



Aktör	Roll
Lindmark, Leif Egnar	Vittne
Nordahl, Nils-Olof Fredrik	Vittne
Nordlöf, Emma Veronica	Vittne
Nordström, Jenny Davida	Vittne
Permola, Teckla Helena Chelsea	Målsägande
Permolas dödsbo, Teckla Teresa Veronica	Målsägande
Qassimi, Allan Seif	Vittne
Sjöblom, Ann-Katrin Margareta	Vittne
Stenberg, Sara Birgitta	Vittne
Svenboo, Eva Britt-Marie	Vittne
Östergren, Ida Johanna	Vittne

## Notering

## Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
	<b>Anmälan</b>	
5000-K319015-24	Anmälan .....	4
	<i>Bilaga: Ursprunglig anmälan</i>	
	<b>Redovisning NFC</b>	
	NFC redovisning (fingeravtrycksframkallning) 2024-06-19 underskriven.....	6
	<b>Förhör vittne</b>	
	Förhör med vittne, Sjöblom, Ann-Katrin Margareta .....	9
	<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
	<i>Bilaga: Tidsangivelser</i>	
	<b>Förhör misstänkt</b>	
	Förhör med misstänkt, Broberg, Jan Adam Richard Fredrick .....	14
	<i>Bilaga: Konversation mellan Fredrik och Veronica</i>	
	<b>Personalia</b>	
	Bilaga skäligen misstänkt, Broberg, Jan Adam Richard Fredrick.....	44
	Personalia, Broberg, Jan Adam Richard Fredrick.....	45

**Anmälningsuppgifter**

Anmälningsdatum: 2024-03-15 15:15

Enhet: 570370IG1, BF-IGV 1 LPO Borlänge

Anmälningsätt: Polisanställd i tjänst

Anmälningsansvarig: Gustafsson, Sofia

---

**Brott/Händelse**

Brott/Benämning: Mord

Variant: Mord

Brottsform: Fullbordat

Rubricering: Mord

Sveagatan 19, Borlänge

Fr.o.m Torsdag 2024-03-14 18:00 t.o.m Fredag 2024-03-15 13:40

**Misstänkta personer:**

Broberg, Jan Adam Richard Fredrick

Medverkansform: Gärningsman

**Övriga aktörer:**

---

**Fritext**

**INLEDNING**

Patrull 25-2120 med Pa S. Segerstedt, Pa S. Gustafsson och Pa A. Johansson samt yttre befäl 25-9100 med H. Persson blir beordrade av RLC till Sveagatan 19 i Borlänge med anledning av en avliden person.

**BROTT**

Fredrick Broberg misstänks för mord på Veronica Permola genom att ha berövat henne livet. Händelsen inträffade någon gång mellan den 14/3 2024 klockan 18:00 till 15/3 2024 klockan 13:40 på Sveagatan 19 i Borlänge.

**TVÅNGSMEDEL**

Gripet fastställt 14:24 av JFUL Pär Israelsson

Kroppsbesiktning, beslut fattat av JFUL Pär Israelsson klockan 14:27

Beslag, beslut fattat av JFUL Pär Israelsson klockan 14:27

**ÖVRIGT**

Bilder i FILIP  
PM



Elektroniskt  
underskriven av  
Kristina Hallqvist  
2024-06-19 12:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

## Redovisning

Sakkunnigutlåtande

1(3)

NFC:s ref.nr  
2024006257

Uppdragsgivarens ref.nr  
5000-K319015-24

## Fingeravtrycksframkallning

### Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Lars Forsberg, Forensiska sektionen Region Bergslagen Örebro	
Utförare Nationellt forensiskt centrum (NFC)	Telefon (NFC:s frontdesk) 010-562 80 20	NFC:s ärende upprättat 2024-03-25

### Ändamål

Ändamålet var att undersöka om det på materialen förekommer fingeravtryck som bedöms vara användbara för jämförelse.

### Materialförteckning och resultat

Beteckning i utlåtandet Uppdragsgivarens beteckning Beslags-/Spårmaterialnummer NFC:s materialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG40135-14 2024-5000-BG40135-14 2024-5000-BG40135-14 202400625703	<b>Tapetkniv</b> På byrå i köket. Materialet är ej sluthanterat

#### Inledande bedömning och urval

-

#### Resultat

Inga fingeravtryck säkrades på materialet.

2024-5000-BG40135-6 2024-5000-BG40135-6 2024-5000-BG40135-6 202400625701	<b>Knivblad</b> I sovrummet, till vänster om sängen på golvet. Materialet är ej sluthanterat
---	--

#### Inledande bedömning och urval

-

#### Resultat

Inga fingeravtryck säkrades på materialet.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.  
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det  
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Elektroniskt  
underskriven av  
Kristina Hallqvist  
2024-06-19 12:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

2(3)

## Redovisning

### Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr  
2024006257

Uppdragsgivarens ref.nr  
5000-K319015-24

<b>2024-5000-BG40135-7</b>	<b>Knivblad</b>
2024-5000-BG40135-7	I sovrummet, i sängen.
2024-5000-BG40135-7	Materialet är ej sluthanterat
202400625702	

#### *Inledande bedömning och urval*

-

#### *Resultat*

Inga fingeravtryck säkrades på materialet.

<b>2024-5000-BG43497-1</b>	<b>Knivblad</b>
2024-5000-BG43497-1	På golv i sovrum, intill vänstra sängbenet vid sängens
2024-5000-BG43497-1	huvudände.
202400625704	Materialet är ej sluthanterat

#### *Inledande bedömning och urval*

-

#### *Resultat*

Inga fingeravtryck säkrades på materialet.

### Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: 1252\*, 1238\*, 1240\*

Metodik markerad med asterisk (\*) är ackrediterad enligt ISO 17025. För mer information, se [polisen.se/forensiskametoder](http://polisen.se/forensiskametoder)

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.  
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det  
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Elektroniskt  
underskriven av  
Kristina Hallqvist  
2024-06-19 12:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

3(3)

## Redovisning

### Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr  
2024006257

Uppdragsgivarens ref.nr  
5000-K319015-24

### Undersökningsrelaterad information

Undersökningssuppletet är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Resultatet gäller för materialet så som det inkom till NFC.

I Foresight går att söka efter och få en sammanställning över material och undersökningar i ett K-ärendet som hanteras av NFC. Foresight går att nå direkt från Durtvå och TekPro samt via denna länk: [foresight.polisen.se/foresight](https://foresight.polisen.se/foresight). Alla som har behörighet att se information om ett K-ärendet i Durtvå har åtkomst till uppgifterna i Foresight.

Material som delas vid NFC får en indexering av materialbeteckningen. Genom att söka på materialet i Foresight erhålls bl.a. en sammanställning över hur materialet har delats upp, status och var de uppdelade materialen befinner sig.

### Handläggning

Handläggare, Fingeravtrycksframkallning forensikern Kristina Hallqvist (ansvarig handläggare)	Driftställe Nationellt NFC (Linköping)	För kontakt 010-562 82 19
Ärendansvarig forensikern Johan Bélteky		För kontakt

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.  
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det  
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

# Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Dalarna

Diarienum  
5000-K319015-24

Hörd person Sjöblom, Ann-Katrin			Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Körkort	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör  
Gällande tidigare iakttagelser av kvinna i trapphus (förevisande av foto).  
Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK    Underrättad om rätt till försvarare    Godtar den försvarare som rätten förordnar    Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare Henrik Persson	Förhørsdatum 2024-06-18	Förhör påbörjat 09:40	Förhör avslutat 09:50
Förhørsplats Polisstationen Borlänge	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

## Berättelse

### FÖRTYDLIGANDE

**FL: Förhørsledare**

**V: Vittne**

**FL:** Förevisar bifogat fotografi ifrån ärende 5000-K374184-24 på Veronica Nordlöf. Känner du igen kvinnan på bilden?

**V:** Det påminner om kvinna jag träffade utanför porten, men kan inte säga till 100 % att det är hon. Jag har sett personen en gång.

**FL:** Vad är det som gör att du känner igen/inte känner igen henne?

**V:** Anledningen till att jag är osäker är att jag träffade henne under kort tid ca. 1 minut och endast sett den kvinnan en gång.

**FL:** Något mer du själv kommit på gällande ärendet som du inte tidigare har berättat?

**V:** Nej jag har berättat allt jag vet för polisen i tidigare förhör.

**FL förevisar bild av Veronica Nordlöf i aktuellt ärende (finns bifogad i förhör)**

**V:** Spontant tycker jag att hon har kortare hår på den här bilden, den jag såg hade lite längre hår ner mot axlarna men svårt att säga.

**Uppläst och godkänt**

**Polisen****PM**

Tidsangivelser foto på Nordlöf

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K319015-24

Uppgiftslämnare

Ryberg, Lise-Lotte

Datum

2024-07-02

Tid

12:34

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lise-Lotte Ryberg

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Nordlöf, Veronica

Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

I förhör med Ann-Katrin Sjöblom 240618 förevisas två fotografi föreställande Veronica Nordlöf.

Bilaga/foto 1 är taget 240329.

Bilaga/foto 2 är taget 240317.

Borlänge dag som ovan

Lotta Ryberg







## Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Dalarna

Diariernr  
5000-K319015-24

Hörd person  
Broberg, Jan Adam Richard Fredrick

Personnummer  
19701014-0270

Den hörde är  
Misstänkt

ID Styrkt  
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om  
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke  
2024-03-15

Ytterligare information om anledning till förhör  
Kompletterande förhör med misstänkt.

Underrättad om 12 § FUK  
Ja

Underrättad om rätt till försvarare  
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar  
Ja

Försvarare/ombud närvarande  
Ja

Försvarare/ombud önskas  
Anders Ericson

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Adriansson	2024-06-13	10:35	11:26
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset i Falun	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	TS		

Involverad personal	Funktion
Lise-Lotte Ryberg	Biträdande förhørsledare

Berättelse

K319015-24 Fredrick Broberg 240613

FL1 = Anna Adriansson

FL2 = Lotta Ryberg

H = Fredrick Broberg, misstänkt

OF = Anders Ericson, offentlig försvarare

... = Ej hörbart

FL1: Då så är det misstänktförhör i K319015-24 och dagens datum är 13 juni 2024 och klockan är 10:35. Den som ska höras är Fredrick Broberg, försvarare Anders Ericson, förhørsledare Anna Adriansson och biträdande förhørsledare är Lotta Ryberg.

Det var ju ett tag sedan vi sågs Fredrick, har du kommit på någonting själv som du vill berätta om? Du fick ju lite information förra gången.

H: Ja om något telefonsamtal.

FL1: Ja bland annat jag tänkte om du har någonting som du,

H: Nej inte mer än att jag hävdar att det var en nödvärnssituation.

FL1: Mm. Hur menar du då, utveckla? Nödvarn, hur liksom menar du? Berätta hur du menar då.

H: Jag menar att det eh, ja det är, det var ju, det vart ju något tjafs inne i köket och hon eller det var jag som gav hon en kniv helt enkelt, eller kastade den på bordet och hon tog den. Och sedan anföll hon mig och började skära mot mitt ansikte. Om det var på, både väg in till sovrummet antar jag för jag ville ju ha ut henne ur lägenheten då. Och då, för då skulle hon in i sovrummet och då backade vi hela vägen in dit och så, och sedan så skar hon sönder sängen och sedan anföll hon mig igen och jag backade ut i köket och till slut då hade jag blivit skuren 3 gånger i ansiktet och förmodligen öh, att mina glasögon gick sönder i samband med det här. Och då tog jag av hon kniven och använde så mycket våld som nöden krävde för att ta av hon kniven. Och sedan att vi ramla omkull och det blev så här, det, det var en olyckshändelse. ...

FL1: Mm.

H: Jag förstod aldrig att hon blev så pass skadad hon blev om hon nu inte ... hon måste ha slutat andas under natten.

FL1: Okej.

H: ...

FL1: Ja mm. Ja precis.

H: Det var väl det jag menade då.

FL1: Mm. Jag har lite frågor jag ska ta och så, men jag tänkte att jag skulle börja med att informera dig om att vi har använt hemliga tvångsmedel.

H: Okej.

FL1: Och det, vi har använt oss av hemlig övervakning av elektronisk kommunikation, det kallas HÖK. Och hemlig avlyssning av elektronisk kommunikation HAK.

H: Mm.

FL1: Och den perioden som slutet som vi har haft det här är mellan den 15 februari till den 15 mars 2024.

H: Okej.

FL1: Vi pratade, vi berörde ju lite grann den här datorn förra veckan, eller förra veckan, förra gången vi träffades.

H: Mm.

FL1: Jag tänker kan du berätta lite har du koder och grejer för att komma in på den här datorn?

H: Nej, inte något märkvärdiga tror jag.

FL1: Vad menar du då, inget märkvärdigt? Har du kod?

H: Nej det vet jag inte om jag har, för den där, jag hade ju koder på mina tidigare datorer det

vet jag.

FL1: Mm.

H: För de försvann ju allihopa.

FL1: Mm.

H: Den nya datorn tror jag inte jag har någon kod på.

FL1: Nej. Vad har du för inloggning då?

H: Jag har ingen inloggning alls för att komma in den.

FL1: Ingenting?

H: Nej, inte vad jag kan komma på.

FL1: Nej, okej. Är det någon annan som,

H: Jag har väl naturligtvis koder till min e-post och sådant där.

FL1: Mm.

H: Men det är väl det enda.

FL1: Men inte för att komma in i själva datorn? Ibland har man ju det som man måste logga in sig i datorn.

H: Nej, tror jag inte.

FL1: Nej. Du sade att du hade inte använt den där datorn så himla mycket sade du ju.

H: Nej, just ingenting.

FL1: Nej, kan du beskriva lite mer hur det är liksom, inte så ofta, har du någon uppfattning om hur mycket,

H: Nej, ingen alls. Det enda vi har gjort tillsammans det är väl att vi har kollat på Netflix eller HBO eller Disneychannel eller Youtube också.

FL1: Okej.

H: Det, det är typ det ...

FL1: Men streamade ni upp den på tv-n eller kollade ni via datorn då eller?

H: Både och.

FL1: Okej.

H: Ja sedan att det finns en del porrsidor som jag var in på tror jag bara ...

FL1: Okej.

H: Hon hade några porrsidor också, ja jag vet inte riktigt vad hon sysslar med.

FL1: Nej. Men det låter ju ändå som att du använder den ganska mycket då om ni kollar på film ...?

H: Ja, nej, ja eh, inte mer än att använda den som en tv-apparat alltså.

FL1: Mm. Jo men hur ofta är det då?

H: Nej, det vet jag inte, TV4 brukar vi kolla på morgonen.

FL1: På datorn?

H: Ja.

FL1: Men då, då uppfattar jag det nästan som att ni använder den dagligdags då?

H: Ja som en tv-apparat ja.

FL1: Ja jo, men då är man ju ändå inne på själva datorn så att säga, du har väl appar eller vad du har, nerladdat eller vad man gör, eller går via nätet eller hur ...?

H: Nej, det tror jag är via nätet.

FL1: Vad sade du?

H: Det tror jag är via nätet.

FL1: Ja men precis så då är du ju ändå inne, inloggad på datorn eller inne i den så att säga.

H: Ja, som en tv-apparat ja.

FL1: Ja, jo men precis. Då använder du ändå datorn ganska kontinuerligt som en tv-apparat.

H: Ja, ja, ja det kan man väl säga.

FL1: Mm.

H: ...

FL1: Kommer du ihåg hur mycket Veronica använder den?

H: Ja lika mycket som jag förmodar jag.

FL1: Okej. Hade hon något användarnamn eller någonting för att komma in?

H: Ja ibland så loggade väl hon in sig på sitt Google-konto vet jag.

FL1: Okej. Mm. Yes.

H: ...

FL1: Mm.

H: Jag tror ...kolla sin mejl eller...

FL1: Mm. Men,

H: ... banken eller databanken eller något sådant där ja.

FL1: Ja precis.

H: Jag har ingen aning.

FL1: Nej. Men mestadels använde ni den för att titta på film och på ...

H: Nej uteslutande så, som en tv-apparat.

FL1: Okej.

H: I princip inget annat.

FL1: Nej, okej.

H: ...

FL1: Och så Youtube sade du?

H: Ja Youtube och Disneychannel, HBO, Netflix och TV-play.

FL1: Mm. Men vad du kommer ihåg så har du i alla fall ingen kod för att komma in på datorn?

H: Nej.

FL1: Nej. Men tidigare,

H: Det är ju koder att komma in på alla de här sidorna så klart.

FL1: Har du koder för att komma in på sidorna?

H: Ja.

FL1: Okej.

H: För det är ju så här konstiga koder som man inte vet mestadels.

FL1: Mm. Hur har du dem? Har du dem antecknade någonstans eller?

H: Nej ...

FL1: Men hur kommer du, om det är konstiga koder, hur kommer du ihåg, kommer du ihåg allting?

H: Nej, de hoppar igång automatiskt när man sätter, går in på sidan.

FL1: Ja, ja okej. Jaha,

H: De sitter väl, finns väl med i Google ja inte vet jag hur det funkar.

FL1: Nej. Okej.

H: Ja förutom att jag ... privata koder såklart.

FL1: Mm.

H: Eh, på Netflix och ... jag kommer inte ihåg vad det är för koder där.

FL1: Nej. Men har du dem noterade någonstans eller?

H: Nej.

FL1: Nej.

H: Men ibland då när man har bytt så här, så kan man återställa dem bara, det kommer en återställning genom öh, genom e-posten.

FL1: Okej. Jaha så,

H: Och då har man lagt upp någon ny kod som man glömt bort ändå.

FL1: Ja, ja okej.

H: Det är väl ... bara.

FL1: Mm.

H: Men nej det har inte varit några speciella koder.

FL1: Nej. Och inga användarnamn så?

H: Nej.

FL1: Nej. Du sade ju att du trodde att du kunde ha haft, använt, varit inne på Youtube de här datumen där, 14-15, är det någonting, kommer du ihåg om du använde den till något mer?

H: Nej jag fattar inte vad det har med saken att göra heller ...

FL1: Nej. Nej, jag ställer bara en fråga. Kommer du ihåg om du använt den något mer?

H: Nej.

FL1: Nej. Nej. Kommer du ihåg när du använde den sist där på kvällen/natten?

H: Nej kommer jag inte ihåg.

FL1: Nej. Kommer du ihåg vad du gör med datorn då, om du gör någonting på den?

H: Nej kommer jag inte heller ihåg.

FL1: Nej.

H: Kommer inte ens ihåg att jag har använt den.

FL1: Nej.

H: Det tror jag faktiskt inte jag har gjort för jag har för mig jag kollade på tv-n.

FL1: Du kollade på,

H: Alltså på stora tv-n.

FL1: ja mm. Ja precis.

H: Ja om datorn stod i köket kanske, jag har ingen aning, då höll väl hon på med den i sådana fall, jag har ingen aning.

FL1: Vad sade du, då har Veronica hållit på med den?

H: Ja.

FL1: Okej.

H: För jag satt i vardagsrummet och kollade på tv-n.

FL1: Mm. Brukar den vara, vart brukar du ha den? Brukar du ha den på olika ställen eller har du ...?

H: Ja, det är ju en bärbar dator så att den har väl följt med där vi har varit ungefär

FL1: Mm.

H: Om jag lyssnar på musik eller någonting eller vad det kan ha varit.

FL1: Ja okej. Yes. Vad brukar du lyssna på för musik då?

H: Ja vad spelar det för roll?

FL1: Nej jag bara frågade.

H: Är jag åtalad och ha dålig musiksmak eller?

FL1: Nej det tror jag inte, det finns inte med. Men det finns, vi har ju så klart kollat den här datorn och ... webbhistorik från Google Chrome där man visar på att en Youtube-sökning är gjord vid 19:39:31 med sökorden Cash Johnny. Och därefter så börjar en spellista spelas som spelar fram till att den sista låten,

H: Vilket datum då sade du?

FL1: Den 14-de.

H: Jaha.

FL1: På kvällen alltså. Och där är,

H: Ja det var väl dagen innan i så fall.

FL1: Vad sade du?

H: Var inte det dagen innan i sådana fall?

FL1: Ja det är ju, det går ju över till natten där den 15-e men kvällen är ju den 14-e, så det här,

H: Jaha ja, ja.

FL1: Är du med då eller?

H: Ja visst.

FL1: Mm. Så det här är ju vid tjugo i åtta på kvällen så börjar en spellista spela, som spelar fram till, den sista låten börjar 20:26:37.

H: Ja.

FL1: Kommer du ihåg det eller?

H: Nej ...

FL1: Är det någonting,

H: Jag tror jag låg och sov ärligt talat.

FL1: Sov du då?

H: Jag tror det.

FL1: Okej.

H: Jag har inget minne alls att jag lyssnade på någon musik eller använt den då. Utan jag eh, eh, gick in och lade mig och sov någon gång på kvällen där.

FL1: Mm.

H: Och sedan vaknade jag mitt i natten ...av att... och gick ut till henne och pratade med henne i köket, det var då det här bråket uppstår.

FL1: Ja precis. Precis.

H: Men på kvällen, nej.

FL1: Men jag tänker när du vaknar där, hör du något ljud då? Är det någonting som är på då?

H: Inte vad jag tänker på.

FL1: Nej.

H: Kanske tv-n var på, det kan ju lika gärna ha varit eh, eh, att eh, eh, musiken har varit ifrån tv-n för den är ju sammanlänkad.

FL1: Jaha, okej. Tv-n och ... okej så spelar man på Youtube så då kan det,

H: Ja då syns det på tv-n.

FL1: Okej.

H: Det kan det också ha varit, jag har ingen aning.

FL1: Nej. Men jag tänker när du går och lägger dig, kommer du ihåg då hur det är med tv-n och datorn?

H: Nej det kommer jag inte ihåg.

FL1: Nej.

H: Kommer inte ens ihåg vart datorn var någonstans.

FL1: Nej.

H: Och vart hittade ni datorn någonstans då?

FL1: Den stod i köket.

H: Ja då måste hon ha använt den i sådana fall på kvällen för jag bar inte ut den sedan på kvällen.

FL1: Vad då, inte bar ut den, då vet du var du hade den innan du gick och lade dig då?

H: Nej, men om den stod där, för jag vet att jag inte bar med mig datorn ut i köket.

FL1: Nej okej.

H: Då måste den ha stått där hela tiden i sådana fall.

FL1: Okej.

H: Även om den måste ha stått där den tiden på kvällen när jag satt inne i vardagsrummet och kollade på tv-n, måste datorn ha varit, för jag har inte burit ut den i köket det vet jag.

FL1: Okej. Nej.

H: Det kan mycket väl vara att hon har lyssnat på musik då eller vad hon har gjort där ute i köket, hon satt ju tydligen och pratade i telefon sa ni.

FL1: Ja precis hon pratade med sin dotter där.

H: Ja, då kan hon ju ha använt datorn också vad vet jag.

FL1: Nej, absolut nej, det var därför jag frågade dig om du hade någon koll på det här.

H: Nej.

FL1: Nej. Sedan kan man se att loggfiler från Windows Event Wiewer det är väl något

program, jag är inte så duktig på det här, visar att ett misslyckad inloggningsförsök gjordes för användaren Fredrick.

H: Mhm.

FL1: 2024-03-15 klockan 03:56:11.

H: Nej, jag har ingen aning vad det är för någonting och jag fråga, hur, va, eh, förstår inte vad det här har med saken att göra överhuvudtaget.

FL1: Det som är ganska viktigt i det här fallet det är ju att jag påstår att det är du som har försökt att logga in här 03:56:11 och du säger ju själv att du inte har rört datorn. Datorn står i köket, då är du ute i köket 03:56:11 och Veronica ligger på marken.

H: Jaha, nej, nej, nej, nej inte en chans.

FL1: Inte en chans?

H: Nej. För att eh, efter att eh, jag brottade av henne kniven då går jag raka vägen in i sovrummet.

FL1: Okej. Men hur, det kan ju inte ha vara Veronica i alla fall. Så vem är det då som försöker logga in här på Fredrick.

H: Ja men herregud, det måste ju ha hänt innan allting hände i sådana fall.

FL1: 03:56:11 då påstår jag i alla fall att hon redan är avliden.

H: Ja, nej det tror inte jag på.

FL1: Nej. Så det är inte du i alla fall som har försökt logga in?

H: Nej det är det verkligen inte.

FL1: Nej.

H: Och hon, och hon var inte avliden då, det är jag också helt hundra säker på.

FL1: Okej. Hur kan,

H: ...

FL1: du vara helt hundra säker på det?

H: Därför att det är ingen som har rört datorn efter det.

FL1: Okej.

H: Därför är jag det.

FL1: Okej. Och därefter gjordes ett lyckat inloggningsförsök 03:56:19, då användaren loggades in. Och båda dessa försök är av typ "2introactive vilket innebär att de gjordes lokalt på datorn.

H: Mm, och då levde hon fram till den tiden då i sådana fall.

FL1: Det är din förklaring?

H: Ja.

FL1: Det är inte du?

H: Som har loggat in?

FL1: Mm.

H: Nej det tror jag inte det är.

FL1: Tror säger du, vad menar du då?

H: Jag tror inte att jag har loggat in då på natten.

FL1: Men det kan finnas en chans att du har gjort det?

H: Nej det tror jag inte det är.

FL1: Okej.

H: Eller så har hon loggat in då på natten ... vara. För jag har inte loggat in på datorn.

FL1: Varför skulle hon då i sådana fall logga in på användarnamnet Fredrick då? Du sade ju att hon själv hade egna ...

H: Ja men hon loggade in där för att komma åt eh, eh, koderna i sådana fall för eh, Netflix eller för Youtube eller det jag menar, Disneychannel kanske eller någon annan kanal. Eftersom de var låsta i, i eller, de koderna fanns i Google-kontot på mitt namn.

FL1: Okej. Ja jag vill påstå i alla fall att det är du som är där i köket och du ser att hon ligger där men du gör ju ingenting.

H: Nej, nej, nej, nej, nej, rent bullshit alltså inte en chans.

FL1: Nej.

H: Inte en chans alltså.

FL1: Nej.

H: Hon levde då medans vi, så, om, om det är jag som har satt igång den ute i köket klockan 03, då levde hon då. Då kan, det kanske var då det hände allting, ja för jag satt ju mitt emot henne, hon satt på andra sidan bordet när det här tjafset började och då är det mycket möjligt att jag hade datorn vid bordet och drog igång den och sedan så började det här bråket och jag gick och kastade åt henne grejerna och sade åt henne ... tabletter. Det är mycket möjligt men hon, det var definitivt levde då.

FL1: Yes.

H: Det är jag hundra säker på.

FL1: Mm. Kommer du ihåg om det var någonting annat som stod på under tv-n, kvällen, tv-n eller annat? Radion? Som du kommer ihåg.

H: Nej, nej. Men jag hävdar med bestämdhet att det var, att det var hon eh, inte har kunnat avlida förrän efter det där i alla fall, 4 på morgonen i sådana fall.

FL1: Okej.

H: Eller ¼ någonting. Det är jag helt hundra på och lycka till att bevisa motsatsen till det, för det har inte hänt.

FL1: Nej. Jag tänkte på stängde du av tv-n någonting när du gick och lade dig eller kommer du ihåg det?

H: På kvällen?

FL1: Ja.

H: Nej, jag gick ju och lade mig, jag vet inte vad klockan var, 8-9-tiden kanske när jag gick och lade mig.

FL1: Ja.

H: Och eh, jag tror inte jag stängde av tv-n, ja jag minns inte det.

FL1: Nej.

H: Ingenting som jag har reflekterat över.

FL1: Nej.

H: ...

FL1: Nej.

H: För då gick jag, första gången jag gick in och lade mig så gick jag in och lade mig och då sade jag till henne att jag går och lägger mig och så väntade jag att hon skulle komma in och lägga sig också.

FL1: Mm.

H: Tills jag då går upp då mitt i natten och hon är i köket och vi pratar då det här händer.

FL1: Mm. Ja precis. Jag tänker, kommer du ihåg om det var någon konversation med Veronica över telefon den här kvällen den 14 mars?

H: Den 14 mars att vi pratade i telefon? Nehej.

FL1: Att ni har konversationen tillsammans via telefonen.

H: Nej det har vi inte.

FL1: Inte?

H: Nej, inte vad jag ...

FL1: Nej.

H: Inte den 14-e, ja det ... dagen innan i sådana fall.

FL1: Nej den 14-e alltså på kvällen om du kommer ihåg att ni har konversationen över telefonen då liksom?

H: Nej.

FL1: Så ni skriver till varandra.

H: Ja möjligtvis att vi skrev till varandra för det gjorde vi rätt ofta.

FL1: Mm.

H: Att vi skriver till varandra.

FL1: Fast ni är på samma ställe?

H: Ja vi kunde skriva till varandra fast vi var i samma rum ibland.

FL1: Mhm.

H: Hon höll på med sin dator och jag höll på med någonting så skrev vi till varandra ja men.

FL1: Mhm.

H: Ja.

FL1: Okej. Fast ni satt bredvid varandra?

H: Ja mer eller mindre.

FL1: Okej.

H: Det har hänt flera gånger.

FL1: Jaha. Varför pratar man inte med varandra då?

H: Ja, för att det var väl kanske eh, tjurigt mellan oss eller någonting. Eller att vi öhm, hon satt väldigt mycket på sin telefon och enda sättet att kommunicerade med hon, så skrev jag meddelande istället.

FL1: Ja, ja, okej.

H: Så det dök upp ... flöden när hon satt och höll på med någonting eller vad hon nu gjorde.

FL1: Okej.

H: Det var väl, så gjorde vi väldigt ofta till varandra.

FL1: Okej. Det var lite så ni konverserade när ni var förbannade på varandra eller vad då?

H: Nej, det är inte säkert vi var förbannade heller vi kommunicerade så ibland.

FL1: Mm. Jag ska visa lite här, här är det en sms-konversation som ni har den 14-e.

H: Nej jag har ingen aning hur, vad det där är för någonting. Inte den blekaste aning vad det är ... skulle handla om heller.

FL1: Nej, det var jag tänkte fråga lite grann, jag ska ställa någon fråga där gällande det här.

H: Ja det här är det enda ni har att komma med så lycka till alltså. Det är ju rent löjligt det här.

FL1: Jag tänkte fråga lite om den här konversationen, kommer du ihåg den att ni haft den?

H: Nej.

FL1: Nej. Veronica skriver ju här på slutet jag kommer men jag gråter just nu, vad, kommer du ihåg det? Vad betyder det?

H: Inte en aning.

FL1: Varför grät hon för?

H: Inte en aning där måste ju konversationen ha varit medan jag var i, i, i soffan öhm, eller i var, sovrummet och hon var i köket.

FL1: Mm.

H: Och eh, det kan öh, vi, jag sade ju det tidigare att det började bråket med att jag sitter och kollar på något tv-program och hon blir förbannad över det och då säger jag någon spydig kommentar om det och att hon har blivit ledsen över det eller om hon har blivit ledsen av att hon har haft en konversation med någon annan i köket. Det har jag ingen aning om. Jag kommer inte ens ihåg att hon har skrivit att hon gråter alltså.

FL1: Nej.

H: El, eller vad det skulle bero på heller, det har jag inte en blekaste aning om.

FL1: Nej. Du skriver ju där strax innan då att bad dig om en önskan för 20 minuter, att ge mig något jag behöver, gav dig 10 minuter och röka din cigg.

H: Ja, jag kommer inte ihåg ...

FL1: Nu över 20 minuter sedan säger du, kommer snart.

H: Ja.

FL1: Vad var det för önskan då?

H: Jag har ingen aning.

FL1: Nej du kommer inte ihåg?

H: Nej. Inte den blekaste aning vad det kan vara.

FL1: Okej.

H: Om vi skulle röka hasch ihop kanske någonting jag har ingen aning.

FL1: Nej. Det var inget sexuellt då?

H: Nej det var det inte, men visst vi hade en väldigt knepig sexuell relation, det hade vi.

FL1: Mm.

H: Och hon hade ju sina sexsidor och höll på med, sålde sex av och till då, sålde sexuella bilder och eh, höll på rätt mycket med ... konstiga saker så där. Och det tror jag mer eller mindre var någon form av ja vad ska man säga, någon form av missbruk som hon hade.

FL1: Okej.

H: Något sexuellt missbruk, hon sade någon gång liksom eh, alltså jag förstod att hon hade ett sexual, sexuellt missbruk och det hade jag också till viss del men sedan ... hon sade att hon hade haft sex med över 200 personer alltså.

FL1: Mm.

H: Jag höll ju på att få en chock, få en chock alltså jag kanske har haft sex med 20-30 i hela mitt liv alltså.

FL1: Mm.

H: Så att mitt missbruks sexuella missbruk är ju rena tramset jämfört med hennes massiva missbruk alltså det var väl därför hon var otrogen så många gånger, det var ett rent missbruk alltså.

FL1: Okej. Mm.

H: Och sedan hade vi en väldigt komplicerad konstig sexuell relation, ja det hade vi.

FL1: Ja okej.

H: Men det är knappast någonting som är olagligt.

FL1: Nej absolut inte, men jag bara tänkte om det var det de handlade om där.

H: Ja, det kan ha varit det men jag tvivlar men det är ju mycket möjligt att det var det eller att det var eh, om nåt

FL1: Något annat?

H: Något annat eller om jag skulle få något av hennes droger.

FL1: Mm. Sedan har vi någon konversation här också på Facebook-Messenger.

H: Ja det var där och sms vi pratade. Ja vi har väl öh, eh, ja vette fan vad det här är för någonting. Det är väl en låt hon har skickat till mig antar jag, inte intresserad av musik ...

texten, ja hon lyssnade på musik som inte jag gillade. Eller så var det någonting hon skulle berätta då, kan det också ha varit, jag har ingen aning vad det där är. Det var en irritation mellan oss och eh, men .... märkvärdig.

FL1: Vad var det som var irritation nu... för musiksmaken?

H: ... nej,

FL1: Nehej.

H: överhuvudtaget ... beteende som hade varit.

FL1: Ja okej.

H: Och hon hade ett extremt dåligt ölsinne alltså, hon kunde flippa på ingenting alltså så här och då ville hon bara förstöra allt, allt, allt i sin väg alltså. Förstöra vår relation, förstöra för sig själv, förstöra för mig.

FL1: Mm. Ja jag förstår ...

H: Men ... men, vad menar du att det där skulle vara då?

FL1: Någon form av bråk som triggas igång här från bådassida, framför allt så verkar ju du här, skriva någonting om att tänkte du bara skjuta det på framtiden vad menar du då liksom, vad är det?

H: Ja men det var väl det eh, jag hade frågat om eller vad det nu än var då, jag vet inte.

FL1: Okej.

H: Antingen var det något sexuellt eller var det någonting om sociala skäl eller så var det bara någonting om att jag skulle få droger av hon.

FL1: Okej.

H: För sedan tog jag ju 4-5 ... eller 3-4 av hennes tabletter hon hade.

FL1: Mm. Ja precis sedan så,

H: Som jag tog av hon.

FL1: Mm. Står ju också något jättekonstigt där nere som du har skrivit, jag förstår inte riktigt,

H: Nej inte jag heller.

FL1: Nej du vet inte vad du har,

H: Nej.

FL1: vad du menar med det här?

H: Nej antagligen så har jag skrivit det på fyllan ...

FL1: Okej. Mm.

H: Eller, men jag var ju inte så speciellt full heller i och för sig så.

FL1: Nej, okej.

H: Jag hade ju bara druckit 2-3 vinglas.

FL1: Mm.

H: ... kom ihåg eller om vi hade rökt hasch på kvällen innan, eller på samma, den kvällen det vet jag inte om vi gjorde.

FL1: Nej. Men du kommer inte ihåg den här konversationen i alla fall?

H: Nej jag har ingen aning.

FL1: Nej.

H: Inte den blekaste aning ...

FL1: Är det någon, var det något mer tjafs än det här att inte hon hade, du tyckte att inte hon hade berättat om vilka när ni var hos den här familjeterapeuten där. Om att hon inte, du upplevde som att inte hon berättade allting. Var det något mer ni tjafsade om eller?

H: Nej det kunde bli tjafs om vad som helst när hon drack alltså.

FL1: Ja.

H: Och det vart ju tjafs om ett TV-program säger jag. Det var ju det de va.

FL1: Mm.

H: Som triggade igång hela den här irritationen på kvällen.

FL1: Mm.

H: Att hon eh, ifrån det stället hon kommer ifrån hennes sätt och se på världen skilde sig markant ifrån min bakgrund.

FL1: Mm.

H: Vi kom från helt olika världar liksom.

FL1: Mm.

H: Och det är där där vart en, vart ofta konfrontationer med om det där liksom.

FL1: Mm.

H: Hennes musiksmak, hennes sätt att se världen.

FL1: Mm.

H: Och att jag, kan hända att jag är väldigt rasistisk och uttalar mig rasistiskt och väldigt

nedvärderande mot öh, vissa typer av människor.

FL1: Okej.

H: Nedvärderande mot många av hennes bekanta i, där hon kom ifrån.

FL1: Okej.

H: Alltså kriminella invandrare med andra ord.

FL1: Okej. Veronica Nordlöf vem är det?

H: Ja, det var den tjejen som jag skulle egentligen ha fått tag på när jag kommer i kontakt med Veronica Permola. Då skulle jag skriva till Veronica Nordlöf, jag trodde det var hon jag skrev till. Och då skrev jag ja, jag vet inte vad jag skrev för jag såg henne i Facebook-flödet och då skrev jag till henne. Eh, vilket jag trodde då var den här Veronica Nordlöf.

FL1: Vem är hon då?

H: Emma Halldin hette hon från början, tror hon har bytt namn till Veronica det visste jag för jag visste inte ... Hon har, jag har för mig hon hade något jätteknasigt efternamn på sin Facebook men eh, och då tänkte jag det kanske var det här Permola, att det var den för hon hade bara en tecknad bild som ansikte så jag såg inte och jag tänkte kanske var jag trodde eller tog för givet att det var hon. Och då visar det sig vara den här Veronica, den andra Veronica Permola och då började vi skriva till varandra, vart vänner och sedan vart tillsammans och så.

FL1: Mm.

H: Men sedan helt plötsligt några dagar, någon vecka innan det här hände så, så skrev Veronica ja vad hon nu, vad du nu sade för efternamn,

FL1: Nordlöf.

H: ja Emma Halldin, hon skrev till mig någon vecka innan och då var jag och Veronica osams och eh, då sade jag vad bra att du kom ner hit ... hjälp mig och göra en tjänst och få, då skulle hon komma ner och låtsas eh, att vi skulle ha någon form av gemenskap så att Permola skulle bli svartsjuk eller så hon förstår hur mycket hon sårar mig därför.

FL1: Men vem är det då, alltså berätta om vem hon är? Hur kan du känna henne? Vem är det?

H: Ja det är en annan tjej som missbrukar som kommer från Ludvika, det är typ det enda jag vet om henne. Jag har träffat henne någon gång genom, något år tidigare liksom.

FL1: Okej.

H: Har väl lärt känna henne på något sätt.

FL1: Okej.

H: Det är ju en rätt liten, det är en liten stad både Borlänge och Ludvika och jag känner lite andra folk i Ludvika.

FL1: Mm.

H: Så att jag lärde känna henne genom på något sätt, vi har aldrig umgåtts och så där, vi har träffats ett par gånger bara det är det enda, jag känner inte henne överhuvudtaget.

FL1: Träffats, vad menar du då? Är det sexuellt eller är det bara ni sprang på varandra på stan eller?

H: Nej, inget sexuellt men vi hade träffats öh, ja någon gång på stan faktiskt och någon gång hemma hos någon av bekanta, annan bekant så här. Så har vi stött på varandra några gånger.

FL1: Okej.

H: Men, men det är en handfull gånger och vi känner varandra inte alltså.

FL1: Nej.

H: Sedan kom hon hem, för då ... betalade jag en taxi till henne att hon skulle komma dit och sedan så öh, tog vi några eh, sexuella kort, fejkade kort alltså som jag skickade till Veronica bara för att göra henne svartsjuk eller för jag var förbannad, men det var inget, det var bara fejk ...

FL1: Okej.

H: Som jag och Emma tog.

FL1: När var det då?

H: Det var någon vecka innan för då hade jag tänkt och eh, avsluta relationen med Veronica. Och, men, för, för att det har ju tagit slut och vi har blivit ihop ett 10-tal gånger minst alltså.

FL1: Mm.

H: Så som jag har velat slängt ut henne från mitt liv alltså och att hon får åka hem till Stockholm och det var ju, jag har för mig det var precis ja det var väl en vecka innan som jag hade ringt polisen också då för att hon, Veronica hade totalt flippat alltså.

FL1: Mm. Jo men det, det har du berättat om den händelsen. Men jag tänkte var träffade du Veronica Nordlöf då? Vart var det de här bilderna togs och så?

H: Ja det var ju i lägenheten.

FL1: Där på Sveagatan?

H: Ja. Hon, jag betalade en taxi åt henne så hon kom ner hit.

FL1: Okej. Vilka var i lägenheten då?

H: Jag bara.

FL1: Hur länge var hon där då?

H: Hon hjälpte mig och städa sedan kommer jag ihåg, för det var jävligt stökigt och skitigt där så att hon hjälpte mig och städa, vi höll på att städa och snacka och så där.

FL1: Okej.

H: Men inget sexuellt överhuvudtaget eller något sådant alltså.

FL1: Nej, okej.

H: Sedan sade, jag tror ... jag tänker slänga ut henne för Veronica skulle hämta alla sina grejer, ja bra det kan du göra, du får hämta dem imorron. Och sedan ... öh, eller hur det var, jag sade att, att hon den där Emma Halldin och ja om hon ville ha något av de där kläderna för jag slänger alltihop.

FL1: Ja okej.

H: Alltså att hon kunde ta någonting om hon ville ha någonting, för annars skulle jag slänga det. För då hade Veronica inte, för då hade hon varit där på morgonen tror jag och hämtat men hon hämtade aldrig alltihop ... eller om Veronica själv sade att hon skulle slänga det.

FL1: Okej.

H: Då sade jag, ja släng skiten då. Och då skulle den här Emma Halldin då hjälpa mig och sortera ut och slänga allting.

FL1: Okej.

H: Och plus att hon hjälpte mig att städa det var det hon gjorde.

FL1: Okej.

H: Och sedan kom hon dit någon gång senare när Veronica kom hem ifrån det här behandlingshemmet och då var jag ytterst tveksam till att ta tillbaka Veronica i mitt liv. Men till slut så gick jag med på det för hon har ju ställt till med skandaler ett 10-tal gånger och jag har förlåtit henne varenda gång och då tog ... tillbaka och suttit utanför i trapphuset och gråtit och sagt att ... ta vägen, då har jag släppt in henne igen.

FL1: Okej.

H: Och eh, ja ... det var väl samma den här gången också liksom.

FL1: Mm. Men vad då menar du att Veronica Nordlöf och Veronica Permola,

H: Nej,

FL1: träffade varandra i, sade du att båda hade kommit hem till dig?

H: Ja, nej ja för att då när jag skulle ta tillbaka Veronica den gången ... då var hon på 65-an. Så ja helst ville jag inte det så jag rådfrågade med några stycken om jag, om jag verkligen skulle göra det. Till slut så sade jag okej då så ringde jag då till vi kallar nu den här Nordlöf för Emma för det är det hon heter, Emma Halldin då så hon som bytt namn på ja. Så det är därför det är så jobbigt för det blir två Veronica. Men då öh, så tog jag dit Veronica först alltså Emma Halldin då först så att hon var hemma i lägenheten sedan så och då sade jag till Veronica att ja men kom upp om några timmar då för jag är inte hemma, ja för jag ljög ... Och sedan så gick ner och köpte någon mat eh, och så åt vi där uppe och snackade och sedan tror jag att Emma Halldin drog senare på kvällen därifrån. Och det här var nog dagen innan, alltså den 13-e måste det ha varit.

FL1: Okej.

H: Eller något sådant.

FL1: Så då var hon hemma hos dig då?

H: Eller 12-e kanske eller om det var flera dagar innan det vet jag inte.

FL1: Nej men det är ganska nära inpå i alla fall?

H: Ja men det var några dagar innan kanske eller något sådant.

FL1: Mm. Var det några fler i lägenheten då?

H: Nej.

FL1: Nej. Bodde hon kvar där eller?

H: Vem?

FL1: Emma ja som vi säger ...

H: Nej, hon har aldrig bott kvar där, hon har väl varit kvar någon kväll eller väldigt, väldigt sent ... natt ... men hon har aldrig bott där ... sovit där.

FL1: Nej.

H: Det har hon aldrig gjort.

FL1: Men då låter det ju nästan som att hon har varit där mer, du sade hon kan ha varit kvar sent någon natt. Menar du,

H: Ja hon var kvar där 2 eller 3 gånger, that's it.

FL1: Okej.

H: I samband med det här veckan innan och ett par dagar framåt.

FL1: Ja.

H: ... men ... 3 dagar innan det här men då var hon nog inte där så det måste ha varit före det i alla fall, det måste alltså ha varit om det här var den,

FL1: 14-15.

H: ja, ja 11-12 senaste den 13-e tror jag.

FL1: Okej.

H: För det var väl den 14-e vi var på den hära?

FL1: Familjerådgivningen?

H: Ja precis och då måste det här, hon ha varit där eller om det var till och med helgen innan.

FL1: Okej, mm.

H: Jag är lite osäker.

FL1: Mm. Du, jag tänker när du vaknar där på ja det är väl ganska sent där den 15-e om jag har förstått dig rätt.

H: Mm. Ja jag förstod inte hur lång tid det hade gått då.

FL1: Nej.

H: Utan jag bara vaknar upp och ser att sängen inte är där då går, att hon inte ligger i sängen.

FL1: Mm.

H: Då går jag upp och går ut och hittar henne i köket och får en chock att hon ligger kvar där.

FL1: Mm.

H: Och ringer 112 direkt och börjar med göra hjärt och lungräddning på.

FL1: Ja berätta om det, hur gick det till liksom? Hur gör du?

H: Jag ringer 112 direkt och sedan så öh, öppnar jag hennes dragkedja och känner hon på halsen om hon har puls men ... larmoperatören i luren, då lägger jag telefonen på golvet och han förklarar hur jag ska göra hjärt och lungräddning på hon.

FL1: Mm.

H: Vilket jag gör konstant tills han säger att, att de är nere vid porten och jag har ingen kod till dörren.

FL1: Nej.

H: Så att då får jag lov att springa ner och låsa upp, vilket jag gör och springer tillbaka upp och fortsätter göra hjärt och lungräddning på hon.

FL1: Mm. Men jag tänk,

H: Och då kommer de in i köket då strax efter mig då och öh, sedan tar de över, jag går, de tar med mig till soffan i vardagsrummet och jag kom in dit.

FL1: Okej.

H: Och det var en fullständig chock för mig att hon låg kvar.

FL1: Mm. Men du jag tänker, tänkte du på någonting hur hon känns i kroppen när du håller på med hjärt och lungräddningen och så? Rör du henne på något annat vis?

H: Ja det är klart jag gör, jag rör henne och försöker blåsa i luft i munnen på hon, jag försöker ... och försöker liksom få någon respons ifrån hon, jag har fullständig panik att hon inte andas.

FL1: Mm.

H: Och ringer och säger att hon andas inte till de här 112 typerna.

FL1: Mm. Men jag tänker hur känns hon i kroppen när du tar i till exempel, försöker du ta i armarna eller någonting sådant? Kommer du ihåg hur hon är i kroppen?

H: (tystnad) Jag kände att hon var sval i huden.

FL1: Sval i huden, mm. Hur menar du då kan du försöka förklara hur?

H: ... man känner att hon är sval i ansiktet när jag försöker blåsa i luft i hon.

FL1: Okej. Mm.

H: Och att det är svårt liksom och blåsa in luft känner jag.

FL1: Okej. Mm. Men om jag förstår dig rätt så gör du det här konstant då i ungefär, har du någon tidsuppfattning hur länge,

H: Det måste ju vara,

FL1: det dröjer innan,

H: flera minuter måste det vara.

FL1: Mm.

H: För jag har ju konversation samtidigt med han larmoperatören.

FL1: Mm. Ja precis.

H: Och han frågar någon gång hur det går och då håller jag på och pumpar på bröstkorgen.

FL1: Mm.

H: Febrilt alltså.

FL1: Mm.

H: Och han ja han frågar hur det går ... någonting om jag, om jag, om jag gör kompressioner, ja det gör jag säger jag.

FL1: Mm.

H: Och försöker, om, efter ... fråga om jag ska blåsa in luft också då säger han nej det behöver du inte, bara gör kompressioner.

FL1: Okej.

H: Och då har jag, då har jag innan dess har jag försökt blåsa i hon luft också då.

FL1: Mm.

H: Men sedan efter han säger, jag har för mig han säger det, jag är osäker.

FL1: Okej. Mm.

H: Vi har en konversation om det där i alla fall.

FL1: Mm.

H: Men jag har fullständig panik då.

FL1: Mm. Men du, ditt minne det är att du fortsätter med kompre,

H: Kompressioner.

FL1: ja kompressionerna, förlåt, till ambulanspersonalen är på plats liksom när du går ner och,

H: Ja.

FL1: Mm. Jag tänker, men när du, alltså,

H: För han frågade, gör du kompressioner, ja jag gör kompressioner säger jag.

FL1: Ja, okej.

H: Och då håller jag på.

FL1: Men säger han att du ska känna på något sätt att hon, på henne liksom?

H: Han frågade bara om jag kände om, om jag kände någon puls har jag för mig han frågade. Men jag försöker känna på hon på halsen.

FL1: Mm.

H: Men jag drar ju upp hennes jacka och känner på ... samtidigt som jag (suckar tungt) försöker blåsa in luft i hon.

FL1: Mm. Men jag tänker när du ser henne där på golvet, upplever du alltså, jag har ju sett bilderna och för mig så känns det ju som att man skulle känna, det finns liksom ingenting kvar här. Förstår du vad jag menar alltså,

H: Nej, så kände jag aldrig.

FL1: Nej, okej.

H: Så kände jag aldrig.

FL1: Nej.

H: Jag kände att det, ja och sedan när de kommer då skriker ... åt dem, varför gör ni ingenting skriker jag till.

FL1: Okej.

H: Och då, då tar de ut mig i, i, i vardagsrummet.

FL1: Mm. Okej. Men du rör väl på, du rör inte någonting på hennes armar eller så och känner liksom på hur hon är i kroppen?

H: Nej, jag känner bara på halsen och huvudet och bröstkorgen.

FL1: Okej. Mm, okej.

H: Jag kände ju på hennes hals om hon har puls, men jag känner ingen puls.

FL1: Nej. Men ringer du SOS så fort du ser henne där eller,

H: Ja.

FL1: har du redan påbörjat och försökt innan du ringer? Förstår du hur jag menar?

H: Ja, ja det är nog i samband med det där för jag springer ju fram och känner att hon inte har någon puls och då ringer jag 112 direkt.

FL1: Okej.

H: Och börjar göra den här hjärt och lungräddningen.

FL1: Ja, okej. Så det är liksom det du gör på en gång?

H: ... ja direkt.

FL1: Mm.

H: Men ändå, ändå att liksom att det, det var en nödvärnssituation, hon andades när jag gick därifrån på kvällen att hon måste ha somnat in på natten och det måste ha varit efter 3 på natten.

FL1: Okej.

H: I sådana fall då enligt de här klockslagen.

FL1: För när du kommer fram och hittar Veronica där på golvet, då är ju hon redan likstel.

H: Ja det uppfattar inte jag att hon var.

FL1: Nej.

H: Men jag har aldrig varit med om något liknande heller för jag vet inte hur en likstel ska kännas för den sakens skull.

FL1: Nej men då är ju lederna ganska stela det är ju det så att det är ju inte som att ta i en arm som rör sig liksom.

H: Jag vet ju ärligt talat så har jag aldrig tagit i någon som har varit avsvimmad heller.

FL1: Nej.

H: Jag vet inte hur en sådan person känns heller.

FL1: Nej. Nej. Men du menar på att du har inte varit ut i köket och satt på datorn där med Youtube och försökt logga in och gått förbi henne när hon ligger där på golvet?

H: Nej, i sådana fall så var det innan det här ... eller i samband men precis innan det händer var det.

FL1: Mm. Okej.

H: Och det kan jag satsa sätta hela mitt liv på att det var så.

FL1: Mm.

H: Helt ...

FL1: Ja jag påstår ju tvärtom att du går förbi där och låter henne,

H: Nej det är skitsnack.

FL1: Mm.

H: Så var det inte.

FL1: Nej. Okej.

FL2: Jag har ju bara en grej, jag förstod inte riktigt då när om vi nu kallar henne Emma Halldin då, för enkelhetens skull, när hon var hemma hos dig,

H: Mm, det var ju flera dagar innan.

FL2: Ja precis det förstod jag. Men jag tänkte var Veronica också där då eller?

H: Ja vid ett tillfälle eller två kanske till och med.

FL2: Och vilka var mer där då, var det några fler?

H: Det var inga mer än vi där, förutom att jag och Emma Halldin var i lägenheten och Veronica stod utanför med polismän för att komma, ville komma in i lägenheten och jag sade att de ska gå därifrån. Att jag och Emma skulle gå och lägga oss och sova sade jag.

FL2: När var det vet du det?

H: Ja det var några dagar innan.

FL2: Okej. Och hur blev det med det då?

H: Ja ... sedan dagen efter så kommer hon dit och eh, hämtar lite grejer då släppte jag in henne i lägenheten. Och då hämtar hon lite grejer och sedan drog hon.

FL2: Var Emma där då när hon hämtade grejerna?

H: Eh, det tror jag hon var.

FL2: Så hon sov över då?

H: Nej, hon, vi sov ingenting.

FL2: Nej men hon var kvar över natten ...

H: Vi höll på att städa ja, satt och pratade i soffan och eller, eller om vi satt i köket och pratade. Och sedan ... vi höll på att städa båda två.

FL2: Men var hon kvar över natten ...?

H: Någon av nätterna så var hon, ja det var någon natt hon var kvar hela natten ja.

FL2: Ja okej.

H: Men ... det var ingen annan där.

FL2: Nej, men den där kvällen när Veronica var där med polisen, kom hon in då eller?

H: Nej.

FL2: Då släppte du,

H: Nej jag släppte inte in henne, jag bad henne gå därifrån ...

FL2: Okej.

H: Både polisen och hon. Hon stod och gapade och skrek ute i trappen ...

FL2: Mm. Och när ni var där alla tre då, hur var stämningen då?

H: Ja det var väl (tystnad) eh, ja (tystnad) det var väl ingen vidare bra stämning överhuvudtaget.

FL2: Och hur visa det sig?

H: (tystnad) Nej inte på något speciellt sätt.

FL2: Jag tänkte blir det något tjafs eller bråk eller så mellan någon?

H: Nej inte bråk ... men det var väl en irriterad stämning mellan mig och Veronica.

FL2: Okej. Och mellan Veronica och Emma då?

H: Det har jag ingen aning om.

FL2: Ja men kände du av någonting där att det var,

H: Nej.

FL2: Nej. Känner de varandra sedan tidigare?

H: Nej det gör de inte, men Veronica var ju väldigt irriterad på Emma och sedan har hon eh, jag tror de till och med öh, haft någon lite konversationer på Messenger eller vad, sms eller

vad det är för någonting. Men, men när jag inte har varit med ... men ... Veronica sade att hon hade skrivit till hon och sedan skrev Veronica ... till mig och anklagade mig att jag skulle ha någon form av relation med Emma och då försökte jag bara förklara ... att nej det var bara eh, fejkat alltså för att göra henne svartsjuk. Så hon förstår hur mycket hon sårar mig.

FL2: Mm. Och när de hade kommunikation, när de skrev till varandra ...

H: Ingen aning vad de ...

FL2: Nej. Okej.

H: Men Veronica berättade ...

FL2: Mm.

H: Och då ... förstå det vad fan blir ... så jävla arg för helt plötsligt och då berättade hon att hon hade skrivit till henne, till den här Emma och ... Veronica trodde väl att jag och Emma hade någon form av relation men det har vi aldrig haft.

FL2: Nej.

H: ... aldrig haft och kommer aldrig att ha heller. Vi var bara ytligt bekanta och eh, jag tror jag eller om hon fick lite pengar av mig för besväret för att hon hjälpte mig och göra Veronica svartsjuk.

FL2: Mm.

H: Pengar till någon räkning eller ... hon hade inga pengar och då fick hon lite pengar, jag vet inte om jag swishade några pengar till hon eller någonting. Och sedan tror jag jag swishade ett par gånger till taxiresor.

FL2: Okej.

H: Eller något sådant men det var det enda.

FL1: Har du någonting mer Fredrick? Som du vill säga.

H: Ja jag hävdar att hon levde när jag gick därifrån och att hon inte alls loggade in på det om det nu, någon av oss, jag eller hon har loggat in så var det innan bråket började.

FL1: Har du något Anders?

OF: Nej tack.

FL1: Då avslutar vi förhöret och klockan är 11:26.

SMS meddelanden mellan Fredrick Broberg och Veronica Permola. Veronica skickar meddelandet klockan 20:38:32

46767081833 Veronica Permola

Jag ringer isse så får jag andra tankar o kommer

2024-03-14 20:38:32(UTC+1)

Oki?

2024-03-14 20:38:37(UTC+1)

Hasovn

2024-03-14 20:39:41(UTC+1)

Sov

2024-03-14 20:39:46(UTC+1)

Kommer snart

2024-03-14 20:39:55(UTC+1)

+46720322965 Fredrick 

Bad dej om en önskan för över 20 min att ge mej nått jag behöver gav dej 10 min å röka din cigg ... nu över 20 min så säger du kommer snart

2024-03-14 20:52:03(UTC+1)

46767081833 Veronica Permola

Jag kommer. Men jag gråter just nu

2024-03-14 20:53:52(UTC+1)

Meddelande mellan Veronica Permola och Fred Knapp på Facebook Messenger.  
Veronica skickar ett meddelande klockan 20:53:26.  
Facebook användare Fred Knapp är troligtvis Fredrick Broberg

733864925 Veronica Permola

<https://youtube.com/watch?v=ZHcAsEZORJA&si=GkWCFJFsb2qw1XKp>

2024-03-14 20:53:26(UTC+1)

100093012214041 Fred Knapp

Inte intresserad av di n musik för 5 örre

2024-03-14 20:54:11(UTC+1)

733864925 Veronica Permola

Det var texten. Glöm det

2024-03-14 20:54:56(UTC+1)

100093012214041 Fred Knapp

Ja

2024-03-14 20:55:14(UTC+1)

Du lovade 10 min. Å röka din cigg

2024-03-14 20:55:44(UTC+1)

Nu snart 30 min

2024-03-14 20:55:56(UTC+1)

Tänkt8du bara skjuta det påframtiden ???

2024-03-14 20:58:19(UTC+1)

Villzdu inte... säg dem inte... sej inget lova inget

2024-03-14 21:01:51(UTC+1)

Du sa 10mim... nu strax 40 min

2024-03-14 21:05:21(UTC+1)

Vilk du inte Göra de så hadeedy väll när. Du sade du vill jag skelle få 10 minn

. Min ööbft3å mina

2024-03-14 21:14:18(UTC+1)



# Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet  
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Dalarna

Diariernr  
5000-K319015-24

Skäligen misstänkt person  
Broberg, Jan Adam Richard Fredrick

Personnr  
19701014-0270

Identifierad  
Ja

Kontrollsätt  
Dataslagning

Kommentar

## Misstankeuppgift

Rubricering  
Mord

Händelse inträffad  
2024-03-14 18:00 - 2024-03-15 13:40

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress  
Sveagatan 19

Områdeskod  
0201000081002500

Brottsmisstankenr  
POD50-BM2024-1952743106-90

Diariernr  
5000-K319015-24

Status  
FU/Utredning pågår

Brottskod  
0310

Brottsbeskrivning  
Mord

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke  
2024-03-15

Underrättad om 12 § FUK  
Ja

Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)  
Ja

Beslutsdatum misstankebeslut  
2024-03-15

Beslutsfattare misstankebeslut  
Persson, Henrik



# Personalia och dagsbottsavgift

Utskriftsdatum  
2024-07-18

Namn <b>Broberg, Jan Adam Richard Fredrick</b>		Personnummer <b>19701014-0270</b>	
Tilltalsnamn <b>Fredrick</b>	Kallas för	Öknamn	Kön <b>Man</b>
Födelseförsamling <b>Järfälla</b>	Födelseän <b>Stockholms län</b>	Födelseort utland	
Medborgarskap <b>Sverige</b>	Hemvistland	Telefonnr <b>0700737662: Hemtelefon</b>	
Postadress <b>Heduddsvägen 37 VÅN 1</b>		<b>0720322965: Mobiltelefon</b>	
<b>781 69 Borlänge</b>			
Folkbokföringsort <b>Borlänge</b>			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven årsinkomst <b>156000</b>	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år <b>0</b>	
Försörjningsplikt		Skulder <b>478592</b>	
Förmögenhet			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst <b>134200</b>		Taxeringsår <b>2022</b>	
Taxeringskontroll utförd av <b>Jakob Enocsson</b>		Datum <b>2023-11-01</b>	



**Polisen**

## Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Dalarna

Ärende

Diariernr

5000-K319015-24

Underrättad av

Ryberg, Lise-Lotte

Gärning

Mord Fullbordat, Sveagatan 19 Borlänge, mellan 2024-03-14 18:00 och 2024-03-15 13:40

Berörd person

Personnr

19701014-0270

Efternamn

Broberg

Förnamn

Jan Adam Richard Fredrick

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd

2024-07-03

Yttrande senast (rådrum)

2024-07-11

Notering

Överlämnas till misstänkt på häktet.

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Ericson, Anders

Underrättelsesätt

Skriftlig underrättelse

Datum utsänd

2024-07-03

Yttrande senast (rådrum)

2024-07-11

Notering

Överlämnas till misstänkt på häktet.

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran