... eh när vi åkte hem då också. Och när... eh, när jag och

Mayurri kom fram till lägenheten så, så var egentligen tanken att hon skulle åka hem till Vaxholm, eller Rindö då, då. Men hon, ja det gick, de gick något helt tokigt där med taxichauffören så att det blev ju att hon... hon stannade kvar hos oss den natten liksom det var det som hände för att hon var helt enkelt för borta liksom. Så att ja nej det, det... det var flera sådana där som var, som var tufft alltså.

FL: Mm... Du sa... Vad sa du 2016, typ?

Gustaf: Jag tror det för att... Ja det kan ju vara möjligtvis... något senare eller tidigare. Men jag skulle nog ändå säga att jag, att jag tror att det var de, den perioden jag, jag upptäckte dom här... eh flaskorna för att jag, det året så gjorde jag en lång resa senare till Australien. Så därför minns jag det året rätt bra, och jag är hyfsat säker på att det var samma år i alla fall.

FL1: Mm.

Gustaf: Det är klart att jag har sett henne dricka innan och sådär också men eh... Jag tror inte att jag i alla fall tänkte tidigare att det var på en problematisk nivå som jag minns det i alla fall även om det är möjligt att det kan ha varit det bara att jag själv inte riktigt märkte det. Utan det här var i alla fall då jag själv liksom tänkte på det i alla fall.

FL: Ja. För då var ju du typ 20 där.

Gustaf: Exakt, exakt, exakt.

FL: Mm. Men minns du... minns du om du reagerade när du var yngre, hur det var? Alltså.

Gustaf: Alltså... Det, de som jag kan tänka på innan var väl att... när jag var kanske 18-19 så... såg jag att hon hade väldigt mycket av sådana här benzo-tabletter då, sobril och, så Oxascand och Valium Stesolid och Imovane och Stilnox och sånt där och... Eh, ja det var även... Ja det kanske det i och för sig inte men det kan ju vara för vanlig hosta men också sådana här cosolania ett, ett...

Adv: Cocillana-Etyfin.

Gustaf: Ja, exakt. Så som har någon sån här morfinliknande i. Så att det var mycket sådana läkemedel hemma i alla fall. Så att... det var ju någonting som, ja... drog igång tankar. Annars så är det väl mer att jag kan minnas... vissa... situationer men det är, de är... ja jag kan, alltså det är...

Jag tänker till exempel en jul när jag var ung då. Måste ha vart 2003 så man var kanske runt sju år. Då, då var vi hos några släktingar som bor i Göteborg, hon är ju från Göteborg från början liksom och där hamnade hon i bråk med... med vad heter det... ja, en, en släkting då, Birgitta heter hon men... Men, men alltså eftersom jag är så liten så är det svårt för mig och avgöra om det var på grund av alkohol eller inte. Men jag skulle inte förvånad om det i alla fall var involverat där till exempel. Och eh, nja det, annars som jag tänker på är väl... eh, det var... vad heter det? Eh ja tror jag tror tjugohundra...

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 2/3 00:54:32/

Gustaf: Och där kommer jag ihåg att hon var väldigt deppig liksom i, i de första månaderna där i alla fall och bröt ihop en del över det. Svårt för mig att avgöra exakt hur mycket alkohol

hon konsumerade då dock men det... de var nog det också, bara att jag... Jag tror att det kansk, alltså det kan väl ha varit mycket ändå men att jag kanske ändå inte tänkte på lika mycket just för att jag inte hade hittat nånting som hon hade gömt undan eller så där. Det hittade jag där lite senare så det var väl det som mera drog igång varningsklockor även om hon har ju druckit såklart innan liksom.

FL1: Mm. Och vad har du för känslor kring detta då? Alltså kring hennes alkoholmissbruk?

Gustaf: Ja, det är ju inte kul alltså, de, så är det ju de.... Det blir ju väldigt påfrestande när det är nån som är nära anhörig eller i annars fall som man känner väl som hamnar i tungt missbruk. Det är klart att det påverkar de närmaste relationerna liksom som den personen har vilket är mig då och Claes och Sofia liksom så att de... Det är klart att det är jobbigt liksom och särskilt alkohol är ju faktiskt, även om många inte tänker på det, är rätt tung drog om man missbrukar det på regelbunden basis liksom.

Om man dricker ibland, oftast inte någon big deal men när man dricker så ofta då kan det påverka väldigt mycket liksom. Så att, nej, det var jobbigt och det som också jag... tyckte också var jobbigt med det här... var ju också att även min pappa har tendens och dricka rätt mycket också liksom så att det var ju... kändes ju inte bra liksom att båda föräldrarna hade det så. Däremot så var ju problematiken betydligt värre med min mamma, det var ju så ändå. Alltså min pappa han, han kunde dricka ofta men jag såg aldrig, förutom kanske en gång att det liksom, att de hände någonting negativt så med honom. Utan det påverkade inte humöret, han blev inte otrevlig så där utan han var fortfarande liksom sig lik ändå. Och eh, eh han var mer funktionell i alla fall även om han kunde dricka ofta liksom. Medans min mamma skulle jag säga att det var mer dysfunktionellt i alla fall.

FL1: Har du något?

FL2: Jag har, Gustav, du sa att din mamma vart otrevlig. Du har ju berättat om olika händelser men du sa att när hon berusad kunde hon bli otrevlig.

Gustaf: Mm.

FL2: Kan du beskriva någon sån situation eller hur du menar?

Gustaf: Eh... ja... oftast liksom... mer kritisk generellt sett över det minsta liksom kunde gå igång på, på småsaker och... ja... Nej det blev mycket liksom att hon eh... hon blev lättirriterad liksom och, eh ja kunde klaga på mycket grejer och så där och... Eh, ja det va. stämningen blev bara inte bra liksom och det var nånting som både jag och, och Claes upplevde liksom.

FL2: Kan du ge något exempel på vad hon klagade på?

Gustaf: Mm... mm... eh... Ja nej, ja, nej jag vet inte riktigt vad jag ska säga faktiskt.

FL2: Nej, men hade, om jag fattar nu, det är en väldigt kort del som vi känner till som har hänt med renovering i lägenhet och sånt där liksom var det, fanns det, var det i sådana diskussioner? Var det i allmänhet? Kan du, så jag förstår.

Gustaf: Eh ja nej jag skulle inte säga att...

FL2: Nej.

Gustaf: ... det var så mycket om renoveringen.

FL2: Nej.

Gustaf: Nej, det var, det var nog andra saker.

FL2: Vart de, var det andra som vart inblandade?

Gustaf: Om du menar om det nämndes namn eller? Eller menar du...

FL2: Men jag tänkte när din mamm, om hon var... Om jag minns rätt nu, så var tillexempel Mayurri i Polen va?

Gustaf: Ja.

FL2: Ja. Hur vart det? Blir hon... Är det Gustaf som din mamma var otrevlig mot eller är det emot omgivningen eller?

Gustaf: Det kunde nog variera skulle jag säga. Eh... Just den Polen... resan där när vi åkte hem eh... där var det väl först jag och mamma som... hade nog en lite hetsigare diskussion men eh... Men sen skulle jag ändå säga att det var helt ok mellan oss liksom det löste sig men där hamnade hon i stället i en annan diskussion med Mayurri men det är redan någonting som jag har pratat om tidigare liksom. Så att, ja det kan, de kunde variera liksom de, det var inte bara liksom riktat mot mig så liksom och.

FL2: Nej.

Gustaf: Även Claes liksom hamnade ju... i vissa konflikter med henne när hon var eh berusad men, men där eh... Jag har inget bra svar på riktigt vad det hade och göra med och. Jag vet bara att det, det var någonting han själv sa till mig att, att han tyckte också att hon agerade annorlunda i alla fall då eh, och så.

FL2: En sån diskussion, är det något du känner att du bär med dig efter eller är det något som man kan slå undan för att hon var ju berusad? Förstår du vad jag menar?

Gustaf: Jaha nej det där är ingenting som jag har tänkt på sen. Jag kommer knappt ens ihåg liksom vad de var, vad vi alltså.

FL2: Ja okej.

Gustaf: Ja.

FL2: Men hur känns det när det händer då?

Gustaf: Ja, det... det beror på också alltså det där, var kanske inte jättekul men det var eh, egentligen inte någonting som eh... som jag skulle säga påverkade mig så mycket alltså det... Tyckte snarare det var jobbigare den här tidigare Polen resa som jag nämnde nu för några år sedan när det var svårt och ens komma hem liksom de är... Då jag skulle säga att sådana situationer var egentligen mera påfrestande skulle jag säga.

FL1: Men det var en fråga som jag hade bara så att det blir tydligt. Det är två olika Polenresor som du har beskrivit då för?

Gustaf: Ja alltså det är så många Polenresor så att de, de...

FL1: Ja men du beskrev ju någon när mamma var så pass berusad...

Gustaf: Ja.

FL1: ... att du inte visste. Och det är inte den när Mayurri är med?

Gustaf: Nej det är inte den. Den är tidigare. Men sen var hon ju...

FL1: Just det.

Gustaf: ... väldigt berusad även på den där eh senaste också. Och det var det jag sa nu, det var den hon inte kunde ta taxin hem liksom.

FL1: Just det.

Gustaf: Men nej det är två olika, det är de.

FL1: Ja.

FL2: Jag var inte med där riktigt. Det var bra att jag fick...

Gustaf: Mm.

FL1: Mm men jag, hade den hängandes den...

Gustaf: Mm.

FL1: ... frågan, med det är två.

Gustaf: Mm.

FL1: Okej... Men vad händer hos dig då just vid ett sådant tillfälle? För det är ändå ganska... En mamma då som dricker så pass mycket att du inte ens vet om hon ska med för om hon kan hänga på flyget, och du pratar att hon kissa ner sig och alltså... Vad känner du? Pratar ni om detta sen du och mamma eller vem pratar du med om detta eller?

Gustaf: Eh jo, jag... jag brukade ta upp det med henne när hon hade nyktrat till, om det var sådana fall när det gick så pass illa liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Så kanske inte att jag tog upp det varje gång liksom som jag såg att hon hade druckit för mycket. Men när det påverkade omdömet och påverkade omgivningen och familjen och sådär och då, då tog jag upp det i alla fall när hon nyktrade till. Och eh... eh alltså... Det som ofta var i de här diskussionerna var liksom att, att hon oftast brukade be om ursäkt på något sätt i alla fall men och sa liksom att det, de kommer inte hända igen men, sen hände det liksom igen inom en kort period så att de beteendet ändrades ju inte även om hon, hon ville säga att det skulle göra det. Och sen vissa perioder så... så kunde det vara så att hon inte riktigt ville ta till sig kritiken faktiskt och ville inte riktigt gå in på det där. Men, men för det mesta var det ändå att hon brukade be om ursäkt men, men eh... Och jag liksom, jag släppte det liksom då liksom men det, de kom upp andra grejer sen liksom.

FL1: Du sa att hon sa elaka saker. Kan du ge ett exempel eller flera exempel på vad hon sa som var elakt?

Gustaf: Mm nej jag... Eh, nja... Nej jag, jag har inget att säga.

FL1: Var det elaka saker mot dig?

Gustaf: Mm eh... Nej jag vet inte riktigt, jag har ingenting och säga.

FL1: Hur kände du då när hon sa elaka saker?

Gustaf: Mm, ja, det... var väl blandat kanske, alltså det är klart att eh... det... det är inte... kul och höra... eh, ja viss kritik som, som jag inte tyckte stämde in men samtidigt så, så var det ju ändå att man, man förstod att själva alkohol eller drogpåverkan också förändra liksom omdömet så att det var ju ändå någonting man... man ändå hade med sig liksom att inte liksom försöka gå igång för mycket på det ändå liksom.

FL1: Mm... Så det var kritik?

Gustaf: Mm bland annat så... så skulle jag nog säga så ja.

FL1: Och om jag läser dig rätt då Gustaf så var det orättvis kritik, tyckte du.

Gustaf: Orättvis eh, ja vad kan, ja jag vet inte de... Jag kan inte svara riktigt sådär men, men ja nej men det fanns väl i alla fall... att man, att man inte höll med i alla fall men eh, ja, ja.

FL1: Mm... Kan du ge ett exempel så man förstår lite vad det kan röra sig om?

Gustaf: Mm... Eh ja, ja... Nej jag, jag vet inte riktigt alltså. Nej.

(Tystnad 00:14:26 – 00:15:54)

FL2: Därför jag fundera på lite... Annas åsikt om ditt... att ni skulle gifta er.

Gustaf: Mm.

FL2: Är det någonting ni har diskuterat?

Gustaf: Mm... Ja.

FL2: Kan du berätta om... har du...

Gustaf: Eh... Jag fick väl någon liknande fråga tidigare om det här va?

FL2: Mm.

Gustaf: Eh jag kommer inte exakt ihåg vad jag sa men det var väl liknande med om att.. om att hon, att, var skeptisk till eller det var något sånt jag sa va? Jag kommer inte ihåg exakt vad det var. Eh... eh ja nej alltså... Eh... nej hon hade väl vissa invändningar om det.

FL2: Om man, om man... Jag tänker nu när vi har fått höra, som jag inte kände till så detaljerat förut om det här med alkoholbruket som har blivit missbruk.

Gustaf: Mhm.

FL2: Finns det... har det här diskuterats någon gång i situationen när din mamma har varit

berusad och?

Gustaf: Mm.

FL2: Kan du berätta någonting om det?

Gustaf: Eh ja jag eh... jo jag minns väl till exempel när vi var i Polen ,inte den senaste utan den innan där då jag tog upp det någon gång innan den incidenten vi åkte hem. För det var en annan kväll när vi var i Polen också som hon var mycket berusad också. Eh, ja eller det var nog mer än en faktiskt. Men det var något tillfälle i alla fall jag tog upp det och eh... att ja, de, det hon sa i stort sett som jag minns det som var liksom att... att hon ville göra förändringar men hon sa också att det här var... hon medgav att det här var, var väldigt svårt för henne att de... att sluta i alla fall. Jag vet inte om hon sa det så mycket vid andra tillfällen men jag minns i alla fall den gången att hon, att hon nämnde det i alla fall att hon upplevde svårigheter och bli av med det helt enkelt liksom.

FL2: Och då pratade du nu om, då pratade din mamma, om jag förstod dig rätt, om alkoholmissbruket?

Gustaf: Mm.

FL2: Mm jag uppfattade ditt svar så.

Gustaf: Ja.

FL2: Jag ställde frågan lite mer, jag vet inte om det framgick men som att de, att det framgick hur hon kanske... om hon hade åsikter om ert äktenskap som du sa. Som hon inte var helt positiv till. Kom det upp också i berusat tillstånd, förstår du när hon säger gällande (ohörbart)?

Gustaf: Nja inte direkt egentligen faktiskt. Eh... nej det, det gjorde det ju inte. Eh det enda var väl att... eh... Det var nånting... jag vet inte om det var att hon ringde mig eller skrev nånting till mig innan där, där hon hade liksom frågor till mig om, om det här verkligen var rätt väg att gå liksom. Men jag är inte säker på om hon var påverkad just då. Det enda som jag kan minnas är snarare egentligen längre tillbaka faktiskt. Alltså där det var nån gång hon var berusad och ändå, redan då ifrågasatte min och Mayurris relation men det var inte i samband med äktenskapet utan det här var nån tidigare gång liksom.

FL2: Hur känns den frågan då? Om det här var rätt väg att gå, hur emottog du den frågan?

Gustaf: Eh ja... Jag minns inte på ordagrant hur jag uttryckte mig men det var väl ungefär nånting om eh... om att jag liksom ändå försökte förmedla att jag, jag ändå tror på det här och är redo att ge det en chans och att, att, att jag förstår liksom att du har vissa frågor kring det här. Men jag tror ändå att det här kan bli nånting bra liksom och inte försöka ha förhastade slutsatser. Ungefär i den meningen liksom.

FL2: Okej.

Gustaf: Ja.

FL2: Var det så det kändes då eller var det bara ett svar till din mamma?

Gustaf: Mm nej eh... Nej men jag känner ändå att jag kan stå för det jag sa i den stunden för att, jag har ju nämnt tidigare liksom att jag och Mayurri har haft liksom upp och ner sådär

men eh, men hon har ju ändå varit en mycket viktig person i mitt liv oavsett liksom, om, och även är det nu även fast jag inte kunnat prata med henne på ett tag här liksom och det är, man tänker ju fortfarande på henne liksom varje dag så är det ju, så att...Eh, mm, de, det tycker jag ändå att, att jag kan stå för det. För det här också... just när jag uttryckte det så kände jag inte heller att det var någon dålig period för oss två heller alltså de hade ju varit det lite innan där men jag tyckte just där så hade det vart, att de bättre mellan oss ändå liksom.

FL1: Mayurri har betytt mycket för dig.

Gustaf: Ja det skulle jag ändå säga.

FL1: Har du några fler sådana betydelsefulla personer i ditt liv som du känner att den här personen har betytt väldigt mycket för mig?

Gustaf: Syftar det på familj, utanför familj eller är det...

FL1: Ja någon som du verkligen har känt att det här...

Gustaf: Ja eh... Ja förutom de närmaste i familjen så blir det ju också ändå rätt nära där det blir min morfar då, då som har betytt mycket liksom som jag har sett upp till. Eh... jag hade väl också... inte så mycket på senare tid, men när jag var yngre i alla fall en bra, vad heter det, relation med en kusin, Karl då, då, han är bror till, som jag har för mig att ni känner till Johan i alla fall, men det är hans yngre bror. Han och jag, han var liksom ändå som, nästan lite som en extra storebror när man var liten och sådär även om det på senare år inte blev lika mycket.

Och, ja utanför familjen så, förutom Mayurri så skulle jag väl ändå säga att Daniel har betytt en del, det skulle jag ändå säga även om kanske, dessvärre dom senaste månaderna innan jag hamnade här kanske inte var optimalt för oss men innan skulle jag ändå säga det i alla fall på det stora hela liksom.

FL1: Mm. Men du har ju haft lite, du har ju svårt för och prata om vissa saker. Har du själv sagt.

Gustaf: Mm.

FL1: Finns det någon som du har kunnat prata med om vissa saker?

Gustaf: Alltså... När ni ställde någon liknande fråga tidigare för någon månad sedan så... minns jag ju att det var främst min mamma och min fru Mayurri som jag nämde vid det tillfället. Och det är väl det jag står för, det jag svarar nu också. Men det är klart att jag och Daniel också bollade en del svåra ämnen också. Han hade ju en rätt jobbig bakgrund själv liksom. Men jag var ju kanske inte riktigt lika öppen med honom ändå som jag var med min mamma eller Mayurri det, de kan jag inte säga. Men det fanns ändå så att jag kunde bolla med honom mer än andra vänner kanske som jag inte kände på det planet liksom.

FL1: Mm... Har det alltid varit så med mamma?

Gustaf: Eh... ja det... de tror jag nog ändå att jag skulle säga.

FL1: Ja.

FL2: Jag tänkte, sista månaderna sa du så vart det lite sämre med Daniel. Vad hände då?

Gustaf: Eh, alltså egentligen började det väll redan förra året, men eh...men eh... Det är ju

främst det här året som... som det har varit brist på kommunikation och att vi inte har umgåtts lika mycket för att... Jag tror att jag bara har sett honom i verkligheten två gånger på hela det här året bara alltså. En gång i början av året där någon gång i januari och sen en gång i mars där också liksom, nej inte mars, förlåt maj menar jag. Och eh... ja förutom att vi inte hade någon kontakt alls de senaste veckorna innan, innan jag hamna här så... även innan dess så... Ja vi det ju de, alltså hyfsat mycket kontakt och liksom textmeddelanden och chatt så där men det var ändå inte kanske lika mycket ändå som innan och sådär eh... Men eh, nej, det började väl bli lite knepigare mellan oss redan förra året fast vi sågs ändå en hel del det året. Inte så mycket i slutet av året men under det tidigare halvåret i alla fall. Och vi hade ju ändå rätt mycket regelbunden kontakt på olika chattappar eller telefonsamtal och sådär.

Men... Men ja, nej men han... han eh, han kom ju inte bra överens med Mayurri liksom och eh... han eh... vad heter det... han kände väl sig också att jag... som han upplevde det var att kanske att han tyckte att jag... inte kanske tog lika mycket initiativ och ses kanske den senaste tiden och sådär och. Och utifrån hur han såg på det hela så tror jag att han tänkte att det var mest på grund av Mayurri eh... Och alltså jag kan väl säga att, att det delvis ligger någonting i det men de, det var inte, det var inte bara, bara det egentligen alltså som, som jag, hur jag såg på situationen alltså. För att eh... eh alltså... jag tyckte, än, jo jag tyckte alltså ändå att han... även om jag bollar med honom vissa saker som var jobbigt i relationen och sådär så tyckte jag ändå att... vid andra tillfällen att han la sig lite väl mycket i mitt privatliv, tyckte jag faktiskt och... var lite väl dömande i vissa situationer och... liksom... Nej jag tyckte han... han såg för mycket svart på vitt på den situationen istället för att för att, se att det fanns, att det var liksom mer en gråzon det fanns mycket olika sidor och liksom och, och eh... ja, det fanns även bra sidor hos Mayurri också liksom som han inte ville lyssna på och eh, förutom det så... så fanns det också helt, en helt annan anledning också som komplicerade min vänskap med han som inte har med Mayurri och göra överhuvudtaget faktiskt.

FL2: Pratade du med Daniel om det här? Som du berättar för oss nu.

Gustaf: Ehm, jag eh... jag eh... jag vad heter det... Ja alltså i... ja alltså i början där då var det ju bra liksom och jag sa liksom att ja men... att jag var liksom glad över, över liksom den situationen jag var i och träffade Mayurri och så där och. Från början var han stöttande det var mera den här... Jonas som var skeptisk från början så i början var Daniel stöttande.

Men sen... så började han också bli mera negativ och det var faktiskt ändå innan, innan jag tryckte på vissa svårigheter faktiskt. Och där tyckte jag väl att... att han kommenterade för mycket liksom det, de tyckte jag inte om. Men sen blev det ju vissa svårigheter i relationen och sådär jag berättade inte allting för honom såklart, men med, nämnde väl vissa saker och då blev han ju ännu mer skeptisk liksom. Och på slutet liksom i den senaste kontakten vi hade där, då... det som blev väl att det brast var ju det att jag berättade för honom ändå att Mayurri var inne i min telefon rätt mycket under den perioden och det är därför som jag känner att det, nu när hon är här i Sverige så kanske det är bäst att vi, vi avvaktar lite grann med och liksom ha för mycket kontakt alltså men. Men det var nog mera som jag tänkte då i alla fall och sen kunde vi prata om det sen liksom men. Men han, han tog det dåligt på något sätt och eh... jag minns inte exakt vad det var han sa men han skickade iväg något liksom argt meddelande liksom ja, "varför låter du henne vara inne för mycket i telefonen" och bla, bla, bla liksom och. Och sen sa han något otrevligt till mig men jag kommer inte ihåg riktigt vad det var. Där kände jag liksom att jag inte hade tid och gå in i någon hetsig debatt med honom så att då sa inte jag så mycket till det tror jag så det var väl i stort sett det sista som, som vi pratade om liksom.

FL2: Men tar du plats i om det blir lite meningsskiljaktigheter? Tar du plats då och argumenterar eller backar du hem och ser vad som händer?

Gustaf: Ja det beror på vad de är för, men vem det är jag har och göra med och vad det är för typ av situation. Eh... alltså jag kan inte förneka att jag, jag har en tendens och frysa eh, eh personer ute som ni säkert känner till begreppet att ghosta eller bli ghostad eller ghosta någon. Jag är ghostaren jag ghostar folk mycket alltså det är... Både, ja Mayurri och andra tjejer som jag hade kontakt med innan och även vänner så där jag, bom liksom bryter så där alltså, med folk. Så det är någonting som jag har, dessvärre haft lite problem med och göra sådär. Men, men det, men ändå när det har varit mera alltså... närmare eh vänner som tillexempel Daniel så är det ändå ofta så att vi försöker hitta någon, någon form av dialog. Men det är klart att det har varit perioder där jag har stängt ut honom också.

FL2: Konflikt. Konflikträdd, är det, passar det på dig, eller?

Gustaf: Till viss del... Jag eh.. eh vad ska man säga eh... Det finns ju det här någonting som man kallar för... vad heter det anxious attachment style eller vad det heter något begrepp inom psykologi. Och sen finns det andra som är... är de avoidant som man säger kanske, någonting sånt där jag kommer inte ihåg. Men jag är ju mera på den avoidant liksom att jag kan stänga folk ute liksom och bara... ja, inte har någon debatt medans, medans som jag upplevde med Mayurri mer de andra hållet att hon, hon kunde bli rätt klängig liksom och... eh... eh ja... Om det var någonting så, så sökte hon min kontakt mycket men... men det... det blev ju knepigt där också för att då blev det ännu mer kanske att jag drog mig undan liksom så att det var väl lite sådana saker som... som kunde göra lite... ja, att det blev svårt vissa perioder. Men jag tycker ändå att... under senaste perioden så förstod vi varandra bättre där men innan där så var det ju, var det ju så liksom.

FL2: Mm.

FL1: Har det alltid varit så Gustaf? Att du ghostar, eller?

Gustaf: Eh... det är en bra fråga. För... definitivt var det ett beteende som man kan säga... har funnits åtminstone i mitten av tonåren nä, när vad heter de, man skaffar smartphones och såna här appar och så där att man liksom... Ja rätt tidigt ute där kunde, kunde vara så, eh att jag hamnade, med flera olika bekanta eller vänner som jag plötsligt inte pratade med på flera månader och det var oftast på grund av mig då. Men innan dess så... så skulle jag inte riktigt säga så.

Däremot så vet jag ju att... när jag var ung och sådär, alltså barn, så... Det var oftast liksom om man, om jag skulle, om jag hade liksom... på fritiden att jag umgicks med kompisar sådär det var ofta att de hörde av sig direkt till mig, det var de som frågade mig det var de som ringde till mig och frågade om vi kunde leka så där. Jag, jag tog sällan initiativet själv även till kompisar som ändå jag tyckte faktiskt om att vara nära liksom men. Men sen när vi väl sågs så hade vi kul. Men av någon anledning, jag vet inte varför, så var det sällan att jag själv var först på luren och ringde upp kamrater utan det var oftast dom som sökte mig liksom.

FL1: Mm... Och vad jag förstår det som då så, du och Mayurri är ganska olika där. Just med att du menar på att du vill va, ha lite mer, lite mer ensamtid kanske, egen tid. Men hon var mer klängig och på och kunde fortsätta höra av sig när du kanske ville va.

Gustaf: Eh ja men sånt kunde väl hända liksom att eh... om vi var i distans så... eh... så skrev hon nog rätt frekvent till mig men jag kanske inte var lika snabb på att svara och sådär. Eh... jag vad heter det... Och ja även innan vi sågs överhuvudtaget så var det ju en period där vi inte ens pratade med varandra på flera månader och det var ju på grund av mig men sen fick vi upp kontakten igen så där. Eh... det som däremot... bättre, alltså gjorde det kanske lite bättre

var att, att jag märkte ändå att när vi, när vi pratade med telefon i varandra, med varandra så för det mesta så kändes det bra.

Så på det sättet, en lösning blev liksom att istället för att kanske skriva eller skicka bilder eller vad det nu är, så kunde vi ändå liksom höras vid, vid på telefon liksom på kvällar och sådär och det, de funkade bättre för mig, jag... jag har ju växt upp med internet och datorer och sådär men jag tycker inte om att chatta så mycket så där. Alltså jag gjorde det när jag var liten så här på MSN och sådär men sedan dess, nej, jag tycker inte om det alltså. Så att det är inte riktigt min grej alltså. Och ibland vill jag bara liksom när jag själv bara zona ut och bara lyssna på musik och inte hålla på och skriva sådär med folk och sådär.

Men det är klart också ibland så var det ju också med att jag själv, ja jag kunde, jag stänga ute liksom henne eller andra så var det ju. Och även... även i vissa perioder när vi sågs och var med varandra så även där så, om vi hamnade liksom i gräl eller sådär så kunde det vara att jag... stängde av liksom och prata inte med henne, gick till något annat rum eller sådär eller gick ut och tog en längre promenad eller sådär så att eh sånt händer ju också.

FL1: Mm... Jag vet att du nämnde till (ohörbart) och (ohörbart) förhör att du har vänt dig till internet, alltså till Flashback, bland annat, för lite råd och frågor kring detta. Minns du det?

Gustaf: Mm ja jag, jag minns att vi pratade någonting om det.

FL1: Mm. Gjorde du det?

Gustaf: Mm jag eh... jag var väl inne på Flashback ibland i alla fall... förut och sådär. Men inte så mycket senaste tiden men tidigare var jag väl inne där ibland och.

FL1: Du fick väll, jag vet inte, fick du läsa...

Gustaf: Mhm.

FL1: ... eller läste dom upp det i förhöret?

Gustaf: Ja de läste någonting ja.

FL1: Mm. Och vad säger du kring det som du fick lä, minns du det? Har vi med oss det?

Gustaf: Nja, jag minns vissa grejer men jag... som jag redan sa då jag, jag har inget mer och säga om de, det som är där det... de är som det är liksom jag har, jag har inget mer och säga om det egentligen.

FL1: Nej. Men är det, är de dom median? För du var ju ändå inne på, det kändes som att du ville att vi skulle hitta det. Var det de som vi hittade som är du som har skrivit?

Gustaf: Nej jag kommer inte att gå in på det mer de jag kan säga bara är att... att, att jag var ute där en del just för att jag... eh hade en del som jag reflekterade över. Men, men mer än så tänker jag inte säga om det.

FL1: Nej.

(Tystnad 00.42:16 – 00.44:25)

FL1: Nej jag hade väl en del frågor kring det men jag, det blir dumt och ställa frågor om, om jag inte vet exakt att det är du som har suttit och skrivit det då blir det fel, känner jag.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja... Och mycket har du varit inne, du har varit inne på en del saker som jag ändå funderade på... Och när du själv att du, men vi har ju, vi har en del journaler som vi har hämtat in, dina journaler.

Gustaf: Mhm.

FL1: Från olika sjukvårdsinrättningar och så där och psykiatri.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och du har ju varit inne på det, tycker jag. Men det finns från 2024 så det är ganska nytt ändå.

Gustaf: Mhm.

FL1: Då du har varit inne och haft ångest och panikattacker. Det är ett digitalt möte detta. Minns du det? Att du har haft digitala möten?

Gustaf: Mm, jo jag har haft några sådana. Sen tror jag nog du får specificera lite mer för att jag ska veta exakt vilket möte det här är för jag tror det, det var nog mer än ett i alla fall, (ohörbart) som.

FL1: Ja, ja så är det. Och... I det så har du beskrivit din familj som gravt dysfunktionell med en alkoholiserad mor som kan bli aggressiv när hon är påverkad. Och fadern har du beskrivit som frånvarande under uppväxten och att du upplever att han ska ha ignorerat dig.

Gustaf: Eh, det sista håller jag med om med min pappa. Men eh, det som står där om min mamma tycker jag inte är riktigt som jag... minns de som att jag la fram det som även om hon kanske skrev det så. Det jag mest minns var att jag var bekymrad över att hon hade alkoholproblem och under den period, eller dom perioderna hon drack mycket så, så kände jag liksom inte att det var, det var lätt och liksom prata med henne och ha så mycket kontakt. Men eh... Och det kan väl ha vart att jag också nämnde som jag nämnde förut att hon kunde vart otrevlig vissa perioder men, men aggressiv nej, det tycker jag inte stämmer överens. Där vet jag vet inte varför dom drog den kopplingen faktiskt.

FL1: Nej, jag kan bara för att vara jättetydlig så har jag själv inte läst själva journalen...

Gustaf: Okej.

FL1: ... utan det här är från ett PM som en annan kollega har skrivit vissa...

Gustaf: Okej.

FL1: ... segment från journalen.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Så det är inte ordagrant från journalen jag läste nu.

Gustaf: Okej ja men då kanske det är för att jag...

Adv: Ja då kanske vi ska, vet du när det här mötet var, eller? Är det...

FL1: Ja...

Adv: ... 2024?

FL1: Ja, ja, jag vet...

Adv: Ja, du vet när det var.

FL1: ... när det var...

Adv: Ja.

FL1: ... ja, så det är inga konstigheter men jag bara...

Gustaf: Ja nej men jag säger så här att eh... Jag håller väl med det som det står med min pappa i alla fall, att det, att var frånvarande och svårt att nå fram till honom. Men, men det som det står där med mamma jag håller inte riktigt med alltså jag...

FL1: Nej... Det här med dysfunktionell, en familj som gravt dysfunktionell då?

Gustaf: Det håller jag inte heller med.

FL1: Nej.

Gustaf: Men jag håller med dysfunktionell, men jag håller inte med gravt.

FL1: Nej, vi tar bort ordet gravt då. Men beskriv vad du menar, du håller med om dysfunktionell och vad är... Berätta, vad...

Gustaf: Ja, optimalt så ska ju... helst, enligt min åsikt, att föräldrarna är tillsammans. Men även om de inte är det så ska det ju fungera i alla fall bättre tycker jag liksom att, att det ska kännas att man känner sig trygg både, både när man är hos den ena och den andra familjen liksom. Och eh, ja föräldrar menar jag. Och att man ska kunna spendera ganska jämnt tid hos bägge liksom. Och sen också just att... att jag tycker väl också att missbruk... det... det är väl svårt att kunna skriva under att det är funktionellt ändå de, de, det tror jag nog de flesta skulle hålla med om det är... Jag tycker liksom att man, man, man måste göra skillnad på begreppet bruk och missbruk liksom. Så att... Nej det, det, de är nog det jag tänker på främst här.

FL1: Mm... Du sa det igen, att man ska känna sig trygg hos båda. Just det ordet...

Gustaf: Ja alltså att det ska...

FL1: ... du sa det en gång till.

Gustaf: Det ska vara liksom att... Om jag skulle vara förälder tillexempel då ska jag ju tycka... att jag vill att mitt barn ska kunna känna sig bekväm med att kunna berätta vad som helst utan att känna sig dömd eller avvisad liksom och eh, det kan väl inte jag säga att jag kände riktigt för att eh...

Som jag nämnde där med min pappa liksom jag, jag... jag kände inte riktigt att jag kunde gå in på, på om jag mådde dåligt eller nåt sånt där liksom jag, jag kände inte att han, att han riktigt var närvarande för att kunna lyssna och ge bra råd i sådana situationer liksom. Så det är

väl det jag tänker på liksom. Och min mamma liksom där tänker jag väl mer att, ja jag kunde ha diskussioner om det men just det här med att det var ändå mycket drickande och även andra substanser som klart påverkade miljön i alla fall om man säger så.

FL1: Mm... Jag fastnar i ordet trygg bara. Vad skulle hända då om du hade berättat för pappa om saker som du känner att du inte kunde?

Gustaf: Nej men alltså, det är det jag menar att jag, alltså om jag tror jag... utifrån den journalen som jag menade att jag, jag... Jag kan inte komma ihåg exakt vad det var eller sådär men jag, jag tror ändå att det fanns någon gång när man var ung och jag försökte liksom i alla fall bryta isen där. Men att jag kände liksom att... att det blev ingen diskussion jag kom inte fram och det är väl det jag menade med att, att han var liksom frånvarande eh, eh... Jag vet inte om jag skulle säga ignorerad kanske helt sådär men ändå, ändå liksom ändå ja att, att... det, det kom inte fram till han på något sätt alltså.

FL1: Mm... Vad tycker du om din pappa, idag?

Gustaf: Eh... jag tycker att eh... Ja, jag, jag har lite olika... åsikter vad, jag vet inte exakt men jag kan säga så här att eh... de, de, de när han eh, eller när jag var yngre då, då, då tycker jag... att det finns väl vissa saker som man är missnöjd med och det är väl att man skulle ha haft en, en bättre kanske nära... kontakt så där. Och... att ma, att man önskar att man kunde vart närmare varandra liksom och man saknade liksom den här manliga förebilden.

Och sen liksom att... att det även på senare år, att, att, att, att det har varit svårt liksom och prata med honom om vissa saker. Men, men samtidigt så vet jag ju också att han... han, han har haft sina grejer liksom och inte mått bra alltid liksom och sådär och... och så liksom men, men, just nu känns det ändå bättre, (ohörbart)... Vad är klockan nu förresten här? Förlåt om jag frågar.

FL1: Jaja.

FL2: Fem över tolv.

Gustaf: Skulle vi kunna ta en kort paus bara?

FL1: Jag tänkte nog att vi alltså, ska börja runda av.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja. Är det något du funderar på eller om du vill ha en paus och sen?

Gustaf: Ja bara byta ett par ord kanske med Anna här om de går.

FL1: Ja vi kan ta en kort paus och jacka i, Men sen tror jag vi ska börja runda av det om inte du har något mer som du vill lyfta sen.

Gustaf: Eh... ja jag vet inte riktigt alltså eh... Ja nej jag... ja nej jag, nej jag vet inte riktigt faktiskt så alltså det är... Om det inte är så mycket tid så, så, så kanske det är... är bättre så då som du säger.

FL1: Vi har tid till tretton.

Gustaf: Mhm.

FL1: Men vi har ingenting mer...

Gustaf: Mhm.

FL1: Just nu.

Gustaf: Mhm.

FL1: Så det finns tid. Och vi lyssnar om du vill prata, om det är något du vill lyfta.

Gustaf: Mm, ja... Går det bra om vi tar en...

FL: Vi kan absolut ta en paus Gustaf. För det, jag känner att det är lite tomt på luft också.

Adv: Mm, känner jag.

FL1: Paus klockan 12:07.

Adv: Kan ni öppna dörren då när ni går ut?

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 3/3 00:27:37/

FL1: Återuppta förhör klockan är 12:16... Ja. Som jag sa innan pausen, vi har ingenting mer direkt nu utan hade tänkt börja runda av. Men jag förstår ju att det är nånting, verkar det som. Även förra förhöret avslutade du så.

Gustaf: Mm.

FL1: Och ja vi, är det nånting så lyft det i så fall, om du vill lyfta det i förhör.

Gustaf: Eh ja kanske. Jag måste bara tänka, vad var det vi tryckte på sist innan vi... eh innan ni ville avrunda bara så att jag...

FL1: Nej, det var nog ett liknande avslut skulle jag säga. Det var inget särskilt sådär.

Adv: Du menar vad vi pratade om innan vi tog paus?

Gustaf: Ja alltså innan, innan ni ville avrunda liksom det sista där.

FL1: Alltså förra förhöret?

FL2: Idag.

Adv: Nej idag.

FL1: Jaha.

Gustaf: Nej idag.

Adv: Vi pratade om din pappa.

Gustaf: Ja exakt...

FL2: Ja.

Gustaf: ... det var mer...

Adv: (Ohörbart) att den...

FL1: Ja.

Adv: ... här journalanteckningen.

Gustaf: Eh, ja, jo precis. Nu ska vi se... Nej för jag nämnde det här med frånvaro från, hos honom eller så där va?

FL1: Ja.

Gustaf: Eh... sen... nej men det, de är ju... Det finns vissa saker som är komplicerat liksom och eh... han har väl gjort vissa val i livet som... som jag inte tycker var eh korrekt och göra liksom. Han... eh just liksom där under uppväxten, så, nej det var svårt för oss liksom och ha nära kontakt och eh... det blev, de blev lite bättre genom åren och sådär vi kunde spendera mer tid men ändå inte ha så mycket allvarliga samtal. Men sen, det som blev ytterligare någonting som gjorde att det brast ett tag där det var ju att han, han hamnade i rättsliga bekymmer liksom, om man säger så.

FL1: Mm.

Gustaf: Och just... just... just det där, det var jobbigt liksom alltså. Eh, för att det var väldigt känsligt och eh... Och att det var, det var svårt och veta hur man skulle hantera situationen faktiskt.

FL1: Okej.

Gustaf: Han... Och just de, de som han var involverad i det... de, det fick ju även skrivelser i media också liksom och så där. Och just att... att han aldrig nämnde det själv till mig kändes också ytterligare svårt att hantera utan det var jag som såg den här artikeln och även skrivelser om det på nätet på andra ställen då, då. Så var jag tvungen att ta upp det här med honom. Han själv kom ju inte med det liksom innan om man säger så.

FL1: Var är vi i tid nu ungefär?

Gustaf: Eh... som jag förstår det som så blev han gripen tror jag någon gång under 2021. Eh... sen vet jag inte riktigt varför men det här fallet... tog ganska lång tid tror jag innan det avgjordes faktiskt. Det var nog först i slutet av 2023. Och det var nog för att det fanns flera som det berörde, tror jag, flera personer att det tog så lång tid. Just under dom, perioden där mellan 2021 och 2023 så hade jag ingen aning om vad som egentligen hade hänt. Men... däremot när man tänker tillbaka på det så förstår man ju ändå ganska tydligt att det hade hänt någonting. Eftersom det var kort där efteråt som han flyttade från Resarö.

FL1: Okej.

Gustaf: Och flyttade till Gävle och eh, ja slutade på den arbetsplatsen han var och gick över till någonting helt annat liksom. Eh, och eh... Så att det fanns mycket saker där som inte, som var, inte stämde in riktigt liksom och. Och ofta när man frågade honom hur han mätte under den här perioden så sa han i stort precis sett jämt att det var dåligt liksom, han sa aldrig att det

var bra. Och det var nog inte så som jag kände att han brukade vara så att det var mycket som man redan innan på känn hade att det är någonting som inte stämmer. Men han vill inte berätta för mig vad det är liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Och sen minns jag även december där 2023. Det här var ju... några dagar innan julafton men eh, jag kommer inte ihåg exakt kanske var tjugo, tjugoförsta december någonting då. Besökte han mig hemma hos mig då, då. Och jag kände också där att det var någonting som var, som skumt alltså. För att han liksom... alltså... visst han, han liksom lagade mat till mig där och sådär och... Vi åt middag ihop och hade några öl tror jag och kollade någonting på tv om det var någon hockeymatch eller sådär. Och det kanske inte är någonting som avviker men det var själva sättet, alltså stämningen där alltså det var liksom han dukade upp på ett speciellt sätt som han inte gjorde. Och... han hade, de och, och spelade liksom bara musik som jag ville höra på istället så att vi kanske har någonting gemensamt vi byter så där så att. Det var mycket fokus på det och jag kände redan då att det här känns som någon sorts typ av avskedsfest nästan, alltså det kändes märkligt alltså.

FL1: Jaha.

Gustaf: Och eh... och sen då, då, eh januari där 2024 så såg jag att, att han hade fått en dom och det var bara några dagar efter det här tillfället det var 23 december alltså precis innan julafton då.

FL1: Ja.

Gustaf: Och... straffet blev ju villkorlig dom... Jag vet inte om det var ett år men det kanske var strax under det kanske men eh. Men det som var känsligt var ju vad det var för typ av brott liksom. För att det berörde ju vad heter de... ett sexualbrott med en person som var minderårig.

FL1: Okej.

Gustaf: Och eh... när jag såg det där så... så hade jag väldigt svårt och hantera det i början för att det, de kom som en chock liksom. Och... där blev det så att han och jag... hade mycket begränsad kontakt förra året då, då. Det gick många månader där jag inte pratade med honom överhuvudtaget liksom. Eh och eh, nej, det blev att jag till slut... hörde av mig där igen då, i slutet av förra året det var nog... slutet av november kanske, någonting sånt eller början av december så att. Det hade nog ändå gått nästan elva månader utan någon kontakt.

Och, och jag behövde liksom ta tid för mig själv för att kunna processa liksom vad, vad som verkligen hade hänt. För att det, det var, det var chockerande och det stod om det i media och även i andra forum på nätet och fanns med på Lexbase och allt det där liksom. Men jag kände till slut att jag måste liksom prata med honom om det här i alla fall och få klarhet i det här. Så att det blev ju att jag ringde honom då, någon gång där och... att vi hade en lång diskussion om det hela. Och... det var ändå fortfarande rätt svårt och smälta det hela, men... men... men det jag kan ändå säga är att... är ändå att med tiden att... även om det här är någonting som... som jag inte alls tyckte om så kunde jag ändå se att det fanns ändå, eh att jag kunde se ånger tror jag i honom ändå över det han hade gjort i alla fall.

Vilket gjorde att jag på något sätt ändå kunde acceptera det mera och kunna ha kontakt med honom liksom under, under det här året som var i alla fall till skillnad från förra året. Och även nu som jag har liksom. Men, men, men det tog tid för mig att, att, att, att hitta dit liksom.

FL1: Mm... Ja jag märker ju på dig Gustaf att det var jobbigt.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det förstår jag.

Gustaf: Mm.

FL1: Men ni har kunnat prata om det då, du och pappa?

Gustaf: Ja vi pratade mest om det faktiskt vid det där första samtalet men även.. även inte så länge innan det här hände så pratade vi om det också. Nu minns jag inte exakt när det var i tiden men om det inte var i juni så var det i maj i alla fall så det är inte så länge sedan tillbaka i tiden där vi kunde prata om det också då liksom och han berättade sättet som han liksom tog igenom det själv att han... han har ju någon vad heter de, nån kontakt tror jag inom polisen och kriminalvården som jag förstår det som, som, som han måste liksom ha möten med och så där under den här perioden. Och där dom diskuterar mycket om det här och även utifrån terapeutiskt sätt liksom. Så att eh, ja det var någonting som vi, som jag minns att vi pratade om då i alla fall.

FL2: Vart det positivt för ert möte, det här konstiga egentligen? Pratade ni för första gången på riktigt med varandra eller?

Gustaf: Eh... det skulle jag nog säga är, är rätt så träffsäkert ja, som du säger där.

FL2: Mm.

Gustaf: För att som jag nämnde innan så har vi inte haft diskussioner om allvarliga ämnen och nu blev man tvungen att ha det på ett annat sätt liksom.

FL2: Mm... Har du haft, har du saknat motsvarande med din mamma eller är det jämförbart?

Gustaf: Kan du förklara lite tydligare?

FL2: Nej men har du, saknar du det här riktiga samtalet med din mamma?

Gustaf: Du menar i diskussionen med henne om...?

FL2: Ja, jag tänkte motsvarande liksom det känns som att det händer en massa saker i familjen i din uppväxta.

Gustaf: Mm.

FL2: Men Gustaf sitter vid sin datorn.

Gustaf: Mhm.

FL2: Alltså, men fanns motsvarande samtal när det händer någonting som skakar om med din mamma?

Gustaf: Mm... alltså... eh... vi har ju ändå haft en öppnare dialog eller hade än vad jag hade med min pappa men eh. Jag vet inte riktigt om jag kan, kan säga att det var kanske på just samma nivå som det här eh... Men eh... nja de... har väl funnits vissa diskussioner om saker

som har hänt och dykt upp och påverkat mycket. Men jag tror inte jag kan minnas någonting som kan jämföras på den här nivån i alla fall.

FL2: Nej.

Gustaf: Det tror jag inte.

FL2: Nej. För det har ändå funnits sådana... Det är ointressant och jämföra med varandra, men när du åker med din hund och din mamma kör bil när (ohörbart) i vattnet det har ju funnits liksom...

Gustaf: Mhm.

FL2: ... händelser.

Gustaf: Mm.

FL2: Flertal skulle jag säga...

Gustaf: Mm.

FL2: ... efter vad du berättar här som kan ha varit värt och liksom prata om på riktigt.

Gustaf: Mm, eh. Ja just den där... den där händelsen har jag nog inte tagit upp med henne efteråt. Men det har ju funnits andra situationer i alla fall när jag har bekymrat mig över situationer när hon var påverkad av någon form av substans eller alkohol.

Adv: Eller både och? Hände det att hon tog båda samtidigt?

Gustaf: Eh ja, de, det kunde också hända. Det, det var så. Eh... Ja, det... alltså... jag kan inte vad heter de... bekräfta helt ut men jag hade även misstanke om att, att den kunde finnas mera saker hon tog till än bara alkohol och benzo faktiskt. Men, men... men jag kan inte liksom 100 procent bekräfta det.

FL2: Nej.

Gustaf: Eh, för... det var någonting som jag och Mayurri såg... under senaste tiden vi, vi spenderade med henne där. Hon visade mig i alla fall att det fanns flera sprutor av något slag som hon hittade som tillhörde min mamma men vad det var för någonting i det där det har jag ingen aning om och jag vet inte om hon listade ut det heller faktiskt men det var någonting vi såg och det var också ett annat tillfälle som... som var märkligt på något sätt där vi två såg henne i också och det här är ju tidigare då inte under senaste tiden men ändå relativt i närtid, några veckor innan liksom, så att det var väl kanske i... i början av juni jag tror det var runt nationaldagen till och med. Då... då så satt vi på en sån här sportbar typ O'Learys eller något sånt och... Ja det som vi märkte som var märkligt var att hon kom lite senare till oss och satt oss så här men sen försvann hon iväg en stund i badrummet där alltså, ja på offentliga toaletten liksom i restaurangen och när hon kom tillbaka så betedde hon sig mycket märkbart annorlunda.

Och eh... visst alltså, även alkohol kan ju göra att man blir utåtagerande och högre och sådär men det här... det här var på ett annat sätt som inte jag, det kan ha varit att hon drack men jag, nej, alltså hon drack ju där också men jag tror att det var någonting mera alltså för att eh, det beteendet som kom fram var väldigt högljutt och väldigt skumt och väldigt mycket upp i varv och just att det varade under kort tid, max en halvtimme det påminde ju mig om, om sätt

som jag har sett hos vissa vänner när de tar kokain. Jag har själv aldrig tagit det så jag kan inte säga hur det är men jag har ju varit runt på fester, folk som har gjort det och dom effekterna tyckte jag såg märkbart liknande hos min mamma, vilket är någonting som jag inte känner till sedan tidigare och jag tror inte någon i familjen heller gjort det men det var någonting som både jag och Mayurri gjorde, tyckte såg märkligt ut ändå så.

FL1: Mm.

FL2: Så om jag förstår dig rätt att det du misstänker men inte vet, du var ju tydlig med det...

Gustaf: Exakt, jag kan inte...

FL2: ... (ohörbart)...

Gustaf: Jag kan inte...

FL2: Nej.

Gustaf: ... bekräfta så därför vill jag bara vara tydlig med det.

FL2: Men skulle det vara att hon tar kokain med spruta då menar du eller?

Gustaf: Nej, det tror jag inte.

FL2: Nej.

Gustaf: Alltså...

FL2: Det var...

Gustaf: ... det, de... det vet jag ju inte heller i så fall men det, de tror jag inte.

FL2: Nej.

Gustaf: För att eh... för att eh det, nej, nej det tror jag inte...

FL2: Nej.

Gustaf: ... alltså, jag vet ju att det finns i det också men de, det tror jag inte utan det här med sprutorna, det tror jag var någonting annat.

FL2: Ja.

Gustaf: Sen om det var någon form av narkotika eller om det var något helt annat det har jag ingen aning om alltså, Mayurri sa ju också att hon spekulerade i att det kanske var någonting helt annat för någon, om det var botox eller någonting annat. Så man, vi vet inte vad det var eller om det var några droger, ingen aning. Men, men däremot så tror jag ändå att hon tog någon form som fick henne uppåt.

Om det var kokain eller någonting annat det har jag ingen aning om. Ja jag vet ju, att på själva ön, på Rindö så har dom ju haft... i hemmet i alla fall ADHD-mediciner också såsom Ritalin och Elvanse som också kan ge sådana effekter även om det var mer till min syster då, då och så. Men jag tror ändå inte att det skulle röra sig om det i de här fallet att hon skulle ha tagit det, det är möjligt men, men... Som jag, nu är inte jag någon expert så där på, på det här

men. Men som jag tror att det är så håller de effekterna i längre medan det här var mer en kortverkande effekt vilket var därför jag mera funderade på om det skulle kunna vara någon illegal substans som kokain och liknande.

FL1: Mm.

Gustaf: Och det var någonting som, som, som satte mycket frågor i en för och, för att det är ingenting som varken jag eller Klas skulle ha märkt av tidigare eller som vi har trott.

FL2: Frågade du din mamma om det då?

Gustaf: Nej, det tror jag faktiskt inte att jag gjorde alltså. Jag kände inte att det var, att det var rätt tillfälle och göra det när vi var på restaurangen liksom.

FL2: Nej.

Gustaf: Och eftersom att veckorna därefter så var jag ju mest på jobbet eller var med Mayurri så blev det inte riktigt att jag... att jag hann få någon klarhet i det där faktiskt.

FL1: Bara så jag förstår, när såg ni sprutorna?

Gustaf: Ja... jag, jag vet inte exakt när det var alltså men det var ändå någon gång under perioden i juni i alla fall.

FL1: Så det är inte samma, du pratar om O'Learys och nationaldagen...

Gustaf: Mm.

FL1: ... det är inte samma händelse?

Gustaf: Det tror jag nog inte i alla fall att det är. Jag tror att det här var någonting vi såg antingen tidigare eller efteråt. Det var inte samma dag som jag minns det i alla fall.

FL1: Nej.

FL2: Jag tänkte fråga en rak fråga, "Immortal don", är det, står du bakom det?

Adv: Vad sa du?

FL2: "Immortal don". Vi har nämnt det förut de...

Gustaf: Eh nej...

Adv: Jaja.

FL2: ... det är ett namn på Flashback.

Gustaf: ... jag eh... Nej jag, jag har ingenting och säga om det.

FL2: Okej... Om jag förstod förhören rätt så kändes det som att du ledde oss dit och när vi läser så påminn, så känns det som att vi har hittat rätt. Men du vill inte bekräfta att det är du som är...

Gustaf: Eh, nej jag är osäker och känner inte att jag kan varken bekräfta eller... eller...

dementera så att eh, nej.

FL2: Okej. Har du en vilja och, så att du skulle bli hjälpt av och läsa det som skrevs om du är osäker? Om du känner igen det eller är det den typen av osäkerhet?

Gustaf: Ja, det... det... ja jag eh, nej vet inte riktigt vad jag ska säga om det...

FL2: Nej.

Gustaf: ... möjligtvis men just nu... har jag inte så mycket och reflektera om det i alla fall.

FL2: Nej, men det är ju publicerat på Flashback, så det finns ju så att säga.

Gustaf: Ja.

FL2: Oavsett vem som har skrivit det... Ja. Nej, men jag tänker att... För min del så, jag har fått mitt intryck, är att jag får... att du är... lite ensam, känns det som.

Gustaf: Eh, jo men eh... men de, det, de skulle jag nog säga också att förutom... förutom Mayurri så... så spenderar jag nog större den tiden ensam ja, de... Så är det men eh, men det är inte nödvändigtvis någonting negativt för mig heller om jag ska vara ärlig.

FL2: Nej.

Gustaf: Alltså det är, det är både och alltså de... Jag anser mig själv som en introvert person och kan tycka att det är skönt att vara ensam och ha egen tid och sådär. Men inte introvert på det sättet att jag inte är social alltså jag tycker ändå om att ut och träffa folk och hitta på grejer ute på stan och dra på olika barer och sådär liksom så att. Så att i dom situationerna kan jag vara utåtriktad också men sen behöver jag liksom egen tid också för att varva ner. Så att det är inte alltid nödvändigtvis någonting negativt. Men sen har det ju funnits kanske vissa perioder där, där det kanske har varit för mycket ensamhet och där, då kan det bli mer negativt.

FL2: Jag får ju ändå, det var ju... Du har ju verkligen förutsättningar och socialisera som du säger och, och så det, det är mitt intryck.

Gustaf: Ja alltså när jag var yngre då, eller nej först när jag var ung då, då var det bra också mycket kompisar och sådär. Det var mer i tonårsperioden där då, då var jag inte så social och sådär men sen ändrade det sig igen liksom när jag var i 20-årsåldern och kände inte att jag hade samma form av liksom osäkerhet och rädsla att träffa folk längre. Så att, till exempel jag och Daniel vi kunde dra ner till olika ställen när det var så här valborg bara hitta nya kontakter helt främlingar bara som vi hängde med på kvällarna liksom det var, det var inga konstigheter liksom (ohörbart).

FL2: Härligt.

Gustaf: Ja.

FL2: Jag fick lite bilden när du pratade mycket om att du satt vid datorn och så ibland så var ni ute och ghosta jag tänkte ghosta då är det alltså, att man ghostar, det är ett namn på att man gör någonting, men det som är att man gör absolut ingenting.

Gustaf: Nja, jo, lite så är det väl.

FL2: Man gör absolut ingenting.

Gustaf: Nej, man blir som ett spöke.

FL2: Men man säger att man ghostar.

Gustaf: Ja, exakt.

FL2: Det lät lite...

Gustaf: Ja.

FL1: Man slutar höra av sig.

Gustaf: Ja exakt, exakt.

FL2: Vad gör du? Jag ghostar.

Gustaf: Ja, ja.

FL2: Ja. Men det var bara en liten, liten detalj. Det snurrade i huvudet när du berättade.

Gustaf: Ja, nej jag förstår.

FL1: Nej det jag tar med mig Gustaf är väll att, precis som från förra förhöret så, du har ju inte haft det lätt under din uppväxt förstår jag det som.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och sen har du nu berättat, inom citationstecken, två svek lite som du känner från din mamma och pappa. Inom citationstecken svek. Du berättar de här ganska tunga bitarna om att mamma, med alkoholmissbruket och sen pappa med den här domen som kommer.

Gustaf: Mm.

FL1: Det har varit ganska jobbigt för dig. Eller missuppfattade jag dig?

Gustaf: Nej de skulle jag väl inte påstå. Alltså det är, de tror jag nog att, att många personer om dom hade varit i liknande sits också hade nog tyckt det kändes betungande.

FL1: Absolut.

Gustaf: Mm.

FL2: Det kan du vara säker på.

FL1: De, jag förstår ju att du inte haft det lätt.

Gustaf: Mhm.

FL1: Det gör jag.

Gustaf: Mhm.

FL1: Och, ja vi får väl fortsätta, tänker jag. Men jag har ingenting mer nu. Jag vet inte om du har någonting Anna?

Adv: Jag har inget.

FL1: Pelle, sista? Har du nåt?

FL2: Nej jag har ingenting.

FL1: Nej. Då tänker jag att vi avslutar förhöret och klockan är då 12:44.

Gustaf: Mm.

/Förhör slut/



Polisen

SEKRETESS

633

Förhör

#12

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisman

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör, fokus på lgh Kevingeringen

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 -17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurii Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-10-02

Förhör påbörjat

10:54

Förhör avslutat

12:53

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Videobandsförhör

Förhörvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhørsdatum: 2025-10-02
Klockslag: 10:54
Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat, korrekturläst och korrigerat av FL Andreas Jäghagen

Förhöret finns sparad som ljud och film i FILIP

Ljudfil 1 startar.

FL1: Det är förhör 12 när jag tittar Gustaf.

Gustaf: Är det så.

FL1: Ja jag tror det eh jag har skrivit det här högst upp, då vet jag inte om jag räknat in första förhöret eller inte men, det är ju en del förhör alla fall.

Gustaf: Mm på ungefär drygt tre månaders period blir det va sen första, eller lite mer än tre månader?

FL1: Ja precis, jag tänker vill du att jag drar dina rättigheter har du koll på dom idag eller hur känner du?

Gustaf: Eh nej men jag, jag tror ändå att det är hyfsad koll det där med hur man får uttala sig och inte och (ohörbart) ja.

FL1: Du kan dom snart bättre än mig kanske.

Gustaf: Nej jag ha ha.

FL1: Jag har dom uppskrivna jag borde kunna dom också men jag har dom alltid uppskrivna (ohörbart).

Gustaf: Mm.

FL1: Det är dom två eller den viktiga är väl just det där med eftersom det är i förhörsdelen du har ju rätt att inte (ohörbart).

Gustaf: Exakt ja.

FL1: Eh delgivningen är ingen det är ingen förändrad delgivning idag utan det är samma som tidigare.

Gustaf: Mm.

FL1: Vill du att jag drar igenom den så kan jag göra det om du?

Gustaf: Ja snabbt kan du ta den.

FL1: Ja jag kommer läsa sakta ändå.

Gustaf: Det är lugnt.

FL1: Så det inte blir för fort men eh men då gör jag det.

Gustaf: Okej.

FL1: Det ena är ju mord.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon det hände någon gång mellan den 12:e juni 2025 och den 17:e juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Det är det ena, och sen är det ju grova gravfridsbrottet.

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat skadat eller skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp, brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Det hände under perioden mellan den 12:e och 17:e juni Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rackshit begick gärningen med uppsåt.

Där har du delgivningen.

Gustaf: Mm.

FL1: (Ohörbart) prata om.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad tänker du själv idag? har du nån, funderat nått?

Gustaf: Eh nja jag vet inte om jag har nått speciellt så där utan det liksom man ligger och tänker litegrann hur det kommer gå liksom närmaste tiden och så där och vad som kommer hända och så liksom men annars inget speciellt så som jag tänker på och lyfta liksom direkt från start.

FL1: Nej vad är det du funderar på då vad är top of mind, i dina funderingar?

Gustaf: Nej alltså det, det nej jag bara tänker liksom vad som kommer hända under dom närmaste tiderna och ni vill fråga mig och sånt där kanske men jag vet inte riktigt så att inget speciellt så direkt.

FL1: Nej, när du säger jag vet inte du tänker på du vet inte vad vi kommer fråga eller?

Gustaf: Nej liksom det.

FL1: Jag tänker delgivningen här, det är inga roliga delgivningar jag känner så varje gång jag läser upp dom, hur känns det hos dig när jag läser upp dom?

Gustaf: Nej men det är klart att det låter ju hemskt alltså så är det ju, det går inte förneka det.

FL1: Nej vad tänker du kring dom då?

Gustaf: Eh nej jag vet inte riktigt vad jag ska säga så det, det är bara ja eh ja fruktansvärt liksom men, men jag vet inte riktigt vad jag ska säga om det så.

FL1: Nej för det har vi varit inne på ganska mycket vi förstår ju att det är jobbigt och prata om så klart, och att du har saker som du vill berätta, det är min känsla.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm förhören är väl en möjlighet att du berättar om det är nått du känner att du vill ta upp själv och så där.

Gustaf: Mm.

FL1: Att man ska se det som en möjlighet att...

Gustaf: Ja, jag förstår.

FL1: Men vi, vet inte om vi sa det i inspelningen eller innan, vad sa vi tre månader nu ungefär?

Gustaf: Tror det va.

FL1: Mm hur känns det här nu då när du sitter här funkar det eller vad börjar du komma in i rutiner?

Gustaf: Ja alltså det som har väl hjälpt det är ändå att kunna få det här jobbet här så att man har någonting att göra alla fall än att bara ligga liksom och titta på teve eller nått sånt där liksom.

Men eh det är klart att det är fortfarande tufft liksom så liksom det, jag har inte varit i nån mån här sists innan liksom så att det är ju en stor omställning liksom. Och eh det blir liksom ja man ja man blir liksom stressad och det, det är liksom mycket som eh man måste ändra på liksom i sitt liv just när man inte är på utsidan om man säger så liksom.

Det blir mycket egen tid liksom och rätt så tråkigt så där, eh men man gör det man kan liksom och tar del den hjälp man kan få av personalen här också så.

FL1: Mm, jag förstår och jag kan inte, vi gör ju så gott vi kan för att du ska ha det så bra som möjligt och det är samma när vi kommer hit det är klart det ingen av oss önskar att du ska må dåligt, du ska må så bra du kan tänker jag eh nu ringde du ju mig tidigare i veckan va och jag?

Gustaf: Ja jag tänkte om vi kunde fixa nått samtal där ja.

FL1: Din pappa kan imorgon, det blir nått lunchsamtal tänker jag.

Gustaf: Ja men det, det blir väl bra.

FL1: Och nu är det väl typ två veckor sen som vi höll förra...

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Och fokus på dom två senaste har kanske varit lite mer kring dig.

Gustaf: Mm.

FL1: Eh och uppväxt, skola, vänner, familj och så där.

Gustaf: Mm.

FL1: Har du någonting mer där känner du som?

Gustaf: Nja inget så där som jag tänker på, på rak arm så liksom .

FL1: Nej har det varit jobbigt dom förhören?

Gustaf: Alltså... Det är väl jobbigt på det sättet att jag oftast inte brukar öppna upp mig så mycket och vara rätt selektiv med den som jag... öppnar upp med personliga saker och sådär. Men samtidigt så förstår jag liksom att det här... det är en del av den här processen som görs i sådana här typer av utredningar och sådär. Så att det var inte helt oväntat ändå att det skulle komma sådana frågor. Men det är klart att det... Ja, att det inte är någonting jag är van vid så liksom att öppna upp mig så riktigt.

FL1: Ja. Nej. Jag kan bara förstå dig. Jag har också tyckt att det var jobbigt att sitta i ett sådant här sammanhang och prata om riktigt djupa saker om min egen personlighet såklart.

Gustaf: Mm.

FL1: Så det förstår jag ju. Men som sagt, det är viktigt också.

Gustaf: Mm, precis.

FL1: Och om det är från tidigare förhör det enda jag kommer lyfta från det egentligen, som jag ändå har funderat är väl att du... Du har hintat lite om att det är någonting du vill prata om, men det känns som att det kommer varje gång på slutet.

Vi har ungefär, ibland tre timmar, ibland två timmar. Men är det någonting som du går och tänker på så ja men det här vill jag prata om i förhöret, så är det ju nu du har chansen. Och du kan ju styra den tiden, jag vill nu lyfta det här, så att du känner att du verkligen känner att du har det också. Du behöver inte följa vårans mall eller så där utan känner du att det är något, det här vill jag lyfta och prata om, det här har jag tänkt på jättemycket det är något som är inombords.

Gustaf: Ja, jag förstår hur du menar.

FL1: Ja.

Gustaf: Men alltså det är det där liksom det kan variera, du vet alltså. Man kanske tänker på någonting någon dag, och sen tänker man på något helt annat liksom, och kanske inte ens kommer ihåg riktigt exakt i detalj det man tänkte på tidigare och ta upp och så där så att. Oftast kan det vara att när jag hamnar här, det blir liksom att... det blir så mycket fokus på att man är ändå här på förhör och sådär, och då blir man bara hyperfokus på att lyssna på det du säger, och kanske ibland inte riktigt kommer fram saker man har tänkt på för några veckor sedan eller så där om du förstår vad jag menar liksom?

FL1: Mm jag fattar. Men för dom viktiga frågorna, dom kanske finns hos dig. Om du förstår vad jag menar. Det kanske inte är min mall som är det viktiga. Det kanske är du som kanske

måste lyfta själv, men jag vill få ur det här. Det här har jag tänkt på, jag vill lyfta det här. Jag behöver ju inte följa det jag sitter och rabblar, och vad jag har tänkt. Utan den viktiga frågan kanske finns hos dig. Du kanske har ett svar eller en fråga som vi bör prata om.

Gustaf: Eh ja men det kanske det kan vara. Men det blir liksom att det kanske dyker upp också naturligt, när vi ändå kommer i en konversation liksom för att eh. Det är ändå så att man ses lite då och då liksom och så där. Det blir automatiskt liksom att man, vad ska man säga, nej men man det skiljer sig liksom än och prata med någon helt annan liksom än med myndigheter om man säger så. Det är klart att man alltid liksom blir, att man är lite kanske försiktig i början och veta exakt liksom vad man ska gå in på sådär och så rakt från start liksom. Att det naturligt kommer igång liksom när man mer öppnar upp i själva konversationen, om du förstår hur jag menar liksom?

FL1: Mm jag vill bara att du ska känna just att du kan ändra riktning.

Gustaf: Ja.

FL1: Jag kommer inte stoppa dig då, utan du kan ändra riktning om det är något som poppar upp hos dig.

Gustaf: Okej ja.

FL1: Har du någonting Pelle eller?

FL2: Nej, egentligen inte. Jag är lite nyfiken på Gustaf, hur går det med, har du hur går det med sorgedelen?

Gustaf: Nja nej men det är ju, det är tufft, så är det ju. Alltså det är många eftermiddagar och kvällar liksom som som man känner sig mycket ledsen, så är det ju. Så är det. Det är svårt att kunna, att ha nån och prata med liksom. Så det är klart att det blir mycket man grubblar på liksom och inte mår bra över. Så är det ju.

FL2: Det kan ju göra, men jag vet ju inte. Det finns väl ingen universalmetod att bolla med någon eller om man har någon tro man kan liksom gå via eller?

Gustaf: Ja, alltså jag... Ja, det har jag ju faktiskt, men det är ändå liksom... Jag vet inte riktigt vad jag ska säga det det ja det är jobbigt så är det.

FL2: Jag vet inte hur det har varit. Jag har varit med en eller två gånger tror jag med din pappa där.

Gustaf: Mm.

FL2: Känner du att du liksom har någon att bolla med som är lite mera insatt än vad kanske advokaten och vi är?

Gustaf: Det beror på riktigt vad du menar, exakts och sådär?

FL2: Jag tänker ju bara egentligen, så tänker jag bara på att oavsett det här. Om vi lyfter ur det där. Hon är ju borta, hon är ju borta. Och det måste ju ditt arbete med det i dig. Har du någon möjlighet liksom och komma någonstans i den bearbetningen eller sorgearbetet eller vad man vill kalla det?

Gustaf: Ja, man har ju saker som man tänker på sådär. Men det är väl det man tänker på så

där men det, det är väl det man kan göra egentligen så. Försöka ja göra det man kan liksom av en jobbig upplevelse.

FL2: Bra, ni får kämpa på med det. Det här vet ju du säkert du är inte dum men jag uppfattar det som att det finns bra samtalspartner här som står lite bredvid också med präster och?

Gustaf: Ja, präst det finns här. Han har jag bara pratat med vid två tillfällen under hela tiden jag varit här. Så jag har inte pratat med honom så mycket. Och jag har inte gått in på jättepensionliga grejer med honom heller faktiskt. Men det har mer varit att man har ändå liksom berättat att det är en tuff omställning att hamna här och så där liksom. Och att han liksom visar sympati för det liksom. Men jag har inte... I alla fall ännu haft några djupare samtal än så med honom, det har jag inte haft.

FL2: Jag säger inte det ena eller det andra. Men det är ändå en viktig del tror jag. Så lycka till med den delen.

Gustaf: Ja jag förstår.

FL1: Tanken idag Gustaf är väl att i dagens förhör att vi ska gå lite mer fokus in på lägenheten.

Gustaf: Okej.

FL1: Kevingeringen 83.

Gustaf: Okej.

FL1: Det kommer vara lite repetitioner ändå. Vi har ju pratat om den bland annat tidigare. Men det finns lite kompletterande frågor.

Gustaf: Okej.

FL1: Jag har själv varit på plats också.

Gustaf: Ja.

FL1: Och när jag är i lägenheten så är min uppfattning att det har hänt grejer i den här lägenheten. Vad jag har förstått så är det ju du och Mayurri som har varit där sista tiden. Av dom datumen vi pratade om egentligen.

Gustaf: Ja, just dom datumen var det, ja.

FL1: Eller har du någon annan uppfattning om det?

Gustaf: Nja, jag har ingenting direkt att säga om det.

FL1: Jag tänkte, är det någon annan som har varit i lägenheten från ja men i mitten på juni och framåt där tills ni blev gripna?

Gustaf: Ja, det har det väl, men... För nu säger du tills vi blir gripna så det då blir det väl, jag vet inte när du tänker att du räknar riktigt?

FL1: 25:e va, tror jag du att du blir gripna?

Gustaf: Ja, exakt. Men sen vet jag inte när du räknar, räknar du från 12:e eller räknar du ännu längre tillbaka?

FL1: Vi kan ta från 12:e, är det någon annan som har varit i lägenheten mer än du och Mayurri från den 12:e?

Gustaf: Ja, det har det ju varit. Men som jag bara kommer på just nu är det väl mera... Ja, det var ju någon där som kom in och flyttade liksom lite saker och sådär. Och sen han Håkan var väl där över någon gång också och så där, jag vet inte om Claes var med någon mer gång än den sista där. Jag kommer inte ihåg riktigt alltså, jag tror nog inte det, men... Men annars så... Jag vet inte riktigt, kanske men inte så här att jag minns inte jättebra exakt vem det skulle kunna ha varit i så fall. Så jag vet inte riktigt.

FL1: Nej för Claes har vi nog koll på när han har varit där, Håkan också egentligen. Men du pratade om nån annan som varit inne och flyttat lite saker, vem är det?

Gustaf: Nej, jag kan inte någon namn på honom. Det var bara någon som man betalade liksom som kom in där. Det var ju bland annat som jag nämnde tidigare att soffan till exempel slängdes och sådär så att det var mer sånt liksom.

FL1: Är det fler än en?

Gustaf: Nej, jag tror inte ja jag vet inte nej, nej, nej inte som jag minns är det i alla fall, men ja.

FL1: Så det du menar är då att det är det här tillfället du nämner. Med det har du också berättat tidigare, det är ju när soffan då hämtas. Är det de du tänker på?

Gustaf: Ja, det måste det väl vara.

FL1: Ok för då känns det som att det är ändå tillfällena vi har koll på i utredningen.

Gustaf: Okej.

FL1: Som, som Håkan och Claes har vi ju pratat med såklart. Och när soffan, då är det de tillfället när soffan hämtas du syftar på?

Gustaf: Ja, som jag minns just nu i alla fall ja, ja.

FL2: Om jag har rätt, när Håkan var där, var inte Håkans fru där också? Kanske ytterligare någon släkting?

Gustaf: Nja, hon var väl där också. Men ingen annan släkting, alltså jag tror att jag förstår vem du tror för jag antar att ni tänker på Johan kanske.

FL2: Ja.

Gustaf: Men jag tror inte han var inne i lägenheten faktiskt. Utan det tror jag var bara att han var förbi vid Mörby någon gång liksom bara hälsade på när vi var utomhus någonstans. Jag tror inte han var uppe i lägenheten i alla fall, nej det tror jag inte.

FL2: Men Håkan och Håkans fru?

Gustaf: Dom ska ha varit där i alla fall, vad jag minns det nu ja.

FL2: Vad heter hon?

Gustaf: Eva.

FL2: Eva.

Gustaf: Ja.

FL1: Men i det stora hela så är det ju då du och Mayurri som har varit i lägenheten.

Gustaf: Eh nja det vi har väl varit där mycket eftersom jag bor liksom. Och hon brukar vara där när hon kommer till Sverige så.

FL1: Ja, för hon bor väl inte någon annanstans Mayurri om när hon är i Sverige?

Gustaf: Ja nej hon precis när hon är i Sverige så nej. Alltså, det är klart vi har ju... ibland åkt iväg på lite ställen och sådär och spenderat lite nätter och sådär, men för det mesta så har hon varit där såklart.

FL1: Nej men för jag säger jag har ju varit i lägenheten som sagt och det var nästan så att när jag var där så kände jag att jag skulle vilja bara ta hit Gustaf egentligen och fråga vad är det som har hänt? Ja, det var min känsla, för det har hänt saker i lägenheten som inter som jag ändå reagerar på, och då men men för att försöka, jag kommer inte kunna ta dit dig nu. Så jag kommer att visa lite bilder. Vi kommer att prata om bilder från lägenheten, tänker jag.

Gustaf: Okej.

Bilaga 1-8

FL1: Och om inte du har någonting nu att berätta så tänkte jag bara lägga fram. Och då blir det bilaga ett till åtta. Jag kommer lägga dom det är ingen så här, jag kommer inte gå in något jättespecifikt på varje bild så, utan det är bara för att du själv ska få en hum om bilderna. Så är det bild ett till åtta.

Gustaf: Okej.

Bilaga 1

FL1: Och jag vill bara försöka, om vi börjar med bild ett då. Det jag vill är väl egentligen, för lägenheten har ju renoverats, förstår jag det som ju?

Gustaf: Mm.

FL1: Var det ett ja?

Gustaf: Ja, jo.

FL1: Ja och om du tittar på, vad är det vi ser här på bild ett?

Gustaf: Ja, det är köket, liksom.

FL1: Ja och vad har gjorts i köket då, som renoveringar och vem har gjort dom och?

Gustaf: Eh ja dom här luckorna och så där, och den här spisen och man har gjort någonting på fönstret där också och som det här golvet har väl ändrats också. Det tror jag såg ut annorlunda från början och så där det är väl det jag ser på rak arms så ja förutom att kylskåpet är nytt.

FL1: För du har bott i aktuell lägenhet sen start sen ni har köpt den om man säger?

Gustaf: Nja, inte exakt sen start, men efter några månader ja.

FL1: Så under hela renoveringen har du bott i lägenhet?

Gustaf: Eh nej, det har jag inte, men i större delar i alla fall.

FL1: Vet du hur lägenheten såg ut innan den renoverades?

Gustaf: Ja det har jag ändå hyfsat koll på, men det är ett tag sen sen som hela projektet kom igång där, jag menar ja.

FL1: Nej men för det du pekar på är köksluckor, du pratar om golvet. Och vad har hänt med golvet då? Var det något annat golv innan eller hur såg det ut innan?

Gustaf: Eh nej men jag har för mig att det såg annorlunda ut i alla fall. Men ja jag minns inte exakt hur det såg ut faktiskt just där.

FL1: Nej men där är i alla fall köket och när började man med det då, alltså renoveringen?

Gustaf: Ja, just renoveringen av köket det minns jag inte exakt när det började faktiskt. Det måste ha varit någon gång under 2024 alla fall. Men alltså den första alla fall biten av renoveringen började väl någon gång redan april maj nån gång förra året i alla fall. Men jag tror inte som jag minns det att det var köket man började alla fall, men jag kanske har fel. Men jag tror att det kom några månader senare.

FL1: Har du gjort någonting med renoveringen?

Gustaf: Eh ja inte öh inte så mycket i köket tror jag i alla fall, förutom att få in kylskåpet och montera den och så liksom. Nej alltså kanske hjälpt till med någon lucka sådär men inte så mycket nej.

FL1: Om du tittar så golvet ligger det papp, ser du om jag pekar där?

Gustaf: Ja.

FL1: Så ser man ju vita pappen och den här tejpen. Och eftersom jag själv är lite renoveringsnörd så och även pratar med tekniker, det är ju såhär mjölkpapp, väldigt hård täckpapp.

Gustaf: Ja.

FL1: Har du använt den någonting? Eller vem är det som har täckt in golvet? För det känns som att det är avtäckt här.

Gustaf: Nej det tror jag inte jag har gjort.

FL1: Nej.

Gustaf: Det är väl kanske någon arbetare som har fixat det, jag vet inte riktigt vem det var.

FL1: Nej hur länge har du sett golvet då?

Gustaf: När du säger golvet menar du som det ser ut så här eller menar du?

FL1: Ja nej så som det ser ut så här.

Gustaf: Ja det ja när kan det ha varit som det blev klart där. Det jag vet inte, men det måste ha varit i alla fall minst någon månad innan sommaren. Men om det var fler månader är jag osäker på exakt hur många det var alltså så där.

Bilaga 2

FL1: Ja okej vi kan ba du kan gå vidare till bild två så tittar vi på den. Så är ju det också från köket. Men det är väl inget jag har ingenting mer egentligen, det är bara för att få ett hum om hur du ser ut nu i lägenheten. Det här är bilder som polisen har tagit.

Gustaf: Ja, okej.

FL1: Är det något själv du tänker på eller känner du igen dig?

Gustaf: Nej inget jag tänker på direkt tror jag.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej.

FL1: Och vad jag förstår så är det som så är det ju den här Johan som har hjälpt till med den här renoveringen alltså inte...

Gustaf: Nej, du menar han den andra va?

FL1: Ja, precis.

Gustaf: Elf någonting ström.

FL1: Elfström.

Gustaf: Eh ja han har väl varit mest delaktig där. Men det fanns även vissa saker som var påbörjade redan innan han var där. Så jag tror inte han är den enda som har jobbat med det här, men på slutet i alla fall var det ju han som jobbade mest med det.

Bilaga 3

FL1: Du kan ta bild tre. Här har vi hallen. Vad har man gjort i hallen om du det är ganska mörkt där.

Gustaf: Eh ja nej men det som, som är väl att det finns någonting på golvet här som också har ändrats tror jag sen innan. Och sen att i själva när man kommer in där också, att det är lite nytt golv där också liksom jämfört med, med hur det var när man köpte den alltså precis här och så är det någonting.

FL1: Var pekar du någonstans är det?

Gustaf: Nej, vid slutet där efter resväskan där du ser att det är lite grått där. Det är också relativt nytt även om det är jag tror ändå att det där var klart för hyfsat länge sedan i alla fall. Men det var det är nyare än det var när den köptes i alla fall.

FL1: När det köptes ja. Och vad är det man har gjort i de övriga trögolven där då? För i hallen är det väl någon grön klinkers eller marmor kanske till och med?

Gustaf: Ja, något sånt där. Och nej men det här är väl också tror jag nytt för att det ska passa in med hur det blev i köket det tror jag.

FL1: Men är det ett nylagt golv eller är det slipat eller vet du?

Gustaf: Eh nej jag nej jag vågar inte säga så mycket om det för det här hände när jag inte var här överhuvudtaget liksom så att.

FL1: Okej så golven gjordes innan du flyttade in?

Gustaf: Nej, nej alltså det här är gjort såklart efteråt, tror jag. Men jag spenderade ju en del tid med Mayurri både i London och Indien och sådär. Så det här var säkert någon gång när jag var i London eller någonting under längre tid så det jag tror inte jag bodde där just då alla fall.

Bilaga 4

FL1: Ja ja du kan ta, du kan bläddra till fyra.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det är samma där det är inget jag har inga jättegryper det är bara mer så här, men det man ser är väl att det är nya köksskåp.

Gustaf: Ja jo men det kan man väl säga.

FL1: Du har pratat om den här tejpens tidigare också om att man kunde öppna skåpen, att de inte var klara luckorna?

Gustaf: Ja, det kanske jag sa. Jag kommer inte ihåg exakt vad jag sa där men.

FL1: Ja men det har du nämnt ganska tidigt i förhören att luckorna var inte klara, så det var sådana tejp man hade för att öppna.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: Det jag reagerade på när jag var i köket, och man ser även här om du kollar skillnaden på köksluckan.

Gustaf: Ja.

FL1: Så är det ju mycket mörkare upptill.

Gustaf: Ja.

FL1: Och så var det så gott som på varenda kökslucka.

Gustaf: Okej.

FL1: Vad har hänt där?

Gustaf: Ja det vet jag inte faktiskt hur det har blivit så.

FL1: För det går ju att torka bort det där, där uppe också, men jag tänkte vad det var för nått. Det var tydligt på varenda lucka?

Gustaf: Ja det det minns jag inte hur det när det skulle ha hänt faktiskt, och hur det kom sig det med det. Jag minns inte det faktiskt.

FL1: Nej. Du får hojta till Pelle om du har någonting som.

FL2: Mm

Bilaga 5

FL1: Men ta du kan gå till sex bara, så fortsätter vi där. Vad har du för rum här då?

Adv: Bild fem är det.

FL1: Ja sorry bild fem.

Gustaf: Eh nej men det ska väl vara vardagsrummet i alla fall där för att vi har ju teven där och så liksom. Ja, ja precis och sen skrivbord och dator och sådär liksom.

FL1: Du låter första osäker, det ska vara men är det vardagsrummet?

Gustaf: Ja nej men det det det är det väl liksom ja precis.

FL1: Ja och vad har gjorts i vardagsrummet?

Gustaf: Ja, nej men det, mej, men de har väl målat om tror jag och fixat om dörren där och fixat lite med det här golvet också ja. Eh men ja det är väl det som jag tänker så på rak arm i alla fall.

FL1: Och vad sa du om golven där då?

Gustaf: Nej alltså jag jag vet inte exakt när det liksom när man gjorde någonting där, men och exakt hur det gick till och var och sådär. Men jag tror att det är någonting, det är någonting i alla fall som man har gjort tror jag ändå. Men jag vet inte exakt när det var faktiskt.

FL1: Nej, vem är det som har för halva är ju in täckt ser man ju under möblemanget där så är det är ju in täckt med den här pappen och sen är det som avrivet runt.

Gustaf: Men det är nog bara för att det inte vara liksom klart med alla grejer som skulle flyttas undan där och allt sånt där det. Tanken var väl att inom närmaste fram till liksom och få bort, få bort liksom papper och allt det här som stökar liksom. Det jag ser att det är någon extra dörr som inte ska vara där också och det. Här också tror jag några verktyg, et är svårt att se på den här bilden. Men det finns ju vissa saker som skulle liksom flyttas på och så där, så att det är nog mer det bara.

FL1: Men då tolkar jag dig rätt då att har hela golvet varit täckt innan?

Gustaf: Nja det vet jag inte riktigt faktiskt om det var hela, men det har ändå vart större delar i alla fall på den här ytan i alla fall, det har det varit.

FL1: Och när täcktes det av då?

Gustaf: När det täcktes av?

FL1: Mm.

Gustaf: Ja, det vet jag inte exakt när det var, men det var nog i alla fall för några månader sen tror jag väl kanske nej jag vet inte exakt.

FL1: Nej och när du säger några månader sen för nu är vi ju, nu har vi ju varit här i tre månader tänker jag. När du säger några månader sen är det från eh från juni du tänker på då? Eller bara så att vi hamnar rätt i tid?

Gustaf: Nej, jag vet inte exakt sådär. Men det är väl ja kanske det eller tidigare, jag vet inte riktigt.

FL1: Nu vet jag inte riktigt vad du svarade?

Gustaf: Nej men det det är möjligt men jag vet inte exakt när det var faktiskt så.

FL1: Nej och om vi utgår från den du blev ju gripen 25:e juni.

Gustaf: Mm.

FL1: Hur länge hade golvet då varit avtäckat tänker du?

Gustaf: Nej, det vet jag inte exakt faktiskt.

FL1: Ungefär?

Gustaf: Nej, men det var väl i alla fall inom närmaste månaden tror jag nog men jag vet inte exakt datum eller så.

FL1: Nej så då menar du att det från den dag du blev gripen så ska det varit avtäckat i cirka fyra veckor då, fattade jag dig rätt då?

Gustaf: Nja om det var fyra veckor är jag inte säker på. Men det var i alla fall någon gång under den här vår och sommarperioden i alla fall.

FL1: Och vem täckte av då?

Gustaf: Nej det minns jag inte.

FL1: Har du gjort det?

Gustaf: Det just i vardagsrummet ja jag vet inte kanske.

FL1: Den här soffan som du har nämnt var skulle den stå i om man tittar på den här bilden, skulle man sett soffan då?

Gustaf: Nej jag tror inte den skulle synas så bra asså.

FL1: Nej så då står den om man?

Gustaf: Nej den står nog längre ifrån hur man ser bilden liksom. Men det är svårt att placera exakt eftersom att det inte är riktigt med i själva den här bilden.

Bilaga 6

FL1: Nej vi kan bläddra till bild sex då. Kolla på sex där. Inte så kanske mycket mer att prata om där. Det är ju nått det är ju väldigt mycket saker som du själv sa där.

Gustaf: Jaha ja, det är det ju.

FL1: Och har det sett ut så här under renoveringstid eller varför?

Gustaf: Nja det har det ju gjort. Dom här grejerna har ju varit där rätt länge tror jag i alla fall asså.

FL1: Vad pekar du på, på vardagsrumsbordet?

Gustaf: Nej efter bordet liksom där det är massa jag vet inte vad det är liksom. Men det är papper och det är någon lister eller vad det är för något annat, nån form av trä och vad det är. Nej det har ju varit där ett tag liksom så att det ja.

Bilaga 7

FL1: Okej vi kan ta bild sju.

Gustaf: Ja okej då ser man mer av det här, det där golvet ja.

FL1: Det är det golvet du nämnde i nån tidigare bild alltså man som man såg precis.

Gustaf: Ja jo precis.

FL1: Och det är nytt förstår jag det som då?

Gustaf: Ja men det är ändå rätt nytt men det var ju klart innan det här året. Det är väl färdigt någon gång 2024. Jag vet inte exakt men jag tror att det var runt hösttiden där i alla fall. Så ungefär nästan ett år sedan liksom så ja.

FL1: Ja och så ser man ju inne i vardagsrummet där.

Gustaf: Ja.

FL1: Skulle man sett soffan där?

Gustaf: Nja det ja kanske ja nej ja det är möjligt att det kanske skulle sticka ut lite grann där. Men jag vet inte, inte större delen av soffan i alla fall. Men kanske man skulle kunna se något av det i alla fall.

FL1: Vad är det som gör att den skulle skymmas då? Bara så att jag fattar var den har stått.

Gustaf: Nej alltså du har ju liksom vägg vägg som täcker liksom så liksom men.

FL1: Bakom vänstra dörrposten då eller?

Gustaf: Nja ja jag tror det jag tror det i alla fall någonting sånt.

FL1: Okej och har golvet i hallen varit har det också varit täckt också eller?

Gustaf: Hallen menar du det här golvet eller menar du det där?

FL1: Ja precis det här som vi ser här på bild sju.

Gustaf: Mm ja det är en bra fråga faktiskt ja det är möjligt att det kan ha varit det nån gång men... Jag är inte säker på om det var om det var täckt senaste månaderna för att just den, jag är osäker på den faktiskt.

Bilaga 8

FL1: Ja, vi kan ta sista åttan också. Det såg jag var också från vardagsrummet va?

Gustaf: Ja.

FL1: Men då kan vi ha soffan den ska inte synas här heller, eller? Nu är vi ju...

Gustaf: Nej jag nja eh.

FL1: Det känns nästan som att bilden är tagen från där soffan kanske ska stå. Har jag uppfattat det rätt då när jag tänker (ohörbart)?

Gustaf: Ja det det är möjligt att det kan vara så ja. Men det är svårt att se när man inte är på plats men ja det kan vara så.

FL1: När kom Mayurri till Sverige nu sista gången då?

Gustaf: Ja det var ju jag tror ju att det var någon gång i maj i alla fall. Men jag kommer inte ihåg exakt vilket datum det var alla fall. Men jag tror att det var någon gång i maj. Sen innan dess så hade hon varit där också från januari till mars nån gång tror jag. Så var hon inte där i april och kom tillbaka efter det, det är så jag minns det i alla fall.

FL1: Men jag tänker, hur såg lägenheten ut då när hon kom för då det det var ju så här lite kaos mitt i en renovering?

Gustaf: Ja det skulle jag ändå säga att det var.

FL1: Ja och vad har hon gjort under den här tiden hon har varit i Sverige?

Gustaf: Nu menar du liksom hela hennes dagar har sett ut och?

FL1: Ja men i stort sett, vad har hon gjort under dagarna? För du har ju ändå varit på jobb en del. Men vad gör Mayurri ?

Gustaf: Ja, det är lättare för henne att svara på det. Men efter vad jag vet så har hon väl någon gång varit ensam i lägenheten liksom ja, hon har haft dom här röstsamtalen med någon ung tjej tror jag som hon undervisade på någon engelska tror jag och så där och. Hade någon kontakt med det barnets mamma också så det vet jag väl att det var det hon mest sysselsatte sig med. Men sen brukade hon gå runt och städa lite grann också och dammsuga och sådär.

Jag tror hon lagade lite mat både för mig och oss men liksom när jag kom hem på kvällarna men också säkert för henne själv när hon var där under dagen och sådär. Annars så tror jag att hon har använt min Playstation också och kollat på film kanske och YouTube och sånt där. Jag vet inte om hon kan ha spelat någonting så. Minns inte riktigt sådär.

FL1: Men hon har varit mycket hemma i lägenheten?

Gustaf: Ja ja men alltså nu tänker jag bara utifrån det hon har gjort när hon har varit just i lägenheten när jag inte har varit där tänker jag.

FL1: Men nu tänkte jag det känns som att hon har spenderat mycket tid. Hon har inte haft något jobb eller gått till någon fritidssysselsättning eller utan mycket tid har spenderats ändå i lägenheten?

Gustaf: Ja, det har det väl gjort. Sen kan jag inte se exakt allting när jag har varit på kontoret och sådär. Men det här är väl det jag tror hon mest har gjort när hon har varit där. Men det är klart att hon har varit ute också ibland så men hon har ändå varit större delen av dagarna inne i lägenheten. Sen vet inte jag exakt om hon har gått ut på någon promenad eller gått ner och handlat när jag inte varit där. Oftast har det varit så ändå att hon har mera velat gå ut när jag har funnits där liksom men. Men så att det i alla fall som jag har fattat det som. Så att det ja det här är väl det jag minns att hon har gjort mest när hon har varit inne där när jag inte vart hemma liksom.

FL1: Men har hon hjälpt till någonting då med det här kanske inte att hon står och målar och snickrar men har hon hjälpt till med någonting i renoveringsfasen eller med lägenheten eller?

Gustaf: Ja alltså hon hjälpte mig när vi tog in kylskåpet till exempel och monterade den. Eh men ja annars så nej jag är osäker alltså jag vet att nej jag vet inte riktigt om hon hade någon roll riktigt i... Eller nån insyn i när den här garderoben till exempel i sovrummet flyttades in. Men jag vet i alla fall att hon såg när den flyttades in, men jag minns inte om hon det var någonting hon sa om den. Att det skulle göras på något sätt alltså jag har för mig det. Men jag minns inte exakt vad det var. Och annars så det enda jag kan tänka på är väl med dom här luckorna där att liksom med tejpden där hon kanske har satt dit någon sån bit om den har suttit lös och så liksom. Men annars så så är jag är inte så säker på att hon har gjort så mycket mer i själva renoveringsprocessen så, inte som jag minns det i alla fall men det kanske jag tror jag vet inte jag tror inte det.

FL1: Vad är det för garderob?

Gustaf: Nej men det fanns ju en garderob i sovrummet liksom som hade någon spegel tror jag på sig.

FL1: Du säger fanns?

Gustaf: Eller den finns väl kvar antar jag men jag har inte varit där nu men ja.

FL1: Är det den nu försöker jag minnas, den som står mot köket stora spegeln?

Gustaf: Ja jo den är väl ut där åt det hållet va?

FL1: Ja och när kom den in då i lägenheten?

Gustaf: Ja den där, vad kan det ha varit oj jag har inte helt koll på det själv faktiskt alltså det,

nej jag tror jag tror ändå att det måste vara innan maj ändå alltså det måste ha varit tidigare än maj men jag kan inte säga exakt när det var kanske mars där?

FL1: Alltså innan?

Gustaf: Nej jag tror ändå att det var tidigare än maj men jag vet inte alltså jag.

Adv: Tidigare än maj sa du?

Gustaf: Ja jag tror att det var innan det men nej jag kommer inte ihåg exakt när det var faktiskt. Alltså det senast maj någon gång i början av maj, men jag tror ändå att det var tidigare alltså det måste ha vart i kanske mars någonting, jag vet inte (ohörbart).

FL1: Okej för då kom ju du nämnde ju något om att Mayurri hade någon åsikt om det med garderoben?

Gustaf: Ja alltså jag har för mig det alltså det var men jag kommer inte ihåg vad det var hon sa. Hon ville att man skulle flytta på nån hylla hur den var placerad eller vad det var. Jag har för mig att det var någonting, men jag minns inte exakt vad det var faktiskt.

FL1: Men var hon i Sverige när man satte in den här garderoben?

Gustaf: Det tror jag ändå att hon var. Men jag tror inte att det var när hon kom hit sist. Jag tror att det var gången innan. Men jag kanske har fel.

FL1: Okej men om du försöker att minnas när hon kom hit sist, hur såg du ut då i med garderob och sovrums och så där?

Gustaf: Nej det skulle väl ha funnits vad jag minns som när hon kom.

FL1: Och i sovrums i övrigt hur?

Gustaf: Sängen där och fönstret och Playstation och någon form av skärm också till den.

FL1: En säng?

Gustaf: Men ja säng och fönster och en Playstation och en sån här skärm till Playstation.

FL1: Men vad eftersom det är renoverat var det klart sovrums?

Gustaf: Eh nej det var nog inte helt klart men men det var ändå eh det var ändå liksom ja kommit en bra bit i alla fall.

FL1: Vad var det som var kvar?

Gustaf: Jag nej jag skulle fixa där med någon lampa där tror jag i taket, för jag tror inte det det var helt färdigt. Det var nog säkert någonting till vi skulle göra med den här garderoben också tror jag. För att jag minns inte riktigt om den hade dom här lamporna tror som det skulle vara någonting som tillhörde, så att det skulle kunna få ljus i den här för mig. Jag tror inte dom var, var helt installerade som jag minns det som. Annars så ja just den här dörren också mellan sovrums till vardagsrummet inte heller helt färdig. Den hade inte handtag som jag minns det som i alla fall. Kommer inte ihåg om det var något mer vi hade tänkt göra med det där fönstret också. Men ja det fanns det fanns lite grejer sådär men man hade kommit en bra bit i alla fall.

FL1: Och vad var det man hade gjort i sovrummet då, vad hade man fixat där?

Gustaf: Nej men vad heter det ja men få in den här den här garderoben och den här dörren och fixa elektriciteten där också. Man hade gjort om lite där också med olika eluttag och sådär som inte fanns här innan och såna grejer liksom.

FL1: Var ni nöjda med sovrummet?

Gustaf: Eh nöjd alltså det var ju inte helt klart, men så att jag vet inte om du menar av resultatet hittills eller om du menar?

FL1: Ja, alltså för dom övriga rummen som då är det golv och väggar också. Hade man fixat golv och väggar här också, ytskikten?

Gustaf: Nja alltså det hade ju målats om i alla fall i på väggarna lite sådär, men ja men det fanns fortfarande grejer att göra liksom.

FL1: Och när du berättar vad menar du med det bara så målats om lite grann på väggen vad?

Gustaf: Nej det var färgen tror jag var ljusare innan den som var sist där. Men ja jag var ändå inte helt nöjd liksom så att det hade man nog jag hade nog tänkt att man skulle justera lite mer där kanske.

FL1: Men okej det var kulören du inte var nöjd med då?

Gustaf: Nja alltså jag tänkte att det kunde vara lite ljusare kanske liksom den var rätt mörk mörkgrå liksom. Jag tänkte att man kanske kunde göra om det lite mer ljusblåare på något sätt kanske för att få ja ljusare liksom i den när man vaknar upp på morgonen då där så att det var någonting jag i alla fall funderade på om man skulle korrigera i efterhand liksom så men, ja men det är väl det jag tänker på när det kommer till dom i alla fall.

FL1: Men då var det nymålat?

Gustaf: Eh nymålat näe ja typ men inte det var inte i alla fall, inte precis när hon kom hit sist tror jag. Utan det var nog tidigare som det hade målats tror jag då.

FL1: Okej och när målades det ungefär?

Gustaf: Ja det, det vet jag inte exakt. Men det var nog en del månader tillbaka i alla fall tror jag att det borde ha varit.

FL1: Alltså från att om vi utgår från när du blev gripen då igen 25:e juni så menar du att det är någon månad tillbaks därifrån?

Gustaf: Nej jag menar längre tillbaka.

FL1: Längre tillbaka?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej.

Gustaf: Så vintertid tror jag i alla fall det måste ha varit.

FL1: Vintertid okej.

Gustaf: Ja det tror jag ja.

FL1: Och då målar man i sovrummet?

Gustaf: Ja det tror jag i alla fall.

FL1: Ja och golven?

Gustaf: Jag vet inte exakt när det hanterades faktiskt. Men nej jag kan inte något datum för det.

FL1: Nej men är det i närtid eller fixade dom med alla golven i lägenheten samtidigt, eller vet du om man har gjort det i etapper eller?

Gustaf: Nja jag tror inte att man gjorde det samtidigt jag tror att man eh jag minns inte exakt vilket rum man gjorde det först. Men jag skulle gissa på att det var vardagsrummet i alla fall. Sen i resten av ordningen minns jag inte riktigt alla fall. Men ja det var någon gång tidigare i alla fall.

FL1: Har du nått eller?

FL2: Nej men när du säger någon månad tillbaks jag förstår att det är lite svårt att veta. Men är det vintertid är det i år då 2025?

Gustaf: Menar du på väggarna eller menar du på något annat?

FL2: Ja är det någon skillnad är det nått som är före 2025 i sovrummet som vi har pratat om?

Gustaf: I sovrummet hm före det är en bra fråga alltså jag den här dörren i alla fall måste ju varit före tror jag. Väggarna möjligtvis men jag är osäker faktiskt om det var för eller efter.

Bilaga 9

FL1: Bild 9 vad ser vi här Gustaf?

Gustaf: Ja men det är ju det är sovrum ju för att där har du sängen så där då och Playstation och det som jag nämnde där liksom.

FL1: Och vad ser vi mer då?

Gustaf: Ja här är väl tror jag i alla fall garderob. Och här är dörr och sen är det papper och golv och fönster liksom. Och sen där är det skulle vara en lampa som inte har hunnit monteras liksom ännu.

FL1: I taket där?

Gustaf: Ja så att ja det är väl det liksom.

FL1: Ja men, men såg du när Mayurri kom till nu sista gången i maj sa du någon gång?

Gustaf: Ja i maj ja.

FL1: Ja såg det ut så här då i sovrummet?

Gustaf: Eh det kanske det gjorde. Jag vet inte riktigt alltså faktiskt om det var exakt så men, men var i alla fall rätt likt tror jag.

Bilaga 10-11

FL1: Ja där har vi bild 10. Och här har du bild 11. Och det kan vara svårt att se på bilder, men jag har ju varit där inne alltså det har ju brunnit där inne, Gustaf.

Gustaf: Ja.

FL1: Alltså dom här väggarna är ju ingen färg som man har målat det här är ju sot. Hela väggarna och taket är ju sotigt.

Gustaf: Ja dom var ju gråa.

FL1: Ja fast det där är sot.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja det är inte färg som nån har målat, det är sot det har brunnit mycket.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja vad har hänt?

Gustaf: Nej jag nej jag har sagt tidigare liksom att det var nån olycka tror jag som det var nått som ramlade tror jag och tog eld och så där jag vet inte om det var nått mer än så.

FL1: Och när var den olyckan?

Gustaf: Jag vet inte exakt när det var.

FL1: Har du nånting att hänga upp det på, hände olyckan före Mayurri kom till Sverige eller efter hon kom till Sverige nu senast?

Gustaf: Nej jag minns inte exakt.

FL1: Berätta om olyckan?

Gustaf: Nej jag har inget, ingenting att tillägga.

FL1: Varför inte då?

Gustaf: Nej men jag minns inte så bra så att det är svårt för mig att säga så mycket om det där.

FL1: Var du hemma när det hände olyckan?

Gustaf: Det har jag ingen kommentar på.

FL1: Var Mayurri hemma när det hände olyckan?

Gustaf: Om det var så då är det väl nånting som hon vet om jag kan inte svara för henne.

FL1: Ja men det är ju din lägenhet, Gustaf. Det är som jag säger det här är inte bara någon liten brand alltså.

Ljudfilen avbryts 1:00:01.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Jag är ingen tekniker men även jag alltså i rummet bredvid så såg man sot ut från det här rummet alltså det har brunnit.

Gustaf: Rummet bredvid?

FL1: I vardagsrummet vid dörren så ser man att det har läckt ut ja du ser inte det på den här bilden (ohörbart) när jag var på plats.

Gustaf: Nej jag tyckte inte jag såg det på dom tidigare bilderna heller men.

FL1: Nej men jag har varit på platsen och jag hittar inte på, man ser att det har gått sot ut från dörren från sovrummet.

Gustaf: Till vardagsrummet sa du?

FL1: Ja.

Gustaf: Ja det, det känns inte riktigt som något som jag har reflekterat över i alla fall men men jag vet inte om det är så.

FL1: Men vad har nej men vad du reflekterat över då, Gustaf för jag menar om du vet det men vad är det som har hänt här i sovrummet? Det är ju det som är den stora frågan egentligen?

Gustaf: Ja nej jag har inte mer att säga.

FL1: Okej är det jobbigt att prata om det?

Gustaf: Nej det är det inte.

FL1: Inte?

Gustaf: Nej.

FL1: Men vad är det som gör att du det känns som att, det är ju ingen liten olycka i så fall.

Gustaf: Det har jag inte specificerat om det är nån stor eller liten.

FL1: Nej och det är det jag frågar ju vad är det som har hänt är det jag frågar och då vill du ju inte säga det.

Gustaf: Ja det ja nej jag vet inte riktigt alltså, jag har inget mer där.

FL1: Vem vet då?

Gustaf: Ja det, det vet jag inte.

FL1: Täckpappen som du ser på golvet.

Gustaf: Mm.

FL1: Vem har lagt dit den?

Gustaf: Ingen kommentar.

FL1: Jag har ju sagt det tidigare att Mayurri menar på att hon bara har sett den där täckpappen. Hon vet ju inte vad som den täcker.

Gustaf: Jag men det, det vet jag inte exakt hur...

Adv: Jag förstod inte, hon har, förklara mera vad hon säger?

FL1: Ja men jo hon har bara fått samma frågor det har vi ju sagt tidigare i förhör. Det hon har sagt att hon vet ju inte vad den täcker hon har ju bara hon har ju bara sett täckpappen. Hon vet inte vad som är under.

Adv: Okej.

Gustaf: Alltså det nej jag vet inte riktigt det där alltså det. Antingen kanske hon har sett det eller inte jag vet inte faktiskt, jag vet inte.

FL1: Har du sett vad som är under?

Gustaf: Eh jag minns inte riktigt.

FL1: Är det här jobbiga delar att pratar om?

Gustaf: Nej.

Bilaga 12

FL1: Bild 12 det här är ju en del av vad som är under.

Gustaf: Okej.

FL1: Känner du igen det?

Gustaf: Jag har för mig att ni har, har på något sätt tagit fram antingen den bilden eller nån liknande bild tidigare jag vet inte exakt vad det var. Men jag har för mig att det fanns nån bild i nån tidigare förhör eller om det var på häktesförhandlingen, jag kommer inte ihåg men det var någonting i alla fall har jag för mig som visas innan. Om det var just den här bilden eller om det var liknande det vet jag inte men någonting sånt tror jag.

FL1: Men känner du igen det sedan innan har du liksom om du inte har sett det är ju ändå det här är en bild på ditt golv i ditt sovrum där du och Mayurri sover?

Gustaf: Eh nja eh ja det nej jag har inte så mer att säga.

FL1: Vad har hänt med golvet?

Gustaf: Det ser väl ut som någon form av sot antar jag eller någonting som jag ser det på

bilden i alla fall. Men jag men ja nej jag såg inte nej jag vet inte.

Bilaga 13

FL1: Du kan kolla på bild 13 det här är ju ännu mer avtäckt.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Till höger nere är ju garderoben man ser.

Gustaf: Okej.

Adv: Här?

FL1: Ja, precis det är gaveln på garderoben.

Gustaf: Ja.

FL1: Sängen har ju stått här den är ju flyttad vid det här tillfället.

Gustaf: Okej ja för den här bilden har jag aldrig, har jag nog inte sett, va?

FL1: Nej inte bilden men jag tänker det här är ju också en bild från ditt sovrum.

Gustaf: Nej alltså jag menar att jag tror den här har jag sett men inte den här, om jag minns rätt va?

FL1: Det kan nog stämma säkert. Men den stora frågan Gustaf är ju bara vad är det som har hänt med golvet? Vad är din förklaring till den brännskadan?

Gustaf: Nej alltså det är någon typ av eld (ohörbart) tror jag men...

FL1: En gång till det är?

Gustaf: Nej men jag tror att det jag tror nog att det har varit någonting som brunnit där. Det ser ju ut som det liksom men men mer än så har jag inte någonting som jag funderar på om det.

FL1: Nej fast det är ju men det är ju i din lägenhet?

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Inte för att vara sån men du borde ju veta vad som hänt i sovrummet, det är du och Mayurri som bor där.

Gustaf: Eh ja det ja men nej jag har inte så mycket mer att säga om det där.

FL1: Okej varför vill du inte prata om det?

Gustaf: Nej men jag nej jag vet inte det ba. Jag har inte så bra minnen som jag kan komma på, på rak arm liksom hur allting gick till så där men, men jag har för mig att jag sa att det var någonting som hade ramlat och tagit eld på nått sätt tidigare så där men jag vet inte om jag minns så mycket mer än så liksom.

FL1: Nej hänvisar du till andra förhör nu eller?

Gustaf: Ja det det gör jag.

FL1: Men om vi släpper dom tidigare förhören så tänker jag vad är det du minns nu vad som har hänt med det golvet?

Gustaf: Nej men det, jag jag har inte mer som jag tänker på.

FL1: Okej.

FL2: Hur kan det ha gått till när det slutade brinna då?

Gustaf: Ja det är en bra fråga liksom. Men det måste ju ha vart nån som har släckt det. Men vem det var det vet jag inte.

FL2: Vet du inte vem det var som släckte det?

Gustaf: Jag vet kanske inte jag minns inte riktigt så.

FL2: Men jag antar att du var närvarande i lägenheten när det släcktes?

Gustaf: Eh ja kanske men jag är inte säker.

FL1: Var var Mayurri när det här hände?

Gustaf: Ej det vet jag inte riktigt så där jag kommer inte ihåg alltså det, det vet jag inte faktiskt.

FL1: Men hon kom ju till Sverige i maj och kom hem till den nyrenoverade lägenheten som ni ska tillbringa ert liv i, eller till att börja med i alla fall ganska nygifta. Var det de här golvet hon fick se när hon kom eller vad?

Gustaf: Eh det vet jag inte så men ja nyrenoverat det är väl kanske lite att ta i. Det var mycket kvar alltså på det här alltså.

FL1: Ja fast jag har varit i lägenheten frånga allt det andra som är konstigt med röskada. Alltså golven ser väldigt fina ut, dom övriga väggarna ser väldigt nymålade ut. Hallens golv ser väldigt nytt allts då är du lite petig. Nya skåpluckor det var på väg att få ni var inte klara med håll och dom här delarna. Så absolut det vet vi ju enligt både från utredningen från dig att lägenheten har ju renoverats ett bra tag. Och det var ju på upphällning till att bli klart. Man väntar in en bänkskiva som man skulle beställa som var i sten. Så det var ju inte så att lägenheten inte såg renoverad ut?

Gustaf: Nja det håller jag inte heller med om men ja.

FL1: Nej berätta då vad hur uppfattar du lägenheten?

Gustaf: Nej jag har uppfattat att det var mycket mycket mer som skulle göras med den i alla fall. Och också liksom att eh ja det var mycket kvar på den flera månader kvar. Och sen var det nog mer att se det som ett projekt liksom och hålla igång och på sikt sälja snarare liksom än och än och liksom ja om förstår hur jag menar? (Ohörbart).

FL1: Okej men min fråga är för när jag tittar på golven här nu är jag amatör igen, men jag har

renoverat i 15 års tid. Golven ser ganska fina ut i övrigt om man jämför dom här brännskadorna det känns?

Gustaf: Nja det visst på den här bilden kanske det gör det men....

FL1: Men jag har varit i lägenheten, Gustaf.

Gustaf: Nej det jag tror att det finns mer annat liksom så här inte sådana här skador. Men liksom att det är ställen som ändå skulle behövas slipas mer och så där det jag tror inte att det var helt färdigt.

FL1: Okej men den stora frågan var egentligen såg golvet ut så här när Mayurri kom till lägenheten nu i sista vändan? Var det de här hon fick möta?

Gustaf: Inget som jag minns i alla fall eh men nej jag vet inte riktigt alltså.

Bilaga 14

FL1: Nej jag tror även bild 14 är ju mer närbild på den här brännskadan. Och det är väl bara för att visa på hur djupt det har gått.

Gustaf: Okej.

FL1: Och för att vara väldigt tydlig så är det närbild på den här delen.

Gustaf: Ja det här är vad är det för nått?

FL1: Det vet jag inte det har jag inte ens tänkt på.

FL2: Det kan var nått stativ till kameran.

Gustaf: Jaha, det är något sådant bara okej.

FL1: Men det här var bara för att visa hur djupt brännskadan ändå är i golvet.

Gustaf: Okej, eh ja nej jag har inte mer att säga.

FL2: Ja, det känns som att det var tur att någon släckte branden det är ganska rejält.

Gustaf: Mm mm.

FL1: Det här ju ett av de grejerna som jag känner, Gustaf. Här finns det ju ändå, vi bör få en förklaring vad det är som har hänt, av dig?

Gustaf: Jaha, men nej jag har inte jag har inget säga just nu i alla fall.

FL1: Okej vad är det som gör att du inte kan förklara?

Gustaf: Nej men jag har bara ingen tydlig bild i huvudet just nu hur, hur det såg ut just när det där hände eller så liksom.

FL1: Okej, men minns du någonting i så fall alltså hur var din känsla när det här hände?

Gustaf: Nej jag det, känsla, nej jag minns ingen speciell känsla liksom. Det är klart att det ser

väl inte så bra ut bara, men det är väl det enda.

FL1: Johan Elfström som har varit och, han fick ju se bilder från bild nio till elva där, som du fick titta på tidigare där man hade täckt golvet. Där vi har dom, va dom här bilderna. Och då säger han det där golvet har inte vi tejp, det är alldeles för hemmatejpat det är hans kommentar på det?

Gustaf: Ja det kanske är så jag vet inte alltså det han är inte den enda som har varit med när det gäller att tejp och sånt där och alltså det har även varit tejp innan alltså och papper på golvet, innan han ens började renovera i lägenheten. Så det har ju varit en del andra vad heter det arbetare som har varit där tidigare än så. Honom kallade vi in på slutet här. Först var det några helt andra som var där från Polen. Jag kommer inte ihåg deras namn dock och sen efter det var det ytterligare någon annan så att det han och dom som han arbetar med är inte dom enda som har jobbat där liksom.

FL1: Nej men var det tejp så när de monterade garderoben?

Gustaf: Men han monterade inte garderoben.

FL1: Nej jag pratar om Johan, när dom monterade garderoben, var det tejp så då?

Gustaf: Eh ja alltså ja jag tror att det fanns tejp eh när garderoben kom in ja men ja jag vet inte om det var exakt så eller nåt annat. Men men det fanns nån form av tejp det tror jag nog.

FL1: Men om du tittar på bilderna var det på det sättet som är här?

Gustaf: Eh alltså, det kan ha vart men jag är inte alltså jag vet inte faktiskt.

FL1: Men vad vill du ha sagt med det du sa nu då Gustaf för jag alltså för sa ju bara vad Johan har sagt att det där ser för hemmatejpat eller det är för hemmatejpat vi har inte tejp det.

Gustaf: Nej det är inget speciellt jag vill ha sagt. Men alltså det om han säger att han inte tror att han har gjort det, det kanske är så jag kan inte svara på det så men eh jag menar bara att det har varit flera som har tejp så där så att. Om han tror att det inte var han och att det kan ha varit nån annan då kanske det är så men jag vet inte alltså det.

FL2: Men vi påstår att det är du som har tejp det där Gustaf vad tänker du om det då?

Gustaf: Nej jag tänker bara att jag håller inte med, men det är allt.

FL2: Men du pratade ju i tidigare förhör om att det började brinna i sovrummet?

Gustaf: Mm ja jo det sa jag nånting om.

FL2: Berätta om det då?

Gustaf: Nej men jag har ju redan sagt att jag inte har så mycket mer där.

FL2: Nej men vad vart det för märken på golvet då?

Gustaf: Nej det var, jag har inte nåt mer liksom att tillägga. Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Vi har hållit på ett tag, hur känner du? Vill du ha en kort paus eller vi kan fortsätta?

Gustaf: Paus kanske kan bli aktuell, men om det är nåt nu mer så kan vi kolla först. Jag vet inte hur lång tid det är kvar totalt då?

FL1: Vill du ha en lång paus eller?

Gustaf: Nja ja alltså jag bara tänker hur...

Adv: Vad är klockan?

FL1: Vi har en halvtimme kvar på förhöret.

Adv: Jaha nej men då kanske vi kör?

Gustaf: Vad sa du?

Adv: Då kanske vi kör.

Gustaf: Paus menar du?

Adv: Nej utan bara.

Gustaf: Eller vi kör ja exakt nej men jag tänkte det också att vi går vidare lite grann först innan om det blir paus eller så.

FL1: Har du någonting mer där?

FL2: Nej, nej inget speciellt.

FL1: För att du har ju bild nio till elva. Har ni dom där nio, tio, det är dom där. Pappen som ligger här har ju skickats till NFC för att testas.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det som man har fått fram på den här pappen det är att det förekommer animalisk olja eller fett plus fyra som bedöms vara av humant ursprung alltså från människa.

Gustaf: Okej eh ja okej nej jag vet inte riktigt hur man, hur man liksom definierar det.

Adv: Vad betyder det?

Gustaf: Ja exakt.

Adv: Jag fattar inte?

FL1: Det är inget som i normalfallet utsöndras från kroppen. Jag har ringt NFC själv och kollat. Det är ingenting som jag som om jag skulle lägga mig här utan det är från utsöndras från vid värmepåslag på en kropp eller att man kanske har att kroppen har spruckit eller öppnat upp.

Gustaf: Äh vadå spruck?

FL1: Så det man har gjort på den här pappen så har man hittat fettfläckar.

Gustaf: Okej.

FL1: Och dom fettfläckarna är animalisk olja, fett, som är av humant ursprung. Alltså inte från djur eller nått utan från människa.

Gustaf: Om jag fattar det rätt så menar ni att det är någon form av fett?

Adv: Vänta, vänta låt dom förklara vad de menar ni?

FL1: Ja det är ju det jag säger.

Adv: Jaha.

FL1: Då är...

Gustaf: Nej men bara så att jag ska förstå (ohörbart) du menar att det är nån form av fett alltså är det så du har jag fattat det?

FL1: Ja.

Gustaf: Okej.

FL1: Animalisk olja eller fett.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: Av humant ursprung.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det är inget som i normal fallet utsöndras från kroppen. Och här är det ganska stora mängder som har gjort att det sitter på pappan.

Gustaf: Men när du säger normalfall, då menar du alltid eller menar du generellt? Om du förstår hur jag menar?

FL1: Min fråga till dig Gustaf är har du något svar på varför det finns animalisk olja eller fett på det här pappet egentligen min fråga i så fall. Om du har någon förklaring till det?

Adv: Det är en väldigt vetenskaplig fråga så (ohörbart).

FL1: Ja fast det är ingen vetenskaplig fråga.

Adv: Okej.

FL1: För du Gustaf kanske har ett svar på varför vi har hittat det här.

Adv: Jaja okej.

FL1: Så det är ju egentligen inte det.

Gustaf: Eh nej jag svar nej jag tycker det bara låter märkligt men det, jag har inget svar alltså.

FL1: Okej så ditt svar är egentligen att du tycker att det låter märkligt?

Gustaf: Ja det nej jag är förvånad liksom att det var så. Men det låter märkligt bara ja.

FL1: Okej ja för jag kan inte svara på varför det är fettfläckar på på pappen som är av humant ursprung, animaliskt fett. Det kan inte jag svara på det är ju därför vi frågar dig om du har någon förklaring till varför du har papper i ditt sovrum. Du kanske har en förklaring det är därför jag frågar?

Gustaf: Nej inte som, inte som, som har med ska vara nåt fett eller så där. Det är inget jag känner till faktiskt.

FL1: Okej ja nej för jag tänker ska vi, det man har gjort också är att man har kapat upp det här golvet.

Gustaf: Jaha.

Bilaga 15-16

FL1: Ja och jag kommer lägga fram två av bilderna som man har tagit på den här. Det här är undersidan på golvet och här ser det ut under golvet här är ju branden.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det man ser är att det har ju runnit och det är vätskor och det är.

Gustaf: Och det här är också någon form av fett eller, eller är det nått annat?

FL1: Nej, nej utan det men min fråga blir här igen då har du någon förklaring till detta?

Gustaf: Nej, det här är det är ingenting som jag har känt till liksom. Jag antar att man måste verkligen, som ni sa liksom öppna upp där och så där för att kunna se det så att det är ingenting som jag har sett i alla fall.

FL1: Nej, nej, det har ju runnit genom golvet.

Gustaf: Ja okej. Ja nej alltså det nej jag har ingen aning att det såg ut så faktiskt.

FL1: Nej, det... Nej. Men varför tror du att det ser ut så?

Gustaf: Nej det det sånt där har inte jag kunnat liksom.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Nej jag kan inte sånt här alltså med såna grejer, jag kan inte sånt här.

FL1: Nej nej och det här behöver man nog inte kunna någonting. Jag tänker nog mer på att det är du och Mayurri som bor i lägenheten och då vet du vad som har hänt i sovrummet tänker jag. Som har gjort att det har blivit både brännmärken sen dom här fettfläckarna då, men sen det här framförallt vad är det som har runnit genom golvet som det gör om här?

Gustaf: Nej, det som har runnit det vet jag inte alltså det där, ja särskilt den här bilden är för mig är väldigt svår att kunna förstå riktigt vad det innebär.

FL1: Ja jag kan peka här är undersidan på golvet. Man har ju lyft upp golvet som en lucka ungefär.

Gustaf: Okej.

FL1: Så det du ser här är under golvet. Då ser man de här fläckarna. Och den här fläcken är ju under det här stora brännmärket.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det teknikerna säger att det har ju runnit mycket. Att det har blivit fläckar på det här golvfoam det här gulvitaktiga. Det är sån här mjuk golvfoam. Som man har för att steg när man går på golvet när man lägger golv.

Gustaf: Alltså det här är foam alltså?

FL1: Ja, det är foam.

Gustaf: Jaha okej.

FL1: Alltså sånt som man lägger ut innan man lägger golv.

Gustaf: Ja ja okej då förstår jag mer.

Adv: Okej så att det här är, man har skurit ut en ruta och lyft upp den bara så?

FL1: Man har bara lyft.

Adv: Så den står lutad mot garderoben.

FL1: Den står lutad mot garderoben ja det ser ni väl där också. Så det är det du ser. Man har skurit bara själva parketten, lyft den rakt upp.

Gustaf: Okej.

FL2: Det här är undersidan på parketten.

Adv: Mm då fattar jag.

Gustaf: Jag förstår det där. Men det här, det är foam alltså?

FL: Ja det.

Gustaf: Det förstod jag inte riktigt vad det var.

FL1: Nu vet jag inte exakt vad foam är men det är så teknikern sagt att det är foam. Och det är sånt man lägger lite mjukare för golvet ska ligga mot.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: Det är det som man ser.

Gustaf: Jaja.

FL1: Men sen är det ju framförallt det här då som dom det här som har runnit. Alltså runnit genom golvet.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: Och det är det vi frågar om nu, vad har hänt?

Gustaf: Nej alltså det här under golvet det det har ingen aning alltså.

FL1: Fast det har ju hänt ovanför golvet det har ju runnit genom golvet. Vad är det som har runnit genom golvet?

Gustaf: Nej jag vet inte alltså jag visste inte att det hade runnit igenom ens.

FL1: Nej, det är ju här som jag menar på när jag själv också är i lägenheten, någonting har ju hänt här i sovrummet. Och det är det jag vill du ska berätta?

Gustaf: Nej jag har ingenting som jag tänker på där.

FL1: Okej, har du något eller?

FL2: Ja men det jag tänker på, Gustaf det är att det här språket med det här fettet och det kan jag förstå att man är svårt att tolka. Men om man tänker sig att du steker bacon i en stekpanna så blir det ju fett liksom som kommer fram utav värmen.

Gustaf: Okej.

FL2: Det dom säger är ungefär att det är ju fett som kommer fram utav värme. Till exempel men i det här fallet så är det humant fett alltså en människas fett.

Gustaf: Okej.

FL2: Det finns ju här. Och det du har hört nu många gånger. Du är miss förlåt du är misstänkt för mord det är ju det du är misstänkt för mord på din mamma. Och i den här grovt gravfridsbrott som du också har hört många gånger så står det bland annat avlidna kropp, svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Så det är ju inte det är här som vi visar här. Det är väl det som bygger dom här misstankarna. Det här om du tänker dig innanför det här branden här så skulle det kunna ligga en människokropp. Det skulle kunna göra. Och så brinner det runt omkring. Det står att du är misstänkte det här med att huvudet är avskilt där det har brunnit här väldigt mycket. Att vi söker en förklaring till varför det ser ut som det gör hemma hos dig i din lägenhet. Det känns väl rimligt när vi ser dom här bilderna. Och om du är förvånad över vad vi tror så är det ju det vi har läst i delgivning under ganska lång tid, Gustaf.

Gustaf: Ja men det är alltså jag förstår ju att det här är en del i utredningen och sådär. Men det är inte det här som gjorde att jag liksom först blev misstänkt som jag uppfattar det som. Det här är någonting som kom fram senare i utredningen som man har sen funderat på såklart.

FL2: Absolut. Till att börja med var du misstänkt för mord så att säga du är inte och sen har det tillkommit, som du minns kanske?

Gustaf: Tillkommit? Jaha.

FL2: Ja det här med gravfridsbrott.

A: Jaha, jaha.

FL2: Och det speglar väl förstås som ni förstår vad vi hur det går för oss i utredningen. Vad vi finner för någonting. När vi undersöker och så vidare. Alltså det här är ju, det här förstår ju du förstår vad jag menar antar jag?

Gustaf: Alltså jag förstår att ni har frågor om det här ja. Men jag vet inte mer vad jag ska säga liksom.

FL2: Nej, okej, vi kan prata mer om det sen. Men det kan ju inte vara någon nyhet vad vi tror, det har vi ju läst varje gång, har hänt. Vad du är misstänkt för.

Gustaf: Vad jag är misstänkt för har jag hört ja.

FL2: Precis och i viss mån på vilket sätt det har gått till då som det står här. Att med brännskador och så vidare. Och det är ju det vi visar nu det är ju våran skyldighet i utredningen. Och visa vad vi bygger våra misstankar på.

Gustaf: Mm.

FL2: Och den här bilden tycker vi skulle kunna stämma bra med att det har legat en person här. Och det fett som är anträffat på det här pappret som är lagt ovanpå skulle ju också kunna styrka den tesen, eld, människokropp, fett.

Gustaf: Eh jag förstår att det är så att ni vill liksom lyfta det här i alla fall. Men mer än så det om olika teorier till vad som är vad och så där, nej jag har inte så mycket mer att tillägga liksom.

FL2: Nej och det får vi ju acceptera och det är inga problem för oss att göra det. Men vi är ju jättenyfikna om vi om du vet att vi har fel. Att du berättar vad det är som har hänt som Andreas har sagt här flera gånger. Vad är det vi ser ju rörelsen i din lägenhet det har ju hänt saker här. Och du berättade för några veckor, ganska länge sen nu att det ramlade ner en lampa och det tog lite eld. Det var förklaringen till men det här känns ju som att det är lite annorlunda Gustaf?

Gustaf: Jag har inte så mycket att gå in på olika teorier och sådär nu alltså det.

FL2: Det får vi acceptera. Men nu vet du i alla fall.

Gustaf: Att dom här bilderna är där ja.

FL2: Och om du funderar på vad du är delgiven för någonting. Så kanske det här förklarar till viss del det du är delgiven för. Det här är våra fynd i din lägenhet.

Gustaf: Ja jag har ingen kommentar på det.

FL2: Nej, det är okej.

FL1: Jag har inte jättemycket mer. Jag har en grej till som jag ska lyfta. Och det är för att det hör ihop med det här.

Gustaf: Okej.

FL1: Vi har tagit beslag från Mayurris cell.

Gustaf: Vilket innebär?

FL1: Alltså hon är ju också häktad.

Gustaf: Jo det förstår jag men jag tänkte med deras nu och det.

FL1: Ja och det är i form av anteckningar som har gjorts i cellen.

Gustaf: Jaså.

FL1: Och det jag kan säga är väl att det är utredare som har suttit. Det är mycket anteckningar. Ibland lite svår att tyda både med handstil och att det är skrivet lite huller om buller och sådär. Men vi har utredare som har suttit och tagit fram vissa meningar. Och man har fått fram vad hon har skrivit och ja lite olika tidpunkter och sånt. Men jag kommer lyfta en anteckning som är kopplat mot det här idag. Och du kanske inte har ett svar. Men anteckningen vill jag att du ska få veta. Och kommentera.

Gustaf: Så det är alltså saker som hon har skrivit under häktningsperioden, okej.

FL1: Och hon skriver jag kommer ta översättningen på det. Och då har utredaren fått fram. Han spottade lätt två gånger på hennes huvudlösa lik i sovrummet den 15:e juni.

Gustaf: Ja det stämmer inte alls.

FL1: Sa att han kommer kissa för henne på hennes grav. Skrattar högt. Alltså, LOL.

Gustaf: Jag är chockad alltså det här stämmer inte.

FL1: Nähä.

Gustaf: Jag har inte så mycket mer att säga än att jag blir väldigt ledsen över att höra det här alltså det jag vet inte vad jag ska säga alltså stämmer inte alls. Och det alltså jag kan säga så här att även om jag är chockad så är jag på samma sätt inte helt förvånad ändå. För jag känner henne och jag vet att när hon är i en mycket dålig period så då kan det hända mycket hemskt liksom och hon har liksom inget problem med att hitta på vad som helst liksom så att jag är inte helt förvånad heller även om det är väldigt ledsamt att höra det här.

FL1: Det vi reagerar på var framförallt, det är ingen hemlighet att det vi tror och påstår är att Anna har legat här i sovrummet. Och du har ju fått tidigare information om det här med huvudet och det har Mayurri också fått. Men det har inte funnits någon information om sovrummet men det skrivs i anteckningen. Och sen just datumet 15:e juni är ju också ett datum som går in i utredningen.

Gustaf: Ja fast det här är ju helt alltså någonting som hon har bara kommit på och som uppenbarligen hon har gjort med avsikt att det ska komma fram i utredningen. Det är jag övertygad om alltså. Hon vill liksom skuldbelägga mig och inte liksom ta någonting ett ansvar liksom så att det är ganska uppenbart för mig när jag hör det här.

FL1: Okej, men berätta då Gustaf?

Gustaf: Det finns väl saker som som kanske vore bra att prata mer om men nu, alltså det här liksom, det det var liksom jag vet inte vad jag ska säga riktigt alltså det här är mycket att ta in just nu alltså. Och jag vet inte riktigt vad vad jag ska tänka just nu alltså det. Nej jag tror jag kommer behöva tänka lite grann.

Det här det är (ohörbart) så där är det inte. Det stämmer inte alls och det är jag vet inte vad

jag ska säga. Alltså jag är förvånad men ändå inte på samma gång asså tyvärr liksom det. Men, det finns mycket som har hänt genom åren som har varit konstigt alltså. Många gånger som hon inte har varit ärlig med mig. Och även andra som jag har märkt i vart i hennes omgivning och sådär. Och att hon som jag nämnde tidigare kunna vara liksom hotfull och sådär och så, så att.

FL1: Får jag avbryta lite Gustaf?

A: Ja.

FL1: Ja alltså vi har ju förstått det absolut. Vi har ju lagt väldigt mycket tid på att få försöka förstå vad det är som har hänt och sådär. Och du har ju pratat en hel del om Mayurri och det. Men om vi bara går specifikt på den här händelsen nu, så det är ju där vi då vill veta från dig, vad är det som har hänt?

Gustaf: Jojo jag förstår det. Men alltså det här är ändå svårt att smälta bara att höra det här. Väldigt allvarliga anklagelser som inte alls hur jag upplevde det, är inte lätt att ta del av på en gång. Särskilt med någon som man har känt under längre tid, spenderat mycket tid med och som man ändå har liksom oavsett om vi har haft mycket svåra svackor och jobbiga stunder, så har jag ändå tänkt i de bra stunderna vi har haft också att det har varit en person som har som har brytt sig om mig och sådär och så, så att höra det här är liksom att det känns som att få en kniv i ryggen liksom. Förstår du hur jag menar alltså det, det är inte lätt alltså att bara ta in bara sådär alltså.

FL1: Jag förstår det, men det jag också förstått Gustaf är att du och din mamma haft en jättegod relation. Det är jättemånga som vittnar om det och berättar om det. Jag pratade senast med din kompis Fredrik, han menar ju på att du och Anna var ju jättetajta, väldigt fin relation. Där har du också någonting att tänka på, alltså vad är det som har hänt? Det är hela tiden den frågan som uppstår hos oss. Vi sitter här och påstår saker och visar bilder och vi pratar om vad vi ser. Men vi får ju inte du berättar ju inte?

Gustaf: Jo alltså det ja det jag menar det är saker jag vill prata om, men nu alltså få det här nu i slutet av tiden på det här förhöret jag vet inte riktigt hur jag ska hantera det just nu bara det är det alltså.

FL1: Nej. Problemet är att... Jag förstår ju det. Det kommer ju sent in, men det är ju så här man kan inte... Jag vill inte börja där heller direkt. Men sen kommer vi komma till nästa förhör och då är det som då frågar jag ju dig alltid men då är det som att då vet du inte vad du ska prata om. Men jag är ganska säker på att du har saker att prata om.

Gustaf: Ja fast nu, alltså om man jämför med förhöret innan sist till det här så det är ganska så olika saker som man lägger fokus på.

FL1: Absolut det köper jag.

A: Och om man tänker sist där förhöret innan dess dom två var ganska sammanlänkade så att att spinna vidare i senaste bara på det det kommer ju ändå ganska naturligt. Det här är någonting helt, helt annat än vad vi pratade om sist. Så jag känner ändå liksom att jag måste liksom ta in det här och så där och veta hur, hur jag ska liksom hantera det och va var jag ska börja någonstans i nästa förhör snarare. För det här är svårt, det här är svårt alltså det här är väldigt allvarligt alltså.

FL2: Men du sa du säger så här Mayurri försöker jag vet inte vilket ord du använder, men att

hon försökte komma bort från det här.

A: Ja.

FL2: Vad är det hon försöker komma bort ifrån? Alltså er relation är ju jätteviktig förstår jag. Det är ju din fru det här och det är ju mamma vi pratar om. Det är ju jätteviktigt att folk säger så. Men vi är ju ute efter händelsen?

Gustaf: Jo men alltså grejen är att, ja det stämmer av att hon vill liksom flytta bort sitt eget ansvar och så där men men det är ju andra saker också. Och vad heter det som jag redan har varit inne på längre tillbaka i tiden under sommaren när jag hade några förhör. Alltså det där jag mer pratade om dom här perioderna som vi hade liksom. Du förstår vad jag menar. Och grejen är ju att hon har ju en ilska liksom med sig emot mig. Som går tillbaka innan den här händelsen också. Du förstår hur jag menar liksom så att det är liksom det är två saker här som jag tror påverkar hur hon hur hon agerar i alla fall liksom att att liksom ja det här är ju väldigt hemsk händelse och hon vill liksom inte såklart hon vill separera sig på det hon kan. Men samtidigt så finns det andra orsaker också. Om man går tillbaka ännu längre som gör också att hon har hon har liksom vissa svåra liksom känslor för mig liksom, förstår du hur jag menar liksom att det, som (ohörbart) nämnde på innan där liksom det var ju en period tidigare jag var inte liksom helt trogen mot henne så liksom och så det finns en del andra andra saker som hon är arg över också. Som jag tror också liksom påverkar liksom hur hon hur hon agerar om man säger liksom.

FL2: Men påverkar det din historia om vad som har hänt? Hur Mayurri resonerar kring din eventuella otrohet och för olika saker. Det är ju jätteviktigt. Det är stort för dig kan jag tänka mig. Men påverkar det din bild av vad som har hänt i lägenheten före och efter?

Gustaf: Beror på hur du menar med påverkar?

FL2: Vi önskar ju att du berättar vad som har hänt.

Gustaf: Alltså alltså det där som jag fick höra nu det stämmer inte alls och eftersom som jag förstod det på er att det fanns en hel del annat också då kan jag bara liksom tänka liksom hur hennes fantasi flyger iväg där och, och det är det nej jag känner inte liksom att det alls stämmer överens och att för mig det känns som att det här som hon har hållit på med när hon har suttit i cellen och så där det var med avsikt att det skulle lämnas så att det skulle komma fram det känns ganska uppenbart att det var det. Annars så tror jag inte hon hade skrivit så här. Alltså då om hon egentligen hade skrivit alltså hur det verkligen var och sådär för oss båda då hade jag tänkt att då hade hon nog inte skrivit det på det här sättet och kanske mera försöka få det hemligt och att det inte kommer fram och sådär det här känns ju som att det var planterat det här med avsikt liksom bara för att sätta ner mig liksom i skiten liksom.

FL2: Och hur var det då?

Gustaf: Alltså jag ja men alltså jag jag vet inte det är inte så mycket tid kvar nu och det här är jag vet inte riktigt hur jag ska göra just nu alltså jag tror att vi har en del att prata om med i nästa förhör snarare alltså, det är så.

FL2: Ska vi fråga om vi får vara kvar en stund?

Gustaf: Nja det känns mer som vi två behöver kanske prata lite grejer också så att det.

FL2: Ska vi fråga om vi får vara kvar en stund? Nu vet inte jag om Anna har så det måste vi

ha respekt för om du har tid. Men om det finns möjlighet? Är det en möjlighet om det finns tid om jag säger så?

Adv: Jag har nästa sak klockan 14.

FL2: Då får du, då får du säga Gustaf. Vi kanske kan jaha du ska vara någon annanstans klockan?

Adv : Ja precis och jag har ju ingen telefon här så jag kan ju inte.

FL2: Nej men det.

Adv: Men jag tror kanske också att vi behöver prata.

A: Ja.

FL2: Vad säger du Andreas?

FL1: Nej, ett önskemål vad vill du att vi landar i? Var ska vi starta nästa förhör tycker du? Vad är det du vill prata om? Så då kan jag börja där tänker jag så kan jag planera det där utefter.

Gustaf: Nej, men jag tänker väl att det som du läste upp som hon skulle ha skrivit att det kan ju vara någonting och börja därifrån i alla fall och så liksom och sen får vi se efter det var vi hamnar men det är ju någonstans så jag tänker börja.

FL1: Lägga fokus kring det och händelsen då?

Gustaf: Ja, men det jag menar ju liksom att att liksom prata om den här händelsen som utifrån hur hon har formulerat det inte är alls som jag ser på det och liksom att gå vidare lite där och fördjupa oss liksom om det och sen sen får vi liksom fortsätta efter det och se vad det blir.

FL1: Har vi en plan ska, vi göra så?

Gustaf: Ja alltså jag kan inte komma på mer alltså så nu alltså det här nej det, jag vet inte vad jag ska säga alltså (ohörbart).

FL1: Jag vill bara att du tar med dig det vi har visat också de forensiska delarna här vad vi påstår att du tänker på det också.

Gustaf: Ja men det, det har jag redan fått klart vad ni gick in där på liksom så det är inget nytt så.

FL1: Nej men bara så att du förstår det som Pelle sa det delgivningen är ju tydlig vad vi påstår vad du är misstänkt för.

Gustaf: Ja men ja det.

FL1: Och jag anser att det är jätteviktigt att du berättar om du har saker du ska berätta.

Gustaf: Jo men ja jag vet inte men alltså det, nej jag mår inget bra alltså.

FL2: Har du nån du kan prata med här när vi har lämnat här allihop sen om du mår dåligt eller?

A: Jag vet inte.

FL1: Vill du att vi lyfter till personalen att du vill prata med någon eller ska vi släppa det? Jag lägger mig inte i det om du inte vill, men vill du att vi lyfter att du har haft ett jobbigt förhör?

Gustaf: Alltså ja ni kan nämna det kort liksom behöver inte gå in så mycket.

FL1: Nej, det gör vi inte. Nej, nej, nej, jag säger bara att om du vill så kan vi nämna till personalen för då blir (ohörbart) om du förstår att så du får prata med nån.

Gustaf: Nej men ni kan väl säga.

Adv: Jag kan också ringa när jag sätter mig i bilen. Det är typ en kvart från när jag går härifrån ish tio minuter.

FL1: Jag ser ju att du mår dåligt så det är inget jag fattar ju att du. Det kan vara skönt kanske.

Adv: Ska vi avsluta nu?

FL1: Vi avslutar klockan är 12.53.

1.



2.



3.



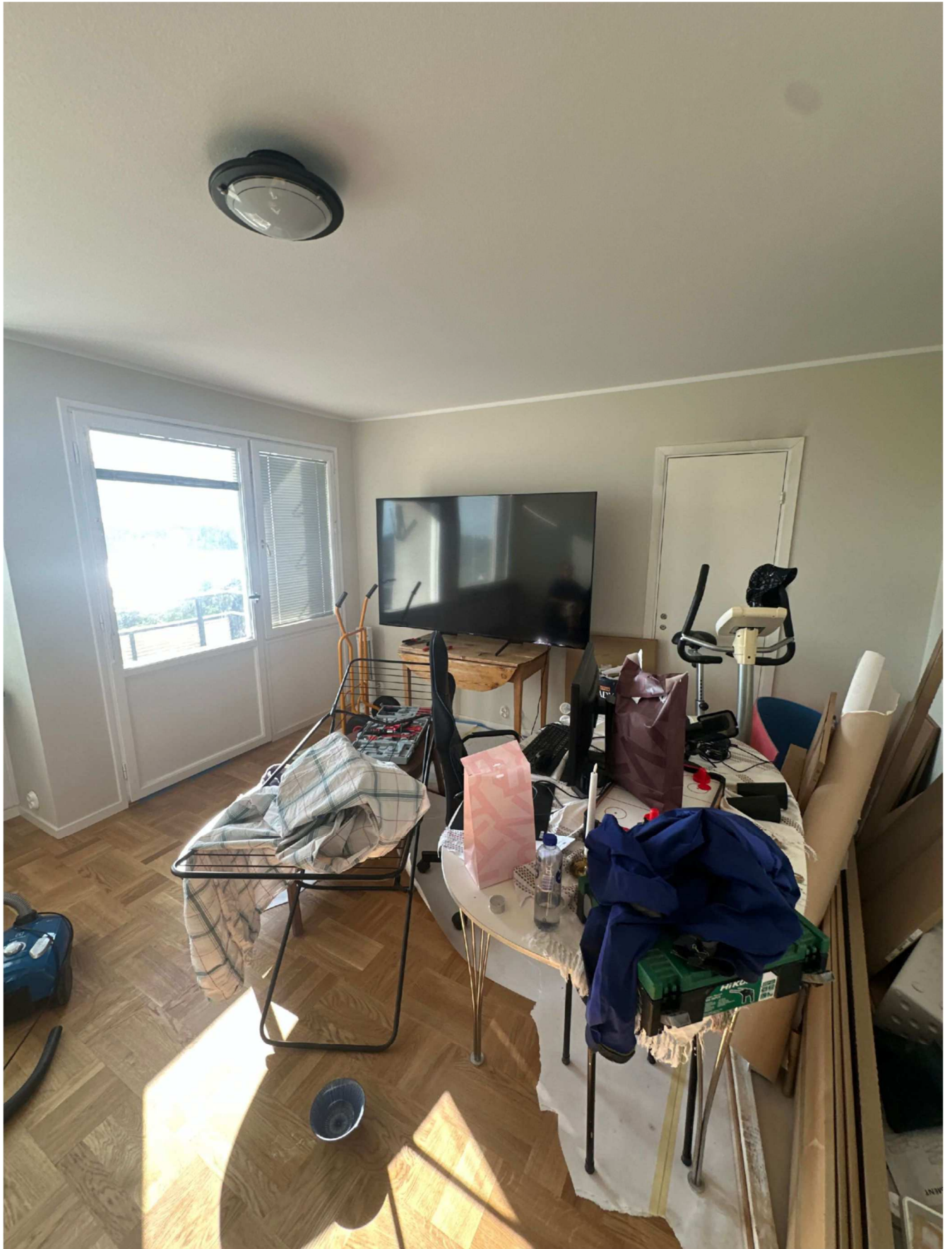
4.



5



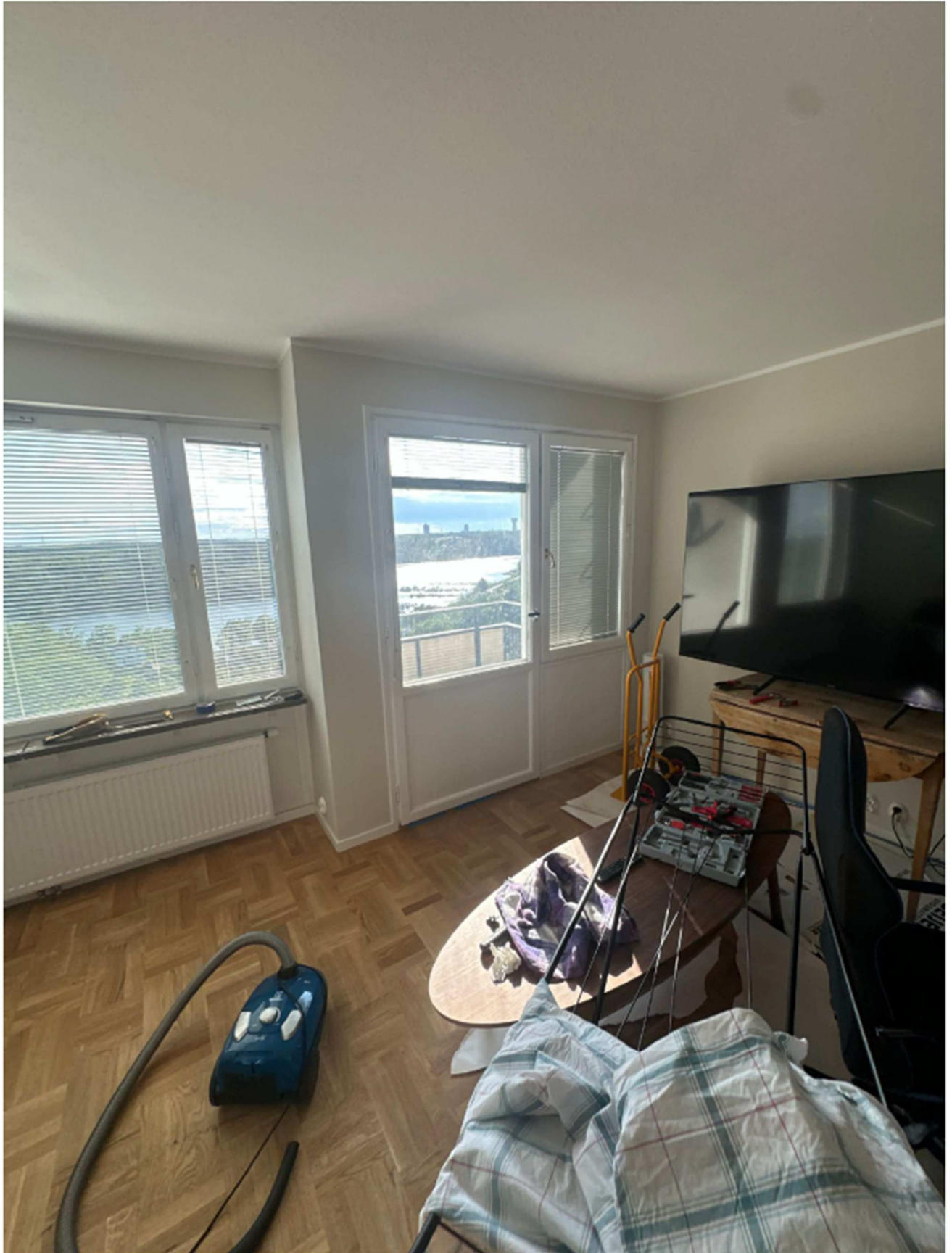
6



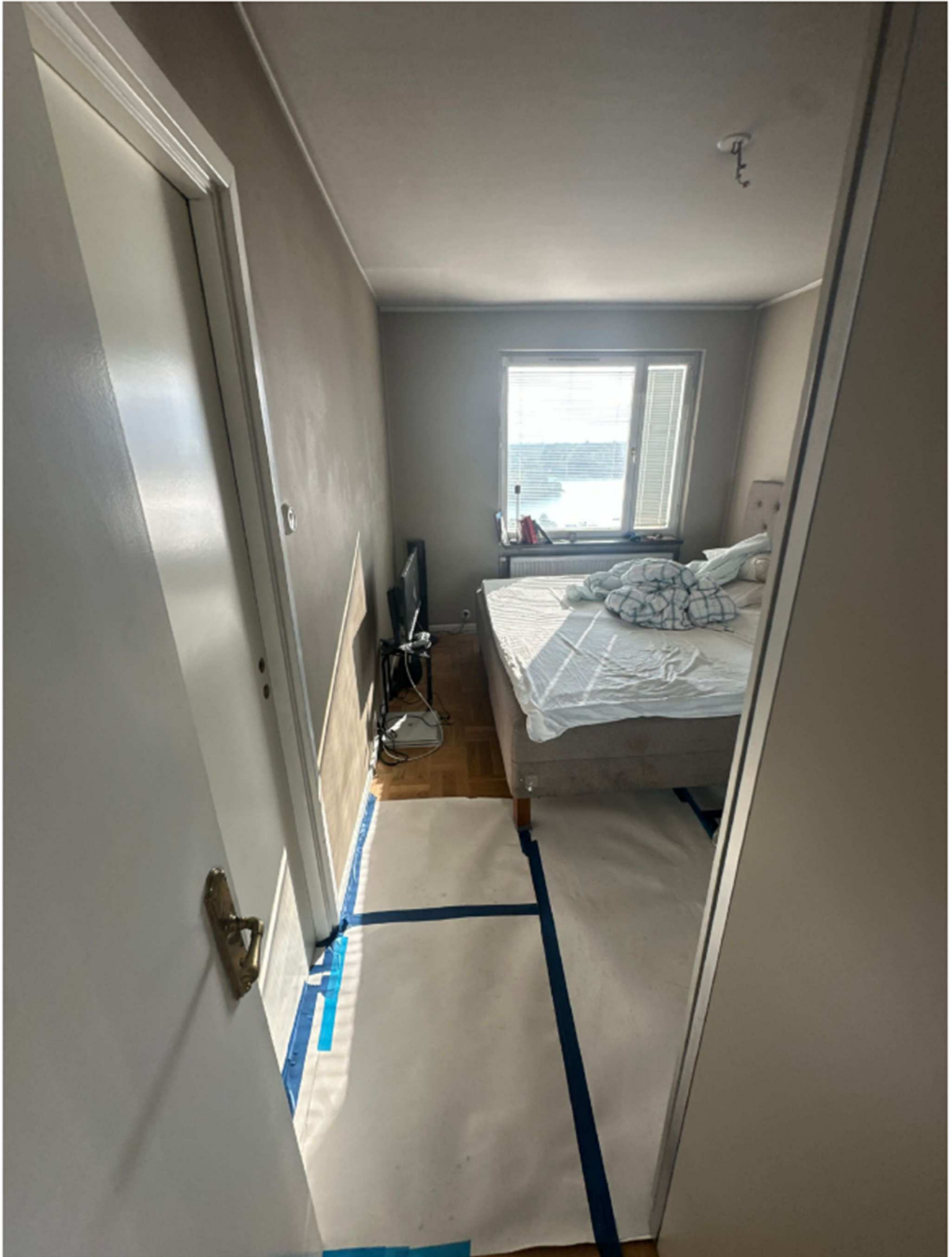
7



8



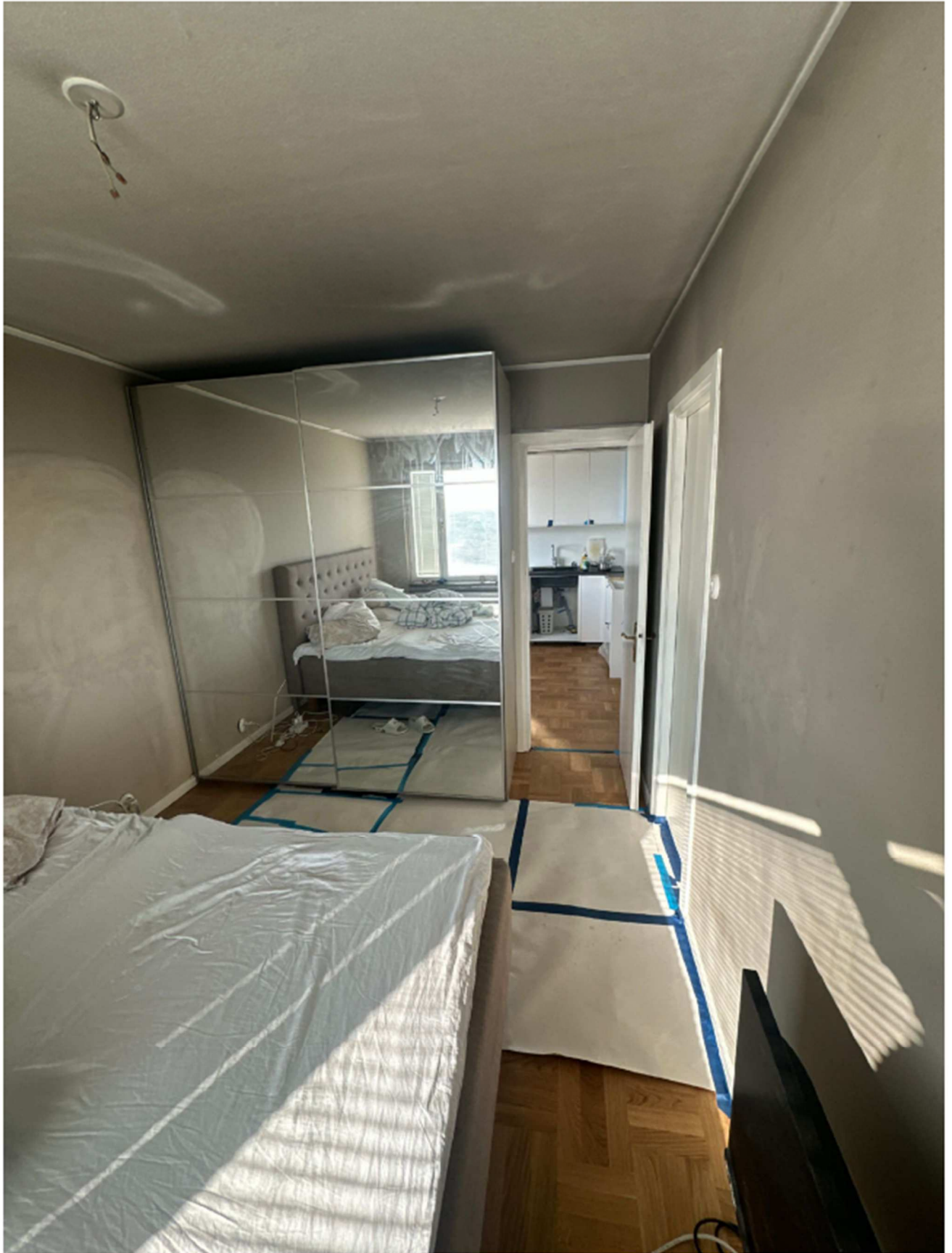
9



10



11



12



13



14



15



16





Polisen

SEKRETESS

687

Förhör

#13

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande misstankeförhör. Mord, grovt gravfridsbrott.

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 -17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurii Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-10-09

Förhör påbörjat

09:45

Förhör avslutat

12:09

Förhörsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon
Förhørsdatum: 2025-10-09
Klockslag: 09:45
Förhørsledare, FL1:: Andreas Jäghagen
Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/genomläst/korrigerat av: FL1 Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Kommer till min första punkt som är rättigheterna. Gustaf, har du koll?

Gustaf: Stora delar i alla fall.

FL1: Någon del du känner att du inte har koll på?

Gustaf: Nej alltså det som jag tänker mest på är det här med vad jag får uttala och inte uttala mig om som jag vill. Och det här med, med liksom återbetalningsskydd och liknande så liksom.

FL1: Du menar rätten till att inte yttra sig eller medverka?

Gustaf: Exakt, exakt, exakt.

FL1: Och sen återbetalningsskydd, tänker du på?

Gustaf: Var det något mer där nu?

FL1: Att du kan bli återbetalningsskyldig om du blir dömd?

Gustaf: Ja, exakt.

FL2: Men om du funderar... Ja, förlåt. Om du funderar på den, då kan vi prata lite om den. För det där har vi lite koll på. Så kanske du inte behöver fundera på den sen. Var det de du menade?

Gustaf: Nej alltså jag tänkte bara om det var något mer att tänka på generellt kring rättigheterna annars inte så liksom.

FL2: För annars, att du skulle bli återbetalningsskyldig. Det kommer inte att vara aktuellt, eller?

Adv: Alltså de reglerna har ju stramats åt jätte jätte mycket. Men jag kan tänka mig att om du döms för det som är eran huvudmisstanke så kommer du naturligtvis inte att bli återbetalningsskyldig.

Gustaf: Ja eh...

FL2: Okej, man får ändå lägga in en passus här. Så jag trodde det här var...

Adv: Nej dom har ju stramat upp dom där reglerna jätte jätte mycket.

FL2: Okej.

Adv: Så nu för tiden så blir ju... Har man någon slags inkomst så blir man återbetalningsskyldig.

FL1:: Okej.

Adv: Men det handlar ju om hur långt fängelsestraff man får och vilka ekonomiska möjligheter man har helt enkelt. Det måste jag ju ärligt säga. Jag kan inte bara säga att man inte behöver betala för dina kostnader.

Gustaf: Nej, det förstår jag. Men alltså kan man säga att man räknar på det på samma sätt som i sådana fall där det blir endast böter? Eller räknas det på ett helt annat sätt?

Adv: Det räknas på ett annat sätt, men det ska ses som en del av påföljden. Eftersom att beloppen nu för tiden blir så höga för återbetalningsskyldighet. Men jag tror inte att det skulle vara aktuellt i ditt fall för du har ju du saknar ju arbetsinkomst.

Gustaf: Om man inte går från tidigare inkomst, men det kanske man inte gör?

Adv Nej, det ska ju vara vid tillfället för när domstolen prövar det och då lär du ju ha blivit av med ditt arbete.

Gustaf: Ja jo men det.

Adv: Så att alltså men jag garanterar inte, men säger att jag tror inte att du kommer att bli tvungen att betala tillbaka.

Gustaf: Ja, ja jag förstår ja.

FL2: Ja, men det var ju bra information.

FL1: Nej, och sen det som kanske också är det där. Du har ju rätt till information om förändring av misstanken.

Gustaf: Ja just det.

FL1: Den får du ju av oss varje gång egentligen. Men jag kan meddela att misstanken är densamma fortfarande.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja och sen så rätt att ta del av utredningsmaterial. Och det har du ju rätt till. Men det är vi som egentligen kan bestämma när du får det och inte. Det handlar om hur förundersökningen går.

Gustaf: Okej.

FL1:: Men du får ju i förhörets gång också utredningsmaterial.

Gustaf: Ja.

FL1: Det du hörs mot om man säger det.

Gustaf: Och annars, vad är det för typ av material som man kan bli få ta del av om det skulle vara aktuellt?

FL1: Nej, men det kommer ju sen när vi är helt klara så blir det ju en slutunderrättelse kallas det. Och då kommer du få hela förundersökningen i sin helhet, vad vi har.

Gustaf: Okej.

FL1: Men mycket av det kommer du att känna igen. För det är det du hörs om. Egentligen kontinuerligt.

Gustaf: Okej.

Adv : Och där kan man väl bara säga, ett önskemål från vår sida som ni väl kan ta med åklagaren. Det är ju att när vi börjar närma oss slutet, om det är så att saker kan delredovisas. Om det finns någonting som kan släppas lite. Så annars tänker jag mig att delgivningstiden kommer att bli ganska lång.

FL1: Ja.

Adv: Men vi är ju vi är ju inte riktigt där än.

FL1: Nej, det kan man ju säga. Det är ganska mycket kvar som vi ser det som så men absolut. Det förstår vi ju att så kan man ju. När det är så stora ärenden.

FL2: Är du med på vad vi pratar om?

Gustaf: Ja, jag tror det.

FL2: Egentligen att få möjligheten att inte allt ska bli så stressigt på slutet.

Gustaf: Mm.

FL2: Och det är väl jättevetligt?

Gustaf: Mm, absolut.

FL1: Ska vi släppa den biten?

Gustaf: Ja, om det inte var någonting mer, va? Nej, nej.

FL1: Och delgivningen är ju inte förändrad. Så jag tänker att jag inte behöver dra den.

Gustaf: Nej.

FL1: Ja, nu pratade vi lite innan här nu. Vänta in spolet bara, just för inspelningen. Du mådde ändå förhållandevis bra efter omständigheterna, förstår jag det som Gustaf idag?

Gustaf: Ja, alltså... Bra tror jag inte är det ordet jag skulle använda, men men det kunde varit värre antar jag.

FL1: Ja. Nej, det kanske är ett klumpigt ord att använda "bra". Hur känner du då?

Gustaf: Ja, nej, men det är klart att det är utmattande liksom att vara här liksom. Alltså, så är

det ju. För att eh ja det är väldigt mycket brister på, på vad man kan göra liksom så är det ju när man är frihetsberövad. Så det är klart att det är... Det kan vara tufft asså. Sen klart att det finns ju bättre dagar också, så det går ju upp och ner så där men det är klart att det påverkar det allmänna måendet så är det ju.

FL1: Vad är det som är värst då?

Gustaf: Ja, det värsta är väl två saker egentligen, och det ena är väl liksom att man är väldigt isolerad alltså i jämfört med innan. Så det är väl det som är det jobbiga, att man känner sig väldigt ensam liksom. Det finns ju ändå personal här och sådär. Men det är ju ändå ingen som man känner på något personligt plan. Så det känns ju väldigt ensamt liksom och så. Annars är det väl liksom att det kan vara svårt att koppla av på nätterna ibland och så när man kan känna sig stressad och sådär. Så då kan det ta en tid innan man lyckas somna in liksom.

FL1: Har du suttit på samma avdelning från start eller?

Gustaf: Nej inte riktigt. Men den som jag har suttit på nu har jag ändå suttit på länge. Den jag satt på först då jag tror inte ens jag satt en vecka där. Jag tror dom bytte mig redan efter typ så tre, fyra dagar kanske.

FL1: Okej.

Gustaf: Sen hamnade jag i något annat rum bara för något dygn. Jag vet inte om det var för att innan dom skulle placera mig där jag är nu så kanske dom behövde ha mig där. Jag vet inte. Men sen efter det så har jag varit på samma. Så jag har ändå varit där 90% drygt hela tiden liksom så.

FL1: Är det samma personal då som är på avdelningen?

Gustaf: Ja, men oftast är det så att dom brukar ha, dom brukar ha en viss personal per avdelning liksom. Men sen är det några få som kanske liksom rör sig mellan dom olika avdelningarna. Men oftast är det samma i alla fall.

FL1: Jag bara tänkte jag vet inte. Är det så att man får någon kontakt med någon som jobbar? Eller det kanske är bara att dom eller hur ser det ut?

Gustaf: Alltså det där varierar ju också. Det finns ju liksom några stycken i alla fall som jag kanske liksom klickar lite mer med. Medan andra kanske är mer neutralt liksom så att det, et beror lite grann på liksom men ja.

FL1: Jag bara tänkte kan det bli att man sitter och pratar eller?

Gustaf: Ja, absolut. Det har vi haft också för att dom har tagit ut mig tidigare kanske och pratat eller spelat spel eller kort eller så liksom. Just den senaste tiden var det dock ett tag sen faktiskt. Men förut var det så.

FL1: Är det något man kan önska? Eller är det bara att det blir spontant eller?

Gustaf: Man kan önska, men det är inte alltid heller det går. Det beror på hur mycket dom har att göra. Annars så är det väl att dom kommer ibland spontant och frågar liksom.

FL1: Det kanske är viktigt. Jag förstår ju att det blir ensamt att det kanske snurrar lite i huvudet också.

Gustaf: Ja, så att nej, men... Jag hoppas att kunna ta del av mer aktiviteter. Det har blivit svårt senaste tiden. Jag vet inte om det är för att det är så många som har kommit nu och så där jag vet inte men ja.

FL1: Vad är det för aktiviteter då?

Gustaf: Ja, förutom själva gym och sport och sånt där. Så är det att man kan göra saker med personal liksom och kolla på film eller spela spel så eller något annat liksom.

FL1: Det kan vara klokt. Det är viktigt att du håller igång tänker jag. Så att det inte blir helt avtrubbat här inne. Jag kan inte sätta mig in i situationen, det kan jag inte. Jag vet bara att jag säkerligen också inte skulle må så bra, så jag har full förståelse. I måndags fick du ju prata med Roger.

Gustaf: Ja just det, ja just det.

FL1: Se om vi hittar nån dag få se nästa vecka kanske tänker jag.

Gustaf: Just det.

FL1:: Jag tror det var ganska exakt en vecka var det väl torsdag vi höll förhör.

Gustaf: De var nån torsdag ja.

Gustaf: Det var någon torsdag, ja.

FL1: Vad tänker du kring det då?

Gustaf: Ja eh ja nej asså jag vet inte riktigt. Jag tycker bara att, eller tycker vet inte men. jag tänker väl att, att det kändes som att det blev lite konstigt där på slutet liksom. För jag vet fortfarande inte riktigt vad jag ska liksom tänka och tro om det som är påstått i till exempel den här anteckningen från Mayurris cell där det eh det förbryllade mig liksom och förvirrade mig också och tyckte bara att det kändes väldigt konstigt liksom. Det som, som jag fick höra där. Eh och det jag förstår inte riktigt asså vad hon menar med det där liksom och så, så att det nej det kändes bara väldigt konstigt alltså. Och eh det liksom är någonting som är bara helt tokigt liksom och inte stämmer.

Men det som också gör det liksom mer förvirrande är liksom att det det motstrider ju också lite grann vad hon har sagt i tidigare förhör som jag minns också. Och där blir det också liksom förvirrande exakt och veta liksom vad hon vad hon menar riktigt asså för innan som jag minns det som, så sa hon att hon inte visste någonting om om man bara tänker på själva huvudet där då. Då hade hon sagt att hon visste ingenting om det. Jag antar att hon drog någon sarkastisk kommentar om hon skulle laga mat till mig eller vad det var för någonting. Och sen säger hon någonting helt annat så att nej jag har svårt att förstå henne bara. Det gör mig förvirrad.

Adv: Och det som du säger nu är ju saker som du har hört i förhör.

Gustaf: Ja, exakt.

Adv: Bara så att det blir tydligt.

FL1: Jag vet precis vad du syftar på. Vi har ju pratat om en del saker. Okej så du känner dig lite förvirrad?

Gustaf: Nej, mycket förvirrad skulle jag säga. Jag har svårt att förstå henne liksom. Och att det känns inte bra heller liksom att hon kan liksom hitta på vad som helst och säga vad som helst. Jag vet inte hur jag ska tolka det faktiskt så att jag är förvirrad och liksom att det nej det känns inte bra liksom, det känns konstigt alltså.

FL1: Hur kändes det när vi avslutade där, men alltså när vi gick därifrån?

Gustaf: Ja nej men det är klart att det kändes ju ändå rätt jobbigt skulle jag nog ändå säga. Mer för att liksom sättet som det lät på i alla fall utifrån det jag hörde. Oavsett liksom vad om man bortser från själva situationen i sådan som är väldigt hemsk att höra så, på det sättet beskrivet så är det liksom sättet att det förutom det att det kändes i känslan som att det var liksom som en som en liksom kommentar som generellt sett var liksom emot mig på något sätt. Om ni förstår liksom att det liksom ja det lät hårt på det sättet som det var beskrivet i alla fall. I just den dom orden där. Och sen är det klart, jag vet ju inte allting vad exakt hon menar och tänker. Så det är klart att det kanske skulle kunna tolka på ett annat sätt. Men utifrån det jag hörde så lät det i alla fall inte alls liksom trevligt och just på grund av det sättet det var beskrivet såklart att det gjorde ju att det kändes ännu jobbigare också på ett annat plan liksom. Att det kändes liksom som att det var det var någonting som var emot mig liksom. Inte bara själva situationen som var beskriven om ni förstår hur jag försöker mena.

FL1: Ja fortsatt jag vill förstå så.?

Gustaf: Ja alltså eh jag har ju själv lite svårt och liksom att kunna förstå exakt hur hon tänker och resonerar just nu när hon är här. Eftersom att det är ju inte så att vi har någon kontakt liksom nu så att det, det är svårt för mig också att veta ibland. Men det känns ändå som att det att det finns någon form av ilska hos henne emot mig på sättet som det lät där. Sen om det är så eller inte, det vet jag inte. Men det uppfattades i alla fall så på det sättet som jag hörde alla fall.

Och det, ja det, det är väl svårt bara liksom hur jag ska tänka liksom kring kring henne och förhålla mig till henne. För jag kände liksom ändå att om man bortser från allting som var så hemskt och konstigt liksom, så, så kändes det ändå som att vi ändå hade en del pratstunder om helt annat där det ändå kändes rätt bra i den stunden i alla fall. Och liksom beskrev mig som att jag var ändå den personen som hade kommit henne närmast i hennes liv och sånt där. Jag kommer jag ihåg att hon beskrev tidigare där under sommaren och sådär. Och sen höra liksom helt sådana här påståenden som har mycket känsloladdat liksom negativt beskrivet liksom. Så blir det också att man blir ytterligare förvirrad och veta liksom vad hon verkligen tycker och tänker liksom.

FL1: Ja du är ju den som känner henne bäst av oss i alla fall, här.

Gustaf: Mm.

FL1: Det är det ju. Och vi avslutade ju förhöret om det här egentligen och förstår det som att du har saker du vill berätta som du menar på att det kan förklara vissa saker. Då sa du så, när vi avslutar lite. Och på din egen begäran så ville du ju att vi skulle starta förhöret egentligen. Där vi var?

Gustaf: Ja, jag kommer ihåg att det var någonting jag sa sådär eller nått sånt. Jag tänker väl också att i den stunden också vi befann oss då och med den tiden vi var på. Sent i förhöret så hade vi nog inte kunnat haft tid att gå in på så mycket annat ändå där tror jag.

FL1: Nej. För att innan vi kom dit så hade vi ju pratat om sovrummet?

Gustaf: Mm.

FL1: Och vi hade ju pratat om delgivningen. Och vad vi egentligen påstår vad du är misstänkt för.

Gustaf: Mm.

FL1: Det minns du att vi gjorde?

Gustaf: Ja.

FL1: Och sen läste vi upp den där anteckningen egentligen. Och så som vi alltså om man bara tittar på anteckningen i sig. Så förstår jag vad du menar det är ju en väldigt hård text som skrivs. Som hon beskriver i anteckningen.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag tänkte att jag skulle bara läsa en gång till. För det hon skriver är ju att han spottade lätt två gånger på hennes huvudlösa lik i sovrummet den 15:e juni. Om man bara tar den delen. Så just sovrummet, att den kommer med i anteckningen det är ju ingen information som har lagts i några förhör som information.

Gustaf: Nej informationen har lagts.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag nämnde tidigare när era kollegor frågade vad, alltså att ja men jag nämnde ändå att vi hade varit mest i själva sovrummet i alla fall, det nämnde jag.

FL1: Men jag tänkte, Mayurri det är ju inte så att vi har, det är ju först i förra förhöret som vi var inne på där vi påstår att din mamma har legat i sovrummet, att det är där det har skett.

Gustaf: Mm.

FL1: Och det var ju en av dom anledningarna att jag drog den här det citatet som är uttaget från anteckningen är ju av den anledningen att men, men berätta själv då Gustaf?

Gustaf: Eh nej men asså det där är ändå bara någonting som hon har dragit till med på något sätt. Varför vet jag inte liksom. Det, det där det var, asså jag vet inte riktigt hur jag ska hur jag ska liksom gå in på det, men 15:e juni som jag minns det som så var det väl söndag den veckan, va? Eh nu kommer inte jag ihåg exakt det vi var inne på tidigare exakt var... var man åkte iväg någonstans, men jag har för mig att det var väl något sådant på den dagen. Så att något sådant där skulle ha hänt i sovrummet den dagen det stämmer inte. Och vad heter det jag förstår inte heller liksom varför liksom hon förklarar också på ett så konstigt sätt och liksom att spotta och grejer och sånt där skulle det nej jag förstår inte det asså. Det låter bara helt sjukt för mig asså, det ja jag förstår inte faktiskt det.

FL1: Men om du berättar om 15:e juni då?

Gustaf: Ja eh just den dagen, alltså det... Det som jag tänker var mest att det var väl på nån på den dagen som jag var ute någonstans. Men jag kommer inte ihåg vilket ställe det var nu igen. Eftersom det var flera olika där som vi rabblade upp i början liksom. På olika platser som jag

befann mig under den helgen, som jag minns det som. Så att eh jag vill liksom inte blanda ihop om det var liksom fel butik. Men som jag minns det som så var jag någonstans i alla fall. Och asså i övrigt den just den dagen så tror inte jag att det hände så mycket. Så det var liksom ingen, ingen sömn natten innan alls. Jag var nog helt utslagen som jag minns det som annars.

FL1: Okej varför var det ingen sömn då?

Gustaf: Ja... Alltså... Alltså det är möjligt att vi kan ha, vi kan ha haft någon form av nått tjafs, tror jag i kvällen innan av nått helt annat, men jag vet inte exakt vad det rörde sig om. Men jag tror liksom att stämningen var kanske inte ändå på topp liksom eh sen eh ja jag vet inte kanske om jag konsumerade lite alkohol kanske kvällen innan jag minns inte. Men, men, men ja jag tror liksom att själva allmänna stämningen och måendet var nog inte på topp i alla fall.

FL1: Okej när du säger att vi hade tjafs om någonting helt annat. Vad är det andra då, tänker du? Som ni inte hade tjafs om?

Gustaf: Andra nej alltså jag tänker mera att... Att... Ja, det kanske var... felformulerat. Jag tänkte mera att det inte liksom hade någonting med själva vad vi är misstänkta i alla fall.

FL1: Okej vad tjafsade ni om då, minns du det?

Gustaf: Eh asså vi vi hade ju liksom del ja en del problem liksom tiden liksom innan och så där. Och även i hyfsat närtid till innan vi hamnade här liksom, så att eh det fanns liksom olika saker som vi som vi nog hade svårt för varandra liksom att släppa sådär, och jag, jag minns ju också någon dag där eh jag tror inte det här var nog den dan men det var någon dag där i alla fall liksom då. Eh ja vi liksom hamnade i bråk och jag bara stack därifrån liksom och stängde av telefonen. Och var borta rätt länge liksom utan att hon visste var jag var alltså jag menar många timmar liksom. Asså jag kom nog inte tillbaka förrän mitt i natten liksom så att det fanns liksom mycket sådant där och sådana saker också var. Också saker som hon också kunde gå igång på i efterhand och prata liksom. Och ta upp med mig också liksom att om man säger si och så liksom men men sättet när hon, när hon blir liksom arg, det kan liksom smälla till rätt ordentligt liksom. Så även situationer som eh som jag kanske inte tycker har varit i alla fall så allvarligt i den mån som hon har tyckt om så kan hon liksom få det ändå att liksom explodera liksom och sånt. Och ja andra saker liksom som jag har gjort tidigare som inte varit bra liksom. Och eh vi hade väl också, en del olika mål och som vi strävade efter i livet liksom.

FL1: Funderar du på nått Pelle?

FL2: Vi påstod ju i förra för vi visade våran, våran utredning om sovrumsgolvet precis som...

Gustaf: Bilderna ja.

FL2: Exakt, och vad som har hänt där. Att där har ju påstår vi ju Anna har legat och det har kommit det här fettet som har trängt ner genom... det har vi pratat om. Så vi vad har hänt liksom innan det här? Du pratar om ni tjafsade lite den 14:e. Ni var osams om någonting. Men om vi backar ur sovrummet jag vet ju inte exakt. Men vi hoppas att du ska berätta för oss anledningen till det som vi har redovisat som har hänt i sovrummet. Det finns ju en förhistoria här?

Gustaf: Ja men ja men, men jag tycker ändå liksom att det som jag fick höra där låter väldigt väldigt konstigt liksom och att det är nått som inte stämmer och det som också förutom det jag har sagt som är konstigt i det där det är att om att utifrån det hon beskriver situationen så

skulle det knappast göra henne till nån ängel heller liksom. För att om hon påstår att hon skulle liksom ha sett nått sånt där och sen liksom inte säga någonting om det eller kontakta nån om det eller kontakta er eller andra former av myndigheter. Eller andra personer som hon känner och så där i sin omgivning. Eller om hon skulle prata med mig om det, alltså det det är märkligt alltså det är också väldigt märkligt att hon skulle liksom, skulle ha sett nått sånt där och ba låta det passera förbi liksom egentligen.

FL2: Ja men vi utgår ifrån som du har förstått på Andreas och mig att den händelsen tror vi har hänt. Sen vad hon har sagt i förhör det är en sak och det berättar vi för dig. Förlåt nu det har hon inte sagt i förhör utan hon har skrivit på sina anteckningar.

Gustaf: Ja.

FL2: Andra saker som hon berättar. Men vi vill höra när Gustaf beskriver den här händelsen i lägenheten, som vi i förra förhöret redovisade en del utav?

Gustaf: Mm eh ja men vi kanske kan komma tillbaka till det snart och, och se vad vi landar någonstans för just nu vet jag inte riktigt hur jag ska gå vidare med det.

FL2: Nej men det får vi acceptera, så är det ju. Men det känns som att när vi pratar om, om vi utgår från den här händelsen och vad Mayurri har antecknat om den. Om vi backar till strax innan eller dagen innan, så blir dom här, det du säger att ni var osams om var och det kanske var så också. Men det känns också lite ovidkommande i det här sammanhanget.

Gustaf: Ovidkommande?

FL2: Alltså jag förstår, om det var en om det var en en alltså ovidkommande är ett dåligt ord att använda. Men om ni var oense om någonting i den situationen som måste ha hänt här?

Gustaf: Eh alltså jag, jag tror inte att det var någonting sånt liksom. Men jag kan ju minnas i alla fall att alltså inte just den här situationen, men ändå att hon har liksom haft åsikter om min familj och så där, så är det ju i alla fall. Det går inte att förneka det liksom så hon har ju haft en del åsikter både innan och runt den tidsperioden i alla fall. Där, där det var ändå rätt mycket kritik från hennes sida kan jag väl ändå säga att det har vart.

FL2: Mm.

FL1: Du sa, du sa förra förhöret på det här så har jag ett citat från dig. Och då säger du så här. Uppenbarligen har hon gjort det för att det ska komma fram i utredningen säger ju du då?

Gustaf: Alltså jag ska bara säga snabbt och det bara att, att det där det var lite snabbt bara en en bara någonting som flög ut mig det ska inte jag säga att jag har nått underlägg för egentligen alltså. Det, det är klart att teoretiskt sett kan det vara möjligt men, men jag har inga grunder för det alls. Utan det råkar bara bli liksom en kommentar tror jag mer för att jag, jag blev rätt så tagen av det jag fick höra snarare. Så jag ska inte säga att det är nödvändigtvis är så liksom det, det, det är för svårt för mig att kunna avgöra sånt liksom.

FL1: Men nu var det så du svarade då i alla fall. Jag hör vad du säger, Gustaf men varför skulle det vara så i så fall, har du, varför blir det en ditt första angående... Nu tappar jag ordet själv. Men varför svarade du så spontant? Spontant var det jag sökte, tack.

Gustaf: Ja, nej, men alltså grejen är så här att jag har ju ändå vetat om liksom att i vad heter det olika rättsfall så får, så får ni ta del av alla anteckningar och sånt där, så det är någonting

som jag som jag vet redan sen tidigare. Sen, sen är det klart att jag, jag vet inte exakt vad hon vet eller inte, om hon vet om det eller inte. I den sekunden bara så att det var (ohörbart). Då tänkte jag att hon kanske visste det liksom att det kunde vart så. Men det är klart att jag kan ju inte, jag kan ju inte liksom bevisa det eller veta om det var så. Och så att det var nog mera liksom att det bara slank ut liksom spontant, just för att att det kändes ändå som utifrån hur det var beskrivet där, att det var, att det var nån form av liksom om man kan kalla det för en verbal attack emot mig så. Sen klart att jag kanske inte jag vet inte om det var så eller inte, men det var liksom att, i den stunden så blev jag liksom tagen på sängen, om man säger så. Och då bara direkt tänkte jag liksom, jaha, det här det här var liksom menat, planerat med att att liksom användas emot mig på något sätt liksom att det var att det var planerat så. Men det är liksom ingenting som jag egentligen har något bevis för utan det, det var någonting som slank ut sådär liksom.

FL1: Du sa också att, jag blir väldigt ledsen av att höra detta, jag vet inte hur jag ska säga. Det stämmer inte alls. Jag kan säga såhär, att även om jag är chockad, så är jag samtidigt inte förvånad. Och det uppstår ju en del frågor för mig där. Det ena är så här, det stämmer inte alls. Och då blir ju min fråga på det, men vad är det som stämmer Gustaf?

Gustaf: Nej asså det stämmer inte alls, det påståendet. Däremot att hon kan hitta på saker som är väldigt negativt och med negativ liksom laddning. Det är inte första gången hon har gjort så, när det kommer till mig i alla fall. Och jag skulle även säga att det inte är första gången jag har hört när hon har beskrivit någon annan person heller så det var mera det att liksom att jag vet jag känner henne sen tidigare. Jag vet att hon kan hitta på saker som kan, som kan liksom ge en helt annan verklighetsbild än vad som faktiskt har hänt. Så det var mer det jag syftade på. Inte att någonting av det som var skrivet skulle ha varit sant.

FL1: Men varför skulle hon vilja göra dig illa då?

Gustaf: Det beror också på hur man vill se på det hela. Just det här med att göra mig illa eller inte. Det det är också någonting som man kan, man kan ha liksom olika spekulationer i. Det kan antingen vara så att det är så, men det kan också vara på det enkla planet att det mera handlar om att även om om man utgår från i teorin att hon skulle varit involverad i nått sånt här. Att det mera också kan ha endast med att göra med den enkla förklaringen att hon, hon vill inte liksom ta på sig det själv också och då då finns det inte liksom det finns ingen annan i alla fall i dagsläget än mig som, som i så fall man skulle kunna lasta över saker som man själv har varit involverad i. Eftersom att i den situationen vi befinner oss nu i så finns det i alla fall ingen tredje misstänkt.

Och då är det bara jag som är det enda alternativet om man vill lasta över liksom och annat. Men om men sen alltså om det kan vara så att hon menar mig nått illa på ett personligt plan så har hon ju också vissa potentiella anledningar till det också. Men jag kan ju inte jag kan ju inte liksom veta om det var så eller om det endast har med mig att hon liksom vill separera sig från vissa saker som hon potentiellt skulle kunna ha varit involverad i.

FL1: Ja men jag fastnar lite hela tiden där, jag hör och förstår dig. Men det är också att med tanke på vad vi påstår och vad vi har lagt fram och det finns inga fler misstänkta. Precis som du säger, det är ju du och Mayurri som är misstänkta i ärendet. Och det har ju hänt saker i sovrummet det är tydligt. Och du sa också alltså du nämnde ju sist också att du ser ju inte, du ser inte alls på aktuell situation så som Mayurri ser på det. Då syftar du på det som jag läste upp. Och det var ju då du önskade om att nästa förhör skulle handla om just detta och att det bör fördjupas i detta säger du då till oss. Och då tänker man så här, men Gustaf vill fördjupa sig i detta och berätta saker. Hur ska vi tolka den?

Gustaf: Ja nu eh minns jag inte riktigt just det sista du sa här, men det kanske var så ja. Eh ja eh ja nej men asså det jag vet inte exakt vad, vad just i det där sista som du sa var, vad det var som som det var som jag tänkte på just i det ögonblicket, men men jag förstår liksom vad du menade. Men ja jag minns inte riktigt exakt just den här sista kommentaren som jag sa faktiskt.

FL1: Nej och det kanske inte är det vi ska hänga upp det på heller. Utan det är bara vad jag säger att du har sagt. Men självklart uppstår det ju frågor hos mig och hos Pelle. Vad är det då? För i samband med detta, det här är saker jag vill prata om. Men att få det här nu i slutet av förhöret, jag vet inte hur jag ska hantera det. Och vi är ju här för att vi vill lyssna och för att vi vill hjälpa dig att hantera det. Och att du ska få berätta.

Gustaf: Mm.

Adv: Så pass.

Gustaf: Eh ja eh men nej men det kom det kan eh det kan ändå vara så att det kommer finnas saker att prata om, absolut. Men jag vet inte just nu exakt vad det var just där som jag känner kände för att lyfta just då, så att ja jag vet inte riktigt.

FL1: Men om du går till nu då? Vad är det du vill lyfta nu?

Gustaf: Eh ja... ja det är en bra fråga alltså men eh, jag vet inte riktigt så här ba spontant så men, men jag antar att ni har liksom mera som ni funderar på i alla fall runt, runt eh lägenheten och så antar jag.

FL1: Ja alltså jag vet inte riktigt vad du fiskar efter Gustaf. Om du tänker så här, bara det som vi la fram i förra förhöret så känner jag att det finns, jag vet att man hatar ordet förklaringsbörda men någon form av förklaring känner jag att du borde kunna lägga på varför det har brunnit så pass mycket i ditt sovrum, varför det är jättestora brännmärken i ditt sovrum, varför det är det här mänskliga fettet på pappen i ditt sovrum. Det är det, alltså, det är det vi vill få förklarat och att du ska berätta för oss?

Gustaf: Eh ja nu, alltså ja alltså just nu jag vet inte riktigt mer vad jag har att säga om just det.

FL1: Nej vi har ju i tidigare förhör pratat om massa saker som du också har fått till dig ju?.

Gustaf: Eh fått till vad menar du?

FL1: Ja men alltså alla dom här inköpen, Nora Träsk, att man hittar din mamma i Nora Träsk död i den här bagen.

Gustaf: Ja, vi har, jo jag minns att vi har pratat om det.

Tyst i 2 min 58 sek

FL1: Mm vi har ju hamnat i tidsnöd några gånger för att du tycker det är kort om tid att få berätta, vi är inte i tidsnöd nu!

Gustaf: Eh, ja du tänker just idag asså?

FL1: Ja kan ta en grej till, det här fastnade. Jag vet att jag reagerade redan då det är att du sa så här också "om hon egentligen hade skrivit som det verkligen var för oss båda".

Gustaf: Sa jag så?

FL1: Ja.

Gustaf: Eh är det någonting mer som står (ohörbart) eller?

FL1: Ja men men jag kan absolut ta det sen. Men min fråga är hur var det verkligen för er båda? Om hon egentligen hade skrivit som det verkligen var för oss båda. Hur var det, Gustaf för er båda?

Gustaf: Ja nej jag tycker att det där asså nej asså hur låter hela meningen?

FL1: Ja fast min fråga till dig, Gustaf, är ju, hur var det för er båda, vid den här tiden?

Gustaf: Nej jag vet inte exakt hur, hur det var som jag tänkte där asså eh.

FL1: Men Gustaf, om vi släpper hur du tänkte i förra förhöret. Jag är tillbaka till hur det verkligen var för er båda. För det är bara du som kan berätta det.

Gustaf: Eh jag har inget ingenting där.

FL1: Nej okej bara för att du inte ska tro att jag döljer någonting. Jag kan fortsätta meningen. Men min fråga kommer fortfarande bestå. Men den är då hade jag tänkt att då hade hon inte skrivit det på det här sättet. Utan mera försöka få det hemligt, att det inte kommit fram. Det här känns ju mera som planerat med avsikt att sätta ner mig i skiten.

Gustaf: Nu förstår jag vad...

FL1: Men min fråga är fortfarande Gustaf, om hon egentligen hade skrivit som det verkligen var. Det är ju det som är min fråga. Vi vill ju veta hur det verkligen var?

Gustaf: Eh ja men, men just nu i alla fall så vet jag inte om jag har så mycket mer att yttra mig om.

FL1: Okej varför känner du så då?

Gustaf: Nej det är ingen speciell känsla så asså jag, jag sa liksom "nu", vilket innebär att om det ändå kommer fram i en annan liksom kontext så, så kanske det finns nått mer som jag känner att det bör fyllas med, men just här och nu så har jag inte så mycket mer att berätta.

FL1: Nej du nämnde här innan att du har lite svårt att sova. Jag kan säga att det här gör mig också lite sömnlös då och då. För jag funderar faktiskt många gånger på vad är det du vill veta mer för att du inte ska kunna förklara det som vi redan har lagt?

Gustaf: Eh veta mer?

FL1: Ja men du säger att det kanske kommer sen, men vad är det mer du väntar på för att du ska kunna berätta? För det vi har lagt är ju för oss tydligt för att du har saker att berätta.

Gustaf: Eh ja det ja det...

Ljudfilen avbryts 1:00:01.

Ljudfil 2 startar.

Gustaf: Jag svarade där alltså men men det jag tror ju liksom att utifrån tiden som är kvar liksom på, på hela den här processen så kommer det säkert dyka upp liksom saker som man kanske funderar extra på igen liksom. Om det där verkligen stämmer eller inte. Eller om det var någonting mer så att eh det är klart att, att vi kommer ju ha mer... mer tid att kunna se liksom vad som händer men. Men liksom veta exakt vad vad ni kommer liksom ge för information eller ställa för frågor framöver, det är svårt för mig att säga nu.

FL1: Menar du att vi spekulerar?

Gustaf: Nej alltså du sa liksom att du undrar mig vad mer... som jag skulle behöva veta innan jag kommenterar vissa saker som ni påstår eller hur. Och där menar jag liksom att jag, jag vet inte riktigt liksom vad, vad det är mer liksom som ni tänker på liksom och så. Förutom det som vi har nämnt om dom här eh ja eller om det här som den här tidsperioden i alla fall.

FL1: Jag tycker vi har varit ganska konkreta men vi kanske...

Gustaf: Jag har ingen vidare kommentarer.

FL2: Det känns som att Gustaf, rätta mig om jag har fel nu men du, det är väldigt mycket tankar om vad Mayurri, hur hon har uttryckt sig i det här fallet och i skrift det vi pratar om nu. Vad hon menar och vad hon tänker?

Gustaf: Nej alltså det är klart att, att det är det drog igång liksom tankar när jag hörde det. Och att jag tyckte att det var svårt att begripa det hela liksom men, men annars jag vet inte mer vad jag ska tänka liksom om det och om henne faktiskt. Det, det känns liksom att jag, jag har svårt att förstå ibland liksom vad hon verkligen tänker på och resonerar när hon är här så att det eh nej det är svårt för mig liksom när jag inte kan prata med henne överhuvudtaget och då är det svårt för mig liksom och förstå liksom så att det är så för att. Det är klart att om jag tänker tillbaka innan, vi har jag definitivt haft missförstånd mellan oss emellan också liksom och gått igång på saker och hamnat i gräl och så där och där vi egentligen kanske varit att vi har misstolkat varandra. Men då har man ju ändå liksom, när dom här arga liksom känslorna har landat så kan man ändå prata liksom och se om det verkligen var så som man tänkte eller inte liksom. Men här är det ju omöjligt så att det gör ju att det är svårt för mig att förstå henne ibland liksom.

FL2: Det var anledningen till att jag ställde frågan att du funderar väldigt mycket på vad hon har uttryckt, analyserar varför hon gör så.

Gustaf: Ja asså ja nej men det kan man väl till viss del säga alltså att asså det liksom omfattar inte bara det som ni påstod just vid det tillfället. Utan det är liksom en generell överblick liksom över, över hur hon tänker och vad hon liksom hur hon resonerar liksom under hela den här utredningen liksom.

FL2: Vi har ju någon form av tankearbete kring det här också som du förstår. Vad vi träffar på. Men vi tänker ju mera på det som beskrivs, händelsen. Det du misstänks för.

Gustaf: Ja.

FL2: Då får man till exempel, stämmer det hon har skrivit, har du spottat?

Gustaf: Nej.

FL2: Nej, var det någon händelse i sovrummet?

Gustaf: Eh asså vad heter det, ja asså, ja asså vi, vi hade ju liksom vissa hetsiga kanske diskussioner man ändå kan säga just i det rummet ja. eh

FL2: Mm tänkte du och Mayurri hade det?

Gustaf: Ja exakt ja.

FL2: Men det som beskrivs i den här texten som vi har pratat det kan man ju tolka som att din mamma var i sovrummet också.

Gustaf: Där har jag ingenting mer att säga.

FL2: Nej för det var det jag menar att liksom det vi pratar om här, ditt svar, vilket jag respekterar, det blir vad det beror på att Mayurri...

Gustaf: Beror på?

FL2: Du funderar på vad hon kan, vi har haft vissa saker förut där hon har och det har blivit så här. Men vi tänkte mer på innehållet i det som vi pratar om, om händelsen som vi utreder?

Gustaf: Mm eh...

FL2: Och jag, jag kanske inte lyckas förmedla vad jag säger. Men du svarar, vi frågar, vad är det som har hänt i lägenheten? Och du svarar ofta på, jag undrar hur Mayurri tänkte så för att det kan ju bero på någonting. Men vi, precis som Andreas också försöker säga, vi vill ju veta vad Gustaf tänker om det som har hänt. Inte kanske vad Gustaf tror att Mayurri har tänkt om vad hon har förmedlat. Utan vi vill ju veta vad Gustaf tänker om det vi påstår?

Gustaf: Mm eh, ja, eh... men... ja eh ja jag vet ändå inte exakt hur jag ska gå vidare asså det som det är väl att, att det så klart att det har liksom vart eh... mycket som man har liksom som har varit liksom eh jobbigt och så liksom, men det för mig ändå är att...ehh, jag vet liksom inte riktigt vad jag ska gå vidare på där asså. Jag eh, jag känner bara liksom att när hon väl liksom går igång på grejer liksom och blir, blir liksom väldigt arg och sådär och att det liksom typ svartnar för henne då, då kan liksom vad som helst hända och vad som helst sägas liksom. Så att det liksom kan hända mycket som är, är väldigt märkligt och, och även för stunden i alla fall vara obekvämt.

FL2: Mm ja vi pratar ju med henne också så vi får väl analysera det och se var vi hamnar någonstans.

Tyst 40 sek

FL1: Just det du sa nu, kan du ge ett exempel?

Gustaf: Om du tänker på, på obekväma situationer vi har haft, eller?

FL1: Ja du pratar om att det är svartnar, ge ett exempel, vad kan hända?

Gustaf: Eh ja asså jag tror att jag redan har berört det här en del tidigare. Eh men när hon blir väldigt arg så, så kan det bli vissa raseriutbrott liksom som är dom det är kämpigt att kunna hantera det där. Asså det är liksom mer som att i alla fall för stunden så går liksom inga ord in liksom som man försöker förmedla liksom så att. Oftast brukar det nästan vara lättast och ha

lite distans efter det där kan liksom dra ner liksom temperamentet asså det. Det är ja det är väldigt svårhanterligt asså det det är det asså. Och eh det är nog inte bara vi två som ändå märkt av det i alla fall.

FL1: Och vad har det för koppling mot händelsen som har hänt din mamma? Om vi tänker så. Är det viktigt för oss att veta detta? Om Mayurri, för det är ju din mammas död vi utreder?

Gustaf: Eh eh eh ja asså eh ja asså ja jag tänker väl ändå att, att liksom av, av det som jag har beskrivit här och nu och ännu tidigare liksom eh ja, ja som involverar också henne liksom att det ändå att det ändå kan liksom ändå va ändå liksom nånting att liksom ha med i alla fall liksom och så liksom. Att det liksom man vad heter det all liksom sån information kan ändå vara liksom ändå, eh kan ändå liksom vara bra liksom och ändå kunna ha, ha vad heter det liksom berört alla fall tidigare.

FL1: Varför?

Gustaf: Eh eh ja asså ja jag, jag, nej jag vet inte riktigt vad jag vet inte riktigt om jag har nått mer att säga om det.

FL1: Förstår du vad jag asså... ..

Gustaf: Jag förstår eh men men ändå liksom av av dom rättigheterna jag har. Så alla frågor behöver jag inte gå in i mer än det jag sa innan.

FL1:: Okej.

Gustaf: Eh går det bra med en kortare paus?

FL1: Ja paus klockan är 11.05.

Paus 00:19:10

Ljudfil 4 startar.

FL1: Då återupptas förhöret klockan är 11.16. Har du något du funderar på, Gustaf, innan pausen?

Gustaf: Nej inte riktigt så jag bara eh men det kändes ändå bra liksom och att ba kunna landa lite grann och liksom och ja så.

FL1: Jag ska inte vara tjugig, utan du vet ju vad vi har för frågor. Alltså dom här ständiga frågorna som kan komma lite då och då. Om vad har hänt i sovrummet? Vill du berätta? Den ligger hela tiden hos mig så du vet det.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja och det vi avslutade var väl egentligen, det var ju om Mayurri. Och det vet vi ju att väldigt mycket av förhören med dig har ju rört Mayurri. I början var det ju en hel del som vi pratade om Mayurri och dom delarna också.

Gustaf: Eh jo vi ja just det i början där ja, ja just det.

FL1: Och det är ju lite där alltså det känns som att du landar in där också, själv några gånger när man ställer en fråga och sen landar vi hos Mayurri.

Gustaf: Ja, vad var det du tänkte på?

FL1: Ja men det är vår känsla att det är så i förhören.

Gustaf: Var det något annat exempel du tänker på?

FL1: Nej jag har inga direkta exempel just nu att dra. Men vår känsla är att det landar väldigt ofta hos Mayurri. Att man är tillbaka där lite och pratar om henne.

Gustaf: Eh ja men, men det är sätt det är väl ändå om man tänker på, på liksom att, att det ändå är vi två som är vad heter det, dom som ni utreder och som är liksom i... under häktning, så föll ju sig ändå det naturligt att det kommer bli så just nu.

FL1: Mm dom här anteckningarna som vi nämnde sist, som togs i beslag från hennes cell.

Gustaf: Jaha.

FL1: Det finns en anteckning, jag läser översättningen.

Gustaf: Får jag bara fråga snabbt här?

FL1:: Ja.

Gustaf: Har dom här olika anteckningarna har det varit någonting som har legat nära i tid med varandra? Eller har det varit en lång period mellan de här anteckningarna?

FL1: Vi kommer inte gå in mer på anteckningar än så. Utan det här är anteckningar som togs i beslag i hennes cell.

Gustaf: Okej så det kan vara att dom kan vara skrivna i närtid eller med långt mellanrum?

FL1: Jag kommer inte kunna kommentera, det kan jag inte riktigt.

Gustaf: Ja okej.

FL1:: Men dom är skrivna i cellen.

Adv: Är det samma, samma dokument som?

FL1: Ja det är två sidor.

Adv: Två sidor.

FL1:: Ja och som jag förklarade senast så är det ju mycket mer anteckningar än det som vi kommer gå in på. Det är röriga anteckningar.

Gustaf: Vad säger du, mycket? Hur menar du, att det är flera anteckningar?

FL1: Vi kommer inte gå in på alla anteckningar som skrivs. Det är det som vi har hittat som rör ärendet.

Gustaf: Du menar idag eller menar du asså generellt?

FL1: Ja sen kommer man få se hela alltså i en slutunderrättelse, som jag sa innan när man vill bli delgiven, då kommer man ju få se det.

Gustaf: Okej, och nu så uppfattar jag det som att dom som ni fokuserar på är det som ni tänker på det här. Men att det fanns andra saker som inte var så relevant också då? Eller var det så jag uppfattade det? Alltså att det var många anteckningar men det var vissa som var mera som ni funderade över?

FL1: Jag tror du fokuserar på fel saker Gustaf. Utan vi går in på den här anteckningen som hon skriver, tänker jag.

Gustaf: Ja.

FL1:: Så får du det är samma där. Du kan ju inte svara för varför hon skriver så. Varför hon skriver så. Men du ska få den till dig och sen får du kommentera.

Gustaf: Okej, nej jag bara tänkte bara rent allmänt hur det låg till liksom jag förstår.

FL1: Ja men det är anteckningar på två sidor. Vissa anteckningar har man kunnat tyda ut vad det står.

Gustaf: Jaha okej.

FL1: Och den här anteckningen och jag läser det är översatt från engelska. Och det är för att jag själv är dålig på engelska. Och det blir lättare för oss att förstå allihopa. Han ville ha henne död sedan tio år och döda henne själv sedan dess och vi försökte i Indien. Och han gjorde det i Sverige augusti 24. Men jag visste inte förrän i mars.

Gustaf: Ja det...

Adv: Vänta lite jag hann inte med. Han ville ha henne död sedan tio år?

FL1: Sedan tio år och döda henne själv sedan dess. Och vi försökte i Indien. Och han gjorde det i Sverige augusti 24. Men jag visste inte förrän i mars.

Adv: Vänta lite så bara jag får förstå, i augusti 24 han gjorde det i augusti 24, men jag visste inte fören i mars?

FL1:: Alltså vi försökte i Indien och han gjorde det i Sverige augusti 24. Vi tolkar det som att man har försökt en gång i Indien och att han försöker i augusti 24, det är så vi tolkar in det som skrivs.

Adv: Ja.

FL1:: Men jag visste inte fören i mars.

Adv: Mm.

FL1:: Mm.

Gustaf: Det för mig bara är väldigt, väldigt konstigt tycker jag som det låter asså det det låter ju också väldigt otäckt beskrivet. Men också att det låter så konstigt asså det, som hon beskriver är mycket, mycket märkligt beskrivet. Både det här med augusti 24 det är helt obefintligt vad det är för liksom påhitt och liksom det är ingen, alltså finns det liksom nån

annan som säger det? Det tror jag inte.

Och om och så att jag skulle ha om man tänker liksom bara... Dels att hon liksom försöker få fram det som är mycket konstigt. Hur skulle det vara så och sen har jag en fortsatt en liksom bra relation med min mamma ända fram tills, tills det som har hänt liksom här i sista perioden. Det, det går inte ihop alls. Så att det i sig själv låter ju jättekonstigt. Och sen förstår inte jag heller hur hon tänker liksom hon skriver att jag skulle ha velat det, jag skulle det och det. Men samtidigt skriver hon vi, i Indien där så det får det ju att låta också väldigt, väldigt oförståeligt och väldigt konstigt.

Alltså hon säger att jag skulle ha velat det och det. Och liksom försöker få det som att det är mig som har varit liksom så hemsk och hittat på alla möjliga grejer. Men samtidigt i ena sekunden säger hon vi och det får det också att vara helt obegripligt asså det är liksom som att hon i ena sekunden liksom bara försöker liksom få ner mig i skiten och anklaga mig så illa. Och att hon inte liksom skulle vara delaktig i det här. Men sen på nästa kommentar så säger hon att hon är delaktig i det här. Så att det för mig är bara helt obegripligt det här.

FL1: Är hon delaktig i det då?

Tyst i 16 sek

Gustaf: Ehh

Tyst i 50 sek

Gustaf: Eh

Tyst i 20 sek

Gustaf: Jag har inte haft någon påstådd dispyt med min mamma i tio år, det är bara helt sjukt det hon påstår där. Sen exakt vad hennes, vad hon vad hon har för, vad hon kan eller kan inte ha gjort det, det är i så fall den skulden hon får bära med sig om, om, om, om vad heter det, om det visar sig att just kring hennes om man utgår från endast henne vad hon kan ha gjort eller inte och vad för roll hon har haft mellan mig och min mamma och det som, som har varit tragiskt på sistone.

Det, det kommer väl att visa sig hur det var när det gäller henne. Däremot det som hon beskriver om mig och så där det för mig är helt förbluffande och jag, jag förstår inte alls asså jag tycker att det är väldigt konstigt så här skrivet. Jag förstår inte heller att om det skulle varit en så allvarlig konflikt som hon påstår i tio år. Då känns det ju väldigt osannolikt att hon skulle vara den enda personen som skulle känna till något sånt. Det går inte ihop alltså så att det här känns bara jättekonstigt. Men det som hon kan ha varit involverad i eller inte det får vi ju det får vi se vad som kommer fram i det.

FL1: Ursäkta Gustaf men du pratar lite i gåtor tycker jag. Jag får inte ihop hela bilden. Min fråga är egentligen om Mayurri. För du sa att hon försökte få bort sin delaktighet och lägga den mer åt mig sa du ju. Och då frågar jag har Mayurri varit delaktig i din mammas mord, det är egentligen en rak fråga?

Gustaf, suckar, stönar, lång tystnad, Ca 3 min

Gustaf: Eh... eh asså eh jag har vill inte att det här ska vad heter det misstolkas på nått sätt och så eller att det blir för mycket upprepning om vad jag kan ha, hur jag kan ha pratat

tidigare. Men det, det här är det är en laddad fråga och jag tror absolut att vi eh vi kommer behöva vi kommer behöva liksom att gå in på det här, men just här och nu så eh vet jag inte hur mycket jag vill lägga till faktiskt.

Tyst i 2 min

FL1: Hur är det?

Gustaf: Eh helt ärligt så vet jag inte hur jag ska svara på det heller asså det. Det är liksom är eh, det är så mycket som man tänker på. Men det blir liksom på det sättet att det nästan blir att man inte tänker på nånting alls på samma gång också. Det är liksom är för mycket liksom på en gång så att just nu så eh så ja jag vet inte riktigt vad jag ska säga asså det (ohörbart).

FL1:: Vad sa du?

Gustaf: Nej jag vet inte vad jag ska säga så det, det ja jag vet inte vad jag ska säga. (Ohörbart) jag kan inte säga att det är bra eller dåligt eller nånting känns det som just nu, för det är så mycket som snurrar så jag vet inte riktigt vad man ska säga så.

FL1: Det är ju många som är ute efter sanningen, alltså vad det är som har hänt.

Gustaf: Eh ja men det har jag förståelse för.

FL1: Och jag förstår Gustaf att det är jobbigt, jag ser ju på det att du tycker det är jobbigt nu.

Gustaf: Asså eh eh ja men även för mig så finns det faktiskt ändå en hel del frågetecken också faktiskt. Asså det är eh det liksom är, ja fast jag har känt Mayurri i relativt lång tid ändå kan man väl säga. Kanske inte jättelång, men ändå men ändå några år nu i alla fall. Men alltså trots trots det så är det ändå mycket som jag inte förstår faktiskt asså. Eh och det är liksom det, det känns på något sätt som att det liksom finns två helt olika individer eller personer om man säger där liksom att. Ja just att hon kan svänga så otroligt mycket liksom och vara som en helt annan person i ett tillfälle från ett annat. Och även här liksom i utifrån det jag får höra allting så det är mycket, mycket som jag har... Mycket frågor som jag har själv asså som jag inte förstår. Och både med det hon har påstått i tidigare förhör och vad jag får höra av dom här anteckningarna och så.

Men även, även situationer som eh, ja som har gjort att man har hamnat i någonting väldigt obehagligt liksom. Och väldigt konstig liksom situation liksom och det ja det finns mycket som jag ändå inte förstår asså och det har varit mycket som jag har funderat över både kring allt som har hänt nu som har varit hemskt nu senaste tiden. Men även tidigare så dök det upp en hel del funderingar även förra året främst liksom asså så att, det här får mig att tänka på det här igen. Och det får mig att bli ännu mer fundersam över vissa beteenden asså. För att jag har alltid känt att det har inte alltid men ändå sen i alla fall förra året liksom att det har funnits liksom två olika två helt olika sidor här. Och nu får det ju mig att tänka på det igen alltså, Och det som är just vad heter det svårt med det jag hör nu är att det får mig att det får mig att må dåligt på det sättet att, att den tidigare uppfattning jag haft, även om jag haft sådana här frågor, inte är den uppfattning som jag velat tro.

Eh, jag har sett vissa mönster tidigare som har varit väldigt otäckt och obehagligt och så, men sen har jag sett andra sidor som inte har varit det och då har jag ändå velat tro att dom här mer positiva sidorna är egentligen den hon är och att det andra bara är liksom saker som dyker upp och eskalerar men att innerst inne så menar hon inte illa. Men nu när jag hör det beskrivet på det här sättet och med tanke på allting som har hänt så får det mig faktiskt att bli tveksam

om det verkligen är så. Och det det vad heter det känns ju rätt jobbigt för mig själv att svälja det att jag liksom har kanske gjort en sån grov missuppfattning liksom. Och att det får en verkligen att må dåligt asså det eh det liksom är dom vad heter det konsekvenserna som det blir av det innebär ju att det finns mycket hemskt och tragiskt som kanske aldrig hade, hade inträffat om och liksom alltså det, ja eller jag ska inte säga så, jag menar det hade aldrig inträffat. Alltså det är så så att det det finns saker som som inte borde ha inträffat och och det som jag får liksom bära med mig är liksom att att att hon kanske inte är den som jag trodde att hon var egentligen och att att konsekvenserna av det i så fall är väl det fruktansvärda i så fall.

FL1: Vad är det som aldrig hade inträffat?

Gustaf: Eh nej men det eh det finns ju nånting som är väldigt otäckt och hemskt. Och och det tror jag väl nog att att det är så många tänker, men just nu så vet jag inte hur mycket jag känner mig redo att liksom utveckla det här. Eh, men det finns det finns nått, någonting där som är väldigt otäckt asså.

FL1: Vad är det som är så otäckt Gustaf, vi är redo?

Gustaf: Ja eh jo det förstår jag, men men jag vet inte hur jag ska hantera det här alltså.

FL1: Nej vad är det som bromsar då?

Gustaf: Det ja, jag vet inte riktigt hur jag ska svara där här heller. Alltså det det här är ju det är liksom en väldigt traumatisk sits som man upplever liksom och har upplevt. Och jag har fortfarande alltså jag har fortfarande väldigt svårt att liksom begripa liksom mig liksom om henne liksom och vad jag ska tro och tänka asså det, det här. Det här, det här känns otroligt svårt och hantera och väldigt komplicerat asså för eh asså för sättet som jag var inne på lite nyss ändå är liksom att jag, jag har ju varit med om en hel del i vårt förhållande liksom och det har funnits situationer som... som har varit obehagliga liksom. Men jag har ändå velat tro att det finns liksom mer av henne ändå och inte bara det här som är jobbigt liksom. Och även om det som ni sa förra gången där jag drog igång väldigt, väldigt mycket tankar. Och man kände sig att det här var väldigt otäckt och och ledsamt att höra såna liksom påståenden som inte stämmer, men som är väldigt väldigt eh väldigt hemska liksom.

Och sen också det som jag hör nu som också är väldigt, väldigt asså ja vidrigt tycker jag asså sättet som jag hör på. Och vad heter det och så där men ändå liksom, även sen sist liksom, även när jag kom hit idag, så har jag ändå faktiskt ändå trots det som har varit otroligt hemskt. Ändå velat tänka mig att det ändå finns någonting, någonting gott liksom i henne. Men nu, nu vet jag inte riktigt vad, vad jag ska ha, hur jag ska tänka alls alltså efter det som jag hör här. Alltså jag och ändå att jag har liksom känt henne rätt länge där så att det är inte lätt att bara släppa liksom allting annat som inte har varit så otäckt bara på en gång. Det här det här sätter igång väldigt, väldigt mycket, mycket i huvudet asså. Och eh ja jag tycker att det här är väldigt svårt asså och hantera för mig asså. Och och jag vet inte liksom vad jag ska tycka liksom för. För att alltså det är ändå så att jag har kommit nära henne innan liksom och så men det som var väldigt hemskt och så liksom och ändå så att jag har ju haft liksom ja men mycket, mycket starka känslor för henne också liksom och det. Det är mycket som vi har liksom gått igenom liksom och när vi träffades så hade jag haft en period innan som var rätt jobbig liksom. Jag hade varit på sjukhus där ganska länge det året som vi sågs. Jag var inlagd liksom i elva dygn på akuten och hade en lång operation liksom och det var liksom inte så här kanske jätte kritiskt men, men, men det var ändå så att det var relativt allvarligt. Jag hade liksom väldigt hög feber där mer än 40 grader och 41 grader eller vad det var svettades hade extrema smärtor och så där. Och operationen tog längre tid också vad beräknat så att om det hade gått dåligt så hade jag inte ens liksom suttit här liksom. Men liksom man kom ur den där

situationen. Och gjorde liksom förbättringar där i livet då liksom och försökte tänka mer på kost och liksom och så där. Så att man inte hamnar mer i liksom att hälsan stryker med liksom. Så att det var liksom en kämpig där liksom månaderna innan vi sågs liksom. Och jag kände liksom då i alla fall att hon gav mig det stödet som jag kände jag behövde för att processa liksom allt det där.

Och sen liksom att det blev helt snett på det här sättet alltså det är liksom ja det, det, det är liksom svårhanterligt är liksom inte tillräckligt med ord. Alltså det jag vet inte hur riktigt jag ska hur jag ska liksom sätta orden där. Det är väldigt eh ja det känns nästan omöjligt ibland att processa allt det här asså så att. Ja det är, ja det kommer att vara mycket liksom som jag kommer, kommer grubbla över liksom. Både idag och framöver och under hela den här utredningen och allt det där. Men förmodligen även efter liksom allt det här är klart så kommer det vara saker man kommer att verkligen tänka på. Tror jag i alla fall under mycket, mycket lång tid. Kanske till och med liksom större delen av mitt liv liksom. Så det är så allvarligt och och ja helt galen situation på ett väldigt hemskt, liksom hemskt sätt liksom.

Tyst i 2 min 5 sek

FL2: Var va du Gustaf när din mamma när hon dog, var va du någonstans när din mamma dog?

Gustaf: Eh jag nej jag vet inte riktigt liksom mer om... om jag har så mycket mer alltså och säga. Asså nu menar inte jag bara det här det här som du frågar mig nu, utan, utan jag tänker på för idag liksom nu efter, efter det som vi har pratat om asså jag. Jag tror att det finns en del som vi kommer att prata om mer liksom. Men jag vet inte om jag har så mycket mer idag asså överlag.

Adv: Det är okej du får avbryta förhöret, om det är det du vill.

Gustaf: Ja asså jag jag vet inte riktigt mer vad jag ska säga just nu asså. Det har varit liksom mycket som har kommit fram här nu. Och som jag inte riktigt vet faktiskt hur jag ska hantera liksom. Så att det det liksom är därför så går det lite svårt att prata just nu.

FL2: Vi respekterar det faktiskt. Men, men du, frågan är hur det är i ryggsäcken som du går härifrån med?

Gustaf: Eh ja jag vet inte vad jag ska säga asså.

FL1: Jag kan inte sätta mig in i din sits Gustaf, men jag känner med dig. Bara så du förstår, det gör jag verkligen.

Gustaf: Okej.

FL1: Jag har full förståelse för att det är jobbigt men fundera, tänka på dig själv, hur du ska gå vidare nästa förhör.

Gustaf: Ja eh precis. Ja det är så det blir liksom, jag vet inte riktigt vad jag ska säga. Jag vet inte riktigt vad jag ens kommer liksom kunna tänka på just nu. Och så där och så och hur man ska liksom göra för att för att även kunna också varva av lite grann också när man sitter här. Men det är så mycket liksom som, som ja så mycket liksom som man tänker på liksom. Och så där så att det är inte alltid lätt asså.

FL1:: Nej.

FL2: Jag förstår det, det kan vara lättnad också och lätta på trycket så att.

Gustaf: Eh ja jag förstår.

FL2: Du får va liksom snäll mot dig själv också. Och så får du fundera och prata med din advokat här.

Gustaf: Ja, just det. Ja, men precis. Men samtidigt just nu, jag vet inte riktigt liksom nu vad jag kan säga liksom jag eh det är det så mycket liksom som man funderar på liksom så att det. Det är svårt nästan nu att få stopp på tankarna här och vad det är som jag ska gå liksom in på så där. Det är så många olika saker nu så att nu vet jag inte riktigt liksom vad hur man strukturerar upp det till och med om jag säger så.

FL2: Men det kan nog, kanske, som du beskrev här på ett bra sätt, dina tankar kring din fru Mayurri. Från nu och framöver. Det är en del som kommer som du precis som du beskriver det som kommer vara svår och jobbig på alla sätt. Och så finns det en del som har hänt. Som vi jobbar med och dom hör ju ihop det förstår jag. Framförallt i ditt liv. Men tänk på att ja jag tror du hör vad jag säger. Det är liksom... Mayurri och känslomässigt, det är en del. Och så är det här en annan del. Och i viss mån hör dom ihop, men...

Gustaf: Ja jag förstår vad du försöker förmedla.

FL1: Ska vi bryta, Gustaf?

Gustaf: Okej.

FL1:: Du har inget mer?

Gustaf: Nej jag, jag vet inte vad jag ska säga, så jag är lite mållös nästan. Det, ja jag vet inte vad jag ska säga faktiskt.

FL1: Då bryter vi. Men då det kanske, blir några jobbiga förhör framöver. Är du med på det?

Gustaf: Ja, alltså... Jo, men det förstår jag. Och det här är inte nån optimal sits alls liksom. Det är liksom bara så dåligt som det kan vara nästan liksom att ens bara behöva liksom att tänka på vissa av de här sakerna. Bara det i sig är väldigt utmattande liksom och så där så att, Det, det är så det är bara liksom. Och sitta här och sådär och tänka på vad som hänt. Allting är ju jobbigt liksom. Och inklusive förhören liksom hela grejen är ju bara jobbigt så.

FL1: Mm vi avbryter förhöret, klockan är 12.09.

Förhöret avslutat 00:52:54.



Polisen

SEKRETESS

710

Förhör

#14

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör, information om att delgivningen inte är förändrad.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-10-23

Förhör påbörjat

09:38

Förhör avslutat

10:51

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon

Förhørsdatum: 2025-10-23

Klockslag: 09:38

Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen

Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad

Övriga närvarande: Adv Anna Björklund

Utskrivet av: Liselott Lilja

Genomlyssnat/läst/granskat av FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Nu har vi pratat ett tag här innan, men bara så jag ska bläddra ner lite. Rättigheterna och det gick vi igenom. Och sen har vi diskuterat lite om slutunderrättelse och så där. Jag frågade även om ditt mående. Men delgivningen är inte förändrad just nu. Vill du att jag drar igenom delgivningen så gör jag det Gustaf?

Gustaf: Om det inte är någonting nytt så kan vi nog gå vidare ändå.

FL1: Du har sovit dåligt sa du?

Gustaf: Ja jo det skulle jag ändå säga.

FL1: Nu är klockan nästan tjugo i tio. Är det bättre att ha lite senare förhör eller är nio en dålig tid?

Gustaf: Alltså för mig personligen skulle jag nog föredra lite senare. Sen behöver det nödvändigtvis inte vara så mycket senare. Men asså kanske runt så här elvatiden kanske någonting, någonting som jag personligen, om jag fick välja bara så men ja.

FL1: Jag tror inte vi har något mer vid nio inbokade. Men jag tror att dom ligger runt tio något av dem i alla fall.

Gustaf: Ja nej men någonstans där mellan tio till tolv skulle för mig, bara om jag säger min åsikt, vara lite bättre.

FL1: Och det är bra att du säger det. För det är viktigt att du ska vara så fräsch som möjligt, tänkte jag säga. Men så att du känner att du är så utvilad du kan bli.

Gustaf: Ja.

FL1: Men det är framförallt sömnen, förstår jag det som när jag pratar med dig. Äta och sen, jag lyssnar ju på när du och din pappa pratar också det känns som att du börjat röra på dig lite mer och dom delarna.

Gustaf: Vad sa du där?

FL1: Du börjat röra, du är ute och går och försöker hålla igång när du får chansen att du är ute och luftar dig.

Gustaf: Jaha du menar här uppe på avdelningen?

FL1: Ja.

Gustaf: Ja just det.

FL1: Men det är väl bra, tänker jag. Och när vi är inne på pappa. Det var väl i, nu är det ju en vecka sen i fredags som ni fick prata.

Gustaf: Just det, ja.

FL1: Nu är jag ledig imorgon men jag ska försöka och göra mitt bästa för att en annan kollega tar det. Så för fredag har jag passat bra med din pappa, vet jag.

Gustaf: Han har sagt det alltså?

FL1: Ja, just telefonsamtal.

Gustaf: Okej.

FL1: Så vi ska, men sen har han det lite körigt på jobbet just nu, bildäck.

Gustaf: Ja, just det.

FL1: Förstår jag det som.

Gustaf: Dels det.

FL1: Så det är därav, att han inte kan komma fysiskt.

Gustaf: Nej, just det ja så han jobbar mycket i Uppsala också.

FL1: Ja.

Gustaf: Men det är planerat att någonting ska hända imorgon för samtal och så?

FL1: Jag ska försöka. Jag ska inte lova någonting. Jag ska göra vad jag kan för att det ska lösa sig. För sen ska jag även erkänna att jag är ledig nästa vecka.

Gustaf: Okej ja.

Gustaf: Då har jag höstlov.

Gustaf: Ja va skönt.

FL1: Förra förhöret, är det någonting du själv har funderat på där? Jag brukar alltid börja där lite.

Gustaf: Nja, jag vet inte riktigt asså ja, jag känner liksom att... Just det förra liksom var kopplat mycket till det föregående förhöret innan där att dom två liksom hörde mycket ihop liksom. Och jag känner väl liksom att det enda som hände i förra var att man kanske fick lite mera förklaring om det som ställdes i förhöret innan om man säger så. Men jag känner att jag att jag vet inte om jag har så mycket mer att tänka på det efter det som kom fram sist i alla fall.

FL1: Vad tänker du när du säger förklaring vad?

Gustaf: Ja, eller alltså... Det var ju ändå liksom mycket fokuserat på dom här anteckningarna liksom. Och det jag menar bara är att liksom att man fick en något klarare överblick ungefär vad det innehöll i alla fall sista förhöret. För det första där så var det bara lite grann liksom som vi gick in på.

FL1: Och kände du att, utveckla lite till, hur kände du att det blev förklarat då, vad var det du kände där?

Gustaf: Ja, det är fortfarande mycket saker som man inte förstår som jag sa till er sist där. Men mer liksom att eh att man ändå liksom fick höra liksom vad som stod mer där sen. Ja, som jag redan sa innan liksom så är det ju mycket som jag inte riktigt förstår liksom vad... Ja, vad själva egentliga meningen var asså. Och det så är det ju fortfarande. Men det var mer liksom, att det var ändå intressant att höra.

FL1: Och vad tänker du egentliga meningen? Alltså egentliga meningen med anteckningen, tänker du?

Gustaf: Ja, nej, men... Ja, kan man säga. Det blev mycket, mycket prat om det sist där i alla

fall. Jag hann inte liksom komma in på så mycket mer som jag minns det som. Det var väl någonting mer, men nu minns jag inte exakt vad det var annars vi sa där. För det var ju mest fokus på det i alla fall.

FL1: Ja, det var ju fokus. Det är ju som du säger. De två förhören jackar väl lite i varandra. Det har ju varit fokus lite på Mayurri anteckningar som har tagits i beslag från hennes cell där, även lite kring sovrummet.

Gustaf: Ja, just det, ja just det ja.

FL1: Och i förra förhöret så backade vi tillbaka lite in i föregående och sådär.

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Och, men för är det några oklarheter och så där, så fråga i så fall om det är något som du känner att vi kan kanske då förklara. Eller jag vet inte riktigt vad det är du tänker så?

Gustaf: Nja, alltså det jag känner ju liksom att jag har ju redan fått själva den viktigaste informationen kanske från er sida just när det gäller det där för... För annars så känns det nästan som att, att jag skulle behöva fråga henne rätt ut exakt vad hon tänkte när hon skrev det här och det kan jag ju inte göra så att.

FL1: Nej.

Gustaf: Nej. Så att det ja jag vet inte riktigt mer vad jag skulle kunna säga om det liksom, utan det skulle ju helst liksom vilja fråga henne om men det kan jag inte göra liksom.

FL1: Nej för vi kommer ju väldigt ofta tillbaks in mot själva händelsen. Det som har hänt egentligen också. Alltså att vi knyter ju ihop eh vi ser ju anteckningen, det är ju en del. Men vi är ju också mycket i händelsen att din mamma är död och att hon är mördad. Och att hennes kropp hittas där den hittas. Och det är ju det som vi kommer tillbaks till många gånger. Och sen är ju anteckningen en del. Och det är det vi vill att vi förstår att du inte kan svara på varför hon skriver så. Men vi vill ändå fråga dig om det stämmer det hon skriver?

Gustaf: Nej men det sa jag ju redan sist att det gör det inte.

FL1: Nej men sen har vi ju du, för det har vi också frågat. Men för vi känner ju inte, du känner ju Mayurri bäst av oss.

Gustaf: Ja, just det ja.

FL1: Så det är ju så här men hur, varför har hon skrivit det om det inte stämmer tänker du?

Gustaf: Ja men det blir ju väldigt mycket liksom spekulation då. Alltså det är ju dock inte första gången som hon gör ett påstående som inte är sant. Asså även om man tänker tillbaka i tiden långt innan den här situationen. Men ja det, det är ändå så att det är jag vet ju inte riktigt vad jag ska säga just om den här specifika anteckningen hon skrev liksom, om det var liksom menat att hon... på något sätt försökte liksom separera sig själv från dom anklagelserna hon har och liksom skicka, skicka vidare någonting liksom. Eller om det var en helt annan orsak till det. Det är svårt för mig att kunna svara på egentligen asså.

FL1: Men vad blir din känsla då, när hon skriver så? För det är ju ändå ganska hårda anteckningar gentemot dig.

Gustaf: Ja alltså känslan är ju klart att... att den är ju... Den är ju inte bra asså. Det är klart att det känns ju inte kul att höra någonting sådant. Oavsett vem som skulle skrivit det skulle det ju alltid kännas jobbigt att höra. Sen blir det ju såklart extra känsligt också när det kommer från någon som man har en nära relation med såklart. Och det eh ja men det är klart att det känns ju jobbigt och så. Men det är svårt liksom ändå att kunna veta exakt hur man ska tänka kring det. Eftersom att det här var ju någonting som hon skrev i cellen och inte tog upp i någon förhör i alla fall, som jag har förstått det som. Och då blir det också ännu mera svårare att tyda på ett sätt för att ibland kan det ju också vara så att man kanske sitter i sin sin cell liksom och bara skriver ut vissa saker som inte nödvändigtvis är menat att det ska vara ordagrant eller som det har hänt, utan mer att man skriver någonting i en affekt liksom är man är frustrerad eller inte mår bra liksom.

Det, det vet jag i alla fall att ibland jag kan liksom bara skriva ut någonting som jag kanske egentligen inte menar men liksom man bara i stunden liksom har så mycket känslor och sådär. så att det är svårt för mig att liksom väga in hur det här gick till, vilket liksom tillstånd hon var i när hon skrev det här, hur hon mådde liksom då i den stunden och vad liksom vad det var som motiverade henne till att skriva det liksom. Om hon gjorde det med illa avsikt gentemot mig eller om det inte var så. Det är väldigt svårt att tolka liksom när jag inte, när jag inte hör hennes historia kring det här. Så att ja nej men det är svårt för mig att bedöma det här liksom. Men man har ju vad heter det eh under tiden som den här utredningen har pågått och som vi båda har suttit häktade här så... Nu vet ju inte jag allting liksom hur situationen ser ut med henne och hur det går för er när ni pratar med henne och sådär.

Men utifrån det jag har fått liksom den informationen jag har fått reda på under tiden liksom som har varit, så finns det liksom blandat i hur jag tänker om det jag har fått höra i alla fall. För att det känns som att det finns liksom vissa saker som hon säger som jag ändå skulle säga ändå stämmer rätt så bra överens och, och så. Det är inte allting som jag har fått höra som heller är negativt mot henne. Men sen finns det andra saker som jag får höra som inte stämmer och som utifrån sättet det låter i alla fall låter negativt. Sen vet jag inte exakt så där, men som jag generellt som jag tänker på när jag hör liksom av den informationen jag fått ta del av.

Men samtidigt liksom jag kommer också ihåg att i början här liksom att hon ändå på något sätt ändå verkade vilja förmedla någonting positivt till mig där i början om att hon önskade mig på min födelsedag och så där i början där, och nu fyller hon också år på lördag här, så oavsett liksom vad som kommer fram liksom så tänker jag ändå att jag vill förmedla att jag önskar tillbaka till henne liksom ja på hennes födelsedag liksom den 25:e liksom och ja lycka till med det som hon går igenom. För jag förstår ändå att det liksom är tufft liksom att sitta i ett annat land också där man inte kan språket. Men men liksom ja annars så vet jag inte riktigt vad jag ska säga. Det är både och liksom.

FL1: Men vad är det som stämmer då? Du säger att det finns vissa saker som stämmer och vissa saker som inte stämmer. Vad är det som stämmer? Vad tänker du då?

Gustaf: Ja nu blir det kanske lite svårt att komma på exakt allting som vi har pratat om. Men jag tror ju att hon ändå har, om jag minns rätt i alla fall nämnt att hon har varit med vid nån av de här butikerna i alla fall tror jag nog hon har sagt. Och hon har väl sagt någonting om, om den här ja vagnen eller vad det var, om det är som var där någonstans i cykelrummet. Jag kommer inte ihåg exakt sådär. Men det har väl funnits vissa saker i alla fall som jag har för mig att hon har benämnt i alla fall.

FL1: Och vad är det som inte stämmer då?

Gustaf: Nej, alltså jag tycker ju att... Det finns ju mycket såklart man kan diskutera där, men om vi bara tänker på det senaste där så... så är det ju fortfarande mycket där som jag inte riktigt förstår i alla fall hur hon menar. Och att det nej det är konstigt bara tycker jag. Och inte som alls att det stämmer. Just det där att hon sa liksom någonting som var konstigt där liksom hon när vi skulle varit i Indien liksom att vi skulle ha, enligt hennes påstående, försökt liksom göra någonting med min mamma. Det liksom är besynnerligt för mig jag förstår inte alls vad hon, hon kommer liksom med det ifrån liksom så att det är väl sådana saker som jag tycker bara är väldigt märkligt.

FL1: Jag har den...det du tänker på den här sista jag läste sist eller? Han ville ha henne död sedan tio år, och dödade henne själv sen dess och vi försökte i Indien.

Gustaf: Ja, just hela det påståendet är inte sant. Och någonting som jag tycker är väldigt, väldigt skumt uttalandet bara. Och just det som jag inte förstår liksom. Att det liksom... Det blir väldigt konstigt i alla fall sett det på den meningen som ni läser upp där liksom att det är som att... På något sätt försöker skylla på mig men sen i slutet där ändå på något sätt försöker... säga att hon själv är delaktig i någonting. Och skulle vilja det. Så det är väldigt förvirrande och väldigt konstigt bara liksom hela beskrivningen där.

FL1: Men Gustav, konkret så är ju både du och Mayurri misstänkta för mordet.

Gustaf: Eh ja det förstår jag ju.

FL1: Ja.

Gustaf: Men...

FL1: Båda två är ju delgivna exakt samma brott.

Gustaf: Ja delgivningen ja.

FL1: Ja och det är det du får ta i beaktande att du är ju du riskerar ju att bli dömd för mord. Och det är därför vi så här vad är din berättelse? Du har flera gånger kommit tillbaks till det. Det kommer finnas saker att prata om, men jag vet inte just nu exakt vad det var just där som jag kände kände för att just alltså. Och det här är inte bara en gång du har sagt. Så här har du sagt från väldigt tidigt in i förhören. Att jag kan inte svara på det just nu. Jag kan inte ta det... Jag kanske tar det sen. Alltså, det är väldigt många gånger som du bollar tillbaka till oss. Som att det är någonting. Men du kan inte ta det just nu. Och du har fått mycket konkret bevisning från oss också. Om vad som har hänt.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja och det har du ju inte förklarat. Utan antingen så har du sagt, jag kan inte svara på det just nu. Nu drar jag det lite generellt då. Eller så har du ju då menat på att det vill jag inte svara på. Eller det vill jag inte kommentera. Så vi har ju inte fått svar på vad det är som har hänt på det konkreta som vi ändå har lagt fram.

Gustaf: Mm.

FL1: Eller hur?

Gustaf: Jag förstår hur du hur du menar.

FL1: Ja. Och jag vill inte vara hård mot dig så. Men det finns ju saker som du vet, som du

inte berättar?

Gustaf: Eh ja asså det ja men det kommer ju alltid i alla fall mer och mer information i varje samtal vi har.

FL1: Absolut du och jag alltså får inte missförstå mig för jag förstår att det är jobbigt för dig. Det är din mamma vi pratar om, det är Mayurri vi pratar om och det är dig vi pratar om. Och du har själv sagt att det har hänt förskräckliga saker. Det har hänt hemskheter. Men du berättar inte vad det är som har hänt.

Gustaf: Jag minns att jag har sagt dom där orden förut. Men nu försöker jag liksom tänka när det var jag sa det bara. M

FL1: Men får jag skifta fokus där då, för du behöver inte tänka på när du sa det. Utan min fråga är ju egentligen ganska rak. Vad är det som har hänt? Är du med på vad jag menar då? Du behöver inte fundera på när du har sagt det eller vad du har sagt i tidigare förhör eller någonting. Men det vi känner är att det finns saker som du kan berätta.

Gustaf: Eh ja men det är klart att det finns... saker som vi kommer att prata om i förmodligen idag och framöver.

Tyst 1 min 33 sek

FL1: När tänker du att det ska vara då? När tänker du att vi ska prata om det?

Gustaf: Eh nej alltså det ja jag det jag vet inte riktigt hur... hur resterande själva tidslinjen ser ut här. Men jag antar ju att, att liksom desto närmare som, som vi kommer liksom, desto mer kommer det komma liksom saker och så liksom, så är det ju.

FL1: Ja men när tänker du att du ska berätta vad som hände med din mamma i din lägenhet?

Gustaf: Ja eh ja det, det vad heter det jag vet inte riktigt hur jag ska svara på det så, men jag tror ju ändå att... att inom en snar framtid så kommer det ju bli mer och mer information runt det liksom, och allt som... som har inträffat liksom, så är det ju.

Tyst 1 min 30 sek

FL1: Vad tänker du på för information?

Gustaf: Eh... nej men alltså vi, vi har ju kommit relativt eh ja långt in i processen, men det är ändå fortfarande mycket kvar liksom, så är det ju. Och det är klart att det är mycket som vi kommer att prata med varandra om antar jag liksom och utbyta liksom. Ni har ju vissa saker som ni har sett i utredningarna som ni vill prata med mig om. Och det kommer säkert finnas saker som jag kommer på också som jag vill lägga till och så vidare. Så att det, det kommer ju vara ja jag vet inte vad man ska säga liksom men mer information liksom som handlar om, om den här situationen liksom.

FL1: Är det din process du menar? Eller vilken process är det du syftar på? Du säger den här processen.

Gustaf: Nej asså processen menar jag mer själv att den här förundersökningen och själva tidslinjen som det här utreds liksom och så men.

FL1: Men Gustav, din mamma kom och besökte dig och Mayurri den 12:e juni. Då kom hon

in i lägenheten, hon lämnar inte lägenheten levande. Det är bara du och Mayurri som har varit i lägenheten, det har du sagt själv förutom en som hämtar en soffa.

Gustaf: Eh alltså det sista där, att det bara var någon som hämtar en soffa, det kanske inte nödvändigtvis helt korrekt. Men det andra, det har jag inte någonting liksom jag vill nej jag vet inte riktigt vad jag ska svara på det.

Tyst 51 sek

FL1: Vad är det jag har fel när jag säger att det har bara varit en annan som hämtar soffan. Det har inte du berättat i så fall?

Gustaf: Eftersom att själva soffan eh togs ju ut relativt i närtid med att jag och Mayurri blev gripna liksom. Det var inte så, så långt innan dess. Det var väl liksom under det dygnet i alla fall liksom. Så då är det ju ändå så att då under den perioden fram till dess så har det ju ändå varit andra som har varit där som vi har nämnt tidigare liksom släktingar och så. Samt kanske någon form av leverans och så där. Men jag vet inte om vi behöver gå in på det men det var bara det jag tänkte liksom att det här med soffan det var ju någonting som hände ganska sent i själva händelseförloppet.

FL1: Vi kan släppa soffan så kommer jag läsa delgivningen. Gustav Leijon och Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12:e juni 2025 och den 17:e juni 2025 i Danderyd. Det är det datumet jag pratar om då. Och vi vet att Anna kommer för att besöka dig och Mayurri den 12:e juni, hon lämnar lägenheten den 17:e juni och då lever hon inte.

Gustaf: Eh när du säger lämnar eh vad menar du då? Alltså lämnar 17:e vad menar du med det?

FL1: Hur tänker du?

Gustaf: Nej jag vet inte, jag bara frågar liksom.

Tyst 2 min 18 sek

FL1: Vad är det i det som jag påstår är fel?

Gustaf: Jag eh nej jag sa inget speciellt påstående så utan jag bara undrar liksom vad... vad ni... vad ni syftade på när ni menar lämnar den 17:e juni liksom vad ni syftar på när det kommer till den dagen mer så var det bara.

FL1: Du har ju även fått delgivning grovt gravfridsbrott till dig.

Gustaf: Just det ja.

FL1: Det är ju det vi påstår.

Gustaf: Du menar 17:e juni?

FL1: Det står även där 12:e till 17:e juni.

Gustaf: Okej.

FL1: Då är det Gustav Leijon, Mayurri obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat

Anna Kulligowski Leijons avlidna kropp. Brottet ska bedömas som grovt. Mayurri Rakshit och Gustav Leijon Edlund tillfogat Anna Kulligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud, tillfoga kroppen brännskador. Det hände under perioden mellan den 12:e och 17:e juni i Danderyd. Det vi påstår är ju att Anna kom för att besöka dig och Mayurri den 12:e juni till din och där Mayurri nu bor i lägenheten. Hon lämnar inte den lägenheten levande.

Tyst 45 sek

Gustaf: Eh...ja jo jag förstår att det är själva den delgivna misstanken ja.

FL1: Mm.

Tyst 1 min 39 sek

Gustaf: Alltså jag, själva det, det har jag inte så mycket mer att säga om liksom det. Den informationen har jag hört flera gånger i alla fall. Alltså utifrån vad ni eh har för delgiven misstanke liksom om oss.

FL1: Ja men det är det här vi påstår också. Det är det här åklagaren kommer att påstå. Det är det här du kommer att åtalas för.

Gustaf: Eh... ja alltså, det är klart att det kommer ju eh just det, liksom att det... prövas i rätten. Det är klart att det kommer att bli så liksom, jag vet inte vad jag ska säga idag liksom.

Tyst 1 min 24 sek

FL1: Och i rätten så kommer du nog behöva förklara vad som händer i till exempel sovrummet.

Gustaf: Eh ja alltså det, det kan nog stämma, men det... Det är svårt för mig liksom och, och liksom tänka just nu hur jag kommer svara i rätten ändå det, det är för tidigt att säga nu.

FL1: Okej.

FL2: Jag funderar på Gustaf du säger att...

Gustaf: Vadå?

FL2: Som Andreas har varit inne på det, att det där får vi ta framöver. Det är i alla fall innebörden i det du säger. Det här får vi prata om sen.

Gustaf: Tänker du på, på dom tidigare förhören än du tänker just nu?

FL2: Jag tänker både och.

Gustaf: Okej eh så det bara för att förstå det du tänker på är vad ska man säga, alltså att det är... Du tänker på liksom att du... Om de här olika uttalandena om lägenheten att jag har sagt, att diskutera senare någonting, är det så du menar, eller?

FL2: Det jag egentligen säger... Det har vi ju redan sagt flera gånger att vi har ju en vi presenterar ju för dig misstankar.

Gustaf: Ja.

FL2: Vad vi påstår och har visat ett antal bilder som styrker det vi påstår.

Gustaf: Du menar på lägenheten?

FL2: Ja vi har ja precis. Rätta mig om jag har fel nu Gustaf men när vi har liksom kommit fram till att frågan ska besvaras, då har du flera gånger sagt då att... Det där har jag ingenting att säga om just nu. Det får vi ta sen. Det var det jag for.

Gustaf: Ja, så att... Det som jag tror att ni menar är att när det kommer till den här tidslinjen som ni har funderingar över och just lägenheten. Att i vissa av de frågorna att jag har skjutit kanske på det är det är det du syftar på?

FL2: Mm.

Gustaf: Ja okej.

FL2: Och det vi ser framför oss nu, det är ju ett... Vi vill ju ta reda på vad som har hänt förstås.

Gustaf: Ja.

FL2: Det är ju våran uppgift i det här.

Gustaf: Jo, absolut det ni jobbar ju med det såklart, så är det ju.

FL2: Ja och vi har förstått, precis som Andreas sa i den här lägenheten vid aktuell tid så har vi förstått att då var ju du och Mayurri där. Ni har bjudit dit, eller mamma kommer på besök. Och sen har vi visat, tycker jag i utredningen på olika sätt att det har hänt saker här i lägenheten. Vi påstår det i alla fall.

Gustaf: Ja, jag kommer ihåg dom här bilderna som ni har visat.

FL2: Med brännmärken, olika omständigheter. Vi har ju tittat när ni drar den här vagnen så småningom. Vi har ju visat vad som anträffades i Nora Träsk. Vi har en del påståenden.

Gustaf: Du tänker på den här videon som ni visade upp förut?

FL2: Till exempel ja precis. Och du har även berättat om det.

Gustaf: Jo, precis jag, jo just det.

FL2: Så vi börjar få liksom lite pusselbitar här och där på plats. Och några har du berättat om på olika sätt.

Gustaf: Du tänker från dom olika förhören liksom ja okej ja.

FL2: Men vi har... På många viktiga punkter när vi har kommit fram till hur var det nu med det här, Gustaf, vad det nu manne vara, då säger du det där har jag ingenting att säga om just nu.

Gustaf: Jag förstår ungefär.

FL2: Och du behöver hjälpa oss för att vi ska kunna berätta historien på rätt sätt.

Gustaf: Eh du tänker...

FL2: Vi påstår en massa saker för dig.

Gustaf: Okej.

FL2: Och jag tror att du får... Vår ambition är att du ska berätta hur det var.

Gustaf: Okej.

FL2: Och vi är här och lyssnar.

Gustaf: Ja just det ja. Eh ja nej men jag förstår i alla fall hur du tänker i alla fall.

FL2: Hur var det då? Vad hände i lägenheten efter att mamma har kommit?

Gustaf: Ehh....

Tyst 1 min 53 sek

Gustaf: Ja asså, jag vet ändå inte riktigt hur jag ska börja det här, men eh vad ligger vi nu tidsmässigt? Är det möjligt att ta en liten paus eller?

FL2: Om du vill ha paus, Gustaf? Då kommer du att få det förstås.

Gustaf: Okej.

FL2: Sen har vi ställt en fråga som vi gärna vill ha svar på, helst före pausen.

Gustaf: Eh ja eh men alltså det... asså jag har inget så här långt svar att ge på rak arm direkt asså. Utan det är klart att det har ju varit liksom... eh jag vet inte riktigt vilka ord liksom jag... jag vill få fram där liksom. Det är klart att det har varit mycket som är jobbigt och så. Men jag känner att jag... Ja, just asså att gå in på djupet jag behöver nog få lite andrum i alla fall känner jag.

FL2: Men du då ska du få det Gustaf.

Gustaf: Eh okej eller vad sa du?

Adv: Jag vet inte hur du mår idag?

Gustaf: Eh nej asså det eh även om vi när vi pratades vid sist där så sa jag att det inte var bra så så är det ju det har varit...

Adv: Ja jag vet inte vi kanske inte måste ha med det här på förhör.

FL1: Nej men sen det är väl inte konstigt att du mår dåligt eller? Om jag bollar tillbaks det.

Gustaf: Alltså det, det kan man ju säga på det sättet att... att det... Att liksom att va misstänkt för ett allvarligt brott och sitta här. Det är klart att det mår man ju inte bra av. Särskilt när det är ett väldigt känsligt fall liksom som involverar liksom nån som står en nära liksom, det är klart att det är så.

Eh men det är alltså, det är jag vet inte riktigt nu asså. Det är klart att det är så liksom. Sen har

man ju jag har ju alltid liksom haft, att det har varit mycket upp och ner liksom just psykiska måendet liksom. Och det är klart att det här förvärrar ju det ännu mer. Så är det ju, Eh och men samtidigt skulle jag ändå säga att om vi tänker på hela tiden som jag har varit här så... Eh så är det just faktiskt den här veckan och helgen innan, skulle jag ändå säga har varit bland den tiden som jag har suttit här i alla fall som har varit värst det kan jag ändå säga. Jag har haft några såna dar där innan här. Men just senaste tiden om vi tänker liksom på, på sen jag har varit här så har jag mått extra dåligt just den här veckan. Det är ju faktiskt också så.

FL2: Utifrån den här utredningen och vad vi påstår, och vad du har i dig eventuellt. Tror du att det kommer bli bättre framöver eller är det liksom är det en kurva som går neråt?

Gustaf: Eh om du kan gärna förklara lite?

FL2: Ja det kanske var flera påståenden. Men när jag säger så här det ligger i sakens natur, Gustaf precis som du säger. Att det här är jobbigt för dig med nära anhöriga, det som har hänt, och det vi påstår. Tror du att... från där vi är idag tror du att du kommer må bättre framöver?

Gustaf: Ja tänker du under dom tider vi kommer ha samtal och så?

FL2: Mm.

Gustaf: Det där ja det jag det jag vet inte. Det är klart att det kommer alltid vara kämpigt såklart så är det ju. Hur mycket liksom det blir bättre eller värre det jag vet inte vad jag ska säga faktiskt. Men det är klart att det är jobbigt, så är det ju.

FL2: Vill du ha paus nu Gustaf?

Gustaf: Ja men vi kan väl kanske göra det ändå.

FL2: Ska vi säga så.

FL1: Klockan är 10.36.

Paus 00:58:23.

Ljudfil 2 startar.

FL2: 10:50.

FL1: 10:50 återupptar förhör. Bara snabbt då Gustaf så haft en paus och vi förstår på dig och din advokat att du vill avbryta förhöret, att du inte mår så bra just nu.

Gustaf: Just det.

FL1: Ja och vi kommer inte pressa dig mer eller ligga på i förhör så, jag tänker att vi avbryter helt enkelt så får du återkomma om du känner att det är nått du...

Gustaf: Okej.

FL1: Mm ja, så kommer det komma ett nytt förhör.

Gustaf: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Ja inget mer.

FL1: Klockan är 10:51.

Förhöret avslutat 00:00:50.



Polisen

SEKRETESS

723

Förhör

#15

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör ang misstanken mord samt Grovt gravfridsbrott, ingen ny delgivning.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-11-04

Förhör påbörjat

13:10

Förhör avslutat

15:21

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon Edlund

Förhørsdatum: 2025-11-04

Klockslag: 13:10

Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen

Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad

Övriga närvarande: Adv Anna Björklund

Utskrivet av: Liselott Lilja

Genomlyssnat/läst/granskat av FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Rättigheterna drog vi igenom innan. Delgivningen är inte förändrad utan det är samma delgivning fortfarande. Vill du höra den?

Gustaf: Eh det är samma som ni sa sist eller?

FL1: Mm.

Gustaf: Ja men då är det.

FL1: Det kan va att vi landar in där sen, men vill du höra den nu så kan jag ta den?

Gustaf: Vad sa du?

FL1: Det kan va att jag kan ta den sen bara om du...

Gustaf: Jaha nej men då kan du köra.

FL1: Ja eh det är ju **mord** Gustaf Leijon Edlund Mayurri Rakshit har tillsammans och samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon, det hände någon gång mellan den 12:e juni 2025 och den 17:e juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Sen har vi **grovt gravfridsbrott** Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat skadad eller skrymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada, genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Det hände under perioden mellan den 12:e och 17:e juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Du är delgiven då Gustaf. Hur nu, har vi pratat lite innan men det var mest fotbollsprat mellan dig och Pelle egentligen och jag hamnade utanför men hur är det annars så där hur?

Gustaf: Ja det har väl inte riktigt hänt så mycket alls asså sen och så sista, så det har inte vart varit så mycket som har hänt asså så att det varit ganska liksom bara långtråkigt egentligen och inte ha någonting speciellt och göra liksom så det, men det har inte hänt mycket alls asså.

FL1: Nej men det är två veckor sen drygt som vi var på förhör ju

Gustaf: Ja, precis.

FL1: Hur funkar det? Det är sömnen oftast tycker jag. Funkar det eller?

Gustaf: Ja nej men det kan jag väl ändå hålla med om att det går upp och ner med sömnen och så liksom. Vart okej men sen i natt här så var det inte så bra. Så att det är fortfarande att det kan skifta så liksom ja.

FL1: Hur är känslan inför förhören då? Kan det vara en sådan grej som påverkar tänker du? Eftersom det var i natt?

Gustaf: Ja, alltså det kan väl kanske vara så ibland men jag skulle inte säga att det var så igår i alla fall. Eftersom att jag ändå fått höra att vi skulle ha förhör lite senare liksom. Inte på morgonen som det var sist. Så det var inte så mycket jag tänkte på det liksom. Utan det är bara ibland liksom det kan vara lite svårt att somna in liksom.

FL1: Ja sist var det väl vid nio.

Gustaf: Ja ja precis.

FL1: Och din pappa där har jag faktisk varit. Det var, nu blev det inget förra veckan. Jag ska ringa honom nu. Jag vet att han har svårt att få till det men på fredagar är det ju lättast för honom. Att det blev först på fredag. Men jag ska försöka få till någon lunch. Ni brukar ju köra något lunchsamtal, att han har lunch?

Gustaf: Ja det brukar ju vara så. Antingen under hans lunchtid eller när han slutar på eftermiddagen. Någon av de två har det ju alltid varit känns det som. Så att ja men bra om ni kan ja höra med honom ja.

FL1: Jo men absolut jag ska...

Gustaf: Absolut.

FL1: Jag ska jobba för det, tänker jag.

Gustaf: Bra.

FL1: Förra förhöret, det blev ju lite jobbigt förstår jag det som. Det du var inte på topp.

Gustaf: Ja, alltså... Jag vet inte riktigt hur mycket mer jag har att säga om det där. Men som vi ändå vet så... Nej jag var inte på bra humör liksom. Så var det liksom. Mådde inte topp liksom och hade känt mig rätt deppig hela, hela den veckan faktiskt. Även innan liksom så att det var liksom bara en sådan dag liksom det nej jag hade inte lust att göra mycket alls, bara ligga i sängen typ hela dagen så. Jag var inte på humör, så var det liksom.

FL1: Är det något du funderar på sen sist?

Gustaf: Nja, inte riktigt. Inte riktigt på förhöret eller så. Det är det inte. Men det är klart att under den perioden som varit emellan att liksom vart dagar som är bättre och dagar som är sämre liksom så är det ju.

FL1: Men ska jag förstå det rätt då att det var inte själva förhöret och dess innebörd som gjorde att det blev jobbigt för dig utan det är mer andra tankar?

Gustaf: Det skulle ja precis. Det är så jag skulle sammanfatta det. För att jag känner utifrån det som vi pratade om sist så var det inte egentligen så mycket nytt så där vi hann. Det var inte så jättemycket vi hann gå in på. Så det var ju mer att jag inte var på topp bara.

FL1: Hur känns det bättre idag då?

Gustaf: Ja alltså, det, ja bättre är det, lite trött bara men ja.

FL1: Är det något själv du känner som du har funderat på som du vill ta upp? Som du vill lägga fokus på? Vi vet ju att vi hamnar i... slarvigt uttryckt tidsnöd ibland. Att du säger att nu börjar tiden gå ut. Är det något du känner att du själv vill jacka i?

Gustaf: Tänker du på vad vi diskuterade innan? Eller tänker du bara rent allmänt så eller?

FL1: Rent allmänt? Alltså där du känner att det här vill jag lyfta och ta i förhör och förklara?

Gustaf: Nej ja eh nej jag vet faktiskt inte det alltså. Det inte som jag kan komma på spontant nu. Men det kanske dyker upp alltså det oftast kan det vara så att jag i början liksom bara är liksom fokuserad på att vi drar igång en diskussion liksom och sen kommer det upp mer och mer tankar igenom samtalet liksom. Så att nej jag vet inte riktigt så där just nu.

FL1: Jag tänker att vi... Har du bilaga 1 där, Pelle eller?

FL2: Nej, jag har ingenting. Men det är okej att ha en dålig dag Gustaf.

Gustaf: Helt okej.

FL2: Jag menar inte som förra gången. Det var ingen bra dag, men det är okej.

Gustaf: Nej, jag förstår.

FL1: Han förstår inte min småländska alla gånger.

FL2: Nej.

FL1: Du tog det också. Bilagorna. Det var nog det, ja. Visst håller du dem?

FL2: Ja, förlåt.

FL1: Nej, det gör ingenting. Det är min småländska alltså. Visst hade du dem i alla fall?

FL2: Jajamän. Vad vill du börja med?

Bilaga 1

FL1: 1:an tänkte jag. Tänk dig lite. Du har ju sett den här bilden, Gustaf.

Gustaf: Okej.

FL1: Känner du igen den? Känner du igen den blir min fråga då?

Gustaf: Jag tror det. Nu var det ju flera olika bilder ni visade i lägenheten och även sovrumsdelen. Men jag tror väl att det här var en av dom bilderna som ni kan ha visat när ni diskuterade lite grann om sovrummet. Men ja jag minns inte om det var just den eller inte, men det kan nog vara den.

FL1: Men du sa ju sovrummet.

Gustaf: Ja ja.

FL1: Ja vill du vad är det du ser här i sovrummet? Vad är det du tänker på om du ser det så där?

Gustaf: Nej, jag har jag vet inte riktigt vad jag ska säga liksom det. Man ser sängen, man ser golv och den här spegelgarderoben och nån liten tv-skärm och det här pappret på golvet och så där. Och väggarna liksom. Och även lite ute i köket. Det är väl det liksom.

Bilaga 2

FL1: Och det vi kommer fokusera lite på just nu är väl bland annat det här att väggarna är

sotiga och sen golvtäckningen där. Pappen som du ser på golvet. Vi kan hoppa till bilaga 2 egentligen. Så ska vi få se den också. Och det här är ju på golvet. Och jag tror det är lättast att se den så, va? Tror jag.

Gustaf: Ja.

FL1: Och det här är det som är under den här pappen. När teknikerna lyfter på pappen som vi ser på bilaga 1 här så är det ju dom brännmärkena bland annat man ser.

Gustaf: Okej.

Adv: Har vi sett den där förut också va?

Gustaf: Jag tror det va.

FL1: Ja det, det är inga nya bilder utan det är bara för att det ska bli pedagogiskt tänker jag så att du ska ja

Gustaf: Jaja okej. Nej men jag minns att... Nu minns inte jag exakt vilket förhör det var. Det var inte dom två senaste men det kanske var det förhöret innan eller innan dess som vi diskuterade det här i alla fall. Det vet jag.

FL1: Ja.

Gustaf: För att du sa ju det här med att det var sånt här på golvet och så där. Att ni hade öppnat nånting under golvet eller vad det var ni sa. Jag minns det i alla fall.

FL1: Mm. Och vi känner väl, vi har ju fortfarande inte fått nån bra förklaring från dig vad det är som har hänt här. Jag vet inte hur du känner nu. Om du vill berätta vad som har hänt?

Gustaf: Nej.

FL1: Du vill inte berätta det?

Gustaf: Nej jag har ingenting mer att säga där.

FL1: Nej. Och vad är det som gör att du inte vill berätta om det då?

Gustaf: Tja det är ingen speciell anledning så det är bara att utifrån dom rättigheterna jag har så behöver jag inte alltid yttra mig precis om allting liksom. Så att jag har inte så mycket mer att säga bara om det.

FL1: Nej. För det som vi kommer påstå är att det är du och Mayurri som har gjort täckningen av golvet. Den här golvtäckningen här. Att det är du och Mayurri som tillsammans har gjort den. Täckt in golvet. Och att syftet med det är ju att dölja de här brännmärkena på golvet där. Och att vi kommer även påstå att din ja Annas döda kropp har legat just där.

Gustaf: Nej jag, jag vad heter det håller inte med liksom. Men annars har jag inte något mer att lägga till liksom.

FL1: Nej men vad är det du inte håller med om då? Om vi säger så.

Gustaf: Eh nej men jag känner bara inte att det var så det var liksom bara. Och att ja det är bara allt jag har att säga egentligen.

FL1: Men du vill inte berätta hur det var?

Gustaf: Vill och vill och vill inte, jag har ingen kommentar.

FL1: Hur ska jag tolka det?

Gustaf: Det är ju upp till er liksom.

FL1: Ja okej men du säger i alla fall att... Vad är det vi har fel i dom påståendena? Av de påståendena, vad är det vi har fel i det?

Gustaf: Nej, alltså jag har sagt liksom att jag har inte så mycket att berätta om det här i alla fall. Så att vad som har hänt eller inte har hänt och så där. Jag kommer inte yttra mig just om det här.

FL1: Okej. Men men påstår du att det är din mammas, Annas döda kropp har legat där? Är det fel?

Gustaf: Jag kommer säga att det inte är så.

FL1: Okej. Och täckningen av golvet, vem har gjort den då?

Gustaf: Tja, det... Jag kan inte jag vet inte riktigt faktiskt. Jag har ingenting att säga heller.

FL1: Den där golvpappen på bilaga 1 där. Det här har vi också gått igenom tidigare. Men det är på den, på undersidan av den som man har fått fram det här animaliska fett. Alltså mänskligt fett. Och NFC's yttrande säger att det är så att när en kropp utsätts för hög värme eller eld. Smälter kroppsfett som kan flyta ut på en yta och en...

Gustaf: Jag minns vad du sa sist. Att det är det här med fett och animaliskt fett och humant och det. Jag minns det.

FL1: Och det är en av de delarna som stärker vårt påstående.

Gustaf: Okej.

FL1: Och sen har vi tidigare gått igenom i tidiga förhör och flera gånger det här med det som du handlar. Grillkol och släckspray på Biltema. De inhandlas den 14 juni bland annat. Vi har även brännmärken på det här golvet som vi ser. Vi har brännmärken på kroppen. Det ligger grillkol i den här bagen där kroppen hittas i Nora Träsk.

Gustaf: Okej.

FL1: Och den här bagen har vi också gått igenom. Det är samma typ av bag som handlas på Biltema den 14:e juli av dig.

Gustaf: Okej.

Adv: Får jag bara jag hann inte med att anteckna grillkol i?

FL1: I bagen.

Adv: I bagen som var i Nora träsk?

FL1: Ja det har vi gått igenom tidigare också.

Adv: Ja men precis, jag har säkert glömt bort det.

FL1: Så det är ju en del av dom delarna som gör att vi påstår det som vi påstår.

Gustaf: Mm.

Bilaga 3

FL1: Och om vi går till bilaga 3, tänker jag.

Gustaf: Mm.

FL1: Den har du också fått se, så det är inget nytt. Det är ju det du själv nämnde där. Jag tror det är lättast att se den från det hållet.

Gustaf: Okej.

FL1: Där har man ju lyft golvet.

Gustaf: Ja du sa att det var någon foam eller något sånt där va?

FL1: Ja, precis det är ju sån här. Det kallas foam, det här gulvitaktiga som ligger. Sen ser man att det har runnit.

Gustaf: Okej.

FL1: Och nu har man ju identifierat man har ju gett utslag för blod.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det är en DNA-träff plus fyra på din mamma Anna.

Gustaf: Plus och sånt där det vet jag inte vad det är.

FL1: Nej jag kan förklara det man man sätter antingen kan det bli minus fyra eller plus fyra. Så plus fyra är högsta.

Gustaf: Okej.

FL1: På vad det träffar, vad det är för DNA-träff.

Gustaf: Bara så att jag förstår det här rätt. Det här är någon skala för hur man identifierar eller?

FL1: Hur pass säkert att det är rätt DNA-träff egentligen. Och plus fyra är det starkaste.

Gustaf: Okej.

FL1: Så det vi påstår är att det är ju Annas blod som har runnit genom golvet och är på den här foamen under dom här brännmärkena.

Gustaf: Så bara så att jag uppfattar det här rätt nu bara.

FL1: Ja.

Gustaf: För att du sa tidigare på just den här bilden att det var fetter och sånt där liksom.

FL1: Fetterna, ska jag ta det? Fetterna är ju under den här pappen.

Gustaf: Okej för att som jag trodde förut, det var att det var fett under här. Men så är det inte alltså?

FL1: Nej utan det anima det här mänskliga fett, för att göra det väldigt enkelt. Det är ju på dom här fetfläckarna som är på golvpappen som ligger på dom här brännmärkena.

Gustaf: Okej så det är inte här alltså?

FL1: Nej men sen då så lyfter man ju golvet på bilaga 2. Och då ser du det på bilaga 3. Och där har man fått utslag för blod.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det blodet är ju då i ifrån Anna.

Gustaf: Men bara för att göra det här väldigt enkelt alltså. Här så ser man bara blod. Inget fett alls då eller?

FL1: Det vet jag det är ingenting som är kollat. Utan det som vi har fått resultat från NFC-teknikerna det är att det är utslag på blod.

Gustaf: Ja okej bra. Alltså bara så att jag förstår liksom?

FL1: Ja absolut.

Gustaf: För att jag för det som gjorde mig lite bara var att jag trodde att när ni sa sist att det var här som det var fett så var det därför behövde ni förklara.

FL1: Ja, jag fattar. Men då har jag varit otydlig i tidigare, för det är på den här pappen som man har tagit

Gustaf: Okej ja men då okej då förstår jag.

FL1: Men för att återgå till den springande punkten just av dig. Vad är det som har hänt?

Gustaf: Ja jag har ingen kommentar på det här.

FL1: För det nya du fick nu är ju egentligen DNA-träffen och att det är blod under golvet.

Gustaf: Eh okej.

FL1: Och vi har ju även tidigare gått igenom att det är bara du och Mayurri som har varit i lägenheten.

Gustaf: Men jag har ingenting att säga just om den här bilden.

FL1: Nej, har du nåt med det, Pelle?

FL2: Vi respekterar givetvis vad du säger, Gustaf självklart. Du nämnde rätta mig om jag har fel nu men att du kommer säga på nått annat sätt du säger ingen kommentar (ohörbart) men tidigare så sa du att det som vi påstår här jag kommer inte så har det inte hänt, var det så du sa?

Gustaf: Ja det kanske jag sa ja kanske någonting ja kanske någonting sånt.

FL2: Okej och då kan man ju läsa in det. Och det behöver inte vara rätt. Men då tänker jag så här. Då kanske du... Då hävdar ju du att det har gått till på något annat sätt?

Gustaf: Ja jag har inte något mer att säga där heller faktiskt.

FL2: Nej för det jag tänkte komma till. Jag ville bara liksom... Under byggfrågan. Då det är det att om det har gått till på något annat sätt. Då har ju vi, det är ju vår uppgift att ta reda på. Det kanske går att visa att det har gått till på något annat sätt som inte vi känner till. Vi påstår ju det här.

Gustaf: Mm.

FL2: Men om jag uppfattade dig rätt nu, det har inte gått till så här. Det uppfattar jag som att det har gått till på något annat sätt. Någonting har gått till på något annat sätt.

Gustaf: Mm.

FL2: Om du hintar oss hur det har gått till, då kan vi säkert ta reda på det. Vi kan ju ställa frågan till dom som jobbar med det här det är ju inte jag och Andreas som sitter under mikroskoperna eller ovanför. Det är många som jobbar med det här.

Gustaf: Just det, ja.

FL2: Man kan ställa frågor till dom.

Gustaf: Du menar som att göra dom här tekniska?

FL2: Analyserna.

Gustaf: Ja okej ja.

FL2: Vi har fått in uppgifter som, som tyder på det här kan det stämma?

Gustaf: Mm. Okej.

FL2: Det jag egentligen säger det Gustaf, Andreas och jag och alla andra som jobbar med det här, vi vill ta reda på vad det är som har hänt.

Gustaf: Mm ja just det.

FL2: Och det är ju inte säkert att allt vi säger i detalj är exakt rätt. Du antyder det lite grann, när du säger att det inte har gått till så precis som vi säger.

Gustaf: Mm. Precis men även om det är så, så utifrån dom rättigheter jag har, behöver jag inte yttra mig helt.

FL2: Och det är vi också väl medvetna om. Här tog jag en liten grej för du sa nu att sådär har det inte gått till. Det var den innebörden.

Gustaf: Ja, men jag förstår vad du tänker på.

FL2: Ja, men bra. Men då jag vill bara klargöra det för dig.

Gustaf: Mm.

FL1: Vi respekterar ju det, om du inte vill yttra dig. Men jag kommer säkerligen ställa samma fråga flera gånger ändå. Bara så att du är med på det.

Gustaf: Alltså att ni ställer frågor, oavsett vad jag yttrar mig eller inte det förstår jag liksom. Det är inte vårt första liksom förhör liksom. Men som sagt jag behöver inte svara på allting och om jag ställer motfrågor till er det är inte nödvändigtvis att ni heller kommer svara. Så att det ja det är så det är.

FL1: Nej det är förhör 15 som vi sitter i. Så det är en del förhör.

Gustaf: 15 okej eh på vad är det fyra och en halv månad eller vad kan de va? Eller är det lite knappt kanske i och för sig.

FL1: Och min känsla är att du är lite mer såhär, nej, det vill jag inte kommentera. Just de här första, inledningen på det här förhöret i alla fall.

Gustaf: Om du säger lite mer, hur menar du då?

FL1: Min känsla idag nu bara dom här första minuterna som jag har haft förhör, ja, det är 25 minuter, så är du lite mer tydlig med att det vill jag inte kommentera.

Gustaf: Menar du tydlig?

FL1: Ja men du har pratat mer tidigare tycker jag, att svarat på frågor och så.

Gustaf: Ja det kanske man kan säga. Men det är inte så att jag har pratat om allting tidigare förhör heller. Alltså det har ju varierat liksom.

FL1: Jag ska inte sticka under stol med att jag anser att det finns någon form av förklaringsbörda på vad som har hänt i ditt sovrums och att du inte har gett en bra förklaring.

Gustaf: Ja jag vet inte vad jag ska säga liksom. Ni har er åsikt, jag har min åsikt.

FL1: Och sen kommer jag tillbaka till det som jag också har nämnt till dig att ibland kan det väl då vara bra kanske för din del att förklara om du har information om det.

Gustaf: När du säger bra då det kan tolkas på olika sätt liksom och så där. Det är också en subjektiv bedömning så att jag vet inte riktigt mer vad jag ska säga om det faktiskt.

FL2: Vad menar du med subjektiv bedömning? Hur tänker du då?

Gustaf: Men ni säger att det är bra för mig har pratat om vissa saker. Men det kan ju tolkas på olika sätt egentligen. Vad som är bra alltså om det är bra för er eller om det är bra för mig eller om det är bra för någon annan. Det är mer så liksom jag tänker.

FL2: Jag tänker där att vi tar avstamp i att försöka ta reda på vad som har hänt.

Gustaf: Mm okej.

FL2: Och sen så kan man ju dra dom här tankarna åt många olika håll.

Gustaf: Mm just det.

FL2: Men i det här avstampet vad hände i lägenheten mellan 12:e och vad det var i juni här då. Den är, den är det känns liksom... det finns ju bara en historia som verkligen stämmer.

Gustaf: Ja det skulle man kunna säga.

FL1: Jag måste bara fråga, mord Gustaf, erkänner eller förnekar du mord?

Gustaf: Jag förnekar.

FL1: Erkänner du eller förnekar du grova gravfridsbrottet?

Gustaf: Jag kommer inte göra någon ändring, utan jag kommer fortsätta att förneka brott.

FL1: Ja och då tänker jag ju så här att okej, Gustaf menar på att han inte är misstänkt för detta. Och det är det jag menar med då kanske det borde löna sig att berätta vad som har hänt. Det är så jag tänker.

Gustaf: Men misstänkt det är väl det om man är tills det har kommit ett resultat från domen. Oavsett om man är skyldig eller inte. Så men jag förstår hur du tänker liksom att jag anser mig inte vara skyldig till själva brotten liksom förnekar brott. Och att vad heter det att jag skulle lägga fram en historia för det. Det är så du tänker med det?

FL1: Ja, jag tänker att du tar ju ändå en ganska tydlig, ja där att du har inte... gjort dom här brotten som du är misstänkt för. Du förnekar ju dom.

Gustaf: Mm.

FL1: Och om jag ska gå efter det och lita på det du säger. Då ser jag att det finns ju en förklaring till allt detta som har hänt i din lägenhet. Om du inte är misstänkt för brottet som har skett med din mamma.

Gustaf: Okej.

FL1: Så känner jag att då kan du om du inte har gjort det så borde det gynna dig att berätta vad som har hänt med din mamma. Det är så jag tänker.

Gustaf: Ja det jag kan förstå hur du tänker. Men det är ändå vad heter det ja det är ändå svårt att prata om vissa saker liksom oavsett vad som har verkligen hänt eller inte liksom. Så att det är jobbigt asså hela, hela grejen liksom så är det ju liksom. Asså även om, om jag säger så här, bara för att göra det väldigt enkelt, men inte gå in på det så långt. Asså även om jag, vad heter det, om det inte var så här att det var liksom brottsliga konsekvenser, så hade det ändå varit väldigt svårt. Förstår du vad jag menar? Som att det liksom är brott gör ju det ännu, ännu liksom mer känsligt liksom så att det om du förstår vad jag menar liksom?

FL1: Jag hoppas att jag har varit tydlig med det. Jag förstår din situation. Jag har full

förståelse för att det är jobbigt att prata om. Det förstår jag. Men vi behöver inte fastna där. Det är väl bara att jag kan känna att om du nu anser att du inte är skyldig, då finns det ju en förklaring då vad som har skett med din mamma.

Gustaf: Absolut, absolut.

FL1: Det är ju bara du och Mayurri som har varit i lägenheten den här tidpunkten, 12:e-17:e juni. Och det vi påstår är ju att din mamma dör i lägenheten och att hon kommer den 12:e juni.

Gustaf: Ja, utifrån det som ni har sagt ja.

FL1: Ja, utifrån det vi har utrett.

Gustaf: Okej.

FL1: Det är ju det utredningen visar att din mamma kommer till lägenheten den 12:e juni.

Gustaf: Okej.

FL1: Och att hon dör i lägenheten.

Gustaf: Eh ja jag, jo jag har hört det liksom (ohörbart) liksom.

FL1: Nej. Eftersom du inte har gjort det, Gustaf eller det som vi påstår. Då kanske det är på sin höjd dags att berätta vad det är som har hänt det är så jag känner.

Gustaf: Ja alltså jag förstår ju det. Och det är klart att man tar in det du säger liksom så är det ju. Men det här är det är knepigt alltså. Det är det berör ju väldigt många personer i min närhet alltså. Så det här är ju väldigt alltså komplicerat på alla möjliga håll alltså så är det ju. Så att det kan ibland vara svårt liksom och ja att veta alltså ibland hur man ska ja vad man ska liksom tänka och säga. Så det, det är väldigt väldigt svårt hela allt det här så är det ju.

FL1: Men skulle du då låta våra påståenden vara obesvarade? Eller har du tänkt någon gång sen att berätta?

Gustaf: Alltså jag vet inte riktigt vad jag vill säga just där. Alltså det jag ska inte säga att jag kommer aldrig säga någonting om någonting. Så kan jag inte säga. Men när och var och vad exakt det nej jag vet fortfarande inte riktigt ibland alltså så är det.

FL1: Vad är den stora bromsen då?

Gustaf: Nej, jag... det nej jag kan inte säga något mer där asså.

FL2: Är det någonting i juridi asså tänker du på någon... Är det någonting som inte har framkommit, som vi inte har pratat om? Som du tycker har mycket med det här att göra? Har du råkat ut för saker som på något sätt gör att du ser annorlunda på det här där vi är idag?

Gustaf: När du säger annorlunda idag då vill jag gärna få lite mera vad du tänker om det?

FL2: Vi är ganska tydliga med delgivning och förhör. Här börjar vi utreda vad som har hänt i lägenheten med start den 12:e juni. Vi påstår ju att Anna kommer då och lämnar inte lägenheten levande liksom ja det vi har pratat om. Börjar, börjar har du någon historia som inte vi känner till eller lägger tillräckligt mycket fokus på som börjar någon annanstans och leder till det här?

Gustaf: Annan historia jag vet inte riktigt vad du syftar på. Du menar alltså perioden innan alltså?

FL2: Jag nej vet inte heller vad jag syftar på. Men jag försöker ju lyssna på vad du säger Gustaf. Och det är så många omständigheter som vi presenterar för dig. Som du tycker att du väljer med din rätt att inte svara. Vid tidigare tillfällen har du sagt på ungefär samma frågor. Det där får vi prata om sen. Det är någonting som jag tror hänger nästan, det är någonting som tar emot?

Gustaf: Ej nej jag...

FL2: Nej.

Gustaf: Jag är ledsen men jag...

FL2: Har Anna förtjänat det som hände?

Gustaf: Nej alltså... Vad heter det... alla form av dödsfall är ju tragiska det så är det ju. Så att jag tycker inte att nån liksom förtjänar liksom att dö det ska jag inte säga.

FL2: Nej. Men nu har din mamma dött. Och vi påstår att du var, på ett eller annat sätt, väldigt närvarande inblandad.

Gustaf: Eh jag vet inte vad, vad jag ska säga.

FL2: Nej.

FL1: Vilka är det du tänker på nu så det är många inblandade, många berörda. Vilka är det du tänker på?

Gustaf: Nej men jag tänker på att... Att det är ändå... många liksom i min familj och släkt liksom, som klart blir påverkade, så är det ju. Det är självklart liksom och så, så att det är klart att det är tragiskt bara liksom. Och sen att... förutom att jag sitter här så är ju min fru medmisstänkt i det som ni utreder i alla fall. Och hon sitter liksom också frihetsberövad. Så det är klart att det påverkar ju oss båda också. Så det är det ändå många personer det påverkar. Så är det ju både liksom av familj och släkt och anhöriga och liksom oss två. Och sen så är det klart att det även påverkar ju hennes familj på det sättet att dom inte kan ha den kontakten som dom är vana att ha med henne. Så det är klart att det påverkar väldigt många människor på olika sätt så är det.

Bilaga 4

FL1: Här är jag faktiskt mer osäkert på om du har sett den här. Men här nu får du se den i vart fall. Jag vet inte om vi har lagt den i förhör tidigare?

Gustaf: Det som jag vet är att ni har berättat om köp på Rusta. Och ni har även tror jag sagt att det var nån kamera liksom där. Men ni har inte visat själva bilden, det har ni inte.

FL1: Nej, jag anade att det var så. Jag tog med den bara för att det skulle bli mer tydligt.

Gustaf: Ja.

FL1: Bilden talar ju för sig det är ju du som står på bilden. Eller har du någon annan åsikt om det?

Gustaf: Jag har ingen åsikt om det. Jag har ingenting att säga om det.

FL1: Nej, men är det du på bilden?

Gustaf: Jag tänker inte kommentera heller.

FL1: Nej okej den bilden får man ju fram för att det är ett kortköp på Rusta med ditt kort.

Gustaf: Okej.

FL1: Och vi kommer ju påstå att det är du på bilden. Jag kan väl säga att jag ser att det är du på bilden. Om du inte har en väldigt look a like någonstans. Men det är ditt kort som dras. Och det som inhandlas då. Det här har vi också det är ju bland annat underlagsfoam, sopsäckar, transportplatta och olika typer av rep. Vill du idag kommentera varför du handlar det där på Rusta?

Gustaf: Nej.

FL1: Och det här är ju den 15:e juni klockan 20:56.

Gustaf: Okej. Nej jag har inte nån kommentar så. Det enda jag bara tänkte på är ju att om jag minns det som tidigare så sa ni att det var två olika tillfällen på Rusta. En gång när jag var själv och en gång med Mayurri om jag minns det rätt. Det var något sådant ni sa, va? Så det enda jag vill bara förtydliga är att då var hon inte med vid det här tillfället antar jag, eller?

FL1: Nej.

Gustaf: Om jag tolkar det rätt?

FL1: Nej du är själv.

Gustaf: Okej ja men det är det (ohörbart) annars har jag inget mer att säga.

FL1: Nej och jag, jag har kvittot framför mig. Det är underlagsfoam, shoppingkasse, sopsäck, 10-pack, bagage (ohörbart), hushållshandskar, buntband, 30-pack, transportplatta och rep 20 meter x 6 millimeter.

Adv: Förlåt, jag missade vilket datum. det var?

FL1: Eh sorry eller du ska få det, menar jag.

Adv: Men jag tror att du sa det.

FL1: Ja 15:e juni.

Adv: 15 tack.

FL1: Ja 20:56. Men varför köper du dom här grejerna?

Gustaf: Nej alltså jag, jag kommer ihåg att jag sa någonting om hur det var med... att det skulle användas i lägenheten eller vad det var, men jag har ingenting mer att lägga till asså.

FL1: Okej. För här är väl ett sådant läge har du en anledning till det här inköpet och en bra

förklaring så är det väl läge att ge den nu? Tänker vi.

Gustaf: Nu alltså du menar där vi befinner oss i utredningen och så?

FL1: Ja. Jag kan väl tycka att du... Den kanske har legat och hängt i luften länge att du skulle ge den förklaringen, men du får chansen nu igen, om vi säger så då att förklara inköpen?

Gustaf: Nej, men jag tror inte jag kommer säga något mer än utifrån det jag redan har pratat om det där så att det är ingenting som jag känner jag vill lägga till i alla fall.

FL1: Nej.

FL2: Ursäkta, Gustaf jag hörde inte vad sa du egentligen? Du kommer inte?

Gustaf: Nej men jag säger att jag har pratat om det här i nått av dom tidigare förhören och jag har ingenting mer att lägga till utifrån det jag har berättat om det tidigare.

FL2: Ja tack, tack.

Bilaga 5

FL1: Det här är egentligen... en in zoomning på bandet där. Ser du det är det bilaga?

Adv: Fem.

FL1: Fem, fem tack.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det är ju det här repet.

Gustaf: Okej.

FL1: Som är in zoomat på tjugo meter om sex millimeter. Vad skulle du ha repet till?

Gustaf: Nej jag har ingenting mer jag tänker prata om det här som jag sa.

FL1: Var befinner sig det repet nu vet du det?

Gustaf: Nej.

FL1: Visste du där och då vad du skulle ha repet till?

Gustaf: Jag har för mig att jag sa någonting till er tidigare om det här. Det var med dom olika sakerna som skulle flyttas eller vad det var eller någonting. Men jag har inte mer att säga än det liksom så där man har pratat om det här.

Bilaga 6

FL1: Det här är en bild känner du igen... Du har inte sett bilden, men känner du igen var det är någonstans?

Gustaf: Nej, men jag tänker att det kan väl bara röra sig om, om antingen i vardagsrum eller kök, misstänker jag utifrån vad jag ser på bilden just. Men exakt vart och när det här taget, det vet jag inte men ja eller kanske till och med hall. Jag vet inte men det ser ut att vara någonstans i

lägenheten i alla fall.

FL1: Och vad är det du ser då på bilaga 6 där?

Gustaf: Ja... Nej, men jag ser att det är någon form av skåp eller lådor om man säger. Och att det finns lite saker som ligger där i liksom.

FL1: Mm. Och vad är det som ligger där i då?

Gustaf: Nja... Det verkar vara någon väska där sen vet inte jag riktigt dom här grejerna är. Men där är väl någon form av ja nått liknande av kanske nått rep eller någonting. Jag vet inte men det är väl det jag ser. Det andra här vet jag inte riktigt vad det är för nått.

FL1: Nej. Vems är repet då som du ser där i lådan?

Gustaf: Nej, jag vet inte jag har ingenting att säga om det.

FL1: Det är från din lägenhet och det är från hallen.

Gustaf: Det är från hallen alltså?

FL1: Mm.

Gustaf: Okej ja det var lite svårt för mig att avgöra faktiskt.

FL1: Ja, men det förstår jag ju det har jag full det är en in zoomad bild på en låda. Så det köper jag.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Det är inga konstigheter.

Gustaf: Nej.

FL1: Men jag bara tänkte känner du igen repet och lådan och?

Gustaf: Nej asså jag minns inte att det var en låda där det var paketerat så. Men jag kan ju inte säga att det inte var det heller jag vet inte riktigt om det var så.

FL1: Har du lagt repet där?

Gustaf: Helt ärligt så minns inte jag om jag har lagt det där eller inte. Jag kan... Jag vet faktiskt inte, det kanske, men det kan ha varit nån annan jag vet inte. Jag minns inte riktigt den här lådan ens asså det ser ju ut lite mer som dom lådorna jag tycker är som i köket så därför blir jag ännu lite mera... Vad den gör i hallen och sådär och så. Men ja jag vet inte när den kan ha lagts där.

FL1: Nej vi påstår att det är samma rep som inhandlas på bilaga 5. Som ligger i lådan på bilaga 6.

Gustaf: Okej asså jag har ingenting mer att säga asså jag ser att dom verkar väl ha nån liknade färg och så liksom men om det är exakt samma eller inte jag vet inte.

FL1: Nej. Rusta säljer ju det här det är en 20 meters vinda och det är 6 mm blått och gult

finns i olika färger. Just den här är ju blå och gul.

Gustaf: Jaså, okej.

FL1: Men du vill inte berätta närmare vad själva repet skulle användas till? Eller varför det inhandlas?

Gustaf: Jag har ingenting mer att säga än vad jag pratar om dom här inköpen i tidigare förhör liksom.

FL1: Nej. Nått där?

FL2: Ja eh nej.

Bilaga 7

FL1: Det här är också en bild som du kommer känna igen, Gustaf. Det är bilaga 7. Känner du igen den?

Gustaf: Ja ja men det tror jag. Ni kan rätta mig om jag har fel, men jag vet att det fanns två olika bilder. Och som jag minns som just den här bilden det var en bild som ni hade tagit, stämmer det?

FL1: Ja, det här är tekniker jag tog den för att bara... Ja, du kommer förstå sen. Men det är bara för att tydligt visa att det här är den bagen som vi pratar om.

Gustaf: Okej.

Adv: vägen?

FL1: Bagen där ser du en bag.

Adv: Jaha, bagen, ja nu var det småländskan igen, jag ber om ursäkt.

FL1: Ja det är lugnt det är min. Den ser man ju precis där.

Gustaf: Ja. Ja nej men jag minns att ni sa att ni hade tagit en bild i det här området. Så det var den då?

FL1: Det är den, det är från Nora träsk och det är i vassen, vattenbrynet.

Gustaf: Okej.

FL1: Och där är ju den bagen innan teknikerna bärgar den. Och där i är ju Annas döda kropp.

Gustaf: Okej.

FL1: Och precis som du säger så har vi ju en bild som vi har jämfört med.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Som skickas den 21:a juni och vi påstår att det är du som skickar den till Mayurri.

Gustaf: 21:a?

FL1: Mm.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det ska väl Mayurri egentligen ha bekräftat att du ska ha skickat den, men hon vet inte varför?

Gustaf: Eh asså jag...

Adv: Var det en fråga eller?

FL1: Nej, nej jag bara, bara för att förtydliga.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: Att vi hittade ju bilden i telefonen och sen har vi såklart frågat Mayurri om det.

Gustaf: Just det. Nej, men jag tror jag har hört det här förut. Det enda som jag inte minns var att det var just det datumet jag tror inte ni sa något datum tidigare.

FL1: Nej, det kanske jag inte har sagt. Och det är ju... Jag vill bara vara tydlig, Gustaf. Eller vi vill vara tydliga med att det är ju vad vi påstår så är det ju en sån bag eller du handlar ju en sån vid flertal tillfällen på Biltema. Och det är ju i den här som man bland annat hittar sådan här foam som du handlar på Rusta. Det har vi också tidigare pratat om. Och sen hittar man grillkol. Och sen hittar man rep av olika slag skulle jag säga.

Gustaf: Okej.

FL1: Har du någonting du vill kommentera kring det?

Gustaf: Nej.

Bilaga 8

FL1: Nej här har vi inte sett. Här är material som är uttaget från bagen där kroppen låg. Så det här har ju legat i den bagen bland annat sådan här foam.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det är ju gul tejp är också tejp som vi har hittat liknande i lägenheten. Och sen om du kollar jag har tagit med en annan bild på det repet ser du här. Och ett sånt rep ser du där. Det här är samma rep du ser på dom två bilderna även fast vid två olika tillfällen. Dom är bara fotade. Men det påstår vi är om du kollar på bilaga 6 och 5 att det är sånt rep.

Gustaf: Okej.

FL1: Som du inhandlar den 15:e juni.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det ligger ju då eller har använts i den här bagen på kroppen.

Gustaf: Okej.

FL1: Det vi påstår är att repet kom in till lägenheten den 15:e juni.

Gustaf: Okej.

FL1: Och att det är du som inhandlar det.

Gustaf: Eh jaha men jag, jag har ingenting att säga om det.

Adv: Får jag ställa en fråga om bilden bara så att jag förstår? Det här är inte en inzoomning därifrån utan det är det repet fast fotat vid ett annat tillfälle?

FL1: Ja.

Adv: Bara så att vi fattar.

FL1: Så det är ingen in zoomning på, på bilaga 8.

Adv: Ja.

FL1: Så det är ingen inzoomning på repet hur det ligger där utan det är på ett annat ställe.

Adv: Okej mm bara så att jag fattar.

FL1: Ja så det är ju bilaga 5, 6, 8.

Gustaf: Jaha.

FL1: Hade vi där va?

Gustaf: Okej.

FL1: Har du någon förklaring till det du Gustaf?

Gustaf: förklaring till repet eller?

FL1: Ja.

Gustaf: Eh nej jag har inte nått jag vill yttra mig om repet i alla fall det har jag inte.

FL1: Nej för det man har gjort sen då, det är ju att den här repsnutten, alltså det som ligger här på bilaga 6 och på repet som hittas i bagen som du ser på bilaga 8

Gustaf: Jaja.

FL1: Det man kan göra är ju att man kan kolla avklippningsytan på dom repen.

Gustaf: Jaha.

FL1: Så att man har ju en klippyta på bilaga 6 och sen har du ju, eller nu säger jag klipp, men hur det har en delningsyta, om vi säger så.

Gustaf: Jaha.

FL1: Ja det är en delningsyta att repet har delats på bilaga 6 och samma på bilaga 8.

Gustaf: Okej.

FL1: Och det har man ju då jämfört.

Gustaf: Att det själva med det som är på storleken bara repet och så vidare, eller?

FL1: Ja man...

Gustaf: Eller längden och allting.

FL1: Man tittar på massa olika egentligen. Det är mikroskopiskt och man ser fibrer och man ser hur det har delat sig och så.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Och sen får man ju ut det här som vi pratade om innan.

Gustaf: Jaha.

FL1: Och i jämförelse mellan repen och repet på plastlindan iaktogs att dom hade överensstämmande blått konstfiberhölje med vita inslag och en kärna av non-woven-textilväv. Sen har man jämfört ändarna genom att veckla ut fyllnadsväven då blir det så här, och så har man då jämfört kanterna.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Ja och då har man ju sett att det kunde sammanpassas med den yttersta änden av repet på plast lindan.

Gustaf: Vänta det här sista vad betyder det?

FL1: Eh...

Gustaf: Det här med plast och sånt.

FL1: Ja, men man kunde se att ja men om vi tar det enkelt, dom två ändarna ser man att dom sammanpassas med varandra.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: Och då är det, huvudhypotesen, då är att repet då ska ha suttit ihop med det här repet på plastlindan. Så det NFC påstår är att det här repet, eller det här repet från bilaga 8 som man hittar med kroppen, det är från den här lindan.

Gustaf: Okej.

FL1: Enkelt förklarat.

Gustaf: Okej, och det är utifrån hur man har liksom kunnat ja (ohörbart) okej.

FL1: Ja.

Adv: Har de någon grad på det?

FL1: Ja det var det jag satt och letade efter den ska jag ha och jag har du den?

FL2: Eh.

FL1: Jag vill inte säga vad jag har för mig men. Jag tar fram den. Jag hade den där.

Ljudfilen tar slut 1:00:01.

Ljudfil 2 startar.

FL2: Tydligt minne, men...

FL: Ja, men det är en plusfyra. Alltså högsta graden. Resultaten talar extremt starkt för att repet har suttit ihop med repet på plastlindan. Så det är...

Gustaf: Alltså när man matchar dom på något sätt asså?

FL1: Ja.

Gustaf: Okej och den här skalan, det är samma begrepp man har på det här?

FL: Det är samma begrepp, plusfyra är det starkaste du kan...

Gustaf: Så bara för att jag ska förstå framöver med mer saker ni lägger fram och sådär. Den här plus och minus-skalan, det är någonting som används alltid i sådana här utredningar, eller?

FL1: Ja.

Gustaf: Ja okej för jag har inte hört sånt här innan.

FL2: Nej, men det är jättebra. Det är viktigt att du förstår det.

Gustaf: Exakt, exakt.

FL2: Det där är din advokat expert på. Vi kan ju läsa innantill. Det finns ju såhär sannolikhet.

Gustaf: Okej.

FL2: Det går att läsa löpmeter om det. Men det är... Plus fyra är, är högt. Det är så högt det kan va.

Gustaf: Ja, så att... Det här är alltså NFC och sånt då asså och då är minus fyra är lägst och plus fyra är högst. Och så har du emellan där också, ja okej men då vet jag.

FL: Och bara för att det ska bli pedagogiskt, för jag förstår att det är krångligt det där. Men jag kan läsa själva graden för plusfyran, förklaringen på den. Sen om det blir andra resultat (ohörbart) så kan jag läsa dem sen i så fall. Men plus fyra, då är förklaringen, den enkla så här, det bedöms vara minst en miljon gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvud hypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann. Och huvud hypotesen var ju här att dom skulle vara sammanpassade. Alternativa hypotesen var att dom inte skulle vara sammanpassade.

Gustaf: Okej så...

FL: Så det är en jättehög skala på att NFC och vi i utredningen kommer påstå att det här repet är från repet i lägenheten.

Gustaf: Okej eh ja nej men jag förstår ungefär vad ni säger.

FL: Åh igen då Gustaf du inhandlar det här repet vad vi påstår den 15:e juni. Vi hittar repet i din lägenhet, där bara du och Mayurri har varit. Vi påstår ju att det är ni som tar den döda kroppen till Nora Träsk och slänger den där. Och så hittar vi då bland annat det här repet nu som har sammanpassats tillsammans med...

Gustaf: Repet har vi nog inte nämnt någon gång tidigare.

FL: Ja men nu har vi ju även att det är en sammanpassning med att det är från samma rulle.

Gustaf: Ja, okej, okej.

FL: Ja vill du berätta?

Gustaf: Eh nej, nej.

FL: Vad är det som händer i lägenheten med din mamma och hennes kropp?

Gustaf: Nej jag kommer inte säga någonting mer om det.

FL: Okej förstår du vad vi påstår?

Gustaf: Om vi gör det bara väldigt enkelt här. Så förstår jag att det som du pratar om just nu är att det repet som vi ser här utifrån den här skalan, om man säger så, passar in med det. Det är väl det nu du sa ungefär, eller hur?

FL1: Ja.

Gustaf: Ja.

FL: Det var enkelt med repet. Men det vi också påstår är att din mamma dör i lägenheten. Och mördas i lägenheten och att hon fraktas av dig och Mayurri till Nora Träsk.

Gustaf: Alltså jag har inte nån kommentar det asså, jag har ju hört det som ni läser upp inför förhöret och så, det har jag hört, men jag har inte mer och säga än så

FL: Och dom här delarna vi pratar om med repet och med DNA-träffar. Och vad du inhandlar och brännmärken på golvet. Blodet under golvet alla dom delar som vi har gått igenom. Jag vill att du bara förstår vad det är vi påstår och varför vi påstår det vi påstår.

Gustaf: Ja men jag förstår vad heter det asså den informationen som ni har givit mig idag och så det gör jag.

FL: Och de övriga förhören tänker jag?

Gustaf: Ja asså det vi kanske inte har pratat precis om allt det här. Men av det som har varit berört till viss del det här jo men det minns jag en del av också.

FL: För i senaste förhöret precis innan vi bröt egentligen.

Gustaf: Jaha.

FL: Så fick du ju liknande fråga men när tänker du att du ska berätta vad som hände med din mamma i din lägenhet fick du från mig den frågan.

Gustaf: Ja kanske det.

FL1: Och då du svarar ja, är ja, det. Det är bättre att jag läser, det var det. Jag tror ändå att. Och sen är det en lång paus. Att inom en snar framtid. Så kommer det bli mer och mer information runt det, liksom och allt som, som har inträffat liksom. Så är det ju.

Det blir massa frågetecken för mig där. Som jag undrar, vad är det?

Adv: Nu citerar du inte längre? Nu...

FL1: Nej det var vad du svarade.

Adv: Okej.

Gustaf: Okej.

FL: Att inom en snar framtid så kommer det bli mer och mer information. Runt det, liksom. Och allt som, som har inträffat liksom så är det ju.

Gustaf: Ja, jag tycker ju att... Om jag får säga det själv så låter det lite så här svajigt egentligen. Det säger egentligen inte så mycket. Och det är, vad heter det, var väl ungefär... I det stadiet jag befann mig då liksom att. Men jag tror att det jag menade var liksom att det som ni nämnde redan innan där var ju... Det här med liksom det, vad heter det, utredningsmaterialet som jag får ta del av och så den information som ni kommer ge mig. Och även det som kommer efteråt där också. Att det liksom samlas ihop. Så jag tror det jag tänkte var nog mer bara att jag skulle höra in liksom vad det är ni vill prata med mig om och så liksom. Och sen ge min version utifrån det som jag får höra. Det var tror jag det jag menade bara. Men det kanske blev lite svajigt i hur jag formulerade bara liksom.

FL: Kommer du någonsin berätta?

Gustaf: Jag tror ju att det kommer finnas saker som jag vill prata om liksom. Men jag vet inte riktigt vad jag ska säga just nu liksom. Men ja det tror att det kommer finnas saker som jag vill prata om liksom. Det tror jag men ja mer än så har jag inte någonting att säga.

FL: Och vad är det du vill prata om då? För jag har ju inte lyckats under 15 förhör att komma dit. Så vad är det jag missar? Vad är det du vill, hur ska vi hamna där du vill känner dig bekväm att prata?

Gustaf: Ja, nej du säger inte lyckas då menar du asså i dom här dagarna som ni är i lägenheten eller är det nått annat du tänker på?

FL: Är det något annat du vill prata om så?

Gustaf: Jag bara ställde liksom generellt vad det var du tänkte på liksom, bara så att jag förstår liksom.

FL: Ja, nej men du har sagt så jättemånga gånger. Liknande meningar att ja kanske sen. Det

finns nog saker att diskutera. Det kan vara saker jag vill berätta och men vad är det du vill berätta?

Gustaf: Mm okej eh ja nej men alltså det. Det är viktigt att vi har dom här förhören i alla fall. Och att ni ändå lägger fram dom här olika bilderna och ger liksom förklaring på dom här olika svaren ni har fått om dom här olika barometrarna och skalorna och så där. Och en hel del annat antar jag också liksom. Så jag tar ju in allt det där. Och om det är någonting som jag känner att jag behöver kommentera det här så kommer jag göra det.

FL: I samma egentligen samma i förra förhöret så fick du sen frågan från Pelle. Hur var det då? Vad hände i lägenheten efter att mamma har kommit?

Efter en lång tystnad så svarar du. Ja, alltså, jag vet ändå inte riktigt hur jag ska börja det här. Men var ligger vi nu tidsmässigt? Är det möjligt att ta en liten paus eller? Det är ändå en fråga vad som hände med din mamma i lägenheten.

Gustaf: Okej.

FL: För mig så känns det som att du ännu en gång öppnar upp. Du vet inte riktigt hur du ska börja.

Gustaf: Okej. Eh ja nej men det var väl så jag sa. Men jag kommer inte ihåg just att jag sa det där. Men ja, det har väl lite grann med det vi har pratat om tidigare och så men ja. Men just då kände jag väl ändå som det var att det var ja att jag hade inte så stor lust att liksom... ha ett längre förhör av andra orsaker liksom det var därför vi avbröt det liksom. Men ja jag har ingenting mer att säga om det som jag sa då.

FL: Nej, för bara några frågor senare så kom frågan igen. Du skulle ju få pausen, men vi ville gärna ha svar på den frågan.

Gustaf: Okej.

FL: Och då sa du att jag vet inte riktigt vilka ord liksom jag vill få fram där liksom. Det är klart att det var ett mycket... som är jobbigt och så. Men jag känner att jag... Ja, just alltså att gå in på djupet. Jag behöver nog få lite andrum i alla fall känner jag.

Det är ju en laddad fråga vad som händer med din mamma i lägenheten.

Gustaf: Eh ja jo.

Adv: Det här sista som du sa, laddad fråga. Det är inte...

FL1: Det är inte citatet.

Adv. Nej, jag bara...

FL1: Ja, sorry.

FL2: Få lite andrum i alla fall känner jag.

Adv: Sen var det slut?

FL: Slut citat då. Det som jag menar på det är ju en laddad fråga det här Gustaf, vad som hände med din mamma i lägenheten.

Gustaf: Okej, men bara för att få det här... Efter jag sa det, det var då som själva den här pausen var eller? För nu minns inte jag riktigt hur det här gick till.

FL: Ja, vi... Lite därefter, ja.

Gustaf: Okej, okej ja men då är jag med.

FL1: Några frågor till efter det (ohörbart)

Gustaf: Okej, okej ja jag förstår.

FL: Och jag vill bara öppna upp Gustaf att använd dom ord som känns bekvämt för dig, tänker jag. Vi lyssnar och vi vet att det är saker som rör din mamma och hennes död. Och kroppen. Alltså, vi... Vi vet att det är laddat.

Gustaf: Ja, absolut. Ja... Ja, men... Nej, jag vet inte riktigt vad jag ska säga om det där.

FL: Nej för det är ju som du säger, det är nog många som undrar.

Gustaf: Nej, så sa jag väl inte att det berör många. Men absolut, så kan man nog säga absolut.

FL: Ja, om jag säger då, det är nog många som undrar vad det är som har hänt och varför.

Gustaf: Ja, det är klart att det är så. Men jag har ingenting att kommentera det.

FL1: Har du nått Pelle?

FL2: Skyddar du nån?

Gustaf: Eh jag har ingen kommentar där heller.

FL2: Det är ingen hemlighet att Mayurri är misstänkt för det här, exakt samma formulering som du.

Gustaf: Jag vill inte säga någonting om det.

FL2: Det känns som att Mayurri och din mamma var väl kvinnorna i ditt liv?

Gustaf: Absolut, dom som var närmast ja. Det är klart att min syster fanns där och min farmor liksom. Men dom fyllde ju andra roller liksom. Så att absolut, så var det ju ändå.

FL2: Och det var väl, som vi har kommit fram till och som inte du säger så mycket om så var det ju du, din mamma och Mayurri i den här lägenheten under den här tiden som aktuell.

Gustaf: Just det.

FL2: Och du säger att det du förnekar att det att det är du?

Gustaf: Mhm ja.

FL2: Då finns det ju bara en levande kvar i lägenheten utifrån vad vi påstår.

Gustaf: Eh ja asså jag förstår vad du menar så absolut eh men nej jag vet inte riktigt vad jag

ska svara på det faktiskt.

Adv: Är det nån som har en extra penna?

FL2: Absolut.

Adv: Tack.

FL2: Man kan ju tolka det som att du ändå svarar på det indirekt.

Gustaf: Indirekt, hur menar du?

FL2: Ja, om det är tre personer och en är död. Och det är inte du som har orsakat det.

Gustaf: Jag förstår asså hur du tänker, men... Ja jag vet inte riktigt vad jag ska säga om när det kommer till att Mayurri där asså det, nej jag vet inte vad jag ska säga faktiskt nu. Men jag förstår vad du vill förmedla absolut.

FL2: Hjälp mig med mina tankar.

Ljudfilen avbryts 00:19:34.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Så återupptar förhöret klockan är 14:43. Det blev lite rörigt där med batterier och grejer. Nu har jag laddning. Har du nått själv Gustaf efter pausen som du funderar på?

Gustaf: Nej jag tycker vi fortsätter liksom.

FL1: Mm är det Pelle som hade sista innan vi jacka ur?

FL2: Ja nej men jag är jag har inget mer att fråga.

FL1: Okej.

FL2: Men tack, tack.

Gustaf: Okej.

FL1: Vi har ju hankat oss fram lite här idag, det är både nytt och gammalt skulle jag säga som vi har lagt fram.

Gustaf: Det som jag får jag?

FL1: Absolut.

Gustaf: Eh nej men det som jag tänker är precis som du säger där liksom med nytt och gammalt att det vi kan säga är väl att det här är ju saker vi har pratat om men det nya att det kommer tilläggande uppgifter om det liksom, det är väl som man kan sammanfatta det så.

FL1: Mm och sen vill jag också vara tydlig med att anledningen att jag lägger upp det så här, är ju för att jag vill du verkligen ska förstå.

Gustaf: Okej.

FL1: Vad vi ligger i utredningsläget.

Gustaf: Mm det får du gärna förklara lite mer.

FL1: Nej men jag försöker vara pedagogisk det är därför jag tar det igen vissa saker.

Gustaf: Okej.

FL1: Så att du förstår vad det är vi, hur vi pusslar i utredningen.

Gustaf: Okej.

FL1: För att komma fram till det vi påstår.

Gustaf: Eh okej ja men ut alltså du menar förlåt nu fick jag ba...

FL1: Men det nya idag till exempel. Om man ska verkligen hårdra det. Så är det ju DNA-träffen under golvet som är nytt.

Gustaf: Ja just det.

FL1: Och sen är det ju sammanpassningen på repet som är nytt.

Gustaf: Ja okej, jag förstår.

FL1: Det övriga har vi ju berört.

Gustaf: Just det ja.

FL1: Men för att göra det tydligt för dig vill jag bara, vad betyder den här DNA-träffen under golvet.

Gustaf: Ja okej, okej.

FL1: Förstår du då?

Gustaf: Ja nej men då förstår jag mer mm.

FL1: Och det är väl både, det är ju mycket för din skull för att jag vill att du ska förstå.

Gustaf: Okej.

FL1: Mm och jag sticker heller inte under stol med att vi påstår ju saker som vi, så här tycker vi att det är. Och det är tydligt att det har skett saker.

Gustaf: Jo men jag, ja jag vet inte riktigt mer vad jag ska säga. Men man kan ju säga så här att ni har ju lagt fram liksom olika teorier från början redan liksom. Och att dom vad heter det tekniska som ni får fram. Det får ju er att vilja fråga mer om dom olika teorierna som ni har absolut

FL1: Teorierna förstärks om man säger så genom bevisen som vi lägger fram.

Gustaf: Jag vet inte riktigt vad jag ska säga där men.

FL2: Nej. Jag tror att Andreas och jag tidigare har sagt att under golvet har vi hittat nått snabbtest som indikerar någonting. Och då förstärks dom men jag tyckte du hakade upp dig på det när det visade sig i analys att det var som vi befarade. Eller var det det du menade?

Adv: Nej jag tror att det som vi funderade på, som jag också reagerade på, det var ju frågan om dom här fetterna. Om dom var under plankorna. Så hade jag uppfattat det.

Gustaf: Ja absolut alltså det som vi kanske misstolkade fel, men det som jag kände på när vi pratade om det tidigare. Det var att du sa att fetterna låg under golvet. Men nu när jag förstod att det var blod liksom, så det var någonting som jag trodde lite annorlunda utifrån vad jag hade hört innan liksom.

Adv: Men det har ingen betydelse. Det var mer bara att vi... okej. Det kändes som en ny uppgift.

Gustaf: Ja, precis.

FL2: Har ni uppfattat det så, då får vi ta till det. Men jag minns, jag tror jag minns tillfället så att när vi försökte förklara det med blandad framgång. Då tror jag att Andreas sa även att det pappret som lades på i efterhand. På den var det också det här fettet.

Gustaf: Det kanske var så, men jag minns faktiskt inte just det.

Adv: Ja (ohörbart) det spelar ingen roll

FL2: Nej nej och vi kan lämna det och så ska vi försöka bli ännu tydligare.

Adv: Det spelar ingen roll.

FL2: Men det finns stor anledning att gå tillbaks och liksom prata mer om det under utredningens gång. Förstärks eller försvagas.

Gustaf: Absolut.

FL2: Det där kan vi släppa.

Gustaf: Absolut.

FL2: Det där var ingenting. Och det lovar vi att göra också.

Gustaf: Ja, men jag förstår det.

FL1: Jag tänkte gå vidare lite och landa in i Mayurris anteckningar.

Gustaf: Menar du...

FL1: Från cellen.

Gustaf: Menar du det vi pratat om eller med något annat?

FL1: Det är en ny anteckning som jag kommer att läsa upp.

Gustaf: Får jag bara fråga en sak?

FL1: Ja.

Gustaf: Är det här liksom... någonting som har med det som vi pratade om tidigare eller är det helt helt separat?

FL1: Du kommer höra när jag läser upp det.

Gustaf: Okej.

FL1: Men det här är ju för att vara tydlig beslag från Mayurris häktescell. Anteckningar på två sidor och sen så är det översatt då.

Adv: Är det samma lapp som tidigare?

FL1: Samma lapp som tidigare.

Gustaf: Jaha så det är alltså det som ni inte läste upp av den lappen då?

FL1: Ja.

FL2: Det var väldigt många ord. Det finns mycket på den här lappen så att säga.

Gustaf: Just dom här två lapparna för att förtydliga det.

FL2: Med tiden kommer du få säkert till dig allt som står på den där lappen.

Gustaf: Mm okej.

FL2: Det här blir liksom den andra delen i det som vi har tagit fram.

Gustaf: Okej. Så det kan hända att vi kommer...

FL2: Nu ska inte jag ta.

Gustaf: Vi ska inte gå in på det mer. Men som jag förstår det som det kanske är någonting mer ni kommer prata om även efter det här också. Eller inte så?

FL2: Pratar du om det i förhöret idag?

Gustaf: Nej, nej jag tänker asså om det här kommer vara någonting vi kommer kanske prata om ännu mer då. Framöver eller inte asså eller jag vet inte.

FL1: Det är inte säkert.

Gustaf: Nej.

FL1: Men i en slutdelgivning så får du ju allt.

Gustaf: Ja okej men bra, då vet jag.

FL1: Men nu citat som vi har översatt. Då är det så här. "Berätta aldrig för polisen sanningen om den elaka smutsiga häxan, bitchen, demonen, grisen. Och berätta inte heller vilka extremt dåliga saker hon gjorde mot Gustaf för att förstöra hans liv eller mot oss. Och det är därför han hatade henne i tio år. Från augusti 2023 och ville döda henne, ha henne död. Och så

planerade vi efter massor av prat sedan den 28:e februari till juni och dödade henne till slut för att hämnas och fixa våra liv".

Gustaf: Eh ja det...

Adv: Vänta, har du en fråga?

Gustaf: Nej okej kör, kör.

FL1: Fortsätt.

Gustaf: Du vill att jag ska svara?

FL1: Ja.

Gustaf: Nej, alltså jag... Jag tänker på det som ni sa innan att det här förmodligen är på nån av dom här lapparna som ni nämnde tidigare. Och att man får liksom utgå från att allt det här ligger ihop på något sätt i alla fall. Så när jag tänker på det på det planet så känns det som att det som jag redan tyckte var konstigt sist, det förstärks mer bara av det så.

För att det är redan flera olika saker där som inte riktigt går ihop liksom. För att jag minns ju som att, ja ni får rätta mig om jag har fel, men det som jag minns det som var i alla fall tidigare var att hon först hade sagt augusti 2024, men nu får jag höra augusti 2023, så det är liksom ett helt år emellan där. Så det förstår inte jag riktigt vad det är hon syftar på där liksom. Och jag har inte ens träffat henne i augusti 2023. Jag hade aldrig träffat henne ens då liksom.

Och sen liksom nej jag vet inte alls riktigt hur hon tänker där faktiskt, om jag ska vara helt ärlig. För jag förstår inte heller det här hon säger någonting om att det skulle vara någonting i tio år och fram och tillbaka. Men det vet jag inte vad hon har för belegg för heller. Vi har inte känt varandra så länge överhuvudtaget liksom så att. Jag träffade henne i oktober 2023, så att hon ska liksom kunna berätta om saker minst åtta år innan hon ens lärde känna mig. Det är lite såhär, ja, det vet jag inte riktigt hur hon tänker liksom. Och så liksom så att det är ju mycket där som jag inte riktigt förstår hur hon tänker i alla fall när hon skriver dom här sakerna.

Och sen, det som jag också tänker på som är väl, ja, det som man kan väl dra en slutsats av det jag får höra nu här, men också med det man har fått höra av henne i tidigare förhör som inte har med det här att göra. Det är också att även där finns det ju vissa motsägelser liksom. Här kan man ju säga att hon i princip försöker erkänna något, jag vet inte exakt vad det är hon vill erkänna. Om hon vill försöka säga att hon har varit delaktig i mord eller mordförsök eller vad det är. Jag fattar fortfarande inte riktigt faktiskt. Och det går inte heller ihop med att hon i övrigt har förnekat brottet.

Så att där är också två saker som jag inte riktigt förstår hur hon tänker faktiskt runt det här. Och nej jag tycker bara att jag förstår inte riktigt det här asså. Jag tycker det låter väldigt konstigt asså. Och sen förstår inte jag heller riktigt vad hon menar med det här med att förbättra våra liv. Det tycker jag också är väldigt otydligt vad hon menar där egentligen faktiskt.

FL1: Har ni planerat?

Gustaf: Nej jag kan inte svara på hur hon har tänkt. Det får hon svara på. Men jag håller inte

med alls om vad som skulle ha. Sen om hon har en annan uppfattning om vad hon har velat och vad hon har gjort. Det får hon svara på liksom. Alltså bara om jag skulle ha någonting mer att tillägga. Det som jag tyckte var intressant ändå, som ni sa här det här med 28:e februari. Anledningen till varför det datumet är faktiskt väldigt intressant. Om jag får säga det så. Är ju för att vårt giftermål var planerat 28:e februari. Men blev förskjutet till 14:e mars.

Så det där säger någonting som är väldigt intressant ändå. Så att vi hade ju planen att den här borgerliga ceremonin skulle vara 28:e februari. Det var ju också den gången där som det var mycket oense om det där med vad min mamma hade för åsikter om det eller inte. Så just därför tycker jag bara att det är väldigt intressant ändå att hon skriver om just det datumet eftersom det här var det datumet som vi hade planerat att gifta oss, men det inte blev av utan blev förskjutet. Så att ja, det får mig att fundera mycket på vad hon menar men ja.

FL1: Hatar du din mamma då?

Gustaf: Nej. Nej, jag känner att jag jag har gett det svaret som jag vill ge kring det som ni har läst nu i alla fall.

FL1: Men har din mamma gjort extremt dåliga saker mot dig?

Gustaf: Det här är ju ganska diffust egentligen vad det betyder. Saker, vad menas med det? Saker, vad är det för nått?

FL1: Någonting som är extremt dåligt.

Gustaf: Ja, men jag förstår jag förstår inte ändå vad hon menar. Jag tycker det är väldigt otydligt. Så hon får gärna utveckla vad hon menar med det där. Om hon har någonting, någon form av förklaring vad hon egentligen menar då kan jag kommentera det. Men det här fattar inte jag riktigt vad hon menar.

FL1: Det finns en anteckning till då.

Gustaf: Okej.

FL1: "Han berättade för mig 11-14 mars. Jag vet att hon var sjuk efter O 'Leary kvällen. Han berättade sedan för mig om augusti. Sedan mars, april förra året ljugit för honom om Roger. Ljög alltid för honom sedan han var 24 år gammal. Hans lägenhet, och sen är det något som är oläsbart, plan 6. Hennes sjuka saker mot honom och för att förstöra vår relation. Hon brydde sig aldrig när han eller någon blev sjuk. Gustaf raderade alla dåliga texter från sin telefon. Inget dåligt på min telefon avseende hans, något som är oläsbart, försök. Så att dom inte kan hitta någonting. Vår största hemlighet. Ingen människa ska någonsin få veta, sa han. Jag höll med."

Gustaf: Ja, det låter som hon skriver någon sorts novell eller någonting. Jag vet inte vad jag ska säga. Det låter bara konstigt tycker jag. Och det är flera saker som du sa att det inte gick att läsa, som gör det ännu mer otydligt där.

FL1: Det är små ord.

Gustaf: Ja, fast ändå så tycker jag ändå att det har viss betydelse. För att du sa det där som i lägenheten, plan 6, och sen att det var något otydligt där. Det är ändå någonting som jag skulle gärna vilja veta vad hon menar. Eftersom att... Jag vet inte om hon menar att vi har befunnit oss på den platsen eller om det är något helt annat hon menar. Jag bor ju inte på plan

6, även om det är jag bor på plan 7, men det är bara intressant att veta vad det här betyder. Eh och...

FL1: Men vad är det för hemlighet då, tänker du?

Gustaf: Nej, jag förstår inte riktigt vad hon syftar på egentligen asså. Men sen så tycker jag att det är någonting annat också som jag inte heller riktigt förstår. För att du sa det här med någonting med O 'Learys, sa du va? Och sen sa du någonting, var det 11:e mars? Eller fattade jag fel, vad sa du för någonting var det ett annat datum?

FL1: Berätta för mig 11:ee till 14:e mars.

Gustaf: Nja, det låter ju också konstigt. Alltså vad hon menar mellan 11:e till 14:e, nej, jag förstår inte det. Visserligen, giftermålet var ju 14:e, så om det är någonting där hon tänker på, då får hon gärna liksom förklara vad det är, men vad hon menar där innan 11:e det är ingenting som jag minns någonting om det i alla fall. Och sen med just det här med O 'Learys, så är jag också osäker vad hon menar där. Alltså vilken period hon menar att den här kvällen skulle ha varit. För jag tror att vi har i alla fall pratat om i tidigare förhör att vi var på O 'Learys tillsammans i juni i alla fall. Det tror jag att vi har nämnt. Och det jag inte förstår är om hon menar det någon helt annan gång på O 'Learys ja det förstår inte jag heller riktigt. Så det är ju sådana saker som jag inte riktigt...

FL1: Det var väl nationaldagen ni var på, eller?

Gustaf: Exakt, exakt. Jag tror att jag pratade väl det någon gång tidigare, var det inte så?

FL1: Mm.

Gustaf: Ja, ja så det är därför jag undrar om hon menar den gången eller om hon menar någonting helt annat liksom.

FL1: Men menar du att allting är taget bara ur luften? Har din mamma ljugit för dig? Vad är det m Roger? Ljög om Roger för honom om Roger?

Gustaf: Nej, hon får ju berätta det själv. Jag vet inte vad hon tänker på.

FL1: Har du raderat saker från din telefon?

Gustaf: Det vet jag inte heller vad hon menar faktiskt. Hon sa det och sen sa hon någonting med hennes telefon. Eller vad var det hon sa? Och vad var det hon sa där? Bara så att jag kommer ihåg vad det var.

FL1: Inget dåligt på min telefon avseende hans och sen är det ett ord som inte syns. Och sen försök.

Gustaf: Ja det är svårt för mig att tolka också. Men jag antar att hon menar att om det är någonting som hon inte vill. Jag vet inte prata om är det så att det inte finns i hennes telefon. Jag vet inte vad hon menar faktiskt.

FL1: Har du något mer?

FL2: Det stämmer va du säger, hon får berätta vad hon menar.

Gustaf: Mm ja.

FL2: För det är ju svårt att liksom så. Men en sak som jag tänkte, du har ju berättat för oss om jag minns rätt. Jag tror det att ni hade när ni träffades och lärde känna varandra. Ni hade mycket samtal och pratade.

FL2: Ni kunde prata om allting. Så beskrev du.

Gustaf: Ja, det gjorde jag väl. Men då tror jag att det vi pratade om var under det tidigare stadiet i vår relation.

FL2: Mm okej.

Gustaf: Jag har inte något minne av att vi skulle pratat om. I alla fall i förhören. Om vi skulle haft några saker som vi funderade på att prata om i år eller sådär. Det tror jag inte vi har benämnt.

FL2: Nej men det jag har fått det intrycket att ni hade bra samtal som var intressanta.

Gustaf: Ja, det kan man väl ändå säga att vi har haft. Men det... Det säger egentligen inte så mycket vad det är liksom. Och flera av de här samtalen, då tänker jag också på ganska långt tillbaka i tiden också. Så att det är mycket här som jag ändå själv uppstår frågor riktigt vad hon tänker på liksom. Och för att jag ska kunna förstå bättre måste jag nästan höra liksom faktiskt.

FL2: Det blir spännande. Men jag tänkte på en sak. Jag vet som sagt, nu får du bestämma själv. Du sa med augusti 23 då hade vi inte ens träffats. Det verkar ju konstigt, menar du att ni inte har pratat om någonting som har hänt innan ni har träffats?

Gustaf: Nja, pratat har vi väl gjort. Men vi har inte riktigt pratat så mycket om min familj när vi träffades.

FL2: Okej.

Gustaf: Det hade vi inte. Nej, det var mer liksom att, jaha... Du flyttar från Singapore till London. Och hur känner du att det är där liksom? Och jag bor i Sverige liksom. Och jag hade lite andra gemensamma intressen. Vi båda gillade liksom mycket musik och så liksom. Även om vi hade olika smaker och sådär. Så var det ändå att jag kände att hon gillade också lite mer äldre låtar och så där också och så. Och liksom ja men vi tyckte om att kolla på mycket film tillsammans. Hon tyckte mycket om sport och sådär liksom och såna saker. Ah att vi båda tyckte om att resa liksom. Så det var ju mer liksom och lära känna stadiet innan vi hade setts liksom.

FL2: Okej.

Gustaf: Men där har jag nej det enda jag sa var väl bara att mina föräldrar hade separerat tror jag. Men jag sa inte så mycket mer förrän hon träffade min mamma då i person (ohörbart). Och hon träffade ju även min pappa. Nu minns inte jag om det var... Jag vet att det är två gånger som jag kan komma ihåg. Men jag minns inte om det var en tredje gång eller inte. Men jag vet att dom har träffas vid två olika tillfällen. Kanske tredje, men jag är osäker.

FL2: Okej för det ni pratade mycket och hade trevligt, men det var mest de aktuella saker. Sådant som har hänt när ni har varit tillsammans.

Gustaf: Nej, nu får du gärna förklara litegrann vad du tänker?

FL2: Nej, men du säger att ni har inte pratat... Det som har hänt före 23 kan man ju inte säga någonting om. Då hade vi inte ens träffats.

Gustaf: Jaha. Nej, alltså.

Adv: Men var inte... Bara så att jag fattar. Vad var påståendet var att hon hade sagt någonting som hade hänt augusti 23?

FL2: Ja, precis. Nej, ja precis. Gustaf förstört det var därför han hatade henne i tio år. Från augusti 23. Och ville döda henne. Men 23, det kan ju inte stämma. Ni hade inte ens träffats då. Hon pratar väl om vad hon känner till?

Gustaf: Nja. Nja, jag tycker ju ändå att...

Adv: Men nu blir det ju spekulationer om vad en människa...

FL2: Ja jag börjar med att säga det...

Adv: Har skrivit i sin cell. Det känns som att jag måste råda min klient att inte svara.

FL2: Nej, men frågan ställdes så att till Gustaf. Att har ni pratat om andra saker än sånt som har hänt under den tiden ni har varit tillsammans?

Gustaf: Ja, men det har vi ju pratat om att vi har båda varit med om olika saker liksom och så där. Vi har rest båda på flera ställen som vi båda varit på samma plats innan vi ens sågs liksom. Så att det var sådana saker vi hade gemensamt att prata om. Vi båda hade varit i Australien till exempel och så där. Och ja lite andra grejer absolut. Men det är ändå så att jag vet inte riktigt vad hon menar, augusti 2023. Och det som jag menar också var att ni sa två olika saker där. Hon sa en sak augusti 2024 och en annan sak augusti 2023. Och då vet inte jag om hon blandar ihop det här eller om det här är två helt olika saker som hon tänker på.

FL2: Men då refererar det till det vi läste upp tidigare i ett annat förhör?

Gustaf: Ja, det kan man väl säga. Men det är så att de här ligger i...

FL2: Absolut ja men bara så att vi förstod. Men det är bra.

Gustaf: Och sen 2023, det är ju bara två år sen. Och hon säger någonting som var tio år sen en det har hon inte förtydligat vad hon menar riktigt där så att.

FL2: Ja, precis.

Gustaf: Hon måste ju tänka antingen att om man går tillbaka till 2015 så pass, även om hon inte har utvecklat det. Eller om hon har blandat ihop någonting. Det vet jag inte heller. Eller om det är bara eller någonting hon har hittat på. Jag har ingen aning faktiskt vad hon tänker på.

FL2: Det ligger i hur man hör det. Och det är helt fritt att göra. Och precis som Anna påpekar här. Det är dåligt för oss att spekulera i det.

Gustaf: Ja, nej asså jag tänker att jag har många frågor precis som ni har om det här. Så är det.

FL2: Andreas frågade angående Gustaf raderade alla dåliga texter från sin telefon. Inget

dåligt på min telefon. Svarade du på det, har du raderat från din telefon?

Gustaf: Jag har inte som jag minns det, raderat några väsentliga texter. Så jag vet inte vad hon menar där heller.

FL2: Nej men oavsett vad hon menar, har du raderat från din telefon?

Adv: Någon gång eller alltså?

FL2: Ja svara.

FL1: Som rörde ärendet såklart.

Gustaf: Nej, det tror jag inte.

FL2: Nej.

Gustaf: Sen kan man ju tolka vad hon menar med hennes telefon. Vi har ju redan läst upp saker som hon har skrivit där och så där. Men jag ska inte säga något mer om det så det har vi pratat om. Hon får liksom svara på det.

FL2: Ja.

Gustaf: Finns det någonting mer om det här eller om det?

FL2: Vi ska se här. Det finns mycket mer här, men vi ska se hur vi ligger till Andreas?

Gustaf: Jag tänkte om vi fortfarande pratar om det här eller om vi går vidare till något annat liksom.

FL2: Vi ska se.

FL1: Det är kort tid kvar.

Gustaf: Ja men om ni känner så... antingen kan vi gå vidare eller så liksom eller så om ni känner att vi vill ta... Jag vet inte hur ni känner, om ni känner att vi måste avbryta eller inte.

FL2: Nej om jag frågar dig, är det någonting du tycker... du önskar att vi pratar om eller något du vill säga? Vi har 15 minuter på oss.

Gustaf: Nja, jag vet inte riktigt. Alltså, jag... Jag antar att ni har andra saker som inte har med det här att göra som ni tänker på, men som ni inte vet om ni vill ta upp nu. Är det så jag uppfattar det som eller?

FL2: Du får svara Andreas.

FL1: Ja ibland kan jag känna att du tänker lite för mycket så. Den stora huvudfrågan är ju såklart, av alla dom påståenden vi har. Men du har ju varit ganska tydlig, Gustaf att du inte vill prata om det. Vad som har hänt i lägenheten.

Gustaf: Ja du menar alltså innan vi pratade om det här ja?.

FL1: Ja för då är det väl dig vi väntar in när det gäller det egentligen. Antingen vill du prata om det eller vill du inte förklara det.

Gustaf: Så det ni vill prata om är själva lägenheten det är så jag uppfattar det eller?

FL1: Hän... alltså din mamma är död? Det är ju det det här handlar om.

Gustaf: Hm.

FL1: Ja och att hon dör i din lägenhet. Och att det är bara du och Mayurri där. Det är ju det som är kärnan i detta, det är därför vi sitter här. Och att vi hittar henne i Nora Träsk. Och att vi har på film att du och Mayurri går med den här vagnen med den här bagen ner till Nora Träsk.

Gustaf: En fråga bara. Tänker du på den filmen som du visade mig tidigare?

FL1: Ja, jag tänker på den filmen.

Gustaf: Inte någon annan film alltså?

FL1: Nej.

Gustaf: Nej okej

Adv: Ska vi säga det Gustaf och jag har pratat lite om det. Vid omhåkningsförhandlingen så sa åklagaren att det fanns två filmer.

FL1: Ja alltså det finns en film till från en annan kameravy men det...

Adv: Ja och den har vi inte sett va?

FL1: Nej, den har ni nog inte sett.

Adv: Nej.

Gustaf: Men får jag bara fråga?

FL1: Ja.

Gustaf: Den andra vyn, ligger den ungefär i samma tidpunkt som den andra filmen eller är det helt...

FL1: Jag kommer inte gå in på det nu eftersom jag inte har det färskt i huvudet exakt vad vi har. Men har åklagaren sagt att det finns två filmklipp så kan jag ju bekräfta att det finns fler filmklipp.

Gustaf: Men det jag har med säcken i alla fall, det kan du säga?

FL1: Absolut.

Gustaf: Okej, men då vet jag vad det handlar om.

FL1: Men det är ju det som är den springande punkten i det här, Gustaf, det är ju att vi påstår att det är din mamma som ni är och dumpar i Nora Träsk, du och Mayurri, att det är kroppen. Därav datumet 17:e juni. Att när jag har sagt att din mamma lämnar inte lägenheten levande för hon ligger i den här bagen, som ni dumpar i Nora Träsk. Det är ju egentligen det som vi,

som är vad det är som har hänt. Varför? Hur kom, hur blev det så?

Gustaf: Ja, men jag förstår, jag förstår. Eh men ja jag har inte så mycket mer nu som jag tänker på liksom. Men okej, jag förstår absolut, ja att det är det som ni ja jag förstår.

FL1: Det är en person som du själv har suttit och beskrivit som har varit dig väldigt nära. Att ni har haft en väldigt god relation du och mamma, det är klart att vi undrar varför?

Gustaf: Mm men jag... Jag vet inte vad jag känner att gå in på asså jag vet inte vad jag ska gå vidare någonstans riktigt.

FL1: Nej. Och det är ju det jag menar, för du ställer ju frågan till oss vad vi... men men det är ju dit vi kommer komma hela tiden. Vill du berätta och förklara varför vi ser det vi ser? Vill du förklara varför mammas blod är under parketten i ditt sovrum? Vill du förklara dom här kraftiga brännmärkena i sovrummet där vi påstår att din mammas döda kropp har legat? Vill du förklara varför det har brunnit så pass mycket i sovrummet i din lägenhet där bara du och Mayurri har varit? Vill du förklara varför... ni går iväg med henne på den här kärran och dumpar henne i Nora träsk och att det är henne vi hittar i bagen tillsammans med alla dom här som vi påstår är inköp som du har gjort under dom här datumen som vi har gått igenom? Det är därför vi så hårt kan påstå att vi anser att Anna kommer till lägenheten den 12:e juni, hem till dig och Mayurri. Har med sig den här thaimaten som du har berättat. Det har vi kunnat bekräftat att hon är och handlar thai mat. Men hon lämnar inte lägenheten levande. Och det är bara du och Mayurri i lägenheten. Och du sitter och förnekar brott. Och då är ju våran fråga, vad hände? Dit kommer vi komma lite hela tiden. Sen om du vill prata om det eller inte, det kommer vi aldrig kunna tvinga dig till att göra. Men alla kommer ha den frågan. Även under (ohörbart).

Gustaf: Ja, men det jag förstår.

FL1: Ja.

FL2: Det är väl värt att ta med den i ditt... tankearbete framöver. Det vi har visat idag bland annat är ju att det här snöret som inköptes på Rusta.

Gustaf: Eh...

FL2: Att det finns.

Gustaf: Det finns den här skalan som var hög.

FL2: Exakt.

Gustaf: Ja.

FL2: Och den kommer, och den finns i din lägenhet. Den är inköpt enligt den här skalan, plus fyra. Och den finns i direkt anslutning till din mamma i den här bagen. Så det finns ju en tydlig koppling där. Den och lite annat får du med dig i dagens förhör.

Gustaf: Ja, med det som var under golvet och sådär.

FL2: Mm.

Gustaf: Ja nej men då vet jag i alla fall det här.

FL1: Har du nått?

Adv: Nej tack.

FL1: Är du klar?

FL2: Ja, jag är klar.

FL1: Men då är ju, vi gör så. Vi avbryter förhöret och klockan är 15:21.

Bilaga 1



Bilaga 2



Bilaga 3



Bilaga 4



Bilaga 5



2025-06-15 – Gustaf på Rusta

14. Kortköp Gustaf Rusta 2025-06-15 kl. 20:56. Källa: Kortköp - Kvitto & stillbild

2025-06-15 20:56:51	22,50	RUSTA - 94 KISTA	Köp i terminal	Godkänd
---------------------	-------	------------------	----------------	---------

Danmarksgatan 30
164 91KISTA
0771-281010 rusta.com org.5562802115

40951004		
Underlagsfoam 2 mm	199,00	
99251019		
Shoppingkasse 80x40x30 cm	15,00	
80401423		
Sopsäck 240 l 10 -pack	44,90	
308016410101		
Bagagerom 6 -pack	29,90	
957013840102		
Hushållshandskar	14,90	
308016530101		
Buntband 30 -pack	19,90	
304512190102		
Transportplatta 56x29x11 cm	199,00	
308016330101		
Rep 20 m x 6 mm	39,90	

Totalt 8 artiklar	562,50	
Kontant	540,00	
Kortbetalning	22,50	

Bilaga 6



Bilaga 7



Bilaga 8





Polisen

SEKRETESS

769

Förhör

#16

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Delgivning

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12;17 juni på Kevingeringen 83 och Nora träsk samt på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-11-13

Förhör påbörjat

13:15

Förhör avslutat

15:38

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhørsdatum: 2025-11-13
Klockslag: 13:15
Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat/läst korrigerat av FL Andreas Jäghagen

Ljudfil 1 startar.

FL1: Rättigheterna drog vi. Lite kort så. Ja, jag frågade lite, men du säger att det funkar lite. Det går upp och ner, men nu är det lite bättre period förstår jag det som då. Om jag tolkar det rätt eller? Här och nu tänker jag.

Gustaf: Bättre vet jag inte om det är ordet jag skulle välja, men kanske lite mer stabilare än vissa andra tillfällen i alla fall. Men bra, det är det ju aldrig. Det kan jag inte säga att det är.

FL1: Nej, det förstår jag. Du äter, sover någorlunda?

Gustaf: Ja, så är det. Sömnen den här veckan har varit okej i alla fall och så. Och ja maten oftast liksom. Sen är det klart att ibland kanske man inte har lika stor aptit som andra dagar också, så det kan variera också, men ja.

FL1: Pratar du med någon då? Vi har varit inne på det förut, men är det någon du känner att du har fått bra kontakt med så du kan få prata med, hur ser det ut med det?

Gustaf: Om jag tänker på min avdelning, på min våning där så... skulle jag nog inte riktigt säga att det är någon som jag har någon speciell kontakt med, men det finns ju några där inne som ändå brukar titta till mig mer i alla fall, och som jag kanske pratar lite med än resterande personalen liksom. Men det är inte så att jag kanske pratar med dem om liksom så här jätte allvarliga saker direkt, det kan jag inte påstå att jag gör liksom. Utan mera kanske man främst kanske går till dom och behöver ha hjälp med annat där liksom. Så att, ja, det är väl en man där och en annan kvinna där som brukar ha lite mer koll på mig än dom andra liksom. Annars så är det väl liksom att man har ju haft kontakt med läkare och sjukvården här liksom och även med präst också liksom så att dom två olika vad heter det hjälpmedel finns också kan man säga.

FL1: Och det känner du att det funkar? Att du kan få avlasta? Jag vet ju ibland att vi har lämnat dig när det har varit jobbigt och du har ju sagt själv. Känner du att du har någon då som du kan du kan lyfta på hand och säga att jag behöver prata eller hur är det?

Gustaf: Ja alltså det finns ju i alla fall vissa som jag känner ger bättre stöd liksom absolut.

FL1: Ja det är ju viktigt det också att du inte sitter och mår dåligt, eller sämre än vad du behöver precis.

Gustaf: Ja, men det är mer rimligt så för att det är svårt att inte må dåligt, så är det ju. Men att försöka minimera det som är dåligt till exempel.

FL1: För du var väl inne på det senast. Vi pratade ju, du och jag i telefon nu. Du ringde och frågade om pappa. Och då nämnde du, för det är ju bara pappa som du har egentligen utanför

som du pratar med. Du nämnde ju själv någonting men jag vet inte om du har lyft det till honom sen efter?

Gustaf: Nej inte ännu alltså jag vara som till er har sagt att det är några jag funderar på men det är inte mer än så liksom.

FL1: Nej men det är ju bara jag förstår ju att det blir...

Gustaf: Absolut och jag har ju några olika som jag funderar på men det är lite både och. Om jag vill eller inte vill det. Så att ja jag vet inte riktigt.

FL1: Har du någonting mer Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Är det något från förra förhöret som du tänker på?

Gustaf: Nej, det är...

FL1: Eller från något av de föregående som du själv känner att du vill lyfta?

Gustaf: Nej, det tror jag inte riktigt. Även om det kom fram en del som var nytt där sist så byggde det ändå på saker vi har pratat om tidigare liksom och så att just där har jag inte så mycket mer att tänka på än det vi redan har pratat om.

FL1: Jag tänker att vi ska dra delgivningen. Det är små justeringar skulle jag säga. Och jag kommer... Ja, jag drar delgivningen så går vi igenom sen.

Mord Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12:e juni 2025 och den 17:e juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Och det som är ändrat är väl platsen egentligen att den är mer specificerad till Kevingeringen 83.

Gustaf: Ja alltså för jag tror inte ni har läst upp det på det sättet tidigare va?

FL1: Nej.

Gustaf: Nej okej.

FL1: Och grovt gravfridsbrott.

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörligen flyttat, skadat eller skrymflingen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt och Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Det hände under perioden mellan den 12:e och 17:e juni på Kevingeringen 83 och Nora Träsk samt på gator vägar däremellan i Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Och det är väl egentligen samma där att man har specificerat platserna mer mot Kevingeringen 83 och Nora Träsk och gator och vägar däremellan. Som är den stora förändringen där.

Adv: Det är noterat.

FL1: Hur tänker du Gustaf kring det då? nån spontan tanke?

Gustaf: Nej, nej jag tänker inte så mycket om det faktiskt.

FL1: Nej vi kommer inte gå in närmare på det heller om du inte själv har någon tanke med det.

Gustaf: Nej.

FL1: Det vi funderar på däremot är att ja men vi vill egentligen säkerställa lite det du sagt vad det är du vill förmedla när det rör sig om Anna och hennes försvinnande till att börja och sen död, för du nekar brott och vi måste ändå se det som att vi utreder ett mord och då är det ändå viktigt att vi ja får det rätt från din sida vad du anser vad som har hänt Anna alltså din mamma.

Och vi har ju pratat om det här tidigt och ibland kontinuerligt gått igenom vissa grejer. Men det är väl bara mer för att kolla lite om det är någonting annat som du tänker på när det rör sig om Anna och hennes död. Om det är någonting du själv vill lyfta angående det eller något som du själv har kommit ihåg att du har sagt att det kanske det här vill jag förtydliga eller det här vill jag ändra.

Gustaf: Nej inte som jag har på rak arm så nej.

FL1: Nej för egentligen är det väl att.. om man ska ta det så här i korta drag så är det ju att det är du själv som ringer in den 17:e juni angående försvinnandet och det har vi ju gått igenom och sen så skrivs ju den här anmälan sen till slut på försvunnen person och man börjar ju söka och sen pratar ju dom utredarna som har försvinnandet med dig några gånger, jag tror det är fem samtal man har med dig en del lite längre och en del kortare.

Och det sker ju där den 19:e bland annat och sen tror jag ni har någon kontakt den 23:e och även den 24:e. Och jag vet inte om du minns det men det vi gjorde sen i vårt första förhör när vi träffades, du och jag och Pelle och Anna där så gick vi ju igenom mycket av den berättelsen. Minns du det?

Gustaf: Jag minns delar av det.

FL1: Ja och då har ju du egentligen berättat om hur Anna kommer hem till er den 12:e juni. Och hon kommer för att besöka dig och Mayurri och dom delarna. Och det är ju inte så att vi har gått in jättemycket på det men det är ju då hon hon käkar hos er och sen somnar hon och sen blir det 13:e juni egentligen. Och sen är det 14:e juni men det som det slutar med det är ju att när du vaknar den 16:e juni då är Anna borta. Och efter det sen så har inte du sett henne, stämmer det att det är så i förloppet som?

Gustaf: Eh jag har ingen kommentar.

FL1: Okej, du vill inte prata mer om dom delarna och förtydliga någonting?

Gustaf: Nej, inte direkt alltså.

FL1: Står du fast vid det som du har sagt tidigare, stämmer det?

Gustaf: Jag kommer inte kommentera det.

FL1: Okej nej för då kommer inte jag gå in och grotta mer, utan då tänker jag väl att det som du har berättat i förhören att det är det som du vill förmedla just då i alla fall. Så får du väl kommentera det sen eller om du vill kommentera i rätten eller vad som helst.

Gustaf: Okej.

FL1: Då lämnar jag det så jag kommer inte sitta och gå igenom hela det förloppet igen. Men då släpper vi den tänker jag om inte du har någonting Pelle.

FL2: Nej.

FL1: Angående det? För det finns ju mer grejer absolut där Gustaf som du har pratat om varje dag. Du berättar lite om den 12:e, 13:e, 14:e, 15:e och 16:e. Och det viktiga är väl att när du vaknar den 16:e så är hon borta.

Gustaf: Jag har ingenting att säga om det där.

FL1: Nej.... känner du i nuläget att du har fått berätta det du vill berätta?

Gustaf: Eh alltså är det här rent generellt eller är det om dom här dagarna du sa?

FL1: Nej, rent generellt känner du att du har fått förmedla det du vill förmedla till den här utredningen? Att du har känt att du har kunnat berätta i förhör vad du vill?

Gustaf: Jo, men alltså jag tycker ju att vi ändå har pratat om saker som är viktigt och så. Det tycker jag ändå att vi har gjort.

FL1: Och jag vet att jag har frågat, för nu var ju Emy och Neshmil inne några gånger vid några förhör. Men har du känt dig trygg i förhören och kunnat prata?

Gustaf: Ja, nej men till stor del skulle jag nog ändå säga så ja.

FL1: För det är också viktigt. För vi känner ju både jag och Pelle så här, det är viktigt att du får, att du känner dig så trygg du kan känna dig i en sån här situation och att du kan få berätta det du vill berätta.

Gustaf: Ja jo precis nej men absolut.

FL1: Du har inget?

FL2: Nej, jag har ingenting. Jag bara funderar på precis som ni säger nu, att du väljer att du inte vill prata om det här. Men du tycker ändå, om jag förstod dig rätt att du känner ändå att miljön finns. Är det någonting vi kan ändra på?

Gustaf: Mm eh så, det där är en bra fråga. Men jag vet inte om jag själv ens vet riktigt svaret på den faktiskt. Men det är ändå en intressant tanke där. Men jag vet inte själv lösningen faktiskt. Om det skulle vara så, nej jag vet inte faktiskt.

FL2: Jag har ju uppfattat dig som att mitt intryck är att du kanske vill berätta någonting. Men det här känns jobbigt och vi har fått många gånger besked det där får vi ta framöver.

Gustaf: Ja jo det har vi pratat om särskilt i också dom här senaste förhören också. Men jag vet inte riktigt vad jag ska svara på det här hel ärligt alltså. För att jag har inte liksom vart i en sån här situation förut heller liksom. Jag har inte suttit häktad eller så liksom alltså ja har ju haft ett fåtal polisförhör liksom innan, innan den här saken men det var ju liksom ingenting allvarligt liksom så att det var en helt annan grej liksom.

FL2: Om du tänker på polisförhöret som sådant. Jag tänker är det du känner dig osäker i eller? Vi är ju ute efter...

Gustaf: Ja kanske inte på så sätt. Men mer att jag inte riktigt är van vid det här. Utan det är någonting som jag har blivit van vid nu i den här processen. Men annars inte är det liksom. Så det är väl mer det liksom.

FL2: Vårt jobb är att försöka liksom presentera en nån förklaring till det som har hänt, så gott det går.

Gustaf: Mm just det.

FL2: Och sen så hamnar det i domstol så småningom. Jag vill anta att det här gör. Och det är ju det vi jobbar med. Och vi ska ju inte göra något konstigare än att försöka få dig att berätta det här. På det sätt som du vill. Så det är inget, jag vet inte om det hjälper att vara van vid polisförhör eller inte. Det är väl bra att du inte är van vid polisförhör.

Gustaf: Nej men absolut, absolut.

FL2: Men det är därför det känns det extra viktigt. Jag tror det är det Andreas menar, som jag uppfattar det i alla fall. Att du ändå känner att i den miljön med din advokat och med oss. Så finns det en förutsättning för dig att berätta.

Gustaf: Ja men det tycker jag ändå.

FL2: Men det är bra. För annars får vi försöka, det är egentligen inte konstigare än så man kan byta ut oss eller man kan göra olika saker, för det är inget annat än precis vad vi säger.

Gustaf: Ja men jag har ingen åsikt där alltså.

FL2: Nej och har du det så kan du säga det. Och tycker du att det är jobbigt så kan du säga det till din advokat.

Gustaf: Ja.

FL1: Jag personligen vill ju inte vara den som bromsar dig om vi säger så. Utan om det är så att du känner att det är jobbigt för att det är jag eller att det är Pelle så är det bara att säga till. Jag har inga det är väl det vi bara vill förmedla.

Gustaf: Jag förstår. Men jag kan inte säga att det är någonting jag tänkt riktigt på.

FL1: Nej för jag förstår ju att ämnet, frågorna, alltid... det konkreta vi pratar om, det förstår jag att det är jobbigt. Det har jag full förståelse för. Men vi kan släppa den delen. Och sen vi har pratat väldigt mycket om sovrummet. Men jag tänkte prata lite om vardagsrummet.

Gustaf: Okej.

FL1: Jag har med mig en massa bilder igen. Och **bilaga 1** där är ju över ditt vardagsrum.

Känner du igen det?

Gustaf: Ja, alltså, jag tror ju att jag har sett den här bilden förut, om det inte var den så var den identisk i så fall.

FL1: Du kan säkert ha sett både bilderna och det här är ju bara för att jag ska prata om det så är det lättare att se en bild på den igen. Så det kan säkert bli att du har sett bilderna förut.

Gustaf: Ja, annars är det om det kanske är nån annan kamera och så där. Men det ser ut som det jag har sett tidigare i alla fall.

FL1: Det jag är lite nyfiken på och så där, hur länge har vardagsrummet varit möblerat på det här sättet som det är på bilden?

Gustaf: Ja det minns jag inte exakt, men det var i alla fall några veckor innan vi blev gripna åtminstone. Om det var mer än så, jag minns inte riktigt alltså det kommer jag inte i håg.

FL1: Nej för här saknas ju soffan.

Gustaf: Ja.

FL1: Och jag vet att jag försöker... Jag tror inte vi hittade någon bra bild sist. Jag försökte få, om du ville placera soffan. Men om du placerar soffan på den här bilden, var skulle soffan stå då?

Gustaf: Ja, alltså den är väl ju, som jag tror är ganska nära vad den där vad man kan kalla fåtöljen ner mot fönstret är. Men alltså om den var exakt där, det kan jag inte svara på. Men jag tror att den kan vara i ungefär den arean i alla fall tror jag alla fall man kallar den ytan alla fall någonstans åt det hållet, det tror jag att det var.

FL1: Och hur var, om man säger ryggen på soffan, hur var den placerad?

Gustaf: Ryggen? Ja alltså nej men det var väl, ja det tror jag att det var också sådär att det var mer mot vägg liksom men...

FL1: Har du lust att peka bara så jag var, vilken vägg?

Gustaf: Ja alltså det är ju liksom, det är åt det här hållet någonstans där. Men exakt hur den var, hur nära den var placerad väggen så här, det kommer inte jag ihåg. Alltså hur långt från fönstret den var eller inte. Men den var i alla fall åt det här hållet, alltså den som är den sidan närmast dörren det var det ju ändå.

FL1: Du pekar väldigt stort. Om vi tittar på bilden så ser man ju den stora vita delen av väggen. Är det den väggen du menar, när du säger väggen?

Gustaf: Ja, det är... Ja, jo det kan man väl säga. För det här är ju tv som blockerar så det, det är ju på den vägen som det inte är blockerat i alla fall så är det ju.

FL1: Och vad var det för typ av soffa? Vi har pratat om det här Gustaf, men jag kommer ha lite följdfrågor bara så.

Gustaf: Ja, nej men... Jag sa väl att det var från IKEA liksom (ohörbart) var det inte nått jag sa?

FL1: Jag bara tänkte hur den, vad är det för typ?

Gustaf: Ja, nej men det är... Jag kommer inte ihåg riktigt hur många som kunde sitta i den eller så. Men jag skulle gissa på runt kanske tre personer eller så men.

FL1: Mm och du har ju sagt förut att det är någon form av schäslong på den?

Gustaf: Ja, alltså man kan ligga liksom lite, ja på ena sidan liksom. Ja, det finns lite mer benutrymme och så där ja.

FL1: Och vad var den delen om man tänker på bilden?

Gustaf: Ja, nej. Nej, jag vet inte riktigt så. Men jag tror ju att det var, den lutade mer åt fönsterhållet, det tror jag. Men exakt var den stod precis på pricken, det vet jag inte.

FL1: Det finns nått soffbord här i högen med möbler och det. Ser du det soffbordet?

Gustaf: Nej, jag ser inte det.

FL1: Om du böjer dig fram så tror jag det blir lättare att se det. Ett ovalt där bakom pappen här står ju ett soffbord. Det är ett lågt under klädtorkställningen där.

Gustaf: Alltså... Nu vet inte jag om du menar den här med grejer på eller om du menar ett annat alltså?

FL1: Nej här under klädställningen där, så står det ju ett soffbord. Ser du det ett ovalt.

Gustaf: Ja, jag kan se någonting, men jag tycker ändå det är svårt att se alltså.

FL1: Ja, men det är ju ett soffbord i valnöt, mörkare träslag.

Gustaf: Okej.

FL1: Är det något du, brukar det stå här?

Gustaf: Ja du jag vet inte faktiskt.

FL1: Nej sen ser man ju inte, men jag tänker att det här är ju ändå din lägenhet. Man ser inte, men teven där står ju också på ett bord. Har det alltid stått där det bordet som teven står på?

Gustaf: Nja... Nej, inte alltid tror jag. Men det har ju ändå stått en hel del på det bordet. Men jag... Jag kommer ihåg att tidigare så var det något annat form av bord som den stod på liksom. Men det bordet nu minns inte jag exakt vad den är nu faktiskt. Men det fanns nått annat bord också som den har stått på, förutom det där.

FL1: Men om man tar i närtid från när ni blev gripna där. Har det stått så då en längre tid, att teven har stått placerad på det här, jag kallar det klaffbord. Det finns ju två klaffar på det.

Gustaf: Mm, okej. Ja, nej men ja alltså, jag har inte något minne av att vi skulle ha flyttat om det där precis innan, innan vi blev gripna, det tror jag inte.

FL1: Nej, och sen bara tänker jag, när vi ändå har den bilden uppe den här papprollen här.

Gustaf: Ja.

FL1: Vems är den?

Gustaf: Det var någon byggarbeters, men det var den här Anders eller vad hette han? Nej, vad hette han nu igen? Nej, den här andra snubben där, som Elfström eller någonting.

FL1: Johan.

Gustaf: Ja, Johans var det jag kommer inte ihåg om det var hans eller om det var nån annan byggarbetsare, men det var någon byggarbetsare i alla fall.

FL1: Ja har du använt den?

Gustaf: Nej jag tror inte jag har använt just den där. Jag tror jag har använt nån form av papp, men jag tror inte jag har använt den där alla fall.

FL1: Okej innan vi släpper den bilden eh ja men tork ställningen här. Har den stått så?

Gustaf: Nej, den... Den har man ju flyttat på lite då och då liksom. Så det har jag ju alltid gjort så länge som jag har haft den. Den har jag inte riktigt haft ett specifikt ställe att den ska stå på, utan det har bara varit i mån om plats som passar då liksom. Beroende på hur mycket kläder eller annat som man behöver torka på den. Så det vet jag inte när den ställdes så för den har man flyttat på många gånger också.

FL1: Jag har två ställen där min hamnar den hamnar där den står och torkar och sen hamnar den i hallen. Men jag förstår ju vad du menar. Det kan ju vara att man flyttar runt den.

Gustaf: Nej, men den har man flyttat mycket alltså.

FL1: Men om vi tänker när Anna kom hem till er den 12:e juni. Såg det ut så här då i möblemanget?

Gustaf: Nja, alltså det, nja nej, jag tror inte att det såg precis ut så. Det tror jag nog inte. Alltså det är vissa saker som är detsamma. Men jag tror inte att allting är detsamma. I alla fall vad jag tror i alla fall.

FL1: Och vad är det du tänker på då när du säger tror?

Gustaf: Nej men alltså den här teven och så den tror jag stod sådär i alla fall. Och vissa saker på det här bordet det tror jag nog att det var så. Och liksom pappen och vad heter det, det där liksom. Men eh ja som vi talade om i den där den tror jag inte var med i det rummet.

FL1: Vilken är med pennan för?

Gustaf: Nej, men den här som man hänger kläder. Den tror inte jag fanns därinne alltså det tror jag inte.

FL1: Jaha nej.

Gustaf: Eh och ja jag vet inte om den här fåtöljen kan ha varit där. Men jag är tveksam till det i alla fall.

FL1: Ja.

Gustaf: Så det är väl typ det jag tänker på.

FL1: Mm och när kommer tork ställning in då? För hon kom den 12:e juni. Men sen den 16:e juni om det var så, så... Så säger du att hon var borta.

Gustaf: Ja, men alltså tyvärr jag kan inte minnas när jag satte den där om jag ens satte den. Om jag ens satte den, det kan till och med varit Mayurri alltså jag vet inte faktiskt.

FL1: Det står ju lite... Det är någon verktygslåda här den gröna där. Vad tänker du kring den?

Gustaf: Ingenting egentligen alltså det tror att när olika byggarbetare har varit hemma liksom där så har dom väl använt vissa verktyg och sådär. Men det är ingenting jag tänker på egentligen.

FL1: Nej. Vi har någon rosa påse som står där.

Gustaf: Ja nu är det jättesvårt för mig att se vad det är för rosa påse. Men det ser antingen ut att kunna vara för kläder som man kanske har köpt eller om det är någon form när man har haft nån fikabröd. Det är jättesvårt att se bara på den här bilden.

FL1: Jag har inte sett den själv. Men eller jag har inte sett den fysiskt själv, men den beskrivs som en presentpåse.

Gustaf: Okej. Ja nej jag vet inte i så fall faktiskt. Jag minns inte den så väl så att nej jag vet inte vad det var i den.

FL1: Nej och soffan då för det nämnde du inte när Anna kom den 12: juni. Hur var soffan då, och fram tills hon försvann den 16:e juni?

Gustaf: Ja nej men ingenting som jag tänkte på med den liksom. Men det enda som jag minns var att den tog eld där vid midsommarhelgen som vi har pratat om. Och vi därefter liksom slängde den kan man säga liksom. Men innan dess så var den i vanligt skick som innan skulle jag säga liksom. Under perioden fram till dess liksom.

FL1: Jag fattar att det är skitsvårt att komma ihåg sådär. För det är ju länge sedan. Men då, vad jag förstår det som då så. Då var soffan i alla fall placerad så som du nämnde innan när Anna kom?

Gustaf: Alltså om den var exakt så det kan jag inte faktiskt svara på. För att jag vet att vi flyttade lite grann även på den där soffan också. Även till och med innan hon besökte oss då. Och jag vet inte om vi kan ha gjort det under den dagen hon besökte oss heller. Men alltså, det vet jag att vi höll på och möblerade lite där. Alltså veckorna innan och sådär. Så därför är det lite svårt för mig att svara exakt. Jag kommer ihåg att det var en hel del gamla möbler och sådär som jag inte vill ha kvar. Som jag och min mamma kastade där nån alltså några veckor innan. Kanske slutet av maj eller början av juni nått sånt där. Och då var det också att vi flytta om lite grejer i samband med det. Så jag vet inte exakt om det var precis som jag sa innan faktiskt.

FL1: Men hur skulle det kunna ha varit annars då tänker jag? För en soffa är ändå en stor möbel.

Gustaf: Nja, nej men alltså mot den här väggen, det tror jag nog. Men det kanske inte var precis bredvid fönstret då. Det kan ha varit lite mer så kanske. Jag kommer inte ihåg för det vet jag att den har varit olika. Så antingen närmare mot fönstret eller närmare mot dörren. Det

vet jag att den har vart på det sättet.

FL1: Okej, så den har flyttats i sidled då antingen närmare fönstret eller närmare den dörren som fotot är taget ifrån.

Gustaf: Ja exakt, exakt.

FL1: Och fattar jag det rätt då så har den alltid varit placerad så att ryggen är mot den här väggen. Och då pekar jag på den här väggen då?

Gustaf: Alltså jag vet inte om precis alltid men i närtid så måste den ha varit så.

FL1: Så fåtöljen som står där, när Anna kom, då var ju soffan här förstår jag det som då ju?

Gustaf: Ja det fanns soffan, det fanns det.

FL1: Och fåtöljen, vad var den då?

Gustaf: Ja, alltså det... Ja, den kan ha varit på balkongen men den kan också ha varit inne också. Jag vet inte faktiskt.

FL1: Har du någon någonting Pelle?

FL2: Egentligen inte, när jag tittar på den här schäslongen då, om du tänker att du sätter dig i soffan och har fötterna på schäslongen där. Vad tittar du åt och vad har du huvudet åt så att säga kan du?

Gustaf: Nej, men den är ju placerad likadant som hela soffan liksom, så det är ju för att kunna titta på teven så.

FL2: Okej, så att den är liksom i vinkel om ryggstödet står mot väggen så schäslongen pekar i riktning bort mot teven?

Gustaf: Ja, det ska vara så att man ska kunna titta mot teven ja.

FL2: Jag förstår. Men då är det ju ganska... Det var kanske så jag hade också med. Ryggen pekar oavsett var den står längst, men mot den väggen och schäslongen mot teven?

Gustaf: Ja, och sen en sak bara som man kanske måste säga är ju att det har också varit tidigare innan det såg ut så här. Där det har varit precis tvärtom. Och att teven har stått där och soffan där. Så har det varit förut också.

FL2: Okej.

Gustaf: Bara så att ni vet.

FL1: Men när var det då? Bara så att vi reder ut det.

Gustaf: Ja... Jag minns inte riktigt, men det var ju... Det var i alla fall några månader innan måste det ju vart för jag tror inte det var den här månaden det tror inte att det kan ha varit så.

FL1: Nej.

FL2: Brukade det vara något soffbord i anslutning till soffan, är det så?

Gustaf: Nja, alltså... Jag tror jag vet vad du menar på den där, även om jag har svårt att se det nu. Men eh men den har väl varit där ett tag och så. Men vi hade nått annat form av bord innan, som jag minns det som... Det har varit perioder när det inte har varit soffbord.

FL1: Vi gör så **bilaga 2** det är det soffbordet jag pratar om.

Gustaf: Ja, men jag förstår det.

FL1: Ja det är det som står här. Här står ju det, på bilaga 1.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Är du med på vilket bord vi pratar om då?

Gustaf: Ja, nej, men det tror jag nog.

FL1: Vi behöver inte vara så kryptiska med det, utan det är ju det som är bordet som vi pratar om.

Gustaf: Ja okej ja.

FL1: Och var stod det när Anna kom på besök?

Gustaf: Nej men det, det vet jag inte riktigt. Men det måste ju ha varit någonstans i vardagsrummet. Det känns ju troligast alla fall men exakt var den var placerad, det kommer jag inte ihåg.

FL1: Nej.

Adv: Får jag bara är det en förstoring på det?

FL: Nej det där är flyttat

Adv: det är flyttat, ja nej men bara så att jag fattar.

FL1: Nej, det står det...

Adv: Nej för jag kan inte se det.

FL1: Nej, jag fattar, opedagogiskt. Men det är flyttat där, så det står inte där det står på bilaga 1.

Adv: Yes.

FL1: Utan det var bara för att visa vilket soffbord.

Adv: Ja, ja.

FL1: Nej men för jag tänker du har ju berättat om sen branden i soffan. Bara snabbt då. Stod soffan då på samma ställe som den gjorde när Anna kom på besök? När det brann i den? Det kanske är lättare att komma ihåg för det är ändå en specifik händelse att hänga upp det på.

Gustaf: Alltså jag är inte säker på att det var så. Men den fanns nog kvar i vardagsrummet.

Men jag är inte säker på att den var lika kanske placerad i direkt med väggen som den har varit innan. Den kan ha justerats kanske lite grann.

FL1: Och det här soffbordet. Du minns inte alls var det kan ha stått då i förhållande till för det är ju men soffbord jag tänker att det står i anslutning till soff... Men det kanske det inte gjorde?

Gustaf: Nja alltså den jag tror att det var i vardagsrummet. Men exakt var, det är jag osäker på liksom och det är klart att den var ibland vid soffan. Men den var inte alltid där liksom. Och det var inte heller alltid som jag, eller Mayurri eller någon annan använde den heller utan det var kanske om man hade nån form av dryck eller nån mat som man liksom framförallt ställde fram liksom annars kanske man inte heller använde den många gånger.

FL1: Nej och den här som jag nämnde, presentpåsen. Du minns inte när den kom till lägenheten?

Gustaf: Nej, verkligen inte alltså. Jag tror inte att jag alltså jag kan ju ha fel, det kanske var nån present till mig men jag tror inte ens att det var det. Det är därför jag inte riktigt minns den asså jag tror inte att den var min faktiskt.

FL1: Sista grejen golvet var såg det ut så?

Gustaf: Golvet?

Adv: Ställ hela frågan ja.

FL1: Såg det ut så den 12:e juni?

Gustaf: Alltså...

Adv: Du menar, såg den ut som på bilden?

FL1: Ja, såg det ut så här som det gör på bilden?

Gustaf: Ja, nej men golvet var ju färdigt då.

FL1: Ja, men det såg ut så. Eller jag ställer frågan så här, var golvet täckt eller avtäckt? För här är det avtäckt.

Gustaf: Jaha, jaha nej men det tror jag nog.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Jag tror att det var någonting sånt som det var där det tror jag.

FL1: Det var inte...

Gustaf: Nej, det tror jag inte.

FL1: Du säger tro. Är du osäker?

Gustaf: Alltså det är ändå en bit tillbaka nu liksom och det är så mycket som har hänt där så att, jag kan inte säga liksom hundra procent. Men jag tror att det var ungefär som det ser ut där.

FL1: Det är ju ingen hemlighet, det har ju varit tekniker på plats ju. Och vi har ju ställt frågan tidigare om skador och sånt i lägenheten på personer. Och vad jag förstår det som på dig så minns du inte något tillfälle egentligen där du ska ha varit skadad i närtid eller Mayurri eller din mamma.

Gustaf: Eh alltså ja jag kanske sa så jag minns inte riktigt. Men det var väl att jag tänkte att det var inte någonting allvarligt i alla fall, det var mer som jag tänkte.

FL1: Ja jag ställer frågan nu då. Är det nått tillfälle där det finns allvarlig eller icke allvarlig skada där någon har lämnat blod efter sig?

Gustaf: Jag har inget svar på den frågan, jag vet inte.

FL1: Du vet inte?

Gustaf: Nej.

FL1: Okej för det som... Det är ju en fönsterbräda här. Det långa fönstret i vardagsrummet. Där har man ju hittat bland annat blod på två ställen. Har du någon förklaring till det?

Gustaf: Just nu har jag ingenting jag vill kommentera där asså det enda är att jag tror jag har hört den här informationen tidigare.

FL1: Inte dom två. Du har hört tidigare så finns det mer. Men just på fönsterbrädan där tror jag inte du har fått. Men har du någon kommentar?

Gustaf: Ja asså jag tror inte att det är ni som har sagt det, jag tror att det är åklagaren har sagt vid någon häktningförhandling, men jag kanske minns fel, jag kanske har fel.

FL1: Men stora frågan, har du nån förklaring till blod på fönsterbrädan?

Gustaf: Jag har ingen kommentar.

FL1: Nej och hur ska jag tolka det Gustaf att du inte har någon kommentar? Är det att du inte vill kommentera eller?

Gustaf: Nej, inte nödvändigtvis. Men just nu så bara har jag inte så mycket att säga liksom.

FL1: Okej, jag vill vara tydlig också för det fönstret närmast balkongen, det är här. Och sen är det på fönsterbrädan, alltså här bort som är en av besudlingarna. Där man har hittat blod. Och det är ju plus fyra på Anna. Och sen är det även en ja mitten ganska på mitten delen av fönsterbrädan där så är det en besudling till plus fyra Anna.

Gustaf: Det var dom två ställena du sa det?

FL1: Det man gör är ju med tekniker, man topsar ju olika. Så de har ju topsat och så hittar man.

Gustaf: Okej, okej.

FL1: Och det har ju gett utslag för blod och det är plus fyra Anna.

Gustaf: Okej.

FL1: Har du någon förklaring till det?

Gustaf: Jag kommer inte att kommentera så mycket mer just om det där som jag har fått reda på.

FL1: Den rosa påsen här har också blod på sig.

Gustaf: Jaha, okej.

FL1: Plus fyra Anna.

Gustaf: Där är jag förvånad faktiskt att hur en påse skulle ha fått det men och varför och vad det var som skulle kunna hända. Jag har ingen aning.

FL1: Är det mer förvånande än att det är Annas blod på fönsterbrädan?

Gustaf: Nja, det är båda liksom förvånande liksom. Men det är bara att jag, som jag sa tidigare jag känner inte ens igen påsen alls asså, jag minns inte påsen.

FL1: Okej jag kan ha fel men det som jag, när jag tittar så är det de du har fått till dig är att det är två andra blodbesudlingar på väggen. Och sen ett på elementets nederkant. Alltså det här elementet. Så det finns ju två blodbesudlingar till på väggen plus fyra Anna. Och då är det den här väggen som är den här... Jag ska bara läsa in så jag inte säger fel. Till höger om fönstret, till vänster om balkongdörren. Det är ju en väggsnutt här. Så det är på den väggdelen. Och det här är det som jag, när jag läser, att du ska ha fått till dig.

Gustaf: Okej. Ja jag kanske blandar ihop det där.

FL1: Och sen är det ju uppe på det här fönstret, högra delen på fönsterglasat högt upp.

Gustaf: Mm.

FL1: Där, och sen ska det även då elementet. Och då är det elementets nedre kant här ganska mitt på.

Gustaf: Okej.

FL1: Som det är plus fyra blod Anna.

Gustaf: Okej.

FL1: Så nu har vi några ställen här med olika besudlingar på blod.

Gustaf: Mm.

FL1: Vad har hänt?

Gustaf: Nej jag, jag vet inte riktigt vad jag ska säga liksom bara någonting jag har ingenting som jag vill säga egentligen så.

FL1: Okej men du säger att, jag tror du sa att du inte minns. Men har Anna skadat sig i lägenheten?

Gustaf: Jag vet inte.

FL1: Vi pratar om det bordet där också, du känner igen bordet?

Gustaf: Ja men det tror jag nog.

FL1: Vems är bordet?

Gustaf: Nej, alltså den har ju varit i min lägenhet. Men jag tror att jag fick den. Men jag kommer inte ihåg om det var kanske min pappa som gav mig den eller om det var. Jag tror inte att det var från min mamma. Men jag är osäker.

FL1: Och du har försökt här förklara var det stod någonstans under den här perioden. Men jag förstår det som för dig att det kan du inte säga?

Gustaf: Nej.

FL1: Hur gammalt är bordet ungefär?

Gustaf: Nej jag vet inte faktiskt.

FL1: Ungefär?

Gustaf: Nej, jag vet inte. För jag tror att jag kan minnas fel. Jag tror att min pappa har gett den till mig något tillfälle. Kanske det här året slutet av förra året sådär men att jag kommer inte ihåg om han har haft den innan eller så liksom. Men sen kanske jag minns fel. Det kan ha varit möjligtvis min mamma eller Claes också. Så att det jag kommer inte ihåg vem som har gett mig just det här bordet faktiskt. För det finns olika bord. Men det är nån i alla fall i familjen tror jag. Och sen vad den har varit innan det vet jag inte faktiskt.

FL1: För även på det här blodet, även på det här bordet Gustaf har man hittat blod.

Gustaf: Okej.

FL1: Som är plus fyra Anna.

Gustaf: Okej.

FL1: Kan du förklara det?

Gustaf: Nej jag har inget att kommentera liksom.

FL1: Och jag vill bara säkerställa är det du har ingenting att kommentera. Men är det för att du inte kan förklara det? Vill förklara det? Eller vad är det som gör att du inte kommenterar det?

Gustaf: Nej det är nog bara att jag har ingenting liksom just nu som jag tänker på.

FL1: Nej och när du säger just nu, vad menar du med det?

Gustaf: Nej alltså vi sitter och diskuterar det nu det är mer så.

FL1: Det är sant men jag uppfattar det som att då kanske det kommer en förklaring sen. Eller hur ska jag uppfatta det?

Gustaf: Jag kommenterar inte det heller faktiskt.

FL1: Nej det teknikerna är, det är fem stycken besudlingar på bordet. Fyra av dessa är analys blod plus fyra Anna. Och en så visar, fick man inte ut om det var blod eller inte. Men det är en DNA-träff på Anna plus fyra på det bordet.

Gustaf: Men en bara fråga där med det här sista som DNA-träff, som var någonting annat, vad betyder det?

FL1: Man testar om det visar på blod eller inte. Det visar inte för blod, men det säger inte att det kan mycket väl vara blod fast man får inte igenom det i analysen. Så vi kan inte säga vad det var.

Gustaf: Men det skulle också kunna vara fingeravtryck också då eller?

FL1: Nja fingeravtryck, men alltså det kan vara någon annan del som avger ett DNA, men inte ett fingeravtryck.

Gustaf: Så det är inte så att om jag håller det så blir det ett sådant DNA där?

FL1: Man kan absolut kunna avge DNA från sina fingrar och saliv och från tå... Alltså det finns DNA lite varstans. Men just det här, det man har testat för är på blod och den slog inte på blod just.

Gustaf: Okej, så det kan vara vad som helst som tillhör hennes DNA?

FL1: Ja men det är ju som sagt, den stora frågan är ju. Det är fel att säga allt blod, men många olika träffar lite varstans i vardagsrummet på blod. Det är det som vi undrar lite över om du har en förklaring till det. Om du vet om det har hänt någonting som kan förklara.

Gustaf: Nej, jag har inget att kommentera.

Adv: Får jag ställa en fråga?

FL1: Mm.

Adv: Jag utgår ifrån att ni skulle säga om det är en blandbild?

FL1: Ja, det skulle jag säga. Det är ingen blandbild på den som vi har gått igenom här.

Adv: Nej.

FL1: Här är ju det som jag kallar, kanske lite slarvigt för klaffbord **bilaga 3**. Jag tror det benämns som slagbord. Och den är ju den som teven står på. Och på **bilaga 1** här ser man ju teven här borta. Vems är bordet?

Gustaf: Nej men bordet har ju stått där i min lägenhet liksom så är det ju. Men även den där, den har jag fått av nån. Men jag kommer inte ihåg vem det var heller faktiskt för att det var, det var ett ganska bra tag sen som jag fick det där det var ännu längre sen än det andra bordet så det. Jag tror till och med att det var innan förra året, det kanske är minst två år, kanske ännu längre tid sedan jag fick det där. Men det är också någonting som jag har fått av nån i familjen.

FL1: Och du nämnde ju innan att, vad jag förstår det som Gustaf så där det står nu på **bilaga 1**. Där stod det där har det stått i närtid i vart fall där teven står?

Gustaf: Du menar här?

FL1: Ja.

Gustaf: Alltså, ja, det tror jag nog asså. Eh för att jag, som jag minns det så bara flyttade vi in det lite grann, kanske mot någonting mer centralt nån gång så där. Men jag tror inte den stod där så länge ändå, det tror jag inte. Utan den har nog stått mera där än vad den står i mittan. Det tror jag nog ändå liksom.

FL1: När jag pratar om placering, vi kan utgå från att jag syftar på när Anna kom i varje fall till lägenheten den 12:e juni till den när du säger att hon försvann där den 16:e juni så är vi inne på rätt tidspann. Stod bordet där då?

Gustaf: Ja alltså det eh jag skulle ju ändå gissa det i alla fall. Men jag vet även när min mamma har varit där att den har också stått mer i mittan också. Men jag tror ändå att den ändå var ungefär någonting åt det hållet ändå tror jag ändå liksom.

FL1: För jag tänker om du minns då att ni har gjort någon större möblering. För du anmäler ju mamma försvunnen där första gången ringer du in är den 17:e juni och bilden här tas ju av våra, alltså av polisen.

Gustaf: Mm.

FL1: Har ni möblerat om i lägenheten, du och Mayurri däremellan tänker jag?

Gustaf: Mellan 17:e till 25:e? Eller vad var det nu, den 17:e jag kommer inte ihåg?

FL1: Ja, den 25:e, den 26:e. Den 25:e grips du.

Gustaf: Du menar mellan 17:e till 25:e eller?

FL1: Ja. Eller från 12:e, alltså mamma kommer ju hem den 12:e och sen är ju hon hos er.

Gustaf: Ja, alltså... Ja, nej men jag tror ju att det finns vissa saker som har eventuellt flyttat på sig, lite så. Men jag kommer inte ihåg exakt vilket det var liksom, det vet jag inte.

FL1: Nej, men om vi pratar om dom här lite större vitalare delarna, som soffor, tv, soffbord. Alltså själva möblemanget. Jag förstår att det är svårt att minnas om om du har flyttat nån mindre verktygslåda eller påse eller pappulle, men...

Gustaf: Nja, nej, men jag tror inte att det liksom kanske har varit jättemycket som kanske har (ohörbart) helt och hållet men jag tror ändå några av dom grejerna kan ha eventuellt flyttats liksom.

FL1: Och vilka syftar du på då?

Gustaf: Nej men alltså jag. jag minns inte liksom så jag vill inte säga fel eller sådär alltså. Det kan ju varit det här bordet kanske, men jag vill inte liksom lova det om jag inte är helt säker om det var så liksom.

FL1: Nej. Även det här bordet har ju blod på sig som är plus fyra Anna, DNA.

Gustaf: Jaha.

FL1: Och det är på bordsskivan.

Gustaf: Det som hänger alltså, eller vad menar du?

FL1: Slagbordets bordsskiva.

Gustaf: Alltså du menar det alltså, eller? Eller menar du något annat eller?

FL1: Jag kan inte svara exakt vilken del av, om det är den som är... Det är ju tredelad bordsskiva för den är ju delad, men jag kan inte svara på vilken del just nu. Det kommer komma senare. Men det är blod på bordet och det är på skivan.

Gustaf: Ja, för jag tycker att du... Jag kanske missuppfattade dig, men jag tänker liksom skiva, då menar du det man fäller upp men jag kanske uppfattade det fel.

FL1: Ja, alltså skivan är ju den du fäller ju upp skivan sen är det en mitten del. Men den stora frågan är, spelar det någon roll? Har du en förklaring till varför det är blod på bordet? Sen om det är på benet eller på bordsskivan, det spelar kanske inte någon jättstor roll för mig egentligen. Den stora frågan är ju om du har en förklaring, Gustaf, till blodet som är Annas?

Gustaf: Nej, jag vet inte.

FL1: Nej. Jag vet att jag har sagt det i tidigare förhör nämligen att när jag själv var i lägenheten, så känns det ju som att det har hänt saker här i lägenheten. Och det här är ju än mer tydligt att någonting har ju hänt. Med det här blodet som finns, som är Annas blod.

Gustaf: Mm. Ja, nej, jag vet inte riktigt asså.

FL1: Nej, har du nått Pelle?

FL2: Nej. Jag är lite nyfiken på det där med golvpappen du sa förut.

Gustaf: Golvpappen?

FL2: Andreas frågade vi om golvet var täckt eller inte.

Ljudfilen avbryts 1:00:01

Ljudfil 2 startar.

FL2: Så, jag kanske ska ta en paus, men jag kan ju bara fullfölja den frågan med golvpappen. Hade du koll på den?

Gustaf: Nej, hur menar du?

FL2: Golvet har ju varit täckt, uppfattar jag det som, med papper.

Gustaf: Alltså jag ser ju på den här bilden om det är det du menar.

FL2: Och sen så frågade Andreas om det var täckt när Anna kom den 12:e.

Gustaf: Alltså det här som man ser här, det måste ju ändå ha varit så. Jag tror inte att det har varit någonting som har lagts på efter det, det kan inte jag minnas i alla fall.

FL2: Men jag uppfattar det som att du får de här ytorna där golvet syns var de täckta?

Gustaf: Alltså dom var ju täckta en gång i tiden under själva renoveringen. Det tror jag. Men de var inte någon större täckning där det tror jag inte.

FL2: Inte den 12:e när hon kom?

Gustaf: Nej, det tror jag inte.

FL2: Vem hade tagit bort täckningen då Gustaf?

Gustaf: Ja, jag vet inte. Jag vet inte riktigt, alltså jag tror att... Nej, jag kan inte jag vet inte.

FL2: Är det du som har tagit bort täckningen Gustaf?

Gustaf: Nej, det tror jag inte.

FL2: Du kanske hade kommit ihåg om du hade tagit bort täckningen?

Gustaf: Så jag har för mig liksom... att... Mayurri kan ha nämnt någonting med det här förut och så. Och om hon vill att det skulle tas bort eller inte, kanske. Men jag vet inte faktiskt alltså det är osäkert.

FL2: Okej Mayurri skulle ha nämnt eller hur menar du?

Gustaf: Nej inte kanske så. Men kanske mera jag vet inte om det kanske var att vi kände golvet om färdigt liksom kanske liksom och så. Men jag vet inte alltså om det var det eller om det var något helt annat liksom.

FL2: Jag tänkte om det var... Om jag förstår dig rätt, så är det hantverkarna som täcker golvet för att renovera?

Gustaf: Ja, nej, men dom dom har ju liksom renoverat, absolut. Men som jag minns det som så... Den uppfattningen vi hade var att det skulle inte göra så mycket mer i vardagsrummet liksom. Och då var det inte liksom behov av att det skulle vara helt täckt här. Det som återstod var egentligen mera att renovera i kök och sovrum. Vardagsrummet var ju egentligen inte så mycket kvar.

FL2: Nej och vad är det du säger, ledde det till att ni tog bort pappret eller vad?

Gustaf: Nja, jag är osäker om det kan ha vart så eller inte det vågar jag inte svara på. Men jag vet bara att man kände liksom att det behövs inte renoveras så mycket just i vardagsrummet i alla fall.

FL2: Menar du att du...?

Gustaf: Nej det var ju någonting även som min mamma också sa innan liksom att det behövs inte liksom göras så mycket mer där egentligen. Förutom att ta ut dom här olika sakerna som är där liksom. Det är klart att allting där skulle inte stå där liksom men. Men nej, jag tror inte det var så mycket. Även taklampan tror jag funkade liksom där också. Så det var inget krångel med den heller. Så att nej, jag tror det var i princip klart.

FL2: Men du minns inte vem det är som har tagit bort golvpappret?

Gustaf: Nej, jag vet inte riktigt.

FL2: Ja det var det jag tänkte fråga om.

FL1: Ja. du var inne på det, vi har hållit på en timme. Jag känner att jag behöver en paus.

Adv: Jag känner mig jättetrött.

FL1: Ja nej men så vi tar om fem minuter. Klockan är 14.20.

Paus 00:04:16.

Ljudfil 3 startar.

FL1: Så där vi återupptar förhör och klockan är 14:27. **Bilaga 4**, Gustaf. Det är den.

Gustaf: Okej. Är vi igång eller?

FL1: Ja, berätta vad är det vi ser?

Gustaf: Ja alltså det är en soffa liksom och alltså ja men det jag undrar bara är... var är den här bilden ifrån? För... den ser ju lite pixlig ut va? Så det måste ju vara någon form av telefon av något slag, antar jag, eller? Stämmer det?

FL1: Vad är det för soffa vi ser på bilden, Gustaf?

Gustaf: Nej, men det är en sån soffa som har en sån här form av schäslong liksom det.

FL1: Ja vad ser vi mer då?

Gustaf: Ja nej men alltså... Ja det ser ju, det ser ju liksom ut och... Det ser ju ut liksom som det gör i mitt vardagsrum och sådär och så. Men sen ser det ju också ut att vara vintertider ute. Så jag tänker att den här bilden är ju rätt gammal alltså. Och jag vet inte riktigt var den kommer ifrån.

FL1: Nej är det din soffa?

Gustaf: Det kan vara det, men jag känner inte igen bilden alltså.

FL1: Nej men känner du igen platsen?

Gustaf: Alltså det ser ju likt ut där jag bor, det tycker jag nog att det gör. Det ser ju likt ut i alla fall. Det verkar vara någon bild från någon form av mobil eftersom den är lite pixlig på något sätt så att.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja.

FL1: Men stämmer färgen med den soffan som du då pratar om? Som din soffa?

Gustaf: Alltså det ser ju lite mörkare ut på den här bilden. Men om det är liksom för att det är kameran som är så eller inte, det vet jag inte.

FL1: En gång till?

Gustaf: Alltså den är ju, man ser ju att den är liksom grönaktig och sådär. Men den är ju väldigt mörkgrönaktig på den här bilden. Och som jag minns det som så var det inte så mörk i färgen. Men det kanske har med själva kameran att göra, det vet inte jag.

FL1: Okej och golvet ser man ju här. Vi påstår att det är sånt golv, att det är täckt med den här sån vit papp med gul tejp där.

Gustaf: Okej.

FL1: Har det varit täckt under din soffa nån gång?

Gustaf: Alltså under själva renoveringsprocessen eller om man säger då tror jag nog det. Det tror jag nog att det var.

FL1: Om vi går till. Jag vet att vi pratar om det här. Men om vi går till din soffa när köpte man in den ungefär?

Gustaf: Nej men det vet jag inte alltså. Jag vet bara att vi hade diskussioner där. Och ta in en ny soffa. Det började vi prata om nån gång förra året så liksom där 2024. Men exakt när själva köpet gjordes, det minns inte jag.

FL1: Nej men var är vi ungefär i tid?

Gustaf: Nej alltså jag kan inte säga så. Jag vet bara att det är vintertid alltså det är det enda jag vet.

FL1: Vintertid, vilket år alltså?

Gustaf: Nej men det blir förmodligen slutet av förra året. Eller eventuellt början av detta år. Någonstans däremellan tror jag i alla fall, om jag skulle gissa liksom.

FL1: Ja. Din pappa har ju sagt i förhör att han tror att det var februari-mars någon gång 2025, kan det stämma?

Gustaf: Nja, det tror jag inte. Men jag tror att själva, alltså när den började användas. Det tror jag nog att det var. För att först så hade vi liksom ingen, ja vad man ska säga, alltså sådant här skydd, överdrag och sådant där liksom. Så det fanns ju inget sådant liksom. Så därför tror jag att om man tänker att den började användas där så tror jag att det stämmer. Men jag tror inte det stämmer att det var då den var köpt det tror jag inte. Det tror jag var innan.

FL1: Okej. Och vad menar du med att det var inga överdrag först?

Gustaf: Nej, för dom hade slut på det då. Så den kom utan någonting, bara liksom soffan liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Och sen så skickade dom den här typ någon vecka efteråt, kommer jag ihåg. Ja, det kanske var lite mer än en vecka faktiskt. Jag tänker efter, det kanske var några veckor. Men

jag kommer inte ihåg exakt hur lång tid det var.

FL1: Och vem har köpt soffan då?

Gustaf: Jag tänker att det ändå borde vara min mamma. Men om hon stod för den helt på egen hand, det är jag däremot osäker på. Eller om hon köpte den tillsammans med antingen min pappa eller Klas. Det vågar jag inte svara på. Men hon har i alla fall varit delaktig på något sätt där det tror jag nog.

FL1: Och vad var syftet med inköpet av den här soffan då?

Gustaf: Nej men alltså jag hade ju en annan soffa där innan. Men den kände vi bara att den inte passade in riktigt liksom. Så att det var bara att vi ville byta helt enkelt liksom så.

FL1: Fick du vara med och välja?

Gustaf: Ja alltså vi kollade på lite olika soffor. Det var ju, jag kommer inte ihåg alltså var det var första stället vi var på för det var för det var någon annan butik inne i stan. Men jag kommer inte ihåg namnet på den. Och sen liksom var vi också på lite olika Ikea så olika ställen som sålde soffor liksom och så liksom och ja kolla på nätet också liksom och ba titta att den förmodligen skulle passa in liksom.

FL1: Ja.

Gustaf: Så det var inte bara jag som tog det här beslutet, men det var liksom gemensamt beslut kan man säga

FL1: Vi påstår att det här är från din lägenhet, den här bilden.

Ljudfilen avbryts 00:08:54.

Ljudfil 4 startar.

FL2: Nu rullar det här.

FL1: Ja återupptar klockan är 14.37. Nej, men jag tänker bilden, Gustaf. Känner du igen bilden i sig?

Gustaf: Jag känner inte igen bilden. Men alltså jag kan inte utesluta att det eventuellt skulle kunna vara i min telefon, bara att jag inte minns den eller om det är från någon annans telefon. Det ser ut att vara en bild tagen från en telefon. Och om jag sett bilden innan kanske. Men det måste ha varit länge sedan, för jag minns inte bilden. Det gör inte jag i alla fall.

FL1: Nej. Den är daterad den 11:e maj.

Gustaf: Men det känns... Ja, men det kan ju inte stämma. För om man tittar här. Det här är ju snö, det ser man ju. Det var ingen snö 11:e maj, så det stämmer ju inte i alla fall.

FL1: Nej. Men du känner inte igen bilden och kan inte svara på det?

Gustaf: Nej, jag känner inte det. Jag ser att det är någon från mobilbild, men vem som har tagit bilden det vet jag inte alltså.

Adv: Är det den beskuren bilden?

FL1: Nej.

Adv: Nej, den ser ut sådär.

FL1: Ja osäker. Jag kan dubbelkolla snabbt sen. Den är inte beskuren.

Adv: Nej.

FL1: Men om vi... När Anna kom den 12:e juni till er. Är det den här soffan Anna sover i?

Gustaf: Eh puh kanske men jag känner inte igen den här bilden alltså.

FL1: Okej. Stod soffan placerad som på bilden?

Gustaf: Alltså det tror jag nog inte men jag är inte helt säker faktiskt.

FL1: För om man går till **bilaga 1** här. Då vill jag ju påstå att här står soffan tryckt mot elementet där fåtöljen står. Och att det är det här fönstret.

Gustaf: Det har inte alltid varit så faktiskt.

FL1: Nej.

Gustaf: Men det vet jag att den inte har varit. Alltså den har varit så ibland. Att den har varit nästintill mot elementet, men inte alltid det har det inte vart.

FL1: Nej. För jag minns att du i tidigt ett förhör har nämnt det här eluttaget här. Där låg Annas mobiltelefon på laddning och då låg den på schäslongen.

Gustaf: Nja, det vet jag inte varför... Alltså det...

FL1: När du såg den här notisen?

Gustaf: Nja, men jag... Jag tror inte att det var så ändå. Eller det kanske det var så men jag tror inte det alltså jag tror inte att den låg schäslongen eller soffan det tror jag inte.

FL1: Nej jag kan ha missuppfattat. Hur låg telefonen då när den var på laddning? Om du kollar på **bilaga 1**.

Gustaf: Nja, men alltså den... Den laddades ju nog i nån av dom där uttagen där det tror jag. Men jag kommer inte riktigt ihåg om den kan ha legat mot soffan eller vid fönstret eller bordet eller på golvet och sådär. Jag minns inte. Så därför... Jag har inget minne av att den ska ha legat så. Så därför vet jag inte om det stämmer. Men det kanske var att jag tänkte så då. Eller om jag blandade ihop det med någonting annat. Jag vet inte faktiskt.

FL1: Men berätta hur stod soffan när Anna kom då? Om du bara utgår från... Skippa den här bilden. Om du går ut från bilaga 1. Hur stod soffan när Anna kom?

Gustaf: Nej men jag, jag har jag gett dom svaren redan som jag har gett. Så jag har inget mer att lägga till alltså.

FL1: Okej.

Tyst 1 min 50 sek

FL 1: Men när Anna kom då, vad var det för skick på soffan?

Gustaf: Jag vet inte ingenting som jag tänkte på eller som skulle varit någonting anmärknings... Nej, liksom jag kan inte komma på någonting speciellt så.

FL1: Var den i bra skick?

Gustaf: Alltså... Jag tror väl ändå att den var i hyfsat skick, alltså. Men... Jag vet inte om den kanske var i helt perfekt skick. Men den var ändå i hyfsat skick, skulle jag nog ändå säga.

FL1: Ja, för om jag inte missuppfattar dig så förstår jag det som... Du säger att den började användas någon gång då mer det som Roger menar på, februari-mars. Och då är den... Det är tre månader gammal i så fall.

Gustaf: Ja fast mars, det stämmer i och för sig inte. Det är ganska sent. Men februari kan det ha varit (ohörbart)

FL1: Då är den typ cirka fem månader använd. Och var den ny när den ställdes in i lägenheten?

Gustaf: Tja, det skulle jag gissa i alla fall. Men jag var inte med och ställde in den. Så jag var inte hemma då. Jag tror att det kan ha varit min pappa som ställde in den. Men det kan också ha varit någon annan. För jag var inte ens i Sverige då tror jag. Jag tror att jag... Ja, kanske i och för sig. Det kanske jag var. Men jag var inte hemma det vet jag i alla fall att jag inte var. Det vet jag.

FL1: Okej. Men en rak fråga. Köptes den begagnad eller köptes den från IKEA?

Gustaf: Alltså den är ju alltså jag tror att ju att den var att den var ny, det tror jag. Men jag var inte med på själva köpet heller. Så jag vet inte så mycket där. Vi alltså den var inte köpt direkt som jag minns det då liksom i butik och bara dra med den därifrån. Utan jag tror att vi kollade på den på IKEA liksom. Och sa att vi var intresserade av den här soffan. Men sen tror jag att det var någon beställning i efterhand på nätet. Men jag kanske minns fel nu men jag tror att det var någonting sånt.

FL1: Men var det några uppenbara skador på den när Anna kom till lägenheten?

Gustaf: Alltså jag kan inte minnas att det var så. Men jag är osäker om det kan ha funnits lite slit på någon av kuddarna kanske eller någonting sånt. Men alltså det är ingenting som jag kan minnas som stack ut i alla fall. Det tror jag inte att jag kan minnas.

FL1: Nej okej, vill du berätta. Du berättade om den här branden midsommarhelgen. Vad brann det på soffan? Om vi utgår från den här soffan, var brann det på soffan?

Gustaf: Alltså, jag har gett det svaret jag har gett er jag kommer inte yttra mig något mer om det.

FL1: Okej. Vad är det som gör att du inte vill yttra dig så mycket längre Gustaf?

Gustaf: Nej, det är inget speciellt så. Vi går igenom rättegång nej vad säger jag inte rättegång, rättigheter förlåt inför varje förhör liksom så det är bara det.

FL1: **Bilaga 5.** Vad är det vi ser?

Gustaf: Tja, jag tror att det är någon form av kudde av nått slag eller någonting eller om det är något som man sitter på (ohörbart).

FL1: Har du sett den förut?

Gustaf: Nej, jag har inte sett den här bilden förut.

FL1: Nej, men har du sett kudden förut?

Gustaf: Kanske men jag vet inte riktigt var det är taget ifrån heller alltså det, det kanske är runt min balkong eller någonting ser det ut som, men jag tycker det är svårt att se alltså på den här bilden.

FL1: Det är teknikerna som har tagit bilden.

Gustaf: Okej.

FL1: Vad är det för kudde?

Gustaf: Jag vet inte riktigt alltså.

FL1: Vi påstår att det är en av ryggkuddarna till soffan.

Gustaf: Okej.

FL1: Stämmer det påståendet?

Gustaf: Jag vet inte, kanske, jag vet inte.

FL1: Men vad har hänt med soffan då?

Gustaf: Nej, alltså det där jag vet inte jag känner inte riktigt igen det där. Men det ser ju konstigt ut så. Men asså jag vet inte riktigt.

FL1: Var är överdraget till soffan?

Gustaf: Det vet jag inte heller.

FL1: Och resten på soffan? Vet du ingenting om det?

Gustaf: Nej. Eftersom inte jag har liksom lyft ut själva soffan personligen så hur ska jag kunna veta det då?

FL1: Nej, men överdraget?

Gustaf: Nej, det är, det minns inte jag var det skulle kunna ligga eller var det kan finnas. Det är ingenting som jag kan komma på någonting om just nu.

FL1: Okej. Mayurri säger att det inte är hon som har tagit bort klädseln. Kanske Gustaf.

Gustaf: Nej, jag vet inte riktigt vad det här är, var det här kommer från.

FL1: Förhör med Mayurri.

Gustaf: Ja men jag, det är svårt för mig att förstå exakt alltså, jag hör ju det som ni läser upp där men jag vet inte vad ni frågade henne heller hur det hela gick till.

FL1: Okej.

Jag citat förhørsledaren. Okej. Vart tog klädseln vägen då? Eftersom du såg utan klädsel.

Jag hade inte tagit bort de klädsel. Så jag vet inte. Kanske Gustaf hade gjort.

Du säger kanske Gustaf. Om inte Gustaf har tagit bort dem, vem kan då ha gjort det?

Ingen annan. Det är bara Gustaf som skulle ha gjort det.

Så då säger du att det är Gustaf som har gjort det då?

Ja, ja för soffan ska flyttas ut.

Gustaf: Mm ja tycker ju ändå att det låter konstigt. Hon säger liksom kanske och vet inte och sen säger jag att det bara är han som har gjort det. Det motsäger sig i samma mening. Så vad ska jag säga om det liksom?

FL1: Vem har gjort det då Gustaf? Det är ju bara du och Mayurri i lägenheten. Eller som har hållit på med soffan. Vem har gjort det då? Mayurri säger att hon inte... Hon är ju väldigt tydlig med att hon inte har gjort det. Där är det inget kanske.

Gustaf: Ja, men hon har sagt många saker som inte har stämt överens liksom med vad som har hänt. Så det är som det är liksom.

FL1: Men om det inte stämmer Gustaf, så har du ju chansen nu att säga att det inte stämmer i så fall.

Gustaf: Ja, det är klart att det är så. Men min uppgift är inte egentligen att bara liksom säga vad som helst emot henne liksom, bara så. Så det är klart att jag måste ju försvara mig när hon säger saker som inte stämmer. Men det är det liksom. Sen vad hon har gjort eller inte, det får hon stå för.

FL1: Men du säger ju också att det hon säger här inte stämmer.

Gustaf: Ja, men det är inte bara det som hon har sagt som inte stämmer. Så det är inget nytt egentligen.

FL1: Okej. För vår uppgift, det är ju att få veta sanningen.

För det är ju inte så att hon säger kanske på följdfrågan. Då svarar hon ju ingen annan. Det är bara Gustaf som skulle ha gjort det. Så då säger du att det är Gustaf som ska ha gjort det.

Gustaf: Fast det där tycker jag låter ännu mer att hon är ännu mer, att hon är mindre trovärdig. Att hon säger så. Att hon säger först liksom att hon är osäker på det där. Och då när ni liksom föreslår att det är jag, då vill hon skicka mig plötsligt under bussen liksom. Så att det där gör bara att jag tycker att det känns ännu mindre troligt liksom.

FL1: Jag fast vi föreslår ju inte. Du säger kanske Gustaf. Om inte Gustaf har tagit bort dem, vem kan då ha gjort det?

Gustaf: Ja men det är det jag menar.

Adv: Men om du fortsatte läsa så måste det vara Gustaf, har jag för mig.

FL1: Ingen annan. Det är bara Gustaf som skulle ha gjort det, säger hon då. Så då säger du att det är Gustaf som har gjort det då? Jo, men det är ju för att hon har sagt det först. Ja, ja, för soffan ska flyttas ut.

Och som sagt, jag lägger ingen värdering om hon hittar på saker eller om du hittar på saker men det här är ju vad ju vad hon säger. Och det är därför min fråga, eller min uppgift här till dig Gustaf, det är ju att fråga, vad har hänt med klädseln enligt dig då?

Gustaf: Alltså, just den klädseln för just den här, det på riktigt minns jag inte exakt alltså, men jag kan ju minnas vissa saker. Och utifrån det så vet jag att det fanns ju, kanske liksom saker som har slängts liksom på olika ställen och sådär. Men det som man också liksom komma ihåg där är ju också att jag har ju oftast inte vad heter det packat dom här olika sakerna liksom som har slängts, utan det har utan det har ju till större del gjorts av Mayurri.

Men så att det... Jag tror ju liksom att hon... Hon vet någonting mer om det där som hon inte säger. Men just den här, alltså den här klädseln, vad den skulle finnas, det kan inte jag svara på. För det var ju inte bara det som har slängts ifrån lägenheten om det skulle varit så liksom. Så det vet inte jag liksom var den kan vara.

FL1: Men har ni slängt saker från soffan?

Gustaf: Eventuellt alltså, jag vet inte. Alltså jag vet bara att det fanns vissa saker som jag inte såg längre, som var borta liksom. Och jag vet att liksom hon städade undan vissa saker. Och om det här kan ha vart någonting sånt, det är möjligt. Men det är allt jag vet liksom.

FL1: Men när var dom borta då Gustaf?

Gustaf: Nej, men jag har inget minne av att jag såg det i alla fall i dagarna precis innan vi blev gripna. Det tror jag inte att jag minns att jag såg. Men det kan ju ha varit så att dom inte var borta, att hon kanske bara har placerat det någon annanstans, det vet inte jag. Men jag minns bara att det var saker som jag inte såg längre, som jag trodde liksom skulle vara i lägenheten.

FL1: Men har du slängt någon klädsel från soffan?

Gustaf: Alltså medvetet så tror jag inte det. Men det är klart att det har ju varit vissa soppåsar liksom som vi har slängt som har varit helt ihop täppta, som hon har paketerat. Och där kan inte jag svara på exakt vad som har funnits i dom då.

FL1: Jag visar **bilaga 6, jag visar bilaga 7 samtidigt**. Vad är det vi ser på bilderna, Gustaf?

Gustaf: Nej jag vet inte var dom här bilderna är ifrån.

FL1: Nej, men vad är det vi ser på bilderna?

Gustaf: Jag vet inte det.

FL1: Känner du igen det vi ser på bilderna?

Gustaf: Nej inte direkt alltså.

FL1: Det här är ju din soffa.

Gustaf: Eh ja jag vet inte alltså, jag känner inte igen den alltså.

FL1: Nej. Men det här är ju delar från din soffa.

Gustaf: Jaha nej jag vet inte riktigt om dom här bilderna är någonting.

FL1: Nej, det vi som har tagit bilderna?

Gustaf: Okej.

FL1: Men frågan kvarstår, var är resten? Vad hände med soffan?

Gustaf: Resten? Vadå resten?

FL1: Resten av soffan, det vi har pratat om. Vad är klädseln och resten av kuddarna?

Gustaf: Jaha.

FL1: Ja.

Gustaf: Men nu hänger inte jag riktigt med det här, eh alltså det här är någonting som ni har tagit bild på och sett men att ni inte har sett kuddarna? Eller jag förstår inte riktigt vad du menar liksom?

FL1: Det här är det du ser på bilderna. Jag frågar vart resten är?

Gustaf: Nja, men...

FL1: För när soffan hämtas från er, då är det ju inga kuddar och ingen klädsel på den.

Gustaf: Jaha, okej ja det vet inte jag då.

FL1: Nej, han som var och hämtade soffan vet det. Det var ingen klädsel på soffan.

Gustaf: Vänta nu, alltså, du... Kuddarna dom, det som saknas, är det de du menar?

FL1: Klädseln?

Gustaf: Okej. Men jag vet inte vad kuddar och klädsel, var det kan finnas faktiskt.

FL1: Nej. Men vad är det som har hänt med soffan då? Enligt dig?

Gustaf: Nej, alltså jag har ingenting jag vill lägga till där liksom.

FL1: Och vad menar du med lägga till?

Gustaf: Nej, men det har ju sagts liksom att det brändes. Alltså att soffan liksom tog eld liksom, det var någonting som har benämnts tidigare liksom. Men det var det jag tänkte på liksom.

FL1: Har du något Pelle?

FL2: Nej.

FL1: **Bilaga 8**. Det är det där.

Gustaf: Jaha, okej, okej jag fattar.

FL1: Vad är det då?

Gustaf: Ja jag tycker det är svårt och se på den här bilden faktiskt vad det är.

FL1: Mm, det köper jag att det är.

Gustaf: Jag har också svårt att se var den kan vara tagen också.

FL1: Det är ju tekniker som har tagit bilden. Det är ju våran bild.

Gustaf: Ja, men... Om du tänker på det som är i mitten i bilden eller?

FL1: Mm, det här.

Gustaf: Ja. Men alltså förutom det som man ser omkring bilden.

FL1: Men det är inte väsentligt. Det behöver du inte lägga fokus på just nu.

Gustaf: Okej, för jag bara ser att det är lite mönster och så. Men det kanske inte...

FL1: Nej, det är inget du behöver lägga fokus på.

Gustaf: Okej.

FL1: Utan det är på det här gröna. Som vi påstår är ett överdrag till en av kuddarna i soffan.

Gustaf: Jaha, men nej, jag känner inte igen det där. Och jag tycker att det där ser ju nästan svart ut till och med.

FL1: Ja, det kanske det gör på bild. Men det är grönt. Det här ligger ju i, med din mammas kropp i bagen. Varför gör de det?

Gustaf: Ja det, det vet jag inte riktigt alltså.

FL1: Vem vet?

Gustaf: Det vet jag inte heller riktigt.

FL1: **Bilaga 9**, det är också något som ligger vid kroppen i bagen. Det är en etikett från en Hyltarp.

Gustaf: Den här som ni tar fram just nu, utifrån vad jag minns i tidigare förhör och sådär. Så har ni redan benämnt det här. Jag är inte säker på att ni visade just den här bilden. Men som jag minns det så visade ni någon form av bild. Där det ändå var någon form av etikett. Tror i alla fall att jag har fått se tidigare. Så det här är väl ingenting nytt som jag tänker, förutom att det kanske finns två olika bilder på den här etiketten.

FL1: Nej, vi har gått igenom både, jag har nämnt att även det här överdraget var med kroppen.

Gustaf: Okej.

FL1: Och jag har nämnt att även den här var med kroppen Gustaf.

Gustaf: Ja, men det här som sagt, det känner jag inte in alls. Ja men det här jag känner igen det på nått sätt alltså. I nått förhör, men jag kommer inte ihåg när det var alltså.

FL1: Nej, men den stora frågan är ju igen då. Varför ligger det med din mammas kropp? Delar från en Hyltarp med den färgen. Och vad har hänt med soffan?

Gustaf: Ja men, jag vet inte riktigt vad jag ska säga faktiskt.

FL1: Nej. Och det saknas klädsel från soffan. Och var försvann det, och varför försvann det?

Gustaf: Nej, men jag vet inte var klädseln från soffan kan finnas. Om det inte finns någonting där, så då vet jag inte var det är någonstans.

FL1: Nej. För om man slår på det här artikelnumret. 605-66496. Då kommer vi till **bilaga 10**, då kommer man in på Ikeas hemsida och så kommer den där bilden upp. Och så säger det att det är ett överdrag till en Hyltarp med en schäslong som har den åt vänster sida.

Gustaf: Okej.

FL1: Känner du igen den typen av soffor?

Gustaf: Ja alltså ni visade ju en bild redan tidigare som såg ju ut att vara lik i själva hur man ser bilden så men det är väl bara det jag tänker på.

FL1: Enligt mig så är det en sån soffa som har stått i din lägenhet eller enligt oss.

Gustaf: Jag har ingen kommentar på det.

FL1: Har jag fel?

Gustaf: Jag vet inte.

FL1: Om vi kollar på **bilaga 11**. Då ser du den där.

Gustaf: Okej.

FL1: Känner du igen den?

Gustaf: Nej det gör jag inte.

FL1: Det är samma typ av etikett, samma artikelnummer.

Gustaf: Okej.

FL1: Den är fotograferad från din telefon den 13:e juni.

Gustaf: Hmm, okej men ja jag vet inte.

FL1: Varför fotar du den?

Gustaf: Nej det vet jag inte heller alltså, jag har inget minne av det så men, men nej jag kommer inte ihåg alltså.

Adv: Får jag ställa en fråga?

FL1: Ja.

Adv: Jag fattade inte fotograferad från X-telefon?

FL1: Från Gustafs telefon.

Adv: Ja, jag kan hålla mig för X jag antecknar. Betyder det att den är hittad i Gustafs telefon eller är det nån som har fotograferat av den från Gustafs telefon?

FL1: Det är kamera alltså när det står kamera skapad 19:21. Alltså det är kamera som används från Gustafs telefon.

Adv: Så den är hittad i hans telefon?

FL1: Ja.

Adv: Okej.

FL1: Har du någon förklaring Gustaf till detta?

Gustaf: Nja alltså jag minns inte att den här bilden liksom när den har tagits eller så. Så det är därför svårt för mig att svara på egentligen liksom.

FL1: Okej. Jag gör så att du får läsa i **bilaga 12**, läser du?

Gustaf: Nej, jag har kollat färdigt.

FL1: Vad sa du?

Gustaf: Nej, jag har kollat färdigt.

FL1: Ser du vad det är?

Gustaf: Ja, det gör jag nog.

FL1: Ta det inte fel, men du känns lite arrogant bara. Men du ser vad det är på vad jag visar för bilaga Gustaf för det är viktigt.

Gustaf: Ja, jag har sett den.

FL1: Ja vad är det du ser då?

Gustaf: Nej men att det är liksom på Ikeas hemsida och den här soffan och sådär liksom det är det jag ser.

FL1: Mm. Vet du vad det är för någonting? Vad är det för utdrag?

Gustaf: Ja alltså det står ju liksom redan att det är liksom utdrag från liksom nån webb liksom. Och att det liksom berör liksom Ikea och den här... Vad det står där liksom Hyltarp någonting. Det ser jag att det står så.

FL1: Det här är sökhistorik från din telefon, och sökningen börjar två minuter efter att det fotas, den etiketten på din telefon den 13:e juni 19:23 så börjar det sökas på din telefon på det här.

Gustaf: Ja okej men...

FL1: Vad händer med soffan?

Gustaf: Alltså jag har riktigt alltså någonting mer som jag tänker på där.

FL1: Nej, men varför fotas etiketten och varför söker man på detta?

Gustaf: Ja, det kan man ju undra. Men alltså jag... Jag minns inte riktigt den här bilden liksom när den togs. Och dom där sökningarna och så där, det säger för mig egentligen inte så mycket heller vad det var. Men jag tänker är väl kanske bara att det var någonting jag kollade just då gällande min soffa där. Om det var någonting jag hade glömt om den. Men, men jag kan inte komma ihåg exakt vad det var liksom som jag som funderade över.

FL1: Okej, är det du som tar bilden? Är det du som gör sökningarna?

Gustaf: Det kan jag inte heller riktigt svara på. För alltså jag kan inte utesluta det. Men jag minns inte det här så tydligt heller, så därför vet jag inte.

FL1: Okej. Men vad vill du ha sagt, Gustaf? Jag hänger inte riktigt med på det. Varför söker du på den här... Det är ju klädseln som du söker på bland annat till den här Hyltarpsoffan. Den 13:e juni på kvällen, varför söker du på den?

Gustaf: Ja, men jag kommer inte ihåg så att tyvärr.

FL2: Din mamma kom dagen innan där. Det var väl strax efter 19. Dagen efter och på kvällen.

Gustaf: Mm men nej alltså det är suddigt just det här alltså det jag minns inte det här så bra. Eh och ja så jag vet inte riktigt alltså hur det var att det var just då som jag var inne eller inte. Jag vet inte riktigt. Jag kommer inte ihåg alltså.

Eh var ligger vi i tid nu? Alltså för idag, tänker jag på?

FL2: Vilka frågor är det? Vad tänker du på då?

Gustaf: Nej, alltså just det här, det, det tänker jag egentligen inte så mycket på alltså men tänkte ba liksom om det liksom gick och om vi hinner med en snabb liksom paus eller inte. Det var bara så jag tänkte alltså.

FL1: Jo, vi hinner absolut en paus.

Gustaf: Okej.

FL1: Om du vill ha det.

Gustaf: Om det går bra alltså.

FL1: Ja. Rör det sig om det här?

Gustaf: Nej, egentligen inte alltså. Men... Det är ganska många...

FL1: Jag tänkte så här, vad kommer hända efter pausen?

Gustaf: Nej, men jag antar väl eftersom att det är en hel del tid kvar att det är... Finns väl mer frågor som ni kommer ställa liksom det är rimligt liksom.

FL1: Ja, jag bara tänker. För vi hade ju ganska nyligen en paus. Men vill du ha en paus kommer du få en paus men...

Adv: Vad är om jag bara frågar, vad är klockan? Jag har ingen klocka.

FL1: Det är väl en kvart över tre.

Adv: Okej, så vi har 45 minuter kvar.

FL1: 45 minuter kvar.

Adv: Okej, och ni har vi ska köra hela tiden?

FL1: Ja, det är ju oklart. Det är lite upp till Gustaf också. Det blir ju kryptiskt så här att du vill ha en paus. Sen går man ut och sen oftast när vi kommer tillbaka så är det ju ingenting. Det är det jag bara undrar. Om det rör sig om dom här, det sista här nu. För då tänker jag, då kan jag... Du säger att du inte är minns. Men det är ju från din telefon att jag vill vara tydlig med det.

Gustaf: Jo, men jag hörde det. Men det här, det har ingenting egentligen mer att säga om det alltså.

FL1: Okej.

Gustaf: Så det är bara tänkte liksom bara för att ta en kortare paus innan vi går vidare liksom det var så jag menade.

FL1: Okej. Ja, för jag kan vara tydlig med att soffan är ju för oss viktigt att reda ut vad det är som har hänt såklart.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja. Och det mest konkreta svar fått är ju från Mayurri angående klädseln. Och det är ju hon säger att hon slänger den inte. Och sen så menar hon på att det är du.

Gustaf: Nej, jag har inte mer att säga än det jag sa innan.

FL1: Men men vi har du någonting? Annars kan vi ta en paus om du vill ha det.

Adv: Men är vi klara med det här blocket liksom?

FL1: Nej.

Adv: Nej, nej.

FL1: Det är jag inte, det är vi inte. Men det är väl mer om du vill ha en... Jag vet inte riktigt...

Gustaf: Va?

FL1: Om du vill ha en paus, så kör vi en paus på fem minuter.

Gustaf: Ja mm.

FL2: Ska vi se vad klockan är då...

FL1: 15:18.

Paus 00:41:37.

Ljudfil 5 startar.

FL2: Då kör vi igång.

FL1: Yes återupptar förhöret och klockan är 15:23. För sakens skull, någonting själv, Gustaf?

Gustaf: Vadå?

FL1: Har du någonting själv efter pausen, eller?

Gustaf: Jaha eh nja nej det tror jag inte nej.

FL1: Tveksamt?

Gustaf: Nej alltså jag har inget nån egen reflektion eller så eller någonting jag vill lägga till egentligen alltså utan bara lyssna på vad du har att säga egentligen så.

FL1: Ja. Ja. Vi tar **bilaga 13** där. Vad ser du?

Gustaf: Ja alltså den är ju väldigt inzoomad den här bilden. Så det är svårt för mig, hundra procent och säga. Men jag tycker att det här ser ju ut som nått liknande av det ni visade innan där. Sen om det var samma eller inte, det kan jag inte avgöra på den här bilden. Och annars så ser jag liksom någon form av handduk där i bakgrunden och golv och så liksom. Men... Ja, det är väl det jag ser liksom.

FL1: Kan du säga var det är någonstans?

Gustaf: Nja, alltså det är ju jag kan inte se alltså hundra procent. Alltså det ser ju likt ut att kunna vara till exempel vardagsrum eller så. Men samtidigt så jag kan inte helt, bara för den här bilden, säga att det är just där. Utan jag ser bara att jag tycker att det ser likt ut.

FL1: Har du sett bilden förut?

Gustaf: Nej den här känner inte jag igen vad jag, vad jag minns i alla fall.

FL1: Nej det här är en bild från en Mayurris telefon.

Gustaf: Mm ja nej men då förstår jag varför jag inte känner igen den alltså. Jag, jag vet ju inte egentligen om hon har tagit den bilden eller inte. Det är svårt för mig att svara på egentligen alltså. Men jag antar väl det då.

FL1: Mm.

Gustaf: Men det är ingenting som jag minns att hon skulle ha visat mig i alla fall.

FL1: Okej den är created 17:e juni.

Gustaf: Okej.

FL1: Vi påstår att det här är soffan och att det är i din lägenhet, 17:e juni, ungefär... jag behöver glasögon, 06:08 på morgonen.

Gustaf: På morgonen?

FL1: Ja det är cirka en timme och 20 minuter innan ni är på Biltema.

Gustaf: Mm.

FL1: Den 17:e.

Gustaf: Men jag har inget minne av att hon tog bild eller så där. Men samtidigt så nu minns inte jag helt och hållet. Men jag är hyfsat säker på att hon vaknade tidigare än mig den dagen i alla fall. Så att som du sa att det var nån gång efter sex på morgonen. Jag brukar inte vara uppe så tidigt även om jag har någonting att göra. Utan jag tror nog att hon var vaken först själv kanske och tog den här bilden. Och sen att jag vaknade lite senare där kanske efter sju tiden någonting. Jag kan inte komma ihåg exakt faktiskt för det är ett tag sedan. Och att vi därefter kanske då åkte iväg liksom. Men den här bilden, det eller att hon skulle ta någon bild där liksom det minns inte jag. Och jag antar att jag fortfarande sov liksom om jag skulle gissa i alla fall.

FL1: Men vart är klädseln på soffan då?

Gustaf: Alltså den här, just klädseln till den där, det kan inte jag svara på var den befinner sig nu. Det vet jag inte ens själv liksom.

FL1: Men varför har soffan ingen klädsel på sig den 17:e juni?

Gustaf: Tja, alltså det alltså jag, jag tror ju att den klädseln inte var i bra skick alltså det tror jag, men mer än så minns jag inte riktigt.

FL1: Varför var den inte i bra skick då?

Gustaf: Nej, men alltså soffan var ju... Den var ju förstörd som vi har sett tidigare liksom. Och det tror jag väl omfattade själva klädseln också tror jag i alla fall.

FL1: Men hur blev den förstörd?

Gustaf: Nej, men det alltså, vi ser ju liksom att det är... att det är lite sånt här, jag vet inte att det är nånting som har brunnit eller vad det är liksom så att...

FL1: Ursäkta, nu pekade du på **bilaga 7**, bara så att det kommer med men fortsatt.

Gustaf: Ja, men jag tänkte för att det är den bilden som är lättast att se härifrån i alla fall. Liksom att man kan se här liksom att det är svart där till exempel. Och även där nånting och här är det lite svårare att se, men det känns som att det är nånting svartare åt det hållet där också nånstans. Så att det är ju dom, dom sakerna man ser.

FL1: Vad har hänt då?

Gustaf: Nej, men alltså jag har ju sagt förut liksom att det har brunnit där och så liksom. Men mer än så, det har jag ingenting att lägga till där egentligen alltså.

FL1: Men varför brann det?

Gustaf: Nej, men alltså jag... Jag minns inte riktigt så. Jag har ingenting mer där egentligen alltså.

FL1: För det här är ju innan midsommarhelgen. Allt vi har gått igenom, soffan är ju innan midsommarhelgen, Gustaf. Fotot med etiketten, googlingarna eller sökningarna på telefonen, bilden på soffan.

Gustaf: Ja, sökningarna kan man väl säga, men det här andra, det vet jag inte riktigt alltså. Det, det är den här bilden, ja. Det sa ju den själv.

FL1: Ja, alltså den här är ju inte innan. Men det vi har gått igenom, Gustaf, om man säger det konkreta.

Gustaf: Okej.

FL1: Är ju innan som du påstår att soffan har brunnit midsommarhelgen. Varför tar du foto på etiketten den 13:e juni, varför gör du historik, varför finns historik i din telefon där du söker på ny klädsel till soffan den 13:e juni? Varför finns den bilden i Mayurris telefon utan klädsel den 17:e juni? Det är det som jag undrar.

Gustaf: Ja, men ja nej jag kommer inte ihåg så bra från alltså dom här bilderna eller när jag skulle ha tittat på saker som... är med soffan. Jag minns inte faktiskt vad det var som jag tänkte på där.

FL1: Nej. För sen blir det så här, i förlängningen då, varför ligger ett av dom här kuddavdragen med din mammas kropp? Varför ligger den här etiketten från soffan med din mammas kropp? Varför saknas det delar från soffan som vi inte hittat? Varför säger Mayurri att hon inte har gjort sig av med någon klädsel. Men hintar om att det är du, säger att det är Gustaf. Vad är det som sker med soffan?

Gustaf: Ja, det här var ganska många frågor, men...

FL1: Egentligen är det en stor fråga rakt av. Det är så här vad har hänt med soffan egentligen?

Gustaf: Mm men nej jag känner inte att jag har någonting annat som jag vill säga än det jag har sagt redan liksom.

FL2: Brann det i soffan på midsommar, som du har berättat om förut?

Gustaf: Eh det tror jag i alla fall, men... Ja, jag tror det i alla fall.

FL2: Vi får inte ihop det här, Gustaf.

Gustaf: Mm men nej jag har ingenting mer egentligen alltså.

FL1: En konkret fråga är ju, när det brann under midsommar, satt klädseln på soffan då?

Gustaf: Ja det är en bra fråga alltså. Eh jag vet inte om det var på hela soffan eller inte. Alltså jag är osäker faktiskt.

FL1: Varför är du osäker på det?

Gustaf: Nej men alltså jag tänker bara att... vissa av dom här sakerna minns jag inte jättebra. Men att du sa liksom att den där var tagen 17:e, och där gör bara att jag funderade lite grann bara runt det. Om det var så att den bara var borttagen från just den där vid det tillfället. Och vi klädde på klädseln i efterhand. Eller hur vi gjorde, jag kommer inte ihåg alltså. Eller om det var kanske klädsel som man kanske tvättade och sen satte på igen. Jag minns inte riktigt, jag är osäker alltså.

FL1: Men höll ni på med soffan och gjorde sådana saker innan midsommar? Eftersom du inte minns tänker jag?

Gustaf: Vadå menar du?

FL1: Nej, men höll ni på att klä av och klä på och gjorde sådana saker innan midsommarhelgen?

Gustaf: Alltså, det vet jag inte alltså. Jag ba liksom ba tänker runt hela liksom. Jag vet inte faktiskt, jag är osäker alltså.

FL1: Okej.

FL2: Vi har ju tidigare pratat om den här promenaden ni gjorde ner till träsket med väskan på vagnen. Minns du vad det var för datum då?

Gustaf: Alltså om ni tänker på vad jag själv tänker om vi bortser från vad vi har pratat om i förhör liksom, nej det minns jag inte riktigt. Men jag tror att ni i förhören har sagt att det kan ha varit från 17:e det är bara det jag minns. Men vad jag personligen själv minns, nej det vet jag inte.

FL2: Nej, men den där bilden som du har sett när ni passerar en kamera det är ju den 17:e som gäller i utredningen.

Gustaf: Exakt, så det som jag minns är att ni har sagt det. Men det är så jag minns det. Jag minns inte själv.

FL2: Nej jag förstår du har ju inga egna minnen. Men i den väskan i alla fall, som vi påstår att vi hittade din mamma låg, där låg ju även det här kuddfodralet då som du har fått se.

Gustaf: Det var någon av de där bilderna innan det.

FL2: Hade du nått mer just där?

FL1: Nej, nej det har jag inte.

Gustaf: Vadå?

FL1: Vi har ingenting mer nu tror jag.

Gustaf: Jaha.

FL1: Det...

FL2: Vad tänker du om den här utredningen Gustaf? Om din mamma?

Gustaf: Jag vet inte riktigt vad jag ska säga alltså där heller alltså det ja jag förstår liksom att, att ni jobbar med det här liksom och liksom utreder det liksom och att ni har dom frågorna ni har. Det respekterar jag liksom. Men annars vet jag inte vad jag ska säga liksom.

FL2: Har advokaten någonting du vill fråga?

Adv: Nej, jag har inga frågor.

FL2: Gustaf?

Gustaf: Nja, inte egentligen alltså. Jag... Nej det kan jag inte påstå alltså. Det var en hel del i alla fall nytt i alla fall, som vi tog upp liksom i dag som jag alltså det är klart att det har varit saker vi har pratat om tidigare också. Men en hel del nytt också liksom så det är bara att jag har... Ja, får ta del av den informationen ni givit mig så nu liksom. Men, men jag vet inte riktigt vad jag ska säga.

FL2: Men vi jobbar ju med det här hela tiden och i den mån det kommer nya grejer så...

Gustaf: Mm ja precis, precis. Och... Ja, men jag förstår det.

FL1: Bra då avslutar vi förhöret klockan är 15:38.

Bilaga 1



Bilaga 2



Bilaga 3



Bilaga 4



Bilaga 5



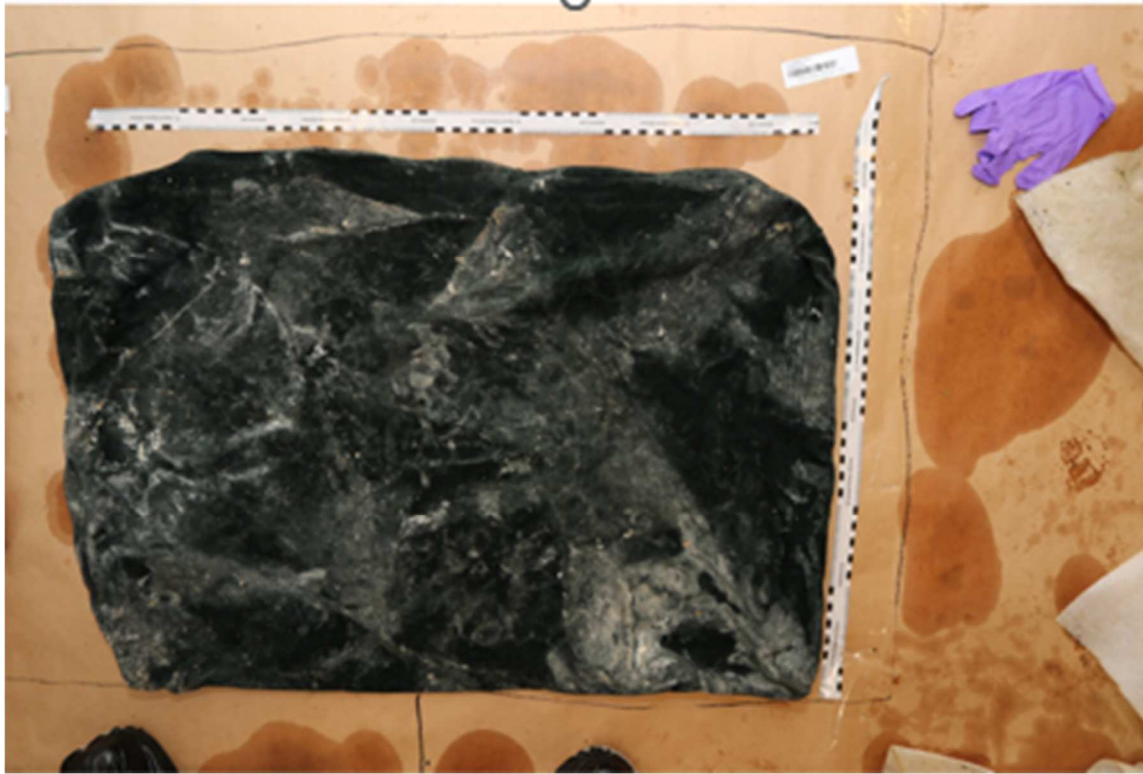
Bilaga 6



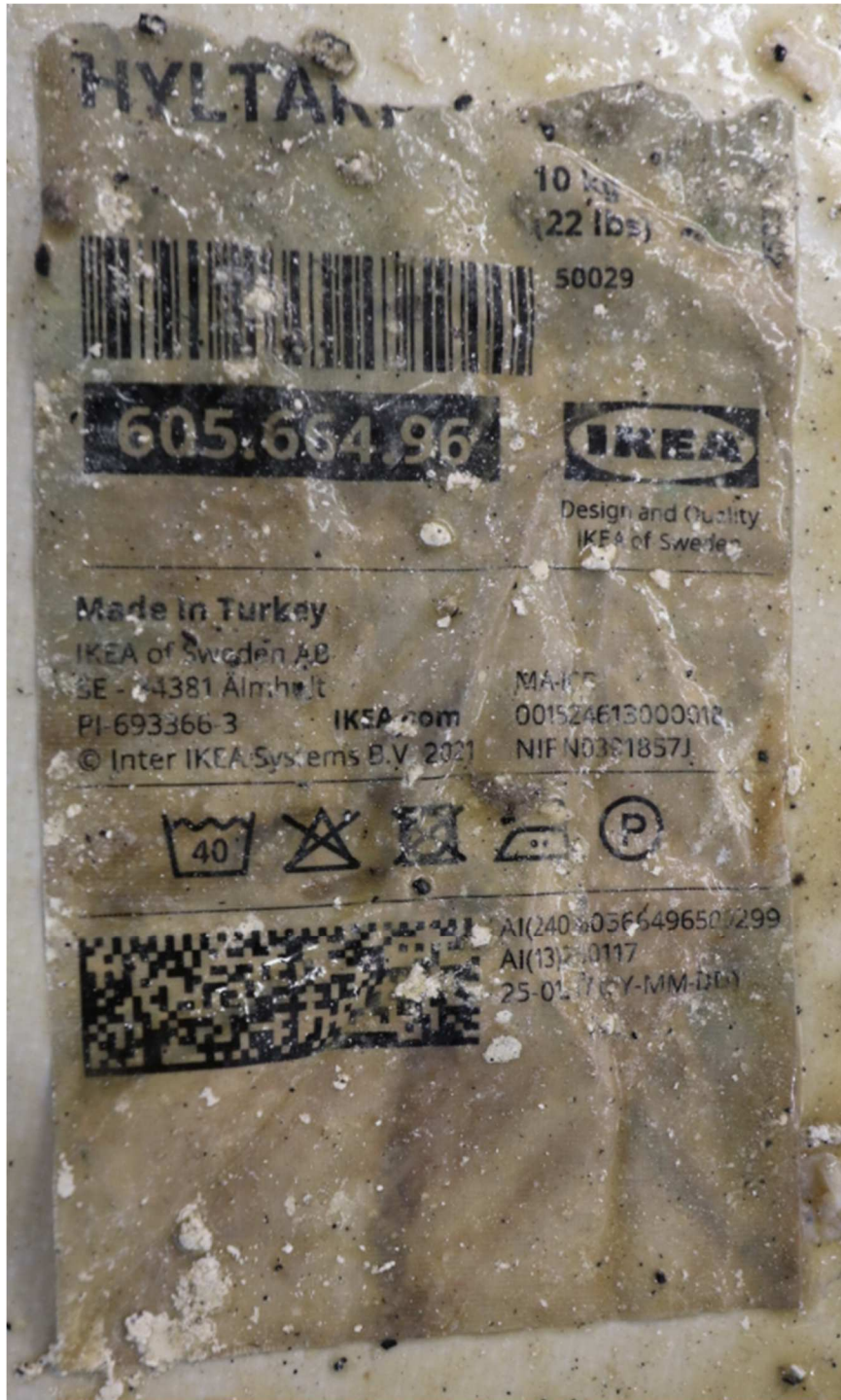
Bilaga 7



Bilaga 8



Bilaga 9



Bilaga 10



Bilaga 11



Bilaga 12**11. Webbhistorik/sökningar****2025-06-13 Besök på IKEA:s hemsida: Sofa Hyltarp**

2025-06-13 19:29:25(UTC+2)	IKEA HYLRTARP Covers – Comfortly
2025-06-13 19:29:18(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:29:11(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:29:11(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:29:11(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:29:06(UTC+2)	Överdrag till Hyltarp 3-sitssoffa med höger schäslong Bemz
2025-06-13 19:28:59(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:28:59(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:27:31(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:27:27(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:27:27(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:27:27(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:26:05(UTC+2)	hyltarp - IKEA
2025-06-13 19:26:05(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:23:59(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:23:34(UTC+2)	hyltarp - IKEA
2025-06-13 19:23:33(UTC+2)	hyltarp - IKEA

Bilaga 13





Polisen

SEKRETESS

822

Förhör

#17

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi. Har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligovski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshi begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12-17 juni på Kevingeringen 83 och Nora träsk samt på gator/vägar däremellan i Danderyds kommun. Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-11-19

Förhör påbörjat

09:14

Förhör avslutat

09:58

Förhörsp plats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon Edlund
Förhørsdatum: 2025-11-19
Klockslag: 09:14
Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen
Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv Anna Björklund
Utskrivet av: Liselott Lilja
Genomlyssnat av: FL Andreas Jäghagen

FL1: Du pigga till lite, Gustaf, när vi pratar musik i alla fall.

Gustaf: Ja, nej men det är det som jag brinner för mest. Det är mitt största intresse.

FL1: Ja det är så.

Gustaf: Ja, det är det utan tvekan.

FL1: Då är det skönt att ni får ha lite musik här också. Var det på tv man hörde eller?

Gustaf: Ja nej men på tv var det när du hörde där liksom. Men sen har jag fått några skivor också till spelaren också av pappa. Så det blir mycket till exempel på P3 och annars liksom dom här skivorna då.

FL1: Fick du in den sista? Det var någon som hade fastnat i postgången lät det som?

Gustaf: Nej ja den har fortfarande inte kommit fram alltså. Så jag hoppas att det löser sig i veckan här också.

FL2: Det är återkommande att man hör när folk vill ha in musik. Att det går trögt. Men du har lyckats då?

Gustaf: Jaha, okej, det är så.

FL2: Du får till det lite grann.

Gustaf: Ja, nej men... Nej jag har fått in liksom skivor och sådär. Men sen det var någon skiva här sist som bara krånglade lite grann alltså som så man får in den.

FL2: Men lämnar pappa in där nere då så får du upp det eller?

Gustaf: Nja, jag tror att han brukar att skicka dem faktiskt. Fraktade dem hit om jag minns rätt. För att jag tror ju att dom vill liksom ha den här CDON förpackningen helt öppen tror jag (ohörbart) jag tror att det är nått sånt alltså

FL1: Jag tror att det måste vara nya.

Gustaf: Exakt, exakt. Annars hade han kunnat ge mig skivor som jag redan har. För jag har ju massa egna liksom. Men det kan han nog inte göra på grund av just det.

FL2: Man lämnar in och plastar in, plastar igen

Gustaf: Exakt, exakt.

FL2: Ja vad bra.

Gustaf: Ja.

FL1: Dagens musiklektion. Rättigheterna ska vi ha lektion i. Dom kan du har jag känt det som. Varje gång jag frågar så rabblar du upp dom själv?

Gustaf: Ja, nej men... Det var inte så mycket mer än det vi pratade sist liksom. Men det jag får yttra mig om eller inte liksom och återbetalningsskyldighet och ja eventuell strafflindring liksom.

FL1: Jag vill bara egentligen... Så att du känner dig trygg med annars så...

Gustaf: Nej, men det tycker jag nog ändå det. Det var inte så länge sedan vi pratade sist ändå liksom.

FL1: Nej det var typ en...var det förra veckan vi satt här?

Gustaf: Ja, det var det.

FL1: Sen var det ju fredags som du pratade med pappa.

Gustaf: Ja, just det, ja just det ja mm precis.

FL1: Så jag ska försöka få till även den här veckan på fredag, tänker jag.

Gustaf: Ja, men det blir bra.

FL1: Men då blir det i så fall vid lunch. Jag jobbar inte kväll den fredagen.

Gustaf: Nej, men det funkar ju.

FL1: Är det någonting annat du har tänkt på? Igår var det häktningförhandling.

Gustaf: Ja, nej alltså det... Jag skulle inte säga att det var så mycket som jag tänkte på om det liksom. Det kändes som att det ändå var eh (ohörbart)

FL1: Pelle fixar det. Lite notiser på...

FL2: Jag har flygplansläge på men så får jag notiser som stör.

FL1: Vad är det som står?

FL2: Ja det är ju lämpligt.

FL1: Nej, men det är för att du, den ska du inte tillåta inte så. Det var för att du satte på laddning.

FL2: Jag ber om ursäkt. Men jag kollade att det rullar i början.

FL1: Jo, men det rullar.

FL2: Så jag tror att vi är med.

FL1: Ja, nu ska jag bara hitta tillbaks häktningförhandling var det ju vi var på. Vad sa du om

det det var?

Gustaf: Nej, men alltså jag tänker att det tog inte så lång tid liksom. Och det som vi pratade om där berör egentligen med saker. som redan har kommit fram liksom. Så det var inte så mycket nytt som man fick höra där liksom. Så det är inte direkt någonting mer jag tänker på det så.

FL1: Nej det är väl ja man det blir ju fyra veckor i stöten. Så det blev var det 16:e eller 17:e december?

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Nånstans tror jag. Så dom brukar ju fylla på med fyra veckor. Delgivning fick du ju en ny delgivning sist och det är ju samma som du fick sist.

Gustaf: Okej.

FL1: Som ligger kvar. Sen förra förhöret någonting som du vill lyfta från förhöret som vi gick igenom. Vi pratade en del om vardagsrummet och en del forensiskt och?

Gustaf: Ja, nej, alltså... Nja, nej, jag tror inte riktigt någonting som jag tänker just på rak arm så liksom sen om det är så att det kommer att beröra ytterligare frågor och så då kanske man kommer på någonting. Men annars inget spontant.

FL1: Så det är ingenting som ligger som du tänker men det här vill jag, men vi får se om vi kommer in på det. Utan det är mer att du inte vet just nu, eller?

Gustaf: Ja, nej, men... Ja, nej, men det skulle jag ändå säga.

FL1: Då får du hojta till. Jag tänker att idag kommer vi lägga lite fokus på 10:e juni till 25:e juni. Ungefär en två veckors spann är det är väl 15 dagar. Och det är inget, du kommer känna igen en hel del, tror jag.

Gustaf: Okej.

FL1: Men vi kommer försöka vara tydliga i kronologisk ordning och lyfta information, bevisning och vad det är vi påstår.

Gustaf: Okej.

FL1: Och som sagt, viktigt att det är vad vi påstår. Det är inte så att vi säger att det är så här, utan påståenden.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Men jag tänker att för din egen skull så är det ändå viktigt att du lyssnar och tar in och sen att du flikar in och att du känner att det här vill jag kommentera eller det här vill jag...

Gustaf: Absolut, men... kommer du läsa upp mycket information eller är det att du tar vissa delar så svarar jag och sen går vidare eller?

FL1: Jag kommer ta och läsa, sen kommer jag hela tiden se så att du hänger med och så att du förstår vad jag menar.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Och det är för att vi vill ha en tydlighet i mycket av vad vi kommer påstå.

Gustaf: Okej.

FL1: Eller vad vi påstår just nu i utredningen.

Gustaf: Men det just nu är det mer för mig att lyssna och se om jag har någon invändning då alltså eller?

FL1: Ja, och jag kommer ju fråga dig om du tycker att det här stämmer eller inte eller om du vill ha någonting att kommentera kring det såklart.

Gustaf: Ja okej men då är jag med.

FL1: Men det är inget som kanske är jättenytt så du kommer känna att mycket kommer du nog känna igen. Ja, okej. Men påståendena, bara för att vara tydlig med det, det grundar sig i vår utredning. Det är bland annat telefontömningar, man gör finansiella utredningar, tekniska undersökningar som vi gått igenom när man fått svar från NFC, läkarundersökningar, förhör, det finns blipploggar, inhämtade taxiresor, filmer. Så det är ju det paketet som man använder när man utreder. Det finns fler utredningsåtgärder också.

Gustaf: Vad sa du, läke? Sa du någonting med läkare eller vad sa du?

FL1: Läkarundersökningar, rättsläkare och dom delarna.

Gustaf: Jaha, okej. Sen jag vart häktad menar du alltså eller?

FL1: Ja, och sen annat också.

Gustaf: Jaha, okej.

FL1: Som, Annas kropp har man ju, till exempel rättsläkare tittar på.

Gustaf: Jaha, okej.

FL1: Till exempel. Men så det, vi tänker att vi går igenom lite bit för bit och jag ska försöka vara så tydlig jag kan, men att du ändå hojta till om du tycker att det här måste jag kommentera nu. Det här känns fel, det här vill jag.

Gustaf: Okej.

FL1: Har du någonting Pelle, innan jag?

FL2: Nej, men det är ju som Andreas tycker jag är tydlig med viktigt att du förstår, det här är vad vi påstår där vi är nu utifrån utredningen och dom förhören vi har hållit med dig.

Gustaf: Ja, okej.

Adv: Och tidsspannet var 10:e till 25: juni?

FL1: Ja, det har vi lagt nu.

Adv: Ja, ja.

FL1: Just nu ligger vi där. I dagens förhör så tycker vi att vi, för att kunna, sådär.

Adv: Ja yes det blir jättebra ja.

FL1: Och det är ju, det är mycket övergripande. Jag kommer inte gå in på varje, varje, varför vi påstår en del saker, för det tycker jag att vi har gjort i, ni kommer känna igen mycket, vi har gjort det i föregående förhör, om varför vi kan ha sådana här påståenden. Men om det är något du undrar, så fråga, så får jag förklara.

Gustaf: Ja.

FL1: är du med?

Gustaf: Ja.

FL1: Mm och 10:e och 12:e juni, jag bakar ihop det lite, men det som vi kommer påstå i alla fall, att Anna blir hembjuden till dig och Mayurri och att man försöker bjuda hem Anna redan 10:e juni och sen även den 11:e på middag för att sen sova över hos er. Men av olika anledningar så ställs det in från båda håll egentligen. Men däremot så blir det väl att den 12:e juni så ska hon komma över på middag. Och det är ju torsdagen den 12:e juni. Och tanken är att hon ska sova över hos dig och Mayurri. Så hoppar vi till den 12:e juni så kommer hon ju, Anna över till er senare på kvällen. Men tidigare under dagen så vet vi att du och Mayurri varit och handlat den här Absolut vodkan. Som vi sen kommer gå in på lite senare sen, vi anser att den har betydelse för utredningen. Anna är och handlar thaimat innan hon kommer till er. Det är något som är bestämt sedan tidigare. Hon handlar en handling på Ica och sen tar hon sig mot Kevingeringen hem till dig och Mayurri, och där senare på kvällen så är ni hemma på Kevingeringen 83. Äter tillsammans och sen någon gång senare på kvällen, natten dagen efter det så dör Anna i lägenheten på Kevingeringen 83 i lägenheten och att det är du och Mayurri som utför det här.

Adv: Förlåt vad är det ett påstående nu om att ni vet dödstiden?

FL1: Vi påstår att hon alltså mest troligt så påstår vi att hon dör någonstans senare på kvällen, natten, dagen 12:e, 13:e.

Adv: 12:e, 13:e?

FL1: Ja.

Adv: Mm okej.

FL1: Och om man ska bara gå in på lägenheten som att vi ser det som en brottsplats och för att vara tydlig med det så är det ju bland annat alla de här blodbesudlingar som vi har pratat om i vardagsrummet som är plus fyra på Anna. Vi pratar bland annat om dom här brännmärkena i sovrummet som vi även kopplar ihop med kroppen som har brännmärken. Vi har varit inne på det här fettet som utsöndras när kroppen utsätts för brand eller hög värme. Vi har pratat om sovrummet som då är tydligt rökskadat och det här blodet under golvet i sovrummet. Och om man ska bara fokusera lite mer lägenhet så oxalsyran som inhandlas så påstår vi att den inhandlas för att sen städa lägenheten för att få undan spår. Och sen har vi vittnesuppgifter som vittnar om den här fruktansvärda lukten i trapphuset på våning sju. Och sen har vi gått igenom mycket av den här materiella med bagen som kroppen hittas i som kan kopplas till den här lägenheten. Och sen angående lägenheten och mycket av det som hänt så

påstår vi att vi inte fått några direkt rimliga alternativa förklaringar till dom här skadorna eller påståendena i nuläget. Hänger du med Gustaf?

Gustaf: Ja, men jag hör vad du säger.

FL1: Är det någonting du vill kommentera kring det som vi gått igenom hittills?

Gustaf: Nja alltså inte direkt så alltså. Det kanske kommer sen att jag vill kommentera det just nu vill jag bara höra lite mer vad du säger.

FL1: Mm. Sen den 13:e juni där så från och med den aktuella dagen och framåt så påstår vi att, då är det ju du och Mayurri som börjar sopa igen spåren efter det här mordet som sker i lägenheten. Och det är bland annat Annas döda kropp som ligger kvar och att man behöver få undan den. Och sen så ser man också att Annas familj börjar bli oroliga undrar vart Anna har tagit vägen och att man har en hel del för att försöka få dom till att inte ta sig mot lägenheten. Och sen vet vi också att den 17:e juni så är det första gången som du ringer till polisen för att anmäla mamma försvunnen. Men det vi påstår är att det i alla fall är stort fokus på, i lägenheten och framförallt då att få bort den här kroppen. Vi vet att det finns en del inköp i olika butiker på diverse materiel som vi påstår ska användas för att frakta bort eller för att städa undan bevis, tvätta bort blod och andra spår. Någon gång under den här tidsintervallen här fram till mellan döden och 17:e juni så hamnar ju kroppen i sovrummet på golvet där nedanför sängen. Någon gång så har man ju då försökt att stycka kroppen och man lyckas ju att avskilja huvudet. Kroppen har man även utsatt för eld och eldat på och det har man även gjort på andra ställen i lägenheten. Hur är det Gustaf?

Gustaf: Nej, kör på.

FL1: Ja du hänger med och förstår det jag säger?

Gustaf: Ja, men jag hör, jag hör.

FL1: Det finns som sagt flera exempel som vi tidigare gått igenom som visar på att som vi påstår att Gustaf och Mayurri försöker undanröja bevis och spår. Vi kommer gå in lite kort på dom här inköpen som ju direkt kopplas till övrig bevisning i ärendet. Jag kommer inte gå in lika tydligt som vi har gjort men jag tycker vi ändå har försökt tidigare i förhör förtydliga varför dom här inköpen har gjorts. Bland annat den 13:e juni så handlas ju tändpåsar och tändvätska.

Adv: Tändpåsar vad är det?

FL1: Tändpåsar, tändvätska.

Adv: Jaha.

FL2: Samma effekt.

Adv: Okej.

FL2: Om jag har förstått det rätt. Antingen använder man tändvätska eller tändpåsar för att starta.

FL1: Ja, det är ju sådana här små, små, små ser ut som sockerbitar som man tänder på.

Adv: Jag var inte bekant med det, men det är lugnt.

FL2: Är det rätt det, Gustaf?

Gustaf: Ja, det är någon sånt här vitt i alla fall.

FL2: Mm för det var ju du som köpte dom där?

Gustaf: Jag kommer inte kommentera det.

FL1: Det är på Ica den inhandlingen sker. Tändpåsar och tändvätska den 13:e juni. Och som sagt, vi kommer inte gå in närmare på, men vi vet ju varför, vad vi påstår med dom här tändpåsar och tändvätska. Det är ju det som vi tidigare har gått igenom i lägenheten, där vi ser både på kroppen och i lägenheten brännskador och brännmärken och att det har eldats. Och även lördagen sen, den 14:e juni, så har vi gått in på att man har handlat grillkol, släckspray och sen så inhandlas en av de här stora förvaringsbagarna och det är ju på Biltema. Vi ser att man söndagen den 15:e juni sen handlar sopsäckar, underlagsfoam, hushållshandskar, buntband, rep och transportplatta. Och senare måndag den 16:e juni...

Adv: Vänta, alltså nu, det går lite fort för mig för att anteckna. Men vad sa du kan du köra 15:e juni igen då handlas den rep?

FL1: Det är inget nytt egentligen, men jag kan gå in absolut.

Adv: Nej, det är inget nytt, men jag behöver ändå, alltså det här är första gången som vi får i det här formatet.

FL1: Okej.

Adv: Rep handlar man den 15:e?

FL1: 15:e juni är det sopsäckar och underlagsfoam, hushållshandskar.

Adv: Okej, och var gjorde man det då nånstans?

FL1: Ja, det är på Rusta.

Adv: På Rusta okej.

FL1: Buntband, rep och transportplatta.

FL2: Och repet i det repet vi pratade om, kommer du ihåg det Gustaf det blåa?

Gustaf: Eh jag minns att ni pratade om det, och det var någon skala där också ja exakt.

FL2: Exakt, för den fanns både i ja förlåt...

FL1: Nej kör.

FL2: Lägenheten bara så vi vet vilket rep vi pratar om.

Adv Ja, 16:e.

FL1: Jag ska sänka tempot också, jag lovar.

Adv: Tack.

FL1: Och sen den 16: juni så inhandlas det nya, en ny förvaringsbag på Biltema och sen så är det ju transportplatta på Rusta. Och tisdag 17:e juni så är det ju tredje förvaringsbagen, gummihandskar på Biltema. Och sen har vi onsdag 18:e juni oxalsyra på Hornbach. Nu har jag spaltat upp inköpen, det har ju hänt saker här emellan men det var för att få tydlighet i dom här inköpen och det vi påstår är att det här är ju inköp som är kopplade till att få undan kropp för att städa i lägenheten för att undanröja bevisen i lägenheten. Känner du att du har fått den kopplingen i tidigare förhör, så att du förstår vad vi påstår Gustaf?

Gustaf: Eh ja nej men det skulle jag nog ändå säga. Det här kanske blev lite mer sammanfattande och koncist, men också konkret liksom mer som så att absolut, absolut jag förstår men ja.

FL1: Ja och bara för att vara tydlig, vi säger inte att det är så här det har gått till men det är så här vi ser på det när vi utredare tittar på utredningen.

Gustaf: Ja nej men jag förstår att det ingår i utredningen och hur ni tänker om olika teorier och så.

FL1: Och då är det ju som sagt, det är viktigt att du lyssnar och om du känner att nej men där har jag en helt annan förklaring till så hojta till i så fall.

Gustaf: Ja nej men alltså just nu så har jag inte så mycket med att jag fortfarande nekar till brott liksom och håller inte med. Men just nu kommer jag inte kommentera mer i detalj. Vi får se vad som var vi landar sen.

FL1: Okej. För jag blir ju ändå nyfiken när du säger att du inte håller med. Är det något av det jag har sagt här? Håller du inte med om saker där?

Gustaf: Ja, nej, men så är det ju. Men jag lyssnar gärna lite mer liksom.

FL1: Ja, men då bromsar jag lite för vill du kommentera att det är någonting som är fel av det jag har gått igenom och förklara inköpen till exempel?

Gustaf: Alltså, just nu nja jag vill inte kommentera så mycket mer liksom, men vi får se var vi hamnar liksom efter jag har hört resten.

FL1: Okej för tanken är ju inte att jag bara ska gasa igenom det utan jag vill ju verkligen ge dig chansen i så fall så att du...

Gustaf: Ja, ja jag fattar.

FL1: Har du någonting Pelle?

FL2: Nej, och man kan vända på också och du ger oss chansen att utreda det som vi inte har uppmärksammat om du nu tycker annorlunda. Förstår du Gustaf?

Gustaf: Ja, ja.

FL2: Vi utreder ju allt vi får till oss.

Gustaf: Ja, just det ja ja.

FL1: Nej, men jag vill bara också att det ska bli tydligt så att du förstår så.

Gustaf: Ja.

FL1: Det vi ser under dom här aktuella dagarna sen då så ser vi att det, vi påstår att det finns flera tillfällen där Gustaf och Mayurri försöker vilseleda och hålla polis och familj borta från dom här misstankarna. Det finns bland annat meddelanden till Claes som skrivs under med Anna, men vi påstår att det skrivs av dig. För och att det även skrivs som Annas telefon och att det inte är Anna som skriver dom här meddelandena till Claes utan att det är...

Gustaf: Nej, det där stämmer inte. Jag har inte använt hennes telefon. Jag kan inte ens lösenord på hennes telefon.

FL1: Nej.

Gustaf: Så det är inte möjligt. Jag kan inte komma in i hennes telefon. Jag har inga lösenord.

FL1: Nej.

FL2: Men missförstod du då vad Andreas läste?

Gustaf: Nej alltså jag förstår ju först att det var någonting som skrevs, men jag uppfattade det som att det var någonting att påstår att jag skrivit från min telefon och nått från hennes telefon. Men alltså det är klart att jag nekar liksom att jag har skrivit, men bara det här att just hennes telefon, jag har ingen lösenord eller någonting. Jag har inte det alls liksom.

FL1: Ja är det någon annan som har det lösenordet då?

Gustaf: Det vet jag faktiskt inte. Jag har ju mycket svårt att tro att Mayurri skulle kunna det om inte jag kan det. Men om Claes eller min syster kan det, det kan jag inte svara på. Det vet jag faktiskt inte.

FL1: Nej. Vill du utveckla mer om det här med telefonen då, bara så att vi inte släpper den?

Gustaf: Eh nej alltså det jag skulle inte kunna komma in på min mammas telefon liksom, även om jag ville det liksom så att det, det går inte. Men angående det andra så säger jag som tidigare liksom att jag står fast vid det jag sagt tidigare.

FL1: Det vi påstår också är att det skickas en bild till Claes på vodkaflaska och öl i Annas väska. Och vårt påstående är att det där är vodkaflaskan, som, det är inte Anna som har köpt den vodkaflaskan. Utan det är mer för att förstärka bilden av att Anna inte mår bra och att hon har försvunnit av egen vilja. Utan vi påstår att det här är den flaskan som inhandlas av Gustaf och Mayurri den 12:e juni. Så som vi ser på det.

Om man ska gå in på mer angående kroppen och bortforslandet av den här. Så precis som vi tidigare gått in på så har man ju sett att det har gjorts en hel del inköp. Som vittnar på att man kanske fått tänka om ett antal gånger. Man är vid flertal gånger och köper en sån här bag till exempel. Någon transportplatta och sen köper man en transportplatta någon dag efter eller två dagar senare och så där. Att det vittnar på att man inte riktigt får till det där med att forsla bort den här kroppen. Den 16:e juni så är man och rekar det här cykelrummet och då hittar på den här stora vagnen där nere som vi varit inne på. Som sen blir lösningen för hur man ska forsla bort kroppen från lägenheten, eller från området, från lägenheten. Och det vi påstår är att det är den 17:e juni sen som Annas döda kropp fraktas bort från lägenheten. Och hamnar på den här platsen där hon dumpas i Nora träsk. I det här läget så är kroppen ganska illa åtgången.

Förruttnelsen är påbörjad och det... finns bland annat flera vittnen som har vittnat om hur illa det luktar kring den här bagen med kroppen. Och det här kan vi se både med vittnesuppgift och sen så har vi ju kameror. På detta som man har sett. Och sen så hittar man ju kroppen i Nora träsk. Är det någonting med det, Gustaf, som du känner?

Gustaf: Nej, men det som du sa sist här med kameror och eventuella vittnen och träsket det har jag hört redan liksom. Så att, nej, jag har inte så mycket att kommentera där nu.

FL1: Nej men det som är viktigt där är ändå tydligheten för att det vi påstår som vi ser det är ju att det är Annas kropp som ligger i bagen som ni kör på vagnen.

Gustaf: Det tror jag också jag har hört tidigare att ni har sagt.

FL1: Hade du nått Pelle?

FL2: Nej jag tänkte eventuella vittnen sa Gustaf, hade du någon annan tanke om?

Gustaf: Nej, jag har ingenting mer och säga där heller.

FL1: Det vi också ser och påstår är att även efter att kroppen har dumpats den 17:e så fortsätter ju både du och Mayurri att spela på att Anna har försvunnit. Och det finns en gemensam historia kring detta. Och fortsätta visa oro, höra av sig till familj och sedan också till polisen då som sagt, senare den 17:e. Och den förklaring som ges är att Anna är spårlöst försvunnen när ni vaknar upp den 16:e juni. Och vi har egentligen inte fått någon annan direkt förklaring från dig. Men det är först den 18:e juni sen efter att man tar ny kontakt med Claes för det bestäms väl egentligen den 17:e där när du pratar med polisen så skrivs själva anmälan på försvinnandet av Anna.

Och väldigt stort sen från den 18:e juni sen och fram till gripandet där så är det ju mycket med lägenheten och i det skicket, att det måste åtgärdas. Så att det inte kan misstänkas att något har hänt där. Man behöver fortfarande få undan en del saker från lägenheten städa och dölja skador. En del möbler som uppenbart är inblandade i Annas mord och försvinnande. Den här planen med att anmäla Anna försvunnen fullföljs ju. Man pratar med polisen vid ett flertal tillfällen och förklarar oron kring det. Och försöker övertyga polis och familj och släkt att Anna har försvunnit. En historia om Anna och hennes mående, alkoholberoendet läggs fram och hur det är kring det. En av de delarna som vi har tagit upp och kommer ta upp idag är även den här soffan. Det man ser är att redan sen kvällen den 13:e juni så planerar man på hur man ska försöka dölja spåren i soffan efter den här händelsen där Anna dör. Men sen senare har man sett att det troligtvis inte räckte med att klä om den, utan det visar sig att man fraktar iväg den, soffan den slängs på en tipp. Har du något Pelle? Har du något Gustaf?

Gustaf: Nej, nej.

FL1: Vi påstår att det finns en gemensam historia kring detta så du och Mayurri har ändå pratat ihop er och att det finns en historia om vad det är som ska ha hänt och att ni har gett en del förklaringar angående detta.

Det som kommer att vara nytt kanske är mer att vi också kommer att påstå med hela det här händelseförloppet och det som vi har gått igenom. Och jag ska vara tydlig med att det har varit väldigt övergripande hur vi har gått igenom dom här dagarna. Det finns ju, allting det finns ju mycket mer att gå igenom kring det. Men jag tycker att vi har kanske varit inne på många av dom här delarna separat. Så ag hoppas att det...

Gustaf: Nej, men jag förstår för ni har jag ju redan nämnt för mig att det är en lång utredning och det är jag tror du sa att du har flera tusentals sidor eller någonting som kommer komma fram. Så att jag förstår att det här är en sammanfattning av...

FL1: Ja, det är väldigt stora drag och det är bara för att få ett flöde på vissa av våra påståenden och vad vi ser med det som har hänt.

Gustaf: Okej.

FL1: Ja eller vad vi påstår som har hänt. Jag är tydlig med det, Gustaf.

Gustaf: Ja, jag fattar.

FL1: Men det vi också kommer påstå angående detta det är att det inte är någon direkt plötsligt infall detta utan det har en längre, tid så har du och Mayurri haft ett gemensamt agg mot Anna och att det finns fler tillfällen där man har försökt att mörda henne och sen att det har planerats detta i vart fall sedan den 28:e februari 2025 så finns det en planering kring att detta ska ske?

Gustaf: Eh det håller inte jag med.

FL1: Nej.

Adv: Vänta, kan du säga sedan en tid haft agg mot henne och sen så har du försökt tidigare sa du det?

FL1: Ja, tidigare. Och det är ett led i det som sker om man säger.

Adv: Okej.

FL1: Och sen så...

Adv: Det var väl ändå en ny uppgift?

FL1: Ja, jag sa ju det.

Adv: Ja.

FL1: Att det var nytt. Och sen att det är planerat i vart fall sedan den 28:e februari 2025. Det är nytt. Och jag hörde att du sa någonting direkt där.

Gustaf: Ja nej jag håller inte med om att det skulle varit någon planering sen den 28:e februari nått sånt håller inte jag med om alltså.

FL1: Nej. Vad har du att säga kring det då?

Gustaf: Nej, jag bara säger att jag nekar till brott liksom. Jag har inget mer att säga så.

FL1: Nej. Och jag förstår att det är en ganska stor ny grej som kommer upp. Det är ingenting som vi kommer... gå in på något djupare idag. Utan det kommer behöva tas i senare förhör. Men jag vill bara att vi är klara med vad vi påstår om själva den händelsen. Och sen kommer vi gå in på, mer kring det här vad vi påstår är planering och dom delarna. Sen tänker vi. Och att du ska få svara kring det också.

Gustaf: Okej.

FL1: Har du någonting som..

FL2: Nej, men det är väl precis som vi har konstaterat. Dom flesta utav dom här rubrikerna som har gått, det har ju varit ett tre timmars förhör eller förekommer vid flera. Så att jag hoppas att du känner bekväm med underlaget till det vi påstår.

Gustaf: Ja, eller hur menar du?

FL2: Nej, men jag menar det här med liksom vi pratar om soffan si och så. Det har vi ju ägnat.

Gustaf: Ja.

FL2: Vi kastar inte bara oss ur det här utan vi har ju noggrant gått igenom det.

Gustaf: Ja, jag fattar. Det är saker som vi har berört här.

FL2: Precis. Men om man tar nu alla förhören och bakar ihop det.

FL1: Ja jag fattar.

FL2: Så blir det här någon form av sammanfattning.

Gustaf: Ja, jag förstår okej ja.

FL2: Så att det och sen den sista här, det är ju någonting, lite vad som ska komma.

Gustaf: Ja, jag fattar.

FL2: Härifrån.

Gustaf: Okej, okej.

FL2: Men jag kan ju bara säga det en gång till, Gustaf. Du får säga precis vad du vill, men om du kan peka på någon någonting, som att vi ligger liksom fel, så hinta oss gärna.

Gustaf: Jag förstår.

FL2: Så vi har chansen och undersöka.

Gustaf: Jaja jag fattar.

FL1: Vi tycker ändå att vi har fog för våra påståenden. Det ska jag ju vara tydlig med också. Alltså, men som sagt vi lyssnar ju. Och som jag sa väldigt tidigt där, vi känner ju att mycket av det som vi har påstått, vi har inte fått någon direkt rimlig förklaring till mycket av det. Framförallt när det gäller lägenheten.

Gustaf: Okej.

FL1: Och anledningen att vi inte kom, alltså det jag vill inte, nu blir ju det här, jag hoppas inte att det här kändes forcerat, att vi gick igenom så här.

Gustaf: Vad menar du?

FL1: Att det kändes forcerat. Jag hoppas inte att du kände så att det gick för fort eller att jag bara gasade på.

Gustaf: Jaha ja ja.

Adv: Det var bara jag som inte kunde anteckna tillräckligt fort. Jag får ta en stenografikurs.

FL1: Ja nej men det får jag be om ursäkt för. Jag hoppas verkligen, precis som Pelle säger, vi är ändå inne på sjuttonde förhöret, jag hoppas att du känner att varje sån här del som vi ändå är och nuddar här nu att vi har vi har ändå frågat dig. Vi har försökt få dig till att prata och berätta vissa saker.

Gustaf: Ja okej.

FL1: Men det vi känner är att du inte gör eller vill eller kan av olika anledningar. Och där får det vara i så fall. Vi kan inte vi kommer aldrig kunna tvinga dig att prata om allting som vi frågar kring.

Gustaf: Okej.

FL1: Så ser det ju ut. Men, och anledningen till att jag inte kommer gå in mer på det som vi avslutar med för att jag känner att det måste vi ta del för del sen också, precis som vi gjort lite med det andra.

Gustaf: Ja, men jag förstår, det är fler förhör.

FL1: Ja, för annars blir det för, det kommer bli för geggigt för dig och för tungt.

Gustaf: Ja jag fattar

FL1: Därav så känner jag att vi lägger fram att det här är övergripande vad vi ser i utredningen just nu. Och sen så avslutar jag med den för att du ska förstå att vi kommer gå in på det senare.

Gustaf: Ja men jag, jag förstår.

FL2: Den analys och genomgång som ligger till grund för nästa avsnitt den har ju pågått fram till nu. Så nu är det liksom annars kan man börja med den. Eftersom den kommer ju före. Vi kommer börja innan det händer så att säga, som du förstår?

Gustaf: Jaja.

FL2: (Ohörbart) tema.

Gustaf: Jaja okej.

FL2: Men den, den analysen har liksom pågått så nu, nu finns det liksom nu kan vi börja jobba med det.

Gustaf: Jaha okej okej.

FL2: Så det blir som ett nytt kapitel som egentligen är före.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Och jag tar med mig det du nämnde till exempel. Det är klart, vi lyssnar ju på vad du säger. Det här med telefonen och dom meddelandet som du säger där. Vi ska titta mer på det i så fall. Du sa någonting om att du har inte kommit in i hennes telefon till exempel.

Gustaf: Nej, aldrig alltså om man går tillbaka tidigare år kanske jag vetat, men inte den telefonen hon har använt på senaste tiden inte alls.

FL1: Men då, som sagt vi tar ju med oss vad du säger och så tittar vi på det ännu mer och analyserar och så.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja men för annars, jag vet inte om inte du har någonting Anna så kommer det bli ett av dom kortare förhören som vi har haft av de här 17. Om inte du har någonting.

Gustaf: Vad innebär det?

Adv: Att vi slutar nu.

FL1: Att vi slutar i så fall.

Gustaf: Vad är klockan nu?

FL1: Det är tio.

FL2: Två timmar kvar.

Gustaf: (Ohörbart) förhör.

Adv: Du och jag kan prata men då behöver ju inte dom vara kvar.

Gustaf: Nej jag bara tänkte om (ohörbart).

Adv: Jaja absolut. Jag har ingen klocka, men...

FL2: Klockan är fem i tio.

Adv: Vi kan sitta en stund.

Gustaf: Okej ja.

FL2: Sådär Gustaf, om du undrar över våra planeringar så finns det utrymme att prata. Det finns ju mycket att prata om det vi har sagt idag. Det finns utrymme att prata om det.

Gustaf: Ja.

FL2: Och det behövs inte idag, vad det verkar. Så det blir ett kort förhör. På andra så har vi, när vi har nått tre timmar, så kanske vi lite ovilligt har fått avsluta på grund av tiden.

Gustaf: Ja jag fattar.

FL2: Så här kan det bli.

Gustaf: Ja nej men... Som sagt, jag har inte kunnat komma in i hennes telefon. Det vet jag. Och sen fortsätter jag neka liksom. Men annars har jag inte så mycket mer att säga än det vi har gått igenom

FL2: Jag noterade att du har ett nytt halsband.

Gustaf: Ja, jag fick det av en präst här faktiskt.

FL2: Okej.

Gustaf: Jag gillar dom alltså jag.

FL2: Är det ett bra samtal?

Gustaf: Ja nej men det är skönt alltså. Jag är lite spirituell av mig också. Även på utsidan går jag ibland i kyrkor och sådär. Och sen också att dom har någon som lyssnar på en liksom.

FL2: Vilken tro... Är du med det här om du väljer kyrka och sådär?

Gustaf: Ja, det är ju mer åt det kristna hållet. Men det är inte så att jag är fundamentalist heller. Jag lever ju rätt sekulärt liksom. Men jag har ändå en tro liksom på någonting högre.

FL2: Det finns någon väg in någonstans.

Gustaf: Ja.

FL2: Hur var det i Indien då? Fanns det något där?

Gustaf: Ja, Indien är ju ett så stort land. Så även om dom flesta är hinduer så har dom mycket muslimer och kristna där också. Just på grund av att det liksom är så många människor som bor där. Man såg flera vad heter det kyrkor och moskéer också liksom. Inte bara sådana här tempel liksom.

FL2: Nej okej.

Gustaf: Men jag gick in i ett sådant där hinduistiskt tempel också. Som Mayurris mamma tog med mig. Och det var riktigt häftigt alltså då hade dom här alla färgglada målningarna och dom här olika gudarna liksom så att det var, det var intressant också faktiskt.

FL2: Går det att förstå någonting? Eller hade du behövt ta tolk, du hade ju en tolk i och för sig.

Gustaf: Ja nej alltså jag kan inte språket. Men hon har ju lärt mig några basic fraser. Men jag kan inte prata det annars liksom. Så det är bra att hon finns med om man är i Indien så annars hade man inte förstått mycket. Även om de flesta kan en del engelska också. Det har ju tillhört England tidigare liksom.

FL2: Ja just det nej men det är nog bra, det är nog bra jag hur mycket bra samtalspartner det här är. Men oavsett var man står, vad man än är, så är det säkert en bra samtalspartner.

Gustaf: Ja, nej men absolut. Och nej men jag tror på Gud, så är det ju. Men sen kanske inte jag har alltid levt som man tänker att det ska vara.

FL2: Ja, spännande. Det var svårt att inte notera det.

Gustaf: Ja, men jag fattar det.

FL2: Och det kanske inte var meningen heller att man inte skulle notera det.

Gustaf: Nej, jag tänker det. Det är det smycket man får ha här inne alla fall.

FL2: Ska jag stänga av det här förhöret? Jo, om jag fattar er rätt. Ni vill inte ha en paus i förhöret. Ni vill prata med varandra efter att förhöret är slut.

Adv: Ja, vi avslutar tycker jag. Det blir bra.

FL1: Avslutar klockan 9.58.



Polisen

SEKRETESS

839

Förhör

#18

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Leijon Edlund, Gustaf Josef Wilhelm

Personnummer

19960701-3415

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-08-05

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör angående misstankarna mord samt grovt gravfridsbrott

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anna Björklund

Förhørsledare

Andreas Jäghagen

Förhørsdatum

2025-11-27

Förhör påbörjat

10:13

Förhör avslutat

12:49

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Gustaf Leijon Edlund

Förhørsdatum: 2025-11-27

Klockslag: 10:13

Förhørsledare, FL1: Andreas Jäghagen

Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad

Övriga närvarande: Adv Anna Björklund

Utskrivet av: Liselott Lilja

Genomlyssnat/genomläst/korrigerat av: FL1 Andreas Jäghagen

FL1: Rättigheterna gick vi, har du koll på sa du Gustaf?

Gustaf: Mm.

FL1: Mm hur är det du känns, du känns låg idag ändå, jag måste lyfta den jag har ju suttit här några gånger med dig, är det nått särskilt just idag?

Gustaf: Nej inte särskilt alltså det är bara att det är jobbigt allting liksom här och så och ja det, det är mycket som man mår dåligt av så är det.

FL1: Ja nej, men det känns ändå som att jag har lite koll på dig, det är väl närmare vad är vi uppe i arton så jag ser ju att det är nått du är, nått som gör att du är lite lägre än vad du brukar va. Sen förstår jag att man är låg.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Ja nej men det, det är jobbigt så är det.

FL1: Mm har du pratat med nån här, hur går det med det?

Gustaf: Ja jo men litegrann liksom och så, men det är inte alltid det, det finns möjlighet heller liksom eftersom att det är ganska många som är här just nu också och min avdelning där jag är, den är ganska stor i alla fall jämfört med dom olika här liksom jag tror att det är den och våningen under där som är dom två större tror jag.

FL1: Okej.

Gustaf: Så att det är mycket, mycket som personalen behöver ha att handskas med också, så ibland är det lite svårt också och disponera den liksom och så. Men, men absolut man försöker ta den hjälp man får, det när man kan liksom och så.

FL1: Mm men du sitter fortfarande på samma avdelning?

Gustaf: Eh ja.

FL1: Ja just det ja. Det kanske är lite mer trygghet att du jag vet inte är det samma personal som oftast går runt och?

Gustaf: Oftast ja men ibland kan det justeras lite också.

FL1: Ja...

Adv: Vi ska säga det också att du har ju inte samsittning med nån alltså du delar ju inte cell med nån.

Gustaf: Nej, nej precis.

Adv: Nej ensam.

Gustaf: Ja.

FL2: Är det eget val eller är det?

Gustaf: Asså jag, jag så i alla fall till dig i början (Vänder sig till advokaten) att jag tyckte ändå att det var bäst men eh mer än så jag vet inte om det är för eget val för jag har inte liksom haft nån av personalen här som har frågat mig det.

FL2: Nej okej. Det är så i alla fall?

Gustaf: Ja, ja precis.

FL2: Om du fick frågan att du fick välja vet du vad du skulle svara på den?

Gustaf: Asså jag ser för och nackdelar med båda alternativen liksom.

FL2: Mm.

Gustaf: Men även om det kan ju vara bra liksom och ha nån som man kan prata med så där så tror jag ändå faktiskt (ohörbart) mig just för att det är mycket som man tycker liksom är jobbigt som man kanske inte riktigt skulle vilja prata med nån helt utomstående med.

FL2: Nej.

Gustaf: Och sen också att man inte riktigt vet vad den personen kan ha varit involverad i heller liksom och den har varit involverad i saker som man inte tycker så kan det också påverka så att ja det är liksom...

FL2: Ja jag förstår, många tankar.

FL1: Jobbar du fortfarande?

Gustaf: Eh ja.

FL1: Mm så du får den här lilla extra pengan också?

Gustaf: Ja, ja men precis precis ja.

FL1: Och teve på rummet?

Gustaf: Mm.

FL1: Eller rummet, cellen.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja nej jag har full förståelse Gustaf att det är jobbigt det fattar jag att sitta här det, man får göra det bästa utav det.

Gustaf: Mm.

FL1: Jag tänker delgivningen har inte förändrats så jag tänker att jag inte drar igenom den.

Gustaf: Okej.

FL1: Du har koll på den?

Gustaf: Ja, det är misstanke om mord och den här gravfridsbrotten.

FL1: Sen förra förhöret, är det något du har funderat på sen dess, en vecka sen ungefär?

Gustaf: Nja, jag minns att ni pratade lite grann om... Ni benämnde lite grann mer liksom i lägenheten och dom här olika datumen som vi var inne på. Så det är väl det jag minns att vi

pratade om.

FL1: Det var väl egentligen ett ganska kort förhör, hur vi ska räkna. Jag tror det var klart nästan på 45-50 minuter. Det var väl lite mer för att du kanske skulle få en överblick och förståelse för hur vi ligger till utredningsmässigt just nu. Sen har vi gått in på mycket av delarna mer tydligt innan. Så det var mycket jag som pratade, känns det som. Jag hoppas att du ändå kände att du förstod vad vi påstår och sådär?

Gustaf: Ja, men jag tror det.

FL1: Vi kommer väl gå vidare egentligen. I dagens förhör lite, gå in på vissa delar. Och det kommer vara lite från din telefon som vi har tömt då, bland annat. Och jag tänker faktiskt att istället för att jag ska sitta och rabbla. För det tror jag bara blir jobbigt. Så känner jag att du kan få läsa det. Och sen kommer du också få en Anna.

Adv: Kommer jag också få en?

FL1: För att spara tid. Slipper ni sitta och... Bilaga.

Adv: Ja va bra tack.

FL1: **Bilaga 1A** där. Jag tänker att du kan läsa det, Gustaf.

Gustaf mumlar

FL1 Vad sa du?

Gustaf: (Ohörbart) en till så eller?

FL1: Ja, det är två sidor.

Gustaf: Den är svår och.

FL2: Torr om händerna.

Gustaf: (Ohörbart).

FL1: Ja du är snabb på att läsa eller?

Gustaf: Ja.

FL1: Har du sånt, läser du fotografiskt?

Gustaf: Nej, skulle jag inte påstå. Men jag kan läsa snabbt.

FL1: Ja. Ja. Jag har ett gammalt ex som läste böcker så här. Det var helt sinnessjukt hur sidorna gick. Jag tänkte om det var så?

Gustaf: Nej, det skulle jag nog inte säga.

FL1: Nej men du har koll lite på innehållet då?

Gustaf: Ja.

FL1: I förhör har det framkommit att Håkan är och hämtar Annas bil den 19:e juni. Det finns även en konversation angående detta mellan Håkan och Claes som vi har sett att det är så. Och det du har läst här nu i **bilaga 1**, kan du förklara? Minns du detta? Det är en konversation. Mellan dig och Mayurri.

Gustaf: Jag, ehh, Kan väl ungefär ana vad det är för någonting.

FL1: Vad handlar det om då?

Gustaf: Nej, det... Jag tror han skulle lämna någon nyckel till lägenheten bara det är det jag minns.

FL1: Mm.

Gustaf: Ja den här är samma eller?

Adv: Ja, jaja.

FL1: Ja det är samma, det är bara att ni fick...

Adv: Det är bara att jag har läst lite långsamt för jag har inga glasögon.

FL1: Då kommer du få det jobbigt sen. Vi tar det då. Men berätta då. Vad skriver ni om, du och Mayurri?

Gustaf: Nej, jag har inget mer att säga egentligen.

FL1: Okej för vi undrar ju lite såklart. Man förstår ju att det handlar om bilen. Och det vi också har sett jag vet inte om den...

Gustaf: Eh det var egentligen inte riktigt om bilen, även om han... var också med och hämtade den. Det här var ju en nyckel som gick till min lägenhet, inte bilnyckel.

FL1: Okej, så det är en nyckel till lägenheten?

Gustaf: Ja, han hade en nyckel till lägenheten som han skulle lämna tillbaka till mig. Det var det de handlade om. Bilen har han redan tagit då vid det här tillfället.

FL1: Ja, för det var ju med i här så är det ju har man klippt ut, du skickar ju till en bild till Mayurri, det är ju ett meddelande som du skickade till Håkan.

Gustaf: Ja asså meddelandet kanske var skickat innan det här. Men det jag minns när jag skulle ta emot honom det var att han skulle lämna nyckeln till lägenheten. Inte till någon bil eller så. Den hade han ju redan innan.

FL1: Ja, ja för kvart över tio skriver du till Håkan. Jättesnällt att du kunde lösa det med bilen. Hoppas allt gick bra för dig. Trösta Sofia från mig vi försöker hålla oss starka. Det skriver du kvart över tio, den 19:e kram Gustaf. Vad är det du menar då? Att du har, är bilen löst där då?

Gustaf: Ja, exakt exakt.

FL1: Okej.

Gustaf: Det var väl typ ungefär då han... Nu kan jag inte säga exakt när det var, för det är ett

tag sen. Men jag tror i alla fall att det var ganska nära till dess i alla fall.

FL1: Okej.

Adv: Jag som inte har varit med har ju svårt att förstå det...

FL1: Ja, det kommer. Du kommer förhoppningsvis förstå mer, tänker jag.

Adv: Okej jag bara tänker vad dom här frågorna har för betydelse för själva...

FL1: Det kommer.

Adv: Okej.

FL1: För den 19:e juni, det är ju två dagar efter som, vad vi påstår att Annas kropp dumpas. Och bilen och det kommer vi diskutera mer.

Adv: Okej.

FL1: Det är att Mayurri skriver, när ska han ta bilen? Jag hoppas att han inte kommer hit. Och det skriver hon halv elva. Och det är väl en sån fråga som är relevant. Varför hoppas hon att Håkan inte kommer dit?

Gustaf: Det är svårt för mig att svara exakt vad hon tänker om det. Men hon har ju aldrig riktigt känt honom särskilt bra ändå liksom. Dom har aldrig riktigt pratat med varandra eller nånting liksom så jag vet inte jag tror mer bara att hon inte hade lust att träffa honom. Men jag kan inte svara för henne.

FL1: Nej det här är ju raderade meddelanden, varför är dom raderade?

Gustaf: Jag vet inte om dom är raderade eller om det kan ha varit att det var inställt att de automatiskt försvinner efter en tid.

FL1: Okej.

Gustaf: Så att det är nånting som jag tycker spela roll. Om det kanske bara råkar vara inställt att den inte ska finnas mer än några minuter eller dagar eller vecka. Det är inte riktigt samma sak om man skulle aktivt radera liksom.

FL1: Nej fortsätter man och läser och förstår alltså då svarar ju du till slut så här. För hon frågar om bilen är kvar och när han ska ta den. Du tittar inte ordentligt, men den verkar fortfarande vara där. Var stod bilen någonstans?

Gustaf: Eh ja eh kan du läsa om det där förresten?

FL1: Ja, du kan läsa själv. Det var inte ordagrant, alltså 10:31 skriver ju Mayurri. Då skriver hon så här, när ska han ta bilen? Jag hoppas inte att han kommer hit. Och då svarar du 10:48, jag har ingen aning.

Gustaf: Jaha, okej. Men då förstår jag lite mer att det här, när hon skrev det där då var det, hon frågade om bilen. Sen det andra är efteråt där. Däremot när hon skrev det här, då hade han redan hämtat bilen. Och det tror inte jag att hon visste om. Så det var nog därför hon frågade mig då, för hon trodde nog fortfarande att han inte hade hämtat bilen. För jag vet att jag var inte i lägenheten då. Men jag vet att bilen var redan, den hade han hämtat vid den

tiden som hon skrev till mig i alla fall.

FL1: Mm var va du någonstans?

Gustaf: Ja, jag minns inte exakt på metern var jag var, men det jag vet är att jag var ute och promenerade i alla fall. Det vet jag. Och som jag minns det så tror jag även att... Jag vet inte om vi sågs jag och Håkan eller inte, men jag märkte i alla fall... Det kan vara så, men jag kommer inte ihåg riktigt. Men jag märkte i alla fall att bilen var borta.

FL1: Du sa, du vet inte om ni?

Gustaf: Jag kommer inte ihåg om jag träffade honom under den dagen innan när han körde bilen eller om det bara var att vi pratades vid på telefon. Jag minns inte riktigt, men jag vet i alla fall att bilen, att jag såg att den inte var där längre liksom.

FL1: För ditt svar nedanför där, 10:48 först var det, jag har ingen aning, och sen att du inte tittade ordentligt, men du tror att den verkar som att den fortfarande är där. Tolkar jag det som.

Gustaf: Men jag... Jag tror ändå att den att han tog den nånting där omkring 10, men att jag, precis som jag sa, jag var inte uppe där och kollade liksom. Men efter det så tror jag ändå att jag såg det. Jag kommer inte ihåg bara riktigt när det var jag såg det. Så det är bara det liksom.

FL1: 15:26 sen skriver ju du. Vad menar du med det du skriver 15:26 där då?

Gustaf: Det har inte med Håkan att göra överhuvudtaget. Det handlar om Claes. Jag var och träffade Claes då.

FL1: Okej berätta om det då?

Gustaf: Nej, alltså, det var bara att vi pratades vid en kortare stund. Nu kommer inte jag ihåg om jag var på jobbet den här dagen eller om jag var ledig den här dagen. Men jag tror att jag jobbade lite den här dagen och att jag mötte upp honom när jag slutade mitt pass. Men det kan vara att jag blandar ihop det här också. Jag vet inte, men jag tror att det var så. Men i alla fall var det att vi möttes där vid eftermiddagen så.

FL1: Du och Claes?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej och vad handlade det mötet om då?

Gustaf: Nej, alltså, det var ganska kort asså. Det var bara, jag vet inte hur många minuter det var. Men det var inte ett särskilt långt möte utan det var mer liksom att vi pratade lite annat liksom och så där och hur vi mådde och så liksom. Det var inte så mycket mer än så egentligen.

FL1: Varför träffas ni vid Ica i bilen?

Gustaf: För att han hade jobbat den dagen och han jobbar oftast inne i stan. Så då är det lättare för honom att svänga in vid vägen vid Danderyd eller Mörby liksom, för det går ganska fort från där han jobbar liksom. Annars om jag skulle behöva åka ut till Vaxholm skulle det ta ganska lång tid för mig också. Så det var liksom att mötas på vägen där liksom.

FL1: Jag tänkte han att han kunde komma hem till dig?

Gustaf: Ja, det är klart att han kunde ha gjort det. Men min syster var ju hemma liksom, han behövde också ändå vara liksom där för henne, det vet jag. För att det var någonting han, han sa liksom att han tyckte att hon liksom har haft det jobbigt liksom och så där. Så att det var nog mer det bara. Jag varken sa vad heter det om han skulle komma upp eller ingenting. Utan det var han som bara sa att vi kan mötas där liksom, jag kommer med bilen. Och han själv föreslog inte heller något mer än så liksom han sa att han behövde åka vidare liksom.

FL1: Okej för här skriver Mayurri igen då "jag vet inte om du ska ta upp honom eller inte". Då handlar det om Claes nu då, som hon också funderar lite på om hon ska ta upp. Och då är syfte tänker vi att det är i lägenheten.

Gustaf: Nu, vad heter det? Alltså, jag har ju lite minnen av den här tidigare morgonen där. Men dom här, där är det lite så att jag minns inte exakt faktiskt. Och efter det så att jag vet inte riktigt exakt vad hon tänkte på då eller så. Men jag misstänker att det kan ha varit någonting med Claes där, men... Men jag kommer inte ihåg riktigt varför hon sa på det sättet, jag kommer inte ihåg.

FL1: Men för du skriver ju 15:26:43, nästan 15:27. Hon skriver ju bara någon minut senare. Så det är så vi tolkar det, att det är samma person ni diskuterar där som den du sitter med vid Ica?

Gustaf: Alltså, det kan jag nog tänka mig. Men jag minns inte riktigt vad hon menade med om att han skulle komma upp eller inte. Det vet jag inte liksom. Det var ingenting som jag hade pratat med henne om.

FL1: Om du vänder på sidan, Gustaf, och så läser du det som du skriver till Håkan. För då skriver du till Håkan. Du har ju skickat den här, det är ju en print screen som du skickar till Mayurri. Men man ser ju tidsstämpeln när du har skrivit till Håkan också. Och då står det så här. Var är du? Hörde att du var på väg att hämta bilen. Håller med en tvätt och ska förbi Hemköp, då är ju klockan 20:01 på kvällen.

Adv: Mm. Men eh ja det kanske är så att jag ändå har blandat ihop det här med när han... För det var jag vet att han var över och lämnade nyckel till min lägenhet.

FL1: Mm.

Gustaf: Sen vet jag också att han hjälpte att transportera bilen till Vaxholm. Så kanske är det att jag blandar ihop dom här två datumen då. Jag är lite osäker, eller om det är... Om det är nånting annat som jag tänker på. Jag kommer inte ihåg det är kanske är att jag blandat ihop nåt datum då. Nu blev jag själv lite förvirrad. För att jag vet liksom att det var två saker. En sak var att han skulle lämna nyckel till min lägenhet och en var att han skulle flytta bilen. Och det gjorde han ju inte samma dag. Så det kan ha varit att jag blandade ihop nått datum, för det var ändå ganska nära i tid. Så det kanske hände dagen efter eller så. Förstår du vad jag menar nu har det gått ganska lång tid, så det är nog därför.

FL1: Och nu frågar jag dig, kan det vara att det här är dagen innan det är skickat då? För jag ser ju bara tids stämpeln på bilden. Kan det vara att det är skickat dagen innan till Håkan? Att du...

Gustaf: Ja, nej, men så kan det ju också vara. Att det här är föregående dag. Och att, vad heter det... Ja, alltså... Nej, men... Nej, men så kan det vara att det var, vad heter det... Att jag

skickade det från det som hände innan där men jag minns inte varför jag gjorde det i så fall. Men, ja, det kan nog vara så.

FL1: Okej. För efter det sen, eller precis innan du skickade den här till... Innan du skickade den bilden på den konversationen till Mayurri så skriver ju...

Gustaf: Ja, men så vad det var, Snicky och allt det där?

FL1: Ja, nej, men först är det ju så att... Vad sa han? Ja, ingenting såklart, svarar ju du till Mayurri. Och sen så skriver du, He's sneaky and bad. Vem pratar ni om där då?

Gustaf: Nej, det... Det kommer jag nog inte säga så mycket mer om. Men det som jag kan säga ändå är att jag tycker ändå att det är lite konstigt när man försöker tränga sig på i lägenheten när inte det har varit någonting som vi har kommit överens om. Och bara liksom ska, liksom, vad heter det, tränga sig på liksom bara bjuda in sig själv och möte och så där när man inte har kommit överens om någonting sen innan. Men det andra har jag inte så mycket att säga om egentligen.

FL1: Men vem pratar vi om då, som är sneaky och bad?

Gustaf: Nej, men alltså grejen var ju att det ändå det har varit lite konstiga saker liksom bara som... händer liksom långt innan det här. Och det är egentligen det jag tänker på, men... Jag tänker på en grej i maj, eller vad det var nu. Men jag vet inte om jag kommer säga så mycket mer än så.

FL1: Men är det Håkan ni pratar om?

Gustaf: Jag kommer inte säga mer än så.

FL1: För nästa du skriver är, "han lärde min mamma sådana här saker, tror jag".

Gustaf: Det där... Där vet jag inte riktigt vad jag menade faktiskt med det.

FL1: Okej. Har du något, Pelle?

FL2: Vad var det som hände i maj då Gustaf?

Gustaf: Nej, men det hände en del saker, men jag kommer inte säga mer än så.

FL2: Och vilka, vilka var inblandade i dom sakerna då?

Gustaf: Nej, det kommer jag inte yttra mig om heller.

FL1: När man läser det så får man ändå uppfattningen om att Mayurri vill ju varken ha upp Håkan eller Claes i lägenheten, lite den känslan?

Gustaf: Alltså vad heter det... Om hon tycker så, då tycker hon så. Det kommer väl hon i så fall prata om. Om hon tycker att hon vill det. Men jag kan inte svara för henne. Däremot alltså... Jag skulle inte ha någonting emot om Claes besökte oss, han var ju även hos oss precis innan vi blev gripna liksom. Så att det skulle inte jag ha någonting emot i alla fall. Men om hon tycker annorlunda, det kan inte jag svara på.

FL1: Så du har inte haft några problem med att ta upp någon i lägenheten där?

Gustaf: Nja, alltså jag tycker att det skulle vara bäst om det var liksom Claes eftersom han är väl ändå den närmaste liksom. Annars så vet jag inte om jag skulle just kanske i den... Vilja liksom ha så många... olika besökare liksom. Och det handlar inte bara om det är släktingar och så det handlar om vänner också liksom. Jag vill helst ha det rätt privat liksom. Om man inte kan komma överens om någonting innan. Så att det inte är liksom bara helt spontant. Men med Claes, eftersom han är nära liksom så skulle han absolut kunna vara den som ändå... skulle vara okej i alla fall.

FL1: Men handlar det inte lite om att Håkan vill hjälpa till och hitta Anna?

Gustaf: Nej det tror jag inte. För att det var ingenting han sa till mig då i alla fall. Han sa ju till mig, han pratade med mig om... Om vid ett annat tillfälle. Det vet jag ju, att vi pratade om det liksom. Och vad man skulle kunna tänka sig och så. Men det var inte den här dagen i alla fall.

FL1: Ja, nej. Tanken, eller i alla fall från mitt håll, vad jag tänker så borde väl det vara högst på agendan från dom flesta i er familj vid det här tillfället. Anna anmäls ju försvunnen. Anmälan skrevs ju den 18:e det här är dagen efter. Alla undrar väl vad Anna är?

Gustaf: Ja, det är väl många som undrar det. Men jag och Håkan har absolut pratat om vad man skulle göra sådär. Men det var ändå inte det vi pratade om just där.

FL1: Okej. Och vad har ni pratat om just där då?

Gustaf: Nej, det var bara liksom att han känner att han behövde hjälpa till och flytta liksom bilen. Framförallt också för Claes jobbade en hel del dom dagarna också liksom och han vad jag vet, är pensionär liksom så han har ju mera tid att kunna hjälpa till med sådana saker.

FL1: Okej. Om du läser bilaga... Den också. **(Bilaga 1B)**

Gustaf: Ja, nej, men... Jag kan väl hålla med om att vissa ord är lite konstiga och så där men mera bara att... Nej, jag känner bara inte att vi just då liksom att det passade egentligen liksom för oss att träffas bara. Det är allt vad jag ser.

FL1: Har du hunnit läsa allt?

Gustaf: Ja.

FL1: Ja. Vad är det för ord du syftar på då?

Gustaf: Nej men jag tycker att den allra första meningen ser lite märklig ut (ohörbart).

FL1: Förklara första meningen?

Gustaf: Tja... Nej, jag... Jag minns inte exakt hur jag tänkte när jag skrev och så där. Men jag vet ändå att det inte har varit första gången som han, eller andra liksom har kommit över spontant utan att, vad heter det vart nån överenskommelse liksom. Och då pratar jag även ganska långt tillbaka i tiden. Men annars har jag inte så mycket mer att säga.

FL1: Nej, men *det verkar som man bara vill hota eller försöka samla bevis. Mayurri svarar vad ska jag göra? Du måste hålla honom borta från huset. Varpå du svarar, har han försökt att ta sig in?*

Gustaf: Ja, det kanske är så. Men...

FL1: Ja, du skrev så.

Gustaf: Ja, men det här med att det skulle vara hot och så där det känner jag egentligen inte att det var. Utan jag tror mer att det var att jag vid den här tidpunkten inte riktigt mådde helt stabilt psykiskt faktiskt. För att det här var ändå en period när jag liksom knappt sov någonting alls på nätterna och åt knappt någonting heller och liksom befann mig i ett tillstånd som inte var helt friskt liksom. Och då kan det bli så att man blir lite nojig och paranoid och sånt där. Det är inte första gången som det har hänt mig asså det vad heter det här är även någonting som jag redan pratat om tidigare inte just med er, men asså om vi går tillbaka långt tillbaka. Och jag kommer inte dra det så långt eftersom vi ändå pratar om vad som är aktuellt nu. Men för till exempel sju år sedan, då var jag i ett samtal med en kompis och direkt fick jag för mig att han var ute och skulle ha ihjäl mig utan att ens ha något belägg för det. Så att och det här är ändå någonting som finns med. Jag var ju hos psykiatriker efter det och satt in på mediciner. Så det finns redan dokumenterat. Så det kan ha varit bara att jag inte mådde bra helt psykiskt eller blev nojig och sådär.

FL1: Vad sa du, sju år sedan?

Gustaf: Ja, nu pratar jag om någonting annat där. Ja, exakt.

FL1: Så, 2018?

Gustaf: Ja, precis.

FL1: Och vilken psykiatriker?

Gustaf: Det var ju hon, Angela, men eftersom att hon inte... Alltså, det var ju mera privat, liksom. Så att de här journalerna, dom finns ju bara internt på Sophiahemmet, vad jag vet. Om dom inte kan ha flyttats. Dom finns inte i den vanliga, när man loggar in på 1177. Men det ska ju finnas någonting dokumenterat i Sophiahemmet. Sen vet inte jag hur man gör när man inte längre är patient där. Jag har inte varit det sen minst fyra år i alla fall. Men jag gick där en hel del 2018, 2019 och jag tror även 2020.

FL1: Bara för att jag ska förstå då Gustaf det som är skrivet här då vad menar du att det handlar om då? Du säger att du... Jag förstår inte riktigt, men förklara?

Gustaf: Nej jag tänkte just på det här med om att... Med hot och så. Det alltså, det.. om jag sitter här nu och tänker tillbaka på det så skulle jag inte säga att det var hotfullt faktiskt i det här. Så det är väl någonting som jag egentligen inte ser på hur jag kanske såg det då. Och jag tror också att det har en del med att jag inte riktigt mådde bra psykiskt liksom.

FL1: Okej men vad är det för bevis då som du tänker att han ska samla?

Gustaf: Ja, det, det vet jag inte heller riktigt vad det var faktiskt jag tänkte på. Men... Nej, jag vet inte. Det känns som att asså jag kommer ihåg vissa delar, men jag kommer inte ihåg det hela. Just den där delen, den minns jag inte riktigt hur jag tänkte på.

FL1: För du får ju en respons från Mayurri ändå. Hon svarar ju ändå, *vad ska jag göra? Du måste hålla honom borta från huset.*

Gustaf: Ja men jag kan inte säga så mycket om vad hon skrev liksom.

FL1: Nej, men det är ju till dig hon skriver. *Var är du, jag kan inte öppna dörren, jag hör*

hissen. Du skriver, öppna inte.

Gustaf: Eh ja okej, okej eh.. nja men nej jag minns inte riktigt det där. Det som jag minns är att...ehh.. Jag var ju förbi, tror jag, som det nämndes i några meddelanden just vid tvättstugan där. Och eftersom att den ligger liksom utanför liksom i en separat del, till höger om liksom lägenheten så, så såg inte jag riktigt när han kom förbi. Och... vad heter det därför så, jag vet ju inte riktigt hur hon tänkte där och vad som hände där eftersom jag inte såg det personligen. Men hon hade ju redan sagt att... att hon inte ville att han skulle komma, liksom. Så då sa jag väl liksom att då behövde hon inte öppna, liksom.

FL1: Okej. Så vad är det som gör att Mayurri är så rädd för att han ska komma in i lägenheten?

Gustaf: Ja ehh.. nej men hon har väl kanske haft olika tankar om saker så där. Men jag kan ju inte egentligen säga exakt hur dom gick liksom i hennes huvud. Så att det skulle ju bara bli en gissning för min del så att jag känner att jag inte har så mycket då jag vill säga.

FL1: Nej. Men det är ändå du som skriver *öppna inte*.

Gustaf: Ja nej men om hon har sagt att han inte ska komma dit så sa jag liksom, ja men öppna inte då liksom som jag sa.

FL1: Konversationen fortsätter lite så här. *Varför stoppade du honom inte skriver Mayurri. Sa du att jag var inne? Det känns väldigt stressat. Han kommer. Fuck. Han använder nyckeln.*

Gustaf: Ja, nu är det så att vänta, jag ska bara kolla. **(Gustaf läser ur bilaga 1B)** Ja eh jag tror att några, nej men... Eh vänta förlåt. Vad var frågan nu?

FL1: Nej, men var det bara vad det handlar om hela den här konversationen? Det känns väldigt angeläget att han inte ska in i lägenheten. Och du svarar lite längre ner, klockan 20:32 det är ju en konversation som det skrivs hela tiden där. Då säger du, *jag sa att jag är i Mörby och frågade om han ville komma dit.*

Gustaf: Ja, men det stämmer ju för att efter att jag var i tvättstugan så gick jag förbi både O'Learys en kortare stund och även på nån av matbutikerna. Jag kommer inte ihåg om det var Ica eller Hemköp men nån av dom var jag på i alla fall. Så att jag gick ju förbi O'Learys först där. Jag tror jag tog någon öl eller så. I samband med det så ringde jag honom också och hade en kortare konversation och sa också liksom att ja men jag är här nere vid centrum. Vill du komma över så kan vi prata lite grann om du vill. Men då sa han liksom att nej jag har inte tid utan jag måste hem till min fru. Och det var så samtalet gick liksom.

FL1: Okej.

Adv: Får jag ställa en fråga? Är det alla sms i en följd eller är det bortplockade saker?

FL1: Nej dom är i en följd.

Adv: Och dom som är på sidan här då?

FL1: Ja, det är sändare, mottagare. Så det är i en följd. Så det är först det, sen det, sen det, det, det.

Adv: Ja, ja, men de här skulle lika gärna kunna fortsätta ner så?

FL1: Ja, absolut. Eller vad, hur tänker du?

Adv: Nej, men det känns som att det är ett glapp här.

FL1: Nej, men klocks...

Adv: Det är det inte.

FL1: Nej kolla...

Adv: Jag ser inte klockslaget för att jag inte har några glasögon.

FL1: Du ska läsa dem.

Adv: Jag ska läsa så och sen så?

FL1: Ja precis.

Adv: Ja då fattar jag eh och så också?

FL1: Ja.

Adv: Okej men alla sms är med, det är inte så att ni har plockat bort något?

FL1: Det är inte bortplockat i konversationen. Sen finns det ju mer sms.

Adv: Ja, det fattar jag. Men det här är en följd.

FL1: Ja, det är det. Vad sa du, Gustaf? Jag hängde inte med. Du var i tvättstugan och sen gick du till Mörby.

Gustaf: Mm.

FL1: Okej. Och varför gjorde du det, då?

Gustaf: Ja för att jag skulle handla där som jag minns det som.

FL1: Ja, men jag tänker, du var i tvättstugan och Mayurri var jätteorolig. Hon ville inte ha in Håkan. Och då går du till Mörby då, tänker du? Är det så jag ska tolka det?

Gustaf: Ja, det kan man säga. Det är väl inget konstigt med det.

FL1: Din fru är där uppe i lägenheten och inte vill inte ha in Håkan. Då är du vid tvättstugan. Men du väljer istället att gå till Mörby. Är det så jag ska tolka det?

Gustaf: Nej, jag var i tvättstugan under den tiden till tvätten blev klar Sen gick jag till Mörby.

FL1: Okej. Varför gick du inte upp och tog hand om Mayurri om hon var så orolig?

Gustaf: Nej, men hon är liksom vuxen. jag förstår inte riktigt vad du menar.

FL1: Nej, för sen fortsätter konversationen och jag förstår det som att han droppar nyckeln. Och då, vad jag förstår som på dig, vilken nyckel är det då?

Gustaf: Ja, det är en av nycklarna till lägenheten.

FL1: Okej. Som Håkan då hade?

Gustaf: Ja, han hade reservnyckel. Jag kommer inte exakt ihåg när han fick den. Men jag vet att han fick den av min mamma. Och det var också så att... Jag tror att det var mer när hon inte fanns tillgänglig liksom. Och att då liksom att han kunde åka förbi eventuellt. Men jag tror inte han hade den här nyckeln egentligen så länge. För när jag fick höra om att han hade den, det var nog först i april-maj, någon gång där emellan sen om det är så att han kunde ha haft nyckeln innan dess eller inte, det har i alla fall inte det har inte jag någon kännedom om. Så jag vet bara att han har haft det sen den perioden tills han lämnade den. Men jag vet ju inte exakt hur länge han kan ha haft den. Men det här är det jag menar.

FL1: För det är lite, tolkar man hur det skrivs så är det *Mayurri åh, han droppade precis nyckeln*. Sen skickar hon en bild, vi vet ju inte vad det är för bild?

Gustaf: Nej. Men jag antar väl att hon menar bara att att han hade lagt nyckeln där. Så det kanske var bild på nyckeln då kanske jag vet inte.

FL1: Ja. Var det en bild på nyckeln?

Gustaf: Alltså... Det kan ha varit det, men jag minns inte. Det här är ganska länge sen.

FL1: Och sen så frågar du om han... *Han gör inga fler försök*. Hon skriver, *jag hoppas att han gick. Jag får titta i tithålet*. Och så svarar du, *om han inte gör det vill jag att han ska komma och träffa mig, men här*.

Gustaf: Jag antar att det var att jag var i Mörby. Och... Nej, inte så mycket som jag tänkte på det. Jag var där ändå. Och handlade lite grann också sådär. Och eftersom jag vet ju att för honom att åka tillbaka där han bor så kommer han ändå troligen passera den vägen som är närmast Mörby centrum. Så då tänkte jag liksom att om han ville prata med mig så tänkte jag att då kan det ändå passa bra när jag ändå befinner sig på plats där. Men han sa att han inte kunde det i alla fall.

FL1: Nej, har du nått Pelle?

FL2: Jag uppfattar det som att du inte vill träffa Håkan?

Gustaf: Jo det vill jag det var ju jag...

FL2: Du ville det där?

Gustaf: Det var ju jag, jag var den som bjöd in honom. Han bjöd inte in sig att träffa mig. Han ville bara lämna nyckeln. Jag ringde upp honom själv och sa att nu befinner jag mig här på Mörby. Ska du komma förbi, jag kan antingen gå till O'Learys eller bara mötas i entrén där liksom. Så det var jag som bjöd in honom.

FL2: Men om jag förstod dig rätt så initialt när han kom då var du i tvättstugan, Mayurri var där uppe. Han har nyckeln och vill lämna den. Men du är ju jättenära där, tvättstugan var precis utanför, sa du?

Gustaf: Ja, ja.

FL2: Till höger bort där.

Gustaf: Ja, men jag hade ju tvätt som jag höll på med där.

FL2: Jag förstår.

Gustaf: Nu vill inte jag lämna den när det är massor med andra människor.

FL2: Vad gjorde du med den sen när du gick till Mörby då?

Gustaf: Nej den tror jag jag satte in på torken också kanske. Men sen minns inte jag exakt när jag tog upp kläderna till lägenheten. Det kommer inte jag ihåg.

FL2: Om du inte ville lämna med den?

Gustaf: Vad sa du?

FL2: Du ville inte lämna tvätten sa du?

Gustaf: Nej, inte i tvättmaskinen i alla fall. Eller utanför där man sorterar.

FL2: Men i närområdet där så gick Håkan med nyckeln som du ville ha?

Gustaf: Det vet jag inte. Jag såg inte honom.

FL2: Nej, men det framgick väl på sms att dom stod på varsin sida om dörren?

Gustaf: Ja, men det hörde jag ju. Men jag var inte där så jag vet inte exakt hur det gick till.

FL2: Nej, för du var i tvättstugan?

Gustaf: Ja.

FL2: Jag förstår.

FL1: Minns du vad du tvättade för nått?

Gustaf: Nej, det är så långt tillbaka så det är svårt att säga. Men det fanns ju lite kläder och så. Men jag kan inte minnas så mycket.

FL1: Nej hur kommer man in i tvättstugan?

Gustaf: Nej men alla kommer väl in genom antingen nån form av tag eller nyckel. Jag tror att det är dom två alternativen som finns liksom. Om man inte blir insläppt av nån som redan är på plats liksom.

FL1: Och hur gick det till när du kom in, minns du det?

Gustaf: Nej, jag minns inte riktigt. Men... Nej, jag minns faktiskt inte riktigt asså. Antingen var det med nyckel eller med tag. Men jag kommer inte ihåg.

FL1: Så det är antingen nyckel eller tag?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej. Men vad vill Håkan mer? Han vill lämna nyckeln, menar du? Eller vill han nånting annat? Vad pratar ni om då? Du säger att du ringde upp honom, vad handlar det samtalet om?

Gustaf: Nej, jag sa liksom bara att jag hörde liksom att du lämnade nyckeln där. Och så liksom. Jag sa liksom att nu befinner jag mig i Mörby centrum. Och om du lust så kan vi liksom prata lite grann och sådär. Ja, nej, men han... Han sa väl liksom nånting om att han inte mådde så bra liksom. Och jag sa också att jag liksom inte heller mådde så bra liksom. Men annars så tror jag inte att vi pratade så mycket för det var ett kort samtal liksom. Så det enda var liksom, sen liksom, om jag skulle komma förbi. Han sa att nej, jag måste vidare hem till min fru. Så det är det jag minns av samtalet. Det var inte så långt samtal liksom. Det var några minuter bara.

FL1: Och varför mådde inte Håkan så bra då?

Gustaf: Nej, men det är klart att han... Han, vad heter det... Det var ju säkert så att han tänkte på min mamma. Det är väl, det är väl ganska rimligt att han tänkte på det. Så det tror jag ändå är nog varför han inte mådde så bra. Men sen vet jag att han också haft andra saker som han inte heller mått bra av men liksom han har ju haft problem med hälsa och sådär. Han är ju diabetiker och han har också haft problem med sömn och även depressioner och sådär. Det vet jag ju men jag vet ingenting om vilket tillstånd han kan ha befunnit sig i om det. Om det ens var aktuellt där heller. Jag tror ju ändå att det är klart att han tänkte på min mamma det tror jag.

FL1: Tänkte du på din mamma?

Gustaf: Ja.

FL1: Pratade ni om det?

Gustaf: Ja, det är klart att vi pratade lite om det. Men det var ju mer att prata vi om det vid ett annat tillfälle. Inte så mycket i det här samtalet utan mer liksom att jag sa liksom att jag inte mått så bra liksom senaste tiden. Och det är klart att man inte mår bra liksom när det är så här liksom. Och så liksom och att jag hade svårt att sova liksom på grund av och allt som var aktuellt då liksom. Och han sa ju också liksom att han också tyckte det var jobbigt liksom. Och att han liksom, ja, jag vet inte exakt vilka ord han använde sig av och så. Men han sa väl ändå någonting om att han ändå liksom saknade min mamma liksom och var lite orolig, någonting sånt. Men jag minns inte om han sa någonting mer än det faktiskt.

FL1: Nej. Är ni klara? Säg till om du vill ha en paus, Gustaf. Jag tror vi är uppe i 45, va?

Gustaf: Ja, alltså...

FL1: 50.

Gustaf: Paus kan vara bra, men jag vet inte om det passar sig att vi tar det nu eller inte. Det beror på hur lång tid...

FL1: Jag kan köra en bilaga till, så kan vi ta paus efter den.

Gustaf: Ja.

FL1: Funkar det?

Gustaf: Ja det låter väl rimligt.

FL2: Får jag fråga Gustaf när du ringde, bara så jag förstår det, när du ringde Håkan var det när du hade gått i centrum?

Gustaf: Alltså det jag kan säga där är att om jag precis var inne i centrum eller inte, det kan jag inte svara på. Men annars var det något under tiden jag försökte promenera åt det hållet.

FL2: Sa han någonting när du sa att jag hörde att du hade lämnat nyckeln?

Gustaf: Nja...

FL2: Svarade han på det?

Gustaf: Nej, det tror jag inte han sa så mycket om. Utan jag sa ju liksom att jag hörde att du hade lämnat nyckeln det kommer jag ihåg att jag sa.

FL2: Okej.

Gustaf: Och jag minns inte att han sa så mycket om det. Jag tror bara att han bekräftade det liksom.

FL2: Okej jag tänkte att det var konstigt att du visste det. I hans öron menar jag?

Gustaf: Nej, det tror jag inte.

FL2: Nej okej gav sig Mayurri tillkänna innanför dörren där?

Gustaf: Det har jag ingen aning om faktiskt.

FL2: För annars om det inte var någon hemma och du hörde att du hade?

Gustaf: Ja men jag är ganska säker på att han ändå trodde att hon var där. För nu är det i och för sig så att jag också tror jag kan ha nämnt det här i samtalet bara att hon är hemma. Jag minns inte om jag kan ha sagt det. Men på något sätt tror jag ändå han visste att hon var där. Sen kommer jag inte ihåg vad vi sa när vi sa det.

FL2: Nej, men då förstår jag. Tack.

FL1: **Bilaga 1 C. Gustaf läser**

Gustaf: Det, vad heter det, om det jag har att säga riktigt är bara att... att mitt psykiska mående var definitivt inte på topp där. Det var nog en hel del saker som man nog sa där som var väldigt konstigt. Som jag tycker ändå att det är, det är någonting som även jag skulle säga nu ändå verkar... Även för mig rätt konstigt liksom och så där. Jag minns inte heller helt exakt alla dom här sakerna som är skrivna och så. Det är bara vissa delar tror jag som liksom känns bekanta och andra delar som inte gör det. Men, men nej jag vet inte jag tror bara att jag befann mig i... Någonting konstigt där liksom men mer än så är det inte.

FL1: Varför befann du dig i något konstigt?

Gustaf: Nja, alltså det... Alltså jag, vad heter det, jag har ju ändå liksom haft flera liksom perioder där jag inte har mått psykiskt bra som går tillbaka rätt lång tid i alla fall. Man kan ju

redan vid tolv års ålder liksom se det rätt tydligt. Även om man även skulle kunna se det ännu tydligare liksom. Men här var det liksom att man hade varit väldigt stressad under väldigt många månader liksom, och ja det ledde väl till att man gick in i väggen liksom kände jag liksom och att det blev konstigt liksom.

FL1: Det här är en period där du även har kontakt med polisen. Den 18:e och 19:e och dom delarna. Nu ser jag inte exakt vid det här klockslaget. Men du har ju anmält Anna försvunnen vid det här tillfället.

Gustaf: Ja just det ja.

FL1: Men din förklaring till det du skriver här är att du inte... mår bra?

Gustaf: Ja, det är väl ganska, det är väl ganska vad heter det enkel förklaring av det men jag håller med om det i alla fall.

FL1: För du bekräftar ju det som du berättar om att du ringde honom. Och då syftade du ju på Håkan.

Gustaf: Eh ja, ja, ja.

FL1: Och det samtalet har vi också sett. Att det sker ju ett samtal till Håkan och sen skrivs ju detta.

Gustaf: Nej, sen skrivs detta.

FL1: Alltså samtalet till Håkan som du pratar om. Det har ju vi också sett. Att det sker ett samtal till Håkan.

Gustaf: Jaha.

FL1: Ja.

Gustaf: Men när du sa sen, då menar du att?

FL1: Ja, sen skriver du det. Jag ringde honom.

Gustaf: Ja, okej.

FL1: Skriver du till Mayurri. Men sen nästa då. *Jag tror att han fortfarande kanske misstänker mig lite. Men jag tror att jag kan ha lugnat det lite efter att ha pratat med honom. Vad är det han misstänker?*

Gustaf: Nej det, det vad heter det, det är vad heter det har jag egentligen inte så mycket och säga om liksom. Men... nej jag vet bara inte... Jag kände mig liksom nojig under den här perioden liksom och så. Så att det, exakt hur jag tänkte då är lite svårt för mig att svara på. Men det var någonting i alla fall som jag gick igång på. Och det kan också ha varit så att det kanske inte alls var egentligen så. Utan att jag missuppfattade saker liksom, det har hänt förut också.

FL1: Okej. För jag reagerade ju på att *du spelade väldigt orolig. Och så sa jag att jag inte sovit på grund av detta och så.*

Gustaf: Ja, det, vad heter det... Tycker jag väl kanske är också lite märkligt. Sömmen, det

stämmer ju. Jag hade inte sovit bra. Det andra vet jag inte riktigt vad jag menar faktiskt. Men, men ja.

FL1: Var du orolig vid det här tillfället?

Gustaf: Ja, det... Eller, nja, alltså jag vet inte riktigt alltså det... Nej, jag vet inte riktigt hur jag ska svara på det men. Men det är klart att man inte mådde bra. Det är väl det jag kan säga.

FL1: Och varför mådde du inte bra?

Gustaf: Nej, men det finns liksom en hel del... saker bara som... har varit jobbigt genom åren liksom. Men annars kommer jag inte svara mer än så på det.

FL1: Genom åren? Men jag tänker, där och då. Vad var det som gjorde att du inte mådde bra där och då?

FL2: Jag ska bara trycka Gustaf ursäkta man måste göra det efter en timme.

Gustaf: Ja, nej, men vad heter det... Jag har inget svar faktiskt på den. Jag kan inte komma ihåg exakt hur jag tänkte där.

FL1: Nej. För den här konversationen äger ju rum då, som sagt, den 19:e det är ju två dagar efter som vi påstår att du och Mayurri går iväg med vagnen med din mammas kropp.

Gustaf: Mm.

FL1: Och dumpar den.

Gustaf: Mm.

FL1: Och då när du skriver till Mayurri, *jag spelade väldigt orolig. Och så sa jag att jag inte sovit på grund av detta*. Det är klart att vi tolkar in det.

Gustaf: Ja. Men...

FL1: Håkan letar ju efter Anna. Han vet ju inte vad hon är. Men enligt oss så vet ju du mycket väl vad Anna är.

Gustaf: Jag tänker bara att... att det var liksom någonting man sa som var lite konstigt kanske bara. Och så, det är vad jag har att säga.

FL1: *Han har inga bevis alls. Men jag tycker fortfarande att han är värre än min pappa.*

Gustaf: Mm, det... Vad heter det, dom orden skulle jag inte använda mig av idag. Definitivt inte. Men jag vet inte. Det var så mycket som var märkligt bara liksom.

FL1: Bara så att jag också hänger med. När du skriver pappa, vem syftar du på då? Syftar du på Roger eller på Claes?

Gustaf: Det kommer jag inte svara på heller.

FL1: Men benämner du Claes som din pappa? Eller varför vill du inte svara på det?

Gustaf: Det tänker jag inte svara på heller faktiskt.

FL1: Okej nej, varför vill du inte vara på det?

Gustaf: Nej, men jag känner bara att det... Det finns ingen anledning att prata så mycket om det där.

FL1: För mig är det högst relevant vem du benämner som din pappa. Särskilt när det benämns i konversationer här.

Gustaf: Ja, men jag har inga ytterligare kommentarer på det.

FL1: Nej. Du avslutar här. *Bara håll honom borta nu och få dom att lugna ner sig så borde han inte orsaka för många problem.*

Gustaf: Eh ja nej men det har jag inte så mycket att säga om faktiskt.

FL1: För att knyta an till det vi gick igenom vid förra föret så menar vi på att här har ni fullt upp med att städa lägenheten från spår.

Gustaf: Ja, men det tror jag inte.

FL1: Vad tror du inte?

Gustaf: Alltså, inte att det fanns några spår och så som skulle... Att det var någonting sånt. Nej, det tror jag inte på.

FL1: Men vad är det för problem Håkan kan orsaka då? För så som jag tolkar det här så är det ju... Mamma är försvunnen. Håkan vill hitta henne. Jag tänker att här är väl läge att man ska samarbeta med varandra.

Gustaf: Ja, men det har vi gjort. Vi har ju pratat med honom vid andra tillfällen, om en del annat liksom som ändå var viktigt liksom. Men just den här gången så blev det inte så. Även om jag såklart ändå tänkte att vi kunde prata om en del saker just i Mörby men han kunde inte det liksom.

FL1: Nej, har du nått?

FL2: Nej.

FL1: Vi tar en paus.

Gustaf: Ja.

FL1: Det är lika bra. Klockan är 11.17.

FL1: Återupptar förhör klockan är 11:26. För sakens skull är det någonting själv Gustaf? Efter paus?

Gustaf: Eh nej det är det nog inte.

FL1: Är det någonting angående det vi har pratat om här nu som du vill förtydliga eller förklara om den här konversationen mellan dig och Mayurri?

Gustaf: Nej, det är ingenting som jag känner spontant så. Men om jag kommer på någonting mer, absolut. Men just nu, nej.

FL1: Annas telefon.

Gustaf: Ja.

FL1: Den skulle ha gått sönder.

Gustaf: Okej.

FL1: Du har nämnt något i tidigare förhör att den gick sönder. Kan du berätta om det?

Gustaf: Eh ja, nu var det nog ett tag sen som jag pratade om det här. Och jag kommer inte ihåg exakt hur jag sa förut. Men jag vet ju... att den gick sönder på något sätt. Men jag kommer inte ihåg exakt vad det var som hände. Och när jag fick reda på det. Jag kommer inte ihåg det.

FL1: Okej ja den här ni kunde ha fått den. Här är ju **bilaga 2**.

Gustaf: Jaha, nej men... Det här... vet jag att... det som jag minns är att i en annan konversation med Håkan än det som vi pratade tidigare om. Det var ett annat datum vi pratades vid också. Jag kommer inte ihåg om det var samtal eller text. Men jag tror ändå att det kan ha varit nått samtal. Men jag kommer inte ihåg exakt när det var.

Men det jag kommer ihåg var ändå att han sa att han skulle åka förbi någon Elgigantsbutik som han funderade på om min mammas telefon skulle kunna vara på någon av butikerna. Det kommer jag ihåg han sa. Och i samband med det så sa han också till mig att jag tycker att du också kan mejla och fråga om det här. För att han sa liksom att han har liksom olika idéer om vilka butiker det kan ju röra sig om. Men det enda han kan göra är att åka förbi och titta och då tyckte han att det var bra om någon av oss kunde mejla generellt till El-Giganten. Och då sa jag att jag kan göra det. Så det var det var liksom det jag minns av det.

FL1: Okej. Så det är du som har skrivit mejlet?

Gustaf: Ja, alltså jag tror ju det i alla fall. Men, ja, nej men jag, vad heter det... Jag minns i alla fall han sa någonting att jag kommer åka förbi i butik El-Giganten och han uppmanade mig att skicka ett mejl det kommer jag ihåg.

FL1: För det står ju att det är från gustaflejon96@gmail.com.

Gustaf: Ja, men det, det ser jag.

FL1: Är det din mejladress?

Gustaf: Det låter bekant i alla fall.

FL1: Varför mejlade du det här då?

Gustaf: Nej, men det som jag sa, han sa till mig att jag skulle göra det så då tänkte jag då gör jag väl det liksom.

FL1: Så det var Håkan som sa att du skulle mejla till?

Gustaf: Ja.

FL1: Okej vad visste du om Annas mobiltelefon vid det här tillfället, den 22:a juni?

Gustaf: Tja, men jag vet att telefonen inte var i bruk och så, men... men det är väl det jag vet.

FL1: Och varför var den inte det?

Gustaf: Nej det vet jag inte.

FL1: Har du något om det, Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Som sagt, det är ju förhör 18 och vi har varit inne på väldigt mycket saker. Och vi kommer, vid olika tillfällen och ett flertal gånger. Så det kanske, det blir en liten repetition. Men, och frågan är ställd sen tidigare också. Men, hur var din och din mammas relation utåt sett?

Gustaf: Utåt sett?

FL1: Ja eller mellan dig och enligt dig.

Gustaf: Utåt sett så tror jag nog att många uppfattade det som att vi ändå hade liksom att det ändå var bra mellan oss och så liksom. För att vi har vad heter det har ju åkt på en del resor tillsammans tidigare. Nu var det väl kanske ett tag sen som vi gjorde det riktigt. Men innan var det i alla fall att vi reste till många olika ställen. Vad heter det Europa och andra delar av världen liksom och.

Och hon har även åkt över och träffade mig när jag var i Australien som jag var under ett flertal antal månader, mellan 2016 och 2017. Jag var där i början i någon månad helt själv, men sen kom hon över liksom och så, så att, ja nej men vi har ändå gjort liksom mycket saker så ihop och så. Men annars tänker jag liksom att när det har varit olika, vad heter det, släkträffar eller liknande på hennes sida, så har det oftast varit att vi båda har varit delaktiga liksom. Det kanske har funnits några där, bara jag har vart där och några andra bara hon har vart där. Men på de flesta har ju ändå vi setts tillsammans där liksom. Så att jag tror ju att dom flesta har ändå tänkt att det ändå varit, ja, hyfsat bra i alla fall.

FL1: Hur har det varit då?

Gustaf: Ja, alltså det eh ja alltså jag vet inte ens att det har väl vart både och liksom. Så det är klart att det har ju varit... Nej, men det har gått upp och ner ibland liksom, men jag tycker överlag har det ändå varit hyfsat.

FL1: Och vad är definitionen på hyfsat då, enligt Gustaf?

Gustaf: Nja, nej men... Jag vet inte riktigt vilka mer ord jag skulle sätta på det och så, men vi har i alla fall pratat relativt ofta med varandra, även när vi inte har mötts i... ja, inte mötts i... Alltså vad ska man säga, mest i person.

FL1: Älskade du mamma?

Gustaf: Eh alltså man, vad heter det eh man brydde sig mycket om henne och så, men, men sen vet jag inte riktigt vad jag ska svara faktiskt.

FL1: Vad, vad var dina känslor för henne?

Gustaf: Nej, jag har inte så mycket att säga.

FL1: Du vill inte utveckla?

Gustaf: Nej.

FL1: Varför?

Gustaf: Nej men jag har inte så mycket mer att... Jag orkar inte liksom gå in på en lång diskussion liksom så att det, jag har inte så mycket mer att säga.

FL1: Okej.

FL1: Tyckte du illa om henne?

Gustaf: Nja, jag vet inte om jag skulle... Alltså, jag vet inte hur jag skulle... Alltså, det är klart att, som jag sa liksom, det... Det fanns liksom saker som var bra och saker som var inte lika bra liksom och så. Men jag har inte så mycket mer att säga om det.

FL1: Men berätta då, Gustaf, vad var det som inte var lika bra?

Gustaf: Nej, men det... Det, vad heter det... Eller, ja, det det, jag kommer inte att säga så mycket mer där nu.

FL1: Nej, och min följdfråga var ju om du har berättat allt som rör din och Annas relation. Men jag får ju lite känsla av när du säger så att du inte har berättat allt då.

Gustaf: Eh, berättat allt, vad menar du?

FL1: Ja men har du berättat allt om din och din mammas relation hur den var, har du beskrivit den väl tycker du för oss? Vi har ju pratat en hel del om det.

Gustaf: Jaha, ja okej. Eh alltså, det jag kan säga är väl att jag ångrar ingenting jag har sagt det i dom förhören när vi har varit inne på det. Men jag ångrar inte nått av mina svar. Utan jag tycker ändå att jag svarar ändå på ett sätt som jag känner ändå... Ändå liksom med... Som jag ändå kände liksom och så. Men sen är det klart att... Jag har ju ändå liksom känt henne i hela mitt liv, eftersom hon är min förälder liksom. Så det är klart att vi har inte kunnat gå in på alla saker liksom under alla år och så där. Så det är klart att det finns kanske andra saker som jag inte har pratat om och så liksom. Men jag tar inte tillbaka något jag har sagt om henne då.

FL1: Nej. Har du något, Pelle?

FL2: Nej men du tar tillbaka, vill du lägga till någonting då för om vi ju har vi ju bilden av din och mammas relation, har vi en korrekt bild utifrån vad du har berättat?

Gustaf: Nu när du säger liksom bild av min och mammas relation hos er sida så kan ju det tolkas på olika sätt. Om du tänker på det du sa sist, hur jag ser på det och berätta min version eller hur ni ser generellt på det. För det är två olika saker också. Utifrån vad ni har i utredning

och annat liksom.

FL2: Ja men vi, vad vi har det är en sak vad vi har. Men det jag är nyfiken på, vi lyssnar på vad du säger. Och utifrån vad du har sagt tidigt, då har vi en bild lite så där.

Gustaf: Ja, nej men alltså... Bara för att förtydliga det jag sa. Jag förstår att ni har jobbat en hel del med det här förutom samtal med mig. Och även med andra och även andra saker. Så det är klart att det finns ju en sak man kan tänka sig utifrån hur allmänheten uppfattar det. Och en sak jag känner och så där. Så det kan ju vara antingen man tycker samma eller olika.

Så det det är ändå någonting att tänka på så liksom. Men det jag kan säga där är att det är möjligt att det finns saker som jag kommer att prata mer om det. Men jag kan inte säga exakt när och hur det samtalet kommer att vara. Men jag kommer ändå säga att jag... Jag står ändå för det jag har sagt tidigare. Men jag håller inte dörren stängd för om det blir mer samtal.

FL2: Om jag förstår dig rätt. Det du har sagt står du för, men det finns mer att berätta. Som vi inte känner till förrän du gör det.

Gustaf: Ja nej men jag tycker väl att på ett ungefär är det väl ändå så man kan sammanfatta det.

FL2: Mm tack.

FL1: Ja, här har vi varit förut, Gustaf. Det är ju, det har jag ju undrat många gånger. När tänker du i så fall att du ska berätta? Om det är någonting du vill berätta. För det är som sagt, det är förhör 18 nu. Och när tänker du, vad är det som gör att du... skulle vilja berätta det du tänker att du...

Gustaf: Ja, vad heter det... Alltså, första frågan där. När det, det är ju också någonting som man kan säga olika saker liksom det kan vara, vi tar det om en timme, vi tar det om en vecka, vi tar det om en månad liksom. Så det vet jag inte, liksom. Tiden så. Men alltså jag känner väl att jag är öppen att prata om saker som vi inte ännu har berört så. Sen exakt vad det är som gör att jag vill prata om vissa saker eller inte. Det kan bero också mycket på hur man mår i den stunden och det man tänker på då och så liksom. Så det är lite svårt för mig att ge något exakt svar.

FL1: Har du någon anledning till att tycka illa om mamma?

Gustaf: Eh, jag... nej jag har inte så mycket att säga. Jag har ingen kommentar vidare på det.

FL1: Är det något som har hänt? Som du inte har berättat för oss?

Gustaf: Eh nej men jag tänker att det finns ju nog saker som... som vi kanske inte har benämnt i alla fall. Som man kanske har tänkt på innan i alla fall.

FL1: Och vad är det då?

Gustaf: Nej, men jag ger inga vidare kommentarer där heller.

FL1: Nej men för det är ju som du säger. Vi har pratat om det. Du har gett din bild av det. Jag har ibland slarvigt sammanfattat en god mor och son relation, men sen har det varit vissa grejer som har hänt. Bland annat har du tagit upp hennes alkoholberoende och att det var jobbigt och det har varit diskussioner kring det. Det har ju lyfts från ditt håll. Men vi har ändå fått en bild av att är det någon du har kunnat prata med och kunnat lyfta saker med så är det

din mamma. Att du har känt ett sådant förtroende. Eller har vi missuppfattat dig då?

Gustaf: Vad heter det, vänta kan du säga om litegrann bara snabbt?

FL1: Ja, men om jag slarvigt ska sammanfatta så som jag har uppfattat det, Gustaf, så har ju du och Anna haft en ganska bra relation ändå. En god mor och son relation. Det är någon du har kunnat öppna dig för, någon du har kunnat prata med och känt dig trygg med. Men sen så har det hänt vissa saker i livet som du ändå har gått igenom. Till exempel det här med hennes alkoholberoende har du lyft.

Gustaf: Ja.

FL1: Och sådana delar.

Gustaf: Men när du säger vissa saker då blir det väldigt generellt så det är svårt för mig och...

FL1: Men då tänker jag då du har nämnt det här med alkoholen och att det började, jag kommer inte ihåg vilket år, och det har varit jobbigt för dig. Och sen så har det ju kring det varit diskussioner.

Gustaf: Menar du diskussioner i familjen eller menar du med oss?

FL1: Mellan dig och Anna alltså att du har inte gillat att hon har druckit?

Gustaf: Nja, det skulle jag inte sammanfatta på det sättet. Men det jag inte gillat, är när hon har druckit för mycket, när hon har missbrukat. Sen om hon vid något tillfälle bara tar ett glas rött vin. Det har inte jag någon åsikt om liksom. Det skulle ju bara jag tycka att då är jag hucklare om jag säger så alltså. Klart att jag har konsumerat alkohol i mitt liv vid olika tillfällen också. Sen har ju inte det varit på den nivån som mina föräldrar har gjort. Och det har nog varit också för att jag ändå har tyckt att det inte har varit helt och hållet kul att se när man ser andra som är alldeles för berusade liksom. Men jag har inte någonting emot alkohol i normal konsumtion.

FL1: Okej. Nej men om vi släpper den delen då. Har jag fattat det rätt då att du och Anna hade en ganska bra relation då med varandra?

Gustaf: Ja, alltså vi hade ju definitivt vad heter det en del bra minnen ihop och så. Men det är klart att vi inte har hunnit prata kanske om hela vad heter det vår tid liksom som jag känner.

FL1: Är det någonting som är relevant för den här utredningen som du känner att det här vill jag berätta om min och mammas relation?

Gustaf: hmm, Jag... Jag skulle kunna tänka mig att... att det kan vara så. Men... Men... Jag är lite osäker, men det kan potentiellt vara så.

FL1: Du pratar lite i gåtor, blir det ju. Men jag förstår att det är jobbigt för dig. Det fattar jag ju. Det är ju någonting som inte riktigt... Jag vet inte riktigt hur vi ska hjälpa dig för att du ska berätta det i så fall. Om det... Det blir lite gåtor. Ja, men kanske och kan vara... Alltså, jag...

Gustaf: Nej, men alltså, jag... Jag har ju liksom vissa saker som jag ändå har tänkt på, liksom. Även långt innan det här har hänt och så. Så det är klart att det finns ju ändå vissa saker man har gått och... tänkt på, sådär. Men... Grejen är ju också att... Precis som du sa innan där också. Det är ändå svårt att öppna upp om vissa saker. Det går inte att förneka det liksom. För att jag har alltid tyckt egentligen att det har varit rätt jobbigt asså jag, jag alltid vart att jag har

gått och liksom grubblat mycket på, på egen hand som jag inte har berättat för folk liksom. Varken med familj eller vänner eller... Även Mayurri också faktiskt. Och även faktiskt vissa terapeuter och psykiatriker också. Att man kanske har... Ja, men man har sagt en del, men man kanske ändå inte har sagt allt liksom. Så det är ändå absolut att det finns olika saker som man har tänkt på, som man kanske aldrig har sagt till nån liksom. Och då att plötsligt prata om vissa sådana saker kan vara lite svårt att bara om du förstår vad jag menar liksom lyfta allting på en gång.

Adv: Dessutom i ett polisförhör.

Gustaf: Ja.

FL1: Har du berättat det för någon? Har du berättat det för till exempel Mayurri, som är din fru?

Gustaf: Alltså... Jag vet inte riktigt, men vi har ju haft en del diskussioner om olika saker. Men jag vet inte riktigt vad jag ska säga om det, om just det här faktiskt.

FL1: Har du något där?

FL2: Nej.

FL1: Nej, men för det... Vi försöker ju skapa oss en bild såklart. Idag har vi pratat lite mer om din telefon. Och du ska få... Alltså när man granskar telefonen där så får vi ändå någon uppfattning om att något är det som skaver. Du är ju missnöjd med mamma. Och jag tror det är lättast nästanatt. Du kommer få, det här är bara vissa delar. Det är en chatt mellan dig och Mayurri. Det här är från 8:e november 2024. **Det är bilaga 3 A.**

Adv: Vad menar du med bara vissa delar?

FL1: Det är i sitt sammanhang, men det finns ju jättemycket i telefonen. Men det kommer vi inte gå igenom i förhör så.

Adv: Nej, jag fattar. Men är det ihopklippt eller är det...

FL1: Nej, utan det är... som du läser där i ett sammanhang. Ja, jag hörde när du sa glasögon innan, Anna. Nu är det smått. Och på engelska. Men det är inte ihopklippt så att vi har suttit och valt delar så här. Utan det är i ett sammanhang från 8:e november.

Adv: Nej jag fattar, men det finns med?

FL1: Ja.

Gustaf: Jag kan säga bara...

FL1: Är du så snabb på att läsa, Gustaf jag blir förvånad varje gång, men det kanske är så.

Gustaf: Ja.

FL1: Ja.

Gustaf: Sen är det oftast så att jag tycker om att gå tillbaka. Nej, men alltså grejen är att jag kan säga så här att... Det är klart att jag vad heter det har varit missnöjd med när det kommer

till liksom alkoholvanor och så där och så. Det har jag redan sagt till er. Men det som jag tänkte på innan här, det har jag ingenting... alls med, det gör jag egentligen så att.

Det är inte så att hon har druckit mycket alkohol. Att jag skulle ha någonting emot henne så. Det är mer att i stunden är det jobbigt. Och i stunden kan man säga ganska mycket liksom. För man blir så påverkad i stunden och man blir liksom arg då. Men sen när det har gått kanske någon dag eller två, då tänker man inte riktigt på det. Så det är liksom att det att det liksom att hon... för att hon har druckit, att det skulle lett till att jag skulle ha ogillat henne. Det stämmer ju inte. Det är inte själva drickandet som jag egentligen inte ser. Alltså jag ser ju att det var jobbigt, absolut. Det har ju funnits kanske tillfällen innan där hon har varit märkbart berusad. Och man har liksom sagt att nej, jag tycker att det är bättre att vi pratar vid när du nyktrar till liksom. Men det är inte någonting som jag har sett på allvarligare än att jag bara varit frustrerad över att hon inte ändrade på det och ville söka hjälp. För det var någonting hon sa liksom flera gånger och så.

Men vad heter det det är ändå så att ja, det kan bli hårda ord och sådär i affekt liksom när man tänker på det mycket då. Då kan man säga vissa saker som man kanske inte helt menar ordagrant för att man är så påverkad emotionellt. Vid tidpunkten liksom. Men alkohol, alltså hennes alkoholvanor, nej det är inte någonting som jag har tänkt så mycket på. Jag känner ju många andra som har, enligt min åsikt, att dom dricker för mycket. Eller kanske har i sig olika andra saker liksom. Och då, för mig, att säga att jag känner sympati för dom men inte för min mamma, det går inte ihop. Det är bara hyckleri. Så att egentligen har jag inte så mycket jag tänker på där.

Alltså det är bara att man har varit frustrerad vid vissa tillfällen för att hon kan ha blivit alldeles för berusad och man har inte vetat hur man ska handskas med det liksom. Men det har inte varit någonting som liksom har gjort att hela min åsikt om henne har förändrats bara på det. Det är det inte. Det är klart att jag, vad heter det kanske i vissa avseenden kanske när jag var lite yngre så där. Jag tyckte att hon kunde vara lite sträng kanske ibland och så. Men samtidigt är det inte heller någonting som jag känner har så mycket med det här att göra och så. Utan vissa saker har man mest sagt liksom i stundens hetta egentligen. Man kanske inte menat det per ord liksom så.

FL1: Okej. Men nu fick du ju läsa. Här, det är väl sex sidor. Men det är ju från en chatt mellan dig och Mayurri den 8:e november. Vad handlar det här om då?

Gustaf: Eh 8:e november.

FL1: Ja, men om du, egentligen datum är inte så viktigt. Men det som står här i själva...

Gustaf: Ja, men jag tycker ändå att det är lite viktigt för att jag måste tänka.

FL1: Ja, sorry. Absolut. Det är inte det.

Gustaf: Nej, men jag känner att jag måste tänka i vilket tillstånd jag befann mig i när jag skrev det här. Därför är det viktigt på det sättet.

FL1: Ja.

Gustaf: Nej, men... Ja, nej, men... Ja, nej, men... Vad heter det... Det som jag tänker på... Det är svårt för mig att minnas exakt vad som hände den dagen. Men jag vet att 8:e november, då hade jag nyligen kommit hem igen till Sverige det vet jag. För i slutet av oktober så åkte jag till Indien och besökte Mayurri. Nu kommer inte jag exakt ihåg vilket datum det var jag åkte.

Men jag vet att det var rätt sent i oktober. Och vi firade även halloween tillsammans där i Indien tillsammans. Jag kollade på film Exorcisten och så liksom den 31:a där. Så jag kom ju dit några dagar innan. Men jag minns inte hur många dagar det var. Och sen efter halloween så... Så som jag minns det så var jag kvar några dagar till. Men jag tror inte det var så många dagar. Jag minns inte faktiskt exakt när det var när jag åkte hem. Men det var ändå tidigt november. Om det kan ha varit mellan första, andra, tredje, fjärde det kan jag inte minnas. Men det var ändå tidigt i november som jag kom hem till Sverige igen.

Och efter det så var det här förmodligen några dagar efter jag kommit hem. Alltså ganska nära inpå där. Och jag tror ju att... Alltså jag minns inte riktigt när jag träffade min mamma efter jag kom hem. Fast jag kan inte komma ihåg exakt när det var faktiskt första gången. Och... Jag vet inte om jag hade träffat henne redan här då efter jag kommit hem. Eller om det var efteråt. Men jag kan tänka mig att om det var så att jag hade träffat henne i närtid till det här. Så hade jag nog förmodligen sett henne i ett berusat tillstånd. Det tror jag nog att det kan vara rimligt att det har varit så. För det minns jag att jag såg henne någon gång under slutet av höstsäsongen. Sen om det var just den här perioden. Det är svårt för mig att minnas. För nu är det ändå ganska långt tillbaka i tiden.

Men om det var så så är det klart att det kan ha besvärat mig då liksom. Sen så tror jag också en annan sak som jag var... Vad heter det, ja som jag var väl kanske lite missnöjd med var väl också att eh som jag minns det som så hade hon ändå sagt till mig att innan jag åkte till Indien att vad heter det att det skulle ändå eh fortsättas med själva renoveringen och så, att det skulle gå framåt. Men jag har för mig att när jag kom hem då så hade det inte skett så mycket förändringar. Jag kan minnas fel. Det kanske var att jag blandar ihop det här med något annat tillfälle. Men jag tror att det kan ha potentiellt varit så och det kan nog ändå ha varit så att jag kanske eh vad heter det kanske pratade med henne i samtal. Att jag kanske sa nånting att ja men jag hade trott att det skulle gå mer framåt kanske. Så jag tror ju att att det kan också ha varit någonting som jag tänkte på. Men det var inte någonting mer än att jag var kanske lite irriterad bara för stunden. Det var inte något mer än så.

FL1: Nej, men för när man läser det här så så tycker vi att vi får en bild av att det inte var så bra mellan dig och mamma.

Gustaf: Sen en annan sak att lägga till är ju att... vad heter det. Ja som ni ser jag hade mycket kontakt med Mayurri vid den här perioden. Både när vi sågs i Indien och även när jag kom hem och vi kommunicerade via telefon och så. Men grejen är också den att, vad heter det, jag vet inte exakt hur mycket jag kommer gå in på det här i detaljer, men jag tänker ändå att generellt och försöka korta ner lite grann, men ändå få lite mer förståelse. Under den här perioden även fast jag hade mycket kontakt med Mayurri, så fanns det en del svårigheter också mellan oss faktiskt. Och det plus att det kanske fanns andra saker som jag också var lite besviken över min mamma, men liksom att båda dom här personerna som har varit nära mig. Hade jag lite, det var lite klurig period där.

Och det var komplicerat på, lite grann på båda hållen där. Men även så hade jag en del kontakt med Mayurri där. Och alltså, det är vad heter det... nej men det hade pågått en tid liksom när jag och Mayurri hade det rätt upp och ner. Vi kunde ha väldigt bra stunder tillsammans, andra stunder som kanske inte var exakt lika bra liksom. Och även den här resan till Indien så var det för det mesta bra. Men trots att vi hade förlovat oss i närtid till dit så eh den allra sista dagen innan jag åkte hem, där rök vi ihop faktiskt och bråkade en hel del där i Indien. Och.. vad heter det, jag ringde även till min mamma där också och hade ett samtal med henne ganska sent i den lokala tiden i Indien, men inte här i Sverige. Men i Indien var det ganska sent i alla fall. Och där jag, vad heter det, också liksom sa till min mamma att det här svårt alltså nu, för att det är mycket bråk liksom och så. Jag vet inte om det var kanske

bäst att vi förlovade oss precis just där kanske, man kanske skulle ha tänkt lite mer på det. Men sen också när jag kom hem där så, vad heter det, var det en annan sak där också mellan mig och Mayurri som vi hade ett litet gräl om också per telefon. Och rök ihop. Och allt det där påverkade ju också mitt mående så att jag mådde sämre.

Men efter, ja jag kommer inte ihåg exakt, det var ändå så att vi kunde ändå på något sätt, vad heter det komma överens sen igen efter det som hade hänt liksom. Och då började det kännas ändå bättre mellan hon och mig. Men innan så tror jag att just att även om för det mesta att vi kom överens bra, i dom perioderna vi inte kom överens så bra så påverkade det mitt mående. Och jag tror också att på grund av det, när jag kanske liksom ja kanske blev irriterad på någon annan då ra exempelvis min mamma eller någon annan person, så kanske det också tog att man blev lite extra irriterad just för att det fanns andra saker som stressade på en liksom.

FL1: Får jag stoppa dig lite bara. För om man bara tolkar och läser det som står här, mellan dig och Mayurri, då är det ju mer som att du öppnar upp dig för Mayurri och berättar saker. Du nämner att din mamma inte är stödjande, att hon ska ha sagt saker till dig ett år tillbaka och det är inte snälla saker, att hon behandlar dig som om du vore funktionshindrad, och att du inte klarar av saker själv. Du nämner bland annat här att hon gör det framför familj och släkt, att hon gärna vill få det som att hon är så bra, men att du ska vara den dåliga.

Gustaf: Ja, men...

FL1: Det är som att du öppnar upp dig för Mayurri och berättar saker om din mamma här, och det är det som är det relevanta som vi frågar kring här egentligen.

Gustaf: Ja men det förstår jag.

FL1: Stämmer den bilden som du ger Mayurri här, eller varför berättar du detta för Mayurri?

Gustaf: Vad heter det... Det som jag kan väl säga är att jag kunde väl kanske ibland... Vad heter det... tycka att det kunde vara lite svårt när vi skulle prata om vissa saker som vi inte kanske hade samma åsikt om. Så det kan jag väl ändå tycka. Men däremot det här med släkt och annat, det tycker jag inte att jag kan säga att det är så. Så där tror jag nog mer att det var att jag kanske var irriterad för stunden och då liksom spontant liksom överdrev kanske lite mer än hur det egentligen var. Så det som jag kan tänka, som man kan ta på det där, är att i vissa diskussioner vi hade kan jag tycka att hon kanske inte riktigt lyssnade på mig och så. Och på det sättet så blev det här att jag liksom kanske överdrev mycket av det jag menade, för något som jag kanske inte menar på orden så. Men till exempel om jag skulle vara handikappad, nej. Det är inte så att jag bokstavligen menar att hon anser mig handikappad. Det är det inte. Utan det är mer att uttrycka att jag tycker liksom kanske för stunden att hon inte riktigt lyssnar på mig. Och då liksom maler jag på liksom med orden. Och det här, för folk som känner mig rätt bra, vet ju att jag pratar så här. Det att jag kan vara rätt filterlös, om man säger liksom. Så det är egentligen inte så mycket som jag tycker säger så mycket om det här. Eftersom om vi till exempel går i andra situationer när jag pratat med mina vänner liksom och kanske nån av mina vänner kanske har gjort nånting som inte jag gillar då kanske jag går på en lång rant och säger ja men han är helt dum i huvudet liksom. Men det är inte så att jag egentligen känner så om du förstår vad jag menar.

FL1: Mm så det som du skriver här, menar du på att det är förstärkt från din sida till Mayurri?

Gustaf: Ja men det skulle jag ändå säga. Jag skulle säga att det fanns liksom vissa saker som jag var lite smått irriterad över, men det här liksom att jag får det att låta lite mer än vad det egentligen var, absolut.

FL1: För jag, vissa delar, hon vill att alla ska tro att hon är ett helgon och en ängel och att jag är en så hemsk son. Hon förtjänar, och att hon då ska förtjäna sympati.

Gustaf: Ja, men det...

FL1: Och sen med tanke på hur hon har varit mot mig det senaste decenniet. Nu ler du lite.

Gustaf: Nej, men jag tycker bara att det, för mig är det här bara inte någonting som jag tar ordagrant. Jag tycker bara att det är lustigt liksom.

FL1: Men hur tog Mayurri det då? För när jag läser det där så känns det ändå som att Mayurri försöker ju stötta dig genom detta, så som du känner och mår kring mamma. Hon känns ju ganska stöttande.

Gustaf: Mm fast jag tycker inte... Alltså... Nja, alltså... Till viss del ja det kan jag väl säga. Men... Nja... Alltså, det beror väl på hur man ser på saken asså. För eh absolut man, man går igång på saker. Man kanske säger saker som man... Kanske inte menar på orden, men man liksom förstärker saker liksom med orden. Och... Det är klart att det kan vara skönt att ha någon som lyssnar på en när man är irriterad och så. Och i det sättet så, ja. Jag kan hålla med om att hon var stödjande på det sättet att hon hörde det som jag sa eller läste det som jag skrev. Men samtidigt så... Samtidigt så kan jag väl också tycka kanske att... Just det här vet jag inte om jag har så mycket att säga, men jag kan tänka mig i andra situationer att den responsen jag fick av henne, om jag pratade om vissa saker kanske inte alltid var den bästa egentligen.

FL1: Okej. Du skriver ju även här om mamma, att *om hon betar sig snällt mot alla utom mig, så kommer jag se ut som att som är den värsta.*

Gustaf: Ja, men det är... Alltså, det är... Det är liksom inte någonting som jag egentligen skulle säga tycker jag stämmer. Alltså för vad jag vet, när hon har pratat med utomstående personer vare sig det är släkt eller vänner eller kollegor eller andra människor som hon har råkat på i sitt liv. Det enda jag har fått veta är att hon har sagt egentligen bra saker om mig. Jag har inte hört att någon annan skulle ha sagt till mig i någon enskild samtal att din mamma sa så här om dig och så. Det har inte jag hört. Så jag tror ändå inte att jag egentligen skulle säga att det är så. Utan jag tror mer också att det är att jag bara var liksom... rätt arg kanske liksom i stunden. Nu är det jättesvårt för mig att se vad heter det vad det här var för veckodag. Eh för att jag ser ju bara att det är 8:e november.

FL1: Men får jag stoppa dig där bara, Gustaf. För det spelar nog inte heller så stor roll. Vi vill bara veta hur vi ska tolka det du skriver om din mamma.

Gustaf: Ja, men jag har mer att säga så att.

FL1: Ja, men då får du ta det sen, för jag vill veta mer vad det är som rör mamma. Det är det som är det väsentliga just nu. Och hon bryr sig inte om hon sårar mina känslor eller inte och det gör ont. Hela den här konversationen pågår i ungefär 40 minuter och det känns verkligen som att det är att du tycker saker om din mamma. Det är det jag undrar kring. Nu får du berätta vad du tänker kring det.

Gustaf: Ja nej men... Jag kommer nog inte säga så mycket annat än det jag hade tänkt säga ändå.

FL1: Nej

Gustaf: Och jag tror ju att... jag tror att jag har druckit när jag skriver dom här sakerna.

FL1: Okej.

Gustaf: Jag är nästan övertygad om det. För jag vet att, vad heter det.. under den här perioden och så var det så att i vissa perioder att jag drack en del på kvällarna liksom. Och jag är nästan säker på att jag köpte någon form av alkohol med mig hem också. Så det tror jag faktiskt alltså som sagt jag hade vissa saker som jag var irriterad på. Det, så var det ju. Och att..det.. jag har en tendens att överdriva det även i nyktert tillstånd. Men liksom om man dessutom är lite full då då går det ännu mer över det hållet. Så att jag tror ju jag tror att det var så.

FL1: Hur tolkar Mayurri det då tänker jag då, har ni pratat om det här sen i efterhand? För vid det här tillfället är det din blivande fru och du pratar ju då om hennes svärmor. Förklarar du för henne sen att nej men det här, eller hur?

Gustaf: Ja men det tycker jag ändå för att som jag minns det så efter november när hon, vad heter det kom till besök eh igen till Sverige då i december där. Under den perioden så har inte jag några minnen om att vi pratade egentligen så mycket om min mamma. Alltså det var inte riktigt det som vi tänkte på i den perioden i alla fall utan det var mer liksom att hitta på olika saker när jag var ledig från jobbet och sådär och... vad heter det göra olika saker för henne, att få se Stockholm mer liksom eftersom hon stannade mycket längre än perioderna innan när hon inte var där så länge. Så det var ju mer det egentligen.

Det enda som jag tänker var att Mayurri träffade min mamma några gånger under den vintern där. Eh jag vet ju att det som jag minns i alla fall är att det var ett tag sedan vi hyrde in där inne i stan på något boende. Jag tror det var första veckan hon kom eller så. Och där kom ju min mamma över vid ett tillfälle och besökte oss även om hon inte stannade så länge den gången. Hon kom bara över en kortare sväng där. Men jag kände då i alla fall att när dom pratade med varandra liksom att jag upplevde ingen dålig stämning mellan dom då liksom. Och sen minns jag ett annat tillfälle. Och det var att vi gick på någon form av musikal eller teater eller vad det var. Och det här minns jag inte exakt vad det var för datum. Men det var också någon gång i december i alla fall. Och då var både Mayurri och min mamma närvarande där och även lite andra personer vi känner. Men där kände jag också att jag tyckte inte att det var vad jag upplevde att det var någon liksom tension eller vad man säger mellan dom tycker inte jag. Sen...

FL1: Får jag ställa en fråga bara? Förklarar du någon gång för Mayurri i så fall så här? Nej, men det här skrev jag på fyllan. Hon har inte varit elak mot mig i ett decennium. Alltså, det är det jag menar?

Gustaf: Ja, det tror jag att det finns sådana grejer också men jag har inte liksom.. jag är inte färdigt med det jag höll på med.

FL1: Nej, men...

Gustaf: Nej, men för att en av dom sakerna berör nämligen alkohol så det är därför jag inte är klar med det jag säger.

FL1: Nej men det känns som du svävar ut lite. Det är därför jag stoppar dig faktiskt. Det

känns som att känslan här, det är det jag diskuterar. Alltså fick Mayurri... Det som du berättar för oss nu, att nej men det här som jag skrev här det menade jag inte så mycket. Fick Mayurri det till sig sen? Förstår du vad jag menar?

Gustaf: Ja det fick hon ju under den perioden. Alltså.. det som, det som, vad heter... Nej, men det har funnits egentligen flera sådana tillfällen om man går tillbaka i tiden. Det var även en annan gång innan det här också. Där liksom Mayurri frågade mig vid något tillfälle liksom, är det verkligen att... du känner så här. Och sen så sa jag i efterhand liksom att, nej det är det egentligen inte. Utan det var bara att jag var irriterad i stunden där och att hon drack för mycket då liksom. Men det är inte så att jag har något mer emot henne. Sådana konversationer har funnits ja. Däremot vad heter det... Jag tänker också på när hon var över vid julen där också. Eh...

FL1: Vem var över bara så att jag hänger med?

Gustaf: Nej men Mayurri menar jag.

FL1: Var över?

Gustaf: Nej men hon var ju i Sverige menar jag.

FL1: Ja, tack.

Gustaf: Och... Vad heter det då, då var det ju så att vi på julafton i alla fall, hon och jag åkte över till Vaxholm för att träffa min mamma, syster och Claes. Men, vad heter det, det som blev lite konstigt ur den, vad heter det den julafton, det var ju att nästan bara Claes var den som pratade med mig och Mayurri under hela kvällen vi var där. För min syster hon liksom var bara för sig själv, hon ville inte riktigt komma ut och sådär. Och jag vet inte varför men hon hade sina orsaker liksom. Men det som ändå var märkligt med min mamma var ju att hon var berusad på ett sätt som märktes, som både jag och Mayurri märkte på en gång. Och jag tror även Claes märkte det också även om jag tror inte han sa så mycket om det faktiskt. Det tror jag inte han gjorde. Och det här var ju ett tillfälle där man kunde märka att det var ju inte bara alkohol dessvärre det var ju också tabletter. För jag vet hur hon är när hon tar benzo eller annan liknande klassad medicin. Och det är att hon blir väldigt slö och sludrar liksom på orden och så där. För när hon liksom bara dricker alkohol, då är det inte riktigt så. Då kan hon snarare få lite mer kanske kick uppåt och sen när det är avtagit, då liksom däckar hon ihop. Men inte att hon går runt och sludrar liksom, men här gjorde hon det och jag är ganska säker på att hon hade tagit både alkohol och benzo vid den julafton där. Och där var det ju liksom så att, jag tror inte jag och Mayurri pratade så jättemycket om det, men vi pratade ju ändå lite grann efter det liksom att hon sa liksom att på nått sätt, jag minns inte exakt vad hon sa, men det var ändå någonting på något sätt att hon förstår att det är någonting som inte det är bra där liksom. Det minns jag att hon sa liksom och att hon också märkte att min mamma var påverkad liksom. Och jag kommer också ihåg att hon sa liksom att om vi firar jul ihop i Sverige igen så tycker hon att det vore bättre om vi kanske gör det med min pappas familj istället faktiskt. För där hade jag berättat också för henne att dom jularna som jag firat med min pappa istället för min mamma, då har vi alla samlats med han och hans bröder och deras partners. Och oftast brukar min farmor vara delaktig också i en av dom här ja farbrödernas hem då. Och där har jag alltid upplevt också att stämningen har varit lite bättre. Det har inte varit på att man har märkt att man har varit så borta liksom, utan där har folk konsumerat alkohol, men mera på en normal nivå, skulle jag säga. Så att det var väl så liksom. Men ändå så var det ju mer så att, hon sa ju också liksom att vi ändå borde försöka hjälpa min mamma och sluta med att missbruka. Och det var ju också någonting som jag också sa liksom att jag hoppades på det liksom. Så ja alltså hon såg ju vissa saker som var besvärande och jag

pratade ju om det liksom också. Men det var ändå inte liksom att det var med illa avsikt utan det var mera en besvikelse som man ville förändra på liksom.

FL1: Okej.

Gustaf: Och sen bara det sista jag kan säga är att nån gång senare där i januari så vad heter det, blev min mamma väldigt ledsen av någonting. Nu minns inte jag exakt vad det var, men det var någonting hon var ledsen över. Och både jag och Mayurri var ändå med henne under den dagen och där var det ändå mer att vi liksom försökte trösta henne liksom och så. Hon hade ju druckit alkohol den gången i alla fall. Så det var inte liksom att vi sa på nått illa sätt att hon var full och därför så ska vi (ohörbart) så var det inte. Utan det var det var liksom att ja jag gick igång på vissa saker och blev irriterad för stunden över det liksom. Men det var ändå så att vi mera hade förhoppningar om att det skulle vara någonting som ändrades till något bättre än vad det var.

FL1: Mm.

FL2: Jobbigt.

Gustaf: Nja det ja kan man väl säga.

FL1: En grej som står lite på slutet där så är det ju att Mayurri uppmanar att du ska berätta för din kusin. Då kommer dom att vara snälla mot dig igen och veta att hon ljög för dom.

Gustaf: Jaha ja men det... Alltså eh nej men det var ju vissa saker som var jobbiga och så bara. Och, och jag hade inte pratat med mina kusiner på rätt länge vid det här tillfället liksom. Så det jag tror att hon menade egentligen var mera att det vore bättre för mig att kunna bygga en närmare kontakt med mina kusiner. Framförallt också för att hon ändå tyckte att det sättet som min mamma var i det här missbruket var ändå någonting som besvärade henne, kan man väl ändå säga. Och det hon kände var väl att hon kanske tolkade det som att jag inte riktigt fick det stödet jag borde fått från min mamma. Och då tänkte hon nog att då är det bättre att jag får stödet från andra släktingar.

FL1: Men kände du att du fick stödet från mamma?

Gustaf: Ja alltså det, det är också någonting som är rätt så generellt faktiskt. Med tanke på att jag har känt henne i 29 år. Men det jag kan väl säga är väl att hon ändå... Hon... Hon var ändå till hjälp att få mig att må bättre när jag hade den här gallblåsoperationen till exempel. Som var tidigt 2023 om jag minns det som. Och där var det ju ändå bra att ha det stödet då. För det var ju en väldigt jobbig period i livet där man nästan var rädd för att stryka med liksom. Så det tycker jag att hon ändå gav mig stöd där liksom. Men sen är det svårt att säga liksom på andra exempel och så egentligen. Jag tycker väl att hon oftast gjorde det och att hon lyssnade på mig och kunde ha bra diskussioner och så. Men det är klart att det fanns ju kanske ibland saker som vi inte höll med varandra om också.

FL1: Men för något som fastnar är väl det här när du skriver att hon inte bryr sig om dina känslor och att det sårar. Kände du så eller känner du så att det?

Gustaf: Nej det är svårt att säga att jag känner så nu. Det gör jag inte, men vad heter det jag kan ändå tänka mig att kanske just vid den tidpunkten kanske jag kände så. Sen om jag kände så hela tiden, det tror jag inte. Alltså eh jag förstår liksom att... Det är svårt...

FL2: Ja, förlåt. Tack.

Gustaf: Grejen är ju så här. Vi träffas ju bara i dom här mötena. Så att det är för er kanske lite svårt att förstå vissa saker som kanske andra personer som jag känner mig i privatlivet. För att jag... Jag har ju ändå alltid eller kanske inte alltid, men under många, många år haft ett väldigt skiftande humör sådär. Så ibland liksom då kan jag ryka ihop och bli ganska hård kanske i munnen. Och sen efteråt ångrar jag det, Oj förlåt liksom att jag sa på det här sättet. Så det har ju hänt med till exempel flera av mina vänner liksom att vi har haft det bra och sen kanske någon av dom gör något som jag inte gillar. Då blir jag så här... Att jag attackerar mer än vad jag egentligen borde göra liksom. Och då blir dom liksom så här, vad fan säger du och så liksom. Och sen kanske vi bryter kontakten ett tag. Men sen ofta så brukar vi återförenas på något sätt igen och liksom släppa det där. Så det har hänt många gånger. Och även med Mayurri också såklart att det har varit stunder där jag bara rykt ihop ordentligt och blivit så här. Nej men jag kommer inte snacka med dig. Du har gjort så här, jag gillar inte det och bla bla liksom och fryser ute henne liksom. Fast egentligen kanske det inte var så allvarligt men i stunden så känns det som det. Och det tror jag även kan ha kunnat vara så i det här fallet också.

FL1: Ja. Som sagt det är mer än vad jag frågar kring men det, essensen av det är ju lite att, hon bryr sig inte om dina känslor, hon har vart, hon säger elaka saker. Du pratar med om henne att hon dricker och sen så blir hon nykter och ber om ursäkt och så skriver du att det är tio år nu. Det tolkar jag som att det har pågått i tio år, det är ganska lång tid.

Gustaf: Mm där var nog en avrundning men det kanske inte är så viktigt att det var det. Men för att det var inte tio år men det var ändå flera år. Så det var nog mer avrundning uppåt. Men... Nja, så jag tänker nog mera om det här var om vi tänker runt alkoholen då tänker jag nog mer att det var att...

FL1: Jag tror det är lite kring hennes beteende faktiskt, alltså så som jag tolkar det här jag läser så är det inte bara alkoholen sen är det säkert en del men det är även kring hennes beteende hur hon är mot dig, hur hon pratar med dig och hur hon vill få dig att framstå inför andra. Så tolkar jag och vi som läser den.

Gustaf: Ja, men... att... för mig framställa... för andra, nej, det där... Det tycker jag nog inte att det finns egentligen belägg för det så det var nog bara irritation från min sida. Men däremot, jag tror faktiskt redan jag har pratat om det här på något sätt. Men jag har för mig att jag sa någon gång tidigare liksom att ibland när hon dricker då kan hon bli otrevlig i mun.

FL1: Mm absolut det har du sagt.

Gustaf: Jag har nämnt det någon gång. Så det är klart att det var så att jag kände så, att när hon drack så kunde det komma ut en sida från henne som kanske inte var lika bra som om hon inte hade gjort det, om man säger så. Och det är klart också att då kunde man ju bli besviken att när hon inte har druckit att hon säger att hon inte ska göra det och sen bara en dag senare så ser man att hon har gjort det. Det är klart att det blir som en besvikelse då i alla fall.

FL1: Mm, absolut. För den stora frågan är, eller det är inte den stora, men en av frågorna är ju lite hur Mayurri tolkar detta. För att komma tillbaks till och det här har vi också diskuterat. Du har nämnt i den här konventionen decennier, tio år och sen är det ju Mayurri som får det här skickat till sig. Och det här har vi frågat kring förut. Det är ju den här anteckningen Mayurri skriver i sin cell. Berätta aldrig för polisen sanningen.

Gustaf: Jag minns allting.

FL1: Jag vill läsa den bara. Om den elaka smutsiga häxan, bitchen, demonen, grisen. Berätta inte heller vilka extremt dåliga saker hon gjorde mot Gustaf för att förstöra hans liv eller mot oss. Och det är därför han hatar henne i tio år.

Gustaf: Men jag tror ju att det där sista, att hon kanske tänker på det här. Men jag håller inte med om att jag har hatat henne i tio år. Men det jag vet är med Mayurri är att ibland så kan man behöva vara övertydlig för att hon ska förstå. För att jag har märkt att som jag upplever det när man pratar med henne så tolkar hon allting man säger nästan ordagrant. Alltså om jag säger liksom, vi får se om man kan komma på någonting bra liksom, inte vara ledsen över spilld mjölk. Alltså då tänker hon på mjölken, förstår du hur jag menar? Alltså om man säger på det sättet. Alltså hon tar allting på orden verkligen. Och det tror jag att det här kan vara ett sådant tillfälle som hon har misstolkat också. Och särskilt med tanke på att jag tror aldrig jag pratar med henne om det här igen. Om just det här. Jag tror vi aldrig har berört det här igen. Just den här konversationen.

FL1: Okej.

Gustaf: Och därför tror jag nog att då har hon kanske tolkat det på orden. Men som jag ser det som så är det inte så. Det, som jag upplever det, jag menar 2019 vi åkte på semester, jag och min mamma, till Storbritannien och var där ett tag. Det är ju sex år sedan till exempel och efter det så vad heter det har vi åkt till Polen flera gånger tillsammans. Inte bara med Mayurri och Claes utan bara oss två liksom. Och förutom det så har vi också rest runt lite grann inrikes också till västkusten bland annat liksom. Men det var inte heller så länge sedan vi var i Göteborg. Jag tror vi var där senast 2023 men vi var också där nått år innan om det var 2021 eller 2022, något sånt där. Bara hon och jag liksom. Vi åkte ner dit och liksom var där, vi bodde på dom här öarna som finns utanför Göteborg, men också centralt i Göteborg. Så vi har ändå haft rätt mycket som vi ändå har gjort tillsammans bara ganska nära i tiden. Och därför så tycker jag liksom att det är ganska uppenbart att det inte är riktigt så som jag känner. För om jag verkligen hade hatat henne det tror inte jag att jag hade föreslagit eller gått med på att åka på alla de här olika resorna.

FL1: Nej, men ja det är ju ett starkt ord. Hata är ju ett starkt ord. Det håller jag med om. Men har mamma gjort någonting som ger dig anledning att, jag behöver inte använda mig av ordet hata då, ogilla henne?

Gustaf: Bra fråga men jag har ingen vidare kommentar.

FL1: Nähä, har du något, Pelle?

FL2: Nej.

FL1: Vi har även hållit förhör med Daniel, din kompis. Och han fick också frågan vad Gustaf tyckte om sin mamma. Då nämner han eller då säger han också att Gustaf hatade sin mamma. Att han ogillade henne och tyckte att hon störde och var för på. Daniel menar att mamma var besatt av Gustaf. Till och med Daniel tyckte att det var lite jobbigt. Och bara för att vi ska, jag frågade då, för det var jag som höll det förhöret, om ordet hatade. För alltså om ordet hatade. Då menade han att han inte vet om Gustaf hatade. Men han var väldigt trött på henne och hon var väldigt på. Och det har alltid varit så här från mammans håll. Hon har alltid varit kontrollerande och jobbig. Enligt Daniel hade dom ingen bra relation. Hon var irriterad på Gustaf och Gustaf på henne. Kommentera det, vad menar Daniel med detta?

Gustaf: Ja jag har en del tankar om det. Men samtidigt tycker jag att det är lite lustigt att han

formulerar på det här sättet ändå. För att sista gången som jag träffade Daniel, vilket var någon gång i maj inne på stan där. Då sa han någonting helt... ett annat till mig den gången. Han sa liksom att ja men eh ja men det är bra liksom att du fortfarande ha kontakt med din mamma liksom. Och att hon är snäll och sådär. Och jag fick även ett samtal också från min mamma, eller om det var jag som ringde, jag kommer inte ihåg. Men det var något samtal där när vi pratade med varandra. Och då satt jag och Daniel på nån ja nån snabbmatsställe eller restaurang inne i stan där och sådär. Och det samtalet mellan mig och min mamma var inte någonting som var någonting negativt. Och ingenting som han tänkte på då heller.

Så att han... Den gången sa han inte att det var någonting dåligt. Men jag tror ändå att jag förstår vad han menar. För det finns ju vissa saker som jag vet att han kommenterade på ganska tidigt faktiskt egentligen. Alltså innan jag ens sa så mycket om min mamma. Och det var ju till exempel en gång. Det här var ju ganska längesen det också. Men bara för kontextens skull då ra. Då var jag hemma hos Daniel liksom och det var ändå ganska sent. Det var på natten någon gång. På gränsen natt till morgon kanske tre, fyra liksom på morgonen liksom. Och jag var där och åt någon form av pasta. För vi åt sent där ja så där. Vi hade varit uppe ganska länge och druckit lite öl och sånt liksom. Men i alla fall plötsligt så bara kom min mamma förbi där och knackade på hos honom. Och jag hade ju inte ringt till henne att hon skulle komma. Han hade inte gjort det heller. Min mamma visste ju var han bodde. För hon hade ju släppt av mig där förut i andra stunder när hon kanske hade ärenden i stan och kunde släppa av mig på vägen. Så hon visste ju var han bodde liksom. Och hon liksom bara dök upp där helt oväntat både för mig och Daniel. Så här mitt på klockan fem på morgonen typ liksom. Och det var ändå någonting som vi båda tyckte var märkligt. Att hon bara trängde på sig sådär utan att vi ens hade pratat med henne alls liksom. Jag hade inte sagt heller att jag ville åka hem. Jag hade till och med kanske planer att jag kunde sova över på hans soffa eller någonting liksom. Så att det tyckte väl vi båda var, var liksom konstigt. Och det är väl det jag tänker att han också tänker då med den här formen av kontroll som han kanske tänkte på.

Men sen har ju han sagt olika saker till mig. För att han har sagt i vissa stunder att han inte tycker så mycket om min mamma och att han är lite kritisk liksom. Men sen har han sagt andra saker. Att han egentligen tycker om min mamma, han tycker egentligen att hon är snäll. Och han tycker att det är bra att jag har en sådan mamma. Så jag har hört olika svar från honom i den här om man säger så. Jag har hört vissa uttryck där han har kritiserat och sagt att det här är inte bra. Och jag tycker att hon är för kontrollerande. Det har han sagt till mig. Men sen har han andra gången sagt mer positiva saker. Så därför vet inte jag riktigt själv hur jag ska tolka det.

FL1: Okej. Nej för jag kan ju säga att vår uppfattning, vi som har granskat telefonen eller vi utredare, när vi granskar både din och Mayurris telefon så är det något som inte stämmer. Den bilden vi får är att du inte gillar mamma. Att det är någonting du och Mayurri pratar väldigt mycket om. Och vi funderar på, är det någonting mamma har gjort, som gör att du ogillar henne?

Gustaf: Nej, jag har ingen kommentar.

FL1: Nej har du berättat något för Daniel angående mamma?

Gustaf: Det kan vara så, men jag vet inte exakt vad jag...

FL1: Nej. Jag måste ställa frågan nämligen. Det är att Daniel menar ju på att du ska ha berättat att mamma har varit fysiskt närgången mot dig.

Gustaf: Jag har inte så mycket att säga om, nej.

FL1: Stämmer det?

Gustaf: Jag kommer inte svara på det heller.

FL1: För är det så Gustaf så är det ju bra om det kommer fram tänker jag.

Gustaf: Vad menar du?

FL1: Ja men skulle Daniel hitta på en sån sak?

Gustaf: Det har jag inget svar på heller.

FL1: Nej jag kommer inte gå in mer ingående på vad han säger sådär, men... Det är ingenting du vill prata om. Vill du bekräfta det han säger? Stämmer det eller stämmer det inte?

Gustaf: Nu sa du precis där att det fanns mer som han har sagt. Och eftersom jag inte vet exakt hur det låter så är det svårt för mig att kunna bekräfta det eller inte. Men det jag känner är väl att... att jag... kommer inte riktigt att säga så mycket mer än så. Jag kommer... Jag kommer inte säga att det inte är så men jag kommer inte heller säga att det är så.

FL1: Okej. Det var lite mer för respekt för dig Gustaf för jag kände att om du menar på att det här inte har hänt så har jag ingen anledning att sitta och rabbla upp vad Daniel säger. Men jag vill verkligen lyfta den här frågan. Om det här kan stämma det han säger att du har berättat det?

Gustaf: Jag tänker så här att... det kan ha varit så att han hört vissa saker. Men sen exakt hur det var och om han uppfattade det korrekt eller om han har gjort en annan tolkning det kan inte jag svara på eftersom jag vet inte riktigt allt. Men eh jag har svårt att säga liksom hur, hur mycket av det han potentiellt säger är sant eller inte. Det är svårt för mig att säga. Men annars så det jag ska inte säga att det inte är sant heller, jag vet inte.

FL1: Nej, men om vi släpper vad Daniel har sagt då. Har din mamma varit fysiskt närgången på dig sexuellt?

Gustaf: Eh där vad heter det... Tänker inte jag gå vidare så mycket i svara på det nu.

FL1: Okej. Du får fundera på det helt enkelt, tänker jag. Om det är något du vill prata om mer.

Gustaf: Jag tänker att om det liksom i förhöret kommer fram någonting som får en att tänka på och på det här så kanske det finns någonting som jag kan tänka på. Men annars har jag inte så mycket mer att säga.

FL1: Nej. Har du nått Pelle?

FL2: Nej det har jag inte.

FL1: Det är för stora delar. Det är för stora delar att gå in på.

FL2: Mm.

FL1: För att summera lite förhöret, Gustaf. Det jag kan... Det som vi ser, eller som vi påstår här är att det finns någonting. Det finns en bild som vi får fram när vi läser i konversationen

mellan dig och Mayurri. Som gör att vi tydligt tycker att det finns ett agg från både dig och Mayurri egentligen gentemot mamma. När vi läser i konversationen. Jag kommer inte kunna gå in på mer idag för det är bara 15 minuter kvar. Men jag tycker ändå att du ska fundera på om du vill... Jag vet att det är någonting du hela tiden lyfter till oss. Men det kanske kommer, det är någonting jag vill berätta. Fundera på den till nästa förhör. Och sen kommer vi egentligen gå vidare med mer saker från telefoner som vi har.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja men vi ser ju en bild på att det finns ett stort agg gentemot Anna. När vi läser i telefonerna. Den bilden som vi inte riktigt har fått från början. Är du med?

Gustaf: Ja jag är med.

FL1: Och sen att jag ville lyfta det här med Daniel också var ju att det är ännu en person då som menar på att du ska ha nämnt i alla fall (ohörbart). Man behöver inte lägga så stor vikt vid ordet hata för det är ett väldigt starkt ord. Det var därför jag frågade honom om det också. Men han har ändå nämnt det. Han har använt sig av det ordet och sen så tona han ner det lite när jag frågar kring det.

Gustaf: Mm. Men jag vet inte riktigt vad mer jag ska säga om det där som du sa där. Det enda som jag tänker på är att jag och Daniel har inte haft kontakt på rätt länge. På grund av både att jag är här, men även veckorna innan så hade vi inte någon större kontakt liksom. Och därför så vet inte jag liksom om sättet han ser på saken kanske stämmer överens med verkligheten. Men det är svårt för mig att avgöra. Men det kanske vi får se sen.

FL1: Och det har vi sagt flera gånger. Den enda som kan din verklighet är ju du. Eller hur?

Gustaf: Mm.

FL1: Det har vi uppmanat om jätte mycket Gustaf. Att berätta det du vill berätta.

Gustaf: Ja, ja.

FL1: Och ta chansen om du vill berätta. För Daniel vet inte din verklighet. Det håller jag med dig om. Det vet inte Mayurri heller och ingen annan heller. Det är ju du som vet din verklighet. Och vad du vill berätta kring detta.

Gustaf: Mm.

FL1: Och för att snabbt summera början på förhöret så rörde det sig om det här med Håkan, nyckeln och bilen. Och du har även förtydligat att det är Claes vid ett tillfälle där. Och det vi ser är ju... Vi tycker att det är ett väldigt stort fokus på att ni vill inte ha in någon i lägenheten. Det är så vi tolkar den konversationen.

Gustaf: Mm men jag håller kanske inte helt med. Jag håller med om att... Jag känner att vi kanske inte hade tid att ta in Håkan där precis. Men jag skulle alltså Claes... Jag skulle inte egentligen inte haft något emot om han skulle komma. Sen om Mayurri har en annan åsikt det är i så fall det.

FL1: Ja men det var vissa delar där som vi hade valt ut och frågat kring till exempel. Om det du hade skrivit och sådär. Och du har ju fått förklara det.

Gustaf: Mm.

FL1: Ja så har du någonting, Pelle?

FL2: Nej. Men vi... Vi försöker måla bilden. Vi har för avsikt att ta reda på vad som har hänt. Och det blir ju hela vägen, det blir ju liksom hela vägen. Du vet ju, du är ju med i matchen. Det finns ju en del som vi har pratat mycket om. Och sen finns det andra vad det gäller liksom relationer fram och tillbaks anledningar till att saker händer och så där. Så vi är på väg åt det hållet nu, som Andreas säger.

Gustaf: Okej ja men bra.

FL1: Har du något Anna?

Adv: Nej.

FL1: Då gör vi så vi avslutar förhöret och klockan är 12:49.

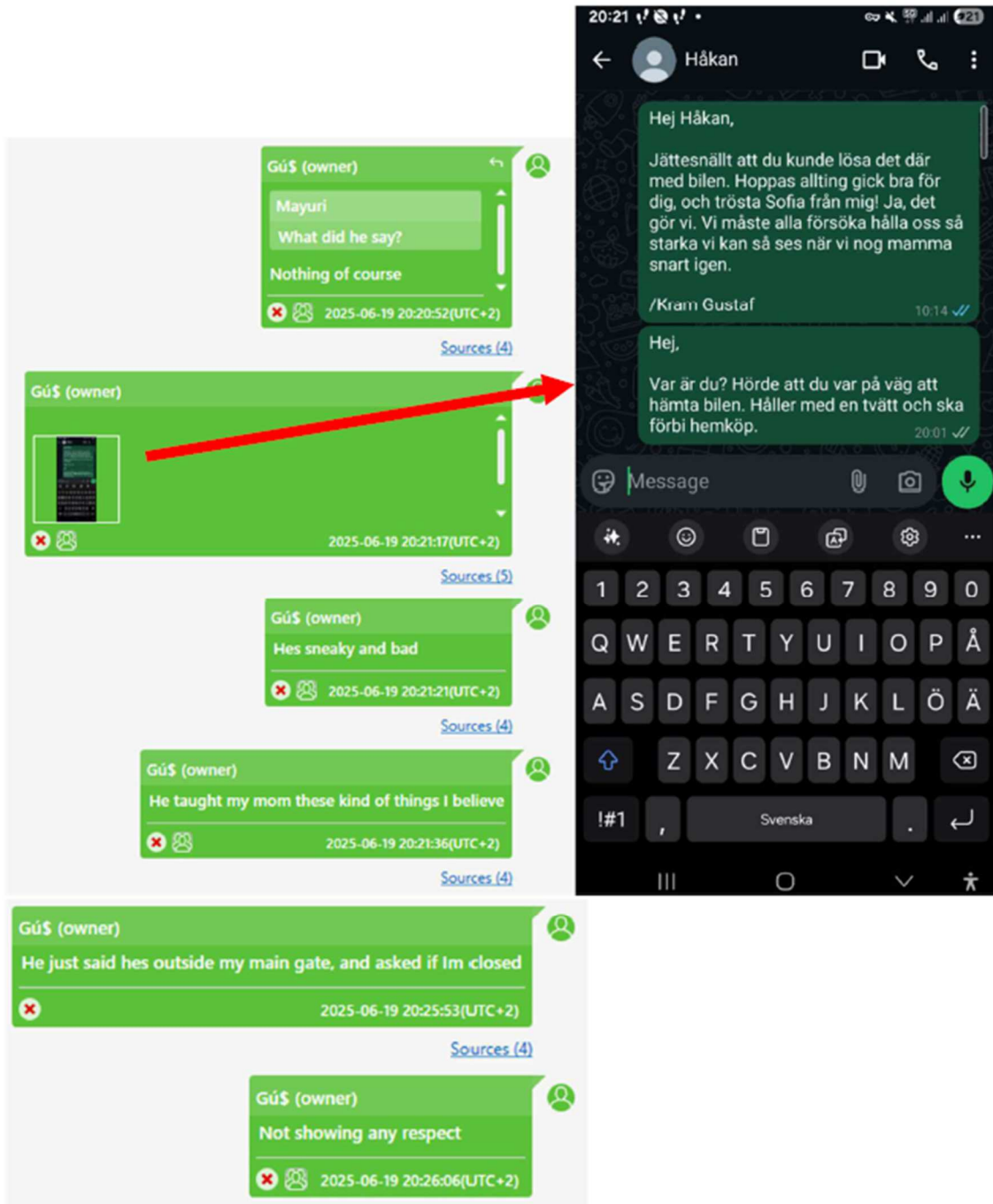
Förhöret avslutat 2:28:03

Bilaga 1. A

The screenshot shows a group chat interface with the following messages:

- Mayuri** (blue bubble): "When wl he take the car tho? I hope he won't come here"
Time: 2025-06-19 10:31:26(UTC+2)
- Sources (4)** (link)
- Gú\$ (owner)** (green bubble): "I got no clue"
Time: 2025-06-19 10:48:11(UTC+2)
- Sources (4)** (link)
- Gú\$ (owner)** (green bubble): "I didnt take a good look but I think it seems like it was still there"
Time: 2025-06-19 10:48:26(UTC+2)
- Sources (4)** (link)
- Gú\$ (owner)** (green bubble): "He didnt respond to my text either"
Time: 2025-06-19 10:48:33(UTC+2)
- Gú\$ (owner)** (green bubble): "Im in his car in ICA"
Time: 2025-06-19 15:26:43(UTC+2)
- Sources (4)** (link)
- Unknown (owner)** (blue bubble): "So idk if u should bring him up or not"
Time: 2025-06-19 15:28:23(UTC+2)
- Sources (4)** (link)
- Mayuri** (blue bubble): "What did he say?"
Time: 2025-06-19 20:14:27(UTC+2)
- Sources (4)** (link)

Bilaga 1.A



Bilaga 1.B

The screenshot shows a text message conversation on a mobile device. The messages are as follows:

- Gú\$ (owner)** (green bubble): "And just seems like he wants to threat or try to collect evidence" (2025-06-19 20:26:22(UTC+2))
- Mayuri** (blue bubble): "What do I do?" (2025-06-19 20:28:22(UTC+2))
- Mayuri** (blue bubble): "U have to keep him out of" (2025-06-19 20:28:29(UTC+2))
- Mayuri** (blue bubble): "The house" (2025-06-19 20:28:32(UTC+2))
- Gú\$ (owner)** (green bubble): "Has he tried to enter?" (2025-06-19 20:29:37(UTC+2))
- Mayuri** (blue bubble): "No" (2025-06-19 20:29:42(UTC+2))
- Mayuri** (blue bubble): "Where r u?" (2025-06-19 20:29:44(UTC+2))
- Mayuri** (blue bubble): "I can't open the door" (2025-06-19 20:29:51(UTC+2))
- Mayuri** (blue bubble): "I hear lift" (2025-06-19 20:29:56(UTC+2))
- Gú\$ (owner)** (green bubble): "Yeah dont open" (2025-06-19 20:30:04(UTC+2))

Each message includes a red 'X' icon, a speech bubble icon, and a "Sources (4)" link below it.

Bilaga 1.B

The screenshot shows a chat interface with two columns of messages. The left column contains six blue messages from Mayuri, and the right column contains four blue messages from Mayuri and two green messages from GÜ\$ (owner). Each message includes a timestamp and a 'Sources (4)' link.

Messages from Mayuri (Left Column):

- Why don't u stall him?
2025-06-19 20:30:13(UTC+2)
- Did u say I'm inside ?
2025-06-19 20:30:18(UTC+2)
- He's coming
2025-06-19 20:30:39(UTC+2)
- Fuck
2025-06-19 20:30:40(UTC+2)
- He's using key
2025-06-19 20:31:09(UTC+2)
- Idk which one
2025-06-19 20:31:13(UTC+2)

Messages from Mayuri (Right Column):

- Come up
2025-06-19 20:31:54(UTC+2)
- No but he's standing
2025-06-19 20:32:05(UTC+2)
- Not doing anything
2025-06-19 20:32:08(UTC+2)
- Coz of neighbours
2025-06-19 20:32:12(UTC+2)

Messages from GÜ\$ (owner) (Right Column):

- Can he enter upper?
2025-06-19 20:31:59(UTC+2)
- I said im in Mörby and asked if he wanted to come
2025-06-19 20:32:23(UTC+2)

Bilaga 1.B

The screenshot shows a chat interface with two columns of messages. The left column contains four blue messages from Mayuri, and the right column contains three blue messages from Mayuri and two green messages from Gú\$ (owner). Each message includes a timestamp and a 'Sources (4)' link.

Messages from Mayuri (Left Column):

- Oh
2025-06-19 20:32:30(UTC+2)
- He just dropped this key
2025-06-19 20:32:34(UTC+2)
- Expired Media
2025-06-19 20:32:39(UTC+2)
- From the mailbox
2025-06-19 20:32:42(UTC+2)

Messages from Mayuri (Right Column):

- I hope he left
2025-06-19 20:32:56(UTC+2)
- I'll see
2025-06-19 20:33:00(UTC+2)
- From peephole
2025-06-19 20:33:05(UTC+2)

Messages from Gú\$ (owner) (Right Column):

- If he doesnt I want him to come see me
2025-06-19 20:33:12(UTC+2)
- But hrre
2025-06-19 20:33:13(UTC+2)

Message from Gú\$ (owner) (Bottom Left):

- So he doesnt do any more attempt?
2025-06-19 20:32:53(UTC+2)

Bilaga 1.C

The screenshot shows a WhatsApp chat interface. The main chat is with 'Gú\$ (owner)' and contains five outgoing messages in green bubbles. The messages are as follows:

- Message 1: "I called him" (2025-06-19 20:44:36(UTC+2))
- Message 2: "I still believe he might have some mild suspicions about me. But I also think I made it go down after talking to him" (2025-06-19 20:45:11(UTC+2))
- Message 3: "Cuz i acted rly worried and such and Said I have not slept becuz of this and such" (2025-06-19 20:45:23(UTC+2))
- Message 4: "And he doesnt have any proof anywyas. But I still think hes worse than my dad" (2025-06-19 20:45:41(UTC+2))
- Message 5: "But I offered to talk more with him later" (2025-06-19 20:45:48(UTC+2))

Each message has a red 'x' icon and a profile picture icon at the bottom left, and a timestamp at the bottom right. Below each message is a blue link that says "Sources (4)".

A reply bubble from 'Mayuri' is shown on the left side, containing the following text:

- Message 1: "Gú\$" (2025-06-19 20:45:52(UTC+2))
- Message 2: "But I offered to talk more with him later" (2025-06-19 20:45:52(UTC+2))
- Message 3: "Oh" (2025-06-19 20:45:52(UTC+2))

The reply bubble also has a red 'x' icon and a profile picture icon at the bottom left, and a timestamp at the bottom right. Below it is a blue link that says "Sources (4)".

At the bottom of the main chat, there are two more outgoing messages from 'Gú\$ (owner)':

- Message 6: "And maybe see him some day" (2025-06-19 20:45:52(UTC+2))
- Message 7: "But just keep him away for now and make him calm down and he shouldnt cause too many problems" (2025-06-19 20:46:08(UTC+2))

Each of these messages also has a red 'x' icon and a profile picture icon at the bottom left, and a timestamp at the bottom right. Below each is a blue link that says "Sources (4)".

Bilaga 2

2025-06-22 Mail till Elgiganten

Account: gustaf.leijon96@gmail.com
Snippet:
Folder: Outbox
Subject: Fråga
Timestamp: 2025-06-22 15:54:01(UTC+2)
Priority: Normal
Source: Gmail
Status:
Extraction: File System
Source file: fs-full.zip/data/data/com.google.android.gm/
databases/bigTopDataDB.1741362945 : 0x9F004F
(Table: item_messages, Size: 16338944 bytes)

From

From: gustaf.leijon96@gmail.com gustaf.leijon96@gmail.com (ow)



To

To: kundservice@elgiganten.se

CC

BCC

Attachments

Body   HTML Text

Hej, Jag tänkte höra med er om ni vet ifall ni fått in någon telefon att reparera i er butik i Arninge? Det ska vara en Samsung telefon och isåfall skulle varit inlämnad av min mamma Anna Leijon Kuligowski. Vi har inte fått kontakt med henne och undrar om hon kan varit förbi er under senaste veckan. Med vänlig hälsning,
Gustaf

Bilaga 3.A

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U have to talk to my dad next weekend	2024-11-08 18:23:34(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:23:51(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:23:51(UTC+1)	Outgoing	Whats the point if i cant get my mom to talk good?	2024-11-08 18:23:50(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	That u can do in these few days	2024-11-08 18:24:06(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	And this weekend	2024-11-08 18:24:09(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:24:30(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:24:30(UTC+1)	Outgoing	But shes not rly supportive anyways	2024-11-08 18:24:29(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Why can't u Google workers 2moro? U wl find someone	2024-11-08 18:24:32(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:24:59(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:24:59(UTC+1)	Outgoing	She only supportive cuz she knows what I want but its not what she wants. And we having issues with the flat	2024-11-08 18:24:58(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:25:09(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:25:09(UTC+1)	Outgoing	If that issue be solved be easier for us to connect better	2024-11-08 18:25:08(UTC+1)

Bilaga 3.A

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:30:48(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:31:06(UTC+1)	Outgoing	She has said not so nice things ever since last year	2024-11-08 18:30:47(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:30:56(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:31:06(UTC+1)	Outgoing	Especially when shes drunk	2024-11-08 18:30:54(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:31:04(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:31:06(UTC+1)	Outgoing	But sober shes more supportive	2024-11-08 18:31:03(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:31:13(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:31:13(UTC+1)	Outgoing	Its like her personality splits at times	2024-11-08 18:31:12(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	lk that	2024-11-08 18:31:13(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:31:21(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:31:21(UTC+1)	Outgoing	But dont believe all her lies she says to u	2024-11-08 18:31:21(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:46:34(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:49:11(UTC+1)	Outgoing	She literally likes to treat me as if I'm disabled, and can't do anything. Even tho she's the one who drinks all the time and lies so much. And I have suspicion to believe she has badmouthed me a lot to our relatives, I think there's a reason they don't talk with me much. And no I DONT mean the weed stuff. They didnt even know I did those things b4. But they have been like this to me ever since I became an adult. Yet when I was a kid they were nice to me....	2024-11-08 18:46:31(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:47:20(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:49:11(UTC+1)	Outgoing	Just seems a bit weird sure I get ppl get new responsibilities when older. But to talk with you a lot and let you stay over with you every summer to all off sudden just cease all contact just cuz I became 18 and up seems a bit strange	2024-11-08 18:47:18(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Hmm yea	2024-11-08 18:49:51(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Right..	2024-11-08 18:49:57(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:50:33(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:50:33(UTC+1)	Outgoing	What she wants is that everyone thinks shes a saint and an angel and im such a terrible son	2024-11-08 18:50:32(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:50:39(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:50:39(UTC+1)	Outgoing	And that she deserves sympathy	2024-11-08 18:50:38(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:50:45(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:50:45(UTC+1)	Outgoing	Sorry to say but cant see anything else	2024-11-08 18:50:45(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:50:52(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:50:52(UTC+1)	Outgoing	Considering how she been to me the past decade	2024-11-08 18:50:51(UTC+1)

Bilaga 3.A

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:52:25(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:52:25(UTC+1)	Outgoing	If she behaves nice to everyone but me then I will look like the worst	2024-11-08 18:52:24(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:52:31(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:52:31(UTC+1)	Outgoing	Its abusive and disrespectful	2024-11-08 18:52:30(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	But it's for the best find the list of workers available 2moro and talk 2moro or by Sunday. Ok?	2024-11-08 18:53:42(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	No it's. Not true	2024-11-08 18:54:04(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Just say stuff to ur cousin	2024-11-08 18:54:10(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Then they wl b good to u again	2024-11-08 18:54:15(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Knowing she lied to them	2024 11 08 18:54:18(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:54:30(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:54:30(UTC+1)	Outgoing	But she doesnt care if she hurts my feelings or not. And that hurts	2024-11-08 18:54:29(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:54:45(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:54:45(UTC+1)	Outgoing	Everytime she apologized she drank and was bad just 1-3 days later	2024-11-08 18:54:44(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I'm very sorry I know what u mean it's with my dad too like that	2024-11-08 18:54:49(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:54:50(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:54:50(UTC+1)	Outgoing	For now 10 years	2024-11-08 18:54:49(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:55:04(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:55:04(UTC+1)	Outgoing	And she nearly had me killed	2024-11-08 18:55:03(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:55:12(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:55:12(UTC+1)	Outgoing	Drove when she was drunk	2024-11-08 18:55:11(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:55:16(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:55:16(UTC+1)	Outgoing	And nearly crashed	2024-11-08 18:55:15(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	That's bad	2024-11-08 18:55:21(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:55:23(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:55:23(UTC+1)	Outgoing	I just had to get out	2024-11-08 18:55:22(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:55:29(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:55:29(UTC+1)	Outgoing	Bad, huh?	2024-11-08 18:55:28(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Very bad	2024-11-08 18:55:35(UTC+1)

Bilaga 3.A

Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	When wl u text the cousins?	2024-11-08 18:55:58(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:56:12(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:57:40(UTC+1)	Outgoing	Will they even want to believe me?	2024-11-08 18:56:11(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:56:25(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:57:40(UTC+1)	Outgoing	They love her but dislike me for no reason	2024-11-08 18:56:24(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 18:56:36(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:57:40(UTC+1)	Outgoing	Even tho I never done anything to them	2024-11-08 18:56:35(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Yes	2024-11-08 18:57:42(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Fucking have to	2024-11-08 18:57:46(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	U got evidence	2024-11-08 18:57:49(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Damn clear	2024-11-08 18:57:51(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ya that's not nice until they see who lied and who's better	2024-11-08 18:58:05(UTC+1)

Bilaga 3.A

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:58:40(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:58:40(UTC+1)	Outgoing	All those nice things she says to u is not rly accurate	2024-11-08 18:58:39(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	About ?	2024-11-08 18:58:46(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I'm telling u text the cousins with evidence	2024-11-08 18:58:56(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:58:57(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:58:57(UTC+1)	Outgoing	She told me b4 I should leave u and such if going to be honest	2024-11-08 18:58:56(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:02(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:59:02(UTC+1)	Outgoing	But then she changes her mind	2024-11-08 18:59:01(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	When?	2024-11-08 18:59:02(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Why?	2024-11-08 18:59:04(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:06(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:59:06(UTC+1)	Outgoing	And go back and forth	2024-11-08 18:59:05(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:09(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:59:09(UTC+1)	Outgoing	Many times	2024-11-08 18:59:08(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:14(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:59:14(UTC+1)	Outgoing	Since last year till just days ago	2024-11-08 18:59:13(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:17(UTC+1); Read: 2024-11-08 18:59:17(UTC+1)	Outgoing	U dont get it	2024-11-08 18:59:17(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Oh	2024-11-08 18:59:22(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I should tell her that? Confront her?	2024-11-08 18:59:32(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:41(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	She will deny it	2024-11-08 18:59:40(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:50(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	But if u want i can record her next time she says it	2024-11-08 18:59:49(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:55(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	And u can play the recording	2024-11-08 18:59:54(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 18:59:58(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	Then we will see	2024-11-08 18:59:57(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered: 2024-11-08 19:00:22(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	She even said it when she was at my flat drunk... She was like why u focusing so much on her and blah blah	2024-11-08 19:00:21(UTC+1)

Bilaga 3.A

447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:00:32(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	Then the next day shes different and say its good u come	2024-11-08 19:00:31(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:00:37(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	She always changes her mind	2024-11-08 19:00:36(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:00:57(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	And when on call last week in India... Ofc she wasnt talking nicely	2024-11-08 19:00:56(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:01:03(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:01:37(UTC+1)	Outgoing	But then she changed again	2024-11-08 19:01:02(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I'll text her then	2024-11-08 19:01:57(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	I'm not scared to confront ppl	2024-11-08 19:02:04(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	God can hear who lies and who's honest	2024-11-08 19:02:12(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:02:19(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:02:19(UTC+1)	Outgoing	Oh so u think shes going to call ur dad after that?	2024-11-08 19:02:18(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:02:28(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:02:28(UTC+1)	Outgoing	Think whats more important	2024-11-08 19:02:28(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:02:39(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:02:39(UTC+1)	Outgoing	Once we legally married u can confront her much as u want	2024-11-08 19:02:38(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:02:46(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:02:46(UTC+1)	Outgoing	B4 ldk if its smart	2024-11-08 19:02:45(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Ok yeah got it	2024-11-08 19:02:52(UTC+1)
Participants: 447587399586@s.whatsapp.net Mayuri, 46700447777@s.whatsapp.net Gustaf (owner)	Incoming	Right for now just ignore and talk nicely when needed	2024-11-08 19:03:07(UTC+1)
447587399586@s.whatsapp.net Mayuri - Delivered:2024-11-08 19:03:15(UTC+1); Read: 2024-11-08 19:03:15(UTC+1)	Outgoing	Ye...	2024-11-08 19:03:15(UTC+1)



Polisen

SEKRETESS

891

Förhör

24:8

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Bild från MIG

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Människorov, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Mayurri är misstänkt för människorov genom att ensamt eller tillsammans och i samförstånd med annan person ha bemäktigat sig och fört bort eller spärrat in målsäganden Anna med uppsåt att skada henne eller öva utpressning gentemot henne. Det hände någon gång någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 16 juni 2025 på okänd plats.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Ludvig Negert

Förhørsdatum

2025-06-25

Förhör påbörjat

19:36

Förhör avslutat

19:42

Förhørsplats

Arresten Solna

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LN

Konceptförhör

Involverad personal

Cecilia Jättner Barringer

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Mayurri delges ovan misstanke.

Vill du ge någon inställning till brottsmisstanken?

Nej.

Uppläst utan erinran.



Polisen

SEKRETESS

892

Förhör

#1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Erik Geijer

Språk

Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

.Mayurri är misstänkt för människorov genom att ensamt eller tillsammans och i samförstånd med annan person ha bemäktigat sig och fört bort eller spärrat in målsäganden Anna med uppsåt att skada henne eller öva utpressning gentemot henne. Det hände någon gång någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 16 juni 2025 på okänd plats.

Senare under förhöret delgavs Mayurri ny misstanke med anledning av nya uppgifter.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-06-26

Förhör påbörjat

15:20

Förhör avslutat

17:48

Förhørsplats

Solna Polisstation arrest

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Olivia Bergström

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhöret är inspelat med ljud och bild. Förhöret är skrivet i en sammanfattande form av biträdande förhørsledare Olivia Bergström.

Sammanfattning av förhör med Mayurri Rakshit.

Ärende K692683-25

På fråga om hur Mayurri mår efter att ha hört vad hon är misstänkt för svarar Mayurri att hon är upprörd över att hon är misstänkt för detta, att det är hennes svärmor. Mayurri säger att hon är orolig och stressad över detta, att hon har känt Anna i 2 år och att de haft en bra relation. Mayurri säger att hon hoppas att det går bra, att hon blir hittad.

Familj

På fråga om hur Mayurris familjesituation ser ut svarar hon att hon har familj i Indien och Singapore. Hon berättar att här har hon bara Gustaf och hans familj.

På fråga om hur länge Mayurri har bott i Sverige svarar hon att det är 4e gången hon reser hit. På fråga om när hon kom hit denna gång svarar hon den 16e maj.

På fråga om vad hon gjort tidigare gånger hon kommit hit, svarar hon att hon har varit här och firat jul med Gustafs familj samt att hon varit i Sverige för deras borgliga vigsel.

På fråga om hur länge Mayurri tänkt stanna i Sverige denna gång svarar hon att planen var att åka tillbaka till Indien runt 2 eller 3 juli, efter Gustafs födelsedag.

Lägenheten

På fråga om vart Mayurri bor berättar hon att hon bor i Gustafs lägenhet i Danderyd och att det endast är hon och Gustaf som bor där. Hon berättar att hans lägenhet har renoverats och då bodde de på aparthotel i Sollentuna under december till januari. På fråga om det är någon annan som har tillgång till lägenheten svarar Mayurri att Anna, Claes och Annas styvfar har nycklar till lägenheten. På fråga om hur lägenheten ser ut, beskriver Mayurri lägenheten i form av att det finns ett vardagsrum, ett badrum, kök, balkong och en liten hall.

Relation till Gustaf

På fråga om hur Mayurris och Gustafs relation ser ut svarar Mayurri att den är jättebra. Mayurri berättar att de träffades på nätet 2022. De träffades i verkligheten 2023 när han hälsade på henne i London då hon studerade där. Mayurri berättar att de förlovade sig förra året och gifte sig borgligt i år. På fråga om vad Mayurri och Gustaf gör på dagarna när hon är i Sverige svarar Mayurri att Gustaf jobbar och hon är hemma och jobbar via nätet, hon berättar att hon är lärare/mentor åt barn i engelska. På fråga om vad Gustaf jobbar med svarar Mayurri att han jobbar på SL. På fråga om hur ofta han jobbar där svarar Mayurri att han jobbar där måndagar-fredagar. På fråga om Mayurri har vänner i Sverige svarar hon Nej. Mayurri tillfrågas om hon har en telefon, vilka som använder den och hennes telefonnummer, varpå Mayurri svarar att hon har en telefon och att det bara är hon som använder den samt att hon har ett brittiskt telefonnummer. På fråga om hur Mayurri och Gustaf kommunicerar svarar Mayurri att de skriver på Snapchat varje dag och har samtal på whats app 3–4 gånger i veckan. På fråga om hur kommunikationen mellan henne och Gustaf ser ut när hon är i Sverige svarar hon att de ibland ringer vanliga samtal, hennes telefonnummer fungerar inom Europa.

Mayurri tillfrågas om sociala medier och då svarar hon att det bara är hon som har tillgång till hennes Snapchat och instagram. Hon berättar att hon har Zoom för undervisning och använder whats app för familjen.

Relationen med Gustafs familj

På fråga om hur Mayurris relation med Gustafs familj ser ut, svarar Mayurri att Anna var den första hon träffade, att Anna kom till London i mars förra året för att fira påsk. Mayurri berättar att hon träffade Claes och Sofia i juni förra året när Mayurri kom till Sverige. Hon

berättar att när de hade den borgliga vigseln i år så träffade hon Håkan och hans fru.

Relationen med Anna

Mayurri tillfrågas hur hennes relation med Anna ser ut och hon svarar att den är bra, att Anna har accepterat Mayurri och att hon hälsat på Mayurri i London. Mayurri berättar att Anna har träffat Mayurris mamma och bröder. Mayurri berättar att Anna hade planerat att åka till Indien med Claes och Sofia för att träffa Mayurris pappa. På fråga om hur Mayurri skulle beskriva Anna svarar Mayurri att Anna är läkare, att hon gillar barn, alltid artig och trevlig samt att hon pratar mycket. Mayurri berättar att Anna gillade att träffa Mayurris bröder samt att Anna uppskattar Mayurris matlagning.

På fråga om vad Mayurri tänker om att hon är misstänkt för delaktighet i Anna inte hittas, att det finns ett brott, svarar Mayurri att det är väldigt oroande, att hon inte hört något ifrån Anna sedan i söndagskväll. Mayurri berättar att hon försökt ringa och smsa Anna.

Torsdag – Söndag

På fråga om vad Mayurri vet om Annas försvinnande svarar Mayurri att Anna skulle komma och hälsa på henne och Gustaf den 12e juni och stanna över natten. Mayurri berättar att hon bad Gustaf att ringa Anna kvällen den 12 juni för att fråga varför det tog sån lång tid för Anna att parkera bilen, när hon skulle komma upp till Gustaf och Mayurri. Det tog en timme och det var för att Anna pratade med Sofia. Anna kom upp till Gustaf och Mayurri vid 21:40 på kvällen och hade med sig thaimat.

Mayurri tillfrågas om vad de gjorde hos Gustaf och Mayurri under torsdagskvällen, när Anna kommit, och Mayurri svarar att de åt mat, gjorde ansiktsmask, kollade på film tillsammans i vardagsrummet och att de drack lite. Mayurri berättar att de åt middag 22:45 för att Anna kom 21:40. Mayurri berättar att Anna sagt att hon hade administrativt jobb på fredagen så hon lämnade på förmiddagen eller morgonen. Mayurri berättar att Anna hade med sig sina saker, tandkräm, telefon, extrakläder och ryggsäck. På fråga om när Anna hade med sig sina saker så svarar Mayurri att det var på torsdagen. På fråga om vad de kollade på för film svarar Mayurri att hon inte kommer ihåg då det var Gustaf och Anna som bestämde film. Mayurri berättar att det var en svensk film med undertext. På fråga om vad de drack svarar Anna att de drack absolut vodka med Pepsi och lemonad. På fråga om när Mayurri gick och la sig svarade Mayurri att hon gick och la sig vid 01:00. Mayurri berättar att alla var berusade och trötta, de gick och la sig efter filmen.

Mayurri tillfrågas om fredagen och när hon vaknade. Mayurri svarar att hon vaknade vid 14:00, att Gustaf vaknade med Mayurri och att Anna inte var där. Mayurri berättar att Anna kom tillbaka vid 18 på kvällen. På fråga om vad Mayurri gjorde innan Anna kom tillbaka svarar Mayurri att Gustaf spelade Play station 4 i sovrummet och att Claes ringt Gustaf på eftermiddagen. Mayurri berättade att hon hade sina lektioner under dagen. På fråga om vad de gjorde på kvällen när Anna kommit tillbaka, svarar Mayurri att Mayurri lagade middag åt alla och att Anna pratat med Mayurris bröder på telefon. På fråga om Anna berättade vart hon hade varit under dagen svarar Mayurri att Anna endast berättat att hon skulle jobba, inte vart hon skulle ta vägen, det håller hon privat. Mayurri tillfrågas om vad de gjorde efter att de ätit på fredagen varpå Mayurri svarar att Anna gick på en promenad vid 21:30. Mayurri berättar att Anna frågat om Gustaf och Mayurri ville följa med men de ville inte promenera efter att de ätit. På fråga om hur länge Anna var borta, svarar Mayurri att hon inte vet det. Hon berättar att hon och Gustaf gick in i sovrummet, kollade på Netflix och somnade.

Mayurri tillfrågas om när hon vaknade på lördagen och hon svarar att hon vaknade runt 13. Hon berättar att hon och Gustaf har en vana att vakna och somna sent. På fråga om vilka som var i lägenheten när Mayurri vaknade, svarar hon att det bara var Hon

och Gustaf. Hon tillfrågas om vad hon gjorde på lördagen och hon svarar att hon och Gustaf var hemma, de försökte kontakta Anna. På fråga om när Mayurri och Gustaf gick och la sig på lördagen svarar Mayurri att de hade väntat på att Anna skulle komma tillbaka, att hon kom tillbaka vid 04:30 på morgonen till söndagen och var väldigt berusad. Mayurri berättar att det fanns ölburkar, flaskor med alkoholhaltiga drycker i Annas ryggsäck och att Gustaf skickade en bild på innehållet i väskan till Claes. På fråga om vad som hände när Anna kom tillbaka på morgonen, svarar Mayurri att Gustaf och Mayurri hjälpte henne till soffan i vardagsrummet då hon var så berusad. Mayurri säger att hon och Gustaf gick och la sig igen efter det. Mayurri berättar att Claes ringt till Gustaf då han inte kunde sova, han var oroad.

På fråga om när Mayurri vaknade på söndagen, svarar hon att hon vaknade klockan 12:00. Mayurri tillfrågas om vad Gustaf och Mayurri gjorde under dagen varpå Mayurri svarar att de drack kaffe och att Mayurri gick in till vardagsrummet där Anna låg och sov. Mayurri berättar att Anna vaknade runtomkring 13:30 och att hon ville skicka ett sms till Claes från Gustafs telefon då hennes telefon var trasig. Mayurri berättar att hon inte vet om Claes svarade på smset. Mayurri berättar att Anna och Mayurri var ensamma i lägenheten när Gustaf gick ut och köpte mat. Mayurri tror att det var Kista som Gustaf begav sig till för att köpa mat. Mayurri tillfrågas om vilken tid Gustaf lämnade lägenheten och när han kom tillbaka, varpå hon berättar att Gustaf lämnade för att köpa mat vid 20:00 och att han kom tillbaka vid 21:20 ungefär. Mayurri berättar att hon och Anna redan hade ätit klart när han kom hem. Mayurri berättar att hon gick och la sig vid 22:30. Mayurri berättar att Gustaf gått till badrummet vid 00:00 och då låg Anna och sov på soffan.

Trasig telefon

På fråga om vad för problem Anna hade med telefonen svarar Mayurri att det var tekniska problem, att hon bett Gustaf kolla på det.

Måndagen

Mayurri tillfrågas om när hon vaknade på måndagen varpå Mayurri svarar att hon vaknade vid 9:30, samtidigt som Gustaf. Mayurri berättar att Gustaf skulle jobba ett senare pass. På fråga om vad de gjorde när de vaknade svarade Mayurri att hon gjorde vad hon brukar, ringde sin familj, åt frukost samt att Claes ringt Gustaf för att fråga om Anna skulle komma hem. Mayurri berättar att Gustaf sagt att han senast sett Anna vid midnatt och att Mayurri senast sett Anna vid 22:30. Mayurri berättar att Annas saker var borta och vi antog att hon gett sig av tidigt. Mayurri berättar att Anna brukar vakna 06:00 och ge sig iväg till jobbet vid 07:00 så Mayurri antar att det var det som hände. På fråga om vad Mayurri gjorde under dagen, svarar hon att hon försökte hitta fler studenter att undervisa samt pratade med sin mormor/farmor, sina bröder och lagade mat. På fråga om vad Gustaf gjorde under dagen, svarar Mayurri att han åkte till jobbet några timmar, att passet började 13:00. På fråga om när Gustaf kom hem svarade Mayurri att hon tror att han kom hem runt 19:00.

Mayurri tillfrågas om hon var ute något under måndagen och hon svarar att hon endast var hemma, förutom när hon gick för att tvätta en trappa ner i huset. På fråga om vad Gustaf och Mayurri gjorde under kvällen, svarar Mayurri att Claes försökte få tag på Gustaf och frågade om han haft kontakt med Anna. På fråga om när Mayurri gick och la sig på måndagen svarar hon att det var runt 00:30-01:00.

Tisdagen:

På fråga om vad Mayurri gjorde på tisdagen, svarar hon att hon var med Gustaf och att Gustaf inte gick till jobbet. Mayurri berättar att Claes var i stan i 4 timmar för jobb. På fråga om Mayurri och Gustaf var hemma hela dagen, svarar Mayurri att de var hemma hela dagen. På fråga om de lämnade lägenheten någon gång den dagen, svarar Mayurri att de anmälde Anna försvunnen.

Soffan:

Mayurri tillfrågas om soffan, att hon nämnt att Anna sov på soffan men att det inte hittades en soffa under husrannsakan. Mayurri berättar att hon och Gustaf råkat tända eld på soffan under midsommar då de haft tända ljus vid soffan och att de behövt byta ut soffan nu i måndags. På fråga om hur mycket på soffan som brändes upp svarar Mayurri att det var mittendelen, stoppningsmaterialet. Mayurri tillfrågas om måndagen och när de bytte ut soffan varpå Mayurri berättar att det kom personer som tar bort avfall och tog ut den. Mayurri tillfrågas om det var via någon tjänst eller hur de kom till dem, varpå Mayurri svarar att hon inte var säker, att det var Gustaf som gjorde det men att hon tror att han ringde. På fråga om vilken tid det var på måndagen, svarar Mayurri att det kanske var på eftermiddagen, kanske vid 15.

Rusta och Biltema

FL berättar att vi sett en film från Rusta i Kista den 16 juni, där det ser ut som att det är Mayurri och Gustaf som handlar, och om Mayurri kommer ihåg det. Mayurri svarar Ja. På fråga om hur det kommer sig att hon inte sa det när FL frågade henne om dagen, svarar hon att hon inte kom ihåg, att den 16 juni är några dagar sen. På fråga om vad de köpte, svarar Mayurri att de köpte en liten kärra med hjul under och att den var till Mayurri, hon skulle ha med sig den till Indien. Det var som en skateboard ungefär.

På fråga om Mayurri var ute något i tisdags, svarar Mayurri nej, att hon hade sin lektion klockan 14 och att hon bara var hemma. Hon berättar att hon var i lägenheten och gick för att kolla om Annas bil fanns i närheten. Mayurri tillfrågas om hon hittade Annas bil, varpå hon svarar ja. På fråga om Mayurri har körkort, svarar hon nej, att hon inte kan köra bil.

FL berättar att det finns film på Mayurri och Gustaf på Biltema tisdagen den 17/6, och om Mayurri har något minne av det. Mayurri svarar att hon inte nämnde det, att det är mycket att ta in och att måndagen var stressig. Mayurri berättar att de inte sov bra och att Gustaf skulle upp tidigt. Mayurri berättar att de vaknade 06:35 och att Gustaf sagt att Biltema är en trevlig affär, där kan de äta frukost och kaffe. Mayurri berättar att de tog en taxi dit.

På fråga om vad som köptes på biltema, svarar Mayurri att hon köpte gummihandskar och vaniljglass. FL berättar att vi kan se att det köptes en förvaringsbag varpå Mayurri svarar att hon endast köpte gummihandskarna och glass, att hon inte vet om Gustaf köpte det.

På fråga om de var tillsammans när de köpte varorna sa Mayurri att hon var iväg vid glassen och handlade. FL berättar att vi kan se att Gustaf och Mayurri stod tillsammans varpå Mayurri svarar att hon inte kommer ihåg så mycket, att hon endast minns sina handskar.

Mayurri tillfrågas om vad de gjorde på onsdagen, varpå Mayurri svarar att hon var hemma, vad hon minns och att hon inte minns om Gustaf jobbade.

Mayurri delges ny misstanke.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Det informeras om att anledningen till att misstanken ändrats är att polisen har hittat en kropp.

Paus i förhöret efter delgivningen.

Efter pausen meddelar försvararen att de endast kommer att lämna inställning till misstanken.

Mayurri nekar brott.



Polisen

SEKRETESS

898

Förhör

#2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Vadim Belenky

Språk

Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-06-27

Förhör påbörjat

14:51

Förhör avslutat

16:18

Förhørsplats

Polissation Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Olivia Bergström

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhöret är inspelat med ljud och bild. Förhöret är skrivet i en sammanfattande form av biträdande förhørsledare Olivia Bergström.

Sammanfattning av förhör med Mayurri Rakshit.
Ärende K692683-25

Mayurris försvarare meddelar att Mayurri kommer att använda sin rättighet att inte uttala sig under förhöret.

ALLMÄNT:

På fråga om hur Mayurri mår, svarar hon att hon inte mår bra. På fråga om vad Mayurri tänker kring Anna, svarar hon att hon redan berättat allt igår, så hon vill inte göra det idag.

LÄGENHETEN:

FL berättar att vi hållit förhör med Gustaf och att vi är intresserad av att höra vad Mayurri har att säga. Mayurri tillfrågas om hon gjorde något som sticker ut från det hon vanligen brukar göra. Mayurri berättar att sedan hon kom till Sverige denna gång har hon mestadels stannat hemma, ibland har hon åkt till Vaxholm för att träffa Anna några gånger. Annars kunde hon och Gustaf gå ut tillsammans och laga mat. Mayurri berättar att hon mest varit hemma, för att hennes SL kort har gått ut och därför kunde hon inte göra så mycket utan Gustaf.

Mayurri tillfrågas om lägenheten renoveras, varpå Mayurri svarar ja. På fråga om lägenheten fortfarande renoveras svarar Mayurri ja.

Mayurri tillfrågas om hon är delaktig i renoveringen på något sätt och Mayurri svarar nej, då hon inte bor här. Mayurri säger att hon bor i Indien och ibland så är hon i London. Att det är Gustaf och hans familj som sköter det.

På fråga om de burit ut något ur lägenheten, något större parti, svarar Mayurri nej, att hon endast minns bara att hon tog ut papper som var på golvet, det var i januari så det var renoveringspapper och eftersom att vi skulle använda lägenheten så tog de ut det. Mayurri tillfrågas om hon burit ut något sedan dess, varpå hon svarar, bara dom här lådorna med papper efter att hon kom hit den 28 januari. Det var inget i februari och mars. Hon berättar att hon absolut inte har något minne av att hon burit ut något tungt. Hon minns att de fick en leverans av ett kylskåp. Hon får inte lyfta något tungt på grund av sitt hjärta. På fråga om vad Mayurri har för hjärtproblem, svarar hon att hon har läckage i segelklaffen så därför har hon flimringar och ont i bröstet på grund av det.

FL frågar om Mayurri varit delaktig i att ta ut soffan från lägenheten och Mayurri svarar nej.

På fråga om vart de släner sopor svarar Mayurri att det finns ett soprum nere i fastigheten. Mayurri tillfrågas om de städad nyligen, varpå hon svarar att hon minns att hon dammsög i tisdags tidigare i veckan.

FL informerar om att vi har sett på bilder att golvet är täckt på vissa delar och om Mayurri vet varför golvet är täckt? Mayurri svarar att på grund av renoveringen har det alltid varit papper i vissa delar av lägenheten. I köket, i vardagsrummet, i sovrummet har det funnits papper, och det finns även en stor pappersrulle i vardagsrummet.

Mayurri tillfrågas om soffan hon i tidigare förhör berättat att det brunnit i, och om det stämmer. Mayurri svarar ja. På fråga om det brunnit flera gånger i lägenheten i närtid svarar Mayurri nej, bara den branden på midsommar med ljusen, inget mer.

På fråga om det täckta golvet, hur länge det har varit täckt svarar Mayurri att det troligtvis var innan hon kom till Sverige, det var troligtvis för att Gustaf och dem hade det på det sättet.

SOCIALA MEDIER/MOBILTELEFON:

Mayurri tillfrågas om vad hon och Gustaf heter på Snapchat. Mayurri svarar att hon heter Mayurri25 och att hon inte kan hans nya konto eftersom att hans gamla konto blev raderat. Hon berättar att hon kan lösenordet och namnet på förra kontot men inte det här. På fråga om Mayurri har hans nya konto som vän på snapchat svarar hon ja. Mayurri tillfrågas om de brukar kommunicera på snapchat, varpå hon svarar ja.

Mayurri tillfrågas om det endast är hon som använder sin telefon och Mayurri svarar att Gustaf kan lösenordet för att öppna telefonen men det är bara det och på samma sätt så kan hon lösenordet till hans telefon. Mayurri berättar att han använder sin telefon och han har sin telefon med sig och hon använder min telefon för sina syften för att prata med familjen.

BILTEMA:

FL berättar att vi har kvittot på det köpet på Biltema den 17e och kan se att de köpt gummihandskar och en förvaringsbag. FL frågar vad de använde ni gummihandskarna till? Mayurri svarar att gummihandskarna använder hon till att städa i badrummet och diska och att hon inte gillar att diska, att alla som känner henne vet det. Hon berättar att de inte har någon diskmaskin, så att hon använder ett par gummihandskar för att diska och ett par för badrummet. På fråga om vart gummihandskarna är nu svarar Mayurri att de borde vara i lägenheten. På fråga om vad bagen används till svarar Mayurri att som hon nämnde igår så uppmärksammade hon inte att han skaffade bagen och hon ställde inte frågan och har inte sett bagen själv.

FL frågar om Mayurri vet vart bagen kan vara någonstans och Mayurri svarar nej.

FL berättar att vi har sett på kameror från den 14e och den 16e att en person som ser ut som Gustaf köper likadana bagar på Biltema de dagarna och frågar om Mayurri har sett dem. Mayurri svarar nej, det har hon inte och hon berättar att hon var hemma under den här perioden förutom ett besök på Rusta men hon var inte ute med honom och de bagarna har hon inte sett.

FL visar bilaga 1 och frågar Mayurri om hon känner igen den produkten, varpå Mayurri svarar att hon inte vet när han köpte bagen och att hon inte sett bagen.

På fråga om vad de gjorde mer den 17e, svarar Mayurri att hon tror att efter det här så kom de hem och sen så pratade Claes och Gustaf med varandra och hon tror att det var då de anmälde Anna som försvunnen.

18/6:

FL frågar Mayurri vad hon gjorde den 18e och Mayurri svarar att hon var hemma den 18e. Hon berättar att hon inte har SL kort och att hon inte kan ta sig någonstans utan Gustaf så hon var hemma. Hon berättar att hon åt frukost, städade i bostaden, det är ungefär det som hon minns. Hon berättar att Gustaf var i kontakt med Claes och polisen angående att Anna var försvunnen.

På fråga om hon minns om hon var ute den dagen svarar Mayurri att hon tror att hon var ute den kvällen, att hon inte minns exakt vilken tid det var men att de var ute i en butik för att köpa klorin som man använder för att tvätta golvet. Det är en stor järnaffär, men hon minns inte riktigt vad den heter. Hon berättar även att de köpte sandpapper. På fråga om vad de skulle göra med sandpappret svarar Mayurri att hon inte vet, att hon brukade ha det i köket. På fråga om vem det var som ville köpa sandpappret svarar Mayuri att hon tror att Gustaf nämnde något om sandpapper, hon tror att han sa att om hon köper och använder klorin så blir det bättre, men hon är inte helt säker. FL frågar vad det var de skulle rengöra med klorin och sandpapper och Mayuri svarar att sandpapper vet jag hon inte för det brukar vara i köket. Men klorinet används för att städa överallt, i badrummet, toaletten och hallen, golv eftersom att de inte har något tvättmedel för att tvätta golv och då föreslog han klorinet eftersom det är ett desinfekterande medel och det används i köket på alla ytor för att göra rent.

FL frågar om Mayurri använt sig av den här produkten efter att hon köpt den, varpå Mayurri svarar att hon bara använt klorinet. På fråga om hur hon har använt det svarar Mayurri att det är en blå flaska med klorin, hon hällde ut det och hade sina handskar på sig och sen så användes det för att skrubba toaletten, handfatet. Det blandas ut med mycket vatten, att det är så man gör i Indien och det var så hon gjorde.

FL berättar att vi har kvittot från Hornbach och att det är butiken som vi sett film ifrån, där det ser ut att vara Mayurri och Gustaf som handlar. Där kan vi se att det är oxalsyra som handlas. FL frågar vad det är man använder oxalsyra till? Mayurri svarar att hon personligen

bara använder klorinet, att hon inte använder något med med oxal.

VITTNESUPPGIFTER:

FL berättar att vi har pratat med en person som uppger att hon har mött två personer i ett trapphus i fastigheten där Mayurri och Gustaf bor. Hur hon beskriver de två personerna hon möter är väldigt likt Mayurri och Gustaf. FL frågar om Mayurri minns att hon träffat någon i trapphuset som har pratat med henne och Gustaf under de senaste veckorna. Mayurri svarar nej, inte i trappan, att de brukar ta hissen. Mayurri berättar att någon gång träffade de en äldre man eller kvinna i hissen.

FL berättar att personen uppger att hon sett två personer som likar Mayurri och Gustaf och att de haft en stor bag med sig. FL frågar Mayurri om hon känner igen det mötet varpå Mayurri svarar nej och att hon inte vill ge några kommentarer.

På fråga om vad det var i den säcken som personen såg att de två personerna hade med sig var, svarar Mayurri att hon inte vet, att hon inte kan kommentera.

FL berättar att vittnet beskriver att det är en lukt av ruttighet och som en kadaverlukta samt att hon höll på att kräkas av det.

FL visar bilaga 2 och frågar Mayurri om hon känner igen den. Mayurri svarar att hon tror att de är en kärra från soprummet som de har i fastigheten. På fråga om hon har använt den kärran någon gång, svarar Mayurri nej och att hon inte går ner och slänger soporna. FL frågar om Mayurri någonsin rört kärran, och Mayurri svarar att nej, och frågar varför hon skulle vidröra kärran.

FL berättar att vittnet har sagt att vittnet ser att personerna som ser ut som dig och Gustaf har gått med den här vagnen och på vagnen har det legat något som påminner om säcken som tidigare stått i trapphuset. FL frågar vart de skulle då. Mayurri svarar, inga kommentarer.

OMRÅDE:

På fråga om Mayurri känner till området som hon och Gustaf bor i, väl, svarar Mayurri att hon bara sett golfplatsen i närheten av lekplatsen, i februari för att hon mest gått i riktning mot Mörby centrum och att hon även gått till sjön en gång i februari. FL frågar vilken sjö hon menar och Mayurri svarar att hon inte vet vad namnet på sjön är, men att man kan se sjön från sovrummet och att det finns ett slott på andra sidan sjön.

På fråga om Mayurri brukar promenera själv i området, svarar hon nej, att man passerar golfbanan när man går till Mörby Centrum. Men att den här lekplatsen och sjön där hon var i februari, de två tillfällena var hon med Gustaf. Hon brukar inte gå ut själv.

FL visar bilaga 3 och frågar om Mayurri känner igen området. FL berättar att den lila ringen är Kevingeringen där deras bostad är. FL frågar om helgen då försvinnandet skedde, mellan den 12e-17e juni, om det stämmer att det är hon, Gustaf och Anna som varit i lägenheten. Mayurri svarar att hon och Gustaf var hemma och att Anna var ute på fredagen och lördagen, och att hon var hemma på söndagen.

FL frågar vad Mayurri tänker kring att det nu hittats en kropp och att hon är delgiven misstanke för mord. Mayurri svarar att det är svårt att förklara hur hon känner sig så det blir svårt att förklara vad hon känner. Mayurri berättar att hon kom hit för att besöka dem och sen var planen att åka hem och träffa sin familj. Att det är väldigt oväntat.

På fråga om Mayurri känner till om Anna har några ovänner, svarar Mayurri att när hon

pratar med Anna så pratar de mest om Mayurris familj, om Annas resor för att träffa dom, om vad Mayurri skulle göra om hon skulle flytta till Sverige. Mayurri berättar att Anna har en vän i Vaxholm, att det är en Gustafs barndomsväns mamma som bor i Vaxholm. Mayurri nämner Sofias vänners föräldrar samt vänner som Anna har på arbetsplatsen på sjukhuset, men inte några ovänner. Mayurri berättar att Anna har beklagat sig över några på jobbet som varit sura och otrevliga men att det inte känns som att hon har några ovänner.

BAG:

FL visar bilaga 4 och frågar om Mayurri känner igen bilden, varpå Mayurri svarar nej. FL frågar Mayurri vad hon tycker att det ser ut att vara på bilden och Mayurri svarar att det ser ut som att något flyter. På fråga om Mayurri sett bilden svarar hon nej.

FL berättar att vi har hittat den här bilden i hennes telefon och frågar hur det kommer sig att den bilden finns i hennes telefon. Mayurri frågar vart i telefonen den finns.

FL frågar om Mayurri har någon kommentar till att bilden är lik den produkt som är inhandlad på Biltema, varpå Mayurri svarar nej.

Rättelse – FL berättar att det är en två sekunders filmsnutt från Snapchat, och frågar om Mayurri blir påmind om något, när FL säger vart den kommer ifrån. Mayurri frågar om klippet skickades till henne och berättar att hon inte har något minne av att hon sett den här bagen, eller gjort klippet själv.

PAUS i förhöret klockan 15:57.

Förhöret återupptas klockan 16:08

FL visar bilaga 3. FL frågar om det är den större vattenytan som syns till vänster på bild 3 som Mayurri vart vid. Mayurri svarar att om det är det sjöområdet så är det där jag varit. FL frågar Mayurri om hon känner till den mindre sjön som syns, varpå Mayurri svarar nej. FL berättar att den heter Nora Träsk och frågar Mayurri om hon varit där någon gång. Mayurri svarar nej.

FL berättar att det var där vi hittade påsen/bagen med en kropp i och att det som syns på bilaga 4 är likt det som hittades i noraträsk. FL berättar att vi hittade bilden på bilaga nr 4 i Mayurris telefon. FL frågar om Mayurri kan beskriva hur bilden har hamnat i hennes telefon. Mayurri berättar att hon inte har något minne av att hon själv har tagit bilder ute i Danderyd, att hon inte vet hur bilden hamnat i hennes telefon och att hon därför inte har någon kommentar.

FL frågar om någon kan ha skickat bilden till henne, och isåfall varför, varpå Mayurri svarar att hon inte vet.

FL frågar Mayurri om hon lämnat en påse eller en säck vid Nora Träsk, innehållande en kropp. Mayurri svarar Nej, jag har inga kommentarer.

FL frågar Mayurri om hon har några frågor eller om det är något hon vill säga innan förhöret avslutas. Mayurri säger då att hela situationen är väldigt stressig för hennes del, att hon aldrig varit med om något sådant liknande. Hon berättar att hon saknar sin familj och att hon och står väldigt nära Gustaf, samt att hon saknar honom och hoppas att han mår bra.

Mayurri informeras om att åklagaren kommer att begära Mayurri häktad i domstol och att det kommer att ske under morgondagen.

Förhöret avslutas klockan 16:18

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-06-27 14:51, diariernr 5000-K692683-25

Beskrivning

BILAGA 1



Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2025-06-27 14:51, diariernr 5000-K692683-25

Beskrivning

BILAGA 2



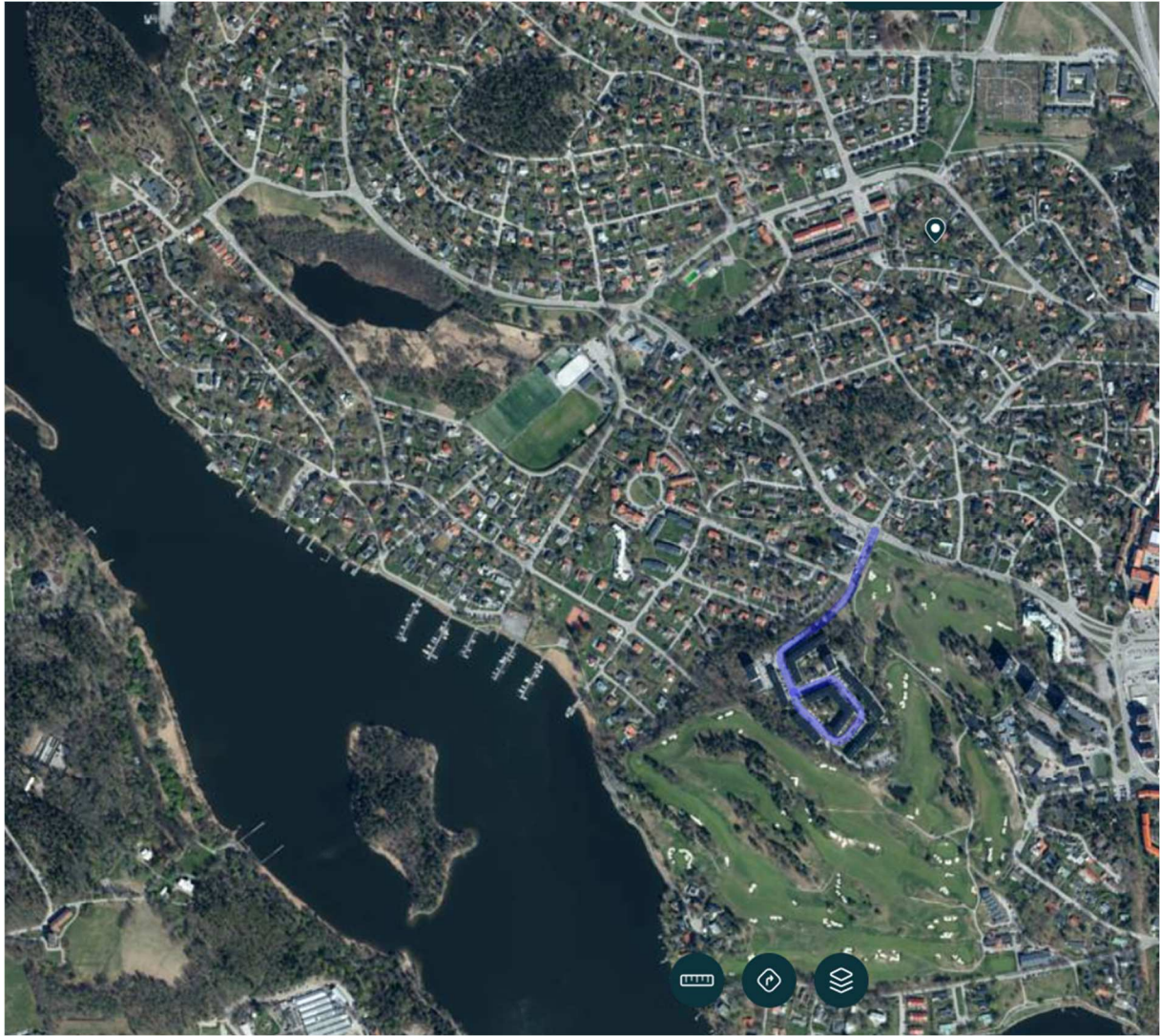
Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2025-06-27 14:51, diariernr 5000-K692683-25

Beskrivning

BILAGA 3



Bilaga

Bilaga 4

Bilaga till Förhör 2025-06-27 14:51, diariernr 5000-K692683-25

Beskrivning

BILAGA 4





Polisen

SEKRETESS

912

Förhör

#3

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polispersonal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Magnus Lund

Språk

Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-07-03

Förhör påbörjat

11:40

Förhör avslutat

13:16

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Joachim Persson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhöret finns i sin helhet inspelat med videofilm i polisens arkiveringssystem.

Mayurri tillfrågades om hennes mående, hon berättade att hon inte var riktigt vaken, lite sömning och stressad.

På frågan om hur Mayurri tänker kring allt som händer nu svarade Mayurri att det inte är en bra situation att hon inte har så mycket att säga och att det har gått en månad sedan hon såg sin familj, det är inte så bra.

Mayurri ombads berätta om hennes familj. Hon berättade att hennes far bor i Singapore och Mayurri har två bröder där som är sju och tio år gamla. Mayurri har en mamma och en mormor och Mayurri har alltid stått hennes mormor nära, Mayurris farfar gick bort i april i år,

det var ledsamt. Mayurri har en farbror i Dubai, Mayurri har en faster eller moster och kusiner, Mayurri är äldst. På frågan vem Mayurri växte upp med svarade hon att hon växte främst upp med hennes mor och mormor. Mayurris pappa flyttade runt i olika platser i Indien och Mayurri träffade inte honom så mycket. Mayurri är från Calcutta.

Mayurri ombads beskriva sin uppväxt, Mayurri berättade att det var främst med hennes mormor och mamma, hennes pappa var inte särskilt närvarande varken för Mayurri eller hennes bröder. Modern och mormorn har lärt Mayurri hur man ska vara en bra person, Mayurri berättade att hon kommer från en indisk familj och att hon är uppfostrad på ett aningen annorlunda sätt än i västerländsk kultur. Men Mayurri skulle säga att hennes familj har ett öppet sinne när man förklarar saker och att det inte är som i andra indiska familjer som är strängare.

Mayurri träffade hennes mamma senast den 15 maj och Mayurri berättade att hon bor med mormor när hon är i Indien, hennes mamma och bröder bodde i Singapore men de har flyttat tillbaka till Indien. Mayurri har bott i Singapore i två perioder. Mayurri har även bott i London mellan september 2023 till juli 2024. I London träffades Mayurri och Gustaf för första gången i person.

På frågan om Mayurri kommer ihåg något mer än det hon berättat om helgen när Anna försvann svarade Mayurri att hon minns att hon sett Gustaf rengöra kastruller i köket som var brända i botten med oxalsyra som de inhandlade. Mayurri berättade att Gustaf använde två skedar av det och sedan vet inte Mayurri var flaskan tog vägen.

Mayurri svarade nej på frågan om hon vet var Anna är någonstans.

*(Mayurri visades bild 1 *)*

Mayurri uppgav att hon kommer ihåg tillfället, på frågan om hon kommer ihåg vad de köpte svarade Mayurri gummihandskar och glass. Mayurri uppgav att hon hört att Gustaf köpte någon påse eller väska men att Mayurri inte lade märke till så mycket.

På frågan om vad de använde förvaringsväskan till svarade Mayurri att hon inte hade någon kommentar till det då hon inte använde förvaringsväskan själv, Mayurri svarade att hon inte vet vad Gustaf använde den till. Mayurri informerades om att Gustaf köpt samma förvaringsväska vid två tillfällen tidigare, på frågan om vad Gustaf använt väskorna till svarade Mayurri att hon inte såg väskorna så hon vet inte.

På frågan hur Mayurri undgått att se väskorna när de bor så litet och hänger ihop så mycket, svarade Mayurri att han inte visat väskorna eller berättat något så hon vet inte.

Mayurri informeras om vittnesuppgifter från Kevingeringen 83 gällande att man sett två personer som ser ut som Mayurri och Gustaf gå med en påse som luktade mycket illa med en kärra. På frågan om vad som var i väskan svarade Mayurri inga kommentarer. På frågan om var de gick svarade Mayurri att hon inte kommer ihåg. Mayurri svarade att hon inte minns den händelsen och att hon skulle ha pratat med någon granne.

På frågan om Mayurri minns att hon gått iväg från Kevingeringen 83 med en kärra svarade Mayurri inga kommentarer. På frågan om vad Mayurri tänker när hon hör om dessa vittnesmål svarade Mayurri att det inte stämmer för att vittnet pratat om en person med mycket blondt hår och overall. Det stämmer inte riktigt för han har inte så mycket hår och han har ingen overall. På frågan om det är några andra på våningen som stämmer överens med signalementen från vittnet svarade Mayurri att hon sett en blond man vid tvättstugan, men Mayurri har inte sett

den blonda mannen med en kort kvinna med mörkt hår.

Mayurri informerades om ett annat vittne sett två personer gå omkring med en kärra som det svärmade flugor kring. Paret svarade att det var deras väska och kvinnan pratade engelska. Paret lämnade med kärran. Vittnet beskriver kärran som den som de har i Mayurri och Gustafs förening (*Mayurri visades bild 2**).

På frågan om det var Mayurri och Gustaf som vittnet mötte, svarade Mayurri att hon inte vet vad hon ska säga om det. Mayurri frågade vart platsen från vittnesmålet (*Mayurri visades karta och förhørsledaren beskrev markeringar på kartan*). Mayurri svarade att hon inte vet vad hon ska säga men att vittnesmålen verkar långt ifrån varandra. Förhørsledaren svarade att det är ca. 1,5 km mellan platserna.

(*Mayurri visades bild 3**) Mayurri informerades om att det är samma bild som hon fått se vid tidigare förhör, en bild tagen från hennes telefon. Mayurri får frågan varför den bilden skickats i en chatt som bara hon och Gustaf är med i. På frågan varför Gustaf skickade bilden till Mayurri svarade Mayurri att hon inte vet. Hon informerades vidare om att polisen lyckades med hjälp av bilden lokalisera paketet innehållande en kropp. Mayurri svarade att hon inte vet varför Gustaf skickade den bilden till henne. På frågan om vad Gustaf sagt om vad det var på bilden svarade Mayurri att hon inte vet.

På frågan om Mayurri minns att hon tagit emot bilden svarade Mayurri att hon kom ihåg det först vid förra förhöret och att hon inte kom ihåg det innan. På frågan om det är en vanlig bild som Gustaf skulle kunna skicka till dig svarade Mayurri att hon inte vet och att det är bäst om polisen frågar Gustaf. Mayurri kommer inte ihåg ifall det är vanligt att hon tar emot liknande bilder från Gustaf. Mayurri uppgav att hon sparade bilderna i bildgalleriet och hade inte den bilden där, hon vet inte om det var på Snapchat.

(*Mayurri visades jämförelsebild**) Förhørsledaren uppgav att han vågar säga att det är samma sak som syns på polisens bild som bilden från Mayurris telefon. Mayurri svarade ja, att hon kan se det. På frågan om varför Gustaf skickade en bild på ett paket innehållande en kropp till Mayurri svarade Mayurri att hon inte vet, hon hade inga kommentarer.

Mayurri informerades om att det var från Nora träsk, på frågan om Gustaf brukar vara i Nora träsk svarade Mayurri att hon inte tror det och att hon bara varit vid golfbanan och vid lekplatsen och liknande. På frågan om Mayurri varit vid Nora träsk svarade hon nej, att hon inte minns att hon skulle ha varit där.

Mayurri informerades om att polisen börjat gå igenom hennes och Gustafs lägenhet (*Mayurri visades bild 4**). I lägenheten hittade man en toffla, på frågan om Mayurri kände igen tofflan svarade Mayurri att det är Gustafs toffla och att han köpte den i Indien förra året. På frågan var den andra tofflan är svarade Mayurri att hon inte vet och att hon har frågat Gustaf om den. Mayurri tror att hon frågade Gustaf den 23 juni. Gällande vad Gustaf hade svarat om toffeln svarade Mayurri att hon inte kommer ihåg så mycket. Hon tror att Gustaf sade att han tappat bort den någonstans i lägenheten eller i källaren.

Mayurri informerades om att hon och Gustaf lämnat lite olika uppgifter om soffan. På frågan vilken soffa det var svarade Mayurri att hon tror att soffan köptes på IKEA men Mayurri vet inte vad det var för modell. Mayurri uppgav att den köptes när hon var i Indien. Mayurri informerades om att hon och Gustaf uppgett olika datum för när de hämtade soffan. Mayurri uppgav att hon blev förvirrad, de har pratat om soffan på måndagen så det kanske är ett misstag.

Mayurri informerades om att Gustaf och hon uppgett motstridiga uppgifter om pappret på golvet i sovrummet. Mayurri hade uppgett i tidigare förhör att pappret var från renovering. På frågan om hur länge pappret varit där svarade Mayurri att hon inte var säker men att det var där när hon kom från Indien. Mayurri uppgav att hon kom till Sverige den 16 maj.

Mayurri informerades om att Gustaf uppgett att det var brännmärken under pappret och att de tillkommit några veckor innan midsommar. Mayurri uppgav att hon minns brännmärkena i soffan men hon minns inte vad Gustaf sagt om golvet. Mayurri uppgav att hon inte minns att hon sett det, bara att hon sett papper på golvet.

På frågan om hon sett några brännmärken på golvet svarade Mayurri att hon bara sett pappret på golvet. Då hade hon frågat Gustaf om varför han täckt den delen och Gustaf svarade att det var brännmärken eller något. Mayurri uppgav att hon ville ta bort pappret men att Gustaf sagt att det inte gick förrän de fått tag i nytt trä eftersom träet var bränt.

Mayurri informerades om att man hittat en toffla i Nora träsk (Mayurri *visades bild 5**). På frågan om hon känner igen tofflan svarade Mayurri att det ser ut att vara samma som den i lägenheten. Tofflan hittades i vattnet i Nora träsk och på frågan om hur det kan komma sig att den hamnat där svarade Mayurri att hon inte vet, hon har frågat Gustaf om tofflan och Mayurri tycker att det är mycket märkligt, båda tofflorna borde vara där eller ingen, inte bara en.

Mayurri informerades om att det hittats fler saker i säcken där kroppen anträffades (Mayurri *visades bild 6**), bilden visar en etikett från vad som ser ut att vara IKEA från en produkt som heter Hyltarp. Mayurri informerades om att Gustaf uppgett soffan i lägenheten var en soffa från IKEA av modellen Hyltarp. Mayurri svarade att Gustaf känner till soffan mer än hon och att det var Gustaf och hans familj som köpte soffan.

(Mayurri *visades bild 7**), Mayurri informerades om att även detta anträffades i säcken där kroppen anträffades. På frågan om Mayurri känner igen foamen ville Mayurri veta vad det var för något, efter att ha förtydligat vad det var fick Mayurri frågan om hon sett en sådan foam tidigare svarade Mayurri att hon inte använt något sådant material hemma hos henne men att hon sett något liknande vid ingången till Gustafs lägenhet när Mayurri kom till Sverige i december.

Mayurri informerades om att det film på Gustaf när han köper en sådan foam på Rusta den 15 juni. På frågan om hon känner igen att han gjort ett sådant köp svarade Mayurri nej. Förhørsledaren tillade att det är en ganska stor rulle. Mayurri uppgav att Gustaf inte visat upp någon sådan foam till Mayurri och även om Gustaf hade köpt något sådant så hade han bevarat det någon annan stans i huset, Mayurri var bara i sovrummet och i köket.

Förhørsledaren uppgav att de inte bor så stort och att det måste vara svårt att dölja saker för varandra svarade Mayurri att hon iallafall inte sett det i sovrummet, badrummet eller i köket.

Förhørsledaren sammanfattade bevisningen mot Mayurri som presenterats i förhöret.

På frågan om vad som hände Anna den aktuella helgen svarade Mayurri att hon inte vet. Mayurri vet bara när hon träffade Anna när Mayurri har varit i Sverige, vilken tid och vilka dagar.

På frågan vem det är som har legat i påsen som Mayurri och Gustaf setts gå omkring med på

en kärra av vittnen, ifall det inte är Anna svarade Mayurri att hon inte vet. Biträdande förhørsledare berättade för Mayurri att det är viktigt för Annas anhöriga att de får veta vad som har hänt Anna och att det är viktigt att Mayurri berättar om hon vet något. Mayurri svarade att som hon berättat så såg Mayurri endast Anna de dagarna hon kom och hälsade på och var med dem.

Mayurri informerades om att kroppen som hittades i Nora träsk saknade ett huvud. Mayurri fick frågan, var är huvudet. Mayurri svarade att hon inte vet något om ett huvud och frågar hur hon ska kunna veta något om ett huvud. Mayurri konfronterades med att förhørsledaren menar på Mayurri skulle kunna veta det då mycket i utredningen pekar på att Mayurri har varit inblandad i vad som hänt. Mayurri svarade att hon inte vet och "om en person dör, oavsett sätt, så borde väl huvudet sitta fast". Förhørsledaren informerade Mayurri att huvudet saknas och att utredningen behöver ta reda på hur det skett och var huvudet är. Mayurri svarade att hon inte vet så hon kan inte kommentera det, Mayurri uppgav att förhørsledarna kanske kunde fråga Gustaf.

När förhørsledaren uppgav att det låter som att Gustaf skulle veta något svarade Mayurri att hon inte vet var det är och hon vet inte heller vad Gustaf skulle fråga om man frågade honom. Mayurri uppgav att hon iallafall inte lagat mat med ett huvud, så hon vet inte något om något huvud.

På frågan ifall Mayurri vill att vi ska fråga Gustaf svarade Mayurri att polisen misstänker både henne och Gustaf och eftersom Mayurri inte vet något om något huvud så kan ni fråga den andra misstänkte. Mayurri uppgav att hon inte vet vad mer hon ska säga.

På frågan om Mayurri vet var Anna finns så svarade Mayurri nej och att hon bara vet att hon försvann och förutom det vet hon inte så mycket. Mayurri uppgav att Anna är hennes svärmor så hon vet inte riktigt vad hon ska tycka, men det är inte trevligt och så är det Gustafs egen mor så Mayurri vet inte hur hon ska känna om det här och Mayurri vet inte hur Gustaf känner och att utredarna kanske ska fråga Gustaf.

Mayurri berättade att det enda hon kan säga är att Anna har varit märklig då och då. Anna har gått till platser utan att berätta och tappat hennes telefon. Anna gjorde det i London ifjol när hon hälsade på Mayurri och även i februari när de var i Polen. Anna kunde vara konstig på det sättet och mycket full och hon har varit full till och med på flygplatsen när de åkte tillbaka från Polen, i staden och i London. Anna ville inte åka tillbaka till hotellet och Anna lämnade Mayurri och Gustaf strandade i Kensington Street i London utan att veta var hon var till de kontaktade polisen.

Mayurri berättade att hon såg Anna ha det beteendet några gånger och det inte var trevligt att se någon vara så och de försökte hjälpa Anna men hon accepterade det inte. När de kom tillbaka från Polen ville inte Anna åka tillbaka till Vaxholm, Anna ville åka i någon Uber men Gustaf tvingade henne ur den för att Anna var full och inte visste vart hon skulle. Vidare berättade Mayurri att Anna brukade bo i Gustafs lägenhet när Gustaf var i Indien, inte i Vaxholm.

På frågan om Anna sagt varför hon skulle bo i Gustafs lägenhet svarade Mayurri nej och att Mayurri inte tror att Gustaf gillade det. Anna hade nycklar till lägenheten, flera släktingar hade tillgång till lägenhetsnycklarna. Anna brukade säga att det var för renoveringen men lägenheten har inte blivit färdig även om det gått ett och ett halvt år.

Mayurri berättade att när Gustaf kom tillbaka till Sverige från Indien var lägenheten i dåligt skick, skräpig och rörig. Anna hade bott där så det var hon som hade gjort det. Mayurri

uppgav att Anna gillade att bo i lägenheten mer än i sin egen bostad. Mayurri och Gustaf brukade säga att de var upptagna eller att de ville ha egentid, då kom hon inte men annars hade hon hellre stannat med Mayurri och Gustaf och inte ge Mayurri och Gustaf så mycket privatliv.

På frågan om Anna bara sov i lägenheten när Mayurri var i Indien svarade Mayurri att det även hände när Mayurri var i Sverige. På frågan vad Mayurri tyckte om att Anna kom och sov i lägenheten när Mayurri var där svarade Mayurri att hon tyckte att Anna borde ha sovitt mer hos sin man och dotter. Gustaf är vuxen och så är även Mayurri. Mayurri tycker inte att det var bra att han henne över utan tillstånd.

På frågan om det uppstått någon konflikt mellan Mayurri och Anna svarade Mayurri att det inte riktigt fanns någon konflikt dem emellan. Anna är mycket äldre och hon är Mayurris svärmor. Men det Mayurri hört från Gustaf är att han inte kände sig bekväm med att Anna betedde sig som hon gjorde och han gillade det inte alls.

På frågan om det uppstått konflikt mellan Gustaf och Anna svarade Mayurri att hon aldrig hört Gustaf skrika på sin familj som Mayurri gör med sin familj men hon har hört dem gråla över telefon eller när de träffats ute, men mest på telefon.

På frågan om Mayurri hade någonting mer att säga eller fråga berättade Mayurri följande. Mayurri känner, och har hört från Gustaf, att när Anna kommer och sover över hos dem så informerar hon inte sin man om det, så Annas man har ingen idé om vad som händer. Claes har ingen aning om Anna stannar hos dem. Även när Mayurri och Gustaf ätit middag hos dem så har inte Claes varit där utan bara Anna, Claes har då gått och lagt sig. När Mayurri och Gustaf träffat Anna så brukar Claes inte vara delaktig i konversationen. Mayurri vet inte varför men det är bara Anna som vill vara med dem och de andra är inte där. Vidare berättade Mayurri att Anna kom och sov över hos dem dagen innan nationaldagen och sov hos dem i två dagar och Mayurri tror inte att hon informerade Claes för Claes frågade Gustaf om hon skulle komma hem eller inte.

Vidare berättade Mayurri att hon och Gustaf var väldigt oroliga för Anna när hon försvann i London förra året, för det var Annas första besök i London. Anna var mycket berusad och ville inte gå tillbaka till hotellet. De försökte ringa Anna flera gånger till slut var det någon taxichaufför som svarade på hennes telefon. Det var klockan elva på kvällen som de fick kontakt med Anna. Gustaf och Mayurri bodde på hotell och ringde polisen för de visste inte vad de skulle göra. Gustaf ringde Claes men han tog det inte på allvar och ville inte hjälpa till.

Mayurri berättar vidare att hon har sett Anna konstig många gånger och Claes vet ingenting om vad som hänt. När Anna var i Polen så tappade hon bort sin telefon, hon var full och kunde inte ta sig till hotellet, de hittade henne och Claes visste ingenting om det. Mayurri uppgav att hon tycker att det är lite konstigt att hon inte pratar med sin man eller sin dotter om hon vill komma och stanna i Gustafs lägenhet eller spendera tid med Gustaf och Mayurri.

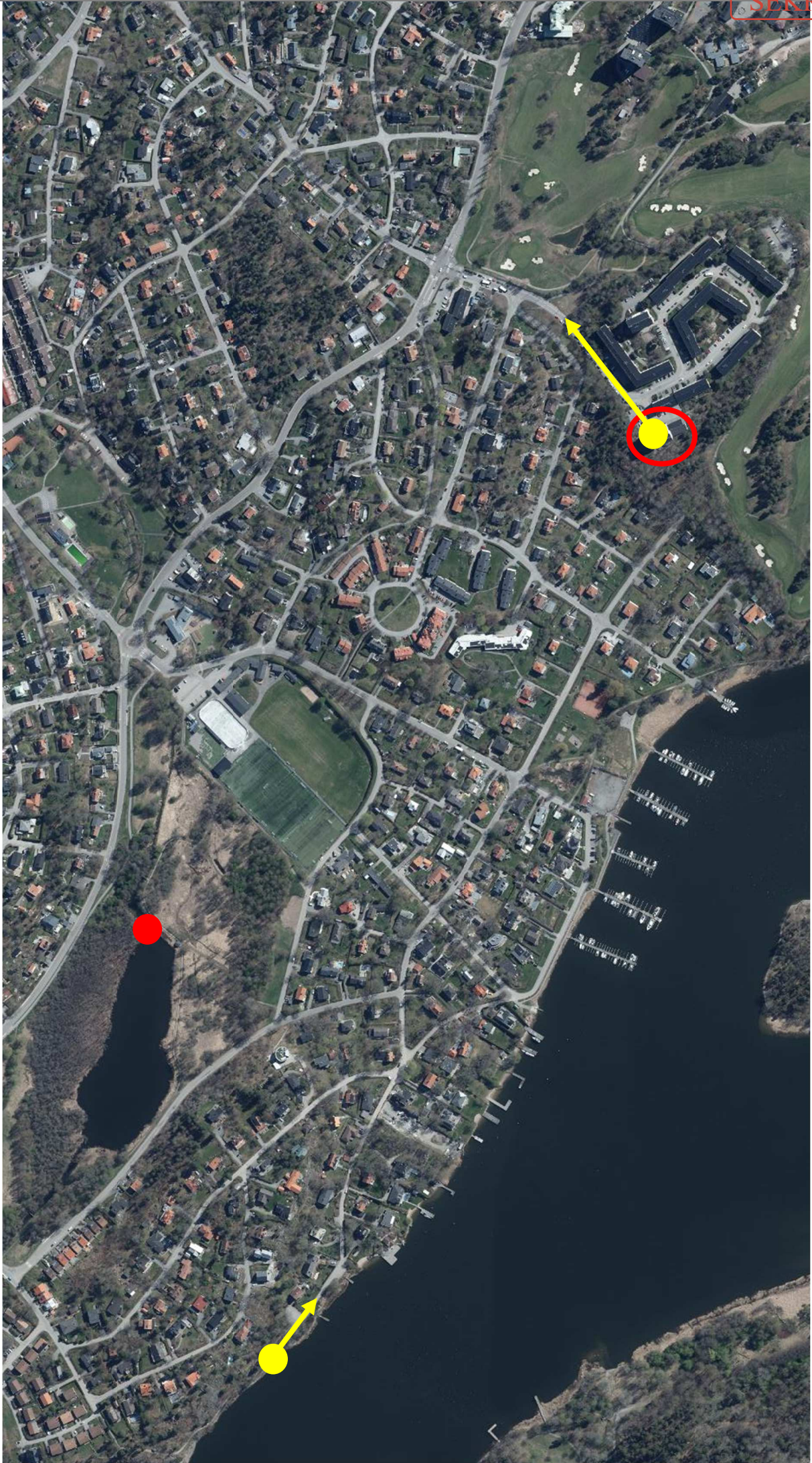


Bild 1



Bild 2



Bild 3



Bild 4



Bild 5



Bild 6

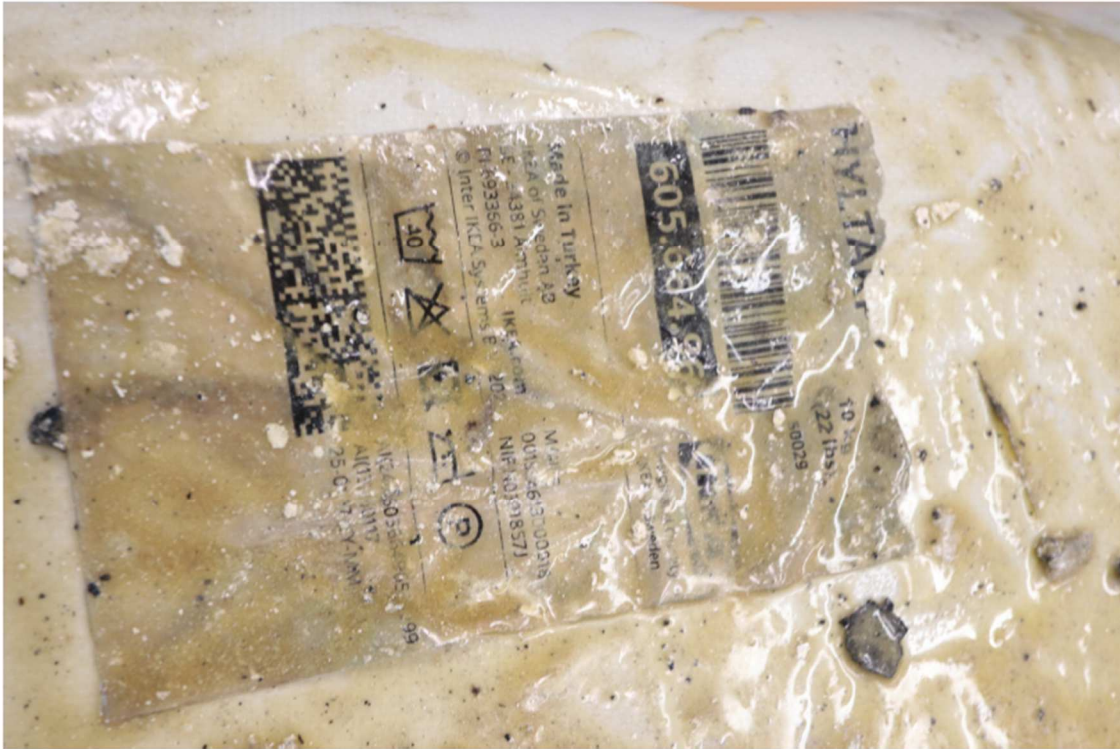


Bild 7



Jämförelsebild





Polisen

SEKRETESS

927

Förhör

#4

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Patrik Teste, 2566 Järvatolk

Språk

Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-07-15

Förhör påbörjat

11:14

Förhör avslutat

13:04

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Andreas Jäghagen

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhöret finns i sin helhet inspelat med videofilm i polisens arkiveringssystem.

Mayurri och Mayurris försvarare uppgav att de inte behövde höra misstanken igen om det var densamma. Förhørsledaren informerades att misstanken är densamma. Misstanken lästes därför inte upp.

Mayurri informerades om att det inkommit ett svar från NFC gällande DNA från kroppen som hittades. DNA från kroppen matchar DNA från en tandborste tillhörande Anna. DNA från tandborsten matchar även Gustaf om man bortser från att det kan komma från en nära släkt till Gustaf.

På frågan om Mayurri kommit på något som hon inte redan sagt från datumen 12 till 18 juni

svarade Mayurri efter ca en minuts tystnad nej, inte vad hon kommer på men att hon kommer ta upp det under förhöret om hon kommer på något.

Mayurri fick frågan om hur hon mår, Mayurri svarade att hon mår fysiskt bra men mentalt sätt illa. Mayurri träffade i torsdags en läkare för hennes hjärta och Mayurri ska få läkemedel. Mayurri träffade även en psykiatriker förra veckan.

På frågan vad Mayurri tänker kring det som händer svarade hon att hon inte tycker om tanken på döden i allmänhet och att hon inte tycker om när någon i hennes närhet dör. Mayurris morfar dog i april i år och sen att få veta det om Gustafs mor. Mayurri uppgav att även om de inte var släkt så gillade inte Mayurri att höra det.

På frågan om hur Mayurris psykiska hälsa varit tidigare svarade Mayurri att hon varit självmordsbenägen och försökt att ta sitt liv vid sju tillfällen. Mayurri uppgav att hon inte pratar om de här personliga sakerna med någon annan än hennes partner, Gustaf. Mayurri har även berättat det för psykiatrikern om det.

På frågan om när självmordsförsöken skett svarade Mayurri att de skett mellan 2023 och i år. Offentliga försvararen bröt in och ifrågasatte frågorna på grund av frågornas känsliga natur och Mayurri har svårt att prata om det. Förhørsledaren meddelade att de inte behöver gå in mer på försöken då Mayurri medgett att det skett.

Mayurri informerades om en chatt som hittats mellan Anna och Claes i Claes mobiltelefon från 30 januari 2025, där Anna verkar skriva att Mayurri gått omkring med kniv och hotat att hoppa, samt att Mayurri skulle ha sagt att hon skulle döda sig själv, Gustaf, samt att om Mayurri skulle bli gravid även döda barnet. Mayurri informerades om att utredningen tolkar detta meddelande som att Anna skrev till Claes gällande Mayurri.

På frågan om Mayurri känner igen denna händelse svarade Mayurri att det enda Mayurri kan säga är att Mayurri aldrig sagt något sådant. Mayurri förstår inte varför Anna säger så. Mayurri uppgav att hon var i Sverige den 30 januari, hon kom till Sverige den 28 januari, då var Mayurri ute någonstans med Gustaf och hade det roligt så Mayurri vet inte varför Anna skulle påstå det.

På frågan varför Anna skulle skriva något sånt till Claes svarade Mayurri att i december förra året när Mayurri var i Indien, innan hon kom till Sverige, försökte Mayurri skada sig själv med en kniv i Indien, det var den 2 december. Mayurri hade då en pågående konversation på Whatsapp eller Snapchat med Gustaf, Mayurri mådde inte så bra vid det tillfället och pratade om det. Mayurri berättade att Gustaf hjälper naturligtvis alltid Mayurri att komma ur sådana typer av situationer utan att det blir något dåligt. Mayurri berättade att hon inte minns om hon skar sig lite då eller inte. Mayurri berättade vidare att det är möjligt att de här textmeddelandena är något som Gustaf hittat och sen berättat för sin mamma, men det är en komplett lögn, Mayurri uppgav att hon aldrig sagt något sådant. Mayurri tillade att hennes mamma och bröder kom till Indien från Singapore och var där den gången. Mayurri uppgav att de textmeddelandena måste vara en komplett misstolkning av någonting Mayurri sagt till Gustaf som Gustaf sedan sagt till sin mor, Mayurri har aldrig gjort något sådant.

Vidare uppgav Mayurri att hon inte haft någon avsikt att skada hennes bror eller någon av hennes egna släkt och frågade vad det är för nonsens. Mayurri och Gustaf hade planerat att gifta sig raskt och strax därpå skaffa barn eftersom de båda älskar barn. Mayurri uppgav att hon inte förstår vad det är för typ av struntprat. Mayurri uppgav att hon och Gustaf planerat att ha fyra barn tillsammans så hur kan man då med tanke på detta komma på tal att man ska skada sitt egna barn eller något sådant. Mayurri uppgav att hon alltid sagt att ifall något

sådant skulle hända så skulle hon offra sitt egna liv för att rädda hennes bror, Gustaf, framtida barn eller familjemedlemmar.

Mayurri ombads beskriva hennes och Annas relation. Mayurri uppgav att hon träffade Anna första gången i London förra året, sen träffade hon Anna i Indien och andra gånger när hon träffat Anna i Sverige så var allting ok, det var inget dåligt. Vidare berättade Mayurri att hon och Gustaf vet vad det har för känslor för varandra och så men det är svårt att veta vad Anna tyckte om Mayurri och Gustaf, i synnerhet när om det skrivs sådana här meddelanden bakom ryggen. Mayurri uppgav att det är tungt att höra hur någon är mot henne.

Mayurri berättade att hon alltid sagt till Gustaf att hans mamma är trevlig och har sagt det till Mayurris vänner, men att det inte är trevligt att höra att Anna skrivit sådana saker bakom Mayurris rygg.

På frågan om Mayurri och Anna någonsin bråkade svarade Mayurri, nej men när de kom tillbaka från Polen i februari i år så bodde Anna över hos dem, Anna var full och det vart en lite kladdig situation för Mayurri och Gustaf att hantera.

Mayurri ombads berätta, Mayurri berättade följande, de åkte till Polen för att träffa Gustafs morfar på hans födelsedag. Han fyllde 93 år. Det var fredag till måndag, 8 – 10 februari någon gång. Anna fixade biljetterna och de bodde på ett ställe där familjen brukade bo över när de var där. Gustafs Morfar var väldigt trevlig mot Mayurri och Mayurri tyckte verkligen om att träffa honom. Han var väldigt kunnig i historia och kunde många språk, han var nyfiken på Mayurris kultur och han höll på att lära sig hennes språk.

Efter första kvällen när de träffade Gustafs morfar så återvände de till hotellet där Mayurri och Gustaf bodde i ett rum och Anna bodde i ett annat rum, rummen låg vägg i vägg. Anna hade lämnat middagen tidigare, runt halv nio. Mayurri, Gustaf och Gustafs morfar stannade till ca halv tio. Sedan gick Mayurri och Gustaf runt på stan, de köpte frukost och energidryck. När Mayurri och Gustaf kom tillbaka till hotellet skulle Mayurri önska Anna god natt medan Gustaf gick till rummet. Mayurri berättade att Anna hade frågat hur det var att träffa Annas pappa, Mayurri hade svarat att han varit trevlig. Mayurri uppgav att det var märkligt men det verkade som att morfadern tyckte om Mayurri redan innan de kom. Anna frågade vad Mayurri hade sagt till morfadern och Mayurri sade att hon bara hade träffat honom en första gång så han tyckte väl om Mayurri för den hon är.

Mayurri frågade varför Anna lämnade så tidigt, Mayurri uppgav att Anna brukade gå och lägga sig tidigt, och det var därför hon gick tillbaka till hotellet. Dagen därpå spenderade Mayurri på tu man hand med Gustaf och de åkte pariserhjul och gjorde lite olika saker, de åt lunch tillsammans med Anna och morfadern, sedan gick de skilda vägar.

När Mayurri och Gustaf kom tillbaka till hotellet så sökte personal i receptionen upp dem. Personalen frågade om de var bekanta med kvinna på samma våning, Anna. Personalen uppgav att de försökte få kontakt med taxichauffören som körde tillbaka Anna för att hon hade blivit av med sin telefon. Gustaf pratade med receptionisten och Mayurri åkte upp till Anna, Anna verkade full, men inte jättefull. Mayurri beskrev att Anna hade ögonen lite sådär och hon hade rufsigt hår.

Mayurri frågade om telefonen och Anna svarade att hon blivit av med den. Efter att ha träffat sin pappa så hade Anna gått någon annanstans och då hade hon glömt telefonen i taxin.

Mayurri uppgav att Anna inte verkade så bekymrad över att ha blivit av med telefonen så Mayurri tänkte gå och lägga sig, Mayurri gick ner till lobbyn och Gustaf pratade fortfarande

med receptionisten och taxichauffören kom förbi och lämnade telefonen. Mayurri gick tillbaka till Annas rum och meddelade att de fått tillbaka telefonen. Anna reagerade inte så kraftigt, Anna sade att hon var tvungen att kolla returbiljetterna.

Mayurri berättade att Gustaf var tvungen att jobba på distans dagen efter, flyget gick på kvällen. Gustafs morfar ville träffa Mayurri igen men Mayurri stannade på hotellet den dagen. De checkade ut klockan sex på kvällen och sedan åkte de och åt middag på en grekisk restaurang med Gustafs morfar. Mayurri observerade en märklig sak vid tillfället. Mayurri hade Annas ryggsäck som var ganska tung och Mayurris väska. Anna sade till Gustaf att han skulle ta både Annas ryggsäck och Mayurris väska, som hon delade med Gustaf. Gustaf blev irriterad och Mayurri sade att hon kunde ta väskan men Gustaf tog både ryggsäcken och väskan ändå.

Efter middagen så hjälpte Gustaf morfadern hem, Mayurri och Anna väntade kvar i restaurangen. Mayurri märkte att Gustaf och Anna grälade men förstod inte vad de sade då de pratade svenska. De var inte högljudda för morfadern var där och det var folk på restaurangen.

När Mayurri var ensam med Anna så frågade Anna om Mayurris framtidsplaner, Mayurri uppgav att hon vill öppna en egen restaurang. Gustaf kom tillbaka efter ca. fem minuter. När de skulle lämna gick Mayurri och Gustaf ut för att ta en taxi, Anna var borta i ca tio minuter innan hon kom till taxi. Mayurri undrade varför det tog så lång tid för Anna att komma till taxin.

Det sades inte så mycket i taxin och de flög tillbaka till Sverige med Ryanair. Innan flygresan gick de på taxfree och köpte lite souvenirer och en flaska Absolut vodka med en ny smak och ett rör med Mentos.

Biträdande förhørsledare avbröt Mayurri. Biträdande förhørsledare informerade om att det i förhör med Gustaf framkommit att det har låtit som att Mayurri och Anna inte alltid haft en så bra relation. Gustaf berättade att Mayurri hade stört sig på Anna under hela resan till Polen från att de lämnade Sverige. På frågan om Mayurri störde sig på Anna under resan svarade Mayurri att de satt på olika platser på planet tillbaka till Arlanda. När Anna gick förbi Mayurri och Gustaf för att gå på toaletten så kunde de känna doften av alkohol från Anna. Biträdande förhørsledare avbröt Mayurri och förtydligade att Gustaf hade berättat att Gustaf känt att det var en dålig stämning mellan Mayurri och Anna redan innan de åkte till Polen. Mayurri svarade att Mayurri och Gustaf var lite griniga över att behöva gå upp tidigt på morgonen för att flyga, de hade sagt till Anna att de ville åka ett kvällsflyg eller sen förmiddag.

Vidare berättade Mayurri att det var Anna som tog dem till Polen och att hon betedde sig märkligt. När Mayurri och Gustaf var på Arlanda och stod med deras boardingkort så kunde de inte hitta Anna och de försökte ringa henne men hon svarade inte, de vet inte hur Anna tog sig till planet, det tyckte Mayurri var ett märkligt beteende och irriterande.

Mayurri informerades om att Gustaf berättat att Mayurri och Anna inte verkade gå jämnt under resan. Mayurri berättade att hon inte haft regelbunden kontakt med Anna innan resan, de hördes inte så mycket. Mayurri och Gustaf kände inte så mycket för att åka till Polen då, de fokuserade sig vid den tidpunkten mer på att gifta sig borgligt i Sverige, men Anna verkade inte bry sig så mycket om det och respekterade inte det, vilket bekymrade Gustaf och Mayurri.

Biträdande förhørsledaren informerade om att i förhör med Gustaf har Gustaf uppgett att det var något mellan Mayurri och Anna under resan och att Gustaf inte varit så inblandad i det.

Gustaf har uppgett att det var något som var i luften. På frågan om det någonsin fanns en hotfull situation under resan så svarade Gustaf: Ja, alltså, eller jag vet inte om jag skulle kalla det så, men det var en hetsig diskussion den kvällen när de kommer hem från Polen, Ja det var det. Det var en hetsig diskussion.

Mayurri uppgav att hon minns det väl. Mayurri berättade att när de landade på Arlanda runt midnatt så var Anna redan lite full så hon var långsam och hängde inte med i Mayurri och Gustafs tempo. Anna gick på toaletten igen och de väntade på henne i 15 minuter och Gustaf försökte ringa henne. Uppenbarligen behövde Mayurri och Gustaf och hem till sig och Anna hem till sig. Gustaf gick iväg för att leta efter Anna. Mayurri tyckte det var konstigt att Gustaf var tvungen att gå iväg och leta efter Anna medan Mayurri väntade med väskorna. När Gustaf och Anna kom så hade Anna brustit i gråt, Gustaf hade bett Anna om hennes telefon och Anna ville inte ge telefonen. Gustaf och Anna började gräla mer och Anna grät, Mayurri var tyst, Mayurri visste inte vad hon skulle säga.

När Mayurri frågade vad som stod på så svarade Gustaf att Anna var full och att Anna hade stått utanför toaletten och druckit. De åkte taxi hem och Mayurri satt bredvid Anna och Anna grät under resan. Mayurri frågade vad som stod på men Anna svarade förstås inte på det. Gustaf pratade med sin biologiska fader, han hade frågat hur resan hade gått. Gustaf berättade att han visste varför Anna var full och betedde sig som hon gjorde. Gustaf berättade att han hade konfronterat henne med något som Mayurri inte visste vad det var vid tillfället.

På frågan om det var Gustaf och Anna som hade en diskussion, inte Mayurri och Anna så svarade Mayurri att hon fick reda på det först när de kom hem. Mayurri uppgav att hon hade försökt trösta Anna på flygplatsen. Mayurri berättade att Anna, på väg till taxin, hade frågat Gustaf varför säger du de här sakerna till mig Gustaf? Varför säger du att jag ger dig pengar och så vidare?. Mayurri uppgav att hon fortfarande vid det tillfället inte visste vad det handlade om. I taxin satt Anna i framsätet och hon grät lite fortfarande.

Mayurri ombads av förhørsledaren att spola fram till när diskussionen mellan Mayurri och Anna började. Mayurri berättade att taxin kom fram till Mayurri och Gustafs hem. Gustaf hoppade ur taxin, slängde igen dörren och tog deras saker. Mayurri bad Gustaf att be taxichauffören att köra hem Anna och Gustaf sade att han inte brydde sig om det och att hon kunde åka vart hon ville. Sedan såg Mayurri taxin köra iväg med Anna.

På frågan om Mayurri och Anna då inte hade haft någon diskussion svarade Mayurri, inte efter flygplatsen, nej.

Förhørsledaren frågade Mayurri om Anna någonsin uttryckte någonting om vad hon tyckte om att Mayurri och Gustaf var tillsammans. Mayurri svarade att sen i mars förra året när Anna kom till London och när Mayurri varit i Sverige, har Anna alltid varit trevlig mot Mayurri. Mayurri uppgav att Anna var väldigt glad över att Gustaf är tillsammans med Mayurri och att Mayurri hjälper honom med mycket.

Mayurri berättade att Anna frågat Mayurri om Mayurri gillade barn och när de skulle skaffa barn, Anna tyckte mycket om barn och att hon skulle vilja hjälpa Mayurri och Gustaf med deras barn. Anna frågade om vad Mayurris släkt skulle säga om giftermål och Mayurri svarade vad hon visste om saken.

På frågan om Gustaf någonsin berättade att Anna sagt något till honom svarade Mayurri ja. Mayurri uppgav att hon fick reda på det från Gustaf i år. Mayurri uppgav först att hon var på samtal med Gustaf när hon var i Indien, sedan korrigerade Mayurri och sade att Gustaf och Mayurri var i Indien tillsammans då. Gustaf berättade då att Anna sagt till Gustaf vid jul förra

året att han inte skulle gifta sig med Mayurri. Gustaf var bekymrad över det faktum att hans mor skulle säga något sådant, Gustaf lyssnade inte på vad andra säger och så, Gustaf vet ju vad han själv vill men.

På frågan om vad Anna hade sagt till Gustaf, varför han inte skulle gifta sig med Mayurri svarade Mayurri att det inte var något personligt mot Mayurri. Gustaf sade att Anna inte ville att Gustaf någonsin skulle vara med någon överhuvudtaget. Gustaf har även berättat att Anna aldrig velat att Gustaf skulle flytta från ön och att Anna inte gillade att han var borta för mycket med sina vänner och absolut inget förhållande.

Mayurri uppgav att hon inte trodde riktigt på det, Anna planerade att åka till Indien i april och hon var glad när de sågs. Mayurri uppgav att det var en annan sida hos henne.

På frågan om Mayurri vet om Anna höll med om att de skulle gifta sig, att hon hade förändrat vad hon tyckte innan svarade Mayurri att de skulle gifta sig den 24 februari men att Anna såg till att det blev skjutet på, Mayurri och Gustaf gifte sig 14 mars. Mayurri och Gustaf var bekymrade och upprörda. De hade bestämt sig för den 24 februari och den 21 hade Anna ringt till Danderyds kommun och frågat om Mayurri och Gustaf skulle gifta sig. Vidare berättade Mayurri att dagen de gifte sig så hade de bjudit dit Annas styvfar Håkan och hans fru utan att säga till, så Gustaf vart inte på så bra humör då. Mayurri uppgav att hon inte blev så bekymrad med att Gustaf blev irriterad.

Mayurri uppgav att Anna verkade glad på bröllopsdagen och tog foton av Mayurri och Gustaf. Anna frågade Mayurri om Anna kunde skicka bilderna till Mayurris familj och Mayurri svarade ja. De gick sedan till en restaurang i Djursholm.

Mayurri svarade ja på frågan om de skrev på äktenskapsförord. På frågan vems idé det var att skriva äktenskapsförord svarade Mayurri att det inte var Gustaf och Mayurris idé, de skulle gifta sig för att göra det lättare för Mayurri att flytta till Sverige, sedan kunde de skriva på äktenskapsförord. Mayurri uppgav att äktenskapsförord var Annas idé.

På frågan vad Mayurri tyckte om äktenskapsförordet svarade Mayurri att det var upp till Gustaf att göra vad han vill, Mayurri kan inte landets lagar så väl och om de ville att hon skulle skriva på så skulle hon göra det. Mayurri berättade att hon inte var så glad över att hon ville att Mayurri skulle skriva på det. Det var även anledningen till att det ursprungliga bröllopsdatumet sköts på framtiden. Mayurri och Gustaf kände sig inte bekväma med att Anna försökte avbryta deras giftermål, så Mayurri pratade inte så mycket med Anna under den tidsperioden.

Förhørsledaren berättade att man i utredningen har börjat kartlägga Mayurri och Annas relation och att den inte verkade särskilt bra. Mayurri informerades om att man i utredningen har hittat en chattkonversation mellan Anna och Claes, där Anna skriver att Mayurri sett en konversation mellan Anna och Roger (Gustafs biologiska fader) på telefonen och översatt den i google translate och att Anna skrev till Claes Nu är hon fruktansvärt mycket emot mig.

Efter att ha klargjort att utredningen tolkar det som att Anna skriver att Mayurri är fruktansvärt mycket emot Anna och frågat Mayurri om hon kommer ihåg händelsen svarade Mayurri att det är lögnen som Anna kom dragandes med på grund av det som Mayurri upptäckte den kvällen när de kom tillbaka från Polen.

Vidare informerades Mayurri om en annan chatt som anträffats i Claes telefon från den 6 mars 2025. Utredningen tolkar det som att Anna visar Claes vad hon skrivit till Gustaf om Mayurri. Anna skrev till Claes hon är manipulativ, dominant, slug och lite wierd. Mayurri

svarade att hon redan vet om det och att Gustaf visade det meddelandet för henne när Anna skickade det. Förhørsledaren informerade Mayurri om att Anna skrivit längre ner i meddelandet att Gustaf inte skulle gifta sig utan äktenskapsförord och att han då skulle förlora 2,5 miljoner. Mayurri uppgav att hon även sett det och på frågan om vad Mayurri tyckte om det svarade Mayurri att hon och Gustaf visste vad de ville med varandra sedan tillbaka till när de var i London. Mayurri berättade vidare att hon har sina saker i Indien och Gustaf sade att Anna försökte anklaga Mayurri för att Mayurri skulle ta Gustaf eller Annas saker och lägenhet ifrån dem och sådana saker. Gustaf visade Mayurri meddelandena när de kom tillbaka från Polen och därefter visade Gustaf alla meddelande. Mayurri uppgav att hon kände sig sårad och att Mayurri alltid pratat väl om Anna och att Anna inte verkade tycka så väl om Mayurri.

Mayurri uppgav att Gustaf och hon står varandra så nära och älskar varandra innerligt. Mayurri uppgav att hon respekterar och uppskattar att Gustaf valde att visa Mayurri de här meddelandena. Mayurri uppgav att hon älskar Gustaf och att Gustaf älskar henne.

Mayurri informerades om att Gustaf berättat i förhör att Gustaf och Mayurri har haft det kämpigt i relationen under 2024. På frågan om Mayurri delade den uppfattningen svarade Mayurri att de förlovade sig men att det var lite jobbigt ibland på grund av att Gustaf kände så och Mayurri har sina bekymmer.

På frågan om både Mayurri och Gustaf varit med på att gifta sig med varandra svarade Mayurri ja. Mayurri informerades om att Gustaf uppgett i förhör att han hade ifrågasatt att gå vidare med relationen och giftermålet runt december 2024, på frågan om Gustaf pratat med Mayurri om detta svarade Mayurri att de pratade på juldagen och mer det här året. De pratade även om det när de var i Indien.

Mayurri berättade att man kan se tre stora stygn från 30 november förra året, på hans vänstra eller högra arm, Mayurri uppgav att hon kom till Sverige den 5 december förra året. Gustaf var väldigt stressad den kvällen och han var ensam i lägenheten, de hade inte träffats sedan i oktober och de var fortfarande inte klara med reoveringen i lägenheten. Då skar Gustaf sig i armen och försökte ta sitt eget liv. När Mayurri kom till Sverige hade han fortfarande bandage på armen.

Mayurri uppgav att det inte var bra och Gustaf sade att han kan bli så ibland men när han är med Mayurri så blir han aldrig sådan, bara när han är själv. Mayurri berättade att Gustaf sade till henne att ifall hon inte flyttade till Sverige snart så skulle han begå självmord, och bad Mayurri att flytta till Sverige så snart som möjligt om de gifte sig med varandra.

Mayurri uppgav att hon svarade att hon inte vet hur lång tid det tar att få tillstånd och sånt, men att hon hade ett långtidsvisum så hon kunde besöka honom då och då. Gustaf svarade att det inte var bra och att han inte kunde vara i Stockholm på det sättet och att han inte har någon i Stockholm, att Mayurri måste flytta hit och det enda sättet var om de gifte sig.

Mayurri berättade att det var hela december och att de pratade fram till juldagen. Gustaf frågade Mayurri om hon skulle bli lycklig om hon gifte sig med honom. Mayurri svarade ja och att hon också är självmordsbenägen och om hon inte får vara med Gustaf så mår hon inte bra.

Biträdande förhørsledare avbröt Mayurri och berättade att från Gustafs sida så låter det nästan tvärtom, att det var Mayurri som var angelägen om att giftermålet skulle bli av, inte Gustaf. På frågan om varför deras historier motsäger varandra svarade Mayurri att de pratade med varandra i december när Mayurri kom till Sverige och då ifrågasatte Gustaf om Mayurri

verkligen skulle vara med Gustaf. Mayurri berättade att Gustaf sade att det är ok om de inte gifter sig med varandra men fortfarande är tillsammans och Mayurri hade sagt att det fortfarande kommer vara bra om det gifter sig.

Mayurri berättade att Gustaf hade sagt till henne att antingen gifter de sig eller inte, när Gustaf var i Indien i mars på grund av hur Anna var. Gustaf sade att Anna hade börjat bete sig sämre efter att de gift sig och Gustaf sade att han var rädd för att det skulle hända om han någonsin gifte sig med någon.

Mayurri berättade att de gifte sig för att de älskar varandra men också det här med uppsägningen av lägenheten och problemen med Anna. Vidare berättade Mayurri att de båda har självskaдебeteende men när de är tillsammans så skadar de inte sig själv och gör inget dåligt.

Mayurri uppgav att det var en varning då han tog upp det även om han ville att Mayurri skulle komma till Sverige så sade han att Mayurri skulle också komma till Sverige om de hade ett barn, även om de inte gifte sig, men det sade Mayurri nej till, så giftermål var vägen fram.

Mayurri informerades om att förhörstiden började rinna ut.

Mayurri visas film från en villa kamera i området.

På frågan vad som ses på filmen svarade Mayurri, "var det en barnvagn som Gustaf gick med"? På frågan om varför Gustaf gick med en vagn svarade Mayurri att hon inte vet och frågade förhørsledaren om Gustaf sagt varför han går med vagnen.

Förhørsledaren förtydligade att frågan nu är till Mayurri och att det ser ut att vara en person som liknar Mayurri på filmen med Gustaf, som utredningen menar på är Mayurri.

Mayurri svarade att ja, och att hon tror att det är hon på filmen.

På frågan om Mayurri minns vad de gjorde svarade Mayurri att Gustaf sagt till henne att följa med honom ett stycke vilket Mayurri gjorde. På frågan vart hon följde Gustaf svarade Mayurri till byggnaderna på andra sidan gatan från där de bor. Mayurri ombads berätta vad de gjorde sen, Mayurri berättade att hon följde med Gustaf ett stycke längs vägen men att Gustaf gick snabbt och långt och att hon inte kunde följa hela vägen.

På frågan vad det var de hade på kärran svarade Mayurri att hon sagt till Gustaf att de hade de här stora säckarna som de var tvungna att slänga, Mayurri visste inte om det kanske var dem Gustaf lagt på.

På frågan om Gustaf berättat vad han gjorde efter att de skildes åt så svarade Mayurri nej, för att hon inte hade sin telefon med sig. På frågan om vad Mayurri gjorde efter att de skiljts åt svarade Mayurri att hon väntade till Gustaf kom tillbaka, där Gustaf sagt att hon skulle vara.

På frågan om när Gustaf kom tillbaka svarade Mayurri att när Gustaf kom tillbaka tror Mayurri att vagnen var tom, det tog några minuter.

På frågan om vart Gustaf hade varit då svarade Mayurri att Gustaf inte berättat utan bara frågat om Mayurri ville följa med. Mayurri sade till Gustaf att de kan slänga skräpet här för de har soprum.

På frågan om hur lång tid Mayurri uppskattar att hon följde med Gustaf svarade Mayurri att

hon inte hade sin telefon med sig eller klocka men hon tror 10 minuter.

På frågan om när Mayurri såg kärran första gången svarade Mayurri att hon såg den i byggnaden 14e eller 15e kanske, hon såg den vid soprummet där det finns ett cykelgarage. Mayurri uppgav att hon inte tror att den vagnen var där särskilt mycket dessförinnan. På frågan om när hon såg den första gången den dagen de gick med den svarade Mayurri så stod Gustaf med påsarna i entrén, då gick Mayurri upp och hämtade telefonen och när hon kom ner så stod Gustaf med vagnen i entrén.

På frågan om påsarna luktade svarade Mayurri att de luktade illa då de inte gått med soporna på fem dagar. Mayurri berättade att det var två soppåsar, en av dem hade rå fisk som Mayurri uppgav att hon hade köpt från Indiska butiker, det var matrester i den, i den andra minns inte Mayurri. Mayurri uppgav att Gustaf kanske minns.

På frågan om när Mayurri köpt fisken svarade hon att de köper fisk en gång i veckan på Hemköp, vanligtvis. Det är vanligtvis Gustaf som handlar, Mayurri uppgav att hon inte har så mycket egna pengar.



Polisen

SEKRETESS

936

Förhör

#5

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Vadm Belenky Järvatolk: 1794

Språk

Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12;17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-07-23

Förhör påbörjat

10:19

Förhör avslutat

13:00

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Neshmil Ismail

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhöret finns i sin helhet inspelat med videofilm i polisens arkiveringssystem.

Mayurri underrättades om den tillkomna brottsmisstanken om grovt gravfridsbrott, Mayurri och den offentliga försvararen önskade inte höra misstanken om mord då den inte förändrats sedan föregående förhör.

Förhöret pausades: 10:25

Förhöret återupptogs: 10:40

Mayurri fick frågan vad hon tänker efter att ha hört misstankarna. Mayurri svarade att hon tycker att det är äckligt att tänka på någon som inte har ett huvud, det är som i filmerna.

På frågan om Mayurri erkänner eller förnekar de misstankar som riktats mot henne svarade Mayurri att hon förnekar att hon inte har något att göra med någons huvud. På frågan om Mayurri vet något om händelsen eller någonting om vad som skulle kunna ha hänt Anna svarade Mayurri att hon inte kom på något. När förhørsledare frågade om det inte var någonting som kommit upp sedan föregående förhör svarade Mayurri att det enda som hon kom på var att det inte bara var fisk i de där soporna utan också rått griskött som blivit dåligt som Mayurri hade slängt i soporna.

På frågan vart hon eller någon av dem hade handlat grisköttet svarade Mayurri att det inhandlades på Hemköp i Mörby, det inhandlades nionde eller tionde juni.

Om alkoholvanor

Mayurri svarade ja på frågan om hon dricker alkohol. På frågan om ungefär hur ofta hon brukar dricka på en vecka svarade Mayurri att hon dricker om hon är ute på någon restaurang med Gustaf, går på fest, eller vid födelsedagsfester och liknande, annars dricker hon inte, samt när Mayurri reser.

På frågan vad hon brukar dricka då svarade Mayurri att hon gillar cocktails.

Mayurri informerades om att det finns en film från Systembolaget från den 12 juni kl. 17.45, Mayurri svarade att hon kommer ihåg det.

*Mayurri visas bild 1 i bilaga**

På frågan om det är Mayurri och Gustaf på bilden svarade Mayurri ja.

På frågan om Mayurri minns vad som hände med flaskan svarade Mayurri att hon inte vet men att hon inte slängt den. Mayurri svarade att hon i normala fall inte behåller tomma flaskor men att flaskan kan vara kvar i lägenheten eller vara borta.

På frågan om Mayurri, Gustaf eller Anna druckit upp flaskan svarade Mayurri att de drack från flaskan den 12 juni. Mayurri uppgav att hon blandade med Pepsi och tog bara ett glas, Mayurri vet inte hur mycket Gustaf och Anna drack. På frågan varför de köpte flaskan om Mayurri endast dricker vid speciella tillfällen svarade Mayurri att det var helg. Gällande att

Mayurri drack vodka och Pepsi men att hon sagt att hon dricker cocktails förtydligade Mayurri att hon fick frågan om vad hon gillar och att hon gillar främst cocktails men hon dricker även annat, Mayurri uppgav att hon inte dricker öl eller rött vin. När förhørsledaren ställer uppgifterna om att Mayurri tidigare sade att hon dricker vid speciella tillfällen men att det verkar som att hon dricker mer sporadiskt svarade uppgav Mayurri att hon kanske dricker varannan vecka eller på helgerna.

*Mayurri visades bild 2 i bilaga**

Mayurri informerades om att bilden hittades i en konversation mellan Gustaf och Claes, på frågan om Mayurri känner igen bilden svarade Mayurri ja det var i Annas väska. På frågan om Mayurri vet om det är samma flaska som de inhandlade på systembolaget svarade Mayurri att hon inte kan säga om det är samma eller inte.

Gällande ekonomi

Mayurri fick frågan om var hon får pengar ifrån, Mayurri svarade att hon får pengar från familjen, från hennes pappa samt från hennes arbete som bloggare och när hon var barnvakt och privatlärare i London.

På frågan om Mayurri har några skulder ifrågasatte Mayurri varför hon skulle ha några skulder då hon endast har tio pund på hennes konto. På frågan av vilka pengar Mayurri lever av om hon inte har egna pengar svarade Mayurri att hennes pappa brukade skicka pengar varje månad när hon bodde i London, sedan tjänade Mayurri egna pengar när hon var tillbaka i Indien, tio pund är det som är kvar från Mayurris arbete i Indien, Mayurri uppgav att när hon är i Sverige betalar Gustaf allting.

På frågan om vad Mayurri har för långsiktig plan att finansiera sin vistelse i Sverige svarade Mayurri att om hon hade fått uppehållstillstånd så var planen att delvis få pengar från sin familj och sen skulle Mayurri skaffa ett jobb. Gällande pengarna för resor till Sverige så fanns det en ruta i visumansökan gällande inbjudan. Där fyllde Mayurri i att hon var inbjuden av Gustaf och att han skulle stå för Mayurris uppehälle, så Gustaf betalade allting, vidare uppgav Mayurri att hon fick 100 dollar av hennes pappa för ett tidigare besök i Sverige i januari till mars.

Mayurri ombads berätta vad hon känner till om Gustafs ekonomi. Mayurri berättade hon att Gustaf jobbade för Edenred förra året, sedan jobbade han för SL. När han kom till London så hade han besparingar från hans tidigare arbete. Gustaf hade även pengar från delar av Claes testamente som Anna brukade skicka till Gustaf.

På frågan om hur mycket pengar Gustaf hade fått från testamentet svarade Mayurri att Gustaf berättat 2023 att det var 200 000, Gustaf hade mottagit 50 000 vid ett tillfälle och 30 000 vid ett annat tillfälle. På frågan om Mayurri vet var resterande pengarna var någonstans svarade Mayurri nej, att Gustaf berättade att han mottagit 80 000 och att resten av pengarna vet hon inget om, Mayurri vet inte exakt hur mycket pengar det var men runt 200000. Om Gustaf hade pratat om de resterande pengarna eller om han hade uttryckt vad han tyckte om att han inte fått resterande pengarna svarade Mayurri att Gustaf berättade i december 2023 att han inom några månader skulle få resten av pengarna från Claes om Gustaf hade frågat, mer har inte Gustaf sagt till Mayurri. Gustaf berättade även för Mayurri i oktober eller december 2024 att Gustaf skulle få pengar av Anna, Mayurri har inte frågat, det är Gustaf som har berättat.

Mayurri ombads förtydliga om Gustaf fått pengarna eller inte svarade Mayurri att hon inte vet men att Gustaf sagt att han inte fått det.

Mayurri fick frågan om vad hon vet om Gustafs familjs ekonomi, Mayurri svarade Mayurri att

hon inte vet mycket, bara Gustaf. Mayurri vet att Claes och Anna är läkare, de bor i ett hus och det verkar vara bra. Mayurri tror att Anna äger ett bolag och att hans syster håller på att avsluta studier. På frågan om Mayurri känner till om de har besparingar eller om hon vet vad företaget skulle vara värt svarade Mayurri nej.

Förhørsledaren frågade Mayurri vad hon tänker kring att hon vid tidigare förhör sagt att hon sett ett meddelande från Anna som skickades till Gustaf där det stod att Gustaf skulle förlora 2,5 miljoner om Gustaf gifte sig med Mayurri, Mayurri svarade att Mayurri att hon inte känner igen att hon fått information om just det meddelandet i förhör. På frågan om Mayurri sett meddelandet svarade Mayurri att hon inte minns att hon sett det på Gustafs telefon men Mayurri kommer ihåg att Gustaf sagt att Anna sagt till Gustaf att de skulle skriva på äktenskapsförord innan äktenskapet. Gustaf sade att han inte ville göra det vid det tillfället och Mayurri har sina pengar och hon förväntar sig att få pengar från fastigheter och liknande hemma så Mayurri är inte intresserad av Gustafs pengar och Gustaf ville inte prata ekonomi och Mayurri och Gustaf kände att de kunde tjäna pengar själva och investera för att inte vara beroende av sådant.

Gällande lägenheten på Kevingeringen

Mayurri får frågorna om hon vet om hon, Gustaf eller någon annan skadat sig i lägenheten vid något tillfälle. Mayurri svarade att hon inte tror att hon själv har skadat sig där, gällande Gustaf så svarade Mayurri att han skadade sig i källaren den 30 november men inte uppe i lägenheten inte i sovrummet eller vardagsrummet. Gällande om någon annan skadat sig i lägenheten svarade Mayurri nej, det har inte varit så många gäster som har kommit till lägenheten och på grund av renoveringen har det inte funnits så mycket utrymme i lägenheten. Mayurri har inte sett någon bli skadad i lägenheten.

På frågan om Anna skadat sig i lägenheten så svarade Mayurri nej, inget som hon kan komma på.

På frågan om någon kan ha skadat sig i lägenheten, iallafall under tiden som Mayurri varit i Sverige, svarade hon att hon inte tror att någon kunde ha blivit skadad i bostaden, varken Gustaf eller Mayurri.

Mayurri informerades om att man i kriminaltekniska undersökningen initialt hittat eventuella blodbesudlingar i lägenheten, på frågan om Mayurri vet vad som kan ha hänt svarade Mayurri att det inte är hennes blod eller något sånt. Gällande att blodbesudlingarna hittats i vardagsrummet och att Mayurri uppgett att ingen skadats i vardagsrummet uppgav Mayurri att hon inte vet, hon spenderar inte så mycket tid i vardagsrummet. Mayurri berättade att hon var mest i köket eller i sovrummet.

Förhørsledaren informerar om platserna där eventuella blodbesudlingar anträffats i vardagsrummet. På frågan om Mayurri vet vad de besudlingarna eventuellt kan vara för något. Mayurri svarade att hon inte vet om det kanske kommer från innan Mayurri kom till Sverige. På frågan om Mayurri hört talas om att någon skadat sig innan hon kom till Sverige svarade Mayurri att hon inte tror det, om Gustaf skadar sig så kan det vara i sovrummet eller någonstans utanför, Mayurri har inte hört talas om någon skada.

På frågan om Mayurri sett någon skada som eventuellt kan ha uppkommit där från någon som brukar vara i lägenheten svarade Mayurri att hon sett att Anna haft plåster på två av hennes fingrar när hon kom till Indien men Mayurri vet inte hur hon hade skadat sig men Mayurri vet att Anna var i Gustafs lägenheten innan hon kom till Indien. Mayurri har inte sett något annat, Anna kom till Indien den 30 april.

På frågan om hur ofta de städar lägenheten svarade Mayurri att hon minns att Anna hade en skada på tummen på nationaldagen och hon hade plåster. Hon kanske skadade sig när hon hade vaknat tidigare och flyttat massa saker från vardagsrummet när Mayurri och Gustaf sov och gällande frågan svarade Mayurri att hon inte städade vardagsrummet så jättemycket det fanns papper och liknande, Mayurri berättade att hon städade sovrummet, köket, hallen och badrummet. Gällande den senaste gången de städade vardagsrummet ordentligt senast svarade Mayurri att hon dammsög lite i främre delen av vardagsrummet efter midsommar, Mayurri berättade att hon endast skrubbar köket och hallen.

Mayurri informerades om svaret från DNA-analysen. På frågan om Mayurri känner till att något skulle ha hänt där svarade Mayurri att hon inte vet om någon skulle ha blivit skadad vid fönstret.

Gällande filmen från bostadsområdet

Mayurri informerades om att hon sagt i tidigare förhör att Gustaf bett henne gå med honom med kärran och att hon gick med honom i ca. 10 minuter, Mayurri bekräftade uppgifterna. På frågan om var hon väntade på Gustaf så svarade Mayurri att hon inte minns området då det gått lång tid. Förhørsledaren informerade om att det antagligen tagit några minuter att gå från Kevingeringen till där kameran som fångat dem på film fanns. Vidare informeras Mayurri att det finns en till film som visar samma sak ca. 10 minuter senare, samt att det finns vittnesuppgifter från Nora strand som Mayurri informerats om i tidigare förhör som sett två personer som stämmer överens med Mayurri och Gustafs signalement. Platsen som vittnesuppgiften kommer ifrån är en bit från kameraupptagelserna. Vittnet berättade att hon pratat med kvinnan i sällskapet som pratade engelska. Vittnet frågade om det var sällskapets vagn som stod på bryggan.

På frågan om Mayurri kunde beskriva mötet med vittnet svarade Mayurri att hon inte riktigt minns, hon tror att det fanns en bänk på andra sidan och att Gustaf stod nära vagnen, Mayurri minns inte från vilket håll vittnet kom ifrån. På frågan om Mayurri minns vad hon sade till vittnet svarade Mayurri att vittnet hade frågat om det var deras vagn eller inte, Mayurri pekade då mot Gustaf och Mayurri tror att hon sade att det var deras vagn.

På frågan om vad de gjorde därefter svarade Mayurri att hon inte riktigt minns men att hon satt på bänken ett tag och Gustaf gick iväg, hon minns inte riktigt när hon lämnade bänken för att vara med Gustaf. På frågan hur de möttes upp svarade Mayurri att hon tror att hon mindes vägen de kom dit så hon gick tillbaka samma väg.

På frågan om var säcken på vagnen tog vägen svarade Mayurri att hon inte vet då hon inte själv drog vagnen. Förhørsledaren uppger att Mayurri gick med Gustaf och borde därför veta vart den tog vägen. Mayurri svarade att hon satt på bänken och senare berättade inte Gustaf vart han hade gjort sig av med säcken. På frågan om hur de bestämde vart de skulle mötas upp svarade Mayurri att Gustaf hade sagt att hon kunde gå hem eller vänta utanför fastigheten. När Mayurri får frågan om uppgifterna från tidigare förhör inte stämmer svarade Mayurri nej, och att som hon sagt så gick hon med honom och sen så träffades de senare.

Förhørsledaren informerade om att Mayurri tidigare sagt att hon gick med Gustaf i ca. 10 minuter sedan sagt att hon inte ville följa med längre, då hade Gustaf sagt att hon kunde vänta på platsen och senare när Gustaf kom tillbaka var vagnen tom, samt att förhørsledaren är säker på att det tar längre tid än 10 minuter att gå mellan Kevingeringen och där vittnet träffade på Mayurri och Gustaf, detta då det är mer än tio minuter mellan de upptagna

filmerna, vilket inte går ihop med vad som berättades vid föregående förhör.

Mayurri svarade att hon inte vet från vilket område filmklippet kommer ifrån men att Mayurri minns att hon gick bakom Gustaf väldigt långsamt och att hon fick komma ikapp honom senare. Mayurri minns inte vart Gustaf gick efter stranden och inte heller vad som hände med säcken.

Händelseförlopp

Mayurri informerades om att utredningen visar på att Anna kom till Gustaf och Mayurri den 12 juni och det har endast varit dem tre i lägenheten mellan den 12 och 17 juni. Mayurri bekräftade det och uppger att hon inte tror att det var någon annan i lägenheten.

Vidare informerades Mayurri att hon i initiala förhör sagt att hon inte lämnat lägenheten mellan den 12 och 17 juni. När Mayurri i senare förhör sett bilder från film på övervakningskameror i olika butiker så har Mayurri berättat att hon varit och handlat under den här perioden, Mayurri bekräftade att hon varit och handlat på bland annat Rusta. Utöver de tillfällena bekräftade Mayurri att hon inte lämnat lägenheten förutom när hon följde med Gustaf och slängde skräp på morgonen.

Vidare informerades Mayurri om en del av de artiklar som inhandlats mellan den 12 och 17 juni av Gustaf eller Gustaf och Mayurri. På bland annat Rusta och Biltema har det inhandlats bland annat grillkol, släckspray, förvaringssäckar, underlagsfoam och handskar. Vidare informeras Mayurri om att det ser ut som att det ligger en sådan säck från Biltema på vagnen som syns på övervakningsfilmen, samt att den liknar den säck som hittades i Nora träsk.

Förhørsledaren informerade om att Mayurri vid tidigare förhör sagt att hon inte kan komma ihåg att hon sett sådana säckar från Biltema och frågade om det stämmer eller om Mayurri har sett några sådana säckar någon gång. Mayurri svarade att som hon nämnt tidigare så köpte Gustaf en sådan säck på Biltema när Mayurri var med, sedan köpte Gustaf två likadana säckar men Mayurri vet inte var Gustaf förvarade säckarna i lägenheten. Mayurri ombads förtydliga om sett någon sådan säck då förhørsledaren är av uppfattningen att Mayurri tidigare sagt att hon inte sett någon sådan säck, Mayurri svarade att förutom den säcken Gustaf köpte på Biltema när Mayurri var med så känner hon inte till de här säckarna, att förhørsledaren har sagt att han köpt två till säckar men Mayurri visste inte om det eller var de förvarades.

På frågan om Mayurri vid tillfället inte kände till att Gustaf köpt säckarna, inklusive den han köpte när Mayurri var med på Biltema svarade Mayurri "exakt". Att Mayurri vid tillfället när hon var med på Biltema köpte handskar och ifall Gustaf köpte en sådan säck så vet inte Mayurri så mycket om det, hon har heller inte frågat Gustaf om det.

På frågan om Mayurri sett en sådan säck innan hon greps svarade Mayurri nej, hon vet inte om de var i lägenheten eller i källaren.

Efter att Mayurri fick frågan om det var en sådan säck som låg på karran var Mayurri tyst i 15 sekunder innan hon svarade "okey". Varpå förhørsledaren frågade om Mayurri då sett en sådan säck svarade Mayurri att när hon såg honom ta ut skräpet så hade vi två, en svart och en blå soppåse, sen vet inte Mayurri om han lade påsarna i en sådan säck och Mayurri vet inte varifrån säcken togs fram från.

Försvaren bad om en förtydligande gällande Mayurris svar "okey", om Mayurri förstätt frågan. Förhørsledaren ställde om frågan "var det en sådan säck från Biltema på karran som

Mayurri och Gustaf gick med den dagen?". Mayurri svarade att hon minns att hon bad Gustaf slänga soppåsarna och att han lade ner dem i en biltemasäck eller någon säck. Mayurri vet inte om det var en säck från Biltema eller inte. Mayurri uppgav att hon bara bett Gustaf att ta ut soppåsarna och hon vet inte hur hon ska kunna veta om han lagt dem i en extra säck. Förhørsledaren uppger att Mayurri borde ha sett vad som låg på kärnan då hon gick bakom den. Mayurri svarade att Gustaf hade lagt påsarna i säcken för att göra det lättare att bära på grund av handtagen som finns på säcken.

På frågan om när påsarna lades i säcken svarade Mayurri att hon inte minns, Mayurri sade till Gustaf att slänga soppåsarna och sedan gick Mayurri på toaletten så det är möjligt att det gjordes då. På frågan om de tog ner säcken till entrén tillsammans svarade Mayurri nej, Gustaf gick ner med den själv, Mayurri kom ned senare. När Mayurri kom ner till entrén var kärnan redan där bredvid hissen.

Mayurri informerades om att det finns ett flertal vittnesmål om en stank i trapphuset samt om ett vittne som sett Mayurri och Gustaf stående med säcken i entrén och att säcken stank. Vidare informerades Mayurri om vittnesmålet från Nora strand att det svärmade flugor kring säcken.

Mayurri informerades om att Gustaf fått information i förhör att Mayurri uppgett att hon inte sett någon sådan säck. Gustaf svarade vid det förhöret att han hänvisar till filmen som visats både Gustaf och Mayurri (*film från bostadsområdet*). Vilket utredningen tolkar som att det är en sådan säck som låg på vagnen.

Vidare informerades Mayurri om att det finns en bild från Snapchat som Gustaf skickat till Mayurri, som Mayurri sett vid tidigare förhör, på bilden ser det ut som att en sådan säck ligger i vattnet i Nora träsk. I säcken som sedan hittades med hjälp av bland annat den bilden anträffades en kropp som senare har visat sig vara Annas kvarlevor. I säcken anträffades även bland annat underlagsfoam och kol som brunnit. På Annas kropp finns det brännmärken och i er lägenheten finns det spår av att det brunnit kraftigt på sovrumsgolvet. Vidare anträffades en toffla i nära anslutning till säcken i Nora träsk som både Mayurri och Gustaf bekräftat i förhör, tillhör Gustaf. Sammanfattningsvis finns det mycket som pekar mot att Mayurri skulle vara inblandad eller veta något som Mayurri inte berättat.

Mayurri ombads berätta vad det är som har hänt. Mayurri svarade att hon inte vet hur hon kan berätta något och som det visats har Gustaf köpt två andra säckar och om en säck användes för sopor så vet Mayurri inte vad de två andra säckarna användes till. Förhørsledaren informerade om att det endast är en detalj av många och frågade Mayurri om det finns något hon kan säga svarade Mayurri att hon nämnt tidigare angående branden i sovrummet så är det inget hon har sett, så Mayurri vet inte vad annars hon kan berätta. Gällande soporna och stanken så stank de och flugor drar sig till stanken, det var flugor där för att det var sopor. Mayurri har inte sett Anna efter söndag kväll.

Förhørsledaren informerar om att utredningen menar på att det inte är sopor i säcken, utan att den innehåller Annas kropp. Mayurri svarade att hon sagt till Gustaf att han skulle slänga soporna, sedan gick Mayurri på toaletten sedan vet inte Mayurri vad Gustaf gjorde, Mayurri har inte sett något, Mayurri ifrågasatte hur hon ska kunna säga något om hon inte sett något.

På frågan om Mayurri kan förklara hur det kommer sig att Gustafs mammas kropp hittats i en likadan säck som de som köpts på Biltema svarade Mayurri att hon inte kan förklara det och ifrågasatte hur hon ska kunna förklara det. Vidare uppgav Mayurri att kanske Gustaf kan göra det.

På frågan om Mayurri kan förklara hur det kommer sig att de köpt kol på Biltema och att man hittat kol i säcken där Annas kropp låg, svarade Mayurri att hon inte minns att de köpt kol. På frågan om varför Mayurri köpt handskar berättade Mayurri att hon köpte dem för att städa och att hon använt klorin för att städa badrummet och att hon inte kan använda klorin utan handskar, samt att hon använder handskar för att diska då hon hatar att diska. På frågan om de vanligtvis handlar på Biltema svarade Mayurri nej.

Mayurri ombads förklara hur det kommer sig att hon minns vissa detaljer men inte större detaljer, till exempel säcken eller vad som varit på vagnen. Mayurri svarade att hon redan berättat att Gustaf tog ned säcken och när Mayurri kom ner med hissen så hade Gustaf redan tagit ut vagnen.

På frågan om Mayurri tidigare använt vagnen svarade Mayurri att hon aldrig sett vagnen förut förutom för några veckor sedan när hon slängde sopor, men innan det så har hon aldrig sett eller använt vagnen för något.

Mayurri ombads förklara varför de gått så långt för att slänga sopor, Mayurri berättade att Gustaf sade att det var bra väder och frågade om Mayurri hade tid och Mayurri hade tid, Mayurri hade sagt till Gustaf att han kunde slänga soporna där de bor då de har ett stort soprum. På frågan om varför inte Gustaf ville slänga soporna i soprummet svarade Mayurri att hon inte vet.

Förhørsledaren informerade om att det finns ett vittne som sett två personer som matchar Gustaf och Mayurris signalement den 16 juni. Vittnet berättade att mannen stod passivt och kvinnan höll på att manövrera kärran fram och tillbaka. På frågan om Mayurri känner igen att hon hanterat kärran på något sätt den 16 juni svarade Mayurri att hon tror att hon såg kärran den kvällen. Förhørsledaren förtydligade att vittnet sett kvinnan hantera kärran, inte bara sett den, Mayurri svarade "Nej, men Gustaf var också där med mig". Mayurri berättade att de båda var där och såg vagnen.

På frågan varför Mayurri och Gustaf var nere och "höll på med" kärran dagen innan svarade Mayurri att de var på Rusta den dagen och när de kom tillbaka gick de till soprummet. Gustaf sade att de kunde behöva vagnen för att slänga större sopor, sedan försökte Mayurri och Gustaf ta reda på om vagnen tillhörde de som bor i byggnaden eller någon annan. Det fanns fyra handtag på vagnen som Gustaf tog bort och sedan försökte han ta ut vagnen genom dörren mot hallen men den fick inte plats, då tog han ut den genom den andra dörren, sedan gick Mayurri och Gustaf ut.

Förhørsledaren bad Mayurri förtydliga om Mayurri menar att det var Gustaf som hanterade vagnen dagen innan. Svarade Mayurri nej, att som Mayurri sade tidigare så tog han bort stängerna på vagnen för att se om man kunde komma ut genom någon av dörrarna. Till slut fick Gustaf ut den genom huvuddörren till soprummet och Mayurri var inte särskilt intresserad utan ville bara gå upp till lägenheten.

På frågan om Mayurri visste dagen innan att de skulle gå iväg en längre promenad med soporna svarade Mayurri nej. På frågan om det behövs en kärra för att gå med soporna till soprummet svarade Mayurri nej, och att Mayurri kände att de kunde ta varsin soppåse så behövde de inte ta någon vagn. På frågan om Mayurri inte frågade Gustaf om varför de skulle ha kärran när det är uppenbart att den inte behövs svarade Mayurri att när Mayurri kom ner med hissen så låg redan säcken vid vagnen, då hade Mayurri frågat Gustaf varför de inte kunde ta säckarna direkt utan vagnen, dessutom var vagnen tung och Mayurri hade inget intresse av att dra vagnen men Gustaf sade att de skulle ta vagnen och då blev det så.

Förhöret pausades:

Förhöret återupptogs: 12:48

På frågan om Mayurri hade något hon önskade att ta upp efter pausen svarade Mayurri nej.

På frågan om vad soppsåarna innehöll svarade Mayurri att en av dem var full med mat, fläskkött som var halvkokt stank, sedan var det fisk. Mayurri vet inte vad det var i den andra. Mayurri svarade att soporna var sedan den 10 juni.

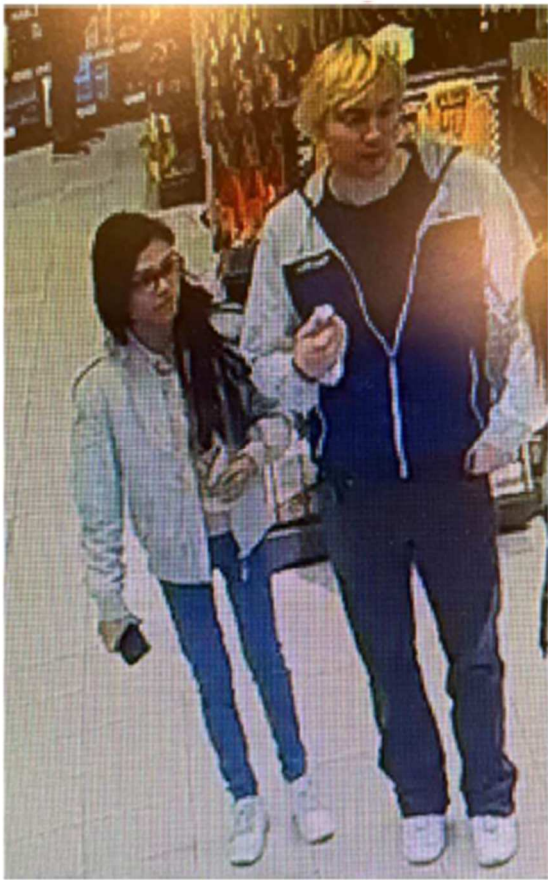
På frågan om varför de köpte klorin svarade Mayurri att som hon sagt tidigare behövde städa toaletten, hallen, köket och skåpen i toaletten. Toaletten var inte helt vit och sedan användes det i hallen och i köket. Mayurri berättade att de hade klorin innan men när Anna hade varit hos Gustaf och Mayurri över nationaldagen så tog Anna med sig klorinet så därför fick de köpa en ny.

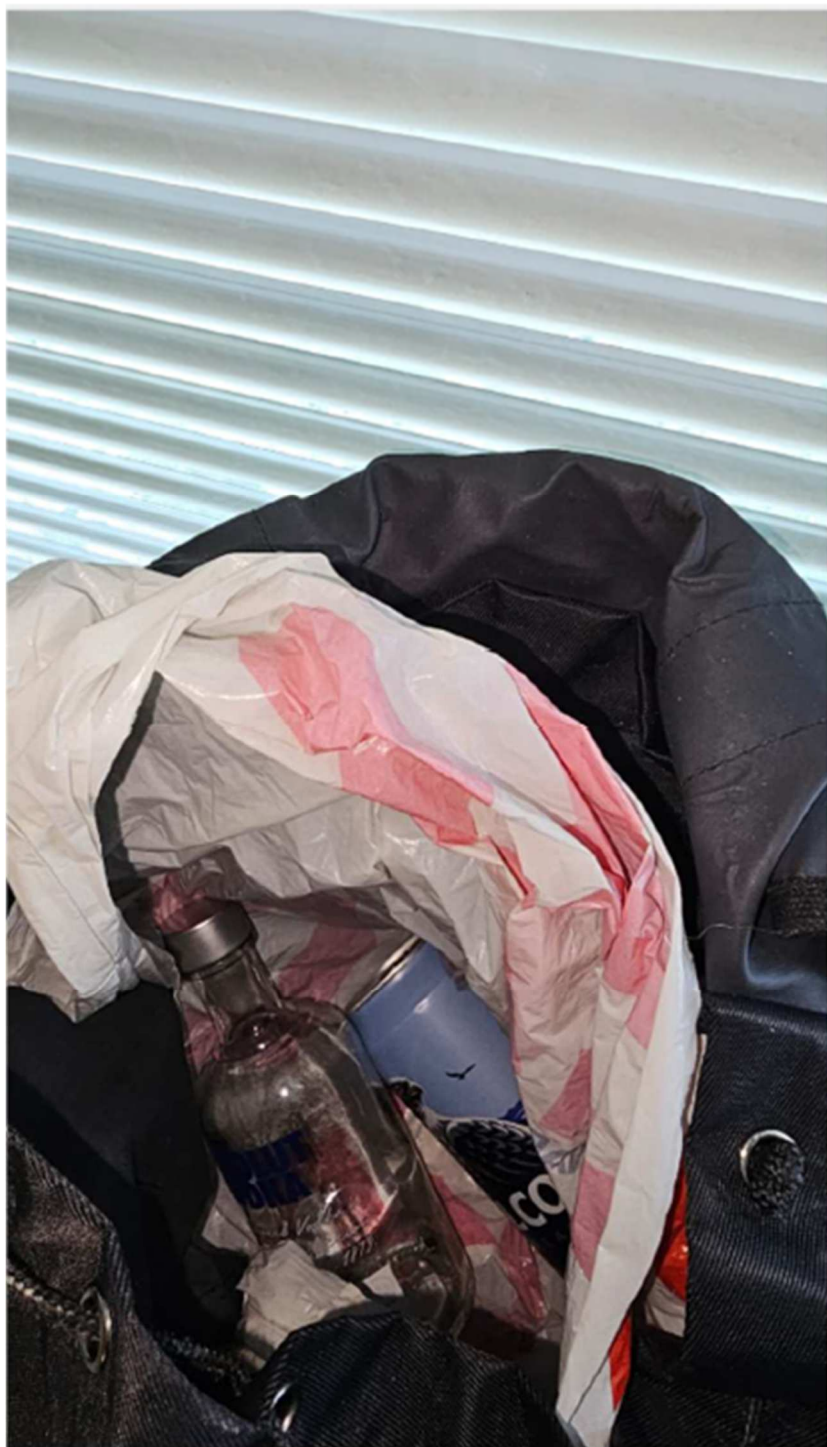
Biträdande förhørsledare uppgav att hon är av uppfattningen av att Mayurri vill ha det rent och städat, Mayurri svarade ja, i badrummet och köket. På frågan hur det då kommer sig att hon inte slängt soporna svarade Mayurri att de normalt lägger soporna i vanliga kassar men de hade de stora säckarna och vi kunde bara fylla på dem och de var för lata för att gå ner till soprummet och slänga dem. På frågan varför de inte slängde soporna när de gick ned i soprummet dagen innan svarade Mayurri att de dels kom hem från Rusta och gick igenom soprummet och sen så hade de två stora säckar och i soprummet är det så väldigt fullt och man får inte slänga alla typer av sopor i det soprummet utan man får använda sig av ett större soprum.

Förhørsledaren bad Mayurri förtydliga hur det kommer sig att de dagen innan var för lata för att gå ner med soporna men att de orkade gå med soporna i över 1,5 kilometer dagen efter med en vagn. Mayurri svarade att hon vanligtvis inte slänger sopor så ofta, det är främst Gustaf som slänger sopor. De har vanligtvis små soppsåsar men den här gången hade de stora. Och det som hade hänt tidigare när man anmält Anna försvunnen, Gustaf ville gå ut och rensa huvudet och gå på promenad och Mayurri gick med honom och de tog också med sig skräpet.

Mayurri ombads förklara hur det kommer sig att de är för lata för att slänga sopor men att de åkt runt till olika affärer för att köpa bland annat städartiklar. Mayurri svarade att hon varken gillar att diska eller slänga sopor och att Mayurri därför alltid ber Gustaf att slänga sopor och ifall han inte gör det så kan Mayurri bära ner dem. Mayurri uppgav att det inte är samma sak att slänga sopor som att ta en buss eller bil för att åka någonstans på stan, det är mycket roligare än att hantera sopor, gällande att hålla hemmet rent så uppgav Mayurri att hon gillar hon att städa och det känner alla till.

Ingen i förhørsrummet hade någon ytterligare fråga.







Polisen

SEKRETESS

947

Förhör

#6

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienum

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Cathrine Brix

Språk

Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd gällande chattar från Mayurris mobiltelefon

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12;17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare Neshmil Ismail	Förhørsdatum 2025-07-31	Förhör påbörjat 10:32	Förhör avslutat 12:56
Förhørsplats Häntet Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal Emy Gerebäck	Funktion Biträdande förhørsledare
-------------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Genomlyssnat och korrigerat av Neshmil Ismail

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Mayurri Rakshit

Förhørsdatum: 25-07-31

Förhørsledare, FL1: Neshmil Ismail

Biträdande förhørsledare, FL2: Emy Gerebäck

Övriga närvarande: Advokat Gustaf Kjellberg, Tolk Cathrine Brix

Utskrivet av: u00888891

(Innan förhöret påbörjades så frågade fhl Mayurri om vi skulle läsa upp hennes rättigheter och då svarade Mayurri nej, det behövs inte.)

FL1: Bra, då startar vi förhöret i ärende K692683-25. Klockan, datum är den 31 juli 2025, klockan är 10:32. Vi kan ju börja med att presentera oss. Ja, jag Neshmil är förhørsledare och min kollega.

FL2: Emy.

FL1: Och nu bara kör vi, du kan ju presentera vem du är och, tolk. Försvare.

Adv: Ja, jag heter Gustav Kjellberg.

FL1: Ja, och så har vi med dig Mayurri.

Mayurri: Mayurri.

FL1: Ja. Ja, jag tänkte börja med att fråga hur har tankarna gått sen senaste förhöret?

Mayurri via tolk: Inget nytt egentligen.

FL1: Okej. Och som vi sa tidigare, det blir ingen ny delgivning av misstanke, vi kommer fortsätta förhöra dig och ställa frågor. Ja. När, man hittade en telefon i din och Gustafs lägenhet och... Och jag tänkte visa bild och se om det, om du känner igen den.

Mayurri via tolk: Det är min telefon tror jag. Ja det är min telefon.

FL1: Ja. Och det är en mobiltelefon som har beslagsnummer 78050-1. Ja. Vi har granskat den här telefonen och hittat en hel del innehåll. Ja. Och olika chattar ifrån olika telefonapplikationer. Och det kommer vi gå igenom idag. Och gå igenom vissa datum och tider, och vi kommer hoppa litegrann i datum och så men att vi tar en sak i taget. Börjar med, att telefonapplikationen Wire. Känner du igen den?

Mayurri via tolk: Ja.

FL1: Ja. Och där vi har, hittat då är en chatt med dig och Gustaf och där Gustaf har alias, namnet G I T O R P R noll R noll R. Och du har aliasnamnet Hermione. Känner du igen det?

Mayurri via tolk: Ja.

FL1: Ja. Tänker att jag börjar med att läsa upp en chattkonversation och jag kommer läsa det på engelska för det står på engelska. Men att tolken kommer då översätta det till svenska, kommer vi försöka få det till då. Så det blir en, för ut, förhöret, att det ska blir. Och det jag har med mig idag, det är. I den här chattkonversationen är svaren från Gustaf, inte vad du har svarat.

Adv: Och finns det något speciellt skäl till det? För det är ju viktigt att förstå sammanhanget med svaren och så vidare för att kunna ge ett korrekt svar.

FL1: Och det har med att när vi extraherat telefonen just nu i dagsläget, första (ohörbart) så har vi bara fått ut den...

Adv: okej

FL1: Svaret.

Adv: Så bara så att jag hänger med, just nu har ni bara Gustafs svar?

FL1: I den applikationen, Wire.

Adv: Ja.

FL1: Det vi kommer gå igenom nu.

Adv: Mm.

FL1: Så att jag var väldigt tydligt med vart det finns en.. bra. Ja. Då börjar jag. Gustaf skriver den 13 maj 2025 klockan 16:22.

Tolk: Ja jag måste ju nog ljuga för henne att vi har inom citattecken några problem, då skulle hon definitivt komma upp. Hon är märklig på det viset. Bäst vore om jag bad dig att ge mig en minut.

FL1: Sen skriver Gustaf igen.

Tolk: Okej (ohörbart). Alltså så, och då är, right, så ensam med oss och, för du... Alltså... Alltså... Då är jag alltså ensam med henne då och för att du då ska också ifrågasätta det, för att det verkar, för att det ska bli mer trovärdigt. Men sen låt oss (ohörbart), Jag lägg, jag säger bara nå, eller, jag ljugar ihop någonting och sen kommer hon och följer med oss upp igen.

FL1: Okej.

Tolk: Mhm.

FL1: Okej, och sen (pratar engelska).

Tolk: Jaha, först kommer jag och säger att vi känner oss lite trötta och att jag helst vill att vi går hem till oss för, få någonting.

FL1: Mm, vet du vad det handlar om?

Mayurri via tolk: Ja jag tror att vi skulle faktiskt träffa Anna den dagen. Ja men alltså jag vet faktiskt inte om det här var liksom under veckan eller om det var ju helgen, om kanske han var på jobbet. Men jag var ju hemma. Vi skulle träffa henne då utomhus, gå på någon restaurang, om det var i Danderyd, Djursholm, någonstans i stan. Men jag sa att vi skulle träffa henne utomhus.

Adv: Jag tänkte höra om det är lättare för dig Mayurri om du får se meddelanden istället för dom läses upp, om det är möjligt från polisens sida.

FL1: Nej det kan jag inte göra just nu, för att vi har inte lagt upp det så.

Adv: Mm, jag förstår. Jag tänkte mest bara så att, för det blir lite hackigt när det skulle översättas på engelska till svenska och så vidare.

FL1: Jag förstår, mm.

Adv: Men då är det viktigaste, känner du att det ska läsas upp igen eller läsas upp av tolken. Säg bara till om det är något du missar eller sådär.

FL1: Bra. Ja du, Gustaf har skrivit I have to lie to her that you and me are having some problems, vad bety, men, in, vad menar Gustaf med det?

Mayurri via tolk: Alltså jag är lite osäker, men som till exempel i fijol, var det något problem mellan Gustaf och mig så, och vi pratar ju då med Anna. Men vad hon gjorde var att hon pratade med oss en och en. Så att jag vet inte om det kanske var någonting sånt han menade, att nej vi behövde inte gå ut och äta.

FL1: Tänker att jag ska fortsätta läsa vad Gustaf har skrivit. Och det här är 2 juni 2025. Då börjar vi, han skriver Yes. (Pratar engelska)

Tolk: Ja men det är ju bra om hon har alkohol i systemet. Då är det mindre troligt att dom kommer liksom söka efter Tramadol eller andra narkotika eller mediciner. Bra.

FL1: Och så fortsätter Gustaf skriva.

Tolk: Nu har jag grejerna. Jag har 10 tabletter. 200 milligram tram ifrån Spanien, ja fyra, fem. Resten kan vi sälja senare eller något. Ja. Men alltså tabletterna är ju ganska stora i storlek, så jag hoppas att du kan dölja dom eller gömma dom efter du har krossat dom, ja.

FL1: Vad kan du berätta om det?

Mayurri via tolk: Alltså jag har aldrig sett dom tabletterna i lägenheten, så jag vet faktiskt inte vad det är. Jag vet inte ens vad Tramadol är.

FL1: Gustav skriver it's good if she has alcohol in her system. Vem pratar Gustaf om?

Mayurri via tolk: Alltså jag minns faktiskt inte så, eftersom mitt chatsvar inte finns där så vet jag faktiskt inte vem det är han refererar till.

FL1: Jag tänker den här konversationen pratar om tabletter och det står tram. Har du inte koll på Gustafs medicinering eller är det någonting som Gustaf, känner du inte till någonting kring

det, om det är någon, vad han menar med det här?

Mayurri via tolk: Alltså jag vet faktiskt inte vad Tramadol är för någonting, jag vet bara att Gustaf tar benzos och Oxazepam, den har han i sin lägenhet.

FL2: Det stod i dom här meddelanden som lästes upp att nu, nu läser jag på svenska för jag läste upp dom på engelska tidigare. Men det gör det mindre troligt att dom kommer försöka hitta Tramadol eller andra droger. Och det stod det efter att, det här med att det är mycket bättre att hon har alkohol i systemet. Vilka är dom?

Mayurri via tolk: Ja men alltså det här är kanske mer att han pratar om den här tjejen som också var med i vår chat, Snapchat gruppen, hon är 18, 19 år som missbrukar en massa olika saker. Och jag tror att det var kanske det som han pratade om, men han menade hon använde dom här sakerna, Tramadol och sånt.

FL1: Okej. Och vem är den här tjejen?

Mayurri via tolk: Jag vet inte, jag minns faktiskt inte ens hennes användarnamn på Snapchat därför jag blockerade henne.

FL1: Och varför skriver Gustaf om henne i, och berättar det här?

Mayurri via tolk: Alltså jag vet faktiskt inte, han hade ju hennes kontakt fortfarande i Snapchat, men sen vet jag han tog bort henne också.

FL1: Gustaf skriver också but the pills are pretty big in shape, so hope you can hide them after crushing them, you can hide them. Kan du berätta om det?

Mayurri via tolk: Ja alltså han sa att han skulle skaffa dom här men jag har aldrig sett dom här tableterna i lägenheten. Så jag har inte haft någonting med dom att göra.

FL1: Men varför ska du krossa tableterna?

Mayurri via tolk: Det har faktiskt inte jag ingen aning, jag har inte sett dom, jag vet inte hur dom ser ut. Om jag kunde få se dom, då kan jag berätta vad, hur det såg ut, men.

FL1: Fast frågan är varför ville Gustaf att du, du. Vad är anledningen att du ska krossa tabletter som är hans?

Mayurri via tolk: Jag vet inte, det är bättre att du frågar honom, jag vet inte.

FL1: Och så skriver han att tableterna ska gömmas. Varför ska du gömma tabletter?

Mayurri via tolk: Ja men alltså jag har inte sett dom. Han kanske har gömt eller döljt dom själva men jag har inte sett, så att jag har inte d, gömt någonting.

FL1: Gustaf har skickat foto till också i den här chattkonversationen. Och det är ett paket på Tramadol. Vad har du att säga om, berätta om det?

Mayurri via tolk: Ja men alltså jag har inte min telefon, jag kan inte öppna chatten så jag vet inte om han har skickat det, en, bilden, foto.

FL1: Fast det här har ju varit när du har haft telefonen.

Mayurri via tolk: Jaha, men jag såg inte foton då, därför att ibland så tar det tid för foto, laddas upp i Wire.

FL1: Chattkonversationen fortsätter. Då läser jag på engelska.

Adv: Är det samma datum?

FL1: Ja.

Adv: Mm.

FL1: Yeah L O L som jag tolkar, vi tolkar som lots of laugh.

Tolk: Laughing out loud, alltså L O L, laughing out loud or lots of laugh.

Mayurri: (Ohörbart) laughing out loud.

Tolk: Laughing out loud, yeah, mm.

FL1: Och så skriver Gustaf (pratar engelska).

Tolk: Jaha, okej. Alltså jag ville inte ta några foto bara för att undvika och lämna, eller bara för att... Lämna så lite spår som möjligt.

FL1: Ska jag läsa det igen?

Tolk: Blev ju konstig engelska, ja en gång till. Ja just det, jag vill inte ta några foto för att, för att lämna så få spår som möjligt, mm. Men storleken är ungefär som det här, (ohörbart) ungefär som det här.

FL1: Vad kan du berätta om det här?

Mayurri via tolk: Okej, ja men alltså det låter som han försökte förklara en bild som han har hittat på internet, att såhär ser Tramadol ut. Men det här andra är att han inte vill ta foto på grund av spår, bevis, det vet jag inte vad han menar.

FL1: Varför tror du Gustaf skriver så? Med bevis och lämna, lämna bevis och spår.

Mayurri via tolk: Nej jag vet inte.

FL1: Mm, nej, okej.

FL2: Ja kanske, här.

FL1: Okej, nu fortsätter det här den 3 juni och då skriver Gustaf. (Pratar engelska).

Tolk: Du har förs, du har ju förstört all chanser för mig att göra någonting. Jag har redan pratat med dom så dom försvinner, men så kommer det inte att sluta. Problemet är att allting lagras på en databas för all evighet i det här dumma, socialistiska landet, även fall som har avskrivits. Om jag åtalas för det här kommer det här också tas u, u, tas upp under min för han, huvudförhandling och kommer och ge onödig uppmärksamhet. Utan det här så hade jag förmodligen kunnat snacka mig ur det hela. Nu ser allting riktigt dåligt ut. Men hur som, det är inget jag kan göra nu.

Adv: Skulle du kunna läsa den igen, det, det behövs inte översätta, bara på engelska.

FL1: Hela chatten?

Adv: Ja alltså för jag missade några saker det gick lite fort.

FL1: You ruined any chance we had of me doing anything, I already talked to them and made them go away, but that's not it. It's the fact that, that everything gets stored in a database forever in this stupid socialy, socialist country. Even dropped cases. If I get charged for this, this will also be brought up in my trial, bringing unnecessary attention. Without it I probably still could talk my way out of it. Now everything looks bad.

Adv: Mm, tack.

FL1: Vad kan du berätta om det här? Berätta.

Mayurri via tolk: ja, jag känner till det ja

Mayurri via tolk: Ja men alltså det var den 3 juni, han kom hem och han var på dålig humör, vi pratade inte med varandra på ungefär 2 timmar. Han kom ungefär 19 och 30 men sen så pratade inte vi med varandra. Klockan var 21 och 30, jag var i mitt sovrum, han var i vardagsrummet. Så alltså ungefär klockan 21 och 45 så hade inte jag sett honom, och det trots att jag skickade ju flera meddelande både på WhatsApp och på Snapchat. Jag skickade även ett SMS till Anna men hon svarade inte för hon sov. Därför så ringde jag då till polisen och ni kan ju kolla det här. Jag gjorde en anmälan att Gustaf saknades. Så alltså polisen ställde en massa frågor till mig vad jag hade för relation till honom och vad det var han hade på sig och sånt där. Och sen så sa ju då, förklarade ju då polisen att dom skulle då ringa till honom och säger han skulle återvända hem. Och det var ju då som han svarade, det var då som jag fick svar ifrån honom, det var efter det polisen hade ringt honom.

FL1: Vart hade Gustav varit någonstans?

Mayurri via tolk: Alltså jag vet faktiskt inte, jag berättade det här för hans mamma också, först svarade hon inte för hon sov, men sen så svarade hon. Och jag tror att han hade varit borta vid sin arbetsplats i Bergshamra. Jag vet faktiskt inte om det här med någonting som Gustaf berättar eller om det var Anna som gjorde det. Jag tror att det kanske var Anna som sa, jag tror hon hade varit i kontakt med honom. Han var ju på tåget på väg hem ifrån Bergshamra, och om han varit och gick och han var i det området. Det här blir alltså första gången som jag anmälde honom då som saknad, därför att normalt sett så ja, visste han inte var på jobbet, visste. Alltså normalt sett så brukar han berätta för mig vart han är på väg. Men saken var ju dessutom det han hade inte tagit med sig nycklarna, så det är väl därför jag var extra orolig eftersom hur kunde han då lämna och inte ha nycklarna med sig? Och det var ju därför jag anmälde det här och polisen frågade mig om det hä, sånt här hade hänt tidigare. Jag sa nej, det här är bara första gången det har hänt.

FL1: Gustaf skriver ju ändå, you ruined any chance we had of me doing anything. Vad menar han med det?

Mayurri via tolk: Jag vet inte, jag förstår inte. Alltså jag kan inte se vad jag skrev, så att jag kan faktiskt inte veta.

FL1: Vad är det Gustav ska åtalas för eller rädd och orolig för att han ska åtalas för?

Mayurri via tolk: Ja men alltså det han pratar om, det är den här gamla åtal för han togs med

cannabis, så att det är ju det som han refererar till.

FL1: Så Gustaf tog cannabis under den här tiden han skrev det här?

Mayurri via tolk: Nej alltså 2020 så åtalades han och dömdes för det här. Så det är det gamla som han refererar till.

FL1: Varför refererar man till något så gammalt?

Mayurri via tolk: Ja men alltså det någonting som, som han störde sig på, han tar upp det ganska ofta. Speciellt när han då sökt jobb, därför man gör ju då en bakgrundskontroll på det här och så ser man ju då i det här belastningsregistret han har den här domen mot sig. Men jag tror faktiskt det här året så skulle det försvinna, för det är fem år sen, så jag tror att den försvinner ifrån belastningsregistret.

FL1: Men vad har det att göra med att han är anmäld försvunnen?

Mayurri via tolk: Men alltså jag fick ju känslan av han blev lite sur för att jag anmälde honom för, han var orolig för att polisen skulle återigen ställa frågor till honom eftersom han hade det här gamla, misstänker honom, att han kanske höll på med cannabis igen.

FL1: Har vi nåt mer där eller?

FL2: Nej.

FL1: Ja. Och chatten fortsätter och då skriver Gustaf, fortsätter skriva (pratar engelska).

Tolk: Så såhär skriver ju Gustaf då. Han skriver ju då även om det hade varit helt okej att göra det på ön så länge vi kunde åka tillbaka i en taxi. Det är bara bussen som inte är bra. Färjan går ju bra därför att det finns kamera bara inuti eller innanför men bussen, där spar man ju en, där spar man ju data.

FL1: Då fortsätter jag.

Tolk: Okej, jag ville fortfarande att hon skulle vara borta imorgon, men nu är det omöjligt. Polisen kommer aldrig att hjälpa mig. Men dom är jättedumma så jag vet vad det är jag ska säga till dom så att dom håller käften och låter mig vara åtminstone. Det tog mig knappt en minut.

FL1: Så vad har det här med Gustafs försvinnande att göra? Kan du berätta?

Mayurri via tolk: Ja men alltså det, det som jag, kan ju då relatera till och som jag förstår att det handlar om, det är ju då att när jag då anmälde honom då som försvunnen så ringde ju då till polisen till honom och då kunde han ge dom en bortförklaring, så det är det han pratar om, det tog ju bara honom en minut.

FL1: Jag läser det igen. Even ho, how, even though it would be, would have be fine to do it on the island as long as we got back in the cab, only bus isn't good. Ferry is fine cause only camera inside but bus it's a record saved. Kan du förklara det?

Mayurri via tolk: Ja men alltså meningen var ju, skulle ehh, träffa Claes, Sofie och Anna och det han, alltså vi hade ju någon cannabis, någon hasch med oss och frågan var om vi skulle ta oss, ta med det för att röka. Ja men alltså meningen var att vi skulle träffa dom nationaldagen, alltså den 7 juni men dom, nej... Okej, ja men alltså grejen är att meningen var vi skulle till

ön för att fira nationaldagen den sjätte. Och då skulle vi tagit med den här cannabis dit till ön för att röka det. Men sen gjorde vi inte det utan Anna kom till oss den fjärde och vi hade rökt cannabis. Åker man till Vaxholm så tar man färjan, right det är inte bra att röka där.

FL1: Okej, så du och Gustaf brukar röka på? Är det det du försöker säga här.

Mayurri via tolk: Ja det gör vi i ibland. Ja när han har ju fixat det så ja, då röker vi. Och då hade han det.

FL1: När Gustaf skriver om det här på ön, när i tid är det här? Är du med honom fysiskt när du får det här meddelandet eller? Jag får inte, jag förstår inte. Du får förklara när du få, när meddelandet kommer.

Tolk: Jag förstår inte, tolken förstår inte frågan. En gång till.

FL1: Mayurri försöker förklara situationen kring meddelande. Då vill jag veta tid och rum och plats. När fick det här meddelandet till din telefon, vart befann sig Gustaf? För du sa att han var försvunnen och sen helt plötsligt är det en diskussion om cannabis och att ni ska åka tåg, båt och röka på.

Mayurri via tolk: Men jag var ju hemma och han, klockan var ju 23, 23 och 30 och jag var orolig för att han var inte hemma. Men jag var hemma men han var ju på väg hem.

FL1: Och då har Gustaf skrivit det här till dig?

Mayurri via tolk: Ja, medans han var på väg hem igen.

FL1: Vad är det han ska göra på ön? Even though if, even though it would have been fine to do it on the island, vad menar?

Mayurri via tolk: Ja men alltså röka cannabis.

FL1: På ön?

Mayurri via tolk: Ja, ja.

FL1: As long as we got back in cab, okej,

FL2: Vad menas med det?

Mayurri via tolk: Jaha, ja men han menar ju alltså, han tycker att man, liksom när man röker cannabis så, så är han, han känner sig trygg om han åker med allmänna transportmedel, eller nej han vill inte åka allmänna transportmedel, utan då vill han ha en taxi hem istället. Därför normalt sett när vi röker så är vi ju liksom hemma, vi är själva, det är inga andra runtomkring så.

FL1: Du sa att Gustaf var på väg hem när han skrev det här till dig.

Mayurri via tolk: Mhm.

FL1: När var det i tid? Klockslag ungefär Gustaf var på väg hem.

Mayurri: What time was the chat that he sent?

FL1: Jag frågar dig.

Mayurri via tolk: Alltså jag tror att jag rapporterade honom som saknad 22:45 till polisen så att det var efter det så kanske 23:30 någonting sånt.

FL1: Och när var han hemma då?

Mayurri via tolk: Strax efter midnatt. Eftersom jag hade nycklarna så var jag tvungen att gå ner och låsa upp för honom, så att det var kanske 20 minuter efter midnatt.

FL1: Sa Gustaf vart han hade varit?

Mayurri via tolk: Nej han... Så Anna ringde mig då på min WhatsApp nummer och det var ju då 23 och 45, 23 och 50 och berättade just att han var på väg hem på tåget.

FL1: Har du några frågor? Annars fortsätter jag.

FL2: Nej.

FL1: Och chatten fortsätter.

Tolk: Jag ville att hon skulle vara borta i morgon fortfarande. Nu är det möjligt, polisen kommer aldrig att hjälpa mig, men dom är väldigt dumma. Så jag vet vad det är jag ska säga till dom för att få dom och hålla käften och låt mig vara åtminstone. Det tog knappt en minut.

FL1: Vad kan du berätta om det här?

Mayurri via tolk: Ja men alltså det är det som jag förklarar att före, att när han chattar så ringde han också till mig och han förklarade ju då ef, när polisen då ringde honom efter det att jag hade gjort den här anmälan så prata han med dom och så lugnade ner dom. Han förklarade för dom och det var ju bara det som han berättade för mig, han tycker inte om prat med polisen.

FL1: Jag kommer läsa upp igen (ohörbart) lite sammanhängande. Och då är det två chattkonversationer, eller chattmeddelande säger vi. Ja (ohörbart). Och mellan dom två meddelanden så är det ungefär två minuters svar, mellanrum. Och då läser jag det på engelska. Even though I would have been fine to do it on the island as long as we go back in the cab. Only bus isn't good. Ferry is good cause only camera inside, but bus it's a record saved. Två minuter går I wanted her to be gone tomorrow still. Kan du förklara det för mig varför Gustaf skriver så?

Mayurri via tolk: Alltså jag vet inte vad han syftar på när han pratar ju om det där, att jag ville hon ska vara borta. Jag kan ju bara förklara den här första biten med bussen och färjan och sen det andra.

FL1: Och så fortsä, now it's poss, impossible.

Mayurri via tolk: Jag vet inte om jag hade ju, om jag kunde se min chatt så, men nu, nu vet jag faktiskt inte.

FL1: Mayurri, hur kommer det sig att du kommer ihåg vissa detaljer jättenoga jättebra. Förklarar väldigt tydligt och konkret men du kan inte komma ihåg vem det är, hon, vem hon är som man skriver i chatten?

Mayurri via tolk: Ja men alltså vissa grejer ringde han till mig om och vi pratade om det, som till exempel det här med ön och cannabisen och sånt där. Men den här, den där biten, den finns ju bara i chatten, så jag vet faktiskt inte.

FL1: Och varför pratar han om polisen igen här?

Mayurri via tolk: Ja men som jag sa, han var inte, han tyckte inte om att jag hade anmält honom som saknad, han tycker inte om att prata med polisen och att dom dessutom ringde honom och frågade vad det var. Det var ju bara det.

FL2: Han skriver att polisen skulle aldrig hjälpa honom efter det här. Vad var det dom skulle hjälpa honom med.

Mayurri via tolk: Jag vet faktiskt inte, jag vet att han var ju missnöjd när han blev ju dömd för att ha, haft några gram cannabis. Men det här, referensen till polisen, det vet inte jag riktigt vad det är.

FL1: Du minns det här med polisen med du minns inte vem det är, hon, som man pratar om?

Mayurri via tolk: Ja nej men därför som jag sa, alltså dom andra bitarna, dom pratade vi om sen när vi pratade i telefon, men.

FL1: Okej. Har du någon fråga? Annars så går vi vidare

FL2: Nej

FL1: Yes

FL2: Okej, då ska jag fortsätta. Det här är också den tredje som fortsätter. Så kommer vi hoppa en bit, gå vidare till.

Tolk: Det spelar ingen roll. Om två veckor så kommer Klarna vilja ha första betalning och mitt SL kort går ut imorgon. Inget är bra. Varför gjorde du så? Dom kommer inte åtala henne för någonting i alla fall. Nej men vill du säga någonting till henne så bör det vara någonting användbart i vart fall som till exempel varför hon inte försörjer oss efter det att vi gift oss. För att andra... Jaha okej. För att andra saker, det kommer hon bara och förneka eller hitta på ursäkter för annars.

Adv: Får jag komma med ett förslag?

FL2: Ja, mm, absolut.

Adv: Är det okej att tolken läser upp dom meddelandena kanske.

FL2: Ja men det skulle du kunna göra, absolut.

Adv: Jag tror att det blir enklare, och så gärna om tolken läser lite långsamt både på engelska och svenska, så borde jag (ohörbart).

FL2: Ja för att vi sparar tid också. För vi har jä, en hel del.

Adv: Ja.

Tolk: Ja okej. (pratar engelska).

FL2: Och du får gärna hålla i den så.

Tolk: (Pratar engelska).

Adv: Lite långsammare.

Tolk: Okej. För andra saker kommer hon bara förneka eller hitta på ursäkter för i vilket fall som. Kan du komma ner? Varför? Jag kommer inte in. Kom ner. Vill träffa dig. Ja det gör jag. Men jag kan inte förklara så mycket på dom här Wire meddelanden.

FL1: Minns du när Gustaf skrev det här?

Mayurri via tolk: Ja det är väl när han har varit tillbaks i Danderyd området.

FL1: Okej. Och vilken tid sa du att Gustaf var hemma efter försvinnandet?

Mayurri via tolk: Ja alltså strax efter midnatt, så jag hade ju precis pratat med Anna och så kanske 20 minuter senare.

FL1: Klockslag?

Mayurri via tolk: Ja men alltså det var ju kanske 20 minuter efter midnatt ungefär alltså. Och alltså han ville att jag skulle komma ner, jag hade nycklarna men jag var lite lack på honom för han hade ju bara försvunnit och jag hade ju varit orolig och han hade ju inte sagt någonting till mig. Så jag tyckte nej, han kunde bara stå där. Men han ville att jag skulle komma ner och så, han ville se mig, träffa mig.

FL1: Okej.

Mayurri via tolk: Alltså det vart ju bara att jag sa att ja men du bryr dig inte om mig, bryr dig inte om mig överhuvudtaget. Du sa ingenting till mig innan du försvann och, det var det han svarade på, jo men det gör jag ju.

FL1: Så om jag tolkar..

FL2: Jag ska stänga av den och sätta på.

Ljudfil 2

FL1: Så, så då tolkar jag att han var hemma 20 över tolv på natten?

Mayurri via tolk: Ja, ja då tror jag han var där nere.

FL1: Gustaf skrev like why she won't support us after we got married. Vad menar han med det?

Mayurri via tolk: Ja men alltså därför att han va, han syftar på det var ju då att hon inte skulle gilla det här, jag hade ju anmält honom då som saknad då till polisen och hade pre, pratat med henne om den här saken och förmodligen så var hon orolig för att han höll ju på och skulle liksom skaffa gräs eller någonting sånt.

FL1: Men vad har det här med ert giftermål att göra?

Mayurri via tolk: Ja men alltså det var som jag sa i tidigare förhör då, vi gifte oss den 14 mars och hon hade ju sagt någonting till Claes och Gustaf. Saker och ting, tveksamheter som hon hade kanske just om det här med våran giftermål. Ja men alltså det var ju så att innan vi gifte så var inte relationen helt okej, men efter det att vi gifte oss så var det ju bra, hon åkte till och med till Indien och, på besök och hon träffade min familj och när jag sen kom hit så har det ju funkat okej, eller det har varit bra. Men varför han har skrivit på det viset, det vet inte jag.

FL1: När åkte ni till Indien? När åkte ni... När hon kom och hälsade på.

Mayurri via tolk: Okej, alltså jag återvände den 17 mars, Gustaf kom den 24 mars och hon kom ju dit den 30 april.

FL1: Så varför skriver Gustaf något sånt där den 3 juni?

Mayurri via tolk: Ja men jag tror att det var bara för att han var ju sur redan när han gick hemifrån och sen det här att jag ringde då till polisen och han bara klumpade ihop allting och var missnöjd med livet överhuvudtaget.

FL1: Var det något speciellt som skulle hända efter giftermålet efter att han skriver så?

Mayurri via tolk: Nej alltså vi planerade bara med våra familjer här i Indien och här i Sverige om när vi skulle ha den här ceremonin i Sverige och i Indien. Och jag hade ju planerat att flytta till Sverige.

FL2: Vem är det ni pratar om som ska liksom. Så vem är det ni pratar om när ni säger att, att hon inte kommer stötta er efter att ni har gift er?

Mayurri via tolk: Ja nej men det alltså det var Anna han pratade om, men jag menar hon hade ju förlikat sig, hon var ju bra med vårt äktenskap. Hon stödde oss med det.

Tolk: Men alltså tolken måste ha ju feltolkat, jag trodde support var ju försörja men du säger stödja.

Adv: Det kan vara nog båda ord, det, det, alltså försörja, stötta är nog synonymer inom, i Sverige.

Tolk: Ja just, jaha okej. För försörja tänker jag mer pengarmässigt.

FL1: Support kan vara stötta och försörja.

Adv: Ja. Så att jag har ingen erinran emot alltså hur översättningen har varit.

Tolk: Okej, okej. Nej men absolut, för jag bara kände nu, har jag feltolkat där, men okej.

Mayurri via tolk: Ja nej men alltså hon var helt okej med det här äktenskapet och så, hon tillbringade mycket tid med oss när vi var i Indien och sen även när vi var här i Sverige.

FL1: Gustaf skriver I want two weeks Klarna, in two weeks Klarna will want first payment, and tomorrow my SL card is out, nothing is good. Why would you do that? They could not charge her with anything anyways. Jag tolkar det som att det pratas om betalningar, och.

Adv: Här?

FL1: Vänta, vänta. Ja. SL, payment till SL eller Klarna och sen pratar, skriver Gustaf and

tommorrow my SL card is out. Nothing is good, why would you do that? Kan du berätta lite mer, vad menar Gustaf med det?

Mayurri via tolk: Ja men det han pratar om, det var i att maj så hade han nog räkningar som han hade fört över till Klarna som förföll för betalning så det var ju det han menar. Men han fick ju sin lön och så betalade han av det hela efter en vecka.

Adv: Förlåt, jag tänkte avbryta med, det var att jag tror däremot att det blir liten fel översättning tidigare, men det blir ju inga problem för att det läses upp, det var att man hade valt, jag tror du valde ordet charged som åtala istället för alltså en dragnig. Att det dras kostnadsmissigt.

FL1: They would not charge her with anything anyways.

Adv: Mm.

FL1: Ja.

Tolk: åtala..?

Adv: Nej alltså charge är en dragnig från konto.

Tolk: Jaha okej, alright, okej.

Adv: Men det kommer inte vara några problem som jag uppfattar det i och med att det är uppläst från engelska och inte till svenska. Det är mest för inspelningens skull och i fortsatta frågor.

Tolk: Right, charge. alright okej, alright.

Adv: So we spoke about the interpreter translated a word that could be one thing in Swedish but it can be another thing as well in Swedish. And it's not really an issue since she read the quest, she read the text or the message in English. So it's only for us who speak Swedish it's important that we know and have the right understanding of the message.

Mayurri: Yeah, cause I know what it means in English..

Adv: Yeah exactly, yeah. It's only for us, that's what I wanted to specify.

FL1: Bra. Och så, så har Gustaf skrivit they will, would not charge her with anything anyways. Vem är her och vad menar han med det?

Mayurri via tolk: Jo men hans mamma.

FL1: Och vad är det dom inte kommer dra för kostnader?

Mayurri via tolk: Ja men alltså, okej, men alltså jag berättade ju då om det här med polisen och det här att han blivit då dömd. För det är inte så att dom kommer att åtala.

Tolk: För alltså nu är tolken vilsen.

Adv: Mm.

Tolk: Åtala mamman eller någon annan i hans familj.

FL1: Och då kommer vi in på åtal igen, nu blev det en felltolkning.

Adv: Fast det kanske är rätt då, det kanske var jag som sa fel.

(Mayurri och tolk pratar engelska sinsemellan)

Tolk: Okej, så det tolkar jag då som åtalas. (Pratar engelska)

Mayurri: (Pratar engelska)

Tolk: Så åtalas, ja.

Adv: Då ska inte jag lägga mig i tolkningen något mer.

Tolk: Nej det är ingen fara, men. Det är det som är lite, mm.

(Mayurri och tolk pratar engelska sinsemellan)

FL1: Ja då fortsätter vi. Och Gustaf skriver såhär want to see you, yes I do, but I can't explain much on the wire text. Varför skriver han så?

Mayurri via tolk: Ja men jag var lite smågrinig och jag gick inte ner för att öppna upp åt honom (ohörbart). Då sa jag du får stå där, jag kommer inte ner. Och då sa jag alltså bryr du mig om, bryr du dig om mig överhuvudtaget, jo men det gör jag ju. Ja han ville inte liksom stå där ute och liksom behöva skriva allt det här i ett textmeddelande, (ohörbart) med att han älskar mig, han bryr sig om mig och sånt där.

FL1: Gustaf skrev want to see you och det gör han klocka 01:39 och du säger att han var hemma över 20 över tolv. Kan du förklara det?

Mayurri via tolk: Ja men då var det ett och 30 då.

FL1: Utifrån det jag uppger nu, den uppgiften, är det det du menar?

Mayurri via tolk: Jag trodde att det var tolv 30 men alltså 0 30, 00:30 men om texten är skrivet då 01:30 så.

FL1: Jo fast du sa ju 0, 20 över tolv, hur kommer det sig att du säger, att då, att du ändrar på det till det jag sa nu?

Mayurri via tolk: Alltså jag trodde att det var tolv 30, men det var därför jag frågade tidigare vad det var, vilken tid det var som han skrev då i det här meddelandet, för att jag trodde att det var ju då tol, liksom 20 minuter efter midnatt, men om det då var ett och 30 så var det det.

FL1: Okej. Vi fortsätter till den 5 juni. Du kan läsa det där.

Tolk: Okej. Nej, sa just att jag slutar klockan sex. Okej, bra. Ja en bokstavlig djävul ifrån helvete som förstör allas liv bara. Alltså din mamma är kanske sociopat. Alltså bokstavligen varenda kvalitet stämmer, eller varenda egenskap stämmer, men jag tror, jag tror fortfarande hon är faktiskt en psykopat och inte en sociopat. För hon är ju värre en sociopat och var faktiskt född på det här viset. Okej, bra.

FL1: Vem är det Gustaf refererar till?

Mayurri via tolk: Jag vet inte, kanske någon, jag minns faktiskt inte.

FL1: Så kan du läsa det där också.

Mayurri via tolk: Jag vet faktiskt inte, det var ju liksom någon dålig person, någon som hade ju narcissiska tendenser, någon som han pratade med, jag vet faktiskt inte, så.

Tolk: Hon kan ha vilken öl hon vill, sista drink. Ja. Ja. Men vi förbered med vad för att slå till med.

FL1: Vad kan du berätta om det?

Mayurri via tolk: Ja, men det var alltså den femte. Jag tror att det här var ju liksom en referens till nationaldagen och att hans mamma kunde ha vilken öl hon ville. Men hon drack faktiskt inte öl på nationaldagen, utan hon hade någon cocktail och någonting annat. Ja, vi var på O'learys i Danderyd.

FL1: Så Gustaf refererar det här textmeddelandet till sin mamma? Är det hans mamma han pratar om?

Mayurri via tolk: Ja, nej, men alltså det andra, det var någon annan. Men jag vet inte vem det var. Men just den här nationaldagen, ölen, det var ju då till sin mamma för att där pratade vi om vad hon skulle ha.

FL2: Men det är bara några sekunder mellan dom här meddelanden.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså mitt svar är någonstans däremellan också.

FL1: Men den här länken som tolken läste upp till dig, det är en länk som du länkar där det står. 9 signs your mom might be a psycho, sociopath.

Mayurri via tolk: Ja, alltså, jag är inte intresserad av det. Jag har inte ens öppnat eller sett den länken, men det här var ju någon som han refererade till. Någonting som... Det här var någonting som... Jaha, men han har ju skickat sådana här länkar tidigare och jag har aldrig öppnat dom tidigare. För min pappa är också narcissist, och det har vi pratat om. Så alltså, han skickar ju då sådana här saker om ja, folk, vänner, familjemedlemmar, folk vi känner och sånt där som liksom har dom här egenskaperna men jag öppnar aldrig länkarna. Men han vill då förklara för mig skillnaden mellan narcissister och andra, så därför så skickar han sådana här länkar till mig.

FL1: Men varför skickar han en länk om sin mamma? Sociopat. Signs your mom might be a sociopath. Att varför skickar han just en länk om det? inte din, länken han har skickat till dig. Vi säger inte att det är din mamma, men att det står om mamma.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså jag har ju pratat med honom om dom här tendenserna som min pappa har mot narcissismen och sånt där och han kanske då har ju skickat det här därför att det är liksom jämfört med döttrar och pappor och mammor, kan vara sådär. Så jag pratade då med min mamma den dagen och hon hade haft problem med pappan och jag berättade givetvis då också för Gustaf om det här, och då pratade vi om det här.

FL1: Den här länken har kommit under samma minut som han har skrivit whatever beer she wants, she can have. Och där minns du att det är hans mamma, men du minns inte den här

länken och vad det handlar om eller so, att han nämner sociopat i samma minut. I samma minut, under samma minut.

Mayurri via tolk: Ja, men sen kommer ju då mitt svar och vi bägge två skriver väldigt snabbt va. Så att jag försökte ju då byta ämne, så jag försökte leda över samtalet till nationaldagen och det var då som han svarade det här med ölen. Ja, så på en minut så kan vi ha fem, sex meddelanden under en minuts tid.

FL1: Okej. Och så står det, but we prepared with what to strike with. Kan du berätta vad det betyder?

Mayurri via tolk: Nej, men han pratar fortfarande om drinkarna som jag och Gustaf skulle ha där på nationaldagen. Så att alltså en del av det här ju då på slang va, och Anna skulle då möta oss på O'learys. Vanligtvis så dricker hon mycket öl men hon skulle träffa oss där och då menar han att det var ju bättre att vi förberedde med att förbeställa. Ja, så strike, det betyder då att vi behöver vara förberedda på vad det är vi ska beställa.

FL1: Kan tolken översätta... Om, hur man tolkar den här meningen ut... från tolkperspektiv, inte hur ni har tolkat, du och Gustaf. But we prepare with what to strike with. Kan du översätta det till svenska den meningen?

Tolk: Okej, min uppfattning är men vi behöver förbereda oss med vad vi ska slå till med. But, alltså jag måste ju då förbehålla mig med att är det någon slang som hon använder, som hon säger, så vet inte jag det. Det kan vara strike with, alltså strike för mig, det är hur man liksom slår till någonting.

FL1: Okej. Då går vi vidare till nästa applikation... Och det är Snapchat. Och det vi hittar är att, en alias som heter Artoforward. Vem är det? Artoforward.

Mayurri via tolk: Det är nog Gustafs nya konto.

FL1: Och så hittar vi Alias Mayurri 2010.

Mayurri via tolk: Och det är jag.

FL1: Då skriver du den, då ska vi hitta, den 19 juni, 2025.

Tolk: "What do I do. You have to keep him out of the house." And Gustaf responded "has he tried to enter?"

FL1: Vad handlar det om?

Mayurri via tolk: Alltså det var Annas styvpappa Håkan, han hade nycklarna och Gustaf (ohörbart)... Det var bara jag hemma. Alltså, Gustaf var på jobbet. Han var ju på väg hem. Han sa att Håkan inte fick komma in i lägenheten, utan han skulle vänta på honom utanför eller möta honom i Mörby centrum.

FL1: Varför fick han inte komma upp?

Mayurri via tolk: Därför att han skulle lämna tillbaka nycklarna till lägenheten, Anna hade gett honom nycklarna. Men jag var ju bara, jag var den enda som var hemma och han skulle träffa Gustaf i alla fall och inte mig.

FL1: Har Ann...

Mayurri via tolk: Och Gustaf tyckte inte om han hade nycklarna.

FL1: Förklara, så att jag hänger med. Varför hade Annas pappa nycklar? Vad var det för nycklar?

Mayurri via tolk: Berätta för Johan redan här.

FL1: Du får gärna berätta igen.

Mayurri via tolk: Okej, så alltså till, Anna och Claes hade nycklarna till Gustafs lägenhet och Anna hade ju dessutom gett ett extra par nycklar till Håkan och det tyckte inte Gustaf om. Han gillade inte det. Varför skulle han ha nycklarna till Gustafs lägenhet?

FL1: Och vad var det som gjorde att inte du kunde släppa in honom och ta emot nycklarna?

Mayurri via tolk: Ja, men alltså, det var ju liksom ett samtal mellan dom då på att (ohörbart), därför att han ville egentligen prata med, träffa ju Gustaf. För att just vid det tillfället, då saknades ju Anna. Och då sa han att jag skulle inte öppna dörren förrän Gustaf var där och kunde komma upp tillsammans med honom.

FL1: Hade du något?

FL2: Nej.

FL1: Okej. Då går vi vidare. Då går vi till applikationen WhatsApp... Och i den så... kommer du ihåg vad du har för aliasnamn där? Vad du heter det i WhatsApp.

Mayurri via tolk: Så det är bara mitt namn, min egen profil.

FL1: Och vi hittade en chattkonversation mellan dig och en person som heter Shenaisu. Stu. Känner du igen det?

Mayurri via tolk: Ja, just det ja. Men det är den här eleven som jag är mentor, nej, handledare för.

FL1: Jag tänkte jag ska, du kan ju börja med att läsa upp så och sen går det vidare. Så.

Tolk: Okej.

FL1: Det och det.

Tolk: Hej, jag skickar en länk. Ett ögonblick bara. Så raderad av avsändaren. Och så Shenaisu. Alltså klockslaget är 17 och 34. Shenaisu. Alltså hon har ytterligare en lektion klockan 19 med mig. Så jag var ute för att köpa plåster, jag har precis kommit hem, jag skickar länken. Min, jag gjorde illa min hand och min man också, det är varför. And then you write... Alltså okej, jag släpper henne klockan 18.30.

FL1: Och så kan du läsa det och det. Där kan du vänta.

Tolk: Okay. And then from Shenaisu. Nej, 40 minuter bara du tar lektionen. And then you wrote. Ja, men om det är okej för henne så kan jag köra till 18.50. Du sa att hon har en annan Claess eller en annan lektion, eller hur? That's why, you write. On Friday, you write. Alltså, jag kan ta igen det och köra en timme, tio minuter. Är det okej? And then (ohörbart) writes I

can make up and do one hour, ten... Yeah, okay then, fine, säger hon.

FL1: Och sen skickar du en bild till din elev.

Mayurri via tolk: Ja.

FL1: Yes. Kan du berätta om det här? Om hela den här konversationen och situationen och bilden.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså, okej, som ni förstår så undervisar jag då i engelska på distans. Så hon är min elev. Hon är i Indien och jag pratade med hennes mamma om lektionen den dagen.

FL1: Ja, men du får gärna berätta mer om att du har varit och köpt bandage och att du har, du och Gustaf har skadat er.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså, den dagen så anmälde jag då, Gustaf (ohörbart) och jag anmälde Anna som saknad. Så att vi höll ju på med allt det där och därför har varit ju försenad med lektionen. Men självklart så berättade inte jag det där för henne. Men det var ju sant att jag var ju tvungen att gå till Ica-butiken för att köpa plåster, så det var ju sant.

FL1: Du säger ju att din hand har skadats och din husband, (ohörbart), också.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså, jag hade ju faktiskt en skada på handen. Det var ju sant, men alltså, det var inte sant om Gustaf jag bara sa det.

FL2: Vad var det som hade hänt med handen?

Mayurri via tolk: Alltså, jag vet inte. Det var ju den 16 juni tror jag att jag hade ju liksom skadat mig. Liksom gjort några hål, någonting sånt. Vi hade ju då varit på Rusta och köpt den här skateboarden. Alltså som en vagn. Okej, alltså så att det, alltså det är någon vagn som man lägger saker på som jag köpte som jag skulle ta med till Indien. Så alltså, vi hade ju liksom ingen plastpåse. Så vi hade varit på Rusta och handlat det. Och när jag då bar den så skar jag mig på dom här hjulen. Så kanterna då på dom här metallen som är, som hjulen sitter på, det var där som jag skar mig. Vi hade ju plåster hemma men dom var ju liksom gamla, dålig kvalitet, så att jag var ju tvungen att köpa nya. Men det var alltså, Gustaf mädde bra, ja (ohörbart).

FL2: Men du hade ju massor med skador som det ser ut, för du har ju liksom bandage på flera fingrar och flera ställen av handen.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså, handen, det var ju då ifrån det där, det var då jag gjorde illa mig. Fingret, jag vet inte, det är ju bara någonting som jag inte riktigt minns. Förmodligen när jag har lagat mat i köket, någonting sånt. Det är inte ovanligt att jag skär mig när jag lagar mat med en kniv på fingrarna.

FL1: Är du höger eller vänsterhänt?

Mayurri via tolk: Högerhänt.

FL1: I tidigare förhör så har vi ställt den här frågan om någon kan ha skadat sig i lägenheten i alla fall under tiden som du har varit i Sverige och då svarar du att du inte tror att någon kan ha blivit skadad hemma. Varken Gustaf eller du. Och hur kommer det sig att du, du svarar ju att du har skadat dig nu. Hur kommer det sig att du inte mindes i förra förhöret, men nu

kommer du ihåg att de skadade dig?

Tolk: Får jag säga (ohörbart)?

FL1: Ja.

Tolk: Ska du?

Adv: Nej, kör på (ohörbart).

Tolk: Ja.

FL1: Minns inte om någon har skadat sig, när du har varit (ohörbart).

Adv: Och, och det jag bara reagerade på, det var ju just att den frågan gällde ju i lägenheten.

FL1: Ja.

Adv: Här har vi ju inte pratat om i lägenheten, visserligen kanske med matlagning, men bara det, så att det blir tydligt?

Mayurri via tolk: Ja, alltså det här som på handen, det var ju liksom när jag var på väg hem ifrån Rusta, så det hände utanför lägenheten.

FL1: Och när skedde skadan sa du?

Mayurri via tolk: När vi gick till Rusta den femtonde juni, om det var då. Nej, den sextonde, det var måndag.

FL1: Och när köpte du plåstret?

Mayurri via tolk: Det var Gustaf som fixade dom nya, inte jag, dom nya. Jag minns inte, jag tror att det var den 17. Ja 17e.

FL1: Gustaf var den 17e och köpte plåster?

Mayurri via tolk: Ja, ifrån ICA.

FL1: Varför skriver du då till elevens mamma att du var iväg och köpte plåster?

Mayurri via tolk: Nej, men jag skulle bara hitta på någon ny ursäkt för varför jag var sen för lektionen.

FL1: Varför var du sen på lektionen? Om du inte var iväg.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså jag visste om att jag hade en lektion och jag tog ju lektionen så småningom. Men det här var den 17, 18 och Anna hade ju försvunnit. Och Gustaf hade ju också stannat hemifrån jobbet. Och vi pratade om allt det här och jag tog hand om honom så att.

FL2: Var ett plåster här också ser vi på bilden. Vad var det som hade hänt där?

Mayurri via tolk: Jaha, men det gjorde jag av misstag när jag höll på och rakade mig i duschen. Jag har ju fortfarande märket där.

FL1: Okej. Och det här var när du var hemma i lägenheten och duschade?

Mayurri via tolk: Ja, men jag kan inte säga vilken dag det var för jag hade plåstret ganska länge. Men någon gång efter nationaldagen.

FL1: Och när du skadade dig med vagnen och allt det här som du bar, vad gjorde du? Hur hanterade du dina skador där?

Mayurri via tolk: Satte på plåster.

FL1: Var det då Gustaf gick och köpte plåster?

Mayurri via tolk: Ja, nej, alltså jag kom hem och använde dom gamla plåstren som vi hade hemma. Så dom använde jag, men sen gick han för att köpa dom nya. Så jag var redan hemma. För vi hade ju liksom bara dom gamla. Resten var ju bara den här tejpens som man har så att, men vi hade inget själva plåster.

FL1: Var det den 15e eller 16e du skadade dig?

Mayurri via tolk: Den 16e om det var då jag gick till Rusta.

FL1: Den 16e, vilken tid var du?

Mayurri via tolk: What time was that? Innan den stängde klockan 20 så kanske 19 och 30. Ni har ju liksom, vad heter? Övervakningsfilmen.

FL1: Och den här bilden, vilket plåster är det här? På bilden **(Bilaga 1)**

Mayurri via tolk: Både och, den gamla och den nya. Jaha, okej, så den som är på fingret, det är det nya och det gamla är det här gamla liksom tejpens som man har. Och sen efter lektionen då bytte jag.

FL1: Så om, om tolkar det rätt, så den på pe, vad var det här? Långfingret är den nya?

Mayurri via tolk: Ja, alltså den bytte jag innan jag tog lektionen, men sen efter lektionen då tog jag en dusch och då bytte jag. Så det här är dom gamla. Jag var ju redan sen, jag hade inte tid att byta.

FL2: Får jag bara fråga, för du sa att du hade rakat armen och att du då hade fått det där ärrret som du visade lite på ovansidan av armen. Eller på... Det ser ut som du har ett ärr där som du pekade på..det här och plåstret sitter här. Det är lite längre ner va? Men bandaget sitter här någonstans.

Mayurri: (Pratar engelska)

FL1: Ja, men du visade ju på överarmen.

Mayurri via tolk: Både här och där, ja.

Mayurri: (Pratar engelska)

FL1: Okej, så du har haft plåster här uppe också.

Mayurri via tolk: Ja, ja.

FL1: Och den syns inte på bilden.

Mayurri via tolk: Ja, för jag vände inte armen.

FL1: Okej. Nu, något annat vi har hittat i din telefon också är att du har haft, eller fått meddelanden från en AI-chatt. Och ägaren av applikationen står att det är Mayurri Rakshit. Och aliaset för AI-botten, chat-roboten är Lyle AI.

Mayurri via tolk: Ja, det är alltså roboten.

FL1: Hur funkar den?

Mayurri via tolk: Ja, alltså det är liksom bara en samtalspartner. Den kan vara man eller kvinna. Du kan prata med den om vad som helst.

FL1: Så om du skriver så svarar den dig?

Mayurri via tolk: Ja, nej, men alltså, jag kan ju skriva vad som helst. Jag kan ställa frågor, jag kan skriva vad som helst och den svarar som en människa gör.

FL1: Okej. Jag tänkte att tolken får läsa upp vad, svar som du har fått från din AI-chatt då. Då börjar vi med det.

Tolk: Ja. Bägge två?

FL1: ja, inte den.

Tolk: Nej. Okej. Ska jag tolka?

FL1: Ja.

Tolk: Så att trycka en kudde över någon medan dom sover kan vara väldigt farligt och är att betrakta som aggressiv, som en aggressiv handling. Det kan hindra deras andning och eventuellt leda till kvävning. Även om det görs på ett lekfullt sätt så kan det orsaka panik, förvirring eller skada till den människan som blir kvävd. Det är ju viktigt att respektera andra människors personliga utrymme och välmående, speciellt när dom är i ett sårbart tillstånd som sömn. Istället för att göra någonting som skulle kunna skada någon, det är alltid bättre att väcka dom varsamt eller initiera något som är kul och säkert. Om du känner dig lite lekfull kanske fundera på någonting lite lättsammare som att nudda dom på ett mjukt sätt eller ge ifrån dig en kul läte.

FL1: Mayurri, kan du berätta varför AI-botten har svarat så?

Mayurri via tolk: Ja, men alltså det här är någonting som jag har sett. Alltså det är på mitt språk Bengali, va? Och det finns ju en TV-serie där en medlem av familjen är ju polis som löser problem och så beskriver dom då hur den här mördaren använde ju då en kudde så att jag bara bad om en förklaring för det. Den var lite kul. (ohörbart) kan ju se den.

FL1: Minns du när du fick den?

Mayurri via tolk: Nej. Nej, datumet minns jag inte, för jag har inte min telefon. Men är Gustaf inte hemma eller om jag inte har mycket att göra då tittar jag liksom bara på saker och

ting på YouTube. Alltså, det är liksom bara någonting som jag har ju liksom diskuterat med AI om hur kanske en tjuv gör någonting eller hur man dödar någon. Alltså AI är ju ganska intelligent så det är lite kul att konversera med den. Jag ställde, jag frågade AI om, om, jag har många frågor som jag ställer till AI. Och jag jämför dessutom dom svar jag får på min dator, Snapchat AI, med dom svar som jag får här också. Det är ganska kul att se hur svaren skiljer.

FL2: Behöver starta om den här igen.

Ljudfil 3

Mayurri via tolk: Ja, men alltså jag ställer sådana här frågor ofta då till AI. Hur man gör sådant här i filmer, i tv-serier och också i verkligheten.

FL2: Okej

FL1: Har du intresse för... Du sa någonting om mord, mördare. Kan du förklara det igen? För jag förstod inte allt. Det var bara, jag hörde det ordet.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså det här är ju liksom ifrån det här YouTube-klippet eller det här YouTube-serien som går ju då, där dom håller på att utreda. Och det är ju liksom en tillbakablick av hur den här mördaren kommer och använder kudden och liksom använder den, pressar den. Ja men i dom här indiska program eller bengaliska program så visar dom en massa skumma grejer. Och dom har ju till och med visat en klipp där man lägger cyanid i munnen på någon. Alltså, jag ställer ju frågorna om det här till AI. Man kan ju fråga AI om vad som helst.

FL1: Har du intresse för hur mord ska begås? Är det ett intresse du har?

Mayurri via tolk: Ja, nej, men alltså det här ju bara ett tv-program som går ut på hur polisen tillsammans med hemmafruar löser olika fall och sånt där. Jag tycker det är ganska kul.

FL1: Då brukar du fråga AI hur man, hur det går till ett mord då eller? Du får gärna förklara vad det är du frågar AI.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså jag frågade AI att jag tittade då på det här TV-programmet och jag såg att dom gör det si eller så. Jag frågade hur man gör det. Så jag frågar bara, hur gör man i filmer när dom gör så här? Hur gör dom i TV-program när dom gör på det här viset?

FL1: Jag vet inte om du ser den här texten, men du får gärna läsa den.

Tolk: Mm, okej.

FL1: Annars kan jag göra det.

Tolk: So, let me see.

FL1: Då fortsätter vi på ett...

Tolk: We are continuing (ohörbart)... Okej, (ohörbart). (Pratar engelska). Så tolkningen är ju då. Om mördaren brände handskarna i huset så skulle det vara ett medvetet försök att förstöra bevis, men skulle inte nödvändigtvis betyder att fallet skulle läggas ner. Och anledningen är att en rättsmedicinsk analys. Även om handskarna är brända så skulle ju då rättstekniker kunna analysera askan och hitta spår. Annan bevis, polisen skulle göra en husrannsakan och

leta efter annan bevisning such as klädesplagg, verktyg eller andra saker. Vittnen. Om det fanns någon vittne som såg när mördaren brände handskarna så skulle det vara en stor breakthrough... En stor grej.

FL1: Genombrott.

Tolk: Genombrott, tack. Motiv. Polisen skulle försöka och fastställa motiven för brottet. Kunna liksom att, connecting the dots alltså att knyta ihop säcken. Om polisen använde all tillgänglig bevis för att knyta ihop säcken och identifiera mördaren. Att bränna handskarna skulle försvåra utredningen men det skulle inte bli omöjligt. Polisen skulle fortsätta utreda och försöka och hitta (ohörbart)...

FL1: Vill du berätta om det? Varför AI roboten svarat.

Mayurri via tolk: Ja, allt det relaterar här tv-serien. Det är bara det. Ja, alltså det är bara något som jag såg på YouTube och jag ställde frågan då till AI hur man liksom gör det, och det de jag sa... Kolla filmen, eller programmet.

FL1: Vad heter programmet?

Mayurri: It's in bengali.

FL1: Ja, du får gärna säga.

Mayurri: Can spell it.

Mayurri via tolk: Det här bör det vara och den är från 2015. dom löser många olika fall.

FL1: Minns du när det här var?

Mayurri: When I watched this YouTube clip.

FL1: Nej, när du har fått svaret.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså det måste vara samma dag när den liksom, när vi pratar eller diskuterar kudden.

FL1: Hur länge har du kollat på den här serien?

Mayurri via tolk: Den är ju rätt gammal, den är från 2015. Ja, alltså den slutade, den gick ju bara ett år på tv. Men alltså sen så har jag hittat den på YouTube och titta på den när jag har varit i London och även här.

FL1: När var det senast du tittade på ett avsnitt?

Mayurri via tolk: Juni någon gång? Jag minns inte.

FL1: Det var någon gång i juni du tittade senast på det. Och det här tror du är från samma... Och det är från samma sammanhang, du har ställt dom här frågorna vid samma tillfälle?

Mayurri via tolk: Ja det var samma tidsperiod.

FL1: Den första stycket, delen om det här med att pressa en kudde, det är från första december 2024. Och det sis, andra stycket vi pratade om, läste upp, om en mördare bränner

handskar. Det är från den 12 maj 2025. Och det är ändå en bra bit ifrån varandra i tidsperspektiv.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså det visste inte jag. Alltså jag var i Indien i december, men jag vet att jag tittade på den i somras.

FL1: Men det är ändå stort glapp emellan dom här två.

Mayurri via tolk: Ja.

FL1: Så hur... Jag får inte ihop det. Tror att det var att du skrev det här (ohörbart), i samma sammanhang. Men det är två olika datum.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså jag har inte min telefon, så att jag vet inte riktigt när det var. Men jag var i London i fjol och tittade på den då. Det här är ju december, då var jag i Indien och tittade på den tillsammans med min bror. Jag kan ju titta på mycket på min telefon, på Youtube och jag kan ju fråga AI om precis vad som helst.

FL1: Har du nån fråga där? Då kommer vi gå vidare. Och vi har väldigt lite tid och mycket material. Så att vi kommer försöka ta och prioritera om lite här.

FL1: Och då är det också Whatsapp. Där som tidigare, där står att du heter May. Som du har bekräftat när du pratade med din elevs mamma. Och personen du har en sms-konversation med heter Gustaf. Så jag tänker att... Och där har ju du svarat också. (ohörbart) så att då tänker jag att när du läser att vem som har skrivit vad.

Tolk: Okej.

FL1: Då ser du deras namn.

Tolk: Och går det?

FL1: Nej, det är bara så.

Tolk: Det går bara ner så?

FL1: Så, som så, ja.

Mayurri via tolk: Okej, inte så?

FL1: Nej, och då ser du vem som har skrivit vad.

Tolk: (ohörbart).

FL1: Ska jag ta det annars?

Mayurri: Between who?

Tolk: So between you and someone called Gustaf.

Mayurri: Yeah (ohörbart).

Tolk: And it says here, so May says give her... Alltså jag... Give her the... What coffee?

FL1: Jag kan ta det. "Give her Phenny coffee now".

Mayurri via tolk: Jaha, give her the phenny... Jag vet inte vad phenny betyder.

FL1: Det är ett ord i alla fall. Du får säga det och sen (ohörbart).

Mayurri via tolk: Ge henne phenny coffee nu.

FL1: Ja.

Mayurri via tolk: Alright.

FL1: (ohörbart).

Mayurri via tolk: And then Gustaf says the cup is empty already. But I'm unsure if she drank it or not. Hopefully yes. But if I ask, that would be kind of weird I think. So we'll just have to wait and see. And then you write, okay. Nej, jag kan inte läsa den.

FL1: Jag kan läsa. Du skriver oh, now you can ask, just say you made coffee for her. If she have to... Emy, Kan du läsa det? Jag har inte mina glasögon.

Tolk: (ohörbart) reading glasses.

FL1: You made coffee for her. If she had it or not. So we'll just have to wait and see. Och du svarar Gustaf på det och säger. Yeah. But still you can ask sirley, it's not...

FL2: Nicely.

FL1: Nicely.

FL2: Nicely, It's not weird.

Tolk: Jaha, okay.

FL2: So you can ask nicely, it's not weird. Du kan fråga snällt, det är inte konstigt. Behöver du...

Tolk: För tolka igenom?

FL1: Ja.

Tolk: Ja.

Mayurri via tolk: Om jag bara kikar. Okej, så om jag bara snabbt tolkar igenom här. Så ge henne phenny kaffe nu. Men muggen är redan tom men jag är osäker om hon drack det eller inte. Förhoppningsvis, ja. Men om jag frågar, det vore lite skumt om jag frågar så vi får ju bara vänta och se. Och sen skriver hon, oh. Men du kan bara säga att du lagade kaffe till henne och fråga om hon hade det eller inte. Du kan bara fråga snällt. Det är inget konstigt.

FL1: Förstod du det här nu, Mayurri, så att det inte blev rörigt?

Mayurri via tolk: Ja men vilket datum var det från, när är den?

FL1: Nej, jag ställer frågan om du förstod vad vi har läst upp för dig.

Tolk: Did you need it read again?

Mayurri: No.

Tolk: Mm, ja.

FL1: Okej. Så vad kan du berätta om konversationen som du har haft med Gustaf?

Mayurri via tolk: Nej, men om jag inte vet datumet så kan jag inte säga om det var när jag var i Sverige eller Indien.

FL2: Du behöver inte berätta vart du var någonstans. Vi undrar vad själva konversationen handlar om.

Mayurri via tolk: Det känns som om jag var i Indien just under det här samtalet. Jag var inte i Sverige.

FL1: Och vem är det man refererar till i den här konversationen?

Mayurri via tolk: Nej, men det stod ju Gustaf skulle ge någon kaffe. För jag var inte i Sverige då, så hur skulle jag kunna ge kaffe till någon?

FL1: Vi har inte sagt om du har gett kaffe till någon. Vi frågade vad det handlade om.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså, jag tror att det här var... Jag var i Indien och det var innan Gustaf kom till mig i Indien. Mamma och Claes och arbetarna var ju där. Jag tror att han fixade kaffe till sin mamma.

FL2: Vad betyder phenny?

Mayurri via tolk: Nej, jag vet inte.

FL2: Men det är du som har skrivit det.

Mayurri via tolk: Ja, men jag vet inte. Gustaf nämnde något Phenny kaffe, någonting som man kan dricka. Men om det var rätt, jag vet inte vad det är för ord.

FL1: Men du säger ge henne det här phenny kaffet nu. Vad menade du med det?

Mayurri via tolk: Ja, men alltså, Gustaf sa att han ville ge dom kaffe då. Så jag bara skrev att ja, men ge dom kaffe nu. Men jag var ju i Indien så. Jag tror att det var i mars någon gång.

FL1: Men fortfarande, va, det är du som skriver phenny coffee. Vad innebär det?

Mayurri via tolk: Men det vet inte jag heller. Det här är bara någonting som Gustaf har ju sagt, phenny kaffe. Så det är någonting som jag skrev, ge dom phenny kaffe.

FL1: När har Gustaf berättat om phenny kaffe för dig?

Mayurri via tolk: Vet inte, januari i år kanske.

FL1: Och så säger du att det här är någon gång i mars. Och du minns att det var... Du minns att han har sagt det. Du har lagt det på minnet.

Mayurri via tolk: Ja men jag har hört honom använda begreppet phenny tidigare. När han berättade för mig om det här i januari, så att det var ju bara någonting som jag mindes.

FL1: Och vad sa han om phenny?

Mayurri: You mean what did he tell me, or?

FL1: Ja, du sa ju Gustaf berättade för dig om phenny.

Mayurri via tolk: Okej, ja, men alltså det var ju bara någonting som jag minns att han tog upp under ett samtal.

FL1: Vad för typ av samtal?

Mayurri via tolk: Jag vet faktiskt inte, det var någon gång i januari. Gustaf och jag pratade om många olika saker, det är svårt att minnas.

FL1: I vilket sammanhang har han använt det ordet?

Mayurri via tolk: Jag är inte säker på det heller.

FL1: Men du minns det i mars?

Mayurri via tolk: Ja, men det var bara någonting han nämnde, det här med phenny kaffe. Så därför sa jag ge dom phenny kaffe. Men exakt vad det innebär, det vet inte jag.

FL1: När berättade han om phenny coffee?

Mayurri via tolk: Ja, men alltså, det var ju då någonting som han förklarade som är (ohörbart). Som man tar med mat eller dryck. Och det var då som han nämnde det. Så det är någonting som man kan inta, någonting man kan äta.

FL1: Så varför erbjuder... Jag uppfattar det som du inte vet vad det är. Men det har nämnts i sammanhanget, man tar det (ohörbart) någonting eller äter. Så varför säger du till Gustaf att ge her phenny coffee om du inte ens vet vad det är? Förutom att det är någonting man ska få i sig.

Mayurri via tolk: Ja, men det var ju Gustaf som sa först att han skulle ge alla phenny kaffe.

FL1: När sa han det?

Mayurri via tolk: Ja, men alltså det var någon gång i mars. Han kom till Indien en vecka efter det att jag hade åkt. Så han var där tillsammans med Anna, Claes och arbetarna. Ja, så att alltså jag åkte till Indien den 17, han kom den 24, så att det var under den där vecko... Som han var där med dem.

FL1: Och då har han sagt att han ska ge dom phenny coffee? Jag får inte ihop det här.

Mayurri via tolk: Ja.

FL1: Och vilka är de?

Mayurri via tolk: Ja, Claes och Anna tror jag. Arbetarna också kanske. Hantverkarna kanske

(ohörbart).

FL1: Och då ska det här ha varit när Gustaf har varit i Sverige eller i Indien. Så att jag får inte...

Mayurri via tolk: Ja, det var under den här veckan där emellan. Han var ju här.

FL1: Och då började han med att prata om att han ska ge dom phenny coffee och det är anledningen till varför du skriver give her the phenny coffee now.

Mayurri via tolk: Ja, men alltså det finns ju liksom meddelanden däremellan som han eller jag har ju raderat, att han skulle ge dom Phenny kaffe.

FL1: Men varför har ni raderat dem?

Mayurri via tolk: Jag vet inte, jag har inte raderat någonting. Jag tror att han har gjort det.

FL1: Och Gustaf skriver ju då the cup is empty already but I'm, I'm sure if she drank it or not. Varför finns det stort, så stort, ett sånt intresse av att veta om hon har druckit kaffet eller inte?

Mayurri via tolk: Jag vet inte, det är bättre att du frågar Gustaf om det där. För jag var inte här. Jag vet inte ens vad phenny kaffe är. Jag har inte gett kaffe till någon.

FL1: Okej. Du har i alla fall erbjudit att Gustaf ska ge sin mamma. Eller du har gett förslag att Gustaf ska ge sin mamma phenny coffee. Men du vet inte vad det är för någonting. Förutom att man tar in det (ohörbart).

Mayurri via tolk: Ja men han sa ju att det var till både mamma och Claes.

FL1: Jo men du har ju gett det som förslag. Du har ju sagt det (ohörbart), ge, give her the phenny coffee now.

Mayurri via tolk: Ja, ja, ja men alltså det fanns något meddelande som har raderats. Han frågar liksom när ska ge henne phenny kaffe.

FL1: Och varför skriver du så om du inte säger att du inte vet vad det är (ohörbart)?

Mayurri via tolk: Ja, men alltså han frågade när han skulle servera dom kaffet. Och då sa jag, men när du vill, ge dom nu.

FL1: Varför ville ni, varför, varför fanns det ett intresse av att veta varför Gustafs mamma har druckit kaffet eller inte? Varför är det så viktigt?

Mayurri via tolk: Nej jag vet inte. (ohörbart).

FL1: Det är ju du som har skrivit det.

Mayurri via tolk: Ja, men det är han som har nämnt det till mig att det är någonting, Phenny, är någonting som man kan äta eller dricka. Och han hade ju nämnt att han skulle ge dom Phenny kaffe den dagen så att det var ju bara det. Ja, men det var ju liksom bara att fråga om när, nu eller då och han frågade om när han skulle servera. Skrev ju bara ge det nu

FL1: Har du någon mer fråga?

FL2: Nej.

FL1: Vi har en del att gå igenom. Men jag tänker vi avbryter här för klockan är snart ett. Så att vi inte går in i någonting och så kan vi inte avsluta det. Så det är bättre att vi... Har du någonting du vill tillägga i det här förhåret som du vill att vi ska ta del av? Någon viktig information eller något innan vi avslutar?

Mayurri via tolk: Jag vet inte. Kanske slå upp ordet phenny så man vet vad det betyder.

FL1: Har Gustaf, försvararen någonting?

Adv: Nej tack.

FL1: Okej, men då avslutar vi förhåret, klockan är 12.56.





Polisen

SEKRETESS

978

Förhör

#7

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Bakgrund

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12;17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare Per Lindblad	Förhørsdatum 2025-09-04	Förhör påbörjat 13:21	Förhör avslutat 15:28
Förhörplats Häktet Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal Jon Andersson	Funktion Biträdande förhørsledare
--------------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Vid förhöret medverkade Jon Andersson som bitr Förhørsledare. Förhöret spelades in på ljud och bildfil som arkiveras hos polisen. Förhöret skrivs även ut i dialogform som ligger som bilaga.

Tolk medverkade Mayurri talar Engelska.

Nedan förhörsutskrift är en sammanfattning:

Mayurri uppgav:

Mayurri uppger att hon inte mår bra idag, det är en dålig dag med smärtor i magen.

Mayurri om sin familj:

Mayurri är äldsta barnet i sin familj, mamma och pappa bor tillsammans med hennes 2 yngre bröder, de är 7 och 10 år gamla. Mayurri har också Mormor, morfar och farmor.

Mayurris farfar dog tidigare i år.

Mayurri nämner även sin farbror och kusiner.

Mayurris familj, har under lång tid bott i Singapore men har nu flyttat tillbaka till Indien, Calcutta.

Farbror och kusinerna bor sedan länge i Dubai.

Mayurris pappa jobbar med affärer/försäljning inom jordbruk, tidigare arbetade han för ett stort internationellt företag. Arbetet har inneburit att familjen fått flytta med till olika platser i Afrika och även till Singapore. Senaste åren har pappan startat eget företag inom samma bransch, arbetet har varit framgångsrikt och Mayurris pappa är förmögen.

Under tiden Mayurri suttit i häkte har hon samtalat i telefon med sin mor och bröder, hon har inte haft besök men det är inget hon önskar för tillfället. Mayurri uppgav att det fungerar bra att prata med mamma och bröder, kontakten med hennes pappa är komplicerad. Mayurri uppskattar kontakten med sin mormor, den är väldigt bra.

Pappa

Det har varit mycket bråk mellan mamma o pappa hemma hos Mayurri, uppväxten har varit i ett hem med

mycket bråk. Pappas har varit aggressiv och fysisk elak med Mayurri och hennes mamma.

Mayurri har blivit slagen 3 gånger. 2016 så var han arg och drog Mayurri i håret samtidigt som han puttade henne i väggen.

2023 var väldigt aggressiv med en kniv, Mayurri blev så rädd att hon ville hoppa ut genom ett fönster.

Pappan hat ALDRIG bett om ursäkt, varken till Mayurri eller till mamma.

Mamma är hemmafru, hon har inte haft inkomst, pappa tillät inte att mamma jobbat, mamma

har sedan länge tänkt lämna sin man, hon har berättat att hon tänkt så sedan Mayurri var 1 år gammal.

Med Gustaf har det fungerat att prata om sådana här saker.

Mayurris utbildning

Mayurri har Engelska som första språk, föräldrarna har placerat henne i Engelskspråkig skola. Hemma talar de Engelska i familjen. Mayurri berättar att hon har lätt att lära språk. Efter gymnasiet så studerade Mayurri masskommunikation på Universitet i Curden.

Mayurri sökte sig till England för att läsa en Kandidat i Masskommunikation, Corona pandemin tvingade Mayurri till ändrade planer. Det blev studier mot en Master i Engelska och Lingvistik, Westminster University.

Mayurri var färdig med sin Master i mars 2025.

London

Mayurris pappa ordnade och betalade med boende. Studentlägenhet invid Kings Cross station. Det var många studenter, trevlig stämning, personalen var väldigt hjälpsam. Mayurri hade bott själv en tid i Singapore så det gick bra, inga problem

Mayurri beskriver att hon fick flera kompisar i London. Det i första hand ett antal studenter från Indien, de bodde på samma ställe, det var även studie kompisar från Canada, USA och andra länder, Mayurri beskriver att det ändå var lättast att umgås med Indier.

Mayurri bodde och studerade i London från september 2023 till juli 2024.

Gustaf kom på besök till London i oktober 2023 sedan fram till flytten Juli 2024.

Gustaf

Första kontakten med Gustaf var i maj 2022, de var online, på APP:en KIK. De pågick några dagar sedan flyttade de till SNAP- chatt, där fortsatte de att kommunicera till sommaren 2023, då flyttade de till Whatsapp

Mayurri hade många vänner/ kontakter på olika appar, till en början var Gustaf en i mängden. Gustaf var intressant av flera anledningar, han var Svensk, intressant, intresserad av mat, stark mat.

Gustaf har berättat att han blev intresserad av Mayurri på samma sätt, ursprung, intressant, mat. Nästa steg i förhållande kom av sig själv, de kände båda att de var redo för nästa nivå.

Gustaf kom till London för att träffa Mayurri för första gången 23-10-04, de hade bestämt att de skulle ses på Kings Cross stationen den 5:e, efter Mayurris skoldag.

Mayurri minns att hon inte såg Gustaf till en början, han hade på sig kostym vilket Mayurri inte hade trott. Gustaf hade med sig presenter, de åkte tunnelbana mot Hyde park för att ha pick nick. Mayurri minns att det inte pratade så mycket till en början, de satte tysta på tunnelbanan.

I Hyde park tog Mayurri fram presenterna, det var choklad, knäckebröd och kaviar, Mayurri minns att Kaviar luktade och smakade illa. De gick sedan en lång promenad i parken. Mayurri tog sedan Gustaf till en Indisk, populär restaurang med mat från Calcutta. Mayurri minns att Gustaf inte gillade fisk men den fisk som serverades där tyckte han om, de åt tillsammans god, starkt kryddad, Indisk mat.

Gustaf stannade i 5 dagar, de hade det väldigt bra, Gustaf kom snart tillbaka, till Mayurris födelsedag i oktober, sedan kom han på besök ca 2 gånger per månad.

Förhållandet

Förhållande utvecklades bra, både på nätet och då de träffades, de blev som bästa vänner, visade stor respekt för varandra. Deras samtal blev djupare, de berättade saker och släppte in varandra, förtroendet växte. Gustaf funderade på att söka någon utbildning i London, flytta dit, men det blev aldrig av.

Gustaf var mycket hjälpsam, Mayurri fick problem med hjärtat, Gustaf ställde upp och stöttade vid läkarbesök och behandlingar. Till skillnad från andra vänner så pratade Mayurri med Gustaf även om problem, Mayurri har haft dålig relation med sin pappa. Mayurri har vid några tillfällen blivit slagen av sin pappa. Gustaf var bra vid samtal, bra lyssnare.

Att ta nästa steg i förhållandet kändes naturligt, har trott, liksom hennes familj, att hon troligen skulle var gift då hon fyllt 22-23 år. Gustaf är ju några år äldre och han var inne på att bilda familj, de pratade om det, planerade framtiden tillsammans.

Mayurri vill ha barn men, man ska vara gift med barnens pappa.

Gustaf och hans familj

Mayurri berättar utifrån vad Gustaf berättat för henne, Gustaf tycker inte att han har nära kontakt med någon i sin familj, en av mammas kusiner tycker Gustaf bra om, i Juni 2024 var Mayurri med Gustaf och hälsade på kusinen, det var trevligt. Gustaf gillar också sin morfar, samtalen med morfar sätter Gustaf värde på.

Gustaf hade en komplicerad relation till sin mamma. Det märktes inte speciellt när de umgicks med Gustaf har berättat hur det är. Mamma, Anna, var alkoholist. Gustaf tjatade på sin mamma att sluta dricka men det blev ingen skillnad. Gustaf gav upp 2023, Anna var då 60 år.

Gustaf berättade också att det var jobbigt då han var liten, pappan lämnade när Gustaf var 3 år. Mamma jobbade mycket, hon var sällan hemma, på dagis blev Gustaf hämtad sent. 2-3 gånger hände det att Gustaf inte blev hämtad, Anna kom vid 20 tiden på kvällen. Gustaf kände att mamma inte hade tid för honom.

Gustafs mamma var väldigt kontrollerande, lade sig i allt, även när Gustaf var i sällskap med kompisar. Gustaf trivdes inte på ön i Vaxholm.

Älskade Gustaf sin mamma?

Mayurri vet inte om hon kunde säga det, det var bättre när Gustaf var liten men i tonåren blev det sämre, dåligt. Mayurri tycker att det märks på Gustaf att han menar det han säger, Gustaf började tala illa om sin mamma i februari i år, Gustaf saknade en/någon i sin uppväxt.

Mayurri har träffat Gustafs pappa vid 2 tillfällen, december 24 och i februari 25. Den senare gången var det väldigt kort då han hjälpte till med ett bord. Gustafs pappa pratade trevligt och visade intresse för Mayurri och hennes ursprung. Gustaf hatar sin pappa, vilket gjorde det lite svårt för Mayurri att bedöma pappan

Gustafs mamma kom till London och hälsade på, det var påsken, mars 2024. De besökte Gordon Ramseys restaurang vilket var trevligt.

Förlovning och Bröllop

Gustaf hade tankar att flytta från Sverige så de pratade om vilket land de skulle leva som gifta. De hade tankar att flytta till Dubai, där fanns stöttning, Mayurri's farbror o pappa hade företag där, Gustaf skulle säkert få arbete och man betalar ingen skatt.

Gustaf var i Indien 24/3 – 3/5 -24, där hjälptes de åt att fylla i ansökan om uppehållstillstånd i Sverige för Mayurri. De förlovades i Indien i Oktober -24, i samband med Mayurri's födelsedag.

De planerade att de skulle gifta sig i Februari, de fick flytta fram bröllopet till Mars, Gustafs mamma var angelägen om att ett äktenskapsförord skulle skrivas under, vilket inte hunnits med.

Mayurri kände ingen press hemifrån om bröllop men Mayurri's mamma ville att de skulle gifts sig tidigare än vad de gjorde. Mamman gifte sig då hon var 21, det är vanligt i Indien, mormor vid 19.

Då de berättade för Gustafs familj om förlovning och bröllopsplaner så verkade de glada över planerna.

Anna har varit i Indien och hälsat på Mayurris familj.

Äktenskapsförord

Mayurri tänkte inte så mycket på själva äktenskapsförordet, Mayurri har visserligen haft problem med sin pappa men pappan är miljonär och pengar har aldrig varit något problem. Mayurri tror att det handlade om pengar från Gustafs mamma's sida. Mayurri bryr sig inte om pengar, det vet Gustaf, pengar finns det gott om i alla fall på Mayurris sida.

När första bröllopet blev uppskjutet så föreslog Gustaf att de kunde skriva avtalet efter bröllopet. Anna ville absolut inte det varför det blev som det blev vet inte Mayurri. Det var helt klart att Anna och Claes var fast beslutna att äktenskapsförordet skulle vara undertecknat före bröllopet.

Anna och Claes kom med papper som skulle undertecknas, Mayurri skrev under, hon visste inte riktigt vad som stod på pappret. Gustaf var irriterad över avtalet, det handlade om att Mayurri inte skulle få någon del i lägenheten om de flyttade isär.

Gustaf tyckte inte om att Anna krävde detta, arg är nog rätt ord. Gustaf drack ett antal öl på kvällen efter vigseln, han var sur och helt tyst. Vad Mayurri vet så har Gustaf och Anna inte pratat ut om detta i efterhand.

Mayurri tänker inte så mycket om det, Gustaf hade arbete, Mayurri har gott om pengar, varför Anna var orolig vet inte Mayurri.

Mayurri tyckte inte att Claes verkade så intresserad, han var med och bevittnade avtalet, i övrigt var han tyst.

Mayurri och Gustaf hade nog tänkt att gifta sig oavsett avtal, Gustaf var inne på att de skulle gifta sig i smyg, själva.

Som gifta, hur var planen

Mayurri tänkte at hon måste skaffa ett seriöst arbete, även Gustaf önskade något annat jobb. Mayurri vill starta restaurang – skriva kokbok – skaffa barn osv. De planerade att starta med

streetfood, de skulle laga mat som den är i Calcutta.

Gustaf är mycket intresserad av musik, skulle gärna skriva om musik.

Destruktivitet mellan Mayurri och Gustaf

Mayurri tycker inte att det varit något speciellt, det brukar vara bra. Gustaf blir ibland arg/besviken, de leder till att Mayurri skadar sig själv. Mayurri beskriver sitt skadebeteende som att hon mera pratar om det. Gustaf försöker undvika situationer som kanske triggas av Mayurri's skadebeteende.

Mayurri tänker en del på döden. På ett sätt skulle det vara bättre, att dö, än att må dåligt, dör man så har man inga fler problem

Vill Mayurri bli av med dessa tankar?

När Mayurri är med Gustaf så känns det bra.

Mayurri gillar sina småbröder men ibland skulle det vara skönt att bara få tänka på sig själv.

I utredningen finns uppgifter om knivhot?

Mayurri har inte hotat någon med någon kniv, det har funnits tillfällen med kniv men då har Mayurri hotat att skada sig själv, ingen annan. Mayurri tror att det var ett tillfälle i Januari -25. Mayurri var på dåligt humör och Gustaf försökte ta reda på vad det var för fel, då var det en kniv men inte riktad mot Gustaf.

Det hände också i dec -24, då var det inte riktat mot Gustaf, det var i samband med bråk angående äktenskapspapper.

I mars (-25) i London hände det också, det händer ibland. De behöver inte vara osams, "det" finns inne i Mayurri. Vi har båda två våra problem, Gustaf har också skadat sig själv, 2 ggr.

Vi har båda PTS problem. Gustaf har tidigare gått hos en terapeut, i gång i månaden, det gör han inte längre. Mayurri har inte sökt vård för sitt mående.

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Rakshit, Mayurri
Förhørsdatum: 2025-09-04
Klockslag: 13:21
Förhørsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhørsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv G Kjellberg, Tolk Emma
Utskrivet av: Liselott Lilja

Ljudfil 1 startar.

FL1: Och advokat Kjellberg hade flaggat att du ville köra någonting här i början eller säga någonting?

Adv: Ja då är det på så sätt att Mayurri kommer idag använda sig av sin rättighet att inte svara på några frågor eller medverka. Hon är medveten så klart att frågor kommer ställas och liknande. Och kortfattat som är ju skälet att hon mår inte helt hundra idag, av den anledningen så vill hon inte svara på några frågor.

FL1: Nej men det vi hör, vi hör vad du säger. Det som var tanken idag det var ju att jag skulle få en möjlighet att bekanta mig lite med dig så jag har förberett massa frågor som inte rör ärendet direkt. Men jag ser jag ser också fryser du Mayurri?

Mayurri: Nej jag vet inte jag bara skakar lite av nån anledning, men jag är inte kall så.

FL1: Är det någonting vi kan göra för att du ska må lite bättre här?

Mayurri: Nej jag tror att det kommer försvinna va sig själv.

FL1: Ja va bra. Och annars så säger du till för det finns ju möjlighet här med te och vatten och så där, du får... Om jag frågar dig Mayurri du nämner att du mår dåligt och det är lätt att kanske förstå att det kan vara så, vill du beskriva på nått sätt hur du mår och om det finns några anledningar, jag kan tänka många anledningar. Vill du berätta någonting om det?

Mayurri: *(Tystnad)*.

FL1: Okej men det vi har ju ett förhör och så klart, eh finns det nån anledning för oss att delge dig någonting, jag vet att du har gjort det förut, du har ju delvis varit misstänkt för men sen även dina rättigheter är det någonting du tycker att vi ska gå igenom?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej okej, ja jag vet inte hur vi ska det jag är intresserad av, jag är intresserad av väldigt mycket det jag hade tänkt att börja med Mayurri det var egentligen och höra lite om din

familj, vanligtvis så söker vi mycket information i kring familjemedlemmar men i ditt fall så är det ju svårt vi vet väldigt lite tänkte du kunde hjälpa oss fylla på lite.

Mayurri: Angående vadå för nått precis?

FL1: Kan du berätta om hur din familj ser ut?

Tolk: Tolken måste förtydliga.

Mayurri: Ja jag har mina föräldrar, jag har mina två yngre bröder och så har jag min mamma min farmor är också där men min farfar dog i april.

FL1: Okej så du är äldsta barnet i familjen?

Mayurri: Ja jag har två kusiner också dom är mina (ohörbart) också.

FL1: Mm är det så bor dom du har nämnt nu Mayurri bor dom i Indien allihop?

Mayurri: Nej, ja min farbror min fars yngre bror och mina kusiner dom har bott i Dubai nu i många år. Ja och sen mina föräldrar och mina yngre bröder dom har bott i Singapore och jag har också bott där i tio år men förra året så flyttade min mamma och mina bröder tillbaka men min pappa bor fortfarande i Singapore.

FL1: Okej.

Mayurri: Och mina far eller morföräldrar dom bor också i Indien.

FL1: I?

Mayurri: Indien.

FL1: Ja okej och så vad sa du hade var det nån som hade dött nyligen?

Mayurri: Min farfar.

FL1: Farfar okej, okej jag beklagar. Var i Indien bor din mamma och dina bröder?

Mayurri: Dom är från Calcutta.

FL1: Okej och hur gamla är dina små syskon?

Mayurri: Ja min yngre bror har precis fyllt tio och den andra är sju.

FL1: Okej förstod jag det rätt att du är att du skulle försöka söka tillstånd och få prata i telefon med?

Mayurri: Ja.

FL1: Har det varit nån sån har du pratat med nån i familjen sen du vart häktad här?

Mayurri: Ja jag har bara pratat med min mamma och min yngre bror.

FL1: Hur känns det då?

Mayurri: Okej.

FL1: Är dom oroliga för dig eller?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej är det nån som utav dom som har varit Sverige?

Mayurri: Jag tror att min pappa har varit i Sverige två gånger för några år sen med jobbet.

FL1: Okej ja det var inte för att hälsa på dig eller var det tidigare?

Mayurri: Ja det var några år sen.

FL1: Okej bra har du bra kontakt med din pappa?

Mayurri: Inte direkt.

FL1: Nej okej, okej med mamma?

Mayurri: Ja i min familj så står jag nära min mormor och min mamma och mina bröder.

FL1: Okej jag tänkte fråga Mayurri hur i Indien du bodde där tills du flyttade till London eller har du bott nån annanstans emellan?

Mayurri: Nej jag bodde i Singapore innan jag flyttade till London.

FL1: Okej så Indien, Singapore och så London?

Mayurri: Så Indien, Afrika, Indien, Singapore, London, Indien.

FL1: Okej vad är det som gör att ni har flyttat så mycket?

Mayurri: Min pappas arbete.

FL1: Vad jobbar han med då?

Mayurri: Ja alltså förut så jobbade han för (ohörbart) International vilket är ett jordbruksföretag som har sin bas i Afrika det är ett av dom största företagen och samma sak jobbar han i Singapore också men eh år 2020 så lämnade han (ohörbart) så startade han sitt eget företag men det allt har med jordbruk att göra.

FL1: Okej så familjen har flyttat med pappa till dom här olika ställena?

Mayurri: Ja alltså det var bara jag och min mamma och mina syskon så det var inte mina far och mor föräldrar.

FL1: Nej, nej precis jag tänkte höra du vad är det du har studerat för någonting Mayurri?

Mayurri: Ja efter att jag blev klar med high school gymnasiet så studerade jag masskommunikation på (ohörbart) universitet och i London så gjorde jag min masters i engelska och lingvistik.

FL1: Vad sa du engelska och?

Mayurri: Lingvistik.

FL1: Lingvistik okej, okej hur kommer det sig att du sökte dig till London då var det för studier eller hur tänkte du var det för att läsa den här mastern då?

Mayurri: Ja jag ville ju egentligen åka till Irland och göra min kandidat examen där och jag kom in på Dublin universitetet men sen så kom Corona och jag kunde då inte åka utan jag var där kvar i Singapore i stället men sen så min plan var att åka tillbaka till Europa, så det var då som jag ansökte om att få göra min masters i London.

FL1: Okej så, så mastern var då kommunikation och det här Lingvist... vad sa du eh?

Mayurri: Nej utan kandidatexamen det är var masskommunikation och min masters var engelska och lingvistik.

FL1: Men då är det var det svårt att komma in på dom här?

Mayurri: Nej.

FL1: Är du duktig på duktig på studera? Okej och engelskan är det kan du väldigt bra verkar det som?

Mayurri: Ja alltså det är för att engelska är mitt första språk, hindi är mitt andra språk och jag kan bara vill ha det på grund av min familjs historik och sen så kan jag lite franska också.

FL1: Okej hur kommer det sig att engelska var första språket?

Mayurri: Skolan, mina föräldrar.

FL1: Okej så man valde en engelsk skola en Calcutta skolan där man pratar engelska i undervisningen?

Mayurri: Ja fast jag bodde ju inte i Calcutta hela tiden ja var i Mumbai New Delhi också sen jag var två.

FL1: Kan du berätta om hur din hur var det att komma till London?

Mayurri: Det var bra.

FL1: Ja var det första gången du flyttade ifrån dina föräldrar, flyttade hemifrån?

Mayurri: Nej.

FL1: Var har du bott har du bott nån annanstans innan det utanför utan familjen?

Mayurri: Ja nej men i Singapore har jag bott själv då när min familj har åkt runt och så där och sen så var jag själv i 2022 när det var en konferens och så där.

FL1: Ja okej jag tänker tack för att du kämpar på jag ser att du skakar och har det jobbigt.

Mayurri: Jag vet inte varför jag skakar.

FL1: Okej nej men är det okej om jag fortsätter en liten stund till? Tack. Kan du, kan du berätta hur det var i London hur bodde du till exempel där?

Mayurri: Ja nej men jag bodde i en studentlägenhet det var i närheten av Kings Cross stationen det var jätte bra där, jag hade rumskompisar där inneboende eh och som ja som studenter då och dom flesta studenter där var ju (ohörbart) så det var inte så många som var (ohörbart) så men det gick inte att hitta eh nån på själva campuset så, så jag var tvungen att vara där. Men det var bra och själva eh personalen som var där var jätte trevliga och dom hjälpte till dygnets alla timmar och det var, det var jätte bra och sen min pappa han hade också betalat för allting för alla åren så jag behövde inte vara orolig för och betala hyra eller någonting sånt.

FL1: Vilket universitet var du knuten till?

Mayurri: The University of Westminster.

FL1: Westminster okej, och gick du klart utbildningen och tog examen?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej och när var det klart?

Mayurri: I år i mars.

FL1: Okej så då var du klar, hur var det med kompisar du sa att du hade några room alltså du hade du ett umgänge där med kompisar?

Mayurri: Ja jag hade det var en student från Indien och hon var klasskompis eller kursare med mig och samma med en annan kompis som jag hade som gick på samma universitet och sen så var det en till kompis som också var bengali och fast hon gick på (ohörbart) university och sen så var det en till eh också som också var en bengali hon jobbade där.

FL1: Blev det så att kompisar ni höll ihop med samma ursprung eller?

Mayurri: Nej men jag hade ju andra vänner också från USA, från Turkiet och så där men jag stod närmare dom indiska vännerna.

FL1: Okej vad är det några du behöll kontakten med efter att du, efter studierna?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej hur länge var du kvar och hade tillgång till det här boendet efter att du tog att du vart klar med studierna?

Mayurri: Nej jag flyttade tillbaka till Indien förra året i juli så jag åkte tillbaka en månad tidigare.

FL1: Okej förra året i juli? Okej så när du har fått besök typ från Gustaf och sånt där i London var det senare?

Mayurri: Nej utan han besökte mig från oktober 2023 fram till juli förra året.

FL1: Okej, okej var det några i din familj som kom och hälsade på dig i London?

Mayurri: Nej.

FL1: Och ursäkta nu om jag du kanske har sagt det men hur lång tid du bodde i London nu fram till att du flyttade hem i juli förra året?

Mayurri: Alltså från september 2023 till juli förra året.

FL1: Ja bra jag tänkte jag tänkte fråga nu lite om Gustaf, om det är okej? Okej?

Adv: Och kom ihåg Mayurri som vi sa innan att du bestämmer vad du vill svara på och inte.

FL1: Kan du beskriva hur det var på vilket sätt du kom i kontakt med Gustaf första gången överhuvudtaget?

Mayurri: Det var online 2022.

FL1: Online säger du på i vilket sammanhang?

Mayurri: En online app.

FL1: Var det någon speciell app?

Mayurri: Ja den kallas för Kik.

FL1: Kik.

Mayurri: Den kallas KIK Kik.

FL1: Kik okej, okej och hur gick det umgänget till hur fortlöpte det?

Mayurri: Ja alltså vi pratade egentligen bara på Kik dom första två dagarna sen bytte vi till Snap, Snapchat och sen så pratade vi men framförallt dels där då fram till sommaren 2023 då vi pratade på WhatsApp.

FL1: Okej vad jag är inte så insatt i det här Mayurri men vad varför byter man appar så?

Mayurri: Alltså menar du från Kik till Snapchat eller?

FL1: Ja eller om det finns det någon anledning och byta liksom är det bättre på vissa ställen?

Mayurri: Nej alltså Kik pratar vi egentligen bara på dom två första dagarna för på Kik så är allting anonymt och man vet egentligen inte vem det är man pratar med förens man lägger till dom och det är mestadels eh robotar i alla fall så, så vi bytte till Snapchat där vi har eh alla vänner så kunde vi prata där i stället.

FL1: Okej har du ont i magen Mayurri blir du sämre?

Mayurri: Ja det är bara magen.

FL1: Okej du får säga till om det blir för jobbigt.

Mayurri: Det är lugnt.

FL1: Vad sa du?

Mayurri: Det är okej.

FL1: Mm bra, kan du beskriva liksom kan du beskriva eran, eran kontakt och eran attraktion vad var det med Gustaf som gjorde att ni fortsatte och prata?

Mayurri: Nej alltså 2022 när vi pratade så var det ju bara som vänner då, men jag hade massa online vänner från skolan, från över allt annars då från Instagram alltså jag har 700 följare så jag har massa vänner därifrån. Så ja jag antar att det var trevlig och prata alltså jag har ju inte träffat nån från Sverige, så det var intressant och träffa prata med nån från Sverige.

FL1: Vad tror du om du skulle gissa vad tror du Gustaf tyckte var intressant med dig då?

Mayurri: Nej alltså jag vet inte jag tror han sa det tidigare så men någonting alltså han har inte varit i Indien tidigare och har läst massa om hindi och så vidare och sen så tycker han också om kryddstark mat så det ju också det som vi pratade om.

FL1: Är du bra på att laga kryddstark mat?

Mayurri: Jag kan laga vilken mat som helst med eller utan kryddor.

FL1: Vad hur skulle du beskriva liksom nu när vi vet att du flyttade hem och så småningom gifte dig med Gustaf, vad var det som hände i kontakten som gjorde att ni tog nästa steg?

Mayurri: Ja nej alltså vi var väl redo antar ja och sen så är han ju också sex år äldre än mig och han har sagt att han ville gifta sig innan han blev trettio och för mig alltså jag har ju alltid tänkt att jag skulle gift nån gång vid tjugotvå tjugotre, så för mig så kändes det inte för mycket. Och sen så min familj hade ju också ville ju också att jag skulle gifta mig ja ganska tidigt så där. Eh det är väl det och sen så är det också det faktum att då kan vi vara tillsammans och sen jag skulle kunna bo i Sverige eller vad som helst egentligen vi skulle kunna vara tillsammans utan att ha problem med visa och så där.

FL1: Så men vägen, vägen dit som du beskriver vad hade ni börjat liksom började ni dejta med bild och prata med varandra när uppstod samtycket eller tycket för varandra?

Mayurri: Ja i juni 2023 så åkte min familj på en Europa tripp och då pratade vi om att vi tyckte om varandra så mer än vänner och sen så i London var vi tillsammans.

FL1: Okej så det, men när träffade du Gustaf första gången i alltså på riktigt?

Mayurri: Den 5:e oktober 2023.

FL1: Okej så du var med din familj hemifrån i Europa, det var innan du hade träffat Gustaf ni åkte runt som familj och semestrade?

Mayurri: Nej utan jag åkte tillbaka i juni då och sen var jag tillbaka i Singapore då höll på med mina universitets ansökningar.

FL1: Okej berätta om första mötet med Gustaf då?

Mayurri: Skulle jag kunna få vatten?

FL1: Vi kan ta en paus i förhöret, klockan är 14:00.

Paus 00:37:58.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Ja nu pratar jag engelska ska jag inte göra, vi fortsätter förhöret två minuter över två. Jo kan du nu har du fått lite vatten kan du berätta om ditt första kan du beskriva ditt första möte med Gustaf?

Mayurri: Ja men han kom till London den 4:e oktober men vi träffades först den 5:e efter att jag var klar med lektioner. Då kom jag hem och sen så träffades vi och han var utanför Kings Cross station. Ja alltså jag hittade jag kunde inte se honom i början eftersom han hade på sig kostym, så det var svårt för mig att känna igen honom för jag hade liksom inte sett särskilt mycket bilder på honom så där så det var lite av en överraskning så. Men han hade i alla fall med sig gåvor så i ena handen och en kaffe i den andra. Och sen så åkte vi till Hyde Park med tunnelbanan och vi sa egentligen inte särskilt mycket tunnelbanan för alltså tunnelbanan i London är väldigt högljutt och det är gammal där så man kan liksom inte prata där i alla fall. Men i Hyde Park så pratade vi eh han hade med sig så här svensk kaviar den blåa ni vet och sen också knäckebröd och choklad och han så liksom tvingade mig och testa dom här jag tyckte egentligen inte om kaviar den första gången jag testade jag tyckte det luktade illa men sen dess så har jag vant mig vid den. Så gick vi runt där runt hela parken och Hyde Park är ju väldigt stor och sen så tog jag med honom en väldigt populär bengalisk restaurang där man kunde få mat från Calcutta och så och där åt vi eftersom vi båda två tycker om kryddstark mat och då så beställde vi det och han tycker egentligen om att äta fisk så, men sen den dagen har han ätit väldigt mycket fisk med tanke på (ohörbart) så lagar vi på ett annorlunda sätt och så har vi massa olika fisk sorter så, det tycker han om.

FL1: Vad var det en bra början var det ett trevligt möte?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej hur fortsatte hur länge var han kvar hur fortsatte det sen?

Mayurri: Nej han åkte tillbaka fem dagar senare den 10:e oktober och sen kom han tillbaka till min födelsedag den 24:e oktober och sen så kom han tillbaka månaden efter det.

FL1: Okej hur kändes det då var det Gustaf som var angelägen eller hade ni, hade ni hittat nått tillsammans där?

Mayurri: Ja nej men han kom dit alltså det var ju på distans förhållande så där, det var därför han kom dit två gånger i månaden för att träffa mig så där, men han jobbade inte då så han höll på och söka jobb och så, det gjorde också att han hade mer egen tid och så. Men han tyckte om London och han tänkte först att han kanske skulle ta en kurs där eller någonting, men sen så bestämde han sig senare för att inte göra det i och med att jag skulle åka från London i alla fall.

FL1: Kan du beskriva när beskriva tillfället när ni hade det väldigt bra som allra bäst du och Gustaf?

Mayurri: Nej det var vanligtvis bra varenda gång som vi träffades.

FL1: Ja vad gjorde ni som var vad var det som var roligt med Gustaf och hänga med honom, vad var det som gjorde att det var bra?

Mayurri: Ja nej men vi eftersom vi är bästa vänner så eftersom han känner mig på det bästa möjliga sättet eh jag står honom väldigt nära, vi har pratat om allt han respekterar mig, han tar hand om mig, han bryr sig om mig och även mina hälsoproblem, han har han hjälpte till när jag hade mina problem mina hjärtproblem och så när jag blev sjuk och alla mina, alla mina möte med läkare och så i London och allting, ja men han har alltid tagit hand om mig och ja det vi har haft det väldigt bra. Ja nej men han har alltid uppskattat mig och han älskar min matlagning och förut när jag var barn så brukade jag rita och måla och så, men han sa då till mig att jag skulle måla någonting till honom så jag började göra det. Nej men han är bra på lyssna, han är väldigt tålmodig.

FL1: Du sa att han respekterar dig är det nått, är det nått speciellt som Gustaf är bra och lyssna eller respekterar som inte funkar med andra kompisar?

Tolk: Tolken måste förtydliga.

Mayurri: Ja nej eftersom att mina vänner från skolan då och mina vänner från universitetet så vi har inte direkt pratat om familjeproblem och så där och det är egentligen bara Gustaf som vet allting och eh och sen också jag har haft en massa problem i min familj, speciellt då min pappa eh så jag har liksom alltid sett mina föräldrar hur dom har bråkat så inte bara verbalt men också fysiskt och det här är någonting som jag har vuxit upp med eh så eh ja det här är någonting jag har alltid försökt och hållit mina bröder ifrån det där men min pappa han har ju

till och med slagit eh mig alltså flertalet gånger och sagt massa hemska saker till mig, men Gustaf är verkligen inte den typen av man, han är till och med lugnare än vad jag är.

FL1: Så du din pappa har varit aggressiv vad kan du berätta om det, vad är det som har hänt?

Mayurri: Ja han har ju varit aggressiv mot min mamma också så dom bråkade sen jag var väldigt väldigt ung.

FL1: På vilket sätt har han varit fysisk mot dig då din pappa?

Mayurri: Han har slagit mig tre gånger, ja en gång 2016 så du vet så tar han tag i mitt hår så här hårt och så tryckte han in mig eller puttade han in mig mot väggen och sen alltså jag har ju jag har ju kämpat emot två tre gånger och jag har höjt min hand också för att jag var tvungen och skydda mig själv. Och då har jag gjort det som jag har gjort och 2023 det var det mest extrema det var då han attackerade mig med en kniv och det är det värsta och det var den gången som jag försökte eh hoppa ur ett fönster för att dö, det var två år sen. Och han säger ber aldrig om ursäkt aldrig varken till min mamma eller mig.

FL1: Det var tråkigt att höra att du har haft det så.

Mayurri: Det är inte ditt fel.

FL1: Hur har det gått för din mamma då?

Tolk: Tolken måste förtydliga.

Mayurri: Ja nej men hon har sagt till mig att hon ville ju skiljas när jag var ett år gammal och så men min mormor alltså hon är ju änka så hon gjorde det svårt, och speciellt med tanke på att det här är ju Indien min mamma jobbade inte så det är ju svårt, min mamma ville jobba efter att dom gifte sig men min pappa tillät inte det. Så ja det var ju komplicerat och hon har ju gått igenom en hel del.

FL1: Har du pratat mycket med Gustaf är det såna här samtal ni har som blir djupa?

Mayurri: Ja det är han som egentligen är den som vet allt om vad som hände med mig och min mamma och familjen.

FL1: Har det varit några tillfällen när du och Gustaf har haft det så här riktigt dåligt tillsammans när det har ja när det inte har funkat bra när ni har grälat eller nått?

Mayurri: Nej alltså jag skulle inte riktigt säga att vi bråkar särskilt mycket utan det är mestadels så är det ju bra mellan oss det är bara det att ibland så när jag försöker göra illa mig själv så eh kan han då säga att han inte tycker om det och det tycker inte jag om och då kan vi liksom bråka om det, men förutom det så skulle inte jag säga att vi bråkar. Ja och han vill att

jag skulle flytta till Sverige förra året och du vet alltså jag föreslog då att vi skulle gifta oss för att det skulle vara lättare och flytta. Och han ville att vi skulle ha ett barn också men med tanke på min kultur så är det ju inget bra och ha barn innan man gifter sig så därför var det också viktigt att man att vi gifte oss.

FL1: Är det press hemifrån att man ska gifta sig?

Mayurri: Nej men du vet min mamma ville att vi skulle gifta oss förra året i vintras och jag planerade för det så och det har liksom hänt så, så att ja det har inte varit några problem.

FL1: Nej du nämnde nån gång tidigare att det kunde vara bra och bli gift när du var 23 år eller jag kanske missförstod det?

Mayurri: Nej men du vet eh jag menar min mamma hon gifte sig när hon var 21, min mormor gifte sig när hon var 19 och så du vet min familj tycker att 23 är ju en bra ålder att gifta sig, gärna lite tidigare så där så ja det är en indisk kulturell grej.

FL1: Okej man pratar om ålder men inte kanske om, om man träffar nån man eller inte man pratar om åldern så men förstår jag det rätt då?

Mayurri: Jag förstår inte?

FL1: Nej jag tänkte om man, om man hoppas att man ska träffa en man som man kan gifta sig med eller om man pratat när man är 23 år så borde man vara gift och jag tänkte om det är nån skillnad är det så...

Mayurri: Du menar med min familj?

FL1: Ja jo du sa jag tyckte du sa själv någonting med att det kanske är kultur, det var inte så viktigt men jag tänkte att jag skulle förstå om åldern var viktigare än partnern alltså i grund?

Mayurri: Ja alltså för min familj för eftersom dom tyckte om Gustaf så men i Indien eh ja min mamma hade ett arrangerat äktenskap.

FL1: Mm okej du har skadar du dig själv?

Mayurri: När då?

FL1: Jag tyckte du sa om inte det är viktigt att jag förstår rätt att Gustaf hjälpte dig när du skadade dig själv?

Mayurri: Ja alltså det är väl mer när jag pratar om att göra såna saker.

FL1: Okej vad handlar det om då?

Mayurri: Ja om mig själv och mitt liv och att min familj allt det där, alltså det har liksom naturligtvis ingenting med Gustaf att göra med honom så mår jag så bra som jag kan. Det är bara mina egna idéer om att dö, om att dö är att det är ju bättre för då har man inga fler problem det är väl det enklare än livet.

FL1: Är det här någonting du har pratat har du en vilja att bli av med dom här känslorna kring självska debeteende?

Mayurri: Ja alltså när jag är med Gustaf när jag pratar med Gustaf så känns det bra och vanligtvis när jag är själv och mina bröder alltså jag, jag älskar ju dom eh men alltså till syvende och sist så känner jag liksom att det om man bara kan sluta bara kan dö och gå därifrån och inte och sluta tänka på andra människor och bara tänka på mig själv.

FL1: Jag tänkte Gustafs familj, hur tänker du om dom?

Mayurri: Vadå om hans familj?

FL1: Jag tror att du har, har du träffat allihop?

Mayurri: I stort sett ja alltså han har ju inte särskilt mycket familj i jämfört min så där.

FL1: Hur tänker du om Gustafs relationer till sin familj?

Tolk: Tolken måste förtydliga.

Mayurri: Ja alltså baserat på det som Gustaf har sagt så har inte han sån här jätte bra nära relation med hans släktingar så, jag tror att det är en av hans mammas kusiner den yngre av dom tror jag som en annan kusin som heter Carl tror jag och jag tror att dom, att han står nära honom då. Och förra juni på sommaren alltså bodde vi hemma hos honom och dom var ju trevliga så där men förutom det så tror inte jag att han står särskilt nära nån av dom, jag vet att hans morfar bor i Borlänge och han tycker om att prata med honom.

FL1: Okej eh och Gustafs mamma kom och hälsade på i London stämmer det?

Mayurri: Ja.

FL1: Kan du berätta om det mötet?

Mayurri: Ja nej men hon kom mars förra året några dagar innan påsk och det var ju trevligt att träffa henne, trevlig vi visade henne en del av London och vi tog henne till Gordon Ramseys restaurang och det var trevligt. Och sen så firade vi påsk ihop och hon lagade påsk lunch till oss och jag lagade mat också hon tyckte om min mat också.

FL1: Var det nån kändes det som att det var nån speciell anledning att hon kom och hälsade på, hade ni några planer då och hon ville lära känna dig eller?

Mayurri: Ja nej jag visste inte att hon skulle komma dit men Gustaf sa att hon ville träffa mig så hon kom dit.

FL1: Mm hade du och Gustaf då börjat planera för och för och bli ett par på riktigt och bo tillsammans?

Mayurri: Eh ja jag menar alltså från oktober 2023 och sen så alltså då funderade vi på hur vi skulle sluta den här lång distans grejen vara närmare varandra det var också anledningen (ohörbart) London men jag var tvungen att åka tillbaka till Indien och då så fick jag med honom det här med att det kanske kunde vara bättre om jag flyttade till Sverige eh eller någonting sånt där då och sen när han kom till London så var jag med honom den perioden som han var där.

FL1: Hur upplevde du Gustafs relation till sin mamma då?

Mayurri: Jag vet inte jag antar att den var lite komplicerad.

FL1: Var det nått du märkte?

Mayurri: Ja och sen så berättade han några grejer för mig också.

FL1: Kan du beskriva liksom den, den problem bilden som dom hade?

Mayurri: Ja alltså han tyckte inte om att hon var alkoholist eh och han hade sagt till henne att hon måste söka hjälp så att hon kunde bli bättre, men det gjorde hon aldrig och han gav väl liksom upp hoppet då så senaste gången han sa någonting var ju 2023 och sen så sa han att han inte trodde att någonting skulle bli bättre då med tanke på att hon var ju redan 60 år, hon verkade inte bry sig eller lyssna på Gustaf så han slutade och säga någonting och ja han hon han sa inte nått mer att hon skulle sluta, han sa ingenting. Och jag tror också liksom problemen som alltså barndomsproblem och så att dom påverkade ju så också.

FL1: Mm vad var det för barndomsproblem då?

Tolk: Tolken måste förtydliga.

Mayurri: Nej alltså jag vet ju det som Gustaf har sagt till mig att det här med att hans biologiska pappa lämnade dom när han var tre och så det är ju mestadels varit hans mamma som har uppfostrat honom men eftersom hon är då läkare barnläkare så ja hade hon inte särskilt mycket tid för honom så. Så det var flera gånger två tre gånger som han till och med blev lämnad ensam på förskolan då fram till åtta på kvällen det var ingen som kom och hämtade upp honom. Och sen så, så tycker inte han om att bo på Vaxholm på ön där och sen

så har hon sagt att hon, hon liksom var kontroll att hon kontrollerade honom och så där. Hon ställde massa frågor hela tiden alltså även när han var med sina skolkamrater och så där, och det här tyckte han var störande när han var barn och han har sagt att han hade ju liksom ingen pappa, han hade ingen huvud figur som kunde som var med och uppfostrade honom och det är någonting som han saknade.

FL1: Vad men tyckte Gustaf om sin mamma älskade han henne?

Mayurri: Jag vet inte riktigt om jag kan svara på den frågan, eh alltså det är ju inte så att han nånsin sa liksom huruvida han älskade sin mamma eller inte men det han sa var att eh vanligtvis då som barn så till exempel om dom åkte till Polen för att träffa morfar eller så där eller när det var i Sverige alltså innan han var tonåring så när han var barn då tyckte han om att spendera tid på det sättet så, men som tonåring så var det inte bra.

FL1: Okej märkte du av det som Gustaf har beskrivit för dig eller bygger det bara på vad han har berättat eller, märkte du det här när ni träffas?

Mayurri: Nej jag har ju sett det några gånger men jag har inte egentligen sagt någonting förens tidigare i år typ (ohörbart).

FL1: Har du träffat Gustafs pappa?

Mayurri: Eh ja jag träffade honom förra året den 30:e december bara för att äta middag och sen så också i januari tror jag eller februari jag är inte riktigt säker men han kom bara för att fixa vardagsrumsbordet.

FL1: Okej vad tänker du om honom då?

Mayurri: Ja jag menar han var ju trevlig med mig så han frågade mig du vet saker om Indien och hur Gustaf och jag träffades och såna saker, Gustaf tycker inte om honom han hatar honom eh och han har ju också berättat om visat varför han hatar honom och jag ja jag menar jag kan ju inte bara säga att jag hatar en person för du har gjort det här kan ju inte jag säga så jag bara ja men han var trevlig så jag har ingen åsikt.

FL1: Jag tänkte gå tillbaka ditt förhållande med eller Gustav när jag har sett nånstans i utredningen att det har nämnts nån gång att ni har varit riktigt destruktiva och det har varit nått knivhot och grejer, är det någonting du känner igen mellan er?

Mayurri: Jag har aldrig hotat någon med en kniv.

FL1: Nej.

Mayurri: Nej jag ville bara skada mig själv med kniven.

FL1: Vad var det för tillfälle då?

Mayurri: Jag kommer inte ihåg när det var kanske var i januari, slutet på januari.

FL1: Var det du och Gustaf vid det tillfället?

Mayurri: Ja.

FL1: Vill du berätta om det?

Mayurri: Ja du vet jag var inte på humör och Gustaf tyckte att jag skulle prata om det hade hänt någonting, om det var någonting som var fel och jag antar jag inte pratade särskilt mycket utan jag ville väl typ bara inte och det var typ det.

FL1: Okej hände såna saker flera gånger?

Mayurri: Nej inte särskilt mycket sen i februari och sen så gifte vi oss så nej inte direkt alltså, det var lite förra året i december.

FL1: Okej vad handlade det om då?

Mayurri: Det var jag igen. Ja alltså det har gått bra sen 2023, men det är svårt att aldrig känna att allting ska gå bra så där och Gustaf kände väl att anledningen till att jag inte mår bra var på grund av honom men det är ju inte sant och då ville jag kunna förklara det här att det här liksom hade ingenting med honom att göra, att jag försökte ha ihjäl mig själv utan det är liksom helt och hållet med egna anledningar och allt det där. Och då sa han att han skulle ju liksom skicka in den här ansökningen om äktenskaps ansökning och då ville han liksom veta att allting var bra att jag var lycklig med honom och så där och så uppenbarligen så vi pratade pratade pratade och sen så blev det bättre. Ja och sen i mars förra året när han kom till London då så försökte jag göra illa mig själv igen ja jag gjorde ju det och men varenda gång som det händer så hjälper han mig och ja det är allt jag kan säga.

FL1: Men är det så att om ni diskuterar någonting och har olika åsikter, är det då sånt här händer när ni är osams?

Mayurri: Nej inte riktigt vi har vanligtvis samma åsikter om dom flesta sakerna. Nej men alltså det är ju bara mina personliga livsgrejer och så, och alla mina hälsoproblem och allt sånt jag har haft och pappa och alltså det är bara att dö är ju bättre det var ju slut på att må dåligt eh och så där och han har ju också liksom börjat skada sig själv han har gjort det två gånger så det är ju inte bara jag och för honom är det liksom samma sak alla hans PTSD grejer som han har haft hela sitt liv och alltså det är ju vi är likadana så vi kan ju bara hjälpa varandra att hålla oss lugna och så, annars så blir det inget bra.

FL1: Tänkte du på någonting Jon?

FL2: Ja men jag tänkte vi pratade ju om att både du och Gustaf har haft ja men haft dom här tankarna och det här självska debeteendet är det någonting nån av er har sökt hjälp för hos liksom hos sjukvård eller så?

Mayurri: Nej alltså han gick faktiskt hos en terapeut så och sen slutade han och sen så började han igen, men det var bara en gång i månaden och vanligtvis så var det då för att han berättade allting för mig då så vi hade jätte långa konversationer när han berättade om alla hans problem för mig och jag berättade om alla mina problem för honom, men jag har liksom aldrig riktigt gillat och gå till en psykiatriker eller en psykolog så jag har inte riktigt gått.

FL1: Jag tänkte Mayurri om du kunde berätta för mig när ni planerade och faktiskt flyttade till Sverige eller?

Mayurri: I år.

FL1: Mm hur, hur kom ni fram till det vad hur pratade ni och hur tänkte du?

Mayurri: Ja han var i Indien mellan den 24:e mars och den 3:e maj, och när han var där så hjälpte han mig att göra ansökan för att flytta hit då för Migrationsverket och så pratade han ju om ja han sa ju det här med att det kanske skulle ta några månader så det kan vara bra och börja med att skicka in ansökningen, men å andra sidan så sa han också att han ville flytta ut ur landet och det här är någonting som alltså ja han hade velat i tio år att han inte vill stanna och så där, så det var lite prat om det här om jag verkligen skulle skicka in den här ansökningen eller om vi möjligtvis skulle nått annat land som vi skulle bo i så fall måste vi planera för det så vi var ju liksom inte helt säkra. Men det var det vi pratade om under sommaren.

FL1: Så eh hade Gustaf förstod jag dig rätt att Gustaf hade planer och flytta från Sverige nån annanstans?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej pratade ni mer om det på nått seriöst sätt eller var det liksom hade ni planer om det?

Mayurri: Ja nej men vi tänkte planerade och flytta till Dubai för att där så var det min farbror och sen så min pappa också han alltså familjen ville att vi skulle flytta dit eftersom min pappa hade sitt företag där och kanske jag skulle kunna jobba där och sen är det ett bra land alltså ingen skatt så det är enklare att spara pengar så det var till Dubai vi hade planerat.

FL1: Okej.

FL2: Jag måste bara starta om videon.

FL1: Under tiden här nu hur går det?

Mayurri: Still hurting.

FL1: Jag undrade hur du mådde där i pausen jag tänkte hur det funkar med magen och hur du mår?

Mayurri: Alltså det är lite mindre men det gör fortfarande ont.

FL1: Okej orkar du köra en, en liten stund till?

Mayurri: Jag kan försöka.

FL1: Vi försöker, vi försöker och köra en kvar till kanske får du säga till.

FL2: Då startar jag förhöret igen klockan är 14:58.

FL1: Perfekt, om jag har förstått det rätt så har ni ju förlovat er och gift er kan du berätta om den vägen framåt för er?

Tolk: Tolken måste tydliggöra menar du hur det kom sig att dom förlovade sig eller?

FL1: Nej den ja precis när och jag kan ställa frågan så här istället berätta om när ni förlovade er och så småningom gifte er i Sverige?

Mayurri: Ja vi förlovade oss i Indien förra året efter min födelsedag i oktober, ja min mormor var där och några nära vänner och så från gymmet och det var inte skolan utan riktiga gymmet eh och eh så efter det så gick vi och firade med en middag.

FL1: Var det trevligt var du lycklig?

Mayurri: Ja vi båda var lyckliga.

FL1: Var Gustafs mamma vid det tillfället?

Mayurri: Nej hon kom bara till Indien i år i april.

FL1: Det här var tidigare?

Mayurri: Ja i oktober förra året.

FL1: Mm precis och sen skulle ni gifta er och åkte du och Gustaf tillsammans upp till Sverige berätta efter förlovningen i Indien?

Mayurri: Nej utan det är jag som åkte dit till Sverige själv då, det var förra året åkte jag i juni och då åkte jag från London och sen så från december till januari, sen januari till mars och då åkte jag själv.

FL1: Och hur, hur berättar du om giftermålet hur gick det till hur diskuterade ni innan?

Mayurri: Ja nej men vi hade ju pratat om det sen vi förlovade oss, ja nej men vi skickade in den här ansökningarna dom här papperna då i december efter jul när jag var där och vi skickade in dom och sen så gick det ganska fort alltså för vi fick dom här eller han fick dom på posten marringe licens till äktenskap efter tre veckor och det var ju liksom eh bra och sen så kom jag till Sverige igen i slutet av januari och sen så planerade vi först att vi skulle gifta oss i februari men det hände inte utan vi var tvungna att skjuta på det till den 14:e mars.

FL1: Var det, vad det nån som tog emot hur var det med Gustafs familj, vad tänkte dom om det här?

Mayurri: Ja nej men alltså han skickade ju då ett meddelande efter att vi hade förlovat oss i oktober och alla verkade tycka att det här var bra och dom frågade uppenbarligen då eller sa ju grattis och så där och när och var har ni tänkt och gifta er, vi hade ju planerat och göra det i Sverige då med kusinerna och morfar och allt det där. Och alla verkade tycka att det var bra, så min familj tyckte att det var bra hans tyckte att det var bra alla tyckte det var bra.

FL1: Okej för jag har hört talas om att det var nått äktenskapsförord som skulle undertecknas? Var det nått ja förlåt, var det nått som störde var det nån var det några problem?

Mayurri: Ja jag menar alltså när äktenskaps licensen kom då dom papperna jag och Gustaf eller han (ohörbart) med pappren då till Danderyds kommun och dom frågade om datumet för bröllopet och då bestämde vi tillsammans att det här skulle vara det är viktigt att den 24:e februari skulle det bli av då, men sen så eh så blev det liksom inte så utan då så tyckte då var det de här pratat om äktenskapsförord och grejen är att det var ju hans mamma som tyckte att det här är någonting vi skulle göra då innan vi hade innan vi skulle gifta oss och det här är någonting som störde då Gustaf en del och det störde mig också kanske så men eh det var ju mestadels Gustaf som det här störde då. Och han ville egentligen inte skriva på det här överhuvudtaget men sen så kom hon då med dom här pappren och jag skrev väl på det, han ville inte skriva på det men så den här stämningen var inte särskilt bra den här kvällen då men ja påskrivet då och jag menar alltså helt ärligt jag visste inte vad jag signerade men så jag bara skrev på det jag skrev på jag vet inte vad det var.

FL1: Vad hur kändes det då att ni var tvungna och skriva på?

Mayurri: Nej alltså om jag ska vara helt ärligt alltså det här jag var ju tyckte ingenting om det här överhuvudtaget eh och helt ärligt så tyckte inte Gustaf alltså inte Gustaf nån vikt vid det här heller. Nej alltså jag har ju haft mina problem med min pappa det är ju stan men det är också sant att min pappa eh miljonär och jag har aldrig haft några problem med pengar.

FL1: Så det var det var pengar det här handlade om eller var det de som var det centrala?

Mayurri: Ja alltså det här var någonting som hans mamma tyckte att han behövde att det skulle behövas då eftersom ja om det skulle bli en skilsmässa vad ska hända då vem skulle få hur mycket av vad eh men jag menar Gustaf kände ju min familj och hur det var hemma och så där så för mig jag hade ju ingenting att oro mig för jag hade ju mina pengar hemma så jag var inte orolig. Ja och min pappa sa ju också det att om vi kommer till Dubai så kan ju självklart då Gustaf kolla och titta på komma och titta på kontoren så och få liksom pengar därifrån så pengar var inget problem inte från min sida i alla fall.

FL1: Nej men hur kändes det då att det var kände ni er misstänkliggjorda där då?

Tolk: Går det att omformulera frågan?

FL1: Misstro jag vet inte om, om dom var noga med att skriva avtal för att liksom ha kontroll på pengarna, hur kändes det att dom ville försäkra sig om det fick ni inget förtroende eller jag vet inte hur jag ska...

Mayurri: Ja alltså jag vet inte riktigt hur jag känner för det uppenbarligen så hade ju eh Gustaf sitt jobb och allt det där och han hade ju sitt sätt hans pengar och jag hade mitt eget så jag har faktiskt ingen aning om varför hans mamma tyckte att det var så otroligt bråttom då och skriva under det där kontraktet.

FL1: Mm.

FL2: Jag kan ta när du är klar med.

FL1: Ja men jag är prata du.

FL2: I det här var det nånsin på tapeten så att säga att ni skulle gifta er ändå trots att Gustafs mamma då inte ville att ni skulle göra det utan den här äktenskapsförordet?

Mayurri: Ja men det är ju som jag sa när vi väl hade fått tillbaka dom här pappren och allt det där så var det Gustaf som fixade med bröllopsdatumet alldeles själv då för att se till att det funkade med hans jobb och så där, och det gjorde han själv fixade med vårt datum och jag då efter att vi hade gift oss så skulle jag åka tillbaka och fixa med ansökningen för flytt processen och allt det där. Så jag menar det var aldrig nånsin så att vi gick och sökte online för det här med äktenskapsförord eller någonting sånt, så ingenting sånt överhuvudtaget att han.

FL2: Men jag kanske jag kan ställa frågan lite mer direkt tänkte ni någonstans gifta er utan äktenskapsförord mot Annas vilja, att ni tänkte att ni skiter i vad hon säger och gifter er ändå?

Mayurri: Ja men precis.

FL2: Varför gjorde ni inte det då?

Mayurri: Ja nej men precis alltså vi hade ju satt datumet där den till den 24:e februari och att vi skulle göra det helt själva så där men sen några dagar innan eller veckan innan då sa Gustaf att hon har sagt att Klas och Sofia dom skulle komma och dom skulle vara där på bröllopet och så behövde vi skjuta på det då, och det var då som hon blev så här konstig hon försökte liksom eh tyckte att vi skulle skjuta upp bröllopet det var då som vi behövde skriva under det här först och det var ju liksom bara för hennes del men alltså jag vet inte varför det var viktigare att skriva under det där men snarar nog än bryr sig om det faktum att jag och Gustaf vill gifta oss först och sen kunde vi skriva på det där. Men sen så kollade jag också online efter det och då visade det sig att man faktiskt kan skriva under det här efter att man har gift sig också. Och vi sa att vi kunde göra det men alltså jag vet faktiskt inte varför, jag vet inte.

FL2: Kände ni er tvingade att, att skjuta på det?

Mayurri: Ja nej men jag menar alltså den dagen som vi skulle gifta oss den 24:e då kom hon då med Klas och började prata om alla dom här grejerna så självklart så kunde vi inte gå och gifta oss den dagen så vi hade ju missat två chanser i alla fall och behövde då eh fundera ut hur vi skulle göra så ja. Ja och sen då när vi hade pratat om det här med 14:e mars eh då tyckte han att vi inte skulle säga att vi skulle gifta oss överhuvudtaget vi skulle göra det i hemlighet men jag sa nej alltså nu borde hon ju nu har vi skrivit under det här så borde hon ju vara okej med det där. Så jag sa till henne att han skulle säga till henne men det gjorde nog han för han var väldigt störd av det som hon hade gjort.

FL1: Vad sa Gustaf om det här sen då?

Mayurri: Förlåt?

FL1: Vad tänkte Gustaf om hela den här situationen med hans mamma och Klas som ville ha det här?

Mayurri: Ja alltså Klas var ju bara vittne till att vi signerade det han sa ingenting om någonting utan han bara frågade liksom ja men när ska bröllopet vara och så där, så det var ingenting som störde liksom vad Gustaf skulle göra och inte göra så och så där, så det var ju lugnt så. Eh men det som jag sa tidigare att Gustaf tyckte inte om att hon hade försökt och stoppa att vi skulle gifta oss den dagen och hon ville att vi skulle signera dom här papperen först då och allt det där liksom, så han var ju irriterad på henne jag skulle nog säga att han var arg. Så ja det här var ju liksom ingen bra tidpunkt så, så han drack ett antal öl den kvällen så han var inte på bra humör.

FL1: Pratade dom ut om det här nån gång då Gustaf och Anna?

Mayurri: Nej jag tror inte han nånsin pratade om henne med det med henne efter att vi hade skrivit under.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja och han sa ju också det till mig att det är ju ingen vits med att prata med henne om det i alla fall så.

FL1: Okej då är ni gifta då vad har ni för planer nu bilda familj?

Mayurri: Ja alltså för mig så har det ju varit så först och främst så vill jag ha ett stabilt arbete men jag har ju varit engelskalärare då online men ja nån som lär ut privatlektioner och så där, men det har ju varit deltid så jag hoppas på ett mer seriöst arbete och jag tror att samma sak gäller för Gustaf även om det bara är i Dubai, det finns ju mer möjligheter där. Men ja det är det som är planen eh och sen att vi ja men att vi fortsätter att jobbar och sen alltså för min egen del så är inte jag intresserad av min pappas arbete så, men Gustaf är det eh så jag menar han kan ju gå dit så det antar jag att han kommer göra men jag är inte intresserad av det där i alla fall. Men jag antar att han kommer att göra det och ja det är inget för mig. Men jag skulle ju vilja starta min egen restaurang jag vill ju bli kock och jag hoppas kunna liksom jobba med det här och göra klart min kokbok så jag kan få den publicerad och sen liksom fokusera på min karriär och sen ja uppenbarligen skaffa barn och skaffa men det har vi ju planerat och det har vi pratat om och det är någonting som Gustaf har velat också sen eh förra året då men uppenbarligen behöver vi gifta oss först men nu när vi har gjort det så är det ju betydligt enklare. Så ja vi fixar jobb och så och sen när vi har gjort det.

FL1: Vad blir det vad är det för hur ser din restaurang ut som du har i framtiden?

Mayurri: Ja nej men jag har pratat med Gustaf om det här och alltså så här är det alltså några av eller nån av min absolut bästa maten som man kan få ifrån Indien är ju mat från Calcutta och det som jag tänker mer liksom att jag ska fokusera på den (ohörbart) som finns i Calcutta och sen om jag skulle ha en till restaurang så skulle det vara kanske en fusion så men ja den första skulle definitivt va liksom eh Street food från Calcutta.

FL1: Okej va bra är du musik intresserad också?

Mayurri: Nej men Gustaf är det. Ja alltså jag tycker ju om att lyssna men alltså han skriver låt texter och så eh så han är ju han tycker om att skapa musik.

FL1: Jag såg bara för jag såg i ansökan till Migrationsverket att ni ville göra lite musik och starta YouTube videos och sånt där, jag tänkte om det var nån, nån plan?

Mayurri: Ja men vi har en YouTube kanal som vi började i oktober förra året.

FL1: Ja det finns en plan?

Mayurri: Ja.

FL1: Ja det, det finns mer men jag vet inte om vi ska nöja oss här för idag.

FL2: Jag tänker också vi har hållit på ett tag nu så det funkar så.

FL1: Jag tänker Gustaf advokat Gustaf här på någonting?

Adv: Jag har inga frågor.

FL1: Nej tänker du på någonting Mayurri?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej vi planerar och försöka boka in ett flera förhör med dig, jag tycker eftersom det var första gången jag träffade dig så är jag jätte tacksam och glad att, att det gick att genomföra så här men jag ser att du har kämpat och så jag är tacksam för det. Så om ingen har någonting så, så tror jag vi avslutar, okej och klockan är 15:28.

Förhöret avslutat 1:27:06



Polisen

SEKRETESS

1007

Förhör

#8

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienum

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

2755 / Språkpoolen

Språk

Engelska

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör, kompletterande

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12;17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Adv G Kjellberg

Förhørsledare Per Lindblad	Förhørsdatum 2025-09-17	Förhör påbörjat 10:27	Förhör avslutat 12:43
Förhørsplats Häktet, Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörsätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av PL		

Berättelse

Förhöret är filmat och arkiveras hos polisen. Förhöret skrivs även ut i dialogform, som bifogas som bilaga till denna utskrift.

Tolk medverkade, Mayurri talar Engelska.

Nedan förhørsutskrift är en sammanfattning:

Mayurri tillfrågades om vi skulle gå igenom misstankar och rättigheter, hon uppgav att hon har koll, så om ingen ändring skett så behövs ingen återupprepning.

Mayurri uppgav:

På frågan om hur Mayurri mår, så svarar hon att det är bättre med magen. Det som är problematiskt, och pågått väldigt länge är brist på sömn.

Mayurri berättar att hon sover ca 3 timmar varje natt vilket leder till att hon är trött, just nu idag så känner hon stor trötthet. Mayurri har fått viss hjälp, som hon inte upplever fungerar men helt nyligen träffade hon en läkare som kommer skriva ut en medicin, Mayurri hoppas att det kommer hjälpa.

Från förra förhöret önskar FL ställa några frågor för att få en tydligare bild kring Mayurris uppväxt och hemförhållanden.

Miljön hemma

Mayurri berättar att det var väldigt bråkigt, mamma och pappa bråkade väldigt ofta. Mayurri sökte sig mycket till sin mormor, som bodde i lägenheten.

Mayurri tror att hon minns allt som hände i uppväxten från att hon var ca 3 år, att mamma ville "skiljas" sedan Mayurri var 1 år. Detta har mamman berättat i efterhand, för några år sedan så pratade Mayurri "grundligt" med sin mamma om situationen.

Mayurris mamma berättar om att äktenskapet var "arrangerat" en uppgörelse mellan deras föräldrar. Mayurri berättar att mamman berättar att hon planerar att lämna sin man, Mayurris pappa, hon har tänkt det under väldigt lång tid och kommer se till att det blir av när Mayurris yngre bröder fyllt 18 år.

Mayurri beskriver sin pappa som att "han inte bryr sig om familjen", då de grälar om olika saker leder det inte till något. Mayurris sa i förra förhöret att pappa ALDRIG bett om ursäkt till någon i familjen om någonting. Pappan gör och säger som han vill och låtsas sedan inte om det.

Mayurri svarar på fråga att hon ber om ursäkt, förlåt tack snälla förlåt är ord som Mayurri använder ofta.

Mayurri får frågor angående ekonomi, det är klart att det finns gått om pengar, hennes vänner

talat ofta om att Mayurri är rik, själv så försöker hon hålla låg profil angående pengar. Pappa är den som tjänar pengar, Mayurri känner att hon får pengar om hon behöver, Mayurri ber sin mamma som ser till att pappa betalar eller skickar pengar om Mayurri behöver.

Påverkar ekonomin mammas möjlighet att skiljas från pappa. Mayurri tänker att mamman har arv efter sina föräldrar, familjen äger 6 lägenheter i Indien. En av lägenheterna tillhör mamma som hon kommer bo kvar i om det blir skilsmässa, ytterligare en lägenhet hyr familjen ut vilket ger inkomst varje månad.

Mamma har sagt att hon inte kommer bråka om något, pappan kan ta vad han vill, pojkarna kan han ta hand om när mamma skiljer sig. Mayurri vet dock att hennes bröder aldrig kommer bo med pappa om mamma inte bor där.

På frågan om familjen eller någon i familjen tagit hjälp med de problem som Mayurri beskriver så uppger hon att den typen av hjälp inte existerar i Indien, om man har problem så berättar man inte det för någon, man håller det för sig själv.

Angående äktenskapsförord

Uppger Mayurri som i tidigare förhör, hon har inte tyckt att det var något problem, för hennes del kan de gifta sig med eller utan.

Vad Gustaf tyckte om det vet hon inte helt säkert men hon märkte av att han var väldigt sur och irriterad. Att de behövde flytta fram datumet kändes onödigt och tråkigt.

Det var tydligt att Anna var noga med att fylla dokumentet, Claes verkade ointresserad. Gustaf har varit i Indien 4 gånger, han vet att hennes familj inte har några problem med giftemål.

Gustaf hade ärvt en del pengar, han skulle ärva ytterligare så det var inga problem. Mayurri ville inte lägga sig i hans ekonomi.

Mayurri tillfrågas om sitt förhållande till döden. I förra förhöret så uppgav Mayurri att det var kanske bättre att dö, om man dog så hade man inga problem.

Mayurri är inte rädd att dö, hon sa något i stil med "gud satte mig på jorden, om jag dör så återvänder jag till honom".

Är dessa tankar i Mayurris vardag?

De senaste 2 åren har Mayurri har det varit många tankar om döden, Mayurri har tänkt att världen kunde förintast och alla dör, det önskade hon tidigare.

Under de två åren har du ju också gift dej och planerat att skaffa familj

London blev förändring att möta Gustaf blev också en vändning, Mayurri kände sig lycklig med Gustaf, har varit glad för första gången i mitt liv, har tänkt mera positivt. De mörka tankarna var tydligare i Singapore, sedan kom Covid, jag önskade utbilda mig till kock men det tillät inte pappa. Familjebekymren var fortsatt konstant. Mayurri är en väldigt känslös person och hon hade det verkligen tungt, tankar på att dö fanns.

Gustaf blev en väldigt positiv ändring i hennes liv, kärleken till Gustaf växte fram.

I utredning har vi sett att det var mycket mörka tankar mellan er, självska debeteende

och dramatik

Mayurri tänker att de båda två hamnat i negativa tankar och båda har skadat sig själv. I den situationen har de hjälp och stöd för varandra. Mestadels har det varit bra men deras tidiga problem i livet har satt prägel på dem, många mörka tankar.

Mayurri berättar att Gustaf haft sitt självskaдебeteende då de varit ifrån varandra, i Sverige har Gustaf skadat sig själv. När han kom till London förekom det inte, Mayurri tänker att hon har en positiv inverkan på honom.

Känner sig Mayurri väl emottagen i Gustafs familj

Gustaf har inte något direkt umgänge med sin familj, förra året träffade Mayurri Gustafs kusin, det var ett trevligt möte.

Inför bröllopet var det neutralt, Claes sa inget alls, Anna betedde sig lite konstigt. Mayurri vet inte vad hon tänkte med hon var lite konstig. När äktenskapsförordet väl var undertecknad så verkade hon glad.

På bröllopet var hon glad och tog fotografier och så. Anna kom även ner till Indien och bekantade sig med familjen där.

Gustafs kompisar

Mayurri har bara träffat en av Gustafs vänner, en studiekompis, en tjej som bodde i Malmö. De hade en trevlig middag hos henne då de var på väg till Danmark.

Gustaf hade några andra kompisar men Gustaf avslutade kontakten med dem, de kom inte överens.

En av vännerna hade Peruanskt ursprung, de blev osams. Mayurri hade viss kommunikation med denne vän via Gustafs telefon, de skickade meddelanden.

Gustaf har berättat att han tyckte att kompisarna tog Kokain, vilket Gustaf ogillande.

Angående 17: Juni

Mayurri uppger att vad hon känner till så var det sopor i de påsar som det pratats om, Sopor i detta fall var mat i den ena påsen. Den andra påsen minns ej Mayurri tydligt men hon tror att det var papper och plast från renoveringen. Påsarna i sig var större svarta soppåsar, större och längre än vanliga påsar man får i affären.

(Start ljud/bildfil 2)

Mayurri minns att den blå påsen hade matavfall, den svarta lade hon ner några papper i, vad Gustaf lade ner vet inte Mayurri.

Väskan - vagnen

Mayurri uppger att de två plastpåsar hon beskrev är de som ligger i väskan de sedan drar på vagnen. Det var Gustaf som lade påsarna i väskan, Mayurri var på toaletten, när hon kom ut från toa hade Gustaf lagt påsarna i väskan.

Mayurri minns nu att Gustaf även lagt träbitar och någon sten i väskan, det var restmaterial från byggarna/renoveringen. Hon minns att det i köket legat överblivna träbitar från renoveringen samt att det låg, på köksbordet, ett tungt "block" från köksbänkskivan, blocket var i svart sten.

När Mayurri kom ut från toaletten så stod väskan i hallen, väskan var stängd blytlåsen var igendragna. Gustaf var klar för att gå iväg för att slänga soporna. Mayurri uppgav att Gustaf även lagt byggmaterialet/stenen i väskan, de låg inte längre i köket, eller på köksbordet.

Då Mayurri kom ut från toaletten så sa Gustaf att de skulle gå iväg med soporna, Mayurri svarade att hon ville vara kvar i lägenheten, förbereda sina lektioner som skulle vara lite senare. De bestämde att Mayurri skulle följa med, det skulle gå ganska fort.

Mayurri blev kvar i lägenheten en liten stund, Gustaf gick med väskan i förväg. Mayurri gick ca 5 minuter efter Gustaf, hon lade deras telefoner på laddning och gjorde sig iordning. Mayurri funderade på om hon skulle ta med Gustafs telefon men bestämde att den skulle lämnas i lägenheten.

Mayurri lämnade lägenheten, låste dörren, åkte ner. När Mayurri kom ner till bottenvåningen så stod Gustaf utanför hissen, vid honom var vagnen, på vagnen låg väskan. Mayurri och Gustaf står kvar utanför hissen och pratar om var de ska slänga soporna, efter några minuter passerar en kvinna dem utanför hissen.

De bestämmer att de ska gå iväg och slänga soporna någon annan stans.

Mayurri uppger att Gustaf slängde soporna, Mayurri var inte med honom då.

Förutom kvinnan i porten så minns Mayurri att de träffade 2 personer nere vid stranden när de gått med vagnen en bit.

Frågeställning utifrån Gustafs förhör, 5/8

Gustaf säger, i aktuellt förhör, att Mayurris uppgifter inte stämmer, enligt Gustaf var de tillsammans då de åkte ner med väskan i hissen, samt då de placerade väskan på vagnen.

Mayurri vill inte kommentera den uppgiften.

Frågeställning utifrån Gustafs förhör 11/8

Gustaf säger, i aktuellt förhör, det var dagen innan på kvällen, föreslog Mayurri att de skulle kunna använda vagnen. (frågan var ställd utifrån händelsen 17/6) Gustaf minns att ett vittne sett Mayurri vid vagnen då

Gustaf säger även: Vi ställde soporna upp i hissen, det var för tungt att bära. Sen lades väskan på vagnen, Mayurri var med och hjälpte till lite.

Mayurri uppger att det var hennes ide att använda vagnen, eftersom soporna var så tunga.

Hon tänkte att det var en bra ide om de skulle gå iväg med påsarna. Mayurri hjälpte till med att få upp väskan på vagnen, Gustaf är starkare men hon hjälpte till lite grann.

Mayurri uppger att hon kanske var med i hissen med Gustaf då väskan transporterades, kanske väntade Gustaf i hissen med Mayurri gjorde sig iordning, men hon minns inte det.

Mayurri uppger att soporna var för stora för att slänga i soprummet i fastigheten, det är bara för hushållsopor, det finns ett annat rum för större sopor i grannhuset.

Frågeställning utifrån förhöret 11/8, senare i förhöret ang Nora träsk

Gustaf berättar i denna del om att han slängde en väska i vattnet vid Nora träsk. Gustaf uppger att han stod framför vagnen och "hon" stod bakom, "hon" höll i något handtag. Gustaf lutade – vickade på vagnen på så sätt hamnade skräpet i vattnet, Mayurri var där vid vagnen.

Mayurri har inga kommentarer.

Mayurri berättar att de gick vid fotbollsplanen, sedan gick det till en träkonstruktion som man kunde gå på, det var vatten på ena sidan.

Gustaf gick med vagnen framför Mayurri, då Gustaf "vickade" på vagnen stod Mayurri en bit ifrån vid ett tak eller liknande.

Mayurri såg från sin position att Gustaf stod där, vagnen var där, det fanns en papperskorg vid "taket" på platsen, Gustaf stod först vid soptunnan. Mayurri minns inte om väskan var på vagnen när Gustaf stod vid soptunnan.

Mayurri uppger att det "handtag" som Gustaf uppgav att Mayurri "höll i" var en av de metall stolpar som satt i varje hörn på vagnen. Mayurri uppfattade stolparna som stolpar för att det som ligger på vagnen inte ska ramla av. Mayurri tog bort ett eller två handtag från vagnen. Anledningen att Mayurri tog bort dessa stolpar minns hon inte men hon tror att vagnen blev lite lättare att dra då.

Mayurri var nära Gustaf, som han uppgav, vid soptunnan och solskyddet. Mayurri är inte helt säker men hon tror att hon såg att väskan åkte iväg i vattnet, Mayurri vet inte varför den flöt iväg, men den gjorde det.

Mayurri "säger att den åkte iväg men hon såg inte att den åkte iväg"

Där Mayurri stod såg hon folk som gick förbi och annat men hon såg inte väskan i vattnet. Det nästa som händer är att de går hemåt, då gick Mayurri först och Gustaf gick efter.

På särskild fråga svarar Mayurri att de plastpåsar de planerade att slänga inte var kvar i lägenheten, de påsarna var i väskan som de gick iväg med, det var mycket sopor i väskan, illaluktande mat och annat.

FL påtalade att det i väskan som hittades i träsket låg Anna

Mayurri uppger att det var ett sammanträffande att någon person anträffades död.

FL påtalade att denna någon var Mayurris svärmor Anna

Mayurri uppger att det var inte bra

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Mayurri, Rakshit, 021025

Förhørsdatum:2025-09-17

Klockslag: 10:27

Förhørsledare, FL: Per Lindblad

Övriga närvarande: Adv Gustaf Kjellberg, Tolk 2755 Språkpoolen

Utskrivet av: Liselott Lilja

Ljudfil 1 startar.

FL: Vi har pratat kort innan, kan du bara berätta inom förhöret Mayurri hur du mår?

Mayurri: Som tidigare sagt har jag inte sovit bra på över en månad inte mer än tre timmars sömn per natt.

FL: Okej du sa förut att du hade sovit dåligt, jag trodde det var i natt men det har pågått under lång tid vad jag förstår? Kan du få nån hjälp med det då?

Mayurri: Ja alltså jag tar Melatonin fast det har slutat fungera ett tag och jag tar det ändå, men jag ska träffa en läkare idag som förmodligen kan komma ge mig en annan medicin.

FL: Hoppas det fungerar då. Vi har det är ingen ändring i vad heter det misstankarna, du är fortfarande misstänkt för mord och grovt gravfridsbrott, är det någonting du vill att jag läser upp igen?

Mayurri: Nej.

FL: Men har du dina rättigheter också, har du koll på det eller ska jag berätta om dom?

Mayurri: Nej jag minns.

FL: Sen har vi också tidigare jag vet inte om jag har gjort det men mina dom som har varit här har ju pratat om det här med straff att det finns möjlighet till strafflindring också. Har du koll på det?

Mayurri: Ja.

FL: Och det behöver du inte prata med mig du kan gå via du går via din advokat, men det är bra att du känner till det. Jag tänkte förra veckan så berättade du lite om hur du hade det och om din familj. Jag tänkte på en sak som jag tänkte be dig om du kunde beskriva du sa att din mamma hade önskat och skilja sig sen du var ett år gammal, kan du beskriva berätta hur det var hemma när du växte upp?

Mayurri: Ja mina föräldrar dom brukade vanligtvis bråka och det var inte allt för kul och detta är någonting dom fortfarande gör, dom bråkar fortfarande.

FL: Okej hur om Mayurri då är hemma hur mår du?

Mayurri: Ja alltså jag gillar inte det så jag försökte stoppa dom från att bråka när dom väl gjorde det, det är också därför jag mestadels levde med mormor så ja.

FL: Mormor bodde hon i närheten?

Mayurri: Hon bodde med oss ja i lägenheten.

FL: Ja okej jag förstår. Vad har när börjar dina minnen Mayurri man kan hur gammal, hur gammal var du var kommer minnena ifrån vilken ålder?

Mayurri: Jag minns allt från och med det att jag var tre år gammal så minns jag allt.

FL: Okej och hur har din mamma pratat med dig om situationen då?

Mayurri: Vilken situation?

FL: Hur du berättar att din mamma försökte skilja sig från att du var ett år, eh hur det känns som att ni har liksom pratat om och hon har berättat för dig hur har du uppfattat det?

Tolk: Tolken ska bara be om en precision här.

Mayurri: Ja hon pratade om det här med mig för några år sedan och även dom senaste två åren hon berättade att hon aldrig ville gifta sig med min far att det var att hon blev bortgift att hon blev det eftersom min mormor blev änka.

Tolk: Tolken ska be om ytterligare precision här.

Mayurri: Så jag har också två bröder nu och mamma hon har pratat om hur hon vill skilja sig och snart om några år så fyller dom arton eller dom är minst arton om några år och ja det har varit svårt och jag har även försökt hålla bröderna undan när det uppstår bråk.

FL: Vad hur är din pappa då, när jag lyssnar på dig är det bråk hela tiden?

Mayurri: Och dom senaste fyra åren har det varit färre bråk men varje månad så sker det fortfarande när jag var i Singapore och dom slutade bara prata mamma och pappa, men när dom väl pratade igen så sker det att dom bråkar och grälar och pappa han är likgiltig han bryr sig inte, han är sin egen person.

FL: Mycket utav det eller det du beskriver är det fysiskt liksom bråken?

Mayurri: Ja det har också uppstått fysiska bråk.

FL: Okej det var en jag tänkte på du säger du sa din pappa ber aldrig om ursäkt, har aldrig gjort det berätta om det?

Mayurri: Alltså jag antar att det skadat hans ego men jag har ingen som helst aning om varför han vill bara inte be om ursäkt efter att han sårat oss helt enkelt, han låtsas bara som att som ingenting och jag gillar inte det att han aldrig har bett om ursäkt till varken mig, mamma, mormor och låtsas som ingenting i stället.

FL: Är du bra på att be om ursäkt?

Mayurri: Alltså även om jag inte gör någonting fel så säger jag bara förlåt ber om ursäkt det är bara en slentrian vana jag har eh så tack snälla förlåt är så här ord som jag säger av ren vana.

FL: Du berättade om att, att ni har bra ekonomi i familjen.

Mayurri: Ja.

FL: Har ni märker alla det eller är det hur lever ni?

Mayurri: Så alltså ja alla mina vänner dom brukar säga att ja men du är rik och sådant och dom, jag gillar inte heller att skryta skrävla om det men jag brukar säga att det är pappas pengar att det är han som är rik, dom säger då att ja men du är ju en del av familjen så med den logiken så är du också rik.

FL: Har du och dina din mamma och dina bröder har ni tillgång till pengar?

Mayurri: Så alltså ja jag har aldrig bett om pengar själv, men när jag var i Singapore så kunde det hända att jag ber mamma om pengar som i sin tur ber pappa om pengar, eh och då fick jag det och alltså om jag hade frågat pappa så hade han gett mig pengar, han ger pengar till alla.

Tolk: Tolken måste be om en precision här.

Mayurri: Efter att ha kommit tillbaka från Indien och när mamma och bröderna kom från Singapore så var han inte alltför glad med det han ger fortfarande pengar bara inte i samma utsträckning som förut.

FL: Hur jag uppfattade dig tidigare som att din mamma har svårt att skilja sig för att hon inte har några jobb och var det rätt att hon inte har nån egen ekonomi?

Mayurri: Alltså hon har ju fortfarande tillgång till det hon har ärvt från morfar och mormor har ju sin pension, så hyr dom också ut lägenheter vi har sex lägenheter och en av dom hyr vi ut (ohörbart).

FL: Okej och det ger det din mamma nån form utav trygghet?

Mayurri: Ja alltså när hon skiljer sig så kommer inte mamma behöva oroas och hon kan hitta ett jobb, hon har sagt att pappa kan ta bröderna så att hon inte, så att hon kan ägna tid med sin mamma med mormor.

FL: Hur skulle du känna med den situationen då om dina små bröder var bodde hos pappa?

Mayurri: Mina bröder kommer aldrig leva med min pappa. Eftersom dom är närmare mig och dom gillar ägna tid med mamma, mormor och mig så.

FL: Har ni har, har ni tagit hjälp nån gång i familjen för situationen?

Mayurri: Vad för typ av hjälp?

FL: I Sverige hade det ju varit vanligt att man, att man söker hjälp speciellt när barn är inblandade det är nästan så att samhället går in och hjälper till så att säga, hur är det i Indien?

Mayurri: I Indien så är det helt och hållet tvärtom, ingen bryr sig om andras angelägenheter vad som pågår i deras familj, man tänker inte på sånt som man gör i väst länderna.

FL: Okej man har kunnat i utredningen så finns det kanske det här med äktenskapsförord och sånt där som det pratades om och man kan tolka det som att det man är orolig att Mayurri ska få tillgång till pengar som, som man tycker tillhör då familjen Gustafs familj, känner du, känner du att det har varit så?

Tolk: Tolken kommer be om en upprepning.

Mayurri: Som jag har sagt i tidigare förhör så hade jag inte för avsikt om nått liknande och Gustaf och jag visste inte om nått dylikt utan det var hans mamma som hade att göra med alla handlingar, alla dokument som var iblandade vi ville bara gifta oss och visste inget annat.

FL: Fast i början av förhöret att du var ganska bekväm med din situation det var inga bekymmer för dig, var det riktigt?

Mayurri: Alltså ja Gustaf han också varit i Indien flera gånger, han vet om min familjesituation så det har inte heller varit några problem med från min familjs sida.

FL: Hur uppfattar du att Gustaf är i motsvarande situation gentemot sin familj när det gäller äktenskapsförord och så vidare?

Tolk: Ursäkta hur uppfattar du Gustafs situation i?

FL: I förhållande till alltså motsvarande situation med ekonomin i förhållande till sin familj.

Mayurri: Så som jag tidigare har sagt så skulle Gustaf ärva pengar från hans plastpappa och han hade redan fått lite pengar men han skulle ärva mer men det är hans familjeangelägenheter och det har inte jag lagt mig i.

FL: Hur tänker du Mayurri ditt förhållande till döden?

Mayurri: Tolken kan upprepa sig.

Tolk: Hon ber om en upprepning.

Mayurri: I dont know.

FL: Nej jag ser att du tyckte det var en konstig fråga, du sa i förra förhöret att, att det på ett sätt vore bättre och dö, det är bättre att dö än att må dåligt, dör man så har man inga fler problem.

Mayurri: Alltså att dö det är ingenting som jag är rädd för och jag tycker att det är bättre att dö gud har satt mig här och ifall jag dör så återvänder jag till honom så jag ser (ohörbart).

FL: Men det låter ju som en, en ett sätt att tänka som men går du och tänker på det här mycket, är det den del av ditt i din vardag?

Mayurri: Dom senaste två åren ja och även innan dess så hade jag bara önskat att eh världen skulle förintas och alla bara skulle dö.

FL: Okej om man backar två år så det som har hänt under den tiden skulle ju kunna vara en väldigt väldigt lycklig tid i ditt liv, att du träffade Gustaf ni gifte er och planerade familj. Men parallellt så har du haft mycket tankar om döden då, dom sista två åren nämnde du vad kan du beskriva hur det här går det parallellt på nått sätt?

Mayurri: Jag är förvirrad kan du säga exakt vad du menar igen?

FL: Jag kanske inte ställde frågan på nått bra sätt, men som du berättar för mig så har du haft mycket tankar om döden dom sista två åren att du kanske inte har mått bra och parallellt eller samtidigt så har du bestämt dig för att dela ditt liv med Gustaf och ni har gift er och det var egentligen det var det jag undrade om du kan beskriva hur har det funkat för dig? Kan du beskriva hur dom här två åren har varit?

Tolk: Tolken kommer behöva be om en upprepning.

Mayurri: Sen jag gick till London och sen jag träffat Gustaf så skedde det många en massa förändringar jag har varit glad för första gången i mitt liv och jag upplever att det är bättre med honom och jag känner att det finns frihet och frid i mitt liv och jag tänker inte lika mycket på det dåliga eller tänker inte.

FL: Och ändå så var dom sista två åren när du har tänkt mycket på det dåliga, kan du beskriva den sidan?

Tolk: Tolken ska be om en precision här.

Mayurri: Ja alltså jag kände att det var dåligt särskilt i Singapore jag tyckte inte om det där, och det gjorde mamma inte heller och vi ville lämna. Så efter gymnasiet så hade jag planerat på att studera i universitetet i på universitet i Europa men i och med Covid så blev det lite förhålat eller så blev det förhindrat rättare sagt och jag ville även gå på en mat skola eller kulinär skola och pappa tillät inte mig det. Så jag gillar inte det och när jag träffade Gustaf så kände jag att det blev bättre och jag fann hopp i att fixa mitt liv och komma undan, komma undan alla dessa familjebekymmer jag har haft så länge. Jag har också två bröder och jag brukar också tänka att, jag brukar alltid tänka att ifall jag inte hade haft bröder så det varit lättare för mig att bara dö. Jag är också en väldigt känsliga känslsam person så det är väldigt svårt.

FL: Gustaf kändes han bra för dig eller var han till hjälp på nått sätt?

Mayurri: På alla sätt ja.

FL: Okej var det att han hjälpte dig ur det dåliga eller var det kärlek?

Mayurri: Ja allt.

FL: Mm jag fattar det också som att du har beskrivit att även mellan dig och Gustaf så har du ju dragits när ni har haft olika åsikter så har man hotat ta sitt liv eller skadat sig själv, har jag uppfattat dig rätt då?

Mayurri: Det var mestadels jag eller om jag mådde dåligt jag försökte göra det och han och även när han mådde dåligt så sa han att han ska skada sig själv och han gjorde det även ett par gånger och det gillade jag inte. Så förklarar jag i så fall dom sakerna som han sa till mig eh så jag brukade hjälpa honom vi båda hjälpte varandra.

FL: Det känns, det känns som det var ett komplicerat förhållande?

Tolk: Tolken kommer be om en repetition här.

Mayurri: Så vi har ju varit tillsammans i två år och det har mestadels varit bra, jag har mått bra med honom och han har också mått bra med mig. Och dock så har ju dom här besvären som vi har haft i hela våra liv sedan barndomen lett till att jag bland annat har självmordstankar och han har ju också sina problem som har lett till att han känner på samma sätt men vi hjälper varandra leva och se till att vi inte dör och han lyssnar bara på mig, så ifall jag säger stopp så slutar han. Han försökte alltid skada sig själv när han var i Sverige och jag var och jag inte var med honom så när jag åkte till London eller ursäkta när han kom till

London eller Indien så vart det inga problem, så han försökte enbart skada sig själv när vi inte var tillsammans.

FL: Kände du dig väl emottagen i Gustafs familj och umgänge?

Mayurri: Så jag alltså han har inte så mycket släkt heller och han pratar inte så mycket med sin familj men i fjol så träffade jag när jag kom till Sverige så träffade jag Gustafs kusiner och dom var väldigt trevliga, gemytliga och han Gustaf säger att han träffar dom bara nån gång per år.

FL: Vi har ju pratat mycket Anna och den närmsta familjen och Klas där, men kände du Annas och Klas var dom glada för er skull, var dom glada för det här förestående bröllopet kände du stöd där?

Mayurri: Klas hade jag inte några problem med alls och han nämnde aldrig någonting om äktenskapsförord så han var okej med det. Jag känner att det bara var Anna som var konstig på det viset innan vårt bröllop, hon visste att vi skulle gifta oss detta år jag kan inte tala för henne så jag vet inte men hon uppträdde sig konstigt. Så i slutet av februari så hade vi planerat att gifta bli gifta detta året då, och det fanns omständigheter som gjorde att vi behövde skjuta upp på det igen men väl på bröllopsdagen så var hon glad och hon tog bilder och vid middagen så uppträdde hon okej och överlag så betedde hon sig normalt. Och sen så pratade hon också med min familj efteråt och hon kom även till Indien och träffade familjen så det var, det var okej.

FL: Har du träffat några utav Gustafs kompisar?

Mayurri: Ja en av hans barndomsvänner från skolan hon bodde i Malmö så vi gick dit för att träffa henne.

FL: Var det trevligt, funkade det bra?

Mayurri: Ja alltså det var trevligt och vi blev bjudna på mat och vi var bara där i några timmar eftersom vi skulle till Danmark efteråt så. Och han har inte Gustaf har inte heller riktigt några andra vänner dom tre vännerna han hade bröt han kontakten med för ungefär ett och ett halvt år sedan då dom blev dåliga och han kände inte som att han ville upprätthålla kontakten så han blockerade dom på sociala medier och bröt kontakten ja.

FL: Så förutom den här tjejen i Malmö har inte du träffat några utav Gustafs kompisar?

Mayurri: Inte riktigt december 2023 så hade en (ohörbart) vän till Gustaf sagt några elaka saker till honom och i det sammanhanget så hade Gustaf gett mig hans kontaktuppgifter så jag också hade en korrespondens med honom innan men så blockade jag honom och förutom det så skulle jag inte säga att det riktigt kontakt. Så Gustaf han Gustaf han sa också att han inte gillar dom i och med att dom visade svartsjuka för att han har träffat mig och han ville gifta

sig med mig och dom tog bara dom brukade bara kokain och var eh narkomaner, så dom hade inget bättre för sig sa han. Så han, han slutade helt enkelt prata med dom han sa att dom drog ner honom och han hade hellre skaffat bättre vänner än dom personerna.

FL: Va bra tack för att du har tålamod och berätta för mig. Jag känner igen lite som vi har pratat om förut, så att jag ville bara tydliggöra några saker för mig själv. Det kanske kommer flera frågor också men jag är tacksam att du har tålamod med mig. Jag tänkte att vi skulle ägna en stund att prata om den 17:e juni, och det har du pratat om förut jag har läst förhören. Och då handlar det ju en del om säckarna och lägenheten och den här vagnen, är du med på vad jag menar då?

Mayurri: Ja.

FL: Kan du berätta kort liksom om vi säger så här om jag uppfattar dig rätt Mayurri eh så vet du väldigt lite om dom här säckarna, har jag förstått det rätt då när jag har läst förhören?

Mayurri: Ja.

FL: Är det Gustafs grejer det här?

Mayurri: Ja eftersom han är den som köpte dom så.

FL: Okej och om vi, om vi dom här den här säcken som var på den här vagnen vad tänker du att vad fanns det i den här bagen som ni gick iväg med?

Mayurri: Som jag tidigare sagt så sa jag till Gustaf att jag tar ut soporna vi skulle ta ut soporna så jag antog bara att det var det som fanns inuti dom säckarna.

FL: Okej och vad har du nån uppfattning om vad det var i vad var soporna i det här fallet?

Mayurri: Så en av dom hade mat alltså matavfall och skräp på det sättet och dom andra minns jag inte men den andra hade papper från Gustafs lägenhet och annat som plast och dylikt från att ha renoverat.

FL: Och var va dom, var dom i kan du beskriva vad dom var i för påsar?

Mayurri: Dom långa eh sopsäckarna vi har dom svarta, men vi hade en svart och en blå så ja.

FL: Vad menar du med långa då?

Mayurri: Dom är ganska långa dom är stora och storleken är jag osäker på.

FL: Men om man har en har ni några soppåsar i köket under diskbänken eller nått sånt där?

Mayurri: Ja alla sopsäckarna brukar vi ha flera av i köket.

FL: Men om man går och handlar i en affär så får man ju en viss storlek på påsen vad hur jämfört med en sån påse, hur var dom här påsarna?

Ljudfilen avbryts 00:55:03.

Ljudfil 2 startar.

Mayurri: Alltså det är inte såna ICA påsar som man säger utan det är sådana som du kan se på filmer eller även städerskor på hotell när dom tar upp soporna så ser du sådana typer av säckar.

FL: Jag förstår. Det är en större, en större påse, såg du när dom du beskriver ju vad som fanns i dom, men såg du när det packades det skräpet som var där?

Mayurri: Jag minns ja alltså den blåa den minns jag hade matavfall i sig och den svarta minns jag att jag la i några papper och dylikt men efter det så vet jag inte vad mer som kan ha lagts i den av Gustaf.

FL: Okej och sen på vagnen så småningom så ser man ju att det ligger en väska vet du är du med på vad jag menar?

Adv: Och förlåt att jag avbryter så att det bara blir tydligt, syftar du nu till dom här övervakningsfilmerna?

FL: Jag tänker så här att för att liksom inte vara onödigt detaljerad så har jag uppfattat det som att dom här övervakningsbilderna där har Mayurri sagt att det är hon som är där, så att jag tänker det är lite odramatiskt jag vill bara liksom så att vi pratar om samma saker.

Adv: Det var inte det jag syftade till bara så att vi ska förstå när vilken del det pratas om det förekommer ju i andra delar också så att det ska vara tydligt för Mayurri när hon svarar.

FL: Och det är ju lite, lite det som är min mitt pedagogiska upplägg jag vet inte om det funkar, men här är vi nu då var du klart Gustaf?

Adv: Ja eller bara ett önskemål från vår sida i och med att det vart så pass många förhör det är många omständigheter det viktigaste är att vi hänger med på vilken del och när man pratar om det hela.

FL: Bra tack, känner du dig Mayurri förstår du vad jag pratar om så här långt?

Mayurri: Jag vill inte att nån ska ta illa vid men jag är inte dum, jag förstår exakt vad det är du syftar på.

FL: Ja så där vi är nu det är att Mayurri har berättat om dom här plastpåsar i lägenheten två stycken en med mat i matavfall och en med pappersavfall och annat. Och då är frågan vad tänker Mayurri vad är det i väskan som är på vagnen?

Tolk: Tolken ska bara precisera sorry. Tolken ska bara säga ytterligare en gång så det blir rätt här.

Mayurri: Så det var alltså soppåsar Las ju i väskan och det var Gustaf som jag hade sagt till honom att ta soporna och då la han in dom i den här väskan på vagnen.

FL: Om jag förstod dig rätt du såg inte dom här plastpåsar hamnade i väskan?

Mayurri: Alltså jag var på toa så eller badrummet så jag såg inte det, men jag minns också en till grej och det är att han tror jag också la in såna här träbitar från att han hade renoverat sänder alltså träbitar som har gått sönder från han renoverat i den påsen också. Och på köksbordet den här svarta stenen så fanns det även en tunnare och det var liksom ett tungt block och det var inte där senare så jag antar att han jag tror att han slängde det.

FL: Och om vi och du var på toaletten när du kommer ut från toaletten då, var hur är läget när du kliver ut från toaletten hur är läget då vad det gäller dom här påsar Gustaf och den här bagen?

Tolk: Tolken ska be om en repetition här bara för att det ska bli rätt.

Mayurri: Och när jag kom ut så var inte sopsäckarna där så jag antog att han hade låst eller att han hade lagt in dom i den väskan och låst kedjan på den så blixtlåset ursäkta på den så tog vi bara och slängde den.

Tolk: Tolken skulle gärna vilja be om en paus om det är möjligt?

FL: Ja om du behöver det för att tolka då ska du absolut få det.

Tolk: Ja, tack.

FL: Klockan är 11:30, då tar vi en paus.

Paus 00:09:27.

Ljudfil 3 startar.

FL: Då efter en paus så återupptar vi förhöret och klockan är 12:42.

Tolk: Ursäkta klockan är?

FL: Förlåt 11:42 bra att du fråga 11:42. Va bra jag tänkte fråga så här då när du kommer ut från toaletten ser du några påsar eller väska då?

Mayurri: Nej.

FL: Ser du Gustaf då?

Mayurri: Ja han var nära dörren.

FL: Okej vad händer nu då?

Mayurri: Han sa bara att vi ska gå ner slänga soporna och promenera ut också.

FL: Och vad gör ni nu då?

Mayurri: Jag sa att han kan gå på egen hand att jag inte vill, att jag inte känner för att gå men den dan så var vädret bra så jag antar att han ville att jag skulle följa med och antog att jag kunde följa med. Och jag hade också lektion klockan ett två kanske, jag minns inte exakt men jag sa att vi får göra det snabbt i så fall och så jag kan hinna komma hem och duscha och hinna till lektionen vi gick också ganska kort ute så vi tog inte med oss våra telefoner.

FL: Så hur går det till när ni lämnar lägenheten då, går ni tillsammans eller?

Mayurri: Nej Gustaf gick först ner och därefter gick jag ner också.

FL: Och hade Gustaf någonting med sig när han gick ner?

Tolk: Tolken ska bara precisera.

Mayurri: Han tog ut den stora väskan med honom.

Tolk: Tolken ska bara precisera en gång till ursäkta.

Mayurri: Väskan som hade plast påsarna eller plast sakerna rättare sagt.

FL: Och när gick du när lämnade du lägenheten hur lång tid tog det?

Mayurri: Fem minuter.

FL: Och vad berätta då vad som händer?

Mayurri: Jag sa bara gå ner först och så kommer jag också komma ner jag har en vana att alltid använda toan innan jag lämnar hemmet så. Och jag laddade sedan min mobil och hans

mobil var också där, jag tänkte att jag kanske ska ta hans mobil men det gjorde jag inte jag tänkte inte så mycket mer på det utan jag lämnade lägenheten och låser dörren.

FL: Okej och sen vad händer där när du är utanför lägenheten tills du träffar eller kommer ner?

Mayurri: Han var där och väskan som han la på vagnen den var redan utanför hissen när jag gick ut.

FL: Var det inne i huset men utanför hissen?

Mayurri: Ja.

FL: Så var stod vagnen någonstans?

Mayurri: Utanför hissen också den var precis där.

FL: Var det några mer människor i huset?

Mayurri: Inte vid den tiden när jag gick ner men jag antar väl att det kom en kvinna efter ett par minuter.

FL: Okej så efter ett par minuter vad gjorde du och Gustaf efter att du var nere vid hissen och den här vagnen med väskan på vad liksom följer härnäst??

Mayurri: Så det var inte så mycket vi pratade vi slängde soporna, Gustaf visade mig eh runt han visade mig en fotbollsplan och han visade mig golf planen och jag var också ganska uttråkad och det fanns inte så mycket jag kunde göra liksom så vi pratade och vi gick ut efteråt, alltså vi gick ut ur byggnaden efteråt.

FL: Slängde ni soporna?

Mayurri: Han var den som slängde väskan, det var inte jag som gjorde det.

FL: Nej okej, träffade ni nån en kvinna kom när ni var i huset om jag förstod det rätt, träffade ni ytterligare nån person i anslutning till huset där ni bor?

Mayurri: Jag antar att det var två personer som gick vid området där längs stranden, tror jag det är.

FL: Men inte uppe vid huset eller?

Mayurri: Nej jag minns inte det så.

FL: Nej jag fattar. Men det är bra vi har hållit förhör med Gustaf förstås och när vi pratar om den här sekvensen som du och jag har pratat om nu då säger han lite annorlunda så jag tänkte att du skulle få höra vad han har sagt. Ja vi kan börja nånstans här det här är ett förhör som hölls den 5:e augusti med Gustaf och då berättade vi för Gustaf här att vi har ju hört Mayurri också och då svarar Gustaf mm mm och då säger vi poliser att att Mayurri har berättat i sitt förhör att det var Gustaf som har packat den här säcken med innehåll du får säga till när... och att hon inte befann sig i samma rum som du när det gjordes.

Tolk: Tolken kan behöva en upprepning där.

FL: Säg till bara så kortar jag av istället.

Tolk: Javisst men vi kan göra så istället.

FL: Ja och det Mayurri har berättat i sitt förhör det är att Gustaf som har packat den här säcken med innehåll och att hon inte befann sig i samma rum när det skedde. vad kan du säga om det är frågan till Gustaf då, och då säger Gustaf nej det stämmer inte och då säger förhørsledaren kan du berätta hur det gick till då, och då säger Gustaf att han vill höra lite mer själva kontexten hur hon har förklarat det hela och då säger förhørsledaren hon säger också att den här säcken som du packade så befann sig i ett annat rum och att det var du som bar ner säcken till vagnen och att du ville gå och slänga sopor. Att hon kommer efteråt och det är väl som du har sagt här nu då. Men då säger Gustaf så här det stämmer inte med de uppgifter som vi har hört annars det stämmer inte med ena vittnet heller som beskriver oss båda i trapphuset där så att nej det stämmer inte. Och då frågar förhørsledaren Gustaf kan du berätta hur det gick till då och förhørsledaren fortsätter för det här är ju vad Mayurri har sagt hon säger att säcken låg på vagnen när hon kom ner och att du hade gjort det. Och då svarar Gustaf nej det stämmer inte heller, då säger förhørsledaren skulle du kunna berätta hur det gick till, då svarar Gustaf vi hade ju säcken båda i vad heter det i hissen och i själva trappuppgången och sen placerade säcken på vagnen. Det var så långt jag tänkte berätta i det förhöret nu. Så tänkte jag höra Mayurri vad tänker du när du här vad Gustaf säger?

Mayurri: Jag har inga kommentarer, jag har sagt mitt och han har fått säga sitt, jag var där i byggnaden och väskan var där.

FL: Den 11:e augusti så hölls det ytterligare ett förhör med Gustaf och i ett avsnitt när vi pratar om den här sekvensen igen då ska jag läsa då börjar förhørsledaren var det bara du som släpade den här vagnen eller hjälpte hon till också och Gustaf svarar nej ja hon hade också vad heter det vagnen också ja det var ju hennes idé att använda vagnen, att använda sig av vagnen. Och då säger förhørsledaren vill du berätta lite mer om hennes idé vad hon berätta och hur hon kom fram till det och så då svarar Gustaf det var väl att det var helt enkelt för tungt och att liksom om hon eller jag eller så om oss vi skulle använda den här cykeln så att flytta den så skulle det bli svårt om vi inte hade vagn eller något annat liksom, så det var så hon resonerade. Och då frågar förhørsledaren när kom hon fram till den idén i tid ungefär då svarar Gustaf det var dagen innan på kvällen där nog inte så långt innan det vittnet beskrev att

hon använde vagnen så att det var nog någonting hon tänkt precis innan han såg henne antar jag. Tror inte att det var planerat så mycket längre än så liksom. Var det förstaeligt det funkade den meningen, ja. Och då säger förhørsledaren det låter vad jag förstår det som att det var väldigt tunga sopor eftersom ni har använt en vagn, då svarar Gustaf det skulle man nog kunna säga, då säger förhørsledaren och när ni skulle slänga soporna och ta er från bostaden ner till vagnen hur bar ni soporna då, då svarar Gustaf nej alltså vi bar inte riktigt det utan man ställde det upp på hissen liksom så att det kunde stå i hissen liksom och sen ja flytta den på vagnen när vi kom ner liksom på bottenplan, då frågar förhørsledaren hjälptes ni åt och lägga den på vagnen och då svarar Gustaf ja det skulle man kunna säga. Där tänkte jag avsluta den delen. Vad tänker Mayurri om att Gustaf berättar så här?

Mayurri: Ja alltså vagnen att använda den var min idé förstås eftersom vi skulle behöva slänga soporna och dom var tunga så jag kom på det, eftersom vagnen aldrig tidigare varit i byggnaden men när jag såg den så tänkte jag men det här är väl inte för privat bruk att alla som bor här kan använda den så då kom jag på. Så då sa jag till honom att ifall vi går utanför platsen för att promenera så är det bäst att använda vagnen då för att ta ut dom stora sop påsarna. Sen la han väskan på vagnen jag hjälpte honom bara omplacera de det är allt. Han är givetvis starkare än mig så han var den som la upp den och jag hjälpte honom bara omplacera det.

FL: Okej och var skedde det någonstans då?

Mayurri: Inuti byggnaden på nedervåningen.

FL: Okej så du var inte du med i hissen då?

Mayurri: Jag minns inte att jag var med honom i hissen jag kände som att han kom ner med väskan och sen kom jag ner själv, jag minns inte om jag gjorde det eller inte.

Tolk: Tolken skulle behöva en upprepning.

Mayurri: Eller så kanske han väntade på mig i hissen och jag låser dörren och kom med honom, det minns jag inte.

FL: Okej är det nått du tänker om det jag har läst upp?

Mayurri: Nej alltså det jag har hört är samma sak som vad som har skett så.

FL: Okej så du tycker att det Gustaf säger stämmer?

Mayurri: Alltså ja men bara det att gå ner det minns jag inte exakt hur det gick till men jag var där, han gick ner eh la väskan på vagnen och jag omplacerade eller hjälpte till med det så ja. Och han höll också med om att ta vagnen han visste också att soporna skulle vara tunga så.

FL: Ja men för det verkar, det verkar stämma då.

Mayurri: Det fanns ju ingen vagn, om det inte fanns en vagn i byggnaden så hade vi behövt bära det med händerna på egen hand men det fanns ju en vagn så det hjälpte.

FL: Okej jag tror vi har pratat om det förut men där vagnen stod om inte jag minns fel, där finns det ju även soprum?

Mayurri: Ja och även cyklar som man var i samma rum.

FL: Fanns det nån speciell anledning varför ni inte stoppade det i soprummet?

Mayurri: Alltså eftersom för soprummet därnere så kan du bara slänga dom små typ av sopsäckarna fast för dom större så måste du gå till det andra sopområdet.

FL: Okej i samma förhör den 11:e augusti i en annan när vi är lite längre ut från det är fortfarande med vagnen men ni har kommit iväg från fastigheten. Exakt men nu i den här sekvensen så handlar frågorna om när Gustaf är vid Nora träsk, namnet på den lilla vatten delen det är Nora träsk heter den.

Adv: Jag tror att det blev fel själva namnet heter Nora träsk.

Tolk: Jaha Nora träsk.

Adv: Ja.

Tolk: Om du kan va så snäll och upprepa i så fall?

FL: Ja ja men det är bra det ska vara rätt, och det här var ju inte nått citat men Gustaf när vi är här i förhöret så berättar Gustaf om vad som hände när han var vid Nora träsk med vagnen. Och Gustaf berättar också i det här förhöret att han slängde ner en väska i vattnet. När vi går in i förhöret här då är det förhørsledaren som säger du får gärna beskriva lite mer hur när hon var med och var hennes del var hur hon hanterade det och hur hon hanterade det, nej förlåt hur hon hanterade det och hur du hanterade det förlåt. Då svarar Gustaf ja hon stod väl liksom... ja så hon stod liksom om jag förstår framför stod hon, förlåt nu ska jag skärpa till mig jag stod Gustaf säger så här hon stod hon stod väl liksom så hon stod liksom om jag stod framför så stod hon bakom och höll nån typ av handtag eller vad det var för någonting minns inte riktigt. Och ja hon var helt enkelt liksom när vi hade den här vagnen om man säger så och förhørsledaren säger var det så att hjälpte hon till att bära av soporna eller, jag vet inte vad det är för trashbags där men hjälpte hon till att bära av soporna eller. Hur var ni när ni slängde av, Gustaf svarar ja det gjorde hon väl, förhørsledaren frågar skulle du kunna beskriva hur om du försöker tänka tillbaks, Gustaf svarar hur menar hur menar du nu och förhørsledaren säger bara alltså ut bort från vagnen soporna för vi vet ju har ju pratat om att ni fick hjälp av någon för att det var lite tungt och sen när ni kom fram där ni skulle slänga av dom då var ni bara

två, hur hanterade ni det då för att göra er av med det. Då svarar Gustaf det var bara liksom så att vad säger man liksom man bara liksom om man lutar vagnen litegrann liksom så att bara så att det liksom åkte av på det sättet så det var tror jag ingen som tog i det utan det var bara man ja vickade vagnen på något sätt tror jag. Och då frågar förhørsledaren och när du vickade på vagnen hjälpte Mayurri också till och vicka på vagnen, då svarar Gustaf jag tror i alla fall hon var i alla fall närvarande. Där tänker jag avsluta den delen av förhöret. Vad...

Adv: Bara en fråga bara så jag förstår, nu läser du exakta situationen ifrån dom förhören eller hur?

FL: Det här är ju inlämnat till skrivcentralen så att det är i dialogutskrift.

Adv: Ja, ja.

FL: Så det här det jag läst...

Adv: Jag tänker mer vi måste vänta på tolken.

FL: Ja förlåt jag glömde att jag förlåt.

Tolk: Om du kan upprepa vad du svarade till frågan?

FL: Ja det här är utskrivet av en skriv avdelning och dom ska skriva ordagrant och jag läser upp det.

Adv: Bra jag ville bara dubbelkolla så att inga ord som har tagits bort eller ändrats eller dylikt.

FL: Om det kommer ett läge där det diskuteras så finns allting inspelat.

Adv: Ja, ja nej jag ifrågasätter inte för ibland så kan man ju välja...

FL: Nej jag bara säger det.

Adv: Att ändra vissa ord.

FL: Det är ingen sammanfattning utan det. Hur tänker Mayurri vad tänker du om det här?

Mayurri: Jag har inga kommentarer jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Men Gustaf påstår i alla fall att du var med honom vid Nora träsk.

Tolk: Tolken ska be om en upprepning så det blir rätt här.

Mayurri: Så vi gick till fotbollsplanen och det var ett stort område som man kommer fram till en typ av bro en trä ramp som sedan partas i tre olika riktningar, jag tror det finns vatten på ena sidan och land på andra. Så jag var i mitten av området jag kunde se marken på andra sidan så jag var i mitten nånstans där.

FL: Jag skulle beskriva den där ramperna som board walk om du förstår vad jag menar då? Låter det bekant känner du igen det?

Mayurri: Ett typ av trä och du kan gå på det så.

FL: Ja då blir min fråga var du uppe på det här trä konstruktionen med Gustaf och vagnen?

Mayurri: Nej men han gick framför mig jag försökte bara nå ifatt honom.

FL: Men var det på den här trä konstruktionen?

Mayurri: Jag gick bakom honom han var redan framför.

FL: Så när Gustaf säger att du var med när vagnen tippades känner du igen den uppgiften?

Mayurri: Alltså jag stod ju i mitten och han var vid vagnen och jag gjorde inte det så jag var bara där.

FL: Vad menar du med mitten då?

Mayurri: Mellan båda sidan av ramperna jag stod bara där så här ett tak eller nått liknande.

FL: Vid det här taket när du stod där, vad såg du då?

Mayurri: Ja det fanns inget där det var bara liksom eh tak där man kunde sätta sig under, människor kunde sätta sig där.

FL: Var Gustaf där var vagnen där?

Mayurri: Jag tror det ja.

FL: Du såg Gustaf och vagnen där eller ska jag förstå dig rätt då?

Mayurri: Ja men han gick ju precis han gick ju framför mig och hade hunnit dit så kom jag dit så vi var där.

FL: Och vad såg du när du kom dit då?

Mayurri: Jag vet inte alltså han stod bara där tror jag, det är det.

FL: Och var va vagnen någonstans då?

Mayurri: Det var nära honom och det fanns också en soptunna vid det här taket då men det var för litet så att.

FL: Låg det nått på vagnen?

Mayurri: Jag minns inte om väskan fortfarande var där eller inte.

(Ringsignaler)

Okk: Hej då har ni fem minuter kvar.

FL: Vi hade bokad till 12:40.

Okk: Det står 12:30 här.

Tolk: Tolken vill också säga att han är bokad till 12:30.

Okk: Ni kan få till 40 om ni vill.

FL: Jag tror jag sa 12 till 40 till Gustaf har du tid till 40?

Adv: Ja för mig funkar det, men det är väl tolken.

Tolk: Jag måste tänka jag har inte min telefon med mig om jag har nått efter, ett ögonblick bara.

Okk: Hur vill ni göra?

FL: Vi sitter så länge du tillåter oss eller om vi behöver gå så trycker vi på knappen.

Okk: Absolut då gör vi så.

FL: Tack snälla för hjälpen.

Okk: Tack, tack.

Tolk: Eh vi kan fortsätta jag kan stanna till 40 också.

FL: Ja Mayurri om jag förstår dig rätt så du står på den här trä konstruktionen i närheten av en soptunna och nån form utav solskydd jag vet inte om du sa det men jag tar det från eget minne?

Mayurri: Alltså jag var där vid fältet och vid rampgången och sen var det här då typ av taket bredvid mig.

FL: Hur nära var taket då?

Mayurri: Så om jag stod här så var det precis vid dörren där.

FL: Står Gustaf vid vattnet?

Mayurri: Nej men först var han vid, vid soptunnan vid det här typ av taket. Sedan så finns det ju träd och vatten på den sidan.

FL: Okej och hur var det med väskan då på vagnen?

Mayurri: Jag kan inte minnas så.

FL: Om jag säger så här då Mayurri när ni gick därifrån så småningom vi har inte pratat om det än, men var väskan med då?

Mayurri: Men Gustaf hade ju väskan och vagnen för han gick ju framför mig, jag hade inte den.

FL: Nej men när ni lämnade det här området gick någon annanstans, var väskan med fortfarande då?

Mayurri: Nej jag tror inte det.

FL: För om du kommer ihåg så sa ju Gustaf som jag läste vad Gustaf sa så säger Gustaf jag stod framför alltså om jag stod framför stod hon bakom liksom och höll i någon typ av handtag eller vad det var för någonting. Det känns det låter som att Gustaf beskriver det som att du är närmare att du är ända framme vid väskan?

Mayurri: Alltså om jag var här i mitten så var han där det var inte allt för långt och handtagen det var från vagnen som jag hade med mig som jag höll i. Eftersom vagnen har ju liksom fyra handtag på varje hörn och det var dom jag bar.

FL: Okej bara så jag förstår dig rätt var det löstagbara handtag?

Mayurri: Ja.

FL: Så du tror att det var det Gustaf syftade på?

Mayurri: Ja, ja eftersom dom handtagen dom finns ju på vagnen så att saker och ting inte ska fall ut så att det kan hålla kvar.

FL: Men var det inte viktigt att dom sitter kvar på vagnen då?

Mayurri: Nej alltså två var ju på men jag tror jag bara hade en eller två.

FL: Men varför tog du bort en då?

Mayurri: Jag minns inte när vi gick så antar jag att det blev svårare att putta på vagnen så.

FL: Vagnen vart lite lättare om du tog bort handtagen var det så du menade?

Mayurri: Ja eftersom det var liksom metall aktiga.

FL: Kan du beskriva vad Gustaf gjorde när nu då?

Tolk: Tolken måste be om en upprepning här. Nu tappade tolken ursäkta.

Mayurri: Så jag minns inte heller som sagt men det fanns ju en soptunna som var för liten där vid där taket eller skydde däruppe och jag tror jag sa till honom också att lägga soporna inuti den och om det inte var för litet då.

FL: Okej Gustaf beskriver ju här i förhöret som du har hört att han liksom välter vagnen så att väskan åker ner i vattnet och han beskriver väl att du var när varande då?

Mayurri: Ja eftersom jag såg det där mellan jag var nära där.

FL: Hur såg det ut då, såg du väskan i vattnet?

Mayurri: Jag vet inte men den flyttade iväg sig tror jag efter han flyttade så, rörde iväg sig efter att han flyttade den så.

FL: Har du nån hur tror du att det kom sig då?

Mayurri: Vad menar du?

FL: Var det kanske blåsigt eller var det nån som putta på den eller?

Mayurri: Jag vet inte alltså det var ju...

Tolk: Ursäkta tolken ska bara be om upprepning.

Mayurri: Alltså jag vet inte men det var ju träsk område så vad du än lägger tror jag kommer flyta så.

FL: Vad händer om jag har förstått dig rätt nu Mayurri så är den här väskan i vattnet och du säger att den åker iväg litegrann, vad händer nu då?

Mayurri: Nej jag säger att den flyttade på sig att det rörde på sig, men jag säger inte att jag såg att det gjorde det.

FL: Okej förklara så jag förstår vad du menar med det?

Mayurri: Alltså det var ju han som välte vagnen och jag stod mellan jag tittade på folk dom gick förbi, kollade på dom jag såg inte direkt när väskan avlägsnades så att säga.

FL: Och hur vet du att den avlägsnades då?

Mayurri: Eftersom jag inte såg den framför vattnet.

FL: Okej vi kan återkomma till det. Och nu vad är nästa då som händer i den här sekvensen?

Mayurri: Ja jag gick hem jag hade inte min telefon, jag hade lektion att närvara så den här gången så...

Tolk: Tolken ska bara precisera så det blev rätt här.

Mayurri: Den här gången så var jag framför gick framme och Gustaf var bakom mig.

FL: Var det nått när du kom hem till lägenheten...

Ljudfilen avbryts 00:57:15.

Ljudfil 4 startar.

FL: När du kom hem till, ursäkta jag bara upprepar här när du kom hem till lägenheten fanns det några soppåsar hemma då?

Mayurri: Nej alltså vi har ju tomma sopsäckar ja vi behövde ju lägga sopsäckar för nya sopor så.

FL: Så dom här sopsäckarna som du berättar att Gustaf troligen la i väskan när du var på toaletten, dom var inte kvar i lägenheten?

Mayurri: Nej han skulle ta ut soporna eftersom det var mycket sopor och det var det luktade också illa på grund av maten som var där.

FL: Okej.

(Knackar på dörren)

FL: Ja. Då ska vi bara, får vi en minut så kan vi avsluta.

Okk: Absolut (ohörbart).

FL: Tack snälla. Jag tänkte att i väskan i träsket som vi hittade låg ju Anna, vad hur tänker du då Mayurri?

Mayurri: Det vore ett jag vet inte ett sammanträffande eller någonting.

FL: Hur menar du då sammanträffande?

Mayurri: Jag vet inte alltså jag gick ut en dag med Gustaf för han ska slänga soporna och att någon är funnen död i samma område vet jag inte det är ett sammanträffande.

FL: Ja fast det var ju inte någon, det var ju Anna din svärmor. Inga tankar om det?

Mayurri: Det är inte, det är inte bra.

FL: Nej, jag tror att vi blir snart utslängda, så jag tror att vi får avsluta här. Men om du har nån fråga Mayurri så ska vi absolut försöka svara på den?

Mayurri: Det går bra för min del.

FL: Okej har Gustaf nått nej? Men då avslutar vi förhöret och nu är klockan 12:43. Tack så mycket.

Förhöret avslutat 00:04:22



Polisen

SEKRETESS

1035

Förhör

#9

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

14447 / Språkpoolen

Språk

Engelska - Hindi

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör, kompletterande

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12;17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Adv Kjellberg

Förhørsledare Per Lindblad	Förhørsdatum 2025-09-29	Förhör påbörjat 09:53	Förhör avslutat 11:45
Förhørsplats Häktet, Sollentuna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av PL	Ljudbandsförhör	

Involverad personal Jon Andersson	Funktion Biträdande förhørsledare
--------------------------------------	--------------------------------------

Berättelse

Vid förhöret medverkade J Andersson som bitr förhørsledare. Tolk fanns på plats, Mayurris svar är nedtecknade utifrån tolkens översättning.

Förhöret spelades in på bild o ljudfil som finns arkiverade hos polisen.

Detta är en kort sammanfattning som redovisas separat.

Sammanfattning

Nora träsk:

Mayurri och Gustaf kom gående till Nora träsk med en vagn som väskan låg på. Gustaf drog vagnen, Mayurri gick en bit bakom. Gustaf gick med vagnen, ner mot vattnet bortom/bakom ett solskydd.

Mayurri gick efter Gustaf men stannade några meter före solskyddet.

Mayurri ser en kvinna som kommer gåendes på trä-rampen. Kvinnan pratade i telefon, hon passerade solskyddet och gick vidare längs träsket på trä-rampen.

Det kom även en man gåendes, han gick med en hund. Mannen kom gående på trä-rampen i riktning mot solskyddet, en bit före solskyddet kliver mannen ner från rampen och "sneddar" mot den stig/väg som leder bort från träsket (samma väg som Mayurri och Gustaf kom till träsket på)

Inget signalement på de förbipasserande framkom.

Mayurri såg att Gustaf, med vagnen, var vid vattenkanten, "bakom" solskyddet.

Gustaf kommer tillbaka mot Mayurri, han drar vagnen som då är tom, väskan saknas. De lämnar platsen, Mayurri går först sedan kommer Gustaf, han drar vagnen. De går hem till lägenheten.

Bilden i Mayurris telefon:

Mayurri berättar att hon fick den skickad till sig från Gustaf. Detta skedde på eftermiddagen 25-06-21, bilden var "created" kl 16.51.

Anledningen att Gustaf var ute var att han letade efter en toffel han hade tappat tidigare samma eftermiddag.

Gustaf "tappade" toffeln då han var och handlade på Hemköp i Mörby C. När han gick för att handla hade han tofflor på sig. När Gustaf kom hem saknade han ena toffeln.

Toffeln och Nora träsk

Gustaf gick för att handla vid 16 tiden, han var tillbaka i lägenheten ca 30 minuter senare, då hade han handlat på Hemköp. Gustaf saknade då ena toffeln. Då Gustaf gick iväg för att handla så gick han utan telefon, Mayurri hade hans telefon, den hade blivit blöt, Mayurri försökte få den torr.

Mayurri uppgav att det tar ca 10 minuter att gå till Mörby C från deras lägenhet.

Tofflorna var köpta i Indien, Mayurri bad Gustaf gå och leta rätt på sin toffla. Telefonen tog Gustaf med sig denna gång. Gustaf var borta 15-20 minuter, under tiden han var borta så skickade han en bild till Mayurri, bilden var tagen i Nora träsk och visade en flytande grå väska. Gustaf kom hem utan att ha funnit någon toffel.

Mayurri och Gustaf pratade inte om varför Gustaf gick till Nora träsk och skickade en bild när han skulle söka toffeln, Mayurri vet att Gustaf ibland tar en "annan" väg än den närmsta när han går till Mörby C.

Mayurri berättar att aktuell dag, då Gustaf tappade toffeln, var Gustafs "morfar" Johan med fru på besök i lägenheten. Gustaf gick till Hemköp kort efter att Johan och hans fru lämnat lägenheten.

....

Mera detaljer från förhöret:

Mayurri uppgav att hon önskar att hon kan tala Hindi med tolken, i detta fall så behärskar tolken Hindi varför det är möjligt. Tolken berättade att hon har behörighet att tolka på Hindi.

Mayurri mår inte speciellt bra, hon har fått medicin som hjälper henne sova, men bara 2-3 timmar per natt. Hon känner sig därför väldigt trött och mår inte bra. Mayurri är glad att hon fått tillstånd att få tala i telefon med sina bröder, vilket planeras i närtid.

Mayurri berättar att hon har fått kontakt med läkare och personal, på häktet, hon har inga specifika önskemål i det avseendet.

Kompletterande frågor angående då Mayurri och Gustaf var vid Nora träsk med vagn, 17/6.

Mayurri vill ej beskriva hur "väskan på vagnen" såg ut, det har hon gjort tidigare.

Mayurri uppger att de gick, med vagnen till Nora träsk. Bilagor förevisas, bilaga A, B och C som visar olika bilder kring aktuellt område, utifrån tidigare förhörsuppgifter.

Mayurri visade på bilden, bilaga A, de gick den gångväg som var precis intill fotbollsplanen på idrottsplatsen.

Mayurri visar, bilaga A, att de, från gångvägen, gick höger in på en bil-väg, (Rosornas väg *förhørsledares anteckning*), från den svängde de sedan höger in på en väg/stig som leder till Nora träsk. Den vägen/stigen leder fram till träsket vid solskyddet/trä-rampen.

Då Mayurri och Gustaf gick till träsket, som Mayurri pekat ut/beskrivit, går Gustaf först och

drar vagnen. På vagnen ligger väskan. Mayurri går bakom, inte i direkt anslutning till vagnen, hon har "kommit lite efter". Det är mellanrum mellan Mayurri och Gustaf med vagnen.

Mayurri berättar, och visar på bilderna, bilaga A, att hon stannar ett antal meter "före" Solskyddet. Mayurri står lite vid sidan av gång stigen/ trärampen, hon står på gräset några meter före Solskyddet.

Mayurri berättar att Gustaf och vagnen är på "andra sidan" solskyddet, från Mayurri sett står Gustaf med vagnen på andra sidan solskyddet nära vattnet, lite till vänster. Mayurri visar på bilaga B.

Två vittnen

Under den tiden Mayurri står, där på gräset, passerar två personer platsen. Den första var en kvinna som pratade i telefon, hon kom på trä-rampen, passerade solskyddet och gick vidare på rampen.

Mannen med hunden kom gående på trä-rampen, strax före "solskyddet" lämnade han rampen och gick mot vägen/stigen, samma som Mayurri och Gustaf kom på strax innan. Hunden var liten. Mannen gick inte ända fram till sol-skyddet, strax före lämnade han rampen och gick mot Vägen (riktning mot Rosornas väg, FL ant)

Mannen och kvinna gick ej tillsammans, Mayurri hade ingen kontakt med någon av dem.

Då mannen och kvinnan passerade befann sig Gustaf, med vagnen, bortom solskyddet. Sett från Mayurri så stod Gustaf vid vattnet lite vänster om solskyddet, mot/vid vassen.

Mayurri har svårt att uppskatta avståndet från hennes plats fram till solskyddet, Mayurri visar på fotot var (bilaga B), Mayurri minns inte säkert, det var länge sedan.

Anledningen att de stannade vid solskyddet var att Gustaf skulle slänga soppåsarna. Det fanns en soptunna vid solskyddet, Mayurri föreslog att Gustaf skulle slänga säckarna vid soptunnan. Gustaf sade nej till det. Mayurri antar att Gustaf slängde väskan i vattnet, "var skulle han annars slängt dem".

Mayurri ombeds berätta om hur det gick till då Gustaf "vickade" på vagnen så väskan åkte i vattnet. Mayurri känner inte igen att hon skulle ha sagt att hon såg väskan "åka" iväg. När de gick iväg från träsket så var vagnen tom, men Mayurri har inte sett att väskan åkte i vattnet eller åkte iväg i vattnet.

Mayurri tror att Gustaf kanske lämnade väskan i vattnet, men hon har inte sett det, så hon kan inte veta.

Angående "handtagen", som Mayurri berättat om i tidigare förhör. Mayurri plockade bort "handtagen" från vagnen. Mayurri minns inte var det skedde men hon minns att hon hade dem i handen då hon väntade på Gustaf, nere vid Nora träsk. Mayurri förklarar att handtagen togs bort för att det skulle bli lättare för Gustaf, vagnen blev lättare, att dra, det var tunga handtag.

Mayurri satte tillbaka handtagen då de drog hem vagnen från träsket.

Mayurri uppger att Gustafs uppgifter angående att "Mayurri var med nere vid vattnet" är fel. Mayurri stod som hon visat, bilaga B, hon var aldrig närmare vattnet än så.

Mayurri tänker att det skulle vara lättare att visa om hon var på plats.

Bilden från Nora träsk, anträffad i Mayurris telefon. Aktuell bild är "created" 25-06-21, kl 16.51, bilaga D.

Mayurri har berättat tidigare att hon fick bilden skickat till sig från Gustaf. Hon minns inte när det var. Mayurri frågade aldrig Gustaf varför bilden skickades, hon glömde nog det.

Mayurri har bara varit vid Nora träsk en gång, Mayurri vet att Gustaf gick dit igen, då han tog bilden. Mayurri tror att bilden togs i samband med att Gustaf gick iväg och skulle handla någonting. På midsommardagen, 21/6, gick Gustaf ut för att handla. Mayurri var kvar i lägenheten. Håkan och hans fru var på besök i lägenheten, de anlände någon gång 13.30 – 14.00.

TOFFELN

Gustaf handlade på Hemköp, i Mörby C, när Gustaf kom hem så hade han bara en toffel. Det var tofflor som de köpt i Indien, Mayurri blev arg, sade åt Gustaf att hämta toffeln. Gustaf gick iväg men hittade inte toffeln.

Mayurri tror att var och handlade på eftermiddagen 21/6, det var när Gustafs anhöriga hade åkt hem, Gustaf gick till Hemköp vid 16 tiden. Mayurri tror att Gustaf var borta ca 30 minuter.

Gustaf hade inte sin telefon med sig till Hemköp. Telefonen hade Gustaf tappat då han var i badrummet så den blev vattenskadad.

Hur tog Gustaf bilden (om telefonen var vattenskadad)

Mayurri minns inte riktigt, kanske hade han telefonen när han letade efter toffeln.

När gick telefonen sönder

Gustaf hade inte telefonen då han gick till hemköp, då var den vattenskadad, Mayurri försökte torka telefonen under tiden Gustaf var borta, sedan när han skulle leta efter toffeln hade han telefonen med sig.

Vägen till hemköp

Den är i Mörby centrum, det är ca 10 minuters gångväg. Gustaf var borta ca 30 minuter så Mayurri vet inte vilken väg han gått.

När fick Mayurri bilden från Nora träsk?

Mayurri tänker att det måste varit när Gustaf gick ut för att leta efter toffeln.

Passerar man Nora träsk då man går till Mörby C?

Gustaf har sagt att man kan gå en liten omväg när man går till Hemköp, han kanske gick den. Mayuri tror att Gustaf var ute och letade efter toffeln i ca 15 minuter.

Hemköp och Nora träsk ligger åt olika håll, tror Mayurri att tiden räcker?

Gustaf har sagt att det finns en annan väg man kan ta hem från Hemköp, kanske gick han den då han letade efter toffeln.

Mayurri vet att Gustaf var borta i 15-20 minuter då han letade efter toffeln, under den tiden skickade han bilden. Mayurri vet att Gustaf tappat toffeln och Mayurri vet att han inte hittade den.

Mayurri informeras om att förhørsledarna inte får ihop det Mayurri berättar. Att Gustaf tappar toffeln då han handlar på Hemköp. Märker han inte det? När han sedan skall leta så går han till Nora träsk, tar en bild, och går tillbaka, detta tar 15 – 20 minuter?

Varför slänger ni sopor i sjön?

Mayurri sade åt Gustaf att inte slänga sopor i sjön, Gustaf gjorde det i alla fall mot Mayurris vilja.



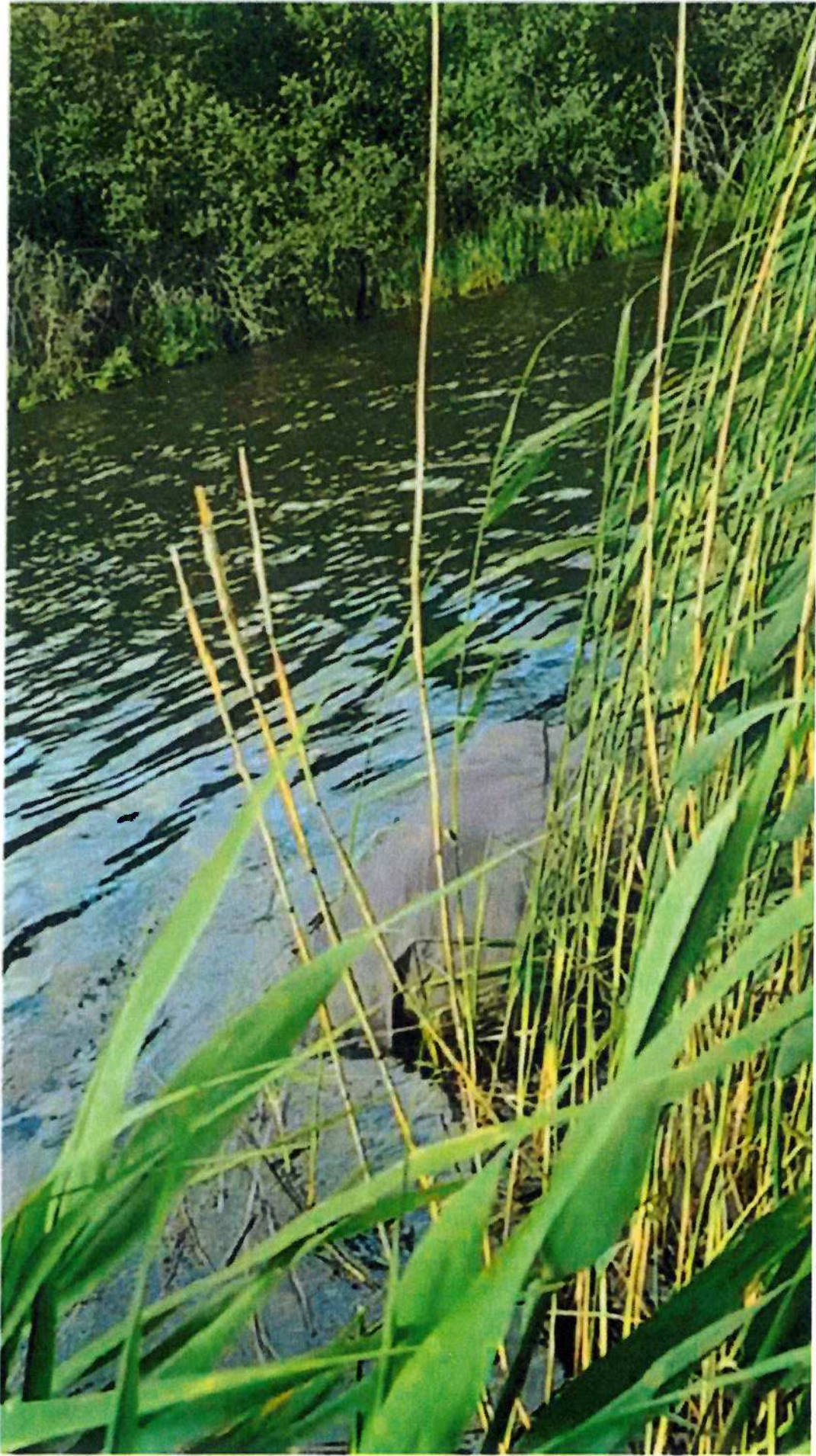
A

B





C



Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Rakshit, Mayurri 20021025

Förhørsdatum: 2025-09-29

Klockslag: 09:53

Förhørsledare, FL1: Per Lindblad

Biträdande förhørsledare, FL2: Jon Andersson

Övriga närvarande: Adv G Kjellberg / Tolk 14447 - Tolkpoolen

Utskrivet av: Liselott Lilja

Ljudfil 1 startar.

FL1: En sista fråga angående tolken här är det några dialekter på Hindi som man ska ta hänsyn till när man beställer tolk?

Mayurri: Vi har inte verkligen många dialekter, det är samma sak.

FL1: Bra tack. Vad det gäller misstankar så har vi ju inga nya, vill du att jag ska vill du höra misstankarna igen men det är samma som tidigare?

Mayurri: Nej.

FL1: Och sen så har du ju dina rättigheter som är viktigt att du känner till, vill du höra dom igen?

Mayurri: Nej.

FL1: Va bra nu har vi pratat lite innan bandspelaren slogs igång, men så att det kommer med i förhöret Mayurri jag har förstått att du har problem med sömnen, hur mår du?

(Ringsignaler, prat om tidsbokning på rummet)

FL1: Precis ska jag fråga igen jag fick inget svar på det va hur mår du Mayurri?

Mayurri: Jag mår inte bra.

FL1: Mår inte bra nej, och du berättade lite innan att du hade problem med sömnen är det de som är det stora problemet Mayurri?

Mayurri: Jag har varit här två månader som jag har inte sovit bra, min hjärna fungerar inte.

FL1: Och sen om jag har förstått det rätt du har suttit du har fått medicin för att sova men den har inte fungerat var det så?

Mayurri: Jag har fått antidepressiva men det fungerar inte jag hade epilepsi och därför fungerar inte antidepressiva.

FL1: Okej men får du den dom läkemedel du behöver mot var det epilepsi sa du det?

Mayurri: Jag hade epilepsi tidigare alltså det var 2019 alltså så jag har inte epilepsi längre.

FL1: Okej får känns det som att du får den uppmärksamhet och hjälp du behöver härinne på häktet?

Mayurri: Jag fick Melatonin och jag kan sova i två till tre timmar med det och va efter det jag minns min man jag minns mina familjemedlemmar jag saknar dom jätte mycket.

FL1: Okej det finns ju vad jag förstår en klient handläggare som har lite extra kontakt med dig, stämmer det?

Mayurri: Med vem?

FL1: Det finns en det har alltid varit så alla år jag har jobbat att det finns en person som är din specielle kontaktperson det kallas för klienthandläggare på häktet, känner du igen det?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej okej, i tidigare ärenden så har ju jag eller polisen kanske advokaten också haft kontakt med klienthandläggare är det någonting du är intresserad av att vi tar kontakt med dom?

Mayurri: Nej för min del det är ju bara min familj eh och min man, mina vänner jag gillar att prata med dom (ohörbart).

FL1: Okej just det, har du funderat nått mer på kontakt med familjen?

Mayurri: Alltså förra veckan i fredags så sa dom att jag kan prata med min lillebror, så polisen vet om det.

FL1: Just det jag har (ohörbart) men det låter väl känns det bra?

Mayurri: Vi har inte pratat än.

FL1: Nej.

Mayurri: När jag pratar då kommer jag känna, känna bra.

FL2: Jag kan bara flika med att efter förhöret kan vi bestämma en dag som vi ordnar med det så du kan ringa dina bröder.

FL1: Va bra har du funderat någonting på det har du några bekanta i Sverige här som skulle kunna komma och hälsa på?

Mayurri: Nej jag kom här då (ohörbart) Gustaf jag känner inte nån annan.

FL1: Nej okej det var nån kusin som du tyckte jag du nämnde som var trevlig att umgås med, det finns ingen sån du kan träffa eller vill träffa?

Mayurri: Nej min kusin var kock här för tio år sen, nu är han tillbaka i Indien.

FL1: Okej jag tror att det var nån kusin till Gustaf eller nått sånt där, det var den jag syftade på det verkar vara en trevlig person.

Mayurri: Ja skäms för att träffa honom ensam, så jag vill inte träffa honom.

FL1: Okej vad på vilket sätt skäms du då?

Mayurri: För han är hans kusin Gustafs kusin så jag, jag, jag gillar inte att träffa nån från hans familj ensam alltså när han inte är där.

FL1: Okej efter senaste förhöret vi hade så tänkte jag höra vi tyckte det var bra det kom fram vad som hände nere vid Nora träsk, jag har tänkt att jag ska ställa några kompletterande frågor om den sekvensen nere vid Nora träsk, men är det någonting du vill berätta innan jag ställer frågorna?

Mayurri: Nej.

FL1: För jag tänkte så här Mayurri om vi själva väskan som vi har pratat mycket om som var på den här vagnen, skulle du kunna beskriva hur den ser ut?

Mayurri: Men jag har redan berättat tidigare jag vill inte berätta igen.

FL1: Okej varför vill du inte berätta det då?

Mayurri: För jag har redan berättat flera gånger, eh jag vill inte berätta.

FL1: Okej det får vi ju respektera. Vi jag tänker lite som att, att som jag uppfattar det var det första gången sist vi sågs som du berättade att du faktiskt var nere vid Nora träsk med väskan där, det gör ju att det blir för mig kännas det viktigt att få höra hur du uppfattar situationen därnere att du utgår därifrån?

Mayurri: Jag har sagt tidigare också att jag var där första gången och jag bara stod där.

FL1: Okej så som du sa, så som du sa sist vi sågs i det förhöret då sa du så här där Mayurri stod såg hon folk som gick förbi och annat men hon såg inte väskan i vattnet, det nästa som händer är att de går hemåt då gick Mayurri först och Gustaf gick efter.

Tolk: Tolken behöver upprepning av den andra delen?

FL1: Det är nästa som... det är bra du säger till ska jag korta av. Det nästa som händer är att de går hemåt då gick Mayurri först och Gustaf gick efter så då tänkte jag fråga dig kan du beskriva det här dom som gick förbi berätta om dom?

Mayurri: Så det var en kvinna som pratade i telefon och det var en man som rastade hund, det var bara dom två personer jag såg.

FL1: En kvinna som pratade i telefon och en man som rastade sin hund, förstod jag dig rätt?

Mayurri: Ja alltså hittills så minns jag det.

FL1: Ja och var, var någonstans såg du dom här personerna då?

Mayurri: Det var en trä ramp och så mitt emot det var en hydda och där var det också gräsmatta så hon var där.

FL1: Och trä rampen och du var på en gräsmatta var va Gustaf då?

Mayurri: Alltså jag var på trä ramp och i mitten och Gustaf var vid vänstra sidan av hyddan.

FL1: Okej jag tror vi måste jag har några jag har nån bild med mig som vi kan titta på ska vi se om du kan om jag kan förstå fullt ut. Vi kanske kan ha dom här om jag visar först en som jag kallar för du har nog sett det här förut en bild som är som vi kallar för A. Och kan du, kan du ska vi bara kolla ser du vad den här bilden föreställer?

Mayurri: Ja.

FL1: Kan du, kan du på den här bilden som är lite större peka var vid pratar om för område nu som du berättar om?

Mayurri: Var jag stod?

FL1: Precis, kan du på den här bilden se det du kallar eller som jag kallar det för solskydd.

Mayurri: Det är det här.

FL1: Okej vad var det här för någonting då?

Mayurri: Eh här var trä ramp och här var den här hytt...

FL1: Okej kan du sätta ett vi kan se det finns en bild till här som kommer lite närmare. Jag kan visa den här bilden B också se om vi kan få ordning på det här. Oj förlåt tack snälla. Det här solskyddet är den?

Mayurri: Ja.

FL1: Känner du igen den?

Mayurri: Ja det var det fanns bara ett skydd där.

FL1: Ja och vad kan du sätta ett kryss där du är på, på dom här kartorna.

Mayurri: Här finns inte den ställe där jag stod.

FL1: Okej.

Mayurri: Men det var nånstans här.

FL1: Okej vad kan du markera vart du, vart du tror att du stod utifrån den här kartan?

Mayurri: Det var bakom skyddet så det borde vara nånstans här.

FL1: Okej och nu som jag uppfattar det så ritar du på själva trä rampen?

Mayurri: Ja.

FL1: Så det stämmer.

FL2: Ska vi bara lägga till där, det här är trä rampen det här är en grusväg.

FL1: Förändrar det vart du stod då?

Mayurri: Jag stod bakom alltså själva skyddet så, jag trodde det var kanske här.

FL1: Okej om det som Jon säger så är det ju trä rampen här det är ju den som följer vattnet och där du ritar jag har gått där själv men det var bra att du sa till, jag har glömt bort det, det här är nog en grusväg som ansluter.

Mayurri: Jag gick där bara en gång så jag kommer inte ihåg, men det kan vara det.

FL1: Okej kan du på den här kartan nu då, då sa du det var en kvinna som pratade i telefon var va hon någonstans då?

Mayurri: Jag var i mitten så det kan vara nånstans här.

FL1: Okej men vad tänker du att du stod, om du stod på trä ramp och det här är en grusväg vad tänker du att du stod då?

Mayurri: Jag var här och kvinnan kom härifrån och mannen som rastade hunden var där.

FL1: Okej.

Mayurri: På andra sidan.

FL1: Var men var dom i sällskap?

Mayurri: Nej dom var där ensamma dom vid olika liksom tidpunkter.

FL1: Okej så var det om jag förstår dig rätt var det här någonstans mannen med hunden var?

Mayurri: Ja han kom från där och gick hitåt.

FL1: Okej kommer han på, på trä bryggan och går förbi här eller var tar han vägen?

Mayurri: Han gick på gräsmattan på den sidan.

FL1: Okej passerade han här?

Mayurri: Nej.

FL1: Okej så kan du visa på den här vad hur han gick om han inte passerade här?

Mayurri: Ja det går förbi som det här är lite svårt om det fanns en bild på det här sättet så skulle det vara lite lättare.

FL1: Jag vet inte om den här bilaga C gör det lättare men den visar ju också den här från en annan vinkel.

Mayurri: Han gick härifrån jag minns jag inte alltså det, det var kanske det här den här vägen han tog.

FL1: Okej och men kom om bara så jag, jag ska inte pressa dig så men han gick om jag förstod det rätt han gick med en hund?

Mayurri: Det var en liten hund inte stor.

FL1: Och kom han gående på nått sätt så han passerade oavsett vilket håll, passerade han det här solskyddet?

Mayurri: Det är vad jag försöker säga att han kom härifrån och gick härifrån.

FL1: Okej, okej jag förstår. Så han var han var här i närheten utav den här på nått sätt då?

Mayurri: Men han var inte här, jag var här han kom inte mot mig.

FL1: Okej ja, och den här kvinnan då som pratade i telefon?

Mayurri: Hon kom också härifrån kanske.

FL1: Gick hon i riktning mot vattnet eller gick hon vilken, vilken färd riktning hade hon?

Mayurri: Han gick det här hållet och mannen med hunden gick åt det här hållet.

FL1: Du sa han men var det hon? Var det hon som gick åt det hållet och pratade i telefon?

Mayurri: Ja hon gick åt det där hållet först det var hon jag sa och sen sa jag mannen med hunden.

FL1: Okej så kvinnan, kvinnan kom först i den riktningen och mannen kom sen i den riktningen har jag förstått dig rätt då?

Mayurri: Ja för mannen med hunden han kom från trä rampen och så han kom därifrån.

FL1: Okej, okej och Mayurri du sa att du stod om jag förstod dig rätt så stod du på trä rampen det här jag har respekt för att det inte är så lätt, men var va det någonstans då i det här för här har du markerat förut det är en grusväg, vad tänker du att du stod med den informationen vi har fått här?

Mayurri: Ja som jag visade alltså jag stod där och jag trodde att det var rampen eh nu minns jag inte men det var där jag stod.

FL1: Mm det är okej, och var är nu eh var är Gustaf?

Mayurri: Han var vid den här sidan.

FL1: Vilken vad menar du på den?

Mayurri: Han var här nånstans.

FL1: Okej som du pekar nu så var han nedanför parasollet fast där du pekade där är det vatten.

Mayurri: Men jag kan se nån väg här också.

FL1: Precis i kanten eller?

Mayurri: Om man tittar på den här bilden och om man går vid den här sidan som inte syns på bilden så han var där.

FL1: B bilden precis, okej där var Gustaf och var va vagnen nånstans? Alltså det finns en vagn också, så var va vagnen nånstans.

FL2: Kärran.

FL1: Kärran.

Mayurri: Jag minns inte det var kanske här eller lite på den här sidan.

FL1: Okej så hur, hur lång är det från dig hur lång har du ifrån där du står till det här solskyddet?

Mayurri: Jag minns inte nu sitter jag här jag står inte där så hur kan jag berätta för dig?

FL1: Nej vi frågar ju efter vad du minns, och det är bra. Du kommer inte ihåg?

Mayurri: Nej jag minns inte.

FL1: Okej varför är du inte tillsammans med Gustaf?

Mayurri: För jag gick bakom honom, jag gick lite långsamt så jag bara stod alltså här.

FL1: Okej och vilken, vilken väg har ni kommit då hit ner till solskyddet?

Mayurri: Kanske det var den här vägen.

FL1: Ja om ni är här hur beskriv hur ni kom härifrån dit där du pekar att ni är då?

Mayurri: Jag hade sett fotbollsplanen första gången jag hade inte sett den förut och Gustaf visade mig så vi kom härifrån.

FL1: Okej jag förstår. Och så om jag förstår dig rätt går ni in här går ni in den här vägen då eller?

Mayurri: Ja det var kanske den här vägen.

FL1: Okej var va var va Gustafs, vad skulle han göra härnere?

Mayurri: Ja vi hade ju en stor soppåse och jag sa till honom och vi behövde ju kasta och jag sa till honom att vi kan slänga här men han sa nej inte här och det var det jag vet.

FL1: Okej och vad händer sen då?

Mayurri: Alltså jag stod där så jag vet inte, kanske han slängde i vattnet men var annars kan han slänga.

FL1: Du sa så här i förra förhöret att Gustaf gick med vagnen framför Mayurri då Gustaf vickade på vagnen stod Mayurri en bit ifrån vid ett tak eller liknande.

Mayurri: Alltså det är nånstans här ett tak kanske alltså det är det som fanns.

FL1: Ja, ja men det har vi trott hela tiden så det tror vi också, berätta vad du såg du sa att han vickade på vagnen?

Mayurri: Nej jag sa inte nått sånt.

FL1: Du sa på förra förhöret att Gustaf gick med vagnen framför Mayurri, då Gustaf vickade på vagnen stod Mayurri en bit ifrån ett tak eller liknande.

Mayurri: Han vickade vagnen när?

FL1: Ja det var väl härnere när han stod härnere nånstans, det tänkte jag fråga dig om?

Mayurri: Jag bara sa att jag gick bakom honom om han vickade eller inte det vet jag inte, det sa jag inte.

FL1: Okej men så sa du också så här att Mayurri säger att den åkte iväg men hon såg inte att den åkte iväg och då pratar vi om väskan.

Mayurri: Var?

FL1: Ja som jag uppfattar det nu ska jag inte lägga orden i munnen på dig men som jag uppfattar det var ju det i vattnet att den åkte iväg.

Mayurri: Ja det var inte framför mig.

FL1: Var det inte du såg du den som du sa förra veckan att den åkte iväg väskan?

Mayurri: När vi behövde åka tillbaka hem då jag sa vid den här sidan men jag såg inte nån väska där.

FL1: Sa du nu att när ni skulle gå därifrån då hade ni ingen väska, jag förstår inte riktigt vad du menar säg en gång till Mayurri så jag förstår?

Mayurri: När vi behövde åka tillbaka och jag var framför Gustaf alltså jag var framför Gustaf, Gustaf var bakom mig och jag vände också men jag såg inte väskan här i vattnet.

FL1: Okej men var väskan på vagnen då?

Mayurri: Nej kanske för Gustaf tog vagnen så han hade vagnen bakom mig och det var ingenting där.

FL1: Nej okej och det var svårt det här men och då ställer jag en fråga när ni kom till hit då var väskan på vagnen då?

Mayurri: Var vad var vi menar du?

FL1: Du sa att ni kom här förbi fotbollsplanen och gick ner hit och du stannade här någonstans, Gustaf gick vidare var väskan på vagnen då när ni gick ner?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej och när ni gick därifrån som du säger nu du gick framför, Gustaf bakom, var väskan på vagnen då?

Mayurri: Nej.

FL1: Och vad var tror du var har väskan tagit vägen Mayurri?

Mayurri: Eh kanske i vattnet men när jag kollade så var den inte i vattnet så jag vet inte, det är vad jag försöker säga.

FL1: Okej för det du sa jag ursäktar att jag är tjatig, men förra gången så sa du att Mayurri säger att den åkte iväg men hon såg inte att den åkte iväg.

Mayurri: Ja du kan förstå på det här sättet.

FL1: Jag vill ju förstå rätt, jag vill ju förstå så som du säger.

Mayurri: Om man kastar någonting i vattnet så kan man se att den flyter, men jag såg inte väskan i vattnet.

FL1: Okej Jons och min enda uppgift det är att ta reda på exakt vad det är som har hänt här, så vi ställer en massa frågor du kanske tycker dom är konstiga men det enda vi vill det är att ta reda på precis vad som har hänt. Så du får ha överseende om du tycker att jag ställer konstiga

frågor. Men nu har du hjälpt mig oss och plocka fram olika detaljer i det här skeendet den här dan, så jag önskar att du om du kan berätta nu eh om det vi har pratat om sista minuterna här. Och då tänker jag så här ni har kommit dit med vagnen med en väska på, Mayurri säger att hon stannar strax före här någonstans och Gustaf går vidare. Det kommer en man med en hund, det kommer en kvinna med en telefon, efter en stund kommer Gustaf tillbaks med den här vagnen och då är det ingen väska på den. Har jag förstått dig rätt då, är det den informationen du har gett oss idag?

Mayurri: Ja.

FL1: Kan du berätta om det här nu då som en berättelse med dom här ingredienserna vad var det som hände, det kanske hjälper dig och komma ihåg?

Mayurri: Jag har redan berättat vad jag ville berätta.

FL1: Okej jag tänker att det är bra för dig och berätta så vi förstår?

Mayurri: Ja jag har redan berättat så mycket jag det var att berätta (ohörbart).

FL1: Okej.

FL2: Bara starta om.

FL1: Ja.

Ljudfilen avbryts 00:56:33.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Berätta om dom här Gustaf kallar det för att du tog i handtag och du kallar det för nått annat, berätta om dom?

Mayurri: Eh den vagnen den hade såna stål (ohörbart) och jag hade tagit i hand och det är vad jag sa.

FL1: Och det kommer jag ihåg och det är jag jätte tacksam att du berättar, men när skedde det i den här händelsen vi pratar om?

Mayurri: Det var själva under alltså när vi gick under själva promenaden att jag tog tag med handen så att det blir lite lättare.

FL1: Och när under promenaden skedde det var det härnere eller var det nån annanstans?

Mayurri: Jag vet inte för vi hade eh gått jätte mycket alltså det var en jätte lång promenad, så jag vet inte men jag minns att jag hade tagit hårt och det var i min hand.

FL1: Okej hade du dom i handen när du var härnere?

Mayurri: Ja det var i min hand och den dagen så visade Gustaf hela det här Danderyd området alltså här alltså hela området hade jag sett.

FL1: När satte du vad hände med handtagen sen då?

Mayurri: Så jag fixade det tillbaka till vagnen.

FL1: Okej när gjorde du det då?

Mayurri: Eh först jag var här sen kom han med vagnen och sen när vi skulle åka tillbaka hem, då satt jag tillbaka dom.

FL1: Blev den inte tyngre då vagnen då?

Mayurri: För den var tom det det var ingenting i vagnen så den var inte så tung.

FL1: Okej jag är nyfiken på vi pratade förra veckan också, men Gustaf säger i sitt förhör som vi läste upp att du var nere nära vagnen nära vattnet, hur tänker du om det?

Mayurri: Nej jag var här vid den här sidan alltså här och jag hade sett honom han var nära vattnet.

FL1: Okej så du var var du någonstans här som så man skulle se dig på den här bilden?

Mayurri: Ja här.

FL1: Okej så om man tog ett kort den här stunden då var det här du stod?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej jag sätter ett kryss är det rätt att det?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej ja men det, det känns lite närmare än här antar jag men då vet jag det var bra att du sa det. Och om jag förstår den här bilden rätt så om man står här och tittar genom här mot vattnet då är det väl det här man ser antar jag, ser det bekant ut?

Mayurri: Nej men jag var på ett avstånd så jag kunde inte se alltså tydligt.

FL1: Okej men om du skulle visa på den här bilden vad det, ser du Gustaf någonstans här med vagnen?

Mayurri: Nej han var inte där.

FL1: Inte där nej okej, var vagnen där någon gång då?

Mayurri: Nej han var bakom någonstans men inte, inte där.

FL1: Okej men såg du Gustaf och vagnen vid vattnet någon gång?

Mayurri: Nej men det var vid den här vid det här hållet, ingen alltså gick förbi här.

FL1: Okej vad menar du med det ursäkta ingen gick förbi här vad menar du?

Mayurri: Men jag såg inte Gustaf gå förbi här.

FL1: Nej okej, okej vi ska se om vi kan ta lite bättre fotografier sen men som jag minns det när jag har tittat där så har man det enda stället man har kontakt med vattnet på här, det är just nedanför den här, annars är det bara så här stora stora vass.

Mayurri: Ja jag eh trodde att vattnet fanns här också vid den här sidan.

FL1: Ja du har helt rätt det är ju vatten här också, det är helt rätt. Men det ser ut så här mellan vattnet och trä konstruktionen så är det hög vass och det är väldigt väldigt svårt och gå där. För här nedanför den där det en öppning i vassen så där kommer man åt vattnet. Känns det bekant?

Mayurri: Jag minns det här stället och det var lätt för mig att förstå från den här bilden.

FL1: Bra och utifrån det du säger nu var va Gustaf och vagnen då när dom var nära vattnet här eller om dom var det?

Mayurri: Dom var vid den här sidan.

FL1: Okej är det här då du menar?

Mayurri: Ja det var kanske där han var, eh när vi där vid platsen du vet det är lättare att visa på det här sättet det blir lite svårt.

FL1: Jag förstår och vet du vad Mayurri jag förstår det. Den här bilden har du sett förut det vi kallar den för D här. Den är tagen här och det jag menar med att det är svårt och komma ner till vattnet för att det är så mycket vass i vägen det kanske du ser lite på den här bilden.

Adv: Förlåt att jag avbryter jag missade vart den var tagen på?

FL1: Jag visar jag vågar inte säga exakt men jag vet att det är här nästan det är ett område här och det är väldigt, det är väldigt tjock vass där.

Adv: Mm tack.

FL1: Jag ska en fråga till, den här när vi ändå har den här bilden uppe D bilden bilaga D, ser du vad det här är vi har pratat om det här förut?

Mayurri: Ja du hade visat mig en gång.

FL1: Mm och jag påstår att det här är ju väskan som ni hade på vagnen påstår jag. Den här bilden kommer från din telefon, kan du berätta om det?

Mayurri: Jag hade berättat tidigare också Gustaf skickade den här bilden och jag vet inte varför han skickade till mig.

FL1: Okej pratade ni om det då?

Mayurri: Vi pratade inte om bilden och så, sen glömde jag bort alltså för det var ju på Snapchat och när man tittar en gång på bilden sen försvinner det och sen glömde jag bort.

FL1: Okej.

FL2: Kommer du ihåg när Gustaf skickade den där bilden?

Mayurri: Jag vet inte för jag gick till det här stället bara en gång det var den 17:e och det var efter midsommar han kanske skickade bilden jag vet inte.

FL1: Vad sa du var det efter midsommar sa du det?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej för den 17:e juni det är före midsommar va är det inte det?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej men du minns det som att det var efter midsommar?

Mayurri: Ja alltså den dagen hade vi inte våra telefoner med eh dom var hemma så hur kan vi ta en bild utan telefon?

FL1: Fast Jon frågade ju när den här var tagen?

Mayurri: Efter midsommar det är det jag sa.

FL1: Mm hur berätta hur kommer du ihåg det då?

Mayurri: Det är jag har alltså jag gick till det här stället bara en gång och sen Gustaf hade gått här efteråt också och jag tror att det var efter midsommar, jag vet inte för på midsommar dagen gick vi nån annanstans.

FL1: Därför att bilden är tagen efter midsommar.

Mayurri: Ja det är den kanske.

FL1: Och den 17:e är före midsommar.

Mayurri: Ja.

FL1: Jag vet inte om det är viktigt men nu vet du det i alla fall. Tänker du på nått mer angående det här Jon?

FL2: Ja nej men just kring det här jag kan bara fylla på med den här bilden, varför, varför skulle Gustaf gå ner och fota den här efter midsommar?

Mayurri: Jag vet inte för jag var ju hemma, men jag vet att han hade åkt han hade gått ut efter midsommar för han ville ju handla någonting. Och han hade sagt att han hade tappat en toffel och han kanske hittade härnere vid vattnet när han gick dit.

FL2: Ska jag tolka det som att Gustaf gick för att leta toffeln är det så jag ska tolka det, det du sa?

Tolk: Tolken behöver be om en förklaring.

Mayurri: Alltså Gustaf hade tofflor på midsommardagen när vi var ute och när vi kom hem så hade han tofflor båda, och nästa dag den 21:a gick vi ut för att handla och när vi kom hem så hade bara han hade bara en toffel på sig och så gick han för att leta efter den andra toffeln.

FL2: Vart var det ni handlade då?

Mayurri: Jag var hemma han gick eh den 21:a.

FL2: Okej.

Mayurri: Jag gick inte nånstans.

FL2: Du var hemma den dagen stämmer det?

Mayurri: Jag var hemma för att Håkan och hans fru hade kommit hem så han hade, han hade gått iväg jag var hemma.

Tolk: Och tolken vill lägga till någonting, hon sa tidigare att han hade köpt tofflor från Indien.

Adv: Förlåt nu hörde jag inte köpt?

Tolk: Köpt tofflor från Indien.

Adv: Tack.

FL1: Får jag fråga en sak där var hade var hade Gustaf tappat den här toffeln någonstans då?

Mayurri: För när han kom tillbaka hem så hade han, han hade bara en toffel på sig och jag hade frågat jag blev arg och sa varför har du bara en eh så han sa jag vet inte jag har tappat den och han hade handlat i Hemköp och det regnade också så det var han sa det jag tappade toffeln.

FL1: Och vilken dag var det här som du berättar om nu att han kommer och hade tappat en toffel?

Mayurri: Den 21:a.

FL1: Okej så att den 21:a kommer han hem och hade bara en toffel på fötterna då?

Mayurri: Ja.

FL1: Så men berättade han hur hade det gått till då när han tappade den?

Mayurri: Jag var hemma jag var hemma och hur kan jag veta alltså hur han tappade, jag eller han kom hem jag sa till honom att gå och hitta den här toffeln som du har tappat.

FL1: Gjorde han det då?

Mayurri: Han gick ut men han sa han hittade inte. Och sen han sa det är bara en toffel om jag inte hittar den så kan jag köpa en annan han alltså en annan par.

FL2: Vilken tid ungefär på dygnet var det här som han gick och handlade?

Mayurri: Kanske på eftermiddag.

FL2: Ungefär?

Mayurri: Han (ohörbart) innan han hade gått iväg så det var efter det, kanske vid klockan fyra på eftermiddagen.

FL2: Var han borta länge?

Mayurri: Anhöriga kom vid halv två eller två och dom åkte iväg klockan typ tre och efter det så gick han (ohörbart).

FL2: Mm och hur länge var han borta ungefär då tills han kom tillbaka från jag tyckte jag hörde Hemköp stämde det?

Mayurri: Kanske halv fem det regnade och det var mörkt.

FL2: Så ungefär en halvtimme då ska jag tolka det rätt?

Mayurri: Ja kanske.

FL2: Mm.

FL1: Jag förstår fortfarande inte riktigt är det när han kommer hem från Hemköp som han saknar en toffel?

Mayurri: Ja det fanns inte toffel och jag sa att gå hitta den och sen han kom tillbaka och sa jag hittade inte.

FL1: Okej.

Mayurri: Han hade inte telefonen med sig heller och han hade tappat telefonen i badrummet alltså (ohörbart) och så (ohörbart) vattnet alltså det var vattnet som trängde in i telefonen, så han, han tog inte telefonen med sig.

FL2: Men hur tog han den där bilden då vet du det var det innan telefonen gick sönder?

Mayurri: (Ohörbart).

FL1: Ursäkta jag hörde inte?

Mayurri: Nu är jag själv förvirrad.

FL1: Okej.

Mayurri: Kanske han gick för att hitta toffeln då tog han telefonen med så det var kanske innan det att den gick sönder inte ja inte vid den här tidpunkten.

FL2: Men du sa nyss att han inte hade med sig telefonen för den var trasig men gick han då ut flera gånger, förklara hur jag förstår inte?

Mayurri: När han gick till Hemköp för att handla så hade han inte telefonen med sig för alltså det var vatten hade trängt in genom laddningsporten och jag försökte alltså torka bort vattnet och jag lagade mat medan han gick till Hemköp. När han kom tillbaka och hade inte toffeln på foten, så sa jag att gå och hitta din toffel och då tog han telefonen med sig.

FL1: Så då skulle han ju gå till Hemköp och leta efter sin toffel vad?

Mayurri: Nej han hade gått till Hemköp för att handla när hans anhöriga hade lämnat alltså hade gått, då gick han också för att handla och sen kom han tillbaka och sen gick igen.

FL1: Så han tappade toffeln på väg hem från Hemköp?

Mayurri: Ja.

FL1: Vad är det för miljö man går i då till och från Hemköp?

Mayurri: Det är Mörby centrum så det är ju raka vägen eh vid den här golfbanan.

FL1: Det låter ju jätte konstigt man märker väl om man tappar skon, om man går på trottoarer och asfalt?

Tolk: Tolken ber om en förklaring.

Mayurri: Det tar bara tio minuter för att komma hem från Hemköp, eh men det tog honom trettio minuter så han kanske gick någon annanstans också. Om man tappar toffeln så eh så vet man att man har tappat men det regnade den dagen så jag vet inte alltså vilken väg han tog när han kom hem.

FL1: Sen går han ut och letar efter toffeln igen du säger åt honom?

Mayurri: Ja.

FL1: Och vad händer då?

Mayurri: Då tar han telefonen med sig och sen när han kommer hem och säger att jag hittar inte toffeln.

FL1: Okej är det då... när kommer det här då?

Tolk: När kommer?

FL1: Ja.

Mayurri: Det var då kanske då när han gick för att hitta toffeln för det var ju då han tog telefonen med sig inte innan.

FL2: När han hade varit och handlat där på Hemköp hade han med sig några varor hem?

Mayurri: Ja.

FL2: Och då från Mörby centrum till Kevingeringen då har han tappat en toffel nånstans?

Mayurri: Men det finns en annan väg också man kan ta när man kommer från Mörby centrum och det är en längre väg så jag tror att han tog den där vägen för han tog inte den här raka vägen tog inte vägen med asfalt.

FL1: Passerar man här då på den vägen?

Mayurri: Jag vet inte för jag gick inte här och han sa att man kan också ta en annan väg från Mörby centrum att det tar mer tid.

FL1: Ja jag har inget mer direkt så. Det är ju märkligt att, att vi påstår ju att det här är den väskan som ni drog på vagnen den 17:e och den fotograferar då Gustaf när han letar efter sin sko, vad tänker Mayurri om det?

Mayurri: Jag säger att när han gick för att hitta toffeln då tog han den här bilden det är precis vad jag säger också.

FL1: Mm.

FL2: Men toffeln försvann när han gick och handlade på Hemköp och var borta en halvtimme, det berättade du ju nyss, stämmer det?

Mayurri: Ja för telefonen var ju hemma och kunde inte ens fråga honom eh varför det tar så mycket tid, alltså ringa och fråga honom.

FL2: Hur länge var han ute och letade efter toffeln då?

Mayurri: Femton minuter kanske.

FL2: För jag kollar på kartan och Nora träsk är ju i princip raka motsatsen vad ska vi säga åt det raka andra hållet om man har varit på Hemköp, så det är ju det ligger ju inte alls på vägen mellan Hemköp och Kevingeringen.

Tolk: Tolken ber om en upprepning?

FL2: Ja jag säger så här Nora träsk ligger raka eller motsatt håll så om Kevingeringen ligger där eller Hemköp ligger där så ligger Nora träsk där.

Mayurri: Ja.

FL2: Hur kommer det sig att han för vi påstår ju att det här är i Nora träsk, hur kommer det sig att han gick till Nora träsk för att leta en toffel han har tappat på väg hem från Hemköp?

Mayurri: Det är det jag säger att eh han sa till mig att det finns en annan väg man kan ta när man kommer hem och det tar längre tid och så jag antar att han tog den här vägen för det tog honom trettio till trettiofem minuter för att komma hem. Och för han kom inte hem i tio minuter, han kom efter trettio eller trettiofem minuter och sen kanske när han kom hem och hade inte en toffel eh så sa jag till honom att gå och hitta toffeln och då kanske gick han här kom han här och tog bilden då. Det är vad jag försöker säga.

FL2: Ja. Och då var han borta det var alltså ungefär ett tidsspänn på femton minuter ska jag förstå det rätt när han var borta och då han tog den där bilden?

Mayurri: Ja när han gick för att hitta toffeln då kom han hem efter femton tjugo minuter och då tog han bilden det är vad jag säger.

FL2: Okej. Sen så hittades ju den här toffeln det har vi ju gått igenom tidigare att det hittades en toffel som stämmer väl överens med den som hittades i lägenheten och den hittades ju i Nora träsk i anslutning till att den här bilden har tagits.

Mayurri: Jag vet inte var han tappade toffeln för han gick för att hitta toffeln när han kom hem han sa att han har inte hittat den så jag vet att han har tappat toffeln och han har inte hittat den.

FL1: Jag känner mig klar med delen runt Nora träsk här.

FL2: Mm. Vi kommer ju behöva gå igenom den 21:a juni i ett senare förhör tror jag. För det är många detaljer kring det du har berättat nu som jag inte riktigt får ihop.

FL1: Vi får inte riktigt ihop det Mayurri men vi tackar för att du kämpar på och berättar.

(FL diskuterar med varandra ohörbart)

FL1: Men då kan jag fråga då men vi kommer inte gå vidare men varför ställde ni inte soppåsarna vid sopkorgen?

Mayurri: Jag sa till honom att långa här men han men dom är jätte stora påsar svårt att slänga påsarna där i, så jag sa till honom att du kan slänga soporna direkt alltså öppna påsarna men han gjorde inte det.

FL1: Nej men han la dom i sjön i stället det var ju jätte konstigt.

Mayurri: Vad menar du?

FL1: Soporna hamnade ju inte i den här men dom hamnade ju i sjön, det är vi väl överens om?

Mayurri: Ja.

FL1: Ja hur kommer det sig att två unga smarta människor slänger sopor i en sjö?

Mayurri: Jag sa till honom att gör inte det och släng sopor där alltså vi ska slänga, men han bara gjorde det.

FL1: Så det var Gustafs beslut?

Mayurri: Ja.

FL1: Har du nått mer så?

FL2: I den här säcken då, jag väljer att kalla det väska exakt hur du har sagt att det var skräp hur packade ni skräpet, hur låg skräpet i den här väskan?

Mayurri: Men jag hade berättat alltså han använde den här zip lock för att, för att lägga sopor i och sen eh la han dom här zip lock påsar i väskan.

FL2: Hur stora är dom här zip lock påsarna?

Mayurri: Nej det var inte zip lock det var han tog soppåsar eh såna här svarta och blåa så han tog två soppåsar han packade soporna i och sen tog han det här det finns nån plast grej man använder för att knyta ihop själva påsen och han, ja han knöt ihop med dom båda påsar.

FL2: Så var det hur många påsar var det i den här säcken?

Mayurri: Två.

FL2: Hur stora var dom påsarna då?

Mayurri: Dom är stora påsar så det är standard storlek alltså dom är så stor, jag hade berättat för dig tidigare.

FL2: Mm är det såna påsar man får när man handlar på en affär eller menar du sopsäckar?

Mayurri: Det är vad jag säger hela tiden alltså soppåsar och svarta och blåa och dom stora soppåsar.

FL2: Okej.

FL1: Har advokat?

Adv: Inga frågor inom ramen för förhöret men däremot lite efter det praktiska.

FL1: Mayurri har du nån fråga du vill ställa till oss innan vi avslutar förhöret?

Mayurri: Nej.

FL1: Bra då får vi tacka jag tycker du kämpar på jätte bra, och vi avslutar förhöret klockan 11:45.

Förhöret avslutat 00:56:35



Polisen

SEKRETESS

1067

Förhör

#10

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Järvatolk, tolknr: 1252

Språk

Hindi

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-10-13

Förhör påbörjat

10:35

Förhör avslutat

12:15

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhørsanteckningarna är inte upplästa. Förhöret finns i sin helhet inspelat med

videofilm i polisens arkiveringssystem.

Mayurri berättade att hon inte sovit så bra och att det inte fungerar med de nya läkemedlen.

Förhørsledaren frågade om Mayurri ville höra misstankarna igen, Mayurri svarade nej.
Förhørsledaren frågade om Mayurri ville höra hennes rättigheter som misstänkt igen, Mayurri svarade nej.

På frågan om Mayurri har något hon vill prata om från föregående förhör svarade Mayurri nej.

Mayurri berättade att hon kom till Sverige den 16 maj och har bott på Kevingeringen sedan dess.

Gustaf kom till Sverige den 5 maj. Gustaf hade varit i Indien mellan 24 mars och 4 maj.

Mayurri beskrev en vanlig dag för henne på Kevingeringen. Hon brukade vara hemma mycket och jobbade online. Mayurri spenderade mest tid i sovrummet eller i köket.

På frågan vilka som varit hos dem på Kevingeringen sedan den 16 maj, svarade Mayurri att det var hantverkare 18-19 maj som skulle fixa något i köket. Utöver dem har bara Gustafs mamma besökt dem vid två tillfällen, den 5 maj. Mayurri berättade att Mayurri bodde på hotell när hon kom till Sverige den 16 maj.

Anna sov över hos dem när hon besökte dem på nationaldagen, hon sov på soffan i vardagsrummet. Det var soffan som de sedan har slängt. På frågan vilken färg soffan var svarade Mayurri att den var grön och den var grön till de slängde den.

Anna brukade inte komma in i sovrummet, hon kom in på morgonen och hälsade när hon sov över, men hon stannade inte i sovrummet.

På frågan om vad Mayurri tyckte om att Anna sov över hos dem svarade Mayurri att Gustaf hade berättat att det inte fanns några bilar så hon kunde ta sig till jobbet därifrån därefter. Mayurri hade sagt att det inte var något problem.

På frågan om vad Mayurri tyckte om att det var hantverkare i lägenheten svarade Mayurri att det var en person som var där 18-19. Mayurri hade ingen åsikt gällande att de renoverade lägenheten. Mayurri berättade att Gustaf ville ha det fixat så snabbt så snabbt som möjligt och att han gillade att de fixade det. Mayurri tyckte det var lite obekvämt att det låg grejer överallt, men det var inte hennes lägenhet.

Mayurri bekräftade att Anna kom till lägenheten den 12 juni och Mayurri har inte sett Anna sedan den 15 juni. Mayurri kom inte ihåg vilken veckodag det var. Mayurri svarade att de inte hade några besök i lägenheten mellan den 12 och 15 juni. Mayurri var hemma mellan den 12 och 15 juni. Gustaf var hemma mestadels, men en dag när Mayurri sov gick han till butiken.

På frågan om det var något särskilt som hände i lägenheten mellan den 12 och 15 juni svarade Mayurri att det var den 14 eller 15 juni som Gustaf gick ut.

Mayurri har skostorlek US 5 / EU 37.

På frågan om vad som hände i sovrummet när det brann svarade Mayurri att hon inte vet, att det inträffade innan hon kom från Indien till Sverige. Mayurri berättade att de hade lagt papper på golvet. Mayurri uppgav att det var Gustaf som lade dit pappret på golvet. Mayurri uppgav att det brann någon gång efter att Gustaf kom tillbaka från Indien och Mayurri kom till Sverige. Någon gång mellan den 5 maj och den 16 maj, Mayurri vet inte vilken dag.

Mayurri uppgav att hon inte diskuterat vad som hänt med Gustaf. Mayurri har sett vad som var

under pappret, hon lyfte det en gång när hon städade. Hon dammsög ovanpå pappret och då lyfte hon lite grann. Mayurri har aldrig pratat med Gustaf om vad som hänt och Gustaf har aldrig berättat för Mayurri vad som hänt.

På frågan om hur Mayurri vet att det är Gustaf som lagt ut pappret svarade Mayurri att det är självklart för att det är Gustaf som varit hemma, så vem annars skulle kunna göra det. Mayurri berättade att de tog bort allt papper i februari. De hade målat i sovrummet, då fanns det papper då. De hade inte målat taket.

Mayurri uppgav att hon inte pratat med Gustaf om varför det brunnit.

*Mayurri visades bild 1**

Mayurri uppgav att hon kände igen bilden, på frågan om vad det är man ser på bilden svarade Mayurri att det pappret fanns på golvet där. Mayurri uppgav att hon inte sett bilden tidigare. Hon informerades om att bilden fanns i hennes telefon.

På frågan om det är en vanlig bild ni skickar till varandra svarade Mayurri att de brukade skicka bilder på snapchat och whatsapp. Mayurri uppgav att det kanske är hon som tagit bilden.

På frågan varför en bild just på platsen skickas när Mayurri uppgett att hon inte intresserat sig för platsen svarade Mayurri att det var för att Mayurri hade städad och hon bara tog bilden. Mayurri hade dammsugit på pappret, det var smutsigt som när man kommer in med skorna på och Mayurri uppgav att hon tappar hår också. Mayurri uppgav att hon skickar bilder när hon städad i badrummet och i sovrummet, när det är vitt överkast.

Först uppgav Mayurri att hon inte kommer ihåg att hon tog bilden, sedan ändrade hon sig och uppgav att det var hon som satt där och tog bilden när Gustaf duschade.

*Mayurri visades bild 2**

På frågan vad som syns på bilden svarade Mayurri att det är papper och Gustafs tofflor. På frågan om vad det är som hänt på väggen svarade Mayurri att hon inte vet. Att det såg ut så när hon kom till Sverige. Mayurri vet inte vad som har hänt där.

På frågan varför Mayurri, som uppgett tidigare att hon vill ha det rent och städad, inte intresserat sig för den fläcken på väggen uppgav Mayurri att det syns på bilden men att det inte syns så mycket på väggen när man är inne i rummet.

Mayurri konfronterades med att det visst syns väl i lägenheten. Mayurri svarade att det inte var så stark färg när hon var där och hon vet inte vad som hänt där efteråt. Mayurri uppgav att det är möjligt att det har förändrats efter att hon greps den 25 juni.

Mayurri uppgav att hon inte sett sotet på väggen, hon har bara städad på golvet. Det fanns ingen taklampa i rummet heller.

*Mayurri visades bild 3**

På frågan vad det är som syns på bild 3 svarade Mayurri att det brunnit i delar av golvet.

*Mayurri visades bild 4 och bild 5**

Mayurri har sett en liten del av märkena, men hon har inte sett hela brännmärket. På frågan om vad som hänt vid brännmärkena svarade Mayurri att hon inte vet, hon har inte frågat honom.

*Mayurri visades bild 6 och bild 7**

På frågan vad man ser på bild 6 svarade Mayurri vardagsrummet. På frågan om det såg ut så när Mayurri bodde där svarade Mayurri att det var täkt med papper överallt och när hans mamma var där hade hon tagit bort en liten del av pappret och de hade ställt tvn den dagen hon var där. TVn var i hörnet innan. Det var den 5 juni.

På frågan varför hon tog bort pappret i vardagsrummet svarade Mayurri att det fanns papper under soffan. Det var Anna och Gustaf som tog bort pappen i vardagsrummet. På frågan varför de inte tog bort all papp så uppgav Mayurri att det fanns mycket damm bakom.

På frågan vad man ser på bild 7 svarade Mayurri att det är en del av köket. På frågan om Mayurri sett märken från sot på väggar och tak utanför sovrummet svarade Mayurri att hon inte sett det tidigare. Mayurri uppgav att det inte var hon som försökt städa köksluckorna. Mayurri uppgav att det inte såg ut så när hon bodde där. På frågan om det skulle ha hänt efter att Mayurri greps så svarade Mayurri att hon inte hade lagt märke till det svarta på luckorna, hon brukade bara öppna luckan och ta fram grejerna.

Mayurri uppgav att hon inte vet hur det har hänt och uppgav att kanske Gustaf vet. Mayurri uppgav att hon är så kort så hon når inte upp att städa där.

Mayurri informerades om att bild 6 och 7 togs ca. 10 minuter efter att de greps. På frågan om vem som städat upp svarade Mayurri att kanske Gustaf har försökt, det är så högt så Mayurri når inte. Mayurri brukar städa inne i skåpet men har inte lagt märke till sotet utanpå. Mayurri såg inte sotet i sovrummet heller, Mayurri uppgav att det inte såg ut så i sovrummet. Mayurri hade bara sett en liten del nere på väggen, att det hade ändrat lite i färg.

Mayurri konfronterades med att det är påtagligt mycket sot i lägenheten och Mayurri får frågan om hon inte lagt märke till detta under den månad hon bott i lägenheten. Mayurri svarade nekande. Mayurri uppgav att det ser ut som att färgen har bleknat eller något försökt ta bort färgen.

Mayurri konfronterades med att Mayurri antagligen når upp till gränsen där man städat av köksluckorna. Mayurri uppgav att hon aldrig städat luckorna utifrån, bara städat innanför, i skåpet finns det ris, pasta och såser.

På frågan vem som kan ha städat luckorna svarade Mayurri kanske Gustaf eller hans mamma.

*Mayurri visades bild 8**

Mayurri uppgav att hon inte diskuterat med Gustaf varför det såg ut som det gjorde. Mayurri hade lagt märke till att det var skillnad på färgen nere vid golvet men inte uppe. Det fanns ingen taklampa.

*Mayurri visades bild 9**

Mayurri uppgav att hon kommer ihåg nu, det var Mayurri som städade luckorna, de såg annorlunda ut när hon kom. Det var svarta fläckar efter något medel som använts under reoveringen

På frågan om Mayurri sett någon sot i lägenheten under tiden hon bott där svarade Mayurri att hon inte lagt märke till något annat eller några skador men hon hade lagt märke till köksluckorna för att hon lagat mat där.

*Mayurri visades bild 10**

Mayurri informerades var avtrycket hittades och om ett avtryck som mäter ca. 22,5 cm. Mayurri har inte sett avtrycket förut, Mayurri uppgav att det är Gustafs skor. På frågan om Mayurri känner igen att hon lämnat avtrycket svarade Mayurri att det kan vara smuts också, hon har aldrig sett det. Det kan vara så att hon hade smuts från skor på strumporna och att hon kanske gått på pappret som legat någonstans. Mayurri berättade att hon svarta skor som är av dålig kvalitet och när hon tar av sig skorna så är hennes strumpor smutsiga, strumporna blir

svarta. Det är en lädersko som är gjord i Kina. De står i lägenheten.

På frågan om det kan vara någon annan som kan ha lämnat avtrycket svarade Mayurri att det kan vara Gustafs mamma, hon har samma storlek.

Förhørsledaren återgår till brännmärkena och pappen som låg över. Mayurri informerades om att man kunde se synliga fettfläckar i pappen, på frågan vad Mayurri vet om det svarade Mayurri att hon inte vet. Mayurri undrade hur fett har hamnat på pappret. Mayurri informerades vidare om att fett har ett humant ursprung. På frågan hur det hamnat i deras sovrum svarade Mayurri att hon inte sett det och vet inte hur det hamnat där. Mayurri uppgav att hon inte vet någonting, hon har ingen förklaring, hon har inte lagt pappret heller.

*Mayurri visades bild 11**

Mayurri informerades om att polisen brutit upp golvet och att besudlingar hittats under golvet. Besudlingarna i golvet har snabbtestats för blod med positivt resultat. På frågan om någonting hänt i sovrummet svarade Mayurri att hon svarat på den frågan många gånger, hon vet ingenting, Mayurri har inte grävt upp någonting. I Indien där Mayurri bor är det mest marmor, så Mayurri vet ingenting om trä eller sånt.

*Mayurri visades bild 12**

På frågan om det var någon som hände Anna i sovrummet den 15 juni svarade Mayurri att hon sov i soffan.

Biträdande förhørsledare informerar om att enligt brännskadorna ser det ut som att det brunnit runt något, det förekommer fett som kommer från en människa vid brännmärket, att Mayurri vet vad hon är misstänkt för och att det förekom tydliga brännskador på Annas kropp. Mayurri svarade att brännskadorna funnits innan hon kom till Sverige, Mayurri vet ingenting.

*Förhørsledaren läste upp texten från bild 13 i bildbilaga på svenska och sedan på engelska och visade sedan upp bilden**

På frågan vad Mayurri kan berätta om det svarade Mayurri att det är hon som skrivit det. Att det var personal på häktet och tittat på anteckningarna och att de ville undersöka dem. Mayurri hade skrivit det två månader innan. På frågan två månader innan vadå svarade Mayurri att hon inte minns datum men att hon suttit häktad sedan 28 juni och hon mår jättedåligt i häktet och har sovproblem.

Enligt Mayurri är anteckningen handlar om en mardröm. På frågan om vem "han" är i mardrömmen svarade Mayurri att hon inte kunde se vem det var som stod där. Mayurri uppgav att hon såg en dröm att någon håller på att göra någonting med Anna, men Mayurri kunde inte se ansiktet i drömmen. Allt som Mayurri drömde om har hon skrivit ner på pappret. När Mayurri är orolig brukar hon drömma mardrömmar, då brukar hon skriva ner det på papper och det brukar vara en lättnad för Mayurri.

På frågan om "hon" i drömmen är Anna svarade Mayurri att det stämmer.

Mayurri skrev mening i slutet av juli eller i början av augusti. Det var inte den enda mardrömmen Mayurri drömt, hon har drömt många mardrömmar.

På frågan hur Mayurri vet att drömmen utspelade sig den 15 juni svarade Mayurri att hon inte vet det men att hon drömt massor av mardrömmar. När Mayurri konfronteras med att det hon skrivit "15 juni" i anteckningen uppgav Mayurri att hon sett i mardrömmen att det var den 15 juni, hon stod någonstans med mobiltelefonen i handen och när hon tittade på mobilen så stod datumet på mobilen. Mayurri uppgav att hon berättat för psykiatriker att hon haft sådana mardrömmar.

Förhørsledaren berättar att utredningen påstår att det inte är en mardröm utan att det är det som har hänt den 15 juni. Mayurri svarade att det var en mardröm och att det var därför hon skrev om det, Mayurri ifrågasatte varför någon skulle skriva om sådana saker om det var i verkligheten.

Mayurri uppgav att hon hade massor av mardrömmar om Anna, en mardröm var att Anna var i Indien och att någon hade kidnappat henne. När Mayurri var i Indien hade hennes farfar avlidit och Mayurri hade sett hans lik, det påverkade Mayurri psykiskt.

På frågan om vem "han" är i drömmen svarade Mayurri att hon redan sagt det, hon såg inte ansiktet.

Mayurri berättade att Anna kom till deras sovrum den 7 juni och berättade för Mayurri och Gustaf att hon också hade drömt en mardröm den dagen, att någon hade jagat henne. Mayurri uppgav att polisen kan fråga Gustaf också, och att Gustaf kanske kommer ihåg det. Mayurri hade då frågat Anna "hoppas det inte var vi som jagade dig[...]", Anna hade svarat nej, att de inte hade varit på den festen, det var bara Anna där.

Mayurri berättade att de hade druckit alkohol tillsammans kvällen innan och morgonen den 7 juni kom Anna in och berättade om drömmen. Vidare berättade Mayurri att Anna berättade att det sedan stod en man framför henne som såg ut som Jesus, sen försvann mannen som jagade henne.


På frågan om Annas huvudlösa kropp legat i deras sovrum svarade Mayurri nej, att hon redan berättat. Att när hon kom in i sovrummet så var hon vid liv. Efter ett förtydligande om att det gäller den 15 juni svarade Mayurri att Anna inte kom in i deras sovrum den 15.

Försvaren hade inga frågor
Mayurri hade inga frågor

Bild 1

» Images Go to

Details Events (1) Notes (0)



Name: cb28f92e552bd62da060ffba646e48e5
Type: Images
Size (bytes): 97680
Path: 00008110-001C195C0251401E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/F16B2AF3-BD1B-4EE6-B38A-149B58F41A4D/Documents/com.snap.file_manager_3_SCCContent_639019ac-09d1-429e-98cf-3537355e8d9e/cb28f92e552bd62da060ffba646e48e5
Created: 2025-06-24 22:33:32(UTC+2)
Accessed: 2025-06-24 22:33:32(UTC+2)
Modified: 2025-06-24 22:33:32(UTC+2)




Bild 2



Bild 3



Bild 4



Bild 5



Bild 6



Bild 7



Bild 8



Bild 9



Bild 10



Bild 11



Bild 12





Polisen

SEKRETESS

1086

Förhör

#11

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Järvatolk, tolknr: 1252

Språk

Hindi

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör, kompletterande

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Adv Kjellberg

Förhørsledare

Per Lindblad

Förhørsdatum

2025-10-20

Förhör påbörjat

10:43

Förhör avslutat

12:18

Förhørsplats

Häktet, Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Jon Andersson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Rakshit, Mayurri 20021025
Förhørsdatum: 2025-10-20
Klockslag: 10:43
Förhørsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhørsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv G Kjellberg / Tolk Hindi
Utskrivet av: Liselott Lilja
Förhørsutskriften genomläst av Per Lindblad, 26-01-26.

Ljudfil 1 startar.

FL1: Vi har ju vill du att vi går igenom misstankar och delgivning?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej och sen så har du dina rättigheter?

Mayurri: Nej.

FL1: Du känner dig trygg med det, det finns ju också den här en paragraf som pratar om strafflindring har känner du till den?

Mayurri: Ja.

FL1: Bra jag tänkte fråga under i förhöret här hur du mår Mayurri?

Mayurri: Jaja men det är okej men idag högtid för hindu alltså jag saknar familj.

FL1: Vad är det för högtid idag?

Mayurri: Det är vanlig högtid hindu bara.

FL1: Okej jag ser att du skakar lite är du, är du fryser du Mayurri?

Mayurri: Nej, nej.

FL1: Nej du säger till ifall det är någonting?

Mayurri: Ja.

FL1: Bra sen så tänkte jag också bara du pratar med dina bröder det var ju jag som hjälpte till med det i förra veckan. Vart det bra är du nöjd med som samtalet vart?

Mayurri: Ja.

FL1: Va bra vi var ju tvungna och bryta där för du skulle iväg på någonting, nått läkargrej är det nått?

Mayurri: Ja.

FL1: Gick det bra som...

Mayurri: Ja dom hade kollat upp mig hjärklappning och allting som jag haft, men tillståndet är detsamma.

FL1: Ja okej jag hade hoppas att, att vi jobbade med med sömnen och så där men.

Mayurri: Ja nej det hade inte hjälp till (ohörbart).

FL1: Ja okej men då får vi, vi får försöka boka in ett ett nytt samtal så småningom då med dina bröder. Okej bra eh är det någonting du vill ta upp Mayurri?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej okej, ska vi köra igång lite med frågor?

FL2: Jag tänker att gällande samtal med dina bröder det kan vi ta när vi är klara med förhöret.

FL1: Jag tänkte att vi har ju det pågår ju undersökningar hela tiden parallellt med förhören, vi fortsätter i utredningen. Och vi har ju tittat lite vi håller ju på och analyserar dina telefon. Det är den telefonen vi tog i beslag samma dag som ni greps. Och vi har tittat på du har mycket bilder i telefonen och vi tänkte höra med dig om du vi ska visa dig några bilder det var många men vi tog med några stycken som fanns. Här är till exempel om man tittar på om man går in i bilderna i din telefon så då får man fram det som är registrerat maj till juni och här var dom fyra första bilderna som låg i, i telefonen. Känner du igen dom här bilderna Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Kan du berätta om dom?

Mayurri: Ja det är ingenting särskilt det är bara bilder mellan mig och Gustaf egentligen som men det är ingenting speciellt.

FL1: Okej vad är det du som har tagit dom här bilderna?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej är det nått är det nått speciellt har du nån är det nån tanke med bilderna?

Mayurri: Egentligen jag gillar jätte mycket och ta bilderna dom olika tillfällena och sen som min pappa egentligen som min pappa.

FL1: Som min?

Mayurri: Pappa.

FL1: Ah gör han också så?

Mayurri: Ja egentligen han har han kameror speciella kameror så han tar många bilder när man går ut med någon.

FL1: Okej jag har uppfattat det som att du gillar ju och skriva mycket?

Mayurri: Ja.

FL1: Jag funderar på om det var nått stöd till är det nån dagboks hänger det ihop med det eller?

Mayurri: När jag var i Singapore då brukade jag skriva dagbok.

FL1: Okej.

Mayurri: Det gjorde jag i London också.

FL1: Okej men det här är bilder som du har tagit med din telefon då?

Mayurri: Ja alla bilderna är från min mobil.

FL1: Okej här var ytterligare det var ju många bilder men det var ytterligare några exempel på jag tog dom första bilderna och tog kopia på dom. Är det är det någonting kan du beskriva någonting om nån bild?

Mayurri: Jag tar bilderna bara regelbundet så.

FL1: Okej.

Mayurri: Och några av bilderna hamnar på Snapchat andra sparas på min bild galleri i min mobil.

FL1: Ut av dom bilderna som vi har sett i telefonen så verkar stora flertalet vara ifrån sängen i sovrummet.

Mayurri: Ja.

FL1: Okej hur kommer det sig då är det?

Mayurri: Vad menar du?

FL1: Nej jag tänkte är det, brukar du fotografera när du ligger i sängen?

Mayurri: Ha ha.

FL1: Det var inte det var ja det spelar ingen roll. Det var en bild här också i den här bilden fastnade jag för kan du berätta någonting om den?

Mayurri: Det är bild på en (ohörbart) i sovrummet.

FL1: Kom du ihåg?

Mayurri: Jag har ingen tillgång till min mobil jag vet inte, jag kommer inte ihåg när jag har tagit den här bilden.

FL1: Nej okej, nej okej det står ju på den här bilden att den är created 250527, att det är den 27:e maj. Säger det dig någonting är det har du några tankar om?

Mayurri: Här står det 27:e maj men jag kommer inte ihåg det egentligen, jag minns inte.

FL1: Nej okej det som vi tänkte på vad det gäller den här bilden, det är ju att den 27:e maj du

kom ju tillbaks från Indien vilket datum var det?

Mayurri: 16:e maj.

FL1: Ja precis, och den bilden den bilden vi har tittat på förut ser ju ut så här.

Mayurri: Ja.

FL1: Kommer du ihåg och då er man att det här området som var när golvet var täckt här är det ju inte täckt.

Mayurri: Ja.

FL1: Kommer du ihåg hur det såg ut på golvet när du kom tillbaks från Indien?

Mayurri: Men då var det golvet täckt med papp. Och man kan inte spara alla bilderna på Snapchat om man inte gör det speciellt att jag ville spara där annars den raderas efter.

FL1: Vad menar du med det då?

Mayurri: Ja det kan hända att jag hade tagit den här bilden när jag var här mellan januari och mars. Och kanske jag hade sparat den senare då kan det vara 27:e.

FL1: Okej så vad säger du när skulle den här bilden va tagen då?

Mayurri: Ja det var då när jag var här sista gången, det var i mars nån gång. Då var det inga papper här på golvet.

FL1: Okej så att den här vi får väl så det står här att den är created 250527 men du anser att den är du minns inte att du eller när fotade du den säger du?

Mayurri: Ja egentligen jag ser också här 27:e maj, men den här bilden skulle jag ha tagit nån gång i mars inte i maj. I Snapchat det finns man kan lägga alla bilder under memorys och sen man kan flytta bilderna därifrån och lägga upp på Snapchat.

FL1: Okej så om du bara förklarar för mig som inte förstår har du tagit den här bilden med din telefon?

Mayurri: Ja.

FL1: Och vad händer med bilden sen då?

Mayurri: Jag hade tagit den här bilden i mars.

FL1: Okej.

Mayurri: Jag hade tagit den här bilden från (ohörbart) kamera säger hon inte med Snapchat sen hade jag flyttat och gått till Snapchat där får det visas det här datumet då.

FL1: Okej så att det här datumet är när du flyttar bilden från kameran till Snapchat är det så jag ska förstå det?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej och varför flyttade du den här bilden då just?

Mayurri: Egentligen jag sparar inte några personliga bilder ibland när vi så vem som helst kan titta så därför hade jag (ohörbart).

FL1: Okej.

Mayurri: Ja egentligen om ni kollar upp där i bildgalleri i mobilen så brukar ni hitta bara då kommer ni hitta bara bilder på mig mina släktingar eller angående resor och sånt. Men resten flyttar jag till Snapchat.

FL1: Okej så men det här var väl i din jag är inte så bra på Snapchat men det här hittade vi i din telefon, menar du att det var på Snapchat på din telefon då eller?

Mayurri: Ja jag hade flyttat över till Snapchat från galleriet.

FL1: Okej vi kommer det här är vi har ju beställt en analys och på det här så att då kommer det säkert fram om det är som du säger i analysen hur det har gått till. Va bra tänker du på någonting där Jon?

FL2: Men jag tänkte fråga dom andra bilderna som vi visade upp är dom också har dom är det samma förfarande som ligger bakom det också att du har att dom har sparats i efterhand på Snapchat?

Mayurri: Jag minns inte när jag har tagit den här bilden det var jag säger ingenting, jag förstår ingenting, jag vet inte om jag har gjort det.

FL2: Nej så det är egentligen bara den där bilden på golvet som du kan uttala dig om att du har det var taget tidigare och sparade senare (ohörbart) ska jag förstå det så?

Mayurri: Ja det stämmer men jag minns inte om det gäller den här bilden också men jag är inte säker på den, det kan hända att det har också varit på samma sätt.

FL2: Okej men om vi bortser från just den bilden då, dom här bilderna på dig och Gustaf i sovrummet och så, är det såna bilder du har tagit tidigare och sparade senare?

Mayurri: Det är privata bilder egentligen så det hade jag tagit på Snapchat direkt.

FL2: Ja okej dom är sparade det datumet?

Mayurri: Ja det står inget datum här men kanske i maj eller juni.

FL2: Okej ja det var bara det.

FL1: Okej vi påstår ju att, att det här täcktes över i samband med att Anna låg här i lägenheten och då, då blir ju den här bilden intressant för oss i vår teori vad som har hänt i sovrummet.

Mayurri: Men om det som har hänt där hade hänt innan jag kom till Sverige så jag vet inte vad som har hänt där.

FL1: Nej, nej precis men vi vi, vi vet ju du har ju berättat att Anna kom hem till er den 12:e juni och då hade det ju inte hänt.

Mayurri: Det brännskadorna på golvet så då skulle dom ha kommit innan jag kom hit (ohörbart).

FL1: Okej eh just det, ska vi ta det på en gång då för vi har fått ett det där var telefon det var en liten del utav vad vi har hittat i din telefon, vi kommer att återkomma till den sen. Vi har också fått besked muntligt än så länge men NFC har berättat muntligt vad dom har kommit fram till angående en frågeställning vi hade vid golvet och brännmärkena här. Du kanske kan ta det Jon som, som mottog beskedet.

FL2: Absolut vi kan börja med att NFC då har prövat hypotesen om en kropp skulle kunna ha eldats på golvet. Och dom liksom innan då har ju kommit fram till att dom har hittat animalisk olja eller fett som med humant ursprung, dom skriver att när en kropp utsätts för hög värme eller eld smälter kroppsfett som kan flyta ut på en yta och är temperaturen tillräckligt hög kan det smälta fettet brinna. Det ser ut som att eller dom uttalar sig om att det ser ut att vara trögflytande brännbar vätska som har brunnit på golvet. Och det kan mycket väl ha uppkommit på grund av brinnande smält fett som har kommit från en kropp. Det kan även vara smältande eller brinnande material från vissa syntetiska klädesplagg och nån form av brännbar vätska. Sen har ju dom undersökt eh under golvet för det har hittats viss besudling under den här det brännmärket och där har ju eh vi fått muntligt besked om att man har anträffat Annas DNA det är så man uttrycker plus 4 i DNA. Den skriftliga kommer komma under veckan här har dom meddelat.

FL1: Förstår du Mayurri vad Jon läste?

Mayurri: Ja.

FL1: Under golvet vi visade en bild förut att polisen har öppnat golvet och under så var det ju man såg att det var fläckar efter vätska och där har man kunnat fastställa plus 4 att DNA förekommer som är från Anna. Och det är ju under dom här golv täckningen. Vad tänker du om det Mayurri?

Mayurri: Ja jag kan inte tänka mig att det kan hända hemma hos någon på det här sättet, jag är hindu och jag vet att man kremerar lik efter man har dött det har jag sett men inte inomhus det vet jag inte.

FL1: Nej och det här eh det här är ju i lägenhet bredvid sängen som du ligger i.

Mayurri: Ja men när jag är här så är det ju så det, det har inte hänt framför mig så om någon skulle ha lagt brand eller nått så hela lägenhet skulle ha brunnit.

FL1: Okej vi ser ju att det har brunnit där det har ju du sett på bilderna.

Mayurri: Mm.

FL1: Det har kommit sot från branden och du beskriver ju att du torkade köksskåpen.

Mayurri: Det stämmer jag hade rensat den här skåpet.

FL1: Ja och du har berättat att du träffade Anna i lägenheten den 12:e.

Mayurri: Det stämmer inte jag hade sist jag såg henne då var det den 15:e.

FL1: Okej vad, vad tänker du, du har ju varit väldigt mycket i lägenheten beskriver du?

Mayurri: Vad menar du med länge?

FL1: Du har berättat att du oftast är i lägenheten.

Mayurri: Ja.

FL1: Ja så kan du komma kan du tänka någonting du har uppfattat i lägenheten som skulle kunna förklara det här?

Mayurri: Som jag har redan berättat tidigare när jag kom till Sverige så pappret fanns redan där på golvet. Och de här märken som jag ser det är mörk här egentligen jag allt var ju mörkt så jag såg ingenting särskilt.

FL1: Okej är det du som har tvättat här där man ser att det är ljust?

Mayurri: Nej, nej jag har inte gjort det, jag har bara städat i köket.

FL1: Okej hur kommer det sig att du inte städade här då?

Mayurri: Som jag redan berättat att när jag kom hit till Sverige så det såg inte så här på väggen och det känns lite konstigt i (ohörbart) det finns ingen sot synligt på glas det fanns en garderob med glas där.

FL1: Vad menar du med det då?

Mayurri: Jag bara undrar egentligen om någonting har brunnit där i det här rummet.

FL1: Okej.

Mayurri: Så varför blev inte den glaset bredvid svart eller det inte kom sot på den.

FL1: Men tror du inte att det har brunnit någonting här?

Mayurri: Ja men brännskador visar sen absolut någonting har brunnit där, men jag bara undrar att varför det inte skadade glaset också på garderob.

FL1: Men det är intressant det skulle jag också vilja veta.

Mayurri: Ja det är det jag undrar över också varför kom inte sot på glaset egentligen. Så det skulle ha påverkat den glas som var där bredvid om det har (ohörbart) kommit upp på väggen.

FL1: Nej det får vi, det får vi fundera på. Men under pappret är det brandskador och under brandskadorna så finns det DNA efter, efter Anna. Okej vad tänker du?

Mayurri: Ja men det är inte mitt lägenhet så jag har varit där absolut men vad som har hänt där det vet jag inte. Hade det varit jag, jag skulle (ohörbart) på det där golv som är gjort av trä egentligen men varför skulle någon annan göra det egentligen man kan väl förstå att det kommer uppstå skadorna på trägolv.

FL1: Okej hur hade det varit om du hade varit inblandad då?

Mayurri: Ja man ska vara jätte försiktig jag menar hade det varit jag, jag skulle ha inte brunnit nånting egentligen så det inte ska skada golvet och det är trägolv. Hade det varit marmor eller någonting annat då kan man tänka sig, men jag skulle ha varit jätte försiktig jag ska inte lägga nånting som ska brinna där på golvet.

FL1: Okej.

Mayurri: Jag har fem lägenheter i Indien och jag har i Dubai också, i en av dom så hade vi trägolv så då blev det vattenskada där så man ska vara jätte försiktig med om man har trägolv.

FL1: Ja verkligen okej. Bra tänker du på någonting här?

FL2: Nej jag tänker så här att du säger att det inte är din lägenhet och att det har hänt, du vet inte vad som har hänt eh vi påstår ju att det här har hänt den här helgen när du faktiskt har varit där och då spelar det ingen roll om det är din lägenhet eller inte.

Mayurri: Jag är inte så dum om Gustaf skulle ha gjort på det här sättet eller han skulle bränna nånting jag skulle ha stoppat honom direkt.

FL2: Men till exempel då det här fettet som har anträffats det eh det kommer ju inte bara massa fett på ett golv utan att ja utan att det har föranletts av någonting.

Mayurri: Ja men det förstår jag man ser brännskadorna på golvet.

FL2: Men det som vi påstår det är ju att en människa har brunnit där och det på så sätt det har blivit fett eh kvar av en människa.

Mayurri: Och nej jag vågar inte utsätta någon människa på det här sättet jag vågar inte göra det. Och jag är inte så dum heller att när det finns trägolv att jag ska försöka bränna nånting där i den.

FL2: Och sen som sagt så är det ju DNA från Anna som vi anträffar i foamen under dom här brännmärkena och jag vill påstå att tillsammans med fettet och DNA under så är det högst osannolikt att hon var vid livet efter det här att hon avsatt det här DNA:t.

Mayurri: Ja det omöjligt egentligen att om det skulle ha hänt framför mig att jag skulle inte stoppat honom eller vem som helst, jag skulle ha stoppat en person man ska inte göra det här sättet.

FL2: Men då jag måste bara förstå hur kan Anna ha avsatt det här DNA:t utan att det skulle varit att hon omkom i samband med det hur har hon avsatt det och sen levvt efter det, jag förstår inte?

Mayurri: Det förstår jag liksom jag hade sett i teve att om någon sätter eld på en person hur kan man överleva det förstår jag.

FL1: Jag tänkte visa en bild Mayurri här ska vi se, känner du igen det där?

Mayurri: Jag har inte tagit den här bilden.

FL1: Nej det här är en bild som polisen har tagit när vi har varit hemma och undersökt lägenheten, ser det bekant ut att det skulle kunna komma från lägenheten känner du igen sakerna?

Mayurri: Ja det är i lägenheten.

FL1: Är det någonting här som är dina som tillhör dig?

Mayurri: Nej dom är inte mina (ohörbart).

FL1: Okej.

Mayurri: Alla mina grejer (ohörbart).

FL1: Vad sa du alla?

Mayurri: Mina grejer.

FL1: Okej, okej det här är i alla fall det här är en liten rep del ser du det är en rep ett blått rep med vita prickar som är lindat runt en rep vinda skulle jag kalla det för.

Mayurri: Ja.

FL1: Känner du igen den?

Mayurri: Jag har inte köpt den, kanske Gustaf hade köpt den.

FL1: Okej minns du när den har inköpts?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej är det nått annat i lådan här du känner igen?

Mayurri: Nej vet inte vad det är för nått kanske till skorna.

FL1: Okej den här anträffades i alla fall på skohyllan i hallen, låter det bekant?

Mayurri: Egentligen den här vindel rep vindan hade stått där i garderoben i hallen först och jag hade lagt den i garderoben.

FL1: Jaha men va bra då kommer du ihåg berätta en gång till hade den här legat i garderoben?

Mayurri: Ja jag hade tagit ut den och hade ställt den här.

FL1: I vilken garderob hade den legat då?

Mayurri: När man kommer in i lägenheten på vänster sida.

FL1: Okej.

Mayurri: Första ja.

FL1: Nu har inte jag, jag kommer inte ihåg jag vet inte hur det ser ut där är det, är det en garderob på vänster sida eller är det flera?

Mayurri: Ja när man kommer in i huset på vänster sida fanns i korridoren i hallen egentligen så hela väggen är täckt med garderober egentligen och där brukar det ligga några grejer papper och såna saker skriv material och sånt.

FL1: Om du säger att hela väggen är full med garderober i vilken garderob låg den här då?

Mayurri: Där det var mittemot badrummet.

FL1: Okej varför tog du fram då i vilket sammanhang tog du fram den?

Mayurri: Ja egentligen det finns lådor också där i garderob så brukade fastna så därför hade jag tagit upp den och lagt den här.

FL1: Okej och var, var la du den nånstans då?

Mayurri: På samma plats.

FL1: Mm på skohyllan?

Mayurri: Ja.

FL1: Så som den ligger i den här lådan?

Mayurri: Jaja den lådan hade stått där.

FL1: Okej så om jag förstår dig rätt tog du bort den för att kunna stänga dörren eller hur skulle jag förstå det?

Mayurri: Ja det gick inte öppna lådan egentligen den fastnar det är därför hade jag bara satt (ohörbart).

FL1: Vad var det du skulle hämta då?

Mayurri: Jag hade några grejer i garderoben laddare och några grejer till ljud och allt så jag skulle bara plocka dom.

FL1: Okej när var det här då?

Mayurri: Innan midsommar för jag kommer ihåg att det var på midsommar som vi har inte varit hemma vi var ute, jag var ute med Gustaf hela dan så det var innan dess. Jag tror det kan vara 18:e eller 19:e när jag höll på städa.

FL1: Okej du städade den 18:e 19:e juni?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej vad var det varför städade du då var det nått speciellt?

Mayurri: Ja det var en normal städning som jag brukar göra egentligen.

FL1: Var det då du torkade i skåpen i köket?

Mayurri: Nej skåpet i köket hade jag städad efter jag kommit hit till Sverige och var nationaldag.

FL1: Jaha så du torkade köksskåpen på nationaldagen sa du det?

Mayurri: Ja för att Anna var hemma då så hon håller på och städade golv vardagsrummet och jag där i köket.

FL1: Okej vi har du ska få se en bild på så här är det att den här i den här väskan den har du sett förut den här bilden jag ska bara visa så att så jag är tydlig. I den här väskan eh som Anna ligger i den har vi gått igenom noggrant förstås och det här är en del av innehållet i väskan, vad är det kan du beskriva vad du ser för någonting?

Mayurri: Nej.

FL1: Är det nått du känner igen?

Mayurri: Ja jag ser rep här egentligen så kanske den här.

FL1: Mm det är precis vad det är. Vi har skickat dom här på undersökning för att ta reda på om det är samma rep. Och dom berättar efter analys att det är plus 4 på att det är repet kommer från den rep vindan. Är du förvånad?

Mayurri: Ja jag är förvånad absolut jag hade inte köpt den här, jag har inte använt den här jag har inte gjort någonting med repet.

FL1: Nej hur kan det ha hamnat rep från den här i väskan med Annas kropp i?

Mayurri: Hur ska jag berätta jag vet ingenting.

FL1: Vet du inte eller vill du inte berätta?

Mayurri: Visste jag någonting så jag skulle ha berättat för polisen på en gång. Ja egentligen jag är bara 22 år gammal men jag är inte så dum om någon har begått något brott så man försöker bara rymma därifrån och lämna inga spår eller någonting, varför skulle en person stanna kvar egentligen om man har begått nått.

FL2: Ska jag starta om?

FL1: Vad sa du?

FL2: Ska jag starta om kameran?

FL1: Ja vi påstår ju att du och Gustaf har gjort det här och vi påstår ju att det är den här väskan ni körde på den här vagnen som vi pratar om.

Mayurri: Ja men jag har redan sagt att i vagnen det var bara det var grejer som vi har städat bort, ingenting annat. Det var 14:e juni och jag låg och sov och när jag vaknade så jag såg att Gustaf har varit har kommit hem, han har varit ute nånstans. Han hade köpt en väska som liknar den här väskan.

FL1: Ja vad hände sen då?

Mayurri: Ja egentligen det redan fanns en liknande väska under sängen. Så jag undrade vad hände med den andra väskan så det skulle ha funnits två likadana väskor.

FL1: Okej jag tror inte jag har inte hört förut att du berättar var det en väska under sängen, berätta?

Mayurri: Jag tänkte på det egentligen under veckan egentligen. Och det hade jag den väskan hade jag sett när jag kom till Sverige. Egentligen när jag höll på och städa i sovrummet så då såg jag den här väskan som låg på den sidan av sängen som är mot fönstret.

FL1: Okej berätta?

Mayurri: Ja jag nej jag skulle bara säga att det redan fanns en liknande väska där som var

öppnad och låg i papper. Och jag hade tagit ut den väskan därifrån och hade lagt den i skåpet i hallen.

FL1: Förstod jag dig rätt nu tog du fram väskan som låg under sängen?

Mayurri: Ja men jag menar inte så att det var den väskan som jag redan sagt att det fanns två det skulle ha funnits två likadana väskor så en av dom hade jag (ohörbart).

FL1: Ja men så uppfattar inte jag det heller jag bara undrade om den här väskan du berättar om idag som låg under sängen, förstod jag det rätt att du tog den från sängen och la den i ett skåp?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja jag tror när jag Gustaf gick ut den 14:e så han hade handlat en likadan väska.

FL1: Så att om jag förstår rätt nu du att du flyttade väskan från under sängen upp i skåpet det var före den 14:e då eller?

Mayurri: Det var i maj nån gång.

FL1: Det var i maj nån gång, okej. Vad pratade du med Gustaf om det?

Mayurri: Egentligen jag hade bara frågat honom varför hade han köpt den här väskan, så han sa det var under sommaren egentligen och han sa kanske vi kommer och behöva den när vi går ut och tältar eller camping nästan.

FL1: Okej men sen köpte han en likadan väska till är det så jag ska förstå det?

Mayurri: Ja så han köpte en väska till egentligen, jag åkte med honom till Biltema egentligen så då ska det finnas tre väskor egentligen.

FL1: Okej hur många väskor finns det i lägenheten nu då?

Mayurri: Jag vet inte kanske en.

FL1: Okej vad är det du säger då Mayurri den väskan du drog på vagnen vad var det för väska då?

Mayurri: Ja som jag redan berättat vi var på väg att kasta soporna den dagen, så kanske Gustaf hade plockat en av dom väskorna och hade lagt där i vagnen med soporna.

FL1: Okej så du tror att det var sopor i den väskan ni hade på vagnen?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej.

Mayurri: Det känns lite konstigt att vad hände med resten av dom två väskorna.

FL1: Så den här väskan som det här snöret låg i, var det inte den som var på vagnen då?

Mayurri: Ja egentligen som jag redan sagt att det fanns soporna i den väskan.

FL1: Mm okej.

Mayurri: Så det betyder kanske det är någon annan väska.

FL1: Okej det låter, det låter lite konstigt Mayurri.

Mayurri: Ja det känns konstigt för mig också.

FL1: Vi har bara hittat en sån där väska i träsket. Och i den låg Anna och bitar från det snöret som ligger i lägenheten.

Mayurri: Ja men ja vi skulle kasta bara soporna den dagen som jag har berättat och Gustaf hade lagt två plastpåsar fyllt med soporna i den väskan.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja egentligen att på vägen träffade vi en dam som är ute med sin hund och hon frågade oss vad finns i den här i väskan så som vi berättade för henne det är soporna bara. Och det var öppet egentligen hon kunde ha sett.

FL1: Varför frågade hon vad det var i?

Mayurri: Ja men vi stod mitt i vägen där egentligen så då därför hon frågade vems är det här och Gustaf svarade på hennes fråga.

FL1: Var va det här någonstans då?

Mayurri: Det är han som pratade med damen.

FL1: Ja men var va det någonstans?

Mayurri: Ja jag vet inte platsen heter egentligen men det var nära stranden där det finns vatten.

FL1: Mm det här har vi pratat om förut va?

Mayurri: Ja.

FL1: Mm och det var därifrån sen ni gick upp till träsket.

Mayurri: Ja det stämmer vem ska kasta soporna i vattnet absolut. Ja egentligen hunden var där på plats egentligen och han också luktade på väskan och väskan var öppet egentligen om det låg någonting konstigt i den så jag tror det att hunden skulle känna igen luten och reagera alltså. Ja men han bara luktade på väskan reagerade inte.

FL1: Det var väl det den gjorde den reagerade väl?

Tolk: Förlåt?

FL1: Det var väl det den gjorde hunden den reagerade väl?

FL2: Blev jätte intresserad.

Mayurri: Ja han bara luktade på väskan och gick därifrån.

FL1: Tänker du någonting här Jon?

FL2: Ja först tänkte jag fråga du säger att han pratade med henne, vad menar du att Gustaf pratade med den här kvinnan?

Mayurri: Ja.

FL2: Det säger ju vittnet att hon pratade med en kvinna som pratade engelska.

Mayurri: Ja det stämmer hon träffade mig först och en började hon prata med Gustaf.

FL2: Då pratade ju du också med henne?

Mayurri: Ja hon bara ställde en fråga vems är det här så då hade jag sagt det är våran.

FL2: Och jag vill återigen bara fråga hur kan ett rep som anträffas i den här säcken där Annas kvarlevor finns som tillhör ett rep som ligger i eran lägenhet?

Mayurri: Jag vet ingenting, visste jag nått så jag skulle berättat.

FL2: Det här repet kan jag också nämna att det Gustaf köper ett sånt här rep och det gör han den 15:e juni.

Mayurri: Ja jag minns att han gick ut och handlade mat alltså det var 15:e juni.

FL2: Det måste ha varit mer han handlade där?

Mayurri: Ja han hade köpt soppåsarna som man (ohörbart) innan man kastade sopor.

FL2: Vilka du sa soppåsarna i bestämd form, vilka menar du då?

Mayurri: Det har jag förklarat flera gånger tidigare också plastpåsarna dom finns i blåa färg och svarta färg.

FL2: I samma köp då när ni köper dom här sopsäckarna så köper ni också sån där foam underlagsfoam och i den här säcken som Anna anträffas i då kan man ju både hitta foam och man kan hitta sopsäckar och så kan man hitta en del av det här repet då som vi har kunnat matcha med repet som finns kvar i lägenheten.

Mayurri: Ja jag vet ingenting om foam egentligen, jag hade inte sett den.

FL1: Har vi nått mer eller har ska vi ta en paus?

FL2: Hur länge har vi förhöret till halv eller?

FL1: Till halv var det.

FL2: Vi kan pausa en snabbis.

FL1: 11:57 tar vi en paus.

Paus 1:14:56.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Då har vi haft en paus och vi återupptar förhöret klockan är 12:08. Vi tänkte så här Mayurri så att vi har förstått dig rätt, du och när du är med Gustaf så drar ni ner en säck sopor till träsket?

Mayurri: Ja.

FL1: Säcken hamnar i vattnet vid det här som jag säger solskyddet och Gustaf fotograferar och skickar en bild på den där säcken till dig några dar senare, är det rätt?

Mayurri: Ja jag minns inte när han skickade bild till mig, men han hade skickat bild till mig.

FL1: Ja vi hör dig det datumet har du sagt men och sen när polisen ser den bilden och åker dit och hämtar väskan då är det Gustafs mamma som ligger död i väskan. Och i väskan finns det här repet som vi har pratat om idag som hör ihop med rep vindan hemma i lägenheten. Så nånstans ute på träsket där så flyter en väska med sopor i har jag förstått dig rätt då?

Mayurri: Hur ska jag veta om han vad han har gjort med den väskan som han hade lagt i vattnet eller någonting så jag vet inte.

FL1: Men vadå vad har han lagt för väska i vattnet som inte du vet om?

Mayurri: Ja det kan jag egentligen nämna att han hade kastat väskan med soppåsar i vattnet, vart tog den vägen hur ska jag veta.

FL1: Okej och du har du vet ingenting om nån eld i lägenheten är det så?

Mayurri: Det har inte hänt framför mig annars jag skulle ha vetat om det.

FL1: Okej.

Mayurri: Jag är väldigt rädd för brand egentligen och jag brukar inte låta någon tända ljus framför mig. Jag är jätte känslig.

FL1: Okej ja vi får vi ska jobba vidare och så återkommer vi. Vi ska höra om Jon har nån...

FL2: Du uppger att du inte du känner inte till du vet ingenting om den här branden då som ska ha varit i sovrummet?

Mayurri: Nej vet inte.

FL2: Och du vet inte hur Annas kropp har hamnat i, i träsket?

Mayurri: Ja jag hade bara plockat fram soporna som jag sagt och sen ja som en person kan inte tänka sig att utsätta jag menar någon på det här sättet egentligen, för att hon var min svärmor liknande svärmor.

FL2: Men i den här säcken då också så fanns det ju som du sa det här repet hur många skulle kunna ha tillgång till det här repet efter att Gustaf inhandlade det?

Mayurri: Men jag använde aldrig det repet egentligen så jag har ingenting att göra med repet.

FL2: Men min fråga var inte om du hade använt det, jag frågar hur många kan ha haft tillgång till det?

Mayurri: Ja men Gustaf visste om det men om Gustaf hade berättat för någon annan om repet, det vet jag inte.

FL2: Jag upprepar igen vem hade tillgång till repet inte vilka som visste om det?

Mayurri: Jag vet inte, jag vet inte vem hade tillgång till det jag har inga kompisar jag umgås inte med någon annan så jag vet inte vem som hade tillgång till det.

FL2: Nej för du har ju nämnt att det har inte varit så mycket folk i lägenheten, eh under tiden du har varit i Sverige den här gången och med tanke på att vi hävdar att den här är inköpt den 15:e juni så är det ju då är det väl i princip bara du och Gustaf och Anna då som ska haft tillgång till det här repet?

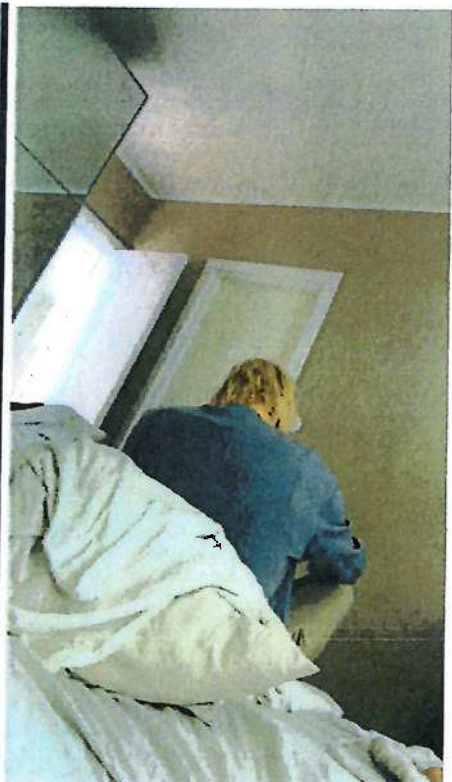
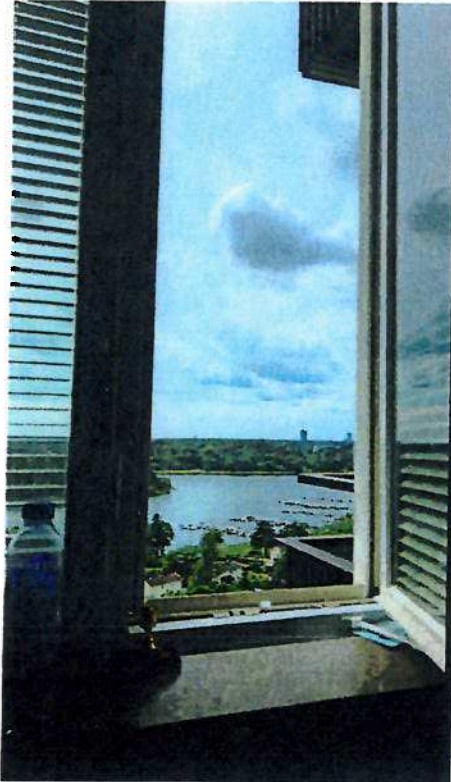
Mayurri: Egentligen jag hade inget behov av det här repet egentligen alla mina grejerna låg antingen i väskan min väska eller i garderoben. Hade jag använt det här repet då skulle jag ha använt det till sig själv för att begå självmord.

FL1: Men då har advokat nej inga tankar, har du någonting du vill fråga?

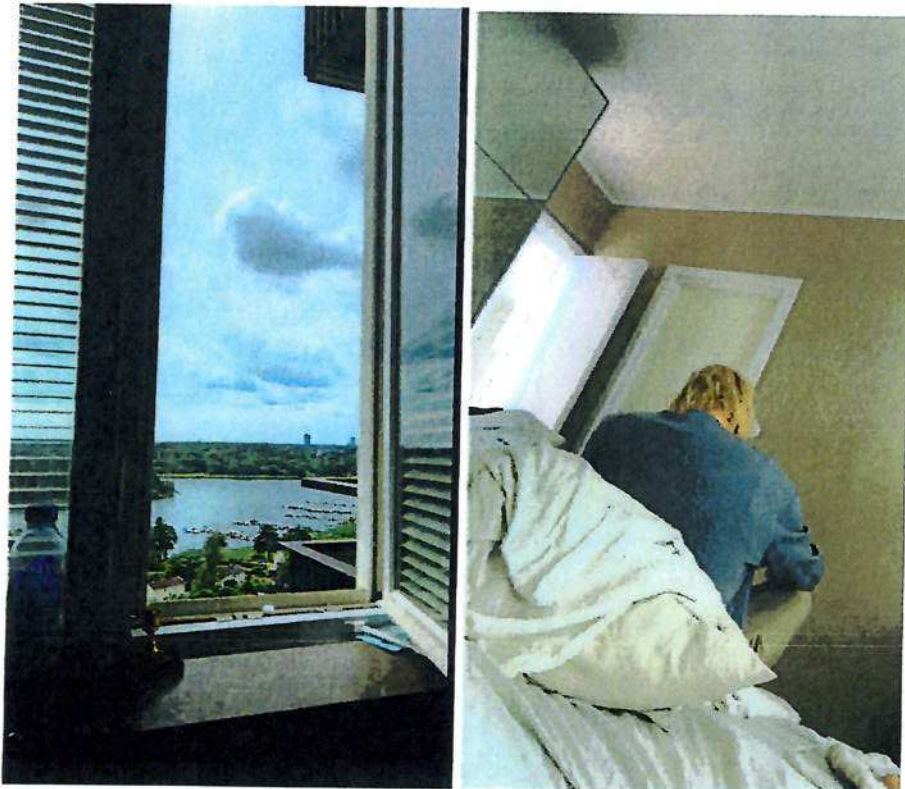
Mayurri: Nej.

FL1: Då bokar vi in nya förhör och så fortsätter vi inom kort. Då stänger vi av bandspelaren och klockan är arton minuter över tolv.

Förhöret avslutat 00:10:30

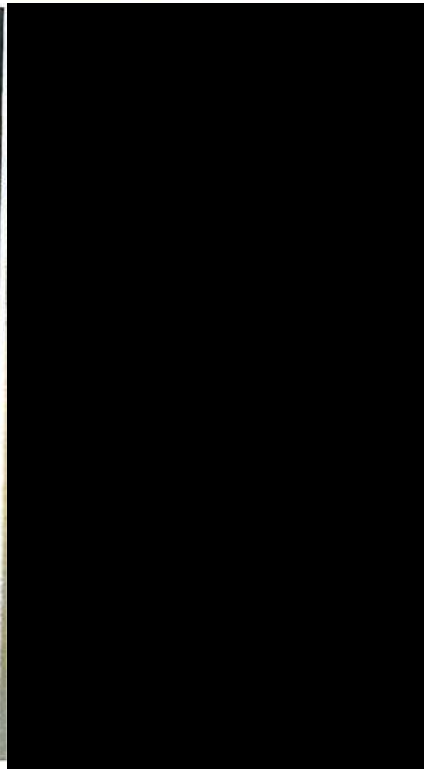


8 av 43 bilder i Mayurris telefon



8 av 43 bilder i Mayurris telefon

Maj och Juni 2025

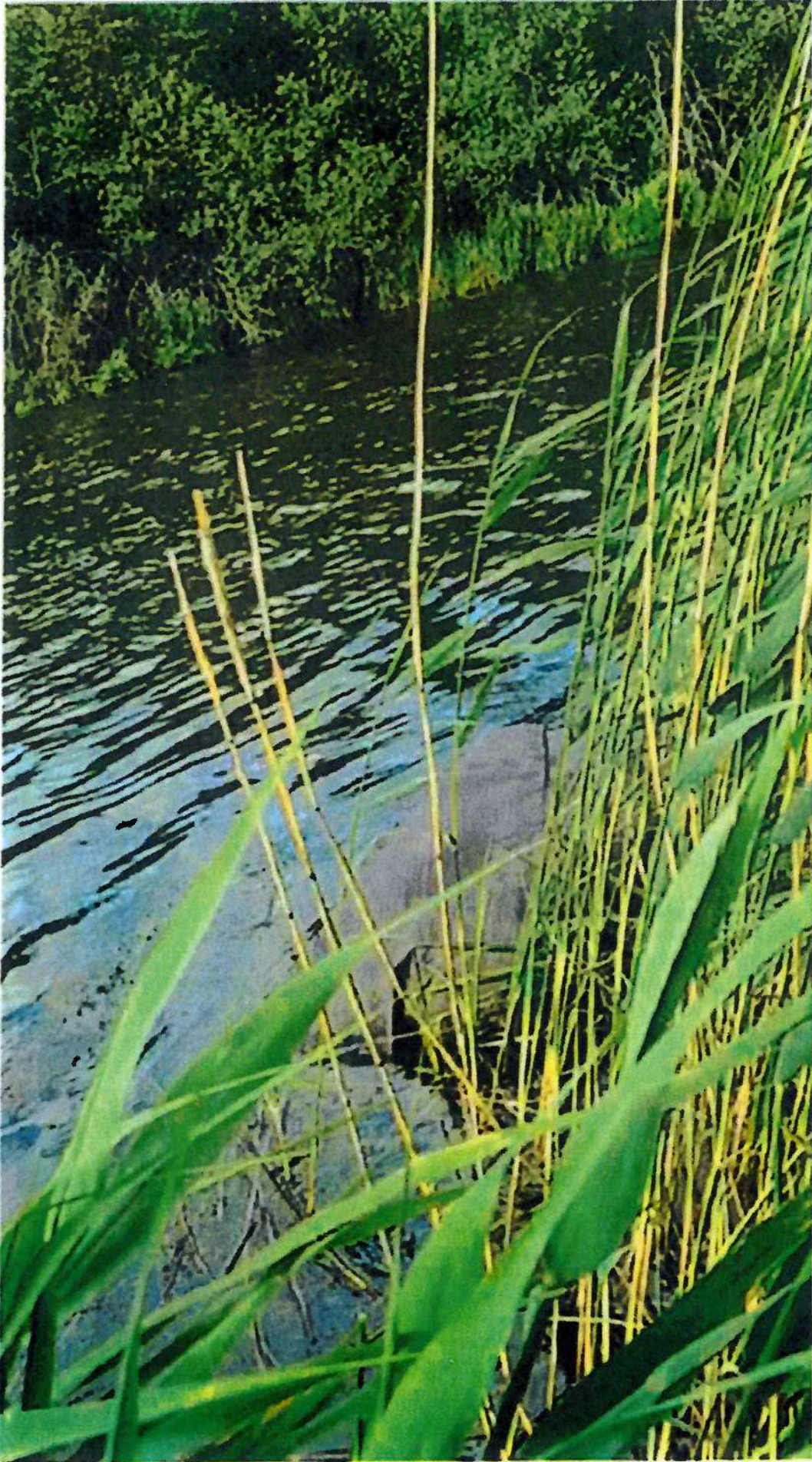




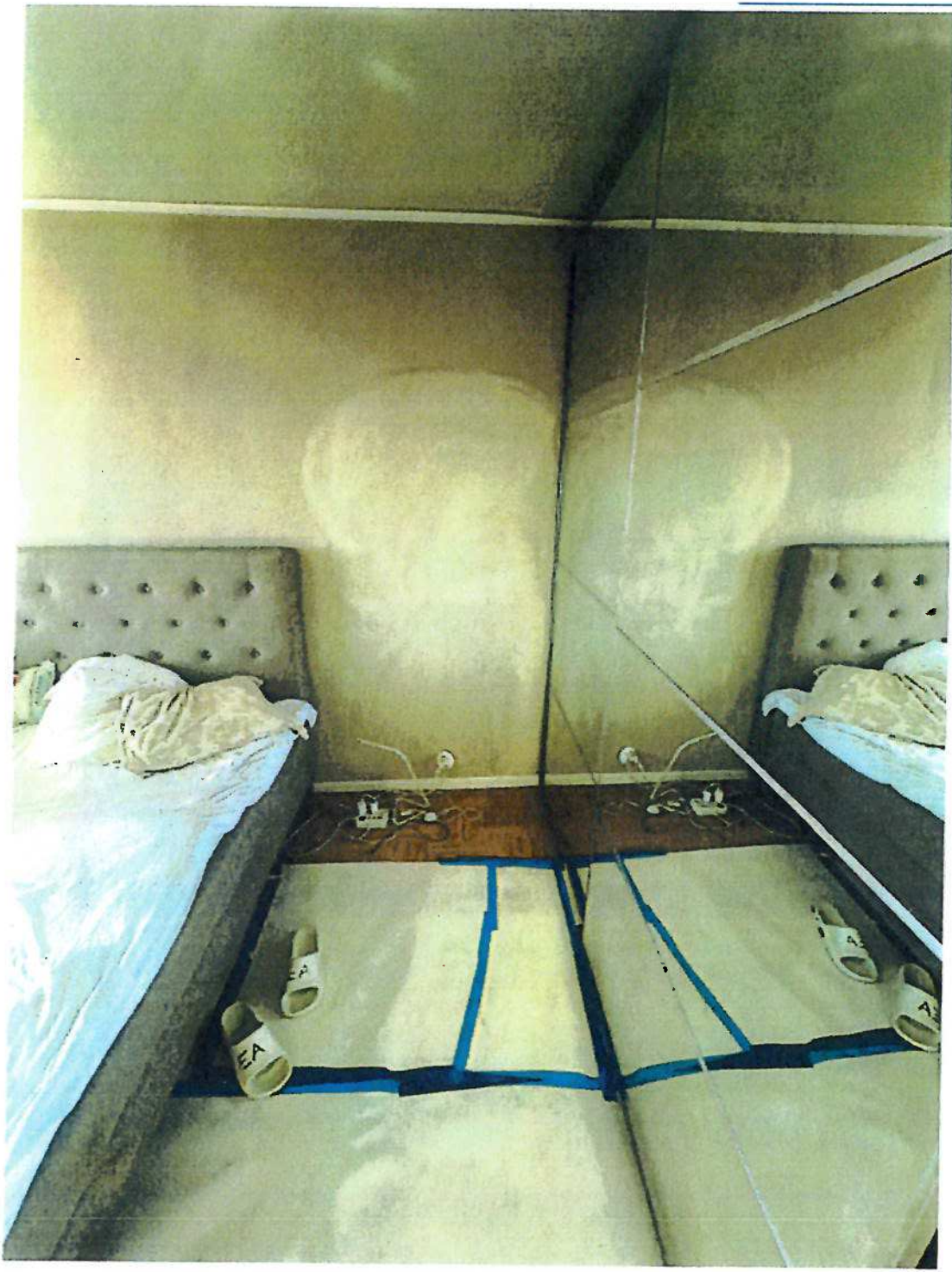
Name:	B853882F-1F28-45C4-8DD0-FA1F84FEE520.jpg	Size (bytes):	277758	
Path:	00008110-001C195C0251401E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/F16B2AF3-BD1B-4EE6-B38A-149B5BF41A4D/Library/Caches/B853882F-1F28-45C4-8DD0-FA1F84FEE520.jpg	Created:	2025-05-27 17:13:49(UTC+0)	
MD5:	9eca05918497fc00e6ab4f07fb6832ea	Modified:	2025-05-27 17:13:49(UTC+0)	
MD5 in origin:		Accessed:	2025-05-27 17:13:49(UTC+0)	
		Source Extraction	File System	
		Source file	00008110-001C195C0251401E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/F16B2AF3-BD1B-4EE6-B38A-149B5BF41A4D/Library/Caches/B853882F-1F28-45C4-8DD0-FA1F84FEE520.jpg : 0x0	

Bilaga 2









3.



Polisen

SEKRETESS

1111

Förhör

#12

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Järva tolk tolknr: 1252

Språk

Hindi

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare

Jon Andersson

Förhørsdatum

2025-10-30

Förhör påbörjat

10:23

Förhör avslutat

12:40

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Jon Andersson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhørsanteckningarna är inte upplästa. Förhöret finns i sin helhet inspelat med

videofilm i polisens arkiveringssystem. Förhöret är sammanfattat av FL Jon Andersson

Mayurri informerades om att misstanken är densamma från föregående förhör, hon önskade inte höra den igen.

Mayurri önskade inte höra sina rättigheter enl. FUK 12§ igen.

Mayurri informerades om att förhöret kommer handla om datumen 12 till 17 juni.

Mayurri berättade att Anna kom väldigt sent den 12 juni: 21:30. Anna hade tagit med sig mat. Mayurri pratade med Anna om Mayurris familj. De drack lite alkohol och åt popcorn och chips. Efter att Anna hade ringt gick Gustaf ner och hämtade maten 20:45, sen parkerade Anna bilen och kom upp.

De åt Thaimat, Mayurri åt nudlar och ris, Anna åt ris och kyckling, Gustaf åt "seafood" och de delade på "springrolls". Alla åt även chips och popcorn under kvällen.

Mayurri och Gustaf tittade på en film på netflix i sovrummet, Anna var i vardagsrummet och var vaken till 01.30. De skiljdes åt när hon hade somnat. Efter middagen spelade de kort, de spelade ett spel som är populärt i Indien och ett svenskt kortspel. Mayurri vet inte vad det indiska spelet heter. Mayurri och Anna hade ansiktsmask på sig under kvällen, det hjälper för att lugna så att man kan sova gott. Anna sov i soffan.

Mayurri och Gustaf lade sig sent den kvällen, kl. 03.00 så de vaknade väldigt sent den 13 juni kl. 10:00 - 11:00, på frågan om Mayurri gick ut den 13 juni svarade Mayurri att hon inte gick ut förrän den 16 juni. När Mayurri vaknade tittade hon på sin mobiltelefon, borsta sig och drack kaffe. Mayurri var hemma den dagen och ringde hennes bror. Gustaf var hemma men han gick ut för att slänga soporna och ta en promenad vid 11:30. Anna var inte hemma, hon hade något ärende, hon hade tagit med sig sin dator, hon lämnade innan Mayurri vaknade och kom hem runt 19:00. De var alla tre i lägenheten när Anna kom tillbaka, Mayurri hade lagat mat på fredagen, hon hade lagat en indisk köträtt, Mayurri kom inte ihåg vad det var för rätt då det var länge sedan nu. De åt middagen som Mayurri lagat och sedan pratade Gustaf med Anna med varandra. Det var något fel på Annas telefon. Sedan gick Anna ner för att ta en promenad, hon ville att Mayurri och Gustaf skulle följa med men det var på natten så de ville inte. Det var ungefär 21:45.

När Anna var ute och gick satt Mayurri och Gustaf och tittade på tv och lyssnade på musik. Anna kom tillbaka efter ca. 30 min, när Anna kom tillbaka gick hon och lade sig för att hon var trött. Mayurri minns inte när de gick och lade sig den dagen.

På frågan vad det var för fel på Annas telefon svarade Mayurri att Gustaf berättade att det var något fel på Annas telefon, det var han som brukade hjälpa henne. Anna hade nämnt för Mayurri den 12 juni att det var något problem med skärmen, det var svart på skärmen när hon skulle sätta på den. Mobilen fungerade men det var väldigt svagt ljus och den var seg. Mayurri vet inte syftet med att Anna var hos dem den helgen men Mayurri och Gustaf hade bjudit hem Anna för att det var veckoslut och de kunde gå till museum. Anna ville egentligen besöka veckan innan men hon var upptagen.

Mayurri uppgav att Gustaf jobbade hemifrån halvdag fredagen den 13 juni, Gustaf gick ut 30 minuter mellan 11:00 - 11:30. De hade planerat att besöka museum på lördag och sedan åka hem till Anna i Vaxholm på söndag.

Lördag den 14:e vaknade Mayurri runt 11.00, Gustaf var inte vid Mayurri när Mayurri vaknade. Gustaf var ute och han kom tillbaka efter 15 - 20 minuter efter att Mayurri hade

vaknat. Mayurri tror att det var den dagen Gustaf var på Biltema, Mayurri visste inte vad Gustaf hade handlat. På frågan om det är vanligt att Gustaf försvinner tidigt på morgonen och åker till Biltema svarade Mayurri att han inte går om det inte är nödvändigt. Vad det var som var nödvändigt den här gången vet inte Mayurri, men Mayurri såg att han hade köpt kol som låg i skåpet i hallen. Gällande Anna var hon inte hemma när Mayurri vaknade, Mayurri tror att hon hade lämnat tidigt på morgonen. På frågan om Mayurri vet vart Anna hade gått svarade Mayurri att Anna inte sagt något men kanske hade hon berättat något för Gustaf. Mayurri tror att Gustaf berättat för Mayurri att Anna lämnade den dagen för att handla en ny telefon.

Anna kom tillbaka kl. 04.00 natten mellan lördag och söndag. Annas man hade frågat efter Anna för att de skulle på någon födelsedagsfest. När Anna kom hem hade hon inte köpt någon mobil, när hon kom tillbaka var hon mycket berusad. Efter att Gustaf hade kommit hem runt 11.30 åt Mayurri och Gustaf lunch. Det var en normal lördag. Mayurri och Gustaf försökte ringa Anna och de försökte även skicka meddelande. Mayurri berättade vidare att det var någon fest den kvällen på våning sex, mellan 16.00 - 02.00 och det lät mycket. Mayurri och Gustaf åt rester från fredagens middag till lunch. Efter lunchen pratade Gustaf med Claes, Annas man. Claes undrade vart Anna var någonstans, han kunde inte nå Anna och de skulle på någon födelsedagsfest. Mayurri gjorde inget mer den dagen för att hon var trött, hon minns inte om hon åt någon middag den dagen, Mayurri var trött och ville inte laga någon mat, de kanske åt nudlar den dagen. De väntade på att Anna skulle komma tillbaka, Mayurri somnade 23.30.

Mayurri berättade att de vaknade 03.30 sedan kom Anna tillbaka runt 04.00. De vaknade båda två vid 03.30. Gustaf försökte ringa Anna och Anna svarade för en liten stund men de pratade inte någonting och sen lite senare kom hon hem. På frågan om Anna svarade och de pratade en liten stund svarade Mayurri ja, kanske. När Mayurri ombads förklara vad hon menade med "kanske" svarade Mayurri att hon inte minns om Anna svarade eller inte. Men sedan dök Anna upp därefter. Mayurri vet inte om det var via Whatsapp eller vanligt samtal, om man ringer ett vanligt samtal kan man prata in ett meddelande.

Anna dök upp vid 04.00 - 04.30, hon var berusad och det luktade alkohol om henne och hon hade alkohol i väskan. När Anna kom hem frågade de Anna varför hon inte svarat och vart hon varit, hon gillade inte att de frågade så hon lade sig i soffan. Gustaf ringde Claes och berättade att Anna hade kommit hem och de gick och lade sig. Anna kunde komma in för hon hade nycklar och blick. Mayurri tror att Gustaf ringde till Claes 07:00. Mayurri somnade sedan hörde Mayurri att Gustaf pratade i telefon 07:00 sedan somnade Mayurri om. Alla vaknade kl. 12:00, först Gustaf och Mayurri sedan Anna.

På söndagen 15 juni vaknade Anna 13.00, hon hade ont i huvudet så Mayurri gav henne en huvudvärkstablett, en aspirin, sen kom Gustaf tillbaka. Mayurri och Anna var hemma och Gustaf gick ut på kvällen. Mayurri lagade mat. Gustaf gick ut vid 18:00 och han var hemma 20:30. Gustaf gick ut för att handla mat för sig själv och sen gick han och handlade på Rusta. Gustaf hade handlat mat för sig själv, han åt inte hemma. Mayurri och Anna åt nudelsoppa med grillad kyckling, de åt innan Gustaf kom hem.

På frågan vad Gustaf hade handlat när han kom hem svarade Mayurri att han hade köpt en vagn med hjul och sopsäckar. Mayurri skulle ta med sig vagnen till Indien. De köpte två vagnar men endast en skulle tas med till Indien. När Gustaf kom hem satte han sig och åt i köket, han hade med sig mat till Mayurri också men Mayurri lade maten i kylan. Maten som Gustaf köpte var något kebabliknande.

Mayurri minns inte att hon sett att Gustaf hade med sig något stort när han kom hem, endast

mat och några saker. Mayurri minns inte att hon sett underlagsfoam. På frågan varför hon tror Gustaf köpt underlagsfoam svarade Mayurri att hon inte sett det men kanske han lagt den i källaren. Mayurri såg kanske att han hade köpt rep, repet hade Mayurri hanterat vid ett senare tillfälle när hon städade. Det enda som Mayurri hade sett var sopsäckar och plastpåsar.

När Gustaf kom hem så satt han och pratade med sin mamma, hon ville lägga sig så då gick Gustaf till köket och åt mat. Anna gick och lade sig runt 22.00. Därefter ringde Mayurri sin familj och pratade. Mayurri gick och lade sig runt kl. 02.00. Gustaf somnade samtidigt som Mayurri, de brukar sova samtidigt.

På frågan om Mayurri kunde berätta om måndagen den 16 juni uppgav Mayurri att hon redan berättat om det många gånger tidigare. Mayurris försvarare påminde Mayurri att hon inte behövde svara på några frågor om hon inte vill. Mayurri uppgav att hon hade en lektion den dagen och att Mayurri gick ut med Gustaf.

På frågan vad Anna gjorde den 16 juni svarade Mayurri att hon inte sett Anna efter den 15 juni. Mayurri vaknade 11.00 den 16 juni och Mayurri tror att Gustaf kanske hade vaknat kl. 09.00. Anna hade tagit med sig sin laptop, väska, borste och allt och bara gått. Mayurri uppgav att Gustaf kanske hade ringt sin arbetsplats för att han skulle inte till jobbet den dagen för att han mätte inte så bra. Den 16 juni gick Mayurri och Gustaf ut runt 19.00 - 19.30, på frågan om Gustaf gått ut något själv svarade Mayurri nej. På frågan om Gustaf kan ha varit ute innan Mayurri hade vaknat kl. 11.00 den 16 juni svarade Mayurri nej.

Mayurri informerades om att det finns film på Gustaf den 16 juni kl. 09.00 på Biltema och att det finns ett kortköp på ICA Klingsta med Gustafs kort. Mayurri uppgav att hon inte kommer ihåg för att hon vaknade sent. På frågan om Gustaf hade med sig något hem svarade Mayurri att han kanske hade köpt frukost. Mayurri informerades om att Gustaf hade köpt en monster, två wienerbröd, värmeljus och en liter tändvätska. Mayurri uppgav att de använt värmeljusen på midsommar.

På frågan vad de skulle ha tändvätskan till svarade Mayurri att hon inte sett det, bara en tändare.

Mayurri och Gustaf var senare på kvällen på Rusta, när de kom tillbaka 20.30 - 20.45 åt de mat och tittade på film i vardagsrummet. De hade åkt taxi till och från Rusta. På frågan om de brukar åka taxi när de ska åka någonstans svarade Mayurri att de brukar åka Uber eller Bolt om de har bråttom, annars åker de tåg. Den här kvällen uppgav Mayurri att de hade bråttom för att Rusta brukar stänga 20.30, det var en måndag och Mayurri hade inga pengar på sitt SL-kort. På frågan om de inte kunde vänta till dagen efter för att åka till Rusta svarade Mayurri att Gustaf ville köpa något för att det var rabatt den dagen på några saker. De köpte bara transportplattan det var inte rea på den, men de hann inte handla. De handlade även mat.

Efter att de kommit hem från Rusta gick de och slängde sopor, tvättade sina ansikten och sedan åt de mat som de hade handlat. Det var någon sorts pizza. De kastade soporna 21.30 ungefär, det var när de hade kommit hem från Rusta, de gick först upp sen gick de direkt för att slänga soporna. Det var en lite påse sopor med paket och sådana saker, Mayurri uppgav att de brukar slänga sopor 1-2 gånger varannan eller var tredje dag. De gick och lade sig inte så sent den dagen, Gustaf hade pratat med Annas man och kanske med sin syster också. Claes hade frågat om Anna var hemma hos dem, Gustaf förklarade att hon hade gått. Mayurri tror att hon somnade kl. 01.00, hon har lektion på tisdagar. Mayurri uppgav att hon och Gustaf brukar sova samtidigt.

När Mayurri uppmanades att berätta om tisdagen den 17 juni uppgav Mayurri att hon redan

berättat flera gånger om den 17 juni i förhör. Mayurri informerades om att det finns bilder från Biltema när Mayurri och Gustaf är där. Mayurri bekräftade att de varit på Biltema den dagen på frågan vad de köpt på Biltema svarade Mayurri städhandskar, hon informerades även att de köpt en förvaringsbag, enligt inhämtat kvitto från Biltema. Mayurri uppgav att de även köpt glass. Mayurri skulle ha sin lektion kl. 14.00 svensk tid.

På frågan varför de klivit upp så tidigt för att handla på Biltema den dagen svarade Mayurri att hon inte vet, att det var Gustafs idé. Mayurri frågade Gustaf varför de skulle åka dit så tidigt, Gustaf hade svarat att de skulle åka dit tidigt och att de skulle äta glass också. De åkte taxi till och från Biltema. På frågan om de hade bråttom att ta sig till Biltema den här morgonen svarade Mayurri att hon var trött och ville sova, om de hade tagit tåg så hade det tagit väldigt lång tid. Förhørsledaren uppgav att det verkade ganska angeläget att handla när de åkte taxi dit 07.20 och köpte två par gummihandskar och en förvaringsbag för ca. 220 SEK, Mayurri svarade att hon hade bråttom för att hon var sömnig och behövde komma hem så fort som möjligt. På frågan om det var några varor de behövde akut i hemmet svarade Mayurri nej, handskar kan man köpa nära hemmet också.

Vidare informerades Mayurri om att det finns film på Mayurri och Gustaf när de går med en vagn senare den 17 juni. Mayurri svarade att de gick med vagnen för att slänga soporna. Mayurri uppgav att det är som hon sagt i tidigare förhör, de gick för att kasta soporna sedan kom de hem och Mayurri hade lektion.

På frågan vad de var för sopor de kastade svarade Mayurri att hon redan berättat det i tidigare förhör. På frågan varför de inte slängde soporna från dagen innan med soporna de körde iväg med svarade Mayurri att det var några större prylar hemifrån som skulle kastas, det var en del av bänken från köket som skurits bort och saker från renoveringen, samt några paket också, samt matrester.

På frågan varför de inte tog soporna till en sopstation den här gången svarade Mayurri att hon inte vet någonting om sopstationer, hon svarar ja på påståendet att Gustaf känner till sopstationer. På frågan om Gustaf hade någon särskild anledning till att han inte åkte med de här soporna till sopstationen svarade Mayurri att hon inte vet och att Mayurri sagt att finns plats där man kan kasta, det finns en stor byggnad där han kastat förut.

Gällande var Mayurri lagar mat i lägenheten svarade Mayurri att de har renoverat köket och de har inte haft vatten i köket och ingen kyl. Men från den 18 maj hade de en spis i lägenheten, de hade ingen ugn men Mayurri hade hört från Anna att det skulle finnas ugn och diskmaskin. På frågan om de brukar grilla svarade Mayurri ja, de brukar grilla nära ön, nära Danderyd där det finns en plats man kan grilla på, där grillade Mayurri och Gustaf senast i mars. På frågan om de grillat något under juni månad svarade Mayurri nej, de hade planer på att göra det men de gjorde aldrig det. De har bara grillat hemma hos Gustafs mamma.

På frågan om vad de gjort med två liter tändvätska och två och ett halvt kilo grillkol svarade Mayurri att hon inte sett tändvätskan. Grillkolen står i lägenheten, och det ska vara ett oöppnat paket grillkol. Gällande släcksprayen så uppgav Mayurri att den står vid brandsläckaren hemma. Mayurri uppgav att hon aldrig använt den och Mayurri vet inte om Gustaf använt den. Mayurri ändrade sig efter att förhørsledaren frågade om Gustaf kan ha använt den utan att Mayurri märkt det och uppgav att Gustaf använt den på midsommar när det började brinna i soffan. Den hjälpte inte så då var de tvungna att använda den stora brandsläckaren.

Mayurri informeras om repet som anträffades i säcken i Nora träsk och repet i lägenheten, Mayurri bekräftade att hon flyttat på repet. Hon informerades även om det som Anna låg i är

en sådan bag som Gustaf köpt på Biltema och Mayurri var med vid ett tillfälle, det är en identisk sådan säck som Mayurri ses dra med Gustaf på vagnen den 17 juni. Vidare informerades Mayurri om att det anträffats kol i säcken och att Annas kropp har brännskador. Utredningen menar på att Mayurri borde veta mer om vad som hänt den här helgen än vad hon säger och Mayurri informerades om begreppet förklaringsbörda och hänvisar till försvararen att informera vidare om det.

Förhöret pausades: 12:08

Förhöret återupptogs: 12:26

På frågan om Mayurri hade något hon ville säga efter pausen svarade Mayurri nej.

Förhørsledaren gick igenom bevisning som pekar åt Mayurris inblandning i ärendet, som har gått igenom med Mayurri till förhörsdatumet. Efter genomgången frågade förhørsledaren Mayurri vad det var som hände den här helgen. Mayurri svarade att det hon känner till har hon berättat allt om.

Inga frågor från försvaret eller Mayurri.



Polisen

SEKRETESS

1117

Förhör

#13

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Järvatolk, tolknr: 1252

Språk

Hindi

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Fortsatt förhör, kompletterande

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Gustaf Leijon Edlund har tillsammans och i samförstånd med Mayurri Rakshit obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp.

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador.

Det hände under perioden mellan den 12 och 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Adv Kjellberg

Förhørsledare

Per Lindblad

Förhørsdatum

2025-11-06

Förhör påbörjat

11:25

Förhör avslutat

13:30

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Jon Andersson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25
Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25
Förhørsdatum: 2025-11-06
Klockslag: 11:25
Förhørsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhørsledare, FL2: Jon Andersson
Övriga närvarande: Adv Kjellberg , Tolk - Hindi
Utskrivet av: Liselott Lilja

Förhöret genomläst och godkänt av Per Lindblad, 26-01-27.

Ljudfil 1 startar.

FL1: Bra jag tänkte Mayurri det är en vecka sen vi sågs senast.

Mayurri: Mm.

FL1: Eh hur har du haft det den här veckan?

Mayurri: Okej.

FL1: Okej hur kändes det efter förra förhöret är det någonting du funderar på?

Mayurri: Nej ingenting.

FL1: Nej sen har vi det här med dina rättigheter och sånt, hur känner du inför det ska vi dra dom?

Mayurri: Nej.

FL1: Och vad det gäller delgivning så är det ingen ändring i dom, vill du höra dom igen?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej, men då, då kan vi väl smyga igång. Hur går det med telefonsamtalen, har du funkar det som du vill?

Mayurri: Det var förra veckan.

FL1: Mm har ni planerat har ni pratat om det kanske, har du önskemål att komma vidare med flera samtal?

Mayurri: Nej inget mer planerat in men det skulle vara bra om jag får ringa samtal i morgon.

FL1: Ja.

FL2: I morgon?

Mayurri: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Ska vi försöka se om det går att få till då i morgon. Va bra, det jag tänkte vi skulle prata om idag lite till att börja med, det var angående den här toffeln vi har pratat om. Vet du vad jag menar då?

Mayurri: Vilken toffel?

FL1: Gustafs toffel som försvann. För du berättade ju i förra förhöret om hur du upplevde det när angående Gustafs toffel och den här bilden som du fick skickad till dig. Okej det känns bekant? Och då berättade du också att det skulle varit i samband med, Gustaf tappade den när han gick och handlade på Hemköp.

Mayurri: Ja när han var på väg hem det var då.

FL1: Från Hemköp?

Mayurri: Ja.

FL1: Eller du får gärna säga till ifall jag om du tycker annorlunda, det här är från förra förhöret som jag uppfattar det.

Mayurri: Okej.

FL1: Bra det här berättar du att det var efter att ni hade haft besök av Håkan och hans fru Eva?'

Mayurri: Ja.

FL1: Och Håkan i det här fallet är väl Gustafs då extra morfar?

Mayurri: Morbror.

FL1: Eh jag tror att du får rätta mig om jag har fel men Gustafs morfar bor väl i Polen va?

Mayurri: Ja.

FL1: Och hans mormor gifte om sig då med Håkan?

Mayurri: Ja.

FL1: Och sen dog ju hans mormor och då har Håkans nya partner heter Eva?

Mayurri: Ja.

FL1: Jag tror att jag har förstått det rätt, stämmer det med vad du tänker?

Mayurri: Ja.

FL1: Bra, bra, bra, bra, bra.

FL2: Vilken dag var det här?

FL1: Det här minns du vilken dag det var?

Mayurri: 21:a juni.

FL1: Mm så jag det tyckte jag vi kom fram till för det var den 21:a juni som det här fotot skickades och det stämmer med så som vi har resonerat tidigare.

Mayurri: Jaja.

FL1: Bra men du är uppdaterad på den där, det jag tänkte fråga dig kan du berätta om Håkan och hans fru var ju hemma hos er. Vad hade dom för ärende varför var dom hos er den här dan?

Mayurri: Ja Gustafs mamma var parkerad, mammans bil var parkerad nära vårt hus egentligen. Håkan tog bilen egentligen, han tog (ohörbart) också. Och dom kom tillbaka 21:a för att dom ville göra en anmälan angående hon som var försvunnen.

FL1: Okej så anledningen att dom var där, handlade det om då att Anna var borta?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej hur berätta hur det var uppe i lägenheten när dom var på besök?

Mayurri: Ja dom bara satte sig i köket. Och soffan i vardagsrummet hade brännskador och vi hade bara täckt då med en sjal.

FL1: Okej nu hängde jag inte med där riktigt vad sa du ni satt i köket och så sa du någonting med soffan och brännskador, vad var det?

Mayurri: Ja det är också brännskador på soffan egentligen det var under midsommar egentligen. Det var jag och Gustaf som av misstag hade gjort det. Ja dom hade sett soffan men dom satte sig aldrig i soffan, dom satte sig i köket istället.

FL1: Okej, så att eftersom du nämner det var det på tal när ni var där och någonting med soffan?

Mayurri: Egentligen när jag var i mitt rum när dom kom in i lägenheten det är Gustaf som har mottagit dom. När dom kom in så Gustaf hade berättat för dom.

FL1: Okej och vad hur kom det här med soffan på hur kommer hur kom det på tal?

Mayurri: Men du frågade om att hur det såg ut i lägenheten, därför jag har sagt.

FL1: Ja bra tack. Hur länge var dom kvar?

Mayurri: Ja tjugofem eller tjugofem minuter ungefär.

FL1: Och vad var du med och var du med i köket och pratade?

Mayurri: Jaja jag höll på och prata med min lärare i Indien egentligen. Och jag gick in i köket hade stått där.

FL1: Okej vad sa du nu du pratade med din lärare i Indien?

Mayurri: Ja jag håller på och pratar med min lärare som brukar skicka (ohörbart) skicka iväg grejerna till mig (ohörbart).

FL1: Okej och var va du då någonstans när du pratade med läraren?

Mayurri: Ja då var jag i sovrummet egentligen när jag pratade med läraren.

FL1: Okej.

Mayurri: Sen jag gick till köket efter det jag hade pratat klart med henne.

FL1: Kom du vad blev det utav vad var det de pratades om då?

Mayurri: Ja egentligen när jag pratade med min lärare så jag hade stängt dörren till sovrummet och sen när jag kom ut han skulle bara frågade mig hur jag mår såna saker.

FL1: Okej vad så när du var i köket vad var liksom anledningen att dom satt där och pratade, fick du nån uppfattning om det?

Mayurri: Ja men jag hörde inte allt som jag sa, att jag var i mitt rum därinne och sen dom pratade med varandra angående hur ska man anmäla en person som är försvunnen. Och dom pratade om hur Gustafs mormor gick bort, dom pratade om henne och så.

FL1: Mm och sen vad hur vad blev det utav det här då, kom ni fram till någonting?

Mayurri: Ja jag tror att kanske Gustafs syster hade gjort en anmälan. Dom sa ingenting speciellt dom bara sa ja men om vi får någon information så vi måste meddela dom.

FL1: Och du nämnde tidigare att dom lämnade vid 16-tiden, är det så du minns det?

Mayurri: Dom kom på eftermiddag.

FL1: Och vad hände när dom lämnar du vad, vad händer nu då?

Mayurri: Jaja men Gustaf gick och duschade och sen gick han till affären.

FL1: Just det och om jag förstår dig rätt då från förra gången, när han kom hem från affären var det då han saknade sin toffel?

Mayurri: Ja.

FL1: Kom du ihåg vad handlade Gustaf?

Mayurri: Ja jag minns inte jag hade bara sagt till honom att han ska köpa mat eller nått.

FL1: Okej och vad, vad hände sen då?

Mayurri: Vi var hemma efter det.

FL1: Förra gången så sa du at Gustaf gick iväg?

Mayurri: Ja jag hade skickat honom att han ska leta efter toffeln egentligen.

FL1: Exakt ja.

Mayurri: Och sen när han kom tillbaka så då, då var vi hemma.

FL1: Ja.

Mayurri: Och han hade tappat sin mobil i badrummet egentligen där så vatten hade runnit in i mobilen.

FL1: Det var innan, det var innan han gick till Hemköp?

Mayurri: Ja.

FL1: Mm för jag tror att du berättade senast att han hade med sig telefonen sen när han gick iväg och letade?

Mayurri: Egentligen när han gick till affären så då hade jag hans mobil egentligen hemma.

FL1: Just det.

Mayurri: Så jag försökte fixa den.

FL1: För att vi har ju hållit förhör förstås som du förstår med Håkan och ja många andra men bland annat i det här angående det här så har vi pratat med Håkan. Och han berättar lite annorlunda att det att ni gjorde någonting efter i samband med att dom gick också?

Mayurri: Vem som hade gjort annorlunda?

FL1: Ja att det gick lite annorlunda till, kommer du ihåg när jag bara påpekar att han säger att det var annorlunda, kommer du ihåg någonting då?

Mayurri: Nej jag kommer inte på.

FL1: Nej okej, men han berättar i alla fall att han minns ju det här väl förstås, det här var ju väldigt det här var ju en jobbig en jobbig stund för dom, för dom var ju jätte oroliga att Anna var borta.

Mayurri: Ja.

FL1: Så hela anledningen att dom var där det var ju att försöka hjälpa er och hjälpa situationen genom och komma ihåg var vad har hänt hur ska vi hitta Anna.

Mayurri: Ja det hade dom pratat om med Gustaf.

FL1: Ja och han berättar också att du var med hela tiden i köket när ni diskuterade det här.

Mayurri: Egentligen jag var i rummet och talade med min eller pratade med min lärare i fem minuter i rummet och sen jag gick till köket.

FL1: Okej jag bara, jag bara återger vad Håkan säger. Men han säger också att det som framkom i den här i det här som han säger mötet med er, det var att dom borde gå till träsket en bit bort och leta efter Anna där, kommer du ihåg det?

Mayurri: Ja jag fick veta från Gustaf egentligen att dom vill gå dit och han ska följa med.

FL1: Ja berätta om det, det har du inte nämnt förut?

Mayurri: Jag hade inte hört nått om det egentligen för jag var i rummet, men jag fick veta från Gustaf att dom ville göra så här.

FL1: Okej så hur nu när du kommer ihåg det gick Gustaf till Hemköp när dom gick, eller vad hände?

Mayurri: Han först gick ner för att träffa dom, egentligen han gick ner och han gick med dom för att leta efter Anna i det området någonting.

FL1: Vad sa du nu en gång till?

Mayurri: Gustaf gick ner med dom egentligen för att dom ska leta efter Anna.

FL1: Och när gick Gustaf ner då?

Mayurri: Först det var dom som gick ner och sen efter några minuter gick Gustaf också ner.

FL1: Okej och var va du då?

Mayurri: Jag var hemma.

FL1: Okej så om jag förstår dig rätt nu Mayurri så i samband med att Håkan och hans fru gick ner, så gick Gustaf med dom ner för att leta vid träsket är det så du minns det?

Mayurri: Jaja det dom hade sagt att dom hade bilen som dom ville leta efter henne i hela området.

FL1: Okej och hur länge var Gustaf borta då?

Mayurri: Kommer inte ihåg kanske femton eller tjugo minuter.

FL1: Okej och vad händer när han kom hem då?

Mayurri: Ja han gick till affären efter det när han kom hem.

FL1: Okej.

Mayurri: Sen han pratade med Håkan i telefonen också.

FL1: Vad sa ni då?

Mayurri: Dom pratade om att dom hade inte hittat henne, dom åkte runt i området. Och dom sa att dom ska leta henne någon annanstans.

FL1: Okej nu minns du, jag kanske inte lyssnar tillräckligt noga men vad var det för samtal var det nån som ringde till dig och sa det?

Mayurri: Nej egentligen jag bara lyssnade för det var Gustaf som hade ringt till Håkans fru.

FL1: Efter att dom kom tillbaks?

Mayurri: Vem har kommit tillbaka menar du?

FL1: Nej bara så att jag inte missförstår det är jätte viktigt, men du sa att Gustaf gick iväg

med dom och var borta i tjugo minuter på nått sätt letar efter Anna, var det rätt?

Mayurri: Ja ungefär tjugo minuter kan man säga.

FL1: Och sen så sa du efter men dom ringde också och berättade någonting, jag kanske missförstod berätta det igen så är du snäll?

Mayurri: Ja han använde min mobil och hade ringt till dom egentligen för att hans mobil var ju skadad för det fanns vatten i mobilen.

FL1: Jaha så Gustaf tog med sig din mobil ut när dom skulle leta efter Anna var det så?

Mayurri: Nej han ringde hemifrån egentligen när han kom tillbaka efter det han ringde.

FL1: Okej vad var det med din telefon jag förstod inte?

Mayurri: Ja han använde min mobil för att ringa det samtalet.

FL1: Okej nu kanske jag är trög och vem var det, vem ringde han till med din telefon?

Mayurri: Gustaf ringde från min mobil.

FL1: Till?

Mayurri: Ringde till Håkans fru, sen han pratade med Håkan också samtidigt.

FL1: Okej och var va Gustaf då nånstans då?

Mayurri: I sovrummet.

FL1: Och det var efter att dom hade varit och letat eller?

Mayurri: Ja efter.

FL1: Okej och nu då, nu har dom ringt det här samtalet vad händer nu då?

Mayurri: Han gick ut till affären.

FL1: Okej och sen då, är det nu är det nu som du har berättat tidigare att han kommer tillbaks från affären utan toffel?

Mayurri: Ja men jag hade inte sett hans toffel.

FL1: Vad sa du?

Mayurri: Jag hade inte sett hans toffel.

FL1: Okej jag känner inte igen det här, tidigare har du berättat att han kommer tillbaks från Hemköp och har bara en toffel, är det säger du annorlunda nu?

Mayurri: Nej han ja han hade bara en toffel när han kom tillbaka.

FL1: Okej, okej ja men då det har jag hört sen tidigare va bra. Och om vi bara återgår till vad du sa förut då, om jag förstår dig rätt nu då går Gustaf igen nu och letar efter toffeln?

Mayurri: Jaja absolut jag hade sagt till honom att han ska gå och leta efter toffeln egentligen ingen kommer stjäla den eller ta den.

FL1: Okej och var går Gustaf då?

Mayurri: Hur ska jag veta det han gick för att leta efter den.

FL1: Nej jag tänkte att du fick ju en bild?

Mayurri: Ja.

FL1: För du berättade ju förra gången att han gick ner till träsket?

Mayurri: Ja han hade inte berättat om det innan han gick dit egentligen, hur skulle jag veta han gick dit när han hade skickat en bild.

FL1: Okej vet du det nu då?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej ja men då var det lite annorlunda så då har Gustaf varit vid träsket innan han gick till Hemköp och efter?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej Håkan han säger så här att när dom berättade när dom gick att dom skulle gå ner och leta efter Anna i träsket, när dom hade kommit ner mot bilen så ringde Gustaf till dom och undrade om han fick följa med och leta. Kommer du ihåg det här?

Mayurri: Ja men jag kommer inte ihåg för att jag hade inte dom framför mig egentligen, kanske han var nära hissen så han ringde därifrån.

FL1: Okej men jag tänkte han kanske lånade din telefon då?

Mayurri: Det var efteråt.

FL1: Ja men var inte hans vattenskadad när han skulle gå ut?

Mayurri: Jag är lite förvirrade egentligen, han ringde ett samtal från min mobil det är efteråt senare kanske.

FL1: Ja Håkan berättar alla fall att Gustaf ringde och ville följa med.

Mayurri: Ja.

FL1: Så det känns ju som att det kanske var från din telefon.

Mayurri: Jag hade lämnat över telefonen bara en gång till honom inte två gånger.

FL1: Okej då var det han ringde från en telefon i alla fall då, om Håkan minns rätt.

Mayurri: Ja.

FL1: Och du har ju berättat att Gustafs var vattenskadad.

Mayurri: Ja.

FL1: Och då säger i alla fall Håkan att det är väl jätte bra om Gustaf vill hjälpa till och leta för tre ser ju bättre än vad två gör. Kommer du ihåg det här att Gustaf gick iväg?

Mayurri: Ja egentligen ja han skulle pratat med dom när dom gick ut lite, han kanske har ringt och pratat med dom när han var i hissen.

FL1: Var du gick du också med ut?

Mayurri: Nej jag var hemma hela tiden.

FL1: Okej men så berättar Håkan också att dom väntar där i femton minuter, men Gustaf kommer inte. Så Håkan ringer igen upp till lägenheten och då säger Gustaf ja jag ska bara göra en grej jag kommer om en liten stund. Men tiden går och Gustaf kommer aldrig.

Mayurri: Det minns jag inte egentligen.

FL1: Nej.

Mayurri: Om han gick ner eller inte, för jag var i rummet.

FL1: Okej men dom väntade, dom tror att det var kanske till och med en timme utanför eran port. Men Gustaf kom aldrig.

Mayurri: Men han var inte hemma.

FL1: Nej Håkan och hans fru Eva dom åkte hem, dom letade inte träsket utan dom fick åka hem eftersom inte Gustaf kom.

Mayurri: Ja men jag har redan berättat att när dom gick ner så gick ner Gustaf också efteråt, och sen om han var inne i huset eller utanför det vet jag inte.

FL1: Nej okej, men du sa att du vet att dom gick ner men att när dom gick ner från eran lägenhet?

Mayurri: Ja.

FL1: Och så menar du att Gustaf gick också ut från eran lägenhet?

Mayurri: Nej inte direkt med dom egentligen, han gick ut fem minuter efter.

FL1: Mm.

Mayurri: Dom har lämnat.

FL1: Okej nu vet vi det är väl svårt med tider för det är väl svårt att vara säker på vad klockan är. Men sen kom i alla fall den här bilden från träsket som Gustaf tog klockan 15 och...

FL2: Är det den här bilden?

FL1: Exakt det är den där du har ju sett den förut, det här är inte den Gustaf tog det här är den

som polisen har tagit, men det var ju så den bilden var.

Mayurri: Ja.

FL1: Så morfar ville gå ner till träsket, Gustaf ville följa med. Som morfar eller Håkan säger så kom aldrig Gustaf, så att dom gick aldrig ner till träsket. Det vart inte av. Gustaf sa jag kommer om fem minuter så väntar dom en stund, så ringde dom igen, och då säger Gustaf jag kommer alldeles strax men han kom aldrig.

Mayurri: Var va han någonstans för han är inte hemma heller.

FL1: För du minns att han gick ut ur lägenheten om jag förstod dig rätt?

Mayurri: Ja när han gick till affären så absolut han gick ut från lägenheten. Egentligen när han gick ner fem minuter efter dom har lämnat lägenheten egentligen så det (ohörbart) gått ner.

FL1: Ja precis men nu sa du att du vet att han gick till affären men det var väl senare har vi kommit fram till?

Mayurri: Ja.

FL1: Ja just det, kan om man går ner om man går ut ur eran lägenhet och ner finns det nån bakväg ut ur porten?

Mayurri: Jag har aldrig sett det.

FL1: Nej, nej okej.

Mayurri: Det finns bara två dörrar där man kan gå ut från egentligen men porten är egentligen en dörr där och sen från soprum också det finns en.

FL1: Där ni gick ut med vagnen?

Mayurri: Jaja.

FL1: Och båda dom går ju framåt så Håkan hade ju sett om nån kommer ut ur dom dörrarna.

Mayurri: Jaja.

FL1: Okej men det är ju här nånstans då med tiderna och så men nån gång vid 16 så börjar Håkan och hans fru gå hemåt. Gustaf går efter och sen så blir det ett (ohörbart) där så Håkan blir stående och väntar på Gustaf. Sen ringer han ett par gånger men det nästa som händer som vi vet i utredningen är att 16:51 då kommer den här bilden som är tagen nere i kärret. Och bilden är på väskan som, som egentligen kanske då Håkan letar efter även om han inte visste att det var en väska. Vad tänkte du när du såg den där bilden då?

Mayurri: Ja egentligen jag kollade inte på bilden så noga egentligen, det var på Snapchat jag bara öppnade och sen bara stängde av den.

FL1: Okej det blir lite svårt med tiden här nu då om Gustaf var borta så länge innan han gick till Hemköp.

Mayurri: Jag uppskattar den tiden ungefär tjugofem minuter.

FL1: Och då kommer han tillbaka från affären med en toffel bara?

Mayurri: Ja jag såg inte toffeln.

FL1: Men kommer hade han matvaror med sig?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej det finns ett köp på Hemköp i centrum från det kortet som Gustaf brukar använda.

Mayurri: Mm.

FL1: Var han där flera gånger?

Mayurri: Han gick till affären bara en gång.

FL1: Mm för det här köpet var i alla fall 21:37.

Mayurri: Jaja andra gången han gick för att köpa läsk.

FL1: Vadå gick han en gång till?

Mayurri: Jaja.

FL1: Okej och köpte läsk?

Mayurri: Första gången han hade glömt köpa läsk, han hade köpt bara chips och matvaror.

FL2: Vad var det för läsk han hade köpt då?

Mayurri: Ja det var en stor flaska men jag minns inte va var det för nått, det var för länge sen.

FL2: Och inget mer än läsk förstår jag rätt?

Mayurri: Ja Hemköp stänger vid tio tiden på kvällen egentligen så han bara gick ner och köpte läsk.

FL2: Köpet är på nästan sextio kronor.

Mayurri: Ja men jag vet jag minns inte ni får gärna titta på kvitto vad som står där. Eller det kanhända att han köpte chips och läsk samtidigt.

FL2: Då var han bara där en gång eller, förstår jag rätt?

Mayurri: Första gången på eftermiddagen så då var det matvaror han skulle handla, andra gången var det läsk.

FL2: Nyss sa du att det var chips och så han handlade första gången sen läsk andra gången förstod jag det som?

Mayurri: Egentligen när du sa sextio kronor så jag kan bara tänka kanske det var chipsen också med en läsk så trettio kronor för läsk och trettio kronor för chips.

FL1: När vi har pratat om med Gustaf om den här skon i alla fall eller jag skulle inte säga sko

toffeln, han minns inte när han skulle ha tappat den. Men när han får veta att den är anträffad därnere vid det här solskyddet vid vattnet så tror han att det kan ha vart nån gång när han sprang i området och tappade den i farten. Den har råkat hamna i vattnet liksom jag hittade den inte för den sjönk väldigt fort. Vad tänker du om det här Mayurri?

Mayurri: Det känns lite konstigt att han minns inte egentligen, för att han hade tappat toffeln när han gick till affären.

FL1: Men nu minns du i alla fall idag att Gustaf gick iväg för att leta tidigare tillsammans med Håkan?

Mayurri: Han gick ner i alla fall det vet jag, men om han gick med dom eller inte det vet jag inte.

FL1: Om Håkan minns rätt då vet vi inte var Gustaf egentligen tog vägen men han lämnade lägenheten i alla fall, det vet du tydligt.

Mayurri: Jaja men han gick ut från lägenheten jaja men var han befann sig i huset eller nånstans, det vet jag inte.

FL1: Men det är bra, om vi pratar om det så kommer man på nya grejer det är ju bra.

FL2: Och sen bara så att jag förstår rätt, sen går han och handlar och sen går han och letar toffeln i Nora träsk och sen när han är och letar efter toffeln då skickar han bilden på den här väskan där vi anträffade Annas kropp. Och inte jag minns fel så sa du att han var borta i femton tjuugo minuter när han var och letade toffeln?

Adv: Nej tjugofem minuter (ohörbart).

FL2: Det jag tänkte på tjugofem minuter det är ju en bit från, det är en bit från lägenheten till träsket. Sen så går Gustaf och handlar igen, har jag förstått hela den här tidsspannet rätt nu?

Mayurri: Menar du på kvällen?

FL2: Ja egentligen från att Håkan lämnar?

Mayurri: Ja egentligen ja han var borta från en liten stund sen han kom hem, sen gick till affären, sen kom han hem igen.

FL2: Okej.

Mayurri: Han hade berättat för mig det finns en kortare väg till träsket också. Man kan gå därifrån också.

FL1: Har ni, har ni olika kort som ni betalar med när ni handlar?

Mayurri: Jag brukar betala kontant egentligen och sen Gustaf brukar betala med sitt kort.

FL1: Okej men det var Gustaf som handlade båda gångerna?

Mayurri: Ja.

FL1: Va bra nått mer du tänker om det här, kommer du på nått mer Mayurri om den här delen med toffeln?

Mayurri: Nej ingenting mer egentligen jag var sur på honom att han hade tappat den, den toffeln egentligen den hade jag handlat åt honom från Indien.

FL1: Okej tänker du på nått mer här Jon, den här delen?

FL2: Nej inte direkt.

FL1: Nej ska vi ta en paus nu då innan vi går vidare?

Adv: Det låter väl bra.

FL1: Så ska vi gå in på ett nytt avsnitt om en stund.

Adv: Skulle ni kunna säga vilket avsnitt det är eller vill ni ta det då?

FL1: Vi tar det när vi kör igång.

Adv: Ja jag bara tänkte om vi skulle effektivisera pausen från vårt håll.

FL1: Absolut, 12:17 är klockan.

Paus 00:53:13.

Ljudfil 2 startar.

FL1: Och 28. Ja bra då ska vi köra vidare vi ska byta och prata lite om soffan, men Jon hade du hade någonting innan vi byter?

FL2: Eh det här som vi har pratat om nu när det kommer till vad om hände med toffeln. Jag ska säga så här det låter som att när efter att Håkan lämnar så eh så går Gustaf eller du och Gustaf till Nora träsk, och när Gustaf går ut för att fotografera det här paketet ute i träsket så förlorar han toffeln i träsket, är det så det har gått till?

Mayurri: Jag svär på min gud jag var hemma.

FL2: Okej.

FL1: Bra då ska vi gå över och prata om en soffa, vi ska vi ska visa en bild här. Den här vi kallar den här bilagan för 30:e oktober och bilaga A, det var tänkt att vi skulle köra på förra förhöret. Vad är det här vi ser Mayurri?

Mayurri: Soffa.

FL1: Känner du igen just den där soffan och lägenheten?

Mayurri: Ja.

FL1: Kan du berätta hur länge är det din soffa?

Mayurri: Vad menar du?

FL1: Ja har ni köpt den tillsammans eller berätta om?

Mayurri: Hur många gånger har jag berättat tidigare egentligen om det, jag var i Indien det

var hans mamma hade köpt från Ikea.

FL1: Okej.

Mayurri: Och det var i januari nån gång.

FL1: Precis ja jag har, jag har dom uppgifterna också att Roger hjälpte till att lyfta upp den i början på året här. Men jag undrar ni var ju på väg och gifta er här om ni hade bestämt tillsammans att ni skulle köpa den där soffan, jag tänkte du skulle berätta lite om det?

Mayurri: Det var inte mitt hus så jag sa ingenting att jag behöver den egentligen, det var hans mamma som hade sagt vi behövde en soffa.

FL1: Var det så det var att mamma bestämde?

Mayurri: Ja jag kommer ihåg det egentligen men han Gustaf gick till Ikea för att köpa den så han hade skickat en bild till mig också. Bestämna över färgen.

FL1: Okej så du var med och bestämde lite då?

Mayurri: Jaja han hade skickat bild på en soffa och ett bord och en garderob.

FL1: Ja.

Mayurri: Som skulle köpas från Ikea då var jag i Indien.

FL1: Okej men du var med i processen?

Mayurri: Ja.

FL1: Vem betalade då?

Mayurri: Jag vet inte.

FL1: Nej jag tänkte om du har pratat med din man Gustaf om han har betalat den här eller om ni har fått den eller?

Mayurri: Vi var inte gifta då.

FL1: Nej okej, du vet inte vem som har betalt?

Mayurri: Ja du menar hans mamma hade betalat för det eller dom hade delat.

FL1: Okej vem har tagit den här bilden då vet du det?

Mayurri: Gustaf hade tagit bilden.

FL1: Står, står soffan i lägenheten där den brukar stå?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej är det där den soffan som Anna brukar sova i?

Mayurri: Ja hon brukade sova i soffan och ibland Claes också hennes man.

FL1: Och den här första natten då som vi har pratat mycket om den 12:e juni, sover Anna i den här soffan då?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej hur var det med sängkläder?

Mayurri: Ja kunde hade hon men det är bara som jag kommer ihåg men inte någonting annat.

FL1: Om nån sover över hos er är det du som fixar i ordning eller hur brukar det funka?

Mayurri: Hon hade tagit med sig.

FL1: Okej det var det jag var ute efter, hon hade med sig egna sängkläder var det så?

Mayurri: Kanske hon hade tagit med sig lakan också.

FL1: Ja men precis det var den bilden ja precis.

FL2: Den här från...

FL1: Vi kan, vi kan säga så här vad eh minns du om det var vem det var som bäddar när Anna var där första kvällen?

Mayurri: Hon brukade bädda åt sig själv.

FL1: Hon hade med sig hade hon med sig egna sängkläder?

Mayurri: Ja.

FL1: Och kunde?

Mayurri: Jag minns inte om vi hade nån kudde hemma eller hon hade tagit med sig.

FL1: Okej men det var det du som bäddade?

Mayurri: Varför skulle jag göra det, hon kan bädda det själv.

FL1: Okej vad hände med soffan då?

Mayurri: Men soffa har varit hemma egentligen tills vi greps det var efter vi greps tagit soffan.

FL1: Okej eh det var väl nån skada vi ska se vad nästa bild var, precis vi kan ta det var ju nån skada du har pratat om det förut tror jag.

Mayurri: Ja.

FL1: Vill du berätta vad var det för någonting då?

Mayurri: Ja egentligen det var på midsommar egentligen när vi satt och tillsammans där egentligen det var då vi hade tänt ljus och sen blev det en skada.

FL1: Okej för här vad är det här för någonting då?

Mayurri: Det vet jag inte för att soffan var helt klädd när jag kom till Sverige egentligen.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja egentligen jag har sett soffan bara som, som visar mig den bilden egentligen. Jag har aldrig sett den utan klädsel.

FL1: Har du aldrig sett soffan utan klädsel?

Mayurri: Nej egentligen för att innan jag kom till Sverige så Gustafs pappa hade fixat klädsel på soffan.

FL1: Okej och det här var är den här bilden tagen då?

Mayurri: Jag har inte tagit den bilden.

FL1: Är den på eran balkong?

Mayurri: Ja det ser man egentligen står vid balkongen, men jag har inte tagit den bilden.

FL1: Nej men det verkar ju som den här soffkudden var på balkongen och såg ut så här?

Mayurri: Jag hade inte sett den egentligen för den dagen vi greps egentligen så det var Gustaf som hade sagt till killarna att dom ska ställa någonting där men jag hade inte sett.

FL1: Vad sa du nu har är det Gustaf som har flyttat runt eller vad menar du?

Mayurri: Jag har aldrig flyttat den runt så jag har inte sett den, det är Gustaf som skulle gjort det.

FL1: Okej så vad hur när var är soffan vad hände med soffan där på midsommar som du sa?

Mayurri: Ja då den har brännskador här soffan på den här ställe, den här ställe det var på två ställen.

FL1: Du pekar på sittkuddarna, ska du peka igen så jag inte säger fel.

Mayurri: Ja litegrann på den och på den på andra sidan också.

FL1: Och jag tror vi har pratat om det förut men hur gick det till då när den fick brännskador?

Mayurri: Vi hade druckit alkohol den dagen på midsommar egentligen, vi hade tänt ett ljus som hade bara ramlat där på soffan.

FL1: Okej hur beskriv hur det gick till då?

Mayurri: Ja egentligen det är Gustaf som hade tappat den levande ljus på soffan, han var mer berusad än mig den dagen.

FL1: Okej och då började det brinna om jag ska förstå dig rätt då i soffan?

Mayurri: Ja det var så små ljus värmeljus eller liknande.

FL1: Du pekade på två olika ställen kan du bara förklara så jag förstår?

Mayurri: På dom två ställena.

FL1: Var det två ljus som ramlade på två olika ställen?

Mayurri: Det var fyra eller fem värmeljus inte två.

FL1: Och om men kan du förklara så ge mig en chans att förstå, började det brinna vid alla värmeljus på en gång?

Mayurri: Jaja men jag minns inte exakt hur det gick till.

FL1: Okej.

Mayurri: Så det var två eller tre värmeljus som hade ramlat.

FL1: Okej och brann, var brann det i soffan då var det på olika ställen det brann i soffan eller var det på ett ställe?

Mayurri: Bara på dom två ställen egentligen som jag har pekat på.

FL1: Ja bra, och sen hade jag lite frågor då för att har inte du sett, var är överdragen då var är dom brandskadade grejerna?

Mayurri: Ja det vet jag inte kanske Gustaf hade tagit bort det.

FL1: Okej har du sett vet du inte det?

Mayurri: Ja man ser inte att dom fanns hemma.

FL1: Har vad sa du man ser inte att dom?

Mayurri: Finns hemma.

FL1: För du sa någonting förut att när Håkan kom så hade ni täckt över soffan, vad var det för någonting då?

Mayurri: Ja vi hade täckt den med en vanlig lakan (ohörbart) där.

FL1: Vad var det under lakanet då?

Mayurri: Det var bara vanlig soffan där, det var ingen klädsel på soffan.

FL1: Hur vet du det då?

Mayurri: Det fanns ingen klädsel på soffan det är därför jag hade täckt den med lakan, annars varför skulle jag bara göra det.

FL1: Okej men du hade ju aldrig sett soffan utan klädsel?

Mayurri: Ja hade täckt soffan men kanske dom två kuddarna egentligen bara fanns där.

FL1: Okej men du säger att du har aldrig sett soffan utan klädsel?

Mayurri: Det har jag inte sett egentligen om det fanns på balkong eller inte det vet jag inte egentligen, det har jag inte sett, jag hade bara täckt kuddarna.

FL1: Men när Håkan var där då var kuddarna på plats men ni hade lagt ett lakan över, har jag förstått dig rätt då?

Mayurri: Hela soffan var inte täckt egentligen lakan var inte så stort.

FL1: Okej och där det inte var täckt hur såg det ut där då?

Mayurri: Det var helt rent där på den sidan.

FL1: Var det inga kuddar alls då?

Mayurri: Jag kommer ihåg två av dom här mindre som var mindre i storlekarna och en stora fanns det.

FL1: Var det var dom klädda då?

Mayurri: Det var täckt med lakan.

FL1: Nu ja okej då kanske jag missförstod dig för nu sa du hur det såg ut där det inte var täckt med lakan, och då undrar jag där det inte var täckt med lakan var det var kuddarna täckta då med sofftyget?

Mayurri: Nej ingen (ohörbart) fanns på någonting där inte på kuddarna heller.

FL1: Okej men du har aldrig sett då har du sett kuddarna utan klädsel alltså?

Mayurri: Jag hade sett tre kuddar som jag redan sagt.

FL1: Jaha har du sagt det, okej jag hörde aldrig att du sa det. Vad är det här för smuts grejer här då, vet du det?

Mayurri: Hur ska jag veta, det vet jag inte.

FL1: Okej men du det är du som bor här med den här soffan.

Mayurri: Ja jag aldrig går ut på balkongen det var kallt, och det var vinter.

FL1: Mm men jag tänkte att det här kanske hade hänt någonting i soffan som gör att det blir dom här fläckarna?

Mayurri: Ja men jag bara säger att jag hade inte sett den här soffan riktigt på det här sättet utan klädsel egentligen. Soffan har jag sett (ohörbart).

FL1: Okej hade du nått innan vi går vidare?

FL2: Men det är jätte svårt att förstå om vad du menar om du har sett med klädsel eller utan klädsel vilket du svaret ändras lite för varje gång du säger någonting. Men jag tolkar det som att du har sett det nu utan klädsel, stämmer det?

Mayurri: Ja egentligen här ser man fem kuddar här egentligen på soffan, jag hade sett bara tre

utan klädsel som jag redan sagt.

FL2: Okej, vart tog klädseln vägen då eftersom du såg utan klädsel?

Mayurri: Jag hade inte tagit bort dom klädsel så jag vet inte, kanske Gustaf hade gjort.

FL2: Du säger kanske Gustaf, om inte Gustaf har tagit bort dom vem kan då ha gjort det?

Mayurri: Ingen annan det är bara Gustaf som skulle ha gjort det.

FL2: Så då säger du att det är Gustaf som har gjort det då?

Mayurri: Ja, ja för soffan ska flyttas ut.

FL2: Och vart den tog vägen det vet du inte?

Mayurri: Hur ska jag veta?

FL2: Jag tänker att ni bor tillsammans i en ganska lite lägenhet ni gör som jag har förstått det väldigt mycket tillsammans, det var därför jag tänkte att du kanske vet vart.

Mayurri: Ja som jag redan berättat tidigare jag brukade ta hand om köket och städa där i badrummet och sovrummet, men jag brukar inte städa där i vardagsrummet.

FL2: Mm ja.

FL1: Kolla på nästa bilaga då ser du vad det här är för någonting Mayurri?

Mayurri: Klädseln till en kudde tror jag.

FL1: Okej varför tror du det då?

Mayurri: Ser ut som grön typ av färg.

FL1: Mm vi tror också det. Vi tror att det här är klädsel till en utav soffkuddarna. Var tror du att vi har hittat den här någonstans då?

Mayurri: Jag vet inte egentligen, jag hade inte tagit bort klädsel från soffan eller kuddarna. Om det fanns hemma eller i källaren det vet jag inte.

FL1: Den här ligger i påsen som Anna ligger i, vi har hittat den i den påsen som vi hittade Anna i som låg i Nora träsk. Så den kom när man packade upp den väskan då låg den i den tillsammans med bland annat det här blåa snöret vi pratade om förra veckan. Vad tänker du om det Mayurri?

Mayurri: Jag vet ingenting egentligen hur ska den ha hamnat där med hennes lik egentligen det förstår jag inte heller, för att jag hade inte tagit bort den från soffan.

FL1: Vi tror ju att som vi har sagt tidigare att Anna har dött i eran lägenhet. Och det hände någonting med soffan som gjorde att ni var behövde göra er av med den. Vad tänker du om det?

Mayurri: Ja egentligen om någon skulle ta bort soffan eller flytta ut soffan så det skulle han ha gjort precis efter midsommar egentligen när det blev brännskador på den.

FL1: Varför gjorde ni inte det då?

Mayurri: Ja det var bara ett exempel egentligen jag sa egentligen att varför skulle man behålla soffan om man ville bli av med den.

FL1: Mm när, när gjorde ni er av med soffan då?

Mayurri: Jag tror det är samma dag när vi greps.

FL1: Okej.

Mayurri: Soffan fanns på plats när till och med Håkan och hans fru kom hem egentligen.

FL1: Jag tyckte du sa att den var täckt då?

Mayurri: Ja egentligen det var vanlig lakan som vi hade lagt på soffan egentligen.

FL1: Men varför hade ni...

Mayurri: Inte det var inte ingen klädsel på den.

FL1: Okej men varför hade ni täckt den då?

Mayurri: Ja för att det fanns brännskador som jag redan berättat och ville bara täcka den så det ser inte så bra ut.

FL1: Nej men hur såg den ut innan brännskadorna då var det, var ni nöjda med soffan?

Mayurri: Ja Gustaf var nöjd det var han som hade köpt den (ohörbart) också okej.

FL1: Var ni nöjda med färgen?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej jag har vi kanske ska ta den där precis. Vi kan vänta med den, vi kan gå så här istället. Men ni gjorde er av med soffan sen, vi har tittat lite i, i vad heter det Gustafs telefon. Den 13:e juni.

Adv: 13?

FL1: 13.

Adv: Tack.

FL1: Vi påstår ju att Anna kom hem till er den 12:e och att hon inte kom ut levande ur lägenheten. Den 13:e dan efter den 12:e då kan vi se att Gustaf gör en Googling eller var det en Googling ska jag väl inte säga i webbhistoriken sökningar så söker Gustaf överdrag till Hyltarp 3-sits soffa med höger schäslong.

Mayurri: Ja.

FL1: 3-sits soffa Palmyra dark green Ikea Sweden.

Mayurri: Okej.

FL1: Pratar ni om det här?

Mayurri: Nej vi har inte pratat om det någonting.

FL1: Ville ni ha extra överdrag till den nya soffan?

Mayurri: Nej vi har inte pratat om det nej.

FL1: Vad kan det här var då tror du?

Mayurri: Det är väl inte jag som hade sökt på den egentligen.

FL1: Nej.

Mayurri: Det får du gärna fråga honom, jag vet inget.

FL1: Nej okej.

Mayurri: Ja men när det brunnit så jag hade bara sagt till honom att vi måste byta den och sen nya överdrag.

FL1: Okej hur menar du då att?

Mayurri: Ja det var precis efter den soffan hade brunnit där så hade jag sagt till honom att vi måste byta.

FL1: Fast det här var ju sju dagar innan?

Mayurri: Hur skulle jag veta om någon person söker efter nånting eller söker på nätet, hur skulle jag veta om det.

FL1: Nej och det begär inte jag heller, det förstår jag att du inte vet.

Mayurri: Ja jag vet hans koden jag kan öppna hans mobil. Och lösenord känner jag till men jag går inte in och kollar på hans historia på webben.

FL1: Men nu har ni haft mamma på besök, hon har sovit kvar. Dagen efter på kvällen går Gustaf in och söker på en ny klädsel till Ikea soffan.

Mayurri: Jag menar hur kan man koppla ihop dom här grejerna jag menar det har ingenting att göra med hennes besök till oss.

FL1: När han skulle köpa soffan på Ikea så tog han bild och skickade till Indien, för att ta reda på vad du tyckte var det inte så du sa?

Mayurri: Ja.

FL1: Så jag tänkte att han kanske involverade dig litegrann i möblemanget därhemma?

Mayurri: Vad menar du i vilken?

FL1: I min värld så är det, så är det konstigt att inte du är involverad i om Gustaf planerar ändringar i möblerna.

Mayurri: Jaja men om han vill göra några ändring han ville köpa nått nytt det hade han inte

berättat för mig.

FL1: Nej okej, det var inga ändringar han skulle köpa likadant.

Mayurri: Jag vet ingenting om det vad han sökte på sin mobil och varför han gjorde det, jag vet inte.

FL1: Nej okej.

FL2: Du sa att efter midsommar där då förstod jag rätt hade ni då pratat om att ni skulle att ni skulle leta efter nån ny klädsel eller så, eller har jag fel?

Mayurri: Jaja då hade jag sagt till honom (ohörbart) då hade jag pratat om det, men jag vet inte om han vad han har sökt på i sin mobil.

FL2: Hade du det var Gustaf som i uppdrag och leta efter förstår jag det rätt?

Mayurri: Ja men jag hade sagt till honom vi båda kan åka tillsammans till Ikea och köpa nya överdrag.

FL2: Så det var inte så att nån av er skulle kolla upp någonting eller så, utan det var bara att ni skulle åka och handla?

Mayurri: Jag vet inte om han hade sökt på nätet om det, det är första gången jag ser det här idag.

FL2: För han hade ju sökt ungefär en vecka innan det här tillfället som vi pratar om nu, nämnde han det?

Mayurri: Nej. Jag hade bara sagt till honom efter det hade brunnit på soffan där. Att antingen vi måste byta soffan eller man ska bara köpa nya överdrag.

FL1: Hade du nått mer Jon?

FL2: Nej.

FL1: Här har vi ytterligare en bild som är märkt (ohörbart) oktober (ohörbart). Vad är det du ser Mayurri kan du beskriva det?

Mayurri: Det är från soffan egentligen.

FL1: Ser det ut som den soffan som stod hemma hos er?

Mayurri: Jag kanske.

FL1: Hur kan du vad är det som gör att du känner igen den då?

Mayurri: Ja jag är inte säker det kan vara någon annan också egentligen.

FL1: Mm.

Mayurri: Men det är en avlång så som den ser ut på soffan där.

FL1: Mm det här är det är ju dit den fraktades av fraktbolaget åkte vi och hitta den här, så vi

påstår att det är den soffan som stod hemma hos er. Känns det rimligt?

Mayurri: Du säger (ohörbart) att den fraktades från vårt hem, varför ställer du en fråga till mig då?

FL1: Ursäkta nu hörde inte jag?

Mayurri: Ja men du själv säger att den fraktades från vårt hem.

FL1: Absolut, absolut. Eh kan du berätta om det då hur gick det till när den, när den försvann från er lägenhet?

Mayurri: Det var samma dag när vi greps egentligen.

FL1: Mm och hur kommer det sig hur gick det till, hur tog ni beslutet och hur gick det till?

Mayurri: Jag har inte gjort någonting jag vet inte ingenting det var Gustaf som hade tagit kontakt med några personer som behöver det.

FL1: Vad och hur gick det till då?

Mayurri: Ja han skulle ha ringt och pratat.

FL1: Hörde du det eller?

Mayurri: Ja han bara berättade för mig att han ska lämna över (ohörbart) något företag. Det var han hade berättat för mig 23:e eller 24:e.

FL1: Hur, hur gjorde ni i ordning soffan på nått sätt då inför att den skulle hämtas?

Mayurri: Vad menar du?

FL1: Hade ni ställt fram soffan nånstans eller hur agerade ni inför att den skulle hämtas?

Mayurri: Ja nej jag hade inte gjort (ohörbart) egentligen det var dom två killarna som kom som skulle hämta soffan, dom hade gjort allt.

FL1: Okej vad hade dom gjort menar du?

Mayurri: Ja det var dom som tog soffan därifrån.

FL1: Men den stod väl i...

Mayurri: Och dom har skruvat ner den.

FL1: Dom kom in i eran lägenhet och gjorde det här eller?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej så var stod den när dom kom då soffan?

Mayurri: I vardagsrummet.

FL1: Okej och var du hemma när dom kom?

Mayurri: Ja jag var på badrummet då i badrummet då.

FL1: Hela tiden?

Mayurri: Och då hörde jag dom.

FL1: Var du där hela tiden på badrummet?

Mayurri: Ja det gick jätte snabbt egentligen jag borstade och sen jag skulle duscha också, så dom var borta innan fem minuter.

FL1: Ja han berättade föraren som var där hämta den i alla fall, att han var i lägenheten och hämtade den där. Han pratade mest med mannen men det var en kvinna där också som han inte pratade med.

Mayurri: Ja egentligen ja när jag kom ut från duschen egentligen då hade jag sett dom personerna där.

FL1: Han minns här i alla fall att soffan hade inget inget skinn som han säger eller tygöverdrag, det var endast underliggande material som syntes, en del av soffan hade brännmärken berättar han. Vad tänker du om det här då Mayurri?

Mayurri: Vad ska jag säga egentligen, dom kom och hämtade soffan.

FL1: Om du tänker efter när det brann i den där soffan, var det verkligen på midsommar?

Mayurri: Ja det var då och Gustaf hade köpt värmeljus precis innan.

FL1: Okej bra tänker du på någonting här Jon som du vill plussa på?

FL2: Ja eh när det brann i soffan brann det mycket?

Mayurri: Nej jag minns inte det ser ut här på soffan.

FL2: Vart var du när det brann i soffan? Vart var du när det brann i soffan?

Mayurri: Nej det vet jag inte egentligen för att Gustaf hade ropat på mig och jag var i köket att det har börjat brinna i soffan.

FL2: Okej så du var inte på plats när det brann?

Mayurri: Ja nej, jag var inte på plats då när det började brinna då kom jag dit.

FL2: Hur länge skulle du uppskatta att det brann i soffan?

Mayurri: Det gick jätte snabbt inte så långt egentligen, fem minuter max kan vi väl säga tog det att släcka den.

FL2: Försökte ni släcka du sa släcka, släckte ni den med släckare då?

Mayurri: Ja och sen vi använde en tyg också.

FL2: Men det släcktes inte av tyget, förstår jag rätt eller vad menar du med tyget?

Mayurri: Efter egentligen med en släckare alltså vi har sprayat den då hade vi använt den tyg.

FL2: Försökte ni släcka branden innan ni använde släckaren?

Mayurri: Nej för att när han ropade på mig då jag började massa det var jag som hade hämtat släckaren.

FL2: Sen gällande den här förlåt, vad gjorde Gustaf då när det brann jag tänker du var i köket och hämtade släckaren, vad gjorde Gustaf under den här perioden?

Mayurri: Det vet jag inte vad han gjorde för nått egentligen, han bara hade ropat på mig bara. Så då hade jag hämtat släckaren. Och han var berusad också.

FL2: Eh och den här klädseln då på soffan varför tog ni bort den när den ändå skulle, när ändå soffan skulle forslas bort?

Mayurri: Egentligen för att vi skulle kolla hur djupt skadorna är på madrass också där under har brunnit också, så vi hade bara tagit bort.

FL2: Och vad hade ni sen gjort med, med överdraget?

Mayurri: Det vet jag inte jag minns inte för att det var Gustaf som hade tagit bort egentligen. Ja det var jätte tung soffan egentligen. Jag kan inte (ohörbart) för att lyfta soffan.

FL2: Nej men vi pratar ju om klädseln nu och det är ju bara tyg.

Mayurri: Ja man måste lyfta soffan först för att dom sitter fast så för att ta bort klädseln man måste lyfta den.

FL2: Jag förstår och sen vet inte du vart Gustaf har gjort av klädseln?

Mayurri: Ja nej det vet jag inte, jag hade bara sparat klädsel till tre kuddarna egentligen som var rena.

FL1: Bra då är frågan här vart vi ska gå nu då. Jag tänkte så här att vi har ju tidigare pratat om dom här anteckningarna som du gjorde här i på häktet Mayurri.

Mayurri: Okej.

FL1: Jag tänkte att jag skulle läsa upp ytterligare en sån anteckning som vi har läst på det du skrev. Är du med på vad jag pratar om? Då står det så här det här är väl citat då från våran tydning på den här lappen. Då står det så här berätta aldrig för polisen sanningen om den elaka smutsiga häxan/bitchen demon/grisen och berätta inte heller vilka extremt dåliga saker hon gjorde mot Gustaf för att förstöra hans liv eller mot oss och det är därför han hatade henne i tio år från augusti 2023 och ville döda henne, ha henne död och så planerar vi efter massor av prat sedan den 28:e februari till juni och dödade henne till slut för att hämnas och fixa våra liv. Det var vad jag tänkte läste upp, vad tänker du om det här Mayurri?

Ljudfilen avbryts 00:56:07.

Ljudfil 3 startar.

Mayurri: Ja när jag kom hit den 28:e juni egentligen så jag mådde inte så bra. Så jag hade skrivit om några saker men i dagens läge jag kan inte förklara egentligen för min psykiska

situation är inte så bra just nu. För att förklara vissa saker jag hade tänkt och hade skrivit.

FL1: Och är det mår du så psykiskt dåligt idag att du inte kan beskriva vad som står hur du tänkte när du skrev det här, är det så...

Mayurri: Ja.

FL1: Okej kan du det här smutsiga häxan/bitchen demonen/grisen vem är det du skriver om då?

Mayurri: Jag minns inte just nu.

FL1: Okej men den du beskriver hon gjorde dåliga saker mot Gustaf.

Mayurri: Jag minns inte vem jag pratar om eller jag hade bara hittat på.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja egentligen jag hade inte gjort någonting mot någon egentligen och när jag kom hit så jag bara tänkte började skriva.

FL1: Okej men det här skrev du ju i cellen?

Mayurri: Ja.

FL1: Vissa saker skulle ju kunna passa in på det du sitter häktad för.

Mayurri: Ja det är jag som har skrivit och det är jag som vet om, om vad det handlar om.

FL1: Vill du säga nått till oss?

Mayurri: Inte idag.

FL1: Vem är det här riktat till då?

Mayurri: Ja det är jag som hade skrivit men jag skulle inte lämna över det här till någon annan.

FL1: Nej men när du skrev det tänkte du på att det var riktat till nån speciell?

Mayurri: Nej (ohörbart) det är bara Gustaf och min familj som är allt för mig.

FL1: Okej här skriver du ju att den Gustaf som du nämner här, har ju den här kvinnan gjort extremt dåliga saker mot den här Gustaf.

Mayurri: Ja men jag vill inte förklara dom sakerna idag som jag har sagt, jag orkar inte idag och sen jag hade bara hittat på och hade skrivit något.

FL1: Jag förstår, har du någonting du vill fråga Jon det veckor som Mayurri börjar bli lite trött.

FL2: Nej jag tänker att nej jag har inget-

FL1: Nej vi har pratat om lika olika saker idag Mayurri, du har kämpat på och vi är glada för det. Är det någonting du vill fråga om eller undrar om innan vi skiljs åt?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej, bra har advokat?

Adv: Nej tack men jag sitter gärna kvar.

FL1: Ja då gör vi så jag tittar på Jon, att vi avslutar idag och klockan är 13:30 prick.

Bilaga









2025-06-13 Besök på IKEA:s hemsida: Sofa Hyltarp

2025-06-13 19:29:25(UTC+2)	IKEA HYL TARP Covers – Comfortly
2025-06-13 19:29:18(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:29:11(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:29:11(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:29:11(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:29:06(UTC+2)	Överdrag till Hyltarp 3-sitssoffa med höger schäslong Bemz
2025-06-13 19:28:59(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:28:59(UTC+2)	Hyltarp Bemz
2025-06-13 19:27:31(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:27:27(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:27:27(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:27:27(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:26:05(UTC+2)	hyltarp - IKEA
2025-06-13 19:26:05(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:23:59(UTC+2)	HYLTARP cover for 3-seat sofa, Tallmyra dark green - IKEA Sweden
2025-06-13 19:23:34(UTC+2)	hyltarp - IKEA
2025-06-13 19:23:33(UTC+2)	hyltarp - IKEA





3. Kriminaltekniker - undersökning av soffan



2. Kriminaltekniker - undersökning av soffan



Polisen

SEKRETESS

1152

Förhör

#14

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K692683-25

Hörd person

Rakshit, Mayurri

Personnummer

20021025-

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Järvatolk, tolknr: 1252

Språk

Hindi

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-06-25

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-07-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon. Det hände någon gång mellan den 12 juni 2025 och den 17 juni 2025 på Kevingeringen 83, Danderyds kommun.

Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt.

Grovt gravfridsbrott

Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat, skadat eller skymfligen behandlat Annas Kuligowski Leijons avlidna kropp

Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Det hände under perioden mellan den 12 till 17 juni i Danderyd, Stockholms län.

Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gustaf Kjellberg

Förhørsledare

Per Lindblad

Förhørsdatum

2025-11-17

Förhör påbörjat

10:21

Förhör avslutat

12:56

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Kristin Jonsson

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K692683-25

Hörd person: Mayurri Rakshit, 02-10-25

Förhørsdatum: 2025-11-17

Klockslag: 10:23

Förhørsledare, FL1: Per Lindblad

Biträdande förhørsledare, FL2: Kristin Jonsson

Övriga närvarande: Adv Kjellberg , Tolk- Hindi

Utskrivet av: Liselott Lilja

Ljudfil 1 startar.

FL1: Vi pratade lite innan Mayurri men hur funkar det med sömn och mående?

Mayurri: Det är samma.

FL1: Det är samma okej. Vi får hoppas att det funkar bra men vi ska försöka ta en paus också, du får signalera ifall du önskar. Dina rättigheter Mayurri har vi pratat om flera gånger, är det någonting vi ska, vi ska påminna dig om?

Mayurri: Nej.

FL1: Du känner att du har koll på det?

Mayurri: Ja.

FL1: Bra, bra, bra, bra tänker du på det någonting Kristin än?

FL2: Nej.

FL1: Då finns det en liten ändring i delgivningen. Så jag kan läsa upp den så kommer ni notera det är bara några ord som ändras. Så i morddelen så är det ju Gustaf Leijon Edlund och Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd på okänt sätt dödat Anna Kuligowski Leijon, det hände någon gång mellan den 12:e juni 2025 och 17:e juni 2025 på Kevingeringen 83 i Danderyds kommun. Så det är platsen som är lite spetsigare. Och förlåt sista raden Gustaf Leijon och Mayurri Rakshit begick gärningen med uppsåt. '

FL1: Uppfattade du det Mayurri? Det samma gäller ju då grovt gravfridsbrott, det är samma, samma text fram till platsbeskrivningen.

Adv: Läs upp den gärna bara.

FL1: Ja den kommer här Mayurri Rakshit har tillsammans och i samförstånd med Gustaf Leijon Edlund obehörigen flyttat skadat eller skymfligen behandlat Anna Kuligowski Leijons avlidna kropp. Brottet ska bedömas som grovt då Mayurri Rakshit och Gustaf Leijon Edlund har tillfogat Anna Kuligowskis avlidna kropp svår skada genom att avlägsna kroppens huvud och tillfoga kroppen brännskador. Det hände under perioden mellan den 12:e juni till 17:e juni 2025 på Kevingeringen 83 i Danderyds kommun. Bra förstod du det Mayurri?

Mayurri: Ja.

FL1: Ja skillnaden sen tidigare att angivelsen för var det här har skett, har preciserats lite mer. Sen tänkte jag fråga är det någonting från förra förhöret som du tänker på och?

Mayurri: Nej ingenting.

FL1: Nej då, då ska jag säga så här dagens förhör kommer att handla främst om händelserna mellan 12:e och 18:e juni. Och vi Mayurri och Gustaf ni har ju lämnat olika utsagor i dom här

förhören. Mayurri har du har ju liksom lite nästan konsekvent ställt dig på sidan av händelserna och hänvisar många frågeställningar till Gustaf. Och när vi pratar, när vi pratar med Gustaf i förhör så berättar ju han lite annorlunda. Vi tänkte börja och prata om en sån grej vi tänkte börja den typ 15:e juni, är du med så långt Mayurri vad?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej det är ju så här den 15:e juni åker ju Gustaf till Rusta och handlar ett flertal varor vi har ju bland annat pratat om en underlags foam, har du känner du igen det har du koll på vad underlags foam är?

Mayurri: Ja.

FL1: Mm bra du har ju uppgett i förhör att du inte har sett en sån här foam men att du eventuellt såg en i vintras när du var i Sverige och i förhör så har du uppgett att Gustaf kanske la den i källaren. Ja precis och då ska du få se en bild här som vi kallar för bilaga 1 ska vi se, så här så där ser den ut. Det här är ju Gustaf när han är på Rusta som vi har pratat om, när han betalar i kassan då är det då den 15:e klockan 20:56.

Tolk: 15:e juni 15:26 sa du klockan?

FL1: Klockan var 20:56. Och det här är en bild en stillbild som vi har tagit från en övervakningsfilm så det finns... Kan du beskriva Mayurri vad det är det vi ser är det några grejer du ser på bilden där?

Mayurri: Ja jag ser han betalar med sitt kort för grejerna.

FL1: Eh uppfattar du vad de är för saker där på?

Mayurri: Allt som ligger där?

FL1: Mm är det nått du känner igen?

Mayurri: Ja vagn och väska absolut.

FL1: Just det har du sett dom hemma i lägenheten?

Mayurri: Ja.

FL1: Mm är det nått du inte känner igen eller?

Mayurri: Nej.

FL1: Nej den här jag vet inte om du la märke till den, men den här rullen känner du igen den?

Mayurri: Ja den hade jag sett hemma hos honom när jag kom innan.

FL1: Menar du innan hur menar du då?

Mayurri: Ja när jag kom till Sverige tidigare innan så då fanns det såna saker hemma hos honom.

FL1: Men det bara det som jag sa att du hade nämnt i tidigare förhör?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej och det då är det värt att notera det här är ju då den 15:e juni. Har du får du några minnesbilder då om du har sett den?

Mayurri: Ja men hur kan jag minnas det hade gått lång tid egentligen innan när han kom in till lägenheten så då kanske han hade ställt där utanför dörren.

FL1: Så svaret på din fråga du har inget minne av att du har sett den senare?

Mayurri: Ja men hur ska jag minnas det nu har det gått lång tid.

FL1: Nej men det Mayurri... ja förlåt det har jag respekt för Mayurri. Men du minns den här du såg den i vintras det var väl väldigt länge sen?

Mayurri: Ja egentligen vi brukade bilderna han brukade skicka bilderna till mig för att det pågick renovering i huset där, så han hade skickat bilderna på Snapchat.

FL1: Okej men nu minns du någonting som inte jag har hört förut då. Jag uppfattar det som att du hade sett det när du var i Sverige i vintras?

Mayurri: Ja egentligen i december jag bodde inte där, men mellan januari och mars när jag bodde där då hade jag sett det.

FL1: Okej och menar du nu ursäktade men bara så att vi är tydliga menar du att du har sett den att Gustaf har skickat bilder eller hade du sett den i lägenheten?

Mayurri: På båda sätt.

FL1: Båda okej, okej. Så det finns det här i din i din kamera då kanske?

Mayurri: Ja det ska inte finnas om det inte blivit sparat.

FL1: Okej.

Adv: Om det inte blivit?

Tolk: Sparat.

Adv: Sparat bra tack.

FL1: Det här tidpunkten när det här är ju på söndag kväll, tänker du nått speciellt om det?

Mayurri: Nej jag minns bara att han gick ut och det var en söndag och han hade handlat mat.

FL1: Vad är varför var inte du med då Mayurri eller vad gjorde du för någonting?

Mayurri: Egentligen hans mamma mådde inte så bra, så jag var med henne hemma.

FL1: Okej så då när Gustaf är och handlar här säger du att du och Anna var hemma?

Mayurri: Ja jag var inte med Gustaf då.

FL1: Okej och vad hur hade ni det i lägenheten då berätta?

Mayurri: Ja det har jag redan berättat egentligen jag hade gett henne några mediciner och sen hade jag kokat soppa åt henne.

FL1: Jaha jag minns inte just det men det, säger du att du har sagt det så står det väl det i nått förhör. Det här var ju på söndagen i alla fall, det är vi väl överens om va bara så att vi vet?

Mayurri: Ja.

FL1: Och hon kom på torsdagen?

Mayurri: Ja.

FL1: Och sen bara innan vi går vidare, såg du att det här blåa snöret som var här har vi ju pratat om också och foamen där. Tänker du på någonting här Kristin?

FL2: Nej, nej inget speciellt just nu.

FL1: Nej, här är bilaga som vi ska visa dig bilaga 2 kallar vi den här för. Kan du berätta vad ser du där för någonting Mayurri?

Mayurri: Foam det ser jag.

FL1: Mm är det nått speciellt kommer det några minnesbilder när du ser den där?

Mayurri: Ja jag ser bara foam ingenting annat.

FL1: Ja mm, du förknippar det inte med nån det kommer inte upp någonting i ditt huvud om när du ser den här bilden?

FL 1: Du skakar på huvudet, jag tolkar det som ett nej. När vi frågar Gustaf om den här foamen om dom här olika tillfällena och berättar för honom att du inte känner till det här att dina uppgifter är ju att du har sett det nån gång i vintras, då säger Gustaf i förhör och nu läser jag ordagrant från utskriften där ”hon har sett den i december det stämmer men jag tror nog att hon har säkert använt materialet någon gång i alla fall. Och då frågar förhørsledaren när då, då svarar Gustaf det tänker jag inte specificera och då frågar förhørsledaren okej för att, då säger Gustaf nej jag har inte något mer att säga om det. Och då säger förhørsledaren men vilken tid pratar vi om Gustaf för det blir ett konstigt svar, alltså när ska hon ha använt foamen då Mayurri, då svarar Gustaf det kan nog synas på någon teknisk undersökning om det är så jag har inte mer att säga” och där är det slut på citat från förhöret där. Vad tänker du om att Gustaf säger så här Mayurri?

Mayurri: Ja som jag redan har sagt när jag varit här mellan januari och mars så fanns det foam hemma men vi hade kastat foamen och lite papper när vi hade städat hemma. Sen när den här gången när han hade köpt foamen så jag hade bara tagit en liten del av den och så hade lagt där kanske nära dörren och även i köket också.

FL1: Okej så att, så att den här menar du att den, den som han köpte då hade du hanterat den och lagt den som du sa nu?

Mayurri: Ja men det var jättetungt så kanske jag hade bara (ohörbart) och hade lagt där vid dörren där egentligen.

FL1: Säger du kanske nu eller minns du att det är så eller?

Mayurri: Ja jag hade tagit båda gamla som var smutsiga och sen hade jag bara lagt den liten del av den det hade jag använt vid dörren.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja men foamen kanske redan finns där och det var under kylskåpet där.

Tolk: Jag frågar henne hon sa counter så jag förstod inte.

Mayurri: Egentligen där det finns skåp där i köket egentligen det fanns lite plats där under så jag hade lagt foamen en del där också.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja men det minns jag för att jag brukade vara i köket ganska mycket och jag hade

tagit en liten foam del av den foamen och hade lagt där.

FL1: Okej så bara så att jag är med här på noterna nu, pratar vi om den foamen här nu är det den vi pratar om?

Mayurri: Jag tror att den här foamen ska ligga kvar där i vardagsrummet, det ska finnas där Gustaf hade lagt där.

FL1: Okej men när du hanterar det som du precis har berättat här i köket och vid dörren när är det i tid, vilka datum är det då?

Mayurri: Ja det ska vara nån gång när vi firade midsommar kanske och men nej eller samma dag när han hade handlat den.

FL1: Okej så att det är ändå under den här tiden vi pratar om?

Mayurri: Ja från den tiden som du säger och till och med midsommar.

FL1: Okej.

Mayurri: När jag var hemma.

FL1: Okej varför tror du Gustaf säger att han hänvisar till en teknisk undersökning?

Mayurri: Ja jag förstod inte heller varför han säger så. Ja jag kanske han ville säga att när ni hade hittat foamen för ni gick igenom hela lägenheten.

FL1: Mm okej vad vet du var vi har anträffat den här någonstans?

Mayurri: Ja du hade berättat att den hittades i väskan där Annas lik hade legat.

FL1: Just det, var det nån har du nån förklaring till det då?

Mayurri: Nej hur ska jag veta det egentligen jag hade redan berättat om en liten del foam som jag hade använt det har jag berättat om.

FL1: Mm vi har ju här nu det här blåa repet som vi pratade om förra gången och den här foamen som anträffas med Anna i väskan där i träsket. Vad tänker du om det?

Mayurri: Jag har ingenting att säga men resten av rep och foam fanns därhemma.

FL1: Det jag funderar på det är liksom i eran lilla lägenhet så har dom här förflyttningarna skett då med foam och snöre och i väska.

Mayurri: Vad menar du?

FL1: Att du inte att du inte har märkt eller iakttagit när dom här sakerna har använts till olika på olika sätt?

Mayurri: Ja egentligen det var inte bara jag som bodde i lägenheten det var Gustafs lägenhet också. Så om han hade använt den så det vet jag inte egentligen men resten av rep som fanns jag hade sett och hade lagt. Och hans mamma också brukade använda saker och ting som låg hemma.

FL1: Okej tänker du på någonting här Kristin?

FL2: Jag tänkte bara såg du nån gång att Gustaf använde den här foamen eller blåa snöret?

Mayurri: Nej jag har inte sett. Om han skulle ha använt den så kanske han hade använt den bara för att lägga den i vardagsrummet.

FL1: Okej.

Mayurri: Och han brukade lägga foamen under data också, som han ställde där på golvet egentligen så golvet inte blir skadat.

FL2: Okej.

FL1: Det känns ju rimligt men den här låg i väskan.

Mayurri: Jaja men det förstår jag men ni hade frågat om, om vi har använt foamen den får man använda på olika sätt egentligen på flera ställen när vi var hemma.

FL1: Vi ska titta på en annan bild här bilaga 3, Mayurri vad kan du berätta vad du ser på bilden på bilaga 3?

Mayurri: Det kanske är vardagsrummet.

FL1: Det tror jag stämmer alldeles utmärkt vad är det mer du ser på bilden där?

Mayurri: Jag tror det är soffans kudde också syns här.

FL1: Just det och vad är det här då tror du?

Mayurri: Jag förstår inte vad är det för nått, i skuggan också (ohörbart).

FL1: Mm det här är en bild som vi har hittat i din telefon och vi känner oss övertygade om att det här, det här är eran soffa men utan klädsel.

Mayurri: Men jag minns inte när jag hade tagit den här bilden.

FL1: Nej om man tittar på bilden i, i din vad heter det telefon så är den "created" 17:e juni klockan 06:08 på morgonen.

Adv: Sa du 17:e?

FL1: Just det 17:e juni.

Adv: 06?

FL1: 08.

Adv: Tack.

FL1: Varför är soffan avklädd?

Mayurri: Ja egentligen jag har tagit bort klädseln för att det fanns några brännskador en del av soffan.

FL1: Okej en gång till vad sa du jag förstod inte riktigt?

Mayurri: Jag förstår inte egentligen om det är jag som hade tagit den här bilden eller Gustaf hade skickat den bilden till mig. Jag brukade sova varför skulle jag ta en bild så tidigt på morgonen klockan sex. Gustaf kan också använda min mobil för att ta en bild.

FL1: Och varför är soffan varför saknar den klädsel då tror du?

Mayurri: Jag vet inte ja det är jättetung soffa egentligen hur skulle jag ha klarat det själv, jag hade inte tagit bort klädseln.

FL1: Du nämnde tidigare att du hade aldrig sett soffan avklädd?

Mayurri: Jag hade inte sett utan klädsel.

FL1: Okej så stämmer säger du så fortfarande du har aldrig sett soffan utan klädsel förutom lite delvis tror jag du nämnde senast?

Mayurri: Ja när det hade brunnit där i soffan så en liten del hade jag sett den, men sen hade vi täckt soffan med tyg.

FL1: Okej. Men var det när det hade brunnit då var klädseln på då om jag förstår dig rätt eller?

Mayurri: Ja och sen efter händelse så vi hade tagit en del av klädseln på den här sidan.

FL1: Okej.

Mayurri: Det är det jag förstår inte egentligen jag skulle inte varit vaken vid den här tiden jag sov och om Gustaf hade tagit min mobil och gick till vardagsrummet och tagit bild det vet jag inte.

FL1: Okej kommer du ihåg vilken dag jag sa att den här bilden var created?

Mayurri: Ja du sa 17:e.

FL1: Exakt va bra, på tisdagen. Men har du nått minne av om du tog den här bilden?

Mayurri: Jag hade inte tagit den bilden.

FL1: Okej.

Mayurri: Hur kan jag göra det det jag brukar sova tidigt på morgon.

FL1: Okej.

Mayurri: Jag brukar minnas om jag hade tagit någon bild.

FL1: Okej vem tror du har tagit bilden då?

Mayurri: Ja men när jag låg och sov klockan sex på morgonen så vem annars Gustaf skulle ha gjort det.

FL1: Brukar Gustaf fota med din telefon?

Mayurri: Ja.

FL1: Varför det då?

Mayurri: Vet inte.

FL1: Men Gustaf går upp sex på morgonen för att fota med din telefon?

Mayurri: Ja jag hade inte tagit den här bilden så.

FL1: Du sa att det här var kudden?

Mayurri: Ja.

FL1: Vad är det för fläckar där på kudden?

Mayurri: (Ohörbart) kanske fläckar från mat eller nått.

Adv: Bara förlåt hörde jag polisen bad tolken översätta så jag inte avbröt.

FL1: Nej jag var inte riktigt så om jag ställer frågan om, om Mayurri visste vad det för fläckar på.

Mayurri: Kanske det är sås eller någonting från maten egentligen och jag hade inte tagit av någon klädsel från kudden.

Adv: Och bara så att jag förstår med frågan här, utskriften är ju alltid av sämre kvalité men så klart när man ser på dator och liknande, dom fläckarna som hon syftar är det dom två som polisen menar eller är det här?

FL1: Bra att du frågar men det var som jag sa på kudden, fläckarna på kudden.

Adv: Jättebra ja men toppen.

FL1: Berätta om när det när det blev fläckar från maten då?

Mayurri: Ja det vet jag inte det kanske hade hänt innan jag kom till Sverige för att klädseln dom är klädda tidigare.

FL1: Okej kan det vara blod?

Mayurri: Inte som jag vet, fläckarna från blod kan inte vara orange i färgen eller gult.

FL1: Okej jag ska se om jag hade nått mer där. Just det, det står nån liten väska här i bakgrunden, berätta om den Mayurri? I och för sig vet jag inte om det är en väska jag bara...

Mayurri: Verkar inte vara väskan.

FL1: Ursäkta?

Mayurri: Verkar inte vara väska.

FL1: Nej okej vet du vad det är för någonting då?

Mayurri: Jag har inte en svart väska och det står någonting här på väskan egentligen men det fanns ingenting sånt på Gustafs väska heller. Jag förstår inte vad är det för nått.

FL1: Okej eh just det, midsommar sa du att det brann i soffan har du berättat om.

Mayurri: Ja.

FL1: Det var ju den 20:e juni.

Mayurri: Ja.

FL1: Och den här bilden är created 17:e juni.

Mayurri: Jag hade inte tagit den här bilden.

FL1: Okej men klädseln var på när det började brinna i midsommar har du sagt tidigare va?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej hur kommer det här sig då att den inte är på nu?

Mayurri: Jag brukar sova så tidigt på morgon så jag var inte vaken, jag vet inte om Gustaf hade tagit den här bild och hade tagit av klädseln hade satt på den klädseln igen på dom det vet jag inte.

FL1: Okej tänker du någonting här?

FL2: Nej jag hade en tanke kring det som du tog upp här, jag visste inte när du menar på att det skulle ha brunnit i soffan men det fick vi svar på nu. Men jag tänker förstår jag det rätt som att ni, att ni klär av soffan igen då efter att det har brunnit?

Mayurri: Ja jag hade hjälpt Gustaf när han tog av klädseln.

FL2: Ja du hjälpte honom, så ni var hur gick beskriv hur det går till för jag ser inte vad det är för sorts soffa?

Mayurri: Ja det var väldigt tung soffa man måste lyfta upp soffan på ena sidan först och sen finns det dragkedja där.

FL2: Ja okej.

Mayurri: Så man måste använda den för att ta av klädseln. Det finns en spjäll där egentligen för att lyfta madrassen så man behöver mycket kraft för att lyfta soffan.

FL2: Ja okej så jag tänker bara då eftersom soffan var avklädd redan den 17:e, som du inte då har kännedom om men du beskriver också att ni var två som hjälptes åt senare för att få av klädseln. Så då blir det lite svårt för mig att förstå att Gustaf ska ha klarat av det själv några dagar innan?

Mayurri: Ja det var tungt för mig inte tungt för honom, så tungt var det inte.

FL2: Så tungt var det inte okej nej.

Mayurri: Om han skulle ha lyft soffan så han skulle ha bara lyft soffan bara från ena sidan han kan inte lyfta på flera.

FL2: Okej mm.

FL1: Det är den 17:e juni vi pratar om en tisdag, om jag förstår dig rätt Mayurri så ligger du och sover du vet inte?

Mayurri: Ja jag vaknade inte innan sju.

FL1: Okej när du vaknade sen då, hur såg, såg du soffan då?

Mayurri: Dörren till vardagsrummet var stängd så jag hade inte sett någonting.

FL1: Okej vi tar den här bilden var created 06:08 den 17:e juni en timme och tjugo minuter efter att den här bilden togs då enligt created tiden, så åker ni till Biltema tur och retur?

Mayurri: Ja det är därför jag säger att jag vaknade klockan sju den dagen.

FL1: Just det, i förhör har ju du uppgett att du inte har sett nån förvaringsbag när ni har varit på Biltema?

Mayurri: Ja för att jag höll på och bara köpa några städmaterial och handskar och kanske Gustaf hade köpt den så.

FL1: Känner du till att ni köpte en väska där då den 17:e juni?

Mayurri: Ja kanske för att jag hade sett den hemma.

FL1: Okej.

Mayurri: Eller jag minns inte kanske jag såg väskan när vi åkte taxi.

FL1: Okej men har du sett väskan hemma?

Mayurri: Ja det har jag redan berättat tidigare jag hade sett två liknande väskor hemma tidigare som hade legat hemman en var grå i färgen.

FL1: Men den här väskan som inköptes den 17:e juni är det efter att du hade sett dom här två tidigare?

Mayurri: Ja.

FL1: I förhör med Gustaf om det här när vi påtalar att ni var till Biltema den här morgonen, då säger förhørsledaren så här det här är citat från förhöret då ”förhørsledaren säger jag tolkar det som att ni har varit där och köpt tillsammans, men hon har inte alltså och där bryter advokaten in och säger hon har inte sett dom här säckarna. Och på det svarar förhørsledaren ja som du har köpt här när ni var där tillsammans och hon säger att hon inte har sett vart du ska ha gömt den. Då svarar Gustaf att nej det stämmer inte och vi har ju redan varit inne på att det finns redan en videoklipp där man ser henne med säck förutom mig också så att det, då säger förhørsledaren jag tänker nu har du ju möjlighet att berätta din historia om det här hur hon har hanterat dom här säckarna och då säger Gustaf så här alltså det nej alltså det enda var ju att hon ville att vi skulle inhandla ytterligare en säck den gången hon följde med mig till Biltema. Det var därför hon föreslog att vi skulle åka dit eftersom hon vet att jag känner till den butiken sen tidigare liksom, så det var ju hennes ja det var hennes idé att det skulle behövas ytterligare en säck. Men annars vet jag inte om jag har så mycket att tillägga. Då säger förhørsledaren om hon säger att hon att det är du som har gömt dom och förvarat dom, vad kan du säga om det. Då svarar Gustaf det nej alltså hon har ju vetat om hur hela lägenheten ser ut vad som finns och så där och att det inte är det är ingen hemlighet eller så eller någonting som var gömt. Då frågar förhørsledaren men varför ville hon gå och köpa den här säcken, då svarar Gustaf ja hon resonerade väl att vi behövde det utifrån som det som vi sa ja ville slänga liksom. Det skulle behövas ytterligare en säck” där är det slut på citat från förhöret. Så Gustaf säger att det var du som ville att ni skulle inhandla en säck, stämmer det?

Mayurri: Jag minns inte om jag skulle ha sagt så och jag har redan sagt att det fanns några väskor hemma. Och kanske det behövdes lite till för soporna men jag minns inte om jag hade föreslagit det.

FL1: Men du har ju fått den här frågan flera gånger och du säger att du vet inte, du köpte ett par handskar eller vad du sa. Och i övrigt så vet du inte?

Mayurri: Ja det var inte jag som hade sagt till honom att vi ska åka dit så tidigt på morgonen så han vill bara åka tidigt på morgonen. För att han brukade gå till Biltema för att handla så han visste det, var Biltema ligger egentligen och vi skulle köpa några grejer för städning också.

FL1: Men som jag läste upp nu så var det Gustaf säger att det var du som föreslog att ni skulle åka dit?

Mayurri: Jaja jag skulle ha sagt det egentligen vi skulle åka dit men inte tidigt på morgonen klockan sju. Han hade berättat för mig att han hade köpt väskorna tidigare också där på Biltema. Ja men jag hade sagt vi kan åka dit för att handla andra saker också på Biltema, men

jag hade aldrig föreslagit att vi skulle åka så tidigt på morgonen. Men han hade sagt bara att det kommer taxi ska vara jättebilligt om man åker tidigt och sen det ska inte vara så mycket folk på plats så vi kan handla snabbt och komma tillbaka.

FL1: Okej.

Mayurri: Ja egentligen och sen vi skulle till Indien också, vi tänkte vi ska vi behöver dom väskorna där också för vi ska åka runt och tälta och bo på en camping där.

FL2: Jag ska bara starta en ny inspelning.

FL1: Absolut.

Ljudfilen avbryts efter 00:58:25.

Förhöret pausas 11:20

Ljudfil 2 startar.

FL1: Så då är vi åter efter en paus som vart en kvart ungefär var det bra, och klockan är därmed 11:36. Va bra vi har ju pratat nu om den här Biltema delen på morgonen. Är det någonting du tänker om den Mayurri som du vill ha med i förhöret här?

Mayurri: Jag minns inte egentligen om jag hade sagt till honom att vi skulle åka till Biltema för att köpa en väska. Egentligen han har varit på Rusta och Biltema flera gånger tidigare också, och det är han som hade berättat för mig om dom butikerna. Jag frågade honom att var kan man köpa såna väskor egentligen kan man köpa på Ica eller Hemköp så då sa han nej nej det kan man köpa på Biltema. Ja det är därför då skulle jag kanske ha sagt till honom att när vi behöver det så då kan vi köpa från Biltema egentligen på Biltema, men jag hade inte föreslagit att vi skulle åka tidigt på morgonen klockan sju.

FL1: Och vad var det du kanske sa det förut men vad var det du skulle ha den här väskan till då Mayurri?

Mayurri: Ja nej vi hade några väskor hemma också som jag redan berättat så en använder vi till soporna och den andra använder vi för att tälta på camping.

FL1: Och nu behövdes det en tredje?

Mayurri: Ja det fanns bara en kvar hemma egentligen från dom tidigare som vi hade, så det är därför.

FL1: Okej vad hade då är det en som är nån annanstans då var va den, så jag förstår?

Mayurri: Det skulle vara två stycken hemma egentligen för en, en hittade jag under sängen. Var låg den andra det kommer jag inte ihåg. Kanske jag hade sett den i nått skåp där precis vid entrén i hallen.

FL1: Okej vad...

Mayurri: Då hade jag sett den precis då när jag hade kommit till Sverige.

FL1: Okej jag vet inte hur vilket det är men när vi ändå pratar om det, du sa att ni hade två väskor en som ni skulle ha till camping och en till sopor. Sen ville du köpa en tredje?

Mayurri: Ja egentligen när som jag redan sagt det fanns två väskorna hemma, men en fattades egentligen jag såg inte den. Och då hade jag föreslagit att vi kunde köpa en till, så då blir det

fjärde väskan egentligen.

FL1: Okej och så ursäkta blir det en fjärde väska då?

Mayurri: Ja det ska vara fjärde för en hade jag sett under sängen och sen polisen hade berättat för mig att Gustaf hade köpt två väskorna till och sen när vi åkte den här gången så vi skulle köpa en till så då blir det fjärde väskan.

FL1: Okej vi får titta närmare på det där, men då vet jag i alla fall att jag har uppfattat dig rätt.

Mayurri: Ja.

FL1: Minns du nu om du såg den här säcken på Biltema?

Mayurri: Ja som jag redan berättat tidigare egentligen jag var upptagen med att handla handskar och städmaterial och såna saker. Så det var han som skulle ha köpt den väskan. Det är möjligt att jag hade sett den när han höll på och betala i kassan.

FL1: För nu min uppfattning är att när vi började det här förhöret idag så var dina uppgifter att du inte kände till att den här väskan köptes, men i det här förhöret idag så berättar du att det var din idé att köpa den men kanske inte just den här morgonen, har jag förstått dig rätt då?

Mayurri: Jag hade aldrig föreslagit för honom att vi skulle gå så tidigt på morgonen den 17:e.

FL1: Nej men om jag förstod dig rätt så var det ändå ditt förslag att ni skulle köpa väskan?

Mayurri: Ja absolut jag skulle ha sagt så för att det fattades två väskor hemifrån.

FL1: Men jag tänkte visa bilaga 4 i alla fall, nu är det ju andra förutsättningar men här är i alla fall bilden ytterligare en sån här klipp från filmen. Och huruvida du ser den här eller inte det vet ju inte jag men det vi tänkte visa dig den i alla fall.

Adv: Och då bara så att det blir tydligt för min del, då påstår polisen att det där är väskan alltså?

FL1: Exakt.

Adv: Tack.

FL1: Känns det bekant Mayurri?

FL2: Jag tänkte bara när jag tittar på bilden jag ser ju bara väskan, förklara vart den här dom här städartiklarna är som du säger att du köpte?

Mayurri: Han har han håller här handskar.

FL2: Okej mm.

Mayurri: Och sen han hade köpt en kol också.

FL2: Kol?

Mayurri: Ja.

FL2: Jaha okej.

Mayurri: Jag vet inte jag kommer inte ihåg exakt om det var våran kol som står här i bilden eller om vi har köpt den.

FL2: Nej okej.

Mayurri: Nej det kan inte vara våran kol nej.

FL2: Nej jag förstår.

FL1: Ibland gör ju såna bilder att man kommer på saker du får säga till Mayurri om det är någonting som kommer till dig.

Mayurri: Det är det som syns på bilden, det är bara det. Jag brukade gå och handla sent på kvällen egentligen 16:e åkte vi till Rusta då åkte vi dit halv åtta på kvällen och sen 18:e åkte vill till Hornbach också och då var också på kvällen. Jag brukar inte gå så tidigt på morgonen för att handla egentligen.

FL1: Nej som vi beskriver den här dan som vi påstår så var det mycket den här dan, vi ska prata mer om den 17:e juni nu. Efter Biltema besöket. 17:e juni är ju också den dan när vi har visat bilder att ni går med den här väskan till träsket. Och i förhör i nån del så har Mayurri berättat att Gustaf tog ner säcken, då var frågan ställd så att det var alltså från lägenheten ner och du säger att när Mayurri kom ner så stod säcken på karran. Är det så du minns, minns det idag också Mayurri?

Mayurri: Jag hade sagt att han hade vagn men säcken var i vagnen det hade jag inte sagt, den stod på golvet.

FL1: Precis jag hoppas att jag är tydligt här så att det men, men från förhör med dig så är min uppfattning att du har sagt att Gustaf medans du gjorde nått annat transporterade säcken ner till bottenvåningen du kommer efter och när du kom ner till bottenvåningen då låg säcken på vagnen redan?

Mayurri: Egentligen han kanske hade åkt hissen ner och sen när jag kom ner så vi båda hjälpte för att lägga väskan i karran eller i vagnen.

FL1: Okej är det att du har fått en ny minnesbild nu, är det så du kommer ihåg det?

Mayurri: Ni får gärna kontrollera vad jag hade sagt tidigare, jag hade sagt samma sak tidigare också.

FL1: Okej att ni åkte, ni åkte ner vid olika tillfällen men ni hjälptes åt och få upp säcken på vagnen, är det så jag ska förstå?

Mayurri: Ni hade berättat för mig att Gustaf hade sagt att vi åkte hissen tillsammans därnere så men jag hade sagt att jag visste inte eller jag hade glömt om jag hade låst dörren däruppe så jag var inte säker på det om åkte tillsammans eller inte.

FL1: Okej och är du fortfarande osäker på det eller?

Mayurri: Ja egentligen jag hade sagt till honom att åka ner först för att jag skulle bara låsa dörren. Sen han hade väntat på mig så det kan vara så att vi båda åkte hissen tillsammans ner.

FL1: Okej för det jag hade tänkt och läsa upp här då Gustafs uppgifter då säger Gustaf så här i förhör eller förhørsledaren säger kan du berätta hur det gick till då för det här är ju vad Mayurri har sagt hon säger att säcken låg på vagnen när hon kom ner. Och då svarar Gustaf nej det stämmer inte heller. Så skulle du kunna berätta hur det gick till då frågar förhørsledaren och då säger Gustaf vi hade ju säcken båda i vad heter det i hissen och i själva trappuppgången och sen placerade säcken på vagnen. Och är det så, är det de du berättar nu då?

Mayurri: Ja egentligen det kanske har varit missförstånd, jag hade berättat för polisen bara det att jag hade kommit ner och då låg säcken där på golvet inte i karran eller i vagnen.

FL1: Okej sen har jag tänkte läsa upp också en frågeställning gentemot Gustaf om idén med att använda den här vagnen. Då säger Gustaf så här till att börja med kan jag säga i alla fall att den här vagnen det var ju någonting som hon såg och någonting som hon rekommenderade, att hon skulle använda sig av den här vagnen för att den här säcken var helt enkelt för tung då. Det var ju också hennes idé också att vad heter det vi skulle vad heter det ja använda den här liksom säcken för att ja flytta liksom det vi behövde flytta liksom. Men det är väl det jag kan säga bara. Vad tänker du om det?

Mayurri: Ja det har jag berättat tidigare också tunga sopsäckar och några grejer så det var lättare att föra bort dom med hjälp av vagnen.

FL1: Men hur var det hade du varit med och packat den här väskan?

Mayurri: Som jag redan har berättat att jag var i duschen och jag hade bara sagt till honom att han skulle lägga in alla soporna i väskan.

FL1: Hur visste du att den var tung då?

Mayurri: Ja egentligen för vi skulle kasta den bort några saker jag menar lite träbitar också som låg därhemma och andra soporna också så då är det tungt.

FL1: På frågan vems idé det var och slänga säcken så svarade Gustaf att ni båda ville bli av med den?

Mayurri: Ja.

FL1: Och att det var din idé att använda vagnen?

Mayurri: För att jag kan inte göra tunga lyft eller sånt egentligen så det var jobbigt för honom lyfta själva tunga saker.

FL1: Men minns du det nu då att det var så här?

Mayurri: Ja.

FL1: Okej om man läser vidare i Gustafs förhör då frågar förhørsledaren så här ”och vems idé var det att slänga dom här soporna” då svarar Gustaf ”ja nej men soporna var ju någonting som vi båda ville att dom skulle försvinna liksom eller att dom skulle slängas liksom, men att använda sig av vagnen det var henne idé liksom.” Och sen kommer vi in på det här med att packa säcken. Och då frågar förhørsledaren nummer två ”vem var det som packade säcken då”, Gustaf frågar ”vilken säck” då säger förhørsledaren ”den säcken som ni sen hade ute i hissen och sen som ni fick hjälp att lägga upp på den där vagnen, vem var det som hade packat den säcken” då svarar Gustaf så här ”ja hon har packat den här säcken och var den som föreslog att vi skulle inhandla den säcken”. Det var slut på citat från det förhöret där vad Gustaf säger i förhör här att det var du som har packat säcken, och sen så har ju du medgivit nu men att han säger då att det var du som föreslog att ni skulle handla säcken också?

Mayurri: Egentligen sopsäcken alltså var blåa i färgen egentligen det hade jag packat med soporna absolut, men sen det fanns andra grejer som skulle också köras bort och då var det lite träbitar och några andra saker från renoveringen. Och sen när jag var i duschen så kanske dom sopsäckarna som jag hade packat ner Gustaf hade lagt dom båda säckarna eller tre säckarna som fanns i den väska, hade samlat alla där.

FL1: Fast Gustaf säger att det var du som hade packat eller han säger ”ja hon har packat i den där i den säcken och var den som föreslog att vi skulle inhandla den säcken?”

Mayurri: Kanske det är något missförstånd han har haft med förhørsledare här egentligen, för att förklara den här saken men jag säger så här att jag hade packat sopsäckarna och sen han hade samlat ihop alla säckarna och hade lagt i den väskan, det är han som har gjort det.

FL1: Okej.

Mayurri: Och sopsäckarna som jag hade fyllt i med soporna egentligen stod på golvet egentligen och sen hade jag bara knutit dom med spännband. Det var tunga saker i soporna egentligen, men jag kunde inte lyfta den här själv så det är Gustaf som har gjort det.

FL1: Okej så du om jag förstår det rätt du packade inte väskan men du packade säckar?

Mayurri: Ja jag hade inte lagt någonting i väskan själv.

FL1: Okej så du säger att det är Gustaf som har packat väskan?

Mayurri: Ja det är han som skulle göra det egentligen sopsäckarna ska in i väskan och sen han hade bara stängt den väskan.

FL1: Okej tänker du på någonting här Kristin?

FL2: Nej jag tror faktiskt inte det.

FL1: Nej, nej jag vet ju inte vad Gustaf kan ha missförstått i förhöret förstås. Men temat var ju den här väskan som ni var och köpte på Biltema som Anna hittades i. Det finns i förhör har Gustaf uppgett som handlar lite om motiv, det är ganska mycket men vi kör på här ska vi se för att det här är från förhör och då uppger Gustaf så här...

Adv: Får jag fråga?

FL1: Absolut.

Adv: Om jag avbryter i och med det att det citeras och liknande, när var dom när var det här förhöret?

FL1: Just eh jag kan jag har inte svaret på den frågan just nu.

Adv: Har du något ungefär?

FL1: Nej tyvärr, men jag ska ta reda på det, det är en rimlig förfrågan och återkommer.

Adv: Tack.

FL1: Gustaf säger så här ”nej men efter fundera på det så tänker jag kanske ändå bättre att vi går in på det här” och då har vi alltså pratat om angående motiv då. Det står inte i förhöret. ”Det som ni skulle behöva göra i så fall är att undersöka hennes resväskor...”

Tolk: Hennes vems?

FL1: Mayurris det står inte här men det är Mayurris. ”Hon har ju haft vad jag vet två resväskor hos mig, en större resväska som är liksom grå silver aktig och en annan som är mindre som är mer liksom rosa någonting åt det hållet. Och jag tror i alla fall att det är i den mindre resväskan den rosa och jag kan inte hundra procent lova ifall hon skulle ha flyttat på det. Men jag har aldrig hört att hon skulle ha gjort det i alla fall. Och jag har inte sett det i alla fall, så att om den inte finns då är det hon som har flyttat på det, men som jag vet så är det ingenting jag har hört. Så jag tror att det borde finnas för att jag såg ja någon form av någon slags anteckning i den väskan”. Och då frågar förhørsledaren ”har den här anteckningen

något med det som nu har hänt, förlåt har den här anteckningen någonting att göra med det som har hänt?” då svarar Gustaf ”med tanke på vad som har hänt så skulle jag säga att det är högst relevant. Och jag kan inte riktigt förstå att det har gått så långt, men jag skulle säga att det är det”. Då frågar förhørsledaren ”minns du vad dom stod var det stod på anteckningen”, då svarar Gustaf ”alltså jag kan inte minnas exakt ordagrant för jag har tittat på det fort liksom men som jag minns det så skulle jag ändå säga att det känns som att någon sorts motiv ifrån hennes sida. Att det om min mamma avled så ville hon att vissa pengar skulle användas på något sätt som hon tyckte och det var det som jag mindes det som. Sen vet jag inte om hon skrev någonting annat också så där, men jag tryckte att det här var inte nej det kändes inte alls bra. Och nej det var någonting konstigt med det här alltså”, nu är det slut på citat från det förhöret. Vad är det här får anteckningar som Gustaf om Mayurri?

Mayurri: Jag vet ingenting.

FL1: Hittar han på det här Gustaf?

Mayurri: Det är möjligt att han ville inte berätta allt för er och ville bara belasta mig med såna saker.

FL1: Som jag förstår det här så har han ju hittat dom här anteckningarna han berättar om i din resväska?

Mayurri: Ja men jag hade inte skrivit ner någonting utan det händer att han hade sett så.

FL1: Okej så du har inte haft några anteckningar i din resväska?

Mayurri: Nej det, det som jag använder som en dagbok eller någonting sånt det har jag i Indien, jag har ingenting med mig här.

FL1: Okej vad står det, står det nått som påminner om det här i den dagboken du har i Indien då?

Mayurri: Nej egentligen om ni ville fråga så ni får fråga eller ringa min familj och fråga vad det står i min dagbok som finns hemma.

FL1: Det som Gustaf påstår att han har läst här, ”om min mamma avled så ville hon att vissa pengar skulle användas på något sätt” och så vidare, känner du igen det?

Mayurri: Gustaf hade bara berättat för mig att mamma hade berättat för honom att om hon går bort så han kommer att få pengarna och något företag.

FL1: Okej.

Mayurri: Egentligen det hade han berättat för mig när jag var i Indien mellan mars och maj, då hade han berättat samma sak för mig att mamma har sagt till honom att när hon går bort så absolut han kommer att få alla pengar och företag är hans också.

FL1: Vad tänkte du om det då Mayurri?

Mayurri: Egentligen jag tänkte inte på det så mycket för att det jag var inte intresserad av det alls egentligen. För att jag har bra ekonomi själv och sen att han kommer och få allt som hans mamma har så gäller företag som han kommer och få och det är mellan dom egentligen, så det är bra för han, han får. Ja egentligen han tyckte inte om det att han kommer inte ärva pengarna egentligen från Claes som var styvpappa.

FL1: Okej.

Mayurri: Och han var arg att varför han inte fått några pengarna från hans mamma och hon

slutade ge pengarna till honom sedan 2023.

FL1: Nu ska jag bara dubbelkolla att jag hörde rätt, han var, var han arg?

Mayurri: Ja, ja han var arg absolut.

FL1: Och ursäkta jag ska lyssna noga, varför var han arg säg om det igen?

Mayurri: Han var jätte arg och sur på grund av att han fick veta att kommer inte att ärva någonting varken från sin mamma eller från sin styvpappa.

FL1: Okej varför, varför skulle han inte få ärva någonting då?

Mayurri: Ja egentligen jag hade bara sagt till honom du kan gärna fråga din mamma att varför du kommer inte få någonting, för det är hans pengar eller Gustafs pengar så han måste få dom pengarna. Och sen polisen hade berättat om att han hade skrivit att mamma är sociopat han hade skrivit och det var bara på grund av att han var väldigt sur.

FL1: Att mamma är?

Mayurri: Sociopat.

FL1: Sociopat, så att men om jag rätta mig om jag har fel nu, men du sa för en liten stund sen när jag läste upp det här att ni hade pratat om att Gustaf skulle få ärva massa pengar av mamma och hennes företa om hon den dan hon dog?

Mayurri: Ja det hade han berättat.

FL1: Och nu berättar du att han har berättat att han var jättearg för att inte skulle få ärva några pengar?

Mayurri: Egentligen han hade berättat om det mamma ville inte ge honom dom pengarna som tillhör honom egentligen, och det är det som han inte gillade.

FL1: Och vilket var det nu då, jag förstår faktiskt inte Mayurri, pratar ni om att han skulle få pengar eller att han inte skulle få pengar?

Mayurri: Ja det var innan reoveringen också egentligen att han inte fick några pengar som han hade rätt till egentligen, så han ville ha dom pengarna.

FL1: Skulle han få pengar?

Mayurri: Ja det var mycket pengar.

FL1: Men han var arg för att han inte skulle få pengar?

Mayurri: Egentligen det värsta är att han gillade inte sin mamma. Det var många saker.

FL1: Jag förstår inte riktigt hur det var med det här med arv eller icke arv?

Mayurri: Ja egentligen han skulle även få Claes pengar också egentligen, men det var Claes pengar det var inte hans mammas pengar. Egentligen pengarna som han skulle få från Claes, dom pengarna hade hans mamma.

FL1: Men är det så kan det vara så här Mayurri pratar handlar det här om vad som skulle hända framöver eller pratar ni om hur det var just nu när ni pratade?

Mayurri: Både och.

FL1: Okej så om Anna hade dött när ni var i Indien när ni pratade om när Gustaf berättade det här, hade Gustaf ärvt massa pengar då?

Mayurri: Ja det hade han berättat för mig innan vi gifte oss, innan vi åkte till Indien.

FL1: Okej och när, när skiftade det till att han vart jättearg för att han inte skulle få några pengar alls då?

Mayurri: Ja egentligen han var arg för han hade inte fått någonting på sista några år och han kommer inte att få någonting.

FL1: Okej hade det någonting med erat giftermål att göra?

Mayurri: Nej, nej det handlar inte om vårt giftermål eller nått, jag kommer från en bra familj och min pappa är miljonär.

FL1: Men äktenskapsförordet har du ju pratat om förut, har det med det här att göra?

Mayurri: Ja egentligen ja för att hans mamma hade avbokat det tidigare när vi skulle gifta oss. Och sen när fick Gustaf veta att han måste skriva under några handlingar så det ville han inte göra, han var väldigt sur på det egentligen för att innan vi skulle gifta oss.

FL1: Mm det har du berättat om förut jag är ledsen men jag förstår fortfarande inte egentligen vad det är du säger?

Mayurri: Ja egentligen jag ville bara säga att Gustaf tål inte sin mamma alls.

FL1: Berätta om det då?

Mayurri: Ja men ni får gärna fråga honom först det var hans mamma, om han inte berättar någonting så jag kan tänka det att berätta om det.

FL1: Okej du har ju berättat vid tidigare det har inte framkommit tidigare vad jag minns. Du har ju berättat om att du att det var lite jobbigt hemma hos dig med bråk?

Mayurri: Vilket sorts bråk menar du?

FL1: Du har ju berättat om att det var alltid bråk hemma hos dig när du växte upp.

Mayurri: Ja.

FL1: Men jag fattar det som mitt intryck när vi pratar om Gustafs mamma så var det en positiv, en positiv relation med Gustaf?

Mayurri: Ja egentligen när en tjej träffar nån kille så egentligen första intryck som man får när man ser hans familj så man får en sån bild av.

FL1: Hur har det ändrat sig då?

Mayurri: Ja ändrades det här året.

FL1: Ursäkta jag hörde inte?

Mayurri: Allt ändrades det här året.

FL1: Okej.

Mayurri: Gustaf berätta allt för mig.

FL1: Vad berättade han då?

Mayurri: Många saker.

FL1: Berätta om dom sakerna?

Mayurri: Ja egentligen han sa till mig att han egentligen ville berätta allt innan vi förlovade oss. Men jag brukade fråga honom att varför du ser inte så glad ut vad är det för nått, och i förhör med polisen jag vet inte men i första förhöret så han hade nämnt att det var någonting emellan oss vi hade inte bra emellan oss, men egentligen det han menar att det var ingenting som fungerade mellan honom och hans mamma. Jag brukade inte förstå egentligen varför han dålig humör ibland, och vi hade bra mellan oss egentligen. Så ibland när han var lite deppig så jag brukade hjälpa honom så han blir glad. Och vi åkte till Polen tillsammans och när vi kom tillbaka då började ändras saker och ting.

FL1: Vad var det som hände?

Mayurri: Ja det var nån gång i februari eller efter vi gifte oss, det var då han hade Gustaf hade berättat för mig att han har aldrig älskat sin mamma och han betraktar inte henne som sin mamma. Och så han hatade sin pappa också, för att han var en dålig person. Ja egentligen sen mamma var också inte snäll mot honom så då sa han att han kände sig att han var föräldralöst barn. Det var såna saker han berättade. Jag sa till honom att om en människa är en dålig människa, så man kan prata med den människan och försöka hjälpa till att man kan hjälpa honom att ändra sig. Men han brukade inte prata med sin pappa heller så han kommer aldrig att förlåt honom. Han har aldrig bött med honom tror jag. Och när han fick veta att mamma betar inte som en riktig mamma mot honom då blev han jätte ledsen. Och då sa han att man kan inte förlåta såna personer. Dom förtjänar ingen förlåtelse.

Mayurri: Men då sa jag till Gustaf om han har så mycket problem med sitt liv och vi också kommer att ha så mycket problem mellan oss så hellre vi kan begå självmord eller vi kan dö. Och då Gustaf hade försökt skada sig själv framför mig. Och hade försökt döda sig själv. Ja jag visste inte vad var det för anledning då egentligen, men jag hade sagt till honom att han ska inte göra på det sättet. Och sen han berättade för mig att hur han har haft med Anna och andra och att hans liv är helt förstört. Ja när vi var i Indien så hade jag pratat med honom hade sagt att om han inte gillar henne eller om han inte är glad över någonting vi båda kan dö tillsammans. Och jag upprepade samma sak för honom när jag kom tillbaka till Sverige i maj. Egentligen då sa han att hans liv är helvete tidigare, men nu hade det blivit lite bättre för att han har träffat mig så vi tillsammans har det bra tillsammans. Så varför skulle man dö bara för någon annans skull egentligen. Gustaf träffade mig 2023 och han är vid liv bara på grund att jag är i hans liv. Annars han skulle ha dött tidigare. Och han försökt ta livet av sig själv. Jag orkar inte mer jag är människa också. Allt bara kommer på mig så jag kommer inte orka mer.

FL1: Jag kommer inte?

Mayurri: Orka mer.

FL1: Nej vad blev det utav det här då Mayurri?

Mayurri: Det är bättre om ni kan fråga Gustaf om det, om han kan berätta för mig så han kommer berätta för er också.

FL1: Mm vi frågar ju Gustaf hela tiden, han berättar sin historia för oss. Vi behöver höra din historia Mayurri.

Mayurri: Jag vet inte hur mycket han har berättat han kommer inte berätta sanningen.

FL1: Det är sanningen vi är intresserade av.

Mayurri: Ja det var hans liv, allt hände med honom så det får han berätta själv.

FL1: Mm.

Mayurri: Fråga honom han kommer berätta.

FL1: Mm.

Mayurri: Han vill inte berätta men han kommer att göra det.

FL1: Det vi önskar att du berättar Mayurri det är ditt liv som har pågått i den här processen vare sig du vill eller inte, så är du ju med i den här processen.

Mayurri: Jag har försökt hjälpa till mina föräldrar från början och dom har mycket bråk hemma när jag växte upp. Så därför kom såna tankar till mig hela tiden jag skulle hellre begå självmord så jag har inget problem i mitt liv. Och jag vet inte nu har det gått 23 år men jag fortfarande är vid liv. Sen träffade jag Gustaf så då tänkte jag att nu kommer det bli bra för mig, vi kommer att jobba, vi kommer att ha en familj. Han är en snäll kille, han är en bra människa. Han tar hand om mig. Och han sa att varför skulle vi begå självmord när vi kan gifta oss, vi kan skaffa barn vi kan ha en familj. Så om det behövs så vi kan dö senare också. Ja familjen var jätteviktigt för mig, jag hade drömt om att ha egen familj ifrån början. Och egentligen han har berättat allt för mig och jag har väldigt stort ansvar egentligen för han har litat på mig. Allt det som jag har hört har jag i mitt hjärta. Men jag har väldigt stort ansvar så jag kommer inte berätta.

FL1: Vi behöver för det första är vi glada att du inte har tagit livet av dig Mayurri. Det är bra att du är kvar här.

Mayurri: Det är inte bra egentligen jag skulle inte ha gått igenom allt det här.

FL1: Nej.

Mayurri: Om jag hade dött.

FL1: Gustaf vi hoppas att Gustaf berättar sin historia för oss, han gör ju det löpande men vi hoppas att... men Gustaf kan ju inte berätta din historia Mayurri. Den behöver du berätta för oss.

Mayurri: Ja egentligen, egentligen det som jag vet om honom så han också vet väldigt mycket om mig också, så han får gärna berätta fråga.

FL1: Men vi behöver börja vi har väldigt mycket att prata om. Vi behöver börja med dom här dagarna som har varit aktuella hela tiden och så behöver vi, vi vill höra din, din historia den börjar den 12:e i vår värld, den kanske börjar nån annanstans. Det verkar ju så i det du berättar för oss att det här är väldigt komplext det finns mycket. Men vi lyssnar på din historia.

Mayurri: Det skulle vara bra om ni frågar Gustaf först.

FL1: Mm.

Mayurri: För att jag sitter här bara på grund av honom. Fråga honom han kommer att berätta.

FL1: Vad är det Gustaf har gjort då?

Mayurri: Han har svar på den frågan så vad han hade gjort för nått, så fråga honom. Hur länge ska jag rädda någon egentligen nu orkar jag inte. Nu har det gått många månader.

Adv: Vad var det sista du sa nu har det gått många många?

Mayurri: Många månader.

Adv: Tack.

Mayurri: Han är en bra människa egentligen så det är därför jag tyckte om honom och jag har tänkt på honom hela tiden. Hur länge ska jag rädda någon, vem kommer att rädda mig. Det är bara gud som kan rädda mig.

FL1: Vi är ute efter att ta reda på vad som har hänt. Vår ambition är att beskriva det så bra som möjligt. Om du vill kämpa för att upprätthålla någonting åt Gustaf och så, det är ju ditt val. Men jag tror att utav många anledningar så tror jag att du behöver lätta på, på vad du har varit med om och hur du mår.

Mayurri: Ja det handlar om hans liv också så, jag vill att han ska berätta om det.

FL1: Det låter vi hoppas och låter Gustaf berätta om hans liv och vad han har gjort. Och så hoppas jag att du vill berätta om ditt liv och vad du har gjort?

Mayurri: Han vet om allt.

FL1: Hur, hur ligger vi till ifall om vi fortsätter nu hur är tiden planerade tiden tar ju slut nu?

Tolk: Ja men jag ska åka iväg för jag har Uppsala tingsrätt.

FL1: Ja så då behöver vi inte, om det inte finns någon praktiskt möjlighet att fortsätta. Då tror jag att vi kanske avslutar här.

Mayurri: Ja.

FL1: Tänkte du på någonting?

FL2: Nej jag tänker bara vi har ju aldrig träffats förut Mayurri, jag hör vad du säger och jag vill att du ska förstå att det du berättar för oss om vad som har hänt det är jätte viktigt att det går inte att lita på att Gustaf ska berätta allting.

Mayurri: Vad menar du?

FL2: Du har suttit här... nej jag tänker du har suttit här länge nu som du precis har sagt och det är ju allvarlig anklagelser som du står emot. Så det är jätteviktigt att du själv berättar med dina ord till nästa gång tänker jag.

Mayurri: Okej.

FL1: Advokat har du någonting?

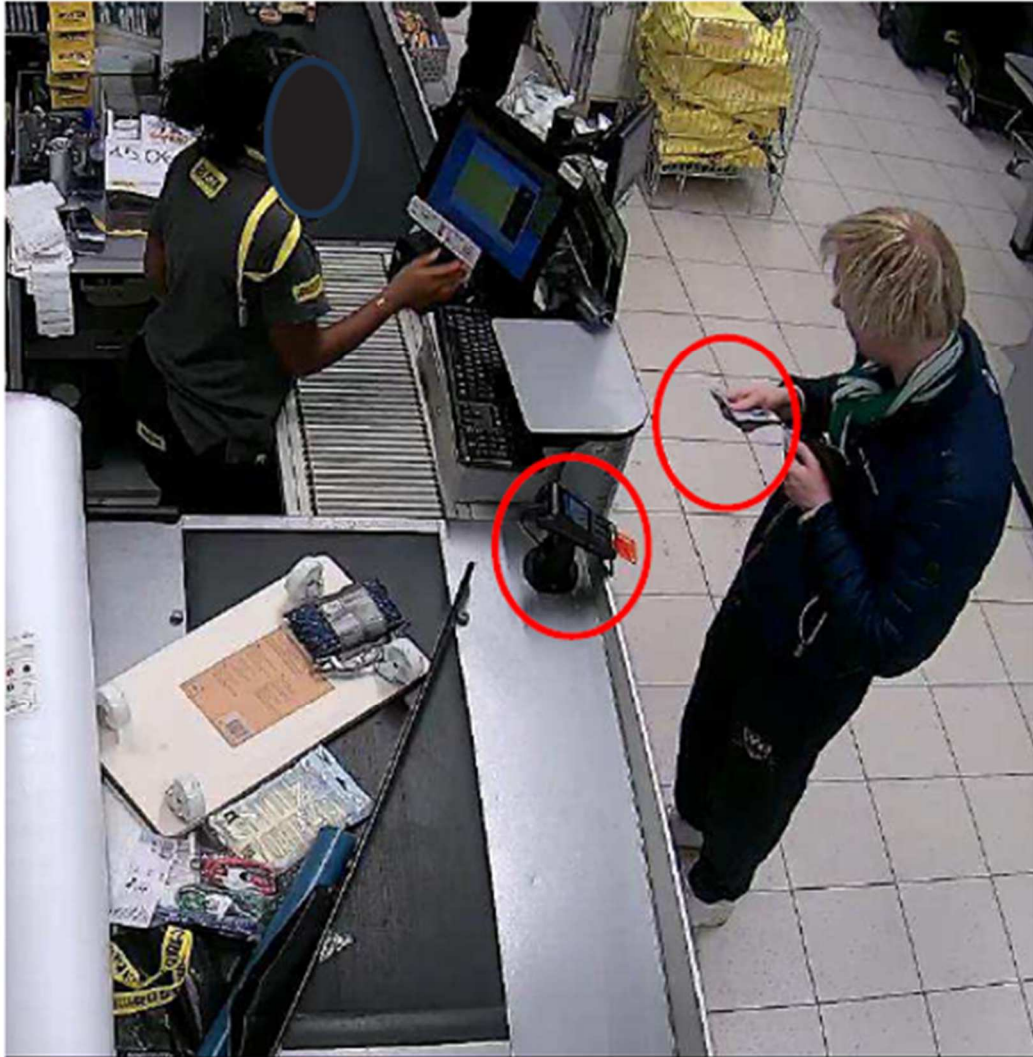
Adv: Nej tack.

FL1: Nej har du någonting mer du vill säga?

Mayurri: Nej.

FL1: Då avslutar vi förhöret och klockan är 12:56.

Bilaga 1



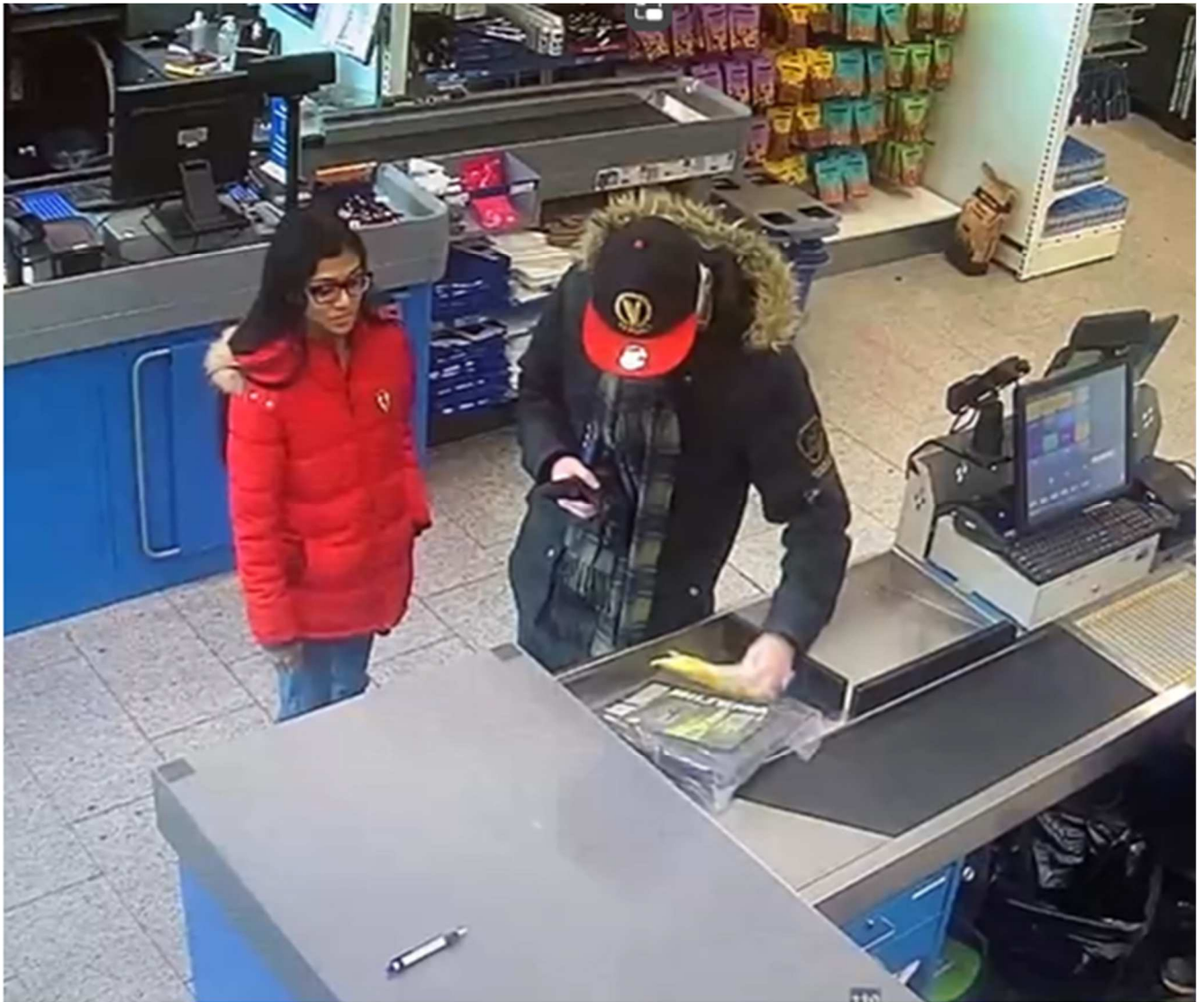
Bilaga 2



Bilaga 3



Bilaga 4





Polisen

SEKRETESS

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariennr 5000-K692683-25
Underrättad av

Gärning
Mord, Fullbordat

Mord Stämpling till

Grovt gravfridsbrott, Fullbordat

Berörd person

Personnr 20021025-
Efternamn Rakshit
Förnamn Mayurri

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse 2026-02-04
Yttrande senast (rådrum)

Notering
Kommer att överlämnas till häktet Sollentuna, Mayurri kommer att kunna ta del av materialet på elektronisk läsplatta.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Kjellberg, Gustaf

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse 2026-02-04
Yttrande senast (rådrum)

Notering
Efter överenskommelse med adv Kjellberg kommer han få materialet på USB-sticka..
Kommer att delges mer material löpande

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran



Polisen

SEKRETESS

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariernr 5000-K692683-25
Underrättad av

Gärning
Mord, Fullbordat
Mord Stämpling till
Grovt gravfridsbrott, Fullbordat

Berörd person

Personnr 19960701-3415 Efternamn Leijon Edlund Förnamn Gustaf Josef Wilhelm

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse 2026-02-05 Yttrande senast (rådrum)

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Kommer att överlämnas till häktet Sollentuna, Gustaf kommer att kunna ta del av materialet på elektronisk läsplatta.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Björklund, Anna

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse 2026-02-05 Yttrande senast (rådrum)

Notering
Efter överenskommelse med adv Björklund kommer hon få materialet utskrivet.

Kommer att delges mer material löpande

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran