

HEMLIG

2025-02-25

FALU TINGSRÄTT

B 1808-24
Aktbilaga 194

Innehållet omfattas av sekretess med stöd av 21 kap 1 §, 35 kap 1 § och 12 § offentlighets- och sekretesslagen. (2009:400)



Förundersökningsprotokoll

HEMLIG

Aklnr
AM-64513-24

Signerat av
Carina Nilsson

Signerat datum
2025-02-24 15:50

Datum
2025-02-25

AKTBIL: 194

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Handläggare (Protokollförare)
Carina Nilsson

Bitr. handläggare
Nina Tunander

Hanna-Karolina Gustafsson

Undersökningsledare
Joel Henning

Polisens diarienummer
5000-K488534-24

Arkiv/Åkl. ex

Personer i ärendet

Målsägande	Företrädare	
	Odenius, Anita, förordnad 2024-04-26	
Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Målsägande/misstänkt under 18 år		Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Lindberg, Stig Jonas Gunnar	19880526-7112
Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
Barnpornografibrott, Grov våldtäkt mot barn, Grovt sexuellt övergrepp mot barn	Nej
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-04-27	
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).	

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2025-01-29, underrättelse genom vanlig delgivning	2025-02-06
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Försvare	
Morell, Lars, förordnad 2024-04-27	
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)
2025-01-29, skriftlig underrättelse	2025-02-06
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Dimberg Lindén, Karl Jonas	19880719-0635
Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
Barnpornografibrott, Grov våldtäkt mot barn, Grovt sexuellt övergrepp mot barn	Nej
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-05-02	
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).	

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2025-01-29, underrättelse genom vanlig delgivning	2025-02-06
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Försvare Torpmark, Anneli, förordnad 2024-05-02		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2025-01-29, skriftlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2025-02-06	
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran	

Brott i ärendet

Brottsbeskrivning Barnpornografibrott		
Brottsplatsadress [REDACTED]	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2019-01-01 - 2024-04-26
Aktör Lindberg, Stig Jonas Gunnar [REDACTED]		Roll Misstänkt Målsägande
Brottsbeskrivning Barnpornografibrott		
Brottsplatsadress [REDACTED]	Händelse inträffad 2024-05-01 :	Händelse inträffad mellan - - - - -
Aktör [REDACTED] Lindén, Karl Jonas		Roll Målsägande Misstänkt
Brottsbeskrivning Grov våldtäkt mot barn		
Brottsplatsadress [REDACTED]	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2021-06-11 - 2023-05-31
Aktör Lindberg, Stig Jonas Gunnar [REDACTED]		Roll Misstänkt Målsägande
Brottsbeskrivning Grov våldtäkt mot barn		
Brottsplatsadress [REDACTED]	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2023-08-01 - 2023-10-30
Aktör Lindberg, Stig Jonas Gunnar [REDACTED] Orjes, Sara Martina Elisabeth		Roll Misstänkt Målsägande Vittne
Brottsbeskrivning Grov våldtäkt mot barn		
Brottsplatsadress [REDACTED]	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2022-08-01 - 2022-12-31
Aktör Kallur, Maria Kristina Lindberg, Stig Jonas Gunnar [REDACTED] Lindén, Karl Jonas		Roll Vittne Misstänkt Målsägande Misstänkt
Brottsbeskrivning Grov våldtäkt mot barn		
Brottsplatsadress [REDACTED]	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2023-01-01 - 2023-06-30
Aktör Lindberg, Stig Jonas Gunnar [REDACTED] Lindén, Karl Jonas		Roll Misstänkt Målsägande Misstänkt
Brottsbeskrivning Grov våldtäkt mot barn		
Brottsplatsadress [REDACTED]	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2019-01-01 - 2024-03-31
Aktör Bergqvist, Johan Per Mikael Bergqvist, Sally Linnea Kristina Bergqvist, Svea Yvonne Brusell, Anna Felicia Dahlström, Sofia Nicholina		Roll Vittne Vittne Vittne Vittne Vittne

Aktör		Roll
Hedström, Elsa Minou		Vittne
Jansson, Åke Henrik Mikael		Vittne
Kallur, Maria Kristina		Vittne
Leandersson Solén, Elin Camilla		Vittne
[REDACTED]		Vittne
[REDACTED]		Vittne
Lindberg, Stig Jonas Gunnar		Misstänkt
[REDACTED]		Målsägande
Lindén, Karl Jonas		Misstänkt
Norlander, Emma Milla		Vittne
Olsson, Åsa Mari		Vittne
Perjans, Malin Stina		Vittne
Örjes, Sara Martina Elisabeth		Vittne
Brottsbeskrivning		
Grovt sexuellt övergrepp mot barn		
Brottsplatsadress	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
[REDACTED]	- - :	2022-06-01 - 2023-12-31
Aktör		Roll
Lindberg, Stig Jonas Gunnar		Misstänkt
[REDACTED]		Målsägande
Lindén, Karl Jonas		Misstänkt
Brottsbeskrivning		
Grovt sexuellt övergrepp mot barn		
Brottsplatsadress	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
[REDACTED]	- - :	2022-06-01 - 2023-12-31
Aktör		Roll
Lindberg, Stig Jonas Gunnar		Misstänkt
[REDACTED]		Målsägande
Lindén, Karl Jonas		Misstänkt
Brottsbeskrivning		
Grovt sexuellt övergrepp mot barn		
Brottsplatsadress	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
Dalarna	- - :	2020-06-11 - 2024-04-25
Aktör		Roll
Lindberg, Stig Jonas Gunnar		Misstänkt
[REDACTED]		Målsägande

Notering

SIDOMATERIAL

I ärendet finns det handlingar som inte är medtagna i förundersökningsprotokollet.

BARNFÖRHÖR

Barnförhör finns och ingår utskrivet i förundersökningsprotokollet. Videoförhöret finns att ta del av om så önskas.

PROTOKOLLBILAGA

Bildbilagor som har förevisats vid förhör med Lindberg och Lindén skickas ej ut i samband med delgivning. Om ni önskar ta del av protokollbilagan kontakta handläggaren eller BINR 1 för förevisning på plats hos polisen.

ERINRAN

Inkom snarast med önskemål om att nytt målsägandeförhör ska hållas för att ställa kompletterande frågor till målsäganden. Gäller även övrig erinran.
Har ingen erinran inkommit före aktuellt överenskommet datum innebär det att delgivningen är slutförd.

KONTAKT

Vid önskemål om att se de inspelade barnförhören och/eller ta del av sidomaterialet kontakta

snarast handläggaren eller BINR1/Barngruppen.

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
	Anmälan	
5000-K488534-24	Anmälan	14
	<i>Bilaga: Ursprunglig anmälan</i>	
	 PM Omständigheter anmälan	
	PM	16
	PM RÄTTELSE AV PM fr 240425.....	17
	 PM Omständigheter barnförhör ■■■	
	PM Info från soc om mä.....	18
	Tjänsteanteckning Kontakt med Socialtjänsten Kristina.....	19
	Tjänsteanteckning Ang bokning av kompletterande BF.....	20
	PM Målsäganden vill inte medverka i fler förhör.....	21
	PM MÅLSÄGANDE VILL MEDVERKA I FÖRHÖR.....	24
	 PM läkarundersökning	
	PM Läkarundersökning.....	25
	 Folkbokföring Lindberg	
	Folkbokföring LINDBERG.....	26
	 NFC	
	DNA	
	Sakkunnigutlåtande NFC DNA MASKAD.....	27
	Fotografi(er) Foto sexleksaker BG52737 p.10-18 ■■■■■.....	38
	Fotografi(er) Foton av svarta stringtrosor BG85070-1.....	53

Bildjämförelse

NFC redovisning (Bildjämförelse) 2024-11-22 underskriven.....	57
Fotografi(er) Jämförelsebilder Lindbergs händer samt ring.....	63
Fotografi(er) Jämförelsebilder händer Lindén.....	84

Förhör målsägande

Förhör med målsägande, [REDACTED] UTSKRIFT AV.....	94
MÅLSÄGANDEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning BF [REDACTED].....	118
PM Omständigheter BF 240426.....	121
Förhör med målsägande, [REDACTED] UTSKRIFT AV.....	122
MÅLSÄGANDEFÖRHÖR.....	
<i>Bilaga: SKISS upprättad av [REDACTED] 24-07-04</i>	
Skiss Även bifogad målsägandeförhör 240704.....	203
Fotografi(er) Mobilskal fotat vid målsägandeförhör 240705.....	205
PM Omständigheter i samband med BF m mä 240704.....	207
Tjänsteanteckning Utlämnande av mä dator i samband med BF 240704.....	208
Förhör med målsägande, [REDACTED] UTSKRIFT AV.....	209
MÅLSÄGANDEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning BF [REDACTED] 240814.....	254
PM Omständigheter BF [REDACTED] 240814.....	262

Förhör vittne

Förhör med vittne, Bergqvist, Johan Per Mikael	263
Förhör med vittne, Jansson, Åke Henrik Mikael	266
Förhör med vittne, [REDACTED] UTSKRIFT AV.....	269
VITTNESFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning av vittnesförhör med [REDACTED].....	293
Förhör med vittne, [REDACTED]	298
Förhör med vittne, [REDACTED]	300
Förhör med vittne, [REDACTED]	302
Förhör med vittne, Bergqvist, Svea Yvonne UTSKRIFT AV.....	305
VITTNESFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning BF Svea 240515.....	328
PM Omständigheter BF Svea 240515.....	333
Förhör med vittne, Örjes, Sara Martina Elisabeth	334
Förhör med vittne, Olsson, Åsa Mari	338

Förhör med vittne, Brusell, Anna Felicia	340
Förhör med vittne, Perjans, Malin Stina	342
Förhör med vittne, Norlander, Emma Milla UTSKRIFT AV.....	345
VITTNESFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning BF Milla 240529.....	356
PM Omständigheter BF Milla 240529.....	360
Förhör med vittne, Dahlström, Sofia Nicholina	361
Förhör med vittne, [REDACTED]	364
Förhör med vittne, Leandersson Solén, Elin Camilla	366
Förhör med vittne, Kallur, Maria Kristina	368
Förhör om beslag	
Förhör med vittne, [REDACTED]	370
Förhör med vittne, [REDACTED]	374
Förhör med annan, [REDACTED] Genomgång av.....	375
beslagsprotokoll.....	

Förhör misstänkt Lindberg

Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar	377
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	379
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning MT-förhör Jonas Lindberg.....	424
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	434
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	500
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning av MT-förhör Lindberg 240610-240611.....	527
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	543
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM sammanfattning förhör mt Lindberg 240618.....	619
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar	631
PM Sammanfattning MT-förhör Lindberg 240628.....	681
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	687
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning MT-förhör Lindberg 240926.....	736
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	748
MISSTANKEFÖRHÖR.....	

Skiss ritad under förhöret, 241106 finns i bildbilaga 19-46, bild 32

PM Sammanfattning MT-förhör Lindberg 241106.....	817
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	830
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning MT-förhör Lindberg 241120.....	873
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	881
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
Förhör med misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar UTSKRIFT AV.....	906
MISSTANKEFÖRHÖR.....	

Förhör misstänkt Lindén

Förhör med misstänkt, Dimberg Lindén, Karl Jonas	933
Förhör med misstänkt, Dimberg Lindén, Karl Jonas UTSKRIFT AV.....	935
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning MT-förhör Jonas Lindén.....	1004
Förhör med misstänkt, Dimberg Lindén, Karl Jonas UTSKRIFT AV.....	1019
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning Mt-förhör Lindén 240612.....	1047
Förhör med misstänkt, Dimberg Lindén, Karl Jonas UTSKRIFT AV.....	1053
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM sammanfattning förhör m Lindén 240619.....	1099
Förhör med misstänkt, Dimberg Lindén, Karl Jonas UTSKRIFT AV.....	1108
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM Sammanfattning MT-förhör Lindén 240730.....	1159
Förhör med misstänkt, Dimberg Lindén, Karl Jonas UTSKRIFT AV.....	1168
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
<i>Bilaga: ritad i samband med förhör 241017</i>	
PM Sammanfattning MT-förhör Lindén 241017.....	1221
Förhör med misstänkt, Dimberg Lindén, Karl Jonas UTSKRIFT AV.....	1229
MISSTANKEFÖRHÖR.....	
PM Sammafattning MT-förhör Lindén 241128.....	1270

Misstänkt Jonas Lindberg

Roblox

Förfrågan och svar från ROBLOX.....	1275
Köp i Roblox via Norwegiankonto.....	1281

Bildförbättring bild 16.

Protokoll Bildbearbetning.....	1282
PM Redovisning av begäran av bildförbättring bild 16.....	1283

Beskrivande av foton bild 1-18 i förhör Lindberg

PM Text till fotobilaga Lindberg- 18 bilder.....	1284
--	------

Husrannsakan

Avrapporteringspm Husrannsakan 2024-04-27....	1286
PM Gällande husrannsakan 240427,	1287
PM Reell husrannsakan 240606.....	1288
PM Husrannsakan och beslag av trosor.....	1289
PM Husrannsakens-PM.....	1290

Fotografier husrannsakan

Fotografi(er) Husrannsakan 240606.....	1291
Fotografi(er) Foton husrannsakan	1302
Fotografi(er) Husrannsakan 2024-07-09.....	1366
Fotografi(er) Mobilskal Husrannsakan 240606	1390

Bilaga: Bild/Foto

Fotografi(er) Foto trosor ej i beslag.....	1393
--	------

Beslag Lindberg**Extraktion över IT beslag**

Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG51394-1 - Extraktion.....	1396
PM BG51394-1 Dator.....	1397
Undersökningsprotokoll Lindberg BG51394-1 dator, Analys	1398
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG51394-4 - Extraktion.....	1410
PM BG51394-4 Dator.....	1411

Bilaga: Bilaga 1 från BG51394-4

Bilaga: Bilaga 2 från BG51394-4

Bilaga: Bilaga 3 från BG51394-4

PM av IT-forensiker Gällande BG51394-4 laptop.....	1432
Undersökningsprotokoll Lindberg BG51394-4 Laptop Microsoft, Analys.....	1434
PM BG51394-4 bilaga 3.....	1447
Sakkunnigutlåtande Lindberg BG51394 p.6, p.10-12, p.17 - Extraktion.....	1448
PM BG51394-6 USB.....	1450
PM BG51394-10.....	1451
PM BG51394-11 USB.....	1452
PM BG51394-12 USB.....	1453
PM BG51394-17 USB.....	1454
Sakkunnigutlåtande Lindberg BG51394-7 - Extraktion.....	1455

PM BG51394-7 Pekdator/läsplatta.....	1456
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG51394-13 - Extraktion.....	1457
PM BG51394-13 USB.....	1458
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG51394-14 - Extraktion.....	1459
PM BG51394-14 USB.....	1460
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG50496-1 - Extraktion.....	1461
PM BG50496-1 Mobiltelefon.....	1462
PM Lindbergs telefon BG50496-1.....	1463
Undersökningsprotokoll Lindberg BG50496-1 Mobtfn OnePlus, Analys.....	1465

Beslag-inget av intresse för utredningen

Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG51394-3 - Extraktion.....	1473
PM Genomgång målsägandes dator BG51394-3.....	1474
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG51394-5 - Ej undersökt.....	1475
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG51394-8 - Inget lagringsmedium.....	1476
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG51394-9 - Inget lagringsmedium.....	1477
PM Inget av intresse BG51394-15 CD-skiva.....	1478
Sakkunnigutlåtande BG51394-16 - Extraktion.....	1479
PM BG51394-16 USB.....	1480
Sakkunnigutlåtande Extraktionsutlåtande BG120954-1.....	1481
PM BG120954-1 USB.....	1482
Sakkunnigutlåtande Exktraktionsutlåtande BG120954-2.....	1483
PM BG120954-2 Minneskort.....	1484

Fotografier beslag lagringdmedia

Fotografi(er) BG120962-Dator.....	1485
Fotografi(er) BG120954 USB.....	1489
Fotografi(er) BG120954 Kamera.....	1491
Fotografi(er) Beslagpunkter BG69857 p1-8.....	1494

Fotografier övriga beslag

Fotografi(er) Morgonrock BG69857-1.....	1499
---	------

Genomsökning distans Lindberg

Tjänsteanteckning Discord användarnamn.....	1501
Sakkunnigutlåtande Genomsökning på distans BG50496-1. MyDiary,DLinkl	502
PM Gällande genomsökning på distans BG50496-1.....	1503
Sakkunnigutlåtande BG68705-1, Genomsökning på distans för BG50496-1.	1504
Anteckning från BG68705-1 Moln-Lindberg.....	1506
Husrannsakan avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar, Genomsökning på	distans.....1507
Husrannsakan avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar, Genomsökning på	distans.....1508
Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG68705.....	1509

Förenklad finansiell utredning Lindberg

Finansiell utredning Förenklad finansiell utredning Lindberg.....	1510
PM Nytt kontoutdrag Länsförsäkringar Lindberg.....	1513

Tvångsmedel***Tvångsmedel husrannsakan och beslag***

Husrannsakan avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar,	1514
Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG120962.....	1515
Beslagsprotokoll avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar,.....	1516
2024-5000-BG50496.....	
Husrannsakan avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar, Reel HUSIS.....	1517
Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG51394.....	1518

Bilaga: Fullmakt

Husrannsakan avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar, REEL HUSIS.....	1526
Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG85070.....	1527
Husrannsakan avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar, REEL HUSIS.....	1528
Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG120954.....	1529
Beslagsprotokoll avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar,.....	1531
2024-5000-BG80381.....	
Husrannsakan avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar, REEL husis.....	1532
Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG69857.....	1533

Tvångsmedel fotografi händer

Kroppsbesiktning avseende Lindberg, Stig Jonas Gunnar,	1536
--	------

Misstänkt Jonas Lindén***Beskrivande av foton 2 bilder i förhör Lindén***

PM Text till fotobilaga Lindén- två bilder.....	1538
---	------

Husrannsakan

Avrapporteringspm Husrannsakan	1539
PM Husrannsakan 240501.....	1540
PM Kontroll av sökhistorik på MT Jonas Lindens påslag.....	1541
PM Husrannsakan, eftersöka trosor och mjukisdjur.....	1542
PM Husrannsakan Lindén-Eftersökande av USB m.m.....	1543

Fotografier husrannsakan

Fotografi(er) Foton husrannsakan	1544
Fotografi(er) Lindéns bostad och BG68962.....	1569
Fotografi(er) Foton sexleksaker husrannsakan	1574

Genomsökning distans Lindén

Sakkunnigutlåtande BG68864-1, Genomsökning på distans för.....	1578
BG52737-19.....	
PM BG68864-1 Moln- Lindéns mobiltelefon.....	1580
Husrannsakan avseende Lindén, Karl Jonas, Genomsökning på distans.....	1581
Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG68864.....	1582

Beslag Lindén**Extraktion över IT beslag**

Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG52737-19 - Extraktion.....	1583
PM Lindéns telefon BG 52737-19.....	1584
PM BG52737-19 mobiltelefon.....	1585
Undersökningsprotokoll Lindén BG52737-19 mobtfn Samsung, Analys.....	1586
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG52737-1 - Extraktion.....	1590
PM BG52737-1 Dator.....	1591
Undersökningsprotokoll Sexnoveller hittade i BG52737-1 Dator.....	1592

Bilaga: Sexnovell från BG52737-1

Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG52737-2 - Extraktion.....	1854
PM BG52737-2 Dator.....	1855
Undersökningsprotokoll Pornografiska sökningar i BG52737-2.....	1856
Undersökningsprotokoll Raderade filer i BG52737-2.....	1863
Undersökningsprotokoll Nedladdningshistorik i BG52737-2.....	1896

Bilaga: Nedladdningshistorik

Sakkunnigutlåtande Extraktionsutlåtande BG120383-1.....	1908
PM BG120383-1 USB (Lindén).....	1909

Beslag-ingen av intresse för utredningen

Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG52737-20 - Inget lagringsmedium.....	1910
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG52737-21 - Inget lagringsmedium.....	1911
Sakkunnigutlåtande 2024-5000-BG52737-22 - Inget lagringsmedium.....	1912
Sakkunnigutlåtande BG52737-3 - Inget lagringsmedium.....	1913
PM BG120383-3, BG120383-5.....	1914
Sakkunnigutlåtande Extraktionsutlåtande BG120383-4.....	1915
PM BG120383-4 USB (Lindén).....	1916

Fotografier beslag lagringdmedia

Fotografi(er) BG120383 USB.....	1917
Fotografi(er) BG120383 USB.....	1920
Fotografi(er) BG52737 p1-2 och p20-22.....	1925
Fotografi(er) BG52737 p2-3.....	1938
Fotografi(er) BG52737 p1.....	1946

Förenklad finansiell utredning Lindén

Finansiell utredning Förenklad finansiell utredning Lindén.....1950

Tvångsmedel***Tvångsmedel husrannsakan och beslag***

Husrannsakan avseende Lindén, Karl Jonas, REEL HUSIS.....1952

Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG68962..... 1953

Husrannsakan avseende Lindén, Karl Jonas, REEL OCH PERSONELL.....1954
HUSIS.....

Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG52737..... 1955

Bilaga: Fullmakt

Beslagsprotokoll avseende Lindén, Karl Jonas, 2024-5000-BG120383..... 1964

Bilaga: Fullmakt

Husrannsakan avseende Lindén, Karl Jonas, REEL HUSIS.....1967

Tvångsmedel fotografi händer

Kroppsbesiktning avseende Lindén, Karl Jonas,1968

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Lindberg, Stig Jonas Gunnar.....1970

Personalia, Lindberg, Stig Jonas Gunnar.....1974

Bilaga skäligen misstänkt, Dimberg Lindén, Karl Jonas.....1975

Personalia, Dimberg Lindén, Karl Jonas.....1978



Polisen

Huvudanmälan

HEMLIG

14

5000-K488534-24

Anmälningsuppgifter

Anmälningsdatum: 2024-04-25 11:35

Enhet: 570370UT1, Utredning 1 LPO Borlänge

Anmälningssätt: Besök på polisstationen

Anmälningsansvarig: Högel, Jeanette

Brott/Händelse

Brott/Benämning: Grov våldtäkt mot barn

Variant: Under 15 år

Brottsform: Fullbordat

Rubricering: Grov våldtäkt mot barn

[REDACTED]

t.o.m Tisdag 2024-04-23

Misstänkta personer:

Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Medverkansform: Gärningsman

Övriga aktörer:

[REDACTED]
Lindberg, Stig Jonas Gunnar

[REDACTED]

Bergqvist, Johan Per Mikael

Bergqvist, Sally Linnea Kristina

Bergqvist, Johan Per Mikael

Bergqvist, Emma Kristina

Bergqvist, Svea Yvonne

Bergqvist, Johan Per Mikael

Bergqvist, Emma Kristina

Jansson, Åke Henrik Mikael

Målsägande

[REDACTED]

[REDACTED]

Vittne

Vittne

Vårdnadshavare

Vårdnadshavare

Vittne

Vårdnadshavare

Vårdnadshavare

Vittne

Fritext

BROTTE

Grov våldtäkt mot barn genom att misstänkt har haft samlag med målsägaren [REDACTED]

Grov våldtäkt mot barn genom att okänd gärningsman haft samlag med [REDACTED].

HÄNDELSEN

Se PM.



Polisen

PM

HEMLIG
16

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Borlänge

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Högel, Jeanette

Datum

2024-04-25

Tid

12:49

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Jeanette Högel

Uppgiften avser

Uppgift

Vittnet Henrik inkommer till polisstationen och vill göra en anmälan.

Han berättar att han var [REDACTED] hos sin bästa kompis Johan som han känt i många år då Johans dotter Svea kommer och vill berätta om något som är fel.

Svea berättar att hennes kompis [REDACTED]

När Henrik och Johan pratade med [REDACTED] om allt sa [REDACTED] att hon vill ha med sig Henrik som stöd till polisen om polisen vill prata med henne.

Ingen SOL14 upprättad vid anmälningstillfället.

Henrik kommer ringa Sociala i [REDACTED] och göra en orosanmälan.



Polisen

HEMLIG

17

PM

RÄTTELSE AV PM fr 240425

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-04-25

Tid

15:33

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad ringer vittnet Henrik, 240425, för att boka in förhör.

Henrik uppger då att Svea vill ha med sig honom om det blir aktuellt att Svea behöver höras av polisen.

I PM som Högel antecknat från 240425, står det att Henrik och Johan pratat med ■■■ och att ■■■ vill ha med sig Henrik vid ett ev barnförhör.

Det är fel, det är Svea som vill ha med sig Henrik.

Henrik och Johan har inte pratat med ■■■.

/ Hanna Gustafsson
utredare i ärendet



Polisen

HEMLIG
18

PM

Info från soc om mä

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-04-30

Tid

11:04

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Socialtjänsten i [REDACTED], Martin Williams, ringer och informerar om att de haft ett kortare samtal med målsäganden, [REDACTED], igår, 240429.

Williams uppger att han kände av en tveksamhet från [REDACTED] att medverka vid fler barnförhör då han sagt att det kan bli aktuellt med fler förhör.

Socialtjänsten har också haft samtal med [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]



Polisen

HEMLIG

19

Tjänsteanteckning

Kontakt med Socialtjänsten Kristina

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Nilsson, Carina

Datum

2024-05-03

Tid

11:31

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Carina Nilsson

Uppgiften avser

Anonym orosanmälan inkommit till Socialtjänsten

Uppgift

Anonym orosanmälan har inkommit till Socialtjänsten där det framkommer att

[Redacted text block]

Polis i tjänst

Carina Nilsson

INSP/FU-led

BINR 1



Tjänsteanteckning

Ang bokning av kompletterande BF

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr
5000-K488534-24

Uppgiftslämnare Gustafsson, Hanna-Karolina	Datum 2024-05-10	Tid 12:47
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Hanna-Karolina Gustafsson		

Uppgiften avser
Uppgift Polisen får mejl från den särskilda företrädaren Anita Odénius gällande inbokning av kompletterande förhör med målsäganden. Mejlet i sin helhet nedan: "Jag pratade nyss med mamman. Hon sa att flickan uttryckt att hon inte "litar på soc". Hon hade inte tyckt att det känts bra att bli upphämtad i skolan av socialsekreterarna. Jag tänker att det då inte är ett alternativ att de hämtar igen. Mamman sa att hon skulle försöka prata med henne om att hon tar henne till Barnahus, alternativt att jag hämtar upp dem. Hon återkommer om det. Mamman lät positiv till det i vart fall, men var osäker på om flickan överhuvudtaget vill prata. "



Polisen

HEMLIG
21

PM

Målsäganden vill inte medverka i fler förhör

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-05-10

Tid

14:42

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

240510

Den särskilda företrädaren, Anita Odénus, ringer undertecknad och informerar om att hon idag, 240510, ringt och pratat med målsägande [REDACTED] uppger att målsäganden inte vill medverka i fler förhör, hon vill inte prata om det här mer. [REDACTED] uppger att hon har försökt motivera målsäganden att i alla fall följa med till barnahus och [REDACTED] har sagt att socialtjänsten inte behöver vara inblandad men målsäganden vill inte.

/ Hanna Gustafsson
utredare i ärendet

240517

Den särskilda företrädaren Anita Odénus mejlar undertecknad angående ytterligare förhör med målsägande, [REDACTED]. Nedan är det mejl som Odénus mejlar.

"Jag har funderat lite och tänker så här. [REDACTED]

[REDACTED] Skolan måste få vara en trygg plats för henne. Börjar hon känna att hon inte vill gå dit för att hon inte vet vem som kommer att dyka upp där och försöka övertala henne att prata eller ta med henne till förhör så kan det bli riktigt tokigt. Jag tänker också att det kanske bara är lite tid som behövs för att hon ska vara beredd att berätta? Jag förutsätter att soc ser till att hon får professionellt och adekvat samtalsstöd. "

/ Hanna Gustafsson
utredare i ärendet

240604

-Den särskilda företrädaren, Anita Odénus, [REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

/ Hanna Gustafsson
Utredare i ärendet

Ny kontakt med Anita gällande målsägandes inställning till nytt förhör förhör, de har inte haft någon kontakt sedan sist 240604.

//Nina Tunander
Utredare i ärendet

[REDACTED]

//
I tjänsten Pa Nina Tunander

240624

Kontakt med Martin Williams socialtjänsten. [REDACTED]

[REDACTED]

Vi (jag och Martin Williams) diskuterade hur man ska tänka framöver då det vi, soc och mä-biträdet inte varit tillräckligt/fungerat för att motivera [REDACTED] till att medverka i kompletterande förhör. [REDACTED] har inte något förtroende för polis, soc eller mä-biträde enligt mamman om soc har funderat på om hon ska få träffa någon annan person men enligt soc verkar [REDACTED] vara en person som inte gärna pratar att det kanske inte handlar om vem hon träffar.

Martin Williams ska kolla upp ett ytterligare möte med Barnahus och Bup och om ska vi vara med från polisens sida. Om det inte kan väntas med då det är svårt att säga utifrån förundersökningen hur lång tid det kommer ta.

//I tjänsten Pa Nina Tunander

240624

Har kontakt med Anita hur kontakten vidare ska vara med [REDACTED]. Om problematiken ligger i att [REDACTED] inte känner förtroende för vissa personer men enligt Anita verkar det inte vara av den anledningen.

// I tjänsten Pa Nina Tunander

HEMLIG

240625

Ser ett sms a

// I tjänsten Pa Nina Tunander

240625

Meddelar Anita Odenius gällande ovan sms, vi ska höras igen under torsdagen 27/6 hur vi ska gå vidare i kontakten med .

// I tjänsten Pa Nina Tunander

240904

-Mail skickat till Anita gällande o

/I tjänsten Pa Nina Tunander

240909

Anita meddelar vi mail att

/I tjänsten Pa Nina Tunander



Polisen

HEMLIG

24

PM

MÅLSÄGANDE VILL MEDVERKA I FÖRHÖR

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-06-25

Tid

09:01

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Uppgift

240624 Kl.22.15 får jag ett sms av målsägandes
240625.

"Hej Nina.

Målsägandes dator är speglad men är inte genomgången BG51394-3

/ I Tjänsten Pa Nina Tunander

240627

Telsamtal med SF Odenius. Framför det man kom fram till på samrådet med samordnare, åkl,
soc, BUP och utredare. Odenius ska prata med



Polisen

HEMLIG

25

PM

Läkarundersökning

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-09-10

Tid

09:50

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

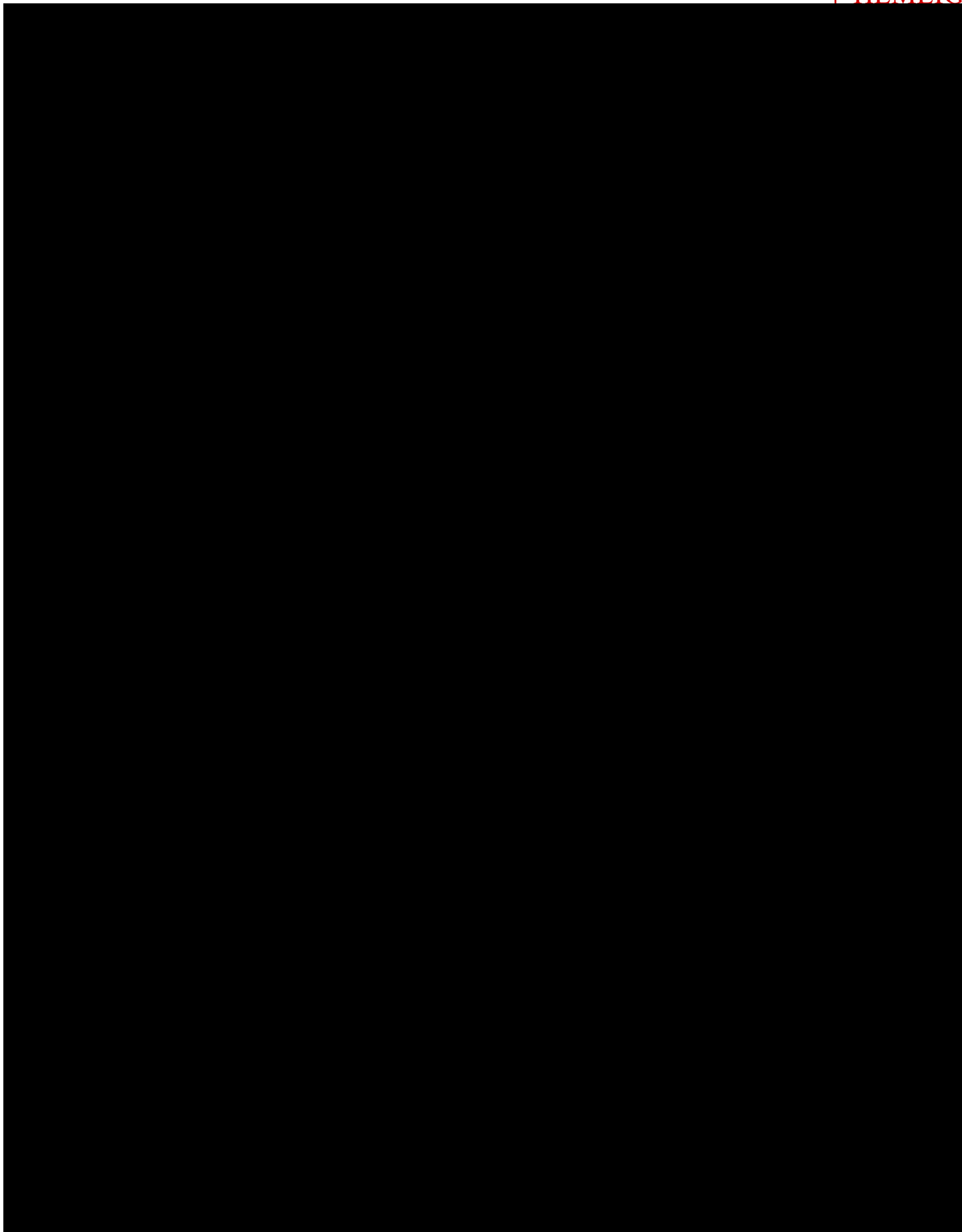
Uppgiften avser

Uppgift

Särskild företrädare Anita Odenius kontaktade 2024-09-09 utredare Nina och Hanna i ärendet och informerade att hon har varit i kontakt med målsägande [REDACTED]

/I tjänsten Pa Nina Tunander

HEMLIG





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

HEMLIG

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

Undersökning avseende biologiska spår (dna)

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Göran Hellström, Forensiska sektionen region Bergslagen Falun	
Utförare Nationellt forensiskt centrum (NFC)	Telefon (NFC:s frontdesk) 010-562 80 20	NFC:s ärende upprättat 2024-07-10

Ändamål

Ändamålet var att undersöka om det på nedanstående undersökningsmaterial förekommer biologiska spår som avseende dna kommer från någon av de i redovisningen angivna personerna eller annan person.

Anmärkning angående jämförelsematerial

De i redovisningen angivna personerna uppvisar med varandra olika DNA-profiler och kan således särskiljas från varandra.

Personer vars dna-profil jämförts mot dna-resultat i denna redovisning

Namn Personnummer	Beteckning / Prov-ID NFC:s materialnummer
[REDACTED]	DNA-AG-346670 202432846401
Stig Jonas Gunnar Lindberg 19880526-7112	DNA-AG-382133 202431874901 Personprovskostnad: se Undersökningsrelaterad information
Karl Jonas Lindén 19880719-0635	DNA-AG-382138 202432024401 Personprovskostnad: se Undersökningsrelaterad information

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
2(11)

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

Resultat, värdering och slutsats

För information om undersökning av biologiska spår, dna samt hypoteser och resultatvärdering, se Bilaga 1.

Beteckning i utlåtandet	Undersökningsmaterial
Uppdragsgivarens beteckning	Platsbeskrivning
Beslags-/Spårmaterialnummer	Materialhantering
NFC:s materialnummer	
2024-5000-BG52737-10	Sexleksak
2024-5000-BG52737-10	Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg.
2024-5000-BG52737-10	Materialet återgår separat
202401400001	

Materialet utgörs av en lösvagina samt torkpapper.

Sperma kunde inte påvisas.

I ett undersökt område (i en liten öppning på motsatt sida som mynningen) påvisades DNA.

Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

I ett undersökt område (på utsida mynningen) påvisades DNA.

Analysen visar en blandning av DNA.

Blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av en mindre del som inte kunde utvärderas.

Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

I ett undersökt område (del runt om ände med liten öppning) påvisades DNA.

Analysen visar en blandning av DNA från minst två personer.

Blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av en mindre del som kan jämföras mot person.

Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att den mindre delen av DNA:t kommer från [REDACTED] (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t inte kommer från Stig Jonas Gunnar Lindberg (*Grad -4*).

I ett undersökt område (på insida mynningen) kunde något detekterbart DNA inte påvisas.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
3(1)

2024-5000-BG52737-12
2024-5000-BG52737-12
2024-5000-BG52737-12
202401400003

Sexleksak

Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg.
Materialet återgår separat

En spermie påvisades med mikroskopi (på den böjda änden), men något detekterbart DNA från sperma kunde inte påvisas.

Provet undersöktes även avseende sekret/DNA varvid DNA påvisades.

Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t kommer från [REDACTED]

(Grad +4), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

I ett undersökt område (på den raka änden) påvisades DNA.

Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t kommer från [REDACTED]

(Grad +4), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

I ett undersökt område (i mitten på skaftet) påvisades DNA.

Analysen visar en blandning av DNA från minst två personer.

Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från [REDACTED]

[REDACTED] (Grad +4), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (Grad +4), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t inte kommer från Stig Jonas Gunnar Lindberg (Grad -4).

2024-5000-BG52737-13
2024-5000-BG52737-13
2024-5000-BG52737-13
202401400005

Sexleksak

Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg.
Materialet återgår separat

Sperma kunde inte påvisas.

I ett undersökt område (insida öglan) påvisades DNA.

Analysen visar en blandning av DNA från minst tre personer.

Blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av en mindre del som kan jämföras mot person.

Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av DNA:t kommer från Stig Jonas

Gunnar Lindberg (Grad +4), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av DNA:t kommer från

[REDACTED] (Grad +4), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av DNA:t kommer från

Karl Jonas Lindén (Grad +4), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

I ett undersökt område (ände utan ögla) påvisades DNA.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
4(11)

Analysen visar en blandning av DNA från minst tre personer.
Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från Stig Jonas Gunnar Lindberg (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från [REDACTED]
[REDACTED] (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

I ett undersökt område (på mittområdet) påvisades DNA.

Analysen visar en blandning av DNA från minst tre personer.
Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från Stig Jonas Gunnar Lindberg (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från [REDACTED]
[REDACTED] (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

2024-5000-BG52737-16

2024-5000-BG52737-16

2024-5000-BG52737-16

202401400007

Sexleksak

Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg.

Materialet återgår separat

Sperma kunde inte påvisas.

I ett undersökt område (del av handtaget) påvisades DNA.

Analysen visar en blandning av DNA från minst tre personer.
Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från Stig Jonas Gunnar Lindberg (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från [REDACTED]
[REDACTED] (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

I ett undersökt område (del av handtaget) påvisades DNA.

Analysen visar en blandning av DNA.

Blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av en mindre del som inte kunde utvärderas.

Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
5(1)

I ett undersökt område (på spetsen) påvisades DNA.
Analysen visar en blandning av DNA från minst tre personer.
Blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av en mindre del som kan jämföras mot person.
Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av DNA:t kommer från Karl Jonas Lindén (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.
Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av DNA:t kommer från [REDACTED] (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.
Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av DNA:t kommer från Stig Jonas Gunnar Lindberg (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

2024-5000-BG85070-1
2024-5000-BG85070-1
2024-5000-BG85070-1
202401400009

Trosor

Låg i översta lådan i garderoben till vänster innanför dörren till [REDACTED]

I ett undersökt område (i grenpartiet) påvisades sperma.
Resultaten talar extremt starkt för att sperman kommer från Stig Jonas Gunnar Lindberg (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.
Provet undersöktes även avseende sekret/DNA varvid DNA påvisades.
Resultatet kunde på grund av komplexitet inte utvärderas.

I ett undersökt område (i grenpartiet) påvisades enstaka spermier med mikroskopi, men tillräcklig mängd DNA från sperma kunde inte påvisas. Provet undersöktes även avseende sekret/DNA varvid DNA påvisades.
Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t kommer från [REDACTED] (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

I två undersökta områden (i grenpartiet) kunde sperma inte påvisas.
Proverna undersöktes även avseende sekret/DNA varvid DNA påvisades.
Resultatet kunde på grund av komplexitet inte utvärderas.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
6(11)

Metodik

Någon, några eller samtliga metodiker har använts vid undersökningen: 838*, 852*, 859*, 871*, 872*, 666*, 1388*, 869*, 744*, 727*, 1828*, 736*

Metodik markerad med asterisk (*) är ackrediterad enligt ISO 17025. För mer information, se polisen.se/forensiskametoder. Önskas ytterligare information kring använd metodik kontakta ansvarig handläggare.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är värderande. Vid ett sådant uppdrag innehåller slutsatsen uppgift om storleksordningen på resultatvärdet (se rubriken Utlåtandeskala).

Eventuella dna-prov arkiveras vid laboratoriet i minst 30 år. Arkiveringstiden är kopplad till brottskategori.

För att tillgodose författningsenliga krav på rättssäkerhet och registerkvalitet, skall den uppdragsgivare som begärt dna-analysen meddela NFC när ej längre relevanta dna-resultat skall gallras ur spårregistret.

Analyskostnad för personprov, se jämförelsematerial ovan, är 950 SEK/prov (se RB 31:1).

Resultatet gäller för materialet så som det inkom till NFC.

I Foresight går att söka efter och få en sammanställning över material och undersökningar i ett K-ärende som hanteras av NFC. Foresight går att nå direkt från Durtvå och TekPro samt via denna länk: foresight.polisen.se/foresight. Alla som har behörighet att se information om ett K-ärende i Durtvå har åtkomst till uppgifterna i Foresight.

Material som delas vid NFC får en indexering av materialbeteckningen. Genom att söka på materialet i Foresight erhålls bl.a. en sammanställning över hur materialet har delats upp, status och var de uppdelade materialen befinner sig.

Handläggning

Handläggare, DNA forensikern Johan Bélteky (ansvarig handläggare) forensikern Josefine Björkmalm Rexander	Driftställe Nationellt NFC (Linköping)	För kontakt 010-562 49 01
Ärendansvarig forensikern Jesper Fogelholm		För kontakt 010-562 23 74

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning
Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
7(11)

Utlåtandeskala

Skalsteg	Verbalt uttryck i utlåtandet	Förklaring	Resultatvärde (V)
Grad +4	Resultaten talar extremt starkt för att ...	Det bedöms vara minst 1 000 000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$1\,000\,000 \leq V$
Grad +3	Resultaten talar starkt för att ...	Det bedöms vara minst 6000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$6\,000 \leq V < 1\,000\,000$
Grad +2	Resultaten talar för att ...	Det bedöms vara minst 100 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$100 \leq V < 6\,000$
Grad +1	Resultaten talar i någon mån för att ...	Det bedöms vara minst 6 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$6 \leq V < 100$
Grad 0	Resultaten talar varken för eller emot att ...	Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.	$\frac{1}{6} < V < 6$
Grad -1	Resultaten talar i någon mån för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 6 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{100} < V \leq \frac{1}{6}$
Grad -2	Resultaten talar för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 100 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{6\,000} < V \leq \frac{1}{100}$
Grad -3	Resultaten talar starkt för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 6000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{1\,000\,000} < V \leq \frac{1}{6\,000}$
Grad -4	Resultaten talar extremt starkt för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 1 000 000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$V \leq \frac{1}{1\,000\,000}$

Skalan är utarbetad för NFC:s resultatvärdering. Vid resultatvärdering bedöms storleken hos *resultatvärdet*, det vill säga hur mycket resultaten av undersökningen talar för eller emot huvudhypotesen. Storleksordningen hos resultatvärdet avgör skalsteget. Skalstegen visas med tillhörande intervall av resultatvärden (V). Om en av hypoteserna kan uteslutas används inte skalstegen och slutsatsen blir då ett fastställande av faktum.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
8(11)

Bilaga 1. Undersökningar av biologiska spår och dna

I tabellen återges exempel med förklaring på vanliga standardfraser som används av Nationellt forensiskt centrum (NFC) vid redovisning av genomförda undersökningar av biologiska spår och dna.

Vid behov av att diskutera genomförda undersökningar och erhållna resultat kontakta ansvarig handläggare i ärendet.

Använd fras	Förklaring
... reagerade så som för blod ...	Vid ett test har spåret reagerat så som för blod.
... blod påvisades ...	Spåret är blodliknande, har reagerat så som för blod med ett test och ett dna-resultat har erhållits.
... spermier påvisades ...	Spermier har påvisats vid mikroskopisk granskning av ett delprov av spåret men manligt dna har inte påvisats.
... sperma påvisades ...	Spermier har påvisats vid mikroskopisk granskning av ett delprov av spåret och manligt dna har påvisats.
... dna påvisades ...	Dna har påvisats men bakomliggande spårtyp har inte fastställts. Används exempelvis när områden spårsäkrats för analys, så som för "brukarDNA" eller "touchDNA".
... kunde blod/sperma inte påvisas ...	Spårtypen ifråga har inte kunnat påvisas på det undersökta materialet.
Något detekterbart dna kunde inte påvisas	Vid kvantifiering (mängdbestämning) av provet kunde dna inte påvisas ($<0,001 \text{ ng}/\mu\text{L}$).
Dna i tillräcklig mängd kunde inte påvisas	Vid kvantifiering (mängdbestämning) påvisades dna i provet, men fortsatt analys har inte utförts på grund av att mängden dna ($0,001\text{--}0,0049 \text{ ng}/\mu\text{L}$) är låg för en standardanalys.
Dna påvisades. Resultatet kunde på grund av komplexitet (+ ev. förtydligande ord) inte utvärderas	Standardanalys utförd. Resultatet kan utgöras av en komplicerad blandbild med flera personer, vara ett svagt resultat med avsaknad av information, inte ett reproducerbart resultat eller en kombination av dessa tre. Nedbrytningsgrad på dna eller närvaro av föroreningar s.k. analysinhibitorer kan inverka på resultatet.
Den mindre delen av dna:t kunde inte utvärderas	Används när resultatet utgörs av en blandbild med olika proportioner på de bidragande inslagen och den mindre delen inte kan utvärderas och användas på grund av komplexitet.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
9(11)

En undersökning inleds med att **eftersöka och säkra biologiska spår** och om möjligt fastställa spårtyp. Spår som eftersöks är exempelvis besudlingar av blod, sperma eller sekret (saliv eller vaginalsekret) men också spår av t.ex. celler/cellrester som inte utgör direkta besudlingar. Spår kan sökas med blotta ögat eller med stöd av ljuskällor och instrument men också på kemisk väg. Biokemiska tester och mikroskopisk granskning används för att bedöma spårtyp. En stor mängd spår säkras trots avsaknad av regelrätta besudlingar. När det gäller spår som inte kan synliggöras går det inte att i förväg avgöra var det sitter eller om det överhuvudtaget förekommer något spår eller dna på den aktuella ytan. Många av dessa spårsäkkringar innehåller mycket lite eller inget dna och möjligheten att få användbara resultat är låga. När dna i dessa fall påvisas kan bakomliggande spårtyp inte klargöras.

En bedömning av ett spår, ibland i kombination med resultat från dna-analys, leder till följande slutsatser: "... *blod/sperma påvisades*" eller "... *kunde blod/sperma inte påvisas*". När spårtyp inte har fastställts används "... *påvisades dna* ...". Slutsatsen "*kunde inte påvisas*" utesluter inte att det kan finnas spår/dna på ett material. Tidsförlopp, mängden spår och deras synlighet, underlagets beskaffenhet och graden av föroreningar (t.ex. smuts) är faktorer som påverkar resultatet. På material där många besudlingar/spår iakttas görs ofta ett urval till fortsatt undersökning. Urvalet baseras på erfarenhet samt på den information som uppdragsgivaren lämnat i ärendet.

Efter spårsäkringen utförs **extraktion**, då dna utvinns ur spåret. Vald metod beror på spårets egenskaper och på det bakgrundsmaterial där det sitter. Nästa steg, **kvantifieringen**, undersöker mängden dna i provet. Innehåller provet inget eller för lite dna för en standardanalys avslutas analysen (gränsen/gränsvärdet är satt till 0,005 ng/μL). Om ett undersökt spår inte uppvisar något dna eller att mängden dna är låg för en standardanalys används fraser motsvarande: "*Något detekterbart dna kunde inte påvisas*" eller "*Dna i tillräcklig mängd kunde inte påvisas*". Innehåller provet mycket dna så kan det behöva spädas före fortsatt analys. Nästa steg är **kopiering** med s.k. PCR-teknik där utvalda områden i dna:t kopieras och dna-profilen tas fram. Tekniken möjliggör undersökning av små mängder dna.

Dna finns i de flesta av våra celler. Det dna som analyseras är likadant i hela kroppen och ändrar sig inte över tiden. Sperma eller blod som påträffats på en brottsplats kan därför jämföras med dna-resultatet för ett salivprov från en person tillvarataget långt senare. Vid dna-analysen undersöks en ytterst liten del av arvsmassan som innehåller tillräckligt med information för att kunna leda till starka slutsatser. De områden i arvsmassan som undersöks kallas STR-markörer. De uppvisar variation mellan olika individer. Analysresultatet för de undersökta STR-markörerna åskådliggörs som en sifferserie kallad dna-profil. Markörerna som analyseras innehåller ingen information om en individs egenskaper, men en markör analyseras som visar på biologiskt kön.

De erhållna dna-profilerna jämförs vanligtvis mot personer aktuella i utredningen eller registreras i spårregistret.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG

Följande hypoteser används vid värderingen av dna-resultaten vid jämförelse mot person;

Huvudhypotes: Spåret/dna:t kommer från den aktuella personen.

Alternativ hypotes: Spåret/dna:t kommer från någon annan person (som inte är nära släkt med den aktuella personen).

Om huvudhypotesen är sann är det förväntat att resultaten ska överensstämma. Sannolikheten för att erhålla ett överensstämmande resultat om den alternativa hypotesen (dna:t kommer från en annan person) är sann, varierar beroende på resultatet. Det är beräkningen av hur sannolikt det är att erhålla resultatet om dna:t kommer från en annan person som styr vilken slutsatsgrad som slutligen redovisas. Dna-resultatet i en undersökt STR-markör kan vara vanligt förekommande, men genom att analysera flera områden ger det sammantagna resultatet en mycket liten risk för slumpmässig överensstämmelse. Vid överensstämmelse utförs en **frekvensberäkning** som visar hur (o)vanligt dna-resultatet är. Beräkningen avser två obesläktade personer och baseras på en populationsdatabas för svensk majoritetsbefolkning. I beräkningen görs en korrigering så att resultatet kan anses ge en fingervisning om (o)vanligheten även för andra befolkningsgrupper. Överensstämmelse mellan ett fullständigt dna-resultat från en person (NN) och ett fullständigt dna-resultat från ett spår med dna från en person ger alltid slutsatsen "Grad +4": *Resultaten talar extremt starkt för att dna:t kommer från NN (Grad +4), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting¹*. Mängden och kvaliteten på dna:t samt provets beskaffenhet kan medföra att en ofullständig dna-profil erhålls, vilket kan leda till lägre slutsatsgrader.

Ett spår kan innehålla dna från två eller flera personer, **en blandbild**. Detta kan medföra fler möjligheter att förklara resultatet och därmed ökar andelen personer som har en dna-profil som av en slump skulle kunna överensstämma med analysresultatet. Vid utvärdering av ett blandbildsresultat tas hänsyn till bland annat resultatets kvalitet, hur många personer som kan ha bidragit till resultatet, mängden dna i provet, ingående varianter i STR-markörerna och i vilken proportion de förekommer.

Vid utvärdering av dna-resultat används **expertsystemet DNAXs²**. I expertsystemet finns en beräkningsmodul som grundar sig på en internationellt vedertagen beräkningsmodell kallad "probabilistic genotyping". Utvärdering med stöd av DNAXs har potential att hantera resultat med upp till fyra personer som bidragare och där resultatet uppvisar s.k. stokastisk variation, såsom att inte hela dna-profilen framträder på grund av liten mängd dna. För att ett resultat ska kunna utvärderas med DNAXs behöver dna-provet analyseras minst två gånger. Undantaget är om det dna som påvisas kommer från en person då det räcker med en analys.

Utvärdering av dna-resultat med DNAXs sker i flera steg. Först görs en bedömning om dna-resultatet är användbart. Det görs också en bedömning av antalet bidragande personer i dna-resultatet. För dna-resultat som bedömts användbart för jämförelse görs en inledande jämförelse mot person/er i ärendet.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Johan Bélteky
2024-10-07 11:16

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG

Beroende på antalet bidragande personer i dna-resultatet samt hur väl spårets dna-resultat och personens dna-profil stämmer överens avgörs det om någon beräkning av resultatvärde mot person (eller ett annat dna-spår) ska utföras. Därefter sker en beräkning av resultatvärdet.

Hur stor skillnad som tillåts mellan dna-resultatet och person för beräkning av resultatvärde styrs av validerade tröskelvärden. Dessa tröskelvärden är beroende av antalet personer i dna-resultatet. I de fall personers dna-profiler eller andra spår vid jämförelse inte uppfyller tröskelvärdet så utförs ingen beräkning av resultatvärde. Då beräkningar utförs med hjälp av expertsystem (probabilistic genotyping) som DNAs anses beräknade resultatvärden i intervallen för Grad -2 till Grad +2 inte vara tillräckligt robusta och därmed inte tillförlitliga, varför dessa manuellt bedöms motsvara ett resultatvärde inom intervallet för Grad 0.

Även om sannolikheten är mycket liten, så är den större för **att närbesläktade personer** uppvisar överensstämmande dna-profiler, än att obesläktade personer skulle göra det³. Sannolikheten för överensstämmelse är störst mellan helsyskon av samma kön men lägre än 1 på 1 miljon vid en fullständig dna-profil. Sannolikheten för slumpmässig överensstämmelse är betydligt lägre för övriga, mer avlägsna släktskapsrelationer. Sannolikheten att en nära släkting skulle uppvisa en överensstämmelse med dna-resultatet ökar dock om resultatet utgörs av en ofullständig dna-profil eller av en blandbild. I NFC:s ärendeverksamhet har enbart enäggstvillingar visats ha överensstämmande dna-profiler. Råder oklarheter i utredningen kan personprov från relevanta släktingar inhämtas, om inte dna-profilerna redan finns tillgängliga via dna-registret. Om en direkt jämförelse inte är möjlig kan på begäran sannolikheten för slumpmässig överensstämmelse mellan släktingar beräknas.

Vid all material- och spårhantering behöver risken för **kontaminering** minimeras. Effekterna av kontaminering ökar med att en allt mindre mängd spår/dna hanteras. Vid all hantering eller kontakt med spår eller föremål som eventuellt ska dna-undersökas finns risk för kontamination. För att minimera riskerna att kontaminera med sitt eget dna eller från andra hanterade föremål ska som minimum munskydd och engångshandskar alltid användas. Engångshandskar behöver bytas ofta och utrustning rengöras (kameror, linjaler o.s.v.). Detta gäller för såväl arbete på brottsplats som vid laboratorium fram till avslutad hantering av ett undersökningsmaterial. Vilka personer som hanterat material och spår bör finnas dokumenterat. I syfte att påvisa kontaminationer och kunna avfärda dem som sådana för att inte vilseleda förundersökningen finns en lagstadgad elimineringsdatabas (EDB), med dna-profiler främst från personer som regelbundet hanterar undersökningsmaterial, t.ex. kriminaltekniker och personal vid NFC. I vissa fall behövs salivprov från andra personer som inte förekommer i EDB för att kunna utesluta dem mot erhållna resultat. Korrekt använd skyddsutrustning är central eftersom en kontamination kan förstöra ett dna-spår (det räcker inte med att ha tillgång till dna-profilen från den kontaminerande personen).

¹För mer detaljerad information om NFC:s utlåtandeskala se <https://polisen.se/tjanster-tillstand/bestall-forensisk-undersokning/utlatandeskala/>

²Det finns ett separat Faktablad kring DNAs.

³Det finns ett separat Faktablad kring DNA-resultat och nära släktskap.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



HEMLIG



Polisen

Datum
2024-05-07

Diarienummer
5000-K488534-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

HEMLIG



5000-K488534-24
2024-5000-BG52737-10
Sexleksaker - Anträffades i garderob i
hallen, högst upp i en trådkorg.

1. 2024-5000-BG52737-10

HEMLIG



HEMLIG



HEMLIG



4. 2024-5000-BG52737-11

HEMLIG



5. 2024-5000-BG52737-12

HEMLIG



6. 2024-5000-BG52737-13

HEMLIG



7. 2024-5000-BG52737-14

HEMLIG



8. 2024-5000-BG52737-14

HEMLIG



9. 2024-5000-BG52737-15

HEMLIG



10. 2024-5000-BG52737-15

HEMLIG



5000-K488534-24

2024-5000-BG52737-16

Sexleksaker - Anträffades i garderob i
hallen, högst upp i en trådkorg.

11. 2024-5000-BG52737-16

HEMLIG



12. 2024-5000-BG52737-17

HEMLIG



13. 2024-5000-BG52737-18

HEMLIG



14. 2024-5000-BG52737-18

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-11-08

Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

De trosor som NFC hänvisar till i sakkunnigutlåtande från 241007.

Trosorna är fotade av NFC.

HEMLIG



1. De trosor där NFC hänvisar till i sakkunnigutlåtande från 241007.



2. De trosor där NFC hänvisar till i sakkunnigutlåtande från 241007.



3. De trosor där NFC hänvisar till i sakkunnigutlåtande från 241007.



Elektroniskt
underskriven av
Jonas Bolander
2024-11-22 09:44

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
1(6)

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

Bildjämförelse

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Göran Hellström, Forensiska sektionen region Bergslagen Falun	
Utförare Nationellt forensiskt centrum (NFC)	Telefon (NFC:s frontdesk) 010-562 80 20	NFC:s ärende upprättat 2024-07-10

Ändamål

Ändamålet var att

undersöka om handen på bilden i material *1573762172414.jpg* tillhör personen på bilderna i material *Jämförelsebilder Person 1*, samt

undersöka om handen på bilden i material *1573762172414.jpg* tillhör personen på bilderna i material *Jämförelsebilder Person 2*.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Elektroniskt
underskriven av
Jonas Bolander
2024-11-22 09:44

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
2(6)

Resultat, värdering och slutsats

Bildjämförelse 1 - Lindberg

Resultat

Vid jämförelse mellan handen på bilden i material *1573762172414.jpg* och högerhanden hos personen på bilderna i material *Jämförelsebilder Person 1* har övergripande likheter iakttagits beträffande händernas allmänna storlek och hudton. Vidare har likheter observerats gällande ett flertal veck i handflatan samt några mindre veck på tummen och pekfinger.

Det har inte noterats några olikheter bortom vad som förväntas på grund av avbildningsomständigheter eller att tid förflutit mellan bilderna.

Resultatvärdering

Vid värderingen av resultaten har följande hypoteser använts:

Huvudhypotes: Handen på bilden i material *1573762172414.jpg* tillhör personen på bilderna i material *Jämförelsebilder Person 1*.

Alternativhypotes: Handen på bilden i material *1573762172414.jpg* tillhör någon annan person.

Med hänsyn till avbildningsförhållandena förväntas ovanstående resultat om huvudhypotesen är sann. Det bedöms vara något mindre sannolikt att få resultaten om alternativhypotesen är sann. Av störst vikt vid värderingen har varit de överensstämmande vecken på handflata och fingrar som observerats. Bildkvaliteten i material *1573762172414.jpg* är dock låg och begränsar därför värderingen.

Sammantaget bedöms andelen andra personer som skulle uppvisa motsvarande detaljer om de avbildades under samma förhållanden vara måttligt stor.

Slutsats

Resultaten talar i någon mån för att handen på bilden i material *1573762172414.jpg* tillhör personen på bilderna i material *Jämförelsebilder Person 1* (Grad +1).

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Elektroniskt
underskriven av
Jonas Bolander
2024-11-22 09:44

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
3(6)

Bildjämförelse 2 - Lindén

Resultat

Vid jämförelse mellan handen på bilden i material *1573762172414.jpg* och handen på personen på bilderna i material *Jämförelsebilder Person 2* har övergripande likheter iakttagits beträffande händernas allmänna storlek och hudton. Vidare har ett antal olikheter observerats gällande veck i handflatan samt på tumme och pekfinger.

Resultatvärdering

Vid värderingen av resultaten har följande hypoteser använts:

Huvudhypotes: Handen på bilden i material *1573762172414.jpg* tillhör personen på bilderna i material *Jämförelsebilder Person 2*.

Alternativhypotes: Handen på bilden i material *1573762172414.jpg* tillhör någon annan person.

Med hänsyn till avbildningsförhållandena förväntas inte ovanstående resultat fullt ut om huvudhypotesen är sann. Värderingen baseras på att det inte går att bortse från möjligheten att skillnaderna beror på hur avbildningen gått till. Möjligheten bedöms dock vara måttligt liten. Bildkvaliteten i material *1573762172414.jpg* är dock låg och begränsar därför värderingen. Sammantaget bedöms det vara något mer sannolikt att få resultaten om alternativhypotesen är sann.

Slutsats

Resultaten talar i någon mån för att handen på bilden i material *1573762172414.jpg* inte tillhör personen på bilderna i material *Jämförelsebilder Person 2* (Grad -1).

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Elektroniskt
underskriven av
Jonas Bolander
2024-11-22 09:44

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
4(6)

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: 825*

Metodik markerad med asterisk () är ackrediterad enligt ISO 17025. För mer information, se polisen.se/forensiskametoder*

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är värderande. Vid ett sådant uppdrag innehåller slutsatsen uppgift om storleksordningen på resultatvärdet (se rubriken Utlåtandeskala).

Resultatet gäller för materialet så som det inkom till NFC.

En *bildjämförelse* är en forensisk undersökning där två, för undersökarna, okända personer/objekt undersöks och jämförs. Undersökningen och resultatet bygger på de observationer som är möjliga i de respektive bildmaterialen. Om observationerna begränsas, exempelvis beroende på låg bildkvalitet, begränsas en forensisk bildjämförelse. Bildmaterial som begränsar eller helt omöjliggör en forensisk bildjämförelse kan dock vara av tillräcklig kvalitet för igenkänning av person/objekt, där personen/objektet är känd eller bekant för undersökaren eller vittnet.

Vid resultatvärderingen tas hänsyn till avbildningsförhållanden såsom bildkvalitet, avbildningsvinklar och ljusförhållanden.

I Foresight går att söka efter och få en sammanställning över material och undersökningar i ett K-ärende som hanteras av NFC. Foresight går att nå direkt från Durtvå och TekPro samt via denna länk: foresight.polisen.se/foresight. Alla som har behörighet att se information om ett K-ärende i Durtvå har åtkomst till uppgifterna i Foresight.

Material som delas vid NFC får en indexering av materialbeteckningen. Genom att söka på materialet i Foresight erhålls bl.a. en sammanställning över hur materialet har delats upp, status och var de uppdelade materialen befinner sig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*





Elektroniskt
underskriven av
Jonas Bolander
2024-11-22 09:44

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
5(6)

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

Materialförteckning

Beteckning i utlåtandet	Undersökningsmaterial
Uppdragsgivarens beteckning	Platsbeskrivning
Beslags-/Spårmaterialnummer	Materialhantering
NFC:s materialnummer	
1573762172414.jpg	Bild med filnamn "1573762172414.jpg".
1573762172414.jpg	Materialet kastas
-	
202401400010	
Jämförelsebilder Person 1	80st bilder på misstänkt från FILIP-katalog
-	"Forensiska- DNG-filer för arkivering eller till analys
-	Bild- ljudgruppen NFC, Lindberg händer."
202401400011	Materialet arkiveras digitalt
Jämförelsebilder Person 2	36st bilder på misstänkt från FILIP-katalogen
-	"Forensiska- DNG-filer för arkivering eller till analys
-	Bild- ljudgruppen NFC, händer Lindén."
202401400012	Materialet arkiveras digitalt

Handläggning

Handläggare, Bildjämförelse	Driftställe	För kontakt
forensikern Jonas Bolander (ansvarig handläggare)	Nationellt NFC (Linköping)	010-562 84 53 jonas.bolander@polisen.se
handläggaren Niclas Appleby		
Ärendansvarig		För kontakt
forensikern Jesper Fogelholm		010-562 23 74

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.



Elektroniskt
underskriven av
Jonas Bolander
2024-11-22 09:44

Nationellt forensiskt centrum (NFC)

Redovisning Sakkunnigutlåtande

NFC:s ref.nr
2024014000

Uppdragsgivarens ref.nr
5000-K488534-24

HEMLIG
6(6)

Utlåtandeskala

Skalsteg	Verbalt uttryck i utlåtandet	Förklaring	Resultatvärde (V)
Grad +4	Resultaten talar extremt starkt för att ...	Det bedöms vara minst 1 000 000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$1\,000\,000 \leq V$
Grad +3	Resultaten talar starkt för att ...	Det bedöms vara minst 6000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$6\,000 \leq V < 1\,000\,000$
Grad +2	Resultaten talar för att ...	Det bedöms vara minst 100 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$100 \leq V < 6\,000$
Grad +1	Resultaten talar i någon mån för att ...	Det bedöms vara minst 6 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.	$6 \leq V < 100$
Grad 0	Resultaten talar varken för eller emot att ...	Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.	$\frac{1}{6} < V < 6$
Grad -1	Resultaten talar i någon mån för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 6 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{100} < V \leq \frac{1}{6}$
Grad -2	Resultaten talar för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 100 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{6\,000} < V \leq \frac{1}{100}$
Grad -3	Resultaten talar starkt för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 6000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$\frac{1}{1\,000\,000} < V \leq \frac{1}{6\,000}$
Grad -4	Resultaten talar extremt starkt för att ... <u>inte</u> ...	Det bedöms vara minst 1 000 000 gånger mer sannolikt att få dessa resultat om den <u>alternativa hypotesen</u> är sann än om huvudhypotesen är sann.	$V \leq \frac{1}{1\,000\,000}$

Skalan är utarbetad för NFC:s resultatvärdering. Vid resultatvärdering bedöms storleken hos *resultatvärdet*, det vill säga hur mycket resultaten av undersökningen talar för eller emot huvudhypotesen. Storleksordningen hos resultatvärdet avgör skalsteget. Skalstegen visas med tillhörande intervall av resultatvärden (*V*). Om en av hypoteserna kan uteslutas används inte skalstegen och slutsatsen blir då ett fastställande av faktum.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Akcred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

HEMLIG



Polisen

Datum
2025-01-15

Diarienummer
5000-K488534-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Jämförelsebilder Lindbergs händer samt foto vigselring.

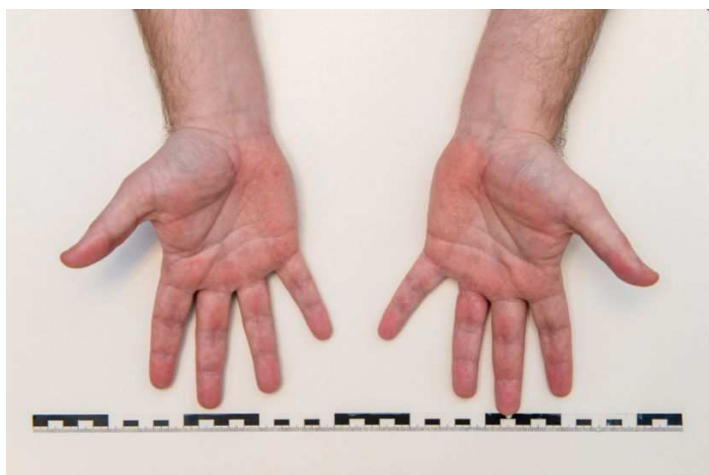
HEMLIG



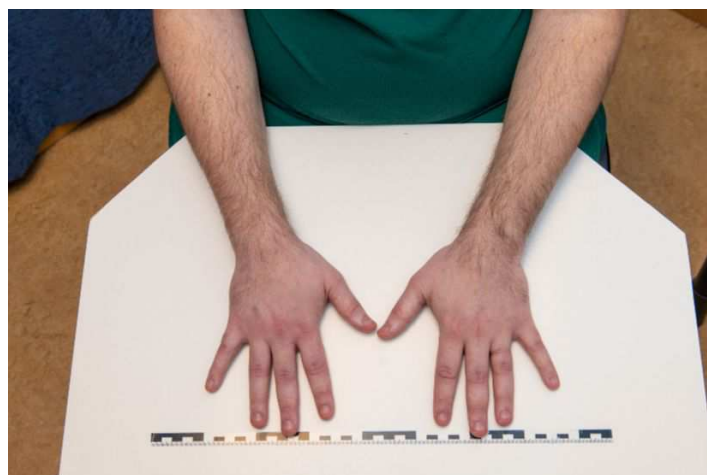
1. Jpeg-fil till protokoll



3. Jpeg-fil till protokoll

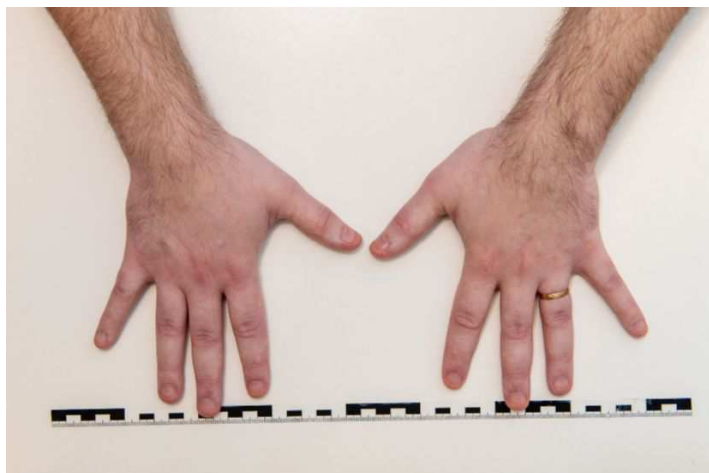


2. Jpeg-fil till protokoll

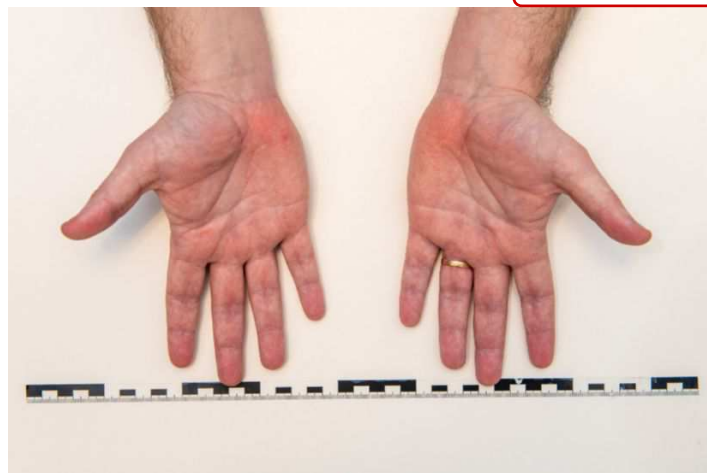


4. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



5. Jpeg-fil till protokoll



7. Jpeg-fil till protokoll



6. Jpeg-fil till protokoll



8. Jpeg-fil till protokoll

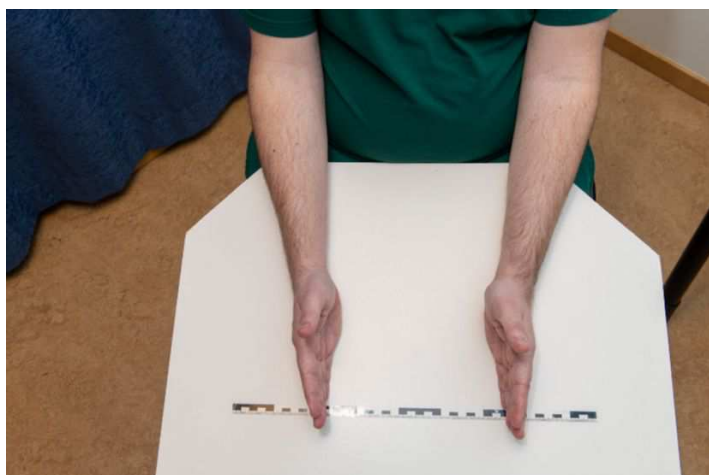
HEMLIG



9. Jpeg-fil till protokoll



11. Jpeg-fil till protokoll



10. Jpeg-fil till protokoll



12. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



13. Jpeg-fil till protokoll



15. Jpeg-fil till protokoll



14. Jpeg-fil till protokoll



16. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



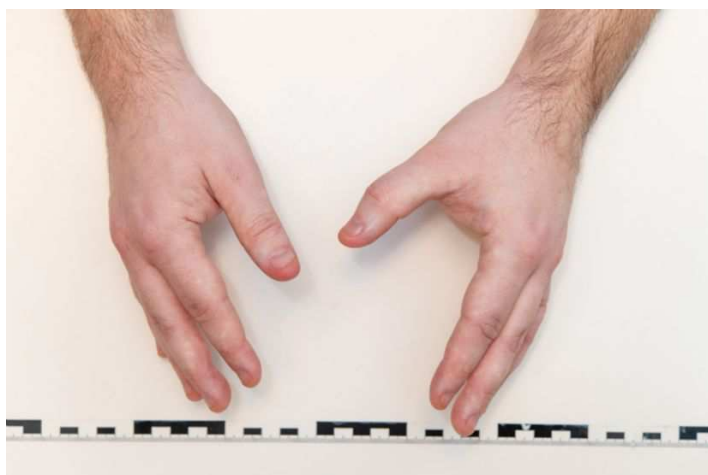
17. Jpeg-fil till protokoll



19. Jpeg-fil till protokoll



18. Jpeg-fil till protokoll



20. Jpeg-fil till protokoll

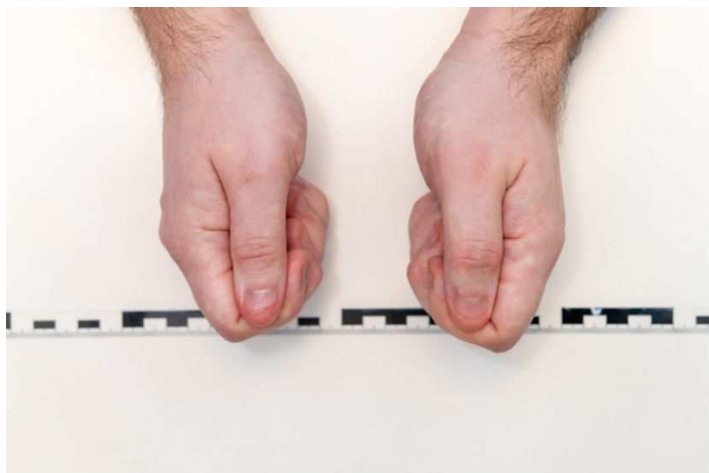
HEMLIG



21. Jpeg-fil till protokoll



23. Jpeg-fil till protokoll



22. Jpeg-fil till protokoll

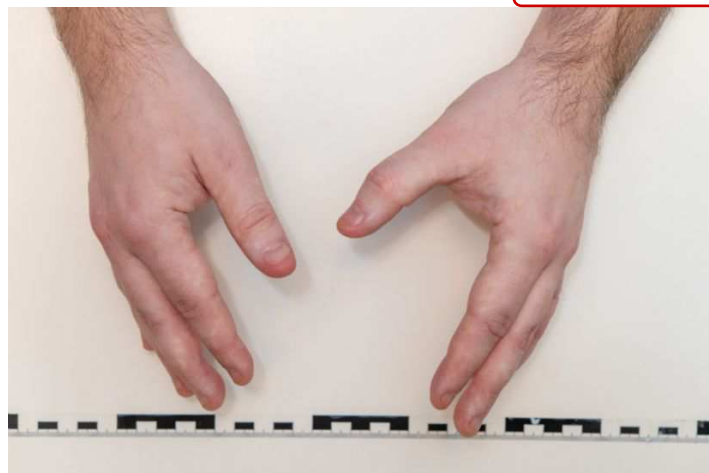


24. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



25. Jpeg-fil till protokoll



27. Jpeg-fil till protokoll



26. Jpeg-fil till protokoll



28. Jpeg-fil till protokoll



29. Jpeg-fil till protokoll



31. Jpeg-fil till protokoll

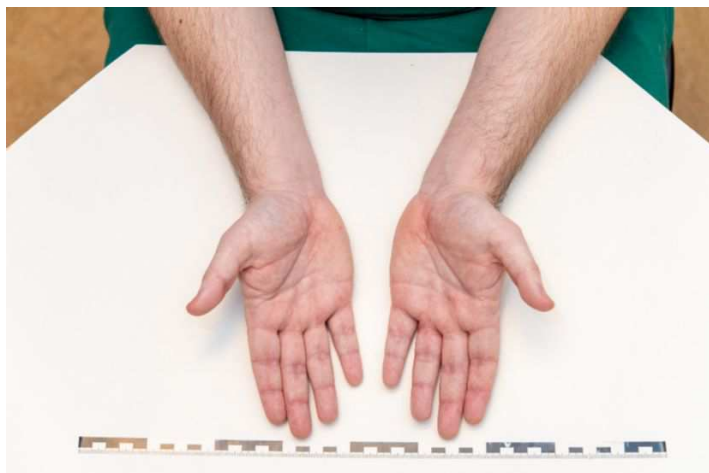


30. Jpeg-fil till protokoll



32. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



33. Jpeg-fil till protokoll



35. Jpeg-fil till protokoll



34. Jpeg-fil till protokoll

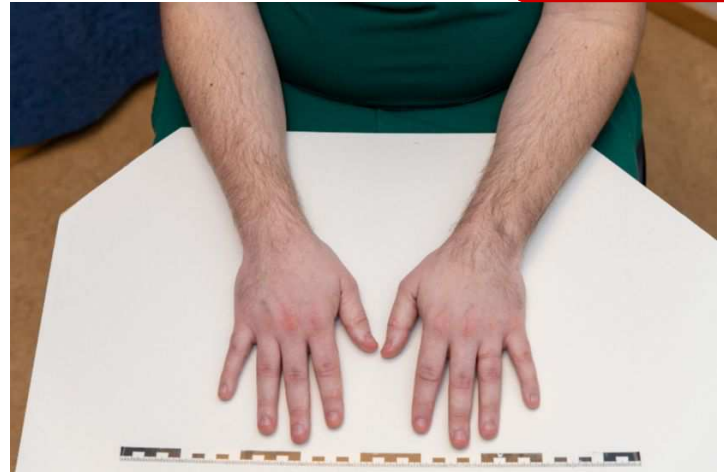


36. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



37. Jpeg-fil till protokoll



39. Jpeg-fil till protokoll



38. Jpeg-fil till protokoll



40. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



41. Jpeg-fil till protokoll



43. Jpeg-fil till protokoll



42. Jpeg-fil till protokoll

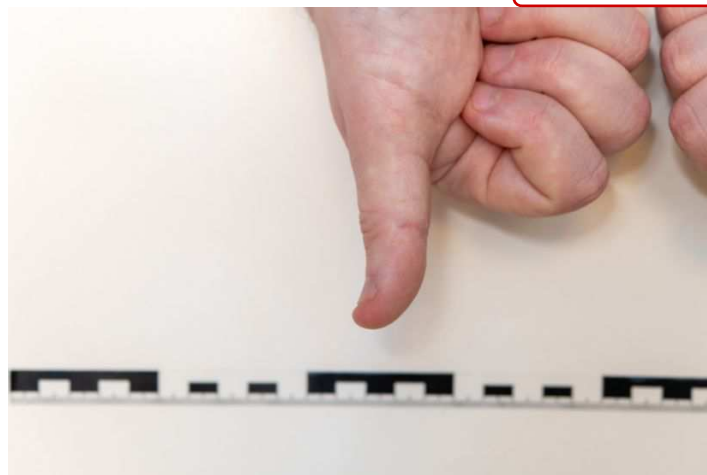


44. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



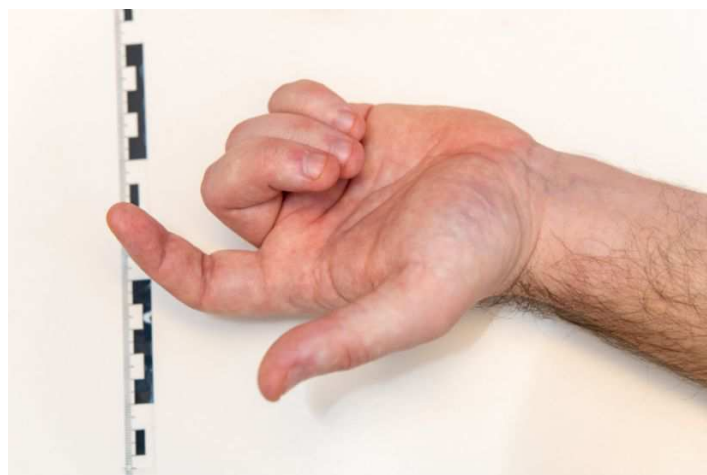
45. Jpeg-fil till protokoll



47. Jpeg-fil till protokoll



46. Jpeg-fil till protokoll



48. Jpeg-fil till protokoll

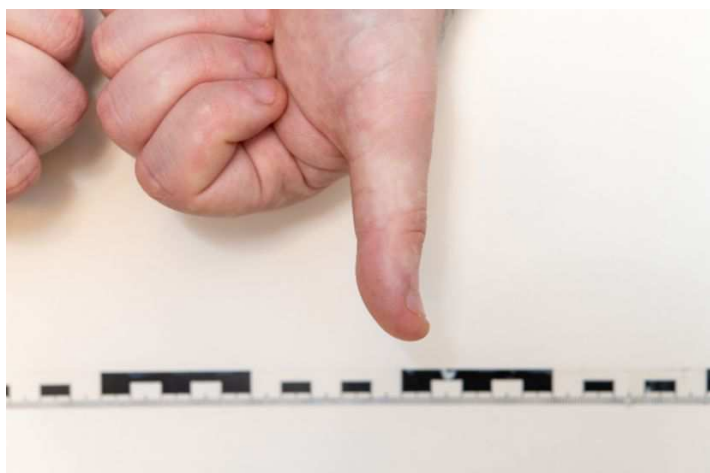
HEMLIG



49. Jpeg-fil till protokoll



51. Jpeg-fil till protokoll



50. Jpeg-fil till protokoll

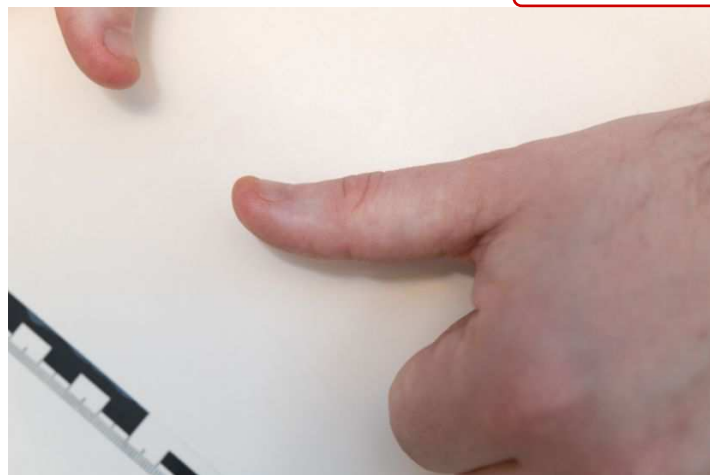


52. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



53. Jpeg-fil till protokoll



55. Jpeg-fil till protokoll

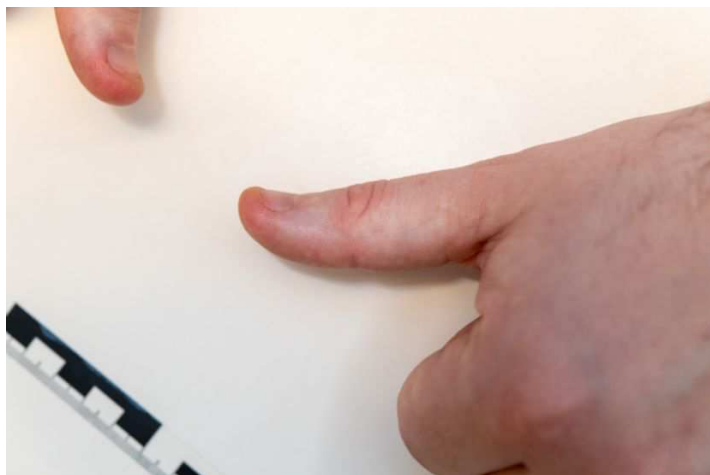


54. Jpeg-fil till protokoll



56. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



57. Jpeg-fil till protokoll



59. Jpeg-fil till protokoll



58. Jpeg-fil till protokoll



60. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



61. Jpeg-fil till protokoll



63. Jpeg-fil till protokoll



62. Jpeg-fil till protokoll



64. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



65. Jpeg-fil till protokoll



67. Jpeg-fil till protokoll



66. Jpeg-fil till protokoll

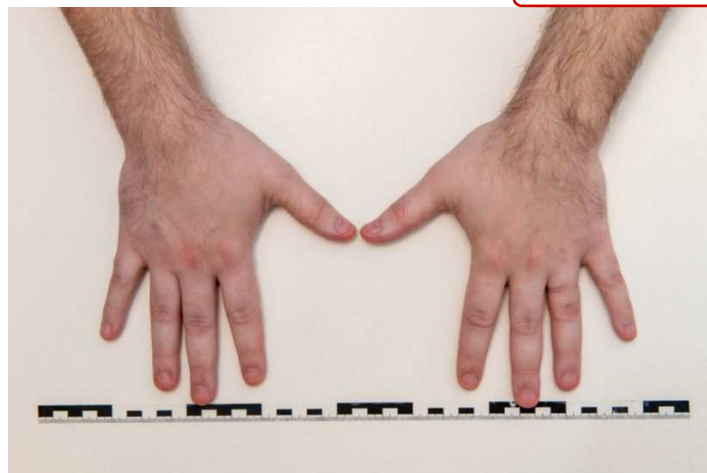


68. Jpeg-fil till protokoll

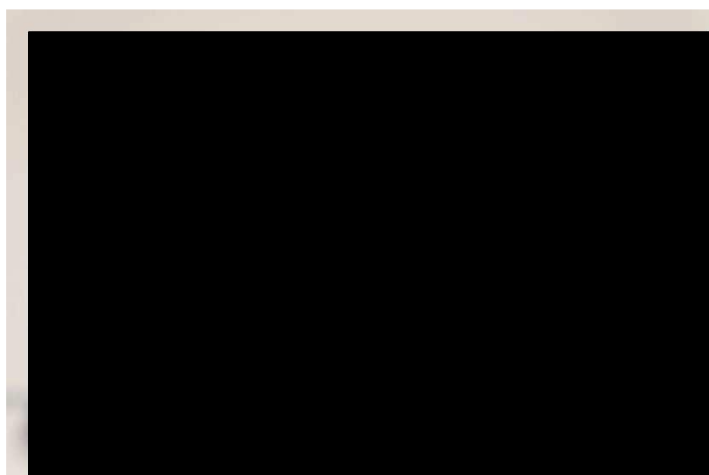
HEMLIG



69. Jpeg-fil till protokoll



71. Jpeg-fil till protokoll



70. Jpeg-fil till protokoll

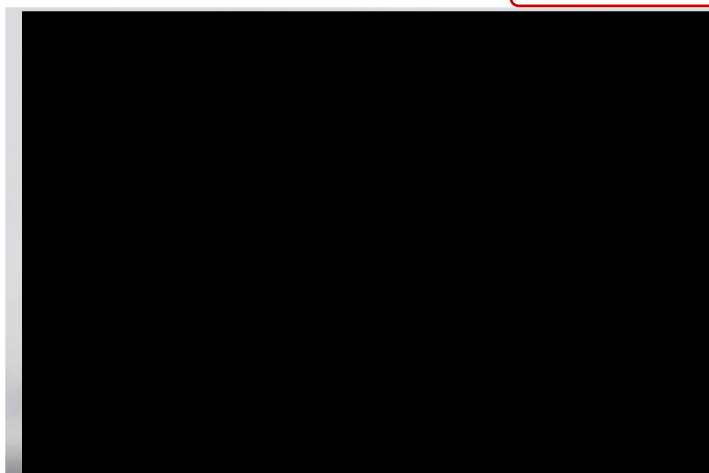


72. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



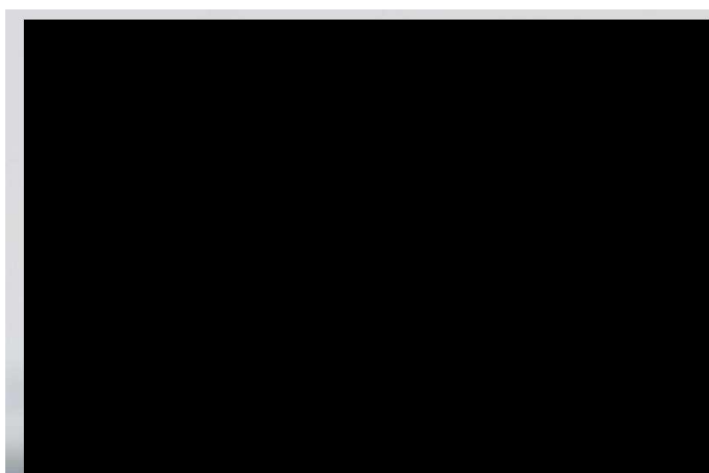
73. Jpeg-fil till protokoll



75. Jpeg-fil till protokoll

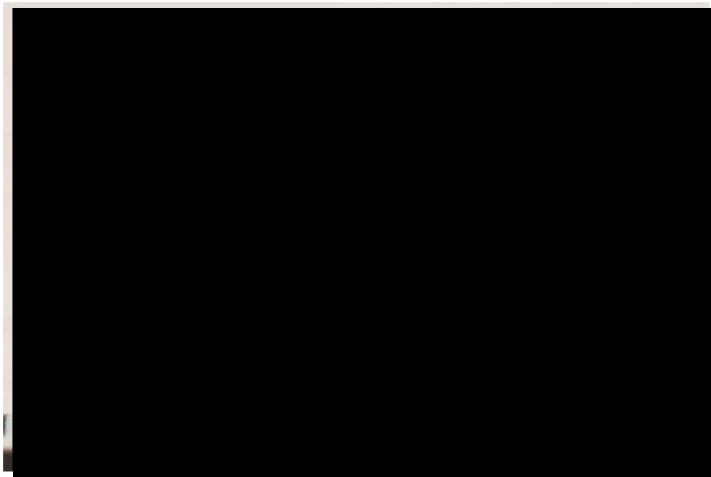


74. Jpeg-fil till protokoll

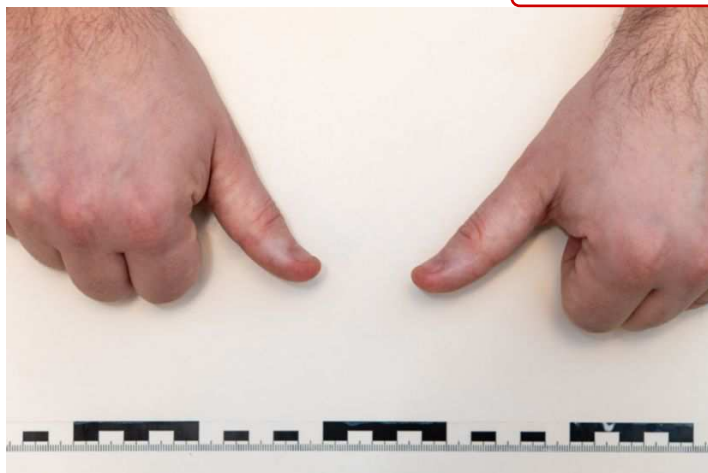


76. Jpeg-fil till protokoll

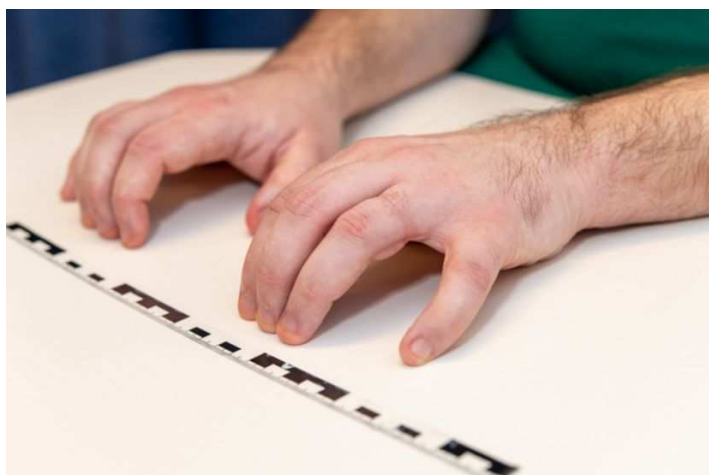
HEMLIG



77. Jpeg-fil till protokoll



79. Jpeg-fil till protokoll



78. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



Datum
2025-01-15

Diarienummer
5000-K488534-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Jämförelsebilder Lindéns händer.

HEMLIG



1. Jpeg-fil till protokoll



3. Jpeg-fil till protokoll



2. Jpeg-fil till protokoll



4. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



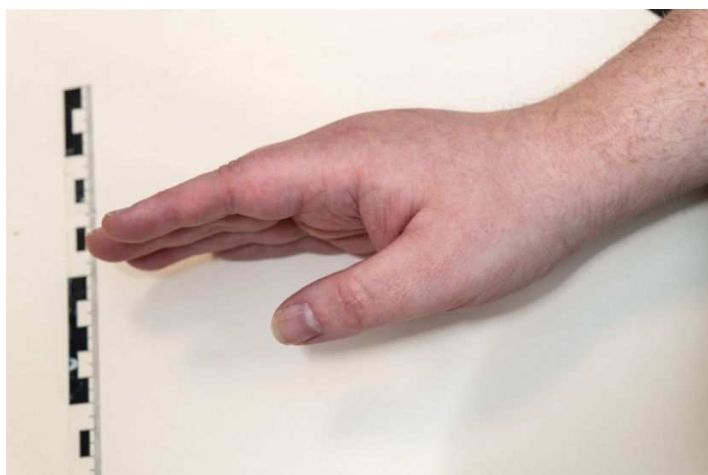
5. Jpeg-fil till protokoll



7. Jpeg-fil till protokoll



6. Jpeg-fil till protokoll



8. Jpeg-fil till protokoll

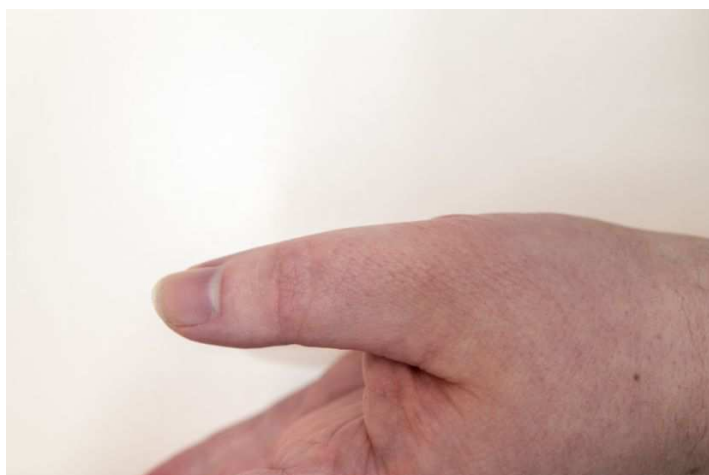
HEMLIG



9. Jpeg-fil till protokoll



11. Jpeg-fil till protokoll



10. Jpeg-fil till protokoll



12. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



13. Jpeg-fil till protokoll



15. Jpeg-fil till protokoll



14. Jpeg-fil till protokoll



16. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



17. Jpeg-fil till protokoll



19. Jpeg-fil till protokoll



18. Jpeg-fil till protokoll



20. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



21. Jpeg-fil till protokoll



23. Jpeg-fil till protokoll



22. Jpeg-fil till protokoll



24. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



25. Jpeg-fil till protokoll



27. Jpeg-fil till protokoll



26. Jpeg-fil till protokoll



28. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



29. Jpeg-fil till protokoll



31. Jpeg-fil till protokoll



30. Jpeg-fil till protokoll

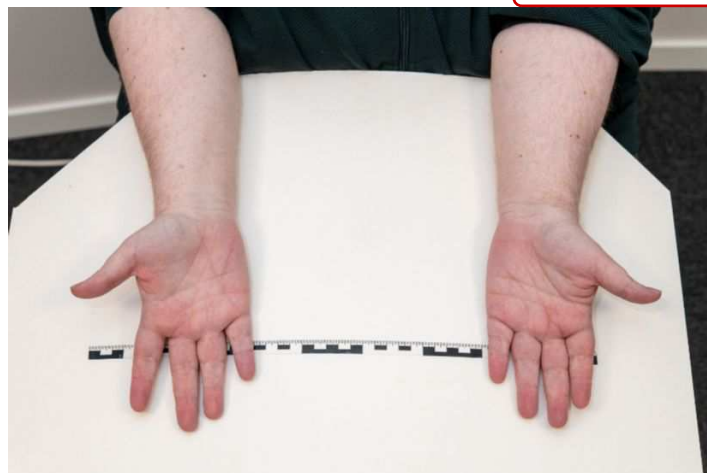


32. Jpeg-fil till protokoll

HEMLIG



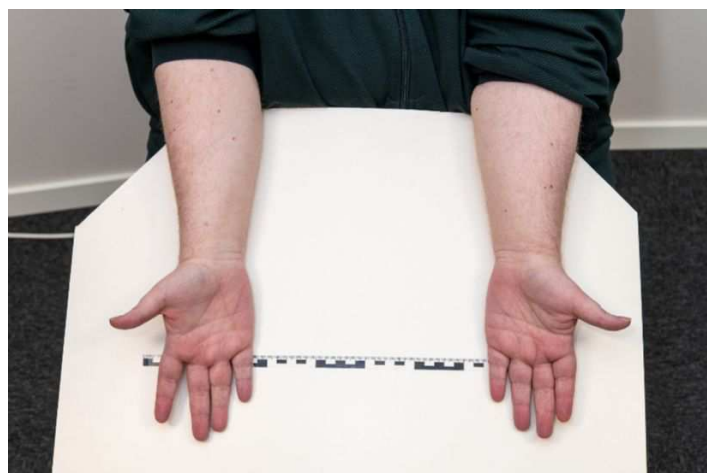
33. Jpeg-fil till protokoll



35. Jpeg-fil till protokoll



34. Jpeg-fil till protokoll



36. Jpeg-fil till protokoll



Polisen

HEMLIG

94

Förhör

UTSKRIFT AV MÅLSÄGANDEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

genom socialtjänsten

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd som målsäganden i barnförhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Hanna-Karolina Gustafsson

Förhørsdatum

2024-04-26

Förhör påbörjat

12:56

Förhör avslutat

13:59

Förhørsplats

Barnahus Borlänge

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

TS

Involverad personal

Funktion

Nina Tunander

Biträdande förhørsledare

Berättelse

I medhörningsrummet:

Polisen – Nina Tunander, Anette Zackrisson, Annika Malmqvist Jäderberg

Särskild företrädare: Anita Odenius

Socialtjänsten: Martin Williams, Kristina Tiger

Åklagarkammaren: Helena Falkerby med på länk.

I väntrummet: Trygghetsperson från skolan.

Starttid: 12.56

Sluttid: 13.59

Paus: 13.30-13.39, 13.51-13.54

K488534-23

FL = Hanna-Karolina Gustafsson

H = , målsägande

... = Ej hörbart

FL: Så där varsågod. Så [REDACTED], välkommen hit till Barnahus.

H: Mm.

FL: Och Hanna heter ju jag.

H: Mm.

FL: Och jag jobbar hos polisen.

H: Mm.

FL: Mm. Och i mitt jobb så träffar jag barn och ungdomar och pratar med dem hur de har det [REDACTED] och så.

H: Mm.

FL: Mm. Och det gör vi ju i det här rummet och det som är speciellt är ju att det är kameror som spelar in oss.

H: Mm.

FL: Mm. Och sedan var det andra som lyssnade på oss också.

H: Mm.

FL: Mm, som jag sade. Och sedan sitter man här inne och pratar en stund och så tar man en rast.

H: Mm.

FL: Och sedan, och då får du vara i väntrummet med Lisa, och sedan så går jag och pratar med mina jobbarkompisar.

H: Mm.

FL: Mm. Och så får man se hur många sådana raster man kan behöva.

H: Mm.

FL: Men, jag har med mig papper och penna och ja, ibland behöver jag titta ner bara så jag kommer ihåg allt jag ska säga.

H: Mm.

FL: Men vi har ju inte träffats förut.

H: Nej.

FL: Och för att, ja men man ska komma igång och prata lite grann, jag får höra hur du berättar,

H: Mm.

FL: och du får höra hur jag ställer mina frågor.

H: Mm.

FL: För man ställer dem på ett litet speciellt sätt här inne eller på lite, ja men lite annorlunda sätt mot hur man pratar på, som vanligt liksom.

H: Mm.

FL: Så tänker jag att vi ska prata om något annat först och jag tänker att du får berätta för mig vad du tycker är kul att göra när du inte är i skolan.

H: Jag brukar mest gå och spela på datorn och så.

FL: Mm. Gör du någonting annat?

H: Ja jag brukar också ja använda min telefon.

FL: Mm.

H: Och ibland så brukar jag gå ut med min hund [REDACTED].

FL: Ah, din hund [REDACTED]?

H: Mm.

FL: Ja men berätta om din hund [REDACTED].

H: Öhm, vi fick han när jag var eh, 8 och ja. Vi fick lov och åka mer än 6 timmar för att hämta honom.

FL: Okej. Men berätta så noga du kan om dagen när ni hämtade [REDACTED].

H: Öhm, jag minns inte vad stället hette som vi åkte dit, men som sagt, vi åkte med 6 timmar. Öh, vi hämtade [REDACTED], hon som vi hämtade han ifrån sade hans favoritleksaker och så. Och sedan stannade vi på ett hotell, ja innan vi gick och sov så åt vi sushi till middag.

FL: Okej. Men vad är [REDACTED] för sort?

H: Eh,

FL: Ras heter det.

H: jag tror det är, det var [REDACTED]

FL: Ja. Och beskriv hur han ser ut, jag som inte vet hur?

H: Eh, han är fluffig och vit ja och han har lite mer gråa öron.

FL: Vad sade du, lite mer?

H: Gråa öron.

FL: Gråa öron ja men jag förstår. Men vad är bäst med [REDACTED] då?

H: Öhm, han är gullig och han eller ja, han är snäll han är ingen, han biter inte direkt.

FL: Nej. Ja, jag förstår. Och så sade du att du fick [REDACTED] när du var 8?

H: Mm.

FL: Ja, jag förstår. Mm. Ja men nu vet jag lite mer om när ni hämtade [REDACTED].

H: Mm.

FL: Och att ni åt sushi, det kommer du ihåg.

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Ja, okej. Mm. Men lite så här [REDACTED] när vi pratar, så ja men då vill jag att du berättar så noga du kan om någonting som jag frågar.

H: Mm.

FL: Och om det är någonting jag inte förstår eller vill veta mer om, så frågar jag om det. Och är det någon fråga jag ställer som du inte förstår, då får du säga det till mig, nu förstod inte jag.

H: Mm.

FL: Mm. Och det är ju viktigt här inne också att man säger ja men man säger det som är sant och det som har hänt.

H: Mm.

FL: Och du rättar mig om jag skulle säga något som, det var fel så får du säga till mig, det där nej så sade jag inte eller så menar jag inte.

H: Mm.

FL: Mm. Och jag är ju van att höra barn berätta.

H: Mm.

FL: Om saker som de har varit med om, så det är inget som är konstigt för mig att höra.

H: Mm.

FL: Mm. Och alla ord får man säga här också.

H: Mm.

FL: Det är bra att veta. Men jag sade ju till dig där ute i väntrummet att vi är ju här för att

HEMLIG

[REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Ehm, [REDACTED]

FL: Ja.

H: Ja, [REDACTED]

FL: Okej [REDACTED]
kvällarna?

H: Ehm, [REDACTED]

FL: Ja. Okej. [REDACTED]

H: Öhm, [REDACTED]

FL: Ja men jag förstår. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Ja, jag förstår. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm. Men vad [REDACTED]

H: Eh, inte mycket mer, [REDACTED]

FL: Ja.

H: Ja, jag [REDACTED]

FL: Okej. Mm. [REDACTED]

H: Öh, jag [REDACTED]

FL: Mm. Okej. Och så sade jag ju också till dig där ute i väntrummet att vi är här för att prata
eller för vi vet att du har berättat för, du ska ha berättat för Svea om,

H: Mm.

FL: [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. Och det undrar jag över.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Ja det är en grej som jag har berättat för Svea och några andra vänner.

FL: Okej. Vad var det för grej?

H: Öh, ganska svårt att förklara.

FL: Mm. Försök så frågar jag om det är något som jag inte förstår.

H: Mm. (tystnad)

FL: Vi har gott om tid.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Men det är bara att egentligen så skulle inte jag ha sagt det här till någon, men nu var det som att jag ville det. Jag vet inte varför. Ja.

FL: Vad var det du inte skulle ha sagt till någon?

H: Det så, ja det är svårt att säga.

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Och vad är det som gör att det är svårt att säga?

H: För att det egentligen något som man inte ska göra.

FL: Mm. Och vad är det för någonting som man inte ska göra?

H: Mm, (tystnad) mm, öh, som ja det är svårt att säga.

FL: Mm.

H: (Suckar djupt)

FL: Hur känns det nu?

H: Mm, konstigt.

FL: Mm. Kom ihåg [REDACTED] att jag som sagt är van att lyssna på barn, så ingenting är konstigt för mig att höra. Och vi som sagt har gott om tid på oss så det är inte bråttom eller så.

H: Mm.

FL: Så ta den tiden du behöver.

H: Ja som jag har en klump i halsen bara.

FL: Mm. Och vad är det du får en klump i halsen av?

H: Som sagt egentligen skulle inte jag säga det här mm.

FL: Nej. Det vill ju jag veta mer om, vad det var som du inte skulle säga.

H: Mm. (suckar djupt) [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Typ.

FL: Mm.

H: Ja, ja men ja eftersom att jag har sagt det här så kan det gå ganska fel.

FL: [REDACTED]

H: (suckar djupt och tungt) Mm, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ska jag hämta lite vatten?

H: Mm.

FL: Ska jag göra det? Sitter du kvar här då?

H: Mm.

FL: Så går jag bara ut i köket.

H: Mm.

FL: Kommer. Då vet du att kamerorna är på fortfarande.

H: Mm.

(FL lämnar rummet)

FL: Så, bra att du sade till när du vill ha någonting.

H: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ta din tid det går bra.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Men du sade att Svea hade berättat något.

FL: Mm.

H: Ja. Vet du vad liksom, sade hon varför ...?

FL: Svea ja, lite grann och det är ju så att vi behöver ju höra dig berätta om det här.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Men det är bara svårt att berätta.

FL: Mm. Det kan jag förstå [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. Det är ju så att vissa saker får ju inte vuxna göra så.

H: Mm.

FL: Nej.

H: (snörvlar, längre tystnad) Varför måste du höra från mig du redan vet? För att Svea har sagt det.

FL: Ja, det är ju så här att ja men vi behöver ju höra dina ord på vad som har hänt så.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Men jag vet inte direkt hur jag ska säga det.

FL: Säg det bara så frågar jag om det är så att jag inte förstår.

H: Mm.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Öh, liksom ja, eh, ... nedre delarna, nu fattar du va?

FL: Vad sade du nu med?

H: Nedre delen om du fattar.

FL: Med nedre delen, mm. Och det är ju så här [REDACTED] att även om jag kan tro och jag kan gissa vad du menar, så behöver jag ibland ställa mer frågor bara för att vara riktigt säker.

H: Mm.

FL: Mm. Så det är därför jag ställer kanske mycket frågor.

H: Mm.

FL: Och när du säger de nedre delarna,

H: Mm.

FL: vad menar du då?

H: Öh, liksom öh, (längre tystnad, suckar djupt) alltså menar jag liksom typ snoppen eller snippan om du fattar då.

FL: Vad sade du nu att?

H: Snoppen och snippan.

FL: Snoppen och snippan?

H: Mm.

FL: Mm. Okej. Och jag tänker så här, berätta om en gång när det händer [REDACTED].

H: Öh, [REDACTED]

FL: Vad sade du nu?

H: När [REDACTED]

FL: När [REDACTED]

H: Mm.

FL: [REDACTED] säger du?

H: Mm, han heter [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. Ja men berätta, vad händer då?

H: Det eh, ja mm, (tystnad) öh, ja, det är svårt att komma på ord eller hur man kan säga det.

FL: Alla ord är okej.

H: Mm.

FL: Säg så som du skulle ha berättat för en kompis.

H: (Suckar tungt) Typ när ja, när ... typ på kvällen efter vi har ätit typ eller någon alltså någonstans vid typ 9, 8-9. Så ja börjar vi göra det och ja, ja.

FL: Vad sade du, någonstans vid 8-9?

H: Ja, tiden. Öh, då brukar det hända.

FL: Okej, och vad är det som händer då?

H: Att man har sex.

FL: Man har sex?

H: Mm.

FL: Okej och när du säger man, vilka är det?

H: [REDACTED]

FL: Mm. Och hur börjar det?

H: (Suckar tungt) Ja vet faktiskt inte, öh, det hände ganska länge sedan.

FL: Mm.

H: I först så fattade jag inte varför alltså vad som hände men sedan när jag blev större så fattade jag.

FL: Mm. Ja när är första gången det här händer? Hur många år är du då?

H: Det minns jag inte direkt jag minns bara att det har hänt ganska, ganska ofta.

FL: Mm. Och när du säger ganska ofta, hur många gånger är det?

H: Det eh, det kan jag inte direkt lägga ordet på.

FL: Nej.

H: Ja, ganska ofta öh.

FL: Men du började berätta om när du [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. Berätta mer om den gången.

H: Mm, på vilket sätt?

FL: Ja jag tänker vad är det som händer då?

H: Öh, (tystnad) vad som alltså, det, det är svårt och förklara.

FL: Mm.

H: För att jag vet inte direkt hur man ska säga det ... ord och så.

FL: Nej.

H: För ja det verkar mest bara hända.

FL: Okej, men jag tänker den gången då som du berätta om när [REDACTED]

H: Mm.

FL: när är senaste gången det händer [REDACTED]?

H: Senaste gången var väl senaste gången [REDACTED]

FL: Okej, och när var det?

H: Jag minns inte direkt, ja det var, jag tror det var innan öhm, nyår.

FL: Innan nyår?

H: Mm.

FL: Ja. Men berätta allt du minns om den gången [REDACTED].

H: Det är det som grejen, jag minns inget, jag minns bara att det hände.

FL: Mm. Men vad är det som händer då?

H: Öhm, eh, det är olika och jag minns inte direkt vad som händer då.

FL: Nej. Och när du säger att det händer olika, vad är olika?

H: Eh, olika alltså (längre tystnad) det, det är inte bara nu eh, bara man kan säga att det är inte bara öh, snoppen och snippan.

FL: Det är inte bara snoppen, vad sade du, snoppen och snippan?

H: Mm.

FL: Nej. Men berätta om det, det är inte bara snoppen och snippan?

H: Mm. (Suckar tungt) (längre tystnad) Jag vet inte direkt hur jag ska berätta om.

FL: Nej. Bara säg det.

H: Mm, kan också vara med munnen.

FL: Okej. Och hur då med munnen?

H: Tungan.

FL: Tungan?

H: Mm.

FL: Mm. Och vad händer med munnen och tungan?

H: Eh, ja kan det var ... tungan i snippan typ.

FL: Mm. Och vems tunga?

H: Pappas.

FL: Mm. Och vems snippa?

H: Min.

FL: Mm. Berätta om en sådan gång när det händer.

H: Öh, öh, jag minns inte direkt.

FL: Nej. Hur är det att prata om det här [REDACTED]?

H: Jobbigt.

FL: Mm. Jag kan förstå det. Men jag vill lyssna på dig. Men du sade att det är snoppen och snippan.

H: Mm.

FL: Och tungan och snippan.

H: Mm.

FL: Mm. Kan det vara på andra sätt?

H: (säger ingenting)

FL: Nu skakar du på huvudet.

H: Mm.

FL: Mm. Men [REDACTED]

H: Hur menar du då?

FL: Ja [REDACTED]

H: Mm.

FL: i [REDACTED].

H: Mm.

FL: Och så sade du att det bara händer.

H: Mm.

FL: Någonting sådant?

H: Mm.

FL: Mm. Och nu är det jätteviktigt att du säger till mig om jag säger något som är fel.

H: Mm.

FL: Mm. Och så och då undrar jag vart ni är någonstans när det händer?

H: Det är ju hos [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja, lägenhet.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Han är i samma rum.

FL: Han är i samma rum?

H: Mm.

FL: Ja. Och vad gör han?

H: Kollar på.

FL: Mm. Jag tänker lite, det är därför jag blir tyst.

H: Mm.

FL: Du sade att det hade hänt, eller hur många gånger har det hänt det här?

H: Många.

FL: Många. Och när du säger många hur många menar du då?

H: Öh, (längre tystnad) det har ju hänt i några år så det är ganska mycket.

FL: Mm. I några år?

H: Mm.

FL: Mm. Och när är senaste gången det händer?

H: Öh, (tystnad) vad menar du då?

FL: Ja jag tänker när är, var den senaste gången det blir det här med snoppen och snippan

eller tungan och snippan?

H: (säger ingenting)

FL: När är senaste gången det händer?

H: Några månader sedan.

FL: Ja. Och vart hände det någonstans?

H: [REDACTED].

FL: [REDACTED]? Och när du säger [REDACTED], är det, vart är det någonstans?

H: Öh, i [REDACTED] mest.

FL: I [REDACTED] mest?

H: Mm.

FL: Och du sade att det är du [REDACTED]?

H: Inte, [REDACTED].

FL: Nej inte [REDACTED]

H: Öhm, vi är ganska många.

FL: Okej. Ja [REDACTED]

H: Alltså öh, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ja okej. [REDACTED]

H: Eh [REDACTED]

FL: Ja. [REDACTED]

H: Hon, [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Hon vet ingenting.

FL: Nej. [REDACTED]

H: Nej [REDACTED]

FL: Svea, Milla och?

H: Minou.

FL: Minou, mm. Och Milla och Minou, vilka är det?

H: De går också vår klass.

FL: Ja, okej. Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm, [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. Ska vi göra så?

H: Mm.

FL: Mm.

H: Men vet du hur lång tid vi kommer att vara här?

FL: Ja, vad tänker du då?

H: Öhm, för att jag vill inte direkt vara här så länge.

FL: Nej, men jag kan inte riktigt svara på det men vi går ut och tar rasten så får vi se lite grann,

H: Mm.

FL: hur lång tid det tar.

H: Mm.

FL: Ja.

Paus i förhöret

FL: Ja men då har vi haft en rast [REDACTED].

H: Mm.

FL: Vad har du tänkt på i rasten?

H: Öh, det har varit bra.

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Vad är det som har varit bra?

H: Bra bara öh, vila lite.

FL: Ja. Jag förstår. Men, och vi har tänkt lite också i rasten.

HEMLIG

H: Mm.

FL: Mm. Och vi hade några fler frågor till dig.

H: Mm.

FL: Hur gammal var du första gången det händer?

H: 5-6.

FL: 5-6?

H: Mm.

FL: Mm, och vad är det som gör att du minns att du var 5-6?

H: Ja jag vet inte, [REDACTED]

FL: Nej, [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL: Ja.

H: När det började, [REDACTED]

FL: Ja. Mm. 5-6?

H: Mm.

FL: Och i [REDACTED]

H: Mm.

FL: Och [REDACTED]

H: Ja.

FL: Förstår jag rätt [REDACTED]

H: Ja.

FL: Ja, okej. Mm, jag förstår. Och på vilka platser har det här hänt?

H: Ehm [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: [REDACTED].

FL: [REDACTED]

H: Mm.

HEMLIG

FL: Att ni, [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. Okej. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Ja, [REDACTED]

H: [REDACTED].

FL: I [REDACTED], mm. Har det hänt på några andra platser?

H: Nej.

FL: Nej. Okej. [REDACTED]

H: Varje gång [REDACTED]

FL: Och ja men varje gång [REDACTED]

H: Mm.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ja, okej. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Ja.

H: Lite sisådär ofta.

FL: Ja. Okej. [REDACTED]

H: Mm.

FL: eller [REDACTED],

H: Mm.

FL: vad vet du om honom mer?

H: På vilket sätt?

FL: Vet du hans efternamn till exempel?

H: Mm, jag vet det men jag har inte lagt det på minnet så jag minns inte.

HEMLIG

FL: Nej. Vet du vart han bor någonstans?

H: Nej, jag vet inte adressen.

FL: Nej. Och vad jobbar han med?

H: Han jobbar inte.

FL: Nej, okej. Och hur många år är han?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej, [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Öh, jag vet faktiskt inte hur jag ska säga det eftersom att det är svårt, jag vet inte vad det heter.

FL: Nej. Okej. Mm.

H: Jo, [REDACTED]

FL: Mhm.

H: Jag tror det var så i alla fall, någonstans vid där.

FL: [REDACTED]

H: Mm, [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ja, [REDACTED]

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej.

H: Ja.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

FL: Ja, okej. Mm. [REDACTED]

H: Öh, det är väldigt [REDACTED]
[REDACTED]

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. Jo och så berätt, när du började berätta för mig,

H: Mm.

FL: så sade du så här att, om jag säger att det har hänt, om jag säger det här till någon så kan grejer gå fel, någonting sådant sade du.

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm. Vad tänker du då?

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Hur då [REDACTED]

H: Ehm, kan ... [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Vad tänker du kan [REDACTED]

H: Öhm, ja vem vet, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm. Och du ska ju veta att du har ju inte gjort något fel i det här.

H: Mm.

FL: Och vad tänker du när du [REDACTED]

H: Jag [REDACTED]

FL: Mm.

H: Vara bara tänka på allt det här.

FL: Mm. Men tack för att du har berättat [REDACTED].

H: Mm.

FL: Mm, för mig idag.

H: Mm.

FL: Och jag tänker att jag kollar med de som, det är ju några som sitter och lyssnar på oss.

H: Mm.

FL: Mm. Och om de har några mer frågor så får de endera ringa på en klocka eller knacka på dörren.

H: Mm.

FL: Om det är så att de tycker att jag har glömt att fråga dig någonting.

H: Mm.

FL: Så vi ger dem några sekunder när de får,

H: Mm.

FL: mm. Men det kan vara så här att vi behöver träffas någon mer gång, ja titta nu plingar det, eller den låter inte men den blinkar.

H: Mm.

FL: Ja men det kan vara så, jag säger det även om vi går ut och tar en paus.

H: Mm.

FL: Så kan det vara så att vi behöver ses igen.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Men [REDACTED]

FL: Ja.

H: Ja, [REDACTED]

FL: Ja.

H: [REDACTED]

FL: Ja, [REDACTED]

H: ...

FL: Så [REDACTED]

H: Mm.

FL: Me [REDACTED]

H: Det känns bra.

FL: Mm.

H: Att jag inte behöver direkt göra något.

FL: Nej. Och vet du, vi kommer att prata mer också, kommer du ihåg att Socialtjänsten var här också. Så vi kommer att prata med dem också efter när vi är klara här och se vad de säger också.

H: Mm.

FL: Så att det blir bra för dig. Men vi gör så, jag går ut och ser vad de ville så går vi ut i väntrummet bara en stund.

H: Mm.

FL: Så kommer vi tillbaka.

H: Mm.

FL: Vi gör så.

Paus i förhöret

FL: Så. Ja men nu har vi haft en rast till.

H: Mm.

FL: Ja, har du tänkt någonting nu i den här rasten?

H: Nej.

FL: Nej. Ja men vi hade några fler frågor som sagt.

H: Mm.

FL: Och jag tänker den här [REDACTED],

H: Mm.

FL: som du säger, [REDACTED]

H: Mm.

FL: Och [REDACTED]

H: Mm.

FL: Och [REDACTED]

HEMLIG

H: Mm.

FL: Ja och [REDACTED],

H: Mm.

FL: [REDACTED]?

H: Mm, man kan inte direkt säga [REDACTED]

FL: Nej.

H: Men man kan direkt inte säga att det var helt på en annan plats heller.

FL: Nej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: Ja. [REDACTED]

H: Nej.

FL: Om [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Mm, ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Det var en och samma.

FL: Ja. Okej, mm. [REDACTED]

H: Öhm, lite [REDACTED]

FL: Okej.

H: Jag vet [REDACTED]

FL: Ah, och vad heter [REDACTED]?

H: Öh, det vet jag faktiskt inte.

FL: Nej.

H: Jag har aldrig lagt märke till det.

HEMLIG

FL: Nej. Okej. Och något telefonnummer eller så har du det till honom?

H: Nej, [REDACTED]

FL: [REDACTED]
[REDACTED] nu.

H: Mm.

FL: Mm. Och hur är [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Öh [REDACTED]

FL: Vad sade du till?

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Jah [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Jag [REDACTED]

FL: Ja men jag förstår. Och var [REDACTED]

H: Det vet jag faktiskt inte.

FL: Nej.

H: Jag vet bara att han [REDACTED]

FL: Han [REDACTED]

H: Ja.

FL: Ja. Jag förstår.

H: [REDACTED]

FL: Ja. Okej. Är det någonting nu [REDACTED] som du vill berätta mer för mig?

H: Mm, nej inte vad jag kan tänka på.

FL: Nej. Och så minns du att jag sade där att det kan vara så att vi behöver ses igen.

H: Mm.

FL: Mm. Och prata mer om det här.

H: Mm.

FL: Mm. Och hur känns det när du tänker på det?

H: Öh, efter första gången så tror jag det kommer vara enklare.

FL: Ja. Tror du det?

H: Mm, eftersom att nu vet jag hur det känns och så.

FL: Mm. Och nu vet du hur det går till och,

H: Mm.

FL: så där ja.

H: Mm.

FL: Men då är vi klara för idag.

H: Mm.

FL: Och så får jag tacka för att du kom hit och pratade med mig.

H: Mm.

FL: Så går vi ut till väntrummet.

H: Ja.

FL: Ja.



Polisen

HEMLIG

118

PM

Sammanfattning BF

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-04-26

Tid

14:22

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Uppgift

Sammanfattning barnförhör, Barnahus Borlänge

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av biträdande förhørsledare som sitter i medhörningsrummet.

K-nr: K488534-24

Datum: 2024-04-26

Barnets namn:

Förhørsledare: Hanna Gustafsson

Telefontolk: -

I medhörningsrummet:

Polisen – Nina Tunander, Anette Zackrisson, Annika Malmqvist Jäderberg

Målsägandebiträde- Anita Odenius

Socialtjänsten – Martin Williams, Kristina Tiger

Åklagarkammaren – Helena Falkerby med på länk.

I väntrummet: Trygghetsperson från skolan.

Starttid: 12.56

Sluttid: 13.59

Paus: 13.30-13.39, 13.51-13.54

Förhöret inleds på sedvanligt sätt.

Att vi är här för att pratat hur

Egentligen skulle jag

inte säga det till någon men nu ville jag det vet inte varför. Vad var det du inte skulle ha sagt? Svårt att säga. Vad är det som gör att det är svårt att säga? Någon som man inte ska göra. Vad är det som man inte ska göra? Svårt att säga. Hur känns det nu ? Konstigt. Jag är van att lyssna på barn inget är konstigt för mig att höra, inte bråttom? Jag har en klump i halsen bara. Klump i halsen? Egentligen skulle jag inte säga det här. Det vill jag veta mer om vad det var du inte skulle säga. [REDACTED]

FL: Litegrann vi behöver höra dig berätta om det här? Svårt att berätta.

FL: Det kan jag förstå.

FL: Vissa saker får inte vuxna göra? Varför måste du höra från mig om du redan vet om Svea har sagt.

FL: Vi behöver höra din ord. Jag vet inte hur jag ska säga det.

Min [REDACTED] har haft sex med mig.

Haft sex med dig när du säger sex vad menar du?

Med den nedre delen om du fattar.

FL: Med nedre delen även om jag kan tro eller gissa behöver jag ställa mer frågor därför ställer jag mycket frågor när du säger nedre delarna vad menar du? Med liksom jag menar typ snoppen eller snippan.

FL: [REDACTED]

Vad händer då? När typ på kvällen efter vi ätit typ vid 8,9 tiden då brukar det hända.

Vad händer? Att man har sex.

Man, vilka? [REDACTED]

Hur börjar det? Det hände ganska längesen först fattade jag inte varför vad som hände sen när jag blev större fattade jag.

Första gången? Minns inte direkt minns att det hänt ganska ofta.

Ganska ofta? Svårt.

Du sa att det hänt, hur många gånger? Många. När du säger många hur många menar du då? Det har hänt i några år så det är ganska mycket. Några år, senaste gången det händer, när är senaste gången snoppen och snippan tungan och snippan? Några månader sedan. Vart händer det? [REDACTED] vart ? [REDACTED] mest. [REDACTED]

[REDACTED]. Vem har du berättat för? Svea, Milla och Minou går i vår klass.

HEMLIG

Tänkt i rast? Det har varit bra. Vad ? Bara vila lite.

Hur gammal var du första gången det hände? Fem, sex. Vad är det som gör att du minns fem sex?

[REDACTED]

[REDACTED] Vara själv och tänka på allt det här. Tack för att du berättat?

Paus: 13.51-13.54

[REDACTED]

Något [REDACTED] som du vill berätta mer för mig? Inte vad jag kan tänka på det kan vara så att vi behöver ses igen och prata mer hur känns det? Efter första fången tror det kommer vara enklare.

Avslut: 13.59

Förhöret avslutas på sedvanligt sätt.



Polisen

HEMLIG
121

PM

Omständigheter BF 240426

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-04-26

Tid

14:23

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Uppgift

██ kom till barnhus tillsammans med trygghetsperson från skolan och socialtjänsten. På plats på barnhus fanns också den särskilda företrädaren.

Förhørsledaren visade ██ förhørsrummet, kamerorna och berättade att andra lyssnar på samtalet.

██ visste inte varför hon var på barnahus.

Förhørsledaren berättade för ██ att hon var på barnahus för att prata ██████████

I pausen var ██ i väntrummet tillsammans med trygghetspersonen. Förhørsledaren pratade inte med ██ i pausen.

██ säger efter avslutat barnförhör att hon inte har några inloggningsuppgifter ██████████. Hon kan därför inte visa ██████████



Polisen

HEMLIG
122

Förhör
UTSKRIFT AV MÅLSÄGANDEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Hörd person		Personnummer
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Nej	
Tolk		Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat	
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat	
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat	
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat	
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat	
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat	
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat	
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat	
Ytterligare information om anledning till förhör	
Kompletterande målsägandeförhör	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anette Zackrisson	2024-07-04	09:10	11:35
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Mora polisstation, videoförhörssrum	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	EI		

Berättelse
I medhörningsrummet: Polisen – Ulrika Hansen Särskild företrädare – Anita Odenius Socialtjänsten – Martin Williams och Michaela Grönvalls Åklagarkammaren – Anna Stål med på länk

I väntrummet:

Starttid: 09.06

Sluttid: 11.35

Paus: 09.55 - 10.15, 10.45 - 10.57

FL = Förhørsledare

H = Hörd person

... = Ohörbart

FL: Igen.

H: ...

FL: Typen av rum i alla fall.

H: Mm.

FL: Mm. Jag har med mig lite sånt här, lite stöd,

H: Mm.

FL: för att jag ska komma ihåg vad jag ska säga till dig,

H: Mm.

FL: ifall du funderar över det och sen så kanske jag skriver ner nånting också eh nåt som är viktigt som jag inte ska glömma,

H: Mm.

FL: och så.

H: Mm.

FL: Mm. Men eh jag tänker att vi börjar lite med hur, hur liksom vårt samtal ska gå till.

H: Mm.

FL: Och du pratade ju med Hanna sist.

H: Ah.

FL: Eh och som jag sa till dig nu är hon på semester,

H: Mm.

FL: men jag var ju med då också när hon pratade med dig,

H: Mm.

FL: så jag vet ju vad, vad ni pratade om då.

H: Mm.

FL: Mm. Och det som ja jag tänker att jag påminner dig lite om, om det som Hanna sa till dig som är, som är viktigt när vi pratar,

H: Mm.

FL: och det är ju om du inte förstår till exempel. Om du inte förstår en fråga eller,

H: Mm.

FL: vad jag säger,

H: Mm.

FL: så säger du till då.

H: Mm.

FL: Och det märkte jag redan att du gjorde där i, i väntrummet då sa du ju,

H: Mm.

FL: hur menar du? Så de det är jätteviktigt att, att vi förstår varandra.

H: Mm.

FL: Och så vet du ju också att det var mycket frågor.

H: Mm.

FL: Kommer du ihåg det?

H: Jag gilla inte direkt det.

FL: Nej. Hur, vad var det du inte gillade då?

H: Jag gillar inte att det tog så långt tid, att det var mycket frågor och,

FL: Mm.

H: allting.

FL: Mm. Har du, har du tänkt liksom på varför det var mycket frågor och sådär? Tänkt nåt om det?

H: (*Gör ett nekande ljud*).

FL: Nej. Jag tror Hanna kan ha sagt det då vid det tillfället också att eh att det är viktigt med detaljer. Hon kanske inte sa detaljer just,

H: Mm.

FL: men för mig när jag pratar med dig så är det eh viktigt att jag förstår,

H: Mm.

FL: för man kan ju säga saker på olika sätt,

H: Mm.

FL: och så kanske jag då såhär då kanske jag gissar. Jag kanske förstår vad du menar, men det kanske är som en gissning för mig då ah men ja jag tror att [REDACTED] menar såhär,

H: Mm.

FL: och då eh då måste jag ställa en till fråga såhär hur menar du, hur menar du då?

H: Mm.

FL: Och det är det är därför det blir lite extra frågor,

H: Mm.

FL: för att jag får liksom inte gissa,

H: Mm.

FL: hur du menar.

H: Mm.

FL: Så, så det, det är ju lite så.

H: Mm.

FL: Sen beror det ju på om du skulle såhär berätta m detaljer och mycket då kanske jag inte har så mycket frågor.

H: Mm.

FL: Det kan vara lite olika. Mm. Men när jag pratar, när vi pratar nu då tänker jag ju att, att jag kommer liksom och utgå från det du ändå redan har sagt,

H: Mhm.

FL: för att du har ju berättat saker,

H: Mm.

FL: eh för Hanna. Mm. Men en eh har du, har du nån fråga här inför det att vi börjar?

H: Nej.

FL: Du har ingen fundering nu?

H: Nej.

FL: Mm. Jag sa ju också det här med pauser.

H: Mm.

FL: Ah. Ah så det vet du också om att vi tar paus,

H: Mm.

FL: och då som det gick till de det förklara säkert Hanna att då går ju jag ut åh och pratar med min kollega och med åklagaren som är med på länk,

H: Mm.

FL: och då kanske jag får nån annan fråga med mig då som jag behöver ställa.

H: Mm.

FL: Mm. Sen kan det vara såhär ibland, vi har ju liksom en utrustning här som spelar in och sådär,

H: Mhm.

FL: och det kan vara så att skulle det vara nånting, det är lika bra jag säger det, ifall det kommer nån och knackar på dörren,

H: Mm.

FL: då behöver vi ta en paus.

H: Mm.

FL: Ah då vet du det. Det är mycket som du ska komma ihåg nu som jag berättar.

H: Mm.

FL: Mm. Men du, de det kommer vi åh och sköta bra. Det kommer du och sköta bra också så jag tycker vi, vi börjar helt enkelt.

H: Mm.

FL: Som jag sa till dig så kommer jag ju åh och ställa frågorna utifrån vad du har berättat,

H: Mm.

FL: och förra gången sa du först att du egentligen liksom inte ville säga nånting.

H: Mm.

FL: Minns du det? Mm. Men sen så berättade du liksom att din [REDACTED] hade haft sex med dig.

H: Mm.

FL: Mm. Eh och n när vi eller nä när jag när vi jobbar i såna här utredningar eh och då pratar

ju vi med eh många personer,

H: Mm.

FL: och eh då, då vill man ju liksom att, att varje person ska berätta sin eh. Version, vet du vad det är?

H: Mm.

FL: Ah. Så nu när jag pratar med dig så vill jag ju att du berättar det som du har och berätta,

H: Mm.

FL: och när jag pratar med, med nån annan så vill jag ju att den ska berätta det liksom,

H: Mm.

FL: sin version av det.

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: och [REDACTED]

H: Mm.

FL: saker,

H: Mm.

FL: har [REDACTED]

H: Mm.

FL: Du berättade ju litegrann.

H: Mm.

FL: [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. Mm. Så då vet du om det. Och då tänker jag att vi, vi börjar liksom i den änden med det som du,

H: Mm.

FL: eh sa om det.

H: Mm.

FL: För då, då undrar jag hur du menar när du säger snippa och snopp?

H: Eehm eeh jag vet inte direkt hur man ska förklara det.

FL: Så kan det vara och det är jättebra att du säger det för då tänker jag att försök och förklara hur det är du menar med det.

H: Det är det ... jag vet inte hur man gör det heller. Ah. Jag vet inte direkt hur man förklarar kan man säga.

FL: Mm, mm. Och om du försöker förklara hur skulle det bli då?

H: Det skulle inte gå för att jag vet nästan inte hur man gör det,

FL: Mm.

H: och när jag försöker så går det inte heller.

FL: Mm. Åh och när du säger hur man gör det vad är det du menar då?

H: Alltså nu typ förklara.

FL: Jaha hur man förklarar?

H: Ja.

FL: Eh men om, om, om jag använder ordet beskriv,

H: Eh.

FL: och du använder dina egna ord.

H: Eh (*tystnad*) eeh. (*Tystnad i 13 sekunder*). Fortfarande ganska svårt att förklara.

FL: Mm. Och det förstår jag att det är.

H: Mm.

FL: Om, så börja med snoppen.

H: Mm. (*Tystnad i 15 sekunder*). Eeh (*tystnad i 33 sekunder*). Jag ... fortfarande inte direkt hur man förklarar. Eh.

FL: Och när jag sitter tyst så sitter jag bara och väntar på att du får tänka klart.

H: Mm. (*Tystnad i 16 sekunder*). Nej (*suckar. Gör något ljud. Tystnad i 33 sekunder*). Varför, vet inte hur man förklarar ...

FL: Mm. Om, om det är lättare och beskriva liksom hur liksom vart, vart ni är nånstans när det här händer.

H: Vad menar du var man är?

FL: Ah det är bra att du säger det för jag tänker att det kan ju vara på olika ställen,

H: Ah.

FL: på olika platser kanske.

H: Mm.

FL: Men vart, vart är ni rent såhär som nu sitter du i en stol. Det är mer så jag menar.

H: Aah menar du så? Ja men det, det är ju i sängen.

FL: I sängen?

H: Mm.

FL: Mm. Och sen om du liksom beskriver därifrån såhär i sängen. Vart är du? Vart är,

H: Oj.

FL: [REDACTED]

H: Mm.

FL: pratat om.

H: Mm.

FL: [REDACTED]

H: Ehm jag brukar ligga ner och han brukar stå.

FL: Du brukar ligga ner?

H: Ah.

FL: Nu upprepar jag bara för att jag ska liksom sådär att du ska förstå att jag har hört rätt,

H: Mm.

FL: kolla med dig så att jag har hört rätt.

H: Mm.

FL: Okej. Du ligger ner.

H: Mm.

FL: Och l och ligga ner det kan man också göra på olika sätt.

H: Mm. Alltså på rygg.

FL: Ah du ligger på rygg?

H: Ah.

FL: Mm. Och han?

H: Han står.

FL: Han står.

H: Mm.

FL: Ah. Och sen ifrån det då?

H: Eeh (*tystnad*). Jag vet inte direkt hur man ska säga nåt mer från det.

FL: Mm.

H: (*Suckar*).

FL: Men hur är det, även om du ligger på rygg jag tänker just såhär kroppsdelar. Nu sitter ju du med ditt ben så, såhär och armarna såhär (*visar med kroppen*). Om du beskriver den situationen hur din kropp är.

H: Mm. Mina ben brukar ju vara isär och min, mina armar eeh dom jag bru jag brukar när jag tittar på telefon medans. Så jag brukar jag ju mest ligga såhär då (*visar med armarna*),

FL: Mm.

H: och kollar på telefon.

FL: Mm. Men då förstår ju jag,

H: Mm.

FL: det.

H: Mm.

FL: Det beskriver du jättebra.

H: Mm.

FL: Att du ligger på rygg. Kan det vara så att du eh är på nåt annat sätt än på rygg?

H: Mmm ah jag står på fyra ben, om du fattar då?

FL: Mm?

H: Alltså eh på knäna och eh sen händerna så (*visar med händerna*).

FL: Ah händerna så. Och nu uppfattar jag det som du, du beskriver ju att du var i sängen så då f,

H: Mm.

FL: då förstår jag att det är i sängen som du står så.

H: Mm.

FL: Åh [REDACTED]

H: Han står också. Han står medans som han gjorde eh när jag vi ligger på med rygg.

FL: Mm. Men precis. Åh och då tänker jag också nu när jag kom på det såhär vart, vart är det han står?

H: Eh han står ju på liksom eh utanför kanten på sängen.

FL: Han står vid kanten?

H: Ah.

FL: Och vilken kant är det?

H: Eeh på sidan av sängen.

FL: Mm. För jag tänker ju en säng är ju, det finns ju en kort sida och så finns det långsidor såhär.

H: Mm. Då vid en lång sida.

FL: Mhm. Vid en långsida?

H: Ah.

FL: Mm. Mm. Och du ligger ner för då, då tänker jag också då att man behöver veta lite hur du, hur du ligger i förhållande där han står. Förstår du det ordet också,

H: Mm.

FL: förhållande?

H: Då ligger jag mot honom.

FL: Mm.

H: Alltså huvet är bort,

FL: Mm.

H: och nederdelen är emot honom.

FL: Mm, mm. Åh och eh beskriv sen för sen pratade vi, du sa ju snopp och snippa.

H: Ja.

FL: Då v, om du beskriver på samma sätt som du har gjort nu med, med kroppen och sådär. Hur,

H: Ah.

FL: hur är det med de delarna?

H: Eeh jag vet inte direkt hur man säger,

FL: Mm.

H: typ.

FL: Mm. Men jag tänker ju också på kläder eller, eller inte kläder? Det kan vi ju också ta nu.

H: Mm vi är ju utan kläder.

FL: Är du utan kläder?

H: Ja.

FL: Ah.

H: Han med.

FL: Och han med?

H: Mm.

FL: Mm, mm. Och när du säger snopp och snippa och då, då undrar jag ju såklart liksom var är snoppen och var är snippan om vi säger så?

H: Mm snoppen är ju vid i snippan såklart.

FL: Snoppen är i snippan?

H: Ja.

FL: Mm. Och då är ju också, ah det är mycket frågor, men det, det behövs också.

H: Mm.

FL: För då när du säger i snippan,

H: Mm.

FL: eh jag tänker att du själv med egna ord eh beskriver liksom vad du menar med i snippan.

H: Meh eh, eh.

FL: Tänk.

H: Eeh (*tystnad*). Eeh eh jag vet inte jag hur man beskriver.

FL: Mm. Jag tänker att ss att snippan ändå har olika delar.

H: Mm, vad menar du då?

FL: Eh för snippan, det börjar ju med liksom såhär ut utanför snippan och sen så, så fortsätter det ju liksom.

H: Mm eeh det är utanför och in innanför.

FL: Mm. Utanför snippan och innanför?

H: Mm.

FL: Mm. Åh och när du säger innanför då finns det lite såhär också, vad ska jag säga, variant på det såhär,

H: Mm.

FL: innanför hu hur innanför?

H: Ah det är ju vad som helst.

FL: Hu hur uppfattar du, hur uppfattar du ...?

H: Mm det är ju det kan vara var som helst i snippan då. Typ.

FL: Var som helst i snippan?

H: Ah.

FL: Mm, mm. För snippan som sagt den består ju liksom av eh ja som sagt olika delar eh där man kissar och sen så,

H: Mm.

FL: finns det ju en annan del,

H: Mm.

FL: också.

H: Mm.

FL: Mm. Men när du säger att snoppen är inne då, då kan. Alltså man kan ju också förklara hur, hur långt snoppen är inne.

H: Inte långt.

FL: Och då ska ju inte jag gissa det. Vad tänker du själv om inte långt?

H: Ehm att den typ är inte långt i in i hålet då.

FL: Den är inte långt in?

H: Nej.

FL: Och, det förstår ju jag att det kan vara svårt att uppskatta.

H: Mm.

FL: Vet du vad uppskatta är?

H: (*Gör ett nekande ljud*).

FL: Eh det kan ju vara svårt och såhär gissa exakt.

H: Mm.

FL: Men om, om du skulle försöka beskriva,

H: (*Gör något ljud*).

FL: hu hur långt?

H: Eh det vet jag inte direkt hur man beskriver.

FL: Mm. Men jag tänkte s är det nånting du ser eller är, är det nåt du känner?

H: Ehm det är nåt jag känner.

FL: Mm. Hur känns det för dig?

H: Mmm jag v. Konstigt typ kanske. Jag vet inte.

FL: Ah det kan kännas att man känner såhär här (*pekar på sig själv*),

H: Ja.

FL: men så kan man ju också känna där (*pekar på sig själv*).

H: Mm.

FL: Och hu hur känns det där (*pekar på sig själv*)?

H: Konstigt som sagt.

FL: Konstig känsla?

H: Mm.

FL: Mm. Och då tänker jag också hur liksom. Du sa att du ha hade telefonen,

H: Mm.

FL: låg med telefonen.

H: Ah.

FL: Men är det nånting som du alltid gör eller hur?

H: Mm det är nåt jag alltid gör.

FL: Mm. Hur kommer det sig?

H: (*Gör något ljud*). Eeh nej jag vet in, nej jag. Jag ... jag gillar och göra det. Det är därför jag gör det.

FL: Du gillar och göra?

H: Att eh använda telefon.

FL: Ah. Är det nåt särskilt som du ha liksom tittar på då?

H: Jag brukar titta på, jag tittar på Tiktok.

FL: Mhm, mm. Så du gillar och göra det?

H: Ja.

FL: Men just i den där situationen, är det nåt särskilt som gör att du tittar på,

H: (*Gör något ljud*).

FL: den där?

H: N nej, jag bara gör det för att jag gillar och göra det.

FL: Mm, mm. Och så pratade vi om en känsla här (*pekar på sig själv*).

H: Mm.

FL: Är det nåt?

H: Eh det v (*gör något ljud*). Jag vet inte direkt hur man ska beskriva det (*suckar. Tystnad*). Ah jag vet inte hur man beskriver det direkt.

FL: Mm.

H: (*Suckar*).

FL: Vad skulle du s, s. Vad tänk, tänker du på nåt, på nåt ord?

H: Mmm det nej det är säkert detsamma där att det känns konstigt och det är säkert det bästa jag kan förklara det.

FL: Mm. Bra att du förklarar, att du försöker förklara,

H: Mm.

FL: fast jag ställer frågor när du säger att det är svårt,

H: Mm.

FL: så ... så försöker jag ändå att hjälpa dig vidare och,

H: Mm.

FL: ja kommer du kommer du på så, så får du så får du säga det,

H: Mm.

FL: för det är ju också sånt som är bra och veta hur det känns för dig.

H: Mm.

FL: Mm. Och hu hur lång tid kan det vara som det pågår?

H: (*Suckar*). Men det är ju en max typ tre minuter.

FL: Mm. Max tre minuter. Vad är det som gör, som gör att du tänker att det är tre minuter?

H: För att eh n det brukar inte ta lång tid och det beror ju. Ja det brukar ta max tre minuter.

FL: Mm.

H: Typ för att det jag brukar hinna typ se till fem, fem från tre videos på Tiktok då från min telefon.

FL: Ah det är ju bra,

H: Mm.

FL: och beskriva det på det sättet.

H: Ah.

FL: Jag förstår hur du menar.

H: Mm.

FL: Mm, mm. Och vad gör s vad är det som gör att det liksom efter tre minuter?

H: (*Suckar*). Mm för att jag vet int, jag vet int. Det brukar bara inte ta så lång tid.

FL: Mm, mm. Är det nånting som händer då? Hur kommer det sig att det avslutas om man säger så då?

H: Jag v. Det vet jag inte. Det bara gör det.

FL: Det bara gör det?

H: Ah.

FL: Och vad, jag tänker vad märker du av att det?

H: (*Gör något ljud*). Det bara slutar för att det brukar va bara vara lite.

FL: Mm. Det brukar vara lite?

H: Ja.

FL: Och sen slutar det?

H: Ja.

FL: Ah, men då tänker jag också såhär under tiden du s, du säger ju liksom att snoppen är i snippan,

H: Mm.

FL: eh och sen så jag tänker på hur alltså hur är kropparna under de där tre minutrarna då? Vad liksom,

H: (*Gör något ljud*).

FL: vad händer med kropparna? [REDACTED]?

H: (*Gör något ljud*). Det eehe det lägger jag inte direkt märket på eftersom att jag brukar ju öh vara fokuserad i telefon.

FL: Mm, mm. Alltså det är ju en liten konstig fråga som jag ställer, men,

H: Mm.

FL: det är ju bara för att jag vill att du ska liksom berätta själv,

H: Mm.

FL: så det är därför jag ställer lite eh frågor som det kanske känns lite svåra,

H: Mm.

FL: om man säger så.

H: Mm.

FL: Nu håller de på och, och jobbar här utanför,

H: Mm.

FL: så vi kanske blir lite störda,

H: Ah.

FL: av ljud.

H: Ja.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Det lägger inte jag direkt märke till heller,

FL: Nej.

H: eftersom jag som sagt jag är ju fokuserad med min telefon.

FL: Mm, mm. Men rör han sig på nåt sätt?

H: Det vet jag inte direkt.

FL: Du vet inte riktigt om han rör sig?

H: Nej.

FL: Mm. För att du är fokuserad på telefonen?

H: Ja.

FL: Mm, mm. Mm. Nej vi får ju se om det är, är så att jag kommer och fråga mer om just det här,

H: Mm.

FL: eh när vi fortsätter sen, men jag tänker om det har gått till på nåt annat sätt? Du, nu har du berättat om eh sex och snoppen och snippan.

H: Mm.

FL: Kan det gå till på nåt annat sätt än på det sättet som du har beskrivit nu?

H: Mmm, hur menar du då?

FL: Du berättade ju för Hanna att det hade gått till på nåt annat sätt också.

H: Mm vad menar du, att det?

FL: Vad bra att du frågar. Eh och då s, då sa du munnen och tungan.

H: Ja. Det är ju ja han är brukar ju. Han gör det ibland i snippan då eh med pussar och sånt.

FL: Nu hörde jag inte.

H: Att han pussar och sånt i snippan.

FL: Okej, mm. Pussar och sånt i snippan?

H: Ah.

FL: Mm, mm. Det händer också?

H: (*Tystnad*).

FL: Mm, mm. Och sen har ju du berättat att det har hänt många gånger.

H: Mm.

FL: Eeh och jag fö, de det ka, det är säkert olika, men jag frågar i alla fall liksom hur, vad som hände in vad som händer innan det väl,

H: Händer.

FL: görs? Händer precis. Bra att du hjälper mig där.

H: Eh ja ööh det minns jag inte direkt vad som hände liksom innan. (*Gör något ljud*). Ja.

FL: Jag tänker liksom hur det kommer sig att, att ni hamnar där då,

H: (*Gör något ljud*).

FL: där ifrån det där du har beskrivit alltså innan det. Hu,

H: Ööh.

FL: hur blir det så?

H: Det vet jag f inte direkt.

FL: Förstår du frågan hur jag menar?

H: Ah, men jag vet inte direkt (*suckar*) för att jag har aldrig typ lagt märke till hur det faktiskt börjar.

FL: För på nåt sätt så, så kommer ni ju dit där till sängen och,

H: Mm.

FL: och såhär och hur ha, hur har det gått till?

H: Ja men jag brukar ju redan ligga i sängen för att jag brukar mest vara i sängen eller vid min dator så. Eh jag lägger aldrig direkt märke till hur det faktiskt händer.

FL: Nej för du ligger i sängen,

H: Mm.

FL: redan.

H: Mm.

FL: Mm, mm. Kan det vara på nåt annat sätt att ni är nån annanstans och sen så blir det liksom att,

H: (*Gör något ljud*).

FL: att, att ni ...?

H: Ja det öhm. Jag lägger inte direkt märke till det så jag vet faktiskt inte.

FL: Mm, mm. Det är bra att du svarar,

H: Mm.

FL: så när du, när du faktiskt inte vet.

H: Mm.

FL: Mm, mm. Mm. Du sa att det har hänt många gånger.

H: (*Gör något ljud*). Det beror på hur man lägger till många gånger,

FL: Mm.

H: för att de för några grejer så kan vara många gånger över typ 100, men för några kan det vara typ 10 nånting och då är det mer mot 10,

FL: Mm.

H: typ ah.

FL: Det var klokt sagt av dig.

H: Mm.

FL: Eh och då, då frågar jag då som nn menar du 10 gånger,

H: (*Gör något ljud*).

FL: totalt eller hur?

H: Mellan 10 och 30 nånting. Mellan nånstans där.

FL: Mhm.

H: Det är inte så att jag räknade hur många gånger det blir.

FL: Mm. För det, det började ju, det har du ju också berättat och varför du tänker att du började när du var, åldern.

H: Eh ja jag var ju ung när det hände den eh det enda jag minns att det hände. Jag minns inte direkt hur det hände.

FL: Okej.

H: Jag var ju ... så ah jag kommer inte direkt ihåg det hur det händ nä hur det började.

FL: Nej för då var du ung.

H: Ah.

FL: Och det har du ju sagt innan också att du var,

H: Mm.

FL: eh sa du f 5, 6 eller 6, 7? Nu kommer inte jag ihåg det.

H: Eh 6, 7.

FL: 6, 7 var det. Ah och så sa du ju lite varför du trodde att det började då också.

H: Ah.

FL: Mm.

H: Men eftersom att jag var ung så tror jag inte direkt vad som höll på och hända också. Det är därför det liksom börja,

FL: Mm.

H: för att jag, jag var ju ung alltså jag visste inte. Jag trodde ju att det här var typ normalt kan man säga.

FL: Ja. Ah det förklarade du ju sist också.

H: Ah.

FL: Och sen kom du på.

H: Då när jag var äldre.

FL: Mm. Precis. Mm. Nu säger ju du att du inte kommer ihåg, men ja jag frågar i alla fall. Eh om, om du har nåt minne av liksom precis vad det var som, som hände först?

H: Int, eh nej. Bara att jag minns att det hände och att ja jag trodde att det var normalt och ah.

FL: Mm. Fö. Ah det kan ju vara svårt som sagt för att du var ung, men det som du har berättat om nu då me med snoppen i snippan säger du då,

H: Mm.

FL: eh var det, var det, det började med?

H: Det tror jag inte. Men jag minns fortfarande inte hur då, men jag tror inte det började så.

FL: Mm. Nej och du ska ju inte heller gissa vad det var,

H: Nej.

FL: hur det var förstås.

H: Nej.

FL: Nej. Men har du nån minnesbild av att du?

H: Som jag sa bara att jag eh ve trodde att det var normalt och jag visste att det hände.

FL: Mm, mm. Det som hände?

H: Mm.

FL: Mm. Och när började det, det här med just snoppen och snoppen i snippan?

H: Det minns jag inte eftersom jag vet ens inte om det var det som det börja med.

FL: Mm, mm. Och så sa du 10 – 30 gånger.

H: Mm.

FL: Ff under vilken period är det du menar då?

H: Alltså under hela det här när det har börjat och så.

FL: Mm. Det är under hela perioden,

H: Mm.

FL: som du menar?

H: Mm.

FL: Mm. Men du tycker det är väldigt svårt och säga för du har inte räknat?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Det är inte me eh man brukar inte direkt räkna ... hur många gånger det händer.

FL: Mm, nej, mm. Du har ju också berättat vart det har hänt nånstans.

H: Mm.

FL: Vilka ställen? Om vi börjar där såhär vi vilka ställen har det hänt på?

H: Det är ju [REDACTED] och hos [REDACTED].

FL: [REDACTED] och hos [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Sa du så? Mm. Och [REDACTED],

H: Mm.

FL: det var vid, [REDACTED]

H: Ja.

FL: också, åh och var menar du då att det har hänt nånstans?

H: Att [REDACTED]

FL: Mm, mm. [REDACTED]

H: Ah.

FL: Det v, det här vet inte jag om det om [REDACTED]

HEMLIG

H: Nej det är bara ett.

FL: är bara ett? På ett ställe?

H: Mm.

FL: Så [REDACTED]

H: Öh men det är ju i sängen.

FL: Mm.

H: Och då gör ju ... samma sak som jag berättade förut.

FL: Ja. Och i vilken säng?

H: Öh det spelar inte direkt nån roll. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Där i [REDACTED]?

H: Ja.

FL [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Och [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Oke [REDACTED]

H: Ja.

FL: Okej. Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Och var hos [REDACTED]?

H: [REDACTED] (*Gör något ljud*).

FL: Det sa du på engelska sist.

H: Appartment,

FL: Mm.

H: då.

HEMLIG

FL: Mm.

H: Ehm [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: Jo lägenhet heter det.

FL: Yes. Nu svarade jag på engelska.

H: Mm.

FL: Mhm. Ja precis. [REDACTED]

H: Jaa 5 – 10 gång gånger kanske.

FL: Mm.

H: Åh gud.

FL: Mm. Eeh hände det nåt annat där än det du har berättat om nu dem, det här ... på de här olika sätten?

H: Inte vad jag kan tänka på nej.

FL: Det är dem sätten?

H: Ah.

FL: Mm. Och vilka är ni där s då när,

H: Ah men,

FL: det hänt?

H: då [REDACTED]

FL: Mm.

H: öhm [REDACTED]

FL: Ah.

H: Det är dom som är där.

FL: Det är dem som är där. [REDACTED]

H: Mm.

FL: då har han också berättat att [REDACTED] har gjort saker med eller på dig eller vad man säger.

H: Eh ja, men det är inte ofta.

FL: Nej.

H: Det har hänt typ eh 1–3 gånger typ.

FL: 1 till?

H: 3 gånger.

FL: Ah. Och eh och det är ju samma sak där. Berätta vad det är för saker.

H: Eeh ah det är samma sak [REDACTED]

FL: Samma sak?

H: Som eh när alltså när [REDACTED]

FL: Ah.

H: Ah och det är ju det han har gjort.

FL: Och säg det igen så det blir tydligt,

H: Ööh.

FL: så det inte blir nåt missförstånd.

H: Att eh använda eh s eller alltså med snippan och snoppen.

FL: Mm.

H: Ah.

FL: Snippan och snoppen?

H: Ja.

FL: Ah, snoppen?

H: Ja.

FL: Ja, mm. För eftersom du sa dels det hur det gick till och sen så berättade ju du det andra också som med munnen och,

H: Ah.

FL: tungan.

HEMLIG

H: Det har inte hänt med han.

FL: Nej det har inte hänt med han?

H: (*Gör ett nekande ljud*).

FL: Mm, mm. Och så är det 1 – 3 gånger. Mm. Eeh eh du, du sa ju i förra förhöret att, att det hände varenda gång [REDACTED]

H: Öh ja, men från 1–3 gånger kan det hända [REDACTED]

FL: Vad är det som kan hända där menar du?

H: Eh att vi har sex.

FL: Med?

H: [REDACTED]

FL: Ah.

H: eller [REDACTED]. Men det är väldigt sällan när det hänt med han.

FL: Ah med [REDACTED] ja?

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Öhm.

FL: och det har hänt?

H: (*Gör något ljud*). Jaa det har hän [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Kanske (*gäspar*).

FL: Det är svårt med antal gånger?

H: Ah.

FL: Ah, jag förstår det. E [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja till 1 – 3 gånger har det hänt [REDACTED]

FL: Men det där. Vet du jag först, nu måste jag säga såhär; nu förstår inte jag riktigt när du säger,

H: Att eh.

FL: till 1 – 3.

H: Att eh ah vi har haft sex 1 – 3 gånger,

FL: Ah.

H: på hos [REDACTED].

FL: Ah.

H: Varje gång [REDACTED]

FL: Mm.

H: Fattar du då?

FL: Nej (*skrattar till*). Jag kanske är lite trög. Eh hände det varje gång,

H: Ja.

FL: ni är där?

H: Det eh kan det händer i alla fall minst en gång när vi åker dit.

FL: Jaha.

H: Fattar du då?

FL: Nu trillar polletten ner.

H: Mm.

FL: Jaha det är så du menar. Så att aha. Det händer just alltså flera gånger,

H: Ja.

FL: när ni är där.

H: Minst en gång,

FL: Nu är jag med.

H: max tre gånger.

FL: Jag fattar. Nu är jag med. Och så, så sa du också att det hände olika saker.

H: Mm.

FL: Och då tänker jag va vad är det, vad är det som gör att det blir olika saker?

H: (*Gör något ljud*). Eeh ja du (*gör något ljud*). Öööh (*tystnad i 13 sekunder*). Eh det vet

jag inte direkt hur man förklarar.

FL: Eh det ser ut som du tänker på nåt speciellt.

H: Nej. Jag ... tänker bara på ja hur det blir liksom ja.

FL: Och varför blir det och hända olika saker?

H: Ja det är det jag tänker på och jag kan inte komma på nåt.

FL: Nej. Du kommer inte på nåt nu,

H: Nej.

FL: så? [REDACTED]

H: Ah hjulet. Kan det vara så?

FL: Berätta om det.

H: Öhm det kan att vi spelar eh med spel och eh vi gör liksom olika öh challenges och ja men eh vi rullar hjulet typ. Eller man spelar inte direkt spel. När vi spelar man eh vi spelar hjulet eh en gång om 30 minuter tror jag. Det kan vara en timme eller 30 minuter eh varje eh och eh vad heter det. Nej och först så rullar det namn på vilkas hjul det vilken hjul det är när du snurrar för att man har olika eh grejer som man kan få eller ja att det händer kan man säga. Så det som det landar på det får man. Ah, fattar du då?

FL: Mm. Men hur funkar det hjulet då? Eller själva hjulet,

H: Ja.

FL: va vad är det för nånting?

H: Hjulet funkar om att man får välja om man kan få nåt typ eller om eh typ en punishment kan man säga.

FL: Punishment?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Öhm vad heter det och för mig så kan det vara som det är dåligt så kan det öh vara att [REDACTED]

FL: Vad kan det vara?

H: Typ Robux i eh Roblox, ehm eh Minecoins i Minecrat. Det kan vara ett spel så jag kan få ja eh nåt sånt. Fattar du då?

FL: Ah för du, när du säger såhär hjul då s då är det?

H: Då är det hjul som väljer vad man får.

FL: Mm. Vart finns det här hjulet? Hur funkar det eh vad liksom vad är det nånstans?

H: Hjulet det är, det är ju på internet,

FL: Jaha på internet.

H: ett sånt här hjul som man snurrar på internet.

FL: Aha.

H: Det är inget som är ... liksom riktigt hjul.

FL: Det är inget hjul,

H: Nej.

FL: som står på bordet liksom? Mm. Och eh då har såhär det finns ju ett innehåll där på nåt vis.

H: Ah.

FL: Men hur, hur har det bli hur har det kommit till då det där innehållet?

H: Ehm det minns jag inte direkt, men jag tror att det var att nån kom på, på den här leken och sen börja vi typ spela det. Det var inte jag som kom på det alla fall, det vet jag.

FL: Det var inte du?

H: Nej.

FL: Och vem, [REDACTED]

H: Det är [REDACTED]

FL: som var med?

H: som egenkligen [REDACTED]

FL: Mm.

H: men ma man kallar han för,

FL: Ni kallar.

H: han för [REDACTED].

FL: Ah.

H: Ah. Det var ju en av dom, jag minns inte vem det var av dom.

FL: Mm. Och då är det, bara för så om jag ska förstå det där hur eh för om det finns på nätet eh själva innehållet,

H: Mm.

FL: vart finns det och hur vart ser man det nånstans?

H: Det är ju med på en link på internet som man kan söka öhm eh man söker spin the weel,

FL: Mm.

H: och sen eh klickar man på en link och då får man ett hjul som man kan skriva in grejer och så och sen kan man snurra.

FL: Jaha. Skriver man in grejer direkt i hjulet?

H: Ja.

FL: Ja då förstår jag. Okej. Och hur kom, hur kom det där man skriver in, hur kom, hur kom det till?

H: Ööh vad menar du då?

FL: Ja men vem var det som skrev in det och hur, hur kom eh ni, om jag säger ni då,

H: Mm.

FL: eller vem det nu var som kom fram till vad som skulle stå där?

H: Ah nu ja man har ju ett eget hjul. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Jaha.

H: och man säger själv vad som det är på hjulet.

FL: Okej.

H: Så man kommer liksom på själv.

FL: Man kommer på det själv?

H: Ja.

FL: Mm. För du sa ju såhär punishment.

H: Mm.

FL: Eh kan det stå på ditt hjul också?

H: Ja.

FL: Jaha.

H: Det står på varenda hjul.

FL: Mhm.

H: (*Suckar*). Gud ehm.

FL: Mm. Bara så jag förstår hur det går till.

H: Mm.

FL: Ja. Ah och sen på nåt vis så snurrar man väl det då på det där hjulet.

H: Ah.

FL: Hur går det till?

H: Ah jag tror jag vet va eh nu tror jag också jag vet varför jag eh jag glömmer bort så mycket grejer,

FL: Mm.

H: för att eh vet du vad klockan är?

FL: Hon är fem i tio snart.

H: Ah. Egenkligen så brukar jag fortfarande ligga i sängen,

FL: Mm.

H: just nu. Det är därför jag är så trött för att jag brukar ju liksom fortfarande sova som sagt.

FL: Men du kanske känner som att du är trött, men jag tycker du verkar jätte,

H: Ah.

FL: ändå pigg och berättar och,

H: Ah, det kan.

FL: sådär. Jag förstår.

H: Ja det kanske fortfarande också för att jag eh vad heter det? Eh jag, jag eh öh lade in mig ti tidigare också.

FL: Mm.

H: Det kan också vara därför. Men ah även om jag har vi har sovit typ 10 timmar så brukar jag fortfarande gäspa under hela dagen,

FL: Mm.

H: så ah.

FL: Det hjälper inte med Cola bara?

H: Nej det hjälper inte direkt (*skrattar till*).

FL: ...

H: ... Jag skulle behöva kass eh kaffe, men nej tack.

FL: Det kanske inte är så gott?

H: Nej.

FL: Men du eh har du kvar Cola?

H: Ah.

FL: Men vi gör så att vi tar en paus,

H: Mm.

FL: för nu tycker jag att du liksom ss typ signalerar att det kan vara bra med en paus.

H: Mm.

FL: Så får du vila lite.

H: Mhm.

FL: Och sen efter det så, så vill jag att vi fortsätter och pratar.

H: Mm. Ehm jag har en fråga bara.

FL: Ja.

H: Öh vet du hur lång tid det här kommer ta innan jag får liksom åk eh åka hem?

FL: Mm, det.

H: För att förra gången så eh tog det väldigt lång tid och,

FL: Mm.

H: det gillar inte direkt jag.

FL: Nej och vi har ju liksom inte hela dagen på oss så,

H: Nej.

FL: och det är jättebra att du säger det,

H: Mm.

FL: eh men du vet det här med lång tid, det är samma sak som där du sa ssa förut att va vad är lång tid för dig och vad är lång tid för mig (*skrattar till*),

H: Ja.

FL: så eh.

H: Lång tid för mig är ju typ som förut, 30 minuter eller,

FL: Ja.

H: en timme.

FL: Ja.

H: Mellan nåt sånt.

FL: Mm.

H: Det är ju lång tid för mig.

FL: Mm. Men vi får se till eh att eh stämma av med dig liksom åh och se,

H: Ja.

FL: om du tycker det är okej.

H: Mm.

FL: Vi jag, jag tycker ju att vi har pratat om ganska mycket nu,

H: Mm.

FL: och det som kan vara bra det är ju att man pratar och sen så bestämmer man att man ska prata igen,

H: Mm.

FL: för det kan vara svårt och prata om allting vid en gång om man ska,

H: Mm.

FL: liksom orka med och så.

H: Mm det är det alltså ... grejen för att jag sa att jag kan prata en gång till,

FL: Mm.

H: om jag får tillbaka min dator.

FL: Ah.

H: Och det är ju det jag gör just nu.

FL: Mm.

H: Öhm kommer jag få tillbaka min dator när jag liksom åker hem? [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Kommer vi hämta den på vägen då?

FL: Eh jag har datorn med mig.

H: Jahaa.

FL: Ja. Då tar vi en paus så får du vila lite. Sen fortsätter vi efter.

H: Mhm.

FL: Mm. (*Bakgrundsprat*).

PAUS

FL: Så. Vill du ha lite koll på klockan?

H: Mm.

FL: Nu är hon kvart över tio.

H: Mm.

FL: Mm. Och eh då, då tänkte vi såhär att eh jag har ju skrivit lite här ...

H: Mhm.

FL: Mm. Nu ser det här mycket ut, men det är inte lika mycket som det andra som jag hade skrivit där. Mm. Så att eh vi pratar på så att jag får,

H: Mm.

FL: eh s lite svar och du får berätta lite om dem sakerna. Sen tar vi en paus,

H: Mm.

FL: igen. Kanske en kortare,

H: Mm.

FL: försöka alla fall och sen så efter det så går vi in igen och bara se om det är nånting som jag,

H: Ah.

FL: inte har fått med och sen så då avslutar vi.

H: Ah.

FL: Blir det bra?

H: Mhm. Eh just det, ehm jag tänkte säga att eeh om det tar kortare tid så kan jag pra eh komma hit och prata igen.

HEMLIG

FL: Ah du känner så?

H: Ah.

FL: Ah, vad bra.

H: Mm.

FL: För det var ju ungefär som jag sa då att vi att man inte pratar hur länge som helst,

H: Mm, ah.

FL: och sen så träffas man igen.

H: Ah.

FL: Mm. Men vi, vi kör väl på här lite då med det här som jag ville fråga fortsätta fråga dig om då först.

H: Mhm.

FL: Men du det var inget du tänkte på mer än det där då att du,

H: Nej.

FL: kunde tänka dig och komma tillbaks? Eh då blir det lite utifrån vad du har sagt,

H: Mm.

FL: idag då.

H: Mm.

FL: För du sa att eh du stod fy fyra ben sa du ju i och för sig i sängen, men ja på händerna och sådär,

H: Mhm.

FL: eh och så sa du det här med telefonen,

H: Mm.

FL: att du hade den i handen beskrev du ju.

H: Mm.

FL: Och hu hur när du står så då?

H: Då brukar jag mer sätta på en Youtube video och eh jag kollar på den liksom hur jag under mitt huvud. Kan du? Alltså om händerna är så, så är eh telefonen så (*visar med händerna*).

FL: Mm.

H: Fattar du då?

FL: Ah.

H: Mm.

FL: Som att den ligger, den ligger ju mellan dina händer,

H: Ja.

FL: på sängen.

H: Ja.

FL: Ah. Men kan, kan det vara så att du tittar på nånting annat än telefonen?

H: Mmm nej för att de jag. Det är ju det som är enklast såklart.

FL: Mm. Det är telefonen?

H: Mm.

FL: Mm. Okej. Jag tror jag stryker efterhand här så det inte blir så mycket och hålla reda på som står här. Eh och så pratar eh vi pratade om den här leken då.

H: Mm.

FL: Då var frågan hur många gånger den är eh liksom ni har,

H: Eh ...

FL: ni har lekt den om man säger så?

H: Ja. Öhm jadu. Om jag minns rätt mellan två och tre, om jag minns rätt för att det minns jag inte direkt, men jag har nåt minne att det var mellan två och tre.

FL: Två och tre gånger?

H: Ja.

FL: Menar du totalt då?

H: Ja totalt.

FL: Ah. Och.

H: Men eh annars menar du typ hur många gånger vi liksom snurra hjulet varje gång vi kör det? Det kan vara två, tre gånger där också.

FL: Mm, mm. Bra då förklarade ju du det väldigt bra.

H: Mhm.

FL: Mm. Eh jag ska bara sä så jag inte glömmer bort, för när, när i, i tiden när var liksom var första gången den hjulet användes?

H: Eeeh jadu, det minns jag inte direkt. Det är som här att jag inte minns liksom exakt när allting där börja för att jag minns inte ... direkt. Men öhm jag tror det var i alla fall när jag var 10 tror jag. Det kan också ha varit eh liksom precis innan jag fyller 10 också, men nånstans där i alla fall tror jag. Det är det jag minns i alla fall.

FL: Men det räcker jättebra.

H: Mhm.

FL: Ja. För det är ju det som kan vara lätt och säga,

H: Mm.

FL: att man var si eller så gammal.

H: Ja.

FL: Ah för då har vi liksom ett hum om det i alla fall.

H: Mhm.

FL: Och var, var vad heter det, alltså var lekte ni leken? Vart var ni då?

H: Eh hos [REDACTED].

FL: Mm. Och ingen annanstans?

H: Nej.

FL: Det var väl det jag skulle fråga då. Mm.

H: Det är ju där det har hänt, leken.

FL: Ja det är, det är den ... det är lekt. Eh och sen så, så sa ju du, du sa ju punishment på ditt hjul.

H: Ja.

FL: Eh kan du liksom rada upp de grejerna som, som,

H: (*Suckar*).

FL: du vet att du, det här kunde?

H: Ehm det kan vara att jag typ [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Olika grejer som man har sex?

H: Ja.

FL: Ah.

H: Och ibland så är det ju att jag ger pengar till dom. Men på det är liksom bra ... stället det kan vara att jag får pengar så jag kan köpa grejer eller att ja jag får grejer i spel som jag sa.

FL: Mm. Mm, precis. Eh och de här sexgrejerna som, som står där då,

H: Mm.

FL: rada upp dem då. Vad är det för saker?

H: Det kan vara snoppen vid snippan, det kan ju vara i mun och snippan eller i tunga och snippan. Ehm att jag har string kan det också vara och det är ju dom som det är som jag kommer på just nu i alla fall,

FL: Ja.

H: för att jag minns inte om det är nåt mer.

FL: Jag tänker om det kan vara nånting eeh för när du säger sex så pratar du ju om det här eh snoppen och snippan och tungan och det här,

H: Ah.

FL: men kan det vara nånting annat liksom nåns annan sån form av. Beröring, vet du vad det är?

H: Nej.

FL: Att man rör, att man rör på nåt vis,

H: Öh.

FL: med, med händer eller med nåt annat.

H: Det ja det kan vara fingrarna också.

FL: Vad sa du? Fing?

H: Fingrarna.

FL: Fingrarna?

H: Ah och det är snippan. Det kan det också vara.

FL: Åh och då tänker jag såhär, du har ju hört mig fråga nu såhär,

H: Mhm.

FL: när du säger fingrar och snippan då blir det såhär då får jag gissa lite.

H: Nej det är liksom fingrarna i snippan.

FL: Mm.

H: Fattar du då?

FL: Mm. Alla fall halvvägs.

H: Mm (*skrattar till*).

FL: Men (*skrattar till*) när du säger i snippan,

H: Ja.

FL: hur menar du då, då att fing fingrarna är?

H: Eh det är. Det är ju samma som eh snoppen. Det är liksom eh samma, men med fingrarna.

FL: Mm.

H: Det är exakt samma.

FL: Mm. Som du sa i?

H: Ja.

FL: För när du sa det där med snoppen då sa du ju också att det var i, i men inte så långt sa du då.

H: Ah men då är det inte i, då är det mest att man.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Att man? Hur kallar du det?

H: (*Suckar*). Jag minns inte vad det heter (*fnissar till*).

FL: (*Skrattar till*).

H: Men man typ rundar bara i eh ja. Inte direkt liksom i, i.

FL: Mm.

H: Det är bara att man rundar lite.

FL: Mm och nu visade ju du lite såhär, men om du skulle visa på, på din hand såhär,

H: Eh då är det ju.

FL: nu gjorde ju jag en rörelse, men.

H: Då är det typ så (*visar med fingrarna i handen*),

FL: Mm.

H: att man bara gör så.

FL: Mm.

H: Eh det är det som jag kommer ihåg just nu.

FL: Mm. Och ve och vem är det, vem har gjort så?

H: Eh [REDACTED]

FL: Ah. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm, på snippan?

H: Ja.

FL: Men eh l är det bara han som har gjort så?

H: Ja.

FL: Det här med att röra som jag?

H: Ja, det är bara han.

FL: Mm, okej. Och jag kom på en annan sak också för du pratar ju om snippan, det är ju en del av underlivet. Det, det man kanske kallar underlivet, men man har ju liksom en fortsättning också. Man har en rumpa och liksom,

H: Mm.

FL: den delen och,

H: Ja.

FL: såhär och hu hur är det med det?

H: Öhm eh ja det är ju direkt det är ju typ samma ... Det är ju som samma sak som med snippan bara det är bara att det är med rumpan istället.

FL: Mm. Men har det hänt nåt menar du så eller hur menar du?

H: Det är ju mest snippan.

FL: Ah mest snippan.

H: Mm. Annars med rumpan så är det bara ju snoppen.

FL: Va vad sa du?

H: Med rumpan så är det bara med snoppen.

FL: Jaha, bara med snoppen?

H: Ah och det är li eh med exakt likadant som snippan då,

FL: Mm.

H: kan man säga.

FL: Mm. Bara så att jag fattar rätt som vanligt då så är det i, i rumpan eller?

H: Nej det är i.

FL: Men vi måste ju redan ut en till sak också. Det är ju såhär rumpa. Rumpan kan ju vara skinka,

H: Mm.

FL: men rumpan kan ju vara nåt annat också liksom. Hur, var menar du då när du säger så?

H: Ehm eh alltså mellan skinkorna.

FL: Mellan skinkorna?

H: Ja.

FL: Ah, mm. Och vad är det man har liksom berör då med snoppen?

H: Man bara om det här är liksom mellan så gör man bara så (*visar med händerna*).

FL: Mm. Med snoppen?

H: Ja.

FL: Och vem gör det?

H: [REDACTED].

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Okej, okej. Mm. Det, är det nånting som, som kan stå i, i, i det här punishment på hjulet också?

H: Ehm eehe de ibland. Inte ofta.

FL: Mm. För nu, nu frågar jag det bara för att jag liksom vill reda ut vad det var för saker då.

H: Mhm.

FL: Men det kunde vara bra saker där också?

H: Ja.

FL: Alltså positiva saker sa du ju.

H: Ja och det kan vara att jag får,

FL: Mm.

H: att jag får liksom grejer och så.

FL: Mm. Men du sa nånting om string också. Vad, berätta om det.

H: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: [REDACTED] köper string i me eller är det mest?

H: Mm.

FL: Mest. Hur kommer det sig liksom?

H: Hm det jag vet inte. De bara gör det. Jag vet inte varför.

FL: Mm. Åh och liksom hur f vad är vad är det som händer eh hur ska jag säga? (*Suckar*). Nu försöker jag hitta på ett sätt (*skrattar till*) och ställa frågan. Eh för du sa ju såhär att det stod som ett punishment.

H: Mm.

FL: Hur ku, hur står det då? Förstår du hur jag menar?

H: Att ha string på sig typ,

FL: Mm.

H: i kanske 30 minuter eller en timme.

FL: Okej. Ah det var så du menade. Aha. Men ah.

H: Och det är säkert det minst värsta man kan få på det.

FL: Mm. Åh och dem här string liksom är det, är det nåt som också liksom är med i andra situationer,

H: (*Gör något ljud*).

FL: eller är det i det här spelet?

H: Det är mest i det här spelet.

FL: Mm, mm. Mest?

H: Ja.

FL: Kan det vara på nåt annat sätt då?

H: (*Gör något ljud*). Nej inte direkt.

FL: Inte direkt. Mm. Och var är de där, de, där string?

H: (*Gör något ljud*). [REDACTED]

FL: Mm, mm. [REDACTED]

H: Ehm.

FL: hur är, hur är det med dem då? Används?

H: Eh ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ah du har [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Men [REDACTED]

H: Nej. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Nu hörde jag faktiskt inte. Är det som han frågar eller man frågar?

H: [REDACTED]

FL: Ah frågar?

H: Ah att jag ska ha dom på sig.

FL: Mhm. Det var så du menade.

H: Ja.

FL: Okej. Mm.

H: Men det är väldigt sällan det händer.

FL: Ah. Och när han frågar hur har det blivit då vid, vid det tillfället eller dem?

H: Om jag har på mig det så kan det vara att jag får Robux eller nåt. Det kan, då kanske jag gör det, men eh då,

FL: Mm.

H: gör jag det bara det för kanske 10, 30 minuter. Nej 10, 20 minuter heter det.

FL: Mm. Men, men hur får du reda på då att, att du ska få dem där Robux om du har trosorna? Hur går det till?

H: Om jag ha, det är om jag har på mig det så får jag Robux eller nåt.

FL: Ah hur får du reda på det?

H: Öhm men han säger det.

FL: Ah. Han säger det till dig?

H: Ja, men han,

FL: Mm.

H: ger mig också det innan jag sätter på mig det så och sen sätter jag på mig dom.

FL: Hur kommer det sig att han ger dig det innan?

H: Ehm så jag vet att jag faktiskt får dom.

FL: Aha. Menar du att du säger till han eller att du,

H: Vem?

H: vi eller ja hur går det till?

H: Eller ja det kan också vara båda. Ah ibland så ger han det efter också.

FL: Mm, mm. Där skulle jag också vilja veta om det är liksom är det ditt förslag eller hans förslag det?

H: Att jag får,

FL: Att du ska få.

H: Robux?

FL: Ah.

H: Det är hans förslag.

FL: Det är hans förslag?

H: Ja.

FL: Mm. Men har du, har du gett det som nåt förslag nån gång?

H: Nej det är han som gör det.

FL: Det är hans, det är hans förslag? Eh och när var senaste gången du fick det?

H: Eh det kan vara senaste gången jag var hos [REDACTED] kanske. Kan va nog vara senaste gången om jag minns rätt.

FL: Som du fick eh Robux?

H: Ja nä när jag hade string.

FL: När du hade string ja?

H: Ja.

FL: Ah. Men eh har du fått det utöver det här?

H: Alltså själva Robuxen?

FL: Ah precis.

H: Ja öh senaste gången eh om man tänker senaste gången jag fick Robux det var ju, var ju av min mamma när jag hamn,

FL: Mhm.

H: eh var instängd. Men senaste gången jag fick av han,

FL: Mm.

H: ehm det var nog när jag ... vad heter det dammsugade hela huset,

FL: Mhm.

H: då fick jag det. Det var nog senaste gången jag fick det av han.

FL: När var det då?

H: (*Gör något ljud*).

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Öhm det kanske två, tre månader in i eh 2024 kanske.

FL: Mm.

H: Öhm ja.

FL: Mm. Ah.

H: Kanske för att jag minns liksom inte exakt.

FL: Åh och vad är det liksom största beloppet kan man väl säga om Robux va? Största mängden?

H: Öhm [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: var nog det mesta jag fick av han.

FL: Mm, mm. Minns du när det mesta du fick av han hä hände eller?

H: Det var säkert senaste gången jag fick Robux av han.

FL: Mm.

H: Då fick jag det.

FL: Som du sa två, tre månader in?

H: Ja.

FL: Mm, mm. Mm. Nu kom vi ju in på det där så det blir lite till och hoppa lite sådär med eh ... det här med hjulet igen.

H: Mm.

FL: Eh jo [REDACTED]

H: Jadu öh ... [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Ah.

FL: Besk eh ... säg ett exempel på det,

H: Eeh att jag.

FL: som ä [REDACTED]

H: Att [REDACTED]

FL: Mm.

H: Som sagt ja.

FL: Ta ett till exempel direkt då.

H: Ehm att eh [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: och sånt.

FL: Mm. För n du säger det är nånting som är bra på hans hjul.

H: Ja det är bra på hans hjul.

FL: Men hur, vad ska jag säga. Hur vet du att det är bra på hans hjul är nånting som man,

H: För att eh vi,

FL: vet?

H: vi ser ju hans hjul,

FL: Mm.

H: på te eh på datorn eller nåt för att vi ser ju. Ja vi ser hans hjul då vad som är på hans hjul.

FL: Mm. Så vad vi funderade på det var ju såhär om man kunde se såhär direkt på hjulet om det var så här bra saker eller dåliga saker. Det är inte såhär markerat på nåt sätt?

H: Ja men eh för att man kan ju ändra färgen tror jag. Eller ja öhm eller så står det breve att det är bra.

FL: Ah det finns nån form?

H: För att det står, det står själva förslaget som man får och sen breve så står det bra eh eller dåligt.

FL: Så som jag förstår det på dig så framgår det liksom vad som är bra och dåligt,

H: Mm.

FL: för var och en?

H: Ja. Eller så,

FL: Mm.

H: jag minns inte direkt hur vi vet, men det eller så skrev dom upp det på en annan hemsida alltså sånt man bara skriver på,

FL: Mm.

H: typ Word eller nåt eh och då står det vilket som är bra och vilket som är dåligt.

FL: Mm. Eeh v och vilkens dator spelar man på,

H: Öh vi,

FL: används?

H: brukar eh [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nej jag s, nej jag. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Yes. [REDACTED]

H: Öhm [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Just det.

H: Ja.

FL: Mm, mm. Som du sa,

H: Ja.

FL: spel eller nånting.

H: Ja.

FL: Eh vad skulle kunna [REDACTED]

H: Det är det jag inte minns för att jag lägger inte s eh direkt koll på det.

FL: Men du minns ändå att han har gjort saker?

H: Ja, men jag tr.

FL: Är det kopplat till?

H: Ah. Men jag tror inte det är för hjulet.

FL: Mhm.

H: I alla fall inte vad jag minns.

FL: Det är inte så lätt och mi minnas precis.

H: Nej.

FL: Men du, du tror inte det i alla fall?

H: Nej,

FL: Nej.

H: Det tror jag inte.

FL: (*Gör något ljud*). Men jag tänker det, nu frågar jag i alla fall fast du säger att du inte minns, det är inte så sjyst, men. Kan, kan det vara bra saker som har med dig och göra?

H: (*Gör något ljud*). Inte s inte vad jag minns.

FL: Mm.

H: Öh nåt bra? [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag är inte säker att det finns.

FL: Mm. Då ska jag inte fråga mer,

H: Mhm.

FL: om det just nu i alla fall (*skrattar till*). Eh ah jo du, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ah.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Vad sa du [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: Och ha ah ja. [REDACTED]

FL: Mm. Men när [REDACTED] gör nånting med dig vart är, vart är ni då?

H: Öhm eh då är [REDACTED]

FL: Mm.

H: Ja. Hu hur kallar man [REDACTED]

FL: [REDACTED]

HEMLIG

H: Ja,

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm, mm. Då är det där?

H: Mm.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Och vart, vart är sto det stolet då?

H: Öh ...

FL: Eller stolen?

H: Det är ju bredvid [REDACTED]

FL: Mhm. Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: då är datorn här,

FL: Mm.

H: då.

FL: Ah bredvid säger du.

H: Mm.

FL: Och hur siss liksom hur sitter han då i förhållande till er?

H: Nej han eh sitter bort så stolen är så eh då sitter man liksom så (*visar med händerna*) och [REDACTED]

FL: Vilken del av hans kropp är mot er då?

H: Öhm hela kroppen.

FL: Fram eller bak eller ss eller sidan?

H: Eller vad menar du då?

FL: Jag tänkte om ha, om det är hans eh baksida eller rygg, ryggen eller om han sitter med

han sitter framåt?

H: [REDACTED]

FL: Mm, mm. Mm. Jag tänker va vad han vet om vad som händer då? Det är väl det jag funderar lite över också,

H: Mm.

FL: när [REDACTED] gör nånting med dig.

H: (*Gör något ljud*). Det var ju väldigt länge sen han gjorde nåt mot mig så att det minns jag inte.

FL: Och då passar jag på och ställer den frågan också. När var det? Längre sen säger du.

H: (*Suckar*). Det var längre sen. Eh det var i alla fall i 2023,

FL: Mm.

H: det vet jag.

FL: Mm.

H: Kanske när jag. Jag var mellan 9 och 10 tror jag det var. Så det är typ ett år sen.

FL: Mm.

H: Ett eh ett och ett halvt år, år sen kan det vara. Nånstans vid,

FL: Mm.

H: mellan ett år och ett och ett halvt år. Nånstans där. Så är det var ett tag sen.

FL: Ja det är länge sen. Som sagt allting är relativt.

H: Ja.

FL: Vet du vad det är,

H: Ja,

FL: när jag säger det? Ja.

H: Och jag har ett minne som en goldfish så jag kommer inte ihåg mycket grejer (*skrattar till*).

FL: Jag tycker du kommer ihåg väldigt mycket saker,

H: Ah.

FL: som du berättar om nu.

H: Ja.

FL: Ja. Då har guldfiskar bra minne då alltså?

H: Det kanske.

FL: (*Skrattar till*). Okej du eh s si. Nu har jag skrivit när det är några saker kvar här.

H: Mhm.

FL: Eh [REDACTED]

H: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Efter nyår?

H: Ja i vinter.

FL: Aha. Och vart var det nånstans då?

H: [REDACTED].

FL: Ah. Kan, kan du beskriva det tillfället som är liksom närmast i tiden?

H: Ehm jag, jag kan ... jag kan knappt minnas när det hände. Jag minns inte vad som hände heller. Det var ju, det enda jag minns är att det kan hända,

FL: Mm,

H: för att.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Mmm.

FL: Alltså var [REDACTED]?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ja.

H: än osäker.

FL: Mm. Ehm men vilken, för du har ju pratat om olik olika sängar. Sådär sista gången, vilken säng?

H: Mmm.

FL: Vilket rum?

H: Det ehm, det vet jag inte men jag antar att det är i [REDACTED].

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm, mm. Då förstår jag att det är svårt och redogöra för händelsen,

H: Mhm.

FL: när du inte kommer ihåg vart ni var.

H: Mm men jag antar att det var i [REDACTED]

FL: Mm.

H: för att det är där vi gör det mest.

FL: Mm. Eeeh jag tänker på man brukar ju ta såhär mycket foton och sådär när man har en mobil. Eh när vi pratar om de här sakerna nu som hänt och är det nån som har tagit foton,

H: (*Gör ett nekande ljud*).

FL: på nåt sätt?

H: Nej.

FL: Nej. Mm.

H: Inget med foton, nej ingenting.

FL: Vad sa du? Ingen?

H: Ingen f ingen med foton, inge ingenting sånt.

FL: Nej. Och eh det här, ja kanske inte ställde den här frågan men jag st jag frågar ändå hur du, hur du vet att det inte,

H: (*Gör något ljud*).

FL: har tagits nåt foton?

H: Eeh jag vet inte direkt hur jag vet. Jag v, jag vet bara att vi det är inga foton i det här.

FL: Mm. Då utgår jag ifrån att du inte har sett några foton.

H: Nej ... vad jag vet så är det inga foton i alla fall.

FL: Ja.

H: Men jag är i alla fall typ 99 ... %,

FL: Mm.

H: säker att det är inga foton.

FL: Mm, mm, mm. Mm. Eeh och så funderar vi om du har skrivit ner nånting om, om det här,

H: Nej.

FL: eh nånstans, nån gång?

H: Nej.

FL: Nej. Mm. [REDACTED]

H: Eh ja det har jag.

FL: Och när, fram till när? Jag tänker såhär åldersmässigt då.

H: (*Gör något ljud*). Öhm jag tror jag var ... kanske 10 och fem månader kanske. Det kan ha varit mer.

FL: Ti, vad sa du? 10 år?

H: Mm ja jag var i alla fall 10 år,

FL: Ja.

H: det vet jag.

FL: Mm.

H: Jag vet inte liksom när i 10-års rundan.

FL: Mm, mm. Jag förstår. Hur gammal är du exakt nu?

H: Öhm nu är jag ehm 11 år. Eh jag fyllde 11 år för. I juni den elfte, hur många dagar är?

FL: Ah det är ganska nyss.

H: Ah det är ganska nyss ja.

FL: Ah. Mindre än en månad i alla fall.

H: Ja.

FL: Mm.

H: Kanske,

FL: Mm.

H: en två veckor sen,

FL: Mm.

H: typ.

FL: Mm.

H: Säkert två.

FL: Ah. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Öhm inte senaste gången vi gör gjorde det.

FL: Inte senaste gången. Vid nåt annat tillfälle?

H: Mhm.

FL: Vad har hänt då?

H: Eh det var ganska länge sen så jag minns inte exakt vad som hände.

FL: Ja du har ju pratat om dem här när,

H: Ja.

FL: hän det här som du har beskrivit då. Är det här nåt som, som liksom liknar det eller är det nåt helt annat?

H: Det liknar det.

FL: Mm, mm.

H: Men jag minns inte var som vad exakt.

FL: Mm.

H: Ah.

FL: Mm.

H: Eh.

FL: Mm. Eh och så innan vi tar pausen då,

H: Mm.

FL: så tänker jag eeh eller så tänker jag fel. Vänta ska vi se här. Mmm nej jag tror du har svarat på det förresten. Nej då gör vi såhär då låter vi, då ... då tar vi en paus och sen så får jag se om det var nånting viktigt jag missade.

H: Mhm.

FL: Mm.

H: Men gud (*viskar*).

FL: Går det bra?

H: Ja eh jag hade nåt i ögat bara.

FL: Jaha.

PAUS

FL: Sådär. Det var paus nummer två.

H: Mm.

FL: Mm. Tycker du att du har haft nån rast och vila?

H: Mm.

FL: Ah. Så du känner dig lite redo igen då?

H: Mhm.

FL: Ah, men, men då gör vi som vi har bestämt att vi fortsätter med några saker och sen så avslutar vi.

H: Ja.

FL: Mm. Känns det bra?

H: Mhm.

FL: Mm. Och det känns okej för dig att vi, vi tar eh vi en ungefär lika länge som vi pratade nyss då nu och sen slutar?

H: Mm.

FL: Mm. Då, då kan det också bli lite såhär hoppigt. Första frågan är när du började förstå att det var fel det som hände när det var?

H: Det kan vara när jag var 8, 9 nånstans.

FL: Mm.

H: Ah jag minns inte 100% när det var, men det var säkert när jag var 8, 9 som jag märkte.

FL: Mm. Och var det nåt som gjorde att du liksom förstod det?

H: Nej. Jag blev ju äldre, jag började veta mycket grejer eh mer grejer och då eh ja och då fick jag reda på allt det här.

FL: Mm. Precis. Eeh och som sagt det blir hoppigt här. Eh nu ska jag bara välja lite också vilken ordning jag ska ta det. Eh du berättar ju om eh såhär med fingrar på snippan,

H: Mm.

FL: eh [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nej.

FL: På nåt sånt sätt?

H: Nej.

FL: Nej. Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: på, på det här spelet,

H: Mm.

FL: att det var det lindrigaste. Var det, det ordet du använde?

H: Öhm att det v.

FL: ...

H: Det var liksom (*suckar*).

FL: Lindrigaste punishmentet tyckte jag du sa.

H: Enklaste punishment.

FL: Enklaste. Ah bra,

H: ...

FL: att du säger det. Jag skriver ju inte ner så jag kommer inte ihåg allt.

H: Ah.

FL: Ah. Om det var det enklaste, vad var det motsatta då?

H: Eeeh mm det minns jag inte direkt för att det var ett tag sen vi använde hjulet.

FL: Mm.

H: Så jag minns inte direkt vad som det värsta var.

FL: För jag tänker det kanske är en, en känsla hos dig va vad som liksom vad det värsta

grejen.

H: (*Gör något ljud*). Ah men jag m nej jag minns inte vad som var det svåraste.

FL: Mm. Men eh bortsett från det spelet då så vad, när vi pratar om de här sakerna, vad är om det är så att det är nånting som är värst, va vad tycker du är liksom,

H: (*Gör något ljud*).

FL: värre än nåt annat om du, om du nu tycker så?

H: Det vet jag inte för att jag tycker att det är liksom likadant alltså allting så jag vet inte direkt det.

FL: Och när du säger likadant.

H: Att det var liksom likadant svårt.

FL: Mm. För va, för vad är din liksom känsla om du skulle beskriva hur var du, vad du tycker om det här?

H: Eeeh vad menar du då?

FL: Som har hänt.

H: Som har hänt. Ehm mm jag fattar inte 100% vad du menar.

FL: Nej vad bra. Jag tänker känslan över att de här sakerna har hänt hur du känner,

H: Öh.

FL: över det som har hänt.

H: Det är rörigt eh och det är liksom konstigt typ, men nu när man vet att det är very ganska fel,

FL: Mm.

H: eller ganska. Det är ju fel att göra det här så känns det konstigt för att eh när jag var yngre så trodde jag att det var normalt och så,

FL: Mm.

H: så ah.

FL: Mm, mm. Åh och vi brukar också fråga för vi pratar ju mycket med barn och ungdomar och vi brukar såhär fråga hur, hur, hur det känns för en inombords.

H: Mhm. Ja, det är så jag känner det.

FL: Är va, vad har du för känsla eh om du. Har du nån känsla som du kan beskriva när du som du känner när du tänker på, på det här som har hänt?

H: Öhm konstigt typ.

FL: Mm.

H: Det känns konstigt att veta att allt det han gjort genom ganska många år är fel och så.

FL: Mm.

H: Att veta att det är fel.

FL: Mm. Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ehm [REDACTED]

FL: Mhm.

H: han inte gjort det så många gånger för att jag ville inte att han ska göra det.

FL: Mhm. Jag förstår. Så det känns konstigt?

H: Ja.

FL: Gå går det åh och utveckla? Vet du vad det är, betyder?

H: Eh utveckla typ ah.

FL: Sådär konstigt, vad?

H: Utveckla, öhm. Typ att det känns fel typ. Att allt det här känns fel, man jag visste inte direkt vad jag skulle göra åt det,

FL: Mm.

H: så.

FL: Men, men du vet vad Hanna har sagt att du absolut inte har gjort nåt fel.

H: Mm.

FL: Kommer du ihåg att Hanna sa det till dig?

H: Ah. Ja.

FL: Ja.

H: Men eh jag. Det är det som är problemet med det här också för att hela mitt liv har jag vart en sån tjej som bara hänger med så det är det som är svårt. Jag har alltid haft svårt att säga till för jag hänger liksom bara med och så.

FL: Mm.

H: Det är samma med vänner också. Ehm ja det är därför det är svårare att säga till allt det här.

FL: Mm. Eh när du säger säga till,

HEMLIG

H: Mm. Säga till att det är typ fel om,

FL: Mm.

H: hur man ska sluta typ kan man säga.

FL: Ah. Men har du gjort det nån gång?

H: Öhm eh nej för att ja. Jag öh efter Halloween så har jag blivit lite bättre på det för en grej som har hänt. Inte med han, men med en kompis och då har jag blivit lite bättre, men det har liksom aldrig hänt att jag har gjort det typ. Jag vet inte varför.

FL: Att du har sagt till?

H: Ah.

FL: Nu när vi säger du, när du och jag säger sagt till då menar man att man säger?

H: Stopp.

FL: Ah.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Typ som man brukar säga i skolan stopp, min kropp.

FL: Ja. Eh jag ställer frågan igen; ha, har du sagt typ så?

H: Nnej.

FL: Typ till [REDACTED] eller [REDACTED]?

H: Nej.

FL: Nej.

H: Det har bara ja aldrig kommit ut. Vet inte varför.

FL: Mm. Eeh och så tänker jag när, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Öhm ja.

FL: [REDACTED]

H: Det jag tänkte inte [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Så jag ah.

FL: Men är det nånting so som är bättre [REDACTED] dig?

H: (*Gör något ljud*). Säkert att jag få [REDACTED]

FL: Mhm. Det är så det är?

H: Ja.

FL: Mm. Men är det nån gång som du har liksom sa s sagt eller inte velat följa med dit eller så?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm, mm.

H: Och det [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej jag brukar inte tänka på det. Nej.

FL: Mm. Okej. Mm.

H: Och när jag menar brukar så menar jag att jag aldrig gör det.

FL: Du aldrig tänker,

H: Nej.

FL: så inför att ni ska dit?

H: Nej.

FL: Okej. Mm då ska jag gå in på de här lite också. Eh dom du berättar ju om dom det här med Robux.

H: Ja.

FL: Eeh och då är det, har du fått Robux för liksom andra sex eh,

H: Ah.

FL: grejer eller vad man säger? Sex.

H: Ja. Ja men brukar,

FL: Ah.

H: få Robux för det.

FL: Mm. Berätta om det. Hu,

H: Öhm.

FL: hur går det till?

H: Typ som det max det jag får det är ju 1 600 (*ettusen sexhundra*), det är max jag brukar få.

FL: Mm.

H: Minst det är 80 och då brukar jag alltid få mellan dom,

FL: Mm.

H: när det blir. Det beror på vad som händer typ.

FL: Beskriv det mer.

H: Typ när jag får 80 då brukar det vara liksom bara lite typ att ehm jag har string på mig och när. Max det är säkert att man gör det i typ mellan fem och tre ... tre minuter och bara gör det som ... den har sagt då brukar jag få myck, så mycket. Och sen ah det är väl beror liksom på hur länge när man gör det och så och det beror på hur mycket Robux man får.

FL: Mhm.

H: Och det som är säkert jag brukar få mest det är säkert 800.

FL: Mm. Och vad är det för då? 800?

H: Ja öhm jag vet inte. Kanske tre till 1 – 3 minuter,

FL: Mm.

H: brukar vara 800,

FL: Mm.

H: för att eh ja. Ja och sen eh 400, det är säkert det den näst, näst minsta. Ehm det bruka mest vara med fingrarna,

FL: Mm.

H: då.

FL: Mm. Mm. Och hur, hur liksom hur vet du att det är så? Vad kommer eh vad kommer det här ifrån då?

H: Ehm för att jag brukar ju alltid får Robux ah eh efter,

FL: Mhm.

H: och jag vet ju hur lång tid eftersom att det ha ... varit några gånger så vet jag hur lång tid

ja men det blir för hur mycket Robux jag får.

FL: Jag förstår.

H: Mm.

FL: Aha så du har liksom räknat ut det att du får såhär mycket för att du har gjort det där och sen så?

H: Ja.

FL: Ah. Hur går, hur går samtalet till innan då?

H: Innan ... det brukar också vara hur jag vet för att han brukar också säga hur mycket jag får då och det är också hur jag liksom vet för att ja.

FL: Ja. Mm. Då förstår jag det. Mm. Och när var senaste gången du fick Robux för en sån sak?

H: Öhm det minns jag inte direkt. Det kan för att det var säkert det. Antingen så var det nära nyår alltså före eller på vintern efter nyår.

FL: Mm. Jag tänkte du pratade om när jag frågade om sista gången,

H: Mm.

FL: eh som det hände,

H: Mm.

FL: och du sa att du minns inte, men trodde det var i [REDACTED] så. Fick du nån, om vi kallar det för ersättning eller vad vi,

H: ...

FL: ska kalla det för.

H: Ah.

FL: RObox i alla fall du, det är ju som en,

H: Ah, men.

FL: det är ju som pengar.

H: Ah senaste gången det hände,

FL: Mm.

H: då fick jag inte Robux då fick jag nåt i Tocca Bocca och det är ett spel på telefon som jag älskar som man köper grejer och då kan man få hus och så.

FL: Mhm.

H: Det var nog senaste gången när jag fick nåt sånt.

FL: Mm. För att, vad hade hänt då då?

H: Eh det vaaar. Ööhm den minns jag inte direkt vad det var. Det var i alla fall inte för string i alla fall. Det är det jag minns.

FL: Mm. Mm. Eh okej. (*Tystnad i 12 sekunder*). Och just det, när var den gången då som du fick det där ungefär? Sa du det?

H: Öh det. Ja det sa jag.

FL: Ah.

H: Det var vid an antingen på vintern efter me nyår eller precis före nyår.

FL: Ja det sa du. Det kanske är så att jag är tröttare än, än du.

H: (*Skrattar till*).

FL: Hur ska det gå?

H: Mm.

FL: Och jag har några frågor kvar.

H: Ja.

FL: Eeh så var det [REDACTED]

H: Mm.

FL: eh under leken.

H: Und.

FL: Om det var så att man hade.

H: Under hjul?

FL: Ja precis under det ja hju som du kallar hjulet då.

H: Ehm ja jag, jag brukar mest ha typ nåt mysigt, typ en onepiece eller en morgonrock eller nåt.

FL: Onepiece eller morgonrock eller så?

H: Ja det brukar jag ha på mig,

FL: Ah.

H: för att det är mysis ...

FL: Ah och sen så när leken, när man ska göra saker då,

H: Ah.

FL: hur var det då med kläder?

H: Då vi brukar man ta av sig det och sen sätta på det igen,

FL: Okej.

H: efter.

FL: Mm, mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ah leksaker.

FL: Ja.

H: Ah.

FL: Berätta om det.

H: Öhm det är inte ofta det händer. [REDACTED]

FL: Mm.

H: Det är såna här eh som durrar.

FL: Durrar?

H: Ah.

FL: Mm, mm. Hu, kan du beskriva,

H: Öhm.

FL: dem eller den? Dem eller den.

H: Eeh eehm på vilket sätt typ?

FL: Öh vad jag vet att det är nå, men det finns väldigt många olika färger och storlekar och,

H: Ja.

FL: både former och.

H: Öhm det är ju en sån hära avlång rund, avlång eh och den är svart. Det är den vi ... brukar me öh mest använda. Den typ mellanstorlek typ tror jag. Jag minns inte direkt. Det är det jag minns om den.

FL: Om det är mellanstorlek kan du visa såhär med?

H: Typ såhär,

FL: Okej.

H: och så (*visar med händerna*).

FL: Ah.

H: Typ.

FL: Du visar nästan som en ah jag skulle tippa på en, en decimeter ungefär,

H: Ja ... typ ja.

FL: visar du.

H: Ja men det,

FL: Mm.

H: beror på också,

FL: Mm.

H: hur man tänker på stor och liten,

FL: Ja.

H: och mellan då så.

FL: Precis. Och sen så visade du att det var, det var smalare.

H: Ja.

FL: Men du sa att den var rund.

H: Ehm den är typ liksom så, (*visar med händerna*) så är han oval heter det.

FL: Mhm. Nej, ja att den att den är oval?

H: Ja.

FL: Okej, mm. Och vad, vad gör man med den då?

H: Eeh man har ju den i snippan.

FL: Man har den i snippan?

H: Ja.

FL: Ah. Och ve, hur blir det så? Hur liksom?

H: Vad menar du?

FL: Vem ha, vem ska jag säga, placerar den där när du säger,

H: ...

FL: man har den i snipp?

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ah.

FL: Ah. Och hu och vad gör han med den?

H: Ehm.

FL: ...

H: Ja ... brukar göra det så (*visar med händerna*).

FL: Ah.

H: Det är det han brukar göra.

FL: Ah nu visar du som att det går runt, runt såhär.

H: Ja.

FL: Ah vart g, och var går det runt, runt nånstans?

H: Öhm utanför, alltså snippan.

FL: Ah. Utanför snippan?

H: Ja.

FL: Är det utanför?

H: Men ibland innanför, men det är väldigt sällan och plus som du kan inte göra så mycket innanför.

FL: Mm, mm. För då tänker jag såhär vi är inne på det där igen nu då för utanpå snippan det kan ju vara såhär utanpå såhär he utanpå verkligen du vet,

H: Mm.

FL: utanför.

H: Mm.

FL: Men sen så kan det ju vara en, en bit. Förstår du?

H: Mm.

FL: Innanför eller vad menar man med innanför? För det är det som.

H: Innanför det är som ja utanför det är ju där håret är, fattar du?

HEMLIG

FL: Där håret är?

H: Ja.

FL: Ah, nu.

H: Och sen har du precis innanför.

FL: Mm, mm.

H: Ah.

FL: Mm.

H: Där hålen är och så.

FL: Mm.

H: Och inte innanför hålen. Det är liksom utanför hålen, men innanför själva håret.

FL: Mm. Då f.

H: Det är ju innanför och utanför är vid håret. Och det är mest vid håren.

FL: Då förstår jag. Mm. Då har vi rätt ut det.

H: Mm.

FL: Mm, jättebra [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej.

FL: Det är den som du? Finns det fler såna där som du har sett?

H: Ööh inte vad jag minns.

FL: Mm.

H: Det är den jag minns mest.

FL: Mm, mm. Eh och just [REDACTED]

H: Mmmm lite.

FL: Vad kan, kan du säga om det?

H: Öh jag minns inte eh jag ve minns inte exakt var.

FL: Mm.

H: Minns bara att han har gjort det.

FL: Mm.

H: Det är det jag minns.

FL: Inte exakt var, men vilket område på kroppen då?

H: Ehm det är det jag ... menar med att jag inte minns liksom vilket område på,

FL: Mm.

H: kroppen.

FL: Mm, mm. Mm. Men att han har gjort det på nåt sätt i alla fall. Sen kan man ju, man kan ju beröra nån när man går förbi också bara och,

H: Mm.

FL: att man berör en arm eller berör så.

H: Ah. Men jag tror eh nej det borde inte vara nåt sånt tror jag inte.

FL: Mm, mm. Mm. Nu ser jag på dig att du liksom för du såg lite trött ut så, så det förstår jag att man kan vara,

H: Mm.

FL: också, men jag har en fråga kvar i alla fall.

H: Mhm.

FL: Eh och det är eh du pratade om de här stringtrosorna,

H: Mhm.

FL: och så sa ju du vart dem, vart dem var,

H: Mm.

FL: att dem var på båda ställena, [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Öhm [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Och [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

HEMLIG

FL: Ah [REDACTED]

H: Ja.

FL: Och [REDACTED]

H: Ja.

FL: Men [REDACTED]

H: Eeh ja. [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: (*Gör något ljud*). [REDACTED]

FL: Mm. Men dem är där i alla fall?

H: Mm.

FL: Det finns inga nån annanstans?

H: (*Gör ett nekande ljud*).

FL: Du har dem inte nån annanstans i,

H: Mm nej.

FL: i hem,

H: Nej.

FL: i [REDACTED]

H: Inte [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Öhm det vet jag inte. Öhm jag ve jag minns inte. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: men det ä [REDACTED]

FL: Mm.

H: så.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm, mm. För det som jag funderade med och tror jag tänkte lite fel där, men för dem som är i, i [REDACTED],

H: Mm.

FL: eeh används dem hos [REDACTED],

H: Ja för att ... brukar ta,

FL: också?

H: med dom dit.

FL: Aha. Hur går det till då?

H: [REDACTED]

FL: Och vem är det som gör det då?

H: Öh [REDACTED]

FL: Och hur vet du liksom, hur vet du om det?

H: Öhm [REDACTED]

FL: Det [REDACTED]

H: Öh nej.

FL: Mm, mm. För och på tal om och prata tänker jag eh har ni pratat om det här som händer,

H: (*Gör ett nekande ljud*).

FL: som [REDACTED]

H: Nej.

FL: Och [REDACTED]

H: (*Gör ett nekande ljud*).

FL: Mm. Okej. Då ska vi titta på klockan och nu är hon tjugo över elva. (*Knackar på dörren*).

H: Mm.

FL: Nu knackar det på här. Nu, nu, nu är det säkert så att det är en jätteviktig fråga. Ja, den här ska jag visa. Jag ska börja med det här sen ska jag gå ut och fråga. Eh känner du igen det här?

H: Ja det är mitt sk, skal på min telefon.

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Vad sa du? Nya skal?

H: Öh det är det,

FL: Eller sa du?

H: gamla.

FL: Ah det är det gamla?

H: Mm.

FL: Det är det gamla skalet på din telefon?

H: Ja.

FL: Mm. Nu va, nu har jag säkert missat nån viktig fråga, så frågan är, är det okej om du sitter kvar bara nån minut,

H: Mhm, det är okej.

FL: och sen springer jag in och kollar?

H: Mhm.

FL: Mm. Så kan vi avsluta sen.

H: Mm.

PAUS (Tystnad i 1 minut och 31 sekunder).

FL: Gick det bra?

H: Mm.

FL: Mm. och det gick fort för mig också,

H: Mm.

FL: här. Och då var frågan eh den här eh leksaken som du berättade om som var svart,

H: Mm.

FL: som du beskrev.

H: Ja.

FL: Vart finns den nånstans?

H: [REDACTED]

HEMLIG

FL: Ah. Vet du var där,

H: Eh ja öhm.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Eeh [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Spegel och nåt bord,

H: Ah.

FL: [REDACTED]

H: Under,

FL: Ah.

H: det är väl nåt svart bord tror jag och då är det massa grejer och där tror jag det är.

FL: Mm.

H: Och jag är typ 99% säker att dom är där.

FL: Ah.

H: Ah. Men det är en grej till. Jag m, ja nu när jag tänker på det så kan det vara att den är rosa,

FL: Mm.

H: eh själva leksaken.

FL: Mm.

H: Eller, eller så finns det två så ... är den rosa för att nu när jag tänker på det så kanske det finns en rosa.

FL: Mm.

H: Men jag minns inte 100%.

FL: Då har du tänkt efter liksom. Men om du eh är det bara färgen då som?

H: ...

FL: Ah jag tänkte på det också. Jag tyckte jag hade lite bra koll på hur du beskrev då,

H: Mm.

FL: den där möbeln, men du kan ju gärna rita ner det som du ritade upp i luften nu.

H: Ja öhm typ jag ska bara öh där spegeln och sånt är?

FL: Om du ritar hela rummet såhär så det,

H: Ah som, uppfö,

FL: det är ju jättebra.

H: uppe?

FL: Ah jag tror att du fixar det ganska bra va?

H: Ah vi har gjort det i skolan.

FL: Ah.

H: Öhm.

FL: Uppifrån, precis som du menar ja.

H: Mm.

FL: Ah.

H: (*Ritar. Tystnad i 1 minut och 8 sekunder*). Mm. (*Tystnad i 11 sekunder*). Ehm (*suckar. Tystnad i 31 sekunder*). [REDACTED]

FL: Mm. Vet du vad som skulle vara bra?

H: Mm.

FL: Eh det är om du gör en pil och så skriver du soffa och skriver du säng.

H: Mhm. (*Skriver*). Jag är inget bra på eh ... skriva på,

FL: Nej.

H: svenska så.

FL: Man ser ju jättebra. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Och då kan du skriva. [REDACTED]

H: Ehm.

FL: Ska vi kalla det för då?

H: Eh svart, men det är ett svart bord. Ska jag ...?

FL: Ah, du kan skriva svart bord där och att det är där vid svarta bordet och en spegel på väggen så du ju.

H: Mm.

FL: Ja, mm.

H: Gör så som ah.

FL: Mm och så kan du skriva vad det där är.

H: Tv.

FL: Ah.

H: Ut...

FL: Utedörr?

H: Ah.

FL: Mm.

H: Ehm. (*Tystnad*).

FL: Mm.

H: Öhm och öh hur stavas [REDACTED]? Eh.

FL: T I G (*bokstaverar*).

H: T I G (*bokstaverar*).

FL: Där är [REDACTED]. Mm.

H: Ehm (*Tystnad*).

FL: Ah skrivbordet ja, precis.

H: Ah.

FL: Ja.

H: Det är inte så jättebra då, men.

FL: Mm.

H: Ah.

FL: Nu lutar du tillbaks för du trodde du skulle få vila,

H: (*Skrattar till*).

FL: men jag tänkte också att du skulle le rita den här leksak,

H: Ah.

FL: saken i som man ser hur,

H: Typ, jag minns inte,

FL: formen är och.

H: Ah jag minns inte 100% säker hur det ser ut, men ah. (*Ritar*). Nu gör jag en rosa.

FL: Mm.

H: Öhm det här är rosa, svart så.

FL: Öh är det rosa och svart?

H: Ja det där är rosa och det där är svart.

FL: Det kan du också skriva så där som, som du har gjort på den där.

H: Vänta. (*Gör något ljud*).

FL: (*Skrattar till. Tystnad*). Mm.

H: Det här och den här är helt svart.

FL: Mm. Alltså de ser liksom lika ut i formen ser m ser det ut som?

H: Ah.

FL: Mm.

H: Om det här är grejen öhm jag vet inte om det finns två. Jag minns bara att det finns ett minne av en rosa och en svart,

FL: Mm.

H: så nu är inte jag 100% säker och det där är dom enda jag minns då.

FL: Mm. Och det är ju första gången som vi pratar om det också så att det,

H: Ah.

FL: då kanske du kanske inte har tänkt på det så mycket så,

H: Mm.

FL: man får väl se då,

H: Mm.

FL: hur det blir om.

H: Och rummet är inte exakt rätt heller,

FL: Mm.

H: för att det är det jag minns om hur rummet är.

FL: Mm. Det är jättebra.

H: Mm.

FL: Då har vi en, en beskrivning från dig så som du uppfattar det. Ja. Och sen var det, det där med eh det här som jag visade dig också det här s.

H: Ja.

FL: Nä när var det du hade det?

H: När jag fick det alltså?

FL: Ah.

H: Öhm det var när vi,

FL: ...

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag minns inte hur mycket [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm, mm.

H: Ah.

FL: Och.

H: Och det är då jag fick det.

FL: Och när var det ni var där?

H: Öhm.

FL: Sådär du vet som du har beskrivit tidigare. Behöver inte skriva, beskriva med datum.

H: Ehm vad menar du?

FL: När ungefär? Hur gammal var du om vi säger så?

H: Typ hur gammal jag var? Öhm öh jag tror jag var 9,

HEMLIG

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Ah. Och jag tror det var senaste gången vi åkte dit.

FL: Ja. Åh och hur länge hade du det då?

H: [REDACTED]

FL: Ah. Eh hur, när bytte du det här då till ett nytt?

H: Vad menar du?

FL: Nej jag tänkte att du har fått. Det här var det gamla skalet.

H: Nej jag har det där fortfarande på den telefon, men på min andra telefon,

FL: Jaha du har en ny telefon.

H: så har jag det.

FL: Aha.

H: Det där är den telefon som jag har [REDACTED]

FL: Mhm. Aja. Ah jag ser ju att det är, det är inte bara ett skal det här. Det är ju faktiskt en telefon också.

H: Mm.

FL: Mm. Mm. Jag förstår. Så nu har du en ny. Sen när eh började du använda den nya?

H: Öhm det var nånstans jag. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: telefon.

FL: Mm.

H: Och [REDACTED]

FL: Mm.

H: Eh Iphonen var Pro var det. Det där är en Huawei.

FL: Mm.

H: Ah och då fick jag den så jag kunde faktiskt ringa.

FL: Det var väl bra.

H: Mm.

FL: Mm. Så det var du pratar om det här, den här vintern som var?

H: Ah.

FL: Ja. Så det var nu?

H: Ah.

FL: Okej.

H: Alltså i 2024.

FL: Ah precis. Okej. Mm. Då ska vi se om ingen kommer och eh om vi kan avbryta nu eller om det kommer nån och knackar på.

H: Mm.

FL: Annars så, så avslutar vi,

H: Ja.

FL: och så.

H: Mm.

FL: Och sen så får vi se hur vi eh vi eeh vi ska ju lösa det här med att du får datorn och sådär såklart,

H: Mhm.

FL: eh innan, innan vi går härifrån. För det jag har inte den här inne.

H: (*Gör något ljud*).

FL: Det var ju lite krångligt och ta sig in här också.

H: Ah.

FL: Eller hur, det såg du?

H: Ah.

FL: Så det ska vi ordna och sen så får vi väl helt enkelt höras då i, du sa ju nånting om att om det inte tar så lång tid det här så kunde du tänka dig åh,

H: Ah.

FL: och prata igen.

H: Ja.

FL: Mm. Får du fundera på.

H: Mm.

FL: Det vore ju,

H: Mm.

FL: det vore ju bra om det är så att vi behöver det,

H: Mm.

FL: så att man reder ut,

H: Mm.

FL: allting.

H: Ja.

FL: Men du då tar vi en, då tar vi ett avslut,

H: Ja.

FL: helt enkelt. Tack så mycket.

H: Mhm.

FL: Du har kämpat på bra [REDACTED].

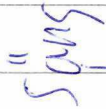
H: Mhm.

FL: Tycker du verkar ha riktigt bra koll på.

Inspelningen är avslutad.

HEMLIG

HEMLIG



Costing



Skiss

Även bifogad målsägandeförhör 240704

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2024-07-05

Tid

13:01

Involverad personal

Anette Zackrisson

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Skissen upprättades av [redacted] i samband med förhör, till vänster har hon skissat Lindéns lägenhet. Hon har beskrivit de olika möblerna. Överst har hon skrivit "svart bord". I det uppger hon att sexleksakerna förvarades.

Till höger har hon skissat två sexleksaker, en svart och en rosa med svart "topp".

HEMLIG



Datum
2024-12-03

Diarienummer
5000-K488534-24

Bilbilaga

ANTECKNINGAR

Fotat i samband med målsägandeförhöret 2024-07-05. Ej taget i beslag.



1. Fotat av polisen i samband med målsägandeförhör 240705, ej i beslag.



Polisen

HEMLIG
207

PM

Omständigheter i samband med BF m mä 240704

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Zackrisson, Anette

Datum

2024-07-05

Tid

09:54

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anette Zackrisson

Uppgiften avser

Uppgift

■■■■ kom till Moras studio tillsammans med särskild företrädare Anita Odenius. Målsägande hämtades av Odenius hos ■■■■. Målsägande tillfrågades ■■■■

■■■■ informerades om att förhöret kommer att handla om det hon tidigare berättat om.

I pausen var ■■■■ i väntrummet tillsammans med en socialsekreterare. Hon tillfrågades om det kändes ok och det tyckte hon. Förhørsledaren pratade inte med ■■■■ i pausen.

Efter avslutat förhör informerades ■■■■ om att det skulle vara bra för utredningen om vi topsade henne och hon informerades om hur det gick till och tillfrågades om det skulle kännas ok att hon topsades. Hon sa att det var ok. Topsning genomfördes med socialsekreterarna närvarande.



Polisen

HEMLIG
208

Tjänsteanteckning

Utlämnande av mä dator i samband med BF 240704

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Zackrisson, Anette

Datum

2024-09-27

Tid

13:00

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anette Zackrisson

Uppgiften avser

Uppgift

2024-07-04, i samband med att kompletterande målsägandeförhör hölls i Mora, överlämnades beslag BG51394, målsägandes dator, till målsägande som skrev på blanketten "utlämnande av beslag". Blanketten skickades sedan till beslag, Borlänge. Socialsekreterare Martin Williams och Michaela Grönvalls var närvarande vid överlämnande. Efteråt körde socialsekreterarna målsägande [REDACTED]



Polisen

HEMLIG

209

Förhör

UTSKRIFT AV MÅLSÄGANDEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av utredare

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande barnförhör med målsäganden

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Anette Zackrisson

Förhørsdatum

2024-08-14

Förhör påbörjat

13:06

Förhör avslutat

14:50

Förhørsplats

Barnahus Borlänge

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

TS

Involverad personal

Hanna-Karolina Gustafsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

K-nr: 488534-24

Datum: 240814

Barnets namn:

Förhørsledare: Anette Zackrisson

I medhörningsrummet:

Polisen – Hanna Gustafsson

Särskild företrädare- Anita Odénius

Socialtjänsten – Martin Williams, Mikaela Grönvalls

Åklagarkammaren – Kristina Modig via länk

Offentliga försvarare: Kalle Söderberg i Anneli Torpmarks ställe, Lars Morell

I väntrummet: Socialtjänsten, Martin Williams, är med [REDACTED] i väntrummet i pauserna.

Starttid: 13.06

Sluttid: 14.50

Paus: 13.40-14.03, 14.30-14.40

K488534-24 [REDACTED] 240814

FL = Anette Zackrisson

H = [REDACTED]

... = ej hörbart

FL: Så där. Det här rummet har ju du suttit i.

H: Mm.

FL: Men välkommen tillbaka då,

H: Ja.

FL: får jag säga då.

H: Ja.

FL: Känner du att du har koll på hur det fungerar här inne?

H: Ja.

FL: Ja. Har du koll på den där gråa dosan som sitter där till exempel?

H: Nej, lite.

FL: Ja vad händer med den då?

H: Eh, jag minns inte.

FL: Det är bra att du säger det också.

H: Mm.

FL: Du vet hur vi pratar.

H: Mm.

FL: Mm. Vad vi uppmanar till, kan man inte så kan man inte.

H: Ja.

FL: Den där kan ju blinka.

H: Ja.

FL: Om de vill någonting och då tar vi en paus.

H: Ja.

FL: Ja. Om någon där vill någonting och att vi pausar, du går in i väntrummet och jag går in i rummet bredvid.

H: Mm.

FL: Så kan det vara.

H: Mm.

FL: Så kan det bli. Så det är ju jättebra. Och sedan så här den här, jag vet inte om det är någon som har berättat för dig om den här och har använt den här någon gång.

H: Mm.

FL: Vi har ju träffat dig 2 gånger, jag en gång och Hanna en gång.

H: Mhm.

FL: Och då hade inte jag, jag hade inte den här i alla fall.

H: Nej.

FL: För det här är en vanlig öronsnäcka och jag hör ju i fall att det skulle vara någonting som jag behöver bara checka av under förhörets gång.

H: Mm.

FL: Så om det är en liten enkel sak innan vi går vidare i som mina frågor, jag har ju lite frågor, frågeställningar.

H: Mm.

FL: Jag vill be dig berätta lite och så och då kan jag använda den här istället för att vi pausar och går ut. Jag tänker på det där med tiden.

H: Mm.

FL: Det är väl bra det som du själv sade.

H: Ja.

FL: Vad var det du sade om tiden själv?

H: Öh,

FL: Som var viktigt.

H: Öh, (längre tystnad) ja jag minns inte vad jag sade om tiden.

FL: Du tyckte den var viktig i alla fall, att den inte var så lång.

H: Ja.

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Mm. Tycker du att det är någonting som vi ska försöka och tänka på?

H: Mm.

FL: Som jag frågade dig ute i väntrummet.

H: Mm.

FL: Ja och det är ju så här också det är ju lite kopplat till det här med också att ta en paus om man känner att nu behöver jag en paus.

H: Mhm.

FL: Ja. Och jag kommer ju ändå säga att vi ska ha paus, för det, vi har alltid pauser.

H: Mhm.

FL: Mm. Ja jag sitter med papper här jag ser du och det är ju för att försöka komma ihåg allting.

H: Mm.

FL: Och följa liksom planen då med det, för du har ju redan varit och pratat med oss två gånger.

H: Mm.

FL: Och nu är det 3-e gången och då vill man ju kanske prata om vissa saker, inte om alla saker,

H: Mm.

FL: förstås. Och då tänker jag om inte du har några frågor och funderingar,

H: Nej.

FL: nu?

H: Nej.

FL: Hur känns det tycker du att vara här?

H: Öh, ja, det känns normalt typ ja.

FL: Mm. Normalt? Är det, är det bra eller?

H: Det är bra.

FL: Är det bra?

H: Ja.

FL: Ja vad bra. Mm. Och jag tänker börja att fråga om du liksom kommer på något som du vill berätta för mig nu innan vi egentligen börjar med det som jag har skrivit ner här. Om det är något som du har tänkt på, som du har kommit på?

H: Nej.

FL: Ingenting?

H: Nej.

FL: Utifrån det du har berättat tidigare?

H: Mhm.

FL: Nej. Mm. I så fall får du hojta till.

H: Mm.

FL: Ja just ja det var det där också. Mm. Och som sagt jag kommer ju att följa det här kanske och göra lite anteckningar också om det skulle behövas.

H: Mm.

FL: Vi får se, vi, vi börjar väl helt enkelt. Mm. Hur länge sedan är det nu som vi pratade? Det är ju några veckor i alla fall.

H: Ja.

FL: Mm, ja. Det kommer att bli lite så där som det blev förra gången att du har ju berättat det här förut och så, men vi har lite mer frågor.

H: Mhm.

FL: Så jag tänker börja så också, och då handlar det om [REDACTED].

H: Mm.

FL: Och du berättade ju att du inte ville att han skulle göra saker.

H: Nej.

FL: Det berättade ju du.

H: Mhm.

FL: Mm. Och det har jag lite funderingar över, kan du berätta om det liksom hur du, berätta allt som du kommer på om det, att inte du ville att han skulle göra saker. Berätta hur det blev.

H: Öh, öh, (längre tystnad) öh, jag kan inte direkt komma på något just nu. Öh, öhm, (längre tystnad) (suckar tungt) eh,

FL: Vill du ha lite, ska jag hjälpa dig lite med, jag kan ju fråga, kan du berätta om en sådan situation?

H: ... situation, vad menar du?

FL: Ja, ja bra att du frågar. För du ville inte att han skulle göra saker med dig.

H: Nej.

FL: Och det var ju saker som hände, de här sakerna som vi har pratat om i förhör.

H: Ja.

FL: Och då tänker jag, kan du berätta om en situation där liksom det var någonting som du inte ville att [REDACTED] skulle göra i och med att det var så du sade.

H: Ja, jag vet inte, (tystnad) egentligen så öh, var det bara något som, öh, men ... sade till mig att jag ville inte bara att någonting ska hända typ, liksom ja jag vet inte. (suckar)

FL: Var det svårt?

H: Ja.

FL: Ja. Ja då men vi har ju, vi har tid på oss det är ingen panik så i alla fall.

H: Mm.

FL: Mm säger du. Men för jag tänker var det någonting som sades eller? Jag tyckte du var inne på det nu, jag hörde inte riktigt vad du sade men,

H: Nej, det var inte direkt inget något direkt någonting som liksom ja jag liksom ja säger det, hur säger man det, ja, ja öh, jag vet inte det är ju ja, ja jag bara hade en dålig känsla av det.

FL: Men var det någonting som var liksom inom dig eller var det någonting som, som du så här förklarade eller visade eller?

H: Nej, det var någonting som liksom var inne i mig.

FL: Mm. Det var någonting som var inne, inom dig?

H: Ja.

FL: Som att du, det var så du tänkte?

H: Ja.

FL: Mm. Ja för du sade någonting nyss om att du tyckte att det inte var, vad var det du, du sade någonting nyss?

H: Eh, det var någonting i mig som liksom inte ville att någon direkt någonting direkt skulle hända.

FL: När det gäller just?

H: [REDACTED].

FL: [REDACTED], okej. För jag tänker liksom ni var ju, ja du har ju berättat att ni var ju tre stycken.

H: Mm.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Och så säger du nu att nu det var någonting som du kände inom dig men jag tänker hur var det med de andra då? Hur liksom, vet du hur de,

H: Typ kände?

FL: Ja kände/tänkte om det.

H: Öh, jag vet inte, nej det vet jag inte direkt någonting om. Det var mest mig som jag visste om.

FL: Mm. Jag tänkte om du pratade med någon om det eller så,

H: ...

FL: eller visade det, nu frågade jag ju nyss det men.

H: Nej.

FL: Nej.

H: Inget sådant.

FL: Inget sådant? Mm. Menar du då bara så att jag förstår rätt här, menar du då att det var ingen av dem som visste om hur du kände?

H: Nej.

FL: Eller?

H: Nej.

FL: Var det så?

H: Mm.

FL: Du får rätta mig om jag, om jag säger fel då för,

H: Nej, det var ingen av dem som liksom visste det.

FL: Ja. Okej. Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Och [REDACTED]

H: Mm.

FL: Det sade jag förra förhöret, kommer du ihåg det?

H: Ja.

FL: Ja. [REDACTED]

H: Ja eh, lite men inte liksom lika mycket kan man säga.

FL: Mm. Ja det var lite som du var inne på och det är väl det jag kommer till liksom att reda ut vad är liksom, vad är det han har, vad, vad har han gjort [REDACTED]?

H: Eh, det var ju väldigt länge sedan som ja vi var hos han, så jag minns inte direkt 100% vad det var ja. Men jag minns bara att det, någonting hände.

FL: Mm. För jag tänker hur, om man säger, hur gammal du är i alla fall, det är kanske svårt att veta precis men när han, när han gör någonting första gången.

H: Första gången kan ha varit typ 1½-år sedan kanske för att jag minns inte direkt, det är mest typ av känsla det.

FL: Ja. Så kan det ju vara.

H: Mm.

FL: Och vad, då, ibland kan man ju liksom komma på då om man börjar tänka på så här första gången.

H: Mm.

FL: Vad var det som hände då?

H: Det, ehm, (längre tystnad) mm, (tystnad) nej jag minns inte vad som hände första gången. Jag minns typ bara när det var.

FL: Och vart var ni då?

H: Då [REDACTED]

FL [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: Det är den enda gången [REDACTED]

FL: Precis. Ja som du har sagt förut ja.

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL: Det är liksom dina egna ord som du sade.

H: Mm.

FL: Och när, [REDACTED]

H: Mm.

FL: hur går det till? Vad är det som händer då?

H: Öhm, inget har hänt som jag minns så är det inget som det, som har hänt om jag minns rätt med, med snippan och snoppen om jag minn, om jag minns rätt.

FL: Ja så kan det ju vara, det kan, det är ju inte säkert att man, att man minns exakt precist eller.

H: Mm.

FL: Men jag tänker om det inte är det han har gjort, vad är det han har gjort då?

H: Öh, (längre tystnad) (suckar) eh, jag vet inte. Det enda jag minns är att någonting hände och det var inte med det i alla fall.

FL: Det var inte med?

H: Snippan och snoppen.

FL: Snippan och snoppen, ja precis. Men i vilken situation hände det att, nu ... med dig? Vad är det för situation då?

H: Öh, då var det mo, när, säkert med hjulet.

FL: Mm.

H: Ja, mm.

FL: Ja. Att det är säkert med hjulet, kan det ha hänt förutom det att den,

H: Det, eh, det hjulet som med, ja det med hjulet är han om jag minns rätt.

FL: Mm. För det har jag ju lite frågor om också och då tänker jag att, vad är det där, för du har ju berättat vad som är dåligt på hans hjul.

H: Mm.

FL: På [REDACTED] hjul.

H: Öh,

FL: För att det har du berättat om.

H: ja. Det som jag minns ... i alla fall.

FL: Ja då sade ju du att det var, att ge spel till,

H: Ja.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Men vad var det som var bra på hans hjul?

H: Öhm, det var mycket sådan bre, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Typ. Att ja.

FL: Det är jättebra om du försöker, för du var inne på så här försöker förklara, jag såg det lite på dig att du tänkte att, och det vill jag jättegärna att du försöker förklara det.

H: Eh,

FL: När du menar med att fast mindre liksom.

H: typ att, det är typ likadana grejer typ, men det är inte lika typ värre kan, kanske ja.

FL: Mm.

H: Jag kan inte komma på något bättre ord än värre.

FL: Jag förstår, mm.

H: Ja.

FL: Det är typ likadant fast inte,

H: Lika dåligt.

FL: Ja, inte lika dåligt som,

H: Ja.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Ja, okej. Nämn vad det kan vara då så att jag förstår för annars blir det det där med att gissa.

H: Öh,

FL: [REDACTED]

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]

FL [REDACTED]

H: Ja. Det är det jag kommer på.

FL: Mm. Kommer du på något mer om du får lite tid eller?

H: Nej.

FL: Mm. Ja och när, när det kommer på string då,

H: Ja.

FL: beskriv det.

H: Vad menar du, på vilket sätt?

FL: Jag tänkte hur, vad, vad är det som ja som är bra med just string. Förklara.

H: Ja det, jag vet inte det direkt. [REDACTED]
eller något.

FL: Att [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Men när det kommer så här på det i hjulet, nu vet ju inte jag för jag har ju liksom inte varit med så jag förstår ju inte riktigt hur det funkar där. [REDACTED]

H: Mm.

FL: vad, vad är det, hur blir det då?

H: Då blir det med bara att det jag sätter på mig string för en viss tid,

FL: Mhm.

H: då typ.

FL: Okej. Och så sade du jag sätter på mig string, sade du.

H: Ja.

FL: Mm. Berätta om det hur,

H: Vad menar du?

FL: Är det, är det du själv som gör det eller är det någon annan som gör det?

H: Ja det är jag själv som gör det.

FL: Ja det är du själv. Och vart kommer de ifrån då?

H: [REDACTED]

FL: Som du berättade tidigare?

H: Ja.

FL: Men [REDACTED]

H: När, [REDACTED]

FL: Mm.

H: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mhm. Så de tas med hem?

H: Ja.

FL: Okej. Jag förstår. Mm. Och så sade du att du får sätta på dig en viss tid. Hur vet du, hur vet man hur lång tid det är?

H: Öh, det, nu, att eh, vad menar du?

FL: Jag tänkte om det fram, framgår det vet du vad det betyder?

H: Nej.

FL: Om man, om man, om det typ står någonstans eller någon säger det här med tiden eller hur blir det en viss tid?

H: Det står öh, på själva hjulet att typ ha på sig string,

FL: Mhm.

H: typ kanske 5 minuter.

FL: Mm.

H: Kanske.

FL: Det står där?

H: Ja.

FL: Ja. Och de här 5 minuterna när du har på dig string,

H: Mhm.

FL: vad händer då? Och hur är du?

H: Då alltså, då, vi brukar liksom snurra hjulet per 30 minuter så eh, efter det ... brukar ... och spela eller kolla på Youtube och de går på sina datorer.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Mm. Så ni brukar spela i 30,

H: Ja.

FL: 30 minuter?

H: Och se, ja och sedan ska man rulla med hjulet igen.

FL: Okej.

H: Ja.

FL: Turas man om och rulla hjulet, var det så du menade? Eller,

H: Nej,

FL: Nej.

H: först så rullar man ett hjul så man får eh, veta vilket hjul man ska snurra.

FL: Jaha.

H: Eftersom att jag har ett eget hjul, [REDACTED]

FL: Mhm.

H: Och då ska man snurra vilket hjul som man ska snurra.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Det börjar man med?

H: Ja.

FL: Och sedan efter det då, då börjar den som har såklart blivit utsedd först och snurra hjulet. Men, men då förstår jag inte, ska alla snurra hjulet på 30 minuter eller är det en som snurrar då sitt hjul i 30 minuter?

H: Alltså öh, per 30 minuter när du har, man snurrar en gång och sedan ska det gå 30 minuter och då snurrar man igen, först så snurrar man vilkens hjul man ska snurra,

FL: Jaha.

H: och sedan ... eh, snurrar man det hjulet.

FL: Det ju rätt så, det sade du ju egentligen från början. Det var jag som var lite trög där.

H: Ja.

FL: Såklart, det var så det gick till.

H: Mm.

FL: Mm. Okej, jag förstår. Ja då tänkte jag den där frågan som jag ställde, det var ju så här då skulle du ha string på dig i 5 minuter?

H: Mhm.

FL: Och då tänker jag så här, när du har string på dig,

H: Mm.

FL: vad gör du då? För nu sitter du ju i en stol men när du har de där stringen på dig hur,

H: Det är ju, alltså jag gör bara normala grejer som jag skulle göra ... hörde bara normala öh, trosor på mig.

FL: Okej.

H: Det är bara att jag eh, att istället för normala trosor så har jag string på mig.

FL: Jaha.

H: Ja.

FL: Är det så?

H: Ja.

FL: Mhm. Jag förstår. Så de ska bara vara på?

H: Ja.

FL: Ja okej. Men kan det vara på något annat sätt vid något tillfälle? Nu säger ju du en sak till mig, men jag frågar i alla fall. Kan det vid något tillfälle som du, medan du har dem på dig,

H: Nej.

FL: får göra någonting?

H: Nej.

FL: Okej.

H: Det är bara att man gör normala grejer.

FL: Mm.

H: Bara att man har string på sig.

FL: Ja jag förstår. Och hur ofta hände det? Det där med string.

H: Det där med string?

FL: Ja.

H: Det, det, det beror på om det landade på det eller inte.

FL: Såklart.

H: Ja.

FL: Men jag tänkte de gångerna som du var där uppe, hände det liksom varje gång eller var det väldigt utspritt det?

H: Eh, det hände nog minst en gång per gång vi var hos han.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Mm. Och hur tyckte du att det kändes att ha, det här med string?

H: Ja, jag har ju haft det nu väldigt mycket nu så, det känns mer bara normalt.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Ja det känns normalt när du har haft det mycket men har du haft någon annan känsla?

H: Öh, nej inte direkt eftersom att string är ju fortfarande normalt för, för tjejer.

FL: String?

H: Ja.

FL: Är fortfarande normalt, okej.

H: Ja.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Mm. Och så berättar du om leksaker också.

H: Ja.

FL: Berätta hur det gick till.

H: Öh, det var väldigt länge sedan nu vi använde leksakerna så ja, jag minns inte direkt, bara att vi använde dem.

FL: Mm, för du har ju be, du har ju beskrivit och vi har ju pratat om några.

H: ...

FL: Ett par leksaker i alla fall.

H: Ja.

FL: Mm. För jag tänker när det kommer, så här när det kommer på hjulet då.

H: Mm.

FL [REDACTED]

H: Ja.

FL: Då betyder ju det någonting förstås.

H: Mm, ja.

FL: Jag tänkte om det stå, står det någonting där då på hans hjul? Hur det ska gå till eller.

H: Mm, nej inte direkt. Det är bara att man ska använda dem.

FL: Mm. Och det finns ju, jag tänker att det finns många sätt att använda dem på så,

H: Ja.

FL: kan du beskriva något sätt?

H: Mm, (tystnad) men jag kan inte direkt komma på någonting just nu.

FL: För att jag tror, du har ju varit inne på just vart om man säger så, vart på kroppen används det?

H: Ja det är ju nere vid snippan i alla fall.

FL: Mm.

H: Det är ju det jag vet.

FL: Mm. Och vi är fortfarande inne på [REDACTED],

H: Mm.

FL: Hjul det är vi överens om i alla fall?

H: Ja.

FL: Just det. Så då menar du då att när, när det står så här leksaker på han, på hans hjul,

H: Mhm.

FL: Säg igen då vad betyder det?

H: Det betyder att det är han använder lek, leksakerna på mig.

FL: Mm.

H: Det, det är det betyder.

FL: Och vart på dig?

H: Nere vid snippan.

FL: Okej. Och hur länge kan det vara?

H: Öhm, det är säkert max 2 minuter om jag minns rätt.

FL: Och hur kommer det sig att du minns 2 minuter nu?

H: Nej för att eh, det liksom går ... på väldigt länge och det är mycket grejer där med sådan här liksom med 2 minuter så jag antar att det är 2 minuter i alla fall.

FL: Okej, det är därför du tänker 2 minuter?

H: Ja.

FL: Och så sade du går på, att det går inte på eller vad sade du?

H: Vad menar du?

FL: Någonting att det går på, eller hörde jag fel?

H: Går på?

FL: Jag tänkte på det där, den leksaken som du har beskrivit förut.

H: Mm.

FL: Hur används den?

H: Vad heter det, öhm,

FL: Hur, hur använder eller hur används den eller hur använder [REDACTED] den i den här situationen då?

H: Eh, [REDACTED]

FL: Runt där nere?

H: Ja.

FL: Ja. Och du beskrev ju nyss att det var ju i snippan?

H: Mm.

FL: Mm. Och själva leksaken i sig då, hur är den? Jag tror du pratade om att,

H: (fnissar)

FL: tidigare om att leksaker som du använder ett ord att de, att de gjorde någonting. Att man kan sätta på dem och att de,

H: ...

FL: Eller?

H: Öh, öh, vad ...

FL: Att det finns någon knapp på dem.

H: Ja, det är så ... börjar liksom vad heter det, vivi, vibrera?

FL: Ja det är det ordet du kanske sade det var det,

H: Ja.

FL: du inte kom på riktigt vad det var du hade sagt.

H: Eh, ja igen ja.

FL: Mm.

H: Det är det som händer när man sätter på då.

FL: Mm. Men är det, är det det som hände jämt liksom vid varje tillfälle eller?

H: Nej, inte jämt för att ibland så behöver man inte sätta på den.

FL: Mhm. Och hur kommer det sig då att man inte behöver det?

H: ... för jag vet inte, det är bara att man inte sätter på den.

FL: Mm.

H: Ja.

HEMLIG

FL: Mm. Och ja och nu pratar vi om [REDACTED] här.

H: Mhm.

FL: Hur, vart, när han gör så på dig,

H: Mm.

FL: vart är ni då?

H: Öh, men då är ju vi eller ja, menar du typ liksom sängen eller något eller liksom,

FL: Ja.

H: i [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Var [REDACTED]

FL: Ja.

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Och kommer du ihåg att jag frågade dig hur är du och hur är han? Nu blir det ju samma sak fast med [REDACTED], hur är du där och hur är han där?

H: Det är väl, [REDACTED]

FL: Och beskriv det igen.

H: Öh, det är att jag ligger på rygg ja och han står upp.

FL: Mm.

H: Och det är ju så ja.

FL: Mm.

H: Det är bara att det här är jag och det där är han typ.

FL: Ja.

H: Ja.

FL: Du ligger så?

H: Ja, jag ligger så på sängen,

FL: Mm.

H: och men han står liksom precis utanför sängen.

FL: Mm. Jag tänker det som är mest för att jag ska förstå liksom verkligen hur din kropp är så tänker jag så här, vart dina ben, hur är de?

H: Eh, vad menar du?

FL: För jag tänker du beskriver, är du på mage eller på rygg?

H: Jag är på rygg.

FL: Så som du har beskrivit tidigare ju.

H: Ja.

FL: Så det är inte skillnad, men jag tänker dina ben,

H: Mm.

FL: hur är de?

H: Eh,

FL: Är de i sängen eller är de på något annat sätt?

H: Därför om det här är sängen så har jag, brukar de vara liksom att de hänger liksom av sängen.

FL: Mm.

H: Typ som ett L kan man säga.

FL: Mm. Och var hamnar dina fötter då?

H: Öhm, de hänger ju ja av liksom själv [REDACTED]

FL: Mm. Okej. Och jag tänker också på om du, om du beskriver vad, om du har kläder på dig hur är det med det?

H: Ehm, jag brukar aldrig, alltid jag har tröja på mig och sedan när det är klart så jag brukar sätta på mig byxor igen.

FL: Mm. Så, vad är det för byxor du pratar om, som du sätter på dig igen?

H: Det är bara normala byxor som jag brukar ha på mig.

FL: Okej.

H: Ja.

FL: Ja men har du någonting annat på dig under byxorna?

H: Öh, vad, vad menar du?

FL: Jag tänker du sade du sätter på dig byxorna, men hur, har du någonting på dig då medans det här händer alltså nertill?

H: Ja, öh, ve, öh trosor har jag ju på mig också om du menar så.

FL: Medans det händer?

H: Medans, nej, nu, då är det liksom inget sådant under.

FL: Mm. Då har du ingenting?

H: Nej.

FL: På dig på nedre delen?

H: Nej.

FL: Okej. Och samma sak där, hur många gånger har det hänt?

H: Mm, kanske typ max 3-4 gånger, kanske om jag minns rätt ja.

FL: Mm. 3-4 gånger?

H: Mm.

FL: Och så sade du ju själv någonting om 1½-år, är det under den här perioden du pratar om eller är det,

H: Ja under själva med perioden,

FL: Mm.

H: under 1½-år.

FL: Mm.

H: Om det är 1½-år.

FL: Ja precis. Och när var sist det hände?

H: Mm, det var öh väldigt länge sedan, kanske ½-år kanske, nej det kan inte, eller lite mer än ett ½-år kanske då.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Sista gången var ju öhm, typ förra vintern isch, att det har liksom precis blivit vint, lite vinter.

FL: Ja.

H: Förra året alltså.

FL: Ja och då är min fråga då var det den, var det sista gången det här hände?

H: Ja det var sista, eller nej det tror jag int, nej det var det inte tror jag inte i alla fall. Det kan ha varit sista gången men jag tror inte det var det.

FL: Mm.

H: Det kan, jag tror det var eh, näst senaste gången, senaste gången det hände.

FL: Mm.

H: Tror jag.

FL: Du tror att det var det?

H: Mhm.

FL: Mm. Okej. Jag ska bara titta på lite här. Jag tycker nog att det skulle vara bra om vi tog en paus nu.

H: Mhm.

FL: Hur känner du?

H: Mm.

FL: Mm. Så det inte blir så länge mellan så pratar jag lite så får du vila lite och så fortsätter vi efter det.

H: Mhm.

FL: Ja.

Paus i förhöret

FL: Så, då har vi haft första pausen.

H: Mm.

FL: Mm. Har du funderat på något som vi pratade om eller har du bara ritat?

H: Mm, jag har bara ritat.

FL: Inget som du har funderat på?

H: Nej.

FL: Som du vill säga innan vi börjar?

H: Nej.

FL: Nej. Ja och då blir det, då tänkte jag att jag skulle fråga, jag har ju fått med mig några frågor bara för att det ska bli tydligt. Och då berättade du nu, nu pratar vi om det här som du har berättat idag.

H: Mhm.

FL: Att du hade string på dig.

H: Mm.

FL: Och då, men, och då kommer det här alternativet som det heter då,

H: Mm.

FL: kan man säga att det är alternativ på det här hjulet.

H: Ja.

FL: Ja, då kommer det att du ska ha string på dig.

H: Mhm.

FL: Och vad har du på dig innan det då, när det alternativet kommer?

H: Då har jag liksom normala kläder på mig.

FL: Mm.

H: Liksom normala trosor, byxor, tröja ja.

FL: Trosor, byxor och tröja?

H: Ja och med en eh, vad heter det, top också.

FL: Mhm.

H: Ja och sedan vad heter det på svenska, ja jag minns inte vad det heter på svenska. Öh, (tystnad).

FL: Vad kallas det du har på dig nu? Vad kallar du det?

H: Eh, magtröja, ehm,

FL: Magtröja, mm.

H: (tystnad) Sport-bh.

FL: Ah.

H: Ja. Det har jag också på mig.

FL: Okej. Du har trosor, byxa, sport-bh, och tröja?

H: Ja.

FL: Mm. Och vad är det för trosor då som du har?

H: Det är normal, liksom bara normala trosor, inte string.

FL: Inte string, mm. Ja och sedan så beskriver ju du att du, du ska ha string på dig då enligt vad det här hjulet stannar på då.

H: Mhm.

FL: Mm, och medan du har string,

H: Mhm.

FL: trosorna på dig,

H: Mm.

FL: har du något mer klädesplagg på dig då?

H: Ja det är ju, det är ju liksom öh, sport-bh med tröja och byxor, det är liksom likadant det är bara att jag byter ut string nej, jag byter ut liksom normala trosor till string.

FL: Ja.

H: Ja.

FL: Mm, och sedan, nu sade du att du också hade byxor på dig?

H: Ja.

FL: Så du byter till?

H: Jag meh liksom, eller jag byter ju liksom själva trosorna som jag har ju under med byxorna till string.

FL: Mm.

H: Och sedan sätter jag på mig byxorna igen.

FL: Sedan sätter du på byxorna?

H: Ja.

FL: Mm. Så under de där 5 minuterna,

H: Mhm.

FL: som du förklarade att det handlade om.

H: Mm.

FL: Vad är det du har på dig då under de 5 minuterna?

H: Byxor, string med sport-bh eller normal-bh och tröja.

FL: Mm, då, nu förstår jag precis.

H: Mm.

FL: Mm. Jag kom på en till fråga.

H: (fnissar)

FL: På det där innan vi lämnar det och det är ju när du har satt på dig, när, du har ju by, du byter ju till string.

H: Mhm.

FL: Vart gör du det någonstans?

H: Öhm, jag brukar bara göra liksom precis där.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Eh, [REDACTED]

FL: Mm. Precis där,

H: Liksom ja jag brukar ju bara liksom ställa mig upp, sätta på sig det som, ja gå tillbaka till vad jag gör. Och när de brukar liksom vara bredvid mig för att doms dator, datorer är bredvid där jag brukar stå, sedan spelar de.

FL: Mm. Ja men då förstår jag hur det går till. För jag tänkte också hur, ja du säger ju att du sätter på dig byxorna alltså när du har satt på dig string?

H: Mhm.

FL: Och hur lång tid tar det emellan då att du har satt på dig stringen?

H: Vad menar du?

FL: Alltså sätter du på dig byxorna direkt eller går det tid där emellan?

H: Direkt.

FL: Direkt, ja jag förstår. Mm. Och sedan så funderar jag över, men det här med leksakerna som du berättade då också.

H: Japp.

FL: Jag har lite, lite spridda frågor kan man säga om det då.

H: Mhm.

FL: Och då börjar jag med så här, vem är det som eller vem eller vilka är det som har använt någon leksak på dig?

H: [REDACTED]

FL: Mm, som du har beskrivit.

H: Mm.

FL: Och vart har de använt leksakerna någonstans på dig?

H: Öh, men nere vid snippan.

FL: Nere vid snippan, mm. Det har du ju berättat tidigare också.

H: Mm.

FL: Mm. Och när, [REDACTED]

H: Mhm.

FL: så som jag sade innan pausen,

H: Mm.

FL: så frågade jag liksom hur eller var i alla fall så jag, då sade ju du som med [REDACTED] där runt omkring sade du ungefär.

H: (gäspar) Ja, mm.

FL: Och jag frågar på samma sätt då som jag frågade förut i förra förhöret,

H: Mm.

FL: vart är det, var är vibratören? För då pratade vi om att underlivet är ju liksom, kan på fler, om man ska säga delar eller på flera ställen i underlivet.

H: Mm.

FL: Vart är vibratören den, eller leksaken?

H: Det,

FL: Sade vi ju.

H: liksom öh, typ nej det är liksom med håret där, där brukar det vara och det är liksom precis innanför håret. Där brukar det vara.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Innanför håret?

H: Ja.

FL: Ja.

H: Och liksom med eh, på håret jag vet inte något bättre sätt att förklara det.

FL: Ja. Och på håret?

H: Ja alltså liksom ja, där håret ... ehm växer.

FL: Ja. Där håret inte växer sade du?

H: Jo där håret växer.

FL: Ja, ja, okej, ja. Men visst sade du innanför också?

H: Ja. Alltså precis innanför.

FL: Ja. Och vart är den leksaken då, om den är innanför? Har du något ord för det och beskriva det?

H: (suckar tungt) Eh, (längre tystnad) eh, eh, jag vet inte hur man kan bäst ... direkt beskriva det, mm.

FL: För du pratar väl om när du pratar om hålet pratar du ju om.

H: Mm.

FL: Och så pratar du nu om där håret växer och,

H: Alltså innanför där håret växer och liksom utanför där liksom hålen är.

FL: Mm.

H: Fattar du då?

FL: Mm. Jag fattar.

H: Mhm.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nej det är ingen skillnad där.

FL: Nej. Jag tänkte på stället?

H: Nej.

FL: Nej. Okej, mm. [REDACTED]

H: Öhm, öh, ja jag brukade [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Du brukar kolla på din telefon?

H: Ja.

FL: Mm. Men är det, jag tänker när du säger brukar vad betyder det?

H: Eh, jag gör det liksom alltid det när ja, när de gör det.

FL: När de gör?

H: Ja.

FL: Ja, mm. Och hur kommer det sig att du gör det med din telefon?

H: Je, för ja jag vet inte ja men jag vill det.

FL: Mm.

H: Jag vill liksom använda min telefon medan de gör det.

FL: Mm. Och är det någon som säger till dig att du ska göra det?

H: Nej. Jag väljer själv att jag vill det.

FL: Du väljer själv?

H: Ja.

FL: Kan du, är det någonting annat du gör, kan göra, under tiden de här sakerna händer/sker?

H: Mm, ja jag liksom använder alltid min telefon.

FL: Din telefon, mm. Och när du använder telefonen, hur håller du i den då? Du har varit inne på det lite förut men jag vill att du ska beskriva det ...

H: Öh, jag brukar ju ligga på rygg så jag brukar liksom hålla den över så här.

FL: Mm.

H: Ja, fattar du då?

FL: Mm. För vi pratade ju om det förut också jag tänkte på deras kläder hur är det med [REDACTED] kläder då när, när det här händer som vi pratar om nu?

H: Ja, dem har han ju fullt i kläder på sig.

FL: Mm, dem?

H: Ja.

FL: Ja [REDACTED] då?

H: Ja [REDACTED]

FL: Båda två?

H: ja. De båda har ju liksom öh, tröja allting byxor och allting sådant. De har allting på sig.

FL: Då när de använder,

H: Ja.

FL: Mm. Okej. [REDACTED]
har,

H: Nej.

FL: som har använt den ...,

H: Nej det är bara dem.

FL: som du vet? Nej, okej, mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Mhm.

FL: hur sitter han då i förhållande till er? Liksom nu tänker jag bara med sin kropp så här.

H: Eh, han brukar sitta med ryggen mot oss för att liksom själva datorn är här och han sitter så och vi är liksom bakom han så.

FL: Så han brukar sitta med ryggen,

H: Ja.

FL: emot?

H: Ja.

FL: Mm. Och när du säger brukar,

H: Eller,

FL: frågar samma sak igen,

H: han, han gör alltid det ja. Eh, jag eh, brukar alltid säga liksom brukar hela tiden.

FL: Ja.

H: Även om det är så hela tiden.

FL: Ja det kan man göra. Ja jag frågar också hela tiden.

H: Mm, ja.

FL: Mm, okej. Och du när, nu sade jag sista gången,

H: Mhm.

FL: beskrev du ju, men det är lite svårt att förstå när sist, om vi säger vi börjar med sista gången [REDACTED]

H: Öh, öh, senaste gången eh, (suckar tungt) det var ju liksom (tystnad) det, det var ju liksom någonstans liksom precis i början av med liksom vinter.

FL: I början på vintern?

H: Ja, det var senaste gången vi liksom,

FL: Mm.

H: åkte dit.

FL: Och vilket år är det då?

H: 2023.

FL: Ja. I början på vintern när skulle du säga att i början på vintern är?

H: Öhm, ja jag kan ju, jag kan inte månads eh, med namn så det är lite svårt. Typ när det har precis börjat snö, snöa liksom lite.

FL: Mm.

H: Då brukar jag säga att det är början av vintern är.

FL: Mm. Om du, om du tänker så här när man börjar skolan och sedan så har du jullovet där, om du tänker där någonstans emellan borde det ju vara då, i min värld?

H: Typ mellan höstlovet och jullovet,

FL: Mm.

H: då brukar jag men säga och sedan liksom de första,

FL: Mm.

H: snö ja.

FL: Mm.

H: Det första snö ja har kommit.

FL: Mm. Ja, det brukar ju vara då.

H: Ja.

FL: ... kan vara lite olika. Men vad är det som gör att du minns att det är då?

H: För att ja den gången senaste gången vi var där, så minns jag liksom senare på kvällen typ

klockan 8-9 så var det, så gick vi till affären och så vi inte åkte, vi åkte inte bil för att det är, det är mittemot. Öh, och jag märkt och jag minns att eh, vi alla hade jacka på sig,

FL: Mm.

H: det var, det var mörkt liksom mörkare än där ja som att det liksom början av vintern och sedan är det sådan om jag minn, eller så var det också liksom några så här snöflakes i med, liksom ...

FL: Mm.

H: Det, det är det jag minns att det var liksom början av vintern.

FL: Mm.

H: Så var det väldigt blött också liksom som att det snö hade smält.

FL: Mm.

H: Det är så jag minns det att det var liksom ja början alltså av vintern.

FL: Ja. [REDACTED]

H: Ja. Nej [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Mm.

FL: Mm. För sedan har ju du varit där,

H: Mm.

FL: efter det.

H: Ja.

FL: Mm. Och den gången, jag frågade ju dig vilket eller ja när sista gången det här med [REDACTED] hände. Och då sade du att då kanske det var vid det här tillfället som du beskrev nu eller näst sista gången.

H: (gäspar) Öhm, ja sista eller näst sista gången var det,

FL: Mm.

H: senaste gången det hände.

FL: Ja.

H: Mm.

FL: Och nu har jag frågat dig när sista gången var, när var näst sista gången?

H: Nästa gång, det var typ kanske 2 eller 3 veckor innan sen, senast, senaste gången.

FL: Okej.

H: Ja för alltså för att det var inte så mycket mellanrum där.

FL: Mhm.

H: Tills [REDACTED]

FL: Mhm.

H: Eller [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Då har du verkligen ringat in det så.

H: Ja.

FL: När du tänker att det var.

H: Ja.

FL: Precis. [REDACTED]
någonting?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Om jag minns rätt.

FL: Mm.

H: För att det är det jag minns i alla fall.

FL: Ja, precis. Och det är ju det jag efterfrågar också.

H: Ja.

FL: Ja, vad du kommer ihåg om det här. Mm. Jag funderade bara på en liten, liten kort fråga om och du beskrev ju och ritade upp två sådana här leksaker.

H: Mm.

FL: Då beskrev du för att du var lite osäker först då på färg och så där men du, du ritade ju

upp en svart och en rosa.

H: Ja.

FL: Har du,

H: Ja,

FL: kommit på något mer liksom omkring just de där sakerna?

H: Nej det är de två jag fortfarande bara minns.

FL: Mm. Förstår du min fråga i alla fall?

H: Mm, ja.

FL: Ja. Det är de två du minns?

H: Ja.

FL: Mm. Så där då byter jag papper här.

H: Mm.

FL: Och då tänkte jag att vi lämnar det just nu, det kan ju komma någon fråga sedan efter pausen. I första förhöret som, som du hade här med Hanna,

H: Mm.

FL: och då sade du att, att det kunde, [REDACTED]

H: Mm.

FL: som vi pratar om.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och så det var det jag trodde på eftersom att han sade det till mig.

FL: Mm. Och hur tänkte du om det då?

H: Mm, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm. Och hur gammal var du då när han sade det?

H: Första gången det var nog när jag var kanske öhm, 6 - ½7 kanske någonting.

FL: 6 – 6½ är det så du menar?

H: Ja 6½.

FL: Mm.

H: Det är det jag menar.

FL: Ja.

H: Ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Mhm.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Nej.

FL: Nej. Mm. För vad tänkte du skulle kunna gå fel, vad tänkte du om det?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Bara att någonting kunde gå fel.

FL: [REDACTED]

H: Nej.

FL: bara att något har hänt.

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

H: Nej.

FL: Om det här?

H: Nej. [REDACTED]

FL: Mm.

H: polisen har liksom blivit med, med här.

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Har [REDACTED]

H: Nej.

FL: varit inne på det själv någonting?

H: Nej.

FL: Nej. Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Eller överhuvudtaget.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Eftersom [REDACTED]

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]
också.

H: Mm.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm. Okej. Och i vilken situation kunde det vara som han sade så?

H: Öhm, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Ja som du förklarat.

H: Ja.

FL: Nu är jag lite extra frågvis.

H: Mhm.

FL: För då, funderar så här vad var det som gjorde att du frågade han varför du inte fick berätta?

H: Liksom det,

FL: ...

H: det hade typ [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mhm. Då förstår jag. Och sedan så berättar du i alla fall för någon/några.

H: Ja.

FL: Vet ju jag.

H: Ja.

FL: Mm.

H: När jag var, ... mina vänner,

FL: Mm.

H: och för att de hade sagt sina hemligheter och då ville jag liksom inte vara den som inte så, öh, öh, hade sagt min meh, ja hemlighet till några som sade sina.

FL: Mm. Ja.

H: Ja.

FL: Så som du har berättat tidigare?

H: Ja.

FL: Ja. Och det var anledningen just då eller var det någonting som du hade,

H: Det, nej det var anledningen.

FL: Ja.

H: Ja.

FL: För jag tänkte om du, kom du på att du skulle berätta det just då, då när du gjorde det? Förstår du vad jag menar?

H: ... jag, jag hade ingen annan hemlighet eller jag hade en till men den var liksom en sådan här hemlighet som liksom är inte lika liksom dålig men det är omöjligt att säga den för att det finns typ inga ord att säga den, kan man säga.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Okej. Så det var, det var, du kom fram till att det var den bästa hemligheten att berätta om?

H: Ja för att jag hade bara två, den andra var omöjligt att säga så med det var den som jag fick lov att säga.

FL: Mm. Okej. [REDACTED]

H: Ja det var nog när polisen fick reda på det, allt det här ja och det var då jag såg liksom, insåg 100% att det var, det här var fel.

FL: Okej, mm. Ja. Och då hoppar jag till en annan sak.

H: Mhm.

FL: Mm. Och det är den sista saken som jag har nerskrivet här, så tar vi en paus.

H: Mm.

FL: Och så kollar vi om det är något mer som jag behöver fråga dig om.

HEMLIG

H: Mm.

FL: Sedan är vi färdiga efter det tänker jag.

H: Ja.

FL: Mm. Tycker du det går bra?

H: Mhm.

FL: Ja bra. Det var då om morgonrocken.

H: Mm.

FL: De tog en morgonrock, polisen,

H: Ja.

FL: av dig.

H: Och de tog också en bild av, med mitt skal.

FL: Ja precis.

H: Mm.

FL: Det var morgonrocken nu som jag tänkte ställa några frågor om.

H: Ja.

FL: Mm. Berätta om den morgonrocken.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL: som du fick den, du minns inte när,

H: Nej.

FL: exakt.

H: Jag minns inte liksom öh, hur eller vem jag fick den från.

FL: Nehej.

H: Det kan vara att någon köpte det åt mig,

HEMLIG

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Eh, ja man vet inte vilka ... det är och det kan också vara att den kom från där.

FL: Mm.

H: Det är det jag inte vet.

FL: Jag förstår. Men har du haft fler än den morgonrocken?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: ...

FL: Vad är det för färg på den då?

H: Den är mörkgrön.

FL: Mörkgrön?

H: Mm.

FL: Och den här om du beskriver den här, vi vet ju hur den ser ut men om du beskriver den, hur den här ser ut som vi pratar om.

H: Den, den som ni tog eller?

FL: Mm.

H: Okej, den som ni tog, den är ju liksom rosa med möss på också.

FL: Mm.

H: Den är också fluffig,

FL: Mm.

H: det är liksom typ mörkgråa/vita möss på, jag minns inte om det var någon annan färg ja.

FL: Mm.

H: Det är det jag minns om den.

FL: Mm.

H: Den har också en huva.

FL: Mm. Men jag tänker på den andra då, brukar du ha den eller är det bara så att du har två liksom? Brukar du ha,

H: Ja eftersom att jag brukar ha båda, om en är i tvätten så har jag den andra.

FL: Yes.

H: Om båda är i tvätten så brukar jag ha in Onepiece.

FL: Onepiece?

H: Ja.

FL: Yes. Mm. [REDACTED]

H: Öhm, då eh, brukar jag även om jag inte orkar och sätta på mig riktiga kläder så måste jag ändå göra det eftersom att jag har ingen med mig. För att jag brukar inte ta med dem då.

FL: ...

H: De tar bara för mycket plats.

FL: Ja. Menar du att du inte tar med dig någon utav dem?

H: Nej.

FL: [REDACTED]

H: Nej.

FL: [REDACTED]

H: Nej.

FL: Okej. Mm. Då så tycker jag att det känns lagom med en paus.

H: Mhm.

FL: Mm. Så får du fortsätta rita lite.

H: Ja.

FL: Ja.

Paus i förhöret

FL: Så, du hade gjort riktiga konstverk därute ju.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Jag tyckte det var enklare att göra frukter istället.

FL: Ja, jag såg några körsbär kanske.

H: Ja körsbär, jag tänkte göra ett plommon men lövet blev lite för litet och en vattenmelonskiva.

FL: Ja visst var det vattenmelon?

H: Mm.

FL: Gillar du det?

H: Ja.

FL: Ja. Det var bara inga färger.

H: Nej.

FL: Så det kunde ha varit någon annan skiva men det var en vattenmelon.

H: Ja.

FL: Ja.

H: Jag är, jag är lite bättre på att liksom göra sketcher och inte liksom ...,

FL: Ja ja.

H: måla in.

FL: Mm. Så det ska du kanske utveckla mer med åren?

H: Ja.

FL: Teckning, ja jätteduktig verkligen. Jag sade lite kort att vi inte egentligen hade så mycket frågor,

H: Mm.

FL: och speciellt inte om det vi redan har pratat om och så.

H: Mm.

FL: Men jag tänker ändå att du kanske har tänkt på någonting som du vill nämna om det?

H: Nej.

FL: Nej.

H: Mm.

FL: Mm. Och då tänker jag att jag kollar läget med dig hur du tyckte att det gick idag?

H: Jag tyckte att det gick bra.

FL: Ja, det tycker jag med.

H: Mhm.

FL: Hur kändes det för dig då, hur känns det för dig att åka hit?

H: Det känns ... bra.

FL: Mm. Men om det skulle vara så att man behöver de sista,

H: Mm.

FL: frågorna så här, skulle det vara okej?

H: Det skulle vara okej för en sista gång.

FL: Mm. Ja men då tror jag att vi liksom är lite synkade, vet du vad det är?

H: Nej.

FL: Nej, det betyder att det passar nog båda,

H: Mm.

FL: bra.

H: Mm.

FL: Så det, det får vi hoppas att det blir så då så att det passar båda bra.

H: Mhm.

FL: Ja vi vet ju inte än men i så fall får du ju reda på det så klart.

H: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja va, vad menar du? Vad?

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Ja försöka göra det man kan.

FL: Ja. Fortsätta gå framåt?

H: Ja alltså i livet.

FL: Ja.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Och att man måste acceptera att det är jobbiga grejer i livet.

FL: Mm, det är så du tänker?

H: Mm.

FL: Mm [REDACTED]
[REDACTED]

H: Öhm,

FL: har du några tankar och liksom känslor för det?

H: nej inte direkt [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Annars så ja.

FL: Mm. Och vad är det som är jobbigt då?

H: Ja men det är bara det är jobbigt att ma, det liksom en till grej som gör så det blir liksom ännu svårare. Eftersom att jag har ju mycket andra problem också.

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Precis. Och när det är det jobbigt för dig, för det kan ju vara väldigt olika, hur är det när det är jobbigt för dig just?

H: När det är jobbigt för mig liksom (suckar djupt och tungt) eh, när ja, egentligen så när det är jobbigt för mig så är det liksom typ ja, öh, man har ju liksom en jobbig känsla inom i, men som jag sade det är bara att liksom fortsätta gå. Så ibland så måste man liksom också stäng, alltså ja ignorera den känslan ibland och bara fortsätta.

FL: Men hur, hur tycker du det är att göra det då liksom? Är det någonting som är lätt att göra eller?

H: Öh, eftersom att jag har gjort det så mycket så är det väldigt lätt att göra och ... och nu har jag också ett sätt jag kan göra det enklare för mig att stänga ute typ kan man säga.

FL: Berätta om det.

H: Öh, egentligen när jag känner mig jobbigt så brukar jag liksom hitta ett sätt att bli lugn och då brukar jag sitta och lyssna på musik och bara ja ta det lugnt,

FL: Mm.

H: och så.

FL: Mm. Och så sade du att det har ju varit så mycket, vad är det du tänker på då?

H: Öh, alltså i skolan och så.

FL: Okej, ja.

H: ...

FL: Yes, mm. Så du har hittat ett sätt helt enkelt?

H: Ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Det har gått bättre men ja det är så här livet är.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Då ska jag ta den här nu, nu först kom ... då ska vi se om det är någon som har någon mer fråga.

H: Mm.

FL: Annars så är, ja lite svåra att hänga på här. Hörde du någonting?

H: Nej.

FL: Nej, den går bara in i mitt öra. Jag har lite funderingar på om det hörs ut, men det gör det inte. Ligg still där nu. Då var det inga mer frågor därifrån.

H: Mhm.

FL: Så då är vi färdiga för idag.

H: Mm.

HEMLIG

FL: Ja och då ... får vi se vad det blir.

H: Mm.

FL: Ja tack så hemskt mycket.

H: Ja.

FL: Mm.



Polisen

HEMLIG
254

PM

Sammanfattning BF ■ 240814

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-08-14

Tid

15:02

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Sammanfattning barnförhör, Barnahus Borlänge

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av biträdande förhørsledare som sitter i medhörningsrummet.

K-nr: 488534-24

Datum: 240814

Barnets namn: ■

Förhørsledare: Anette Zackrisson

I medhörningsrummet:

Polisen – Hanna Gustafsson

Särskild företrädare- Anita Odénus

Socialtjänsten – Martin Williams, Mikaela Grönvalls

Åklagarkammaren – Kristina Modig via länk

Offentliga försvarare: Kalle Söderberg i Anneli Torpmarks ställe, Lars Morell

I väntrummet: Socialtjänsten, Martin Williams, är med ■ i väntrummet i pauserna.

Starttid: 13.06

Sluttid: 14.50

Paus: 13.40-14.03, 14.30-14.40

Förhöret inleds på sedvanligt sätt.

■ uppger att det känns normalt att vara på förhöret idag. Normalt är bra.

Vill du berätta något för mig innan jag frågar dig mina frågor vi har?

Nej ingenting.

Det handlar om ■, du berättade att du inte ville att han skulle göra saker. Berätta om det, allt som du kommer på att du inte ville att han skulle göra saker, hur blev det?

Jag vet inte direkt om jag kommer på något just nu.

HEMLIG

*Berätta om en sån situation?
Vad menar du?*

Du ville inte att han skulle göra saker med dig, det var saker som hände. Berätta om en sån situation där det var så att du inte ville att [REDACTED] skulle göra saker?
Egentligen var det bara att jag inte ville att något skulle hända typ. Jag vet inte.

Var det något som sas?
Det var inte direkt som någon sa. Jag hade bara en dålig känsla.

Var det något du sa eller förklarade?
Det var något som var inom mig. Det var något inom mig som inte ville att det skulle hända något med [REDACTED].

Pratade eller visade du?
Nej inget sånt.

Var det ingen av dem som visste hur du kände?
Nej ingen av dem visste det.

Vad är det [REDACTED] gjort?
Det var väldigt längesen som vi var hos han, jag minns inte 100 procent va det var. Jag minns bara att nåt hände.

Hur gammal var du när han gör något första gången?
 Kan ha varit 1- 1 1/2 år sen, jag minns inte direkt, det är en känsla jag har.

Vad hände första gången?

Om det inte är det han gjort, vad har han gjort då?
Jag vet inte, det enda jag minns är att något hände men det var inte med snippan och snoppen.

I vilken situation är det som [REDACTED] gör något mot dig?
Säkert med hjulet.

Kan det ha hänt förutom då?
Det är med hjulet som det har hänt om jag minns rätt.

Du har berättat vad som är dåligt på [REDACTED] hjul. Du sa att det var att ge spel till dig och

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Nämn vad det kan vara som står på hjulet som är bra för [REDACTED]?

Det kan vara med string. Att han använder de där leksakerna som jag nämnde förra gången. Det är det jag kommer på.

När det kommer på string, beskriv det?

Jag vet inte vad som är bra, att jag ska ha på mig string en viss tid eller nåt.

När det kommer på det på hjulet, på string, hur blir det då?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Hur vet man hur lång tid det ska vara string på?

Det står på själva hjulet, ha på string i typ 5 minuter kanske.

De fem minutrarna när du har string, vad händer då?

Vi brukar snurra hjulet per 30 minuter, efter det så spelar jag eller kollar på youtube och de är på sina datorer. Sen ska man rulla hjulet igen. Först rullar man ett hjul, då får man veta vilket hjul som man ska snurra, alla har ju ett eget hjul.

Ska alla snurra hjulet på de där 30 minuterna eller är det en som snurrar?

Först snurrar man vilkens hjul och då snurrar man det hjulet.

Då skulle du ha string på dig i 5 minuter, när du har string på dig, vad gör du då?

Jag gör bara normala grejer. Som när jag har normala trosor. Istället för normala trosor så har jag string.

Kan det vara på något annat sätt än att det är normalt när du har string?

Nej man gör bara normala grejer. Hur ofta det handlar om string, det beror på hur ofta hjulet hamnade på det. Det hände nog mins en gång per gång vi var hos han.

Hur tyckte du att det kändes, att ha string?

Jag har haft det så mycket nu så det kändes bara normalt. Jag har inte haft någon annan känsla, string är ju normalt för tjejer.

Du berättade om leksaker också, berätta hur det gick till?

Det var väldigt längesen vi använde leksaker, jag minns bara att vi använde dem.

Du har u beskrivit och vi har partat om några leksaker. När det kom på [REDACTED] hjul, då betyder ju det nåt såklart, hur det ska gå till eller nåt?

Nej inte direkt. Bara att man ska använda det.

Beskriv nåt sätt?

Jag kan inte direkt komma på nåt just nu.

Vart på kroppen?

Det är nere vid snippan i alla fall.

Vi är inne på [REDACTED] hjul?

Ja

Menar du då att när det står leksaker på han, vad betyder det?

Det betyder att han använder leksaker på mig nere vid snippan. det är säkert max 2 minuter. Det pågår inte väldigt länge, jag antar att det är 2 minuter.

Leksaken du beskrivit tidigare, hur använder ■ den?

Själva leksaken, hur är den. Leksaken, du använde ett ord, man kan sätta på den, det finns något knapp på dem?

Det vibrerar, det händer när man sätter på dem.

Är det det som händer jämnt?

Nej inte jämt, ibland behöver man inte sätta på den. Det är bara att man inte sätter på den.

Nu pratar vi om ■. När han gör så på dig, vart är ni då?

Hur är du och ■ i bäddsoffan?

Vart är dina ben, vart är dem?

Beskriv om du har kläder på dig?

Jag har alltid tröja på mig, när det är klart brukar jag sätta på mig byxor igen. det är bara normala byxor som jag brukar ha på mig. Jag har på mig trosor också, men inte medan det händer. Då är det inget sånt under.

Hur många gånger har det hänt?

Kanske max 3-4 gånger, kanske om jag minns rätt.

Du sa själv något om 1-1 1/2 år?

Var det sista gången det här händer då?

Nej det var det inte, det kan ha varit sista gången men jag tror inte det. Det kan ha varit näst senaste gången det händer.

PAUS

Inte funderat på något i pausen.

Du berättade att du hade string på dig tidigare idag. Alternativet på hjulet kommer, att du ska ha på dig string. Vad har du på dig innan när alternativet kommer?

Då har jag på mig normala kläder, trosor, topp, byxor och tröja. Jag minns inte vad det heter på svenska, sport BH har jag på mig. Det är normala trosor då, inte string.

Medan du har på dig stringtrosor, har du mer kläder på dig då?

HEMLIG

Det är sport BH, tröjor och byxor, så jag byter bara ut normala trosor mot string. Jag byter själva trosorna som jag har under byxorna och sen sätter jag på mig byxor. Jag har på mig, byxor, string, normal bh eller sport Bh och tröja.

När du satt på dig string, vart gör du det?

Går det tid mellan att du sätter på dig string och att du tar på dig byxor?
Nej jag sätter på mig direkt.

Det här med leksakerna som du berättade också. Vilka har använt leksaker på dig?

Var har de använt leksaker på dig?
Nere vid snippan.

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

Innanför, beskriv det?
Jag vet inte direkt hur man kan beskriva det.

*Du pratade om hålet och du pratar om där håret växer.
Innanför där håret växer och utanför hålet.*

Nej det är det inte

När ██████████ gör så här, vad gör du då?

Brukar?
Jag gör alltid det när de gör.

Hur kommer det att du gör det med din telefon?
Jag vet inte, jag vill ha min telefon medan de gör det.

Är det någon som säger till dig att du ska göra det?
Nej jag väljer själv. Jag använder alltid min telefon.

När du använder telefonen, hur håller du den då?
Jag brukar ligga på rygg och jag brukar hålla den över så här (visar med armarna uppsträckta i luften)

[REDACTED]

Vad är det som gör att du minns att det är då?

[REDACTED]

Jag frågade när sista gången med [REDACTED] hände, när var det?

[REDACTED]

Du beskrev och ritade upp två leksaker. Du var lite osäker på färg men du ritade upp en svart och en rosa. Har du kommit på mer om dem?
Nej det är de två som jag minns.

I första förhöret som du hade här med Hanna, [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Vad tänket du kunde gå fel?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

I vilken situation kunde han säga det?

Ibland brukade jag fråga, varför jag inte ska säga och då brukar han säga, något dåligt

HEMLIG

[REDACTED]

[REDACTED]

Förhöret avslutas på sedvanligt sätt.



Polisen

HEMLIG

262

PM

Omständigheter BF ■■■ 240814

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-08-14

Tid

15:30

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

■■■ kommer till barnahus tillsammans med den särskilda företrädaren.

Förhørsledaren berättar för ■■■ vilka som sitter i medhörningsrummet och att förhørsledaren kommer att ta hänsyn till tiden, vara uppmärksam på den så det inte går för lång tid.

I medhörningsrummet sitter de två offentliga försvararna och tar del av förhöret.

I pausen är ■■■ i väntrummet tillsammans med personal från socialtjänsten. Förhørsledaren pratar inte med ■■■ i pauserna.



Polisen

HEMLIG
263

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diari nr
5000-K488534-24

Hörd person Bergqvist, Johan		Personnummer	
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt kontrollfråga	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne Pappa till mä kompis Svea
Tolk		Språk	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat	Underrättad om misstanke
Ytterligare information om anledning till förhör Hörd om vad Svea berättat för honom	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Hanna-Karolina Gustafsson	Förhørsdatum 2024-04-26	Förhör påbörjat 08:03	Förhör avslutat 08:19
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	

Berättelse

Johan informeras om förhöret och anledningen därtill.

Johan får information om FUK 13 g§

Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

Henrik, din kompis, var och gjorde en anmälan igår 240425, berätta om vad det var han anmälde / vad du vet om det Henrik gjorde anmälan om?

Svea kom hem och talade om, hon hade varit hos en kompis, kompiserna hade berättat en hemlighet [REDACTED]

Vem är Sveas kompis?

[REDACTED]

När var det Svea berättade?

I tisdags, 240423.

Sa Svea något mer om vad [REDACTED] berättade?

Nä det var väl det att [REDACTED] ska hålla tyst om det här så får hon köpa vad hon vill.

Sa Svea något om hur [REDACTED] var när hon berättade för Svea?

Nej det gick så fort det här när hon berättade.

Hur kommer det sig att Svea berättade?

Hon mådde väl inget bra, hon kom hem därifrån och hon sa att jag skulle följa med ut och att hon skulle berätta en sak. Henrik satt inne i vardagsrummet och väntade och sen tog jag Sveas syskon så Henrik pratade ensam med Svea. Henrik jobbar på ett HVB hem så han har bättre koll på hur man ska prata om sånt här.

Hur var Svea när hon berättade?

Hon var ledsen. Hon var väl orolig för henne.

Har ni pratat något mer om det här efter att hon berättade?

Ja lite grann. Det har inte kommit fram något mer. Svea har varit [REDACTED] från skolan så Svea har inte träffat [REDACTED] något mer. Svea undrade om det har blivit någon anmälan om det här och det har vi berättat för Svea att det blivit. Svea har inte varit [REDACTED] från skolan pga. av det här, det är av andra orsaker.

Vet du om Svea haft kontakt med [REDACTED] på annat sätt, via snap eller telefon?

Inte vad jag vet

När ska [REDACTED] ha berättat för Svea?

Jag förstår det som att [REDACTED] berättade för Svea samma dag som Svea berättade för oss.

Jag upplever det som att det är första gången som [REDACTED] berättade för Svea, annars tror jag att Svea berättat för oss tidigare.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Vet du om Svea har berättat för [REDACTED] att Svea berättat för er?

Jag tror inte att hon har berättat.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

När började Svea och [REDACTED] umgås?

[REDACTED]
[REDACTED]

Har du träffat [REDACTED]?

Nej

Har Sveas mamma träffat [REDACTED]?

Vi är skilda så jag vet faktiskt inte det.

Du och Johan ska ha pratat med [REDACTED] om det här, stämmer det?

Nej det stämmer inte, vi har inte prata med [REDACTED]. Det måste blivit ett missförstånd.

[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

Har du berättat för någon annan om det Svea berättade?
Nej bara med Henrik.

Är Svea en sanningsenlig tjej skulle du säga?
Ja det är hon.

Förhöret uppläst och utan anmärkning.



Polisen

HEMLIG
266

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Jansson, Henrik

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

kontrollfråga

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd som vittne om vad Svea berättat för honom

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Hanna-Karolina Gustafsson

Förhørsdatum

2024-04-26

Förhör påbörjat

09:36

Förhör avslutat

09:54

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Konceptförhör

Berättelse

Henrik informeras om förhöret och anledningen därtill.

Henrik är en av dem som målsägandens kompis Svea berättat för om vad målsäganden sagt.

Henrik får information om FUK 13 g§

Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

Du var och gjorde en anmälan idag, berätta om vad det var du anmälde?

[Redacted text block]

Vilket barn var det som berättade?

Svea Bergqvist.

Vad berättade Svea?

[Redacted text block]

[REDACTED]

När var det Svea berättade?

Det var på tisdagen. 240423. På eftermiddagen någon gång.

Kan du berätta mer vad Svea berättade?

[REDACTED]

Jag har ju ingen aning vem den andra flickan, [REDACTED], är.

Hur var Svea när hon berättade?

Innan hon berättade så upplevde jag Svea skamfylld. Efteråt när hon berättat så var det som att luften gick ur henne, som att hon blev lättad, speciellt efter att jag sa att jag måste berätta för polisen. Lite stressad var hon innan hon berättade.

Hur väl känner du Svea?

Jag känner hela familjen väldigt väl. Jag och Johan har umgåtts i perioder, senaste halvåret har vi umgåtts väldigt mycket. Innan dess var det mer sporadiskt. Jag och Johan har känt varandra hela livet. Senast halvåret har jag träffat barnen väldigt mycket.

Berättade Svea något om anledning till att [REDACTED] berättade?

Nej bara att [REDACTED] sagt att hon skulle berätta sin djupaste eller mörkaste hemlighet, något av det.

När ska [REDACTED] ha berättat för Svea?

Jag uppfattade det som att [REDACTED] berättade för Svea samma dag för annars skulle Svea berättat tidigare. Jag fick uppfattningen att Svea kom från [REDACTED] och så berättade Svea direkt för oss.

[REDACTED]

Vet du vem det kan vara?

[REDACTED]

Nej

Har du träffat [REDACTED]?

Nej jag vet inte vem det är

Du och Johan ska ha pratat med [REDACTED] om det här, stämmer det?

Nej det stämmer inte det måste blivit nåt missförstånd med namnen.

Är det nåt annat jag inte frågat om som du vill lägga till?

Nej

HEMLIG

Har du berättat för någon annan om det Svea berättade?

Jag har pratat med Johan bara. Och min chef, jag sa att jag skulle vara med i polisförhör.

Förhöret uppläst och utan anmärkning.



Polisen

HEMLIG

269

Förhör

UTSKRIFT AV VITTNESFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Svenskt körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Marie Friberg

Förhørsdatum

2024-04-27

Förhör påbörjat

10:03

Förhör avslutat

11:03

Förhørsplats

Polisstationen Borlänge

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

TS

Involverad personal

Linda Linnros

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Närvarande under förhör:

Polisen: Marie Friberg & Linda Linnros

Vittne:

K488534-24, vittnesförhör 240427

FL1 = Marie Friberg

FL2 = Linda Linnros

H =

... = Ej hörbart

FL1: Och då börjar vi, klockan är 10:03.

FL1

H: Okej, mm.

FL1: Mm.

[REDACTED]
[REDACTED] det är att du hörs som vittne och att du får kontaktuppgifter då till mig och Linda. Fick du mitt telefonnummer igår va?

H: Mm.

FL1: Ja då har du det. Och även då att du kan få ta del utav visst utredningsmaterial om det inte är till men för utredningen. Att du kan få ersättning om du måste inställa dig till en rättegång eller något förhör som exempelvis här, så kan du få ersättning om du begär det, för resa och,

H: Mm.

FL1: så. Och sedan om du vill ha information om stöd, dit du kan vända dig för att få stöd och hjälp.

H: Ja.

FL1: Så kan vi berätta om det.

H: Ja, ...

FL1: Vad sade du?

H: Ja kan väl vara bra kanske.

FL1: Ja men precis. Och då finns det ju dels som idag, så finns det ju Socialjouren som kan stötta och hjälpa.

H: Mm.

FL1: Och så finns det även någonting som heter Brottsofferjouren man kan vända sig till.

H: Mm.

FL1: Som kan vara med och stötta, man kan ha någon att prata med och så. Och det finns Brottsofferjour i Avesta annars finns det i Borlänge. Och dem hittar man på nätet.

H: Mm.

FL1: Och Socialjouren så hjälper vi till med det, om du känner att du vill ha det som typ idag så hjälper vi till med det. Har du förstått det här som jag har berättat för dig nu?

H: Ja.

FL1: Mm. Och du ska ju höras som vittne, har du någon aning om vad det gäller?

H: Nej, jag vet ingenting om någonting.

FL1: Nej.

H: Jag har inte fått veta någonting så.

FL1: Nej. [REDACTED]

H: Okej.

FL1: Mm. [REDACTED]

HEMLIG

H: Okej.

FL1: Mm. Vad tänker du kring det?

H: Eh, jag vet inte, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej. Mm.

H: (snörvlar [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej. Okej.

H: Och det jag har [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Mm. [REDACTED]

H: Ja de är ju bara [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Mm.

FL1: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Så att det är väl ett stor [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

FL1: Okej. [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL1: Okej.

FL2: Sade du att [REDACTED]

H: Mm.

FL2: Ja.

FL1: [REDACTED]

H: Eh, [REDACTED]

FL1: Okej.

FL2: Vart [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2: [REDACTED]

FL1: Okej.

FL2: [REDACTED]

H: Mm.

FL2: [REDACTED]

H: Mm.

FL2: [REDACTED]

H: Mm, [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Nej [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

FL1: Är det något som inte är bra då som du tänker på?

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: Vad sade du, [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2 [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Öh, [REDACTED]

FL1: Ja, ja okej. Mm [REDACTED]

H: Nej men [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Och ja, vart större, verkat större i huvudet kanske än vad många andra i samma ålder är.

FL1: [REDACTED] ...?

H: Ja, jo det [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. Har ni pratat, [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Vilka är det [REDACTED]

H: Ne [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Så det är väl.

FL2: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja men [REDACTED]

FL2: Och vart bodde hon?

H: [REDACTED]

FL2: Sedan har [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Men jag vet inte riktigt [REDACTED]

alla dem ibland liksom.

FL1: Okej. Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]
[REDACTED].

FL1: Mm. Men jag tänker vardags, alltså till vardags så här,

H: Ja, men då är det [REDACTED]

FL1: Mm.

H: De är ju bara [REDACTED]

FL1: Ja ... mm. Men är det någon särskild som du vet som,

H: Nej [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Mm.

H: Sist [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Men [REDACTED]

FL1: Brukar [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL1: Nej.

H: långt ifrån [REDACTED]

FL1: ... [REDACTED]

H: Ja, jag tror det. [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej de är väl inte alltid [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Inte vad jag vet men de är ju inte heller alltså, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Så [REDACTED]

FL1: Ja, ja okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm, okej.

FL2: Men vad, du sade nu att du tror inte att de brukar prata om,

H: Inte som jag har, vet någonting om i alla fall.

FL2: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Inte på det viset [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Mm.

FL1: ... mm, okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Hon kan tycka, oh grose eller ... [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Mm. Jag tänker, har du något mer på det Linda?

FL2: Nej.

FL1: [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Ska du beskriva honom och han och dig, och han och [REDACTED] och så.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Så att på sådana [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: I ett [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Hur många [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

FL2: Bara så jag hänger med också nu [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Ja [REDACTED]

FL1: Och [REDACTED]

HEMLIG

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

FL2: Jag hinner inte riktigt med där.

FL1: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL1: Okej.

FL2: Vad [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Där är det ju [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej, så det är liksom bara,

H: Men [REDACTED]

FL1: Ja, okej, mm. Då förstår jag.

H: Fast det är [REDACTED]

FL1: Okej. Mm. ...

FL2: Jag har [REDACTED]

FL1: Om [REDACTED]

H: Den är väl bra vad jag vet, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Ja ja, okej.

H [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Ja ... [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Är det någonting [REDACTED]

H: Inte på det vise [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Mm. [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

FL2: Vart bor han då när han,

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Händer någon gång ibland men inte speciellt ofta.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Nej [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED].

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Vad sade du?

H: [REDACTED]

FL1: ... [REDACTED]

H: Nej [REDACTED]

FL1: Okej.

FL2: Vem är det?

H: Han heter också Jonas.

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Mm.

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Kommer du ihåg när var sista gången som det var?

H: Nej, inte det här året i alla fall.

FL1: [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Inte det här året i varje fall?

H: Nej.

FL1: [REDACTED]

H: Nej, det brukar,

FL1: Fysiskt ...

H: nej, nej det brukar, inte vad jag vet i alla fall.

FL1: Nej, [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Mm, [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Mm.

FL1: ... mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL1: [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL1: Okej, okej. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Ja. [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och [REDACTED]

H: Ja, snart.

FL1: Snart ett år, ja.

HEMLIG

H: Mm.

FL1: Men [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej, [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och [REDACTED]

H: Ja jag [REDACTED]
[REDACTED].

FL1: Okej.

H: Det är [REDACTED]

FL1: Nej. Mm.

FL2: Känner [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Nej.

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: [REDACTED]

H: Ja. [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Så att jag [REDACTED]

FL1: Mm.Okej.

FL2: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Alltså som ...

HEMLIG

H: Hos [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Brukar man säga någonting, [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Ja, okej, okej. [REDACTED]

H: Äh, [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: En till två nätter.

FL1: En till två nätter?

H: Mm.

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL1: Ja, [REDACTED]

H: Ja.

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

FL2: Har du varit där?

H: Mm.

FL1: Mm.

HEMLIG

FL2: Vad [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja du, [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja det [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]

FL1: Ja då, om det är någonting du har tänkt på?

H: Nej, nej skulle jag inte säga.

FL2: [REDACTED]

FL1: Ja alltså [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Vad sade du?

H: Mer [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Hon har inte sagt så mycket mer [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Så att [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Ja [REDACTED]

H: Ja det har jag [REDACTED]

FL1: Jaha, okej.

H: Så det har jag inte gjort jättelänge då, [REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Förlåt?

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Mm.

FL1: ...

H: Eller ja [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Så då var det du höll [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Och i [REDACTED]

H: Mm, ja jag [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Vart var din lokal då?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2: Med egen ingång?

HEMLIG

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Ja just det.

H: [REDACTED]

FL1: Jaha, okej. [REDACTED]

H: Förra året.

FL1: Förra året [REDACTED]
[REDACTED]?

H: Nej, precis.

FL1: Fick du med det där att.

FL2: Mm.

FL1: Och när du [REDACTED]

H: Mm, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Ja okej.

H: Men före, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Men de var väl också varannan ... det är något nytt system.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Vad är det för diagnos då?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Men jag [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Det har inte varit några konstigheter.

FL1: Ja det blir lite [REDACTED]

H: Ja nej men det har inte varit några konstigheter så.

FL1: Nej.

H: Alltså.

FL1: Och du sade att det blir mer sällan, när ...

H: Ja ibland så blir det ju mer sällan då just på grund av det liksom.

FL1: Mm. Och hur länge har du haft den där diagnosen ...?

H: [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Så det är ju större delen av vårt förhållande. [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Förlåt, min okunnighet men vad står det för ...?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Mm.

H: Så det är därför [REDACTED]

FL1: Ja, ja mm. [REDACTED]

H: Ja men precis det blir ju så då.

FL1: Okej. Alltså oftare än, än en ...?

H: Nu vet inte jag vad som är normalt, [REDACTED]

FL1: Nej, nej när, [REDACTED]

H: Ja men så är det inte för mig.

FL1: Nej.

H: [REDACTED]

HEMLIG

längre alltså ja.

FL1: Okej. Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ingenting [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Vi [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och har alltid haft.

FL1: Hur tänker du nu då när vi har pratat lite?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och [REDACTED]

FL1: Mm, ja [REDACTED]

H: Mm.

FL1: det vet du ju.

H: Mm.

HEMLIG

FL1: Och [REDACTED]

H: Så det kommer, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Fick [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Det är ju så här att, det råder ju förundersökningssekretess.

H: Ja.

FL1: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL1: Så har hon berättat.

H: Okej.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej. Men att just att hon berättar vad tänker du om det?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm, nej. [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Utan,

HEMLIG

FL2: I [REDACTED]

H: Mm.

FL1: [REDACTED]

FL2: Mm.

FL1: [REDACTED]

H: Nej.

FL1: hur du tänker eller?

H: Nej, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Vad sade du?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL2: I nuläget så kan vi inte säga någonting.

FL1: Nej.

FL2: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Ja så. Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Ja, ja mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

HEMLIG

H: Men det är som sagt, jag har varit helt ovetande i det här.

FL1: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej.

H: Skulle jag inte säga, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej.

H: Vi försöker göra det [REDACTED]

FL1: Nej, okej. Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Mm. Har [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2: [REDACTED]

FL1: Ja.

H: [REDACTED]

FL1: Okej. Mm.

FL2: [REDACTED]

H: Det vet jag faktiskt inte.

FL2: [REDACTED]

H: Nej [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL1: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

HEMLIG

FL1: Ja [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Okej. Titta igenom bara vad du har skrivit.

FL2: Från början eller?

FL1: Ja du får titta se om du kommer på något.

FL2: Mm.

(Inspelningen avslutas utan så att säga slutord)



Polisen

HEMLIG
293

PM

Sammanfattning av vittnesförhör med [REDACTED]

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr
5000-K488534-24

Uppgiftslämnare Linnros, Linda	Datum 2024-04-27	Tid 10:03
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Linda Linnros		

Uppgiften avser
Sammanfattning av vittnesförhör med [REDACTED]

Uppgift

10.03

Närståendeprincipen FUK 13 G

Hörs som vittne gälland [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

11.03



298

Signerat av

Signerat datum

Diariennr
5000-K488534-24

Hörd person	Personnummer	
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	Mamma till målsägande
Tolk		Språk

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvare/biträde närvarande

Försvare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Annica Malmqvist Jäderberg	2024-05-02	12:27	12:33
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AMJ		

Berättelse

Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil.
Vittnets svar skrivs i normal stil.

Informerar vittnet om att det är ett kompletterande förhör.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

Finns det något kring det som du vill tillägga?
Nej.

Uppläst och godkänt 20224-05-02



~~300~~

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BNR 1 PO Dalarna

Diarienn

5000-K488534-24

Hörd person	Personnummer		
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd sedan tidigare.	Målsägandes mamma
Tolk	Språk		

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat	
Ytterligare information om anledning till förhör	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-05-08	11:30	11:52
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	

Involverad personal	Funktion
Hanna-Karolina Gustafsson	Biträdande förhørsledare

Berättelse

[REDACTED]

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

Uppläst och utan anmärkning.



302

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienn

5000-K488534-24

Hörd person

Personnummer

Den hörde är Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd av utredare

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
misstänkt Lindbergs fru

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Hanna-Karolina Gustafsson

Förhørsdatum

2024-07-24

Förhör påbörjat

11:26

Förhör avslutat

11:42

Förhørsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

informerar om förhöret och anledningen därtill.

Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[illegible]

HEMLIG

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

Tillägg efter uppläsning:

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

Förhöret uppläst och utan anmärkning.

HEMLIG



Polisen

HEMLIG
305

Förhör

UTSKRIFT AV VITTNESFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diari nr

5000-K488534-24

Hörd person

Bergqvist, Svea

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

genom trygghetspersonen

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd om vad målsägande berättat

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-05-15

Förhör påbörjat

09:35

Förhör avslutat

10:31

Förhørsplats

Barnahus Borlänge

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

ASL

Involverad personal

Hanna-Karolina Gustafsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

K-nr: 488534-24

Datum: 240515

Barnets namn: Svea Bergqvist

Förhørsledare: Nina Tunander

I medhörningsrummet:

Polisen – Hanna Gustafsson

Åklagarkammaren – Kristina Modig

Offentliga försvarare- Anneli Torpmark, Lars Morell

I väntrummet: Pappas kompis Henrik

Starttid: 9.35

Sluttid: 10.31

Paus: 9.57-10.09

VIDEOINSPELAT DIALOGFÖRHÖR

FL = Förhørsledare

BF = Biträdande förhørsledare

H = Hörd person

... = Ohörbart

FL: Och välkommen hit igen till Barnahus.

H: Mm.

FL: Mm. Och Nina heter ju jag och är polis.

H: Ja.

FL: Ja och jag pratar med barn.

H: Ja.

FL Och idag ska jag ju prata med dig.

H: Mm.

FL: Mm, och det gör vi ju i det här rummet.

H: Ja.

FL: Och vi har ju pratat lite grann om det innan men jag säger det igen,

H: Mm.

FL: att det finns ju kameror här. ... den där uppe i taket och sen de på väggarna och det är ju de som spelar in oss hela tiden.

H: Mm.

FL: Och sen mikrofonen

H: Mm.

FL: som gör att de hör vad vi säger.

H: Men vad är det där?

FL: Det här?

H: Ja.

FL: Ja, det är nog bara en sån här en snäcka, hörsnäcka men den brukar vi inte använda, jag vet inte ens om den funkar. Jag vet inte varför den sitter kvar där.

H: Mm.

FL: Mm. Den här. Men där är själva mikrofonen. Mm. Och sen så har vi det här andra

rummet där Hanna satt och åklagaren och sen är det ju två ja som jag sa advokater som sitter med och lyssnar och ser och hör oss, de som kom.

H: Mm.

FL: Mm. Och så pratar vi en stund och så kanske vi behöver en paus. Och så säger du till om du känner att du behöver paus

H: Mm.

FL: innan jag säger något om det också. Mm. Öh, och vi har ju inte träffats någon gång du och jag så jag tänkte att vi ska prata lite grann,

H: Mm.

FL: för då får du se hur jag ställer mina frågor och så får jag se hur du berättar.

H: Mm.

FL: Eh, så berätta så noga som du kan om någonting som du tycker om och göra när du inte är i skolan.

H: Spela fotboll och rida.

FL: Spela fotboll och rida. Mm. Berätta om senaste gången du red.

H: Jag red i förrgår.

FL: Du red i förrgår. Berätta allt om den gången.

H: Eh, ja vi börja väl med och borsta hästarna och sen satt vi på sadel och trän.

FL: Mm.

H: Sen så red vi ut i en skog och travade lite.

FL: Okej.

H: Sen så red vi väl hem igen.

FL: Sen red ni hem igen, ja.

H: Så borsta vi dem igen och ställde in dem i stallet.

FL: Okej. Öh, och berätta så noga som du kan om vad du gjorde innan ni skulle rida, du sa att ni satt på sadel och täns och det hur.

H: Träns. Alltså hur menar du då alltså hur vi gör ... eller va?

FL: Ja precis hur det går till?

H: Ja alltså det är lite svårt och förklara men bettet det ska man ju sätta in i munnen.

FL: Mm.

j

FL: Okej mm.

H: Och sen så har det väl bara fortsatt, eh hon har sagt att det är, att det har vart sen hon var typ 7 ... hon är 10 nu.

FL: Mm.

H: Sen hon sa ...

FL: Mm.

H: Sen så berättade jag för Henrik.

FL: Mm.

H: Och han typ har ju kollegor som är polis. Inte polis då men liksom han jobbar med kriminella som känner ... också med poliser.

FL: Mm.

H: Så då pratade de.

FL: Vad sa du för någonting att?

H:

FL: Okej, mm.

H: Hon svarar inte på när jag skriver heller.

FL: Mm.

H:

FL:

H: Det är i alla fall det hon har sagt, hon har sagt det bara. Sen så har hon inte sagt nå mer.

FL: Okej. Öh, jag ska bara fundera lite därför blir jag också lite tyst.

H: Mm.

FL: Öhm och, men du sa att ni var i gymnasalen.

H: Mm.

FL: Mm.

H: Vi satt under nå cirkustält vi hade blåst upp.

FL: Okej.

H: Så satt vi och prata där.

FL: Då satt ni och prata där.

H: Ja.

FL: Ja. Och vilka var med då?

H: Jag, Stina, Milla, Mino och [REDACTED].

FL: Okej. Vad sa du, sa du?

H: Stina, Mino och Milla.

FL: Stina, Milo och Milla.

H: Nej Mino.

FL: Mino.

H: Mm.

FL: Stina, Mino och

H: Milla.

FL: Milla. Okej. Och ja jag har ju papper och penna med mig också det är, ibland kanske jag behöver anteckna någonting och så.

H: Mm.

FL: Ja. Så att du vet. Och, och du sa hemlighet.

H: Ja, vi skulle berätta alla hemliga, eller så här vår mörkaste hemlighet ...

FL: Okej mm. Och hur kommer det sig att ni skulle berätta om det?

H: Ja, vi alla var med på det.

FL: Mm.

H: Vi hade ingenting och göra så vi frågade om vi skulle säga våran mörkaste hemlighet och alla sa ...

FL: Mm, okej jag förstår.

H: Fast Stina ville inte så hon berättade inte sin.

FL: Mm okej. Och berätta om hur [REDACTED] öh hur var [REDACTED] då?

H: Men hon var väl nere. Vi fick gissa på, hon sa någonting med se, [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej. Och berätta allt som [REDACTED] sa när ni satt där.

H: Nämen [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Och sen så var det väl en annan med att hon [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Och vad sa du att hon ville bygga för någonting?

H: En Minecraft värld.

FL: Jaha en Minecraft värld, okej. Mm. Öh, och vad säger [REDACTED] när hon är där med er?

H: Alltså hon säger inte så mycket. Hon sitter mest med hörselkåpor på ...

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Okej. Och sen sa du att kompisen sa någonting.

H: Milla.

FL: Ja, vad sa Milla?

H: Hon sa att har din [REDACTED] sex med dig?

FL: Mm.

H: Sen ... och sen så har vi inte pratat något mer om det och då, annars blir hon bara irriterad eller nåt vad man ska säga hon blir ledsen.

FL: Okej. Och på vilket sätt är [REDACTED] när ni är där?

H: I skolan?

FL: Eh, ja där när ni sitter där och pratar i det här tältet?

H: Men alltså hon är lite konstigare än vad hon brukar va. Hon är typ ledsen och nervös

FL: Mm.

H: men även arg.

FL: Mm.

H: Så var det.

FL: Okej. Och hur vet du att hon är där?

H: Men man såg liksom det.

FL: Mm.

H: För hon satt med huvet neråt liksom och sen så håret ...

FL: Mm.

H: Men man såg en tår.

FL: Man såg en tår?

H: Mm.

FL: Mm, okej.

H: Sen så såg man lite av ansiktet.

FL: Mm. Och liksom hur avslutade ni?

H: Men det var väl bara att hon sa att hon inte visste om hon var gravid eller inte. Sen så där slutade det.

FL: Ja. Sa hon någonting mer?

H: Nej.

FL: Mm.

H: Det var allt hon sa ...

FL: Det var allt hon sa.

H: Sen har vi inte berättat nå mer ...

FL: Mm, okej. Sa du någonting när ni satt där?

H: Nämen alltså jag, Millan, Mino och Stina vi pratade väl om att man måste ju anmäla det här [REDACTED]

FL: Okej mm. Och hur säger hon när hon säger det?

H: Hon låter väl lite nere och hon låter väl lite ledsen när hon säger det.

FL: Mm. Och vad är det hon inte vågar anmäla?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Det vågar hon inte anmäla.

FL: Vad sa du?

H: Det vågar hon inte anmäla.

FL: Det vågar hon inte anmäla, mm okej. Säger hon något annat?

H: Nej.

FL: Mm. Och hur blir det sen då när ni har pratat?

H: ... hon går väl in och sätter sig i biblioteket och lyssnar på musik och jobbar.

FL: Mm.

H: Så hon sitter där tills vi slutar. Ja, och så sen nu har hon inte kommit på skolan på typ två veckor kanske.

FL: Mm okej och vem menade du nu som gick till biblioteket?

H: Det är bara hon och Sara, alltså vår lärare.

FL: Ja okej det var hon och Sara som gick till biblioteket.

H: Ja.

FL: Okej mm. Och öhm.

H: ... för någon vecka sen fick hon en panikattack i klassrummet så det blev konstigt, så hon tappa andan och blev rädd å.

FL: Mm. Berätta om det vad.

H: Men alltså hon, liksom jag vet inte hur men ... eh hon ba fick det mitt fån ingenstans och blev jätterädd och skakig och arg och ledsen.

FL: Mm.

H: Så gick de ut ur klassrummet och prata om det, och sen fick hon åka hem.

FL: Okej. Öh

H: Sen ja då har hon inte berättat nå mer.

FL: Vad sa du?

H: Hon har inte berättat nå mer.

FL: Hon har inte berättat något mer. Men har du öh haft någon mer kontakt med ■■■ efter det? Har ni träffats eller pratat något mer?

H: Nej, hon svarar inte mig.

FL: Okej mm. Och hur brukar du och

H: Nämen

FL: [REDACTED] ha kontakt?

H: Vi brukar ha kontakt hela tiden men hon kanske pratar med sin kompis som bor i [REDACTED]

FL: Mm okej. Och på vilket sätt har ni kontakt?

H: Genom Snapchat.

FL: Genom Snapchat, okej. Har ni kontakt via något annat?

H: Näe.

FL: Nej okej. Är det bara på Snapchat?

H: Ja.

FL: Ja okej. Mm. Och hur, som hur känner du [REDACTED]?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: är vi det.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm [REDACTED]

H: Eller inte precis, [REDACTED]

FL: Ja.

H: ... två månader.

FL: Okej.

H: Eller jag vet inte hur länge.

FL: Mm. Och då säger du att ni blev vänner.

H: Mm.

FL: Mm. Och hur ofta träffas ni?

H: Inge så ofta längre.

FL: Inte så ofta längre. Okej.

H: Förut träffades vi kanske varannan dag.

FL: Ja. Och när menar du förut?

H: Men alltså innan hon slutade komma till skolan och innan det här hände.

FL: Mm.

H: Eller när hon berättade det

FL: Mm.

H: då var vi eller så här vi var hemma hos henne den dagen. Hon berättade det alltså så här jag följde med henne hem efter skolan.

FL: Mm.

H: Och det är väl senaste gången jag var hos henne och jag vet inte när det var. Jag tror det var någon gång i, vad är det för dag, inte datum vad är det för månad idag?

FL: Öh.

H: Är det maj?

FL: Ja, det är maj.

H: Det är maj. Men då var det

FL: Mm.

H: kanske i april någon gång.

FL: Kanske i april någon gång, okej. Men du sa att du följde med

H: ■■■.

FL: henne hem från skolan.

H: Mm.

FL: Vilken dag menar du då bara så att jag, jag förstår dig rätt?

H: Det var nog, ja men jag vet det var en tisdag eller en onsdag för vi har idrott på tisdag eller onsdag ...

FL: Mm. Och var det samma dag som,

H: Idrotten och

FL: som ni hade pratat om det i gympasalen?

H: Ja.

FL: Okej, mm. Och pratade ni något mer om det den dagen när du?

H: Näe, vi satt och åt godis efter ... hoppa studsmatta.

FL: Mm okej.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och då var jag tvungen att gå för jag hade ju fotboll.

FL: Mm.

H: Då var det en tisdag, det var en tisdag då.

FL: En tisdag då.

H: Ja.

FL: Mm.

H: För då hade jag fotboll och ja då var jag tvungen och gå.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: För det var runt tre eller fyra när jag kom hem.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej, mm. Öhm, jag ska bara fundera igen.

H: Mm.

FL: Jag tänker så här att vi tar en liten paus.

H: Mm.

FL: Mm, så kan vi fortsätta prata sen.

H: Mm.

FL: Ja. Hur känns det och sitta här och prata med mig?

H: Ja, bra.

FL: Mm. Men då gör vi så att vi tar en, vi tar en liten paus.

H: Mm.

FL: Mm, så får du gå ut till Henrik i väntrummet så länge.

Paus i förhöret.

FL: Nu har vi haft en liten paus.

H: Mm.

FL: Har du funderat på någonting i pausen om det här?

H: Nej, jag har suttit och målat.

FL: Du har suttit och målat, ja. Och jag har ju lite fler frågor till dig.

H: Mm.

FL: Mm. Du berättade ju om att ni var i gympasalen och så skulle ni berätta era mörkaste hemligheter.

H: Mm.

FL: Mm. Vem var det som berättade sin hemlighet först?

H: [REDACTED].

FL: [REDACTED], okej.

H: Sen var det jag och sen Milla och sen Mino.

FL: Okej.

H: Men Stina berättade aldrig sin.

FL: Och Stina berättade aldrig sin. Mm. Och hur länge, hur länge satt ni och pratade om hemlig?

H: Kanske i typ 10, 5 minuter någonting runt där.

FL: 10, 5 minuter?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Fast vi pratade ju mest om [REDACTED].

FL: Ni pratade mest om [REDACTED].

H: Ja för den var ju värst.

FL: Mm. Och berätta om det liksom att du sa den, den var värst.

H: Men alltså hon hade ju den värsta historien, alltså ... våra var ju inte lika mörka som

hennes.

FL: Mm.

H: Hennes var ju mycket mörkare.

FL: Hennes var mycket mörkare.

H: Mm.

FL: Mm. Sa ni något mer om den hemligheten?

H: Nae, eller så här det jag sa innan pausen det var ju det vi sa, och sen så har vi inte pratat nå mer.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Men pratade ni någonting mer om hemligheten [REDACTED]

H: Nae.

FL: Nej okej.

H: Vi tänkte inte på det då.

FL: Vad sa du?

H: Vi tänkte inte på det då

FL: Ni tänkte inte på det då, mm. Öh, [REDACTED]

H: Jag gick hem, jag åt, jag packade mina fotbollsgrejer eller min vattenflaska och ...

FL: Mm.

H: ... Och sen så skjutsade pappa mig till träningen. Och sen hämtade han mig från träningen, sen gick jag hem, tog av mig fotbollsgrejerna, duschade satt på mig pyjamas, borsta tänderna och sen gick och la mig.

FL: Mm. Och har du pratat med någon annan om det här då?

H: Nej, jag har bara pratat med pappa och han Henrik.

FL: Pappa och Henrik.

H: Fast jag vet inte om de andra har sagt någonting.

FL: Nej. Och när pratade du med pappa och Henrik?

H: Men alltså det var ju typ, det var ju när jag kom hem då pratade jag ju med dem.

FL: Okej och när du kom hem från vad?

H: Från [REDACTED].

FL: Från [REDACTED].

H: Mm.

FL: Okej, mm.

H: Eller näe ... det var efter fotbollen.

FL: Efter fotbollen.

H: Mm, jag prata med pappa.

FL: Mm.

H: Innan jag hoppade in i duschen.

FL: Innan du hoppade in i duschen.

H: Mm.

FL: Okej, ja. Berätta om det att du.

H: Men alltså jag sa väl det som jag har sagt här att [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Vad sa du?

H: Jag sa väl det som jag sa här nyss att [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm okej. Och du sa få grejer.

H: Ja men [REDACTED].

FL: Mm. Och hur vet du det att hon?

H: Hon har sagt det.

FL: Okej. Och när sa hon det?

H: Den dagen vi var tror jag. Näe, andra dagen.

FL: Den andra dagen.

H: Dagen efter vi var sa hon så.

FL: Okej.

H: För vi hade idrott den dagen också.

FL: Jaha. Och berätta om det då att

H: Ja men alltså hon sa väl det och sen hade vi idrott som vanligt och slutade och vi sa inget mer, hon sa bara det.

FL: Mm. Och hur kommer det sig att ni pratade om det dagen efter?

H: För att, jag vet inte hon bara sa det.

FL: Ja.

H: Och sen blev det väl

FL: Mm.

H: så.

FL: Och det vill ju jag vet, veta mer om. Berätta allt som hon sa dagen efter.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Så sa hon.

FL: Okej.

H: Sen så gick vi upp och hade ... Sen så har vi inte pratat eller ja ... sen dess vi inte har pratat.

FL: Okej.

H: Jo, när vi kom till skolan men sen har vi inte pratat mer.

FL: Nej. [REDACTED]

H: Vi är i vad heter det, omklädningsrummet.

FL: I omklädningsrummet okej.

H: Mm.

FL: Och vilken eller vilka var ni med då?

H: Då var det alla tjejer i klassen, jag, Milla, Stina, Mino, [REDACTED].

FL: Mm.

H: Och killarna var i sitt omklädningsrum på andra sidan.

FL: Okej. Och vem säger hon det till?

H: Hon säger det till alla.

FL: Hon säger det till alla.

H: Eller alla i det ... de tjejerna som ...

FL: Ja okej. Mm. Och hur blev det då när hon sa så?

H:

FL: Mm.

H:

FL: Mm.

H:

FL: Mm. På vilket sätt är hon när hon berättar då?

H: Nej

FL: Mm.

H: Och sen ja, och då är det liksom och sen ja det är det.

FL: Mm. Eh, och sen bara så jag förstår dig rätt för du, för det var den här gången när ni är i gympasalen och ni berättar era mörkaste hemligheter.

H: Mm.

FL: Och sen var det den här dagen efter

H: Mm.

FL: när hon berättade om att hon får saker.

H: Ja.

FL: Och sen så, jag tyckte du sa att hon, ni hade pratat någon mer gång i skolan.

H: Ja

FL: Mm.

H: Ja och sen ... sen dess har vi inte pratat då.

FL: Sen dess har ni inte pratat, mm. Och när var det hon, hon sa det?

H: Typ förrförra veckan. Inte den veckan och inte den veckan utan den nästa veckan.

FL: Mm, okej.

H: Tre veckor sen ungefär.

FL: Vet du vilken dag hon sa det?

H: Inte helt säker men det kan, det var typ torsdag.

FL: Mm. Hur kommer det sig att du vet att det är torsdagen då?

H: Jag vet inte. Det kändes som att det var torsdag för vi hade extra mycket lektioner den dagen.

FL: Mm, okej. Öh, du sa om mobbing eller mobbad.

H: Men hon blir mobbad för sin form på kroppen och ja det är det hon blir mobbad för formen på sin kropp och det.

FL: Och vad sa du nu hon blir mobbad för?

H: Formen på kroppen.

FL: Formen på kroppen, okej. Mm. Och hur har, hur har det varit för ■■■ sen hon började hos er?

H: Men alltså det har väl varit mest liksom hon har kunnat prata med folk, fast killarna i klassen de är ju så här på henne hela tiden. Ja.

FL: Hur länge har det varit så?

H: Sen hon börja typ.

FL: Sen hon börja typ. Mm.

H: Nån dag efter hon började.

FL: Okej. Mm.

H: Så det har väl hållit på så.

FL: Har det hållit på så, mm. Har det varit på något annat sätt sen hon började?

H: Hon har känts sig tryggare än vad hon gjorde i början och sen vet jag inget mer faktiskt.

FL: Mm.

H: Det är ju det jag vet, jag vet inget mer faktiskt.

FL: Nej okej. För du, du sa att hon, att killarna hade varit på henne sen hon började.

H: Mm.

FL: Hur har det varit nu liksom

H: ...

FL: på slutet?

H: Det har väl lugnat ner sig lite grann. De håller inte på mot henne lika mycket.

FL: Mm, okej. Och hur länge har det varit så då att de inte är på henne lika mycket?

H: Ja några veckor kanske.

FL: Några veckor kanske, mm okej.

H: Mm. Några veckor, nån månad kanske nåt sånt.

FL: Mm. Ska bara kolla så att jag kom ihåg äh de frågorna som jag skrev upp. Ehm, jo du berättade ju om en panikattack som,

H: Ja.

FL: som ■ fick.

H: Hon fick den i klassrummet då.

FL: Hon fick den i klassrummet. Mm.

H: Mm. Hon blev irriterad och ledsen och så gick de ut och prata i biblioteket.

FL: Ja och vilka var det som gick ut och prata i biblioteket?

H: Hon och Sara alltså vår lärare.

FL: Hon och Sara eran lärare.

H: Mm.

FL: Okej. Vad heter Sara mer?

H: Sara Örjes.

FL: Sara Örjes, okej. Och vad, det finns ju olika lärare men är det?

H: Hon är vår heltidslärare.

FL: Hon är eran heltidslärare, okej.

H: Och vi har alla lektioner med henne förutom träslöjd och syslöjd.

FL: Okej, mm. Och när,

H: Och idrott.

FL: och idrott, mm. Och när fick hon den här panikattacken?

H: Jag vet inte direkt men liksom jag vet faktiskt inte, jag kommer inte ihåg men hon har fått en. Det var inte så längesen i alla fall.

FL: Nej. Men öh för du, är det, för du ja berätt, ni hade ju pratat om det de här mörkaste hemligheterna liksom, i förhållande till det när fick hon den då?

H: Några dagar.

FL: Vad sa du?

H: Några dagar efter.

FL: Några dagar efter.

H: Ja.

FL: Ja okej. Och hur kommer det sig att du vet det att det är några dagar efter?

H: För att liksom hon fick den, jag vet inte det var dagen efter nån, ja efter den dagen, några dagar efter den vet jag ju ... vet inte hur.

FL: Mm.

H: Men jag kom ihåg att vi hade idrott då den veckan.

FL: Ja.

H: Och då var det ju några dagar efter.

FL: Okej mm. Vet du om [REDACTED] har pratat med någon annan om det här?

H: Nej, det vet jag faktiskt inte.

FL: Nej. Mm. Och sen berättade du att ni hade skrivit på, på Snapchat.

H: Mm.

FL: Mm. Men har ni skrivit någonting om det här

H: Nämen alltså

FL: på Snap?

H: [REDACTED]

FL: Okej. Och vart har du skrivit om det då eller liksom i Snapchat? Man kan ju skriva det på olika ställen.

H: Så jag gick in bara på henne så att hon har skrivit privat liksom.

FL: Okej. Menar du i en, liksom i en chatt då eller

H: Alltså

FL: hur?

H: det är en chatt fast det är bara jag hon i den

FL: Mm.

H: det är ingen annan.

FL: Okej, mm jag förstår. Mm. Hur känns det och sitta är nu och sitta är och prata?

H: Alltså lite nervöst och lite pirrigt

FL: Mm.

H: i magen.

FL: Mm. Här inne är det okej och känna allt.

H: Ja.

FL: Ja. Och tack för att du har berättat så mycket för mig.

H: Mm.

FL: Mm. Eh, jag tror inte jag har någon mer fråga som jag kommer på nu så jag tänker att då får de blinka med den här lampan som vi kollade på innan, i fall de har någon mer fråga för i så fall tar vi en till, en till paus. Men

H: Mm.

FL: hur känns det nu?

H: Ja bra.

FL: Mm. Det verkar inte som att de har

H: Kommer de låta när den?

FL: Nej den bara blinkar men det verkar inte som att de blinkar med någon lampa. (Knackar på dörren). Jo, då funkar inte den där. Men vet du då gör vi så då tar vi en till paus.

H: Mm.

FL: Då tror jag att de kanske har någon mer fråga.

Paus i förhöret

BF: Ja om du bara ...

FL: Ja.

BF: ...

FL: Stanna kvar i den där fåtöljen så kommer jag alldeles, alldeles ...

Paus i förhöret.

FL: Så där. De hade, de hade en till fråga. Eh, ja men då undrar de om ■■■ har pratat något mer om det här med de här tjejerna som var med när ni pratade om

H: Det ve,

FL: hemligheter?

H: det vet jag inte. Hon har inte sagt någonting till mig om det i alla fall.

FL: Nej.

H: Så jag vet, de har inte heller sagt någonting till mig om det så jag vet inte om de har pratat mer om det.

FL: Nej okej jag förstår. Mm. Ja men då har vi ingen fler fråga om de inte kommer och knackar igen.

H: Mm.

FL: Vi får se men jag tror inte det. Men vad ska du göra nu då när vi är klara här för idag?

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: Åka tillbaka till skolan.

FL: Åka tillbaka till skolan, mm. Vad har ni för lektioner i dag då?

H: Ehm, kolla på film fram till lunch.

FL: Mhm.

H: Sen har vi väl, vänta vad har vi det är onsdag vi har musik och NO sen.

FL: Musik och NO.

H: Mm, och sen slutar vi.

FL: Och sen slutar ni, okej. Men då får jag tacka dig för att du kom hit och prata med mig idag.

H: Mm.

FL: Mm, så går vi ut till Henrik igen.

H: Mm.

FL: Ja.

HEMLIG

Inspelningen avslutas.



Polisen

HEMLIG
328

PM

Sammanfattning BF Svea 240515

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-05-15

Tid

09:08

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Sammanfattning barnförhör, Barnahus Borlänge

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av biträdande förhørsledare som sitter i medhörningsrummet.

K-nr: 488534-24

Datum: 240515

Barnets namn: Svea Bergqvist

Förhørsledare: Nina Tunander

I medhörningsrummet:

Polisen – Hanna Gustafsson

Åklagarkammaren – Kristina Modig

Offentliga försvarare- Anneli Torpmark, Lars Morell

I väntrummet: Pappas kompis Henrik

Starttid: 9.35

Sluttid: 10.31

Paus: 9.57-10.09

Förhöret inleds på sedvanligt sätt.

Vi är här idag för att prata om det du fått berättat för dig av [REDACTED].

Berätta om det?

Vi var i gymnasalen och sen så skulle vi alla, vi satt med tre alla kompisar och vi skulle berätta vår mörkaste hemlighet och hon berättade att [REDACTED]

[REDACTED]

Henrik. Och en annan polis, som jobbar med kriminella. Eller han jobbar med det. Sen ringde det väl in. [REDACTED]

Du sa att ni var i gympasalen?

Vi satt under ett cirkustält. Jag, Stina, Milla, Minou och [REDACTED] var med då.

Du sa hemlighet?

Vi skulle berätta våra mörkaste hemlighet. Vi skulle berätta om det för alla var med på det, vi var alla med på det och alla sa det. Fast Stina berättade inte för hon ville inte.

Berätta om hur [REDACTED], var?

Berätta om allt [REDACTED] sa när ni satt där?

Vad säger [REDACTED] när hon är där med er?

Hon säger inte så mycket, hon sitter mest med hörselkåpor på.

Du sa att Milla sa nåt?

På vilket sätt är [REDACTED] när i är i tältet och pratar?

Hur vet du att hon är det?

Man såg det. Hon satt med huvudet neråt och håret för. Man såg en tår.

Hur avslutar ni?

Det var väl bara att hon inte visste om hon var gravid eller inte. Hon sa inget mer. Det var allt hon sa inget mer. Hon har inte berättat mer.

Sa du något när ni satt där?

Ja, Milla, Milou och Stina sa att man måste anmäla det och då sa hon att då blir man slagen, hon sa att hon blivit slagen av sin [REDACTED] en gång så hon vågar inte anmäla. Hon låter väl lite nere och ledsen när hon säger det.

Vad vågar hon inte anmäla?

Hur blir det sen när ni pratat?

Hon går väl in i biblioteket och lyssnar på musik och jobbar, hon sitter där tills vi slutar. Hon kommer inte till skolan på typ 2 veckor. Det var hon och Sara som gick till biblioteket. För nån vecka sen fick hon en panikattack i klassrummet, det blev konstigt, hon tappade andan och blev rädd.

Hon liksom, jag vet inte hur, hon bara fick den från ingenstans, hon blev jätterädd, skakig, rädd och ledsen. De gick ut ur klassrummet och hon fick åka hem. Hon har inte berättat nåt mer.

Har du haft mer kontakt med [REDACTED] efter det?

Nej hon svarar inte mig.

Vi brukar ha kontakt hela tiden men hon kanske pratar med sin kompis som bor i Tyskland mer nu. Vi har kontakt via snapchat jag och [REDACTED]. Det är bara på snapchat vi har kontakt.

Hur känner du [REDACTED]?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Följde med henne hem från skolan?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

PAUS

Inte tänkt nåt i pausen på det här.

Du berättade om att ni var i gymnasalen och ni skulle berätta om mörkaste hemligheter, vem berättade först?

[REDACTED], sen var det jag och sen Milla och sen Minou och Stina berättade aldrig sin.

Hur länge satt ni och pratade?

Kanske i 10, 5 minuter. Men vi pratade mest om [REDACTED] för den var ju värst.

Den var värst?

Hon hade ju den värsta historien, våra var ju inte så mörka, hennes var mörkast. Vi har inte parat nåt mer om det.

Pratade du och [REDACTED] något om hemligheten hemma hos [REDACTED]?

Nej, vi tänkte inte på det då.

Vad gjorde du efter att du varit hos [REDACTED]?

Jag gick hem, jag åt, jag packade mina fotbollsgrejer och pappa skjutsade mig till fotbollsträningen och pappa hämtade mig och jag åt och gick och la mig.

Har du pratat med någon om det?

Nej bara med pappa och Henrik. Fast jag vet inte om de andra pratat med nån. Jag pratade med pappa och Henrik efter att jag kom hem från [REDACTED]. Det var efter fotbollen, som jag pratade med pappa, innan jag hoppade in i duschen. [REDACTED]
[REDACTED] Pappa sa att jag skulle prata med Henrik för han kände poliser och det blev en stor grej och bara fortsatt tills nu.

Få grejer?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Hur kommer det sig att ni pratade m det dagen efter?

Jag vet inte, hon sa väl bara det. [REDACTED]
så sa hon. Sen gick vi och hade idrott, en gång i skolan har vi pratat också. Sen har vi inte pratat.

Vi är i omklädningsrummet när hon säger om grejerna. Då var det alla tjejer i klassen, jag Milla, Stina, Minou, [REDACTED] och killarna har sitt omklädningsrum på andra sidan. [REDACTED] säger det till alla tjejerna i omklädningsrummet. Alla blev väl mest förvånade och alla sa väl att det inte är ok [REDACTED]

[REDACTED]. Hon är väl mest nere när hon är i skolan, men de är väl fr att de mobbar henne i skolan också. Det är ju det också.

Ni är i gymnasalen, och sen dagen efter, när hon berättar att hon får saker. Och sen sa du att ni pratat en gång till tyckte jag du sa?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Du sa om mobbing?

Hon blir mobbad för sin form på kroppen, det är det hon blir mobbad för.

Hur har det varit för [REDACTED] sen hon började hos er?

Det har varit mest, hon har kunnat prata med folk. Men killarna i klassen är på henne hela tiden. Det har varit så sen hon började, någon dag efter att hon började. Hon har väl känt sig tryggare än i början.

Du sa att killarna varit på henne sen hon började, hur har det varit nu på slutet?

Det har väl lugnat ner sig lite grann, de är inte på henne lika mycket. Kanske varit så sen några veckor, någon månad sen.

Du berättade om en panikattack?

Hon fick den i klassrummet. Hon blev irriterad och ledsen och de gick ut i biblioteket och pratade, Sara Örjes, var det som pratade med [REDACTED]. Vi har alla lektioner med Sara förutom slöjd och idrott. Jag vet inte direkt när hon fick den där panikattacken, det var inte så länge sen i alla fall.

Ni hade pratat om de här med mörkaste hemligheter, i förhållande till det, när fick hon panikattacken?

Några dagar efter att hon berättade. Hon fick den, jag vet inte, det var dagen efter eller några dagar efter. Jag kom igång att vi hade idrott den veckan och det var några dagar efter.

Vet du om [REDACTED] pratat med någon annan om det här?

Det vet jag faktiskt inte.

Du sa att ni skrivit på snapchat, har ni skrivit något om det här?

[REDACTED]

Var på snapchat har du skrivit?

Jag har skrivit privat till henne. Det är en chatt, det är bara jag och hon i den, igen annan. Jag är lite nervös och pirrig i magen över att sitta här och prata.

Vet du om [REDACTED] pratat nåt mer om det här med någon av tjejerna, som var med när ni partade om den här med mörkaste hemligheten?

Ingen har sagt nåt till mig om det. Så jag vet inte det.

HEMLIG

Förhöret avslutas på sedvanligt sätt.



Polisen

HEMLIG
333

PM

Omständigheter BF Svea 240515

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-05-15

Tid

10:44

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Svea kommer till barnahus tillsammans med trygghetspersonen, Henrik.

Svea vet att hon är på barnahus för att prata om ■■■. Förhørsledaren berättar också att Svea ska prata om det som ■■■ berättat om för Svea.

I medhörningsrummet finns också offentliga försvarare, Lars Morell och Anneli Torpmark.

I pausen var Svea i väntrummet tillsammans med trygghetspersonen. Förhørsledaren pratade inte med Svea i pausen.

Efter förhöret frågar förhørsledaren Svea om hon har något sparat från de chattar på snapchat mellan ■■■ och Svea, Svea uppger att hon inte har något sparat.



Polisen

HEMLIG
334

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Örjes, Sara

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Målsägandes lärare

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs som vittne gällande panikattacken som [REDACTED] fått i klassrummet.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Annica Malmqvist Jäderberg

Förhørsdatum

2024-05-16

Förhör påbörjat

14:00

Förhör avslutat

14:41

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AMJ

Berättelse

Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil.

Vittnets svar skrivs i normal stil.

Får information att förhöret gäller den panikattack som [REDACTED] ska ha fått i skolan.

Berätta om din relation till [REDACTED] och hur länge du känt henne?

Vad vet du om [REDACTED] hemsituation just nu?

Har hon berättat hur hon har det?

Nej, [REDACTED]

Berättade något då?

Anledningen att vi pratade om det, det var att hon inte mårde bra i skolan, och då berättade hon att mestadels så var det [REDACTED]

Har hon berättat om någon specifik händelse?

Nej hon förklarade att det var något som hon gjorde som hon inte fick och då fick hon tillsägelse och då började de att bråka. Hon sa att hon kanske inte fick så mycket uppmärksamhet [REDACTED] i perioder. Jag frågade henne om hon själv trodde att hon gjorde de fel sakerna för att få uppmärksamhet, och det trodde hon nog att det kunde vara, och att det var en anledning till att hon gjorde saker som hon inte fick.

Vi har fått information om att du ska ha varit i klassrummet när [REDACTED] fick en panikattack. Berätta om vad det var som hände?

Vi satt och jobbade helt vanligt först och då upplevde jag att hon var som vanligt, glad och jobbade. Plötsligt kom hon och en kompis fram till mig och kompiserna sa att [REDACTED] har en panikattack, vi gick ut i hallen och jag försökte få henne att andas lugnt men det var svårt att få henne att lugna ner sig.

Vad sa [REDACTED] till dig om panikattacken, skälet till den?

När var det detta här hände?

Torsdagen den 25 april ca kl. 13:10. 2024.

Beskriv [REDACTED] som person?

Hon är väldigt snäll och go. Hon säger själv att hon är en person som inte är med och bestämmer utan mer hakar på och gör det som andra gör. Sedan tycker jag att det har förändrats lite när hon började här jag upplever att hon var mer glad och mer framåt. Jag har med upplevt att hon har slutit sig mer och mer i sig själv under den tid hon har varit och gått här hos mig. Och då tog vi kontakt med kuratorn så kuratorn har med pratat med [REDACTED] och jag har med haft samtal med [REDACTED] enskilt. Det har varit lite varierande hur mycket hon har velat berätta, ibland får jag känslan av att hon skulle vilja säga någonting mer.

Hur har hennes mående varit sedan hon började i klassen?

Som sagt att hon var mer glad och framåt i början de första veckorna eller månaden, jag vet inte exakt men efter ett tag då hon varit här så blev hon mer och mer frånvarande, hon lade ner huvudet på bänken, svarade inte och ville inte jobba. Hon har själv sagt att det är som att det är en ofrivillig kraft som styr henne, hon satt bakom en skärm och jag ville få henne tillbaka till sin plats då sa hon att det var som en ofrivillig kraft som ville att hon skulle sitta kvar på stolen. Hon har tidigare med pratat om denna kraften. Jag upplever att hon har mått sämst nu på våren januari – februari, sedan i mars så upplevde jag att hon mådde bättre och sedan fick hon panikattacken och nu är hon sällan i skolan. Hon säger att hon inte vill komma hit att hon upplever sig utsatt av de andra eleverna när hon är här, men jag har inte sett något, men försöker ha koll. Vissa exempel som hon gett nyligen är saker som hände i november, jag har fått känslan av att det kommer upp något gammalt med som gör att hon inte vill hit. De senaste dagarna hon var här var i måndags och idag och jag upplever då att hon varit lite gladare och pratglad så som hon var i början. Idag lyckades vi få henne till skolan genom att hon skulle få vara inne på rasten.

[REDACTED]

Vad har de angett för skäl till att [REDACTED] inte är i skolan just nu?

Mamman säger att [REDACTED] har sagt att [REDACTED] mår dåligt av att vara i skolan för att hon mår dåligt av att vara här då hon inte har några vänner. Innan när [REDACTED] varit borta så har det varit för att [REDACTED] har haft ont i huvudet eller i magen.

Hur upplever du att [REDACTED] är gällande fantasier och tillförlitlighet?

Hon säger själv att hon tänker mycket och har mycket tankar, drömmar och dagdrömmar, så jag tror att hon har ett rikt inre liv. Ibland har jag fått känslan av att det som hon säger inte gått ihop med allting runt om kring. Exempelvis nu när hon sa att hon kände sig utsatt och mobbad över det i november, och det är något tidigare med som jag tycker låtit konstigt. Det var någon gång hon hade ont i magen och då tipsade kuratorn om att gå till skolsköterskan och be om värktablett, och så gjorde hon det och sedan sa hon att hon fortfarande hade ont i magen, jag frågade om hon hade hämtat någon tablett då jag tänkte att den borde ha börjat värka, sedan frågade jag kuratorn och hon sa att [REDACTED] inte hade kommit och hämtat. Jag har fått för mig att [REDACTED] vill komma hem så fort som möjligt, och att hon har koll med bussar så att det kan tajma så att hon kan komma hem så fort som möjligt. Jag tror att det kan ha varit samma med värktabletten att hon ville komma hem tidigare med buss.

Finns det något du vill tillägga?

Jag har ju funderat över [REDACTED] under en lång period och sett hur hon har mått, under

vårterminen har jag hittat henne utanför toaletterna och då säger hon att hon har jätteont och mår dåligt, hon har haft hög frånvaro. Sedan när vi fått bukt på något så kommer det något annat. Jag och mamman har pratat om detta och vi funderade på om hon satt det i system för att komma hem tidigt.

Uppläst och godkänt 2024-05-16

Tillägg efter uppläst och godkänt:

Slutet på februari då var kuratorn och någon från elevhälsan hit och pratade om livet på nätet och så, då visade de filmklipp om dels vad som kan hända och om risker på nätet, och under någon av filmerna då såg jag att ■■■ höll för öronen och valde att titta bort. Jag tyckte att det var konstigt att hon inte ville vara med och lyssna på någon som varit med om något hemskt på nätet, och jag frågade henne om det efteråt, och hon sa bara att hon inte ville se eller höra.

Minns du vad det gällde?

Jag vet att de visade två olika, det var dels en polis som berättade om olika grejer, de pratade om att man måste försäkra sig om att den man chattar med är den, den säger sig vara, sedan pratade de om fler saker men jag minns inte allt.



Polisen

HEMLIG
338

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Olsson, Åsa

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd ang den orosanmälan som gjorts

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Hanna-Karolina Gustafsson

Förhørsdatum

2024-05-23

Förhör påbörjat

10:59

Förhör avslutat

11:22

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Konceptförhör

Berättelse

Åsa informeras om förhöret och anledningen därtill.

Åsa får information om FUK 13 g§

Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

Vi har fått information om att du gjort en orosanmälan till socialtjänsten i maj. Vad handlade den orosanmälan om?

Den orosanmälan handlade om att min dotter, Milla, hade pratat med mig om att [REDACTED] inte

[REDACTED] Jag kände direkt att jag behövde ta det på allvar så jag ringde till socialtjänsten och gjorde en orosanmälan. Jag fick informationen på valborg på kvällen, så jag fick vänta till 2 maj med att göra orosanmälan eftersom 1 maj var en röd dag.

Hur var Milla när hon berättade?

Obekvämt, jag uppfattade som att det inte var så lätt för henne att säga det. Vi hade varit hos min syster på valborg och Milla hade pratat med sina kusiner och min syster ringde mig och sa att jag borde prata med Milla. De hade väl inte fått veta vad det gällde mer än att Milla nog hade något som hon borde berätta för mig. Jag gick till Milla och sa då att har du något att berätta och då frågade Milla, är det, det här med [REDACTED]? Och jag sa ja och hon berättade.

Berätta så mycket du minns om det Milla sa till dig om det som [REDACTED] berättade?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Vad vet du om [REDACTED]?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Har du träffat [REDACTED]?

Ja två gånger kanske, en gång när jag hämtade Milla hos dem och en gång på skolan men när [REDACTED] var hemma hos oss så var jag på jobbet och [REDACTED] han åka hem innan jag kom hem.

Vad har Milla sagt om när hon var [REDACTED] hos dem?

Jag tänkte att jag skulle gå in till dem och hälsa på föräldrarna eftersom jag inte träffat dem. Jag stod där ca 15 minuter för tjejerna skulle städa. Ingen vuxen verkade vara [REDACTED] men det stod bilar på uppfarten och jag tänkte att de nog var hemma när jag var där men ingen kom och hälsade, det tycket jag var lite konstigt. Milla frågade om hon fick äta sin middag på sitt rum för det gjorde [REDACTED]. Det reagerade jag på.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Om polisen vill träffa Milla och prata med henne, då behöver vi ditt medgivande för det, ger du ditt medgivande?

[REDACTED]
[REDACTED]

Är det något annat du vill tillägga om det här?

Nej jag tror inte det. Jag frågade inte Milla vad som sagts om sex, så jag har inga detaljer.

Milla har inte kommit till dig och velat prata om det här igen?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Förhöret uppläst och anmärkning.



Polisen

HEMLIG
340

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Brusell, Felicia

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Egna uppgifter/dataslagning.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd ang den orosanmälan som gjorts

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-05-24

Förhör påbörjat

10:16

Förhör avslutat

11:00

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Info om FUK 13 g§

- Kontaktuppgifter till HL
- Vittnesplikt
- Ersättning vid förlorad arbetsinkomst

Informeras om förhöret och anledningen därtill.

Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

Vi har fått information om att du gjort en orosanmälan till socialtjänsten i maj. Vad handlade den orosanmälan om?

Det handlar om en tjej som jag träffar nästan dagligen vid busshållplatsen när jag lämnar mitt barn så kommer den personen till busshållplatsen. Vi har samma busshållplats. Då fick jag veta av en annan person Maja som också är vid busshållplatsen att hennes syster Malin Perjans barn Stina Perjans hade sagt att hennes kompis berättat i omklädningsrummet i skolan att

Som mamma och som medmänniska behöver jag gå vidare med det. Maja som berättade det

för mig kunde inte bekräfta om någon annan hade gjort en anmälan på det.

[REDACTED]

Vem hade du fått berättat för dig ?
Maja Perjans.

När fick du veta det av Maja?
Jag gjorde anmälan på måndagen 6 maj så det måste ha varit i slutet veckan innan.

När Maja berättade vilka var närvarande då?
Det var Maja och jag.

Vad vet du om [REDACTED]?

[REDACTED]

[REDACTED]

Efter du gjort anmälan har du fått veta eller hört något mer om det ?
Ingenting. Inget från socialtjänsten men jag tolkar det som hört något överlag och jag har inte hört något.

[REDACTED]

Vem hade [REDACTED] sagt de orden till ?
Till sina klasskamrater i omklädningsrummet och den kopplingen jag har är till Stina.

Vem hade Stina sagt det till ?
Hon hade berättat det för sin mamma Malin och moster Maja.

Hade Stina berättat för Malin och Maja samtidigt ?
Det vet jag inte.

Vet du när Stina berättat för dem ?
Nej.

Sa Maja något mer till dig vad Stina berättat?
Nej.

Förhöret uppläst.



Polisen

HEMLIG
342

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Hörd person

Perjans, Malin

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Egna uppgifter/dataslagning

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Mamma till [REDACTED] klasskompis

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs vad hon har fått berättat för sig av dottern Stina gällande [REDACTED].

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-05-27

Förhör påbörjat

10:29

Förhör avslutat

11:00

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Info om FUK 13 g§

- Kontaktuppgifter till HL
- Vittnesplikt
- Ersättning vid förlorad arbetsinkomst

Informeras om förhöret och anledningen därtill.

Förhørsledarens frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

V i har fått information om att Stina ska ha berättat saker för dig gällande [REDACTED].

Hur fick du informationen om det som hänt?

Stina kom hem en dag efter skolan eller om det var på kvällen. Hon säger att hon knappt vågar berätta för att det var något väldigt allvarligt. Hon berättade att hon har fått höra av två av sina kompisar eller tror det var av en av dem vad [REDACTED] berättat. Stina är som nummer två att höra det. Stina hade själv varit sjuk den dagen som [REDACTED] berättat i omklädningsrummet tror jag att det var. Milla Norlander berättade för Stina, jag frågade Stina om hon visste att de anmält det och Milla hade svarat att de hade gjort det, tror de hade ringt BRIS och att mamman till

Milla anmält.

Jag har prata med Millas mamma efteråt och de har anmält det.

Stina berättade att [REDACTED]

Sa hon något mer Stina ?

Nej det var det hon sa.

Berättade Stina något mer om omständigheterna kring det [REDACTED] sagt?

Stina hade fått det berättat för sig av Milla och jag vet inte om det var att Milla sagt det till Stina eller berättat i telefon.

Hur hade Milla fått veta det?

Som jag förstod det i omklädningsrummet i samband med idrotten under skoltid.

När hade Stina fått det berättat för sig?

Det var ett tag sedan men de har idrott på tisdagar och onsdagar så i slutet av veckan eller i början på veckan efter. Men jag kan inte säga i tid men jag tror på måndagen eller tisdagen veckan efter för att det hade gått en helg emellan.

Hur visste du att det gått en helg emellan?

Jag vet inte men det jag vet är att Stina fick veta av Milla och att Millas föräldrar gjorde en anmälan och därför gjorde jag ingen anmälan för jag vet att det är gjort redan.

Hur var Stina när hon berättade?

Lite skärrad tror jag hon förstod nog inte att man kunde göra något sådan, så därför tror jag att hon sa att hon inte ens visste om hon kunde säga det. Jag upplevde nog att hon det var för stort för henne att höra och jag sa att det var allvarligt.

Vad vet du om [REDACTED]?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

Har Stina sagt något om det tillfället ?

Nej

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Vem har du berätta för om det?

Jag har berättat det för min syster Maja Perjans. Maja berättade sedan för Felicia. Felicia Bäckström hette hon förut iaf om hon inte har gift sig.

Men Maja har inte fått det berättat för sig av Stina gällande [REDACTED]?

Nej, det var jag som berättade för Maja som sen berättade för Felicia.

HEMLIG

Förhöret uppläst.

Komplettering efter uppläst förhör:

Vilken var den andra tjejen som du tror ■■■ också berättat för?

Jag tror att det var Svea Bergkvist som också hade varit med i omklädningsrummet. Men det var bara Milla som berättade för Stina.

Uppläst.



Polisen

HEMLIG
345

Förhör

UTSKRIFT AV VITTNESFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diari nr

5000-K488534-24

Hörd person

Norlander, Milla

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
genom mamma

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
målsägandens kompis

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd om vad målsäganden berättat

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-05-29

Förhör påbörjat

09:01

Förhör avslutat

09:32

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

TS

Berättelse

K-nr: 488534-24

Datum: 240529

Barnets namn: Milla Norlander

Förhørsledare: Nina Tunander

I medhörningsrummet:

Polisen – Hanna Gustafsson

Särskild företrädare- Ej närvarande

Socialtjänsten – Ej närvarande

Åklagarkammaren – Kristina Modig via länk

Offentliga försvarare- Kalle Söderberg (istället för Anneli Torpmark) och Christoffer Örngård (istället för Lars Morell)

I väntrummet: Mamma

Starttid: 09.01

Sluttid: 09.32

Paus: 09.21-9.27

K488534-24 Milla Norlander 240529

FL = Nina Tunander

H = Milla Norlander, vittne

... = Ej hörbart

FL: Gå in där och så får du slå dig ner i fåtöljen där med kattkudden. Och du gör som du vill med den om du vill ha den i knäet eller om du vill lägga den på golvet eller på sidan, vad som känns bäst. Och välkommen hit igen till Barnahus.

H: Ja.

FL: Och jag har ju berättat lite grann för dig innan men jag tänker att jag säger det igen.

H: Ja.

FL: Och Nina heter ju jag och är polis och jag pratar med barn om vad de kan ha varit med om och ibland också vad man vet om saker. Och det ska jag ju prata med dig om idag som vittne heter det.

H: Ja.

FL: Mm. Och det gör vi ju i det här rummet med kamerorna.

H: Ja.

FL: Och vi spelar ju in det som vi pratar om så att jag kan kolla på det igen och sedan så ser och hör de oss i det här andra rummet som jag visade, där Hanna satt.

H: Ja.

FL: Mm. Och åklagaren är ju med på länk där så hon ser och hör oss också.

H: Ja.

FL: Och sedan två advokater. Så vi sitter här en stund och pratar så tar vi en rast sedan eller en paus.

H: Mm.

FL: Så säger du till om du behöver en rast innan jag säger något.

H: Ja.

FL: Mm. Och jag har med mig papper och penna också för ibland behöver jag kanske skriva ner någonting som du säger och så, så att jag inte ska glömma bort.

H: Ja.

FL: Och vi har ju inte träffats någon gång förut du och jag.

H: Nej.

FL: Nej. Så du ska få berätta om någonting som du tycker om att göra när du inte är i skolan.

H: Vara med kompisar.

FL: Vara med kompisar, mm. Tycker du om något mer?

H: Att bada.

FL: Att bada.

H: Ja lite olika.

FL: Lite olika, mm. För jag tänker att när man provpratar så här så får jag höra hur du berättar och sedan så får du höra hur jag ställer mina frågor.

H: Ja.

FL: Så berätta om senaste gången du badade så noga som du kommer ihåg.

H: Jag badade igår.

FL: Du badade igår, mm.

H: Jag och min kompis var och lekte eller det var en annan kompis då och sedan kom min kusin på cykeln så här för att hon skulle vara med och bada.

FL: Mm.

H: Sedan hoppade vi i vattnet och badade och simmade och sedan dykte vi ner på botten.

FL: Okej. Och berätta om det här stället som ni var och badade på?

H: Mm, det ligger precis nedanför vårt hus alltså det är bara en backe sedan är det så här en sjö.

FL: En sjö?

H: Ja.

FL: Okej. Mm. Och vad sade du att ni gjorde för någonting? Ni simmade och?

H: Dök ner på botten.

FL: Ja ni dök ner på botten men berätta om det hur det gick till.

H: Alltså vi var där uppe sedan på 3 gick vi ner och så här försökte komma ner så långt ner vi kommer, tills vi behövde ta luft och simmade upp.

FL: Okej, men vad sade du på 3?

H: Ja vi räknade så här 1,2,3 sedan gick vi ner tillsammans under vattnet.

FL: Ah, jag förstår, okej. Mm. Och hur ser det ut där ni är och badar?

H: Lite så här grönblixt under vattnet sedan lite sjögräs på botten.

FL: Mm. Och hur ser det ut runt omkring?

H: Alltså vi åkte ju ut så här på mitten av sjön och så här dykt ner för att vi inte skulle nudda botten.

FL: Ja.

H: Så att det var väl alltså så här ja kanten runt hela sjön är det ju så här hus och bryggor och träd.

FL: Okej. Jag förstår. Och nu har jag fått höra om senaste du gången du badade.

H: Ja.

FL: Och lite så här kommer det gå till när vi fortsätter prata att jag kanske ställer mycket frågor och så.

H: Ja.

FL: Och det är för att jag vill veta så mycket som möjligt och att ja att du fortsätter berätta med så mycket detaljer som du kan. Alltså med så många ord du kan.

H: Ja.

FL: Ja. Och sedan om du inte förstår hur jag menar när jag ställer mina frågor, så säger du till.

H: Ja.

FL: Ja så säger jag till om jag inte förstår också.

H: Ja.

FL: Mm. Har du någon fundering om det här rummet eller hur det går till här, nu?

H: Nej.

FL: Nej.

H: Ja.

FL: Ja, så berätta så noga som du kan om det.

H: När hon sade det till mig?

FL: Ja.

H:

FL: Mm.

H: Mm.

FL: Mm. Berätta mer om det.

H:

FL: Mm.

H:

FL: Mm. Sade hon någonting mer?

H: Nej, och sedan fick alla andra berätta någonting av sina hemligheter och sedan var idrotten slut.

FL: Sedan var idrotten slut, mm. Okej. Och berättade [REDACTED] något annat?

H: Nej, hon hade ingenting mer tror jag för att hon sade bara det att hon hade det.

FL: Mm. Okej. Och hur är [REDACTED] när hon berättar?

H: Alltså hon sade typ som var, alltså hon var inte ledsen när hon sade det, hon var liksom inte glad alltså hon sade liksom så här, alltså hon visade inte hur hon var.

FL: Mm.

H: Utan hon sade alltså som att man pratar vanligt.

FL: Mm. Okej. Och hur blev det sedan då när hon hade berättat?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Och sedan så här att hon ville men alltså om hon gör det då [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Och hur blev det efteråt när, vart sade du att ni var någonstans? I?

H: I vår idrottshall och sedan hade vi,

FL: Idrottshall.

H: ... tält med typ så här handtag och sedan på 3 så hade man upp det och sedan gick man under det.

FL: Mm. Okej. Och hur blev det efteråt när ni hade pratat om det?

H: Alltså jag tänkte inte jättemycket på det, men sedan så tänkte jag lite mer på det och sedan sade jag det till min kusin.

FL: Mm. Och vad heter din kusin?

H: Lilly.

FL: Lilly?

H: Eller hennes syster heter Alice men alltså de var ju liksom med båda två när jag sade det.

FL: Okej. Och vad heter, menar du att det var 2 kusiner?

H: Ja de är syskon.

FL: De är syskon, okej. Lilly och?

H: Alice.

FL: Alice?

H: Ja.

FL: Ja okej, mm. Och du sade att jag och två andra och [REDACTED] var med den gången,

H: Ja.

FL: när [REDACTED] berättade, vilka är de andra två?

H: Det var Svea och Minou.

FL: Svea och Minou, okej. Mm. Jag ska bara fundera lite grann, ibland behöver jag också tänka lite grann. I fall du undrar varför jag blir tyst. Och hur känner du [REDACTED]?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och sedan alltså hon sitter bredvid mig i klassrummet.

FL: Mm.

H: Så att när hon kom så var alltså alla var som vanligt sedan, då var hon först med Svea och sedan frågade hon om jag och hon ville leka men du kunde inte jag. Sedan vart vi liksom mer vänner när hon började prata med mig och så.

FL: Mm. Okej. Och när var det när ni blev mer vänner?

H: Alltså det var inte precis när hon började men kanske typ så här 2 veckor vart vi liksom mer alltså vänner.

FL: Mm. Okej. [REDACTED]

H: Det har varit bra.

FL: Mm. Och på vilket sätt har ni varit vänner?

H: Alltså hon har följt med mig en gång hem och jag har följt med henne en gång hem.

FL: Mm.

H: Sedan brukar vi ibland vara på rasterna.

FL: Okej. Mm. Har ni kontakt på något mer sätt än att ni träffas i skolan och?

H: Alltså vi har skrivit någon gång på Snapchat alltså typ kommer du till skolan eller så.

FL: Mm. Okej, så då har ni haft kontakt på Snapchat, har ni haft kontakt på någon annan social media och så?

H: Nej alltså inte så här skrivit.

FL: Nej. Okej, jag förstår. Mm. Har du och [REDACTED] pratat om det här någon mer gång?

H: Nej alltså hon har sagt det sedan har jag frågat så här, så flera gånger så här, är det här på

riktigt så här för att man skämtar inte om sådant här.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Okej. [REDACTED]
[REDACTED]?

H: Hon har så här en dator på sitt rum sedan skulle vi spela ett spel.

FL: Mm.

H: Och då har man så här typ spelpengar och då hade hon så här jättemånga.

FL: Okej. Berätta mer om det att hon hade jättemånga spelpengar.

H: Ja alltså vi var så här hemma och sedan skulle vi spela ett spel som heter Roblocks.

FL: Mm.

H: Och där finns så här flera spel i en app sedan så här, man kan fixa till sin gubbe för man är en gubbe där.

FL: Mm.

H: Och då så här det kostar ju så här spelpengar eh, och det alltså så här spelpengarna kostar ju riktiga pengar.

FL: Mm.

H: Så jag har ju liksom inga men alltså hon hade typ så här 50.000.

FL: Okej.

H: Sådana.

FL: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm. Okej. Och du sade att du hade frågat henne efteråt om det var på riktigt?

H: Mm.

FL: Berätta om en sådan gång.

H: Ja alltså först sade vi det i omklädningsrummet så här eller alla tjejer var ju med då och då sade ju eller så här alltså, alla sade väl typ så här någon gång eller så sade ja, och då frågade jag typ så här är det här på riktigt eller inte för att det är ju liksom inget kul om det är på riktigt för då måste vi ju säga till någon, ja men det här är på riktigt.

FL: Mm.

H: Sedan var alla där inne i omklädningsrummet och alla liksom hörde ju det.

FL: Okej. Och vilka är i omklädningsrummet?

H: Det var jag, Svea, Minou och [REDACTED].

FL: Mm. Okej. Och när är det när ni är i omklädningsrummet?

H: Det var när vi skulle byta om efter idrotten.

FL: Okej, ni skulle byta om efter idrotten?

H: Mm, för vi hade bytt om innan men då visste vi inte, sedan sade hon ju det på idrotten. Sedan efter det eller när vi bytte om då frågade jag om det var på riktigt.

FL: Okej. Så det var om jag förstår dig rätt att det var samma dag när hon hade berättat, när ni var där i tältet?

H: Ja.

FL: Okej. Då förstår jag, mm. Har ni pratat om det någon mer gång efter det, efter den dagen?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Okej. [REDACTED]

H: Alltså det var väl för några månader sedan.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Och hur har [REDACTED] pratat med någon annan om det här?

H: Mm, nej jag tror inte att hon har sagt till någon annan än oss.

FL: Mm. Okej. Och hur har det varit efter att hon har berättat?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Alltså det kanske var för typ 6 veckor.

FL: Mm. Och du sade att innan så, vad sade du att hon, hur var det innan hon berättade om?

H: Alltså hon, alltså hon var typ likadan efter hon hade berättat. Så att det var inget som så här

gjorde så att hon blev sämre eller inte så här efter, utan hon är ju typ samma men hon ligger liksom bara på bänken och inte jobbar.

FL: Mm. Okej. [REDACTED]

H: Ne [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej. Och vem var det?

H: Stina.

FL: Stina okej. Mm. Jag tänker vi har suttit här och pratat en stund.

H: Mm.

FL: Så hur känns det att sitta här och prata med mig?

H: Bra.

FL: Mm. Men ska vi göra så att vi tar en liten paus?

H: Mm.

FL: Så kan vi gå tillbaka hit sedan efteråt.

H: Ja.

FL: Och fortsätta, mm. Vi gör så, vi går ut till mamma så ska jag gå in i det andra rummet och kolla om de har någonting mer.

Paus i förhöret

FL: Så varsågod och slå dig ner igen. Nu har vi haft en paus Milla. Har du funderat på någonting i pausen om det här?

H: (säger ingenting)

FL: Nej. Och jag har skrivit upp några frågor här.

H: Ja.

FL: Och jag tänker att du berättade ju att ni är under det här tältet när [REDACTED] berättar.

H: Ja.

FL: Om du kan beskriva så noga som du kan hur hon är när [REDACTED] berättar.

H: Hur då, alltså hur hon såg ut?

FL: Ja liksom hur är hon den gången?

H: Alltså hon sitter ner, hon sitter på den här tältduken för att den inte ska åka upp.

FL: Mm.

H: Sedan så ansikt, ansiktsuttrycket alltså hon var inte ledsen, hon var inte så här glad hon kanske var lite så här mitt emellan lite så här, alltså att hon bara pratar.

FL: Mm.

H: När hon sade det.

FL: Mm. Och hur var hon innan?

H: Alltså innan vi var i tältet för vi var inte där hela idrottslektionen, alltså hon var inte så här jätteglad men hon kanske var lite gladare för att vi så här att man skulle hänga i ringar så länge man kunde.

FL: Mm. Och hur är hon efter när hon berättat?

H: Hon var lite så här mitt emellan, inte glad men inte ledsen som hon var när hon berättade.

FL: Mm.

H: Utan jag tror att hon inte tänkte på det så mycket.

FL: Mm. Okej. Och sedan berättade du om de här spelpengarna.

H: Mm.

FL: Och hur var det med dem, hur vet du att hon hade spelpengar?

H: Man kan gå in på så här, om man trycker på sin gubbe kommer det upp olika så här, alltså klädesplagg typ så här ett linne, byxor, kjol. Sedan står det typ att, att det står 23 och sedan står det eller är det så här ett mynt typ. Och sedan står det uppe i hörnet för man har så här en ruta här nere där det är en massa kläder sedan får man välja kategori om man ska ha klänning eller så, sedan är hennes gubbe där uppe. Sedan i hörnet så står det hur mycket så här spelpengar hon har.

FL: Mm.

H: Och jag satt ju bredvid henne så jag såg ju att det stod typ så här 50.000.

FL: Okej, 50.000, mm. Okej. Mm. Och den gången när ni satt där och spelade liksom, sade hon någonting om de där spelpengarna?

H: [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: När jag [REDACTED]

FL: Okej. Och när frågade du det?

H: [REDACTED]

FL: Okej. Jag förstår. Mm. Och jag, jag tror inte jag har några mer frågor men vi får kolla om de där inne har några frågor för i så fall kommer de blinka på den där, ser du den där gråa fyrkantiga,

H: Ja.

FL: lilla lådan där. Om de har några funderingar så kan de blinka på den. Men de får en stund att fundera. Men annars har jag inga mer frågor och hur känns det att ha suttit här och pratat med mig idag om det här?

H: Bra.

FL: Mm. Och vad ska du göra nu när du är, när vi är klara här?

H: Jag ska åka hem och gå i skolan.

FL: Du ska åka hem och gå i skolan, mm. Vad har ni för lektioner idag då?

H: Eh, i början har vi idrott sedan har vi rast.

FL: Mm.

H: Sedan vet jag inte vad vi har men vi har typ engelska sista lektionen tror jag.

FL: Engelska sista lektion, okej. Och hur länge går ni i skolan på dagarna?

H: Ungefär 6 timmar tror jag.

FL: 6 timmar tror du okej, jag förstår. Men då får jag tacka dig för att du kom hit och pratade med mig idag. Så är vi klara nu.

H: Mm.

FL: Mm. Så då kan vi gå ut till din mamma.

H: Ja.

FL: Mm.



Polisen

HEMLIG
356

PM

Sammanfattning BF Milla 240529

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-05-29

Tid

08:28

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Sammanfattning barnförhör, Barnahus Borlänge

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av biträdande förhørsledare som sitter i medhörningsrummet.

K-nr: 488534-24

Datum: 240529

Barnets namn: Milla Norlander

Förhørsledare: Nina Tunander

I medhörningsrummet:

Polisen – Hanna Gustafsson

Särskild företrädare- Ej närvarande

Socialtjänsten – Ej närvarande

Åklagarkammaren – Kristina Modig via länk

Offentliga försvarare- Kalle Söderberg (istället för Anneli Torpmark) och Christoffer Örngård (istället för Lars Morell)

I väntrummet: Mamma

Starttid: 09.01

Sluttid: 09.32

Paus: 09.21-9.27

Förhöret inleds på sedvanligt sätt.

Vi är här idag för att du ska ha fått nåt berättat för dig som

Hon sa vi skulle berätta hemligheter för varandra på idrotten, vi hade satt oss under ett tärtlakan, jag och två andra.

hemlighet. [REDACTED]

Hur är [REDACTED] när hon berättar?

Hon sa, hon var inte ledsen när hon sa det. Hon visade inte hur hon var. Hon sa bara som att man pratar vanligt. Vi frågade om det var sant och vi frågade om hon ville säga till nån annan [REDACTED]

Vilka är de andra två som var med?

Svea och Minou var med också.

Hur känner du [REDACTED]?

Hur har det varit under tiden som du och [REDACTED] gått i skolan tillsammans?

Det har varit bra. Hon har följt med mig hem en gång och jag följt med henne hem en gång. Vi har varit med varandra på rasterna.

Har ni kontakt på något mer sätt än pratar i skolan?

Vi har skrivit på snapchat och skrivit när man kommer till skolan och så. vi har inte skrivit på något annat ställe med varandra.

Har du och [REDACTED] pratat om det här någon mer gång?

Hon sa det och jag har frågat henne flera gånger om det är på riktigt, för man skämtar inte om det. Hon sa att det var på riktigt [REDACTED]

[REDACTED] Hon har en dator på sitt rum och då såg man att hon hade jättemånga spelpengar. Vi skulle spela Roblox, man kan fixa till sin gubbe, spelpengar kostar ju riktiga pengar och hon hade 50.000 såna pengar. Hon sa att hon får grejer när de har sex.

Du sa att du frågat henne efteråt om det var på riktigt, berätta om en sån gång?

Först sa vi det i omklädningsrummet, alla tjejer var ju med då. Jag frågade om det var på riktigt eller inte, för då måste vi ju säga det till nån. Hon sa att det var på riktigt. Det var jag, Minou, Svea och [REDACTED]. Det var efter idrotten som vi skulle byta om som vi var i omklädningsrummet och jag frågade henne efter då i omklädningsrummet om det var på riktigt. Det var samma dag.

Har ni pratat något mer om det efter den dagen?

HEMLIG



Polisen

HEMLIG

360

PM

Omständigheter BF Milla 240529

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-05-29

Tid

10:01

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Milla kommer till barnahus tillsammans med mamman. Förhørsledaren möter upp och visar runt i lokalerna, förhørsrummet, medhörningsrummet och förklarar att förhöret spelas in. Barnet vet vad förhöret gäller. Förhørsledaren pratade inte med barnet i pausen.



Polisen

HEMLIG

361

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Dahlström, Nicholina

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Kurator på målsägandes skola

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs gällande inkommen anmälan.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Annica Malmqvist Jäderberg

Förhørsdatum

2024-07-24

Förhör påbörjat

10:30

Förhör avslutat

10:54

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AMJ

Berättelse

Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil.

Vittnets svar skrivs i normal stil.

Info om FUK 13 g§

De kontaktuppgifter som behövs för att få upplysningar om det ärende som han eller hon förekommer i

Den fortsatta handläggningen och vilken roll han eller hon kommer att ha i den

Rätten till ersättning för kostnader vid inställelse till förhör och sammanträden i domstol

Att han eller hon på begäran kan få information om hur ärendet fortskrider hos polisen, åklagare eller domstol om det kan ske utan men för utredningen

Berätta om din relation till [REDACTED] och hur länge du känt henne?

[REDACTED]. Sedan var kontakten sporadiskt då vi båda var borta en del.

Skolsköterskan och skolläraren upplevde att hon inte mådde så bra, hon hade ont i huvudet och magen. Jag hade kontakt med båda föräldrarna kring detta.

[REDACTED]

[REDACTED]

Jag vet att [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] t de försökte att ha så mycket insyn som möjligt.

Beskriv [REDACTED] som person?

Hon kändes äldre än hon är, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] Hon hade svårt med
vänskapsrelationer om de pratade om något så ville hon inte lägga sig i, hon var inte den som
pratade på, om jag inte sa något kunde hon sitta tyst och studera mig och sedan säga något.

Hur har hennes mående varit sedan du lärde känna henne?

När vi började träffas så upplevde klassläraren att [REDACTED] inte mådde bra hon hade mycket ont i
huvudet och i magen, och föräldrarna pratade om att hon fått mens tidigt. Det fortsatte att hon
hade ont i magen, men att det blev lite bättre gällande huvudet då hon fick glasögon, men jag
vet inte om magen blev bättre. Vi hade ett möte jag, klassläraren, skolsköterskan och
föräldrarna, och klassläraren upplevde då att det blivit lite bättre och föräldrarna upplevde att
hon blivit lite gladare och att hon börjat vara lite med kompisar. Jag vet att [REDACTED] sa att det
blivit lite bättre med konflikter, men det gick lite upp och ner.

Vi tog upp det om måendet med föräldrarna och att de skulle ta stöd, och då var föräldrarna
med inne på att ta kontakt med BUP, men när vi träffades i slutet på mars så hade de inte tagit
kontakt, då sa vi att vi ville att de skulle ta kontakt med förstalinjen gällande hennes mående
och konflikterna i hemmet.

Har det varit någon händelse eller situation som stuckit ut gällande [REDACTED]?

Nej det var nog den allmänna oron kring hennes mående.

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

Nej det var det att hon önskade mer tid tillsammans med mamman. Exempelvis att de skulle titta på film eller göra något tillsammans.

Hur upplever du att ■■■ är gällande fantasier och tillförlitlighet?

Nej det är inget som jag har reagerat på. Jag vet att hon någon gång sa att det var bra men sedan sa hon att det inte var bra, då jag frågade hur hon menade, att hon ändrade sig.

Finns det något du vill tillägga?

Nej.

Uppläst och godkänt 2024-07-24



Polisen

HEMLIG
364

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Mormor till målsägande

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörsas som vittne gällande anmälan.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Annica Malmqvist Jäderberg

Förhørsdatum

2024-07-24

Förhör påbörjat

14:03

Förhör avslutat

14:19

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AMJ

Berättelse

Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil.

Vittnets svar skrivs i normal stil.

Hur ställer du dig till att eventuellt vittna i rätten?

Det måste jag nog fundera över.

Berätta hur ser din och relation ut?

Vi är som goda vänner när hon var mindre då bodde hon längre bort men vi har en fin relation men hon är mer som en tonåring.

Beskriv som person?

Det svåra för henne är att hon inte har några vänner och hon är snäll och hon försöker, hon tar inte plats hon vill gärna leka och så men jag tror att hon mer är en ensam varg, hon sitter gärna och spela, men hon är kreativ också och hon tycker om att måla, sjunga och spela. Nu är hon lite svår för ena dagen är det bra sedan nästa dag kan det vara lite hormoner men det är en go tjej.

Hur upplever du att mående har varit den senaste tiden?

[REDACTED]

Var blev hon mobbad?

Ja i den nya skolan.

Har du sett någon skillnad i [REDACTED] mående över tid?

Det är det att hon varit mobbad och inte trivts i skolan det är det som jag har upplevt som skillnaden.

[REDACTED]

[REDACTED]

Hur upplever du att [REDACTED] är gällande fantasier och tillförlitlighet?

Hon har alltid varit öppen och pratat sanning med mig. Jag har inte upplevt att hon har farit med osanning.

Har [REDACTED] berättat om något som du har reagerat på?

Inget som hon har varit med om, men hon tycker om mörker och hon tycker om att vara ute när det är mörkt och gå i skogen, och att vara ute i regn det har hon sagt. Hon har sagt att hon har ett mörkt sinne det ha hon sagt. Men jag kan inte komma på något specifikt nu.

Finns det något annat [REDACTED] har berättat?

Hon var ledsen för ett halsband i skolan som de gjort sönder, och så som hon hade fått av mig. Och hon tycker om att måla, och hon har fått gå på målar kurs.

Har hon berättat om att någon gjort något mot henne?

Nej.

Uppläst och godkänt 2024-07-24



Polisen

HEMLIG

366

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Leandersson Solén, Camilla

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Lärare till målsägande

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörsas som vittne gällande anmälan.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Annica Malmqvist Jäderberg

Förhørsdatum

2024-07-25

Förhör påbörjat

13:40

Förhör avslutat

13:59

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AMJ

Berättelse

Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil.

Vittnets svar skrivs i normal stil.

Info om FUK 13 g§

Berätta om din relation till ■■■ och hur länge du känt henne?

Jag har varit hennes lärare i vissa ämnen och vi hade två grupper jag har haft henne i en grupp från årskurs ett, i två och ett halvt läsår.

Beskriv ■■■ som person?

Jag tycker nog att hon var ganska tyst men tillsammans med kompisar var mer pratsam, hon gjorde det hon skulle på lektioner och så, och hon kom om det var något, hon kunde komma

skrattande när hon var med sin bästis. Lite liten, hon var ganska stor i växten i längden och så än sina kompisar men på hennes sätt så kunde man se att hon var liten. Hon var inte så vuxen som hennes kropp såg ut utan hon var liten i sättet. Man kunde nog tro att hon var äldre än hon var om man bara såg henne, men på sättet så var hon mindre.

Hur har hennes mående varit sedan du lärde känna henne?

Jag hade inte henne så mycket i början då var hon i Marias grupp, så där kan man nog fråga Maria, för jag kommer inte ihåg hur det var från årskurs ett hur det var. Inte vad jag kommer ihåg har vi reagerat på om något blivit annorlunda på något sätt, det brukar vi se eller känna när vi har elever, att man ser en skillnad på dem, men inte som jag kommer ihåg.

Har det varit någon händelse eller situation som stuckit ut gällande [REDACTED]?

Nej, men jag vet att de var flera tjejer och att de inte alltid fixade att leka alla tillsammans och att vissa ibland kunde känna sig utanför, så som det kan vara med barn.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Hur upplever du att [REDACTED] är gällande fantasier och tillförlitlighet?

Jag vet inte. De var två stycken som var mest tillsammans och då kunde det nog komma saker som inte var helt 100 men det vet jag inte om det var mer från den andra än från henne. Hon har inte utmärkt sig på det sättet att man minns.

Har [REDACTED] berättat om något annat som du reagerat på?

Nej. Det är inget som jag kommer ihåg att hon sagt eller gjort som jag har reagerat på.

Uppläst och godkänt 2024-07-25



Polisen

HEMLIG
368

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Kallur, Maria

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Lärare till målsägande

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörsas som vittne gällande anmälan.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Annica Malmqvist Jäderberg

Förhørsdatum

2024-07-25

Förhör påbörjat

15:00

Förhör avslutat

15:13

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AMJ

Berättelse

Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil.
Vittnets svar skrivs i normal stil.

Berätta om din relation till ■■■ och hur länge du känt henne?

Fick henne i årskurs ett och det var jag som var ansvarig lärare men jag och Camilla har ju haft eleverna ihop. Jag tror att det var i jul som hon flyttade och jag har haft henne i två och ett halvt år.

Har hon berättat hur hon har det?

Nej.

Beskriv ■■■ som person?

Jag upplevde henne som en ganska trygg person, och tjafsade tjejerna i klassen då sa hon till

och så slog hon bort det, hon ältade inget. Jag upplevde henne lite stabil och trygg, hon var den hon var. Hon var lite svag i skolan i svenska och matte, räckte upp handen och hon gjorde det man skulle.

Hur har hennes mående varit under den tid du lärde känna henne?

[REDACTED]

Har det varit någon händelse eller situation som stuckit ut gällande [REDACTED]?

Nej. De var ett gäng tjejer och det var lite tjejgnabb men inget annat.

[REDACTED]

[REDACTED]

Hur upplever du att [REDACTED] är gällande fantasier och tillförlitlighet?

Jag har uppfattat henne som att det som hon har sagt har varit riktigt, hon hade en nära tjejkompis som jag hade mer samtalstid med och jag upplevde [REDACTED] som den som var tillförlitlig.

Finns det något annat som du har reagerat på?

Nej, [REDACTED] att det skulle bli kul och spännande men annars svar det inget som jag reagerat på. Hon utvecklades och vart ju en ganska stor tjej och att man upplevde när man tittade på henne att hon var äldre än hon var men annars så var det inget som jag reagerade på.

Uppläst och godkänt 2024-07-25



Polisen

HEMLIG

370

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Hörd person

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd sedan tidigare.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs som vittne gällande

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-09-27

Förhör påbörjat

10:21

Förhör avslutat

10:59

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

HEMLIG

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

Vem står den på ?
Den står inte på någon så som man har med en bil.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

kan minnas.

[REDACTED]
[REDACTED]

Du har berättat i ett tidigare förhör [REDACTED]
Ja precis.

[REDACTED]
[REDACTED]

Vilka var med då?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Har det varit som du sa att ni fikat och prata då?
Ja.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

Uppläst och godkänt.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Hörd person		Personnummer	
[REDACTED]		[REDACTED]	
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd sedan tidigare	Målsägandes mamma
Tolk	Språk		

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat	
Ytterligare information om anledning till förhör	
Kompletterande förhör.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-09-27	14:22	14:28
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Kompletterande frågor gällande hur det gick till när [REDACTED] fick tillbaka sin dator av polisen.

[REDACTED] har fått tillbaka sin dator berätta hur det gick till ?

Det kom en polis hem till min [REDACTED]

[REDACTED]

Då var du inte med [REDACTED] när hon fick datorn?

Nej.

Hur fick du veta att det gick till så?

[REDACTED]

Uppläst



Polisen

HEMLIG

375

Förhör

Genomgång av beslagsprotokoll

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Hörd person

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Ja

Sätt
Passbild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Genomgång av beslagsprotokoll.

Protokoll: BG51394, BG69857, BG85070, BG120954, BG120962.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Marcus Svensson

Förhørsdatum

2024-11-04

Förhör påbörjat

10:49

Förhör avslutat

11:01

Förhørsplats

Nygatan 4, LGH 1101, [REDACTED]

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Tobias Solvik

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Frågor från förhørsledaren (FL) kommer att skrivas **i fet normal stil**.

Anteckningar och kommentarer från FL kommer att skrivas *i normal kursiv stil*.

[REDACTED] informeras att genomgången av samtliga beslagsprotokoll kommer att dokumenteras som ett förhör.

[REDACTED] förstår detta.

[REDACTED]

BG51394, pt. 1-20.

1. [REDACTED]
2. Redan utlämnad
3. Redan utlämnad

4. [REDACTED]
5. Det är [REDACTED] men jag gör anspråk på det.
6. Jag gör anspråk.
7. Jag gör anspråk.
8. *Redan utlämnad*
9. *Redan utlämnad*
10. Jag gör anspråk.
11. Jag gör anspråk.
12. Jag gör anspråk.
13. *Redan utlämnad*
14. *Redan utlämnad*
15. *Redan utlämnad*
16. *Redan utlämnad*
17. Jag gör anspråk.
18. Jag gör anspråk.
19. Jag gör anspråk.
20. Jag gör anspråk.

BG69857, pt. 1-8.

1. Jag gör anspråk.
2. Jag gör anspråk.
3. Jag gör anspråk.
4. Jag gör anspråk.
5. Jag gör anspråk.
6. Jag gör anspråk.
7. Jag gör anspråk.
8. Jag gör anspråk.

BG85070, pt. 1.

1. Jag gör anspråk.

BG120954, pt. 1-2.

1. Jag gör anspråk.
2. Jag gör anspråk.

BG120962, pt. 1.

1. Jag gör anspråk.

Uppläst i sin helhet, utan invändningar.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Hörd person Lindberg, Stig Jonas Gunnar			Personnummer 19880526-7112
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Körkort	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-04-26
Ytterligare information om anledning till förhör Grov våldtäkt mot barn genom att Jonas Lindberg vid ett stort antal tillfällen under tiden 2019-01-01-2024-03-31 genomfört vaginala och orala samlag [redacted] Brotten är grova med hänsyn till att [redacted] [redacted] [redacted]	

Underrättad om 12 § FUK Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar Ja	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Anders Olmarks	Förhørsdatum 2024-04-26	Förhör påbörjat 16:47	Förhör avslutat 16:50
Förhørsplats Arresten Borlänge	Typ av förhör RB 24:8	Förhörssätt Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Förhørsledarens frågor och noteringar i kursivstil.

Jonas informeras om sina rättigheter enligt 12§ FUK.

Har du förstått dina rättigheter?
-Ja

Jonas delges följande:
Grov våldtäkt mot barn genom att Jonas Lindberg vid ett stort antal tillfällen under tiden 2019-01-01-2024-03-31 genomfört vaginala och orala samlag [redacted]
Brotten är grova med hänsyn till att [redacted] övergreppen pågått under lång tid med hänsyn till [redacted] ålder.
[redacted]

Har du förstått misstanken?

HEMLIG

Jag förstår men det är absurt. Jag förstår inte vart det kommer ifrån.

Vill du ange någon inställning till brottet, om du erkänner eller förnekar?
Jag **förnekar**. Det har aldrig hänt.

Jonas tillfrågas om Försvarare och godtar den rätten förordnas.

Förhöret uppläst och godkänt.

Förhöret avslutas.



Polisen

HEMLIG
379

Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Personnummer

19880526-7112

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Identifierad vid gripandet.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-04-27 Nina Tunander

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-04-26

Ytterligare information om anledning till förhör

Misstanke: Grov våldtäkt mot barn genom att Jonas Lindberg vid ett stort antal tillfällen under tiden 2019-01-01-2024-03-31 genomfört vaginala och orala samlag [REDACTED] Brotten är grova med hänsyn till att [REDACTED] övergreppen pågått under lång tid med hänsyn till [REDACTED] ålder.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Lars Morell

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-04-27

Förhör påbörjat

11:29

Förhör avslutat

13:06

Förhørsplats

Arresten Borlänge polishus.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

TS

Involverad personal

Hanna-Karolina Gustafsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhørsledarnas frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

Försvararens frågor skrivs med fet stil.

K488534-23 Jonas Lindberg 20240427

FL1 = Nina Tunander

FL2 = Hanna Gustafsson

H = Jonas Lindberg, misstänkt

OF = Lars Morell, offentlig försvarare

... = ej hörbart

FL1: Så där då är inspelningen startad och klockan är 11:29 och vi kommer hålla misstankeförhör med Jonas Lindberg. Och i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Hanna Gustafsson och misstänkt Jonas Lindberg och försvarare är Lars Morell.

Och under det här förhöret så kommer ja men du få, du kommer bli delgiven misstanke och lite mer information innan som du har rätt att få veta. Och känner du att du behöver en paus, så säger du till om du behöver prata med Lars, men annars så ja men kommer vi liksom ställa frågor och då kommer du få berätta och sedan kanske Hanna kommer in om hon behöver komplettera med någonting. Och sedan så kommer vi skriva en sammanfattning av det här förhöret, men vi har det ju inspelat också så vi kommer liksom inte läsa upp allt det du säger, om det inte är någonting som är oklart som vi behöver liksom gå igenom igen.

H: Mm.

FL1: Och du säger till om du har några funderingar liksom.

H: Mm.

FL1: Och du blev ju delgiven misstanke igår,

H: Ja.

FL1: 24:8-förhör, där du fick veta vad du är misstänkt för. Jag kommer läsa upp det igen och sedan så har vi tagit din telefon i beslag.

H: Okej.

FL1: Så vad har du för kod till den telefonen?

H: Fingret.

FL1: Fingeravtryck?

H: Ja.

FL1: Okej, ja du har ingen nummerkod?

H: Kan ha någon nummerkod också.

FL1: Ja. Men annars är det med,

H: Ja.

FL1: med tummen. Okej.

FL2: Vad sade du, du kan ha en kod också?

H: Jag kan ha en kod, jag kommer inte på den just nu.

FL2: Ja.

FL1: Är det, vilken tumme är det? Är det båda tummarna eller har du?

H: Hö, höger.

FL1: Höger, höger tummen, okej. Men då vet du det i alla fall

H: Ja.

FL1: under gårdagen.

H: Jo, jag hörde det igår.

FL1: Ja okej.

H: Mm.

FL1: När hörde du det?

H:

FL1: Ja.

H: Ja.

FL1: Ja när vi ringde till ja okej. Men jag säger det igen då.

H: Ja.

FL1:

H: Okej.

FL1: Mm.

H: Nej.

FL1:

H: Ja.

FL1:

H: Okej, ja.

FL1: I

H: Okej.

FL1: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Okej.

FL1: igen då [REDACTED] Är det någonting mer där som du kommer på Hanna?

FL2: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Det är ju uppgifter från det samtalet [REDACTED]

H: Okej.

FL2: Ja.

FL1: Ja så jag tänkte att, ja just det, jag ska också informera dig om att du har ju rätt att erkänna eller förneka.

H: Ja.

FL1: Nu får du säga till om det blir mycket information.

H: Ja, ja.

FL1: Så tar vi det igen i så fall, det är viktigt att du liksom hänger med så att du förstår. Men du har rätt att erkänna eller förneka, du behöver inte yttra dig över misstanken och inte heller i övrigt medverka till utredningen av din egen skuld. Och du kan komma att få ta del av förändringar av den här misstanken men den är ju likadan som den var igår, men jag kommer att läsa upp den igen. Och att du kan få ta del av utredningsmaterial då under förundersökningen då om det inte är till men. Och att staten betalar kostanden för en offentlig försvarare men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden. Och nu kommer jag att läsa upp misstanken igen.

Det är grov våldtäkt mot barn, genom att du då Jonas Lindberg vid ett stort antal tillfällen under tiden 1/1-2019 till 31/3-2024 genomfört vaginala och orala samlag [REDACTED]. Brotten är grova med hänsyn till att [REDACTED] övergreppen pågått under en lång tid med hänsyn till hennes ålder. Och det här har hänt på fler platser i [REDACTED]. Har du förstått vad jag läste upp, misstankar?

H: Jag förstår vad du säger och så, men ja, det är befängd. Jag har aldrig rört henne, aldrig någonsin inte på sexuellt sätt så, aldrig. Det, ja jag förstår inte var det kommer ifrån.

FL1: Mm. Men du har aldrig rört henne på ett sexuellt sätt?

H: Nej, aldrig.

FL1: Och vad tänker du om det som du har blivit delgiven nu?

H: Ja, jag vet inte ens vad jag tänker. Det, det är sjukt, det, jag vet, som, jag vet inte var det kommer ifrån ens det, jag vet inte.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Vad sade du, för oss alla?

H: Ja.

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: Vad beror ditt psykiska mående eller vad, ja dåliga mående vad beror det på?

H: Äh, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: Får jag bara fråga, jag hinner ... skriva, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL2: Från [REDACTED]?

H: [REDACTED]

FL2: Ja okej [REDACTED]

H: Ja, så jag veckopendlade där.

FL2: Just det och sedan så efter december, är det nu då i,

H: Ja mi, mitten av december då.

FL2: 2023?

H: Ja ...

FL2: Så fick jag nytt jobb [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Ja men då hänger jag med, tack.

H: Ja det har varit väldigt stressigt på jobbet och så där, därför jag var ... mycket och så ... jag har mest stängt in mig själv för att hålla allting flytande.

FL2: Vad sade du nu sist, jag har försökt?

H: [REDACTED]

FL2: Ja.

FL1: Och när du säger stressigt på jobbet, vilket jobb menar du då?

H: Ja, det nya.

FL1: Det nya?

H: Ja det har varit stressigt.

FL1: Okej. Ja och du säger alltså psykiska mående, har du liksom gjort någonting, liksom har du tagit hjälp eller har du,

H: Nej.

FL1: vad har du liksom gjort,

H: Nej.

FL1: åt det att du har mått dåligt?

H: Det har jag inte gjort någonting åt, [REDACTED]

FL1: Mm. Och hur, medicinering?

H: Nej, ingenting. Ja jag har haft perioder i hela mitt liv till och från där jag har varit väldigt nere.

FL1: Okej.

H: Blivit deprimerad och lite ångest och sådant där.

FL1: Mm.

H: Men jag har aldrig ätit någon medicin.

FL1: Okej. Och hur är det med alkohol och droger?

H: Ja inga droger.

FL1: Inga droger.

H: Li, jag kan ta någon öl eller någon whisky på helgen det, men det är inte några mängder.

FL1: Mm, okej. Och hur blir du då när du alltså intar alkohol?

H: Vad sade du?

FL1: Hur blir du då när du intar alkohol?

H: Lugn.

FL1: Mm.

H: Jag är aldrig, aldrig aggressiv.

FL1: Mm. Okej.

FL2: Händer det att du får så här minnesluckor eller så när du dricker? Eller är ...

H: Nej, nej.

FL2: Nej.

H: Så mycket dricker jag aldrig, inte nu för tiden i alla fall.

FL2: Mm.

FL1: Och så berättar [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja förra hösten -23.

FL1: Förra hösten?

H: Ja.

FL1: 2023, hösten 2023?

H: Ja, någonstans sen vår, sommar, höst jag har svårt att definiera exakt vart det började komma.

FL1: Mm. Sen vår – sommar – höst?

H: Ja.

FL1: Mm. Och hur,

H: Det var väl ungefär [REDACTED]

FL2: Var det i samband med det?

H: Jag vet inte exakt.

FL2: Nej.

H: Eller om det kom någon månad efter eller om det kom i samband men jag vet inte, för jag veckopendlade jag såg bara dem på helgerna då.

FL1: Okej.

FL2: Okej.

FL1: Du såg bara dem på helgerna från när då?

H: Ja [REDACTED] 1 juni tror jag det var eller 1 maj.

FL2: Från 1 maj, 1 juni 2023?

H: Ja.

FL2: Ja. [REDACTED]

H: Ja, mitten av december.

FL2: Okej. [REDACTED]

H: Öh, [REDACTED]

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Och vad [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ingen aning egentligen.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Som har spökat ...

FL1: Okej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Hon,

FL1: ... var det?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Sedan gick det, ja gick i vågor hela tiden och det har det väl gjort till och från ända tills nu.

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: [REDACTED]

H: [REDACTED].

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL2: [REDACTED]

FL1: ...

FL2: 25-e?

FL1: 25-e?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL2: Och det här [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Vad sade du, det var i?

H: Ja, vår – sommar 2023 någon gång.

FL2: Som du, [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

HEMLIG

FL2: Mm.

FL1: Men

H: Ja,

FL1: Mm.

H: Inte så mycket.

FL1: Nej.

H: Mer

FL1: Mm.

H: Ja

FL1: Mm.

H:

FL1: Okej. Sedan när då började hennes,

H: Ja,

FL1: dåliga mående?

H: höstas någon gång där också tror jag.

FL1: Okej.

FL2: 2023?

H: Ja.

FL1: Mm.

FL2:

H:

FL2: P,

H: C,

FL2:

H:

FL2: Mm.

H: Om det så de ska väl

FL1: Mm.

H:

FL1: Okej.

H:

FL1: Mm. Okej.

H: Kan ja,

FL1: Mm.

H:

FL1: Mm.

H: Ja

FL1: Mm.

H:

FL1: Du säger till om du vill ha vatten också?

H: Ja, det skulle jag gärna vilja ha.

FL1: Mm.

FL2: Men vad tänker du

H: Jag vet faktiskt inte,

FL1: Och

H: För att

FL1: Okej, för att?

H:

FL1: Okej.

H:

FL1: Mm.

H: För att [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Okej. Och vad hade du och [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Vilket gör att jag får [REDACTED]
[REDACTED].

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Men sedan när [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. Okej.

H: Det var lite [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Men ja [REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: Och [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Mm.

H: [REDACTED]

FL2: Mm.

FL1: Sedan när då?

H: Ja höstas någon gång tror jag.

FL1: Höstas någon gång?

H: Ja.

FL1: Okej.

H: Och jag har försökt bita ihop, hålla ihop, hållt ihop allt.

FL1: Mm.

H: Ja.

FL1: Men hur var det innan [REDACTED]

H: Ja då hade vi det bra, jag tyckte det i alla fall.

FL1: Mm. Berätta mer, bra?

H: [REDACTED]
[REDACTED].

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED].

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Okej.

H: S [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Okej. Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Jag förstod vad du menade.

FL1: Mm.

H: Jo det var väl oftast bra.

FL1: Mm.

H: Men som sagt jag har haft perioder hela mitt liv där jag har varit upp och ner lite grann emellanåt, men inte så här som det är nu.

FL1: Okej. Sedan när började ditt mående vara så upp och ner?

H: Ungdomen.

FL1: Okej.

H: Öh, ja jag mådde riktigt dåligt i ungdomen.

FL1: Ja och ungdomen, alltså om du kan säga ålder?

H: Från 12 till 17, 16-17.

FL1: 12 till 17, okej. Och hur kommer det sig då?

H: Det började med mycket mobbning i skolan.

FL2: Med mycket mobbning, sade du så?

H: Ja.

FL2: Ja.

H: Så det.

FL1: Mm.

H: Det gick så långt så jag nästan började skära mig i handlederna.

FL1: Mm.

H: I 15-16-års åldern.

FL1: Okej. Mm. Men du sade från 12-17?

H: Jag var nog 12 till 16.

FL1: 12 till 16. Mm.

H: Tror jag eller 17, ja jag minns inte.

FL1: Nej.

H: Det var så länge sedan.

FL1: Okej. Och hur var det efter då?

H: Då träffade jag mitt X där och hon vände livet åt mig, vi var väl bara ihop i 1½-år eller något.

FL1: Mm.

HEMLIG

H: [REDACTED].

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Ja det har varit bra det har det.

FL1: ...

H: Det [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Var det väl, [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Då var det ganska tufft.

FL1: Mm.

H: Men [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Inga konstigheter så.

FL1: Okej, [REDACTED]
...?

H: Ja, det var det då ja.

FL1: Ja.

H: Då [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och så där, det var tufft.

FL1: Okej.

H: Nej, ja, nej.

FL1: Mm [REDACTED]?

H: [REDACTED] tänkte du.

FL1: Ja förlåt, [REDACTED]

H: Hur det var, jo det har varit bra.

FL1: Mm.

HEMLIG

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Nej [REDACTED]

FL1: Mm. Berätta om det.

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL2: Mm.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

H: Sitta och prata [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Nej.

H: [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Tack så jättemycket. Tack. Nu ska vi se, vad sade jag.

FL2: Hu [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Ibland ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

HEMLIG

H: Ja action, komedier, skräck [REDACTED]

FL1: Mm. Action, komedier och skräck, berätta mer liksom om du kan berätta vad [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED] Walking Dead bland annat.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och sedan är det, [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej.

H: [REDACTED]

FL2: Vad hette den sade du?

H: Megan.

FL2: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: ... nej inte direkt så.

FL1: Nej. Okej.

H: Jo, Maze Runner [REDACTED]

FL1: Vad sade du?

H: Maze Runner ...

FL1: Maze Runner.

H: 3 filmer, tror det var 3 eller 4.

FL1: Okej.

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Action/skräck.

FL1: Och så säger du att ni spelar dataspel tillsammans.

H: Ja.

FL1: Vad är det för dataspel?

H: Ja Fortnite bland annat.

FL1: Bland annat?

H: Ja. Det är väl mest det vi har spelat tillsammans nu på slutet i alla fall.

FL1: Mm. Okej, och när du säger spelat tillsammans?

H: Eller ja, ja senaste halvåret i alla fall.

FL1: Okej.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

FL1: Okej. Mm. Måste bara fundera lite jag också här. Hade vi något mer där?

FL2: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Men det, annars har vi, vi har inte några vänner så där uppe heller.

FL2: Du har ingen vän där?

H: Nej, gamla kollegor bara men jag har inte pratat med dem sedan jag slutade där uppe.

FL1: Några gamla kollegor?

H: Ja.

FL1: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL1: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL1: Ja, [REDACTED]

H: Ja.

FL1: över vad sade du,

H: Ja det,

FL1: över 20 år.

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Ja.

H: Nej.

FL1: Har du inga vänner kvar som du?

H: Ingen som jag har varit och hälsat på sedan jag flyttade så på det viset.

FL1: Sedan du flyttade?

H: Ja alltså sedan [REDACTED]

HEMLIG

FL1: Sedan du bytte jobb?

H: Ja.

FL1: Okej. O [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

FL1: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Nej, jag vet inte,

HEMLIG

FL1: på när,

H: exakt månad ens,

FL1: månad?

H: nej, oktober – november – september, ja någonstans där.

FL1: Mm.

H: Jag har inget datum i huvudet så, det kan ha varit,

FL2: Men är det 2023?

H: -23 ja.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

H: Det är depressioner och sådant.

FL1: Mm.

FL2: Sade du att han har varit deprimerad också?

H: Ja det har han varit i perioder.

FL1: Mm. Kommer du på något mer där Hanna?

FL2: Nej, [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja att han är min vän det är väl det.

FL1: Han är din vän?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och så.

FL1: Okej.

H: Ja [REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: Och [REDACTED]

H: Nej, han är,

FL2: Ensamstående?

H: ensamstående.

FL2: [REDACTED]

[REDACTED]

H: Öh, en gång kanske i höstas är min gissning ... var nog en gång.

FL1: Nu ska vi se här vi ska,

FL2: ...

FL1: Mm. Jag tror vi gör det, vi gör så här. Vi ska starta om inspelningen och den här inspelningen avslutas klockan 12:27.

Ny inspelning startas

FL1: Så och inspelning nummer 2 och klockan är fortfarande 12:27. Vi går vidare.

FL2: Mm.

FL1: [REDACTED]

H: Ja det har varit aktivt genom åren.

FL1: Mm.

H: Ja. Lite mindre nu kanske när man är äldre men,

FL1: Mm.

H: men det är ingenting jag har reflekterat ...

FL1: Nej.

H: [REDACTED] e.

FL2: Ja du sade inte att det var när man äldre ...?

H: Eller ja, min ålder.

FL2: Ja.

H: [REDACTED]

FL2: Ja.

H: [REDACTED]

FL1: Men du säger inte så ofta, liksom sedan när? Alltså när ni har blivit äldre hur menar du?

H: Ja, jag vet inte det, ja blir väl några gånger i månaden i alla fall.

FL1: Mm.

H: Det, ja [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja och det, allt mående och stress och man är trött och.

FL1: Mm. Måendet och stress?

H: Ja.

FL1: Mm. Och hur har det varit för din del med porr?

H: Nej jag kollar inte så mycket på sådant.

FL1: Nej.

H: Nej.

FL1: Du säger kollar inte så mycket på sådant?

H: Nej, jag har, nej jag kollar inte på sådant.

FL1: Nej.

H: Nej.

FL2: Kollar du inte alls eller?

H: Nej, jag kollar inte alls.

FL1: [REDACTED]

H: Nej [REDACTED]

FL1: Nej.

H: Nej.

FL1: [REDACTED]

H: Jag kan inte svara [REDACTED]

FL1: Nej.

H: Nej.

FL1: Då om du kan tycka att det är liksom, vi kommer med sådana frågor men,

H: Ja.

FL1: vi behöver ställa vissa frågor och sedan liksom vi jobbar med det här det är liksom ingenting som är, vi har hört det mesta liksom.

H: Ja.

FL1: Mm. Men, vi ska se jag måste bara hänga med här i vart vi är.

FL2: Jag tänker skulle du säga att du har, om du tänker själv på dina ja men sexuella

preferenser,

H: Mm.

FL2: liksom skulle du säga, om man tänker så här om du tänker själv, skulle du säga att de är vanliga eller är det någonting som du tänker att, ja hur skulle du beskriva dem?

H: De är normala, vanliga.

FL2: Mm.

FL1: När du säger vanliga normala alltså,

H: Ja, vad är normalt?

FL1: kan du förklara liksom?

H: Nej, jag vet inte vad som är normalt egentligen så.

FL1: Nej.

H: Vi alla är ju olika.

FL1: Mm.

H: Men det är ingenting som sticker ut så nej.

FL1: Nej och vad är vanligt för dig då?

H: Jag tycker om kvinnor.

FL1: Mm.

H: Eh, [REDACTED]

FL1: Nej.

H: på det här.

FL1: [REDACTED]

H: Nej.

FL1: [REDACTED]

H: Nej, inte vad jag kan minnas.

FL1: På något sätt?

H: Nej.

FL1: Nej. [REDACTED]

H: [REDACTED]

HEMLIG

FL1: Nej.

H: Nej. [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Okej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Tendenser har jag väl, har vi väl sett flera år bakåt så. [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Att [REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: När sade [REDACTED]

H: Ja kan det ha varit i somras.

FL2: Mm.

H: 2023.

FL2: Att [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Mm.

FL1: Och vad sade [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL1: Mm. Okej. Sade hon någonting mer?

H: Nej egentligen inte.

FL1: [REDACTED]

H: Nej,

FL1: Liksom hur pratade ni kring det?

H: [REDACTED]

Det är upp till henne.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja alltså även,

FL1: Tyckte jag du sade.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och ja,

FL1: Mm, ja berätta mer liksom, [REDACTED]

H: Ja, ja sedan när, jag vet inte exakt.

FL1: Nej.

H: Det är bara någon förening [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Vad exakt som skapar den föreningen vet jag inte riktigt heller.

FL1: Nej.

H: [REDACTED]

FL1: Nej.

H: Jag har svårt att sätta ord på det.

FL1: Mm.

H: Man, [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: (tystnad) [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Nej.

FL1 [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

HEMLIG

H: Men, så sedan har [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Sedan [REDACTED]

FL1: Nej.

H: Nej.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Bra fråga, [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Ja jag tror det, jag är inte säker.

FL1: Nej.

H: Ja jag har inte säker tidpunkt eller någonting sådant heller, [REDACTED]

FL1: Nej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Jag vet vad som gäller och så vidare.

FL1: Vad säger hon mer om det?

H: Vill inte prata om det.

FL1: Hon vill inte prata om det?

H: Nej.

FL1: Nej. Mm.

FL2: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL2: Vad sade du?

H: Ja [REDACTED]

FL2: Mm [REDACTED]

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Jag tyckte [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Obehagligt.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Och hur kommer det sig då?

H: Det vet jag faktiskt inte.

FL1: Nej. [REDACTED]

H: Mm.

FL1: som är från 15 år och uppåt.

H: Ja.

FL1: Liksom, nu ska vi se, nu är inte jag ...

H: Och det,

FL1: men ja,

H: Men mer 15+ då är det ju från, vad är det, är det 12 år med vuxen eller 11 år med vuxensällskap.

FL1: Mm. [REDACTED]

FL2: Med sex.

FL1: sexuella inslag, scener,

H: Ja,

FL1: i de filmerna?

H: det kan det säkert vara något inslag så.

FL1: Ja.

H: [REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]

FL1: Och vad är det för, vad visas då?

H: Ja,

FL1: Om du kan förklara vad,

H: nej, jag har svårt att förklara det.

FL1: Ja.

H: Jag vet inte exakt vilka filmer det handlar om.

FL1: Nej.

H: Och vilka scener så.

FL1: Mm.

H: Men det är väl, ja, nej jag vet inte, jag kan inte svara på det.

FL1: Nej.

H: Men [REDACTED]

FL1: Nej.

H: Utan mer vanlig film.

FL1: Ja.

H: Romantisk film alltså, eller skrä, ja komedifilm ja som brukar finnas i vanliga filmer.

FL1: Mm.

H: Jag vet inte hur jag ska förklara det bättre.

FL1: Nej. Och sedan säger du att ni spelar?

H: Ja.

FL1: De alltså dataspel?

H: Ja.

FL1: Sade du också tv-spel?

H: Ja ibland.

FL1: Kan det innehålla liksom,

H: Sådana scener?

FL1: Ja, sådana scener.

H: Nej, nej inte de spelen hon spelar.

FL1: Inte de spelen hon spelar nej.

H: Närmast är väl The Sims.

FL1: Mm.

H: Skulle jag tro.

FL1: Okej. Och,

H: Ja jag vet inte hur insatta ni är i spelen?

FL1: Nej.

H: Nej, då följer man, man skapar sin egen familj och,

FL1: Mm.

H: följer med i vardagen.

FL1: Okej.

H: ... styr gubbarna i vardagen.

FL1: Mm.

H: Skapar förhållanden och.

FL1: Okej och hur långt går det där?

H: Ja, de kan,

FL1: Om du liksom,

H: pussas, de kan öh, gå och ha sex i sängen men man ser ju ingenting så.

FL1: Nej.

H: Men de, det göms under täcket liksom.

FL1: Okej.

H: Och sedan är det censurerat om det är någonting då.

FL1: Mm, [REDACTED]?

H: [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Men [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Eller något.

FL1: Okej. Mm.

FL2: Vänta jag ska bara.

H: [REDACTED]

FL1: Förlåt, vad sade du det sista?

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. Går det bra?

H: Ja så bra som det kan vara.

FL1: Mm, nej men,

H: Ja det är jobbigt.

FL1: vi kan fortsätta, vi behöver inte ha en paus? Jag tänker om vi kan,

H: Ja, fortsätt.

FL1: Mm.

H: Så vi blir av med det, höll jag på att säga.

FL1: Okej, säg till annars. Nu ska vi se,

H: Får jag ta lite mer vatten?

FL1: Ja men absolut, självklart.

H: Tack.

FL1: Varsågod. Mm. Yes. Vi kan vänta med det där.

FL2: Mm.

FL1: Tänker jag.

FL2: Mm.

FL1: ... sendrag ...

FL2: ...

FL1: Jag tänker det som du har blivit delgiven, vill du att jag ska läsa upp den igen? ... frågor kring, kring det?

H: Nej.

FL1: Nej.

H: ...

FL1: Liksom vad säger du om att du ska ha genomfört vaginala och orala samlag med [REDACTED]?

H: Det har aldrig hänt och nej, jag har inte gjort det, jag har aldrig rört henne på det viset.

FL1: Mm.

H: Det, det är befängt det är orimligt, nej jag har inte gjort det.

FL1: Mm. Men du har aldrig rört henne på det sättet?

H: Nej.

FL1: [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Ja det är så långt det sträcker sig.

FL2: [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL1: Och [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H:

[REDACTED]t, nu ska vi se jag ska formulera om frågan. Alltså

HEMLIG

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

H: Ja.

FL1: Mm.

H:

[REDACTED]

H: Jag vet inte.

FL1: Mm. Jag vet inte?

H: Nej, jag vet inte varför hon skulle säga så.

FL1: Mm.

H: För, nej jag får inte ihop det heller, jag förstår inte varför.

FL1: Nej.

H: Jag har inte rört henne i alla fall på det viset.

FL1: Mm.

H: Och jag skulle aldrig göra det mot henne.

FL1: Och din telefon,

H: Ja.

FL1

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Nej.

FL1: Nej okej.

H:

[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Det är väl det enda jag vet.

FL1: Okej. Och vad hittar vi i din telefon om vi går igenom den?

H: Ja mycket jobbilder, bilder på renovering, ja. Finns säkert några bilder på min familj i den, vänner.

FL1: Mm.

H: Mer vet jag inte.

FL1: Nej. Mm.

FL2: Inte några sökningar på något speciella sidor eller något sådant?

H: Ja, jag har ingen aning om.

FL2: Nej, men ingenting som du kommer på,

H: Nej.

FL2: så där? Nej.

FL1: Är det något annat som du kommer på nu?

H: Nej.

FL1: Nej. Är det någonting som du, mm? Nu ska vi ta, ta Lars frågor/funderingar också.

FL2: Ja. Jag är redo.

OF: [REDACTED]

H: [REDACTED]

OF: Ja. [REDACTED]

H: Ja.

OF: Ja. [REDACTED]

H: (suckar tungt) [REDACTED]
[REDACTED]

OF: Ja.

H: [REDACTED]

OF: [REDACTED]

H: Näe, [REDACTED]

OF: ... i [REDACTED] då?

H: Ja.

OF: Ja. Okej. [REDACTED]
[REDACTED].

OF: Nej.

H: Men [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

OF: Mm, det var mina frågor ...

FL1: Ja. Jag måste bara, jag tänk, vi ska bara göra en sak här. Jag tänker på här ...

FL2: Mm.

FL1: Bara så att det har fått en, nytt beslut om det.

FL2: Mm.

FL1: Ja, men då så, bra.

FL2: Mm.

FL1: Jo men nu tänkte jag komplettera på frågorna som du svarade.

H: Mm.

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL2: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL1: Mm. Jag har inga fler frågor.

H: Okej.

FL1: Har du kommit på något mer? Hanna har du någon mer fråga?

FL2: Nej, inte nu.

FL1: Då, har du, kommer du på någonting mer nu som du vill fråga eller berätta för oss?

H: Nej.

FL1: Mm, okej.

FL2: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2: Ja, bra.

H: [REDACTED]

FL2: Ja. Tack.

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Öh, [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

HEMLIG

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL1: Okej. Mm. Ja men då tänker jag så här att vi avslutar förhöret så ska jag bara gå igenom förenklad delgivning med dig och så ska du topsas också.

H: Okej.

FL1: Men klockan är 13:06 och vi avslutar inspelning 2.



Polisen

HEMLIG
424

PM

Sammanfattning MT-förhör Jonas Lindberg

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienumr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-04-27

Tid

11:15

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av biträdande förhørsledare.

Förhørsledarnas frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

Försvarens frågor skrivs med fet stil.

KL: 11.29-13.06

Kod till telefonen?

Det är fingeravtryck, högertumme. Jag kan ha sifferkod också men nu minns jag inte den.

Jonas får information om att [REDACTED] särskild företrädare varit utsedd. Där har det framkommit uppgifter som föranleder denna misstanke.

Jonas informeras om att han har rätt att erkänna eller förneka, att han inte behöver yttra sig över misstanken och inte heller i övrigt behöver medverka till utredningen av sin egen skuld.

Jonas informeras även om att han får ta del av förändringar av misstanken och att han kan komma att få del av utredningsmaterialet enligt 23 kap. 18§ rättegångsbalken.

Den misstänkte ska även informeras om att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare, men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

Misstanke: Grov våldtäkt mot barn genom att Jonas Lindberg vid ett stort antal tillfällen under tiden 2019-01-01-2024-03-31 genomfört vaginala och orala samlag [REDACTED]. Brotten är grova med hänsyn till att [REDACTED] och att övergreppen pågått under lång tid med hänsyn till [REDACTED] ålder.

[REDACTED]

Vad tänker du om det som du har blivit delgiven?

Jag förstår vad du säger men det är befängt, jag har aldrig rört henne på ett sexuellt sätt, aldrig någonsin. Jag förstår inte vad det kommer från.

Aldrig rört henne på ett sexuellt sätt?

Nej aldrig.

Vad tänker du om det du blivit delgiven om nu?

Jag vet inte vad jag tänker, det är sjukt, jag vet inte vad det kommer från.

Vad beror ditt dåliga psykiska mående på?

Vilket jobb menar du när du säger stressigt på jobbet?

Mitt nya jobb

Ditt psykiska mående, har du tagit hjälp för det?

Medicinerar du?

Nej. Jag har haft perioder hela mitt liv där jag haft ångest och varit deprimerad men jag har aldrig medicinerat.

Hur är det med alkohol och droger?

Inga droger, jag kan ta en whisky på helgen men inga mängder.

Hur blir du då när du intar alkohol?

Lugn, jag blir aldrig aggressiv.

Händer det att du får minnesluckor när du dricker?

Nej så mycket dricker jag aldrig, inte nu för tiden i alla fall.

HEMLIG

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Hur har du pratat [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ihop alla.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Vad brukar ni göra tillsammans?

[REDACTED]

HEMLIG

Datorspel?

[REDACTED]

Vilka av dina vänner är med?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Kollegorna?

[REDACTED]

[REDACTED]

När var senaste gången ni var där tillsammans?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] jag vet inte exakt årtal.

[REDACTED]

Ja

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Så då har du ändå en vän där?

Jag har knappt pratat med honom [REDACTED] Inte sen nyår har jag hälsat på honom.

Har ni kontakt med honom på annat sätt, på telefon eller sms?

[illegible]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Det ska ha skett under flera år?

[REDACTED]

Har du gjort på något annat sätt som [REDACTED] kan ha missförstått?

Nej inte vad jag kan komma på så.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Varför skulle hon säga det här om dig?

Jag vet inte, jag har ingen aning.

Gissa?

Nej jag vet inte ens om hon är arg på mig, jag vet inte vad jag kan ha gjort som gör att hon en kommer på att säga nåt sånt här.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Hon säger att om hon säger det här till någon kan grejer gå fel?

Ni ställer frågor, som jag inte vet vad jag ska svara på.

Skulle hon säga något som inte är sant?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Varför skulle hon säga så om det du blivit delgiven om?

Jag vet inte, jag förstår inte, jag får inte ihop det. Jag har inte rört henne på det viset och

HEMLIG

skulle aldrig göra det mot henne.

Vem har tillgång till din telefon?

[REDACTED]

Vad hittar vi i din telefon om vi går genom den?

Jobb bilder, bilder på renovering, säkert bilder på familj och vänner.

Inte sökningar på någon speciell sida?

Nej, ingen aning.

Vi har tagit din telefon i beslag vad hittar vi i den?

Är det något annat som du kommer på?

Nej

Försvaret har du någon fråga?

Ja

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet på video.

HEMLIG



Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person			Personnummer
Lindberg, Stig Jonas Gunnar			19880526-7112
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av utredare	
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-04-26
Ytterligare information om anledning till förhör	
Misstanke: Grov våldtäkt mot barn genom att Jonas Lindberg vid ett stort antal tillfällen under tiden 2019-01-01-2024-03-31 genomfört vaginala och orala samlag . Brotten är grova med hänsyn övergreppen pågått under lång tid med hänsyn till ålder.	

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Lars Morell		

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-06-10	12:17	15:44
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Falun	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AP		

Involverad personal	Funktion
Hanna-Karolina Gustafsson	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Jonas Lindberg vill inte höra gärningsbeskrivningen igen varför denne inte lästes upp. Gärningsbeskrivningen är densamma som Lindberg delgetts i tidigare förhör.

FL = Förhørsledare
BF = Biträdande förhørsledare
H = Hörd person
A = Advokat/försvarare
... = Ohörbart

FL: Det är kompletterande misstankeförhör med Jonas Lindberg och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander, Hanna Gustafsson, försvararen Lars Morell och Jonas. Och klockan är 12:17. Och vi gör som förra gången att jag informerar dig om dina rättigheter. Och

HEMLIG

du har ju rätt att erkänna eller förneka, du behöver inte yttra dig över misstanken och inte heller i övrigt medverka till utredningen av din egen skuld. Du får ta del av förändringar av misstanken och att du kan få komma att få ta del av utredningsmaterialet då, enligt 23:e kapitlet 18:e paragraf i rättegångsbalken. Och att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden. Och det här är ju som sagt ett kompletterande förhör, vill du att jag går igenom misstanken igen?

H: Nej.

FL: Nej. Men är det nånting som du vill säga sen vi hade förhör senast?

H: Nej.

FL: Och då, vi har ju tagit lite saker i beslag, från din adress på [REDACTED]. Så jag tänkte att vi ska börja med att gå igenom dom för då är det att man blir tillfrågad om man gör anspråk på dom här sakerna som man som vi har tagit i beslag.

H: Okej.

FL: Så jag tänker att vi går igenom punkt för punkt.

H: Okej.

FL: Och då är det utifrån beslagsprotokollet med BG-nummer 51394.

H: Mhm.

FL: Och då är det en, punkt 1 då en dator, en stationär dator som stod i ett kontor/gästrum. Och om vi har förstått det är det din dator?

H: Ja.

FL: Och den gör du anspråk på?

H: Ja.

FL: Ja, mm. Och så har vi en, ja det var en stationär dator punkt nummer 2 alltså [REDACTED]

[REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Okej.

FL: Och det var en [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm [REDACTED]

HEMLIG

H: Det är ingen Apple men okej.

FL: Okej vad är det för nåt då? En Surface?

H: Det är en Surface, det är Microsoft.

FL: Okej mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag [REDACTED]

FL: Mm, okej men då gör du anspråk på den?

H: ... ja.

FL: Du vill ha tillbaks den alltså?

H: Ja.

FL: Och [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ingen aning vad det är för USB-minne.

FL: Nej.

H: Men [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Ja. Men då är det ingenting som du gör anspråk på?

H: Nej.

FL: Nej [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, jag vet faktiskt inte. Jag vet inte vad det är för USB-minne ens.

FL: Nej. Det är modell SanDisk och sen är den grön.

H: Grön?

FL: Mm, färg grön står det. Men är det nåt du,

H: Nej.

FL: har koll på

H: Nej.

FL: på vilket det är?

H: Nej ingen aning.

FL: Och punkt nummer 7, pekador en läsplatta. En Samsung svart.

H: Vart hittades den?

FL: Låg bredvid stereon i matrummet.

H: Jaha den,

FL: ...

H: ja [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Jag tror inte den funkar längre men ja.

FL: Nej okej. Men är det nåt du gör anspråk på?

H: Nej, den funkar inte ens vad jag vet.

FL: Och sen var det en, punkt nummer 8 det är en Samsung minneskort i en plastförpackning står det. SD-adapter, det står Micro SD. [REDACTED]

H: Okej.

FL: Är det nånting som du?

H: Nej jag vet inte vad det är.

FL: Nej.

H: Jag vet inte.

FL: Så du gör inte anspråk på den?

H: Nej.

FL: (*Hostar*) Ursäkta. Så punkt 9 det är ett USB omärkt, låg i nattduksbordet i en låda [REDACTED].

H: Ingen aning vad det är för nåt.

FL: [REDACTED]

H: Okej.

FL: Men då är det inget som du gör ...?

H: Jag har ingen aning vad det är för nåt ens,

FL: Nej.

H: så det nej.

FL: Och sen är det punkt nummer 10. Undrar om det är ett USB, en svart röd 16 gigabite, ...

H: Vad var det, SanDisk eller nej?

FL: Sony.

H: Sony? Det har jag heller ingen aning om, faktiskt.

FL: Nej. ...

BF: Jag tror det är ... det går väldigt trögt med internet här.

FL: Mhm.

BF: ... anspråk.

H: Nej.

FL: Men gör du?

H: Nej alltså, jag vet att det kan ha legat massa USB-minnen och sånt men jag har ingen riktigt koll på nånting av det.

FL: Nej. Men 10 är det nåt du gör anspråk på?

H: Nej.

FL: Mm.

H: Det är inget värde i dom.

FL: Mm. Och sen är det nån adapter punkt 11 Sony svart.

H: Inget jag vet nånting om.

FL: Nej. Och du gör du inte anspråk på den heller då?

H: Nej, som sagt det är inget värde dom ändå så.

FL: Nej. Jag hör du säger det men jag måste gå igenom

H: Ja ja jag

FL: ...

H: förstår.

FL: Det kanske blir jag upprepar mig lite.

H: Ja ja,

FL: Mm.

H: men det jag förstår det.

BF: Det är för att det ska bli tydligt.

H: Ja.

FL: Men 12 då det är också ett USB, låg i nattduksbordet [REDACTED] Sony Ericson.

H: Nej. Som sagt det, genom åren har man fått massa USB-minnen hit och dit och jag har ingen koll på dom.

FL: Nej. Okej. Och nummer 13 USB, det står "Jonas VHS-filmer" i en redlinepåse.

H: Ja den gör jag anspråk på. För det är minnen från när jag var små,

FL: Mm.

H: liten mena jag.

FL: Ja, minnen från när du var liten.

H: Ja.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej. Och punkt nummer 14 nå minneskort, det ligger i nå plathölje. Ett litet och ett stort, två stycken i samma fodral. Är det nåt du?

H: Ta det igen får se om jag

FL: Ja.

H: får nå minne av det.

FL: SanDisk minneskort ligger i ett plathölje, ett litet och ett stort två stycken i samma fodral.

H: Ingen aning.

FL: Nej. Då är det inget som du gör anspråk på?

H: Nej, jag vet inte vad det är för nåt.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL: Ja.

H: Men [REDACTED]

FL: Nej, då skriver jag ej anspråk. Och sen är det punkt nummer 16 och 17 det är två stycken USB-minnen. Och dom låg i en burk/snusdosa. Är det nåt du gör anspråk på? Det låg i nattduksbordet [REDACTED].

H: Finns det nå beskrivning på dom hur dom ser ut?

FL: Mm, punkt nummer 16 SanDisk svart USB svart röd 128 gigabite.

H: Ja eh jag tror det är backuper från företaget, så ja det gör jag anspråk på.

FL: Ja. Och det andra punkt nummer 17 då, svart med blå kant ett USB. Det står modell med stora bokstäver CE och FC, märkning memtest86.

H: Ja.

FL: Eller memtest.

H: Ja, den kan jag göra anspråk på,

FL: Mm.

H: det är ett program för att testa dataminne.

FL: Okej. Mm och sen var det bara den här burken som, alltså dom här två USB låg, låg i om det är nåt du gör anspråk på?

H: Snusdosan?

FL: Ja burk/snusdosa

H: Nej den behöver jag inte.

FL: jag vet inte exakt.

H: Nej den behöver jag inte

FL: Nej.

H: ha tillbaka.

FL: Nej. Mm, okej. Och då är det, ska vi gå tillbaks till punkt nummer 4 i det här beslagsprotokollet. Som du gjorde anspråk på då, den här Apple Surface,

H: Ja.

FL: Microsoft var det ju som du sa.

H: Ja.

FL: Vad är det för kod till den?

H: Ohh, kan vara [REDACTED]

FL: Okej.

H: Men [REDACTED]

FL: Så [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Jag tror att det är det.

FL: Okej, kan det finnas nåt annat alternativ kod?

H: Inte vad jag kommer på.

FL: Nej.

H: Det var längesen jag logga in på den.

FL: Okej. Då avvaktar vi med det.

BF: Mm.

FL: Mm. Då så. Då har vi gått igenom vissa av beslagen i alla fall. Och sen din telefon pratade vi ju litegrann om förra gången.

H: Det gjorde vi säkert.

FL: Ja, men det är ingenting som du kommer ihåg kanske?

H: Jag vet inte.

FL: Nej okej. Och vem använder din tele telefon mer än du?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Nej. [REDACTED]

H: Nej, skulle jag väl inte säga,

FL: Nej.

H: om inte nån har lånat den nån gång bara snabbt och ringt nånting.

FL: Okej, vad sa du nu att om inte? Om inte nån annan har ringt ...?

H: Ja alltså om inte nån har lånat den för att ringa bara eller nåt.

FL: Okej.

H: Ja.

FL: Och vem skulle det ha varit som?

H: Det vet jag faktiskt inte, ärligt talat.

FL: Nej.

H: Jag kan inte ens svara på om det är nån som har lånat ens en gång.

FL: Nej.

H: Exakt.

FL: Okej. Och hur har du, hade du kod till telefonen?

H: Ja.

FL: Eller hur var det med det?

H: Ja,

FL: Vad är det för?

H: det finns en kod in på simkortet om den har vart avslagen och det är

FL: Mm. Men är det bara med kod eller har du finger...?

H: Och fingeravtryck.

FL: På vilket är det fingeravtryck?

H: Tumme, min högertumme.

FL: Men för att komma in på simmet eller på?

H: På simmen måste man slå kod.

FL: På si okej på simmet är det kod?

H: Ja det är det alltid.

FL: Ja okej. Och den andra ...?

H: Är det antingen kod eller fingeravtryck.

FL: Okej mm.

H: Kanske även ansiktsavkänning jag minns inte om jag har aktiverat det.

FL: Nej.

H: Jag tror inte det.

FL: Okej. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Eh ja [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED] hur många gånger hon har haft den men det är många gånger i alla fall hon har tagit den.

FL: Okej men [REDACTED]
[REDACTED]

H: Det vet jag inte.

FL: Nej. Okej.

BF: Men du har inte märkt nån nånting på den eller i den när när du har fått tillbaks den?

H: Nej, ingenting vad jag har reflekterat över så nej.

BF: Nej.

FL: Men har du kollat den när du har fått tillbaks den? [REDACTED]

H: Nej ... nej. Inte gått igenom den så nej.

FL: Mm. [REDACTED] ...?

H: [REDACTED]

FL: Nej. Är det nåt mer där?

BF: Nej jag tror inte det.

FL: Nej. Och datorerna då,

H: Mm.

FL: om vi börjar med din dator.

H: Ja.

FL: Och det är ju alltså b alltså beslagsnumret BG51394

H: Ja.

FL: punkt 1. Som stod i det här [REDACTED]

H: Ja.

FL: /kontoret. Vilka har tillgång till den datorn?

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]. Jag minns inte.

FL: Mm, men ni okej, ni hade en he inneboende?

H: Ja.

HEMLIG

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

H: I Örebro, sist jag vet.

FL: Okej.

H: Jag har inte adressen till han.

FL: Nej.

BF: Och hur kände ni honom?

FL: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej.

H: Lundgren tror jag han heter.

FL: Mm. Och varför klippte ni kontakten?

H: För att han etsade sig fast på nå vis, eh han eh utnyttjade vår ekonomi ehm ja det det blev liksom som att vi betalade allt han drog sig att betala oss hyra, ersättningar så ehm.

FL: Okej.

H: Det blev att vi betalade väldigt mycket mat åt han.

FL: Det var ekonomiskt?

H: Ja. Han lovade mycket men aldrig fullföljde det han lovade.

FL: Mm, okej.

H: Det tog väldigt många månader innan han betala tillbaka det han var skyldig oss.

FL: Mm. Ja, mm har vi nå mer där som du kommer på?

BF: ...

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja.

BF: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Nej.

FL: Nej. För vi har ju, hittills då gått igenom eller vi har speglat din telefon. Alltså man gör ju som en tömning av den.

H: Okej.

FL: Och det är ju med beslagsnumret 54946 punkt 1. Och vi ska prata om en del foton då som vi har hittat.

H: Okej.

FL: Men har du nåt att säga om det innan vi fortsätter?

H: Jag vet inte.

FL: Nej. Jag tänker att jag läser upp först det som vi har sett på fotot.

H: Okej.

FL: Så börjar vi så. Och då är det på ett av det här eller på ett av fotona då, så syns det en person liggandes [REDACTED] på sidan och rumpan är liksom i fokus. Och sen syns det ett mjukisdjur som är grönt och ovanför på väggen ett rött ljus. Vad kan du säga om den beskrivningen av det här fotot?

H: Ingen aning faktiskt.

FL: Ingen aning. Mm.

H: Jag vet inte.

FL: Men hur kommer det sig att du har liksom ett sånt här foto i din telefon?

H: ...

FL: Känner du igen liksom den här beskrivningen av det här fotot?

H: Nej.

FL: Mm. Vet du vem den här personen är som som ligger [REDACTED] på sidan och rumpan är i fokus?

H: Ingen aning.

FL: Ingen aning nej. Och vi har ju bildbilaga på det också.

H: Okej.

FL: Så du ska få titta på det fotot. Och det är ju liksom nakenbilder så att ni vet om det.

H: Beskrivningen sa det.

FL: Vad sa du?

H: Ja beskrivningen sa ju det.

FL: Ja, precis men vi ska bara förbereda er på.

BF: Dom var rätt små dom här.

FL: Ja dom är små bilderna. Vissa av dom, då får du kolla på det, så. Det är alltså bild 1 som du får titta på nu.

H: Jag har aldrig sett bilden ... Jag vet inte ens vad som är upp och ner på den.

FL: Mm.

BF: Har du också sett?

H: Jag har aldrig sett bilden.

FL: Om du kollar på omgivningen då liksom, hur det som är runt om och ser, den gröna där som beskrivs som som det här mjukisdjuret. Och sen är det som ett rött sken, upp till om du du känner igen?

H: ... som sagt jag ser inte ens vad som är upp och ner på bilden.

FL: Så så där ska det ju vara då, ska vi se.

H: Så.

FL: Ja.

BF: Så.

H: Jag känner inte igen nånting. Jag vet inte. Jag har ingen aning.

FL: Mm. Du har ingen aning?

H: Nej jag har ingen aning.

FL: Är det nåt i fotot som du känner igen?

H: Nej.

FL: För utifrån foton tagna i i Jonas Lindéns lägenhet på [REDACTED] så syns liksom det här gossedjuret i neongrön färg och en dator med rött ljus ovanför.

H: Okej. Men det är inget som ingenting jag reflekterat över så.

FL: Mm.

H: ...

FL: Mm.

BF: ... visade ju också.

FL: Mm.

BF: ... vad vi pratar om.

FL: Nu ska vi se här.

BF: Den där.

FL: Är det den?

BF: Ja.

FL: Ja just det. Och det här är ju då en bildbilaga så från foton som är tagna då [REDACTED] hos Lindén

H: Ja.

FL: på [REDACTED]. Och det här är sidan 19, den ser ut så.

H: Ja det är [REDACTED] hos han, det ser jag.

FL: Det är [REDACTED] hos han?

H: Ja.

FL: Mm och då ser man ja men utifrån bilden som du fick titta på så ser man liksom huset från

H: Ja.

FL: den här och sen är ju det där

H: Ja det där

FL: gossedjuret.

H: gossedjuret vet jag om.

FL: Mm.

H: Det är inte alltid han har rött ljus där.

FL: Nej okej.

H: Det, jag vet inte ens om jag har sett att det har vart rött ljus.

FL: På datorn som står

H: Nej,

FL: ovanför på hyllan?

H: ingenting jag har reflekterat över.

FL: Nej okej.

H: Mm.

FL: Är det nånting du kan säga nu när du har fått sett den här bilden då utifrån husrannsakan?
Gällande den bilden som har hittats i din telefon.

H: Ja eh jag vet faktiskt inte jag har ingen aning.

FL: Mm. Ingen aning?

H: Nej.

FL: Nu får du hjälpa mig med den där lite.

BF: Ja. ...

H: Ja ...

BF: Mm, för dom har ju hittats i din telefon dom här bilderna.

H: Ja. Det är ingen bild jag har tagit i alla fall. Det jag har aldrig sett den där bilden.

FL: Mm.

BF: Och har du kommit eller hur har den kommit till din telefon tänker du?

H: Ingen aning.

FL: Men, utifrån den här bild nummer 1 då,

H: Ja.

FL: då menar du att det är hos Lindén?

H: Jag

FL: Utifrån det som ...

H: vet inte. Det, ärligt jag vet faktiskt inte. Svårt att se på den där bilden, tycker jag.

FL: Ja. Okej.

BF: Hade du nåt du ville?

HEMLIG

FL: Nej. Då går vi vidare till nästa foto.

H: Mm.

FL: Och den har ju också hittats i din telefon. Och då, det kommer fler liknande bilder men det är i alla fall en person bärandes en rosa badrock/morgonrock med ett motiv liknande möss och på ett av dem här fotona så syns delar ansiktet vilket liknar målsägande, alltså [REDACTED]. Och där könet delvis syns naket. Vad säger du om den beskrivningen av fotot, är det nånting som du kan säga nåt om?

H: Inte bara på beskrivningen så nej.

FL: Nej. Och hur kommer det sig att du har den i din telefon då?

H: Jag vet inte.

FL: Du vet inte?

H: Nej. [REDACTED]

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: Eh nej jag vet inte. Eh jag kan inte svara mer än så faktiskt.

FL: Mm, okej.

BF: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Mm. Och hur kan du se att det är det?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Ja om jag har tagit den där bilden så har det, har det inte vart meningen i så fall. Absolut inte.

BF: ... inte varit meningen?

H: Eh att ta en sån bild som visar så här, det in nej. Ma eh man har väl tagit bilder på [REDACTED],
[REDACTED]

FL: Men är det [REDACTED] på bilden?

H: Jag skulle väl säga at det är det ja.

FL: Ja.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Nån gång innan det?

H: Ja.

FL: Mm. Är det nån mer som vet om den här bilden?

H: Inte vad jag vet.

FL: Mm.

H: Jag kan inte minnas bilden heller så.

FL: Nej, okej. Vi går vidare till nästa. Eller hade du nå mer?

BF: ... kan vi titta på den här andra liksom, ... Den.

FL: Nej.

BF: ...

FL: Nej.

BF: Nej. Den här, låg som en egen bilaga ...

FL: Menar du den här?

BF: Mm. För ja men vi kan ju se på den bilden att den senast är hanterad på nåt sätt ... 6:e ju, eh 7:e juni 2022. Så på nåt vis så har ju nån hanterat den här bilden.

H: Det säger inte mig nånting.

BF: Nej. Nej det var bara det.

FL: Mm. Och på ett annat foto då, så syns en person bära en liknande morgonrock där inte ansiktet syns. Fotot tagit som fokus på [REDACTED] rumpa och en hand syns sära på skinkan. Vad kan du säga om den beskrivningen av fotot?

H: Vet inte.

FL: Vet inte?

H: ...

FL: Är det nåt du känner igen?

H: Nej.

FL: Som jag beskriver för dig?

H: Nej.

FL: Nej. varför har du en sån bild i telefonen då?

H: Ingen aning.

FL: Ingen aning. Ska jag ta fram och visa den då, då är det bild nummer 12.

H: Har aldrig sett bilden förut.

FL: Vart är det nånstans?

H: Vet faktiskt inte. Svårt att se.

FL: Mm.

H: Ingen aning.

FL: Ingen aning?

H: Nej. Jag har aldrig sett dom där bilderna i min telefon, jag förstår inte hur dom hamnat där.

FL: Mm. För ytterligare ett foto då är taget på samma sätt som den här bilden som du precis fick se, med en person med liknande morgonrock och det är fokus på nakenrumpa. Och där kan man se del av en manspersons ansikte. Som liknar dig, det ser ut som att det är du. Vad kan du säga om den beskrivningen av fotot?

H: Jag vet inte. Jag har jag inget minne av nånting av det där.

FL: Mm.

H: Behöver en paus, jag vill ha en paus.

A: Ja.

FL: Mm.

A: För att överlägga med mig?

H: Ja.

A: ...

FL: Då

A: stillsamt gå ut.

FL: ja då gör vi så att då tar vi en paus och klockan är 13:07 och sen avslutar vi inspelningen.

Paus.

FL: Då fortsätter fortsätter vi förhöret och klockan är 13:17. Och då gick vi som sagt igenom bild 14, där det här fotot är taget på samma sätt som det som du blev beskriven innan då. Med en person i liknande morgonrock, fokus på [REDACTED] rumpa och det man kan se en del av en manspersons ansikte som som liknar dig. Vad säger du om den beskrivningen av fotot som ...?

H: Ingen beskrivning jag känner igen.

FL: Nej. Och varför har du den i din telefon?

H: Jag vet inte.

FL: Mm. Då kommer du få se bild 14.

H: Jag känner inte igen bilden. [REDACTED]

BF: [REDACTED]

H: Fönstret, gardinen, ehm delar av soffan som syns. Jag har inget minne av att dom där bilden ens har tagits. Jag har inget minne av situationen.

FL: Mm. Och beskriv att du är med på på bilden då.

H: Jag vet inte. Det kan vara jag på bilden.

FL: Det kan vara du?

H: Men jag är inte säker. Men jag minns inte situationen. Minns inte vem som har tagit bilden så.

FL: Mm. Och vem är den här personen då som ligger där?

H: [REDACTED] ...

FL: Mm. Men du säger att det kan vara du på bilden.

H: Ja.

FL: Vad är det som gör att du inte eller vad är det som gör att du säger så att det kan vara du?

H: Jah, det är svårt att säga. Glasögonen.

FL: Mm. Och varför har du en sån där bild i telefonen?

H: Jag vet inte jag har aldrig sett bilden förut.

FL: Mm. Och när togs den då?

H: Ingen aning. ...

BF: Men och den här, ja förlåt vad skulle du säga?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Och förklara handen där då, som hålls på skinkan.

H: Den hålls väl mer på låret tycker jag det ser ut som.

FL: Hålls mer på låret?

H: Ja.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: På rygg, på bena överallt.

FL: Mm.

H: Har aldrig vart nå liksom konstigt så.

FL: Okej.

H: Killade, kliade, ja drog fingrarna över huden.

FL: Mm.

BF: Men och bilden innan där som ser ut att vara tagen vid samma tillfälle där ...

FL: Bild 12.

BF: Mm den där.

FL: Ja, om vi går tillbaks till bild 12 då. Det är ju liknande bild som den.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Och nu pekade du här, vad menar du

H: Alltså,

FL: nånstans om du förklarar med ord?

H: längs skinkan och lite ner så.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Men jag har absolut inget minne av situationen eller ens att bilderna har tagits. Jag vet inte vem som har tagit dom heller.

FL: Nej.

H: ... lite vatten.

FL: Mm.

A: Kan jag be om att få kika på 14.

FL: Mm.

BF: För det ser ju ut på den här bilden ... det ser ju mer ut som ett tag än att man kittlar ...

H: Ja jag vet faktiskt inte hur vad det ser ut som.

BF: Nej.

FL: Men som det står

H: Och jag menar ...

FL: i beskrivningen nån som sårar på skinkan.

H: Det har nog inte vart medvetet i så fall.

FL: Mm.

H: Det är en ögonblicksbild i så fall.

FL: Mm. Och bild 12 och 14 dom liknar ju var varandra att, det är liksom vid samma tillfälle.

H: Det håller jag med om att det ser ut som.

FL: Mm, och beskriv den här morgonrocken då som,

H: Tja.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej.

BF: [REDACTED]

H: Det minns jag inte.

FL: [REDACTED]

H: Nej det tror jag inte.

FL: Som liknar den?

H: Nej. Inte vad jag kan komma på.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED].

FL: I [REDACTED]?

H: [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Det är om [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej. Och sen då bild 13 och 15, det är ju liknande foto som på bild 11 och, nu ska vi se här, fortsatt där jag måste kolla ... Hade du den där?

BF: Vad då för nåt?

FL: De här som vi utgår ifrån, hade du?

BF: Mm.

FL: Jag tänker där, har jag nu ska vi se.

BF: Ja.

FL: Var har jag nummer 2 då? Sida nummer 2.

BF: Här är sida nummer 2, här.

FL: Får låna den.

BF: Mm. Men jag tänker dom här bilderna som är, ja men som är ifrån ja men dom här bilderna 12 och 14. Ja du säger att du inte vet vem som kan ha tagit tagit dom, men liksom vem är det som fotar med din kamera i telefonen?

H: Jag vet inte. Och jag har inget minne av den situationen överhuvudtaget, det.

BF: Men och dom här bilderna som ändå finns i din telefon.

H: ...

BF: Nej. Har det hänt fler gånger att det liksom dyker upp foton som du inte vet var dom?

H: Ingenting som jag har reflekterat över.

FL: Mm.

BF: ...

FL: Och sen bild 13 och 15. Det är ju liknande bild, det är nummer 13.

H: Det är väl från samma tillfälle ser det ut som.

FL: Mm.

H: Som sagt jag har nej jag har inte sett den bilden heller. Inte vad jag kan minnas i alla fall.

FL: Nej.

BF: När du säger ...

H: Eller reflekterat över.

BF: Nej.

FL: Och nummer, bild nummer 15.

H: Det är ju liknande. Jag vet faktiskt inte, det.

FL: Här ser man också delar av en person, mm.

H: Men jag menar jag förstår inte hur jag skulle ha kunnat nått och tagit den där bilden när jag ligger där. Men jag förstår inte vem som skulle ha tagit bilden heller.

BF: Man kan ju ställa upp kameran och. Men du säger att det är liksom inga tillfällen som du minns.

H: Nej det tillfället, just specifikt det tillfället minns jag inte nej. [REDACTED]

BF: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

BF: Mm. Men om man ser ut att sära på skinkorna så där.

H: Det är ingenting jag har gjort medvetet i så fall.

BF: Mm.

H: Det, ja [REDACTED]

BF: Det är ett [REDACTED]

H: Jag vet inte.

BF: Nej.

FL: Och att det är flera bilder, liknande bilder liksom i samma tillfälle som du säger.

H: Ja jo, jag minns inte exakt den där situationen.

FL: Mm.

H: Eh jag kan inte minnas att jag har tagit dom bilderna.

FL: Nu ska vi se, jag skulle visa, bildbilagorna hade du på beslagen på morgonrocken?

HEMLIG

BF: Nej.

FL: Har jag den?

BF: ... jag har bara ...

FL: Ja här, ursäkta

BF: Mm.

FL: det är lite mycket papper här nu ... Som sagt vi har gjort husrannsakan,

H: Mm.

FL: på [REDACTED] och där vi hittade

H: Ja.

FL: [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: i liknande.

FL: Det kan vara en ny liknande?

H: Ja.

FL: Men den som du ser på bilderna så från,

H: Ja från [REDACTED].

FL: precis och det är beslagsnummer

H: Mm.

FL: förlåt jag ska bara säga så att det blir tydligt i förhöret också, BG69857 punkt 1.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: om den är ny eller om den är gammal jag minns inte.

FL: Okej.

H: Jag håller inte riktigt koll [REDACTED]

FL: Mm.

BF: Men tidigare precis sa du att [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: [REDACTED]

H: Okej, ja men jag tror att det här är en nyare än den på bilden.

FL: Och varför tror du det då, att det skulle vara en nyare?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och [REDACTED]

BF: [REDACTED]

H: Jag tror det, men jag är inte säker.

BF: Och [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Åh där var min ...

BF: Mm.

FL: nu hitta jag på den.

BF: Bra.

FL: Mm. Mm, ska vi gå vidare?

BF: Mm.

FL: Och då kommer jag beskriva bild 17 då. Då är det en, det syns en flicka liggandes på rygg med benen särade och en penis syns vidröra hennes kön. Och flickan håller i en telefon med ett rosa mobilskal med ett vitt motiv. Och det här mobilskalsmotivet är återkommande på ett annat foto där samma eller liknande morgonrock som beskrivs ovan också syns. Vad kan du säga om den beskrivningen?

H: Ingen beskrivning jag minns så men.

BF: Är det en händelse du minns?

H: Nej. Nej, jag minns inte en sån händelse. [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja,

HEMLIG

FL: Mm.

H: motiv vet jag inte.

FL: Mm.

BF: Vad sa du vitt motiv minns du inte? Eller vad sa du om det?

H: Ehm, jag minns inte vad vad det har vart på för motiv på det skalet.

BF: Nej.

H: Men det är rosa i grunden.

BF: [REDACTED]

H: Det minns inte jag, det vet jag faktiskt inte.

BF: Nej. [REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]

BF: Nej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Beskriv [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

BF: När fick [REDACTED]

H: Oj, [REDACTED]
[REDACTED].

BF: Mhm.

FL: Mm, ska vi ta fram det beslagsprotokollet nu kanske? Med mobilskalet, eller ska vi vänta? ...

BF: Mm, kan väl visa bilden först kanske.

FL: Ska se.

BF: Du tog också den, mm.

FL: Vi har ju tagit eller vi har fotograferat också ett mobilskal och det är, det där är det nåt du känner igen?

H: Ja. [REDACTED]

HEMLIG

FL: Mm, okej.

BF: Minns du nu [REDACTED]

H: Nån gång i vinter, exakt månad vet jag inte.

FL: När du säger vinter, menar du vår, hösten?

H: Ja alltså nu den senaste vintern?

FL: Mm.

BF: 2023/24?

H: Ja, men exakt månad vet jag inte. Jag tror det var då i alla fall eller om det var nu i vår. Nej jag minns inte exakt. Det var kallt ute i alla fall.

BF: Och vart köpte du nånstans?

H: Eh [REDACTED]

BF: Minns du om du köpte den med kort eller betalade du kontant?

H: Jag köpte den nog med kort tror jag.

BF: Ja.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Okej.

H: Sen har nog inte tagit av det,

FL: Okej.

H: vad jag vet.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL: mobilskal?

H: Ja.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej. Mm. Nu ska vi se, och vi pratade om,

BF: Bild 17 va?

FL: bild

BF: Sidan 4.

FL: ja precis just det, mm. Och här har vi då ett foto på en bild 17. ...

H: Det var ingen trevlig bild.

FL: Vad sa du?

H: Det var ingen trevlig bild.

FL: Nej, beskriv den.

H: Ah, vad ska man beskriva? Det är ingen situation som jag minns så nej.

FL: Och vem är på bilden?

H: Svårt att se. Kan inte se ... Man kan inte avgöra det, vem eller vilka.

FL: Be berätta om varför du har den i i din telefon.

H: Ah det är samma jag vet inte. Jag förstår inte varför jag skulle ha den i min telefon.

FL: Mm, du förstår inte varför ...?

H: Nej jag har inte sett bilden förr.

FL: Nej.

BF: Sen här ser du ju det där, nu är bilden väldigt liten men man ser att hon håller i ett håller i nånting.

H: En telefon ser det ut som.

BF: Mm.

H: Svårt att avgöra vad det är för skal på den där bilden.

A: (*Hostar*)

FL: Mm.

H: Nej jag har inte sett den där bilden förr faktiskt. Och jag kan inte svara på varför den är i min telefon ens.

FL: [REDACTED]

H: ...

FL: på det där fotot.

H: ... Vet faktiskt inte.

FL: Men vem är hon då? Hon ligger så där.

H: Jag vet inte, jag ser inte vem det är.

FL: [REDACTED]

H: Hur ska jag kunna veta det [REDACTED]

FL: Mm.

BF: Vill du se den?

A: Jag tror inte det men däremot hade du en lista över katalogen ... med bilder med skalén?

FL: Mm.

A: Går det att säga nånting hur den sammanställningen?

FL: Vi har ju ett protokoll till det, där man kan komma se exakt vart det är.

A: Ja.

FL: Mm.

BF: Så det här är ju liksom en ... en ja som vi har hittat och sen kommer det sammanställas en ordentlig protokoll och allt sånt där.

A: ... jag förstår det.

BF: Ja.

A: men har ni uppgift idag och tala om när

FL: Ja men precis,

A: ... alltså

FL: vi kan ta fram dom.

A: vad ursprungsfilen är och var man har hittat den på telefonen.

BF: Mm.

A: För du hade ju upplysning här om ett annat fotografi att det var ändrat senast i juli 2022,

FL: Ja men precis.

A: men jag tänkte om om det fanns någon närmare tidsangivelse på just det här då? Om ...

BF: Mm, den här är ju senast hanterad 28 oktober 2022. Och sen så står det att är one plus gallery.

A: Oktober 2022 senast hanterad

BF: Mm.

A: oktober 2022, okej.

BF: 28 oktober.

H: ... vet inte.

A: ...

H: Ja.

A: Ja, det var bara det jag ville kolla att jag skrivit rätt ...

H:

A: Ja.

FL: Mm.

A: 28/10 2022, ja.

FL: Ja och då går vi vidare, då är det ytterligare en bild då. Fotot är taget ovanifrån och där en person ser ut att stå på alla fyra och bakom ser det ut som att en penis vidrör eller är mellan skinkorna och en hand syns vidröra skinkan höften.

H: Okej.

FL: Och vad kan du säga om den här beskrivningen?

BF: Är det på samma på bild?

FL: Nej, det är två olika foton,

BF: Ja.

FL: men man det här

H: Ta beskrivningen med

FL: Grå och vit spräckligt mönster.

H: Grå och vit spräckligt mönster.

FL: Mm.

H: Kan va nå

FL: Mm.

BF: Lite som marmor ...

HEMLIG

H: Mm.

FL: Ja precis.

BF: Ja.

H: [REDACTED]

FL: Men att en person då står på alla fyra och bakom ser det ut som att en penis vidrör eller är mellan skinkorna och en hand syns vidröra skinkan höften. Vad är det nånting som du känner igen?

H: Inte att jag har tagit nån sån bild, nej. [REDACTED]

FL: Ja.

BF: Och fotar ni då när ni har sex?

H: Nån gång har man väl gjort det, men det är ingenting som vi brukar göra.

FL: Du säger nån gång

H: Ja.

FL: är det nån gång som du kan beskriva? På vilket sätt ni fotade då.

H: Nej det var länge sen.

FL: Hur länge sen då?

H: Eh ja du det

FL: (*Hostar*)

H: ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

BF: Men är det liksom nånting som åker fram varje gång ni har sex eller

H: Nej.

BF: är det så här det har hänt två gånger eller ja men uppskattningsvis så där hur?

H: Nej, det är inte så att vi brukar fota när vi har sex nej. Det kan ha hänt nån gång.

FL: Kommer jag visa dig bild 16 då. Och det här vi ser vitspräckliga,

H: Det var inte lätt att se det.

FL: vit och grå spräckliga, mm.

H: Ingen bild jag kan minnas att jag har sett.

FL: Vilka är på bilden då?

H: Jag vet faktiskt inte. Jag vet faktiskt inte.

FL: Mm.

H: Svårt att avgöra.

BF: Den där handen man ser då, vad kan du säga om den?

H: Ja den säger inte så mycket, en hand. Vet inte. Jag fö jag förstår inte varför dom här bilderna ens finns på min telefon.

FL: Vad sa du kan du säga nånting om täcket?

H: Eh jag ser inte ens att det täcke

FL: Eller lakan.

H: ärligt talat.

FL: Nej men

H: Det är nån

FL: mönstret

H: nånting grötigt bara.

FL: mm.

H: Eh.

FL: Okej.

H: Kan inte avgöra.

FL: Nej.

BF: Vill du se ..?

FL: Så, är det nånting mer där?

BF: Nej jag tänkte på om jag skulle visa på, kan bli bättre bilder ...

FL: Mm.

BF: Se om jag får upp. Ska vi se om ... här kan vi

FL: Mm.

BF: på datorn istället ...

FL: Så ... se

H: Ja det kanske är ett täcke.

FL: Mm.

H: Möjligtvis [REDACTED]

FL: Mm.

H: Eller som påminner om det.

FL: Jag ska bara göra en förklaring i förhöret att du visas fotot tydligare på datorn. Alltså bild 16.

BF: Var inte det 17? Bild ... nej det var bild 16, förlåt det är jag som ... Jag tänker storleksmässigt på kroppen som är framför där.

H: Mm.

BF: [REDACTED]

H: Tveksamt. Nej jag tror inte det.

BF: Nej. Och vad är det som gör att du säger att det du tror inte det?

H: [REDACTED].

BF: Mm. Så alltså vart då nånstans så man får en?

H: Överallt.

BF: Okej.

H: [REDACTED],

BF: Mm.

H: [REDACTED]

BF: Okej. Och när du fick se bilden så här lite lite bättre, är det nån du känner igen på kroppen vem det kan vara?

H: Nej. ... nej, ... på så.

BF: Men du sa att lakanet eller det kunde va nåt som liknade det ni hade?

H: Ja.

BF: Mm.

FL: Kan du se vart den är tagen nånstans? Utifrån lakanet och ...?

H: [REDACTED].

FL: [REDACTED]

H: Det kan jag inte svara på faktiskt. [REDACTED]

FL: Mm, men känner du igen det lakanet? [REDACTED]

H: Mön mön

FL: det lakanet.

H: mönstret känner jag igen litegrann ja.

FL: Mm okej.

BF: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

BF: Och den finns i din telefon.

H: Ja, tydligen.

BF: Mm.

H: Jag har inget minne av bilden.

BF: Nej.

H: Det är ingen bild jag har reflekterat över nån gång.

FL: Nej men inget minne av bilden men det som det som man kan se på bilden, det som händer på bilden. Berätta om det vad.

H: Det är ingen situation jag heller känner igen direkt precis så där nej.

BF: För jag tänker om man inte reflekterar över en sån bild så tänker jag att man endera har man väldigt många såna bilder så man inte kommer ihåg den eller hur, ba jag ba försöker förstår hur man inte minns en sån bild. Om man sen har den i sin telefon.

H: Jag vet inte.

FL: Mm. [REDACTED].

H: Nej det to skulle jag väl säga att det inte är.

FL: Vem är det då på bilden [REDACTED]

H: Ingen aning.

BF: Och den här manspersonen som man ser, vem är det?

H: Ingen aning.

FL: [REDACTED]

H: Ingen vad jag kan komma på så ...

FL: Mm.

H: Vad jag vet.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Är det nånting som du kan förklara?

H: ... Ja inte så direkt så här utan att se bilden.

FL: Mm. Det ska du få göra ... se lite. Vad sa jag, bild nummer 3. Så då ska du få se bild nummer 3.

H: Ja du, ja bilden känner jag igen.

FL: Bilden känner du igen, mm.

H: Den har jag i alla fall sett.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] ingenting liksom jag reflekterat så mycket över.

FL: Ni alla är vad sa du?

H: Alltså i underkläder och så.

FL: Och vilka är "vi alla"?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Det [REDACTED]

FL: Okej.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Eh ja vad ska jag säga om bilden? Ja jag vet att jag har tagit den där bilden, det den har jag tagit. Men inte i sexuellt syfte så nej. Utan det, men jag förstod bildens innebörd sen så den har jag raderat.

FL: Bildens innebörd?

H: Ja, att det är sexuellt ja på det viset att det skulle kunna va det.

FL: Mm.

H: Det.

FL: Vi ska bara byta, vi ska bara ta en ny inspelning här. Oj.

Paus.

BF: Men ... ja förlåt.

FL: Då startar vi en ny inspelning och klockon är klockan är 14:12.

BF: Jo men jag tänker liksom vad var syftet med att ta bilden?

H: Eh ja, vad var syftet. Jag vet inte jag [REDACTED] Men det liksom slog fel. ...

FL: [REDACTED]

H: Ja det är [REDACTED].

FL: Mm.

BF: Och vad är roligt tänker du?

H: Nej ... (*suckar*) det finns inget roligt med bilden egentligen, det jag vet egentligen inte varför jag tog bilden. Det var en onödig bild att ta.

FL: Vad [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Nej.

FL: [REDACTED]

H: Ja. ...

FL: Förklara.

H: Eh ja det går inte att förklara egentligen det var, det var fel att ta den bilden. Och det är uppfattade jag sen också ...

BF: I vilken situation tog du den?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Vad sa du?

H: Jag ser att det är hos Lindén.

FL: Mm.

BF: Men dom här trosorna man ser

H: Ja.

BF: beskriv dom.

H: Ja det är ett par stringtrosor.

BF: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

BF: [REDACTED]

H: Va?

BF: [REDACTED]

H: Nej [REDACTED]

FL: Vet Lindén om att det där fotot tas?

H: Det vet jag faktiskt inte, det tror jag inte.

FL: Vart är han när fotot tas då, eller vart är han vid det här tillfället?

H: Det minns jag inte exakt vart han är där.

FL: När är det här?

H: Svårt att avgöra. Kanske i höstas eller till våren 2023.

FL: Höstas 2023

H: Ja.

FL: och våren 2024 eller?

HEMLIG

H: 2023. ...

FL: Okej hösten ...

H: Eller våren 2023.

FL: Okej.

H: Det är väl där då vi var där, skulle jag tro.

BF: Vad sa du, det var då?

H: [REDACTED]

BF: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Eh ja oftast vid sin dator eller i sängen, eller om han har gått ut till köket eller i på toa.

BF: Men han är [REDACTED] liksom?

H: Ja han är [REDACTED].

BF: Mm.

H: Ja.

BF: Är han alltid [REDACTED] eller är han kan han gå ut och handla eller?

H: Nej inte själv.

BF: Nej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: [REDACTED]

H: Oftast kvar.

BF: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

BF: hur lång hur länge är du borta då?

H: En timme kanske. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

H: Ja.

BF: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: ... reflekterat över så ... Jag har inte tänkt på att det var nå konstigt så, nej.

FL: Nej det är inget konstigt?

H: Nej.

FL: Vad har Jonas Lindén tyckt om det då?

H: Han har inte brytt sig.

FL: Han har inte brytt sig?

H: Nej.

FL: Nej.

BF: Och vad sa du att ni har på er?

H: Ja, ibland har vi bara underkläder ibland har vi t-shirt. Ibland har vi kläder, det beror på hur varmt det är.

FL: Mm, och sen finns det, ska vi se, 6 stycken till liknande foton som jag tänkte du ska få ... Vi ska se. Ja, vi gör så där. Då är det den, nummer 4, nummer 5.

H: Annat ljus på den.

FL: Mm. Nummer 6.

H: Mm.

FL: Nummer 7. Nummer 8. Och nummer 9.

H: Ja.

FL: Dom är dom tagna vid samma tillfälle?

H: Ja.

FL: Så du tar fler foton?

H: Ja, det. Det var dumma foton att ta.

FL: Vad sa du?

H: Ja det var dumma foton att ta.

FL: Mm.

H: Och jag vet inte varför jag gjorde det.

FL: Nej för bild nummer 4 ser det ju ut som att det är som

H: ...

FL: inzoomat. På rumpan.

H: Det är väl en annan vinkel på nå vis,

FL: Mm.

H: på bilden.

FL: ... varför gör den så här nu då, är det ...?

BF: Nej det brukar se ut så.

FL: Ja det brukar se ut så

BF: Mm.

FL: jaha. ...

H:

FL Vad tänker du nu att du har tagit dom här fotona?

H: Det är bedrövt att jag har tagit dom, är det. Jag vet inte vad jag vela få ut av det. Jag är ganska säker på att jag hade raderat dom.

FL: Mm. Har du pratat med nån om det att du tog dom här fotona?

H: Nej. Det har jag inte.

FL:

H: Tror jag nog inte.

FL: Tror inte?

H: Nej jag har inte sagt det i alla fall.

FL: Mm okej. Och sen är det ytterligare ett foto då. Och det är bild nummer 10 och då syns en person sitta i i bakgrunden av fotot.

H: Är det samma bildserie eller?

FL: Ja det är ...

BF: Mm.

H: Då är det säkert Lindén då. Jag vet inte.

FL: Mm.

H: Vi är hemma hos han så att.

FL: Det är bild nummer 10. Är det där Lindén?

H: Det är Lindén som sitter i

FL: Jonas Lindén.

H: data datastolen, ja.

FL: Okej.

BF: Vad är det som gör att du känner igen det att det är han?

H: Ja jag ser att det är han.

BF: Mm.

H: Hans kroppsbyggnad.

BF: Jag tänker den här, vad är det där?

H: Hans lår, är jag ganska säker på. Nej, det är det inte.

BF: Och där jag tänker det här?

H: Det är ett gossedjur ja,

BF: Ja.

H: ja det där är hans lår ja.

BF: Vad är det för gossedjur?

H: Ja jag vet inte vad det är, om det kan va en isbjörn eller nånting.

BF: Vart vems är det?

H: Lindéns.

BF: Är det Lindéns?

FL: Men berätta om vid det här tillfället liksom, vad vad gör ni vad vad?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

BF: ...

FL: Och sen då?

BF: Ja förlåt.

H: Sen vadå sen då?

FL: Nej men

H: ...

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: sitter du [REDACTED]?

H: Ja eller ja här, från det hållet bilden blev tagen.

FL: Mm.

H: Eh vadå sen då? Vad vi gör eller vadå?

FL: Nej men, nej men du tänk, sen tar du foton.

H: Ja.

FL: Eller vad hur hur tänker du då liksom då när?

H: Ja jag som sagt jag vet inte varför jag

FL: Nej.

H: tog bilderna.

FL: Mm. Tas det några fler foton vid det tillfället?

H: Inte vad jag minns så.

FL: Nej.

H: Inte direkt så här.

FL: Och sen ville du säga ...

BF: Nej jag tänkte bara, jag ser jag kan visa på datorn annars. Men man ser ju som det här, liksom vad vad är det för nånting?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Och när får det?

H: Vad sa du?

BF: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej.

BF: Var det under flera år?

H: Ja. Men inte nu [REDACTED]

FL: (*Hostar*)

BF: När var [REDACTED]

H: Jag vet faktiskt inte. Det, ingen aning. Nån ... [REDACTED]

BF: Ja.

FL: Då går jag vidare med sista bilden om inte du har nåt mer?

BF: Mm.

FL: Och då är det ytterligare en bild då. Bild nummer 2.

H: Jag vet inte när den är tagen exakt.

FL: Det är liknande foto, det som skiljer är att hon inte har nå stringtrosor.

H: Mm jag ser. Ja. Minns inte om den är tagen i samband med det där. Eller om det är en stund efter senare eller nåt.

FL: Mm, förklara det då varför fotot togs.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: om det var varmt. Men varför jag tog den där bilden det vet jag inte men jag känner igen den ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

BF: Där har du ju väldigt fokus på könet.

H: Rumpan är det väl mer.

BF:

FL: Vad tänker du? När du får se dom här bilderna?

H: Jag trodde inte dom här bilderna fanns kvar längre.

FL: Mm.

H: Och jag vet faktiskt inte varför jag tog den.

BF: [REDACTED]

H: Nej det håller jag med om. Jag vet inte varför jag tog bilden, ehm.

BF: Hur kommer det hur kom trosorna av?

H: [REDACTED]
[REDACTED].

FL: Och hur länge hade du dom i din telefon då innan du raderade dom?

H: Det minns jag inte. Det är ett tag sen ... jag vet faktiskt inte.

FL: Mm okej. Har du nåt mer där?

BF: Nej jag tror inte det.

FL: Nej. Då, nu ska vi se jag tror att vi har en ...

A: Går det att fråga vad, vad säger datan om tidpunkten för dom här, bild 2 och framåt?

FL: ... Kan du hålla i den där så ska jag bara ta fram vilken bild ...

BF: Mm.

FL: Där är bild 2.

BF: Precis. Den bilden är ju senast hanterad 17 oktober 2022.

H: Okej. Ja då var det hösten 2022 som vi var där dom där bilderna togs.

BF: Mm.

A: Men det framgår inte när när skapandet alltså utan det ...

H: Vadå?

A: ...

H: Ja.

BF: Nej det är den liksom just nu den informationen,

A: Den informationen ni har nu.

BF: ja precis.

A: 17 oktober 2022, ja tack.

H: Tiden går så fort.

FL: Och vad sa du mer, bild 2 och?

A: Ja det var väl 2:an där?

BF: Ja.

FL: Ja. Jag tyckte du sa nå mer?

A: Och så var det ju dom framåt då.

BF: Ja och det är vi ska se här ... här hade jag en liknande

FL: Ja.

BF: ... Vi ska se. 17 oktober, sen är det nå 28 oktober 2022, alla är 2022.

A: Okej.

BF: Mm.

A: Ja.

FL: Och här.

BF: Ja ... Men vad sa du då då tror du att dom bilderna

H: Ja ...

BF: kan va tagna där?

H: Ja hösten 22 då. Det kan nog stämma.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Okej.

FL [REDACTED]
[REDACTED]

(Hostar) Ursäkta.

A: Sa du Lindéns telefon?

H: Lindéns ...

FL: Ja förlåt, i

BF: Ja.

FL: Lindéns telefon.

BF: Ja men det sa du.

H: Nej, kan jag inte förklara.

FL: Och att dom här påslakanen liknar det som finns på fotot då? Då är det bild nummer 18.

H: Okej. Ingen bild jag känner igen.

FL: Ingen bild du känner igen?

H: ...

FL: Vem är det som är på fotot?

H: Vet inte.

FL: Vilkens hand är det?

H: Ingen aning, faktiskt. Ingen aning.

BF: Ser du påslakanet där?

H: Det är nå rosa nånting.

BF: Ja.

FL: Jag ska ta fram det så vi, som finns från husrannsakan på [REDACTED]. Ska du få se. ...

H: Svårt att säga. Jag tänker på kuddarna där, eller är det.

FL: Ja det är ju vitt det ser ut att vara vitt under här, så rosa och så vitt som där under.

H: Jag kan faktiskt inte svara på om det är samma eller inte. Men det lär väl finnas fler såna än bara just den, tänkte jag. Men jag vet faktiskt inte.

FL: Mm.

H: Svårt att avgöra om det är samma tycker jag.

FL: Vill du se Lars närmare?

A: Nej.

FL: Nej. Och varför finns det här eller liksom varför är det liknande lakan i eran säng och sen liknande lakan på det här fotot? Bild nummer 18.

H: Det vet jag faktiskt inte det tycker det var svårt att se om det ens var lika,

FL: Mm.

H: det var så lite som syntes på den bilden.

FL: Jag ska kolla om ...

BF: Mm.

FL: har en bättre bild där ...

BF: Det är inte snabbt internet här inne, nu ska vi se. Nej jag tror inte, men dom här. ... nej

det var inte dom. Den där kan ... bättre. Nej.

FL: Det var ju Lindéns men det spelade ingen roll?

BF: Nej.

FL: Du tänkte om den där, nej.

BF: Nej.

FL: Mm.

BF: [REDACTED]

H: Ärligt talat ingen aning.

BF: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

BF: Och vad tänker du om att den här bilden återfunnits i i Lindéns telefon då?

H: Vet inte. Jag vet inte ... eller tänka.

BF: Är det nån gång han har sagt nånting till dig om nåt sånt som nåt liknande som som finns på bilden?

H: Nej.

BF: Mm.

H: Nej.

FL: Men förutom dom här fotona som vi har gått igenom då, [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Men dom som har vi har visat nu då du säger familjebildsaktigt, hur

H: Ja men

FL: dom som vi har visat,

H: [REDACTED]

FL: mm.

H: Lite så jag menar.

HEMLIG

BF: Men kommer vi hitta mer liknande bilder i din telefon?

H: Inte vet jag, jag vet inte.

BF: Och hur kan du inte veta det?

H: Eh alltså, alltså jag har ju tagit bilder på henne allmänt [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Mm.

H: Jag vet inte exakt vad det är för bilder jag har tagit exakt.

BF: Men man vet ...

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Det kan finnas.

BF: Mm.

H: Det, jag tycker om att fota det jag vet inte exakt vad jag fotat så.

BF: Men du säger att det kan finnas såna bilder.

H: Ja det kan det väl göra.

BF: Mm.

H: Men som sagt så fort jag har upptäckt att nej men det här är ingen lämplig bild så då raderar jag det.

BF: Mm och vad är det i för situationer du kan ha tagit såna?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Mm.

H: Och om det har blivit nån bild, som ser olämplig då har jag tagit bort det.

BF: Och när du säger olämplig liksom vad är det för typ av bilder?

H: Ja, [REDACTED]

BF: Mm.

H: ...

BF: Hur ...

H: Tar man tar man bilder vid säger 20 bilder så kanske det är en bild som man får som är bra. Resten har man ju raderat.

BF: Mm.

H: Så.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Jag kan inte svara på exakt hur många gånger.

FL: Nej.

H: [REDACTED]

BF: Och är du med på dom här bilderna på nåt sätt?

H: Det vet jag inte exakt.

BF: Mm. Är det för att du inte?

H: Jag har inte reflekterat i det helt enkelt.

BF: Nej. Är det för att du inte vet om du har tagit bilder där du är med eller för att du inte kommer ihåg att?

H: Jag vet inte, ja alltså eh, ta om den där frågan.

BF: Mm, ja men jag tänker just att är det så att för du säger att du inte minns eller jag har inte reflekterat över det,

H: Ja.

BF: och jag tänker att är det finns det gånger när du har tagit såna här foton där du är med? Som du har tagit bort från telefonen?

H: Ja det kan väl hända att jag har tagit bort bilder där jag är med ...

BF: Ja men där det liksom är

H: Ja.

BF: [REDACTED]

H: Vet faktiskt inte.

BF: Nej.

H: Eh inte som sagt, inte som in jag har inte reflekterat över det.

HEMLIG

BF: Nej. Och när du säger att du inte har reflekterat över det vad liksom, vad betyder det?

H: Att då har jag förmodligen tagit bort en bild som jag tyckte det här är ingen bra bild,

BF: Ja.

H: av alla möjliga olika skäl.

BF: Mm.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: ... är vi klara med

BF: Mm.

FL: ...? Mm. Vi har ju hållit förhör med med Jonas Lindén också.

H: Mm.

FL: Så att du vet det.

H: Mm.

FL: Och beskriv din och Jonas Lindéns relation igen, vad har ni för relation?

H: Eh vi har vart närmsta vänner,

FL: Mm.

H: genom åren. Men den har sakta glidit isär mer och mer. Eh och dom sista åren har vi i princip bara träffats på den här Lan-kvällarna. Ja vi har vart nära vänner, men han har han har med åren blivit mer och mer krävande eh psykiskt och så det har sakta blivit att jag har dragit mig mer och mer ifrån han.

FL: Mm.

H: Men han har alltid vart snäll och man har alltid kunnat liksom lita på han på nå vis.

FL: Mm. Och när du har dragit dig liksom undan från honom hur har det påverkat honom eller vad har han tyckt om det?

H: Jobbigt tror jag. Han har tjatat till och från om att vi ska träffas och så vidare, jag tror han

tyckte det var jobbigt att vi flyttade också.

FL: Mm. Du säger tjata, på vilket sätt? Hur har han tjatat?

H: Telefon och så vidare, han kan när kommer ni hit och när kommer du hit och hälsar på. Ja.

FL: Mm. Och hur har det varit med konflikter mellan er två? Dig och Lindén.

H: Väldigt lite konflikter.

FL: Mm, om det har varit nån konflikt då, vad har det handlat om då?

H: Jag kan inte ens minnas att jag har haft en konflikt med honom förutom när vi var jättesmå.

FL: Mm okej. Mm. Men har har Lindén som nån gång liksom uttryckt ett missnöje över er hur eran relation ser ut nu eller hur den har förändrats på nåt sätt?

H: Ja, det när vi väl har träffats så har det väl vart, han har väl tjata mycket om att vi borde träffas oftare och att han tycker det är tråkigt och vill inte förlora mig som vän och ja,

FL: Mm.

H: ...

FL: Vad har du sagt då, eller liksom hur har du bemött det?

H: Ja, jag har väl sagt då ja vi får väl se eh vi hör väl av oss

FL: Mm.

H: när vi kan ses och får väl försöka boka in nånting längre fram och, jag har liksom förhalat det hela tiden.

FL: Varför har du förhalat det då?

H: Jag tror vi har växt ifrån varandra mycket, eh vi har olikheter och ja, han är mycket för sig själv. Väldigt ensam. Han är väl lite svår att ha med att göra emellanåt om man har vart med han

FL: Mm.

H: och stängt inne sig själv istället för att umgås fast man är där. Liksom stängt inne sig i sig själv.

FL: Okej.

H: Han har väldigt svårt att beslut och så vidare.

FL: Mm, okej. Och på vilket sätt har ni haft kontakt du och Lindén?

H: Ja pratat i telefonen och skrivit med varandra ibland.

FL: Skrivit med varandra vart?

H: Ja sms, Discord, jag vet inte. Lite sånt. Messenger.

FL: Messenger mm. Nåt mer ställe?

H: Inte vad jag kan komma på nu.

FL: Har ni haft kontakt på Signal?

H: Kan hända.

FL: Mm.

BF: Varför har man kontakt på Signal? Alltså är det nån speciell så där, eller är det bara en app som alla andra eller är det nåt särskilt med den?

H: Det vet jag väl inte riktigt.

BF: Är det typ som Whatsapp eller är det nåt annat?

H: Ja jag tror det.

BF: Ja. men det är inget annat syfte liksom att man använder

H: Nej.

BF: Signal?

H: Nej.

FL: På nå fler ställen än dom som du kommer på?

H: Nej, inte vad jag kommer på så.

FL: Mm. Har har Lindén berättat nånting för dig i förtroende?

H: Inte vad jag kan komma på så.

FL: Mm. Och hur har det varit för dig då, har du berättat nånting för honom i förtroende?

H: Nej.

FL: [REDACTED]

H: Okej.

FL: Varför säger han så?

H: Vet inte. Ingenting jag kan, mje jag vet inte vad han syftar på.

FL: Nej. Han beskriver att, [REDACTED] Förklara det.

H: Det kan jag inte riktigt ... [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Vad sa du?

H: Nej jag vet inte.

FL: Mm.

BF: [REDACTED]

H: Nej jag har inget minne av det.

FL: [REDACTED]

H: Hur ska jag kunna veta det?

BF: Men finns det tillfällen när liksom har så där oj det har jag inget minne, det behöver ju inte vara i såna här situationer men när du eftersom att du säger att du inte minns. Jag tänker om det är nåt som är återkommande eller?

H: Jag har märkt här på häktet att när jag har mått som sämst så har jag inget minne om det, jag har minnesluckor när jag mår som sämst.

BF: Och har det

H: Men jag har

BF: hänt tidigare?

H: aldrig reflekterat jag har reflekterat över det tidigare.

BF: Nej att du har såna minnesluckor?

H: Nej, det

BF: Nej.

H: här har jag upptäckt det när jag skriver dagbok ... att det saknas tidpunkter i huvudet.

BF: Men det är ingenting du har tänkt på tidigare

H: Nej.

BF: att det har varit så? Mm.

FL: Men saknas tidpunkter från när liksom hur hur menar du?

H: Ja det, jag ...

FL: Mm.

H: ibland minns jag inte att frukostvagnen har vart här men frukosten står på bordet. Minns inte att att ... har kommit jag har, jag minns knappt häktesförhandlingen senast. Bara att nåt pyttelitet fragment.

FL: Mm.

H: Och det är under tiden jag har mått som sämst här.

FL: Mm. Och hur har det varit innan du hamnade liksom hos polisen när du blev anhållen och häktad hur har det varit innan då? För du har ju berättat om ditt mående att du

H: Det har ju gått i vågor.

FL: ja. Men hur har det varit då med dom här minnesluckorna att du inte kommer ihåg eller liksom inte minns? Oj.

H: Det är aldrig nånting jag har reflekterat över så, att jag har haft minnesluckor.

BF: Oj nu ...

FL: Nu ska vi se, vi ska starta om bara.

A: Går det att ställa upp dörren nån minut bara?

BF: ...

A: Få in lite frisk luft.

FL: Ska vi ...

BF: Ja det var det är väldigt varmt här,

FL: Ja.

A: Ja.

BF: man ser alla är lite.

A: Ja.

FL: Åh vänta jag ska ...

A: Jag ...

Paus.

FL: Så, klockan är 15:11. En ny inspelning startas. Men vad är det du har berättat för Lindén då som han som han menar? [REDACTED]

H: Jag vet inte, riktigt.

FL: [REDACTED]

H: Jag vet inte exakt vad jag har sagt till han, nånting.

FL: Han säger att du har tagit på henne och utfört saker.

H: Jag har inget minne av det jag nånsin har rört henne.

FL: Men varför säger han att du har sagt att du har smekt henne, [REDACTED]?

H: Vet inte.

FL: Nej förlåt, han har sett att du har smekt henne.

H: Har sett?

FL: Det var jag som sa fel.

A: Kan du ta om det igen, vad är det Lindén har sett?

FL: Ja Lindén ha [REDACTED]

H: Smekt vadå? [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm, he...

H: Ty tycker det är skönt liksom att man drar handen på ...

FL: Hemma hos Lindén?

H: Mycket möjligt.

FL [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm. Jag tänker det här har vi ju redan.

BF: Mm.

FL: Men du och Jonas Lindén då har ni den eran relation nåt annat än en vänskapsrelation?

H: Nej det bara vänskap.

FL: Har ni en sexuell relation du och Jonas Lindén?

H: Nee, var går gränsen på det kan man säga?

BF: Vad tänker du? Eller vad tänker du att ni har?

FL: Förklara.

H: Han har väl rört mig. Men som sagt vi har vart bara vänner det är inte nån uttalat sexuell relation så nej.

FL: Mm.

BF: Och hur, när du säger han har rört dig vad?

H: Ehm, ja min kuk.

HEMLIG

BF: Okej.

H: Ja snopp.

FL: Och på vilket sätt har han rört din kuk eller snopp?

H: Tagit på den nån gång och han har runkat mig nån gång ...

FL: Mm.

H: genom åren.

FL: Vad sa du?

H: Genom åren.

FL: Genom åren.

H: Ja.

FL: Förklara mer liksom hur hur.

H: Ja vad ska man förklara mer? Det vet inte.

FL: Har det varit

H: Eh.

FL: på nåt mer sätt än att han har tagit på dig?

H: Nej inte vad jag kommer på så här. Eh, och [REDACTED]

FL: Mm. Och när var senast han gjorde nåt på dig?

H: Det minns jag inte faktiskt exakt.

FL: Ungefär alltså, pratar vi ett år sen eller 10 år sen eller ni har ju varit vänner hela livet, om du förklarar liksom.

H: Par år sen, ett år sen nånstans kanske om jag var där själv nån gång.

FL: Mm.

H: Men jag minns inte exakt datum, jag minns exakt år. Men det var ett tag sen.

BF: Ett par år sen?

H: Ja.

FL: Eller vad sa du? Eller ett år sen?

H: Eh det ...

BF: Par eller ett år sen?

H: Ja nånstans där.

BF: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Okej.

H: Men då [REDACTED]

FL: Mm. Och hur kommer det sig eller förklara varför ni har en sån relation eller att han gör så på dig och (*hostar*)?

H: Bra fråga, vi vä på nåt vis växte in i det med åren. Vi har vart väldigt nära varandra när vi var mindre, nästan syskon liksom

FL: Mm.

H: det är väldigt nära.

FL: (*Hostar*)

H: Han har aldrig haft nån varken tjej eller kille på det viset.

FL: Mm.

BF: Hur kommer det sig eller vad?

H: Att han inte har haft nån?

BF: Mm. Har han berättat nåt om anledningen till det?

H: Eh dåligt självförtroende och att han inte tror på sig själv liksom att han kan få nån. Han har ju sina diagnoser och sina sjukdomar och lever väldigt ensamt. Det är väl därför han har dragit sig till mig eftersom jag har vart där skulle jag tro. Och jag har väl heller kanske inte sagt nej på det viset.

FL: Sagt nej till vadå?

H: Sexuell kontakt.

FL: Mm. Vad har du tänkt om det då, ...?

H: Vet inte. Jag har väl bara låtit han hållas ...

FL: På vilket vilkens initiativ har det tagits i sån, eller har ni haft en sån

H: Det är nog han.

FL: relation?

H: Det är han, skulle jag säga. Och jag vet inte om det kan va därför jag har dragit mig ifrån han mer och mer också.

FL: Mm. Vad vet du om hans liksom sexualitet?

H: Ja, han tycker om tjejer det vet jag och tydligen mig. Han har väl en kärlek för blöjor.

FL: Mm.

H: Så han har väl försökt få på mig blöja ett par gånger.

FL: Berätta mer om det, om om blöjor att han.

H: Ja ... när jag träffa han i när vi var små, då var vi väl kanske kan vi ha vart 7 år. Då använde han fortfarande blöja, på grund av sina sjukdomar.

FL: Mm.

H: Men jag vet inte, det måste ha etsat sig fast hos han på nåt vis. Han har ri aldrig riktigt släppt det. Och i vuxen ålder så har han börjat skaffa blöjor, dels för att han kanske behöver det lite men också för att han tycker om det. Och det har jag väl vetat om.

FL: Mm.

H: Hela hans historia liksom så, han har aldrig vart blyg att prata om.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Vad sa du vad hur hur dolde han det?

H: Ja med underkläder och eller nån byxa. Han har lite in vad heter det, inkontinensproblem så ibland behöver han det också.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Vet faktiskt inte, ingenting som jag har reflekterat över jag tror inte det.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Aldrig frågat om. Jag har antagit att det är för att han behöver den.

FL: Mm. Alltså och du säger ju att han tycker om blö blöjor eller att ha blöjor,

H: Mm.

FL: alltså vad har sagt om det? Vad är det han gillar med det? Vad är det som?

H: Ja, vad har han sagt? Han tycker det är, han tycker det är sextigt.

FL: Mm. Hur och hur hade det varit för dig när du har varit hos honom, har du haft blöja nån gång?

H: Ja han har väl i princip tvingat på nån blöja nån gång.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nej, inte vad jag nej. Tror jag inte, nej jag tror inte det. Det borde jag minnas.

FL: Mm.

BF: Och hur har det gått eller du sa att han tvingade på dig ...

H: Eller ja, tvinga och tvinga,

BF: hur går det till liksom?

H: ja alltså, ja han har väl tjatat på att jag ska prova och till slut har jag väl gett med mig. Och sen har det liksom blivit nån grej när jag har vart hos han, att jaja jag tar väl på en sån där då för han vill vill det. Men det har aldrig vart riktigt min grej så.

BF: Men och hur ofta har du haft det när du är hos Lindén liksom?

H: Hur ofta? Ja jag vet inte hur ofta.

BF: Är det varje gång eller är det bara?

H: Inte varje gång, nån gång har jag väl haft det i alla fall eh.

FL: Och när är senaste gången då?

H: Minns jag inte.

FL: Och när är första gången?

H: Några år sen.

FL: Mm.

H: 5, 6 år sen kanske.

FL: 5-6 år sen, mm.

H: Jag vet inte. Kanske längre sen det kan va 10 år sen jag vet faktiskt inte.

FL: Mm, okej. [REDACTED]

H: Jag vet faktiskt inte vad hon vet.

FL: Men har du berättat nånting för henne om det?

H: Jag tror inte det. Nej jag tror inte det i alla fall, men jag är inte säker.

FL: Mm. Mm, men han berättar att han har mörka tankar.

H: Det har han nog.

FL: Vad vet du om dom? Berätta vad han har sagt.

H: Ingenting, jag har ingen aning egentligen han har inte berättat så djupt. Men han han är väldigt ensam eh mycket ångest. Mår dåligt mycket och stundvis så har inte jag hört av han på flera månader. Det är det han brukar säga att han mår dåligt bara

FL: Mm.

H: helt enkelt.

FL: Okej.

H: Och hur mörka tankar han har det vet jag inte.

FL: Har han berättat om om som sexuella tankar för dig?

H: Nej inte vad jag kan minnas så nej. Jag vet inte tror inte det. Mer än det här med blöjor.

FL: Mm. Mm. Är det nåt mer du kommer på om Jonas Lindén?

H: Inte vad jag kan komma på direkt så här, jag vet inte vad det skulle va.

FL: Vad sa du?

H: Jag vet inte vad det skulle va.

FL: Nej. Nu är vi ju där.

BF: Mm.

FL: Så vi kör ...

BF: Mm.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED] Jag förstår inte. Jag förstår inte.

FL: Mm, du förstår inte?

HEMLIG

H: Varför har jag inget minne av det i så fall?

FL: Har du nån annan förklaring än att du inte minns?

H: Jag har ingen förklaring.

FL: Mm.

BF: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Förklara som det är.

H: Jag vill ha en paus, om det går.

A: Mm.

FL: Mm.

A: Det kan vara läge för det.

FL: Då stoppar vi inspelning och klockan är 15:32.

Inspelning slut.



Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person		Personnummer	
Lindberg, Stig Jonas Gunnar		19880526-7112	
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd av utredare	
Tolk	Språk		

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-04-26
Ytterligare information om anledning till förhör	
Misstanke: Grov våldtäkt mot barn genom att Jonas Lindberg vid ett stort antal tillfällen under tiden 2019-01-01-2024-03-31 genomfört vaginala och orala samlag med sin dotter . Brotten är grova med hänsyn till att övergreppen pågått under lång tid med hänsyn till ålder.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Lars Morell		

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-06-11	09:25	12:10
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Falun	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	TS		

Involverad personal	Funktion
Hanna-Karolina Gustafsson	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Gärningsbeskrivningen är densamma som Lindberg delgetts i tidigare förhör och läses inte upp.

K488534-24 Jonas Lindberg 240611

FL1 = Nina Tunander

FL2 = Hanna Gustafsson

H = Jonas Lindberg, misstänkt

OF = Lars Morell, offentlig försvarare

... = Ej hörbart

Inspelning fil 1:

FL1: Då håller vi kompletterande misstankeförhör den 11 juni 2024 och det är fortsättning sedan gårdagen då. Och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Hanna Gustafsson och försvaret Lars Morell och Jonas Lindberg. Och klockan är 09:26.

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: (snörvlar) [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Vad sade du, jag har blivit pressad från 2 håll?

H: Men det är jag som kommer att få ta smällen (snörvlar).

FL2: Vad menar du när du säger så?

H: Ja jag vet inte var jag ska börja.

FL2: Mm.

H: (snörvlar)

FL1: Börja var du vill.

H: Ja.

FL1: Det spelar ingen roll var du,

H: Jag och Lindén har känt varandra sedan vi var små, sedan lekis. Han, han har alltid varit den som har bestämt, han har alltid varit, han blev kallad Jonas 1 och jag blev Jon, kallades Jonas 2. Så han var alltid 1-an och jag 2-an. Eh, ja jag vet inte varför egentligen jag blev vän med han, jag hade inga andra vänner (snörvlar) men han, han körde jämt med mig och har alltid gjort. Allt från att jag ska hämta ett glas vatten till han och göra andra grejer, han har liksom, han har jag vet inte vad jag riktigt säga men det är som att han har, jag har förstått i efterhand att han har i princip manipulerat mig ända sedan jag var liten.

I ungdomen bodde jag väldigt mycket hos dem och hans mamma såg mig som en fosterson. Hans syskon var som mina syskon, jag har inga syskon i livet, blev som en 2-a familj på något vis. Men det har alltid funnits där han har, han har försökt styra mig till och med att jag ska ge han en penna eller någonting på skrivbordet som ligger då precis framför han, fast han når den själv. Sådana saker hela tiden, skedde mer och mindre i omgångar. När vi kom upp i åldrarna sedan, nej ungdomen, jag började träffa tjejer och så. Han ville alltid vara medverkande på något vis, alltid finnas där, frågade mycket främst sexuella saker. Och ville att jag skulle berätta allt, allt som hände (snörvlar). Väldigt mycket en gröt i huvudet på mig eller jag har svårt att minnas allt exakt. Jag försöker.

FL1: Mm. Ja vi har inget bråttom, men sade du att Jonas ville att du skulle berätta allt som händer? Alltså Jonas Lindén ville att du skulle berätta vad som händer.

H: Ja, allt jag gjorde i mitt liv, sexuellt och sådana saker. Han har aldrig haft någon, aldrig haft någon flickvän eller någonting.

FL1: Mm.

H: I ungdomen vi pratar mycket om tjejer och sådant, fantiserade om tjejer tillsammans och det hände även att vi onanerade bredvid varandra och sådant. Han har (suckar) han, fantasierna

hos han gick ofta in på väldigt unga tjejer yngre än tonåren. [REDACTED]
bara mindre och mindre att jag och han sågs, vi sågs kanske ja ibland gick det månader mellan vi träffades, och ibland träffades vi varje månad. Vi försökte få ihop någon kväll tillsammans jag och han men mest för att umgås. Jag vet inte ens vart jag ska fortsätta.

FL1: Nu berättar du att ni försökte få ihop en plan att kunna umgås.

H: Plan ja, ja alltså vi, vi försökte ju träffas när vi kunna [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Dels så var jag i lumpen i 10 månader och sedan försökte [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Var det, jag tror han tyckte det var jobbigt. Han tjtade jämt att vi skulle ses.

FL1: Mm.

H: Ja.

FL2: Men du sade i början där att det är du som har fått ta smällen, vad är det för smäll som?

H: Ja jag kommer nog till det.

FL2: Mm.

H: Jag vet inte hur jag ska fortsätta riktigt.

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Berätta därifrån liksom hur det fortsatt med din och Lindéns relation och [REDACTED]

H: Ja vi, vi träff, jag och Lindén träffades väl emellanåt ibland.

FL1: Mm.

H: Ja, lanade en kväll eller en helg. Han var ja, mycket av hans tankar kretsade kring sex och fantasier och sådant.

FL1: Berätta om dem.

H: Ja dels det här med blöjorna då.

FL1: Mm.

H: Att han hade gärna hade velat sett någon yngre tjej i blöja och sådana saker. Han hade velat haft någon.

FL2: Vad sade du nu? Att han hade?

H: Velat haft någon tjej.

FL2: Mm.

H: Sedan fick ju [REDACTED] då träffades jag och Lindén också mer sällan. Men i alla ja det fortsatte i samma spår liksom hos han jämt så fort man var där.

FL1: I samma spår, förklara det?

H: Ja, sexuella tankar och hans tankar om barn.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Jag vände mig till Lindén, jag skulle aldrig ha gjort det. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] Men han ville hela tiden ha mer och han återkom hela tiden.

FL1: Vad sade du att han ville?

H: Han ville veta mer, han ville att det skulle hända mer och han fortsatte och tjata ... skulle han ... men ... [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Vad sade du?

H: Nej [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Så jag tyckte det egentligen inte var något konstigt att hon halkade iväg så. Lindén han fortsatte att tjata hela tiden, han ville att jag skulle berätta vad som, [REDACTED]

och så vidare, hela tiden. Och mycket av det jag sade till han var överdrivet, mest för att göra han nöjd. Han började vilja ha bilder [REDACTED]. Jag var väl på ... kvällar med Lindén några gånger där också och han började tjata [REDACTED]. Även om att jag alltid ... som väldigt bestämmande och så vidare, så har han alltid varit väldigt feg också. Han har aldrig vågat ta egna beslut, vågat göra någonting i princip. Utan han har ju beordrat mig för att göra saker som att gå och handla, allt sådant.

Under den här, den tiden också [REDACTED]

[REDACTED]. Jag måste andas lite.

FL1: Gör det.

OF: ...

FL2: Ja men kanske.

FL1: ...

FL2: Tack.

H: (suckar tungt) Tiderna de går verkligen ihop ... svårt att minnas tid och rum exakt när saker händer och så vidare.

FL2: Men när är första gången du säger [REDACTED]

H: (snörvlar) [REDACTED]

FL2: Kan det ha varit tidigare än så?

H: (snörvlar) Jag vet faktiskt inte riktigt. Det var så länge sedan.

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL [REDACTED]

H: Ja. Någonstans där.

FL2: Mm. [REDACTED]

H: Frågade väl [REDACTED]

FL1: Och [REDACTED]

H: [REDACTED] vad då?

FL1: Mm [REDACTED]

HEMLIG

H: [REDACTED]

FL1: Vad sade du?

H: Som [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Eller [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Så det har [REDACTED]

FL2: Vad har du skickat för bilder?

H: Bilder på [REDACTED]

FL2: Och hur då beskriv en sådan bild.

H: Bild på rumpan oftast. [REDACTED]

FL2: Och när var det Lindén, du sade att han, när han började få mörkare och mörkare fantasier, när var det han, det började?

H: Det började väl ungefär samtidigt [REDACTED]

FL2: Och när du säger under den tiden, [REDACTED]

H: Ja. Tror det är ungefär samma tid alltihop det där. [REDACTED]

FL1: Vad sade du, dra ut på det att du inte kunde?

H: Ja att jag, att vi kan inte göra så.

FL1: Mm.

H: Det är fel.

HEMLIG

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Är det någon av de bilderna vi såg igår?

H: Mycket möjligt, jag har verkligen försökt tränga bort mina tankar jag har försökt tränga bort mina minnen. Jag har faktiskt svårt att minnas exakt när, var och hur. Jag har förnekat för mig själv.

FL1: Och vad är det du har förnekat för dig själv?

H: Att [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Ja Lindén tjatade till och från hela tiden om mer bilder, och mer om vad jag gör, vad vi gör. När man ser tillbaka så här jag förstår inte varför jag aldrig klippte banden med han, varför jag inte rent ut sagt bad han dra åt helvete. Han har varit min bästa vän sedan jag var liten. (snörvlar)

FL2: Men du sade [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Har det varit på något annat sätt?

H: Mot [REDACTED]

FL1: Vad sade du, att du gned vad mot?

H: Snoppen mot här.

FL1: Okej. Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Och den här bilden igår som vi fick se, där såg vi också en bild där det var en person som låg på rygg med, så såg man en snopp mot snippan ... bild.

H: Den där, den är senare.

FL2: Mm. [REDACTED]

H: Jag tror det ja.

FL2: Mm. Och när du säger att den är senare, vad menar du då?

H: Den är någon gång under det här året [REDACTED]

FL2: Mm.

H: Kan inte svara på exakt när.

HEMLIG

FL1: Men är det i [REDACTED]?

H: Ja.

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Okej. Mm.

H: Om det är den bilden som jag tänker på.

FL2: Och hur kommer det sig,

H: Jag kollade inte så noga på bilderna jag skickade dem till Lindén, sedan raderade jag oftast dem och om de var kvar i min telefon förstår jag faktiskt inte. Jag såg alltid till att radera.

FL2: Men du skickade den till Lindén?

H: I så fall ja. Men det kommer senare hela historien.

FL2: Men sade du att du trodde att du hade raderat bilderna?

H: Ja, jag är nästan helt övertygad om att jag hade raderat dem. Lindén började tjata om att [REDACTED]

FL1: Vi gör så här vi ska byta inspelning.

H: Ja.

FL2: Ska vi ... lite bara ...

Inspelning fil 2:

FL1: Då fortsätter förhöret och klockan är 10:39.

FL2: Ja vi har, du hade berättat här att Lindén började tjata [REDACTED]

H: Mm.

FL2: Var det sista jag antecknade.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Vi var inte där så ofta, jag minns inte exakt när första gången vi var där heller, när det var. Men som jag har sagt tidigare i förhör antalet gånger stämmer ungefär, jag minns inte vad jag sade där heller 5 gånger kanske, 7 gånger jag vet inte, max 10.

FL1: När [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Ja. Så ... ja, ja någon gång -21 tror jag första gången hon var där.

FL2: Som [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och [REDACTED]

FL1: Men 2021 säger du liksom,

H: Ja.

FL1: vilken, när 2021?

H: Våren/sommaren kanske.

FL1: Våren/sommaren?

H: Ja.

FL1: 2021, mm.

H: Om ja, ja men jag kan inte säga säkerhet att det var just då,

FL1: Mm.

H: men känslan var ju att det var då.

FL2: Och [REDACTED]

H: 3 ja.

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Kan det ha varit det?

H: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Och [REDACTED]
[REDACTED]

H: För [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
FL1: Vad sade du?

H: Gör [REDACTED]

FL1: Ja, mm.

H: Kan säkert ha hänt att det har tagits bilder ifrån Lindén några gånger, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Du sade bilder från Lindén, alltså menar du då att Lindén har tagit foton också?

H: Ja.

FL1: Okej, mm.

FL2: På [REDACTED]?

H: Ja. ... [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Lindén han mest tittade på, han, möjligtvis, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Han har mycket tankar vad han vill än vad han vågar.

FL2: Och när du säger allvarligt, att Lindén skulle göra något allvarligt.

H: Ja att han skulle [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Men berätta om ett tillfälle när han berör henne som du säger.

H: Ja i börja [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

FL2: När det här,

H: Ja ...

FL2: ja, förlåt jag avbröt dig, berätta du.

H: Under den här tiden som sagt [REDACTED]

FL2: Och när du säger vi?

H: [REDACTED]

FL2: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och när är det,

H: ...

FL1: när ni kommer in i den här onda spiralen igen då?

H: (suckar tungt) Ja under 2022 i alla fall är jag ganska säker, [REDACTED]

FL2: Och vad sade du, det tog ett ½-år?

H: Det kan det ha ja.

FL2: Och vad hade hänt under det halvåret?

H: Vi kanske hade varit hos Lindén en gång under det ½-året.

FL2: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Så ja [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och svartsjuk på vad om du ...?

H: Ja, att jag [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Sade du 1 eller ett par?

H: Ja.

FL2: Stringtrosor?

H: Ja.

FL2: Och hur köpte han dem?

H: På nätet

FL2: Men du säge

H: Ja.

FL2: Och hur ofta hände det någonting sexuellt? Var det varje gång ni var där eller?

H: Mer eller mindre varje gång.

FL2: Och när du säger mer, vad var det liksom som,

H: Ja

FL2: Vart då någonstans?

H: Snippan och rumpan.

FL2: På eller i?

H: På.

FL1: Förklara liksom hur det går till

H: Ja,

FL1: Mm. Berätta om ett sådant tillfälle när du gör det.

H:

FL1: Hur länge gör du så och liksom hur avslutas det hela?

H: Ja,

FL2: Och varför har du ... eller varför vill du undvika det?

H: Det hände en gång

FL2: Vad,

HEMLIG

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED].

FL1: Men hur visade [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Mm. Och när var den gången?

H: Det var nog under 2022.

FL1: Under 2022?

H: Ja jag vet inte exakt när [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och vart är det någonstans?

H: [REDACTED]

FL1: Mm, men vart någonstans?

H: I [REDACTED].

FL1: I [REDACTED]. Och vad hette adressen ...?

H: [REDACTED].

FL1: Okej.

FL2: Så det här att du [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Mm.

FL1: Och var hade [REDACTED]

H: Ja mellan skinkorna.

FL1: Mm.

FL2: Men du sade att [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL2: Mm.

H: Det var väl någonting [REDACTED]

FL2: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Och den gången [REDACTED]

H: Hur då eller vad då?

HEMLIG

FL1: Ja hur reagerar [REDACTED]

H: Innan [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Jag tänker på,

H: Svankade ja.

FL1: förlåt men vid det tillfället. [REDACTED]

H: Ja på alla fyra.

FL1: På alla fyra, okej.

H: Ja.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Vad jag minns. [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Den första gången det här händer, vart är ni då någonstans? [REDACTED] vart är ni då?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Men bodde [REDACTED]

H: Hus.

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Mm.

H: 2 våningar.

FL2: Mm, och du sade att det byggdes, det började sakta tror jag du sade.

H: Ja [REDACTED]

FL2: Mm. [REDACTED]

H: Runt 7.

FL2: Mm. Och vad händer liksom, vad var första gången?

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Och [REDACTED]
[REDACTED]

H: Det kunde vara nä [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Mm.

H: Eller hälsat på någon.

FL1: Mm.

FL2: Och när är senaste gången?

H: Vi kommer till det.

FL2: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Beskriv på vilket sätt.

H: Jag minns inte exakt på [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL2: När var det här?

H: [REDACTED]

FL2: Ja det sade du.

H: Ja.

FL2: [REDACTED] Var det sommaren, vintern?

H: Kan inte exakt svara på det, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja, jag tror det finns [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

HEMLIG

H: [REDACTED]

FL1: Har [REDACTED]

H: Inte [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Okej. Mm.

H: Det är i alla fall ett [REDACTED]

FL1: Mm. Du mådde dåligt efter det där?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Jag visste inte riktigt vad jag skulle göra och så. Men dessutom hade jag ju gett med mig så jag nästan förväntade mig på att det skulle komma mer grejer, mer hot eller mer sådana saker. Men det kom ingenting mer då.

FL1: Vad menar du att du hade gett med dig?

H: Att jag hade gett [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Men det var som att [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Tiden gick och [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och när du säger vara dig nära där,

H: Ja.

FL1: hur menar du?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Bara att ha den där [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Lindéns tankar det han berättade till mig var mycket mycket grövre än vad jag någonsin har gjort [REDACTED]. Jag kan ha även berättat för han att jag har gjort saker som är mycket mycket grövre än vad jag någonsin har gjort. Mest för att stilla hans begär och hans drömmar och fantasier. Han, han börjar göra, försöka hitta på lekar när vi var där, sexuella lekar öh, typ sanning och konsekvens eller att man skulle snurra något hjul och det det stannade på det skulle man göra. [REDACTED] början de första gångerna vi, han hade gjort några sådana lekar.

FL2: Vad var det man skulle göra?

H: Ja allt, jag skulle [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mot [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Dessutom [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: 2 gånger?

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och jag tycker inte om det och jag, när det började bli grövre och grövre sådana, sådana här saker och hans tankar blev bara värre och värre, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Om vi backar lite, våren 2023, eller julen där -22, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

FL2: Vad sade du, du var hem på helgerna?

H: [REDACTED]

FL2: Ja.

H: på helgerna.

FL2: Och hur var det så sade du?

H: Ja hela sommaren och sedan hela hösten.

FL2: Mm.

H: Fram till 12 december.

FL2: Mm.

FL1: 2023 alltså?

H: Ja 2023.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

H: Och jag tänk, under sommaren och det började kännas en lättnad att vi har nog tagit oss ur det här, tagit oss ur det här helvetet. [REDACTED]

[REDACTED] Jag träffade väl Lindén själv några gånger där under sommaren men det var ju bara eftermiddagar och så. Han tjtade hela tiden, "[REDACTED]

Och till slut fick han ju sitt tjt igenom att vi hade den där [REDACTED]

Någon gång dä [REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]
[REDACTED]
FL1: Pratar du om den gången när [REDACTED]

H: Ja, en av de gångerna, det hände flera gånger att [REDACTED]

FL1: Ja okej.

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Och främst efter att hon fick [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Även om jag aldrig har varit inne i henne så, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: När fick [REDACTED]

H: Jag tror det var våren -23.

FL1: Mm.

H: Jag har för mig att det [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: Men den här gången du berättar om när [REDACTED]
[REDACTED],

H: Ja.

FL2: när var det?

H: Innan [REDACTED]

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Vi gör så här att vi startar en ny inspelning.

Inspelning fil 3:

FL1: Klockan är 11:37.

FL2: Vi pratade om, ja men den gången när du gned mellan [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

H: Jag kommer till det.

FL2: Mm.

H: Det har hänt en gång till.

FL2: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: I februari?

H: Februari/mars, [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och vart var du sade du?

H: I mitt kontor.

HEMLIG

FL1: Ditt kontor, mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

FL1: Mm.

H: I [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Det var Lindén som ville att vi skulle börja kommunicera via Signal, han sade att det var bättre ...

FL1: Och när började ni ha kontakt på Signal?

H: Jag vet inte exakt, jag tror ... tid innan det om jag inte minns fel.

FL1: Okej. Men du har skickat alltså foton på dig [REDACTED] till honom via Signal och WhatsApp eller?

H: Jag vet inte om det var på WhatsApp men jag vet inte.

FL1: Nej. Okej.

FL2: Men du hade skickat bilder via Signal?

H: Ja.

FL1: Mm. Men du sade, du berättade om sista gången där, mm. Nu ska vi se så inte jag, mm, du sade att du försökt, nej vänta, ... prata.

FL2: Ja jag kan ta en ...

FL1: Du kan ... tack.

H: Ja har du ... dem nu?

FL2: Nu har jag ... dem. ...

FL1: Jo du berättade om sista gången där [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Vad var det du gjorde? Vad gned du och vart gned du?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Men jag tror det var mot rumpan eller mellan skinkorna jag försökte och jag smekte henne och så mellan benen.

FL1: Mm. Vad gör du då när du smeker henne mellan benen?

H: Smeker med fingrarna runt klitoris och mellan blygdläpparna.

FL1: Mm. Okej.

H: [REDACTED]

FL1: Mm. Men du berätt,

H: ... eller va?

FL1: Nej säg du.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och vad sades i skolan?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL1: Och vad gjorde han exakt?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Du kollade inte så noga men vad är det du ser att han gör?

H: Juck-rörelser och att han försöker gnida.

FL1: Mm. Och var liksom, vad är det han försöker gnida och vart?

H:

FL1: Mm.

H:

FL1: Mm.

H: Seda

FL1: Hur då lyckas med vad?

H: Om han

FL1: Mm.

H: Ja jag vet inte.

FL1: Mm.

H: Men det är det hans fantasier vet jag

FL1: Mm.

FL2:

H: Jag försöker tänka.

FL2: Mm.

H:

FL1: Och

H: Ja.

FL1: mellan hennes skinkor?

H: Ja.

FL1: ... lyckas eller han gör det?

H: Ja han försöker,

FL1: ...

H: ja och han försöker få in den.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1 [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Vid båda tillfällena?

H: Ja.

FL1: Och vart är du?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Och hur [REDACTED]

H: Neutralt. Varken glad eller ledsen.

FL1: [REDACTED]

H: Nej. [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Alltid [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och jag [REDACTED]

FL1: Mm [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Att det kunde hamna på [REDACTED]

FL1: Mm. Men den här gången med vibratorn då, eller vad sade du att det var?

H: Ja en liten vibrator.

FL1: Ja. Berätta om det tillfället, vad gör han då Lindén?

HEMLIG

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och det var nog de 2 tillfällena vi var där som kanske gången ytterligare innan där det mesta hände.

FL1: Vad sade du nu att?

H: De gångerna då [REDACTED]

FL1: Mm.

H: och kanske då gången om det var på sommaren -22 kanske.

FL1: Mm.

H: Då det hände som mest saker [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Och lekarna var mest intensiva.

FL1: Mm. Du berättar ju också om de här lekarna att det kunde handla om att pussas,

H: Ja.

FL1: [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Pussas, vad?

H: Ja puss på munnen.

FL1: Puss på munnen? Och vem gjorde det?

H: Ja den som det hamnade på, hon pussade mig på munnen och jag vet inte om hon och Lindén pussades, jag minns inte.

FL1: Mm.

H: Tror inte det. [REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja. [REDACTED]

FL2: Du gjorde det?

H: Mm. Vet inte exakt vilket tillfälle det var där.

FL2: [REDACTED]

HEMLIG

H: [REDACTED]

FL2: Händet det någon gång [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

-24.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja precis.

FL1: Mm.

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Mm.

FL1: Och sedan [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Berätta om de tillfällena.

H: Ja det var de här lekarna, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

OF: Kan jag få flika in en fråga?

FL2: Mm.

FL1: Ja.

OF: Det går bra?

FL1: Det går bra.

OF: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ett fåtal gånger.

OF: Okej.

H: När [REDACTED]

OF: Okej.

H: [REDACTED]

HEMLIG

[REDACTED]

OF: Men inte [REDACTED]

H: Nej.

OF: Nej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Inte vad jag vet, det är mer än att han möjligtvis har tagit bilder [REDACTED]

OF: Ja.

H: Men det är inte själva det som, de här sakerna som har hänt nej.

OF: Nej, okej.

H: Det tror jag inte.

OF: Nej, men har han hållit i din telefon och tagit någon bild i samband med det här?

H: Kanske.

OF: Ja.

H: Jag vet inte exakt ... den men mycket möjligt.

OF: ... kan vi bara ett kort break bara?

FL1: Mm. Vi tar en paus då.

OF: Ja ta en paus.

FL1: Då avslutar vi inspelningen klockan är 12:10.



Polisen

HEMLIG
527

PM

Signerad av

Sammanfattning av MT-förhör Lindberg 240610-240611 Signerad datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Uppgiftslämnare
Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum
2024-06-10

Tid
17:01

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av förhørsledare, Hanna Gustafsson.

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild och kommer skickas för transkribering.

Misstankeförhör med Jonas Lindberg 240610 och 240611, häktet i Falun.

Närvarande:

Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Offentlig försvarare: Lars Morell

Första förhöret påbörjas kl: 12.17 (240610)

Lindbergs telefon

Vem använder?

[REDACTED]

[REDACTED] Ingen annan haft tillgång till den förutom om någon lånat den för att ringa på den. Jonas vet inte vem, han vet inte ens om någon lånat den.

KOD:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Datorerna:

BG51394-1

[REDACTED]

BILDER

Tömning av mobil BG50496-1

Läser ur PM, första punkten

Bild 1

Vet inte, ingen aning om varför fotot är i telefonen. Känner inte igen beskrivningen av fotot. Vet inte vem personen är på fotot, ingen aning.

Visar bild 1.

Aldrig sett bilden tidigare. Vet inte vad det gröna är eller det röda skenet. Ingen aning vad det är.

[REDACTED] så liknar det miljön hos Lindén, den miljön som är på bild 1. Ingen aning, inget han känner igen. Jonas känner igen djuret. Datorn har inte alltid rött ljus. Inget Jonas reflekterat över. Ingen bild han tagit i alla fall. Inte sett den bilden. Ingen aning hur den kommit i telefonen. Han vet inte om det är [REDACTED] hos Linden. Svårt att se utifrån bilden.

Bild 11

Kan inte säga något om bilden bara på beskrivningen. Jonas vet inte hur bilden hamnat i telefonen. [REDACTED]

Visar bild 11

[REDACTED] Måste vara en väldigt gammal bild. Om Jonas tagit den bilden så har det inte varit meningen, att ta en sån bild som visas här [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] Det säger inte Jonas någonting.

Bild 12

Inget Jonas känner igen från beskrivning av bilden. Jonas vet inte varför han har en sån bild i telefonen.

Visar bild 12.

HEMLIG

Jonas har aldrig sett bilden förr. Jonas vet inte var den är tagen. Ingen aning. Jonas vet inte hur bilderna hamnat i hans telefon, har aldrig sett dem tidigare.

Bild 14

Får bilden beskriven för sig.
Jonas har inget minne av det.

PAUS 13.07- 13.16**BILD 14**

Ingen beskrivning Jonas känner igen. Jonas vet inte varför fotot finns i hans telefon.

Visar bild 14.

Känner inte igen bilden.

[REDACTED]

Går tillbaka till bild 12

[REDACTED]

Jonas har inte reflekterat över om fler foton dykt upp som han inte sett tidigare.

Bild 13 och 15

Visar liknade bild som 12 och 14,15

[REDACTED]

[REDACTED]

Bild 17

Ingen beskrivning Jonas minns så. Jonas kan inte minnas en sån händelse.

Visar bild på mobilskal polisen fotat av

Jonas känner igen mobilskalet. [REDACTED]

Visar bild 17

Det var ingen trevlig bild. Vad ska man beskriva. Ingen situation som Jonas minns så nej. Svårt att se vem som är på bilden. Jonas vet inte varför han har bilden i sin telefon, han förstår inte varför han skulle ha den i sin telefon. Jonas har inte sett bilden förr. Jonas kan se att det ser ut som personen på bilden håller i en telefon men svårt att avgöra utifrån bilden. Jonas vet faktiskt inte ang. mobilskalet. Jonas kan inte se vem det är. [REDACTED]

Upplýser om att bilden senast är hanterad 28/10 2022. Försvaret säger då att Jonas uppgett att mobilskalet är köpt vintern 2023-2024.

Bild 16**Visar bild 16**

Ingen bild Jonas kan minnas att han har sett. Jonas vet inte vilka som är på bilden. Kan inte säga något om handen, det är en hand. Han förstår inte ens varför de här bilderna finns på hans telefon.

Bild 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Jonas kan inte säga något utifrån beskrivningen av bilden.

Visar bild 3, Bilden känner jag igen, den har Jonas sett. [REDACTED]

Vad var syftet med att ta bilden?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] Han tror inte det. Han minns inte vart Lindén är.
Fotot kan vara taget hösten 2023 eller våren 2023. Det var då de var hos Lindén. [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] Beroende på hur varmt det är.

Visar bilder 4, 5, 6, 7, 8, 9,

Jonas uppger att fotona är tagna vid samma tillfälle och att han tagit dem. Det var dumma foton att ta, han vet inte varför han tog dem. Det är en annan vinkel.
Jonas kan inte svara på vad han tänkte när han tog dem bilderna, han skämdes när han tagit dem.

[REDACTED]
[REDACTED]

Visar bild 10

Det är Lindén. Som sitter i datastolen. Jonas ser att det är han på kroppsbyggnaden. Gosedjur syns i bild, kan det vara en isbjörn. Det är Lindéns.

Berätta om vad ni gör?

Jonas tror att [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] inte som han minns.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Visar bild 2.

Jonas vet inte när bilden är tagen exakt. Minns inte om bilden är tagen i samband med det där. Om den är tagen en stund efter. Jonas vet inte varför fotot togs, [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Bild från Jonas Lindén mobil BG 52373-19

Bild 18

Jonas kan inte förklara varför den bilden finns i Lindéns telefon med liknande [REDACTED]
[REDACTED]

Visar bild 18

Ingen bild Jonas känner igen. Vet inte vem det är på fotot. Vet inte vems hand det är. Ser att det är ett rosa påslakan.

Får se bild från husrannsakan

Jonas vet inte vad han ska tro eller tänka på varför Lindén har ett sånt foto i sin telefon. Lindén har inte sagt något till Jonas om någon bild som liknar den som är på bilden.

Det kan finns bilder av liknande karaktär i Jonas mobil men han har raderat bilder som inte är lämpliga.

Jonas Lindéns och Jonas relation

Han har blivit mer krävande och frågar, när de kommer och hälsar på. Det har varit väldigt lite konflikter dem mellan, minns ingen konflikt förutom när de var små. Lindén har tjatat om att de borde träffas oftare, han tycker det är tråkigt och vill inte förlora Jonas som vän. Jonas hanterar det som att han försöker säga att vi får boka in det, han försöker förhala det. Jonas uppger att han och Lindén har vuxit ifrån varandra. Lindén är mycket för sig själv och mycket ensam. Lite svår att ha att göra med. De har pratat med varandra i telefon, skrivit sms, messenger och på Discord. Kan hända att de haft kontakt på signal. Signal är som vilken app som helst, det finns inget annat syfte med den än att det är en meddelandeapp.

Jonas minns inte om Lindén berättat något för honom i förtroende. Jonas har inte berättat något för Lindén i förtroende.

Linden uppger i sitt förhör att Jonas

Vet inte vad Lindén syftar på.

Jonas har märkt på häktet när han mår som sämst så har han minnesluckor. Jonas har inte reflekterat över att han har haft minnesluckor tidigare. Jonas minns inte att frukostvagnen vart på plats men frukosten står på bordet. Jonas minns knappt häktesförhandlingen senast, bara någon frekvens. Det är då han mått som sämst. Innan anhållandet och häktningen är det inget Jonas reflekterat över att han haft minnesluckor tidigare.

Paus 15.09-15.10

Jonas vet inte vad Lindén menar att han ska ha gjort för sexuellt. Jonas vet inte exakt vad han sagt till Lindén.

har aldrig varit

med då. Kanske Lindén försökt ta på Jonas, på rumpan eller mellan benen, när de varit i köket, klapp på rumpan eller grepp mellan benen. [REDACTED] Jonas och Lindén växte in i det genom åren, de var som syskon när de växte upp. Lindén har aldrig haft nån, varken tjej eller kille på det sättet. Jonas tror det beror på dåligt självförtroende, att han inte tror att han kan få någon. Jonas har väl inte sagt nej heller, till sexuell kontakt. Jonas har låtit Lindén hållas. Det är nog Lindén som tagit initiativ. Det kan nog vara därför Jonas dragit sig från Lindén mer och mer.

Jonas vet att Lindén tycker om tjejer och tydligen honom. Lindén har väl en kärlek för blöjor. Han har försökt få på Jonas det någon gång. När de var små, 7 år, då använde Lindén fortfarande blöja, pga sina sjukdomar. Så det har väl ertsats sig fast, han har skaffat blöjor i vuxen ålder, dels för att han behöver det och dels för att han tycker om det.

Blöjor

[REDACTED]

Mörka tankar

Jonas vet ingenting om Lindéns mörka tankar. Lindén är ofta ensam, mycket ångest. Han säger att han mår dåligt. Jonas minns inte om Lindén sagt något om han har mörka tankar om sin sexualitet. Mer än det med blöjan. Jonas minna inget mer som han vill berätta om Lindén.

[REDACTED]

Paus 15.32-15.44

Förhöret avbryts på försvarets inrådan.

Förhöret med misstänkt Jonas Lindberg återupptas 240611

Närvarande:

Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Offentlig försvarare: Lars Morell

Förhöret startar kl: 9.25

Hur går tankarna?

Jonas uppger att han blivit pressad från två håll och han är i mitten och han får ta smällen. Jonas vet inte var han ska börja. Jonas och Lindén har känt varandra sen lekis, Lindén har alltid varit den som bestämt, Lindén var kallad ettan och Lindberg tvåan. Jonas vet inte varför han blev vän med honom, Jonas hade inga vänner. Lindén har kört med Jonas, Lindén har

sagt att Jonas ska hämta vatten, kört med honom. Lindén har manipulerat Jonas, ända sen de var små. I ungdomen bodde Jonas mycket med Lindén och hans familj och Lindéns mamma såg Jonas som sin fosterson. Lindén har alltid försökt styra honom. Lindén kan ha bett att Jonas ska ge en penna fast Lindén når den själv.

När de sedan kom upp i åldrarna, i ungdomen och Jonas började träffa tjejer, då ville Lindén alltid vara med, frågade mycket om främst sexuella saker, berätta för Lindén om sexuella saker. Jonas har som en gröt i huvudet, han har svårt att minnas allt exakt. Lindén ville att Jonas skulle berättat allt som händer, sexuellt vad Jonas är med om. Lindén har aldrig haft någon flickvän. Jonas vet inte hur han ska fortsätta. I ungdomen pratade de mycket om tjejer och sånt, de fantiserade om tjejer tillsammans, det hände att de onanerade tillsammans bredvid varandra och sånt. Lindéns fantasier gick ofta in på väldigt unga tjejer, yngre än tonåren.

Han tjatade på att de skulle träffas.

Jonas får ta smällen?

Jonas vet inte hur han ska fortsätta.

Hur var Lindéns och Jonas relation när Jonas och [REDACTED] träffades?

Jonas och Lindén träffades emellanåt och lanade någon kväll, Lindén, mycket av hans tankar var om sex och fantasier och sånt. Dels med blöjorna och att han ville se en yngre tjej i blöjor och att Lindén ville haft någon tjej.

[REDACTED] Lindén och Jonas träffades mer sällan. När de sågs så fortsatte det i samma spår som innan. Sexuella tankar, Lindéns tankar om barn.

Även om Jonas alltid sett Lindén som bestämd så är också Lindén väldigt feg, han har beordrat Jonas att göra saker, som att gå att handla och sånt. [REDACTED]

När är första gången Jonas gör något mot [REDACTED] fysiskt?

Strax, [REDACTED]

Lindén har velat se bilder på när Jonas gjorde saker, Lindén vägrar sluta tjata.

Vad har Jonas skickat för bilder?

Lindén. Jonas trodde han raderat bilderna. Lindén började tjata

Hur vet

Som alla gånger, det var varmt

och gör allt möjligt.

Lindén bad Jonas ta bilder och skicka till honom,

Jonas

uppgger att allt började lugna ner sig. Jonas vet inte när, det gick flera månader utan att Jonas

Göra något allvarligt?

Berätta om ett tillfälle Linden

Vad är mer?

Det hände att Jonas berörde [REDACTED] På snippan och rumpan. Jonas har aldrig

HEMLIG

varit [REDACTED]

Beskriv snopp mot snippa?

Gnider snoppen mellan blygdläpparna eller mellan skinkorna.

Ber Jonas berätta om ett sånt tillfälle när han gör det?

[REDACTED]

Hur länge gör Jonas så och hur avslutas det?

Inte jättelänge, 1 minut max 2. [REDACTED]

[REDACTED]

Varför undvika det?

[REDACTED]

[REDACTED]

Innan Jonas [REDACTED]

[REDACTED]

Första gången Jonas [REDACTED]

[REDACTED]

och Lindén krävde bilder och berätta allt Jonas gjorde. [REDACTED]

[REDACTED] det kan vara så att Jonas berätta om saker för att stilla Lindéns fantasier, fast han inte gjort det. Lindén försökte hitta på sexuella lekar när de var hos honom. Sanning och konsekvens, snurra ett hjul och där det stanna det skulle man göra. [REDACTED]

Vad skulle man göra?

Att Jonas skulle röra [REDACTED]

[REDACTED] Den gången spelade de mest. Jonas uppger att han kände att nu fick det vara nog.

[REDACTED]

När var det, då Jonas gnider sig mellan [REDACTED] skinkor efter att hon kom in till honom i [REDACTED]?

[REDACTED]

[REDACTED] Joans kan inte placera när den är tagen. Det var Lindén som sa åt Jonas vad han skulle göra. Bilderna ser alltid ut att vara grövre än vad de är. Bilderna är tagna på så sätt att det ska se grövre ut. Bilderna raderade han alltid direkt, om han tagit dem med mobilen eller så tog han bilderna i Signal. Det han fått till sig var att då sparades inte bilderna i Signal. Det var Lindén som ville att de skulle börja kommunicera via Signal. Vet inte när de började kommunicera via Signal. Jonas tror de haft kontakt via Whats up tidigare. Bilder har skickats via Signal. Jonas är osäker på bilder i Whats up.

Vad gned Jonas [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

Ber Jonas berätta om att Jonas Lindén gjort saker med [REDACTED] två gånger med sin snopp?

När är första gången som Lindén gör något mot [REDACTED] med sin snopp?

Hösten 2022 kanske. Och andra gången borde ha varit våren 2023. Jonas minns inte att något sådant händer hösten 2023. Jonas vet att Lindén försöker då han ser att Lindén håller [REDACTED]

Hur reagerar [REDACTED] vid de här tillfällena?

Neutralt, varken glad eller ledsen [REDACTED]

Jonas Lindén hade också berört [REDACTED] på något mer sätt?

Lindén har smekt henne med händerna, han har köpt sexleksaker också, han har lekt med en vibrator [REDACTED]

Vad gör Lindén med vibratorn?

Lekarna, pussa, slicka, runka?

Puss på munnen, det gjorde den som det hamnade på. [REDACTED]

Slicka henne?

Hände det någon mer stans?

Ber Jonas berätta när han slickade [REDACTED] hos Lindén?

Det var i samband med lekarna, [REDACTED]

Advokat Lars Morell frågar:

Lindén och bostaden i [REDACTED], är Lindén hem [REDACTED]

HEMLIG

Har Lindén fotat/filmat de här lekarna?

Inte vad Jonas vet, [REDACTED]

Har Linden fotat med din kamera någon gång?

Ja kanske, uppger Jonas.

Förhöret avsluta på inrådan av advokaten 12.10.

HEMLIG



Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person		Personnummer
Lindberg, Stig Jonas Gunnar		19880526-7112
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	
Tolk	Språk	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-04-26
Ytterligare information om anledning till förhör	
Kompletterande förhör.	

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Lars Morell		

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-06-18	09:13	13:17
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet Falun	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	EI		

Berättelse

FL = Förhørsledare Nina Tunander
BFL = Biträdande förhørsledare Anette Zackrisson
H = Hörd person Jonas Lindberg
F = Försvarare Lars Morell
... = Ohörbart

FL: Då är inspelningen igång och det är ett kompletterande misstankeförhör då med Jonas Lindberg och det är den 18:e juni 2024. Och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och eh Anette Zackrisson och försvararen Lars Morell och Jonas Lindberg, misstänkt. Eh (*harklar sig*). Jag tänker att jag informerar dig om dina rättigheter igen. Nu var det ett tag sen vi hade förhör.

H: Mm.

FL: Eeh och det är ju att du har rätt att erkänna eller förneka, att du inte behöver yttra dig över misstanken och inte heller i övrigt medverka till utredning av din egen skuld. Du kan komma att få ta del av förändringar av misstanken och att du kan komma att få ta del av utredningsmaterialet då och att eh staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare, men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden. Eh och sen har vi ju misstanken då. Vill du att jag läser upp den för dig igen?

H: Nej.

FL: Nej. Öhm och sen senast då, är det nånting som du vill, vill säga sen sist?

H: Nej.

FL: Eeh jag tänkte vi ska börja med beslagen idag igen.

BFL: Eh det här som står här är det?

FL: Ah det hör ihop.

BFL: Det hör ihop med det? Mm, mm.

FL: Precis.

BFL: Mm.

FL: Och då gäller det din telefon öh med BG-nummer då 50496.1. Eh hur länge har du haft din telefon?

H: Några år.

FL: Några år?

H: Ja.

FL: När har?

H: Jag vet inte exakt.

FL: Nej. Men är den liksom ny sen du har haft den? Har du köpt den ny?

H: Ja jag köpte den ny.

FL: Ah. (*Tystnad i 31 sekunder*). Eh (*harklar sig*) och sen var det punkt 6, det var ju ett eeh vi pratade litegrann om det förra gången också, men det är ett USB-minne eeh som låg i en låda på skrivbordet då i det här kontoret/gästrummet,

H: Mhm.

FL: en san-disc och det står att den var grön. Är det nånting som du eh kan liksom minnas vad det är för nån?

H: Nej.

FL: Ja.

H: Det har legat massa gamla USB-minnen [REDACTED],

FL: Ah.

H: för som jag inte ens vet vad det är för nåt.

FL: Okej, men massa gamla är det dina eller v vems är det?

H: Nån har jag väl hittat nån gång och nån har jag väl fått, men jag kan inte redogöra exakt vad och vilken.

FL: Nej, men det var ju fler stycken som låg liksom i ditt kontor/gästrum. Just dem då vad?

H: Det är ingenting jag al tror jag aldrig har använt.

FL: Nej.

H: Dom har bara lega i lådan.

FL: De har bara legat i lådan?

H: Ja.

FL: Okej och varför har dem bara legat i lådan om?

H: Ja ifall man behöver det nån gång.

FL: Mm.

H: Det är.

FL: Och vad har du fått dem ifrån då eller liksom hur kommer det sig att du har USB:n där som bara legat i lådan?

H: Var väl nära datorn.

FL: Vad sa du?

H: Ah det är l det är ju nära datorn ifall man behöver dom,

FL: Ja.

H: nån gång. Som sagt jag har inget minne av ett grönt USB-minne.

FL: Nej.

H: Faktiskt.

FL: Men är det dina, dem?

H: Ja det lär det väl vara i så fall. Eh det är ju jag som har fått dom nån gång eller hittat eller nåt sånt.

FL: Mm. Och när du säger hittat dem, hur menar du då?

H: Ja jag vet att jag har hittat nån ute nån gång som jag plockat upp, men jag har aldrig kollat på dom. Men jag minns inte exakt vilken av alla det var.

FL: Okej. Hittat.

H: Men det är många, många år sen.

FL: Okej.

H: Är det.

FL: Men hittat ute?

H: Ja.

FL: Alltså.

H: Ah ute på gatan.

FL: Ute på gatan?

H: Jaa.

FL: Okej. (*Tystnad*). Så punkt 6 då, det här som var grönt det,

H: Jag har inget minne av det.

FL: det kan du inte,

H: Nej.

FL: liksom,

H: Nej.

FL: säga? Nej.

H: Dom där lådorna har inte vart rensade på 10 år.

FL: Mm.

H: Och vi, vi tog med oss allting [REDACTED]

FL: Okej. (*Tystnad i 26 sekunder*). Eh och sen punkt 8 eh det, det står att det är nåt minneskort i plastförpackning, SD-adapter på micro-SD.

H: Ingenting jag har minne av.

FL: Nej.

H: Ingen aning om vad det är. (*Tystnad i 20 sekunder*).

FL: Och punkt 9 eeh ett omärkt USB, blått. Låg också i nattduksbordet i en låda i [REDACTED].

H: Ingen aning heller. Men det, för som sagt dom där lådorna som är där dom är inte heller rensade på 10 år,

FL: Mm.

H: så jag vet faktiskt inte vad det var.

FL: Nej.

H: Det kan vara samma där att jag hittat eller fått det eller nåt,

FL: Mm.

H: en gång. Men jag har inte använt USB-minnen på mm ja många, många år.

FL: Mm.

H: Inte vad jag kan tänka mig så.

FL: Nej. Okej. Och när du har använt dem då, var har du haft dem till då?

H: Ja det minns jag inte för det är så länge sen.

FL: Mm. (*Harklar sig*).

H: Men om man haft nåt program eller nånting på dom nån gång.

FL: Mm.

H: Jag vet inte faktiskt.

FL: Nåt program?

H: Ja.

FL: Är det nåt annat som du kan ha använt dem till?

H: Nej inte vad jag kan tänka mig, nej.

FL: Eh och punkt 10 det är eh svartrörd 16 GB microvåg står det på. Det låg också i nattduksbordet, [REDACTED].

H: Jag vet faktiskt inte. (*Tystnad*). Ah men nåt svartrött nån gång för och lägga över nåt Back-up:er från företaget på vet jag.

FL: Mm.

H: Men det är väl förmodligen senast jag använde ett USB-minne tror jag,

FL: Ja.

H: som jag kommer på såhär.

FL: Okej. (*Tystnad i 18 sekunder*). Eeh (*harklar sig*) och punkt 11 då USB Micro-SD adapter Sony Eriksson låg i nattduksbordet i det här [REDACTED].

H: Ingen aning faktiskt. Jag har inget minne av det,

FL: Nej.

H: vad det är för nånting.

FL: Och punkt nummer 12 det var också ett Sony svart USB, Sony Eriksson. Låg i nattduksbordet i [REDACTED].

H: Ingen aning.

FL: Och punkt nummer 14 eeh San-Disc minneskort låg i nattduksbordet i [REDACTED]. Det står att det ligger i plasthölje, ett litet och ett stort, två stycken i samma fodral. (*Folk hörs prata i bakgrunden*).

H: Inget minne.

FL: Vad sa du?

H: ... jag vet faktiskt inte.

FL: Nej.

H: Men om ... minneskort ... Jag vet inte. Ingen aning.

FL: Och punkt nummer 16 Sandy svart USB, svartröd 1 28 GB. Det var två stycken USB eeh som låg i liksom en burk.

H: Ah som sagt jag,

FL: För si.

H: nåt sånt där svartrött har jag använt till några Back-up:er nån gång.

FL: Ja.

H: Mer vet jag faktiskt inte.

FL: Nej för du sa det vid förra förhöret,

H: Ja.

FL: på punkt 16 att det var nån Back-up företag,

H: Ja.

FL: och att du gjorde anspråk,

H: Om det är.

FL: på det.

H: Ja om det är den. Jag vet inte.

FL: Mm.

HEMLIG

H: Varför skulle den annars ligga i en låda eller en burk?

FL: Mm.

H: Det är det enda jag kan tänka mig.

FL: Men eh är det kod till den? För det skulle vara en eeh nåt USB som du behövde kod till eller om det är krypterat eller?

H: Ah det är nog Back-up:en. Ja men och gud, vad är det för kod då? (*Tystnad i 19 sekunder*).

FL: ... Ivar, Ludvig?

H: Ja. 2013

FL: 2 000,

H: eller litet. Det är,

FL: 2013.

H:

FL:

H: (*bokstaverar*).

FL: (*bokstaverar*). Och du visste inte om det var stort t eller litet t?

H: Nej precis. Om det är Back-up:en så är det det. Annars vet jag inte.

FL: Okej. (*Tystnad i 19 sekunder*). Eeh och punkt nummer 17 då det var ett av de här två som låg i den här burken och det gjorde du också anspråk på,

H: Mm.

FL: eh förra gången. Det står med test 86.

H: Ja precis ...

FL: Det var?

H: Ett program.

FL: Ett program?

H: Ja för och testa,

FL: Och.

H: datamängd.

FL: Okej, mm. Ehm (*tystnad*) men då har du, då vet du om alltså punkt 16 och 17 att det är

dem liksom känner du till så,

H: Mm.

FL: dem kan du. Ja och är det dina då?

H: Ja.

FL: Är det nån annans så du har använt dem?

H: Nej.

FL: Eh de an, de andra USB:erna [REDACTED]
[REDACTED]

H: (*Suckar*). Alla som har vart i huset kan ha använt dem.

FL: Mm.

H: Eh för jag vet inte.

FL: Nej.

H: Det, det är väl egentligen [REDACTED] Men det.

FL: Mm. Men, men kan ha använt?

H: Ja.

FL: Vet du om dem,

H: Nej.

FL: [REDACTED]

H: Nej. Jag vet inte om nån har använt dom överhuvudtaget.

FL: Nej. Okej. Du får säga till Anette om jag, om det går för fort bara.

BFL: Jaja, men det är ingen fara.

FL: Nej.

BFL: Eeh jag tä, det som jag tänkte på där bara är ju eeh om du tror att nån har använt dem. Alltså att du vet inte, men tror du att de har kunnat gjort det? Skulle de ha haft nån anledning till det liksom?

H: Inte vad jag vet om.

BFL: Nej.

H: Nej.

BFL: (*Tystnad i 14 sekunder*). Ah fortsatt.

FL: Eh men kan det vara så att du kan ha använt dem?

H: Inte vad jag minns.

FL: Nej.

H: Nej.

FL: Okej.

H: Inte vad jag kan komma på såhär att jag har gjort ... dom sen dom har hamnat i lådorna.

FL: Mm (*harklar sig*).

BFL: Vad sa du? Rört dem sen? Nu hörde jag inte.

H: Ja jag har inte nåt minne av att jag har använt dom sen dom hamna i lådorna.

BFL: Mm.

FL: Men och vet du att du har använt dem innan de hamnade i lådorna?

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: Eh men det är så många år sen så jag vet faktiskt inte,

FL: Mm.

H: om jag har använt dem eller inte.

FL: Okej. Eh men vad har du för intressen i ö övrigt liksom? Är det nån eh.

H: Teknik, dator.

FL: Teknik, dator.

H: Ja.

FL: Mm. Eh,

H: Jag,

FL: ja där.

H: har ju även en ja näringsverksamhet där jag reparerar datorer och sånt där.

FL: Mm, okej.

H: Så ja jag. Det kan hända att jag fått nåt USB-minne via bara att jag tagit emot elektronikskrot också. Jag som sagt det är, jag vet inte.

FL: Mm. (*Tystnad*). Och har du nåt intresse för Hockey?

H: Ja det har jag.

FL: Mm. På vilket sätt då?

H: Jag hejar på Mora IK.

FL: Mm.

H: Jag har gått på mycket matcher genom åren.

FL: Mm, okej. Och Hockeykort då är det nånting som du?

H: Ja, det har jag.

FL: Ah och på vilket sätt?

H: Eh många år sen så samlade jag på det.

FL: Mhm.

BFL: På?

H: Hockeykort.

BFL: På Hockeykort, okej.

H: Mm.

FL: Men har du sparat dem på nåt USB, Hockeykort?

H: Vet faktiskt inte. Eh det var så länge sen jag höll på med det där,

FL: Mm.

H: så vet inte. Jag kan ha tagit nån bild nån gång på nåt kort och sånt. Eh minns inte om jag sparat det.

FL: Nej. Och vad var det för Hockeykort? Om du beskriver dem som du hade.

H: Ah det är bild på en spelare, ett litet kort,

FL: Mm.

H: och lite information på baksidan. Är väl mycket Buffalo och ja men det är mycket andra kort också,

FL: Ah.

H: av olika lag. Mycket NHL.

FL: Mycket NHL?

H: Ja ...

FL: Men Buffalo och sen vad sa du mer?

H: Ja jag har nåt kort från dom flesta lagen.

FL: NHL?

H: Mm.

FL: Okej. (*Harklar sig. Hostar till. Tystnad i 13 sekunder*). Eeh och vad sa du? Du kunde ha tagit kort, men har du sparat det på USB liksom eller hur eh?

H: Jag har haft det på datorn i alla fall,

FL: Ah.

H: och sen om jag har sparat det nån annanstans det vet jag inte.

FL: Nej. Okej.

H: Det kan jag säkert ha gjort. Jag vet faktiskt inte. De det är så många år sen.

FL: Ja.

H: Är det ...

FL: När ungefär är det som du höll på med Hockeykort och sparade och så?

H: (*Tystnad*). Ah ja. 8 år sen kanske, 10. Nåt sånt kanske det var.

FL: Mm.

H: Jag vet faktiskt inte exakt.

FL: Mm. Men har du sparat eller kan du ha sparat dem på nån av de eeh på nån av de här eh USB:ena,

H: Kanske.

FL: som du inte har koll på riktigt?

H: Ja det är mycket möjligt. (*Tystnad*).

FL: Mm. (*Tystnad i 26 sekunder*). Mm. Har du nåt mer där Anette?

BFL: (*Gör något ljud*).

FL: Och sen är det ju också eeeeh beslag punkt 19 och 20. [REDACTED]
[REDACTED] (*hostar till*),

H: Mm.

FL: om du gör anspråk på det? Eh i så.

HEMLIG

H: Ja kan jag väl.

FL: Ja nu ska vi se om. Nu kommer jag inte ihåg hur det var om [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja ...

FL: 19 och 20?

H: Ja.

FL: Mm. Har du nån fråga gällande beslagen?

F: (*Harklar sig*). Du nämnde i förra förhöret eller förrförra om nån Karl Lundgren eller Lundberg,

H: Ja.

F: som skulle ha varit inneboende med er eller hur det.

H: Ja.

F: Jag, jag är osäker på om det var i [REDACTED] eller [REDACTED] eller både och.

H: Både och.

F: Och använde han de här föremålen?

H: Ingen aning.

F: Nej okej ... Men det är ändå samma person på båda orterna?

H: Ja.

F: Både [REDACTED] och [REDACTED]?

H: Ja.

F: Karl?

H: Ja.

F: Har du kommit på vad han heter? Om det var Lun,

H: Nej, inte,

F: Lundgren?

H: exakt. Det är nåt åt det hållet.

F: Okej. Men det var han som numera bor i Örebro då?

H: Ja sist jag visste, vet som han.

F: Sen senaste gången?

H: Ja.

F: Ah. Ah tack.

FL: Mm. (*Tystnad i 12 sekunder*). Och då tänkte jag att eh (*harklar sig*) vi ska gå igenom den här bildbilagan igen. Vi gick ju igenom den i måndags förra veckan. Eeh och eeh och sen vid andra förhöret eller där på tisdagen så eh så berättade ju du om, [REDACTED] och så. Eh så jag tänker att vi går igenom bildbilagan igen. (*Bläddrar i papper. Tystnad i 25 sekunder*). Och då är det ju bild 1. Går det bra Jonas?

H: Mm.

FL: Mm. Då är det den. Om du berättar om den bilden vad det är vi ser för nånting.

H: Eh den bilden har jag faktiskt aldrig sett så då vet jag faktiskt inte. Det är om Lindén har tagit den med min telefon då möjligtvis.

FL: Mm. Okej.

H: Ingenting jag minns så att jag vet nånting om den där bilden.

FL: Och vem är på bilden?

H: Om det är [REDACTED]

FL: Ah. Och nog [REDACTED]

H: Ja det är [REDACTED]. Det har aldrig vart nån annan där.

FL: Mm. Och vad är det som gör att du kan se det på bilden att det är [REDACTED]?

H: Det ser jag inte.

FL: Mm.

H: Men som ni sa det där med ljus och,

FL: (*Harklar sig*).

H: och det att det pekar på att det var hos han.

FL: Mm. (*Tystnad i 21 sekunder*). Men är det Lindén som har tagit den?

H: Jag kan då inte minnas att jag har gjort det så och han har tagit bild med min telefon nån gång,

FL: Mm.

H: vet jag.

FL: Okej. (*Tystnad*). Men då vet du inget mer om den bilden? Det är ingenting som du

känner igen?

H: Nej.

FL: Okej (*harklar sig. Bläddrar i papper*). Och sen bild 2. (*Visar bild 2*).

H: (*Tystnad i 17 sekunder*). Jag kan ha tagit den bilden för och skicka till Lindén. Mm.

FL: För sen kommer det ju som en bild,

H: Ja.

FL: alltså det är ju flera liknande bilder och då är det ju bild 3, 4,

H: Mm.

FL: 5, 6, 7, 8, 9 och bild 10. Eeh.

H: Lindén vela att jag skulle ta dom där bilderna åt han.

FL: Vilka bilder då?

H: Ah allihop, alla dom där.

FL: Den här, 2:an också?

H: Om det är från samma tillfälle. Jag vet inte. Det kan vara det.

FL: Det kan vara från samma tillfälle?

H: Ah eller senare.

FL: Kan bild nummer 2 vara alltså senare?

H: Ja samma dag.

FL: Okej. Samma dag?

H: Ja.

FL: Mm. Och hur kommer det sig då att eh du ser att det är ■■■ på bilden?

H: Ja jag känner väl igen henne.

FL: Mm. Och när togs det här fotot?

H: Jag minns inte. Nån gång. Jag vet faktiskt inte exakt. Jag lägger inte datum och sånt på minnet. Nån gång när vi har vart hos han.

FL: Mm. (*Tystnad i 11 sekunder*). Vet du ungefär när?

H: Nej. Sen tror jag gav nåt ungefär förra förhöret.

FL: Vad sa du?

H: Tror jag sa nånting nåt ungefär förra förhöret

FL: Mm.

H: och det är väl nåt åt det hållet. Men jag minns inte vad jag sa.

FL: Och var varför tas eh fotot?

H: För att Lindén vill det.

FL: För Lindén ville?

H: Ja.

FL: Mm. Och liksom hu, berätta om, om vad som sägs innan du tar det liksom eller vad, hur? Berätta om tillfället.

H: (*Tystnad i 12 sekunder*). Jag vet inte. (*Tystnad*). Ah men han som tjarar om att ta bilder att jag, jag ska ta bild på, på henne.

FL: Mm.

H: Men jag. Han säger det inte högt så utan han skriver det till mig.

FL: Han skriver det till dig?

H: Ja.

FL: På vilket sätt?

H: Ja Signal skulle jag gissa på att det var. (*Tystnad*).

FL: Och hur kommer det sig att han skriver det till dig?

H: Ja. Jag vet faktiskt inte. [REDACTED]

FL: Mm, okej. (*Tystnad i 13 sekunder*). Mm och vad, vad hur blir det sen då när han har skrivit det till dig? Hur liksom?

H: Minns inte exakt. Jag har bara försökt glömma allting.

FL: Mm. (*Tystnad i 14 sekunder*). [REDACTED]

H: Nej det tror jag inte.

FL: Och hur kommer det sig att hon inte har nå eh trosor på sig då eller underkläder på sig just vid det här fotot?

H: Ja antingen har hon tagit av sig dom själv eller så har väl Lindén gjort det, tagit av henne dom.

FL: Mm.

H: Troligtvis att hon har tagit av sig dom själv.

FL: Och vad sa du att eh att. Vad sa du att Lindén, nu hörde jag inte?

BFL: ...

H: Ja.

BFL: så har han gjort det.

H: Ja.

FL: Ah att Lindén ska ha tagit av henne,

H: Ja.

FL: trosorna? Okej. Men, men vet du att det är så den här gången eller?

H: Nej.

FL: Nej. Och hur kommer det sig att du säger så då att han kan ha ...

H: För att han brukar kunna klä av henne mellanåt.

FL: Mm. Okej. Och hade du skickat den hä, den här bilden till Lindén?

H: Ja alla dom bilder jag tog skicka jag till han,

FL: Okej.

H: för att han tjata om det.

FL: Mm. (*Tystnad i 24 sekunder*). Eh och eh bild 3 till, nu ska vi se, det blir 3 – 9 då. Eh här har hon ju underkläder på sig,

H: Mm.

FL: eh resterande fotona, men, men dem 3–9 de är vid samma tillfälle?

H: Ja.

FL: Mm, okej. Och det är under samma dag då som den här bilden tas?

H: Ah jag tror det.

FL: Du tror det? Okej. Och vad är syftet med de bilderna 3–9 när hon har underkläder på sig?
Hu, hur kommer det sig att du, de fotona tas?

H: För att Lindén vill det.

FL: Mm.

H: Han tycker om och se hennes rumpa. (*Tystnad i 13 sekunder*).

FL: (*Harklar sig*). Och hur kommer det sig att du, att du eh tar det här fotot då på le Lindéns

liksom uppmaning eller att han vill det?

H: (*Tystnad*). Ja. Som jag sa sist, han har alltid vart bestämmande över mig.

FL: Mm.

H: ...

FL: Vem skulle berätta?

H:

FL: Okej.

H: Jag våga inget annat.

FL: Och när hintade han om det?

H: Det har hänt några gånger under åren. Jag vet inte exakt.

FL: När var det han hintade om det första gången då?

H: Ganska snart efter att jag hade berättat för honom.

FL: Vad sa du?

H: Ganska direkt efter att jag hade berättat för han första gången.

FL: Berättat vadå första gången?

H:

FL: Mm. Och när var det då?

H:

FL: Vad sa du?

H:

FL: Mm. (*Tystnad i 16 sekunder*). Och sen på bild 10 eh för du sa ju i förra förhöret att, att du sa att det var eh Lindén som man kan se.

H: Ja.

FL: Och hur, hur kan du se att det är Lindén?

H: Jag ser det på hans kroppsbyggnad och ser det på hans stomi.

FL: Mm. (*Tystnad*). Och när du säger att du ser det på hans stomi, vad menar du då?

H: Man ser hans stomipåse där.

FL: Ah okej. Mm. (*Tystnad i 12 sekunder. Harklar sig. Tystnad i 22 sekunder. Harklar sig*). Men vid det här tillfället då? För om jag förstår det rätt så har bild 2 – 10, alltså de som jag visade dig nu, att det sker liksom samma dag?

H: Mm.

FL: Är det nånting mer som händer med ■■■ då? Berätta om det.

H: Jag minns inte. Jag vet inte exakt vad som händer just den gången för jag vet inte vilken av alla gångerna som vi var där,

FL: Mm.

H: där.

FL: Åh och vad vet ■■■ om att, att du tar bilder på henne?

H: Tror inte hon vet.

FL: Vad sa du?

H: Jag tror inte hon vet.

FL: Du tror inte hon vet det? (*Knackar på dörren*). Mm. (*Samtal i bakgrunden*). Vänta, jag ska avsluta inspelning bara. Då tar vi en kort.

PAUS

FL: Klockan är,

BFL: 52.

FL: 09:52. (*Tystnad i 12 sekunder. Hostar till*). Mm. Hade ni nån mer fråga om, om de bilderna? (*Hostar till*). Vi har fler,

F: ...

FL: men de som vi precis,

F: Ah (*harklar sig*).

FL: har visat.

H: Jag har en sak till den där.

FL: (*Hostar*).

H: Jag sa sist att det var jag som hade köpt dom där trosorna, men det är det inte. Det är Lindén.

FL: Mm.

F: Du sa faktiskt Lindén har jag skrivit.

H: Har jag det?

FL: Ja.

H: Har jag gjort det?

FL: Ah jag har också för mig att du sa Lindén, men.

H: Jag tror jag sa det på måndagen,

FL: (*Hostar*).

H: att jag hade köpt dom.

FL: Ja precis. Det stämmer. (*Hostar*).

BFL: Oj.

FL: Ursäkta. (*Tystnad*). Men när du säger trosorna, menar du de här trosorna som vi kan se på bilden?

H: Ja.

FL: Okej. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm,

H: Ja.

FL: okej. [REDACTED]

H: Ja.

FL: (*Harklar sig*). Och vart är dem nu?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Hon fick dom.

FL: Hon fick dem?

H: Ja.

FL: [REDACTED]

H: Ja ett helt gäng.

FL: Ett helt gäng?

HEMLIG

H: Ja.

FL: Av? Vem har hon fått dem?

H: Lindén.

FL: Av Lindén?

H: Ja.

FL: Okej.

H: Jag vet inte hur många det är.

FL: Nej.

H: 8 stycken kanske.

FL: 8 stycken kanske.

H: 8, 10.

FL: Mm. [REDACTED]

H: För att han tycker om och se henn [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: Nånstans där.

FL: Och liksom på vem initiativ [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Okej (*harklar sig*). [REDACTED]

H: Till mig.

FL: Till dig?

H: Mm.

FL: Okej. Och vad gör du med den, vad gör du med det som hon säger?

H: Inte så mycket.

FL: Nej men ber du Lindén sen,

H: Nej.

FL: och köpa eller liksom om du beskriver hur, hur det går till (*harklar sig*).

H: Tror jag säkert nämnde till han att [REDACTED]

FL: Mm.

H: men jag har inte tjata på att han ska köpa det utan det har han gjort på eget initiativ.

FL: Okej. Mm. (*Tystnad i 39 sekunder*). Och hur ser de här trosorna ut som han har köpt till henne?

H: Lite olika. Lite spets och några med bara en tråd i princip och ja.

FL: Vad sa du, en tråd?

H: Som är bara en tråd nästan eller som.

FL: Mm.

H: Svårt och beskriva.

FL: Vad är det för?

H: Lite olika färger.

FL: Lite olika färger. Beskriv färgerna.

H: Svartvit, grå ah rosa.

FL: Mm.

H: Är väl det tror jag.

FL: Och i vilken storlek är dem i?

H: XXS. Kan vara nån i XS också.

FL: Mm. Okej. Och vart har han köpt dem nånstans?

H: På internet.

FL: På internet?

H: Ja,

FL: Mm.

H: vet inte exakt var.

HEMLIG

FL: [REDACTED]

H: Inga [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Ah vanliga [REDACTED]

FL: Mm. (*Tystnad i 11 sekunder*). Och vad är det för [REDACTED]

H: Vanliga. Eh jag vet inte vad det heter.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Men hur ser dem ut?

H: Ja jag vet inte exakt [REDACTED].

FL: Mm.

H: E [REDACTED]

FL: Mm.

H: Ja. Jag vet inte exakt.

FL: Nej (*harklar sig. Tystnad i 12 sekunder*). Eh och de här (*harklar sig*) du sa att de här som syns på fotot [REDACTED] Res, resten av,

H: Ah dom vet.

FL: [REDACTED] Lindén har köpt. Var finns dem?

H: [REDACTED]

FL: Okej.

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm. (*Harklar sig*). [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]?

H: Nej. Inte till mig i alla fall.

FL: Nej. Jag tänker att. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED],

H: [REDACTED]

FL: 8?

H: [REDACTED]

FL: Mm. (*Tystnad i 10 sekunder. Harklar sig*). Och på vilket sätt hade du skickat bilderna till eeh till Lindén?

H: Signal.

FL: Signal?

H: Ah.

FL: Har du skickat foton till honom på nåt mer ställe än Signal?

H: Inte vad jag vet, nej. Tror inte det.

FL: Tror inte?

H: Nej. Inte vad jag kan komma på.

FL: Mm. (*Tystnad i 17 sekunder*). Eeh för jag tänker du berättade ju om, vi frågade ju om eh (*harklar sig*) ... eller du berättade att det kunde vara solexem det som man kan se,

H: Ja.

FL: nu pratar vi om bild 10 då.

H: Ja. Nån,

FL: Nä.

H: form av eksem är det.

FL: Nån form av eksem?

H: Mm.

FL: Och när, [REDACTED]? (*Harklar sig*).

H: (*Suckar. Tystnad*). 21/22 nån gång.

FL: 21/22 nån gång?

H: Ja.

FL: Och hur kommer det sig att du vet att det är 21/22 nån gång?

H: Jaa för att. Ja för att jag bara vet det.

FL: Mm.

H: ... kollar, tänker tillbaka.

FL: Okej.

H: Att det borde vara där nånstans.

FL: Mm. Och hur ...

H: Det vet jag inte.

FL: Okej. (*Harklar sig*).

H: Ja.

FL: Jag tänker vilken årstid är det, alltså?

H: Över vintern hade

FL: Över vintern?

H: Ja.

FL: Okej. Mm.

H: För så

FL: Okej.

H: när

FL: Ja. Eeh (*harklar sig*) nej för jag tänker också på

H: Det har

FL: Det har

H: Ja.

FL: Okej.

H: Jag minns inte exakt.

FL: Nej. Mm. Till och från sen när? Alltså för jag vet att jag ställer mycket frågor. Det är bara för att jag ska.

H: Jag kan inte svara på det exakt.

FL: Nej.

H: Nej.

FL: Kan du inte svara så.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: typ.

FL: Okej. Och nu pratar jag också om bild, bild 10. Ehm (*harklar sig*) okej. Och då går vi vidare till bild 11. Eh och du berättade ju litegrann om den här bilden vid förra, men är det nånting, vad kan du säga om den i det här förhöret idag?

H: (*Tystnad*). Ingen bild jag riktigt minns så.

FL: Mm.

H: Antingen har jag tagit den för och skicka till Lindén eller så har jag bara råkat tagit den.

FL: Mm.

H: Det är. Jag kan inte svara mer än så,

FL: Och vem är,

H: för.

FL: på bilden?

H: [REDACTED].

FL: Mm och hur vet du att [REDACTED]

H: Jag ser det [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED].

FL: I [REDACTED]?

H: Mm.

FL: (*Harklar sig*). Och hur [REDACTED]

H: Vet inte exakt. Jag vet inte när den är tagen bilden.

FL: Men är det du som tar fotot?

H: Ja det lär det väl vara.

FL: Mm, det lär det vara?

HEMLIG

H: Men som sagt [REDACTED]

FL: Mm.

H: och det kan hända att det har bild som inte var meningen också.

FL: Mm. (*Tystnad i 12 sekunder*). Okej. Är det nåt mer som du kommer på om, om fotot?
Hur kan man se att det är [REDACTED] Hur vet du att det är det? (*Harklar sig*).

H: Jag ser att det är [REDACTED]

FL: Mm.

H: vita bordet och bänken.

FL: Okej. [REDACTED]

H: Nej. [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Minns inte exakt.

FL: Du säger på slutet när [REDACTED].

H: Ja. Den sista tiden [REDACTED]

FL: Ah och vilken tid menar du då? Hur långt är sista tiden?

H: (*Suckar*). Eh som sagt jag vet, minns inte exakt när [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm, okej (*harklar sig. Tystnad*). Mm. (*Tystnad i 19 sekunder*). Men som sagt ja nu ställer jag kanske samma fråga igen, men du sa sista tiden från liksom under hur lång tid, eh pratar vi är liksom eller menar du sista tiden [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: Som sagt jag minns inte när [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag vet inte.

FL: Nej okej. Och vad hade [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

HEMLIG

H: Det är sålt.

FL: Det är sålt. Mm. Kan du minnas när ni sålde det?

H: Nej. [REDACTED]

FL: Ah okej.

H: Vi kan ha haft ett bord emellan också m möjligtvis,

FL: Mm.

H: en kort stund.

FL: Okej. Mm. (*Tystnad i 13 sekunder*). Eh (*harklar sig*) och hur är det med det här fotot, ... vet [REDACTED] om att du tar bilden eller?

H: Vet inte.

FL: Mm. Hur kommer det sig att hon sitter på det sättet?

H: [REDACTED]

FL: Mm. (*Tystnad i 22 sekunder*). [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej. Det minns jag inte, men nej.

FL: Mm. (*Harklar sig*). Då går vi igenom ööh bild 12 – 15. För det är liknande bilder. Dem har du, fick du också se förra gången. Då är det den 12, 13, 14, och 15. Eh (*harklar sig*) berätta om det här tillfället.

H: Ja. Men Lindén vela att jag ska skicka bilder på hennes rumpa. (*Tystnad i 10 sekunder*). Minns inte så mycket mer än själva tillfället.

FL: Mm. Men du vet att när de här bilderna tas det är för att Lindén har,

H: Ja.

FL: bett dig skicka,

H: Ja.

FL: foton? Okej. Och när, när tas de här fotona?

H: Vet inte exakt. [REDACTED]

FL: I [REDACTED]?

H: Ja.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm.

H: Men såhär jag minns inte när exakt och jag minns inte riktigt situationen heller.

FL: Mm. Och vilka är på bilden?

H: Eh [REDACTED].

FL: Och hur vet?

H: Jag syns väl också där.

FL: Mm. Och hur vet [REDACTED]

H: För att [REDACTED]

FL: Mm.

H: och [REDACTED]

FL: Okej ... (*harklar sig*) och på bild nummer 14 då ser man ju eeh delar av.

F: (*Hostar till*).

H: Ja och det är jag, ja.

FL: Och det är du? Mm. Och vad är det som gör att man kan se att det är du?

H: Glasögonen.

FL: Är det samma glasögon som du har nu?

H: Möjligtvis.

FL: Mm. Möjligtvis?

H: Jo, men det borde det vara. Jag har haft dom här glasögonen väldigt länge.

FL: Mm. Hur länge då?

H: Längre. 5 år kanske.

FL: 5 år kanske?

H: Ja.

FL: Mm. Okej.

H: Nej det måste vara mer. Ja nej, jag vet inte. 5 år,

FL: 5 år.

H: typ.

FL: Mm. Okej (*harklar sig*). Och hur [REDACTED]

H: Vet inte exakt. Minns inte exakt när det där är.

FL: Mm. Okej, men du minns inte exakt, men.

H: Nej jag minns inte ens. Nej. (*Suckar*). Mellan 8 och 10.

FL: Mm. Och hur vet du att det är mellan 8 och 10?

H: Det var då allt sånt hände,

FL: Okej.

H: och det mesta.

FL: Och allt sånt hände, vad?

H: Ja alltså s (*suckar*). Såna där saker ja. Tänker inte ta hela historien igen,

FL: Nej.

H: så du vet.

FL: Nej men är det det du menar att bilder togs eller,

H: Jaa.

FL: liksom hur du menar?

H: Jaa.

FL: Mm. Okej (*harklar sig. Tystnad i 48 sekunder*). Då går vi vidare till bild (*harklar sig*) 16. Eeh det är ju den bilden (*visar bild 16*). (*Tystnad i 10 sekunder*). Vad är det vi ser på bilden?

H: (*Tystnad i 19 sekunder*). Tror det är [REDACTED] och jag.

FL: Mm. Du tror det är [REDACTED] och du?

H: Mm. Jag har aldrig kollat på dom där bilderna så noga. Jag har skickat dom till Lindén bara för att han vill ha det.

FL: Mm. Men om vi håller oss till den bilden då, alltså vad eh hur vet du att det är [REDACTED]?

H: Jag känner igen henens rygg.

FL: Mm. Och hur vet du att det är du?

H: Vet inte exakt, men det är. Vem skulle det annars vara?

FL: Nej.

H: Och det påminner ju [REDACTED]

FL: (*Hostar till*). Och vart är det nånstans?

H: [REDACTED]

FL: I [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Och vad, vad är det som händer?

H: Jag gnider snoppen mot henne. Tar bilden när den ligger emot bara, snoppen.

FL: Mm. Och förklara så noga som du kan. Du säger att du gnider snoppen mot henne. Mot vad?

H: Mellan skinkorna.

FL: Mm. Mellan skinkorna?

H: Ja.

FL: (*Tystnad i 18 sekunder*). Men berätta om det här tillfället så detaljerat som du kan.

H: (*Tystnad i 15 sekunder*). Jag minns inte så mycket om just tillfället,

FL: Mm.

H: exakt. Lindén tjata om att få nån sån där bild. (*Tystnad i 23 sekunder*). Jag minns inte hur bild, hur det situation uppstod.

FL: Nej. Okej, men du vet inte hur det uppstod men, men sen.

H: Nåt mer än att ja. (*Tystnad*). Jag och [REDACTED] kan ha legat och myst i sängen eller nånting sånt. Jag kommer inte ihåg. (*Tystnad i 23 sekunder*).

FL: Mm. Och hur blir det att hon liks, liksom har den här positionen?

H: Hon som ställer sig så ...

FL: Vid det här tillfället när bilden tas?

H: Tror det.

FL: Mm.

H: Hon vill att jag ska (*suckar*) gnida mot hennes rumpa.

FL: Mm. Hon berätta ...?

H: Att jag gör.

FL: Mm.

BFL: Vad sa du nu? Nu hörde inte jag.

H: Att jag gör det.

BFL: Och vad sa du före?

FL: Ehm.

H: Vad jag gör.

FL: Ja.

BFL: Vad gör du då? Vad händer då? Mm.

FL: Vad gör du då? Ja.

BFL: Mm.

FL: (*Harklar sig*). Och hur länge gör du så? Gnider dig mot hennes rumpa?

H: 30 sekunder max.

FL: Okej. Och hur avslutas det?

H: Ja. Ofta så kommer jag ju i kalsongerna eller i ett papper.

FL: Mm. Men hur var det den här gången och det?

H: Det minns jag inte.

FL: Nej okej. [REDACTED]

H: Tror inte det.

FL: [REDACTED]

H: Vet inte.

FL: Alltså eh. Mm.

H: Som sagt [REDACTED]

FL: Nej.

H: [REDACTED]

FL: Kunde du säga att du skulle ta foton?

H: Nej.

FL: Mm.

H: Det gjorde jag aldrig.

FL: Det gjorde du aldrig? Nej. Men tar du dem liksom på, smyger du med att du tar foton eller tar du det öppet liksom?

H: Vet faktiskt inte.

FL: Nej.

H: Varken smyger eller öppet.

FL: Nej.

H: Tar bara en bild.

FL: Du tar bara en bild?

H: Ja.

FL: Okej. [REDACTED]

H: Det vet jag inte. Inte som jag har aktivt visat henne.

FL: Nej. Okej. [REDACTED]

H: Jag ser det på [REDACTED].

FL: Du ser det på [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Men hur är det med de här [REDACTED]?

H: Det vet jag faktiskt inte ... inte.

FL: Mm.

H: Kan vi ha gjort då. Jag vet faktiskt inte.

FL: Mm, okej.

H: Det lär väl finnas ett datum på bilden?

FL: (*Harklar sig. Hostar till. Tystnad i 16 sekunder*). Och bild 17. Vänta ska vi bara se så att jag. Ah så. Berätta om, om den bilden. Vem är det på bilden?

H: [REDACTED].

FL: Och hur vet du att det är [REDACTED]?

H: Jag ser det bara.

FL: Mm. (*Tystnad*). Och vem är mer på bilden?

H: Jag.

FL: Och hur vet du att det är du?

H: Jag bara vet det.

FL: Mm. Och berätta om, om det här tillfället.

H: (*Tystnad*). Jag tror det där är i höstas, 23.

FL: Höstas 23?

H: Ja.

FL: Mm. Och hur kommer det sig att du vet att det är höstas 2023?

H: (*Suckar*). Jag ve öh. Jag har för mig att jag tog en nån sån där bild då.

FL: Mm.

H: Skulle jag skicka till Lindén.

FL: Och hur är det den gången med att du ska skicka till Lindén? Hur kommer det sig att du ska skicka till honom?

H: Ja han har ju tjatat hela sommarn. Frågat om jag har gjort nåt mer eller att han vill ha bilder och det var länge sen han fick bild och såna saker.

FL: Mm.

H: Och det är samma där. Snoppen är bara är emo eller ja emellan blygdläpparna.

FL: Mm. Men berätta. Vad är det som händer den här gången?

H: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED].

FL: Mm. (*Tystnad i 20 sekunder*).

H: Ah ja och då passade jag väl på och ta en bild och skicka till Lindén också.

FL: Men [REDACTED]

H: Ja.

FL: Är det där bilden är tagen som man kan se?

H: Ja, jag tror att det är den bilden. Som sagt jag kollar inte så noga på bilderna jag tog.

FL: Nej, men om, om gäller det den här bilden som du ser? [REDACTED]
[REDACTED]?

H: Antyder att det är den [REDACTED]

FL: Mm. Okej. Men ni hamnar i, [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm. Och vad gör du sen då?

H: [REDACTED]

FL: Mm. När säger du att du smeker henne, på vilket sätt? Du får berätta så,

H: Med,

FL: med.

H: med handen smeker jag hennes snippa och över rumpan och så.

FL: Mm. (*Tystnad i 15 sekunder*). Och vad är det som gör att du kommer ihåg att du gör så den här gången?

H: För att det är relativt nyligt, nyligen.

FL: Mm.

H: Det är i höstas. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]. (*Tystnad*).

FL: [REDACTED]

H: Eh [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och ho, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Och vad menar du med kommer åt henne?

H: Att jag kommer åt och beröra henne mellan benen och över rumpan och så.

FL: Med vad?

H: Handen.

FL: Okej.

H: Sen [REDACTED]

FL: Mm. Och hur avslutas det sen?

H: Jag kommer i kalsongerna.

FL: Mm. (*Tystnad*). [REDACTED]

H: Hon, jag tror inte hon tänker på det. (*Tystnad i 11 sekunder*). [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: en stund. Hon är glad och så.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Ja.

BFL: Mm. Ska bara skriva. Eh beskriv hur du gör när du berör henne med din hand eh på det sättet som du var inne på. Hu, hur berör du henne?

H: Smeker henne över magen, ner mellan benen, utanpå och in emellan blygdläpparna,

BFL: In och.

H: över klitoris.

BFL: In emellan blygdläpparna?

H: Ja.

BFL: För där ser ju faktiskt olika ut där också så kan du,

H: Jaha.

BFL: presentera ännu mer? Det finns ju yttre och inre och.

H: Ja men jag är inte inuti henne utan,

BFL: Inte inuti henne.

H: mellan dom yttre.

BFL: Mellan de yttre?

H: Ja,

BFL: Mm.

H: om man kan definiera det så.

BFL: Mm.

H: Men jag stoppa inte in några fingrar eller nånting i henne. (*Tystnad i 19 sekunder*).

FL: Mm. Mm. [REDACTED]

H: 10 minuter kanske.

FL: Mm. (*Tystnad i 21 sekunder*).

BFL: Nu släpar jag efter lite. Jag tar ett par frågor till och,

FL: Ja gör så.

BFL: och så. Ah.

FL: Det blir bra.

BFL: Sorry, men,

FL: Nej.

BFL: jag skriver samtidigt och jag tänker hur eh hur reagerar hon när du gör så på, på henne?
Hur reagerar [REDACTED]?

H: Hon tycker det är skönt.

BFL: I underlivet liksom och hur vet du,

H: Ja.

BFL: att hon tycker det är skönt?

H: Syns på henne. Det.

BFL: På vilket sätt?

H: (*Suckar*). Jag kan inte förklara det.

BFL: Säger hon nåt eller säger du nånting?

H: Nej hon säger ingenting. Hon vill att jag fortsätter.

BFL: Hur vet du det?

H: (*Suckar*). Ja. För att hon visar det med kroppen. Särar mer på benen och (*tystnad i 14 sekunder*).

BFL: Men hon säger inget? Hon visar med kroppen? Särade mer på benen och jag tänk.

H: Ja hon möjligtvis att hon om jag går upp och kliar henne på magen så drar hon ner min hand igen mellan benen. (*Tystnad i 10 sekunder*).

BFL: Och hur länge är det du berör henne precis där, där vi pratar om nu?

H: Det vet jag inte. En minut kanske, ett par minuter.

BFL: Ett par minuter?

H: Ah.

FL: Kanske.

H: Vi ligger ju och bara gosar eller vad man ska säga innan mycket. Kliar henne på ryggen och över rumpan och så.

BFL: Ligger och m, vad sa du, myser? ...

H: Ja ligger och myser. (*Tystnad*).

BFL: Men det här var ju bara det tillfället, men är det här liksom återkommande situation? Jag bara frågar nu, jag ha, jag har inte riktigt koll på eller händer det här just vid det här tillfället eller har det hänt fler gånger?

H: Det har väl hänt liknande flera gånger, men det här var väl det som jag minns mest då.

FL: Men det som du berättar om nu, hände det vid det här tillfället som vi ser på fotot? Bara så att vi kan klargöra,

BFL: Precis, precis.

H: Ja.

FL: eller om vi pratar om,

H: Ja.

FL: överlag eller liksom?

H: Ja men det,

FL: Ja. Mm.

H: precis.

BFL: Men det har hänt liknande flera gånger? Ah.

H: Ja.

BFL: Mm, okej.

FL: Mm.

BFL: ... koll.

FL: Mm. Eh och varför ligger hon, det ser ut som att hon håller i telefonen. Va, vad varför?

H: Jag vet inte ärligt talat om hon ha om hon fick nånting på telefon som hon vela kolla på.

FL: Ah.

H: Eller nåt. Det minns jag faktiskt inte.

FL: Nej. (*Tystnad i 19 sekunder. Hostar till*). Eeh för du berättar ju att ja men hon har varit på dig hela dagen och sen berättar du att,

H: Mm.

FL: Lindén har tjatat om.

H: Mm en längre tid ja.

FL: Ja, men eh liksom vid det här tillfället. Anledningen att bilden tas och att liksom hu, hu. Är det? För du pratar ju som sagt om att Lindén tjarar på dig.

H: Ja. Kanske inte hade tjatat exakt den dagen, men han har ju tjatat över hela sommarn.

FL: Mm.

H: Och passade jag på och ta en bild och skicka till han.

FL: Mm, okej. (*Tystnad i 14 sekunder*).

BFL: Vad är det som gör att du passar på och tar en bild? Mm alltså förstår du? Om det, om det skiljer sig från vid andra tillfällen att, nåt särskilt vid det tillfället som gör att du passar på och ta bilderna?

H: För att få slut på hans tjar. Han skulle sluta tjar. Och jag försökte verkligen komma ifrån allt det där redan då. Jag velade inget mer, men vi jag och [REDACTED] halkade tillbaka där den svängen.

F: (*Harklar sig*).

FL: (*Tystnad i 12 sekunder*). Och du vet att du skickade den bilden till Lindén?

H: Ja.

FL: (*Harklar sig*). Är det också på Signal?

H: Ja.

FL: Mm. Och hur är det med filmer? Har du skickat film?

H: (*Harklar sig*) ...

FL: På dig och [REDACTED]?

H: Vet inte. Det vet jag faktiskt inte om jag har skickat nåt sånt.

FL: Mm.

H: Eh jag försöker bara glömma allt. Jag har inte exakt koll på vad jag har gjort.

FL: Mm. Men du säger att ja du tar foton och så skickar du till Lindén.

H: Mm.

FL: Och hur är det för, för liksom din, de här bilderna,

H: Ja.

FL: för dig eller för din skull eller?

H: Ja jag brukar radera dom om jag vet om att jag har dom.

FL: Mm (*Hostar till*).

H: För jag för att trodde att jag hade radera alla dom där också.

FL: Mm. (*Tystnad i 20 sekunder*).

BFL: Så det blir rätt om jag skriver att när bilderna är för Lindén, inte för dig?

H: Ja.

BFL: Vad det så du menade?

H: Ja.

BFL: För det var så du ställde frågan.

FL: Ja precis.

BLF: Ah,

FL: Det var så jag mena.

BFL: Mm.

FL: Ja. Mm. (*Tystnad*). Eh då har vi en bild kvar då, då har du bild 18 och det är ju eeh hittad i Lindéns mobil. Den fick du ju också se förra,

F: (*Harklar sig*).

FL: gången. Berätta om den bilden.

H: Jag har aldrig sett bilden. Jag vet faktiskt inte.

FL: Vem är på bilden?

H: Vet inte faktiskt. Ingen jag känner igen.

FL: För det här lakanet liknar ju,

H: Ja.

FL: det som vi hade tagit.

H: Det har ni ju sagt.

FL: Ja precis. Och det ska jag säga också så det kommer med på videon, jag vet inte om jag

HEMLIG

sa det, men det är ju bild 18,

BFL: Mm.

FL: och som sagt lakarna på fotot är liknar ju det som fanns eller liknar ju,

H: Mm.

FL: ett lakan på det fotot som har tagits [REDACTED],

H: Ja.

FL: i eran bostad vid husrannsakan där.

H: Ah jag har inget minne av den där bilden. Jag vet faktiskt inte.

FL: Nej.

H: Jag kan inte säga nånting om den.

FL: Okej. (*Tystnad i 14 sekunder*). Mm. (*Tystnad*). Ehm hade du nåt mer där? Nu har vi gått igenom den här bildbilagan och,

F: Ah.

FL: har du nån?

F: Sammanfattande fråga;

FL: Mm.

F: Jonas. Är det riktigt uppfattat att du vet med säkerhet att det är foton som är tagna i [REDACTED]

[REDACTED] ?

FL: Det var det du pratade om ss.

H: Det är väl den där sista bilden då.

F: I [REDACTED] ja.

H: Ja.

F: Jag ville bara kolla, [REDACTED]

H: Ja.

F: Kan det ha varit det [REDACTED]? (*Tystnad*). Att jag frågar det var ju att vi kör ju, jag ställde ju en massa frågor om de här då filerna och tidpunkten och så,

FL: Ja, just det.

F: och då.

FL: Jag hänger med. Nu, jag förstår varför du.

H: Mm.

F: Ja och då,

FL:

F: upplystes det då att den här bild 17 då som,

H: Ja.

F: den hanterades senaste gången den 28:e oktober år 2022 och det var alltså före flytten till [REDACTED]. Nu vet ju ...

FL: Och den ...

F: uppgiften kanske inte är,

FL: ...

F: relevant.

FL: Mm. För nu är det lite skillnad,

F: Ja.

FL: för det står egentligen modifierad i de här och det är eh vänta ska se här.

H: Men den är ju då tagen senare än det datumet.

F: Och du var tämligen säker på att, att det var 2023 på hösten som det skulle ha tagits ett,

H: Ah.

F: fotografi i [REDACTED] (*harklar sig*)?

H: I så fall är ju den där bilden ifrån [REDACTED], men. (*Tystnad 16 sekunder*).

F: Mm.

FL: Ska bara kolla en sak här.

F: Alltså bild 17,

FL: Mm.

F: vi pratar om.

H: Kan jag få se den bilden igen?

FL: Ja.

F: (*Hostar till*).

H: Se om jag kan se nåt annat. [REDACTED]

FL: Det här är bild 17.

H: Får se om jag kan se nåt annat på den (*viskar*). (*Tystnad i 11 sekunder*).

FL: För du pratade litegrann om den i ditt i, i senaste förhöret.

F: Mm. (*Tystnad i 12 sekunder*).

H: Det är väldigt svårt och se. (*Tystnad i 20 sekunder*). Ja jag vet inte.

FL: (*Viskar något ohörbart. Tystnad*).

H: Jaha den kan vara [REDACTED]. Kan den vara. Då.

F: ... att det är,

H: Ja.

F: [REDACTED] i alla fall?

H: Ja alltså det jag kan inte svara exakt, men,

FL: Ah.

H: men det är ett vitt lakan jag ser.

F: Mm.

H: Vita lakan brukar vi ha överallt så oftast.

F: Ja vi kan väl släppa det. Det är ju egentligen, anledningen om ... men sen hade jag en sammanfattande fråga till och det är litegrann som redan är ställt här då; på alla de här bildserierna är det så att du som trycker kamerafunktionen så att bilden tas? Ingen annan person?

H: Ja, det är det.

F: Inte ens [REDACTED]?

H: Nej.

F: Inte [REDACTED]?

H: Nej.

F: Nej. Mm.

H: Det är jag.

F: Det är du. Och när fotot väl är taget, det är då det går till Lindén?

H: Ja.

F: Och du försöker radera den?

F: Ja. Mm.

H: Sen om jag raderar det samma dag eller nästa gång jag tar upp telefon dan nån dag efter det kommer jag inte, men.

F: Ah.

H: Jag försöker radera dom så fort jag kan för att [REDACTED]

F: Mm.

FL: Mm.

F: Ja, tack.

FL: Tack. Då gör vi så för att nu måste jag byta inspelning så vi avslutar den här inspelningen och klockan är 10:49.

F: Och då behöver jag komma.

PAUS

FL: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Mellan skinkorna.

FL: Vad sa du?

H: Ja det är väl mellan skinkorna.

FL: Ah. Och vart mellan skinkorna?

H: Ja det, det ja hela vägen ner mot snippan.

FL: Mm. Berör du snippan då också?

H: Kanske. Ja lite kanske.

FL: Mm. (*Tystnad i 21 sekunder*). Okej.

BFL: Tog du några kompletterande frågor där? Eh där på den där bilden,

FL: Mm.

BFL: ser det ut alltså mellan skinkorna det händ, det händer ju ganska mycket på vägen

uppifrån och ner. Dels så passerar ju anus sen liksom går du längre ner så har du ju snippan åh och liksom vid behöver ju veta vad är det liksom du gör så att vi kan, att vi vill ha en beskrivning av det.

H: Kan inte riktigt alltså.

BFL: Annars kan man ju tro på den där bilden så ser det ju faktiskt ut som.

H: Ja, jag vet det.

BFL: Förstår du,

H: Mm.

BFL: vad jag är ute efter?

H: Jag drar den upp och ner emellan.

BFL: För det ser ju inte ut som bara att man liksom drar upp och ner,

H: Nej.

BFL: ser det inte ut som,

H: Kanske inte.

BFL: på den bilden.

H: Nej, det alltså bilderna är ju jag har ju lagt snoppen så att det ska se annorlunda ut på bilderna just för Lindéns skull.

BFL: Ja hur menar du då?

H: Att snoppen ligger mot anus kanske. Så.

BFL: Se, för att det ska se ut som att.

H: Jag gör ja.

BFL: Jag tar dina ord när jag skriver. Ja hålla snoppen ...

H: För att det ska se ut som att jag ska knulla henne.

BFL: Och hur gör man för och få det och se ut så?

H: Man lägger snoppen emot anus till exempel och tar en bild uppifrån.

BFL: Mm. (*Tystnad i 13 sekunder*). För att det ska se ut så eh me, men,

FL: Men gör du så?

BFL: tycker du själv? Ja. Tycker du själv att det ser ut så? Får jag se på den där bilden igen?

FL: Mm. (*Harklar sig*).

BFL: Ah för det är det, det är ju. I och för sig är det ju mörkt där,

H: Mm.

BFL: men tycker du själv att det ser ut så liksom? För du vill ju att det ska se ut så när du skickar bilden?

H: Som sagt jag har inte kolla bilden så noga och,

BFL: Nej men.

H: så alltså vet inte.

BFL: Vi har ju den här. Bild 16 (*harklar sig*).

H: (*Suckar*). Ja det kanske ser ut så. Jag vet inte.

BFL: Som att man knullar?

H: Ja.

BFL: Mm. (*Tystnad*). Jag skriver kanske ser ut så.

H: Men eh jag har al,

BFL: Jag vet inte.

H: aldrig vart inuti henne,

BFL: Mm.

H: med snoppen.

FL: För jag tänker en viss del är ju såklart ollon alltså man ser ju inte så mycket här eh för då menar du att ollonet är direkt mot hennes anus här?

H: Ja.

FL: På den här bilden?

H: Ja.

FL: Mm. (*Tystnad i 24 sekunder*).

FL: Mm men du säger att du aldrig har varit inne i henne.

H: Nej.

FL: Beskriv det.

H: ... Jag har aldrig vart stoppat in nånting i anus eller i snippan på henne,

BFL: Mm.

H: snoppen eller nåt finger eller nåt. (*Tystnad*).

BFL: Även om det ser ut så på bilden så har du inte det?

H: Ja. Precis. Det ser bara ut så.

FL: Mm men du säger att du i, i inte har varit inne i henne, men när du har berört henne liksom hur, hur långt har du gått?

H: Mellan blygdläpparna. Yttre blir det väl.

FL: Mm. (*Tystnad i 28 sekunder*).

FL: Ehm.

BFL: Men det är inget annat än det här som ska frågas om? Något annat fö föremål eller nåt? Eh det vet ju ...

FL: Eh (*harklar sig*) vi ska se för det där var ju bild 16. (*Tystnad i 14 sekunder*). Bild 17 då som vi också har pratat om, den här bilden. Eh du pratade ju litegrann om det, men vad är det faktiskt du berör henne nånstans här?

H: [REDACTED] tror jag.

FL: Du säger [REDACTED] Beskriv detaljerat.

H: Ah mellan [REDACTED],

FL: Mm.

H: mot [REDACTED]

FL: Mot [REDACTED]?

H: Mm.

FL: Mm, okej. Och vad är det som gör.

H: Och det är samma där. Det är jag, jag har inte tryckt in den nå utan jag lade bara mot och tagit bild.

FL: Du lade bara mot?

H: Ja.

FL: Och vad lade du mot när du säger det?

H: [REDACTED]

FL: Mm, okej. Och vad är det som gör att du vet att du s liksom stannar där, att du är vid [REDACTED]

H: Känsla.

FL: Mm.

H: Att jag inte vill göra illa henne. (*Tystnad i 1 minut och 20 sekunder*).

FL: Nu kommer jag hoppa litegrann.

BFL: Mm.

FL: Jag tror inte jag har nån mer kom eh nån mer fråga gällande det. Är det nånting som du kommer på?

BFL: Nej.

FL: Mm.

BFL: Nej.

FL: Eeh (*harklar sig*) och då kan vi liksom hoppa ner,

BFL: Mm.

FL: eh vi ska se här till sidan 11 kan vi säga. Ner, ner, ner, ner, ner.

BFL: (*Hostar till*).

FL: Och sen nu ska vi se. Där. (*Tystnad i 29 sekunder*). Du berättade ju i sista förhöret där att eh om en gång när du kommer på, på [REDACTED] rygg och rumpa,

H: Ja.

FL: åh och det tyckte hon inte om.

H: Nej hon var, blev mest förvånad tror jag.

FL: Mm. Jag vill att du beskriver så detaljerat som du kan hur det går till den gången. Från början till vad du gör fö mot henne och hur det avslutas.

H: Jag minns inte hela situationen hel. Minns att jag gnuggade mot hennes mellan eh skinkorna. Hon stod på alla fyra. (*Suckar*). Till slut så kom jag så det skvättade rumpan upp på ryggen lite.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Och där säger du att du, vad sa du? Att du eh, sa [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm. Beskriv det igen liksom vad det är du faktiskt gör och vad är det du berör på henne?

H: Ah drar [REDACTED]

FL: Mm. (*Tystnad*). Och vad är det som gör att du kommer ihåg liksom specifikt den gången?

H: Det vet jag inte.

FL: Mm. Och du sa att det hände på, [REDACTED]

H: Ja.

FL: Visst var det ...vägen?

H: Ja.

FL: Hur vet du att det är där?

H: Jag bara vet det. Minnet.

FL: Mm. (*Tystnad*). Och hur länge pågår det att du gör så mellan hennes skinkor?

H: 30 sekunder kanske.

FL: Mm.

H: Jag har väldigt lätt och komma.

FL: Mm. (*Tystnad i 12 sekunder*). Men du har väldigt lätt och komma, alltså är det så överlag eller jag tänk?

H: Överlag, ja.

FL: Ja. Och hur var det den gången? Alltså. Hade du lätt och komma då också?

H: Ja jag har alltid lätt och komma.

FL: Mm. Och hon stod på alla fyra?

H: Ja.

FL: Men står hon still så hela tiden?

H: Ja.

FL: Ah.

H: Försöker inte dra sig undan eller nåt sånt.

FL: Okej. Men du säger att hon också har liksom att hon kan vara eh att hon vill att du ska beröra henne.

H: Ja.

FL: Men den här gången ... [REDACTED]

[REDACTED] Vad är det som gör att du gör just det?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED] vart?

H: Intimt.

FL: Mm. (*tystnad i 36 sekunder*). Men säger ni nånting till varann under, under vid det här tillfället?

H: Inte så mycket.

FL: Mm. (*Någon hostar till i bakgrunden. Tystnad*). Mm. Inte så mycket, men (*någon hostar till i bakgrunden*) sägs nånting?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

F: (*Hostar till*).

H: Inte vad jag kan minna så nåt specifikt. (*Tystnad i 20 sekunder*).

FL: Mm. (*Tystnad i 16 sekunder*). [REDACTED] ...vägen. Alltså.

H: Ja, mina minnesbilder är att det är det rummet.

FL: Ja, okej. (*Tystnad i 15 sekunder*). Och hur går dina tankar efteråt? Den här gången, alltså vad, hur tänker du?

H: Som alltid så brukar jag vara ångerfull. Jag brukar må dåligt efter.

FL: Mm.

H: [REDACTED] ...

FL: Mm. Och på vilket sätt mår du dåligt efteråt? Alltså hur ter sig det? Hur? (*Hostar till*).

H: Ja jag brukar väl gå undan och sätta mig vid datorn eller nånting.

FL: Mm.

H: Sen stundvis mått jättedåligt över hela. Inte veta hur man ska ta sig ur det. [REDACTED]

FL: Mm. Har du pratat med nån om det?

H: Lindén.

FL: Förutom Lindén då?

H: Nej.

FL: Nej. [REDACTED]

H: Ibland tror jag det. Eller jag vet inte om hon ser att jag mår dåligt över just den grejen.

FL: Nej. (*Tystnad i 18 sekunder*).

BFL: Det här kanske ni också har varit inne på förut, men jag tänker hur, om du säger att du är ångerfull och att du liksom är rädd [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BFL: Det kanske ni har varit inne på?

H: Ja.

FL: Ah, vi,

BFL: Ja.

FL: lite. Mm.

BFL: Mm.

H: [REDACTED]

BFL: Mm, okej. Okej.

H: Det är väl, ah.

FL: Mm. Mm.

H: Och att jag drog mig [REDACTED]

FL: Men när var det sa du? Eh vet att vi har pratat om det innan.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Just det. Mm.

H: Men ja. [REDACTED]

FL: Mm. Eh (*harklar sig*) nu hoppar jag lite igen.

BFL: Mm.

FL: Ifall vi var klara där. Har du kommit på nåt mer eller?

BFL: Eeh jag har lite svårt och veta vad ni har varit in,

FL: Mm.

BFL: vad ni har varit inne på, men jag tänkte liksom det för mig nu som inte har varit med alla förhören så låter ju som att [REDACTED]

H: Ja.

BFL: Är det, är det så hela tiden eller för jag tänker på din egen eh sexlust och när den kommer och vad du ... den på?

H: När det var som värst så, vad kan det ha vart? Under 22 kanske då, då var det ett samspel [REDACTED]

BFL: Mm.

H: Men jag mådde ju alltid dåligt [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: För ja, jag hittade [REDACTED] r.

BFL: Mhm. Mm. Ah ni har säkert varit inne på det.

H: Mm.

FL: Och när du säger att du hittade tröst hos [REDACTED] Hur,

H: Ja.

FL: vilken slags tröst? På vilket sätt?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Mer sex-aktigt?

H: Ja mer beröring och så vidare. (*Tystnad i 15 sekunder*).

FL: Eh för du berättade ju också om ett tillfälle när, [REDACTED]

H: Ja.

FL: ...

BFL: Här nere. Här.

FL: Öhm ja, precis. Vad är det som händer då den gången?

H: (*Tystnad i 10 sekunder*). [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och så åt, nåt i att. Ja, ja det var en period där som jag vela komma ifrån det och hon hade länge tjatat om att få mysa. (*Tystnad i 23 sekunder*). Hon eh, jag minns inte situationen helt.

FL: Nej. Eh förra gången sa du att du gned dig mot henne,

H: Ja.

FL: men du vet inte på vilket sätt.

H: Nej det minns jag inte heller.

FL: Tänker om det är nåt du kommer ihåg nu?

H: Nej [REDACTED]
[REDACTED],

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Okej, men eh (*harklar sig*) [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej.

FL: Eller liksom.

H: Inte just det tillfället så.

FL: Nej, men med vad gned du?

H: Snoppen.

FL: Mm. Alltså på nåt sätt mot hennes underliv eller?

H: Ja eller rumpa.

FL: Eller rumpa?

H: Ja.

FL: Mm, okej. (*Tystnad i 18 sekunder*). Ehm (*harklar sig*) och när var det här med headsetet?

H: Det var nog där nånstans runt 22 det också.

FL: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]

HEMLIG

FL: Vet [REDACTED]

H: Men jag vet inte ex.

FL: vid det här tillfället,

H: Ja.

FL: alltså? Okej. Och hur?

H: Eller ja, [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED].

FL: Eh (*harklar sig*) och vart var det nånstans? Nu ska vi se.

H: I [REDACTED]

FL: Vart då, i?

H: [REDACTED].

FL: I [REDACTED]. Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej. Men är du säker på att det var i [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Och vad är det som gör att du är säker på det?

H: För [REDACTED]

FL: Mm.

H: och ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Ja men just det, det sa du nog tror jag.

H: Ja.

FL: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: [REDACTED]. [REDACTED]

H: Jag vet inte. (*Tystnad i 12 sekunder*).

FL: Nej.

HEMLIG

H: Nån gång tidigare [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. (*Tystnad*). Och när du säger att.

H: [REDACTED]

FL: Men, men när du [REDACTED] eller vad är det,

H: Ja.

FL: liksom vilka ord använder du när du?

H: Ja jag säger att det är fel,

FL: Ah.

H: och att [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och [REDACTED].

FL: Mm. (*Tystnad*) [REDACTED]
[REDACTED]

H: Vet inte.

FL: innan du säger nåt om det? Ah [REDACTED]

H: Jag vet inte.

FL: Nej. Okej. (*Tystnad i 10 sekunder*) [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: Okej.

H: Men jag har inte tidsspannet däremellan.

FL: Vad sa du?

H: Jag har inget tidsspann [REDACTED].

FL: Nej, men att.

H: Det vet jag inte hur lång tid det gick emellan.

FL: Nej men att du säger att,

H: Ja.

HEMLIG

FL: hon hotar dig är det efter att du säger till henne att,

H: Ja.

FL: det är fel?

H: Ja.

FL: Okej. (*Tystnad i 31 sekunder*). Nu kommer jag hoppa lite igen.

BFL: Mm. Vilken sida? Får du ta,

FL: Mm.

BFL: ...

FL: Sidan 6 fast nu blir det ju olika Word. Det är. Nej förlåt, sidan 12 ja just det.

BFL: Mm.

FL: Sidan 12, 13 blir det då. Där.

BFL: Där? Mhm.

FL: Mm. Ehm du har ju också berättat om att det var en gång som du inte kunde hålla dig ifrån [REDACTED],

H: Mm.

FL: och du gled den mellan skinkorna på henne och det här ska ha varit sommaren början hösten 2023.

H: Mm.

FL: (*Hostar*). Ursäkta mig. Eh berätta om det tillfället som du, hur vet du att det är då?

H: Som jag inte kunde hålla mig ifrån eller vadå?

FL: Mm.

H: Det där gick ju i vågor. Jag försökte dra mig ifrån för många gånger. Ah (*suckar*) komma ifrån alltihopa, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Men berätta om den här gången då.

H: Eh jag vet inte riktigt vad jag ska berätta.

FL: Vad det är som händer. Beskriv vad du gör ...

H: [REDACTED]
[REDACTED].

FL: Mm. Men kommer du ihåg specifikt det här tillfället,

H: Ja.

FL: i [REDACTED] he i [REDACTED] sommaren/början hösten 2023? Du säger att du inte kunde hålla dig ifrån henne och gned den mellan skinkorna på henne.

H: Eller ja om det var så att jag tror att jag blandar ihop händelserna lite också. Det är, den händelsen som jag pratade om tidigare idag som jag trodde var till den där bilden.

FL: Mm.

H: Det var då det som hände då.

FL: Okej.

H: Ja och jag blandar ihop händelserna litegrann. (*Tystnad*). Men det kan också ha hänt två gånger där på hösten så att det.

FL: Vad sa du? Det kan ha hänt två gånger på hösten?

H: Ja eller sensommaren.

FL: I [REDACTED]?

H: Ja jag vet inte riktigt,

FL: Mm.

H: och båda utspelar sig liknande.

FL: Okej. Mm (*harklar sig. Tystnad i 29 sekunder*).

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Just det, mm. (*Tystnad i 16 sekunder*). Nu ska vi se då.

F: (*Harklar sig*).

FL: (*Tystnad i 60 sekunder. Harklar sig*). Men du säger att eh att det kan ha hänt två gånger under hösten 2023 i [REDACTED]?

H: Ja,

FL: Okej.

H: eller om det är samma tillfälle jag minns. Jag vet inte.

FL: Nej. (*Tystnad i 15 sekunder*). Och hur vet du att det är där sommaren/början hösten 2023 då?

HEMLIG

H: Det var i [REDACTED] i alla fall.

FL: Du är i [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Mm, okej.

H: Det var nån gång innan höstlovet.

FL: Nån gång innan höstlovet?

H: Ja.

FL: Mm. (*Tystnad i 30 sekunder*). För du sa att eh en gång så kunde eh du inte hålla dig ifrån henne, ni halkade tillbaka igen och så säger du att du inte njöt av det.

H: Det var väl sista gången skulle jag tror [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag vela inte att det skulle fortsätta. Jag vela inte tillbaka till det spåret igen.

FL: Ja för du har ju också berättat om en gång eh det här [REDACTED],

H: Ja det var.

FL: men det.

H: Det var den gången som hon.

FL: Ah för det var ytterli tillfälle det här som du s pratade om ... när liksom ni faller tillbaka då.

H: Ah det var väl tidigare,

FL: Mm.

H: jag vet inte.

FL: Nej okej, men.

H: Och jag föll tillbaka flera gånger.

FL: Ja. Okej, men du vet att det har hänt i alla fall i [REDACTED] där sommaren/hösten 2023?
Alla fall,

H: Ja.

FL: en eller två gånger?

H: Ja.

FL: Okej. Och det var på liknande sätt?

H: Ja.

FL: Mm. (*Tystnad*). Och vad är det som är på liknande sätt? [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]. Jag minns inte riktigt.

FL: Okej (*harklar sig*) mm. (*Tystnad i 29 sekunder*). Eh men, men Jonas berätta om eh den här händelsen då i februari/mars 2024. Som jag förstår det på dig rätt så är det den sista gången det händer nåt med [REDACTED].

H: Ja.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm. Och på vilket sätt berör du henne?

H: [REDACTED] Sen fick det vara bra.

FL: Och [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: mellan [REDACTED]

FL: Mm [REDACTED]

H: För att jag var s blev så rädd. Tyckte det var obehagligt. Eh jag kände mig utnyttjad.

FL: Mm. På vilket sätt?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: (*suckar*) genom hot.

FL: (*Harklar sig*).

H: Jag mår väldigt dåligt efter det i flera månader.

FL: Mm. (*Tystnad i 25 sekunder*).

H:

(*Tystnad*).

FL: Mm.

H: Och även, även innan den gången

FL: Mm.

H: (*Harklar sig*) .

FL: (*Tystnad i 39 sekunder. Bläddrar i papper*). Mm förutom de här tillfällena som du har berättat om,

H: Jag vet inte. Mitt huvud är bara gröt.

FL: Mm. (*Hostar till*). (*Tystnad i 21 sekunder*). Få se vad är klockan nu då? Om vi ska.

BFL: Tjugo i ett.

FL: Tjugo i ett. Eh vi gör så vi startar en ny inspelning för det här börjar ta slut och klockan är, då sa vi 12:40.

BFL: 12:40.

PAUS

FL: Så och klockan är 12:43.

BFL: Och du börja ...

FL: Ja där är vi nu. Eh (*harklar sig*) du säger ju i förhör sen tidigare då att Lindén liksom tjuvar på dig att du ska berätta vad du gör sexuellt,

H: Ja.

FL

H: Ja. När jag hade.

FL: Där är den. Mm förlåt mig.

BFL: Nejdå. Mm.

FL: Mm.

BFL: ... Det är rätt.

H: Vi pratade alltid mycket om sex och sånt även innan jag träffa nån flickvän.

FL: Mm.

H: Han var alltid intresserad av sånt.

FL: Ja men när börja han tjata på dig om det att du ska berätta vad du gör sexuellt?

H: Ja, jag vet inte exakt när det var.

FL: Hur gamla är ni?

H: 36 är vi.

FL: Ja men då när han,

H: Ja då.

FL: börja tjata?

H: Kan det vara när jag träffade mitt ex eller om det var nån gång [REDACTED]

FL: Nej.

H: så det måste ha vart nån gång mellan, mellan 05 och 08,

FL: Mm.

H: skulle jag gissa.

FL: Okej. Nån gång där?

H: Ja.

FL: Och när började han tjata om att du ska berätta [REDACTED]

H: Efter jag hade berätta för han att jag hade [REDACTED]. (Tystnad i 10 sekunder).

FL: Mm.

BFL: Och eh att jag var orolig att någon skulle få reda på det sa du så?

H: Ah eller [REDACTED],

BFL [REDACTED]?

H: [REDACTED]

HEMLIG

BFL: Ah alltså [REDACTED] skulle få reda på det. Mm.

H: Jag var väl orolig att vem som helst skulle få reda på det.

BFL: Mm, mm,

H: ...

BFL: [REDACTED]

FL: Okej.

BFL: Mellan tjugohundras, vilka årtal var det?

FL: Tar du tjugos 8 och ...

H: ... var det 05 till 08.

FL: 05 till 08.

BFL: Ah ... tack.

H: Nånstans där.

FL: Mm.

H: Kanske 09. Jag vet inte.

FL: Okej.

BFL: Mm.

FL: [REDACTED]
[REDACTED],

H: Ah.

FL: sexuellt? Okej. Och när var det då?

H: Jag vet inte exakt.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm. Och vad är det som gör att [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: men det hade jag ju inte. Det börjar bli så många år så fort.

FL: Mm.

H: Svårt och bedöma.

FL: (*Harklar sig*). Men bara så att jag förstod dig rätt nu, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja 7 eller 8. Nånstans där.

FL: Okej.

H: Och [REDACTED]

FL: Och hur [REDACTED]

H: Jag vet inte.

FL: intressera [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. (*Tystnad i 30 sekunder*). [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED] Det bör,

FL: liten liksom?

H: det börja ju med att man bara kliar och killar u eh liksom utanpå.

FL: Berätta. Utanpå var?

H: Utanpå snippan och rumpan och sånt.

FL: Mm.

H: Det var ju [REDACTED]

FL: Och när började det då?

H: Ungefär då som jag sa.

FL: [REDACTED]?

H: Ja där nånstans. Det är då det börjar ta. Men nånstans där började hon ... som jag sa

tidigare, hon började beröra sig själv,

FL: Mm.

H: där nånstans också.

FL: Okej.

H: Hon gnugga snippan emot saker och ting och så.

FL: Mm. (*Tystnad i 16 sekunder. Harklar sig*). Och ehm nej men du säger ju också att Lindén liksom eh ja att alltså hur unga tjejerna som, som du Lindén började tjata om. Han börja ju prata om unga tjejer som du säger.

H: Ja.

FL: Hur unga är dem? Vilken ålder pratar vi om då?

H: 5–10.

FL: 5 – 10?

H: År ja. Eller ja 5, 5 år och uppåt.

FL: Vad sa du?

H: 5 år och uppåt,

FL: Ja.

H: ...

FL: Och hur länge har han pratat om de här tjejerna då?

H: Ja.

FL: Alltså så unga tjejer?

H: Hela sitt liv typ.

FL: Mm, okej.

H: Ja eh ja sen ungdomen.

FL: Sen ungdomen?

H: Ja.

FL: Och hur har det varit för dig då?

H: Vad tänkte du på då?

FL: Nej men hu och har du också pratat om unga i ungdomen? Om du beskriver liksom hur?

H: Jag har alltid haft en dragen kraft till tjejer i yngre tonåren.

FL: Mm. Och yngre tonåren vad pratar vi då för ålder?

H: Ja, ja alltifrån ja 12, 13, 14, 15 års ålder då.

FL: Mm.

H: Dom har börjat utvecklas.

FL: Mm. Och när upptäckte du det eller?

H: I ungdomen.

FL: I ungdomen?

H: Ja.

FL: Okej, mm. Har du pratat med det med Lindén?

H: Ja.

FL: Har [REDACTED]

H: Nej.

FL: Nej.

H: Inte vad jag kan minnas i alla fall.

FL: Nej. [REDACTED]

H: Ja.

FL: åldersmässigt [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: men [REDACTED]

FL: Mm.

H: Det är som två demoner i huvet som har slagits hela tiden.

FL: Mm.

H: [REDACTED] (Tystnad i 29 sekunder).

FL: Och hur tänker du då när alltså med det, med det du liksom intresserar dig [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag har. [REDACTED]

BFL: Du lovade [REDACTED]

H: Ja.

BFL: Var det så jag skulle skriva?

H: Ja.

BFL: Mm, mm.

H: Eller någon.

BFL: Någon? Du sa någon?

H: Ah.

BFL: Ah precis. Då så, då skrev jag rätt.

H: Jag vet hur fel det är. (*Tystnad 15 sekunder*).

FL: Mm. Hon är liksom, när lovar du dig själv det?

H: Va?

FL: När lovade du dig själv det? Alltså när s sa du det till dig själv att jag ska aldrig röra henne liksom när, alltså [REDACTED]?

H: Jag har sagt det genom hela min, min livsgång att jag inte ska röra nån.

FL: Mm.

BFL: Någon?

H: Ah. Jag [REDACTED] (*Tystnad i 13 sekunder*).

BFL: Men du hur yttrade det sig då det här liksom intresset,

F: (*harklar sig*).

BFL: för det innan? Mmm för du har ju liksom.

H: Försökt och stänga det inne.

BFL: Du har försökt och stänga det.

H: Förneka det.

BFL: Ja. Eh men jag tänker ändå liksom hu för sexualdriften är ju ganska stark liksom,

H: Jag har al,

BFL: den är ju.

H: aldrig rört någon tidigare alltså. Aldrig nånsin.

BFL: Men när kom, hur kom du på att du hade sån liksom såna tankar då?

H: Jag vet inte. Det är så länge sen.

BFL: För hur var det med liksom jämngamla då, då under tonåren och sådär?

H: Jag kom på det nån gång när jag var kanske 18, 20.

BFL: Mm. Och hur kom du på det då?

H: Man börja. Blickarna börja dras mot sån ja yngre tjejer.

BFL: Mhm. (*Tystnad i 39 sekunder*).

FL: Och (*harklar sig*) vad sa du, berättade du för Lindén om, om ditt intresse för eh barn i,

H: Mm.

FL: yngre tonåren?

H: Ja.

FL: Men när berättade du det för honom?

H: Det minns jag inte.

FL: Men är ni tonåringar eller är det där vid när du kommer på det själv liksom att du dras?

H: Mycket möjligt.

FL: ...

H: Så det är så länge sen så jag vet inte exakt när,

FL: Nej.

H: när jag sa det och när vi kom på det eller hur vi kom in på det.

FL: Okej. Och hur var det för Lindén då med det?

H: Tyckte inte det var nåt konstigt.

FL: Mm.

H: Han tyckte ju om yngre tjejer också.

FL: Mm. Och när fick du veta att han tyckte om yngre tjejer?

H: Det var nog ungefär samtidigt.

FL: Samtidigt som vadå?

H: Som i, jag berättade.

FL: Mm, okej.

BFL: Så egentligen var samtidigt som ni båda upptäckte det och började prata om det, är det så?

H: Ja.

BFL: Mm.

FL: Men vem berättade det först eller vad man ska säga?

H: Det vet jag inte.

FL: Nej.

H: Jag minns som sagt inte hur vi kom in på det heller.

FL: Nej. Ehm (*hostar till*) och så säger du att eeh att det fortsätter i samma spår som innan spå småbarnslivet, alltså att Lindéns sexuella tankar om barn.

H: Ja.

FL: Och hur liksom eeh (*tystnad i 14 sekunder*). Nu måste jag tänka lite. (*Skrattar till. Tystnad i 16 sekunder*). Ja precis. Ja men du säger att det fortsätter i samma spår som innan

[REDACTED]

H: Rätt oförändrat tror jag.

FL: Rätt oförändrat?

H: Ja ... Men vi liksom han pratar [REDACTED]

FL: (*Hostar till*). Mm. Vad sa du att du?

H: Möjligtvis att han pratar om [REDACTED].

FL: Och hur då menar du?

H: Ja, att hans fantasier [REDACTED]

FL: Mm. Och hur gammal [REDACTED]

H: Jag vet inte.

FL: Nej. Eh och sen säger du att du har gjort eller du, du säger att du har sagt saker som du

gjort med [REDACTED] men som inte har hänt.

H: Ja.

FL: Och vad är det som du har sagt till honom att du gjort fast du inte har?

H: Ja att jag har haft fullbordat sex med henne till exempel,

FL: Mm.

H: och sånt.

FL: Vad sa du? Hade du sagt nåt mer än det?

H: Säkert många olika varianter av det.

FL: Mm. Och hur många gånger har du sagt till honom att du har gjort saker fast de inte,

H: Vet inte.

FL: har hänt? Nä.

H: Vet inte.

FL: Nej.

H: Och vem ska ... att jag spädde på saker och ting,

FL: Mm.

H: mest för ja stilla hans begär.

FL: Mm.

H: Och hans fantasi.

FL: Men sen att eh du säger då att [REDACTED]

H: Ja.

FL: Och när var det ungefär som du märker det?

H: 7, 8 där nånstans.

FL: 7, 8 där också?

H: Ja.

FL: Och på vilket s.

H: Eller ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: åh och [REDACTED]

HEMLIG

FL: Mm.

H: Sitta i, sitta [REDACTED]

FL: Mm.

H: Men sexuellt [REDACTED]

FL: Okej. Och på vilket sätt intresserade hon sig för dig då? När hon liksom visar det här intresset för dig eller när hon visar intresse för dig alltså om du beskriver det.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Berätta om det.

H: Ja [REDACTED]

F: (*Hostar till*).

H: Bolla den i händerna eller vad man ska kalla det.

FL: Och vilka situationer gör hon det?

H: [REDACTED]

FL: Ja men [REDACTED]

H: Ja när [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej, [REDACTED]
[REDACTED]

H: (*Suckar*). Ja alltså vi är en familj eh,

FL: (*Hostar till*).

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. (*Tystnad*). Och när började det [REDACTED]

H: Ja,

FL: beröra din?

H: [REDACTED]

HEMLIG

FL: [REDACTED]

H: nån gång.

FL: Okej. [REDACTED]

H: Ja att [REDACTED] ... (*Hostar*).

FL: Mm.

H: Med [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. (*Tystnad i 15 sekunder. Harklar sig*). [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: hur märker du det [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: (*Harklar sig*). [REDACTED]

H: Mm.

FL: ha [REDACTED]

H: Men det var. [REDACTED]

FL: Mm, försök.

H: (*Tystnad*). Det, det var s. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ex, efter vadå? Bara så jag.

H: Ah [REDACTED]

FL: Mm.

H: Eh [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Och hur kommer det sig då?

H: Ja jag vet inte. [REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

FL: Mm. Och vad är?

H: Och när [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED].

FL: Mm (*harklar sig*).

H: Och [REDACTED]

FL: Mm.

H: till [REDACTED].

FL: Och hur [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

F: (*Harklar sig*).

FL: Och vad är det som skiljer sig allts [REDACTED]
[REDACTED]?

H: Ja det är väl just det där att ja att [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Det blev ju mycket mindre av det sen.

FL: Okej.

H: Jag har jättesvårt och förklara känslor.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja det är väl nånstans [REDACTED]

FL: Mm och du säger [REDACTED]

H: Ja.

FL: hur blir [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, jag försöker [REDACTED]
[REDACTED]

HEMLIG

FL: Nej.

BFL: Var det du som försökte och inte göra nåt annorlunda, sa du så? Jag försöker inte?

H: Ja.

BFL: Mm.

H: Jag gör nog inte nåt annorlunda sa jag,

BFL: Nej.

H: utan det låter det fortgå bara.

FL: Men hur blir det för dig då? [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej jag blir inte kär.

FL: Förstår du hur jag menar?

H: Jag blir inte nykär och lär på det viset, nej.

FL: Nej.

H: Det är [REDACTED]

FL: Mm.

H: Nej [REDACTED]. (Tystnad i 24 sekunder).

FL: Men [REDACTED]

H: Mm.

FL: Okej åh och [REDACTED]

H: Ja nånstans där.

FL: Hu, hur ligger vi till med tiden? Börjar det bli?

BFL: Jag har en fråga som jag skulle vilja komplettera.

FL: 13 är hon. Mm.

F: 10 minuter till då.

FL: 10 minuter till, mm.

BFL: Ah.

F: (Harklar sig).

FL: Mm.

HEMLIG

BFL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

BFL: gick alla så?

H: Ja. Hela,

BFL: Så hon.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BFL: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

BFL: Ja men jag tänkte ... för du säger att alla var na alla kunde vara nakna liksom.

H: Ja.

BFL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

BFL: Det var inget konstigt då,

H: Nej.

BFL: att man var [REDACTED]?

H: Nej. [REDACTED]

BFL: Men hur eh, eh hur eh [REDACTED]

H: Det vet jag inte. Ingen aning.

BFL: Kunde det hända [REDACTED]

H: Jag minns inte,

BFL: Mm.

H: faktiskt. För jag minns inte situationerna när det hände så (*någon hosta till i bakgrunden*).
Vet bara att det hände. (*Tystnad i 10 sekunder*).

BFL: Du minns inte om [REDACTED] ...?

H: Jag vet inte.

BFL: Mm.

H: Kan inte minnas att vi har pratat nåt om det.

BFL: Nej. Mm det var den som jag funderade på.

FL: Mm. (*Tystnad i 11 sekunder*). Eh då kanske vi redan har tagit eller?

BFL: Mm. De där ...

FL: Mm. Vad var vi?

BFL: Mm.

FL: ... Tänker det här har vi redan fått,

BFL: Ah.

FL: svar på de?

BFL: Ah.

FL: Ah.

BFL: Ah.

FL: Nu, bra.

BFL: Det är det är samma ...

FL: Eh vi ska se. (*Tystnad*). Jag tänker såhär vi, vi kommer inte hinna klart med, med allt det som jag har,

BFL: Ah.

FL: så att eh så inte det blir nåt stressavslut tänker jag. Eeh för vad är klockan nu? Hon är 13:16. Om vi ska avsluta förhöret för idag,

F: Mhm.

FL: tänker jag,

H: Mm.

FL: och bestämma en ny tid. Men vi gör så, är det nånting du vill tillägga innan vi stänger av och avslutar själva förhöret?

H: Nej.

FL: Nej. Då avslutar vi förhöret och klockan är 13:17.

Inspelningen är avslutad.

HEMLIG



Polisen

HEMLIG

619

PM

Sammanfattning förhör mt Lindberg 240618

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienumr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Zackrisson, Anette

Datum

2024-06-20

Tid

15:43

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anette Zackrisson

Uppgiften avser

Uppgift

Kompletterande förhör med Jonas Lindberg 2024-06-18
09.13 -

Informeras om sina rättigheter!

Vill du att jag uppger misstanken?

Grov våldtäkt mot barn genom att Jonas Lindberg vid ett stort antal tillfällen under tiden 2019-01-01-2024-03-31 genomfört vaginala och orala samlag [REDACTED] Brotten är grova med hänsyn [REDACTED] övergreppen pågått under lång tid med hänsyn till [REDACTED] ålder. [REDACTED]

Är det något mer du vill tillägga sedan det senaste förhöret?
Nej.

BESLAG

Hur länge har du haft din telefon?

Några år, vet inte exakt. Köpte den ny.

Beslagsprotokoll BG51394

P.6. USB-minne, i låda på skrivbordet gästrum/kontor, grön.

Har massa gamla som jag inte vet vad det är. Någon har jag hittat och fått någon, kan inte redogöra exakt. De har bara legat, aldrig använt men legat där ifall man behöver. De ligger nära datorn. Har inget minne av ett grönt USB. Det lär vara mina, fått eller hittat någon gång. Hittat något ute någon gång, minns inte vad. Har inte tittat på dem. Hittat ute på gatan.

Lådorna är inte rensade på 10 år, tog med allt när [REDACTED] precis som det var.

P8. Minneskort i plastförpackning...

Inget jag har minne av, ingen aning om vad det är.

P9. Omärkt USB, blått...

Ingen aning heller, de lådorna är inte heller rensade på 10 år, hittat eller fått. Jag har inte använt USB på många många år. Minns inte vad jag använt dem till, något program eller något, någon gång. Kan inte tänka mig något annat.

P10. Svart/röd 16 GIG...

Vet faktiskt inte. Lagt över någon backup från företaget, var svartrött, förmodligen senast som jag kommer på.

P11. USB – micro adapter...

Ingen aning. Har inget minne av det.

P12. Sony Eriksson svart USB...

Ingen aning.

P14. Xsandisk minneskort... 2 st i samma fodral

Vet inte, inget minne.

P16. Xsandy svart/röd... låg i burk..

Något svart rött till backup. Vet inte om det är den, varför skulle det annars ligga i burk.

Backupen har nog en kod, IL2013tea, oklart om stort eller litet T, om det är backupen, annars vet jag inte.

P17. Ett av de två i burken, gjorde anspråk förra gången.

Program för att testa data-minne.

Känner till 16-17?

Ja, ingen annan har använt dem.

De andra?

Alla som vart i huset kan ha använt dem, jag vet inte, det är våra. Vet inte om någon har använt dem överhuvudtaget. Vet inget om att någon annan skulle ha använt dem.

Kan du ha använt dem?

Inte vad jag minns, sedan de hamnade i lådorna eller innan. Det är så många år sedan så jag vet inte.

Vad har du för intressen i övrigt?

Teknik, datorer, näringsverksamhet där jag reparerar datorer, kan hända att jag fått USB när jag tagit emot elektroniskrot.

Hur är det gällande hockey?

Hejar på Mora, gått på matcher.

Hockeykort?

Samlade för många år sedan. Vet inte om jag sparat ned. Det var så länge sedan jag höll på, minns inte om jag prata, kan ha tagit någon bild. Bild på spelare, litet kort, info på baksidan. Mycket Buffalo, mycket NHL, de flesta lagen. Haft det på dator, vet inte hur jag sparat och om jag sparat. Det kanske 8-10 år sedan. Kanske har sparat på de USB som nämnts som jag inte har koll på, mycket möjligt.

Anspråk p. 19-20 [REDACTED]

Ja.

Advokaten:

Karl Lundgren el Lund... använde han dem?

Ingen aning.

Samma person som nu bor i Örebro?

Ja, sist så var det så.

BILDBILAGAN

Vi ska gå igenom bildbilagan igen som vi gjorde måndagen 2024-06-10 i förhör.

Bild 1?

Den bilden har jag aldrig sett, det vet jag inte. Lindén tagit med min telefon? Inget jag minns. Om det är hos [REDACTED] det är det, det har aldrig varit någon annan där. Jag ser inte på bilden att det är hon.

Är det Lindén som tagit den?

Jag kan inte minnas att jag gjort det, han har tagit någon bild med min telefon.

Bild 2?

Jag kan ha tagit den för att skicka till Linden.

Det är en bildserie, bild 2-10.

Linden ville att jag skulle ta alla, om alla bilderna är från samma tillfälle, bild 2 kan vara från senare samma dag.

Hur ser du att det är [REDACTED]?

Jag känner igen henne.

När?

Jag minns inte, vet inte exakt, lägger inte datum och sådant på minnet, någon gång när vi varit hos han.

Ungefär?

Vet inte. Jag tror jag sa något ungefär förra gången, åt det hållet men minns inte vad jag sa.

Varför tas fotot?

För att Linden vill det.

Tillfället? Berätta om det!

Han tjarar om att jag ska ta bilder, han säger inte det högt, han skriver det till mig, signal skulle jag gissa på. Jag vet inte varför han skriver, [REDACTED]

När han skrivit, hur blir det?

Jag minns inte. Jag har försökt glömma allting.

Säger du något till [REDACTED]?

Nej, jag vet inte.

Hur kommer det sig att hon inte har trosor?

Antingen har hon tagit av sig själv, troligtvis eller så har Lindén gjort det. Vet inte hur det var då men han brukar kunna klä av henne emellanåt.

Har du skickat bilden till Lindén?

Jag har skickat alla för att han tjtade om det.

Bild 3-9 liknande foton.

Samma tillfälle?

Ja, jag tror det.

Syftet?

För att Lindén vill det, han tycker om att se hennes rumpa.

Hur kommer det sig att du tar fotot på hans uppmaning?

Han har alltid varit bestämmande över mig som jag sa sist.

jag vågade inget annat. Han har hintat några gånger under åren, vet inte exakt. Första gången var ganska snart efter att jag hade berättat första gången för honom,

Bild 10. Du sa i tidigare förhör att det var Lindén man kan se?

Jag ser det på kroppsbyggnaden och stomin. Man ser påsen på bilden (pekar).

Vid det tillfället bild 2-10 som var samma dag, händer något mer?

Jag minns inte, vet inte exakt vad som hände av alla gånger som vi var där.

Vad vet om att bilder tas?

Jag tror inte hon vet.

PAUS 09.50 -09.51 IT ska titta på utrustning. Avbryter inspelningen.
09.52

Trosorna?

Vart är de nu?

Första gången?

När .

På vems initiativ

HEMLIG

Hon har inte sagt något till mig om det.

På vilket sätt har du skickat bilderna till Lindén?

11/11/2016

Händer något mer?

Nej, det minns jag inte men nej.

Bild 12-15. Berätta om det tillfället?

Lindén ville att jag skulle skicka bilder [REDACTED] inte så mycket mer om själva tillfället.

När tas de?

Vet inte exakt, det var

På bild 14 ser man delar av en person?

Det är jag, man ser det på glasögonen, borde vara de jag har nu, haft dem kanske 5 år.

På bild 12, beskriv vad du gör där?

Lindén bad mig att göra en sådan bild, där jag särar på skinkorna. Han skriver på signal, minns inte vad han skriver.

Vad är syftet?

Han tycker det är upphetsande, hennes rumpa.

[REDACTED]

Vet inte, ingen aning.

Vad tycker hon om att du s rar på hennes skinkor?

Hur gammal är hon där?

Vet inte exakt, jag minns inte exakt när det där är. Mellan 8-10 år, det var då det mesta hände. Såna där saker. Tänker inte ta om allt igen. Bilder togs och annat.

Bild 16. Vad ser vi på bilden?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] Jag kommer inte ihåg.

Hur kommer det sig att hon får den positionen?

[REDACTED]

Vad gör du då?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Bild 17.

[REDACTED] jag ser det bara, [REDACTED] Det är jag, jag bara vet det. Jag tror det är i höstas 2023. Jag har för mig att jag tog en sån bild då, för att skicka till Lindén, han har tjtatat hela sommaren, frågat om jag gjort något mer med [REDACTED], att det var längesedan han fick någon bild. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Hur berör du henne med handen?

[REDACTED]
[REDACTED]

Hur reagerar [REDACTED]?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

10 minuter.

Varför håller hon i telefonen?

Jag vet inte, om hon fick något och hon ville kolla.

[REDACTED]
Lindén kanske inte tjatade just den dagen men han hade tjatat hela sommaren.

Varför passar du på att ta en bild?

För att få slut på hans tjat, jag försökte komma ifrån allt då, [REDACTED]
[REDACTED] vet inte om jag skickat film.

Jag brukar radera bilderna om jag vet att jag har dem, jag trodde att jag raderat alla. Bilderna är tagna åt Lindén, inte för mig.

Bild 18 från Lindéns mobil BG52737-19.

Jag har aldrig sett bilden. Jag vet inte. Ingen jag känner igen.

Lakandet liknar ett lakan som tagits i [REDACTED] vid husrannsakan.

Jag har inget minne om bilden.

Advokaten

[REDACTED]
Ja.

Bild 2017 modifierad 2022?

Bilden kan vara i [REDACTED], kan inte svara på om det ens är i [REDACTED].

På alla bildserierna, är det du som trycker på kamerafunktionen så att bilden tas?

Ja.

När fotot är taget, är det då det går till Lindén och du raderar det?

Ja, jag försöker radera det så fort jag kan [REDACTED]

PAUS 10.49 – 11.53

Bild 16.

Vad berör du?

[REDACTED]
Vart?

[REDACTED]
Hur gör man för att få det att se ut så?

[REDACTED]
Hur tycker du det ser ut på bilden?

Kanske ser ut så, [REDACTED]

Är ollonet mot hennes anus på bilden?

Ja.

Du har aldrig varit i henne?

Jag har aldrig stoppat i något i snippan eller anus, snoppen eller fingrar. Det ser bara ut så.

Hur långt har du gått?
Mellan yttre blygdläpparna.

Bild 17

Vart berör du henne?

Snippan tror jag. Mellan blygdläpparna, mot slidöppningen. Jag har inte tryckt in den, la bara emot och tog bild, snoppen mot slidöppningen.

Vad är det som gör att du inte går längre, vet att du inte gått längre?
Känslan, jag vill inte göra henne illa.

Frågor utifrån förhör med Lindberg 2024-06-10—(11)

s8. Du säger att Lindén tjatar på dig att du ska berätta vad du gör sexuellt, när börjar han tjata?
Vi pratade mycket sexuellt även innan jag träffade flickvän. Jag vet inte exakt när det var, om det var när jag träffade mitt ex eller [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] magen och låren.

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Hur yttrade det sig för dig?
Jag har aldrig rört någon. Jag kom på det någon gång när jag var 18-20 år. Blickarna började dras mot yngre tjejer.

HEMLIG

Berättade du för Lindén om ditt intresse för barn i yngre tonåren?

Ja, det är möjligt att jag såg det då jag upptäckte det.

Hur var det för Lindén då?

Han tyckte inte det var något konstigt. Det var ungefär samtidigt som jag och han upptäckte det och började prata om det. Jag vet inte vem som började prata om det först. Jag minns inte hur vi kom in på det.

s8. Du säger att det fortsätter i samma spår som innan småbarnslivet Lindens sexuella tankar om barn? Hur blir skillnaden på Lindéns fantasier eller vad han vill att du ska berätta för honom [REDACTED]

Rätt oförändrat mot innan. Möjligtvis att han pratar om

s.8 Du säger att du sagt saker som du gjort med [REDACTED] till Lindén men som inte hänt, vad är det du sagt att du gjort som inte har hänt?

Att jag har haft fullbordat sex med henne, säkert många olika varianter av det. Vet inte hur många gånger det hänt att jag sagt såna saker. Det var vanligt att jag spädde på saker mest för att stilla Lindéns begär och fantasier.

s.8

På vilket sätt

s.8. Du berättar om att

Vad är det som skiljer sig från innan

Jag kan inte minnas att vi pratat om det.

HEMLIG

SLUT kl 13.17

s11.

Du berättar att du kommer på

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Hur länge?

30 sekunder, jag har lätt att komma överlag. Den gången med, alltid lätt att komma.

Står hon still?

Ja, försöker inte dra sig undan.

[REDACTED] Den här gången?
[REDACTED]

Säger ni något?

[REDACTED]

Hur går dina tankar efteråt?

Som alltid brukar jag vara ångerfull,

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] vad är det som

HEMLIG

händer berätta?

[REDACTED]

[REDACTED]

När?

Runt 2022 det också.

Att hon [REDACTED] hur vet du det?

[REDACTED]

Vart?

[REDACTED]

Du berättar att du blev jätterädd och mådde väldigt dåligt för att

[REDACTED]

[REDACTED]

s12, 13.

[REDACTED] sommaren-början hösten 2023.

Hur vet du att det var då?

Det var i [REDACTED], någon gång innan höstlovet.

Du sa att du inte njöt av det?

[REDACTED]

En eller två gånger i [REDACTED] hösten 2023, på likande sätt?

Ja, [REDACTED]

HEMLIG

██████████ februari-mars 2024?

s13. Du berättar att det hänt en gång till i ██████████ februari eller mars 2024?
berätta om den gången? Sista gången?

Hon tjtade om Robax 1000 gånger och jag sa att vi inte hade råd. Hon ställde sig på alla fyra

██
██
██
██

Var är det som gör att du kommer ihåg det?

██
██
██
██
██

Har du gjort något sexuellt mot ████████ utöver de gånger du har berättat om?
Vet inte, mitt huvud är bara en gröt.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Hörd person Lindberg, Stig Jonas Gunnar			Personnummer 19880526-7112
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt känd av utredare	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-04-26
Ytterligare information om anledning till förhör Kompletterande misstankeförhör. Delges nya misstankar.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Lars Morell		

Förhørsledare Nina Tunander	Förhørsdatum 2024-06-28	Förhör påbörjat 10:07	Förhör avslutat 12:27
Förhørsplats Häktet i Falun	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av TS/AL		

Involverad personal Anette Zackrisson	Funktion Biträdande förhørsledare
Berättelse K488534-24 Jonas Lindberg 240628 FL1 = Nina Tunander FL2 = Anette Zackrisson	

H = Jonas Lindberg, misstänkt
OF = Lars Morell

... = ej hörbart

FL1: Och klockan är?

FL2: 10:07.

FL1: 10:07 och misstankeförhör med Jonas Lindberg och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Anette Zackrisson, försvarare är Lars Morell och Jonas Lindberg. Och nu har du ju fått höra dina rättigheter några gånger, är det något du vill att jag läser upp igen?

H: Näe, jag tror inte det.

FL1: Nej. Och du har ju blivit delgiven misstanke, en misstanke i tidigare förhör.

H: Mm.

FL1: Och nu ska du delges nya misstankar. Och jag har, vi går igenom dem, men ni ska få dem, det är ganska mycket så ni får dem. Men vi går igenom dem en i taget liksom. Där var de och här får du också så. Och då den här som är skriven i kursiv stil det är den som du är delgiven sedan tidigare och den kommer ändras.

H: Okej.

FL1: Men jag börjar med att läsa upp en ny misstanke då och det är grovt sexuellt övergrepp vid flera tillfällen under perioden 11/6 2020 till 25/4 2024 [REDACTED]

Och sedan är grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle under perioden 11/6 2021 till 31/5 2023 i [REDACTED]

Och det här gäller då alltså den här bild nummer 16 i bildbilagan som vi har gått igenom, den kan du få ...

FL2: Ja ... bara så jag skriver rätt, det är den här du sade nu?

FL1: Ja.

FL2: Mm.

FL1: Vill du se den bilden?

H: Näe.

FL1: Nej. Men som sagt, då ... du en av de där bilderna som vi har gått igenom och det är ju nummer 16 i den här bildbilagan som,

H: Ja.

FL1: vi har kollat på, mm. Och sedan är det grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle under perioden 1/8 2023 till 30/10 2023 (höstlovet) [REDACTED]

[REDACTED] I vart fall har du genomfört en sexuell handling som varit jämförlig med samlag genom att du gnidit din penis mot målsägandens underliv samt smekt hennes underliv och rumpa. Och det här gäller ju då bild nummer 17 i den här bildbilagan.

Och sedan bara har jag gjort en liten anteckning där, att det är den här som, som du har, som är justerad, alltså en justerad gärningsbeskrivning avseende upprepade misstankar. Och det är tillagt även analt samlag.

Och då är det grov våldtäkt mot barn vid fler tillfällen under perioden 1/1 2019 till 31/3 2024 i [REDACTED] genom att du genomfört vaginalt, analt och oralt samlag [REDACTED] I vart fall har du genomfört sexuella handlingar som varit jämförliga med samlag genom att ha gnidit din penis mot målsägandens underliv och/eller mellan hennes skinkor mot anus samt slickat hennes underliv.

Och grov våldtäkt mot barn och grovt sexuellt övergrepp mot barn avseende samtliga handlingar som Lindéns delgetts genom att tillsamman och i samförstånd med Lindén genomfört gärningarna alternativt förmått målsäganden att företa eller tåla gärningarna. I andra hand har du gjort dig skyldig till anstiftan om nämnda brott. I tredje hand har Lindberg gjort sig skyldig till medhjälp ... eller ditt agerande inneburit att du med råd och dåd främjat Lindéns handlingar. Och du har ... förmått Lindén att genomföra samlag och andra sexuella handlingar mot målsäganden som var under 15 år. Du har ombesörjt att målsäganden varit på brottsplatsen trots att du känt till att Lindén har haft sexuellt intresse för barn och särskilt målsäganden samt förmått målsäganden att delta i sexuella handlingar med Lindén. [REDACTED] under lång tid att förhindra de sexuella handlingarna. Du har istället förmått uppmuntrat och stöttat Lindéns handlingar genom att med honom över tid föra samtal, konversationer angående sexuella handlingar mot barn samt sexuella handlingar med målsäganden. Samtliga brott är grova med hänsyn till att målsäganden är närstående till dig då, målsägandens låga ålder och att de här övergreppen pågått under en lång tid. Och ja nu har vi gått igenom misstankarna. Hängde du med?

H: Ja.

FL1: Mm. Och vad kan du säga om det som du har blivit delgiven? Vad du har för inställning till det?

H: Öh anser att Lindén har tryckt på och manipulerat mig.

FL1: Mm. Tänker du det om alla misstankar som du?

H: Ja.

FL1: Som du nu har blivit delgiven?

H: Ja. Jag har alltid velat bort ifrån det där och hitta en väg bort

FL1: Mm.

H: bort från han. Jag har inte lyckats.

FL1: Och sen när har du tänkt det?

H: Ja, flera år bak.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: ... som jag sagt tidigare.

FL1: Mm. Vill du säga någonting mer?

H: Jag ångrar jättemycket att det har hänt över huvud taget. Det att jag inte kunde ta, ta oss ur det.

FL1: Vad sa du att du, att du inte kunde?

H: Att jag inte kunde lösa så vi tog oss ur det.

FL1: Och när du säger vi?

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Jag har mått jättedåligt under den här tiden ... har ångestattacker och allt möjligt. Jag har vart rädd.

FL1: Under den här tiden mm när du säger

H: Mm.

FL1: under vilken tid alltså hur lång tid?

H: När det där, ... väl på.

FL1: Mm. Och du säger rädd.

H: Ja.

FL1: Förklara.

H: Det har jag ju förklarat tidigare. [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Rädd för er, polisen.

FL1: Mm.

FL2: Det kanske har framkommit någonstans men har du också sökt vård för ... har ni pratat

HEMLIG

om det?

H: Näe.

FL2: Nej.

H: Jag har inte vetat vart jag ska vända mig.

FL2: Mm.

FL1: Och hur, hur har dina tankar gått kring det eller liksom hur du skulle kunna ta dig ur det? Du säger att du har varit rädd för

H: Ja.

FL1: [REDACTED]

H: Det enda sättet jag kom på var väl att jag skulle lämna allt och alla men jag vela inte det heller.

FL1: Mm. Lämna allt och alla.

H: Ja.

FL1: Hur menar du?

H: Ja, tagit pick och pack och försvinna någonstans, flyttat eller ta livet av mig.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: ... det gick inte och lämna dem.

FL1: Mm. Hur tänker du nu då?

H: (Gråter) Jag ångrar allt.

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL1: Ja, och vad heter han?

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED] okej. Och så berättade ju om en annan person som hade bott [REDACTED] hos er. Men [REDACTED] har han bott [REDACTED] hos er någonting?

H: Nej.

FL1: Nej okej.

H: Han hade egen lägenhet, bara hälsa på.

FL1: Ja okej hälsa på.

H: Eller [REDACTED]

FL1: Ja okej. Mm. Och du berättade ju också sist om något tillfälle när [REDACTED] lekt med din snopp. Berätta om ett sådant tillfälle.

H: Tja jag minns inte exakt.

FL1: Mm.

H: Jag minns inte exakt som sagt ...

FL1: Mm.

H: ... exakt när det var och hur.

FL1: Och [REDACTED]

H: Ingenting, det tror jag inte att hon har sett.

FL1: Du berättade ju att ni liksom kunde vara nakna om jag förstår det.

H: Ja 'a det

FL1: Mm.

H: det var aldrig någonting konstigt.

FL1: Nej. Men liksom hur många tillfällen har hon lekt med din snopp?

H: Vet inte exakt.

FL1: Mm.

H: Någon gång ibland.

FL1: Mm. Någon gång i, någon gång ibland.

H: Mm.

FL1: Och du säger ja men att det var någon gång ibland och sen att liksom undvek du att [REDACTED]

H: Ja, jag så klart jag undvek att hon skulle se det

FL1: Mm.

H: ... Det hände väl främ, hände när hon inte var i närheten.

FL1: Mm. Ha [REDACTED]

H: Näe, ... det tror jag inte. Inte vad jag vet.

FL1: Mm okej.

FL2: Får jag fråga om den bara där

FL1: Mm.

FL2: för så någon gång ibland äh under vilken period är det någon gång ibland? Är det under hela den här perioden eller är det under en särskild period för det är ... lång period?

H: Det var nog mest under ja, jag vet int 21, 22, 23 någonting då.

FL2: 2021 till 2023.

H: Som sagt jag minns inte exakt.

FL2: Nej men ... i alla fall så vi får någon hum. Och sen tänker jag om det var så här en gång i veckan, en gång i månaden ungefär för det kan man ju ha lite så här ...?

H: Det var olika, det

FL2: Okej.

H: är allt från en gång till veckan till en gång var tredje månad.

FL2: Okej. Ja.

H: Det var väl när hon ...

FL2: Mm.

FL1: Och du säger ju att det började när hon var sju men hur var det innan, innan det med, för som jag förstod det kunde det vara att hon lekte med din liksom snopp eller tog på den när ni var nakna alltså innan det eller hur?

H: Det är så längesen svårt och minnas exakt. Jag vet inte.

FL1: Mm. Har du liksom dokumenterat det på något sätt,

H: ...

FL1: fotat eller filmat eller? Mm. Öhm, och så pratade ju lite grann om Roblox.

H: Mm.

FL1: Äh, och att du hade köpt, jag vet inte hur man uttalar det Robux.

H: Robux eller Robax.

FL1: Robux eller Robax, ja. Det är pengar i spelet. Liksom hur går det till när man gör de här köpen?

H: Går in på en telefon eller dator bara. Går i på spel att i deras ... och sen köper man pengar där vid kort då.

FL1: Med kort?

H: Mm.

FL1: Bara med kort?

H: Ja jag tror det, jo, det är väl med kort eller paypal.

FL1: Okej kort eller pay...

H: Ja.

FL1: Har du köpt med ditt kort?

H: Ja.

FL1: Okej och vad är det för bank?

H: Öh, Norwegian tror jag.

FL1: Har du köpt både från din telefon och datorn, alltså din dator eller hur har du?

H: Ja via hennes telefon mest tror jag. Ja, eller min dator.

FL1: Vad sa du via din dator?

H: Ja och hennes telefon. [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Och hur, okej. Och samma konto.

H: [REDACTED]

FL1: Och ditt, okej.

H: [REDACTED]

FL1: Och det här kontot spelet [REDACTED]

H: [REDACTED].. men det är kod som jag måste slå in.

FL1: Okej.

H: ...

FL1: Och kan du se historik på den här köpen?

H: Det finns väl historik inne på det kontot på spelet.

HEMLIG

FL1: Okej. Och vem har tillgång till det kontot?

H: [REDACTED].

FL1: Okej.

H: Ja, och jag.

FL1: Och du. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Men det är [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Mm okej. [REDACTED]

H: Jag vet inte det tror jag. Och ... så

FL1: Mm.

H: kan hon nog komma in.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Har [REDACTED]

H: Inte vad jag vet.

FL1: Inte vad du vet.

H: Det är ju [REDACTED]

FL1: Ja, okej. ... där?

FL2: Nej.

FL1: Mm. Och sen berättade du ju att du har berört din snopp mot [REDACTED] så mellan skinkorna. När är första gången det händer?

H: Minns inte exakt. Äh, [REDACTED]

FL1: Mm. Och vad är det som gör att du minns [REDACTED]

H: Ja, jag inget bra svar på det utan det är känslan tidsåtgången när det hände. [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. Vad är det som gör att [REDACTED]

H: Hur ska jag kunna veta det?

FL1: Nej.

H: Det var då [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Som jag har sagt tidigare [REDACTED]

FL1: Mm.

H: och även kroppen.

FL1: Hur många gånger har du gjort så mot [REDACTED] att du har berört din snopp mot [REDACTED] mellan skinkorna?

H: Jag vet inte. Jag har inte räknat.

FL1: Mm. Du har inte räknat men är det alltså om du kan försöka förklara liksom hur ofta, hur ofta du gör det?

H: Jag vet inte faktiskt.

FL1: Mm.

H: ... perioden.

FL1: Mm.

H: Ibland gick det ett halvår, flera månader emellan.

FL1: För du har sagt att ja men att det började när [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Någonstans där.

FL1: Ja.

H: Just att det är så många år så jag minns inte exakt.

FL1: Nej.

H: Det allt dyker upp i en klump bara.

FL1: Okej. [REDACTED] blir det

liksom en intensivare period [REDACTED] då eller hur?

H: Kanske.

FL1: Mm.

H: Jag sökte väl tröst ...

FL1: Mm. Du sökte tröst på något vis.

H: Mm.

FL1: Mm. Och när du sökte tröst liksom hur fick du tröst av [REDACTED] eller vad, förklara hur du menar med att du söker tröst?

H: ... att ... [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Och det här med att det började då nä [REDACTED] hur vet du att det liksom började då?

H: Det vet jag inte exakt, som sagt det är så många år sen

FL1: Mm.

H: allt är bara en klump.

FL1: Mm.

H: ... Det är bara en känsla.

FL1: Och han som [REDACTED]

H: Ja.

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Ja. Okej. Jag tror du berättade om det i förra förhöret

H: Mm.

FL1: att ... [REDACTED] under vilken tid var det så du?

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Jag tror han flytta ut i ja i juni någon gång för han ... [REDACTED]

huset.

FL1: Ja okej. Och så flyttade han ...

H: Ja, vi flyttade dit i

FL1: Vad sa du att ni?

H: Vi flyttade ju, jag och [REDACTED] och [REDACTED] flyttade till huset jag tror det var 1 juni.

FL1: Mm.

H: För han bodde i huset innan vi flytta dit också.

FL2: Mm.

FL1: Okej.

H: Medans vi höll på att renovera huset.

FL1: Just det, mm. Och sen jobbade du borta i veckorna fram till

H: December.

FL1: December 20

H: 23.

FL1: 23.

H: Mm.

FL1: Okej just det, mm. Och du har ju också sagt att Lindéns liksom mörkare tankar, fantasier [REDACTED]?

H: Jag minns inte om jag sagt ...

FL1: Nej.

H: Han har väl alltid haft mörka tankar.

FL1: Okej. Han har alltid haft mörka tankar.

H: Ja.

FL1: Men de här tankarna var det något speciellt med [REDACTED]

H: Näe, det tror jag inte.

FL1: Nej.

H: Inte nå speciellt så.

FL1: Okej. Men när hans mörkare tankar ... likadana ut under hela tiden som, som ni har känt varann?

H: Det har blivit värre med åren.

FL1: Mm, okej. När blev det värre?

H: Successivt genom alla år

FL1: Mm.

H: ...

FL1: Mm, okej. Och gällande bild 16 då och det är ju öh vi ska se här så att jag ... det var ju en av de här bilderna som vi gick igenom. Nu visar jag den så att du, så att du vet var vi ... pratar om samma sak. Den bilden

H: Mm.

FL1: ... 16. Mm. [REDACTED]

H: Jag minns inte exakt när bilden är tagen.

FL1: Nej inte exakt men

H: Nej ... jag vet inte.

FL1: Mm, okej. Och så säger du att sista gången hos Lindén är hösten 2023.

H: Det är sista gången vi badar i alla fall.

FL1: Ja och hur vet du att det är sista gången ni är det.

H: Ja, för att jag vet det.

FL1: Ja.

H: Vi har inte vart där sen dess.

FL1: Mm. Och under de här gångerna som, som du och [REDACTED] är [REDACTED] hos Lindén vad har du gjort med [REDACTED] då?

H: Ja, det har jag väl berättat om redan.

FL1: Mm, du berättade om lekar och

H: Mm.

FL1: lite så.

H: Jag har ingen lust att dra alltihopa en gång till.

FL1: Nej. Det är viktigt att du beskriver då det som du har gjort.

H: Jag har redan sagt det jag har sagt.

FL1: Mm.

H: Ja.

FL1: Du berättade om att du hade slickat [REDACTED] Är de det du menar att du har sagt?

H: Det har jag sagt ja.

FL1: Mm. Berätta om de två gångerna vad det är du gör då.

H: Jag minns inte exakt hur det gick till.

FL1: ...

H: Troligtvis ... nån av de där lekarna troligtvis.

FL1: Vad sa du?

H: ... under nån av de lekarna som Lindén har kokat ihop.

FL1: Mm. Men när är första gången du slickar [REDACTED]?

H: ...

FL1: Men när är det?

H: Nån av de gånger vi är till Lindén. Exakt vet jag inte.

FL1: Mm.

H: ... 22 kanske.

FL1: Och berätta så på vilket sätt, på vilket sätt gör du? Förklara så noga som du kan.

H: Jag kan inte riktigt förklara det heller. Jag slickar henne mellan benen i alla fall några sekunder.

FL1: Mm. Och var slickade du?

H: ... snippan.

FL1: Mm. Vart är Lindberg eller Lindén då?

H: I samma rum tror jag, jo.

FL1: Berättar du om ett tillfälle nu eller berättar du liksom, för du säger att det har hänt en eller två gånger.

H: Mm.

FL1: Och det här som du säger att du slickade henne mellan benen på snippan och att Lndén är i samma rum.

H: Ja.

FL1: Pratar du om ett tillfälle då alltså en händelse?

H: Ja.

FL1: Mm okej och [REDACTED]

H: Inne i hans bäddsoffa.

FL1: I hans bäddsoffa.

H: Ja.

FL1: Och vart är Lindén?

H: Öh, någonstans i rummet jag vet inte exakt.

FL1: Nej.

H: Kontorsstolen kanske.

FL1: Okej.

H: Där satt han ofta.

FL1: Mm. Kommer du ihåg och vet att han är i rummet?

H: Ja.

FL1: Mm, okej.

H: ... de där lekarna.

FL1: Mm. Är han medveten om vad du gör med [REDACTED]?

H: Ja.

FL1: Och hur vet du att han är det?

H: Det är han som har gjort lekarna.

FL1: Mm okej. Säger han någonting?

H: Minns inte. Jag tror inte det, nej.

FL1: Och vad tycker han om det som du gör med [REDACTED]?

H: Ja, jag gissar väl att han blev upphetsad och ville att jag ska göra det och så.

FL1: Mm. Men lekte ni en lek den här gången?

H: Ja.

FL1: Och hur går den här leken till då den här gången?

H: Ja, om man skulle snurra nå hjul ... hamna på viss färg eller siffra så hade han det väl uppskrivet vad man skulle göra för någonting.

FL1: Mm. Hade han det uppskrivet vad man skulle göra?

H: Ja.

FL1: Okej. Hade han skrivit upp vad som skulle göras

H: Ja.

FL1: i lekarna?

H: Ja.

FL1: Okej. Visste du vad som stod?

H: Ja, jag visste vad som stod.

FL1: Visste ■■■ vad som stod?

H: Ja.

FL1: Och vad sa hon om leken den här gången?

H: Inget speciellt.

FL1: Mm.

FL2: Och vad hade han det uppskrivet på?

H: Datorn.

FL1: Och vart i datorn alltså vad, på vilket sätt?

H: I något textdokument.

FL1: Okej.

H: Jag har ingen aning om han har sparat eller inte.

FL1: Mm. Och det här spelet då är det det du säger något hjul som man snurrar.

H: Ja digitalt på internet.

FL1: Jaha.

H: Så här slumpmässig slumpgenerator.

FL1: Okej ... fysiskt spel

H: Nej.

FL1: som man kan, nej. Och den här gången har du på något sätt dokumenterat det?

H: Näe, tror jag inte.

FL1: Har Lindén dokumenterat det på något sätt det som du gör med [REDACTED]?

H: Vet inte.

FL1: ...

H: Ingen aning om han tog någon bild eller nåt.

FL1: Mm. Och andra gången det händer då att du ska ha slickat [REDACTED] berätta om den gången.

H: Ja, liknande.

FL1: Mm. Kan du beskriva mer i detaljer liksom hur det går till från början, vad är det som?

H: Näe som sagt det är på liknande sätt, ja situation.

FL1: Okej. Och när är det i förhållande till den andra ... eller den gången som du berättar att du har slickat [REDACTED]?

H: Ja, jag tror det var två ... tillfälle vi var där så om de var båda under 22 eller om en var på våren 23 det minns inte jag.

FL1: Okej, så det är ändå två olika gånger som ni är hos Lindén?

H: Ja.

FL1: Okej. Men då kommer du ihåg att det, att du har gjort det mot [REDACTED] två gånger?

H: Ja.

FL1: Okej. Och, och på vilket sätt när du säger att du slickar [REDACTED] ... vad gör du då?

H: ... mellan bena som jag sa nyss.

FL1: Mm. Och mellan benen. Jag kanske ställer samma sak saker men jag får inte gissa liksom hur du menar, det är därför jag, jag ställer kanske samma frågor. Det är viktigt att du berättar så detaljerat som du kan.

H: Ja, jag slicka henne i snippan.

FL1: Mm. Mm.

FL2: Men jag tänker att du berättar ju om liksom hur du gjorde med snoppen när du gned, när du liksom gned den emot ... och vart du var någonstans? Och då var du ju ganska detaljerad där och det är nog samma sak här att liksom var, man kan ju ha vara på olika ställen och det har du varit inne på tidigare de det vi efterfrågar nu då om det är så här

H: Ja det var väl,

FL2: utanpå, innanpå, ovanför.

H: var väl runt clitoris.

FL2: Var väl?

H: Ja.

FL1: Och vad är det som gör att du kommer ihåg att det är clitoris den gången?

H: Det är så jag minns det.

FL1: Mm. Och vid det här tillfället som du berättade om först här då är det på samma sätt då

H: Mm.

FL1: på clitoris?

H: Ja.

FL1: Eller runt, runt clitoris?

H: Mm.

FL1: Okej. Mm.

FL2: Vad ■■■ gör vet vi det ... har vi

FL1: Nej.

FL2: frågat liksom hur hon reagerar och.

H: Jag minns inte exakt hur hon reagerar. Hon har ingenting emot det i alla fall. Hon säger inte så mycket.

FL1: På vilket sätt skiljer sig de här två gångerna åt, är det någonting som är på olika sätt?

H: Näe, skiljer sig i princip ingenting.

FL1: Mm.

H: Inte vad jag minns.

FL1: Och det som vi pratar om nu då hände det före eller efter det här första som du berättar om? Så vilken gång pratar du om?

H: Om båda.

FL1: Mm.

H: De är som sagt lika så det.

FL1: Mm. Säger ■■■ något?

H: Näe.

FL1: Okej. Och vad gör ■■■ under tiden medans du slickar henne?

H: Kollar på tv kanske. Tv:n är igång, sårar på bena.

FL1: Okej och hur, hon kollar på tv men liksom vilken, hur är hon placerad?

H: Hon ligger på rygg.

FL1: Mm okej. Mm. Har du dokumenterat någon av de här gångerna? I de första du berättade om hade du inte gjort det

H: Inte vad jag vet.

FL1: som du vet. Har Lindén dokumenterat

H: Inte vad jag vet.

FL1: någon av dem? Nej. Mm. Har du något mer Anette?

FL2: Ja jag tänkte du sa kolla på tv. Är det något som diskuteras innan så här under tiden är det liksom en dialog som förs om det, för vi har ju sett på någon bild att hon har mobil i handen. Äh, jag tänkte om, är det ... du vet att hon kolla på tv känns det som att hon är med i det här eller hur är din uppfattning om det+

H: Ja hon är med på det. Hon är ju med på spelet och allting och vill vara med på det.

FL2: Varför vill hon det+

H: Vet inte.

FL2: Eller får hon någonting för det liksom?

FL1: Vi ska göra så här att vi bara ... vi ska byta inspelning.

FL2: Mm.

FL1: Och klockan är

FL2: 11:03.

Ljudfil 2:

FL1: Så inspelningen två 11:03.

FL2: ... får hon någonting för det att hon är med på spelet?

H: Nej hon tycker om att jag berör henne och sånt, vill vara mig nära.

FL2: Och vad är det som visas på tv:n?

H: Ja, det minns jag inte.

FL2: Jag tänkte om det är något speciellt alltså?

H: Nej, det vet jag inte.

FL2: Inget speciellt?

H: Någon film kanske men jag minns inte vad.

FL2: Men frågar hon efter eller säger hon till vad hon vill titta på under tiden?

H: Ja, det är väl, ja hon brukar ju vilja se nån, hon bestämmer oftast film och sånt vad hon vill se på när vi är där men inte just för den anledningen så eller.

FL2: Så du minns inte om hon efterfrågar någon speciellt så att sätt på det här under tiden?

H: Nej, nej.

FL2: ...

H: Inte så.

FL2: Men är det som hon liksom hanterar tv:n och kontrollen och så där?

H: Ja.

FL2: Hon har den?

H: Ja hennes dator är kopplad till tv:n så hon, ... om vi har startat nån film eller om hon har startat några Youtube klipp eller någonting.

FL2: Okej. Har ni eller hon gjort det menar du?

H: Alltså hon.

FL2: Hon har startat upp?

H: Ja.

FL2: Hon har startat ...

H: Det

FL2: ...

H: ... brukar kolla på.

FL2: Din dator?

H: Ja.

FL2:

H: Så det är något som står i gång i bakgrunden jämt när vi är där.

FL2: Mm. Men var står tv:n i förhållande till det här då?

H: Framför soffan, bäddsoffan.

FL2: Mm, mm.

H: Ni har väl bilderna på han ...

FL2: Mm. Det är väl bara jag som inte har koll. ...

H: Ja.

FL2: Mm, mm.

FL1: Ja förlåt.

FL2: ...

FL1: Mm. Jag tänker alltså den här, de här lekarna de här två gångerna när du gör det här med [REDACTED] att du slickar henne, vem initiativ är det till att leka lekarna då vid de här två tillfällena?

H: Det är nog Lindén han som kommer på lekarna och frågar om vi ska leka.

FL1: Mm. Pratar du och Lindén någonting om det innan liksom?

H: Han, han brukar prata om det.

FL1: Pratar han öppet om det så att [REDACTED] också hör eller är det öppet med dig?

H: Både och.

FL1: Och hur var det de här två gångerna?

H: Jag minns inte exakt.

FL1: Nej. Och vad säger du då när han säger att han vill leka, leka vid de här två tillfällena?

H: Säger inte så mycket.

FL1: Och vad är anledningen till att du inte säger så mycket?

H: Tja, jag har alltid varit rädd och säga emot han.

FL1: Varför är du rädd och säga emot honom?

H: På magen kanske nån gång för skoj eller nå sånt där.

FL1: Mm.

H: Eller på näsan ... nå sånt där.

FL1: Mm.

H: Ja, höll på att busa så ... Då har det inte varit nå sexuellt så.

FL1: Nej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, det är han. Möjligtvis om han skrev till mig efteråt att det var sextigt och så.

FL1: Okej.

H: Att han tyckte om att se det.

FL1: Ja. Men är det att han tittar på

H: Ja.

FL1: när du gör så här ...

H: Ja.

FL1: [REDACTED]? Och vad tycker du om det att han tittar på?

H: Jag har inte reflekterat så mycket i det faktiskt.

FL1: Mm. Men tycker du om att han tittar på när du gör saker med [REDACTED]?

H: Jag har inte brytt mig i att han är i närheten så.

FL1: Mm. Vad har [REDACTED] tyckt om det att han tittar på? Vet hon om det?

H: Ja, det lär hon veta om.

FL1: Mm.

H: Han är ju i samma rum.

FL1: Mm.

H: Men hon har aldrig sagt någonting.

FL1: Okej. Öh, och sen vid de här två tillfällena då som vi har pratat om liksom innan du åker till Lindén med [REDACTED] ... är det liksom planerat att ni ska leka de här lekarna då eller vad är alltså?

H: Minns faktiskt inte om det planerades innan.

FL1: Mm.

H: Jag tror vi oftast planerade det när vi var där.

FL1: Okej. Och de här två gångerna gör du något mer mot ■■■ då?

H: Det minns jag faktiskt inte.

FL1: Mm.

(Förhørsledarna pratar tyst med varandra)

FL2: Jag tänker du sa ju att Lindén blev upphetsad. Hur var det för din del liksom vad får du ut av det som händer?

H: Ja, blir väl upphetsad jag å.

FL2: Och vad gör du av den upphetsningen liksom, vad händer?

H: Inget speciellt.

FL2: Du förstår frågan liksom

H: Mm.

FL2: om du blir upphetsad vad gör du av det, den upphetsningen den kan ju behöva tas om hand.

H: Näe, jag brukar inte ta om hand av det.

FL1: Gör ■■■ någonting på dig då ...?

H: Det finns med i spelet i alla fall att hon ska göra saker på mig också.

FL1: Ja men de här två tillfällena?

H: Som sagt jag minns inte exakt.

FL1: Nej.

H: Men kanske att hon gör nåt.

FL2: Vad kan det vara för någonting då?

H: Ja, smeka min snopp och så.

BF; På vilket sätt?

H: Ja handen runt snoppen.

FL2: Menar du runka eller smeka?

H: Ja runka.

FL2: Mm. Det är lite skillnad.

H: Ja.

FL2: Det var därför jag frågar.

H: Jag minns inte exakt om det hände just de tillfällena.

FL2: Nej.

FL1: Bara så jag förstår rätt alltså

FL2: Mm.

FL1: jag tänker under tiden som du slickar henne gör hon någonting på dig då? Menar du att det är då hon

FL2: Nej.

FL1: liksom hon

H: Nej det är, i spelet är det en grej åt gången bara.

FL1: Okej. Gör du någonting på dig själv medans du slickar ■■■?

H: Näe.

FL1: Mm. Och du nämner ju runka. Det, för det pratade du ju också om är det, har det också och göra någonting med det här spelet?

H: Mm.

FL1: Okej. Berätta om en sådan gång.

H: ... landar på att hon ska göra det på mig då.

FL1: Mm. Berätta om en sådan gång.

H: Mm, hon landar väl på det så ja hon kryper upp bredvid mig och runkar åt mig några sekunder. Hon brukar, och grejerna brukar vara, det är tidsbestämt så att det kanske är 20 sekunder eller någonting.

FL1: Okej. Hur många gånger har det hänt då?

H: Jag vet inte exakt

FL2: Sa du så här att det brukar vara tidsbestämt ungefär 20 sekunder?

H: Ja.

FL2: Mm. Mm.

FL1: Kan du berätta om en sådan gång ... ett tillfälle?

H: Ja, spelet landar på att hon ska göra det. Hon kryper upp bredvid mig och runkar mig de

sekunderna som är.

FL1: Mm. Och vart är ni då?

H: Ja i bäddsoffan.

FL1: I bäddsoffan.

H: Ja.

FL1: Och vart är Lindén vid det här tillfället?

H: Oftast vid datorn eller, eller i soffan.

FL1: Men vet du var han är vid det här tillfället som du pratar om nu?

H: Troligtvis vid datorn.

FL1: Okej. Men ser han vad du gör med [REDACTED]?

H: Ja.

FL1: Mm. Och vet du att man ser den?

H: För att han kollar.

FL1: Mm. Och hur är ni placerade du och [REDACTED], vad sa du i soffan?

H: Ja.

FL1: Ja. Hur, hur sitter hon och hur sitter du eller

H: Hon sitter

FL1: står eller?

H: hon sitter bredvid mig och jag sitter i soffa.

FL1: Mm.

H: Eller halvligger då eftersom den är oftast utbäddad bäddsoffan. Det är som en säng.

FL1: Mm. Säger du och [REDACTED] någonting till varandra?

H: Nej.

FL1: Mm. Gör du någonting på [REDACTED] medans hon runkar dig?

H: Håller om henne kanske ... men jag gör ingenting mer.

FL1: Mm. Och när är det här tillfället då?

H: Jag vet inte exakt, nån av gångerna vi är där.

FL1: Mm.

H: Troligtvis under samma period. Det var som mest just där 22, i början av 23.

FL1: 22 och i början av mm. Nu kanske jag har frågat det men under de här gångerna ni är hos Lindén du och [REDACTED] när började det äh bli att sexuella handlingar med henne? Liksom när är första gången?

H: 21 kanske.

FL1: 21 kanske.

H: Ja.

FL1: Och hur vet du att det är 21 kanske?

H: Jag vet inte exakt. Det är en känsla jag har bara.

FL1: Mm. Och hur kommer det sig att du började med sexuella handlingar hos Lindén?

H: För att Lindén tjarar på att han vill se.

FL1: Mm.

H: Öh, och [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Okej. Och vid det här tillfället då på vems initiativ är det att leka den här leken då? För ja förstod jag det rätt att det också var i en ...?

H: Det var inte lekar i början det var det inte ... lekar har väl blivit ett par tre gånger kanske.

FL1: Jaha ett par tre gånger.

H: Mm.

FL1: Lindén vela leka även [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Men då blev det inget.

FL1: Nej. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Ja, det är en lek. Okej. Och där i tid då där ni, att ni lekte lekar.

H: Ja 22.

FL1: 22.

H: Mm.

FL1: Mm. Nu har du berättat om ett tillfälle. Berätta om något mer tillfälle när [REDACTED] runkar dig.

H: ... [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL1: När då?

H: Jag minns inte exakt vilket år ...

FL1: Hur gammal är hon då?

H: Ja, 7-10. Det hände några gånger, jag minns inte exakt så när.

FL1: Nej. Och vad är några gånger?

H: Jag vet inte exakt för att jag har inte räknat.

FL1: Mm. ... [REDACTED]
[REDACTED]

H: Tror jag inte.

FL1: Nej. Vet du om Lindén dokumenterade?

H: Nej, inte vad jag minns.

FL1: Nej.

FL2: Jag tänkte på frågan om du har, om det gått för dig vid något tillfälle när hon har gjort det?

H: Ja, [REDACTED]

FL1: I [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Mm. Berätta.

H: Det är inte så mycket att berätta om. [REDACTED]

FL2: Och hur liksom vi prata ju sekunder tidigare ... tiden hur ungefär men det kanske är svårt, hö.

H: En minut kanske

FL2: En minut.

H: max. Det kanske jag till och med har sagt tidigare, jag har ju väldigt lätt att komma

FL2: Mm.

H: så.

FL2: Mm. Är det någonting som kommenteras då liksom ... säger ... någonting eller? Eller du eller?

H: Det minns jag faktiskt inte. ... Inget jag lagt på minnet.

FL2: Mm.

FL1: Öh, jag tänker på de här lekarna då öhm om jag förstod dig rätt så de här lekarna har inte varit liksom varje gång ni är där.

H: Nej.

FL1: Nej. Och är det, är det liksom de senaste gångerna du har varit hos Lindén när ni har lekt de här lekarna?

H: Ja.

FL1: Okej. Och sista gången som ni var där då ville hon inte leka någon lek som jag förstod det.

H: Nej precis.

FL1: Och vad var det då leken innehåll var det liksom, pratade ni om det att vi ska leka och sen så säger hon att hon vill eller?

H: Det är väl Lindén som främst vill leka.

FL1: Mm.

H: Och frågar om vi ska göra det.

FL1: Mm.

H: Det är väl samma sätt som tidigare.

FL1: Mm.

H: Hon säger först att hon vill, så vi börjar väl dra igång det där spelet och hålla det på någonting, och då säger hon att hon inte vill och jag vill inte tvinga henne.

FL1: Mm. Och vad var det hon inte ville då, vad hamnade det på?

H: Det minns jag inte exakt.

FL1: Nej okej.

H: Jag tror väl Lindén försökte några gånger och snurra på det där hjulet.

FL1: Ja.

H: Men det var ingenting hon vela göra. Så då sa jag det att nej då ska du inte behöva göra det heller.

FL1: Nej.

H: Lindén var väl besviken vet jag ...

FL2: [REDACTED]

H: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. Äh, för du har ju berättat också att ja men att Lindén gjorde lekarna hon vägrade delta i dem då.

H: Mm.

FL1: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Vi gjorde, vi gjorde ingenting den gången vi var där.

FL1: Nej okej. Och hur

H: Mer än att ja, [REDACTED]

FL1: Mm. Och hur vet du att det inte händer någonting sista gången?

H: Det minns jag.

FL1: Ja okej. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Och hur var det för dig och Lindén?

H: Underkläder.

FL1: Mm.

H: Jag vet inte om [REDACTED]

FL1: Nej.

OF: ... en vädringspaus bara.

FL1: Absolut.

OF: Typ två minuter.

FL1: Mm. Då tar vi en paus och klockan är 11:32.

Paus i förhöret.

Ljudfil 3.

FL2: Och det snurrar på.

FL1: Ja. Vad är klockan då?

FL2: 11:41.

FL1: Mm. Ehm, mm och [REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: ...

FL1: Vad sa du?

H: Gnuggat snoppen mot rumpan, kanske snippan å nån gång.

FL1: Mm.

H: Jag minns inte exakt vilket av de här tillfällena.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Med vad?

H: Med handen.

FL1: Med handen.

H: Ja. Ner i mellan skinkorna.

FL1: Mellan, när du säger mellan skinkorna hur menar du då?

H: Ja ytligt inte så hära på skinkorna utan i skåran

FL1: Mm.

H: För det tycker [REDACTED] är skönt.

FL1: Mm.

H: Smekte henne över snippan. Emellan också, mellan blygdläpparna.

FL1: Mm, och mellan blygdläpparna mot, mot vad?

H: Runt clitoris alltså.

FL1: Hur många gånger har du [REDACTED]

H: ... de flesta av gångerna vi var där.

FL1: Mm. Hur många gånger har du smekt henne över rumpan?

H: ...

FL1: [REDACTED]?

H: Några gånger.

FL1: Mm.

H: Det tyckte [REDACTED]

FL1: Mm. Och snoppen mellan skinkorna sa du så?

H: Ja ... kanske ... två gånger eller tre.

FL1: Två eller tre gånger.

H: Ja av alla tillfällen vi ...

FL1: Mm. Och när du säger mellan skinkorna ... förklara var någonstans.

H: Ja, hela vägen längs mellan skinkorna och mot anus.

FL1: Mm.

FL2: Öhm, men är det bara så här skinkorna och anus eller är det även snippan med?

H: ...

FL2: Men kanske snippan minns inte allting där.

H: Ja, det möjligtvis har man dragit förbi ... ner över snippan också.

FL2: Mm.

H: Jag minns inte själv riktigt som sagt.

FL1: Lindén har han smekt där någon gång när du har gjort så med snoppen mot hennes

H: Ja ... antingen var han i soffan eller i sin datastol.

FL1: Och han ser vad du gör med [REDACTED].

H: Ja.

FL1: Och vems initiativ är de här tillfällena?

H: Han ... har ju tjatat hela tiden om att vela se det och [REDACTED] har inte haft nå emot det. Och

ibland är det ■■■ som vill att jag ska leka med henne och ... jag frågat henne om hon vill leka. Hon verkar inte ha brytt sig om att Lindén ...

FL1: Mm. Och vad tänker du om det då vid de här tillfällena?

H: Jag har aldrig brytt mig att han är med.

FL1: Vad gör Lindén när hans, de här gångerna till exempel vad, siter han bara där och tittar eller

H: ...

FL1: gör han någonting med sig själv också sexuellt?

H: Inte vad jag har sett.

FL1: Inte någon gång av alla gånger?

H: Han kanske har smekt sig själv någon gång jag vet inte. Jag minns inte exakt.

FL1: Mm, kanske.

H: Kanske han rört sig själv ja ... innan för kalsongerna eller innanför blöjan han hade ibland.

FL1: Mm, kanske.

H: Ja.

FL1: Vet du någon gång att han har gjort det när du har sett det?

H: Jag har sett att han gjort det någon gång men vet inte exakt om han har gjort det just då.

FL Okej.

H: ... jag skulle kunna tänka mig att han har gjort det.

FL1: Ja. Har ■■■ sett det någon gång?

H: Vet inte.

FL1: Har hon sagt något om det?

H: Nej.

FL1: Okej.

FL2: Förlåt du vet inte om ■■■ har sett det?

H: Nej, jag vet inte om ■■■ har sett det.

FL2: Nej.

H: Hon har aldrig sagt någonting om det.

H: Ja.

FL1: Och vart är du?

H: Jag tror jag sitter vid min dator då om jag minns rätt.

FL1: Mm. Men ser du vad Lindén gör med [REDACTED]?

H: Ja, jag ser vad han gör.

FL1: Mm.

H: Det var ju en av de här punkterna i spelen

FL1: Okej.

H: det också.

FL1: Ja för när ska det här ha skett då ... [REDACTED] att Lindén gör så mot henne?

H: 2022 kanske i början 2023.

FL1: Mm. Och hur kommer det sig att han gör det här på [REDACTED]?

H: Jo för att hjulet stannar på den punkten då att han ska göra det.

FL1: Mm.

H: Ta går med på det de gångerna.

FL1: Okej. Och vad säger du om det att han ska göra det på [REDACTED]?

H: Säger inte så mycket.

FL1: Varför inte då?

H: Jag vet inte, jag är med i spelet.

FL1: Mm.

H: Så vi alla tre är ju med i spelet.

FL1: Mm. Och du vet om att det handlar om Lindén ska?

H: Ja ... jag tycker väl egentligen inte om det.

FL1: Nej.

H: Jag säger ingenting.

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Men de här två tillfällena då

H: Mm.

FL1: vad, [REDACTED] Du säger att hon är med i spelet men

H: ...

FL1: vad tycker hon om det?

H: Hon säger inte så mycket om det om, ja hon säger ingenting men bara gör det.

FL1: Mm.

H: eller låter han.

FL1: Okej. Men du tror inte att hon tycker om det?

H: Hon är väldigt likgiltig och så.

FL1: Vad är det som mer gör att du inte tror att hon tycker om det?

H: Ja, ... jag ser det på henne på nå vis.

FL1: Ja. Vid de här två gångerna?

H: Ja.

FL1: Mm, och hur tänker du då?

H: Jag blev ledsen över hela situationen.

FL1: Mm.

H: Jag vet inte riktigt vad jag ska göra mer än att jag försöker ja förhala ... nästa tillfällen vi åker dit ... Det blir ju färre och färre gånger vi träffas.

FL2: Nu har jag ett problem för nu börjar datorn också och vilja ha laddning. Har du din?

FL1: Ja ... tror inte vi har samma va? Men har inte ... tror du, har den inte det?

H: Stoppa den kabeln i datorn.

FL1: Ja, så kan vi göra.

H: Då får han lite ström.

FL1: Precis ...

(Pratar med varandra)

FL1: Prova den där då ... så sätter vi i.

FL2: Ska vi ha den här i?

H: Ja.

FL1: Ja precis.

H: Då får han ström så istället.

FL2: Jaha.

H: ... koppla in

FL1: Och sen tar vi din laddsladd till, till din dator.

FL2: Till den där ...

FL1: Ja.

H: Mm.

FL2: ...

H: Den får inte lika mycket ström men det kanske räcker.

FL1: Nej men ... det borde inte ...

FL2: ... så inte jag. Man lär sig. Så.

(Pratar med varandra hörs ej vad som sägs)

FL1: Har du dokumenterat någonting som Lindén har gjort på

H: Näe.

FL1: ■■■? Har han dokumenterat någonting? Har han bett dig att du ska dokumentera?

H: Inte vad jag vet så, nej jag tror inte det.

FL1: Okej. Och så berättade du ju den här gången med att han använde vibratorn på ■■■.

H: Mm.

FL1: Vart är du någonstans och vart är de?

H: Jag tror jag satt i bäddsoffan då bredvid. De är ju också i bäddsoffan.

FL1: Mm.

H: Och det var ju också en sån här punkt i spelet.

FL1: Mm. Men vad sa du är det bara Lindén som har kommit på de här olika punkterna eller har du också varit med och varit i delaktig i att ta fram de här olika?

H: Vi alla tre har varit delaktiga.

FL1: Ni alla tre har ...

H: Jo.

FL1: Okej.

H: Men det är väl mest Lindén som har varit drivande i det.

FL1: Mm. Och ni är i soffan den här gången med vibratorn?

H: Ja eller i bäddsängen.

FL1: I bäddsängen.

H: Ja.

FL1: Är den utbäddad?

H: Ja.

FL1: Och vad, liksom vart är du i bäddsängen och vart är Lindén och [REDACTED]?

H: Jag ... längst mot fönstret. [REDACTED] är bredvid mig och Lindén är väl nedanför henne.

FL1: Okej.

H: Hon ligger, ligger på rygg och sårar på bena.

FL1: Och vad gör, vad gör Lindén med vibratorn?

H: Ja, jag kommer inte så noga ... in mellan blygdläpparna i alla fall.

FL1: Mm.

H: Mot slidöppningen så.

FL1: Och hur vet du det?

H: Det jag, av det jag ser så där.

FL1: Mm. Och vad gör [REDACTED]?

H: Ja du hon gör inte så mycket, hon ligger där. Möjligtvis om någonting är igång på tv:n.

FL1: Mm.

H: De det är tidsbestämt det där också. Det handlar ju om 20 sekunder kanske, 30 max.

FL1: Och vad gör Lindén? Beskriv vad han gör med vibratorn.

H: Ja glider den upp och mellan slidan ... ja, i slidan liksom så.

FL1: Okej. Och hur fungerar

H: Mot slidöppningen lite grann kanske, ja.

FL1: Och berätta den här vibratorn, alltså man hör ju på ordet men hur fungerar vibratorn?
Hur ser den ut, vad är det för färg?

H: ... jag tror den är rosa som en pinne. Jag tror det var den ... ja, var då en vibrator i alla fall.

FL1: Och liksom hur fungerar vibratorn, alltså vad är det, vad är den?

H: Ja, man vrider igång han

FL1: Okej.

H: så vibrerar.

FL1: Okej. Mm. Man vrider igång den.

H: Ja.

FL1: Har det hänt någon mer gång att han har använt vibratorn på [REDACTED]?

H: Det kanske har hänt två gånger. Två gånger kanske till då när vi var där.

FL1: Kan ha hänt?

H: Ja, jag minns inte exakt.

FL1: Nej. Men gör Lindén någonting på sig själv eller

H: Inte samtidigt.

FL1: när han, nej okej. [REDACTED]

H: Nej.

FL1: Mm.

H: Hon vela al aldrig röra han.

FL1: Nej. Och hur vet du det?

H: För att hon sa det.

FL1: När har hon sagt det?

H: Näe, jag vet inte exakt men hon har sagt det.

FL1: Okej. Och när han använde den här vibratorn då på [REDACTED], vad hon har hon på sig då

H: Hon är [REDACTED].

FL1: ... med kläder?

H: Hon är [REDACTED] då.

FL1: Hon är [REDACTED], okej. Vad hade hon på sig innan, efter den gången?

H: Det minns jag inte.

FL1: Nej.

H: Antingen så var ... [REDACTED] eller så hade hon kanske stringtrosor eller blöja.

FL1: Hur många gånger har hon haft blöja på sig?

H: Tre gånger kanske.

FL1: Mm.

H: Kanske fyra.

FL1: Och du säger också att han ska ha smekt henne på könet.

H: Ja.

FL1: Berätta om det tillfället då.

H: Ja det hände vid flera tillfällen, det var ungefär lika han kommer och sätter sig bredvid henne i bäddsoffan och/eller i den uppbyggda soff, sängen då. Och han smeker väl henne på magen, låren och mellan bena när hon ligger och kollar på film. Eller om hon ligger på mage så smeker han över rumpan och ner mellan bena mot anus.

FL1: Har du sett det

H: Ja.

FL1: att han gör så?

H: Ja.

FL1: Och [REDACTED]

H: Hon har inte sagt någonting just om de grejerna.

FL1: Mm.

H: Ingen reaktion så från henne.

FL1: Men det att de här tillfällena som du berättar om ... gjort med [REDACTED] är det planerat innan liksom att det kommer ske eller?

H: Nej han.

FL1: [REDACTED]

H: Nej, det är inte planerat som så.

HEMLIG

FL1: Nej.

H: Men [REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: ...

H: Hon har aldrig varit ledsen eller arg eller någonting efteråt heller

FL1: Mm.

H: hon har varit ja, hon har alltid tyckt att det varit kul att vi har varit där.

FL1: Mm. Men om jag förstod det rätt du tycker inte om att han gör saker med [REDACTED] eller hur förklara?

H: Nej, egentligen inte så nej.

FL1: Nej. Men att du

H: Och [REDACTED]

FL1: Ja.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Till slut ger jag med mig vi åker dit då.

FL1: Vad är det som gör att du ger med dig även fast du inte vill liksom att han ska göra saker med henne och att du vet att det händer [REDACTED] hos Lindén?

H: Tjatet mycket. Det är att han tjarar hela tiden och även [REDACTED] tjarar.

FL1: Mm.

H: Sen har jag väl alltid varit lite rädd att han ska helt plötsligt berätta då.

FL1: Mm.

FL2: Alltså jag funderar över vad, vad är det, varför tror du att [REDACTED] vill åka ... upp dit, vad är det hur tänker du om det?

H: [REDACTED]

FL2: Ja, [REDACTED]..

H: [REDACTED]

FL2: Vad säger hon då?

HEMLIG

H: [REDACTED]

FL2: Mm. [REDACTED]

H: Ja. [REDACTED]

FL2: Men jag tänker hur mycket av tiden liksom går åt [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL2: Förstår du hur jag menar?

H: ... [REDACTED]

FL2: Mm.

H: Eller [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Eh.

H: Kollar väl lite på film och så också.

FL2: Men är det något, är det ingenting so [REDACTED]
[REDACTED]

H: ... alltså man kan alltid spela [REDACTED] och så också ... vi är ju där och umgås liksom.

FL2: Och man kan spela [REDACTED].

H: Ja, det kan man.

FL2: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2: Ja.

H: ... men det blir ... alltså svårt och förklara.

FL2: Så allt som [REDACTED]

H: Ja, det kan man. Men hon vill dit helt enkelt.

FL2: Men får [REDACTED]

H: Nej ... [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej.

HEMLIG

FL2: att hon

H: det brukar bli så.

FL2: Det bara blir så, okej.

H: Ja.

OF: Kan jag flika här ... frågan?

FL1: ...

FL2: Mm.

OF: Jo, frågelinjen är ju så här att Lindén har ... gjort saker, sexuella saker på [REDACTED] och då har jag för mig att du tidigare har förklarat att det har ara skett i så fall i Lindéns egna bostad.

H: Ja.

OF: Lindén har inte varit i eran bostad

H: Nej.

OF: ... i Lindéns bostad.

H: Ja.

OF: Och då knyter jag an lite an till det då att det är ju diskussion om när någonting sker första gången, vad kan du minnas av det första tillfället när Lindén [REDACTED]

H: Ja, jag vet inte exakt när eller vilken av gångerna. Jag tror inte det hände någonting första två gångerna

OF: Nej.

H: men jag är inte säker heller. Som sagt han tyckte ju om att klä av henne redan från början och om han smekte henne över rumpan och lite så i början bara.

OF: Mm.

H: Sen blev det väl ... upp

OF: Ja.

H: för varje gång vi där ...

OF: ... var det på hans initiativ tycker du som han första gången ...?

H: Ja, ja det var det.

OF: Ja. Och då tänkte jag också lite grann alltså beskriv din känsla när du ser den där första gång, första beröringen.

H: Alltså jag reflekterade inte så mycket i det direkt i början när han klädde av henne och så där. Jag vet inte riktigt vad jag tänkte ... Men jag har ju aldrig sagt åt han heller att inte göra det.

OF: Nej precis ... du har låtit det hända har jag förstått, att du går med på det.

H: Ja. Jag har inte sagt åt han att inte göra det.

OF: Men om du beskriver känslan just där när han första gången alltså berör din dotter på ett sätt då som

H: Ja,

OF: du pratar om där.

H: jag kollade bort.

OF: Mm.

H: Jag vela inte se det.

OF: Och sen tror jag de flesta frågar sig varför ingrep du nu inte, om du kan förklara det.

H: ... inget bra svar på det. Men han har vart min vän sen lekis. Han har alltid varit översittare över mig.

OF: Mm.

H: Jag har aldrig nånsin egentligen sagt ifrån om på nåt vis. Öh, blivit liksom en som en jargong mellan oss på nå vis att det är han som bestämmer.

OF: ... riktas med hot i den här delen det är ju att du tvärtom egentligen har uppmuntrat och stöttat

H: Nej, jag har aldrig uppmuntrat han och göra det utan jag har blundat ...

OF: Mm.

H: Bara låtit det hända.

FL1: Ja, då har ju jag också frågor kring det vad är det som gör att du inte tycker om det som han gör med ■■■?

H: För att jag vet att det är fel.

FL1: Mm. Du vet att det är fel?

H: Ja, jag vet att det är fel å

FL1: Mm.

H: jag tycker inte han ska göra det egentligen.

FL1: Mm. Men och vad tänker du om själva hand, alltså de sexuella handlingarna. Du har ju berättat att du liksom har ett intresse för barn och så. Vad är det, hur tänker du kring själva den sexuella handlingen?

H: ... jag brukar kolla bort när han gör det.

FL1: Ja. Du säger ju samtidigt

H: ...

FL1: att du var, du har sett vad han gör med henne.

H: Ja.

FL1: Hur?

H: Jag ser ju i ögonvrån och jag ser, jag kolla väl lite grann men jag försöker tänka på något annat.

FL1: Nu vet inte jag om jag har ställt den här frågan kan du komma ihåg?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Men det var som att [REDACTED]

FL1: Vad sa du att han?

H: Öh, [REDACTED]

FL1: Nej.

H: om att han rörde henne.

FL1: Okej. Öhm, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Jag minns inte exakt.

FL1: Var är ni någonstans?

H: I [REDACTED].

FL1: I [REDACTED].

H: [REDACTED].

FL1: Ja okej i [REDACTED].

FL1: Ja.

FL1: Men är det någon av de gångerna som du har berättat om tidigare ...?

H: Det har jag nog gjort.

FL1: Vet du att det är det eller?

H: Jag minns inte alla, ja minns inte tillfällena helt och jag minns inte situationerna ... exakt.

FL1: Nej.

H: De de det som jag sa tidigare allt flyter ihop bara.

FL1: Mm. Men det är i [REDACTED] det sker första gången?

H: Ja ...

FL1: Om du uppskattar liksom hur ofta det har hänt

H: Jag vet inte exakt.

FL1: fram till nu alltså.

H: Hur många gånger?

FL1: Mm.

H: Kan inte uppskatta det.

FL1: Nej.

H: För jag har aldrig räknat så jag vet faktiskt inte.

FL1: Nej okej. Men då säger du alltså mellan skinkorna. Hur ofta har du liksom berört henne med din penis mot snippan?

H: Jag vet inte.

FL1: Mm.

H: Det är samma där.

FL1: När är första gången du gör det och vart?

H: I [REDACTED].

FL1: Mm.

H: ... jag vet inte exakt när första gången var. Hon var ... åtta kanske, åtta, nio.

FL1: Mm. Och på vilket sätt när du, har du berört henne med din penis på vilket sätt var det första gången?

H: Ja ... eller vadå? ...

FL1: Men från att du när du berör henne med din penis liksom första gången du gör det, på

vilket sätt? Alltså första tillfället.

H: Absolut första tillfället?

FL1: Ja. När övergår det alltså från kanske att du bara smekte med eller liksom till att du

H: Ja när hon var

FL1: berör henne med din penis?

H: sju kanske eller nåt sånt.

FL1: Ja.

H: Ja.

FL1: Och hur går det till då?

H: Jag minns inte det tillfället exakt så.

FL1: Nej.

H: ...

FL1: Mm.

H: Jag vet inte hur jag hamnade i den situationen faktiskt exakt.

FL1: Nej.

H: Mer än [REDACTED]

FL1: Det är väl dags att börja avsluta kanske.

FL2: Mm.

FL1: Jag tänker [REDACTED] dator BG 51394.3

H: Mm.

FL1: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL1: Ja.

H: är det.

FL1: Men vem har använt den

H: Jag.

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Karl har lånat den någon gång också.

FL1: Karl.

H: Ja.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Okej.

H: J [REDACTED]

FL1: Mm. Och varför har du använt den? Vad har du gjort med den?

H: Ja, ... jag är väl it-tekniker nära på.

FL1: Mm.

H: Jag [REDACTED]

FL1: Okej. Men det är på det sättet du har använt den

H: Ja.

FL1: alltså hjälpt henne

H: Hjälp henne ja.

FL1: när det har varit någonting

H: Ja.

FL1: tekniskt eller ...

H: Ja.

FL1: Okej.

H: Hjälp henne och installerat saker och sånt.

FL1: Mm. Karl då vad, på vilket sätt har han ...?

H: Han har väl lånat den för att spela på några gånger.

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Nej.

FL1: Nej.

H: Jag vet inte hur mycket hon har vart vid den då.

FL1: Okej. Mm. Och sen har vi tagit en äh, en sladd, en laddsladd till en av beslagen.

H: Okej.

FL ... beslag. Det är den är Surface.

H: Ja.

FL1: Är det något du gör anspråk på

H: Ja.

FL1: laddsladden?

H: Ja.

FL1: Mm. Nu kan jag inte BG-numret i huvudet.

FL2: Nej

FL1: ... det ligger där.

FL2: Ja.

FL1: Jag tänker är det någonting vi behöver förtydliga med inställningen till brotten så eller?

?: Jag tror det ...

FL1: Ja.

FL2: Behöver vi förtydliga då får vi göra det.

FL1: Ja. Och jag mm ... kompletterande förhör helt enkelt.

FL2: Mm. Litet i taget

FL1: Mm.

FL2: blir det bra till slut.

FL1: Jag har inget mer, har du?

OF: Inte nu.

FL1: Nej. Har du någonting Jonas?

H ...

FL1: Mm. Då avslutar inspelningen tänker jag ...

HEMLIG

OF: ...

FL1: ... Men det gör ingenting ... det är lättare för er ...

FL2: Så där.

Inspelningen avslutas.

(Utskrivarens kommentar: Svårt att höra ibland vad förhørsledare, den hörde och försvarare sa på grund av olika störande ljud i bakgrunden.)



Polisen

HEMLIG
681

PM

Sammanfattning MT-förhör Lindberg 240628

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Zackrisson, Anette

Datum

2024-06-30

Tid

09:27

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anette Zackrisson

Uppgiften avser

Uppgift

LINDBERG 240628

10.07 – 12.27

Rättigheter, behövs ej läsas upp.

MISSTANKAR

Nya misstankar – utskrivna, överlämnas till advokat och misstänkt.

Misstankarna läses upp:

Grovt sex övergrepp – smekt T underliv och rumpa, ■■■ berört penis

Grov våldtäkt mot barn - vaginalt och eller analt, sexuell handling, gnidit penis mot anus och underliv

Erbjuds se bild, avböjer, bild nr 16 i bild

Grov våldtäkt mot barn – höstlovet, vaginalt samlag, smekt underliv och rumpa, jämförl m samlag, gnidit penis mot underliv, bild nr 17

Justerad upprepade misstankar,

Grov våldtäkt mot barn - vaginalt, analt och oralt samlag...

Grov våldtäkt, grovt sex övergrepp – tillsammans med Lindén...

Kommentar/inställning?

Jag anser att Lindén har tryckt på och manipulerat mig. Gäller alla misstankar. Jag har alltid velat hitta en väg bort, ut, bort från han men inte lyckats, har tänkt så i flera år. ■■■■■

■■■■■
■■■■■
■■■■■
■■■■■
■■■■■
■■■■■

■■■■■
■■■■■
■■■■■
■■■■■

Det

hände mest 2021-2023. Olika från en gång i veckan till en gång var tredje månad, när hon ville. Det är längesedan, har svårt att minnas. [REDACTED]. Ej dokumenterat det på foto el film.

Roblox

[REDACTED]

Berört din snopp mellan skinkorna

[REDACTED]

Han som [REDACTED]

[REDACTED]

Bild 16, visas

Minns inte exakt när bilden är tagen.

Sista gången hos Lindén är hösten 23, vi har inte varit där sedan dess.

J [REDACTED]

Slickat henne hos Lindén två gånger

Det har jag säkert sagt. Jag minns inte exakt hur det gick till. Troligtvis under de lekar Lindén kokade ihop. Första gången var någon av de gånger vi var till Lindén, exakt vet jag inte, 2022 kanske. Jag kan inte riktigt förklara hur det gick till. Slickade henne mellan benen i några sekunder, snippan. Lindén var då i samma rum. En händelse, vi var då i hans bäddsoffa, Lindén är då någonstans i rumemt, kanske i kontorsstolen, där han ofta satt. Jag kommer ihåg att han satt där, han är medveten, han har gjort lekarna. Han säger inget. Han visar att han blir upphetsad, vill att jag ska göra det. **Vi lekte en lek då. Man skulle snurra något hjul, när det hamnade på en viss färg hade han uppskrivet vad man skulle göra. Jag visste vad som stod, även [REDACTED] Han hade det uppskrivet på datorn. I något textdokument, vet inte om han sparat det. Hjulet är digitalt på internet, slumpgenerator.** Jag har inte dokumenterat det, vet inte om Lindén tog någon bild eller nåt.

Andra gången

Liknande. Det var vid två efterföljande tillfällen, om det var 2022 och våren 2023, vet inte men det var två tillfällen.

Slickat mellan benen

Slickade i snippan, var väl runt klitoris. Det är så jag minns det. På samma sätt båda gångerna. [REDACTED]

Lekarna vid de tillfällena

[REDACTED]

[REDACTED]

Det var inte lekar i början, det har varit ett par, tre gånger, han ville sista gången men då blev det inte. När hon runkade var det en lek. Vi började leka lekar 2022.

Annat tillfälle då [REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

Hos Lindén, dokumenterat
Inte vad jag minns.

Har det gått för dig?

[REDACTED]

Lekarna

[REDACTED]

[REDACTED]

PAUS 11.32 – 11.41

Vad har hänt utöver, i lekarna

Smekt henne över rumpan med handen, mellan skinkorna, ytligt, inte särat, i skåran, över snippan, emellan blygdläpparna också, runt klitoris, det har hänt troligtvis de flesta gångerna vi var där. Även gnuggat snoppen mot rumpan, kanske snippan, minns inte alla tillfällen. [REDACTED]

[REDACTED]

Lindén har sett det, han brukar vara i soffan eller i sin datastol. Han ser vad jag gör. Lindén har tjatat hela tiden att han ville se det och [REDACTED]

[REDACTED]

Du har sagt att Lindén gjort saker med [REDACTED]

[REDACTED]

Vibratorn

[REDACTED] Det

är vi alla tre som varit delaktiga att ta fram punkterna men mest Lindén som varit drivande. Soffan är utbäddad. Jag är nog längst mot fönstret [REDACTED]

Linden smekt henne på könet [REDACTED]

Jag tycker inte egentligen om att han gör det på [REDACTED]

Advokaten:

Lindén har gjort saker sexuella, det har bara skett i Lindéns bostad?

Ja.

Första gången något sker, vad minns du om när han gör det i hans bostad?

Var det på hans initiativ som han första gången rör henne?

Ja.

Dina känslor då?

Varför ingrep du inte?

Uppmuntrat och stöttat, enligt brottet du delgetts

Nej, aldrig, blundat och bara låtit det hända.

FL fortsätter:

Vad är det som gör att du inte tycker om det?

För att jag vet att det är fel. Jag tycker inte att han ska göra det. Jag brukar kolla bort.

HEMLIG

Du har samtidigt ett intresse...

Jag försöker tänka på något annat.

Berört henne med penis mellan skinkorna

Hur ofta mot snippan

dator, punkt 3

Laddsladd tagen i beslag till surface, anspråk?

Ja.

Något mer? Advokaten?

Nej.

SLUT 12.27



Polisen

HEMLIG
687

Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Personnummer

19880526-7112

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av utredare

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Barnpornografibrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-09-26

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-04-26

Ytterligare information om anledning till förhör

Jonas delgavs misstankar i förhör 28 juni som läses upp för honom igen under dagens förhör.

Därefter informeras Jonas om de misstankar som delgetts Lindén i förhör.

"Och grov våldtäkt mot barn och grovt sexuellt övergrepp mot barn avseende samtliga handlingar som Lindéns delgetts genom att tillsammans och i samförstånd med Lindén genomfört gärningarna alternativt förmått målsäganden att företa eller tåla gärningarna. I andra hand har du gjort dig skyldig till anstiftan om nämnda brott. I tredje hand har Lindberg gjort sig skyldig till medhjälp ... eller ditt agerande inneburit att du med råd och dåd främjat Lindéns handlingar. Och du har ... förmått Lindén att genomföra samlag och andra sexuella handlingar mot målsäganden som var under 15 år. Du har ombesörjt att målsäganden varit på brottsplatsen trots att du känt till att Lindén har haft sexuellt intresse för barn och särskilt målsäganden samt förmått målsäganden att delta i sexuella handlingar med Lindén.

underlåtit att förhindra de sexuella handlingarna. Du har istället förmått uppmuntrat och stöttat Lindéns handlingar genom att med honom över tid föra samtal, konversationer angående sexuella handlingar mot barn samt sexuella handlingar med målsäganden. Samtliga brott är grova med hänsyn till att målsäganden målsägandens låga ålder och att de här övergreppen pågått under en lång tid."

Lindén har delgivits:

- 1.Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att du hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.
- 2.Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att du hållit målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.
- 3.Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att använda en vibrator mot målsägandes kön. Det ska ha hänt någon gång i juni 2022 till 31 december 2023 i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED].
- 4.Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att du smekt henne på könet. Det ska ha hänt någon gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023 i din bostad i [REDACTED].

"Målsäganden var under 15 år, brotten är grova då flera medverkat till att gärningen har kunnat äga rum [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Lindberg delges barnpornografibrott, skildrandebrott gällande det material av sexuell karaktär med målsäganden som hittats din beslagtagna mobiltelefon. Det har skett under perioden 2019-01-01 - 2024-03-31. Han har därefter innehaft materialet fram till dess att han frihetsberövas den 26 april 2024.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Lars Morell

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-09-26	10:27	12:46
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Häktet i Falun	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AP		

Involverad personal

Funktion

Hanna-Karolina Gustafsson

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL = Förhørsledare**BF = Biträdande förhørsledare****H = Hörd person****A = Advokat****... = Ohörbart**

FL: Då är det misstankeförhör med Jonas Lindberg. Den 26 september och klockan är 10:27. Och närvarande i rummet det är Jonas Lindberg, försvararen Lars Morell, förhørsledarna Nina Tunander och Hanna Gustafsson. Och den här misstanken som jag läser upp nu,

H: Mm.

FL: den är du delgiven en gång tidigare, den 28 juni i somras.

H: Jaha.

FL: Och jag kommer läsa allting men bara så du förstår, så jag läser upp hela misstanken. Sen är det i den misstanken så var det också gällande vad Lindén hade blivit delgiven för misstankar. Och dom fick du inte då exakt vad det var

H: Nej.

FL: för nånting, så det ska jag liksom läsa upp för dig så att det blir tydligt.

H: Mm.

FL: Hänger ni med på?

A: Ja.

FL: Men jag jag tar allt men bara så du du förstår så att det är liksom ingen ny misstanke, det är bara ett tillägg till det liksom så att det blir tydligt.

H: Mm.

FL: Och jag läser upp allt och det var det vi tänkte att vi skulle skriva ut för det blir ju väldigt mycket, men ni säger stopp om ni inte hänger med. Och då är det ju grov våldtäkt mot barn och grovt sexuellt övergrepp mot barn avseende samtliga handlingar som Lindén delgetts. Genom att tillsammans och i samförstånd med Lindén genomfört gärningarna alternativt förmått målsäganden att företa eller tåla gärningarna. I andra hand har du gjort dig skyldig till anstiftan om nämnda brott, i tredje hand har du gjort dig skyldig till medhjälp eller ditt agerande har inneburit att du med råd och dåd främjat Lindéns handlingar. Och du har förmått Lindén att genomföra samlag och andra sexuella handlingar mot målsäganden som var under 15 år. Du har ombesörjt att målsäganden varit på brottsplatsen trots att du känt till att Lindén haft sexuellt intresse för barn och särskilt målsäganden, samt förmått målsäganden att delta i sexuella handlingar med Lindén. [REDACTED]

Och Lindén har då delgivits. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle [REDACTED]

BF: Alltså i hans ...

H: Jaha.

FL: Nej förlåt i Lindéns

H: Jaha.

BF: Ja.

FL: [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att han då hållit i målsäganden [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade gånger mot hennes analöppning. Punkt nummer 2 då, det är också grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägandens [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade gånger mot hennes analöppning. Punkt nummer 3. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden [REDACTED], genom att använda en vibrator mot målsägandens kön. Och det ska ha hänt nån gång i juni 2022 till 31 december 2023 [REDACTED] Punkt 4. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden [REDACTED] genom att han smekt henne på könet. Det ska ha hänt nån gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023 [REDACTED] Och målsägande var under 15 år, brotten är grova då flera medverkat till att gärningen har kunnat äga rum eftersom målsägandens [REDACTED]

[REDACTED] Har ni nå frågor på det?

H: Nej, jag tror inte det.

FL: Just nu?

H: Inte just nu.

FL: Mm, inte just nu?

H: Nej.

FL: Nej. Och du har ju berättat liksom i tidigare förhör om dom här tillfällena som som han har blivit delgiven.

H: Ja.

FL: Och vi i dagens eller idag så ska vi gå igenom dom här tillfällena igen. Så får du

H: Ja,

FL: berätta.

H: får försöka komma ihåg.

FL: Ja. Och när du försök att berätta liksom så detaljerat som du kan. Det som du kommer ihåg. Och jag tänker att vi vi börjar då med med punkten 1, grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle [REDACTED] under hösten 2022, genom analt samlag bestående i att han hållit målsäganden [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade gånger mot hennes analöppning. Berätta om om det tillfället.

H: Ja, det det var ju det här spelet eller ja som, som han tryckte på och det blev ja, hjulet snurrade på att det skulle bli det. Jag var aldrig rikt var aldrig bekväm med att det skulle bli på det viset. Eh men ja nej jag sa inte heller ifrån då. [REDACTED]

FL: Mm.

H: Det var i [REDACTED]

FL: Mm, men berätta alltså så noga som kan om det tillfället, hur hur det började.

H: Minns inte exakt hur, jag vet att vi som sagt snurra det här hjulet och spelet.

FL: Mm.

H: Minns inte riktigt vart jag var heller, men jag tror jag var vid min dator då. Jag såg väl allt som hände i ögonvrån i princip.

HEMLIG

FL: Mm, vad är det du ser?

H: Ja att eh [REDACTED]

FL: Mm. Att dom står emot varandra,

H: Ja.

FL: beskriv det.

H: Eh ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: på golvet. Och försöker trycka snoppen emot henne. På den tiden var han ganska kraftig så jag såg ju aldrig hans snopp så, det gjorde jag inte.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm. Men du säger att du inte såg hans snopp.

H: Nej.

FL: Mm. Och du säger att att, ja men att där du blir det han har blivit delgiven liksom stämmer, i gärningsbeskrivningen.

H: Det har det jag vet det är att han åtminstone försökte eh.

FL: Ja och vad är det han försöker?

H: Ehm, stoppa snoppen i rumpan på henne.

FL: Och hur vet du det att han försöker med det?

H: Det ser så ut i alla fall. Ehm, sen berätta han väl efteråt också senare att han försökte med det.

FL: Och vad berättar han då?

H: Ja, minns inte exakt vad han sa. Jag vet att han, han sa att det var svårt eftersom han är så kraftig så var svårt eh få till det.

FL: Mm.

H: Det är väl det jag vet.

FL: Mm.

H: Så hur långt in han var det vet jag inte.

FL: Och hur hur säger han det? Säger han att det var svårt att få till eller liksom vad är det

H: Ja,

FL: som han

H: han säger det.

FL: och vad menar han med det?

H: Ah, hans eh han menar han är ju som sagt ganska stor, stor mage.

FL: Mm.

H: Att han har, han har svårt och se vad han gör där nere liksom. Famlar mest. Eller fumlar, ja.

FL: Mm.

H: Höll väl inte på särskilt länge, en halv minut en minut max.

FL: Mm, och vad är det du ser då under dom här, den här halvminuten minuten liksom?

H: Ja han ja försöker gunga fram och tillbaka mot rumpan

FL: Mm.

H: håller i hennes höfter. Försöker rätta till sin snopp med handen emellanåt. Det är väl typ det jag ser.

FL: Mm.

H: Jag försökte och inte kolla så mycket.

FL: Mm.

H: Det det hela situationen började kännas väldigt olustigt då vet jag. Eh jag visste inte riktigt vad jag skulle göra.

FL: Mm. Och vad sas liksom innan, innan han liksom vad var syftet med att han skulle göra att han gjorde på det på det sättet?

H: Ja, för att det stod i spelet och det snurrades fram den grejen och det är ju nånting han hade skrivit in i spelet då, han vela göra.

FL: Okej och vad var det som stod på det skulle hända?

H: Jag minns inte exakt vad som stod men att det nånting ... ja, att han skulle jag tror det stod att han skulle gnugga sin snopp emot rumpan.

FL: Mhm.

BF: Kommer jag ihåg rätt men var det så att [REDACTED], [REDACTED]

H: Ja.

BF: Ja, ja och had hade hon fått liksom,

H: Hon har ja,

BF: hon hade godkänt det här

H: ja.

BF: om man säger?

H: Ja,

BF: Mm.

H: det hade hon.

FL: Och du säger att, ja men gnugga sin snopp mot rumpan.

H: Ja.

FL: Vad vad

H: Ja mellan mellan,

HEMLIG

FL: betyder det?

H: ja att han skulle gnida snoppen mellan skinkorna.

FL: Mellan skinkorna?

H: Ja.

FL: Okej, mm. Och då kommer vi till dat detaljerna i det här liksom när du säger mellan skinkorna,

H: Mm.

FL: för gärningsbeskrivningen är ju att det ska vara upprepade gånger mot hennes analöppning. Och du säger att,

H: Det såg ut ...

FL: det som jag säger

H: ja.

FL: stämmer men hur jag tänker om du beskriver det vad, vad vad betyder att han skulle gnida sin snopp mellan skinkorna?

H: Ja att han, ja eh jag trodde han bara skulle som sagt gnida snoppen mellan skinkorna.

FL: Mm.

H: Men jag såg ju hans rörelser så försökte han ju mer än det, men som sagt jag inte hans snopp. Så jag vet inte exakt vart den var.

FL: Mm.

BF: Sa du att han försökte mer än så?

H: Ja

FL: Mm. Säger nån nånting?

H: Nej.

FL: Under det här?

H: Inte under den tiden nej. Inte under den minuten. Inte vad jag minns i alla fall.

FL: Mm. Och liksom hur hur avslutas det hela?

H: Ja,

BF: Vad sa

H: Ja

FL: Mm.

BF: Och

H:

FL: Mm

HEMLIG

H: Inte vad jag minns. Möjligtvis o

FL: Mm. Dokumenterades det här på nåt sätt?

H: Nej, inte vad jag vet nej.

FL: Alltså om det,

H: Inge ingenting som spelades

FL: fotades eller

H: nej.

FL: filmades eller?

H: Nej,

FL: Mm.

H: gjorde det inte.

FL: Okej.

H: Jag dokumenterade i alla fall ingenting.

FL: Mm. Och Lindén då?

H: Det tror jag inte. Han höll då inte i nån telefon eller nånting så.

FL: Mm. Och du säger ögonvrån.

H: Ja jag satt ju och kolla på min dator och dom var bredvid mig så. Jag kan ha kollat på dom nån gång så men ja, det mesta såg jag i ögonvrån vad som hände.

FL: Mm okej. Och hur långt är det ifrån ...?

H: En meter kanske, en och en halv.

FL: Mm okej.

BF: Och hur kommer det sig att du inte tittar?

H: För att jag ville vela inte se. Jag velade inte jag förnekade det som sagt, jag ville inte se att det hände. Jag tyckte inte om det som hände.

FL: Och vad är det som gör att du inte gör nåt eller stoppar det liksom eller att du

H: *(Suckar)*

FL: låter det hända?

H:

FL: Mm.

H: Eh.

FL: För du säger,

H: Jag har jag har svårt

FL: Mm, jag tänker från det här ...

HEMLIG

H: Ja. [REDACTED]

FL: Mm. För det här som jag pratar om nu, att det ska ha skett under hösten 2022.

H: Ja.

FL: Kan du precisera det mer?

H: Nej det var under hösten det i alla fall men exakt månad exakt dag kan jag inte svara på.

FL: Mm, men du är säker på att det var

H: Ja.

FL: 2022?

H: Ja

FL: Mm.

H: det är jag.

FL: Okej.

H: Och att det var sista delen av året då,

FL: Mm.

H: sista halvan.

FL: Och och hur liksom och hur är du så säker på det? Så hur vet du att, att det är då?

H: Ja därför att dom här två händelserna hände efter varandra vid två tillfällen. Och den sista gången vi var där så hände det ingenting. Och så dom två tillfällena var då på hösten och sen på våren då.

FL: Och pratar du om när du säger om två tillfällena, bara så att

H: Ja.

FL: det blir helt tydligt att eh det andra tillfället var under våren 2023 genom analt samlag?

H: Ja precis.

FL: Okej, det är det du pratar om?

H: Ja och eh

FL: Punkt nummer 2.

H: ja

FL: Ja.

H: precis.

FL: Okej.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

BF: När då sa du, under?

HEMLIG

H: Ja jul nyår 2022.

BF: Ja.

FL: 2022 till 2023?

H: Ja precis.

FL: Mm.

H: Och jag började leta vägar bort ifrån det här. Det var en jobbig period

FL: Mm.

H: för mig, psykiskt påfrestande. Både på det var mycket mycket på mitt jobb och sen även det här då ja

FL: Mm.

H: på fritiden då.

FL: Jag bara tänkte om vi, vi håller oss kvar

H: Ja.

FL: vid själva det här tillfället. Om vi hade nånting mer där, jag måste kolla bara om det var nånting som jag

BF: Ja jag tänkte på nåt du sa

FL: ehm.

BF: början här, jag ska bara se om jag hittar igen det jag skrev.

FL: Ja, vad vad hade [REDACTED]

H: Hon var [REDACTED], mm.

FL: Hon var [REDACTED]?

H: Vid tillfället ja.

FL: Okej, mm.

H: Vad hon hade innan det minns jag inte.

FL: Nej. Men hade hon nånting på sig innan själva när det händer eller?

H: Hon [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED] men.

FL: Mm.

H: Det var ofta varmt i lägenheten så hon hon klädde av sig ganska mycket.

FL: Mm. Jag tänker om hon klädde av sig helt [REDACTED] till den här händelsen eller om?

H: Det minns jag inte.

FL: Nej.

H: Som sagt jag minns vad om hon hade kläder på sig innan eller inte.

HEMLIG

FL: Nej, men du är säker på att hon inte, att hon var helt [REDACTED] vid ...?

H: Vid hä vid tillfället var hon helt [REDACTED] ja.

FL: Mm okej. Och efteråt då? Hur gjorde hon med

H: Ja,

FL: kläder då eller?

H: hon var nog [REDACTED] en stund efter tror jag också.

FL: Mm.

H: Möjligtvis [REDACTED]

FL: Mm. Och [REDACTED]

H: Det minns inte jag.

FL: Vid tillfället?

H: Det är för för lång för länge sen, sånt brukar inte jag lägga märke till exakt.

FL: Mm.

H: Så det kan jag inte svara på.

FL: Mm okej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Inte vad jag vet eller minns. Nej jag kan inte svara på det.

FL: Mm. Mm. Nej jag kommer inte på nånting mer om det.

BF: Nej.

FL: Eh.

BF: Vänt vänta ...

FL: Jo

BF: Mm.

FL: jo. Ska jag?

BF: Jo [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

BF: det ser ut så i alla fall och Lindén berättar om det efteråt

H: Mm.

BF: jag minns inte exakt vad Lindén sa.

H: Mm.

BF: Lindén sa att det var svårt för att han var så kraftig att få till det,

H: Mm.

BF: så så långt in det vet jag inte hur han var.

H: Nej, precis.

BF: Och då låter det ju som att han var inne med snoppen i eller hur hur

H: Jag ve.

BF: hur ska vi förstå den liksom?

H: Jag vet som sagt inte om han bara var emot eller om han var in innanför

BF: Mm.

H: det vet jag inte. Det var ingenting han berättade exakt och så.

BF: Nej okej.

H: Mer än att han tyckte det var svårt.

BF: Ja så [REDACTED]

H: Nej, precis.

BF: Och Lindén sa att det var svårt.

H: Ja.

BF: Mm. Yes ja men det var den.

FL: Ja och sen så ja?

A: Är det okej?

FL: Ja.

A: Jo bara att fånga upp här nu, hösten 2022,

H: Mm.

A: [REDACTED]

H: Inte säkert,

A: Nej.

H: [REDACTED]

A: Okej.

H: Men.

A: Men att det har ägt rum på en helg det, hur säker kan du vara på den ...?

H: Ja [REDACTED]

A: Ja.

H: Ja [REDACTED]

A: Ja, så att ...

H: Om [REDACTED]

A: Ja. Och med det menas lördag till söndag då förstår jag?

HEMLIG

H: Ja.

A: Ja.

H: [REDACTED]

A: Mm. Ja.

FL: Ja och var det höstigt ute liksom eller hade det förstår du, var det i liksom slutet av hösten in i vintern men ja? Var det i början av hösten?

H: Ja, jag har svårt att minnas exakt.

FL: Mm.

H: Det blir en ganska lång tidsspann som det kan va på, jag minns inte exakt hur det var ute. Inte inte det tillfället så nej.

FL: Mm.

H: Det kan ha vart allt från sensommaren till början av vintern.

FL: Eh,

H: Troligtvis närmre sensommaren tidig höst.

FL: mm okej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: Och ni då satt ni i bäddsoffan

H: Ja.

FL: som var utbäddad?

H: Ja.

FL: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej hon säger inte så mycket,

FL: Nej men vad tänker du?

H: vad tänker jag det är svårt att minnas vad man tänker så långt bak.

FL: Eller vad hon tycker om det eller liksom.

H: Ho hon visar inget missnöje,

FL: Mm.

H: eh mot det.

FL: Mm.

H: Hon verkar som vanligt.

FL: Mm.

H: Jag vet jag vet som sagt att jag tyckte att det kändes obehagligt att det skedde.

FL: Mm.

HEMLIG

H: Det och, och hur fel det är.

FL: Mm. Okej.

H: Så jag jag tror att jag mådde sämre än vad hon gjorde över det.

FL: Och varför tror du det?

H:

FL: Mm.

H: Jag mi...

FL: Alltså vid en händelsen

H: Ja jag.

FL: när han står bakom henne och hå håller i hennes höfter gör han nån nån nånting mer?

H: Nej, det gör han inte just då nej.

FL: Mm.

BF: Inte just då menar du den gången eller

H: Ja.

BF: just då vid det tillfället?

H: Vid det tillfället gör han då ingenting mer än det.

BF: Nej.

H: Och vad som mer händer under kvällen det minns inte jag exakt,

FL: Mm.

H: för det dom här tillfällena dom suddas ut i huvet på mig det är svårt att bedöma när och var exakt vilka saker som hände.

FL: Mm. Eh,

H: Vilka tillfällen.

FL: mm

H: Ja.

FL: Mm.

H: Han var intresserad av rumpor så det var ...

FL: Mm okej.

H: Så det var det som intresserade han.

FL: Mm. Ja jag har inget mer,

BF: Nej.

FL: där.

BF: Nej.

FL: Och så var det ju ytterligare ett tillfälle, men har det hänt fler gånger förutom dom här två gångerna?

H: Inte att han har gjort så nej.

FL: Nej, okej. Men då går vi vidare till, till grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle då. [REDACTED]
[REDACTED] och det var ju under våren 2023.

H: Mm.

FL: Genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägandes [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade gånger mot hennes analöppning.

H: Mm.

FL: Berätta om det tillfället.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm, och berätta igen så noga som du kan.

H: Ja det är samma där jag ser, jag försöker dra mig undan när det sker. Sitta vid datorn eller om jag gick ut i köket, minns inte exakt. Det jag ser är ju ja liknande det första gången att han tar tag i hennes höfter och försöker styra snoppen mot rumpan. Jag vet att han sa att han hade lyckats bättre den gången.

FL: Mm. Och berätta allt som som du ser. Vad han gör.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm, och hur står hon?

H: På alla fyra,

FL: På alla fyra?

H: bäddsoffan. Precis som första gången.

FL: Och Lindén?

H: På står på golvet bakom henne.

FL: Mm okej. Och vart är du? Du sa att du var ...

H: När det började så tror jag jag gick in i köket och hämta ett glas läsk eller nånting, sen gick jag förbi dom och satte mig vid datorn.

FL: Mm. Är datorn på samma ställe?

H: Samma ställe som tidigare.

FL: Som mhm, har det varit så hela tiden?

H: Ja, det har det.

FL: Mm. Och du säger att han sa att han hade lyckats bättre.

H: Ja, han förklara inget bättre än så men han sa det gick bättre den här gången.

FL: När säger han det?

H: Ja, senare på kvällen kanske eller nåt sånt, eller om han skrev det till mig.

FL: Mm och vad menade han med det?

H: Jag vet inte exakt vad han mena med det men.

BF: Och vart skrev han det här nånstans?

H: Om han skrev så var det väl Signal, tror jag. Men han kan ha pratat med mig också på kvällen.

FL: Men ser du hans snopp vid det här tillfället?

H: Nej han är ju även då ganska kraftig så.

FL: Mm, är han lika kraftig som vid första tillfället?

H: Ja, det är han.

FL: Mm.

H: Eller ja han har börjat äta nå shakes och lite sånt för att börja gå ner lite i vikt, för han skulle göra en eh operation på magsäcken senare

FL: Mm.

H: under året. Men jag tror inte han hade gått ner speciellt mycket.

FL: Mm.

H: Han pratade ofta om att han längtade tills han gick ner i vikt så att det blir enklare att ha sex då.

FL: Mm. Och enklare att ha sex, alltså?

H: Ja.

FL: Med vem eller?

H: Ja [REDACTED]

FL: Ja.

H: Mm.

FL: Okej.

H: Han pratade mycket om det.

FL: Mm. Och och hur är det den här gången, du sa att ni snurrade på det här hjulet och att det hamnade på det här.

H: Ja.

FL: Och vad var det om du förklarar vad det hamnade på ...

H: Ja att han skulle gnugga snoppen mot rumpan, det är samma ...

FL: Står det så, på det det hamnar?

H: Jag tror att det jag tror det står så, ja.

FL: Vad sa du gnugga snoppen mot?

HEMLIG

H: Rumpan.

FL: Mot rumpan,

H: Ja.

FL: okej. Och när ni säger gnugga snoppen mot rumpan, den gången prata vad vad vad pratar vi om då som sagt?

H: Ja att ja han le han ska leka med snoppen mellan skinkorna helt enkelt.

FL: Mm. Och hur var Lindén vid det tillfället? Alltså ... hans sinnesstämning.

H: Hans sinnesstämning den går ju upp och ner hela tiden, han har ju depressioner hit och dit.

FL: Mm men då vid tillfället.

H: Just vid då det tillfället ja, upphetsad.

FL: Mm och hur är han då den gången?

H: Ja, glad och han tyckte alltid om när vi kom dit.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja ganska lika som gången innan.

FL: Mm. Och när det hamnar på det här hjulet att det är det som ska bli, hur hur är hon då?

H: Neutral.

FL: Mm.

H: Varken glad eller ledsen tror jag. Eh hon ja hon bara gör det kort och gott.

FL: Mm. Kan det skilja sig för henne hur hon hon blir när det hamnar på en viss sak av den dom här sakerna som är med i det här hjulet?

H: Nej inget nämnvärt så nej. Ja det är om, det fanns ju även punkter där hon kanske kunde få lite ... eller nåt sånt där. Som hon hade lagt in då.

FL: Mm.

H: Så då blir hon ju glad då när det hamnar på det.

FL: Mm.

H: Det är väl ...

FL: Mm, men då blir hon glad?

H: Ja, det hon tycker om att få saker.

FL: Mm.

BF: Jag tänkte bara på det här, du säger att du sitter vid datorn och dom är i bäddsoffan

H: Mm.

BF: har du en egen plats hemma hos Lindén som liksom är din plats eller delar ni på förstår du vad jag menar?

H: Eh vart min dator står tänker du?

BF: Ja, ja precis.

H: Ja min dator står på ett litet bord och jag har en stol bredvid då med eh och [REDACTED]

och har sin dator uppkopplad mot tv:n.

BF: Det står på ett litet bord

H: Ja.

BF: sa du.

H: Hans ut bord han har ute på balkongen brukar vi ta in. Som jag har min dator på.

FL: Så när du ser sätter dig vid datorn menar du att du sätter dig då vid din plats

H: Ja precis vid min plats

FL: vid din dator liksom?

H: ja ja.

FL: Ja okej.

H: Den den brukar stå ja precis framför balkongdörren.

FL: Mm.

H: Så jag har ju ryggen rakt bak mot soffan och sängen men den är ganska lång så man ser ju det som händer bortanför

FL: Mm.

H: till sidan ...

FL: Mern därifrån du sitter då ser du dom?

H: Ja dom är inte bakom mig

FL: Nej.

H: utan dom är bredvid mig.

FL: Okej.

H: Mm.

FL: Säger dom nånting under den här tiden?

H: Nej.

FL: Vid tillfället som det händer?

H: Nej. Det var väl ungefär lika lång tid också den här gången.

FL: Mm.

H: Något längre kanske, ja runt minuten skulle jag gissa på.

FL: Mm. Och hur vet du att det är runt minuten?

H: En känsla.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Och hur avslutas det hela?

H: Ja att Lindén går ifrån henne.

FL: Och vad gör [REDACTED] då?

H: Kryper upp i sängen igen då.

FL: Mm.

H: Sätter sig ja, startar Youtube på tv:n eller nånting.

FL: Mm.

H: Eller börjar spela.

FL: Och vad gör du?

H: Den gången tror jag jag sitter kvar vid datorn, i alla fall en liten stund.

FL: Mm.

H: Sen tror jag jag [REDACTED]

FL: Mm. Och hur kommer det sig att du låter det hända den här gången? För du berättade ju att första gången att du inte tyckte att det

H: Ja,

FL: ...

H: samma där jag har hade väldigt svårt att säga till Lindén. Så som han har styrt mig som sagt genom livet

FL: Mm.

H: och, jag var väl rädd att förlora han som vän tror jag. Men det har jag ju förstått vid långt senare när jag har suttit här liksom vad, jag förstår inte varför jag höll på eller att jag inte sa ifrån. Det han är inte min vän längre.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Få ett avstånd.

FL: Och vilka satt och pratade om det?

H: [REDACTED]

FL: Mm okej.

H: Och sen när [REDACTED]

FL: Mm.

H: Så då där [REDACTED]

FL: Mm.

H: Så att [REDACTED]

FL: Mm, och hur var det med [REDACTED]

H: Nej det det är ingenting jag minns.

HEMLIG

FL: Nej.

H: Jag minns som sagt inte ens vad hon hade för kläder egentligen.

FL: Mm.

H: Så det, jag är ingen sån som lägger märke till sånt.

FL: Dokumenterades det nånting vid det här tillfället, alltså vid den dagen, helgen eller

H: Inte vad jag min

FL: vad som händer mellan dom två?

H: inte vad jag minns så. In inte vad jag minns.

FL: Mm. Du har inte dokumenterat nåt?

H: Nej som sagt inte vad jag minns,

FL: Nej.

H: det.

FL: Och Lindén då, vad vet du om det?

H: Jag vet inte heller, jag kan inte svara på det.

FL: Mm. Ja, jag har inget mer om det.

H:

FL: Mm. Och hur var det då med hjulet?

H: Ja,

FL: Att?

H: han hade ju grejer på jag trodde fortfarande inte att han skulle lyckas göra nånting även om det hamnade på det. Eller att han inte helt enkelt skulle våga göra nånting.

FL: Mm.

BF: Förlåt du sa anledningen till

H: Ja jag trodde

BF: Det var så det var?

H: förmå sig att göra nånting helt enkelt.

BF: Mm.

H: Och sen när det väl börja hända saker då förstod jag hur illa det var. Och jag visste inte vart jag skulle vända mig. Vem jag skulle ta hjälp av och hur vi skulle få ta oss ur det.

BF: Mm.

H: Jag vågade inte prata med nån, jag skämdes.

BF: Mm.

FL: Och kände du

H: Nej även, jag började känna det tidigare när saker hände mellan mig och hon också. Det att det att det var fel och att det här kan inte fortsätta.

FL: Mm.

H: Det, men jag som sagt hur, då hi hade jag inga vägar ut jag visste inte vart jag skulle ta vägen.

FL: Mm.

H: Och eftersom möjligheten [REDACTED]

FL: Mm. Och hur var det med kläder sa du vid det här tillfället?

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: när det hände. Men,

FL: Men innan och efter?

H: [REDACTED]

FL: Mm, men kommer du ihåg vad det var i så fall hon hade på sig?

H: Nej inte exakt.

FL: Nej. Har vi nånting mer i det har du nå kompletterande frågor? Har du nåt mer Hanna? ...

BF: Nej jag tänkte det var det var också ja det var ju våren 2023.

H: Mm.

BF: Är det nån nåt mer du kan hänga upp det på

H: Eh

BF: när det här ska ha hänt?

H: nu ska vi se, när fick vi tillträde till huset? Det måste ha vart, ja i april fick vi tillgång till huset. Och då var vi och renovera huset varje helg efter det. Så det måste ha vart innan april, ganska tätt inpå mot april där.

FL: Mm.

H: Sen hade jag ju hela tiden anledningar att inte åka dit igen.

FL: Mm.

BF: Så,

H: [REDACTED]

BF: nån gång innan april 2023 är det?

H: Ja precis

BF: Mm.

H: eller i vid månadsskiftet då mot april borde det va.

BF: Okej.

H: Ganska nära.

BF: Mm.

H: Men exakt datum vet jag inte.

FL: För du har ju berättat om om att saker [REDACTED]

H: Ja.

FL: jag tänker hände nån vi har gått igenom foton också,

H: Ja.

FL: jag tänker är det nånting där du kan relatera till att ja men vid det tillfället hände även det här?

H: Jag vet inte exakt när fotona togs,

FL: Nej.

H: så jag kan inte reflektera i det just nu.

FL: Eller dom händelserna liksom?

H: Ja.

FL: Mm nej och vi ska göra så här vi ska vad heter det

BF: Ja.

FL: avsluta inspelningen och starta en ny.

H: Ja.

FL: Och vad är klockan då?

BF: 11:22 är klockan.

H: ...

Inspelningen avslutad och ny startades.

FL: Så då fortsätter vi

H: Mm.

FL: förhöret med inspelning nummer 2. Är det nånting mer du kommer på om dom här två händelserna med Lindén?

H: Nej, inte vad jag kommer på så.

FL: Nej, har gjort något med

H: Ja.

FL: henne gällande punkt 1 och 2? Nej.

A: Går det att ställa en sammanfattande fråga?

FL: Ja nu blev det mycket kanske i min fråga?

A: Nej men men om jag kunde bara få

FL: Ja om du

A: förklaring ja.

FL: ja absolut.

A: Vid dom här två tillfällen, kan du själv bedöma om det fanns någon nytta för Lindén i det hela liksom, hade han någon form av njutning eller vad det var det

H: Ja,

A: han ville uppnå?

H: ja han ville väl uppnå njutning.

A: Ja.

H: Absolut, [REDACTED]

A: Mm och har du någon uppfattning om om han fick den där då eller var det bara besvärligt ...?

H: Nej, mest besvärligt tror jag.

A: Ja.

H: Eh det är inte så att han kom eller nånting.

A: Nej.

H: Nej.

A: ... liksom ingen biologisk effekt om man

H: Nej precis.

A: säger så då nej. ...

H: Och det vet jag ju för att hon var inte kladdig nånting efter.

A: Nej. Men kan du bedöma utifrån dina iakttagelser i detalj nu då alltså om hans penis når fram?

H: Nej ...

A: Till hennes analöppning, för det är ju det vi talar om här?

H: Nej jag kan inte bedöma det helt, för jag ser ju inte.

A: Nej, dina egna iakttagelser.

H: Ja precis.

A: Mm.

H: Jag kan inte bedöma hur långt in han är

A: Nej.

H: överhuvudtaget eller ens om han är emot.

A: Mm. Och det gäller båda tillfällen?

H: Ja.

A: Ja. Nu så, tack.

FL: Ja. Och då har jag ytterligare på det, hur är det om han mellan hennes skinkor?

H: Och det är ju samma där, jag vet ju inte för jag ser inte helt. Dom står emot varandra,

H: Mm.

FL: har det hänt fler gånger med vibrator på [REDACTED] med Lindén, eller hur menar du bara?

H: Jag ...

FL: När du säger tillfällena?

H: Tillfällena, [REDACTED]

FL: Okej.

H: menar jag då.

FL: Mm.

H: Mm. Med vibratorn tror jag att det bara hänt en gång vad jag minns.

FL: Mm okej. Och berätta om det tillfället. Du sa att det snurrades fram.

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

BF: Hur var Lindén sa du han var?

H: Han satt bredvid henne. Och det här var väl jag vet att det var tidsbestämt grej på hjulet men jag minns inte om det var 20 sekunder eller om det 30 sekunder som det stod.

FL: Och och vad är det han gör med vibratorn?

H: Hon, eller han startar vibratorn så den vibrerar och drar den mellan yttre blygdläpparna,

FL: Mm.

H: mot klitoris.

FL: Okej. Vad ser du, alltså vad är det du ser nuddar eller

H: Ja jag

FL: ...

H: jag tror jag så.

FL: nuddar [REDACTED]?

H: Jag sitter i sängen vid eh huvudändan vet jag när det händer. Så jag ser ju rakt på dom jag ser ju det som händer så där.

FL: I vilken vinkel är ser du [REDACTED] då bara ...?

H: Jag sitter ju mot mot henne ja, ah det är så svårt att hon ligger mot väggen så, jag sitter mot henne så.

FL: Mm.

H: Jag vet inte ...

FL: Är hennes fötter närmast dig?

H: Nej,

FL: Eller är huvudet ...

H: fö fötterna mot mot tv:n.

FL: Fötterna mot tv:n

H: Ja.

FL: så är det hennes huvud närmast dig?

H: Huvudet mot, nej.

FL: Nej.

H: Jag si från sidan.

FL: Jaha du är från sidan?

H: Ja precis.

FL: Okej så du ser henne från sidan då?

H: Mm.

FL: Okej och på vilken sida är Lindén?

H: På andra sidan eh,

FL: Ja men till vänster om hennes eller hur ...?

H: Ja på hennes vänstra sida är Lindén och på hennes högra sida är jag. Men jag är jag sitter inte alldeles bredvid henne utan jag sitter lite ifrån henne då.

FL: Mm. Och hur har hon benen?

H: Isär som ett V.

FL: Mm och han sitter närmast hennes

H: Mm på vänster sida.

FL: fötter om man säger.

H: Ja eller ben ja.

FL: Eller ben, okej. Mm, och vad nuddar han med vibratorn på ■■■?

H: Ehm,

FL: Eller vad är det han berör med?

H: eh mellan yttre blygdläpparna.

FL: Men ser du det?

H: Ja jag ser det, jag ser att vibratorn går in mellan blygdläpparna så

FL: Okej.

H: och mot klitoris.

FL: Mot klitoris, mm. Och hur är det med slidöppningen?

H: Tror inte han är nära, möjligtvis bara emot.

FL: Mm okej.

H: Han drar ju den fram och tillbaka som ja, möjligtvis emot.

FL: Okej mm. Och beskriv mer liksom vart hur han, vad han gör hur han ja.

BF: Hur Lindén är ...

FL: Ja hur precis och vad.

H: Ja.

FL: Exakt vad du eller vad du ser han gör när han när han sitter där.

H: Ja han har ju en hand som han stöttar sig emot när han sitter vet jag, sen använder en hand med vibratorn.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm och hur är hon? Sinnesstämning.

H: Ja [REDACTED]

FL: Hör du henne säga det?

H: Ja det tror jag. Jo.

FL: Och hur vet du att hon är glad?

H: Ja hon fnissar och lite så.

FL: Mm. Och hur är Lindén?

H: Han är ganska neutral då, eller koncentrerad möjligtvis.

FL: Mm.

H: Han är väl koncentrerad på det han gör.

FL: Och hur är det med kläder för Lindén och [REDACTED]?

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Så det troligtvis var han bara i kalsonger.

FL: Hur var det innan med [REDACTED]?

H: Det minns jag inte.

FL: Och efteråt?

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: I alla fall en stund.

FL: Men du kan inte säga hur det var just den gången?

H: Nej. Så jag har svårt och så här minnas exakt.

FL: Okej. Och hur blir det för [REDACTED] när hjulet hamnar på det här? Och vad sa du att det stod på ...

H: På hjulet då står det nog leka med vibrator tror jag det bara står.

FL: Ja okej.

H: Ja.

FL: Och hur blir det när det hamnar på det för henne?

H: Hon rycker väl på axlarna bara mest och det ja.

FL: Mm.

H: Tycker det är lite tråkigt kanske att det inte hamna på nånting så hon fick nånting

FL: Mm.

H: kort och gott. Det är väl det enda, men det är inte så att hon skriker rätt ut och säger att hon inte vill göra eller nå sånt.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nej det tror jag inte. Som sagt jag minns inte exakt vilke [REDACTED]

FL: Mm.

H: Ja vi pratade inte om just den händelsen i alla fall.

FL: Mm och du och Lindén då?

H: Nej det minns jag inte ...

FL: Mm. Hur kommer det sig att du sitter på sängkanten vid det här tillfället?

H: Det vet jag faktiskt inte heller varför jag just sitter där då.

FL: Mm.

H: Kan hända att vi haft nån film igång eller nånting, på tv:n då.

FL: Mm.

BF: Men är det i sängen det här händer eller är det bäddsoffan?

H: I i bäddsoffan,

BF: Det är i bäddsoffan.

H: utbäddad som säng.

BF: Ja.

FL: Och när du säger att du sitter i sängen är det då i samma

H: Ja.

FL: säng?

H: Ja.

FL: Okej.

H: Jag sitter,

FL: Är det bäddsoffsäng?

H: jag sitter vid huvudändan bakom min stol vet jag.

FL: Mm. Och hur länge gör han så här mot [REDACTED]

H: Ja so som jag sa det var tidsbestämt på hjulet men jag minns inte exakt tiden.

FL: Mm.

H: Om det var 20 sekunder eller om det var 30 sekunder jag minns inte exakt men det, inte nå mer än så.

FL: Mm okej. Mm. Har det här dokumenterats nånting?

H: Det tror jag inte. Inte vad jag minns i alla fall.

FL: Vet du om Lindén har dokumenterat nånting?

H: Inte vad jag kan minnas i alla fall,

FL: Mm.

H: att jag har sett.

FL: Och hur såg den här vibratorn ut?

H: Ja han har en rosa vibrator.

FL: Mm, hur är den i formen?

H: Ja det är svårt att förklara, den är så här sen tror jag den svänger upp litegrann. Man vrider igång den ...

FL: Mm okej.

H: Om jag minns rätt.

FL: Mm.

H: Jag tror han har en li en liten mindre svart också men den har han nog aldrig använt. Inte vad jag minns i alla fall.

FL: Mm.

BF: Vad sa du men den har han aldrig använt?

H: Inte vad jag minns.

BF: Nej.

FL: Och vid och vid det här tillfället då vad vad får Lindén ut av det här?

H: Ja han blir väl upphetsad och.

FL: Mm.

H: Det är väl det jag kan tänka mig.

FL: Mm. Men får han den njutningen som han vill eller liksom vad är det som?

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: Jag kan inte svara för han så.

FL: Mm. Jag tänker om vi just det som vi pratade om ja men din frågeställning på det som var innan, det är därför jag frågar.

H: Mm.

FL: Mm. Ja. Är det nånting mer? Men Lindén tillfredsställer han sig själv på nåt sätt samtidigt som han gör så [REDACTED]

H: Inte samtidigt.

FL: Nej inte samtidigt.

H: Nej.

FL: Nej.

H: Möjligtvis senare på kvällen i hans fätölj eller ja datastol eller i [REDACTED]

FL: Okej. Men gö vet du att han gör det eller vid det här tillfället efteråt?

H: Han brukar göra det på kvällen så, ja. Så men jag vet inte exakt om han gjorde det den kvällen.

FL: Nej okej. Men men berätta om det, liksom att han att han gör så sen när hon har somnat.

H: Mm. Jag vet inte.

FL: Gör han det varje gång liksom ...

H: Nej in inte varje

FL: ...?

H: inte varje kväll.

FL: Nej.

H: Men det händer.

FL: Okej.

H: Ja.

FL: Det händer?

H: Ja.

FL: Mm, och det har du sett att han gör?

H: Ja.

FL: Okej.

BF: Så han gör det inte varje gång [REDACTED]

H: Nej.

BF: det händer, förstår jag rätt då?

H: Ja precis.

BF: Mm.

FL: Mm.

H: Det [REDACTED]

FL: Mm. Och säger han nånting om det, har det nån koppling då till det som som har hänt tidigare till exempel det här med vibratorn eller liksom händelser med ■■■? Eller?

H: Det kan det möjligtvis ha, men jag minns inte vad vi brukar prata om.

FL: Nej.

H: Men eh han är intresserad av henne, det vet jag.

FL: Mm.

H: Han fantiserar mycket.

FL: Mm, han fantiserar mycket?

H: Ja.

FL: Mm. Har han har han sagt nåt om om det vid dom här tillfällena när han tillfredsställer sig själv?

H: Som sagt jag minns inte exakt vad han brukar prata om då.

FL: Nej, okej. Och hur var det vid dom här nu nu backar jag litegrann men vi, vid dom här tillfällena punkt 1 och 2,

H: Mm.

FL: gjorde han tillfredsställde han sig själv efteråt vid nåt av dom tillfällena?

H: Möjligtvis på

FL: Som du vet.

H: möjligtvis på kvällen då men jag vet inte exakt om det

FL: Nej.

H: hände just då dom tillfällena.

FL: Okej, mm.

H: Men det är mycket möjligt.

FL: Mm. Visst frågade jag om du har dokumenterat?

H: Ja.

FL: Eller om du hade dokumenterat, nej du hade ...

H: Nej inte vad jag

FL: Nej.

H: minns att det skedde.

FL: Okej. Nej jag kan inte ...

BF: Nej inte jag ...

FL: Har du nåt mer om det tillfället? Nej. Är det nåt mer du kommer på?

H: Inte om dom tillfällena så nej.

FL: Nej. Och om jag förstod det rätt så hade det hänt en gång med vib vibratorn?

H: Vad jag minns ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nej.

FL: Nej. Mm.

BF: Har [REDACTED]

H: Kan ha hänt men jag minns inte exakt när. Men som sagt ja, en möjlighet är det men jag minns inte situation eller nåt.

BF: Skulle det också ha stått med i det här hjulet då eller hur?

H: Ja det minns jag faktiskt inte. Kan ha stått med i hjulet. Eller om hon vela testa själv ändå.

FL: Och hur var det med [REDACTED]

H: Ja det minns jag inte.

FL: Nej. Hinner du med Hanna?

BF: Mm.

FL: Men då går vi vidare till punkt nummer 4 då och det är ju grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att ha smekt henne på könet.

H: Mm.

FL: Det ska ha hänt nån gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023. I [REDACTED]

H: Mm.

FL: Berätta.

H: Ja det, det har han gjort flera gånger.

FL: När du säger gånger flera gånger precis

H: Ja det,

FL: vad menar du då?

H: men det han kunde beröra henne när hon skulle byta om eller att han vela att hon skulle ha stringtrosor eller nånting. Och han har ju berört henne gånger när vi har legat och tittat på film.

FL: Mm. Men berätta om ett tillfälle då, hur det börjar men ett tillfälle som du kan.

H: Eh jag har svårt att minnas dom tillfällena så för jag har inte riktigt lagt dom på minnet. Ett tillfälle är väl ja när vi ligger och kollar på film så lägger han sig bredvid henne och smeker henne över magen och ner mellan benen.

BF: Vad sa du han smeker henne?

H: Över magen och ner mellan bena.

BF: Ner mellan benen?

H: Ja, över snippan.

FL: Och hur är det med kläder?

H: Ja när han gör det då är hon [REDACTED].

FL: Är hon [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Mm okej. Och hur kommer det sig att han gör så?

H: Ja för att han vill beröra henne.

FL: Mm. Men hade det nånting och göra med det här hjulet?

H: Nej.

FL: Nej.

H: Utan det var spontana grejer.

FL: Okej och hur vet du att det var så den gången?

H: Ja, hur jag vet det? Jag såg väl det bara.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Okej och vart är dom då?

H: Den tillfället så var dom ju i [REDACTED]

FL: Okej.

H: Mm.

FL: Och och på vilket sätt, är ni allihop i sängen?

H: Ja.

FL: Vart är du och vart är [REDACTED]

H: Han på vänster sida om [REDACTED]

FL: Okej så hon ligger i mitten?

H: Ja.

FL: Mm, och mm och och hur hur ligger hon på för sätt?

H: Ja hon ligger på rygg.

FL: På rygg?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Benen lite isär.

FL: Mm.

H: Ibland har hon täcke över sig och ibland är det utan täcke.

FL: Mm, men den här gången då då ...

H: Ja, den här gången såg jag det och då var det utan täcke.

FL: Mm. Och han smeker henne över magen och ner mellan benen?

H: Ja.

FL: Okej och vart är mellan benen ...?

H: Ja över snippan mellan yttre blygdläpparna.

FL: Ja, och hur ser du det?

H: Ja jag ligger ju alldeles bredvid så jag ser det.

FL: Ja okej. Och hur reagerar [REDACTED]?

H: Hon bryr sig inte alls eh ingen reaktion alls från henne.

FL: Mm. Och hur ...

H: Eller ja hon tillåter det liksom bara ja.

FL: Mm.

BF: Vad tänker du om det att hon tillåter det, vad tänker du om vad tänker du om det?

H: Ja jag vet inte alls vad jag tänkte då, nu tänker jag att det är fruktansvärt.

BF: Vad tänker du är det som gör att du har att du tänker annorlunda nu att nu tycker du att det är fruktansvärt?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Och sen vid det här tillfället då i liksom i den situationen vad är det som gör, eller varför ... förhindrar du det inte eller?

H: Ja det är ju, ja som sagt jag jag har känt han hela mitt liv och han har styrt mig stor del av sitt liv eller vår ja.

FL: Mm.

H: Jag våga aldrig säga emot han.

FL: Mm.

H: Inte då, alla fall. Jag vet inte riktigt vad jag var rädd för heller varför jag inte sa emot det jag var rädd att jag var rädd att förlora han som vän, jag var rädd att rädd att han skulle börja berätta prata om vad som händer.

FL: Mm.

H: Han visste ju så mycket också han.

FL: Mm.

H: Jag var rädd helt enkelt.

FL: Mm.

H: Jag var rädd att hamna här

FL: Mm.

H: där jag är nu. [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Men där i stunden, ligger hon också och kollar på den här filmen eller

H: Ja ja

FL: är det liksom?

H: hon kollar ju på film.

FL: Ja.

H: Det gör vi alla.

FL: Ja. Och och.

H: Men hon gör inga tendenser till att dra sig ifrån han eller nåt sånt.

FL: Nej. Och ... liksom var, var har hon sina händer eller armar eller så?

H: Ja bredvid sig eller på magen eller

FL: ...

H: jag vet faktiskt inte.

FL: Nej.

H: Nej. Hon rör inte han i alla fall.

FL: Mm okej.

H: Och inte mig heller då vad jag minns.

FL: Mm. Och hur hur, hur under lång tid pågår det?

H: Kan inte bedöma det, faktiskt.

FL: Mm.

H: Det är samma om hon om hon låg på mage så kunde han ligga och smeka hennes rumpa och sånt också.

FL: Mm.

H: Ja hon tyckte om att bli berörd ...

FL: Mm.

H: Det har hon alltid tyckt om så.

FL: Mm. Men men vid det här tillfället då, vad varför gör han så vid det här tillfället?

H: Ah ja, han tycker väl om att röra henne.

FL: Mm. Tillfredsställer han sig själv nåt

H: Nej

FL: nånting då?

H: inte inte samtidigt.

FL: Nej inte samtidigt.

H: Nej.

FL: Nej, mm. Och hur var det, var det nån som sa nånting under tiden?

H: Nej det tror jag inte

FL: Nej.

H: vi kolla på film bara.

FL: Okej. Och hur av liksom avslutas det?

H: Ja filmen tog slut eller att [REDACTED] vela spela nånting istället eller att jag och Lindén gick och satte oss och spela eller nåt.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Mm. Och och hur är det den här gången, om du ser vad som händer men, som tittar du på aktivt eller liksom tittar du på vad det är vad då dom gör eller liksom?

H: Både och.

FL: Ja mm.

BF: Och hur blir det för dig att du när du ser vad som händer?

H: Jag kände inget speciellt så.

BF: Du blir inte upphetsad eller så?

H: Nej. Inte när han gör grejer.

FL: Är det här tillfället dokumenterat av dig på nåt sätt?

H: Nej.

FL: Av Lindén?

H: Det tror jag inte.

FL: Mm okej. Mm, jag hade en jag kom på en till fråga gällande händelsen med vibratorn där.

H: Mm.

FL: Vad [REDACTED] Liksom gör ...

H: Längs sidorna tror jag.

FL: Ja.

H: Eh.

FL: Okej.

H: Hon gör inget speciellt med armarna.

FL: Nej, mm. Pratade ni nånting om det här efteråt du och [REDACTED]?

H: Nej.

FL: Du och Lindén då?

H: Kan väl hända att vi har pratat jag och Lindén om ... han berätta om sina fantasier ganska ofta så.

FL: Mm, okej men du kommer ihåg specifikt ...?

H: Nej inte specifikt vad som har sagts och så.

FL: Nej okej. Nu måste jag bara för nu kommer inte jag ihåg ...

BF: Vadå?

FL: För du sa nu att han, sa du handen eller vad sa du han hade mellan att för handen över snippan sa du och emellan dom yttre blygdläpparna ty sa du så?

H: Ja, utanför snippan och möjligtvis nåt finger mellan yttre blygdläpparna.

FL: Ja okej. Men gör han liksom, gör han så bara fram och tillbaka liksom eller beskriv vad det är han gör liksom.

H: Ja det är väl dra handen fram och tillbaka lite och smeker över låren och ja utan på och ja.

FL: Ja.

H: Han försöker inte pulla henne.

FL: Mm.

H: Inte vad jag sett i alla fall.

FL: Okej. Men ser du om han berör hennes liksom slidöppning eller klitoris eller liksom vart vart är han nästans när du ...?

H: Mellan yttre blygdläpparna

FL: Ja.

H: mot klitoris och ja så här utanpå då.

FL: Mm okej. Men du hade liksom ingen tidsuppfattning om hur hur länge han gör så här?

H: Nej nej.

FL: Nej.

H: Det har det har väl fler gånger.

FL: Ja.

H: Nästan varje gång vi har vart där, lite olika tillfällen.

FL: Okej, på samma sätt som du beskriver nu?

H: Eh ja antingen om hon ligger i sängen då eller, eller om hon står upp framför han.

FL: Mm.

H: Nån gång.

FL: Okej mm.

H: Och han smeker ju ofta över hennes rumpa och så också.

FL: Mm. Tänkte vi ska prata mer om det också.

BF: Men vad sa du nu, Nina frågade dig ja men ser du om han klitoris eller slidöppning

H: Mm.

BF: och då hann jag bara med att skriva han berör klitoris.

H: Ja och mellan yttre blygdläpparna och sen utanpå också. Drar handen runt öv över insida lår och på magen och.

FL: Vid det tillfället?

H: Ja ...

FL: Mm, okej. Från där du ser liksom

H: Mm.

FL: från din vinkel eller vad man ska säga, ser du att han faktiskt berör hennes snippa alltså insida eller ja mellan

H: Ja.

FL: dom yttre blygdläpparna?

H: Jo jag ligger ju alldeles bredvid henne

FL: Mm.

H: då vid det tillfället och då jag ser ju att hans finger är in emellan.

FL: Mm. Mm, jag kommer inte på nånting mer just nu, har du nånting om det?

A: Har du fler frågor om andra händelser eller, jag tänkte komma med en slutkläm ...

FL: Ja ... ja precis. Nej jag tänkt hade du nånting mer om just den här händelsen Hanna?

BF: Ehm nej jag tror inte det.

FL: För sen tänker jag eftersom du berätta att det har hänt flera gånger

H: Mm.

FL: att vi ska gå in på det eller

A: Ja.

FL: vill du ta din fråga ...?

A: Nej men kör det så

FL: Ja.

A: kommer jag med en slutfråga.

FL: Ja. Nej men du säger ju som sagt att det har hänt flera gånger liksom,

H: Ja.

FL: men just det här då som du beskriver att han rör henne.

H: Ja det är ett minne som jag har lite extra starkt.

FL: Det där som

H: Ja.

FL: du berättade om nu som

H: Ja.

FL: du kommer ihåg okej.

H: Lite extra då, ja.

FL: Kan du berätta mer specifikt om nåt ytterligare sånt tillfälle?

H: Nej, som sagt det jag vet var att dom första gångerna vi var dit så då hände det ingenting. Det var väl under 2021.

FL: Mellan Lindén och [REDACTED]?

H: Ja.

BF: Vad sa du första gångerna som ni hade?

H: Första två gångerna,

BF: Mm.

H: [REDACTED] Och då hände det ingenting mellan två i alla fall.

FL: Mm.

H: Ehm.

BF: Vad sa du och när var det första gången?

H: Jag tror det var under 2021.

BF: Mm, minns du när mer?

H: Nej inte exakt.

BF: Nej.

H: Men det borde ha vart på våren eller nånting, vintern där. Men det är bara en gissning.

BF: Mm.

H: Och sen blev det ju att han börja beröra henne mer och mer för varje gång vi var där. Han vela ofta klä av henne [REDACTED].

BF: Mm.

H: Och då stod ju hon framför han och han satt i stolen då, då drog han av byxor och trosor och tröja och ja, ja smekte över rumpan och in mellan benen lite lätt och så.

FL: Men vad är det som gör att du kommer ihåg det här tillfället som vi nyss har pratat om då liksom

H: Jag vet inte

FL: mer?

H: riktigt varför jag just kommer ihåg det tillfället

FL: Mm.

H: mer än andra. Det vet jag faktiskt inte.

FL: Mm.

H: För det det hände ju fler gånger ja att han berörde henne ja när vi kolla på film och så.

FL: Mm. Och kommer du ihåg mer i tid när det här var för det

H: Nej.

FL: hände nån gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023.

H: Ja det är nånstans där,

FL: Ja.

H: men jag vet inte exakt vilket tillfälle det är

FL: Nej.

H: när vi var där.

FL: Okej. Mm, det är i alla fall inte under 2021?

H: Nej det nej inte det tillfället i alla fall.

FL: Nej okej mm. För nu berättade du ju också om att han ville ta av henne kläderna och

H: Mm.

FL: och kunna smeka henne, berätta om ett sånt tillfälle som du kommer ihåg.

H: Ja det var när vi kom dit nån gång alldeles direkt när vi hade kommit och börjat packa upp datorer och sånt, kunde han b

FL: Mm.

H: Så då ja, klädde av henne och smekte på hennes kropp kanske satte på henne ett par stringtrosor eller nåt.

FL: Mm, pratar du om ett tillfälle nu eller pratar du ...?

H: Ja det kunde hända fler gånger.

FL: Okej.

H: Ja. Jag har svårt att bedöma om det är ett och samma tillfälle eller

FL: Mm.

H: om jag blandar ihop flera.

FL: Okej.

H: Men det.

FL: Och vid dom här tillfällena hur smeker han henne då?

H: Ja hon står ju upp så det, han smeker över hennes rumpa och drar handen in mellan benen ytligt då.

FL: Mm.

H: Smeker henne över magen och så.

FL: Mm och ytligt?

H: Ja alltså inte in mellan blygdläpparna bara ytligt på snippan.

FL: Mm, okej.

BF: Och vart är du när dom här när det här när

H: Ja

BF: Lindén

H: om det var

BF: byter om?

H:

FL: Mm.

H: Det det hände några gång nån gång i alla fall att det blev så.

FL: Mm, kan du uppskatta?

H: Nej.

FL: Nej. Men minst i alla fall ett tillfälle har det här skett?

H: Ja minst en gång har det hänt.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Vet du att det har hänt fler gånger?

H: Ja, det har hänt fler gånger.

FL: Mm.

H: Det är nåt som brukar hända när vi när ja när vi kommer dit men det har inte varje gång heller.

FL: Nej. Okej.

H: Och ibland räcker det med att att han inte byter om byter kläder på henne utan att hon står nära han och han smeker henne utanpå kläderna också.

FL: Mm.

H: Ibland.

FL: Okej.

H: Om hon har kjol på sig så har han handen under kjolen och så.

FL: Mm.

BF: Sa du att han smeker utanpå kläderna?

H: Också ja.

BF: Mm.

FL: Så det kan vara både med kläder och utan kläder?

H: Ja. Det här är ingenting jag reflekterade över då när vi var där liksom och sånt. Eh jag tänkte inte så mycket på det.

FL: Mm.

H: Utan det, det är inte förns jag har hamnat här som jag verkligen förstår hur fel allting vart.

FL: Mm. Men men första gången det sker då att han liksom tar av henne kläderna

H: Mm.

FL: och precis det som du har berättat, när när liksom ...?

H: Jag kan inte bedöma när första gången var.

FL: Nej, sista gången då?

H: Ja det är väl våren 2023.

FL: Våren 2023?

H: Ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja hösten

FL: [REDACTED]

H: höstlovet 2023.

FL: Just det.

H: Ja.

FL: Precis mm, just det mm.

H: Mm.

BF: Det var sista gången eller hur?

FL: Men det var ...

H: Det var sista gången vi var

FL: Ja

H: där ja.

FL: just det men det var inte ...

H: 28 oktober.

FL: Mm, just det.

H: Första helgen på höstlovet.

FL: Första helgen på höstlovet, mm just det.

H: Har jag konstaterat.

FL: Mm. Har hon sagt nåt om om såna här tillfällen till dig?

H: Nej ingenting.

FL: Har hon kommenterat nån gång när Lindén har gjort nåt på henne? Om hur det har hur hon har uppfattat det.

H: Inte just då, men sista gången vi åkte dit eh höstlovet där 2023.

FL: Mm.

H: För då sa hon till mig att hon ville inte att han rör henne.

HEMLIG

FL: Mm.

H: Och då sa [REDACTED]

FL: Mm.

H: utan det var första gången jag sa åt sa ifrån mot han att, att det inte ska bli nå mer så att.

FL: Och när sa du det när ni hade kommit dit eller?

H: Ja han ville ju att vi skulle det här hjulet och så vidare.

FL: Mm.

H: Men jag sa vill inte [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och [REDACTED]

FL: Och vad säger han då?

H: Han är ju besviken, det.

FL: Hur vet du det?

H: Ja han blir nedstämd.

FL: Mm.

H: Det, pratar inte så mycket, svarar kort ja besviken helt enkelt och jag vet han sa efteråt också till mig mycket att eh det var en besvikelse den lan-helgen. Han hade hoppats på så mycket och så vidare.

FL: Mm.

BF: Var det den här sista gången den 28 oktober?

H: Ja den helgen ja, 28 oktober.

BF: Ja det var den gången.

H: Mm. Och som sagt vi hade flyttat, vi jag hade bestämt mig att vi måste ta oss ur det här. Jag försökte fördröja allting eh ja förhålla att vi skulle åka dit och så vidare, hitta på anledningar hela tiden [REDACTED]

FL: Mm. Har du dokumenterat nånting som Lindén har gjort [REDACTED]

H: Inte vad jag minns nej. Jag hade inget intresse av att dokumentera det.

FL: Mm. Och Lindén har han dokumenterat nånting som dom har gjort?

H: Jag tror inte det.

FL: Nej. Mm. Jag tänker så här att, för nu är hon nu måste vi göra en ny inspelning. Om vi bara kan ta en kort paus?

H: Ja.

FL: Tänker jag om det är okej med alla?

H: Mm.

FL: Om det inte är nån

BF: Mm.

FL: har nå mer fråga kring kring det just nu?

BF: Nej jag tror inte det.

FL: Nej.

BF: Nej.

FL: Nej men då avslutar vi inspelningen och tar en paus

H: Ja.

FL: och vad är klockan nu då, hon är?

BF: 12:17.

FL: 12:17.

Paus.

FL: Då fortsätter vi förhöret efter paus och klockan är 12:30. Och nu har vi ju gått igenom dom här.

BF: Jag bara tänkte du hade en ...

FL: Ja.

A: Ja om vi kommer in på nåt nytt så hade jag

BF: Ja.

A: bara en sammanfattande

FL: Ja.

A: fråga.

FL: För jag tänkte säga det att

BF: Jaha bra.

FL: nu har vi gått igenom dom här

H: Mm.

FL: fyra liksom händelserna där du har fått berätta. Är det nånting mer där och då ville du

A: Ja.

FL: mm.

A: Då så Jonas, jag har sammanfattat det här alltså den period som den här misstanken avser är ju 1 juni 2022 till och med 31 december 2023. Och före pausen nämnde du att vistelsen hos Lindén höstlovet 2023 då hände ingenting utan det ...

H: Precis, ingenting hände då.

A: nej. Och sen har jag uppfattat att du sa att från det att ni fick

[REDACTED]

H: Ja.

A: som var ikring 1 april då

H: Ja.

A: om jag uppfattade det riktigt. Perioden alltså från 1 april 2023 till höstlovet 2023 då då var det ingen vistelse alls hos Lindén då?

H: Nej.

A: Nej.

BF: Förlåt vad sa du nu? April 2023

A: 3 till fram till höstlovet samma år.

BF: ja.

A: Ingen vistelse hos Lindén.

H: Nej.

A: Precis och och då är vi alltså i ja 1 april slutet 2023. Under perioden 1 juni 2022 till sista mars då 2023,

H: Ja.

A: vid hur många tillfällen har ni vistats hos Lindén?

H: Ganska säker på att det är två gånger.

A: Två tillfällen.

H: Ja.

A: Och det du beskriver här nu då med med massage med vibrator, med hand och och med att han står bakom henne

H: Ja.

A: har dom alltså ägt rum då vid dessa två besök under den här perioden?

H: Eh vibratorn och beröring kan ha hänt på våren 2022.

A: Ja.

H: Men eh med ja försöken till samlag

A: Ja, ja.

H: skedde då hösten 2022 och våren 2023.

A: Okej. Och då måste jag fråga då så innan ni åkte upp vid det andra tillfället då,

H: Mm.

A: under den här perioden, [REDACTED] det som hade hänt första besökstillfället?

H: Nej, ingenting om det.

A: Nej.

H: Nej [REDACTED]

A: Mm.

H: Ja.

A: Okej. Det var det hela.

FL: Mm.

A: ...

FL: Mm.

A: ... tack.

FL: Du får säga till när du är redo Hanna.

BF: Mm. Yes nu är jag klar.

FL: Ja, då ska du också delges ett nytt brott som du inte har blivit delgiven tidigare.

H: Okej.

FL: Som jag ska läsa upp för dig, och då är det att du ska delges barnpornografibrott, skildrande brott gällande det material av sexuell karaktär med målsägande ■■■ då som hittats i din mobiltelefon som är tagen i beslag. Och det har skett under perioden 20190101 till 20240331. Och du har därefter innehaft materialet fram till dess att du frihetsberövades då den 26 april 2024. Och förstod du misstanken?

H: Ja.

FL: Mm. Och det är ju då vad vi pratar om nu dom som, vi har ju visat dig foton i i förhör

H: Ja.

FL: sen tidigare. Och jag tänker, om du vad har du för inställning till till den misstanken?

H: Jag har inte vetat

FL: Vad kan du säga om den?

H: jag har inte vetat om att dom har funnits på min telefon

FL: Mm.

H: dom bilderna.

FL: Okej.

H: Ja så ja.

FL: Ja. Men när har du, hur många gånger har du tagit tagit foton på på ■■■?

H: Det vet jag inte.

FL: Med sexuell karaktär?

BF: Ja.

H: Ja, det vet jag inte heller.

FL: Nej.

H: Det har hänt nån gång, dom har jag ju skickat direkt till Lindén.

FL: Mm, dom har du skickat direkt till till Lindén?

H: Ja.

FL: Har du skickat dom till nån mer än Lindén?

H: Nej.

FL: Och när har du tagit dom här fotona?

H: Jag vet inte exakt.

FL: Mm. Och vad har du fotat med när du har tagit tagit foton?

H: Ja med min telefon då.

FL: Är det bara med telefonen som

H: Ja.

FL: du har tagit foton på målsägande?

H: Ja.

FL: Mm. Och syftet med dom här fotona vad har det varit då?

H: För att eh Lindén har tjatat sig till dom.

FL: Mm.

H: Eh, till slut har jag väl gått med på det helt enkelt. Också i den här rädslan att förlora han som vän och rädsla över att han kanske skulle börja prata.

FL: Mm. Och på vilket sätt har du skickat till Lindén?

H: Signal.

FL: Via Signal?

H: Ja.

FL: Okej.

H: Och vad jag minns har jag även tagit bilderna via Signals egna fotofunktion och då ska inte vad jag vet bilderna sparas i telefon.

FL: Okej.

H: Så därför jag är lite förvånad över att bilderna finns i telefon.

FL: Mm. Och den här Signal-appen eller är det en app eller vad

H: Ja det det är en app.

FL: ... i telefonen liksom ja. Har du bara haft den i telefonen Signal-appen eller Signal?

H: Ja.

FL: Ja okej. Mm. Har du sparat fotona på nåt mer eller har du sparat fotona?

H: Nej.

FL: På liksom på nåt mer ställe eller

H: Nej.

FL: sparat dom i Signal eller hur har du liksom?

H: Nej inte vad jag minns att jag har sparat nånting så nej.

FL: Nej.

H: Jag har inte haft nå intresse att ha dom bilderna.

FL: Nej. Och beskriv då hur hur det går till när du när du gör via appen.

H: Ja hur då?

FL: Vad sa du att det var en kamerafunktion eller?

H: Det finns en kamerafunktion

FL: Ja.

H: i appen ja.

FL: Okej ja. Och du tar fotot i

H: Vid den

FL: Signal-appen?

H: ja precis.

FL: Mm okej.

H: Har då inte nå minne av att jag har tagit nå bilder på nå annat vis.

FL: Mm. Och själva den funktionen i Signal då, är det att man tar fotot och skickar det direkt eller blir det har man liksom som ett album ...?

H: Nej det är inget album utan bilden skickas direkt.

FL: Mm. Okej. Och Lindén då vad har han gjort med det som han har fått?

H: Det vet jag inte.

FL: Nej.

H: Kan inte jag svara på.

FL: Nej okej. Och [REDACTED]

H: Jag minns inte exakt när.

FL: Nej okej.

BF: Vad är det för typ av foton du har skickat till Lindén på [REDACTED]?

H: [REDACTED]

BF: Vi har ju tittat på en del bilder, är det är det dom bilderna kanske inte du minns exakt?

H: [REDACTED]

FL: Mm. Har Lindén skickat bilder till dig via Signal?

H: Nej, inte vad jag minns.

FL: Mm.

H: Vad skulle han ha skickat på det vet jag inte ens.

FL: Nej. Har han skickat ja förutom på Signal har han skickat bilder på nåt annat sätt till dig?

HEMLIG

H: Nej.

FL: Nej. Jag tänkte på ■■■, alltså om han har skickat bild till dig på ■■■ av sexuell karaktär?

H: Vet inte, kanske nån gång när vi vart på lan.

FL: Mm.

H: Men det har jag svårt att minnas

FL: Mm.

H: exakt vad i så fall.

FL: Okej. Mm.

H: Jag vet inte om hon vet om det.

FL: Nej.

H: Vi har aldrig pratat om det.

FL: Nej, mm.

BF: Men hade du och Lindén nån gång pratat

H: Nej.

BF: Av sexuell karaktär.

H: Vi har aldrig pratat nånting om det.

BF: Nej.

H: Nej.

FL: Mm. Nej jag vet inte mer just nu. Har du, har du nåt?

A: Nej.

FL: Har du nånting mer som

H: Nej.

FL: du vill tillägga?

H: Inte i det i alla fall.

FL: Nej. Mm. Men har du nåt mer?

BF: Nej inte som jag kommer på nu tror jag.

FL: Vad är klockan, mm. Men då gör vi så att vi avslutar.

BF: Mm.

FL: Och klockan 12, vad hann hon bli nu då?

BF: 46.

FL: 12:46.

Inspelningen avslutad.



Polisen

HEMLIG
736

PM

Sammanfattning MT-förhör Lindberg 240926

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-09-26

Tid

10:00

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av förhørsledare, Hanna Gustafsson.

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild och kommer skickas för transkribering.

Misstankeförhör med Jonas Lindberg 240926, häktet i Falun.

Närvarade:

Misstänkt: Jonas Lindberg.

Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Advokat: Lars Morell

Förhørsledarnas frågor skrivs med *kursiv stil*.

Misstänkts svar skrivs med normal stil.

Advokatens frågor skrivs med **fet stil**.

Kl: 10.27-12.46

PAUS 12.19-12.30

Jonas delgavs misstankar i förhör 28 juni som läses upp för honom igen under dagens förhör.

Därefter informeras Jonas om de misstankar som delgetts Lindén i förhör.

"Och grov våldtäkt mot barn och grovt sexuellt övergrepp mot barn avseende samtliga handlingar som Lindéns delgetts genom att tillsammans och i samförstånd med Lindén genomfört gärningarna alternativt förmått målsäganden att företa eller tåla gärningarna. I andra hand har du gjort dig skyldig till anstiftan om nämnda brott. I tredje hand har Lindberg gjort sig skyldig till medhjälp ... eller ditt agerande inneburit att du med råd och

dåd främjat Lindéns handlingar. Och du har ... förmått Lindén att genomföra samlag och andra sexuella handlingar mot målsäganden som var under 15 år. Du har ombesörjt att målsäganden varit på brottsplatsen trots att du känt till att Lindén har haft sexuellt intresse för barn och särskilt målsäganden samt förmått målsäganden att delta i sexuella handlingar med Lindén. [REDACTED] underlåtit att förhindra de sexuella handlingarna. Du har istället förmått uppmuntrat och stöttat Lindéns handlingar genom att med honom över tid föra samtal, konversationer angående sexuella handlingar mot barn samt sexuella handlingar med målsäganden. Samtliga brott är grova med hänsyn till att målsäganden är närstående till dig då, målsägandens låga ålder och att de här övergreppen pågått under en lång tid."

Lindén har delgivits:

1. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att du hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.
2. Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att du hållit målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.
3. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att använda en vibrator mot målsägandes kön. Det ska ha hänt någon gång i juni 2022 till 31 december 2023 [REDACTED]
4. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att du smekt henne på könet. Det ska ha hänt någon gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023 [REDACTED]

"Målsäganden var under 15 år, brotten är grova då flera medverkat till att gärningen har kunnat äga rum eftersom [REDACTED] rummet och fungerat som ett stöd till den misstänkte. Samt då att du då utnyttjat din relation till målsägande då du var en god vän till [REDACTED]. Samt då utnyttjat att hon varit i särskilt utsatt situation"

Jonas har berättat tidigare om de här tillfällena som Lindén blivit delgiven och förhørsledarna kommer gå genom varje tillfälle igen och Jonas får berätta så detaljerat han minns om vad det är som händer.

1. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt hans penis upprepade gånger mot hennes analöppning. Berätta om det tillfället?

Ja det var ju det där spelet som Lindén tryckte på, att det skulle bli det. Jonas var aldrig bekväm med att det skulle bli det. Jonas sa aldrig ifrån heller. Jonas försökte prata med [REDACTED] efteråt men hon ryckte mest på axlarna och tyckte väl inte det var något. Annars beskrevs händelsen så som det gick till, [REDACTED] stod på alla fyra och Lindén höll i hennes höfter. De spelade på hjulet och Jonas vet inte vart han var han tror att han var vid sin dator. Han tror han såg allt som hände i ögonvrån. Jonas ser att [REDACTED] ställer sig på alla fyra och Lindén tar av sig byxorna om han hade några eller kalsongerna och han tar tag i hennes höfter, han försöker ha sex. Jonas ser inte om Lindén lyckas men Jonas ser att de står emot varandra. [REDACTED] står på

HEMLIG

alla fyra i bäddsoffan och Lindén står bakom på golvet och han försöker trycka sin snopp mot henne, på den tiden var Lindén ganska kraftig så Jonas ser inte hans snopp. ■■■ tillät det, hon försökte inte slita sig ifrån honom. Jonas vet att Lindén åtminstone försöker, försöker stoppa snoppen i rumpan på ■■■. Det ser så ut i alla fall. Lindén berättar om det efteråt också. Jonas minns inte exakt vad Lindén sa. Lindén sa att det var svårt för han var så kraftig att få till det. Så långt in det vet Jonas inte hur Lindén var.

Lindén säger att det var svårt att få till och vad menar Jonas med det?

Jonas uppger att Lindén har stor mage och svårt att se vad han gör där nere, han fumlar/famlar mest. De höll inte på särskilt länge 30 sekunder 1 minut max. Jonas ser att Lindén gungar fram och tillbaka och håller [REDACTED] höfter och han rättar till sin snopp emellanåt. Jonas försöker inte kolla så mycket. Hela situationen började kännas olustig då minna Jonas, han vet inte vad han skulle göra.

Vad sas innan Lindén gjorde på det sättet?

Det stod i spelet och det snurrades fram och det var det som Lindén skrev in i spelet att han ville skulle hända. Jonas minns inte exakt vad som stod. Jonas tror att det stod att Lindén skulle gnugga sin snopp mot rumpan.

Förhørsledaren undrar om det uppfattats på rätt sätt, att

Gnugga snoppen mellan skinkorna?

Ja att Lindén skulle gnugga snoppen mellan skinkorna.

Upprepade gånger mot [REDACTED] analöppning, beskriv det, vad betyder att han skulle gnida sin snopp mellan skinkorna?

Jonas trodde att bara skulle gnida snoppen mellan skinkorna men på hans rörelser förstod Jonas att Lindén försökte mer än så. Han tog tag i [REDACTED] höfter och försökte trycka sig emot henne.

Säger någon nåt?

Nej inte under den tiden.

Hur avslutas det hela?

Dokumenterades det här på något sätt?

Inte vad Jonas vet. Inte foto eller film. Jonas dokumenterade inget i alla fall.

Lindén då?

Det tror inte Jonas då han inte höll i någon telefon.

Jonas säger i ögonvrån?

Jonas satt vid sin dator och kollade till dem ibland då och då. 1-1,5 meter ifrån där de är sitter Jonas. Han ser det mesta i ögonvrån.

Hur kommer det sig att Jonas inte tittar?

Jonas ville inte se, ha förnekade det som hände. Han tyckte inte om det.

Vad är det som gör att Jonas inte stoppar det?

Det är en bra fråga. Det har mycket att göra med relationen till Lindén, han har styrt Jonas. Jonas sa väldigt sällan emot honom.

Har Jonas och [REDACTED] pratat om den här händelsen efteråt?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Vad hade [REDACTED] för frisyra?

Det minns inte Jonas. Han lägger inte märke till det.

Har Jonas eller Lindén eller [REDACTED] dokumenterat något annat från den här dagen när de är hos Lindén?

Inte vad Jonas minns, han kan inte svara på det.

Det att Jonas inte kunde se hur långt in Lindén var, berätta hur det ska förstås?

Jonas vet inte om Lindén var in eller bara emot, Lindén sa att det var svårt.

Advokaten: Är det på höstlovet 2022?

Nej det är inte säkert. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] Det kan vara sensommaren eller början av vintern. Troligt sensommaren, början av hösten.

Jonas och [REDACTED] satte sig bredvid varandra efter händelsen, vad tänker Jonas att [REDACTED] tänker om det som hände med Lindén?

Jonas minns inte vad han tänker så långt bak i tiden. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Gör Lindén något mer med [REDACTED] den gången?

Nej inte just då vid det tillfället. Vad mer som hände under kvällen minns inte Jonas.

Trycka emot och Jonas vet inte om Lindén var inne i [REDACTED], pratar Jonas då om [REDACTED] analöppning?

Ja det var det Lindén var intresserad av.

Har det hänt fler gånger att Linden gjort så än de här två gångerna (punkt 1 och 2)?

Nej

2. Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att han hållit målsägande [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade gånger mot hennes analöppning.

Mellan de här gångerna så ville Lindén [REDACTED]

Vad ser Jonas, Lindén göra?

Lyckats bättre?

Lindén sa inget mer än så, det gick bättre. Lindén kanske säger det senare på kvällen om han skrev det till Jonas. Jonas vet inte exakt vad Lindén menar med det.

Vart skrev Lindén det?

Det var väl på Signal i så fall men Lindén kan också pratat med Jonas om det på kvällen. Jonas ser inte Lindéns snopp vid det tillfället heller. Lindén är näst intill lika tjock vid det här tillfället som vid det första. Han hade börjat eventuellt att äta shakes för att gå ner i vikt inför en magsäcksoperation. Lindén sa till Jonas att han ville gå ner i vikt för att det skulle bli enklare att ha sex [REDACTED]

Jonas sa att de snurrade på hjulet och vad hamnade det på?

Gnugga snoppen mot rumpan tror Jonas att det stod. Att Lindén ska leka med snoppen mellan skinkorna helt enkelt.

Hur var Lindén vid det tillfället?

Den går ju upp och ner hela tiden, han har ju depressioner. Just vid tillfället är han upphetsad, han var glad och tycket alltid om när vi kom dit.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

Säger de något under det här tillfället?

Nej det gör de inte. Det pågår runt 1 minut skulle Jonas gissa. Det är en känsla som Jonas har. Det avslutas med att [REDACTED]

Hur kommer det sig att Jonas låter det här hända fast han inte tyckte om det första gången det händer?

Jonas hade svårt att säga nej till Lindén, han har styrt Jonas hela livet. Jonas var rädd att förlora Lindén som vän. Jonas anser inte att Lindén är hans vän längre.

Varken Jonas [REDACTED]

[REDACTED] frisyr vid det här tillfället?

Jonas minns inte. Han minns egentligen inte heller vad [REDACTED] hade på sig. Han tänker inte på det.

Dokumenterades det något under den här dagen eller tillfället?

Inte vad Jonas minns, Jonas minns inte om Lindén fotat eller filmat under den här dagen, han kan inte svara på det.

Hur var det med kläder vid det tillfället?

Våren 2023, finns det något mer Jonas kan hänga upp det på när det hände?

Advokaten: Vid det här två tillfällena kan Jonas själv bedöma om det fanns någon nytta för Lindén i det här, vad ville Lindén uppnå?

Kan du bedöma om Lindéns penis når fram till [REDACTED] analöppning?

Nej det kan inte Jonas. Jonas kan inte bedöma hur långt in Lindén är. Det gäller båda tillfällena.

Är Lindén mellan [REDACTED] skinkor?

3. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att använda en vibrator mot målsägandes kön. Det ska ha hänt någon gång i juni 2022 till 31 december 2023 i en [REDACTED]

Det var lek med Hjulet, det kan vara våren/sommaren 2022 eller hösten 2022 eller våren 2023. Jonas har svårt att minnas exakt när.

Jonas sa tillfällena, har det hänt fler gånger med vibrator med Lindén eller hur menar Jonas med tillfällena?

[REDACTED]

Vad gör Lindén med vibratorn?
Han startar vibratorn så det vibrerar och han drar den mellan blygdläpparna mot klitoris.

Vad är det du ser?

[REDACTED]

Vad berör Lindén?
Jonas ser att vibratorn går in mellan blygdläpparna och mot klitoris. Möjligtvis är Lindén mot slidöppningen, han drar den mot.

Beskriv mer hur Lindén är?

[REDACTED]

Hur är Lindén?
Han är ganska neutral eller koncentrerad på det han gör. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] Jonas minns inte om han och Lindén pratat om det här.

Hur kommer det sig att du sitter på sängkanten vid det här tillfället?
Det vet inte Jonas, kanske var det att det var en film igång på tv.

Är det i sängen eller bäddsoffan?
I bäddsoffan, utbäddad som säng. Jonas sitter i samma. Jonas har inte dokumenterat något från det här tillfället och han minns inte om Lindén gjort det heller.

Hur såg vibratorn ut?
Lindén har en rosa vibrator. Jonas tror att den svänger upp lite grann och att man vrider igång den om Jonas minns rätt. Jonas tror att Lindén har en mindre svart men den minns inte Jonas att Lindén använt. [REDACTED]

Får Lindén han den njutning som han vill?
Det vet inte Jonas, han kan inte svara för Lindén.

HEMLIG

Tillfredsställer sig Lindén samtidigt som han gör så här med [REDACTED]?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] *Lindén något?*
Nej

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] det som hände, det gjorde

det väl lättare att tillåta. [REDACTED]

Vid det här tillfället, varför gör Lindén så?

Jonas tycker om att göra det. Lindén tillfredsställer sig inte undre den tiden det pågår. Ingen säger något, de kollar på film. Det slutar med att filmen slutar [REDACTED] eller att Jonas och Lindén satte sig för att spela, nåt av det.

Hur är det, Jonas ser vad som händer, tittar han på aktivt, vad som händer?
Både och.

Hur blir det för Jonas, när han ser vad som händer?

Inget speciellt, Jonas blir inte upphetsad när Lindén gör grejer.

Är det här tillfället dokumenterat av Jonas eller Lindén?

Nej det tror inte Jonas

Vart har [REDACTED] sina händer vid tillfället med vibratorn?

Längst sidorna, hon gör inget speciellt med armarna.

Pratade Jonas och [REDACTED] om det här tillfället något?

Nej

Jonas och Lindén?

Det kan hända att de pratat om det men Jonas minns inte om de pratat specifikt om det här tillfället. Lindén pratade mycket om sina fantasier.

Hur gör Lindén när han smeker?

Möjligtvis något finger mellan yttre blygdläpparna. Smeker fram och tillbaka och han försöker inte pulla henne, inte vad Jonas ser i alla fall.

Ser Jonas om Lindén berör klitoris, slidöppning?

Han berör klitoris och mellan yttre blygdläpparna och runt om, på magen.

Det har hänt flera gånger när de varit hos Lindén. Det har hänt i sängen eller när [REDACTED] står upp. Lindén smeker ofta över hennes rumpa.

Från den vinkel Jonas ser, ser han att Lindén faktiskt berör mellan de yttre blygdläpparna?

Ja Jonas ser att hans finger är mellan och Jonas ligger precis bredvid.

Jonas uppger att det hänt flera gånger, men just den här gången?

Det är den gången Jonas minns extra starkt.

Kan Jonas berätta om ett till sådant tillfälle?

Varför kommer Joans ihåg det tillfället (punkt 4) så specifikt?

Det kan inte Jonas svara på. Jonas kan inte precisera mer när det hände. Det var inte under 2021.

HEMLIG

Berätta om ett tillfälle när Lindén tar av [REDACTED] kläderna?

Vart är Jonas när Lindén byter kläder på [REDACTED]?

Har [REDACTED] sagt något om de här tillfällena till Jonas?

Nej

Har [REDACTED] sagt något till Jonas om något som Lindén gjort?

Har Jonas dokumenterat något som Lindén utfört på [REDACTED]?

Nej Jonas hade inget intresse av det

Har Lindén dokumenterat något som han gör med [REDACTED]?

Jonas tror inte det.

Paus 12.17-12.30

Advokaten:

Den period som misstanken avser, 1 juni 2022-31 december 2023, vistelsen under höstlovet 2023, då hände ingenting.

Nej då hände inget

Från det att ni fick tillgång till huset i [REDACTED] som var i April 2023. Så mellan perioden 1 april 2023 fram till höstlovet 2023, då var det ingen vistelse hos linden?

Nej

Under perioden 1 juni 2022 till sista mars 2023, hur många gånger har ni vistats hos Lindén?

Ganska säker på 2 gånger.

De här tillfällena då du beskriver med massage, vibrator med hand och med att han står bakom henne, har de hänt då vid dessa två besök?

Vibrator och beröring kan ha hänt på våren 2022 men försöken till samlag skedde hösten 2022 och våren 2023.

Innan ni åkte upp vid den andra tillfället under den perioden, sa [REDACTED] något till dig om det som hade hänt vid det första besökstillfället?

Nej ingenting, [REDACTED]

Lindberg delges barnpornografibrott, skildrandebrott gällande det material av sexuell karaktär med målsäganden som hittats din beslagtagna mobiltelefon. Det har skett under perioden 2019-01-01 - 2024-03-31. Han har därefter innehaft materialet fram till dess att han frihetsberövas den 26 april 2024.

Jonas förstår misstanken.

Vad har du för inställning till misstanken?

Jonas har inte vetat om att de funnits på hans telefon.

Hur många gånger har Jonas tagit kort på [REDACTED] med sexuell karaktär?

Det vet inte Jonas det har hänt någon gång och då har han skickat dem direkt till Lindén. Han har inte skickat dem till någon annan än honom.

När har Jonas tagit dessa kort?

Det vet inte Jonas exakt.

Med vad har Jonas fotat/filmat?

Men Jonas telefon, det är bara den han fotat med.

Syftet med fotona?

Det är för att Lindén tjatat sig till dem, till slut har Jonas gett med sig. Av rädsla för att Lindén ska börja prata eller förlorat honom som vän. Jonas har skickat på Signal till Lindén. Jonas har fotat med en kamerafunktion i Signal och de fotona ska inte finnas kvar varför Jonas är förvånad över att de funnits i hans mobil. Jonas minns inte att han sparat fotona på andra sätt, han har inte haft intresse för att spara dem.

Beskriv hur Jonas göra?

Det finns en kamerafunktion i appen, Signal och via dem så tar han foton. Jonas minns inte att han tagit foton på annat sätt än via den.

Tar man fotot och skickar direkt, finns det ett album?

Nej inget album, bilden skickas direkt.

Vad har Lindén gjort med det han fått?

Det kan inte Jonas svara på

När började Jonas ta foton på [REDACTED] och skicka till Lindén?
Det minns inte Jonas exakt

Vad är det för typ av foton som Jonas skickat till Lindén?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Har Lindén skickat bilder till Jonas på [REDACTED] av sexuell karaktär?
Vet inte, kanske när de var på lan men Jonas minns inte vad.

Har [REDACTED] vetat om att Jonas tagit foton på henne?
Nej Jonas vet inte det, de har aldrig pratat om det.

Har Jonas och Lindén pratat om att Lindén har bilder av [REDACTED] av sexuell karaktär?
Nej det är inget som de pratat om

Advokaten har inga frågor.

Jonas har inget han vill lägga till.

Förhöret avslutas 12.46



Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person			Personnummer
Lindberg, Stig Jonas Gunnar			19880526-7112
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd av utredare	
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Barnpornografibrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-09-26
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-04-26
Ytterligare information om anledning till förhör	
Visas bilder från beslag	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Lars Morell		

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-11-06	13:34	
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Förhørsrum 9, häktade polisstationen i F	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	ASL		

Involverad personal	Funktion
Hanna-Karolina Gustafsson	Biträdande förhørsledare
Berättelse	
VIDEOINSPELAT DIALOGFÖRHÖR	

FL = Förhørsledare

BF = Biträdande förhørsledare

H = Hörd person

OF = Försvarare

... = Ohörbart

Ljudfil 1

FL: Misstankeförhör med Jonas Lindberg den 6 november 2024 klockan är 13:34. Och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Hanna Gustafsson. Försvaret Lars Morell och misstänkt Jonas Lindberg. Och vill du att vi går igenom dina rättigheter?

H: Näe, jag har hört det så många gånger.

FL: Ja. Då, då tar jag inte dem igen. Och ja förhöret idag kommer ju handla om foton som har anträffats i beslag och som sagt du kommer ju, det kommer ju bli protokoll på det så du kommer få veta liksom vart från vilket beslag och vart det har hittats och vad man kan se utifrån analysen sen. Mm. Och vi ska börja med och fråga dig gällande ett beslag om du gör anspråk på det eller inte och det är en laddare som hör till den här datorn Surface-datorn.

H: Ja, den kan jag göra anspråk på.

FL: Den gör du anspråk på.

H: Ja.

FL: Mm.

H: Om inte frun redan har jag gjort det.

FL: Vad sa du?

H: [REDACTED]

FL: Nej precis. Okej så

BF: Det spelar ...

FL: [REDACTED]

H: Nej.

FL/BF: Nej.

FL: Och då kommer vi, nu har vi liksom döpt dem till alltså bild 19 och uppåt så att det blir lättare sen också i och med att vi pratat om bild 1 till 18 liksom i fall ni undrar varför det helt plötsligt är nummer 19 nu. Öh, så vi börjar med bild, ja det blir ju bild 19 och 20 för de, de ser ut liknande ut och de, vi har maskerat

H: Okej.

FL: bilderna. Öh, och då är det bild 19 och bild 20. Och om vi börjar med ja men vad kan du, vad kan du säga om bild 19 och bild 20?

H: Det är inte mycket.

FL: Vem är det på bilderna?

H: Jag vet int.

FL: Vad sa du?

H: Jag vet faktiskt inte.

FL: Nej. Är det bilder som du känner igen?

H: Inte direkt så jag kan minnas nej.

FL: Nej. Vart är bilden någonstans?

H: Ingen aning, vet faktiskt inte.

FL: Mm. Öh, jag tänker soffan, pläden, filten, kudden, golvet?

H: Ingenting jag kan tänka på så om jag känner igen

FL: Mm.

H: direkt så.

FL: Och ja det är ju maskerat för att

H: Mm.

FL: det är ju inget liksom kläder

H: Nej, det ser jag.

FL: nedtill. Mm.

BF: Men det har ju hittats i de beslag polisen har tagit.

H: Ja men vart?

BF: Ja.

H: Det är ju många beslag ni har gjort.

BF: Ja precis men det är ju ändå beslag som är tagna från dig så.

H: Ja ja ...

BF: Mm.

H: Det är ingenting jag kommer på så

BF: Mm.

H: i minnet.

FL: Men känner du igen personen?

H: Äh, jag kan inte säga direkt vem det är så.

FL: Mm.

BF: Kan det vara [REDACTED] på den där bilden?

H: Jag vet inte.

BF: Och vad är det som gör att du inte vet?

H: Ah, inte vet jag det, jag vet inte jag känner inte igen bilden så nej.

FL: Nej men om

H: Det är ingenting jag minns att jag har sett.

FL: Nej. Och ja, du känner inte igen bilden men

H: ...

FL: om du kollar på personen?

H: Jag vet inte.

FL: Om du, om du utgår från det då vem är på bild, på bilden?

H: Jag har sagt vet inte fem gånger nu.

FL: Mm. Mm, tänker att det är skillnad och känna igen en bild än och känna igen en person, det är så, så jag menar.

H: Ja, jag förstår vad du menar.

FL: Mm.

BF: Så det är ingenting i bilden som du känner igen

H: Näe.

BF: var den kan vara tagen ifrån? [REDACTED]

H: Näe, det är ingenting ...

BF: bekant eller? Nej.

H: Jag känner inte igen.

FL: Öh, då går vi vidare till bild 21 tänker jag. Vad kan du säga om den bilden?

H: Ja, jag känner igen mattan.

FL: Mm. Berätta om mattan.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Näe, det påminner om det bara allmänt

FL: Mm.

H: golvet och så.

FL: Okej. Och mattan då?

H: Ja och mattan också.

FL: Ja. Och hur är det med mattan har ni kvar mattan nu?

H: Ingen aning. [REDACTED]

FL: Mm. Känner du igen bilden?

H: Inte vad jag kan i minnet så nej.

FL: Nej. Och personen på bilden?

H: Det går inte och se riktigt så.

BF: De där byxorna eller?

FL: Precis personen i bilden där man ser någon byxa på då?

H: Alltså det där med kläder det är ingenting jag lägger märke till så ja nej det är ingenting

jag minns

FL: Nej.

H: vem det kan vara.

FL: Okej.

BF: Så du känner varken igen personen på golvet där eller den som står bredvid, förstår jag det rätt då?

H: Mm.

BF: Men vem skulle det kunna vara, [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Men skulle det var någon [REDACTED]

H: Det kan jag inte tänka mig.

FL: Nej.

H: Näe.

FL: Men ser det [REDACTED]

H: På den där bilden kan jag inte svara för när jag, nej jag kan inte se så om det är hon eller inte.

FL: Mm.

BF: För att den är liten eller hur menar du?

H: Över lag ...

FL: Och vem har tagit bilden?

H: Jag vet inte.

FL: Mm. Men du säger att den, ja men att det är [REDACTED]

H: Ja troligtvis.

FL: Troligtvis. När skulle det vara i så fall?

H: ... ingen aning.

FL: Nej. Jag tänker tid när i tid?

H: Näe, ... ingenting jag kan placera i tid.

FL: Nej. Öh, för ja men den här mattan

HEMLIG

H: Mm.

FL: den syns också på en bild som är tagen från husrannsakan [REDACTED] och då ser det ut

H: Okej.

FL: öh en liknande eller samma matta.

H: Okej.

FL: Öh, är det någonting du kan

H: Som,

FL: minnas?

H: som jag sa jag minns inte om den där mattan följde med i flytten eller inte.

FL: Nej.

OF: Den mattan är i beslag?

FL: Nej mattan är inte utan det är foton som är taget

OF: Okej.

FL: i samband med husrannsakan och då

OF: Ja okej.

FL: på ett av fotona då kan vi se

OF: Okej.

FL: att det är en liknande, alternativt samma matta alltså mönstret.

OF: Ja.

FL: Mm.

BF: Men just också hur, hur den här personen står på golvet, jag tänker.

H: Ah, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

BF: Och [REDACTED] så?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Öh, [REDACTED]

H: Jag vet inte, kanske.

FL: Mm. Då öh en kompletterande fråga gällande bild 19 och 20 då, skulle [REDACTED] känna igen bilderna?

H: Jag vet inte.

FL: Mm.

H: Ingen aning.

FL: Nej okej. Är det någonting mer du vill säga om fotot?

H: Näe.

FL: Nej. Men just att den är hittad i ditt, i dina beslag då vad?

H: Vart i mina beslag?

FL: Ja.

H: I vilken enhet?

FL: Men skulle det ha någon betydelse om du fick veta exakt vart den här hittat, om du liksom skulle känna igen bilden eller inte?

H: Det vet jag inte.

FL: Nej.

H: Men jag är fortfarande intresserad av vart ni har

FL: Mm.

H: hittat det här.

BF: Det kommer ju du få veta.

FL: Mm. Mm.

BF: Men vad sa du gällande det där om du skulle känna igen henne eller kunna säga vem det är i, utifrån vilket beslag ... vad svarade du då?

H: Äh, alltså he, vad svarar man ens på den frågan höhö, den var väldigt luddigt ställd.

BF: Jo men du vill veta (avbruten)

H: Hur ska jag kunna, ja jag vill veta vart det här har hittats. Men hur ska jag veta nå mer specifikt vem som är på personen eller på bilden beroende på vart den är hittad, hur ska jag kunna veta det?

BF: Nej men i och med att du

H: Aah.

BF: undrar så vart just den är hittad men det är från beslag som är tagna från dig.

H: Ja, men jag vill ändå veta vart det är hittat.

BF: Ja. Men frågan var om det skulle göra att du kan känna igen personen då?

H: Nej, hur ska det göra någon skillnad?

BF: Nej.

OF: Får jag flika in en fråga?

FL: Ja.

BF: Mm.

FL: Vad vill du, funderade du på?

OF: I tidigare bilddiskussioner

H: Ja.

OF: så har jag förstått det som att du känner inte igen att du ens ha innehaft det här fotot,

H: Mm.

OF: att det kommer kanske någon annanstans ifrån. Är de det som är grunden att du vill veta liksom var

H: Ja

OF: har man hittat ...?

H: det kan väl vara, precis.

OF: Ja. Men du känner inte igen att du har tagit

H: Inte vad jag

OF: ...?

H: kan komma på så att jag har tagit

OF: Nej.

H: dem nej.

OF: Så rakt upp och ner när du ser det här du känner inte igen att du har tagit ...?

H: Nej, inte vad jag minns

OF: Nej.

H: som sagt

OF: Nej.

H: att jag har tagit nå ...

OF: Mm, okej.

FL: Mm. Öhm, öh ja men vad kan du säga om att, alltså i gällande till 21 då liksom att det finns en sån bild i ditt beslag, att den är tagen på det sättet på en öh

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: ...

FL: [REDACTED] person.

H: Jag har ingenting och säga om det.

FL: Mm. Sa jag bild 21 va?

BF: Mm.

FL: Mm. Då går vi vidare till bild 22, 23 och 24. Men vi börjar, vi börjar med bild vad sa jag 22.

Ljudfil 2.

BF: ... inspelning 2.

FL: Vad kan du säga om den bilden, bild 22?

H: Jag vet inte. Det är en säng tjejen ligger i ser det ut som.

BF: Vad sa du det är en tjej i en säng?

H: Ja.

FL: Och vem är personen på bilden?

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm.

BF: Vad sa [REDACTED]

H: Ja.

BF: Ja.

FL: Berätta mer om bilden.

H: Vad ska jag berätta?

FL: Öhm, [REDACTED]

H: Ja.

FL: Men ser du att [REDACTED]

H: Äh, man ser ju tjejen bakifrån så jag ...

FL: Mm.

H: det är svårt och se.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja det kan man väl.

FL: Mm, det kan man, mm. Och det är ju ett par stringtrosor där.

H: Mm.

FL: Är det någonting du känner igen?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm. Men känner du igen dem på bilden? Jag vet att det är en liten bild

H: Ah

FL: men

H: inte, inte direkt så där.

FL: Nej.

BF: Så du känner inte igen just dem?

H: Inte av det jag ser så där, nej.

BF: Nej.

FL: Och det kanske kan vara svårt och se på den här men det är ju också maskerat liksom

BF: Ja, ja men det ser jag.

FL: över, över rumpan. Ja men jag vill ändå förtydliga genom att eh den var lite mörk bilden. Men okej men i övrigt då öh det du ser runt omkring i bilden, är det någonting som du kan känna igen vart det skulle kunna vara någonstans?

H: Öh, nej det är ju svårt att se på den där bilden

FL: Mm.

H: vart det är någonstans. Det, man ser att det är en säng

FL: Mm.

H: kan man se ett underlakan.

FL: Mm. Jag tar fram bild 23 och 24 också för att ja det som jag kan se att det liksom, det liknar ju varandra i bilderna. Eh, om det är någonting mer som du kan

H: [REDACTED]

FL: Tänker du på

H: ... lyser rött.

FL: Tänker du på bild 23 nu?

H: Ja.

FL: Okej.

H: Det är svårt och se.

FL: Mm. Öhm.

BF: Vad var det för lampa sa du, vad var det för röd lampa?

H: Det var en, ett hjärtformad lampa.

BF: Okej, en sån här Ikea-lampa?

H: Ja typ.

BF: Ja.

H: Ja, det stämmer nog.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Okej. Och övrigt i bilden då förutom personen är det någonting du känner igen där?

H: Äh, [REDACTED]

FL: Ja, pratar du om bild 23 fortfarande nu?

H: Ja, ... jag kollar på alla tre

FL: Okej.

H: nu. [REDACTED]

HEMLIG

FL: Mm.

BF: I [REDACTED]?

H: Ja.

BF: Ja.

FL: Gäller det alla bilderna

H: Ja.

FL: 22, 23, 24?

H: Ja.

FL: Mm. Och tröjan då i bild 23?

H: Det är väl samma som på de andra bilderna ser det ut som tycker jag.

FL: Mm.

H: Det är väl det jag kan koppla ihop dem.

FL: Mm. Kan du säga någonting mer om personen liksom gällande bild 23 och 24? De här är ju lite större, alltså fotona.

H: Alltså det gör ju att det ... [REDACTED]

FL: Mm. Öh.

BF: Vet du någonting om bilderna är tagna vid samma tillfälle, det ser ju ut så men.

H: Ingen aning.

BF: Nej.

FL: Känner du igen bilderna?

H: Svagt.

FL: Mm. Och vad är det som

H: Det kan vara, det kan vara bilder jag har skickat till Lindén

FL: Mm.

H: för att han har velat det.

FL: Mm. Kan du säga något, jag vet att du har sagt det Jonas men det här med tid när?

H: Nej, jag kan inte svara på tid.

HEMLIG

FL: Mm.

H: Jag vet inte. I [REDACTED].

FL: I [REDACTED].

H: Ja,

FL: Okej.

H: så det lär ju [REDACTED]

FL: Vet du [REDACTED]

H: Det [REDACTED]

FL: Mm.

H: i [REDACTED].

FL: Mm.

H: Men jag kan inte säga till hundra procent att det är det.

FL: Nej.

BF: [REDACTED]
[REDACTED]..

FL: Ja, [REDACTED]

BF: Nej.

H: någonstans.

BF: Okej.

FL: Okej men så då vet du att det inte är taget i [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Mm, okej. Och

H: Eller ja, ja jag antar det.

FL: Mm, okej. Och öh hos Lindén då?

H: Nej, det kan den inte va tror jag med tanke på sängens placering.

FL: Mm.

H: Han hade ju väggar runt på tre håll mot en säng. ... dessa två möjligtvis som hade kunna vart hos han.

FL: 22 och 24?

H: Ja.

FL: Skulle de kunna varit hos Lindén?

H: Ja såsom hon ligger i sängen men jag har svårt och bedöma det.

FL: MM.

H: Det är jättesvårt.

FL: Mm.

H: Det.

FL: Men bild 23 är du säker på att det är i (avbruten)

H: Det är ju ingen vägg längst den sängkanten där. Han hade i och för sig en dator som lyste rött. Jag är osäker.

BF: Om det är hemma hos Lindén?

H: Jag är osäker det,

BF: Ja.

H: som sagt det kan kanske vara bäddsoffan också eller som är utbäddat men jag är osäker nu när ni säger det. Svårt och se vad som ligger runt omkring också.

BF: Vad sa du det skulle kunna vara i bäddsoffan?

H: ... det är hos Lindén. Öh, hans filt som jag hade som täcke ligger här och

FL: Nu pratar du

H: [REDACTED]

FL: Okej nu pratar du om bild 24 här.

H: Ja.

FL: Mm.

H: De två är ju samtidigt troligtvis eller någorlunda samtid... men då är det hans ljus ifrån datorn som syns där.

BF: Vad sa du nu det

H: Ja, jag tror att det största sannolikhet är hos han.

BF: Och vad sa du att du tog det på, för du sa något om en filt?

H: På bild 24:a

BF: Mm.

H: syns [REDACTED]

BF: Mm.

H: Och det är en rosa/vit-spräcklig med svarta kanter. Den använder jag som täcke vet jag. Och sen ligger det en röd, helröd filt bredvid, [REDACTED]

FL: Mm. Och vad sa du i vilken, på bild 24 men vilken säng är det ...?

H: Då är det bä, utbäddad bäddsoffa

FL: Okej, mm.

H: i så fall.

FL: Mm.

H: Och här ligger det kanske en klädhög, där brukar han lägga sina kläder.

FL: Mm, nu pratar du om bild 23.

H: Jo men jag mer och mer säker på att det är i, hos Lindén.

FL: På alla tre bilderna?

H: Alla tre ja.

FL: Mm, okej.

H: Men det är ingenting jag har minne av

FL: Nej.

H: att när det har hänt.

FL: Nej.

BF: Alla tre bilderna är tagna hos Lindén.

FL: Ja.

BF: Men minns du, har du sagt det är det vid samma tillfälle det här eller kan det var olika?

H: Det kan jag inte svara på.

BF: Nej.

H: Jag menar vi var ju där två nätter oftast så det är troligtvis samma helg

BF: Ja.

H: åtminstone. Kan vara vid samma tillfälle.

FL: Men är det du som har tagit fotona?

H: Kan jag inte svara på om det är jag eller inte. Jag har inget minne av att jag har tagit dem.

FL: Mm. Tog Lindén såna foton?

H: Jag vet inte ... ingenting jag har tänkt på.

FL: Mm.

BF: Men det var ingenting som du har sett att Lindén har tagit såna foton, förstod jag rätt då?

H: Ja ass, ja ingenting jag komma på så här

BF: Nej.

H: direkt att jag minns att han har just ... ställt sig och tagit bilder. Det är mycket möjligt att han har gjort.

BF: Ja.

FL: Mm. Öh, och vad kan du säga liksom om att det är såna foton [REDACTED]

H: Det är tråkigt att det finns.

FL: Mm. Vad tänker du?

H: Jag har aldrig aktivt sparat bilder. Det, jag har skickat till Lindén.

FL: Mm.

BF: Om bilderna då är tagna hemma hos Lindén äh, har du sen då i samband med det skickat bilderna

H: Ja,

BF: till honom?

H: det har jag i så fall.

FL: Och vad har du tagit fotona med för någonting i så fall?

H: Telefonen i så fall.

FL: Mm med telefonen?

H: Mm.

FL: Mm.

BF: Jag tänkte de där stringtrosorna man kan se i bild.

H: Ja.

BF: [REDACTED]
[REDACTED]..

H: Näe, [REDACTED]

BF: Ja.

H: i så fall.

BF: Ja. Jag kommer inte ihåg just de där så utan det.

FL: Är [REDACTED]

H: Som jag kommer ihåg?

FL: Mm.

H: Ja, jag vet att [REDACTED]

FL: Mm.

H: kanske några beige.

FL: Och vad har det ...

H: Men modell och så vidare det kan jag inte svara på riktigt.

FL: Nej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: varit liksom vanliga

H: [REDACTED]

FL: trosor om man säger? Okej, mm. Mm. Och syftet med de tre bilderna då skulle det vara att du skickade dem till

H: Ja.

FL: ... Lindén?

H: Ja, han vela ha såna bilder.

FL: Mm.

H: Men jag har ingen aning om han sparade sånt eller inte.

FL: Nej.

H: Han sa att han inte gjorde det.

FL: Mm. Ehm, då går vi vidare till bild 25. Vi börjar med den bilden, bild 25. Vad kan du

säga om den?

H: Ja, inte så mycket tror jag. Jag vet inte så mycket. Jag kolla mest runt omkring få se om det går och lokalisera. Jag vet faktiskt inte. Är det silverfärgade trosor?

FL: Mm. Öhm, men den bilden då 25 den kan du inte säga någonting mer om att, känner du igen vem det är på fotot?

H: [REDACTED] Jag har inget minne av själva bilden

FL: Nej.

H: så.

FL: Men av personen?

H: [REDACTED]

FL: Mm. Och vad är det som gör att det [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Ja. Hennes mage.

FL: Mm. Kan säga vart det är någonstans?

H: Jag försökte se men jag vet inte. Jag är in, jag är osäker.

FL: Mm.

H: Jag tycker jag känner igen filten men jag vet, kan inte placera ...

FL: Mm. Öh, men då gör jag så här att jag tar fram bild, bild 26 också. Och bild nummer 27. Och bild nummer 28.

H: Jag vet inte.

FL: Öh, om vi börjar med, vi börjar med bild 26 ... pratar klart om den först. Öh, ja man kanske inte ser jättemycket mer av filten men här (smäller till) oj. Här ser man ju kanske lite mer av trosorna och.

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm.

H: Det är [REDACTED].

FL: Är det [REDACTED]?

H: Ja eller liknande i alla fall.

FL: Mm okej. Öh, och så ser man, det ser ut som att hon håller i en telefon.

H: Mm.

FL: Känner du igen någonting av själva, av mobilen eller mobilskalet?

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED] ...

FL: Mm. Och så ser man ju en hand där också, är det din hand?

H: Ja, ... säga det direkt.

FL: Mm.

H: Jag ser ju ringen då i

FL: Mm.

H: min hand.

FL: Det är din hand, mm.

H: Behöver nog inte göra nå mer kontroll ... än så.

FL: Mm.

H: Men jag har inget minne av själva tillfället

FL: Nej.

H. det har jag inte.

FL: Men ... identifierar [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: Ingen aning när det är taget eller vart det är riktigt.

FL: Mm.

BF: Men så det är du och [REDACTED]

H: Ja.

BF: Mm.

FL: Och sen höll du fram handen

H: Mm.

FL: öh, och jämförde med

H: Ja.

FL: bild 26.

H: Det kan jag väl erkänna.

FL: Mm.

H: Det är svårt och ...

FL: Mm. Öh, men du kommer inte ihåg liksom att?

H: Själva situationen och när det hände, jag har ingen aning.

FL: Nej okej.

H: Det minns jag inte.

FL: Nej. Mm.

H: Men det jag kan tänka mig att jag har tagit bilder då åt Lindén.

FL: Mm med telefonen?

H: Ja.

FL: Mm. Mm ... på, men de här fyra bilderna då 25-28 vet du om det är liksom vid samma tillfälle?

H: Det ser ju ut som det.

FL: Mm.

H: Mer än så kan jag inte svara på.

FL: Nej okej.

BF: Jag tänkte det här mobilskalet som du sa

H: Mm.

BF: att man ser. [REDACTED]

H: Vet inte. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Det som du såg på bilderna?

H: Ja.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: eller senvintern.

BF: Men var det ett annat mobilskal än det som är på bilden?

H: Jag vet inte som jag sa. Jag vet inte om det är det eller inte. Jag minns inte exakt ...

FL: Men när du tog foton och skickade det till Lindén gjorde du alltid på samma sätt då?

H: Ja.

FL: Alltså sättet du skickade till honom?

H: Ja vad jag minns.

FL: Vi pratade ju lite grann om det förut men.

H: Jag använde Signal.

FL: Ja, var det via Signal

H: Mm.

FL: som var i gång. Mm.

H: Jag vela väl inte ha nå bilder på telefon.

FL: Nej.

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

BF: Men hur var det med din mobil ... [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja alltså det, [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Ja.

H: [REDACTED]

BF: Ja.

H: Så det varför skulle jag ha [REDACTED]

FL: Öh, vi ska gå tillbaks till bild 25. Ja, det är ju som sagt maskerat men, men vad gör du

med handen eller liksom vad?

H: Det minns jag inte, jag vet inte.

FL: Nej. Och likaså bild 26 ...

H: Ja som sagt jag minns inte situationen

FL: Nej.

H: så jag vet faktiskt inte.

FL: Jag tänker anledningen till att du har handen där

H: Vet inte.

FL: i könet liksom?

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: Om jag drar, drar trosorna åt sidan eller någonting kanske jag vet faktiskt inte, jag minns inte

FL: Mm.

H: vad jag gjorde just då.

FL: Öh, är det någonting mer om dem?

BF: ... tror inte det är nåt.

FL: Nej. Men och syftet i så fall med dem det var och skicka till Lindén?

H: Till Lindén ja.

FL: Mm. Då går vi vidare med bild 29 då. Öh, och personen på bilden är ju, ja men [REDACTED] och det är maskerat över rumpan.

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och som jag sa [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Skulle det kunna vara någon annan än ...?

H: Nej, [REDACTED]

FL: Nej.

H: Det tror jag in, nej. Ja, de [REDACTED]

[REDACTED].

FL: Mm. Och berätta att du ser [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm. Och öh och nu ser jag upp och ner men där är ju tv:n.

H: Ja.

FL: Och sen är det en

H: En tv-bänk ...

FL: tv-bänk. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Och bordet hur är det med ...?

H: Öh, jag måste tänka, [REDACTED]

FL: Soffbordet?

H: Mm.

FL: Mm okej.

H: Men det [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej, [REDACTED]

H: Ja, det var en bra fråga.

FL: Ja.

H: Jag kan inte svara exakt vilket år [REDACTED]

FL: Hösten, våren?

H: Nej det vet jag inte, det?

FL: ...

H: Jag vet faktiskt inte riktigt exakt.

FL: Mm. Öh, och det ser ut som ett, alltså jag tycker det här ser ut som ett ben.

H: Det är ett ben.

FL: ...

H: Det är en liggdel i soffan där.

FL: Mm.

H: Och det, ja ser ut som mina jeans.

FL: Det ser ut som dina jeans.

H: Ja.

FL: Mm. Men är det du som tar fotot?

H: Troligtvis ... men det är ingenting jag minns.

FL: Nej. Och syftet?

H: Ja det enda jag kan komma på att jag har skickat till Lindén

FL: Mm.

H: i så fall.

FL: Mm.

H: Om det inte bara är en allmän bild som jag har tagit, jag vet inte

FL: Mm.

H: varför i så fall.

FL: Men

H: Eller om jag har kommit åt och tagit bilden eller någonting jag vet inte.

FL: Mm. Men det här med att, [REDACTED]

H: Det är som jag sa jag vet inte anledningen till bilden men

FL: Mm.

H: just [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: ... Eller om det är Lindén som har sagt åt mig och skicka bilder och jag har skickat en bild.

FL: Mm.

H: Jag vet inte ...

FL: Mm.

H: Jag minns inte tillfället.

FL: Nej. Men det har vi också frågat förut [REDACTED]

H: Mm.

FL: Om du kan ...

H: Ja, det,

FL: Nej.

H: det är ingen idé att ni frågar det för jag vet absolut

FL: Nej.

H: inte när hon har haft kort eller långt hår, det jag vet inte.

FL: Nej. Och hur såg det ut [REDACTED]

H: Ja då, jag minns faktiskt inte vad vi hade för tapet innan. Den nya var ju randigt som ...
näe jag kommer inte ihåg.

(Svårt att ibland höra på grund av högt ljud från tangenter)

FL: Nej. Ja men just det öh, ja och sen som sagt den här tv-bänken den är ju också lik liksom
en tv-bänk som är fotad i samband med husrannsakan

H: ...

FL: i [REDACTED]. Ja.

H: Samma bänk.

FL: Precis. Och det kan jag ju säga också så att ni ... men det är ju 46 bilder och vi är på

H: 30.

FL: Ja, nu är vi på 30.

H: ... en till sen.

FL: Ja. Eh, och du säger till om du kommer på något? Ja. då tar vi bild 30.

H: ... en spökbild. Den kan jag inte säga mycket om.

FL: Nej.

H: Näe absolut ingen bild jag minns.

FL: Nej. [REDACTED]

H: Jag vet inte, jag har svårt och se det

FL: Mm.

H: faktiskt. Det kan mycket väl vara ... men jag vet inte.

FL: Nej.

H: Den är så suddig så det är svårt att säga.

FL: Mm.

OF: Går det och göra ett kort uppehåll?

FL: Mm.

OF: Ett kort uppehåll i förhöret bara.

FL: Ja. Vill ni prata?

OF: Nej, jag har en fråga.

FL: Ja.

OF: Ja. Men den behöver inte komma med på inspelningen.

FL: Nej okej.

BF: Vi tar paus ... 14:32. Mm.

Paus i förhöret

Ljudfil 3

FL: Inspelning 3 klockan är 14:37 och bild 30 var vi på.

H: Mm.

FL: Mm. Och du kan inte säga så mycket om den bilden?

H: Näe.

FL: Nej.

H: Den är så suddig så det kan jag inte svara någonting faktiskt.

FL: Kan du säga någonting att [REDACTED]

H: Äh, näe jag vet inte.

FL: Nej.

H: Jag vågar inte svara på det faktiskt.

FL: Nej.

H: Det är så suddig bild så.

FL: Mm. Ja. Då går vi vidare till bild 31.

BF: Är det 31 nu?

FL: 31.

BF: Mm, bra. Och vad säger du om den bilden?

H: Ja, det ser ut som [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag känner inte igen vart det är någonstans. Jag vet inte.

BF: Och där är hon ju också,

H: Mm.

BF: hon är helt [REDACTED].

FL: Och vad är det som gör att du [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm.

H: Sen är det, ja ja jag vet [REDACTED]

BF: Kan du se var det fotat någonstans?

H: Näej, ingenting jag känner igen bara så här.

FL: Kan du säga någonting om vart det är inte är fotat, alltså att ja men jag är säker på att det inte är liksom i?

H: Jag vet inte faktiskt.

FL: Nej. Men är det du som har fotat?

H: Vet inte. Jag har inget minne av det ...

FL: Nej.

H: Som sagt jag har, jag la sällan minne på exakt vad det är för bilder jag har tagit och skickat till Lindén så det

FL: Mm.

H: jag vet faktiskt inte.

FL: Nej. Men skulle det vara någon annan som har fotat?

H: Det är Lindén då, jag vet inte ingen aning.

FL: Nej.

H: Det är den enda jag kan tänka mig så.

FL: Dra upp lite bara

BF: Mm.

FL: så där. Mm, nej.

BF: Jag tänker man ser ju lite grann av en, som en kudde där.

H: Mm.

BF: Är det någonting du känner igen?

H: Ingenting jag kan sätta fingret på så.

BF: Nej.

FL: Och de där, alltså det ser ut som pläddar liksom.

H: Mm. Ja, det är samma där ja ingenting jag kan komma på så

FL: Nej.

H: och minnas vart det är.

FL: Och vi pratade ju först om bild 19 och 20 också.

H: Mm.

FL: Öh, ja en fråga där då gällande bild 19 liksom om man ser ju, där på bild 19 ser man ju ja.

H: Ja, det ser ut va,

FL: Det ser ut och vara liknande.

H: ser ut och vara liknande kudde ja.

FL: liksom foto.

H: Nej.

FL: Om, om du kan säga något om det är från samma

H: Jag vet inte.

FL: plats.

H: Jag vet inte.

FL: Nej. Nej. Men nu när du ser, ser bild nummer 31 kan du säga någonting då om bild 19?

H: Ja, [REDACTED] Det ser ju ungefär lika långt ut ungefär.

FL: Menar du på bild 19 nu?

H: Ja om man [REDACTED]

FL: Mm.

H: Så [REDACTED]

FL: Mm.

H: Det ser ut, ser ut som och vara samma bild bara att den är mindre.

FL: Ja på 19 och 20?

H: Ja.

FL: Mm okej. Men skulle du då säga [REDACTED] bild 19 och 20?

H: Det är stor sannolikhet att det är det.

FL: Mm. (hostar) ursäkta. Öh, var det något mer där bild 31=

BF: Nej, jag tror inte det.

FL: Mm.

BF: Och när liksom när du har fotat så vet hon om att du fotar?

H: Jag vet faktiskt inte.

BF: Det är ingenting ni har pratat om så?

H: Näe.

BF: Nej.

FL: Och du då gör, hur liksom hur gör du när du fotar, är det, gör du det som öppet eller?

H: Ja alltså det väl inte så jag smyger med någon dold kamera, det är det inte jag har ju telefon.

FL: Ja, jo men telefonen

H: [REDACTED]

FL: Vad sa du?

H: [REDACTED]

FL: Ja.

H: Ja.

HEMLIG

FL: Mm.

BF: [REDACTED]

H: [REDACTED].

BF: [REDACTED] men är det

H: Ja.

BF: kan [REDACTED]

H: ...

BF: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Men när ni är med så där

H: Ja.

BF: [REDACTED]

H: [REDACTED]

BF: Ja.

H: kan nog hända.

FL: Öh, jag tänker på bild 19 och 20 för det finns ju hu, det finns någon som har något hus i [REDACTED].

H: Ja.

FL: Är det i [REDACTED]

H: Vet inte.

FL: bild 19 och 20?

H: Ingen aning.

FL: Eller,

H: Jag minns inte riktigt hur det såg ut i vardagsrummet där.

FL: eller bild 31?

H: Längesen jag var där.

FL: Ja okej. Mm. När var du där senast?

H: Åren 23 tror jag.

FL: Åren 23.

H: Ja, jag tror det.

FL: Mm.

BF: [REDACTED]

H: Ja,

BF: Ja.

H: [REDACTED]

FL: Vi går vidare till bild 32. Vad kan du säga om den bilden?

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Mm.

FL: Och vem är på bild?

H: Det är väl troligtvis [REDACTED] i så fall.

FL: Mm. Berätta om det tillfället.

H: Det är ingenting jag minns om. Ingen aning.

FL: Och vem har tagit bilden?

H: Ja, troligtvis jag. Jag vet inte.

FL: Mm och på vilket sätt?

H: Ja, ja är det jag så är det väl med mo mobilen i så fall.

FL: Mm. Och du säger att ja men troligtvis [REDACTED], vad är det som gör att du?

H: Ja [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Ja.

H: ... [REDACTED] allt.

FL: Vad sa du [REDACTED] någonting?

H: En hylla.

FL: Ja, där är hyllan.

H: Där är handfatet. Ja.

FL: Okej. Och vad

H: Det är en hylla här å i och för sig då ... ja.

FL: Här?

H: Mm.

FL: Okej. Och vad är det här då?

H: En fläkt.

FL: En fläkt, okej. Är det badkaret?

H: Ja.

FL: Mm. Och är det fönster här eller?

H: Nej, en spegel.

FL: Det är en spegel. Okej, finns det något fönster i badrummet?

H: Ja, ovanför badkaret ...

FL: Jaha, är det där man ser där då?

H: Ja, ja.

FL: Okej. Mm.

BF: Är det som liksom mörkare kakel runt?

H: Vitt och svart kakel.

BF: Ja.

FL: Och vad alltså jag tänker där, vad är det här, vart är man liksom n är man tar fotot?

H: Mitt i, det här är en vägg som sticker ut, mitt emot den väggen så är det också en vägg här.

FL: Okej.

H: Toalett på den sidan och dörren på höger sida.

FL: Men är den tagen vad sa du är det taget?

H: Det är svårt att bedöma exakt.

FL: Ja.

H: Jag tror den är tagen ifrån toaletten.

FL: Från toaletten.

H: Ja, jag tror det.

FL: Okej. ...

H: Jag tycker vinkeln ser ut som det.

FL: Ja okej. Men vad sa du var dörren ner, nej där sa du.

H: Den är på den här sidan bredvid handfatet.

FL: Jaha, bredvid handfatet vid dörren åt?

H: Utåt det här hållet då.

FL: Ja okej.

H: Jag tror spegeln speglas igenom dörren, man ser att dörren är öppen där.

FL: Okej, mhm.

H: Tror jag eller om det är vinkeln som gör det att det, äh jag vet inte.

FL: Nej precis.

H: Det kanske är bakom badku badkaret ...

FL: Alltså om jag, nu när jag tittar nog så här då ser det ut som att det är liksom du ser kak, man ser

H: Ja man ser ...

FL: något kakel i

H. den där väggen.

FL: spe

H: Ja man ser den väggen tror jag.

BF: Mhm.

FL: För finns det någon mer sån här ... del?

H: Ja mellan dörren och toan.

FL: Mellan dörren och toan.

H: Mm.

FL: För det ser ut som att.

H: Jag kan ... rita lite hur det ser ut.

FL: Ja rita.

H: Bortanför där man ser då.

FL: Mm.

H: Då är det

FL: Mm. Ja, så ...

H: Det är lugnt. Öh, ser det ut, jaha här är handfatet här är en dörr. Här ja det går inte in så där mycket kanske ... och toan är väl så där. Så det är en vägg emellan dörren och toan.

FL: Ja skriv gärna.

H: Ööh.

FL: Du kan göra pil liksom.

H: (Ritar)

FL: Ja och nu ritar du liksom badrummet.

H: Ja där man inte ser av badrummet.

FL: Jaha det man inte ser av badrummet.

H: Ja.

FL: Okej, du gör som en förla förlängning.

H: [REDACTED]

FL: Mm, skriv då. Du kan göra ett streck ut och så.

H: Vad [REDACTED]

FL: Ja [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL: Ja, [REDACTED]

H: Ja.

FL: Okej.

HEMLIG

H: Jag gör så där.

FL: Mm, yes. Och bild.

BF: Och badrummet har det alltid sett ut så där eller har ni gjort, renoverat det någonting?

H: När [REDACTED]

BF: Okej.

H: typ ... Ja, ... [REDACTED]

BF: Okej.

H: Det fanns inget badrum där innan.

BF: Nähä. [REDACTED]

H: Jag tror det var 2015.

BF: Ja.

H: Så det är snart 10 år sen.

BF: Japp.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Jaha okej. Mm.

FL: Bild 33.

H: Ja [REDACTED]

BF: Och när var [REDACTED]

H: Det är 24 nu, våren 2021 tror jag.

BF: Mm.

H: Det var då [REDACTED]

BF: Jaha.

FL: Jaha.

H: ...

BF: Åh, nej gick det lite för fort?

H: Ja.

HEMLIG

BF: Hehe förstår.

H: Onödigt fort.

FL: Vad sa du?

H: Onödigt fort.

BF: Ja.

FL: Mm.

BF: Okej så det [REDACTED]

H: Ja.

BF: Ja.

FL: Mm. Och vad [REDACTED]

H: Ja, det är [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nej. Nej, det kan jag inte tänka mig.

FL: Nej. [REDACTED]

H: Ja mitten av rummet ...

FL: Ja.

H: det är ganska stort ...

FL: Men är det du som tar fotot?

H: Mycket möjligt.

FL: Mm.

H: Men jag minns inte ... eller

FL: Nej.

H: och så. Jag vet faktiskt inte.

FL: Nej. Och bild 35. Nej förlåt 34.

H: 34 ...

FL: Ja.

H: Det ser ut och vara taget ungefär samtidigt

FL: Mm.

H: på väg ut ur rummet.

FL: Mm.

H: Mer än så kan jag inte säga.

FL: Och syftet med fotona då?

H: Är det jag som har tagit dem så är det väl för att skicka till Lindén.

FL: Mm.

H: Men som sagt jag minns inte om jag har tagit bilden eller inte.

FL: Mm. Öh, [REDACTED]

H: Ja.

FL: [REDACTED]?

H: Ja.

FL: Mm. Öh, och på bild 33 då öh är det hära med nå liksom hyll, hylla med

H: Ett skri skrivbord som går hela vägen bort

FL: Okej.

H: till fönstret.

FL: Det är ett skrivbord som går

H: Ett långt, långt skrivbord.

FL: Okej.

H: Det [REDACTED]

FL: Okej, är det samma?

H: Det är samma skrivbord.

FL: Ja okej. Mm. Och hur var det med, och här är någon form av

H: En garderob.

FL: en klädgarderob

H: Ja

FL: liksom. [REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]

HEMLIG

FL: Okej mm. Är det någon mer med dig i rummet när fotot tas?

H: Hur ska jag kunna veta det? Jag minns inte ens tillfället.

FL: Nej okej. [REDACTED]

H: Inte vad jag minns.

FL: Så att man såg eller?

H: Nej, det tror jag inte.

FL: Nej.

H: Det försökte jag dölja jämt.

FL: Mm. Och bild 35.

BF: Ja [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Vad sa du hade du [REDACTED]

H: Näe, [REDACTED]

FL: Jaha [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: ...

FL: Okej.

BF: De var då täcke och kudde var det också.

H: Ja.

BF: Ja.

H: Men jag minns inte varför jag tagit den bilden. Om det bara är en allmän bild eller om det är något jag skickat till Lindén, jag vet faktiskt inte. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Vad menar du varför skulle jag ta en sån bild på henne

H: Ja

FL: alltså?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: ... tanken var att ta bara en bild på henne, jag vet inte överlag.

FL: Mm.

H: Att det bara blev så. Men det är också en bild jag har för mig att jag har raderat.

BF: Så att det var liksom mer att öh en tillfällighet

H: Tillfällighet.

BF: [REDACTED]

H: Ja.

BF: [REDACTED] så ...

H: Ja, jag tror [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

BF: Och när sa du att den togs den här bilden, du sa att det var [REDACTED].

H: Ja [REDACTED] men jag vet inte när det var.

BF: Vad sa du du vet inte?

H: Jag vet inte när [REDACTED]

BF: Nej.

H: men det är [REDACTED]

BF: Ja.

FL: Och hur vet du att det var i [REDACTED]?

H: Det syns

FL: Mm.

H: på bilden. [REDACTED]

FL: Vad sa du [REDACTED]

H: Ja.

FL: är i?

H: I den där bänken är en kattlåda.

FL: Jaha.

H: Och kattsand som står bredvid också.

FL: Okej.

BF: Ja okej.

FL: Är det liksom bakom luckorna då eller är den liksom ...

H: Ja, de går in längst väggen in i ett hål i lådan.

FL: Jaha så lådan är i här?

H: Inuti, inuti där ja.

FL: Så går de in eller

H: Ja.

FL: katten?

H: Precis.

FL: Hade ni två,

H: Ja.

FL: två katter?

H: Jag vet inte vi har haft fyra katter

FL: Jaha.

H: i [REDACTED] så

FL: Okej.

H: vid det där tillfället vet jag inte hur många vi hade.

FL: Nej, nej så då döljs den där i.

H: Ja.

FL: Jag förstår. Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: vid det här tillfället. Öh, kan du komma ihåg när det var så

H: Nej.

FL: du säger sjuk?

H: Jag vet inte, ..

FL: Nej.

H: Jag minns inte.

FL: Vad är det som gör att du kommer ihåg ...?

H: Och febrig i alla fall.

FL: Okej. Och vad är det som gör att du kommer ihåg att hon var sjuk då vid ...?

H: Men jag ser det på täcke och kudde för det tog jag alltid till soffan då.

FL: Ja okej. Kunde du göra det vid något annat tillfälle än när hon var sjuk?

H: Näe, det tror jag inte.

FL: ta kudde och täcke till soffan? Nej.

H: Näe, ... nej, ja inte vad jag minns i alla fall.

FL: Mm. ...

BF: Mm.

FL: Då har vi bild 36.

H: Ingenting jag minns om bilden så.

FL: Nej.

H:

FL: Mm, vad är det

H: Jag känner igen det på mattan

FL: Okej.

H: och

FL: Mm, mattan och kontorsstolen.

H: Mm.

FL: Mm. Och vem är det på bilden?

H: Ja om det är det jag säger att

FL: Mm. Kan du säga något mer specifikt att du ser att det

rummet liksom om, var du?

H: [REDACTED]

FL: Mm okej. Kan du säga någonting mer om bilden?

H: Näe, jag minns inte tillfället.

FL: Nej.

H: Jag minns inte om det är jag som har tagit ...

FL: Och den här mattan då kan du säga någonting mer om den hur den, kommer du ihåg att det var just den mattan?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Nej. [REDACTED]

FL: Vad sa du?

H: [REDACTED]

FL: Okej.

H: tror jag.

FL: Mm.

BF: [REDACTED]

H: Ja.

BF: Ja. Var det någon anledning, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Den var fläckig.

BF: Ja okej.

H: Katten hade spytt på han.

BF: Jaha.

FL: Öh, och bild 37 om det inte var någonting mer där.

?: ... tror inte det.

H: Ja, [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm. Och hur var det med [REDACTED]

H: Det där [REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Eh, det enda [REDACTED]

FL: Okej, så då, det har sett ut så där

H: Ja.

FL: ...

H: Skåpen såg ut, skåpen såg ut så där vi flytta dit.

FL: Okej, mm. Och vem är personen på bilden?

H: Ja troligtvis [REDACTED].

FL: Troligtvis [REDACTED].

H: Ja.

FL: Mm. Och vem är det som

H: Med största sannolikhet.

FL: Största sannolikhet.

H: Ja.

FL: Ja och vad är det som gör att du ser att det är [REDACTED]?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag menar det var inget konstigt [REDACTED]

FL: Nej. Och vem tar fotot?

H: Det kan vara jag.

FL: Mm.

FL: Jag ser ingen annan som har någon anledning och göra det.

H: Mm.

FL: Men jag vet inte.

H: Jag minns inte. Som sagt situationen minns jag inte och jag minns inte att jag har tagit bilden.

BF: Tänker just om det skulle vara att någon tog ett kort med din mobil hade du liksom upptäckt då, jag tänker?

H: Det beror väl på.

BF: Mm.

H: Hade det, hade bilden legat i Galleriet så då hade jag säkert sett det.

BF: Och om den var raderad och så hur var det med det, gick du in i den appen och kolla någon gång?

H: Ja, det hände väl att jag gick in och radera där också.

BF: Ja.

H: Det gjorde jag automatiskt när jag radera bilden.

BF: Mm.

H: Varför ska bilderna ligga kvar i telefonen i fyra dagar innan de försvinner

BF: Mm.

H: ta plats.

BF: Var det en sån inställning som du hade gjort att bilderna skulle raderas från Galleriet? Alltså när man raderar så

H: Mm.

BF: ligger de ju kvar i raderat och sen

H: I raderat

BF: och sen försvinner ...

H: Ja.

BF: Ja.

H: De ligger kvar i, jag vet inte exakt men några dagar.

BF: Ja, så det är några

H: Men man,

BF: dagar.

H: man kan gå in i den mappen och trycka på radera.

BF: Just det.

H: Och då försvinner de direkt.

BF: Ja. Men kan man ställa in att man vill att öh

H: Nej, inte vad jag vet.

BF: Nej. Att de raderas fortare liksom?

H: Inte vad jag vet.

BF: Nej.

FL: Öh, och då tar vi bild 38.

H: Ingen bild jag känner igen.

FL: Nej. Och det är väl lika där det här mönstret som ...

H: Ja, där ser man det där mönstret.

FL: det här är en kudde då som vi kunde, liknar det som vi kunde se på tidigare foton. Är det någonting som gör att du kan komma ihåg vad

H: Näe.

FL: det skulle vara någonstans?

H: Ingenting jag kommer på så där.

FL: Men personen på bilden då?

H: På den där bilden är det jättesvårt och se.

FL: Mm. Kläderna är det någonting du kommer ihåg?

H: Ja

FL: Nej.

H: Öh, det är svårt att säga.

FL: Mm. På den här bilden är ju äh, ja men trosor och byxor det är ju de är neddragna liksom nedanför så man ser ju rumpan.

H: Okej.

FL: Det är skinkorna som är bara liksom.

H: Ja, det är absolut ingenting jag har något minne av

FL: Nej.

H: ... bilden.

FL: Okej.

H: Inget minne av att jag har sett den heller.

FL: Nej. Och här ser man ju som en hand.

H: Mm. Ja, det säger inte mig någonting ... det är svårt att se på den där bilden.

FL: Nej. Har du foton i din mobil som skulle kunna vara någon [REDACTED]

H: Nej.

FL: såna foton?

H: Nej inte vad jag vet.

FL: Nej.

H: Jag visste inte ens att jag hade såna bilder i telefon.

FL: Nej. Öh, få se vill du dra upp lite bara. Just det.

BF: Mm.

FL: Öh, då går vi vidare till bild 39 och här har hon ju bikinitrosor på sig.

H: Ja, den där bilden känner jag igen, [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja, det är det.

FL: Mm. Och vem har tagit fotot?

H: Jag.

FL: Du säger att du kom ihåg den bilden.

H: Ja.

FL: Berätta vad är det du kommer ihåg.

H: Det är på [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Men jag tror jag raderade den där bilden [REDACTED]

FL: Mm. Men vad sa du hon drog isär benen?

H: Ja, så det blev en dum bild helt enkelt.

FL: Mm.

H: Den har jag raderat någon gång.

FL: Okej.

H: Men jag känner igen den, ja.

FL: Du känner igen, mm och dum bild vad menar du?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm, okej.

BF: Och [REDACTED]

H: Det vet jag inte. [REDACTED]

FL: Vilken [REDACTED]

H: Nej öh [REDACTED]
[REDACTED] jag minns inte faktiskt.

FL: Mm. Vem är mer med vid det här tillfället då?

H: Ja [REDACTED].

FL: [REDACTED]. Varför ...

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Mm.

H: Då råka det bli den där bilden.

HEMLIG

FL: Mm.

BF: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, det är några år nu.

BF: Mm.

H: Som sagt [REDACTED]

BF: Okej.

H: Innan pandemin någon gång, nåt år innan.

BF: Okej [REDACTED]

H: Ja.

BF: Är [REDACTED]

H: Öh, [REDACTED]

BF: Ja okej.

H: skulle jag väl säga [REDACTED]
[REDACTED].

BF: Men vad sa du var det innan pandemin, året innan pandemin?

H: Några år innan pandemin

BF: Några år.

H: jag vet inte exakt.

BF: Ja.

H: Innan pandemi [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Och är [REDACTED]

H: Någon gång ibland

BF: Ja.

H: men inte alltid. [REDACTED]

BF: Mm.

FL: Öh, ska vi gå vidare?

BF: Mm.

HEMLIG

FL: Bild 40 då.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja.

FL: Och hur [REDACTED]

H: Det är ute [REDACTED]

FL: Okej, mm.

H: Det är inget konstigt med de där bilderna, [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL: sen är det ingen överdel på men och

H: Nej men det, jag anser inte det där är någon konstig bild.

FL: Nej.

H: Det är en [REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Kan, kan vara.

FL: Du pratar [REDACTED]

H: ... [REDACTED]

FL: Ja.

H: Ja, det kan vara.

FL: Är det här vid samma tillfälle bild 39 och 40?

H: Vet inte. Jag kan, vet faktiskt inte i huvet så.

FL: Nej. [REDACTED]

H: Kan vara.

FL: Mm. Öh, och vem är på bilden?

H: [REDACTED].

FL: [REDACTED], mm. [REDACTED]

H: Nej, inte exakt. [REDACTED]

FL: Våren 23.

H: Mm.

FL: Och vad

H: Jag minns inte exakt datum.

FL: Nej. Och vad är det som gör att du tror det då?

H: Bara en aning i mitt huvud

FL: Mm.

H: den är tagen .. [REDACTED]

FL: Mm, okej. Och där ser det ut som att, jag vet inte om det skulle kunna vara ett knä eller

H: Ja, jag

FL: någonting?

H: i så fall är det väl mitt knä.

FL: Mm.

H: Det är ju jag som tar bilden.

FL: Det är du som tog bilden?

H: Ja.

FL: Kommer du ihåg att det är det eller?

H: Ja, jag kommer ihåg att jag har tagit den där bilden.

FL: Ja.

H: Men det, som jag sa [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nae det

FL: vad tänker du på om den eller liksom vad är det ...?

H: Näe, jag har inte tänkt någonting speciellt om den.

FL: Nej.

H: Jag vet att jag har sett den i telefon.

HEMLIG

FL: Du har sett den i telefonen.

H: Ja.

FL: Mm. Och i din telefon?

H: Ja.

FL: Mm. Och vart någonstans har du sett den i telefonen?

H: Den har nog funnits i Galleriet.

FL: Mm, okej.

H: Det har nog den andra bilden också i, [REDACTED]

FL: Menar du bild 39?

H: Mm. Den kan ha funnits i min galleri också.

FL: Okej. Öh, och 41?

H: Det är ett hotellrum nere i Göteborg.

FL: Hotellrum nere i Göteborg.

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED].

H: Ja.

FL: Mm okej och berätta om fotot då, kommer du ihåg det fotot?

H: Ja, jag tog den på [REDACTED].

FL: Du tog den på [REDACTED].

H: Ja.

BF: Och hon [REDACTED]

H: Ja.

BF: [REDACTED]

H: Ja.

BF: Ja.

FL: Och vad var syftet att ta fotot [REDACTED]

H: [REDACTED]

HEMLIG

FL: Mm.

H: Det var enda jag tänkte på där.

FL: Mm.

H: Sen råkar väl [REDACTED]

FL: Mm, [REDACTED]

H: Ja, det

FL: [REDACTED].

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: och inte klätt på sig nå mer.

FL: Ve [REDACTED]

H: Det tror jag inte.

FL: Mm. Och när du tar fotot är det liksom, tar du det utan att de ska se det liksom

H: Nej,

FL: eller?

H: tar upp telefon bara och tar en bild.

FL: Ja.

H: Så det, jag vet inte som sagt det ser ut som [REDACTED]

FL: Mm. [REDACTED]

H: Nej, det tror jag inte.

FL: Nej. Och vart, vad gjorde du med det fotot då, är det liksom i?

H: Nja det minns jag inte.

FL: Nej.

H: Jag har väl kanske haft den i mobilen en stund

FL: Mm.

H: bara.

FL: Öh, och bild 42?

H: Det är [REDACTED].

FL: [REDACTED].

H: Ja på [REDACTED]

FL: Okej. Och ...

BF: Vad sa [REDACTED]

H: Ja. Det är [REDACTED]

FL: Mm.

H: Men ja jag minns inte det tillfället ... jag minns inte att jag har tagit bilden så. Jag minns inte att jag har sett bilden heller.

FL: Mm. Och just att [REDACTED]

H: Ja, jag ...

FL: Att [REDACTED]

H: Vad ska jag svara på det? Ja som sagt jag minns inte ens situationen.

FL: Nej.

H: Jag minns inte.

FL: Nej.

H: Jag minns inte om det är jag som har tagit bilden heller.

FL: Nej.

H: Så men är det jag som har tagit den då är det ju för att jag ska skicka till Lindén.

FL: Mm. Och hur är det med det rummet, är det renoverat på något sätt?

H: Samtidigt som vardagsrummet.

FL: Okej.

H: ... senaste [REDACTED]

FL: Okej. ...

H: Ja, jag vet inte jag

FL: Kommer inte ihåg när det var.

H: minns inte exakt.

HEMLIG

FL: Nej. Och du kommer [REDACTED]

H: Mm. [REDACTED]

FL: Ja.

H: ... också.

FL: Okej [REDACTED]

H: Ja.

FL: Hur [REDACTED]

H: Det minns jag inte.

FL: Nej. Har, är det här ett fönster här uppe i vad blir det i högra hörnet av?

H: Där, ja det är ett fönster och sen är det en altandörr bredvid.

FL: Okej. Och det där en säng?

H: Ja.

FL: Har sängen alltid stått så liksom?

H: Väldigt länge i alla fall.

FL: Ja. Och utifrån vart liksom?

H: Då står jag i öppningen ifrån köket.

FL: Okej, du står i öppningen utifrån köket.

H: Ja så den är tagen ifrån köket.

FL: Okej mm. Mm. Vi ska bara byta inspelning och klockan är 15:33.

Ljudfil 4

FL: Ja inspelning

BF: 4:a

FL: 4:a 15:34 och vi har lagt fram bild 43.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Okej. Som sagt jag minns inte situationen, jag minns inte bilden så men det ser ut som mitt ben så det är troligtvis jag som har tagit den. Ja syftet är skicka till Lindén. Han tjuvar hela tiden på bilder.

FL: Kommer du ihåg något mer specifikt från just det här tillfället då?

H: Nej, det gör jag inte.

FL: Och när du, när du liksom tar den här typen av bild och sättet som

H: Jag [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Hur menar du, vadå ställt sig så frivilligt?

H: Ja [REDACTED]

FL: Ja.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Berätta det du kommer ihåg från det här tillfället då.

H: Ja, jag minns inte som sagt så mycket av själva tillfället mer än det som syns på bilden. Jag minns inte vad som hände efter, jag minns inte vad som hände före.

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Men du säger [REDACTED]

H: Mm.

FL: Är det liksom att, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej jag ber inte, nej

FL: och [REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: mot mig.

FL: Mm.

HEMLIG

BF: Hur ofta kunde det här hända [REDACTED]

H: Jag vet inte.

BF: [REDACTED]

H: Ja, någon gång ibland.

BF: Mm.

H: Jag vet inte exakt, jag har aldrig räknat. Många fler gånger än vad det hände någonting i alla fall.

BF: Vad sa du många fler gånger än?

H: Än att det hände saker mellan oss.

BF: Ja. Och vad såna saker vad kunde det vara efter en sån här, ett sånt här tillfälle?

H: Ja att jag berörde henne på nåt sätt.

BF: Vad sa du att du berörde henne på något sätt?

H: Mm. Det har vi pratat om förr.

BF: Mm.

FL: Mm. Och från där du sitter då va vart sitter du på eller det ser ut som

BF: Med [REDACTED]

FL: På [REDACTED]

H: Eller [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Det är inte

HEMLIG

FL: Är den stängd där eller är den öppen eller?

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Jag vet inte exakt.

BF: Och var det någonting [REDACTED]

H: Mm.

BF: Ehm, var det nå, [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

H: Ja.

FL: Och vilka är på bilden?

H: [REDACTED]

FL: Är det du som tar bilden?

H: Ja, det tror jag. Jag minns inte bilden så men jag tror att det är jag, vem skulle det annars vara?

FL: Mm. Och varför tar du bilden?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag tror jag tog bilden, [REDACTED]

FL: Mm.

H: vad jag minns.

BF: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja.

BF: Ja.

H: Men ja. [REDACTED]

[REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Påslakanen.

H: Mm.

FL: Är det något du kommer ihåg?

H: Ja, jag känner igen dem nu där.

FL: Mm. Och när är den här tagen då?

H: Vet inte. Ingen aning.

FL: Nej. Är det någonting i liksom öh fotot i övrigt som du kan

H: Jag minns inte

FL: komma ihåg ...

H: när vi skaffade de där hyllorna som är här och byrå,

FL: Nej.

H: jag minns inte.

FL: Okej.

H: Men det såg ut så där fram tills vi flytta.

FL: Ja, och renovering då?

H: Gjorde i samband med vi byggde badrummet.

FL: Okej och det ...?

H: [REDACTED]

[REDACTED]

H: Jag vet inte.

FL: Nej. Kan du säga något mer om ...?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag vet inte.

FL: Nej. [REDACTED]

H: Ja, näe det minns jag inte heller

FL: Nej.

H: exakt. [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Okej.

H: Men jag är inte säker. Jag vet inte.

FL: Mm. Var det här, skickade du den här bilden till Lindén?

H: Minns inte

FL: Nej.

H: faktiskt. Det kan jag ha gjort

FL: Mm.

H: men jag vet inte.

FL: Nej. Och förlåt säg till när du är redo.

BF: Mm, mm jag är redo.

FL: 45.

H: Det var en liten bild.

BF: Och där är ju hon helt [REDACTED] och så.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Och hur är fotot taget?

H: Det är väl mi min telefon i så fall om det är jag.

FL: Mm.

H: Men det må, det borde vara jag. Jag kan inte säga vem det skulle annars vara.

FL: Och från vilken liksom från vart, vilket håll

H: ...

FL: är det taget?

H: Från sängen är det taget.

FL: Från sängen?

H: Ja.

FL: Mm. Är det här dörren bakom henne?

H: Ja. Och så ser man ju skrivbordet där.

FL: Mm.

H: Eller ja [REDACTED]

FL: Mm.

H: Men jag har ju inget minne av, jag har sagt jag har inte ens minne av bilden så jag vet inte

FL: Nej.

H: vad som har hänt efter eller före eller någonting, ingen aning.

FL: Och de här tapeterna

H: Mm.

FL: öh, känner du igen dem på den här lilla bilden?

H: Ja.

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Nej okej. Öh, då tar vi sista bilden då, bild 46.

H: Ingen aning alls. Känner inte igen den bilden.

FL: Vart är det någonstans?

HEMLIG

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Nej. Vilka är på bilden?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Och de är [REDACTED]

FL: Vad sa du det?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Här är ju ett huvud.

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Som sagt det är ingenting jag känner inte igen bilden.

FL: Men skulle det var några andra personer som sitter i erat badkar

H: Nej, det är ju

FL: i [REDACTED].

H: säger det är förmodligen [REDACTED] den högra. Det ser ut som [REDACTED] på huvet.

FL: Mm.

H: Men den andra vet jag inte. Det är nån som sitter där, jo. Jag har ingen aning faktiskt.

BF: Men kan det vara [REDACTED] eller är det någon annan som badar [REDACTED] med

FL: För [REDACTED] och [REDACTED].

H: Vänta det är, [REDACTED]

FL: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

?: ...

H: Det där är inget jag minns någonting om.

FL: Mm.

HEMLIG

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Det, jag vet inte

FL: Mm.

H: faktiskt.

FL: Nej okej.

H: Jag vet inte vad, nej jag kan

FL: [REDACTED]

H: Nej det, nej det tror jag inte.

FL: Nej. Men skulle det kunna vara någon annan än du som har tagit fotot?

H: Nej troligtvis inte.

FL: Nej.

H: Det, jag har tagit en bild på min familj där bara.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej, kan jag i, kan jag inte tänka mig.

FL: Nej.

H: Det tror jag inte.

FL: Nej. Nu pratar jag om

H: Ja.

FL: alla bilder som

H: Ja.

FL: vi har gått igenom idag [REDACTED]

H: Nej, jag kan inte tänka mig [REDACTED]

FL: Nej. Och har du tagit foto på någon annan person någon gång som [REDACTED] så med stringtrosor?

H: Nej, inte vad jag minns nej.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Nej. Har du fått foton av någon annan någon gång på nakna personer eller barn?

H: Inte vad jag minns.

FL: Mm.

H: Inte vad jag kan komma på.

FL: Men inte vad du minns. Kan du ha fått det?

H: Jag tror inte det.

FL: Nej.

H: Nej.

FL: Mm.

H: Ingenting jag kan komma på att jag har fått

FL: Mm.

H: någon gång.

FL: Mm. Vill du säga någonting, någonting mer om de här foton som vi har gått igenom eller?

H: Nej.

FL: Nej. Men Lars vill säga ...

OF: Jag hade en fråga.

FL: Mm.

OF: Nu har du dragit igenom 19 till och med 46 här då.

H: Ja.

OF: Och som sagt misstanken rör ju att avsikten med det här är att skildra barn då som inte har nått puberteten.

H: Mm.

OF: Alltså lagstiftningen barnpornografibrott. Och jag tänkte på de här fotona från [REDACTED] som du berättar lite grann om.

H: Mm.

OF: 39 och 40 kanske också 41:an då i hotellrummet i Göteborg

H: Ja.

OF: ...

H: Ja, det var sista bilden.

OF: Och även 46:an då.

H: Ja.

BF: Vilka bilder sa ni, bild?

OF: 39, 40, 41 och nu 46 då. Är det någonting i de här fotona som liksom ...

H: ... för sexuellt, nej.

OF: Att du ska skildra ett ...

H: Nej.

OF: Nej. Och i övrigt då det är ju många personer eller många foton kan man säga då men i den mån Lindén har varit inblandad är det liksom syftet då att Lindén ska på något sätt tillfredsställas någon önskan eller ...?

H: Ja alltså han önskar bilder [REDACTED]

OF: Mm. Alla de fotona eller filerna är sända till honom via Signal svarar du tidigare idag.

H: Ja.

OF: Och hur är det då med Signal, vi pratar om det här med raderar filer

H: Mm.

OF: ... men är det alltid så att filen hamnar på din telefon och sen

H: Man kan ju skicka bilder på två sätt

OF: Ja.

H: på Signal. Det ena är ju att man tar vanliga kamera appen

OF: Mm.

H: tar en bild

OF: Ja.

H: och sen skickar bilden i Signal.

OF: Ja.

H: Men då ligger ju den kvar i telefonen.

OF: ... då ligger den kvar.

H: Den andra är ju att man använder kamerafunktionen i Signal

OF: Mm.

H: och tar en bild och skickar, då sparas inte det på telefon.

OF: Nej. Och i den mån du nu har skickat filer eller foton då till ... minns du vilken metod du använde?

H: Äh, jag kan säkert ha använt metod ett någon gång, alltså att man använder kamera appen i telefon och sen, och sen har jag raderat bilden

OF: Mm.

H: manuellt.

OF: Okej. Så din ...

H: Men för det flest mesta i alla fall har jag använd Signals ...

OF: I den mån man hävdar då att du skildrar barn och sen så kan man ju också då påstå att du har innehaft

H: Mm.

OF: alltså sparat/innehaft för att titta själv. Hur ställer du dig till det påståendet

H: Nej.

OF: innehaft?

H: Jag har aldrig haft bilder [REDACTED]

OF: Nej.

H: Al, nej.

OF: ... Ja men då är jag nöjd. Tack.

HEMLIG

?: Mm. Öh ...

FL: Ja. Öh, och överlag med de här bilderna förutom de du pratar [REDACTED]
[REDACTED]

H: Lindén

FL: i [REDACTED]

H: möjligtvis.

FL: Ja, Lindén.

H: Ja, vart hos han möjligtvis.

FL: Ja, när ni har varit hos honom?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Nej. Mm. Mm. Jag har ingenting mer heller. Har du något du vill lägga till?

H: Näe, inte just nu ...

FL: Nej.

H: inte vad jag kommer på.

FL: Nej.

BF: [REDACTED]

H: Ja precis.

BF: Ja.

H: Han var allergisk mot katter så han

BF: Just

H: [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Nej.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: när du har

H: [REDACTED]

HEMLIG

FL: Och [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ja.

H: Öh, nej.

FL: Mm.

H: Eller kalas möjligtvis kan ha vart och hälsat på.

FL: Mm. Så foton som är [REDACTED]

H: Troligtvis ja. Jag vet inte vem annars som skulle ha gjort det.

FL: Nej. Mm. Mm. Öh, men då, då avslutar vi ... eller?

BF: Mm.

FL: Mm. Eller vill du bara liksom fråga någonting om det sista här innan

BF: Nej.

FL: Nej.

BF: Nej, jag tror inte.

FL: Nej.

BF: Nej.

FL: Då är klockan 15:02 och vi avslutar förhöret.

Inspelningen avslutas.



Polisen

HEMLIG

817

PM

Sammanfattning MT-förhör Lindberg 241106

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-11-06

Tid

12:04

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av förhørsledare, Hanna Gustafsson.

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild och kommer skickas för transkribering.

Misstankeförhör med Jonas Lindberg 241106, förhørsrum 9 för häktade, polisstationen i Falun.

Närvarade:

Misstänkt: Jonas Lindberg.

Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Advokat: Lars Morell

Förhørsledarnas frågor skrivs med kursiv stil.

Misstänkts svar skrivs med normal stil.

*Advokatens frågor skrivs med **fet stil**.*

FUK 12§ ej underrättad då Jonas uppger att han inte behöver höra dem igen.

Kl: 13.34-16.02

BESLAG:

BG80381-1- laddare som är till Surface datorn. Gör du anspråk på den?

Jonas gör anspråk på den [REDACTED]

Jonas får information om att han ska få ta del av bilder och att bilderna är hittade i de beslag

HEMLIG

som polisen tagit från honom. Mer information om var bilderna är hittade kommer redovisas till Jonas samt hans advokat så snart informationen är tillgänglig från polisens IT forensiker.

BILD 19.

1c5610f6f091a6aa9bd7dc577168229f65db49dca6c9e0655ec9a3e45d666787.0.jpeg

BILD 20.

3459a98b1beeaf0986692ae2eb6ed0bb7f3ec03f0949eb5ecf8d3afc802dc055.0.jpeg

Vad kan du säga om bilderna?

Jonas kan inte säga mycket om bilderna. Jonas vet inte vem det är på bilderna. Jonas känner inte igen bilden. Jonas har ingen aning om vart bilden är tagen.

Jonas kan inte känna igen något på bilden, som han ser. Jonas kan inte komma på något i minnet. Jonas kan inte säga vem det är direkt.

Kan det vara [REDACTED]?

Jonas vet inte

Vad är det som gör att du inte vet?

Jonas vet inte, han minns inte bilden.

Vem är personen?

Vet inte

Bilden, känner Jonas igen vart den är tagen, [REDACTED], bekant?

Nej Jonas känner inte igen något.

BILD 21.

1jvoylwkw8l69ugo.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

[REDACTED]

Har ni kvar mattan nu?

Jonas har ingen aning, [REDACTED]

[REDACTED]

Vem kan det vara, personen på golvet är naken?

[REDACTED]

Vem vet om att du tog bilden?

Jonas vet inte vem som tagit bilden.

Bilden är i [REDACTED], när skulle det vara?

Jonas har ingen aning när det är i tid.

[REDACTED]

Jonas kan inte minnas om [REDACTED]

Hur personen står på golvet?

[REDACTED]

[REDACTED] känna igen om det [REDACTED]

Jonas vet inte, kanske.

Kompletterande fråga till bild 19 och 20, [REDACTED] personen på bilderna?

Jonas har ingen aning.

Jonas har inget mer han vill säga om fotot.

Fotot är hittat i ditt beslag?

Jonas vill veta vart den är hittat och i vilket beslag. Jonas skulle inte kunna säga mer om vem det är på bilden om han får veta i vilket beslag.

Advokaten: Tidigare har Jonas inte vetat om att han ens haft bilderna i sina beslag varför Jonas vill veta i vilket beslag de kommer från.

Jonas minns inte att han tagit bilen.

Vad kan du säga om att det finns en sån bild i ditt beslag, en bild på en naken person?

Jonas vet inte. Jonas har inget mer han vill säga om det.

BILD 22.

2hc142s8a8iqou93.jpeg

BILD 23.

6e6b149f13e0a66f2a346f534f34064260f12d09b9f38d2a56390a3441fb55c0.0.jpeg

BILD 24.

f0483faacb3897584bb5d6b0297588cb9c1438382803f6158011982ffe21dea3.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden 22?

Jonas vet inte vad han kan säga om bild 22. Det är en tjej i säng som det ser ut som.

Vem är det på bilden?

[REDACTED]

Vad kan du säga om stringtrosorna, känner du igen dem?

[REDACTED] Jonas kan inte känna igen just de stringtrosorna.

Det du ser runt omkring i bilden, ser du vart det är någonstans?

Nej det kan inte Jonas, det är svårt att se, det är en säng och ett underlakan.

Bild 23 och 24 visas.

[REDACTED]

[REDACTED] Det gäller alla bilderna, 22, 23, 24.

Tröjan i bild 23?

Det ser ut som samma tröja i alla bilderna.

Personen på bild 23 och 24 (de bilderna är något större)?

HEMLIG

Det ser ut och verkar vara [REDACTED].

Vet du något om bilderna är tagna vid samma tillfälle, det ser ut så?
Jonas har ingen aning.

Känner Jonas igen bilderna?

Svagt. Det kan vara bilder som Jonas skickat till Lindén, för att han har velat det.

Kan de vara tagna hos Lindén?

Nej det kan det inte vara tror Jonas med tanke på sängens placering

[REDACTED] Lindén tagit såna bilder
men det är mycket möjligt att Lindén gjort det.

Vad kan du säga att det är såna foton

Det är tråkigt att det finns. Jonas har aldrig aktivt sparat bilder, han har skickat till Lindén.

Bilderna är tagna hemma hos Lindén, har du sen i samband med det skickat bilderna till honom?

Ja det har Jonas gjort i så fall.

*Vad har Jonas tagit foton med?
Telefonen i så fall.*

Syftet med bilderna?

Att skicka till Lindén, han ville ha dessa bilder. Jonas vet inte om Lindén sparade bilderna. Han sa att han inte gjorde det.

BILD 25.

3f90ce79ddefa32a4f4ede8aad2e8b951df0d846df0804effe633e2d42c75c41.0.jpeg

BILD 26.

9836c17d0a7929243c7ec23b9a908fdc2293228748157c3384f7be50f3dcf0a8.0.jpeg

BILD 27.

be353191cd337a1867fbf8fe1cc087fe12493477bc2e760d271f3b26655957cf.0.jpeg

BILD 28.

cdc3ad7f3ee8a212b7794312f2c786e70940f16da389228c4b629a045191673b.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden 25?

HEMLIG

Jonas kan inte säga så mycket om bilden. Jonas kollar runt omkring för att se om den går att lokalisera. Jonas vet faktiskt inte. Silverfärgade trosor ser Jonas att det är.

Vem är det på bilden?

[REDACTED]

(Visar bild 26, 27 och 28)

Jonas vet inte.

Om vi börjar med bild 26. Man ser lite mer av trosorna?

[REDACTED] eller liknande i alla fall.

Man ser att hon håller i en telefon, känner du igen något av mobilskalet?

[REDACTED]

Man ser en hand, är det din hand?

Ja det är Jonas hand. Man känner igen handen och ringen. [REDACTED]

Jonas vet inte när den är tagen.

Jonas håller fram handen och jämför med handen på bild 26 och säger att det är hans hand.

Jonas kommer inte ihåg situationen eller när, men han kan tänka sig att det är tagna för Lindén och med Jonas mobiltelefon.

Bild 25–28, är de tagna vid samma tillfälle?

Det ser ut så, mer än så kan inte Jonas säga.

När är det [REDACTED] på bilden?

Jonas vet inte om det är det [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] Jonas använde vanliga kameran så raderade han bilderna direkt.

Hur var det med din mobiltelefon, [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

Bild 25, vad gör du med handen?

Det minns inte Jonas.

Bild 26?

Jonas minns inte situationen. Att han har handen vid könet, om det var för att dra trosorna åt sidan. Jonas minns inte.

Syftet med bilderna, var det att skicka till Lindén?

Ja

BILD 29.

04c9cd70eb1447766fbd4543c71ed4d3d8703d12ff34a352275341303cfd37ae.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

[REDACTED] Jonas gissar på att det

[REDACTED]

Det ser ut som ett ben i bilden?

Det är ett ben, det ser ut som Jonas jeans. Det är i liggdelen i soffan. Jonas är det troligtvis att tagit bilden och syftet var att skicka till Lindén.

[REDACTED]

[REDACTED]

Det är ingen mening att fråga om det, Jonas vet inte.

[REDACTED]

BILD 30.
4e79392a6a63ecc0fa9e7a8eb7dbfab3d9a53d02fa35c1d121d77fd79bef132c.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?
Spökbild. Jonas kan inte säga mycket om den bilden. Absolut ingen bild som Jonas minns. Jonas vet inte om det är [REDACTED]

Advokaten vill ha paus.

Paus: 14.32-14.37

Bild 30 kan Jonas inte säga så mycket om.

BILD 31.
6d9a466b17dd7fa8a171aace7d91b473563c87ec6c82c2a0eaea492a1e0d3ef9.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

[REDACTED]

Är det Jonas som fotat?

Jonas vet inte, han har inget minne av det. Jonas la sällan på minnet vad det var han fotade och skickade till Lindén.

Skulle det kunna vara någon annan som fotat?
Lindén då i så fall.

Man ser en del av en kudde?

Inget som Jonas kan känna igen, inte heller de pläddar som syns i bild.

Bild 19 och 20, på bild 19 ser ut att vara liknande kudde, kan du säga något om det är från samma plats?

Jonas kan inte svara på det.

Nu när du ser bild 19, kan du säga något om vem det kan vara på bilden då?

[REDACTED]

När du fotat [REDACTED], vet hon om att du fotar?

Det vet faktiskt inte Jonas. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

BILD 32.

28cdb063528e82699190079388cb3843e8a03c2abf48dc99640cf97e5ff5be45.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

[REDACTED]

Vem är det på bilden?

[REDACTED]

Berätta om det här tillfället?

Det är inget Jonas minns, han har ingen aning.

Troligtvis är det Jonas som tagit bilden och då med mobilen.

Hur vet du att det är [REDACTED]

Jonas känner igen [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

BILD 33.

257bf4d22c5bda3527eb2df1780f082a39346d667dd88472ad4cbd06bb944678.0.jpeg

BILD 34.

daba49c107010709b876388edc7fce9ec427dc15a06fff4fad152b170f0e63e1.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden 33?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

BILD 35.

525aa933979c3169832044e902f72ccdb019b54b3f45ced3de672251eb2cc17e.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

Den bilden har Jonas en svag aning om att han kan ha tagit, [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

När togs bilden?

Jonas vet inte när den är taget. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

BILD 36.

70284ec8b462696a45d689dc8fc887cea85c89f65fc3fc0f33272e853e5514fc.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

Ingenting som Jonas minns av bilden men det ser ut att vara [REDACTED]

[REDACTED]

kontorsstolen.

Vem är det på bilden?

Om det är där Jonas säger att det är så är det troligtvis [REDACTED]

Jonas kan inte säga något mer om bilden, han minns inte om det är han som tagit bilden.

BILD 37.

a501c264e91b09ba46b2398d846bb6bd5ea741177035dd3884ad45eadb9b5cef.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

Det är [REDACTED]

[REDACTED]
Jonas ser ingen annan anledning att någon annan tar ett sådant kort. Jonas minns inte anledningen eller att han tagit fotot.

Om någon annan tagit ett foto med din mobil, hade du upptäckt det då?

Det beror på. Om bilden legat i galleriet då hade Jonas sett det.

Om bilden var raderad, gick du in i den appen också?

Det hände att Jonas gick in där och raderade. Varför ska bilden ligga där i 4 dagar innan den försvinner.

BILD 38.

aahzobdvxmu9d3gm.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

Ingen bild som Jonas känner igen.

Det är samma mönster på kudden som i tidigare bilder, något som gör att Jonas kan komma ihåg var det är någonstans?

Nej inget som Jonas kommer på.

Det är jättesvårt att se vem det är på bilden. [REDACTED]

Flickans trosor och byxor är neddragna.

Jonas minns inget av den bilden.

Man ser en hand i bild?

Jonas kan inte säga något om den handen. Svårt att se på bilden.

Har du liknande foton i telefonen som är på någon annan än [REDACTED]?

Nej, inte vad Jonas vet. Jonas visste inte ens att han hade såna bilder i telefonen.

BILD 39.

HEMLIG

cf635a14a5d47a6765fb70c8dce67c5234e06f9aec8de7392f173483120d3d0.0.jpeg

(Flickan har bikinitrosor på sig på bilden)

Vad kan du säga om bilden?

Den bilden känner Jonas igen,

████████████████████

[REDACTED]

BILD 40.

d65a69a7db12681c5a3de384012f7d1096b2471770981703a41397709a071f3c.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

Man kan se ett knä i bild?

Jonas minns att han tagit den bilden. Det är hans knä. Det är en vanlig semesterbild. Jonas har sett bilden i sin telefon. Den har nog funnits i galleriet. Jonas har nog den andra bilden också, (*bild39*) i galleriet.

BILD 41.

e90f349dd311ad2e469d7ec2d378d42294564f3c76c1cc528a8f92bf94b62c85.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

██████████

[REDACTED]
Jonas minns inte vad han gjorde med det fotot, kanske hade han det i mobilen en stund.

BILD 42.

e253f38d94afbbe10803e3fb0b60e275fb2c9e44074ce1e721733aeea5f924a9.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

BILD 43.

ea401d763aea197a5d8ec5fb287e44a7465ba2ec8891e00aee18974953541585.0.jpeg

Vad kan du säga om bilden?

Det är [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]. Jonas minns inget mer specifikt om tillfället.

När du tar den typen av bild?

Hur ofta kunde det hända att [REDACTED] ställde sig så?

Saker, vad var det för saker, efter att [REDACTED] stått så?

Vad är det som gör att du säger att det är du i bilden?

Jonas känner igen benet, hans knä.

BILD 44.
IMG_20190619_061348.jpg

Båda personerna på bilden är nakna.
Vad kan du säga om bilden?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] Jonas minns inte om han skickade den här bilden till Lindén, det kan Jonas ha gjort.

BILD 45.
jny49sn40xssamyh.jpeg

Flickan är helt [REDACTED] och har handen mellan benen mot snippan. Ingen bild som Jonas minns, Jonas visste inte att [REDACTED] handen där. Det är [REDACTED] i hennes rum i [REDACTED]. Det är taget med Jonas telefon, om han tagit bilden men Jonas kan inte förstå annars vem som skulle ta bilden. Fotot är tagit från sängen. Det r dörren bakom. Man kan se skrivbordet. [REDACTED] försökte ofta förföra Jonas genom att smeka sig själv och sånt. Jonas har inget minne av bilden. Jonas minns inte vad som hände före eller efter.

Tapeterna?

Tapeterna var [REDACTED]

BILD 46.
Thumbnail 142.jpg

Vad kan du säga om bilden?

[REDACTED]
[REDACTED]

Kan det vara några andra personer som sitter nakna i ert badkar?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Kan det vara någon annan än du som fotat?

Nej troligtvis inte, [REDACTED]

Kan [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Har du fått foton av andra personer, på nakna barn?

Inte vad Jonas minns eller att han kan komma på. Han tror inte att han fått det, inget som

Jonas kan komma på att han fått.

Vill du säga något mer om de foton som vi gått genom?
Nej

Advokaten:
Bild 19–46, misstanken rör avsikten att skildra barn, barnpornografibrott. Bilderna [REDACTED] **bild 39, 40, och bild 41, [REDACTED], och även bild 46. [REDACTED] Finns det något med dem som är i sexuellt syfte, att skildra barn i sexuellt syfte?**
Nej

Det är ju många foton, men i den mån Lindén har varit inblandad, är syftet då att Lindén ska tillfredsställas i någon önskan?
Ja han har önskat bilder [REDACTED]

Alla de foton/filerna är sända till honom via signal, hur är det med signal, vi pratade om att raderade filer. Är det så att filen alltid hamnar på din telefon?
Man kan ta bilder på två sätt, ena sättet är att man tar en bild med kameraappen, tar en bild och sen skickar bilden i Signal men då ligger ju bilden kvar i telefonen. Den andra är att man kan använder kamerafunktionen i appen Signal, ta en bild och skickar, och då sparas inte bilden i kameran.

Den mån du skickat foton till Lindén, vet du vilken metod du använt då?
Jonas kan säkert använt metod ett någon gång, alltså att han använt kameran i telefonen och sen raderat bilden manuellt men för det mesta har Jonas använt kameran i Signal.

I den mån man hävdar då att du skildrar barn och sen kan man påstå att du innehaft, sparat för att titta själv. Hur ställer du dig till det påståendet, att du innehaft?
Nej Jonas har aldrig innehaft bilder [REDACTED]

Har någon annan varit med då du tagit bilder [REDACTED]
Ja möjligen Lindén då. När vi vart hos honom. Lindén har knappt varit hemma hos Jonas, han är allergisk mot katter.

Har Lindén varit [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
Ja troligtvis, vem annars skulle ha tagit dem.

Förhöret avslutas.



Polisen

HEMLIG
830

Förhör
UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Hörd person Lindberg, Stig Jonas Gunnar			Personnummer 19880526-7112
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Känd av utredare	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Barnpornografibrott, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-09-26
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-04-26
Ytterligare information om anledning till förhör Hörd om analyssvar från NFC, beslagtagna dator/server	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Lars Morell		

Förhørsledare Nina Tunander	Förhørsdatum 2024-11-20	Förhör påbörjat 10:35	Förhör avslutat 12:18
Förhørsplats Polishuset i Falun, rum 9 för häktade	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av HN		

Involverad personal Hanna-Karolina Gustafsson	Funktion Biträdande förhørsledare
Berättelse K488534-24	

FL = Förhørsledare (Nina Tunander)

BF = Biträdande förhørsledare (Hanna-Karolina Gustafsson)

A = Advokat/Försvarare (Lars Morell)

H = Hörd person (Jonas Lindberg)

... = Ohörbart

FL: Och då är det misstankeförhör med Jonas Lindberg, den 20:e november, 2024. Klockan är 10:35. Närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Hanna Gustafsson. Och närvarande på länk har vi försvaret Lars Morell och också Jonas Lindberg, närvarande i rummet. Och idag ska vi eh, gå igenom dels beslag och sen eh, tar vi frågorna som dom kommer tänker jag,

H: Okej.

FL: men vi får se hur, hur lång tid det tar idag. Mm. Och du säger ju till om det är något, som vanligt.

H: Jadå.

FL: Ja.

H: ... vatten.

FL: Ja. Och du har ju, alltså i tidigare förhör, så har ju du berättat vad Lindén ska ha gjort mot [REDACTED].

H: Ja.

FL: Eh, och då undrar vi om du på något sätt har dokumenterat det? Som du kan komma ihåg.

H: Nej.

FL: Alltså.

H: Nej.

FL: Varken bild, film, anteckning, ljudupptagning?

H: Nej.

FL: Mm.

H: Inte va jag kan minnas i alla fall.

FL: Inte vad du kan minnas.

H: Nej.

FL: Nej, okej. Och och hur har det varit så då, att du inte har gjort det?

H: Ja, de, jag har ju inte vela veta av de, helt enkelt,

FL: Mm.

H: att de har hänt.

FL: Okej.

H: Så jag har inte vela ja, spara nånting sånt heller.

FL: Nej. Och när du säger sparat, alltså?

H: Ja, bilder, fil, ja, va som helst.

FL: Mm.

H: Som sagt de, jag försökte ta mig ifrån de där eller vi.

FL: Mm.

H: Och för att kunna använda de som bevis, de va ingenting jag tänkte på då.

FL: Nej.

H: Och inte han heller.

FL: Men vet du att du har dokumenterat det, nån nånting som Lindén har gjort, fast du inte har sparat det?

H: Nej, inte va jag minns.

FL: Nej, okej. Ehm, men kan, alltså, kan du på något sätt bevisa det som Lindén har gjort? Som du kan komma på så här förutom det du, du säger?

H: Asså, jag vet ju att han skrev upp dom här lekarna på hans dator i ... eller nåt anteckningsdokument.

FL: Mm.

H: Men jag vet inte om han sparade på sin dator nå. Men jag vet också att han skrev en hel del noveller om sina fantasier och tankar och så vidare.

FL: Mm.

H: Som han sparade på sin dator. Men de är ju inget direkt bevis mot va han har gjort så, men mer va han, va som försiggår i hans tankar.

FL: Mm, okej.

BF: Och hur vet du att han skrev dom här novellerna?

H: För att han har visat mig dom.

BF: Okej.

H: Och jag har sett att dom fanns på hans dator då.

FL: Vilken dator?

H: Ja, den som lyst rött, den som stog uppe på hyllan.

FL: Vet du vilket märke det var på den datorn, ...?

H: Lär väl va en hemmabyggt dator, de va väl inget specifikt märke och så.

FL: Nej, okej.

H: Den hade i alla fall en glasskiva.

FL: Mm.

H: Ja, man såg in i datorn.

FL: Okej.

BF: Det är där han har haft dom här novellerna?

H: Ja.

BF: Mm.

H: Va jag vet.

FL: Eh, och dom här lekarna som du säger,

H: Mm.

FL: eh, kopplat till vad han skulle ha gjort [REDACTED]

H: Ja.

FL: vad är kopplingen där?

H: Ja, de som sagt, de slumpades ju fram saker och de hade han ju skrivit upp va som skulle göras vid när de slumpades fram.

FL: Mm, okej. Är det nånting mer där du kan komma på förutom, vi har ju pratat om det tidigare också, men?

H: Nej, inte nå mer än va jag har sagt så.

FL: Nej, mm. Eh, har du berättat för någon annan om det här som Lindén [REDACTED] för?

H: Nej.

FL: Mm.

H: De har jag inte.

FL: Nej. Mm. Jag vet inte, har vi något mer där? Kan inte, nej. Ehm, har du nånting eh, Lars

om, om det vi har gått igenom nu?

A: Vet du om Lindén dokumenterade nånting av det han gjorde mot [REDACTED]?

H: Inte va jag kan komma på så här, men det är mycket möjligt att han har tagit nån bild eller nånting på [REDACTED], jag vet inte. Inte va jag kommer på så här.

A: Ja, tack.

FL: Har du, har du sett nån någon sån bild som eh, Lindén har visat dig, vad han skulle ha gjort mot [REDACTED]?

H: Nej, inte va jag kan minnas.

FL: Mm. Eh, då, det har ju tagits en dator i källaren i beslag,

H: Mm.

FL: och det är ju BG nummer 120962-1.

H: Ja.

FL: Ehm, vi vi har ju pratat om den tidigare, men vi har några fler frågor om den.

H: Okej.

FL: Eh, och liksom, när användes den da datorn senast om man säger så eller liksom vad använde ni den, liksom, hur använde ni den?

H: Främst har vi använt den som lagringsutrymme, eh, för backuper och gamla minnen och sånt.

FL: Mm.

H: Eh, men även backuper för företagen. Eh, [REDACTED]

FL: Mm.

H: Bokföring och sånt.

FL: Mm.

H: Eh, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej. Och vilka tre kameror, bara så att det blir tydligt?

H: Ja, eh, den som satt i källaren, en satt i hallen, filma ytterdörren och sen fanns de en på övervåningen som filma ut genom fönstret på bilar och vår robotgräsklippare.

FL: Mm. Eh, för du säger att ni liksom har haft den nu som backup, alltså,

H: Mm.

FL: hur länge har ni använt den som backup?

H: Ja, sen jag byggde den. De är nåra år i alla fall. Men vi förde ju över mycket gammalt, gamla minnen och sånt över till den som vi har haft andra datorer och sånt. Så de finns mycket som är säkert över 20 år gammalt, tror jag.

FL: Ja, okej. Men du säger att sen när du byggde den, har du byggt om den på något sätt eller byggde du den då och så började ni använda den,

H: Ja.

FL: som backup?

H: Ja.

FL: Okej.

H: Jo, jag använde den som filmserver också.

FL: Okej. Eh, filmserver?

H: Ja, för eh, personligt bruk.

FL: Ja, okej.

H: Digitala filmer som vi har ...

FL: Ja. Ehm, och när sa du att du byggde den? Du kanske svarade på det nu, men.

H: De måste ju ha vart, ja, den är minst fem år gammal.

FL: Minst fem år.

H: Minst fem år sen.

FL: Mm.

H: Kanske mer.

FL: Okej, mm.

BF: Eh, men du sa att, det finns nog saker i den som är 20 år gammal, gamla.

H: Ja.

BF: Uppfatta jag rätt då?

H: Ja.

BF: Aa.

H: Filer och de är backuper som vi haft på andra datorer, då har vi fört över dom till den här servern då för att de ska sparas. Bilder och ja, sånt.

HEMLIG

FL: Och vilka har haft tillgång till den datorn?

H: Alla i hushållet.

FL: Aa, och vilka menar du då?

H: Eh, jag [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Aa.

H: Så, teoretiskt sett, alla som har koppla upp sig på mitt, vårt nätverk med en dator.

FL: Okej. Och vet du vilka det är så här, som?

H: Ja, de är ju vi tre. Sen har vi ju haft vänner där, jag vet inte exakt vilka som har kommit åt den.

FL: Nej.

BF: [REDACTED]

H: Ja. Den strulade väldigt mycket på slutet så den är knappt använd sista året, [REDACTED].

BF: Ja. Vad sa du, den är knappt använd [REDACTED]

H: Nej, precis. Jag har försökt spara pengar för att reparera den.

BF: Men den har ändå stått på liksom?

H: Ja.

BF: Ja.

H: De de är en server så den står ju på i princip dygnet runt.

BF: Ja.

FL: Eh, och du säger att du har använt den som backup liksom, vilka datorer har du använt har du en back, som backup till då?

H: Ja, den, från min dator, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Ja.

H: Så.

FL: All [REDACTED]

H: Allt.

FL: alla datorer som du har haft genom åren.

H: Ja. Ja, i princip.

FL: Okej. Ehm,

BF: Men du sa också nånting om eh, filmer, eh, privata filmer, att det också fanns där. Va vad är det för typ av filmer?

H: Ja, de är

BF: Är det liksom [REDACTED]

H: Asså, de är

BF: alltså, [REDACTED]

H: Nej, de är riktiga filmer.

BF: Ja, okej.

H: Ja.

BF: Ja.

H: Eh, som är digitaliserade från dvd:er, för privat bruk.

FL: Ehm,

BF: Eh,

FL: Mm.

BF: Eller hade du någon mer fråga där?

FL: Nej.

BF: Nej, för jag tänker, är det nånting utöver ehm, liksom kan, har ni använt den så att ni liksom, ja, men tar ett usb och och att man, kan man föra över information så till den här servern, att man går mer extern liksom och stoppar in?

H: Ja, de kan man göra.

BF: Har ni gjort så?

H: Nej, vi har ju skickat det över nätverket.

BF: Ja, det har liksom varit digitalt ...

H: Ja, digitalt, ja.

BF: Det har inte varit att någon fysiskt går dit och stoppar in och för över så?

H: Nej. De är när den har strulat på slutet så har vi ..., gjort så litegrann, nån gång. Men de är

sällsynt. Men möjligheten finns, ja.

FL: Mm. Men är det nånting du kommer ihåg att du har gjort, alltså fysiskt så?

H: De är väl om vi har behövt nå filer till företaget bara, eh, som finns på servern och vi kommer inte åt den över nätverket.

FL: Ja.

H: Eftersom den här strulat så på slutet.

FL: Okej.

H: De är de enda.

FL: Okej.

BF: Men då har det varit företagsgrejer?

H: Ja.

BF: Aa.

FL: Och det var det du menade med, med det här med väl, bara så inte jag ...

BF: Ja.

FL: Ja, precis.

BF: Mm.

FL: Mm. Har du nånting mer Lars om, om den här datorn? Innan jag går vidare.

A: Ingenting i denna del, nej.

FL: Nej. Eh, och då ska vi gå igenom beslag, som har tagit från Lindéns bostad.

H: Okej.

FL: Vi har eh, foton på det också. Så att det inte blir liksom några missförstånd vad vi pratar om. Och då börjar vi med BG52737.10. Och då är det en lösvagina. Eh, och du ska få se bild på den. Är det nånting som du, du vet att han har haft?

H: Ja.

FL: Ja. Vet du hur den såg ut?

H: Som en burk.

FL: En burk.

H: Och även, han har haft två.

FL: Mm. Han har haft två.

H: Mm.

FL: Okej. Och vad, hur såg den andra ut då?

H: Den va bara lös, ja geléklump i princip.

FL: Ja, okej. Eh, nu ska vi se så att jag, då ser den ut så där, det är liksom.

H: Ja, precis den ja.

FL: Ja. Och så ser den ut så. Och sen är det liksom

H: Den där burken, ja.

FL: Mm. Det är nånting du känner igen.

H: Ja.

FL: Mm. Eh, men vilka har använt den här då?

H: Ja, jag och han, va jag vet.

FL: Du och han.

H: Ja. Men [REDACTED]

FL: Aldrig [REDACTED]

H: Nej.

FL: Ehm, och i vil, liksom i vilka sammanhang har ni använt den?

H: För att tillfredsställa sig själv.

FL: Mm. Har ni liksom använt den var för sig då eller tillsammans eh, som vid samma tillfälle?

H: Nej, de är väl mer, ja, va för sig.

FL: Ja, okej. Och när du har använt den då, vilka har varit i, i lägenheten då?

H: Han, alltså, Lindén.

FL: Han?

H: Ja.

FL: Bara han?

H: Ja.

FL: Okej. Och när han har använt den, vilka har varit i lägenheten då?

H: Jag har vart med, vart där nån gång.

FL: Aa.

H: Men sen nå mer än så vet jag inte.

FL: Okej. [REDACTED]

H: Nej. Inte va jag har sett.

FL: Nej, okej. [REDACTED]

H: De vet jag faktiskt inte.

FL: Nej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Inte va jag vet.

FL: Nej.

H: Nej, ...

FL: Men när du, när du, vad heter det, har använt den då, har eh, som jag förstår dig så är det bara eh, Lindén som är i lägenheten, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej. Inte va jag vet.

FL: Nej.

H: Inte va jag har sett.

FL: Okej. Har du eller Lindén använt den när [REDACTED] Alltså på er själva.

H: Jag har, inte va jag vet, jag har inte gjort de i alla fall.

FL: Nej.

H: Och inte va jag har sett att han har gjort heller.

FL: Nej. Har du någon fråga innan jag går igenom analysresultatet? Som du kommer på?

BF: Nej, [REDACTED]

H: Nej, aldrig.

BF: Nej.

FL: Mm. Och som sagt, den här eh, lösvaginan då har skickats eh, till NFC för undersökning.

H: Ja, de förstår jag.

FL: Jag tänk, vad sa du?

H: Ja, de förstår jag.

FL: Ja. Så jag tänkte att jag ska eh, liksom läsa upp resultatet från det. Så får ni säga till om, om ni inte hänger med. Eh, och då står det att eh, sperma kunde inte påvisas. Och i ett undersökt område parantes då, i en liten öppning på motsatt sida som mynningen, påvisades dna. Resultatet talar extremt starkt för att dna:t kommer från Karl Jonas Lindén, om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Eh, och sen är det ett annat undersökt område på utsidan mynningen, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna. Och den här blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av en mindre del som inte kunde utvärderas. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Karl Jonas Lindén. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Sen är det ett annat undersökt område. Del runt om ände med liten öppning, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna, från minst två personer. Blandningen utgörs av huvuddel från en person samt av mindre del som kan jämföras mot person. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Karl Jonas Lindén. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Eh, resultaten talar extremt starkt för att den mindre delen av dna:t kommer från [REDACTED]

H: Mm.

FL: Nu ska vi se här. Eh, och i ett undersökt område på insidan mynningen kunde något detekterbart dna inte påvisas. Hängde ni med?

H: Aa, jag gjorde de.

FL: Mm. Eh, och vad kan du säga om, om, om det?

H: Ja, de, [REDACTED]

FL: Mm.

H: För jag har inget minne av [REDACTED]

FL: Mm.

H: Visst, [REDACTED]
[REDACTED] Jag vet inte hur de funkar.

FL: Mm.

H: Annars, som sagt, jag har inte vart i lägenheten jämt [REDACTED].

FL: Mm.

H: Så, aa. Jag vet inte.

FL: Nej.

BF: Och hur långa stunder är [REDACTED]?

HEMLIG

H: Alltså, [REDACTED]

BF: Just det, ja, vet att du har berättat.

H: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Just

H: allt mellan fem minuter och en halvtimme, flera gånger om dan.

BF: Fem minuter upp till en halvtimme.

H: Ja. Sen har jag även [REDACTED]

BF: Just det.

H: Och sen har jag ju, jag vet att jag har vart, har åkt och handlat nån gång och sånt där också.

BF: Mm.

H: Och de, jag vet inte hur lång tid de kan ta, en halvtimme, 40 minuter, kanske.

BF: Sa du 30 till 40 minuter och handla.

H: Ja, kanske, nåt sånt.

BF: Men och hur var det då, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej.

BF: Nej.

H: [REDACTED]

[REDACTED]?

H: Nej. Inte va jag kan minnas.

FL: Nej. Ehm, men att resultaten då talar extremt starkt för att dna:t inte kommer från, från dig då,

H: Nej.

FL: va vad tänker du om det?

H: Han gjo, vi gjorde ju alltid ren den,

FL: Aa.

H: efter den använts. Alltid mellan oss också.

FL: Ja.

H: Noga.

FL: Mm.

H: Så.

FL: Okej.

H: Mm.

FL: Och på vilket sätt gjorde ni ren den?

H: Tvål och vatten.

FL: Tvål och vatten.

H: Aa.

FL: Mm. Ja, mm. Mm.

BF: Och har Lindén någon sagt nånting om att han har använt den här vaginan tillsammans

[REDACTED]

H: Inte använt den, har han inte berättat nånting om, men jag vet att han vela använda den. För de har hans fantasier och så, de berätta han ju om. Och han velade att hon skulle hålla den mellan sina ben då och, ja.

FL: Okej.

H: Men ja, att de har hänt de har jag ing, vet jag ingenting om.

FL: Och när berättade han om det då?

H: De vet jag inte exakt.

FL: Nej. Och hur många gånger har han sagt så? Just om den, lösvaginan?

H: Par, tre gånger kanske.

FL: Aa, okej. Var det med på den här leken?

H: Inte va jag kan minnas.

BF: Nej. [REDACTED]

[REDACTED]

H: Jag vet inte.

BF: Nej.

H: De, jag kan inte svara på de. [REDACTED] De

enda jag vet, sista gången vi åkte dit, [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Mm. När ni var till Lindén, sista gången.

H: Sista gången, ja.

BF: Ja.

H: Och då ja, såg jag ju till att ingenting skulle hända, men jag har, som sagt, jag gick ut med hunden också.

BF: Mm. [REDACTED]

H: Ja. Viss [REDACTED]

FL: Ehm, har du nånting Lars?

A: Inget i den här delen, nej tack.

FL: Mm. Då går vi vidare, kanske kommer på något sen, men då får vi backa tillbaka i så fall.

BF: Mm.

H: Mh.

FL: Och då ska vi gå vidare till BG52737.12. Och det är en eh, en rosa vibrator. Sen du ska få se bild.

H: Mm.

FL: Är det nånting du känner igen?

H: Ja, den har jag ju berättat om, ... också.

FL: Ja, mm. Då är det samma som du har berättat om tidigare.

H: Ja.

FL: Mm. Eh, och vem har använt den?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Har du använt den då?

H: Inte va jag minns i alla fall, att jag använt den.

FL: Mm.

H: Jag vet att den va med i den här leken, i alla fall.

FL: Okej.

BF: Den här hjulet?

H: Ja, hjulet.

BF: Ja.

H: Precis.

FL: Eh, för du har ju sagt eh, ja, men tidigare i förhör,

H: Mm.

FL: Att eh, [REDACTED]

H: Mm.

FL: Ehm, kan du säga något mer om det?

H: Nej, inte nå mer, eller jag vet inte.

BF: Hur har [REDACTED]

H: Ja, mot [REDACTED]

BF: Mot snippan.

H: Mm.

BF: Och hur kommer det sig att hon har gjort det liksom? Hur, hur började det att hon gör så liksom?

H: Jag vet inte riktigt, jag minns inte.

BF: Nej.

H: Jag minns inte hur de börja. Jag vet ba att hon har använt den.

FL: ... och du säger att hon har använt den själv,

H: Ja.

FL: ... och vart är du och och Lindén?

H: Aa, jag har nog suttit vid datorn, tror jag. Jag tror Lindén också suttit vid sin dator.

FL: Mm.

H: När hon har lekt med den.

FL: Och vart var hon då?

H: I bäddsoffan.

FL: I bäddsoffan.

H: Ja,

FL: Mm. ...

H: Kan, nån av oss kan ha suttit i bäddsoffan också, jag minns inte exakt vid de tillfället, hur de va. De, hon har använt den flera gånger.

FL: Hon har använt den fler gånger.

H: Ja.

FL: Hur många gånger har hon använt den?

H: De vet jag inte, exakt.

FL: Nej.

H: Nåra.

FL: Några.

H: Aa.

FL: Vet du vid vilka tillfällen ...?

H: Ja, asså när vi har vart där.

FL: Hos Lindén?

H: Ja.

FL: Mm. Har den alltid varit hos Lindén eller har ni tagit med den ...?

H: Nej, va jag vet så har den bara vart där.

FL: Mm. Och vad har hon sagt om den här, vibratorn?

H: Nej, inget speciellt, va jag vet.

FL: Nej, okej. Har du dokumenterat någon gång att hon, när hon har använt den?

H: Inte va jag minns.

FL: Mm.

H: Den brukar ligga framme vet jag, i hans lägenhet, när vi är där. Och den ligger på vardagsrumsbordet eller på ja, som en kista, ... spegel, breve hans säng.

FL: Okej. Och varför ligger den framme då, när ni är där?

H: Ja, jag vet inte. ■■■ använder den som sagt ibland, ja.

FL: Mm.

H: Sen va den ju med i de här hjulet också.

FL: Mm.

BF: Har Lindén sagt att han har använt den själv?

H: Nej, inte va jag kan minnas.

BF: Ja, eller på sig själv.

H: Ja.

BF: Ja.

H: Jag förstog va du mena.

BF: Ja. Vad sa du, inför Jonas kan, nej, inte vad du kan minnas.

H: Nej. Inte, inte va jag kan komma på att jag har sett att han använt den på sig själv.

FL: Eh, och hur var det med Lindén, hur många gånger har han använt den [REDACTED]

H: Minst en gång.

FL: Minst en gång.

H: Mm. De är va jag minns.

FL: Mm. Minns du, minns du den gången när det skulle ha varit?

H: Nej.

FL: Nej.

H: Jag kan gissa på hösten -22 eller våren 2023.

BF: Är det de vi har pratat om i tidigare förhör?

H: Ja. Ja.

FL: Mm. Ehm, har du något mer där? Jag tänker jag ska läsa upp vad som

BF: Nej, läs upp det.

FL: Nej. Ehm, då ska vi se. Då ska jag gå igenom eh, analysresultatet.

H: Mm.

FL: Och då står det så här att, en spermie påvisades med mikroskopi på den böjda änden med nå ..., men något detekterbart dna från sperma kunde inte påvisas. Eh, provet undersöktes även avseende sekret/dna, varvid dna påvisades. Resultatet talar extremt starkt för att dna:t kommer från, [REDACTED] Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. I ett annat undersökt område, liksom på den raka änden, påvisades dna. Resultaten

talat extremt starkt för att dna:t kommer [REDACTED] Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. I ett annat undersökt område, liksom i mitten på skaftet, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna, från minst två personer. Resultaten talar extremt starkt för att del av dna:t kommer [REDACTED] om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Och resultaten talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från eh, Jonas Lindén. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att dna:t inte kommer från, från dig då.

H: Okej.

FL: Ehm, ja. Eh,

BF: Ja, vad kan du säga när du hör?

FL: Ja, vad?

H: Ja, ... de, de stämmer ju de jag berättar nu, tycker jag ..., va jag kommer ihåg.

FL: Mm. Har du någon fundering där, Lars?

A: Ja, du fick frå, du fick frågan ..., hur många du gånger du har sett att Lindén använde den på [REDACTED].

H: Ja.

A: Och då sa du en gång,

H: Ja.

A: minst en gång.

H: Ja.

A: Men, men hur många gånger ha [REDACTED] som du har sett?

H: Ja, de är ju mer än en gång, som sagt. Kanske, jag är inte säker på hur många gånger, men aa, mellan en och fyra gånger kanske.

A: Okej.

H: Mellan en, två, fyra gånger.

A: Har, när [REDACTED], har det förekommit någon form utav påtryckning eller annan ... från Lindéns sida eller från din sida, att hon ska använda den ...?

H: Nej, de har ju vart frivilligt, va jag kan minnas.

A: Aa. Har det förekommit protester?

H: Nej.

A: Nej.

H: De har de inte heller. Jag, jag har låtit henne hållas.

A: Ja. Och sista tillfället, du berättade nyss här om, om när hunden var med, eh, till Lindén och du var noga med att det inte skulle hända nånting.

H: Ja.

A: Förekom den här rosa vibratorn vid det tillfället?

H: Inte va minns så, nej. Eh, den låg framme i lägenheten. De vet jag, för de brukar den gö.

A: Aa. Aa.

H: Men inte va jag kan minnas att jag såg ...

A: Det var mina frågor, tackar.

FL: Lars, bara det sista, du frågade eh, om ■■■ hade använt den på sig själv, var det så frågan var, ...?

A: Ja, vid det sista tillfället som man besökte Lindén, det som Jonas tidigare berättat om, att hunden var med och han kanske gick ut och gick med den.

FL: Ja, men just det och och var det bara om ■■■ använde den på sig själv?

A: Ja.

BF: Ja. Och då sa du nej, inte va du minns.

H: Inte va jag har sett.

BF: Men att den kan ha legat framme.

H: Ja.

BF: Mm.

FL: Eh, och då när du säger att hon har använt den, ja, men en till fyra gånger liksom.

H: Mm.

FL: Är det då eh, en till fyra gånger under samma liksom helgdag eller är det liksom utspritt på dom gånger när ni är där?

H: Ja, när hon väl använde den kunde de va kanske, hon använde kanske två gånger på en helg liksom.

FL: Ja.

H: Och de kanske har hänt ett par gång, par gånger vi har vart där. Så ja, därför fyra tillfällen.

FL: Okej, vid fyra tillfällen.

H: Ja, mm.

HEMLIG

FL: Men vid dom här fyra tillfällena så kan hon ha använt den flera gånger?

H: Nej.

FL: Nej.

H: Om vi har vart där två helger så har hon kanske använt den fyra gånger, totalt.

FL: Okej.

BF: Så två gånger vid samma tillfälle.

H: Ja.

BF: Ja.

H: De kanske en dag emellan liksom, mm.

FL: Men, men som jag förstår det hela, har hon använt ja, men en till fyra gånger.

H: Mm.

FL: Totalt liksom.

H: Ja, totalt. Ja. Va jag kan minnas.

FL: Mm.

BF: Men och bara det här att hon liksom, när hon väl använder den på sig själv,

H: Mm.

BF: och det är inte någon påtryckning från va, från varken dig eller Lindén.

H: Mm.

BF: Liksom ja, men hur, hur blir det att hon använder den? Liksom hur, i vilk, om du förstår vad jag menar?

H:

FL: Mm.

BF: Och hur har det varit med kläder då på henne?

H: Eh,

BF: Mm.

H: Eller aa, filten då, den som han hade.

BF: Har det varit på samma sätt varje gång, att den ligger framme

H: Aa.

BF: och hon.

H: Ja.

BF: Ja.

FL: Får jag bara se vad står ...

BF: Mm. Mm.

FL: Nej, det var inget mer. Eh, jag har inget mer där, är det någon annan som har något tillägg till den?

H: Nej.

FL: Nej. Då går vi vidare till BG52737.13.

BF: Jag passar på och stänga av och ta en ny.

FL: Ja.

Inspelningen avbryts

BF: Och då är det del två och klockan är 11:24.

FL: Ja, och vi skulle gå igenom punkt 13. Eh, och det är en svart analplugg. Eh, och den ser ut så här. Är det nånting du känner igen?

H: Ja, den har också legat framme vet jag.

FL: Okej. Nä när ■■■ har varit

H: Ja.

FL: hos Lindén också.

H: Mm.

FL: Mm. Och vilka har använt den?

H: Jag vet inte om den har använts. Jag kan inte minnas att jag har använt den nånting.

FL: Nej.

H: Inte minnas att den har använts knappt överhuvudtaget ..., den har bara legat där.

FL: Okej. Vet du om Lindén har använt den?

H: Ingen aning. Mm, inte va jag minns i alla fall.

FL: Nej.

BF: Och vart sa du att den har legat?

H: Ja, breve vibratorn.

BF: Ja, okej.

H: Eller ja, under spegeln ...

FL: Har Lindén fler såna här, som ser ut så?

H: Inte va jag vet.

FL: Nej.

H: Nej.

FL: Ehm, men du säger att den har inte använts av varken eh, eller Lindén eller ■■■, vad du vet.

H: Inte, inte va jag kan minnas, nej.

FL: Nej, okej. Inte vad du kan minnas.

H: Nej.

FL: Nej. Eh, har de, har ni pratat om den här eh, någon gång? Du, Lindén eller ■■■?

H: Lindén har väl velat att ■■■ ska använda den vet jag.

FL: Okej.

H: Han har väl frågat henne nån gång också, men hon har inte vela leka med den, så.

FL: Okej. Och vad har han frågat henne då?

H: Ah, de minns inte jag exakt hur han frågade,

FL: Mm.

H: faktiskt.

FL: Men då har det pratats om den.

H: Ja, de har väl pratats lite om den ...

FL: Okej. Men har du pratat mycket om eller är det Lindén som har gjort det?

H: Eh, de är väl han som har pratat.

FL: Okej. Är den med i spelet?

H: Inte va jag minns.

FL: Nej. Och vad har eh, ■■■ sagt om den här då?

H: Ingenting.

FL: Ingenting.

H: Nej.

FL: Nej. Men hon har sett att den har legat framme?

H: Ja, de har hon.

FL: Mm, okej. Vet hon vad det är för nånting?

H: De vet jag inte heller.

FL: Nej. Men det här med att du inte minns då, alltså, kan, kan det vara så att du, Lindén eller Lindén har använt den på ■■■ på något sätt?

H: Jo, hon kan väl hållt i den i alla fall, de, men jag kan inte minnas att den har använts som nå, nå sexuellt med den.

FL: Nej.

BF: Och det är kanske hon har hållit i den?

H: Ja.

FL: Men har du använt den på ■■■ på något sätt?

H: Nej.

FL: Och Lindén då, har han använt den på henne på något sätt?

H: Inte vad jag vet.

FL: Nej.

BF: Inte alls använt den på ■■■, på något sätt?

H: Nej, inte va jag vet.

FL: Eh, då ska jag vidare till analysresultatet då.

BF: Men får jag bara fråga, ehm, om du säger att den ligger framme,

H: Mm.

BF: eh, ja, men och vad är syftet med att den ligger framme?

H: Ja, Lindén vela ju använda den på ■■■, vet jag. Och leka, ja, jag vet inte va han vela gö med den.

BF: Du vet inte vad han ville använda den till?

H: Nej, nej.

BF: Nej, det är inte något ni har pratat om?

H: Nej.

FL: Men sa han det någon gång vad han ville göra med den, med [REDACTED]?

H: Inte vad jag kan komma på så. Eller, han har ju pratat om allt möjligt så jag vet inte, han kanske har sagt nånting.

BF: Ja.

H: Men inte va jag kan komma på så här.

FL: Okej. Va vad kan du komma på att han har sagt om den då? Va han vill göra?

H: Ingenting, mer än att använda den, jag vet inte, mot snippan eller rumpan eller nånting.

FL: Ja.

BF: Men och det här att dom låg framme, eh, ja, men du sa att den låg tillsammans med vibratorn.

H: Mm.

BF: Ehm, låg dom jämt framme eller tog ni bort dom eller hur, låg dom framme när ni kom?

H: Dom, dom brukar ligga framme när vi kom dit så om Lindén har tagit fram dom då, ... Men jag tror inte han hade såna saker framme, liggandes jämt, de tror jag inte.

BF: Nej.

H: Nej. Han tog fram dom när vi skulle komma.

BF: Mm.

FL: Eh, och, eh, visst var jag på punkt 13, ja. Och då enligt analysen då, sperma kunde inte påvisas. I ett undersökt område, inom parantes, insida öglan, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från minst tre personer. Blandningen utgörs av en huvuddel från en person, samt av en mindre del som kan jämföras mot person. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från eh, dig, alltså Jonas Lindberg.

H: Okej.

FL: Om man bortser från att möjligheten att det kommer ifrån en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av dna:t kommer från eh, [REDACTED]. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av dna:t kommer från Jonas Lindén. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Ehm, eh, och i ett undersökt område, alltså ett annat eh, område då. Eh, ände utan ögla, påvisades dna. Och analysen visar en

blandning av dna från minst tre personer. Resultaten talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från eh, Jonas Lindberg. Eh, och sen kommer ju alltid det här, aa, om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting liksom.

H: Ja.

FL: Eh, och resultaten talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från, från [REDACTED]. Och extremt starkt för att del av dna:t kommer från Jonas Lindén. Och sen i ett undersökt område på mittområdet påvisades dna, analysen visade en blandning av dna från minst tre personer. Resultaten talar extremt starkt för att del av dna kommer från, eh, Jonas Lindberg. Och resultaten talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från [REDACTED]. Och extremt starkt för att del av dna:t kommer från, eh, Jonas Lindén. Eh, så dna:t finns ju på den här från er alla tre.

H: Mm. Ja, men som sagt den låg framme och jag har rört den många gånger, jag har flyttat på den och såna saker.

FL: Mm.

H: Ja, [REDACTED] har ju hållt i den också vet jag. Jag vet inte hur ofta han tvätta den. Som sagt, den användes ju knappt, så

FL: Nej.

H: den har förmodligen heller inte tvättats.

BF: Vad sa du nu, att Jon, du vet inte om Lindén har tvättat den?

H: Nej.

BF: Men att den inte använts.

H: Jag har aldrig sett han tvätta den, så. Men jag har heller aldrig sett att vi använt den, nån gång.

FL: Mm.

BF: Vet du hur länge han har haft den där, Lindén?

H: Jag minns inte när han skaffa den där faktiskt.

BF: Ja, hur kommer det sig att han skaffade den?

H: Ja, han tyckte om sexleksaker.

BF: Mm.

H: ... Som sagt, alla hans fantasier och sånt där.

BF: Mm.

FL: Eh, då går vi vidare med BG52737

BF: Om Lars inte hade några frågor.

FL: Ja.

A: Nej, jag har ingen fråga, jag uppfatta på slutet här att, det är Lindén som ägde den här pluggen?

H: Ja, de är de, de är hans.

A: Det är hans. Mm.

FL: Mm. Eh, och ett tillägg där då, och den här lösvaginan och den rosa vibratorn som vi pratar om, är det också hans?

H: De är hans, ja.

FL: Okej, mm. Eh, ja, då går vi vidare med BG52737.16. Och det är också en svart analplugg, men den ser lite annorlunda ut, ser den.

H: Mh.

FL: Känner du igen den?

H: Ja.

FL: Vad kan du säga om den då?

H: Ja, Lindén har tvingat mig och ha den nån gång, par gånger.

FL: Okej.

BF: Vad sa du, Lindén har tvingat dig att ha den, sa du många gånger?

H: Ah, ett par gånger.

BF: Ja.

H: Tror jag. Men de va innan ■■■ börja komma dit.

BF: Okej.

FL: Och när var sista gången du använde den?

H: Ja, de minns jag inte, de är så länge sen.

FL: Ja.

H: För många år sen.

FL: Okej. Var det inna, eh, alltså, ■■■■■

H: Ja.

FL: När du använde den?

H: Ja, ■■■■■

FL: Okej, mm.

BF: Vad sa du, senaste gången du använde den, var länge sen?

H: Ja.

BF: Du minns inte när det var exakt?

H: Nej.

BF: Nej.

H: Däremot har ju den också legat framme, med dom här grejerna. Eh, han har ju försökt få mig att jag ska använda den. Fast jag har inte vela.

FL: När [REDACTED]

H: Ja, ja.

BF: Okej. Eh, och dom låg framme för att Lindén ville att du skulle använda den?

H: Ja.

BF: Ja. Men det har, men det har du inte gjort då?

H: Nej.

FL: Har [REDACTED] hört det här när, när han har, har han liksom frågat dig då eller?

H: Ja, han har frågat mig.

FL: Okej.

H: Om jag vill ha den.

FL: Ja.

H: Om har hört de, de vet jag faktiskt inte.

FL: Nej. Men har du någon gång använt den när [REDACTED]

H: Nej.

FL: Har Jonas använt den någon gång när [REDACTED]

H: Han kan inte, ha han kan inte använda eh, såna här analpluggar.

FL: Okej.

H: På grund av sin operation.

FL: Mm. Är det den här senaste operationen? Är det sen då han inte?

H: Nej, när han operera och fick stomipåse.

FL: Okej. Och när var det då?

H: Kanske när han va 18 eller nånting.

FL: Ja, okej.

H: De,

FL: Aha.

H: han gick gymnasiet, ...

FL: Aa, okej. Har du använt den på [REDACTED]

H: Nej.

FL: Har Lindén använt den på [REDACTED]

H: Inte va jag har sett.

FL: Har [REDACTED]

H: Inte va jag vet eller sett heller.

FL: Nej.

H: Men som sagt, den har lega framme så och vi har säkert rört den allihopa.

FL: Mm. Men är det nånting som du kan komma på liksom, specifikt att ni,

H: Nej.

FL: ni har rört den alla tre?

H: Naeh, de vi ... vi har flyttat den från bänken till bordet och såna där saker så, ja.

FL: Mm, okej. Är det här också Lindéns?

H: Ja, de är de.

FL: Okej, mm.

H: Den skaffade han till mig för att han tyckte att jag skulle använda den.

FL: Mm. När gjorde han det då?

H: Ja, de är många år sen.

FL: Alltså, skaffade den?

H: Ja. Jag vet inte exakt. De är många år sen är de.

FL: Ja.

H: De va in innan första gången ■■■ va dit.

FL: Okej, mm.

H: ...

BF: Men och det här att, att han vill att du skulle använda den,

H: Ja.

BF: vart kommer det ifrån?

H: Ja, han är, jag vet inte, han blev väl upphetsad på de, av att jag skulle ha den.

FL: Är det med i hjulet?

H: Inte va jag minns.

FL: Den här leken.

H: Ja, inte va jag minns.

FL: Nej. Ehm, har ni pratat om den?

H: De har vi säkert gjort, men jag minns inte va vi har sagt om den.

FL: Nej.

H: För han har frågat mig flera gånger om jag vill ha den, men då har jag sagt att jag inte vill de.

FL: Mm. Och har du prat, eller har ■■■ liksom pratat om den någon gång?

H: Inte va jag, nej, jag tror inte de.

FL: Nej. BF: Har du sett ■■■ hantera den på något sätt?

H: Ah, sva svagt minne av att jag har ss, att hon har hållt i den i alla fall, men inte nå mer än så.

BF: Och hur då, hållit i den?

H: Hållt och kollat. Klämt och känt.

FL: Vet hon vad det är för nånting?

H: Vet inte.

FL: Nej. Eh, mm. Ska jag gå igenom analysresultatet då, om det inte är någon mer som har någon fråga om, om den?

H: Nej.

FL: Nej. Eh, och då står det att sperma kunde inte påvisas. I ett undersökt område, del av det här handtaget påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från minst tre personer. Resultaten talar extremt starkt för att del av dna kommer från eh, Jonas Lindberg. Och att det talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från, [REDACTED]. Och resultaten talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från Jonas Lindén. Och i ett undersökt område, alltså del av handtaget påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna. Blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av en mindre del som inte kunde utvärderas. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Jonas Lindén. Och i ett undersökt område, på spetsen, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från minst tre personer. Blandningen utgörs av huvuddel från en person, samt av en mindre del som kan jämföras mot person. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Jonas Lindén. Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av dna:t kommer från, [REDACTED]. Och resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av dna:t kommer från eh, Jonas Lindberg. Eh, ja. Det var det som analysen visar.

H: Mh.

FL: Eh, ja, och va vad kan du säga om, om det att, dna kommer från?

H: Nej, de är ju, ja, de är ju som de jag säger. Vi, vi har alla hållt den, så att. Jag vet inte när den tvättades heller sist.

FL: Mm.

BF: Eh, och det här att du har använt den här på dig själv,

H: Ja.

BF: Äv även om det var ett tag sen, har Lindén hjälpt dig med det då eller har du gjort det själv?

H: Ja. Ja, han har hjälpt mig.

BF: Eh, men, och då sa du att då har [REDACTED]

H: Nej, precis.

BF: Ja.

H: Hon har inte vart där.

BF: Eh, och dom här sexleksakerna, när är liksom första gången som dom ligger framme när ni kommer?

H: De minns jag inte när de är, faktiskt.

BF: Och även i ...

H: Jag ve, jag vet att dom låg framme ja, hösten -22 och våren -23.

BF: Dom tillfällena.

H: För de, de där minns jag. De va, ja.

BF: Men, och jag tänker, så gjo, eh, ■■■ fråga liksom ingenting, vad är det här?

H: Nej, inte va jag kan minnas.

FL: Men, men du och Lindén då, hade liksom ni pratat om det eller va vad tänker du när ni kommer och det ligger framme? Eller är det liksom, har ni diskuterat det innan?

H: Ja, jag jag visste ju att han hade sånt.

FL: Ja.

H: Så jag va inte förvånad att, att de låg framme när jag vi kom dit.

FL: Ja.

H: Jag vet ju hur hans fantasier och sånt där är,

FL: Ja.

H: ...

FL: Men vad tänker du då, att det ligger sexleksaker framme när du kommer dit med ■■■?

H: Tänker inte så mycket.

FL: Nej.

H: Eh, nej, jag tänkte väl inte så mycket, på de, just då.

FL: Nej, hur kommer det sig då, att du inte tänkte så mycket om det liksom?

H: Jag vet inte,

FL: Nej.

H: faktiskt, ja.

FL: Mm. Funderar du, eller?

H: De är skämmigt, allting,

FL: Mm.

H: de är de. De

FL: Mm.

BF: Och vad tänker du är skämmigt?

H: Att allt de här har hänt, de, att jag inte gjorde nånting.

BF: Och vadå tänker du, inte gjorde något?

H: Ja, att jag inte tog initiativ och såg till att, att de inte blev så här allting som har gått så fel

HEMLIG

liksom. Jag

BF: Ja, tänker du att du kunde ha gjort på något annat sätt så, när du?

H: Ja, absolut kunde jag ha gjort på andra vis, de,

BF: Mm.

H: jag [REDACTED]

BF: Mm.

H: De, ja.

BF: Mm. Ja, vad tänker du om det, [REDACTED]

H: Jag mår dåligt av de.

BF: Mm.

H: De, skäms över mig själv och att jag inte tog tag i de tidigare. Men ja, som sagt, ja, jag visste inte va jag skulle vända mig. Jag visste inte va jag skulle göra.

BF: Mm.

H: Ja. Lindén va på mig hela tin.

FL: Vad sa du?

H: Lindén va på mig hela tin.

FL: Mm.

BF: Mm.

H: Och sen [REDACTED]

FL: Mm.

BF: Mm. Nej, jag, Morell om du har några frågor?

A: Inga frågor i den här delen.

FL: Nej. Eh, då har vi ett beslag eh, kvar. Och då är det BG85070.1. Eh, det är ett par svarta stringtrosor, som har tagits i beslag, eh.

H: Ja.

FL: Ja, hur går det?

H: De går bra.

FL: Behöver du?

HEMLIG

H: Nej, de tror jag då inte.

FL: Nej.

H: Nej. De tror jag hon skulle märka, om dom va så små.

FL: Ja. Ehm, och hur länge ha har [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja.

FL: Har du något hum om när hon fick dom?

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Aa.

H: Använde dom nån gång ibland.

FL: Ja.

H: På eget bevåg.

FL: Okej. Och när är någon gång ibland, alltså?

H: De vet jag inte.

FL: Nej.

H: Nån gång i månaden kanske, jag vet inte exakt.

FL: Ja, okej. Och vid vilka tillfällen använde hon dom, eftersom det var just bara någon gång i månaden ...?

H: Ja,

FL: Hu hur, hur kommer det sig?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: På kalas och såna där saker.

FL: Okej. [REDACTED]

H: Inte va jag minns, så. [REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja, de är möjligtvis om hon har haft dom på sig just vid de tillfället bara.

FL: Ja. Är det något tillfälle du kan komma ihåg ...,

H: Nej.

FL: berätta om?

H: Nej.

FL: Som du vet? Nej.

BF: Vad sa du nu att, möjligen kan hon ha haft dom på sig,

H: Ja.

BF: om det har varit något sexuellt som du har gjort mot [REDACTED]?

HEMLIG

H: Ja, ja. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Resterande har Lindén köpt då.

BF: Och kan [REDACTED]

H: Ja, de tror jag.

BF: Ja.

H: Dom är väldigt tøjbara.

BF: Ja.

H: De va därför jag blev lite osäker [REDACTED]
[REDACTED].

BF: Okej.

FL: Ehm, frågade jag det, när hon senast hade använt dom, [REDACTED]?

H: De vet jag inte.

FL: Nej, okej. Ehm, är det något mer du kommer på om dom här trosorna ...?

H: Nej.

FL: Som, som du tänker på?

H: Nej,

FL: Nej.

H: är de inte.

FL: Eh, då går jag igenom analysen. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, haha.

FL: Mm.

H: Tog nära sekunder, haha.

HEMLIG

FL: Vad sa du?

H: Ja, de tog nåra sekunder innan jag kopplade.

FL: Ja, mm. Eh, och eh, aa, om man bortser då från möjligheten att det kommer från en nära släkting. I två undersökta områden i grenpartiet kunde sperma inte påvisas. Proverna undersöktes även avseende sekret dna, varvid dna påvisades. Resultaten kunde på grund av komplexitet inte utvärderas. Och va vad tänker du om det?

H: Ja, jag vet som sagt, jag minns inte om hon har använt dom, då vi har gjort nånting.

FL: Nej.

BF: Men att din sperma finns i trosorna.

H: Jag har inge bra svar på det, faktiskt.

BF: Nej.

FL: Men kommer du ihåg om hon har haft dom på sig någon gång, eh, vid dom tillfällena som du tidigare berättat om?

H: Nej, de vet jag faktiskt inte.

FL: Nej, okej. Nej, men vad tänker du ändå då om att, att ...?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Nej.

H: [REDACTED]

FL: Nej, okej.

BF: Men att hon kan ha haft på sig trosor, ehm, ja, [REDACTED]

H: Ja. Men som sagt, jag asså, [REDACTED]

FL: Mm. Eh, mm.

BF: För det var ju de eh [REDACTED]

H: Mm.

BF: i trosorna.

H: Ja, [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Kanske, ja, nån gång har man väl fått, ja.

FL: Ja.

H: Men om de har hamnat just där, de vet jag inte, ... tänka ...

FL: Mm.

H: Dom gånger jag har fått utlösning har jag främst dragit mig ifrån och haft ett papper.

FL: Ja, okej.

H: Men jag vet inte, om de är nån förkomning eller nånting. Ja, jag vet faktiskt inte.

FL: Nej.

BF: Du sa att om, om du har fått utlösning så har du dragit dig ifrån och tagit papper,

H: Ja.

BF: var de så du sa?

H: Ja.

BF: Mm.

FL: Men hur gång, många gånger har du fått utlösning, när du har liksom gjort något med [REDACTED]?

H: Ja, oftast.

FL: Oftast?

H: Ja.

FL: Ja, och vad är oftast då?

H: Ja, jag brukar få de.

FL: Ja.

H: Eh, men som sagt, inte på henne.

FL: Nej. Nej, okej. Och hur många gånger är det?

H: Jag vet inte.

FL: Kan du svara på det?

H: Nej, jag kan inte svara på de.

FL: Nej.

BF: Men att sperman finns i trosorna?

HEMLIG

H: Ja, jag har inge bra svar på de.

BF: Nej.

FL: Men har du fått utlösning någon gång när du liksom har varit eh, hud mot hud mot någon gång?

H: Ja, en gång som jag sa i tidigare förhör i alla fall, vet jag.

FL: Ja, okej.

H: Och eftersom inte velade de så då såg jag till att dra mig undan jämt.

FL: Ja, okej. Men då är den gången som du har berättat om som du, ja.

H: Ja.

BF:

H: Ja.

BF: Ja.

H: Men jag, som sagt, jag vet inte, minns inte va hon hade för trosor då.

FL: Mm. Vet du om hon hade fått dom trosorna då?

H: Ja, nej. Jag kan inte svara exakt när de va, så.

FL: Nej.

H: Men, men jag tror de.

FL: Ja, okej.

BF:

H: Ja.

BF: vid det tillfället?

H: Ja.

BF: Mm.

FL: Mm. Men har du fått utlösning i någon gång?

H: Nej.

FL: Nej.

H: Jag har aldrig vart inuti henne.

FL: Nej. Mm. Ehm, och då tänker jag så, varken vaginalt eller analt?

H: Nej, precis.

FL: Nej, okej.

H: Bara emot.

FL: Bara emot, mm.

H: Jag har aldrig vela gö henne illa.

FL: Mm. Har du försökt med det någon gång?

H: Nej.

FL: Mm. Du tänker att du inte vill göra henne illa liksom om,

H: Mm, nej.

FL: om hon har sagt nånting,

H: Nej.

FL: om det?

H: Nej, de har hon aldrig sagt nånting om.

FL: Nej, okej.

BF: Och hur har det varit med fingrar och så? Har det, har du varit inne i henne så på något sätt?

H: Nej, inte med finger heller, nej. Aldrig vart inuti henne.

BF: Och då är det ju inte heller vaginalt eller analt? H: Nej, precis.

FL: Mm. Ehm, mm. Jag vet inte om vi har några mer frågor. Ehm, jag tänker dom här trosorna, vi har ju pratat om sexleksaker och liksom.

H: Mm.

FL: Nu då att det finns sperma i dom här trosorna, jag tänker, har du liksom använt trosorna ... eh, asså, själv någon gång som, som ja, liksom tillfredsställa dig själv liksom?

H: Nej, jag har aldrig, nej.

FL: Och sen

H: De har jag inte.

FL: fått utlösning, nej. Förstår du hur jag menar?

H: Ja, jag förstår hur du menar. Nej, jag har aldrig haft dom på mig.

FL: Nej. Eller liksom

H: ...

FL: kollat på dom eller liksom så?

H: Nej.

FL: Nej, okej. Mm.

H: Och om jag har använt dom som papper eller så, de kan jag inte svara på faktiskt.

FL: Nej.

H: De vet jag inte.

FL: Nej.

H: De kan ha hänt. För de, så brukar jag och min fru gö ibland också om vi inte har nå papper i närheten, tar vi underkläderna.

FL: Okej, mm.

H: Så de kan, jag kan inte svara på om jag har gjort så.

FL: Nej.

H: Men de skulle i så fall va en möjlig anledning att de har hamnat där.

FL: Mm, okej. Mm. Eh, nu är det bara åtta minuter kvar på inspelningen. Men jag tänker att jag har nog ingen mer frågor om det. Lars, har du någon fundering?

A: Ingen fråga vad gäller ...

FL: Nej. Vad sa du, ingen fråga vad gäller?

A: Dom svarta trosorna.

FL: Nej.

A: ...

FL: Ja. Eh, då tror jag vi har gått igenom allt, jag vill inte missa nånting ...

BF: ...

FL: Nej. Ja, och det här blir ju med i protokoll sen också liksom.

H: Ja.

FL: Eh, mhmhmh. Nej, men då gör vi så att då avslutar vi, så ska du få betala lite räkningar också. Eh, och

HEMLIG

BF: Eller föra över pengar.

H: Föra över pengar ska de av.

FL: Föra över pengar, ja, så var det, förlåt. Mm.

BF: Ja, för Lars, du hade inga andra frågor?

FL: Innan vi avslutar inspelningen.

A: Inte i förhöret.

FL: Nej.

A: Nej, inte i förhöret.

BF: Nej.

FL: Nej, men då gör jag så, och avslutar inspelningen och klockan är 12:18.

Förhöret avslutas



Polisen

HEMLIG

873

PM

Sammanfattning MT-förhör Lindberg 241120

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-11-20

Tid

15:16

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av förhørsledare, Hanna Gustafsson.

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild och kommer skickas för transkribering.

Misstankeförhör med Jonas Lindberg 241120, häktet i Falun.

Närvarade:

Misstänkt: Jonas Lindberg.

Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Advokat: Lars Morell med via länk.

Förhørsledarnas frågor skrivs med kursiv stil.

Misstänkts svar skrivs med normal stil.

*Advokatens frågor skrivs med **fet stil**.*

KL: 10.35-12.18

Du har ju berättat tidigare om det som Lindén ska ha utsatt ■■■ för.

Har du på något sätt genom bild/film/anteckning/ljudupptagning eller på något annat sätt några bevis för det du påstår att Lindén ska ha gjort?

Jonas uppger att han inte dokumenterat det Lindén ska ha gjort på något sätt. Inte vad han kan minnas i alla fall. Jonas har inte velat veta av att det hänt så han har inte velat sparat något av det. Bilder, videos, han försökte ta sig från det där. Att kunna använda det som bevis mot Lindén har ju Jonas aldrig tänkt på.

Kan du på något sätt bevisa det du påstår att Lindén har gjort?

Jonas vet ju att Lindén skrev upp lekarna i något anteckningsdokument, men Jonas vet inte om han sparade det på sin dator. Jonas vet också att Lindén skrev en hel del noveller om sina tankar och fantasier. Jonas vet det för Lindén har visat honom dem, och han har sett dem. Det

är datorn, som lös rött. Det är en hemmabyggt dator som inte har något direkt märke. Det är datorn som har en genomskinlig sida, så man ser in i datorn. Där har novellerna sparats enl. Jonas.

I lekarna slumpades saker fram och det hade Lindén skrivit upp vad som skulle slumpas fram. Jonas har inte berättat för någon annan om det som Lindén ska ha utsatt [REDACTED] för.

Advokaten:

Vet du om Lindén dokumenterade något av det han gjorde mot [REDACTED]?

Inte vad Jonas minns så här, det är möjligt att han gjort det men inget som Jonas kan komma på nu.

Har du sett någon sådan bild, som Linden visat att han ska ha gjort mot [REDACTED]?

Någon sådan bild kan inte Jonas minnas att han sett.

Datorn i källaren, Anträffades i källarutrymme märkt "JL teknikrum". Datorn var påslagen.

Datorn/ servern, BG 120962-1, ni har haft i källaren. Vi har pratat om den tidigare men vi har några fler frågor om den.

När användes den senast?

Främst har de använt den som lagringsutrymme, back-uper för minnen men också för företagen, [REDACTED] den var uppkopplad mot de tre kamerorna som de hade, den som satt i källaren, den som satt i hallen som filmade ytterdörren. Och en som filmade ute mot bilar och robotgräsklippare.

Hur länge har ni använt den som back-up?

I några år i alla fall, det är Jonas som byggt den. Den är nog minst 5 år gammal, kan vara mer.

Det finns nog saker som är 20 år gammal i den, gamla minnen. Det är från andra äldre datorer som de fört över till den servern för att spara. Jonas använde den som filmserver också, för personligt bruk. Digitala filmer.

Vilka har tillgång till den datorn?

[REDACTED]

Filmer, vad var det för filmer?

Det är riktiga filmer. Som är digitaliserade från dvd:er för privat bruk.

Har ni fört över saker fysiskt till servern, via USB eller liknande?

Man kan göra det så, men de har fört över via nästet, digitalt till servern. När den har strulat på slutet så har de gjort så lite grann men det är sällsynt, men möjligheten finns ja. Det är om de behövt några filer till företaget som finns på servern och de inte kommer åt den via nätverket eftersom han strulat på slutet. Det är det enda.

Advokaten har inga frågor.

ANALYSEN FRÅN NFC

"Undersökning avseende biologiska spår (DNA), 241007. "

2024-5000-BG52737-10, Lösvagina.

Berätta om lösvaginan?

Jonas vet att Lindén haft en sådan, Lindén har haft två, en som såg ut som en burk och en som var lös, såg ut som en geléklump i princip.

Visar bild på lösvaginan

Jonas bekräftar att det är dem som han sett hos Lindén när han får se bild på dem från beslag.

Vilka har använt den?

Jonas och Lindén har använt den. [REDACTED] De har använt den för att tillfredsställa sig. De har använt den var för sig.

När du använt den, vilka har varit med i lägenheten då?

Bara Lindén.

När Lindén använt den hur var det då?

Bara Jonas

Har [REDACTED] använt den?

Inte vad Jonas sett. Jonas vet inte [REDACTED] den.

Har någon använt den när [REDACTED] varit i lägenheten?

Inte vad Jonas vet eller har sett.

Har du och Lindén använt den på er själva när [REDACTED] sovit?

Inte vad Jonas vet och han har inte sett Lindén använda den heller.

Har [REDACTED] nämnt den för dig?

Nej aldrig.

Läser upp analysvaret gällande ovan beslag.

När du hör det som läses upp, vad tänker du då?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Att resultatet talar extremt starkt för att DNAt inte är Jonas, vad kan han säga om det?

De gjorde alltid rent den efter att de använt den, med tvål och vatten.

Har Lindén någon gång berättat att han använt lösvaginan mot [REDACTED]?

Nej [REDACTED]
[REDACTED]

Var det med i leken?

Inte vad Jonas kan minnas.

Är det något du tror [REDACTED] skulle berätta för dig, om det var så att Lindén gjort något mot

henne med lösvaginan?

Jonas vet inte, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Advokaten har inga frågor.

2024-5000-BG52737-12 (Rosa vibratorn)

Lindbergs DNA fanns ej. DNA från Lindén och [REDACTED].

En spermie påvisades med mikroskopi (på den böjda änden), men något detekterbart DNA från sperma kunde inte påvisas.

Visar bild

Jonas känner igen den och uppger att det är den han berättat om.

Den rosa vibratorn, vem har använt den?

[REDACTED] har använt den själv någon gång och Lindén har använt den. Jonas minns inte att han ska ha använt den. Den var med i leken, Hjulet.

Du har sagt i förhör 26 september att [REDACTED] kanske har använt den på sig själv. Kan du säga något mer om det, hur har hon använt den?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Har Linden sagt att han använt den på sig själv?

Nej inte vad Jonas kan minnas eller att han sett att Lindén använt på sig själv.

Lindén har använt den på [REDACTED] minst en gång. Jonas minns inte när det ska ha varit. Jonas kan gissa på hösten -22 eller våren -23. Det är det Jonas pratat om i tidigare förhör.

Läser upp analyssvaret.

Vad kan du säga när du hör det?

Jonas tycker det stämmer överens med vad han berättat om i förhör.

Advokaten:

Du får frågan hur många gånger du har sett Lindén använda den på [REDACTED] och du svarar det är minst en gång. Hur många gånger har [REDACTED] använt den på sig själv som du sett? Minst en gång, mellan 1-4 gånger. Jonas är osäker.

När [REDACTED] gjort det här på sig själv, har det förekommit någon påtryckning från dig eller Lindén att [REDACTED] ska använda den?

Inte vad Jonas kan minnas.

Har det förekommit protester från [REDACTED]?

Nej

Sista gången som du berättade, när hunden var med och [REDACTED] inte ville att Lindén skulle röra henne. Använde [REDACTED] den på sig själv då?

Nej inte vad Jonas sett men vibratorn kan ha legat framme.

*När du säger att hon använt den 1-4 gånger, är det vid samma tillfälle eller är det utspritt?
När hon använde den så kanske hon använt den vid 2 gånger vid samma tillfälle kan det ha varit.*

När [REDACTED] väl använder den, hur blir det att hon gör det?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Advokaten har inga fler frågor.

2024-5000-BG52737-13 (svart analplugg)

Visar bild

Jonas har också sett den legat framme hos Lindén. Jonas vet inte att den använts. Jonas minns inte att han använt den, varken Jonas, [REDACTED] eller Lindén. Han kan knappt minnas att den använts överhuvudtaget. Jonas minns inte om Lindén använt den. Den har legat bredvid vibratorn, under spegeln. Jonas vet inte om Lindén har fler analpluggar som ser ut som den han visats bild på.

Har ni pratat om den?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Att du inte minns, kan det vara att du och Linden använt den?

[REDACTED]
[REDACTED]

Vad är syftet med att den ligger framme?

Lindén har velat använda den på [REDACTED], men vad han vill använda den till har Lindén inte sagt och Jonas minns inte vad Lindén ska ha sagt. Jonas minns inte exakt vad Lindén sagt att han vill använda den till men mot snippan eller rumpan.

Att vibratorn och analpluggen låg framme?

Lindén tog fram dem när de skulle komma. Jonas tror inte att Lindén hade dem framme jämt.

Läser upp analysvaret.

Vad kan du säga nu efter att du fått veta analysvaret, DNA från alla er tre finns på analpluggen. Vad säger du om det?

Den låg framme och Jonas har rört på den många gånger och han har flyttat på den. [REDACTED] har

rört den flera gånger också. Jonas har inte sett Lindén tvättat den men Jonas har heller aldrig sett att den använts.

Vet du hur länge han haft den?

Jonas vet inte när Lindén köpte den. Jonas vet att Lindén tyckte om sexleksaker, hans fantasier och så.

Advokaten:

Det är Lindén som ägde pluggen?

Ja det är hans.

Lösvaginan och den rosa vibratorn, är det också Lindéns?

Ja det är hans.

2024-5000-BG52737-16 (svart analplugg)

Visar bild.

Jonas känner igen den och Lindén har tvingat Jonas att ha den ett par gånger. [REDACTED]
[REDACTED]. Senaste gången Jonas använde den var längesen, Jonas minns inte när exakt. Den har legat framme bland de andra grejerna också för Lindén ville att Jonas skulle använda den men det har Jonas inte gjort. Lindén har frågat Jonas om han vill ha den och Jonas har sagt nej. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] Den har legat framme så alla tre har säkert rört den. De har flyttat den från bänken till bordet. Den är Lindéns. Den skaffade han till Jonas för att Lindén tyckte att Jonas skulle använda den. Det är många år sen som Lindén skaffade den. [REDACTED]
[REDACTED]

Det att Lindén ville att du skulle använda den, vad kommer det ifrån?

Lindén blev väl upphetsad av det, han ville väl att Jonas skulle använda den. Jonas minns inte att det ska ha varit med på Hjulet.

Har ni pratat om den?

Det har de säkert gjort men Jonas minns inte vad. Lindén har frågat flera gånger om Jonas vill använda den men Jonas har sagt nej. [REDACTED]

Har du sett [REDACTED] hantera den på något sett?

Svagt minne att hon hållit i den. Kollat, klämt och känt. Jonas vet inte om [REDACTED]

Läser upp analyssvaret.

Vad kan du säga nu efter att du fått veta analyssvaret, DNA från alla er tre finns på analpluggen. Vad säger du om det?

Det är som det Jonas säger, de har alla hållit i den. Jonas vet inte när den tvättades senast.

Det att du använt analpluggen, har du använt den på dig själv eller har Lindén hjälpt dig med den på något sätt?

Lindén har hjälpt Jonas med den. [REDACTED]

Sexleksakerna, när är första gången som de ligger framme?

Jonas har inget bra svar på det.

HEMLIG

Har du fått utlösning så att det hamnat i [REDACTED] trosor?

Kanske, någon gång har väl Jonas fått det. Om det just hamnat där, kan inte Jonas säga något om. De gånger Jonas haft utlösning har han dragit sig ifrån och tagit papper.

Hur många gånger har du fått utlösning när du gjort något mot [REDACTED]?

Oftast. Jonas brukar få det. [REDACTED] onas kan inte svara på hur många gånger det är.

Att sperman finns i trosorna?

Jonas har inget bra svar på det.

Har du fått utlösning när du varit i hud mot hud?

Ja en gång, som jag berättat om i tidigare förhör. [REDACTED]

Har du fått utlösning inne i [REDACTED]?

Nej, Jonas har aldrig varit inn [REDACTED]

Hur har det varit med fingrar?

Jonas har aldrig varit inne med fingrar, varken vaginalt eller analt.

Trosorna, det finns sperma i trosorna, har du använt dem själv någon gång för att tillfredsställa dig?

Nej [REDACTED]

Advokaten har inga frågor gällande de svarta trosorna eller i övrigt.

Förhöret avslutas.



Polisen

HEMLIG
881

Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Hörd person Lindberg, Stig Jonas Gunnar			Personnummer 19880526-7112
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Känd av förhørsledaren	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Barnpornografibrott, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-09-26
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-28
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-04-26
Ytterligare information om anledning till förhör Kompletterande förhör	

Underrättad om 12 § FUK Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Lars Morell		

Förhørsledare Martin Karlkvist	Förhørsdatum 2024-11-28	Förhör påbörjat 09:04	Förhör avslutat 10:06
Förhørsplats Förhørsrum 9 Häktet Polistation Falun	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av ASL	Ljudbandsförhör	

Berättelse
FL = Förhørsledare Martin Karlkvist H = Hörd person Jonas Lindberg OF = Advokat/försvarare Lars Morell

... = Ohörbart

FL: Så och då är klockan 09:04 då ska vi börja förhöret. Och jag kommer inte gå igenom misstankarna nu utan vi kommer och fokusera på de här bilderna som vi ska titta på. Och du har ju blivit delgiven misstanke och sådant innan men det som gäller fortfarande det är ju att du väljer ju själv om du vill kommentera eller inte. Och du är inte skyldig till att medverka till utredningen av din egen skuld i ärendet och det är information som du har fått tidigare också.

H: Ja.

FL: Och vi kommer att köra på en stund och om du behöver en paus så får du säga till

H: Ja.

FL: helt enkelt. Och de här bilderna nu då, de allra första de kommer ifrån mobiltelefonen OnePlus.

H: ...

FL: Och det är därifrån de är hämtade då och de har legat i det som hetat cacheminnet.

H: Okej.

FL: Och det som ... så kallade punkt filer. Det är så de brukar heta utifrån telefonen då så att det här är, ... som de är tagna så är det ju ut, ser det ju ut som att det är fotograferat via telefonen helt enkelt.

H: Okej.

FL: Öh, men jag kommer att börja visa bilder och så tar vi dem några stycken i taket och så får du kommentera dem.

H: Mm.

FL: Och då är det ju då om vi börjar med de här bilderna.

H: Ja de.

FL: Ja du har ju sett.

H: Ja, de fick jag ju se tidigare i alla fall några av dem.

FL: Några av dem. Vad är det du ser på de här bilderna?

H: Ja, jag har ju inget minne av dem så, de det.

FL: Att du inte minns tillfället menar ...?

H: Näe, jag minns inte tillfället så de.

FL: Men vilken bostad är det här?

H: Det vet jag inte heller faktiskt.

HEMLIG

OF: Jag tror jag ber och få göra så här, jag ber om ursäkt att jag går i kameran men om det ska bli någon bara mening så tror jag att jag måste sitta här.

FL: Men är det [REDACTED]

H: Öh, jag känner igen trosorna i alla fall och det ja det borde det vara.

FL: Och den här svarta tröjan då och handen med vigselringen där är det din hand då?

H: Ja, det sa jag väl senast också. Ja.

FL: Och det finns ingenting som du kommer ihåg kring det här

H: Nej.

FL: tillfället eller var det kan ha varit?

H: Nej.

FL: Yes. Vi rullar vidare och vi börjar med till och med bild 8 där då.

H: Mm.

FL: Det är ju samma trosor.

H: Ja. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Mm.

FL: som vi såg innan och där också, är det här vid samma tillfälle eller är det olika tillfällen?

H: Det, det kan vara samma tillfälle. Men som sagt jag minns inte, jag vet inte.

FL: Men den på bilden 9 där det alltså [REDACTED]

[REDACTED]

FL: Är det du som håller i kameran eller tar upp den?

H: Öh, jag minns inte att jag har tagit de där bilderna men det, det kan vara det och då är det

väl för att skicka till Lindén.

FL: Och berätta lite om det, det här med att du har skickat till Lindén.

H: Jo han tjarar ju hela tiden på bilder och ja hela tiden, öh uppmanar mig ständigt och skicka bilder och så vidare.

FL: Men hur blir det för dig då?

H: Ja, det är ju jobbigt det när han håller på och tjarar hela tiden, det är det.

FL: Men vad är det som gör i så fall att det tas sådana här bilder då, att du inte står emot, vad är det som gör det då?

H: Det vet jag faktiskt egentligen inte varför det, han har alltid haft den kraften på mig ända sen jag var liten de styrt över mig på något vis, det.

FL: När fick ni först kontakt du och Lindén då?

H: När vi var 6-7 år.

FL: Okej så det går långt tillbaka?

H: Ja, vi har känt varandra i 30 år.

FL: Men på senare år då hur har eran relation varit så då du och Lindén vad, vilken typ av relation skulle du beskriva att det är?

H: Ja, ah jag såg väl han som vän det gjorde jag. Jag har aldrig vart en sån som har haft mycket vänner. ... ja jag var rädd och förlora han som vän liksom och han tryckte på hela tiden.

FL: För det är ju i beslagen som tillhör dig så har det ju bland annat i minnen och sånt där så har du ju återskapats alltså barnpornografiskt material en ganska stor mängd och liksom den biten mellan dig och Lindén liksom hur har det intresset uppkommit mellan er?

H: Hur det har uppkommit eller vad?

FL: Ja eller hur har det gått till eller liksom var kommer det intresset ifrån?

H: Jag vet inte hur det har uppkommit så, det faktiskt. Öh som sagt han, han har ju pressat på ... hans fantasier hela tiden och, ja lite och pratat med mig om fantasier och det, det är väl att jag har halkat in i det också liksom det. Det är absolut ingenting jag är stolt över.

FL: Nej men du har sagt att han har tjarat om

H: Mm.

FL: bilder så och ... på [REDACTED]

H: Jag har skickat dem via Signal till han.

FL: Via Signal.

HEMLIG

H: Mm.

FL: Har han delat något material till dig?

H: Nej.

FL: Mm. Jag tänker att vi rullar vidare.

H: Ja.

FL: Om vi börjar med de här bilderna som är då 10-11 här uppe.

H: Mm.

FL: Ser ju ut som att det är samma trosor igen.

H: Ja [REDACTED]

FL: Och det [REDACTED]

H: Ja.

FL: Minns du någonting kring det här tillfället?

H: Nej, jag minns ingenting om det liksom.

FL: Men när började det här att han börjar tjata om bilder då?

H: Jag minns inte exakt heller faktiskt när han börjar tjata om det.

FL: För om man tittar på bilderna så är det ju ändå en [REDACTED]

H: Okej.

FL: det ser ju ut som att det har pågått ett tag. Hon är, om du försöker minnas tillbaka.

H: Alltså han har alltid tjtatat om det men vad jag kan minnas har jag stått emot också mycket att jag inte har skickat så mycket, inte när hon var yngre. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Öh, men ... de bilderna där uppe 10 och 11 då [REDACTED]
[REDACTED].

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: Och bild 13 är ju väldigt tydlig, är det [REDACTED]

H: Ja.

FL: Och även i bild 12?

H: Ja, det tror jag. Ja, det är det.

FL: Lars du får stoppa om det ...

OF: Nej, jag har inga frågor.

FL: Så då går vi vidare till bild, om vi börjar med bild 14 och 15 här då.

H: Ja, jag ska kolla alldeles strax. (Suckar) Ja det där är hos Lindén.

FL: Om du tittar i bild 14 så ser du att det sitter ju en person där.

H: Ja.

FL: Är det Lindén?

H: Det är Lindén.

FL: Och det är ju, det är ju flera bilder det där tillfället.

H: Mm.

FL: [REDACTED]
[REDACTED] ..

H: Jag minns inte när det var. Öh, jag minns inte just mycket om själva tillfället heller det. Näe, jag minns inte vad som hände före eller efter eller någonting faktiskt. Vi var väl där i alla fall.

FL: Ja, vad var anledningen att ni var där då den här gången då?

H: Vi kallar det [REDACTED]

FL: Hur ofta hade ni sådant?

H: Ja, det är en gång i halvåret kanske.

FL [REDACTED]

H: Na, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: I början säger du.

H: Ja.

FL: Men senare då?

H: Ja, det har jag ju berättat om i andra förhör.

FL: Men är det något sådant tillfälle som det finns sådana här bilder ifrån när det har hänt

HEMLIG

någonting?

H: Näe, det tror jag inte.

FL: Öh, men de där trosorna i alla fall

H: Ja.

FL: de rosa stringtrosorna de förekommer ju i fler bilder så

H: Mm.

FL: vi kommer ihåg dem också.

H: Mm.

FL: Och det, här är ju samma tring stringtrosor men det här ser ju ut att vara någon annanstans på bild 20.

H: Flytta fram lite.

FL:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]?

H: Ja.

FL: Vi har ju gjort en miljöjämförelse

H: Mm.

FL: och det är liksom, det syns tydligt ... i den bostaden. De här gosedjuren syns ju

H: ... tydliga ja.

FL: det här draperiet syns och delar av spegeln och det där också så att de bilderna det kan vi ju fastställa

H: Mm.

FL: att det är i hans bostad.

HEMLIG

H: Ja.

FL: Här ser du till exempel är ju det där gosdjuret och du ser även det gröna lite lätt där också och här är ju draperiet och

H: Ja,

FL: även bordet.

H: det stämmer.

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Vilket år var det då?

H: Öh, nu ska vi se, var vi där 2023? Ja hösten 22 tror jag senast vi var där.

FL: Jag skriver kanske hösten 22.

H: Ja.

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Okej. Så har vi bild 26, 27, 28 här då. Där är det ju ett sånt här ...

H: Ja.

FL: ett set och det är ju samma där.

H: Mm, precis.

FL: [REDACTED]

H: Ja det är det.

FL: Vilken bostad är det där?

H: [REDACTED]

FL: De där två?

H: Ja. Och nedanför också det ser jag på golv och väggen. Öh.

FL: Då är det, är det där vardagsrummet då?

H: Ja.

FL: Och den där sängen då vilket rum?

H: [REDACTED]

FL: Mm. Och den här har du ju sagt att du inte kunnat säga vem det är för att den är suddig.

H: Ja.

FL: Men den här har ju jag parat ihop med sängkläder. Det är, ... det är mulen på den där hästen på sängkläderna så det är ju samma sängkläder de två bilderna.

H: Hur fan har du kunnat se det he ärligt talat? Ja ja.

FL: Men vad vet du och minns du om de här?

H: Näe, det minns jag inte alls de ingen aning.

FL: [REDACTED]

H: Öh, det är det jag som har tagit det så är det väl det.

FL: Men de här sängkläderna då känner du igen dem?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm och här har du ju ...

H: Ja.

FL: den har vi ju dokumenterat att

H: Ja.

HEMLIG

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: Men bara tydliggörande vilken bostad är det?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Mm och du visades ju den där bilden.

H: Ja.

FL: Och du sa då att du inte kunde säga om det var hon men att hon har, hon har rosa kläder så.

H: Ja.

FL: Men här är ju samma tillfälle.

H: Ja.

FL: Men här ser du ju omgivningen mycket mera.

H: Ja.

FL: ...

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: ...

FL: Här är ju en fullstor variant då, som bilden där är ju nerskalad. Och här har du ju samma

H: Ja.

FL: kudde.

H: Ja jo det ser jag väl. Ja.

FL: Och det är ju någon form av ladersoffa.

H: Ja, [REDACTED]

FL: Men du tror att det kan vara där?

H: Möjligt, jag vet inte.

FL: Men är de [REDACTED]

H: Ja.

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED].

H: Ja.

FL: Det här ser ju ut och vara samma sorts belysning, är det där också ...

H: Ja, det är det. Jag ser det på att det är bäddsoffan.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

OF: Kan man flika in en fråga?

FL: Mm.

OF: Är det några tidsstämplar eller något som heter metadata ... ibland att det ska finnas ...

FL: Ja, jag har inte dem, den så exakt på de här men

OF: Ja.

FL: i sammanställningen jag kommer göra så kommer jag ta ut all metadata jag kan hitta för alla bilderna.

OF: Den där upplevelsen att den här hämtningen av de här filerna ligger i liksom kronologisk ordning det kan man inte heller säga ...

FL: De ligger lite huller om buller i casheminnet så.

OF: Mm. Ja.

FL: Men i extractionen så kommer vi ta ut så mycket metadata vi bara kan av dem och vissa saknar metadata också.

OF: Jaha.

FL: Men den här bilden 37:an här.

H: Mm.

FL: Vilket rum och var är det där någonstans?

H: Öh [REDACTED]

FL: Är det dina ben vi ser där i bilden?

H: Ja, det är troligtvis.

FL: Troligtvis säger du.

H: Ja, jag minns ju inte tillfället så det är inte så noga.

FL: Men du sa att det där var bäddsoffan.

H: Ja.

FL: Är det här?

H: Det är väl också bäddsoffan.

FL: Det är också bäddsoffan

H: Ja,

FL: båda två.

H: det tror jag.

FL: När du har tagit såna här bilder så har Lindén någon gång tagit bilder själv?

H: Jag är inte säker men han kan ha gjort det.

FL: Ta bild 40, 41.

H: 41 är väl inget speciell i alla fall tycker inte jag men

FL: Nej.

H: det är bara bild på henne.

FL: Anledningen att jag har lagt dem tillsammans så är det ju att tapeten ser ju ut att vara liknande mörk. Vilket rum är det där?

H: Ja, det kan jag inte svara på faktiskt. Jag vet inte.

FL: Vad minns du om den här bilden nummer 40 där?

H: Näe, jag minns inte någonting om den faktiskt. [REDACTED]

FL: Berätta mer om det.

H: Ja [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

HEMLIG

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

FL: Och vad är det som gör att du inte står emot då?

H: Vet inte. Jag kan inte svara på det.

FL: Jag ser ju att det är jobbigt och prata om det.

H: [REDACTED]
[REDACTED].

FL: Men där och då i stunden och precis efteråt

H: (Andas tungt)

FL: hur blir det för dig då?

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Jag [REDACTED]

FL: Har [REDACTED]

H: Jag tror inte det. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Men den här mörka tapeten du minns inte vilken bostad

H: Näe

FL: det kan vara?

H: jag vet inte vart det är faktiskt.

FL: Sängkläderna då är det någonting?

H: Nej. Det är [REDACTED]

FL: Ja.

H: Öh.

FL: Den här bild 41 och ... bild 42 och 43, vart någonstans är det där?

H: [REDACTED]
[REDACTED] minns inte att jag sett de där bilderna.

HEMLIG

FL: Men det är [REDACTED]

H: Ja, det är det.

FL: Och du sa att du känner igen miljön.

H: Ja, [REDACTED].

FL: Och du sa innan att du kan inte tänka dig att det är någon annan än [REDACTED]

H: Ja.

FL: är det [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Bild 45 då nu är det sånt här rött ljus igen som det har varit på andra bilder men.

H: Ja fast [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja.

OF: Går du, gå tillbaks till 44 igen den längst upp till vänster.

FL: Mm.

OF: Kan du, jag tror du fick frågan förra gången men kan du säga vem det är som står där i Adidasbyxor?

H: Nej, [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

OF: Ja.

H: jämt.

OF: Mm. Men du känner inte igen de mörka byxorna där eller vem det är som ...?

H: Nej, inte på byxorna bara så.

OF: Nej okej tack.

FL: Och det här ser ut som ett hallgolv grått, vart är det någonstans?

H: Ingen aning faktiskt. Jag vet inte.

FL: Är det [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: Och 47:an då den här har du väl sett en gång ...

H: Ja.

FL: Vart var det någonstans?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: När var [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Vilket år pratar vi om nu?

H: Höö, ja hur [REDACTED]

FL: Om vi börjar med bilderna 48 och 49 här då. Den där 48:an var är det där någonstans?

H: Ja i [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: Och den där bild 50 den har du sett förut.

H: Ja, [REDACTED]

FL: Och vart var den någonstans?

H: Det [REDACTED]

FL: Vilket år?

H: Ja, jag tror det är senast vi var där öh.

FL: Och du sa

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Och den här då bild 51?

H: [REDACTED] Jag menar det där är ingen speciell bild heller tycker jag.

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Jag tror det.

FL: Då kommer vi ju till de här bilderna

H: Ja.

FL: som, det är ju flera stycken av dem.

H: Mm.

FL: Och vi ser ju ett ansikte där med glasögon och du ... frågan igen är det dig vi ser där?

H: Öh, jag tror det.

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

FL: Vad minns du om det här tillfället?

H: Jag minns inte nå mycket om det.

FL: Berätta det du kommer ihåg ...

H: Jag minns inte det specifikt men jag vet som sagt att Lindén frågade ju mycket om rumpbilder [REDACTED]

[REDACTED]

H: Ingenting. [REDACTED]

[REDACTED] om?

H: Ja, jag tror det är där i alla fall.

FL: Om vi börjar med bild 58 här då det är en säng.

H: Ja, [REDACTED]

[REDACTED]

H: Jag tror det. ... vet inte det kan ju inte vara någon annan så.

FL: Eh, och den här då bild 59 vart är det här någonstans då?

H: Ja, jag vet inte men det var ju den där kudden där som jag sa.

FL: [REDACTED]

H: Ja, jag står vid samma ord där i så fall, ja.

FL: Och här på bild 60 då är det ju lite speciell bakgrund, [REDACTED]

[REDACTED]

H: Jag funderar. Jag vet faktiskt inte.

FL: Vet du någonting om ...?

H: Nej.

FL: Är det [REDACTED] som ligger där då?

H: Jag vet inte, svårt och se på den bilden. ... ja.

FL: Bild 61 då en grå soffa ser det ut att vara.

H: [REDACTED]

FL: Den här är ju mer tydlig, [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Om vi börjar med de här två bilderna då 62 och 63.

H: Ja ... inget minne av, jag vet inte.

FL: Vem är det på bilderna?

H: Jag vet inte.

HEMLIG

FL: Det här ser ju ut att vara en ... var är det där någonstans?

H: Ingen aning faktiskt.

FL: Och 64:an [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Det är ju samma där då.

H: Ja.

FL: Är [REDACTED]

H: Ja. [REDACTED]

FL: Ja. Och här är ju en till bild från samma tillfälle som tidigare ser det ut och vara.

H: Ja precis.

FL: Vad sa du att [REDACTED]

H: Ja tror jag. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Öh, det är ju svårt att se men troligtvis.

FL: Öh, och 69 där då?

H: Jag [REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja, det lär det vara.

FL: Vad minns du om den där gången då?

H: Äh, [REDACTED]

FL: Men när hon gör det då hur kommer det sig att du fotograferar då?

H: Ja, det är väl för att Lindén tjarar på bilder.

FL: Här är den där [REDACTED]

H: Precis.

FL: på 71:an.

H: Ja.

FL: ... [REDACTED]

FL: Och den här bild 70 då?

H: Ja, jag vet faktiskt inte vart det är.

FL: Minns du något av det där tillfället?

H: Näej.

FL: Är det [REDACTED]?

H: Jag tror det, jag vet inte.

FL: Om det inte är [REDACTED] vad, vilket annat barn är det då?

H: Nej, det precis det måste ju vara [REDACTED].

FL: ... 72 är en till ...

H: Ja.

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Och den här då bild 73 vart är det här någonstans?

H: Öh, [REDACTED]

HEMLIG

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Jag minns ... (pratar tyst)

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

FL: Men du minns inte säger du

H: Näe.

FL: Där man ser ansiktet delvis där då [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL: Och det är ju samma

H: Ja.

FL: morgonrock eller tröja eller vad det är för någonting

H: Ja.

FL: på de där bilderna. Men vem är det som sitter ... i bilden här lite halvkort blont hår ser det ut att vara på den här bilden.

H: Ingen aning faktiskt. Ingen aning.

FL: Och det är ju ett helt gäng filmer ... [REDACTED]

[REDACTED]

FL: Här ser man ... lite mer, känner du igen någonting ...?

H: Näe, jag ser inte.

FL: Här bild 84 vilket rum är det här då?

H: Ja, jag tror det är eh vet faktiskt inte riktigt.

FL: Men [REDACTED]

H: Ja, det tror jag, jo,

FL: Och så kommer det de där två bilderna nu då. Den här har vi ju pratat om innan men jag vill att vi pratar om den igen.

H: ...

FL: Eh, du sa innan att du bara hade placerat penis så där så att det ser ut så men var det

verkligen så?

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: ... bild 86 då den ...

H: Hö .. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja. ... tycker jag är konstigt för de där bilderna borde vara äldre än telefonen.

FL: Mm, de här kommer ifrån dator.

H: Dator?

FL: Eller en hårddisk eller

H: Ha.

FL: ... exakt var det var. För den där är inte från telefonen.

H: Okej.

FL: Jag ska bara starta om den här.

H: ...

FL: Den stänger av sig efter en timme vi är nästan där så.

Ljudfil 2.

FL: Så nu rullar den igen. Öh, jag kan kolla. Ska vi se ... där har vi det ärendet. En ... med ett drakmärke på dator som stod i kontor/gästrum.

H: Det är nog min dator.

FL: Mm, det är därifrån den kommer ... [REDACTED]

H: Va vilken, va vilken mapp har det här legat i?

FL: Ja det är oklart, det kan jag inte säga vilken mapp det kommer ifrån bara så här med rak arm.

H: För det enda jag kan tänka mig att det här har filmats och tagit bilder för alltså familjära syften ... alltså familje.

FL: Mm.

H: Det, att det är ingenting sexuell rel relaterat.

FL: Det var de bilderna som jag hade och visa upp nu förutom den här sista, den låg också i den datorn. Vilket rum är det där då?

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: de låg precis i samma ställning så det är inget sexuellt syfte med den där bilen.

FL: Så. Det var de bilderna som jag kan visa upp nu. Men jag har ett par frågor till också som jag ska ta

H: Ja.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Vi har ju gått igenom material och kollat också det finns ju en film som är döpt till Devin.

H: Ja, det berättade ni om.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Jaså. Näe, det vet jag faktiskt ingenting om.

FL: Det är inget du känner igen?

H: Nej.

FL: Har det funnit någon sådan i bostaden förut någon gång?

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Det minns jag faktiskt inte.

FL: Eh, jag tänker så här vi håller ju på med den där serverdatorn

H: Ja.

FL: stod i källaren. Den tar ju väldig tid att tömma just för att den är så omfattande.

H: Ja, den är rätt stor.

FL: Hur länge har du haft den igång som server som backup?

H: Ja, fem år kanske.

FL: Och vilka enheter har du backat upp emot den?

H: Ja våra datorer är det främst.

FL: Telefoner eller något sånt där har du backat upp ...?

H: Nej, ja det är om man har lagt över bilder till datorn från telefon och sen har lagt upp det på servern då.

FL: Kommer vi att hitta någonting i den som inte bör finnas där?

H: Nej, det tror jag inte. Men som sagt det finns mycket ... alltså det är ju backup på det filer från, jag tror det finns filer från min absolut första dator till och med där i den där.

FL: Okej.

H: Minnesbilder och sånt där.

FL: Mm.

H: Jag är, jag är inte säker exakt vad som finns i dem men det, jag tror inte att det finns något.

FL: Är den formaterad någon gång?

H: Öh, näe inte sen jag har satt in hårddisk alla fall, möjligtvis ... hårddisken.

FL: Okej. Lars har du något?

OF: En sammanfattande fråga kanske.

FL: Mm.

OF: Då har du ju sett 89

H: Ja.

OF: filer där då olika inslag då. Och misstanken gäller ju barn

H: Ja.

OF: pornografi alltså att man framställer. Utöver att du säger att en del är mer familjära bilder och

H: Ja.

OF: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

OF: Ja. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Syftet att jag skapade dem var ju som sagt för att Lindén tjatade på bilder öh på [REDACTED].

OF: Ja.

H: Öh, så ja det beror på hur man ser det där ...

OF: Ja. Fanns det någon uppgörelse mellan dig och Lindén att det skulle inte vidare ut?

H: Näej.

OF: ...

H: Men det, jag trodde inte att han skulle kunna göra något sånt.

OF: Nej. Så när han fick de där bilderna då vad var hans kvittens då ... uttryckte han tacksam eller ...?

H: Ja, det gjorde han och ja han blev ju upphetsad av bilderna.

OF: Jaha.

FL: Fick du någon form av ersättning av ...

H: Nej.

OF: Och sen minns jag dåligt nu men jag har för mig att du vid ett tidigare förhör om de här har sagt att du upplevde att du hade raderat dem.

H: Ja.

OF: Och hur gick du tillväga då?

H: Ja, jag raderade dem.

OF: Ja.

H: Det är ingen som jag har sparat själv.

OF: Nej.

H: Nej.

OF: Och upplysningen som kommer nu att det ligger i den här kanske cacheminnet då

H: ...

OF: vad sa du att det betecknas som nollfil, uppfattade jag ...?

H: Ja det är väl för att de är raderade antar jag, därför de ligger kvar i cachén.

FL: Ja nu vet jag inte exakt vilket filformat som OnePlus

H: Nej.

FL: sparar i men nollfilerna är ju när det är cacheminne

H: Ja.

FL: den kan ju ligga kvar oavsett om du har raderat

H: Ja.

FL: själva ... från början eller inte.

H: De ligger kvar tills det skrivs över.

FL: Mm.

OF: Ja men då är jag tacksam, tack.

FL: Då så. Är det någonting som du vill tillägga?

H: Näe, inte vad jag kan komma på. Nu ska vi ta och avsluta. Och det kan ju vara så att jag behöver ha något uppföljande förhör med dig just gällande datamedia och sånt här framöver också.

H: Ja.

FL: Men då får vi helt enkelt ta det allteftersom. Men då ska vi avsluta det här förhöret och nu är klockan 10:06 då är vi färdiga. Ska stänga av.

Inspelningen avslutas.



Polisen

HEMLIG
906

Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Personnummer

19880526-7112

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Barnpornografibrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-09-26

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-28

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-04-26

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Lars Morell

Förhørsledare

Martin Karlkvist

Förhørsdatum

2024-12-12

Förhör påbörjat

09:09

Förhör avslutat

10:15

Förhørsplats

Förhørsrum 9 häktet, polisstation Falun

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

ASL

Ljudbandsförhör

Berättelse

Paus: 09.27 - 09.39

FL = Förhørsledare

H = Hörd person

OF = Försvarare

... = Ohörbart

FL: Och så då är klockan 09:08 och vi ska påbörja det här förhöret och jag fick ju mail av dig Lars om att det var lite saker som det hade funderats på gällande de här bilderna som vi tittade på förra gången, så jag tänker att ja vad är det du har funderat på?

H: Ja det, ... där bilderna.

FL: Alltså nu är vi på de första bilderna här.

H: Ja. Svårt och se.

FL: Grårandiga

H: Ja.

FL: trosor.

H: precis. Jag fick nå ...

FL: Det ser ju inte ut som

H: Nej.

FL: ...

H: inte på de där. Hö, och gud det är ja. Ja, det är, nae jag kan inte se faktiskt. Det är minnet som sviker som sagt och det, många av

FL: Men vad var det som gjorde att du tänkte att det

H:

FL: Ja.

H: ... för jag fick ett svagt minne av att ..

FL ... om du tittar på de här bilderna här uppe så

H: Ja.

FL: är det ju en person som inte har speciellt mycket bröstbildning till exempel.

H: Ja, ja. Jo men jag ser det nu precis. Ja.

FL: Är det något annat som du har funderat på över de här bilderna som vi tittade på?

H: Nej, det var ju just de här bilderna jag funderade på som jag vela se en gång till hur minnet var.

FL: Jag tänker att vi gör så att vi rullar ner lite nu.

H: Mm.

FL: Nu har vi ju pratat om ... de här grårandiga trosorna då.

H: Mm, det var ... kolla på, nu scrollar jag ner lite, den där bilden.

FL: Köksbilden

H: Ja.

FL: den som det står nummer 7 på.

H: Precis. Ursäkta att jag står nära kameran äh, men det är så svårt att se, jag tror den är tagen snett nerifrån också.

FL: Ja om vi jämför med köksbänken så ser

H: Ja.

FL: det ut att vara ett perspektiv lite uppåt där. Likadant om du tittar upp i köksskåpet där

H: Ja.

FL: så ser du ju undersidan av ett hyllplan.

H: Precis. Äh, [REDACTED]

FL: Men om det skulle vara så att [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej, det, de kan inte ha varandras.

FL: Nej.

H: Det kan de ju inte.

(Knackar)

FL: Men det i sig säger ju inte att de skulle kunna ha såna som är nästan likadana.

H: Ja precis.

FL: Men jag tänker om vi går vidare lite ... de här bilderna.

H: Ja.

FL: Här är ju också, det är ju fler med samma par trosor då.

H: Ja. Ja, [REDACTED]

FL: Mm, men då kan [REDACTED]

H: Ja.

H: Ja.

HEMLIG

FL: från Lindéns bostad då. Jag tänkte de här sängkläderna som vi ser på de här bilderna 26, 27, 28 där det står en Bratz ...

H: Ja, det är en Bratz ja.

FL: [REDACTED]

H: Ingen aning faktiskt.

FL: När införskaffade ni dem?

H: [REDACTED]

FL: Ja okej. Något som hon har haft med sig då ...

H: Ja.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Öh, och Lars om du kommer på någonting så

OF: Mm.

FL: säger du till ...

OF: Ja.

FL: Och likadant vi konstaterade ju den här kudden, den här pläden och det

H: Ja.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, den ...

FL: pekat ut som

H: [REDACTED].

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: i andra bilder också. De där stringtrosorna då vad tänker du kring dem?

H: Ja ... ja, vad ska jag tänka om dom ett par trosor?

FL: Men är det någonting som ■■■ har haft eller?

H: Eh, jag minns inte, äh kanske.

FL: Men jag tänker så här att jag vill gå in lite på det här med, du har ju pratat mycket om att Lindén har tjtat om det här med bilder.

H: Ja.

FL: Hur går det till liksom när han tjtatar och på vilket sätt gör han liksom instruerar han hur bilderna ska tas, hur går det till?

H: Jaa han vill att jag ska skicka bilder på ■■■ helt enkelt och han tjtatar och han ger, ger sig inte.

FL: Ja vad säger han då till exempel?

H: Ja, ja han kan fråga saker, har du gjort någonting med ■■■ på slutet? Har du, kan du berätta vad händer? Har du några bilder? Har du tagit nå mer bilder? Kan du skicka bilder? Ja, det är såna saker det handlar om, säger om och om igen.

FL: Och när han säger en sån sak har du gjort någonting mer med ■■■ eller har du gjort någonting med ■■■ vad, vad blir din respons då? Vad tänker du då när han säger en sån sak om det är så han inleder det liksom?

H: Många gånger så har jag försökt ignorera han och öh, eller så säger jag att näe det har inte hänt någonting. Ibland har jag ljugit ihop någonting också emot, åt han så han bara blir nöjd slutar tjtata.

FL: Men om du säger en sån sak då vad blir hans respons liksom?

H: Eh, ja hans respons? Ibland skriver han väl bara okej och ibland så vill han veta mer om vad som har hänt och så liksom detaljer och, om bilderna säger han ju sextigt och sånt där som jag skickar.

FL: Öh, och under vilken tidsperiod är det som det har varit det här bildutbytet liksom under hur lång tid pratar vi?

H: Jag vet inte exakt. Det är senaste åren i alla fall.

FL: Senaste åren.

H: Ja.

FL: Har du skickat några filmklipp till Lindén eller några filmer?

H: Nej inte vad jag minns.

FL: För det är ju så att vi har ju börjat med den här serverdatorn som stod i källaren

H: Ja.

FL: och gå igenom den. Och i förra förhöret så frågade jag ju dig om en Spy Cam klockradio, kommer du ihåg det?

H: Ja.

FL: Har du tänkt något mer kring det?

H: Näe, blir väl lite förvånad att det har funnits en sån ens. Jag vet som sagt det har bara funnits en klockradio i ... rum men.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL: En webbkamera. Vart satt den någonstans?

H: Vid datorn.

FL: Och den var kopplad hur?

H: [REDACTED]

FL: Och hur, hur användes den då?

H: [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja men det var väldigt sällan vad jag vet.

FL: Mm. Men nu ska jag visa upp någonting som blir lite nytt här också.

H: Jaha.

FL: Den här filmfilen den heter 8 20220814 211954 det är ju datum och tidsstämpel

H: Okej.

FL: alltså i filnamnet. Vilka ser du här på filmen?

H: Ja, [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Det finns nämligen i en allra första snabb översyn och det är över 2000 såna här filmklipp

H: ...

FL: med såna här datumstämpelnamn som ligger i serverdatorn som kommer från såna här filmningar. Och än så länge är det allra mesta verkar ju vara [REDACTED] Och jag tänker så här att det har ju funnits en kamera där som har spelat in. Jag tänker kan vi börja prata lite på riktigt om vad det är som pågår här? Jag köper ju inte förklaringen om att det skulle vara en webbkamera bara utan den här kameran är ju placerad av ett syfte och det är ju för att fånga såna här filmklipp.

H: Jag vet inte ens vad det är för kamera ärligt talat faktiskt.

FL: Men jag tänker så här Jonas att du vet mycket väl vad det här är för kamera och varför den är där. [REDACTED]

H: Ja [REDACTED]

FL: Nej och då skulle det bara i så fall då vara [REDACTED] själv som skulle koppla upp det här mot servern och filma de här sakerna så att det spelar in, och den här verkar ju vara rörelseaktiverad dessutom så att det är ju ganska high tech. För det finns korta filmsnuttar när [REDACTED]

H: Okej. Hm.

FL: Så jag tänker Jonas vad, på riktigt vad är det här egentligen?

H: Öh, jag vet inte vad det är för kamera faktiskt. Det är ärligt, jag vet inte vad det är för kamera.

FL [REDACTED]

H: Ja, det vet jag inte heller vem det skulle vara.

FL: [REDACTED]

H: Jaha. Näe, jag vet faktiskt inte.

FL: [REDACTED]

H: Ja ve, ja jag ser hur det ser ut alltså vad ska jag säga? Eh, jag har inte satt dit den där kameran. Äh jag vet inte.

OF: Budskapet är alltså att det är klockradion som?

FL: Det kommer ett protokoll där det finns filer som är härledda och det finns namn på filerna som har spelats in och det är många som har spelats in. Och källan till dem som forensikern har hittat heter Spy Cam eller

HEMLIG

OF: Okej.

FL: klock Spy Cam dessutom

OF: Mm.

FL: och det finns en bild i det protokollet där man har utifrån miljöbilder i rummet där man har tagit bild på en klockaradio som överensstämmer med sån här när man har

?: Okej.

FL: sökt upp det också. Sen plus det här nu då att nu har vi massa filmfiler som är inspelade som, det här ser ju ut som en smygfilmning och ingenting annat.

?: Mm.

FL: Och det, det är ju därför jag ger dig chansen och liksom att svara på det här liksom för att, att ingen vet om att den där finns, jag köper inte den förklaringen över huvud taget. Någon av er vet om att den finns där och någon av er har satt in den.

H: Ja.

OF: Vill du ta en paus?

H: Jag vill ta en paus.

OF: Ja.

FL: Mm

OF: Tycker jag vi gör så då.

FL: Okej.Då är klockan så mycket som, ... 09:27 tar vi pausen då.

Paus i förhöret

FL: ... inspelningen nu. Så och då har vi haft paus mellan 09:27 till 09:39 och vi återupptar då förhöret. Och det sista vi gjorde nu här innan pausen var ju och titta på den här filmen som jag visade då.

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]

114

HEMLIG

[REDACTED]

FL: Jag kan säga utifrån [REDACTED]

H: Ja.

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja. Och det, det har inte vart anledningen till [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Våra it-forensiker de jobbar ju också med att återskapa till viss del

H: Ja.

FL: raderat material. Är det någonting bland det här som kommer att vara värre än det vi har tittat på?

H: Det vet jag inte. ... jag vet inte.

FL: Eh,

H: Jag vet inte vad den har filmat.

HEMLIG

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja.

FL: det är mellan augusti 2022 till mars 2023.

H: Ja. ... ja, ja då har jag precis ... 2023 ja då gick han sönder, inte 2022. Ja stämmer.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

FL: och det är ju bilder som [REDACTED]

H: Ja, jag vet.

FL: över huvud taget. Så nu har vi ju de här filmklippen också.

H: Ja, de har jag aldrig skickat till nån. Som sagt jag har knappt kollat på dem själv vad som finns på de här.

FL: Mhm. Har det funnits någon kamera någon annanstans i huset?

H: Nej, inte mer än de här vanliga övervakningskamerorna vi hade, tre stycken.

FL: Och det var en som satt mot hallen har jag förstått.

H: Ja en i hallen, öh en i källaren och en uppe i mitt kontor som filmar ut genom fönstret och ner på bilarna.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL: [REDACTED]

H: Fyrkantig klump. Öh, röda siffror när han är igång.

FL: Vilken färg var det?

H: Svart.

FL: Svart.

H: Ja.

FL: Visst [REDACTED]

H: Jag vet inte.

FL: Pratade ni någon gång om det?

H: Näe.

FL: [REDACTED]

H: [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

FL: För att det här blir ju, alltså det kommer ju liksom som bevismaterial i ärendet

H: Ja, jag förstår det.

FL: ... pratar om det. Eh, och jag har ju som sagt gjort en första snabb översikt, jag har ju inte på något sätt hunnit gått igenom hela den här enorma server-

H: Näe.

FL: datorn. Det var fyra diskar i det här ...

H: Ja, det är det.

FL: Öh, och bara den allra första kollen så har jag ju sett, det finns filmer från när ni har spelat, när ni har streamat till exempel

H: Ja.

FL: finns det uppbackat där emot. Men det, alltså det är en halv miljon mediefiler bara i första svepet som jag har sett.

H: Ja, det är mest bilder och filmer.

FL: Ja.

H: Det är en mediaserver som sagt.

FL: Öh, och jag tänker kommer det vara något annat ... material, för vi har ju hittat barnpornografiskt material i andra beslag, [REDACTED]

H: Öh, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm. Öh, och jag tänker, för jag har ju sett, jag har ju bara lite snabbt kollat bland bilderna också, det finns ju vissa som ser ut att vara dumpar ifrån den här kameran som, den här filmen som du såg då.

H: Okej.

FL: Öh, är det någonting som den gör själv när den backar upp att den, lägger den, att det blir en crash dump alltså ifrån filmfilerna, att det är något sånt som ligger kvar eller har det aktivt tagits alltså fotografier, stillbilder ...

H: Nej, jag har inte tagit nå stillbilder med han, nej.

FL: Mm.

H: Det, nej det har jag inte.

FL: Så det skulle kunna vara så att den själv gör ... när den backar upp filerna då?

H: Kanske. Ingen aning hur den funkar faktiskt.

FL: Mm. Öh, och sen är det ju, jag tänker vi pratade ju också förra gången om det här med fantasier och grejer som

H: Ja.

FL: har varit och även att du och Lindén har, jag minns inte exakt hur du sa men att du har gått med i hans fantasier och så. Vi har ju hittat en massa sexnoveller till exempel i Lindéns beslag som är,

H: Mm.

FL: det är ju barn det handlar om

H: Ja.

FL: i de också ...

H: Jag har läst lite av dem, han har visat mig.

FL: Är det han själv som har

H: Ja

FL: ... dem.

H: det är det. Och han var väldigt stolt över dem

FL: Vad tänker du

H: och velade verkligen att jag skulle läsa dem och så vidare. Det,

FL: Ja.

H: jag tycker de var ganska grova.

FL: Ja minst sagt.

H: Jaha.

FL: Jag har ju läst igenom dem också.

H: Så det.

FL: Och där är det ju liksom att det kommer ju väldigt mycket handla om liksom vad han säger, vad han, du säger, vad han gör och tycker och tänker och tycker om och vad du tycker och tänker och sånt också. Och jag tänker att det är en diskussion vi måste ha, den är skitjobbig.

H: Den är skitjobbig ja.

FL: Men ditt sexuella intresse för barn hur ser det ut?

H: Ööh, ja (tystnar) jag kan vara sexuellt attraherad av äldre barn om jag säger så då, yngre tonåren.

FL: ...

H: Ja.

FL: Ja.

H: Mm.

FL: Yngre tonåren, mm. Hur länge har det varit så?

H: Ändå sen ungdomen. Men Lindén han har intresse för ännu yngre. Han har alltid försökt få mig mer intresserad av det också även om jag inte är det.

FL: På vilket sätt har det gått till då?

H: Ja, han berättar sina fantasier och sånt där hela tiden. Tänk om, tänk om man kunde göra så här, tänk om man kunde göra så.

FL: ...

H: Jag har aldrig, aldrig någonsin velat skada någon och jag har kämpat hela mitt liv för att hålla mig borta från det här. Som sagt du ser hur det gick, öh man hamnar in i skiten i alla

fall.

FL: Det är en otrolig risk och han är ju uppenbarligen en jättestor riskfaktor för dig ...

H: Ja och sen att han har försökt manipulera mig hela mitt liv öh och styrt mig till saker och ting hela tiden och mycket ofta på tyck synd om mig syndromet lite har han alltid kört på öh.

FL: För jag tänker så här att du är inte den första som jag sitter och pratar om det här om och så.

H: Nä.

FL: Och det, jag dömer absolut ingenting. Jag lägger inga värderingar över huvud taget kring det mer än att det är problematiskt.

H: Ja.

FL: Och jag tänker så här, det finns ju då också en person i det här som oavsett hur vi vrider och vänder på det som faktiskt [REDACTED]

H: Ja, jag vet.

FL: Det kanske inte märks n [REDACTED]

H: Ja.

FL: sexualitet i en relation

H: Ja.

FL: när allt det här kommer tillbaka.

H: Jag hoppas verkligen inte att det har tagit skada på henne.

FL: Och jag kommer att gå in på de här sakerna

H: Ja.

FL: som vi har pratat om förut eftersom jag blir ju ifrågasättande i och med att det här med kameran, att det finns först ingen och sen så har den ju funnit där

H: Ja.

FL: och så också. [REDACTED]

H: Ja.

FL: Är det, är det verkligen så eller har du faktiskt ...?

H: Ja, [REDACTED]

FL: Hur har det varit med fingrar då?

H: Ingenting med fingrar heller mer än att jag har berört henne.

FL: Och exakt hur går det till när du berör? Liksom du, nu blir det sånt här väldigt ner i detaljnivå

H: ...

FL: liksom men.

H: Jag smekte ...utanpå och mot klitoris och så.

FL: Och sen är det ju liksom att, även om det är ett barn vi pratar om så är det ju så att för de kan ju ligga en väldigt stor skam i att det faktiskt är skönt

H: Mm.

FL: att det faktiskt inte bara är jobbigt men det gör det ju fortfarande inte rätt liksom.

H: Nej, jag vet att ... inte gör det rätt.

FL: Det kommer ju och komma ner hela tiden till att

H: Ja.

FL: skuldfrågan ligger ju i att du är den vuxna,

H: Ja.

FL: hon är ett barn och hon kommer aldrig i rättens mening sen att ha skuld i

H: Ja.

FL: ...

H: Mm.

FL: eller vill någonting så är det ju du som ska säga nej.

H: Jag vet och det är där jag har brustit, och det vet jag. Och jag skäms över det och mår skitdåligt av det.

FL: Men då kommer jag tillbaks till det, jag blir tjatig men jag tänker det här har pågått länge, det har varit hela livet.

H: Mm.

FL: Har det här aldrig kommit upp emellan er i diskussion?

H: Nej. Jag har skäms över det själv så jag har aldrig pratat med henne om det.

FL:

HEMLIG

H: Ja.

FL: efter en rättegång i vilket fall.

H: Jag vet det.

FL: ... ja. Jag vet att du sitter med tusen problem i det här liksom, det är, jag fattar det. Det här är skitjobbigt och

H: Mm.

FL: tro mig, det är inte kul att sitta och lägga på såna här saker på en annan person liksom, det är

H: Nähä ... (gråter)

FL: Är det någonting som du vill berätta som vi inte har pratat om?

H: Hö,

FL: Jag tänker så här framåt då, hur skulle du göra nu för att vi sitter ju med det vi sitter och i alla lägen så blir det ju konsekvenser

H: Ja, jag vet.

FL: utifrån detta liksom.

H: Jag ... accepterat konsekvenserna (gråter).

FL: För det finns ju saker nu, har du hört talas om ANOVA till exempel?

H: Nej.

FL: De är ju experter på såna här problematisk sexualitet. Det är inriktat just på när det är ett sexuellt intresse för barn

H: Mm.

FL: som har väldigt bra program och såna grejer också. Och det är ju, man kan ju prata om det, jag vet inte om ni har haft det uppe Lars det här med kontraktsvård är ju en sån sak som man kan diskutera när det kommer till straffmätning också. Alltså visa sin goda vilja att faktiskt ändra sitt beteende

H: Ja.

FL: och såna saker.

H: Ja, jag vill inte fortsätta med det som, jag vill inte hamna i såna situationer igen, jag vill inte.

HEMLIG

FL: Mm ...

OF: Nej, det ligger ju lite grann i det alltså om man ser den här utredningen i stora hela från april och framåt så var det ju hårdnackat motstånd inledningsvis och ett förnekande

H: Ja.

OF: men 11 juni så valde du ju och träda fram liksom du har gjort idag då

H: Ja.

OF: efter ja viss diskussion då och de det kanske är den viktigaste [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja.

OF: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Aah. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Det är ett otroligt ... i det här

H: Ja.

FL: och det är en av de sakerna som gör att det är otroligt svårt.

H: Ja.

FL: Men det finns då de två vägarna att det eskalerar och man gör saker eller att man

H: Ja.

FL: söker hjälpen liksom,

H: Jo.

FL: det är ju där man hamnar.

H: O [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: På mer än ett sätt för din del då?

H: Ja precis.

FL: Men om man ser det då alltså för att utifrån bildmaterial som jag har tittat på, det allra

HEMLIG

allra [REDACTED]

H: Ja.

FL: Hur, alltså hur blev det en ... eskalering, alltså vart det bättre på något sätt efter ni flyttade?

H: Ja, det blev det.

FL: Berätta om det.

H: Ööh, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Jag tänker att en komponent i det här som vi har sett som blir väldigt ... när jag pratar ... män som sitter i den här situationen som du sitter i nu så är det ju, det liknar ju alltså ett beroende verkligen.

H: Ja, det är ett beroende.

FL: För att jag har haft misstänkta och även som har blivit dömda liksom som de säger, de kan, de kan inte låta bli. De vill inte hålla på med det här men de kan inte stoppa sig.

H: Mm.

FL: Det är ju där det liksom då behövs det ju något.

H: Men det blev, man behöver en radikal förändring och

FL: ...

H: den här flytten blev det.

FL: Ja.

H: Men

FL: Nu sitter vi här och nu ...

H: Ja.

FL: ännu större förändring på gång.

H: Ja. Men som sagt sen någon ... [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Berätta om den helgen.

H: Höö, ja det, [REDACTED]

HEMLIG

på fredagen [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej. [REDACTED]

H: Ah, [REDACTED]
[REDACTED]

FL: På vilket sätt?

H: Ja eh mellan skinkorna har jag för mig att det var.

FL: Var det utanför, inuti?

H: Ah, emellan skinkorna mot anus men inte inuti.

FL: Okej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]

FL: Hur många gånger är det då ...?

H: Jag vet inte exakt, det minns jag ..

FL: Men den här sista helgen då som du berättar om

H: Mm.

FL: alltså återfallshelgen, du sa hösten 23, sa du det?

H: Ja.

FL: Eh, hur var det den gången då, gjorde hon någonting åt dig då?

H: Nej, [REDACTED]

FL: Och de gånger när hon har berört dig då det, nu kommer vi ju in på ... detaljer igen

H: Mm.

FL: då ber jag dig beskriva dig hur det går till, vad gör hon?

H: Ah, ööh ja.

FL: Du kan använda precis vilka ord du vill.

H: Ja jo, jo [REDACTED]

[REDACTED]

FL: [REDACTED]

H: Nej.

FL: Hur blir den, hur blir det för dig då hur reagerar du när hon gör så?

H: Ja jag ... [REDACTED]

[REDACTED]

FL: Får du stånd?

H: Ja, när hon berör mig. [REDACTED]

FL: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

H: Ja.

FL: märkt någonting över huvud taget.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL: Mm. Öh, jag tänker är du utredd för någon form av problematik av något slag?

H: Nej.

FL: Är det någonting som du tänker att det skulle behövas förutom det här sexuella då?

H: Jag vet inte. Ingen aning. Vad tänker du för problame...

FL: Nej men alltså att autism, såna saker om det finns någon grundproblematik för att ofta finns det såna saker som kan vara kopplade till sånt här beteende.

H: [REDACTED]

[REDACTED]

FL: För det är ju också en sån sak och jag tänker väcka frågan här nu det här med att göra en, ... göra sinnesundersökning för att, vad tänk, hur ställer du dig kring det?

H: Ja, om det, om det känns att det behövs göras så gör jag det. Mm, det.

FL: ... som vi pratade om innan det här med att visa sin goda vilja liksom och vara

H: Ja.

FL: behjälplig ...

H: Ja, allts det

FL: kan ju vara ett sätt till exempel.

H: Ja, absolut jag ställer upp. Jag ställer upp på det som det behövde göras.

FL: Jag tänker så här Lindén då.

H: Ja.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: liksom och du har ju pekat ut han i bakgrunden i en bild där till exempel också. Nu kommer vi också till honom här

H: Ja.

FL: och alltså hur aktiv har han varit [REDACTED]

H: Lite grann i alla fall det har han men han har berört henne och ja, det jag har berättat om det har han gjort helt enkelt.

FL: Och beröring du har ju beskrivit förut att du vidrört könet och så.

H: Ja.

FL: Men vad har han vidrört?

H: Lår, mage, rumpa, könet tror jag också vid något tillfälle.

FL: [REDACTED]

H: Ja.

FL: ... han kan inte säga att han är ovetande?

H: Nej, han är inte ovetande, definitivt inte.

FL: Eh, för jag har ju också tittat i Lindén telefon

H: Mm.

FL: så klart. [REDACTED]

H: Mm.

FL: Den har vi ju sett till exempel på ett par bilder. Man ser inte ansiktet på barnet som är bild men jag skulle ju gissa mig till att det skulle [REDACTED]

H: Okej.

FL: bakgrunden. Och du har ju också berättat att du har skickat bilder till ...

H: Ja.

FL: Så jag kommer ju också i ett förhör med honom kommer jag ju ställa honom mot bilderna naturligtvis.

H: Mm.

FL: Men jag tänker att det är ett förhör som vi ska ha också dessförinnan där vi ska titta på de bilderna ifrån Lindéns telefon om du kan liksom säga att ja men den här har jag skickat det här är [REDACTED] precis som vi har gjort med de här bilderna nu.

H: Öh, som sagt många gånger så har jag skickat bilder utan att ha själv kollat på dem. Jag har svårt och minnas exakt vilka bilder jag har skickat eller inte.

FL: Men det kan ju vara så när man ser dem så kan det ju ringa en klocka.

H: Absolut.

FL: Öhm, jag tänker så här, när vi pratar framåt liksom i processen, det är ju, det återstår ju utredningen liksom innan vi är klara med alla it-beslag och sånt också. Och sen så kommer det ju det här med tingsrätten och hela den biten liksom vad tänker du framåt liksom, vad är ditt nästa steg i det här?

H: Jae, jag vill att rättegången ska bli klar någon gång till att börja med så jag kan liksom lämna den här delen.

FL: Den, den blir ju tuff

H: Ööh.

FL: och sen blir det ju en upprepning i tingsrätten.

H: Ja, jag vet det.

FL: ... protokollet som ni får ifrån oss det kommer ju vara jätteomfattande den här FUP:en, alltså Förundersökningsprotokollet jättemycket material och gå igenom och det kommer ju avhandlas i rätten sen också. Du kommer ju få såna här frågor som jag ställer till dig

H: Ja, jag vet.

FL: om de här filmerna och allting också så. Och högst troligt så kommer väl jag och vara där och vittna och jag kommer visa upp ett urval av bilder och filmer också.

H: Ja.

FL: Jag har inga mer frågor just nu om det inte är någonting som du funderar på?

OF: Tycker du att du har fått klarhet i fotona här? Det är ju 80 tal bilder nästan.

H: Ja.

OF: Men det var de här inledande som du var

H: Ja.

OF: osäker på. Du känner att

H: Precis. Ja nämen det är ju,

OF: ...

H: det är en bild där som jag har funderat på om det [REDACTED]

OF: Ja.

H: Men som sagt det är ju, jag tror det är likadana trosor ...

OF: Mm.

FL: Det var köksbilden.

H: Köksbilden där tycker jag ser mer ut som [REDACTED]
trosor.

OF: Mm.

FL: Jag ska kolla vilket nummer ... min jämförelse att

H: Ja.

FL: det har varit upp i

OF: Kan du ta fram 86:an också för den

FL: Mm.

OF: ... fråga om du och jag när vi ...

FL: Absolut alldeles strax. Den som heter bild 7.

H: Höö.

OF: Ööh, skulle säga eller var det 85 då kanske? Ja den där lilla ...

FL: Till höger där?

OF: Mm. Den var du osäker på om jag minns rätt.

FL: Du sa ju då att du har ingen aning om ... att det i alla fall inte skulle vara målsäganden.

?: Näe.

?: När precis.

FL: Skulle [REDACTED]

H: [REDACTED] eller så är det bara en allmän bild. Ja, jag vet inte ...

FL: Är det något som har blivit kvar från nå nedladdat eller

H: Ja.

FL: ...

H: Ja precis eller någonting.

FL: Mm.

H: Ja nån porrbild helt enkelt.

FL: Mm. Men när vi ändå kommer in på det hur ser dina pornografivanor ut

H: Äh, ...

FL: ...

H: jag kollar inte på nå porr så gör jag inte.

FL: Öh, och jag tänker du kommer säkert ihåg att du vart tillfrågad om hockey... också.

H: Ja.

FL: Anledningen var ju att det ligger ju massa bilder på hockeykort tillsammans med den här barnpornografin i ett beslag.

H: Jaha.

FL: Det var uppblandat och det var ju därför man frågade om ditt intresse för hockeykort också liksom.

H: Jaha.

FL: Men den, den barnpornografin, hur fick du tag på den? Alltså den ...

H: Va vad var det, var det på en USB-sticka eller vad?

FL: Ja, det var ... kolla här. Jag ska säga exakt vilken det var. Det är så många beslag i det här ärendet så

H: Hehe.

FL: det är lite och bläddra ...

H: Ja.

FL: ... hette den USB-minnet.

H: Det säger inte mig någonting så, bara ett USB-minne.

FL: Och det var 4187 mediefiler på den som har återskapats och det var, alltså det är ju

H: Återskapats alltså.

FL: Ja, det har raderats och sen så har det väl återskapats av forensiker.

H: Ja som sagt många av USB-stickorna jag har är ju begagnade också så det.

FL: Mm.

H: Det är ingenting jag känner igen så.

FL: Har du vid något tillfälle laddat ner eller ...

H: För många, många, många år sen, det är över 10 år sen.

FL: Skulle det kunna vara de bilderna ...

H: Vet inte, det vet jag faktiskt inte.

FL: Hur fick du tag porr då?

H: Hö, ja men det är så längesen ... filer eller någonting kanske.

FL: Mm.

H: Jag minns inte.

FL: Så kan det vara.

H: Ja.

FL: Om du inte minns det är okej.

H: Ja. Jag menar det är så längesen så det.

FL: För det kommer ju komma ett protokoll, ett granskningsprotokoll på de filerna också.

H: Ja.

FL: Det är ju, det är ju vissa saker som kommer upp ja men som grovt ...

H: Ja. Ja, det är ingenting jag minns att jag har haft på nå USB-sticka så.

FL: Jag ställer den frågan igen, har Lindén delat någonting till dig någon gång?

H: Inte nå mängder så. Han har väl skickat någon bild någon gång som han har hittat nån på nätet eller nåt.

FL: Vad har det varit för bilder?

H: Ofta tjejer i blöjor.

FL: Mm, och det är ju ett övergående tema som ... hittar i hans beslag

H: Ja.

FL: just det där med blöjorna.

H: Ja.

FL: Ja. Nej, jag har inget mer.

OF: Nej, jag har ingen fråga till kameran men däremot så behöver jag en liten paus innan vi slutar för idag totalt.

FL: Mm, ska vi ta en paus i förhöret eller ska vi avsluta förhöret?

OF: Ja vi får se. Du kan nog säga att du avslutar och skulle jag ha någon fråga efter en kort överläggning ber jag att du återupptar

FL: Mm.

OF: förhöret.

FL: Då stänger vi ner nu och då är klockan 10:15.

Inspelningen avslutas.

AL



Polisen

HEMLIG
933

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Dimberg Lindén, Karl Jonas

Personnummer

19880719-0635

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Medhjälp till

Underrättad om misstanke

2024-05-01

Ytterligare information om anledning till förhör

Delges misstanke enligt nedan

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Olivia Kvicker

Förhørsdatum

2024-05-01

Förhör påbörjat

16:56

Förhör avslutat

17:02

Förhørsplats

Polisbil 25-2640

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Förhörsvittne

Hedström, Linda

Utskrivet av

OK

Berättelse

Förhørsledarens frågor och anteckningar i kursiv stil

Jonas informeras, enligt FUK12§, om sin rätt till försvarare, sin rätt till att ta del av eventuella förändringar av misstanken samt utredningsmaterial om det ej är till men för utredningen, samt sin rätt till att inte behöva yttra sig över misstanken och inte heller i övrigt behöva medverka till utredningen av sin egen skuld. Jonas informeras om att staten betalar kostnaden för den offentliga försvararen men om han döms för brottet kan han bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

Jonas informeras om möjligheten till eventuell strafflindring vid medverkan i utredning av annans brott

Har du förstått dina rättigheter?

Ja

Jonas Lindén delges misstanke om medhjälp till grov våldtäkt mot barn vid flera tillfällen under perioden 2019-01-01--2023-12-30 [REDACTED] då han främjat att medmisstänkte Jonas Lindberg genomfört sexuella handlingar motsvarande samlag med målsäganden [REDACTED] som är under 15 år. Brottet är grovt då målsäganden är [REDACTED] Främjandet har bestått i att Jonas Lindén tillhandahållit sin bostad för de brottsliga gärningarna och tittat på när de genomförts.

HEMLIG

Har du förstått misstanken?

Ja

Vad är din inställning till misstanken om medhjälp till grov våldtäkt mot barn, erkänner eller förnekar brott?

Jonas uppger att han inte vet hur han ska uttala sig, samt att han inte vet hur han ska formulera sitt svar. Jonas uppger att han behöver hjälp att formulera sig.

Jonas godtar den offentliga försvarare som utses.

Relaterat från anteckningar, utan erinran från den hörde



Polisen

HEMLIG
935

Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Dimberg Lindén, Karl Jonas

Personnummer

19880719-0635

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Nationellt ID-kort- Olivia

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Vän till misstänkt

Kvicker

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

2024-05-02 Nina Tunander

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Medhjälp till

Underrättad om misstanke

2024-05-01

Ytterligare information om anledning till förhör

Jonas Lindén är misstänkt för medhjälp till grov våldtäkt mot barn vid flera tillfällen under perioden

2019-01-01--2023-12-30 [REDACTED] då du främjat att medmisstänkte Jonas

Lindberg genomfört sexuella handlingar motsvarande samlag med målsäganden [REDACTED] som är

under 15 år. Brottet är grovt då målsäganden [REDACTED] Främjandet har

bestått i att Dimberg Lindén tillhandahållit sin bostad för de brottsliga gärningarna och tittat på när de

genomförts.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anneli Torpmark

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-05-02

Förhör påbörjat

12:32

Förhör avslutat

16:26

Förhørsplats

Arresten Borlänge

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

TS

Involverad personal

Hanna-Karolina Gustafsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

K488534-24 Jonas Lindén 20240502

FL1 = Nina Tunander

FL2 = Hanna Gustafsson

H = Jonas Lindén, misstänkt

OF = Anneli Torpmark

... = Ej hörbart

INSPELNING 1

FL1: Så inspelning 1. 20240502 klockan är 12:32 och det är misstankeförhör med Jonas Lindén. Och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Hanna Gustafsson och Jonas och advokat Anneli Torpmark. Och innan jag delger dig misstanken igen så kommer jag läsa upp dina rättigheter som är viktigt för dig att känna till. Nu kanske du fick höra dem i går också men,

H: Mm.

FL1: vi tar allting igen. Och du ska ju då få information att du har rätt att erkänna eller förneka, att du inte behöver yttra dig över misstanken och inte heller i övrigt medverka till utredningen av din egen skuld. Och du kan komma att få ta del av förändringar av den här misstanken och av utredningsmaterialet och att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare men att den som döms för ett brott, kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

H: Mm.

FL1: Förstod du det som jag läste upp?

H: Mm.

FL1: Eller var det någonting som jag ska förklara på ett annat sätt?

H: Utredning om för om min misstanke.

FL2: Om din egen skuld ...

H: Va? Hur, hur formulera den igen eller min skuld eller vad det står.

FL1: Ja, du behöver inte säga någonting om den här misstanken. Du har rätt att liksom vara tyst.

H: Ja.

FL1: Ja, kan jag säga?

FL2: Nej det var ju det vi pratade om innan, det låter lite som att man redan har bestämt att man är skyldig,

H: Mm.

FL2: när man säger utredningen av din egen skuld. Men det, det egentligen betyder det är så här du är inte skyldig att säga något, du väljer fritt om du pratar idag eller inte.

H: Ja.

FL2: Och det är ingen som har bestämt om man är skyldig eller inte, det, jag tycker det är en konstig formulering.

FL1: Ja.

FL2: Ja.

FL1: Ja precis och det är ju en misstanke.

H: Mm.

FL2: Ja.

FL1: Vi utreder ju vad det är som har hänt.

H: Mm.

FL1: Så att det är ingen som är dömd utan vi, du ska ju också få berätta om misstanken. Men ska jag läsa upp den igen nu eller är det några mer oklarheter kring det jag informerade dig om innan?

H: Om vad, läsa upp vad?

FL1: Den här misstanken, det vi, ja men det är att du är misstänkt för medhjälp till grov våldtäkt.

H: Ja.

FL1: Mot barn vid flera tillfällen under perioden 1 januari 2019 till 30 december 2023 [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Då du främjat att medmisstänkte Jonas Lindberg genomfört sexuella handlingar motsvarande samlag med målsäganden [REDACTED] som är under 15 år. Och brottet är grovt då målsäganden [REDACTED] Och främjandet har bestått i att, till att du Jonas då, tillhandahållit din bostad för de brottsliga gärningarna och tittat på när det har genomförts.
Nu måste jag bara dubbelkolla här Hanna.

FL2: Mm.

FL1: Den här det var just det, ja nej det var inget. Men nu blev det mycket där. Hängde du med?

H: Ja jag tror det.

FL1: Mm. Men då har du förstått vad det är du är misstänkt för?

H: Ja.

FL1: Mm. Men berätta om din och Jonas Lindbergs relation.

H: Öhm, han var eller är beror på hur man ser det, min bästa vän sedan vi var 6 år gamla. Och ja vuxit upp, umgåtts under skoltiderna så mycket det går.

FL1: Mm. Och du säger ni umgåtts mycket liksom under skoltiderna, hur har det varit nu i vuxen ålder om man säger?

HEMLIG

H: Ja, sedan vuxenålder har, har vi ju varit ... glidit isär för att jag klarar inte av, jag har mått sämre efter jag gjorde min stomioperation när jag var 17. Och samtidigt så gjorde han lumpen då när jag var 18 eller 19 eller vilken ålder när man gör den.

FL1: Vad sade du lumpen?

H: Han gjorde lumpen.

FL1: Ja lumpen mm.

H: Och försvann, var ju borta i Boden eller vad det var när han var där. Och vi gled isär och, och [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Pratade mest?

H: Ja.

FL1: Och du [REDACTED]

H: [REDACTED].

FL1: [REDACTED], okej. Mm.

H: [REDACTED]

FL1: Okej. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Jag kallade han toffel för att han hela tiden gjorde som hon ville och ja hade inte tid att umgås med mig och det förstår jag väl. Men det var allt, det var sällan och sedan ja.

FL1: Sällan?

H: Ja.

FL1: Och vad menar du med att var sällan?

H: Ja vi pratade några gånger i månaden, träffades några gånger om året.

FL1: Mm.

FL2: Sade du att ni sågs några gånger om året?

H: Ja.

FL1: Mm, träffades.

H: Jag vet inte hur många några gånger är men.

FL1: Mm. Och vad gjorde ni då när ni sågs eller träffades?

H: ... blandat.

FL1: Blandat?

H: Öh, ja men ibland så bara satt och pratade eller oftast det eller satt och spelade lite tv-spel eller dator-spel ja. Om han var över en kväll så, ibland så kanske om han sov över så vi drack någon öl eller grogg eller liksom unga killars, vad ska jag kalla det då, ja umgås som vänner.

FL1: Och dina föräldrar känner de Jonas?

H: Mamma, min mamma känner men ja känner och känner, det beror på hur, hur, hur du form, hur du, hur du menar med känner? För att det är inte så att de träffats och umgåtts eller vad ska man säga mycket sedan, sedan jag bara när jag var barn liksom.

FL1: Mm.

H: Då var han hos oss och jag hos honom liksom men,

FL1: Mm.

H: sedan eller i tonåren liksom gymnasiet och framåt så då ja framför allt efter gymnasiet sedan dess har det liksom inte, jag flyttade hemifrån och så det var ju aldrig hem till morsan liksom.

FL1: Mm. Okej. Men vad vet hon om Jonas då? Liksom sedan vuxenålder om man säger.

H: Om vad?

FL1: Ja jag tänker, ja alltså vad hon vet om honom.

H: Ja, [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm, okej.

H: Om de inte har träffats på affären eller något men det, jag vet inte vad de har pratat om då om de har träffats. Någon gång har de väl setts ... [REDACTED]

FL1: Mm. Och hur är Jonas som person?

H: (tystnad) Ja (tystnad) envis öh, (tystnad) jag skulle säga envis, snäll eller ja, och sedan ja han har ställt upp för mig väldigt mycket.

FL1: Mm.

H: Med alla mina sjukdomar genom skolåldern och operationer och så, ganska lojal mot mig i alla fall.

FL1: Mm. För du berättar ju lite grann om din och Jonas liksom relation, jag tänker du säger att han var din bästa vän eller?

H: Ja.

FL1: Förstår jag det rätt då?

H: Ja sedan har det ju blivit, det är svårt att definiera bästa vän det är den enda vännen jag har kvar.

FL1: Mm.

H: Eller haft för att de andra vännerna har jag glidit isär än mer så jag umgås inte med någon annan i min ålder mer än honom då och då.

FL1: Mm.

H: Och än [REDACTED]

FL1: Mm. Okej. Och hur var,

H: Och pratade än mindre liksom så, jag vet inte det känns inte liksom om man har bara en enda vän är det ens bästa vän då?

FL1: Mm.

H: Det är ju det jag, och sedan ja.

FL1: Mm. Och hur har det varit sedan han flyttade då?

H: Distanserad.

FL1: Mm.

FL2: Har han varit distanserad?

H: Ja det känns som att han har bara vilja pratat eller umgås när det passar honom, inte när det passar mig eller när jag behöver det.

FL1: Mm.

H: Och vi har kunnat prata om allt möjligt, högt i tak och, och vi har pratat om vanliga saker. Mina psykiska problem, ja att han har mått dåligt eller ja allt, allts om det vardagliga som är upp och ner.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Ställer man väl upp som vän men sådant det är ju mindre och mindre de senaste åren. Jag vet inte hur många år jag har ingen, jag bor själv och gör ingenting, varit sjukskriven i 6 år liksom så att.

FL1: Mm.

H: Åren bara går.

FL1: Mm. Okej.

FL2: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej, det var innan.

FL2: Nej, det var innan också.

H: [REDACTED] eller ja alltså men ju äldre hon blev liksom i ja, desto mindre alltså, ju mer, längre deras relation höll desto mindre har han kontaktat mig om sina vardagliga problem. Ja han kunde ju ringa och säga, ja det var en skitjobbig dag på jobbet liksom eller det var, ja det kunde vara vad som helst, bilen rasade ihop man vill bara prata med sin kompis om, om att man har en dålig dag eller något liksom.

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. Och,

H: Men det var det jag menade liksom, han slutade, slutade kommunicera saker.

FL1: Mm. Okej.

H: Från mitt synfält.

FL1: Mm.

H: Från mitt, från min point of view är det.

FL1: Mm.

H: Förlåt om jag säger engelska ord för ibland så.

FL1: Men vad vet du om, [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Men jag kan inte se på någon om de är ledsen om inte det verkligen är någon som är ledsen.

FL1: Okej.

H: Och det, så ja det är ju inte så att jag och hon har inte umgåtts om man säger så, men jag menar om jag var där och hälsade på så, om det var grillkväll eller något eller inga problem.

FL1: Mm.

H: Pratade som vem som helst.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Ja. Mm. Och hälsat på, vart hade du varit och hälsat på? Du sade ju typ grillkväll eller vart är det?

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FL1: Okej.

H: Om än svårt och jobbigt för att jag åker inte buss och taxi eller så där.

FL1: Mm.

H: Utan jag måste fråga om skjuts av någon.

FL1: Mm. Okej.

FL2: Förlåt, hade du varit och hälsat på där de bor nu?

H: Nej.

FL2: Nej.

H: Ja där har jag aldrig varit.

FL2: Nej.

H: De har katter så jag var ju sällan till dem inne, jag tål inte katter.

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Ja, okej.

H: På sommaren är det lättare för det vädras det men,

HEMLIG

FL1: Okej.

H: Jag är allergisk mot katter så ...

FL1: Mm. Och du var inne på lite det innan men du och Jonas hur umgicks ni när ni har liksom träffats?

FL2: Nu när ni liksom på senare år om man säger.

FL1: Ja precis.

H: (tystnad) [REDACTED]?

FL1: Mm.

H: Ehm, det var väl, det var det.

FL1: [REDACTED]

H: Ja, det var enda gången han tog sig tid och komma.

FL1: Okej, [REDACTED]

H: Hemma hos mig.

FL1: Hemma hos dig?

H: Ja.

FL1: Okej. Är det bara där ni har spelat?

H: Ja för jag kan inte vara hos honom på grund av katterna.

FL1: Okej.

H: Katter dras gärna till mig också.

FL1: Har ni gjort något annat förutom att lanat?

H: Som vad?

FL1: Ja alltså har ni umgåtts på något mer sätt?

H: De senaste åren nej.

FL1: Nej. Så när ni har träffats då har ni lanat?

H: Ja [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Ja, nu är du i Borlänge.

H: Ja jag vet.

FL1: Ja.

H: Men,

FL1: Men,

H: jag,

FL1: [REDACTED]

H: ja, jag är placerad mig själv i hemma.

FL1: Jag förstår, mm.

H: I tanken är jag.

FL1: Mm, okej.

FL2: Men du sade att han kunde komma någon timme efter jobbet när han ... [REDACTED]

H: Ja om han, ja.

FL2: Ja.

H: Om han hade tid och så där och det hände väl någon gång ibland men inte allt för ofta.

FL1: Mm.

H: Det var ju som jag sade, man bara, som vem som helst som kommer över ... fika ungefär fast vi fikade inte för att jag, jag är överviktig och jag gillar inte att fika.

FL1: Mm.

H: Om det inte är något.

FL1: Och när ni lanar då vilka är med då?

H: Öh, jag och Jonas först och sedan en gång ville han, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: För vi umgås inte så ofta ihop [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm. Okej.

H: För det, inget [REDACTED]

FL1: Hur menar du då?

H: Ja (längre tystnad) ja jag vet inte hur jag ska formulera.

FL1: Nej försök, du säger att du inte kan vara dig själv.

H: (tystnad) Ja efter ni och vi, jag rättare sagt, vet vad han har gjort så, som jag sade, ja han (tystnad) jag vill inte ha med det att göra och för jag visste inte om han hade gjort något på henne hos mig första gångerna när han, när hon var med gången. När i år vet jag inte öhm, öh, och jag sade att jag vill inte ha henne med och jag tyckte det var jobbigt för jag ville umgås med honom som kompis. Och jag sade att jag vill inte ha öh, (tystnad) ja med det där att göra liksom.

FL1: Mm.

H: Så,

FL1: Men berätta mer om det med att ha med det där att göra, vad menar du?

H: Ja jag vet inte hur jag ska formulera det där, för det är så, för en vanlig person så är det så plus ... tycker att det är idiotiskt, vet om jag ska uttala mig, konstigt, sjukt, kalla vilka ord du vill men jag (tystnad) men som sagt, jag stänger ute saker när jag inte klarar av saker, men så här jag vill inte (tystnad) kan jag inte själv du har svårt att ta hjälp och då är det så här, jag vill inte ha med det att göra.

FL1: Mm.

H: För jag vill bara gå därifrån.

FL1: Mm.

H: Som nu, jag vill bara gå härifrån, gå och sätta mig på parkbänk och vara själv. Gå och lägga mig på soffan hemma och titta på tv.

FL1: Mm.

H: Inte göra någonting, stänga allting ute.

FL1: Mm. Okej. Men förklara så jag förstår.

H: Det är svårt att förklara.

FL1: Och här i, ja här inne får man använda vilka ord man vill, man får förklara på det sättet som du känner att du kan förklara på.

H: Jag har mörka, jag skulle kalla det för mörka tankar.

FL1: Mm.

H: Som jag inte vill (tystnad) känna mig frestelse av och saker och ting händer och så här, nej nu vill jag inte med att göra. Jag vill inte, jag vill hålla mig borta.

FL1: Mm.

H: Jag vill distansera mig för jag vet inte om jag hamnar i ett, i ett eh, i ett vet inte hur jag ska förklara det men i ett (längre tystnad) jag vill inte hamna i en position där jag gör något som jag inte vill göra eller som inte bör göra.

FL1: Mm.

H: Om du kan förstå vad jag menar.

FL1: Nej, förklara vad, förklara med ord hur du,

H: Jag satt och försökte få, satt tidigare och försökte (tystnad) säg att du gillar att åka fort på motorvägen i bilen, jag kör inte bil men det är roligt att åka fort, hastigheten. Så jag sitter passagerare där, Jonas kör, jag vill inte, jag säg jag vill inte åka fort, han vet att jag tycker om att åka fort. Han åker fort i alla fall för att vi sitter i en sportbil eller ... eller någonting.

FL1: Mm.

H: Åh, åh jag känner så här det är roligt att åka fort, men jag vill inte, jag har panik, jag vill hoppa av men jag vet inte hur jag ska göra.

FL1: Mm.

H: För jag blir låst liksom jag försöker inte titta, se, höra för att jag klarar inte av saker och ting.

FL1: Mm.

H: Jag vill bara hålla mig undan.

FL1: Okej.

H: Jag vill spela datorspel, umgås med min kompis som min kompis.

FL1: Mm.

H: Han vet om mina tankar och han vet om hur jag är, att jag inte kan prata med folk. Jag kan inte och så sade jag att jag vill inte ha henne här, jag vill inte riskera något för han hintade om saker och ja, och jag känner så här ja men då vill jag inte.

FL1: Mm.

H: Det men jag vill lana då säger han ja det är lugnt öh, jag litar på min kompis.

FL1: Mm.

H: Jag har känt honom sedan jag var 6 år sedan han var 6 år.

FL1: Och vad hintade han om?

H: (tystnad) Om, om sådana där grova saker, jag har grova tankar men jag vill inte tänka på dem, jag vill inte ha dem.

FL1: Mm.

H: Och jag försöker få bort dem det är så jobbigt och inte ändra tankarna det är självmord, det är öh, jag är tjock och fet och ful, eh fattig inga pengar, jag vill inte bo i lägenhet när det är folk runt omkring för jag kan inte leva, sova när jag vill, vara vaken när jag vill, lyssna titta

på en film när jag vill för det stör grannarna. Ja alla tankar om allting och, och jag har mått dåligt sedan, sedan jag gjorde stomioperationer, psykiskt.

FL1: Mm.

H: Och sedan har jag funderat på själv, ibland känner jag, vet jag inte vart jag har stannat i min egen mentala utveckling. För ibland känner jag inte mig som vuxen och 36.

FL1: Mm.

H: Ibland känner jag mig som fortfarande 15, för att det känns som att jag, det känns som ja jag skulle vilja gå tillbaka till gymnasiet nu för nu vet jag vad gymnasiet handlar om. Nu vill jag vara i gymnasiet, nu vet jag, för att det är att plugga även sista året på högstadiet liksom att liksom ja det är så här man är.

FL1: Mm.

H: Och det känner jag de senaste åren nu och allt sådant här pratar jag med honom och han är (tystnad) sade ifrån saker och ting ja, jag har, jag vet inte hur jag ska formulera saker.

FL1: Nej.

H: Ibland är det så luddigt för att jag, jag gillar inte att prata om saker.

FL1: Mm.

H: Jag har aldrig haft någon att prata med förutom honom.

FL1: Mm.

H: För det jag vet inte vem jag ska gå till.

FL1: Mm.

H: Jag vet inte, jag var på psykiatri i [REDACTED] jag vet inte om det är en eller två gånger, en gång innan jag fick Aspberger men då, då provade jag antidepressiva men samtidigt så hade jag nefrostomi så jag åt väldigt ofta och väldigt mycket penicillin och tydligen så penicillin och den penicillinet eller något och antidepressiva gick inte att mixa så jag fick väldigt grova sura uppstötningar. Så till slut sade läkaren du får välja en utav dem och penicillinet kan jag inte vara utan så slutade med antidepressiva och jag sade till psykiatri att jag vill prata med en psykiatriker eller psykolog eller den man kan prata med, prata om saker. Men jag är inte en sådan som kan prata om saker på en gång. Nu pratar jag om saker för att jag känner mig som att jag är intryckt i ett hörn och jag vill bara härifrån.

FL1: Mm.

H: Jag vill hem till min, till mig och bara vara för mig själv.

FL1: Mm.

H: Och njuta för hur lägenheten eller från för mitt hem det skiter jag i det vill inte jag ha med att göra jag vill bara hem.

FL1: Mm.

H: Så, så och då så, då psykiatrin sade att ja men du får in, du, vi kan inte hjälpa dig om du inte vill ha medicin.

FL1: Mm.

H: Och ... ja men jag vill prata med någon psykiatriker ... ja, jag vill ju prata om alla mina problem.

FL1: Mm.

H: Och då vart det ingenting och sedan nästa gång jag kom till psykiatrin då var det för att jag gick till en kurator så här, och jag har gått till kurator regelbundet några olika. Nu har jag haft samma person ganska många år,

FL1: Mm.

H: men jag känner där att även där kan jag inte prata om det jobbiga, grova saker för att, tankar för att det är inget, det är ingen som behöver veta. Jag kan hålla dem innanför mig.

FL1: Mm.

H: Och jag slutar prata med henne, Jonas om, om alla sådana saker också om inte han ja frågar, men ja, liksom som sagt vi blev distanserade så att det vart bara mindre och mindre prat.

FL1: Okej.

H: Det vart mer liksom bara ja hur mår du, hur är det, vad görs.

FL1: Mm.

H: Vanliga saker och i alla fall så, förlåt om jag hoppar runt men det är enda sättet för mig att få,

FL1: Mm.

H: få vettig i mitt huvud.

FL1: Det är okej. Men du berättar om mörka tankar eller vad är det för någonting? Om du beskriver dem.

H: (längre tystnad) Ja, jag kan inte, jag kan inte beskriva någonting som jag inte har just nu. Alltså sexuella tankar, omtänksamma tankar, jag vet inte alltså.

FL1: Mm.

H: Grymma omtänksamma tankar om man jag ska,

FL1: Vad sade du?

H: Grymma omtänksamma tankar.

FL1: Mm.

H: Men det är liksom därför jag vill distansera mig också för att jag vill inte ha med det att göra.

FL1: Mm. Och berätta vad är det, vad är det för tankar?

H: (längre tystnad) Kan inte förklara det är svårt.

FL1: Mm.

FL2: Men du ska veta att jag och Nina vi är ju vana att höra människor berätta så.

H: Jo, men det är inte det, eller,

FL2: Nej.

H: det är mig själv.

FL2: Mm.

H: Jag känner att ja det är så lätt och bli miss, missbedömd jag har så svårt att gå till personer som gå till banken, ja jag ska ha hjälp med det här, jag har aspberger så då, ja behöver raka tydliga saker och så här. Och så får man tillbaka att man nästan är förståndshandikappad för folk hör bara autism eller aspberger att, att det liksom så här ja men inte, jag känner mig inte korkad eller jag kanske är korkad det vet jag inte. Det jag har försökt få komma fram till mig själv men och det som är så jobbigt är att prata med folk för att de miss, det känns som folk missförstår mig hela tiden.

FL1: Mm.

H: (Suckar tungt)

FL2: Ja du säger ju ändå så här att du har grymma omtänksamma tankar.

H: Ja.

FL2: Vad kan det vara för tankar?

H: Man vill hjälpa, ta hand om person men för utnyttjande skull (längre tystnad) om du kan förstå vad jag menar.

FL1: Förklara.

H: Ja men jag borde göra en grej för att få det jag vill, utnyttja (tystnad) personen i fråga.

FL1: Mm.

H: Du får en godis om jag får en kram, liksom och så, så här men jag vill inte.

FL1: Mm.

H: Mm. Tanken så här, hur, hur, hur, hur manipulerar jag folk, alltså jag vet inte hur man gör men när jag sitter och funderar på hur kan man göra för att få det man vill.

FL1: Mm.

H: Och det är liksom så här och sedan när jag kommer fram till saker och så här, då, äckligt och så får jag panikångest och känslor och så vill jag bara bort det där, man hamnar i en spiral. Och sedan är det så här, nej jag vill inte, bort och så bara låser iväg det eller försöker göra av med det på något sätt.

FL1: Mm.

H: Och så, så att jag kan gå vidare och liksom (tystnad) rensa tankarna liksom.

FL1: Mm. Jag ska bara kolla, för du sade ... ja men du berättade ...

FL2: Mm.

FL1: du sade så här, eftersom jag vet vad han har gjort,

H: Ja.

FL1: och vad menar du med det?

H: Han vet att jag har de här tankarna, de här mörka tankarna om, om minderåriga personer, inte bara minderåriga personer men vi pratar tonåringar eller vad ska man säga, på, på efter första gången han sade om, om ja, vad nu, jag kommer inte ihåg exakt vad han hade gjort eller så då, då så här ja men (suckar) och jag kände så här, vad ska jag göra. Jag kan inte, ja, jag vill inte, ja (suckar tungt) först var det liksom småsaker, ingenting som man tänker på. Och sedan vart det liksom, han, han visste om mina tankar och problem som jag inte ville ha som jag sade så här, det liksom, det här är grymt liksom vi pratar om att liksom olagligt varför, varför ja liksom jag vill inte. Och han liksom gav mig alltså så här, men du är sockerberoende ...

FL1: Vad sade du?

H: Ja och det är som om du är sockerberoende och så gav han godis så här och jag så här, jag vill inte ha. Men det liksom men, du lyssnar för att det är som jag säger, min autism är att jag vill inte ha med det att göra, jag låser det ute. Det kommer in och sedan låser jag av det.

FL1: Mm.

H: Så, så går jag vidare, jag vill inte, för att jag klarar inte av och ta hand om saker på det sättet.

FL1: Mm. Och vad menar du när du säger att han gav men du menar att du vill inte? Vad är det han liksom gör som du inte vill om du förklarar i ord?

H: Ja men han beskrev saker som han gjorde.

FL1: Vad då för saker?

H: Eller berättade saker.

FL1: Ja. Okej och vad berättade han?

H: Om var det han gjorde sexuellt.

FL1: Mm.

H: Och jag kände så här, jag vill inte ha med det att göra, jag sade det till honom jag vill inte ha med det att göra.

FL1: Mm.

H: Och ja och han vet att jag inte kan gå och prata med någon om någonting för att han vet att jag inte pratar med någon om någonting för att han vet att jag har svårigheter med det.

FL1: Mm.

H: Och han vet att jag har mina tankar om saker och ting som jag inte vill ha så det liksom (tystnad) jag vet inte hur jag ska förklara men.

FL1: Men förklara på ditt sätt.

H: Nej.

FL1: Du behöver inte tänka,

H: Ja, jag vet inte,

FL1: så mycket på hur,

H: hur jag ska, jag vill inte jag tycker inte om, jag vill bara gå härifrån, jag vill inte (suckar tungt).

FL1: Mm.

H: Jag vill inte ha med det här att göra.

FL2: Men du sade att han berättade om vad han gjorde sexuellt. Och vad är det han berättar?

H: Ja, alltså jag kan inte, jag kan inte, jag kan inte säga o, o, fra, jag kan inte, (suckar djupt) nej han gjorde massa dåliga saker liksom jag kan inte, jag kan inte säga ha or, orden. Jag vill inte tänka på det.

FL1: Nej.

H: Jag vill inte prata om det, jag vill inte ha med det här att göra.

FL1: Mm. Det var som ja men vi sade innan att vi har hört mycket och vi,

H: Jo, säkerligen.

FL1: man får, det är okej.

H: Det är om, det är om mig själv hur jag, jag vill må bra, jag vill bara vara.

FL1: Mm. Men när du säger, bara så att jag förstår dig, alltså när du säger att du inte kan säga orden eller vill säga orden, menar du, hur menar du då när du säger så?

H: (tystnad) Det är äckligt, det är grymt, hur ska jag förklara det då?

FL1: Mm.

H: Alltså det, det liksom, sedan säger han så här det som är liksom, och jag har det i mitt huvud och minne/hjärna det, det, det vill jag ha för mig själv. Jag har inte kunnat prata med någon om någonting om något. Och, och han var den enda som lyssnade på mig.

FL1: Mm.

H: Och sedan att han går och gör saker och berättar, det känns bara fel för det är fel, jag vet att det är fel och jag vet inte hur jag ska, jag vet inte hur jag ska ta hand om det i min egen hjärna.

FL1: Nej.

H: Så ja,

FL1: Nej för när,

H: slå ute allting.

FL1: mm, nu berättar du ju lite mer om dig själv och liksom dina,

H: Jo, men jag,

FL1: de tankar som,

H: ja, jag kan inte, jag kan inte säga orden vad han, vad han har gjort och sagt.

FL1: Mm.

H: Hur sk, ...

FL1: Och hur kommer det sig att du inte kan säga de orden vad han har gjort?

H: Jag vet inte, jag vet inte, jag kan inte prata om sak, det är därför jag har länge velat gått till en psykiatriker eller psykolog som, som kan hjälpa mig hur jag ska prata, hur jag ska få bort det här och inte vilja vara med det här.

FL1: Mm.

H: Och han, jag vet inte, jag vet inte svenska ordet indolgin vet inte om det är rätt ord, öh, matar mig med saker till mina tankar.

FL1: Mm.

H: Fattar du vad jag menar? Och jag vill inte ha saker, han, jag litar på honom han var min bästa vän, som jag pratar om, jag kan ju prata om allt om och jag pratar om när jag mår dåligt om allt det här och hur det. Och sedan gör saker och berättar om det och jag kan inte veta hur jag ska hantera det.

FL1: Mm. Och vad är anledningen att han liksom matar dig med saker då?

H: Jag vet inte, för att han vet kanske jag inte pratar med någon någonting, att det hålls hemligt.

FL1: Mm.

H: För att som sagt, jag har svårt att prata med vem som, nästan vem som helst. Och som sagt att jag pratar nu är för att jag, är i panik och nervös och rädd och på sådant som, jag vill bara gå härifrån, jag vill inte ha med det att göra.

FL1: Mm.

H: Jag vill vara för mig själv.

FL1: Mm.

H: Sitta på mitt rum och bara vara där.

FL2: Men får jag fråga, när är första gången som Jonas,

H: Jag vet inget exakt.

FL2: berättar om det här som du inte vill höra?

H: Att han har gjort något?

FL2: Mm.

H: Ingen aning, jag kommer inte ihåg ärligt talat. Jag kommer inte ihåg när. (längre tystnad)
Men jag kommer inte ihåg [REDACTED]

[REDACTED] jag har svårt att komma ihåg.

FL2: Men du [REDACTED]

H: Ja.

FL2: i det här.

H: (tystnad) Det är ju det han gjorde massa saker och efter jag fick reda på saker och, och jag ville inte att hon skulle komma till mig för om han gör massa saker. Som sagt jag vill inte ha med det att göra ja ... att han, han, jag vill inte ha med det att göra.

FL1: Mm.

H: Och han vet att jag är tyst eller hur ... ta för att jag inte kan prata med folk så jag bara och sedan ja.

FL1: Men vad är det han gör?

H: Men jag kan inte säga ordagrant, jag får inte av.

FL1: Försök.

H: (längre tystnad) Jag kan inte säga (längre tystnad) som sagt, jag vill inte ha med det här att

göra. Jag vill inte prata om det, jag vill inte, jag vill bara gå hem.

FL1: Mm.

H: Hem.

FL1: Du säger att du vill bara gå hem och så men hur känns det nu i förhöret, ska vi ta en paus?

H: Ja men jag vet inte vad ni, vad ni vill. Jag kan, jag kan inte säga orden ni säkert vill höra men ni förstår säkert vad, vad jag menar, det vill jag vill inte säga att (suckar) jag, jag har, jag vill bara få det här överstökat så jag kan hem.

FL1: Mm.

H: Jag vill inte ha med det här att göra, jag vill hem, rehabilitera mig från stomioperationen och gå ner i vikt. Det har jag hållit på med de senaste månaderna.

FL1: Mm.

H: Det är jobbigt, jag har svårt att dricka vatten, jag försöker dricka vatten och ännu jobbigare att dricka vatten nu.

FL1: Mm.

H: Och hela den här processen gör inte saker och ting lättare.

FL1: Mm. Vad heter det, vi behöver snart sätta på en ny inspelning. Så jag tänker om vi gör så att vi tar en paus så fortsätter vi så får du dricka lite saft och så.

OF: Har du druckit något alls?

H: Ja.

FL1: Ja så vi gör så nu att vi avslutar inspelningen och klockan är 13:27.

INSPELNING 2

FL1: Så då är det inspelning 2 och klockan är 13:42. Och vi har haft en liten paus.

H: Ja.

FL1: Och vad vill du säga efter den?

H: Ja vill, det är väl bara att säga att jag är en ärlig person, jag försöker vara så ärlig jag kan.

FL1: Mm.

H: För att ja det är sådan jag är, det är därför det kanske bandas saker och ting hur jag pratar, hoppar fram och tillbaka. För det är det enda sättet för mig att få saker och ting, jag brukar säga att jag har vad heter det, ordning och reda i kaos.

FL1: Mm.

H: ...

FL1: Nej men, nej men det är bra då kan du förklara så vet vi ju. Men är det någonting som du har tänkt på i pausen?

FL2: Om det här.

FL1: Om det här alltså som vi har pratat om.

H: Nej jag vill bara försöka äh, jag vill bara få slut på ... liksom så jag får åka hem det, jag vill bara vara hemma och sedan hur, hur vi ... hur, hur, hur det ska gå till det är det jag tänker på. Vad, vad jag kan ge, vad, vad jag, vad.

FL1: Du säger att du vill vara ärlig, berätta.

H: Ja men jag är en ärlig person.

FL1: Mm.

H: ... alltså det är svårt och berätta och vara ärlig liksom, som du säger berätta, ja vad ska jag berätta, vad.

FL1: Nej, jag tänker att vi har delgivit dig den här misstanken.

H: Ja.

FL1: Och då att Jonas Lindberg då genomfört sexuella handlingar motsvarande samlag med målsäganden ■■■ som är under 15 år. Vad säger du om det?

H: (längre tystnad) Det är dåligt alltså (längre tystnad).

FL1: Det är dåligt?

H: Ja.

FL2: Men vad vet du om att Jonas Lindberg har genomfört några sexuella handlingar mot ■■■? Vad vet du om det?

H: Han har berättat det, skrivit meddelande om det.

FL1: Mm. Och vad har han skrivit?

H: Ja men jag kan inte säga detaljer för jag sade att jag, som sade jag klarar inte av och säga detaljerna. Det är inget, det är jobbigt.

FL1: Mm. Alltså här inne är det okej att det känns jobbigt men det är viktigt att man beskriver,

H: Det är första gången jag är här, det är första gången i situationen.

FL1: Mm.

H: Det är första gången (längre tystnad) det är inte bara att göra saker, det är inte bara säga

saker, det är inte bara (längre tystnad) det blir för jobbigt, nej det är inte, då vill jag inte, då vill jag bara sluta.

FL1: Mm.

H: Ja, det blir jobbigt, jag vill inte ha med jobbiga saker att göra, jag har nog med jobbiga saker om mig själv.

FL1: Men du säger skrivit, vart har han skrivit det?

H: Meddelande.

FL1: Meddelande, vart någonstans har han skrivit meddelande?

H: Ja.

FL1: Man kan ju skriva på olika sätt.

H: Ja, öhm, vi har skrivit på meddelande-app.

FL1: Meddelande-app?

H: Ja, jag vet inte vad den heter, Signal tror jag.

FL2: Signal?

FL1: Signal?

H: Ja.

FL1: Mm. Okej och vart har ni mer kontakt någonstans?

H: Nej det är där mest skrivit med varandra.

FL1: Mm. Men förklara liksom så noga som du kan vad det är han skriver.

H: Ja, han har ju tagit henne, utfört saker liksom och så här jag har bara låst det ute för att jag.

FL1: Mm, men tagit på henne och utfört saker?

H: Ja, ja som sagt, jag kan inte säga detaljerade ord för det låt, det är så fel och du vet som du säger ja men här inne ... ja men, nu är det ju jag som ska prata om det och jag kan inte säga.

FL1: Mm, men du har beskrivit nu, tagit på henne och utfört saker.

H: Ja.

FL1: Och jag får inte gissa så,

H: Nej men.

FL1: förklara hur,

H: Hur, hur, hur ska ja, hur ska jag försöka, hur ska jag försöka säga något jag inte vill prata

om. Ja, jag vi, jag vill inte tänka, jag vill inte ha ord, jag vill inte ha det i mitt huvud.

FL1: Mm.

FL2: Men ...

H: Jag försökte vara vän med personen jag var vän med, inte vad han gjorde alltså. Jag vill, ja (suckar tungt) jag kan inte (längre tystnad) jag kan inte säga orden.

FL1: Försök säg orden.

H: Ja, ja men, (tystnad) jag vill inte, jag kan inte, jag orkar inte, ja jag det enda jag vill är (längre tystnad) åka hem och vara ifred, vara ensam.

FL1: Mm.

H: För jag vill inte ha med den här saken att göra.

FL1: Nej du är ju misstänkt för brott.

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Det förstår jag, eftersom ni säger det men (längre tystnad) i min tanke så förstår jag inte hur.

FL1: Nej, vad är det du inte förstår?

H: Ja men vad det är jag har gjort specifikt som är brottsligt.

FL1: Mm. Alltså du är ju misstänkt för medhjälp till grov våldtäkt.

H: Ja.

FL1: Mot barn.

H: Jo, ja.

FL1: Mm, vid flera tillfällen då du främjat att medmisstänkt då Jonas Lindberg har genomfört sexuella handlingar motsvarande,

H: Ja.

FL1: samlag med ■■■.

H: Det är det jag inte förstår vad har jag främjat?

FL1: Mm.

H: Hur har jag främjat?

FL1: Mm. Alltså främjandet har bestått i att du har tillhandahållit din bostad för de brottsliga gärningarna och tittat på när det genomförts.

H: Jag har in.

FL1: Berätta om det.

H: (suckar tungt) (längre tystnad) Ja men jag vet efter någon gång när hon, jag vet inte när första gången så har han, när han som jag sade berättat saker att han gjorde saker i min lägenhet. Men jag vet inte när och hur, jag vet när jag sov eller för jag sover i, jag somnade, jag somnar, jag går och lägger mig i senare och somnar senare och sover mycket längre på morgonen än vad de gör. Och jag sover djupt och ganska hårt, morsan kan gå runt med dammsugaren och jag sover ändå. Ehm, så och som jag sade, efter det så sade jag att jag inte ville ha med det att göra, varför här, han har väl tagit tillfälle i akt flera gånger. Vad jag vet så om ja, ja jag vet, jag kan ju inte (längre tystnad) jag vet inte hur jag ska säga, beskriva. Jag vet inte hur jag ska formulera saker.

FL1: Nej men försök och formulera du får formulera det på vilket sätt du vill, så frågar jag om jag inte förstår.

H: Nej.

FL1: Och vi har inte bråttom.

H: (suckar tungt)

FL1: Du säger tillfälle ... flera gånger, vad är det som händer?

H: Ja men han så här kan väl tagit tillfället att när de varit hos mig, att han har gjort flera gånger utan att jag vet om det. Sedan om jag har tittat på, det vet jag inte, jag har inte sett något (tystnad) jag tycker inte jag har sett några grova saker men det.

FL1: Vad har du sett?

H: (längre tystnad) Ja jag vet inte, ja. (längre tystnad) Jag vet inte hur jag ska formulera, jag vet inte hur, (längre tystnad).

FL1: Nej men försök och förklara så frågar jag om jag inte förstår.

H: Ja men, (väldigt lång tystnad). Jag vet inte hur ja, jag vet inte hur jag vill säga saker.

FL1: Nej men säg det hur du vill.

H: Men jag vet inte hur jag vill.

FL1: Mm.

H: (Suckar tungt)

FL1: Berätta om en gång ett sådant där tillfälle.

H: Vart? Hur?

FL1: Hemma hos dig.

H: Jaha, jag vet inte, jag vet inte exakt när, var, hur, men, liksom det enda jag vet är att om du

tittar på, du tittar på kanske en film eller något ja, och ja och sedan så tittar på film och det enda jag tyckte såg i ögonvrån att han, han smekte henne eller något men, men det är det enda liksom. Som sagt jag vill inte titta, jag vill inte se, jag vill inte veta och jag har frågat varför han håller på så här, varför han, men han svarar inte på det.

FL1: Sade du så?

H: ... ja jag för efteråt, alltså för att ho, som jag sade, jag vill inte (längre tystnad).

FL1: Mm, vad ser du?

H: Ja, jag tittar inte, jag tittar inte jag bara, jag försöker fokusera på filmen då ser jag på mitt spelande när jag sitter vid datorn.

FL1: Mm.

H: Jag har headset på, jag försöker liksom bara hålla, och ofta så när jag fastnar i någonting så fastnar jag i filmen eller i så jag vet inte vad som, vad, vilka händelser som, som sagt jag försöker inte komma ihåg saker för det är liksom det är inget jag vill komma ihåg, det är inget jag vill veta av.

FL1: Mm, men den här gången vad reagerar du på?

H: Hur ska, reager, jag reagerar ingenting, jag gör ingenting för att jag kan inte göra någonting för att jag är sådan som inte gör någonting, jag reagerar inte. Jag låser in mig, jag bara är, bara ignorerar saker för att jag klarar inte av saker.

FL1: Mm, men du sade att du såg något i ögonvrån, berätta,

H: Ja men om jag ser,

FL1: liksom vad du såg.

H: om någon rör på sig eller något då, då, då reagerar jag tittar på det.

FL1: Mm.

H: Och jag, och stänger min blick och så, så här och jag vet inte om han, vad han exakt gjorde men jag tror att han smekte henne över könet eller kroppen eller något. Det, det är liksom det, det är det jag, det liksom (tystnad) som sagt jag vill inte att hon skulle komma, jag vill inte sätta mig i situationen och han sade att hon måste följa med och jag förstår inte varför men tydligen var det så att de bestämt.

FL1: Mm.

H: Jag ville ju lana, spela spel.

FL1: Mm. Och vart är du någonstans då alltså i bostaden?

H: Ja öh, öh, (tystnad) öhm, jag satt vid jag vet inte om jag satt i kontorsstolen eller om jag satt i soffan men jag satt ena sidan och de var på andra sidan.

FL1: Mm. De på den andra sidan?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Jag vet inte hur långt det är men det är väl ja hur lång soffan, jag vet inte hur lång soffan är men det är väl (tystnad) vi brukar fälla upp soffan för det är bäddsoffa, det är där de sover medan jag sover i min säng i sovalkoven. En ... har gardiner.

FL1: Mm.

H: Ganska tjocka gardiner för jag vill ha det mörkt när, så inte solen ligger på på morgonen så, så jag har tjocka mörkläggningsgardiner till, eller mörkläggningsgardin vet jag inte det är men, tjocka gardiner till fönstret och sedan gardiner till min sovalkov.

FL1: Okej.

H: Så jag satt i soffan på den delen mot här och de brukar vara den delen där.

FL1: Mm.

H: Där brukar de ha kuddarna, huvudkudden när de sover.

FL1: Okej. Och vad gör de?

H: Ja, ja jag vet inte eh, jag tittade inte så noga, ja varför ska jag titta, jag är int, är inte intresserad, jag vill inte vara inblandad, jag försöker bara jag tittar på filmen för det var ju det vi skulle göra.

FL1: Mm.

H: Vad han gör vet liksom, vad han gör.

FL1: Mm. Men du sade att ja du såg i ögonvrån att han smekte henne?

H: Ja ibland så, jag har, jag vet inte, jag har ingen aning men (tystnad)

När jag bodde hemma jag var ung ... mamma gick rakt in i huset mellan sof, kläder och badrum och liksom what ever, lillebror, lillasyster, jag liksom alla pratade om liksom, det var liksom det var ingenting för mig liksom så här, vill hon inte ha kläder på sig då vill hon inte ha kläder på sig och ja för mig var det ingenting jag lade märke till på det sättet.

Det är liksom ... och framför allt på sommaren för det blir så jäkla kvavt i min lägenhet även om vi öppnar balkongdörren för solen ligger på på morgonen och sedan blir det ja jag har fönstren, hus, huslängan ligger nordsyd så när klockan blir 12 så ligger solen ovanför huset så det blir väl skugga då ligger det inte på. Och då, och på sommaren kan det bli väldigt kvavt ... sommaren så det var vanligt att hon var naken för det varmt, jag satt bara i kalsonger för det var varmt ... tre Jonas dator, min dator, [REDACTED] dator som hon spelade på, 3 personer i en liten lägenhet i ett rum, det är kvavt det är varmt så ... ja.

FL1: Mm.

H: Så är det.

FL1: Okej, men du berättar där att du satt eller de satt,

H: Ja de brukar vara i den,

FL1: satt de i soffan?

H: delen av soffan om vi tittar på film eller tv-n.

FL1: Ja, okej. Men hur var det,

H: Eller what ever.

FL1: Och den gången som du pratar om nu,

H: Jag vet inte exakt när på året eller när det var.

FL1: Nej.

H: Det kommer jag inte ihåg.

FL1: Nej.

H: För att jag kommer inte ihåg.

FL1: Men den gången som du berättade om att,

H: Ja.

FL1: du såg något i ögonvrån.

H: De, de, de var, de var där,

FL1: Mm.

H: de gjorde något, snurrade på något, snurra alltså rörde på sig.

FL1: Mm.

H: Och jag reagerade, tittar dit och sedan jaha de rörde på sig någonting, jag tittade inte så noga var han hade handen eller vad han gjorde. Jag tyckte att han hade handen mellan hennes ben det liksom, det liksom öh, ja.

FL1: Hur var det med kläder då den gången? [REDACTED]

H: Ja, ja det är det jag inte kommer ihåg exakt men (suckar tungt) men som sagt [REDACTED] var oftast naken för hon ville inte sätta på sig några kläder.

FL1: Mm.

H: Hon satt oftast bara i en filt runt sig om hon frös eller något, jag har fleecefiltar så hon tycket om dem eller nej jag vet inte var fleecefilten, det var en annan röd filt jag har som hon

tyckte om, var mjuk. Kan väl hon gärna ha som täcke när hon sov.

FL1: Mm.

H: Och ibland så den har jag inte haft i så många år men den hade hon runt sig eller vanliga täcket hade hon runt sig för hon frös. Och det var liksom så här, om vi skulle gå till affären och handla chips och godis eller något så ja, klä på oss var inga problem och då hade hon kläder på sig efteråt liksom.

FL1: Mm.

H: Och ibland frågade hon, det är varmt får jag ta av mig kläderna. Ja ska jag hindra dig eller om du tycker det är varmt, du måste ha kläder liksom som, nej då fick hon väl göra det. Hon frågade inte mig utan hon frågade Jonas, hon vågar inte fråga mig om saker och ting, jag vet inte varför. Ibland så ville hon ha av mitt godis eller något då frågade hon Jonas och Jonas sade du får fråga ja mig.

FL1: Mm.

H: Och då frågade hon mig.

FL1: Okej.

H: Och ja.

FL1: Mm.

H: Jag vet inte.

FL1: Mm. Går du upp lite.

FL2: Ja.

FL1: Ja du sade att du, du sade att du frågade varför han håller på så här.

H: ... ja jag vet inte om jag svor till honom eller alltså, ja, men ja alltså jag fråg, vad han, varför han håller på, varför, varför ja alltså jag ve, vet inte hur jag ska förklara det bättre. Ja ja, jag vet inte varför han,

FL1: Nej. Men frågade,

H: han,

FL1: du honom det då?

H: Ja det var länge sedan.

FL1: Jag uppfattar det som att det var den här, efter den här gången.

H: Mm. Det vet jag inte.

FL1: Nej.

H: För att jag vet inte om han hade gjort flera gånger jag har inte uppfattat eller (tystnad) hur,

jag vet inte hur jag ska förklara men jag vet inte om jag har (tystnad) ehm, jag vet inte om jag har (tystnad) sett något utan att ja om jag vet om jag har sett något alltså liksom, jag vet inte hur jag ska förklara men om han har gjort saker utan att jag har tänkt på det, utan att jag liksom, ja jag tittar dit och så har han gjort saker utan att jag har tänkt på det för att jag inte lade märke till det. För jag gör inte sådana saker liksom (tystnad).

FL1: Mm.

FL2: Men jag tänker så här hon är 10 år, hon går runt naken.

H: Idag?

FL2: Ja.

H: Är hon 10 år idag?

FL2: Mm.

H: Ja, ja jag har för mig att hon var 11 men 10 ja.

FL2: Mm, och du säger att du inte lägger märke till det, eller du har inte tänkt på det. Det låter lite otroligt när man lyssnar på det så här utifrån.

H: Ja men det som så här, ja för, hon (tystnad) för även tidigt så frågade hon om hon, ja om det var några utav första gången hon behövde ha massa kläder på sig för det var varmt, jag tror det var första gången ... med under en sommar, när hon var där, första gången vi hade lana. Och hon vill inte ha kl, massa kläder på sig, jag vet inte om hon hade inga kläder eller inte, det kommer jag inte ihåg det var så länge sedan. Men vill hon, va, vad ska jag göra då, ska jag gå runt, ska jag frågasätta, va vad. Hon frågade om hon fick ta av sig kläderna för det var varmt om det var, jag tror det var, jag kommer inte ihåg första gångerna nu ... och för mig gör det ingenting, hon får väl vara naken om hon vill eller om hon klarar av det eller i underkläder eller i vilka kläder nu hon vill ha på sig.

FL1: Mm.

H: Eller filt som hon virar runt sig i. Ja men jag koncentrerar mig på mitt och lana spela, titta på film om vi gjorde det.

FL1: Mm. Men den här gången som du berättar om då, har du någon uppfattning om när i tid det skulle ha varit? Om du,

H: Jag vet inte ens när första gången var hon var med och lanade när vi, för vi har lanat till och från öh.

FL1: Hur gammal var hon första gången hon var med och lanade då?

H: Ingen aning, jag kommer inte ihåg.

FL1: Mm.

H: Jag kommer inte ihåg, ärligt talat så kommer jag inte ihåg. Ja, jag som sade jag kommer inte ens ihåg att hon var 10 år jag vet bara att,

FL1: Nej ...

H: jag vet bara att det är hon ungefär ålder.

FL1: Mm. Kommer du ihåg hur gammal du var när ni lanade och ■■■ var med första gången?

H: Nej, nej.

FL1: Mm. Okej. Och när är senaste gången ni lanade?

FL2: När ■■■ var med.

H: Mm, (längre tystnad) eh, jag tror det var sept, september/oktober där någonstans.

FL1: Vilket år?

H: Förra året.

FL1: Förra året?

H: I höstas.

FL1: Mm. I höstas okej. Mm. Berätta om den gången.

H: Ja de, det, det ja, ja fö, för att sedan i oktober så började min diet inför operationen och det började i början på oktober. Och jag kommer inte ihåg om jag hade börjat min diet eller inte sista gången vi lana, sedan dess har han inte varit hos mig.

FL1: Sedan du blev opererad?

H: Ja sedan den gången vi lana 20, september/oktober tror jag det var.

FL1: Okej.

H: Om det var, jag vet att jag började med min diet den 2-3 oktober eller något sådant där.

FL1: Mm.

H: Det var en tisdag eller onsdag, tisdag ja.

FL1: Mm.

H: Eh, jag vet att jag började på början på oktober men jag kommer inte ihåg om jag hade börjat min diet när vi lanade, det var sista gången jag såg honom, sista gången han var hos mig.

FL1: Mm. Men var ■■■ med den gången?

H: Ja, han ... alla gånger senaste gången.

FL1: Ja.

H: Även fast jag frågade om bara, kan ja, vara jag och han liksom.

FL1: Mm.

FL2: Vad sade du nu att?

H: Ja hon va, de sista gångerna,

FL2: Mm.

H: jag vet inte sedan när tillbaka så var hon med nästan alla gånger.

FL2: Mm.

H: Jag kan inte minnas om hon inte var med någon gång senast liksom och jag frågar varje gång varför om hon måste följa med för jag ville vara, umgås med honom som kompis och vän.

FL1: Mm.

H: ... liksom.

FL1: Vad säger Jonas då?

H: Ja att ja att hon vill följa med, [REDACTED] vill vara, ha, vara för sig själv eller ha sitt hemma eller någonting ja.

FL1: Mm.

H: Och jag frågade liksom ja men varje gång, jag menar någon gång borde vi kunna slippa fru och barn och göra något.

FL1: Mm.

H: Men jag vet inte, jag fick de svaren att ja,

FL1: Det var något med det som jag skulle följa upp. ... Jo, du fick frågan ja men du säg, du får frågan så här du såg att han smekte henne och då svarade du, ibland så, och hur beskriv,

H: Ja, alltså,

FL1: det hur menar du? Kunde det vara på något annat sätt?

H: ... nej men alltså jag vet inte hur jag ska (suckar) förklara men han vågade mer och mer och jag ville inte.

FL1: Mm.

H: För att alltså jag fick panik och ångest ... därför jag sade varje gång varför måste hon följa med för jag förstod att någonting lär han göra utan att jag vill och som jag sagt hela tiden, jag vill inte ha med det här att göra. Jag vill låsa det ute.

FL1: Mm.

H: Det liksom alltså, jag vill inte, jag sade att han inte det här är inte, det, ja, jag vill inte att det ska vara mitt problem, det är hans problem.

FL1: Mm.

H: Och ja, och sedan så han vet om att jag har mina tankar och idéer och han försöker väl, han, jag tror han försökte utnyttja det samtidigt i sådana fall. Det har jag ingen aning om, jag har inte frågat honom om det.

FL1: Nej.

H: Det var bara vad jag,

FL1: Men han vågade mer och mer?

H: Ja.

FL1: Ja.

H: Och ja, och ja, och jag som sagt ja försöker liksom det är så, ja, som sagt jag har känt honom sedan jag var 6 år så att det är mer, ja när han är hos mig så är det inte liksom en gäst på det sättet utan det är liksom om han vill gå och laga mat så får han gå och laga mat, han vet var saker och ting är liksom, det, det, jag kontrollerar honom inte på någonting hemma, jag håller inte koll på vad han gör och han vet, han försökte väl, jag tror han försöker att jag vill att jag ska se.

FL1: Mm. Han vill att du ska se?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Och jag vill inte men jag menar rummet är ganska litet om jag, det är inte så att det står och fläker i ansiktet på mig vad ska man säga, alltså, jag vet inte hur jag ska beskriva men ja, ja, jag liksom, de var i soffan och jag satt vid datorn liksom, jag tittade liksom inte eh, jag vet inte om hur mycket, vad exakt de gjorde men de kanske tittade på film, jag tittade på någonting på datorn eller spelade eller vad jag gjorde. Det var blandat, jag tittade på serier ibland, öhm, det, jag hade mina hörlurar liksom och om det rör sig någonting som jag sade då, då, då vänder jag blicken.

FL1: Och hur ofta var det så att de ja eller som du beskriver alltså,

H: Det var väl oftast, det var väl oftast till exempel när de tittade på film eller när liksom, när de vad ska jag säga, myste och eller, vad ska jag säga då. Liksom, jag menar jaha hon ville titta på film, någon film, ja kan vi väl, då tittade de på en film och jag var inte intresserad då satt jag mig vid datorn och spelade eller något. Och sedan kunde de röra sig, jag ve, det är som jag sade, någon gång såg jag så här och jag sade att jag, jag tycker inte om det, jag vill inte se liksom. Han vet vad jag, vi pratar om allt möjligt liksom.

FL1: Mm.

H: Och till slut så känn, sade jag liksom att det är för mycket, ja, jag vill inte eh, jag klarar inte av, ja jag får panik och ångest. När de åker hem så för jag har panik och ångest och mår dåligt så att, för att jag får ju, ja får ju inte umgås med min kompis som jag vill.

FL1: Och vad fick du panik och ångest över?

H: Därför att det är fel, för jag ska hamna i den här sitsen för jag vill inte hamna i den här sitsen.

FL1: Mm.

H: Och som jag sade jag, jag ggggiilllar inte (drar ut på ordet gillar), jag vill inte ja, ja, nej, när det är saker och ting jag inte klarar av så låser jag det ute. Jag vill inte ha med sådana saker att göra.

FL1: Mm.

H: När jag går till affären och jag behöver, vill handla en ost och den osten finns inte, då går inte jag och frågar någon personal för att det är jobbigt att gå och fråga en personal och jag stänger det ute, då går jag hellre hem tomhänt. För att det är jobbigare att fråga om de har flyttat på osten eller om de har slut på ost eller de inte hunnit plocka fram.

FL1: Mm.

H: Och det är en liten sak, när det är en större sak som det här, jag vet inte hur jag ska för, klassa det stor eller liten sak men då, då blir det ju ännu värre.

FL1: Mm.

FL2: Men du sade också att det blir för mycket,

H: Ja men,

FL2: jag sade till slut att det är för mycket, jag klarar inte av, vad var det liksom det här, vad är det som är för mycket?

H: (suckar tungt) Nej men ha, jag vet inte exakt, han kunde, jag menar som ... jag kunde se sådana småsaker som, som, så där ibland, jag såg det någon gång och jag tyckte inte om det. Sedan kunde han en vecka senare ja skriva meddelande, skriva liksom och då bara, och då liksom så här jaha.

FL1: Mm. Men skriva vad?

H: Ja men, vad han gjorde,

FL1: Mm.

H: hemma hos mig och så här, och så här, ja men.

FL1: Och vad skrev han att han gjorde?

H: Ja men, ja sexuella saker liksom vad, ja jag kan inte som sagt, jag kan inte säga speci, detalj, specifika ord för det, jag vill inte ha det i skallen. Det är jobbigt.

FL2: Men och sexuella saker?

H: Ja men (suckar, längre tystnad) Ja jag vet inte hur jag ska förklara, jag vet inte vart vi är någonstans just nu.

FL1: Men vi frågade om, och vi får inte gissa eller, det är viktigt att du berättar,

H: Ja men,

FL1: vad du menar med,

H: jag har som jag sade,

FL1: vad han skrev,

H: jag har svårt,

FL1: sexuella saker.

H: ja men jag kan inte, jag har svårt att, jag kan inte, jag kommer inte ihåg exakt, exakt hur han skrev.

FL1: Nej.

H: Men och jag kan inte säga sakerna han gjorde för att det är så, det är som jag sade det är svårt att säga. Varf, varför vad,

FL2: Och vad skrev du till honom när han skrev så till dig?

H: (tystnad) Ja, jag vet inte, jag kommer inte ihåg exakt men ibland så var det väl, det beror på vilka tankar jag hade. Och har du jobbiga tankar så kunde jag skriva liksom, så här öh, det där kan man ha fantasier liksom så här ja. Jag vet inte hur jag ska förklara heller men det är liksom, jag frågade, jag vet inte hur jag ska fråga, jag vet inte hur jag ska formulera. Jag kan, (suckar) åh, (säger ingenting, suckar ljudligt).

FL2: Men de här sexuella sakerna vem var det om?

H: (längre tystnad, säger ingenting)

FL2: Som han skrev till dig, vem var det om vem handlade de om?

H: ■■■ tror jag om jag, om ja om jag kommer ihåg rätt var vi är någonstans men det är som jag sade, jag pratar om vilka mellan, jag litar på honom och vi, vi kunde prata om allt mellan himmel och jord och, och, och för han sade man hade, liksom vi hade det här fantasierna och jag ville inte ha, alltså det är jobbigt liksom och ja och, det är jobbigt när, och var det gånger jag inte, och ibland så när man har de här, när det hä, när de händer för då är man, jag vet inte hur man, jag vet inte hur jag ska förklara men liksom va, jag skriver liksom ingenting att ja sluta bla bla för liksom, för att jag känner bara så här ja det gödde bara mina fantasier som jag inte ville ha. Och jag vet inte om han vet om det eller om han ville det eller inte.

FL1: Så vi behöver bara byta inspelning.

FL2: Mm.

FL1: Klockan är 14:37.

INSPELNING 3

FL1: Inspelning nummer 3 och klockan är 14:38. Men sade du gödde dina fantasier?

H: Ja, jag ve, ja de, jag vet inte om det var det han ville göra. Men han sade, de, det var det som gav me, alltså vissa då var det så här jag vill inte, jag vill inte veta av.

FL1: Mm.

H: Och ibland är det så här, ja det göder fantasierna och så får jag massa jobbiga tankar, mörka tankar, de här mörka fantasierna som man inte vill ha. Men ibland så gror det bara och vad ska jag göra, ja, det sitter där i huvudet och försöker liksom distrahera mig själv.

FL1: Mm. Men du sade att han kunde skriva vad han hade gjort.

H: Mm.

FL1: Skrev du något till honom om dina mörka fantasier?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Och han skre, jag skrev väl liksom att hur jobbigt det är, hur jag ja, inte varje gång för jag menar han visste att jag har min Aspberger och jag är liksom, jag sk, liksom, ibland så här ja, ibland skrev jag att jag har som, att jag fått ångest och annat liksom när han ja, ångest över efter helger och annat för att det inte var som jag ville att det skulle vara. För jag ville ... komma, vi skulle lana, vi skulle spela, vi skulle ja ha kul.

FL1: Mm.

H: Två snubbar som har lite roligt ska man säga, gamla goda tiden eller hur jag ska uttrycka det då liksom, som man, när man var tonåring och man satt hemma fredag-lördag och bara spelade hela helgen för sent liksom. Det var ju lite det vi liksom ville bara sitta och spela och det var det jag ville.

FL1: Mm.

FL2: Men jag tänker så här att du, du säger att du uttrycker att ja men du fick ångest av det här. Tänkte du på att du skulle kontakta någon om vad som hände eller ringa någon och?

H: Nej för att jag vet inte vem jag ska kontakta, jag vet inte vem jag ska prata med heller. Jag vet inte,

FL2: Polisen eller?

H: ja men hur ska jag kunna gå och prata med polisen när jag inte kan prata med någon, någon någonstans. Jag har ångest bara jag går till banken och pratar om något bankärende som inte ens är något, som är trivialt. Ja liksom,

FL1: Men vad tänkte du om det här då, själv?

H: In the moment det är vad det är, va, va, liksom har jag panikångest då har jag panikångest och jag vill inte ha med det att göra. Jag vill bara, jag vill bara kunna ta bort det, slänga, radera liksom.

FL1: Mm.

H: Liksom aldrig mer se min vän som var då, alltså jag har känt han sedan jag var 6 år liksom jag menar.

FL1: Vad tänkte du om ■■■ då?

H: Ja hur då?

FL1: Nej men du säger att du tänkte på din vän, ni hade varit kompisar sedan ni var 6, tänkte du någonting på ■■■?

H: Ja men, ja ja, jag hoppas att hon inte, jag hoppas ... hon mår bra, jag hoppas hela tiden att hon inte tar skada eller någonting. Jag vill inte, jag vill inte, jag vill inte (tystnad) jag vill inte, jag vill inte att hon, jag vill inte (suckar tungt) jag pratar med henne inte så mycket alltså för (tystnad) ja ja jag vet inte, jag pratar med henne inte så mycket om saker och ting. Hon frågar mest bara om vanliga saker ... vardagsgrejer ... får jag ta av ditt godis eller bla, bla, bla. Jag vet inte hur jag ska, jag kommer inte ihåg exakt men det, det var så, det var det vi, när jag pratade med henne eller pratade om filmen vi tittade på eller what ever. Om man frågade hur det har gått i skolan liksom.

FL1: Mm.

H: Ja och hon tycker det är kul att lana och spela eller om det är ensamt att vi inte spelar så mycket spel med henne. Men hon sade till mig att nej hon spelar med sina vänner över nätet och hon tyckte det var kul att spela så det var det.

FL1: Mm.

H: Jag pratar inte med henne om de här sakerna för det, det vill jag inte göra för det är ingenting jag vill vara ... i.

FL1: Nej men, nej men jag tänker om vad du tänker om det?

FL2: Det hon utsattes för så.

H: Ja jag vet inte hur jag ska, eller alltså, dåligt jag vet inte, det, det liksom så här, jag vet inte hur jag ska, det är liksom (tystnad) jag tänker bara att hon inte mår dåligt. Att, att hon inte kommer till skada, att hon inte,

FL1: Alltså när tänker du då alltså,

H: Jag vet inte,

FL1: att hon inte kommer till skada,

H: när det exakt är var, ja (suckar) det var oftast när jag får ångest över saker och ting, om, efter helgen eller ja om det är något som jag tyckte (tystnad) jag vet inte hur hon kände, hur hon känner eller kände eller någonting (tystnad) jag vill inte att hon skulle fara illa. Jag vet inte, hon frågade aldrig om, om hjälp eller hur jag ska säga.

FL1: Mm.

H: Och jag vet inte hur jag ska hjälpa heller, jag vet inte, som sagt när jag inte vet hur jag kan

lösa problemet så då, då försöker jag bara förtränga undan det. Så gör jag med allt.

FL1: Mm.

H: Jag vet inte hur jag ska lösa den här situationen jag är i här och jag vill bara gå härifrån och förtränga det.

FL1: Mm. Nu ska vi se, jag har glömt bort om jag frågade det, hur ofta.

FL2: Mm.

FL1: Hur ofta har [REDACTED] varit med och lanat?

H: Nej, i början var det ju inte så många gånger men det var ju mer och mer varje gång på slutet.

FL1: Mm.

H: På senaste tiden, jag vet inte ... senaste är 1 år eller 2 år eller 3 år, jag vet inte.

FL1: Nej. Okej.

H: Och ja som sagt, frågade varför hon måste följa med varje gång.

FL2: Men, och hur ofta, du sade de senaste 1,2,3 åren?

H: Ja, jag vet, ja,

FL2: Ja.

H: ja.

FL2: Och hur många gånger per år kan det bli så där?

H: (suckar) [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED], alltså i september/oktober där över en helg.

FL2: Vad sade du på sommaren efter att han flyttat?

H: Ja.

FL2: Och sedan på hösten,

H: Och så när han hade semester.

FL2: Ja.

H: Och sedan i höstas var det sista gången, det var det efter han flyttade och sedan vet jag inte om det är någon mer gång men det är säkert någon mer gång.

FL1: Mm.

H: Och var det sedan de flyttade så har hon varit med varje gång.

FL2: Sedan de flyttade?

H: Och jag fr, och jag frågade varje gång varför, om hon måste vara med för jag ville bara umgås med Jonas.

FL2: Och hur var det när de bodde i [REDACTED]?

H: De [REDACTED]
[REDACTED] ja var hemma en, fredag till lördag
... lördag till söndag eller det var lite så där, blandat.

FL2: Men,

H: Men sedan vet jag inte,

FL2: de sov en natt? Och sedan det kunde var lite olika, förstod jag det rätt då?

H: Nej, Jonas sov 2 nätter hos mig, han var hela helgen. Men [REDACTED] var ibland iväg till kompisar över dagen eller ibland sov över där på natten.

FL2: Okej.

H: Och ibland [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: Men, och det här som du säger då som, när du säger att ja men det hände något i ögonvrån, hände det varje gång de var hemma hos dig eller?

H: Ingen aning, (tystnad) jag såg inget varje gång. Men som sagt vissa gånger så de, vissa gånger när jag mådde dåligt och vi hade lan för vi planerade efter ja ganska långt i förväg, för hon, för han skull jag menar jag har ingenting att göra på dagar och helger speciellt, så han kom ju med förslag vilka helger som passade honom. Och var det en helg som jag sade ja ja på torsdag eller onsdagen ... jag börjar må dåligt psykiskt då, då liksom så här jag vill ju umgås med honom, jag ville lana och så där så att jag liksom det är som jag sade, jag tyckte han blev mer och mer vågad ju längre det var och jag tyckte liksom att ja [REDACTED] blev grinigare och grinigare för varje helg, varje gång hon var med också. Vad, varför vet jag inte, det har jag ingen aning om.

FL1: Men Jonas, berätta liksom, vågar alltså vad menar du att han vågade ...?

H: Ja men han, han ville göra saker, alltså jag kan inte berätta detalj i saken för jag tycker inte om att berätta detalj i saken. Men han, han gjorde mer sak, ja mer saker och jag ville inte vara med om det så jag försökte in, försökte hålla mig undan.

FL1: Mm. När gjorde han mer saker? Alltså,

H: Hur, menar du när, när på dygnet,

FL1: när var, när han var hemma hos dig?

H: Ja.

FL1: Okej.

H: Han gjorde väl saker hemma hemma hos sig också vad han skrev, men det är ingenting jag vet om, om han ljuger eller inte.

FL1: Mm.

H: Och visste han att jag mår dåligt, visste han att jag, jag vet inte.

FL1: Mm. Och hur många gånger har han skrivit att han har gjort saker?

H: (tystnad) Många gånger, jag vet, ... jag kommer inte ihåg, jag räk, det är ju inte så att jag har, för någon liksom statistik på det liksom.

FL1: Mm.

H: Han skriver och så ja, sedan är det, jag läser what ever sedan så här jaha okej.

FL1: Mm.

H: Sedan liksom (tystnad) sedan bara, den vill jag, beroende på hur jag mår så får jag ångest och panik eller så göder det mina fantasier och så försö, får jag försöka ta bort dem och sedan får jag ångest och panik över att jag har fantasierna och det är därför jag inte pratar med någon om något för att jag vill inte prata med någon om något.

FL1: Mm. Och när började dina fantasier som du pratar om?

H: Det är svårt att, för jag, i fantasin så är jag inte själv mig själv nu, i fantasin då är det liksom så här, ja men jag är 15 och träffar en 14-årig tjej eller, fattar du vad jag menar? Och vi är ett par, förälskelse what ever eller när man är ja 12-13 och man kommer in i puberteten och man såg en snygg tjej liksom och veta att ja men snart i högstadiet och allting man ska skaffa tjej och allt liksom. Och sedan nu så ja, som jag sade det är liksom, det är den ena fantasierna och sedan fantasier idag eller så om, om nu det liksom att man är vuxen att man ... gillar inte att prata om det. Varför, vad,

FL1: Men är det några speciella fantasier du tänker på som du inte kan prata om?

H: Ja men det, det är fantas, sexuella fantasier som jag inte vill ha.

FL1: Mm.

H: Alltså ja men jag vill, jag vill det liksom det är det som, han har gjort saker som han skrivit och det göder mina fantasier om sådana saker, som jag inte vill ha och inte får bort. Och jag vill inte sitta i en situation, jag vill inte vara med om det för jag vill inte ja att, för jag vill inte göra någon illa. Jag tycker inte om, jag tycker inte om våld och liksom, jag har haft så mycket bråk och slag hemma liksom när jag var liten, jag vill inte ha våld barn i någon form även om det är ett gräl eller fysiskt våld eller sexuellt våld eller what ever liksom.

FL1: Mm. Men när berättar du om dina fantasier första gången för Jonas?

H: Jag vet inte, jag tror det bara utvecklas ända sedan vi var tonåringar och vi liksom ja men, vi är 13 eller 14 nu så liksom ska vi skaffa tjej snart och hon är 15, hon har det och sexualundervisningar och det var det ena och det andra och tjejer var någonting, det är ju inte en själv liksom, det var någonting nytt och jag hade svårt att prata med tjejer. Jag har och när jag pratar med tjejer som jag tyckte om, kan jag säga hon var fin eller hon är söt som var i klassen eller ja hon kom fram till mig och jag kommer ihåg en gång, öh, det är så här, hon, vi hade sy, vad heter det nu, sy,

FL1: Syslöjd.

H: syslöjden, jag kommer och var det här i jag var 13 eller 14 och hon var ny i klassen tror jag eller om hon kom året innan, i alla fall det var en tjej jag tyckte jättemycket ... var och så pratade hon med mig mycket på syslöjden och kom och så, hon var rar. Och ja, och jag förstod inte varför jag har så svårt att prata med folk, framför allt med en tjej så det var ja hon, jag höll på med någonting jag gick och plockade garn och sydde någonting eller om det var textil, ja jag gick på ett ställe jag vet i klassrummet och hon kom och så ja, kompletterade vad bra jag hade gjort och allting.

Och hon, och hon var aningen längre än mig eh, och sedan aning ja pannbenet längre kanske ehm, och ja (fnissar till) och så ja sade hon, pratade om någonting och så satte hon sina händer på mina kinder så här, och jag var liksom bara och jag kände hur jag blev röd i ansiktet, jag kände så här bara kroppen blir asvarm och så här (gör något ljud) tjejen tycker om liksom, och jag vet inte vad jag skulle göra och hon, och eh, ja och ända sedan den åldern så liksom, som jag har sagt jag ibland fastnat där, jag vet inte ibland om jag känner att jag har vuxit upp. Vissa saker känner jag att jag är vuxen liksom, ta hand om mitt liv, hem, så gott jag kan, min boendestödshjälp, öhm liksom ja alla räkningar betala dem när jag får pengar, sådana saker liksom.

Det har ju liksom, men jag visste inte varför jag hade så svårt att, jag har alltid tyckt det varit svårt att prata om tjejer så det fantiseras om, jag började fantisera om henne liksom att hur ska jag kunna prata med henne, hur ska jag charma henne för jag tycker om henne. Så och sedan har det väl bara fortsatt och men ju äldre man blir, nivån är kvar, men ju äldre man blir jag vet inte hur jag ska förklara det på bättre sätt. Liksom man är kvar här fast du går hit och så helt plötsligt så blir det andra fantasier för jag vet att jag är här och då blir det så här okej men jag kan inte ha, de, det blir, det har liksom och vi pratar, jag pratar med honom om saker och ting och jag vet inte när var och hur och som sagt öh, och jag tycker bara om och, jag tyckte det, jag tyckte att vi har haft bra samtal jag och han för att han har så här ja men ingen behöver veta, ingen behöver, du, vi kan, vi kan prata om,

FL1: Vem har sagt det?

H: Jag och Jonas.

FL1: Mm.

H: Så här, vi kan prata om fantasier här mellan oss.

FL1: Mm.

H: Hur mycket som helst det är liksom ja, men sedan när han började göra saker då liksom så här, vänta nu det är fel.

FL1: Mm.

H: Det ville inte jag, hur ska jag göra nu. Och det är det jag inte vet.

FL1: Och när,

H: Och det har jag aldrig vetat.

FL1: Nej och när började det då att han gjorde saker som kändes fel?

H: Ja men jag vet inte, jag vet inte. Ja jag kan inte säga exakt datum jag vet bara att det liksom ja.

FL1: Men är det alltså fel saker med [REDACTED]?

H: Ja.

FL1: Som du pratar om då?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Att jag sade att när han började gör, när han, [REDACTED] och allting så då, då liksom helt plötsligt så här då vart det så här, det kändes (tystnad) jag vet inte hur jag ska så här, det kändes farligt,

FL1: Mm.

H: för mig eller vad ska man säga, det kändes så här öhm, och sedan när han började prata om saker liksom så här, och då så här ja men jag hoppas han bara pratar om saker alltså fantasier. För att det, det är det vi pratar om och det var det liksom vi har liksom pratat om tidigare haft liksom,

FL1: Vad sade du [REDACTED]

H: Ja.

FL1: hur menar du?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Och hur gammal var jag, jag är 10 nu och innan ... 25 ... något sådant, så att det var liksom det var, och det var liksom bara kunna bra och prata ut, ut sig om saker och ting med en vän och så så här, ja jag pratar med honom om saker och så var det bra sedan.

FL1: Mm.

H: Tankar försvann, fantasier försvann så man liksom så här, ja det känns, jag behöver inte gå och nagga, saker behöver inte gå och nagga mig i huvudet liksom att när man vet att saker är fel men det finns där liksom. Så då har jag bara gått i, då, då, då liksom.

FL1: Mm.

H: Men sedan så,

FL1: För du sade,

H: Sedan började jag ju få ångest och det när man pratar med honom om fantasier för att helt plötsligt började han ju prata om saker och ting som han har gjort och jag vill inte, jag tyckte liksom så här, jag vet inte, till exempel gödde mina fantasier för att det var liksom där det var men jag ville inte ha med dem att göra ändå.

FL1: Mm.

H: För jag ville bli av med fantasierna och jag visste inte hur jag skulle göra.

FL1: Men när det började då, [REDACTED]

H: Ja jag vet inte. (längre tystnad) Nu, jag vet, jag vet inte exakt ålder men hon var liten i alla fall. Och ja så liksom så här, men jag vill inte, det är liksom så här fantasin har väl liksom så här, ... mörka fantasier, helt galna fantasier och det är så här, jag vill inte, jag ville prata ut med honom det var det, det var den närmsta kompisen jag hade som jag kunde prata om allting och sedan när han började prata om det här då blev det jobbigt ibland och prata om det.

FL1: Mm.

H: För ibland är det så här, jag vill prata ur mig och så vet jag inte när saker och ting börjar bli värre liksom.

FL2: Men har du någon gjort någonting med [REDACTED]?

H: Nej, inte vad jag vet. Alltså ja jag, jag har bara hållit om henne som när vi tittar på film och så här, hon varit naken då ... emot mig och hållit om henne, hon har velat krama mig alltså vanliga saker liksom så. Och,

FL2: Men vad sade du, jag har hållit om henne i soffan?

H: Ja, ibland när vi tittar på film så har hon ibland legad lutad mot mig och jag har hållit om henne runt axeln eller midjan ryggen eller vad man så. Ehm, och då har hon ju varit naken några gång, naken liksom så men som sagt liksom.

FL2: Och vad har du haft på dig då?

H: Ibland har jag bara haft kalsonger någon gång och ibland har jag haft mjukisbyxor ... som så här ungefär. Det var ju inget mer än ... som så här ville för när de ligger där så blir tv-n lite sne i bild så ibland, jag vet inte om hon ville bara luta sig mot mig så det är inte ofta det hände men det är vad jag kommer ihåg i alla fall.

FL1: Mm.

H: Jag frågade om hon tyckte det var bekvämt när hon satt ibland och så där och liksom vanlig, jag vet inte hur jag ska förkl, vanligt.

FL1: Mm. Men när hon har varit naken då och du har hållit om henne vart är Jonas då?

H: Ja antingen sätter han sig vid datorn eller så sitter han på ja han är kvar där på den sidan av soffan eller uppbäddade soffan/sängen då så här eller ja det var det.

FL2: Som ibland bredvid i soffan och ibland vid datorn?

H: ...

FL2: Eller vad sade du?

FL1: Alltså vad på frågan, vart Jonas var någonstans?

H: Jonas som satt var kvar på den sidan av soffan, medans hon kanske lade sig hos mig för hon såg tv-n bättre. Ehm, eller så satt han sig vid, vid sin dator för jag tog in datorn hans skärm och det stod på mitt utemöbelsbord som jag drog in i rummet så att vi får plats.

FL1: Och när var senaste gången som hon var naken och du höll om henne?

H: Jag vet inte, det vet jag inte. Det har inte varit på ett par år kanske 1 år, 2 år, jag vet inte. Jag har in, inte om jag höllt om henne och tittat på film så, så har jag höllt om henne.

FL1: Mm.

H: Runt axeln eller midjan ryggen eller hur ska jag förklara.

FL1: Och vad sade Jonas om det då att du håller om henne och hon är naken?

H: Han säger ingenting där och då, men efteråt så tyckte han att jag ska göra saker, jag sade ja men jag vill inte göra saker.

FL1: Mm.

H: Eller så liksom, han gödde ... men så ja, jag får ångest och panik ja jag vill inte göra någonting ... eh, även om jag skulle ha tankarna så ville jag inte göra någonting för att jag vill inte, jag vill inte, jag vill inte, ja jag vill inte, jag vill inte att hon ska fara illa om hon tycker inte om det, om hon inte vill eller vad det är. Alltså jag vill inte om fantasi i tankarna går ... så de får bo där uppe i huvudet.

FL1: Men vad ville han att du skulle göra?

H: Smeka henne, ta på henne, what ever.

FL1: Mm. Och när sade han det eller,

H: Åh, åh,

FL1: hur sade han det?

H: åh han vet om att jag skulle vilja men jag kan inte.

FL1: Mm.

H: Ja, liksom varf, varför liksom ja, jag eh, och det säg, [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm, och vad är det han säger då?

H: Ja men varför, varför tar inte du chansen och smeka henne ... för ja liksom in, jag vet inte om det är exakta orden men mm, alltså varför jag inte gjorde någonting. Och han vet mina fantasier, mina mörka fantasier som jag inte vill ha. Men och, och så här jag känner så här att jag vet inte hur jag, jag vet inte hur (tystnad) känslan är ju liksom så här att ja, ja men som fantasigödet, att man vill men jag gör det inte för jag vill ändå inte heller alltså, det motstrider sig själv liksom. Jag vet inte som tur är så känner jag rätt vilja har vunnit varje gång för mig.

FL1: Vad sade du att rätt?

H: Vilja.

FL1: Vilja, mm.

H: Har vunnit varje gång.

FL1: Mm.

H: För jag vill inte göra något.

FL1: Men vad har du sagt då när han säger så?

H: (suckar) Jag försöker liksom en annan gång kanske, kanske nästa tillfälle mest för att spela bort det för att inte att det ska vara, för att jag vill inte, sedan säger jag varför ja men jag vill inte, kan inte, då säger han, då frågar han ju varför och liksom det är lättare att säga nej inget tillfälle, nästa gång kanske, jag får se och då så här, ja ja så var det bra med det.

FL1: Mm.

H: Då fick jag det avslutat eller vad ska man säga.

FL1: För du har ju pratat om något tidigare att ja men det är fel och,

H: Ja jag vet.

FL1: ... vissa saker och vad är anledningen att du inte kan säga det till han, till Jonas?

H: Men han vet att det är fel också, vi pratar ju om att det är fel.

FL1: Ni pratar om att det är fel?

H: Ja.

FL1: Mm. Vad har ni pratat om då?

H: Ja men fel att göra men göra det här ja att om gör, att han gör så där på ■■■ men jag vet inte vad han tänker och tycker om det i stora drag liksom.

FL1: Mm.

H: Han gör det bara, jag vet inte hur jag ska, ja, jag vet inte hur jag ska förklara, vad jag ska,

FL1: Nej men du säger att ni har pratat om att det är fel men han har sagt att han tycker att det är fel det som han gör med [REDACTED]?

H: Ja han kanske inte sagt att han tycker att det är fel, jag har sagt att jag tycker det är fel.

FL1: Nej okej.

H: Och jag kanske bara i min tanke i konversationen också att, att han tycker det är fel också. För jag antar att de flesta förstår att det är fel.

FL1: Mm.

H: Eller ja, jag pratar om honom att det är fel och vad jag har förstått så vet, tycker han också att det är fel men ja men jag vet inte om han tycker att det är fel.

FL1: Mm.

H: Eller att han känner att det är fel eller någonting, ja.

FL1: Har du berättat för någon vad han har gjort mot [REDACTED]?

H: Nej, jag kan inte, det där är första gången närmsta jag vill prata om, jag ville träffa, jag har försökt och fundera på hur jag ska träffa någon om det är en psykiatriker eller psykolog och prata om de här dumma mörka galna fantasierna om hur jag ska ta mig ur det. För jag vill inte ha med det att göra, jag vill umgås med den, med Jonas med den som var min kompis, som vi kunde prata om saker och inte göra dumma saker alltså, det är liksom, då har inte det här hänt, han inte gjort saker liksom utan att vi bara umgicks som kompisar.

FL1: Mm.

H: Som vänner som vem som helst.

FL1: Mm. För du sade, vi ska se så jag inte säger någonting som du inte har sagt. Det är därför jag behöver kolla ibland. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja alltså nu,

FL1: Berätta mer om det liksom.

H: känslan jag fick var ju att, att det finns en flicka/tjej what ever i närheten.

FL1: Mm.

H: Som jag mena [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och jag kommer inte ihåg exakt hon har någonting, jag kommer inte ihåg vad det var.

FL1: Mm.

H: Hon pratade om det, hon har skrivit någon bok om det och, och så där så och, och ja och sedan liksom jag vet inte [REDACTED]

[REDACTED] armlängd, jag vet inte hur jag ska förklara.

FL1: Ja men fortsatt.

H: Att man, att, att liksom fantasierna kom allt närmare verkligheten utan att man ville det liksom. Fanta och,

FL1: Mm, vems fantasier pratar du om då om vi säger så, fantasier ...?

H: Nu pratar jag från mig.

FL1: Ja.

H: Alltså för jag pratar med honom om fantasier och så fick han en så här, han vet vad vi har pratat om och vad jag tycker och tänker liksom och så. Och då, och då liksom så här och börjar dela med sig som jag sade, och då, då börjar det liksom så här det är inte bara de mörka fantasier och tankar som man kan prata bort eller prata ur sig. Utan helt plötsligt så är det angränsande, du sitter i båten med någonting, jag vet inte hur jag ska förklara men du, du liksom åh det är liksom så här, och jag säger ja, och jag visste inte, jag visste inte vad jag skulle göra, jag visste inte. Och i början var det liksom inte så, det var ingenting jag tänkte på, det var ingenting liksom så här ja men ju mer och mer det kom, desto mer liksom det var så här, shit det här, det här, det här är tycker in, det här liksom, jag vill inte göra någonting.

Fantasierna var där, man blir liksom så här Aa, jag vet inte hur jag ska förklara men, men jag vill inte göra fantasierna verklighet. Jag vill att fantasierna skulle vara fantasier och försvinna eller inte finnas alls, men det kändes jobbigt med fantasierna för nu var det så nära verkligheten att nu vart alla fantasier bara jobbiga. Det plågar ... mer liksom än att det liksom ja de finns där och jag kan prata ur dem, det kommer aldrig hända, det är ingen risk, jag känner ju ..., finns ingen och sedan och liksom sedan börjar han vad ska man säga, som jag sade, göda fantasierna eller något.

FL1: Mm.

H: Och till slut så kände jag liksom att nej det här går inte, jag mår inte bra. Och det var då jag frågade och jag frågade sätta och det var då när han kom, när vi då vi började lana hos mig att ja liksom så här att då började jag känna att nej jag vill inte, jag vill inte hamna i en situation jag inte tycker om. Jag har försökt att hålla mig på avstånd.

FL1: Mm.

H: Men han försökte väl, jag vet inte men han, det, det liksom, han gav hela tiden så här.

FL1: Mm.

H: Och jag har ... jag vill inte, jag vill bara hålla mig.

FL1: Mm, men du berättar att ni har pratat om fantasier om jag förstår det rätt,

H: Ja.

FL1: att han har berättat om sina fantasier, förstår jag dig rätt?

H: Ja, jag har frågat om han har några fantasier.

FL1: Mm.

H: Och jag kommer inte ihåg hur exakt vad.

FL1: Nej.

H: Men sedan när han pra, frågade, för ibland är det så här, ja jag har, jag för, som sagt för det, jag tänker på det här och så här och allting. Men så ja liksom, och han bara lyssnar bara...

FL1: Mm, men har han berättat om sina fantasier?

H: Ja.

FL1: Ja men,

H: Och då det, det går in och det går ut alltså det, det är ingenting jag kommer ihåg.

FL1: Okej.

H: Ja jag känner att jag vill få ut mitt,

FL1: Mm.

H: jag vill inte ha dem kvar.

FL1: Mm.

H: I början var det lätt och göra det, det var lätt och prata med honom för att det var fantasier som var ouppnåeliga.

FL1: Mm.

H: Det liksom,

FL1: Men har du och Jonas liksom lika fantasier?

H: Det, det kommer jag inte ihåg, det har jag inte tänkt på.

FL1: Mm.

H: Jag tror mina fantasier har format efter vad han har gödit mig med saker han har sagt och gjort och det med [REDACTED].

FL1: Mm.

H: Så har det blivit mer och mer fantasier för mig och jag känner att det har blivit jobbigare.

FL1: Mm.

H: Som sagt, förut det börjar med att jag 14-15, jag var tonåring, tonårstjejer, gick i skolan, högstadiet, gymnasiet var ute och gjorde ja ... ha flickvän och åka moppe eller what ever. Liksom där var fantasierna och ha sex med min flickvän liksom det var fantasierna. Men sedan liksom, sedan var det så här ja man vart äldre och ja liksom och, när man var 20 så gilla ... liksom ja men hon var snygg 19-20-22-åring liksom what ever och så där. [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och jag, jag vet inte varför, och jag, och jag vet inte varför det få, och jag mår bara mer och mer ångest, ju mer jag tänker på öh, öh, liksom om det men för det ja.

FL1: Mm. Och den här gången som du pratar när [REDACTED] Jonas var hemma hos dig och ni, du berättade ju om att du såg något i ögonvrån så.

H: Ja.

FL1: Men vad tittade ni på för film?

H: Jag kommer inte ihåg, jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej. Vad brukar ni kolla på för film när ni är hemma hos dig, du och [REDACTED] och Jonas?

H: Oftast är det någon film hon vill se.

FL1: Mm.

H: Någon (tystnad) animerad film, det har varit lite blandat. Ja det är någon Disney-filmer och det är någon film, utav något Netflix. Jag tar det mest som ett lugnt break från data-spelandet och tittar på en film och bara vara liksom.

FL1: Mm. Och vad lanar ni för någonting? Om man nu säger så.

H: Ja,

FL1: ...

H: spela spel ja, det är allt möjligt.

FL1: Ja men vad spelar, vad spelar ni för något när ni lanar ...?

H: Ja allt möjligt.

FL1: Mm.

H: Bara spela Stardew Vally.

FL1: Jag tänker när [REDACTED] är med.

H: Ja Stardew Vally var hon med,

FL1: Mm.

H: på en gång och är [REDACTED] med så då spelar vi mest på Switchen.

FL1: Och vad är ...?

H: Nintendo-switch.

FL1: Okej, mm.

H: Spelar Mario Cart.

FL2: Men och det här att de inte har varit hos dig sedan de flyttade till [REDACTED], är det liksom bara för att det?

H: [REDACTED]

FL2: Mm. Men det här att de inte, du sade att, ja men det har inte blivit så ofta nu sedan de flyttade. Vems, vad beror det på att de inte har varit?

H: Ingen aning, [REDACTED]

FL2: Mm.

H: Och så ha [REDACTED]

FL1: Mm.

FL2: Det har inte varit att så här du har sagt nej ni får inte komma eller?

H: Nej, jag har ju frågat om jag och han kan lana och då har han, och när det väl har blivit bestämt så då säger han att [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Inte med ja inte med (tystnad) [REDACTED]

[REDACTED] Jag bor i lägenhet så när det börjar bli sent så får man hålla ner ljudnivån.

FL1: Mm.

H: Och sedan när hon går så går hon ju med helfot känns det som liksom, dunk, dunk, dunk.

FL1: Mm.

H: Så det är bara att hon frågar om hon kan tippa på tå istället ...

FL1: Mm. Nu ska vi se, nu ska vi,

FL2: Mm.

FL1: precis.

FL2: Vi har några frågor kvar här.

FIL 3 avslutas.

INSPELNING 4.

FL1: Då start, då startar vi en ny inspelning nummer 4. Och klockan är 15:33. Ja och, jo du sade ju att Jonas hade liksom frågat dig om du kunde göra något med [REDACTED]?

H: Mm.

FL1: ... har [REDACTED] sagt något om det?

H: (längre tystnad) Jag vet inte exakt hur, hur vad de har pratat om sinsemellan (tystnad) hur de har varit alltså men, eh, (tystnad) jag har hört någon gång där han har frågat henne om jag får eller om, om ha, om jag kan göra och då har jag sagt så här nee jag vill inte. Liksom, liksom jag vill inte, då är det liksom så här halvt ointresserad så bara nej jag vill inte, någon annan gång eller nästa och [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: För jag vill inte heller, för hade hon sagt ja då hade Jonas pressat mig och då vet jag inte om jag har klarat av att stå emot. Kanske, kanske inte, nu har det aldrig hänt vad jag vet så då jag hade liksom.

FL1: Ja men när du säger vad jag vet.

H: Ja men alltså,

FL1: Alltså hur,

H: ja ja ibland har jag mina autism-grejer när jag låser mig ute. Idag mår jag, idag mår jag bättre är väl fel att säga, idag v, ta som igår när polisen kom och hämtade mig. Hade det varit 10 år sedan så hade jag bara satt mig ner och bara skakat på mig.

FL1: Mm.

H: Gungat här, liksom men eh, men i alla år så har det känts som att jag har vu, vuxit mig själv eller vad ska jag säga, inte blivit vuxen-vuxen utan jag menar alltså växt mig själv med hur jag ska, när saker och ting händer hur jag ska försöka reagera. Liksom hur jag ska ta hand om mig själv.

FL1: Mm. Hantera det eller?

HEMLIG

H: Ja.

FL1: Okej.

H: När de kom igår så,

FL2: Men när du säger att vad du vet,

H: Ja, jag vet,

FL2: innebär det att,

H: om jag har haft något,

FL2: det kan ha hänt att du har gjort någonting ...?

H: Jag säger inte att jag har gjort något, ja, ja, jag, vad jag vet så har jag inte gjort något. Jag har bara hållt om henne som så här kram eller liksom jag har inte tagit på henne, men Jonas vill, har sagt att jag ska göra det.

FL2: Så du ...

H: Och jag vet att, jag vet,

FL2: ... du har gjort?

H: Ja om det är en eller två gånger så har Jonas frågat [REDACTED]

FL1: Mm.

H: För då kan inte, Jonas går inte emot [REDACTED] på det viset.

FL1: Okej.

H: Inte i de situationerna i alla fall.

FL1: Mm. Och vid en sådan situation, vad har hänt mellan dem då?

H: (tystnad) Ja, jag vet inte vad menar du då? Vad menar du Jonas har gjort då?

FL1: Ja vad har Jonas gjort mot [REDACTED] då när han har frågat dig?

H: Nej, han frågar [REDACTED].

FL1: Ja han frågar, ja okej ja.

H: Och jag har hört det i,

FL1: Mm.

H: viskande eller ska man säga.

FL1: Okej.

H: För, för ibland så märker jag, men, jag vet ju att han vill att jag, men jag, för det har vi ju pratat om, men jag har sagt att jag vill inte. Och sedan då ...

FL1: Mm.

H: Och, [REDACTED], då, då släppte det lite panik och ångest för att ja för att det går inte emot och jag ville inte göra något.

FL1: Mm. Och vid sådana tillfällen, vad har de gjort då?

H: Ja det kan ju vara eh, jag vet inte det kan vara efter vi har tittat på film om de har gjort något under filmen, eller ja som jag har inte tänkt på eller som sagt, ja jag, jag tittar inte på dem, håller inte ögat på dem, jag försöker lana det var det vi skulle göra så det är det jag koncentrerar mig på liksom.

FL1: Mm.

H: Och det han gör runt omkring det är som sagt, han.

FL1: Ja.

H: De jag känner väl och är hemma hos mig, de vet att de får ta för sig hemma hos mig och om de vill ha ett glas vatten är det bara ta ett glas vatten liksom, det är liksom, jag, för mig gör det ingenting liksom.

FL1: Mm.

H: Det, och jag håller inte koll på vad han gör eller gjort.

FL1: Och vad ve [REDACTED]

H: Ingen aning. Och jag frågade Jonas om [REDACTED] vet något,

FL1: Mm.

H: (tystnad) åh, jag vet inte om, jag har för mig att Jonas har berättat han tycker om yngre tjejer och jag vet inte hur jag ska förklara yngre tjejer. Vad jag förstod han menar då, var typ så här ja 16-17-18 liksom, som jag sade, det var ju där hela början när, när vi var 16-17-18.

FL2: Och han har berättat det för [REDACTED] att han har sagt att han tycker om yngre tjejer?

H: Ja, [REDACTED], att han har pratat med henne om det. Eller om de pratar om, de kom in på det, jag vet inte exakt där, jag vet bara att, att vi har pratat om någonting annat.

FL1: Men du sade det, det är [REDACTED]

H: Ja, ja alltså för, Jonas har ju pratat om att han gillar fantasi, som jag sade sedan när [REDACTED] Och det var jobbigare och jobbigare och jobbigare, fantasierna vart ju bara värre och värre och värre. Han,

FL1: Vad sade du att Jonas hade sådana fantasier? Eller hur menar du?

H: Det vet jag inte om han hade sådana fan,

FL1: Nej.

H: han pratar ju till mig om det.

FL1: Ja.

H: Om och, om och, det liksom och sedan sade du [REDACTED] det enda jag vet är att Jonas någon vänster, Jonas pratar med om någon hö, om (suckar) jag vet inte hur men det var någonting de pratade om tonåren eller tonårstjejer, tonårskillar eller någonting. Och det var det Jonas sade till mig att, det är det enda, [REDACTED] (tystnad) ja att det var prat om någon tonårstjej eller någonting sådant.

FL1: Okej.

H: Att han fantiserade om det eller vad det var.

FL1: Mm.

H: Eller om det var, hur fantasi eller ja jag vet inte hur jag ska förklara men jag vet bara att det är det enda jag vet att, ja Jonas sade till mig att de har pratat om det. Om exakt vad vet jag inte.

FL1: Nej. Okej. Mm. Hade du något mer ...?

FL2: Nej ...

FL1: Nej. Nu ska vi se, vart är vi, vart ska vi fortsätta någonstans. Ja, vi, polisen var ju hem till dig.

H: Mm.

FL1: Du blev gripen och vi har ju tagit saker i beslag i din lägenhet.

H: Mm.

FL1: Och är det något i din lägenhet som inte är ditt?

H: Nintendo Switch.

FL1: Nintendo Switch?

H: Ja, det är vad jag vet.

FL1: Vems är det då?

H: Jonas.

FL1: Jonas? Okej. Är det något mer som,

H: Jag tror det är, det står en sådan här Barkholder på Nintendo Switchen för jag lånade när

jag åkte till Örebro och gjorde min magsäcksoperation. Så jag hade någonting att göra.

FL1: Okej. Mm.

H: Och då medan jag gjorde operationen och låg på ja jag vet inte, postoperativa avdelningen som det heter, så låste de in det i deras vad sade de, och då sade de Barkhold på mina saker, headset och switchen.

FL1: Mm. Men är det något annat som inte är ditt i lägenheten?

H: ... så att det står, (tystnad) nej inte vad jag vet.

FL1: Mm. För vi har ju också tagit alltså ett antal sexleksaker hemma hos dig.

H: Ja.

FL1: Berätta om dem.

H: Det är mina.

FL1: Det är dina?

H: Ja.

FL1: Mm, och vad är det för någonting?

H: Ja jag vet inte exakt vilka ni har tagit men,

FL1: Nej. Vad är det för sexleksaker du har haft hemma då?

H: Öhm, vad kallas det då lösvagina eller något sådant där va. Och öh, vad heter det då, het, analbids.

FL2: Vad sade du?

H: Analbids tror jag det ska finnas, det hade jag.

FL2: Anal?

H: Analkulor ja det är som små och större kulor,

FL2: Jaha kulor.

H: för det ja, och sedan någon butt-plug en liten jag vet inte vad det,

FL1: Vad sade du butt-plug och sedan sade du något mer litet eller var det de du menade?

H: Ja den är liten så.

FL1: Ja den, den är liten?

H: Ja.

FL1: Alltså butt-plugen, ja okej mm.

H: Den är avlång.

FL1: Mm. Och vad sade du, är det, men det är dina saker?

H: Ja.

FL1: Okej. Mm. Och vem använder dem?

H: Jag, Jonas (tystnad) jag tyckte det var kul och (tystnad) jag läste ja om sexleksaker och att killar kan tycka om att ha butt-plugs också och så där så då kände jag med tanke på att jag inte har någon, ändta, en tjocktarm längre, ingen änd, jag har en liten ändtarm kvar som är bara för att annars ska de operera om massa saker.

FL1: Mm.

H: Och det var enkelt och inte göra det och då tyckte jag så här, ja då köper jag och så får Jonas testa. För jag tycker att, för jag vill veta om, om han tyckte om det.

FL1: Mm.

H: Han bara nja what ever.

FL2: Men när har han testat det då, när han är hemma hos dig?

H: Ja.

FL2: Och vad är det den där butt-pluggen, är det något annat han har testat?

H: Öh, mm, jag vet inte om han testat den där analkulstången eller vad det är, den där andra saken. Jag vet inte vilka saker ni har tagit så det är liksom svårt och,

FL1: Mm.

H: ... beslagtagit det här grejerna, grejerna det är det jag vet. Jag vet att jag har det, jag har två lösvaginer eller vad heter det, en i ja ser ut som en ölflaska och en bara en lös hand, håller i handen.

FL1: Mm. Men är det någon mer som har använt de här sexleksakerna?

H: Nej, inte vad jag vet.

FL1: Mm.

FL2: Har [REDACTED]

H: (tystnad) Ehm, vad, hur menar du då?

FL2: Ja men har de använts på [REDACTED], de här sexleksakerna?

H: (längre tystnad) Jag tror Jonas har tagit, ja Jonas har tagit fram och frågat om han får använda, jag satt vid datorn och lyssnade eller ja det jag sade. Som sagt, jag vill inte ha med det att göra liksom, han vet om mina sexleksaker så att.

FL1: Mm.

H: För jag pratade med honom om jag skulle skaffa för jag sade att jag ville prova och ha någonting själv, för mig själv. Det är som sagt det är ingen som vet om det förutom han att jag har sexleksaker.

FL1: Mm.

H: För ja, jag vet inte, det är ingen annan som behöver veta vad jag gör i mitt sovrum så att säga.

FL1: Mm.

FL2: Men, men vad sade du, vilken av de där är det som?

H: Jag vet inte om det var, om det var den där, jag tror det var med den där små kulorna ... ja jag vet inte. Han frågade, jag vet inte, han mumlade om det, det, ja jag lyssnade inte så noga för att som sagt ja.

FL2: Men vet du om han använt dem på henne?

H: Nej.

FL2: Eller är du,

H: (tystnad) Mm, jag vet inte. Jag försöker komma ihåg (längre tystnad) jag vet inte, jag vet inte jag kommer inte ihåg.

FL1: Vänta vi ska bara spara. Ursäkta.

FL2: Vet du, är var det här han, du sade att han frågade och du satt vid datorn?

H: Ja, han mumlade någonting om så här, jag vet inte om han tog fram den och visade vad det var, liksom öh, frågade han ... åh, och jag sade så här, ja sa, sade jag något. Ja jag va, han visste om att jag hade köpt det.

FL1: Mm.

H: För som sagt jag har en liten kvar, så jag tänkte så ja, för jag ville se hur djup analbit jag har kvar.

FL1: Mm.

H: Jag har inte provat för jag har inte vågat, så jag har inte använt den öhm, jag vet inte om ... om han har gjort någonting med henne med den eller inte.

FL2: Men det var den här med kulorna säger du?

H: Ja det ser ut som, de är lite ovala, om det är lite större kulor för ... alltså.

FL1: Men menar du att du har använt på den, den på dig själv?

H: Nej, ja det är det jag velat göra men jag har inte gjort det.

FL1: Okej.

H: För jag vågar inte, jag har inte vågat testa.

FL1: Mm. Okej.

H: För jag har bara en liten ändtarm och jag vill inte om det ömmar eller gör ont eller.

FL1: Mm.

H: För den andra saken den är för, jag vet inte om den är för lång eller för stor och den andra är ju lite sm, lite smalare och mindre tror jag om jag kommer ihåg och minns rätt.

FL1: Mm. Okej.

H: Och sedan har jag varit så mycket tjockare och rundare så jag har inte kunnat nått runt mig själv eller ska man säga, jag har inte ens själv använt lös vagina på länge för att jag har tyckt jag har varit för tjock för att ska funka något vidare.

FL1: Mm. För det hittades ju 2 nappar också i din bostad, vems är det?

H: Eh ja, (tystnad) ja de köpte vi (tystnad) jag vet inte, vi köpte dem, vi var och handlade och så köpte vi dem, jag och Jonas var och handlade och vi köpte dem.

FL1: Mm.

FL2: Och vad skulle ni ha dem till?

H: Ja jag kommer inte riktigt ihåg jag vet en gång vi använde dem, vi, för att se om när

FL1: Mm.

H: Och ... ja men om du ska vara grinig så får du ha napp i munnen, skämt liksom ja men så där, nej, ja men sluta liksom säg ifrån det är mitt tangentbord liksom. Antingen äter du chips och tittar på någonting och sedan går du och tvättar dig när du ska spela eller så, eller så, du får välja liksom.

FL1: Mm.

H: Inte äta chips och kladda på tangentbordet. Det är så svårt att torka och tvätta rent ... fett.

FL1: Vad har ni använt dem mer till då? De här napparna.

H: Jag vet inte vad vi skulle ha dem till, vi hade bara köpt napparna.

FL1: Okej, och hur gammal var då?

H: Och sedan, jag har en, en fet, vad heter det, fetisch öhm, som är inom gruppen ABD,

FL2: Vad heter det A?

H: ABD.er.

FL2: Mm.

H: Och det,

FL2: Och vad står det för?

H: Det står för Adult Baby Diaperlover, jag är mer del-diaperlover eh, och ja så ...

FL1: Vad sade du?

H: Napparna var liksom bara en grej som, som ja när jag och det var jag och Jonas som var och handlade och vi, han vet ju om min den fetischen så jag ville bara ... roligt,

FL1: Men,

H: roligt, prova att ha napp eller något, har aldrig blivit av.

FL1: Men vem skulle prova att ha napp?

H: Jag, Jonas.

FL1: Och hur liksom,

H: Fast det har inte blivit av och sedan nu, sedan, sedan nog en gång senare eller om det var samma helg, jag vet inte, jag kommer inte ihåg som sagt det kan.

FL1: Måste kolla ... bara.

FL2: Mm.

FL1: Men du vänta, kan man vända på den där, nej det är ... vi får se.

FL2: Så nu kom du med ... så där, så. Nu är du i bild igen.

FL1: Mm. Förlåt Jonas vad sade du att det var någon gång som?

H: Ja det var ju som jag sade när hon var gnällig som så här, ja men om du ska vara gnällig som en bebis ... nappen.

FL1: Mm.

H: En napp och så nappen låg what ever så här för att ja som sagt hon gnällde över massa småsaker.

FL2: Men hade hon napp då?

H: Nej, hon sade nej, ja sluta gnäll över småsaker du vet vad som gäller med mina, mitt tangentbord och vi frågade henne vad hon ville äta, vad vi skulle ha för mat och så. Jag kommer inte ihåg vad för mat vad som bestämde, så lagade vi maten och så var det inget bra i alla fall eller något sådant där.

FL1: Okej. Men nu tappade jag ordet men, alltså ABDL alltså hur uttrycker sig den för dig?

Vad säger man uttryck?

FL2: Tar den sig uttryck.

FL1: Ja.

H: ABDL är ju två delar som de har satt ihop och för mig är mest DL.

FL1: Okej och beskriv det liksom hur?

H: Diperlower det är att man, diper är ju ... och det är att jag tycker det är bekvämt, det är upphetsande att ha blöja eller ja.

FL1: Så att du har blöja?

H: Ja.

FL1: Eller att någon annan har blöja eller?

H: ... ja alltså visst det kan ju vara ... av det eller sin partner liksom eller vad man nu säger, som har blöja liksom.

FL2: Men vad, förlåt vad sade du, tycker du om att ha blöja?

H: Ja jag tycker om att ha blöja.

FL2: Ja.

H: Det är en del av (tystnad) ABDL är mer att vara, det är mer ageplay-sak liksom. Och det är jag inte så intresserad av.

FL1: Nej. Och hur har det varit när [REDACTED] och Jonas har varit hemma hos dig med det, har du haft blöja då någon gång?

H: Eh, ja jag har haft blöja någon gång, jag har frågat henne ... för, för jag har ibland kissat på mig, jag har haft problem med njurar, urinblåsa ända sedan jag var liten. Så jag gick på ... och kisskola när jag var 7-8 år eller något sådant där, jag var hos någon sköterska och så jag ha, jag har kissat på mig ända upp till ... tonåren, jag kissar på mig än idag ibland om jag håller mig för länge så kan jag inte hålla mig utan det läcker igenom, jag håller inte tätt. Så det gjorde att jag köpte blöja för att inte, jag orkar inte, orkar inte ha problemet att det liksom.

För det är så att jag gått och kissat och sedan när jag går på toa, gått ifrån toan så efter 10 minuter så kan det börja läcka i kalsongerna och det är liksom så här, och det är också en grej jag har test, gjort ultraljudtest efter jag har gått på toa. Och det finns urin kvar för blåsan klämmer inte ut allting och det är för mycket kvar. Öh, och det som sagt och då känn, då köpte jag blöja och prova, det här var många år sedan, jag hade flyttat hemifrån så det var -21-22 och det är ingen om vet om om det här heller utan jag köpte själv för att bara prova att ha blöja och se hur det kändes. Och jag tyckte om det och så fick jag tillbaka minne när jag var, jag hade blöja på mig ända upp till jag var 9 år tror jag.

FL1: Mm.

H: På grund av lavemang och jag bajsade på mig med förstoppningar och annat så det kändes så här, ja fast det kändes mycket bättre än vad det kändes då när jag var 9 år så.

FL1: Mm.

H: Då så då hade jag.

FL1: Men vad var anledningen att du hade blöja när de har varit där då? Var det,

H: Nej jag har, jag sade att jag hade en dålig dag jag kissar på mig för jag sade till [REDACTED]
[REDACTED] svårt med stomi
och hur mycket, hur mycket jag pratat om det vet jag inte, det kommer jag inte ihåg.

FL1: Nej.

H: Men ja så att jag har blöja fråga om jag kan ha det på mig ibland.

FL1: Men det du har sagt men vad var anledningen till att du hade det? Var det liksom när de var där för att,

H: För att jag kände för att, ja jag känner mig trygg ibland när jag har det, lugn.

FL1: Ja.

H: Panikångest försvinner det känns som jag kan bara sitta och vara för mig själv i lugn och ro.

FL1: Men jag tänker, var det alltså på grund av ABDL om du förstår min fråga nu eller var det på grund av att liksom du var rädd att du skulle kissa på dig eller liksom?

H: Nej men det, det går hand i hand.

FL1: Okej.

H: Alltså det är liksom inte så här åh, sätt på mig blöja jag är kåt direkt. Det är liksom så här, det är liksom eh, jag sätter på mig blöja för att jag ville känna mig trygg i mig själv och ha en blöja på mig.

FL1: Mm.

H: Så liksom what ever.

FL1: Okej.

H: Och jag förklarade för [REDACTED] att ja men barn som har blöja det är vuxna som har blöja, det finns alla möjliga som har blöja av olika anledningar. Och jag har det av min anledning, ja jag förklarade inte för henne att jag tycker om att jag har blöja på det sättet.

FL1: Mm.

H: För att det har inte hon med att göra.

FL1: Mm.

H: Och jag tänker inte lägga det på henne liksom varför ska jag gå runt och vara kåt, jag gick

inte ut och var kåt utan det var mer så här att det är bekvämt. Man tycker om att ha blöja på sig.

FL1: Mm.

H: Och jag frågade om det var okej om jag hade blöja på mig.

FL1: Och vad tyckte Jonas då?

H: För han vet om det han,

FL1: Jag tänk,

H: bryr sig inte heller.

FL1: Men han vet om,

H: Ja men jag hade ju blöja på mig,

FL1: din ABDL att?

H: Ja.

FL1: Ja.

H: Och ibland när det är bara vi så har han också blöja och jag gillar, ja som jag gillar att se när andra har blöja så att ja ibland har Jonas blöja på sig liksom. Oftast när det bara är vi då öhm, öhm.

FL1: Men har du och Jonas någon sexuell relation?

H: Nej, vi är väldigt nära varandra.

FL1: Mm.

H: Vi som sagt vi pratar om allt möjligt liksom från tå till topp.

FL1: Mm. Men har ni någon sexuell relation?

H: Nej.

FL1: Mm.

H: Vi har aldrig, vi har aldrig haft sex med varandra eller det beror på var gränsen går med sex då men jag menar, jag har hjälpt honom att stoppa in en butt-plug i rumpan på han, jag har satt på han blöjan liksom.

FL1: Mm.

H: Ja det är det närmsta könet jag har tagit på Jonas liksom.

FL1: Mm.

H: Men vi har aldrig liksom annars inte tagit på varandra.

FL1: Och [REDACTED] då har ni, har du gjort något sådant då på Jonas?

H: Jag satt på han blöja någon gång.

FL1: När [REDACTED] var med?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Eh, det var någon gång jag kände att det är väl bara att jag och Jonas skulle vara och jag sade och så där så då frågade [REDACTED] om, om jag, jag ville ha blöja just för att ha blöja på mig. Och så så tyckte jag så här, så jag kände så här, ja men jag ville så jag frågade jag fick bara känsla så här, för jag frågade [REDACTED] om jag fick sätta på Jonas en blöja. Ja hon tyckte, hon skrattade mest och sade det var konstig ... då.

FL1: Mm, men såg hon när du satt på honom blöjan?

H: Det, det ja alltså det var ju mitt på soff-säng-bäddsoffan men vad hon tyckte om det eller någonting, hon sade ingenting hon tyckte ... prata såg ut som en stor bebis och sedan, sedan tyckte hon att eh, ah, jag vet inte vad hon sade [REDACTED] ... En gång, då hände det en gång till, jag vet att det hände en gång till efter vi hade köpt napparna så då tyckte [REDACTED] skulle ha napp så Jonas fick gå runt med napp och så fort Jonas sade ja men jag ska dricka min läsk, du ska ha din napp du är en bebis (fnissar).

FL1: Mm. Okej. Men,

H: Och jag sade till Jonas att jag vill inte att [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Och när han Jonas har,

H: Ja vi ... [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Och sedan ja frågade jag Jonas för jag ville att Jonas skulle ha blöja för jag tycker det är, det är intressant/roligt. För mig spelar det ingen roll vem som har det.

FL1: Mm, men när ni har haft blöjor på er då, alltså när du har haft blöja, har du bara haft blöjan på dig eller har du haft några andra kläder,

H: Ja kalsonger, t-shirt ja, så min t-shirt och ibland mjukisbyxor över ...

FL1: Över?

H: Ja.

FL1: Mm. Och Jonas då? Vad har han haft?

H: Kalsonger, t-shirt och ibland mjukisbyxor också.

FL1: Okej.

H: Men det har inte varit varje gång och det är inte liksom ja, ja, det är liksom jag vet inte hur jag ska förklara men.

FL1: Mm. Och när har det varit, när har du haft blöja på dig när [REDACTED]? Och hur många gånger?

H: Jag vet inte hur många gånger.

FL1: Nej.

H: 2-3 gånger kanske.

FL1: Och när?

H: Jonas kanske 1-2 gånger, 2-1 jag vet inte om det är 1 eller 2 gånger när Jonas har haft. Men när det är bara vi två så har vi haft det varje gång, när det är bara jag och Jonas.

FL1: Mm, okej. Men när var det du hade då när [REDACTED] var med?

H: Det vet jag inte.

FL1: Och Jonas då när [REDACTED] var med?

H: (tystnad) Jag vet inte vilken gång.

FL1: Nej.

H: Jag kan inte säga exakt vilken gång, jag vet inte datum jag kommer inte ihåg.

FL1: Pratar vi alltså när, år, pratar vi liksom?

H: Ja, 1-2 år.

FL1: 1-2 år, okej mm.

H: Senaste 1-2 åren eller något sådant så.

FL1: Okej. Mm. Och sedan har vi tagit din mobil i beslag.

H: Mm.

FL1: Vad kommer vi hitta på den? Om man går igenom den.

H: Jag kom, jag kommer inte ihåg.

FL1: Kommer inte ihåg?

H: När han, jag har några bilder på mig själv i blöja tror jag ... och sedan bara,

FL1: Har du något på någon annan? Alltså foton på någon annan.

H: [REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: Några random bilder, fota på något öhm, fota på något ... jag vet inte vad jag kommer ihåg ja.

FL2: Ja men är det några foton av sexuell karaktär på någon?

H: Nej, nej. Ja på mig kanske.

FL1: Mm.

H: Det beror på hur man ser.

FL1: Men på någon annan?

H: Nej.

FL1: Nej.

H: Inte, jag vet inte ens vem tagit på Jonas men det vet jag inte.

FL1: Och hur är det med datorerna då, för vi har ju tagit datorer i beslag också.

H: Mm.

FL1: Vad finns på dem?

H: Mm.

FL1: Finns det någonting som man inte får ha?

H: Det vet jag inte, jag vet inte vad, jag har inga bilder vad jag vet. Jag har som sagt adult baby diperlover in use, eh, jag har skrivit typ novellserier om mina fantasier för att det är ett sätt att få ut dem och när Jonas börjar ge mig mer och mer dumma fantasier så var det enda sättet att få ut dem för att, jag kunde inte prata med honom längre.

FL1: Mm.

H: Det gick inte så då skrev jag ner det där och så kunde jag bara låta det vara, det försvann alltså och ja för det är ingen som vet om vad jag har skrivit. Jag tror jag har sagt till Jonas jag har skrivit, början skrivit på ett par tre stycken novelldel på ena novelldelen om vad jag skriver att jag skrivit om mina fantasier i stora, mest för som sagt få ner mina fantasier ...

FL2: Har du varit inne på några sidor eller någonting sådant som?

H: Vad menar du då?

FL2: Ja men några sidor, några porrsidor eller någonting som inte, som man inte får vara inne på om man säger olagliga sidor?

H: Jag vet inte vad som,

FL2: Med barn eller?

H: Ja nej (längre tystnad) jag skrev ner de där fantasierna mest för ja ha för mig själv mest för att få ur allting och vara där. Så jag visste att ingen annan som kommer läsa, ingen annan som kommer se, Jonas vet inte ... heten av det. Jag bara, och det kändes så skönt att få skriva av sig och få ur tankarna än att sitta med dem i huvudet.

FL1: Mm. Men de här sakerna som vi har tagit i beslag nu då, är det någonting som du vill ha tillbaka? Man brukar, man frågar alltid det om man gör anspråk på sakerna alltså,

H: Jag menar,

FL1: för det, de låg i en påse.

H: Vad?

FL1: De här sakerna.

FL2: Sexleksakerna.

FL1: Sexleksakerna.

H: Öh, jaha, ja ... jag menar.

FL1: Vill du ha dem eller inte?

H: Jag vet inte just, just nu vet jag inte.

FL1: Nej.

H: Jag vet inte vad jag känner.

FL1: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Och sedan när polisen kom då var det en boendestödjure där som vi förstår.

H: Ja.

FL1: Vad heter hon?

H: Ulrika någonting, jag kommer inte ihåg vad hon heter i efternamn.

FL1: Okej, och vilka mer har du som boendestödjure?

H: (gör något ljud)

FL1: Och vart liksom kommer de ifrån är det,

H: Boendestöd.

FL1: Är det ja men är det kommunen,

H: Ja.

FL1: alltså jag vet inte hur det.

H: Ja det är kommunen.

FL1: Kommunen, [REDACTED]?

H: Ja.

FL1: Okej.

H: Socialtjänstlagen.

FL1: Social, ja men då är det kanske ja men och Ulrika du vet inte vad hon heter?

H: Jag kommer inte ihåg vad hon heter i efternamn nej.

FL1: Nej.

H: Sedan har jag Anette.

FL1: Anette?

H: Olsson tror jag hon, eh, sedan är det Annelie någonting heter hon och sedan är det en som heter David någonting, jag kommer inte ihåg vad han heter i efternamn heller.

FL1: Mm.

H: De fyra är ordinarie personal i min grupp.

FL1: I din grupp, mm.

H: För de har delat upp.

FL2: Hur ofta kommer de?

H: 4 gånger i veckan.

FL2: Okej.

FL1: Vet någon av dem om att du har haft besök av [REDACTED]?

H: Ja jag har sagt det så här, ja men jag vill inte ha bostadsstöd på söndag för jag vill, jag ska ha min kompis kommer vi ska lana.

FL1: Mm.

H: Ehm, ja och ja ibland har jag sagt att ja [REDACTED] var med den här gången eller så där liksom.

FL1: Mm.

H: Vi lanar.

FL1: Okej, och vilken alltså till vem har du sagt det? Är det till alla fyra eller?

H: Jag vet inte, jä jag vet inte.

FL1: Du vet, nej okej.

H: Det är liksom jag brukar säga, jag ska lana den helgen jag vet inte om jag, om ni, ja det är inte bestämt än och så veckan innan kanske det är bestämt och sedan efter helgen har varit då så frågar de hur det har gått och vad hon har spelat eller vad vi gjort och haft roligt så här ja. Ibland så känns det bara tungt för att jag mådde inte bra psykiskt eller det var upp och ner.

FL1: Mm. Men den här misstanken som du har blivit delgiven nu, vad har du för inställningen till den? Alltså om man erkänner eller förnekar brott.

H: (tystnad) Öh, (tystnad) jag alltså om det är ena eller andra så, så känner jag att jag inte gjort ofrivilligt alltså nej ja det, det har jag kännit men,

FL2: Vad då, du kan ha ofrivilligt ha gjort,

H: Ja, jag,

FL2: dig skyldig till brott? Är det så du?

H: Ja. För ja jag,

FL1: Förklara.

H: Jag ville inte att han skulle göra massa saker i min lägenhet. Men när han har gjort värre saker än vad som jag har fått glimt av som jag inte vill se så, som vi pratat om, så och jag känner att nej det vill jag inte ha med att göra ... jag vill inte ha, jag vill inte att ni kommer. Så har han berättat i efterhand vissa saker som jag har sagt tidigare.

FL1: Mm.

H: I efterhand har han berättat ja, jag gjorde det här eller vad tycker du om det och så här.

FL1: Mm.

H: Och jag så här, ja.

FL1: Och du har ju fått frågan förut om vad det är han har berättat,

H: Ja.

FL1: och vad är det han har berättat?

H: Ja, det är ju det som vi har disk, pratat om flera gånger att jag har svårt att säga detaljer exakt vad.

FL1: Mm.

H: Jag vet inte, jag kanske inte kan säga det exakt idag nu, allt har hänt så igår och idag och allt det och jag har panik på att vara här inne, jag har ångest, jag känner att det, det är jobbigt, jag har, det är med maten och dricka och jag vill bara komma någonstans där jag kan vara i lugn och ro och återhämta mig.

FL1: Mm. Jag har inget mer vad jag kommer på just nu.

FL2: ...

H: Ja jag skulle vilja berätta allt vad han har sagt mer detaljerat men jag vet inte, jag klarar inte av att göra det nu.

FL1: Nej.

FL2: Det finns det ju möjlighet till.

FL1: Ja.

FL2: Du har ju din advokat som du kan komma i kontakt med om det är så att du.

FL1: Ja, det är ju ingen,

H: Ja, ja, jag vill bara, jag vill bara.

FL1: Mm.

FL2: Ja.

H: Det är som sagt, jag vill bara hem så jag kan återhämta mig och så.

FL1: Har du någonting ...?

OF: Nej jag har inga frågor som jag vill ställa nu.

FL1: Nej.

H: Jag vill bara.

FL1: Ja men har du någonting mer som du vill säga innan vi avslutar?

H: Nej, jag skulle vilja kunna berätta mer det ni vill höra.

FL1: Mm.

H: Men jag kan inte just nu.

FL1: Nej men då vet vi.

H: Jag känner att jag inte klarar av det psykiskt och ja.

FL1: Mm. Vi har fått beslut om men det kan vi ta, vi avslutar förhöret tänker jag så ska jag informera om,

OF: Medans jag kommer ihåg det så kommer jag vilja få personnummer på Jonas Lindberg,

HEMLIG

för jag förstår ju nu att det finns en misstänkt 2 i det här målet och det gjordes nog ingen ... kontroll då för det var inte känt när byrån tackade ja ...

FL1: Okej. Aha. Mm.

OF: För de måste lägga in uppgifterna på riktigt i datorn.

FL1: Ja.

OF: Ja.

FL1: Men ska vi göra så att vi avslutar förhöret och klockan är 16:26.



Polisen

HEMLIG
1004

PM

Sammanfattning MT-förhör Jonas Lindén

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-05-02

Tid

17:25

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av biträdande förhørsledare.

Förhørsledarnas frågor och kommentarer skrivs med kursiv stil.

Advokatens frågor skrivs med fet stil.

Kl: 12.32-16.26

Paus: 13.27-13.42

Jonas informeras om att han har rätt att erkänna eller förneka, att han inte behöver yttra sig över misstanken och inte heller i övrigt behöver medverka till utredningen av sin egen skuld.

Jonas informeras även om att han får ta del av förändringar av misstanken och att han kan komma att få del av utredningsmaterialet enligt 23 kap. 18§ rättegångsbalken.

Den misstänkte ska även informeras om att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare, men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

Delges följande misstanke:

Du är misstänkt för medhjälp till grov våldtäkt mot barn vid flera tillfällen under perioden 2019-01-01--2023-12-30 i din bostad i [REDACTED] då du främjat att medmisstänkte Jonas Lindberg genomfört sexuella handlingar motsvarande samlag med målsäganden [REDACTED] Lindberg som är under 15 år. Brottet är grovt då målsäganden [REDACTED] Främjandet har bestått i att Dimberg Lindén tillhandahållit sin bostad för de brottsliga gärningarna och tittat på när de genomförts.

Berätta om din och Jonas Lindbergs relation?

Han var eller är min bästa vän sen vi var 6 år gamla och vi har vuxit upp och umgåtts under

skolåldern så mycket det går.

I vuxen ålder?

I vuxen ålder har vi glidit isär för att jag har mått sämre efter att jag gjorde min stomioperation när jag var 17 och han gjorde lumpen när han var 18-19, i Boden och vi gled isär. [REDACTED] Vi umgicks inte lika mycket längre, vi pratade mest. [REDACTED] de gifte sig men jag minns inte när.

Hur har umgänget sett ut med Jonas sen han gifte sig?

Jag kallar honom för toffel för han gjorde hela tiden som hon ville, han hade inte tid att umgås med mig och det förstår jag väl. Det var sällan vi umgicks. Vi pratade några gånger i månaden och sågs några gånger om året. Vi gjorde blandat när vi sågs ibland bara satt vi och prata. Oftast det eller spelade tv spel eller datorspel. Om han var över en kväll så, han kan sova över nån kväll då drack vi någon öl. Vi umgicks som vänner.

Dina föräldrar, känner de Jonas?

Mamma känner eller känner och känner, det beror på hur du menar med känner det är inte så att de träffas och umgås. Det var när jag var barn som han var hos oss och jag hos honom.

Vad vet hon om Jonas?

[REDACTED]

Hur är Jonas som person, beskriv honom?

Envis, snäll eller aa. Han har ställt upp för mig väldigt mycket med alla mina sjukdomar genom skolåldern och operationer. Ganska lojal mot mig i alla fall. Det är den enda vännen jag har kvar, de andra vännerna har jag glidit ifrån. Jag umgås inte med någon annan i min ålder. [REDACTED] Om man har en enda vän, är det ens bästa vän då.

Hur har det varit sen han flyttade?

Han har varit distanserad, det känns som att han bara vill umgås när det passar honom. Inte när jag vill eller behöver hjälp. Vi har kunnat prata om allt, mina psykiska problem, att han mått dåligt. Allt det vardagliga som är upp och ner. [REDACTED]

[REDACTED]

Han kunde ringa mig och säga att det var en skitjobbiga dag på jobbet eller att bilen rasat ihop.

Berätta om [REDACTED]?

[REDACTED]

[REDACTED] Jag kan inte se på någon är ledsen om den personen inte gråter. Hon och jag har inte umgåtts. Om jag var där och hälsade på, på en grillkväll, så vi har träffats. [REDACTED] Jag åker inte buss eller taxi så jag har inte hälsat på dem där de bor nu. Jag tål inte katter så jag undviker att hälsa på. Det är lättare på sommaren då det vädras.

Hur umgås ni?

Vi spelade mest lan. Det var då han tog sig tid att komma, då spelade vi hos mig. Vi har bara

spelat hos mig för jag kan inte vara hos honom pga. katterna. Katter dras gärna till mig.

Har ni gjort annat förutom att lana?

Inte på de senaste åren. [REDACTED] så kunde han komma nån timme efter jobbet om han hade tid. Vi fikade inte, jag är överviktig så jag gillar inte att fika.

När ni lanar, vilka är med då?

Jag och Jonas först sen en gång ville han, sa [REDACTED] Jag sa att det var ok men inte varje gång för jag ville umgås med min vän. Det var en helg och sen var det fler gånger det hände, men jag ville inte för jag ville umgås med honom [REDACTED]. Jag vet inte hur jag ska formulera mig. Eftersom jag vet vad han gjort så, som jag sa, han, jag vill inte ha med det att göra, om han gjort något på henne hos mig. Och jag sa att jag vill inte ha henne med och tyckte det var jobbigt för jag ville umgås med henne som kompis och jag ville inte ha med det där att göra.

Ha med det där att göra?

Jag vet inte hur jag ska formulera mig. För en vanlig person så är det så, det är idiotiskt, sjukt, kalla det var du vill men jag stänger ute saker när jag inte klarar av saker, jag vill inte, kan inte själv, jag har svårt att ta hjälp, jag vill bara gå därifrån. Jag vill bara gå härifrån och sätta mig på en parkbänk., jag vill bara vara själv och stänga allt ute.

Jag har mörka tankar som jag inte vill känna frestelse av och saker och ting händer och jag vill inte ha med det att göra. Jag vill distansera mig, för jag vet inte om jag hamnar i ett, jag vill inte hamna i en position där jag hamnar i att göra något inte jag vill göra eller bör göra. Jag satt tidigare och försökte, se att du gillar att åka fort på motorvägen, jag vill inte åka fort, men jag gillar att åka fort. Jonas kör, för han vet att jag gillar att åka fort, jag tycker det är roligt att åka fort men jag har panik, jag vet inte vad jag ska göra. Jag blir låst. Jag vill bara hålla mig undan. Jag vill spela datorspel, jag vill umgås med min kompis som min kompis. Han vet om mina tankar och han vet om hur jag är, att jag inte kan prata med folk. Och jag sa att jag inte vill ha henne här, jag vill inte riskera något. Han hintade om saker och jag ville inte men jag vill lana. Han sa, det är lugnt. Jag litar på min kompis, jag har känt min kompis sen han var 6 år.

Vad hintade han om?

Om såna grova saker, jag har grova tankar men jag vill inte tänka på dem men jag vill inte ha dem. Jag vill få bort dem, det är självmord, det är tjock och fet och ful, jag är fattig, jag vill inte bo i lägenhet för jag kan inte vara vaken när jag vill, sova när jag vill. Jag stör grannarna om jag tittar på en film. Jag har mått dåligt psykiskt sen stomioperation. Jag undrar om jag stannat i min mentala utveckling, jag känner mig som 15. Jag skulle vilja gå tillbaka till gymnasiet nu, nu vet jag vad det handlar om. Det är så här man är. Jag sa ifrån saker och ting. Jag vet inte hur jag ska formulera sake, jag gillar inte att prata om saker, jag har aldrig haft någon att prata med förutom honom.

Jag har varit på psykiatrin i [REDACTED], en gång innan jag fick asperger, jag provade antidepressiva. Jag sa att jag ville prata om saker, men jag är en sån som inte kan prata om saker och nu pratar jag för jag känner mig intryckt i ett hörn, jag vill bara hem till min lägenhet. Psykiatrin ville inte hjälpa mig om jag inte tog medicin men jag ville prata om mina problem. Nästa gång jag kom till psykiatrin var för att jag gått till en kurator nu har jag gått hos psykiatrin ett tag men jag har inte parat om mina grova tankar. Jag har slutat prata med Jonas om alla såna saker om han inte frågat. Men som sagt det blev distanserat.

Mörka tankar, beskriv dem?

Jag kan inte beskriva nåt som jag inte har just n. alltså sexuella tankar, grymma omtänksamma tankar. Det är därför jag vill distansera mig också. Jag vill inte ha med det att göra.

Vad är det för tankar?

Jag kan inte förklara, det är svårt. Det är inte er, det är mig själv, det är svårt att bli missbedömd. Att prata med folk, det är som att folk missförstår mig hela tiden.

Grymma omtänksamma tankar?

Man vill hjälpa och ta hand om person men för utnyttjandets skull. Utnyttja personen i fråga. Du får en godis om jag får en kram. Men jag vill inte. Jag vet inte hur man manipulerar folk, jag vet inte hur men jag tänker hur jag ska få folk att göra det jag gör. Jag får ångest, man hamnar i en spiral, bort, blir av med dem. Så jag kan gå vidare.

Eftersom jag vet vad han gjort, vad menar du med det?

Han vet att jag har dessa mörka tankar om minderåriga personer, tonåringar. Och efter första gången han sa om, jag vet inte exakt vad han sa att han hade gjort. Jag tänket jag vill inte. Först var det småsaker, sånt man inte tänker på. Han visste om mina tankar och problem som jag inte ville ha. Jag sa att det var grymt., det ä olagligt. Varför, jag vill inte. Och han liksom gav mig, det är som att du är sockerberoende och han gav godis och jag sa att jag inte vill ha. Jag läser ut det. Jag går vidare.

När du säger att han gav fast du inte ville höra?

Han beskrev eller sa saker som han gjorde. Han berättade om vad han gjorde sexuellt. Jag sa att jag inte vill ha med det att göra. Han vet att jag har tankar som jag inte borde ha. Jag vill bara gå härifrån.

Du sa att berättade vad han gjorde sexuellt, vad är det han berättar?

Jag kan inte, jag kan inte säga ord, han gjorde massa dåliga saker, jag kan inte säga orden. Jag vill inte tänka på det. Det är om mig själv och hur jag vill må, jag vill må bra. Jag vill bara vara.

När du säger att du inte kan säga orden eller inte vill säga orden, hur menar du då?

Det är äckligt, det är grymt, hur ska jag förklara. Vad jag har i mitt huvud och i min hjärna det vill jag ha för mig själv. Och han var den enda som lyssnade på mig och sen att han går och gör saker och sen berättar. Det känns bara fel, jag vet att det är fel. Jag kan inte säga orden vad han gjort och sagt. Jag vet inte, jag kan inte prata om saker. Han matar mig med saker till mina tankar och jag vill inte ha saker, jag litar på honom, han var min bästa vän som jag kunde prata med allt om.

Vad är anledningen till att han matar dig med saker?

Jag vet inte, att han vet att jag inte pratar med någon. Att det hålls hemligt. Att jag pratar nu är för att jag är i panik, jag är nervös, jag är rädd.

När är första gången som Jonas berättar om att han gör något som du inte vill höra?

Jag vet inte, jag kommer inte ihåg när. [REDACTED]

Du nämner [REDACTED] också nu?

Han gjorde massa saker och han sa saker och jag ville inte att hon kom till mig, jag ville inte ha med det att göra. Han vet ju att jag är tyst för jag kan inte parat med folk.

Vad är det han gör?

Jag kan inte säga ordagrant. Jag vill inte ha med det här att göra. Ni förstår säkert vad jag menar. Jag vill bara få det överstökat, jag vill inte ha med det här att göra. Jag vill rehabilitera mig från stomioperationen och gå ner i vikt, det är jobbigt.

PAUS

Vad vill du säga efter pausen?

Jag är en ärlig person, jag vill vara så ärlig jag kan, det är sån jag är. Jag har ordning och reda i kaos.

Har du tänkt något i pausen om det här?

Jag vill bara få slut på det. Så jag får åka hem. Hur det ska gå till, det är det jag tänker på, vad jag kan ge.

Du vill vara ärlig, berätta?

Jag är en ärlig person. Det är svårt att berätta, vad ska jag berätta.

Vi har delgivit dig misstanken och att Jonas Lindberg genomfört sexuella handlingar mot [REDACTED] som är under 15 år, vad säger vad om det?

Det är dåligt.

Vad vet du om att Jonas genomfört sexuella handlingar mot [REDACTED], vad säger du om det?

Han har skrivit om det, han har berättat. Jag kan inte ge detaljer. Det är första gången jag är här, det är första gången. Det är inte bara att göra saker, att säga saker. När det blir för jobbigt då vill jag bara sluta. Jag vill inte ha med jobbiga saker att göra, jag har nog med jobbiga saker med mig själv.

Vart har han skrivit?

Meddelanden. Vi har skrivit med meddelande app, Signal.

Vart har ni mer kontakt?

Det är där mest som vi skrivit till varandra.

Förklara så noga som du kan, vad det är han skriver?

Han har ju tagit på henne, utfört saker. Jag har låst det ute.

Tagit på henne och utfört saker?

Jag kan inte säga detaljerade ord, för det är så fel. Jag vet att ni säger att jag kan säga allt men nu är det ju jag som ska säga det.

Hur ska jag försöka säga något på det jag inte vill prata om. Jag vill inte ha det i mitt huvud. Jag försökte vara vän med personen jag var vän med, inte vad han gjorde.

Försök säg orden?

Jag vill inte, jag kan inte, jag orkar inte. Det enda jag vill är att åka hem och vara ifred och vara ensam.

Du är ju misstänkt för brott?

Ja det förstår jag eftersom ni säger det. I min tanke kan jag inte förstå hur. Jag förstår inte vad jag har gjort som specifikt är brottsligt.

Du är misstänkt för medhjälp till grov våldtäkt mot barn vid fler tillfällen, du har tillhandhållit din bostad för de brottsliga gärningarna och tittat på?

Jag vet efter någon gång, jag vet inte när, han berättar att han gjort saker i min lägenhet. Jag vet inte när eller hur. När jag sover, jag lägger mig senare och sover mycket längre än dem. Jag sover mycket hårt. Morsan kan gå runt med dammsugaren utan att jag vaknar. Han har väl tagit tillfället i akt flera gånger. Jag kan inte formulera mig.

Tillfälle i akt flera gånger, vad händer?

Han har väl tagit tillfället i akt när han varit hos mig, utan att jag vetat om det och sen, att jag tittat på, jag har inte sett nå, jag tycker jag inte sett några grova saker.

Vad har du sett?

Jag vet inte. Jag vet inte hur jag ska säga saker.

Berätta om en gång hemma hos dig?

Jag vete exakt när var och hur. Det enda jag vet är att ...titta på nån film eller nåt och den enda jag tycket att jag såg i ögonvrån är att han smekte henne eller nåt, jag ville inte titta, jag ville inte se, jag ville inte veta. Jag frågade varför han håller på så här. Efteråt. Jag tittar inte, jag försöker fokusera på filmen, titta på mig dator, jag har headsetet på, ofta när jag tittar på nåt så fastnar jag i det. Jag försöker inte komma ihåg saker. Det är inget jag vill komma ihåg.

Vad är det du reagerar på?

Jag reagerar inte, jag låser in mig, jag bara är, jag ignorerar saker.

Du såg nåt i ögonvrån?

Om någon rör på sig, så reagerar man och tittar på det, slänger en blick. Jag vet inte vad han exakt gjorde, jag tror han smekte henne över könet eller över kroppen, jag tror det. Jag vill inte att hon ska komma, han sa att hon måste följa med och jag förstår inte varför, tydligen var det så. Jag ville lana spela spel.

Vart är du i bostaden då?

Jag vet inte om jag satt i kontorsstolen eller i soffan och de satt på ena sidan och de på den andra sidan. Jag vet inte hur långt det är, det är en bäddsoffa, det är där de sover medans jag sover i min säng i sovalkoven. Jag har ganska gardiner, till fönstret och sen gardiner till min sovalkov. Jag satt i soffan på den delen mot, och de mot andra delen mot kuddarna där de sover. Jag tittar inte så noga. Varför ska jag titta, jag vill inte vara inblandad. Jag tittar p filmen för det var det jag ville göra. Vad han gör.

Du såg att han smekte henne?

Ibland så, jag har ingen aning.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Du sa, jag frågade varför han håller på så här?

Jag vet inte om jag svor men jag frågade varför han håller på. Jag vet inte hur jag ska förklara det bättre. Jag vet inte varför.

När frågade du honom det?

Det var längesen. Jag vet inte om det var efter gången i soffan. Jag vet inte om han hade gjort det flera gånger. Jag har inte uppfattat, jag vet inte om jag sett något. Om han gjort saker utan att jag tänkt på det, för jag la inte märke till det. För jag gör inte såna saker.

Du säger att hon går runt naken, hon är 10 år och du säger att du inte tänker på det, det låter otroligt konstigt när man lyssnar på det utifrån?

Hon ville inte ha kläder på sig, för det var varmt jag vet inte om hon inte ville ha några kläder. För mig gör det ju inget om hon vill vara naken. Elle underkläder eller i filt.

Den här gången, har du någon uppfattning om tid?

Jag vet inte ens första gången hon var med, vi har lanat till och från. jag vet inte hur gammal hon var. Jag vet inte ens att hon var 10 år. Jag vet inte hur gammal jag var.

När är senaste gången ni lanade när [REDACTED] var med?

Jag tror det var september/oktober 2023, i höstas.

Berätta om den gången?

I oktober började min diet inför operationen, jag vet inte om jag börjat min diet senaste gången vi lanade. Jag vet att jag började min diet 2-3 oktober, en tisdag eller onsdag. Jag kommer inte ihåg om jag hade börjat min diet när vi lanade sista gången vi lanade. [REDACTED]

Vad säger Jonas då?

Du sa ibland så, kunde det vara på något annat sätt?

Han vågade mer och mer och jag ville inte. Jag fick panik och ångest. Jag frågade varför måste hon följa med. Jag låser ute. Jag vill inte att det ska vara mitt problem, det är hans problem. Han vet om att jag har mina tankar och idéer, han försökte kanske utnyttja det i så fall.

Han vågade mer och mer?

Jag har känt honom sen jag var 6 år, han är inte en gäst på det sättet, om han vill laga mat så gör han det, han vet vart saker är. Jag har inte koll på vart han är. Jag tror han försökte, att han vill att jag ska se. Och jag vill inte. Rummet är ganska litet, det är inte så att det står och fläker i ansiktet. De var i soffan och jag satt vid datorn, jag tittade inte. Jag vet inte hur mycket eller vad de gjorde. De kanske tittade på film och jag på datorn, på serier. Jag hade mina hörlurar och rör det sig så vänder jag blicken.

Hur ofta var det så?

Det var väl ofta när de tittade på film, eller när de myste eller vad jag ska säga. Hon ville kolla på film. Om jag inte var intresserad så satte jag mig vid datorn. Jag tyckte inte om det, jag ville inte se. Jag sa till slut att det är för mycket, jag klarar inte av. När de åker hem får jag panik och ångest. Jag får inte umgås för jag får inte umgås med min vän. Jag får panik och ångest för det är fel, jag vill inte sitta här. När saker och ting jag inte klarar av så låser jag det ute.

Vad är det som är för mycket?

Jag vet inte exakt, jag kunde se små saker så där ibland och jag tycket inte om det. Så kunde han en vecka senare skriva ett meddelande, jaha.

Skriva vad?

Vad han gjorde hemma hos mig. Sexuella saker. Jag kan inte säga specifika saker.

Sexuella saker?

(*tyst*) jag vet inte vad jag ska säga eller vart vi är just nu.

Jag kan inte, jag har svårt. Jag kan inte exakt komma ihåg hur han skrev. Jag kan inte säga de sexuella sakerna.

Vad skrev du till honom, när han skrev så till dig?

Ja jag vet inte. Ibland var det väl, det beror på vilka tankar jag hade. Var det jobbiga tankar kunde jag skriva, fantasier, jag vet inte hur jag ska formulera.

De här sexuella sakerna vem var det om?

Jag litade på honom, vi kunde prata om allt mellan himmel och jord och jag sa att jag hade de fantasierna och det var jobbigt.

Ibland när det händer, jag vet inte hur jag ska förklara. Jag skrev inget som, sluta, för jag kände, det gödde mig bara fantasier som jag inte ville ha.

Det gödde dina fantasier?

Jag vet inte om det var det han ville göra. Jag ville inte veta av, det göder fantasierna, de här mörka tankarna och fantasierna som jag inte ville ha. Vad ska jag göra, de sitter i huvudet.

Han kunde skriva vad han hade gjort, skrev du något till honom om dina mörka fantasier?

Ja jag skrev hur jobbigt det är. Inet varje gång, han visste att jag har min asperger. Ibland skrev jag att jag fick ångest och annat. Ångest efter helger, för att det inte blev som jag ville att de skulle vara. Vi skulle lana, vi skulle spela vi skulle ha kul. Två snubbar som har roligt som på den gamla goda tiden eller hur man ska uttrycka det.

Tänkte du på att ringa någon, polisen?

Hur ska jag kunna ringa polisen när jag inte kan prata med någon om nåt. Jag har ångest när jag ska gå till banken.

Vad tänkte du om det här?

In the moment, det är vad det är. Har jag panik och ångest då vill jag bara slänga, stänga, radera. Aldrig mer se min vän.

Vad tänket du om ██████████ då?

Jag hoppas hela tiden att hon mår bra, att hon inte tar skada. Jag pratar inte med henne så mycket. Jag pratar inte med henne om saker och ting, hon frågar om vardagssaker. Får jag ta ditt godis bla bla bla. Hon spelade med sina vänner över nätet.

Vad tänkte du om det hon utsattes för?

Dåligt. Det är liksom, jag tänker bara att hon inte mår dåligt. Att hon inte kommer till skada. Jag vet inte exakt när. Oftast när jag får ångest efter helgen. Jag ville inte att hon skulle fara illa, hon frågade aldrig om hjälp och jag vet inte hur jag ska hjälpa heller.

Hur ofta har [] varit med och lanat?

[REDACTED]

Hur var det då de bodde i [REDACTED], kom de över dagen eller sov de kvar?

Oftast sov de kvar men de kunde också vara en natt och hon sov någon annan stans också.

Det här som händer när du tittar bort, i ögonvrån, hände det varje gång de var hemma hos dig?

Ingen aning. Vi planerade ganska långt i förväg, jag har inget inbokat, så han föreslog helgen de kunde komma och lana. [REDACTED]

Mer vågad?

Jag kan inte berätta detalj saker. Jag ville inte berätta, jag försökte hålla mig undan.

När gjorde han mer saker?

När han var hemma hos mig och han skrev saker, så jag antar att det var hemma hos sig också, jag vet inte om han ljuger.

Hur många gånger har han skrivit att han gjort saker?

Många gånger. Jag för ingen statistik på det. Beroende på hur jag mår så göder det mina fantasier eller så får jag ångest och panik.

När började dina fantasier?

Det är svårt. I fantasin är jag inte mig själv nu. Då är jag 15 år och träffar en 14 årig tjej, vi är ett par och vi är förälskade. När man var 12 -13 år och man såg en snygg tjej. Fantasier idag är att man är vuxen.

Är det några speciella fantasier som du inte kan prata om?

Sexuella fantasier som jag inte vill ha. Han har gjort saker som göder såna fantasier som jag inte vill ha. Jag vill inte göra någon illa, jag tycker inte om våld. Jag har haft våld hemma när jag var liten. Jag vill inte ha gräl, sexuellt våld eller fysiskt våld.

När berättade du för dina sexuella fantasier för Jonas?

Det har bara utvecklats. Vi pratade när vi var 14, 15 att vi skulle skaffa tjej snart. Jag hade svårt att parat med tjejer. Jag vet inte om jag ibland tror att jag fastat i ålder, att jag inte vuxit upp. Jag har alltid haft svårt att prata med tjejer, jag gillade en tjej i 14 års åldern och jag fantiserade om att prata med henne. Jag är kvar i en viss ålder men jag är en vuxen man. Jag har pratat med honom om saker och ting men jag vet inte när var och hur. Jag tycker vi haft bra samtal, han har sagt att ingen behöver veta. Vi kan prata om fantasier. När han sen började göra saker, det är fel, det ville inte jag.

När började det, att han gjorde saker som var fel?

Jag vet inte, jag vet inte datum.

Är det fel saker med [REDACTED] som du pratar om?

[REDACTED] När han började prata om saker.

Jag hoppas att han bara börjar prata om saker, fantasier. Det var det vi pratade om innan [REDACTED]

[REDACTED] Det var bara att prat ut om saker och ting, tankar förvann.

När det började, att Jonas berättade vad han gjort, hur gammal var [REDACTED] då?

Jag vet inte. Jag vet inte exakt ålder, hon var liten i alla fall. Mörka fantasier.

Har du någon gång gjort något mot [REDACTED]?

Nej inte vad jag vet. Jag har hållit om henne i soffan när vi tittat på film. Då har jag hållit om henne, om midjan eller ryggen och då har hon varit naken några gånger.

Vad har du haft på dig då?

Ibland har jag haft på mig bara kalsonger, ibland mjukisbyxor. Det är inte ofta det händer. Det är vad jag kommer ihåg i alla fall. Jag frågade ibland om hon tycket det var bekvämt.

Vart är Jonas när du hållit om [REDACTED] då hon är naken?

Ibland bredvid i soffan, och [REDACTED] la sig hos mig för att hon såg tv'n bättre då ibland vid datorn, jag kunde ta in hans dator.

När var senaste gången som hon var naken och som du höll om henne?

Jag vet inte, kanske för ett år sen, ett par år sen.

Vad sa Jonas om det, att du håller om henne och hon är naken?

Han ville att jag skulle göra saker, jag ville inte det. Jag får ångest och panik. Även om jag hade tankarna, så vill jag inte att hon ska fara illa.

Vad ville han att du skulle göra?

Smeka henne, ta på henne, what ever. Han vet att jag skulle vilja men jag kan inte. Det säger han inte framför [REDACTED], det är efter helgen eller på natten då hon somnat.

Vad säger han då?

Varför tar du inte chansen och smeka henne, jag vet inte om det är exakt det han säger. Han undrar varför jag inte tog chansen, för han vet om mina mörka fantasier. Rätt vilja har vunnit varje gång har vunnit för mig, för jag har inte velat göra nåt.

Vad har du sagt när han säger så till dig?

En annan gång kanske, nästa gång kanske. Mest bara för att säga nåt. Om jag säger jag vill inte eller jag kan inte då frågar ju han varför. Om jag istället säger vid nästa tillfälle kanske. Så släpper han det.

Vad är anledningen till att du inte kan säga det till Jonas, att det är fel?

Han vet ju också det är fel, att gör det här, att han gör så här mot [REDACTED]. Jag vet inte vad han tänker om det.

Har Jonas sagt att det han gör med [REDACTED] är fel?

Han kanske inte sagt det men jag har sagt att jag tycker det är fel.

Har du berättat för någon vad han gjort mot [REDACTED]?

Nej jag kan inte. Jag har försökt att få till att träffa en psykiatriker för att få prata om de här dumma, galna fantasierna.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
Fantasierna kom allt närmare verkligheten utan att man ville det. Nu pratar jag

från mig. Det är inte bara mörka fantasier som man kan prata ur sig, man sitter helt plötsligt i båten med nåt. Jag visset inte vad jag skulle göra. Ju mer det kom, jag vill inte göra nåt, fantasierna var där. Men inte göra dem verklighet. Sen började han göda fantasierna och till slut kände jag att jag mår inte bra. Jag började ifrågasätta, när vi lanade hos mig, jag vill inte hamna i en situation jag inte tycker om.

Ni har pratat om fantasier, förstår jag rätt?

Ja jag har frågat om hans fantasier men jag minns inte vad han sagt. Jag har tänkt på det här och det här och han bara lyssnar.

Har han berättat om sina fantasier?

Det går in och det går ut. Det är inget jag kommer ihåg.

Har du och Jonas lika fantasier?

Det minns jag inte. Jag tror att mina fantasier gödits av det han berättat vad han gjort med [REDACTED]. När jag var 14-15 så var fantasierna att ha sex med min flickvän. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Den här gången som du berättade att [REDACTED] och Jonas var hemma hos dig och du såg något i ögonvrån, vad tittade ni på för film?

Jag kommer inte ihåg. Oftast är det någon film som hon vill se. Någon animerad film, det har varit lite blandad. Det kan vara Disney filmer eller nån film på Netflix. Jag tar det mest som ett lugnt break från dataspelandet och bara vara.

Vad spelar ni när ni lanar?

Stardue Valley, var [REDACTED] med på en gång. När [REDACTED] är med så spelar vi mest på Nintendo switch, Mario Cart.

Vad beror det på att de inte kommit så ofta sen de flyttade?

Jonas har sagt att det inte passar. I början när de flyttade så jobbade Jonas kvar i [REDACTED]. Då bodde han i veckan i [REDACTED] och åkte hem på helgen.

Det har inte varit så att du sagt att nej ni får inte komma?

Jag har frågat om Jonas kan komma för jag vill lana med min kompis. [REDACTED]
[REDACTED]

Du sa att Jonas hade frågat dig om du kunde göra nåt mot [REDACTED], har [REDACTED] sagt något om det?

Jag vet inte exakt hur, vad de har pratat om sins i mellan. Jag har hört att han frågat henne om jag får, då har jag sagt att jag vill inte, nästa gång. Jag vet att [REDACTED] svarat nej jag vill inte. Och jag har tänkt, tack för det. Om [REDACTED] sagt ja så vet jag att Jonas pressat mig. Det har aldrig hänt vad jag vet.

Vad du vet?

Jag har mina autist grejer. Ta när polisen kom och hämtade mig igår, jag hade bara satt mig ner och skakat. Med alla år har jag lärt mig hur jag ska reagera, hantera det.

När du säger att du inte vet, innebär det att du kan ha gjort något mot [REDACTED]?

Jag vet inte om jag gjort något. Jonas har frågat [REDACTED] 1-2 gånger om jag får göra något och [REDACTED] har sagt nej.

Vid en sån situation, vad har hänt mellan [REDACTED] och Jonas då?

Ja jag vet inte. Vad menar du?

Vad har hänt mellan [REDACTED] och Jonas då?

[REDACTED]

Vid såna tillfällen vad har de gjort då?

Efter att vi titta på film och jag inte har tänkt på det. Jag tittar inte på dem. Vi skulle lana, det är det jag koncentrerar mig på.

Vad vet [REDACTED] om det här?

Ingen aning. [REDACTED]

[REDACTED]

Polisen tog vissa saker i beslag i din lägenhet, är det något i din lägenhet som inte är ditt?

Nintendo Switch, det är Jonas. Jag tror det står en barcode på den, för jag lånade den när jag gjorde min operation, för att ha nåt att göra. Inget annat vad jag vet.

Polisen tog ett antal sexleksaker i beslag när de var hem till dig, berätta om dem?

De är mina.

Vad är det för saker?

Lösvagina. Analkulor. Buttplugg, den är liten. Det är mina saker.

Vem använder dem?

Jag, Jonas. Jag tyckte det var kul, jag läste att killar kunde tycka det var skönt med buttplugg. Då köper jag och så får Jonas test. För jag ville veta om han tyckte om det. Han har testat när han är hemma hos mig.

Är det något annat han testat, än buttpluggen?

Jag vet inte om han testat, analkulorna. Jag vet inte vilka saker ni tagit. Jag har två lösvaginer, en ser ut som en ölfaska och en lös.

Är det någon mer som använt de här sexleksakerna?

Nej

Har sexleksakerna använts på [REDACTED]?

Jag tror Jonas har tagit fram och frågat om han får använda, jag satt vid datorn och lyssnade. Jag vet inte om det var, de små kulorna. Han frågade, han mumlade om det. Jag lyssnade inte så nog.

Vet du om han har använt dem på henne?

Jag vet inte, jag försöker komma ihåg.

När var det han frågade det här, han frågade henne?

Jag vet inte om han tog fram den och visade henne vad det var. Jag vet inte om jag sa nåt. Han visste om att jag hade köpt den. Jag ville se hur djup analbit jag har kvar så jag har inte provat. Jag har inte vågat testa. Jag vet inte om han använt den. Det är den med små kulor. Den andra saken är för lång eller för stor. Jag har varit så mycket tjockare och rundare så jag har inte kommit runt mig själv. Jag har inte använt lösvagina heller för jag tycker jag varit för

tjock för att det ska funka nåt vidare.

Två nappar hittades också i din bostad, vems är de?

De köpte vi, vi var och handlade, så köpte vi dem jag och Jonas.

Vad skulle ni ha dem till?

Jag kommer inte ihåg. En gång använde vi dem för att [REDACTED] var grinig över maten, hon var kinkig, hon skulle citat och äta chips vid mitt tangentbord. Jag ville inte att mitt tangentbord skulle bli fett. Då sa jag om du ska vara grinig kanske du ska ha napp i munnen, men nej sa hon. Jag sa sluta det är mitt tangentbord, tvätta dig och sluta vara grinig. Jag har en fetish, så här inom, ABDL, det står för adult baby lover, jag är mer Daiper lover. Jonas vet ju om min fetish så vi handlade dem. Jag ville prova att ha napp, jag och Jonas. Det var nån gång när hon var gnällig, så sa vi att om du ska vara gnällig som en bebis. Jag tycket hon skulle ha napp då. Hon sa nej, hon hade ingen napp.

ABDL, hur tar den sig till uttryck?

ABDL är det två delar de satt ihop, för mig är det mer DL. Diper lover. Jag tycker det är bekvämt att ha blöja, eller upphetsande. Jag tycker om att ha blöja, det är en del. AB delen är mer en ageplay, det är jag inte så intresserad av.

Hur har det varit när [REDACTED] och Jonas varit hos dig, har du haft blöja då?

Ja det har jag haft någon gång. Jag har någon gång kissat på mig. Jag har haft problem sen jag var liten med njurarna. Jag har kissat på mig upp i tonåren, jag kissar på mig än idag om jag håller mig för länge. Det gjorde att jag köpte blöja, jag orkade inte ha problemet, det kunde läcka efter att jag gått på toa. Jag har gjort ultraljud för det. Jag köpte blöja, prova, det var många år sen. Det var 2021-2022. Det är ingen som vet om det här, jag köpte för att prova hur det kändes, jag fick minnen från när jag var liten. Jag hade ju blöja upp till jag var 9. Jag fick lavemang. Jag hade blöja på mig när Jonas och [REDACTED] var där för jag hade kissat på mig och jag har förklarat för [REDACTED] lite grann vad jag har för problem. Jag känner mig trygg när jag har det, panik och ångest lägger sig.

Vart det pga ABDL eller för att du var rädd för att kissa på dig?

Det går hand i hand. Det är inte så att jag sätter på mig blöja och blir kåt direkt. Jag känner mig trygg i det också. Jag har förklarat för [REDACTED] att vissa vuxna också kan ha blöja men jag har inte berättat för [REDACTED] att jag blir upphetsad av det. Jonas bryr sig inte. Ibland om det bara är vi så har han också blöja. Jag tycker om att se andra ha blöja, oftast är det när det bara är vi.

Har du och Jonas en sexuell relation?

Nej vi är väldigt nära varandra. Vi har aldrig haft sex med varandra. Jag har hjälpt honom stoppa in en buttplugg i rumpan på honom och jag har hjälpt honom att sätta på en blöja.

När [REDACTED] varit med, har du gjort något sånt på Jonas då?

Jag har satt på honom en blöja. Jag har frågat [REDACTED] om jag fick sätta på Jonas en blöja hon sa ja. Jag satte på honom en blöja mitt på soffan, jag vet inte om hon såg. [REDACTED] Jag vet att det hände en gång till efter att vi köpt napparna och jag satte på Jonas en blöja och då sa [REDACTED] att han såg ut som en bebis. Vi gjorde aldrig några sexuella saker framför [REDACTED]. Jag ville ha blöja för att jag vill ha blöja. Jag vill att Jonas har blöja, för det är intressant men blöja. Jag kan ha haft kalsonger och t-shirt när jag har haft blöja, ibland mjukisbyxor. Jonas kan också ha kläder över blöjan.

När har du haft blöja på dig, när [REDACTED] varit med?

2-3 gånger och Jonas kanske 1 eller 2 gånger. När det bara är jag och Jonas har vi haft det varje gång. Jag vet inte när det var jag hade blöja när [REDACTED] var med. Inte heller när Jonas hade

blöja. Det kanske är de senaste 1-2 åren.

Vi har tagit din mobil i beslag, vad kommer vi hitta i din mobil när vi går genom den?
Jag kommer inte ihåg. Jag har några bilder på mig själv i blöja.

Har du foton på någon annan?

██

Är det foton av sexuell karaktär på någon?

Ja på mig kanske. Inte på någon annan. Jag vet inte om jag tagit på Jonas.

Vi har tagit datorer i beslag, vad kommer vi hitta i din dem när vi går genom dem, finns det något på dem som man inte får ha?

Jag vet inte, jag har ADBL videos, jag har skrivit novellserier av mina fantasier, det är ett sätt att få ut dem. När Jonas matande mig med dumma fantasier så var det ett sätt att få ut dem. Jag kan ha börjat skriva på en novell om mina fantasier.

Varit inne på internetsidor, porrsidor med barn tex?

Nej jag skrev ner de där fantasierna mest för mig egen skull. Ingen annan skulle läsa dem.

Vill du ha beslagen åter?

Jag vet inte just nu

När polisen kom hem till dig var det en boendestödjare där, vad heter hon/ jobbar hon?

Ulrika jag minns inte efternamnet. Det är ██████████. Anette Olsson, Anneli en som heter David. Jag minns inte efternamn. De fyra är ordinarie. 4 gånger i veckan kommer de hem till mig.

Vet någon av dem om att du haft besök av Jonas och ██████?

Jag kan ha sagt att jag vill inte ha besök på söndag för jag ska ha över en kompis och lana och ibland kan jag ha sagt att ██████ varit med. Jag vet inte till vem jag kan ha sagt det här.

Erkänner/förnekar du brott?

Jag känner att jag inte gjort, jag har ofrivilligt gjort mig skyldig till brott. Jag ville inte att han skulle göra massa saker i min lägenhet. Han har gjort värre saker som jag inte sett, som vi inte pratat om. Jag vill inte att de kommer. Han har berättat i efterhand vissa saker. Att han gjorde det här, vad tycker du om det.

Vad är det han har berättat?

Jag har svårt att berätta detaljer. Jag har ångest. Jag skall vilja berätta allt som han har sagt.

Advokaten, har du några frågor?

Jag har inga frågor som jag vill ställa nu.

Har du något du vill lägga till?

Jag kan inte berätta mer än det jag berättat just nu, jag skulle vilja berätta mer. Men jag klarar inte av det psykiskt.

Förhöret är inte uppläst men finns inspelat i sin helhet på video.

HEMLIG



Polisen

HEMLIG
1019

Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Dimberg Lindén, Karl Jonas

Personnummer

19880719-0635

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

känd av utredare

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Medhjälp till

Underrättad om misstanke

2024-05-01

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Ytterligare information om anledning till förhör

Jonas delges följande misstankar:

1. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i en bostad i [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade ggr mot hennes analöppning.
2. Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i en bostad i [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade ggr mot hennes analöppning.
3. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden genom att använda en vibrator mot målsägandens kön. Ska ha hänt någon gång 1 juni 2022-31 dec 2023 i bäddsoffan i bostaden i [REDACTED].
4. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden genom att han smekt henne på könet. Ska ha hänt någon gång 1 juni 2022-31 dec 2023 i bostaden i [REDACTED].

Målsäganden var under 15 år. Brotten är grova då flera medverkat till att gärningarna kunnat äga rum

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Jonas informeras om att den tidigare misstanken han delgetts kvarstår. Jonas vill inte höra den

misstanken igen.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anneli Torpmark

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-06-12

Förhör påbörjat

09:25

Förhör avslutat

11:31

Förhørsplats

Arresten Mora

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AP

Involverad personal

Hanna-Karolina Gustafsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL = Förhørsledare

BF = Biträdande förhørsledare

H = Hörd person

A = Advokat/försvarare

... = Ohörbart

FL: Då är det misstankeförhör med Jonas Lindén den 12/6 2024 och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Hanna Gustafsson och försvararen Anneli Torpmark. Och Jonas Lindén. Och nu kommer jag till information som du har rätt att veta innan jag delger dig misstankarna. Och det är att du har rätt att erkänna eller förneka, att du inte behöver yttra dig över misstanken och inte heller i övrigt behöver medverka till utredningen av din egen skuld. Du kan eller du får ta del av förändringar av misstanken och att du kan få komma att ta del av utredningsmaterialet då och att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare men om man döms för ett brott så kan man bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden. Har du nån fråga kring det?

H: Nej.

FL: Nej. Och då ska du, nu är det ett 24:8 förhör som det heter men där du kommer delges dom här vi håller förhör sen kommer vi ringa tillbaks till åklagaren efter det här förhöret. Så tas ett nytt beslut om du blir fortsatt frihetsberövad eller inte, mm. Och då är det grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa, i din bostad i [REDACTED] då under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att du hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning. Och så är det ytterligare en grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED] under våren 2023, genom analt samlag bestående i att du hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning. Och grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden [REDACTED] genom att använda en vibrator mot målsägandens kön. Det ska ha hänt någon gång mellan den 1 juni 2022 och 31 december 2023 i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED]. Och ytterligare ett grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att ha smekt

henne på könet. Det ska ha hänt någon gång 1 juni 2022 till 31 december 2023 i din bostad i [REDACTED]. Och målsäganden var under 15 år, brotten är grova då flera medverkat till att gärningarna kunnat äga rum eftersom [REDACTED] Och sen vänta var det där var?

BF: Ja men samt att du då har utnyttjat din relation [REDACTED]

FL: Mm. Och sen också den tidigare misstanken som du har, vi har hållit förhör med dig om innan, den kvarstår ju. Vill du höra den igen?

H: Nej tack.

FL: Mm. Har du förstått dom här fyra misstankarna som jag informerade dig om nu?

H: Ja.

FL: Mm. Vill du säga nånting om dom, nu på en gång annars så går vi igenom dom en och en?

A: Jag tänker att vi vill ta en liten paus först då.

FL: Ja, paus.

A: Ja.

FL: Och då är klockan 09:30 och vi tar en paus och stänger av inspelningen.

Paus.

FL: Nu är inspelningen startad och klockan är 09:41. Och vi fortsätter förhöret efter en paus. Är det nånting som du vill säga innan vi går igenom misstanke 1?

H: Nej.

FL: Nej? Nej.

H: ...

FL: Vad sa du? Nej. Om vi börjar med, med misstanke nummer 1 då. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i en bostad, alltså i din bostad i [REDACTED] under hösten 2022, genom analt samlag bestående i att du hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning. Vad kan du säga om den misstanken?

H: Nej.

FL: Hur menar du med nej?

H: Nej.

FL: Vad har du för inställning till misstanken?

H: Nej.

FL: Förklara hur du menar Jonas.

H: *(Andas ljudligt)* Ejih, nekar.

FL: Förnekar, mm. Jag tänker om vi går igenom, igenom dom var för sig liksom vad du har för inställning först och främst då. Om vi går igenom den andra. Och det är ju, det är ju på samma sätt men en ann vid en annan vid ett annat tillfälle. Misstanke nummer två, vad har du för inställning till det? Om vi börjar så.

H: Nej.

FL: Mm, förnekar du brott när du säger nej? Är det du menar?

H: Ja. *(Andas ljudligt)*

FL: Mm.

BF: Jag tänker så här Jonas, vad är det som för vi ser ju att du blir väldigt uppjagad eller vad man nu ska uttry vad är det som vad beror det på?

H: *(Andas ljudligt)*

A: Behöver du ha lite vatten Jonas?

H: Eh nej ... jag vill inte ha vatten.

A: Nej.

FL: Just det du ville ha saft eller nå annat va?

A: Du sa du var väldigt torr i munnen. ...

FL: Ja vill du ha saft istället?

A: ...

BF: Ska jag gå och hämta det?

FL: Ja kolla om, mm eller så kan vi ringa om nån kan kolla på det.

BF: Mm.

FL: För jag tror jag vet inte om det finns.

BF: Jag tror inte det fanns nåt där ute.

FL: Nej.

BF: Nej.

A: Vi känner ju inte dig, vi vet ju inte riktigt hur du reagerar i liksom i din hälsa,

H: Nej.

A: men jag vet ju att du var nervös att komma hit, är det är det nånting nu med det som gör att du skakar nu eller är det att du fryser?

H: Eh eh jag har försökt (*andas ljudligt*).

FL: Ja men hej det var Nina här utifrån arresten här. Du vi skulle behöva lite saft om det finns. Ja för han har har svårt att dricka vatten, om det finns för vi har vi har ju vatten här men om vi skulle kunna få nåt med nåt sött i eller vad som helst om det finns, Festis kanske finns. (*Pratar i telefonen*)

BF: Ja, det kan finnas ute i,

FL: Nån nånting annat än (*pratar i telefonen*)

BF: där vi sitter.

FL: än vatten. Ja men gör så. (*Pratar i telefonen*)

A: Kan vi hjälpa dig på nåt annat sätt? Kan du försöka sätta ord vad som händer så vi förstår?

H: (*Andas ljudligt*) Jag, har tänkt ungefär det om jag förhör så skulle jag ha som du meddela mig.

A: Mm.

H: (*Andas ljudligt*)

BF: Så försök att ta nå djupt andetag Jonas.

A: Mm, ja.

H: (*Andas ljudligt*)

BF: Försök att sänk axlarna och andas.

H: (*Andas ljudligt*)

FL: Mm. Jag ska kolla här. (*Pratar i telefonen*)

A: Det blev inte som du hade tänkt? Nej du känner dig överraskad.

H: (*Andas ljudligt*)

A: Det gör vi lite alla.

BF: Mm.

A: Mm, men det kan tyvärr vara så ibland. Vi får försöka ta det lugnt och hantera det på bästa sätt och så.

FL: Jonas, det finns läsk är det nånting eller är det bara saft som funkar?

BF: Vi har ju bort i brott i nära där vi sitter finns det ju Festisar som är, där finns det ju en hel radda.

FL: Alltså vart då nånstans?

BF: Där vi brott i nära barn.

FL: Ja, alltså i?

BF: I i kopieringsrummet.

H: *(Andas ljudligt)*

FL: Mm.

BF: Där finns det ju mycket Festis.

FL: Ja du vet där brott i nära barn sitter. Ja. *(Pratar i telefonen)*

A: Så försök att ta det lugnt.

FL: Ja, i kopieringsrummet där ska det finnas Festis. *(Pratar i telefonen)*

A: Så, lugn.

H: *(Andas ljudligt)*

FL: Mm, ta med dig två såna. Det blir jättebra. Ja men tack, bra hej, hej. *(Pratar i telefonen)*
Så, jag ska avsluta inspelningen här så.

Paus.

H: *(Andas ljudligt)*

FL: Då är inspelningen startad igen och klockan är 09:58. Och det som vi vill fråga dig Jonas igen då, det är vad du har för inställning till dom här fyra misstankarna som du har delgetts nu?

H: *(Andas ljudligt)* Nej.

FL: Mm. Kan du säga nånting mer än vad du menar med nej?

H: Nej jag kan inte.

FL: Mm. Mm.

H: *(Andas ljudligt)*

BF: Jag tänker är det nånting i den här reaktionen som du har fått, är det nånting i den som har att göra med det du delgetts idag?

H: *(Andas ljudligt/flåsar)* Eh nytt överraskande, eh.

FL: Mm, nytt och överraskande. Mm.

H: *(Andas ljudligt)* ... åka hem.

BF: Det var det du hade tänkt att det var så det skulle gå till?

H: Ja.

BF: Mm.

FL: Mm.

H: *(Andas ljudligt)*

A: Och så var ju planen när det här bokades in då då, det här är ju ny information idag.

H: *(Andas ljudligt/flåsar)*

FL: Mm, ska vi? Tänker jag.

BF: Mm.

FL: Vi gör så att vi tar en till paus. Så får du samla dig lite.

H: *(Andas ljudligt)*

FL: Och klockan är 10:02.

Paus.

FL: Så, då nu startar vi igång förhöret igen och klockan är 10:19. Vi börjar med första misstanken då. Vad kan du säga om den? Berätta.

H: Nej ingenting. Jag vet inget om det.

FL: Du vet inget om det? Känner du igen själva händelsen?

H: Nej.

FL: Vi har ju haft förhör med Jonas Lindberg, och han berättar ju om att du ska ha gjort det här mot [REDACTED]. Vad säger du om det då?

H: Jag vet inte.

FL: Hur menar du, jag vet inte?

H: Jag vet inte vad han har sagt, hur han menar.

FL: Nej men han säger ju att du ska ha gjort så här mot [REDACTED]. Att du ska ha hållit i [REDACTED] i höfterna och ...

H: Jag har skrivit om det med honom, fantiserat om det.

FL: Mm. Du har skrivit och fantiserat om det. Mm. Vart har du skrivit det nånstans?

H: Signal, appen.

FL: Okej. Men.

H: Och sen har vi pratat, ja. Pratat.

FL: Och vilka är vi?

H: Jag och Jonas.

FL: Okej.

BF: Och när du säger pratat, vad har ni sagt då?

H: Ja fantasier, vi har prata om fantasier om, om, om, om (*suckar*) ja, om så där. Som han har sagt.

FL: Men men varför säger Jonas Lindberg att du ska ha gjort så här?

H: Jag vet inte.

FL: Mot [REDACTED].

H: Vet inte.

FL: Han säger att du ska ha gjort det vid två tillfällen.

H: Nej.

FL: Funderar du på nånting?

H: Jag försöker bara hålla mig lugn.

FL: Mm.

BF: Men det här som ni har har pratat om dom här fantasierna och så säger du att, ni har pratat om dom fantasierna om det som Lindberg då har sagt att du ska ha gjort. När när har ni pratat om det här?

H: Åh, i flera år. Längre.

BF: Och vilka är med i dom här fantasierna?

H: Eh hur menar du då?

BF: Ja jag tänker att du, du sa där att ni har pratat om fantasier om det som Lindberg har har sagt. Jag tänker bara vilka är det som är med i dom här fantasierna?

H: (*Suckar*) Vi har pratat om fantasier om allt möjligt och

FL: (*Hostar*)

H: och han har frågat och fantiserat [REDACTED] och ... och ... då har jag sagt nej inte speciellt

FL: (*Hostar*)

H: men sen har vi pratat, skrivit ja och ja om liksom ... ja. Och eh, så det är bara oss.

BF: Och oss, vilka är det då?

H: Jag, Lindberg och ■■■, ... pratat om fantasier om henne men det är inget som jag styrt in mig på.

BF: Vad sa du nu att det?

H: Inget jag valde utan han styrde in konversation och frågor och vi prata om saker och ting. Hypotetiskt anser jag om jag förstår ordet rätt, fantisera helt enkelt. Tänk om saker och ting, men.

FL: Men förklara att han styrde in.

H: Om vi pratar och fantiserar om en om, eh historia som så här, ja men då ville han prata om ... med ■■■. Eller om ■■■ ... om det.

BF: Och det här som ni har skrivit det var på Signalappen?

H: Ja.

BF: Mm, är det sånt som finns kvar?

H: Tror jag inte.

FL: Och varför skrev ni på Signal?

H: För att det är en meddelandeapp.

FL: Och vem var det som ville skriva på Signal?

H: Eh jag

FL: (*Hostar*)

H: jag leta fram Signal för många år sen. Jag vet inte hur många år sen, men jag gillar teknik och elektronik och

FL: (*Hostar*)

H: eh och sen hitta jag Signal och det var öppen, vad kallar dom det, open source. Och jag tyckte det lät som en bra meddelandeapp.

BF: Mm.

H: Jag gillar saker som är open source, när flera kan inf influera en ett program eller produkt eller nåt.

FL: Okej, mm.

BF: Och vad tänker du att att Lindberg, skulle han ljuga om det här då att säga att du har gjort det här?

H: Mycket möjligt.

FL: (*Hostar*)

BF: Berätta varför han skulle säga så om dig om det inte stämmer det här?

H: Jag jag det vet jag inte, ärligt talat jag vet inte.

FL: Har det varit nån annan liknande händelse mellan dig och ■■■, som han skulle ha missförstått?

H: Det vet jag inte. Om hon har suttit i mitt knä nån gång.

FL: Har ■■■ setat i ditt knä? Okej. På vilket sätt då?

H: Ja, eh, normalt jag vet inte hur jag ska förklara men.

FL: Hur sitter hon i ditt knä?

H: Ibland har hon suttit ehm, ja på sidan så med benen. Och nån gång har hon suttit ja med ryggen emot mig.

FL: Okej.

H: Men inga liksom längre stunder eller så utan bara ... det hände väl nån gång så där, jag kommer inte ihåg liksom jag menar, som jag sa förut jag hållt om henne och vi har kramats.

FL: Mm, och varför sitter hon i ditt knä då?

H: Eh jag vet inte.

FL: Hur är det med kläder när hon sitter i ditt knä? För ■■■.

H: Ja, som sagt ibland har hon vart naken, ibland eh ... haft kläder på sig alla kläder. Liksom ja, jag vet inte.

FL: Och hur är det med kläder för dig?

H: Eh oftast eh jag har oftast inne mjukisbyxor och t-shirt. Ja.

FL: Men hur har det varit när hon har setat i ditt i ditt knä?

H: Eh.

FL: Vad har du haft på dig då?

H: Ibland

FL: Eller inte haft på dig.

H: har jag haft ja kalsonger och t-shirt om det vart varmt under sommaren. Ibland har jag på

vintern har jag ibland har jag haft mjukisbyxor och t-shirt och ibland tjocktröja på mig.

FL: På vem vems initiativ är det att hon sitter i ditt knä?

H: Eh ibland mitt, ibland hennes, ibland ja jag, jag kommer inte ihåg varför eh liksom, ibland kommer hon och sätter sig i knät när hon ville ha nånting.

FL: Ha nånting?

H: Ja men, får jag ta av ditt godis eller ja.

FL: Okej mm. Och när hon sitter i ditt knä, vad gör du? Eller liksom hur, vad gör du?

H: Inget. Vad ska man göra?

FL: Men håller du om henne eller sitter du bara rätt upp och ner eller vad?

H: Jag håller kanske ena handen om henne när hon satt ... för att jag hade var mycket tjockare så om hon satt med ryggen emot så höll jag om henne runt magen för att annars så ramlar hon av och gled av,

FL: Mm.

H: om inte jag satt tillräckligt bakåtlutad. Ehm, annars så ja.

FL: Mm.

H: Det är väl det enda. Det är det enda jag ve kommer ihåg om hon satt i mitt knä att om hon satt så att jag fick lov att hålla i henne litegrann.

FL: Mm.

BF: Och vad tänker du om att hon har suttit naken i ditt knä?

H: Inget speciellt. Hon var ju naken till och från, nej en del. Det var inget som jag brydde mig om.

FL: [REDACTED]

H: Ja hon har suttit bredvid mig, jag har hållt om henne. Det sa jag förra gången.

FL: Mm.

H: Hon lutar mot mig, och oftast hade hon ju filt också då så ja om sig så. Eller täcket eller vad det nu var.

BF: Mm. Men om vi tar den sista punkten.

FL: Vad sa du?

BF: Om vi tar det sist.

FL: Vi kan, nej men vi tar det nu.

BF: Mm.

FL: Men har du rört [REDACTED]

H: Nej.

FL: På något sätt inte bara det som är beskrivet i

H: Nej.

FL: i gärningsbeskrivningen?

H: Nej inte vad jag vet, nej.

FL: Inte vad du vet?

H: Jag har gått eh jag har inte ehm jag har inte gått jag har jag har vart naken när jag har gått ... mellan garderob och ... men efter jag duschat eller till duschen och så men, jag vet jag jag har vad jag vet så har jag inte rört henne.

BF: Annars tänker man ju att det är en sak man skulle komma ihåg att om man har rört nån med sitt kön.

H: Ja men, jag förstår det också.

BF: Mm.

H: Men vad jag kommer ihåg så nej, ingenting.

FL: För det här ska ju då enligt misstanke 1 då ska varit under hösten 2022. Hemma hos dig.

H: Hö dom har vart hemma hos mig,

FL: Mm.

H: flera gånger.

FL: Under hösten 2022?

H: Ehm det kommer jag inte ihåg.

FL: Mm.

H: Jag kommer inte ihåg vilka dagar eller eh exakt tidpunkt.

FL: Mm.

H: Menas hösten 2022 september, oktober, november eller? [REDACTED]

[REDACTED] t.

FL: Mm.

H: Ibland bara någon helg, det händer här och var.

BF: Mm.

H: Hur ofta och när det vet jag inte.

FL: Mm.

H: Jag kommer inte ihåg.

FL: Men har du gjort nåt liknande då mot ■■■ fast du har haft kläder på dig och hon har haft kläder på sig?

H: Hur menar du då?

FL: Nej men att du ska ha hållit i hennes höfter? Och tryckt dig emot henne.

H: Nej men jag kan nog hållt i hennes höfter om hon satt i mitt knä,

FL: Mm.

H: alltså i midjan.

FL: Men det är bara när hon ska ha setat i ditt knä som du har hållit i hennes höfter?

H: Ja. Vad jag vad jag vet

FL: Mm.

H: alltså.

FL: Vad är det som skulle göra att du inte vet då?

H: För att jag inte kommer ihåg.

FL: Mm.

H: Hur ska jag komma ihåg allt under varje helg eller för flera år sen.

FL: Mm.

H: Jag försöker inte lägga saker på minnet utan försöker bara vara och ha roligt, för vi ska lana.

FL: Mm.

H: Bara försöka må bra, och mådde jag dåligt och vi lana i alla fall, för det kunde jag kunde må dåligt innan bara hux flux. Och di då ja.

BF: Mm, men jag tänker du säger att du inte har nå minne av det, kan det vara så att det här hänt och så minns du inte det?

H: Ja det är inget som klickar för mig i alla fall nu men jag, jag förn jag förnekar i alla fall att det har hänt. För jag vet ingenting, jag kommer inte ihåg det.

FL: Och vid det andra tillfället då, det ska ha skett under våren 2023. I din bäddsoffa, eller i en bäddsoffa i din bostad.

H: Ja, men jag har pratat generellt nu. Jag vet inte om vad som hänt när, var, vilken helg, vilken tid nu på året. Så, jag vet inte om du säger vår, höst, vinter, sommar ...

FL: Nej, nej men jag jag jag pratar om den misstanken,

H: Jaha.

FL: grov våldtäkt mot barn. Att det ska ha skett då i bäddsoffan, hemma hos dig under våren 2023. Att du ska ha hållit i

H: Ja nej

FL: hennes höfter och tryckt

H: nej.

FL: din penis

H: Nej.

FL: mot hennes analöppning.

H: Nej.

FL: Mm.

BF: Du menar att det inte har hänt?

H: Det har inte hänt. Men vi har pratat om det, fantiserat om det

BF: Mhm.

H: jag och Lindberg.

FL: Men har du fantiserat om att få göra det med [REDACTED]?

H: Ja, jag har pratat och skrivit det med Lindberg.

BF: Mm.

FL: Och vad har han sagt då eller, hur har han reagerat på det?

H: Han ville se det.

FL: Han ville se det?

H: Ja.

FL: Berätta hur liksom, vad sa ni till varann om det?

H: Nej jag skriver mina noveller eller historier, sexhistorier eller noveller vad ni nu vill kalla dom. Och jag skrev med honom om dom om idéer och annat och ... jag skrev fantasi om ja, sexposition bland annat. Och då fråga han om om, om jag fantasiera om eller han kom in på att ja om att fantisera om [REDACTED]

FL: Mm, men du säger att han ville se det?

H: Ja.

FL: Sa han nånting mer?

H: Ja alltså, jag kommer inte ihåg exakta konversationen men, han gillar att se på och ja liksom så.

FL: Vad sa du han gillar att se på?

H: Ja.

FL: Se på vadå?

H: Se på. Han prata om om eh han har haft, jag vet inte det var ... han gillar att se på ... när hans, jag vet inte det här känns personligt för Lindberg och dom men Lindberg prata om att [REDACTED]

FL: Okej.

H: Och [REDACTED]

FL: Med [REDACTED] och?

H: Mig.

FL: Okej.

H: Och han vet att jag har dom tank hade dom fantasierna eller vi prata om det.

FL: Mm.

BF: Men berätta om ett sånt tillfälle då när han har sett på.

FL: Med dig och [REDACTED].

H: Nej, jag har inte gjort något.

FL: Mm. Jag tänker om vi ska gå vidare till misstanke nummer 3.

BF: Mm.

FL: Om det inte är nån som har nånting mer just nu.

BF: Nej.

FL: Och då är det ju att du ska ha använt en vibrator mot [REDACTED] kön. Och det ska ha hänt någon gång mellan då 1 juni 2022, till nu ska vi se

BF: 31 december.

FL: 31 december 2023. Och det ska också ha varit i en bäddsoffa då hemma hos dig. Berätta om det.

H: Det vet jag ingenting om.

FL: Det vet du inget om?

H: Jag har inte gjort det så.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

Bankande ljud.

BF: Dom håller på och bygger om ...

FL: Ja.

BF: Mm.

A: ... funderar om det är någon som bankar.

FL: Ja, mm nej då.

A: Det är lugnt.

FL: Jonas, vad vad säger du?

H: Ja jag vet inte.

FL: Men har du rört [REDACTED] med en vibrator?

H: Nej sa jag ju.

FL: Mm. För vi har ju tagit sexleksaker i beslag.

H: Ja.

FL: Mm. Och där bland annat en vibrator.

H: Ja.

FL: Vem använder den?

H: *(Djup utandning)* Sexleksakererna är mina.

FL: Mm. Och den här vibratoren då, var varför har du en sådan?

H: Eh jag vet inte, men jag köpte sexleksaker kommer inte ihåg vilken eller vad, men det var

länge sen. Bland det första och då var det så att när man handla för ja 500 fick man köpa vibratorn för, jag vet inte billigt pris, och ... ja, varför inte.

BF: Mm, ja varför just?

H: Jag tänkte vad jag, hur och varför jag skulle använda ha den till eller. Det kan va bra att ha om man träffar nån tjej eller ... som ... göra nåt roligt i sängen liksom eller nåt men jag har inte tänkt på det så mycket, jag har bara haft den där.

FL: Och när köpte du den då? Du säger för länge sen men när är det?

H: Jag vet inte, 8 år sen 10 år sen jag vet inte.

FL: Okej. [REDACTED]

H: Jag vet inte.

FL: Har Jonas Lindberg använt den?

H: Jag tror det.

FL: Okej, förklara det, när har när har han använt den?

H: Jag kommer inte ihåg, han har pratat om det eller skrivit om det men jag kommer inte ihåg nåt specifika saker heller. Ehm vad och varför och hur eller nånting utan,

FL: Mm.

H: har bara ... skrivit om att han har använt den eller vad han nu gjort, jag vet inte.

FL: Men har han använt den på [REDACTED]?

H: Det kommer jag inte ihåg.

FL: Mm.

H: Skulle inte förvåna mig.

FL: Men varför skulle han säga att du har gjort det här

H: ...

FL: med vibratorn.

H: Vi vi pratar fantasier om allt möjligt.

FL: Mm.

H: Och som sagt han vill se på, han vill att jag ska göra saker och ... måste jag upprepa samma sak om och om igen?

FL: Ibland behöver jag ställa kanske samma eller liknande frågor. Men.

BF: Men är det nån som har använt den här vibratorn, även om det inte är nån av er, eller är

det nån annan än än ni tre som har kunnat använt den här vibratorn?

H: Ehm nej.

FL: Ska vi ta fyran annars kan vi gå ... hoppa tillbaka tänker jag.

BF: Mm.

FL: Och misstanke 4 då, det är ju också grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot ■■■ genom att du smekt henne på könet. Det ska ha hänt nån gång 1 juni 2022 till 31 december 2023, i din bostad i ■■■. Förstår du misstanken?

H: Ja, men nej jag har inte gjort.

FL: Det är också nånting som Lindberg har sagt att du ska ha gjort mot ■■■.

H: Ja.

FL: Mm. Har du nån gång smekt henne på könet?

H: Nej.

FL: Med eller utan kläder. Om vi börjar utan kläder då, har du nån gång smekt henne när hon inte har haft kläder på sig ■■■?

H: Nej.

FL: Har du smekt henne över könet när hon har haft kläder eller underkläder på sig?

H: Nej, inte vad jag vet nej.

FL: Kan det ha missuppfattats nånting att du har gjort så mot henne?

H: Mycket möjligt.

FL: Mm, på vilket sätt då? Vad har det varit då?

H: Eh jag vet inte jag kommer inte ihåg. Kanske när hon har suttit i mitt knä eller när hon har suttit vid mig, luta mot mig eller ja. Jag vet inte. *(Suckar)*

FL: Mm. Jag vet inte, ska vi ta den nu eller? Vad har ■■■ haft för underkläder hemma hos dig? Om du beskriver dom.

H: Vanliga och string.

FL: Vanliga och string, och vad menar du med vanliga?

H: Vanliga hur dom nu ja nu ser ut.

FL: Mm. Och hur har dom vanliga sett ut då?

H: Det kommer jag inte ihåg.

FL: Alltså färg ... om du (hostar).

H: Jag kommer inte ihåg.

FL: Nej. Och beskriv dom här stringtrosorna.

H: Jag kommer ihåg ett par svarta.

FL: Ja beskriv dom så noga som du kan, liksom hur hur ser dom ut?

H: Nej jag kommer inte ihåg något mer än så.

FL: Men dom är svarta?

H: Ja.

FL: Okej.

BF: I vilket sammanhang hade hon dom?

H: Ja, när hon ibland när hon hade kläder på sig.

BF: Och hur vet du att hon hade string när hon hade kläder på sig?

H: För att eh om dom kom på fredag och vi kanske gick ut på lördagen vi skulle åka och handla godis eller mat eller både och eller nåt sånt. Som hon sov alltid naken så ja klädde hon ju på sig.

FL: Hur kommer det sig att hon har string på sig eller varför har hon just string på sig?

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: Jag och Jonas prata om det, samma sak där fantasier ...

FL: Mm. Och när var liksom första gången du såg att hon hade string på sig?

H: Det vet jag inte.

FL: Nej. Det vet du inte?

H: Nej jag kommer inte första gången, jag kommer inte ihåg hur många gånger eller nånting.

FL: Okej men dom gångerna när hon har varit hemma hos dig då, hur ofta har hon haft string på sig då?

H: Nån gång. Jag vet inte, jag kan inte säga nån siffra.

FL: Mm.

BF: Och dom här stringen, vart finns dom?

H: Men jag vet inte, hemma hos Jonas.

FL: Har du några stringtrosor hemma hos dig?

H: Nej. Han lämnade en gång hemma hos mig, i påsen med sexleksaker. Men sen nån gång tog han väl med sig dom.

BF: Vad sa du en gång tog han med sig dom?

H: Ja. Och jag var förvånad den jag skulle ha. När jag kollade i påsen ... det låg där.

FL: Men och varför ligger det stringtrosor i bland sexleksakerna?

H: För att han hade lagt dom där.

FL: Vad var anledningen att lägga dom där?

H: Jag vet inte. För att spela i mina fantasier eller nånting.

FL: Har du köpt nånting till ■■■ nån gång?

H: Nej men jag tror jag köpte dom svarta till till Jonas. Och sen vi prata om det och prata om och ... så här impulsivitet, jag gjorde och gav dom till honom. Och sen vet jag inte så mycket mer utan vad han, om han gav dom till henne det.

FL: Men varför köper du ett par stringtrosor till Jonas?

H: För att vi prata om det för att, eh vi hade fantasier om det och rol nånting att ha bara ha. Varför köper man saker som egentligen inte behöver? Jag vet inte eh.

FL: Men tänkte du att dom att dom var till ■■■?

H: Nej, alltså vi prata om att ja fantasi om det och och så där liksom men.

FL: Fantasi om vad?

H: Ja men eh ja, ja om allt möjligt.

FL: Mm, men just om fantasierna om stringtrosor då eller?

H: Ja.

FL: Mm.

H: För det, det är upphetsande bild i huvet fantasi liksom, hur hur det är ser ut

FL: Mm.

H: kan vara what ever ...

FL: Men då undrar ju jag varför du köper dom till Jonas?

H: För vi prata om det och sa, han ville inte köpa dom hem till sig så då gjorde jag det och sen gav jag dom nästa gång dom kom. Gav jag dom till honom, sen vad han sen vet jag inte så mycket mer och sen eh gången senare jag vet inte hur när då, ja då såg jag ■■■ hade dom

på sig en gång. Och ... och jag tänkte liksom, ja.

BF: Och dom här stringtrosorna du köpte, var det dom här svarta som du har beskrivit tidigare eller var det några andra?

H: Nej jag vet att jag köpte ett par svarta.

FL: Men fantiserade du om att ■■■ skulle ha dom på sig?

H: Ja vi prata om det, vi skrev om det.

FL: Okej. Oj, vi ska starta ny inspelning och sen ser jag att klockan är 11:14 så vi ska.

Paus.

FL: Då är klockan 11:15. Och vad tyckte, vad tyckte Jonas Lindberg om att du köpte stringtrosor till honom?

H: ... han vi prata om det.

FL: Ja.

BF: Så han ville inte beställa hem trosorna till sig det var därför du fick beställa,

H: Ja.

BF: förstår vi rätt då?

FL: Har du köpt nå mer stringtrosor, förutom dom svarta?

H: Kommer jag inte ihåg.

FL: Mm.

BF: Du vet inte om du har köpt nå mer stringtrosor än dom svarta?

H: Jag, jag tror det men jag kommer inte ihåg. Det var så länge sen. ... som sagt vi prata om olika olika modeller och hur dom ser ut och allting, det var fant liksom fantasier så som ... vi gjorde i alla fall mina fantasier till att skriva i novellerna.

BF: Men förstod jag rätt att du du tror att du hade köpt fler än ...?

H: Ja jag jag har för mig det men jag kommer ihåg.

BF: Ja. Men det var länge sen

H: Ja.

BF: så du minns inte. Ja.

FL: Och vem skulle du ha köpt dom till då?

H: Samma sak, ... bara ha och sen han vill jag jag jag kommer inte ihåg om han eh vad vi sa om, jag kommer bara ihåg dom här svarta. Det är det som jag har minne av.

FL: Mm.

FL: Ska vi gå igenom beslagen kanske? Eller har vi ...

BF: Ja och bara tänker så här, för du beskrev som vi förstår det, du och Jonas är barndomsvänner och ni umgås. Och ni har liksom en vänskapsrelation, bara sen vad är det som gör att han säger så här om dig?

H: Jag vet inte. Jag vet inte.

BF: Nej. Mm, kan vi ta dom där då.

FL: Men jag tänkte bara, har ni nåt otalt med varann eller liksom vad, har ni nån gång haft en konflikt?

H: Ja vi har tjafsat om saker och ting under åren.

BF: Har ni bråkat om nåt så här som har ni haft nåt rejält bråk som du minns?

H: Nej. Inte vad jag vet.

FL: Oj förlåt hade vi nåt mer som?

BF: ...

FL: Nej.

BF: Nej.

FL: Jag tänker vi har ju tagit x antal sak,

BF: Där ska vi in.

FL: ja precis.

BF: Mm.

FL: Ja och att vi tar det först då ...

BF: Mm.

FL: Det är ju, jaha var är den då?

BF: Kanske är sista. Men vi har ju tagit din mobil i beslag.

H: Mm.

BF: Och vem är det som har använt den?

H: Min mobil?

BF: Ja.

H: Min mobil, ja jag.

BF: Det är du. Är det nån annan som har haft tillgång till den?

H: Hur menar du då?

BF: Ja men är det nån annan som har kunnat använda den?

H: Ja har jag låst telefonen så kanske Jonas ha använt den eller mamma eller vem som nu hälsar på men, jag vet inte, annars så nej.

BF: Okej och vad har Lindberg gjort då med din telefon?

H: Jag vet inte. Jag vet inte om han har använt min telefon till nånting, det är inget jag kommer ihåg.

BF: Mm. Och vem är det som kan koden till din telefon?

H: Borde bara vara jag.

BF: Mm.

FL: Tar du det på en gång tänker jag?

BF: Mm. Ska jag köra då?

FL: Ja.

BF: Har du använt Lindbergs telefon nån gång?

H: Nej.

BF: Nej.

FL: Aldrig nån gång?

H: Jag har hållt i den men jag, nej.

BF: Hur då hållit liksom? ...

H: Ja men om man visar nånting så, här titta. ...

BF: Om Lindberg har visat dig nånting i den?

H: Ja.

BF: Mm.

H: Men jag har aldrig använt hans telefon. Jag kommer inte ens ihåg vad han har för telefon.

BF: Kan du koden till Jonas mobil?

H: Nej.

BF: Nej.

FL: Jag tänker om det fanns fler beslagsprotokoll utifrån den andra husrannsakan, men jag tänker ... Vi tar dom här första för, när man tar saker i beslag då ska ju man tillfråga den om man gör anspråk på det eller inte om man vill ha tillbaka det.

H: Mm.

BF: Ska jag ta upp det?

FL: Nej jag ... men var är det där under där, mm. För det är ju enligt beslag då 52737 då är det punkt 1 till, 1 till 22. Och då är det ju punkt 1, 2 och 3, det är ju stationära datorer.

H: Mm.

FL: Och dom är tagna hemma hos dig.

H: Mm.

FL: Om vi börjar med en som anträffades på en hylla då ovanför skrivbordet i ditt vardagsrum,

H: Mm.

FL: vem vilk vem har använt den? Eller vilka har använt dom den?

H: Mig.

FL: Det är bara du?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Men Jonas har väl vart med om vi har spelat spel på det men ...

FL: Punkt 1.

BF: Mm.

FL: Vi lägger 52737. Förlåt vad sa du?

H: ... alltså vi har ju spelat spel tillsammans på en dator, så på det sättet har han ju vart vid datorn och använt datorn på det sättet men inte liksom vad jag vet utan mitt alltså när inte jag vart där eller. Det är min dator och jag använder den.

FL: Okej men är det kod till den?

H: Ehm nej.

FL: Ingen kod?

H: Nej.

BF: Ja just det det var den där som var gjord av glas, ja men det förstod du vilken det var?

H: Ja.

BF: Ja.

FL: Mm.

H: Och den har led-lampor och allting.

FL: Ja.

BF: Den har led-lampor.

H: ...

FL: Och sen är det en dator som anträffades på golvet bredvid tv-bänken i vardagsrummet.

H: Ja.

FL: Är det och vilken har haft tillgång till den?

H: Mig.

FL: Du?

H: Ja.

FL: Bara?

H: Ja.

FL: Mm.

BF: Förlåt och den där datorn som vi prata om innan, den hade Jon alltså Lindberg inte använt själv vad du vet?

H: Nej.

BF: Nej.

H: Han har inte använt nån dator vad jag vet själv.

BF: Nej.

FL: Okej så då gäller det också punkt 3, så 2, 3, 1 då ...

H: Ja 3:an fungerar inte. Den datorn som stod eh.

FL: Framför en kista på golvet.

H: Ja.

FL: Okej.

H: Jag tror den har nå hårddiskar och jag vet inte om den har ram-minne och så. Jag vet inte ens om den har cpu-kylare. Jag hade den bara där för att jag har ingen annanstans att ha den.

FL: Okej. Och sen punkt 4 till 8, då är det sängkläder.

H: Ja.

FL: Och det vill du ha tillbaka och örngott och lakan.

H: Det var mina nya sängkläder.

FL: Mm, men vill du ha tillbaka?

H: Ja tack.

FL: Allt, allt sånt mm.

H: Och datorerna och sängkläderna ja.

FL: Och. Och så kan du skriva punkt 4 till 8.

BF: Är det sängkläder?

FL: Mm och lakan och sånt. Och sen är det en Willys-påse. Punkt 9. Är det nåt du vill ha tillbaka?

H: Nej det är väl bara påsen?

FL: Mm.

H: Nej.

FL: Nej. Och sen är det punkt.

BF: Gjorde du anspråk på den tra trasiga datorn också?

H: Ja tack.

BF: Ja alla datorer, ja.

FL: ... Och punkt 10 till 17 det är ju sexleksaker,

H: Mm.

FL: olika.

H: Mm.

FL: Lösvagina, lösvagina, en vibrator,

H: Mm.

FL: gummikulor, glidmedel,

H: Mm.

FL: glidmedel igen, en butplug, butplug, gör du anspråk på det?

H: Nej.

FL: Är det inget du vill ha tillbaka alltså?

H: Nej, det kan slängas.

FL: Okej. Och så är det punkt nummer 18, det är två stycken nappar. Är det nånting du vill ha tillbaka?

H: Nej.

FL: Och sen var det ju din mobiltelefon.

H: Mm.

FL: Och den vill du ha tillbaks?

H: Ja tack.

FL: Mm. Och sen var det tre stycken minneskort. Förlåt mig hängde du med?

BF: Mm. Men det hade du hämtat ut eller hur?

H: Det var inga minneskort.

BF: Nej okej.

H: Det var ehm, ehm.

FL: Men det var punkt 20 till 22 och dom har du fått?

H: Ja det är bluetooth ...

BF: Ja det var så det var.

FL: Ja då så, nu är klockan halv. Och som sagt vi kommer ju lämna in det här för transkribering så får vi det vad heter det ordagrant vad vi har sagt så vi läser inte upp nånting nu.

A: Nej.

FL: Utan vi skriver sammanfattning. Är det nånting du vill säga nu innan vi avslutar själva förhöret?

H: Nej undrar bara vad som händer nu.

FL: Mm, vi ska ringa åklagare, så beslutar ju åklagaren om att antingen blir du fortsatt frihetsberövad och då tar vi därifrån, eller så blir du fri att gå. Men vi avslutar förhöret och klockan 11:31.

HEMLIG

Inspelningen slut.



Polisen

HEMLIG
1047

PM

Sammanfattning Mt-förhör Lindén 240612

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-06-12

Tid

13:50

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av förhørsledare, Hanna Gustafsson.

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild och kommer skickas för transkribering.

Misstankeförhör med Jonas Lindén 240612, arresten i [REDACTED]

Närvarande:

Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Offentlig försvarare: Anneli Torpmark

KL: 09.25-11.31

Jonas informeras om att han har rätt att erkänna eller förneka, att han inte behöver yttra sig över misstanken och inte heller i övrigt behöver medverka till utredningen av sin egen skuld. Jonas informeras även om att han får ta del av förändringar av misstanken och att han kan komma att få del av utredningsmaterialet enligt 23 kap. 18§ rättegångsbalken. Den misstänkte ska även informeras om att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare, men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

Jonas delges följande misstankar:

1. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i en bostad i [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade ggr mot hennes analöppning.
2. Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i en bostad i [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade ggr mot hennes analöppning.
3. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden genom att använda en vibrator mot målsägandens kön. Ska ha hänt någon gång

1 juni 2022–31 dec 2023 i bäddsoffan i bostaden i [REDACTED].

4. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden genom att han smekt henne på könet. Ska ha hänt någon gång 1 juni 2022–31 dec 2023 i bostaden i [REDACTED].

Målsäganden var under 15 år. Brotten är grova då flera medverkat till att gärningarna kunnat äga rum [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Den tidigare misstanken kvarstår, vill du höra den igen?

Jonas vill inte höra den tidigare misstanken igen.

Jonas har förstått misstankarna.

Paus 09.30-9.41

Jonas vill inte säga något innan misstanke 1 går genom.

Misstanke 1.

Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i en bostad i [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] Lindbergs höfter och tryckt sin penis upprepade ggr mot hennes analöppning.

Jonas säger nej.

Jonas inställning till misstanken är nej. Jonas nekar.

Misstanke 2.

Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i en bostad i [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade ggr mot hennes analöppning.

Jonas säger nej på frågan om hans inställning. Jonas förnekar brott.

Jonas blir uppjagad och andas häftigt. Jonas har tänkt ungefär att det var ett vanligt förhör som skulle hållas som advokaten sagt och inte så här.

Paus i förhöret: 09.50. Inspelningen stängs av.

Jonas uppger i pausen att han har asperger och autismdrag. Allt som inte sagts och planerats är saker som blir uppstressad över. Jonas andas häftigt och uppger att han inte vill.

Förhöret återupptas. Kl 09.58

Jonas tillfrågas om samtliga misstankar, de 4 som han delgetts idag. Han säger nej. Jonas kan inte säga mer än nej. Nytt överraskande moment är det som gör Jonas uppjagad och den reaktion han får. Han uppger inte att det har något med misstankarna att göra. Förhör och åka hem var det Jonas planerat idag.

Paus 10.02-10.19

Första misstanken, vad kan Jonas säga om den?

Nej ingenting kan Jonas säga. Jonas vet inget om det. Jonas känner inte igen själva händelsen. Jonas får veta att det är Lindberg som uppgett att Jonas ska ha gjort detta mot [REDACTED]. Jonas vet

inte vad Lindberg sagt och hur Lindberg menar. Jonas har skrivit om det med Lindberg och fantiserat om det. Jonas har skrivit det på Signalappen. De har också pratat, Jonas och Lindberg. De har pratat om fantasier om det som Lindberg har sagt. Jonas vet inte varför Lindberg sagt att Jonas ska ha gjort så här mot [REDACTED]. Jonas får vet att Lindberg sagt att Jonas ska ha gjort det vid två tillfällen. I flera år har Lindberg och Jonas pratat om fantasierna som Lindberg uppger att Jonas gjort mot [REDACTED]. De har pratat om fantasier om allt möjligt och Lindberg har fantiserat om [REDACTED] och då har Jonas sagt nej inte speciellt. Och de har skrivit och fantiserat om oss, Jonas, Lindberg och [REDACTED], de har pratat om fantasier om [REDACTED] men det är inget som Jonas valde och styrde in mot. Det var Lindberg som styrde in fantasier mot [REDACTED]. Jonas har bara tänkt hypotetiskt. Om de pratar och fantiserar en historia då ville Lindberg prata om en situation så om [REDACTED]. Inget av det som skrivits i Signalappen finns kvar. De skrev på Signal för det är en meddelandeapp. Det var Jonas som letade fram Signal för flera år sen för han gillar teknik och han hittade Signal, det är en opensource, Jonas tyckte det lät som en bra meddelandeapp. Jonas gillar appar som är opensource, där flera kan influera en produkt.

Jonas uppger att det är mycket möjligt att Lindberg kan ha ljugit om det här. Jonas kan inte säga varför Lindberg skulle säga så om honom om det inte stämmer.

Jonas vet inte om det kan ha varit någon händelse som Lindberg missförstått. Kan vara om [REDACTED] suttit i Jonas knä någon gång. Jonas uppger att [REDACTED] suttit med ryggen mot Jonas och ibland med benen åt sidan, det har inte varit i några längre stunder. Jonas har hållit om [REDACTED] och kramats. Jonas vet inte varför [REDACTED] suttit i hans knä. Ibland har [REDACTED] varit naken när hon suttit i hans knä, ibland har hon haft kläder på sig. Oftast har Jonas mjukisbyxor och t-shirt på sig. När [REDACTED] suttit i Jonas knä har Jonas haft på sig kalsonger och t-shirt om det är varmt på sommaren och ibland om det är kallt, mjukisbyxor och tröja. Ibland är det på Jonas initiativ som [REDACTED] sitter i hans knä och ibland är det på [REDACTED] initiativ. Ibland kommer hon och sätter sig i Jonas knä om hon vill ha något. Hon kan fråga om hon får ta Jonas godis då. Jonas gör inget när [REDACTED] sitter i hans knä. Jonas håller kanske om händerna runt [REDACTED] mage för han var tjockare då, så att [REDACTED] inte skulle ramla av. Jonas tänker inget särskilt om att [REDACTED] satt naken i hans knä, hon var naken till och från och det var inget Jonas brydde sig om.

Har Jonas och [REDACTED] varit på något annat sätt när hon varit naken, än i Jonas knä?
Hon har suttit bredvid Jonas, [REDACTED] hade ofta filt omkring sig när hon satt så. Eller täcket.

Jonas får frågan om han rört [REDACTED] med sin snopp?

Nej svarar Jonas. Han vet inte om han kan ha rört [REDACTED] med sin snopp på annat sätt än som beskrivs i misstanke 1. Han kan ju ha duschat och gått förbi och vad han vet har han inte rört henne. Jonas kan förstå att det låter konstigt att man inte minns om man rört någon med sitt kön. Jonas minns inte.

Misstanke 1 ska ha varit under hösten 2022

De har varit hemma hos Jonas flera gånger. Han vet inte vilka dagar och tidpunkt. Jonas uppger att de lanar vid sommaren, höstlovet och jullovet. Ibland någon helg här och var. Hur ofta och när det kommer Jonas inte ihåg.

Har Jonas gjort något liknande fast kläder varit på?

Jonas kan ju hållit i [REDACTED] höfter när hon satt i hans knä, hållit i höfter och midjan. Jonas uppger att det bara är när [REDACTED] suttit i hans knä som han hållit i hennes höfter. Jonas kan inte lägga allt på minnet. Dagen innan ett lan kunde Jonas må dåligt hux flux.

Kan det vara så att det här har hänt och Jonas inte minns?

Det är inget som klickar hos Jonas att det ska ha hänt. Han kommer inte ihåg det.

Det andra tillfället (misstanke 2) ska ha hänt under våren 2023 i en bäddsoffa i Jonas

bostad.

Jonas pratar generellt nu, han vet inte när saker hänt. Jonas uppger att det inte har hänt. Men Jonas och Lindberg har fantiserat och pratat om det. Jonas har fantiserat om att göra det med [REDACTED], det har han pratat och fantiserat och skrivit om med Lindberg. Lindberg uppgav att han ville se det. Jonas skrev noveller/sexhistorier och han skrev fantasier om sexpositioner och annat och Lindberg frågade om Jonas fantiser [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Misstanke 3.

Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden genom att använda en vibrator mot målsägandens kön. Ska ha hänt någon gång 1 juni 2022-31 dec 2023 i bäddsoffan i bostaden i [REDACTED].

Jonas vet ingenting om den misstanken. Jonas har inte gjort det. Jonas vet inte vad han ska säga.

Polisen har tagit sexleksaker i beslag, däribland en vibrator. Vem använder den?

Sexleksaker är Jonas. Jonas vet inte varför han har en vibrator. Han köpte sexleksaker för längesen. Om man handlade för 500kr så fick man handla en vibrator för billigare pris och då gjorde han det. Jonas vet inte varför han köpte den eller vad han skulle ha den till. Kanske om han skulle träffa en tjej och ha roligt i sängen. Jonas tror det kanske är 8-10 år sen han köpte den. Jonas vet inte om [REDACTED] använt den. Jonas tror att Lindberg använt den. Jonas kommer inte ihåg när Lindberg använt den. Lindberg har pratat om den, skrivit om den, men Jonas kommer inte ihåg mer. Jonas kommer inte ihåg om Lindberg använt den på [REDACTED]. Det skulle inte förvåna Jonas. Jonas uppger att Lindberg och han pratat om fantasier, han ville se på, att Jonas skulle göra saker.

Är det någon annan än Jonas, Lindberg och [REDACTED] tre som kan ha använt vibratorn?

Nej

Misstanke 4.

Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden genom att han smekt henne på könet. Ska ha hänt någon gång 1 juni 2022-31 dec 2023 i bostaden i [REDACTED].

Jonas förstår misstanken men han har inte gjort det. Jonas får veta att det är Lindberg som uppgett att det är Jonas som ska ha gjort det mot [REDACTED].

Har Jonas någon gång smekt [REDACTED] på könet utan kläder?

Nej.

Har Jonas någon gång smekt [REDACTED] på könet med kläder/underkläder?

Nej inte vad Jonas vet har han gjort det. Jonas tänker att det kan vara mycket möjligt att det missuppfattats. Jonas kan inte säga på vilket sätt, kanske om [REDACTED] suttit i Jonas knä eller mot honom. Han vet inte.

Vad har [REDACTED] haft för underkläder hemma hos Jonas?

Vanliga och string. Jonas kan inte beskriva hur de vanliga trosorna kan sett ut. Stringtrosorna, Jonas kommer ihåg ett par svarta. Jonas kan inte beskriva dem mer. Ibland hade [REDACTED] string när

hon hade kläder på sig. Jonas vet att ■■■ hade string för att om de kom på fredagen och de stannade över till lördagen, så sov alltid ■■■ naken, då klädde hon på sig. Jonas vet inte varför hon hade string. Lindberg och Jonas har pratat om det, fantasier och så. Jonas vet inte första gången han såg ■■■ i string. Någon gång har ■■■ haft string på sig hemma hos Jonas, han kan inte säga en siffra. Jonas vet inte vart stringtrosorna är nu, kanske hemma hos Lindberg. En gång lämnade Lindberg ett par string i påsen med sexleksaker. En gång tog Lindberg med sig dem. Jonas var förvånad en gång när han kollade i påsen att de låg där. Jonas vet inte varför Lindberg lagt stringtrosorna i påsen med sexleksakerna, för att spela på Jonas fantasier eller nåt.

Har Jonas köpt något till ■■■?

Jonas köpte stringtrosorna och gav till Lindberg. Sen vet Jonas inte mer om Lindberg gav trosorna till ■■■. Jonas köpte stringtrosor för de haft fantasier, bara något som de skulle ha. Varför köper man saker man inte behöver. Jonas tänkte inte att stringtrosorna var till ■■■, det var fantasier. Det var fantasier om allt möjligt. Det är upphetsande bild i huvudet, hur det är och ser ut, kan vara what ever. Jonas köpte dem till Lindberg för att de pratat om dem, Lindberg ville inte köpa dem hem till honom. Jonas köpte dem därför hem till sig och han gav dem till Lindberg. Sen såg Jonas att ■■■ hade dem på sig en gång. Jonas vet att han köpte ett par svarat. Jonas och Lindberg fantiserade om att ■■■ skulle ha dem på sig. Lindberg och Jonas hade pratat om det tillsammans och Lindberg ville inte köpa dem hem till sig därför köpte Jonas. Jonas vet inte om han köpt fler stringtrosor än de svarat. Jonas säger att han tror att han kan ha köpt fler med det var så längesen. Det var fantasier. De andra stringtrosorna var till att bara ha, Jonas minns inte vad de sa, Jonas minns bara de svarta.

Jonas vet inte varför Lindberg säger så här om Jonas fast de är barndomsvänner och har en vänskapsrelation. Jonas och Lindberg har tjafsats om saker och ting under åren, Jonas minns inte något större bråk dem mellan.

BESLAG

Lindéns mobil:

Vem har använt den?'

Jonas har använt den. Jonas gör anspråk.

Har någon annan tillgång/använt till den?

Om Jonas låst upp den så har ju någon annan kunnat använda den, som Lindberg eller Jonas mamma. Jonas vet inte ens om Lindberg använt hans telefon till något, det är inget som Jonas minns.

Vem kan koden?

Det borde bara vara Jonas.

Har Jonas använt Lindbergs telefon någon gång?

Nej. Jonas kan ha hållit i den någon gång. Om Lindberg visat något i den, så kan Jonas hållit i den. Men Jonas har aldrig använt hans telefon. Jonas minns inte ens vad Lindberg har för telefon. Jonas kan inte koden till Lindbergs telefon.

Dator BG52737-1

Jonas och Lindberg har spelat tillsammans på en dator. Det är Jonas dator och han använder den. Den har ledlampor. Ingen kod. Lindberg har inte använt den datorn själv.

HEMLIG

Dator BG52737-2

Jonas har bara använt den. Den är Jonas. Gör anspråk

Dator BG52737-3

Fungerar inte. Den är Jonas. Gör anspråk

Sängkläder/lakan BG52737-4-8

Jonas gör anspråk.

Willyspåse BG52737-9

Gör ej anspråk.

Sexleksaker BG52737-10-17

Jonas gör inte anspråk. Kan slängas.

Två st nappar BG52737-18

Gör ej anspråk.

Avslutas kl: 11.31



Polisen

HEMLIG
1053

Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person

Dimberg Lindén, Karl Jonas

Personnummer

19880719-0635

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av pa Nina Tunander

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Medhjälp till

Underrättad om misstanke

2024-05-01

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Ytterligare information om anledning till förhör

Jonas delges följande misstankar:

1. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i en bostad i [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade ggr mot hennes analöppning.
2. Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i en bostad i [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att han hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt sin penis upprepade ggr mot hennes analöppning.
3. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden genom att använda en vibrator mot målsägandens kön. Ska ha hänt någon gång 1 juni 2022-31 dec 2023 i bäddsoffan i bostaden i [REDACTED].
4. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsäganden genom att han smekt henne på könet. Ska ha hänt någon gång 1 juni 2022-31 dec 2023 i bostaden i [REDACTED].

Målsäganden var under 15 år. Brotten är grova då flera medverkat till att gärningarna kunnat äga rum

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Jonas Lindén är misstänkt för medhjälp till grov våldtäkt mot barn vid flera tillfällen under perioden 2019-01-01--2023-12-30

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anneli Torpmark

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-06-19	09:10	11:34
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polisen Forskargatan 10 Borlänge	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	TS		

Involverad personal	Funktion
Anette Zackrisson	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Paus 09.52-10.05.
Paus10.34-10.49.

K488534-24 Jonas Lindén 240619

FL1 = Nina Tunander
FL2 = Anette Zackrisson
H = Jonas Lindén, misstänkt
OF = Anneli Torpmark

... = Ej hörbart

INSPELNING 1:

FL1: Startar jag inspelningen igen och det är den 19 juni 2024 och klockan är 09:11. Och det är misstankeförhör med Jonas Lindén. Och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Anette Zackrisson och försvarare Anneli Torpmark och Jonas Lindén.

Och jag informerar dig igen om dina rättigheter så att du har koll på dem. Och det är ju att du har rätt att erkänna eller förneka, du behöver inte yttra dig över misstanken och inte heller i

övrigt medverka till utredningen av din egen skuld. Du kan komma att få ta del av förändringar av misstanken och av utredningsmaterialet. Och att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare, men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

Har du någon fundering kring det?

H: (säger ingenting)

FL1: Nej.

H: Nej.

FL1: Och vill du att jag läser upp de misstankarna som du är misstänkt för?

OF: Gör det så har vi koll på det.

FL1: Mm. Vi gör det. Och då är det ju grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att du hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.

Och grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att du hållit målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.

Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att använda en vibrator mot målsägandes kön. Det ska ha hänt någon gång i juni 2022 till 31 december 2023 i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED].

Och grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att du smekt henne på könet. Det ska ha hänt någon gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023 i din bostad i [REDACTED].

Och [REDACTED] var under 15 år, brotten är grova då flera medverkat till att gärningen har kunnat äga rum [REDACTED]

Och sedan är det ytterligare en misstanke som du blev delgiven vid första förhöret. Och det är ju medhjälp till grov våldtäkt mot barn vid fler tillfällen under perioden 2019-01-01 till 2023-12-30 [REDACTED]

Har du förstått misstankarna?

H: Ja.

FL1: Är det någonting du vill säga nu innan vi går vidare nu när du har hört misstankarna igen?

H: Nej.

FL1: Och vi pratade ju sist lite grann om att vi har ju tagit saker i beslag hemma hos dig, bland annat datorer. Hade du kod till datorerna?

H: (säger ingenting)

FL1: Ingen kod, nej.

H: Nej.

FL1: Okej. Inte till någon?

H: Nej vad jag vet så är det ingen.

FL1: Mm.

H: Nej det ska det inte vara.

FL1: Nej. Och vi ska gå igenom några foton för vi har ju tagit din, bland annat din telefon i beslag och Jonas Lindbergs telefon i beslag. Och så har man speglat dem, alltså man har gjort en man kan se vad som finns i telefonerna.

H: Mm.

FL1: Och där har ett antal foton funnits då i din telefon bland annat och vi ska prata och titta på några av dem. Så jag tänkte, jag har en bildbilaga och det är person på bilden, vissa delar är maskerade men det är också nakenbilder. Men vi börjar med den första bilden. Och jag förklarar vad som finns först i fall det är någonting som du känner igen.

H: Mm.

FL1: Och det här är då i Jonas Lindbergs telefon som det har hittats ett foto. Och det syns en person liggandes på mage med rosa stringtrosor och den här personen har lätt särade ben och fokus är på rumpan. På fotot syns delar av ett soffbord och en bit av golvet, vilket liknar det soffbord och golv som syns på fotona tagna vid [REDACTED]

H: Mm.

FL1: Är det något foto som du känner igen på beskrivningen som jag ger dig nu?

H: Nej.

FL1: Nej. Mm. Och vad kan du säga om det som jag läser upp att vi har hittat ett sådant foto i Lindbergs telefon som ska ha varit hemma hos dig?

H: Jag vet inte vad jag ska säga, han har väl tagit ett foto.

FL1: Han har väl tagit foto?

H: Ja, va, ja, jag känner inte igen det.

FL1: Nej.

H: Jag vet inte han kanske har visat mig det någon gång, jag kommer inte ihåg. Ärligt talat så det är ingenting jag känner igen liksom och kommer ihåg liksom.

FL1: Mm. Okej. Men jag visar dig fotot hur det ser ut.

H: Mm.

FL1: Och då är det alltså från bildbilaga och foto 1, den ser ut så där.

H: Mm.

FL1: Ser du?

H: Mm.

FL1: Mm. Berätta om ...

H: Ja det är min bäddsoffa och det är taget från mot min sovalkov som är i bortre, bortre väggen bortre och jag sitter där vid där för det är mitt skrivbord och dator.

FL1: Mm.

H: Och ja jag har inget minne av att han har tagit det där fotot.

FL1: Mm. Och hur kan du se att det är ditt soffbord och din sovalkov?

H: Öh, jag känner igen, jag känner igen draperierna där.

FL1: Mm.

H: Jag känner igen öh, mitt gosedjur där och ja mitt, mitt ehm, skrivbord där, mitt öh, vardagsrums öhm, vad heter det då, ja soffbord eller vad kallas det.

FL1: Mm.

H: Ja.

FL1: Och hur ser du att det är du som sitter där?

H: Det känner jag igen på med min stomi där.

FL1: Mm. Okej. Och vem är personen på fotot?

H: Ja [REDACTED] vad jag förstår, [REDACTED].

FL1: Mm.

H: Ingen annan.

FL1: Och hur kommer det sig att du vet att det är hon på fotot?

H: För att Jonas [REDACTED]

HEMLIG

FL1: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED].

FL1: Okej. [REDACTED]

H: Öhm, [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Vad sade du?

H: [REDACTED]

FL1: [REDACTED]

H: Ja.

FL1: Okej.

H: [REDACTED]

FL1: Okej.

H: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Nej, okej.

H: Jag har inte pratat med honom på flera flera år.

FL1: Nej. Men och så sade du att det här, att det är ditt gosdjur?

H: Mm.

FL1: Det här vita som man kan se, okej.

H: Det är en isbjörn.

FL1: Det är isbjörn.

H: [REDACTED]

FL1: Mm. Okej. Men jag tänker det här tillfället då, är det någonting du kommer ihåg att det har tagits sådant här foto hemma hos dig?

H: ... nej, nej.

FL1: Nej. Du säger ju att du sitter ändå här och hon,

H: Ja.

FL1: att det är [REDACTED] som ligger där.

H: Ja. Det är, det är den enda personen som varit där.

FL1: Mm. Och vem skulle ha tagit fotot då?

H: Jonas.

FL1: Och hur vet du att det är han som har tagit fotot?

H: Den enda personen som skulle kunna ha gjort det.

FL1: Mm. Har det tagits flera foton förutom det här hemma hos dig på [REDACTED]?

H: Mycket möjligt.

FL1: Mm, berätta om ett sådant foto.

H: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg eh, om han tar foto och visar mig så här, jaha okej.

FL1: Mm.

H: Whatever. Det är ingenting som jag lägger minnet på, det är inget som ja.

FL1: Men var det vanligt att det togs foton på [REDACTED] hemma hos dig?

H: Det vet jag inte.

FL1: Nej.

H: Jag menar hur vanligt är det inte att folk som står och pular med sina telefoner lite när, var och hur som helst så det är ingenting man tänker på.

FL1: Nej, men nu är det ett foto hemma hos dig när [REDACTED],

H: Ja men vad, jag har ingen aning. Det är ju inte så att han sade att ja jag ska ta ett foto bla bla liksom utan.

FL1: Mm. Är det något annat du kan komma på om den här bilden?

H: Nej.

FL1: Foto nummer 1.

H: Jag vet, nej inte vad.

FL1: Nej. [REDACTED]

[REDACTED] Och man kan inte se på fotot

vem eller vilka personerna är på bilden. Och man kan också se ett påslakan/lakan då på bilden som är rosa och vitt med något mönster på. På den beskrivningen är det någonting som du känner igen?

H: Nej.

FL1: För bilden har ju hittats i din telefon.

H: Ja. Men då kanske han har skickat den till mig, jag brukar ta bort alla bilder, jag vill inte ha bilder så.

FL1: Du vill inte ha bilder?

H: Nej.

FL1: Vad pratar du om för bilder?

H: Ja men, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL1: Mm.

H: För jag vill inte ha det, jag vill inte ja.

FL1: Jag tänkte att jag,

H: Och det är väl något som inte jag har tagit bort helt enkelt som har hamnat kvar.

FL1: Mm. Jag tänker att jag visar ju bilden då är det bild 2.

H: Ja.

FL1: Berätta om bilden.

H: Jag känner inte igen den.

FL1: Du känner inte igen den?

H: Nej öh, jo jag tror jag känner igen det, det är Lindberg som gjorde så hemma på [REDACTED]. Han tog bild när han gjorde så och skickade till mig. Och ja så där ja, jag tyckte han var jag vet inte hur jag ska förklara men och sedan så jag har för mig jag tog bort den för det är så här länge tillbaka.

FL1: Mm.

H: Och det var då jag tyckte det började, saker och ting som ja jag vill inte ha med saken att göra liksom. Jag sade att, då sade jag liksom att du är du och du får göra på ditt eget ansvar vad du vill, jag är jag liksom vi kan prata om fantasier för det är det jag har men där går gränsen. Och sedan ja jag har för mig att jag har tagit bort bilden för jag brukar, jag vill inte ha bilder på mobilen så där, visste inte ens att den fanns.

FL1: Mm. Men du känner igen just den här bilden?

H: Ja.

FL1: Som du berättade om?

H: Jag tror det var en utav första gången han pratade om han hade gjort något.

FL1: Okej.

H: Och jag tyckte han,

FL1: Och hur vet du att det är Jonas Lindberg som gör något på bilden här?

H: Jag tycker jag känner igen minnet alltså av att det är han, men jag kan inte säga 100% men.

FL1: Okej. Och vad är det som gör på bilden som du ser att det är Jonas Lindberg?

H: Nej det är bara minnet.

FL1: Det är bara minnet?

H: Ja. Och jag är inte 100% säker men.

FL1: Okej och när var det som han skickade fotot till dig?

H: Ingen aning, många år sedan.

FL1: Hur gammal var ■■■ då?

H: Ingen aning.

FL1: Mm. Och vad är det som gör att du kommer ihåg i minnet som du säger, hur menar du då?

H: Ja för vi pratade om massa fantasier och, och ja han tyckte väl att du ska väl uppleva fantasierna antar jag så, så gjorde han väl något och pratade han om det och så skickade han väl bild eller vad han nu ... Sedan ja jag har för mig att jag bort bilden och liksom som sade att jag inte ja.

FL1: Mm. Och du sade, jag hörde inte riktigt, men du sade vem skulle uppleva fantasin. Jag förstod inte.

H: Jonas, han ville att vi skulle uppleva fantasierna.

FL1: Okej.

H: Som vi pratade om.

FL1: Okej. Och vad var det för fantasier ni pratade om då?

H: Göra saker som på bilden, alltså fantasier det ... jag alltid pratat om, alltid liksom för.

FL1: Men det här som påslakanet eller lakanet som det ser ut då, är det någonting du känner igen?

H: Nej.

FL1: Nej. Berätta om en bild som du kommer ihåg du har fått skickad till dig av Jonas Lindberg.

H: (längre tystnad) Jag kommer inte ihåg något alltså, jag har svårt att komma ihåg saker i huvudet bara så där, när jag ser saker så kan jag få mer minne av saker och ting. Så är det med det mesta, så ja är det något jag ser avsnitt på en tv-serie säger ja jag tror inte jag har sett det här och sedan tittar jag 2 minuter och sedan ja men det har jag sett och så kan jag komma ihåg ibland hela serien.

FL1: Mm.

H: Oftast då om det är en intressant serie som jag är intresserad av vill säga. Öhm, men öh, så nej jag kommer inte ihåg några bilder liksom bara så där.

FL1: Mm.

H: Som sagt jag tog bort dem liksom ja direkt mer eller mindre direkt, vet inte hur fort men.

FL1: Okej och vad är det för bilder som du har tagit bort då, om du beskriver på vem är bilderna och,

H: Det vet jag inte.

FL1: Mm. Men finns det fler bilder på [REDACTED] i din telefon som du?

H: Nej jag tror inte det fanns några alls, om det inte var någon vanlig, vanlig bild som man ska kalla det då, liksom så men annars. Men jag visste inte ens om jag hade det så, jag är väldigt förvånad.

FL1: Mm. ... du förvånad över?

H: Att det ens fanns en bild i telefon, för jag som sagt inte ville ha några bilder i telefon.

FL1: Mm.

H: Jag vill inte ha några bilder överhuvudtaget.

FL1: Men har du tagit foto på [REDACTED] någon gång?

H: Nej inte vad jag kan komma ihåg, nej.

FL1: Har du filmat [REDACTED] någon gång?

H: (tystnad) Nej.

FL1: Och varför tar Jonas Lindberg foton på [REDACTED] hemma hos dig?

H: ... vet inte.

FL1: När hon bara har underkläder på sig.

H: Jag vet inte.

FL1: Mm. För Jonas Lindberg säger ju att du ber honom att skicka foton till dig på [REDACTED].

H: (mycket lång tystnad) Mm, nej det vet jag inget om men som sagt vi har ju pratat fantasier om [REDACTED] och, och ja om på, på (längre tystnad) jag vet inte, jag vet inte hur jag ska.

FL1: Nej men har du bett Jonas Lindberg att skicka bilder på [REDACTED]?

H: Nej, vi har pratat om det.

FL1: Till dig.

H: Vi har pratat om det alltså som fantasi, ja tänk om du skickar bild på [REDACTED] så här eller så eller liksom ja och sedan ... så här ...

FL1: Vad sade du nu, ni har pratat om att skicka bild på [REDACTED]?

H: Ja, ja vi har pratat om hur, hur om fantasi alltså om, om bild på [REDACTED],

FL1: Mm.

H: hur hon skulle se ut, hur det skulle vara.

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej det, det, nej vi har pratat om det mycket.

FL1: Mm.

H: Och framför allt om, om, om eh, om vi pratar om fantasier mina noveller och så där.

FL1: Mm. Men varför säger han så då att du tjuvar på honom om det och att du,

H: Han kanske tyckte att, han kanske från honoms sida att han tyckte att jag ville ha. (tystnad) Vi pratade mycket om, vi skrev till varandra ibland om att ja men att jag hade mina tankar och upphetsad och vi pratade om, om ja men om, om bilder eller hur situationer och det ena och det andra. Och han kanske upplevde det som att jag tjuvade på han att han skulle ta massa bilder jag vet inte.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Vad sade du?

FL1: När är första gången han skickar,

H: Det vet jag inte.

FL1: till dig?

H: Det vet jag inte, jag kommer inte ihåg,

FL1: Okej.

H: när.

FL1: Just det, jag har en till fråga gällande den här bilden som du fick se, bild nummer 2.

H: Mm.

FL1: Kommer du ihåg vilken,

H: Mm.

FL1: vi pratar om då.

H: Mm.

FL1: Är det du på bilden?

H: Nej.

FL1: Är det du som gör så?

H: Nej.

FL1: Om det är din hand?

H: Jag har aldrig gjort så.

FL1: Mm.

H: Jag har pratat om fantasier men inte aldrig, jag har aldrig gjort så.

FL1: Mm.

H: Har inte velat göra så heller.

FL1: Och hur kommer det sig att du aldrig har velat gjort så? Vad,

H: För att det inte är normalt.

FL1: Mm. Förklara hur du menar så jag,

H: Ja men,

FL1: förstår.

H: förklara vad?

FL1: Men du säger att det inte är normalt.

H: Ja men det är väl inte normalt och göra så som på bilden.

FL1: Mm.

H: Jag vet hur jobbigt det känns och obekvämt det känns att få saker uppstoppade i rumpan, i

mitt liv så det är det sista jag vill att någon ska känna obehag av någonting. Men jag har mina fantasier och brottas med dem.

FL1: Mm.

H: Och det är det jag har pratat med Lindberg om i många, många år.

FL1: ...

FL2: ...

FL2: Jag har en liten fundering om,

FL1: Ja.

FL2: för du, jag tror du var inne på något men jag tror inte du följde upp det riktigt men jag tolkade det som att du, att du också liksom säger till han någonting om att du inte vill ha de här, fast du sade det inte rakt ut när du fick bilder. Så var du liksom inne på att, och jag sade, men sedan fortsatte du inte. Det är det jag efterfrågar nu. Tror du, förmedlade du till han att du inte ville ha dem? Det var bara det jag ville tydliggöra.

H: Öh, (tystnad) det vet jag inte om jag kommer ihåg om jag specifikt sade att jag inte ville ha, för det göder ju mina fantasier.

FL2: Mm.

H: Men,

FL2: Jag vill bara reda ut det så att det,

H: Ja men, men,

FL2: ...

H: som sagt det är ingenting jag kände att jag tjatade om specifikt utan jag tjatade väl mycket om att prata om fantasier.

FL2: Men du sade inte till han så här, jag vill inte ha de där bilderna?

H: Ing, jag vet inte om jag har sagt specifikt, jag har sagt att jag inte vill ha med det, verkligheten att göra.

FL2: Mm.

H: ...

FL2: Okej. Mm.

FL1: När du har sagt det att du inte vill ha med verkligheten att göra till,

H: Ja.

FL1: till Lindberg, vad säger han om det då?

HEMLIG

H: (tystnad) Det är lugnt, det är okej, det kommer inte hända något ... då sade jag så här, så som jag känner i mitt liv ... allting går åt helvete någon gång. Och du får göra vad du vill och vad du gör men blanda inte in mig.

FL1: När sade du det till Jonas Lindberg?

H: Jag kommer inte ihåg, för länge sedan. Vi pratade om det en gång, kanske två och det var inte en lång konversation heller.

FL1: Mm.

H: ... och sedan gick vi vidare.

FL1: Okej.

FL2: Så ni har liksom kommit överens om att du gör inget, han, du pratar om dina fantasier men han gör och skickar till dig?

H: Ja.

FL2: Alltså liksom,

H: För att han göder mina fantasier.

FL2: Han göder dina fantasier?

H: Ja.

FL2: Så det är som en ja typ överenskommelse mellan er då, så här, det här, så här ska det gå till?

H: Nej, vi har pratat om fantasier och sedan har han gjort massa saker.

FL2: Mm.

H: Och skickat till mig eller ja, skrivit till mig om saker och ting.

FL2: Du förmedlar att det du vill utföra det?

H: Nej, jag vill inte göra någonting. [REDACTED]

FL1: Mm.

H: Sedan har jag försökt hålla mig till mig så bäddsoffan är på den delen av rummet var hans del, vad som hände där, vad som, hur vad de höll på med det brydde inte jag mig om. Det är liksom delat rum ungefär.

FL1: Mm.

H: Så ja, så jag ... och min, skrivbordet och min sovalkov det var min del där jag var och det var liksom.

FL1: Mm, och vad var det som hände som du inte brydde dig om?

H: ... om han tog en bild som den där exempelvis, om han tog den som jag tror att han tog.

FL1: Menar du den första bilden?

H: Ja.

FL1: Eller vilken bild,

H: Ja den första bilden.

FL1: Mm.

H: Det är ingenting som jag tänkte på eller såg eller jag kanske tittade mot det hållet men som sagt det är ingenting som jag liksom lägger på minnet för jag försöker bara vara, vara ta hand om mig själv eller bara liksom bara det som är.

FL1: Mm. Vi har ju det här jag tänker tidsmässigt är det inte jättelångt kvar.

FL2: Nej.

FL1: Om vi ska ...

FL2: Mm.

FL1: ... vi gör så att vi tar en liten paus och klockan är?

FL2: 52, 09:52.

Paus i förhöret

INSPELNING 2:

FL1: Klockan är?

FL2: 10:05.

FL1: Ja just det, du pratade om att Jonas Lindberg har skickat till dig eller skrivit till dig vad han gör och så.

H: Mm.

FL1: Har han skickat till någon mer förutom till dig?

H: Det vet jag inte. Det tror jag inte.

FL1: Nej.

H: Han har aldrig pratat om någon annan eller om något annat alltså, någon annan person om något.

FL1: Mm. Okej. Och du berättade i ditt första förhör där om att du hade mörka tankar, grymma omtänksamma tankar.

H: Ja.

FL1: Men då, ja du säger att du har svårt att formulera dig eller få ut vad det var för tankar du hade.

H: Ja.

FL1: Men berätta idag vad det var för tankar du menade då?

H: Mycket tankar och fantasier står ju i mina noveller hur det är och det är ju ja, det är ju bara i Lindbergs situation eller inte situationen som är nu men att ha en dotter och ta hand om henne på alla goda sätt. Men också utföra liksom sexuella handlingar och annat, det är de fantasierna som jag har haft och vi har pratat om. Och det är de fantasierna jag har skrivit om och inte velat prata med någon om och inte vetat vem jag kan prata med. För att ena stunden har jag ångest över att jag har alla de här fantasierna och tankarna. Och andra stunden så jag vet inte, fastnar i dem och liksom blir som en vad ska man säga, fast i en virvelvind där man har bara de tankarna och vill ingenting annat än det men det enda sättet jag kunde få komma ur dem var att skriva mina noveller fantasier. Eller skriva fantasier och skriva med Lindberg om saker och ting, oftast skriver jag novellerna.

FL1: Mm.

H: Och ja.

FL1: Ja vad är det du skriver om? Alltså vad är det för handlingar?

H: Sexuella handlingar av alla möjliga slag.

FL1: Mm, beskriv dem.

H: Men, jag vill inte, jag klarar inte av ... det är inget roligt att så som jag mår nu med allt det här så är det ännu jobbigare och jag vågar inte tänka, jag vågar inte fundera och fantisera. Jag blir bara rädd, skraj och deprimerad.

FL1: Men är det sexuella tankar om [REDACTED] eller är det,

H: Nej, bara om någon fantasi (suckar tungt) flickor och tjejer som jag har fantasier om.

FL1: Flickor och tjejer och hur gamla är de flickorna och tjejerna som du fantiserar om?

H: Ja de är från tidiga skolåldern upp till sena tonåren. Jag också skrivit om sex mellan vuxna i serien och så där så att det,

FL1: Mm.

H: det är blandat men mestadels handlar det om yngre, det var enda sättet att få ur tankarna så jag kan ha en vardag där jag inte går och fastnar i de här jobbiga fantasierna.

FL1: Mm. Och hur länge har du haft de tankarna om yngre flickor?

H: Jag vet inte, jag tror det fastnade någon gång under tonåren och det känns som att jag inte har vuxit upp eller vad ska man säga.

FL1: Mm. Du berättade lite om det förra, första förhöret som jag hade med dig.

H: Ja.

FL1: Mm. Men du säger ju också att i det första förhöret då att Jonas vet att du har de här mörka tankarna.

H: Mm.

FL1: Om minderåriga personer.

H: Mm.

FL1: Och att han, att Jonas Lindberg berättar vad han gör alltså sexuella saker, massa dåligt säger du.

H: Mm.

FL1: Och vad är det som han säger att han gör alltså massa dåligt, vad?

H: Nej men alltså (tystnad).

FL1: Blev en lång fråga kanske, men vad säger Jonas Lindberg att han gör med [REDACTED] till dig?

H: Ja men ja, olika sexuella handlingar och det som, som jag tror mest att det var fantasier om [REDACTED]

FL1: Men så jag förstår dig rätt vad sade du att du tror att det var fantasier, ja eller ...

H: Ja alltså,

FL1: varför tror du eller,

H: vi pratade om,

FL1: vems,

H: vilka fantasier, han skrev saker som att ja men göra så här på [REDACTED] eller så här gör, sexuella handlingar och så här, ja jag vet inte hur jag ska förklara men vi pratade om det och sedan ibland kan han skriva så här, att han har gjort så och gjort så ... vad då gjort och så, jaha men det var inte alltid samtidigt, samma dag eller samma konversation liksom. Så jag vet inte.

FL1: Men menar, förstår jag dig rätt att du menar att du vet inte om det var en fantasi han skrev om eller om att han faktiskt hade gjort det? Eller hur menar du?

H: (suckar) Jag har trott mest att vi har pratat om fantasierna och allting, men jag vet inte exakt vad som inte är fantasi och vad som, om han, vad han har gjort.

FL1: Mm. Okej. Och vad säger han att han gör? Du säger sexuella handlingar men om du beskriver vad de består av.

H: Öhm, ja att han har försökt knulla henne ja han smeker henne ja och sådana saker.

FL1: Mm. Och beskriv att han har gjort något annat än det?

H: (tystnad) Nu kommer jag inte ihåg.

FL1: Mm.

FL2: Jag tänker vi jobbar ju med sådana här liksom utredningar,

H: Mm.

FL2: och handlingar och vi är ganska vana.

H: Mm.

FL2: Sedan är inte du van att prata om det, men det är bra för dig att veta att vi är vana att liksom använda de här orden,

H: Ja.

FL2: som du använder ...

H: Men ja, jag gillar inte att prata med någon om någonting.

FL2: Nej.

H: Jag har velat gå till en psykiatriker,

FL2: Mm.

H: eller psykolog eller vad det heter och prata om mina tankar och allting men nu har jag, nu har jag inte varit till psykiatrin så då är det, ja medicin för jag, ... depression och med min aspberger och allting att och eftersom jag vill inte ha medicin, jag har provat medicin en gång och det gick inget, jag mådde så dåligt och allting så jag kände att jag vill bara ha någon att prata med som kan hjälpa mig.

FL2: Mm.

H: Och ja det har aldrig blivit av och den enda som jag har kunnat prata med är Lindberg så.

FL2: Men det är ju säkert väldigt bra att prata.

H: Jo men jag vet inte vem jag ska prata med,

FL2: ...

H: den enda jag har gått och pratat med är ... min kurator och jag har bara sagt att jag har jobbiga tankar och mörka tankar. Och det enda jobbiga tankarna jag har pratat om är självmord och inte vilja leva så som jag gör.

FL2: Mm. Men där när Nina frågar dig då är det ju såklart att det också är jätte jätteviktigt för våran utredning även om det är jobbigt för dig att säga.

H: Jo.

FL2: Så nu har du ju varit inne på det, jag vill bara liksom förtydliga det att vi,

H: Jo.

FL2: vi,

H: Ja men,

FL2: har hört,

H: ja ja jag förstår men,

FL2: Mm.

H: det är inte lätt för mig.

FL2: Nej, men du gör det bra.

H: Och ja jag har svårt att prata med alla och Lindberg och jag har känt varandra sedan vi var 6 år så vi, ja var vad jag har trott det är att vi vet allt om alla och vet liksom allt om varandra liksom och veta saker och ting liksom.

FL1: Mm. [REDACTED]

H: Mm.

FL1: För du ville inte ha med det att göra.

H: Mm.

FL1: Och förklara det, vad är det som Jonas Lindberg gör med [REDACTED] som du inte vill höra om?

H: Ja men om det han skrev liksom, [REDACTED]

FL1: Men när han säger till dig vad han gör med [REDACTED] då, liksom säger du någonting om det? Eller vad tänker du om det som han säger att han gör med [REDACTED]?

H: Ingenting, jag vet inte vad jag ska göra med den informationen. Ja jag gör ingenting, tänker ingenting, jaha.

FL1: Mm, tänker att hon är ett barn och det är,

H: Ja.

FL1: Jonas Lindberg, det är

H: Men det är inte,

FL1: [REDACTED]

H: men det är inte mitt ansvar. Och ja ja, jag vet inte (tystnad) om vi skriver som sagt fantasier är väl det som jag hela tiden trott allt har handlat om.

FL1: Mm. Okej. Och vart någonstans har ni skrivit till varandra om det här?

H: Signal.

FL1: Signal, bara på Signal?

H: Ja vad jag kommer ihåg.

FL1: Okej, och när han har skickat till dig då, foton?

H: Det var nog på Signal tror jag.

FL1: Signal också. Har du något sparat?

H: Nej, som sagt jag vill inte spara något.

FL1: Mm.

H: Om han skickar något.

FL1: Men du säger ju också att han skriver i text vad han gör om jag förstod det rätt? De texterna har du sparat något av det?

H: Nej.

FL1: Och det som du har skrivit,

H: För jag vill inte, när jag mår bra vill jag inte läsa om, om sådana här fantasier ...

FL1: Mm.

H: Och när jag hamnar i det så vill jag bara få ut det, få bort det och jag skriver mina fantasinoveller och så kände jag att ja jag tappar lusten, tappar gnistan, tappar allting för det och då kände jag så här, bra kan undan med mina fantasinoveller och bara vara där och sedan kunde jag gå och så var det bra liksom. Och sedan, kände mig normal om jag ska säga så.

FL1: Mm.

H: Det är inget som trycker, inga sådana tankar längre. Utan det var bara andra jobbiga livstankar.

FL1: Mm. Och på vilket sätt skrev du dem? Vart har du sparat dina noveller?

H: På datorn och ja på datorn.

FL1: Okej. På datorn alltså hur på datorn?

H: I en textfil.

FL1: Vad sade du?

H: I en textfil.

FL1: I en textfil?

H: Ja, jag har skrivit massa noveller, delar om fantasier.

FL1: Okej. Och i vilken dator har du skrivit dem?

H: I vilken dator?

FL1: Mm.

H: Det ska vara på den som har led med glassida.

FL1: Led med glassida?

H: Ja.

FL1: Okej.

H: Den som lyser en massa.

FL1: Mm. Du berättar ju också i förhöret, första förhören där att du och Jonas Lindberg då har haft alltså någon form av sexuell relation. Som att ja men du hade tagit på honom en blöja,

H: Mm.

FL1: och stoppat in en putt-plugg i rumpan på honom.

H: Mm.

FL1: Har du gjort något mer på honom?

H: (tystnad) Nej, jag har känt på hans blöja.

FL1: Känt?

H: Ja.

FL2: Känt?

H: Smekt på hans blöja.

FL2: Mm.

FL1: Mm. Smekt hans blöja?

H: Ja.

FL1: Mm.

H: Men för det är en del av min fetisch.

FL1: Mm. [REDACTED]

FL1: Okej.

H: Någon gång har hon väl varit vaken tror jag när vi har haft blöja, men då har det bara varit när jag har haft blöja. Jag tror Jonas Lindberg haft blöja någon gång, men ... aldrig gjort mer än att bara haft blöja på oss. Det har aldrig varit att vi har pratat om någonting utan.

FL1: Mm.

FL2: Nu hörde inte jag riktigt hade hon, vad hade hon deltagit i? Sade du att hon hade varit med ...

H: Nej, nej, jag har satt på Jonas Lindberg en blöja någon gång när hon har varit vaken eller vart där, men det har bara varit det, jag har aldrig gjort någonting annat.

FL2: Mm.

H: Och jag vet inte om hon tänkte eller brydde sig eller sade något, det har jag ingen aning om.

FL2: Nej.

H: Och det är därför jag ville att hon inte skulle vara med för jag ... vi umgås och jag ville umgås och ja ha blöja, dricka lite alkohol och bara spela dator, prata om våra fantasier och liksom så. Vi pratade inte om fantasierna hela tiden men bara liksom kunna vara oss själva.

FL1: Mm. Och hur har det varit med [REDACTED] och blöja?

H: Hur menar du då?

FL1: Har hon haft blöja på sig?

H: (längre tystnad) Jag vet inte, jag har för mig att vi har pratat om det någonting. För som sagt jag använder blöja ibland av mina egna vad ska man kalla det, nästintill medicinska bekymmer.

FL1: Mm. Men [REDACTED]?

H: Ja, jag kommer inte ihåg. Ja, (tystnad) jag kommer inte ihåg.

FL1: Och Jonas Lindberg säger att ja men att du har rört hans snopp/kuk, att du ska ha runkat av honom och liksom greppat hans skrev och gett honom en klapp på rumpan och att [REDACTED] ska ha varit hemma hos dig då.

H: Nej, [REDACTED] Och jag har aldrig tagit på hans snopp ... på hans snopp så. Jag har tagit på hans skrev på blöjan om man säger så men inte, jag kan ha klappat till hans rumpa och så när vi varit i köket och hon har varit i vardagsrummet men inte när hon har sett eller varit.

FL1: Mm. Men berätta om ett sådant tillfälle när du har, det här när du har gjort något på Jonas Lindberg. Du sade att du kunde ha klappat honom på rumpan eller vad sade du?

H: Ja, när vi var själva så.

FL1: Okej.

H: Kan jag väl så, ja som då pratade vi mycket om min sexuella kink av blöjor ja och hade blöja på också så där när vi var själva liksom och,

FL1: Mm.

H: ja.

FL1: Men jag tänker när du har gjort något på Jonas Lindberg när [REDACTED] har varit i din bostad. Vad har du gjort då på Jonas Lindberg?

H: Ingenting speciellt, klappat till honom på rumpan som en smisk när vi var i köket om hon, ibland om hon tror jag medans hon var i vardagsrummet.

FL1: Mm.

H: Ja.

FL1: Och vad har du och Jonas Lindberg då med varandra när [REDACTED] är med? Alltså sexuella handlingar.

H: Ingenting, det enda närmaste jag kan tänka mig är det är väl om jag har satt på han blöja någon gång, det är väl det enda.

FL1: Mm. Men har [REDACTED] sett det då att du tar på honom blöja?

H: Ja det tror jag.

FL1: Mm.

H: Och jag sade till honom att, att eh, att eh, men det var ju det jag ville, vi ska lana och göra ja det här och, och ... [REDACTED]

FL1: Mm. Och vad är Jonas Lindbergs liksom syfte [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL1: Mm.

H: [REDACTED] ... ja.

FL1: Mm.

H: Och jag slutade ju ifrågasätta för jag, jag antog att han talade sanning att han var tvungen och jag inte ville.

FL1: Mm.

H: Jag vet ju inte hur deras vardagsliv ser ut för Jonas Lindberg slutade prata om vardagen.

FL1: Mm. Har [REDACTED] sagt någonting till dig om vad Jonas Lindberg gör med henne?

H: Nej. Hon har aldrig pratat med mig om någonting.

FL1: Mm. Okej.

H: Jag frågade hur mår du och så där och hur går det i skolan och hur det är hemma och hon säger ja men det är bra och roligt i skolan och.

FL1: Mm. Du pratade ju eller jag berättade ju gällande den första bilden vi tog fram.

H: Mm.

FL1: Att man kan se, nu är det ju maskerat på den bilden, men ett par rosa stringtrosor.

H: Ja.

FL1: Är det något du känner igen? Du berättade ju att du hade köpt, du har köpt string men du gav dem till Jonas Lindberg.

H: Ja.

FL1: Men är det några du känner igen att du har köpt ett par rosa stringtrosor?

H: Det vet jag inte, kan ha gjort.

FL1: Mm.

H: För efter jag har gjort något sådant impulsiv sak som det där då, då får jag ångest och tappar, jag försöker inte tänka på det.

FL1: Mm.

H: Och allting så det är ingenting som jag ibland kommer ihåg saker och ting när jag, och ibland gör jag saker bara av farten. Och som sa, jag kanske var i ett sådant där stim av fantasier och annat så, jag är inte förvånad om jag handlat de där stringen.

FL1: Men impulsivt är det, menar du att du har handlat stringtrosor? Är det det som du menar?

H: Ja.

FL1: En impulsivgrej, okej.

H: Och det har aldrig varit till ■■■ specifikt.

FL1: Mm.

H: ...

FL1: Och inte till ■■■ specifikt?

H: Nej. Så han sade förra att det var om de ... som grej för fantasins skull liksom.

FL1: Mm, men du ger dem till Jonas Lindberg?

H: Jag gav dem sedan till Jonas Lindberg ja.

FL1: Okej. Mm. Vi tar en paus jag skulle behöva kolla upp en sak bara.

FL2: Mm.

FL1: Och vad är klockan nu?

FL2: Klockan är 10:34.

FL1: 10:34.

Paus i förhöret

INSPELNING 3

FL1: Klockan är 10:49.

FL2: Mm.

FL1: I tidigare förhör så har du ju förnekat samtliga misstankar.

H: Mm.

FL1: Och jag tänker på den här alltså punkt nummer 4, grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande ■■■ då, genom att ha smekt henne på könet.

H: Mm.

FL1: Det ska ha hänt någon gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023 i bostaden i ■■■. Är det någonting som, kan ■■■ liksom ha missförstått,

OF: Det var inte ■■■ ...

FL1: Nej förlåt, men kan det ha varit någonting som är missförstått att du har gjort så mot henne? Att du ska ha smekt henne.

H: (tystnad) Men jag har inte gjort det.

FL1: ... Vad sade du?

H: Jag har inte gjort det.

FL1: Nej. Nej men du säger att du inte har gjort det, men kan det ha varit någonting som du har liksom gjort mot henne som kan ha missförstått?

H: Det vet jag inte.

FL1: Av Lindberg.

H: Det vet jag inte. Ja, ingen aning.

FL1: Mm. Det vet du inte?

H: Nej alltså jag menar han kan väl ha missförstått det men jag vet inte, jag vet inte hur.

FL1: Nej. Okej. Och

[REDACTED]

H: (tystnad) Nej inte vad jag vet, ja jag, jag kan, jag, jag har ingen uppfattning om någon sådan händelse.

FL1: Mm.

H: Ja för jag kanske försökt visa det men för att de vi, om ... så här i smyg till Jonas Lindberg när hon har varit där men jag har aldrig liksom viftat den framför ja öppet liksom.

FL2: Du sade, jag kanske har visat den när du har,

H: För, för,

FL2: pratat med Jonas Lindberg.

H: för Lindberg.

FL2: Mm. När hon har varit där?

H: Ja, alltså jag menar till exempel så här, ja visat den vid liksom vad ska man säga, prata med Jonas Lindberg om någonting ehm, jag vet inte ... vad men det enda jag kan tänka att jag har gjort någon gång och då kanske hon har råkat se den om något. Jag vet inte om hon har sett den eller i liksom, jag har aldrig hållit i den mot [REDACTED].

FL1: Mm. Men har du hållit i den när [REDACTED] har varit i din bostad?

H: Ja men,

FL1: Mm.

H: inte ja inte så att hon ska ha sett den, enligt från min synvinkel alltså så hon har aldrig

kunnat sett att jag hållit i den.

FL1: Okej. Och vad är anledningen till att du håller ... du pratar,

H: För att jag viskade/pratade,

FL1: när [REDACTED] är i din bostad?

H: för jag viskade och pratade med Jonas Lindberg.

FL1: Vad sade du?

H: För att jag viskade och pratade med Jonas,

FL1: Okej.

H: Lindberg.

FL1: Och vad pratar du med honom om då?

H: Ja fantasier eller om han ville prova vibratorn mot sitt kön eller ja, för vibrationen alla möjliga olika fantasier av olika slag.

FL1: [REDACTED]

H: Ja, vi viskar en, enda delen av, inte liksom så att hon står bredvid oss utan hon är, sitter kanske i soffan och har hörlurar på sig.

FL1: Okej.

H: Hon har oftast hörlurar, hon satt och tittade på, på något om vi pratar något om saker och ting så var vi i köket eller om, och hon var i vardagsrummet och hon satt och tittade på sin mobil som hon hade jättehög volym på varje, hela tiden eller satt och tittade på ... eller tittade på Youtube med sin dator eller ja och då hade hon ehm, hörlurar.

FL1: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: (längre tystnad) Men det har aldrig hänt, jag har aldrig haft, aldrig gjort något sådant.

FL1: Mm. Men har du gjort någon sexuell handling på [REDACTED]?

H: Nej.

FL1: Mm.

FL2: Du pratar ju själv om du, visst kallar du det för krasch, var det så, ja krasch har du skrivit där.

FL1: Och så någon gång ... att det jag vet inte om du uttryckte krasch men eller att det går dåligt någon gång i livet som du sade innan.

FL2: Att du kraschar.

H: Ja när någonting går bra så känns alltid någonting som går dåligt.

FL1: Mm.

H: Det liksom det känns som att det aldrig, när någonting går bra så ja nu vänder det nu går livet bra liksom, utan det är alltid massa negativa saker som när jag gjorde min stomioperation så fick jag njurstensproblem i flera år och nefrostomier och urininfektioner och operationer med det och liksom i flera flera år och tog lång tid innan jag förstod varför och hur jag skulle lösa det. Och det är aldrig liksom något som ja jag mår bra och jag kan bara njuta av det och gå framåt.

FL2: Du men,

H: Och,

FL2: ja ...

H: sedan så ja ... det är det enda jag kan ... om livet kraschar liksom. Jag vet inte hur vilken annan anledning jag pratar om krasch.

FL2: Ja men när något går bra så kommer det alltid något negativt också?

H: Ja.

FL2: Är det så du menar?

H: Ja.

FL2: Det får inte bara vara bra.

H: Nej.

FL2: Ja.

H: Jag gjorde min magsäcksoperation,

FL2: Mm.

H: jag har mått bra och gått framåt och sedan hela den här utredningen som är jobbig och med allting så det påverkar ju mig psykiskt och så, det känns ju som en, ett bakslag eller vad ska jag säga.

FL2: För jag fattar det som att någon gång kommer kraschen liksom, det var det du ...,

H: Ja,

FL2: någon gång kommer den att komma?

H: det också.

FL2: Är det, då tänkte jag så här liksom den totala kraschen eller menar du att det alltid kommer något negativt efter det positiva?

H: Det var också, jag tror jag uttryckte mig så nu när du säger på det sättet att som det här vi

pratade om att, det här med öh, vad var det jag, och det, att jag inte vill ha med [REDACTED] att göra.

FL2: Mm.

H: Och att det kommer krascha, det kommer gå åt helvete.

FL2: Mm.

H: Och jag vill inte ha med det att göra.

FL2: Det var det ...

H: Jag vill inte, jag vill inte så här, jag ... [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Mm.

H: Och att int, ja jag ville lana och allting men vi kan prata om våra fantasier.

FL2: Mm.

H: För det är det jag, det var det vi höll på med och allt som var med [REDACTED] det sade ja, det, det har ... inte med att göra. Liksom jag kan prata om fantasier okej, men inte, jag vill inte ha med [REDACTED] att göra och jag sade att, det var den gången vi pratade kort om,

FL2: Mm.

H: om,

FL2: Precis.

H: om att jag inte vill ha med det att göra. Att det kommer krascha till slut.

FL2: Mm.

H: Det kommer,

FL2: Och då undrar jag på liksom hur, vad menar du med krasch i det,

H: Ja men,

FL2: sammanhanget?

H: ja att öh, att det här som det är nu,

FL2: Tänkte du,

H: polisen och,

FL2: avslöjanden liksom, krasch, är det det du menar då?

H: ja alltså.

FL2: Tycker jag då men,

H: Ja alltså,

FL2: är det så du menar?

H: att han kommer åka dit för det.

FL2: Han kommer åka dit för det?

H: Ja. Om, om, om, om det är som det är så, jag sade jag vill inte ha med det att göra för jag vill inte ha med någonting med polisen att göra.

FL2: Mm. Men han kommer åka dit för det, för jag tänker lite som när jag sitter och lyssnar ...

H: Jag vet inte om jag sade just de exakta orden till honom men.

FL2: Något åt det hållet?

H: Ja alltså vi pratade om att det är inte bra, jag vill inte ha med det att göra. Jag tror vi pratade om det tidigare i något förhör nu när du sade det på så sätt.

FL2: Mm.

H: Och ja.

FL2: För jag tänker så här, nu när jag har suttit och lyssnat, nu har inte jag varit med från början,

H: Mm.

FL2: i de andra förhören, men om jag har uppfattat det rätt så tycker jag att det låter på dig som att du inte tror att han har gjort någonting, utan du tänker att det är fantasier. Är det liksom rätt uppfattat?

H: Ja, ja.

FL2: Är det din liksom,

H: Ja.

FL2: uppfattning om verkligheten om det,

H: Ja.

FL2: som händer, det är att han när dina,

H: Ja,

FL2: fantasier men att han inte gör någonting?

H: jö, det vad jag har antrott och sedan har jag liksom ja, jag vet inte hur jag ska ta för att förklara men, hur han har skrivit saker så känns det som att det är möjlighet att han har gjort saker men jag har känt så här, hur långt har han gått, vad har han gjort. Det liksom,

FL2: Men du har tänkt på hur långt han har,

H: Ja.

FL2: hur långt har han gått?

H: Ja för jag liksom för att som sagt jag vill inte ha med det att göra så,

FL2: Mm.

H: och jag, jag ha, och jag försökte bara ha, få ut mina fantasier och sedan är det klart.

FL2: Ja för på ett sätt så har ju du med det att göra, eftersom att ni har den här dialogen. Det är ju inte så att du liksom absolut inte har med det att göra, så på ett sätt har ju du med det att göra.

H: Hur då?

FL2: När ni har den här dialogen tänker jag.

H: Ja men, alltså ja, vi pratar om fantasier och han och vi pratar om att ja men vi kan in, ja jag vet inte om han sade om han ville göra några fantasier eller någonting, men alltså det går inte, de, jag kommer inte ihåg exakt hur den konversationen var för det är så många år sedan.

FL2: Ja.

H: Men eh, jag sade liksom det, det, det kommer krascha, det går inte, det fungerar inte så.

FL2: Men uppfattar jag det rätt som att liksom att han säger att han vill göra saker och du säger till honom att ja men det går inte att göra så. Eller hur, hur ska vi ...

H: Jag säger så här, ja jag, jag vet inte exakt vad jag sade men jag kommer inte ihåg exakt vad, hur ja vad vi sade ord för ord i konversationen men,

FL2: Mm. ...

H: han får göra, han får sköta sig själv, han får ta ansvar för det själv.

FL2: Absolut.

H: Och,

FL2: Så är det ju.

H: och det är så jag har uppf, så jag har fungerat att vi har pratat om fantasier,

FL2: Mm.

H: och vad han gör, vad han vill och det får han ta ansvar för själv.

FL2: Absolut.

H: Men jag sade, jag vill inte ha med det att göra,

FL2: Och jag var ju lite ute efter vad du verkligen tror hände eller vet hände. Vad vet du om vad som hände,

H: Ja men vi pratade om,

FL2: ■■■?

H: han har ju pratat om massa saker och jag vet inte om, vad, om vilka saker som är sant eller inte.

FL2: För jag tänker när han uttrycker det, säger han det till dig som att han har gjort det?

H: Ja, ja,

FL2: Förstår du vad jag menar?

H: ja alltså, jag vet inte hur, jag har,

FL2: Eller ska göra?

H: ja, jag kommer inte ihåg exakta ut, det, det är mitt sätt att uttrycka och jag antar att han har gjort liksom, jag är inte liksom, vad vi har pratat om är ett och vad som verkar som har hänt är ett, det blir två. Det liksom,

FL2: Men någonstans har du gjort en bedömning liksom.

H: Ja och jag vet inte när, var och hur, jag har bara som sagt, ja jag, jag har sagt att jag håller mig, om ■■■ för ha, om han har gjort saker då, då, för vi skrev saker och ja så här,

FL2: Uppfattade du det som att han hade gjort saker då eller att han skulle göra saker?

H: Det är väl, det kändes som 50-50.

FL2: Mm.

H: Det kändes så här det liksom, (tystnad),

FL1: Vad sade du att du uppfattade det som att?

H: Ja när han, ja, jag, jag, jag kommer inte ihåg om han skriver exakt jag har gjort,

FL2: Mm.

H: utan eh, vagt att han har gjort någonting och för mig känns det som att det är några 50% fantasi och det är några 50% verkligt. Och jag vet inte vilket och,

FL2: Så det kunde lika väl ha varit så att han gjorde som att han inte gjorde det?

H: Ja.

FL2: Är det så, är det så du menar?

H: Ja och bara de, jag vet inte vad som den där bilden, ena bilden, ehm,

FL1: Vilken bild?

H: Eh, jag vet inte om det var bild 2.

FL2: ...

FL1: ... bild 1?

H: Nej, inte den, den andra.

FL1: Bild 2.

H: Och det var ju då vi hade konver, liksom konversation att, att någon gång då att det var liksom att, liksom att,

FL1: Vad sades alltså i konversation någon gång då?

H: Ja om det var,

FL1: ...

H: innan eller efter, jag kommer inte ihåg men,

FL1: Alltså innan eller efter bilden?

H: ja.

FL1: Mm.

H: Det, det tidsspannet då pratar vi tidsspann på ett ½-år eller någonting, jag kommer inte ihåg vilken, hur många år sedan heller men det var, att, att eh, att ja, vissa saker kanske han gör fast han inte direkt säger att jag har gjort. Han skriver som fantasi fast han har gjort det.

FL2: Mm.

H: Och jag visste inte, jag kände inte och efter det så ... säger jag men jag, jag vill inte ha

FL2: Men vad,

H: ...

FL2: ... så här,

H: Och då sade jag att då kanske, för det kommer sluta med att allting kraschar.

FL2: Men vad spelar det för roll för dig i det läget om han har gjort det eller inte? Vad spelar det för roll för dig?

H: Hur menar du då?

FL2: Ja jag tänker liksom hur värderar du så här, värderar du om han har gjort det eller inte eller eftersom att du ändå hade 50-50 som du tänker att han kanske har gjort det.

H: Jag vet inte. Jag, jag eh, vet inte, alltså,

FL2: Du kanske inte tänkte så ens en gång? Jag bara ställer en fråga du,

H: (tystnad) Det var som jag sade, jag tar hand om mig och tar ansvar för mig bara.

FL2: Mm.

H: Och är det, och det vet han om och det pratar vi om då också att om han gör något så är det hans ansvar, blanda inte in mig, jag vill inte ha med det att göra.

FL2: Fast det har du ju eftersom du tar del av det han berättar.

H: Ja men ja, jag vill prata om fantasier.

FL2: Mm.

H: Och vad han, jag vet inte varför han pratar om fantasier om.

FL2: För jag tänker just på det där med när du säger det här med krasch, om du bara trodde det var fantasier, då hade du kanske inte tänkt de här tankarna att det kommer krascha.

H: Ja men, jag liksom så här, ja han kanske gör något men jag klarar inte av att ta hand om det, jag vet inte hur många år sedan och vad jag har, had, hur jag mådde då, vad jag gjorde då men jag har ju som sagt mått dåligt och jag har sagt liksom, talat om hur jag mår och allting, han vet hur jag mår och har levt alla mina år och, och jag vet inte om han, han förstår att jag inte pratar med någon om något. Och kan säga ur sig allt och allt till mig.

FL2: Mm.

FL1: Vad sade du att han?

FL2: Säger ur sig.

H: Kan säga allt och allting till mig och har ja, jag vet inte, jag försöker bara vara en vägg ja så som han pratar och det studsar tillbaka, jag försöker inte ta åt mig någonting för jag kan inte ta åt mig, jag försöker inte ta åt mig.

FL2: Men det är alltid skrivet va, det eller ni pratar inte direkt till varandra ...?

H: Ibland pratar vi ju.

FL2: Ja ni gjorde det också?

H: Under lan-helger och så där. Men det som sagt, det mesta var om fantasier.

FL2: Men jag tänker på den där,

H: När vi, framför allt vi träffade ansikte till ansikte pratade vi fantasier.

FL2: Mm.

H: Till 99%.

FL2: Ja för det var det jag tänkte ta upp, den här sexualdriften, den kan ju vara olika stark hos olika personer, det är ju väldigt väldigt olika. Men hur skulle du vilja säga att, hur mycket har det här upptagit er relation/dialog?

H: Om det vuxna livet, majoriteten har vi pratat om fantasier.

FL2: Är det ...,

H: Ja.

FL2: pratar för du sade att han pratar mindre och mindre om sitt privatliv som,

H: Ja.

FL2: [REDACTED]

H: [REDACTED]

FL2: Mm.

H: [REDACTED]

FL2: Mm.

FL1: Då var det inte så mycket relation?

H: Nej då började han sluta mer och mer alltså nästintill helt och bara,

FL2: Mm.

H: det var bara när han [REDACTED]

FL2: Mm.

H: [REDACTED]
[REDACTED],

FL2: Mm.

H: [REDACTED]

FL2: Mm.

H: Och [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Mm.

H: klev ... och skrek på allting och gjorde, var överallt och Jonas Lindberg pratade mycket om då hur det var hemma, hur han mådde, hur allting och jag kände att det var trevligt att prata om sådana saker för att det känns som jag kunde vara ett stöd till honom som vän.

FL2: Men det är länge sedan?

H: Ja det var ju innan [REDACTED],

FL2: Mm, precis.

H: föddes.

FL2: ...

H: Och sedan i mi, när [REDACTED]
[REDACTED]

FL2: Mm. Jag förstår. Men jag tänker,

H: Förutom stora öppna saker som,

FL2: Mm.

H: [REDACTED] [REDACTED]

FL2: Mm, sådana saker ja men då har vi koll på det. Jag tänker du kanske har fått frågan förut men, vad har du för uppfattning om vad ska jag säga, Jonas Lindbergs läggning när det gäller så här vilken grupp är det som han är intresserad av sexuellt med? Har du någon uppfattning om det och när det i så fall började för hans del vad han är intresserad av för, ja men säg ålderskategori då för det ska bli tydligt.

H: (tystnad) Han pratade först om fantasier om från tidiga skolåldern.

FL2: Och tidiga skolåldern är tänker du?

H: 6-7 år.

FL2: Mm

H: 7 år.

FL2: Mm. När, först sade du,

H: Den,

FL2: han pratade först om det,

H: Ja.

FL2: när var det?

H: Jag vet inte när för jag kommer inte ihåg.

FL2: Är det länge sedan?

H: Ja.

FL2: [REDACTED]

H: Ja.

FL2: Ja.

H: Det var det. Men jag vet inte, jag tror vi var i alla fall efter vi var 20 eller något sådant.

FL2: Mm.

H: Ja vuxna.

FL2: Mm.

H: Om man kan säga så.

FL2: Hur pratade han då?

H: Jag kommer inte ihåg hur det kom in men det, det, någon väns, kom idag är fantasier annars har det bara liksom blandats ihop allting. Jag var intresserad av, jag har mest det som jag är intresserad av tonår.

FL2: Mm.

H: 13-14-15,

FL2: Mm.

H: för det känns som att där jag har fastnat i,

FL2: Mm.

H: mig själv, som jag känner idag så här, idag vill jag vara 16 och gå till skolan som jag känner mig nu, för nu vet jag hur jag kan plugga sista året i grundskolan 9-an och hur jag ska göra gymnasiet för jag ska lyckas med det. Och att jag vet hur jag funkar som aspberger, jag vet hur jag funkar, hur jag ska lära mig. Jag vet hur jag funkar för att skriva text.

FL2: Mm.

H: Det har jag också lärt mig av att jag skrivit novellerna för då är det enda, för det har också varit ett sätt att jag har lärt mig skriva. För jag har inte kunnat skriva längre texter.

FL2: ... åldersspannet då, hur tänkte du då när Jonas Lindberg pratade om så här yngre åldrar?

H: Jag ve, jag vet inte. Jag tänkte inte så mycket.

FL2: Och jag menar ... sexuellt ...

H: Jo, ja.

FL2: Ja, ja.

H: Jag förstår att du menar det. Men jag, jag, jag tänkte inte så mycket på det, det kom liksom inte som en smocka med det utan det var liksom.

FL1: Vad sade du nu att?

H: När han började prata om yngre så kom det inte liksom pang på, utan det liksom gick sakta.

FL2: Mm.

H: Liksom vartefter, lägre och lägre ålder eller vad ska man säga. Och jag, jag tänkte inte på det liksom på något sätt utan jag hade mina fantasier och vi pratade om fantasier och så här ja men,

FL2: Vad pratar han om då när han pratade om yngre ...

H: Jag, jag,

FL2: yngre.

H: jag frågade massa frågor om mina fantasier och han svarade och han ja, liksom svarade på så här jag vet int, hur så här ja vad, mm, jag funderar på någon sexställning men jag vet inte hur i min fantasi. Och, och då kunde jag fråga vad passar då sade han vad han tyckte och han gillade. Och han, han, han öh, öhm, ja och då kunde han liksom komma med en egen fantasi om någonting med någonting och ja så kunde han liksom säga ja men en gång 12 år och sedan efter månader eller något så 11 år eller,

FL2: Mm.

H: liksom eller inte just specifikt år men, i ja. Och det kändes som inte liksom vi prat, liksom så här ja men nu ska vi prata om 7-års åldern eller i fantasi utan helt plötsligt så bara var det en massa fantasier om det. Och jag kände så här, det kändes mycket ångest att prata om det men fantasierna kom och jag visste inte hur jag skulle få ur dem. Och efteråt så ironiskt men, det som fast, det som [REDACTED]

FL1: Vad sade du?

FL2: Ja du ...

H: [REDACTED]

FL2: Mm.

H: liksom,

FL2: Det du förklarar ju med någon sorts logik men sedan frågade jag det mer om just vad,

H: Jag vet inte,

FL2: vad Jonas,

H: vad han gillar specifikt men jag tror han gillar gansk, ganska brett.

FL2: Mm, men det är uppenbart att du har uppfattat det som att han var intresserad av 6-7 åringar?

H: Ja vi pratade om det.

FL2: Mm.

H: Vi fantiserade om det liksom och det vi, våra fantasier vi pratade om.

FL2: Ni eller han om det? Om just sådana unga.

H: Vi, det vi pratade om.

FL2: Okej.

H: Jag började ju fantisera om det också för han gav ju mig massa,

FL2: Mm.

H: idéer eller,

FL2: Mm.

H: och när man är inne i ett,

FL2: Mm.

H: vad, jag vet inte hur jag ska förklara men virvelvind eller ett stimm, så vi bara kör på. Och det var ett sätt att få ur mig och sluta tänka, ha de här tankarna var ju att skriva ner det på det här och.

FL2: Nu har vi ju pratat väldigt mycket om liksom hur du tänker och hur han tänker och,

H: Mm.

FL2: era fantasier och vad som är gjort och inte gjort och så vidare, men nu är det ju faktiskt så att det finns ju en flicka här också.

H: Mm.

FL2: Och målsägande. Hur tänker om det?

H: (tystnad) Ja, tråkigt, ledsen, alltså ja jag vet inte hur jag ska, jag vet inte hur jag ska sätta känslor på det. Jobbigt,

FL2: Men har du liksom, hur känner du för du har ju ändå din problematik liksom hur?

H: Ja men det är liksom jag har svårt att sätta känslor på hur jag känner.

FL2: Mm.

H: Jag hoppas ingenting, ingenting är, jag vet inte, jag hoppas ingenting, jag hoppas att hon kommer må bra.

FL2: [REDACTED]

OF: [REDACTED]

FL2: [REDACTED]

H: Mm.

FL2: [REDACTED]

H: Och ja jag kan, jag kan, jag kan se Jonas Lindberg har gjort det,

FL2: Mm.

H: Och jag kan se för jag har inte gjort det. Jag har inte gjort,

FL2: [REDACTED]

H: Ja, jag vet inte. Ja, ja vi, jag vet inte hur jag, (tystnad)

FL2: Ja hur tänker du att det blir för henne om hon har upplevt det så och så säger ni att så har det inte varit? Har du någon tanke om det?

H: Ja, ja, ja, jag har, ja, ja, jag, jag vet inte hur jag ska säga men jag har inte gjort något, jag har inte sett något (tystnad) det, hon har upplevt saker så är det ... som inte jag har uppfattat så. Det är tråkigt, ledsamt, jag vet inte hur jag ska ... jag har inte gjort något så jag vet inte hur hon,

FL2: Då tänker jag att du hoppas att hon mår bra och liksom att hon,

H: Ja, ja, jag har,

FL2: ...

H: jag har inte gjort något mot henne.

FL2: Hur kan man då uppfattat det som att du har gjort någonting mot henne?

H: Ingen aning, skulle jag också vilja veta.

FL2: Du pratar ju också om normalt så här, du är helt klart inställd på vad som är normalt och inte.

H: Ja men jag vet ju var jag har mina fantasier och öh, va, vad, man kan inte leva ut de fantasierna.

FL2: Uppenbarligen har det ju ändå skett saker som du har berättat om som inte normalt av det som du också uttrycker till,

H: Mm.

FL2: till Jonas Lindberg.

H: ... jag har inte gjort något, jag har pratat med honom, med Jonas Lindberg om saker och ting.

FL2: [REDACTED]

H: Öh, du är väldigt vagt nu, jag vet inte hur du menar.

FL2: Jag tänkte hur det blir för henne, jag är lite inne på det hur du tänker om att,

H: Ja, ja, ja, jag vet inte hur det blir för henne, ja jag, jag som sagt, jag har pratat med Jonas Lindberg om fantasier och jag har försökt inte vara i närheten.

FL2: Mm. Vi måste ju också ta upp den här delen när vi håller förhören liksom att vi också, för vi pratar ju väldigt mycket om er så här,

H: Ja.

FL2: men vi har ju faktiskt en,

H: Jo, men jag vet inte hur (tystnad) hon har varit där, suttit vid sin dator,

FL2: Mm.

H: varit i soffan, tittat på,

FL2: Mm, som du har berättat.

H: Ja.

FL2: Mm.

H: Och jag har gjort mitt och varit i min halva.

FL2: Är det ... för dig att se det som att liksom att det är verkligen två delar i det här rummet?

H: Ja det är så jag uppfattar det.

FL2: Mm.

H: Det är så jag lever mitt.

FL2: Mm.

H: Det är så jag ah, är, alla har sin del oavsett.

FL2: Ja ni ska ju gå vidare från det här också liksom från det här, både med polisutredning och ja tankar över vad som, vad man har gjort och vad man inte har gjort och så vidare, ni båda två.

H: Ja jag bryr mig inte om vad Lindberg så.

FL1: Vad sade du?

FL2: Vad Lindberg ...

H: Jag bryr mig inte om Lindbergs framtid på det sättet i det här läget.

FL2: För han har ju uppgett de här liksom konkreta tillfällena där du skulle ha utsatt ...

H: Genom ett ½-år eller 1 år eller vad, vad, vad var tidsspannet?

FL2: För det var ju det du var delgivet, ja jag sade bara att han har ju också liksom sagt att du har gjort, nu alltså vad jag menar är att dels har ju [REDACTED]

H: Ja men det han säger att jag har gjort det är ... det är att vi pratat om som fantasier.

FL2: Fast det säger ju inte han, nej precis, han säger ju att du har gjort det.

H: Nej han kanske inte vill prata om sina fantasier eller någonting.

FL2: Tror du att han hellre säger att du har gjort det då än att han ...

H: Ja.

FL2: Till oss?

H: Ja.

FL2: Till polisen? Hur tänker du då?

H: Jag vet inte, jag (tystnad) han kanske inte vill (tystnad) han vill, han kanske vill vara oskyldig och skjuta det över på mig. Det är väl det enda jag känner, tankar och,

FL2: Så då hittar han på det där med vibratorn och med,

H: Hitta på och hitta på, vi har ju pratat om det som fantasier.

FL2: men han säger ju att du har gjort ...

H: Ja det är hitta på.

FL2: Det hittar han på?

H: Ja men vi har pratat om att, om ja men hur, hur det skulle vara om vi gjorde det.

FL2: Mm.

H: Om alltså som fantasi, men jag ville helst inte fantisera och prata [REDACTED] Jag ... bara fantasier om, bara jag vet inte hur jag ska förklara men, men ihop-fantiserad person om man säger det.

FL2: Mm, ja det har du ju varit inne på också. Ja men du kompletterar med något.

FL1: Men du säger att du vill helst inte [REDACTED] men var det han, Jonas Lindberg som ... fantisera,

H: Ja han tyckte,

FL1: om [REDACTED]?

H: han tyckte så här, åh [REDACTED] hur och ja liksom hur liksom, hur, om du fick ta på henne hur skulle du göra då liksom. Vilken sexställning vill du ha med henne och sådana här saker. Och jag så här, och ibland kände jag

bara att jag måste svara honom för det var massa frågor liksom, ... så här så att jag får slut på de frågorna. För till slut, och när ... som tjtade till slut sade han ja gör det då eller whatever för att man inte orkar med längre och det, jag vet inte om han känd, det känns som tjtat men jag orkade inte fantisera och prata om det så, jag bara sade något som jag tänkte ja det här kanske skulle vara i en fantasivärld.

FL2: ... du gav han ett svar sedan?

H: Ja.

FL2: Om han frågade vad skulle du vilja göra,

H: Ja.

FL2: och då svarar du så här, jo men jag skulle kunna göra så här?

H: Ja.

FL2: Ja, mm.

H: För att få slut på den konversationen.

FL2: Mm.

FL1: Och han säger ju att du tjtatar på honom att och han vill att du ska skicka och vad, vad han gör.

H: Vad han gör?

FL1: Ja att du tjtatar på att han ska skicka det han gör med ■■■.

FL2: ...

H: Ja det vet jag ingenting om men vi pratade om saker och ting. Jag vet inte om liksom så här jag vet inte om allting var, om det var sant eller inte. Som jag sade 50-50.

FL2: Ja det har du varit inne på, ja precis.

FL1: Mm.

H: Och jag frågade ju liksom så här ja men ibland svarade tillbaka för att prata om hans fantasier för jag kände att jag kunde inte bara prata om mina fantasier utan och då så ... ja men vad skulle du göra med ■■■ eller whatever.

FL1: Jaha du kände att du ville prata om han, vad han hade som fantasier och inte bara om vad du hade?

H: Ja liksom vara som en vän att gå åt båda hållen om man säger, även om jag inte var intresserad av det så för att lyssna på honom eller och prata om massa saker och jag vet ju inte om vissa saker var sant eller inte. För det var då han pratade om saker att, som man kan uppfatta som att han har gjort det eller inte.

FL1: Men var det,

FL2: Det tänkte jag också på var det liksom, du pratar ju säger 50-50 och han skickar ju bilder också samtidigt. Var det liksom någon eller några gånger där du kände, där du bara ja men det här ser ju jag att det här har hänt eftersom att han också skickar en bild? Det känns ju ...

H: Då, då, då, då, då kände jag bara så här att, då vill jag inte fortsätta då får jag bara ångest och då,

FL2: Mm.

H: då vill jag bara sluta.

FL2: Och när är det du får den ångesten när du vill sluta när du,

H: Ja men när det blir verklighet och om, om, om eh, jag vet inte (längre tystnad).

FL2: Och när blev det verklighet?

H: Ja men jag vet inte exakt när det var och vad som är öh,

FL2: Ja men jag tänkte om det kommer en bild samtidigt så här när han säger är fantasi,

H: Det är inte,

FL2: och ...

H: det är in, ibland inte.

FL2: Nej men när det kommer en bild.

H: Öhm, jag vet inte vad han (tystnad) om det kom en bild tog jag bort den för jag ville ha några bilder. Det är liksom det,

FL2: Men blev det mer uppenbart för dig då att det hade hänt när det samtidigt kommer en bild, det var det jag är ute efter så att vi bottnar ur det?

H: (tystnad) Jag vet inte ärligt talat. Jag (tystnad) jag,

FL1: Han sade att det hade hänt visst menar du så Anette?

FL2: Mm.

FL1: Alltså blev det mer uppenbart för dig ... samtidigt,

FL2: Mm, mm.

FL1: ... att det hänt.

FL2: Mm. Men för jag kom på en annan sak som jag tänkte fråga tidigare, och det var du sade att han pratar om att han eller fantiserade [REDACTED] Och då funderar jag lite över det liksom ordet att han har försökt.

H: (tystnad) Ja jag vet inte om det var exakt så men öhm, öh, jag vet inte hur.

FL2: Berätta det och runt det.

H: Ja men jag kommer inte ihåg ... jag hade tankarna när vi pratade om det, tills, ehm, (tystnad) ehm, (längre tystnad) ja jag ja men jag försökt från nu då tror jag han menade att han ville försöka, om du förstår vad jag menar. Det är det enda jag kan ...

FL2: ... det?

H: Ja men alltså som jag sade, vi har pratat om allt möjligt och,

FL2: Menar du fantasi att han ville försöka,

H: Ja.

FL2: göra det med henne?

H: Och,

FL2: Inte att han hade fantasin, inte att han hade försökt ... liksom.

H: Nu förstår jag,

FL2: ...

H: att han har försökt, jag menar, det, vad jag förstår nu men då pratade om någon och fantiserade att försöka liksom.

FL2: Mm.

H: Det är vad jag antog det som.

FL2: Mm.

H: Liksom.

FL2: Vad är det som gör att du nu förstår att han har försökt?

H: Ja men för att det är en utredning, ja jag vet inte,

FL2: Mm, du tänker så ja jag bara undrade hur.

H: ... ingenting har hänt så sitter vi ju inte här. Eller är det här bara för skoj, det känns ju jättedumt om det här,

FL2: Ja du vet ju liksom lite vad som är grunden till att vi sitter här och det är ju för att liksom ■■■ har berättat då och även han har berättat.

H: Ja.

FL2: Så det är ju inte en tom så ja. Det är ju inte bara, det är ju berättelser om man säger så.

H: Ja.

FL2: Som gör att vi sitter här.

HEMLIG

H: Men jag har inte gjort något i alla fall.

FL2: Redogörelser eller vad man ska kalla det för, mm.

FL1: Ja mm. Nej jag har inget mer.

FL2: Då har vi kanske ... här då?

FL1: Ja hon är där uppe, jag ska ringa henne.

FL2: Mm.

FL1: Vi ska bara avsluta förhöret då om, har du något?

OF: Nej, ingen fråga jag vill ställa nu nej tack.

FL1: Och vad är klockan nu då 11:34. Så stänger jag av inspelningen.



Polisen

HEMLIG
1099

PM

Sammanfattning förhör m Lindén 240619

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienum

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Zackrisson, Anette

Datum

2024-06-20

Tid

15:25

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anette Zackrisson

Uppgiften avser

Uppgift

LINDÉN

Start: 09.10, 240619

Informera rättigheter

Brottsmisstankar

Har du förstått?

Ja.

Vill du säga något?

Nej.

Tagit saker i beslag, datorer, kod?

Nej, vad jag vet så ska det inte vara någon kod.

Gå igenom foton, telefon och Jonas Lindbergs telefon i beslag, speglade, foton finns. Prata om dem.

Visar bildbilaga. Vissa delar är maskerade.

Jonas mobil, person liggande på mage i rosa stringtrosor...

Känner du igen fotot på beskrivningen?

Nej.

Vad kan du säga om det?

Jag vet inte, han har väl tagit ett foto. Jag känner inte igen det. Han kan ha visat, jag kommer inte ihåg.

Visar fotot. Foto 1

Berätta om bilden!

Det är min bäddsoffa, taget mot min sovalkov, jag sitter vid mitt skrivbord. Jag har inget minne av att han tagit det där fotot. Jag känner igen draperierna, pekar, mitt gossedjur, mitt skrivbord, mitt vardagsrumsbord, soffbord. Jag känner igen att det är jag på min stomi, pekar.

Vem är personen?

Jag har haft andra

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Kommer du ihåg att sådant foto är taget hos dig?
Nej.

Vem har tagit fotot?
Jonas, det är den enda personen som skulle kunna ha gjort det.

Har det tagits fler foton hos dig, på [REDACTED].
Mycket möjligt. Kan inte berätta om fler, inget som jag lägger på minnet.

Var det vanligt att foton togs?
Det vet jag inte. Vanligt med folk som pular med telefoner hur som helst, ingen aning. Han sa inte att han skulle ta ett foto. Kommer inte på något mer att säga om fotot.

Bild 2 i din telefon, en naken rumpa där ett finger är införd mellan skinkorna.... Påslagan som är rosa och vitt...

Känner du igen något på beskrivningen?
Nej, han kanske har skickat den till mig, jag brukar ta bort bilder han skickar till mig, jag vill inte ha såna bilder. Vi har pratat om fantasier, det är det jag har. Han skickar saker och ting, så fort han skickar tänker jag jaha vad är det här och tar bort det, jag vill inte ha. Det är väl något som jag inte tagit bort.

Bilden visas. Berätta!
Känner inte igen den. Jo, jag tror jag känner igen den. [REDACTED]
[REDACTED] Han tog bilder och skickade till mig, jag tyckte han vet inte hur jag ska förklara. Jag har för mig att jag tog bort den. Jag tyckte det började, jag ville inte ha med saker att göra, jag sa du är du, du får ha ditt och jag är jag, tyckte att gränsen passerats. Jag tror det var första gången han pratade om att han hade gjort något.

Lindberg?
Jag tycker jag känner igen, kan inte säga till hundra procent. Det är bara minnet, känner inte igen honom på det man ser på bilden.

När skickades det?
Ingen aning, många år sedan. [REDACTED]

Minnet?
Vi pratade om fantasier, han tyckte väl att man ska uppleva fantasierna. Så gjorde han nåt, pratade om det och skickade bild. Har för mig jag tog bort bilden, sa att jag inte.. ja.

Vem skulle uppleva fantasin?
Jonas, han ville att vi skulle uppleva fantasin som vi pratade om.

Vilken fantasi?
Saker som på bilden, det var allt vi pratade om.

Lakanet? Känner du igen det?
Nej.

Berätta om bild du kommer ihåg du fått skickat till dig av Jonas Lindberg?

Jag kommer inte ihåg något, jag har svårt att komma ihåg i huvudet, när jag ser saker kan jag komma ihåg. Jag kommer inte ihåg bilder, jag tog bort dem mer eller mindre direkt. Jag vet inte vem som är på de bilderna.

Finns fler på [REDACTED]?

Nej, jag tror inte det, kanske vanliga bilder. Jag är väldigt förvånad att det fanns bilder i min telefon, jag ville inte ha det.

Har du tagit bild på [REDACTED]?

Nej, inte vad jag kommer ihåg. Inte filmat [REDACTED].

Varför tar Jonas bilder på [REDACTED] hos dig i bara underkläder?

Jag vet inte.

Jonas säger att du ber honom skicka foton till dig, på [REDACTED]!

Nej, det vet jag inget om men som sagt har vi pratat om fantasier om [REDACTED]. Jag vet inte.

Har du bett Jonas om det?

Nej, vi har pratat om det, om du skickar bild på [REDACTED] såhär eller så. Bild på [REDACTED], hur hon skulle se ut, hur det skulle vara.

Han säger att du tjuvar, att det hänt flera gånger?

Nej, vi har pratat om det mycket. Framför allt om mina fantasier och noveller. Han kanske tyckte att jag ville ha. Vi skrev mycket om att jag hade mina tankar om jag upphetsad, om bilder och situationer, det ena och det andra. Han kanske upplevde det som att jag ville att han skulle skicka bilder.

Första gången?

Det vet jag inte, kommer inte ihåg.

Bild 2, är det du på bilden?

Nej, jag har aldrig gjort så, jag har pratat om fantasier men inte velat göra så för att det inte är normalt. Det är väl inte normalt att göra så som på bilden. Jag vet hur jobbigt det känns att få saker upphetsade i rumpan, sista jag vill att någon ska känna obehag men jag har mina fantasier och det är det jag pratat med honom om i många många år.

Förmedlade du till honom att du inte ville ha foton?

Jag har sagt till Jonas att jag inte vill ha med verkligheten att göra. Han säger att det är lugnt, ok, att det inte kommer att hända något. Jag har känt att allt går åt helvete någon gång. Att inte blanda in mig, pratade om det för länge sedan, ingen lång konversation. [REDACTED]. Jag sa inte att hon inte fick följa med, jag frågade honom och han svarade att det blev så. Jag ifrågasatte det någon gång, det var som att han behövde ta med henne. [REDACTED] Jag sa att jag ville umgås med honom och ha mina fantasier. Bäddsoffan var hans del, rummet var som delat, vad han ville göra fick han ansvara för, skrivbordet och sovalkoven var min del. Om han tog bilder som den första bilden var inget jag tänkte på eller såg. Det var inget jag lägger på minnet, jag försöker bara ta hand om mig själv.

PAUS 09.52 – 10.05

Du pratade om att Jonas skickat och skrivit till dig vad han gör, har han skickat till någon annan?

Det tror jag inte, han har inte pratat om det.

Nej, jag vill inte ha något.

Texter, sparade?

Nej, jag vill inte läsa något om det när jag mår bra. Jag tappade lusten och gnistan för det. Jag kände mig normal, inget sådant tryck, inga sådana tankar längre, bara andra jobbiga livstankar. Novellerna finns i en textfil på datorn. Jag har skrivit massa novelldelar på datorn. Det är på den dator som har LED med glas-sida.

Du berättade att Jonas och du haft någon sexuell relation... har du gjort något mer på honom? Känns på hans blöja, det är en del av min fetisch.

Vart har [REDACTED] varit då?

Sovit, någon gång har hon varit vaken när vi haft blöja. Jag har satt på Jonas en blöja när hon varit vaken, aldrig gjort något annat när hon varit med. Därför ville jag inte att hon skulle vara med, ville bara umgås med Jonas, bara kunna vara för oss själva.

[REDACTED] och blöja? Har hon haft blöja på sig?

Jag vet inte, jag har för mig att vi har pratat om det ibland. Jag har haft pga medicinska bekymmer, jag kommer inte ihåg.

Lindberg säger att du rört hans snopp, runkat av honom och greppat hans skrev.... [REDACTED]

[REDACTED], jag har aldrig tagit på hans snopp, jag har tagit på hans skrev på blöjan, kan ha klappat till hans rumpa när hon varit i vardagsrummet och vi i köket men inte så att hon sett.

Berätta om ett sådant tillfälle, när du gjort något på Jonas!

När vi var själv så pratade vi mycket om min sexuella kink av blöjor, hade blöjor när vi var själva.

När [REDACTED] varit med?

Inget speciellt, klappat till honom på rumpan i köket.

Vad har ni gjort när [REDACTED] varit med?

Jonas syfte med att ha med [REDACTED] till dig?

Har [REDACTED] sagt något till dig om vad Jonas gör med henne?

Nej, hon har aldrig pratat med mig om något. Jag frågar henne hur det är i skolan.

Första bilden, man kan se ett par rosa stringtrosor, känner du igen det? Du har köpt och gett till Lindberg?

Det kan jag ha gjort, efter att jag gjort en sån där impulsiv sak får jag ångest, inget jag kommer ihåg, gör ibland saker impulsivt, jag är inte förvånad om jag gjort det. Aldrig varit till [REDACTED] specifikt. Jag gav dem sen till Lindberg.

PAUS kl 10.34 – 10.49

Du har förnekat samtliga misstankar, smekt henne på könet, annan sexuell handling... kan det ha uppstått ett missförstånd, något du gjort som Lindberg kan ha missförstått?
Ingen aning, jag har inte gjort det, han kan ha missförstått men jag vet inte hur.

Vibratorn? Har du hållit i den eller haft den när [REDACTED] har sett dig, hanterat den?
Inte vad jag vet, jag har ingen uppfattning av en sådan händelse. Jag har kanske försökt visa den för Lindberg när [REDACTED] varit där men inte öppet, det enda jag kan tänka mig, kanske om hon råkat se den. Jag vet inte om [REDACTED] sett det, men jag kan ha hållit i den när hon var där. Kan ha viskat och pratat med Jonas om fantasier, om han ville prova vibratorn mot sitt kön, alla möjliga fantasier, vi viskar i andra delen, hon kanske sitter i soffan och har hörlurar på sig. Vi var i köket när vi pratade om saker, hon hade hörlurar med mycket hög volym, hon var då i vardagsrummet.

Ett vittne har fått till sig att [REDACTED]
Det har aldrig hänt, jag har aldrig gjort något sådant.

Har du gjort någon sexuell handling på [REDACTED].
Nej.

Krasch någon gång i livet?
När något går bra så kommer det också något negativt också. Det får inte bara vara bra. Det påverkar mig psykiskt detta.

Någon gång kommer kraschen?
Jag har inte velat ha med [REDACTED] att göra, någon gång kommer kraschen.

Avslöjande?
Ja, han kommer åka dit för det. Vet inte om jag sa just det till honom.

Han inte gör något?
Det har jag trott. Hur han skrivit saker, det är möjligt, jag har tänkt hur långt han gått, har han gjort saker, jag vill inte ha med det att göra.

Du har med det att göra?
Jag vet inte om han sa att han skulle göra, han får sköta sig själv, han får ta ansvar. Vad han gör vad han vill det har han fått ta ansvar för.

Vad tror du verkligen hände eller vet hände?
Han har pratat med massa saker, vet inte vad som är sant eller inte.

Utrycker han sig som att han har gjort det eller ska göra det?
Jag antar att han gjort, vad vi har pratat om är ett vad som hänt är ett.

Du har gjort en bedömning?
Jag håller mig, om han gjort saker, vi skrev saker.

Uppfattade du att han gjort saker eller skulle göra?
Kommer inte ihåg om han skrev "jag har gjort". Det ena var 50 procent fantasi den andra 50 procent som att han gjort det.

Den ena bild 2 vid konversationen någon gång då om det var innan eller efter bilden vet inte hur många år sedan. Vissa saker kanske han gör men säger att han inte gjort, skriver som

fantasi att han gjort det. [REDACTED] Det kommer sluta med att allt kraschar.

Vad spelar det för roll för dig om han gjort det eller inte, hur värderar du om han gjort det eller inte?

Jag vet inte.

Du kanske inte ens tänkte så, ställer bara en fråga?

Som jag sa jag ansvarar för mig bara det vet han om, om han gör något är det hans ansvar.

Det har du eftersom du tar del av det han berättar?

Jag pratar om fantasier jag vet inte om han pratar om fansatiser.

Det med du säger att det kommer krascha om du bara tänker att det är fantasier?

Jag vet inte många år sen hur jag mårde han vet hur jag mår oh har det jag vet inte om han förstår att jag inte pratar med någon om något och att han kan säga allt till mig. Jag försöker bara vara en vägg han pratar och det studsar tillbaka, jag försöker inte ta åt mig. Ibland pratar vi under lan-helger och så. När vi sågs ansikte mot ansikte pratar vi om fantasier.

Hur mycket har det här upptagit er i relation och dialog?

[REDACTED]

Vad har du för uppfattning om Jonas läggning, vilken grupp är han intresserad av sexuellt när började det i så fall?

Han pratade först om fantasier tidig skolålder 6-7 år.

När, innan [REDACTED]?

Ja. Tror vi var 20 eller något sådant.

Hur pratade han då?

Kommer inte ihåg, jag va intresserad av tonår 13, 14, 15. Jag vet nu hur jag fungerar om aspberger vet hur jag ska skriva text det har jag lärt mig av novellerna.

När Jonas pratade om yngre ålder, hur tänkte du?

Vet inte, tänkte inte så mycket på det när han pratade om yngre så kom det inte pang på det gick sakta vart efter lägre och lägre ålder. Jag tänkte inte på det på något sätt vi pratade om fantasier. Jag frågade frågor om mina fantasier och hans svarade, jag funderade på någon sexställning han sa vad han tyckte och vad han gillar. Han kunde komma med egen fantasi han kunde säga tolv år sen 11 år inte specifikt år men... Vi pratade inte specifikt om ålder sedan var det helt plötsligt om ålder. Det var ångest om det som jag känt mest är tidiga tonåren för mig.

Just vad Jonas?

Vet inte specifikt men att han gillar ganska brett. Men uppfattat att han gillar 6-7 åringar. Vi pratade om det. Han gav mig massa idéer. Det var ett sätt att få ur mig och sluta tänka, ett sätt att skruva ner.

Hur du tänker hur han tänker och era fantasier, det finns en målsägande, hur tänker du om det?

Tråkigt ledsen, jag vet inte hur jag ska sätta känslor.

Hur känner du?

Svårt sätta känslor på vad jag känner, jag hoppas hon kommer må bra.

Jag kan se att Jonas Linberg har gjort det men jag har inte gjort det.

Hon har sagt att du gjort det, vad tänker du?

Jag har inte gjort det.

Hur tänker du att hon har upplevt det så sen säger du att det inte varit så?

Jag vet inte, jag har inte gjort något, jag har inte sett något. Hon har upplevt saker. Tråkigt ledsamt. Jag har inte gjort något.

Du hoppas hon mår bra?

Jag har inte gjort något mot henne.

Hur kan man då uppfatta det som att du gjort något mot henne?

Ingen aning.

Du är inställd på vad som är normalt och inte?

Fantasier, man kan inte göra dem. Jag har inte gjort något jag har pratat med Jonas om saker och ting.

Normalt för henne vad du medger att du gjort?

Jag vet inte hur det blir för henne, jag har bara pratat med Jonas om fantasier. Jag vet inte, hon har varit där suttit vid sin dator. Jag har gjort mitt varit i min halva.

Två delar i rummet?

Det är så jag uppfattar det det är så jag är.

Ni ska gå vidare med det i utredningen och gå vidare med vad man gjort, ni båda?

Jag bryr mig inte i vad Linberg sa. Jag bryr mig inte om han.

Han har också sagt att du gjort?

Det är det som vi har pratat om med fantasier. Han kanske vill prata om hans fantasier.

Vill han hellre säga det till polisen att du gjort det?

Han kanske vill vara oskyldig och skjuta över det på mig.

Så då hittar han på?

Vi har pratat om det med fantasier.

Han säger att du gjort det?

Det hittar han på vi har pratat om hur det skulle vara att göra det men jag ville helst inte fantisera om [REDACTED].

Ville Jonas fantisera om [REDACTED]?

Ja om du fick ta på henne hur skulle du göra då vilken sexställning ville du ha med henne, ibland kände jag att jag bara svarade honom så jag får slut på de frågorna. Han tjatade eller jag orkade inte fantisera och pratade om det så jag bara sa något att det skulle vara ett fantasi svar för att få slut.

HEMLIG

Han säger att du tjuatar om att han ska skicka vad han gör?
Vet inte. Jag ville ibland prata om hans fantasier om det var något jag inte var intresserad av och då fråga han i hans fantasier.

Var det någon eller några gånger du ser att det här hänt eftersom han ibland skickade bild?
Då kände jag att jag inte ville fortsätta då ville jag bara sluta.

När får du den ångesten?
När det blir verklighet. Vet inte när och var.

Om det kommer en bild samtidigt?
Ibland inte.

När det kommer en bild?
Tog jag bort den vill inte ha bilder.

Blev det mer uppenbart för dig att ett hänt när det samtidigt kommer en bild?
Vet inte.

[REDACTED]

Vad är det som du nu förstår att han försökt?
Att det är en utredning.

Avslut förhöret 11.34



Polisen

HEMLIG
1108

Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diari nr

5000-K488534-24

Hörd person

Dimberg Lindén, Karl Jonas

Personnummer

19880719-0635

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av utredare

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Medhjälp till

Underrättad om misstanke

2024-05-01

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-06-12

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande misstankeförhör.

Medhjälp till grov våldtäkt mot barn vid fler tillfällen under perioden 2019-01-01 till 2023-12-30 i din bostad i [REDACTED]. Då du främjat att medmisstänkt Jonas Lindberg genomfört sexuella handlingar motsvarande samlag med målsägande [REDACTED].

Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED] under hösten 2022 genom analt samlag bestående i att du hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.

Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att du hållit målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.

Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att använda en vibrator mot målsägandes kön. Det ska ha hänt någon gång i juni 2022 till 31 december 2023 i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED].

Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att du smekt henne på könet. Det ska ha hänt någon gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023 i din bostad i [REDACTED].

Målsäganden var under 15 år, brotten är grova då flera medverkat till att gärningen har kunnat äga rum

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Anneli Torpmark

Förhørsledare

Nina Tunander

Förhørsdatum

2024-07-30

Förhör påbörjat

10:11

Förhör avslutat

13:39

Förhörplats

Häktet i Falun

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AP

Involverad personal

Hanna-Karolina Gustafsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL = Förhørsledare

BF = Biträdande förhørsledare

H = Hörd person

A = Advokat/försvarare

... = Ohörbart

FL: Då är det kompletterande misstankeförhör med Jonas Lindén och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander, Hanna Gustafsson och försvaret Anneli Torpmark och Jonas Lindén. Och det är den 30 juli 2024 och klockan är 10:10. Och i tidigare förhör har jag läst upp rätt dina rättigheter att du inte behöver erkänna eller förneka eller såna saker, vill du att jag läser upp dina rättigheter igen?

H: Nej af ja, vi har gått igenom dom.

A: Nej jag tror det.

FL: Mm.

A: Vill du ha dom repeterade ...?

H: Nej,

A: Nej nej

H: det är

A: ...

H: bara jobbigt.

A: Ja.

FL: Mm. Ehm och sen har du ju blivit delgiven flera misstankar, vid eh vid tidigare förhör.

H: Ja.

FL: Vill du att jag går igenom dom misstankarna igen?

H: Nej tack.

FL: Mm. Ehm. [REDACTED]

H: *(Inget svar)*

FL: Om du kan berätta om, dom här lekarna eller leken.

H: *(Inget svar)*

FL: Hur tänker du nu eller ...? Jonas?

H: *(Inget svar)*

FL: Behöver du fundera eller är det att du inte vill säga nånting eller bara så jag förstår hur du tänker nu för nu tittar du ner i i golvet?

H: *(Inget svar)*

FL: Förstod du min fråga?

H: *(Inget svar)*

BF: Nickade du nu?

H: *(Inget svar)*

FL: Mm.

BF: Mm.

FL: Har det förekommit några lekar hemma hos dig? Mellan dig och Jonas Lindberg och [REDACTED]?

H: *(Inget svar)*

FL: Vad tänker du Jonas?

H: Ingenting.

FL: Nehej, för du är alldeles tyst.

H: Ja.

FL: Mm. Hur kommer det sig då att du bara är tyst, vad vad beror det på?

H: För jag vill inte ha nå tankar i huvet.

FL: Nej du vill inte ha nå tankar i huvet, nej. Men har det varit lekar hemma hos dig och?

H: *(Inget svar)*

FL: Och vad är det du tänker då, att du inte vill ha nå tankar i huvet kopplat till frågan som jag ställde?

H: Jag vill inte ha nå jobbiga tankar i huvet.

FL: Mm. Och vad har det med frågan att göra?

H: Det har med hela förhöret att göra.

FL: Vad sa du?

H: Det har med hela förhöret att göra.

FL: Mm.

BF: Och vad tänker du då liksom om du förklarar lite mer det här med, det har med hela förhöret att göra.

H: Det är psykiskt jobbigt.

BF: Mm.

FL: Vi har ju inte bråttom, vi behöver ställa vissa frågor. Eh. Och hur tänker du nu då?

H: *(Inget svar)*

BF: Men när Nina ställer frågan där om det har förekommit nå lekar och så säger du att ja men du vill inte ha nå jobbiga tankar i huvudet. Men ska vi tolka det då som att det har förekommit lekar hemma hos dig, men Jonas och [REDACTED]?

H: Jag vet inte.

FL: Och vad är det som gör att du inte vet?

H: *(Inget svar)*

FL: Jonas och eh Lindberg och [REDACTED] har ju berättat om, om en lek. Som ni har lekt hemma hos dig och du har varit med. Vad säger du om det?

H: *(Inget svar)*

BF: Vet du vad det är för lek som dom har pratat om?

H: *(Inget svar)*

FL: Nu ruskar du på huvudet igen, tolkar jag det som ett nej eller vad hur du får beskriva hur du, hur du menar.

H: Jag tänker inte alls på något jag tänker bara på, vad jag tycker är roligt och mår bra av.

FL: Mm.

BF: Du sa i början jag du tänker inte alls på? Du sa nånting som jag inte hörde där.

FL: Du sa nåt med ro du tänker på det som är roligt eller tolkar jag dig fel då?

H: Nej, jag

FL: ...

H: jag tänker på vad jag tycker är roligt

FL: Mm okej.

H: och som,

BF: Och som du mår bra av sa du sen.

H: ja.

BF: Mm.

FL: Mm.

BF: Och när du tänker på, nu när vi pratar om den här leken hur vad tänker du eller hur mår du då?

H: *(Inget svar)*

FL: Nu när du inte säger nånting, hur ska vi tolka det att du inte vill svara eller?

H: Jag vet inte.

FL: Nej. Ehm, det är ju ett förhör och du är misstänkt för brott och vi behöver ju ställa våra frågor. Behöver du en paus, prata med Anneli eller om du liksom kan förklara för oss, om vi kan fortsätta förhöret?

H: *(Inget svar)*

A: Ska vi ta en liten paus Jonas?

H: Nä spelar ingen roll, jag vet inte vad jag vill svara. Jag orkar inte tänka på något sånt.

A: Mm, jag vet att du också vill att utredningen ska bli klar och då är det nödvändigt med det här förhöret, vid nåt tillfälle.

H: Ja det är det säkert.

A: Mm.

BF: Men du sa nu så här att du orkar inte prata om nåt sånt.

H: Jag orkar inte prata om, allt det här.

BF: Nej.

FL: Mm. Och hur känner du liksom idag, är det att vi inte orkar prata om det idag för vi kommer ju behöva eh ha dom här förhören?

H: Nej jag har inte, jag har inte orka försökt tänka på nånting medan jag är här allting går åt till att försöka klara av vardagen här inne,

FL: Mm.

H: efter Kriminalvårdens bestämmelser och

FL: Mm.

H: och regler.

FL: Mm. Men då fortsätter vi förhöret, du säger att du inte vet. Jag tänker vi tar en fråga i taget och sen så svarar du på eh på liksom ut efter frågorna. Eller hur ska jag?

H: Jag vet inte.

FL: Nej. Men känner du till nån lek?

H: *(Inget svar)*

FL: Vi gör så att vi vi tar en paus.

A: Mm.

FL: Mm. Eh och vad är klockan nu då?

BF: 10:30.

FL: Ja, 10:30.

A: Vi gör det så snackar du och jag lite.

FL: Mm. Nu ska vi se.

A: Ja. Det kan ju

(Ringsignal)

FL: vara bra och veta hur ungefär hur mycket frågor är det liksom?

(Ringsignal)

FL: ... förberedda frågor ...

Paus.

FL: Då är inspelningen igång och ... förhöret fortsätter och klockan är 11:07. Ska vi fortsätta där vi var Jonas?

H: Fortsätt ni.

FL: Mm. Jag frågade ju dig om det hade förekommit några lekar hemma hos dig när Jonas Lindberg har vart med och [REDACTED]. Vad du har att säga om det?

H: Jag vet inte vilka lekar ni pratar om.

FL: Nej, men har det förekommit nån typ av lekar?

H: *(Suckar)* Ja det beror på vad du menar hur du menar med lekar, jag vet inte vad dom har pratat om.

FL: Nej, men dom har berättat om en lek.

H: Kurragömma?

FL: Har ni lekt kurragömma hemma hos dig?

H: Nej, jag jag vet ju inte vad specifikt vad dom menar.

FL: Mm, och vad tänker du på har det förekommit nån lek hemma hos dig som du tänker på?

H: Nej, jag tänker inte på nå specifikt.

FL: Mm. Men det ska ha varit att man snurrar nåt hjul.

H: Ja.

FL: Berätta om det.

H: Jonas vill göra utmaningar och blanda dom och han tyckte att det skulle va roligt om vi kunde göra som ett ja hjul, lyckohjul eller hur jag ska förklara det.

FL: Mm okej och utmaningar, vad var det för utmaningar?

H: ... jag kommer inte ihåg exakt alltihopa.

FL: Men det du kommer ihåg.

H: Jag kommer inte ihåg utmaningar men, varje gång vi skulle inblanda mig så gjordes inget, hände inget.

FL: Vad sa du? Att du gjorde?

H: Det gjo gjorde inget hände inget.

FL: Hur menar du när du var inblandad?

H: Ja men om det hamna på mig eller nåt,

FL: Mm.

H: på det där hjulet. Jag vet inte om det är det dom pratar om. Det är det enda jag kan tänka mig.

FL: Mm och vad var det, vad handlade hjulet om med dig? Alltså vad var det för nånting? Om du förklarar liksom vad, vad det handlade om.

H: Hjulet var väl typ som sanning och konsekvens ungefär fast ja förutbestämda saker. Och varje gång det hamna på mig så tacka jag ... så ... tacka nej men, det var aldrig nånting mellan det var aldrig nånting.

FL: Mm men förklara vad vad vad, vad det handlade om dig då alltså var det nånting, alltså vad var det för

BF: Vad var det du tackade nej till helt enkelt?

FL: beskriv, ja.

H: Ja, vad det nu var, vad som nu vart. Vad det nu var som var vad det hamna på, jag kommer inte ihåg men ...

BF: Om du kommer ihåg nåt exempel vad det kunde ...?

H: Nej.

FL: Men men vad var det för typ av utmaningar? Alltså, vad ha liksom vad gick det här hjulet ut på? Förklara. Hur gick leken eller hur gick det till?

H: *(Inget svar)*

FL: Om du förklarar det här lyckohjulet eller hjulet som du säger, vad gjorde man med det?

H: Snurra typ.

FL: Okej.

H: Och det hamna på nåt.

FL: Ja och vad kunde det hamna på, vad var det som?

H: Ja.

BF: Och vad kunde det vara om det hamnade på Jonas Lindberg till exempel, vad kunde det vara?

H: Ja, jag vet inte jag eh jag kan inte svara på det.

FL: Och hur kommer det sig att du inte kan svara på det?

H: Ingen kommentar eller pass ...

FL: Mm, men är det att du inte vet eller inte kommer ihåg eller?

H: Jag vill inte fundera

FL: Nej

H: på det.

FL: okej. Men du och Jonas var involverade i i det här hjulet, och hur var det med [REDACTED]?

H: Ja, hon också.

FL: Hon var också involverad?

H: Ja.

FL: Okej. Men om du beskriver hur ni liksom lekte leken eller spelade den alltså hur, hur gick det till då?

H: Nej det, snurra den bara ibland.

FL: Mm.

H: Nån gång då och då.

FL: Mm, nån gång gå, nån gång då och då, hur menar du då?

H: Ja det gick en stund snurra hjulet och sen (*suckar*) vet ...ja jag vet inte vad det hamna på men, ja. Ibland hände ... gjorde väl nånting med hjulet så och ibland så gjorde vi ingenting alls.

FL: Mm.

H: Och det var bara det där och sen vänta bra tag och sen snurra hjulet igen.

FL: Okej. Och vad kunde ni göra? Du säger att gjorde vi nånting, vad var det ni gjorde då?

H: Ja. Ingen kommentarer till det jag vet inte,

FL: Mm.

H: det ...

FL: Vem kom på den här leken?

H: Jag vet inte.

FL: Mm.

H: Jag minns inte exakt vem som födde idén men Lindberg hade ju, han ville ju göra alla möjliga saker som jag skulle va involverad i. Och han tyckte att om det var slumpmässigt så så skulle det bli lättare men, det var bara stressigt om det hamna mellan mig och [REDACTED]. Och varje gång det hamna antingen mellan mig och [REDACTED] så vart det ingenting.

FL: Mm. Du säger stress att det skulle liksom att det blir stressigt eller?

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Jag vill inte va involverad men orka inte tjafsa emot Lindberg.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Det var allt mellan, ja det va ganska milda saker [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Vi fråga Jonas och jag var i rummet med Jonas fråga han mest vad [REDACTED] skulle vilja gå med på men jag sa ingenting, jag ja jag höll mig i bakgrunden.

FL: Mm, men det som du be beskrev [REDACTED]

H: Som vadå ...?

FL: Ja men vad man skulle göra.

H: Ja om det hamnade på [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Och det hände aldrig nånting, [REDACTED] Jag kände inte fört.

FL: Okej.

H: För det är stressande att hon var där

FL: Mm.

H: som jag sa tidigare jag ville inte att hon skulle vara där.

FL: Och om det var ja kun alltså, vad kunde det mer vara mellan vilka som skulle göra vad?

H: Mellan [REDACTED] och Jonas.

FL: Och vad var det för nånting?

H: ... Nej jag kommer inte ihåg, men det var värre saker än mellan mig och [REDACTED]. Jag ja.

FL: Det var värre saker?

H: Ja jag ville inte vara med jag höll mig undan och koncentrera mig på min dator,

FL: Mm.

H: mitt spelande eller filmen eller vad jag titta på tv-serier.

FL: När du säger värre saker menar du sexuella saker då eller vad vad menar du för saker?

H: Ja det var vad det var uppskrivet i alla fall.

FL: Okej.

BF: Vad sa du, du har det uppskrivet?

H: Ja.

BF: Och vart har du det uppskrivet?

H: Nej det var uppskrivet, det var det vi kom överens om.

BF: Okej.

H: Eller vi, eh Jonas fick väl bestämma vad han ville. Och han tyckte i för sig ja ...

FL: Eh.

H: Vi pratade om i ja samtal ensamma om massa grova saker som jag berätta om tidigare

FL: Mm.

H: och han tyckte att det kunde vi ha i hjulet och jag tyckte att det var inge vidare.

FL: Men försök komma ihåg nånting mer som som var med i det här hjulet.

H: Vad menar du då? Vad mer? Om olika saker som skulle göras?

FL: Ja.

H: (*Suckar*) ... jag kommer inte ihåg allt liksom vi prata om så mycket så jag vet inte vad vi skrev upp och vad som inte skrevs upp och och så.

FL: Mm.

BF: Men och vart, vart skrev ni upp det här sa du?

H: På hans dator. Om ... själva hjulet.

BF: Om själva hjulet?

H: Ja.

BF: Okej.

FL: Men om du beskriver det här hjulet, alltså vart vart spelar man det?

H: Eh man går in på Google och skriver random wheel generator eller nåt så.

FL: Okej, kan man liksom spara det här hjulet?

H: Ja man loggar in och eller gör konto och grejer.

FL: Okej och på vart, på vilken sida är det eller liksom?

H: Det är en hemsida ... jag kommer inte ihåg vad dom heter men

FL: Nej.

H: det finns olika.

FL: Okej.

H: Det är populärt att använda bland ... till olika saker.

FL: Men har du har du ett sånt konto?

H: Nej.

FL: Har Jonas ett sånt konto?

H: Vet inte jag tror inte det,

FL: Mm.

H: var aldrig inloggad på nåt konto då. Det är som vilken grej du har skrivit in din e-mejl ...

FL: Och när du säger att ni skrev upp det, nu hörde inte jag riktigt men menar du att man skriver upp dom här sakerna i själva hjulet på sidan

H: ... på nätet

FL: eller?

H: skrev vi bara siffror.

FL: Okej, på nätet

H: Så 1, 1 betyder

FL: skrev ni siffror.

H: det här och 2 betyder det här

FL: Jaha.

H: 3 betyder det här.

FL: Och vart skrev ni upp liksom dom här, på ett papper eller vadå?

H: Eh nej,

FL: Nej.

H: på Jonas dator.

FL: Okej.

H: ... han har ... en textfil på min dator kvar där jag satt ensam och skrev och fundera på hur det här skulle vara. Jag hade ... hur hjulet skulle fungera och allting, så jag vet inte vad som jag kommer inte ihåg vad som är skrivet där men jag satt ensam hemma och fundera ut något.

FL: Mm.

H: Och så fundera jag ut så här och så kom jag och tänka på Marabou-hjulet på på Grönan och hur det fungerar och hur spelar man på det och ja.

FL: Men skrev du ner liksom?

H: Ja men jag skrev ner liksom så här, skulle allt va lika stor chans, skulle saker va större chans och mindre chans eh ja, jag kommer inte ihåg allting. Jag satt och fundera, jag.

FL: Ja men skrev du ner nåt om sexuella saker då den, eller var det liksom?

H: Ja det kan jag också ha gjort.

FL: Ja okej.

H: Men Jonas skrev till mig att jag skulle skriva ner saker i nån så här, men vad jag kommer ihåg så användes aldrig det för det var mest grövsta fantasierna vi skrev ner.

BF: Vad sa du det var dom grövsta fantasierna som ni?

H: Ja dedje det hjulet jag skrev ner på min dator hur det skulle fungera.

BF: Mm.

H: Och det som, om det står kvar om jag har det kvar jag vet inte det är en textfil med siffror liksom i nån kombination.

FL: Okej vart då nånstans? I datorn ...?

H: Ja. jag kommer inte ihåg men det är nå dokument tror jag bara.

FL: Mm.

H: Jag kommer inte ihåg om det står lyckohjulet som det kommer jag inte ihåg textnamn.

FL: Mm.

H: Och det skrev jag på det skrev jag om ja, jag vet inte om hjulet fungerade så som jag skrev ner det eller om det var för krångligt för jag det vart massa matematik och siffror och jag försökte räkna ut procentchans och ja du vet hela Lotto-grejen ...

FL: Men det här du

H: Jag fastna i det

FL: ja

H: för jag gillar ju matte så.

FL: okej. Men dom här grövsta fantasierna som du skrev ner alltså tillhörande det här hjulet som du

H: Mm.

FL: pratar om, spelade ni inte efter du hade

H: ... nej.

FL: skrivit ner dom här nån gång eller?

H: Ne eh jag kommer inte ihåg när jag skrev mitt min dom grejerna ... men jag kommer vad jag kommer ihåg så användes aldrig det det.

FL: Okej och dom här grövsta fantasierna, vad var det då? Handlade det om dig

H: Nej.

FL: eller vad ...

H: ... ja.

FL: mellan vilka handlade det om?

H: Fantasierna vi prata om

FL: Ja.

H: ... var ju mellan alla oss om jag säger som jag har berättat tidigare vi har pratat. Och jag gillar ju inte prata om [REDACTED]. Men han var så på och skulle ha nånting att göra för att hon skulle komma med varje gång eller näst intill alla gånger.

FL: Mm.

H: Och jag känner så här, ja kan väl du ha det där hjulet och så hade vi så får väl dom hålla på om dom vill, jag bryr mig inte jag orkar inte med det. Jag vill spela datorspel.

FL: Mm, men vad skrev du ner för grövsta fantasier, vilka handlade dom du säger mellan alla dom?

H: Emellan oss.

FL: Var det mellan dig och Jonas och [REDACTED]?

H: [REDACTED] ja.

FL: Okej.

H: Det var det vi fantasier vi hade pratat om.

FL: Mhm okej. Och den här snurra på hjulet då, hur ofta ... lekte ni en lek ...?

H: Jag kommer inte ihåg men, ungefär eh varje timme surra vi på hjulet.

säger att dom är glad och inte är glad och inte gråter, det har jag svårt att se.

FL: Mm.

H: Så jag vet inte men hon sa att hon var glad så antog jag att hon är glad. Om hon inte är glad då vet jag inte för jag kan tyvärr inte läsa av

FL: Mm.

H: folk på det sättet.

FL: Men du sa att ni lekte den här leken eller spelade på det här hjulet, kan det vara liksom nån gång varje timme eller liksom ...

H: Ja ...

FL: vara flera gånger under en?

H: Ja Jonas tyckte vi skulle kör snurren en gång i timmen.

FL: Okej, och vad tyckte du om det då? Att ni skulle snurra på det där hjulet.

H: Jag hoppas bara inte jag var involverad, jag ville inte va involverad.

FL: Okej men var du med i leken?

H: Hur menar du då?

FL: Alltså, var du med på att ni skulle snurra på det här hjulet? Eller hur menar du att vi inte hoppades att ...?

H: Jag ville inte att vi skulle snurra hamna på mig.

FL: Okej. Men du var med på ändå att ni skulle liksom snurra på det här hjulet, du var med i själva?

H: Ja jag jag orkade inte tjafsa emot.

FL: Nej.

H: Och jag kände att det kanske var tidsfördriv och och ja, för Jonas tjata om allt möjligt liksom, det här ska jag ta initiativ och allting och jag som sagt jag ville inte ta nå initiativ och ville inte göra nånting.

FL: Mm.

H: Och jag höll mig borta. Jag var på min sida av rummet och titta på datorn, var koncentrerad på datorn.

FL: Men det här som ni skrev ner då som var med i hjulet, eh vad som skulle göras hur var det med det, vem var det som liksom ...?

H: Det var Jonas som skrev ner, han eh ja vi kom överens väl på något sätt men det var aldrig ... ja.

FL: Mm men.

H: Det var oc [REDACTED]

FL: Mm. Men vad sa du, ni var överens? Vad var ni överens om menar du?

H: Ja Jonas sa nånting går det här bra.

FL: Alltså vad som skulle göras?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Men jag var inte ... jag.

FL: Okej.

BF: Vad sa du, då sa du okej till det?

H: Eh ja för jag orka inte tjafsa emot. Han tjöfsa ju tjafsa ... Han skrev ju så mycket om det mellan alla gånger om, ja men ja nånting ska du ha, när han landar på dig ska du ska vi göra så här då ska det här hända och allting eh. Och jag kände liksom att ja, eh jag vill inte involvera [REDACTED], jag är en person som inte gillar att (*suckar*) vad ska man säga? Att prata emot och tjafsa om saker eller liksom ...

FL: Kan du berätta om en gång som ni lekte den här leken?

H: Hur menar du då? Ja snurra på hjulet, det hamnar på någon.

FL: Berätta om en liksom en specifik gång.

H: Nej jag kommer inte ihåg någon specifik händelse, någon specifik.

FL: Mm, men sa du nån gång att du inte tyckte det var okej att du var med involverad i leken?

H: Hur menar du då? Menar du lyckohjulet eller menar du händelser av vad som va skulle bestämmas om hjulet?

FL: Ja.

H: Ja till vad?

FL: Nej men alltså att ehm.

BF: Men egentligen både och tänker jag. Är det inte sam sa du nån gång att det här ...

H: Jag sa nej till händelser, jag sa aldrig nej till hjulet men jag sa aldrig ja heller.

FL: Nej.

H: Jag lät han bara köra på med det för att jag, jag ville ju fortare det var över så kunde vi gå tillbaks till att spela datorspel.

FL: Okej.

H: För det vi höll på med.

FL: Mm. Men vad sa du, du sa nej till att liksom eller,

H: Ja eh.

FL: till att spela det eller?

BF: Nej till händelser som stod i hjulet så förstod jag.

H: Ja som bestämdes av hjulet.

FL: Jaha okej.

BF: Men inte till att spela.

H: Och [REDACTED] sa också nej.

FL: Okej. Men ehm men du sa nej till dom här händelserna?

H: Jonas försökte pusha oss båda men

FL: På vilket sätt

H: och jag sa,

FL: försökte han pusha er båda?

H: ja men vart vi skulle göra vad det bestämdes, vad det nu vart jag kommer inte ihåg exakta saker

FL: Mm.

H: men jag och [REDACTED] ville inte och då kändes det då ville inte jag heller. Ja liksom det var lättast att så att säga så. Och jag ville bara gå tillbaks till att spela.

FL: Okej men bara så jag förstår.

H: Då sa jag att Jonas skulle sluta tjafsa och liksom ja, ... eh jag vet inte hur jag ska förklara inte gnälla inte tjafsa men trycka på. Så att vi kunde gå tillbaks till spela datorspel igen.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja som involverade mig och [REDACTED].

FL: Ja okej, mm. Men sa du nej till att det stod på hjulet nån gång det som involverade dig och [REDACTED]?

H: Jag kommer inte ihåg vad som var men, ja jag sa nej till eh grova saker som Jonas tyckte skulle vara med och pusha för och jag sa ehm jag vill inte. Och jag.

FL: Och grova saker?

H: Ja men, han ville ju att ja att jag skulle ta på hennes kön och såna saker

FL: Mm.

H: och grövre liksom men jag kommer inte ihåg vad det grövsta var men. Det jag kommer inte ihåg men ja.

FL: Mm. Okej, du sa nej till dom dom grövre sakerna?

H: Ja.

FL: Och så berätta du tidigare det här med att.

H: Men vi prata, fantisera alltså prata fantasier om grova saker. Det har vi ju gjort.

FL: Mm.

H: Och han tyckte att eh han tyckte att vi skulle sätta fantasin i verket. Men det ville inte jag.

FL: Nej. Eh och vad vad var det som gjorde att du sa nej när den här händelsen blev att du och ■■■ skulle göra nånting?

H: Hur menar du då?

FL: Du sa att du sa nej då och att ■■■ sa nej.

H: Nej jag har ingen lust, ja.

FL: Mm.

H: Vi är upptagna med att spela

FL: Mm.

H: ... ja. Ducka hela alltihopa.

FL: Okej.

H: Jonas vet ju mina fantasier och

FL: Mm.

H: han ville ju att jag ska utleva dom så att säga.

FL: Mm. Och hur var det när ni kom till det som du sa först där med pussar och kramar tyckte jag du sa?

H: Ja.

FL: Där du var involverad, hur

H: Ja.

FL: liksom vad sa du till det?

H: Va hur menar du då? Att att det var uppskrivet på hjul till hjulet eller?

FL: Ja men om det kom som en händelse, som involverade pussar eller kramar.

H: Jaha, eh ja jag tyckte att det var det var inge speciellt och vi fråga ■■■ om om hon ville gå med på att krama mig om det hamnade på hjulet.

FL: Mm.

H: Och ■■■ tyckte att ja det gick bra, så. Då fick väl då Jonas ta beslutet och skriva upp det. Jag kommer inte ihåg vad dom grövsta grejerna var. Jag tror vi kramades en gång.

FL: Du och ■■■?

H: Ja, från hjulet.

FL: Från hjulet okej.

H: Ja det är väl det.

FL: Hur var det med pussar då?

H: Nej.

FL: Mm.

H: Det var aldrig något. Om jag kommer ihåg rätt på den ... kombinationen vi gjorde hjulet så gjorde att dom grova sakerna skulle va minst chans så klart, för det skulle va ett lyckohjul. Och och inga grova saker hamnade aldrig på mig, jag kommer inte ihåg om det hamnade grova saker ... Jonas och ■■■ och jag kommer inte ihåg eh, jag titta aldrig om dom utförde något eller inget. Jag som sagt jag hela tiden vände mig om och var riktad mot min dator, ville inte bli involverad.

FL: Mm.

H: Vid nån gång, par gånger jag vet inte hur många gånger vi körde om det var tre gånger exempelvis, tre gånger vi körde hjulet och Jonas pushade för hjulet väldigt mycket och det var aldrig riktigt samma sak på hjulet heller för vi gjorde om det varje gång.

FL: Okej. Varför pushade han så mycket till här hjulet då?

H: Jag vet inte, han ville väl leva ut fantasierna antar jag.

FL: Mm.

BF: Men det var olika saker varje gång ni spelade?

H: Ja.

BF: Och när vem bestämde vad som skulle stå då på dom här gångerna eller när kom ni överens om det?

H: Jonas, från mitt håll så tyckte jag Jonas hade sista ordet eller ■■■ och Jonas, ■■■ om ■■■ gick med på det eller ja, det var ju så jag uppfatta situationen i alla fall.

BF: Så förstår jag rätt, satt ni innan ni skulle spela och kom överens om vad vad ni skulle anteckna ner tillsammans?

H: Nej, ja Jonas kom upp med sina fantasier och en lista på vad inte skulle vara med. Och så sa jag mm. Jag kan ... jag jag kommer inte ihåg exakt hur det var, vad vad jag sa allting men, mina saker var liksom inte grova eller hur man nu ska se hur man ska se grova saker, jag vet inte hur jag ska kategorisera det hela men.

BF: Nej.

H: Mina var liksom det här klapp, famntag och kyss alltså, ja. Bara så. Jag kommer inte ihåg hur vad det vad det värsta var men det, det var inte så illa för ■■■ fick godkänna allting som var medans när det var med Jonas saker och ■■■ då pushade Jonas väldigt hårt tyckte jag. Jag vet inte, jag kommer inte på exakt vad som skrevs, vad som skrevs exakta saker vad som skrevs ner och vad som hände. För jag var inte med på allting, liksom jag var inte.

FL: Men men ■■■ har hon reagerat på på att nåt har varit bra eller dåligt, med den här leken?

H: Ja hur menar du då? Bra eller dåligt,

FL: Ja,

H: jag vet inte.

FL: nej. har hon sagt nåt om den här leken?

H: Nej. Inte till mig i alla fall.

FL: Mm.

H: För det, det var som sagt Jonas som pusha för att köra leken varje gång eller

FL: Mm.

H: ofta eller köra hjulet. Jag var inte intresserad, ■■■ var väl blandat.

FL: Blandat?

H: Ja.

FL: Vadå?

H: Ibland ville hon inte,

FL: Mm.

H: ibland ja jag vet inte om hon sa att hon ville eller ville inte men.

FL: Mm. Ehm, men vad kallade ni det här, ...sa ni att det

H: Ingenting

FL: var utmaningar liksom eller vad vad sa ni

H: Ja

FL: att det var för nåt?

H: ja.

FL: Okej.

H: Jag vet inte om vi kalla det utmaning, vi kalla inte nånting ... bara hjulet.

FL: Mm.

H: Eller nåt jag.

FL: Men var det nå straff med i liksom det här hjulet?

H: Eh ehm, straffet var ju saker som ... som var eh som ... vi prata om det så var det så att straffet var ju om det skulle hända nånting med [REDACTED]. För det var straff för [REDACTED].

FL: Mm, och vad var det?

H: Ja som jag sa, jag var inte med i det här.

FL: Alltså menar du sexuella saker?

H: Ja Jonas hade sexuella ... saker som jag hade, jag hade kramer, jag hade nånting jag hade något som var jag kommer inte ihåg vad det värsta var men då liksom mitt var inte lika illa för [REDACTED] ville inte.

FL: Mm.

H: Och jag tyckte inte heller det var bra så jag kommer inte ihåg exakt vad jag sa men,

FL: ...

H: [REDACTED] fick bestämma.

FL: Mm, men det här med straff då liksom hur hur kom ni fram till att

H: Ja vi.

FL: det ska vara ett straff för [REDACTED]? Om du beskriver liksom så

H: Jag vet inte hur

FL: noga som du kan.

H: eh det var det enklaste ordet, det var det ... liksom jag vet inte va hur du menar?

FL: Nej. Nej jag försöker förstå hur du menar, det är därför jag frågar igen ...

H: Hjulet hamnar, hjulet snurrade, det hamna på mig, ■■■ eller Jo Lindberg.

FL: Mm.

H: Och ja, hamna det på ■■■ så hände det ingenting utan hon fick vad hon ville ha, vad vi har kommit överens om hon ville ha.

FL: Mm.

H: Om det hamna på mig ja då då var det ju nåt krav exempelvis. Vad ja, och det var det som var straffet då för henne.

FL: Okej. Okej så straffet är när det var att det var nånting mellan dig och ■■■?

H: Ja eller Lindberg eller vad det nu var.

FL: Okej så straff kunde

H: Det det var så vi

FL: vara saker som ...

H: det var så vi kom överens om ordet straff. Eh men jag kommer aldrig ihåg om vi prata om om ordet straff till ■■■ eller nåt sånt.

FL: Nej okej.

H: Vi prata bara om hjul lyckohjul, så hur för hur det fungerade.

FL: Mm.

H: Förklara om hon ville spela det eller köra det eller what ever.

FL: Okej. Men men jag förstår fortfarande inte just det här med straff, för du sa att ja om det hamnade på dig då var det som ett straff men du sa också att om det kunde vara nånting som gällde Jonas Lindberg.

H: Mm.

FL: Okej.

H: Om Jonas vann Lindberg om det hamna på han så var det ju han som skulle utföra något eller va med ■■■.

FL: Mm. Och vad är skillnad på det här straffet och liksom utmaningarna då?

H: Det vet jag inte det ... vi använde bara olika ord.

FL: Okej. Och vad sa du, vad visste ■■■ om det här med eh straff?

H: Nej jag vet inte om vi sa straff till henne.

FL: Mm okej.

H: Det var så vi pra jag pra jag pra jag och Lindberg prata med varandra,

FL: Mm.

H: om saker och ting.

FL: Okej.

H: För det skulle ju va fördel för oss och negativt för henne om man ser det från vår sida.

FL: Okej.

H: Och det skulle vara en utmaning för hennes sida.

FL: Okej. Men från eran sida då varför skulle det vara ett straff då?

H: För det var ett

FL: För henne.

H: vi pratade om att straffa henne. Jag jag vet inte det var enklaste det ordalaget att ha hur vi pratade liksom. Jag vet inte ...

FL: Mm.

BF: Men och om man säger straff, fanns det nånting eh positivt på [REDACTED] hjul eller var det bara?

H: Ja alltså, oavsett om det hamnade på vad det hamnade på om det hamnade på mitt eller Lindberg så vann ju hon nånting.

BF: Och vad kunde det vara?

H: Godis, saker i ja jag kommer inte ihåg vi spelade hon spela Fortnite, Skins eller Roblox populärt saker där, ja vad nu hon. Vi fråga vad hon ville vinna, vad hon ville ha.

FL: Mm.

H: Och skrev upp det. Så oavsett om det hamn om det hamna bara på [REDACTED] så var det vann hon bara.

FL: Mm.

H: Ingenting annat, hon vann bara. Skins ... tv-spelet, datorspelet eller vad det nu var eller

FL: Mm.

H: godis eller vad det nu var hon ville och kom överens om.

BF: Men jag tänkte också på det här som du sa att ni skrev upp vad som skulle vara på det här hjulet och för du sa att hjulet fanns i din dator.

H: Nej, jag skrev upp ett, jag satt hemma ehm emellan vi hade lan och innan vi börj jag kommer inte ihåg när och var hur men, Jonas ville jag kommer inte ihåg om han ville

utveckla hjulet till nånting mer till nå what ever och ... och och vi satt och prata om fantasier och och han prata om fantasier vad som skulle va på hjulet. Och och då satt jag och skrev upp eh ett hur ett hjul skulle kunna se ut, om du går till eh ett lyckohjul på tivoli så har du piggar och allting och ibland är det ju bara till exempel en, det är fem zoner på en siffra och bara en utav dom små zonerna kan du vinna första pris och, och jag började räkna ut procentuell stor chans det är att vinna på ett lyckohjul. Och hur många zoner och piggar det var och allt sånt skrev jag ner i ett dokument och det var det jag prata om om, ja om det hamnade om det skulle hamna på och han ville att det skulle va det grövsta och och att ha sex med [REDACTED] exempelvis då. Hur stor chans skulle det va om vi gjorde så här och om det va att det var bara en gång det kunde hända på hjulet om det var 100 siffror liksom, 100 zoner. Liksom vad är då en det en på hundra liksom ja, jag satt och räkna och skrev och sen vart det intressant för det var matematik och det var roligt att räkna matte igen. Ehm, så jag fastna i det i ett antal dagar och skrev upp något, jag kommer inte ihåg exakt hur det var på min.

BF: Men och det det som du har gjort, finns det på din dator? Eller har du det i din dator?

H: Ja det jag skrev i ett textdokument som jag prata om tidigare.

BF: Ja.

H: Och det använde vi aldrig, det vart för komplicerat. Och det var ... det om dokumentet är kvar jag vet inte. Eh men där i skrev skrev ja vi skrev upp fantasier och allting.

BF: Men och den här beräkningen, bara så jag förstod rätt där om hur stor chans det var att hamna på en viss ruta.

H: Ja viss zon vid hjulet, om du vet hur ett lyckohjul fungerar.

BF: Ja precis, då gjorde du beräkningar på, men var det nånting som eh som ni prata om att ni ville ha större chans att det skulle hamna på eller var det?

H: Ehm nej, det kommer jag inte ihåg. Jag försökte bara göra det så rättvist som möjligt.

BF: Mm.

H: Och jag gjorde [REDACTED] zoner mycket större, räkna ut ...

FL: Hur då [REDACTED] zoner mycket större, alltså ...?

H: Ja men som jag sa det var uppdelat i tre,

FL: Mm.

H: och hennes delar där hon bara vann

FL: Mm.

H: eller eh och ja göra dom större

FL: Mm.

H: större chans.

FL: Mm okej.

H: Och jag gjo jag vet inte vilk hur vilka för det är ju det som står i det dokumentet det, det tror jag aldrig vi an använde. För det jag gjorde massa kombinationer och

FL: Mm.

H: jag fasta i matten i allting.

BF: Okej så ni liksom använde aldrig det sen när det här faktiska hjulet på internet ...?

H: Ja det står säkert massa fantasier där också, att ja jag ska ha sex med ■■■ och det är den här siffran eller bokstaven eller vad det var. Och på hjulet skulle det motsvara den här zonen och den här procenten, jag räkna ut allting där. Jag vet inte om jag har räknat procent över allting men, ja jag gjorde kombinationer och allting och som det var samtidigt som jag skrev med Lindberg. Och vi prata om fantasier, och jag fråga bara vad vad jag skulle skriva upp och så skrev jag upp det jag var mest involverad i det är roligt att räkna det hjulet för det var matte och kul.

FL: Mm.

H: Och då det var när jag var själv hemma när jag satt och gjorde det dokumentet hemma.

FL: Oj nu ska vi se här, vi ska bara byta inspelning. Och klockan är 12:03 och vi ska bara byta inspelning.

Paus.

FL: Startar vi nästa inspelning och klockan är 12:04. Hade du nå mer där Hanna? ...

BF: Ehm.

FL: för jag annars. Jag hade mer om själva hjulet men just om,

BF: Nej,

FL: ...

BF: jag nej och ehm precis men, bara så jag förstår det här hjulet,

H: Mm.

BF: jag kanske är lite trög nu men det här hjulet, eh som ni liksom spelade på som du sa att man kunde söka på random ...

H: Om du går in på Google och skriver random

BF: Ja.

H: random wheel generator eller nåt sånt där.

BF: Men och spelade ni på det spelet från dator?

H: Nej.

BF: Nej och vems dator spelade ni från?

H: Lindberg.

BF: Det var Lindbergs, okej.

H: Och vi skrev upp vad som skulle spelas, eller spelas, vad som skulle va på hjulet och hur vilka, eller hur automatiskt siffror och zoner allting var på Lindbergs dator.

BF: Okej. Och det som skulle vara med med eh, det finns också i Lindbergs, eh i Lindbergs dator?

H: Om det finns i vet jag inte, men han skrev

BF: Ni skrev ...

H: han skrev ju på sin dator

BF: Ja.

H: dokument. Jag vet inte om han har tagit bort det eller inte.

BF: Mm.

H: Han pushade hela tiden för det, så jag jag kommer inte ihåg vad eh.

BF: Mm, nej då var jag klar med den.

FL: Mm. Nej men jag tänkte jag känner mig också lite trög tror jag men dom här straffen, var det handlade det om dom här sexuella handlingarna som va i var ■■■ involverad i?

H: Ih eh när jag och Jonas pratade,

FL: Ja.

H: och vad han vill ha på det här hjulet

FL: Ja.

H: och så var det enklast mellan oss och prata om att utifrån hjulet var ju alltid vinst för ■■■,

FL: Mm.

H: oavsett vad det ham hamnar på.

FL: Även dom

H: Frågan ...

FL: sexuella saker?

H: Ja.

FL: Okej.

H: Oavsett om men om det hamnade på bara henne så hände det ingenting förutom att hon vann nånting. Händet på Jonas ja då var det ju utmaning för henne och ett för det var från vår sida ett straff för henne. Hur vi pratade från,

FL: Mm.

H: ... ser från två håll.

FL: Okej och varför var det som straff för henne

H: Det var så vi

FL: från erat håll?

H: prata.

FL: Ja och hur pra ...

H: Ja jag ve jag vet inte.

FL: Hur såg ni det som ett straff om du utvecklar liksom?

H: Jag jag vet inte varför vi kalla det ett straff, jag vet inte.

FL: Nej.

H: Det var enklaste ordet.

FL: Mm.

H: Vi prata ord i utmaningar och vi prata ord och straff ... vi blandade dom orden hej vilt när vi pratade.

FL: Mm, okej.

BF: Men var det nånting annat, om det hamnade på dig eller Lindberg det här hjulet,

H: Mm.

BF: ehm var det nånting annat eh än att det involverade ■■■ på nåt sätt? Eller var det bara?

H: Hur menar du då?

BF: Ja men kunde det vara nåt annat som som ni skulle göra eller var det alltid

H: Eh det det

BF: med ■■■?

H: det var diskussioner också om om ... göra saker mellan mig och Jonas, men jag eh jag kommer inte ihåg om eh, jag kommer inte ihåg om det var nånting om vi hade nånting. Det var säkert nån gång jag hade jag hade några jag kommer eh nån gång vi hade hjulet så hade vi så många olika saker så jag jag tror det var nånting mellan mig och Jonas också men ... Jag

kommer inte ihåg vad.

BF: Var det också sexuella saker eller var det andra saker?

H: Jag vet inte hur ni ser på det men det kanske var sexuella saker ja, hur man ser på det. Jag hade oftast ehm jag hade eh jag hade blu blöja på mig oftast, dom eh dagarna var dom eller dom den tiden vid hjulet spelades om man säger mest. För att det var stressigt och ibland när jag har såna där som jag sagt tidigare, jag har blöja på mig av tre anledningar. En sak för att det var sexuellt upphetsande vissa grejer vissa tillfällen, ett för att det var bekvämt med hur jag min jag kissar på mig till och från hela tiden och tredje var för att det ger nåt lugn och eh ja nedstressande känsla och och eh och som jag sa jag vill ju att Jonas skulle va själv och vi ja så där. Och eh så när det inte var det så då hade jag blöja på mig för att det hjä hjälpte mig att ha att hålla lugnet och nedstressande och ja eh jag kunde, jag kände att jag låste mig själv också ifrån allting. Och det som och jag kommer ihåg det var nånting som var mellan mig och Jonas det var väl att han skulle ta på min blöja ibland eller nån ... nånting så där. Men jag vet inte om, jag kommer inte ihåg om det om det vad som vad som skrevs på hjul vad vad som vi skrev upp och vad som kunde hamna på hjulet. Det var vi prata så mycket fantasier och Jonas var väldigt på och ha köra hjulet hela tiden. Han pushade ■ flera gånger och jag sa ifrån några gånger att vill hon inte så vill hon inte.

FL: Mm. Och vad sa hon då?

H: Vem?

FL: Uttryckte hon sig i ord?

H: Jag vet inte. Jag kommer inte ihåg exakt men hon, jag vet inte exakt men

FL: Mm.

H: jag kommer inte ihåg om hon sa eh om hon inte ville eller eh jag kommer inte ihåg exakt men jag vet att hon, några gånger så jag tror eh på nåt sätt så vet jag att hon inte vela

FL: Mm.

H: och Jonas pusha för att jag har för mig att hon, ja men jag vet inte om hon sa just exakt nej jag vill inte men så här jag vill titta på film, eller jag vill spela eh ja

FL: Men så som du

H: Roblox eller.

FL: uppfattade det tolka henne så

H: Ja och Jonas

FL: ville hon inte?

H: Jonas sa ja men vi kan göra det vi kan spela ändå och vi kan det och dittan. Och jag tyckte så här, men vill hon spela så spel så kan hon spela och då kan vi spela själva.

FL: Mm.

H: För det var det jag ville också.

FL: Mm. Var sexleksaker involverade i det här hjulet?

H: Det är nog möjligt vi pratade i alla fall om fantiserade i alla fall och ha det på hjulet.

FL: Mm.

H: Jag kommer inte ihåg, om det om vi skrev upp det eller inte. Eller vi, han skrev upp det.

FL: Mm, okej du vet inte om det skrev upps?

H: Jag eh vet inte rik jag kommer inte ihåg.

FL: Mm kommer inte ihåg okej mm, men men kommer du ihåg om om det användes? Alltså du kommer inte ihåg att det skrevs ner men

H: Nej

FL: om

H: det gör jag inte.

FL: ni har använt det nån gång?

H: Det gör jag inte.

FL: Vad sa du kommer du inte ihåg?

H: Det gör jag inte jag kommer inte ihåg.

FL: Okej, mm.

H: Och när det involverades bara mellan [REDACTED] och Jonas och då vände jag mig och fortsatte mitt.

FL: Mm.

BF: Men så då då var det sexleksaker involverat mellan [REDACTED] och och Lindberg?

H: Nej det vet jag inte.

BF: Nej okej, nej jag tyckte du sa att när det var involverat så vände du dig bort.

H: Nej om det var involverat om det var nånting som hamna mellan dom så då liksom ja och inte jag så då gjorde jag mitt.

FL: Eh.

H: Och jag vet inte om vad som hände mellan dom hur mycket eller vad eller. Jag försö jag koncentrera bara på mitt.

FL: För Jonas Lindberg uppger att vid en av dom här gångerna ni spelade på det här hjulet så var det att du skulle använda vibratorn på [REDACTED]. Vad säger du om det?

[REDACTED]

FL: Mm.

H: Och som jag sa jag tjafsa inte emot, jag fråga bara om [REDACTED] skulle med även den här gången. Och då sa han ja och jag antog att att han måste ha henne med sig och att ... men idén med hjulet och kom ... så då pushade han det för han tyckte att det var nog lättare. Jag behövde inte ta nå initiativ för att övertala [REDACTED] eller det ena eller andra eller göra nånting för att jag som sagt jag, jag är så nervös över saker och ting. Och det vet han om så han pushade hjulet till att ... det ... enda jag antar att varför han pusha hjulet för att jag skulle va med. För att det skulle va lättare.

FL: Mm.

BF: Vadå så då slapp du att ta initiativ

H: Ja.

BF: men det kommer ändå at hända saker,

H: Ja ...

BF: mellan dig och [REDACTED] är det så vi ska förstå?

H: Ja det är det jag funderar på om varför han pushar, det är så sen ville han ju säkert utföra sina fantasier. Det har jag prata om hela tiden ... fantasier jag vill inte göra något. Och jag orkade inte tjafsa emot jämt och ständigt och prata emot och det ena och det andra utan ... om nu, jag kommer inte ihåg om jag hade så grova saker som en vibrator mot och göra det mot [REDACTED], det jag vet att det aldrig hänt.

FL: Mm.

H: Om det hä om det kom upp på hjulet och det var där så hände det aldrig, det var liksom ehm det det var inte en chans i havet att det skulle hända.

BF: Men om man tänker så här, ni har ändå fantiserat bara så att man förstår att ni har, du och Lindberg pratar om dom här fantasierna som ni har.

H: Ja.

BF: Lindberg pushar dig [REDACTED]

H: Jonas vill se, som jag har sagt tidigare

BF: Mm.

H: han vill se.

BF: Och vad är det som gör att du då inte gör det jag tänker ... han pushar dig, [REDACTED] finns ni har pratat om dom här fantasierna vad är det som gör att du ändå väljer att inte göra det? Mot [REDACTED].

H: Hur menar du då? [REDACTED]

FL: Mm.

H: Nej. ... eh jag kommer inte ihåg exakt men jag dro drog ut på tiden allt möjligt. Jag vill inte svara på mer frågor om det nu.

FL: Fråga om just vad?

H: Om hjulet.

FL: Om hjulet.

H: Ja, vi kan gå vidare om ni har nå andra saker.

FL: Mm. Vi har tre frågor kvar om det. Om du orkar med?

H: Ja.

FL: Mm, men nu har vi fått jag tänker på den här.

BF: Mm.

FL: Den där har vi

BF: Mm

FL: utrett det.

BF: ja jag tror det.

FL: Ja jag tror att den här också, eller ... jag måste tänka.

BF: ...

FL: Men dom där kan jag ta

BF: Ta.

FL: mm. Eh, hur många gånger har Jonas frågat det om du får göra något med henne?

H: Hur menar du då?

FL: Ja om du får göra nåt sexuellt med henne.

H: Kan du formulera?

FL: Ehm.

BF: Jo för du sa tidigare här att du hör du hörde också att Jonas pratade med ■■■ eh och frågade nu kommer jag inte ihåg exakt vad du sa, ehm om hon kunde tänka sig att göra nånting med dig.

H: Eh.

BF: Och då sa hon nej.

H: Ja, jag eh det ... nu vet jag inte exakt vad vad vi pratade om då men men om det hamnade på hjulet mellan mig och [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Eh [REDACTED]

FL: Mm.

H: för att vi skulle bara gå vidare, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Det vet jag inte.

FL: Har du hört det nån gång?

H: Ja, jo det har jag.

FL: Ja för du sa det i ifrån ett tidigare förhör att du

H: Jo ja

FL: att du hade överhört det,

H: jo.

FL: alltså hur många gånger har det

H: Det vet jag inte.

FL: varit så, nej

H: Det vet jag inte,

FL: okej.

H: jag kan inte.

FL: Nej.

H: Det var det samma med som med hjulet,

FL: Mm.

H: eh eller ja nån sån situation.

FL: Mm. Nej jag tror inte jag har nåt mer om dom.

BF: Nej.

FL: Har du nånting om det?

A: Nej.

FL: Nej. Vi har ju tidigare pratat om dom här sexleksakerna.

H: Mm.

FL: Men kan du beskriva vilka sexleksaker du har?

H: Sexleksaker som beslagtogs i mitt hem är mina.

FL: Mm.

H: Men jag vet inte exakt vilka som togs men, (*suckar*) det är nån liten vibrator, en liten butplug tror jag det var. Eh nån sån där, beskrev inte jag det här förra gången?

FL: Jo vi har pratat om det.

H: Ja.

FL: Mm.

H: Och sen nån ... annan leksak som det är nå kulor på som är kulaktig.

FL: Mm.

H: Och sen ska jag ha två lösvaginor tror jag det heter va. Jag kommer inte ihåg vad jag hade mer ...

FL: Och beskriv den här vibratorn, alltså hur den ser ut och ...

H: Den är liten och rosa tror jag det har jag för mig att den var. Ja.

FL: Försök beskriv den mer i detalj, du sa liten och rosa, så hur vilken form hur

H: Jag vet inte

FL: vad är det för funktion

H: den är

FL: alltså eller hur?

H: vadå? Ja den har som eh jehjeh jag vet inte hur jag ska beskriva den, den är rund rund med nån liten spets på ena sidan.

FL: Mm.

H: Och man vrider den ungefär på halva för att sätta igång och ta av den och skruva upp den för byta batt batteri.

FL: Okej. Mm. Och vad sa du, rosa?

H: Ja jag har för mig att den är rosa.

FL: Mm, okej. Har du fler vibratorer eller?

H: Nej.

FL: Och var har du haft den här vibratorn nånstans?

H: I garderoben, i en plastpåse med dom andra leksakerna.

FL: Har du haft den på nåt annat ställe?

H: Nej.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Jag kommer inte ihåg.

FL: tagit fram den nån gång eller?

H: Jag kommer inte ihåg om jag hade tagit fram, för jag ... haft tagit fram påsen och haft påsen framme nånstans. Men, Jonas har visat upp sexleksakerna för [REDACTED] tror jag, om jag kommer ihåg rätt så prata vi om det förut.

FL: Dom sexleksakerna?

H: Ja mina sexleksaker. Vil jag kommer inte ihåg om det var allihop vilka utav dom.

FL: Mm. Och vilka är det som har använt som här sexleksakerna? Om vi börjar med vibratorn, vem är det som har använt dom? Den.

H: Jag vet inte, Jonas kanske.

FL: Men har du sett att han har använt vibratorn?

H: Inte vad jag kommer ihåg.

FL: Har han berättat att han har använt vibratorn?

H: Det kanske han säkert gjort.

FL: Mm. Hur kommer ...

H: Men vi har ju pratat om det. Eh vad, vad han har vela göra och och han har frågat vad jag vill göra fan fan

FL: Med vibratorn?

H: ja fantasier och allt möjligt.

FL: Okej. Mm, kan du berätta om om ett tillfälle när den här vibratorn har använts?

H: Nej. Jag kommer inte ihåg,

FL: Mm.

H: något tillfälle.

FL: Har Jonas Lindberg haft med sig nå sexleksaker hem till dig?

H: Ja det har han.

FL: Vadå för nånting?

H: En annan sorts vibrator för ja.

FL: Och hur ser den ut?

H: Den är mer rak och spetsig rund, mycket grövre den är mycket gräv mycket grövre, med sån här jag kommer inte ihåg vilken färg det är. Om jag chansar mellan tumme och pekfinger så är den lila.

FL: Och när har han haft med sig den?

H: Jag vet inte.

FL: ...

H: ... han har ju haft med sig den i väskan

FL: Okej.

H: till lanet.

FL: Har han använt den nån när du har sett?

H: Inte vad jag har sett.

FL: Har han berättat att han har använt den?

H: Jag vet inte jag kommer inte ihåg.

BF: Men och hur vet du då att han har haft den med sig i hem till dig?

H: Fö för att han har visat.

BF: Okej.

FL: Men vad sa du han har haft den i väskan?

H: Ja. Han har visat mig han tog upp den ur väskan och visat mig.

FL: Och var har han haft väskan nånstans?

H: På golvet i vardagsrummet, mitt på golvet mitt i men,

FL: Okej.

H: det är ganska trångt med med bord och datorer och ...soffa och allting.

FL: Mm. Och så tänker jag på den här rosa vibratorn som du beskriver som du har haft,

H: Mm.

FL: är det nånting mer än är den bara rosa? Eller är det nånting mer på den?

H: Nej, ja det det är väl nå svarta märken för on och off.

FL: Okej mm. [REDACTED], vad du vet?

H: Nej.

FL: Har hon använt den lila? Som du säger han har haft med sig, Jonas Lindberg.

H: Om hon själv har använt nåt utav dom?

FL: Mm.

H: Nej det, nej jag har inte sett eller hört något.

FL: Men har Lindberg använt den på [REDACTED], nån av vibratorerna?

H: Det vet jag inte han har säkert, ... han har berättat om det men jag vet inte om han har, jag vet inte om jag har, jag vet inte om jag har vart uppmärksam om han har gjort det eller inte, jag vet inte.

FL: Mm. Har du nåt mer där?

BF: Nej jag tror inte det.

H: Har inte vi pratat om det här förut?

BF: Ehm jo.

FL: Jo vi har gått in på sexleksaker.

BF: Ja det har vi.

FL: Ja. Nu är vi här. Men du kanske inte har mallen så?

BF: Nej.

FL: nej.

BF: Jag kan,

FL: Bara så att du vet var jag är nånstans.

BF: precis ... Just det ta bort den här. Mm.

H: Får jag fråga vad klockan är?

FL: Ja, 12:40.

H: Mm.

A: Hur går det med hungern?

H: Det går bra.

A: Går det bra? Bra.

FL: Ja nu har vi väl kanske eh 20 frågor kanske.

A: Mm ...

FL: Mm, ja.

A: ...

FL: Eh men eh.

H: Jag ska ta min medicin nån gång mellan ett och två så.

FL: Ja. Eh Jonas du har ju sagt i tidigare förhör då att att Jonas Lindberg kan ha upplevt det som att du ville att han skulle skicka bilder. Är det nåt du kommer ihåg?

H: Form formulera om.

FL: Ja, ehm jag vet inte riktigt hur jag ska formulera om det men, eh du har sagt att du upplevde det som att eh nej.

BF: Ja men det var i samband med att att det här med att ehm,

H: Ursäkta om jag ... ah eöhm.

FL: Går det bra?

H: Nja jag har ont i svanskotan, eller vad det nu heter.

BF: Ja stolarna är inte jättebekväma.

H: Ja det är bättre än bänken inne på rummet.

BF: Mm, går det bra?

H: Va?

BF: Ska vi ta paus?

H: Neej det går bra,

BF: Ja.

H: bara att jag måste ändra sittställning.

BF: Mm. Jo i tidigare förhör så har vi pratat om det här med att liksom att Jonas Lindberg har upplevt det som att du vill att han ska skicka bilder till dig,

H: Jah,

BF: på ■■■.

H: jaha.

BF: Och liksom vi vill bara så att förklara vad du menade då med det när du sa så. Hur kan han ha upplevt det så att?

H: Jag vet inte hur han upplevde saker.

BF: Nej men hur tänker du att eh att liksom ja men du du uttryckte det så att, ja men han kanske upplevde att jag ville ha bilder av honom. Vi tänker mer att, ja men hur vad tänker du att när du säger så så vad vad tänker du att ha vad har du gjort eller sagt eller skrivit som kan få honom att uppleva det så, förstår du?

H: Jag vet inte hur du, jag jag vet inte hur du hur hur det hur det, hur fö hur ja fö frågan eller eh, jag förstår att du vill veta nånting men jag vet inte hur eh jag vet inte hur du, nej jag jag kan inte svara. Jag ve jag ve, jag vet inte hur det var krångligt ställt.

BF: Mm. Jag vet inte om jag kan hitta igen det.

FL: Mm.

BF: För det var i samband att det här att, det här att vi prata om bilder och saker skickades och.

FL: ...

BF: Måste ha varit i senaste förhöret.

FL: Ja jag kommer inte riktigt ihåg ...

BF: Ja jag tror det.

FL: ...

BF: Mm. För jag tror att det var

FL: Ja.

BF: ...

FL: Jag kan kolla lite

BF: Mm.

FL: av dom andra.

BF: Ja. ... Ja ursäkta.

FL: Vi brukar skriva ibland så här här att vilket sida

BF: Ja ...

FL: men nu har vi bara missat det. Eh.

BF: Kanske kan komma tillbaks till det. ...

FL: Fast nu vet jag inte om det är, om det är nåt av det där men jag, jag blev lite osäker om det ...

BF: Nej vi får släppa det så länge.

FL: Mm.

BF: Mm. Mm, vi avvaktar med det. Yes.

FL: Jag tänker om vi bara för det blir

BF: Mm

FL: det har ju sitt

BF: ja.

FL: sammanhang, vi går vidare till

BF: Mm.

FL: nästa liksom.

BF: Mm.

FL: [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL: om jag förstod det rätt.

H: Ja det hände ju om så här också som hej då och när hon kom ibland.

FL: Okej.

H: Ja men sen som en grej under hjulet liksom.

FL: Mm, eh berätta mer vilken fysisk kontakt du och ■■■ har haft.

H: Men som jag sa hon har suttit i min famn, i mitt knä eller hur man säger och sen eh lutat mot mig. Jag har hållt om henne på ja, så.

FL: För både ■■■ och Jonas har sagt att du har gjort sexuella saker med med ■■■, vad säger du om det?

H: Nej.

FL: Mm.

H: Det har jag inte.

FL: Både Jonas och ■■■ säger det.

H: Ja ... men jag vet inte vad det skulle vara i så fall.

FL: Mm. Och att det då kan ske i samband med att ni leker den här den här leken eller hjulet.

H: Ja det var ju massa sexuella saker där,

FL: Mm.

H: men som jag sa, ingenting mellan mig och ■■■ hände me eh ... det var bara nån kram eller liknande, jag kommer inte ihåg nå annat.

FL: Mm.

H: För hon ville inte och jag ville inte och, va hon vrång då då sa jag då hoppar vi det ... behöver inte ...

FL: Mm, men att Jonas Lindberg och ■■■ eh liksom uppger ja men samma sak alltså, hur kommer det sig då?

H: Ja jag vet inte. Jag vet inte ens om vad har jag kommer inte ihåg något vad det skulle vara.

FL: Mm. Men varför skulle dom säga det då?

H: Hur ska jag veta det?

FL: Mm.

H: ■■■ kanske upplevde nånting så jag vet inte. Jonas kanske, jag vet inte jag har ingen aning.

FL: Mm och vad är det som du tänker på att ■■■ kan ha upplevt?

H: Jag vet inte, jag vet inte vad eh jag kommer inte ihåg något.

FL: Mm. Men att du ska ha berört henne med din snopp.

H: Med min snopp?

FL: Mm.

H: Nej. Nej, det.

FL: Och att du ska ha berört ■■■ med dina fingrar.

H: Nej det är inget jag kommer ihåg. Jag har hållt om henne.

FL: Det här med fingrarna alltså det är det som Jonas Lindberg uppger då.

H: Ja.

FL: Mm.

H: Men han kanske jag ve jag ve jag jag vet inte hur jag ska jag jag har ingen aning.

FL: Mm. Men just det att dom uppger liksom liknande sak, både ■■■ och Jonas liksom hur hur kommer det sig?

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: Hur ska jag veta det?

BF: Kan det finnas sanning i det dom säger?

H: Hur menar du då?

BF: Men kan det ha hänt att du har rört ■■■ med din snopp eller?

H: Nej det har jag aldrig gjort.

FL: Men ljuger dom om det? Både ■■■ och Jonas.

H: Om vad? Att jag har rört min snopp mot dom?

FL: Ja, nej mot mot ■■■.

H: Ja mot ■■■.

FL: Att du har gjort sexuella saker mot ■■■.

H: Ja det där med snoppen har aldrig hänt i alla fall, det vet jag.

FL: Mm.

H: Men som sagt, ■■■ ja jag vet inte jag har inte eh med handen nej jag ... jag har hållt om henne, jag vet inte om (*suckar*).

FL: Vart har du hållt handen på hennes kropp?

H: Låren, magen, ryggen, nere vid rumpan tror jag nån gång.

FL: Nere vid rumpan?

H: Ja klappat henne ... jag tror hon ... så här på sidan så titta på ... tv

FL: Mm.

H: och ner sen på höften eller ja liksom ja sidan och ja.

FL: Och hur har det varit med kläder då på [REDACTED]?

H: Ibland naken, ibland har hon trosor, ibland har hon haft filt över sig. Men jag vet inte hur många det har hänt, nån gång då och då.

FL: Mm.

H: Det brukar va kanske fem minuter eller nåt.

FL: Okej och vad är anledningen ...?

H: Va?

FL: Och vad är anledningen att du liksom klappar henne över ...

H: Nej

FL: rumpan?

H: ingenting, jag bara. Jag vet inte om jag gjorde bara klappa henne så automatiskt.

FL: Mm. Och vad har hon tyckt om det då [REDACTED]?

H: Ef nån gång fråga jag henne om jag ska sluta, om hon tycker det är obekvämt eller nåt. För jag vet själv hur det känns om det är nån som ja klappa mig när jag var liten eller yngre på vissa sätt tycker jag inte om och annat så. Jag fråga om det var bra eller om.

FL: Mm.

H: Hon sa aldrig nånting, hon sa aldrig nej eller nåt.

FL: Och Jonas Lindberg då?

H: Vad menar du då?

FL: Har han sett att du har klappat henne så

H: Ja.

FL: på det sättet?

H: ja.

FL: ...

H: Han då, nej då gjorde han massa när hon låg så där ibland eller mot mig att jag skulle smeka handen mellan hennes ben och och ta för mig så att säga.

FL: Mm.

H: Och.

FL: Och hur blev det då när han säger så till dig?

H: Ja säger och säger han visa väl liksom eh det beror på, jag vet inte exakt eh men ha han han ehm vad heter det gestikulera heter det så?

FL: Mm.

H: Att jag skulle göra så och jag kommer inte ihåg, jag gjorde ingenting jag har inte gjo jag jag vet inte om jag bara skaka på huvet eller eh, men vid varje tillfälle så där så han upptäckte det eller såg det så pusha han vad jag skulle göra mer saker.

FL: Mm. Och hur blir det så att du liksom klappar ■■■ eller liksom stryker handen över hennes höft, rumpa när hon inte har nå kläder på sig om du

H: Nej jag ...

FL: förklarar varför det blir så.

H: jag börja jag börja uppe på ryggen och så bara går jag ner så här

FL: Mm.

H: ...

FL: Och varför gör du så när hon är naken eller inte har kläder på sig?

H: Hon var ofta naken eller trosor eller, ja jag ... jag vet inte.

FL: Mm.

H: Det var inte så ofta hon la sig i mitt knä heller så, eller la sig eller satt i mitt knä.

FL: Mm.

H: Ja.

FL: Jag ska bara byta inspelning. Klockan är ...

Paus.

FL: Så nu är det ny inspelning. Klockan är fortfarande 13:.. Eh mm.

BF: Och på vems initiativ var det som du gör det här på ■■■?

H: Vad menar du då? Klappar henne?

BF: Ja precis.

H: Det ve, initiativ vet jag inte det var mer en reaktion kanske och bara. Jag kommer inte ihåg nå speciellt minne jag vet bara liksom ja, jag har klappat henne så nån gång.

FL: Eh, ska vi ta en paus?

BF: Mm.

FL: Tänker jag. En kort kort paus, eh

A: Jag går på toaletten så kommer jag tillbaka till dig sen.

H: ...

Ringsignal.

FL: Så kör vi det sista ...

Ringsignal.

FL: ... gå ända ut där. ...

Någon svarade på ringsignalen och FL förklarade att man skulle ta en paus.

Paus.

FL: Då startar vi inspelningen igen och klockan är 13:27. Och då ska vi reda ut frågan som ni hade och det var om jag förstod det rätt gällande vem som har sagt vad i förhör med ■■■ och Jonas Lindberg gällande sexuella handlingar.

A: Mm ... Jonas Lindberg,

FL: Ja.

A: Ja.

FL: Och det som eh det som som ■■■ har, har uppgett i förhör det är ju att du ska ha berört henne med din snopp. Och andra sexuella handlingar och sånt det är sånt som som Lindberg har har nämnt.

A: Okej.

FL: Men han har ju också nämnt det här gällande att du har berört eh ■■■ eh med din snopp.

H: Eh ja okej.

FL: Mm. Hade ni nånting mer där?

A: Eh nej inte i nu i nuläget.

FL: Nej.

A: Nej.

HEMLIG

FL: Ehm, och sen ställde vi ju en fråga tidigare som var, ja svår att förstå utifrån när den bara blir tagen ur sitt sammanhang så. Och då är det ju från förhöret den 19 juni.

H: Ja det var i Borlänge.

FL: Mm, ja precis. Då hade jag ju Anette med mig. Det var jag och Anette som höll det förhöret.

H: Då var det du och ...

FL: Ja en annan, mm.

H: Ja ...

FL: Eh, då tänkte jag att jag läser litegrann utifrån den här sammanfattningen som skrevs i samband med det förhöret så att man du förstår frågan.

H: Mhm.

FL: Eh och då eh. Och då var det utifrån

[REDACTED]

H: Ja.

FL: Hänger du med?

H: Ja.

FL: Mm. Och då om du liksom kan förklara då vad du menar med det. Att han upplever det som att du kanske ville att han skulle skicka bilder. Hur upple eller liksom hur kommer det sig att han skulle uppleva det?

H: Eh ja men det var ju ... ja stod det inte att ja vi prata ju om fantasier och allt möjligt och

FL: Mm.

H: ja och bilder liksom ja och och eh sa och ja ... jag kommer inte ihåg vilka tankar jag hade då och hur vad jag tänkte då, det var ju ett bra tag sen.

FL: Mm.

H: Men min uppfattning är att att, ja jag vet inte om du va menar du specifika upplever att... skicka bilder på [REDACTED] eller?

FL: Ja.

H: Ja.

FL: Ja eller bilder över alltså han kanske upplevde det som att jag ville att han skulle skicka bilder och det är väl det vi vi pratar om

H: Ja.

FL: bilder på [REDACTED].

H: Ja.

FL: Eller vad han gör med [REDACTED].

H: Ja.

FL: Mm. För du har ju sagt att du inte ville att han skulle skicka om jag förstår dig rätt.

H: Jag vet inte om jag kommer ihåg det jag har sagt i exakt men

FL: Nej.

H: som jag sa i ... [REDACTED] Vi har pratat om det men det har inte vart mitt fokus

FL: Nej okej.

H: att prata om [REDACTED].

FL: Vad sa du att?

H: Det har inte vart mitt fokus att prata om [REDACTED], fantisera om [REDACTED].

FL: Nej.

H: Han har ju velat fantisera och prata om [REDACTED].

FL: Okej.

H: Eller om han nu saker som han har gjort, jag vet inte.

FL: Men det här med att det skickas bilder då på vad han gör med [REDACTED]?

H: Vad med det?

FL: Ja hur blir det så att han börjar göra det?

H: Jag vet inte, jag vet inte hur det blir hur det blev så.

FL: Nej. Men har du sagt till honom att du inte vill att han ska skicka något eller förmedlat det att att du inte vill?

H: Jag vet inte jag orkar inte, det är som jag har sagt tidigare jag är inte en person som tjafsar emot jag vet inte om jag, jag vet inte om jag har sagt nej specifikt nej till nånting eller sagt emot. Och oftast när vi pratar om om sånt här fantasier och allt det här så

FL: Mm.

H: så mår jag dåligt psykiskt, jag har alla dom här tankarna det det är plågande, det och jag vet inte jag.

FL: Nej men när du väl har fått nåt skickat till dig då, hur har du liksom reagerat till Jonas Lindberg då?

H: Jag kommer inte ihåg.

FL: Nej.

H: Jag kommer inte ihåg.

FL: Eller har du bara liksom mottagit och inte sagt nånting till honom eller har du liksom skickat tillbaka att, ja tackat eller sagt nej eller liksom?

H: Jag vet inte om jag ens har ski om jag svara

FL: Mm.

H: på saker.

FL: Okej. Vet du hur många gånger han har skickat bilder till

H: Nej.

FL: dig på [REDACTED]?

H: Nej, det vet jag inte.

FL: Mm, okej. Men du vet inte om du har liksom förmedlat till honom att du faktiskt inte vill ha ...?

H: Nej för vi pratar bara om saker och ting under vissa omständigheter och det är när jag oftast, jag pratar med honom eller skickar meddelande när jag har mått mår som sämst.

FL: Mm.

H: Och då är det inte alltid jag tänker

FL: Mm.

H: hela vägen eller hur jag ska förklara.

FL: Okej.

H: ...

FL: Nej, men om du, du säger att du inte vet om du liksom har sagt att du inte vill att han ska skicka nåt men har du?

H: För när jag mår bra så pratar vi inte så ofta.

FL: Nej.

H: Det är nån gång ibland ja, men som sagt senaste jag kommer inte ihåg ... senaste åren har vi pratat mindre och mindre,

FL: Mm.

H: om vardagslivet liksom så.

FL: Mm jo men just det här nu när vi pratar om det här med att skicka.

H: Jo och det är det jag menar att, förut så pratade vi om mer allting, från det ena till det andra och

FL: Mm.

H: nej men jag vill inte prata om det eller liksom jag vill inte prata om fantasier, det är jobbigt eller det det liksom ja, och men när hade jag dom tankarna och vi pratar om det då, då finns det bara det i huvet.

FL: Mm.

H: Det finns inget annat. Och jag vill bara få ur tankarna.

FL: Mm.

H: Och det var två sätt att få ur dom och prata med Lindberg och det var skriva mina noveller.

FL: Mm. Ja precis jo men det har ju du berättat om så. Men men alltså förstod han även om du inte sa det då kanske att

H: Det vet jag inte

FL: att han inte

H: nej det ingen aning.

FL: att du inte ville ha det här? ...

H: Det vet jag inte.

FL: att du inte ville ha nåt skickat till dig?

H: Jag, jag vet inte om han förstår.

FL: Nej. Okej, mm.

H: Jag har svårt att förstå andra så.

FL: Mm.

H: Om det inte är väldigt eh väldigt hur ska, nu kommer jag inte på ordet. Ja rakt på sak eh.

BF: Tydligt.

H: Tydligt ja tack.

FL: Mm. Nej jag har inget mer.

BF: Nej.

FL: Har du nånting?

A: Nej.

FL: Nej. Har du nånting mer Jonas som du vill säga innan vi avslutar? Hur känns det nu då hur mår du?

H: Jag förstår inte bara varför han anklagar mig så mycket.

FL: Mm. Okej och vad tänker du då då?

H: Nej jag jag har ingen, jag gillar logiskt.

FL: Mm.

H: Och jag, jag förstår inte.

FL: Mm. Men då gör vi så att klockan är 13:39 och vi avslutar samtalet, eller samtalet förhöret.

Inspelningen slut.



Polisen

HEMLIG
1159

PM

Sammanfattning MT-förhör Lindén 240730

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-07-31

Tid

10:29

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av förhørsledare, Hanna Gustafsson.

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild och kommer skickas för transkribering.

Misstankeförhör med Jonas Lindén 240730, häktet i Falun.

Närvarande:

Förhørsledare Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Offentlig försvarare: Anneli Torpmark.

Frågor ställda av förhörsladarna skrivs med fet stil.

Kommentarer eller förtydliganden från förhörledarna skrivs med kursiv stil.

Misstänkts svar skrivs med normal stil

Förhöret startar KL: 10.11

Jonas tillfrågas vid förhörets början om han vill få sina rättigheter upplästa igen vilket han uppger att han inte behöver. Jonas tillfrågas om han vill höra misstankarna igen, Jonas uppger att han inte behöver höra misstankarna igen.

Jonas får frågan om det förekommit några lekar hemma hos honom, när Jonas, Lindberg och [REDACTED] deltagit.

Jonas är tyst länge Jonas nickar på frågan om han förstod frågan.

Efter ett tag får Jonas frågan igen och han är fortsatt tyst.

Jonas får frågan vad det är han tänker.

Inte. Han vet inte vad han tänker på. Han vill inte ha några jobbiga tankar i huvudet.

Jonas får frågan om det varit några lekar hemma hos honom?

Jonas är tyst.

Vad är det för jobbiga tankar?

Jonas vill inte ha några jobbiga tankar i huvudet. Det har med hela förhöret att göra. Det är psykiskt jobbigt med förhöret.

Jonas får frågan om det svar han ger, att han inte vill ha jobbiga tankar i huvudet, att det har förekommit lekar med Jonas, Lindberg och [REDACTED]?

Jonas vet inte. Jonas kan inte uppge varför han inte vet.

Jonas får veta att både Lindberg och [REDACTED] har berättat om en lek hemma hos Jonas, där han varit med, vad kan han säga om det?

(Jonas är tyst)

Vet Jonas vilken lek som Lindberg och [REDACTED] pratat om?

(skakar på huvudet) Jonas tänker på det som han mår bra av och tycker är roligt.

När förhørsledarna pratar om den här leken, hur mår Jonas då?

(Jonas är tyst länge)

Jonas vet inte hur vi ska tolka att han är tyst. *(Jonas skakar på huvudet och svarar inte på frågan om han vill ha en paus och prata med sin försvarare.)*

Jonas orkar inte prata om något sånt. Han menar allt det här.

Jonas har försökt att inte tänka på något, bara på hur han ska klara vardagen här inne *(på häktet)*

Jonas får frågan igen om han känner till någon lek.

(Svarar inte)

Paus i förhöret 10.30-11.06

Förhørsledarna frågar Jonas om det förekommit några lekar hemma hos honom.

Jonas vet inte vilka lekar de pratar om. Det beror på vilka lekar, Jonas vet inte vilka lekar de ([REDACTED]) pratat om.

Vad tänker Jonas, har det förekommit någon lek som han tänker på?

Jonas tänker inte på något specifikt.

Det ska vara att man snurrar något hjul.

Jonas säger ja. Lindberg ville göra utmaningar och blanda dem och Lindberg tyckte det vore roligt om de gjorde det som ett lyckohjul.

Utmaningar?

Jonas kommer inte ihåg exakt alltihopa. Jonas kommer inte ihåg utmaningar. Varje gång Jonas var inblandad så hände inget, då hände inget. Om det hamnade på Jonas på hjulet, om det är det de pratar om.

Hjulet var som sanning eller konsekvens, varje gång hjulet hamnade på Jonas så tackade han nej.

Vad gick hjulet ut på, hur gick det till?

Man snurrade på hjulet och det hamnade på något.

Vad kunde det vara om hjulet hamnade på Jonas Lindberg?

Straffet var ju om det skulle hända något med [REDACTED]. Det kunde vara kram till Jonas. Det var sexuella saker med Lindberg. Jonas hade kram, Jonas var inte riktigt lika illa. [REDACTED] fick bestämma.

Hur kommer ni fram till att det skulle vara ett straff för [REDACTED]?

Det var det enklaste ordet. Hjulet hamnade på Jonas, Lindberg eller [REDACTED]. Hamnade det på [REDACTED] då fick hon det som var bra. Hamnade det på mig, så var det en kram till exempel. Det var det som var straffet för henne. Det var straff för [REDACTED], om det hamnade på Jonas eller Lindberg. Jonas minns inte om de pratat med [REDACTED] om ordet straff. Vi pratade med [REDACTED] om hjulet, lyckohjulet, om hon ville spela det. Hamnade hjulet på Lindberg så kunde det vara han som skulle göra något mot [REDACTED].

Skillnaden mellan utmaningar och straff?

Det var bara olika ord. Det var så Jonas och Lindberg pratade med varandra om saker och ting. Det skulle ju vara fördel för dem och negativt för henne. Och det skulle vara en utmaning från [REDACTED] sida. Jonas och Lindberg pratade om att straffa [REDACTED].

Fanns det något positivt för [REDACTED] på hennes hjul?

Om det hamnade på Jonas eller Lindbergs hjul så kunde [REDACTED] få godis, Fortnite, skins eller Robux, det var vad hon ville ha. Hamnade hjulet på [REDACTED] så fick [REDACTED] det hon ville ha, skins eller godis.

[REDACTED]

Hjulet spelade de på Lindbergs dator. Det som skulle vara med på hjulet det skrevs på Lindbergs dator. Lindberg skrev på sin dator. Lindberg pushade hela tiden för det.

Straffen, handlade det om de sexuella handlingarna som [REDACTED] var involverad i?

[REDACTED]

[REDACTED] De pratade i ord som utmaningar eller straff. Det var också diskussioner att det skulle vara saker mellan Jonas och Lindberg. Jonas minns inte, någon gång var det så olika saker på hjulet, det var något på hjulet mellan Jonas och Lindberg, det kanske var sexuella saker. Det beror på hur man ser på det. Jonas hade blöja på sig de flesta gånger hjulet spelades, det var stressigt. Jonas har blöja på sig av tre anledningar, ett för att det var sexuellt upphetsande och en för att det var bekvämt, och det tredje för att det ingav ett lugna en nedstressande känsla. Jonas ville ju att Lindberg skulle vara själv, Jonas behöll lugnet så, genom att ha blöja. Jonas kände att han låste sig själv från allt. Jonas minns att det kunde stå att Lindberg skulle ta på Jonas blöja, Jonas minna inte vad som skrevs upp eller vad som kunde hamna på hjulet. De pratade så mycket fantasier. Lindberg pushade [REDACTED] flera gånger och Jonas sa flera gånger, vill hon inte så vill hon inte [REDACTED]

Va sexleksaker involverade i hjulet?

Det är nog möjligt. Vi fantiserade i alla fall om att ha med det på hjulet. Jonas minns inte om Lindberg skrev upp det. Jonas minns inte om de användes sexleksaker eller inte.

Om det var något som hände mellan [REDACTED] och Lindberg så vet inte Jonas det. Han vände sig om och gjorde ditt. Jonas vet inte vad som hände mellan dem eller hur mycket eller vad.

Lindberg har uppgett i förhör att en gång de spelar på hjulet så var en sak att Jonas skulle använda vibratorn på [REDACTED], vad säger Jonas om det?

Det kan vara så att det var med på hjulet men Jonas gjorde det inte. [REDACTED] sa nej och Jonas också. Lindberg pushade. Det kan ha hamnat på hjulet men det hände aldrig. Jonas kommer inte exakt ihåg men han vet att det aldrig har hänt. Jonas har aldrig använt en vibrator på [REDACTED]. Lindberg kan ha haft sexleksaker på sitt hjul, han hade mer sexsaker på sitt hjul.

Lindberg menar också att det är på Jonas initiativ att det här ska spelas?

Jonas kanske kom på idén med hjulet. För Lindberg ville att det skulle hända saker. Jonas ville inte göra saker med [REDACTED]. När Jonas kom med idén till hjulet, så behövde Jonas inte ta något initiativ till att göra saker och ting med [REDACTED].

Så om de spelade spelet så slapp Jonas ta initiativ i till att det skulle hända något mellan honom och [REDACTED]?

Ja, Lindberg ville att det skulle hända. Jonas minns inte att han hade vibrator mot [REDACTED] på sitt hjul, kom det upp så hände det aldrig. Det fanns inte en chans i havet att det skulle hända.

Jonas och Lindberg pratar om de här fantasierna, [REDACTED] finns i hans lägenhet och Lindberg pushar att det ska hända. Vad är det som gör att Jonas inte utför något?

Varför ska Jonas utföra sina fantasier på ett riktigt barn. Jonas vill inte svara på något mer frågor om hjulet nu.

Hur många gånger har Lindberg frågat [REDACTED] om Jonas får göra något sexuellt med [REDACTED]?

Om det hamnade på hjulet mellan [REDACTED] och Jonas. Det här med vibratorn, kan det vara det grövsta med [REDACTED] på hjulet. [REDACTED] sa nej om det hamnade på hjulet. Jonas sa nej, han kanske inte uttryckligen sa nej. Att det fanns med på listan så var det för att Jonas och [REDACTED] inte orkade tjafsa emot. Jonas ville lana och ha roligt.

Hur många gånger har Jonas hört att Lindberg frågat [REDACTED] om Jonas får göra något sexuellt med henne?

Det vet inte Jonas. Det var väl i samband med hjulet.

Jonas ombeds beskriva de sexleksaker han har.

Sexleksaker som beslagtogs från Jonas hem är hans. Det är en liten vibrator, en liten buttplugg, nån analleksak med kulor på, sen ska Jonas ha två lösvaginar.

Vibratorn, hur ser den ut?

Liten och rosa har Jonas för sig att den är. Den är rund med en liten spets på ena sidan, kan vrider den ett snäpp för att sätta på den och vrider på den för att byta batteri. Jonas har inte fler vibratörer. Den har varit i garderoben i en plastpåse i garderoben med de andra sakerna. När Lindberg och [REDACTED] varit hos Jonas vet inte han om han tagit fram dem, om han tagit fram påsen och haft påsen framme någonstans. Lindberg har visat [REDACTED] Jonas sexleksaker, han vet inte vilka av dem som Lindberg visat [REDACTED].

Vem använt vibratorn?

Jonas vet inte, kanske Lindberg. Jonas kommer inte ihåg om han sett Lindberg använda den. Lindberg kanske har berättat att han använde den. Lindberg och Jonas har ju pratat om fantasier om vibratorn. Jonas kommer inte ihåg något tillfälle som den använts. Lindberg har haft med sig sexleksaker hem till Jonas. Det var någon annan slags vibrator. Den är mer rak och spetsig, rund, mycket grövre, Jonas minns inte färg, Jonas chansar på lila men är osäker. Jonas vet inte när Lindberg haft den med sig. Jonas vet inte om Lindberg använt den så han sett. Jonas minns inte om Lindberg berättat att han använt vibratorn. Lindberg har visat Jonas den, att han har den i väskan. Väskan har varit mitt i rummet, på golvet. Det är ganska trångt med bord, och datorer.

Den rosa vibratorn, är det något mer på den?

Det är väl några svarta märken på den för on och off.

Har [REDACTED] använt den rosa vibratorn som Jonas vet?

Jonas säger nej.

Har [REDACTED] använt den lila som Lindberg haft med sig?

Om [REDACTED] själv använt någon av dem vet inte Jonas.

Har Lindberg använt någon av vibratorerna på [REDACTED]?

Jonas vet inte. Jonas vet inte om han varit ouppmärksam.

Jonas sa i tidigare förhör att Lindberg kan ha upplevde det som att Jonas ville att han skulle skicka bilder, Jonas uppmanas att förklara vad han menar med det? Hur kunde Lindberg uppleva det så om Jonas nu inte ville det?

Jonas kan inte svara på det. (*FL hittar inte igen var i förhöret det finns uppskrivet, varför frågas tas upp längre ner i förhöret*)

Utifrån lekarna har Jonas pratat om grova saker och mindre grova saker och kramar. Jonas ombeds berätta mer om vilken fysisk kontakt Jonas och [REDACTED] haft.

[REDACTED] har suttit i Jonas famn och [REDACTED] har lutat sig mot Jonas.

Både [REDACTED] och Jonas har sagt att Jonas gjort sexuella saker med [REDACTED], vad säger Jonas om det?

Jonas svara nej på det, det har han inte gjort.

Båda två säger att Jonas ska ha gjort så här?

Jonas vet inte vad det skulle vara i så fall.

Jonas och [REDACTED] uppger att det kan ske i samband med att de leker den här leken?

Det var ju massa sexuella saker där men som Jonas sa, ingenting mellan honom och [REDACTED] hände. Det var någon kram eller liknande som hände. [REDACTED]

Att de säger samma sak?

Jonas vet inte vad de skulle vara. Han kommer inte ihåg något.

Varför skulle de säga så här?

Hur ska Jonas veta det. [REDACTED] kanske upplevde det så Jonas vet inte. Jonas har ingen aning. Jonas vet inte vad [REDACTED] kan ha upplevt. Jonas kommer inte ihåg nåt.

Jonas ska ha berört [REDACTED] med sin snopp?

Nej

Jonas ska ha berört [REDACTED] med sina fingrar uppger Lindberg?

Det är inget Jonas kommer ihåg. Jonas har hållit om [REDACTED]. Jonas vet inte, han har ingen aning.

Att de uppger liknande sak, hur kommer det sig?

Hur ska Jonas veta det.

Kan det finnas sanning i det de säger, kan Jonas ha rört [REDACTED] med sin snopp?

Nej det har Jonas aldrig gjort.

Ljuger de om att Jonas gjort sexuella saker mot [REDACTED]?

Det med snoppen det har aldrig hänt det vet Jonas. Det med handen, Jonas har hållit om [REDACTED].

Vart har Jonas hållit sin hand på [REDACTED] kropp?

Låren, magen, ryggen, ner över rumpan någon gång, [REDACTED] kan ha legat på sidan och tittat på tv och Jonas har klappat på hennes kropp ner mot rumpan. [REDACTED] har varit naken, ibland trosor, ibland med en filt runt sig. Jonas vet inte hur många gånger det hänt. Han vet heller inte anledningen till att han gör så. Han kanske klappade henne så automatiskt. Jonas har frågar [REDACTED] om hon vill att han ska sluta och om det var bra. [REDACTED] sa aldrig något, hon sa aldrig nej. Lindberg har sett att Jonas klappat [REDACTED] så, Lindberg har velat att Jonas ska ta handen mellan hennes ben. Lindberg har gestikulerat att Jonas ska göra så. Jonas har aldrig gjort något på [REDACTED], Jonas vet inte om han bara skakat på huvudet. Lindberg har pushat att Jonas ska göra mer saker.

Hur blir det så att Jonas klappar [REDACTED] över rygg, höft, rumpa när [REDACTED] är naken?

Hon var ofta naken eller i trosor. Jonas vet inte varför det blev så.

På vems initiativ var det att Jonas klappar [REDACTED]?

Det kanske är mer en reaktion. Jonas minns inte på vems initiativ. Jonas vet bara att han klappat [REDACTED] så någon gång.

Paus 13.02-13.27

Advokaten har en fråga gällande sexuella handlingar som Jonas ska ha gjort mot [REDACTED]. [REDACTED] har uppgett i förhör att Jonas ska ha berört henne med sin snopp och Lindberg att Jonas berört [REDACTED] med både händer och snopp. Advokaten har inga fler frågor.

Läser från sammanfattningen från förhöret den 19 juni, " Jonas säger att du ber honom skicka foton till dig, på [REDACTED]!

Nej, det vet jag inget om men som sagt har vi pratat om fantasier om [REDACTED]. Jag vet inte.

Har du bett Jonas om det?

Nej, vi har pratat om det, om du skickar bild på [REDACTED] såhär eller så. Bild på [REDACTED], hur hon skulle se ut, hur det skulle vara.

Han säger att du tjarar, att det hänt flera gånger?

Nej, vi har pratat om det mycket. Framför allt om mina fantasier och noveller. Han kanske tyckte att jag ville ha. Vi skrev mycket om att jag hade mina tankar om jag upphetsad, om bilder och situationer, det ena och det andra. Han kanske upplevde det som att jag ville att han skulle skicka bilder."

Hur kommer det sig att Lindberg kanske upplevde att Jonas ville att han skulle skicka

bilder?

Jonas och Lindberg pratade ju om fantasier och bilder och Jonas kommer inte ihåg vilka tankar han hade då och vad han tänkte med att han sa så vid det förhöret. Jonas har inte haft fokus på ■■■, att fantisera om ■■■. Lindberg har velat fantisera och prata om ■■■.

Hur blir det att Lindberg började skicka bilder på ■■■?

Jonas vet inte hur det kommer sig. Jonas vet inte om han sagt nej till något eller sagt emot. Han är inte en sån person. När Jonas pratar om fantasier, det är plågande psykiskt.

När Jonas väl fått något skickat till sig, hur har han reagerat till Lindberg då?

Jonas kommer inte ihåg. Jonas minns inte om han ens svarat på saker Lindberg skickat.

Vet Jonas hur många gånger Lindberg skickat bilder på ■■■ till honom?

Det vet han inte. Jonas vet inte om han förmedlat att han inte vill ha fler bilder på ■■■. När Jonas mår bra så pratar de inte så ofta. Lindberg och Jonas har pratat mindre och mindre om vardagslivet. Förut pratade Lindberg och Jonas om mer. När Jonas hade tankarna i huvudet, så finns inget annat. Det var två sätt att få ur tankarna och det var att prata med Lindberg eller skriva noveller.

Förstod Lindberg att Jonas inte ville ha bilder skickade till sig?

Det vet inte Jonas om Lindberg förstått. Jonas har svårt att förstå andra om det inte är väldigt Rakt på sak, tydligt.

Har advokaten några frågor?

Nej

Jonas har inget han vill säga.

Han förstår inte varför Lindberg vill anklaga honom, han gillar logiskt och han förstår inte.

Förhöret avslutas. kl: 13.39



Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr
5000-K488534-24

Hörd person Dimberg Lindén, Karl Jonas	Personnummer 19880719-0635
---	-------------------------------

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt känd av utredare	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Medhjälp till	Underrättad om misstanke 2024-05-01
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Barnpornografibrott, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-10-17
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-12
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-12
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-12
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-06-12

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör samt delges två nya misstankar.

Barnpornografibrott fram till 2024-05-01 på [REDACTED] genom innehav av en barnpornografiskt bild av målsägande [REDACTED] som anträffats i Jonas Lindéns mobiltelefon.

Barnpornografibrott fram till 2024-05-01 på [REDACTED] genom innehav av barnpornografiskt material som anträffats i beslag..

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Anneli Torpmark

Förhørsledare Nina Tunander	Förhørsdatum 2024-10-17	Förhör påbörjat 08:34	Förhör avslutat 10:35
Förhørsplats Förhørsrum 9, för häktade, Falun	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AP		

Involverad personal Hanna-Karolina Gustafsson	Funktion Biträdande förhørsledare
--	--------------------------------------

Berättelse

FL = Förhørsledare

BF = Biträdande förhørsledare

H = Hörd person

OF = Offentlig försvarare

... = Ohörbart/ej avslutad mening

FL: Då är det misstankeförhör med Jonas Lu Lindén den 17 oktober och klockan är 08:34. Och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Ann Gustafsson, Jonas Lindén och försvaret Anneli Torpmark. Och idag så ska du delges två nya brott och sen kommer vi gå igenom misstankar som du har blivit delgiven tidigare. Och det är ganska mycket att läsa upp så jag ni kan få kolla på den här på papper och det

OF: Mm.

FL: och nu hade jag bara en men ...

OF: Var det justeringar vid dom tidigare ...?

FL: Nej det

OF: Nej.

FL: är inte justeringar

OF: Nej.

FL: av tidigare utan det är bara att vi ska gå igenom dom liksom

OF: Ha.

FL: mer i detalj nu. Men vi tar en sak i taget och sen så att vi hinner med det så tänker vi att vi börjar med dom nya misstankarna och sen hör liksom kort inställningen så kan vi gå tillbaks till dom efteråt om vi hinner.

OF: Mhm.

FL: Så tar vi det, en sak i taget tänker jag. Och då är det ju jag ska börja från början men dom nya misstankarna det är barnpornografibrott två stycken. Och du har ju fått information tidigare Jonas men du har ju rätt att erkänna och förneka och du behöver inte yttra dig över över misstanken och inte heller i övrigt medverka till utredningen av din egen skuld. Och att du kan få ta del av förändringar av misstanken och kan få ta del av utredningsmaterialet. Och att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden. Och dom nya misstankarna misstankarna då är barnpornografibrott fram till och med den 1 maj 2024 på [REDACTED]

[REDACTED] anträffats i din mobiltelefon. Och det är ju den som du tidigare har visats när vi gick igenom två stycken bilder i tidigare förhör,

H: Mm.

FL: en av dom bilderna. Och sen är det också barnpornografibrott fram till 1 maj 2024 [REDACTED] genom innehav av barnpornografiskt material som anträffats i beslag som är tagna av dig. Eller tagna från dig. Förstår du dom här misstankarna? Om vi börjar med den första gällande den här bilden då av målsäganden.

H: Den bilden du visa i Borlänge?

FL: Eh ja precis det var eh ...

BF: ...

H: Den 19 juni.

FL: Ja så kan det vara jag vet inte exakt vilket datum det var men det visades ju två bilder, en på ...

H: 19 juni på förmiddagen

FL: Mm.

H: vid 9 hade vi förhör och sen vid sluta vi 11 eller vad det var

FL: Mm.

H: och sen på kvällen kom polisen och hämta mig igen.

BF: Just det var det på Forskargatan då i Borlänge

FL: Mm.

BF: ... ja men då är jag med.

FL: Vill du vill du att jag visar den bild som jag menar igen? För den visar en

H: Nej.

FL: bild på det som eh en rumpa.

H: Du visade två bilder.

FL: Ja en på en rumpa och sen är det ser det ut som att det eh det är ett finger

H: Ja.

FL: mellan skinkorna. Det är den jag pratar om här.

H: Ja.

FL: Mm, vet du vilken jag menar då?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Det sa ni då också att ni påträffa den i min mobil.

FL: Ja precis. Och ja vad vad har du liksom för inställning till

H: Men jag vet inte.

FL: den misstanken?

H: (*Suckar*) Jag visste inte ens att det fanns i mobilen

FL: Mm.

H: ... Så jag har ingen aning. Jag vet att jag fått bilden sen har jag tagit bort den

FL: Mm.

H: ... jag. För jag vill inte ha den, det är det.

FL: Mm. ...

BF: På vilket

FL: Förlåt.

BF: på vilket sätt fick du bilden, kommer du ihåg det liksom var det via nån app eller på?

H: Ja jag fick den skickad ifrån Lindberg. På vilket sätt kommer jag inte ihåg.

FL: Och hur vet du att du fick den bilden skickad till dig av Lindberg?

H: Ja.

FL: Hur vet du det att du?

H: Ja men det kommer jag ihåg.

FL: Mm. Okej.

BF: ...

FL: Mm, ska vi gå vidare med

BF: Ja.

FL: den andra?

BF: Ja.

FL: Och gällande den andra misstanken nu då som du del delgivits innehav av barnpornografiskt material som anträffats i beslag från dig?

H: Vad jag vet så har jag inget. Inget. För jag tror vi prata om det här förut.

FL: Mm men ...

H: ...

OF: Mm.

H: Och han att han skickar massa material eller skickar han la över massa material på en dator och sen när jag hittade det då tog jag bort det.

FL: Okej.

H: Och två filer i en mapp som jag inte kunde ta bort, från den mappen med filer med bilder som jag inte kunde ta bort, jag kunde inte texten var för lång när jag försökte deletea dom ... error på jag försökte ... skrivskydd på den jag försökte ... skulle ta bort var att formatera hårddisken men jag orkade inte formatera hårddisken för jag hade massa annat skräp som jag inte visste vad jag ville göra med så jag glömde av, jag glömde bort det så. Och det var många år sen så dom två filerna är dom enda jag vet som är kvar ifrån från material jag haft ... datorn.

FL: Okej och när du säger han menar du Lindberg då?

H: Ja.

FL: Mm och du säger att han la över en massa

H: Ja.

FL och vad menar du en massa, beskriv vad vad det var för nånting som du.

H: Ja bilder, barnpornografibilder. Som jag tog bort sen när jag hittade dom.

FL: Okej och vart vart låg det nånstans och i vilken dator?

H: Jag skulle säga den svarta datorn men alla tre är svarta. Ehm, inte den med glas datorn utan den andra som stod vid min tv, på ... som inte är silvrig på insidan det är aluminium på insidan ... färg på insidan. Jag kan inte beskriva dom på ett bättre sätt.

FL: Nej okej.

H: För alla tre är svarta liksom.

FL: Ja men det är aluminium på den datorn som du?

H: Nej

FL: Nej det var in...

H: den den är helsvart på insidan och sen jag har en dator som är glas och lyser ...

FL: Ja.

H: Ja, den stod vid mitt skrivbord. Och sen har jag den här datorn ... han hade lagt över på på den som stod vid tv:n den är helt svart på insidan och utsidan.

FL: Okej.

H: Och sen hade jag en till som dom tog som inte fungerar.

FL: Mm.

H: Som inte har alla delar i eh ja, och som jag hade stående var det i vardagsrummet

FL: Mm.

H: och den är aluminiumfärgad på insidan den var svart på utsidan.

BF: Men det är i den datorn den helsvarta som som Jonas Lindberg ska

H: Ja.

BF: lagt in?

H: Han la över.

FL: Och du sa att han hade lagt över en massa och sen sa du att han hade eh

H: Det är det enda jag vet som är.

BF: Men och hur vet att han la över dom här filerna?

H: För han är den enda som jag pratar med om om fantasier och allting och ... Ja som jag sagt förut han skickar bilder på saker och ting som jag har tagit bort, ... telefonen eller skrivit till varandra på telefonen så så han la över massa saker där. Jag kommer inte ihåg exakt hur vi prata om men ja. Jag hittade i alla fall en massa på datorn sen som jag tog bort. För jag vill inte ha nå sånt på datorn, för det är olagligt.

FL: Och du sa det var sa du två filer eller vad du sa?

H: Ja som inte går bort.

FL: Okej och vad var det då?

H: Jag vet inte vad det är, det går inte att öppna dom och jag kan inte se vad det är.

FL: Och vart ligger dom då?

H: Jag eh i nån mapp på nån hårddisk.

FL: Okej.

H: Det är det enda som jag vet som är barnpornografi.

BF: ... i en mapp menar du i den här svarta datorn då?

H: Ja alltså en mapp i filmapp, i datorn.

FL: Mm.

H: Om ni pratar om nåt annat så har jag ingen aning ... Det är dom två ja, det är det som jag vet liksom.

BF: Och.

H: Men vad jag vet så har jag ingenting kvar, jag har tagit bort allt så jag har inte har nåt kvar.

BF: Och när var det Jonas gjorde det här Lindberg?

H: Ingen aning, flera år sen. Vi prata om massa, jag kommer inte ihåg vad vi exakt prata om men det var nånting om eh jag vet inte hur jag ska formulera men vi kom in på massa bilder och fantasier och ja på jag kommer inte ihåg hur jag mådde, men som sagt när jag mår dåligt när det inte är så blir ju inget riktigt konsekvenstänk i saker och ting. Och på nåt vis så kanske på nåt vis så la han över nån gång när inte jag såg så la han över massa eller om jag inte uppfattade att han la över en massa. Och sen ja jag vet inte hur jag ska förklara mig ...

BF: Är det både bilder och filer?

H: Ja det är bilder, bild är ju en fil på datorn.

BF: Ja. Ja jag tänker om det var nå filmer eller så?

H: Nej.

BF: Nej.

FL: Okej och han la över en massa, la han över nånting på på [REDACTED]?

BF: Nej, jag titta inte så noga så jag vet inte. Det.

FL: Men hur kommer det sig att han lägger över det på din dator?

H: Jag vet jag jag ve alltså, det är det jag inte kommer ihåg exakt varför. Alltså.

FL: Nej men ni måste ju ha pratat om det, om han lägger över

H: Eh ja och det är det

FL: så många bilder av ...

H: det är det jag inte vet om om om vart, hur diskussionen kom. Jag visste inte jag uppfatta inte att han hade lagt över nånting och sen hitta jag dom senare. Hur mycket senare vet jag inte och då tog jag bort dom. Om vi pratar om nåt annat material så har jag ingen aning om vad vi pratar om för jag det är det enda jag vet som ...

FL: Men det är det här jag pratar om nu.

H: Ja men det jag berättar nu

FL: Mm.

H: är ju det som ni pra pratar om misstankarna eller är det nåt annat för om det är nåt annat så har jag ingen aning om vad det är.

FL: Mm.

H: Och jag tog bort det för jag inte vela ha det på datorn.

FL: Okej. Mm. Har du sparat ner nåt eller som lagt ...?

H: Hur menar du då?

FL: Men, om du själv har liksom sparat ner barnpornografiskt material på nåt sätt?

H: Från nätet och så?

FL: Ja.

H: Nej.

FL: Har du aldrig gjort det?

H: Nej.

FL: Okej.

BF: Har du varit inne på såna sidor?

H: Vet inte. För jag har inte hitta nån, i såna fall ... har Lindberg visat eller nåt jag kommer inte ihåg. Han prata om vad heter det, Darkweb eller vad ka kallas det. ...

FL: Mm.

H: ...tourklient tror jag det heter.

BF: Vad sa du för nåt det sista? Darkweb?

H: Ja jag vet inte om det kallas Darkweb eh men du använder tror jag en tourklient tror jag det heter. Jag vet inte om det är så exakt det heter men.

FL: Mm, vad ville du säga om det eller?

H: Ja han prata om det och använt det, jag kan inte det.

FL: Mm.

H: Jag förstår hyfsat hur tekniken funkar men,

FL: Mm.

H: det är bara massa ... nå ... när man tittar på dokumentärer om saker och ting folk som är där inne och researchar Youtube, Youtubers ... ja och jag blev bara skrämmd.

FL: Mm.

H: Liksom om allt sånt där så.

FL: För vi har ju anträffat ja men det här materialet liksom på

H: Och jag har

FL: ... beslag.

H: vad jag vet så har jag inget material.

FL: Nej och sen har du ju berättat tidigare om dina fantasier och

H: Ja.

FL: och du du är misstänkt för allvarliga brott

H: Ja.

FL: och du som jag förstår det så är du mycket på på datorn liksom.

H: Ja jag inget

FL: Och det är ju nära till hans

H: annat att göra.

FL: hur kommer det sig att varför skulle Jonas Lindberg lägga över det på på din på din dator?

H: Han ... vill väl att jag ska också ha, ha nåt att titta på i ... fantasierna.

FL: Mm.

BF: Mm.

FL: Okej mm. Ska vi, ska vi gå vidare så länge?

BF: Mm.

OF: Kan vi få veta lite närmare vad det är man har hittat då

FL: Ja

OF: ... är det här innehavet ...

FL: vi får vi får återkomma

OF: Ja.

FL: till det mer liksom specifikt.

OF: Okej.

H: Om ni pratar annat så har jag ingen aning vad det är.

FL: Nej.

H: Och jag ... och jag skulle säga att jag nekar för att det jag vill inte ha det och

FL: Mm.

H: det har inte vart nån strävan att ha nånting sånt heller så.

FL: Mm.

BF: Vad sa du nu? Du nekar till dom här misstankarna men?

H: Ja jag säger vad jag har haft på datorn men jag nekar till att jag skulle göra nån brott för att det var inte det som är eh, det enda jag sagt jag har gjort det är skrivit mina noveller. Mina fantasier och skrivit ner.

FL: Mm.

H: I i text.

BF: Ja.

FL: Mm. Men då går vi vidare. Och du har ju blivit delgiven sen tidigare den 12 juni och nu ska vi liksom höra dig igen mot dom här misstankarna. Och då läser jag upp men det är dom här, 1, 2, 3 och 4 där så jag börjar med den första då. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i en bäddsoffa i [REDACTED]

[REDACTED] Och jag tänker att vi går igenom dom en, en åt gången men vill du säga nånting innan vi fortsätter?

H: Nej jag tror inte jag behöver säga nånting.

FL: Mm. Och den första då gällande grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle [REDACTED] genom analt samlag. Genom att du hållit i henne [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning. Vill du ja men lägga till nåt eller ändra nåt gällande den misstanken sen vi vi pratade om det senast?

H: Nej jag har inte gjort det som jag sa förut.

FL: Mm. För Lindberg har berättat det här skedde då i samband med det här spelet hjulet.

H: Nej.

FL: Nej säger du

H: Ja.

FL: och ruskar på huvudet. Vad vad säger du om det?

H: Det fanns aldrig på min del av hjulet. Det ... jag har inte gjort det.

FL: Mm, du säger att det fanns inte på din del av hjulet?

H: Nej.

FL: Och vad fanns på din del av hjulet då?

H: Ehm, jag kommer inte ihåg allting men det grövsta som Lindberg skrev dit var var jag tror det var vibratorn mot hennes kön eller vad det var och ehm leka med vibratorn tror jag det bara stod om jag kommer ihåg rätt.

FL: Mm.

H: Hur eller vad det ...

BF: Vad sa du att det stod?

H: Leka med vibratorn tror jag det stod

BF: Ja.

H: bara inget specifikt men. Och sen var det ehm ja att jag skulle smeka henne stod det, det är väl dom två grövsta där.

BF: Och när du säger henne?

H: Ja, [REDACTED].

BF: [REDACTED].

FL: Nej men han Lindberg då berättar ju om att [REDACTED] ska ha stått på alla fyra i bäddsoffan, naken och du stod bakom henne och höll i hennes höfter.

H: Nej jag har inte gjort det, jag ...

FL: Mm, du har inte gjort men vad säger du om att han kan liksom beskriva en sån specifik situation?

H: Jag jag vet inte, som jag har sagt vi han har ju velat jag skulle göra så ta henne bakifrån och det är en fantasi vi har pratat om. Och som sagt jag har inte velat prata fantasier om [REDACTED] men ibland så har det ju blivit av för att han vill inte släppa det helt och hållet.

FL: Mm.

H: Så, då har jag sagt vad vad liksom vad jag skulle kunna fantisera om liksom så.

BF: Du, men sa du nånting om att nu att att det har blivit av?

H: Vadå blivit av?

BF: Nej jag tyckte du sa nåt sånt, jag kan ha hört fel.

FL: Det har inte blivit av.

BF: Det har inte blivit av.

H: ...

FL: Jag tyckte du eller var det det du sa?

H: Ja ...

FL: Ja eller?

H: Jag har inte gjort det, det har inte blivit ja det har inte blivit av kan jag ha sagt ja.

FL: Okej. För som sagt han säger ju att det ska ha stått med i det här spelet att du skulle gnugga snoppen mot [REDACTED] rumpa eller nåt liknande.

H: Nej på hans hjul stod det.

FL: Mm.

H: På hans hjul står det var det grövre saker.

FL: Okej.

H: Men jag kommer inte ihåg ...

FL: Men, och du säger att det inte stod med i hjulet har det har du gjort så här vid ett annat [REDACTED]

H: Nej.

FL: Har det varit nån liknande situation som har missuppfattats?

H: Det är möjligt.

FL: Ja berätta om det då, för att han berättar ju om

H: Det enda jag kan tänka

FL: om ett tillfälle.

H: det enda jag kan tänka mig är är är, jag vet inte exakt men hon låg på hon brukar ligga på bäddsoffan med, om det här är bäddsoffan alltså jag måste

FL: Mm.

H: för jag får jag förklara och så har jag väggen här vid tv:n.

FL: Vänta jag ska bara ändra kameran lite i fall du.

BF: Ja jag kan hålla så här.

H: Här är bäddsoffan, här är tv:n, här satt eh Lindberg med mitt utebord med sin dator. Och hon brukar ligga på ibland på sängen med huvet mot väggen här. Nu sängen är uppfälld så är den som en ja rektangulär så här.

FL: Mm.

H: Och ibland så brukar hon då ligga med knäna mot golvet, så hon ligger på mage med eh med knä ner på golvet. Och det är ganska trångt så det enda jag kommer ihåg det är att jag stod eh ner bakom henne nedanför henne och prata med och ... och prata med Lindberg, han visa nånting på datorn från när vi spela och allting. Och jag skulle in i duschen eller hade kommit ut ur duschen så det är ett svagt minne jag har och eh och som sagt hon brukar vara naken eller eh ofta. Och jag vet inte om hon var det då men om hon hade underkläder på sig t-shirt eller så det vet jag inte.

FL: Och hur var det med kläder för din del då?

H: Jag hade, antingen hade jag morgon ... morgonrock eh (*suckar*) badlakanet runt mig eller

FL: Mm.

H: så hade jag kalsonger på mig.

FL: Okej. Och när var det vid det här tillfället då så, när pratar vi då?

H: Eh vilket årtal, dag, månad ingen aning.

FL: Mm. Och liksom vad är det som gör att du kommer ihåg just det här tillfället?

H: Nej det efter efter vi hade pratat om att jag skulle ha gjort så här förr i tidigare förhör så har jag funderat och kunna försöka minnas saker och ting varför varför saker och ting ja var anklagelsen kommer ifrån,

FL: Mm.

H: varför det ena och det andra. Och då då var det enda jag tänker att ja men jag har svagt minne av att att det kan va så. Och ja,

FL: Okej.

H: och ibland [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Och jag brukar [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Och hur menar du att eller vad var det som hur menar du att hon hur på vilket sätt var hon då? Alltså hur var hon placerad och hur var du placerad

H: Hon låg

FL: eller vad var det som ...?

H: hon låg på mage med fötterna med knä på golvet.

FL: Ja men det här du sa nu sist.

H: Ja.

FL: Du nämnde

H: Det var i samma

FL: ligger med telefonen.

H: veva.

FL: Jaha.

H: Ja, ibland så ... stått där så så hon brukar ligga sådär jag vet inte varför hon brukar ligga så. Jag vet inte om det är bekvämt för henne eller nånting och då hon och så brukar hon ligga så och titta på.

FL: Ja, hon ligger på mage då också?

H: Ja.

FL: Jaha jag trodde du mena att hon var vänd mot dig då.

H: Nej.

FL: Nehe okej. Då förstår jag.

H: Och det är det enda jag kan tänka mig att det ser ut som jag står bakom henne och jag skulle göra det.

FL: Mm, okej men har det varit fler såna tillfällen?

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: Nej alltså jag det har hänt nån gång då och då för jag går ju till honom han har alltid datorn vid bordet på det här sättet och och eh som sagt hon brukar hålla till i bäddsoffan så.

FL: Mm.

BF: Men det här att Jonas ser att eller att du har händerna på hennes höfter?

H: Ingen aning. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Okej.

H: Det är det enda men jag vet inte jag har inget minne av det så jag kommer inte ihåg, om det hänt när vi var där eller om ... eh jag eh jag vet inte det som sagt det enda det är att jag har stått bredvid så där.

HEMLIG

FL: För han säger ju att alltså Jonas Lindberg säger att han har varit vid sin dator vid det här tillfället då.

H: Mm.

FL: Och [REDACTED].

H: Jag vet inte vad han menar.

FL: Nej. Han berättar så specifikt liksom.

H: Eh jag tycker inte det är så specifikt. Jag han ja, jag har i alla fall inte gjort det.

FL: Mm.

H: Och jag kan inte jag jag vet inte vad han menar [REDACTED]

BF: Du och Lindberg?

H: Fa ja fantiserat om.

FL: Mm. För, nu har du pratat om fantasier och att ni har pratat om det.

H: Ja.

FL: Och [REDACTED]

H: Som han han tog upp det ah oft han tog upp om att ha fantasier om [REDACTED]

FL: Mm.

H: Och ehm, ja.

FL: Ehm.

BF: Men för du du pratar om om fantasier

H: Mm.

BF: och Lindberg beskriver en en situation.

H: Ja men det är ju så vi pratar om fantasier, situationer

FL: Mm.

H: alltså. Jag vet inte jag vill inte prata om eh.

FL: Men vi frågade ju dig i förhöret då den 12 juni om det kan ha varit nån situation som

Lindberg kan ha missuppfattat och du säger att [REDACTED] kan ha suttit i ditt knä, hon kan ha varit naken vid några tillfällen.

H: Ja.

FL: Men han han beskriver inte,

H: Nej men efter det

FL: en sån ...

H: det har gått det har gått ett tag och jag har funderat på just det där.

FL: Mm.

H: Jag vet vad jag har svarat. Och ... och liksom sen funderat och allting och jag kom fram till att det här är en situation som som jag sa nu

FL: Mm.

H: och jag stått bredvid hon [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: stolen, här är datorn gol bordet går inte förbi här. Och hon ligger med här har hon sin stol som är inskjuten under och hon ligger här med rumpan nere här. Jag står stått mellan alltså över hennes eh vad blir det, smalben vader ...

FL: Mm.

H: Och så har jag hukat mig ner för ... Jonas och tittat på hans skärm dator och hon är där.

FL: Mm.

H: Och det hände.

FL: Men när säger du att det ser ut som att du försöker

H: Ja jag vet inte

FL: gnugga snoppen i rumpan på henne, på [REDACTED]?

H: ja vi har

FL: Att du trycker din ...

H: vi har pratat, när vi pratar om fantasier om vad vi hade velat göra så har vi pratat vi pratar om detaljer.

FL: Mm.

H: Ja. Jag, jag vet inte om han har blandat ihop dom två eller inte. Min detaljrika fantasi som jag pratat om. Och jag har inte fantiserat om att ta henne så och på på på eh för hon låg på

mage hela vägen så när hon låg på hade knäna på golvet så låg hon det var ju på samma höjd som bäddsoffan så. Och jag jag då måste jag ha stått på knä bakom henne om det skulle fungera, jag kan inte stå på knä det gör ont i mina knän.

FL: Mm.

BF: Men jag tror att ...

H: Jag kan gå ner på det här knät för det är jag van vid på grund av att tömma min stomi, men det här knät kan jag inte stå på.

FL: Men pratade ni liksom om den här hä situationen efteråt nånting?

H: ... För det den enda fantasin jag pratade med han var ...

FL: Nej inte fantasier nu pratar jag om den här händelsen som jag du är delgiven misstanke om. Alltså och du berättar då sen att du ska ha stått bakom [REDACTED] den här när du ska ha hjälpt Lindberg med datorn eller vad det var.

H: Jag vet inte jag ...

FL: Sa ni nå...

H: ... om han skulle visa mig något på

FL: Mm.

H: datorn eller.

FL: Men pra pratade ni nånting om det efteråt?

H: Nej.

FL: Nej.

H: För det hän...

FL: Nej för han säger att ni ska ha pratat om den här händelsen som du är delgiven misstanke om att du ska ha sagt att det var svårt för att du var så kraftig.

H: Ja, så han har ju vi har ju pratat om att han ville att jag skulle göra så som fantasierna är

FL: Mm.

H: och då har jag pratat om att det går inte för jag är för tjock.

FL: Mm.

H: Och jag har blivit så tjock dom senaste åren och eh och jag har det känns som att jag blivit för tjock runt det här jag vet inte hur jag ska förklara vad det heter men, så min snopp har blivit så liten ehm när jag har stånd att att det liksom är som det går inte.

FL: Mm.

HEMLIG

H: Liksom om pra prata om jag ändå skulle ha försökt så så det går inte liksom det det blir det skulle inte bli bra. För han ville att jag skulle han vill se när jag eh eh gör det på [REDACTED].

FL: Vill Lindberg se det?

H: Ja. För det är en del av hans fantasi eller han har vela se.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Han har sagt det flera gånger.

FL: Mm okej.

H: Ibland när vi har skrivit meddelande, ibland har han vart hemma hos mig och vi har pratat.

FL: Mm. Men ljuger han om det här, att du ska ha gjort så här mot [REDACTED]?

H: Om han säger att jag har gjort det fysiskt så ja då ljuger han.

FL: Mm, varför skulle han göra det då?

H: Jag vet inte.

FL: Nej.

H: Varför ska jag veta det för varför han ljuger?

FL: Nej. [REDACTED]

H: Ja prata ...

FL: Lindbergs

H: ja.

FL. dator där.

H: ja om han visa

FL: Mm.

H: mig något, vad vad vi gjorde då eller ja.

FL: Mm. För det ska ju då ha hänt våren 2023.

H: Nej jag har inget specifik specifika när saker och ting har hänt. Det är det enda situation den där jag vet som har hänt som jag sa tidigare

HEMLIG

FL: Mm.

H: och ...

FL: För Jonas Lindberg då beskriver ju att det hände som på samma sätt du står på golvet bakom [REDACTED]

H: Nej.

FL: Vad säger du om det?

H: Den andra gången nej ... som jag sa jag blev ju tjockare och tjockare ända fram eh, året efter så hade hade det funkat ännu sämre.

FL: Men har ni pratat om att du ska ha sagt att du lyckades bättre den här gången?

H: Jag har inte gjort det så jag har inte lyckats bättre nån gång.

FL: Nej.

H: Alltså jag vad jag vad vi prata om att som jag sa att han ville att jag skulle göra det och jag prat och jag prata om att att det fungerar inte

FL: Nej.

H: det skulle inte lyckas på nå vidare, det liksom jag vet inte hur jag ska förklara.

FL: Men du säger att så om jag förstår dig rätt det inte skulle fungera för dig fysiskt liksom?

H: Ja. För jag hade inte när jag har stånd så hade jag så här mycket snopp ut för att fettvalkarna runt här var så mycket.

FL: Mm.

H: Och det har minskat nu efter jag har gått ner en massa i vikt.

FL: Mm, men har du pratat om det som alltså om du skulle gå ner i vikt och så att det skulle vara fysiskt möjligt

H: Ja.

FL: för dig har du

H: Ja vi prata om ...

FL: har ni pratat om det att du skulle ...

H: för han visste att jag skulle han visste att jag skulle göra min magsäcksoperation.

FL: Mm.

H: Och att jag väntar på att göra den, men jag visste inte när. Eh i maj nej juni 2023 så åkte

jag till Lindesbergs sjukhus och träffade kirurg och som sa att jag kommer få göra operationen i Örebro under höst vinter.

FL: Höst vinter 2023?

H: 23. Nej ... vad blir det, det är 2024 nu.

FL: Mm.

H: Ja 2023.

FL: Okej.

H: Och och eh ... det kommer in det är ingen idé att jag försöker ens eh innan jag har gått ner i vikt.

FL: Mm.

BF: Vadå har ni sagt så till varandra?

H: Ja ... Och sen när ... sist sen juli 2023 tror jag vi hade eh lan, då sa jag att jag ja att jag hade fått liksom godkänd att göra den operationen och allting och ja och då då vart han ju glad över att ja i framtiden då kan jag lyckas försöka ha ta henne bakifrån och så. Så som vi har pratat om,

FL: Mm.

H: beskrivit.

FL: Pratad om beskrivit men ville du göra det?

H: Nej jag är inte attraherad av ■■■.

FL: Nej, men vill du göra det Lindbergs skull?

H: Nej. Han tjata ju om att jag ska prova ändå fast jag var tjock, jag sa som jag sa det går inte.

FL: Mm.

H: ...

FL: Men hur var det med vikten där då våren 2023, hade du gått ner

H: Nej.

FL: nånting i vikt inför att du eventuellt skulle få en operation eller?

H: Ja man man måste gå ner i innan man gör

FL: Mm.

H: operationen och det började jag med 1, 1 eller 3 oktober där första dagarna i oktober.

FL: 2023?

H: Ja.

FL: Okej.

H: Sen fick jag göra operationen den 13 december

FL: Ja.

H: 2023.

FL: Okej mm.

H: Och vi hade ett lan ... i början på oktober eller slutet på oktober det kommer jag inte ihåg

FL: Mm.

H: exakt när.

BF: 2023?

H: Ja. Det var sista gången vi hade ett lan.

FL: Men nu när du har blivit delgiven den här misstanken igen då, är det nånting mer du vill lägga till förutom det som du har berättat att, vid den här tidpunkten som skulle ha ha missuppfattats? På nåt sätt att du har gjort så här mot [REDACTED].

H: Vadå vad ska jag tillägga? Jag har inte gjort det.

FL: Nej.

H: Eh.

FL: Mm.

BF: Innan vi går vidare så ska vi starta en ...

FL: Mm, då gör vi så på en gång. Då går vi vidare till misstanke tre då, jag ska bara starta om den här och klockan är 09:26.

Inspelningen slut och man startade upp en ny inspelning.

FL: Så, inspelning 2, 09:27 är klockan. Och då är det grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att använda en vibrator mot målsägandes kön. Det ska ha hänt nån gång i juni 2022 till 31 december 2023 i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED]. Vill du lägga till nåt eller ändra nåt sen sen senast?

H: Nej.

FL: För Jonas berättar ju alltså Jonas Lindberg berättar ju att det ska ha hänt i samband med det här leken, med hjulet.

H: Ja det står ju på hjulet

FL: Mm.

H: att ... att han vill leka med vibrator.

FL: Och det var att du skulle göra det?

H: Ja på min del av hjulet.

FL: Mm. Ja berätta vad, blev det så?

H: Nej jag har inte gjort det, det har hamnat på jag tror jag kommer inte ihåg exakt men jag tror det hamnat på hjulet nån gång eller om vi pratade om om att det skulle va på hjulet.

FL: Mm.

BF: Men jag tänker, hur kommer det sig att du tillät att dom här sakerna var på på din del av hjulet om du ...?

H: För jag orka inte tjafsa emot. Jag orka inte bry mig, jag mådde inget psykiskt bra jag ville ha lan, jag ville spela jag ville att Jonas skulle komma själv men Jonas ... enligt honom

FL: Mm, för du säger ju i gällande dom här tidigare att det liksom inte var fysiskt möjligt, och som sagt så finns det med på hjulet.

H: Ja.

FL: Och det har ...

H: Vibra vibratorn ja.

FL: Ja vibratorn. Och du pratar om fantasier.

H: Vi har prata vi prata aldrig om nå fantasier om att använda vibratorn, att jag skulle använda vibrator.

FL: Nej men allt det här som som jag säger att ni pratar om fantasier du om olika saker och sen

H: Ja vi

FL: Nej.

H: Vi pratar inte

FL: Nej men att

H: fantasier med ...

FL: han säger att det här har hänt.

H: Ja jag vet inte varför han säger så.

FL: Mm.

BF: Är det sant det här?

H: Vadå sant?

BF: Har är det så här som Lindberg säger? Har det här hänt?

H: Med att jag ska ha använt en

BF: Ja.

H: en vibrator mot [REDACTED]? Nej.

BF: Nej.

FL: Varför säger han, varför säger han så?

H: Jag vet inte han kanske har gjort det själv.

FL: Har han gjort det?

H: Men, om jag får tro på vad han har skrivit i meddelanden så ja då har han väl gjort det.

FL: Mm. ...

H: ... och jag förstår och vad vi har skrivit om han om han har om det är sant det han har skrivit och pratat om dom närmsta åren så har han gjort ganska mycket.

FL: Mm. Men han säger ju att du att [REDACTED]

H: Ja. Men jag har suttit i soffan och hon har legat i sängen,

FL: Mm.

H: och han har suttit vid sin dator. Oftast så satt jag ja, på den här sidan av soffan och hon låg i den här halvan på bäddsoffan mm. Som sagt hon är naken väldigt mycket och ofta av någon anledning. Och jag vet inte hur hon har legat, jag har inget liksom jag kan inte. Hon har legat raklång, hon har legat su eh suttit, halvlegat liksom mot soffvägg liksom eh det liksom ja.

FL: Men det här som jag beskriver nu då, har det varit nån

H: ...

FL: liknande händelse som har

H: Ja jag vet inte.

FL: missuppfattats?

H: Ja jag kan att jag har suttit i soffan där och hon har vart där och legat på nåt vis med ja sitt kön mot mig

FL: Mm.

H: på nåt vis.

FL: Men har du gjort nåt mot hennes kön då?

H: Nej, jag når inte.

FL: Mm okej du sitter så pass långt

H: Ja.

FL: ifrån så att?

H: Ja. Jag vet inte hur långt det är men jag skulle kanske nå hennes fötter.

FL: Okej.

H: Ja fötterna hade jag nog

FL: Mm.

H: nått vanligtvis liksom, ja. Fotleden kanske.

FL: För han säger ju också att det här att det fanns ju på hjulet och att det ska att det är tidsbestämt att det ska vara i 20-30 sekunder och sen att du har startat den här vibratoren den rosa. [REDACTED]

H: Ja det är vad Jonas förklarar [REDACTED]

FL: Okej.

H: Eller om jag jag kommer inte exakt ihåg men ... eh ...

FL: Vad är det han förklarar för [REDACTED] om det?

H: För han ville nu det här var under när vi prata om vad som skulle finnas på hjulet.

FL: Mm.

H: Och [REDACTED] fick va med och bestämma och godkänna allt som var på hjulet. Och jag ja, brydde mig inte så mycket om vad som var på hjulet för jag var inte så intresserad av det liksom. Det fick va vad det var.

FL: Mm.

H: Och och då sa [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Och ... ja och ehm ja, jag vet inte exakt dom prata om nånting att Jonas sa sen förklara vad jag skulle göra om det hamna där. Att jag då skulle ha den köra den ja, över ha den mot henens kön då eller så liksom. Och jag ... hur han när han förklara men ...

FL: Men att du ska ha gjort så hittar han på det?

H: ...

FL: Också.

H: Jag har inte gjort så i alla fall.

FL: Nej. Nej men hittar han på det ljuger han då om?

H: Ja men hu hu ...

FL: Om det han berättar?

H: Ja då lär han väl ljuga då. Jag vet inte han kanske har gjort så, jag ...

BF: Ja för ni har väldigt olika uppfattning om vad som händer och inte det är ju.

H: Ja.

BF: Det är ju nån som ...

H: Han kanske ser på saker på ett vis och jag ser saker på ett vis.

BF: Mm. Men av det som är sant då även om man ser på saker på olika vis.

H: Ja men jag har inte gjort det. Liksom det enda jag vet är att vi har pra att prata om det han förklarar ... nån hur och exakt hur han förklarade för ■■■ var vad jag skulle göra om det hamna på där och sen förklara han det för mig.

BF: Mm.

H: Eller om man om vi hade pratat om det innan jag ko jag kommer inte ihåg det det ehm, det liksom fortfarande jag vill inte ha nånting med ■■■ att göra. Liksom så, whatever va så liksom ja det blir skitbra, två tummar upp och sen kan vi gå tillbaks till att spela datorspel.

BF: Ja för det handlar ju ändå inte om så här att att ska vi fika jag bryr mig inte så noga utan det är ju ändå eh ...

H: Ja men ...

BF: och det kan man ju förstå att man så här nej men jag bryr mig inte ja spela roll om det ...

H: Jag som sagt jag har mått så jäkla dåligt dom senaste åren med hur vardagslivet inte fungerat och så att när har vill ha lan så vill jag ha lite roligt liksom spela dator och umgås och dricka lite alkohol och bara liksom

FL: Ja för du

H: vara.

FL: Mm. Men du säger ju att du mår dåligt och sen så pratar du om det här med konsekvenstänk, hur har det varit med det? Alltså för du du säger ju att jag jag har inte gjort det men du blir delgiven grova brott, det är viktigt att man säger det som är sant.

H: Ja.

FL: Det som har hänt.

H: Men jag har inte gjort det, jag har inte rört henne på nåt sånt där vis.

FL: Mm.

H: Så är det bara.

FL: Mm. När du säger på nåt sånt där vis.

H: Ja men som den här den här att jag ska ha tagit på hennes kön eh det här nu tidigare om att vi

FL: Mm.

H: att jag ska ha eh tryckt min snopp mot hennes rumpa och liksom eh eh liksom och an på hjulet så var det var så om att vi skulle leka och ha den här vibratorn leka med vibratorn. Och men jag gjorde aldrig aldrig det. Och det liksom inte ...

FL: Om vi tar då och går vidare till grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att du smekt henne på könet. Det ska ha hänt nån gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023 [REDACTED] Är det nånting där du vill lägga till eller ändra nåt?

BF: ...

FL: Mm.

H: Nej.

FL: Han säger att det ska ha hänt vid fler tillfällen.

H: Ja men som jag sa sagt tidigare vid några gånger har man ju suttit och hållt om ... eller suttit vid mig

FL: Mm.

H: jag har hållt om henne och ja.

FL: Men har du smekt henne på könet?

H: Nej.

FL: Har du smekt henne nånstans?

H: Menar du klappa smekt, ja över ryggen liksom ner över rumpan låret liksom ... så här.

FL: Mm.

H: Eh när hon har suttit i mitt knä nån gång så har jag hållt henne, händerna på hennes lår

FL: Mm.

H: som sagt.

FL: Och vad är det som du säger att du har smekt henne över ryggen ner på rumpan och låren, hur har det varit med kläder då? Har hon varit naken?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Ibland, underkläder och ibland har hon väl haft ja tröja

FL: Mm.

H: och byxor när hon suttit i knät ibland ... ja som sagt ... underkläder ...

BF: Vad sa du ibland?

H: Ibland har hon haft nå kläder och ibland har hon inte haft nå kläder. Det liksom ...

FL: Och varför smeker du henne så då?

H: Ja jag vet inte hon ...

FL: Över rygg och rumpa och.

H: En gång kom hon och la sig i knät med kudden i ... så sen la hon sig så här och vi titta på nånting på tv:n film eller nånting.

FL: Mm.

H: Eller om jag hade satt mig i soffan för jag inte orka ... datorn och då klappa jag henne på ryggen ner så här.

FL: Mm.

H: ... smekte eller jag vet inte jag tycker så ...

BF: Och varför lägger sig [REDACTED]

H: Jag vet inte, jag vet inte.

BF: Nej.

H: ... 5 minuter 10 minuter kanske. Sen flytta hon sig till nå annat.

FL: Mm.

HEMLIG

H: ... på nåt annat sätt.

BF: ...

FL: Hur är det med kläder för din del då då?

H: Ibland har oftast ...

FL: Ja men då den gången.

H: Den gången, det vet jag inte.

FL: Nej.

H: Det har hänt några gånger.

FL: Har det hänt många gånger?

H: Några gånger.

FL: Några gånger okej mm.

H: Och ibland har jag mjukisbyxor och långärmad tröja så som nu och ibland har jag haft t-shirt och kalsonger om det vart sommar. Jag har ju så varmt inne i lilla lägenheten. Det går inte att göra nå korsdrag heller.

FL: Mm men ...

H: Så då vill jag inte ha massa kläder på mig.

FL: Okej.

H: Så då har jag väl haft kalsonger och t-shirt på sommaren, på vintern har jag oftast haft mjukisbyxor och tröja, t-shirt eller långärmad.

FL: Mm. Men gällande den här misstanken då så så beskriver han ju ett tillfälle hur du smeker [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, det är vad han berättar,

FL: Mm.

H: jag har inte gjort jag kan inte ...

FL: Har du gjort så nån gång?

H: Nej.

FL: Mm. Har ni tre legat i i bäddsoffan tillsammans nån gång? [REDACTED] Du och Jonas Lindberg.

H: Ja.

FL: Berätta om det tillfället.

H: Jag har som sagt legat på den här sidan och dom Jonas på andra sidan med [REDACTED] emot sig, så brukar vi va om vi tittar på film.

FL: Ja men ligger [REDACTED] emellan er då eller ligger?

H: Ja men det är ju ... [REDACTED] kanske skulle va typ strax bortanför där jag vet inte exakt avstånd

FL: Ja.

H: det är svårt att bedöma här men.

FL: Mm.

BF: Men är det bäddsoffan utbäddad?

H: Ja den är nästan alltid.

BF: Och hur bred är den här bäddsoffan?

H: Fyra sittdynor, ... hur bred en sittdyna brukar vara men bredare än det här i alla fall det är som ...

BF: Men är det som en dubbelsäng eller är det en?

H: Nej den den soffan är så här

BF: Mm.

H: och när du drar ut så blir det ju som en dubbel

BF: Mhm.

H: den är 1,50 bred när man drar ut den.

BF: Okej så sängen är 1,50 ungefär?

H: Ja men du det är på den ledden och vi sitter på den ledden. Så om du ...

FL: Om du ritar ...

H: om du har det här pappret, det här pappret är det som bäddsoffan är så här.

BF: Det är lättare att förstå tänker jag.

H: Det här är ru en ruff vad kallar man rough sketch vad heter det på svenska?

BF: Ja men en grov skiss.

H: Ja så heter det.

FL: Mm.

H: Ehm.

BF: ...

FL: Ja.

BF: ...

H: Ja det är svårt att rita det, så och här är det lite längre än här.

FL: Är liksom soffan som ett U?

H: Ungefär ja så ...

FL: Ja.

H: Ja och så drar man ut under här

FL: Ja.

H: drar man ut så att det blir

FL: Mm.

H: så och den här sticker ut en liten bit. Och dom brukar sitta dom sover med huvet här och ... lägger i en bädd som är bädd som jag har köpt till

BF: Bäddmadrass

H: eller jag hade en 160 själv som som jag vi bru vi brukar lägga dit för att få lite mer, för annars är den här delen jättehård och stum och jag brukar sitta på den här det är bara vanlig soffa kvar.

FL: Mm.

H: Och ehm ibland sitter jag här på det i änden och ■■■ brukar ... ligga så eller så liksom ja i den här delen.

FL: Mm.

H: Eh och Jonas sitter vad blir det, han sitter här med sin för här har jag en kista. Här sitter han med sin dator och när vi va i säng så sitter jag här och dom är i den här hörnan, ibland är dom ligger dom så då ligger Jonas innerst där och ■■■ så. Och då sitter jag halvt upp mot väggen för det är vägg här.

FL: Men det kan var på lite olika sätt men har det liksom när det som jag beskriver är att ■■■ ska ha legat mellan dig och Jonas Lindberg.

H: Ja då har han legat på den ledden

FL: Mm.

H: och hon har legat här och jag har vart här.

FL: Okej, kan du nå henne då när du är där?

H: Ja, ja om jag ...

FL: Ja.

H: liksom.

FL: Okej. Du kan inte säga helt att du kan nå henne ...?

H: Jag kan inte nå henne så här

FL: Nej.

H: när jag sitter upp.

FL: Nej.

H: Utan jag måste ...

FL: Okej du måste röra dig för att kunna nå henne?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Sträcka på mig ordentligt.

FL: Ja okej. Nej för [REDACTED]

H: Jaha.

FL: Du har smekt henne på könet. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej.

FL: Nej. Mm.

H: Oftast har hon filten över sig,

FL: Mm.

H: eller täcket.

FL: Mm. Har du smekt henne på könet utanpå kläderna nån gång?

H: Nej inte nej.

FL: Nej. Men du ska ha tyckt att tyckt om att klä av [REDACTED].

H: Jag gillar att hjälpa till.

FL: Ja du gillar att hjälpa till. Förklara.

H: Vad ...

FL: Vad menar du med det att hjälpa till?

H: Ja men som när hon klär av sig eller klär på sig eller vad det nu var så då då ja gillar att hjälpa till liksom.

FL: Varför då?

H: Vet inte.

FL: Bara så jag förstår.

H: Ja jag vet inte.

FL: Nej. Kan du försöka att förklara vad det är vad det är som gör att du vill vill hjälpa att klä av sig?

H: ... Jag vet inte, eh ärligt talat så vet jag inte.

FL: Men har det nåt och göra med dina liksom fantasier?

H: Nej.

FL: Att du tycker om tonåringar?

H: Nej. Det jag känner att det är nånting jag kan kan göra, för det känns inte så mycket jag kan göra hjälpa till hjälpa andra med.

FL: Men just att det ska va att klä av henne?

H: ... eh jag vet inte. Det bara blivit så, det liksom ...

BF: Men beskriv hur det kan gå till när du hjälper henne.

H: Ja hon hon har börjat tagit av sig typ byxorna har dom en bit ner så står hon bara där och typ trampar du vet så här hur man gör när man inte orkar böja sig ner och då har den ... sutt jag sutt för vi har dragit ut bäddsoffan så jag har suttit i soffan när han på och pillar med sin dator och kopplar upp den. Och då har jag hjälpt henne och dragit ner byxorna och håller ner så hon kliver ur så.

FL: Mm.

H: Det är det som jag liksom ja. För ibland

FL: Men blir du ...

H: har hon kommit när hon haft jeans på sig och hon vill inte ha jeansen på sig så.

FL: Mm, men men jag tänker att ...

H: Och jag vet inte varför jag jag bara gjort så

FL: Mm.

H: hon har inte sagt nej eller att jag inte ska göra det eller, hade hon sagt nej så hade jag liksom in ja slutat och inte gjort så.

FL: Men blir du tillfredsställd av det att göra och hjälpa henne med det? För vi ändå pratat om dina fantasier och ...

H: Det jag blir till

FL: nu har vi ...

H: ja det blir tillfredsställd att jag kan hjälpa någon med något.

FL: Okej.

H: Det känns som att jag inte kan hjälpa något med något och det är en sån enkel sak som jag känner att ja men, istället för att hon ska stå där och trampa av sig byxorna så

FL: Mm.

H: går det snabbare.

FL: Okej. Mm, men det här med att du har velat att hon ska ha stringtrosor då?

H: Ja det är också en grej vi har prata om om fantasier och annat

FL: Mm.

H: och sen så när hon fick det så ... då ... ja då fråga eh jag vet inte om Jonas fråga mig och om jag tycker att hon ska ha det och sa ja, kan väl om hon vill ha det.

FL: Mm.

H: ... det annars. [REDACTED]

FL: Mm.

H: och om hon har det eller inte det spelar inte mig nån roll liksom.

FL: Nej men vad tänker du om det så här då att det är en en ett barn ha ha att du vill att ho [REDACTED]

H: Jag tänker inte på henne överhuvudtaget.

FL: Du tänker inte på henne överhuvudtaget?

H: Nej inte henne som.

FL: Hur kommer det sig då?

H: Vadå?

FL: Att du inte tänker på henne och hennes situation?

H: Eh för att jag kan inte förstå hennes situation.

FL: Mm.

H: Jag har svårt att gå i andras skor som man brukar säga. Ja och hur andra det är en sak som jag sitter och funderar på väldigt mycket sen jag har blivit vuxen, vad andra gör dom kommer hem ... när Jonas är på jobbet vad gör han, hur pratar han och när han kommer hem liksom hur lagar han mat jag har ingen aning.

FL: Mm.

H: Och jag vet inte och alla såna saker, jag vet hur jag gjort mig men jag inte förstå andra människor om inte dom pratar eller visar eller ja jag försöker förstå andra människors liksom ja men jag förstår hur det är liksom att ligga på sjukhu eh nyopererad i sjukhussängen och ... med slangar och smärta och allting.

FL: Mm.

H: Och det är liksom så här ja men har nån gjort det, jag vet inte det ... nån som har brutit ett ben eller en arm eller nånting så jag kan inte säga det och ...

FL: Nej men vad har ...

H: ...

FL: Nej men just det här med att du vill att hon ska ha stringtrosor, om om vi går tillbaks till det då vad tänker du om det?

H: Ja.

FL: Själva handlingen att du vill att hon ska ha stringtrosor.

H: Ja.

FL: Hon är ett barn.

H: Ja. Jag bestämde aldrig vad ... utan det var upp till henne och Lindberg

FL: Mm.

H: och hon hade redan ... då kan inte jag göra så mycket åt det.

FL: Nej.

H: Det är inte det är som jag säger jag kan inte.

FL: Men ville du att hon skulle ha stringtrosor på sig?

H: Jonas fråga ... och jag svarar ja det ...

FL: Vad sa du nu?

H: Ja alltså det jag vet inte hur jag ska förklara men ja alltså.

FL: Mm. Och varför ville du att hon skulle ha stringtrosor på sig?

H: Jag eh jag vet inte.

FL: Nej.

BF: Men jag tänker det här är ju också det händer ju i ditt hem, kunde du säga nej?

H: Till vad?

BF: Ja men till allt som försiggick hemma hos dig.

H: Nej. Jag kan inte säga nej, jag vet inte jag kan inte hur ska jag förklara det, jag kan inte när jag hamnar i situationer där eh jag vet inte hur jag ska förklara. Men jag kan inte.

FL: Nej för jag tyckte du sa nåt i början när du blev delgiven dom här BP-brotten ändå liksom att du sa att man får inte ha sånt i sin dator liksom, alltså du har ändå konsekvenstänk att du förstår vad som är okej och inte. Eller vad som är lagligt och inte.

H: Ja.

FL: Så jag tycker det uppfattas som att du har

H: Men i si

FL: koll på saker ändå.

H: i situationer som när jag upptäckte han hade lagt över allt det där

FL: Mm.

H: så är det panik och ångest i flera dagar.

FL: Mm.

H: Jag visste inte vad jag skulle göra,

FL: Nej.

H: det tog flera dar innan jag fick liksom eh liksom vad ska jag göra. Ja jag tar bort det

FL: Mm.

H: det är det enda jag kan göra.

FL: Mm.

H: Slänga det i sopkorgen i datorn, ta bort och töm.

FL: Mm.

H: Och det gjorde jag sen sen liksom, det liksom och när Jonas är där och som det här med hjulet då liksom så här jag kan inte, jag kan inte det det liksom jag inte göra nåt åt det det går inte. Det eh det liksom kan jag kan inte jag ve jag kan inte förklara, det bara liksom ... att jag

HEMLIG

kan göra något.

FL: Mm.

H: ... och som sagt det känns som att jag inte bestämmer nånting, alltså.

FL: Mm.

H: Jag bestämde inte att [REDACTED]

FL: Nej men ni [REDACTED]

H: Ja.

FL: Ja och hon är

H: ...

FL hon är ...

H: Och därför är det ju så här att

FL: Ja.

H: vad Jonas bestämmer gör för det vad som de de det fu det liksom ja jag jag klarar inte av att ta hand om det.

FL: Nej.

H: Det det liksom.

FL: Men om vi går tillbaks till din del i det här då, för nu är du ju misstänkt för flera grova brott mot [REDACTED] och, vad tänker du om det? Om du går tillbaks till dig själv.

H: Jag vet inte vad du menar.

FL: Nej. Nej men du har ju sagt att inget av det här som du har blivit delgiven har hänt alltså dom här sista

H: Jag

FL: fyra ...

H: jag har inte gjort nå jag har inte gjort något av det.

FL: Nej. [REDACTED] som är målsägande.

H: Ja.

FL: Och [REDACTED]
[REDACTED] Det säger du ju själv också.

H: Det har vart dom sista gångerna som sen vi börja med hjulet som vi liksom, eh som liksom han puscha massa saker som som ehm men jag har liksom inte gjort nåt jag som sagt vad som

skulle va på hjulet och annat det liksom jag kan inte det är ingenting jag kunde liksom.

FL: Nej men just att Lindberg säger dom här sakerna.

H: Ja men jag vet inte.

FL: Nej. Och liksom utsätta dig för det.

H: Ja.

FL: Ni har ju varit kompisar väldigt länge.

H: Ja. Det är därför jag tycker det är konstigt varför han skulle.

FL: Men vad tror du då om du får

H: Nej

FL: gissa eller liksom.

H: Jag jag vet inte, jag känner mig bara besviken.

FL: Mm. Tänker du på nåt?

H: ...

FL: Nej okej. Men du berätta ju också om dina sexuella fantasier som handlar om barn.

H: Ja.

FL: Ja och du säger att du har smekt [REDACTED] och du har köpt stringtrosor. Och så hittar vi foton tagna hemma hos dig där du syns i bakgrunden med [REDACTED] i stringtrosor, den bilden som

H: Mm, mm.

FL: vi också har har visat liksom. Och dom här om omständigheterna kring det.

H: Mm. Jag har fortfarande inte gjort något utav

FL: Nej.

H: dom där sakerna på mot henne

FL: Mm.

H: på henne eller ...

FL: Okej. [REDACTED]

H: Vad är det som faktiskt har hänt då?

FL: Nej men det som vi påstår. Det som du delges.

H: Ja jag har inte gjort

FL: Mm.

H: något av det.

FL: Men om det inte har hänt, berätta så som det hände om det är nånting annat.

H: Vad menar du?

FL: Nej men jag tänker på alla dom här händelserna.

H: Ja.

FL: och jag så att det inte blir nå missförstånd om det är nånting som har som som du har gjort mot [REDACTED].

H: Men jag har inte gjort nåt.

FL: Nej.

BF: Jag tänker känner du dig ansvarig för nånting att det här hänt [REDACTED]?

H: Av vad, av vad?

BF: Ja men det som ändå har pågått hemma hos dig i din lägenhet.

H: Så här i efterhand både ja och nej. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: Det hela att jag bara velat umgåtts med Jonas.

FL: Vad sa du?

H: Det hela att jag ska umgås med Lindberg Jonas när vi lanar och jag och han vi dricker alkohol.

FL: Mm.

BF: Och det här att både Jonas och [REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej jag har inte gjort något, jag vet inte jag vet inte hur dom har sett på saker och ting. Hur dom, jag har inte gjort det ... [REDACTED]

FL: Förstår du att vi att vi liksom det blir lite för svårt för oss satt förstå att

H: Ja.

FL att du inte liksom har gjort nåt och sen ...

H: Jag kan inte förklara på nå bättre sätt.

FL: Nej. Det blir svårt att få ihop det så där.

H: Ja jag pratar aldrig med när jag pratar med Försäkringskassan och allting under hela min uppväxt har jag aldrig vart eh jag har aldrig fått gjort nå saker själv utan jag har haft eh ombudsman och jag har haft morfar med mig och jag har mamma med mig som hjälpt till att förklara hur jag vad jag vill och tänker och hur jag ser på saker och hur dom så det är folk som alltid missförstår mig i saker och ting så. Det tog lång tid innan ens boendestöd förstod och hur dom skulle kunna hjälpa mig hemma så ...

FL: Jo för det här är ju ...

H: det är små enkla saker så mer komplexa saker mer det här jag har inte gjort något. Och jag kan inte förklara mer än att jag inte gjort något, liksom ni måste förklara.

FL: Nej för det som är det viktiga här det är ju att vi har en målsägande och att det det man själv kan göra det är ju att berätta det som, det som faktiskt har hänt.

H: Ja.

FL: För hennes skull.

H: Eh ja om eh om om Jonas har skrivit till mig efter och pratat efter när vi har haft lan om det är sant så har han, han gjort ... [REDACTED] när hon har stått på sängen.

FL: Har du sett det?

H: Nej.

FL: Okej.

H: Men han har berättat om det och jag och jag pratar som sagt i fantasi

FL: Mm.

H: om det som jag kommer inte ihåg om jag har ... innan fantasi inte eller.

FL: Mm.

BF: Ja för jag tänker hon är ju ett barn [REDACTED] just det här att hon då

H: Ja.

BF: säger att du har gjort det här.

H: Men jag har inte gjort något.

BF: Nej.

H: Varför ska jag säga att jag gjort något som jag inte har gjort.

BF: Mm.

FL: Mm. Var det nå mer?

H: ...

BF: ... Ja dom är inte sköna dom där stolarna.

FL: Nej.

OF: Suttit nästan två timmar också så

BF: Mm.

OF så det kanske är läge för en paus.

FL: Precis, för jag det det som jag har kvar det är bara lite kort om beslag och anspråk och så. Orkar vi?

OF: Mm, orkar du Jonas?

H: Ja.

FL: Och om det fortsätter

OF: Ja.

FL: längre än en kvart då tar vi paus.

OF: Mm.

FL: Om det är okej eller?

H: Nej nej.

OF: Beslag och anspråk?

FL Ja.

OF: Ja.

H: ...

FL: ...

OF: För det känns som vi har tagit samma fråga om och om igen.

FL: Ja för är det nånting mer som ni vill lägga till i själva förhöret?

H: Nej.

OF: ...

H: Jag har ingenting.

OF: Nej.

FL: Då ska vi bara byta inspelning här. Klockan är

BF: Nej du hade inga frågor precis.

OF: Jag har inga frågor.

FL: klockan är 10:20, vi avslutar den här inspelningen.

Inspelningen avslutades och man startade upp en ny.

FL: Och startar inspelning 3, klockan är fortfarande 10:20. Jo för information då så din mobiltelefon är ju tagen i beslag och nu är du ju delgiven brott också och det jag skulle säga med det det är att vi har gjort en genomsökning på distans heter det. Det är att man, man söker liksom i molnet kan man säga, vad he nu tappa jag internetinhämtning eller liksom

H: Mm.

FL: extraherad molndata.

H: Mm.

FL: Det ska du få information om att vi har gjort och det blir ju som en husrannsakan fast

H: Mm.

FL: inte fysiskt liksom.

H: Ja mm.

FL: I telefonen. Och sen har vi gjort en ny husrannsakan i din bostad den 27 september. Och då tog vi fem stycken USB:n i beslag. Och dom här hittades i som i en plastlåda på en hylla i din tv-bänk.

H: Ja.

FL: Mm, vet du det var fem stycken USB:n.

H: Ja jag vet inte om jag har fem stycken eller.

FL: Nej, men det var ...

H: Men jag har haft några stycken ...

FL: Ett corsair

H: Ja.

FL: 64 gig, punkt 1. Och punkt 2 det var en omärkt svart. Punkt 3 ...

H: Ja jag måste jag måste se vissa för

FL: Ja,

H: se hur dom ser ut.

FL: men vänta vänta. För jag skrev faktiskt ut. Dom här.

H: Ja det där är ingen USB-grej det är bara en en omvandlare eller vad jag ska kalla det.

FL: Frågan är om det är det omärkta svarta som dom har beskrivit här?

H: Ja.

FL: För det ...

H: Det det är USB på båda sidor och jag kommer inte ihåg ... eller ja det är nån nånting ...

FL: Okej men är dom här dina och du gör anspråk på dom?

H: Eh den är min, den är min och den är min, den där jag vet inte om det är min också om jag fick den av min morbror. För nån har jag Windows på och nån har jag eh text-fantasier och det på och det andra ... och nån har jag eh eh nå program och eh.

FL: Vet du vilket av dom som du har sex-fantasier på?

H: Nej,

FL: Sa du så?

H: ja den tror jag jag har såna på.

FL: På det silvriga? På det är som är

H: På Corsair tror jag.

FL: Corsair.

H: Jag tror det är den.

FL: Okej, punkt

H: Jag jag ...

FL: 1, tror vi. Ja okej.

BF: Är det noveller det?

H: Ja jag tror det det är nån, jag kommer inte ihåg för nån utav dom här så har jag Windows på annars kan jag ha det på nån utav av ... ja det jag ...

BF: Men sa du att det där det där vita USB:n ...

H: Ja jag tror jag fick det från min eh morbror

BF: Morbror

H: med Windows på.

BF: ja.

H: Så du kan ladda ner Windows från deras hemsida och sen köper man kod för att aktivera Windows.

FL: Det är punkt 4 Kioxia,

BF: Mm.

FL: det vita.

H: Jag tror det är den,

FL: Ja nej men

H: jag kommer inte ihåg ...

FL: vi skriver det tror är den.

BF: Och det var ...

FL: Och vad sa du om om det här Sandisc då?

H: Ja.

FL: Det är alltså punkt 3, vad?

H: Jag kommer inte ihåg vad det var i den.

FL: Nej du vet inte vad det är. Och ... vad är det där då.

H: Dom som gjorde husrannsaking i början på juni förstörde min bokhylla. Det vart stort märke i i ena sidan väggen när man kommer in i det där vardagsrummet.

FL: Okej.

H: Det är ett stort hack i i jag vet inte exakt vad som hände för jag satt i köket när dom var och dona och greja. Och det ... duns stort duns och jag tror det var att ena garderobsdörren han var inne i garderoben och leta och då lossna den för den sitter lite löst och fall ... in i vardagsrummet ...

FL: Okej. Vet du vad, vi vi pratar mer om det sen för den vet jag inte riktigt hur man går till väga om det skulle va så att vi har orsakat nån skada

H: Det var

FL: i samband med ...

H: det var två poliser ...

OF: Jag tror man kan framställa anspråk.

FL: Ja jag tänker också det att

H: det var en kille och en tjej som ...

FL: ja men jag tänker så här om det är nånting som som,

H: Det är på den här här ...

FL: om ni pratar om det och sen så skickar ni i nej jag vet faktiskt inte.

OF: Ja vi kollar ...

H: ...

OF: nåt annat ärende med en telefon

FL: Ja.

OF: och då fick vi en blankett

FL: Okej.

OF: från er men vi kan ta det efter

FL: Vi tar vi tar det sen.

OF: dom här punkterna.

FL: Ja.

H: Och den andra mobilen har jag lånat av mamma medans jag var hemma

FL: Mm.

H: dom där två veckorna, två och en halv vecka. Tog jag en bild på skadan ...

FL: Ja.

OF: Mm.

H: mobilen lär väl ligga.

FL: Okej.

OF: Men om jag minns rätt ska det finnas en blankett som polisen kan lämna ut.

FL: Ja. Men nu ska vi se, nu pratar vi klart om dom här och.

H: Jag jag tror där ligger alla alla såna

FL: Ja i Corsair

H: ja.

FL: punkt.

BF: Det var där sexfantasier finns?

H: Jag tror det.

FL: Punkt 1.

BF: Punkten 1.

FL: Mm och sen den här måste ju vara ...

BF: Punkten 2 är det den här omärkt svart, var det där du sa det är inget USB?

H: Nej det det är bara nån passthru nånting sånt.

BF: Okej.

H: Jag kommer inte ihåg.

BF: Omärkt svart heter den punkt 2? Fast den ligger sist?

FL: Ja dom här ligger inte i ordning dom

BF: Nej.

FL: är nog bara tagna på plats

BF: Ja.

FL: och sen är dom inskrivna.

BF: Okej.

FL: Fö eh

BF: ...

FL: okej, ...

BF: Och sen är det på punkten 3 då har jag skrivit Jonas vet inte vad som finns på den ... röda.

FL: Sandisc?

BF: Ja.

FL: Det vet du inte vad det är?

H: Nej jag tror det kan vara Windows på den.

FL: Mm och punkt 4 Kioxia det var ju den där som du pratade om.

H: Ja det är också Windows fast ett nyare Windows,

FL: Mm.

H: jag tror det är Windows 7 och Windows 10 om jag kommer ihåg rätt.

FL: Och punkt 5, Sandisc 8 gigabite.

H: Den.

FL: Den, är det också ser man det här eller?

H: ...

FL: Men du vet att det är ett Sandisc?

H: Ja.

FL: Ja det måste ju vara den då.

BF: Vad var det på den vet du?

H: Eh nej det kommer jag inte ihåg.

FL: Nej.

H: det är nå random-program eller nåt. Jag använder inte den när jag skaffade den så sluta jag använda den. För det här är USB 3 tror jag och det här är väl 1 eller 2, så det är så mycket segare att använda.

FL: Vad menar du nu med 1 och 2 och?

H: USB, USB-kontakterna

FL: Ja.

H: hur fort data

FL: Jaha.

H: för över.

FL: Okej. Men gör du anspråk på allihopa? Och det är du som har använt dom?

H: Ja.

FL: Förutom det här vita som din mor...

H: Jag fick det av min morbror jag kommer

FL: Morbror var det.

H: inte ihåg om det är mitt men liksom här

FL: Okej.

H: han la Windows på det för jag behövde Windows.

FL: Men hur är det med dom andra då? Är det du som har köpt dom och det är bara du som har använt dom?

H: Den det där kommer jag inte ihåg och känner inte vad vad jag vad ...

FL: Okej punkt 2 känner du inte alls igen?

H: Eh alltså jag har inte använt den på länge jag

FL: Nej.

H: ... haft den till nånting men.

FL: Okej.

H: Eh ...

FL: Men,

H: det är säkerligen min ... nåt.

FL: men det här San dom här två Sandisc då det är bara du som har haft dom?

H: Ja.

FL: Mm och

H: Corsair.

FL: alltså punkt 3 och 5.

BF: ... punkt 3 och 5, är det den röda och den vita?

FL: Nej det är dom här Sandisc

H: Det är två rödsvarta.

FL: Ja och det här lilla antar jag är 8.

H: Nej

FL: Eh

H: det behöver det inte vara.

FL: 8 gigabite och sen det här stor det är 80 gigabite står det här.

H: 80?

FL: Ja.

H: Finns inget som heter 80.

FL: Nehe nej då är det kanske dom har skrivit fel då.

BF: ...

FL: Ska man skriva det stora och lilla då istället? Eftersom det står här Sandisc 8 gigabite svart, jag antar att det är det där och sen Sandisc det röda.

H: Ja jag antar det

FL: Är punkt

H: för det

FL: punkt 3.

H: röd på andra hållet tror jag den är helröd eller mestadels röd.

FL: Mm.

BF: Men vänta, punkten nu bara måste jag punkten 2 det var den du inte kände igen och du har inte använt den på länge, punkten

H: Jag ja jag vet inte alltså

BF: Ja.

H: vad jag har använt den till liksom.

BF: Men på och punkten 3 och 5 det är dina och det är bara du som har använt dom?

H: Jo nu vet jag, det är en USB-grej jag använde den till den trasiga datorn i fronten längst ner för USB-kontakten på den sitter så långt in och ...

FL: Pratar du om den här nu?

H: Ja för jag har haft den

BF: Är det punkten 2?

H: för det var en

FL: Ja.

H: USB-förlängare typ.

FL: Okej så det är inget minneskort?

H: Nej.

FL: Mm.

H: Nu nu kom ... vad vad vad jag använt vad vad det är. Men jag har fått den av nån

FL: ... ja.

H: av morbror.

BF: Det var punkten 2?

FL: Eh

H: Det är en USB ...

FL: punkten 2 ja.

BF: Men det är ett USB?

H: Nej det är ingen USB-lagring det är en USB-förlängare.

BF: Förlängare inget

H: Kontakt

BF: minneskort.

H: kontaktförlängare.

FL: Mm.

BF: Ja. Men punkten 3 och 5 dom har är dina och det är bara du som har använt dom?

H: Ja.

BF: Och sen var det nummer 1 där punkten 1, är det bara du som har använt den?

H: Dens är det den silvriga?

BF: Det var där du sa att du hade sexfantasier.

H: Det är den silvriga ja.

BF: Är det bara du som haft den?

H: Ja den den har jag köpt.

BF: Mm.

H: Och använt.

BF: Ja och sen var det punkten 4.

FL: Det vita.

BF: Det var det just det, det var den som du hade fått av din morbror ja.

H: Ja.

BF: Så då är det han som har köpt den?

H: USB:t ja.

BF: Ja vad du vet i alla fall.

H: Och sen gav han till mig för jag hade ... installera en dator och så kom han med att han har lagt in Windows på den.

BF: Ja.

H: för att kunna ... Windows med USB.

FL: Bra. Är det solklart här nu?

BF: Ja och du gör anspråk på allt du vill ha tillbaks ...?

H: Ja.

BF: Ja, bra.

FL: Mm och sen var det nu ska vi se här, det är också ett sla beslag som vi har tagit en grön drake nå mjukisdjur.

H: Den här Yoshi är det det ni menar?

FL: Vet inte, det står en grön drake anträffades i vardagsrummet på soffan. Har du nå mer gröna mjukisdjur?

H: Nej, karaktär Yoshi, det är det enda som är grönt.

FL: Ja men gör du anspråk på den?

H: Ja.

FL: Mm och det är den här BG68962.

H: Den har min lillebror köpt till mig när han var i Japan.

BF: ...

FL: ... internet, är det nån Super Mario?

H: Ja Yoshi.

FL: Visst sa du Yoshi?

H: Ja.

FL: Ja.

H: Den köpte han när han var i Japan.

FL: Okej. Ja men det var väl det.

BF: Mm.

FL: Tror jag, ja.

H: Varför har ni tagit den också?

FL: Vad sa du?

H: Varför har ni tagit den ...?

FL: Ja vi har ju varit och gjort husrannsakar husrannsakan och då har den tagits i beslag och sen så är det ju om det är relevant eller inte för brottet det ...

H: Mm.

FL: kan jag inte svara på just nu men men det är om man gör anspråk på sakerna.

H: Ja nej jag vill ha tillbaks den.

FL: Mm.

H: Fick jag av min lillebror.

FL: Vad sa du?

H: Jag fick den av min lillebror.

FL: Ja.

BF: Japp ja men vad bra, då lägger vi in det också.

FL: Mm. Nej men då så.

BF: Då är vi klara då.

OF: Se om jag vill prata med Jonas efteråt måste jag boka tid där inne då? Eller kan jag sitta kvar här?

FL: Det beror på hur länge ni vill sitta kvar här.

OF: Nej det var det var nånting som du hade kommit på från det vi prata om förut.

H: ...

OF: Annars kan jag komma till dig imorgon på kanske vid lunch efter jag har haft förhandling på förmiddagen.

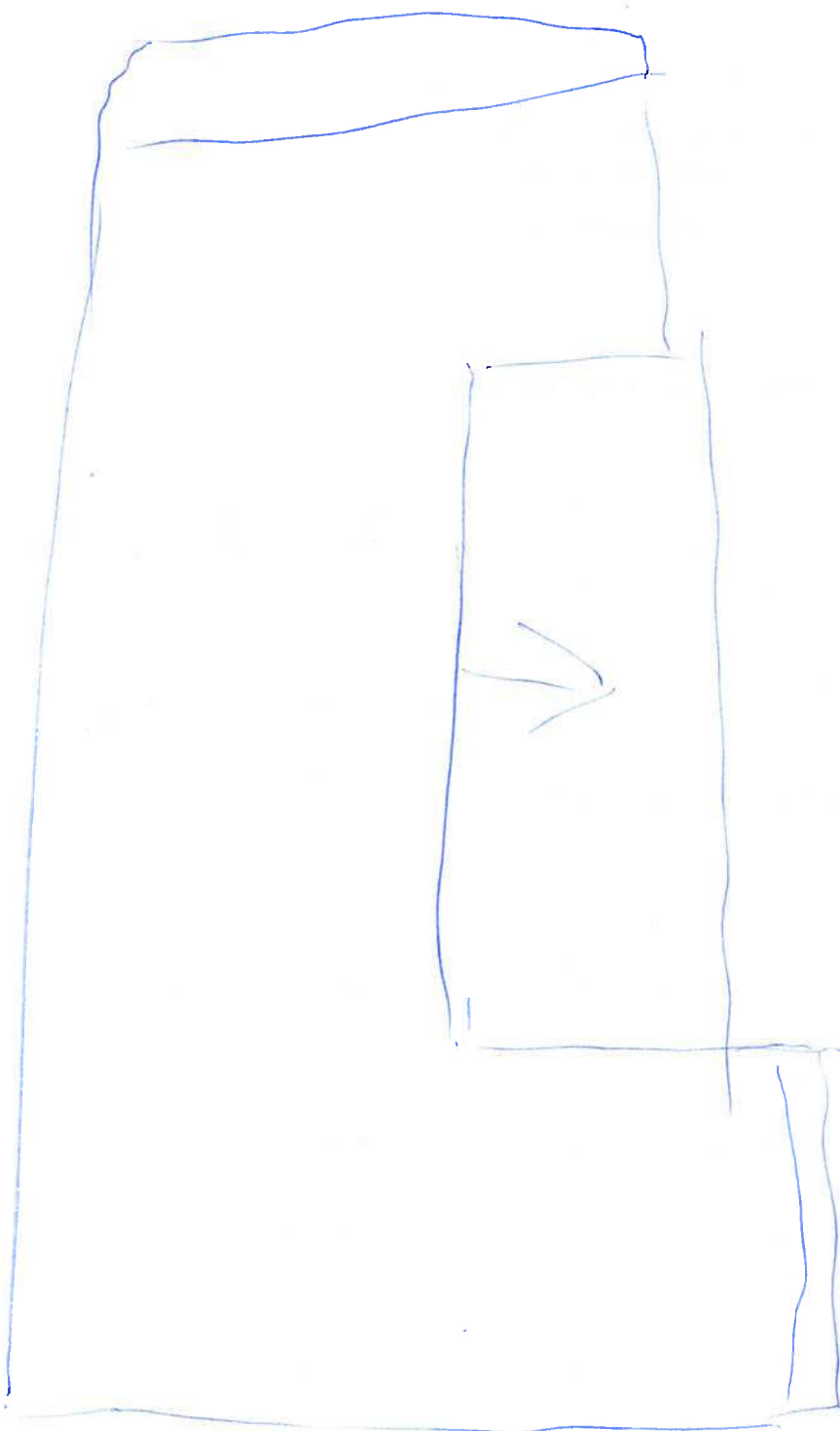
FL: Ja och just vänta vi ska göra så här bara ...

HEMLIG

OF: Känns det bättre än att ...

Inspelningen avslutades.

HEMLIG





Polisen

HEMLIG
1221

PM

Sammanfattning MT-förhör Lindén 241017

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-10-17

Tid

13:01

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av förhørsledare, Hanna Gustafsson.

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild och kommer skickas för transkribering.

Misstankeförhör med Jonas Lindén 241016, polisens lokaler, rum 9 för häktade, i Falun.

Närvarande:

Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Offentlig försvarare: Anneli Torpmark

Förhöret påbörjas kl: 08.34

Förhöret avslutas kl: 10.35

Jonas underrättas om 12§ FUK

DELGES NY MISSTANKE

Barnpornografibrott fram till 2024-05-01 på [REDACTED] genom innehav av en barnpornografiskt bild av målsägande [REDACTED] som anträffats i din mobiltelefon.

Barnpornografibrott fram till 2024-05-01 på [REDACTED] genom innehav av barnpornografiskt material som anträffats i beslag.

Misstankarna går därefter genom en och en.

Barnpornografibrott fram till 2024-05-01 på [REDACTED] genom innehav av en barnpornografiskt bild av målsägande [REDACTED] som anträffats i din mobiltelefon.

Jonas uppger att han vet vilken bild som menas och han visste inte att den bilden fanns i mobilen. Han vet att han fått bilden men att han sen ska ha tagit bort den. Skickad från Lindberg, på vilket sätt kommer inte Jonas ihåg. Jonas bara minns att Lindberg skickade den han kan inte precisera det närmare än så.

Barnpornografibrott fram till 2024-05-01 på [REDACTED] genom innehav av barnpornografiskt material som anträffats i beslag.

Vad Jonas vet så har han inget. Lindberg la över massa material i en dator och när Jonas hittade den så tog han bort den. Jonas kunde inte ta bort filer, texten var för lång. Jonas orkade inte formatera hårddisken, Jonas glömde av. Det var många år sen. Det Jonas vet är att han har två filer kvar.

La över massa?

Lindberg la över barnpornografi bilder, som Jonas tog bort så snart han såg dem. Lindberg la in dem i, inte datorn med glas utan den andra, den som stod vid TVn, datorn är helsvart på insidan och utsidan. Jonas vet att Lindberg la över filerna eftersom Lindberg är den enda som Jonas pratat med fantasier om. Jonas minns inte exakt hur men Jonas hittade massa på datorn. Det är ju olagligt.

Två filer?

Jonas kan inte öppna dem, de ligger i någon mapp, en filmapp i den helsvarta datorn. Om polisen pratar om något annat så har Jonas ingen aning. Jonas har ingen aning om när Lindberg la över dessa bilder och filer, men många år sen. Jonas minns inte vad de pratade om. De kom in på massa bilder och fantasier och Jonas minns inte hur han mådde, eller om han mådde dåligt, när han mår dåligt har Jonas inget konsekvenstänk, så då när Jonas inte såg eller om Jonas inte uppfattade det så la Lindberg över massa. Det är bilder, inga filmer.

Är det något på [REDACTED]?

Jonas tittade inte så noga så han vet inte.

Hur kommer det sig att Lindberg lägger över det på Jonas dator?

Jonas vet inte, han minns inte. Jonas minns inte hur de diskuterade om varför Lindberg la över bilderna i hans dator. Men Jonas tog bort dem.

Har Jonas sparat ner något barnpornografiskt material?

Nej

Har Jonas varit inne på sådana sidor?

Jonas vet inte, om Lindberg visat något. Jonas kommer inte ihåg.

Darkwebb, en tor-klient, Jonas vet inte om det exakt heter så. Lindberg pratade om det, Jonas vet inte något om det. Jonas kan tekniken men det är bara massa skumt och dumt. Kollar man på dokumentärer, det skrämmer Jonas.

Materialet har anträffats i beslag, Jonas har berättat om sina fantasier och Jonas är misstänkt för allvarligt brott och det är nära till hands. Varför skulle Lindberg lägga över på Jonas dator?

Jonas tänker att Lindberg vill att Jonas också ska ha något att titta på.

Jonas nekar till misstankarna. Jonas uppger att han haft de på datorn men Jonas nekar till brott. Jonas uppger att den enda han gjort är att skriva sina noveller i text.

Jonas får samtliga misstankar upplästa för sig igen. Han har inget han vill säga om dem, därefter går dem genom en och en.

HEMLIG

1. Grov våldtäkt mot barn vid ett tillfälle i [REDACTED]
[REDACTED] att du hållit i målsägande [REDACTED] höfter och tryckt
din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.

Jonas har inte gjort det som han sagt förut. Jonas säger nej, det har inte hänt i samband med spelet, Hjulet. Det fanns aldrig på Jonas del av Hjulet. På Jonas del av Hjulet, det grövsta som Lindberg skrev dit var, Jonas tror att det var vibratorn vid [REDACTED] kön, leka med vibratorn tror Jonas att det stod. Och att Jonas skulle smeka [REDACTED], det är de grövsta. Jonas har inte gjort det som misstanken beskriver.

Hur kan Lindberg beskriva en sån specifik situation?

Jonas vet inte, Lindberg har velat att Jonas ska ta ■■■ bakifrån. Jonas har sagt att det inte blivit av. På Lindbergs Hjul stod det grövre saker. Jonas kommer inte ihåg vad.

Har Jonas gjort så här mot [REDACTED]?

Nej

Kan det vara en situation som missuppfattats?

Det är möjligt. Det enda Jonas kan tänka är,

Det kan ha hänt då och då, när Jonas ska prata med Lindberg som alltid sitter vid datorn så vid utebordet.

Det här att Lindberg uppger att Jonas har händerna på [REDACTED] höfter?

Ingen aning. Om Jonas kanske lutat sig över [REDACTED] med händerna på sidorna bredvid eller lagt händerna på ryggen för att [REDACTED] ska reagera. Jonas har inget minne av det.

Lindberg uppger att han är vid sin dator och att Lindberg ser att Jonas tar av byxor och kalsonger eller bara kalsonger och att Jonas tar tag i [REDACTED] höfter?

Jonas vet inte vad Lindberg menar. Jonas har i alla fall inte gjort det. Jonas har ju berättat om fantasier och pratat med Lindberg om att Jonas ska ta [REDACTED]

Jonas uppger fantasier och Lindberg beskriver en faktisk situation?

Det är ju så son fantasierna varit.

██ kan ha suttit i Jonas knä, ██ kan ha varit naken, Jonas vet att han svarat det i tidigare förhör. Det har ju gått ett tag och nu har han funderat och Jonas har stått bredvid och stått nästintill ██ rumpa. Jonas har hukat sig ner för att se Lindberg dator och ██ råkar vara där.

Att Lindberg säger att Jonas försöker stoppa snoppen i rumpan på [REDACTED]

Jonas vet inte, de har pratat om detaljer. Jonas har inte fantiserat om att ta [REDACTED] så, hon låg på mage, när hon hade knäna på golvet. Då måste Jonas stått på knä på golvet och det kan inte

Jonas för han har problem med knäna.

Jonas minns inte att de pratat om det här.

Lindberg har sagt att det inte gick så bra för att Jonas var för kraftig
Jonas sa att de pratat om det här, han har varit för tjock, hans snopp har blivit så liten, hans stånd, det går inte. Det skulle inte bli bra. Lindberg vill se när Jonas gör det med [REDACTED]. Det är en fantasi som Lindberg vill se.

Ljuger Lindberg om det här, att Jonas ska ha gjort det mot [REDACTED]?
Om Lindberg sagt att han fysiskt gjort så mot [REDACTED] så ljuger han. Hur kan Jonas veta varför Lindberg ljuger.

2. Grov våldtäkt mot barn vid ett annat tillfälle i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED] under våren 2023 genom analt samlag bestående i att du hållit målsägande [REDACTED] höfter och tryckt din penis upprepade gånger mot hennes analöppning.

Jonas har inget specifikt när saker ska ha hänt, det är det enda som Jonas tidigare sagt, den situationen som Lindberg kan ha missuppfattat.

[REDACTED] står på alla fyra i bäddsoffan och Jonas styr snoppen mot [REDACTED] rumpa och Lindberg och Jonas ska ha skrivit till varandra om det och Jonas ska ha sagt att han lyckades bättre den här gången.

Jonas uppger att han bara blev tjockare och tjockare. Jonas har inte gjort det så han har inte lyckats bättre någon gång. Jonas uppger att det inte fungerar för hans stånd skulle inte sticka ut för hans fettvalkar var i vägen.

Har de pratat om att det skulle gå bättre om Jonas gick ner i vikt?

Ja, Jonas skulle ju göra sin magoperation. Hösten/vintern 23/24 gjorde Jonas sin operation. Jonas och Lindberg har sagt till varandra att det inte var någon idé att Jonas ens försökte innan han gått ner i vikt. I juli 2023, hade de Lan. Och Jonas berättade att han fått godkänt för att göra operationen och Lindberg blev glad för att Jonas då i framtiden skulle lyckas att ta [REDACTED] bakifrån så som de har pratat och beskrivit.

Ville Jonas göra det?

Nej Jonas är inte attraherad av [REDACTED]. Jonas ville inte göra det för Lindberg skull heller. Jonas började gå ner i vikt inför operationen i oktober 2023. De hade ett Lan i början av oktober 2023. Det var sista gången de hade ett Lan. Jonas har inte gjort det.

3. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att använda en vibrator mot målsägandes kön. Det ska ha hänt någon gång i juni 2022 till 31 december 2023 i en bäddsoffa i din bostad i [REDACTED].

Jonas vill inte lägga till eller ändra något sen senast han hördes om misstanken.

Det stod på Hjulet att leka med vibrator, på Jonas del av Hjulet. Det blev aldrig så, han har inte gjort det. Det har hamnat på Hjulet någon gång eller om det skulle vara på Hjulet. Jonas orkade inte tjafsa emot, [REDACTED] Jonas vet

inte varför Lindberg uppger att det hänt. Det är inte sant, Jonas har inte använt vibrator mot [REDACTED] kön. Lindberg kanske har gjort så själv. Lindberg har gjort ganska mycket.

Lindberg säger att [REDACTED] ligger på rygg och Jonas sitter bredvid och leker med vibratorn i snippan på [REDACTED].

Jonas har suttit i soffan och [REDACTED] legat i sängen och oftast satt Jonas på en sida av soffan och [REDACTED] på en annan del och [REDACTED] är naken väldigt ofta av någon anledning. Jonas vet inte hur [REDACTED] legat, hon har legat raklång, halvlegat. Om Lindberg missuppfattat nån situation, om [REDACTED] legat med sitt kön mot Jonas. Jonas når inte hennes kön.

Det ska ha funnits på Hjulet, att det är tidsbestämt i 20–30 sekunder, att Jonas ska ha startat vibratorn och dragit den mellan [REDACTED] blygdläppar.

Det är Lindberg som förklarar för [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]. Jonas har inte gjort så.

Hittar Lindberg på det här?

Lindberg kanske har gjort så. Jonas vet inte. Lindberg kanske ser på saker på ett vis och Jonas på ett vis. Jonas har inte gjort det. Jonas har inte rört [REDACTED] på något sånt här vis. Jonas lekte aldrig med vibratorn mot [REDACTED].

4. Grovt sexuellt övergrepp mot barn genom att genomföra en annan sexuell handling mot målsägande [REDACTED] genom att du smekt henne på könet. Det ska ha hänt någon gång mellan 1 juni 2022 till 31 december 2023 [REDACTED]

Jonas vill inte lägga till eller ändra något.

Jonas har några gånger hållit om [REDACTED]. Han har inte smekt [REDACTED] på könet. Jonas har klappat, smekt ner över rumpan, låret. [REDACTED] har suttit i Jonas knä och då kan Jonas hållit händerna på [REDACTED] lår.

Smekt ner över rumpan, ner över låren, har [REDACTED] varit naken då?

Ja och ibland med kläder. Ibland har hon haft kläder ibland inte. Jonas vet inte varför han smeker henne så. [REDACTED] kom med kudden och la den i hans knä och [REDACTED] låg bort från honom. Jonas vet inte varför [REDACTED] lägger sig så i hans knä. Jonas vet inte vad han haft på sig. Kalsonger och t-shirt kan han ha på sommaren. Mer kläder på vintern.

Lindberg berättar att Jonas smeker [REDACTED] med något finger och berör [REDACTED] klitoris och smeker runt om?

Jonas har inte gjort så.

Har de tre legat i bäddsoffan någon gång och [REDACTED] legat mellan dem?

Ja [REDACTED] ligger mellan dem när de sett på Tv. [REDACTED] ligger långt från Jonas.

Hur bred är bäddsoffan?

(Jonas ritar en skiss över soffan). Jonas sitter ofta på den del av soffan som inte är utbäddad, som på en del av soffan. Soffan är formad som ett U. [REDACTED]

Lindberg är i den andra delen. Jonas kan inte avgöra om han kan nå ■■■ från där han är i soffan.

Har Jonas smekt [REDACTED] på något annat sätt än som Lindberg beskriver när ni är i soffan och [REDACTED] är naken?

Nej. Ofta har hon täcket eller filten över sig.

Har Jonas smekt ██████████ på könet utanpå kläderna?

Nej

Jonas ska ha gillat att klä av XXXXXXXXXX?

Jonas har gillat att hjälpa till. När ■ ska klä av sig eller klä på sig. Jonas gillar då att hjälpa till, han vet inte varför han gillar det.

Har det något att göra med Jonas fantasier?

Nej, det är något Jonas kan. Det har bara blivit så.

Beskriv hur det kan gå till?

Blir Jonas tillfredsställd av det?

Jonas blir tillfredsställd över att kunna hjälpa någon med något. Istället för att ■ ska stå där och trampa så kan Jonas hjälpa henne, det går snabbare.

Det att Jonas velat att [REDACTED] ska ha stringtrosor?

Det är fantasier, när ■■■ fick det så. Lindberg har frågat om Jonas vill att ■■■ har stringtrosor och då har Jonas sagt om ■■■ vill. Jonas tänker inte på ■■■ över huvud taget.

Hur kommer det sig att Jonas inte tänker på [REDACTED] och hennes situation?

Jonas kan inte förstå situation. Jonas har svårt att gå i andras skor. Jonas kan inte förstå andra människor om de inte pratar eller visar.

Att Jonas vill att ■ ska ha stringtrosor, hon är ett barn?

Jonas bestämde aldrig det, det var upp till henne och Lindberg. Jonas kan inte göra så mycket åt det.

Ville Jonas att ■ skulle ha stringtrosor?

Jonas kan inte förklara.

Det hände i ditt hem, allt det här som för sig gick, kunde du sagt nej?

Nej Jonas kan inte säga nej.

Konsekvenstänkt, när Jonas delgavs BP-brott, sa Jonas att han inte ville ha det för det är ett brott?

Jonas kunde där och då i stunden inte säga nej. Han tog bort BP. Det här med Hjulet, Jonas kände inte att han kunde göra något åt det. Jonas kan inte förklara. Jonas upplever inte att han bestämde något.

Du är misstänkt för flera grova brott mot [REDACTED], vad tänker du om det?

Jonas förstår inte, han har inte gjort något.

Nu har Jonas sagt igen att inget av det här har hänt. Det finns ju ett barn med i det här,

HEMLIG

[REDACTED]

Det har varit de sista gångerna när de började med Hjulet som Lindberg pushade massa saker.

Då kommer ju frågan, varför vill Lindberg göra så mot Jonas, ljuga och försätta honom i den här situationen, när de varit vänner så länge?

Jonas vet inte

Varför tror Jonas om han får spekulera?

Jonas vet inte, han känner sig besviken.

[REDACTED]

Om det inte hänt, berätta så som det hände, om det är något annat?

Jonas har inte gjort något.

Känner Jonas ansvar över det som hänt hemma hos honom mot [REDACTED]?

Så här i efterhand, både ja och nej. Om Jonas hade kunnat ändra något, så skulle Jonas gjort det. [REDACTED]

[REDACTED] och Jonas berättar att Jonas gjort sexuella saker med [REDACTED] oberoende av varandra och Jonas säger att han inte gjort saker med [REDACTED], hur ska vi förstå att det är så olika?
Jonas har inte gjort något, Jonas har inte gjort det som är där (pekar på misstankarna).

Det är en målsäganden i det här, får vi komma ihåg?

[REDACTED] är ett barn som uppger att Jonas gjort så?

Varför ska Jonas säga något som han inte gjort.

Advokaten har inga frågor och Jonas vill inte lägga till något gällande den här delen av förhöret.

INFORMATION OM HUSRANNSAKAN OCH BESLAG

Jonas får information om att genomsökning på distans genomförts i Jonas mobiltelefon BG52737-19 20240520 extraherad molndata.

Samt att en ny husrannsakan gjorts i Jonas bostad 20240927 och i samband med den så togs 5 stycken USB i beslag. Beslagen låg i låda/plastburk på en hylla i tv bänken.

Jonas vet inte om han har just 5 USB. Men han har haft några. Jonas behöver se för att veta vilka beslag det pratas om. (Förhørsledaren visar foton på beslagen).

Gör Jonas anspråk på allihopa?

Ja

NYA BESLAG**BG120383**

P 1.Corsair 64G. På kan finnas sexfantasier på den, i novellform. Jonas har köpt den och bara han har använt den.

P2 omärkt svart. Det är inget USB uppger Jonas, någon "pass through". Jonas minns sen att det är en USB förlängare, det är inget minneskort. Han har använt den i den trasiga datorn i fronten.

P3. Sandisc 8 gb, rött. Det är Jonas USB och han har använt den. Jonas vet inte vad som finns på den, kan vara Windows.

P4. Kioxia 16 GB vit. Jonas har fått den av sin morbror om det är Windows på den.

P5. Sandisc 80GB, svart. Det är Jonas USB och han har bara använt den. Jonas kommer inte ihåg vad som finns på den. "Random" saker.

BG68962-1-Grön drake

Jonas gör anspråk på den BG 68962-1

Förhöret avslutas.



Förhör

UTSKRIFT AV MISSTANKEFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Hörd person			Personnummer
Dimberg Lindén, Karl Jonas			19880719-0635
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av utredare	
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Barnpornografibrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-10-17
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Medhjälp till	2024-05-01
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-12
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov våldtäkt mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-12
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-12
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt sexuellt övergrepp mot barn, Fullbordat, Gärningsman	2024-06-12
Ytterligare information om anledning till förhör	
Hörd gällande analyssvar från NFC	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Anneli Torpmark		

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Nina Tunander	2024-11-28	12:40	14:29
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polisen Falun, förhörssrum 9 för häktade	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	HN		

Involverad personal	Funktion
Hanna-Karolina Gustafsson	Biträdande förhørsledare

Berättelse
Misstankeförhör med Jonas Lindén 241128, polisens lokaler, rum 9 för häktade, i Falun.
Närvarande:
Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson
Offentlig försvarare: Anneli Torpmark
Förhöret påbörjas kl: 12.40
Förhöret avslutas kl: 14.23
Förhöret återupptas: 14.24-14.29

K488534-24

FL = Förhørsledare (Nina Tunander)

BF = Biträdande förhørsledare (Hanna Gustafsson)

A = Advokat/Försvarare (Anneli Torpmark)

H = Hörd person (Jonas Lindén)

... = Ohörbart

FL: Då är det misstankeförhör med Jonas Lindén och den 28/11-2024. Och närvarande i rummet är förhørsledare Nina Tunander och Hanna Gustafsson. Eh, och försvaret Anneli Torpmark. Och misstänkt Jonas Lindén. Och klockan är 12:40. Eh, och vill du att jag går igenom dina rättigheter igen? Och vill du höra alla misstankarna igen? Innan vi fortsätter.

H: Nej, de är bra.

FL: Mm. Okej, men då går jag vidare direkt. Och då är det så här att vi, det är ju en bild som du har fått titta på tidigare. En av dom här två bilderna eh, och den här bilden har ju hittats i, i din telefon. Ehm, och jag tänkte att du skulle få titta på vilken bild vi pratar om så att det inte blir några konstigheter. Eh, och då är det ju den här bilden.

H: Mm.

FL: Eller så, aa, jag vet inte riktigt vilken, men, vet, den menar jag.

H: Ja, aa.

FL: Mm. Ehm, och eh, nu har det ju gått en tid sen vi prata om den senast, men är det någon, liksom är det någon bild du nu kan komma, komma ihåg hur du har fått den eller liksom hur, om du kommer ihåg nånting mer just om den bilden?

H: Nej.

FL: Nej. Ehm, men om du tittar på bilden, är det nånting som du liksom känner igen från eh, alltså, fingrar eller kroppen eller? Du får vända och vrida på den hur du liksom själv vill.

H: Nej, jag har för mig att jag sa första förhöret vi prata om bilden, de va i juni, när vi va i Borlänge,

FL: Mm.

H: att att jag tyckte att de va Lindbergs fingrar.

FL: Mm.

H: De, annars känner jag inte igen.

FL: Nej.

H: Annars har jag inget minne av de.

FL: Okej. Och vad är det som gör att du, du säger att du känner igen, att det är Lindbergs fingrar?

H: Jag vet inte. De är nån känsla bara jag har.

FL: Mm.

H: Liksom ... på nageln, han brukar ha väldigt korta ja, nagel.

FL: Ja, okej. Är det nånting mer just med handen eller fingrarna som du?

H: Nej.

FL: Nej, okej. Och hur är det där och runtomkring då? Något typ liknande, är det nånting du känner igen i det?

H: Nej, nej.

FL: Nej, okej. Mm. Ehm, för vi har ju fotograferat ja, men bland annat dina händer.

H: Mm.

FL: Eh, kommer du ihåg det? Ja. Och sen är ju Jonas Lindberg fotograferad på samma sätt.

H: Mm.

FL: Liksom hans händer och fingrar och sen har man skickat den här eh, fotot för jämförelse mellan era bådas händer och fingrar.

H: Mm.

FL: Och nu har vi fått analysresultatet på det, så jag tänkte att jag skulle läsa upp det.

H: Mhm.

FL: Eh, vad det säger. Eh, och då eh, läser jag upp bildjäm jämförelse 1 då, gällande Lindberg liksom. Vad man har kommit fram till slutsatsen i det. Och sen undersökning går ju till på olika sätt och så, men.

H: Bild 1, eller va du sa.

FL: Alltså, den här bilden som jag visade nu.

H: Aa, mellan

FL: Det är den bild

H: handjämförelse mellan den bilden och vad dom har kommit fram till.

FL: Ja, alltså gällande Lindberg.

H: Ja.

FL: Ja.

H: Ja, men jag vill ba förstår va du säger.

FL: Ja, absolut. Eh, och då eh, resultatet då på den här bildjämförelsen då mellan bilden och Lindberg. Eh, så står det så här att resultatet talar i någon mån för att handen på bilden i materialet, och så är det bildens namn, tillhör personen på bilden i materialet eh, med jämförelsebilder på person ett, alltså Lindberg.

H: Mm.

FL: Ehm, och så i resultatet för eh, jämförelsen mellan eh, mellan dig då och den här bilden, då är det i slutsatsen, resultatet talar i någon mån för att handen på bilden i materialet och så bildens namn, inte tillhör personen på bilden i material då, jämförelsebilder på person två, alltså dig.

BF: Jag ska säga dom där graderna också ...

FL: Ja, just det.

BF: Mm.

FL: Och då gällande, för man kan ju, alltså dom graderas ju.

H: Okej.

FL: Och gällan gällande dig då så är det grad minus ett. Och sen finns det ju liksom vad dom här olika graderna betyder.

BF: Och plus fyra är det starkaste liksom.

H: Okej.

BF: Ja.

FL: Mm. Och sen gällande Lindberg då, då är det grad plus ett.

H: Okej.

FL: Mm. Eh, och som sagt, gällande Lindberg så var det ju, talar i någon mån för att handen på bilden i materialet tillhör eh, personen på bilden. Men vill du, nu ska vi se om vi tar, är det nånting ni vill att vi går igenom nu, dom olika graderna ..., nej.

A: Jag, ska jag förklara det lite närmare för dig sen eller vill du att hon ska läsa upp graderna?

H: Nej. Nej, men

A: Det är inte, de det där säger så här, det är inte jättesäker bedömning åt något håll, men det talar ju i någon grad för att det är Lindbergs hand och inte, den är inte, det är inte din hand ...

FL: Mm.

A: Inga säkra slutsatser, kan man säga.

H: Mm.

FL: Ja, och det kommer ju komma med liksom i en, i ett protokoll senare också, och grad,

alltså det ser ut så här liksom ...

H: Ja, men de, de är okej.

FL: Ja.

H: Hon kan gå igenom va som va såna saker.

FL: Ja. Eh, och i analysen står det ju mer liksom vad man använder för metoder och så när man går igenom det, men. Ehm, och vad säger du när du har fått eh, veta liksom vad analys svaren säger? Är det nånting som du vill tillägga i det du har sagt gällande den här bilden innan?

H: Nej.

FL: Nej.

H: De va ju den där bilden han, när jag såg den va ju många år sen så,

FL: Mm.

H: jag har inge liksom större minne av den.

FL: Nej. Men många år sen då?

H: Eh, ja, jag vet inte. Handfull sen kanske.

BF: Ska vi förstå fem år?

H: Aa, cirka.

BF: Mm, okej. Som du såg den här bilden?

H: Ja.

FL: Hur många gånger har du sett bilden?

H: Ja, två gånger, tror jag.

FL: Mm. Och i vilket sammanhang då har du?

H: När jag fick den och när jag tog bort den.

FL: Ja, okej.

BF: Kom du ihåg hur du fick den?

H: Hur menar du, hur? Asså,

BF: Ja, hur, ja, du säger att du fick den liksom, hur, hur fick du den? Hur kom den till dig liksom?

H: Jaha, jag fick den skickad på telefon.

BF: Och minns du i liksom, på vilket sätt i telefonen du fick den?

H: Ja, hur menar du på vilket sätt?

BF: Ja, men jag tänker, det finns ju appar eller mejl eller?

H: Ja, Signalappen.

BF: Ja.

FL: Ja.

BF: Och jag tänker bara, och och minns du anledningen till att du fick den här bilden?

H: Nej. Eh, jag, de jag kommer ihåg, jag har ju fått fundera ett tag eft, ja, nu, asså, mellan förhören.

FL: Mm.

H: Eh, de jag funderat på, bilderna och usb grejerna och så där och den här bilden de är att jag, om jag kommer ihåg helt rätt att jag fick den på kvällen, sent på kvällen. Jag låg i min säng och ... försöka sova, men jag skrev med Lindberg och sen somna jag så vi hade pratat klart, skrivit klart. Och sen på morronen, förmiddan när jag vakna och så där, då, då, ja, då såg jag den igen och då tog jag bort den.

FL: Du såg den igen?

H: Ja. Asså, när jag öppna telefon och liksom scrolla igenom.

FL: Mm. Och ... du såg den igen, hur menade du då?

H: Men jag hade ju fått den och den va ju ... så jag tog bort den,

FL: Okej.

H: på morronen eller förmiddan när jag vakna.

FL: Jaha. Men när hade du fått den då, på kvällen? Är det så du menar?

H: Ja, på natten. ... sent på kvällen, natten.

FL: Aa, okej.

H: Vi satt och skrev en massa fantasier eller nåt, jag vet inte.

FL: Ja.

H: Jag kommer inte ihåg exakt vad vi skrev.

FL: Okej, mm.

BF: Men när han, när du fick den skickad från, från Lindberg, eh, såg du den direkt då eller såg du den först när du vaknade på morgonen?

H: Nej, jag såg den då och jag ba, jag va trött, jag försökte sova och hade svårt och sova. Så

BF: Okej, så du såg den då och sen lät du den va och sen tog du bort den dagen efter?

H: Ja.

BF: Ja.

H: Jag orkade inte liksom bry mig om nånting, jag försökte ba sova.

FL: Mm. Men va vad kommer du ihåg att ni liksom pratade eller skrev, du säger fantasier, men kommer du ihåg något mer specifikt?

H: Nej.

FL: Nej.

H: Och som jag har sagt tidigare, vi har ju prata om allt möjligt och jag vet inte, jag kommer inte ihåg, ja, när asså, om vad, när liksom. För de är inget specifikt att vi har prata om de här då och de här då. Utan de har liksom vart flera gånger om samma saker eller olika detaljer om olika saker.

FL: Mm. Okej. Och vad är det som gör att du just kommer ihåg liksom det här att du, det var på kvällen och eh,

H: Nej, jag vet inte.

FL: ni låg och prat, eller skickade till varandra och.

H: De va inte ovanligt. Asså, vi prata ju liksom när som helst.

FL: Ja.

H: Han jobbade ju nattetid så, jag inte kunde sova så skrev jag med honom.

FL: Mm.

H: Och ibland va de liksom vanliga saker och ibland fantasier.

FL: Mm, okej. Men det var, var, liksom var det nånting speciellt just den gången. Eftersom du kommer ihåg det.

H: Nej, jag vet inte.

FL: Nej.

H: Ibland så har jag ja, minnen över saker och ibland inte.

FL: Mm. Mm, okej.

H: Jag vet inte om de va första bilden han skicka, inte absolut första, men om de va då han börja. Eller, jag kommer inte ihåg exakt.

FL: Mm. Men är det nånting annat med just bilden som gör att du kommer ihåg det mer?

H: Nej, ... jag tror vi prata om bilden. Asså, han prata om den, men jag kommer inte ihåg vad.

FL: Nej.

H: De är kanske de som gör att jag kommer ihåg de ... Men som sagt ja, ... De är liksom, jag är inte så bra på och komma ihåg saker, men om du säger att jag ska komma ihåg nånting så här ... så visar du bild på de eller en, liksom, då, då kan de komma tillbaka liksom.

FL: Mm, mm.

H: Och nu så när du visar den här bilden så, ja,

FL: Mm.

H: ja.

FL: Mm, okej. Mm. Och jag kommer inte på några mer frågor om just den, inte någon, någon annan som kommer, lägger till, vill lägga till något mer. Nej. Eh, då går vi vidare då och vi har ju pratat tidigare om, om dom här sexleksakerna som du har haft hemma hos dig.

H: Mm.

FL: Och som vi har tagit i beslag.

H: Mm.

FL: Eh, just, vi ska titta på fler bilder, men det är på beslagen.

H: Mm.

FL: Mm. Jo, hur har du liksom förvarat dom hemma hos dig? Jag vet du har pratat lite om det tidigare, men.

H: I en plastpåse i garderoben.

FL: En plastpåse i garderoben.

H: Aa.

FL: Mm. Och vem har använt dom?

H: Vilka?

FL: Mm. Eller vem.

H: Ja, men, ja, men asså, vilka saker?

FL: Eh, alltså, vilken person som har använt sakerna om du kommer ihåg då specifikt, vem som har använt vad.

H: Nej, jag vet inte vem som har, ja. Asså, jag vet inte, ... de är ju flera olika saker så att säga, som jag hade i påsen, så.

FL: Mm.

H: Jag vet ju inte vilken du menar.

FL: Nej, okej.

BF: Men har [REDACTED]

H: Eh, ingen aning. De är möjligt.

FL: Mm, och vilken av sakerna skulle hon ha använt då?

H: Ja, av vad Lindberg skrivit och om de är sant så eh, är den eh, den lilla rosa vibratorn, tror jag. Jag vet inte hur jag ska förklara den, men.

FL: Mm, okej. Men den, förutom den som Lindberg har skrivit då, eh, eller pratat om, vad vet du om det då? [REDACTED]

H: Jag vet inte hur du menar, använt?

FL: Eh, nej, men

BF: Vad har du liksom själv sett?

H: Jag har inte, jag kommer inte ihåg om jag har sett något, jag har liksom inte tittat på något liksom att, hon eh, liksom gjort något så där. Jag har hållt mig vid min sida.

FL: Eh, men, men du säger du liksom har hållit dig på sin sida och inte liksom sett något, men vad vet du förutom det då om man, vad hon har använt, även om du inte har sett, sett något, säger du?

H: Mhm, nej, men de bara va ...

FL: Jag tänker, dom har ju ändå varit hemma, hemma hos dig.

H: Ja.

FL: Och när du säger att du har inte sett något, men

H: Men va va påpekar ni om?

FL: Nej, jag tänker om du, va vad du vet, mer vet om det?

H: Jag vet inte hur liksom jag, hur ska jag, nej, jag vet inte. Nej, jag vet inte.

FL: Mm. Och hur har det varit med, med Jonas Lindberg då och dom här lek, sexleksakerna? Har använt dom?

H: Ja, den svarta, svarta, va heter de då, eh, buttplugg eller buttplugen eller va den heter.

FL: Mm.

H: Ehm, ja, och sen har ju båda använt min, mina dom här lösvaginorna eller va de är.

FL: Mm. Mm. Och och liksom när tas dom här sexleksakerna fram?

H: Vad menar du, tas fram?

FL: Du säger att du använder dom i eller du har haft dom i garderoben, i en påse.

H: Ja.

FL: Har du tagit fram dom någon gång?

H: Ja.

FL: Och när har du tagit fram dom?

H: Nån gång, asså.

BF: I vilket sammanhang [REDACTED]

H: Ja, ja, när, på [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Men hur har det varit när, när, när Lindberg [REDACTED]

H: Ja, dom har lega i en påse i hallen ibland eller i, vart i garderoben och.

FL: Mm. Men låg dom liksom kvar i den här påsen eller?

H: Ja.

FL: Mm. [REDACTED]

H: Ja, kan ju, har för mig, jag tror jag sa de i ett tidigare förhör att Jonas visa upp leksakerna.

FL: Mm.

H: För och, ja.

FL: Alltså, visade upp dom för [REDACTED]

H: Ja.

FL: Ja. Och vilka av sexleksakerna visade han upp då?

H: Eh, aa, inte lösvaginorna i alla fall.

FL: Mm. Och när du säger att han visade upp, alltså, på vilket sätt visar han upp dom, om du kan beskriva så jag förstår ...

H: Han tog upp dom ur påsen.

FL: Ja, okej.

BF: I den här påsen, låg dom liksom tillsammans eller låg dom var och en för sig i någon egen påse eller hur, hur var dom förvarade liksom?

H: En lösvagina hade jag i egen påse. Eh, liten så här, typ fryspåse. Och annars låg väl dom sakerna i bara plastpåsen då, för mig.

BF: Okej. Liksom tillsammans?

H: Ja.

BF: Ja.

FL: Och om du beskriver bara hur dom här lösvaginnorna ser ut.

H: Den ena ser ut som en burk.

FL: Mm.

H: Och den andra är bara, jag vet inte hur jag ska förklara, men öppen, asså, själva skum nej, gummiliknande för sig liksom.

FL: Mm, okej. Mm. Och vilken av dom var det som låg i en fryspåse?

H: Den som va för sig liksom, bara gummiaktiga.

FL: Okej, mm.

H: Den i burken är ju liksom i en burk, så den har egen.

FL: Mm, okej. Och vad vet du om att, om om om liksom eh, om [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, Jonas skrev att [REDACTED]

FL: Mm.

H: Mm. Hur länge vet jag inte, de.

BF: Men och det här att Jonas skrev till dig att [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, de mesta har han skrivit efter dom har åkt hem. ...

BF: Och vart skrev han det, är det också i Signal.

H: Ja.

BF: Ja. För jag tänker att eh, liksom hur kommer det sig att han skriver om det till dig, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Jag vet inte varför han gjorde de. Han vill väl, som jag sa, han ville ju att jag skulle ... [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

BF: Lindberg kanske ville att, förstod jag rätt, att Lindberg kanske ville att du skulle?

H: Ja, Lindberg ville att jag skulle göra massa saker på [REDACTED].

BF: Ja.

H: De har han prata om länge. För mig har de liksom vart en, en fantasi han har och liksom aldrig liksom ...

BF: Mm.

FL: Mm. Men dom här alltså på, på liksom vems initiativ tas dom här sexleksakerna fram?

H: Ja, de är väl han som alltid vill att, nu ska jag och Jonas, när vi ska umgås på natten bara han och jag,

FL: Mm.

H: ehm, och ibland så har han velat ta fram dom och men, aa.

FL: Mm, och förutom dom gånger då, har?

H: ...

FL: Jag tänker, är [REDACTED]

H: De kommer jag inte ihåg.

FL: Mm. Okej.

BF: Men och det här när eh, som du säger att aa, men sexleksakerna tas fram och om det skulle vara du och Jonas som umgås på natten, bara ni två.

H: Mm.

FL: Och vilka saker var det ni använde då?

H: Lösvaginorna och dom där andra sakerna som används, i rumpan eller ja.

BF: Det var det ni använde?

H: Ja.

BF: Ja.

FL: Och när ni eh, liksom har umgåtts på natten, som du säger, har [REDACTED] varit närvarande då?

H: [REDACTED]

FL: Ja, okej. Och när du säger umgås, vad menar du då?

H: Ja, vi, som jag sa, min fetisch är ju och ha blöja så,

FL: Mm.

H: jag har blöja. Drack alkohol, prata. Ja, fantasier liksom. Spela spel.

FL: Mm.

H: Ibland satt vi bara och snacka allmänt.

FL: Mm.

H: Men de va så jag vill göra hela helgen.

FL: Mm.

H: De va därför ...

FL: Men jag tänkte dom här alltså, du säger ju att ni dom här, alltså läsvaginorna och ja, rumpsakerna som du säger,

H: Mm.

FL: eh, att ni kunde ta och ta fram dom när ni skulle umgås.

H: Mm.

FL: Alltså, använde ni dom då också,

H: Mm.

FL: när [REDACTED]

H: Ja, [REDACTED]

FL: Ja, okej. Mm.

H: Och ... aa,

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Men de va ju [REDACTED]

FL: Mm.

BF: Och den här vibratorn då, använde ni den bara du och Jonas någon gång? Den rosa.

H: Nej, de har jag inget minne av. De här kommer jag inte ihåg, de eh, den fick man på köpet ... när, för när jag köpte sexleksaker för tie år sen eller nåt sånt.

FL: Eh, men hur är det med dom här sexleksakerna när inte Jonas, [REDACTED]
[REDACTED]

H: Ja, oftast har jag dom i garderoben. För de är ju som sagt, jag har boendestöd som kommer.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm. Nej, men då är det inte så att dom ligger framme hela tiden?

H: Nej.

FL: Nej, okej.

H: Men jag menar, vet jag att jag ska va ensam hemma en hel helg så kan jag ha dom framme.

FL: Mm.

H: För, aa, lättillgänglighet liksom.

FL: Mm. Mm, precis. Ehm, och sen när dom har använts då, hu hu hur hanterar du dom då? Jag tänker om

H: Vilken sak?

FL: Alltså, gör ni, gör du ren dom eller? Gör Lindberg rent dom efter ni har använt dom?

H: Ja, de är väl klart.

FL: Mm.

H: Ibland har jag gjort rent dom, ibland har han gjort rent dom.

FL: Mm.

H: Liksom, måste ju va hygienisk.

FL: Mm. Ehm, är det nånting mer innan, förutom det, nånting mer som jag? Nej. Nej, men Lindberg säger ju i förhör att dom här sexleksakerna liksom ligger framme när dom kommer dit.

H: Ja, ibland har jag lagt påsen framme, vid sidan om.

FL: Okej.

H: Och jag vet inte om [REDACTED]

FL: Mm.

H: Så, jag har lagt dom ibland li, mer tillgänglig.

FL: Vadå lagt dom mer tillgänglig?

H: Påsen tillgänglig liksom i hallen eller i, i, vid sidan om nånstans i aa, vardagsrummet

HEMLIG

liksom.

FL: Okej.

H: Och [REDACTED]

FL: Nej. Men dom ligger liksom i påsen hela tiden då?

H: Ja, ...

FL: Mm.

BF: Men och när du tar fram dom då innan dom kommer, vad är din liksom förhoppning, vad ska hända med dom? Varför tar du fram dom som du säger, det skramlar.

H: Ja, men som sagt, jag och Jonas ska, nä när jag och Jonas ska umgås så ...

BF: Ja, men det är för att ni ska ha dom tillsammans, det är det som är?

H: Ja.

BF: Mm. Och hur ofta har det varit så, att ni har haft dom tillsammans?

H: Ja, olika. Beror på hur mycket ensamtid vi har fått. [REDACTED]
[REDACTED]

FL: Du och Jonas Lindberg?

H: Ja.

FL: Okej.

H: När, då har dom ju vart framme liksom hur som helst.

FL: Mm.

BF: Då har ni båda använt dom mer, när inte [REDACTED] är med.

H: Aa, jag kan ju inte använda grejer i rumpan för jag har inge.

BF: Nej, just det. Men då har ni liksom, ja, men då har ni använt sakerna mer än när [REDACTED] är med.

FL: Mm. Mm, har du något eh, komplettering där Anneli eller?

A: ..., tack.

FL: Eh, nu tänkte jag att vi ska gå igenom eh, ja, men bilderna och dom olika beslagen då.

H: Mm.

FL: Eh, så då är det ju en, då är det här en lösvagina, om det är nånting du?

H: Ja, de va ju den som de pratas om va för sig själv.

FL: Okej, det är den som du menar bara var som en.

H: Som låg i en liten plastpåse då,

FL: Ja.

H: i själva stora plastkassen.

FL: Ja, precis. Och nu ska va se bara så att jag, ja, det var punkt 10. Ja, och det är ju också punkt 10. Eh, och sen så sa du om den här burken,

H: Ja, de ser ut som en burk,

FL: om du,

H: ölburk ...

FL: okej. Och det är ju punkt 11, är det den här du menar då?

H: Ja.

FL: Okej, mm.

H: ...

FL: Det är ju också 11. Ja, okej. Mm. Då är det dom två du har pratat om tidigare.

H: Ja.

FL: Ja. Eh, men punkt 10 då, alltså den här, så vi pratar om samma sak.

H: Mm.

FL: Mm. Eh, liksom

H: Den har jag använt mest.

FL: Den har du använt mest.

H: Ja.

BF: Punkten 10.

FL: Har Lindberg använt den någon gång?

H: Ja.

FL: Okej, mm. Eh, och hur var det med [REDACTED]? Eller vad sa du om det?

H: Vadå?

FL: Ja, att [REDACTED]

H: Nej, inte va jag vet.

FL: Nej.

H: Jag, jag har aldrig ss, haft dom framme så.

FL: Ja, okej. Eh, för jag ska ock, dom har ju också skickats på analys.

H: Mm.

FL: Så vi ska gå igenom det också, va vad liksom analysen säger. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Va då?

FL: Att eller att hon har hanterat den, alltså lösvaginan?

H: Om vi har pratat om de?

FL: Ja.

H: Att vi har väl pratat om nå fantasi att ja, jag vet inte. Ja, de va en fantasi om att hon, hon skulle hålla den mellan sina lår

FL: Ja.

H: och vi skulle jucka, jucka lösvaginan.

FL: Okej.

H: De eh, har vi pratat om.

FL: Det har ni pratat om?

H: Ja.

FL: Men har det hänt någon gång att hon har hållit den,

H: Nej.

FL: mellan sin, liksom sina lår?

H: Jag har aldrig sett de.

FL: Nej, okej.

H: ... vi har inte ens prata om att de har hänt, han har inte skrivit om att han har gjort de eller nånting så de.

FL: Mm.

H: Jag har knappt använt nån utav lösvaginorna senaste två åren, par år. År, aa, senaste typ

vid 2023, -22. För jag va så tjock att jag, så liten snopp att de liksom inte, gick inge bra.

FL: Mm.

H: Med magen och allting va i vägen så jag kunde inte använda den riktigt.

FL: Okej, mm.

H: Jonas använde den nån gång då, då under den tiden,

FL: Mm.

H: men annars innan de så använde jag den oftare när jag va li, inte lika stor.

FL: Mm, okej.

H: Sen försökte jag ju själv hemma när bara jag hemma nån gång ibland så.

FL: Ja. Eh, men har den använts någon gång när ehm, eller har du använt den någon gång när,

H: Nej,

FL: Aa, okej. Mm.

BF: Men och du har använt den själv då eller? Är det så?

H: Ja, jag har använt den själv.

BF: Ja.

H: Och Jonas har använt den nån gång. Hur många gånger vet jag inte, men jag har inte använt den så många gånger.

FL: Mm. Eh, enligt resultaten då, eh, nu blir det mycket som jag ska läsa upp, men ni får stoppa mig om ni inte hänger med tänker jag. Och då är det så BG52737.10. Eh, och då står det att sperma kunde inte påvisas. Eh, och i ett undersökt område, alltså i en liten öppning på motsatt sida som mynningen, påvisades dna. Resultaten talar extremt starkt för att dna:t kommer från eh, Jonas Lindén, grad plus fyra. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Och i ett undersökt område på utsidan mynningen, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna. Blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av mindre del som inte kunde utvärderas. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Jonas Lindén, grad plus fyra. Om man bortser från möjligheten eh, att det kommer från en nära släkting. Och i ett annat undersökt område, då är det runt om ände med liten öppning, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från minst två personer. Blandningen utgörs av huvuddel från en person samt av en mindre del som kan jämföras mot person. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Jonas Lindén, grad plus fyra. Och sen det här, om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting, det står liksom det efter, aa.

H: Mm. Ja, jag förstår.

FL: Ja. Eh, och resultaten talar extremt starkt för att den mindre delen av dna:t kommer från, från [REDACTED], grad plus fyra. Och resultaten talar extremt starkt för att dna:t inte kommer

från eh, Jonas Lindberg, grad minus fyra.

A: Vart var den här delen nånstans?

FL: Eh, den var i ett undersökt område, del runt om ände med liten öppning.

A: ... ände, med liten öppning.

FL: Mm.

A: Den, på den här lila saken?

FL: Ja, på, precis. På punkt 10, den här lila, rosa.

H: Mm.

A: Kan man titta på den ... att den var.

FL: Ja, absolut. Mm. ... så. Där är liksom den, där är den där. Liksom uppifrån.

A: Aa. Och vart skulle det här ha hittats?

H: De är ett litet hål på ... sidan för ...

FL: Nu ska ska vi se, eh, nu måste jag tänka här. Det är en liten öppning på motsatt sida som mynningen. Och det var det del runt om ände, med liten öppning.

H: Ja, de är ett litet hål.

A: Vad är mynningen då, är det de rosa?

H: Mynningen är ju där

A: Ja.

H: och det är en liten öppning på den sidan,

FL: Ja.

H: för genomströmningen ...

A: Okej, aa.

FL: Och den rosa delen är ju eh, liksom, vad ska man säga, aa. Och när du säger eh, vad sa du, litet hål?

H: Ja, aa, de är ett litet runt hål.

FL: Vad, okej. Men är det

H: Så att om du tvättar den så rinner vattnet rakt igenom.

FL: Okej, det är så pass litet.

H: Ja. Ja, de

FL: Det är inte så att du kan liksom föra in penisen i det hålet?

H: Nej, och de här lilla

FL: Utan

H: De här lille är mycket, mycket hårdare.

FL: Ja.

H: Och de är hårdare, ännu hårdare här bak.

FL: Okej.

H: ... om man gillar smärta så kanske de går, om man inte har så stor snopp. Men jag skulle nog inte kunna med min lilla så.

FL: Nej.

H: Jag tror inte ens får in mitt lillfinger.

FL: Det fanns ingen mer bild på den heller utan det var dom där två. Mm. Nej, nu måste jag bara kolla här, Hanna.

BF: Mm.

FL: För i det, bara så vi säger rätt nu. I en liten öppning på motsatt sida om mynningen.

BF: Mm.

FL: Då måste det ju

H: De va på den sidan.

BF: Ja.

FL: Ja, precis. Sa vi det?

A: På det lila.

FL: På det lila.

BF: Mm.

FL: Och del runt om ände, ände med liten öppning. Nej, men

BF: ...

FL: Det blir

A: Det finns ju bara två änder, en rosa och en lila.

FL: Ja.

A: Den ena har väl den där låtsasgrejen och den andra hade något annat håll.

FL: Jag tänker att det här är den rosa och där är den lila.

BF: Men på motsatt sida som den,

FL: Ja.

BF: då skulle jag säga det är den där.

FL: Ja, men precis. Då är ju det där den lila och det där är ju den rosa då. Del runt om änden.

A: Del runt om ände med liten öppning, är den lilla öppningen där? Tänker jag då.

FL: Mm. Eller en paus?

BF: Ja.

A: Ja.

BF: Ja, det är ju det här vi har.

FL: Nej, jag bara tänker att.

BF: ...

A: Läs i, läs igen då, va vad beskrivningen var, för bara ...

FL: Ja, alltså, den som, de det det är ju liksom tre undersökta, ja, för här kommer de ju fler, vänta nu.

A: Del runt om ände, med liten öppning. Stod det något mer?

FL: Ja, alltså, i det första eller liksom i ett av dom här då är det, i en liten öppning på motsatt sida som mynningen.

H: Men mynningen måste ju va va vagina.

FL: Motsatt sida som mynningen. Det måste ju vara då så som jag tänker att det är den eh, lila. Och sen i ett undersökt område på i, utsidan mynningen, alltså här. Och sen är det i ett undersökt område del runt om änden med liten öppning. Att det

H: Ja, den kan ju va på båda sidan, men ...

FL: Och sen kommer i ett undersökt område på insidan mynningen, kunde nådå, något detekterbart dna inte påvisas. Ja, men då är det ju

BF: Mynningen måste ju vara där, här.

FL: Ja, men varför står det, del runt om ände med liten öppning och inte

BF: Det måste ju vara här då.

FL: Ja.

A: Ni kanske kan få det, be och få det förtydligade ...

BF: Aa.

FL: Ja, på utsidan mynningen och de här är, ja, precis. För att då, ja, men så är det nog.

BF: För det har ju vi liksom inte, precis. Ja, ... att det är en liten öppningen där.

FL: Ja, men så är det ju. Ja. I en liten öppning på motsatt sida om mynningen,

BF: Mm.

FL: det är ju där.

BF: Ja.

FL: Och sen, del runt om ände med liten öppning. Det är ju också, liksom runt om den.

BF: Mm.

FL: Och sen på utsidan mynningen, det är ju där.

BF: Jag ska

FL: Och sen insida mynningen, det är ju liksom i.

BF: Mm. Jag startar om den här nu.

FL: Ska jag läsa, vad heter det, haha, nu blev det lite rörigt här kanske. Men jag tänker om jag ska läsa

H: Jag förstår va du menar.

FL: resultaten igen.

A: ... Nej, det behöver du inte. De det är dom tre som du har pratat om har vi förstått nu, tror jag.

H: Vart, vart hittades,

FL: Ja, och sen den fjärde det var ju insida mynningen.

H: vart hittades

A: Mm. Och där var det ingenting?

FL: Nej. Och det fick ju med på film också, hoppas jag, men, mm.

BF: Ja.

H: Ni sa ju nånting om ■■■■ dna, nånstans ...?

FL: Ja, och det var ju eh, del runt om ände med liten öppning.

HEMLIG

A: Den lilla, där.

H: Aa, okej.

FL: Mm.

H: Mm.

BF: Ska jag starta om nu?

A: Går bra.

BF: Nina?

FL: Ja.

BF: Ja.

Startar om inspelningen

BF: Så, nu är det del två och klockan är 13:36.

FL: Och då går vi vidare till BG52737.12.

BF: Precis, men jag tänker det här att, [REDACTED]

FL: Mm, gällande punkt 10.

BF: Ja, men precis.

FL: Mm. Och det gällde ju då eh, i undersökt område, del runt om ände med liten öppning påvisades dna. Och då var det ju en blandning från minst två personer.

BF: Mm.

FL: Och då var den här blandningen en huvuddel från en person, samt av en mindre del som kan jämföras mot person. Eh, och resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna kommer från Jonas Lindén. Och eh, extremt starkt för att den mindre delen av dna:t kommer från, från [REDACTED].

BF: Så kan du säga något om det mer?

FL: Och, och att eh, resultaten talar extremt starkt för att dna:t inte kommer från Jonas Lindberg. Ja, precis, och vad kan du säga om det?

H: Jag vet faktiskt inte.

FL: Nej.

H: Jag, [REDACTED]
[REDACTED]

BF: Men och hur har [REDACTED] Har hon varit så här nyfiken eller har hon varit eh, hon har, hon håll på med sin telefon eller hur har hon varit med dom?

H: Ja, vi har ingen, jag vet, jag vet inte. Jag har svårt och läsa av människor så, de är ju en del av min Aspberger, men för mig så har hon, jag vet inte va hon, jag kommer inte ihåg exakt hur, hur situationen liksom, när var och hur. Och om, vad hon har sett och när hon har sett och, och liksom så att. Jag vet inte om hon har liksom, hon har inte sagt nåt. Inte gjort nåt. Jag, jag har ingen aning faktiskt.

BF: Hon har inte sagt eller gjort nåt när hon ser dom, har sett dom här,

H: Nej.

BF: sexleksakerna?

H: Jag vet inte ens.

A: Han vet inte om hon har sett sakerna.

BF: Nej.

H: Jag har inte vart med om hon har sett dom och tittat på dom eller frågat om dom.

BF: Mm.

FL: Eh, ja, då går vi vidare till punkt 12 då. Och det är ju den rosa vibratorn. Är det den vi pratar om då?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Den ser ganska röd ut där, men,

FL: Mm.

H: men den är ju rosa för mig.

FL: Mm. Mm, okej. Eh, och hade du något mer och säga om den? Vi pratade litegrann om den innan, eh.

H: Nej.

BF: Du sa att Lindberg skrev att [REDACTED]

H: Ja.

BF: Hur länge vet inte du?

H: När ni frågade om, [REDACTED]

FL: Mm.

H: och de va de Jonas skrivit att hon har gjort.

BF: Att hon har hållit i den där, själv?H: Ja, aa.

FL: Men att du själv inte har sett det?

H: Ja, jag har inte lagt märke till de i alla fall.

FL: Nej. ... bara vad hon sa om själv då? Eh, och den. Och hur var det med dig och den rosa vibratorn, har du använt den någon gång?

H: Nej.

FL: Nej. Eh, och då ska jag gå igenom analysresultatet från punkt 12. Och då står det så här att, en spermie påvisades med mikroskopi på den böjda änden. Men något detekterbart dna från sperma kunde inte påvisas. Eh, provet undersöktes även avseende sekret dna, varvid dna påvisades. Och resultaten talat extremt starkt för att dna:t kommer från [REDACTED]

H: Ja, jag vet inte. Nej, men jag har väl hållt i den, flytta på den. Jag menar, jag är inte speciellt renlig av mig med, med liksom, jag flyttar på den när jag rotar i påsen och jag vet inte va, va liksom, va ja, va de kan vara, men jag har aldrig använt den. Jag har bara hållt i den. Flyttat på den liksom.

FL: Mm.

H: Jag vet inte hur jag ska förklara.

FL: Men att [REDACTED]

H: Ja, då är de väl så att hon använt den, nån gång, på nåt vis.

FL: Nej, för du säger ju liksom att det är ett rum och att så där, att du

H: Ja, men hu hu, jag jag jag för, jag förstår inte va ni kommer liksom

BF: Men skulle [REDACTED]

H: Och hall och badrum.

BF: Ja.

H: Och sovalkov.

BF: Och vart tänker du att hon skulle ha använt den utan att du hade märkt det liksom eller?

H: Ja, nej, men, saker och ting verkar ju va efter va Jonas har skrivit, vi har skrivit med varandra ...

BF: Mm. Ja, vad menar du med det?

H: Jag är inte, jag är inte förvånad de dna på alla sexleksaker som har vart i påsen för att de är hemma hos mig och de, ja, liksom de, eh, rotat runt i påsen och ja, så.

BF: Mm.

H: Så jag vet inte riktigt va jag ska förklara liksom.

FL: Nej. För du har ju också sagt att den fanns med på den här lek, på den här leken, alltså om hjulet.

H: Ja, ja.

FL: Att du skulle leka med vibratorn på [REDACTED] kön.

H: Ja.

FL: Men att du inte gjorde det.

H: Ja.

FL: Eh, mm. Men att dom har funnits liksom nära till hands som du säger, den här påsen, när [REDACTED] har varit där och.

H: Ja.

FL: Mm.

H: Och Lindberg vet vart dom är också.

FL: Mm. För [REDACTED]
[REDACTED] Att hon säger så.

H: Ja, jag har inte gjort de. Ja, jag vet inte hur jag ska förklara saker som jag inte har gjort. Jag kan ju inte, jag vet inte när, var och hur hon har fått för sig de.

FL: Nej, och att hon har fått för sig det.

H: Ja, men asså, jag vet inte hur jag ska

FL: Men ljuger hon om det?

H: Ja, ja, de måste hon väl göra dårå. Jag, jag, asså, jag har inte, jag har inte använt vibratorn på henne.

FL: Mm. Och Lindberg säger ju också det, alltså, Jonas.

H: Aa, ...

HEMLIG

FL: Att dom säger det oberoende av varandra, att du skulle ha gjort det.

H: Ja. Jag tror inte på nånting av Lindberg säger just nu så.

FL: Nej, men [REDACTED] säger ju också det.

H: Ja.

FL: Och sen vad dom säger, men vad tänker du själv?

H: Att de är fel och att jag inte gjort.

FL: Mm.

H: Va ska jag annars tänka?

FL: Har du använt den på något sätt på [REDACTED]?

H: Nej.

FL: Nej. Är du fundersam?

H: Nej, jag, jag vet inte hur jag ska förklara något som inte, va en sak säga eller va en säger och jag som inte har gjort de, jag ska försöka klara hur de inte hänt. Jag vet inte hur jag ska förklara ingenting.

FL: Mm.

H: Mm. Jag

FL: Ursäkta. Mm. ...

BF: ... Ja, jag tänker bara det här med, med [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

H: Nej. Jag funderar bara, i vilket sammanhang hon sa dom här grejerna. Om hon missförstod er fråga eller ja, ni fråga henne, om de va ni som fråga eller den personen som fråga.

FL: Ja. Alltså, [REDACTED]

H: Jo, men asså, ja,

FL: Eller hur menar du?

H: hur förhör, asså, frågor hon fick och svaren hon har gett. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

BF: ...

FL: Jaha, mh. Eh, mm.

BF: Hade du några frågor?

A: Nej, inga frågor.

BF: Nej.

FL: Då går vi vidare med punkt 13.

A: Mhm.

FL: Och det är en svart analplugg, som ser ut så här. Är det nånting du känner igen?

H: Ja.

FL: Och vilka har använt den?

H: Ja, jag kommer inte ihåg om Jonas prova den. Annars vet inte.

FL: Har du använt den?

H: Nej, jag pratat med Jonas om att använda den.

FL: Mm. Men du vet inte om, om Jonas Lindberg har använt den? Nej.

BF: Det här du vis, nej, du vet inte om Lindberg har provat den, så var det, just det.

FL: Har [REDACTED]

H: Inte va jag vet.

FL: Har han, har hon hanterat den på något sätt?

H: Ja, jag, som sagt, va jag vet så har Jonas visat upp sakerna och hur, hur dom ... hållt i dom eller nåt, de vet inte jag.

FL: Nej.

H: De de har inte jag

FL: Men ha har Lindberg använt den på eller mot [REDACTED] på något sätt, vad du vet?

H: Jag vet inte. Jag vet inte om han har skrivit om de.

FL: Mm.

H: För jag vet inte ..., för jag kommer inte ihåg om vi har prata om de, om han har gjort de eller inte. Jag har ingen eh, liksom nåt

FL: Mm.

H: att eh,

BF: Men du minns inte, du minns inte om Lindberg har skrivit eh, till dig om det?

H: Nej, jag har inge, jag [REDACTED]

BF: Nej, du minns inte det.

H: Nej, jag va

BF: Pratad eller skrivit, sa du om det.

H: Ja. Jag har inte sett nåt så.

FL: Eh, och enligt analysen så står det att sperma inte kunde påvisas. I ett undersökt område eh, insida öglan, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från minst tre personer. Blandningen utgörs av huvuddel från en person samt av en mindre del som kan jämföras mot person. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Jonas Lindberg. Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av dna:t kommer från [REDACTED] och resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen kommer från Jonas Lindén. Och i ett undersökt område, vad står det, ände utan ögla påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från minst tre personer. Det talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från Jonas Lindberg och extremt starkt för att del av dna:t kommer från [REDACTED] och extremt starkt för att del av dna:t kommer från Jonas Lindén. Och i ett undersökt område på mittområdet påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från minst tre personer. Resultaten talar extremt starkt för att del dna:t kommer från Jonas Lindberg. Och talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från [REDACTED]. Och talar extremt starkt för, för att del av dna:t kommer från Jonas Lindén. Är det något du kan säga om det?

H: Nej. Som jag sa, ... alla saker för att, vi har ju hanterat dom.

FL: Mm. Eh, har du något mer Hanna?

BF: Nej. Men har du varken liksom sett [REDACTED]

H: Nej, inte va jag.

FL: Och att dna:t finns på den från alla tre ...?

H: Ja, som sagt, jag menar, jag är inte speciellt renlig av mig och jag snorar och hostar hemma rakt ut och

FL: Mm.

H: i händerna och tar i saker och ... rotade i påsen.

FL: Men den här då, eh, punkt 13 alltså, aa. Eh, den analpluggen, har du använt den eller Lindberg har använt den, eh, någon gång liksom, när [REDACTED]

H: Jag och Jonas har inte använt den nån gång,

FL: Nej, okej.

H: för liksom va vi, ...

FL: Nej.

H: Asså, [REDACTED]

FL: Nej.

BF: Eh, och inte på varann heller eller på, på Jo Jonas Lindberg?

H: Nej, nej.

BF: Nej. [REDACTED]

H: Nej.

FL: För du sa innan att ni hade använt någon eh, bara rumpsak,

H: Ja, en vanlig ...

FL: men det kanske inte var den du menade?

H: Nej, nej.

FL: Nej, okej. Mm. Eh, men då går vi vidare till punkt 16 och den är ju eh, en sån där.

H: Ja, den.

FL: Är det den du menade när du pratade om en rumpsak, innan?

H: Ja, ja.

FL: Okej, mm. Och vem har använt den då?

H: Jonas.

FL: Jonas?

H: Mm.

FL: Har du använt den någon gång?

H: Nej.

FL: Nej. Har du hanterat den någon gång?

H: Ja. Och jag har stoppa in den i Jonas rumpa.

FL: Aa, okej. Mm. Och när har ni använt den? [REDACTED]
gång?

H: Ja, jag har inget minne av att, jag kommer inte ihåg att han har använt den nån gång när hon har vart där.

FL: Nej.

HEMLIG

H: ... använt den, Jonas använde den nåra gånger innan ...

FL: Mm.

H: till ... Sen dess har den aldrig använts tror jag.

FL: Mm.

BF: Men så Lindberg har eh, använt den några gånger innan
lan.

H: Aa.

BF: Och sen några gånger efter att

H: Ja, nån gång efter.

BF: Någon gång efter.

H: Men då har inte dom helgerna. Utan det har vart emellan.

BF: Okej.

FL: Okej.

H: Nej.

FL: Har den legat i den här påsen som du pratar om?

H: Ja.

FL: Dom här sakerna vi har pratat om hittills, har alla dom sakerna legat i den här påsen som du säger kan stå framme?

H: Ja.

FL: Ja, okej. Vet du om, om Jonas Lindberg har, har liksom använt den på någon gång?

H: Nej.

FL: Nej. Och enligt analysresultatet då, gällande punkt 16. Eh, då står det att sperma kunde inte påvisas. I ett undersökt område, del av handtaget, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från minst tre personer. Resultaten talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från Jonas Lindberg. Resultaten talar extremt starkt för att del av dna:t kommer från . Och extremt starkt för att del av dna:t kommer från Jonas Lindén.

A: Var på den här grejen var den del av blandning?

FL: Del av handtaget.

A: Del av handtaget.

H: Ja, de måste va de, den.

FL: Ja. Och så är det också ett undersökt område, liksom på del av handtaget.

A: Okej, som en ny,

FL: Dom har väl gjort

A: som en ny redovisningspunkt ...

FL: Ja, precis.

A: Mm.

FL: Men det är också på del av handtaget.

A: Okej.

FL: Påvisades dna:t, dna. Eh, analys, analysen visar en blandning av dna. Blandningen utgörs av en huvuddel från en person, samt av en mindre del som inte kunde utvärderas. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Jonas Lindén. Eh, då är det en ny punkt. Eh, och då är det ett undersökt område på spetsen, påvisades dna. Analysen visar en blandning av dna från mint tre personer. Blandningen utgörs av en huvuddel från en person samt av mindre del som kan jämföras mot person. Resultaten talar extremt starkt för att huvuddelen av dna:t kommer från Jonas Lindén. Resultaten talar extremt starkt för att del av den mindre delen av dna:t kommer från [REDACTED]. Och extremt starkt för att del av den mindre delen av dna:t kommer från eh, Jonas Lindberg. Så, så var det inga mer eh, undersökningar just på den.

BF: Och kan du säga något nu när du har fått reda på analyssvaret.

H: Nej, jag har ingen aning.

BF: Mm.

H: Asså, de, mitt och Jonas dna bör de ju vara på den, på nåt vis. Alla dom här sakerna har ju legat mot varandra, ja, i den här påsen liksom.

FL: Mm.

H: De är ju inte så att dom har liksom legat utspritt, isär liksom, i en påse. Så jag vet inte hur dna har överförts till andra saker, men jag är ju väldigt förvånad att, [REDACTED]

FL: Är det någon som vill tillägga något om punkt 6, 16? Nej, men då, nu ska vi gå igenom eh, då ska vi gå igenom en annan beslagspunkt gällande ett par svarta stringtrosor. Det är BG85070.1. Eh, och det är ju, eh, du ska få se hur dom ser ut. Om det är några trosor som du känner igen? Är det några trosor du känner igen?

H: Jag tror [REDACTED]

FL: Ja, okej. Så ser dom, det är liksom ...

H: Ja, ...

FL: Men du säger att du tror att [REDACTED] har använt.

H: Ja, asså

FL: Alltså, ja.

H: Jag vet inte hur jag ska, jag vet inte hur jag ska förklara, men ja. Ja, jag tror de va Jonas,

FL: Mm.

H: när [REDACTED]

FL: Okej. Men du har sett att det har varit dom som hon har haft på sig?

H: Ja, asså, ... jag kommer inte ihåg liksom.

FL: Nej. Vad är det du känner ige igen på eller liksom, vad är det som gör att du känner igen dom?

H: Nej, nej, de är ba när vi har snackat och pratat om de som har vi pratat om aa, ... Mm, aa, svarta, vanliga stringtrosor eller nåt sånt där.

FL: Mm.

H: Om vi har pratat om saker så, då har ju han ... han har pratat om.

FL: Och vad är det ni har snackat och pratat om?

H: Allt möjligt. [REDACTED]

FL: Och vem har sagt det?

H: Jonas.

FL: Jonas. Och vad har du

H: Eller Lindberg, vet inte hur jag ska, jag, jag, känns fel och säga Jonas.

FL: Och vad har du sagt om det, om stringtrosor?

H: Ja, jag vet inte.

FL: Nej.

H: Men asså, jag vet inte hur jag ska, ja. Jag har ... och prata, va som försiggår i huvet.

FL: Nej. Okej, men är det nånting som du tänker på om det? Som du inte kan säga eller för att du tycker att det är jobbigt och prata om?

H: Ja, jag, jag vet inte asså, vi har ju prata om all möjligt och ja, men jag har sett dom där trosorna nån gång,

FL: Mm.

H: när, vart, vet jag inte. Troligtvis nån gång när hon har kommit hem till oss.

FL: När tror du ... Okej. När såg du dom första gången då?

H: Ja, jag känner mest igen dom på den här lilla detaljerna som är.

FL: Vilka menar du, peka? Okej. Dom där som ser ut som stjärnor?

H: Ja.

FL: Mm.

H: Annars har jag liksom inget minne av.

FL: Okej. Men har det förekommit något sexuellt när hon har haft dom här på sig, hemma hos dig?

H: Nej.

FL: Har Jonas Lindberg berätta om något sexuellt, liksom kopplat till dom här eh, stringtrosorna?

H: Kanske skrivit på Signal en massa saker, men jag kommer inte ihåg va han sa.

FL: Mm.

H: Jag vet inte om han har, jag kommer inte ihåg om vi har prata om nå fantasier just om dom stringtrosorna eller nåt.

FL: Mm.

H: Asså, de är bara

FL: Vet du hon, ja, vad vet du om, har Lindberg gjort något sexuellt med ■■■ när hon haft dom på sig?

H: Nej.

FL: Och när du säger nej, vad menar du? Alltså, att

H: Jag vet ingenting om han har gjort något.

FL: Nej, du vet inte, nej.

H: De enda jag vet att jag har ett svagt minne av att hon har haft dom på sig, hos mig nån gång.

FL: Mm.

H: [REDACTED]

FL: Mm.

H: Aa, jag har liksom inget minne, inget starkt minne av att hon har dom på sig liksom.

FL: Mm.

H: Får jag fråga om det är mycket till?

FL: Nej, det är inte det. De är slut, går det bra?

H: Ja.

FL: Orkar du tio minuter en kvart kanske.

H: Jag behöver mest.

FL: Ja, blir den full.

H: De är mycket luft.

FL: Jaha.

H: Hade jag varit själv så hade jag ba tömt luften.

FL: Jajaja.

H: Men de vill jag inte göra

FL: Nej.

H: med andra.

FL: Nej. Eh, har du nånting mer innan jag går visare och läser upp?

BF: Nej.

FL: Nej. Eh, och då här trosorna har ju också skickats på analysresultat. Eller ja, på analys. Och då ska jag läsa upp resultatet från det. Mm. Och som sagt, det är ju från på BG85070.1, trosor. Och då står det att, i ett undersökt område i grenpartiet påvisades sperma. Eh, resultaten talar extremt starkt för att sperman kommer från Jonas Lindberg. Eh, och om bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Prover undersöktes även avseende sekret, dna, varvid dna påvisades. Resultaten kunde på grund av komp komplexitet inte utvärderas. Och i ett annat undersökt område i grenpartiet påvisades enstaka spermier med mikroskopi, men tillräckligt mängd från sperma kunde inte påvisas. Provet undersöktes även avseende sekret, dna, varvid dna påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att dna:t kommer från [REDACTED]. Och i två undersökta områden i grenpartiet kunde sperma inte påvisas. Proverna undersöktes även avseende sekret, dna, varvid dna påvisades. Resultaten kunde på grund av komplexitet inte utvärderas. Ehm, och, och vad kan du säga om det? Att det har, är det nånting du kommer på?

H: Nej, jag vet inte va jag ska säg,

FL: Eller vill säga?

H: jag vet inte va jag säga.

FL: Nej. Mm.

BF: Ingenting som gör att du minns nånting ...?

H: Nej.

BF: Nej.

FL: Eller att Jonas Lindberg skulle ha sagt nånting om det?

H: Nej.

FL: Nej. Mm. Har du nånting som du vill tillägga om det? Mm.

A: Nej.

FL: Ehm,

BF: Har du nånting du vill lägga till Jonas?

H: Om vad?

BF: Ja, om det vi har pratat om idag.

H: Nej, jag kommer nog få fundera lite.

FL: Mm. Men är det nånting du liksom kommer på eller så, skriv ner det och sen så, blir och ta det med Anneli eller nånting ...

H: Ja, jag brukar ... när jag väl kommer på saker.

FL: hålla kompletterande

A: Ja

FL: Ja.

A: Jag tänker att vi bokar ett möte här om några dagar så då kommer jag och pratar lite ...

FL: Mm.

H: Nästa vecka eller nåt.

A: Ja, ... början av nästa vecka.

FL: Precis. Det är redan fredag imorgon. ...

A: Ja.

FL: Ja. Nej, jag har inte heller nånting så som jag kommer på. Jag vet inte om du har det heller.

BF: Nej, ...

FL: Mm,

A: Jag ju en fråga ... om den här

FL: Ja, ni hade någon fråga, ska vi ta de ...

A: Eh, ja, de, Jonas delgavs ju misstanke för två barnpornografibrott senast.

FL: Mm.

A: Och vi fick höra vilken bild som avsågs i misstanke nummer ett, men misstanke nummer två, jag frågade vad det var för nånting. Då sa ni ska återkomma om det.

BF: Precis. Och det är det som eh, vi liksom håller på med, så att,

A: Ja, ...

BF: ni kommer att få eh, genomgång av det materialet också.

A: Okej.

BF: Så det kommer. Det är på väg. Så ni vet ...

A: Mm. Men går det och säga något, filmer, foton, mängd?

BF: Eh, och nu har inte jag det på rak arm,

A: Nej.

BF: det är ju en annan, Martin som har, har, har haft hand om det.

A: Okej.

BF: Ehm, mm. Så jag vågar inte säga det.

A: Och det blir det i nästa förhör då vi får veta mer om det eller?

BF: Jag tänker att ...

FL: Ja, men eventuellt så kan det bli ett nästa förhör liksom.

A: Aa.

FL: Att det, aa,

BF: Mm.

FL: om det inte skulle

A: Aa.

FL: Om det inte skulle dyka upp något annat emellan så.

A: Ja.

BF: Ska jag avsluta här bara.

FL: Ja, kör ...

Förhöret avslutas/Återupptas igen

FL: Eh, då vill Jonas Lindén göra en komplettering, eh, efter avslutat förhör som vi återupptar och klockan är 14:24. Ja, du kom på nånting.

H: Eh, Lin Lindberg har pratat om en annan vibrator. En lila,

FL: Mm.

H: som är hans. Och jag vet inte, den har han haft med sig i sin eh, väska. Och jag vet inte om den har använts något eller något. Om den har bara, han har ju prata om den och visa upp den för mig liksom,

FL: Mm.

H: och så där.

FL: Men har du sett att han har använt den,

H: Nej.

FL: på ■■■ nånting?

H: Nej. Eh, hon har ju vela använda den

FL: Ha har du

H: för de är en vibrator som är mer penetrerbar vibrator.

FL: Mm.

H: Och då som ... den är ju så eh, rund och spetsig och som en stav typ, hur man nu ska förklara de.

FL: Mm. Du säger lila, och så är den

H: Ja, jag har för mig att den är lila. Eh, och sen är de, jag har för mig att man ja, skruvar i botten för och aa, sätta igång den eller nå sånt.

FL: Okej.

H: Den har han haft med sig, jag vet inte om han har.

FL: Mörk eller ljuslila? Eller liksom

H: Klar lila.

FL: Okej, klar lila. Eh,

H: När ni prata om olika sexleksaker så de va, jag förvänta mig att den va också att, mm.

FL: ... Mm. [REDACTED]

H: Nej.

FL: Eller hanterat den på något sätt?

H: Nej, de har jag inte.

FL: Nej, okej.

H: Men jag ... vet att Jonas har tagit fram den och prata om den en del.

FL: Mm.

BF: När Jo, när [REDACTED]

H: Nej, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

FL: Mm.

H: ja, ni kunde visa trosorna så tänkte jag att, kanske sku, den skulle ha vart med i, bland grejerna så att säga.

FL: Mm. Men har du själv sett den där vibratorn, den lila?

H: Hemma hos mig, ja.

FL: Ja, okej. Jag vet att du har sagt tidigare ...

BF: Mm.

FL: lila

H: Ja.

FL: vibrator ...

BF: Mm.

H: Ja. Och de va nu jag tänkte när ni

FL: Mm.

HEMLIG

H: ändå skulle visa upp allting så.

FL: Okej.

BF: Mm.

FL: Ehm,

BF: Men du hade aldrig sett [REDACTED]

H: Nej.

BF: att Lindberg har använt den på [REDACTED] eller så?

H: Nej.

BF: Och han har aldrig skrivit om att han har använt den eller?

H: De kommer jag inte ihåg. Men ... jag menar vi har ju prata om allt möjligt och vi har ju prata om vibratörn liksom, men jag har inte kommit ihåg specifikt om han har prata om att han har använt eller.

FL: Mm.

H: Men att han vill använda den har han pratat om.

FL: Men

H: Precis som han har pra, använda dom andra sakerna också, så att de.

FL: Mm.

H: Ja, de va va jag ville tillägga.

FL: Ja.

H: De va de jag.

FL: Men den här lila vibratörn då, har den varit med på det här hjulet, som

H: Nej. De de är inge specifikt.

FL: Nej, okej.

H: Jag vet inte om han, om det kalla, jag kallar de för vibrator också, men dom är ju lite olika saker.

FL: Mm.

H: Den går använda som penetration medans den där rosa är ju mer bara, va jag förstog vid ytan liksom.

FL: Mm, okej. Mm.

HEMLIG

BF: Ja.

FL: Mm, är det nånting mer som du?

H: Nej, jag va bara fundersam att.

FL: Ja, mm.

H: För ni vi, [REDACTED]

FL: Mm.

H: och sen trosorna som jag har ingen, ingen liksom.

FL: Mm. [REDACTED]
[REDACTED]

H: Mm.

FL: Ja. Bra du sa det. Eh, det glömde jag och säga. Ehm, mm. Men då gör, avslutar vi förhöret då, och 14:29.

Förhöret avslutas



Polisen

HEMLIG
1270

PM

Sammanfattning MT-förhör Lindén 241128

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-11-28

Tid

14:32

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Observera att detta är en sammanfattning och kan innehålla felaktig information samt att det saknas information som kan vara viktigt i ärendet. Sammanfattningen är skriven under förhörets gång av förhørsledare, Hanna Gustafsson.

Förhöret är inte uppläst. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild och kommer skickas för transkribering.

Misstankeförhör med Jonas Lindén 241128, polisens lokaler, rum 9 för häktade, i Falun.

Närvarande:

Förhørsledare: Nina Tunander och Hanna Gustafsson

Offentlig försvarare: Anneli Torpmark

Förhöret påbörjas kl: 12.40

Förhöret avslutas kl: 14.23

Förhöret återupptas: 14.24-14.29

Jonas uppger att han inte behöver höra FUK 12§ eller de misstankar som han tidigare delgetts.

BILD 18

1573762172414.jpg

Analyssvaret från NFC

Visar bild 18.

Har du kommit på något mer om bilden?

Jonas uppger att han inte kommit på något mer om bilden. Jonas har för sig att han sa tidigare i juni om bilden att han tyckte att det var Lindbergs fingrar. Jonas kan inte uppge varför han känner igen Lindbergs fingrar, det är en känsla han har. Tex på nageln, Lindberg brukar ha korta naglar. Inget annat som Jonas kan uppge om bilden, inte heller det övriga som syns i bilden.

Läser upp analyssvaret.

Vad säger du om det du fick höra?

Jonas har inget mer han vill tillägga. Bilden, det var många år sen Jonas såg den. Han har inget minne av den. [REDACTED] När Jonas fick

den och när han tog bort den. Jonas fick den skickad på telefon via Signal. Jonas minns inte anledningen till att han fick bilden. Jonas har funderat om bilderna och USB grejerna, och bilden (bild18) den fick han sent på kvällen, han försökte sova och Jonas skrev med Lindberg. På morgonen efter, på förmiddagen när Jonas vaknade så såg Jonas den bilden och tog bort den. Jonas fick bilden skickad till sig, på natten eller kvällen han såg den då men orkade inte bry sig om något då så han tog bort den morgonen efter. Jonas och Lindberg skrev om fantasier på kvällen, men Jonas minns inte om

vilka fantasier. De har ju pratat om allt möjligt. Jonas minns inte om vad eller när. Det har varit vid flera tillfällen som de pratat om fantasier och detaljer så Jonas kan inte minnas vad som sagts när. Jonas kan inte säga varför han minns just den här bilden. Lindberg jobbade natt/kväll och om Jonas inte kunde sova så kunde han och Lindberg skriva med varandra. Ibland har Jonas minnen över saker och ibland inte. Det kan vara så att det var bland de första bilderna som Lindberg skickade. Jonas tror att de pratade om bilden men Jonas minns inte om vad. Det kanske är det som gör att Jonas minns den. Jonas är inte bra att komma ihåg saker men om han får se en bild, då kan det komma tillbaka saker.

Advokaten har inga frågor.

ANALYSEN FrÅN NFC

Undersökning avseende biologiska spår (DNA), 241007.

De här sexleksakerna som du haft hemma hos dig som polisen tagit i beslag. Hur har du förvarat dem hemma hos dig?

I en plastpåse i garderoben. Jonas vet inte vem som använt vad.

Jonas har ingen aning om [REDACTED] använt sexleksakerna. Om det som Lindberg skrivit och om det är sant så är det, den lilla rosa vibratorn tror Jonas. Jonas kommer inte ihåg om han sett något. Jonas har hållit sig vid sin sida. Jonas vet inte vad han ska säga om det mer. Lindberg har använt den svarta analpluggen, och sen har båda använt Jonas båda lösvaginar. Jonas uppger att han tagit fram sexleksakerna, det är någon gång han tar fram dem. På natten eller på dagen kan han haft dem framme och haft vid sidan om. [REDACTED]

[REDACTED]. Lindberg tog upp dem ur påsen. En lösvagina var i en egen påse, i en typ fryspåse. Annars låg väl de andra sakerna tillsammans i påsen.

Den ena lösvaginan ser ut som en burk och den andra ser ut som en skumgummiliknande grej.

Den som låg i en fryspåse var den som var skumgummiaktig. Lindberg [REDACTED]

[REDACTED], hur länge vet inte Jonas. Det mesta har Lindberg skrivit efter att de åkt hem. Lindberg skrev det i Signal. Jonas vet inte varför Lindberg skrivit till Jonas om det när de varit hemma hos honom. Lindberg kanske ville att Jonas skulle göra massa saker på [REDACTED]

[REDACTED] Jonas fetisch är att ha blöja så Jonas hade blöja och de drack alkohol och spelade spel, ibland satt de bara och snackade och det var så Jonas ville ha det hela helgen. De använde lösvaginorna och rumpsakerna [REDACTED]

Vibratorn, har Jonas inget minne av att Lindberg och Jonas använde bara de två. Den fick Jonas på köpet när han köpte sexleksaker för 10 år sen. [REDACTED]

[REDACTED] Är Jonas ensam kan han ha dem framme.

Efter att sexleksakerna använts gör Jonas eller Lindberg rent dem, man måste ju vara hygienisk.

Ibland har Jonas lagt påsen vid sidan om, Jonas vet inte om [REDACTED]. Det skramlar och låter massa i garderoben när man ska ta fram dem. Då har Jonas lagt påsen mer tillgänglig i hallen eller vid sidan. [REDACTED]

[REDACTED] Jonas tar fram dem innan de kommer för att Jonas och Lindberg ska ha dem tillsammans. Det är olika hur mycket Jonas och Lindberg använt sakerna, det beror på hur mycket ensamtid som de fått. [REDACTED] så har Lindberg och Jonas använt dem mer, Jonas kan ju inte ha saken i rumpan.

Advokaten har inga frågor.

2024-5000-BG52737-10, Lösvagina samt torkpapper.

Det är den som låg i en egen liten plastpåse.

Visar bild.

Jonas får också se bild på punkten 11, Jonas bekräftar att det är den andra lösvaginan.

Berätta om lösvaginan? (punkten-10)

Den har Jonas använt mest. Lindberg har använt den någon gång. Jonas kan inte säga om [REDACTED] Jonas har aldrig haft dem framme. Jonas och Lindberg har pratat om fantasier om [REDACTED] den mellan sina låår och att de skulle jucka lösvaginan. Det har inte hänt, Jonas har aldrig sett det. Lindberg har aldrig pratat om att det hänt, han har heller aldrig skrivit om det. Jonas har knappt använt någon av lösvaginorna, 2022, 2023, han var så tjock och hade så liten snopp, så magen var i vägen så Jonas kunde inte använda den. Lindberg har använt den. Innan dess använde Jonas den själv. Jonas har försökt använda den själv [REDACTED]

Läser upp analyssvaret.

Kan du säga något mer om att [REDACTED] DNA hittats på lösvaginan?

Jonas vet inte hur det kommer sig, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

2024-5000-BG52737-12 (Rosa vibratör)

(Visa bild)

Lindberg har skrivit att [REDACTED]. Något annat har Jonas inte lagt märke till. Jonas har inte använt den rosa vibratören någon gång.

Läser upp analyssvaret.

Jonas vet inte vad han kan säga om det, Jonas har hållit i den och flyttat på den, han har tagit på den när han rotat runt i påsen. Jonas har aldrig använt den, han har bara flyttat på den. Att DNA kommer [REDACTED] då är det väl så att hon använt den på något vis. Saker och ting verkar ju vara som efter det att Lindberg skrivit. Jonas är inte förvånad över att hans dna finns på alla sexleksaker, de har legat i påsen och han har rotat runt i påsen.

Du har uppgett i förhör den 17 oktober, att det fanns med på leken Hjulet, att du skulle leka med vibrator mot [REDACTED] kön men du uppger att du inte gjort det.

Nej. Lindberg vet också vart de är.

[REDACTED] har berättat att du använder en vibrator på henne, nere vid snippan. Vad säger du om det?

Jonas har inte gjort det, han vet inte hur han ska förklara saker som han inte gjort. Jonas vet inte hur, var och varför [REDACTED] har fått för sig det.

Ljuger hon om det?

Det måste hon. Jonas har inte använt vibratören på [REDACTED].

Lindberg och [REDACTED] säger att du ska ha gjort det och oberoende av varandra?

Jonas tror inte något som Lindberg säger. Det är fel, Jonas har inte gjort något. Jonas har inte använt vibratören på [REDACTED]. Jonas vet inte hur han ska förklara något vad en säger att han ska gjort och Jonas vet inte hur han ska förklara att han inte gjort det.

Finns det någon anledning för [REDACTED] att säga så här om dig?

Nej, Jonas funderar i vilket sammanhang som [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Advokaten har inga frågor.

2024-5000-BG52737-13 (svart analplugg)

(Visa bild på analpluggen).

Jonas känner igen analpluggen. Jonas minns inte om Lindberg provat den. Jonas har inte använt den. [REDACTED] den, inte vad Jonas vet. Vad Jonas vet så har Lindberg visat upp sakerna, och hur

HEMLIG

Lindberg gjort det, om [REDACTED]

[REDACTED] Jonas har inte sett något i alla fall.

Läser upp analysvaret.

Jonas kan inte säga något om det han får uppläst. Jonas är inte förvånad över att hans DNA finns på alla sakerna, för han har hanterat dem. [REDACTED]

Vad kan du säga nu efter att du fått veta analysvaret, DNA från alla er tre finns på analpluggen. Vad säger du om det?

Jonas är inte speciellt renlig av sig, han hostar rakt ut, det kanske var så när han rotade runt i påsen. Jonas och Lindberg har aldrig använt den, [REDACTED] Den som Jonas tidigare nämnt, att de använt en rumpsak, han och Lindberg, det är inte den här. Det är en annan.

2024-5000-BG52737-16 (svart analplugg)

(Visa bild på analplugg)

Det är den som Jonas menar är den rumpsak som Lindberg använt. Jonas har aldrig använt den. Jonas har hanterat den när han stoppat in den i Lindbergs rumpa. Jonas minns inte att Lindberg ska ha använt den när [REDACTED]

Läser upp analysvaret.

Vad kan du säga nu efter att du fått veta analysvaret, DNA från alla er tre finns på analpluggen. Vad säger du om det?

Jonas har ingen aning, Jonas och Lindbergs DNA bör ju finnas på något vis. Alla de sakerna har ju legat mot varandra i den här påsen. Det är inte så att de legat utspridda och isär. Jonas vet inte hur DNA förs över men Jonas är väldigt förvånad över att [REDACTED] DNA finns på den.

Advokaten har inga frågor.

2024-5000-BG85070-1 (svarta stringtrosor)

Visar bild på trosorna

Känner du igen trosorna?

Jonas tror att [REDACTED]

[REDACTED] Det är Lindberg som pratat. Jonas vet inte vad han sagt, Jonas gillar inte att prata om vad som försiggår i huvudet. Jonas och Lindberg har pratat om allt möjligt och Jonas har sett de där trosorna, någon gång. Jonas känner mest igen dem på de små detaljerna, (pekar på de små stjärnorna). Annars har Jonas inget minen av.

Har det förekommit något sexuellt när [REDACTED] haft dem på sig hemma hos dig?
Nej.

Har Lindberg sagt något om att det förekommit något sexuellt gällande trosorna?
Jonas vet inte, de har skrivit på Signal.

Har Lindberg gjort något mot [REDACTED] när hon haft trosorna på sig?

Jonas vet inget om något sexuellt ska ha hänt när trosorna var på. Jonas minns inte om [REDACTED]

Läser upp analyssvaret.

Vad säger du när du hör analyssvaret?

Jonas vet inte vad han ska säga. Det är inget som gör att Jonas minns något mer. Eller att Lindberg ska ha sagt något om det.

Advokaten har inga frågor.

Har du något du vill lägga till?

Jonas har inget mer han vill berätta. Han behöver fundera.

Förhöret avslutas.

Förhöret återupptas. 14.24-14.29

Jonas uppges efter avslutat förhör att han kommit på en sak.

Förhöret återupptas 14.24, Lindberg har pratat om en annan vibrator, en lila, som är Lindberg. Den har Lindberg haft med sig, i en väska. Den vet inte Jonas om den använts på något sätt. Jonas har inte sett att den använts på [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] Den lila kan man använda som penetration och den rosa, som Jonas förstår. Är med till för att använda på ytan.

Förhöret avslutas.

**HEMLIG**
1275

Förfrågan och svar från ROBLOX

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2024-07-22

Tid

14:54

Involverad personal

Hanna-Karolina Gustafsson

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

En förfrågan har skickats till Roblox 240719, där efterfrågades information om transaktionshistorik från konto med användarID: 2705878151 mellan 210708 (eller från när kontot skapades) till 240427, den dag då misstänkt anhölls. Förfrågan är gjord via plattformen Kodex.

IT har gjort en mindre undersökning av beslaget, BG51394-3 (målsägandens dator) och användarID har på så sätt tagits fram. AnvändarID är kopplat till ett användarnamn, "heartstoizabela". Tidigare hade kontot haft användarnamnet UnicornTea123457. Kontot gick med i Roblox 210708 enligt Roblox hemsida.

En sammanfattning av vad Roblox svarat på förfrågan skrivs på svenska. Nedan finns också i sin helhet på engelska, de förfrågningar polisen gjort till Roblox och de inkomna svaren från Roblox.

Svaret inkom från Roblox, samma dag som begäran skickades, 240719. Svaret bifogades som en excelfil där information om "userid,name,ip,firstlogin,lastlogin" fanns att tillgå.

Informationen har sedan bearbetats av polisens analytiker för att få den mer lättöverskådlig. Där kan man se att första inloggningen på kontot skedde: 210708 och sista inloggningen under perioden som efterfrågades var: 240223.

Därefter har också en rad redovisats med inloggningsuppgifter utöver den efterfrågade perioden. Det datumet som redovisats är: 240704.

På förfrågan om att få information gällande ekonomiska transaktioner, så som från vilket kort/bank som betalningar gjorts så att Robux kunnat köpas, när dessa inköp gjordes och med vilket belopp så svarar Roblox att de inte kan svara på den typen av frågor gällande faktureringsinformation från tredje part, tex via kreditkort, PayPal. För den typen av information krävs en annan typ av rättslig begäran, ställd till det amerikanska justitiedepartementet.

Nedan är de frågor polisen ställt till Roblox via plattformen Kodex och de svar som Roblox inkommit med.

"Begäran/ Request

Reference number: 5000-K488534-24, Aggravated rape of a child.

The decision to request data from Roblox has been made by public prosecutor: Anna Stål, +46-10-562 67 16, Falun Public Prosecution Office.

The case concerns aggravated rape against a child. The crime has taken place over a long period of time. Plaintiff has stated that she is being paid by suspect in Robux. The prosecutor in the case therefore wants all transaction history from the account to be requested from Roblox.

Roblox User ID: 2705878151

Request transaction history between 2021-07-08-2024-04-27.

(Or from when the account was created).

Sincerely
Hanna-Karolina Gustafsson

Tel: +46 10-567 20 64
hanna-karolina.gustafsson@polisen.se "

"ROBLOX TEAM MEMBER
LEFT A MESSAGE
ON JUL 19, 2024 3:40 PM
Comment

Hello,

Please find attached our response to your request for the Roblox user heartstoizabela. As per the Electronic Communications Privacy Act (ECPA), only Basic Subscriber Information (BSI) is provided in response to the subpoena submitted in this request. Content and/or Non-Content Information (such as DOB, users chats) may be provided by Roblox upon receipt of valid documentation compelling the disclosure of these types of information. For requests for Content and/or Non-Content Information from international authorities we recommend filing your request through the US Department of Justice to issue valid US process to Roblox. Please note that we do not disclose receipt or information regarding law enforcement requests to users or other parties.

Please also note if you have multiple email addresses in the To or CC fields, you will need to forward correspondences to them as our system can only respond to the address that initiated the request.

We have also included additional information on Roblox's safety features below. If you have any further questions or we can otherwise be of assistance, please don't hesitate to let us know.

Best regards,
Roblox

Additional Safety Information:

Community safety is a top priority for Roblox. We also want to make sure you're aware of the current safety features we have available on Roblox, including:

- *Restricting or disabling chat
- *Blocking specific user accounts from direct chat
- *Curated/Pre-moderated content
- *Report abuse

You can read more about our features and everything we do to help keep our community safe at the following links:

Roblox Safety Features - <https://en.help.roblox.com/hc/articles/203313120>

Roblox Parents - <https://corp.roblox.com/parents/>

HEMLIG

"Hi,

Thanks for the attached information. The information we also need is financial transactions. From which card/ bank) have payments been made to the account so that Robux have then been able to be purchased? When were these purchases made and for what amount? In other words, we wish to receive information about all the details of financial transactions. As we understand it, a card is linked to the account and it is from that card the purchases are made? Thanks in advance!

Sincerely

Hanna-Karolina Gustafsson"

"Hello,

Roblox will work with international authorities to the best of our ability for potentially imminent threat concerns.

Please note that for billing information, we may at times receive varying transaction data from third-party payment providers depending on the method of payment (e.g. via PayPal, direct credit card, etc.). For disclosure of third-party transaction-level records that may reside in our database, we require an applicable, properly-issued judicial order (e.g., a § 2703(d) court order or search warrant).

Otherwise, for information requested beyond Basic Subscriber Information, we generally recommend filing your request through the US Department of Justice to issue valid US process to Roblox - <https://www.fbi.gov/contact-us/international-offices>

Sincerely,

Roblox"

userid	name	ip	firstlogin	tid	veckodag	lastlogin	tid	Veckodag
2705878151	heartstoizabela	81.224.86.29	2021-07-08	05:05:00	torsdag	2021-07-08	12:02:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	178.174.186.54	2021-07-08	12:28:00	torsdag	2022-09-05	04:40:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	185.183.146.235	2021-07-08	19:18:00	torsdag	2021-07-13	10:48:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.34.173	2021-08-27	17:58:00	fredag	2021-08-27	17:58:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	98.128.229.178	2021-08-28	06:34:00	lördag	2021-08-29	07:30:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.187.166.85	2021-08-29	14:15:00	söndag	2021-08-29	17:20:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	78.79.166.73	2021-09-11	11:20:00	lördag	2021-09-11	19:53:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	178.30.127.28	2021-09-12	05:57:00	söndag	2021-09-12	05:57:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	158.174.22.113	2021-09-22	11:40:00	onsdag	2021-09-22	11:40:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	78.79.170.174	2021-10-01	16:04:00	fredag	2021-10-01	16:04:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.172.125.229	2021-10-01	19:11:00	fredag	2021-10-02	06:56:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	185.183.147.115	2021-10-12	21:09:00	tisdag	2021-10-12	21:09:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	45.14.86.195	2021-10-15	15:49:00	fredag	2021-10-25	07:10:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.44.142	2021-10-23	10:23:00	lördag	2021-10-24	12:29:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	158.174.22.98	2021-11-01	07:25:00	måndag	2021-11-02	07:52:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	77.53.210.148	2021-11-19	19:57:00	fredag	2021-11-21	14:45:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	185.183.147.203	2021-12-24	10:36:00	fredag	2021-12-26	11:03:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.213.80	2022-01-05	17:13:00	onsdag	2022-01-06	13:34:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.44.101	2022-01-12	12:22:00	onsdag	2022-01-12	12:22:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.200.212	2022-01-18	12:16:00	tisdag	2022-01-18	12:16:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.193.160	2022-01-23	07:07:00	söndag	2022-01-23	08:07:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.192.208	2022-02-04	12:16:00	fredag	2022-02-04	12:16:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.187.187.73	2022-02-12	09:19:00	lördag	2022-02-13	06:21:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.88.97	2022-02-13	14:38:00	söndag	2022-02-13	14:38:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.202.153	2022-02-13	16:12:00	söndag	2022-02-13	16:12:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.187.163.176	2022-02-13	16:42:00	söndag	2022-02-13	16:42:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	98.128.228.140	2022-02-20	18:52:00	söndag	2022-02-22	08:56:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	83.187.190.14	2022-02-22	09:41:00	tisdag	2022-02-22	09:41:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.199.182	2022-02-26	12:50:00	lördag	2022-02-26	12:50:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	77.53.210.184	2022-03-05	19:54:00	lördag	2022-07-31	06:37:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.37.100	2022-03-06	09:23:00	söndag	2022-03-08	06:13:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.42.164	2022-03-18	14:48:00	fredag	2022-03-18	15:53:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	185.206.109.16	2022-03-18	18:11:00	fredag	2022-04-15	10:45:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	90.129.204.120	2022-03-18	18:14:00	fredag	2022-03-19	16:27:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	90.129.217.142	2022-03-21	12:59:00	måndag	2022-03-21	12:59:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.35.241	2022-04-02	06:16:00	lördag	2022-04-02	07:24:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	77.53.210.154	2022-04-02	09:41:00	lördag	2022-04-02	22:50:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	185.183.146.19	2022-04-10	06:58:00	söndag	2022-04-10	08:52:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.42.57	2022-04-14	15:38:00	torsdag	2022-04-14	15:38:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.205.85	2022-04-15	08:51:00	fredag	2022-04-15	08:51:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	45.14.86.121	2022-04-18	08:40:00	måndag	2022-04-26	08:04:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.204.119	2022-05-01	07:26:00	söndag	2022-05-01	07:26:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	88.206.223.176	2022-05-11	16:53:00	onsdag	2022-05-11	17:59:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	77.53.210.203	2022-05-27	15:10:00	fredag	2022-05-29	12:25:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.33.79	2022-05-28	06:58:00	lördag	2022-05-28	06:58:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	83.185.34.2	2022-05-29	12:16:00	söndag	2022-05-29	12:16:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.36.126	2022-06-06	06:20:00	måndag	2022-06-06	12:15:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	158.174.22.127	2022-06-17	19:52:00	fredag	2022-07-24	08:53:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.187.179.126	2022-06-18	09:29:00	lördag	2022-06-18	09:29:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	83.185.32.154	2022-06-24	08:38:00	fredag	2022-06-24	08:38:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	90.129.216.234	2022-06-24	08:44:00	fredag	2022-10-16	10:36:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.47.156	2022-06-26	13:06:00	söndag	2022-06-26	13:06:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.46.1	2022-06-27	09:15:00	måndag	2022-06-27	13:08:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.39.61	2022-07-01	11:27:00	fredag	2022-07-01	11:27:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	185.183.146.215	2022-07-02	05:47:00	lördag	2022-08-14	09:15:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.220.226	2022-07-06	15:41:00	onsdag	2022-07-06	15:41:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.221.219	2022-07-12	14:14:00	tisdag	2022-07-13	14:21:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	77.53.210.50	2022-08-02	18:11:00	tisdag	2022-08-04	13:30:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	37.44.204.136	2022-08-05	15:46:00	fredag	2022-08-06	18:52:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	90.129.193.53	2022-08-11	11:13:00	torsdag	2022-08-11	11:13:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.197.6	2022-08-20	06:15:00	lördag	2022-08-20	12:39:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	90.129.215.87	2022-08-26	14:38:00	fredag	2022-08-26	14:38:00	fredag

HEMLIG

2705878151	heartstoizabela	83.185.36.93	2022-09-07	14:02:00	onsdag	2022-09-07	14:02:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.211.161	2022-09-08	14:13:00	torsdag	2022-09-08	14:13:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	176.10.144.185	2022-09-09	11:59:00	fredag	2022-09-09	13:00:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	90.129.214.144	2022-09-09	13:37:00	fredag	2022-09-09	13:37:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	82.196.111.42	2022-09-09	14:39:00	fredag	2023-05-24	04:57:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	77.53.210.178	2022-09-10	18:46:00	lördag	2023-05-18	12:34:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.209.99	2022-09-12	11:16:00	måndag	2022-09-12	11:16:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.203.173	2022-09-17	10:55:00	lördag	2022-09-17	12:53:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	83.185.35.220	2022-09-19	15:18:00	måndag	2022-09-19	15:18:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.223.250	2022-10-01	16:50:00	lördag	2022-10-02	06:15:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.42.203	2022-10-07	15:10:00	fredag	2022-10-07	15:10:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	90.129.209.191	2022-10-09	09:52:00	söndag	2022-10-09	09:52:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	98.128.167.66	2022-10-13	06:49:00	torsdag	2022-10-13	06:49:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.201.147	2022-10-14	16:41:00	fredag	2023-04-27	05:50:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	77.53.210.30	2022-10-14	18:03:00	fredag	2022-10-16	10:29:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	45.14.85.27	2022-10-27	05:44:00	torsdag	2022-10-31	17:46:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.209.75	2022-11-01	14:40:00	tisdag	2022-11-01	14:40:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.217.150	2022-11-02	13:24:00	onsdag	2022-11-02	17:12:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	77.53.210.199	2022-12-10	12:41:00	lördag	2022-12-11	12:20:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	155.4.128.83	2022-12-14	16:03:00	onsdag	2022-12-14	16:03:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.44.35	2022-12-15	14:11:00	torsdag	2022-12-15	14:11:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.39.181	2022-12-24	19:35:00	lördag	2023-01-22	13:19:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.209.180	2022-12-26	11:34:00	måndag	2022-12-26	11:34:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.205.142	2023-01-03	15:39:00	tisdag	2023-01-03	17:39:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.47.208	2023-01-07	08:47:00	lördag	2023-01-07	16:16:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	83.185.46.21	2023-01-20	15:38:00	fredag	2023-01-21	17:25:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	90.129.203.33	2023-01-22	13:16:00	söndag	2023-01-22	13:16:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.202.129	2023-01-24	14:28:00	tisdag	2023-01-24	14:28:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.200.211	2023-01-25	14:55:00	onsdag	2023-01-29	15:45:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.193.65	2023-01-30	16:25:00	måndag	2023-02-01	05:58:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.43.244	2023-02-02	14:59:00	torsdag	2023-02-02	14:59:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.35.195	2023-02-04	14:30:00	lördag	2023-02-04	14:30:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	83.185.34.1	2023-02-06	18:26:00	måndag	2023-02-07	13:38:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.207.60	2023-02-10	07:41:00	fredag	2023-02-10	07:41:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	90.129.218.171	2023-02-15	14:11:00	onsdag	2023-02-16	15:13:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.205.57	2023-03-03	12:15:00	fredag	2023-03-03	12:15:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.185.33.107	2023-03-07	14:38:00	tisdag	2023-03-07	15:48:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.212.135	2023-03-08	16:34:00	onsdag	2023-03-08	16:34:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.33.58	2023-03-12	15:53:00	söndag	2023-03-12	15:53:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.34.13	2023-03-26	10:26:00	söndag	2023-03-26	12:01:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.207.48	2023-03-31	16:18:00	fredag	2023-03-31	16:18:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.185.45.11	2023-04-02	19:25:00	söndag	2023-04-02	19:25:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.45.195	2023-04-06	08:18:00	torsdag	2023-04-06	08:18:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.32.146	2023-04-08	17:30:00	lördag	2023-04-16	07:19:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.38.76	2023-04-21	14:50:00	fredag	2023-04-22	09:31:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	90.129.214.90	2023-04-25	13:56:00	tisdag	2023-04-26	05:24:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.32.170	2023-04-27	13:17:00	torsdag	2023-04-27	14:03:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.213.113	2023-05-02	08:35:00	tisdag	2023-05-02	08:35:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.208.45	2023-05-05	08:54:00	fredag	2023-05-07	14:13:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.201.53	2023-05-12	11:27:00	fredag	2023-05-12	11:27:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.185.35.199	2023-05-13	11:53:00	lördag	2023-05-14	09:52:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.35.134	2023-05-17	11:41:00	onsdag	2023-05-17	11:41:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.36.33	2023-05-19	11:20:00	fredag	2023-05-19	12:24:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	90.129.219.164	2023-05-20	06:36:00	lördag	2023-05-20	06:36:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	176.10.147.202	2023-05-24	12:25:00	onsdag	2023-05-24	18:55:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.223.76	2023-05-25	13:18:00	torsdag	2023-05-25	13:18:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	94.255.242.85	2023-05-26	14:11:00	fredag	2023-05-27	12:45:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	83.185.37.78	2023-05-26	14:24:00	fredag	2023-05-28	13:58:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.187.171.88	2023-05-29	17:45:00	måndag	2023-05-29	17:45:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	83.187.190.220	2023-06-02	19:39:00	fredag	2023-06-03	15:29:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	85.24.163.44	2023-06-03	15:36:00	lördag	2023-06-04	04:16:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	85.24.163.66	2023-06-04	12:06:00	söndag	2024-07-18	20:28:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.82.242	2023-06-05	05:04:00	måndag	2023-06-06	05:50:00	tisdag

HEMLIG

2705878151	heartstoizabela	83.187.172.181	2023-06-06	12:28:00	tisdag	2023-06-06	15:49:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	83.187.188.121	2023-06-07	12:15:00	onsdag	2023-06-08	05:54:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.95.150	2023-06-08	11:41:00	torsdag	2023-06-09	05:04:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.187.173.56	2023-06-13	12:31:00	tisdag	2023-06-16	09:52:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.187.160.103	2023-06-18	06:19:00	söndag	2023-06-18	09:28:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.89.216	2023-06-23	13:55:00	fredag	2023-06-23	19:48:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.187.168.63	2023-06-26	14:10:00	måndag	2023-06-26	14:10:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	94.255.243.90	2023-06-29	11:35:00	torsdag	2023-06-29	11:35:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.32.191	2023-07-01	19:20:00	lördag	2023-07-01	19:20:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	83.185.90.205	2023-07-03	17:11:00	måndag	2023-07-03	17:11:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	94.255.242.78	2023-07-07	17:58:00	fredag	2023-07-10	11:09:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	90.129.212.77	2023-07-08	13:18:00	lördag	2023-07-09	17:09:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.185.81.181	2023-07-16	15:29:00	söndag	2023-07-16	15:29:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.187.164.47	2023-07-20	10:14:00	torsdag	2023-07-20	10:14:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	94.255.240.189	2023-07-24	19:31:00	måndag	2023-08-03	18:01:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.219.113	2023-07-25	10:11:00	tisdag	2023-07-25	10:11:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.211.237	2023-08-01	13:12:00	tisdag	2023-08-02	09:18:00	onsdag
2705878151	heartstoizabela	83.187.171.31	2023-08-12	13:00:00	lördag	2023-08-12	13:00:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	83.185.93.123	2023-08-13	09:14:00	söndag	2023-08-15	08:03:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	90.129.216.134	2023-08-15	20:00:00	tisdag	2023-08-15	20:45:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	83.187.185.198	2023-08-22	05:09:00	tisdag	2023-08-22	05:09:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	82.196.111.63	2023-08-24	13:00:00	torsdag	2023-08-24	19:00:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	83.191.113.189	2023-08-25	14:33:00	fredag	2023-08-25	14:33:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	83.191.113.194	2023-08-28	19:00:00	måndag	2023-08-28	19:00:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	83.191.126.65	2023-09-27	12:14:00	onsdag	2023-10-01	14:24:00	söndag
2705878151	heartstoizabela	83.191.104.50	2023-10-17	13:57:00	tisdag	2023-10-17	13:57:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	83.185.91.101	2023-10-17	14:06:00	tisdag	2023-10-17	14:06:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	94.255.242.243	2023-10-28	05:55:00	lördag	2023-10-28	05:55:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	77.218.231.51	2023-10-30	10:47:00	måndag	2023-10-30	10:47:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	83.191.126.198	2023-11-02	12:26:00	torsdag	2023-11-02	12:26:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	158.174.22.106	2023-11-19	23:04:00	söndag	2023-11-20	00:26:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	193.182.18.30	2023-12-15	11:05:00	fredag	2023-12-15	11:05:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	94.255.132.143	2024-01-20	17:49:00	lördag	2024-01-20	17:49:00	lördag
2705878151	heartstoizabela	90.129.215.31	2024-01-22	14:48:00	måndag	2024-01-22	14:48:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	207.89.76.38	2024-01-28	00:32:00	söndag	2024-01-30	18:53:00	tisdag
2705878151	heartstoizabela	176.10.137.138	2024-02-05	16:21:00	måndag	2024-02-05	16:21:00	måndag
2705878151	heartstoizabela	207.89.77.7	2024-02-07	23:38:00	onsdag	2024-02-15	17:20:00	torsdag
2705878151	heartstoizabela	155.4.221.241	2024-02-23	10:05:00	fredag	2024-02-23	10:05:00	fredag
2705878151	heartstoizabela	94.255.134.14	2024-07-04	19:19:00	torsdag	2024-07-04	19:19:00	torsdag

En begäran skickades till Norwegian bank, 240814, där Jonas Lindberg har ett konto. Där efterfrågades information om kontoutdrag och om överföringar gjorts, var i så fall har pengar förts över och till vem, vilket konto. Polisen efterfrågade information mellan 2019-01-01-2024-04-27.

Svar inkom 240814, kontoutdraget från Norwegian bank är mellan 2018-08-01-2024-08-10.

Uppgiften från Norwegian bank efterfrågades eftersom både målsäganden, [REDACTED] och misstänkt, Jonas Lindberg uppgett i förhör att [REDACTED] fått Robux, av Jonas Lindberg. Robux är den valuta som finns i spelet Roblox.

I kontakt med polisens regionala IT-brotts centrum förklaras att kan köp i Roblox registreras olika beroende på sätt som köpen genomförts på. Robux kan köpas via spelet men även på andra sätt, bland annat via presentkort köpta från fysiska eller digitala butiker. Efterforskning gällande dessa köp är inte gjord.

8 poster är registrerade med texten:
"PAYPAL *ROBLOX CORP", "PAYPAL *GOOGLE ROBLOX", "PAYPAL *ROBLOXCORPO".
1 post är registrerad med texten:
" PAYPAL *XSOLLA EFT".

Nedan redogörs endast för köpt som kan härledas till Xsolla och Roblox som genomförts via misstänkt Jonas Linsbergs Norwegians konto.

TransactionDate	Text	Type	Currency Amount	Currency Rate	Curren	Amount	Merchant Area	Merchant Category	BookDate	ValueDate
2022-06-07	PAYPAL *ROBLOX CORP	Köp	-50,96	1	SEK	-50,96	4029357733	VIDEO GAME ARCADES/ESTABLISH	2022-06-08	2022-06-28
2022-07-21	PAYPAL *GOOGLE ROBLOX	Köp	-11	1	SEK	-11	35314369001	DIGITAL GOODS MEDIA – BOOKS, MOVIES, MUSIC	2022-07-23	2022-08-28
2022-07-21	PAYPAL *GOOGLE ROBLOX	Köp	-11	1	SEK	-11	35314369001	DIGITAL GOODS MEDIA – BOOKS, MOVIES, MUSIC	2022-07-23	2022-08-28
2022-10-31	PAYPAL *GOOGLE ROBLOX	Köp	-129	1	SEK	-129	35314369001	DIGITAL GOODS MEDIA – BOOKS, MOVIES, MUSIC	2022-11-02	2022-11-28
2022-11-02	PAYPAL *XSOLLA EFT	Köp	-517,95	1	SEK	-517,95	35314369001	DIGITAL GOODS – GAMES	2022-11-04	2022-11-28
2024-02-13	PAYPAL *ROBLOXCORPO	Köp	-129	1	SEK	-129	4029357733	DIGITAL GOODS – GAMES	2024-02-15	2024-02-28
2024-02-25	PAYPAL *ROBLOXCORPO	Köp	-129	1	SEK	-129	4029357733	DIGITAL GOODS – GAMES	2024-02-27	2024-03-28
2024-03-02	PAYPAL *ROBLOXCORPO	Köp	-65	1	SEK	-65	4029357733	DIGITAL GOODS – GAMES	2024-03-03	2024-03-28
2024-04-12	PAYPAL *ROBLOXCORPO	Köp	-269	1	SEK	-269	4029357733	DIGITAL GOODS – GAMES	2024-04-14	2024-04-28



RC3 Bergslagen
AKB Region Bergslagen
Bildanalys – Allmänna
kamerabevakningsgruppen
Järnvägsgatan 3
703 62 Örebro

Datum
2024-07-24

Diarienummer
5000-K488534-24

HEMLIG

Protokoll över bearbetning av bildmaterial

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Hanna-Karolina Gustafsson
Beslutsfattare: Anna Stål

Undersökningsansvarig: Lotta Wijkström, Bildanalytiker
Medundersökare: -

Ändamål

Förbättra bildkvalité på en bild extraherad från mobiltelefon

Resultat

Filerna bearbetades och exporterades i formatet bmp

Bild/video/ljudkvalitet kan ha påverkats.

Se resultatmaterial:

d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723125437.bmp
d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723125437-240723125512.bmp
d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723125437-240723125512-
240723125936.bmp
d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723125757.bmp
d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723130618.bmp
d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723130727.bmp
d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723131134.bmp
d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723131607.bmp
d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df-240723131702.bmp

Utfört enligt SF hantering av bild, video och ljud, SF bildförbättring och SF exportering
och konvertering av bild, video och ljud.

Bearbetade filer samt detta protokoll har skickats till uppdragsgivaren.

Materialförteckning

En (1) antal filer mottogs via gemensam mapp från uppdragsgivare

Lotta Wijkström
Bildanalytiker



Polisen

HEMLIG
1283

PM

Signerad av

Redovisning av begäran av bildförbättring bild 16

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-07-26

Tid

10:20

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

En begäran m bildförbättring är skickad till Bildsäkring i region Bergslagen. Begäran gäller bild 16 från den bildbilaga som förevisats misstänkt Lindberg och kommer från beslag BG50496-1, Lindbergs mobiltelefon.

Bilden är bearbetad av Lotta Wijkström, bildanalytiker. Wijkström uppger att hon fått ljusa upp bilden ganska mycket så att bilden blivit överexponerad. Skärpan gick det inte att göra något åt. Totalt har bildbearbetningen genererat 9 nya bilder. Det som skiljer de nya bilderna från originalbilden är att de är förstorade och uppljusade. Bilderna föreställer olika uppförstorade delar av originalbilden.

På några av bilderna kan man se en erigerad penis och en naken rumpa. Penisens är mellan skinkorna men det går inte att se om penisens är inne i underlivet eller vidrör underlivet. Det går inte att exakt se var penisens vidrör underlivet. Man kan se en hand som vidrör rumpa/höft.

Protokoll över bildbearbetningen finns med datum 240724.



Polisen

HEMLIG
1284

PM

Text till fotobilaga Lindberg- 18 bilder

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-09-05

Tid

13:03

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Uppgift

Bilderna är numrerade enligt fotobilagan som visats i förhör med misstänkt Lindberg. Foto 1-17 är från Lindbergs mobiltelefon BG50496-1. Bild 18 är från Lindéns mobiltelefon BG52737-19.

Bild 1.

Visar en naken kropp liggande på sidan och man kan se delar av ryggen åt vänster och baksida lår till höger på bilden. Fokus är på rumpan. Personen ser ut att ligga på vita lakan och ett rött tygstycke. Man kan också se del av ett grönt mjukisdjur till vänster i bild. I övre vänstra hörnet syns också ett rött ljus/sken.

Bild 2. (Bild 2-10 liknar varandra till motiv och miljö)

Visar en naken kropp liggandes på mage. Man ser delar av ryggen och baksidan av låren och fokus är på rumpan/snipa som täcker största delen av bilden och man ser konturen av snippan/ytte blygdläppar. På sidan av höger skinka syns flertalet röda blemmor. Personen ligger som det ser ut på vita lakan.

Bild 3.

Visar en kropp liggandes på mage, man ser ryggen, bakhuvudet och baksida låren och personen ser ut att stödja sig på underarmarna. Personen har röda/mörkrosa stringtrosor och fokus är rumpa och man ser konturen av en liten del av snippan men att tyget döljer huden. På sidorna och nedre delen av båda skinkorna samt vänster baksida lår syns flertalet röda blemmor. Personen ligger på vita lakan. Man ser delar av rummets övriga miljö, bord, golv, ett vitt mjukisdjur.

Bild 4-9 visar i princip samma som bild 3 men skiljer sig i olika in zoomningar på rumpan och i olika vinklar dock samma fokus rumpan och man kan se skillnader i vad man ser i övrigt i bilden och bildens storlek visuellt.

Bild 10 visar i princip samma som bild 3-9 men skiljer sig i in zoomning på rumpan och i annan vinkel dock samma fokus rumpan och man kan se skillnader i vad man ser i övrigt i bilden och bildens storlek visuellt. Man ser även en person sitta i ovan i bild och man kan se personens överkropp/armar. Man ser även delar av ett vitt mjukisdjur.

Bild 11

Visar en flicka med långt brunt hår sittandes på en stol med bart underliv, man kan se snippan/ytte blygdläppar. Flickan bär ett rosaliknande klädesplagg med motiv. Det ser ut som att flickan sitter något bakåtlutad på stolen och fötterna är korsade. I övrigt kan man se ett bord, röd matta med vitt mönster på golvet och en bänk med skåp i vänstra hörnet på bilden.

Bild 12 (Bild 12-15 ser ut att vara tagna vid samma tillfälle)

Visar en person liggande på sidan med fokus på en naken rumpa, en hand syns och fingrar ses hålla/greppa över skinkan och ser ut att sära på skinkan. Personen ser ut att ha något rosaliknande klädesplagg som man endast ser en del av. I bakkant av bilden ses en liten del av ett fönster och fönsterbräda.

Bild 13

Visar en person liggande på sidan med fokus på en naken rumpa, man kan se några fingrar hålla på låret/ skinkan. Personen ser ut att ha något rosaliknande klädesplagg som man endast ser en del av. I bakkant av bilden ses ett fönster och fönsterbräda.

Bild 14

Visar en person liggande på sidan med fokus på en naken rumpa, man kan se några fingrar hålla på låret/ skinkan. Personen ser ut att ha något rosaliknande klädesplagg som man endast ser en del av och man kan se personens ben/fötter. Till vänster i bilden kan man halva delen av en manspersons ansikte med glasögon. I bakkant av bilden ses ett fönster och fönsterbräda.

Bild 15

Visar en person liggande på sidan med fokus på en naken rumpa, man kan se några fingrar hålla på låret/ skinkan. Personen ser ut att ha något rosaliknande klädesplagg som man endast ser en del av och man kan se personens ben/fötter. Till vänster i bilden kan man se en liten del av en persons ansikte. I bakkant av bilden ses ett fönster och fönsterbräda.

Bild 16

Visare en naken persons rygg och rumpa, bilden ser ut att vara tagen ovanifrån ner på ryggen/rumpan. En mansperson står bakom och har sin penis mellan skinkorna och man kan se delar av manspersonens kalsonger, mage och ben. Kalsongerna ser ut att vara nerdragna under penis. Man ser en hand som håller på vänster skinka/höft. Man ser delar av ett gråvit spräckligt tyg i bilden uppe till höger och under kroppen som man ser rygg och rumpa på så ser det ut att vara ett vitt tyg/lakan.

Bild 17

Bilden ser ut att vara tagen ovanifrån och man ser en naken flicka som ligger på rygg med böjda ben upp i luften mot magen. Man ser flickan kön och flickan håller i en mobiltelefon med ett rosaliknande mobilskal med motiv. Till vänster i bild syns en mansperson där penis är mot flickans kön. Flickan ligger på ett vitt lakan/tyg.

Bild 18

Är en närbild på en rumpa och ett pekfinger är infört mellan skinkorna. I övrigt i bilden kan man se som det ser ut att vara ett vitt/rosa lakan/påslakan med delar från ett vitt/rosa mönster.



Polisen

HEMLIG
1286

Avrapporteringspm

Husrannsakan

2024-04-27

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Friberg, Marie

Datum

2024-05-22

Tid

10:28

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Marie Friberg

Uppgiften avser

Uppgift

Ptr M. Friberg och L. Linnros utförde husrannsakan på [REDACTED], 2024-04-27 i anledning av att eftersöka föremål som ska tas i beslag, datorer, telefoner mm samt dokumentera brottsplatsen.

Nyckel till bostaden överlämnades [REDACTED]

I bostaden påträffas en stationär dator [REDACTED] en stationär dator på målsägandens kontor samt en stationär dator i gästrummet/misstänkts kontor.

Två laptops anträffades, dels på köksbord samt bredvid stereon i vardagsrum.

Ett flertal USB-minnen, bl.a. i en burk, samt fickminnen anträffades i gästrummet vänstra sängbord. Även en cd-skiva togs i beslag från sängbordet.
Från nämnda rum togs även sängkläder i beslag.

I källaren, i misstänkts arbetsrum, anträffades 6 st. datorer, varav en var inkopplad. Dessa togs ej i beslag utan fotodokumenterades.

[REDACTED]



Polisen

HEMLIG
1287

PM

Gällande husrannsakan 240427, [REDACTED]

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Linnros, Linda

Datum

2024-09-24

Tid

10:34

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Linda Linnros

Uppgiften avser

Gällande husrannsakan 240427

Uppgift

Vid husrannsakan den 27 april genomfördes samtliga rum i huset efter elektroniska beslag. Alla lådor i misstänkts kontor, samt sovrum, kök och vardagsrum är genomförda och de USB-stickor som hittades är tagna i beslag. På nedervåningen har misstänkt en verkstad där han lagar datorer.

Alla datorer som fanns i "verkstaden" togs inte i beslag vid husrannsakan den 27 april då det var så pass många och vi inte fick med oss dem vid tillfället. Alla utrymmen/lådor i verkstaden är inte heller genomförda.

Dag som ovan

Linda Linnros



Polisen

HEMLIG
1288

PM

Signerad av

Reell husrannsakan [REDACTED] 240606

Signerad datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Uppgiftslämnare
Hedström, Linda

Datum
2024-06-07

Tid
14:46

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Linda Hedström

Uppgiften avser
Reell husrannsakan [REDACTED] 240606

Uppgift
Utredningsjour med Hedström/ Svensson/ Solvik genomför husrannsakan på [REDACTED].

[REDACTED]

Vi påbörjar husrannsakan. Badrum med dusch är under renovering och utrivet.
Vi går igenom entreplan och anträffar inget. Även garaget, där inget anträffas som ska eftersökas.

Därefter söker vi i källaren, fotar av badrummet med badkar i källarutrymmet.

När vi sedan ska gå igenom övervåningen [REDACTED]

[REDACTED]

När vi är på väg och ska avsluta [REDACTED]

[REDACTED]



Polisen

HEMLIG
1289

PM

Husrannsakan och beslag av trosor

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Ryberg, Lise-Lotte

Datum

2024-07-09

Tid

12:50

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lise-Lotte Ryberg

Uppgiften avser

Uppgift

Ptr Lisa Lindberg och Lotta Ryberg åker till

[Redacted text]

[Redacted text]

Hörlurar fotograferas enligt direktiv, bilder finns i Filip.

Borlänge dag som ovan

Lotta Ryberg



Polisen

HEMLIG
1290

PM

Husrannsaktions-PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Jelvéus, Anders

Datum

2024-09-28

Tid

14:11

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anders Jelvéus

Uppgiften avser

Husrannsaktions-PM

Uppgift

Husrannsakan nummer 1:

Patrull 25-8510 genomförde på åklagares begäran husrannsakan vid [REDACTED] i [REDACTED] med avsikt att eftersöka ytterligare USB-minnen i bostaden.

[REDACTED] I byrå direkt in till höger om dörren till rummet, påträffades ett USB-minne av märket Tran Zip 1.0 i den andra lådan uppifrån. Detta USB-minne togs i beslag (2024-5000-BG120954).

Nere i källaren i det vänstra rummet där dörren är markerat "privat" hittades en digital kamera i en papperskartong. Kameran är av märke Canon, modell 600D. Inne i kamerans minnesfack, påträffades ett externt minneskort av märket SanDisk Ultra 64Gb (2024-5000-BG120954). Detta minneskort togs därefter ur kameran, för att sedan tas i beslag.

I fastighetens källare finns även ett rum vilket verkar användas för arbete och/eller reparation av datorer. Detta rum leder även sedan vidare upp till husets garage.

Inne i detta rum, påträffades ett flertal datorer uppställda i en hylla, samt på golvet till vänster av denna hylla. En av dessa datorer i hyllan, av märket Hewlett-Packard (HP), var igång. Patrullen beslutade därför att kontakta IT tekniker för vidare assistens. Personal hos IT-tekniker jour kontaktade därefter IT-jouren i Borlänge, vilken kunde assistera patrullen med aktuell dator.

Husrannsakan nummer 2:

Patrull 25-8510 kontaktade sedan åklagare på nytt, för beslut om ny husrannsakan på samma adress. Efter detta uppsökte patrullen bostaden på [REDACTED] igen, nu tillsammans med IT-tekniker. Efter IT-teknikers inledande inspektion av aktuell HP dator och eventuella anslutningar, togs datorn i beslag (2024-5000-BG120962). Aktuell dator transporterades därefter av IT-tekniker till Borlänges polisstation/IT-avdelningen för vidare undersökning.

I tjänsten

// Pa Jelvéus

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-12-03

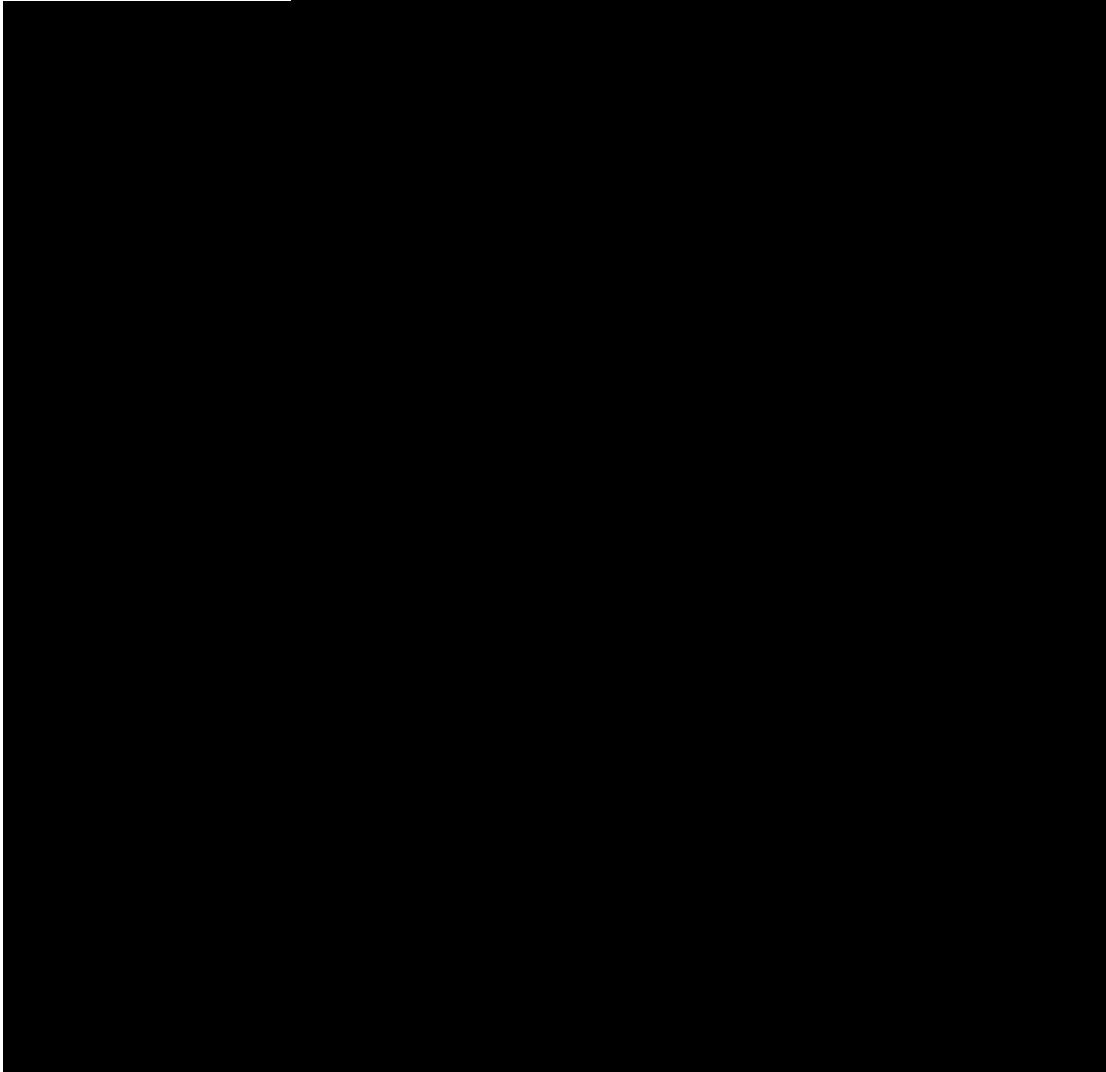
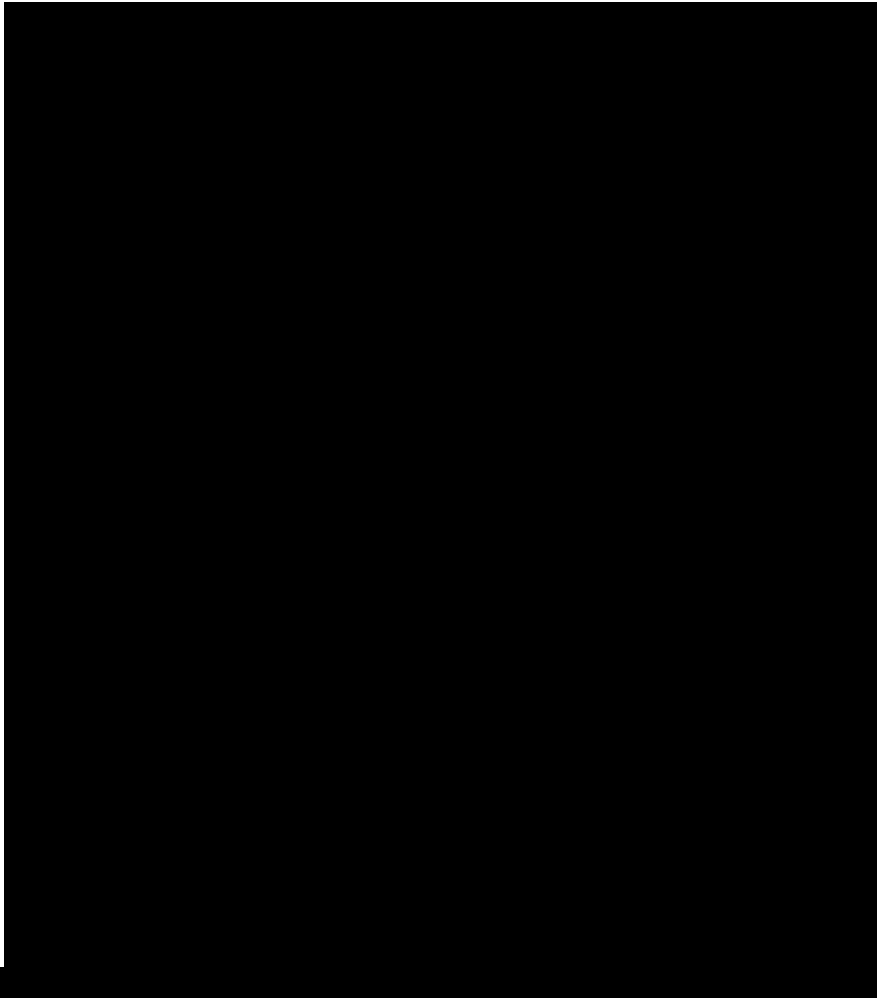
Diarienummer
5000-K488534-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Foton vid husrannsakan 2024-06-06.

HEMLIG



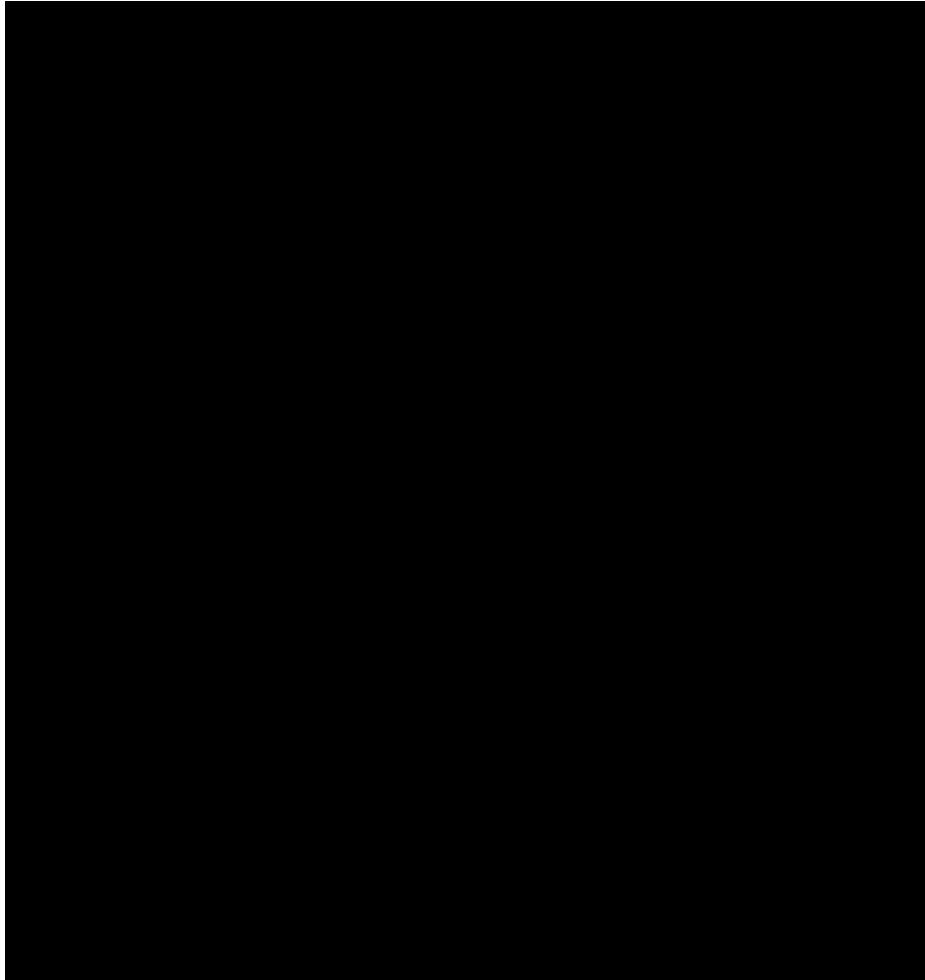


3. Tvättstuga/badrum nere i källaren.

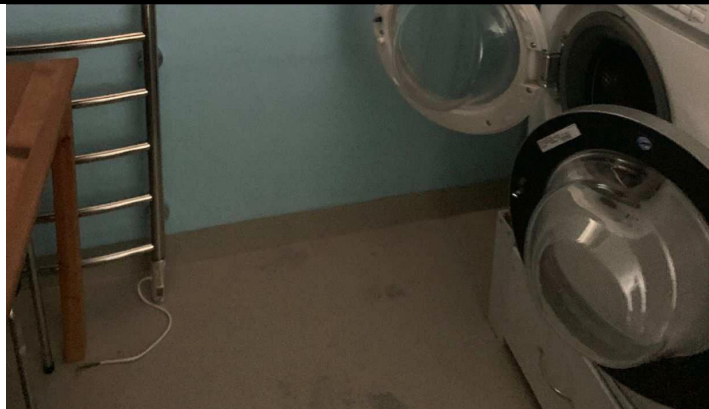
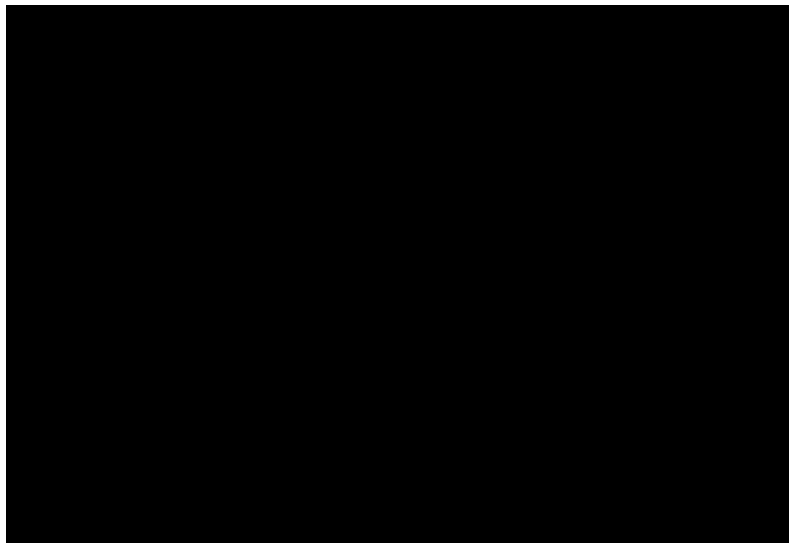


4. Tvättstuga/badrum nere i källaren.

HEMLIG

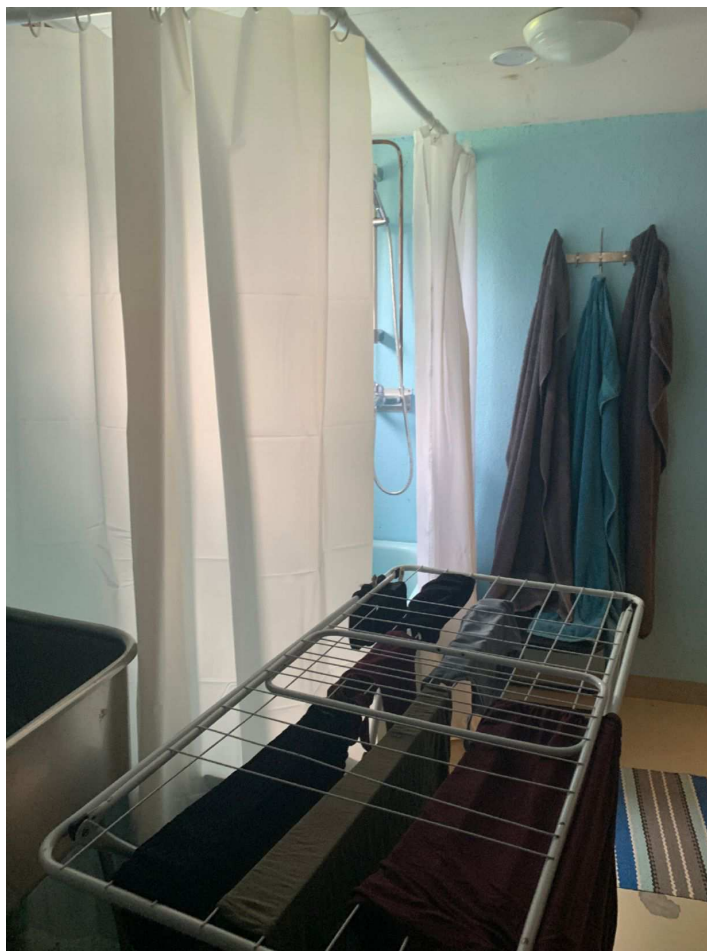


5. Tvättstuga/badrum nere i källaren.

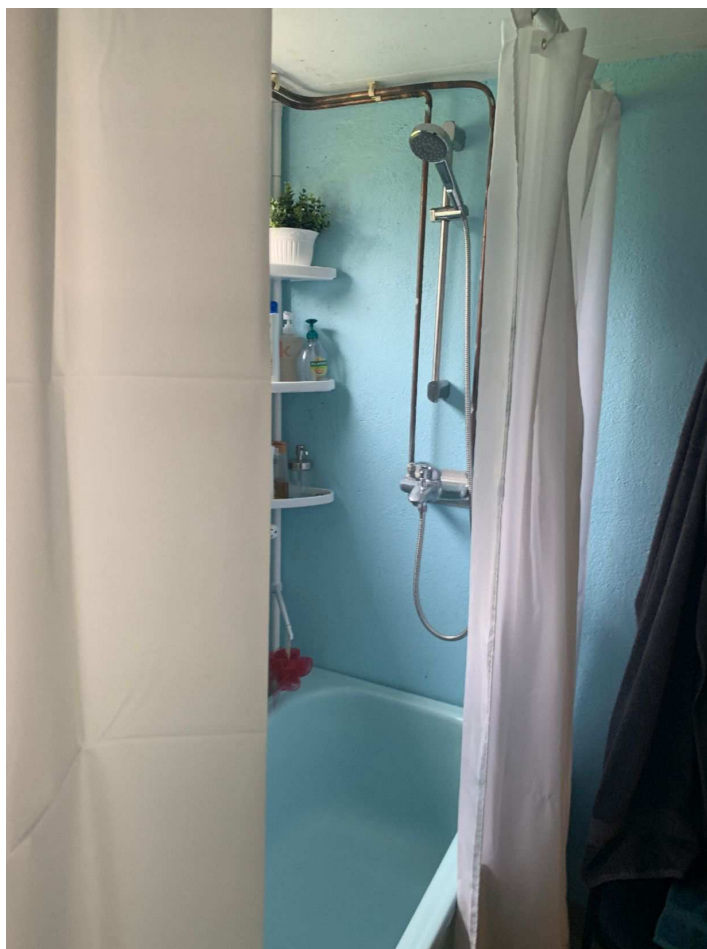


6. Tvättstuga/badrum nere i källaren.

HEMLIG



7. Tvättstuga/badrum nere i källaren.



8. Tvättstuga/badrum nere i källaren.

HEMLIG

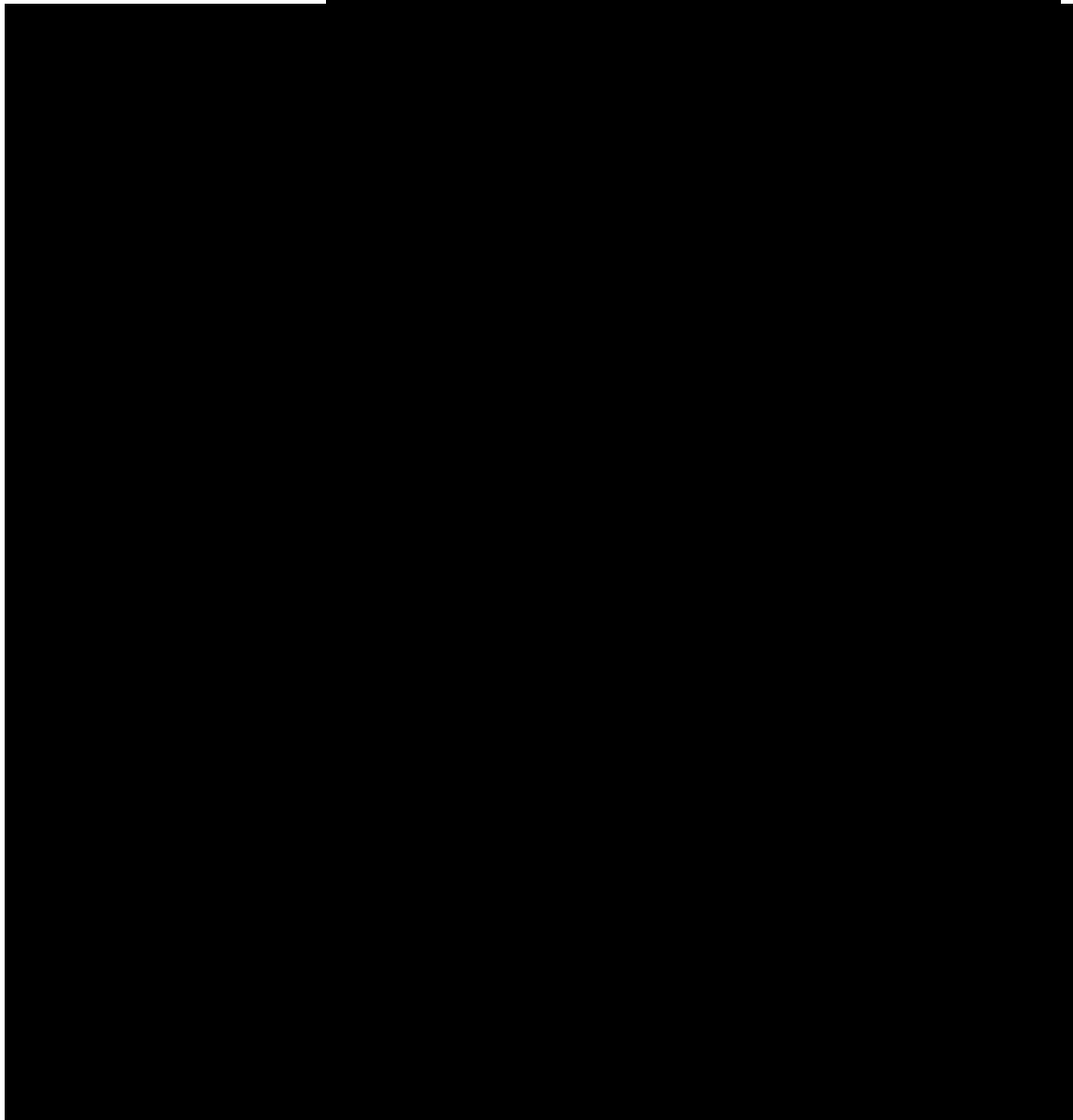
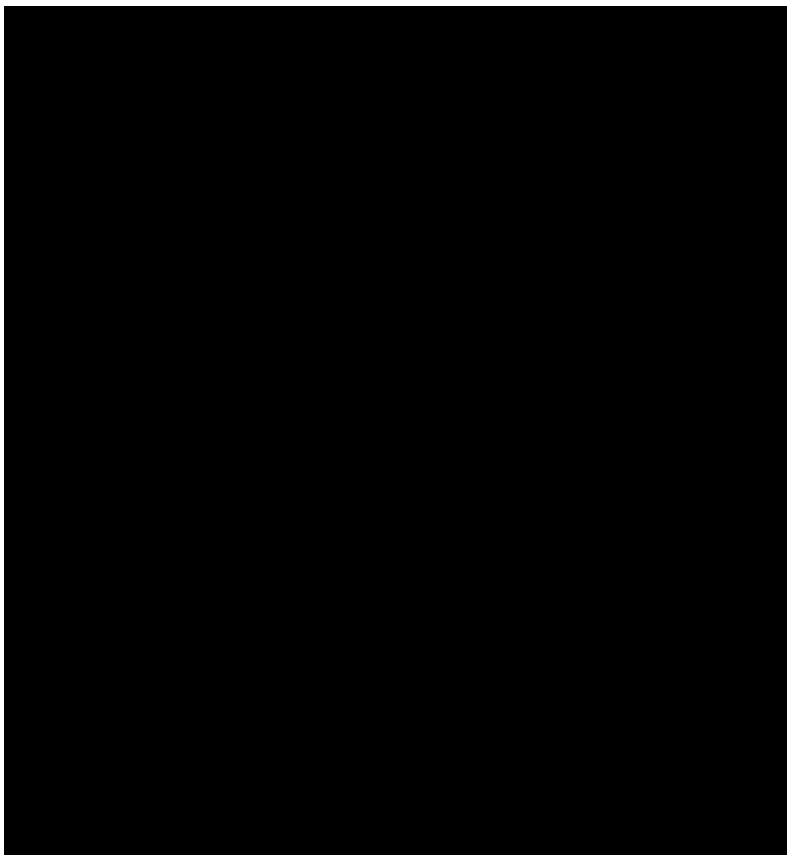


9. Tvättstuga/badrum nere i källaren.

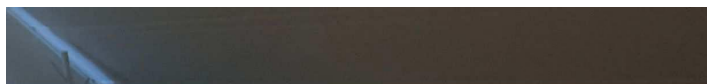


10. Tvättstuga/badrum nere i källaren.

HEMLIG



HEMLIG



13. Jonas



14. Jonas

HEMLIG

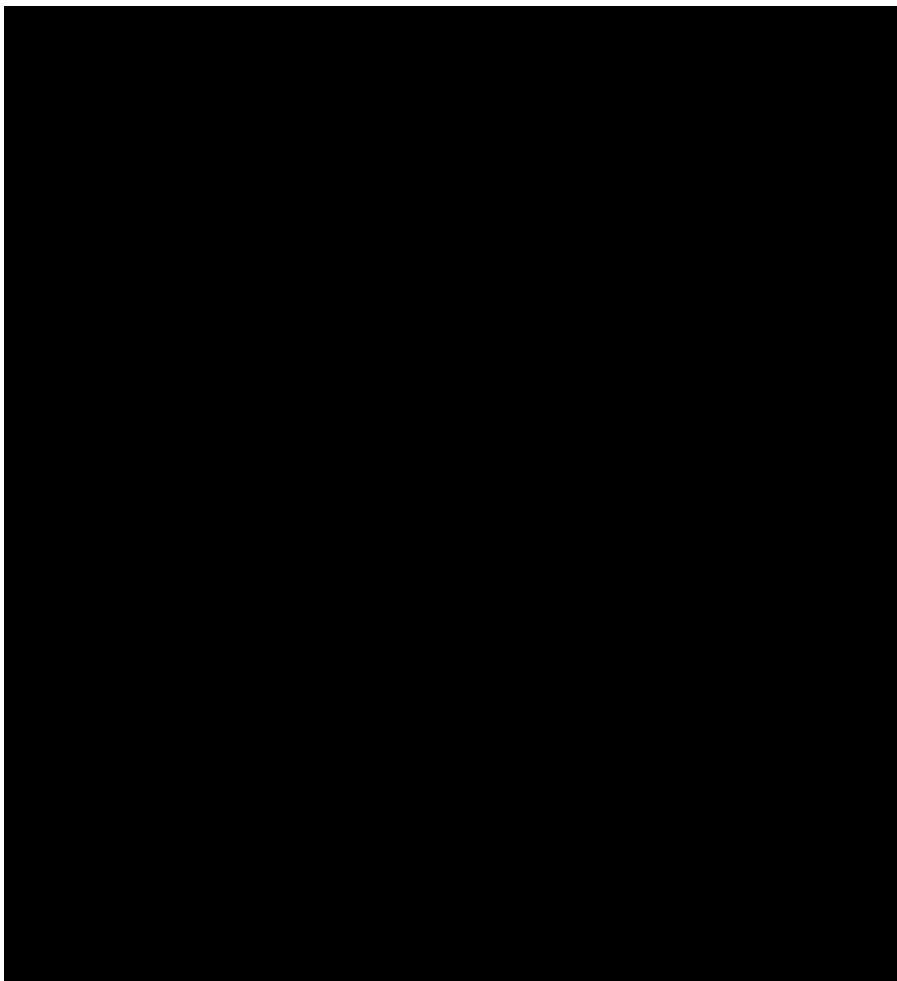


15. Jonas och



16. Trosor som låg under sängen i lådor.

HEMLIG

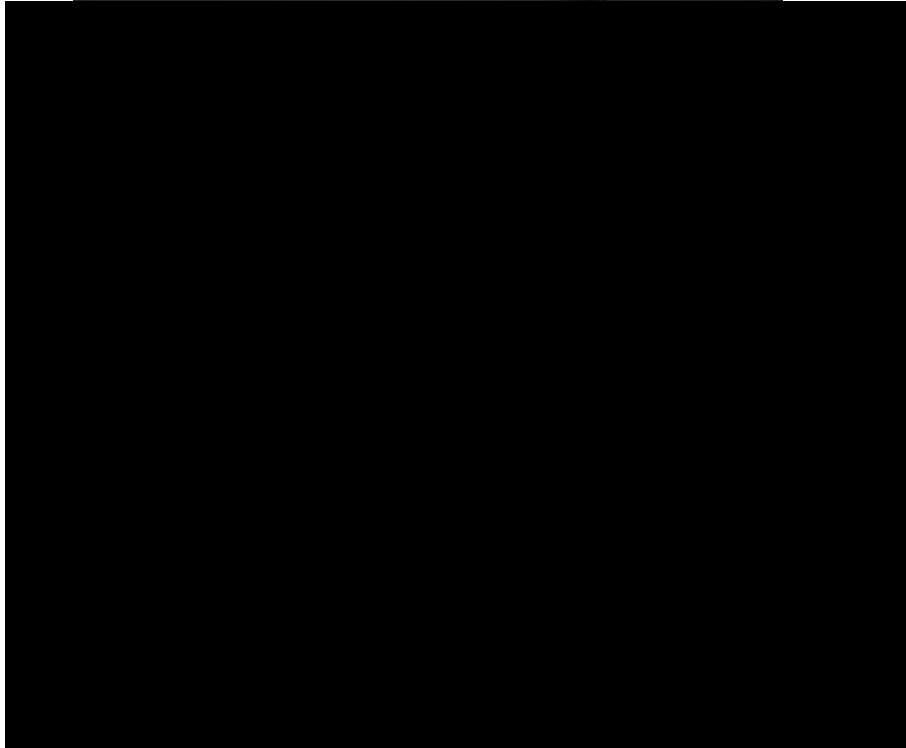


17. Trosor som låg under sängen i lädor.

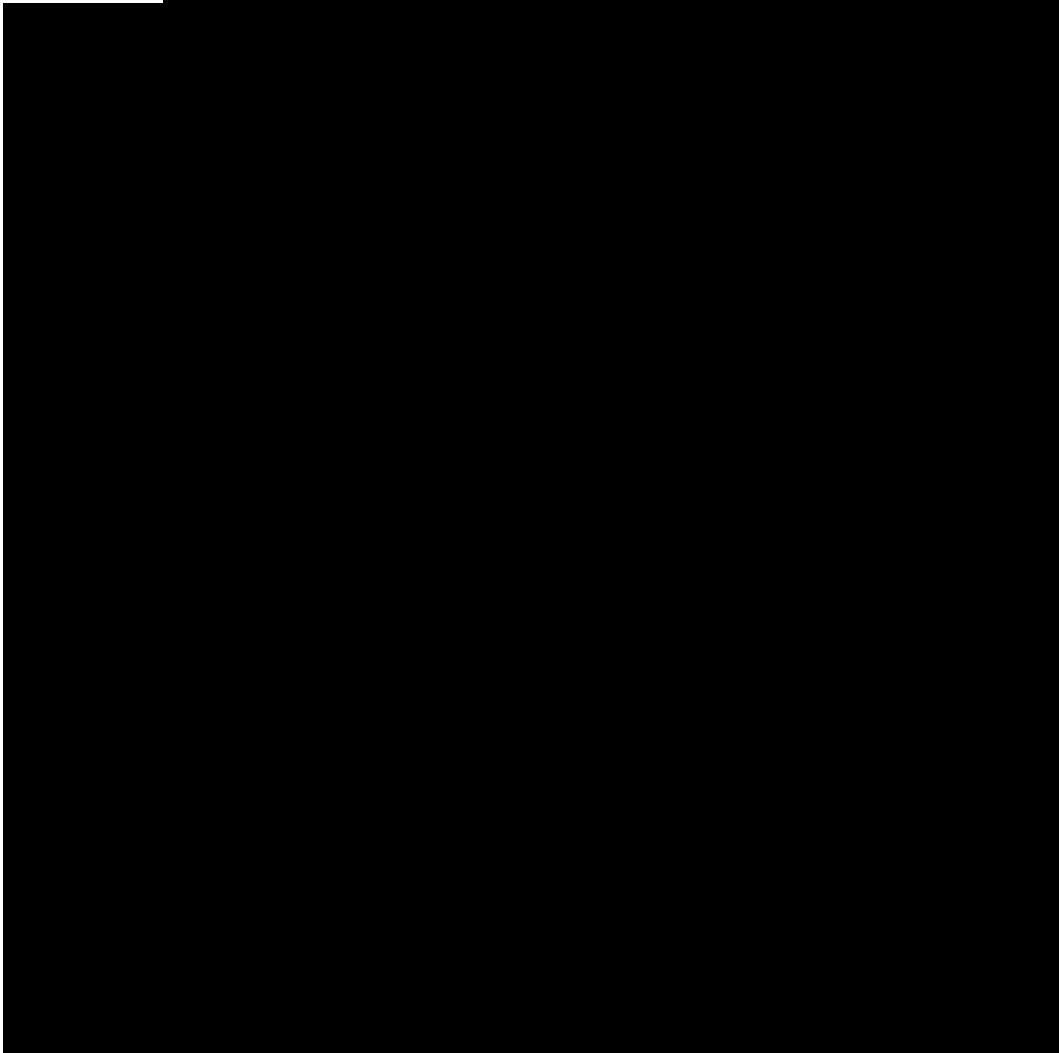


18. Jonas och [redacted] sovrum på övervåningen.

HEMLIG



19. Jonas



20. Trosor som låg under sängen i lådor.

HEMLIG



Datum
2024-05-06

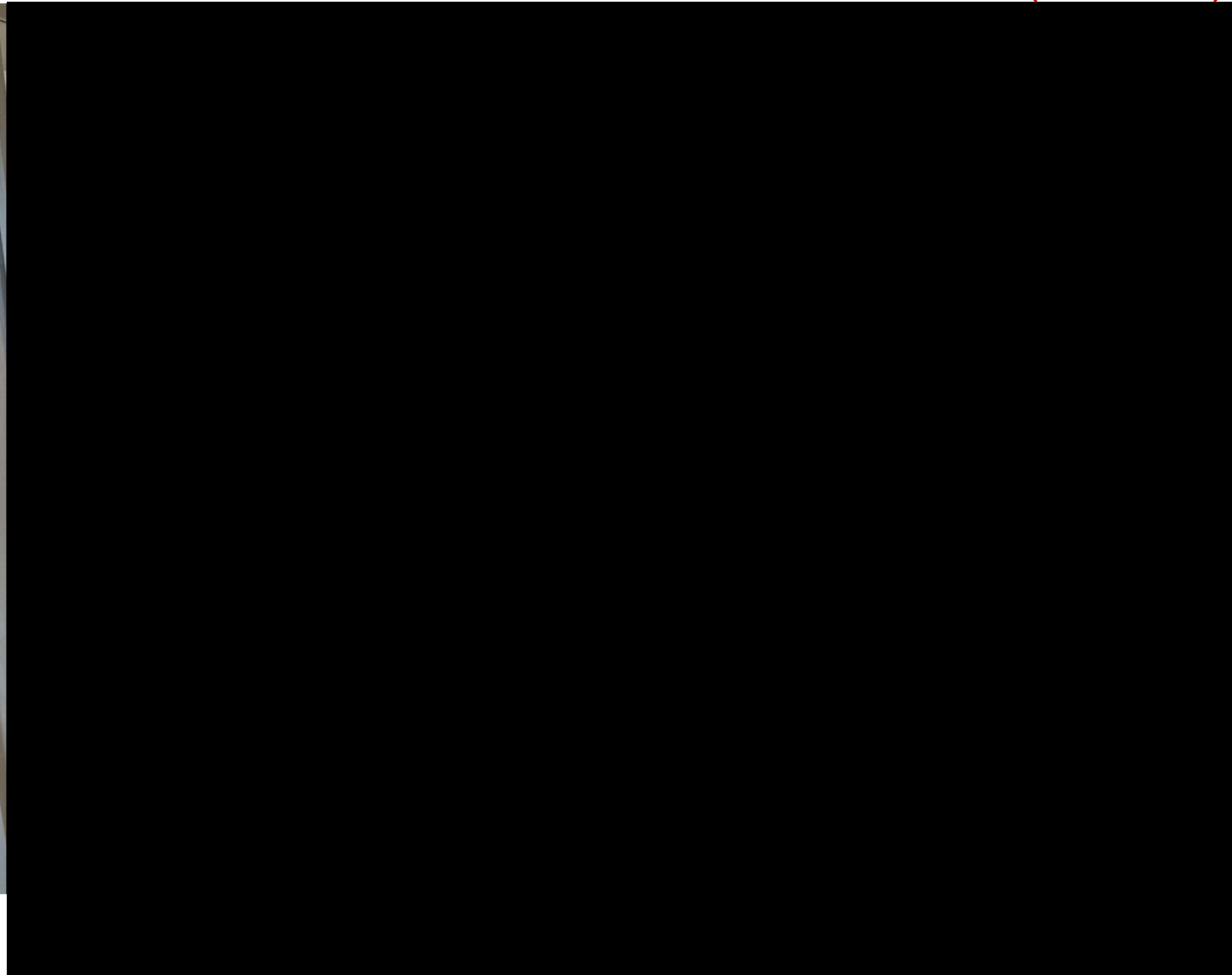
Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

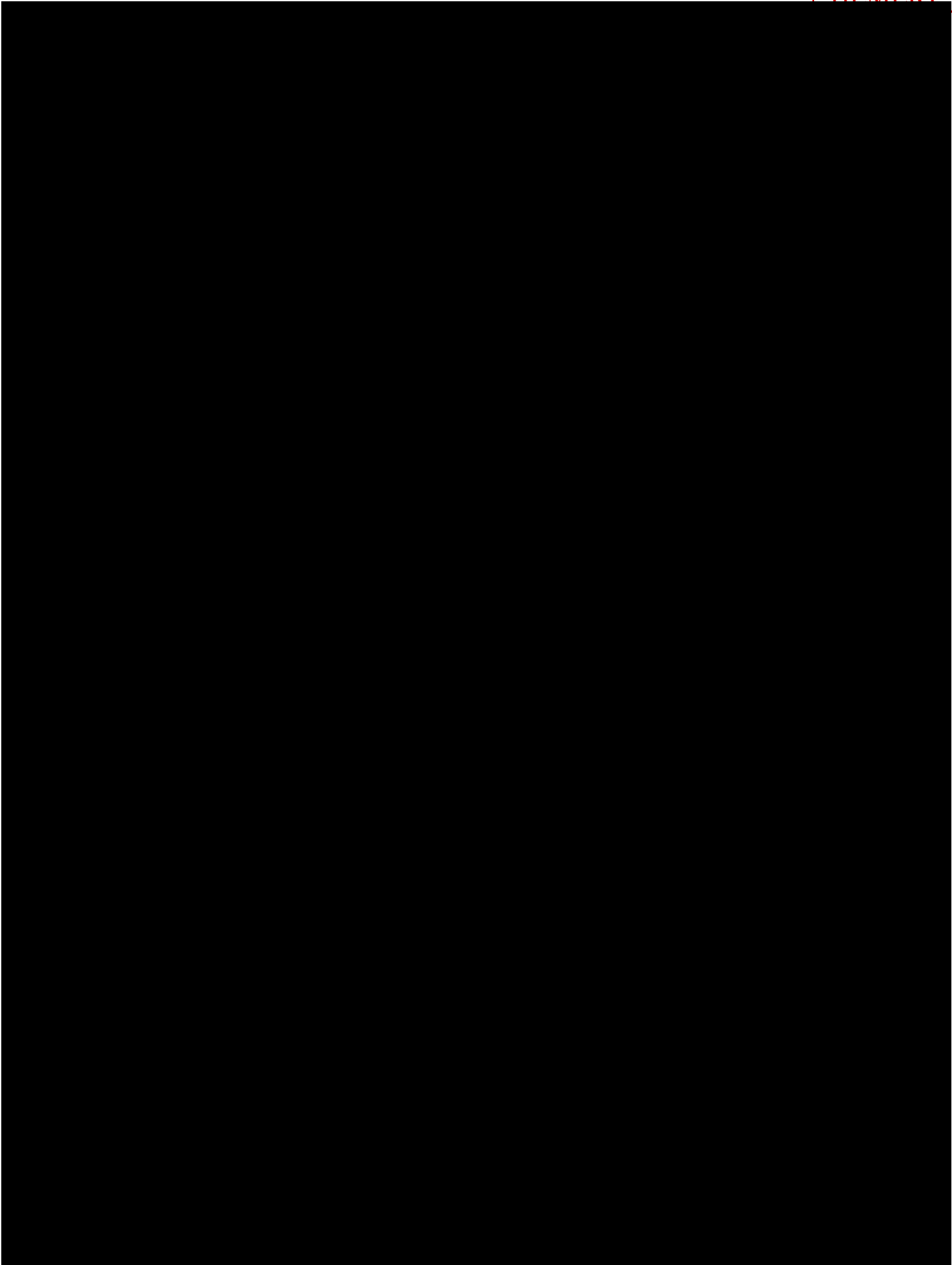
ANTECKNINGAR

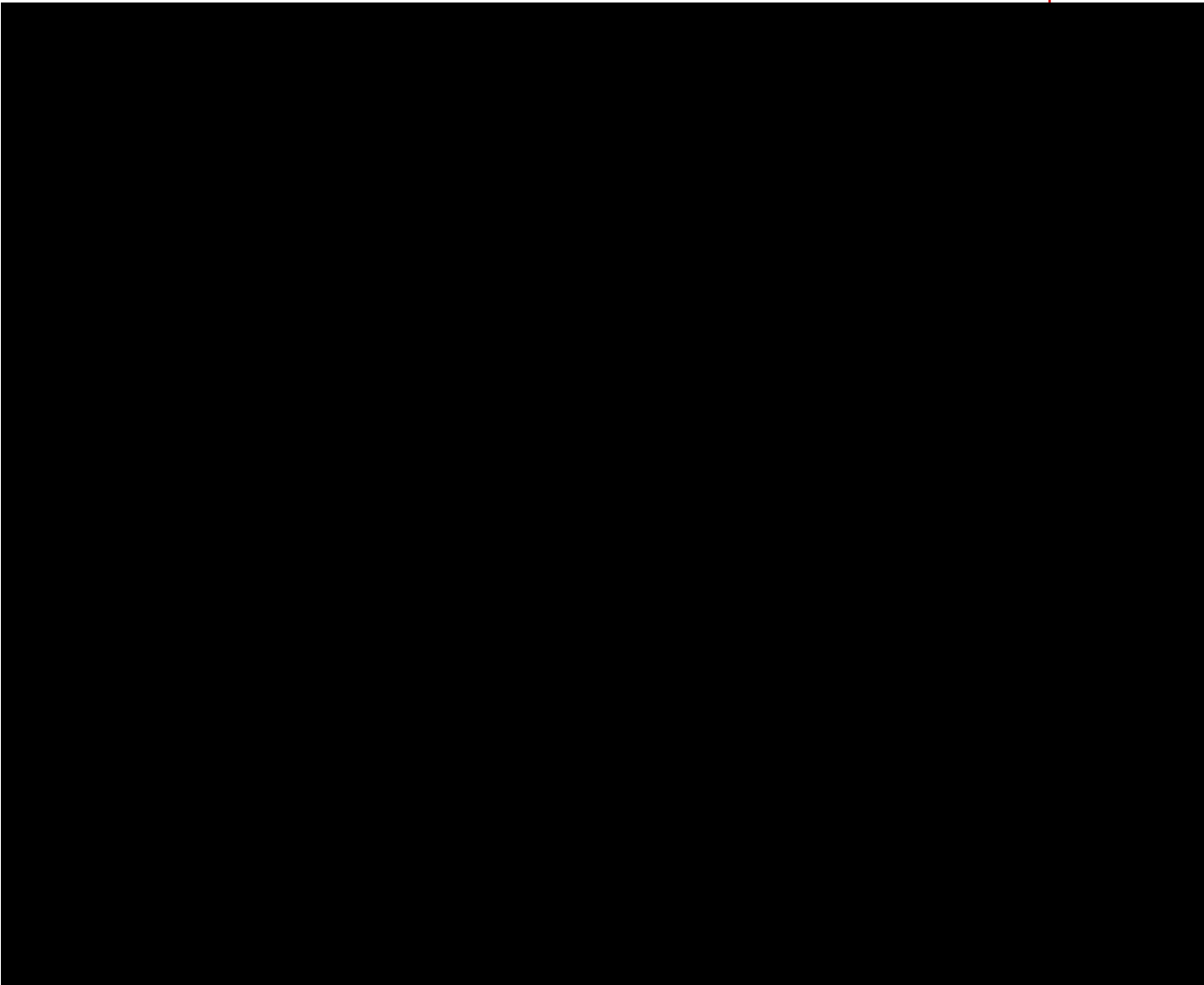
Husrannsakan från [REDACTED] 240427

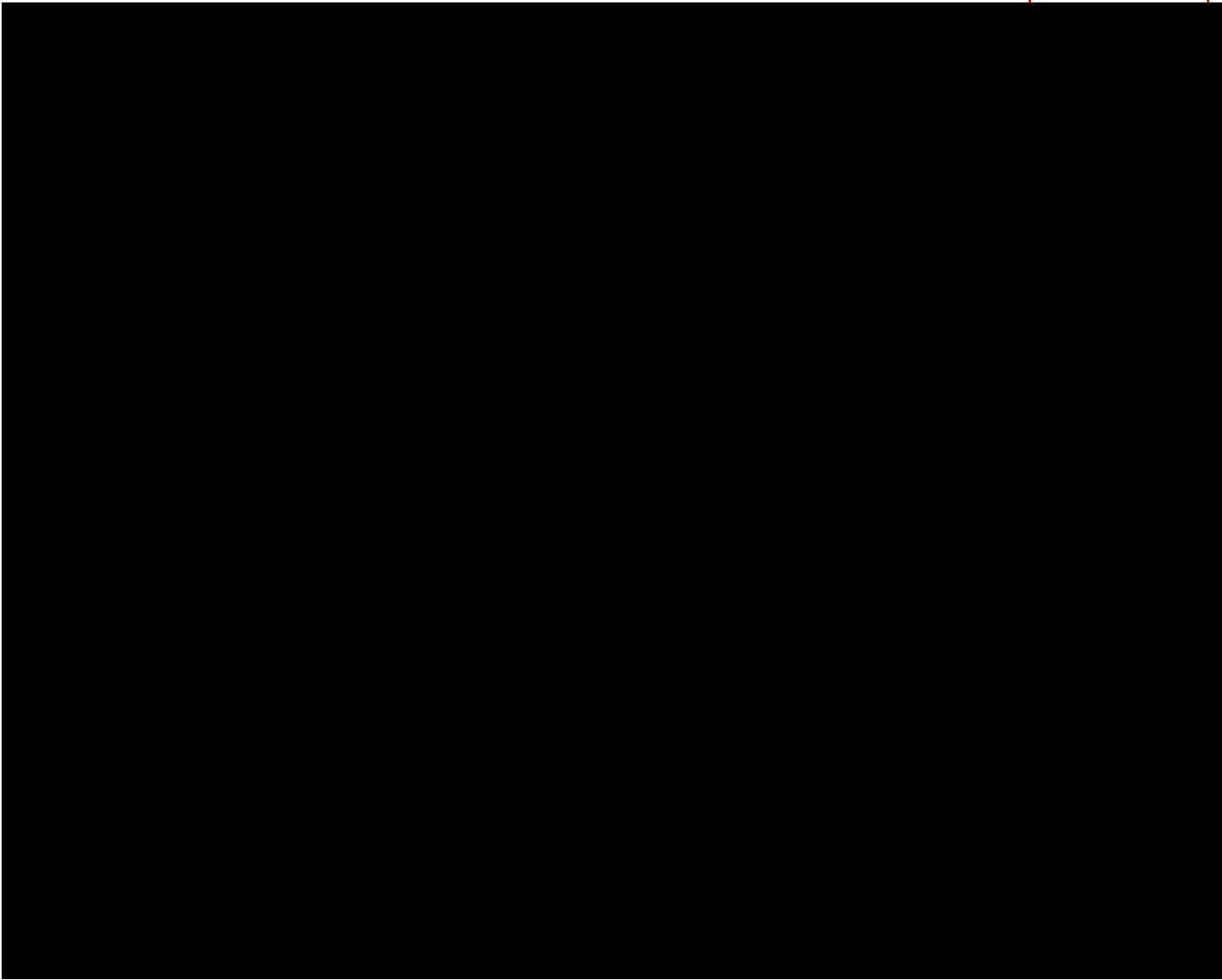
HEMLIG



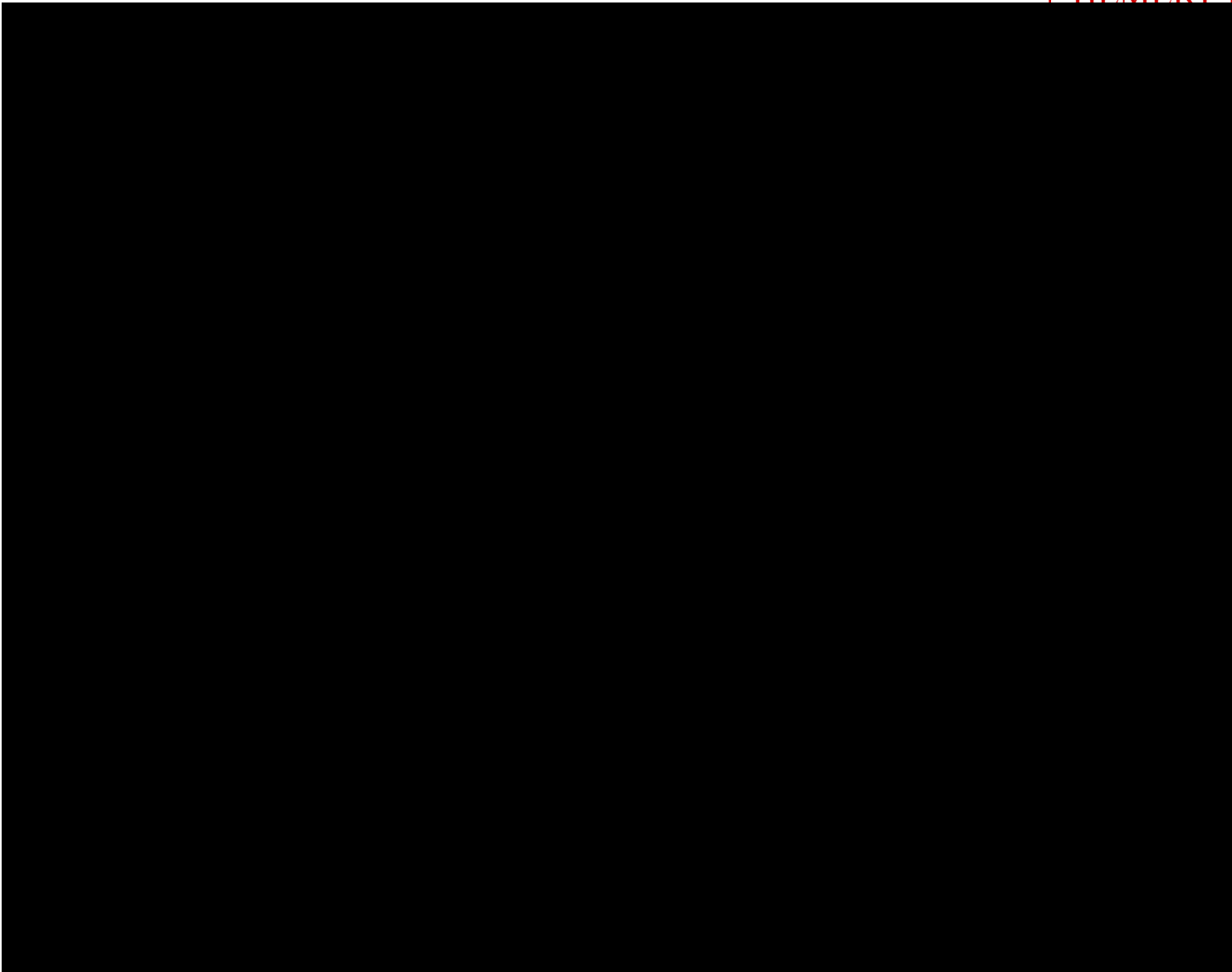
HEMLIG

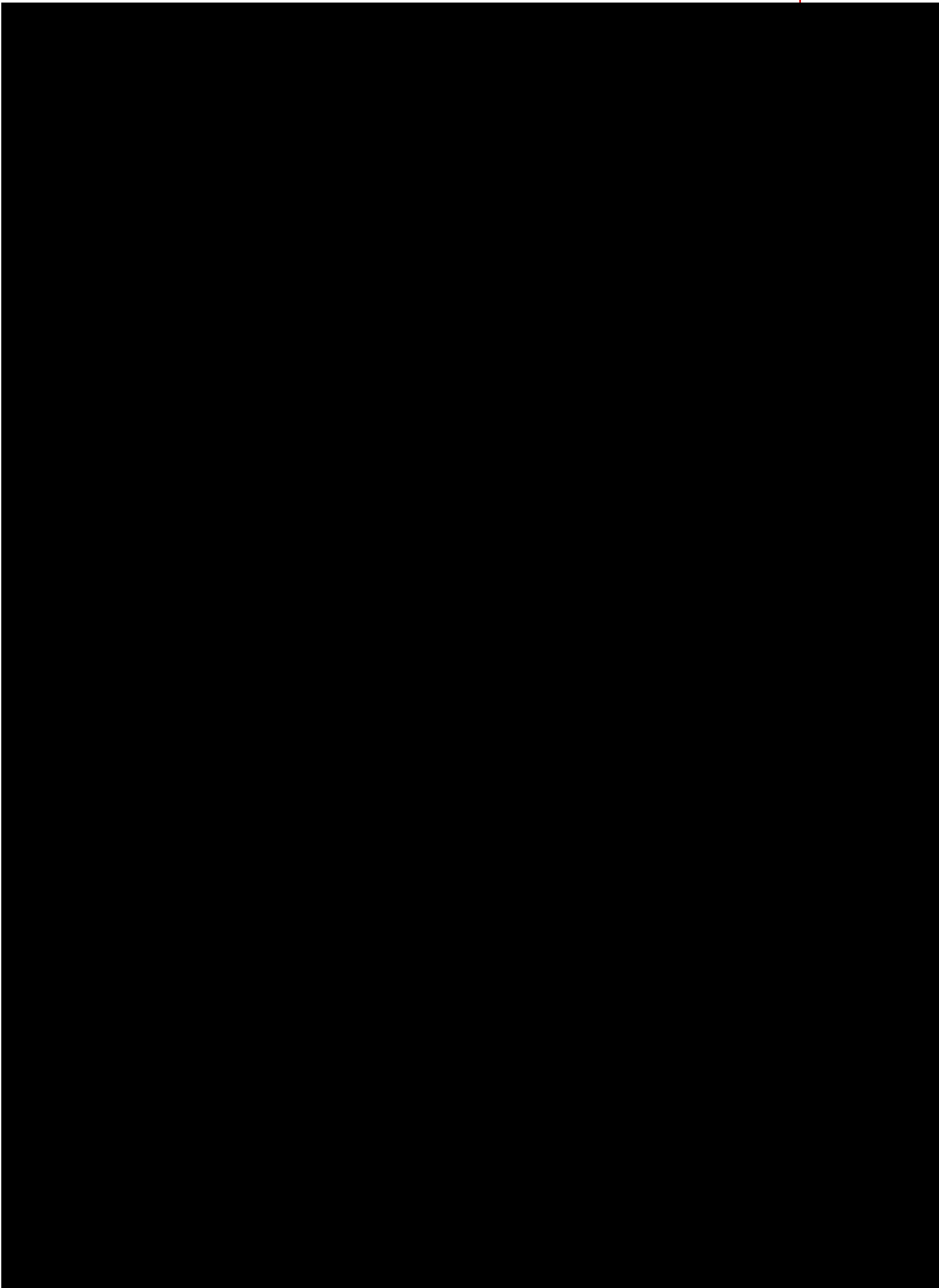


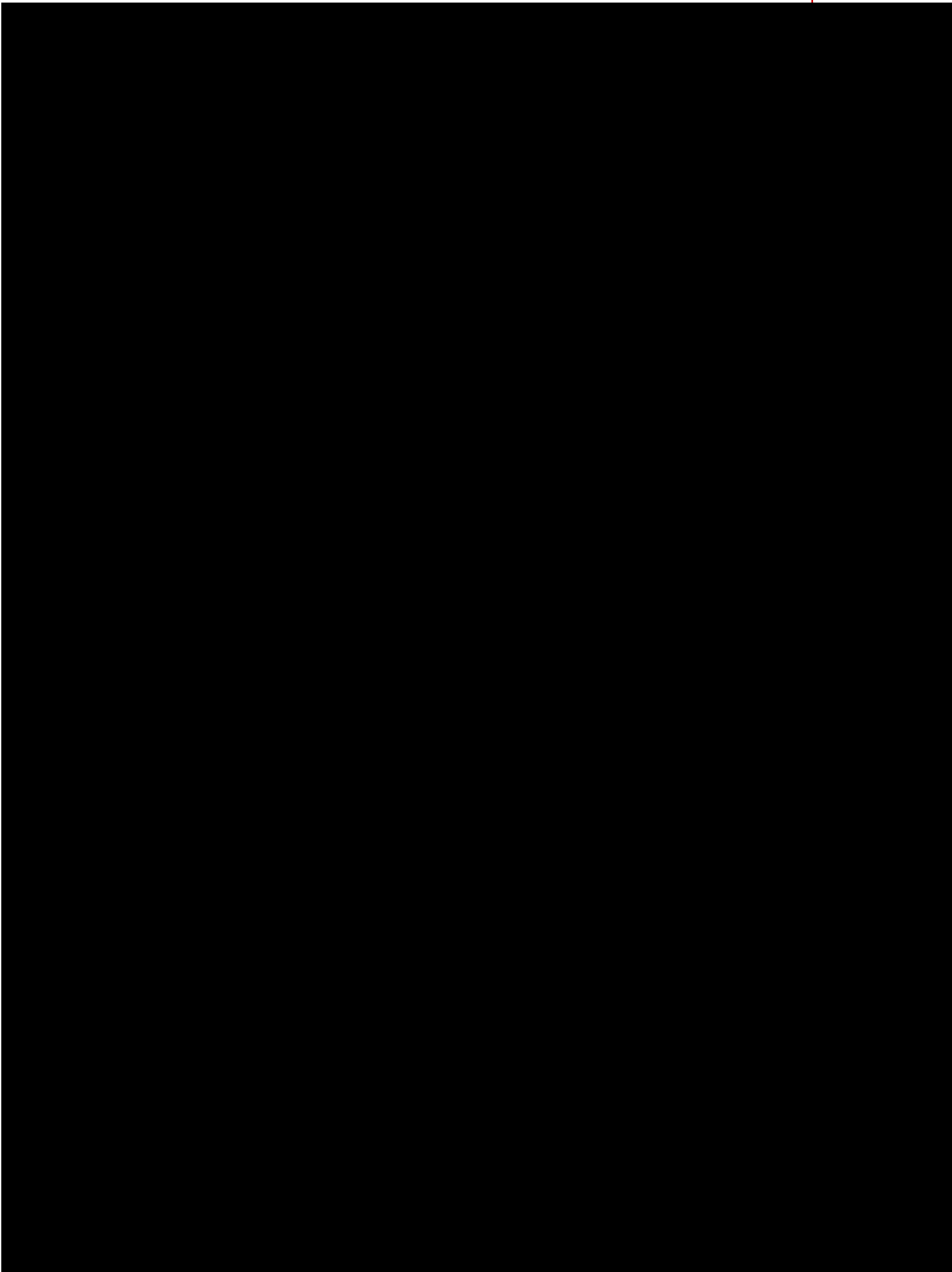


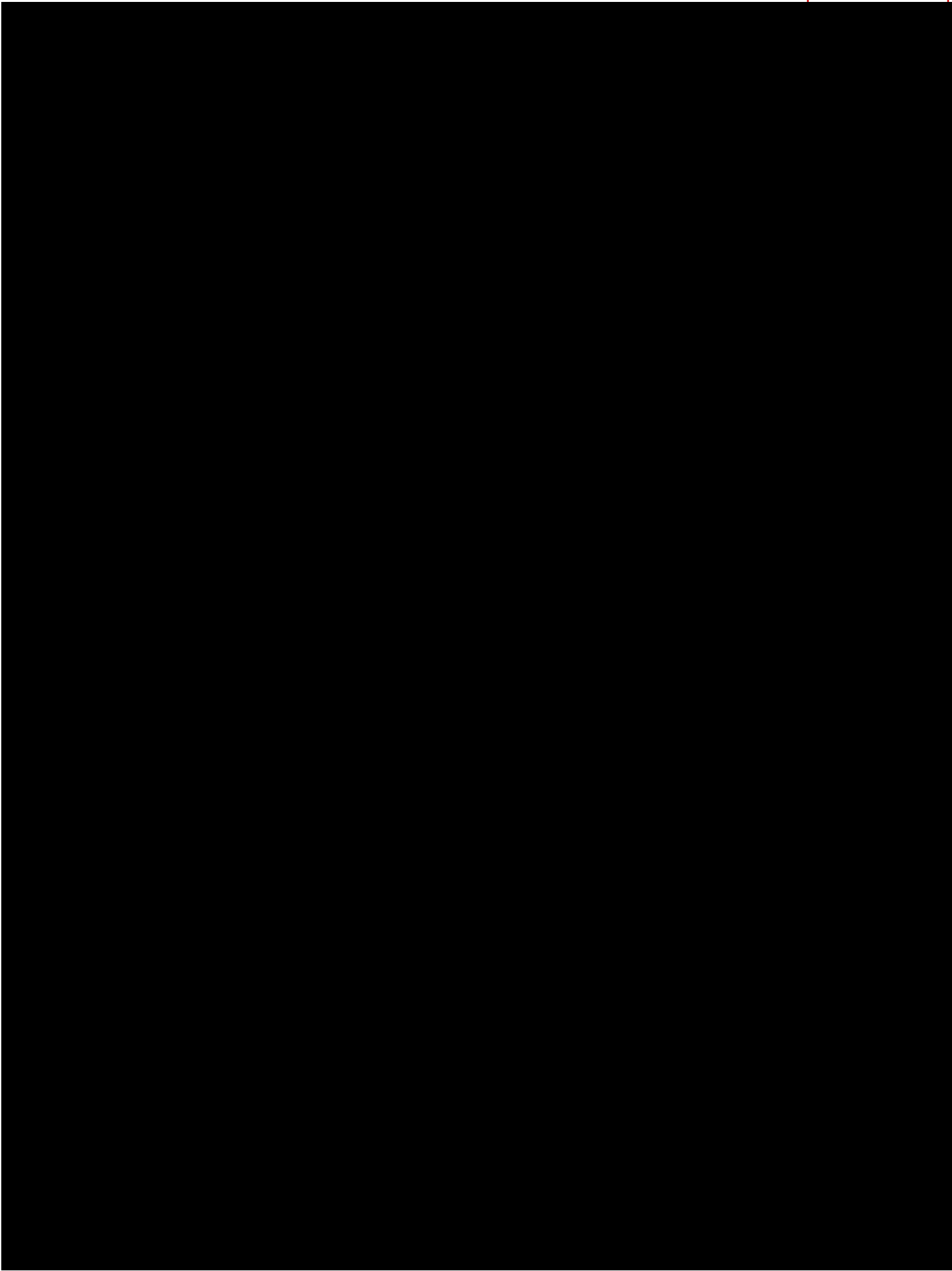


HEMLIG

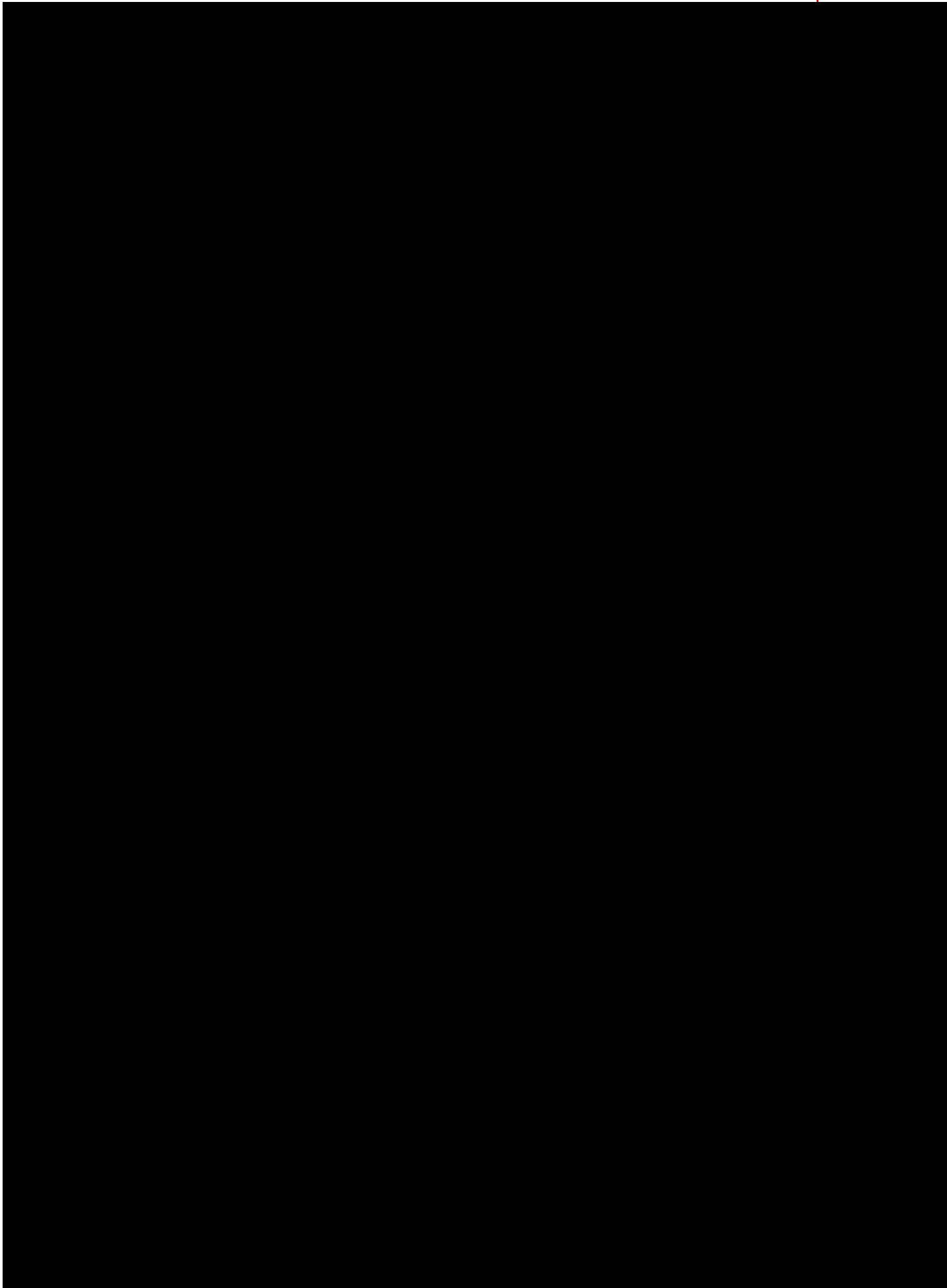


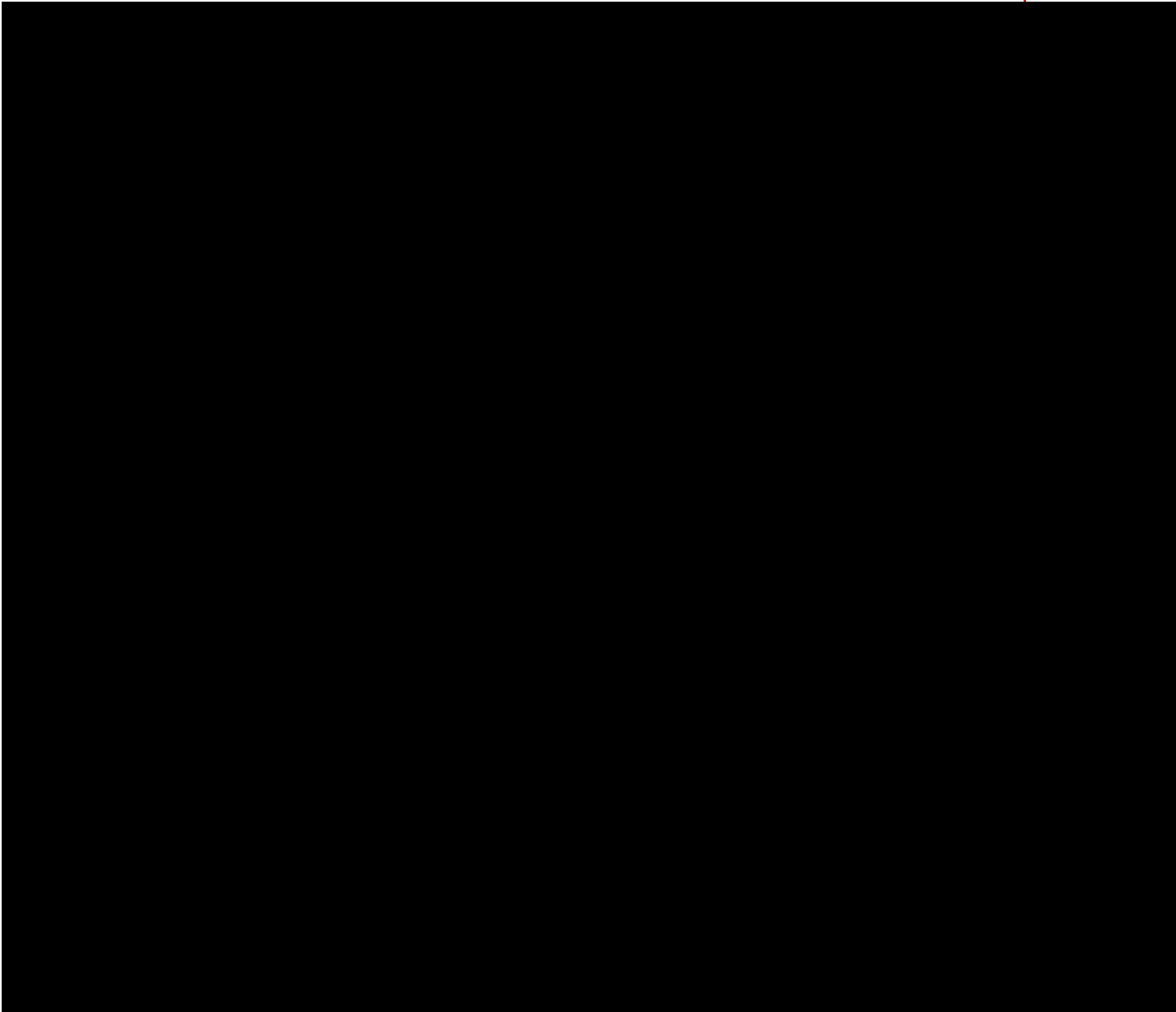


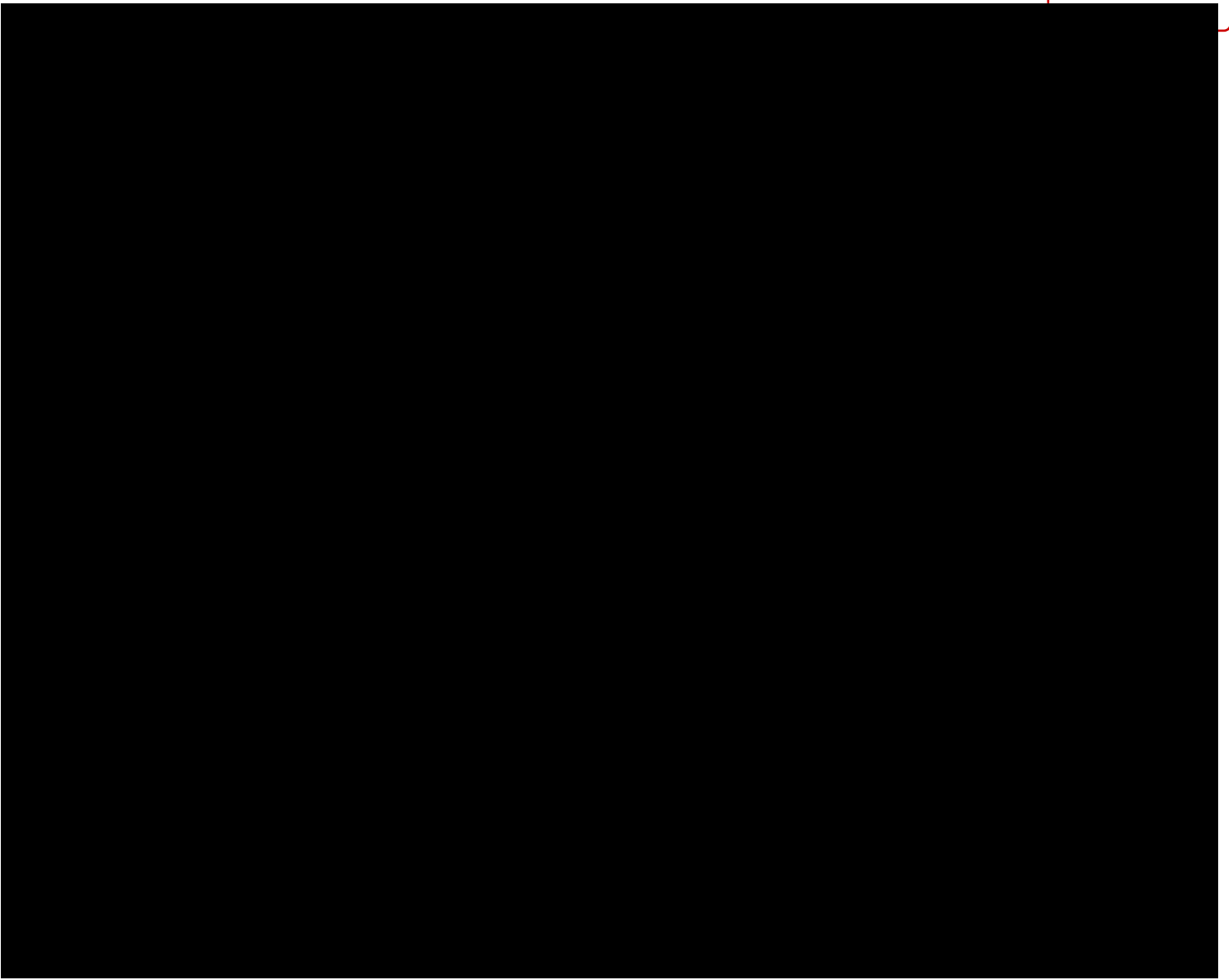




HEMLIG





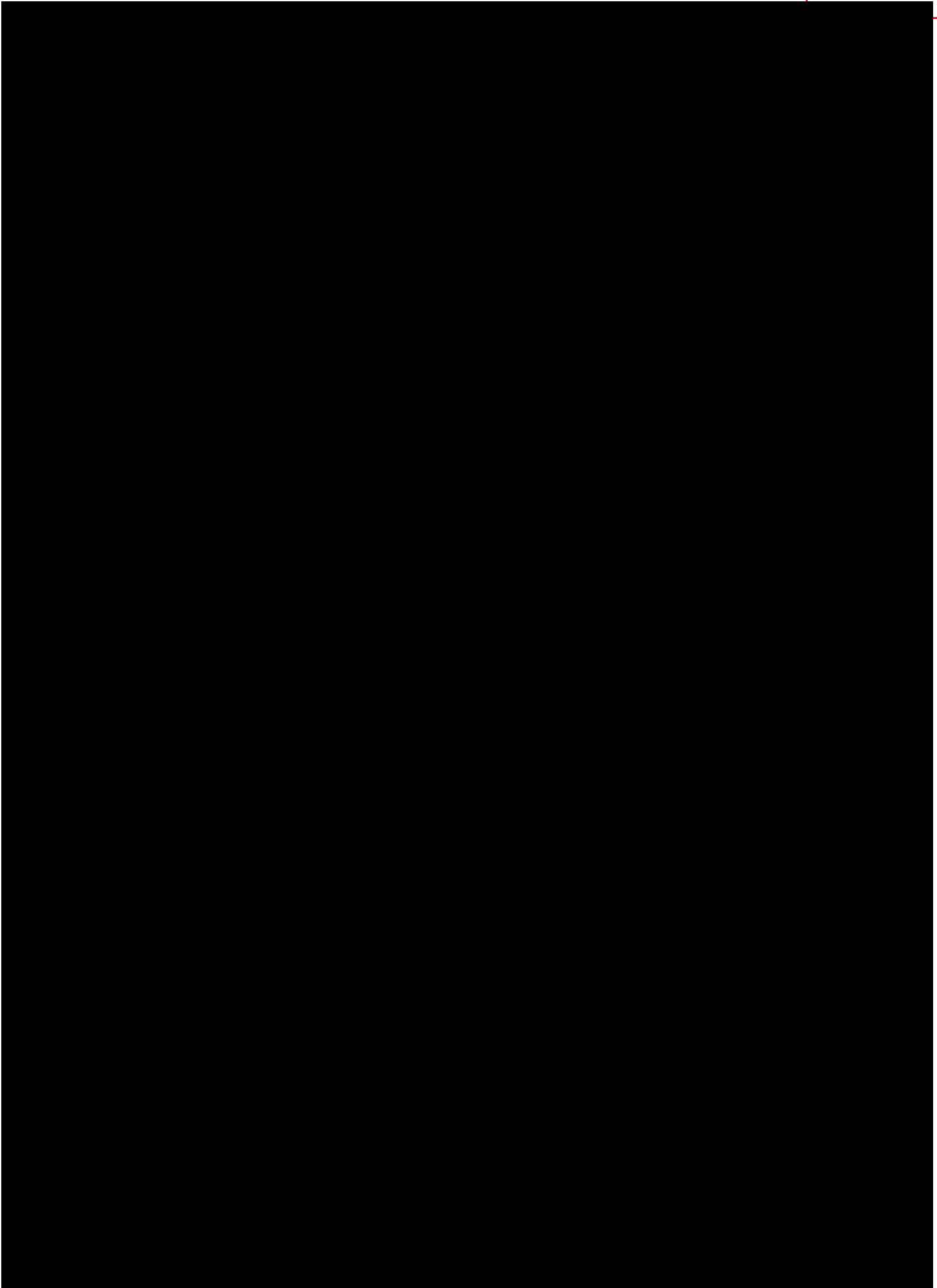


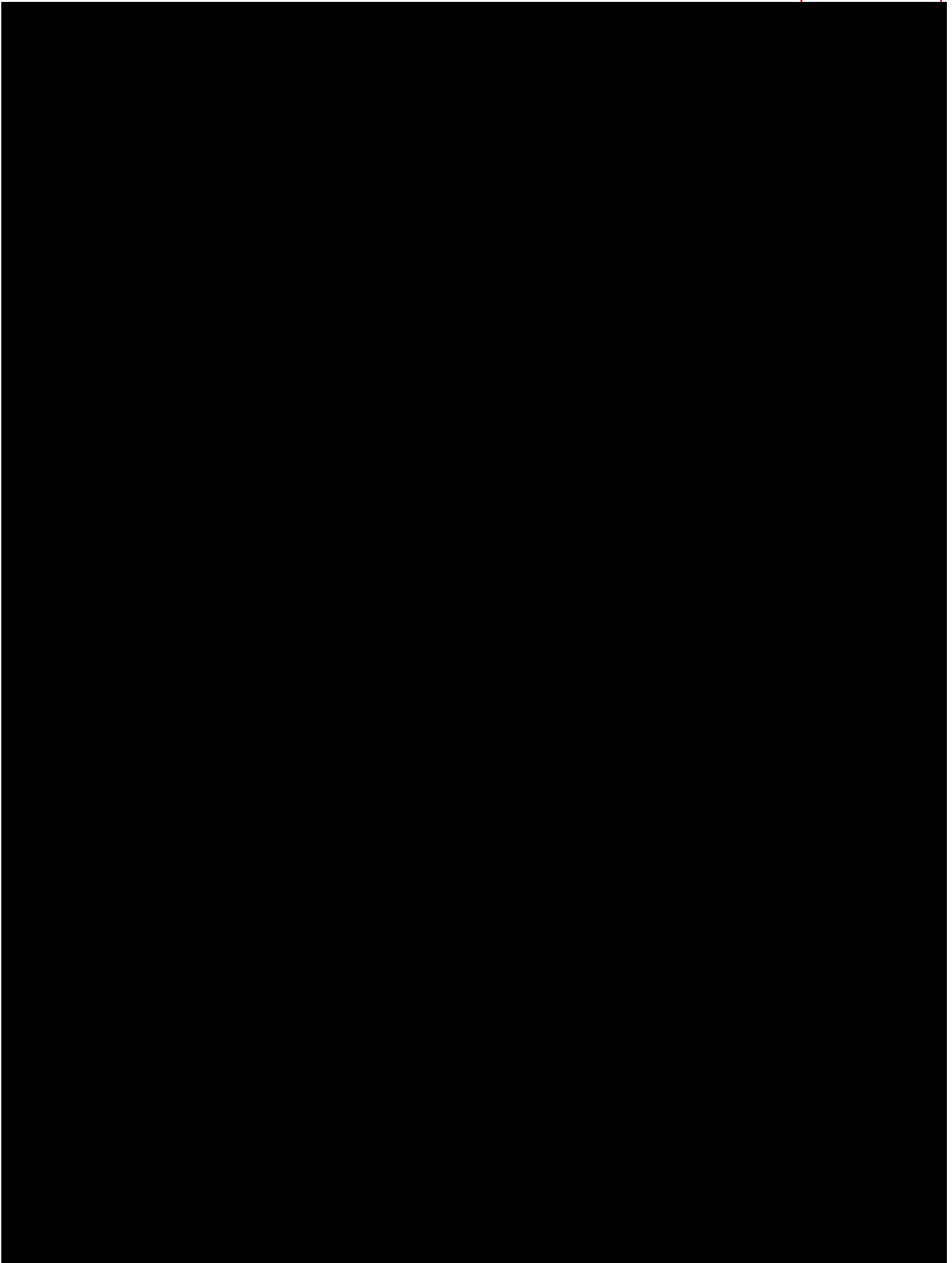


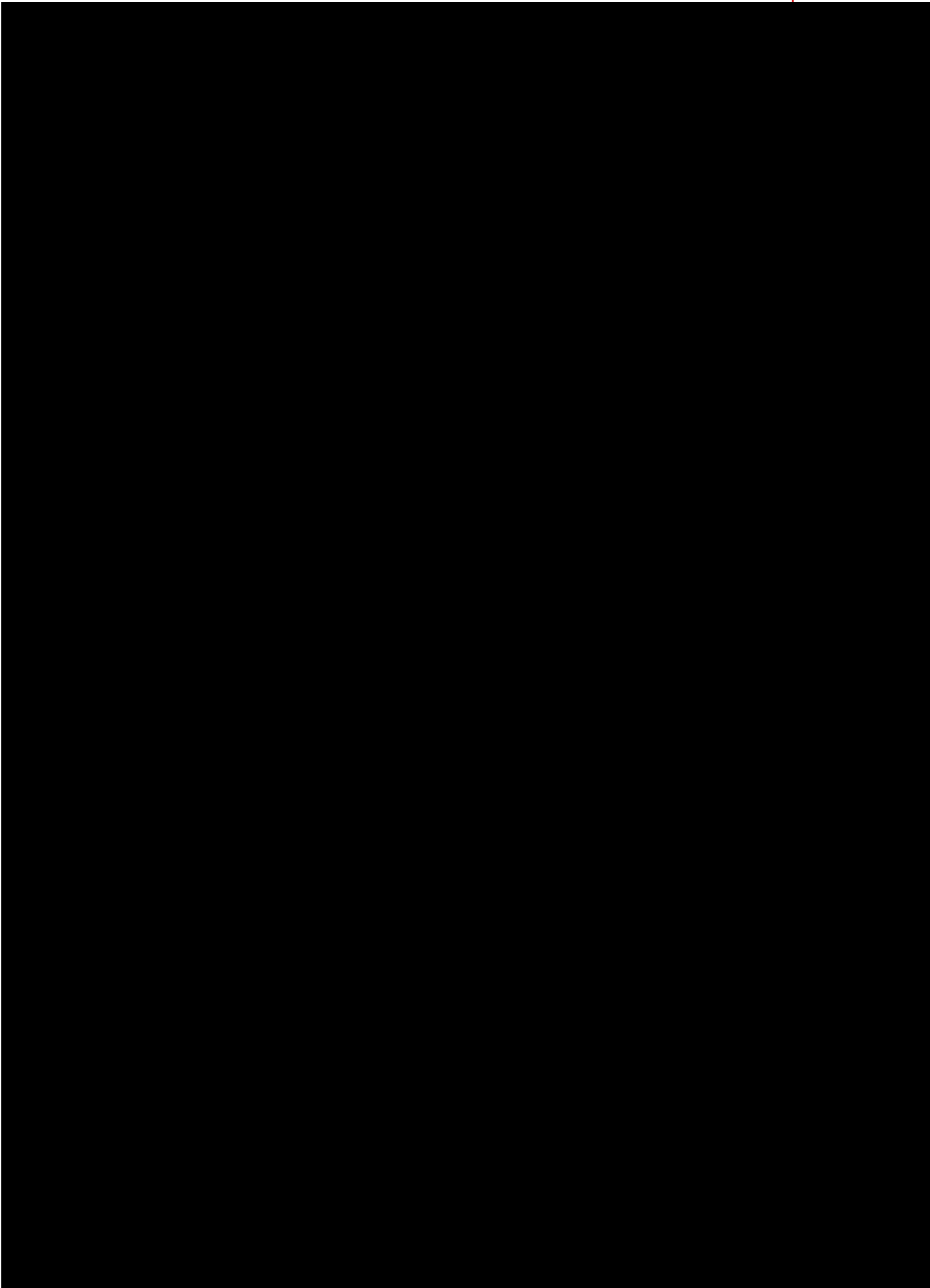
12. Misstänkts kontor, under skrivbordet. Dator tagen i beslag.

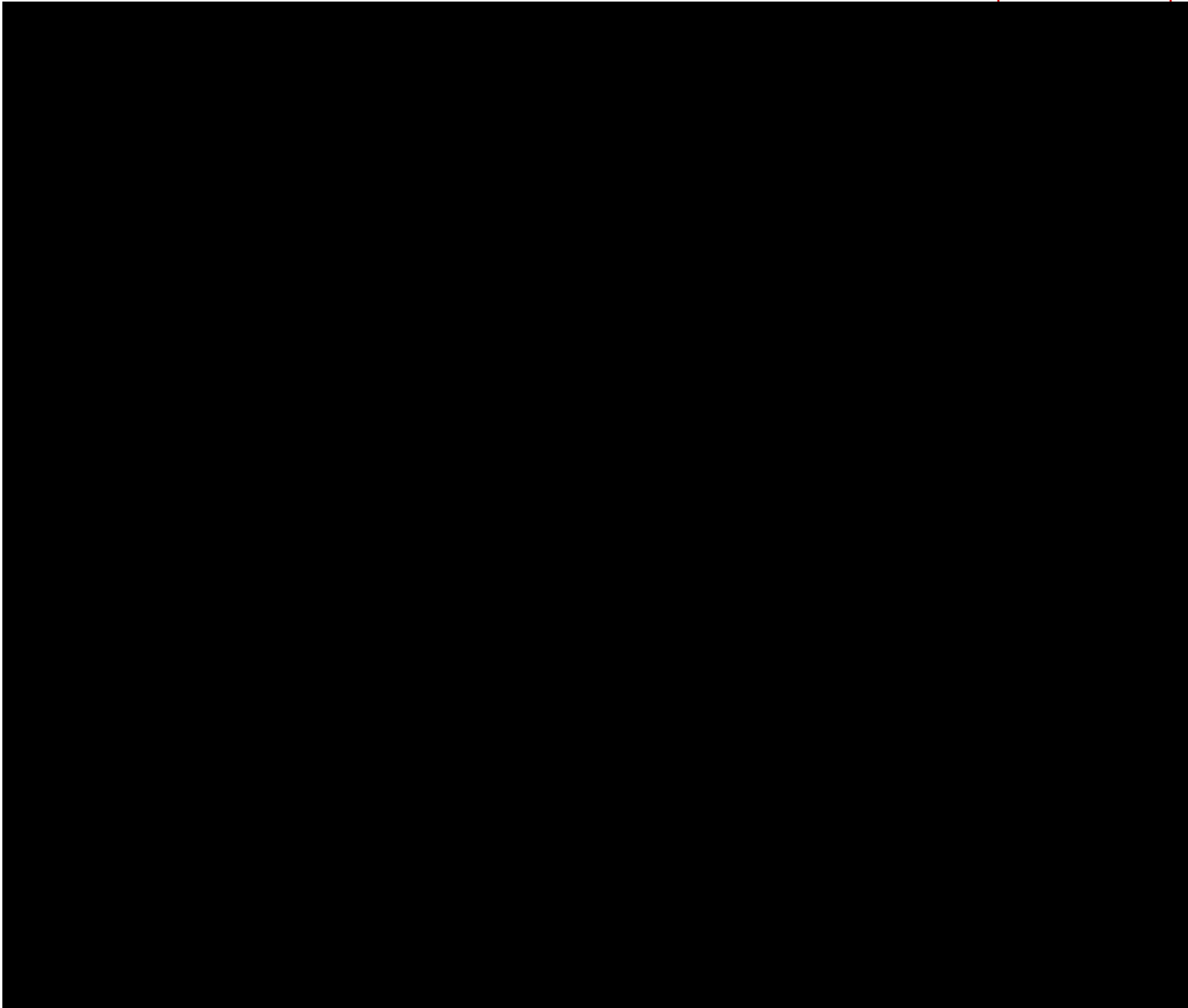


13. Misstänkts kontor, under skrivbordet. Dator tagen i beslag.

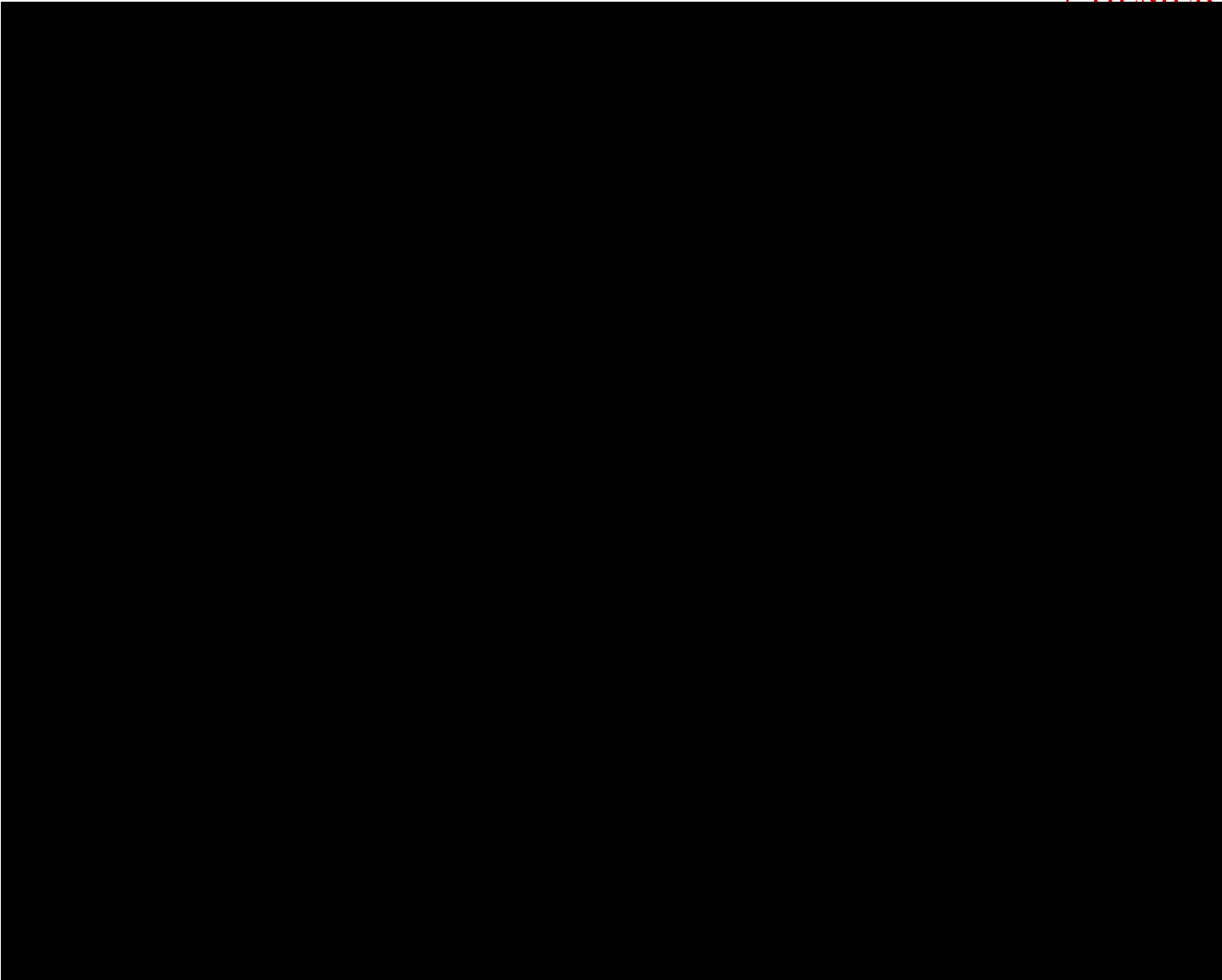


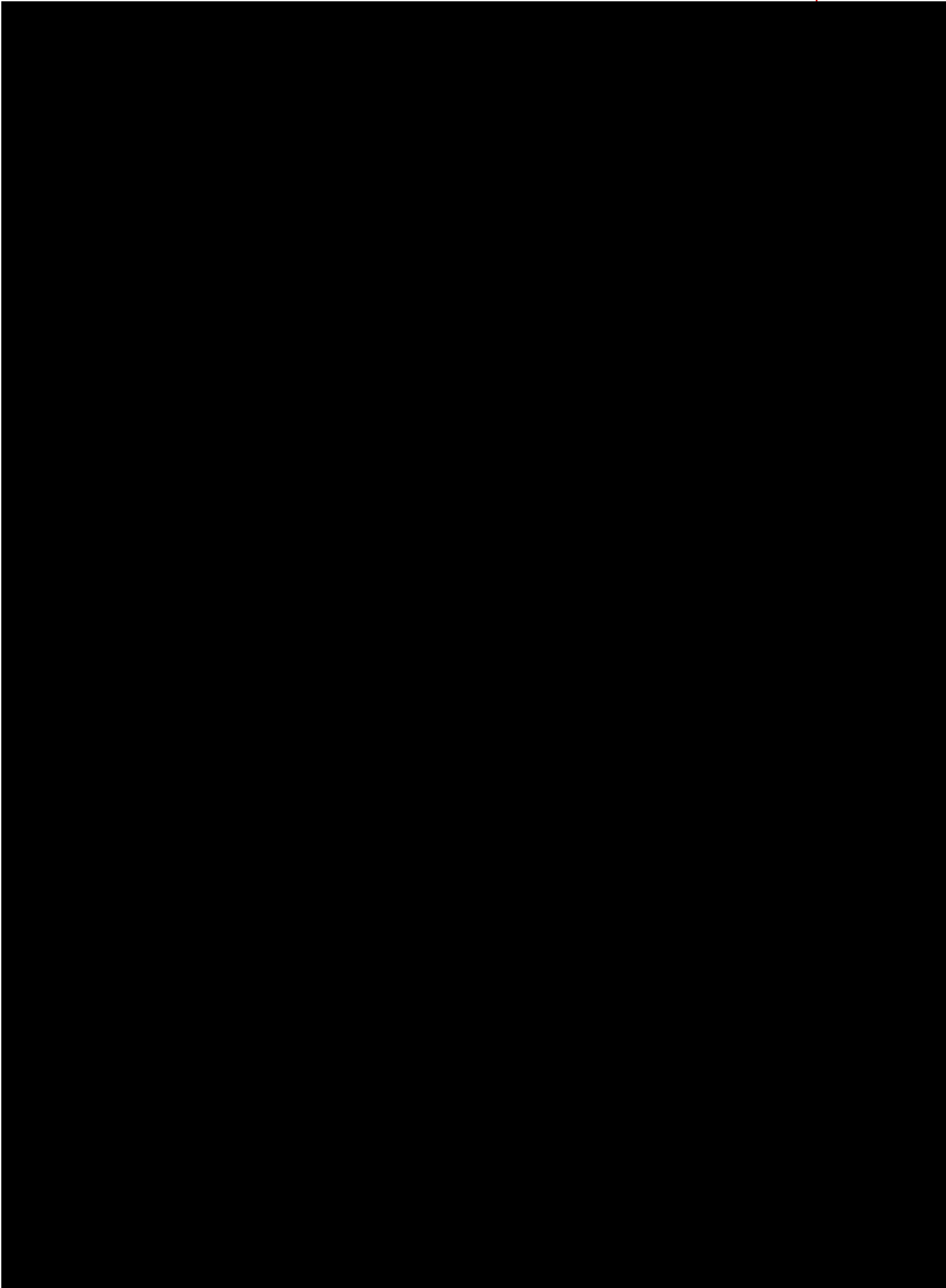


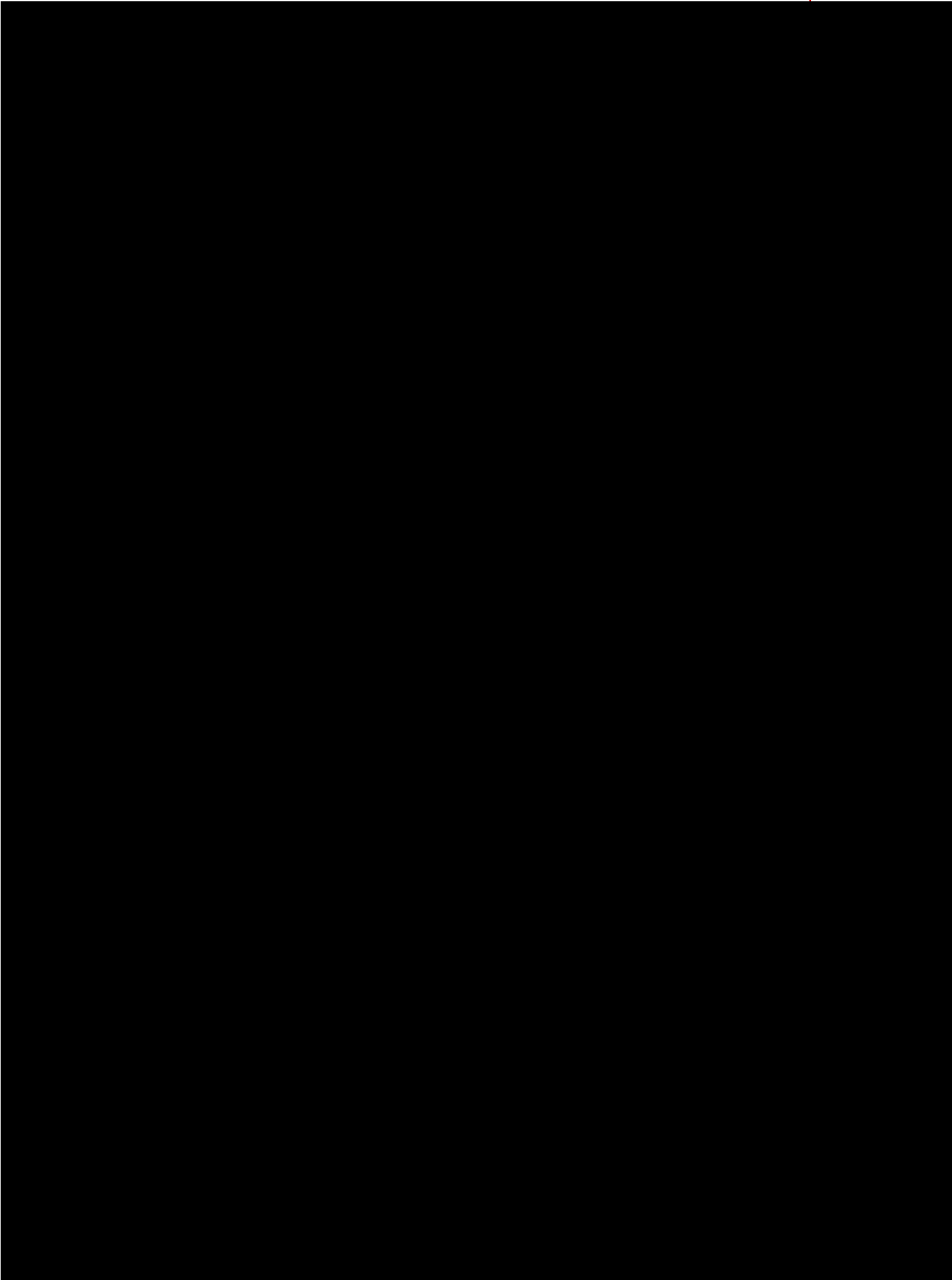


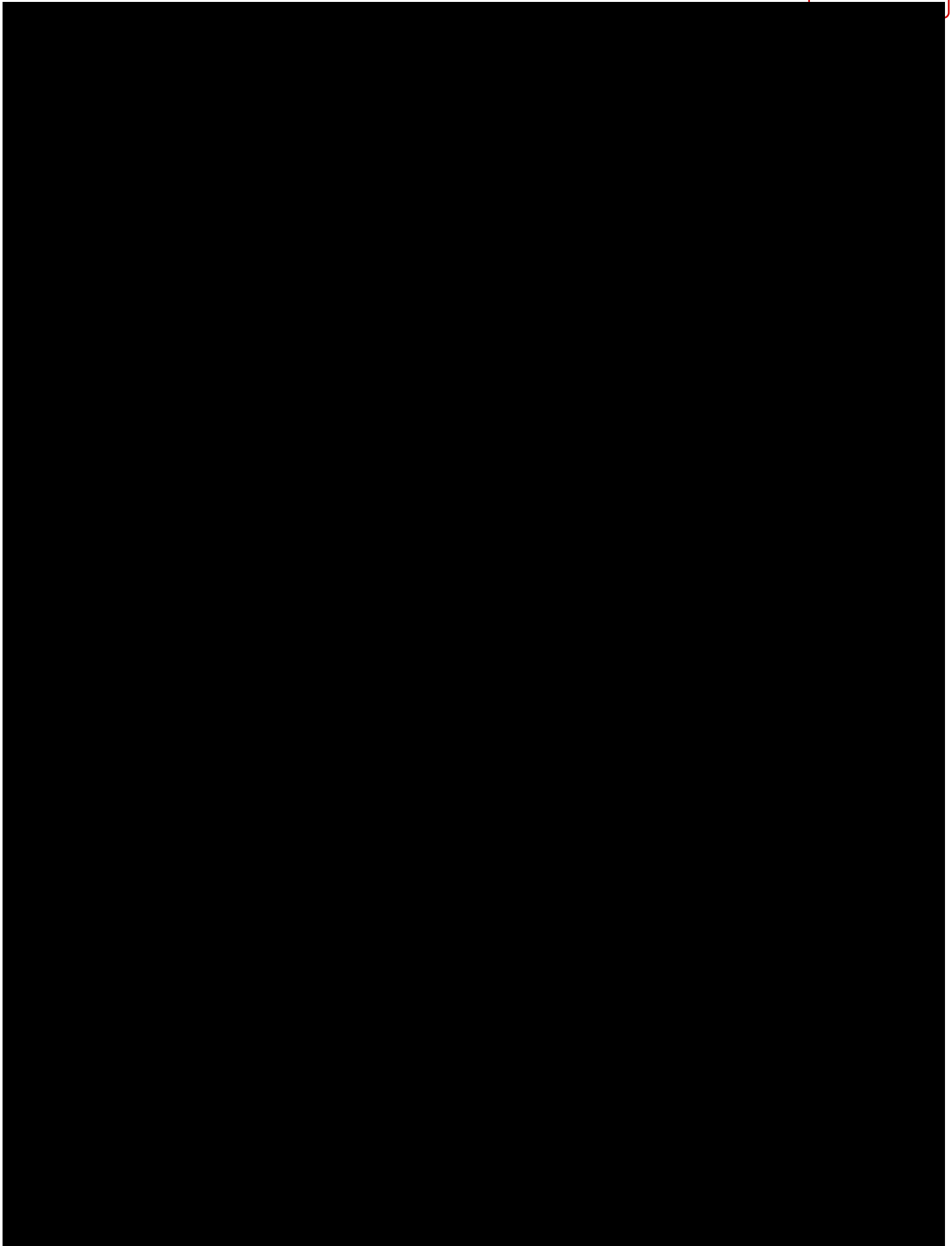


HEMLIG

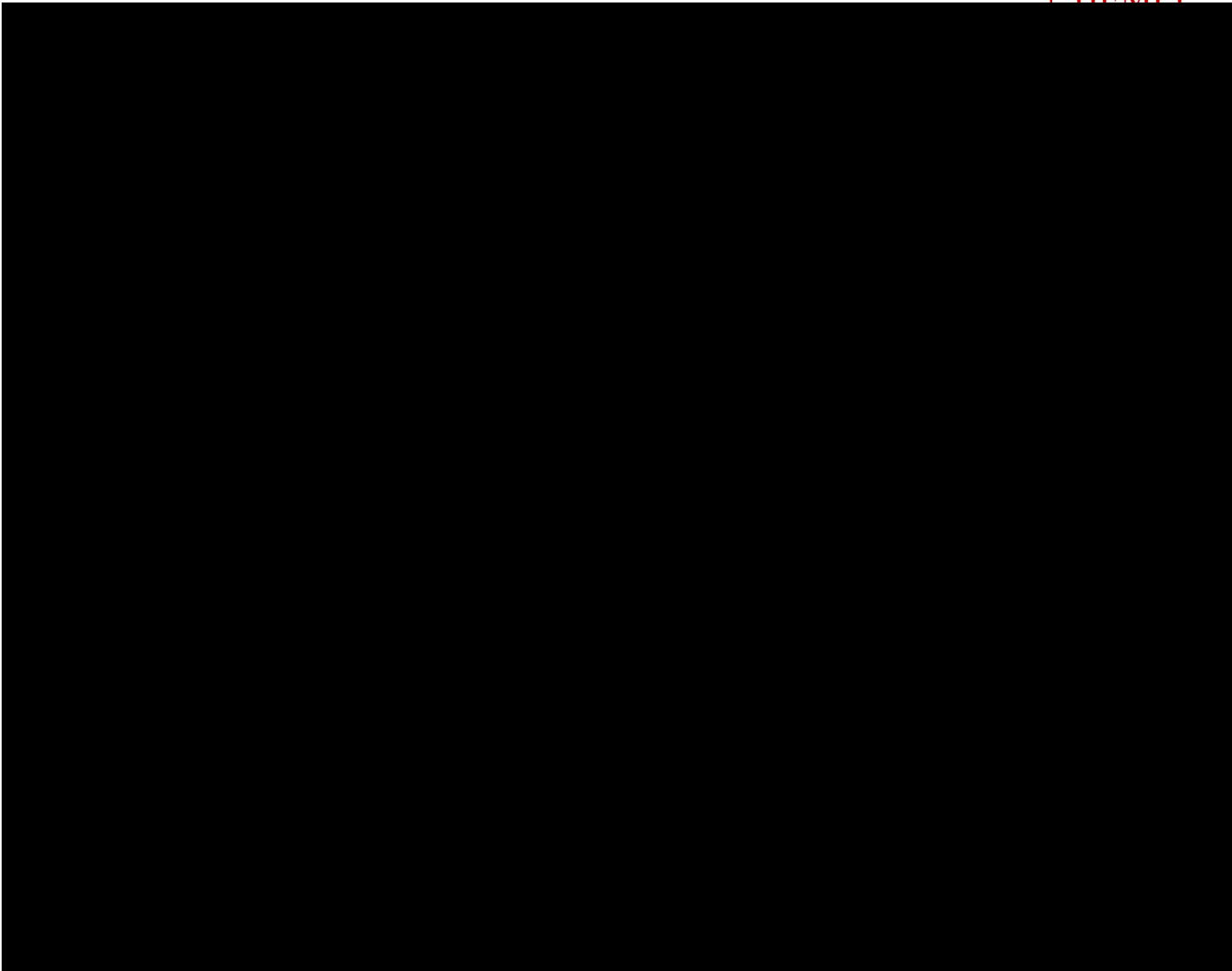


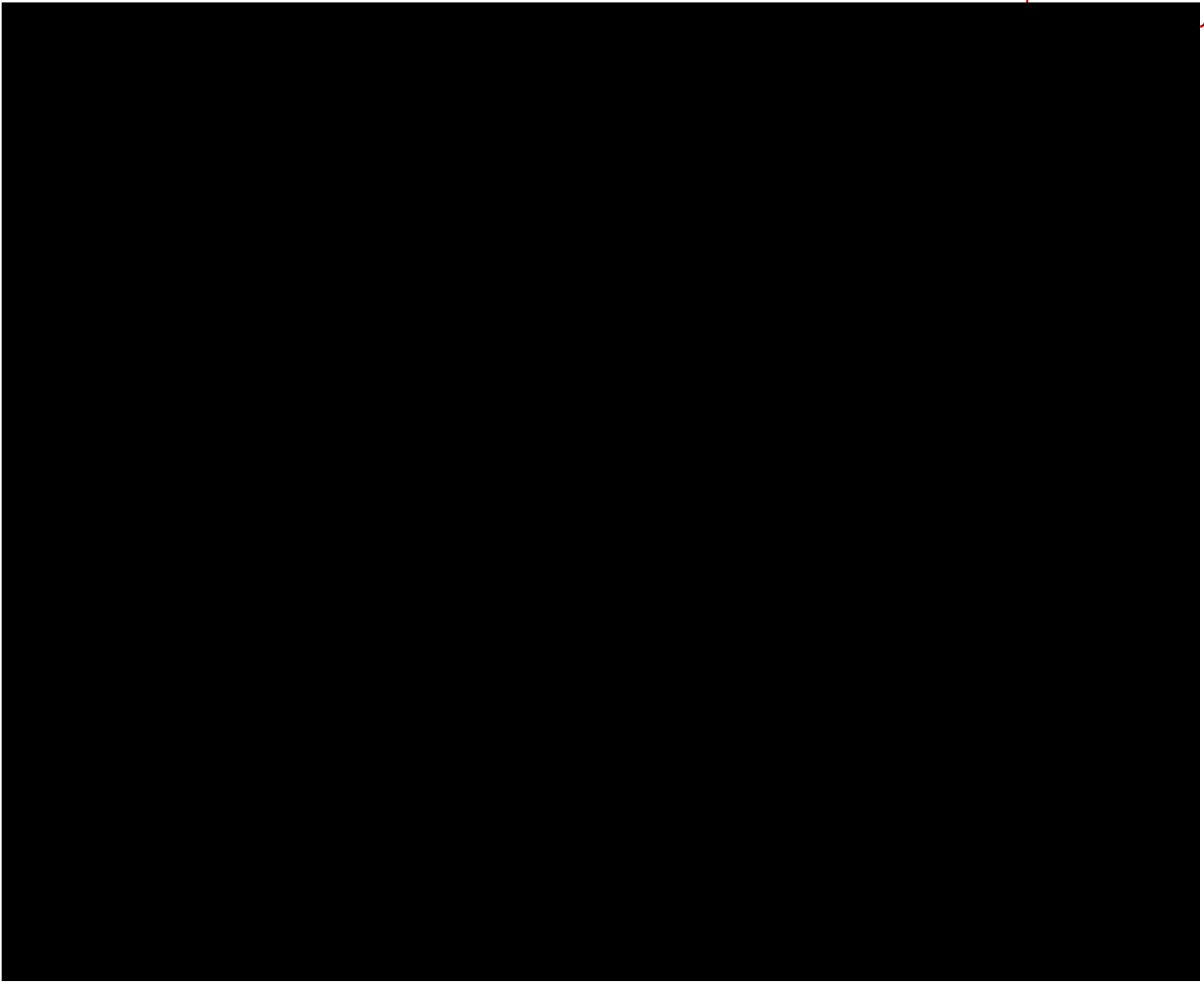




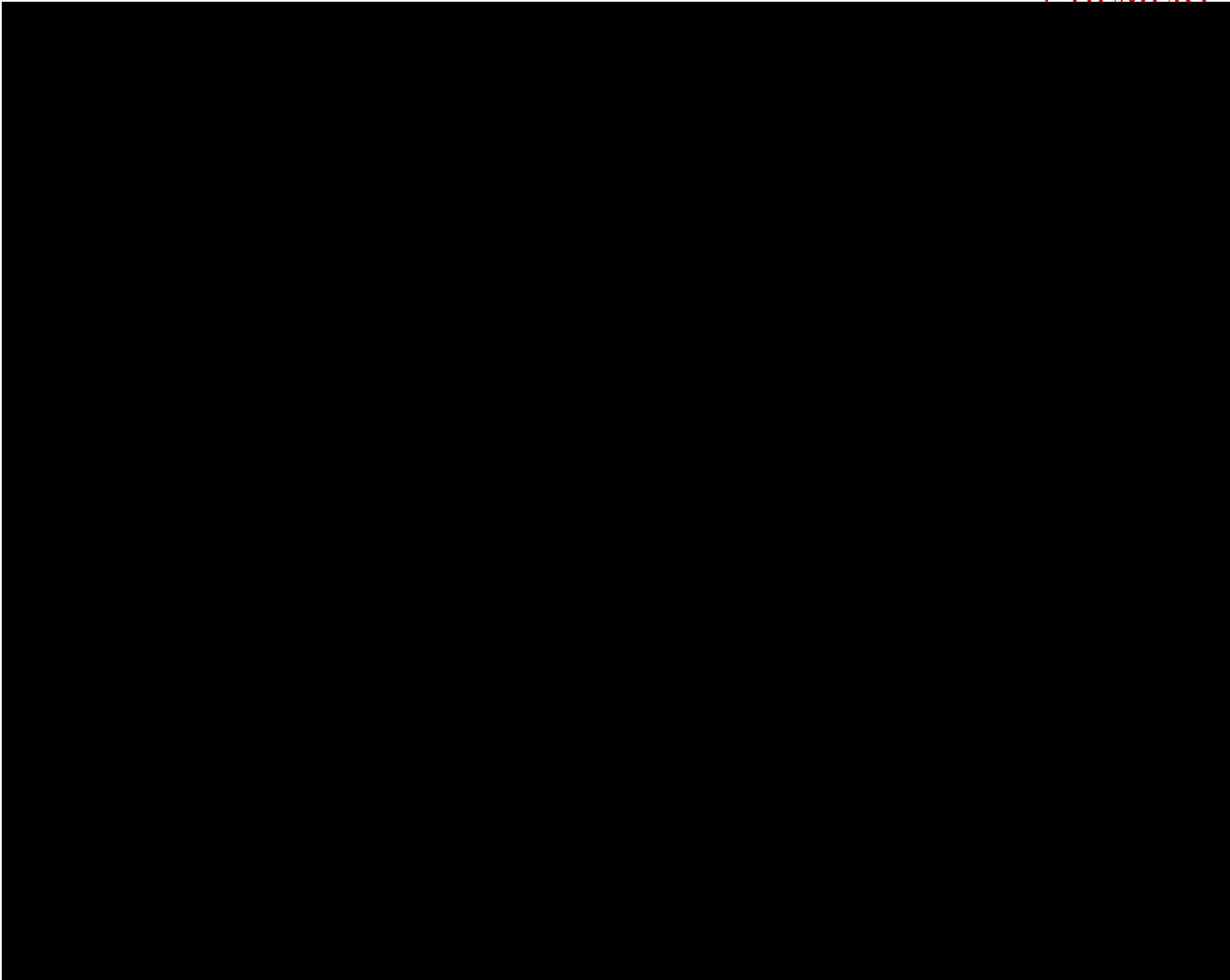


HEMLI

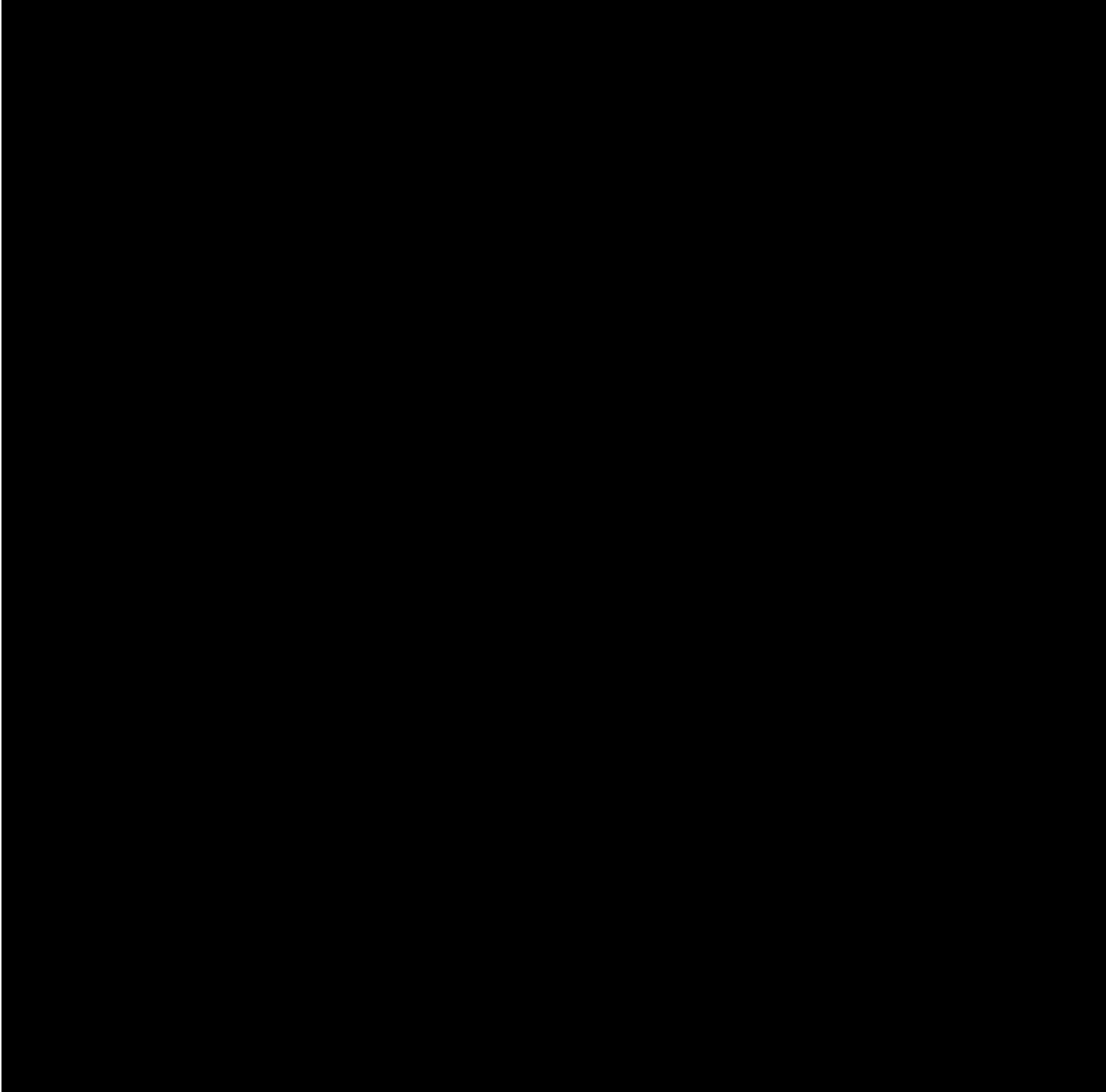
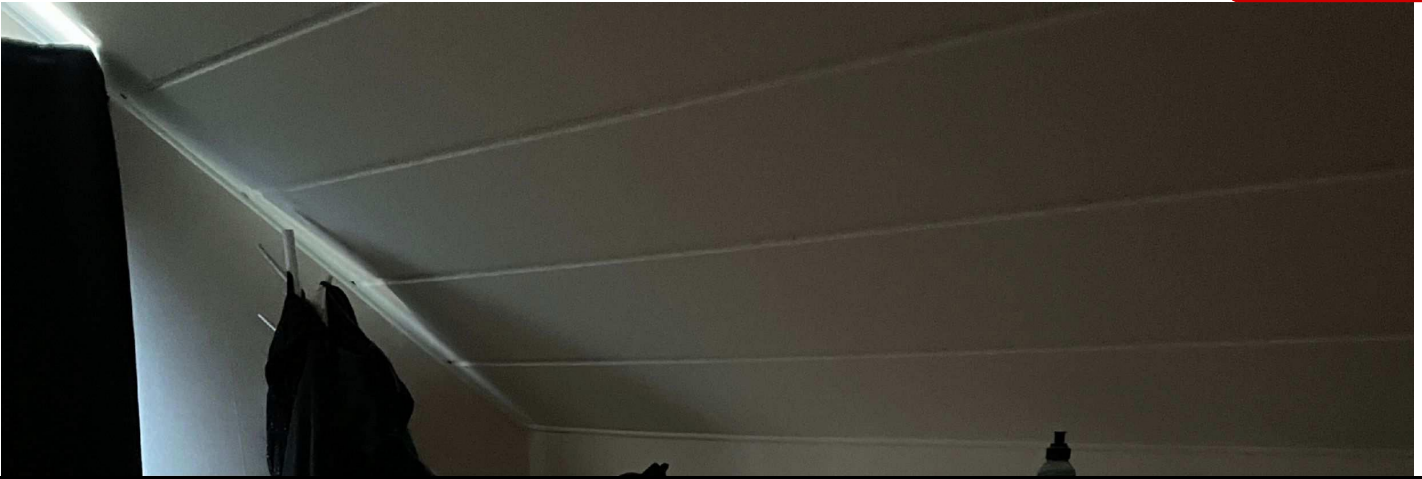




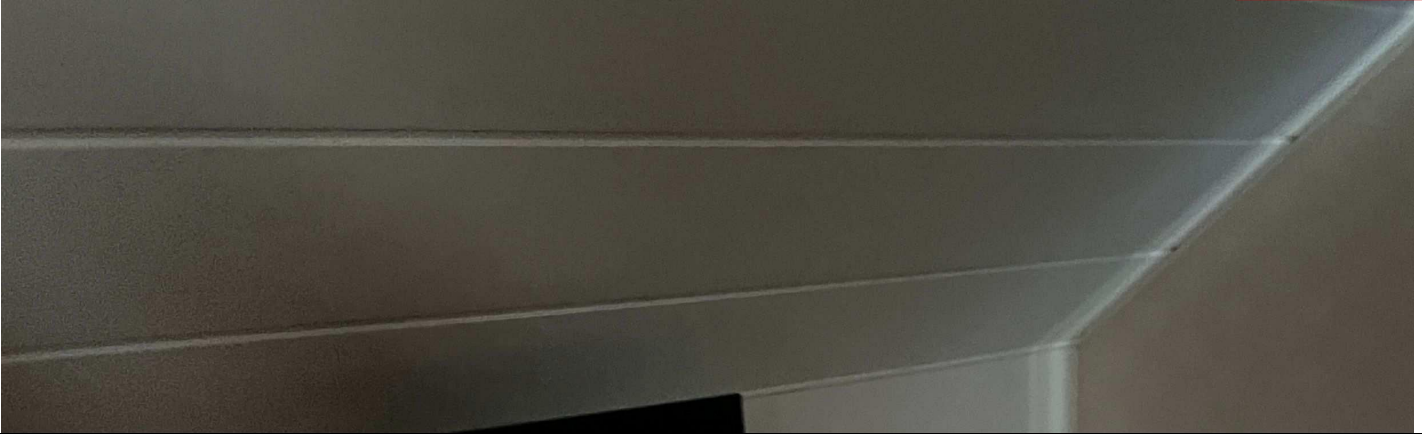
HEMLIG



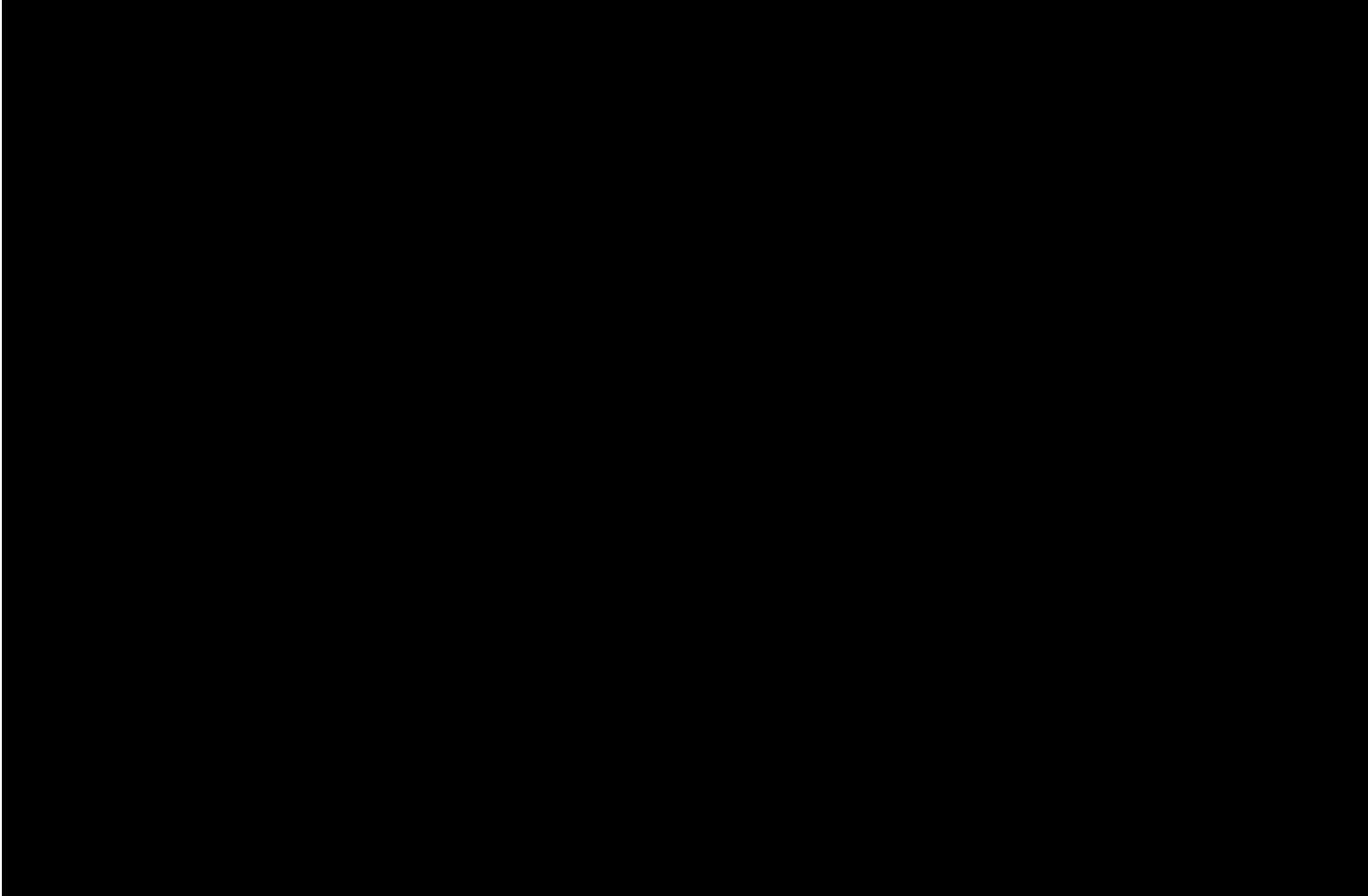
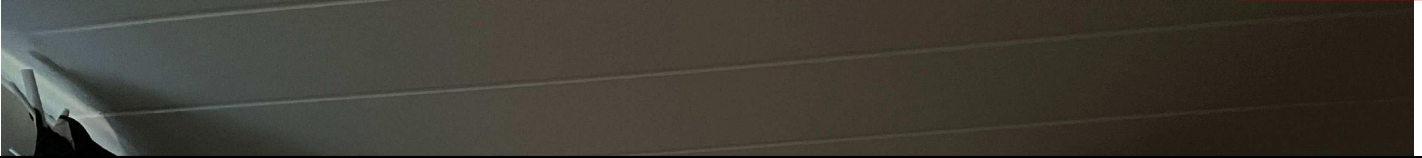
HEMLIG



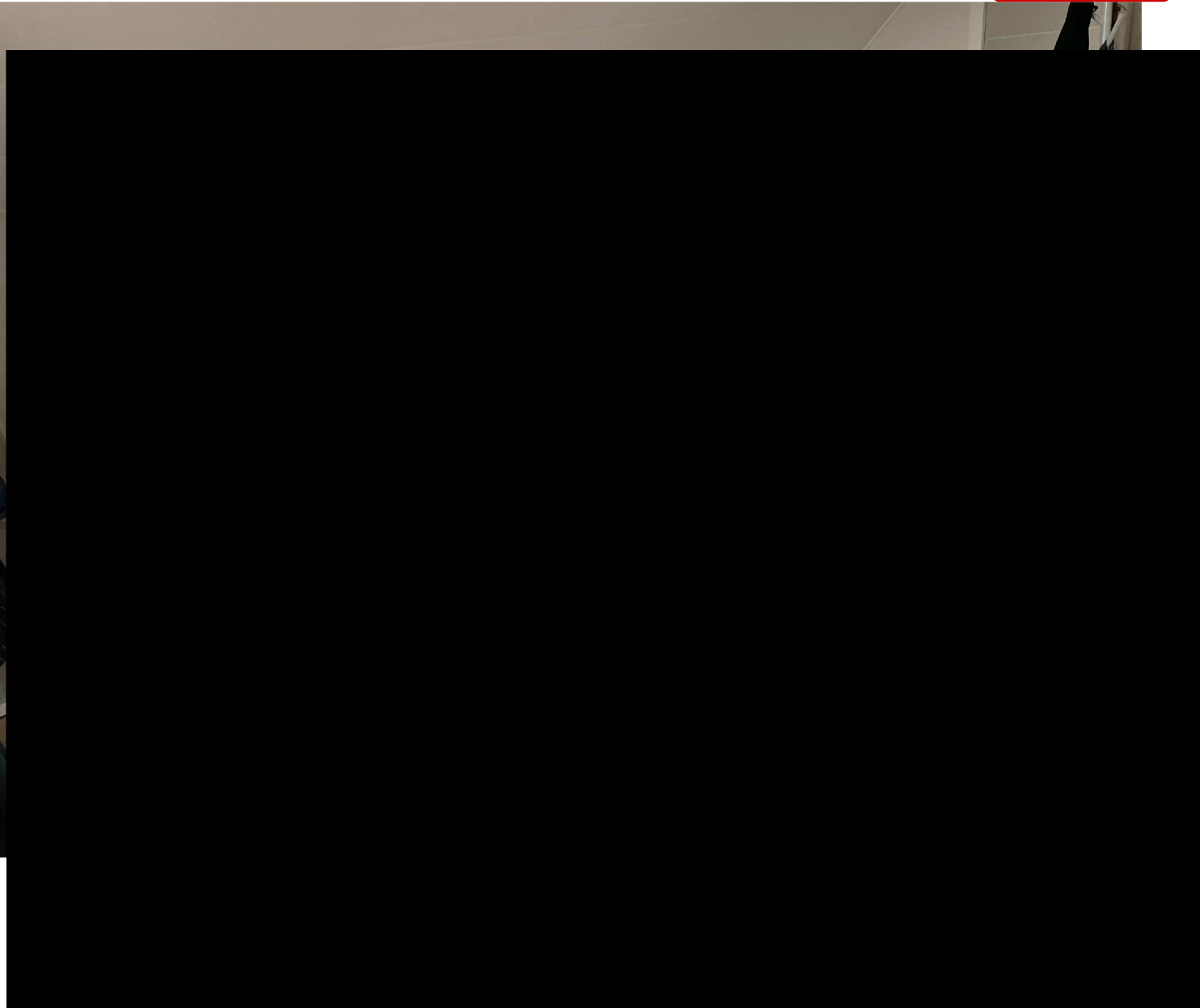
HEMLIG



HEMLIG



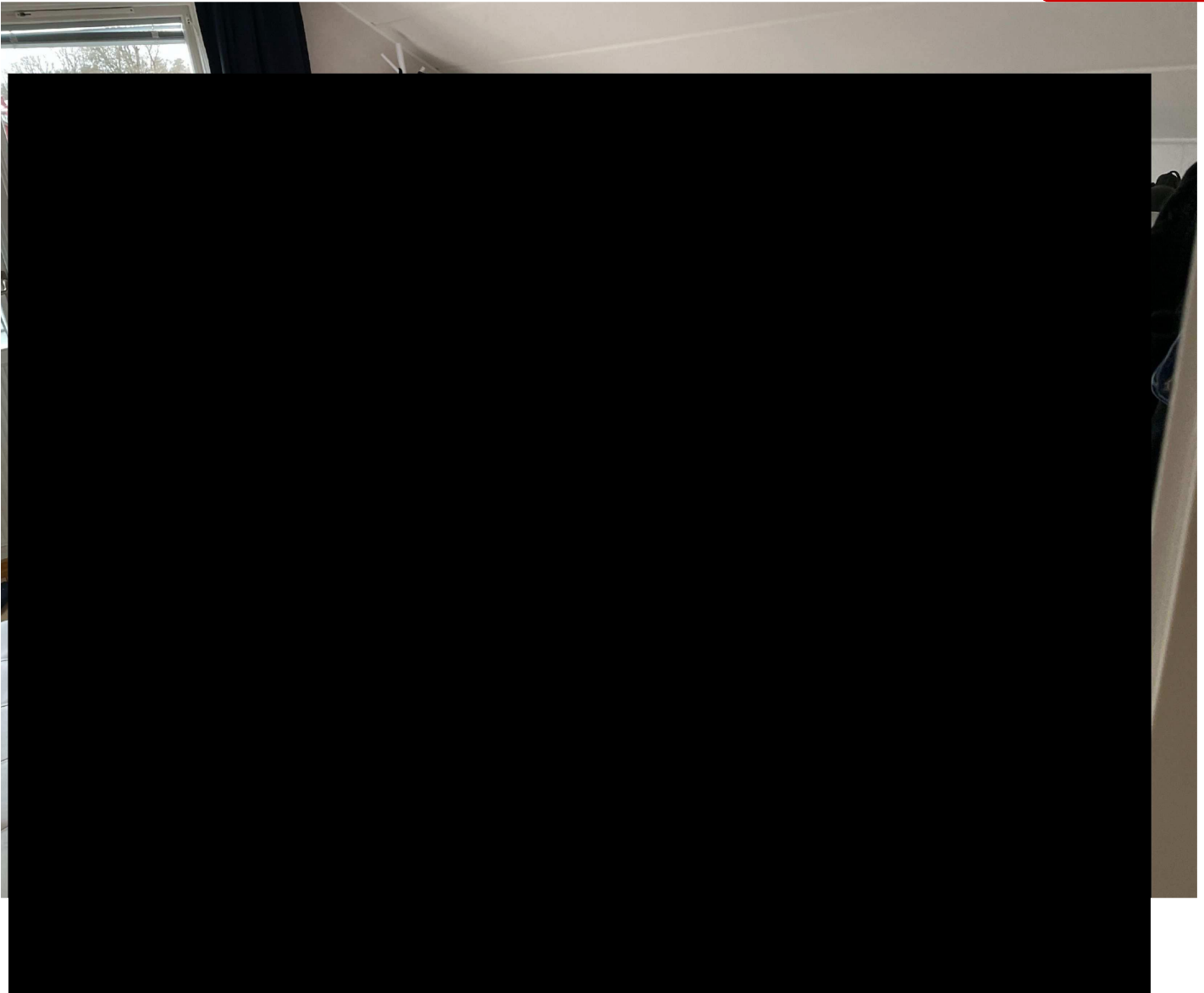
HEMLIG



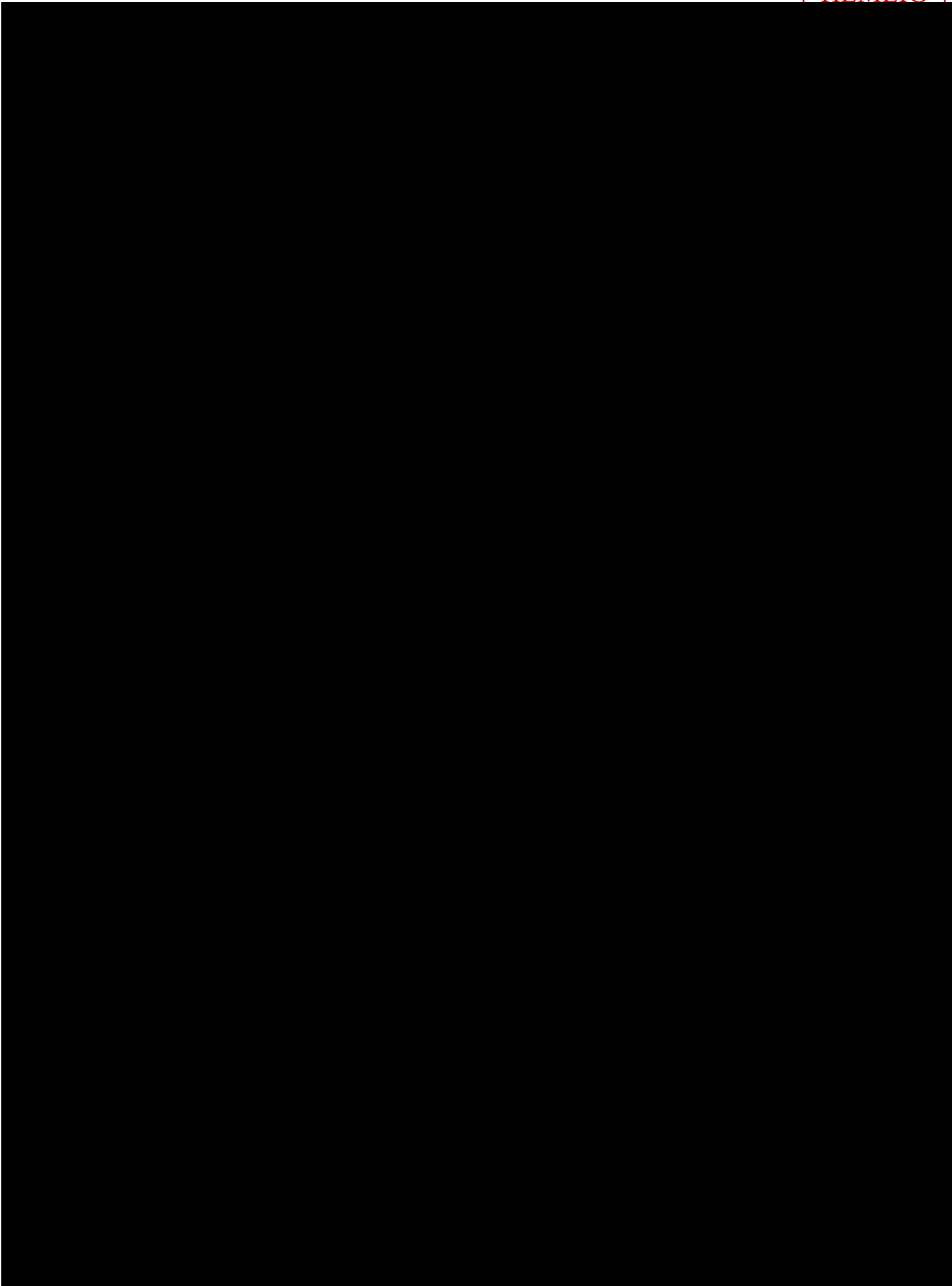
HEMLIG



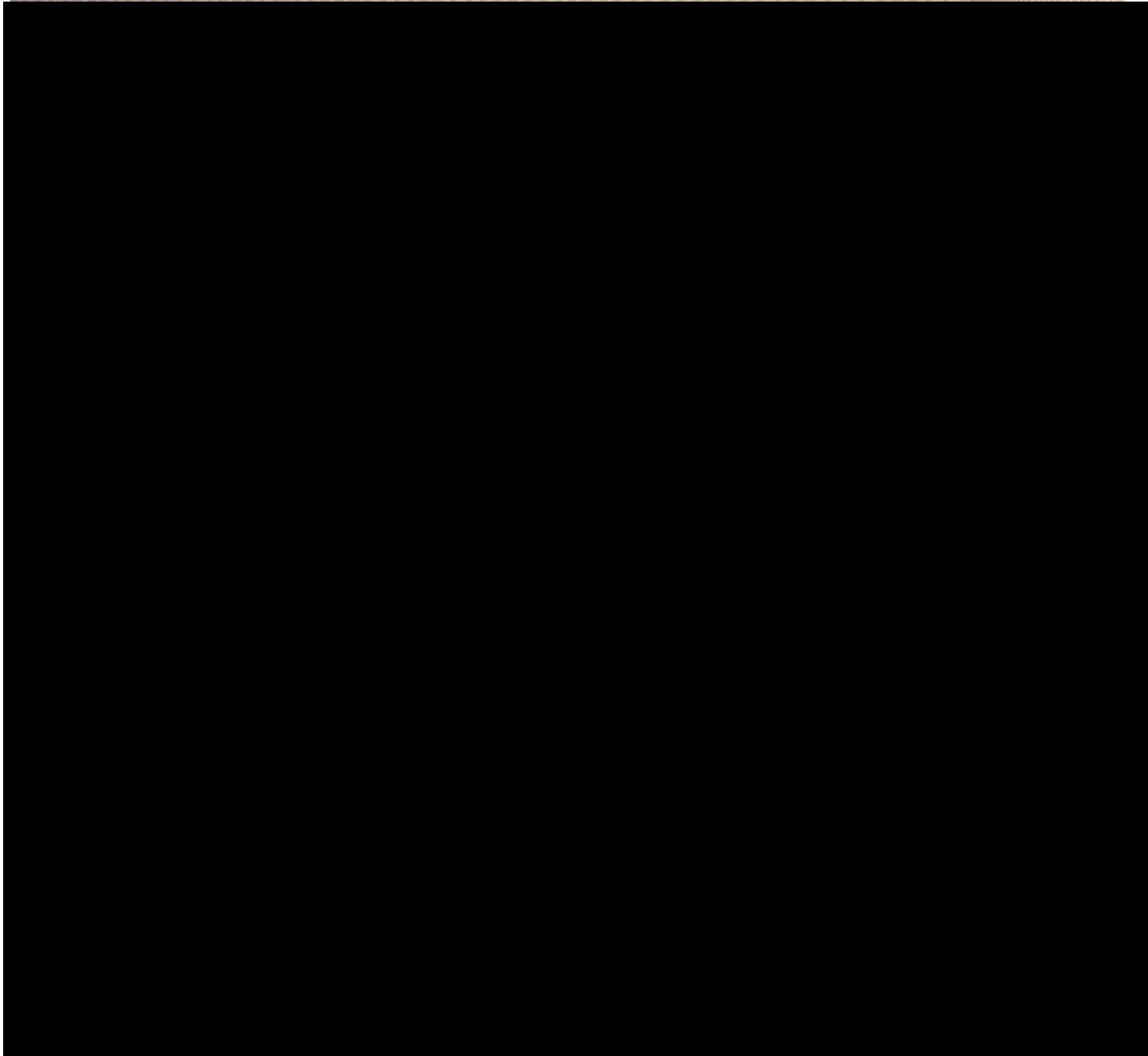
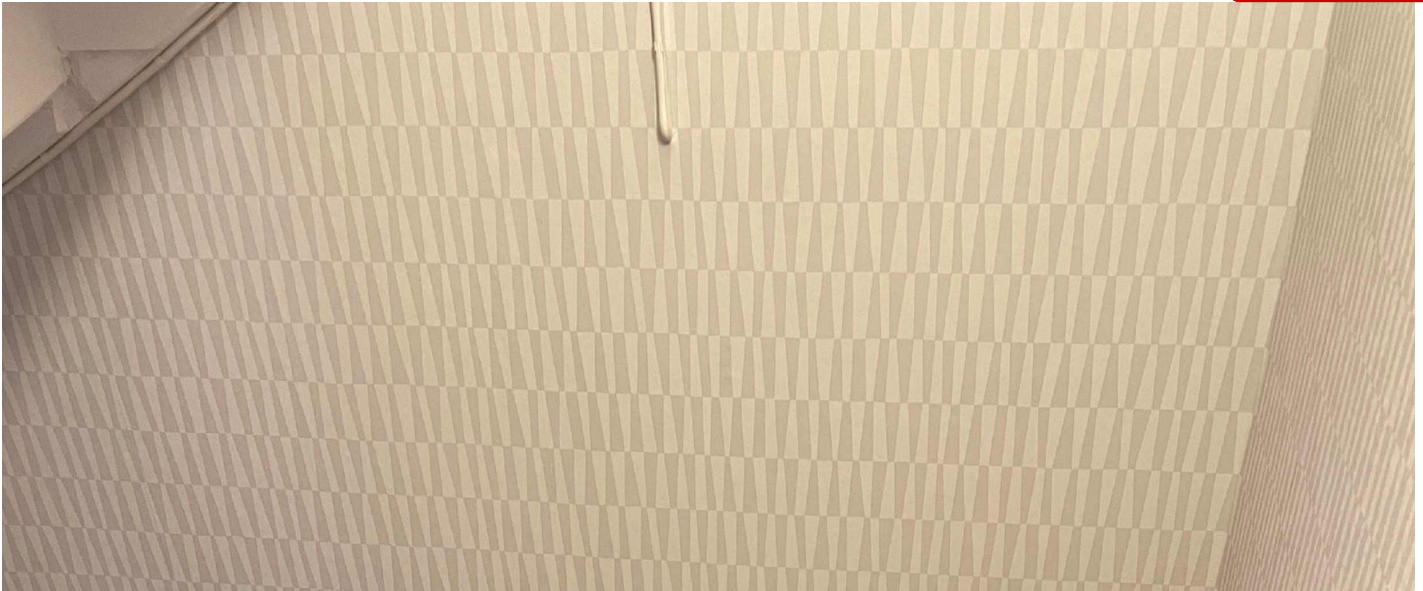
HEMLIG



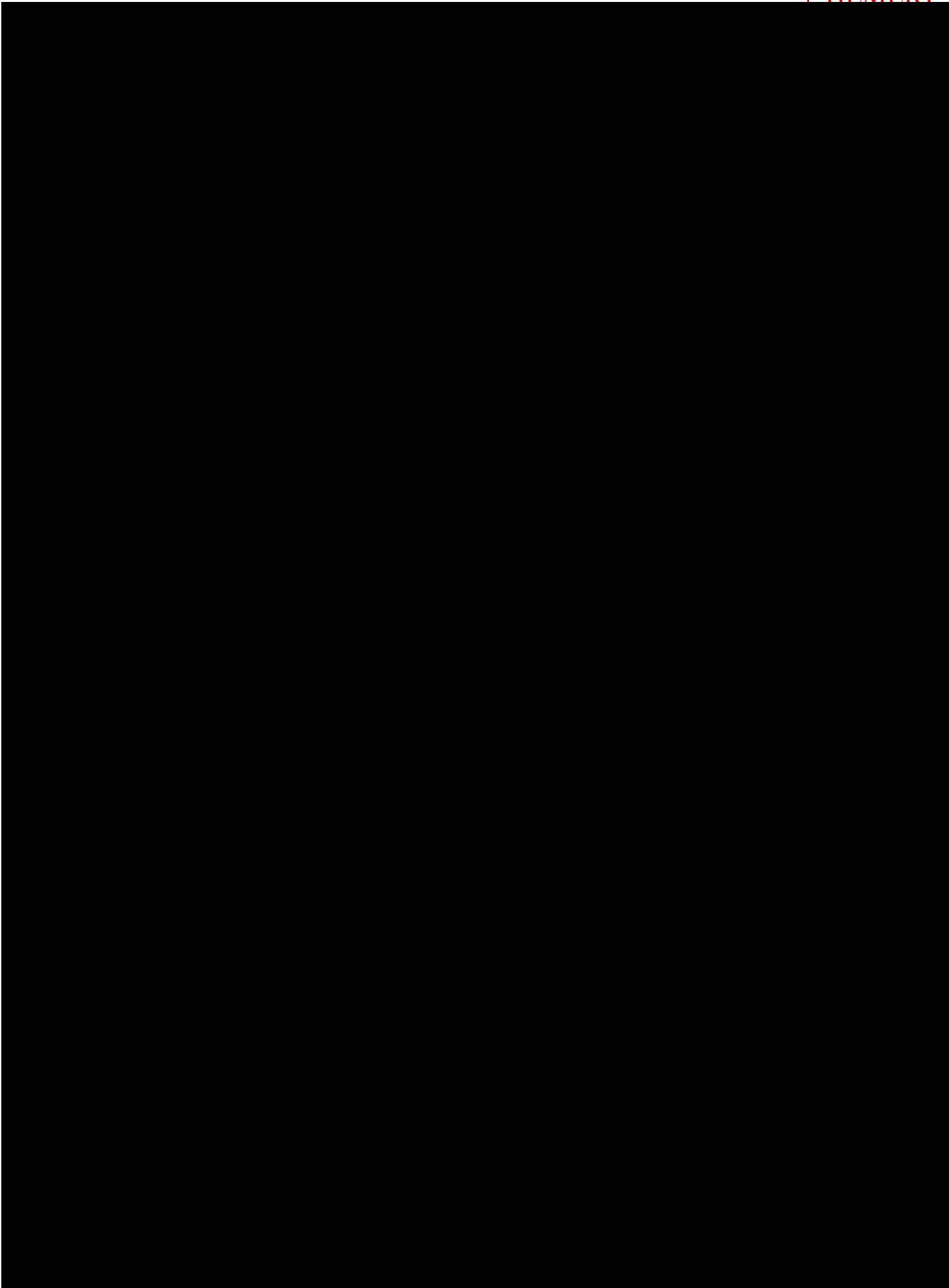
HEMLIG



HEMLIG



HEMLIG



HEMLIG





36. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer



37. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer



38. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer



39. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer



40. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer



41. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer



42. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer

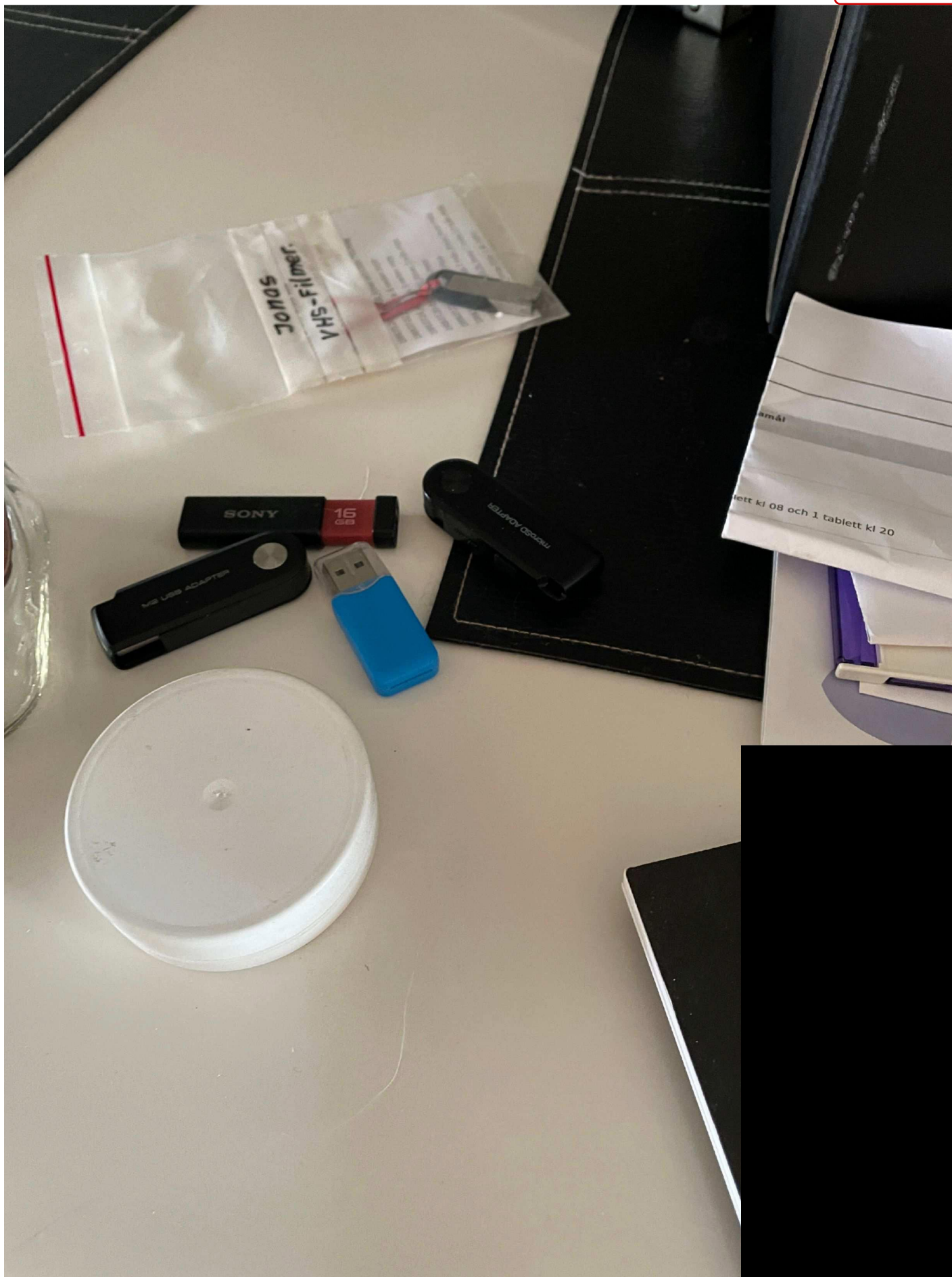
HEMLIG



43. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer



44. Misstänkts verkstad där han där han lagar datorer



45. Bild på beslag. USB som låg i en låda i misstänkts kontor.

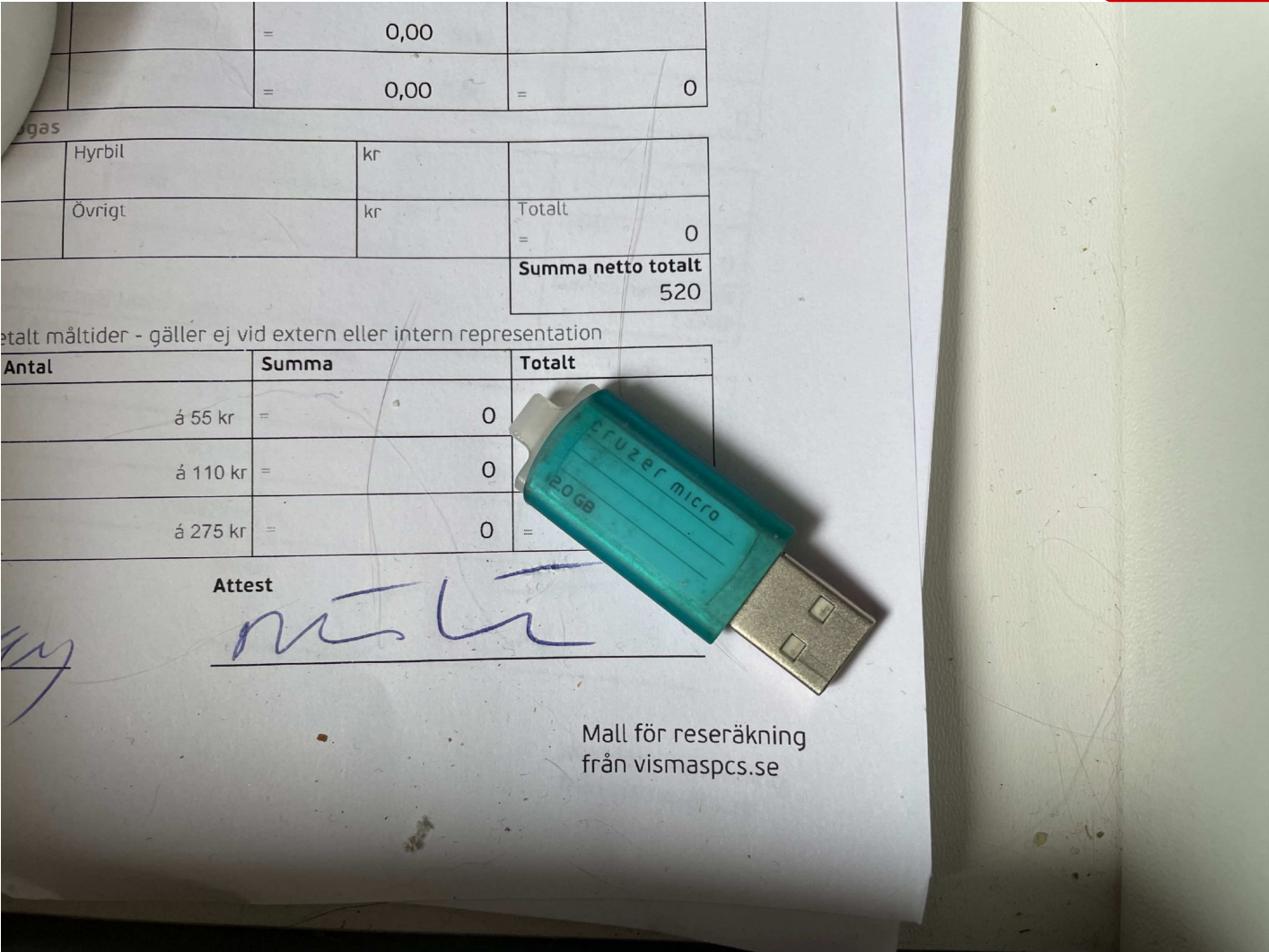


46. Bild på beslag. USB som låg i en låda i misstänkts kontor.



47. Bild på beslag. Minneskort som låg i en låda i misstänkts kontor.

HEMLIG



48. Bild på beslag. USB som låg i en låda i misstänkts kontor.



49. Misstänkts kontor. USB låg inuti en låda i skåpet.



50. Misstänkts kontor. USB låg inuti en låda i skåpet.



51. Surfplatta. Låg ovanpå en högtalare i vardagsrummet.

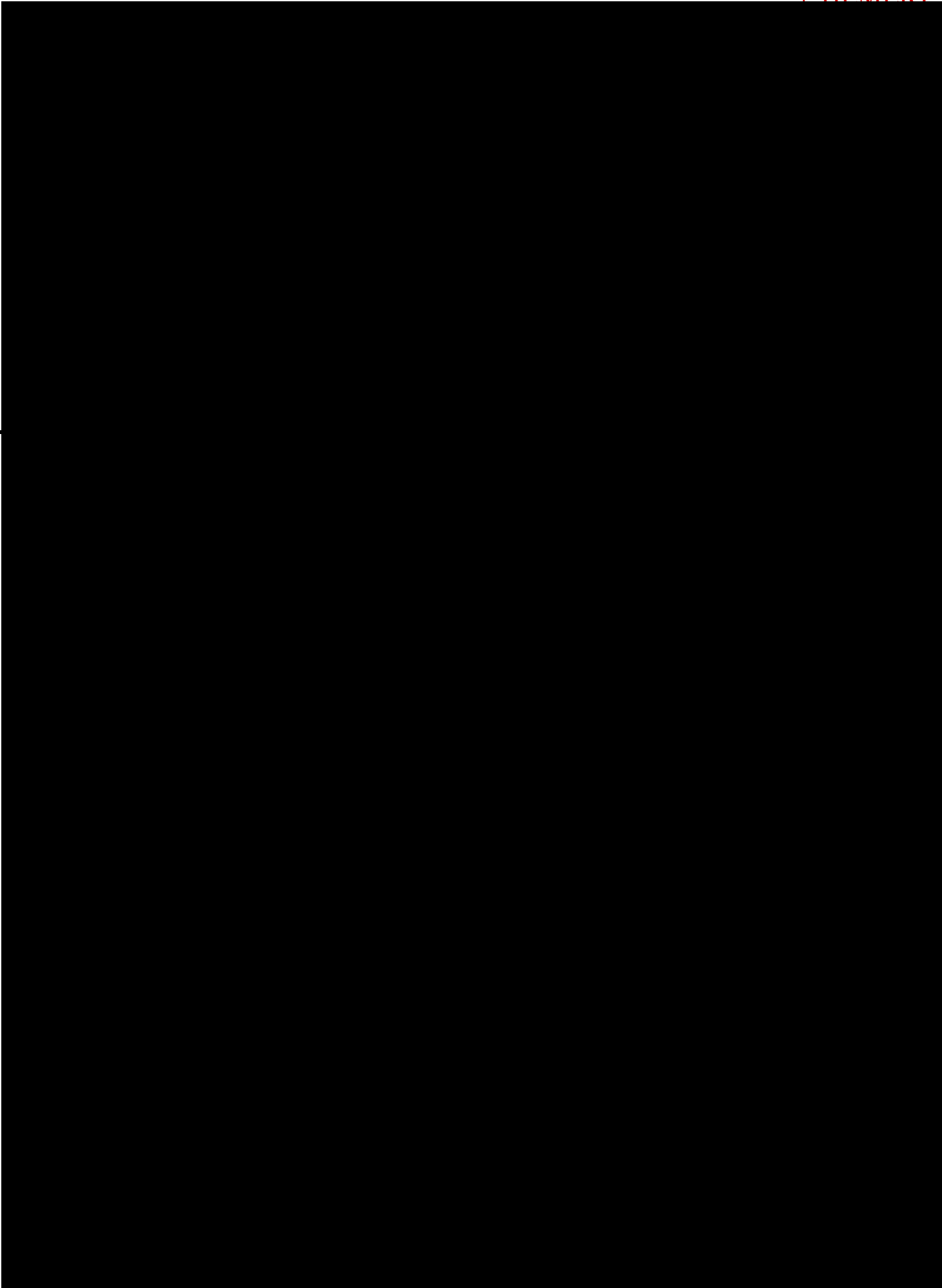


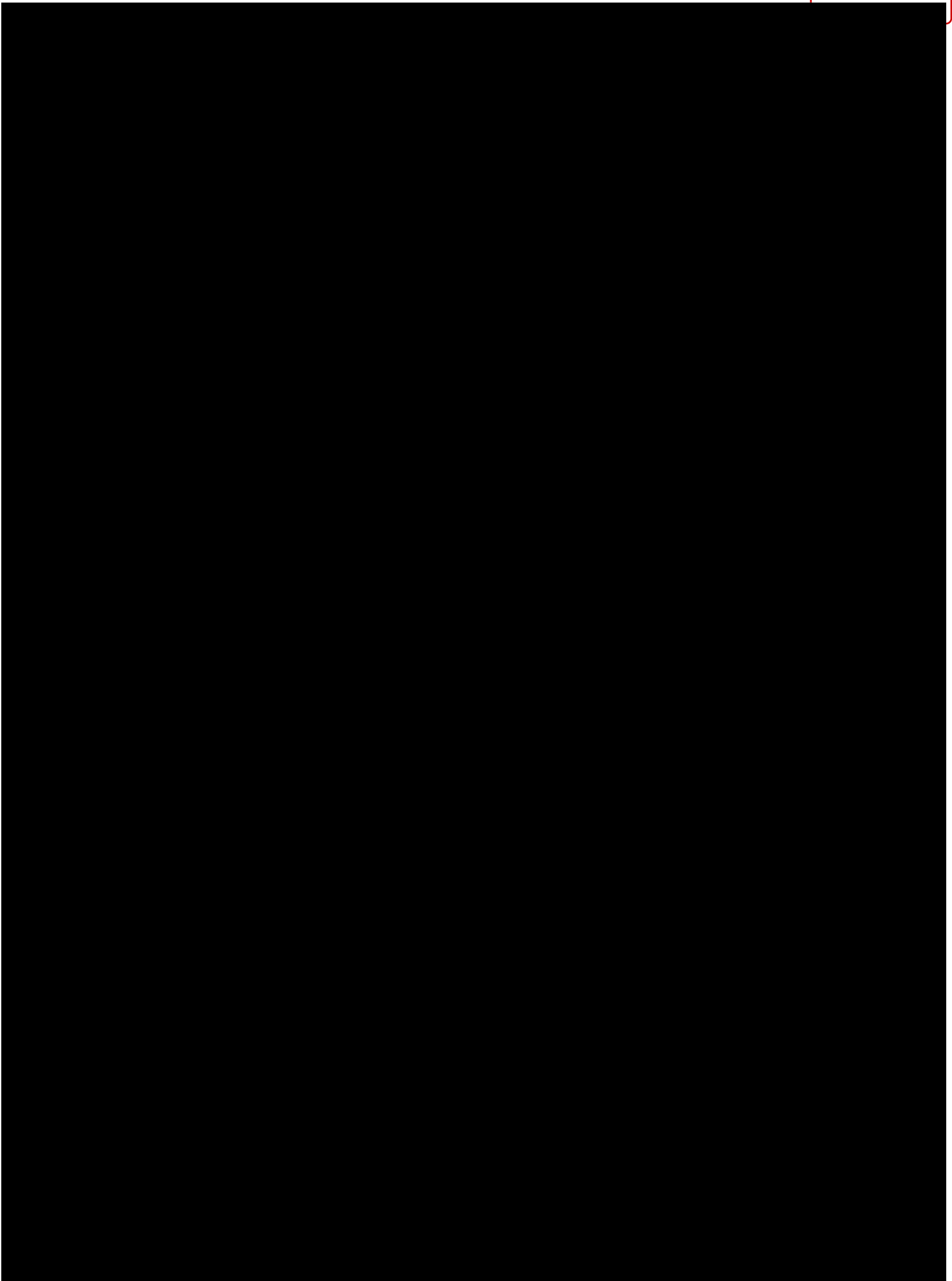
52. Dator från misstänkts kontor



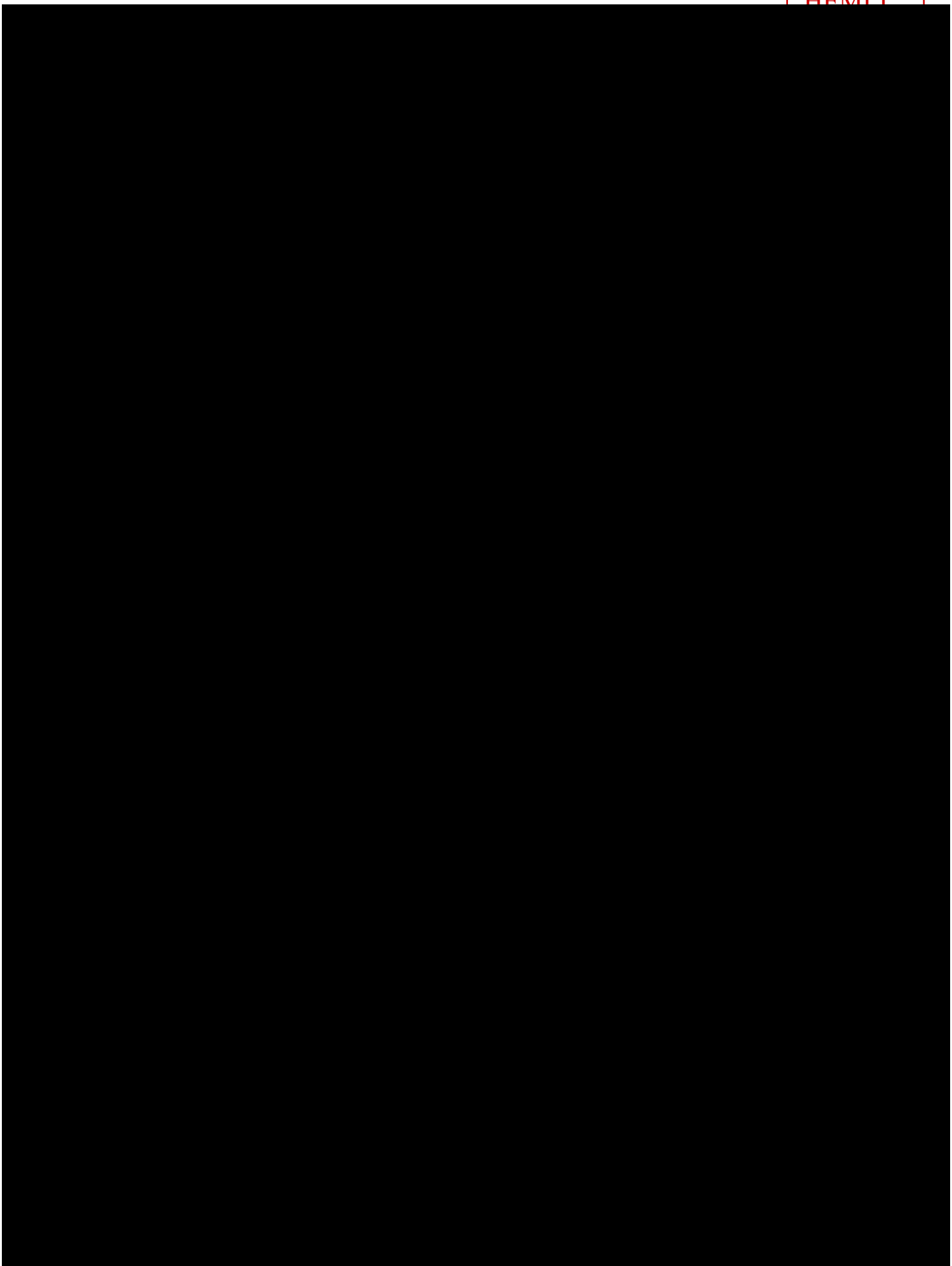
53. Dator från misstänkts kontor

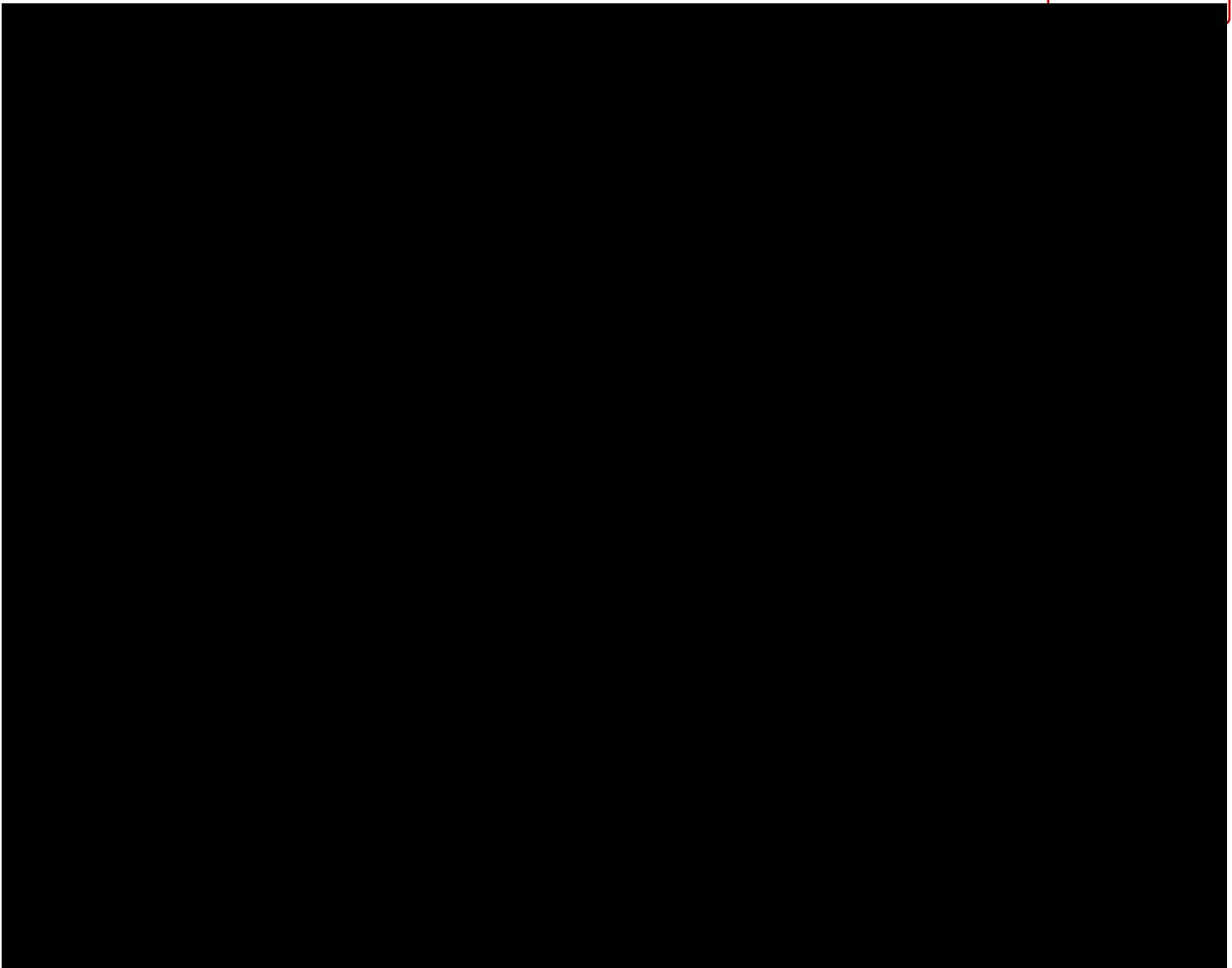
HEMLIG

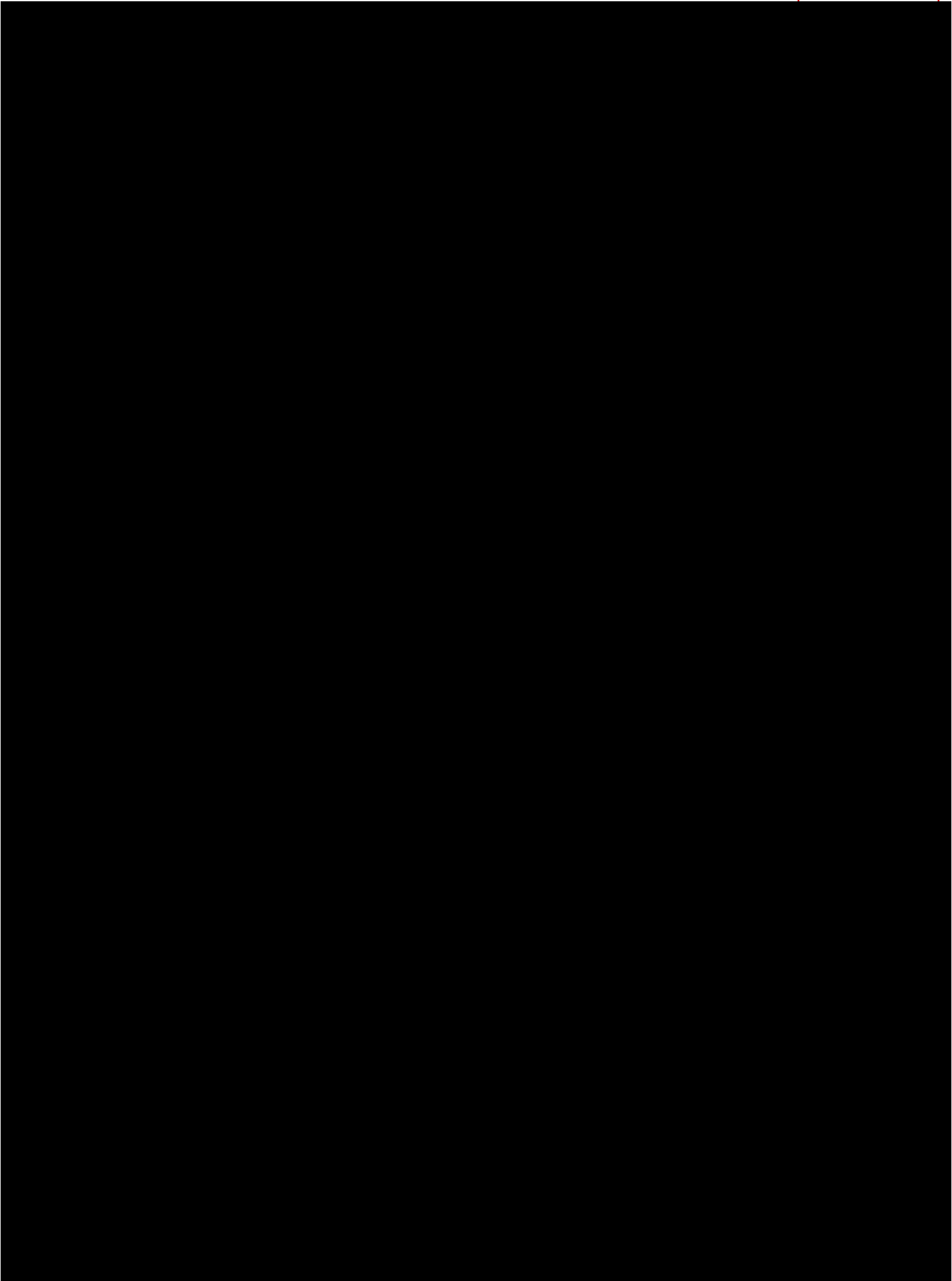




HEMLI

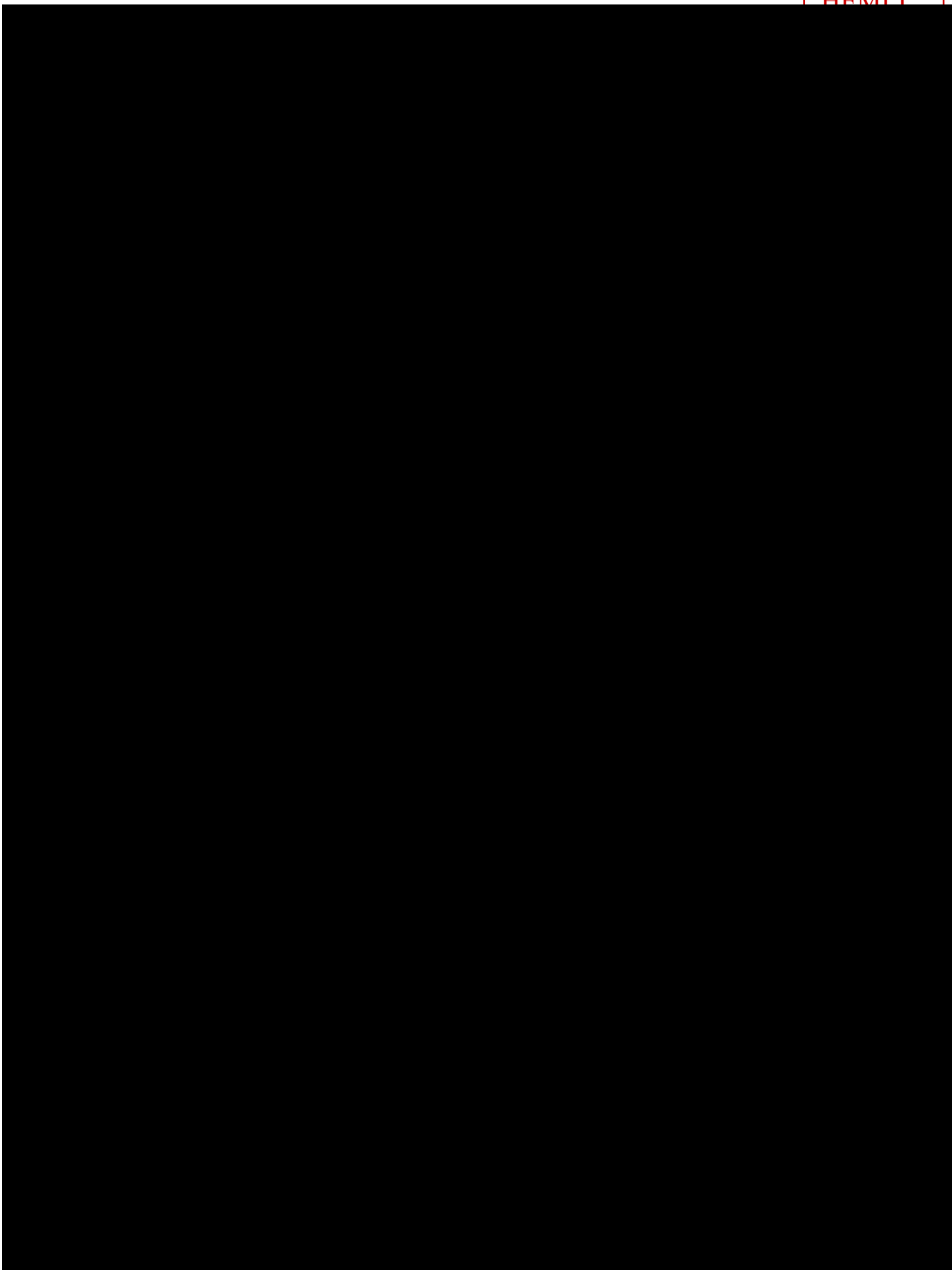




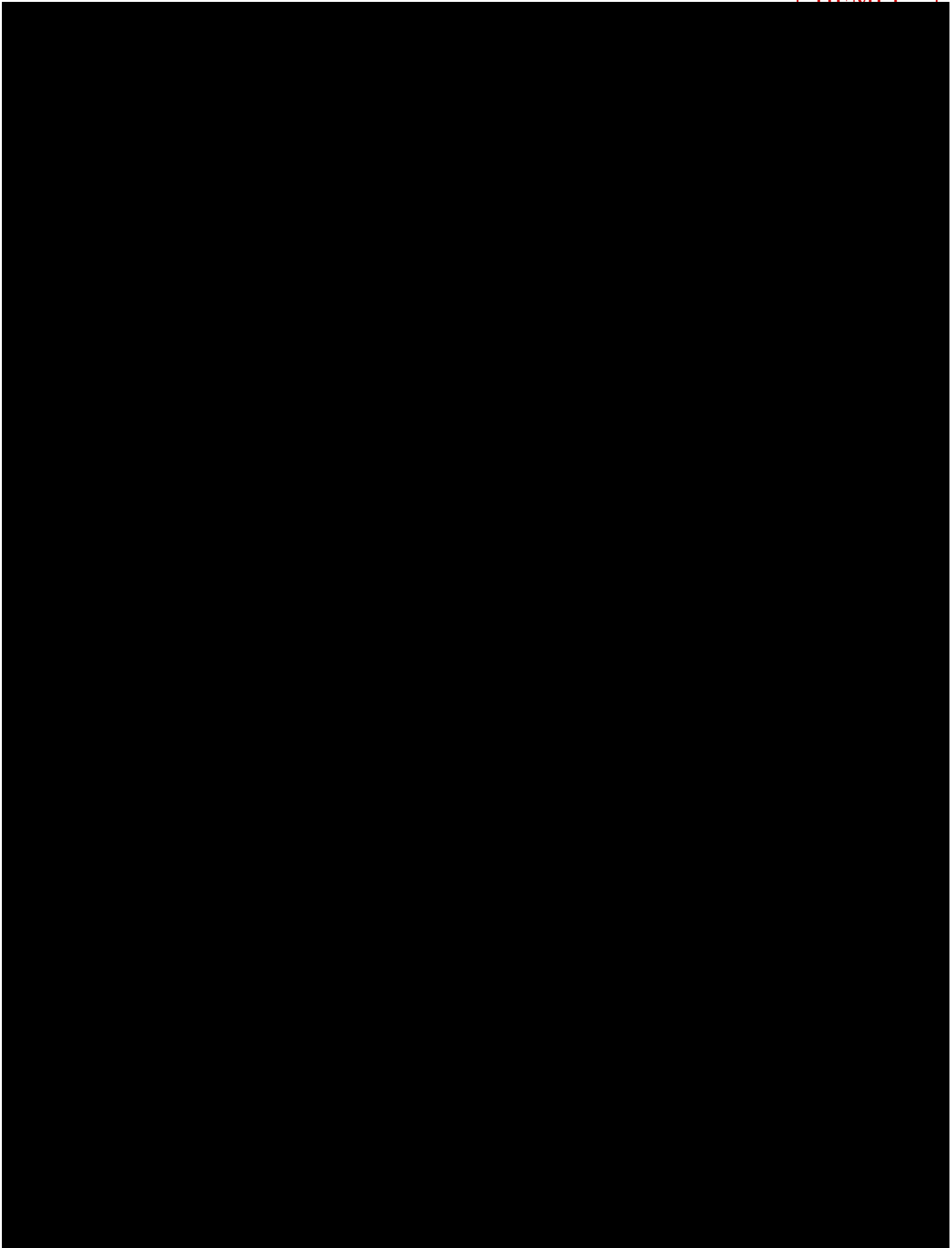




HEMLI



HEMLI





63. Överkast från sängen i misstänkts kontor.

HEMLIG



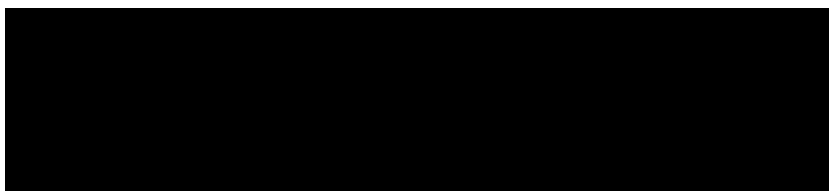
Polisen

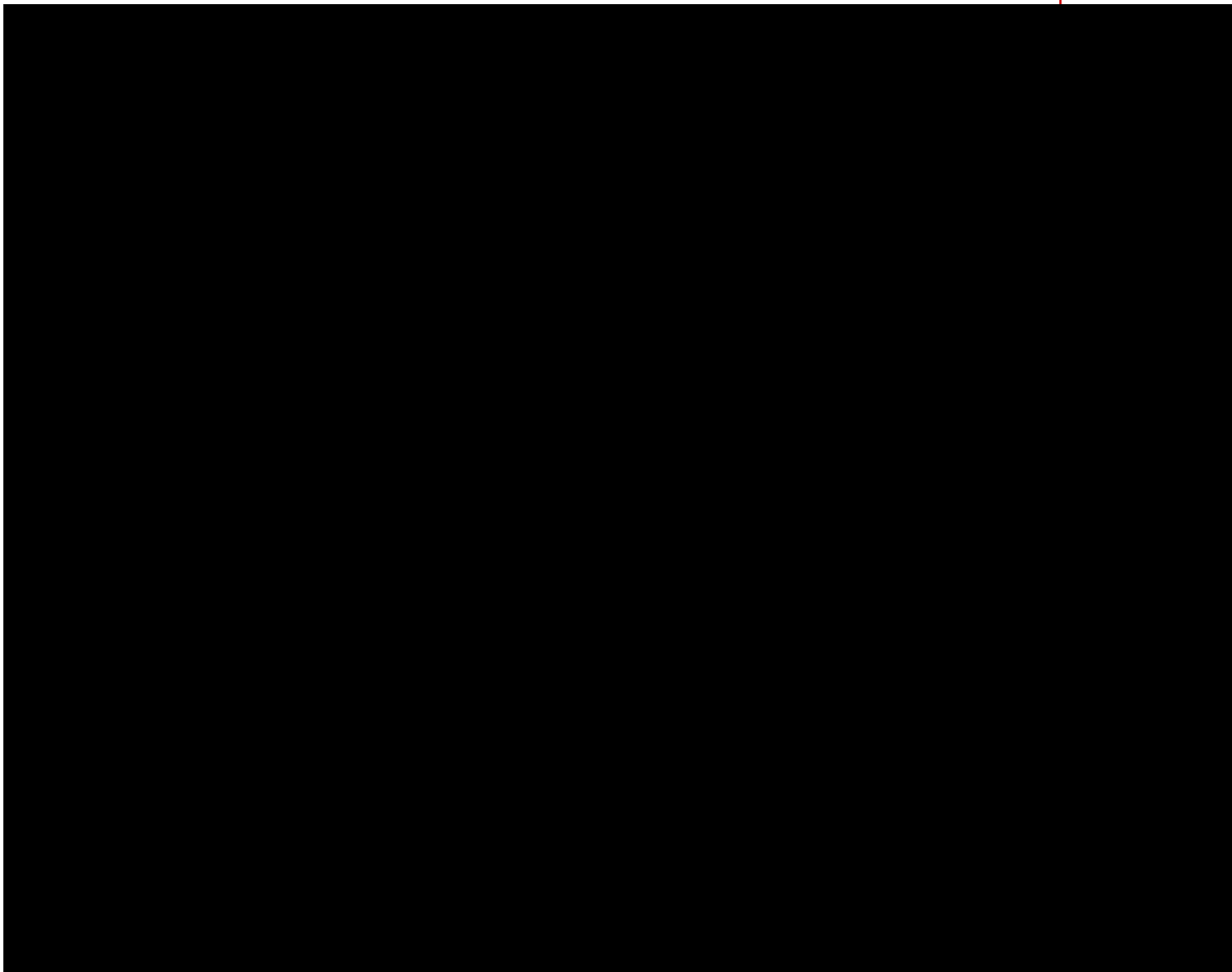
Datum
2024-12-09

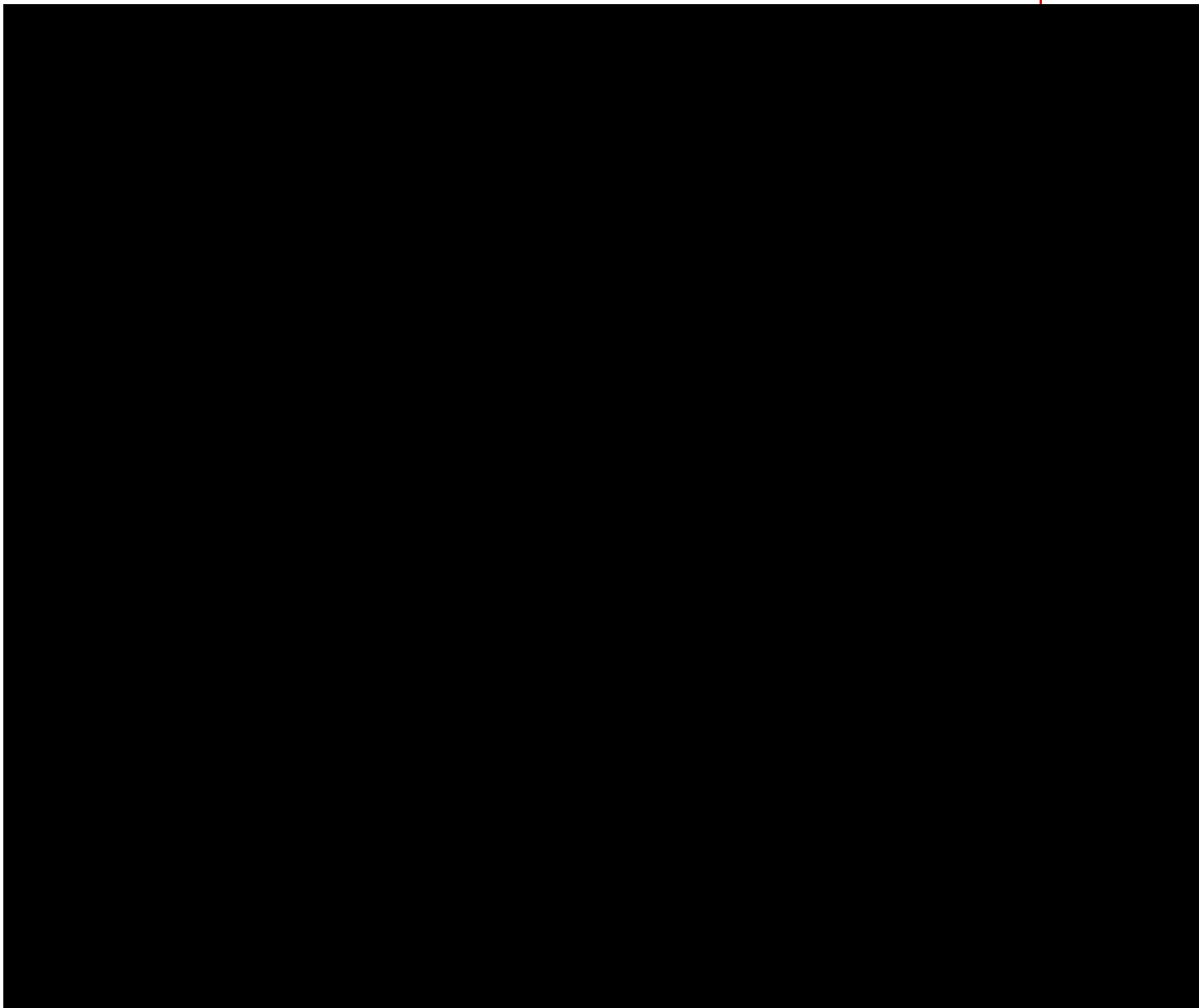
Diarienummer
5000-K488534-24

Bildbilaga

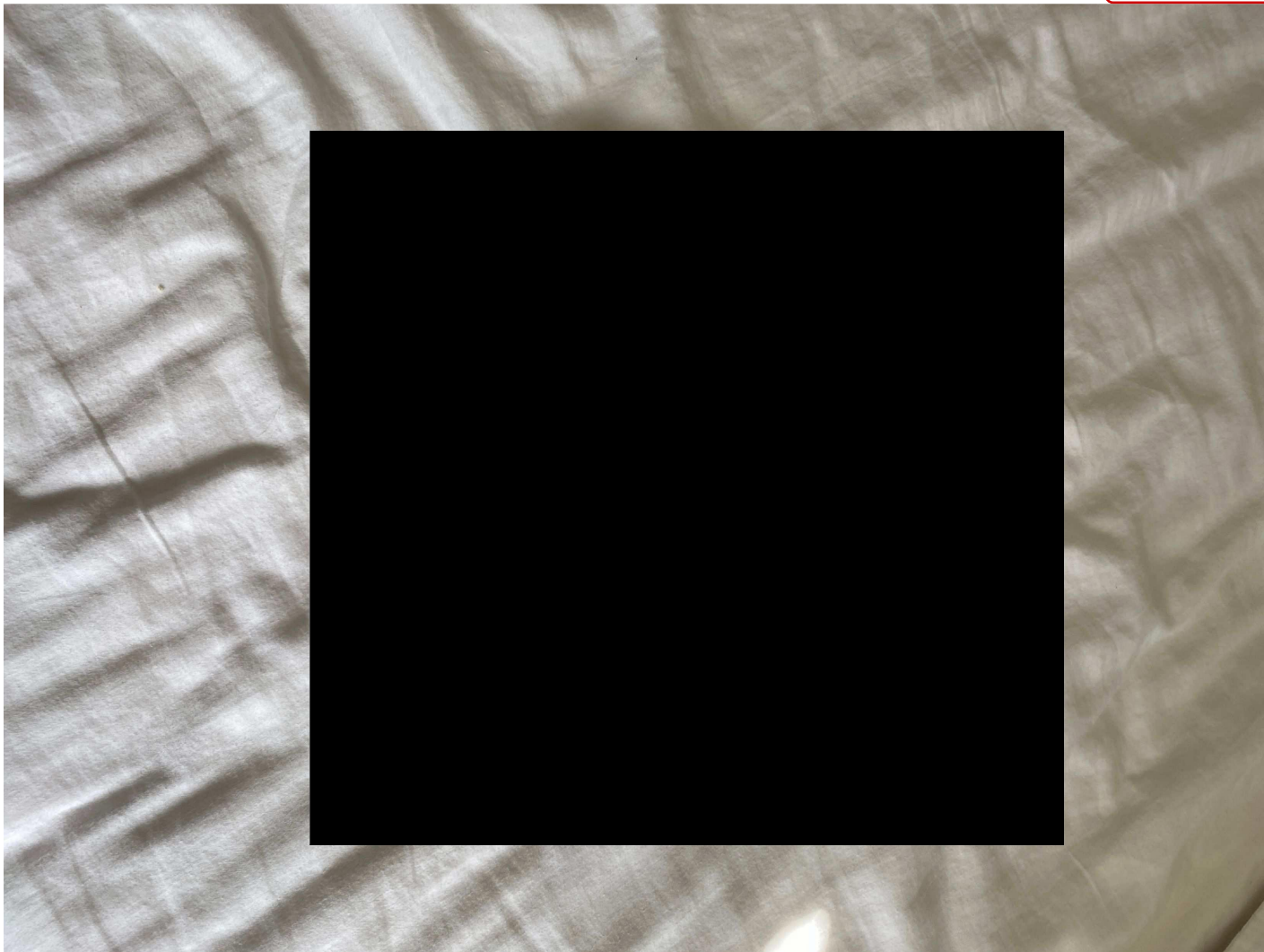
ANTECKNINGAR



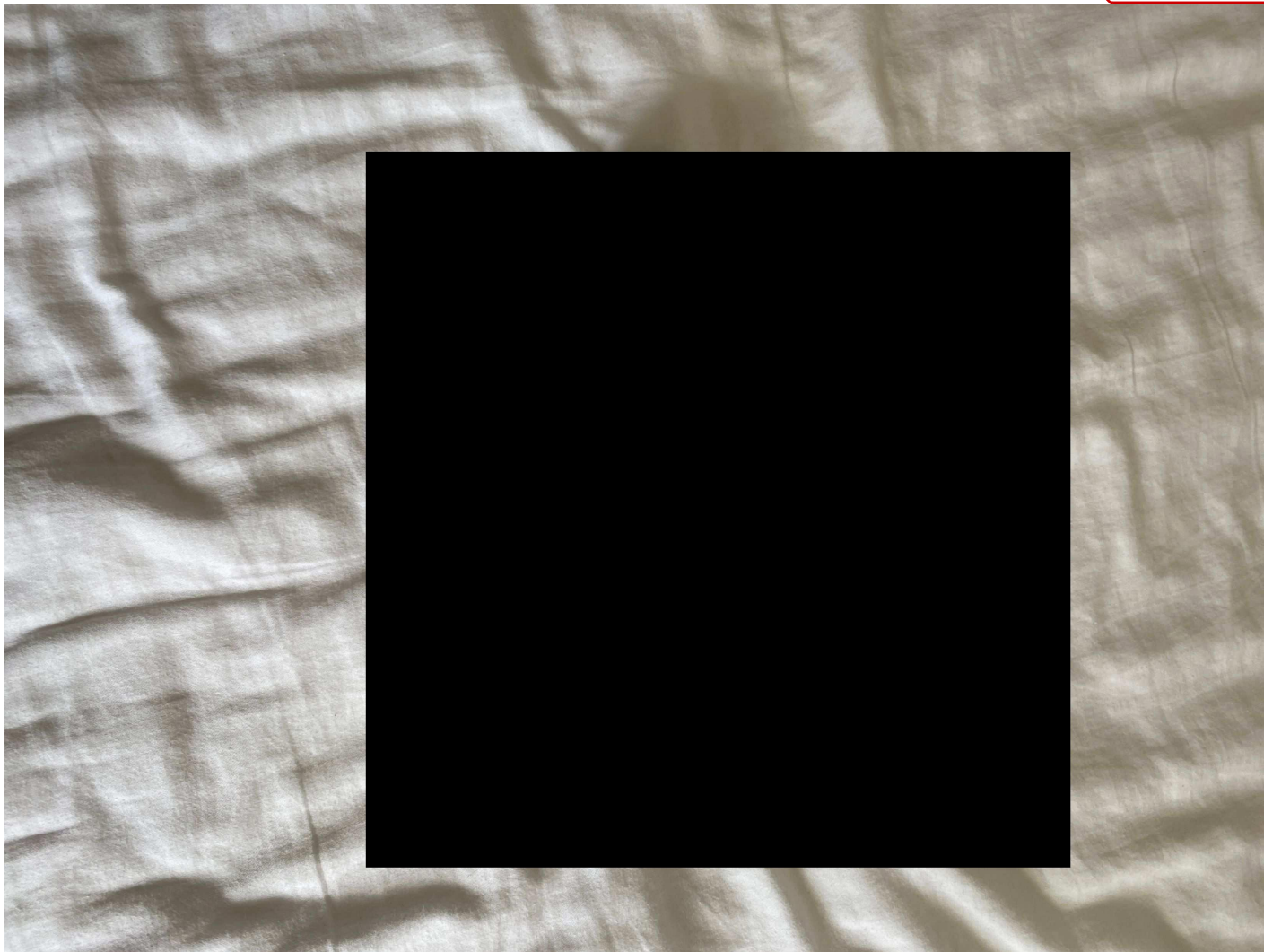




HEMLIG

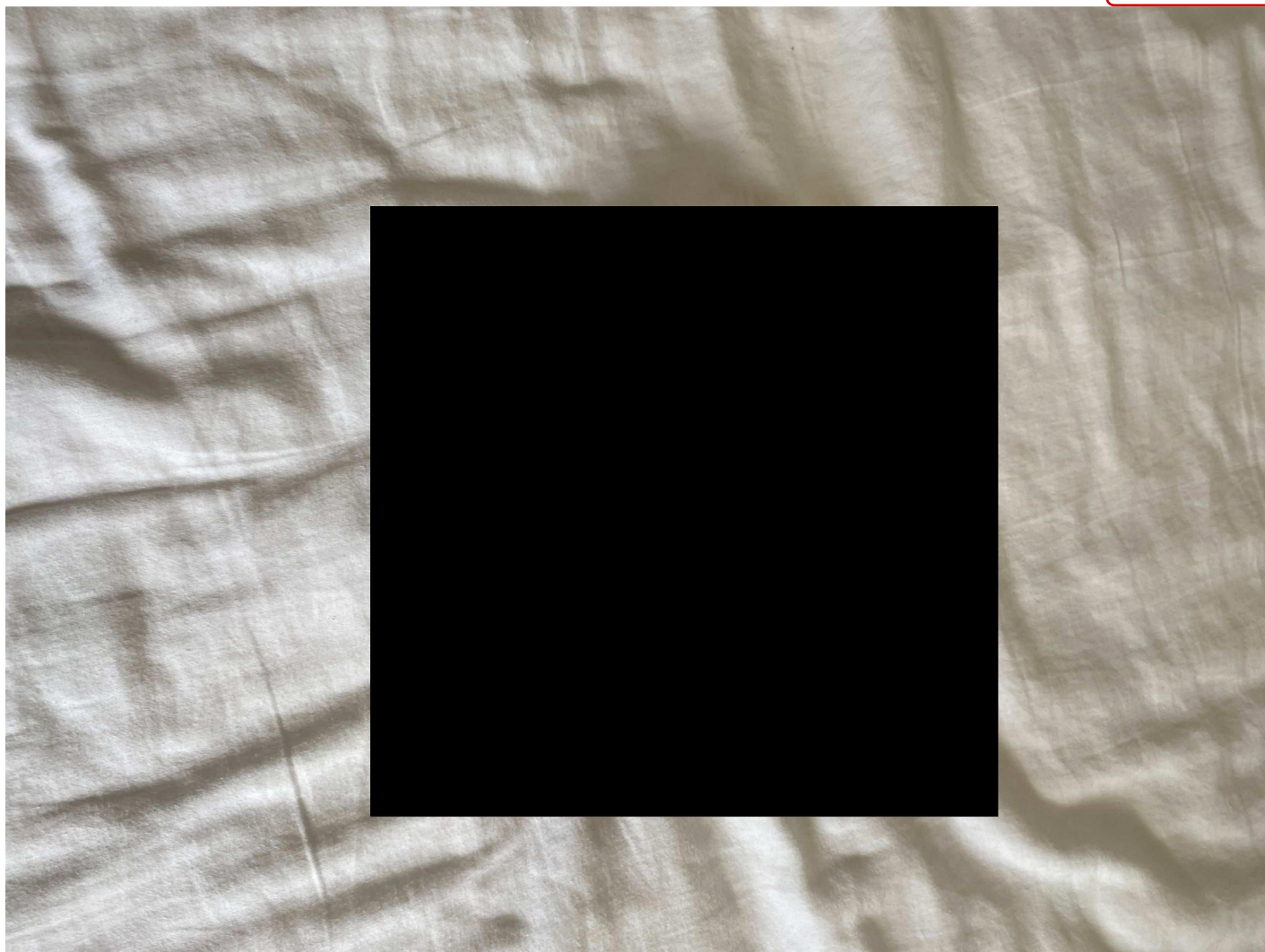


3.



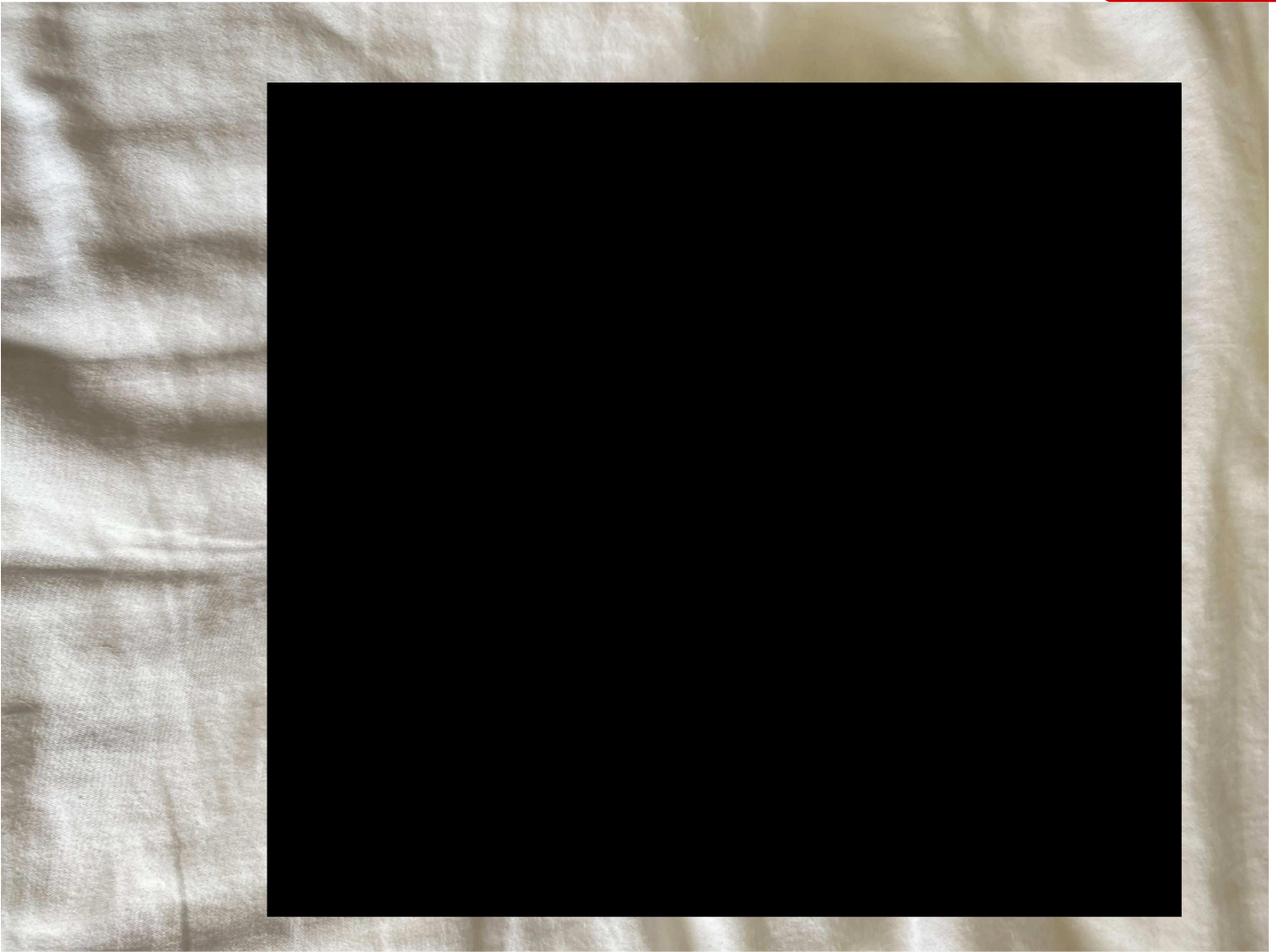
4.

HEMLIG



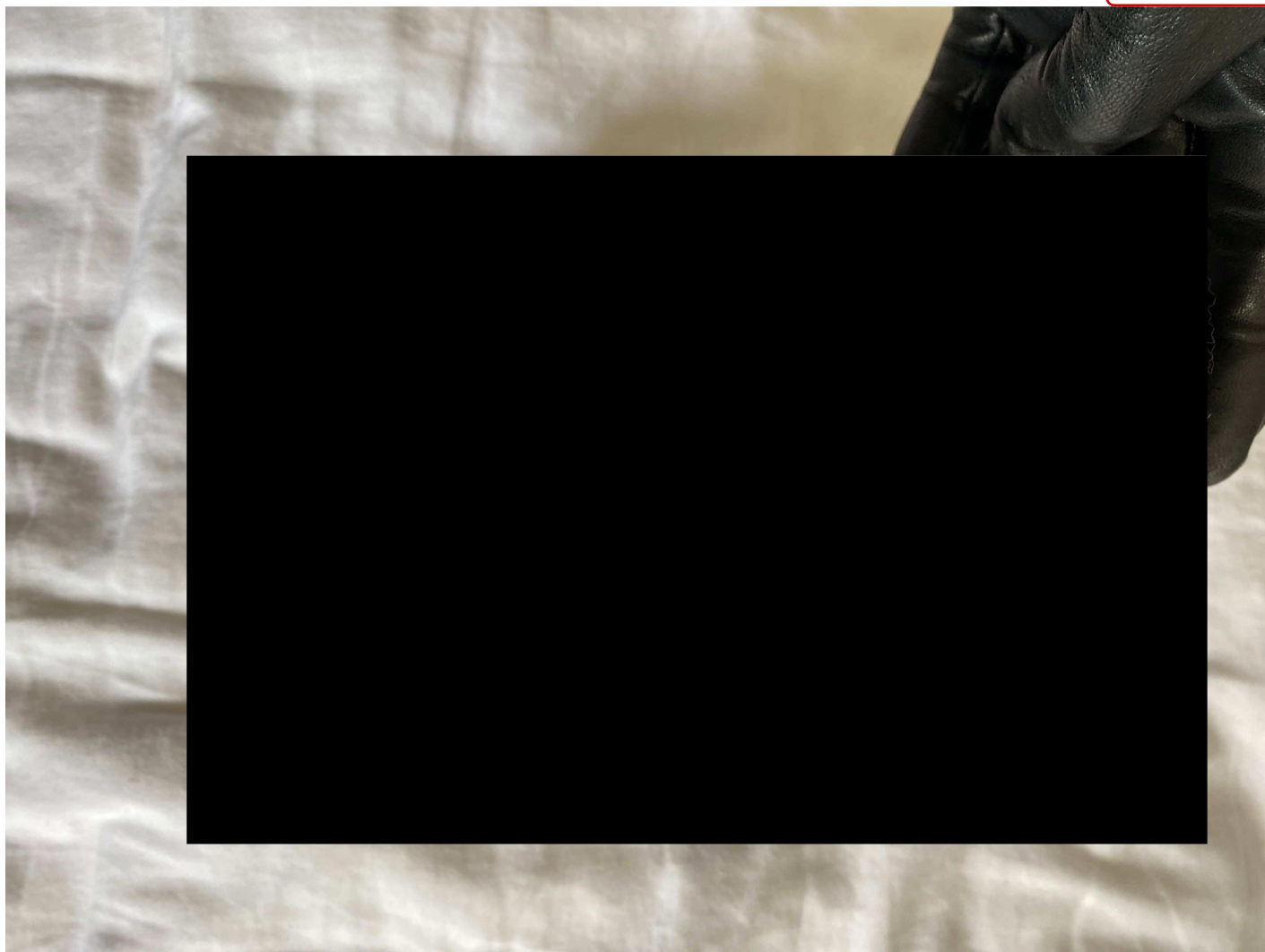
5.

HEMLIG



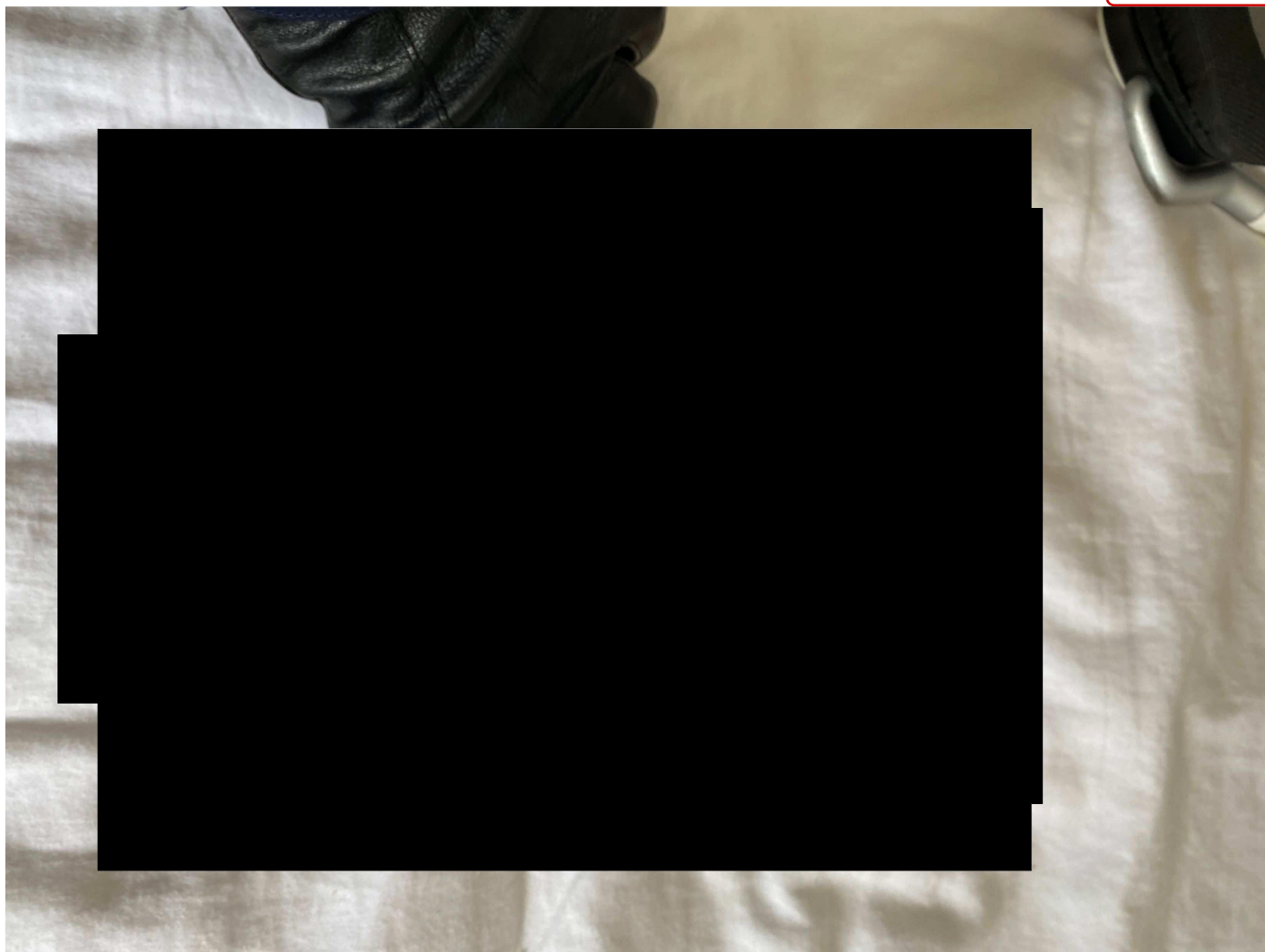
6.

HEMLIG

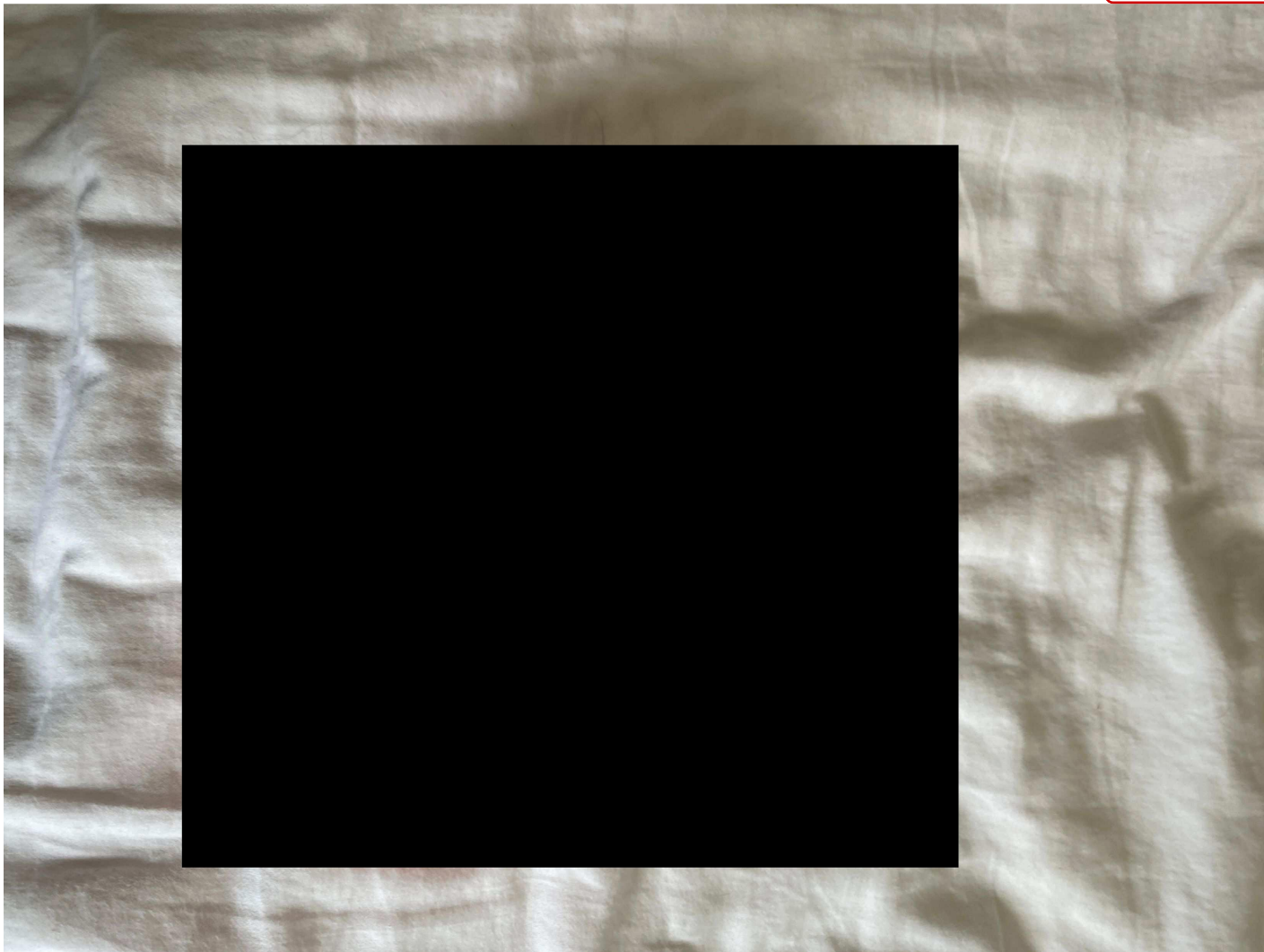


7.

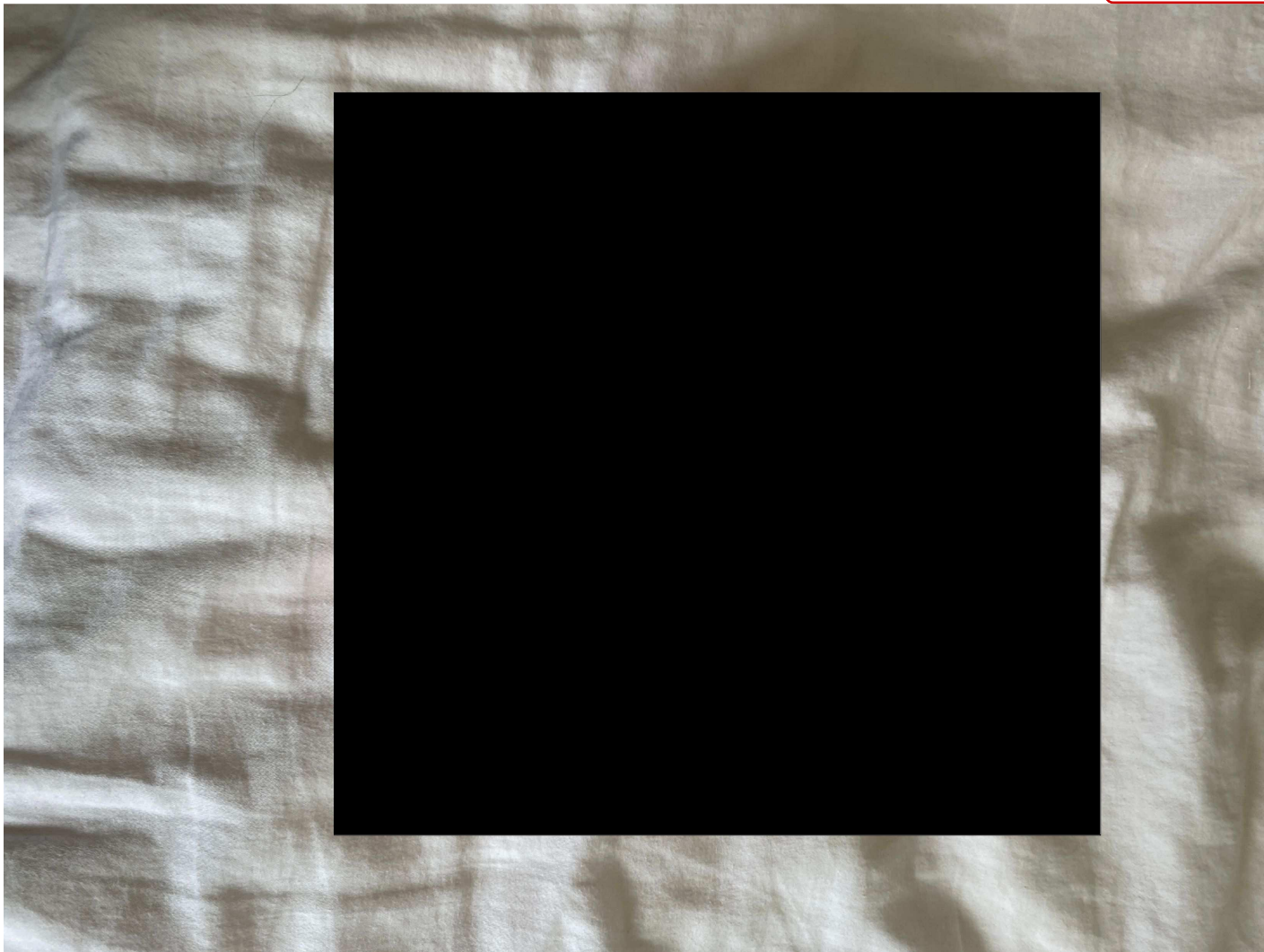
HEMLIG



8.

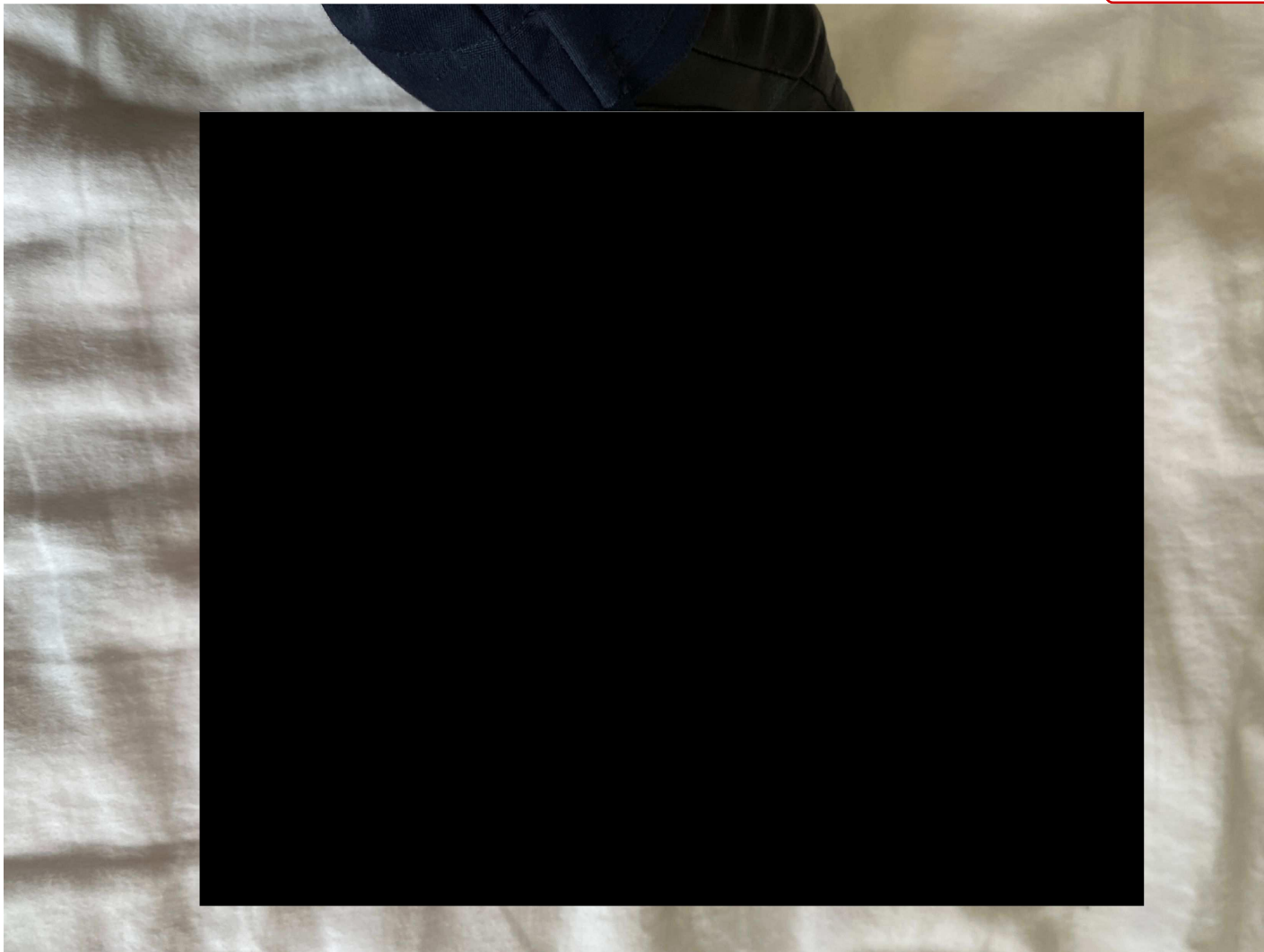


9.



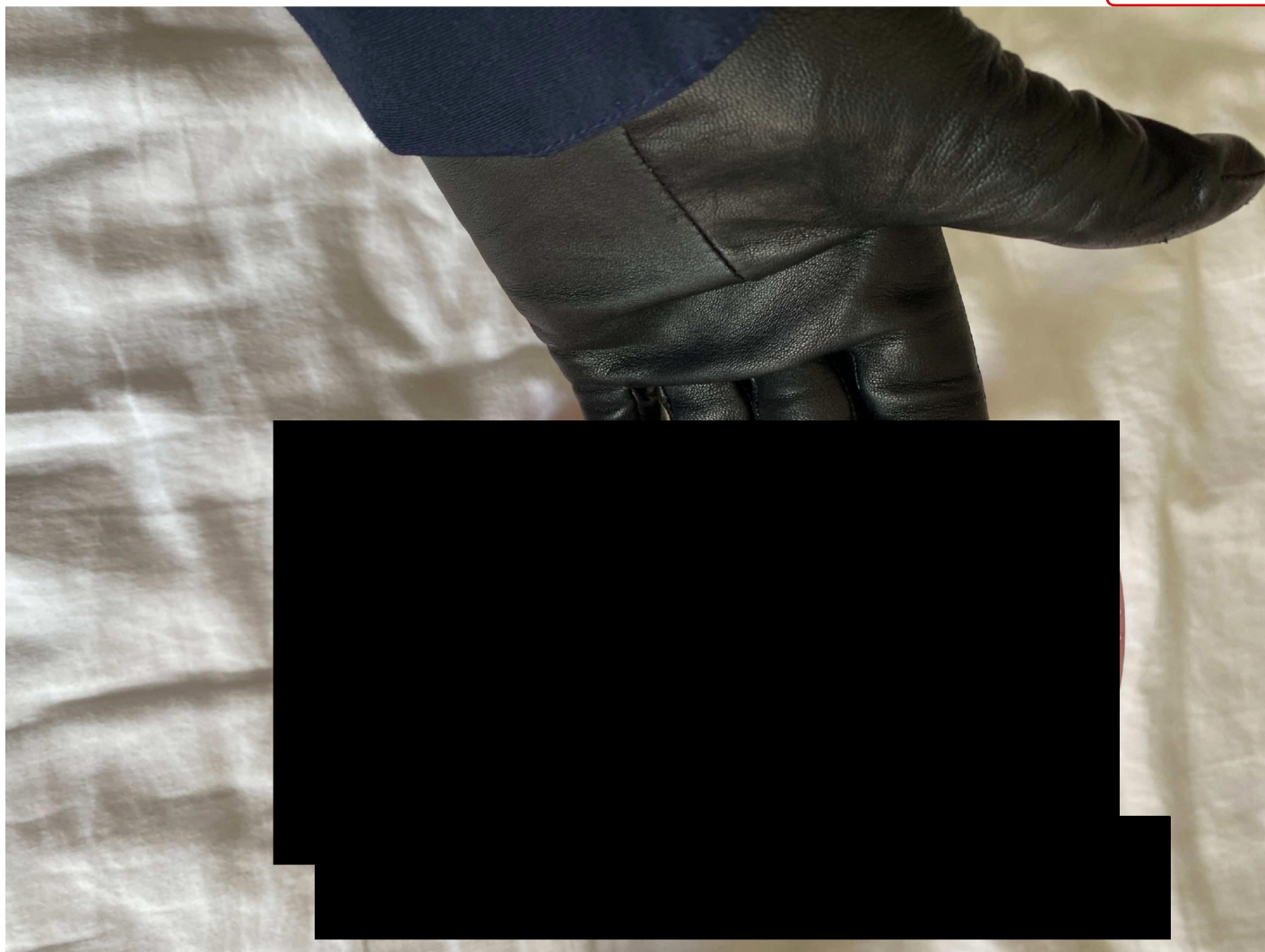
10.

HEMLIG



11.

HEMLIG



12.

HEMLIG



13.

HEMLIG



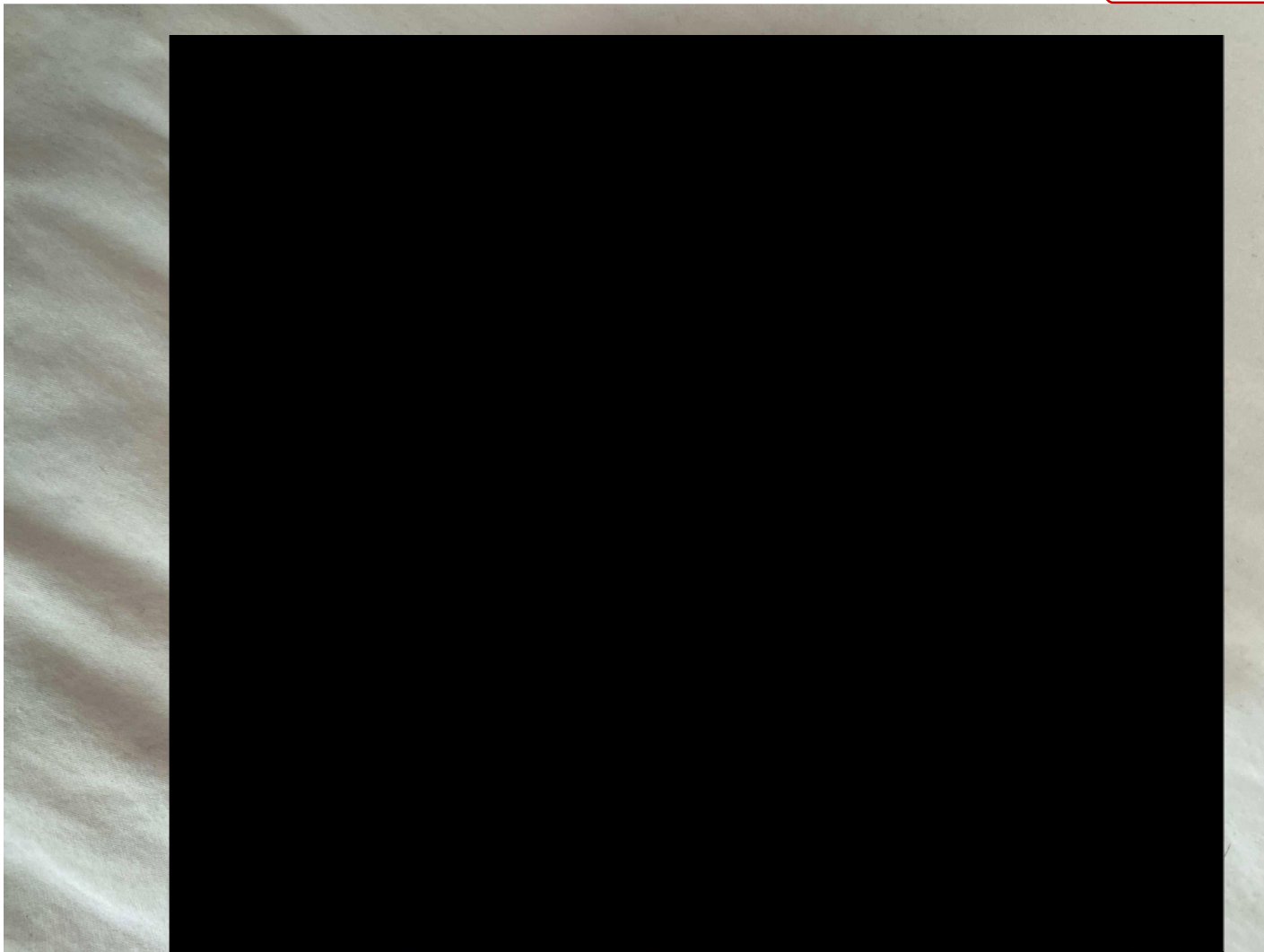
14.

HEMLIG



15.

HEMLIG



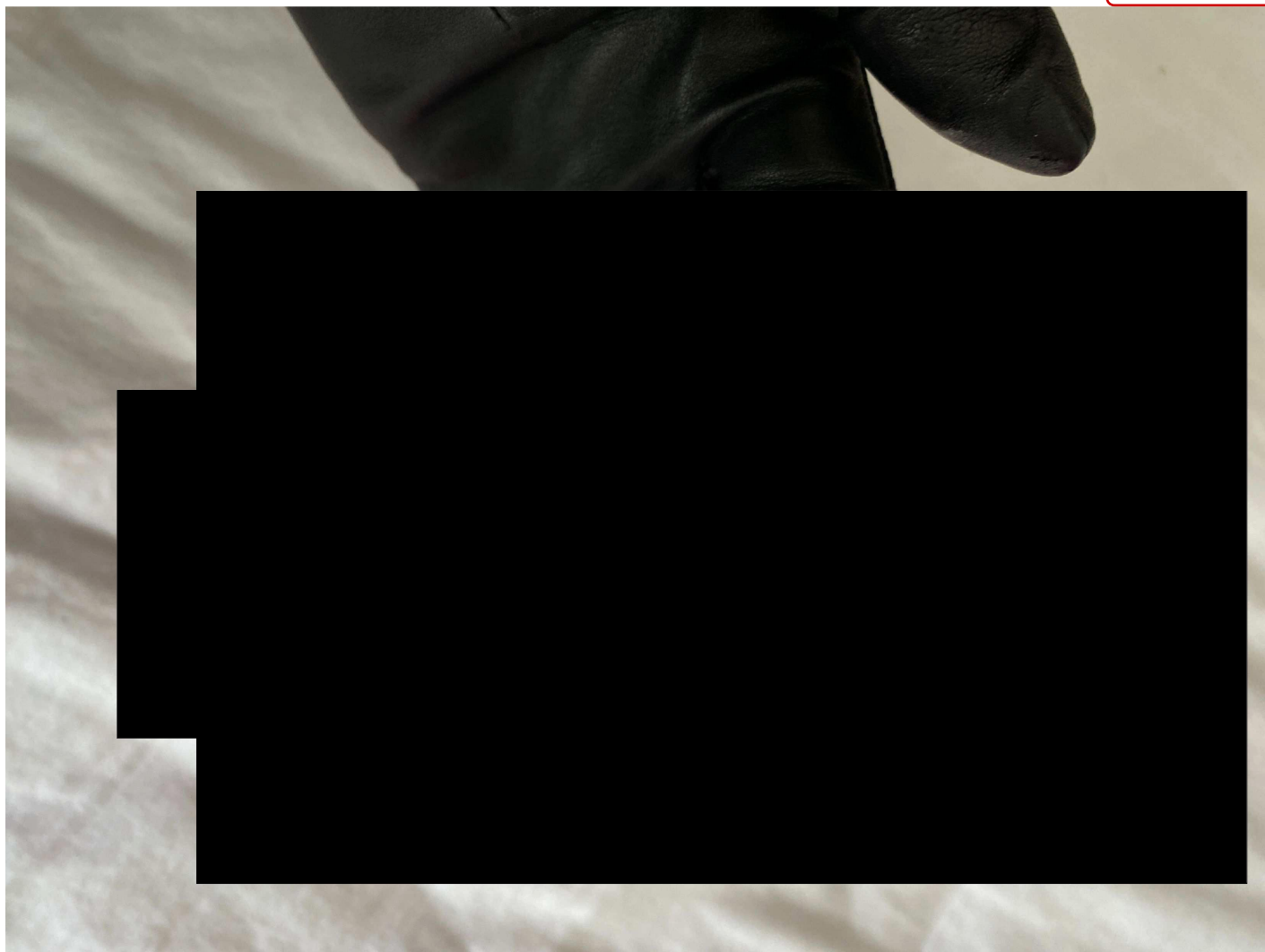
16.

HEMLIG



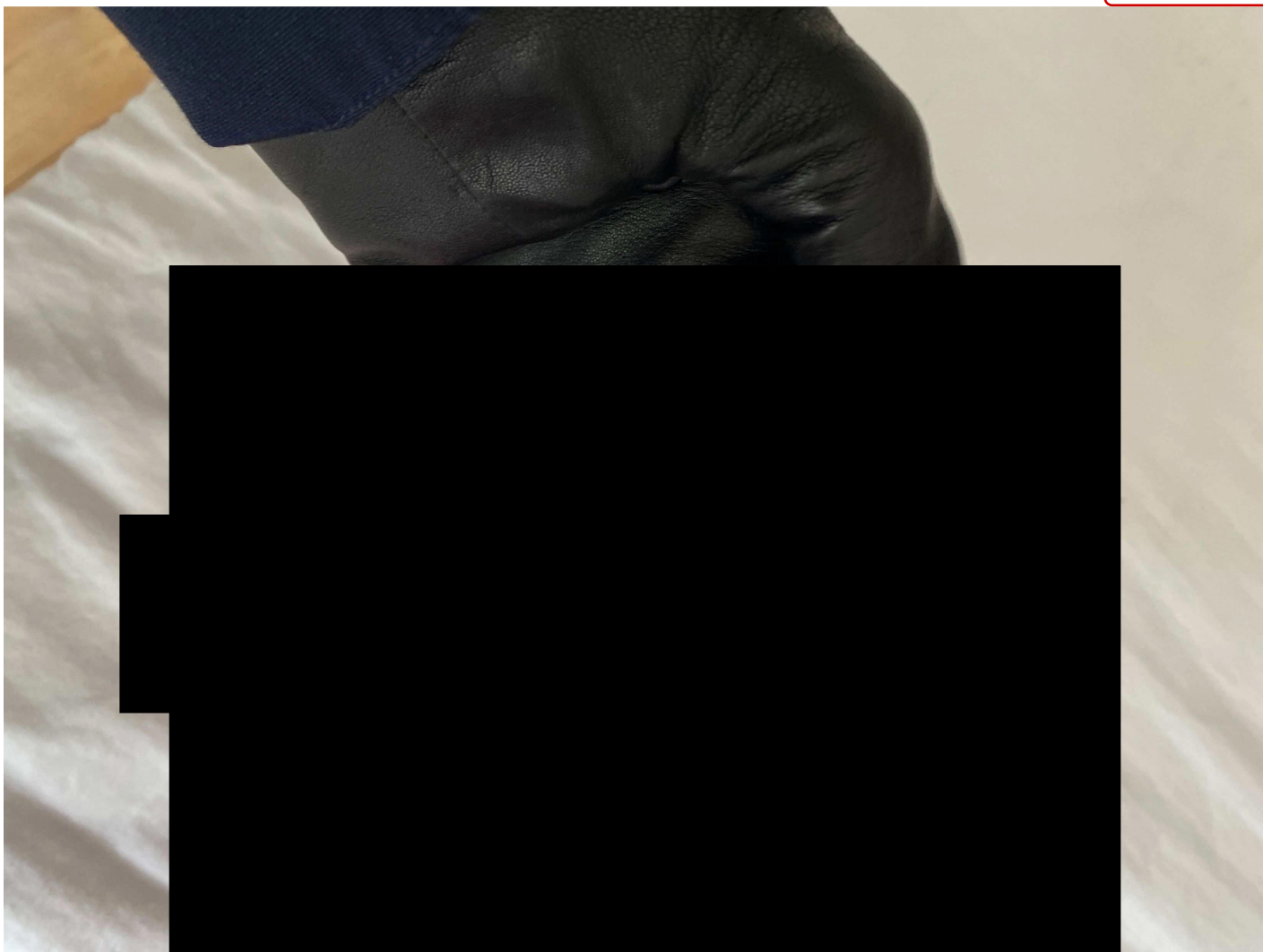
17.

HEMLIG



18.

HEMLIG



19.

HEMLIG

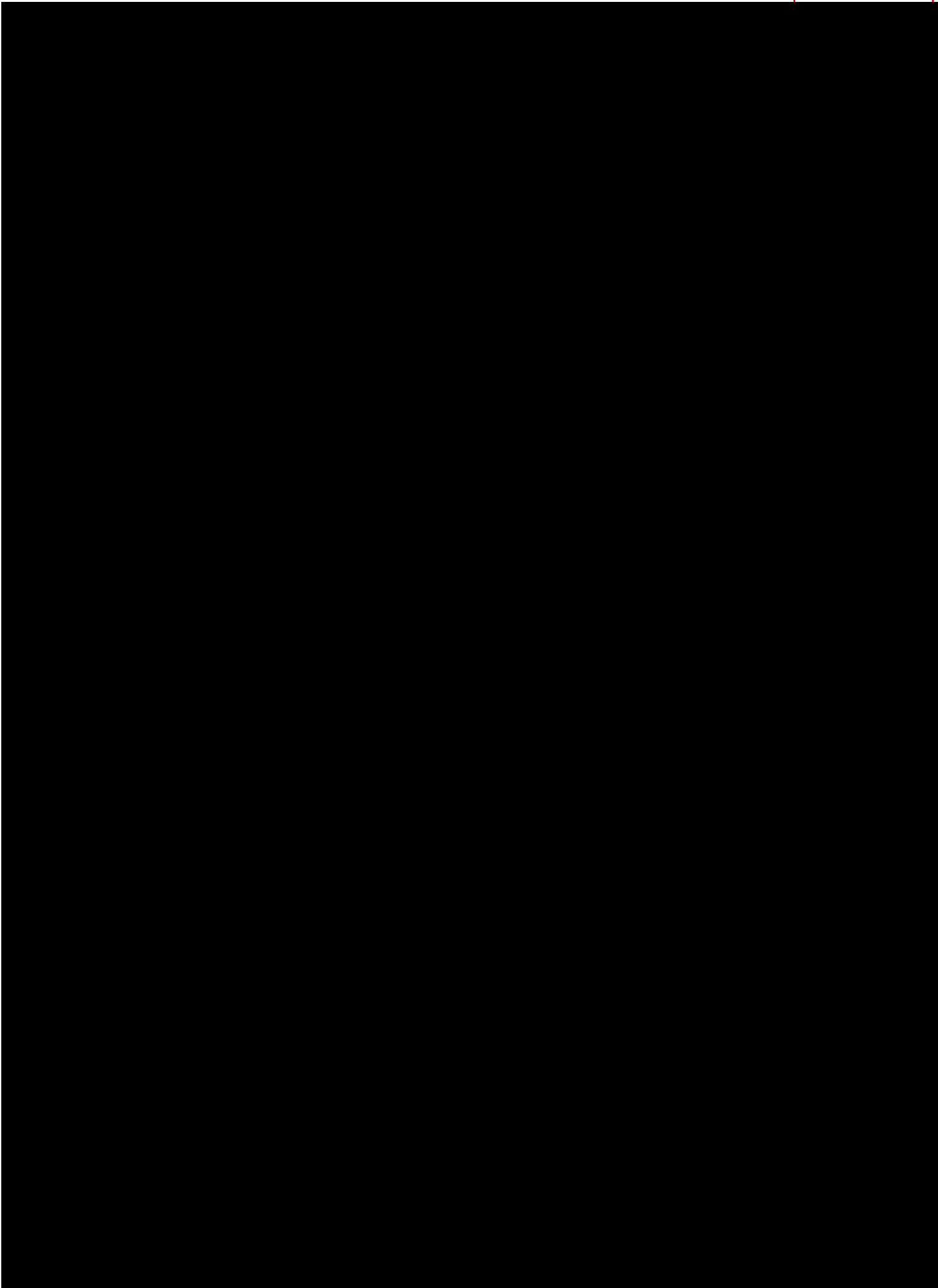


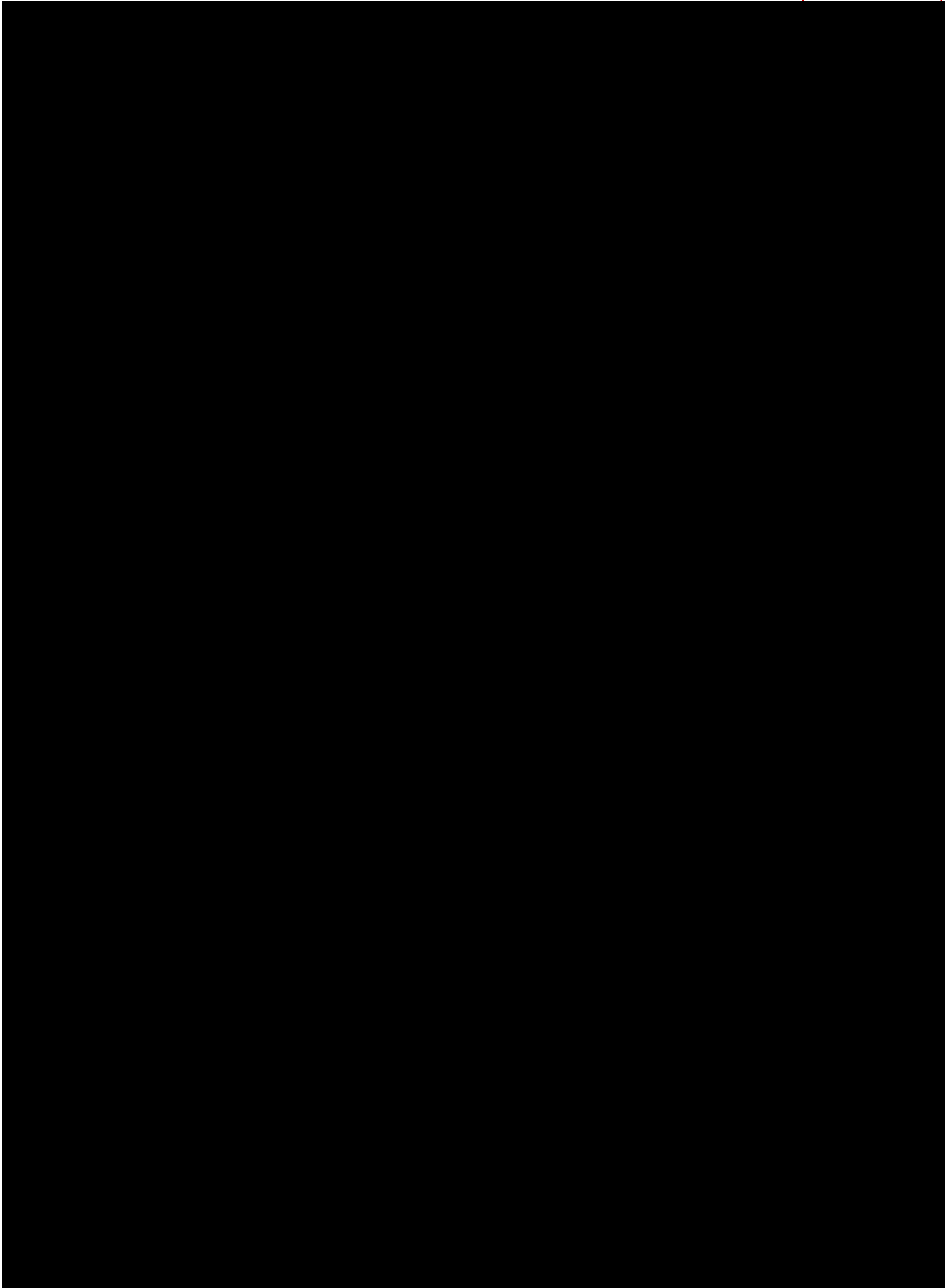
20.

HEMLIG



21.







HEMLIG
1390

Fotografi(er)
Mobilska Husrannsakan 240606 [REDACTED]

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr
5000-K488534-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum
2024-06-24

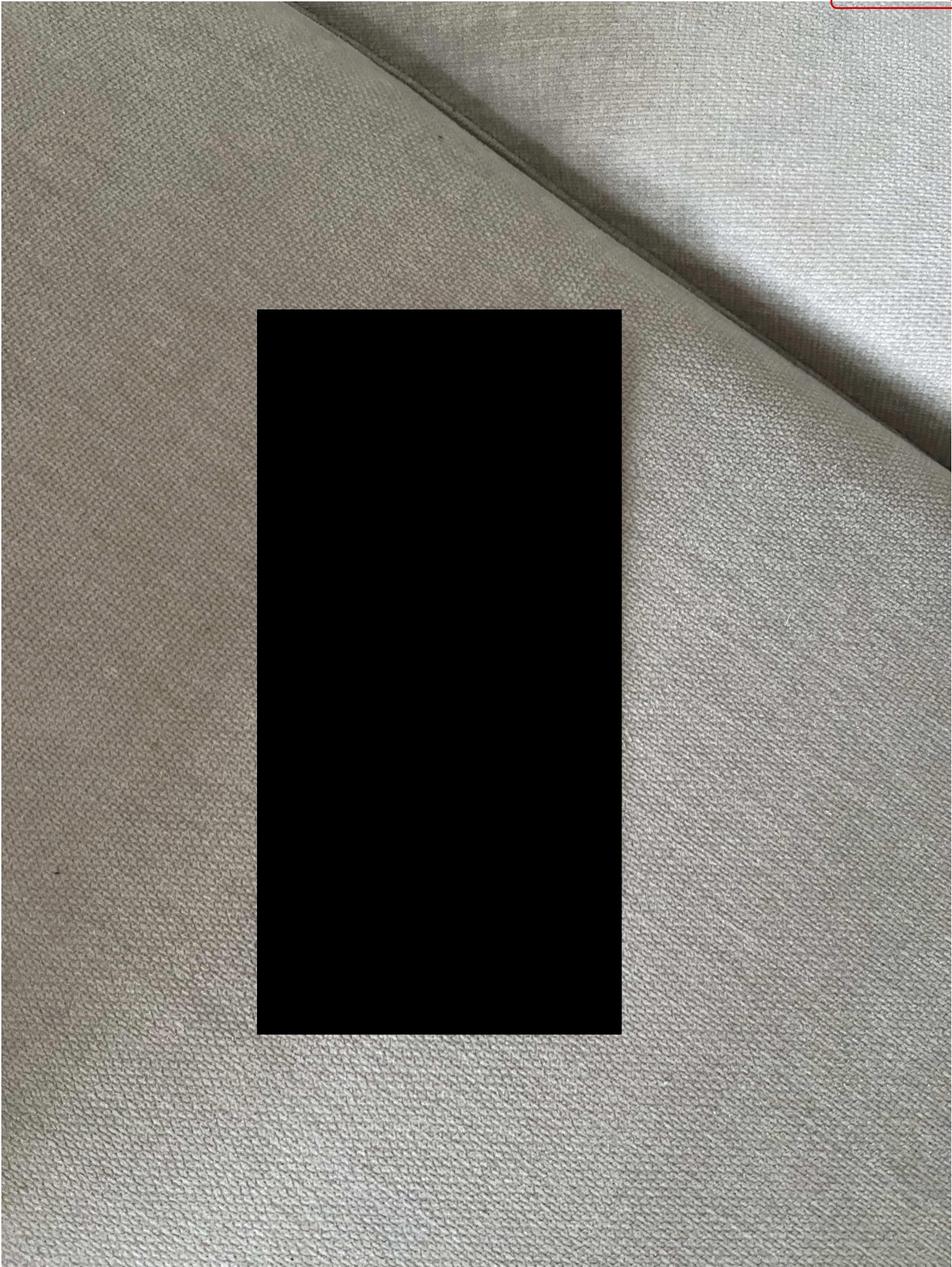
Tid
10:13

Involverad personal
Nina Tunander

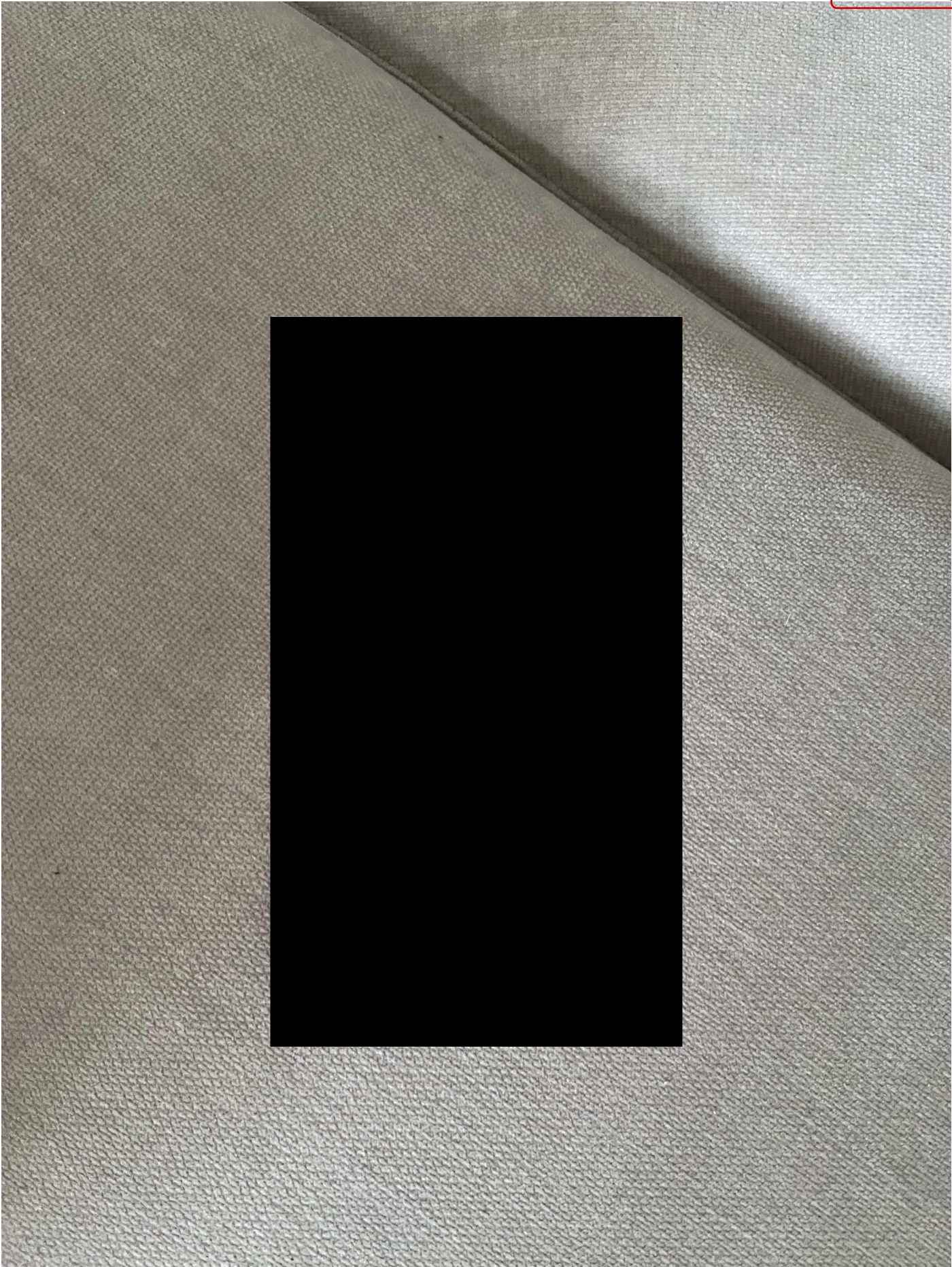
Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse
Ej taget i beslag, endast fotat på plats vid husrannsakan.

HEMLIG



HEMLIG





Polisen

Fotografi(er)



HEMLIG
1393

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2025-01-15

Tid

09:27

Involverad personal

Nina Tunander

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Foton tagna i samband med husrannsakan i Lindbergs 240606, ej tagna i beslag.



HEMLIG



Polisen

Datum
2025-01-15

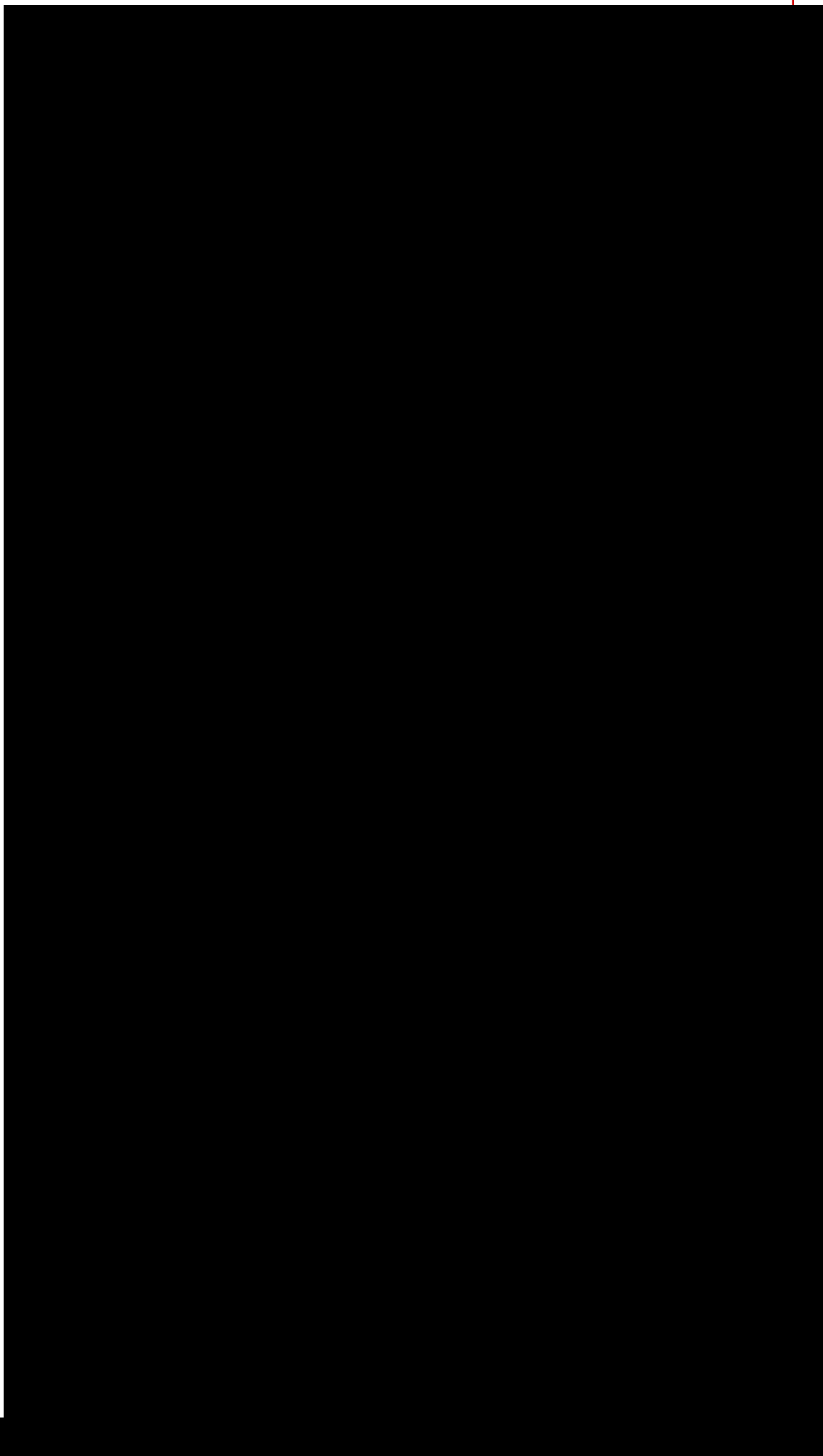
Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Foton på [REDACTED] fotade i samband med husrannsakan 2024-06-27. Ej tagna i beslag.

EMLIG





Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
(U)

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-15	Undersökning klar 2024-06-27

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-1	Dator Stod i misstänkts kontor/gästrum Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Nadia Benamer	Driftställe Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.



Polisen

HEMLIG

1397

PM

BG51394-1 Dator

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-07-16

Tid

09:03

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dags som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-1 dator i form av AXIOM-fil. Internethistorik, chatthistorik, nedladdningshistorik, dokument har gåtts igenom och inget av intresse för utredningen hittas bland dessa. Vid genomgång av mediafiler hittas 6 videofiler och 16 bildfiler som misstänks utgöra övergreppsmaterial och behöver bedömas av granskare hos ISÖB.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Region Bergslagen
IT-brottscentrum
Box 1804
701 18 Örebro

Datum
2024-11-28

Diarienummer
K488534-24
5700/20379-24

HEMLIG

Protokoll över analys av dator

2024-5000-BG51394-1 Stationär dator

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Kristina Modig, Kammaråklagare.

Anledning till undersökningen: Anmälan om grov våldtäkt mot barn, fullbordat. Efterforska vilken enhet som filmat filmen [REDACTED].

Handläggare: Ann-Catrin Svärd Lindström, IT-forensiker.

Plats och tider för undersökningen: Regionalt IT-brottscentrum vid polisen i Mora.
Undersökningen påbörjades den 20 november 2024.

Övrig information: Samtliga tidsangivelser i detta dokument redovisas i svensk lokal tid. Övrig information kring enhet och extraktion hänvisas till extraktionsprotokoll.

Materialförteckning

Gods

Materialmärkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning
2024-5000-BG51394-1	2024-5000-BG51394-1	Dator	Stod i misstänkts kontor/gästrum

Sammanfattning

Syftet med undersökningen var att efterforska vilken enhet som filmen [REDACTED] filmats med.

I undersökningen framkom att filmen [REDACTED] var ursprungligen mycket längre och att i ursprungsfilmerna ses den misstänkte ta en bild med sin mobiltelefon på [REDACTED].

Den bilden hittades i ett annat beslag i detta ärende, 2024-5000-50496-1, som är den misstänktes mobiltelefon. Ursprungsfilmerna och de förkortade varianterna av filmerna som döptes till [REDACTED] redovisas i protokollet. Även bilden på kamraten [REDACTED] redovisas.

[REDACTED]

Analys och slutsats redovisas sist i protokollet på sidan 12.

Beskrivning av material

Information om enhet och operativsystem

Fabrikat / Modell	Datornamn	
Okänt. Märkt med ett drakmärke.	DESKTOP-I1K0GS2	
Operativsystem	Registrerad ägare	Tidszon (Enhet)
Windows 10 Pro (2009) 6.3	Rekan	(UTC+01:00) Stockholm

Information om användare

Förutom fördefinierade konton har följande påträffats.

Användarnamn	Krav på lösenord
Rekan	☒ Ja ☐ Nej

lakttagelser och undersökningar

Syftet med undersökningen var att efterforska vilken enhet som filmen [REDACTED] filmats med.

Filmen [REDACTED]

Filmen [REDACTED], och ändrade kopior av den, hittades på 4 olika lagringsplatser i datorn.

Nedanstående tabell, Filmen [REDACTED], redovisar information om filmerna och lagringsplatserna.

Filmerna visas i kronologisk tidsordning med den äldsta filmen först som #1.

I kolumnen **Anteckningar** finns viss förklaring till informationen som finns i kolumnen **Info**.

Filmen [REDACTED]

#	Filnamn	Info	Anteckningar
1	8_2022-07-13_22-10-05.mp4	Sökväg: Partition 3. Users\Rekan\Pictures\Videoprojekt\ 8_2022-07-13_22-10-05.mp4 Filstorlek: 77685863 MD5: 2e44aa33da91b7ace424d48099782876 Skapad: 2022-07-14 15:04:03 Senast åtkomst: 2023-11-22 16:34:34.069 EXIF skapad: 2022-07-13 22:16:22 Tidsåtgång: 377.0 sekunder	Denna film är ursprungsfilmerna och heter 8_2022-07-13_22-10-05.mp4. Datum och tiden i filnamnet visar när filmen börjar spelas in. Filmen är 377 sekunder lång vilket är 6 minuter och 17 sekunder. Tidsstämpeln EXIF skapad visar tiden för när filmen är skapad (klar). Filmen är sparad på datorn 2022-07-14 15:04:03 i Partition 3; Users\Rekan\Pictures\Videoprojekt\8_2022-07-13_22-10-05.mp4, se tidsstämpeln Skapad .

HEMLIG

2	[REDACTED]	Sökväg: Partition 2. \\FoneLab\\FoneLab Video Converter Ultimate\\Converted\\[REDACTED] Filstorlek: 117220255 MD5: daafc7da2870674f54c1f46d346579f3 Skapad: 2022-07-14 15:33:08 Senast åtkomst: 2023-11-22 16:48:33.229 Senast ändrad: 2022-07-14 15:35:34 Tidsåtgång: 300.0 sekunder	Filmen döptes om till [REDACTED] 2022-07-14 15:33:08 och sparades i Partition 2; \\FoneLab\\FoneLab Video Converter Ultimate\\Converted\\[REDACTED] Filmen har nu förkortats till 300 sekunder, vilket är 5 minuter. Programmet FoneLab laddades ner till datorn minuterna innan filmen döptes om. Det tillsammans ger stöd för att programmet Fone Lab användes för att döpa om filmen och förkorta den.
3	[REDACTED]	Sökväg: Partition 3. Users\\Rekan\\Pictures\\Videoprojekt\\[REDACTED] Filstorlek: 13985207 MD5: 62267937e047101e8ff0e05a69160976 Skapad: 2022-07-14 15:41:53 Senast åtkomst: 2023-11-22 16:34:34 Senast ändrad: 2022-07-14 15:42:01 Tidsåtgång: 48.43 sekunder	Filmen skapades i Partition 3. Users\\Rekan\\Pictures\\Videoprojekt\\[REDACTED] 2022-07-14 15:41:53 och är nu 48.43 sekunder lång.
4	[REDACTED]	Sökväg: Partition 3. Users\\Rekan\\Dropbox\\[REDACTED] Filstorlek: 13985207 MD5: 62267937e047101e8ff0e05a69160976 Skapad: 2022-07-14 15:44:30 Senast åtkomst: 2024-04-13 19:06:45 Senast ändrad: 2022-07-14 15:42:01 Tidsåtgång: 48.43 sekunder	Samma film som föregående film, #3, sparades 2022-07-14 15:44:30 i molntjänsten Dropbox. Filmen är 48.43 sekunder lång. Filmen hittades även i mobiltelefon 2024-5000-BG50496-1 i lagringsutrymmet för molntjänsten Dropbox. Filmen hade där endast en tidsstämpel: Ändrad: 2022-07-14 16:34:19.

I tabellen ovan, Filmen [REDACTED], finns beskrivet om filmen vid olika tidsstämplar. Någon information som visar vilken enhet som filmat filmen redovisas inte.

Tabellen Jump List nedan redovisar information om en Jump List gällande filmen [REDACTED]. Den motsvarar film #1 i tabellen ovan, Filmen [REDACTED]

En Jump List är en systemmeny som visas när användaren högerklickar på ett program i aktivitetsfältet eller i Start-menyn på datorn. Den används för att ge snabb åtkomst till nyligen eller ofta använda filer.

Sökväg till Jump List:

Partition 3 (Microsoft NTFS, 465.15

GB)\Users\Rekan\AppData\Roaming\Microsoft\Windows\Recent\AutomaticDestinations\4cb9c5750d51c07f.automaticDestinations-ms.

I kolumnen **Anteckningar** finns viss förklaring till informationen som finns i kolumnen **Info**.

Jump List

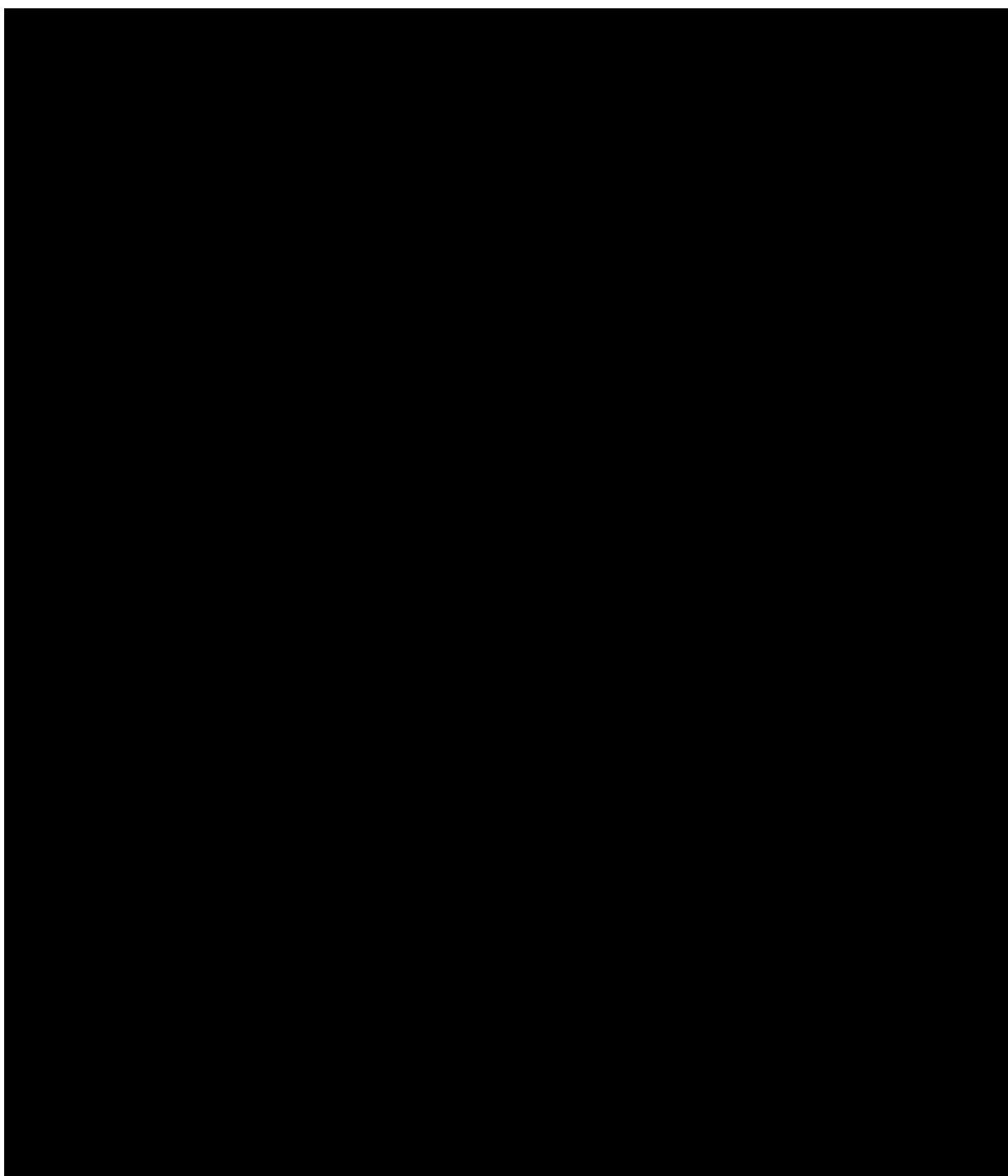
App ID	Potential App Name	Info	Anteckning
4cb9c5750d51c07f	Microsoft Movies & TV	Sökväg: \\REKAN-SERVER\D\Övervakning\Spycam Klocka\video\DBXXH\8_2022-07-13_22-10-05.mp4 Filmad, börjar: 2022-07-13 22:10:05 Filmad, slutar: 2022-07-13 22:16:22.000 Filstorlek (Bytes): 77685863 Last Access Date: 2022-07-14 15:48:50	Filmen var lagrad på en server, REKAN-SERVER. Sökvägen visar att filmen fanns i en undermapp till mappen Övervakning\Spycam Klocka\video\DBXXH\.

Övervakning\Spycam Klocka

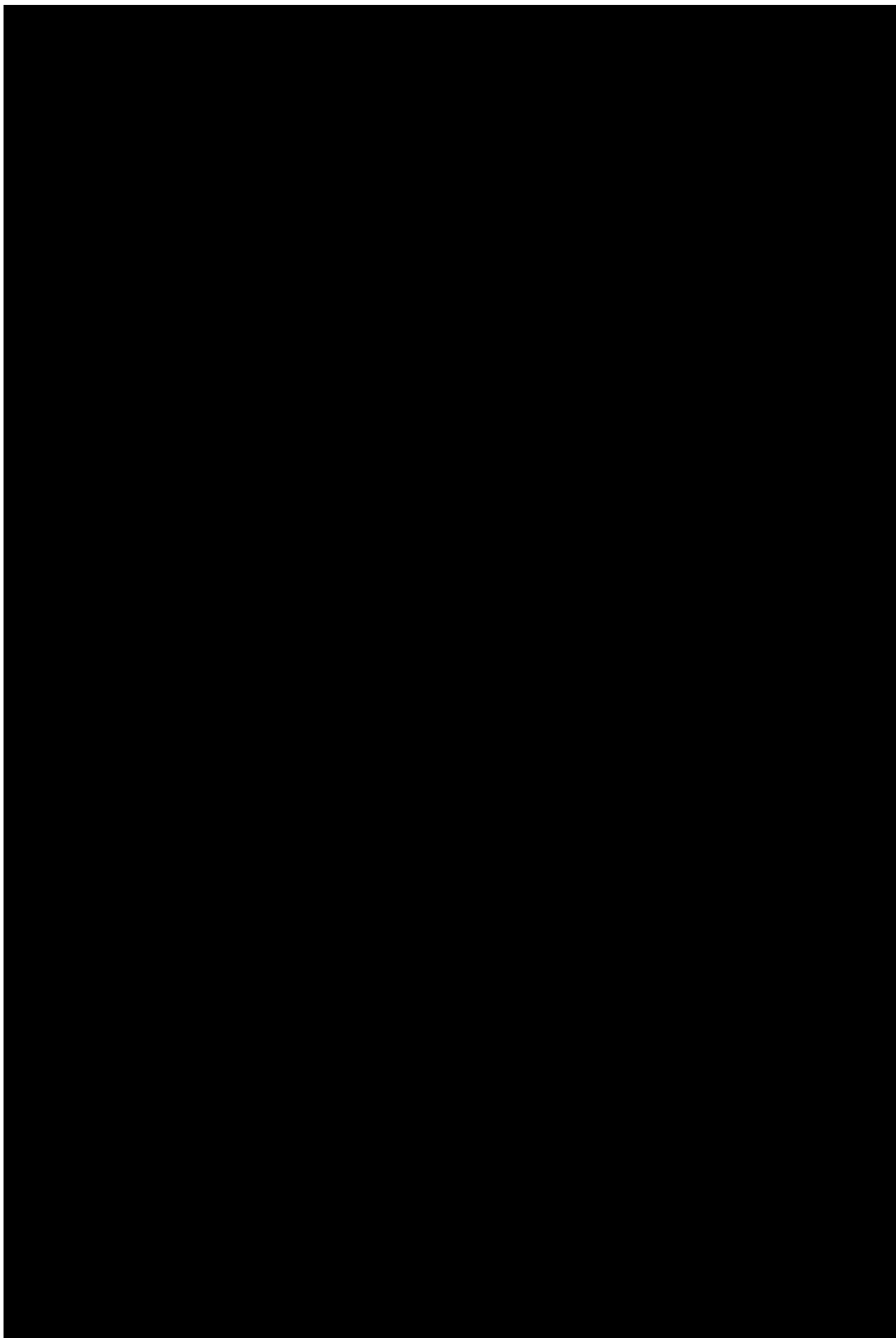
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

I mobiltelefon med beslagsnummer 2024-5000-BG50496-1 hittades en bild tagen inom tiden för när filmen spelades in. I ursprungsfilmerna ses den misstänkte ta en bild med sin mobiltelefon på [REDACTED] i smyg. [REDACTED]

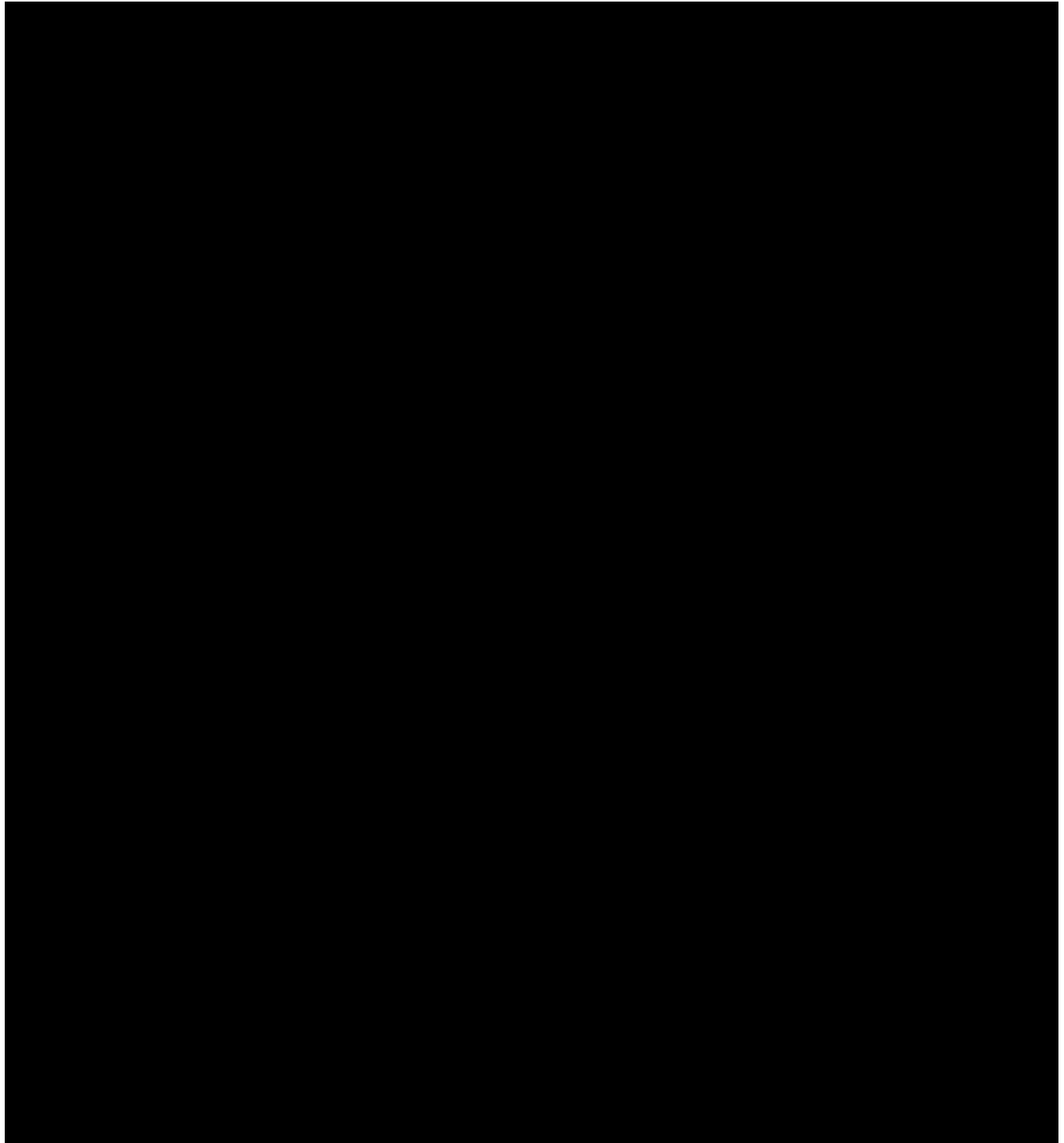
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]



HEMLIG

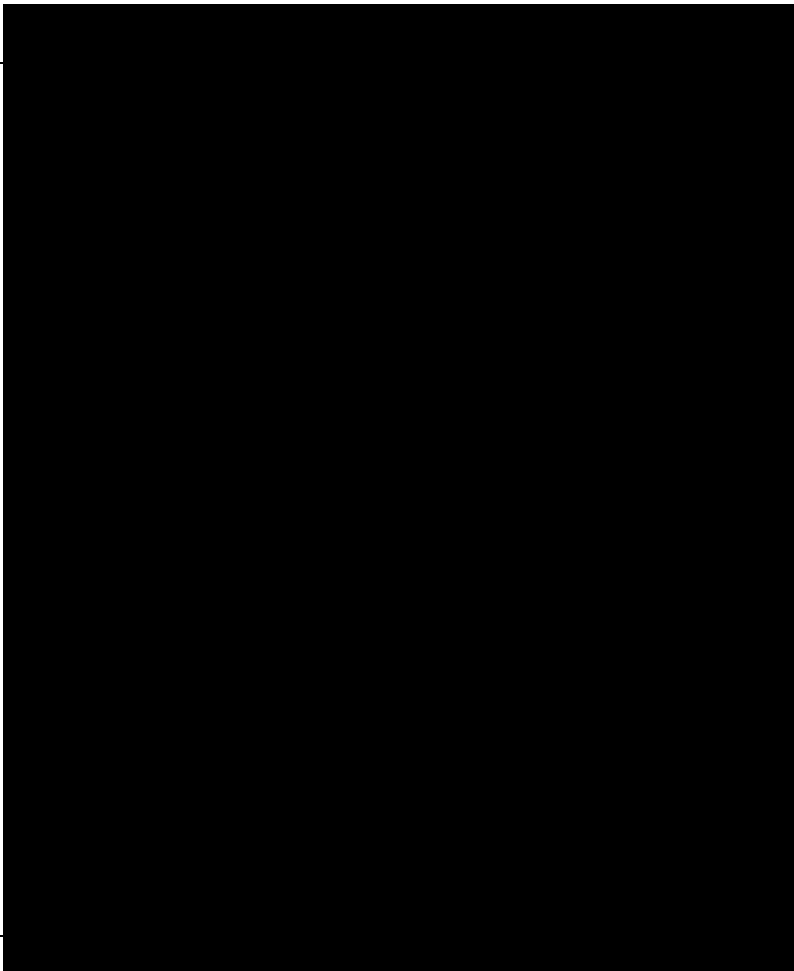


HEMLIG

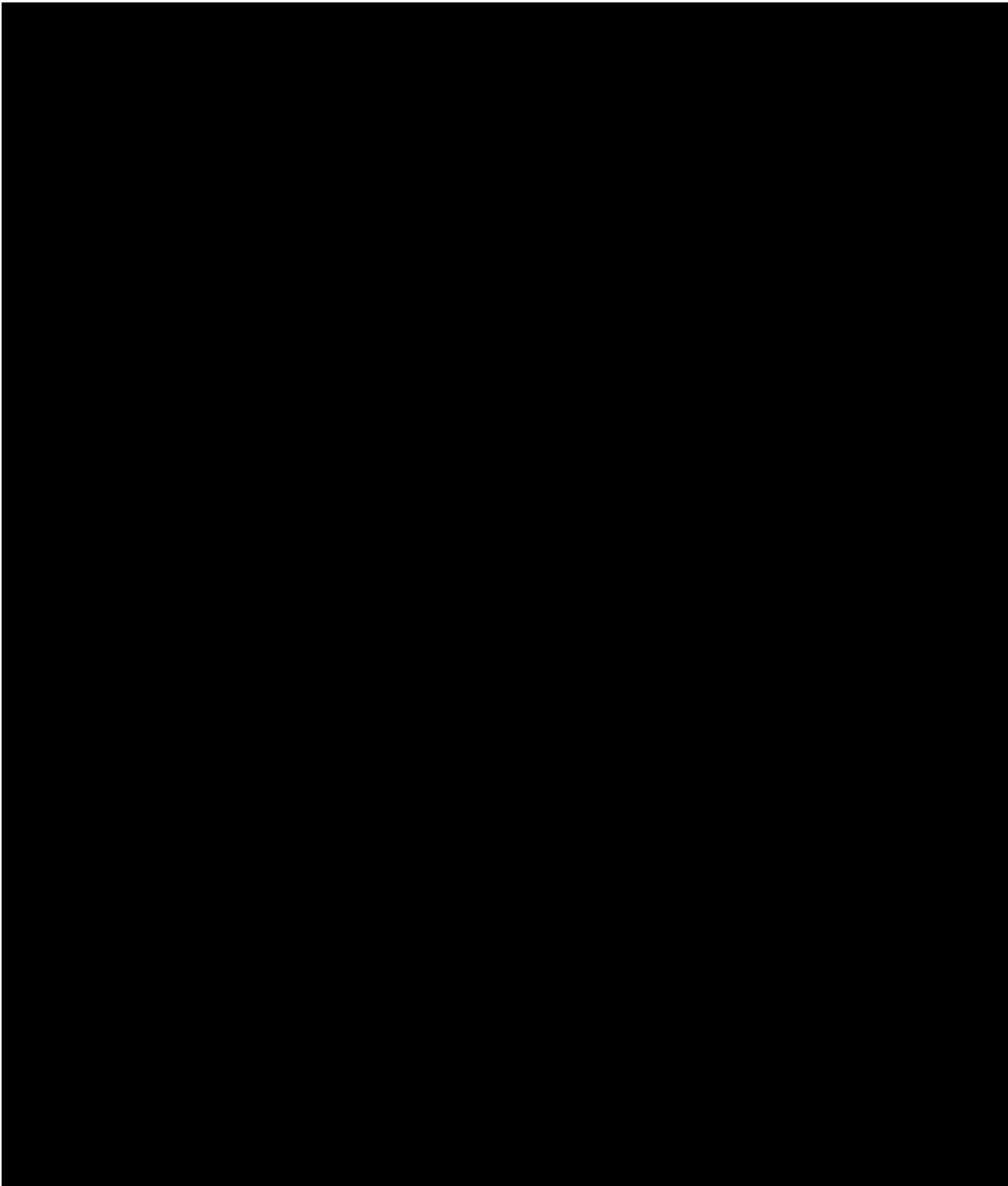


HEMLIG

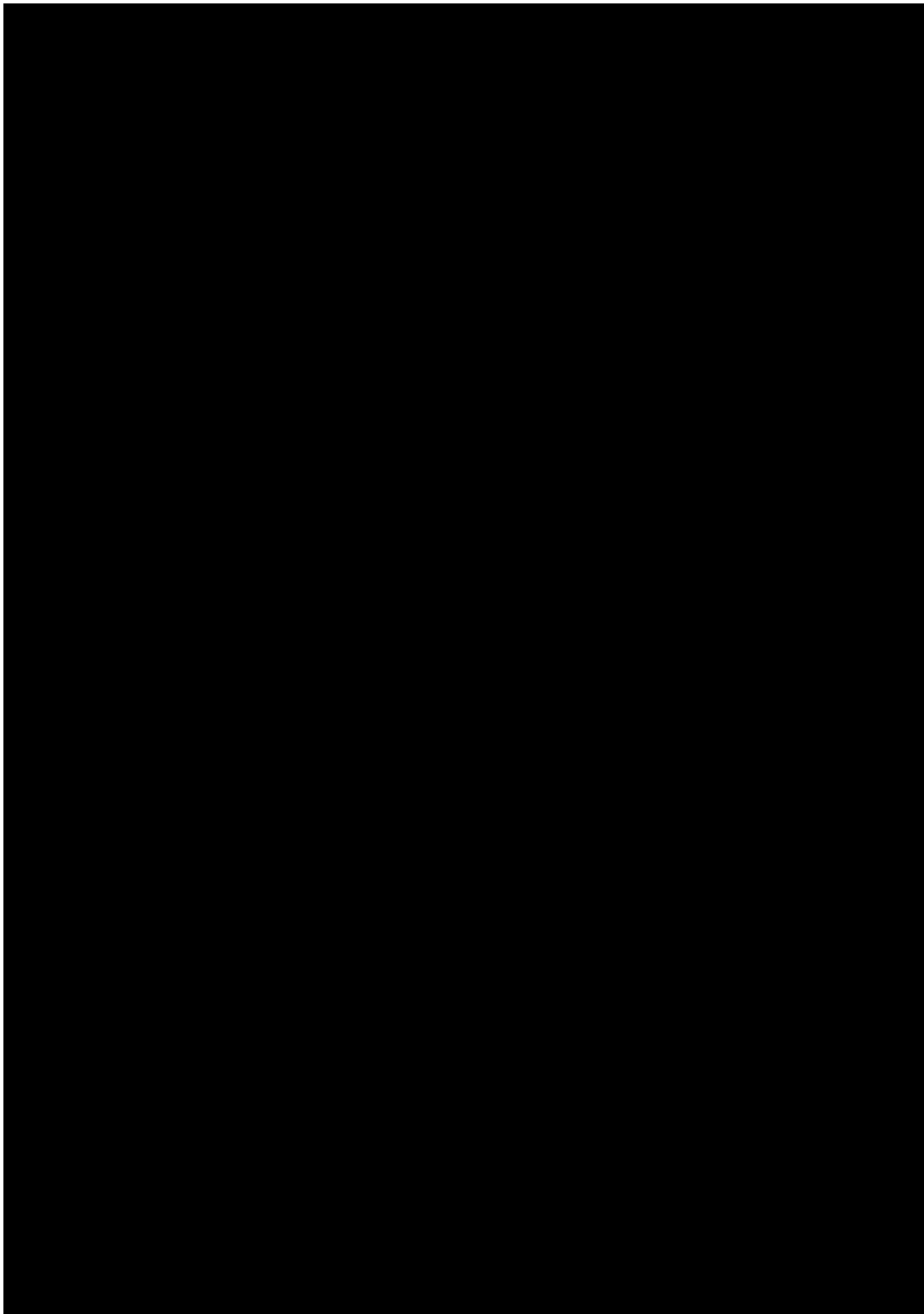
--	--



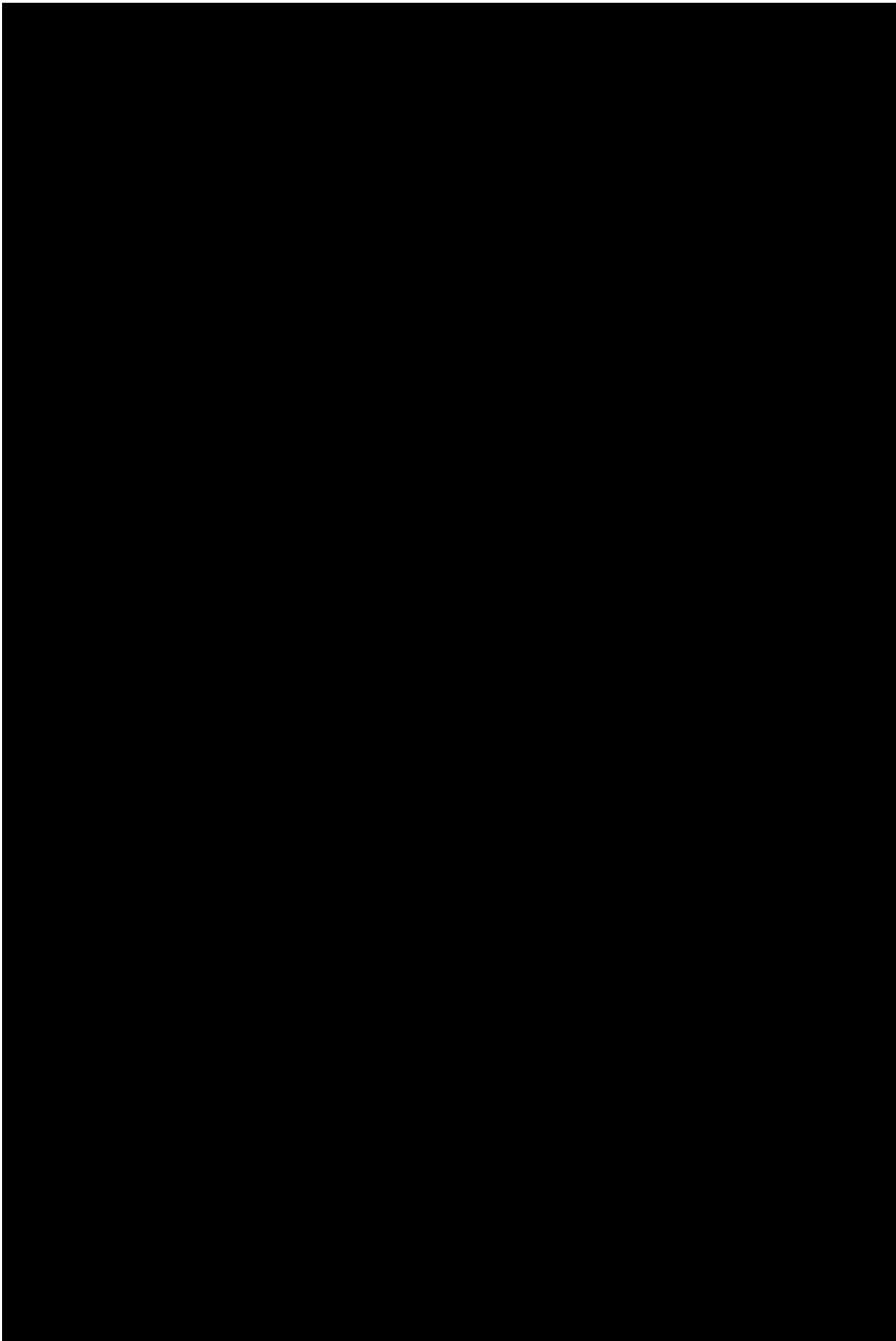
HEMLIG



HEMLIG



HEMLIG



Analys och slutsats

Filmen [REDACTED] hittades, som kopia och/eller förkortad, på fyra olika lagringsplatser i datorn. Ursprungsfilen hette 8_2022-07-13_22-10-05.mp4 och var 6 minuter och 17 sekunder lång. Filmen döptes om till [REDACTED] och förkortades till 48.43 sekunder.

I ursprungsfilmen ses den misstänkte ta en bild, i smyg med sin mobiltelefon, [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Filmvinkeln i filmen [REDACTED] kontrollerades visuellt genom att titta på [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Undersökningsmetoder

En innehållsmässigt identisk kopia har tidigare skapats av beslagen som redovisats i protokollet. Dessa har undersökts genom en form av kopiering med särskild forensisk programvara. Vid kopieringen har originalmediet skyddats från förändring med hjälp av skrivskydd. All undersökning har skett mot kopiorna.

Ann-Catrin Svärd Lindström
IT-forensiker



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-07-04	Undersökning klar 2024-07-05

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-4	Pekdator Låg i köket. Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Nadia Benamer	Driftställe Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1411

PM

BG51394-4 Dator

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-07-17

Tid

12:49

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-4 dator i form av AXIOM-fil. Media, internethistorik, sökhistorik, meddelandehistorik och chatthistorik och dokument går igenom. Det enda av intresse för utredningen som hittas är listan över nyligen uppspelade filer som tyder på att datorn har använts för att titta på övergreppsmaterial med hänsyn till filnamnen. Filerna har spelats upp från [REDACTED].

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.

Bilaga

Bilaga 1 från BG51394-4

Bilaga till PM 2024-07-17 12:49, diarienumr 5000-K488534-24

Beskrivning



FORENSIC EXAMINATION REPORT

CASE NUMBER K488534-24_BG51394-4

Case generated Thursday, July 4, 2024
Report generated Wednesday, July 17, 2024

HEMLIG

Case overview

CASE OVERVIEW

CASE PROCESSING DETAILS

SCAN 1

Scan date Thursday, July 4, 2024 2:52:07 PM

Evidence overview

EVIDENCE OVERVIEW

Evidence items 2

Combined results 337,579

BG51394-4.IMG - PARTITION 4 (237.87 GB)_DECRYPTED (337,562)

Evidence number	BG51394-4.img - Partition 4 (237.87 GB)_decrypted
Location	BG51394-4.img - Partition 4 (237.87 GB)_decrypted.img
Platform	Computer

K488534-24_BG51394-4 (17)

Evidence number	K488534-24_BG51394-4
Location	BG51394-4.img
Platform	Computer

VLC Recently Played Files

Record 1

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 2

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 3

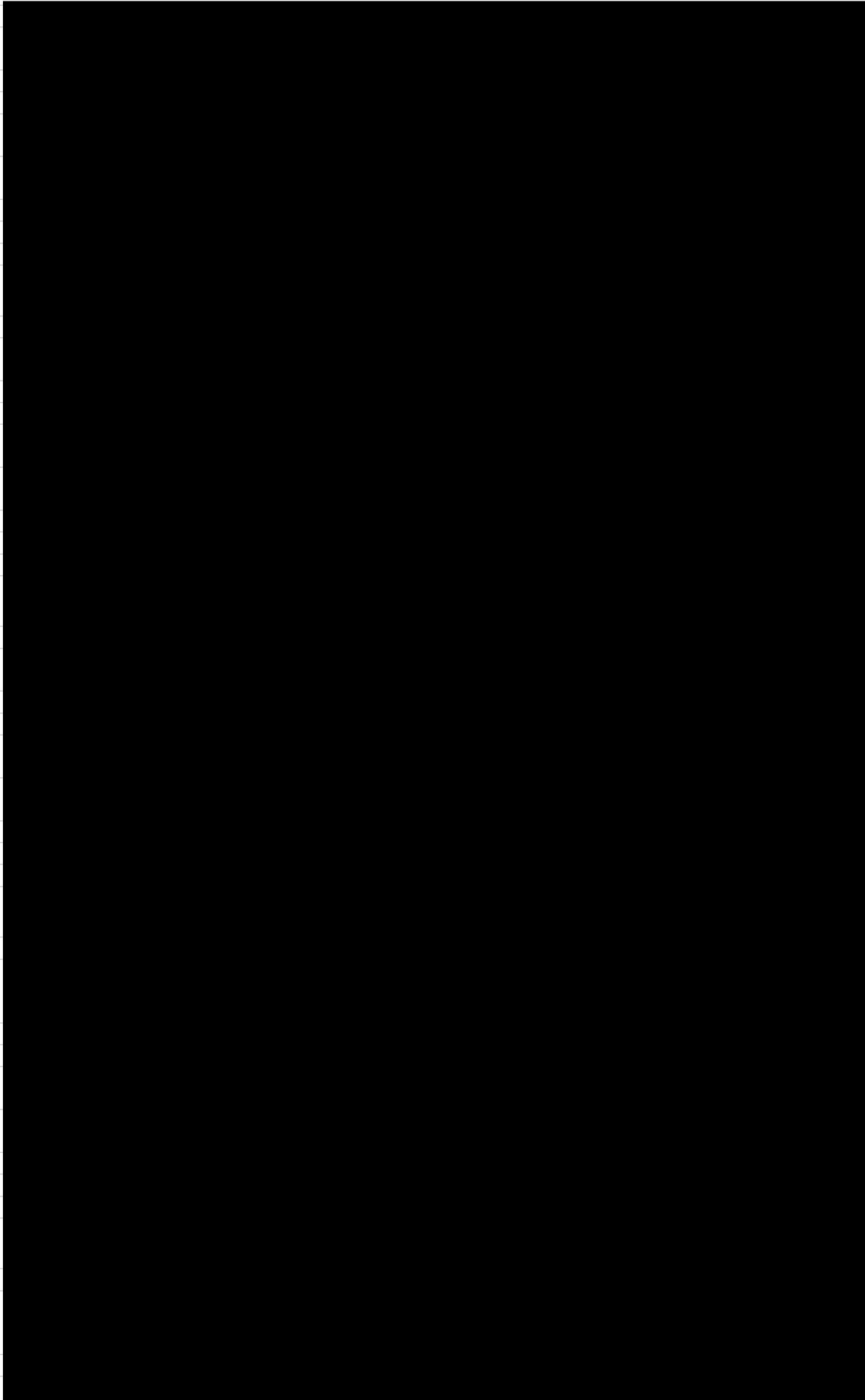
Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 4

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 5

Tags
File Name
File Path



VLC Recently Played Files

Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 6

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 7

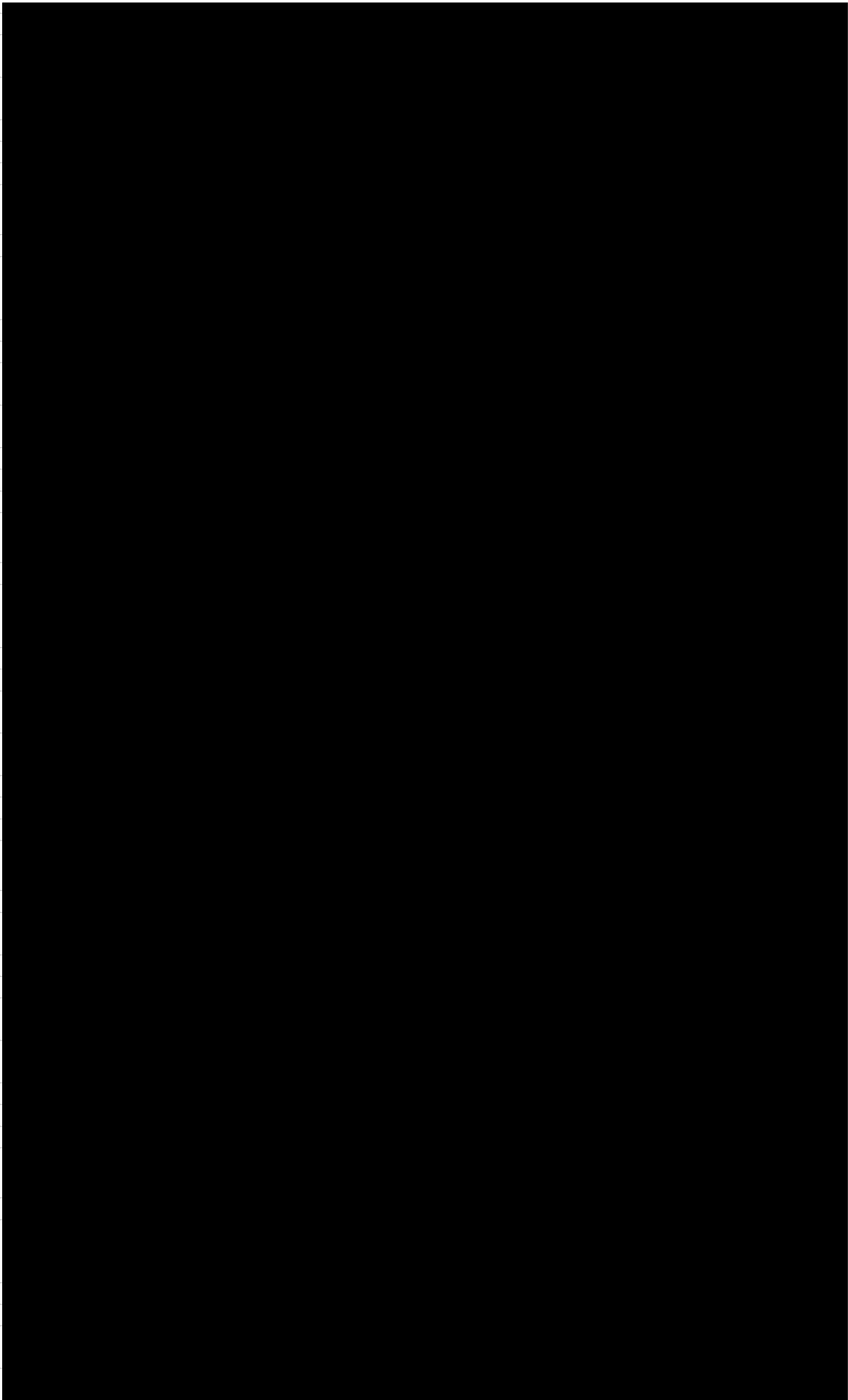
Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 8

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 9

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source



VLC Recently Played Files

Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 10	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 11	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 12	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 13	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 14	
Tags	Evidence

VLC Recently Played Files

File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 15

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 16

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 17

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 18

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number

VLC Recently Played Files

Recovery method	
Item ID	
Record 19	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 20	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 21	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 22	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	
Record 23	
Tags	
File Name	
File Path	
Resume Time (seconds)	

VLC Recently Played Files

Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 24

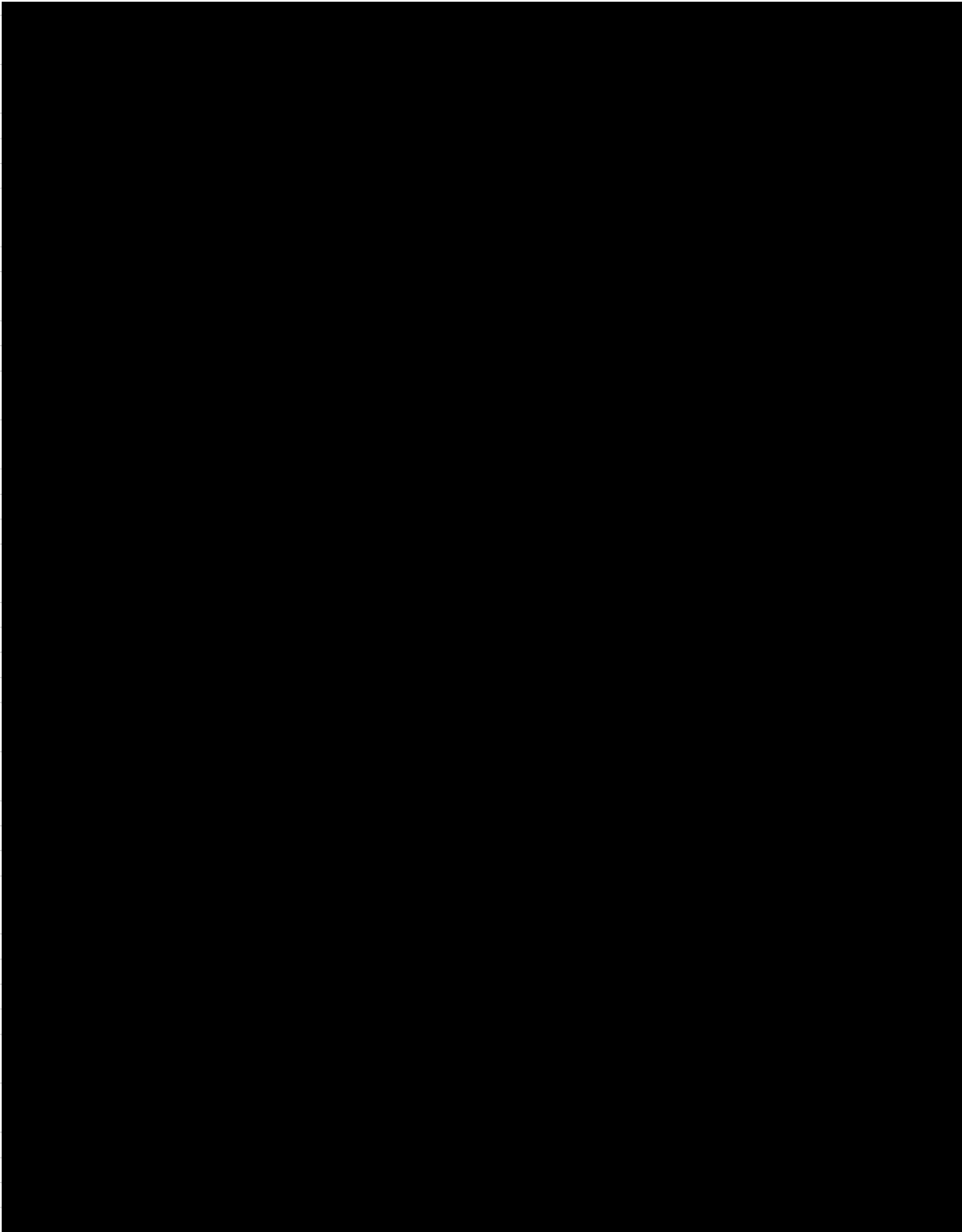
Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 25

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID

Record 26

Tags
File Name
File Path
Resume Time (seconds)
Source
Location
Evidence number
Recovery method
Item ID



Bilaga

Bilaga 2 från BG51394-4

Bilaga till PM 2024-07-17 12:49, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

HEMLIG



FORENSIC EXAMINATION REPORT

CASE NUMBER K488534-24_BG51394-4

Case generated Thursday, July 4, 2024
Report generated Wednesday, July 17, 2024

HEMLIG

Case overview

CASE OVERVIEW

CASE PROCESSING DETAILS

SCAN 1

Scan date Thursday, July 4, 2024 2:52:07 PM

Evidence overview

EVIDENCE OVERVIEW

Evidence items 2

Combined results 337,579

BG51394-4.IMG - PARTITION 4 (237.87 GB)_DECRYPTED (337,562)

Evidence number	BG51394-4.img - Partition 4 (237.87 GB)_decrypted
Location	BG51394-4.img - Partition 4 (237.87 GB)_decrypted.img
Platform	Computer

K488534-24_BG51394-4 (17)

Evidence number	K488534-24_BG51394-4
Location	BG51394-4.img
Platform	Computer

Shellbags

Record 1

Tags	
Path	
Mode	
File System Last Modified	
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
File System Last Accessed	
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
File System Created Date/Time	
- UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
MFT Record Number	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	

Record 2

Tags	
Path	
First Interaction Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
Last Interaction Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
Mode	
File System Last Modified	
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
File System Last Accessed	
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
File System Created Date/Time	
- UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
MFT Record Number	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	

Record 3

Tags	
Path	
First Interaction Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	
Last Interaction Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	

HEMLIG

Shellbags

Mode	Details
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2006-11-08 14:41:12
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2018-05-10 01:00:00
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2018-05-10 18:42:44
MFT Record Number	
Source	
Location	
Evidence number	
Recovery method	
Item ID	

HEMLIG



FORENSIC EXAMINATION REPORT

CASE NUMBER K488534-24_BG51394-4

Case generated Thursday, July 4, 2024
Report generated Wednesday, July 17, 2024

HEMLIG

Case overview

CASE OVERVIEW

CASE PROCESSING DETAILS

SCAN 1

Scan date Thursday, July 4, 2024 2:52:07 PM

HEMLIG

Evidence overview

EVIDENCE OVERVIEW

Evidence items 2

Combined results 337,579

BG51394-4.IMG - PARTITION 4 (237.87 GB)_DECRYPTED (337,562)

Evidence number	BG51394-4.img - Partition 4 (237.87 GB)_decrypted
Location	BG51394-4.img - Partition 4 (237.87 GB)_decrypted.img
Platform	Computer

K488534-24_BG51394-4 (17)

Evidence number	K488534-24_BG51394-4
Location	BG51394-4.img
Platform	Computer

HEMLIG

User Accounts

Record 1

Tags	
Service Name	
User Name	
Artifact	
Artifact ID	
Source	
Location	
Evidence number	
Item ID	



Polisen

PM av IT-forensiker Gällande BG51394-4 laptop

HEMLIG
1432

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2024-10-01

Tid

08:09

Involverad personal

Nina Tunander

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

IT forensiker Ann-Catrin Lindström tillfrågas, 241001, om man kan se den fysiska bostadsadressen till den router som datorn kopplat upp sig på och svaret är att IT inte har lyckats knyta routern till någon bostadsadress. IT kan se att datorn varit uppkopplad mot en router med en MAC-adress som även Lindéns mobil varit uppkopplad mot många gånger: alltså MAC-adress 38:D5:47:D8:47:20 med nätverksnamnet (SSID) Lustig.

// Pa Nina Tunander

PM – gällande BG51394-4 i ärende K488534-24.

Undersökning begärd av: Kristina Modig, Kammaråklagare

Anledning och syfte: Anmälan om grov våldtäkt. Redogöra för datorns uppkoppling på nätverket Lustig.

Undersökning

En uppkoppling mot nätverket, med namn Lustig (SSID), hittades. Tabellen nedan visar information om uppkopplingen.

Nätverkets namn (SSID)	Info
Lustig	Profilnamn: Lustig Profilen skapad: 2019-02-09 12:33:51 Senaste kopplad: 2019-02-10 15:16:52 MAC-adress Default Gateway: 38:D5:47:D8:47:20 Lösenord: gurka6488

Profilnamn är namn på uppkopplingen i datorn.

Profilen skapad är tiden för när kopplingen till nätverket skapades.

Senast kopplad är tiden för när kopplingen senast gjordes.

MAC-adress Default Gateway är adressen till den router som datorn är kopplad mot.

En router är, enkelt beskrivet, en nätverksanslutning som gör det möjligt att koppla upp flera enheter (t ex mobiler och datorer) i samma nätverk till internet.

I Undersökningsprotokoll 2024-5000-BG51394-4 Laptop Microsoft, Analys från 2024-09-18 kan man se att senaste åtkomst för filmfilerna i avsnittet *Bilaga 1* var inom tidsintervallet när profilen för nätverket skapades i datorn och när datorn senast kopplade upp sig mot nätverket. Senaste åtkomst för filmfilerna var mellan 2019-02-09 19:08:18 och 2019-02-10 02:19:55

I mobiltelefon, BG52737-19, i detta ärende, K488534-24, hittades många uppkopplingar mot en router med samma MAC-adress (38:D5:47:D8:47:20) och nätverksnamnet (SSID) Lustig.

Ann-Catrin Svärd Lindström, IT-forensiker.



Region Bergslagen
IT-brottscentrum
Box 1804
701 18 Örebro

Datum
2024-09-18

Diarienummer
K488534-24
5700/20379-24

HEMLIG

Protokoll över analys av dator (laptop)

2024-5000-BG51394-4**Microsoft Surface Pro 3**

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Kristina Modig, Kammaråklagare.

Anledning och syfte till undersökningen: Anmälan om grov våldtäkt mot barn, fullbordat. Eftersöka historik och information om filmfiler utvalda av utredare.

Handläggare: Ann-Catrin Svärd Lindström, IT-forensiker.

Plats och tider för undersökningen: Regionalt IT-brottscentrum vid polisen i Borlänge.
Undersökningen påbörjades den 10 september 2024.

Övrig information: Samtliga tidsangivelser i detta dokument redovisas i svensk lokal tid. Övrig information kring enhet och extraktion hänvisas till extraktionsprotokoll.

Sammanfattning

Syftet med undersökningen var att eftersöka historik och information om filmfiler utvalda av utredare. Främst var frågeställningen att få hjälp med att få fram filmfilerna och se innehållet.

De utvalda filmfilerna finns i tre stycken bilagor som ingår i ett PM, *PM BG51394-4 Dator, Karlkvist Martin 2024-07-17*.

Protokollet är uppdelat på Bilaga 1, Bilaga 2 och Bilaga 3.

Information om filmfilerna i Bilaga 1 och Bilaga 2 finns i protokollet.

Bilaga 3 innehåller information om en länk på internet. Denna fråga har besvarats till utredaren av en internetinhämtare på RC3 Region Bergslagen.

Bilaga 1 avser 26 stycken filmfiler som har öppnats från ett USB-minne som har använts i datorn. USB-minnet har inte hittats. Filmfilerna har inte hittats lokalt på datorn.

Då varken USB-minnet eller filmfilerna har hittats går det inte att spela upp filmfilerna.

Bilaga 2 avser information om 3 stycken mappar som har öppnats upp på datorn via utforskaren. Mapparna har inte hittats lokalt på datorn.

Beskrivning av material

Datorn var av typen laptop. Fabrikat/modell var Microsoft/Surface Pro 3. Operativsystemet var Windows 10 Pro (2009) och installerades/uppdaterades 2021-03-15 12:55:04.

I operativsystemet [REDACTED]

Datornamn var DESKTOP-1VDCF19.

Undersökningar och iakttagelser

Undersökningens syfte var att få fram information och historik om uppspelade filmfiler utvalda av utredare. Främst var frågeställningen att få hjälp med att få fram filmfilerna och se innehållet.

De utvalda filmfilerna finns i tre stycken bilagor som ingår i *PM BG51394-4 Dator, Karlkvist Martin 2024-07-17*.

Bilaga 1

Bilaga 1 avser information om 26 stycken filmfiler som har öppnats upp på datorn. Filmfilernas namn anspelar på minderåriga barn i sexuellt syfte.

Nedanstående tabell, Bilaga 1, redovisar sammanställd information som har hittats i datorn om filmfilerna. Informationen har hittats i datorns *Jump Lists* och *VLC senaste spelade filmer*. Filmfilerna har öppnats från ett USB-minne med fabrikat Samsung. Filmfilerna har inte hittats lokalt på datorn och USB-minnet har inte hittats. Filmfilerna kan således inte spelas upp

En Jump List är en systemmeny som visas när användaren högerklickar på ett program i aktivitetsfältet eller i Start-menyn. Den används för att ge snabb åtkomst till nyligen eller ofta använda filer.

VLC är en app för uppspelning av filmer.

Sökväg till Jump List:

[REDACTED]

Länkad sökväg är sökvägen där filmfilen fanns lagrad på USB-minnet.

Skapad är sannolikt tiden för när filmfilen skapades på USB-minnet.

Ändrad är sannolikt tiden för när filmfilen ändrades på något sätt såsom att den har sparats, ändrats eller öppnats.

Senast åtkomst är sannolikt tiden för när filmfilen senast öppnades.

Bilaga 1

#	Info
1	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 183547904 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-05-29 20:26:17 Ändrad: 2014-05-29 21:40:34 Senast åtkomst: 2019-02-10 02:19:55
2	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 20378360 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-04-13 18:40:54 Ändrad: 2015-04-13 18:52:16 Senast åtkomst: 2019-02-10 02:16:56
3	Filnamn: 13yo Vera 15yo Olga get cum in face (two 13yo little girls cumshot facial pthc pedo jailbait preteen r@ygold hussyfan 12yo 16yo).mpg Länkad sökväg: D:\Locker\Hej\Video\13yo Vera 15yo Olga get cum in face (two 13yo little girls cumshot facial pthc pedo jailbait preteen r@ygold hussyfan 12yo 16yo).mpg Filstorlek (Bytes): 5056512 App: VLC 2.2.6

HEMLIG

	Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-02-25 20:22:51 Ändrad: 2015-02-25 20:27:36 Senast åtkomst: 2019-02-10 02:16:15
4	Filnamn: [pthc] Falkovideo, Part 1 [27m34s - HD] ••• 2014 opva preteen loli 10yo 8yo 9yo 11yo 12yo kids pedo mom family.avi Länkad sökväg: D:\Locker\Hej\Video\[pthc] Falkovideo, Part 1 [27m34s - HD] ••• 2014 opva preteen loli 10yo 8yo 9yo 11yo 12yo kids pedo mom family.avi Filstorlek (Bytes): 216677022 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-05-22 23:38:28 Ändrad: 2014-05-23 12:36:52 Senast åtkomst: 2019-02-10 01:48:40
5	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 297908068 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-02-25 19:24:56 Ändrad: 2015-02-25 20:50:36 Senast åtkomst: 2019-02-10 01:29:41
6	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 164319196

	App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-05-22 23:38:30 Ändrad: 2014-05-23 12:55:38 Senast åtkomst: 2019-02-10 01:09:00
7	Filnamn: [PTHC 2012] 12yo Bucarest Girl Bates And Let Dog Licks Her Pink Pussy! VERY GOOD! [11yo,loli,webcam,preteen,pedo,bibcam,kids,cbaby,zoo,bestiality].mp4 Länkad sökväg: D:\Locker\Hej\Video\[PTHC 2012] 12yo Bucarest Girl Bates And Let Dog Licks Her Pink Pussy! VERY GOOD! [11yo,loli,webcam,preteen,pedo,bibcam,kids,cbaby,zoo,bestiality].mp4 Filstorlek (Bytes): 13271448 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-05-29 20:26:17 Ändrad: 2014-05-29 20:47:36 Senast åtkomst: 2019-02-10 00:59:12
8	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 19614556 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-03-22 09:23:57 Ändrad: 2015-03-22 10:05:50 Senast åtkomst: 2019-02-10 00:55:12
9	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

	Länkad sökväg: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 30230296 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-05-22 22:46:13 Ändrad: 2014-06-23 17:21:38 Senast åtkomst: 2019-02-10 00:51:51
10	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 298296974 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-05-22 23:39:46 Ändrad: 2014-05-23 12:45:10 Senast åtkomst: 2019-02-10 00:27:51
11	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 337313792 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-06-25 18:41:55 Ändrad: 2014-06-25 19:17:38

	Senast åtkomst: 2019-02-09 23:18:07
12	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 995489792 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-12-11 06:51:09 Ändrad: 2015-03-31 02:35:56 Senast åtkomst: 2019-02-09 23:00:55
13	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 178204676 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-12-11 06:51:13 Ändrad: 2015-03-30 22:20:04 Senast åtkomst: 2019-02-09 22:50:19
14	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 67402018 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-06-06 10:44:31 Ändrad: 2014-06-16 18:01:36 Senast åtkomst: 2019-02-09 22:36:45
15	Filnamn:

HEMLIG

	Filstorlek (Bytes): 158740480 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-12-11 06:51:15 Ändrad: 2015-02-25 19:27:58 Senast åtkomst: 2019-02-09 22:34:05
16	Filnamn: Filstorlek (Bytes): 569784376 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-02-25 20:22:54 Ändrad: 2015-03-22 10:05:06 Senast åtkomst: 2019-02-09 21:39:36
17	Filnamn: Filstorlek (Bytes): 43559234 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-06-25 18:43:34 Ändrad: 2014-06-25 19:22:14

HEMLIG

	Senast åtkomst: 2019-02-09 21:29:08
18	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 1785812 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-03-22 09:23:57 Ändrad: 2015-03-22 09:27:04 Senast åtkomst: 2019-02-09 21:28:26
19	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 29122560 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-05-22 22:44:12 Ändrad: 2014-05-29 20:46:56 Senast åtkomst: 2019-02-09 21:25:11
20	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 31346688 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-02-25 20:22:28

	Ändrad: 2015-03-30 20:36:10 Senast åtkomst: 2019-02-09 19:25:30
21	Filnamn: vd34.mp4 Länkad sökväg: [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 9712718 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2016-12-30 10:35:11 Ändrad: 2015-12-01 14:36:24 Senast åtkomst: 2019-02-09 19:22:52
22	Filnamn: vd35.mp4 Länkad sökväg: D:\Locker\Hej\Video\vd35.mp4 Filstorlek (Bytes): 2640181 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2016-12-19 07:31:36 Ändrad: 2015-07-17 18:39:56 Senast åtkomst: 2019-02-09 19:22:05
23	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 6770640 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-02-25 19:24:47 Ändrad: 2015-02-25 19:31:00 Senast åtkomst: 2019-02-09 19:18:40

HEMLIG

24	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] Länkad sökväg: [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 8896930 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-02-25 19:24:52 Ändrad: 2015-02-25 19:58:44 Senast åtkomst: 2019-02-09 19:16:36
25	Filnamn: [REDACTED] Länkad sökväg: [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 10332648 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2015-02-25 19:24:43 Ändrad: 2015-02-25 20:35:30 Senast åtkomst: 2019-02-09 19:11:20
26	Filnamn: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Filstorlek (Bytes): 10421185 App: VLC 2.2.6 Volymnamn: Samsung USB Volymserienr: E32D01CC Skapad: 2014-05-22 22:43:46 Ändrad: 2014-05-22 23:16:56 Senast åtkomst: 2019-02-09 19:08:18

Bilaga 2

Bilaga 2 avser information om 3 stycken mappar som har öppnats upp på datorn via utforskaren. Mapparnas namn anspelar på minderåriga barn i sexuellt syfte.

I nedanstående tabell, Bilaga 2, redovisas sammanställd information som har hittats i datorn om mapparna.

Informationen hittades i s.k. ShellBags i lagringsutrymmet nedan:

Entire Disk (Microsoft NTFS, 237.87 GB) [REDACTED]
[REDACTED]

ShellBags visar bl.a. vilka mappar en användare har öppnat. Alla mappar en användare öppnar registreras i ShellBags. Även raderade mappar eller mappar som öppnats från USB-minnen registreras.

Ändrad är sannolikt tiden för när mappen senast ändrades på något sätt.
Skapad är sannolikt tiden för när mappen skapades i systemet på datorn.

Bilaga 2

#	Info
1	Sökväg: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
	[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
	[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

Bilaga 3

Bilaga 3 innehåller information om en länk på internet. Denna fråga har besvarats till utredaren av en internetinhämtare på RC3 Region Bergslagen.

Undersökningsmetoder

En kopia har tidigare skapats av laptopen som undersökts genom en form av kopiering med särskild forensisk programvara. All undersökning har skett mot kopian.

*Ann-Catrin Svärd Lindström,
IT-forensiker*



Polisen

HEMLIG
1447

PM

BG51394-4 bilaga 3.

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2025-01-28

Tid

08:05

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Uppgift

Gällande bilaga 3 utifrån Martin Karlkvists PM *BG51394-4 Dator 2024-07-17* :

RC3 har inte i deras undersökning/kontroll kunnat få fram den länk och dess innehåll i bilaga 3.



Polismyndigheten

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

HEMLIG

1(2)

Uppdragsgivarens ref. nr.

K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-15	Undersökning klar 2024-05-17

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-6	USB-minne I en låda på skrivbordet i misstänkts kontor/gästrum. Alla spår arkiveras digitalt.
2024-5000-BG51394-10	USB-minne Låg i nattduksbordet i gästrummet Alla spår arkiveras digitalt.
2024-5000-BG51394-11	USB-minne Låg i nattduksbordet i gästrummet Alla spår arkiveras digitalt.
2024-5000-BG51394-12	USB-minne Låg i nattduksbordet i gästrummet Alla spår arkiveras digitalt.
2024-5000-BG51394-17	USB-minne Låg i nattduksbordet i en vit burk (snusdosa), Gästrummet Alla spår arkiveras digitalt

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
2(2)

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Marcus Evenius	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer		Telefon (Desk) 010-565 14 13

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG

1450

PM

BG51394-6 USB

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-05-29

Tid

09:23

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-6 usb-minne SanDisk Cruzer i form av Axiom-fil. It-forensiker har lyckats återskapa raderade filer 4187 mediefiler, till störst del bildfiler som misstänks utgöra övergreppsmaterial. Filerna skickas till granskare för granskning.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polisen

HEMLIG
1451

PM

BG51394-10

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-06-17

Tid

15:59

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Vid spegling av BG51394-10 lyckas it-forensiker återskapa raderat material. 27358 bilder och 1520 videofiler återskapas. Dessa bedöms utgöra övergreppsmaterial. Dessa innehåller poseringsbilder med barn samt barn som penetreras. Materialet skickas till ISÖB för granskning. Då filerna är återskapade saknar filerna tidsstämplar och kan således ej bestämmas i tid när de skapats eller senast hanterats.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polisen

HEMLIG

1452

PM

BG51394-11 USB

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-05-21

Tid

11:45

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-11 Sony Ericsson MicroUsb-adapter i form av Axiom-fil. Beslaget är i princip tomt. Inget av intresse för utredningen hittas på beslaget. Innehåller inget övergreppsmaterial.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polisen

HEMLIG

1453

PM

BG51394-12 USB

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariensr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-05-21

Tid

11:50

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-12 Usb Sony Ericsson i form av Axiom-fil. Inget av intresse hittas på beslaget. Innehåller inget övergreppsmaterial. Beslaget är tomt.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polisen

HEMLIG
1454

PM

BG51394-17 USB

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-05-21

Tid

11:56

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-17 Usb Ce Fc i form av Axiom-fil. Inget av intresse hittas på beslaget. Innehåller inget övergreppsmaterial.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
1(1)

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Mobiltelefonextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-14	Undersökning klar 2024-05-15

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-7	Pekdator Läsplattan låg bredvid stereon i matrummet. Alla spår arkiveras digitalt.
IMEI	ICCID (Om SIM-kort påträffades i enheten.)
352948095032060	Inget SIM

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökts har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Mobiltelefonextraktion IT-forensiker Marcus Evenius	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig		Telefon (Desk) 010-565 14 13

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1456

PM

BG51394-7 Pekdator/läsplatta

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-05-21

Tid

12:12

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-7 Samsung Läsplatta/pekdator. Inget av intresse för utredningen hittas på beslaget. Media, internethistorik, sökhistorik och meddelandehistorik går igenom. Innehåller inget övergreppsmaterial.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polismyndigheten

Redovisning

Sakkunnigutlåtande

HEMLIG

10

Uppdragsgivarens ref. nr.

K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-15	Undersökning klar 2024-05-24

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning
	Materialhantering
2024-5000-BG51394-13	USB-minne Låg i nattduksbordet, gästrummet. Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Nadia Benamer	Driftställe Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1458

PM

BG51394-13 USB

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-07-18

Tid

14:30

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-13 USB i form av AXIOM-fil. Samtligt innehåll går igenom. Inget av intresse för utredningen hittas på beslaget.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG

10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-15	Undersökning klar 2024-05-24

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-14	Minneskort Låg i nattduksbordet, Gästrum Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Nadia Benamer	Driftställe Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.



Polisen

HEMLIG

1460

PM

BG51394-14 USB

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-07-18

Tid

09:54

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Undertecknad går igen spegling av BG51394-14 USB i form av AXIOM-fil. Beslaget innehåller endast ett fåtal filer. Inget av intresse för utredningen hittas på beslaget.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
1(1)

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Mobiltelefonextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-08	Undersökning klar 2024-05-20

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG50496-1	Mobiltelefon Överlämnades av den misstänkte till polis i dennes bostad. Alla spår arkiveras digitalt.
IMEI	ICCID (Om SIM-kort påträffades i enheten.)
866929054342954, 866929054342947	89462046211003524654

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökts har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Mobiltelefonextraktion IT-forensiker Nadia Benamer	Driftställe Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer		Telefon (Desk) 010-565 14 13

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1462

PM

BG50496-1 Mobiltelefon

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diari nr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-06-11

Tid

09:34

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG50496-1 mobiltelefon i form av UFED-fil. I beslaget hittas 173 bildfiler som misstänks utgöra övergreppsmaterial som behöver bedömas av granskare. [REDACTED] Undertecknad hittar även en bild där ett [REDACTED]

[REDACTED] med vad som synes vara samma personer hittas. Inte heller i denna bild syns några ansikten. Det är en mansperson och vad som förefaller vara en väldigt ung person av kvinnligt kön.

En bild visandes en manshand som tar på en ung person av kvinnligt köns könsorgan innanför trosorna hittas. Bilden är senast modifierad 2023-01-14. Flertalet bilder visar en manshand som tar på en ung persons rumpa utanpå kläderna. Inga ansikten syns i bilderna. Beslaget innehåller flertalet poseringsbilder där en ung person av kvinnligt kön poserar naken med rumpan vänd mot kameran. [REDACTED]

En mp4-filmfil som har döpts till [REDACTED] hittas som visar [REDACTED]

I beslaget hittas även 9 bilder som visar målsäganden från K506089-24 [REDACTED] Det hittas även flertalet bilder på målsäganden från K506089-24 iklädd bikini.

Utöver de bilder som misstänks utgöra övergreppsmaterial hittas en mängd bilder på målsäganden påklädd men där bilderna är tagna bakifrån och fokus är mot målsägandens rumpa.

Civil utredare Martin Karlkvist i tjänsten.



Polisen

HEMLIG
1463

PM

Lindbergs telefon BG50496-1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-06-03

Tid

16:20

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Lindbergs telefon BG50496-1

Uppgift

Vid en snabb överblick av de foton som finns i speglingen av BG50496-1 kan man se foton av en person som kan vara målsägande som misstänks bedöms kunna utgöra övergreppsmaterial. Det vi har sett är foton på en person som kan vara målsäganden naken och det finns foton där penetration förekommer.

Materialet i beslaget kommer att gås genom ytterligare och det material som bedömas vara misstänkt övergreppsmaterial skickas vidare för granskning.

På ett av foton syns en person liggandes naken på sidan och rumpan är i fokus

På flertalet foton syns en person bärandes

På ett annat foto syns en person bära en

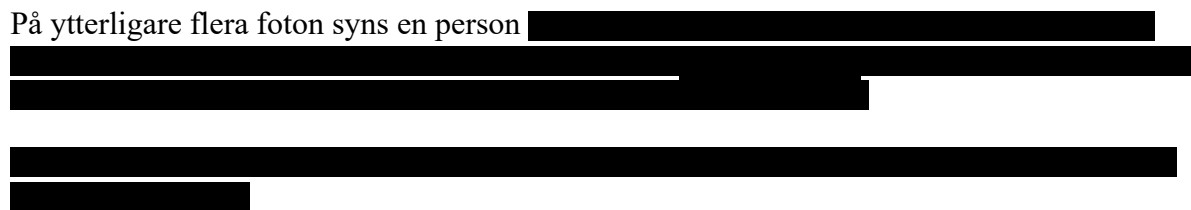
Ytterligare ett foto är taget på samma sätt som ovan med en person i liknande morgonrock, fokus på naken rumpa och där kan man se del av en manspersons ansikte som liknar misstänkt Lindberg.

På en annan bild syns en flicka liggandes

På en annan bild ser det ut som att fotot är taget ovanifrån

HEMLIG

På ytterligare flera foton syns en person





Region Bergslagen
IT-brottscentrum
Box 1804
701 18 Örebro

Datum
2024-09-03

Diarienummer
K488534-24
5700/20379-24

HEMLIG

Protokoll över analys av mobiltelefon

2024-5000-BG50496-1**OnePlus 9 Pro**

Inledande uppgifter

Undersökningen Anna Stål, Kammaråklagare.
begärd av:

Anledning och syfte Anmälan om grov våldtäkt mot barn, fullbordat. Undersöka och
till undersökningen: besvara specifika frågeställningar till 17 stycken bildfiler utvalda
av utredare.

Handläggare: Ann-Catrin Svärd Lindström, IT-forensiker.

Plats och tider för Regionalt IT-brottscentrum vid polisen i Borlänge.
undersökningen: Undersökningen påbörjades den 12 augusti 2024.

Övrig information: Samtliga tidsangivelser i detta dokument redovisas i svensk lokal
tid. Övrig information kring enhet och extraktion hänvisas till
tidigare extraktionsprotokoll.

Sammanfattning

Syftet med undersökningen var att undersöka 17 bildfiler, utvalda av utredare, och
besvara 9 stycken frågor gällande dessa.

De 9 frågorna:

1. Vart i telefonen förekommer filerna?
2. När är filerna skapade?
3. På vilket sätt är de skapade/förekommer de? Egenskapade/nedladdat?
4. Har filerna ändrats på något sätt, när, går det att se hur?
5. När var det senaste filerna öppnades?
6. Har filerna flyttats på något vis?
7. Går det att få fram någon info om enheten som skapat filerna?
8. Vad kan man utläsa av "Modified"?
9. Visas någon av fotona som en bildserie och kan ses blivit tagna vid samma
tillfälle i följd?

Svar på ovanstående frågor redovisas på sidan 2 i protokollet.

Information om de specifika bildfilerna redovisas i avsnittet *Bilderna* på sidan 4.

Förklaringar till Cache-filer, Files By Googles, OnePlus Galleri och Tumnaglar visas i
avsnittet **Förklaringar** på sidan 8.

Beskrivning av material

Mobiltelefonen var av modell OnePlus 9 Pro LE2120.

lakttagelser och undersökningar

Syftet med undersökningen var att undersöka 17 bildfiler, utvalda av utredare, och besvara 9 stycken frågor gällande dessa.

De 9 frågorna var:

1. Vart i telefonen förekommer filerna?
2. När är filerna skapade?
3. På vilket sätt är de skapade/förekommer de? Egenskapade/nedladdat?
4. Har filerna ändrats på något sätt, när, går det att se hur?
5. När var det senaste filerna öppnades?
6. Har filerna flyttats på något vis?
7. Går det att få fram någon info om enheten som skapat filerna?
8. Vad kan man utläsa av "Modified"?
9. Visas någon av fotona som en bildserie och kan ses blivit tagna vid samma tillfälle i följd?

Nu följer svar på varje fråga för sig och sist i detta avsnitt visas information om bilderna i en tabell under rubriken *Bilderna*.

Frågorna

1. Vart i telefonen förekommer filerna?

Bildfilerna hittades i två olika sökvägar. De låg antingen i sökvägen `/data/data/com.oneplus.gallery/cache/MicroThumbnail2/` eller i `/data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/`

Alla bildfilerna hittades i lagringsutrymme för cache-filer. Ingen av dessa bildfiler innehåller datum för när bilden skapades, vilken sorts enhet som skapat bilden eller platsposition för bilden. Originalbilderna har inte hittats.

Filer som ligger i `/data/data/com.google.android.apps.nbu.files/` är filer som finns i lagringsutrymmet för appen Files By Googles.

Filer som ligger i `/data/data/com.oneplus.gallery/` är filer som finns i lagringsutrymmet för appen Galleri.

Se förklaring av cache-filer, Files By Googles och appen Galleri under avsnitt **Förklaringar** på sidan 8.

2. När är filerna skapade?

Någon information om när bildfilerna är skapade har inte gått att få fram.

3. På vilket sätt är de skapade/förekommer de? Egenskapade/nedladdat?

Någon information om hur de skapats på mobiltelefonen har inte gått att få fram.

4. Har filerna ändrats på något sätt, när, går det att se hur?

Varje bildfil har endast en tidsstämpel och det är tidsstämpeln **Ändrad** (Modified på engelska).

Den tidsstämpeln visar tid för när bilden har använts på något sätt, som t.ex. att den har sparats, ändrats eller öppnats. Vad som genererade tidsstämpeln har inte gått att få fram.

5. När var det senaste filerna öppnades?

Varje bildfil har endast en tidsstämpel och det är **Ändrad** (Modified på engelska).

Den tidsstämpeln visar tid för när bilden har använts på något sätt, som t.ex. att den har sparats, ändrats eller öppnats. Vad som genererade tidsstämpeln har inte gått att få fram.

6. Har filerna flyttats på något vis?

Någon information om att bildfilerna har flyttats på något vis har inte gått att få fram.

7. Går det att få fram någon info om enheten som skapat filerna?

Någon information om enheten som skapat bildfilerna har inte gått att få fram.

8. Vad kan man utläsa av "Modified"?

Se svar för fråga nr 4 och nr 5.

9. Visas någon av fotona som en bildserie och kan ses blivit tagna vid samma tillfälle i följd?

Då ingen information hittades om när bildfilerna är tagna är det omöjligt att visa att vissa bilder är tagna vid samma tillfälle.

Här hänvisar jag istället till analytiker eller utredare som kan jämföra miljön och motiv i bilderna för att på så sätt komma fram till en eventuell bildserie.

Bilderna

Nedanstående tabell, Bilderna, redovisar information om 17 stycken bildfiler utvalda av utredare.

Bildfilerna är sorterade i kronologisk tidsordning med den äldsta tidsstämpeln först. Endast tidsstämpeln Ändrad hittades till bildfilerna.

Alla bildfilerna ligger i lagringsutrymme för cache-filer.

Bildfiler som ligger i sökväg `/data/data/com.oneplus.gallery/cache/MicroThumbnail2/` är tumnaglar, se förklaring för tumnaglar i avsnitt **Förklaringar** på sidan 8.

Bildfiler som ligger i sökväg

`/data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache` är bildfiler som någon gång visats på skärmen i appen Files by Google, se förklaring av appen Files By Googles i avsnitt **Förklaringar** på sidan 8.

Bilderna

#	Bild	Info
1	tpawdy18gax6nhhi	Sökväg: <code>/data/data/com.oneplus.gallery/cache/MicroThumbnail2/tpawdy18gax6nhhi</code> Filstorlek: 7165 Bytes MD5: e6acfeee8b7093bbf24af110a36b6c86 Ändrad: 2022-06-07 14:52:01(UTC+2)
2	3jocswctg6l33q7h	Sökväg: <code>/data/data/com.oneplus.gallery/cache/MicroThumbnail2/3jocswctg6l33q7h</code> Filstorlek: 9145 Bytes MD5: fa8143a112131c1f5dac8c6cec51af32 Ändrad: 2022-06-07 14:52:02(UTC+2)
3	ea1a8ce38344b41f6ceeb5aa24fe145aa32137303a539c7a9a230082bc7e8976.0	Sökväg: <code>/data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/ea1a8ce38344b41f6ceeb5aa24fe145aa32137303a539c7a9a230082bc7e8976.0</code> Filstorlek: 19847 Bytes MD5: a5842a56111f5ee7aa8f7c0c509adae4 Ändrad: 2022-06-26 23:55:40(UTC+2)
4	d7027ba7d1a7503f8491ccf48d78e451866435fe5791274148335d1990913eaa.0	Sökväg: <code>/data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/d7027ba7d1a7503f8491ccf48d78e451866435fe5791274148335d1990913eaa.0</code> Filstorlek: 17519 Bytes MD5: 9fed81244dc7bd310e4e679ed868bfbf

		Ändrad: 2022-06-26 23:55:40(UTC+2)
5	67cebea235c8d0bf794ef93fbd2bf73b9ce99f4ea709a8cc83c235e25c3c2998.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/67cebea235c8d0bf794ef93fbd2bf73b9ce99f4ea709a8cc83c235e25c3c2998.0 Filstorlek: 15777 Bytes MD5: d126f7bf3ce22ac0c199fd886533d5df Ändrad: 2022-07-20 00:18:23(UTC+2)
6	6094fdfb5fa3efefb2028257ff817755e584c0415123c8a06546d87abd8533dc.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/6094fdfb5fa3efefb2028257ff817755e584c0415123c8a06546d87abd8533dc.0 Filstorlek: 21741 Bytes Md5: 1d2ffaddce0cf13076ff57747ab82244 Ändrad: 2022-10-17 00:46:02(UTC+2)
7	52dfeff011f7b407f5697962a54ac7db76e0882ae9daaf30e8b7afda50dcaf3c.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/52dfeff011f7b407f5697962a54ac7db76e0882ae9daaf30e8b7afda50dcaf3c.0 Filstorlek: 18384 Bytes MD5: 96316e73bf7b58e54b8775f3b7621c03 Ändrad: 2022-10-17 00:46:03(UTC+2)
8	85a772cfed65ab0045968040fc5141f2af6a519aea5636366ab5e0d12b3b197c.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/85a772cfed65ab0045968040fc5141f2af6a519aea5636366ab5e0d12b3b197c.0 Filstorlek: 18935 Bytes MD5: a32afe9257a267a03b90ae1204075bc0 Ändrad: 2022-10-17 00:46:03(UTC+2)
9	f534747fb6fd602a80bf08cd53f9ae2c334f37d316e9cd33ff469aceb9d76329.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/f534747fb6fd602a80bf08cd53f9ae2c334f37d316e9cd33ff469aceb9d76329.0 Filstorlek: 15273 Bytes MD5: 483a9b8446c1ce5a3e20662db26d7eb4 Ändrad: 2022-10-17 00:46:03(UTC+2)

10	bad62ba42f51a7ee06cd449655fa97e1ffdb525ea08fa2592e4ee6c5394795c3.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/bad62ba42f51a7ee06cd449655fa97e1ffdb525ea08fa2592e4ee6c5394795c3.0 Filstorlek:16123 Bytes MD5: 67c0b13c11ec007486e2e21989d7cfc8 Ändrad: 2022-10-17 00:46:03(UTC+2)
11	0eacb0e39379057151b2c5f3e8ca231364ec8ca0ae6f9917acca1c75e67bf7bf.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/image_manager_disk_cache/0eacb0e39379057151b2c5f3e8ca231364ec8ca0ae6f9917acca1c75e67bf7bf.0 Filstorlek:13916 Bytes MD5: a03a8d861111eec4ae4dfd7e590fed24 Ändrad: 2022-10-17 00:46:04(UTC+2)
12	sev6jldy59mj0dgg	Sökväg: /data/data/com.oneplus.gallery/cache/MicroThumbnail2/sev6jldy59mj0dgg Filstorlek:7569 Bytes MD5: d9270d873e104f51d4c88b278435b77a Ändrad: 2022-10-28 11:11:42(UTC+2)
13	nkvo2nz03xekx8l2	Sökväg: /data/data/com.oneplus.gallery/cache/MicroThumbnail2/nkvo2nz03xekx8l2 Filstorlek:6721 Bytes MD5: aba7710ec9e8fd9e9aa7b5ac4679d158 Ändrad: 2022-10-28 11:11:42(UTC+2)
14	glk3zn4rxbm1epg7	Sökväg: /data/data/com.oneplus.gallery/cache/MicroThumbnail2/glk3zn4rxbm1epg7 Filstorlek:7730 Bytes MD5: 388bcd4ffbfb98c0a6ac4962394b919e Ändrad: 2022-10-28 11:11:42(UTC+2)
15	6bewgjm3jxvav61v	Sökväg: /data/data/com.oneplus.gallery/cache/MicroThumbnail2/6bewgjm3jxvav61v Filstorlek:8399 Bytes MD5: a525dbbfb9ff7692df609db5c164d722 Ändrad: 2022-10-28 11:11:44(UTC+2)

HEMLIG

16	81d6e1922db3a5bbe11e e492a8b3643865f2436b be2be814c5d6c63b3297 9b02.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/im age_manager_disk_cache/81d6e1922db3a5bbe11ee49 2a8b3643865f2436bbe2be814c5d6c63b32979b02.0 Filstorlek: 5718 Bytes MD5: 1131f7fe9cfd9f6cf8196ca1e705ff9b Ändrad: 2022-12-20 08:30:22(UTC+1)
17	63c9db702b979008bf6d 3171a068b595ca1ec6d6 a67f0547f5ea66d0996d7 513.0	Sökväg: /data/data/com.google.android.apps.nbu.files/cache/im age_manager_disk_cache/63c9db702b979008bf6d317 1a068b595ca1ec6d6a67f0547f5ea66d0996d7513.0 Filstorlek: 5571 Bytes MD5: e4573d2191172e6db7ec8c33fb07cfad Ändrad: 2022-12-20 08:30:33(UTC+1)

Förklaringar

Cache-filer

Cache-filer är filer som automatiskt skapas av systemet och finns lagrade i en reserverad lagringsplats kallad cache i varje app. Cache är till för att hjälpa appar, som t.ex. kamera-appar, att snabbare få fram bilden i displayen. Det är inte originalfilerna som lagras där. Trots att originalbilden raderas från telefonen kan fortfarande cache-filen finnas kvar i systemet.

Files by Google

Files By Google är en app som hanterar filer, en filhanterare.

Filerna som finns i appen hittas i sökvägen

`/data/data/com.google.android.apps.nbu.files/`.

OnePlus Galleri

OnePlus Galleri är en app som hanterar foton och filmer som finns i mobiltelefonen.

Filerna som finns i appen hittas i sökvägen

`/data/data/com.oneplus.gallery/`.

Tumnaglar

En tumnagel skapas automatiskt av systemet och kan beskrivas som en liten kopia av en originalbild. För att en tumnagel ska skapas krävs att originalbilden är tillgänglig i systemet vid tidpunkten för skapandet av tumnageln.

Trots att originalbilden raderas så kan tumnageln finnas kvar.

Undersökningsmetoder

En kopia har tidigare skapats av mobiltelefonen som undersökts genom en form av kopiering med särskild forensisk programvara. All undersökning har skett mot kopian.

Ann-Catrin Svärd Lindström

IT-forensiker



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-10	Undersökning klar 2024-05-24

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-3	Dator Stod i målsägandes rum. Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Nadia Benamer	Driftställe Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1474

PM

Genomgång målsägandes dator BG51394-3

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Zackrisson, Anette

Datum

2024-07-02

Tid

15:37

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anette Zackrisson

Uppgiften avser

Uppgift

Genomgång av AXIOM-fil avslutades 24-07-02. Inget relevant för utredningen har påträffats i målsägandes dator.

I tjänsten, insp Anette Zackrisson



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-08	Undersökning klar 2024-05-08

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-5	USB-dongle Satt i målsägandes dator Alla spår arkiveras digitalt.

Enheten innehåller inget lagringsmedium, ingen data finns att extrahera.

Metodik

-

Undersökningsrelaterad information

Undersökningssuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensisk handläggare Emil Alvemark		Telefon (Desk) 010-565 14 13

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-13	Undersökning klar 2024-05-13

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-8	SD-kort adapter Låg i låda på nattduksbordet i gästrummet Alla spår arkiveras digitalt.

Enheten innehåller inget lagringsmedium, ingen data finns att extrahera.

Metodik

-

Undersökningsrelaterad information

Undersökningssuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-13	Undersökning klar 2024-05-13

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-9	SD-kort adapter Låg i nattduksbordet i en låda, gästrummet Alla spår arkiveras digitalt.

Enheten innehåller inget lagringsmedium, ingen data finns att extrahera.

Metodik

-

Undersökningsrelaterad information

Undersökningssuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG

1478

PM

Inget av intresse BG51394-15 CD-skiva

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-05-08

Tid

15:32

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad går genom BG51394-15,

/ Hanna Gustafsson
utredare i ärendet



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
1(1)

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-15	Undersökning klar 2024-06-27

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG51394-16	Dator Låg i nattduksbordet i vit burk (snusdosa), Gästrummet Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökts har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Marcus Evenius	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Marcus Evenius	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG

1480

PM

BG51394-16 USB

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-07-18

Tid

11:27

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG51394-16 USB i from av AXIOM-fil. Samtligt innehåll på beslaget har gåtts igenom och inget av intresse för utredningen finns på beslaget.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-10-04	Undersökning klar 2024-10-14

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning
	Materialhantering
2024-5000-BG120954-1	usb [REDACTED] [REDACTED] Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Magnus Karlsson	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Magnus Karlsson	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG

1482

PM

BG120954-1 USB

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-10-21

Tid

08:52

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG120954-1 USB i form av AXIOM-fil. Beslaget innehåller endast ett fåtal mediefiler och dessa utgörs av bilder på teknik och datordelar. Inget av intresse för utredningen finns på beslaget. Beslaget innehåller inte något övergreppsmaterial.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-10-04	Undersökning klar 2024-10-14

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG120954-2	Minneskort Anträffades i en digitalkamera som låg i en kartonglåda i källarutrymmet andra dörren till höger om trappan till källaren. Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Magnus Karlsson	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Magnus Karlsson	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1484

PM

BG120954-2 Minneskort

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-10-21

Tid

11:48

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG120954-2 minneskort i form av AXIOM-fil.
Beslaget innehåller en del mediafiler. Inget av intresse för utredningen hittas på beslaget.
Beslaget innehåller inte någon övergreppsmaterial.

Civil utredare, Martin Karlkvist, i tjänsten.

HEMLIG



Datum
2025-01-14

Diarienummer
5000-K488534-24

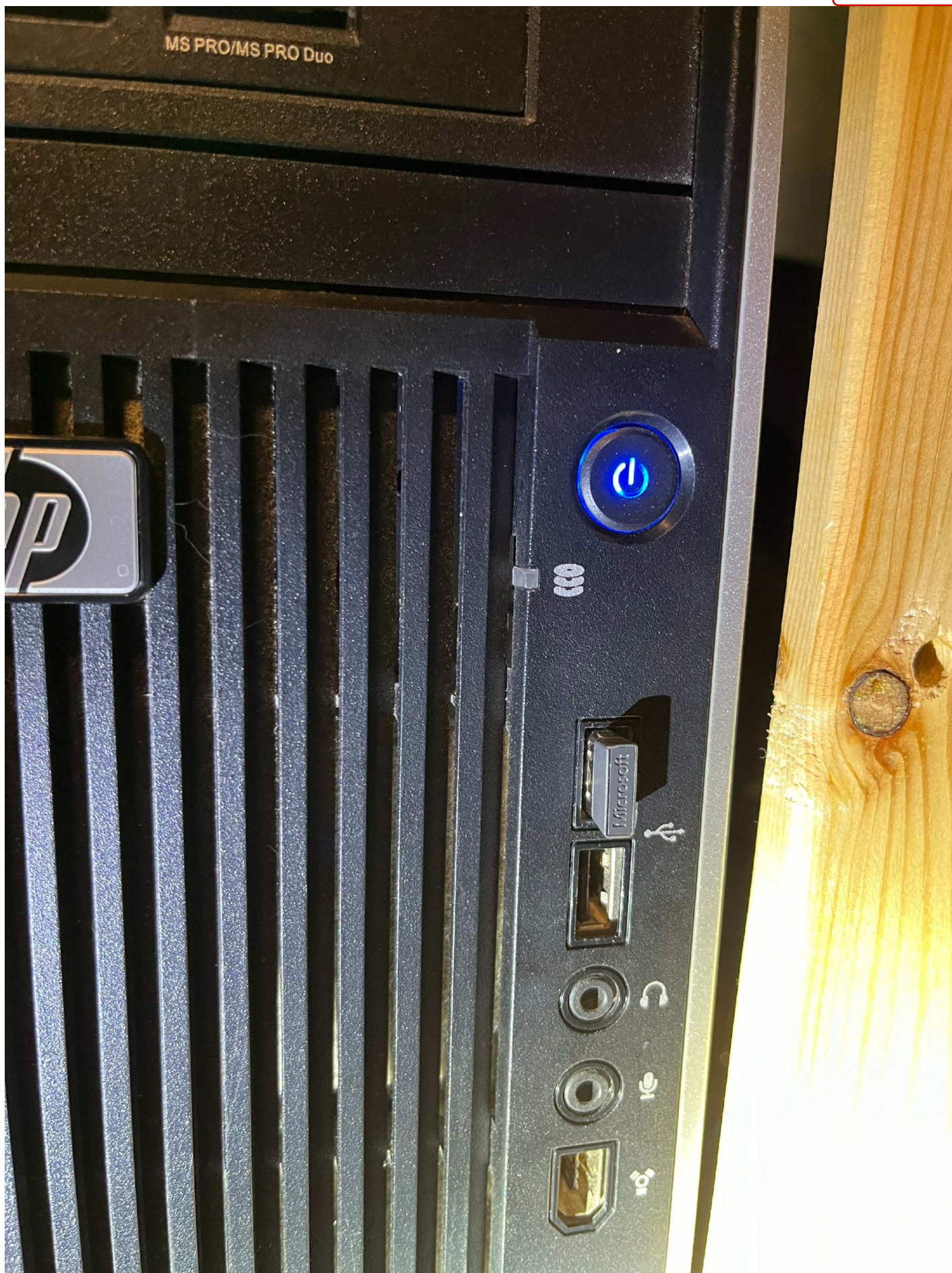
Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Foto beslag BG120962 tagen från Lindbergs bostad i [REDACTED].



1. Dator anträffades påslagen med ett Wifiadaptör



2. Dator anträffades påslagen med en Wifiadapptor



3. Hylla i JL teknikrum där den påslagna datorn var placerad. Mellanhyllan längst till höger

HEMLIG



Datum
2025-01-14

Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Foton på beslag BG120954 taget från Lindbergs bostad i [REDACTED].

HEMLIG



1. USB-minne som tas i beslag 240928.

[REDACTED]

HEMLIG



Datum
2025-01-15

Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Foto på kamera med det minneskort som är taget i beslag BG120954 från Lindbergs bostad i

██████████.



1. Kamera som hittades i en låda i källaren med ett minneskort som tas i beslag 240928

HEMLIG



2.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-12-03

Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Foton på beslagspunkter gällande BG69857 p1-8.



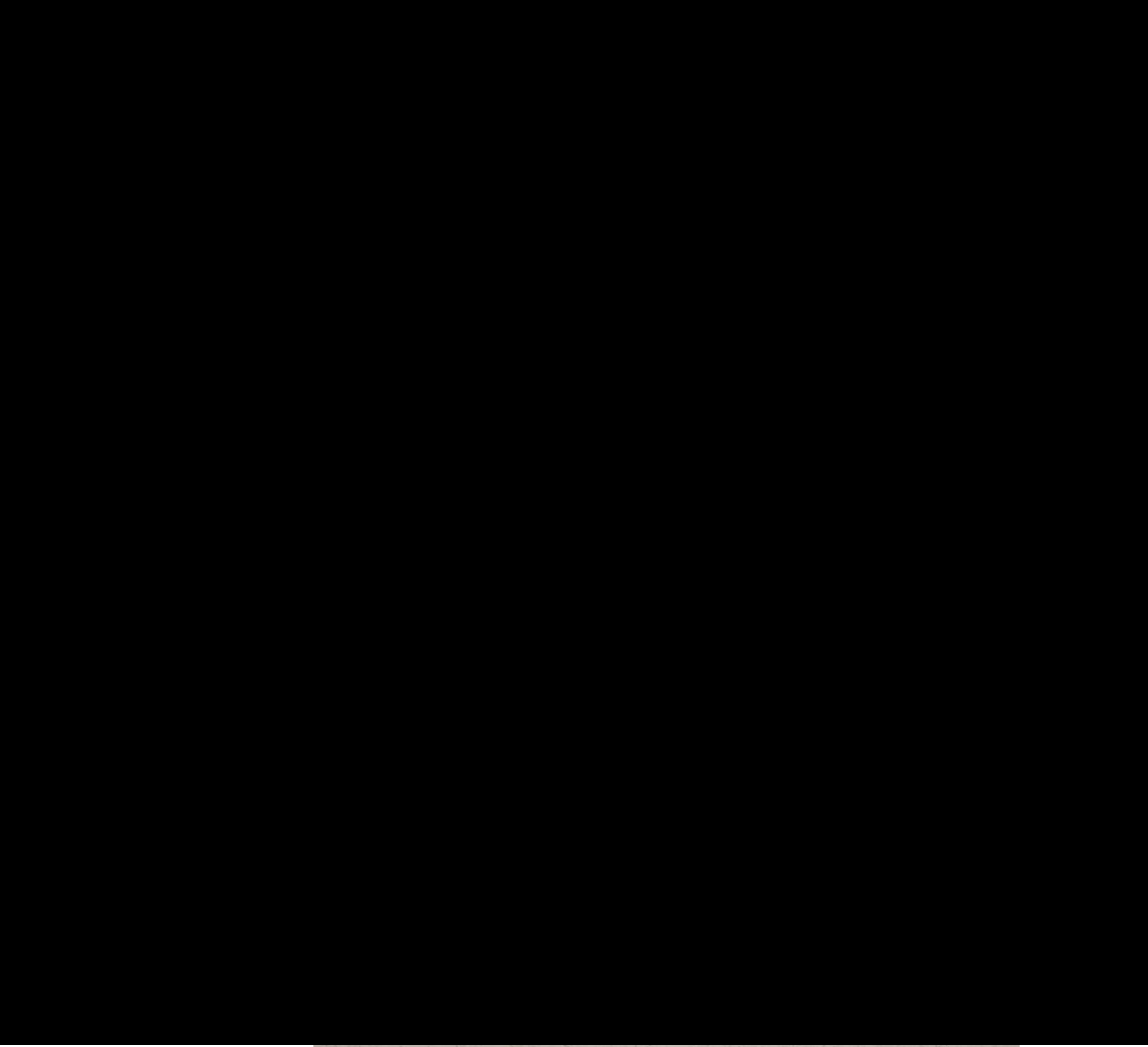
1. Beslag BG69857, punkten 6. Fotodokumenterat på polisstationen i Borlänge, 2024-06-07.



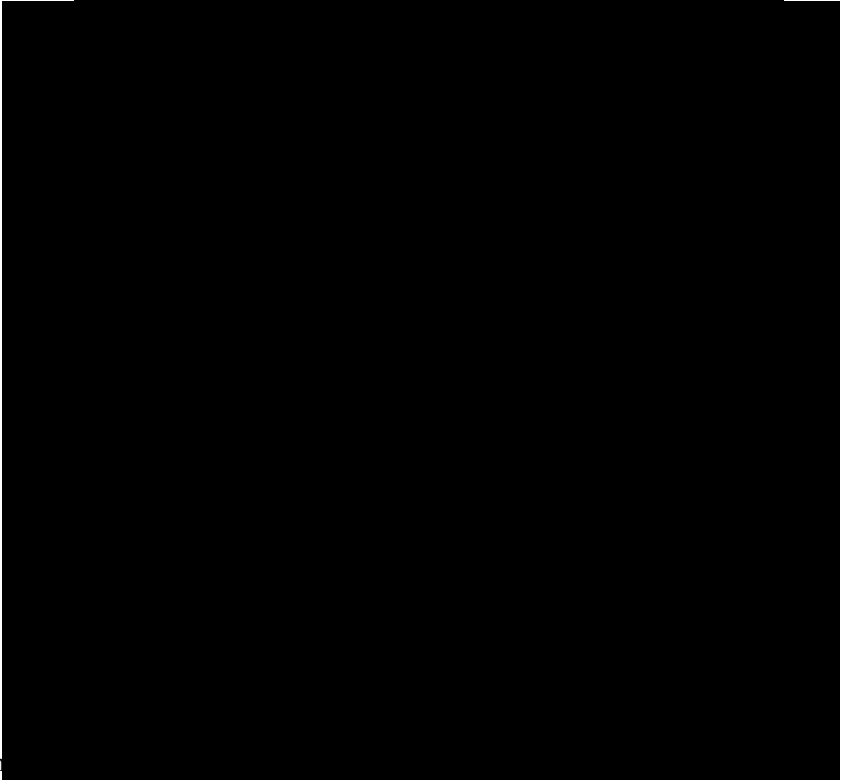
2. Beslag BG69857, punkten 7. Fotodokumenterat på polisstationen i Borlänge, 2024-06-07.

HEMLIG

3



4. Beslag BG69857, pur





5. Beslag BG69857, punkten 5. Fotodokumenterat på polisstationen i Borlänge, 2024-06-07.



6. Beslag BG69857, punkten 8. Fotodokumenterat på polisstationen i Borlänge, 2024-06-07.

HEMLIG



7. Beslag BG69857, punkte



8. Beslag BG69857, punkten 3. Fotodokumenterat på polisstationen i Borlänge, 2024-06-07.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-06-07

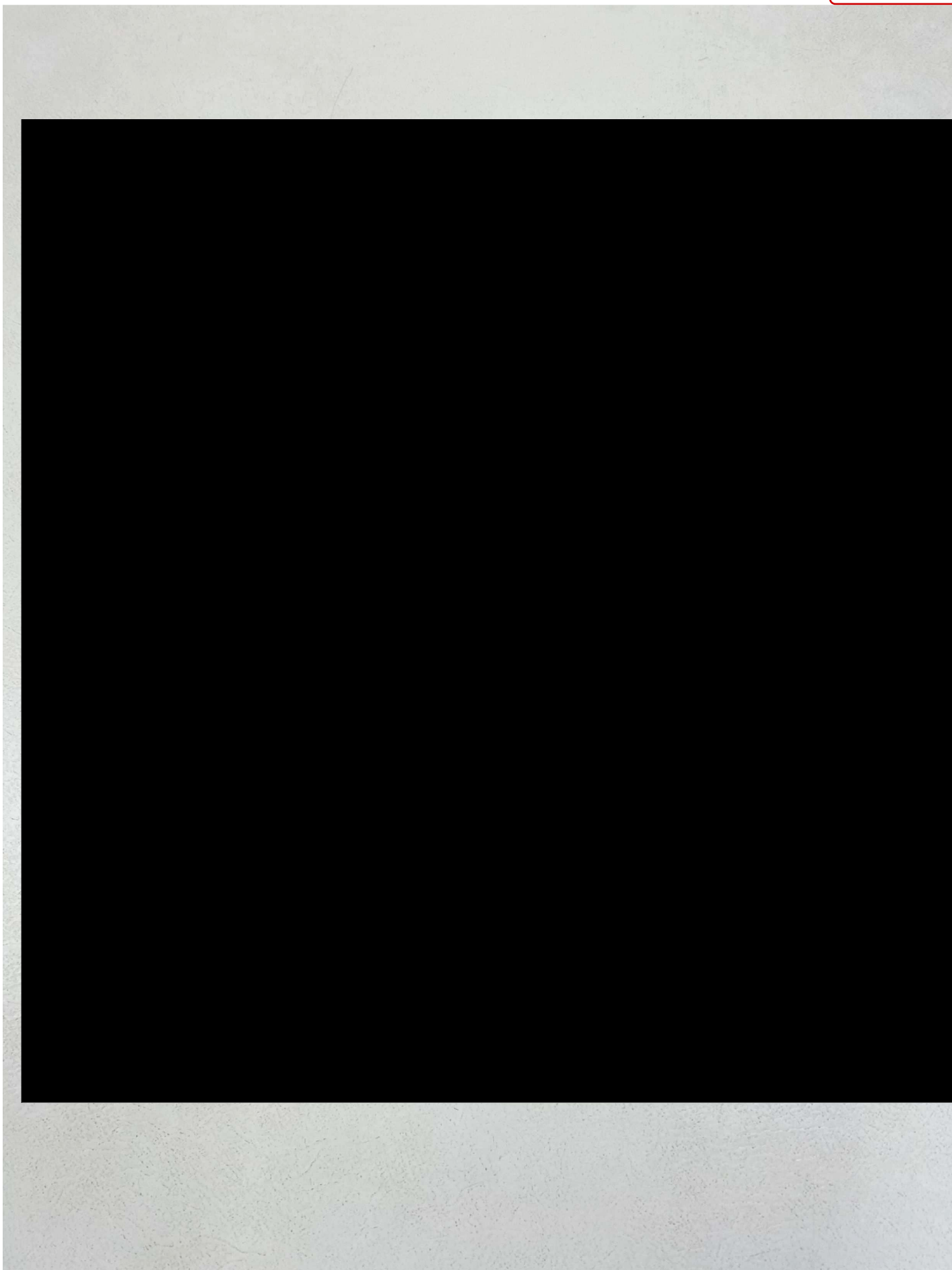
Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Foton från Husrannsakan [REDACTED] 2024-06-06. Misstänkt Lindbergs bostad.

HEMLIG



1. Beslag BG69857, punkten 1. Fotodokumenterat på polisstationen i Borlänge, 2024-06-07.



Polisen

HEMLIG
1501

Tjänsteanteckning

Discord användarnamn

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-05-23

Tid

12:45

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

I K506089-24 hålls målsägandeförhör där det framkommer uppgifter om användarnamn i meddelandeappen Discord som kan vara av intresse i detta K488534-24.

[REDACTED]

[REDACTED]



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
(U)

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Genomsökning på distans

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn) Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun	
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning klar 2024-10-23

Ändamål

Ändamålet var att säkra kopior av digital information.

Undersökning

Genomsökningen utfördes genom användning av information från Mobiltelefon 2024-5000-BG50496-1 den 23 oktober 2024 kl. 12:10:48 från IP-adressen: 95.202.89.197.

Resultat

Kopierade handlingar:

Tjänst	Konto
MyDiary	
DLink	

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Materialförteckning

Materialmärkning	Undersökningsmaterial	Platsbeskrivning
2024-5000-BG50496-1	Mobiltelefon	Överlämnades av den misstänkte till polispatrull i dennes bostad.

Handläggning

Handläggare, Genomsökning på distans IT-forensiker Magnus Karlsson	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Ann-Catrin Svärd Lindström		Telefon (Desk) 010-565 14 13

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1503

PM

Gällande genomsökning på distans BG50496-1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, It-forensik 3 Rgn Bergslagen

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlsson, Magnus

Datum

2024-11-05

Tid

16:05

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Magnus Karlsson

Uppgiften avser

Gällande genomsökning på distans BG50496-1

Uppgift

Under genomsökning på distans i beslag BG50496-1 påträffades ingen data som är av intresse för utredningen.

Det har därför inte kopierats någon data från någon av de aktuella molntjänsterna.

IT-Forensiker

Magnus Karlsson



Region Bergslagen
IT-brottscentrum
Box 1804
701 18 Örebro

Datum
2024-05-20

Diarienummer
5000-K488534-24
5700/20379-24

HEMLIG

Protokoll över genomsökning på distans 2024-5000-BG68705-1

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun.

Anledning till undersökningen: Anmälan om sexuellt ofredande, fullbordat. Säkra elektronisk information från molntjänster eller externa servrar som kan antas ha betydelse för utredningen och överlämna en kopia av materialet till utredare för vidare analys.

Handläggare: Nadia Benamer, IT-forensiker.

Plats och tider för undersökningen: Regionalt IT-brottscentrum vid polisregion Bergslagen. Undersökningen påbörjades den 2024-05-20 11:15 och avslutades 2024-05-20 11:56.

Övrig information: Samtliga tidsangivelser i detta dokument redovisas i svensk lokal tid. Övrig information om mobiltelefonen hänvisas till separat extraktionsprotokoll.

Sammanfattning

Med stöd av beslut från åklagare har genomsökning på distans genomförts på mobiltelefon med beslagsnummer **2024-5000-BG50496-1** för att säkra elektronisk information från tillhörande molntjänster.

Det kopierade materialet har tilldelats följande beslagsnummer **2024-5000-BG68705-1**. Det kopierade materialet har överlämnats till utredare för vidare undersökning och värdering.

Genomförande

Genomsökningen avser perioden 2018-01-01 till och med 2024-04-26.

Följande applikation extraherades med angivet tidsintervall:

- **Google** – användarnamn: [REDACTED]

Vid tidpunkten för genomsökningen användes IP-adressen enligt nedan:

- 90.235.174.11

HEMLIG**Hantering av extraherat material**

*Resultatmaterialet omfattas av begreppet kopia enligt Rättegångsbalken 27 kap 17§.
Det åligger uppdragsgivaren att kontrollera att rekvisiten för kopia är uppfyllda samt
om så är fallet registrera materialet om kopia i DurTvå.*

*Nadia Benamer
IT-forensiker*

"Dag 8 – Torsdag"

Torsdag morgon. Ingen större skillnad jämfört med tisdag, onsdag morgon. Vakna, byta blöja, duscha, klä på sig, frukost, åka till skola. Skillnaden vara att Emma kom på att det är idrott idag. Hur ska hon kunna dölja blöjan från resten av klassen. Hon packa i alla fall ner idrottskläderna och tog på sig jeans och lång hoodie. I skolan mötte hon upp Sara och Johanna, då berättar hon dilemma om idrotten på eftermiddagen. Johanna och Sara att dem kommer hjälpa till så mycket som möjligt säger dem och kramar om Emma. Svenskan fortsatte dem med deras grupp arbete och sen var det matle.

Emma kände sig inte hundra, någonting var fel. Det var lunch nu med god mat idag, så det gick undan men Emma kände att huvudvärk var på väg. Så hon sa till Johanna och Sara att hon tänkte gå till skolsyster för att vila lite. Hon fick komma in i rummet med dem 2 sängarna där man kan vila. Emma lägger sig och vilar ca 30 minuter. Men känner att hon vill hem. Så hon frågar om hon får ledigt resten av dagen. Karin säger att det är okej och frågar om hon ska ringa någon.

- "Nej, jag kan ringa pappa och fråga om han kan hämta mig" svarar Emma som sedan vinkar hej då till Karin och går mot sitt skåp.

Hon ringer sin pappa Andreas och frågar.

- "Hej, pappa kan du hämta mig och köra hem mig?"

- "Ja, det kan jag väl göra" svarar han men frågar.

- "Varför ska jag hämta dig förresten?"

- "Jag har ont i huvudet, jätteont" svarar Emma.

- "Ok, jag kommer strax. Syns snart då hjärtat" säger Andreas.

- "Mm, hej då" säger Emma och lägger på.

Emma är framme vid skåpen och tar sin rygga och sen går in till klassen och säger hej då för idag. Sen går hon ut och väntar på Andreas. Han kommer ganska snart. Emma hoppar in i fram och ser att sin pappa har mjukisbyxor och T-shirt.

- "Varför har du inte arbetskläder på dig?" frågar Emma.

- "Jag sluta vid lunch" svarar Andreas och klappar Emma på henne lår.

Dem kommer hem och Emma går direkt upp på sitt rum. Hon tar av sig sina kläder som han låter ligga kvar på golvet. Andreas kommer snart efter och ser att hon har precis klätt av sig och står där i endast blöjan.

- "Ska vi byta blöja och ta en stolpiller för huvudvärken?" frågar Andreas.

Emma nickar och lägger sig på sängen medans Andreas hämtar blöja och dem andra sakerna.

- "Emma, jag måste ner och hämta smärtstillande" säger Andreas och springer ner.

Han tänker också straffa Emma samtidigt så han tar med sig en stolpiller för förstoppning men den är långsam verkande. Väl uppe igen så går det undan med att byta blöja då det har blivit en riktig vana för det nu. Men innan han viker upp blöjan så stoppar han först upp stolpillret för smärtstillande sen tar han den andra. Emma reagerar men Andreas säger bara att han tog två stycken då hon sa att smärtan är så ont i huvudet. Andreas fäster tejperna och slänger soporna. Emma lägger sig till rätta och somnar fort. Andreas känner att han vill också ha blöja så han går ner till sig och sätter på sig en. Han sätter sig och tittar på tv i endast blöja och T-shirt. Medans han sitter där och tittar så funderar han lite på hur Emma kommer reagera men tankarna försvinner då han fastnar i något program.

En stund senare vaknar Emma och sätter sig upp. Då märker hon att magen känns konstig. Den ömmar lite så hon går ner till Andreas.

- "Pappa, det ömmar i magen" ropar Emma ifrån trappen när hon är på väg ner.

- "Tittar på tv, hjärtat" ropar Andreas tillbaka.

Emma går sakta dit.

- "Hur är det?" frågar Andreas.

- "Det ömmar" säger Emma.

Andreas vet exakt vad som händer och ber Emma komma sätta sig i knät på honom. Hon går och sätter sig i knät gränsle över honom och kramar om varann. Andreas klappar och smeker Emma över ryggen.

Efter en liten stund så gnäller Emma mer att det gör ont i magen. Hon känner att det krampar mycket i magen och det börjar mullra. Det kommer någon tår från Emma som hoppar av sin pappa och sätter sig på knä med att hon lutar huvudet mot ryggstödet.

- "Slappna av" säger Andreas.

Beslut om husrannsakan

Genomsökning på distans.

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K488534-24

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Aktuell status

Beslutad

Misstänkt person

Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut

2024-09-18 12:15

Beslutsfattare

Modig, Kristina

Plats för verkställan

Okänd , Okänd plats , Okänd
plats

Verkställt av

Datum och tid för verkställighet

Husrannsakan sker hos misstänkt

Nej

Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande

Ändamål med åtgärden

- Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen

Brott/utredning

0653 - Grov våldtäkt mot barn

Omfattning/direktiv

Söka handlingar för utredning om brottKompletterande uppgifter: Beslut om genomsökning på distans ska ske för att söka efter handlingar som kan ha betydelse för utredningen om brott och som finns lagrade i avläsningsbara informationssystem som använts av Jonas Lindberg.Beslutet omfattar applikationerna/kontona My Diary och DLink som finns på mobiltelefonen och tillhörande molntjänster kopplat till mobiltelefonen i beslag BG50496-1 som tillhör Jonas Lindberg. Det kan finnas bilder och/eller filmer/ett lyckohjul sparat där som är av betydelse för utredningen om brottenÅtgärden får inte avse handlingar som omfattas av bestämmelsen om beslagsförbud i 27 kap 2 § rättegångsbalken.Om sådana handlingar påträffas ska genomsökningen omedelbart avbrytas i den del det avser sådana uppgifter. Den som använder informationssystemen får inte närvara vid husrannsakan (jfr 28 kap 10 e § brottsbalken). Åtgärden ska protokollföras i enlighet med vad som föreskrivs i 28 kap 10 h § rättegångsbalken. Den som använder informationssystemen ska underrättas om åtgärden när det kan ske utan men för utredningen.

Övriga närvarande vid åtgärden

Övriga uppgifter om verkställighet

Beslag

Nej

Åtgärder

Beslut

Typ

Husrannsakan

Datum och tid

2024-09-18 12:15

Beslutsfattare

Modig, Kristina

Protokoll över
husrannsakan
Genomsökning på distans

Signerat av
Nadia Benamer
Signerat datum
2024-06-04

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status Verkställd
Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-05-12 22:58	Beslutsfattare Modig, Kristina	
Plats för verkställan Okänd , Okänd , Okänd	Verkställt av Benamer, Nadia	Datum och tid för verkställighet 2024-05-20 11:15
Husrannsakan sker hos misstänkt Nej	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Nej	
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	Brott/utredning 0653 - Grov våldtäkt mot barn	
Omfattning/direktiv Söka handlingar för utredning om brott Kompletterande uppgifter: Beslut om genomsökning på distans ska ske för att söka efter handlingar som kan ha betydelse för utredningen om brott och som finns lagrade i avläsningsbara informationssystem som använts av Jonas Lindberg. Beslutet omfattar Google-kontot och applikationen Discord som finns inloggat på mobiltelefonen och tillhörande molntjänst kopplat till mobiltelefonen i beslag BG50496-1 som tillhör Jonas Lindberg. Det kan finnas bilder och/eller filmer sparade där som är av betydelse för utredningen om brotten. Åtgärden får inte avse handlingar som omfattas av bestämmelsen om beslagsförbud i 27 kap 2 § rättegångsbalken. Om sådana handlingar påträffas ska genomsökningen omedelbart avbrytas i den del det avser sådana uppgifter. Den som använder informationssystemen får inte närvara vid husrannsakan (jfr 28 kap 10 e § brottsbalken). Åtgärden ska protokollföras i enlighet med vad som föreskrivs i 28 kap 10 h § rättegångsbalken. Den som använder informationssystemen ska underrättas om åtgärden när det kan ske utan men för utredningen.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag  2024-5000-BG68705
--

Åtgärder

Beslut		
Typ Husrannsakan	Datum och tid 2024-05-12 22:58	Beslutsfattare Modig, Kristina



Beslagsprotokoll

Genomsökning på distans

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG68705

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person		
Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112		
Plats för verkställan		Datum och klockslag för verkställighet
RC3, Bergslagen Borlänge , Okänd , Okänd		2024-05-20 11:15
Beslutat av		Verkställt av
Modig, Kristina		Benamer, Nadia
Domstol för överklagan		Brott / Utredning utan brott
Falun tingsrätt		0653 - Grov våldtäkt mot barn

Föremålspunkter		
2024-5000-BG68705-1	Platsbeskrivning	Status
Extraherad molndata (1 st)	Material från Internet.	Annat avslut
Ändamål med åtgärden		Beslag taget från
• Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Lindberg, Stig Jo-
		nas Gunnar
		Anspråkstagare
Anteckningar: Genomsökning på distans för 2024-5000-BG50496-1		



Finansiell utredning - grunduppgifter

Inhämtade uppgifter

- Folkbokföringsuppgifter från Skatteverket
- Beslutade Inkomstuppgifter för 5 senaste åren från Skatteverket
- Individuppgifter från Skatteverket
- Skulduppgifter från Kronofogden
- Fastighetsinnehav från Lantmäteriet

Folkbokföringsuppgifter

Stig Jonas Gunnar Lindberg [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Inkomstuppgifter

Inkomster fastställda av Skatteverket för åren 2019-2023 framgår av tabellen nedan.

Inkomstår	Fastställd förvärvsinkomst	Överskott av kapital	Underskott av kapital	Slutlig skatt
2023	361 900 kr	0 kr	-19 484 kr	75 359 kr
2022	393 000 kr	0 kr	-1 075 kr	91 268 kr
2021	409 900 kr	61 422 kr	0 kr	118 037 kr
2020	383 600 kr	0 kr	-2 705 kr	93 356 kr
2019	390 700 kr	27 621 kr	0 kr	106 326 kr

Individuppgifter

Individuppgifter för perioden januari 2024 till och med december 2024 framgår av tabellen nedan.

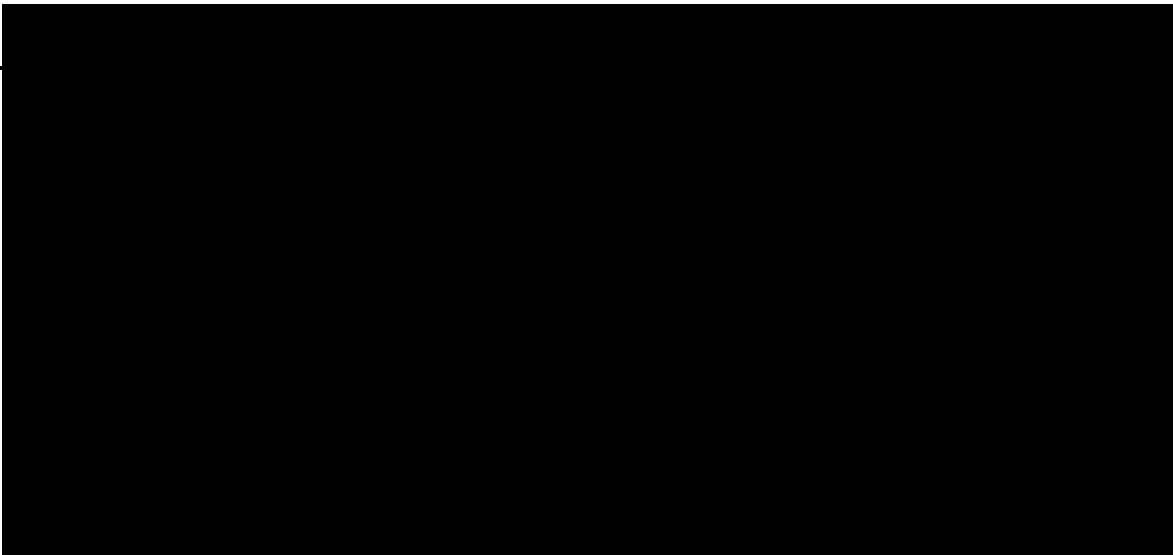
Period	Orgnr	Arbetsgivare	Arbetsställe	Bruttolön	Summa Bruttolön	Avdr.prel. skatt
202406	5564577475	Sordin Vikmanshyttan AB		5 938 kr	0 kr	704 kr
202405	5564577475	Sordin Vikmanshyttan AB		28 418 kr	0 kr	6 122 kr
202404	2021005521	FÖRSÄKRINGSKASSAN		0 kr	957 kr	286 kr
202404	5564577475	Sordin Vikmanshyttan AB		31 149 kr	0 kr	6 869 kr



202403	5564577475	Sordin Vikmanshyttan AB		31 129 kr	0 kr	6 869 kr
202402	5564577475	Sordin Vikmanshyttan AB		31 000 kr	0 kr	6 869 kr
202401	5564577475	Sordin Vikmanshyttan AB		21 402 kr	0 kr	4 122 kr
202401	5560350935	Morakniv AB		59 800 kr	0 kr	15 738 kr

Kronofogden

Enligt Kronofogden per 1 augusti 2024 har Jonas Lindberg inga skulder.



Bolagsengagemang

Jonas Lindbergs bolagsengagemang är följande:

Enskild näringsverksamhet med verksamhet inom reparation av datorer och kringutrustning. Verksamheten registrerades 2020-04-09 och avregistrerades 2024-07-19.

Fordonsinnehav

Enligt vägtrafikregistret äger Jonas Lindberg följande fordon, Volkswagen GOLF [REDACTED]
Jonas Lindberg har varit ägare till bilen sedan 2019-06-25. Bilen är inte belånad.
Bilen har ett uppskattat värde på mellan 130 000 kronor och 150 000 kronor. Uppgiften om uppskattat värde är hämtad från Bilpriser och Biluppgifter.

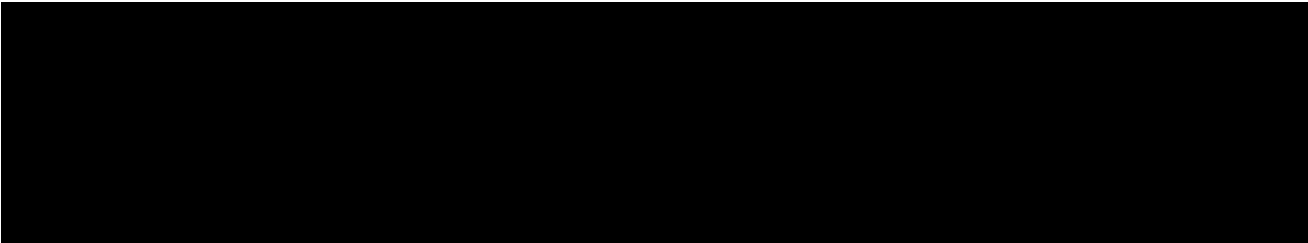


Bankkonton

Jonas Lindberg är registrerad som kontoinnehavare på följande bank-och betaltjänstkonton:

Namn på institut	Engagemangstyp	Kontonummer	Aktuellt saldo	Roll
Länsförsäkringar	Bolån		1 076 500 kr	
	Privatkonto		-37,62 kr	Verklig huvudman
	Privatkonto		31 859,97 kr	Verklig huvudman
Swedbank	Privatkonto		724,24 kr	Innehavare
Nordea	Personkonto		17 984,04 kr	Innehavare
Avanza	Aktie- och fondkonto		27 713,40 kr	Innehavare
	Investeringssparkonto		1122kr	Innehavare
Avida	Sparkonto		0,51kr	Innehavare

Kontoutdrag har inhämtats för perioden 202 - - - t - oc - me 2024-08-02.





Polisen

HEMLIG
1513

PM

Nytt kontoutdrag Länsförsäkringar Lindberg

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-11-19

Tid

09:20

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Uppgift

En finansiell utredning genomfördes på Jonas Lindberg, 240801, där framgick det att Lindberg har sina bolån hos Länsförsäkringar.

[Redacted text block]

Därför har polisen begärt in nya uppdaterade uppgifter, 241115, gällande Jonas Lindbergs konto hos Länsförsäkringar.

Bolånet hos Länsförsäkringar uppgår till, 1 070 800 kronor, 241115.

Det är inga större belopp insatta som framgår av kontoutdragen hos Länsförsäkringar.

Protokoll över husrannsakan

Signerat av
Jenny Norman
Signerat datum
2024-09-28

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status Verkställd
Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-09-28 12:49	Beslutsfattare Feldth Håpnes, Magnus	
Plats för verkställan [REDACTED]	Verkställt av Hedström, Linda Jelvéus, Anders Norman, Jenny Karlsson, Magnus	Datum och tid för verkställighet 2024-09-28 13:28
Husrannsakan sker hos misstänkt Ja	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Ja	
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	Brott/utredning 1616 - Barnpornografibrott	
Omfattning/direktiv Inhämta den dator som hittades påslagen vid den husrannsakan som gjordes tidigare samma dag , nu med hjälp av IT-forensiker.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag  2024-5000-BG120962

Åtgärder

Beslut		
Typ Husrannsakan	Datum och tid 2024-09-28 12:49	Beslutsfattare Feldth Håpnes, Magnus



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll
Husrannsakan #2 240928



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112		
Plats för verkställan I källarutrymme märkt "JL teknikrum". Datorn var påslagen. , [REDACTED]		Datum och klockslag för verkställighet 2024-09-28 13:28
Beslutat av Feldth Håpnes, Magnus	Verkställt av Norman, Jenny Karlsson, Magnus Jelvéus, Anders Hedström, Linda	
Domstol för överklagan Falu tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1616 - Barnpornografibrott	

Föremålspunkter		
2024-5000-BG120962-1 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i källarutrymme märkt "JL teknikrum". Datorn var påslagen	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jonnas Gunnar Anspråkstagare [REDACTED] [REDACTED]
Fabrikat : HP Färg : Svart	Typ : Stationär dator	



Beslagsprotokoll



2024-5000-BG50496

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K488534-24

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112	
Plats för verkställan Lindberg, Stig Jonas Gunnar MT:s bostad ,	Datum och klockslag för verkställighet 2024-04-26 15:39
Beslutat av Svensson, Marcus	Verkställt av Svensson, Marcus
Domstol för överklagan Falu tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn

Föremålspunkter		
2024-5000-BG50496-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Överlämnades av den misstänkte till polispatrull i dennes bostad.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Fabrikat : Oneplus	Modell : LE2123	
Färg : Silver		
Anteckningar: Silver med svart fodral. EV Kod 880526		



Protokoll över
husrannsakan
Reel Husis

Signerat av
Marie Friberg
Signerat datum
2024-04-27

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status
Verkställd
Misstänkt person
Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-04-27 12:52	Skoglund, Fredrik	
Plats för verkställan	Verkställt av	Datum och tid för verkställighet
	Friberg, Marie	2024-04-27 12:57
	Linnros, Linda	
Husrannsakan sker hos misstänkt	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande	
Ja	Nej	
Ändamål med åtgärden	Brott/utredning	
• Eftersökande av föremål som är underkastad be- slag	0653 - Grov våldtäkt mot barn	
Omfattning/direktiv		
Eftersöka dator och dokumentera gästrummet.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		
Beslag		

Beslag

2024-5000-BG51394

Åtgärder

Beslut		
Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Husrannsakan	2024-04-27 12:52	Skoglund, Fredrik



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll

VD skickad 2025-02-21 /
Fullmakt finns, se notis.



2024-5000-BG51394

HEMLIG
1518

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K488534-24

Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112	
Plats för verkställan [REDACTED]	Datum och klockslag för verkställighet 2024-04-27 12:57
Beslutat av Friberg, Marie	Verkställt av Friberg, Marie Linnros, Linda
Domstol för överklagan Falu tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn

Föremålspunkter		
2024-5000-BG51394-1 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Stod i misstänkts kontor/gästrum	Status Ska lämnas ut
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar [REDACTED] [REDACTED]
Typ : Stationär dator Märkning : Drakmärke	Modell : Intel Core i7 Färg : Svart	
2024-5000-BG51394-2 Dator (1 st)	Platsbeskrivning [REDACTED]	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från [REDACTED] [REDACTED] Anspråkstagare
Typ : Stationär dator Färg : Vit Anteckningar: Helvit, svart ovanpå. Oklart vad den heter	Märkning : NZXT	



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll

VD skickad 2025-02-21 /
Fullmakt finns, se notis.



2024-5000-BG51394

HEMLIG
1519

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG51394-3 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Stod i målsägandes rum	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från [REDACTED] [REDACTED] Anspråkstagare
Modell : Fractal design Anteckningar: Genomskeinligt sid parti, svart front.	Färg : Vit	
2024-5000-BG51394-4 Pekdator (1 st)	Platsbeskrivning Låg i köket	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar [REDACTED] [REDACTED]
Fabrikat : Apple Modell : Surface	Typ : Bärbar dator Färg : grå	
2024-5000-BG51394-5 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Satt i målsägandes dator	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från [REDACTED] [REDACTED] Anspråkstagare
Typ : Fickminne Färg : svart Anteckningar: USB minne	Modell : Corsair	



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll
VD skickad 2025-02-21 /
Fullmakt finns, se notis.



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG51394-6 Dator (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning I en låda på skrivbordet i misstänkts kontor/gästrum	Status Fastställd Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare [REDACTED]
Typ : Fickminne Märkning : Cruzer Anteckningar: USB minne	Modell : SanDisk Färg : Grön	
2024-5000-BG51394-7 Pekdator (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning Läsplattan låg bredvid stereon i matrummet.	Status Utlämnad Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Fabrikat : Samsung Färg : svart	Typ : Läsplatta	
2024-5000-BG51394-8 Dator (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning Låg i låda på nattduksbordet i gästrummet	Status Utlämnad Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Fabrikat : Samsung Färg : Vit Anteckningar: Minneskort i platstförpackning	Modell : SD adapter for microSD	



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll
VD skickad 2025-02-21 /
Fullmakt finns, se notis.



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG51394-9 Dator (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Modell : USB omärkt Anteckningar: Helt omärkt uSB Blått	Platsbeskrivning Låg i nattduksbordet i en låda, gästrummet Färg : Blå	Status Utlämnad Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
2024-5000-BG51394-10 Dator (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Fabrikat : Sony Färg : Svart Anteckningar: Svart röd 16 GB	Platsbeskrivning Låg i nattduksbordet i gästrummet Modell : microvault	Status Fastställd Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare [REDACTED]
2024-5000-BG51394-11 Dator (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Fabrikat : Sony Färg : Svart Anteckningar: USB MicroSD Adapter	Platsbeskrivning Låg i nattduksbord, Gästrum Modell : Sony Ericsson	Status Utlämnad Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare



Polisen

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll

VD skickad 2025-02-21 /
Fullmakt finns, se notis.



2024-5000-BG51394

HEMLIG
1522

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG51394-12 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Låg i nattduksbord, gästrum	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Fabrikat : Sony Färg : Svart Anteckningar: USB	Modell : Sony Ericsson	
2024-5000-BG51394-13 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Låg i nattduksbordet, gästrummet,	Status Utlämnad till om- bud
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Modell : SanDisk Anteckningar: USB Jonas VHS-Filmer i en redline påse	Färg : Silver	
2024-5000-BG51394-14 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Låg i nattduksbordet, Gästrum	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Modell : SanDisk Minneskort Anteckningar: Ligger i plasthölje ett litet och ett stort 2 st i samma fodral	Färg : Svart	
2024-5000-BG51394-15 Cd-skiva (1 st)	Platsbeskrivning Låg i nattduksbordet, gästrummet	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Typ av skiva/band : Cd-skiva	Titel :	



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll

VD skickad 2025-02-21 /
Fullmakt finns, se notis.



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG51394-16 Dator (1 st)	Platsbeskrivning 2 st USB låg P16, 17 låg i denna som i sin tur låg i nattduksbordet, Gästrummet	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jonnas Gunnar Anspråkstagare
Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 18		
Modell : SanDisk	Märkning : Cruzer	
Färg : Svart		
Anteckningar: USB svart röd, edge 8 GB		
2024-5000-BG51394-17 Dator (1 st)	Platsbeskrivning 2 st USB låg P16, 17 låg i denna som i sin tur låg i nattduksbordet, Gästrummet	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jonnas Gunnar Anspråkstagare
Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 18		
Modell : CE FC	Märkning : Memtest86	
Färg : Svart		
Anteckningar: Svart med blå kant USB		



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll

VD skickad 2025-02-21 /
Fullmakt finns, se notis.



2024-5000-BG51394

HEMLIG
1524

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG51394-18 Burk (1 st)	Platsbeskrivning 2 st USB låg P16, 17 låg i denna som i sin tur låg i nattduksbordet, Gästrummet	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jonnas Gunnar
Fabrikat : Plast Märkning : USB		Anspråkstagare [Redacted] [Redacted]
Modell : Burk/snusdosa Färg : Vit		
2024-5000-BG51394-19 Lakan (1 st)	Platsbeskrivning Gästrum	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jonnas Gunnar
Fabrikat : Bomull Färg : Vit Anteckningar: Vit grå svart randigt		Anspråkstagare [Redacted] [Redacted]
Typ : Påslakan		
2024-5000-BG51394-20 Lakan (1 st)	Platsbeskrivning Gästrum	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jonnas Gunnar
Fabrikat : Bomull Anteckningar: Underlakan grå påslakan randigt vit grå svart		Anspråkstagare [Redacted] [Redacted]
Färg : Grå		

HEMLIG

Sida 1 (1)

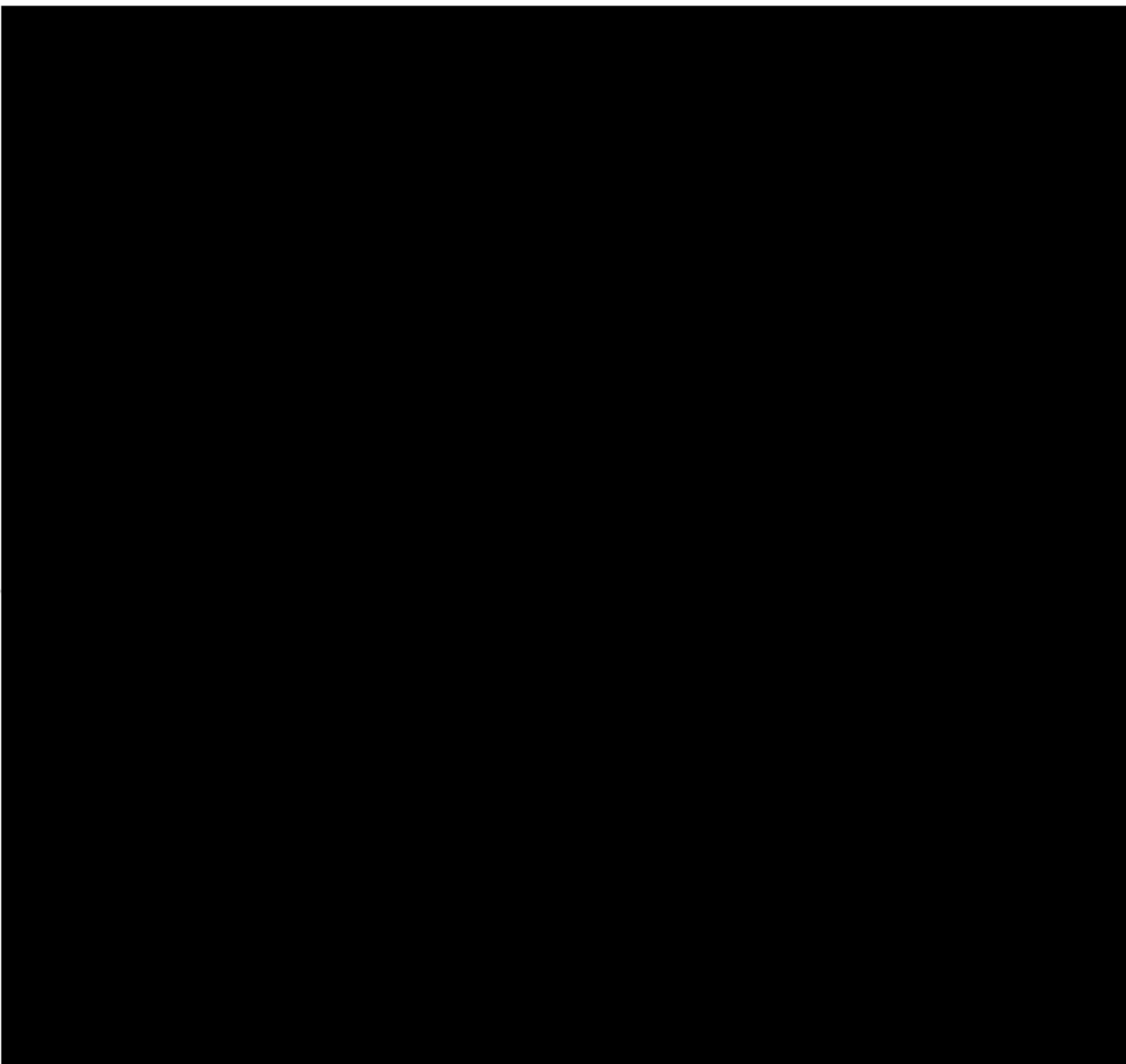


Polisen

Polismyndigheten

FULLMAKT
för att hämta beslag

Datum





Protokoll över
husrannsakan
REEL HUSIS

Signerat av
Lise-Lotte Ryberg
Signerat datum
2024-07-09

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status
Verkställd
Misstänkt person
Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-07-04 11:46	Stål, Anna	
Plats för verkställan	Verkställt av	Datum och tid för verkställighet
	Lindberg, Lisa	2024-07-09 11:00
	Ryberg, Lise-Lotte	
Husrannsakan sker hos misstänkt	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande	
Ja	Nej	
Ändamål med åtgärden	Brott/utredning	
• Eftersökande av föremål som är underkastad be- slag	0673 - Grovt sexuellt övergrepp mot barn	
Omfattning/direktiv		
Söka efter föremål som kan tas i beslag/förvar, Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning av brott Kompletterande uppgifter: Husrannsakan skall genomföras på för eftersök av föremål som ska tas i beslag.		
DIREKTIV ÅKL:		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag

2024-5000-BG85070

Åtgärder

Beslut		
Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Husrannsakan	2024-07-04 11:46	Stål, Anna



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll
REEL HUSIS


2024-5000-BG85070

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112	
Plats för verkställan [REDACTED]	Datum och klockslag för verkställighet 2024-07-09 11:00
Beslutat av Ryberg, Lise-Lotte	Verkställt av Lindberg, Lisa Ryberg, Lise-Lotte
Domstol för överklagan Falu tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0673 - Grovt sexuellt övergrepp mot barn

Föremålspunkter		
2024-5000-BG85070-1 Trosor (1 st)	Platsbeskrivning Låg i översta lådan i garderoben till vänster innanför dörren [REDACTED] [REDACTED]	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från [REDACTED] [REDACTED] Anspråkstagare [REDACTED] [REDACTED]
Modell : Stringtrosor	Färg : Svart	

Protokoll över
husrannsakan
REEL HUSIS

Signerat av
Jenny Norman
Signerat datum
2024-09-28

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status Verkställd
Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-09-27 12:18	Beslutsfattare Modig, Kristina	
Plats för verkställan [REDACTED]	Verkställt av Hedström, Linda Jelvéus, Anders Norman, Jenny	Datum och tid för verkställighet 2024-09-28 10:22
Husrannsakan sker hos misstänkt Ja	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Ja	
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	Brott/utredning 0653 - Grov våldtäkt mot barn 0673 - Grovt sexuellt övergrepp mot barn 1616 - Barnpornografibrott	
Omfattning/direktiv En kompletterande husrannsakan ska genomföras på [REDACTED], för att leta efter ytterligare elektroniska lagringsmedia som kan ha använts av den misstänkte, som tex USB-minnen. Särskild varsamhet ska iakttas då andra personer och även barn bor och vistas i bostaden. Ska genomföras dagtid och utan forcering.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag  2024-5000-BG120954

Åtgärder

Beslut		
Typ Husrannsakan	Datum och tid 2024-09-27 12:18	Beslutsfattare Modig, Kristina



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll

VD skickad 2024-10-24



2024-5000-BG120954

HEMLIG
1529

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K488534-24

Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112	
Plats för verkställan I källaren rummet märkt "JL teknikrum". , [REDACTED] [REDACTED]	Datum och klockslag för verkställighet 2024-09-28 10:22
Beslutat av Modig, Kristina	Verkställt av Norman, Jenny Jelvéus, Anders Hedström, Linda
Domstol för överklagan Falu tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn 0673 - Grovt sexuellt övergrepp mot barn 1616 - Barnpornografibrott

Föremålspunkter		
2024-5000-BG120954-1 usb (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i en låda i skrivbordet/ databordet [REDACTED]	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Fabrikat : Tranzip Typ : USB minne	Produkt : Dator	
2024-5000-BG120954-2 Minneskort (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i en digitalkamera som låg i en kartonglåda i källarutrymmet andra dörren till höger om trappan till källaren.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Produkt : Datorer	Typ : SanDisk Ultra 32 GB	



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll

VD skickad 2024-10-24



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG120954-3 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Dator anträffades i "JL teknikrum" som var beläget i källarvåningen.	Status Makulerad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare
Fabrikat : HP Färg : Svart	Typ : Stationär dator	



Beslagsprotokoll



2024-5000-BG80381

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112	
Plats för verkställan [REDACTED] [REDACTED]	Datum och klockslag för verkställighet 2024-06-27 14:05
Beslutat av Tunander, Nina	Verkställt av Ryberg, Lise-Lotte
Domstol för överklagan Falu tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn

Föremålspunkter		
2024-5000-BG80381-1 Laddare (1 st)	Platsbeskrivning [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar Anspråkstagare Lindberg, Stig Jo- nas Gunnar
Anteckningar: Laddare till BG51394-4		



Protokoll över
husrannsakan
REEL husis

Signerat av
Linda Hedström
Signerat datum
2024-06-06

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status
Verkställd
Misstänkt person
Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-06-04 12:05	Modig, Kristina	
Plats för verkställan	Verkställt av	Datum och tid för verkställighet
	Solvik, Tobias	2024-06-06 14:00
	Hedström, Linda	
	Svensson, Marcus	
Husrannsakan sker hos misstänkt	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande	
Ja	Ja	
Ändamål med åtgärden	Brott/utredning	
• Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	0653 - Grov våldtäkt mot barn	
Omfattning/direktiv	Kompletterande uppgifter:	
Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning av brott		
Husrannsakan skall genomföras på brottsplatsen		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag

2024-5000-BG69857

Åtgärder

Beslut		
Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Husrannsakan	2024-06-04 12:05	Modig, Kristina



Beslagsprotokoll

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG69857

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112	
Plats för verkställan [REDACTED]	Datum och klockslag för verkställighet 2024-06-06 14:00
Beslutat av Hedström, Linda	Verkställt av Svensson, Marcus Solvik, Tobias Hedström, Linda
Domstol för överklagan Falu tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn

Föremålspunkter		
2024-5000-BG69857-1 Badrock (1 st)	Platsbeskrivning [REDACTED] [REDACTED]	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från [REDACTED] [REDACTED] Anspråkstagare [REDACTED] [REDACTED]
Typ : Badrock	Färg : Rosa	
2024-5000-BG69857-2 Trosor (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i en byrålåda vid skrivbordet.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från [REDACTED] [REDACTED] Anspråkstagare [REDACTED] [REDACTED]
Typ : Trosa	Färg : Grå/vitrandiga	



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll



2024-5000-BG69857

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG69857-3 Mjukisdjur (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning Anträffades i en låda med [REDACTED] [REDACTED]	Status Fastställd Beslag taget från [REDACTED] [REDACTED] Anspråkstagare [REDACTED] [REDACTED]
Typ : Nallebjörn	Färg : Vit	
2024-5000-BG69857-4 Trosor (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning Anträffades i en låda under sängen i rummet på övervåningen med dubbelsäng. På sidan närmast dörren.	Status Fastställd Beslag taget från Kan ej anges Anspråkstagare [REDACTED] [REDACTED]
Typ : damtrosa Anteckningar: Spets framtill v-formad	Färg : Röd	
2024-5000-BG69857-5 Påslakan (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning Anträffades i dubbelsängen på övervåningen.	Status Fastställd Beslag taget från [REDACTED] [REDACTED] Anspråkstagare [REDACTED] [REDACTED]
Typ : Påslakan Anteckningar: Med vita kors	Färg : Rosa	



Beslagsprotokoll

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG69857

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG69857-6 Påslakan (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning Anträffades i dubbelsängen på övervåningen.	Status Fastställd Beslag taget från [redacted] [redacted] Anspråkstagare [redacted] [redacted]
Typ : Påslakan Anteckningar: Med vita kors på	Färg : Rosa	
2024-5000-BG69857-7 Örngott (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning Anträffades i dubbelsängen på övervåningen.	Status Fastställd Beslag taget från [redacted] [redacted] Anspråkstagare [redacted] [redacted]
Typ : Örngott Anteckningar: Med rosa kors på	Färg : Vit	
2024-5000-BG69857-8 Örngott (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott	Platsbeskrivning Anträffades i dubbelsängen på övervåningen.	Status Fastställd Beslag taget från [redacted] [redacted] Anspråkstagare [redacted] [redacted]
Typ : Örngott Anteckningar: Med rosa kors på.	Färg : Vit	



Protokoll över kroppsbesiktning

Signerat av
Nina Tunander
Signerat datum
2024-06-20

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status	
Verkställd	
Person som tvångsmedlet avser Lindberg, Stig Jonas Gunnar, 19880526-7112	
ID-kontroll	Kontrollerat av
Kontroll sätt	

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-06-05 09:54	Beslutsfattare Modig, Kristina	
Plats för verkställan Häktet Falun , Häktet Falun, Kristinegatan 26 , Falun	Verkställt av Westling, Rose-Marie Tunander, Nina	Datum och tid för verkställighet 2024-06-18 13:30
Brott/utredning 0653 - Grov våldtäkt mot barn 0673 - Grovt sexuellt övergrepp mot barn		
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	Beslutade direktiv • Övrigt	
Verkställighet av direktiv • Övrigt	Verkställt Ja	Motivering
Införd datum och tid	Kroppsbesiktning avslutad datum och tid 2024-06-18 13:50	
Övriga närvarande vid åtgärden Pa Nina Tunander	Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut		
Typ Kroppsbesiktning	Datum och tid 2024-06-05 09:54	Beslutsfattare Modig, Kristina
Åtgärder		
Beslag		
Nej		



Protokoll över kroppsbesiktning

Signerat av
Nina Tunander
Signerat datum
2024-06-20

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Historik					
Datum	Registrerat av	Beslutsfattare	Beslutsdatum	Händelse	Förändring
2024-06-20 13:23	Nina Tunander	Kristina Modig	2024-06-05	Beslut om kroppsbe- siktning	Beslut fattat av Kristina Modig och avser 198805267112 Stig Jonas Gun- nar Lindberg.
2024-06-20 13:25	Nina Tunander			Beslut signerat	Signerat
2024-06-20 13:25	Nina Tunander			Verkställd	Verkställd av Nina Tunander och Ro- se-Marie Westling den 2024-06-18 13:30.



Polisen

HEMLIG
1538

PM

Text till fotobilaga Lindén- två bilder

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Tunander, Nina

Datum

2024-09-11

Tid

09:46

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Nina Tunander

Uppgiften avser

Uppgift

Bilderna är numrerade enligt fotobilagan som visats i förhör med misstänkt Lindén.
Bild 1 är från Lindbergs mobiltelefon BG50496-1.
Bild 2 är från Lindéns mobiltelefon BG52737-19.

Bild 1. (Har visats maskerad för Lindén i förhör).

Visar en kropp liggandes på mage, man ser ryggen bakhuvudet och baksida låren och personen ser ut att stödja sig på underarmarna

Bild 2.

Är en närbild på en rumpa och ett pekfinger är infört mellan skinkorna. I övrigt i bilden kan man se vad som ser ut att vara ett vitt/rosa lakan/påslakan med delar från ett vitt/rosa mönster.



Avrapporteringspm

Husrannsakan [REDACTED]

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Kvicker, Olivia	2024-05-01	19:57
Beslag verkställt	Material för analys	
Nej	Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av		
Olivia Kvicker		

Uppgiften avser

Uppgift

Patrull 25-2640 (Insp Hedström & Pa Kvicker) samt patrull 25-6130 (Pa Pettersson, Pa Andersson & Pasp Martinsson) verkställer 2024-05-01 reell och personell husrannsakan på [REDACTED], i syfte att eftersöka misstänkt Jonas Lindén samt föremål i form av telefoner, datorer, elektronisk lagringsmedia och sängkläder, samt i syfte att fotodokumentera lägenheten.

När patrullerna anländer till platsen befinner sig Jonas i lägenheten tillsammans med en kvinnlig person som uppger att hon arbetar som boendestödjare och att hon därför är hemma hos Jonas.

I lägenheten anträffas en mobiltelefon, 3 stationära datorer, sängkläder samt en påse innehållande diverse sexleksaker, se beslagsprotokoll och fotodokumentation för vidare information.

I tjänst
Pa Kvicker



Polisen

PM

Husrannsakan [redacted] 240501

HEMLIG
1540

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr
5000-K488534-24

Uppgiftslämnare Kvicker, Olivia	Datum 2024-09-25	Tid 13:31
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Olivia Kvicker		

Uppgiften avser

Uppgift

2024-05-01 genomför patrull 25-2640 (Insp Heström och Pa Kvicker), tillsammans med ytterligare patrull, husrannsakan hemma hos misstänkt Jonas Lindén på [redacted] i [redacted].

Jag söker igenom köket. I köket är det något rörigt och mycket saker. Jag har inget minne av att jag har sett något USB-minne, men jag kan heller inte med säkerhet säga att det inte finns något USB-minne i köket.

Jag har nu fått frågan av utredare i ärendet om ett specifikt USB-minne. Min bedömning är att en kompletterande husrannsakan i lägenheten kan vara av vikt, om man nu vet mer specifikt vilket USB-minne man eftersöker.

*I tjänst
Pa Kvicker*



Polisen

HEMLIG
1541

PM

Signerad av

Kontroll av sökhistorik på MT Jonas Lindens påslag

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Hedström, Linda

Datum

2024-05-07

Tid

10:15

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Linda Hedström

Uppgiften avser

Kontroll av sökhistorik på MT Jonas Lindens påslagna dator.

Uppgift

I samband med husrannsakan i Jonas Lindens bostad kontrollerades hans sökhistorik på de påslagna skärmarna.

Google chrome samt firefox. Det var sökningar på sorkar samt youtubefilmer på tecknat och sorkar.

Har inte dokumenterats på foto.

I tjänsten

Linda Hedström, utredningsjour Borlänge



Polisen

HEMLIG
1542

PM

Husrannsakan, eftersöka trosor och mjukisdjur

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Persdotter, Emma

Datum

2024-06-05

Tid

08:06

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Emma Persdotter

Uppgiften avser

Uppgift

Patrullen med Pa E. Persdotter och Pa J. Daniels i radiobil 25-6170 genomförde en husrannsakan på [REDACTED]

[REDACTED]

I tjänsten
Pa Emma Persdotter



Polisen

HEMLIG
1543

PM

Signerad av

Husrannsakan Lindén-Eftersökande av USB m.m

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Hedström, Linda

Datum

2024-09-23

Tid

13:42

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Linda Hedström

Uppgiften avser

Husrannsakan [REDACTED] 240507

Uppgift

I samband med husrannsakan 240507 i syfte att söka USB i Jonas Lindens bostad så sökte patrull igenom troliga platser där de kan förvaras. Vardagsrum / sovrum och hallen söktes genomgående.

Däremot har inte undertecknad sökt igenom köket alltför noggrant som var mycket rörigt och svårsökt vid tillfället.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-05-06

Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Husrannsakan, [REDACTED]



1. Hallen sett från vardagsrummet.



2. Hallen sett från vardagsrummet.



3. Hallen.



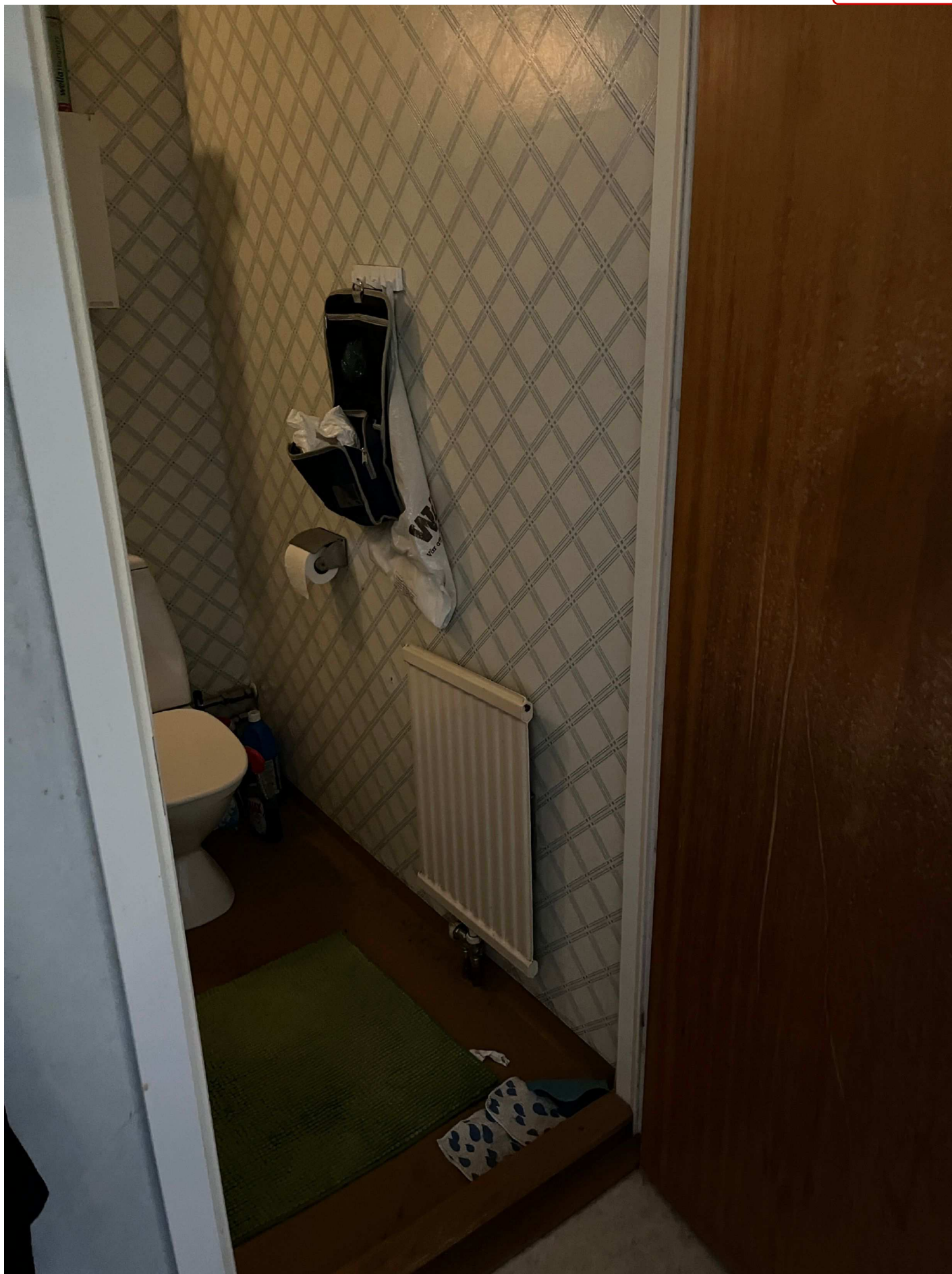
4. Hallen, dörr till bostaden.



5. Hallen sett från dörren till bostaden.
Kök till vänster och vardagsrum/sovrumsrum till höger.



6. hallen mot vardagsrummet.



7. Toalett



8. Toalett



9. Toalett



10. Toalett



11. Köket sett från hallen



12. Köket



13. Köket

HEMLIG



14. Köket



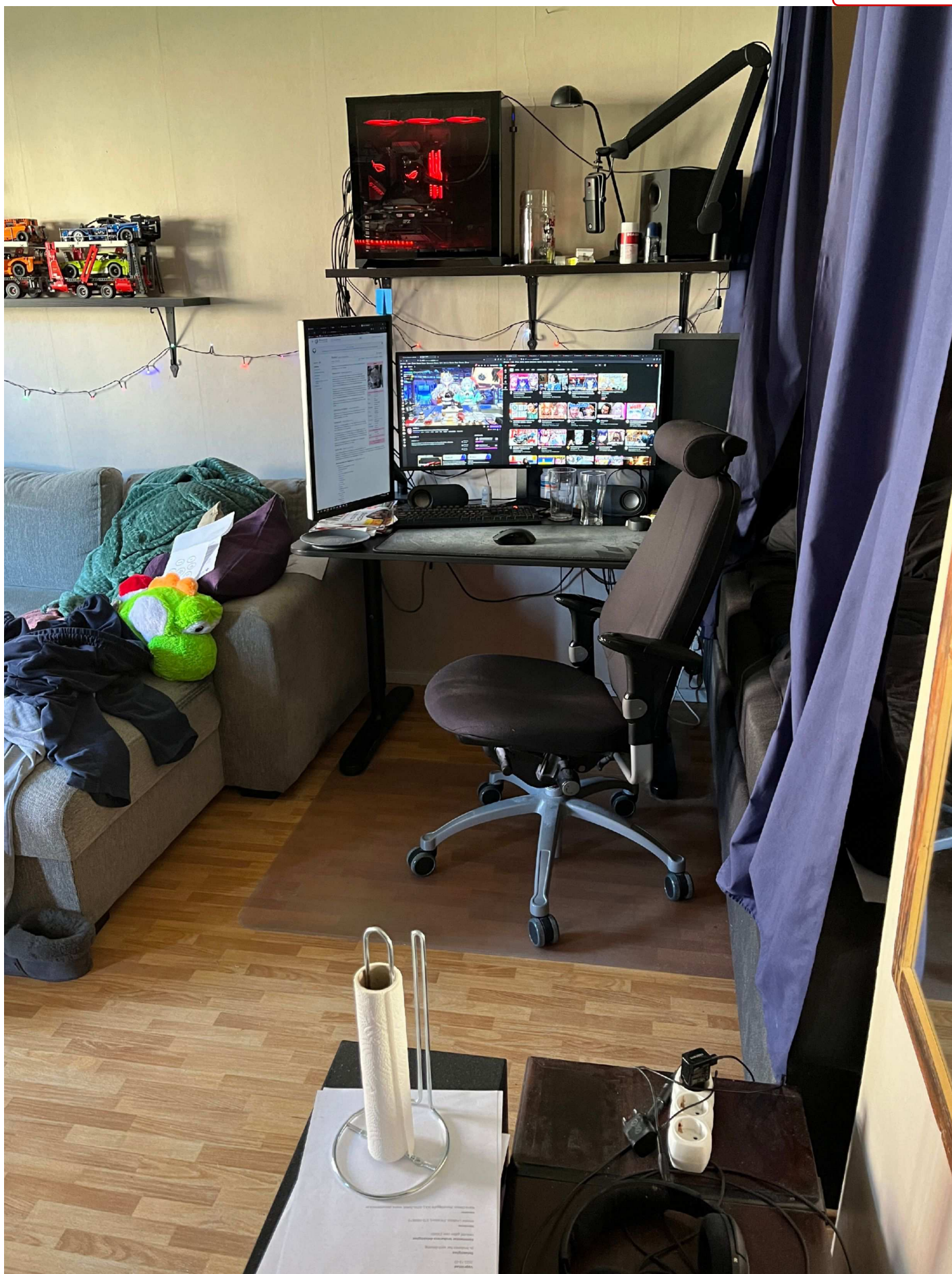
15. Köket



16. Köket mot hallen



17. Vardagsrum/sovrums sett från öppningen mellan hall och vardagsrum/sovrums.



18. Vardagsrum med sovalkov till höger i bild.

På hylla till vänster ovanför skärmarna syns den påslagna datorn BG52737-1



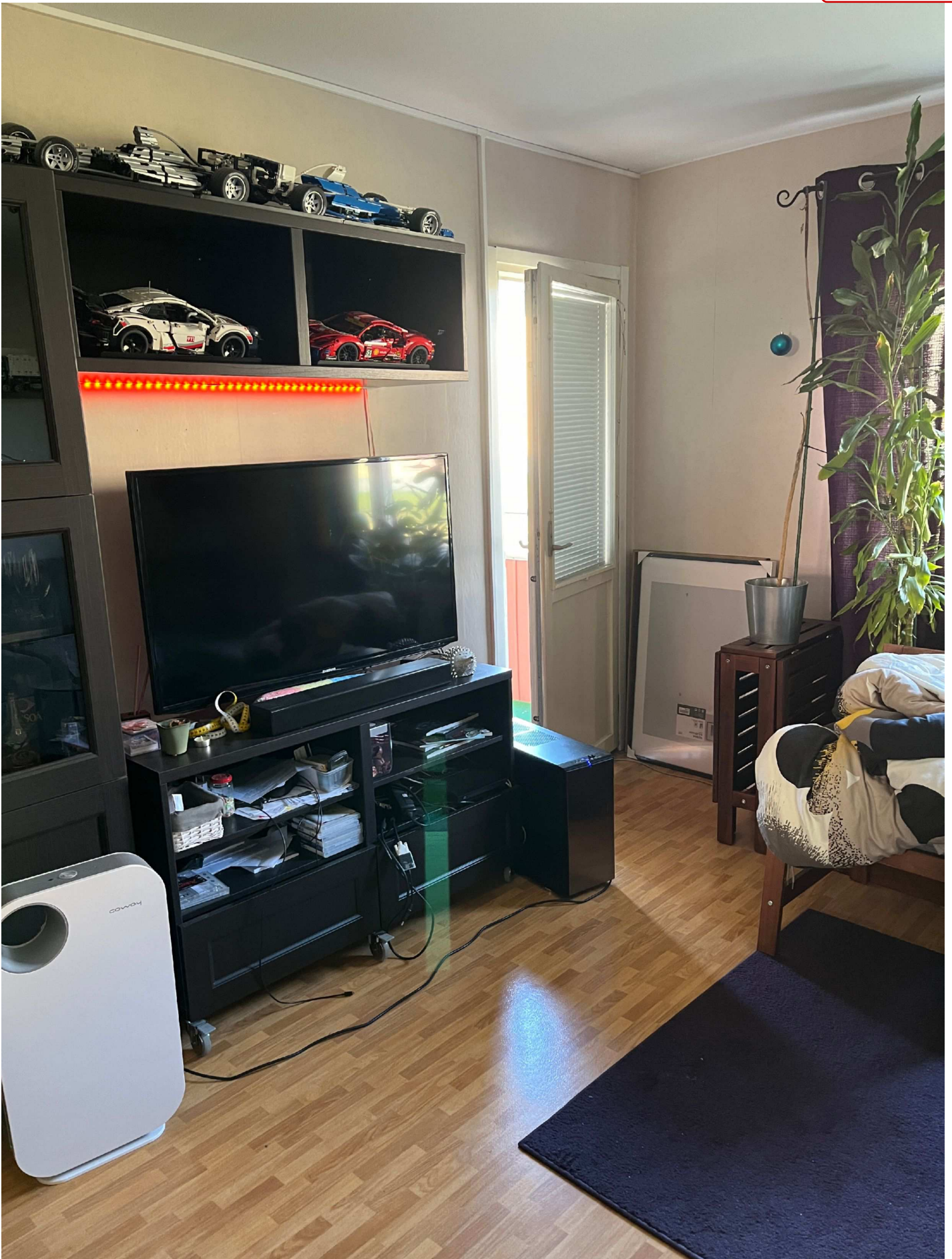
19. Sovalkov i vardagsrummet.



20. Vardagsrum, mitt i bild syns beslag
BG52737-3



21. Vardagsrum



22. Vardagsrum med utgång till balkong.
Till höger på golvet syns BG52737-2



23. Sovalkov
BG52737 p 4-8



24. Sovalkov
BG52737 p 4-8

HEMLIG



Polisen

Datum
2025-01-15

Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Foton i Lindéns bostad i ■■■■■ samt BG68962.



1. Foto taget av: Pa Emma Persdotter

Översiktsbild.



2. Foto taget av: Pa Emma Persdotter

Grönt mjukisdjur anträffades i soffan i vardagsrummet.



3. Foto taget av: Pa Emma Persdotter

Grönt mjukisdjur anträffades i soffan i vardagsrummet.

HEMLIG



4. Foto taget av: Pa Emma Persdotter

Översiktsbild.

HEMLIG

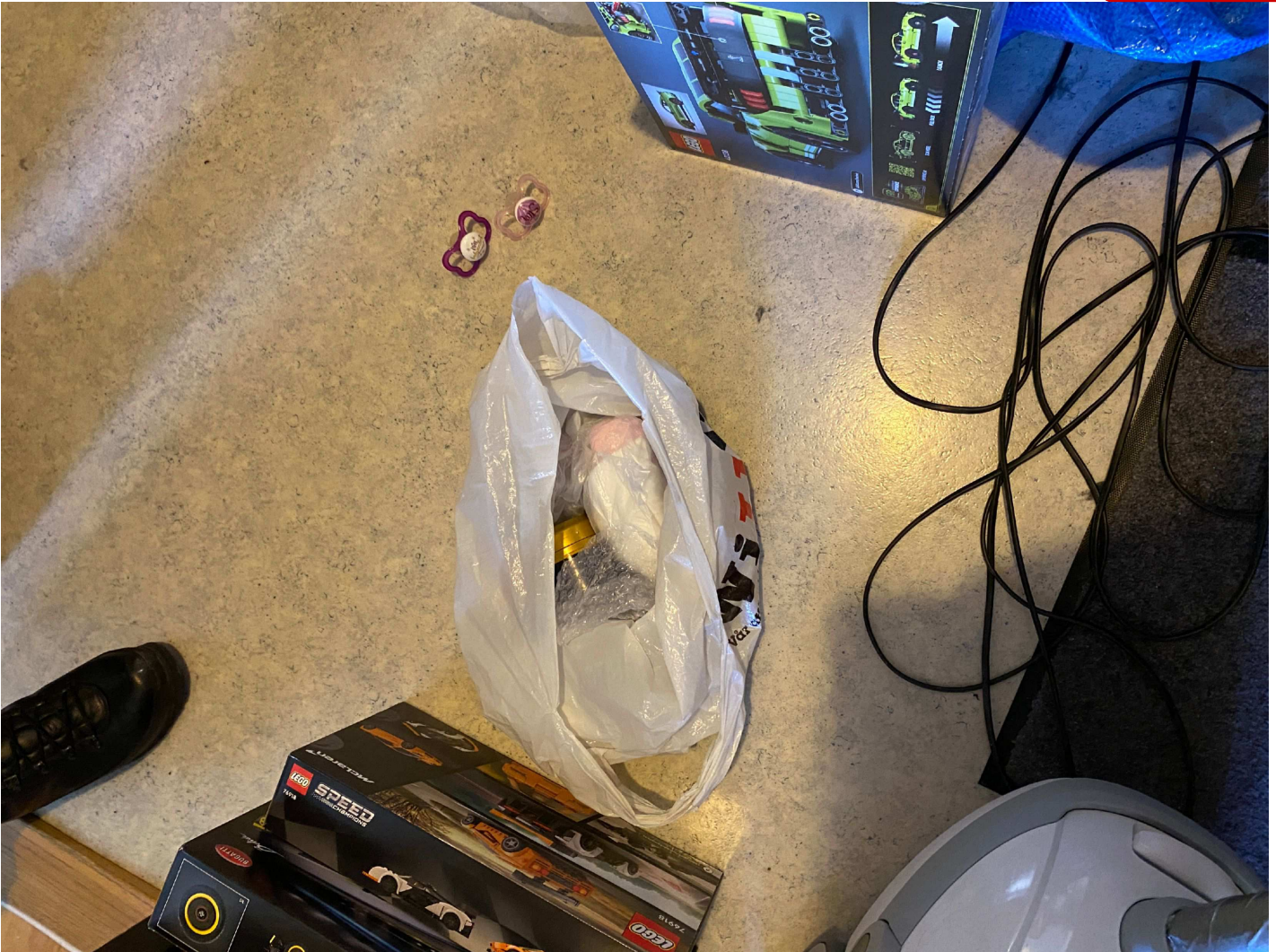
**Polisen**Datum
2024-05-06Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Foton husrannsakan [REDACTED]. 240501.
Foton på påse innehållande sexleksaker och nappar. Samt foto på den garderob där påsen
anträffades. BG52737 p.9-18.

HEMLIG



1. Plastpåse innehållande diverse sexleksaker samt två nappar. (BG52737 punkt 9-18)

HEMLIG



2. Plastpåse innehållande diverse sexleksaker samt två nappar. (BG52737 punkt 9-18)

HEMLIG



3. Plastpåsen innehållande diverse sexleksaker samt två nappar anträffades i garderob i hallen, högst upp i trådkorgen på bild. Garderob närmast ingång till vardagsrummet. (BG52737 punkt 9-18)



Region Bergslagen
IT-brottscentrum
Box 1804
701 18 Örebro

Datum
2024-05-20

Diarienummer
5000-K488534-24
5700/20379-24

HEMLIG

Protokoll över genomsökning på distans 2024-5000-BG68864-1

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun.

Anledning till undersökningen: Anmälan om sexuellt ofredande, fullbordat. Säkra elektronisk information från molntjänster eller externa servrar som kan antas ha betydelse för utredningen och överlämna en kopia av materialet till utredare för vidare analys.

Handläggare: Nadia Benamer, IT-forensiker.

Plats och tider för undersökningen: Regionalt IT-brottscentrum vid polisregion Bergslagen. Undersökningen påbörjades den 2024-05-20 11:45 och avslutades 2024-05-20 11:50.

Övrig information: Samtliga tidsangivelser i detta dokument redovisas i svensk lokal tid. Övrig information om mobiltelefonen hänvisas till separat extraktionsprotokoll.

Sammanfattning

Med stöd av beslut från åklagare har genomsökning på distans genomförts på mobiltelefon med beslagsnummer **2024-5000-BG52737-19** för att säkra elektronisk information från tillhörande molntjänster.

Det kopierade materialet har tilldelats följande beslagsnummer **2024-5000-BG68864-1**. Det kopierade materialet har överlämnats till utredare för vidare undersökning och värdering.

Genomförande

Genomsökningen avser perioden 2018-01-01 till och med 2024-04-26.

Följande applikation extraherades med angivet tidsintervall:

- **Google** – användarnamn: Jonas Lindén

Vid tidpunkten för genomsökningen användes IP-adressen enligt nedan:

- 95.204.122.143

HEMLIG**Hantering av extraherat material**

*Resultatmaterialet omfattas av begreppet kopia enligt Rättegångsbalken 27 kap 17§.
Det åligger uppdragsgivaren att kontrollera att rekvisiten för kopia är uppfyllda samt
om så är fallet registrera materialet om kopia i DurTvå.*

*Nadia Benamer
IT-forensiker*



Polisen

HEMLIG

1580

PM

BG68864-1 Moln- Lindéns mobiltelefon

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-09-02

Tid

14:37

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Inget av intresse för utredningen finns i beslaget. Beslaget innehåller 7 filmfiler ABDL-porr som inte misstänks utgöra övergreppsmaterial.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.

Protokoll över
husrannsakan
Genomsökning på distans

Signerat av
Nadia Benamer
Signerat datum
2024-06-04

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status Verkställd
Misstänkt person Lindén, Karl Jonas

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-05-12 23:01	Beslutsfattare Modig, Kristina	
Plats för verkställan Okänd , Okänd , Okänd	Verkställt av Benamer, Nadia	Datum och tid för verkställighet 2024-05-20 11:45
Husrannsakan sker hos misstänkt Nej	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Nej	
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	Brott/utredning 0653 - Grov våldtäkt mot barn	
Omfattning/direktiv Söka handlingar för utredning om brott Kompletterande uppgifter: Beslut om genomsökning på distans ska ske för att söka efter handlingar som kan ha betydelse för utredningen om brott och som finns lagrade i avläsningsbara informationssystem som använts av Jonas Dimberg Lindén. Beslutet omfattar Google-kontot som finns inloggat på mobiltelefonen och tillhörande molntjänst kopplat till mobiltelefonen i beslag BG52737-19 som tillhör Jonas Dimberg Lindén. Det kan finnas bilder och/eller filmer sparade där som är av betydelse för utredningen om brotten. Åtgärden får inte avse handlingar som omfattas av bestämmelsen om beslagsförbud i 27 kap 2 § rättegångsbalken. Om sådana handlingar påträffas ska genomsökningen omedelbart avbrytas i den del det avser sådana uppgifter. Den som använder informationssystemen får inte närvara vid husrannsakan (jfr 28 kap 10 e § brottsbalken). Åtgärden ska protokollföras i enlighet med vad som föreskrivs i 28 kap 10 h § rättegångsbalken. Den som använder informationssystemen ska underrättas om åtgärden när det kan ske utan men för utredningen.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag  2024-5000-BG68864
--

Åtgärder

Beslut		
Typ Husrannsakan	Datum och tid 2024-05-12 23:01	Beslutsfattare Modig, Kristina



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll

Genomsökning på distans



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person Lindén, Karl Jonas, 19880719-0635		
Plats för verkställan RC3 Bergslagen, Borlänge , Okänd , Okänd	Datum och klockslag för verkställighet 2024-05-20 11:45	
Beslutat av Modig, Kristina	Verkställt av Benamer, Nadia	
Domstol för överklagan Falu tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn	

Föremålspunkter		
2024-5000-BG68864-1	Platsbeskrivning	Status
Extraherad molndata (1 st)	Material från Internet	Annat avslut
Ändamål med åtgärden		Beslag taget från
• Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Lindén, Karl Jonas
		Anspråkstagare
Anteckningar: Genomsökning på distans för 2024-5000-BG52737-19		



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
1(1)

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Mobiltelefonextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-15	Undersökning klar 2024-05-20

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG52737-19	Mobiltelefon Anträffades på skrivbordet i vardagsrummet Alla spår arkiveras digitalt.
IMEI	ICCID (Om SIM-kort påträffades i enheten.)
352419092459094, 352420092459092	89460140170802857799

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökts har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Mobiltelefonextraktion IT-forensiker Nadia Benamer	Driftställe Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer		Telefon (Desk) 010-565 14 13

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.



Polisen

HEMLIG
1584

PM

Lindéns telefon BG 52737-19

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Gustafsson, Hanna-Karolina

Datum

2024-06-03

Tid

18:43

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Hanna-Karolina Gustafsson

Uppgiften avser

Uppgift

Vid en snabb överblick av de foton som finns i speglingen av BG52737-19 kan man se foton av en person som kan vara målsägande som misstänks bedöms kunna utgöra övergreppsmaterial. Det vi har sett är foton på en person som kan vara målsäganden naken och det finns foton där penetration förekommer.

Materialet i beslaget kommer att gås genom ytterligare och det material som bedömas vara misstänkt övergreppsmaterial skickas vidare för granskning.

I BG 50496-1, misstänkt Lindbergs mobil.

På ett fotot syns en person liggandes på mage

I BG 52737-19, misstänkt Lindéns mobil (bild 18 i bildbilagan)

På ett annat foto syns en naken rumpa

I Lindéns telefon finns fler nakenbilder på målsäganden.



Polisen

HEMLIG
1585

PM

BG52737-19 mobiltelefon

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-07-05

Tid

13:08

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG52737-19 mobiltelefon i form av UFED-fil. I beslaget hittas 58 bildfiler som misstänks utgöra övergreppsmaterial och behöver bedömas av granskare. Flertalet av dessa filer misstänks vara bilder på målsäganden. I vissa bilder syns ansiktet i andra bara ett kön. Internethistorik gås igenom och sökningar på diaper mess har gjorts. I beslaget hittas även pornografiska bilder på vuxna relaterat till blöjor. Meddelandehistorik har gåtts igenom och inget av intresse för utredningen hittas bland dessa.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Undersökningsprotokoll

Lindén BG52737-19 mobtfn Samsung, Analys

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, It-forensik 3 Rgn Bergslagen

Diariennr

5000-K488534-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2024-09-18

Tid

10:48

Involverad personal

Ann-Catrin Svärd Lindström

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Bild 18. Bildbilaga visad i förhör med Lindberg/Lindén.



Region Bergslagen
IT-brottscentrum
Box 1804
701 18 Örebro

Datum
2024-09-18

Diarienummer
K488534-24
5700/20379-24

HEMLIG

Protokoll över analys av mobiltelefon

2024-5000-BG52737-19**Samsung Galaxy S9**

Inledande uppgifter

Undersökningen Anna Stål, Kammaråklagare.
begärd av:

Anledning och syfte Anmälan om grov våldtäkt mot barn, fullbordat. Undersöka och
till undersökningen: besvara 8 stycken frågor gällande en bildfil utvald av utredare.

Handläggare: Ann-Catrin Svärd Lindström, IT-forensiker.

Plats och tider för Regionalt IT-brottscentrum vid polisen i Borlänge.
undersökningen: Undersökningen påbörjades den 12 augusti 2024.

Övrig information: Samtliga tidsangivelser i detta dokument redovisas i svensk lokal
tid. Övrig information kring enhet och extraktion hänvisas till
tidigare extraktionsprotokoll.

Sammanfattning

Syftet med undersökningen var att undersöka en bildfil, utvald av utredare, och besvara
8 stycken frågor gällande denna.

De 8 frågorna:

1. Vart i telefonen förekommer filen?
2. När är filen skapad?
3. På vilket sätt är den skapad/förekommer den? Egenskapad/nedladdad?
4. Har filen ändrats på något sätt, när, går det att se hur?
5. När var det senaste filen öppnades?
6. Har filen flyttats på något vis?
7. Går det att få fram någon info om enheten som skapat filen?
8. Vad kan man utläsa av "Modified"?

Svar på ovanstående frågor redovisas i protokollet.

Beskrivning av material

Mobiltelefonen var av modell Samsung Galaxy S9+ SM-G965F.

Iakttagelser och undersökningar

Syftet med undersökningen var att undersöka en bildfil, utvald av utredare, och besvara 8 stycken frågor gällande denna.

De 8 frågorna:

1. Vart i telefonen förekommer filen?
2. När är filen skapad?
3. På vilket sätt är den skapad/förekommer den? Egenskapad/nedladdad?
4. Har filen ändrats på något sätt, när, går det att se hur?
5. När var det senaste filen öppnades?
6. Har filen flyttats på något vis?
7. Går det att få fram någon info om enheten som skapat filen?
8. Vad kan man utläsa av "Modified"?

Tabellen nedan visar information om den aktuella bildfilen.

Namn	Info
1573762172414.jpg	Sökväg: /data/knox/sdcard/150/DCIM/.thumbnails/1573762172414.jpg Filstorlek: 15757 Bytes MD5: 3c4d8a754612cf638eef1a672cfb9096 Ändrad: 2019-11-14 21:09:32(UTC+1)

1. Vart i telefonen förekommer filen?

/data/knox/sdcard/150/DCIM/.thumbnails/1573762172414.jpg

Filen hittades i ett lagringsutrymme som kallas Secure Folder och är krypterat vilket betyder att det är låst med ett lösenord.

Filen är en tumnagel.

En tumnagel skapas automatiskt av systemet och kan beskrivas som en liten kopia av en originalbild. För att en tumnagel ska skapas krävs att originalbilden är tillgänglig i systemet vid tidpunkten för skapandet av tumnageln.

Trots att originalbilden raderas så kan tumnageln finnas kvar.

2. När är filen skapad?

Information om när filen är skapad har inte gått att få fram

3. På vilket sätt är den skapad/förekommer den? Egenskapad/nedladdad?

Någon information om hur filen skapats på mobiltelefonen har inte gått att få fram.

4. Har filen ändrats på något sätt, när, går det att se hur?

Endast en tidsstämpel för filen hittades och det var tidsstämpeln **Ändrad** (Modified på engelska).

Den tidsstämpeln visar tid för när filen har använts på något sätt, som t.ex. att den har sparats, ändrats eller öppnats. Vad som genererade tidsstämpeln har inte gått att få fram.

5. När var det senaste filen öppnades?

Endast en tidsstämpel för filen hittades och det var tidsstämpeln **Ändrad** (Modified på engelska).

Den tidsstämpeln visar tid för när filen har använts på något sätt, som t.ex. att den har sparats, ändrats eller öppnats. Vad som genererade tidsstämpeln har inte gått att få fram.

6. Har filen flyttats på något vis?

Någon information om att filen har flyttats på något vis har inte gått att få fram.

7. Går det att få fram någon info om enheten som skapat filen?

Någon information om enheten som skapat bildfilerna har inte gått att få fram.

8. Vad kan man utläsa av "Modified"?

Endast en tidsstämpel för filen hittades och det var tidsstämpeln **Ändrad** (Modified på engelska).

Den tidsstämpeln visar tid för när filen har använts på något sätt, som t.ex. att den har sparats, ändrats eller öppnats. Vad som genererade tidsstämpeln har inte gått att få fram.

Undersökningsmetoder

En kopia har tidigare skapats av mobiltelefonen som undersökts genom en form av kopiering med särskild forensisk programvara. All undersökning har skett mot kopian.

Ann-Catrin Svärd Lindström
IT-forensiker



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-06-04	Undersökning klar 2024-06-19

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG52737-1	Dator Anträffades på en hyllan ovanför skrivbordet i vardagsrummet Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Nadia Benamer	Driftställe Regionalt IT-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Nadia Benamer	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1591

PM

BG52737-1 Dator

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-07-03

Tid

08:05

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Borlänge dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG52737-1 Dator i form av AXIOM-fil. Internethistorik, sökhistorik, bildfiler och filmfiler går igenom. Inget övergreppsmaterial hittas i beslag, inte heller några bilder målsäganden. I sökhistorik och internethistorik förekommer sökningar och besök på porrsidor som visar porr relaterar till diaper. Se exempel nedan;

Millie Wetting Diaper before going Out! - Pornhub.com
https://www.pornhub.com/view_video.php?viewkey=65c0007cb83fd

Diaper Porn Videos | Pornhub.com
<https://www.pornhub.com/video/search?search=diaper>

Vidare kan konstateras att duckduckgo har använts som sökmotor i datorn. Duckduckgo kan användas för att inte sökningar ska lämna spår. Discord chattar har kontrollerats och inget av intresse för utredningen finns bland dessa.

I beslaget hittades 32 sexnoveller under sökvägen Users\Lustig\Documents\Privat\Mina noveller\. Dessa redovisas som separat protokoll.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.

HEMLIG



FORENSIC EXAMINATION REPORT

CASE NUMBER K488534-24_BG52737-1

Case generated Tuesday, June 4, 2024
Report generated Wednesday, July 3, 2024

HEMLIG

Case overview

CASE OVERVIEW

CASE PROCESSING DETAILS

SCAN 2

Scan date Tuesday, June 4, 2024 3:53:50 PM

SCAN 1

Scan date Tuesday, June 4, 2024 10:13:58 AM

Evidence overview

EVIDENCE OVERVIEW

Evidence items 3

Combined results 1,542,891

2024-5000-BG52737-1_14140C0F44CE.E01 (107,417)

Evidence number	2024-5000-BG52737-1_14140C0F44CE.E01
Location	2024-5000-BG52737-1_14140C0F44CE.E01
Platform	Computer

2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 (1,435,469)

Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Location	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Platform	Computer

2024-5000-BG52737-1_50026B73827E7B2F.E01 (5)

Evidence number	2024-5000-BG52737-1_50026B73827E7B2F.E01
Location	2024-5000-BG52737-1_50026B73827E7B2F.E01
Platform	Computer

OpenOffice Writer Documents

Record 1

Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2021-12-12 21:08:32
Recovered Size (Bytes)	32597
Password Required	No
Editing Cycles	26
MD5 Hash	d9300f4b9de20990c5ab14c384c6c465
SHA1 Hash	748c024603c3ea9483b2d2f636c8a5c2ebdcdee2
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 3 (16 MB)
Location	Physical Sector 1299680
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Carving
Item ID	50114

Record 2

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 1 - Henriks nya lustar.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-17 14:55:21
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-03-15 00:07:28
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	66336
Password Required	No
Editing Cycles	66
MD5 Hash	3daf88b97149068a4b3383ccac30e854
SHA1 Hash	9f3071ff1206ea454c23ac38bb0c7b5daf8c3b24
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 1 - Henriks nya lustar.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310132

Record 3

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 10 - Besöka Isabells morföräldrar.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-12-19 07:19:42
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-03-15 00:07:28
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-30 17:38:42
Recovered Size (Bytes)	70774
Password Required	No
Editing Cycles	102
MD5 Hash	31fb60aa366620435102b652d242a491
SHA1 Hash	82cbbdc3dfad672f75b7815018be71a6595a80da
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 10 - Besöka Isabells morföräldrar.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing

OpenOffice Writer Documents

Item ID	1310179
Record 4	
File Name	Henriks nya lustar Kapitel 11 - Isabells kalas Del 2 (ej klar).odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-08-03 14:25:00
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-15 07:15:51
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-07-29 09:25:53
Recovered Size (Bytes)	60843
Password Required	No
Editing Cycles	57
MD5 Hash	1719c8dafa030666cd1fb2884c79cb8
SHA1 Hash	5f2d8f5545dd6ae327489c2c9d1583713474413a
File Source	[Binary data] 2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 11 - Isabells kalas Del 2 (ej klar).odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310182

Record 5	
File Name	Henriks nya lustar Kapitel 13 - Isabells födelsedagsdejt.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-08-02 22:22:00
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-21 00:29:07
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-15 13:39:42
Recovered Size (Bytes)	74752
Password Required	No
Editing Cycles	184
MD5 Hash	475419c4e20ba136eba4a76780d0e071
SHA1 Hash	1f5389b15d4db8a195ef3a83c0c494db7dae0919
File Source	[Binary data] 2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 13 - Isabells födelsedagsdejt.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310183

Record 6	
File Name	Henriks nya lustar Kapitel 2 - Nytt problem del 1.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-18 06:01:15
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-03-15 00:07:28
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	64869

OpenOffice Writer Documents

Password Required	No
Editing Cycles	92
MD5 Hash	ef44a089a170eb13d8d0329bb6c3835b
SHA1 Hash	f7565fcb9e5ef1d844dbd5c6c578c3e8ec6b898
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 2 - Nytt problem del 1.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310184

Record 7

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 2 - Nytt problem del 2.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2021-12-19 00:08:30
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-15 07:15:50
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	34078
Password Required	No
Editing Cycles	13
MD5 Hash	ef9811791e540d2d43b6c6880d2e0f7e
SHA1 Hash	df0208276baabf26b800c2a63aa08883abbbd05e
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 2 - Nytt problem del 2.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310185

Record 8

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 3 - Heta grillpartyt del 1.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2021-08-31 02:42:42
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-20 20:32:32
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	38377
Password Required	No
Editing Cycles	89
MD5 Hash	1446cc3a8a0cc0164b5f4d26a82734db
SHA1 Hash	f7b064264565a6c84ba0b877ca8d7fb22835190b
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 3 - Heta grillpartyt del 1.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310186

OpenOffice Writer Documents

Record 9

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 12 - Återbesök till Stina.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-08-02 22:21:18
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-15 09:02:58
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	67391
Password Required	No
Editing Cycles	72
MD5 Hash	fd09bbc8f18ce189b96c049e7a334b77
SHA1 Hash	6adfc4d5fc9db1d8be680d6f3b74928dff32414d
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 12 - Återbesök till Stina.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310187

Record 10

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 11 - Isabells kalas Del 1.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-08-02 22:21:37
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-03-15 00:07:28
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	87757
Password Required	No
Editing Cycles	189
MD5 Hash	9549455e868dac414f4aca0a50365d6b
SHA1 Hash	2bc23c825b309d1a6cca0f0ae1c79f73e3514593
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 11 - Isabells kalas Del 1.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310206

Record 11

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 6 - Mamma, pappa, barn.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2021-12-27 11:40:14
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-15 07:15:50
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	32599
Password Required	No
Editing Cycles	57

OpenOffice Writer Documents

MD5 Hash	22495ba44ae70118ea17cc25f96cb34c
SHA1 Hash	443147fcb994b59a31262b5c3c1e28ca66ebdf78
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 6 - Mamma, pappa, barn.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310207

Record 12

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 3 - Heta grillpartyt del 2.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-16 00:53:14
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-30 13:15:01
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	73782
Password Required	No
Editing Cycles	80
MD5 Hash	b278abb71944486badc829a22a5051b0
SHA1 Hash	6cc827ba006a7267f9a6f281080a74bc14b1eccc
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 3 - Heta grillpartyt del 2.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310208

Record 13

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 8 - Skolavslutningen.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-17 12:45:52
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-13 11:17:37
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	68723
Password Required	No
Editing Cycles	105
MD5 Hash	45c8365ae7056072364ba73fff57a7e4
SHA1 Hash	ee130db777fb0a0a4e7ea9761bb5badc88e4c2ff
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 8 - Skolavslutningen.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310209

Record 14

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 4 - Pappa dotter dejt.odt
-----------	--

OpenOffice Writer Documents

File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-18 06:03:41
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-26 06:38:20
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	62439
Password Required	No
Editing Cycles	46
MD5 Hash	0716b5337c461be52305e1bd67cd3491
SHA1 Hash	53211a2bf12e31cd362adebc03e037c84d574a26
File Source	[Binary data]
Location	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 4 - Pappa dotter dejt.odt
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310210

Record 15

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 5 - Ont i magen.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-08-10 20:26:30
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-03-15 00:07:28
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	58006
Password Required	No
Editing Cycles	43
MD5 Hash	0d28a69dce797bd75710a4e8822a57bb
SHA1 Hash	4501b38f9749366079aee36c965f3af4a2c8433b
File Source	[Binary data]
Location	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 5 - Ont i magen.odt
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310211

Record 16

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 7 - Evelinas första blöja.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2021-12-27 11:38:12
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-03-15 00:07:28
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	32535
Password Required	No
Editing Cycles	39
MD5 Hash	71e54b9775bc31943315da14c783397c
SHA1 Hash	af6fbb627098d14dbea09763bdf5e15852deec1c

OpenOffice Writer Documents

File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 7 - Evelinas första blöja.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310212

Record 17

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Framtiden eller Alternativ tidslinje.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-02-27 12:34:45
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-30 13:15:04
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-02-16 14:24:38
Recovered Size (Bytes)	55754
Password Required	No
Editing Cycles	21
MD5 Hash	3425e739a6cd5a02780c07017892085a
SHA1 Hash	643de56ba127de1221b1103bab542326696173de
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Framtiden eller Alternativ tidslinje.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310213

Record 18

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Henriks lustar går överstyr.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-04-23 13:48:04
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-30 13:15:02
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	47830
Password Required	No
Editing Cycles	10
MD5 Hash	4d7f5d1123c6a58b5f0a51c0ea2f826c
SHA1 Hash	3877885c35b8dfa0dbeedeaabe8ad924d1c2b20a
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Henriks lustar går överstyr.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310214

Record 19

File Name	Henriks nya lustar Kapitel 9 - Ninas smultronställe.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-21 21:13:36

OpenOffice Writer Documents

File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-05-01 11:52:04
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-26 22:19:39
Recovered Size (Bytes)	61532
Password Required	No
Editing Cycles	51
MD5 Hash	1727f51fb9cabb21bffe498fb10e921b
SHA1 Hash	9cb78c069597ce0c5cbfefae187059c71f36957d
File Source	[Binary data]
Location	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel 9 - Ninas smultronställe.odt
Evidence number	n/a
Recovery method	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Parsing
Item ID	1310215

Record 20

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - En helg i Sthlm.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2021-12-26 13:35:16
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-26 06:38:22
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	30283
Password Required	No
Editing Cycles	3
MD5 Hash	cac8b41c318f911db409617941a22f19
SHA1 Hash	1b478699865bdc07e5350e0ee3b7ee158166906c
File Source	[Binary data]
Location	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - En helg i Sthlm.odt
Evidence number	n/a
Recovery method	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Parsing
Item ID	1310216

Record 21

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Badhuset.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-09-07 15:02:06
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-30 13:17:32
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-08-30 09:39:11
Recovered Size (Bytes)	54954
Password Required	No
Editing Cycles	8
MD5 Hash	3e61790d33cd1290e5fd989049b1ecab
SHA1 Hash	87527725d5cc5e39866cbf8575807c9da9c8c350
File	[Binary data]

OpenOffice Writer Documents

Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Badhuset.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310235

Record 22

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Nya barnvakten.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-04-15 14:21:41
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-03-15 00:07:28
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-12 09:34:10
Recovered Size (Bytes)	60643
Password Required	No
Editing Cycles	38
MD5 Hash	488f35be1835d64fda15b85717593195
SHA1 Hash	3945d7b7ae074dd126adae949bc138e831d20874
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Nya barnvakten.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310253

Record 23

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Sophie.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-02-22 12:08:08
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-26 06:38:26
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-09-18 20:47:18
Recovered Size (Bytes)	48949
Password Required	No
Editing Cycles	51
MD5 Hash	bde90e88a49c63698e716f8a94019100
SHA1 Hash	fa7bd45891effbcc8a73b882ba99f22f2fb096b5
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Sophie.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310273

Record 24

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Henriks äventyrliga dagar.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-20 22:57:38

OpenOffice Writer Documents

File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-30 13:17:33
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	82818
Password Required	No
Editing Cycles	75
MD5 Hash	f177d570aa5ed6f42e717199915b2f46
SHA1 Hash	5c32509bd232bd87af4b3174c8b2edc999a14afc
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Henriks äventyrliga dagar.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310291

Record 25

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Stinas överraskning.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-05-10 13:22:05
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-20 20:46:11
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-04-28 08:11:30
Recovered Size (Bytes)	58501
Password Required	No
Editing Cycles	34
MD5 Hash	a342b775e3671cc2daea0ed201499dfa
SHA1 Hash	ec28dff9d0f2fc031214b235d887591e2a9cdb
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Stinas överraskning.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310564

Record 26

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Två nya styvdöttrar Del 1 (klar).odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-22 17:07:29
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-20 20:32:44
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	69386
Password Required	No
Editing Cycles	151
MD5 Hash	b3657785a30abeada185e361997bea4e
SHA1 Hash	183f2733f3880af568806fa132cf50eaae00ff2c
File	[Binary data]

OpenOffice Writer Documents

Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Två nya styvdöttrar Del 1 (klar).odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310565

Record 27

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Två nya styvdöttrar Del 2 (klar).odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-04-03 17:16:00
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-21 00:16:57
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	91012
Password Required	No
Editing Cycles	347
MD5 Hash	9a593deda6ab14774f0a24e994ba818a
SHA1 Hash	cf0f18b7e9cdc95ace89155cd2b2c1787bd31eb3
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Två nya styvdöttrar Del 2 (klar).odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310566

Record 28

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Två nya styvdöttrar Del 3 (klar).odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-12-16 00:40:59
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-21 00:16:58
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	92863
Password Required	No
Editing Cycles	264
MD5 Hash	2de8999bfad37b9da31ac22b83aa8314
SHA1 Hash	85973669922d70cf9103cc890b194dc5c675aa31
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel XX - Två nya styvdöttrar Del 3 (klar).odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310567

Record 29

File Name	Henriks nya lustar Kapitel xx - Överraskning på stranden.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-02-17 09:20:10

OpenOffice Writer Documents

File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-21 00:16:57
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-02-17 08:06:33
Recovered Size (Bytes)	50127
Password Required	No
Editing Cycles	6
MD5 Hash	ec7860d724741a8234c006cd14078a20
SHA1 Hash	987baee37db5f97e97da573b4f4d37af13330852
File Source	[Binary data]
Location	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel xx - Överraskning på stranden.odt
Evidence number	n/a
Recovery method	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Parsing
Item ID	1310569

Record 30

File Name	Henriks nya lustar Kapitel.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-11-15 13:40:08
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-13 11:11:11
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	9935
Password Required	No
Editing Cycles	4
MD5 Hash	1095066caa51b9e68296af82a366e0ca
SHA1 Hash	91cdc71be4d0644df8066ec6ca425e5dcd74c992
File Source	[Binary data]
Location	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Kapitel .odt
Evidence number	n/a
Recovery method	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Parsing
Item ID	1310570

Record 31

File Name	Henriks nya lustar Personer.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-01-17 10:56:59
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-04-20 20:32:33
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2022-07-25 17:09:54
Recovered Size (Bytes)	35960
Password Required	No
Editing Cycles	58
MD5 Hash	514fcd61eef2cb823a30ec0c4f597d8b
SHA1 Hash	a0ce7f6dca864e4b3069fa301e22e67823733fee
File	[Binary data]

OpenOffice Writer Documents

Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\Documents\Privat\Mina noveller\Erotiska\Henriks nya lustar\Henriks nya lustar Persone r.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1310571

Record 32

File Name	Henriks nya lustar Kapitel XX - Nya barnvakten0.odt
File System Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-03-25 09:05:39
File System Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2024-03-15 00:07:28
File System Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2023-03-28 12:46:06
Recovered Size (Bytes)	54791
Password Required	No
Editing Cycles	13
MD5 Hash	32915774585a690b60972e458dcc414c
SHA1 Hash	e04921df6c90e74cb3221afce81320f9612b83f1
File	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01 - Partition 4 (Microsoft NTFS, 465.13 GB)\Users\Lu stig\AppData\Roaming\LibreOffice\4\user\backup\Henriks nya lustar Kapitel XX - Nya barnvak ten0.odt
Location	n/a
Evidence number	2024-5000-BG52737-1_S466NX0M844322Z.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	1426294

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel 1 - Henriks nya lustar”

Henrik, 33 år, väcks av larmet på sin mobil. Han måste gå upp och se till att sin 11-åriga dotter kommer iväg till skolan. Ingen annan kan ju göra det då han är ensam förälder. Det är ju ändå hennes första riktiga dag idag på den nya skolan så hon kan ju inte komma försent. Dem var dock redan där och hälsa på i fredags på en smyg debut. Han hade kommit överens med den nya skolan att hon fick vara ledig under hela förra veckan då vi flytta hit. Han försöker väcka Isabell lugnt och sansat för att troligen enklare få upp henne ur sängen.

Det brukar vara lite motstridigt samt det har nu tyvärr blivit ännu svårare sen den tragiska bilolyckan som sin fru och Isabells mamma dog i. Strax efter det hände så kom han överens med Isabell att flytta närmre till hennes mormor och morfar. Dem hade tur att hitta ett hus som faktiskt är ganska fint och lagom stort samt att det ligger i ett bra område i den nya orten dem flyttat till. Det är en mellan stor stad men det är fortfarande en bit kvar till Isabells mormor och morfar men man kan i alla fall åka över dagen utan problem. Han hade också tur med att det var enkelt att sälja deras gamla hus dem bodde i utanför Stockholm, men området var ju också väldigt attraktivt så det var nog inga problem egentligen.

Han väljer att köra henne till skolan denna morgon bara för att se till att hon kommer dit. Han fortsätter sen hemma med att packa upp saker samt att fixa ordning med saker i det nya huset. Efter han hållit på med det ett tag så sätter han sig på sitt kontor och jobbar lite. Var nästan det första han plocka upp men det var nog det första som han gjorde i ordning med allt som viktiga pärmar med papper m.m.

Senare på eftermiddagen så hämtar han Isabell från skolan och dem pratar lite om hur dagen varit som om skolan är bra m.m. samt om hon redan fått någon kompis. Hon svarar med att hon umgåtts med en tjej lite grann. Henrik känner sig lite hoppfull inom sig om att hon kommer få en kompis snart då hon var ganska ensam på förra skolan med knappt någon kompis, så det var också en anledning till att flytta.

Det har gått lite mer än en vecka nu och Isabell är inte lika motstridig att gå till skolan på morgnarna som första dagarna. Isabell pratar också mycket om den där tjejen hon umgicks med under första skoldagen. Dem verkar var kompisar nu tänker Henrik medans dem sitter och äter sin frukost.

- Isa, om du vill så får du ta hem den där tjejen hit efter skolan.

- Får jag? Frågar Isabell tillbaka och skiner upp lite.

- Klart du får det säger Henrik som slurpar i sig det lilla kaffet han har kvar i sin kopp.

Resten av morgonen går undan och Isabell går sen iväg till skolan. Hon har bara 5-10 minuters gångväg till skolan så hon får gå eller cykla tycker Henrik. Senare vid lunchtid så får han ett sms från sin dotter och säger att hennes kompis följer med henne hem. Henrik svarar kort att det är lugnt. Han fortsätter sedan med sitt arbetsprojekt han fått. Det är större än vad han trodde han skulle få jobba med nu när han bytt till frilansare/egen företagare. Han glömmer bort tiden lite och hör snart bara ytterdörren ryckas upp.

- Hallå pappa, hemma nu ropar Isabell.

- Hallå hjärtat ropar Henrik från sitt kontor.

När tjejerna tagit av sig sina jackor samt skor så kommer Henrik fram till hallen. Han hälsar på Isabells kompis och hon hälsar tillbaka med säga att hon heter Evelina men hon brukar kallas Evy. Hon har långt brunt hår och fina orange bruna ögon. Hennes ansikte är både snyggt och sött för att vara en 11-åring. Henrik har dessutom en känsla som om han har sett henne förut någonstans. Han slutar grubbla över det efter någon minut.

- Vill ni ha nå mellanmål eller något? Undrar Henrik som går in i köket.

- Mm, jag vill ha något säger Isabell som följer efter.

Henrik gör ordning en smörgås var till tjejerna och under tiden så frågar Henrik Evelina lite om vart hon bor och så t.ex.

- Jag bor där bakom det huset mitt emot på andra sidan gatan med min mamma säger Evelina som pekar ut genom fönstret mot huset.

Det var ju bra att hon bodde så nära tänkte Henrik då kan dem umgås ofta och nästan när dem vill.

Tjejerna springer iväg till Isabells rum efter dem ätit klart var sin macka. Henrik ser inte lusen av dem förrn dem kommer ut i hallen och Evelina säger hej då för hennes mamma har tydligen sms:at henne att hon ska hem. Resten av dagen rullar på utan händelser.

Fort gick även den närmsta veckan också med att Henrik jobba mycket på sitt arbetsprojekt och Isabell lekte med Evelina nästan hela tiden om dem inte var i skolan, men även där så umgicks dem så mycket som möjligt. En grej som Henrik har märkt av under denna vecka är att Evelina verkar vara mer mogen eller försöker vara äldre än vad hon är.

Han märkt att hon är ofta lätt sminkad och det är bra gjort, så antingen har hon talang för det eller så har hennes mamma hjälpt henne. Sen med kläderna är det lite samma sak, det är nog egentligen lite för utmanande för ett barn men det är inte slampigt alls på ett vuxet sätt. Då kom han på om en speciell händelse på söndagen som stack ut i Henriks tanke och den utspela sig ungefär så här.

Så i helgen som var, var det varmare än normalt för en vårdag i slutet av april. Evelina hade en kjol och en topp på sig på lördagen. Kjolen gick nästan ner på halva låren så den vart kort och toppen räckte precis ner till kjolen börja. Utmanande men inte över gränsen så att folk skulle reagera på det. Så på söndagen så var det lite kyligare med moln, då hade hon långa tights på sig med en tunn lång tröja eller långärmad tunika typ. Tightsen satt väldigt tajt runt hennes rumpa som om hon hade string men den tanken slog Henrik bort direkt. För hon kan ju inte ha string eller liknande på sig, det vore ju löjligt att en tjej på 11 år att ha string på sig tänkte han vidare. Men en stund senare när han gick förbi Isabells rum så hörde han en massa ljud eller skrik från tjejerna. Musiken var tydligt han hörde men han ställde sig vid dörren för att lyssna lite noggrannare på vad tjejerna nästan skrek om. Dock så hörde han bara några ord här och var.

- ... ut mer ... från Evelina.

- så här... sedan från Isabell.

Henrik lyssnade lite till men fick inte ihop riktigt vad dem gjorde med det dem sa så han gick in på sitt kontor igen. Efter en stund senare så märkte han att ljudet var högre, framför allt musiken. Så han gick ut i hallen för att knacka på och säga till dem att sänka musiken lite men då märkte han att dörren till Isabells rum stod lite på glänt nu. Så Henrik närma sig lite för att tjuvkika in och se vad dem gjorde för något. Då ser han att dem tar bilder på varandra med deras mobiler. Dem måste leka att dem är fotomodeller eller något sådant tänker Henrik och just då klicka det till i hans hjärna om vart han kände igen Evelina ifrån. Hon måste jobba som barnmodell tänker Henrik som känner igen henne från klädbutiker och på deras sajter samt deras kataloger. Han tänker vidare och tillbaka i tiden när Isabells mamma visade bilder på kläder som hon ville köpa till Isabell samt på några av dem där stora bilderna på barn i butikerna i deras kläder dem säljer.

Medans Henrik stod där i sina egna tankar så märkte han inte att Evelina såg honom där han stod och tjuvkika på tjejerna. Det han inte visste om var att Evelina funderade på om Henrik var intresserad av henne och hon gillar att retas med att visa upp sig för att ta reda på vilka män som är kåtbockar. Hon känner att det är lika upphetsande varje gång när någon tjuvkikar eller försöker tjuvkika på henne om och om igen.

- Jag vill att du tar lite foton på min rumpa säger Evelina som snabbt slänger en blick mot Henrik och ger honom en vink med sitt ena öga.

Henrik och Evelina möttes med sina blickar väldigt snabbt och Henrik vänder sig bort från dörren med lite panik. Nu vet han i alla fall om att hon vet att han tjuvkikar på dem. Efter bara några sekunder så vill han fortsätta titta och se om allt var en inbillning eller inte. Då ser han att hon har vänt på sig så hon står med ryggen och rumpan mot Isabell som tar några foton med sin mobil. Evelina slänger vidare några blickar mot dörren så Henriks och Evelinas blickar möts igen kort. Evelina känner sig glad att han fortsätter tjuvtitta på henne så hon börja puta med sin rumpa och vicka på den för att se om Isabells pappa skulle reagera på det eller göra något. Men Henrik står bara där och tittar bara tyst.

- Vad tycker du om min rumpa då? Frågar Evelina till Isabell fast hon egentligen ger frågan till hennes pappa.

- Jo, den är fin. Finare än min säger Isabell med ett litet leende.

Evelina vickar vidare på sin rumpa för att sen ta tag i linningen på sina tights och reta med att dra ner dem.

- Vad håller du på med? Ska du dra ner byxorna eller? Undrar Isabell som skrattar.

- Hihi, vill du att jag ska dra ner mina tights? Frågar Evelina med ett flin till Isabell men ger några snabba blickar mot den aningen öppna dörren där hon ser Henrik stå och titta på dem.

- Hihi... om du vill svarar Isabell med ett litet fnitter.

Evelina som håller i tightsen vid vardera sida om midjan med sina händer och för att reta mera med Henrik så börjar hon sakta dra ner dem lite grann för att sedan dra upp dem lite igen.

- Ska du visa rumpan eller? Frågar Isabell otåligt som ler och fnittrar vidare samtidigt som hon försöker ta lite mer foton.

Evelina ger ett flin samt lipar snabbt en gång och drar sen ner sina tights ända ner till fotknölarna. Nu stod Evelina där i sina trosor som var typ av hipster string eller något sådant och det Henrik kommer definitivt ihåg var att trosorna hade spets samt att dem var knall rosa. Henrik kommer också ihåg hur han tappa hakan när han såg det hela hända framför sina ögon.

Dock så kunde han inte riktigt få ihop det i sin hjärna vad han såg utan bara fortsatte glo på Evelina som märkte av Henriks chock. Så Evelina började smeka sin rumpa och göra lite mer utmanande poseringar för att chocka honom än mer medans Isabell tog fler foton henne.

- Nä, nu får det räcka säger Evelina efter kanske 5 minuter eller så och drar upp sina tights.

För Henrik så känns det som han stått och tittat där i säkert 30 minuter på grund av hur chockerande det var för honom.

Han kommer på sig själv snart att han inte kan stå kvar där och bli påkommen för då blir det säkert hus i helvete från Isabell tänker han. Det han kände nu också var att det ryckte till lite i byxorna, så första tanken var att ta något svalkande. Snabbt smög han sig iväg mot köket för att ta lite kall vatten och ända sen den händelsen har Henrik haft lite andra tankar om Evelina. Tankar som han inte borde ha och eller gärna inte vill ha känner han.

Så nu har det gått ett par dagar sen det hände och även denna morgon tänker Henrik på det där. Jag måste få träffa ungens morsa snarast möjligt tänker Henrik och frågar sin dotter.

- Vet du om Evelinas mamma är ledig i eftermiddag?

- Nä, men jag kan fråga Evy sen svarar Isabell.

- Ok, bra hjärtat. Meddela mig sen när du vet då.

- Mm.

Isabell drar sen iväg till skolan och vid lunch så får Henrik ett sms med att hon är hemma. Han svarar med att hon kan bjuda hem henne och Evelina till fika efter skolan. Henrik åker iväg till konditoriet för att köpa lite fikabröd till när dem kommer sen. Han brukar ju inte ha sånt hemma då ingen av dem är kakmonster eller något sådant.

Senare på eftermiddag så kommer Isabell hem först själv. Henrik undrade förstas varför Evelina och hennes mamma inte var med men dem skulle fixa en grej hemma först. Efter ca en kvart så plingar det på dörren och Henrik välkomnar dem in. Han får se nu Evelinas mamma för första gången och han fattar nu lite mera varför Evelina är som hon är. Hennes mamma skulle nästan kunna beskrivas som en bimbo men det är lite elakt kanske. Hon har dock lagom stora bröst, inga bomber eller meloner så att säga som bimbos brukar ha. Hennes kropp är välformad slank med rund rumpa. Långt brunt hår har hon också men med lite ljusare slingor i. Hon hade ju kunnat vara fotomodell tänker Henrik för sig själv när han ger henne en snabb blick från topp till tå.

- Hej, du måste vara Evelinas mamma. Jag heter Henrik men kalla mig Henke.

- Hej, ja. Nina heter jag svarar Evelinas mamma.

Dem sätter sig i köket och börjar småsnacka lite om allt möjligt. Henrik vill inte prata om något speciellt utan han vill bara lära känna hur Evelinas morsa är. När tjejerna har fikat klart och gått iväg så börjar dem prata lite om dem.

Så då bekräftar Nina att Evelina är en barnmodell och att hon har hjälpt samt lärt henne lite om smink. Hon berättar vidare att Evelina alltid varit tidigt i sin utveckling med allt. Henrik berättar tillbaka om Isabell att hon har varit väldigt ensam i förra skolan och alltid lekt för sig själv. Dessutom är hon inte alls lika vuxen i kläderna samt beteende som Evelina är. Nina beklagar sig lite över det men hon ville inte hindra sin dotter i något som hon vill lära sig eller göra så länge det inte skadar andra. Henrik förstår vad Nina menar. Tiden går fort och snart är det redan middagstid och Henrik frågar om dem vill stanna på middag.

- Ja, tack. Det vore trevligt svarar Nina kort och frågar tillbaka.

- Men det måste vara något jag kan hjälpa dig med i så fall?

- Jo, något ska vi nog kunna hitta på svarar Henrik med ett leende och tittar runt lite.

Han ser några vin flaskor och tar upp en och frågar om hon vill dela på lite vin till nu och maten.

- Hmm... jag brukar inte dricka när jag har min dotter men om du gör det så kan jag nog ta ett glas vin.

Henrik ger flaskan till Nina som får öppna den medans han tar ner två vinglas. Nina håller upp lite i varje och sen skålar dem. Sen fortsätter dem snacka och börjar med maten. Tiden går och snart är det kväll och lite för sent för tjejerna men Nina ursäktar det med att dem har haft det så trevligt och roligt. Dem avslutar det hela och går hem till sig.

Par dagar senare så frågar Isabell om hon får följa med Evelina och Nina till stora Gallerian. Henrik funderar lite först men känner sen att Nina kan nog hjälpa Isabell med att köpa lite nya kläder som hon behöver.

- Jo, klart du kan göra det. Då kan Nina hjälpa dig att köpa lite nya kläder säger Henrik.

- Jippi ropar Isabell till och springer iväg.

Henrik tar upp sin mobil och slår Nina en signal om vilken dag dem ska åka dit och hur han ska göra med pengar för Henrik vill inte ge Isabell massa kontanter. Nina berättar att dem ska åka dit efter skolan imorgon fredag och att hon kan betala så får Henrik swisha sen när dem kommer hem. Henrik tycker det låter som en bra idé. Henrik säger också att Isabell behöver lite allt möjligt i kläder men att det inte får vara en massa enskilt dyra kläder som en tröja för tusen spänn liksom. Nina håller med att det är lite onödigt i deras ålder även om Nina själv gillar dyra märken.

Fredagen kom och den gick fort för plötsligt mitt i koncentrationen i sitt arbete Henrik håller på med så får han ett meddelande med en bild på kvitton samt text med summa för var allt kosta som Isabell hade handlat för. Henrik vart lite överraskande över hur mycket hon handla för då det var några tusen kronor men och andra sidan så verkar det vara mycket kläder. Då han fråga om det och fick en till bild på tre kassar. Dem var inte fulla med kläder men man såg att det var en hel del.

Senare under kvällen så är dem i vardagsrummet för att Isabell ska visa upp sina nya kläder hon har handlat. Det var tröja, T-shirts, toppar, jeans, kjolar och underkläder m.m. det var mer kläder än vad han trodde hon hade handlat. Henrik känner sig bra inombords att han har gjort något rätt för när han ser på Isabell hur hon ler och verkar vara lycklig över alla kläder hon har köpt.

Isabell visar sen upp sina nya underkläder nu och tar första upp två st "bh:ar" om man nu kan kalla dem för det. Ser mer ut som små, små toppar tänker Henrik. Sen visar hon upp lite trosor. Några vanliga och några sådana som Evelina hade på sig när hon blotta sig för Henrik. Han log bara och sa att dem var fina samt fråga om hon provat sådana trosor tidigare.

- Nä, men Evy har sådana och jag ville ha sådana med svarar Isabell och frågar.
- Ska jag prova dem nu?
- Bara om du vill gumman. Du är ju nyduschad så det är ju bra svarar Henrik och ler.
- Ok, kommer strax säger Isabell med ett stort leende.

Isabell tar med sig sina kassar med kläder in på sitt rum och efter någon minut kommer hon tillbaka i ett par svarta trosor liknande som Evelina hade på sig. Henrik känner att det går ett rus i kroppen när Isabell snurrar på sig så han får se hennes rumpa.

- Så fin du är säger Henrik.
 - Visst är dem säger Isabell tillbaka då hon trodde att han kommentera hennes trosor.
- Henrik känner att han hade aldrig köpt sådana trosor till henne om han hade fått bestämma men han kom på då vad Nina sa om Evelina, att så länge det inte skadar andra så bör det vara ok. Det är ju egentligen bara en massa fördomar och ett klädesplagg. Efter att Isabell har visat upp sig klart så sätter hon sig i soffan och frågar.
- Kan vi inte ha lite fredagsmys med film och chips?
 - Jo, klart vi kan det svarar Henrik som reser på sig och börjar gå mot köket men stannar till för att fråga.
 - Vill du ha läsk eller vatten till?
 - Vatten svarar Isabell kort.

Han är alltid lika glad att hon väljer oftast vatten istället för läsk då det är mer hans synd att dricka för ofta. I köket så fixar chipsen i en skål samt tar ett glas vatten till Isabell och till sig själv väljer han en kall öl från kylan. Fredags myset går vidare tittar på filmen hon val medans Henrik tänker och funderar på sin dotter om att hon kan håller på växa upp ordentligt nu med tanke på kläderna hon handlade. Men han vet att Nina och Evelina har påverkat henne en hel del. Han känner att han inte har så mycket emot det heller. Isabell lägger sig mot sin pappa och lägger sin arm om henne. Han klappar henne ner över sidan, ryggen och rumpan som han brukar göra men denna gång kommer han på att hon har ju bara sina "sexiga" trosor på sig. Först blir han lite kallsvettig och slutar klappa henne men Isabell säger.

- Nej, pappa fortsätt.

Henrik är lite överraskad av det hon sa men han fortsätter med lite tveksamhet i sin tanke först men släpper den då han bara klappar om henne. Det tar inte många minuter innan han känner dock hur det börjar rycka till i sina kalsonger för han tänker på henne hur sexig hon är i trosorna. Dessutom börjar han få dem där tankarna igen fast nu om sin egna dotter istället.

Kuken växer och hårdnar så pass mycket att han ålar sig lite för att få ner sin hand så han kan rätta till "den". Isabell märker inget för hon har somnat och det tar några minuter till för att Henrik ska märka det.

Henrik känner sig allt kåtare och smeker nu sin ena hand bara om Isabells rumpa. Den andra glider han in innanför kalsongerna och börjar runka sin kuk. Det är lite trångt för kuken så han tar fram den helt i det fria och runkar kuken hårdare.

Samtidigt så tittar han bara på sin dotters rumpa för han tycker den är så sexig och fin. Snart kommer han och lyckas missa sin dotter med han inte spruta ner henne. Det kommer som tur var bara på sin egen tröja och byxor.

Efter att ha lugna ner sig några minuter så försöker han åla sig bort från Isabell så hon inte vaknar. Han går sedan till badrummet och tar en dusch. Väl i duschen så får han massa skuldtankar om vad han precis gjort. Runkat och tänkt på sin 11åring till dotter som dessutom låg mot honom. Han duschar ett bra tag, säkert en halvtimme för att försöka "tvätta" bort sina tankar.

Till slut så känner han att han måste bara försöka glömma bort vad som hänt och aldrig mer tänka på det. Efter duschen så går han till Isabell och bär henne in till hennes säng. Han bäddar ner henne för att sen att gå och lägga sig själv.

Han hoppas på att få somna fort men det händer ju inte. För han ligger där med en massa tankar om sin dotter samt Evelina och deras rumpor. Han försöker inte tänka på dem men det går inge vidare, så han går upp ur sängen och vidare bort mot barskåpet. Han tar fram en flaska whisky och håller upp i ett glas. Första glaset tar han i ett svep, samma med det andra. Sen sätter han sig i soffan och sätter igång tv:n för att se om det kan hjälpa till med att glömma tankarna han har. Efter några glas till under den närmsta timmen så somnar han bort i soffan med tv:n på.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel 2 Del 2 - Nytt problem”

När Isabell sätter sig på sin bilkudde i bilen med att hon har blöja på sig så känner hon sig som en liten unge. Känns som jag är fyra år tänker Isabell efter ha satt på sig bältet och muttrar lite för sig själv.

- Då åker vi till affären då så vi kan göra pannkakor sen säger Henke som tittar i backspeglarna för att se Isabell.

Väl framme vid affären så tvekar Isabell att följa med in men Henke står på sig om hon ska sina pannkakor till middag.

- Men pappa, tänk om någon ser då säger hon bittert.
- Det är ingen som kommer se eller märka något. Titta runt dig så ser du hur mycket människor det är här säger Henke som pekar med handen över parkeringen.

Isabell suckar en gång och hoppar sen ut ur bilen. Dem går in och börjar handla det dem ska ha det tar en kvart eller något sånt. Under hela den tiden är Isabell spänd och nervös om någon märker att hon har blöja på sig. Dem kommer till kassorna och det verkar vara lång kö då det är få kassor öppna men Henke känner ingen brådska. Det gör däremot Isabell då hon känner sig ängslig att stå där bland alla människor men efter några minuter så kommer det par stycken som jobbar där och öppnar två kassor till. Så då börja det flyta på snabbare och snart var dem tillbaka i bilen igen.

Efter en kort stund i bilen till så är dem hemma. Henke ger pappkassen med blöjorna till Isabell och säger.

- Ställ in kassen i ditt rum så vi vet var blöjorna är någonstans.
- Men jag vill inte att dem är i mitt rum i fall Evy hittar dem eller någon annan gnäller Isabell.
- Vart ska vi ha dem då? Undrar Henke.
- Badrummet eller dit rum.
- Inte mitt rum, det är ju till dig och i badrummet har vi tyvärr ingen plats förklarar Henke.
- Ställ in kassen i ditt rum så ska jag lägga undan det sen fortsätter han.
- Ja, ja muttrar Isabell och går iväg med pappkassen till sitt rum.

Medans hon är där så tar hon av sig sina jeans samt slänger upp sina stringtrosor hon hade i fickan på sängen. Då märker och kommer på igen att hon har ju blöja på sig. Tänk att jag hela tiden glömmer av att jag har blöja på mig då och då tänker hon för sig själv. Hon går till köket i bara sin tröja och blöja på sig för att prata med sin pappa.

- Pappa, jag är trött kan jag sova middag lite? Frågar Isabell.
- Henke kollar klockan och den är typ halv tre så han tänker en liten tupplur kan hon ta.
- Ja, gumman det kan du göra men jag kommer väcka dig om en liten stund så du vet svarar Henke.
 - Ok, tack säger Isabell som går ut ur köket men kommer snabbt tillbaka för att fråga en sak till.
 - Kan du hjälpa mig att ta av blöjan?
 - Men, gumman om du ska ta en tupplur så kan du väl prova att sova med blöjan på dig.
 - Men måste jag det.
 - Nej, men du får välja sova med blöja nu eller i kväll?
 - Åh... ok suckar Isabell.
 - Men då vill jag sova på soffan och titta på en film till.
 - Gör det du gumman lilla.

Isabell går till vardagsrummet och lägger sig på soffan samt sätter igång en film på Netflix. Henke sätter sig ner vid köksbordet efter ha gjort en kopp kaffe och surfar lite på mobilen. Han tappar bort tiden och ser att det gått lite mer än en halvtimme.

Han kom på att han ska lägga undan blöjorna någonstans så han går bort till Isabells rum för att komma på vart han ska lägga dem. Efter ha funderat lite och tittat runt så bestämmer han sig för att lägga dem i en av lådorna i byrån. Han väljer den nedersta under några mjukisbyxor.

Sen går han ut till vardagsrummet för att väcka Isabell så hon inte sover för länge.

- Åh, hon är nog min lilla flicka i alla fall säger Henke för sig själv när han ser henne ligga där på soffan.
- Han ser också att hon har sparkat bort filten som hon troligen hade över sig. Henke går fram och sätter sig på soffkanten bredvid Isabell och klappar henne på magen.
- Isa, hjärtat. Det är dags att vakna, du får inte sova längre om du ska kunna sova ikväll sen säger han med mjuk röst.
 - Mhm... gnyr Isabell när hon vaknar och tittar upp på sin pappa.

Henke smeker Isabell på magen men hon vänder sig om så han börjar smeka ryggen istället. Sen efter några smekningar så går han med handen ner över blöjan på henne och klämmer lätt på den.

Det känns som hon har kissat en hel del i blöjan tänker han för att sedan slänga en blick på den. Jo, nog har hon kissat en hel del i blöjan säger han för sig själv i huvudet och flinar lite.

- Jag går och börjar med maten nu jag så somna inte om nu säger Henke med en bestämd röst.

Han klappar till lite på blöjan igen innan han reser på sig och går ut i köket för att börja med att laga pannkaka som han lovat Isabell.

Efter 5-10 minuter så kommer Isabell till köket.

- Pappa, jag har nog kissat i blöjan säger Isabell med bitter röst för hon vet att hon förlorat nu om att inte använda blöja någon gång mer.

- Jo, jag tyckte det såg så ut på blöjan när jag väckte dig så det var väl en bra idé med att ha blöjan på dig. För annars hade du kissat ner soffan och då hade jag blivit riktigt arg och fått lov att ge dig utgångsförbud länge säger Henke allvarligt.

- Men jag kissade nog bara i blöjan för att jag inte har gått på toan på typ hela dagen förklarar Isabell sig.

- Ok, det kan jag köpa men du ville inte gå på toa innan du gick och la dig så jag tror inte på det fullt ut.

- Nehe, men så är det i alla fall... säger Isabell och går iväg till sitt rum.

Hon sätter sig på sängen och tar upp stringtrosorna hon hade på sig i morse. Just ja, jag har ju blöjan på mig säger hon för sig själv när hon kom på sig själv när hon tänkte sätta på sig stringen igen. Så hon går raskt till köket igen för att fråga pappa.

- Pappa, kan du hjälpa mig med blöjan?

- Nej, jag lagar mat nu så du får vänta till efter maten svarar han medans han steker pannkaka.

Han tänker för sig själv att han hade nog kunnat hjälpa henne nu men han vill att hon ska ha den på sig ett tag till för att vänja sig.

- Men åh... det är ju så länge dit...

- Nej då, maten är snart klar. Du kan duka fram på bordet så länge.

- Hmm... ok... mumlar Isabell.

Henke tittar lite extra på sin dotter när hon går runt i köket för att duka fram tallrikar och bestick m.m. Hon är så söt med hennes blöjrumpa gunga och vicka på sig, nästan lite sexigt tänker han samtidigt som han följer Isabell med sin blick. Han känner sig lite kåt och tänker att han ska hjälpa att tvätta hennes snippa sen. När Isabell är klar med framdukningen så sätter hon sig på sin stol för att vänta på maten. Det tar inte så lång tid innan maten är klar och Henke sätter sig ner också för att äta. Middagen rullar på med lite blandat snack en stund. När dem är klara så säger Henke.

- Gå och släng kläderna i tvätten, alla kläderna inklusive stringtrosorna medans jag tar hand om disken lite snabbt.

Isabell säger inte så mycket utan springer iväg och gör det på en gång för att sedan komma tillbaka nästan direkt för att säga att hon har gjort det nu.

- Bra, bra. Jag är snart klar. Då ska jag hjälpa dig med blöjan och i duschen.

- I duschen med? Undrar Isabell.

- Ja, jag vill göra det så din snippa blir ordentligt tvättad.

Isabell säger inget utan bara står där vid dörrkarmen i bara sin blöja på sig. Henke drar ut lite på att fixa disken så han får se henne lite mer. Han märker att hon snart ställer sig framför spegeln i hallen och vänder och vrider på sig för att se hur hon ser ut i blöjan. Hon klämmer på blöjan också emellanåt. Henke är klar med disken nu men hon har inte märkt det så han tar upp sin mobil och tar några foton snabbt för att sedan gå fram till henne.

- Nå, ska vi gå till badrummet och ta bort blöjan nu?

- Ja... svarar Isabell kort och ler.

Dem går in i badrummet och Henke sätter sig på toalocket för att sen vinka tills sig Isabell. Hon ställer sig mitt framför honom och Henke kollar först på henne från topp till tå innan han sätter en hand på blöjan för att klämma lite på den. Henke känner att det är ändå lite spännande att ha sin 11-åriga dotter i bara blöjan framför sig. Han ber Isabell att vända sig som gör det med en undrande grimas. Nu klämmer han på blöjan i bak och känner lite.

- Vad gör du pappa?

- Jag känner och kollar lite bara hur blöjan är när du har kissat i den.

Han vänder henne om igen mot sig och håller med ena handen under blöjan och drar upp tejperna med den andra. När Isabell är fri från blöjan så backar hon ett steg samtidigt så håller Henke upp blöjan och tittar lite i den för att sen peta i den par gånger.

- Vad gör du? Undrar Isabell igen.
- Jag ville bara se om jag kunde känna glidmedlet i blöjan.
- Men vad äcklig du är säger Isabell och fnittrar.
- Gå in i duschen så ska jag gå ut och slänga blöjan i soporna.

Isabell går in i duschen medans Henke går till köket och slänger den i soporna för att sedan gå ut med soppåsen till soptunnan. Han joggar in till badrummet igen för att se Isabell stå där stilla i duschen och inte göra så mycket. Henke ställer sig sen på knä vid kanten på duschen och börjar hjälpa Isabell att tvåla in henne.

- Pappa, jag kan duscha själv.
 - Jo, jag vet det gumman men jag ska hjälpa dig med snippan så den blir ordentligt ren.
- Henke märker att han blir väldigt blöt så han tar av sig sina jeans samt tröja, då tänker han att det kanske är lika bra att jag duschar med henne.
- Isa, kan jag få duscha med dig? Blir så blöt här vid kanten och så blir det lättare för mig att hjälpa dig.

Isabell funderar en kort stund innan hon nickar att det är ok. Henke som redan står i kalsonger drar av sig dem och går in i duschen bredvid Isabell som tittar på hans kuk som är slak just nu. Hon har bara sett den någon gång tidigare men aldrig i stånd då förstås, så han förstår om hon är intresserad och vill titta på den. Han ställer sig på knä och tittar på hennes snippa samt smeker lite över den. Han gör så som Stina visa i förmiddags, samtidigt så tänker han för sig själv hur fin, söt och sexig hennes snippa är. Efter lite mer smek så börjar han tvätta snippan ordentligt på Isabell. Han tar bara lite tvål runt om då han vet att det är dåligt att ha det i snippan. Även när han tvättat av Isabells snippa så fortsätter han smeka snippan med sin hand och ju mer samt längre han håller på, ju kåtare blir han själv.

Men snart så får han dem där tankarna att det är fel och olagligt. Hon är ju ett barn och min egna dotter så han slutar smeka Isabells snippa hastigt.

- Nej, fortsätt... säger Isabell som märker direkt när sin pappa slutar smeka henne.
 - Nej, jag borde inte gjort det från först början för man får inte göra det här på ett barn och framför allt inte på sin egna dotter säger Henke med en ledsen röst och pussar Isabell på pannan.
 - Vad då inte får? Vem har bestämt det? Jag säger att du får för mig och jag vill att du fortsätter säger Isabell fundersam.
 - Jag vet att jag får för dig... men folk och människor har bestämt att så ska det vara...
- Henke suckar som satt sig ner på golvet och tittar ner i det med.
- Pappa, snälla fortsätt.
 - Jag vet inte om jag kan...
 - Men... det är skönt...
 - Var det så... skönt... för dig? Frågar Henke som tittar upp på sin dotter.
 - Ja, det var så där skönt som när vi va hos doktorn säger Isabell som ler och ger sin pappa en kram.
 - Är du säker på att du vill att jag ska fortsätta? Frågar Henke som fortsätter hålla om Isabell.
 - Ja...
 - Ok... men då får du lova att inte säga någonting om det här till någon och då menar jag det säger Henke allvarlig röst.
 - Jag lovar pappa säger Isabell som tittar i ögonen på sin pappa.

Henke ler glatt och börjar smeka Isabell över ryggen då han fortfarande håller om Isabell runt midjan. Sen fortsätter han ner över rumpan med ena handen och med den andra smeker han sig runt Isabells midja för att sen leta sig ner till hennes snippa. Han låter ett finger gnida mellan blygdläpparna och sakta leta sig in i snippan. Isabell börjar andas tyngre och tyngre. Henke försöker pulla henne men han tycker det är lite svårt när hon står upp.

- Isa, ställ dig på alla fyra med rumpan mot mig.
- Varför då? Frågar hon mumlande.
- För det blir lättare för mig då.

Isabell säger inget utan vänder sig om och ställer sig i den positionen som sin pappa ville att hon ska stå. Henke börjar med att smeka hela hennes rumpa med ena handen och med den andra handen börjar han direkt smeka hennes snippa. Trycker sen in ett finger och börjar pulla henne.

Han får in lite mer än halva fingret utan problem men han känner att han kan nog få in hela. Så han börjar pulla sin dotter snabbare vart efter han trycker in och ur fingret i hennes snippa.

- Mm... Oh... stönar Isabell allt mer.

Synen av att se sin lilla dotter som nyss haft blöja på sig och kissat i den som ett litet småbarn, står nu på alla fyra med rumpan i vädret och med sin pappas finger i hennes lilla släta lena barnfitta gör Henke riktigt kåt. Jag borde inte göra det här men Isabell vill så gärna göra det här så hur kan en pappa säga nej liksom tänker han. Hans kuk har nu rest på sig till fullt stånd och den är nästan 20 cm lång och ganska grov. Henke är så kåt nu att han börjar runka med sin andra hand, inte den han pullar sin dotter med. Men hans pullande av dotters lilla fitta blir tyvärr lidande och det märker Isabell som tittar bakåt mellan sina ben. Då får hon se sin pappa göra något med hans kuk. Hon tycker det ser ut som han gnuggar den.

- Vad gör du med snoppen pappa?

- Jag gör det skönt för mig och det är så här killar tycker det är skönt precis som du och flickor gillar att bli smekta och pullade i snippan. Det kallas att runka förklarar Henke.

- Mm... jaha... stönar hon till svar.

Isabell kan inte släppa blicken på sin pappa när han runkar sin snopp som är så stor och står rakt ut. Hon är lite fascinerad över det hela och funderar på om hon ska prova göra som sin pappa på hans kuk.

- Pappa får jag prova göra så där på dig?

Henke tvekar först och börjar funderar lite men samtidigt så slutar han tillfälligt att pulla Isabell. Då rör Isabell sig framåt lite så Henkes finger åker ur henne. Hon vänder sig om direkt och sätter sig på knäna framför sin pappa. Han slutar runka och släpper sin kuk för att koncentrera sig på Isabell och ge henne ett svar.

- Nej, jag kan hjälpa dig men du får inte hjälpa mig säger Henke med en suck och tittar upp i taket.

När han gör det så passar Isabell på och tar tag i snoppen. Hon börjar direkt att göra som sin pappa men sakta och försiktigt. Dock så får hon lov att använda båda sina händer och säger.

- Pappa, vilken stor snopp du har.

- Man säger inte snopp när den står så här, då säger man kuk förklarar Henke som känner att han inte kan stoppa sin dotter.

- Oh... lite snabbare Isa... säger Henke med tung andning.

Isabell gör bara som sin pappa sa och det tar inte lång tid för Henke att få känningen att han kommer snart. Men det kommer snabbare än han hinner med då han tycker det är så skönt. Min lilla dotter runkar av sin pappa, vad duktig min dotter är tänker han medans han blundar och njuter av hennes små händer som runkar hans långa grova kuk. Rätt som det är så sprutar han sin sperma över sin dotters ansikte och bröstorg.

- Ah... Oh... Mm... stönar Henke till njutande.

Isabell skriker till lite med ett ilande ljud så Henke tittar ner på sin dotter och ser vad som har hänt. Han tar duschslangen och börjar spola av henne.

- Blunda lite säger Henke och Isabell blundar.

Han sköljer av och tvättar av hennes ansikte från sperman som kom där med sin hand.

- Så nu är det klart säger Henke och ler.

- Vad var det där? Vad det kiss? Undrar Isabell som gnuggar sina ögon samtidigt för att sen titta på sin pappa.

- Nä, det var sperma som kom. Det gör det för killar när det blir som skönast förklarar Henke och fortsätter.

- Men kan också kalla det pappa sås, då det är kladdet som man gör barn med.

- Ah... jag vart lite rädd när det kom bara så där säger Isabell.

- Ja, jag njöt så att jag glömde säga till att det skulle komma.

- Varför kalla det pappa sås? Frågar Isabell.

- För att det är så många flickor som gillar att få det i munnen och svälja det svarar Henke med ett leende.

- Usch... gör dem verkligen det? Varför gör dem det? Undrar Isabell vidare.

- Ja, det gör dem och för då börjar man älska den personen ännu mera ljuger Henke med ett litet mindre leende nu.

- Men det kan inte smaka gott...

- Ska smaka salt sen kan det smaka lite, lite grann av vissa speciella saker om man äter det ofta förklarar Henke.

- Hm... men nu vet jag vad det är till nästa gång och då kanske jag kan smaka på pappas special sås.

- Det får vi se... säger Henke som börjar skölja av sig och Isabell en sista gång.

Dem kliver ur duschen och torkar sig snabbt utan något snack mellan dem. Sen går dem till sina egna rum för att klä på sig. Henke kommer ut till vardagsrummet först då han är ju inte kräsen med kläder. Han har tagit på sig ett par pyjamasbyxor och en T-shirt men inga kalsonger under. Snart kommer Isabell ut i hallen men bara i string på sig. Hon håller upp två olika pyjamasar och frågar.

- Vilken ska jag ha på mig pappa?

Henke fastnar med blicken på hennes stringtrosor. Det är inget tyg på trosorna utan det är bara spets mönster av hela dem. Så dem är halvt genomsynliga, dock så är det tjockare mönster över där snippan är.

- Pappa, vad tittar du på?

- Va, när inget...

- Jo, det gör du... tittar du på mina trosor?

- Mm... Eh... Nä, det gör jag inte...

- Du vill se min rumpa, va? Säger Isabell och vänder sig om för att visa.

Henke tittar noga på Isabells rumpa och stringen sitter perfekt ovanför skinkorna på henne för att sen runda av ner mellan dem. Han funderar på vart hon helt plötsligt lärt sig att retas så här och om det är Evelina som har influerat henne.

- Pappa! Snälla, kan du hjälpa mig eller?

- Hm... mumlar Henrik som är fortfarande i sina tankar.

- PAPPA! Säger Isabell skarpt och vänder sig om igen.

- Mm... Va? Ah... Pyjamas... måste du ha någon då? Du behöver inte ha någon på dig säger Henke som försöker övertala henne att inte ha någon på sig.

- Hm... nä, jag vill ha något på mig...

- Ok, ta nattlinnet då säger Henke med en lite suck.

- Ok, tack pappa säger Isabell som sen skuttar tillbaka till sitt rum.

Snart kommer hon tillbaka igen och sätter sig på andra sidan av soffan. Dem sätter igång en serie på Netflix och tittar på par avsnitt. Henke har svårt att koncentrera sig på det dem tittar på då han sitter mest och tänker samt funderar om Isabell. Tankar som ska han låta henne ha sådana där sexiga kläder på sig, hålla på med och lära henne sex. Samtidigt så slänger han en blick på Isabell då och då. Han märker också att nattlinnet glider högre och högre upp dessutom så nu ser han hennes rumpa och string igen. Det gör honom kåt igen och han vill känna samt smeka sin dotters rumpa. Nej, sluta du kan inte gå för fort fram och det är ju så taboo och olagligt säger han för sig själv. Jag måste prata med Nina om henne och Evelina då det är där ifrån Isabell fått dem första idéerna tänker han. Men hur ska jag få ur Nina dem sakerna då? Äsch det får jag lösa en annan gång tänker han vidare som sista tanke för att sen försöka följa i alla fall det sista avsnittet dem ska se innan sängen.

Tv-serien dem tittar på tar slut och då säger Henke.

- Nä, nu är det dags att gå sova för dig. Du har haft en lång dag och du ska till skolan imorgon.

- Måste jag...

- Skola? Ja, du måste gå till skolan. Det är tvång enligt lagen.

- Nä, jag menar sova nu.

- Ja, klockan är hyfsat mycket och du har i alla fall vart vaken längre än vanligt nu.

- Ok säger Isabell kort för att sedan gå till badrummet och för att borsta sina tänder.

När hon är klar så går Henke in till hennes rum och bäddar ner henne och förklarar för henne en sak.

- Isa, jag lovade dig idag hos doktorn att du inte behöver sova med blöja på dig inatt men om du kissar i sängen inatt så är det blöja imorgon natt.

- Är jag tvungen? Frågar Isabell med liten röst.

- Ja och imorgon får vi reda på om det syntes något på röntgenbilderna. Om det inte är något så blir det blöja dem flesta nätterna fram över, så då måste du prova alla dem där olika blöjorna vi fick idag. Så du vet vilken du tycker om mest, sitter skönast och så.

- Men...

- Inga men... du hörde doktorn, du kommer troligen växa bort det med tiden så det är inte för alltid.

- Måste jag ha det varje natt? Undrar Isabell.

Henke funderar lite innan han svarar.

- Ok, så du behöver inte ha blöja på dig om du är torr fyra nätter i rad men så fort du har kissat i blöjan en natt så börjar vi räkna om från noll igen.

- Hm... ok... säger Isabell med lite tveksamhet.
- Det kommer bli bra, god natt nu mitt hjärta säger Henke och pussar henne på pannan.
- God natt pappa. Älskar dig svarar Isabell.
- Älskar dig med.

Han stänger dörren till hennes rum och går till vardagsrummet för att titta om på det första avsnittet dem såg tidigare. Men redan efter tio minuter eller så märker han att det går inte så bra så han går till kontoret istället och försöker planera lite vad han ska göra med sitt arbete imorgon men det funkar inte heller. Han sitter och suckar ett tag för att sedan gå till barskåpet och halsa lite av den där whiskyn och ta ett glas. Jag kommer bli alkoholist om det fortsätter så här tänker han och ser att han måste fylla på med mer alkohol i barskåpet. Whiskyn lugnar ner honom lite grann, i alla fall för en liten stund så han kan koncentrera sig och se klart det där avsnittet. Efteråt så tar han en hutt till för att sedan gå och lägga sig.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel XX – Henriks äventyrliga dagar”

Med kort varsel lyckades han övertala sin dotter och Nina om att han kunde få åka iväg några dagar. Han hittade en liten camping om man nu kan kalla det. Det är ett privat område vid en sjö som dem byggt några stugor och satt upp några camping platser. Det är bara ägaren tydligen som kommer förbi då och då för att kolla så att allt är okej på området annars är det självbetjäning och dem som hyr som delar kostnad på saker och ting. Dessutom så fick han info om att man får vara ”naturell” på området. Henrik antog att man får vara naken på stranden och så om man vill.

Han kom fram till den stuga han har hyrt i några dagar på tidiga eftermiddagen. Efter gått in i stugan lagt ifrån sig väskan sin och kollat runt lite, så slänger han inte lite öl i den lilla kylan. Han slänger också in maten också samtidigt känner han att han vill gå ner till stranden och sola lite. Så med ett snabbt byte till badshorts och en slapp sommar skjorta så tar han en öl, solstol och handduken till stranden.

Nere på stranden så sätter han sig ner, öppnar ölen sin och tar en klunk. Henrik njuter av lugnet som är, inga bilar, inget annat massa ljud. Det är bara en familj med 3 barn och ett äldre par i 45-50 års ålder gissar Henrik som tycker paret verkar vara i bra form. Föräldrarna måste vara i min ålder eller lite yngre funderar Henrik medans han sen flyttar blicken till barnen. Äldsta ungen som är en söt liten flicka som verkar vara typ 8-9 år med lockigt ljusbrunt hår som är lite längre än axlarna. Medans dem andra två ungarna är en pojke och en flicka, båda verkar vara typ 5 år eller något sådant. Han kan inte skilja på om dem är två äggs tvillingar eller ett år mellan dem två. Gemensamt för flickorna är att dem bara har deras söta bikiniunderdelar på sig när dem leker och badar vid vattnet. Pojken har ju shorts så klart.

Henrik tar något dopp då och då, annars ligger han bara i sin baden baden och njuter av solen. Han håller ett öga på flickorna under sina solglasögon och snart så märker han att det kommer två tjejer som verkar vara i tonårsåldern. Dem går fram till det äldre paret som ligger och solar. Henrik undrar om det är deras döttrar eller något sådant. Tjejerna ser inte ut att vara syskon då dem är inte lika varandra någonstans. Båda två har kort strand kjol på sig så han ser inte deras bikiniunderdel men deras överdelar gillar han. Den ena är lite längre och mer kvinnlig form på kroppen med tuttar som man kan faktiskt kunna leka med. Hon har en mer vanlig överdel och så har hon lätt ljusbrunt och lite vågigt hår som går nedanför axlarna. Den andra tjejen är blond och har sitt hår uppsatt i en hästsvans. Hennes överdel är mer vågad då det är en triangel stil på den men dem trianglarna är inte stora och täcker inte så mycket heller. Men hon är inte lika utvecklad i bröststorlek heller så, dock så ser Henrik att hon har en rund rumpa som han gillar.

Efter att dem pratat med det äldre paret ett litet tag så tar dem av sig sina kjolar och lägger sig ner på var sin handduk för att sola. Henrik ser då att båda har stringbikini på sig. Den blonda flickan har så klart triangel stil på underdelen också medans den andra tjejen har mer vanliga string liknande underdel. Henrik blev lite upphetsad av tjejerna så han bestämde sig för att ta ett dopp och svalka sig lite för att sedan fortsätta sola lite mer och råkade då somna till lite. När han vakna så var inte familjen med småbarnen där längre. Inte heller det äldre paret var där utan bara han och tjejerna. Han kolla lite på mobilen samt klockan och insåg att det är nog dags att gå och fixa lite middag eller mer kvällsmat rättare sagt.

Det Henrik inte märkte var att tjejerna hade rest på sig och gick mot honom.

- Hej, säger den längre tjejen.

Henrik tittar upp och ser tjejerna så han ger ifrån sig ett litet leende och hälsar tillbaka.

- Hej tjejer, Henrik heter jag.

- Hej, Victoria eller Vicky säger den blonda lite tyst.

- Hanna säger den andra tjejen med det ljusbruna håret.

- Så vad vill ni då? Undrar Henrik.

- Inget speciellt, ville bara hälsa på dig då vi inte sett dig tidigare säger Hanna.

- Jaha, nä. Det är mina första gång att vara här säger Henrik med sitt leende kvar och frågar.

- Är ni ofta här eller?

- Jag har följt med Vicky flera gånger i några år nu. Det är hennes föräldrar som alltid vill åka hit svarar Hanna.

- Ok, så det äldre paret ni prata med är dina föräldrar? Undrar Henrik som tittar på Victoria.

- Ja, det är min mamma och pappa svarar hon lite blygt.

- Så har ni det bra här då? Frågar Henrik.

- Jo, det är ok säger Victoria och Hanna lägger snabbt till.

- Men då är så jäkla tråkigt här. Det är fan aldrig någon här i vår ålder eller någon som är lite rolig.

- Å vilken ålder är det då? Om man får fråga undrar Henrik.

- Vi är 15 svarar Victoria med ett litet leende nu.

Henrik tar en snabb blick över deras kroppar igen nu när dem står så nära honom. Om han ska gissa deras ålder så kommer han fram till att Victoria ser ut som 13, möjligtvis 14 medans Hanna skulle lätt kunna vara 17 på hur hennes kropp ser ut tänker Henrik för sig själv.

- Ok, men något roligt måste ni kunna hitta på att göra och någon måste väl vara rolig nog att umgås med. Det kan väl inte bara vara massa tanter och gubbar här säger Henrik som sen börjar små skratta lite.

- Ja, något hittar man väl på säger Hanna med en suck och ler sen.

- Nä tjejer, nu ska jag gå upp till stugan och fixa något att äta. Men vi syns nog mer de närmsta dagarna och om ni vill snacka eller något så är det bara komma till mig säger Henrik som reser på sig och börjar packa ihop solstolen.

Tjejerna tackar för sig och går tillbaka till sin plats på stranden medans Henrik traskar till sin stuga. Tillbaka i stugan så kollar han i kylan och känner att han vill grilla lite kött. Så han går ut från stugan då han vet att det ska finnas en allmän uteplats med grill. Han ser den och familjen från stranden är där. Henrik tar sitt kött och två kalla öl för att sedan traska över till dem och fråga om han får vara med. Det var så klart inga problem för dem och Henrik bjuder pappan på en kall öl som tack. Henrik och pappan kommer överens skitbra och har det roligt under grillningen samt maten. Flickorna springer runt och leker i trosor och T-shirt medans pojken har shorts till. Under kvällens gång så märker Henrik att äldsta flickan tyr sig mer och mer till honom.

Senare under kvällen när det har nästan blivit mörkt och lite kallt så är det bara Henrik, pappan och äldsta flickan kvar då mamman nattar dem andra två ungarna. Henrik som tidigare under kvällen hade hämtat en filt frågar flickan om hon vill värma sig under den med honom. Flickan nickar ja och sätter sig alldeles intill Henrik som virrar om filten över sig och henne.

- Jag heter Mathilda... men du kan kalla mig Tilda säger hon.

- Ok, hej Tilda. Henrik heter jag säger Henrik som en frågar.

- Hur gammal är du då?

- Jag är 8 år, ska fylla 9 i september svarar Tilda.

Det är precis i den åldern Henrik chansade på när han såg henne tidigare under dagen på stranden. Henrik och Tilda småpratar lite grann innan Henrik fortsätter snacka med pappan. Snart börjar Henrik märka att Tilda börjar smeka på hans lår och sedan allt mer över hans skrev. Det är som om hon verkligen letar efter kuken med sin hand. Han gör inget åt det för han kan inte säga något och inte mota bort henne heller. Hon fortsätter undersöka med sin hand och snart så märker hon att Henrik börjar få stånd i sina shorts. Det enda hon kan göra är att smeka utan på shortsens för resåren är för tajta att få in hennes hand och att dem inte har någon gylf. Men som tur var så går pappan iväg på toa så nu har han chansen tänkte han.

Henrik lyfter lite på sig så han kan dra ner shortsens lite samt ta fram sin kuk som nu står upp. Tilda ler stort när hon fick se kuken lite snabbt innan Henrik sätter sig till rätta igen med filten runt om sig och Tilda. Hon är så klart snabbt framme med sin hand och tar på den. Dem tittar på varandra i ögonen lite grann och Henrik tror att han vet vad hon vill och vad han vill. Henrik vill knulla denna lilla söta rara flicka med sitt fina ljusbruna lockiga hår hårt i både fittan och rumpan.

Men hans tankar blir avbrutna av att pappan kom tillbaka. Så Henrik fortsätter snacka med honom medans hans lilla 8-åriga flicka sitter och runkar snubben mitt emot honom. Henrik försöker hålla igång konversationen men det är lite svårt då han har tankar på annat håll. Det ena är hur skönt Tilda runkar hans kuk och det andra är lite frågor som hur vet hon om hur man runkar en kuk, vad har hon lärt sig det och gör Tilda det med sin pappa eller någon annan snubbe någon annanstans som skolan. Hans arm som är fri och håller om Tilda med, börjar han nu smeka henne ner över ryggen och in under troskanten vid rumpan. Tilda märker det och flyttar lite på sig så Henrik kommer åt lite bättre över hennes rumpa.

Efter en stund så säger pappan att han vill gå och sova då han är trött samt att klockan måste vara relativt mycket. Henrik vill gärna inte sluta mysstunden med Tilda men han känner att han behöver gå sova han med. Dem avslutar det hela och Henrik säger till Tilda att han ska vara här i några dagar så om hon vill något så är det bara komma och prata med mig. Dem säger hej då och god natt till varandra. Sen så tar Henrik sitt samt plockar ordning lite på skräp och annat innan han går till sin stuga och sover.

Nästa morgon vaknar Henrik tidigt så han tar på sig löparskorna och tar en runda i skogen. När han kommer tillbaka in i stugan så ska han ta en dusch och tar så klart av sig sina kläder. Vad han inte hade räknat med var att Tilda hade vaknat tidigt med och såg Henrik komma springande tillbaka till stugan. Så hon kläde på sig en enkel sommarklänning och sen smet ut till Henriks stuga.

Hon kikade in genom fönstret försiktigt och när han såg Henrik vara naken så knacka hon på. Henrik blev chockad av att det knacka på dörren så tidigt. Han tog handduken runt midjan och sen öppna dörren. Där stod Tilda som smet in snabbt och Henrik stängde dörren efter sig lätt chockad igen över att det var Tilda som kom.

- Hej Tilda, god morgon säger Henrik förvånad.
- Hej säger hon glatt och sätter sig ner på en stol.
- Och vad vill Tilda denna morgon då? Undrar Henrik.
- Jag ville vara med dig igen svarar Tilda lite stolt.
- Ok, men klart du kan få vara med mig mer säger Henrik som försöker fortsätta men blir avbruten av Tilda springer och kramar honom.

Henrik lyfter upp henne och sätter henne på bordskanten medans Henrik sätter sig ner på en stol framför.

- Du Tilda, kommer du ihåg igår kväll? Frågar Henrik.
- Mm... mumlar hon till svar.
- Varför tog du på min snopp? Undrar Henrik fundersam.
- Jag vet inte. Jag gillar dem bara och jag ville se din men det blev inte så förklarar Tilda.
- Hmm... nä, men du fick ju känna på den säger Henrik som ler lite.
- Ja, den kändes så stor, större än pappas säger Tilda glatt.
- Är den det? Undrar Henrik.
- Ja, jag tror det men jag vet inte helt då jag inte sett din fullt än säger Tilda med lite ledsen röst.
- Brukar du leka med din pappas snopp? Frågar Henrik allvarligt.
- Mm... men bara när han sover för han blir arg när jag tar på den i duschen eller något sådant svarar Tilda.
- Ok, ja flickor som dig ska inte ta på vuxna människors snoppar säger Henrik.
- Men dem kan få ta på mig säger Tilda som tycker det vore självklart.
- Jo, men vuxna får inte göra så på det viset säger Henrik som egentligen var glad över det svaret för det betyder att han kan nog knulla henne om det går.
- Mm... pappa sa så med men jag tänkte att det kanske finns någon som vill säger Tilda med lite bitter röst.

Henrik lutar sig tillbaka och funderar lite på vad han ska göra. Tilda tittar på Henrik och frågar.

- Vad tänker du på?
- Jadu, jag vet inte om jag kan förklara det i ord. Det är många tankar just nu lilla du svarar Henrik.
- Ok, men kan inte jag få se på din snopp då medans du tänker? Undrar Tilda.
- Nä... svarar Henrik kort.
- Men du kan få titta på mig säger Tilda och sårar sina ben samt drar upp klänningen så mycket hon kan då hon sitter på den.

Henrik blir chockad igen då han ser hennes lilla lena barnfitta direkt. Den ser jättefin ut och sexig tänker och känner hur han rös till i kroppen. Henrik funderar lite mer och slänger några blickar på hennes barnfitta samtidigt.

- Vill du känna på den? Undrar Tilda med ett leende.
- Men gumman, vill du verkligen att vi ska känna på varandra? Frågar Henrik tillbaka.
- Ja, det vill jag svarar hon kort.

Efter en kort stunds till tänkande så säger Henrik.

- Ok, men du får lova mig en sak då.
- Mm... vad då? Undrar Tilda.
- Du får aldrig säga något om det här till någon. Det är våran hemlis för alltid säger Henrik bestämt.
- Ok, jag lovar över min hela kropp säger Tilda och börjar fnittra.

Henrik småskratte lite han också över Tildas lovord. Han lyfter ner Tilda från bordet och går sen till sängen. Där tar han ett djupt andetag först för att sedan ta bort sin handduk och vända sig om samt sätter sig ner på sängen.

- Kom då Tilda så ska du få se och känna på en riktig snopp.

Tilda ler stort och går till Henrik som säger.

- Ställ dig på knäna.

Hon ställer sig på knäna och får då kuken i ansiktshöjd. Tilda tar tag i snoppen som är lite på halvstånd med sina händer. Sakta börjar hon smeka den och dra händerna upp och ner. Det tar inte lång tid innan Henriks kuk står upp i fullt stånd. Tilda börjar runka nu lite hårdare och snabbare med sina händer.

Henrik ger från sig små lätta stön.

- Vart har du lärt dig det här? undrar Henrik.
- Jag klipp på internet svarar Tilda glatt.
- Ok, vad gjorde dem där då? Var det någon tjej som tog kuken i munnen? Frågar Henrik.
- Kuk? Undrar Tilda.
- Ja, det är snopp på vuxenspråk och för tjejer heter det fitta svarar Henrik med något stön då och då.
- Mm... jättemånga gör det säger Tilda.
- Jag tycker du ska prova säger Henrik bestämt.

Tilda lutar sig framåt och försiktigt börjar slicka på Henriks kuk. Hon börjar slicka mer och snart så försöker hon suga på den. Det går lite så där med det men Tilda verka tycka om det om från Henriks synvinkel i alla fall. Efter någon minut så känner Henrik att han är på väg att komma så han säger.

- Tilda, jag kommer snart. Jag kommer spruta sånt där kladd om du sett det på klipp.
- Mm... det har jag säger Tilda som sluta slicka och suga på Henriks kuk.
- Ta av dig klänning snabbt säger Henrik.

Tilda gör det direkt så nu står hon där på knäna naken framför Henrik som ställer sig upp.

- Öppna munnen och sträck ut tungan så som tjejerna gör på klippen säger Henrik bestämt.
- Tilda lyssnar på vad Henriks säger och hon gör som han säger. Henrik som nu runkar sin kuk hårt och snabbt kommer med några sprut över hela hennes ansikte och ett sprut rakt i munnen på Tilda som rycker till lite. Henrik sätter sig ner igen när han har sprutat klart och tittar på Tilda som smakar på sperman som kom i hennes mun. När hon svalt det så frågar Henrik.
- Gick det bra? Smakar det gott?
 - Mm... det är bra, jag vet inte om jag tyckte om det säger Tilda.

Henrik hämtar lite servetter och torkar av hennes ansikte från sperman. Efter han slängt det så undrar han.

- Får jag känna på dig nu?
- Mm... det vill jag säger Tilda glatt och sätter sig på sängen.
- Har du sett vad killarna gör på tjejerna på klippen med? Frågar Henrik.
- Ja, det har jag och tjejerna verkar tycka om det säger Tilda med ett leende.
- Ok, vad vill du att jag ska göra då? Undrar Henrik.
- Hmm... jag vill att du slickar mig svarar Tilda.
- Ok... bara det? Undrar Henrik vidare.

Tilda är tyst och tänker och Henrik ser att hon vill säga något men vet inte hur.

- Tilda säg vad du vill... rakt ut bara... säger Henrik.
- Jag vill prova med en... snopp... i mig... som killarna... gör på tjejerna... i klippen säger Tilda försynt.
- Jag vet inte om det går säger Henrik.
- Men jag vill... jag provat med fingret och det var skönt... förklarar Tilda.
- Jo... men min snopp är nog för stor... säger Henrik.
- Men jag har provat med andra saker som min borste säger Tilda som är bestämd.
- Hmm... vill du så gärna prova? Frågar Henrik.
- Ja... svarar Tilda kort och bestämt.
- Ok... jag ska försöka då men det kan göra ont... bara så du vet... säger Henrik bestämt.

Tilda nickar införstådd med det så Henrik säger till henne att hon får lägga sig ner på sängen med rumpan mot kanten. Hon gör det medans Henrik sätter sig ner på knäna nedanför henne. Sen sårar han på hennes ben och börjar smeka den lena barnfitta hon har. Henrik sårar på läpparna lite och sen så spottar han lite på fingrarna och smörjer in hennes fitta. Han börja försöka trycka in ett finger i fittan på henne och det går lite grann men Henrik känner att det inte kommer funka att knulla henne i fittan.

- Tilda, jag kommer inte kunna få in min kuk i din fitta då den är för trång. Du måste bli lite större tjej för det säger Henrik och fortsätter.
- Men vi kan prova rumpan.
- Mm... mumlar Tilda.
- Har du provat leka med rumpan något? Undrar Henrik.
- Ja, det har jag... det var skönt det med svarar hon.

Henrik börjar då smeka lite över rumphålet och med lite tryck får han in sin långfinger en liten bit. Han känner att hon måste stå på alla fyra så han kan töja henne bättre.

- Tilda du får ställa dig på knäna och händerna så jag kommer åt bättre.

Tilda hummar bara och vänder sig om och ställer sig så men sen så får Henrik ändra lite på hennes ställning lite grann. Sen så börjar han smeka hennes rumpa och börjar försöka pulla henne med sin finger men det går lite trögt. Det kommer ta hela dagen i denna takt tänker Henrik som försöker hitta på vad han kan använda som glidmedel.

- Vänta lite säger Henrik som går i väg och letar lite och kollar.

Efter att han nästan ger upp så ser han glasflaskan som han drack öl ur. Det är ju en gammal sorts flaska som är rund kan på toppen. Han öppnar kylan av vana när han stod där och ser då liten flaska olivolja. Det kan jag ju använda till flaskan och som glidmedel tänker han som börjar snabbt diska av flaskan och tar sen med oljan till sängen. Han tar sin handduk under Tilda för att skydda sängen mot olivoljan.

- Det kan kännas lite kallt nu i början säger Henrik som tar lite olivolja på sitt finger och sen masserar det mot Tildas rumpa.

Med lite tryck så åker fingret in sen så försöker han droppa in lite mer olivolja längs fingret in i rumpan. Med lite tur så lyckas han och Tilda ilar till lite av att det är kallt. Henrik smörjer henne invändigt med lite olja för att sedan olja in flaskan. Sen så får han in toppen på den och börjar pulla lite så den kommer in en bit till den blir bredare och töjer Tildas rumpa. Tilda gnyr lite av att det gör ont men hon ger inte upp för hon vill så gärna prova. Henrik drar ut flaskan och provar nu med två fingrar istället och det går hyfsat bra. Efter ett litet tag där han inte försöker töja så mycket utan mest bara få Tilda att tycka det är skönt så hörs hon börja stöna lite grann.

- Är det skönt? Undrar Henrik.

- Mm... mumlar Tilda.

- Vill du att jag ska prova min kuk nu? Frågar Henrik som fått stånd igen.

- Mm... mumlar Tilda igen.

Henrik ställer sig upp och håller några droppar olja på sin kuk som står rakt ut. Med ena handen så oljar han in sin kuk och den andra pullar han en 8-åring i rumpan. Han riktar in kuken mot rumpan och säger.

- Nu kommer riktig kuk.

- Ja tack säger Tilda.

Henrik drar ut fingrarna och är snabbt där med sin kuk i hålet. Han tar tag om hennes höfter och sakta trycker på. Ollonet kommer in utan problem så han drar ut det lite grann för att sedan trycka på lite hårdare. Nu kom han in ännu lite längre samtidigt som Tilda gnydde till lite av att det möjligen gjorde lite ont.

- Början av snoppen är i dig nu säger Henrik som drar ut lite för att sedan stöta till igen.

- Mm... gnyr Tilda till.

Henrik ökar farten och hårdheten på sin stötningar in i hennes trånga rumpa. Tilda gnyr mer och mer men hon ger också ifrån sig stön emellanåt. Han tittar ner för att se sin relativt stora och grova kuk omfamnas av Tildas lilla rumpa. Henrik är riktigt imponerad över hur Tilda lyckas ta emot hans kuk. Ju mer han knullar henne nu desto mer känner och inser Henrik att hon är så jävla skön att knulla. Tilda imponerar Henrik än mer att hon verkar vara så avslappnad fast det bör göra ont för henne.

Efter en kort stunds knullande så börjar han nu sluta bry sig över vad Tilda vill och känner. Henrik är så kåt och vill spruta henne full, så han lyssnar bara på vad han själv känner och vill nu. Han kör på hårdare nu och han har lyckats få in halva kuken i henne.

- Aj... det... gör... ont... gnyr Tilda som börjar grina en aning och släppa tårar ner över sina kinder.

Henrik lyssnar inte ett dugg på henne utan knullar nu på i sin takt och han känner att han inte kommer in så mycket längre i rumpan utan att verkligen knulla sönder henne. Han känner att det räcker för tillfället och kör på bara så mycket han kan tills han sprutar i henne. Det tar inte så långt tid till att han får känslan att det är dags.

- Nu sprutar jag kladd i din rumpa stönar Henrik fram.

- Sluta... det... gör... ont... gråter Tilda och gnyr till vid varje stöt.

Henrik slutar tvärt när han känner att han kommer och försöker ha sin kuk så långt in i hennes rumpa han kan. Han sprutar nu och det blev bara några satser men de kändes ganska så stora. Efter det så låter han kuken vara kvar inne i hennes rumpa för att han vill visa Tilda hur duktig hon är. Så han sträcker sig efter sin mobil och sätter igång kameran för att börja spela in när han drar ut kuken ur rumpan på Henne. När den är ute så stoppar han inspelningen och sparar den. Samtidigt så säger han till Tilda.

- Knip med rumpan nu när jag dragit ut snoppen.
- Ok, men varför då? Undrar hon.
- För att jag har sprutat en massa kladd i rumpan på dig så det inte kommer ut nu svarar Henrik som sen sätter sig ner igen på sängen. Tilda försöker knipa med sin rumpa som Henrik ser att hon försöker göra. Sen så sätter hon sig också upp på sängen med fortfarande lite gråt i halsen och tårar som kommer samt all sperma i rumpan. Som tur var så satte hon sig ner på handduken. Henrik tittar på henne när hon torkar bort några tårar och han känner sig stolt över Tilda som var så duktig. Han tar fram filmen på mobilen och visar Tilda och säger.
- Kolla hur mycket av en vuxen killes snopp som var i din rumpa nyss.
- Tilda kollar på filmen några gånger utan att säga något. Hon ser mest förtjust ut samtidigt som några få tårar fortfarande kommer rinnande ner på hennes kind.
- Jag är jättestolt över hur duktig du va säger Henrik och klappar Tilda lätt på huvudet.
- Är du verkligen det? Undrar hon.
- Ja, det är jag svarar Henrik samt ger henne en puss på huvudet.

Tilda ger tillbaka mobilen till Henrik som lägger den på sängen och sen är det tyst en stund. Henrik avbryter tystnaden med att säga.

- Jag måste ta en dusch nu och det är nog bra om du duschar med mig nu så vi kan tvätta av dig också.
- Tilda tittar upp på Henrik som ler lite grann och efter lite tänkande så nickar och säger.
- Ja, det är nog lika bra det.

Dem går in i duschen och Henrik får tvåla in henne till hans förtjusning. Han smeker henne över hela kroppen, även över hennes fina lina barnfitta och rumpa. Henrik ser till att dem duschar klart snabbt då han inte vill att dem ska bli upptäckt. Efter dem duschat så torkar dem av sig med en ny handduk då den Henrik tänkte använda är ju olivolja och sperma på nu. När dem kommer ut i allrummet i stugan så tar Henrik på sig sina badshorts och en sommarskjorta medans Tilda sätter på sig sin sommar klänning. Efter det så känner Henrik att han måste äta frukost så han frågar Tilda med då han kan inte tänka sig att hon hade ätit något innan hon kommer över till honom.

- Vill du äta lite frukost med mig? Undrar han.
- Ja, jag är hungrig svarar Tilda.

Dem gör ordning lite frukost enkel macka och ett glas mjölk till Tilda och en kaffe till Henrik istället för mjölken. Dem sätter sig ute på lilla altanen som är vi entrén till stugan. Mitt under frukosten så frågar Tilda.

- Kan du få in hela snoppen nästa gång?
- Hela? Nästa gång? Frågar Henrik tillbaka som höll på sätta kaffet i halsen och spotta ut mackan.
- Ja, jag vill gör det här mer gånger men jag vill få in hela din snopp så som tjejerna på filmerna säger Tilda som mumsar på en tugga till av mackan.
- Eh... jo, det kanske går men vi måste se till att vara ensamma och du måste träna rumpan lite mer säger Henrik.
- Ja, ok... jag ska försöka träna mer då så jag kan bli lika duktig som dem andra tjejerna säger Tilda stolt som sen frågar.
- Hur ska jag träna då?
- Du får leta efter något som är slät, len och lagom stor som du kan stoppa i din rumpa. Den får gärna vara mjuk som i gummi eller liknande förklarar Henrik till svar.
- Tilda är tyst och funderar en stund innan hon kommer på med en till fråga.
- Kan vi filma då också, så jag kan få se hur det ser ut?
- Mm... nä, det vet jag inte... svarar Henrik som känner sig inte riktigt ha lust med det.
- Men jag vill det säger Tilda bestämt.
- Ja, jo... men det blir nog bra hur som helst säger Henrik.

När dem ätit klart och Henrik har dukat av frukosten och tagit en kopp kaffe till så får han en ny fråga som överraskar honom.

- Har du gjort det vi gjorde förut?
- Va?... ja, jag har gjort det med andra vuxna svarar Henrik.
- Nej, jag menar med andra som mig? Frågar Tilda.
- Jaha... säger Henrik som är sen tyst.
- Har du det eller? Frågar Tilda igen mer otåligt.

- Blir du sur om jag... säger ja svarar Henrik tyst och försynt.
- Nä... jag vill bara veta för du är så snäll säger Tilda och ler.
- Tack... ja... jag har gjort sådant med några andra flickor säger Henrik som sen lägger till.
- Kom ihåg att inte berätta för någon då detta är våran hemlis.
- Mm... jag kommer ihåg säger Tilda och ler mer.

Dem han precis prata klart innan dem vart avbrutna av Tildas pappa som kom ut ur deras stuga för att leta reda på Tilda. Henrik vinkar till honom och han kommer över direkt.

- Hej, Henke. Men där är du ju unge säger pappan.
 - Hej, det var så att jag var ute på en löparrunda i morse och att när jag kom tillbaka så såg väl Tilda mig från ert fönster så hon kom över. Vi har ätit lite frukost och pratat mest förklarar Henrik.
 - Ok, vad bra det då säger Pappan som sen undrar.
 - Hon har inte vart jobbig eller så då?
 - Nä... hon har vart som en ängel. Ni har så fin och uppfostrad dotter, ni ska vara stolt över henne svarar Henrik som tänker att han skulle bara vet vad som hände inte allt för så lång tid sedan.
- Han fortsätter tänka tillbaka på när han knulla henne ganska så hårt i rumpan och fastna lite i dem tankarna.
- Ok... vad roligt att höra säger pappan som sen säger till Tilda.
 - Du får följa med hem nu så Henke kan få lite egentid. Ni kanske ses senare på stranden om du har tur.
 - Ja, det gör vi om ni ska dit. Jag kommer nog vara där resten av dagen säger Henrik med ett leende.

Tilda och hennes pappa går iväg medans Henrik sitter kvar på altanen och slurpar sitt kaffe tills det är slut. Efter det så går han in i stugan och plockar ordning samt städar upp efter allt bestyr som hade hänt under morgonen. Sen så lade han lite kött i marinad och packa en liten kylväska med mellan mål och några öl samt vatten. Även om det inte är långt från stugan till stranden så tyckte han att det var drygt att gå fram och tillbaka massa gånger för något. Sen tog han handduken han och Tilda hade torkat sig på efter duschen samt sin solstolen. Väl nere på stranden så såg han ingen där utan han var alldeles själv ett tag men inte alltför länge så kom det äldre paret, föräldrarna till Victoria och la sig på stranden för att sola dem med.

Dagen gick och det hände inte så mycket för utom att ligga och titta på Victoria och Hanna när dem solar eller går runt på stranden i deras stringbikinis. Henrik umgås lite med dem att spela lite badminton på stranden och så. Sen efter lunch så kom Tildas familj ner på stranden så då vart det lite mer livat. Det hände inte så mycket förrns senare mot middagstid då alla typ gick från stranden då dem skulle göra ordning sig lite. För alla kom överens om att ha ett litet knytkalas senare och grilla tillsammans. Tilda ville inte följa med nu utan ville bada mer så pappan fråga om jag kunde hålla koll på henne litet tag och det var så klart inga problem för Henrik. Tjejerna Victoria och Hanna låg också kvar på stranden för att sola ett tag till.

Tilda drog med Henrik ner i vattnet och dem gick ut en liten bit typ max tio meter eller så och då var vattennivån upptill bröstkorgen på Tilda.

- Så vad ska vi göra då? Undrar Henrik.
 - Du ska hjälpa mig svarar Tilda och visar upp en orange sandspade som hon hade med sig ner i vattnet.
 - Vad ska jag hjälpa dig med spaden? Undrar Henrik som inte har en aning eller la märke till att hon hade en spade med sig ner i vattnet.
 - Hjälpa mig i rumpan svarar Tilda viskande.
 - Aha... säger Henrik som nu fattar vad Tilda vill.
- Hon vill ha hjälp med att töja sin rumpa så jag kan få in hela min kuk i henne. Vilken kåt slampa till unge hon är tänker Henrik vidare som tar tag i spaden och tittar på den. Han känner att den är alldeles len och helgjuten med en rundad topp så det är inge vassa kanter på handtaget. Den är inte riktigt lika grov som min kuk men den är nog tillräckligt för att kunna töja hennes rumpa i alla fall, dessutom så är spaden nästan som en penetrationsstav tänker Henrik.

- Ta av dig då så ska jag försöka hjälpa dig säger Henrik som drar ner spaden i vattnet.

Tilda tar av sig sin bikiniunderdel och ger dem till Henrik som stoppar dem i sin ficka på shortsens. Henrik som står böjt i vattnet ställer Tilda intill sig mellan sina ben. Sen så smeker han ner längs ryggen ner över rumpan med ena handen till han känner hennes rumphål. Henrik trycker sakta på med ett finger och får in det i rumpan. Han pullar henne lite samtidigt som han tittar henne i ögonen och håller lite koll på tjejerna på stranden så dem inte kommer.

- Är det skönt? Undrar Henrik som tycker se på Tilda att hon njuter.
- Mm... stönar hon till.
- Är du beredd på spaden nu då? Frågar Henrik.

Tilda nickar bara lite grann till svar så Henrik drar ut sitt finger och riktar in spaden mot hennes rumpa. Först så masserar han den mot analen och allt eftersom så trycker han på mer och mer. Tilda gnyr lite av att det gör ont men snart så känner Henrik att toppen av spaden kom in i rumpan på henne.

- Oh... aj... mm... stönar hon till och sa aj ganska högt.

- Hysch... inte så högt... viskar Henrik som försöker pulla henne med spaden försiktigt.

Den sitter nästan fast där så Henrik släpper spaden och säger.

- Tilda, prova pulla lite själv.

- Pulla? Undrar Tilda.

- Ja, det heter så när en tjej stoppar något i fittan eller rumpan och drar den in och ut svarar Henrik som förklaring.

Tilda nickar lite som sen sträcker på sig och lyckas ta tag i spaden. Hon försöker trycka in den eller dra ut den men hon lyckas inte. Henrik tar över igen och med ena handen så smeker han hennes fitta och med den andra försöker han pulla henne med spaden i rumpan.

Efter någon minut så märker Henrik att det börjar bli lättare att pulla henne och hon börjar stöna allt mer.

- Mm... oh... stönar Tilda mer och mer.

Henrik börjar allt bli riktigt kåt igen men tittar på sin armbandsklocka att han har inte tid att knulla henne här och nu även om han vill det. Pullande med spaden går relativt lätt nu så han slutar och drar ur den från hennes rumpa.

- Mm... ja... stönar Tilda tills hon märker att hon känner inte spaden längre och säger gnällande.

- Nä, sluta inte... det var så skönt.

- Ja, jag vet att du tyckte det var så skönt men vi måste gå upp nu för vi ska börja grilla alldeles strax och jag måste hämta mitt till maten förklarar Henrik som fortsätter.

- Men du ska veta att om du fortsätter som nu med spaden så kommer du kunna göra som tjejerna på filmerna snart för du är så duktig.

- Jag provade med min hårborste idag och den var mycket skönare men den är inte tjock som spaden säger Tilda viskande samtidigt som hon kramar om Henrik.

- Ok, men vet du lilla du, du kan använda båda två. Först hårborsten ett tag, sen spaden tag och så vidare viskar Henrik som sen släpper henne och ger henne sin bikiniunderdel.

Tilda sätter på sig dem och går sen tillsammans upp på stranden. Henrik går till sina saker och plockar ihop dem medans Tilda går till sin familjs stuga.

Väl tillbaka i stugan så fixar Henrik ihop sitt till knytkalet snabbt och går sen till grillplatsen. Snart var alla där och alla har det jättetrevligt hela kvällen ända tills dem flesta kände för att det var dags att sova.

Dock så stannade Victoria och Hanna kvar med Henrik för han kände sig inte så trött än.

- Vill ni ha varsin öl? Frågar Henrik.

Tjejerna titta på varandra först och sen nicka dem och svarar.

- Ja tack, det vore snällt.

Henrik gick iväg till stugan snabbt och hämta ett gäng öl till sig och tjejerna. Väl tillbaka så satte han ner påsen med ölen i och gav dem en var.

- Ni får ta mer sen när det är slut men drick er inte fulla så Vickys föräldrar blir arga eller så säger Henrik och skrattar.

- Nä då, det är lugnt svarar Victoria.

Henrik och tjejerna satt sedan och snacka om lite allt möjligt men mest om Henriks dotter Isabell som fyllde 12 år inte allt för länge sedan. Han berättar att hans kärlek och Isabells mamma gick bort i en bilolycka och att dem sen flytta för att få en nystart på livet. Henrik fortsatte sen med att hon träffa en ny bästa vän som var lite mognare än Isabell men Henrik kände att det gjorde inget. Victoria och Hanna undrade vad som gjorde henne så mognare än Isabell så Henrik fortsatte berätta om hur hon klädde sig och hur hon varit barnmodell för kläder. Sen så fortsatte han in på att hur Isabells bästa vän fick henne att skaffa stringtrosor och vara mer tonåring. Så Henrik rådfråga lite om sådant.

Efter några öl var så kände Henrik att han ville ta ett nattdopp, så han fråga tjejerna med.

- Vill ni ta ett nattdopp med mig?

- Mm... det vore mysigt svarar Hanna.

- Ja, vattnet kanske känns lite svalkande nu säger Victoria.

- Ok, gå ner till stranden så kommer jag snart. Ska bara hämta par saker i stugan.

Tjejerna gick i förväg och Henrik traska raskt till stugan och hämta varsin öl till samt en stor filt och en handduk.

Väl nere vid stranden så stod Victoria och Hanna väntade på Henrik och när han kom närmare så Victoria.

- Vi har inga badkläder på oss eller med oss.

- Nä, det har inte jag heller. Jag tänkte bada naken men ni gör som ni vill säger Henrik som lägger ut filten på gräset ovanför stranden.

- Klart vi kan bada nakna vi med säger Hanna som börjar ta av sig sina kläder.

Först åker hennes topp av och sen hennes kjol så nu står hon där i sina underkläder, ett par string och bh i vitt. Henrik tar av sig allt sitt på en gång utan hämning, så han står där naken nästan direkt.

- Kom igen nu då Vicky säger Hanna som tar av sig sin bh.

- Mm... mumlar Victoria som sen börjar sakta ta av sig sin T-shirt först.

Hanna vänder sig om snabb för att lägga sina kläder på filten och visar då sin rumpa med sina stringtrosor så klart som hon inte tagit av sig än.

- Vilka sexiga string och fin rumpa du har Hanna säger Henrik med ett leende.

- Tack så mycket svarar Hanna på kommentaren och tar sedan av sig sina string och står nu naken hon med.

Nu väntar dem bara på Victoria som inte har nå bh på sig då det inte behövs för henne, men hon låter sin kjol falla till marken och visar sina string som är väldigt lika som sin bikini.

- Du verkar gilla triangel formade kläder, hur som helst är dem också jävligt sexiga säger Henrik när han får syn på hennes trosor.

- Mm... tack säger Victoria tyst som rodnar samtidigt också.

Medans dem vänta på att Victoria ska ta sig sina trosor också så slänger Henrik en blick på Hannas fitta. Av det han kan se så är den helrakad och slät. Det syns också att hon är lite längre i utvecklingen än Victoria för hennes fitta ser mer ut som en vuxens fitta än en barnfitta. Henrik får inte syn på Victorias fitta efter hon nu har tagit av sig sina trosor och står naken för att hon döljer fittan med sina händer.

- Kom nu så badar vi lite säger Henrik som joggar ner till vattnet och går rakt i.

Tjejerna går mer sakta och småpratar med varandra om något och fnittrar lite tills dem kommer till vattenbrynet. Dem tårna och fötterna först och känner att det är nästan varmare i vattnet, om det nu inte är det. Hanna och Victoria tittar på varandra och fnittrar lite till för att sedan gå snabbt ut i vattnet där Henrik är och simmar. Alla tre badar en stund innan dem går upp och sätter sig på filten. Det blev så att Henrik satte sig först och valde mitten av en vana så Hanna och Victoria satte sig på varsin sida om honom. Henrik tar sedan fram en öl var och ger dem.

- Skål till sommaren och min dotter säger Henrik.

- Skål till sommaren säger Victoria.

- Skål till dig Henrik för att du gjorde så att det inte var så förbannat tråkigt längre säger Hanna.

Alla tre skrattar om det Hanna sa och så börja dem njuta av den kalla ölen. Henrik dricker upp sin ganska så fort och lägger sig sen ner på rygg på filten.

Då han är en del påverkad så tänker han inte så långt utan han får upp en tanke på Tilda där han knulla henne och han funderar på hur han vill knulla henne nästa gång, om det blir en nästa gång. Tankarna gör ju honom så klart kåt och hans kuk reser på sig så den står på halvstång. Hanna märker av det först och petar på Victoria som då märker det också. Dem båda blir förtjusta av Henriks ganska så stora kuk, den är ju större och grövre än det normala. Tjejerna börjar viska med varandra om något och Henrik är i sin egen värld, så han bryr sig inte alls vad som händer.

* Sex med Victoria och Hanna

Henrik vaknar vid nästan lunch tid och det är senare än vanligt men han har ju inte sovit i sängen hela natten heller samt att det var inte lika varm nu på förmiddagen som tidigare dagar. Han kliver upp och gör lite kaffe för att sedan sätta sig på lilla altanen eller balkongen till stugan och njuta lite av svalkan. Han sitter där och slurpar sitt kaffe i tystnade tills han ser Tilda komma ut från hennes familjs stuga. Hon kommer springande i en kjol och T-shirt samt borste i handen. När hon kommer närmare så hälsar Henrik.

- Hej, god morgon Tilda hälsar Henrik.

- Hej hälsar Tilda tillbaka kort som ställer sig på altanen och börjar borsta sitt hår.

- Så vad vill du då? Undrar Henrik.

- Nä, inget. Ville bara se dig svarar Tilda.
- Jaha... säger Henrik som sen övergår till lite småprat med henne.

Efter en kort stunds konversation så ropar hennes mamma på Tilda som ropar tillbaka att hon kommer. Henrik och Tilda säger hej då till varandra och han ser henne springa till deras stuga. Snart märker han att hon glömde sin borste här på bordet. Henrik bryr sig inte så mycket om det för hon lär väl komma förbi fler gånger eller leta efter den när hon behöver den. Henrik går in och tar lite mer kaffe att njuta av och tar med sig sin laptop ut. Han sätter sig på altanen och skriver lite arbetsmejl och fipplar lite med planering av jobb samt surfar runt lite.

Par timmar senare så hörs det en massa skrik från Tildas stuga och snart kommer Tilda utspringande samt smäller igen dörren. När hon ser att Henrik på altanen så går hon raskt till honom och sätter sig på den andra stolen av utemöblerna.

- Hej hälsar Henrik.
- Hej hälsar Tilda tillbaka men lite surt.
- Hur är det? Undrar Henrik som slår ner locket på sin laptop.
- Jo, det är bra svarar Tilda kort.
- Är du säker? Frågar Henrik igen och tillägger.
- Det lät inte som det när du sprang ut från stugan nyss.
- Mamma och pappa bråkar lite... svarar Tilda lite tyst.
- Ja, det lät som det säger Henrik som sen frågar.
- Händer det ofta?
- Nä... svarar Tilda kort som snart fortsätter.
- Det händer men jag vill inte prata om det.
- Ok, men då ska vi låta det vara säger Henrik.

Det är tyst en stund tills Tilda ser sin borste liggandes på bordet och säger.

- Åh, min borste... jag trodde jag tappa bort den.
- Nä, du glömde den här på bordet bara tidigare. Jag hade gått och lämnat den hos er om du inte kom och hämta den säger Henrik och ler.
- Mm... men vad ska du göra idag då? Undrar Tilda.
- Jag vet inte... ska nog kanske sitta här och tar det lugnt svarar Henrik som undrar.
- Vadå då?
- Nä, inget svarar Tilda tillbaka men Henrik ser att det är något hon vill.
- Jo, jag vet att du vill något så säg det nu säger Henrik bestämt.
- Mm... jag vill... vill göra... göra... det vi gjorde igår säger Tilda försynt och skruvar på sig.
- Men kära du... jag vet inte om det är en bra idé just nu förklarar Henrik.
- Men det är det jag vill säger Tilda som sen blir sur och visar en sur min åt Henrik.
- Ja, men vad man vill göra går inte alltid att göra där och då. Utan man kanske får vänta till ett bättre tillfälle när man kan göra dem saker man vill förklarar Henrik vidare.

Tilda sitter tyst och är sur som hon visar det med sin min samt armarna i kors.

- Kära du, om det inte blir någon mer gång, då är det så... det är inget vi kan göra något åt. Det är bättre att försöka komma ihåg hur bra det var och njuta av minnet tills nästa gång, om det händer igen säger Henrik som försöker förklara och trösta henne så gott det går.
- Efter någon minuts tystnad från båda så frågar Henrik.
- Ok... är det ok om jag fixar lite på datorn?
 - Nä det gör inget... Jag vill hellre vara här med dig än där svarar Tilda och pekar mot sin familjs stuga.

Medans Henrik sitter och fortsätter med det han på börja tidigare så har han ingen aning om vad Tilda planerar och tänker göra. Hon började med i smyg att ta av sig sina trosor, sen så fortsatte hon med att smeka sig över sin barnfitta och pullade lite med sina fingrar. När Tilda har pullat sig en kort stund så tog hon sin borste som hon smög ner under bordet och börja gnugga skaftet mot sin barnfitta. Hon försökte få in den i sin fitta då hon sett att tjejrna på klippen får in den där. Så hon vill prova Henriks kuk i sin fitta också. Tilda känner att hon inte får in den då hon sitter på ett dåligt sätt men om hon ändrar till att hon sitter bättre så kommer Henrik upptäcka henne. Hon tänker en liten stund och kommer fram till slut att hon måste få med Henrik då hon kan inte fortsätta i smyg framför honom.

Så hon ställer sig upp och börjar röra på sig samt vifta med sina armar och ben. Henrik tittar så klart upp från skärmen på sin laptop då händer en massa saker i periferin av det han tittar på.

Han slänger några blickar då och då på Tilda för han kan inte undgå henne men också för att han undrar vad hon håller på med, om hon dansar eller något sådant. Henrik tycks se att Tilda inte har nå trossor på sig men han är inte helt hundra på det. Men helt plötsligt så får han det bekräftat då Tilda ställer sig på händerna mot räcket, så då åker hennes kjol ner eller upp fast ner och visar att hon inte har nå trossor på sig. Tilda ställer sig så några gånger men sen så ramlar hon och slår knät i golvet. Var inget hårt men hon sa aj och går fram till Henrik som titta på henne och frågar om han kan kolla. Henrik tittar så klart på knät men det vart knappt ett skrapmärke. Tilda spela nog mer för att komma närmare och att hon vet att jag inte kan hålla mig att ta på henne tänker Henrik. Han håller om henne lite grann samtidigt som han smeker med ena handen ner över ryggen och under hennes kjol. Sakta så glider han handen över hennes rumpa och smeker mellan skinkorna.

Efter knappa minuten så vänder Tilda på sig så nu hamnar Henriks hand över Tildas barnfitta istället och Henrik kan ju så klart inte låta bli att känna efter. Direkt så känner han att hon är kladdig och lite hal. Vilken lite jävla kåt unge detta är tänker han och känner hur han börjar bli upphetsad. Samtidigt så märker Henrik att Tilda börjar smeka över hans lår och snart även över hans skrev.

- Du är då en liten jävla kåt unge viskar Henrik till Tilda.
- Vadå kåt? Viskar hon tillbaka undrande.
- Ja, när det pirrar i din fitta och att den känns så här blöt eller när du känner att du vill göra det vi gjorde igår förklarar Henrik viskande.
- Jaha... säger Tilda som verkade förstå vad han menade.
- Hur mycket vill du göra det vi gjorde igår igen från ett till tio? undrar Henrik.
- Ett hundra svarar Tilda och tittar på Henrik med ett leende.

Henrik som själv är mer kåt nu känner att han kan inte neka en söt liten tjej som henne. Han tar upp en ny sida på sin laptop och går in på pornhub. Tilda ser ut att bli jätteglad när hon ser alla videos.

- Vill du titta på lite klipp med mig? Frågar Henrik.
- Mm... det vill jag svarar Tilda exalterad.
- Så, vad vill du se då? Undrar Henrik.
- Vet inte... svarar Tilda tyst.
- Ska vi titta på tjejer som visar hur dem töjer rumpan? Frågar Henrik och tillägger.
- Så du vet vad du kan göra.
- Ja... svarar Tilda kort.

Henrik söker på töjning av analen och kollar runt lite tills han ser ett klipp som verkar intressant. Det är en amatörfilm med en tjej som ser ut att vara ganska liten till storlek i kroppen. Medans dem börjar titta på filmen med låg volym på datorn så lutar Tilda sig lite framåt så hon hänger på bordet med armbågarna. Tilda är ju inte så lång, kanske något kortare än normalt så hon står möjligen i en 45 graders vinkel max bredvid Henrik som har sin högra hand under hennes kjol och smeker rumpan. Han börjar med att känna efter hennes anal och sen massera den lite först för att sedan penetrera den med hans långfinger. Tilda är fullt koncentrerad på filmen där tjejen pullar sin rumpa med ett finger.

Men snart så tar hon fram två saker som Henrik inte vet om Tilda har sett förut. Det är en vibrator och en buttplugg.

- Vet du vad det där är för saker? Frågar Henrik Tilda tyst.
- Nä... vet du? Svarar hon och undrar tillbaka.
- Ja, så klart jag vet vad det är. Det är en vibrator och den stoppar man in i fittan eller i rumpan och så kan man sätta igång den så den vibrerar. Många tjejer tycker det är skönt. Sen den andra är en sak som heter buttplugg. Den använder man i rumpan säger Henrik som sen förklarar vidare om buttpluggen. Det slutar med att Tilda vill ha en sån i sin rumpa. Men Henrik berättar vidare att han tror inte att hennes föräldrar vill att hon ska ha en sådan sak så Henrik förklarar att du kan fortsätta använda spaden eller hårborsten. Henrik tittar runt datorn för att se vart hårborsten är men ser den inte.
- Vart är hårborsten? Undrar Henrik.

Tilda går till stolen hon satt på och tar den till Henrik som sen visa och förklarar att hon kan använda den som hon gjort tidigare.

- Ska vi använda den nu medans vi tittar vidare på filmen?

Tilda nickar bara till svar med ett leende. Henrik spottar en massa på handtaget samtidigt som han ber Tilda att ställa sig med rumpan mot honom och luta sig framåt. Han börja pulla henne lite bryskt med ett finger och sen försöker han trycka in ett till.

Henrik får in toppen av båda fingrarna och det känner han att det räcker samtidigt som Tilda gav ifrån sig ett gnyende. Sen så riktar han in handtaget på hårborsten mot hennes rumpa och masserar med den emot samt trycker på lite vart eftersom.

Det tog inte alls så lång tid innan Tildas rumpa öppna sig och börja ta emot hårborsten. Samtidigt så satte han igång filmen igen så hon kunde koncentrera sig på det mer än vad Henrik höll på med. Om hon kan få in hela handtaget så kan hon nog få in hela hans kuk men det kommer nog vara tajt och lite smärtsamt för henne tänker Henrik. Han fortsätter sakta med att pulla hennes rumpa med hårborsten och ju mer och längre dem håller på så kommer den längre och längre in. Dem har nu hoppat lite mellan olika klipp och filmer som hon pekat på och velat se. Snart så hör dem Tildas pappa ropa på henne och Henrik får lite panik men känner samtidigt att hårborsten är nu på plats i hennes rumpa.

- Hårborsten är inne hela vägen nu viskar Henrik och visar sina händer att han inte behöver hålla i den. Tilda ser ut att vara väldigt glad och lycklig över det men säger sen lite dystert undrande.

- Men pappa då?

- Håll ihop benen och står kvar här med mig så ska vi fixa det utan att han upptäcker något säger Henrik som sen undrar.

- Vart är dina trosor?

- På stolen svarar Tilda och pekar.

- Ta hit dem fort säger Henrik som viftar med sin hand.

Tilda tar par försiktiga steg men så snabbt som möjligt och ger dem till Henrik som stoppar dem i sin ficka på shortsens. Vid nästa rop från hennes pappa så ropar dem båda till honom vart hon är. Hennes pappa ser och kommer traskande till altanen men stannar vid trappen. Han säger att Tilda måste komma hem nu för dem ska in till staden och handla en massa, som mat och annat kanske. Tilda säger att hon vill inte följa med men hennes pappa säger att hon är bara åtta år och kan inte vara ensam så länge. Henrik harklar sig och säger.

- Jag kan vara barnvakt åt henne och hon kan stanna hos mig under tiden.

- Nä... men jag vill inte att du ska ta hand om en unge när du åkt iväg på lite semester själv utan unge som du sa härom dagen säger Tildas pappa.

- Ja men det gör inget. Det är alldeles lugnt säger Henrik som känner hur upphetsande det är att ha en annan mans lilla flicka bredvid sig där han just nu har stoppat upp en sak i flickans rumpa.

- Är du helt säker? frågar hennes pappa som fortsätter.

- Hon kan vara lite tjatig om hon inte har något att göra.

- Ja jag är säker. Det är ingen fara och vi kan titta på en film på datorn eller något sådant. Vi hittar nog på något roligt. Tror jag har en kortlek med mig, så vi kan spela något eller så får ja väl lära henne något enkelt kortspel säger Henrik som tar tag i borsten och försiktigt pullar med den lite i Tildas rumpa.

- Ok... går det bra att vara hos Henrik då medans vi är borta en stund då? Undrar Tildas pappa.

- Mm... Ja... jag vill vara kvar här... säger Tilda bestämt som först gnydde till men sen lyckades hålla min och ton till sin pappa.

- Ok... men du kanske missar någon leksak eller något sådant som dina syskon kanske får. Säger hennes pappa som försöker locka med henne.

- Mm... Nä... jag behöver ingen leksak... säger Tilda med ett litet leende samtidigt som hon känner hur det spänner till i hennes rumpa då Henrik drog hårborsten utåt lite så den grävsta delen på handtaget var vid rumphålet och töjde.

Henrik är lite imponerad över Tilda om hur duktig hon är att dölja vad som händer precis framför sin pappa och det gör Henrik än mer kåt, för tanken hans går vidare till att om Tilda satt i hans knä med hela hans kuk i hennes rumpa framför sin pappa nu. Henrik drömmer vidare i tanken om att få knulla denna lilla kåta flicka hårt i rumpan framför sin ovetandes tittande pappa. Snart så blir han väckt från sina tankar av att Tildas pappa tackar och hälsa hej då.

- Ja... tack så mycket för hjälpen då... och vi försöker inte dröja allt för länge innan vi kommer tillbaka.

- Som sagt, det är lugnt... ta den tid ni behöver säger Henrik.

- Ok... tackar ändå... hörs senare då säger Tildas pappa som vänder sig om och går mot resten av Tildas familj som är på väg in i deras bil.

Henrik börjar pulla Tildas rumpa allt hårdare och snabbare ju längre ifrån Tildas pappa går för Tilda själv börjar släppa sitt falska ansikte och njuter med stön som blir allt mer hörbara. När hennes familj hoppat in i bilen och börjar rulla iväg så frågar Henrik.

- Vill du känna min stora kuk i din rumpa?
- Mm... det vill jag... svarar Tilda med lite stön emellan orden.

Henrik slår ihop datorn och tar med den in i stugan samtidigt så följer Tilda sakta efter. Han lägger ifrån sig datorn på del lilla bordet som sen stänger och låser ytterdörren till stugan samt drar för gardinerna. Han drar av sig alla sina kläder i ett ryck och sätter sig på sängkanten. Tilda har tagit av sin T-shirt och gått sakta närmare Henrik.

- Du måste suga min kuk först säger Henrik bestämt.

Tilda nickar bara och ställer sig på knä framför och börjar runka samt suga på Henriks kuk som står upp. Tilda försöker göra allt som hon lärde sig sist och göra det bättre nu för hon tränat på en isglass igår. Henrik njuter av Tildas mun och tunga på hans kuk och känner att det är nog bättre att komma en gång nu för annars lär han spruta i hennes rumpa direkt. Helt oannonserat så sprutar Henrik sin sperma och det kom i Tildas mun och över hennes ansikte samt bröst och mage, då Tilda ryckte till när Henrik kom.

Henrik reser på sig för att ta par våtservetter och torkar sen av Tilda så gått det går. Sen så ställer Tilda sig upp och tar av sig sin kjol, så nu står hon där naken med en hårborste uppkörd i sin rumpa. Henrik tar också fram en handduk som han lägger på sängen ifall det blir kladdigt.

- Ställ dig på alla fyra i sängen så jag kan köra in kuken i rumpan på dig säger Henrik bestämt.

Tilda gör som hon blev tillsagd och ställer sig som Henrik vill och som går fram till hennes rumpa och börjar sakta dra ut hårborsten. När den är ute så är hennes rumpa öppen och sluter sig inte helt på en gång.

- Din rumpa har tänjt sig som den ska så detta kommer gå ännu bättre än sist säger Henrik glatt och riktar in sin kuk mot Tildas rumpa.

- Åh... Henke, filma... snälla filma ber Tilda.

- Nä... det blir inget... säger Henrik som sätter kuken emot och sakta trycker på lite grann.

- Men... snälla, snälla, snälla... ber Tilda mer.

Henrik ger ifrån sig en suck och avbryter för att ta sin mobil. Han slår igång kameran och börjar filma med ena handen och med den andra håller han i ena höften på Tilda. Nu så trycker han till hårt på en gång så kuken åker in en bit direkt istället för att sakta trycka den in.

- Aj... säger Tilda.

Henrik säger inget utan drar ut kuken en liten bit för att sedan trycka på hårt igen och då kom den in en bit till.

- Aj... gnyr Tilda igen.

- Vill du bli knullad som tjejerna på filmerna du sett och nu själv på film så får du tåla lite smärta säger

Henrik bestämt som trycker på igen och igen och igen.

Han börjar nu knulla henne allt snabbare och lika hårt. Det ger resultat för han har nu fått in minst två tredje delar av sin kuk i rumpan på henne. Samtidigt så gnyr Tilda till vid varje juck som Henrik gör och hon kämpar med att tåla smärtan. Efter en kort stunds knullande så har Henrik fått in näst intill hela kuken i henne.

- Tilda... jag kan knulla dig i en annan ställning om du vill se hur mycket av min kuk är i din rumpa säger Henrik som sen tillägger en fråga.

- Vill du det?

- Mm... ja... gnyr Tilda fram med stön för hon verkar njuta av det nu också.

Henrik drar ur sig och kuken från Tildas rumpa. Sen så tar han en laptoppen och lägger den på sängen öppen. Efter det så ställer han mobilen med kameran i gång mot laptoppens skärm så mobilen filmar mot sängen gaveln. Jag måste redigera filmen sen så det inte syns att det är oss tänker han medans han gör ordning allt. Sen så sätter han sig ner halvliggande på sängen med ryggen mot sänggaveln och kuddar under så hans rygg inte går sönder. Men han är nu rakt framför mobilen så den kan filma klart och tydligt. Tilda som sitter på sina knän i sängen och tittar på vad Henrik gör, blir nu undrande vad som ska komma här näst. Henrik ber Tilda att komma och ställa sig över honom bredbent. Tilda ställer sig bredbent över honom som han sa och med ansiktet mot Henrik, så hon har ryggen mot kameran.

- Sätt dig ner nu över kuken med rumpan försiktigt nu säger Henrik som håller om Tildas rumpa med sina händer.

Han hjälper Tilda att huka sig ner sakta med rumpan över kuken och sen sakta ner över kuken samtidigt som Henrik riktar in kuken mot hennes rumpa. Tilda känner hur kuken trycks in i rumpan på henne igen och hon stönar till av njutning. Henrik får hjälpa Tilda lite i hur hon ska sitta eller huka sig med särade ben över honom och sen med att hur hon ska rida hans kuk. Efter par gånger så klarar hon av det själv och Henrik håller bara i hennes höfter för att hjälpa till med balansen.

- Nu är det du som bestämmer hur mycket av kuken ska glida in i din rumpa och hur hårt och hur snabbt det ska gå säger Henrik som tittar i Tildas ögon.
- Mm... Jag... förstår... stönar Tilda medans hon glider upp och ner över kuken.
- Din rumpa är så jävla skön att knulla Tilda säger Henrik med ett leende.
- Är... den... det? Undrar Tilda stönande och tittar på Henrik.
- Ja det är den. Jag skulle vilja knulla din rumpa varje dag, så mycket att du måste ha blöja på dig svarar Henrik.

- Mm... jag vill... säger Tilda med mer stön och säger inte nå mer.

Henrik känner helt plötsligt hur Tilda trycker sig allt längre ner över kuken med sin rumpa. Han märker också att Tilda ger ifrån sig lite grimaser och sen ljud och ord av lite smärta. Hon pressar nog sig ner så långt hon kan så hela min kuk kommer in i henne tänker Henrik.

- Oh... aj... ont... ah... mm... stönar Tilda.

Henrik som flyttat sitt grepp till hennes höfter börjar nu hjälpa till med att pressa ner henne över kuken samt drar upp henne igen. Han ser nu att det kommer lite tårar ner för Tildas kinder men det ser ut som hon njuter än då tänker Henrik.

- Du får nog in hela kuken i rumpan nu säger Henrik som känner hur hennes rumpa spänner runt kuken. Han känner att han kommer spruta sin sperma snart och det kommer bli mycket.

Efter ytterligare några guppande så känner Henrik att nu är det dags.

- Jag kommer spruta i dig nu säger Henrik och tar tag ganska hårt om Tildas höfter.

När hon kommer ner så håller han henne nere och trycker henne neråt med kraft samtidigt som han försöker trycka sina höfter och kuk uppåt.

- Aj... sluta... aj... gör ont... gnäller Tilda.

- Nä inte än säger Henrik som känner hur han sprutar flera gånger djupt i henne.

Henrik juckar en gång till och ger ifrån sig ett sprut till sen så drar han henne emot sig så hon ligger på hans mage och bröstorg. Han drar också ut sin kuk från hennes rumpa och samtidigt så kommer det lite sperma ut från rumpan hennes då han håller isär skinkorna, så hennes rumphål inte stängs helt utan visar upp för kameran hur stor kuk hon tagit i rumpan. Efter det så ligger dem där kvar och Henrik håller om henne och smeker över hennes rygg samt säger till henne.

- Vad duktig du var som lyckades ta hela min kuk i din rumpa så snabbt, dessutom så måste det gjort ont.

- Var jag det? Undrar Tilda som sen fortsätter.

- Mm... det gjorde ont men jag ville vara en stor tjej som på filmerna.

- Ja, oj vilken stor tjej du var nu, då du precis klarat av att göra samma sak som många tjejer gör på filmerna.

- Mm... mumlar Tilda som nästan halvt somnat.

Efter en kvart eller så ber Henrik Tilda att ta hit hans mobil så han kan stänga av filmandet samt kolla om det vart nå bra video. Tilda vänder sig om och sträcker sig efter mobilen och ger den till Henrik. Han stoppar och sparar den för att sedan sätta igång den från början.

- Vill du se när min kuk är i din rumpa frågar Henrik och håller fram mobilen så båda kan se.

- Ja, det vill jag säger Tilda glatt.

Dem tittar på filmen från början och Henrik känner att det är lite upphetsande att se filmen. Efter någon minuts tittande där han knullar Tilda bakifrån så frågar Tilda.

- Ser man bättre när jag satt på dig?

- Det vet jag inte svarar Henrik.

Efter någon mer minuts tittande så säger Henrik.

- Om några år så kan du nog ta en kuk i din fitta också.

- Ja... jag vill prova det med säger Tilda som tittar förtjust i filmen.

Nu kommer dem till den andra ställningen så Henrik spolar förbi när han sätter upp mobilen. Så dem fortsätter titta när Tilda sakta sjunker ner över kuken med sin rumpa. Tilda tar över att hålla mobilen och tittar noga. Henrik ser hur hans relativt grova kuk pressas in i hennes lilla rumpa är både groteskt och upphetsande på samma gång. Han är faktiskt riktigt imponerad över hur hon lyckats ta emot hans kuk i den lilla rumpan. Nu är dem vid slutet av knullet och Henrik ser hur hans hela mer eller mindre kuk åker in i henne.

- Kolla hur hela min kuk är i din lilla rumpa säger Henrik.

- Ja, det är så fint säger Tilda.

Henrik blev lite förvånad över hennes ordval men hon kanske inte kom på ett bättre ord. Henrik funderar på hur Tildas pappa hade reagerat på att se filmen först och sen direkt fått sin dotter bli hårt knullad i rumpen framför honom. Henrik funderar lite mer och drar sen till med en fråga till Tilda.

- Ska vi visa filmen för din pappa om hur duktig du är?
- Nä... gör inte det... han skulle bara bli arg svarar Tilda.
- Oj... kolla nu när jag sprutar allt kladd i din mage säger Henrik som ser att dem kommit till slutet. Tilda säger inget utan tittar bara.
- Det var så skönt att spruta i dig och jag spruta mycket säger Henrik som sen frågar.
- Hur kändes det?
- Mm... det kändes varm och konstigt. Men jag gilla det svarar Tilda tyst.

Sen får dem se när Henrik drar ut sin kuk från hennes rumpa och hur stort hennes hål var efter kuken. Lite åkte ju hålet ihop men det höll sig öppen en lite mer för att Henrik sära på Tildas rumpa. Tilda ser nu hur sperma som rinner ut ur rumpen.

- Kommer det komma mer sen? Frågar Tilda fundersam.
- Vad? Kladdet? Undrar Henrik om det är det hon menar.
- Ja svarar Tilda.
- Ja, det kommer komma mer. Troligen lite när som helst, så det kommer nog i trosorna sen för det är svårt att hålla in det förklarar Henrik.
- Tilda är tyst och funderar bara.
- Men om du hade varit min tjej och jag vetat om att vi skulle göra något sånt här hade jag skaffat blöja som du skulle kunna ha på dig efteråt. Då gör det ju inget att det kommer när som helst säger Henrik.
- Blöja? Undrar Tilda.
- Ja, det är något jättebra att ha vid vissa tillfällen. Min dotter som är några år äldre än dig, hon är 12 och har blöja ibland på sig förklarar Henrik med ett litet leende.
- Har hon verkligen det? Frågar Tilda.
- Ja, det har hon svarar Henrik som tar fram en bild på mobilen och visar, där Isabell bara har en tjock blöja och en topp på sig.
- Varför är blöjan så ful färg? Frågar Tilda som lägger märke till det.
- Jo, min dotter har kissat och bajsat i blöjan och jag har inte hunnit hjälpt henne att byta på henne än när jag tog bilden svarar Henrik stolt.
- Oj... ja det är ju därför bebisar har blöja säger Tilda.
- Ja men det finns barn och vuxna också som behöver blöja av olika skäl. Lite som att om du hade en blöja på dig nu förklarar Henrik.
- Mm... men vi har ingen blöja här säger Tilda.
- Dina småsyskon då? Har inte dem blöja på sig något mer då undrar Henrik.
- Hm... Tilda tänker lite som kommer sen på och säger.
- Det kan nog finnas till Greta.
- Ok... ska jag gå kolla? Dem kanske inte låste stugan så jag kan smyga mig in och titta säger Henrik.

Tilda nickar bara, så Henrik lägger henne bredvid sig och tar på sig badbrallorna snabbt bara för att sedan springa över till deras stuga. Han tar tag i handtaget på dörren och ber tyst.

- Snälla...
- Henrik drar ner handtaget och dörren öppnar sig och Henrik tackar gud i sin tanke. Han springer in på badrummet och tittar runt. Det tog inte lång tid för han hitta ett paket med blöjor direkt som var nyöppnat. Han tar två stycken och lägger tillbaka det där det var. Sen springer han snabbt tillbaka till Tilda i sin stuga. Tilda ligger kvar på rygg på handduken i sängen.
- Titta vad jag hitta säger Henrik med ett stort leende och håller upp dem två blöjorna.
- Oj... vi hade ju säger Tilda som ler glatt över att hon kom ihåg.
- Så ska vi sätta på dig en blöja? Undrar Henrik.
- Mm... mumlar Tilda.

Henrik går fram till Tilda samtidigt som han vecklar ut den lilla blöjan, för den är bra mycket mindre än Isabells blöjor. Han ber Tilda lyfta på sin rumpa och när hon gör det så lägger han den under henne.

- Lagg ner rumpen nu försiktigt säger Henrik som försöker hålla blöjan på en bra plats.

Tilda lägger ner rumpen och håller isär sina ben så Henrik kan vika upp den. Sen så tar Henrik tejpen på ena sidan och sätter fast samt sen den andra sidan.

Blöjan sitter faktiskt bättre än Henrik trodde den skulle göra men det är nog för att Tilda är lite mindre i kroppen än vad man ska vara i hennes ålder. Henrik hjälper henne upp från sängen och Tilda vänder och vrider på sig för att se hur hon ser ut.

- Nå, hur känns det? Undrar Henrik.

- Jo det känns bra säger Tilda.

- Bra det då säger Henrik som börjar städa upp efter dem.

Tilda hjälper till lite men frågar snart.

- Henrik, kan du ta av blöjan så jag kan gå kissa?

- Hehe, nä du gumman. Nu får du allt kissa i blöjan i så fall svarar Henrik som skratta till lite först och sen fortsätter.

- Du kunde ju sagt till innan att du behövde gå på toa då.

- Mm... ok... suckar Tilda som tar på sig sin kjol och T-shirt.

Tiden går och det händer inte så mycket mer utan dem sitter mest och pratar.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel XX - Ny barnvakt"

Henrik vaknar abrupt av att sin mobil ringer och säger för sig själv "vem fan ringer så här tidigt på morgon när man är ledig". Han tar upp mobilen och ser att det är företaget han jobbar som konsult åt som ringer. "Vad vill dem då? Dem vet ju att jag försöker vara helt ledig denna vecka och umgås med Isa" tänker Henrik vidare som efter några sekunders tänkande till svarar. Samtalet vara inte så länge och det handlar om en är kris på företaget och projektet dem jobbar med, iallafall det Henrik jobbar med specifikt. Dem vill att han ska eller helst måste åka till huvudkontoret i Stockholm på krismöte. Direkt så börjar Henrik fundera på vem som ska passa Isabell, då han kommer troligen vara borta minst ett par dagar. Han tycker att Isabell inte är mogen eller gammal nog för att klara sig själv hemma så länge. Med lite mer fundering på vilka som skulle kunna passa henne eller sova över hos någon kompis till Isabell som vet om hennes besvär. Men alla han kommer på är borta dem med då det är höstlov. Nina och Evelina är också borta men att dem planerat att komma hem på fredag kväll eller lördagen. Isa är inte speciellt förtjust i någon av grannarna heller och ingen vet om att hon har fortfarande behov av att ha blöja på sig. Henrik lägger sig ner igen i sängen och försöker slappna av lite av stressen som han känner av just nu samt kollar vidare i mobilen vem han kan höra av sig till. Mitt i allt så somnar han till och väcks efter en liten stund senare av Isa som undrar om dem kan äta frukost snart.

- Mm... självklart kan vi det... mumlar Henrik som sätter sig upp och sträcker på sig samt gäspar lite.

Han tar på sig morgonrocken och följer Isabell in till köket där dem gör ordning frukost. Dem sätter sig i vardagsrummet och äter den samt myser lite tillsammans denna morgon. Henrik känner att det lugnar hans ångest och stress över jobbet. Efter en kort stund så berättar Henrik att han behöver åka till Stockholm på krismöte med jobbet idag och att han kommer hem på förhoppning imorgon fredag på kvällen, men tillägger att han kommer hem på lördagen någon gång.

- Ok... gör så du pappa svarar Isabell kort och fortsätter sedan att titta på tvn.

- Ja, men det finns ett annat lite problem gumman lilla säger Henrik och petar på Isabell för att få hennes vidare uppmärksamhet.

- Som vad då? Undrar Isabell.

- Jo, som vem som ska passa dig eller hjälpa dig med blöjan samt laga mat m.m. svarar Henrik.

- Men Nina då? Frågar Isabell.

- Hon och Evy är ju bortresta och alla andra kompisar som vet om ditt problem är också borta, så dem kan du inte sova över hos heller förklarar Henrik.

- Men... jag kan vara själv, jag klarar av det säger Isabell självsäkert.

- Mm... under en dag eller så går det nog bra. Men jag känner att du är nog fortfarande för liten att vara helt själv hemma så länge som det nu kan blir säger Henrik bestämt.

- Jaha men varför ska någon passa mig? Du ska ju bara vara borta en dag och jag är gammal nog att ta hand om mig och behöver faktiskt inte någon barnvakt säger Isabell lite surt men bestämt.

- Mm... som kortast ja en dag men nu ska jag iväg så pass långt bort att jag kan inte komma hem fort nog om det skulle behövas eller hända något. Därför så måste det finnas någon här som kan vara till hjälp och ha lite ansvar... men jag tänker faktiskt låta dig välja barnvakt om du kommer på någon som ett bra förslag förklarar Henrik.

- Får jag välja vem som ska vara här? Frågar Isabell som inte riktigt tror på sin pappa.

- Ja... om det är en vettig person, det vill säga någon som kan ta ansvar och inte någon kompis i din ålder svarar Henrik.

- Mm... ok, låt mig tänka lite då säger Isabell som sen lutar sig tillbaka i soffan och tittar vidare på tv:n.

Henrik slurpar vidare på sitt kaffe samt kolla igenom sina kontakter i mobilen igen i fall han missa någon eller några när han var nyvaken men det gjorde han inte. Så han bestämmer sig för att ringa Nina om råd. Han går iväg in i köket 5 minuter och pratar med Nina för att sedan komma tillbaka till vardagsrummet och berätta att enligt Nina så ska vi fråga Jenny som bor längre upp på gatan. Hon är 15 år, snart 16 och precis börjat gymnasiet nu i höst.

- Men hon vet ju inte om mitt problem säger Isabell.

- Nä... det gör hon inte, så det får vi berätta och förklara om det behövs säger Henrik och fortsätter.

- Med tanke på att hon är snart 16 så kan du se henne mer som en storsyster och jag kommer säga till henne att hon ska vara mer som det också.

- Mm... ok... mumlar Isabell.

HEMLIG

- I värsta fall så kanske det är bara en natt då Nina kanske kommer hem imorgon kväll säger Henrik och klappar på Isabells huvud.

Henrik går sedan till sitt sovrum och tar på sig nå enkla kläder för att sedan gå bort till Jenny.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 2 Del 1 - Nytt problem"

Det har gått nu över en vecka efter det som hände senast. Vardagen börjar allt jämnt sätta sig ordentligt i det nya livet, i det nya huset med rutiner, skola och jobb. Men bland allt detta och lyckan över att Isabell har fått en bästa vän och hur bra det går för Henke som frilansare, så har det blossat upp ett annat litet problem. En sak som nu har hänt en handfull gånger på ca 2 veckor. Det är att Isabell har kissat i sängen, men det är inte första gången. Det börja direkt efter mamman gick bort med att det hände någon gång. Så Isabell fick sluta dricka något stund innan hon skulle lägga sig och så men det har inte hjälpt och nu har det eskalerat lite dem senaste veckorna.

Så även denna morgon har Isabell råkat kissa i sängen. Henke skickar in henne i duschen medans han bäddar upp sängen och slänger det i tvätten. Det är ju en skolmorgon så Isabell skyndar sig för att inte komma försent till skolan. Under frukosten så säger Henke.

- Det är nog tid för att ringa vårdcentralen och boka tid med en läkare nu. Så kanske vi får reda på om det är något fel eller inte.

- Nej, pappa. Jag vill inte gå dit muttrar Isabell.

- Nähä, vad tycker du vi ska göra då? För inget funkar ju.

- Jag vet inte.

- Inte jag heller. Men det är nog det bästa vi kan göra just nu.

- Kan vi inte prata om det här sen? Undrar Isabell.

- Jo, vi kan bestämma det när du kommer hem efter skolan. Så raka vägen hem så du inte stannar hos Evelina.

- Ok, pappa.

- Bra, gumman säger Henke och pussar Isabell på hjässan.

Isabell gör i ordning det sista för att sedan gå iväg till skolan. Efter en liten stund så bestämmer sig Henke att boka en tid på vårdcentralen i alla fall utan Isabells vetskap. Hon får inte bestämma allt hur hon vill, jag är ju fortfarande hennes pappa tänker Henke. Dagen går och Isabell kommer hem vid ca 14 så det passade Henke utmärkt att ta en kafferast från sitt arbete. Dem fortsätter diskussionen dem hade i morse och till slut motvilligt så går Isabell med på att åka till doktorn. Det hon inte visste att var att han hade redan en tid dit imorgon på förmiddagen.

Så nästa dag så får Isabell gå till skolan på dem två första lektionerna för att sedan kom Henke och hämta henne. Dem åkte till lasarettet där vårdcentralen låg. Det var ganska lite folk där men dem fick i alla fall vänta nästan 10 minuter senare än deras tid. Sen kom det en ganska ung kvinna med sjukvårdskläder på sig samt en vit läkarrock över. Hon hade blont långt hår uppsatt i en knut. Hon ställde sig vid vänt rummet och ropade Isabell.

- Ja svarar Isabell som känner en liten lättnad att det är en tjej och inte en gubbe som är doktor.

Dem följer efter läkaren till hennes rum och väl inne så hälsar hon på Isabell först.

- Hej, jag heter Stina och jag är din läkare eller doktor om du gillar det bättre, för idag.

- Hej, du kan kalla mig Isa svara hon tillbaka.

Henke kollar på Stina från topp till tå. Hon ser ut att vara väldigt ung, så hon måste vara i 20 års åldern, knappt över 30 tänker Henke.

- Hej, så du måste vara pappa då? Undrade Stina.

- Ja, Henke svarar han kort för att sen fråga.

- Du verkar vara väldigt ung, är du ganska nyligen ny examinerad?

- Nja, jag är snart 27 och jobbat ca 3 år men jag har gjort alla utbildningar och så.

- Ursäkta om det lät lite oförskämt, men då måste du vara väldigt smart om du lyckats bli så bra utbildad, så ung.

- Nej, nej. Det gör inget det är många som tänker samma. Ja, jag är väl det säger Stina med ett leende och sätter sig ner på sin kontorsstol.

Stina börja ställa en massa frågor om olika saker. Allt från fysiska till psykiska problem.

Henke och Isabell berättar vad som har hänt för ca 2 månader sedan och det var då det börja. Stina nickar och tar lite anteckningar om allt dem säger.

- Det låter ju som om det är på det psykiska planet, det vill säga att det bästa är att prata med en specialist som kanske kan hjälpa säger Stina.

- Ok svarar Henke kort.

- Så då kommer jag skicka er till BUP mottagningen men det vet först efter röntgen också... förklarar Stina.

- Men hon har inte gått igenom en full undersökning någon gång tidigare? Frågar Stina sen fundersamt.
- Nej, inte sen hon var 4-5 år eller så svarar Henke lite fundersamt.
- Då tycker jag att vi gör en nu idag så vi kan garantera att det inte är något fysiskt problem att lösa säger Stina och fortsätter.
- Så Isa du kan ta av dig lite kläder och sätta dig på britsen så ska jag bara boka en tid till röntgen.

Isabell ställer sig upp och går mot britsen. Väl där kommer hon på att hon tog ju på sig ett par underkläder som sin pappa inte vet om. Hon tar av sig sin jacka och sen sin tröja samt skor. Stina vänder sig om snabbt för att se hur det går för Isabell.

- Bra, bra. Du behöver ta av dig byxorna också säger Stina vänligt.
- Mm mumlar Isabell.
- Snart klar... säger Stina.

Isabell står med magen emot sin pappa och Stina när hon börjar knäppa upp sina jeans. Hon låter dem åka ner i backen och kliver bara lite försiktigt ur dem, sen sätter hon sig på britsen. Henke som tittar på sin dotter mesta dels märker nu när hon tagit av sig jeansen att han känner inte igen trosorna hon har på sig. Dem är beigea med ett band runt på sidorna och sen är dem typ trekantiga i fram. Är det string hon har på sig? Det är ju jag som tvättar allt och jag känner inte igen dem där trosorna tänker han. Han känner sig lite arg över att hon gått bakom hans rygg och köpt i så fall trosor som han tycker hon inte ska ha.

- Så då är jag klar och ni fick en tid redan idag på röntgen och det är vid 14 tiden. Tyvärr får ni vänta par timmar ca säger Stina.

- Det gör inget, det är väl bara bra att få allt gjort idag redan säger Henke med en lite suck då han fortfarande har sina besvikna känslor.

- Ja, det är ju positivt i alla fall säger Stina som går till Isabell.

Hon höjer upp britsen så Isabell kommer upp lite i nivå. Sen börjar hon med att lyssna på hjärta och lungor samt gör dem andra vanliga procedurerna.

- Så då ska vi kolla din snippa och rumpa om det är ok säger Stina.

Isabell nickar bara lite grann till svar.

- Bra, då kan du lägga dig ner på rygg så ska jag bara sätta på mig ett par handskar säger Stina med ett litet leende.

Isabell lägger sig ner såklart och samtidigt så sätter Stina på sig två vinylhandskar. Sen ställer sig Stina bredvid och drar ner Isabells trosor.

- Vilka fina beigea trosor... oj, vad har vi här då?... vilken stor tjej du är som använder stringtrosor säger Stina med ett stort leende och håller upp dem samt ger Henke en blick.

- Mm... mumlar Isabell.

- Gillar du stringtrosor? Frågar Stina tyst.

- Mm... det är skönt och coolt svarar Isabell tyst.

- Då ska du så klart fortsätta använda stringtrosor och vilken bra pappa som lyssnar på sin dotter...

Det sista sa hon lite högre så Henke skulle definitivt höra det.

- Så... dags att börja med undersökningen då säger Stina med ett leende och smeker Isabell på magen.

Stina drar upp Isabells ben knän mot hennes mage för att sedan sära på dem så hon ser och kommer åt lättare och bättre. Isabell känner snabbt hur hon rodnar lite över att hon visar upp sina privata delar så öppet.

- Vilken fin liten snippa du har, inget hår har du heller på den och så len den är säger Stina som sen frågar.

- Det gör inge ont när jag känner med fingrarna över snippan?

- Nej, det gör det inte säger Isabell samtidigt som hon vrider på huvudet fram och tillbaka.

Stina håller isär blygdläpparna lite samt känner lite med fingret.

- Pappa Henke, kom hit och titta så får du se hur hennes snippa ska vara, för den är så hälsosam just nu.

Henke reser på sig och kliver några steg fram till bredvid Stina. Han tittar lite försynt och nickar att han är införstådd. Det var mer eller mindre bara en snabb blick han slängde på sin dotters snippa så han la inte märke till något.

- Nu när du är den enda föräldern i huset så måste du hålla koll lite på hennes snippa så den är så här fin och len hela tiden... känn och smek lite så du vet hur det ska kännas säger Stina med ett leende.

- Men får och kan jag göra det då? Undrar Henke.

- Klart du får och kan. Du är ju hennes pappa och vem ska stoppa dig. Kom igen nu, gör som jag gör nu säger Stina som smeker Isabells snippa med en hand.

Henke lägger blicken mer noga på sin dotters snippa och det är nog första gången sen hon var liten, liten som han rört eller tittat så noga. Han ser hur slät, len och är bara ett streck i den lilla bulliga snippan. Inga blygdläppar sticker ute heller. Med ett djupt andetag så närmare sig han med sin hand mot Isabells snippa samtidigt som han tittar på henne. Han känner sig lite orolig över att han gör något som hon inte vill.

- Bryr dig inte om henne nu, titta på vad du gör istället säger Stina som la märke på att Henrik tittar upp på Isabell för mycket istället för koncentrera sig på det han ska göra.

Henke som håller typ andan och lägger sin hand ovanför snippan och smeker sig ner över fittan. Han låter också ett finger gnida mellan läpparna.

- Så, du kan ju säger Stina som ger Henke en klapp på axeln och fortsätter.

- Du kan stanna där så ska jag dra ut britsen lite så kan jag stå på andra sidan.

Stina låser upp hjulen på britsen och skjuter ut den ifrån väggen så hon kan vara på den sidan. Men hon kommer på att det är nog bättre om Henke står på den sidan då hon kan behöva lite mer utrymme, så dem byter plats direkt igen.

- Isa, har du någon gång pullat din snippa? Undrar Stina.

Henke blev lite chockad av frågan och kände sig lite röd i ansiktet. Han har inte varit så öppen med sex och sådant.

- Tror inte det...

- Vad menar du med pulla? Undrar Isabell.

- Pulla kallas det när man stoppar in något i sin snippa för att det är skönt eller göra det skönare för sig svarar Stina.

- Nej... eller jo men inte jag utan min bästa vän, hon har pillat med sitt finger en gång säger Isabell.

- Ok... har hon ungefär lika stora händer som dig? Så visa hon hur långt in hon kom med fingret? Frågar Stina som gestikulerar med sina händer.

Henke har fullt upp med att inte se ut som en röd tomat i ansiktet och han trodde inte i sin vildaste fantasi att Evelina var så långt fram i den utvecklingen så att säga.

- Hmm... typ hit säger Isabell och visar med sina händer.

- Det är så att jag vill försöka få in mitt finger i din snippa för att känna om det är bra där inne och så att du inte är öm säger Stina som tar fram en halvliter plast flaska.

- Är det ok? Frågar Stina vidare.

Isabell nickar bara.

- Bra, så nu kommer jag hålla lite glidmedel på din snippa så det kan kännas lite kallt till en början...

Isabell nickar igen bara.

Stina trycker ut lite glidmedel på Isabells snippa samtidigt så ger Isabell ifrån sig ett kort lite pip då hon tyckte det blev kallt. Med den andra handen försöker Stina fånga upp det mesta av glidmedlet med att ha den tätt emot Isabells hud under hennes snippa. Sen börjar hon smörja hennes snippa med glidmedlet samtidigt som hon lirkar runt med ett finger så hela det blir glansigt.

- Nu ska jag sakta försöka få in mitt finger och säg till eller gör nå ljud om det gör ont.

Isabell nickar igen med att hon förstår.

Försiktig börjar hon lirka in sitt finger i snippan på Isabell, hon smeker också med den andra handen på hennes klitoris. Stina tar det faktiskt sakta och snart fått in till första leden på sitt finger. Då börjar hon pulla henne lite med att dra det ut och in sakta.

- Kan du vara så snäll och hålla lite till glidmedel? frågar Stina till Henke.

-Mm... ja, ja mumlar Henke till svar som tar flaskan och trycker ut lite till på fingret.

Stina försöker smörja och smeka in lite glidmedel in i Isabells snippa och hon lyckas för hon känner att det glider lite lättare den biten hon kommit in med fingret. Hon ökar nu farten med pullandet och försiktigt trycker till lite varje gång när hon är längst in. Isabell andas tyngre då det syns på hennes mage. Stina funderar lite på en grej som hon vill hämta.

- Pappa Henke kan du ta över en kortis medans jag går och hämtar en sak? Frågar Stina.

- Hm... va? Svarar Henke chockad.

- Ja, ta på dig ett par handskar och ta över här medans jag hämtar en grej.

- Mm.. Ok mumlar Henke som känner hur röd han blir i ansiktet och lite kallsvettig.

- Isa, din pappa får ta över liten, liten stund bara medans jag hämtar en sak förklarar Stina.

- Nej, inte pappa säger Isabell som rodnar och sätter sina händer över sitt ansikte.

- Jodå, det kommer bli så bra så...

- Redo? Frågar Stina Henke.

Henke nickar samtidigt som han smörjer in sitt ena pekfinger i glidmedel och sakta trycker in det i Isabells snippa när Stina drar ut sitt finger.

- Kom ihåg att smeka hennes klitoris också säger Stina medans hon tar av sig sina handskar och slänger dem. Stina tittar i några sekunder innan hon sen går iväg ut ur rummet.

Henke ger ifrån sig först en stor suck för att sen känna lite rysningar genom sin kropp.

- Är du ok, pappa? Frågar Isabell.

- Mm... hjärtat det är bra...

- Hur är det för dig då? Är det skönt? Frågar han tillbaka.

- Mm du gör det bra pappa... bättre än jag trodde..

Hans tankar kommer nu tillbaka som en flodvåg efter en damm som har rasat ihop och han som trodde att han hade lyckats förtränga dem. Det var inte bara det som kom tillbaka utan dem tveeggade känslorna med att det är förbjudet men är så upphetsande också på samma gång med det han håller på med nu, att pulla sin dotter. Henke börjar öka takten samt försöker trycka in sitt finger längre och han lyckas lite grann i alla fall. Isabell ligger där och njuter lite nu samtidigt som hon blundar. Andas tyngre börjar hon också göra samt ger ifrån sig lite gnyende över att det är så skönt.

Henke märker att dörren till rummet öppnas och sakta smyger sig Stina in och ställer sig bredvid britsen. Hon tar på sig nya handskar och tar sedan upp en liten vibrator som är ca lika tjock som deras fingrar.

- Oj, vad långt in du har kommit med fingret viskar Stina till Henke.

Han nickar bara tillbaka medans han ser Stina smörja in vibratorn.

- Isa...

- Mm... svarar hon och öppnar ögonen för att se på Stina.

- Nu ska jag stoppa in den här istället och man kan sätta igång den så den börjar vibrera. Det är därför en sådan här kalla vibrator förklarar Stina noggrant.

Isabell nickar förstående.

Henke drar ur sitt finger och direkt efter så trycker Stina in vibratorn försiktigt. Hon pulla lite med den först och för in den hyfsat långt. Sen så sätter hon igång vibratorn på det lägsta och Isabell gav ifrån sig direkt lite ljud.

- Går det bra älskling? Undrar Henke som klappar henne på magen med baksidan av ena handen som inte är kladdig av glidmedel.

- Mm... skönt... svarar Isabell långsamt som sen börjar ge ifrån sig lite stön.

Stina lyssnade noga på vad hon sa samt hur hon låter med stön och andning. Hon ökar takten med att pulla henne med vibratorn.

- Kan du hålla lite glidmedel på mitt finger? Frågar hon Henke som självklart gör det.

Sen så börjar hon med det fingret att smeka Isabells rumphål och Isabell gav ifrån sig ett litet högre stön.

- Nu ska jag försöka med att undersöka rumpan lite också säger Stina tydligt.

- Mm... mm... stönar Isabell tyst.

Stina smeker vidare med fingret och ökar trycket vart efter. Det tar inte lång tid innan hennes rumpa öppnas och Stina får in lite av sitt finger.

- Kan du vara snabb nu och trycka in lite glidmedel i rumpan på henne när jag drar ur fingret tillfälligt? Frågar Stina.

Henke tar tag i flaskan och nickar att han är beredd. Hon tar ur sitt finger och Henke är snabb med flaskpipen och trycker till lite.

- Oh.. låter Isabell irriterad.

- Förlåt älskling, jag råkade nog trycka ut för mycket säger Henke och gör en liten grimas.

Stina fnittrar till lite och får typ in nästan hela fingret på en gång. Hon känner runt lite för att sen låta det fingret vara kvar med den handen och med den andra handen drar hon ut vibratorn och stoppar in ett av sina fingrar istället. Hon känner runt lite mer och frågar Isabell.

- Gör det ont någonstans i snippan eller i magen?

- Nej..

- Ok då, var undersökningen klar för jag känner inget säger Stina som drar ur sina fingrar.

- Ok, så om röntgen inte hittar något. Vad händer då? Undrar Henke.

- Då är det något psykiskt eller undermedvetet att hon kissar på sig så på nätterna säger Stina som städar och torkar av britsen och torka Isabell ren mellan benen och lite över rumpan.
- Hm... så då kommer hon fortfarande kissa i sängen en tid fram över säger Henke.
- Ja, tyvärr är det nog så svarar Stina som sätter sig ner på sin kontorsstol när hon är klar.
- Vad ska man göra då da? Undrar Henke.
- Då finns det bara två alternativ. Första är ett säng skydd men det skyddar bara madrassen så det ger fortfarande en massa tvätt och det andra är inkontinentskydd.
- Henke suckar lite för han vet nog att Isabell vill nog inte använda alternativ två inkontinentskydd, det vill säga blöja.
- Vad är inkontinentskydd? Undrar Isabell.
- Henke säger inget utan sätter sig ner på en pall bara bredvid britsen som Isabell fortfarande ligger på.
- Vänta lite så ska jag gå hämta lite sådana skydd som ni kan ta med hem och provtesta säger Stina som med rask takt går iväg.

Efter någon minut eller så kommer hon tillbaka med en liten pappkasse. Ifrån den tar hon upp fyra olika skydd. Tre stycken som är av tejp modell och en som är byxmodell.

- Men det där är ju en blöja? Säger Isabell förvånad känner sig orolig för vad hon hoppas inte kommer hända, det vill säga att hon kommer få lov att använda blöja.
- Ja, och det är vad inkontinentskydd betyder fast med finare ord. För inkontinens är att man inte kan hålla sig för att kissa eller bajsas på sig. Ibland även både och som bebisar förklarar Stina.
- Men jag vill inte ha blöja som bebisar. Du sa ju att jag var en stor tjej muttrar Isabell.
- Ja, du är en stor tjej för du kissar väl inte på dig när du är vaken, eller hur? Utan det är bara på natten när du sover som du tappar kontrollen och det är vanligare än du tror. Jag kan garantera dig att det är flera barn i din skola som har samma problem som dig förklarar Stina mer som sätter sig bredvid britsen så hon kan klappa och lugna ned henne.
- Men jag vill i alla fall inte ha blöja på mig snyftar Isabell som fäller par tårar.
- Så du vill hellre vakna med blött i sängen och blöt pyjamas på dig. Du ska ju bara ha det på dig på natten när ingen annan är där och ingen annan behöver få veta. Det är bara du och din pappa som vet.
- Men... snyftar Isabell.
- Inga men... det är bara så... och det jag ger er här tre olika märken på tejpblöjor och en byxblöja.
- Denna är en Abena, den här är en Molicare och den här samt byxblöjan är av märket Tena förklarar Stina samtidigt som hon håller upp dem en och en.
- Titta på dem Isa, det är ju inga barn eller bebis blöjor i alla fall säger Henke som håller i Isabells ena hand och försöker vara en tröstande pappa.
- Men det är ju blöjor och jag vill inte ha det säger Isabell snyftande.
- Jo, jag vet det lilla hjärtat men det där är vuxenblöjor förklarar Henke.
- Men dem är ju ganska så små så du kan ju inte använda dem.
- Nej, jag kan inte använda dem där blöjorna för dem är säkert av storleken small. Precis som kläder och dina string som är small så har blöjor olika storlekar med förklarar Henke.
- Det är alldeles rätt. Det finns storlekar från small till extra large. S till XL så att säga säger Stina med ett leende.
- Men än då snyftar Isabell.
- Ska jag berätta för dig en plan jag tycker är rättvis för oss alla tre? Frågar Stina.
- Mm mumlar Isabell snyftande.
- Jag tycker att ni tar hem dem här blöjorna och du testar att använda dem till nästa gång vi ses om cirka en månad. Om du då har använt alla dem här blöjorna som jag skickar med er hem till nästa gång så ska jag ge dig en stor överraskning. Men om du säger till mig rakt i mina ögon att det var bättre att kissa i sängen än att ha en blöja på sig så får du ingen överraskning och jag kommer fråga din pappa om det också så att du inte ljuger för mig förklarar Stina med en bestämd lugnande röst och ett lätt leende på läpparna.
- Men... snyftar Isabell.
- Inga men och för din pappa så kommer han få mindre sängkläder att tvätta och det gör att han kommer vara mycket gladare och snällare. Dessutom kan jag lova att överraskningen är väl värt allting. Du kommer inte bli besviken det kan jag lova dig säger Stina som rullar fram på sin kontorsstol till britsen där Isabell ligger fortfarande.
- Stina tar tag i Isabells hand som Henke har släppt och frågar.

- Är vi överens?

Isabell snyftar lite till med sin andra arm över sitt ansikte en kort stund för att sedan nicka instämmande samt mumla ett ja.

Stina kom på nu ett annat litet problem, det är att hon borde kanske ha en blöja på sig redan nu för all den glidmedel Henke råka spruta in i hennes rumpa.

- Du, kära Isa. Det är så att vi har ett litet problem till som jag kom på nu att vi måste lösa berättar Stina och klappar om henne på magen.

- Vadå? Undrar Isabell.

- Jo, det är så att vi fick lov att använda mycket glidmedel för undersökningen jag gjorde på dig och tyvärr så finns det en hel del kvar, framför allt i din rumpa eftersom din pappa råka trycka ut massor... säger Stina som fnittrar lite.

- Ok... säger Isabell kort.

- Det kommer ju komma ut om en stund och du kommer troligen inte märka när det kommer. Så om du sätter på dig dina trosor och jeans nu så kommer dem bli kladdiga om ett tag när det kommer ut och då kommer det se ut som du har gjort på dig i byxorna. Dessutom så måste ni ju vara kvar här ett tag till för att du ska ju göra en röntgen först innan ni kan åka hem förklarar Stina vidare.

- Jag vill inte att det ska bli kladdigt säger Isabell.

- Det vill nog ingen att det ska hända och ni har inget ombyte med er heller hur? Sägar Stina och slänger en blick på Henke som skakar på huvudet.

- Men det finns en tillfällig lösning på det problemet... kan du gissa vad det är? Frågar Stina.

Isabell börjar fundera ordentligt och tittar runt lite men snart fastnar hennes blick på blöjorna som ligger på Stinas kontorsbord. Hon känner oron stiga igen och kan inte hålla tillbaka att det kommer lite tårar ner för hennes kind. Stina ser på Isabell att hon har hittat lösningen på problemet och att hon inte riktigt gillar vad det innebär.

- Jag tror du har hittat lösningen på problemet, så hur vill du göra? Undrar Stina.

- Men du sa ju nyss att jag inte behöver ha någon blöja på dagen... säger Isabell gråtande.

- Ja, men det var bara för att du kissar ju inte på dig på dagen men nu har du tyvärr en vätska, ett medel som jag fått lov att använda för att kunna göra undersökningen och det vart lite för mycket i rumpan.

- Men jag vill inte ha någon blöja på mig på dagen. Du sa ju det säger Isabell som nu gråter ännu lite mera. Henke går fram och ställer sig på huk bredvid britsen och Isabell.

- Isa, älskling. Det är mitt fel att det vart så här nu. Du får välja vilken fika som helst när vi ska till cafeterian efter det här och sen på vägen hem så får du välja vilken middag vi ska äta också säger Henke med så varm och ärlig röst han bara kan.

Isabell säger inget utan ligger bara där fundersam och snyftar lite.

- Lovar du pappa? Frågar Isabell.

- Klart jag lovar, du får bestämma allt för resten av dagen om du gör som doktor Stina säger svarar Henke. Isabell snyftar lite till för att sen säga.

- Ok då.

Henke ger ut en suck av lättnad samt ett djupt andetag för att återhämta sig samtidigt som han sätter sig igen på pallen. Stina reser på sig för att hämta en blöja på sitt skrivbord och håller upp alla tre tejpblöjor så får Isabell välja vilken hon vill ha på sig.

- Isa, vilken blöja vill du ha på dig? Frågar Stina.

- Hm... den... säger Isabell och pekar på en.

- Som jag sa tidigare så är detta en tejpblöja precis som dem där andra två jag höll upp men du valde denna blöja som är av märket Tena säger Stina som sen öppnar upp blöjan för Isa så hon får känna på insidan.

- Vad mjuk den känns säger Isabell.

- Mm, visst är den. Det är för att det ska vara skönt mot huden och ha på sig blöjan även om man kissar och eller bajsar i dem.

Isabell känner lite till på blöjan men även på utsidan och tycker hon att det känns som plast och frågar.

- Finns det bara med plast här på denna sida?

- Nej, det finns tyg men det läcker ganska så fort igenom och tyvärr så brukar vi inte ha sådana här. Så det finns att beställa...

- Men jag rekommenderar dem inte tillägger Stina och tittar på Henke.

Henke nickar förstående att hon sa det sista i en vit lögn.

- Hjärtat, kan Stina få fortsätta nu så pappa kan få sin kaffe som jag är sugen på.

- Mm... ok... mumlar Isabell.

- Så vill du vara snäll och lyfta på rumpan lite säger Stina som skjuter blöjan under Isabells rumpa.

Stina nickar sen att hon kan lägga ner sin rumpa igen och då känner Isabell blöjan mot sin rumpa för första gången.

- Bara så ni vet så pudrar jag inget kroppspuder nu som man egentligen ska göra, för hon kommer ju bara ha blöjan på sig tills typ ni kommer hem eller när hon känner att glidmedlet har kommit ut förklarar Stina.

- Ok, vart och hur mycket ska pudras då? Undrar Henke.

- Överallt där du trår det kommer vara blött eller frätande mot huden och du behöver bara puffa ut lite och sen vifta runt det med fingrarna överallt förklarar Stina som visar i luften framför Isabells snippa och rumpa.

Henke nickar med under förklaringen att han förstår och hänger med. Sen tar Stina tag i fram på blöjan och viker upp den över snippan mot magen. Hon håller den på plats med en hand och fäster tejperna med den andra. Sen byter hon händer för andra sidan.

- Du kan be henne hålla en hand i mitten här om du inte klarar av att göra det som jag gjorde nu förklarar Stina vidare samtidigt som hon visade vart Isabell kan hålla.

Sen så tar hon ett finger och kör det mellan blöjan och Isabell i grenen så hon vet att blöjan sitter tätt och bra.

- Sen om du är osäker så kan man göra som jag gjorde nu, det är att känna med ett finger mellan kanten på blöjan och huden i grenen. Det ska vara spänt för fingret att vara där...

- Så då var det klart säger Stina som tar tag i Isabells händer och drar upp henne så hon sitter.

Sen sänker hon britsen lite innan Isabell hoppar av ner på golvet. Henke ger henne jeansen som hon sätter på sig och sen tröjan. Stringtrosorna stoppar hon i ena fickan på sina jeans.

- Nå, hur känns det? Undrar Stina som packar ner dem andra blöjorna som hon hade framme ner i pappkassen och ger den till Henke.

- Konstigt svarar Isabell kort för hon är inte speciellt glad över att ha blöja på sig nu.

- Mm... men det är en ovana och det kommer bli så bra, tro mig. Dessutom så syns det inte på dig att du nu har en blöja på dig säger Stina som ger Isabell en kram och klappar henne på rumpan.

- Du är så söt vare sig om du har string eller blöja viskar Stina i örat på Isabell.

Dem tackar för sig och Stina ber att om det blir nå problem så är det bara ringa så får ni träffa mig igen. Ett sista hej innan Henke och Isabell stänger dörren efter sig när dem lämnar rummet.

Väl framme i cafeterian för att välja vad dem ska fika med så frågar Henke.

- Är du inte hungrig? Är det inte bättre att du handlar en fralla eller en baguette?

- För du har ju missat lunchen i skolan idag tillägger Henke direkt.

Isabell tänker lite först för att sedan bekräfta att hon är hungrig och hon väljer en Fanta till för att dricka.

Henke tar en kaffe och en ost och skinka fralla. Dem sätter sig vid ett bord och börjar tugga i sig det dem har köpt. Dem börjar snacka om lite allt möjligt men sen så känner Henke att han vill ta upp varför Isabell har stringtrosor.

- Vart och när skaffade du stringtrosorna? Och har du fler än bara dem? Undrar Henke.

- Mm... Jag köpte dem med Evy och Nina när vi var och handlade kläder, om du kommer ihåg när det var säger Isabell.

- Ok, men varför har inte jag sett dem i tvätten då?

- Jag har lämnat dem hos Evy så Nina har tvättat dem åt mig för jag trodde du skulle bli arg om jag visade dig stringtrosorna.

- Ja, jag hade blivit arg. Jag tycker du är lite ung för att ha string, möjligtvis även hipster modellerna eller vad dem andra heter.

- Förlåt pappa, men jag ville bara vara lika cool som Evy och hon har använt stringtrosor ett tag.

Det var ju inte förvånande att Evelina använder string, man undrar ju om hon håller på med annat också tänker Henke och säger.

- Ok, men inga string i skolan utan bara när vi är hemma och på helgerna. Dessutom så kan du från och med nu slänga dem i tvätten hemma så kan jag tvätta dem.

- Ok, pappa.

- Om folk utifrån får reda på du har stringtrosor så lär dem tro att jag är en dålig pappa för att barn ska inte ha sådana trosor på sig.

- Men du är ingen dålig pappa, du är en jättebra pappa och jag älskar dig säger Isabell.

- Tack gumman, jag älskar dig också.

Dem snackar vidare lite om vad dem ska göra sen efter röntgen men Isabell vet inte riktigt vad hon vill göra, bara vad hon vill äta till middag, pannkaka.

Snart är det tid för röntgen så dem går dit och sätter sig i väntrummet tills det är dags. Men dem behöver inte vänta länge innan det kommer en sjuksköterska som ropar upp Isabells namn. Henke och Isabell följer efter henne in till röntgenrummet. Väl inne så lyfter sjuksköterskan på Isabells tröja och säger.

- Du får ta av dig jeansen för du har metall på dem och du kan lägga dem där på stolen.

Isabell får lite panik då hon kom på att hon har ju blöja på sig under jeansen och hon känner att det där medlet rusade nu ur henne. Hon står där stelt och knappt rör på sig för det känns lite kladdigt i blöjan samt förskräckelsen att visa dem att hon har blöja på sig. Samtidigt visar sjuksköterskan vart Henke får stå medans maskinen går och efter ha lett honom dit så kommer hon tillbaka.

- Behöver du hjälp? Frågar hon och sätter sig ner på knä.

Isabell svarar inte utan står bara där.

- Du behöver inte vara rädd för något här, du ska bara ligga här på säger hon och visar med handen.

- Sen så står jag där med din pappa under tiden dem tar bilderna men du måste tyvärr ta av dig byxorna.

- Underkläderna kan du ha på dig för det är bara metallen som vi inte kan ha nära maskinen förklarar hon vidare.

Isabell nickar sakta med att hon förstår.

- Jag hjälper dig med jeansen så blir det bra säger sjuksköterskan som tar tag i jeansen och knäpper upp dem, för att sedan dra ner dem.

Samtidigt åker blöjan ner lite från rumpan men Isabell drar upp den direkt.

- Oj, nu förstår jag varför du var så blyg men om du hoppar upp här så ska vi se till att blöjan sitter bra igen säger hon.

Isabell sätter sig först på kanten för att sedan lägga sig ner. Sjuksköterskan drar upp tröjan lite för att sen så tejpar hon om hennes blöja så att den sitter bättre igen.

- Så, nu sitter blöjan bra igen och du är en så duktig flicka som använder blöja när man kan behöva det säger sjuksköterskan som ler och klappar Isabell på blöjan.

Sen går hon till där Henke är och dem börjar med röntgenundersökningen. Det tar går max en halv timme innan dem är klara med röntgen. Isabell sätter på sig sina jeans igen samtidigt som hon tackar sjuksköterskan. Sen rör dem sig mot bilen för dem måste åka till affären på vägen hem.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 13 - Isabells födelsedagsdejt med pappa"

Isabell vaknar först även denna morgon som så många andra. Hon vet att det är hennes dag i dag och hon får bestämma vad dem ska göra så hon är på ett väldigt glatt humör. Dessutom så känner hon ingen smärta i magen så det gör ju ännu lättare att vara glad. Hon går bestämt in till sin pappa och upp i hans säng.

- Pappa, pappa, pappa! Vakna! Säger Isabell medans hon knuffar på Henrik.

- Mm... ja, jag är vaken mumlar Henrik som sträcker på sig för att sedan vända sig på rygg.

Isabell kryper och sätter sig försiktigt bredbent över sin pappas mage.

- God morgon Isa hälsar Henrik och undrar.

- Pigg och glad idag?

- Mm... jag tror jag vet vad jag vill göra idag säger Isabell.

- Ok... hur är det med magen då? Frågar Henrik som smeker Isabell över benen, sen vidare över blöjan och till slut stannar på magen.

- Jag känner ingenting så det känns bra... kanske är lite kissnödig bara svarar Isabell som fortsätter.

- Men det jag känner är att jag är hungrig.

Henrik nickar att förstår och frågar.

- Ska vi sitta i vardagsrummet och är frukost?

- Mm... det kan vi göra säger Isabell och ler.

Henrik smeker lite över blöjan och undrar.

- Kissat mycket i blöjan?

- Nä... tror inte det men jag känner att jag kan kissa nu svarar Isabell.

- Ok... kissa på då säger Henrik med ett leende och smeker över Isabells kropp mellan låren och magen.

- Ska jag sitta på din mage och kissa i blöjan? Undrar Isabell.

- Ja... om du vill säger Henrik som fortfarande har ett leende på sina läppar.

Henrik ser hur Isabell funderar och sen så lyfter hon på sig lite och låter kisset komma i blöjan för att han känner hur det värms på magen. När det gått någon minut så sätter sig Henrik upp och Isabell glider bak lite ner över hans skrev och sen i knät på honom. Isabell är snabbt med att krama om sin pappa som kramas tillbaka. Henrik smeker henne över ryggen och ner över Isabells blöjrumpa medans dem kramar en stund men efter några minuter så avbryter Isabell tystnaden med att säga.

- Nu är jag jättehungrig.

Dem släpper taget om varandra och Henrik tittar på sin dotter samt nickar att han är införstådd. Det blir så att dem tittar varandra i ögonen och snart så pussar dem varandra men det blir en lång puss, inte en kort som dem brukar ge varandra.

- Jag älskar dig pappa säger Isabell.

- Mm... jag älskar dig med lilla hjärtat.

Efter en till lång puss så kliver Isabell av Henriks knä och hoppar ner för sängen samt lämnar hans sovrum.

Henrik sträcker sig efter gårdagens T-shirt och sätter på sig den för att sedan följa efter sin dotter ut i köket där dem gör ordning frukosten. Dem tar med sig det in till vardagsrummet där dem sätter sig och tittar på ett avsnitt av en serie. Efter frukosten så frågar Henrik.

- Så vad vill du göra idag då?

- Jag vill Bowla, gå på bio och shoppa bikini och sen äta restaurang.

- I den ordningen? Varför vill du shoppa en bikini? Frågar Henrik.

- Mm... det vet jag inte... men jag vill ha en sån bikini som Evy har säger Isabell och kramar om Henrik.

- Hm... stringbikini... men är inte du lite ung för sådan? Undrar Henrik.

- Det är väl jag inte... för jag har ju stringtrosor och du gillar ju dem svarar Isabell med ett leende.

- Det har du ju rätt i... men det är ju ingen annan som ser eller vet att du har det... och bikini har man på sig på stranden där flera andra är och jag vet inte om jag vill att du har sådan på dig då förklarar Henrik till sin dotter.

- Mm... men jag vill ha en sån bikini säger Isabell och ber till Henrik.

- Snälla, snälla pappa.

- Ok... låt mig tänka på det säger Henrik som sen frågar.

- Det är inget annat du vill handla?

- Vet inte... kanske nå kläder bara.

Henrik är tyst och bara funderar lite samtidigt som han slurpa i sig det lilla kaffet som är kvar i sin mugg. Sen kollar han på klockan och känner att det är nog dags att göra ordning sig om dem ska hinna med allt idag. Henrik tar med sig brickan som dem hade frukost på och ställer undan den i köket samt plockar ner disken i diskmaskinen.

- Kom nu så ska vi ta en dusch och göra ordning oss om vi ska hinna med allt idag säger Henrik bestämt. Isabell stänger av tv:n och går raskt efter sin pappa till badrummet. Väl inne där så hjälper Henrik sin dotter med att ta av blöjan och slänger den i soporna för att sedan tillsammans med henne gå in i duschen.
- Det är väl ok att vi duschar tillsammans idag? Undrar Henrik.
- Ja, det är ok. Det är mysigt att duscha med dig pappa svarar Isabell.

Henrik och Isabell står nära tillsammans och kramar lite under vattnet som kommer från taket då duschen är satt på tropisk regn. Efter en stunds kramande så börjar Henrik tvåla in sig och hjälpa sin dotter med håret, ryggen samt snippan och rumpan. Det han inte var beredd på var när han tvåla in sin dotters hår så tog hon chansen och tvåla in sin pappas kuk för hon stod emot honom. Som ett brev på posten så blev han ju kåt och kuken reste på sig. Isabell så lite nöjd ut och börja runka sin pappa. Henrik lät sin dotter göra vad hon ville och efter någon minut så spruta han men hon rikta det mot väggen och inte på sig själv. Det gjorde Henrik lite besviken men kände att det var ok ändå för han ville en annan grej hellre.

Han börja smeka henne samtidigt som han ställde sig på knä. Dem pussade några gånger innan Henrik bryskt vände på Isabell och såg till att hon böjde sig framåt så hon luta mot väggen. Henrik började nästan direkt med att trycka in ett finger i Isabells rumpa efter bara några få smekningar över den. Isabell stöna till och det gillade Henrik som pulla lite hårdare. Isabell stöna allt mer och högre.

- Pappa... oh... ah...
- Det verkar som du höll igen en hel del igår när Stina pulla dig säger Henrik.
- Mm... ja... stöna Isabell som svar.
- Min lilla dotter verka bli en kåt liten slyna säger Henrik som ser sig om och ser då lilla buttpluggen. Han tar den med den andra handen och efter ha sköljt den i vattnet lite så drar han ur sitt finger och sätter den mot Isabells rumpa istället och trycker sakta på så den åker in.
- Oh... pappa... vill... inte... ha... den... stönar Isabell men Henrik lyssnar inte på det.

Den går förvånat lätt in tycker Henrik som börjar dra i den lite så Isabell spänner till med sin rumpa och hon stönar till varje gång han gör så.

- Det verkar som du tycker det är skönt och pappa ska slösa massa pengar på sin dotter idag så kan hon väl vara snäll och göra en sak för sin pappa säger Henrik bestämt som slutar dra i buttpluggen och ställer sig upp.

Isabell ställer sig upprätt samt känner med ena handen på buttpluggen och vänder sig sen om till sin pappa och säger.

- Men då ska jag få vad jag vill när vi shoppar.
 - Ja, jag lovar så länge det är rimligt och inte ett plagg för flera tusen säger Henrik.
- Isabell nickar och stänger av vattnet samtidigt så tar Henrik fram nya badlakan och ger en till sin dotter.

Efter dem torkat av sig så går dem in på deras vardera rum och klär på sig. Snart möts dem i hallen och dem inspekterar varandras kläder. Henrik har tagit på sig ett par tunna långbyxor och en sommar skjorta. Medans Isabell har tagit på sig en ganska kort pennkjol och en tunn blusskjorta (?). Det Henrik funderar på är vad för under kläder hon har tagit på sig.

- Vad fin du va då gumman säger Henrik och ler.
- Mm... du med pappa säger Isabell som ler också.
- Ok, så vad ska vi göra först då? Frågar Henrik.
- Hmm... hummar Isabell medans hon tänker för att sedan säga.
- Spela bowling.
- Ok, då gör vi oss klara det sista och så åker vi dit då säger Henrik.

Dem gör ordning sig det sista som borsta tänder, håret och sådant. Henrik tar också en ryggsäck som han packar ner lite saker. Blöja, body, tvättlappar, stringtrosa samt den stora buttpluggen och glidmedel till. När dem kommer ut i hallen och ska sätta på sig skorna så ser Isabell ryggsäcken och undrar vad sin pappa ska ha den till, så hon frågar.

- Vad ska du ha ryggsäcken till?
- Ja, det gamla vanliga som ombyten och så svarar Henrik.
- Men jag vill inte ha blöja på mig idag när vi är ute säger Isabell bestämt.

- Nej, jag vet att du inte vill det men jag har tagit med i fall saker och ting ändrar sig eller att det kan behövas, men jag lovar att inte påtvinga dig blöja eller något sådant förklarar Henrik.
- Lovar du? Frågar Isabell bestämt.
- Ja, jag lovar. Det är bara i till nödfall så att det finns eller om du ångrar dig svarar Henrik och håller upp ena handen.

Dem går sen ut till bilen och åker iväg till bowlinghallen. När dem kommer in så är inte så mycket folk utan det är bara två banor som är upptagna och dem väljer en bana en bit ifrån så dem får vara ensamma. Under timmen dem bowlar så händer det inte något märkvärdigt utom en sak och det var när Isabell behövde knyta om sina bowlingskor så istället för att huka sig så böjer hon sig framåt med raklång ben. Det gör att Henrik som satt direkt bakom såg upp under sin dotters kjol och fick då se att hon har string på sig men kjolen täckte så pass långt att buttpluggen inte var synlig. Henrik tänkte direkt att Isabell måste gjort så där med flit för hon brukar huka på sig om det är något på marken eller knyta skor t.ex. som behöver göras. Isabell retar sin pappa mer gånger under tiden men inte lika extremt som denna händelse.

När dem är klara och gått ut från bowlingen så frågar Henrik.

- Nå, vad ska vi göra nu då?
- Jag vill se på bio svarar Isabell.
- Ok... låt oss kolla då i bio-appen vad för filmer som går och när säger Henrik som sätter sig i bilen. Isabell hoppas in i fram och dem diskuterar lite vilken film dem vill se och kommer snart fram till ett beslut. Dem åker sen till gallerian där dem brukar shoppa för dem ha bio där med. Väl framme så tar Henrik med sig ryggan och dem går upp mot bion men Henrik ser på klockan att det är en stund kvar till filmen dem ska se börjar så Henrik säger.
- Gumman... det är ju ett tag kvar till filmen börjar så vill du vi tar en lunchfika medans?
- Mm... det kan vi göra svarar Isabell.

Dem går till en fik där dem köper en smörgås var och Isabell tar en läsk medans Henrik tar en kaffe. Efter en halvtimme eller så har dem fikat klart och går mot bion igen och Isabell frågar.

- Kan vi inte köpa popcorn?
- Jo, det kan vi göra svarar Henrik och undrar.
- Men går det bra om vi delar på en bunke?
- Ja, vi kan dela säger Isabell som blir glad.

Dem köper en mellan bunke med popcorn och en mellan läsk var. Sen går dem in till den biorum dem ska vara i och intar deras platser.

Efter kanske en timme in på filmen så viskar Isabell.

- Pappa... jag måste på toa.
 - Ok... jag följer med viskar Henrik tillbaka.
- Dem reser på sig och smyger ut ur biorummet och går sen raskt mot toaletterna. Det är typ ingen där då det är mitt under filmerna som går just nu på bion så Henrik säger lite tyst.
- Kom... följ med mig in på handikapptoa.
 - Varför? Undrar Isabell tyst som märker hur Henrik tar tag i hennes hand och drar med henne. Henrik låser dörren bakom dem och ställer ryggan på bänken bredvid skötbordet samt säger.
 - Sätt dig och kissa.
- Isabell gör som sin pappa säger och sätter sig på toan och kissar. När hon är klar så torkar hon sig och tvättar sina händer.
- Tyckte du filmen var bra? Undrar Henrik.
 - Nä... säger Isabell och frågar tillbaka.
 - Du då, pappa?
 - Nä... jag tyckte den var tråkig svarar Henrik.
 - Vad gör du, pappa? Undrar Isabell som blev överraskad när han lyfter upp henne och sen sätter ner henne på skötbordet och säger direkt.
 - Jag vill inte ha blöja.
 - Nej... du ska inte få nå blöja på dig säger Henrik och hjälper Isabell att lägga sig ner bakåt så hon inte slår väggen eller något.

Henrik lyfter upp Isabells kjol och får då se exakt vilka string hon har på sig och det är ett par svarta enkla G-string, ingen spets eller något sådant. Han tar tag i hennes string och drar dem längs hennes ben för att sedan lägga dem på bänken bredvid.

- Upp och sära på benen nu säger Henrik med ett leende.

Isabell gör som sin pappa säger och visar upp sin lilla barnfitta samt rumpa med buttpluggen synlig. Henrik böjer sig fram med sitt huvud och börjar slicka sin dotters lilla släta lilla barnfitta.

- Men pappa... inte här säger Isabell som blev överraskad.

- Mm... mumlar Henrik som smeker sina händer över Isabells kropp medans han slickar vidare.

Snart så ger Isabell ifrån sig små lätt stön och Henrik smeker sig vidare med sina händer ner till hennes rumpa. Där tar han tag i buttpluggen och börjar han reta henne med att dra i den lite. Isabell stönar till lite högre än dem andra gångerna vid varje drag hennes pappa gör med buttpluggen. Men snart slutar han slicka sin dotters fitta och koncentrerar sig på att dra buttpluggen så den tjockaste delen är i öppningen av rumpan.

- Vad... ska... du... göra... pappa? stönar Isabell undrande.

Henrik svarar inte utan han leker lite till med buttpluggen i hennes rumpa och Isabell tror att sin pappa ska dra ut den men han låter den vara kvar i rumpan på Isabell. Istället så vänder han sig till rygg säcken och plockar fram en större buttplugg och glidmedel, något som överraskar Isabell. Hon ser att den nya buttpluggen är rosa med en fin turkos sten på. Henrik smörjer in den nya större rosa buttpluggen med glidmedlet samtidigt som Isabell frågar.

- Får den där plats i min rumpa?

- Ja, det tror jag men det kan nog spänna lite mer än vanligt i rumpan svarar Henrik som tar tag i den svarta buttpluggen som sitter i sin dotters rumpa och sakta drar ut den.

Han är snabbt där med glidmedlet först och sprutar in en klick för att sedan ta den nya större rosa buttpluggen och sätter den mot Isabells rumpa. Sakta trycker han på lite tills det tar emot för att då släppa på trycket lite och sen trycka på igen. Henrik trycker på lite hårdare varje gång och han ser att den snart är inne i rumpan på sin dotter.

- Det ömmar och gör ont gnyr Isabell.

- Ja... det kommer göra det i början och ett tag säger Henrik.

- Aj... men jag vill inte ha den där, den är för stor gnäller Isabell av smärtan.

- Nej då, den passar nog bra i din rumpa säger Henrik som tittar upp och möter sin dotters blick.

- Snälla pappa, det gör ont säger Isabell som grimaserar ut smärtan.

- Men vi ska gå och shoppa efter det här... säger Henrik som slutar trycka på men håller den på plats.

Han är sen tyst en kort stund för att fundera lite och säger sen.

- Om du har den här nya stora buttpluggen så får du köpa vad du vill i vilken butik som helst.

- Oh... ah... gnyr Isabell som sen undrar.

- Lovar du över allt?

- Ja... jag lovar över allt svarar Henrik allvarligt och dem båda är tysta tills Henrik frågar tillbaka.

- Så ska jag fortsätta stoppa in rosa buttpluggen i rumpan på dig?

Isabell svarar inte utan nickar bara och Henrik fortsätter då med att försöka få in buttpluggen. Han börjar med att massera och pulla sin dotter i fittan med för att hon ska slappna av och efter en cirka fem minuter eller så, så åker den nya större rosa buttpluggen in i rumpan på henne.

- Så, nu är den inne säger Henrik med ett stort leende och börjar torka av hennes rumpa från överflödigt glidmedel.

- Mm... mumlar Isabell som känner hur den ömmar och spänner i rumpan.

Henrik lyfter ner Isabell och ger henne stringtrosorna som hon sätter på sig. Samtidigt så torkar Henrik av skötbordet så nästa familj som kommer in här inte undrar varför det är så halt på skötbordet. Efter att han packat ner allt i ryggen igen så ställer han sig ner på ett knä framför sin dotter och säger.

- Du är så duktig och jag älskar dig.

- Jag älskar dig med pappa men det där gjorde ont säger Isabell.

- Mm... men det kommer bara bli bättre och skönare säger Henrik som pussar Isabell på munnen.

Isabell pussar tillbaka på munnen samtidigt som dem kramar om varandra.

När dem kramat och pussat klart med varandra så frågar Henrik.

- Vart ska vi gå och shoppa först då?

- Hm... följ mig svarar Isabell mumlande som tar tag i sin pappas hand och drar med honom.

Dem lämnar handikapp/familjetoaletten och dem gick till den första klädbutiken av många. Isabell titta på alla sorters kläder som byxor, shorts, kjolar, klänningar, toppar, T-shirts och tröjor. På underkläderna så kolla hon oftast inte så noga då hon tyckte det var så barnsliga trosor eller överdelar.

Men i en butik så hitta hon i alla fall en baddräkt och en bikini som hon gillade och Henrik kunde ju inte säga nej plus att han vill att Isabell något vettigt när dem är på stranden bland massa annat folk och inget är för avslöjande. Isabell köpte en hel del kläder som en kjol, ett par korta jeansshorts, en finare kort klänning, en tröja med tillhörande tajts, ett par mjukisar och ett par jeans men från olika butiker.

- Så, nöjd nu med alla kläder du köpt? Undrar Henrik.

- Mjo... men jag skulle vilja köpa nå underkläder men annars är jag jättenöjd säger Isabell med ett leende.

Dem går vidare där i köpcentrumet och när dem närmar sig hissen så säger Henrik.

- Ska vi kolla en sväng nere i källare också?

- Men det finns väl inga bra klädbutiker där säger Isabell fundersam.

- Jo, det tror jag att det gör säger Henrik med ett litet leende.

Väl nere på källarvåningen så leder Henrik Isabell åt ett håll som hon känner igen sig i och funderar på vart Henrik försöker leda henne till. Det enda hon vet som är av intresse för sig själv är underklädbutiken. Den som hon var med Nina och Evy och handla sina första stringtrosor. När dem närmar sig så stannar Henrik och säger.

- Nina sa att det skulle vara en butik här som hon sa att du skulle gilla att shoppa i.

- Sa Nina vad butiken hette undrar Isabell.

- Ja något om himlen svarar Henrik mumlande.

- Menar du Himlens Synder? Frågar Isabell exalterad.

- Ja, så hette den svarar Henrik och tittar på sin dotter som verkar vara upprymd av den butiken.

- Jag vet var den är pappa, följ mig säger Isabell som tar tag i sin pappas hand och drar med sig honom.

Väl framme vid butiken så stannar dem till utanför och Henrik synar lite över skyltfönstret. Han ser inget som skulle kunna vara till sin dotter men han kan inte neka att dem valt ett passande namn till butiken. För när dem kliver in i butiken så ser han att det är allt från vanliga underkläder till väldigt porriga underkläder. Henrik fastnar i sin egna värld då han blir väldigt imponerad över utbudet butiken har men som sagt snart så upptäcker han att det är inget för barn och det är ju förståeligt men hur kunde Isa och Evy köpa underkläder här då tänker han.

En äldre kvinna närmar sig Henrik som märker av henne och tittar snabbt på henne från topp till tå. "Hon jobbar nog här" tänker han och hälsar.

- Hej.

- Hej, Marianne. Är det något jag kan hjälpa dig med? Nå fina under kläder till din fru eller älskare? Frågar hon.

- Mm... nä, tyvärr så har jag ingen älskare och så är jag ensam med min underbara dotter här, efter att min fru, hennes mamma gick bort för några månader sedan svarar Henrik lite muntert.

- Åh... beklagar sorgen... jag ber om ursäkt säger Marianne som sen frågar.

- Så vad gör stiliga herrn här då? Om jag får fråga.

- Jo... det är så att jag fick tips från en kvinna som handla här frekvent till sig och sin dotter att jag skulle låta min dotter som nyss fyllt 12 år få köpa lite mer vuxet så att säga förklarar Henrik.

- Oj, 12 år... så klart flickan ska få något fint i födelsedagspresent. Följ efter mig säger Marianne med ett stort leende.

Dem följer efter butiksbiträdet som tar dem längst bak i butiken till en liten gång där det är massa dörrar. Hon går fram till en och öppnar den med en kod och leder Henrik och Isabell in. Sen ger hon Henrik en läsplatta och säger.

- Här på plattan så kan se allt vi har i butiken att erbjuda även för dem mindre. Jag har redan låst upp den så hennes storlekar på underkläderna borde synas. För vi kan inte ha deras underkläder framme för det är så många som blir kränkta och äcklas av det. Men vi vill bara att alla kvinnor, tjejer och flickor ska vilja känna sig fina och sexiga.

- Hm... ja, många är så verkar det som säger Henrik.

- Är det något mer du undrar? Frågar Marianne.

- Eh... ja, varför är vi i ett litet rum? Svarar Henrik undrande.

- För att jag ska kunna prova kläderna säger Isabell.

- Ja, precis som hon säger och när ni valt vilka kläder så är det bara skicka det där på plattan så kommer vi med dem hon vill prova.

- Ok... tack. Vi lär sätta oss ner och kolla vad hon vill ha och prova nu då säger Henrik som sätter sig ner i den lilla soffan.

- Det var så lite så säger Marianne som lämnar rummet och stänger efter sig.

Henrik hör att dörren låses automatiskt när den stängdes, "det är för att inga obehöriga ska komma in till oss antar jag" tänker han.

Isabell sätter sig ner bredvid sin pappa och dem börjar ställa in storlek och stil på trosor. Isabell ville prova alla sorter dem hade men Henrik tycker det är lite extremt och säger nej till det. Till slut kommer dem fram till att på prova två olika hipstertosor varav en är string-variant, en G-string i spets, stringtrosa som bara har band i bak samt ett par vanliga enkla string. Dem skickar iväg det till personalen som kom efter ungefär 5 minuter med en liten korg där alla sorters trosor som dem hade "beställt" så att säga ligger i.

Isabell börjar med att ta av sig sina stringtrosor hon har på sig och ger dem till sin pappa men hon väljer att ha sin kjol kvar på sig. Hon väljer att prova dem vanliga enkla hipstertosorna först och sen tittar i spegeln för att se hur sin rumpa ser ut i dem. Samtidigt så stoppar Henrik ner sin dotters trosor i sin ficka på byxorna så han inte tappar bort dem.

- Dem där satt väl bra, dem kan du få ha på dig i skolan om du vill säger Henrik.

- Mm... tack pappa... Dem är bekväma säger Isabell som koncentrerar sig mest på sig själv i spegeln.

Nästa par trosor Isabell provar är också hipster fast i string-varianten. Henrik ser på sin dotter hur glad hon blir när hon får se sig själv i trosorna och han känner själv att hon har en fin välformad rumpa i dem trosorna. "Hon har gått från en liten flicka som vill leka med Barbies till en tjej som gillar underkläder och sex. Men hon tycker fortfarande om att bli bortskämd och vara liten när hon har blöja på sig som om hon fortfarande var en liten flicka" tänker Henrik.

Isabell byter och testar alla trosorna relativt snabbt, några av trosorna provar hon flera gånger om. Henrik börjar fundera om hon provar samma trosa flera gånger om bara för att visa upp och reta sin pappa. Han känner att han börjar bli upphetsad av sin dotters uppvisning av sin rumpa och att sin kuk börjar rycka på sig ordentligt. Efter lite smek ovanpå byxorna så tittar han sig omkring i rummet och ser att det är inga kameror där inne så han knäpper upp byxorna och drar ner sin jylf och kalsonger. Sen tar han fram sin kuk och börjar runka den sakta. Isabell märker inget först men det tar inte så lång tid innan hon gör det förstås och säger undrande.

- Men pappa... vad gör du?

- Jag kände att du gjorde mig lite upphetsad och måste fixa det på något vis svarar Henrik.

- Mm... det kan vara bra att göra det innan du betalar för dem kanske då ser din kuk spännas i byxorna säger Isabell och fnittrar lite.

Henrik ler bara och fortsätter runka sin kuk sakta samtidigt som Isabell står och tittar. Men snart så börjar hon dansa lite genom att vicka på sina höfter och rumpa framför sin pappa. Sakta närmar hon sig sin pappa och när hon är tillräckligt nära så sätter hon sig ner på knä nedanför honom. Hon tar tag i sin pappas stora kuk och sakta börjar runka av honom samtidigt som hon frågar undrande men förföriskt.

- Ska din dotter leka att hon slickar på en isglass?

- Mm... mumlar Henrik med ett litet leende.

Isabell ler tillbaka och börjar sen slicka på sin pappas kuk samtidigt som hon runkar den sakta. Efter lite slickande så stoppar hon ollonet i sin mun och börjar suga av sin pappa. Henrik lutar sitt huvud tillbaka för att njuta och ger ifrån sig små lätta grymtande stön. Efter några minuter så får Henrik lite tankeverksamhet i sitt riktiga huvud och tar upp läsplattan. Han klickar runt sig lite på sidan och hittar det han söker och säger.

- Jag har skickat efter något som du får prova och om du vill ha det så köper jag det.

Isabell slutar suga sin pappas kuk och tittar upp på honom istället och frågar.

- Vad är det?

- Mm... det får du se när det kommer svarar Henrik lite kryptiskt.

Isabell runkar sin pappa lite långsammare nu och snart hör dem att det knackar på dörren. Henrik drar sina kalsonger över kuken och lutar sig framåt för att dölja att han har sina byxor öppna.

- Du får öppna dörren säger Henrik till Isabell igen efter att dem hör att det knackas igen på dörren.

Isabell öppnar dörren och hälsas av Marianne som ger Isabell den lilla korgen med det Henrik har "beställt" och sen frågar hon.

- Går allt bra?

- Mm... det går bra... Hon verkar gilla trosorna som hon har valt säger Henrik.

- Det var trevligt att höra säger Marianne som frågar direkt.

- Men vad tycker pappan då om hur sin dotter ser ut i trosorna?

- Hmm... ja, hon ser fin ut i dem men jag undrar lite om det är lite för avslöjande svarar Henrik men tillägger direkt.
- Men å andra sidan... hon är ju ändå 12 år nu.
- Ja... är det inte på tiden att lilla flickan ska få känna sig fin framför sin pappa som verkar stolt över henne säger Marianne med ett leende.
- Jo, det är så klart att pappa är stolt över sin lilla flicka säger Henrik och ler tillbaka.
- Dåsa... bara plinga oss om det något annat ni undrar säger Marianne och stänger sedan dörren till rummet.
- Isabell ställer ner den lilla korgen på det lilla bordet som är inne på rummet och tittar sen ner i korgen. Hon ser en trosa och överdel som hon kan urskilja att det är en bikini som hon tar upp.
- Jag tror att det där är en stringbikini säger Henrik.
- Åh... säger Isabell kort och lägger ner den på bordet bredvid korgen.
- Isabell tar nu upp nästa två plagg och ser då att det är bara snöre av det hela förutom en liten tygbit på ena och två än lite mindre tygbitar.
- Och det där tror jag, om jag läste och såg rätt, är en microbikini säger Henrik som ser sin dotter skina upp med ett stort leende.
- Ska jag få dem här två bikinin om jag kan ha dem? Undrar hon med ett stort leende.
- Ja... jag vill överraska dig med något svarar Henrik.
- Isabell tar av sig snabbt sina kläder och stringtrosorna hon har på sig och sätter på sig stringbikinin. Samtidigt så lutar Henrik sig bakåt igen i soffan och tar fram sin kuk som han sakta börjar runka igen. Han ser hur Isabell har problem att sätta på sig microbikinin men efter några minuter så har hon fått på sig den. Isabell tittar sig själv i spegeln och ser att den täcker ingenting av hennes kropp förutom en liten tygbit av triangel över sin lilla barnfitta och själva bröstvårtorna. Resten av bikinin är bara band och Henrik ser att Isabell smeka sig lite över sin kropp medans hon står där framför spegeln och beundrar sig.
- Pappa, jag känner mig så naken i denna säger Isabell.
- Är det bra eller dåligt? Undrar Henrik som känner sig lite tvekande nu om det var ett bra val med microbikinin.
- Jag vet inte... men jag känner mig fin i den svarar Isabell.
- Mm... du får inte ha den där när vi är på den stora stranden bland folk säger Henrik med bestämd röst.
- Mm... mumlar Isabell som sen frågar.
- Pappa, vad tror du Nina och Evy kommer tycka?
- Jag tror dem båda kommer tycka du är jättefin och Evy blir nog lite avundsjuk svarar Henrik.
- Tror du verkligen det? Undrar Isabell som inte riktigt tror på sin pappas ord.
- Ja, jag skulle nog kunna säga att jag vet det svarar Henrik.
- Isabell beundrar sin kropp i microbikinin mer genom att vrida och vända på sig. Det gör Henrik än kåtare och vill att Isabell ska komma hjälpa sin pappa så han frågar undrande.
- Isa... kan du inte hjälpa klart pappa?
- Isabell vänder sig om och tittar på sin pappa som sakta runkar sin kuk. Hon flinar lite och biter sig i läppen för att sedan sakta gå fram och sätta sig ner på knä nedanför som tidigare.
- Klart jag kan hjälpa dig pappa säger Isabell som tar tag i sin pappas kuk igen och börjar runka den.
- Det tar inte många sekunder innan hon börjar suga av sin pappas kuk igen heller. Henrik tittar på sin dotter som suger hans kuk och tänker "gud vad snabbt min lilla blöjflicka har blivit så bra på att suga och runka kuk". Han njuter över Isabells sköna behandling och känner snart att han är på väg.
- Isa... du måste... svälja... pappas sås stönar Henrik fram.
- Måste jag? Undrar Isabell som slutar suga av sin pappa.
- Mm... annars... får du... berätta för... dem... att du... gjorde så att... pappa kladda ner överallt stammar Henrik till svar med lite lätta stön.
- Isabell vet att Henrik skämtar inte så hon börjar suga kuken igen och försöker ha sin pappas kuk i munnen så mycket som möjligt till Henrik har sprutat klart med sin sås. Det tog inte lång tid innan Isabell märker att det kom i hennes mun. Samtidigt så stönar Henrik till när han sprutar sperman i sin dotters mun som är bara iklädd en microbikini. Isabell lyckades att svälja allt som kom och efter åt så ler hon, mest för sig själv för hon känner sig lite stolt över att lyckas svälja så mycket pappasås utan att hosta upp det och drägla ner sig. Henrik är snabbt ner i ryggen för att ta en våtservett och torka av sin kuk. Han ger sen en till Isabell så hon kan torka av sin mun och så.
- Var det skönt pappa? Undrar Isabell.

- Mm... du har blivit så duktig på så kort tid svarar Henrik med ett stort leende.

Det mesta han tänker på nu är att få någon gång i framtiden stoppa in sin kuk i Isabell rumpa och fitta, men han känner ingen brådska. Han ställer sig sen upp för att klä på sig sina kalsonger och byxor ordentligt. Samtidigt så tar Isabell av sig microbikinin och sätter på sig stringbikinin. "Den ser ut som en vanlig bikini men med string istället" tänker Isabell som tittar på sig själv i spegeln.

- Pappa... kan jag få ha denna på stranden då? Undrar Isabell.

- Det vet jag inte... det beror på vart vi är... om det är fler unga tjejer som har string på stranden så får du annars blir det vanlig bikini.

- Mm... ok mumlar Isabell lite besviket.

Efter en liten stund så tar hon av sig stringbikinin och sätter på sig sin kjol och blusskjorta. Henrik tar upp läsplattan och kollar listan av plagg dem har lånat och provat.

- Vad det någon sorts trosa eller bikini du inte vill ha? Undrar Henrik.

- Nä... jag vill ha alla säger Isabell med ett stort leende.

- Ok... ska vi gå till disken och säga vad vi vill ha och betala då? Frågar Henrik.

- Mm... det kan vi göra säger Isabell.

Dem går ut till disken och träffar då på Marianne och en annan yngre tjej som heter Caroline.

- Hej, har det gått bra att prova kläderna? Frågar Marianne.

- Ja, det har det. Hon älskade alla kläderna svarar Henrik.

- Det var roligt att höra säger Marianne som sen frågar.

- Vad vill lilla flickan ha då?

- En hel del svara Henrik och ler.

Henrik och Isabell börjar säga vad dem vill ha och diskuterar hur många av varje. Det slutar med fem vanliga hipstertosor i olika färger, två hipsterstring i spets i olika färg, två vanliga enkla stringtrosor i neutral färg, två G-stringtrosor fast en i spets och fin färg samt en sen G-stringtrosa fast med bara band i bak.

- Vilken storshopping säger Marianne med ett stort leende och knappar in allt på deras kassadator.

- Ja... jag hade lovat henne det som 12 års present säger Henrik glatt.

- Oj... just ja... hon fyllde ju år säger Marianne.

När Marianne är klar så frågar hon.

- Har ni bråttom?

- Nä... inte jätte säger Henrik som tittar på klockan och frågar undrande.

- Vad dåra?

- Jo... jag tänkte om jag kunde få ge din flicka en trosa från oss som en kombinerad present och bonus för att ni handla så mycket.

- Vad då för trosa? Undrar Henrik.

- Hehe... jag tänkte det skulle vara en liten hemlighet mellan henne och mig. Det tar nog inte nå extra lång tid för medans jag hjälper din dotter så får Caroline här gå hämta produkterna ni ska handla.

- Ja, det går bra för mig men du får fråga Isa om hon vill.

- Isa, vill du följa med mig och prova en trosa som du får gratis av oss? Frågar Marianne.

- Mm... mumlar Isabell till svar.

- Ok, om du går till dörren till rummet ni hade så kommer jag snart från det andra hållet då jag bara ska gå hämta trosan.

Isabell nickar och springer iväg till rummet medans Marianne ursäktar sig och att dem kommer tillbaka om cirka fem minuter eller så samtidigt så går Caroline också iväg för att hämta alla underkläder Isabell ska köpa. Efter lite mer än fem minuter så kommer Caroline tillbaka med alla trosor och börjar skanna in alla så dem bockas av i kassan. Henrik får summan vad det kostar och blipper sitt bankkort för att betala.

- En dotter som är på väg in i tonåren är inte billig säger Henrik och ger ifrån sig ett litet skratt.

- Vänta tills hon är i tonåren säger Caroline och ger ifrån sig ett litet fnitter.

- Haha... nej, tack. Hon får nog skaffa något helg eller extrajobb om hon ska handla för så här mycket pengar.

Båda skratta lite och småprata lite till Isabell och Marianne kom. Det tog dem nästan 20 minuter om Henrik räkna rätt på klockan men han såg att både Isabell och Marianne var glada och pratade med varandra.

- Klar nu? frågar Henrik.

- Ja, det är vi svara Isabell.

- Trosan? Undrar Henrik som ser att ingen av dem håller i något.
 - Hon har dem på sig säger Marianne tyst och fortsätter.
 - För det var någon som glömde hålla koll på sin lilla flicka att hon sätter på sig trosor.
 - Oj, hoppas säger Henrik som rodnar lite skamset och frågar sin dotter.
 - Är dem fina och sköna?
 - Ja... det var en jättefin present svarar Isabell försynt och tittar på Marianne.
 - Jag får ursäkta lite att det tog lite extra tid för jag tänkte på ett par trosor först men sen så kände jag att hon skulle passa bättre i ett annat par som jag fick gå och hämta säger Marianne som ler och tittar tillbaka på Isabell.
 - Hmm... ok... ja, lite tid tog det men så länge Isa är glad och lycklig så är jag det säger Henrik fundersam och fortsätter.
 - Men nu måste vi skynda oss på lite. För vi ska åka till Isas favorit restaurang och äta middag.
 - Åh vad trevligt... hoppas ni får det mysigt och god mat säger Marianne som sen hälsar hejdå.
- Henrik och Isabell hälsar hejdå tillbaka samt tackar för all hjälp.

Sen så går dem raskt till bilen för att åka till restaurangen. Det tar inte så lång tid att åka från gallerian in till stan och restaurangen för han har kört den biten några gånger nu. Väl framme och fått komma in på restaurangen så behöver båda två gå på toaletten. Efter par minuter så kommer båda tillbaka och en ung söt servitris kommer och leder dem till ett bord. Henrik smygtittar på servitrisen när hon går iväg för att han tycker hon är söt men har en sexig kropp och tänker "hon måste vara ny eller sommarjobbare från typ gymnasiet för hon ser så ung ut". Snart var servitrisen tillbaka med menyn så Henrik och Isabell börja diskutera lite vad dem skulle beställa. Det tog inte så lång tid och bestämde sig för något enkelt som en köttbit med pommes frites och beasås. Vad dem skulle dricka till så valde dem båda cola.

Medans dem väntar på maten så pratar dem om lite olika saker men sen kommer dem in på minnen om Isabells mamma och Henriks fru. Dem pratar om glada och roliga minnen. När maten kommer så vill Henrik skåla först.

- Isa vänta lite låt oss skåla först säger Henrik.
- Ok... vad ska vi skåla om? Undrar Isabell.
- Jag skålar till min fina rara söta älskade dotter som fyller 12 år svarar Henrik.
- Jag vill skåla till mamma säger Isabell.
- Skål säger dem båda och klingar lätt med glasen mot varandra.

Medans dem äter så berättar Henrik lite om hur han och Isas mor träffades och blev tillsammans. Han berättar att dem hamna i samma klass i hennes ålder men dem vart inte vänner förrn i nian. Men dem märkte snart att dem gilla varandra mer än bara vänskap, så det övergick till att dem blev pojkvän och flickvän. Henrik berättar vidare att dem var ett par ända sen dess och jag älskade henne så mycket. När mamma sen blev gravid med dig så var det ett svar på vår kärlek och vi tvivlade aldrig på att vi ville behålla dig. Dem fortsätter prata minnen om mamman även under tiden dem åt efterrätten och hade det trevligt.

Stund senare när dem sitter i bilen på väg hem så frågar Isabell.

- Pappa... älskar du mig?
- Klart jag gör... jag älskar dig över allt annat på jorden svarar Henrik som undrar.
- Varför tror du inte jag älskar dig?
- Nä... jag bara undra om du älskar mig som du älskar mamma svarar Isabell.
- Klart jag gör... jag älskar er båda säger Henrik som funderar på vad Isabell tänker som sen frågar.
- Varför undrar du om jag älskar dig likadant som mamma?
- För att du säger att du älskar mig... men älskade du inte mamma som på tv:n eller på nätet svarar Isabell.
- Hur menar du nu? Undrar Henrik.
- Ja... när vi tittar på tv:n ibland så säger två stycken att dem älskar varandra och sen pussar och kramas dem en massa...
- Vi pussas och kramas en massa vi med säger Henrik som funderar vidare på vad sin dotter tar detta vidare.
- Jo... men inte som dem gör på tv och film... säger Isabell.
- Vad menar du då? Undrar Henrik.
- Jag ville veta vad det var för något så jag googla vad dem gjorde och hamna till slut på en sida med med massa filmer på människor som älskade med varandra. Men dem visade mycket mer och killarna stoppa deras... snopp... i tjejens... snippa eller rumpa svarar Isabell som förklarade vad hon menade.

Men det var en liten lögn i det hela då Isabell har lärt sig en del från Evelina också.

- Jaha... du menar att vi älskar inte varandra på det sättet. Den sortens älskande kallas att ha samlag eller att ha sex förklarar Henrik som nu förstår vad det hon pratar om.
 - Aha... är det så det heter säger Isabell som funderar vidare.
 - Ja... men man kan säga att på tv och film så heter det älska eller sex säger Henrik som sen undrar
 - Men på filmklippen på internet som du titta på så var det inget annat än att dem älska med varandra va?
 - Nä... dem bara var typ nakna direkt och sen gjorde dem det svarar Isabell.
 - Mm... det du såg då brukar man kalla att knulla men det är ett fult ord, precis som ett par andra fula ord jag sagt förut tror jag. Det är istället för snopp och snippa så säger man kuk och fitta säger Henrik.
 - Mm... dem orden känner jag igen, tror du har sagt dem förut säger Isabell glatt.
 - Ja... och knulla brukar man säga oftast när man bara vill ha sex och inte blanda in någon kärlek. Oftast säger man så men inte alltid förklarar Henrik med bestämd ton.
 - Mm... men är det så du älskade Mamma? Undrar Isabell.
 - Ja, jag älskade henne på det sättet med men oftast så hade hon och jag sex. Ibland så knullade vi bara för att vi tyckte om det och att det är så skönt, men vi älskade varandra på det sättet som du och jag gör också svarar Henrik.
 - Ok... men kan alla ha sex eller knulla?
 - Ja... alla som har en snopp, snippa eller rumpa borde kunna det svarar Henrik som inte tänker så mycket mer på den frågan specifikt.
- Det är tyst ett tag innan Isabell säger.
- Jag älskar mamma fortfarande... och jag älskar dig jättemycket pappa.
 - Jag älskar dig med jättemycket säger Henrik tillbaka.

Det är sen fortsatt tyst i bilen hela vägen hem men Henrik har en massa tankar som om det dem har pratat om. Så fort dem kommer hem så går Henrik och sätter sig i soffan halvliggande. Han känner sig lite trött och seg efter hela dagen, så att sätta sig ner bekvämt och avslappnande i soffan. Snart överraskas han lite av att Isabell kommer och sätter sig i knät vänd samt lutar emot honom. Henrik lägger sina armar och händer om sin dotter. Efter lite tyst kramande så börjar Henrik smeka Isabell ner över ryggen och mot rumpan hennes samtidigt som han undrar.

- Tycker du dagen har varit bra?
- Mm... mumlar Isabell.
- Är du nöjd med alla kläder? Frågar han vidare.
- Mm... mumlar Isabell igen.

Henrik smeker sina händer ner under rumpan på Isabell och kommer under hennes kjol. Han känner sin dotters lina rumpa och snart känner han även stringtrosorna med. Då kom Henrik på att det är ju inte dem stringtrosorna Isabell valde sätta på sig i morse utan hon har ju dem hon fick av butiken i present på sig. Henrik börjar fantisera på hur stringtrosorna ser ut och om dem är vanliga, sexiga eller porriga, för Marianne var lite flörtig och kryptisk när hon berättade att Isabell hade dem på sig. Han vet inte riktigt vad han hoppas på stringtrosorna är för något. "Helst inte porriga för dem är gjorda när man ska ha sex" tänker Henrik vidare och frågar.

- Är stringtrosorna du fick sköna?
- Mm... och fina säger Isabell.
- Jag tyckte det var jättesnällt av dem att ge dig en stringtrosa i bonus och present säger Henrik glatt som fortsätter smeka sin dotter om rumpan.
- Mm... Marianne var snäll säger Isabell som sätter sig upp lite för att se sin pappa i ansiktet.

Henrik känner nu buttpluggen med sina fingrar och börjar leka med den samt frågar.

- Hur känns rumpan då?
- Det känns bra... lite obekvämt och ömmar en aning när jag sitter ner på rumpan svarar Isabell.
- Just ja... såg Marianne att du hade den i rumpan? Undrar Henrik.
- Jag vet inte... jag tror det... men hon sa inget till mig i alla fall svarar Isabell som fortsätter förklara.
- Jag fick prova ett par string först och hon bad mig visa henne hur dem satt och så. Hon titta noga hur dem satt fram och i bak mellan skinkorna... sen sa hon att jag skulle prova ett annat par så hon hämta dem... och det är dem jag har på mig.
- Ok... ja, då såg hon nog att du hade en buttplugg i rumpan säger Henrik med ett leende.
- Mm... mumlar Isabell.

- Jag tror hon tyckte om dig och att det var lite spännande att du hade en buttplugg i rumpan säger Henrik och ger sin dotter en puss på munnen.
- Varför skulle hon tycka det? Undrar Isabell.
- För att det är inte vanligt att flickor i din ålder har buttplugg i rumpan svarar Henrik som ger Isabell en till liten puss.

Isabell pussar tillbaka lite längre än den första pussen samtidigt som Henrik drar hennes string åt sidan och får tag i buttpluggen samt börjar dra i den försiktigt. Dem fortsätter pussa med varandra mer och mer medans Henrik leker med buttpluggen i sin dotters rumpa. Snart så börjar Isabell ge ifrån sig små stön och gnyende. Han drar i buttpluggen så pass att den inte åker ut men spänner sin dotters rumpa. Varje gång det händer så stönar Isabell till och hon pussar Henrik på munnen och säger.

- Älska mig pappa.
- Ja, jag älskar dig säger Henrik.
- Nej... älska mig... som med mamma säger Isabell med små stön och gnyende.

Henrik blev lite förvånad av vad Isabell sa men ändå inte och tänker "Vill min dotter att jag ska knulla henne?".

- Vill du... att vi har... sex? Frågar Henrik fundersamt.
- Mm... så som på tv:n svarar Isabell samt pussar sin pappa.
- Vill du verkligen det? Undrar Henrik som fortfarande är fundersam över det hela.
- Mm... jag vill älska dig som mamma gjorde svarar Isabell med ett litet leende.

Henrik ryser till när han hör Isabell säga att hon vill ha sex för han trodde det skulle ta månader om inte ett år att få denna chansen. När svaret har sjunkit in för Henrik så börjar han tänka på hur han vill knulla sin lilla dotter rumpan. Dem tankarna gör att han börjar känna sig kåt men också oroligt över att Isabell känner sig tvingad till att ha sex. Så han slutar leka med Isabells buttplugg och ser till att hon sätter sig lite mer upp och frågar med bestämd röst.

- Är du helt säker på att du vill ha sex?
- Mm... mumlar Isabell.
- För du ska inte känna dig tvingad till det säger Henrik.
- Nä, jag vet det... ingen har sagt något till mig... jag bestämde själv att jag vill säger Isabell som ger sin pappa en puss och en kram.
- Ok... det är ju bra att du bestämt själv säger Henrik med ett leende och fortsätter.
- Bara så du vet... det kommer nog göra ont för dig då min snopp är ganska så stor.
- Mm... men du kan väl vara lite försiktig då säger Isabell.

Henrik nickar lite lätt samtidigt som han börjar knäppa upp sin dotters skjorta hon har på sig. När den glider upp så förväntar han sig sin dotters nakna bröstorg med två små toppar till bröst men istället ser han att hon har en liten vit bh liknande topp på sig. Han blir så klart jätteöverraskad för de var inget han visste om. Henrik ser att den är nästan gjord som en bh men är mer som en liten topp, men också att den har genomsynligt tyg med lite spetsmönster sydd precis över bröstvårtorna och på några andra ställen. Han känner att han gillar den och passar sin dotter. "Hon är både söt och sexig i den" tänker Henrik som känner på bh-toppen och frågar.

- Fick du denna med trosorna?
- Mm... Marianne kom med den med andra stringtrosan jag prova och sa att det var ett set som tillhör varandra svarar Isabell med ett litet leende.
- Den är fin på dig säger Henrik som fortsätter ta av Isabell skjortan och frågar.
- Är den bekväm?
- Mm... mumlar Isabell och fortsätter.
- Lite ovanför först bara men inte längre.

Henrik fortsätter sedan smeka Isabell med sina händer längs med ryggen upp och ner några gånger för att sedan smeka sig fram till magen och upp över hennes små toppar till bröst. Han bestämmer sig snabbt för att glida med händerna under toppen och känna på sin dotters små bröst samt pillar lite på bröstvårtorna. Isabell tröttnar lite på att det och lutar sig framåt mot sin pappa så hon kan pussas mer. Samtidigt så smeker Henrik vidare ner mot Isabells rumpa igen och när han känner kjolen så glider han vidare ner under den så han kan klämma på hennes skinkor.

Efter en stunds pussande och smekande så känner Henrik att hans kuk spänner i sina kalsonger och byxor. Han känner att det är dags att släppa lös sin kuk i det fria så han frågar snällt sin dotter.

- Kan du ställa dig upp lite?
- Ok... men varför då? Undrar hon.
- Gör det bara snälla du svarar Henrik.

Isabell lutar sig tillbaka lite först för att sedan ställa sig upp bredbent över sin pappa. Hon ser hur han lirkar fram sin kuk genom att dra ner gylfen på byxorna och samt drar ner kalsongerna lite. Henrik drar några hårda snabba runk på sin kuk som snabbt växer till sig lite till i det fria.

- Oj, vad stor den vart säger Isabell som blev lite tagen då hon kom på att den saken ska ju in i sin rumpa.
- Mm... det är en riktig pappakuk säger Henrik som sen flyttar fokus till sin dotters kjol som han börjar sakta ta av.

Han känner ett litet rus i kroppen när han tänker att han äntligen kommer få se sin dotters nya stringtrosor. Henrik knäpper upp dem tre knapparna på kjolen och låter sen kjolen falla ner från sin dotters höft men den glider inte långt ner då Isabell står för bredbent. Lite av dem vita stringtrosorna ser han i alla fall men inte hela fronten så han säger.

- Ställ dig så kjolen kan falla ner säger Henrik.

Isabell ställer sig på ena sidan av sin pappa och då faller kjolen hela vägen ner på soffan. Henrik tar tag i kjolen medans Isabell kliver ur kjolen och ställer sig bredbent över sin pappa igen. Henrik slänger iväg kjolen en bit bort i soffan för att sedan titta upp på sin dotter. Han tittar henne först i ögonen och låter sedan blicken glida ner över Isabells kropp och samtidigt smeker han med sina händer från fötterna upp till hennes höft. När hans blick möter händerna så ser han nu dem nya vita stringtrosorna som hon fick och har på sig. Trosan är i den vanliga modellen av string men precis som med bh-toppen så har den vitt genomsynligt tyg med sydda mönster i spets. Henrik ser lite av sin dotters fitta genom tyget men spetsen täcker en del men han känner att det gör inget då det är väldigt upphetsande i alla fall. "Isabell måste få visa upp sig för Nina med dessa underkläder" tänker Henrik som smeker med sina händer upp och ner över rumpa och lår.

- Åh vad fina trosorna är säger Henrik som tittar upp för att möta sin dotters blick.
- Mm... jag gillar dem mumlar Isabell.
- Du måste visa upp dig så här för Nina. Hon skulle bli så glad säger Henrik.
- Tror du det? Undrar Isabell.
- Ja... det vet jag svarar Henrik som sätter sig upp mer rakryggad i soffan och drar i sin dotter så hon kommer närmare honom.

Isabell tar något kliv framåt mot Henrik som får sitt ansikte rätt i skrevet på henne och emot trosorna. Henrik börjar pussa på trosorna fast strax ovanför sin dotters fitta samtidigt som han smeker med sina händer över rumpan på henne. Isabell trötnar på att stå upp så hon börjar sakta sätta sig ner igen i knät på Henrik som fortsätter pussa på hennes kropp under tiden hon sätter sig ner. Henrik försökte dirigera sin dotter med ena handen samtidigt som han höll i sin kuk med den andra så hon inte satte sig och klämde den under sig. Han glider ner igen i soffan så Isabell får följa med och luta sig framåt medans dem fortsätter kyssa varandra, dessutom så låter han sin kuk få stå upp mellan sin dotters skinkor och mot ryggen på henne. Medans dem kysser vidare så smeker Henrik vidare med sina händer över Isabells rumpa, rygg och lår.

Isabell slutar kyssa med sin pappa och känner efter vad som är emot hennes rumpa och rygg. Hon tänker och chansar på att det är sin pappas kuk för det är det mest logiska och frågar.

- Är det din snopp som är emot min rumpa?
- Mm... vad skulle det annars vara? svarar Henrik bekräftande och med ett leende.
- Jag vet inte säger Isabell som sträcker sig med sina armar bakom sig och känner sin pappas kuk med händerna. När hon lyckas greppa den något så börjar hon försöka runka den eller något liknande.
- Den såg och känns mycket större än vanligt säger Isabell.
- Det tror jag inte men den kanske är som störst den kan vara för att pappa är så kåt säger Henrik.
- Kåt? Undrar Isabell men tror sig veta vad det är.
- Man är kåt när man känner sig varm i kroppen och vill ha sex eller leka med sitt kön för att det är skönt. Jag har hört att för tjejer så kan det pirra i snippan också medans killar märker det ofta med att deras snoppar blir stora och står upp som min samt rycker lite på sig förklarar Henrik.
- Ja... då är jag kåt pappa säger Isabell glatt.

- Var roligt att du känner så säger Henrik som pussar sin dotter och frågar försynt.
- Tror du att du klarar av att ha sex?
- Det vet jag inte men det är väl bättre när man är kåt svarar Isabell.
- Ja... det är bättre och mycket lättare då säger Henrik och frågar.
- Vill du prova ha sex nu?
- Ja... ja, det vill jag säger Isabell med ett leende.

Henrik tar tag i stringen på Isabells trosa med ena handen och håller den åt sidan för att sen ta tag i buttpluggen med den andra handen. Han börjar sakta dra i buttpluggen för att få ut den men väljer att prova och se hur kåt Isabell är. Så han stannar upp med buttpluggen innan den skulle glida ut och låter den glida in igen. Detta gör han några gånger och märker att Isabell börjar stöna samt njuta av det. Efter någon minut eller så frågar Isabell undrande.

- Pappa skulle vi inte ha sex nu?
 - Jo, jo vi ska snart svarar Henrik och ler lite.
- Han fortsätter par gånger till för att retas lite men frågar sedan.
- Är du redo att sex och älska med pappa som din mamma gjorde?
 - Mm... det vill jag svarar Isabell samtidigt som Henrik drar i buttpluggen försiktigt.

Isabell ger ifrån sig ett par stön när hon känner buttpluggen glida ur sin rumpa med hjälp av Henrik som sen lägger undan buttpluggen på soffbordet bredvid. Han tar sedan tag om sin dotters rumpa med händerna och lyfter henne lite mot sig så hon halvt står på sina knän. Isabell hjälper till med att dra i sina string hon har på sig åt sidan så dem inte är i vägen när sin pappas kuk ska in i hennes rumpa. Samtidigt så tar Henrik sin kuk med ena handen och letar reda på sin dotters rumphål med den andra som han snart hittar. Han riktar kuken och sätter ollonet emot sin dotters anal och säger.

- Pappa kommer trycka in kuken i din lilla rumpa nu.
- Mm... gör det pappa mumlar Isabell.

Henrik leder Isabell att sjunka ner lite samtidigt som han trycker på med höften och känner hur kuken tränger sig in i analen på sin dotter. Han känner hur det spänns hårt runt kuken av sin dotters tajta rumpa.

- Oh... ah... gnyr Isabell till.
- Henrik trycker sakta på mer men när Isabell gnäller till att det gör ont så lyfter han upp henne lite för att sedan låta henne sjunka ner igen.
- Din rumpa är väldigt tajt säger Henrik som trycker på lite hårdare denna gång.
 - Aj... gnyr Isabell till högre denna gång.

Henrik känner att han fått in hela ollonet och lite till men inte tillräckligt för att börja knulla sin dotter ordentligt. Han vill få in minst halva kuken för att vara nöjd och kunna knulla Isabell som han vill.

- Duktig du är säger Henrik.
- Oh... Mm... Ah... ont stönar Isabell.
- Mm... jag sa det tidigare att det kommer nog göra lite ont i början men vi låter rumpan din vänja sig lite innan vi fortsätter säger Henrik som stannar upp och pussar sin dotter som över går till kyssar och lite hångel.

Efter några minuter så börjar Henrik igen med att trycka in kuken igen, men han gör det sakta men säkert. Henrik känner att Isabells rumpa börjar vänja sig och att hon slappnar av med rumpan så hon kan ta emot sin pappas kuk. Han drar ut kuken lite för att sen trycka på långsamt men hårt och känner denna gång att kommer lite längre in. Så han gör om det hela igen några gånger och varje gång så stönar och gnyr Isabell till att det gör ont.

- Gör det jätte ont? Undrar Henrik.
- Nä... inte jätte... gnyr Isabell till svar.
- Hur känns det då? Frågar han direkt efter.
- Vet inte... känns som om det är skönt men det gör bara ont just nu svarar Isabell.
- Ok... vill du att vi går in till sovrummet och prova att använda lite glidmedel? Det kanske är skönare och går lite lättare? Frågar Henrik.
- Mm... mumlar Isabell och nickar.
- Då gör vi så säger Henrik som hjälper till Isabell att resa sig upp från hans knä försiktigt.

Isabell gnyr lite när kuken glider ur henne men hon ställer sig snabbt på golvet framför sin pappa och tar par steg i från honom för att sedan rätta till sina underkläder. Henrik ställer sig själv upp direkt efter och börjar ta av sig sina byxor samt kalsonger och säger.

- Du kan gå in på rummet så kommer jag snart.

Isabell går iväg direkt till sin pappas rum och lägger sig på hans säng. Hon hör sin pappa i dona med något i vardagsrummet men han kom nästan direkt. Henrik slänger alla kläder bara i en hög på golvet direkt när han kommer in.

- Åh... vilken fin liten flicka jag har liggandes i min säng med så sexiga underkläder på sig och hon är dessutom min egna dotter säger Henrik som tar av sig T-shirten.

- Mm... visst är jag säger Isabell som poserar sig i.

Henrik går till nattduksbordet och tar fram glidmedlet och trycker ut en klick på sin kuk som står rakt ut. Han smörjer in kuken med glidmedlet och går sen fram till sängen och ställer sig på knä.

- Kom hit med din sexiga rumpa nu säger Henrik bestämt.

- Mm... ok pappa svarar Isabell försynt som vänder upp rumpan mot sin pappa och kryper bakåt mot honom.

Henrik tar tag i sin dotters stringtrosor och drar ner dem en bit och ber sen.

- Kan du hjälpa till att sära på dina skinkor?

- Mm... så här svarar Isabell som samtidigt tar tag med sina händer och drar isär sin rumpa.

- Ja, precis så säger Henrik som tar glidmedlet och sprutar in i sin dotters rumpa då hennes anal är ju lite öppen efter första försöket till att knulla henne med sin stora kuk.

- Oh... kallt säger Isabell och ryser till.

Henrik är snabb med att stoppa in ett finger i rumpan på Isabell också så han kan smörja runt i henne. Snart känner han sig redo men tar en klick till på sin kuk och säger.

- Så nu kan du släppa.

Isabell släpper taget om sin rumpa och hon vet inte vad hon ska lägga sin arma utan dem bara är på sängen.

Allt hon tänker på är att äntligen få känna på hur det är att knulla på riktigt. Henrik sätter kuken emot sin dotters anal och han behöver inte trycka på så hårt för att den ska börja glida in i rumpan på henne.

- Oh... ah... stönar Isabell vart efter Henrik trycker in kuken.

Henrik ser hur kuken glider allt längre in och snart känns det som att den är lika långt inne som när hon red honom i soffan. Han trycker på lite hårdare tills han hör sin dotter gny till av smärta, då låter han glida ut lite för att sedan trycka på igen. Isabell ger ifrån sig allt mer stön och mindre gnyende av smärta så Henrik känner sig redo att han kan börja knulla sin dotter ordentligt nu. Han tar tag om sin dotters höfter med sina händer och börjar trycka på hårdare men också snabbare med varje in och ut. Snart så försöker han trycka kuken ännu längre in då han vill ha hela sin kuk begravt i sin dotters rumpa.

- Aj... oh... aj... ah... stönar och gnyr Isabell vid varje tryck och när det smärtar till.

- Tänk att... min dotter... kan ta en... riktig kuk... av sin... pappa... i rumpan säger Henrik mellan varje knulltryck han gör och tittar ner på hur djupt sin kuk går varje gång.

- Mm... älskar... pappas... kuk... stönar Isabell fram till svar.

Henrik bestämmer sig för att han vill ändra ställning till missionären så han kan få se sin dotters ansikte samtidigt så han avslutar lite abrupt. Isabell var inte lika glad av att dem pausa då hon njöt av sin pappas kuk och vill fortsätta.

- Men pappa sluta inte... det var ju så skönt nu... det gjorde inte så ont säger Isabell besviket.

- Lugn hjärtat jag vill bara byta ställning. Du ska få mer av pappas kuk säger Henrik som vänder på sin dotter lite bryskt så hon hamnar på rygg.

Henrik lyfter upp sin dotter i benen för att sedan lägga en tjock kudde under rygglutet/rumpan på Isabell.

Sen så viker han upp och isär hennes ben som när han ska byta blöja på henne samt sätter sig nära på knä.

- Vill min dotter ha mer kuk i sin lilla tajta rumpa? Frågar Henrik retsamt.

- Mm... nu pappa... säger Isabell ömtåligt.

Henrik riktar in kuken mot analen och trycker på så den glider in. Han trycker så den glider in så långt han bara kan till det tar stopp och då skriker Isabell till.

- Aj... ont... pappa.

- Jaja... det går över snart säger Henrik som börjar pumpa på hårdare och lika djupt, så det tar stopp.

Isabell gnyr av smärta vid varje tryck men Henrik ser i sin dotters ögon hur hon njuter av att ha sin pappas kuk djupt i sig så det smärtar. Henrik tittar ner på sin kuk och ser att nästan hela kuken är inne i sin dotters

rumpa när han kommer in som längst, det är inte mycket kvar av kuken att köra in och han känner sig nöjd med det. Så han bestämmer sig för att böja sig framåt över sin dotter så dem kan pussas lite samt så säger han.

- Jag är så stolt över dig Isa. Nästan hela kuken kommer in i din rumpa.

- Åh... ja... älskar... dig... pappa stönar Isabella tillbaka.

- Jag älska dig med säger Henrik som börjar kyssa med sin dotter.

Han trycker på några gånger till för att snart känna att han kommer snart och känner att han ska fylla sin dotters rumpa fullt med sperma.

- Pappas sås kommer nu säger Henrik som känner hur han sprutar flera gånger och mycket dessutom, mer än han någonsin gjort tidigare.

- Mm... åh... stönar Isabell när hon känner sin pappas kuk rycka och spruta i sig.

- Du får måste knipa med rumpan när jag drar ut min kuk för jag vill inte ha allt kladd i sängen säger Henrik bestämt.

Isabell nickar med att hon är införstådd med det och när Henrik reser på sig och drar ut sin kuk så kniper Isabell med sin rumpa så mycket hon kan. Henrik är snabb med att ta fram en blöja som han sätter under sin dotters rumpa och sen viker upp den samt fäster tejperna.

- Så nu kan du slappna av gumman säger Henrik som kliver upp och över samt står bredbent över sin dotter. Henrik dinglar med kuken framför sin dotters ansikte och flörtar med ögonbrynen att hon ska slicka rent kuken. Isabell tittar på sin pappa och sen på kuken och tillbaka på sin pappa som nickar. Isabell inser då var sin pappa vill och hon bestämmer sig för att vara en snäll flicka till dotter. Hon tar tag i sin pappas kuk och börjar slicka på den men hon känner att den smakar annorlunda än andra gånger som hon har slickat på den så hon frågar.

- Pappa, varför smakar din kuk annorlunda?

- Jadu, kanske för att den vart i din rumpa där det kan vara massa bajs svarar Henrik som ler och fortsätter.

- Men det är nog inge bajs på kuken så du behöver inte vara rädd för det.

Isabell känner sig lite lugnare och slickar lite till på kuken tills hon känner att hon har slickat ren den. Henrik känner också nöjd över att sin dotter har gjort ett bra jobb med att slicka rent kuken. Han hoppar ner för sängen och tar fram sina kalsonger från högen med kläder och sätter på sig dem. Sen så lägger dem tillbaka kudden och så för att sedan hoppa ner i sängen. Dem kramas om och pussar varandra några gånger.

- Grattis på din födelsedag och god natt. Jag älskar dig säger Henrik.

- Tack pappa... jag älskar dig med säger Isabell tillbaka för att dem båda sen somna nästan på direkten.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel - Sophie"

- * Sophie skulle sova över och följa med hem direkt från skolan.
- * När dem kliver in genom ytterdörren så säger Isabell att det hänt en olycka, Sophie kunde inte hålla sig hela vägen hem så hon kissa på sig.
- * Henrik suckar och tar tag i armen på Sophie och drar henne mer eller mindre in på badrummet.
- * Henrik drar av henne kläderna och torkar Sophie rent med våtservetter.
- * Sophie lovar på heder och samvete att denna gång var det faktiskt en olycka.
- * Sen ger han henne en pullupblöja som hon sätter på sig medans Henrik lägger hennes tvätt i tvättstugan.
- * Dagen och kvällen går vidare utan problem.
- * När det är dags att sova så har Sophie så klart kissat ner blöjan hon hade på sig.
- * Henrik hjälper henne med att byta till den sista pullupblöjan som finns kvar.
- * Sen ropar han in sin dotter så han kan sätta på henne nattblöjan som hon behöver.
- * Henrik hjälper till att ta av sin dotters jeans och tröja så nu står hon bara i stringtrosor.
- * Dem kramas och pussas lite medans Henrik smeker över Isabells kropp.
- * Sen så tar han av henne stringen och smeker henne mellan benen.
- * Isabell säger pappa pulla mig och Henrik börjar göra det med ett finger i varje håll.
- * Efter en kort stund så lägger Isabell sig ner på mattan samt att Henrik först la ut blöjan hon ska ha på sig.
- * Sen så fortsätter han pulla henne i rumpan medans Henrik med den andra handen tar fram sin kuk och runkar den.
- * Henrik sprutar ett par satser över Isabells fitta och rumpa.
- * Han tar sen fram den större buttpluggen och smörjer in den med sperman för att sedan trycka in den i Isabells rumpa.
- * Isabell gnyr av smärta då det spänner för henne men när den är väl på plats så drar hon ett djupt andetag av lättnad då smärtan avtar.
- * Sen så pudrar Henrik Isabell och tejper igen blöjan snyggt och ordentligt.
- * Det ingen av dem vet är att Sophie har stått och tjuvkikat då dörren stått lite på glänt.
- * Sophie stod och smekte sin egen fitta medans hon titta på Henrik och Isabell, dessutom kände hon sig avundsjuk på Isabell.
- * Lördag morgon och flickorna vaknat först för dem satt i vardagsrummet och titta på tv när Henrik kom traskande.
- * Henrik gör ordning frukost och ber sen tjejerna komma till honom.
- * Han tittar och känner på sin dotters blöja först och hon har ju så klart kissat en del i den men det är ju inget överraskande.
- * Det var det däremot när han kände på Sophies pullupblöja som var blöt, inte så mycket att det rann igenom men en gång till så blir det nog så.
- * Flickorna sprang och lekte lite efter frukost medans Henrik satt kvar och nöt av lite mer kaffe samt läsa nyheter.
- * Sen när han skulle in på badrummet för att göra ordning sig så såg han Sophie så i duschen med sin blöja på sig.
- * Henrik undra så klart vad hon gör och Sophie svara blygt med att hon var kissnödig och Henrik lät henne kissa i blöjan som så klart börja läcka.
- * När han sen hjälpte Sophie att ta av henne blöjan så märkte han att hon hade bajsat i blöjan med.
- * Henrik kände hur arg han blev och var på väg att skälla ut henne ordentligt men han också kände att han orkar inte för det verkar som inget straff hittills har hjälpt.
- * Henrik hjälper henne med att skölja av sig lite snabbt i duschen.
- * Sen sa åt henne att hon kan gå och sätta på sig sina kläder hon hade med sig i ombyte.
- * Sophie sprang iväg och Henrik gjorde ordning sig själv.

Sen Isabells kalas så har Isabell även börjat umgås mer med Sophie men det har varit under några timmar någon dag då och då när inte Evelina eller Adam och Eva kunnat göra något. Men hon har även varit med och umgåtts samtidigt med Evelina varit här också ett antal gånger. Henrik känner att han gillar Sophie för hon är sån rar och söt flicka som är snäll, lugn, blyg och alltid artig av sig men när Henrik tänker tillbaka till han träffa henne första gången på Isabells kalas och sen alla händelser där efter så får han en annan liten uppfattning av henne. Första händelsen var när hon tjuvkika på Henrik när han tog en dusch. En annan gång var när Henrik låg i sin säng och runka. Dem gångerna flera liknande händelser så märkte han att hon tjuvkika på honom när hon fick chansen.

Sen så verkar det som hon bjöd till av sig själv också som när hon "snubbla" i skogen och ramla i ett gyttjebad fast dem inte fick vara i skogen då Sophie inte hade nå ombyte med sig å det hade regnat till och från i några dagar. Henrik påträffa tjejerna när han var på väg hem från sin joggingrunda. Då han var svettig också så tog han med henne in i duschen samtidigt. Hon var inte riktigt villig och streta emot men Henrik var bestämd. Hon spela skygg och ledsen så att Henrik fick lov att vara omtänksam och hjälpa till med att tvätta av henne men när Henrik tvätta sitt hår så tafsade hon på hans kuk. Hon gjorde det om och om igen även fast Henrik sa till henne skarpt. Hennes trots är inget han har sett av henne förut och han var inte på humör att "bråka" så han kände bara att låta henne vara och hon fick låna kläder av Isabell.

Det hände en gång till senare men innan dess så hade hon "råkat" kissa på sig också. Denna gång så fick hon inte låna nå ombyte av Isabell för Henrik utan han satte på Sophie en pullup blöja som fanns kvar sen kalaset. Hon åkte med blöjan på sig hem när hennes mamma hämta henne och Henrik förklara varför. Mamman tyckte det vara bra och sa vidare att Henrik får straffa och uppfostra henne på vilket vis han vill som passar tillfället. Nästa gång så sa Mamman att Sophie hade haft blöjan på sig ända tills den läckte av att hon kissat i blöjan för mycket.

Sen var det den andra gången hon hade ramlat i gyttjan.

Det han inte visste där och då var att det var nog Sophies plan från början. Efter duschen så satte han på henne en pullup blöja igen som straff.

* Det är lördag förmiddag/lunchtid och Henrik sitter i köket och tittar mot Isabells rum där hon och Sophie leker just nu.

* Han tänker tillbaka på händelser med Sophie som verkar lite annorlunda för normalt så är hon snäll, lugn, blyg och alltid artig av sig.

* Första grejen som han tänker tillbaka på är alla gånger hon tjuvkikat på Henrik.

* Som när han gått naken mellan badrummet och sovrummet, när han duscha och en gång när han låg och runka.

* Nästa stora händelse var när han träffa på dem ute i skogen på väg hem från en joggingrunda och Sophie hade ramlat i lera och gegga.

* Såg mer ut som hon hade simmat i det och det var inget som Henrik trodde hon skulle göra eller riskera.

* Henrik vart sur på dem då både Isabell och Sophie visste att dem inte fick vara i skogen då detta kunder hända och Sophie hade inge ombyte.

* Henrik tog med sig dem båda hem och han drog med sig Sophie in i duschen samtidigt som han behövde duscha.

* Sophie protesterade och streta emot men Henrik hade inge problem att dra in henne i duschen och klä av henne alla geggiga kläder.

* Sophie är ju kortare och smalare än vad Isa är så hon har ju inte så mycket att sätta emot.

* Sophie hade inte så mycket lera innanför kläderna som tröjan och byxorna men en hel del i håret.

* Henrik hjälpte henne att tvätta av all lera medans Sophie bara stod där helt stel och grät lite.

* Dem duscha av sig rätt så snabbt så det inte skulle vara så traumatiskt för Sophie.

* Sophie fick låna kläder av Isabell.

* En annan gång så "råka" hon kissa på sig när Sophie och Isabell var ute och lekte.

* Denna gång så torka Henrik bara av henne lite snabbt med våtservett och sen satte på henne en pullup blöja som fanns kvar sen Isabells kalas.

* Henrik fick förklara för Sophies mamma varför hon hade blöja på sig istället för sina trosor och byxor.

- * Hennes mamma tyckte dock att straffet var bra och att han kan göra så igen om det skulle behövas och så vidare att om hon beter sig som ett småbarn så kan du behandla henne som ett också.
- * Nästa gång Sophie var här så "ramla" hon i lera igen men inte lika illa.
- * Henrik lät Sophie låna trosa och byxor från Isabell igen.
- * Senare samma dag så "råka" Sophie kissa på sig också.
- * Henrik vart riktigt bitter över Sophie skällde på henne samt satte på henne en pullup blöja.
- * Han berättar igen för Sophies mamma att hon kissa på sig igen.
- * Henrik fråga också om hon gör nå liknande hemma men icke.
- * Även nästa gång Sophie var här så kissa hon på sig ordentligt medans Henrik var ute på en springtur.
- * Henrik drog med Sophie in i duschen med honom.
- * Sophie streta emot även denna gång men som sagt så har inte så mycket kropp eller styrka att sätta emot.
- * Denna gång i duschen gick till ungefär desamma som förra gången om än mindre tårar.
- * Men det var en stor skillnad som hände och det var när Henrik tvätta sitt hår tog Sophie chansen att tafsar på Henriks kuk.
- * Henrik som vart chockad över vad Sophie gjorde bad henne sluta och fråga sen varför hon vill ta på hans snopp.
- * Sophie svara med att Henrik har ju tagit på hennes snippa.
- * Henrik ursäktar sig och säger förlåt för att sedan förklara att han tvingades att göra det då du kissa på dig som för en stund sedan.
- * Ja och då kan jag få känna lite på din snopp säger Sophie som tafsar på Henriks kuk igen.
- * Henrik känner hur hans kuk börjar växa så han avslutar det hela med att snabbt gå ut ur duschen med Sophie och torkar av henne samt straffar henne igen med en pullup blöja.
- * Medans Henrik torkar sig själv fundera han på hur mer avslappnad Sophie var denna gång än förra.
- * Henrik märker att det finns inte så många pullup blöjor kvar nu.
- *
- * Efter det så fråga Henrik Isabell om Sophie verkligen ramlat i lera och enligt Isabell så var hon övertygad om att det var olyckshändelser.
- * Sen fråga han henne om Sophie sagt något om att kissa på sig.
- * Isabell frågat henne men Sophie svara bara med att hon glömmet av att hon är kissnödig.
- * Henrik undrar om hon Sophie gör det med flit och frågar sin dotter om dem pratat något om att ha blöja.
- * Isabell säger att hon har frågat typ av samma frågor som dem andra som vet.
- * Efter en kort stund så frågar Henrik en sista grej och det är om dem pratat om deras "mys".
- * Isabell svarar kort att det har dem inte men lägger sen till att Sophie vill prova string för hon tycker det är snyggt.

- * Tillbaka till nuet eller rättare sagt gårdagen.
- * Han funderar på vad och hur han ska straffa Sophie med, för känslan är att han måste göra det och kan inte låta henne gå ostraffad.

- * Nina ringer och berättar att hon fått ett erbjudande att ta med tjejerna på en spa kväll och så på ett hotell över natten billigt.
- * Henrik tycker det är bra men bestämmer att det är bara Isabell och Evelina som får åka då och berättar vidare att Sophie inte skött sig med att hon kissat och bajsat på sig.
- * Henrik tänker sen ut en plan om att straffa Sophie men först ringer han till Sophies mamma.
- * Henrik frågar om hon har något emot att han straffar Sophie hårdare, för antingen det eller så får hon sluta komma hit.
- * Sophies mamma svarar att det kan han få göra då hon gör dåliga saker hos er och jag vill inte straffa henne hemma om hon inte gjort något dåligt.
- * Sophies mamma berättar vidare att Sophie hade haft blöjan hon fick på sig av dig ända tills den precis börja läcka av kiss.
- * Henrik hör sen av sig till Stina på hennes privata nr. och hon svarar.
- * Henrik frågar lite om hon har nå tips på straff eller så.
- * Stina ger lite tips och dem snackar ihop en plan.
- * Henrik undrar sist om Stina är ledig ikväll och om hon vill vara med.

- * Stina blir jätteglad och säger att hon självklart vill vara med.
- * Stina säger att hon kommer senare då hon kan fixa ihop lite saker.
- * Henrik undrar vad för saker men Stina svarar bara det är en överraskning.

- * Efter Isabell och Evelina har åkt så går Henrik ut i vardagsrummet och sätter sig i soffan.
- * Sophie kommer sakta efter och är ledsen så klart då hon inte fick följa med och frågar varför.
- * Henrik svarar med att det är en del av ditt straff och jag ska ge dig mer straff under kvällen för du får sova över här inatt med för jag har pratat med din mamma.
- * Sophie är lite förbryllad över det hela då ska hon sova över här ensam utan Isabell eller Evelina.
- * Henrik får Sophie tills sig och drar ner henne så hon ligger på mage över han knä.
- * Han drar först upp hennes tunika för att sedan kunna dra ner hennes tajts men när han får se Sophies rumpa så ler han lite för sig själv då han ser att hon har string på sig under tajtsen.
- * Han drar ner tajtsen och spelar överraskad för att sedan skälla på henne att varför har du stringtrosor på dig när du är ett litet småbarn som kissar och bajsar på sig.
- * Han kör liknande dominanta stil som han gjorde mot Evelina.
- * Jag fick låna och prova av Isabell säger Sophie.
- * Henrik undrar om Sophie sagt till Isabell att hon kissar och bajsar på sig medvetet som småbarn gör.
- * Sophie har ju inte sagt det till Isabell.
- *

- * Sophie kissar på sig igen
- * Henrik smiskar Sophie igen och hårdare så hon blir alldeles röd på rumpan.
- * Henrik smörjer hennes rumpa med lite salva samt sätter på henne en riktig blöja av märket Tena.
- * Sophie får gå runt i bara blöjan och en tröja.
- * Sophie kissar så klart i blöjan ganska snart.
- * Henrik frågar om hon vill ha pizza till middag.
- * Sophie får kläder av Henrik som han tagit ifrån Isabells garderob.
- * Sophie sätter på sig kläderna och det är en tröja kort kjol som går nedanför rumpan men inte så mycket mer än så och sen ett par strumpbyxor som är genomsynliga.
- * Dem åker till pizzerian som han brukar köpa ifrån och äter där.
- * Sen efteråt så när dem ska åka där ifrån så stannar Sophie till innan dem hoppar in i bilen för hon tar i lite grann och bajsar i blöjan.
- * Sen åker dem till stormarknaden som han vanligen handlar på för att köpa snacks och godis men det är en överraskning för Sophie.
- * Henrik ser en aningen av Sophies blöja nu under kjolen när han går en bit bakom henne.
- * Henrik blir förvånad när hon bara böjer sig fram och visar blöjan mitt framför alla andra familjer som är där och handlar, det är ju ändå lördag.
- * Dem åker hem.
- * Henrik tar med henne in i badrummet och klär av henne naken förutom blöjan.
- * Sen så lägger han henne ner på golvet och tar av henne blöjan och tvättar henne ren.
- * Han säger till henne skarpt att ligga kvar där.
- * Henrik gör ordning lavemang.
- * Sophie får lavemanget och hon gnäller att det gör ont men Henrik tycker att hon stönar samtidigt.
- * Sophie har en blöja på sig så klart.
- * Sophie fyller blöjan.
- *

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel XX Del 3 - Två nya styvdöttrar”

När Henrik kommer hem efter att ha lämnat av Olivia så börjar han städa upp lite och plocka ordning så det inte märks att han har haft någon över. Sen tar han en matlåda från kylen att äta till lunch då han blivit hungrig innan han fortsätter jobba på sitt projekt han har pågående i sitt företag. Henrik känner att det är lika bra att jobba så mycket som möjligt när han ändå har lugn och ro hemma. Då slipper han jobba lika mycket under veckan eller närmsta veckorna och kan umgås med Isabell istället. Efter några timmar vid datorn så börjar han känna sig hungrig igen och tittar på klockan och ser att det är dags att börja med middagen, så den är klar till när Evelina kommer från sin kompis. När Henrik är klar med maten så har Evelina fortfarande inte kommit ”hem” ännu. Lite fundersam är han men hon kanske är bara lite sen tänker han vidare och fixar så att maten står varm tills Evelina kommer.

Efter ett tag så börjar Henrik kännas sig lite frustrerad över att Evelina inte kommer och dessutom så blir han ju bara mer hungrig. Snart börjar han känna sig sur och arg över att hon inte kommer någon gång. ”Hon kan väl ha meddelat mig att hon blir sen” tänker Henrik och börjar funderar på hur han kan straffa henne. Han går raskt till Isabells rum för det första straffet han tänkte hon kunde få är att ha blöja på sig. Väl framme vid hennes byrå så öppnar han översta lådan med trosor och blöjor. Henrik tittar på dem och bestämmer sig för två stycken blöjor och plockar upp dem.

Sen får han en annan idé som han kan straffa henne med och det är buttpluggen, så går han vidare till badrummet för att hämta den. ”Hon kommer inte undan buttpluggen för jag ska knulla henne hårt i rumpan vare sig hon vill eller inte” tänker Henrik när han plockar upp den från hyllan där Evelina ställde den i morse. Men innan han lämnar badrummet så får han en till idé om att han kanske vill ge henne smisk också, så han kollar runt lite efter salvan för röd rumpa som han använder till Isabell. ”Den kommer nog behövas” tänker Henrik för han vill inte att Nina undrar så mycket om att Evelina helt plötsligt har en så röd rumpa. Han lägger sedan alla grejerna på sin säng i väntan på när det är dags att användas. Henrik tänker vidare ”Evelina får nog ha blöjan på sig så länge det går eller tills hon ska hem imorgon, för kan hon inte vara gammal nog att hålla tiden så är hon nog lagom ålder att behandlas som ett liten unge istället”.

Efter att gått tillbaka till köket och suttit där en kort stund till så ser Henrik hur Evelina kommer springande i rasande fart på vägen till huset.

- Hej, ursäkta att jag är lite sen säger Evelina efter ha stängt ytterdörren och samtidigt tar av sig skorna.
- Hej, lite sen? Du är ju för fan en timme sen minst säger Henrik bestämt som kommer ut i hallen för att titta på henne.
- Ja ursäkta, jag glömde bort tiden. Men när min kompis skulle äta så kolla jag klockan och då såg jag hur försenad jag var, så jag sprang hit så fort jag kunde förklarar Evelina sig samtidigt som hon tar av sig sin tjocktröja och slänger den på pallen som står där i hallen.
- Jag hoppas att maten inte är allt för kall nu när den har vart framme ett tag säger Henrik med en bitter röst.
- Ja, det hoppas jag med men jag ska bara på toa först innan maten, jag är kissnödig säger Evelina.
- Nä, det kan du vänta lite med. Maten kan vänta lite den med för vi ska göra en annan sak först säger Henrik bestämt och vinkar till sig henne att följa med in till vardagsrummet.
- Men alltså jag måste gå och kissa säger Evelina lite desperat.
- Det kan vänta sa jag säger Henrik högt och bestämt från vardagsrummet.

Evelina kommer sakta efter och se Henrik sitta på soffan, schäslongen av soffan mer specifikt. Hon undrar vad det Henrik vill som är så viktigt.

- Vad är det som är så viktigt?
- Ta av dig jeansen och lägg dig över mitt knä säger Henrik lugnt och klappar sina lår.
- Varför då? Undrar Evelina som ser förbryllad ut.
- Därför svarar Henrik kort men bestämt.
- Ah... men alltså varför? Frågar Evelina igen lite stöddigt denna gång för att visa Henrik att hans svar inte var tillräckligt.
- Ok, därför att jag ska straffa dig säger Henrik vänligt.
- För vad då? Frågar Evelina stöddigt och undrande om vad det hela är om.
- För att du är en timme sen och inte meddelade mig det. Vi kom överens om en tid och du klara inte av att hålla den samt att du är kaxig mot mig just nu. Så därför ska jag behandla dig som en stöddig lite unge som inte klarar av att lyda förklarar Henrik bestämt och fortsätter.
- Kom hit nu eller ska jag ta hit dig fysiskt istället.

Evelina står kvar en bit ifrån Henrik och velar lite samt funderar på vad han ska straffa henne med. Hon har en liten aning om vad det kan vara och tänker "han ska väl smiska mig". Efter en liten fundering så bestämmer hon sig för att lyda lite grann i alla fall och tar några steg framåt mot Henrik, som tar tag i Evelinas jeans med sin hand när han når och drar henne tills sig. Henrik drar ner gylfen och sen jeansen bryskt hela vägen ner till golvet. Evelina kliver så klart ur byxorna för det är vad Henrik vill anta hon. Han ser nu Evelinas stringtrosor som hon har på sig och gillar att hon har det på sig. Sen drar Henrik ner henne bryskt så hon ligger över hans knän med rumpen i vädret. Han ger henne direkt några smisk med sin hand på hennes vardera skinka för att sedan fråga.

- Nå, hur känns det?

- Det är ok svarar Evelina som är fortsatt lite stöddig.

Henrik smiskar till lite hårdare några gånger för att sedan vänta lite och smiska hårdare igen sen. Nu så gnydde Evelina till lite av smisket och känner att det kommer nog ömma en del när det är slut. Henrik märkte så klart att Evelina gav ifrån sig lite ljud men ignorerar det nu och säger istället mellan två smisk.

- Vilken liten kaxig unge du är som inte kan hålla en enkel tid.

- Oh... gnyr Evelina först för att sen säga.

- Ja, jag ska inte göra det igen.

- Mm... bra det säger Henrik som smiskar till några gånger ännu hårdare.

- Aj säger Evelina mellan varje smisk på rumpen hennes.

- Att man ska behöva få ta hand om sådan här olydig och kaxig liten unge när man trodde att det skulle bli en barnfri lugn helg ryter Henrik till bestämt för att sedan fortsätta.

- Sen så har lilla flickan slampiga stringtrosor på sig med. Små ungar som dig bör inte ha sådant på sig, dessutom så är stringtrosorna så där sexigt knallröda i spets.

Evelina funderar över hur känslan är när hon får smisk och att blir disciplinerad, speciellt av Henrik, sin "pappa". Av det så får hon ett rus genom kroppen och känner att det pirrar till i sin fitta lite grann. "Tro om jag blir mer disciplinerad om jag fortsätter spela kaxig" tänker Evelina och som försvar av stringtrosorna säger hon.

- Men mamma säger att jag får ha sådana trosor på mig när jag vill.

- Jaha, men det är mamma det, så vad säger "pappa" då? Frågar Henrik bestämt som flinar lite för sig själv för han tror att Evelina spelar stöddigt bara så han ger henne några hårda smisk till.

- Aj... Pappa har inte sagt något svarar Evelina.

- Nej, för att "pappa" har inte fått någon info eller frågan om att hans lilla stöddiga flicka vill använda sådana sexiga vuxen trosor säger Henrik som fortsätter le för sig själv men försöker också hålla en bestämd röst.

Henrik ger lite fler smisk men inte lika hårt som tidigare då Evelina har börjat bli röd om rumpen efter alla smisk han hittills har gett henne.

- Förlåt då pappa att jag inte har frågat dig om det är ok säger Evelina stöddigt men med lite barnsligare röst.

- Mm... det visar verkligen att du inte är en pappas flicka och bara mammas flicka samt vilket litet barn du är fortfarande säger Henrik sakligt och lägger till.

- Men du har glömt en viktig sak.

Evelina säger inget utan bara funderar på vad Henrik menar och när hon inte säger något direkt så märker hon att Henrik börjar räkna ner från 3 till 1. Varje gång han kommer ner till ett så får Evelina en smisk på sin rumpa och det blir lite hårdare för varje gång. Hon känner att det gör ondare och ondare för varje slag på rumpen så hon gnyr fram.

- Aj... det gör ont.

- Bara att säga det "pappa" vill höra så slutar jag säger Henrik bestämt.

Evelina funderar lite till men det är svårt att tänka nu när Henrik smiskar henne så hårt men tänker "är det en ursäkt att jag kom försent och förlåt att jag är kaxig".

- Nå? Ryter Henrik till som ler mer för sig själv.

- Aj... Förlåt att jag var sen och kaxig svarar Evelina högt med hopp om att det är vad Henrik vill höra och gnyr sedan mer av smärtan från det sista slaget som hon tyckte gjorde väldigt ont.

- Mm... duktig flicka... med lite disciplin så kanske det finns lite hopp i detta barn ändå säger Henrik och fortsätter.

- Du kan ställa dig upp nu gumman lilla.

Evelina ställer sig upp sakta och sträcker lite på sig. Sen tar hon på sin rumpa och känner då att det gör ont och ömmar en hel del. Evelina tar upp sina jeans och funderar på om hon ska sätta på sig dem men känner att det är en dum idé.

- Du kan ta med dig jeansen och lägga dem på din rygga eller något för du behöver dem inte nå mer ikväll säger Henrik som fortsätter.

- Vi ska ta hand om din röda rumpa nu först och sen äta maten.

Henrik tar tag i Evelinas ena hand och leder henne mot sovrummet.

- Pappa, vad ska vi göra? Frågar Evelina barnsligt men nyfiket när dem stannar i hallen där hon lägger sina jeans på sin ryggsäck.

- "Pappa" ska ta hand om sin lilla flicka nu när han har straffat henne och göra ordning henne för kvällen svarar Henrik med ett leende.

Evelina känner sig lite lugn efter det svaret och funderar mest vad han menar göra ordning för kvällen. "Jag vill inte gå lägga mig än så menar han pyjamas och borsta tänderna, men det känns ju bara dumt då vi ska äta efteråt enligt honom" tänker hon och känner sig väldigt hungrig nu samt fortfarande kissnödig.

- Men pappa, jag vill inte sova nu säger Evelina bestämt.

- Nej, det behöver du inte säger Henrik som leder Evelina till hans säng och fortsätter.

- Lägg dig ner på rygg så kommer detta gå snabbt.

När Evelina ser sängen och vad som ligger på den så vet hon inte riktigt om hon vill fortsätta leka. Hon ser blöjorna, buttpluggen och en tub med något som inte vet vad den innehåller. Evelina känner sig lite orolig nu över att hon måste ha blöja på sig och det är något hon inte är så förtjust i, så hon avstår gärna blöjan. Evelina tycker däremot att det är lite gulligt att Isabell gillar att ha blöja på sig och tänker vidare "men sen så måste hon ju ha det på sig under nätterna minst". Hon står kvar bredvid sängen och tvekar lite frågar sen undrande och pekar på blöjorna.

- Måste jag?

- Mm... för du ska få lite salva också på din röda rumpa så det känns bättre sen svarar Henrik som tar tag i Evelinas arm.

Evelina rycker loss sig direkt och ger ifrån en suck och lägger sig ner på sängen frivilligt bredvid alla sakerna. Hon ligger mitt på sängen och rakt över så hon har sina fötter dinglande utanför sängen.

- Så ja, vilken duktig liten flicka Evy är. Pappa blir så glad när hon lyder så bra säger Henrik som drar av stringtrosorna som Evelina har på sig.

Evelina vill gärna säga något som gör att hon kan komma ur denna situation med att bli tvingad att ha blöja på sig men vad hon än säger så kommer nog hon ha blöja på sig i alla fall. Hon funderar vidare men får inte fram någon lösning på sitt lilla problem och börjar tänka på att kanske ska försöka tycka om det istället för hur hon inte tycker om det. "Hur dåligt kan det vara egentligen att ha blöja på sig och jag behöver ju inte kissa i den utan jag kan ju kissa innan jag får blöjan på mig och sen efter jag tagit av mig den" tänker Evelina mer.

- Kolla vilka slampiga stringtrosor säger Henrik som håller upp dem mot Evelina och ruskar på huvudet missnöjt.

Henrik lägger trosorna på sängen för att sedan ta tag i Evelinas fotleder och lyfter upp samt bakåt mot hennes mage så han kommer åt att torka av hennes röda rumpa med par våtservetter. Sen efter det så sårar han på hennes ben och torkar hennes fitta med så den är ren och fin. När han är klar med det så släpper han ner hennes ben på sängen igen. Henrik tar båda blöjorna i vardera hand och håller upp dem mot Evelina.

- Jag känner att du inte är så förtjust i blöja så jag ger dig valet att välja vilken blöja du ska ha på dig säger Henrik med mjuk röst och frågar.

- Så vilken blöja vill du ha på dig?

Evelina funderar lite och tänker "om jag måste ha en blöja på mig så vill jag ha en som jag tycker är fin eller söt på mig" och pekar på den blöjan som har teddybjörnar, månar med mera i olika pastellfärger. Henrik känner att Evelina gjorde ett bra val och det var samma blöja som Olivia titta på i förmiddags men det vet så klart inte Evelina om. Han lägger från sig den andra blöjan och börjar veckla ut blöjan som hon valde.

- Upp med rumpan säger Henrik och gestikulerar med ena handen.

Evelina lyder inte direkt utan tar ett djupt andetag för att samla mod och med hoppet uppe att Henrik är snäll, så frågar hon försynt.

- Snälla pappa, får jag gå på toa och kissa först?

Henrik funderar i några sekunder först innan han svarar.

- Nej, gumman det får du inte, för att du ska ha blöja på dig och den är till för att kissa i. Om jag låter dig gå kissa innan så är det inte säkert du kommer kissa i blöjan och som pappa så vill jag att sin lilla flicka är duktig och använder blöjan till det.

- Men snälla pappa... jag ber och lovar kissa i blöjan ändå säger Evelina och himlar med sina ögon

- Nej, det blir inget med det... för du lova komma hem i tid också säger Henrik och fortsätter.

- Kom igen nu, upp med rumpan.

Evelina lyfter på sin rumpa motstridigt och samtidigt så lägger Henrik blöjan under henne.

- Så säger Henrik kort och Evelina sjunker ner med rumpan på blöjan.

Det enda Evelina känner direkt är att blöjan är så mjuk och skön mot rumpan och det överraska henne lite.

- Kan du dra bak dina ben lite så jag kan lägga lite salva på din rumpa säger Henrik som tar tuben med salva.

Evelina böjer sina ben bakåt direkt och Henrik börjar smörja in hennes rumpa där hon är röd efter smisket med salvan. Henrik tar sen buttpluggen och smörjer in den med salva också samt två av sina fingrar på ena handen. Han sätter först ena fingret mot Evelinas anal och sakta penetrerar den. Henrik känner att det var ju inga problem, så han provar direkt med ett andra fingret också. Det gick som sagt lite trögare men med salvan så gjorde det lite lättare och när han väl fått in en bit av det andra fingret så börjar han pulla henne sakta. Evelina känner att det ömmar i sin rumpa men hon tycker det är skönt också. "Om det här är att bli disciplinerad av sin pappa så vill jag bli det flera gånger" tänker Evelina som börjar känna sig kåt av Henriks pullande i hennes rumpa. Hon är lite tvådelad av hela situationen med att bli disciplinerad av sin "pappa" och besvikelsen av att tvingas ha blöja på sig som hon inte gillar. Men ändå så ligger Evelina där och njuter av att bli pullad i rumpan av sin "pappa".

Efter kort stund så Henrik pulla Evelina med sina fingrar och sätter buttpluggen emot rumpan och sakta trycker in den. Henrik känner att det gick lättare än igår men om det är för att Evelina är kåtare nu, buttpluggen töjde henne till idag eller om salvan gör att det glider in lättare i rumpan på henne, vet han inte, men han känner sig nöjd ändå.

- Måste jag ha den i rumpan pappa? Frågar Evelina barnsligt och gnyr lite över att det spänner i rumpan.

- Ja, det måste du. För igår sa du Evy, att du ville att jag, "pappa", ska knulla din rumpa och det vill "pappa" med säger Henrik bestämt samtidigt som han torkar av salvan från sina fingrar mot insidan av blöjan så noga han kan.

Evelina känner att hon kan ju inte säga emot något som hon sagt att hon vill att dem ska göra.

Samtidigt så tar Henrik pudret och pudrar hennes fitta samt lite runt omkring. Sen så vecklar han upp blöjan och fäster tejperna ordentligt så blöjan sitter på plats som den ska.

- Så nu är det klart säger Henrik som plockar upp skräpet och går till badrummet.

Henrik slänger skräpet samt tvättar händerna med ett nöjt leende på sina läppar över att det gick överraskande lätt att på Evelina blöja som straff. Han hade förvänta sig ett större motstånd och fått lov till slut att ge upp om att hon ska ha blöja på sig. Samtidigt så ligger Evelina kvar på sängen och inte gör något allt eller tänker inte på något heller utan hon vet bara inte vad hon ska känna just nu.

- Kom nu lilla Evy så ska vi äta middag innan den är helt iskall säger Henrik som går fram till sängen och sträcker ut sin hand till Evelina.

- Mm... mumlar Evelina som tar tag i hans hand och hjälps upp från sängen.

Henrik slänger en blick på sin "dotter" som står upp framför honom. Han ser att hennes T-shirt sträcker sig inte långt över blöjan så mer eller mindre hela blöjan syns. Sen går dem hand i hand ut till köket och Evelina sätter sig ner på en stol vid köksbordet.

- Om du är lydig resten av kvällen så kan du få lite efterrätt sen säger Henrik med ett leende mot Evelina samtidigt som han tar fram maten.

- Som vad? Undrar Evelina som känner att hon inte riktigt kan lita på honom till hundra procent längre och funderar på om det är hans sperma eller något sådan han tänkte till efterrätt eller om det är en riktig efterrätt.

- Du får vänta och se säger Henrik som lägger upp mat till sig och Evelina.

- Men snälla... du kan väl säga vad det är ber Evelina.

- Hm... ok då, det är glass säger Henrik och ger ifrån sig ett litet leende till Evelina.

Evelina känner sig lättad över att det är glass och inte något förnedrande med sperma eller något sådant även om hon inte har något emot att suga kuk och slicka sperma. "Men då ska det vara något sexigt och hett" tänker hon vidare. Dem båda två äter middagen i stort sett tystnad men Evelina äter sakta för hon är så kissnödig att hon inte kan koncentrera sig på maten. Hon känner på sig att hon kommer nog förlora kampen om att inte kissa i blöjan även om hon försöker så gott hon kan att inte göra det.

- Hur länge måste jag ha blöja på mig? frågar Evelina försynt.

- Hm... jag har inte bestämt mig hur länge än men jag tycker minst till imorgon bitti i alla fall. Sen så får jag ta ett nytt beslut då om jag är nöjd eller inte svarar Henrik.

Evelina suckar tyst för sig själv och känner att det var ett svar hon inte ville ha, men hon känner att det kunde varit mycket värre också. När dem har ätit klart så hjälps dem åt att plocka undan och fixa ordning disken efter maten och matlagningen. Sen så går Henrik in och sätter sig i soffan i vardagsrummet för att se på tv eller film. Evelina vet inte riktigt vad hon vill göra men hon går in i Isabells rum för hon vill vara ifred ett tag. Hon kollar runt och hittar ritpennor och papper, så hon sätter sig ner på knäna på golvet och ritar lite.

Samtidigt så får Henrik ett överraskande chattmeddelande från Olivia men ett välkommet sådant för att han känner att det tråkigt just nu.

- Tack för idag. Det var så snällt och hjälpsamt med kläderna och all lera över mig. Jag visste inte vad jag skulle ta mig till när jag satt där bland träden på stenen. Sen när du kom och ville hjälpa mig så visste jag inte om du var en elak man som ville våldta och lämna mig i där, men det visa sig att du är snäll och en hjälpsam själ. Jag vart rädd och nervös igen när du bad mig klä av mig naken samt när du gick in i duschen med mig. Det var något som jag inte alls är van vid, men så här i efterhand så saknar jag det. För det var så skönt att vara i din famn när du krama om mig och gav den trygga känslan som jag fick under duschen. Jag trodde inte det fanns vuxna män eller pappor som var så snälla och omtänksamma till sina döttrar. Jag vill också tacka lånet av kläder från din dotter. Med vänlig hälsningar din "dotter" Olivia.

Henrik känner att en stor sten av lättnad lämna hans axlar och blev så glad över att hon inte vart rädd eller skrädd av det som hände. Medans han skriver på ett svara till Olivia så får han ett till meddelande av henne.

- PS. Jag tror jag har varit eller kanske är en olydig "dotter" pappis. Jag behöll stringtrosorna på mig hela dagen, även efter föräldrarna kom hem. Så nu ligger jag här i sängen med endast stringtrosorna på mig och smeker min lilla snippa och tänker på dig.

Henrik ryste till så där upphetsande när han läste det sista Olivia skrev och känner att han måste få till att träffa henne igen så snart som möjligt. Efter ha funderat någon minut på hur det ska gå till så kommer han på att han borde svara henne då han blev avbruten på det han börja skriva på.

- Tack själv. Det var så lite så... kommer alltid vilja att hjälpa en medmänniska om det behövs. Jag är glad att jag inte skrämd dig allt för mycket, då jag glömmar ibland bort att våra rutiner, så som vi gör, är inte samma som hur andra gör sina saker. Vi kan höras av oss i veckan om hur jag kan hämta eller du kan lämna tillbaka kläderna. Med vänlig hälsningar din "pappis" Henrik.

Ps. Fy vilken dotter jag har som går runt med sexiga kläder på sig framför andra. Dessutom så ligger du nu i sängen och "leker" med dig själv utan att "pappa" får vara med.

Henrik känner sig rätt så nöjd med det svaret och att han nu vill och måste fixa till en träff med henne så snart som möjligt. "Undra om jag kan få iväg Isabell på bio med Evy och Nina, dem kan dessutom gå ut och äta innan eller efteråt" tänker han och börjar fundera vidare men blir avbruten av ett nytt meddelande från Olivia.

- Så klart pappis hade du fått vara med om du var här.

Henrik funderar lite på om han vågar skriva något mer vulgärt men han känner att dem har ju knullat så varför skulle hon bli rädd för det nu.

- Ok, men "pappa" kan inte lova att han inte hade tagit fram sin stora snopp då.

Henrik väntar med spänning på vad Olivia kommer svara honom på det meddelandet. "Hon måste svara mig" tänker han och känner hur upphetsande det här är. Det tog inte lång tid innan det kom ett nytt meddelande från henne.

- Mm... det gör inget pappis för jag har ett bra ställe där du kan stoppa in den så den inte skrämmar andra.

"Fy fan vilken liten slyna" tänker Henrik som inte riktigt vet vad han ska svara på det så han funderar lite.

Han kommer fram till att han måste sluta med dem här kåta meddelanden nu för annars kan han inte kontrollera sig och fortsätta med bestraffningen av Evelina. "Jag kommer ju få lov att knulla sönder Evy i desperation snart" tänker han och det vill han inte, inte än i alla fall känner han. Henrik funderar ut ett sista bra meddelande tillbaka till Olivia som avslutar detta spel.

- Mm... vad bra att min dotter vet ett bra ställe för stora snoken att gömma sig på. Men nu måste "pappa" göra annat så vi får säga god natt för idag. Natt natt, dröm sött från och om "pappis".

Henrik får vänta någon minut eller så innan han får ett svar från Olivia.

- Ok... dröm om mig med. Nattis nattis pappis.

Henrik lägger ifrån sig mobilen och känner att det blev ett bra slut och kan slappna av ordentligt resten av kvällen. Men snart så plingar det till i mobilen och det är ett nytt meddelande från Olivia. Han ser att det är ett litet videoklipp på henne som han inte öppnar då han känner att han kommer inte klara av att se henne nu om det är något upphetsande. Henrik bestämmer sig för att vänta till när han ska sova och lägger ifrån sig mobilen på bordet.

Men efter en kvart eller så, så kan han inte hålla sig utan han är alldeles för nyfiken på vad Olivia skicka till honom så han tar upp mobilen och startar filmen.

- Det börjar med att Olivia sitter i sängen med täcket om sig sen så ställer hon sig upp och släpper täcket sakta så hennes kropp avtäcks en liten bit i taget. Brösten kommer fram först och sen vidare ner tills hon står där endast i Isabells mörkgråa string på sig. Olivia smeker sig om sina bröst och sen neråt över magen till troskanten. Sen så smeker hon sig innanför stringen över sin fitta och pullar sig själv några gånger för att sedan gå ner framför sängen och vänder sig om så rumpan är mot kameran. Olivia vickar lite på rumpan för att sen smeka sina skinkor och sakta dra ner trosorna en bit. Sen lutar hon sig framåt mot sin säng så gått det går och särar på sina skinkor med sina händer så man ser hennes anal tydligt. Hon vickar lite mer på rumpan några gånger för att sedan vända sig om igen snabbt och ger en slängkyss mot kameran och vinkar hej då.

Direkt när Henrik såg Olivia strippa av sig täcket så fick han stånd och började runka sin kuk. "Fy fan vilken styvdotter hon kunde ha varit" tänker han medans han tittar vidare på filmen och runkar sin kuk. Henrik tänker på hur han vill bara knulla henne hårt med hela sin kuk in i hennes lilla barnfitta och rumpa. Han tittar om videon par, tre gånger innan han sprutar sin sperma men han lyckas vara beredd med par servetter som han tog i tid. Efteråt så springer han snabbt iväg och slänger servetterna och tvättar sin händer för att sedan gå tillbaka till soffan.

Efter några minuters återhämtning så känner Henrik att han vill ha lite glass för att kyla ner sig med så han går bort till Isabells rum för att fråga Evelina om hon vill ha glass nu med. Han stannar lite innan och smyger sista biten för att han vill se vad hon gör. Evelina gör inget speciellt utan hon ligger på mattan, på golvet och ritar lite. Henrik tittar på henne och tänker "hon är så fin och passar så bra i blöjan". Sen smyger Henrik tillbaka cirka halva hallens längd och ropar på Evelina samtidigt som han går mot Isabellas rum igen fast nu med mera normala steg.

- Evy, vill du ha glass?

Evelina reser på sig och kommer ut i hallen, nästan så dem krokar.

- Glass? Undrar Henrik kort.

- Mm... ja, tack svarar Evelina.

- Har du kissat i blöjan? Undrar Henrik

- Mm... mumlar Evelina som flinar lurigt.

- Är du säker? För du ljuger inte för "pappa" nu då? Undrar Henrik.

- Nä pappa... svarar Evelina och försöker le som om hon är oskyldig.

- Det tror inte "pappa" på så då vill jag känna på blöjan säger Henrik och ler.

- Varför då pappa? Undrar Evelina kaxigt och spelar som att hon inte förstår varför.

- Ja, så jag vet om du har kissat eller inte i blöjan och så att du inte ljuger för "pappa" säger Henrik bestämt.

Evelina stannar till direkt och flinar lite först åt Henrik för att sedan sära på sina ben lite mer än vad blöjan kräver. Henrik ler tillbaka samtidigt som han böjer sig ner framför Evelina och klämmer sen på blöjan både fram och bak med att trycka den uppåt mot hennes snippa eller rumpa.

- Den känns torr fortfarande och så du ljög nu för "pappa" säger Henrik.

- Mm... mumlar Evelina och flinar.

Henrik tar Evelina i handen och går till köket, där dem lägger upp lite glass i varsin liten skål. Sen sätter dem sig i soffan och Henrik sätter igång Netflix.

- Får jag välja? Frågar Evelina.
- Nä du, det är min tur idag svarar Henrik bestämt.

Henrik väljer en thriller som är par timmar lång och valde den en sån film mest för att Evelina kanske skulle bli lite rädd och kissa i blöjan då den var ju fortfarande torr. Filmen går en stund och efter Evelina har ätit sin glass så smyger hon sig sakta till Henrik som lägger sin arm om henne när han är klar med sin. Dem myser så tillsammans under filmens gång och när den är slut så har Evelina nästan somnat så han plockar upp henne och bär henne in till sängen. Han tar av henne T-shirten och strumporna hon har på sig, för att sedan bädda ner henne i sängen. Sen pussar han henne på pannan och viskar god natt, för att sedan gå och släcka och så runt om i huset för sängen. Sen så lägger han sig själv i sängen och försöker inte somna före Evelina somnar, men det var inge problem då Evelina somna mer eller mindre direkt och Henrik kort där efter.

Det är söndag morgon och Henrik vaknar först av dem två och det gör honom lite överraskad för han trodde Evelina skulle vakna först. Han kollar klockan och ser att den är fortfarande ganska tidigt på morgonen så han ligger kvar och drar sig lite. Dock så vänder han sig om mot Evelina som han ser ligger på sin mage utan täcke. "Hon måste ha sparkat av sig täcket medans hon sov" tänker Henrik som lägger en hand på blöjan och smeker den lätt. Han klämmer lite på den med och han känner att hon har kissat mycket i blöjan för han har lärt sig hur det känns efter ha klämt och smekt på sin dotters blöja varje morgon i några månader nu. Henrik ler för sig själv då han är glad över att hon har kissat i blöjan och tänker "nu kan jag straffa henne idag med för att hon är en liten unge som kissar i blöjan på natten".

Efter en stunds tittande på Evelina och funderingar så känner han sig lite hungrig för frukost, så han kliver upp ur sängen och tar på sig en T-shirt för att sedan smyga ut ur rummet samt stänger efter sig. Henrik går till köket och gör ordning frukost till sig och Evelina för det är lika bra samt att hon får inte sova bort hela dagen. Han lagar en redig frukost med stekt ägg bl.a. till och när frukosten är klar så går han in till Evelina i sitt rum och väcker henne med några smekningar på blöjan och säger tyst.

- Evy... Evy... det är dags att vakna. Frukosten är klar.
- Mm... mumlar Evelina bara och vänder sig om på rygg och gnuggar sitt ansikte.
- Är du trött? Frågar Henrik.
- Mm... mumlar Evelina vidare och nickar.
- Ska "pappa" bära dig till köket? Frågar Henrik som drar upp henne så hon sitter upp.
- Ja... "pappa" svarar hon sömnigt och sträcker sig upp med armarna.

Henrik drar upp henne på knäna i sängen först för att sedan ta tag under hennes blöjrumpa och lyfter upp henne samtidigt så håller Evelina om honom runt nacken.

- Är lilla Evy hungrig för som god frukost "pappa" har gjort? undrar Henrik som bär henne till köket.
- Mm... jätte hungrig svarar Evelina tyst.

Henrik sätter ner henne på en stol och sätter sig själv ner på en stol bredvid Evelina. Under frukosten är det tyst för Evelina håller på att pigga till samtidigt som hon äter sin frukost och Henrik passar på att läsa lite nyheter på mobilen.

Efter frukosten så tar Henrik hand om all disk medans Evelina får gå till badrummet och tvätta sig lite och borsta tänderna. När Evelina går sakta till badrummet så märker hon att hon fortfarande har blöjan på sig. Hon känner med ena handen på blöjan och inser då att hon har kissat i den när hon sov. "Hoppas jag får ta av mig blöjan nu snart" tänker Evelina och hör sin mobil plinga. Hon går bort till den istället för badrummet och ser att det är en kompis som frågar om dem ska umgås senare.

- Henrik, kan jag få ta av mig blöjan och gå till en kompis sen? Frågar Evelina från vardagsrummet där hennes mobil låg från igår kväll.
- Hm... jag vet inte... låt mig fundera lite säger Henrik som egentligen vet vad han vill men Evelina ska tro att han verkligen funderar på det.

Efter en kort stund så går Henrik till vardagsrummet för att han vill se Evelinas reaktion när han berättar om sitt beslut.

- Pappa, snälla pappa, kan inte jag få det ber Evelina och kramar om Henrik direkt när han kommer in i vardagsrummet.
- Hm... nej, jag tror det är bättre du är hemma idag så får du umgås lite med din "pappa" svarar Henrik lugnt och sansat men bestämt.
- Men åh... varför då? Frågar Evelina surt.
- För att jag vill ha dig här hemma så jag kan se att du inte gör något dumt svarar Henrik bestämt.

- Jaha... så ska jag sitta här i blöjan som jag kissat i och titta på nå film och serier hela dagen då eller gnäller Evelina lite stöddig.
- Nähä du, inte med den tonen så blir det inget sittande vid tv eller något sådant. Du får klara dig utan något elektroniskt idag säger Henrik bestämt och fortsätter samtidigt som han går mot köket.
- Men en sak har du rätt i och det är att du får vara i kissiga blöjan resten av dagen tills jag är nöjd.

Evelina suckar och känner på sig att det är nog ingen idé att säga emot honom så hon traskar långsamt till badrummet för att göra ordning sig. Men inne på badrummet så kom hon ju på att hon kan ju bara borsta tänderna för inte kan hon gå på toa eller duscha då hon har blöjan på sig. Samtidigt så fixar Henrik ordning det sista i köket samt att gör ordning en till kopp kaffe. Sen går han och sätter på sig sina arbetsbyxor då han har tänkt att vara ute och dona lite i trädgården idag. Evelina kommer ut ur badrummet och ser Henrik i sitt rum med arbetsbyxorna på sig och undrar.

- Vad ska du göra? Undrar Evelina.
 - Jag ska klippa häckarna på min sida av tomtgränsen till grannen säger Henrik.
- Evelina nickar förstående och går in till Isabells rum ganska snabbt.
- Evy, kom tillbaka ropar han.
- Evelina kommer sakta gående tillbaka.
- Vad är det? Undrar Evelina surt.
 - Du kan också vara ute idag då det är fint väder och i fall jag behöver lite hjälp med något säger Henrik bestämt.
 - Varför då? Gnäller Evelina och fortsätter.
 - Det är inte rättvist, jag vill inte synas med blöja för någon där ute.
 - Nej, det kanske det inte är rättvist svarar Henrik och fortsätter medans han går till Isabells rum.
 - Men nu är det så att "pappa" bestämmer.

Henrik går fram till Isabells byrå och öppnar olika lådor samt garderoben bredvid för att hitta något till Evelina som hon kan ha på sig. Han vill inte att hon har något som täcker blöjan väldigt bra utan att det ska synas så att man kan lista ut det enkelt om man kollar ordentligt. Han väljer en kort, kort kjol och en sådan där body som små, små barn har. Evelina som står vid dörrkarmen och tittar på Henrik. Hon har ju redan listat ut vad Henrik håller på med och det är att han letar kläder till henne men det hon funderar på är att veta vad för kläder hon kommer få ha på sig. Henrik har valt kläderna och sen stänger alla lådor till byrån samt dörrarna till garderoben. Han vänder sig sen om och ger Evelina dem två plaggen han har valt ut till henne och säger.

- Du får välja mellan dessa två, kjolen och din T-shirt eller bara bodyn.
- Va, bara en av dem? frågar Evelina överraskad.
- Ja, var glad att jag ger dig två alternativ säger Henrik som börjar sakta gå iväg.
- Men kan inte jag få ha både bodyn och kjolen på mig då? Ropar Evelina efter Henrik som inte stannar eller svarar på frågan.

Evelina tittar på både kjolen och bodyn en kort stund och funderar lite, för att sedan titta på Henrik igen när han står längre bort i hallen och tar på sig nå ordentligt skor. "Tror han verkligen att något av dessa kommer täcka blöjan så ingen ser, framför allt kjolen som knappt täcker rumpan normala fall" tänker Evelina som en sakta går mot vardagsrummet. Hon följer efter Henrik som går ut på altanen och sen vidare mot förrådet. "Det är nog enklast att prova kjolen först" tänker Evelina som står kvar i vardagsrummet och tar på sig kjolen. Hon går sen till spegeln i hallen och tittar på sig själv och tänker "det är väl bättre än inget men bättre än bodyn som är så barnslig att det varit pinsamt om någon såg mig i den, men och andra sidan så kanske dem tycker jag är barnslig ändå för att jag har blöja på mig".

Evelina hör att Henrik har redan börjat klippa häcken där ute så hon känner på sig att hon måste bestämma sig nu på en gång innan Henrik kommer in och blir sur på henne igen. Hon går in till Henriks sovrum och hämtar sin T-shirt som hon sätter på sig direkt. Med raskt takt går hon sen ut på altanen först och kollar lite för att sedan gå ner på gräsmattan och varsamt titta runt på tomten om någon kan se in. Evelina ser att grannarna kan inte se genom häcken något vidare om dem inte sårar på grenarna ordentligt men från skogen kan man se in tydligt på gården då det är inget som täcker åt det hållet.

Efter en liten stund så känner Evelina sig hyfsat trygg med att ingen kommer se henne när hon är ute på gården så länge hon är på baksidan. Hon funderar på att fortsätta rita på det hon påbörja igår och bestämmer sig för att fråga Henrik en sak.

- Kan jag få ta en filt och lägga på gräsmattan? Frågar Evelina som fortsätter med varför.

- Om jag nu måste vara ute så vill jag kunna rita lite i så fall.
- Ja, gör det du svarar Henrik som fortsätter.
- Ta filten som ligger på soffan då.

Evelina går raskt in och hämtar rit grejerna hon använde igår och filten från soffan som Henrik sa att hon kunde ta. Hon lägger filten ner på gräsmattan och sen så sätter hon sig ner på den och fortsätter rita på det hon gjorde igår.

Efter en stund så kommer Henrik förbi med en stor flaska med vatten till Evelina som blev lite överraskad då hon var i sin egna lilla värld i tankarna.

- Det är ganska varmt ute så glöm inte att dricka mycket säger Henrik som sen fortsätter med sitt trädgårdsarbete.

Tiden går och Evelina blandar med att ligga ner på mage och sitta upp i skräddar ställning men även på knäna lite bredbent så blöjan hänger emellan smalbenen. Hon sitter mest så på knäna när hon behöver kissa i blöjan. Henrik och Evelina tittar till på varandra då och då och deras blickar möts nästan varje gång samt att dem ger varandra ett litet leende. Henrik väljer att ta en liten paus och tänker "hur söt är inte Evelina där hon ligger på filten med blöjan på sig synligt. Undrar om hon har kissat mer i blöjan också, det måste hon ha gjort". Han tar av sig sin tröja så blir barbröstad för att han tycker det är så varmt och svettigt.

"Undrar om hon behöver mer vatten, jag behöver då dricka mer vatten i alla fall" tänker Henrik samtidigt som han går förbi Evelina och ser att hon har bara lite vatten kvar i sin flaska. Han böjer sig ner och tar med sig den in och fyller på med mer vatten samt dricker själv par glas vatten. Sen så går han ut och lämnar han flaskan till Evelina.

- Här har du lite mer vatten säger Henrik.
- Tack säger Evelina som sitter och ritar.

Henrik står bredvid Evelina ett litet tag och tittar på när hon ritar vidare. Han ser att hon ritar nå fantasy karaktärer i japansk animestil och han tycker att hon ritar fint.

- Vad fint du ritar säger Henrik och klappar Evelina på huvudet.
- Tack pappa säger Evelina och tittar upp på Henrik som går mot häcken för att fortsätta med sitt.

Evelina känner sig kissnödig igen och tänker att det är ingen idé att hålla sig något då hon redan har kissat i blöjan en hel del. Så hon sätter sig upp på knäna och låter det komma fritt. Hon kissar ganska mycket mer denna gång än tidigare gångerna under dagen som var mer bara småskvättar i jämförelse. Evelina känner hur blöjan fylls och expanderar för att hon kissar så mycket mer nu samt hur varmare blöjan blir på utsidan mot insidan av låren. Hon sitter kvar på knäna för hon vågar inte sätta sig ner på rumpan eller lägga sig ner på magen i fall blöjan kommer läcka.

Efter någon timme till eller så känner Evelina att hon har ritat klart och att hon vill röra på sig lite då hon vart så stilla länge på filten. Hon ställer sig upp och då känner hon hur tung blöjan är av allt kiss men ignorerar de för tillfället och börjar stretcha på sig. Efter att rört lite på sig så känner hon sig kissnödig igen och tänker "Åh... är jag kissnödig igen" samt ger ifrån sig en suck och ett djupt andetag. Evelina ställer sig lite bredbent på gräsmattan i fall blöjan skulle läcka och kissar mer i blöjan. Men nu tycker hon att den känns så väldigt tung att hon inte kan ignorera blöjan längre och den hänger lite för mycket tycker hon vidare när hon känner på den med sina händer.

- Henrik! Ropar Evelina men han hör inte så hon ropar igen på honom fast högre.
- Pappa!
- Eh... va? Säger han och vänder sig om.
- Kan jag få byta eller ta av mig blöjan nu, snälla? Frågar Evelina bedjande.
- Hm... mumlar Henrik som tittar på klockan och ser att den är tidig eftermiddag.

"Nina borde komma hem om någon timme eller två så det är inte så länge kvar plus att jag vill leka med henne lite" tänker Henrik och tittar på häcken samt lite runt omkring. Han ser att det är inte så mycket kvar och tänker "det borde inte ta så lång tid om Evy hjälper mig".

- Nå, pappa? Undrar Evelina otåligt.
- Du får ha blöjan på dig tills jag är klar och jag har inte så mycket kvar att fixa. Det går ännu snabbare om du vill hjälpa mig att bära bort kvistar och sånt som blir svarar Henrik.
- Åh... gnäller Evelina först och fortsätter med att säga samt visa.
- Men jag kan inte gå runt med blöjan så här.
- Hm, ok... Jag kan lösa det så du kan hjälpa mig tills det blir klar... så stanna där vid filten så kommer jag snart säger Henrik som lägger ifrån sig sina redskap och går in i huset.

Evelina funderar på vad han nu tänker göra men något hon lärt sig sen igår är att bara försöka vara följsam i det som händer. Snart ser hon Henrik komma ut på igen och i handen håller bodyn som han hade valt ut tidigare till henne. Henrik sätter sig ner på knä framför Evelina i gräset och börjar med att ta av henne kjolen och sen T-shirten hon har på sig. Sen så drar tar han bodyn och drar ner den över hennes huvud samt försöker knäppa knapparna i grenen men det är lite för spänt och trångt när Evelina står upp så han säger till henne.

- Lägg dig ner är du snäll.

- Ok, men jag ser ut som en bebis i denna säger Evelina lite gnälligt som lägger sig ner på rygg.

- Mm... det kanske du gör men det var den första bodyn jag såg när jag plocka fram kläder. Isa kanske har tagit med sig sina helfärgade förklarar Henrik som börjar spänna om tejperna på blöjan så den sitter bättre.

Sen så får Henrik trycka lite på blöjan mot Evelinas skrev samt dra lite i bodyn så han kan knäppa knapparna i grenen så bodyn sitter ordentligt.

- Den är lite tajt men det tänjer säkert på sig lite då den är nytvättad och den håller blöjan uppe bättre säger Henrik som sträcker ut en hjälpande hand till Evelina så hon får hjälp att resa på sig.

- Mm... jag känner det mumlar Evelina som känner hur den blöta kissblöjan pressas mot sin rumpa och fitta. Evelina vet inte om hon gillar hur det känns eller inte men hon kan inte göra så mycket åt det nu i alla fall. Henrik berättar vad det sista som behöver göras och vad Evelina kan hjälpa till med. Hon får bära bort pinnar och annat buskageskräp medans Henrik klipper det sista på häcken.

Det tar inte så lång tid till dem är klara och Henrik plockar undan redskapen snabbt för att sedan båda två gå mot altanen.

- Pappa... nu är vi ju klara... så då kan väl du hjälpa mig med att ta av mig blöjan säger Evelina glatt i hopp om att Henrik tänker göra det.

- Ja, vi är klara men eh... jag vill vila lite nu först och vi behöver inte stressa med det då klockan är så pass mycket redan att du slipper att få på dig en ny blöja om du väntar en stund till. Men om du vill ha en ny blöja på dig när du går hem sen så kan vi ju byta nu på en gång säger Henrik med ett leende och sätter sig ner i en av fåtöljerna bland utemöblerna.

- Mm... ok. Nä tack, jag vill inte ha någon blöja på mig när jag går hem sen till mamma säger Evelina som sätter sig ner på bänken vid bordet på altanen.

Evelina känner att hon är kissnödig ännu en gång och låter kisset komma direkt, men tycker sig kännas att det kommer läcka. Så hon lägger sig ner på rygg på bänken och känner nu istället att hur kisset rinner bakåt i blöjan under rumpan. "Om jag sätter mig upp nu så kommer det nog läcka från blöjan" tänker Evelina och funderar vidare på lite andra saker medans hon ligger där på bänken.

Medans Henrik sitter och återhämtar sig i lugnet utan en massa ljud så får han ett meddelande från Nina, där det står att hon är hemma om max en timme och att han kan skicka hem Evelina då. Henrik funderar och fantiserar lite på vad han vill göra med Evelina samtidigt som han tittar på henne. Han kan inte låta bli att ha sin blick på hennes rumpa och blöja då hon vänt på sig till att hon ligger på magen nu. Som ett brev på posten av hans tankar så börjar han bli kåt och känner att nu är det dags att prova knulla henne.

Henrik reser på sig och smyger sakta till Evelina och ställer sig bakom henne. Han sätter sedan sina händer på hennes blöjrumpa och smeker den samt klämmer lite grann.

- Oh... säger Evelina som blev överraskad och fortsätter.

- Försiktigt för det kommer nog läcka annars.

- Det gör inget säger Henrik kort och klämmer till med sina händer på blöjan.

Evelina känner hur blött det blir om rumpan då Henrik bokstavligen klämmer ur kisset från blöjan. Henrik släpper taget om Evelinas blöja och säger.

- Ställ dig upp.

Evelina ställer sig upp direkt från bänken med ryggen emot Henrik som är snabbt framme och klämmer på hennes nerkissade blöja hon har på sig. Henrik klämde så pass att det börjar läcka en massa och rinner längs benen och ner på hennes fötter.

- Kolla, vilken liten unge du är som kissat så mycket i blöjan att den läcker så lätt när man bara klämmer lite på den säger Henrik retsamt.

- Nä pappa, jag är ingen liten unge gnäller Evelina tillbaka med lite barnslig röst och vänder sig om mot Henrik.

- Inte det? Men lilla Evy har ju kissat en massa i blöjan så den läcker nu. Dessutom så kissade hon i blöjan när hon sov inatt och det är bara småbarn som gör det förklarar Henrik med en röst som om Evelina var 3 år eller så och ler.

- Men du tvingade ju mig att ha blöja, pappa försvarar Evelina sig och gör en lite sur min.

- Mm... det kanske jag gjorde. Men jag tvinga dig inte att kissa i blöjan varken när du sov eller idag när du är vaken säger Henrik och frågar.

- Vill lilla Evy att "pappa" ska ta av dig blöjan nu?

- Mm... mumlar Evelina och kramar om Henrik.

Henrik kramar tillbaka först för att sedan ta tag under hennes rumpa och lyfter upp Evelina i sin famn. Han bär henne hela vägen in till hans säng men går in i badrummet snabbt och tar ett badlakan med sig. Henrik slänger badlakanet lite slarvigt på sängen och sen sätter han ner Evelina på sängen. Han hjälper henne med att knäppa upp knapparna i skrevet på bodyn och sen drar den upp över hennes huvud. Evelina lägger sig ner bakåt på rygg direkt och Henrik tittar på henne medans han tar av sig sina arbetsbyxor. Hon ligger där mer eller mindre naken förutom den fulla nerkissade blöta blöjan hon har på sig.

Henrik tänker "Jag förstår inte hur en flicka med eller utan blöja och stringtrosor kan vara så sexiga. Jag trodde aldrig att jag skulle tända på det men jag får väl tacka eller skylla på min dotter. Hon har väckt något i mig" samtidigt som han klätt av sig alla sina kläder förutom kalsongerna. Henrik går närmare och böjer sig över Evelina. Han pussar henne på pannan först för att sedan pussa henne ner på kinden och vidare till munnen. Evelina hummar lite medans dem pussar varandra några gånger innan Henrik fortsätter pussa vidare ner över Evelinas sexiga snart 12-åriga kropp. När han kommer till hennes små, små bröst så stannar han där och pussar dem några gånger innan han sedan börjar slicka samt suga lite på dem.

- Mm... pappa säger Evelina med väldigt lätta stön.

Henrik vill gärna stanna vid hennes små bröst och leka mer men han känner sig kåt att han måste få knulla henne, så han pussar sig vidare ner över magen och snart så känner han blöjan på sin haka. Det stoppar honom inte utan han pussar vidare ner över och på den nerkissade blöta blöjan.

- Undrar vad blöjan smakar säger Henrik och tittar upp på Evelinas ansikte men Evelina svarar inte utan ligger bara där och njuter.

Henrik provar några slick på blöjan och pussar den samtidigt som han klämmer på den. Det gör att det bara osar mer kiss och det är den enda lukten som han känner just nu. Efter att ha slickat och pussat på blöjan några gånger till så drar han upp tejperna på blöjan och vecklar ut den.

- Oj vad det luktar kiss säger Henrik och skrattar lite.

Evelina fnittrar lite och tittar på Henrik som gjorde en grimas. Henrik sträcker sig efter våtservett-paketet som ligger på hans nattduksbord. Han tar ur par stycken och torkar av det mesta kisset från Evelinas fitta och rumpa. Samtidigt som han lyfter på Evelinas rumpa och torkar den så drar han undan blöjan. Sen så rullar han ihop blöjan med dem använda våtservetterna i och slänger den på golvet. Henrik fokuserar sen tillbaka på Evelinas sexiga kropp och framför allt hennes lilla hårlösa barnfitta och rumpa. "Det är nästan som att öppna ett paket varje gång när han tar av någons blöja, lika roligt och trevligt varje gång" tänker Henrik som drar Evelina lite närmre säng kanten och säger.

- Håll upp och isär benen för "pappa", är du snäll.

Evelina lyder så klart direkt då hon är minst lika kåt just nu på och som sin "pappa" är på henne. Henrik börjar smeka med sina händer över Evelinas mage och sen ner över hennes lilla barnfitta. Han smeker försiktigt och lättsamt med handen runt och över den lina, hårlösa, släta barnfittan några gånger innan han trycker in ett finger i Evelina som överraskas och stönar till. Evelina känner hur sin "pappa" börjar pulla henne sakta med fingret och hon stönar till några gånger. Hon känner att hon vill så mycket mer och säger det med lite stön.

- Ja pappa... mer.

Henrik ställer sig ner på knä vid sängen och nedanför Evelinas skrev. Han böjer sig framåt och först så luktar han lite på hennes kisslukande barnfitta för att sen börjar slicka henne. "Mm... hennes fitta smakar så gott" tänker Henrik när han får känna hennes fittsmak på sin tunga. Han fortsätter även att pulla henne med ett finger i fittan samtidigt.

- Mm... oh... ja stönar Evelina.

Henrik inser hur skönt sin "dotter" har och Henrik vill knulla Evelina i rumpan så fort han kan så han börjar retas med buttpluggen som hon har haft i rumpan sen igår kväll. Han drar i den lite så den tjockaste delen spänner ut hennes anal och då gnyr hon till av lite smärta.

Henrik släpper då buttpluggen så den glider in igen och Evelina ger ifrån ett litet stön av lättnad. Han fortsätter göra så några gånger men en gång så drar han lite för långt så den glider ut istället för in så han trycker till hårt direkt så buttpluggen åker in igen. Evelina tyckte det gjorde lite ont men ändå skönt på något vis så hon stöna fram.

- Aj... oh... mm.

- Är det skönt i rumpan? Undrar Henrik som slutar slicka fittan för tillfället.

- Mm... mer... pappa... mer... mumlar Evelina med stön.

- Vill du ha "pappas" stora kuk i rumpan? Frågar Henrik samtidigt som han drar i buttpluggen så den grövsta delen åker ur hennes rumpa men trycker in den igen lika fort och hårt.

- Aj... ja pappa... knulla... mig... stönar Evelina.

- Mm... pappa ska göra det snart säger Henrik som slutar dra i buttpluggen och pullande i hennes fitta.

Henrik ställer sig upp samtidigt som han drar av sig kalsongerna och kuken som har växt på sig lite av hur kåt Henrik är står nu rakt ut.

- Nej... sluta inte... gnäller Evelina som lyfter sitt huvud och tittar ner längs sin mage för att se vad Henrik håller på med.

Evelina ser är att Henrik kliver upp i sängen och sätter sig på knäna över hennes mage. Hon får sin "pappas" kuk rakt i ansiktet men hon ler bara och tar tag i den.

- Sug "pappa"s kuk nu och var en snäll dotter säger Henrik bestämt.

Evelina stoppar sin "pappa"s kuk i munnen direkt utan att säga emot något alls och börjar suga samt slicka på den samt runkar också.

- Så ja... oh... vilken "dotter" jag har... som kan suga kuk så bra berömmar Henrik och klappar Evelina på huvudet.

Efter ett några minuters sugande och slickande så känner Henrik att det räcker och att det är dags att knulla nu Evelinas tajta rumpa.

- Det dags för "pappa" att prova sin dotters rumpa igen och se om det hålet är bra nog att tillfredsställa "pappa" säger Henrik som kliver av Evelina och ner från sängen.

Evelina säger inget utan lyfter bara på sina ben med knäna mot sin mage men har dem lite isär och tittar neråt längs sin mage mellan sina ben för att se vad "pappa" gör. Henrik tar sin lilla tid med att sakta runka sin kuk och tittar på Evelinas fina sexiga kropp, fitta och rumpa. Han börjar sen reta Evelina lite med att nästan dra ut buttpluggen om och om igen.

- Kom igen... pappa... snälla... säger Evelina otåligt med lite stön där emellan.

Henrik inser nu hur otålig Evelina är och känner att det är verkligen dags knulla denna lilla flicka.

Han börjar dra i pluggen sakta tills den grövsta delen glider ut och samtidigt som buttpluggen gjorde det så stöna Evelina till högre än tidigare. "Hon verkar vara riktigt kåt" tänker Henrik samtidigt som han slänger buttpluggen på sängen för han bryr sig inte så mycket om vart den hamnar. Han koncentrerar sig mer på att snabbt rikta in sin kuk mot Evelinas anal och trycka in den. Henrik tittar ner på sin kuk och ser hur den spänner ut Evelinas rumpa. "Mm... så tajt... och skön hennes rumpa är" tänker han medans känslan av hur hennes tajta rumpa klämmer åt runt kuken på honom när han försöker trycka in den längre.

- Ah... mm... aj... pappa... gnyr Evelina som känner hur Henrik sakta men säkert fortsätter trycka på med kuken in i hennes rumpa.

Henrik har inte börjat knulla Evelina något märkvärdigt ännu men snart så har han fått in tillräckligt mycket av sin kuk för att det ska bli enklare att jucka med höfterna.

- Lite till bara säger Henrik som trycker på lite hårdare och börjar sen jucka sakta.

Henrik fortsätter i samma takt utan att trycka på något för han vill få Evelinas anal med uppvärmd nu så att säga. Han bestämmer sig för att böja sig fram och pussa Evelina på munnen flera gånger om så nu knullar han henne i missionären.

- Mm... skönt... pappa... mer... stönar Evelina fram mellan pussarna.

Henrik känner att han vill knulla Evelina hårt, mycket hårdare än vad hon skulle kunna tåla och klara av, så han ställer sig upp. "Jag vill inte att hennes rumpa går sönder även om att jag inte har något emot det för då får hon gå med blöja tills det har läkt klart" tänker han och ler lite för sig själv men väljer att fråga henne först om hon vill hårdare.

- Evy, vill du att "pappa" ska knulla dig hårt rumpan? Så som jag gör med din mamma? Frågar Henrik med tunga andetag och ett fortsatt leende.

- Ja... pappa... som... mamma... stönar Evelina högt.

Henrik nickar och ler vidare för sig själv nu för att han ska få knulla Evelina hårdare, så hårt han känner han kan göra det i hennes rumpa. Det första han gör är att trycka på hårdare i varje knulljuck, sen efter det så ökar han takten en aning. Han känner att kuken kommer allt längre in i hennes rumpa och lilla kropp. "Kuken måste vara mer än halva inne nu" tänker Henrik som sen tittar ner för att se mer noga och på ett ungefär så har han rätt hur långt kuken har kommit in i Evelinas rumpa.

- Oh... aj... gnyr Evelina av att det gör ont i rumpan för henne.

Henrik hör Evelinas gnyende och tittar på hennes ansikte. Han ser att hon grimaserar av smärta men han tycker sig se i hennes ögon när hon möter blicken att hon är kåt och vill mera ändå. Henrik böjer sig ner fram över Evelina så att han kan pussa henne igen samtidigt med knullandet men det övergår från pussar till mer kyssar och hångel.

- Är det skönt med "pappa"s kuk i rumpan? Undrar Henrik tyst i örat på Evelina.

- Mm... gnyr Evelina.

- Är du beredd min älskade "dotter"? Frågar Henrik viskande med flåsig andetag i hennes öra.

- Mm... älskar dig... pappa... viskar Evelina tillbaka med blandat stön och gnyende.

Henrik ställer sig upp och tar tag runt midjan på Evelina med sina händer för att hålla i henne. Sen ökar farten på juckandet så mycket och hårt han kan samtidigt.

- Aj... aj... pappa... det... gör... ont... aj... gnyr och stönar Evelina högt nu samtidigt som det kommer några tårar från hennes ögon.

Henrik ser Evelina hur grimaserar av smärtan samt lite tårar som kommer. Han stannar till någon kort stund för att böja sig fram och pussar henne på kinderna samt ger henne en puss på munnen och säger.

- Du är så duktig.

Evelina nickar bara lite grann med sitt huvud samtidigt som hon och Henrik tittar varandra i ögonen när han reser på sig igen och börjar knulla henne hårt igen. Efter några minuter så lägger Henrik sig ner på Evelina och typ håller om henne. Han känner hur hon skakar till ibland även fast hon gny och gnäller över att det gör ont men han har känslan att han är på väg att komma snart och att han inte orkar hålla detta tempo så länge till. Så det enda Henrik tänker på nu är att spruta sin "dotter" full av sperma i hennes tajta lilla söta rumpa.

- "Pappa" kommer snart... stånkar Henrik fram som reser på sig upp igen och håller tag runt midjan på Evelina.

Henrik gör några sista hårda juck och kommer med sin första stora sprut sperma i rumpan på Evelina. Efter det så gör han par hårda juck till och sprutar ett par gånger till. Henrik lyckas få alla sprut av sin sperma i Evelinas rumpa, precis som han ville. Sedan böjer han sig ner och pussar Evelina ett antal gånger på hennes kind och mun medans han har sin kuk kvar i rumpan på henne.

- Jag älskar dig och du är en sådan duktig "dotter" som gillar kuk och "pappa"s sås i rumpan viskar Henrik och pussar Evelina på munnen.

- Jag älskar dig med pappa säger Evelina med tårar kommande från sina ögon.

- Gråter du av smärta? Undrar Henrik som torkar bort lite tårar från kinderna.

- Mm... lite men också för att jag är lycklig över att ha knullat för första gången säger Evelina med ett litet leende och fortsätter.

- Jag vill att vi knullar fler gånger "pappa".

- Det vill jag också göra... men det kommer nog inte hända så ofta att vi är ensamma du och jag. Så då får nog din "syster" Isa och eller mamma vara med i så fall förklarar Henrik.

Evelina tittar på Henrik lite besviken men inser snart att han har nog rätt med det han sa så hon nickar på huvudet att hon förstår och tycker det är ok. Dem pussas och kysser varandra ett litet tag tills Henrik känner att han måste resa på sig för ryggen börjar smärta lite grann.

- Jag måste resa på mig lite... ömmar i ryggen säger Henrik och ställer sig upp.

- Men pappa jag vill mysa mer gnäller Evelina.

- Mm jag vet det men vi får göra det en annan dag säger Henrik och fortsätter.

- Du får nog knipa lite med rumpan.

Evelina nickar att hon förstår och börjar knipa med rumpan samtidigt som Henrik börjar dra ut sin kuk ur Evelinas rumpa. Han smeker henne lätt samt tittar till på hennes anal efteråt och ser att den stänger sig inte direkt men snart så är den det.

- Så ja säger Henrik med ett leende samtidigt som han smeker Evelinas rumpa med ena handen och sträcker sig efter en våtservett eller två med den andra.

Henrik torkar rent sin kuk först för att sedan torka Evelinas rumpa lite snabbt. Han tar sen på sig sina kalsonger och hämtar Evelinas kläder som hon har haft på sig igår. Evelina sätter sig upp försiktig i sängen och snart märker hon att hennes sina röda spets stringtrosor hon hade på sig igår hamnar i sitt knä.

- Så där... nu kan du klä på dig dina kläder och gå hem när du vill. Din mamma är hemma när som helst, om hon nu inte är hemma redan säger Henrik som lägger hennes andra kläder på sängkanten bredvid Evelina.
- Varför ger du mig dem smutsiga trosorna jag hade på mig igår? Undrar Evelina.
- Tänkte du ha rena trosor på dig eller? undrar Henrik tillbaka.
- Ja, jag tänkte vi skulle ta en dusch tillsammans först svarar Evelina.
- Nä, det blir ingen dusch för mig nu då jag ska städa upp här hemma innan jag ska hämta Isa säger Henrik.
- Men snälla rara pappa ber Evelina och himlar med ögonen.
- Nä, "pappa" är inte snäll just nu och sen så sa Nina att jag skulle skicka hem dig när jag var klar här med dig säger Henrik bestämt med ett lite leende som sen går iväg till köket.

Evelina hoppar ner från sängen och klär på sig sina kläder snabbt samt packar ner sina andra saker. Hon går sen ut i hallen och samtidigt så känner hon sig tvådelad. Den ena är att hon är glad och lycklig över Henrik som in "pappa" och fått knulla för första gången men den andra känsla är en besvikelse över att bara bli utkastad eller hemskickad direkt nu när vi är klara.

- Ja, men tack för den här helgen då säger Evelina bittert.

Henrik går snabbt ut i hallen innan Evelina hinner gå hem och kramar om henne samt säger.

- Tack så mycket för att du har varit så duktig i helgen med att både ha blöja och ta min stora kuk i rumpan som en stor tjej. Jag hoppas verkligen du vill vara med mig och vi får umgås ensamma med varandra fler gånger.

Dem slutar kramas och Evelina försöker inte fälla någon tår men det går inte och med ett leende säger hon.

- Det vill jag också pappa.

Dem säger ett sista hej då till varandra och en liten kram till efter Evelina satt på sig sina skor och tagit sin tröja som hon la i hallen tidigare.

När Evelina har gått så går Henrik in på sitt rum och städar upp samt slänger blöjan i soporna. Sen fortsätter han städa i och på gården samt så slänger han in filten, badlakanet, bodyn och kjolen i tvätten. Efter allt detta så tar Henrik en lång varm skön dusch, för att sedan värma en matlåda till middag som han njuter på altanen. Han sitter mest där och njuter tills det är dags att hämta Isabell på tågstationen.

På väg hem från tågstationen så pratar Henrik och Isabell om hur dem har haft det under helgen på var sitt håll. Henrik berättar så klart inte att han har rövknullat sin dotters bästa vän för bara några timmar sedan eller att han lyckades lura en annan ung tjej igår till sex i duschen men han berättar att han fått vara lite barnvakt åt Evelina. Isabell berättar vidare om att morfar var mer glad än vanligt och han ville hjälpa till med att sätta på och ta av blöjan och så.

- Han tyckte det var ok med att jag hade blöja på mig hela tiden så han kunde bli bättre på blöjbyte. Men jag ville inte ha blöja på mig hela tiden och jag tyckte han var lite tafsig på något sätt säger Isabell som ryser till.

- Mm... ok, ja gamla gubbar kan bli lite tafsiga och äckliga och så säger Henrik med ett litet leende.

Hennes morfar är en tjurig gubbe och att han nu blivit kåt på sitt egna barnbarn är ju illa men det är kanske därför man hört att han kallas för grinkuk, Göran grinkuk. Göran är ju hans namn men det används inte så länge det inte är ett måste när man pratar bakom ryggen på honom.

Direkt när dem kommer hem så springer Isabell in på sitt rum och donar mer nå saker.

- Isa, vill du mysa med glass och film innan du ska sova? Ropar Henrik från hallen.

- JA! Svarar Isa ropande högt från sitt rum.

- Ta med en blöja också ropar Henrik tillbaka för att sedan gå in i köket och ta fram glass till sig och Isabell.

Henrik hinner ta fram glassen och gå in i vardagsrummet samt sätta sig till rätta i soffan innan han hör Isabell komma från sitt rum. Han ser snart henne gåendes i hallen sakta från sitt rum till vardagsrummet med med dem sexigaste stringen hon har, enligt Isabell, på sig. Det är ett par rosa G-string i bara spets förutom det enda bandet som går mellan skinkorna. Henrik ser Isabell och han älskar sin dotter när hon är kåt och villig som nu men han känner sig alldeles för trött att knulla mer idag nu. Framför allt eftersom Isabell inte riktigt kan ta emot hans kuk rätt ännu utan han måste värma upp sin dotters rumpa först och det tar lite tid. Sen så är nog Henrik tom på sperma efter dem stora satserna han leverera i Evelinas rumpa för bara några timmar sedan.

- Men Isabell, snälla rara du, jag orkar inte idag att knulla dig. Ja älskar dig extra mycket när du är så kåt, sexig och villig men som sagt så har jag hållit på i trädgården hela dagen säger Henrik.

- Men pappa, jag vill... jag har knappt fått något mys på hela helgen. Bara någon gång med mig själv och det var inte lika bra som med dig eller leksakerna säger Isabell besviket.
- Jag vet hjärtat att jag gör dig besviken men jag lovar att jag ska gottgöra dig någon dag snart säger Henrik och ber Isabell hålla sig.

Isabell gör en sur min och stampar till i golvet för att visa sin besvikelse samt att hon känner sig ledsen.

- Hämtade du en blöja? frågar Henrik försynt.

- Nej, jag tog inte med någon blöja säger Isabell surt som vänder sig om och går tillbaka till sitt rum. Isabell plockar en blöja och går sen tillbaka till Henrik som sätter på henne blöjan. Sen så lyfter Henrik upp henne i sin famn och kramas lite samt att han smeker henne längs ryggen och ner över blöjan. "Gud vad lättare hon känns än Evelina" tänker han och viskar till Isabell.

- Isa, jag lovar dig en heldag där du och jag får njuta så mycket vi vill. Du får bestämma allt vad vi ska göra då.

Henrik sätter ner Isabell i soffan bredvid sig och ger henne en skål med glass. Sen tittar dem på en film som Isabell får välja och när den är slut så säger Henrik

- Du får sova i min säng med mig inatt om du vill.

- Mm... det vill jag säger Isabell som går iväg till sin pappas rum.

Henrik tar dem tomma skålarna och sköljer ur dem i köket för att sedan släcka ner allt. I sitt rum ser han sin dotter ligga redan under det ena täcket och tänker "vi kan skipa tandborstningen ikväll".

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel 10 - Besöka Isabells morföräldrar”

Henrik och Isabell har bestämt att dem ska åka till hennes Mormor och Morfar och vara där några dagar. Så nu är det morgonen dem ska åka så har dem bestämt att vakna tidigt så dem kommer fram till lunch och inte bara åker bil hela dagen. Henrik väcker Isabell direkt för han vill vet om hon vill byta blöja innan dem åker och om hon vill ha frukost nu på en gång.

- God morgon lilla gumman, det är dags att gå upp för vi ska åka till mormor och morfar.
- Mm... pappa... trött... mumlar Isabell som försöker.
- Jag undrar om du vill ha frukost nu eller äta i bilen sen frågar Henrik.
- Bilen svarar Isabell kort.
- Ok... bra... vill du byta blöja till en ny innan vi åker? Frågar Henrik försynt och klappar Isabells blöjrumpa.
- Nä... ingen blöja... svarar Isabell.
- Jo... du ska ha blöja för du kommer sova mestadels av vägen dit och vi har redan tjafsats igår om vad som gäller säger Henrik bestämt.
- Mm... hummar Isabell.
- Byta eller inte? Frågar Henrik bestämt nu och daskar till lite på hennes blöjrumpa.
- Inte byta... mumlar Isabell.
- Ok... då fixar jag med frukost så vi kan äta på vägen säger Henrik som går iväg och gör ordning sig.

Sen går han in i köket och så gör han frukost och stoppar ner det i en kylväska som han nyligen hade köpt. Han tar kylväskan och väskorna som dem packade igår och går ut med det till bilen. Sen efter det så går han in till Isabell igen och vänder henne på ryggen. För först så kollar han om han behöver byta på henne och sen så spänner han om blöjan så den sitter bättre. När det är klart så drar upp henne ur sängen sätter på henne en T-shirt. Henrik märker dock att den täcker inte blöjan något då den knappt kommer ner till blöjan. Han rycker lite på axlarna och tänker att det gör inget för hon ska ju ändå bara sitta i bilen hela vägen dit så ingen lär se något i alla fall. Sedan böjer han sig ner och tar upp henne så han bär henne ut till bilen. Hon får sitta på sin kudde i baksätet nu när dem ska åka långt känner Henrik och sätter henne där. Henrik tar en sista sväng i huset och ser till att inget är igång eller olåst innan han sätter sig i bilen och börjar köra iväg mot Isabell mormor och morfar.

Dem har åkt ett par timmar och Isabell har vaknat till ordentligt nu och undrar när dem ska äta frukost. Henrik säger att dem kan stanna på en rast plats, så vid nästa rast plats stannar dem för att äta sin frukost. Den är lite större med toaletter och picknickbord. De ser att det är ingen där utom dem och Henrik parkerar ganska när ett bord som är bara fyra, fem meter ifrån. Isabell har så blivit van att äta frukost med blöjan på sig så hon hoppar bar ur bilen och sätter sig vid bordet. Samtidigt så tar Henrik kylväskan och sätter sig sen ner och börjar plocka fram macka och dricka till sig och Isabell.

Dem sitter och äter sin frukost och efter en liten stund så kommer det en annan bil mer ett äldre par. Isabell bryr sig inte för hon tänker inte på att hon bara har blöja och T-shirt på sig. Men snart när hon kissar mer i blöjan, så hon tittar ner på blöjan av en reaktion som hon brukar göra och kommer då på sig att hon visar för alla att hon har blöja på sig. Hon känner sig att få lite panik.

- Pappa, pappa, har ju bara blöjan och jag har kissat mer i den säger Isabell med lite panik i rösten.
- Ja... ska jag hämta en ny blöja eller något du kan sätta på dig? Undrar Henrik.
- Ja, något jag kan ha på mig svarar Isabell.
- Visst, ska göra det så fort jag ätit klart mackan säger Henrik.
- Men kan du inte göra det nu på en gång säger Isabell som känner att lite mer panik kommer då par till bilar stannar till.
- Nä, du kan vänta tills vi har ätit klart säger Henrik bestämt.

Den första bilen som stanna var det en kontors nisse eller något sådant som hoppa ur men i den andra bilen som var en minibuss så hoppar det ut en familj på 7 personer, allt från äldre tonåring till tidiga skolåldern plus mamman och pappan. Dem måste också vara iväg på semester tänker Henrik som sen tittar mer noga på barnen och fantiserar lite. Det är bara två barnen av som är flickor, den yngsta och den näst äldsta tror han i alla fall för en pojke verkar vara samma längd och han gissar då att flickan är cirka ett år äldre. Henrik gissar på att äldsta flickan är 13 eller 14 och det trevliga är att han ser hon har yoga byxor på sig, samt hur dem sitter tajt om rumpan på tjejen och in mellan skinkorna. Han tar slutsatsen att hon definitivt har string på sig under. Sen lägger han märke på något intressant från den lilla flickan som hoppar runt lite så hennes kjol som hon har på sig flyger upp. Det han ser är att hon har pullupblöja på sig och det är Henrik ganska så säker på då vet hur dem flesta ser ut.

Henrik fortsätter sedan att fantisera lite om vad för string den äldre flickan har på sig men blir väckt av verkligheten när Isabell ropar på honom.

- Pappa, Pappa, hallå, är du klar eller? Undrar Isabell.

- Oh... ja... jag är klar svarar Henrik som plockar snabbt ihop deras frukost och skräp.

Han tar med det samt kylväskan och går till bilen.

- Kom så ska jag ta fram byxor till dig säger Henrik.

- Men... säger Isabell som sen suckar och känner på sig att det är nog ingen idé att säga emot så hon ställer sig upp och följer efter.

Isabell var lite nervös för familjen med minibussen har parkerat ganska nära så dem stod nästan alldeles bredvid. Henrik öppnar bagaget och ställer kylväskan där sen så öppnar han Isabells väska och frågar.

- Vill du ha byxor eller kjol?

- Byxor svarar Isabell lite tyst.

- Ok... säger Henrik som letar fram ett par mjukisbyxor och ska ge dem till Isabell men frågar.

- Är du säker att du inte vill byta blöja innan vi åker vidare?

- Ja... säger Isabell kort och rycker byxorna ifrån Henrik och sätter på sig dem.

Henrik såg i ögonvrån att alla i familjen slängde en blick till dem och efter ha stängt bakluckan så tittar han mot barnfamiljen och han får ögonkontakt med föräldrarna som ger en varsin vink och Mamma ger en tumme upp. Samtidigt när Isabell hoppar in i bilen på sin plats så frågar Henrik.

- Semester?

- Ja, säger pappan och frågar tillbaka.

- Ni då?

- Ja... ska åka till hennes mormor och morfar svarar Henrik.

- Ok, vad roligt... vi ska åka till Liseberg säger Pappan

- Oj, det är bit kvar för er... hoppas ungarna sköter sig då säger Henrik med ett leende.

- Ja... annars får väl jag göra som dig behandla dem som småbarn säger Pappan och skrattar lite.

- Sluta... flickan kanske behöver det för något besvär säger Mamman som slår till pappan och frågar sen.

- Hoppas det är bra med dottern din och det är inget allvarligt va?

- Nä... lång historia kort, så hon och hennes mamma hamna i en allvarlig bilkrock för några månader sen och efter det så har hon börjat kissa på sig när hon sover så det blir blöja på natten eller som nu när vi åker långt förklarar Henrik.

- Åh... tråkigt att höra... var det din fru? Undrar mamman.

- Ja... mitt livs kärlek... men nu så lägger jag allt på att ta hand om henne svarar Henrik och pekar mot bilen.

- Åh... tråkigt att höra... men det verkar som din dotter har en omtänksam pappa säger Mamman.

- Ja... det hoppas jag är och gör henne lycklig... men jag kan ju inte bara skämma bort henne säger Henrik med en suck.

- Nä, så är det ju... som tur är så har vi inga dystra saker utan bara lite dryga ungar ibland säger Mamman.

- Kör försiktigt nu tillägger pappan.

- Ja... detsamma till er... ni ska ju åka längre än vad vi ska säger Henrik som vinkar och hoppar sedan in i bilen.

Henrik startar bilen och dem åker vidare mot Isabells mormor och morfar. Efter några timmar till så är dem framme vid deras hus och gård. Dem bor i en liten by som har några bondgårdar, dock så är en av dem nerlagd. Alice och Göran köpte huset och gården förra sommaren så ingen av oss har varit här tidigare. Huset är renoverat fullt ut så det känns modernt men den har fortfarande känslan av ett gammalt hus med mycket trä och sten och så. Gården är ganska stor och dem har inge granne direkt inpå så man kan vara ute på gården naken om man nu skulle vilja detta och ingen skulle se så mycket att man är det.

Isabell hoppar ur bilen och springer direkt fram till mormor Alice som stod på trappen men går ner för den och möter upp Isabell. Sen går hon till Morfar Göran som sitter vid det lilla cafébordet och läser tidningen och ger honom en kram. Medans Henrik går direkt till skuffen för att ta med sig deras väskor och kylväskan. Han ställer dem på trappen och ger sen mormor Alice en kram och ett fast handslag med morfar Göran. Alice och Göran frågar lite om hur resan gick och lite annat snack. Men snart så avbryter Isabell samtalet och viskar något till Henrik och det är att hon kissat mer i blöjan och hon vill ta av sig den. Henrik tänker i några sekunder och kommer på idén med att bada så kan hon "tvätta" sig i vattnet från kisset.

- Ska vi åka ner till sjön och bada lite? Undrar Henrik som tillägger direkt.

- Kan vara skönt och svalka av sig lite och så efter lång biltur.

- Ja... det vill jag... säger Isabell lite försynt.

Alice tycker det är en bra idé så hon hinner städa klart i huset samt att hon och Göran kan åka och handla mat och så. Alice sparkar lätt på Göran att han kan hjälpa och visa vilket sovrum uppe dem ska sova i. Göran tar tag i en väska och ber dem följa efter honom. Henrik tar den andra väskan och följer efter Göran upp för trappen. Isabell går efter sin pappa som ett släptåg. Uppe på övervåningen så visar Göran först ett rum till höger som har två enkelsängar och ett skrivbord.

- Men Alice har bäddat det andra rummet till er, den har en dubbelsäng som är bättre säger hon i alla fall säger Göran och pekar mot en dörr till vänster.

Till höger i hallen innan rummet så visar han att det är toaletten med en dusch. Henrik och Isabell tittar in där lite snabbt och sen på varandra och dem båda nickar lite lätt samtidigt, så båda tycker det är tillräckligt bra badrum. Dem går sen in i det rummet Henrik och Isabell ska sova i och han visar att det finns en liten klädkammare till höger i hörnet när man står i dörren, sen längst till vänster så finns det en större klädkammare som också har den dörr från det andra rummet. Morfar Göran förklarar också att om det är varmt så kan ni öppna fönstret och att det är ett sådant där modernt som går att öppna åt alla håll. Göran är inte så förtjust i moderna saker som är mer komplicerat än vad det behövs. Han vill ha enkla saker som funk. Sen så lämnar han Henrik och Isabell ifred och börjar traska ner för trappen.

Henrik ställer väskorna vid lilla klädkammaren dörr och sätter sig sen på sängen. Isabell ställer sig framför sin pappa och snart kramar om honom.

- Jag tror vi kommer ha det bra här säger Henrik.

- Mm... det tror jag med... säger Isabell som sen undrar.

- Kan vi åka och bada en stund nu?

- Ja... vi ska göra det svarar Henrik som frågar tillbaka.

- Vill du byta om hemma eller nere på stranden?

- Hemma... jag har ju fortfarande blöjan på mig svarar Isabell som tar av sig sina mjukisbyxor.

- Det är väl kanske bättre så säger Henrik som sen sjunker ner på knäna på golvet från sängen och frågar.

- Uppäckte mormor eller morfar att du har blöja på dig?

- Inte morfar i alla fall för han höll om mig på ryggen bara men mormor klappa mig på rumpan svarar Isabell som rycker på axlarna och slänger ut med armarna.

- Ok men då så... säger Henrik som vänder Isabell om så att han kan känna, smeka och klämma på blöjan.

- Det känns som du har kissat många gånger i blöjan konstaterar Henrik efter en minut eller så.

- Ja... jag har kissat många gånger säger Isabell.

Henrik tar av henne blöjan och torkar av hennes barnfitta lite snabbt med våtservetter. Sen tar han allt och går och slänger det i soporna i badrummet. Han märker att Alice har ställt dit en sopkorg med lock så det inte ska lukta så mycket. Medans så rotar Isabell igenom sin väska efter sin bikini och något att ha på sig över det. Hon hittar en kjol och en topp som hon känner att hon kan ha över. Henrik tar fram sina badbyxor och byter om till på en gång också.

- Ta med ett par trosor också i fall du inte vill ha blöt bikini på dig efteråt på vägen hem säger Henrik.

Isabell nickar och tar upp ett par trosor som hon lägger ner i påsen där dem har badlakanen.

Sen går dem ner till köket och fyller på deras vattenflaskor med nytt kallt vatten. Samtidigt kommer mormor Alice in och säger.

- Ni kan låna cyklar av oss så slipper ni åka bilen den korta vägen. Det är bara följa grus vägen och ta första höger sen första vänster.

- Ja... men vi kan cykla men har ni någon som passar till Isa då? Undrar Henrik.

- Ja.. vi köpte en på loppis tidigare i sommar. Det är väl ingen speciell cykel men det duger för att cykla runt här säger Alice.

Henrik tackar Alice för att sedan gå ut och se på cyklarna. Isabell fnysar till lite över cykeln hon ska ha då den var väldigt flickig, då den är rosa med korg fram och så. Henrik och Isabell hoppar på cyklarna och cyklar iväg till badplatsen. Det tog inte så lång tid att ta sig dit då det var bara par kilometer eller så bort. Dem badar och solar in några timmar tills dem är nöjda och Isabell väljer att ta ett sista dopp innan dem ska cykla hem till mormor Alice och morfar Göran igen. Isabell byter om toppen först utan att täcka sig men sen så tar hon på sig kjolen först och av sig bikiniunderdelen efter. Både toppen och underdelen rullar hon sen in i badlakanet och lägger det i påsen samtidigt så tar hon fram sina trosor och sätter på sig dem. Det är ett par string men vanliga enkla sådana. Henrik vart lite förvånad över att hon tog med sig string till mormor och morfar.

- Tog du med dig bara sådana där trosor? Undrar Henrik.
 - Nä det tror jag inte, kommer inte ihåg vilka jag tog med... men dem flesta är nog string svarar Isabell.
 - Jaha... ok... men skyll inte på mig om mormor eller någon blir arg eller besviken på dig om dem kommer på dig att du använder string säger Henrik med en suck efteråt.
 - Nä då säger Isabell med ett leende som sedan hoppar på cykeln och Henrik gör detsamma.
- Sen så cyklar dem tillbaka hem till mormor och morfars hus.

Resten av dagen händer det inget speciellt. Det har blivit ganska sen kväll och dem sitter i vardagsrummet och tittar lite på tv så märker Henrik att Isabell har somnat. Så han ursäktar sig att han ska bära upp henne till sängen och att det kanske är lika bra att han själv hoppar i säng med. Alice tycker det är bra så kan vi alla gå upp i tid och vara pigga och glada imorgon. Henrik lyfter upp Isabell som gnäller lite i sömnen att hon vill vara ifred.

Uppe på rummet så sätter han ner Isabell på sängkanten och låter henne sitta där medans han tar fram en blöja. Sen börjar han ta av henne kläderna hon har på sig. Han hinner först ta av henne toppen innan hon ramlar bakåt i sängen så nu ligger hon ner på rygg. Henrik tänker att det borde bli lite enklare nu men om hon gjorde det medvetet eller ej vet han inte. Han fortsätter i alla fall med att ta av kjolen och till sist hennes stringtrosor. Sen tar han tag i hennes ben och håller i vid fotvristerna med ena handen så Henrik kan snabbt och smidigt lägga blöjan under Isabells rumpa. Efter det så lägger han ner hennes ben samt särar på dem för att kunna sätta på henne blöjan lättare men får då också sen hennes fina lena barnfitta. Henrik tittar på den lite och börjar sen tänka på att Isabell har visat upp sin string och rumpa med att lyfta på sin kjol då och då under eftermiddagen och kvällen. Henrik känner hur kåt han blir av tankarna och synen av sin dotters fina barnfitta. Han drar fram sin kuk och börjar runka den snabbt och hårt. Efter par minuter och lite lätta stön så sprutar han och riktar satsen i Isabells blöja. Det är några riktigt stora sprut då han inte fått nå utlopp på ett tag så det blir definitivt kladdigt i blöjan för Isabell. Henrik torkar också av kuken mot blöjan där han inte spruta, sen viker han upp blöjan och fäster tejperna. Det är tur att hon sover redan för annars hade nog hon inte velat ha kladdiga blöjan på sig tänker Henrik som börjar flytta på henne till andra sidan sängen och bäddar ner henne. Sen går han tillbaka till sin sida och tar av sig sina kläder och hoppar ner i sängen för att sova han med.

Dag 2

Nästa morgon så vaknar Isabell tidigare än Henrik men hon är rädd att gå ner till vardagsrummet och titta på tv för att mormor eller morfar kommer på henne att hon har blöja på sig. Så hon bestämmer sig att stanna på rummet och surfa på sin mobil. Efter någon timme så knackar det på dörren och Isabell blir rädd då hon satt vid skrivbordet i bara blöjan på sig så hon hoppar snabbt ner i sängen igen och drar täcket över sig. Det knackar en gång till lite hårdare denna gång och det väcker Henrik som rycker till och sätter sig upp.

- Ja... kom in säger Henrik och tittar när dörren öppnas och in kommer mormor Alice som undrar om hon ska ta fram frukost till honom och Isabell.
- Ja... gör det men vi kommer nog ner om en kvart eller så... jag måste vakna först säger Henrik.
- Ok... ta inte för långt tid på er eller att göra ordning Isa säger Alice och går sen iväg.
- Pappa, vad mena mormor om att göra ordning mig? Undrar Isabell.
- Nä... inget, hon bara sa så svarar Henrik som gäspar och sträcker på sig.

Sen går han upp på toa och efter det klär han på sig nå enkla kläder som T-shirt och mjukisbyxor då han ser att det är mulet och tråkigt ute.

- Så Isa... behöver du gå på toa något eller ska vi ta av blöjan på en gång? Frågar Henrik.
 - Nä, vi kan ta av blöjan. Jag kissa tidigare svarar Isabell som lägger sig ner i sängen på rygg.
- Henrik går fram till sin dotter och tar av henne blöjan samt tvättar hennes fina lilla flickfitta samt rumpa med par våtservetter. Sen så rullar han ihop blöjan med skräpet och går slänger det i badrummet. När han kommer tillbaka så ser han sin dotter i sexiga spetsstring och toppen hon hade igår och ska precis sätta på sig sin kjol ifrån igår med.
- Hjärtat... är det inte bättre med något varmare än kjol då det verkar vara kyligare väder idag? Undrar Henrik.

Isabell tittar ut och konstaterar att sin pappa har nog rätt så hon väljer ett par tajts istället som sitter åt. Henrik skakar lite huvudet men han kan inte neka att sin dotters rumpa med string ser bra ut i tajts. Han går fram till henne och ger en kram för att sedan tillsammans gå ner till köket och äta en god frukost med

mormor Alice och morfar Göran. Hela dagen var väldigt dystert med gråa moln och regn så dem spela brädspel, kortspel och titta på tv hela dagen.

Men mitt på dagen så sprack det upp lite bland molnen med sol en stund så alla passa på att gå ut och ta en promenad under den tiden. Det var precis att dem hann hem innan det kom mer regn. Så det blev fortsatt spelande med brädspel resten av dagen till efter maten, då alla satte sig i soffan och titta på tv. Isabella satte sig när Henrik och myste mot honom hela kvällen tills det var sängdags.

Denna kväll så var det lite kyligare inne och när Henrik ska sätta på Isabell blöjan för natten så säger hon.

- Pappa, jag fryser lite.

- Ok... vill du ha nå på dig? Undrar Henrik.

- Ja... men inte något så det blir för varmt svarar Isabell.

Henrik nickar och går igenom väskorna för att se vad han och hon packa ner för något. Då ser han att han har packat ner body till henne, så han tar fram en av dem. Det är den helvita med rosa kantsöm på. Han ger Isabell bodyn som tar emot den och tittar sen på Henrik som säger.

- Ja, det är den eller så blir det mjukisbyxor och något till.

Isabell säger inget utan sätter på sig bodyn direkt för att sedan gå in till badrummet och borsta sina tänder. Henrik följer strax efter när han har tagit av sig sina kläder och bara har kalsongerna kvar.

- Isa, bara så du vet att imorgon så åker Alice och Göran till helgmarknaden som dem sa att dem brukar göra. Så om du vill kan du ju gå ner och titta på tv när dem åkt iväg förklarar Henrik för Isabell.

Isabell nickar bara för att visa att hon förstår medans hon borstar sina tänder. När dem är klara med det så går dem och lägger sig i sängen och sover gott till morgonen.

Dag 3

Under den tidiga morgonen så vaknar Henrik av att solen värmer ordentligt så det verkar bli en fin dag men det är alldeles för tidigt att gå upp. Så han går och öppnar fönstret så den kalla luften ute som fortfarande är där kommer in i rummet och kyler lite. En stund senare så vaknar Isabell och det första hon gör är att titta ut och se om hennes mormor och morfars bil är där eller inte. Hon ser den inte så då går hon ner till vardagsrummet och tittar på tv till sin pappa vaknar.

När Henrik kommer ner för trappen så har han satt på sig tränings kläder då han tänkte ta en spring runda innan han gör frukost till sig och Isabell. Isabell hör sin pappa komma ner för trappen till hallen så hon går snabbt fram till sin pappa och kramar honom samt säger.

- God morgon pappa.

- God morgon älskling svarar Henrik som kramar om tillbaka.

- Försiktigt... säger Isabell.

- Försiktigt? Undrar Henrik.

- Ja... det gör lite ont i magen igen som förut svarar Isabell samtidigt som Henrik hukar sig ner framför henne.

- Mm... ok... du behöver nog bara bajs lite så blir det nog bra säger Henrik.

- Mm... vad ska du göra? Undrar Isabell.

- Jag tänkte ta en runda innan frukosten... så du kan vila lite medans svarar Henrik som sätter på sig sina springskor.

- Ok... jag är inte hungrig just nu ändå säger Isabell.

Henrik går ut och börjar springa medans Isabell går tillbaka till soffan och lägger sig i den för att titta vidare på tv:n. Det tar inte så långt tid innan Isabell känner att hon behöver bajs så hon ställer sig på huk på golvet framför tv:n och så bajsar hon lite grann i blöjan. Det kom inte så mycket men hon sätter sig försiktigt i soffan och tittar vidare till sin pappa kommer tillbaka. Hennes smärta är typ borta så hon tänker inte på det nå mer så när Henrik kommer tillbaka och in i hallen så går hon direkt fram till honom och säger.

- Pappa, pappa... jag har bajsat i blöjan men inte så mycket.

- Ah... bra det då. Jag visste att du var en liten skitunge säger Henrik och skrattar lite.

- Men pappa... säger Isabell surt.

- Nå hur känns magen nu då? Undrar Henrik som tar av sig sina springskor.

- Mm... det gör inte ont längre säger Isabell.

- Ok... vi kan väl vänta till efter frukosten med att byta blöja i fall det kommer mer säger Henrik och fortsätter.

- Alice och Göran kommer ju inte förrns efter lunch eller så.
- Mm... ok då... men jag är lite hungrig nu... säger Isabell.
- Ja... det är jag med säger Henrik som sen frågar.
- Vill du hjälpa till med frukosten? Tänkte vi kunde sitta ute på trappen och äta den där i solen.
- Ja... det blir mysigt säger Isabell som följer efter sin pappa in i köket.

Dem gör ordning frukost till sig och ställer det på en bricka som Henrik bär med sig ut på trappen. Dem sätter sig ner vid lilla bordet på var sin stol där morfar Göran brukar sitta och läsa tidningen eller så. Strax efter dem ätit klart så säger Isabell.

- Pappa det gör ont i magen igen.
- Oj... gör det ännu ondare nu? Undrar Henrik.
- Mm... mumlar Isabell.
- Ok... vänta lite så kommer jag strax. Ska hämta något som jag tror kommer hjälpa dig.

Henrik rusar upp till deras rum och ner i sin väska. Han letar efter medicinerna han köpte mot förstoppning och han är helt säker på att han packa ner det. Efter någon minut så hittar han dem i ett fack och väljer den som är oralt och snabbverkande. Sen går han in i köket och blandar det i ett glas juice som han ger till Isabell.

- Här drick detta... jag har lagt i en medicin som jag tror kommer hjälpa dig säger Henrik som sen ser Isabell ta emot glaset med juice och dricker upp det i ett svep.
- Hur lång tid tar det innan det hjälper? Frågar Isabell som sitter lite hukad av att det smärtar i magen.
- Ingen aning faktiskt älskling svarar Henrik som sen fortsätter.
- Men du kan ju gå och lägga dig ner på gräset i solen och försöka slappna av lite. Värmen kanske hjälper lite mot smärtan den med.

Isabell gör det som sin pappas råd givit henne att lägga sig ner på gräset. Hon försöker slappna av medans hon ligger där men hon känner att det är lite svårt på grund av smärtan. Henrik tar in frukostdisken till köket och fyller på en ny kopp kaffe samt tar med sig tidningen ut. Han sätter sig ner och slurpar sitt kaffe samt läser tidningen och håller ett öga på sin dotter som ligger där på gräset med sin blöja och body på sig.

Efter en kort stund verkar det som Isabell somnat till lite men efter en stund till så vaknar hon till och sätter sig upp på sina knän. Henrik märker det så klart och lägger ifrån sig mobilen som han nu suttit och surfat på.

- Hur känns det? Undrar Henrik frågande till sin dotter.
- Pappa... jag... jag... bajsar... kan inte... hålla emot... svarar Isabell.
- Låt det komma gumman... säger Henrik som sätter sig längst ner på trappstegen.
- Nä... jag vill... inte... gnyr Isabell samtidigt som hon kryper närmare mot Henrik men som stannar upp par meter ifrån honom och sätter sig eller halv står på sin knä.
- Det gör inget älskling. Jag är stolt över dig ändå säger Henrik med ett litet leende och med en lugn röst.
- Pappa... säger Isabell kort bara för att sedan känna att hon bajsar ordentligt mycket i blöjan. Henrik ser på Isabell hur hon låter det komma och inte kan hålla emot trycket av hur mycket det kommer i blöjan som expanderar ordentligt.

Henrik ser hur Isabells body hon har på sig spänner åt allt jämt mer runt blöjan som expanderat en hel del, så han går fram till sin dotter och knäpper upp knapparna i skrevet på bodyn så blöjan inte sitter så tajt på hennes rumpa. Isabell som sitter på knä och lite framåtlutande börjar ge ifrån sig lite tårar och är röd i ansiktet säger.

- Pappa... jag skäms... för om någon ser mig nu... så kommer dem säga att jag är... en liten skitunge, precis som du sa.
- Men Isa... klart du inte behöver skämmas över att vara en skitunge... du är inte den första och enda ungen som har blöja eller bajsar på sig säger Henrik som sätter sig ner bredvid Isabell och smeker henne på ryggen sakta upp och ner för att trösta henne samt få henne må bättre.

Isabell tycker det känns lugnande och ber sin pappa att fortsätta klappa hennes rygg och Henrik gör ju så klart det samt att han ibland smeker ner med handen över hennes blöjrumpa och trycker lite på den. Han märker hur Isabell bajsar mer fortfarande och han tänker att han måste knäppa bodyn i grenen igen för annars kommer hon tappa blöjan då den blivit så stor och troligen tung. Så han trycker lite hårdare på blöjan för att klämma den emot Isabells rumpa och skrev så den blir plattare men han gör det försiktigt så det inte läcker något.

- Nej... vad gör du? säger Isabell som undrar vad Henrik håller på med.

- Jag ska bara knäppa bodyn igen för annars kommer du tappa blöjan svarar Henrik och knäpper bodyn i skrevet på Isabell.

- Men usch... nu är det ju bajs över hela blöjan ju... gnäller Isabell.

- Ja... men det gör inte så mycket... jag ska hjälpa dig sen att tvätta rent rumpan och allt... bryr dig inte om det nu... så sköter jag det sen säger Henrik bestämt och tänker att det är tur att bodyn täcker mer eller mindre hela blöjan så resåren runt benen hjälper till som en extra barriär om det skulle läcka.

Isabell orkar inte längre halv stå på sina knän och sjunker nu ner med rumpan på marken. Men hon sitter fortfarande på knä fast bredbent så att säga. Hon vänder sig sen om så hon sitter mot Henrik och frågar snyftande med några tårar som rinner ner för kinden.

- Pappa... kan vi byta blöjan nu?

- Hm... nej, jag tror du får vänta en liten stund till svarar Henrik som undrar.

- Hur känns det i magen?

- Det gör inte ont längre... men... det känns konstigt... kan inte riktigt förklara känslan svarar Isabell som börjar gråta och snyftar till.

- Mm... bra då kan vi vänta lite till innan vi byter blöjan... i alla fall tills magen känns mer normal igen säger Henrik bestämt.

- Men jag vill byta blöja nu... den är inge skön svarar Isabell surt och gråter.

- Nä, du får vänta en liten stund till... blöjan kanske inte är skön men just nu så är den till för något annat än att du ska ha på dig en skön blöja säger Henrik väldigt bestämt som klappar till på Isabells blöjrumpa och gnuggar runt den lite över hennes rumpa.

- Nej, sluta... det känns så kladdigt säger Isabell surt och försöker sluta gråta.

- Ok... men försök att röra på dig lite så kommer det nog gå fortare tills det känns bra igen säger Henrik som reser på sig och går tillbaka till trappen, där han sätter sig ner på en av stolarna.

Efter några minuter reser Isabell på sig och börjar sakta gå långsamt runt på gräset. Hon går lite bredbent då blöjan är lite tjock och fylld men hon rör på sig allt mer. Henrik märker att Isabell stannat till ibland och det ser ut som hon tar i som hon troligen gör för att bajsas mer i blöjan. Han märker att hon också hukar sig, sitter eller lägger sig ner i gräset om vartannat, så det får honom att tänka "undrar om hon kanske gillar att ha den bajsiga kladdiga blöjan på sig". Så med den tanken i sitt huvud så bestämmer Henrik sig för att reta sin dotter lite, så Henrik frågar Isabell efter en stund när hon stannat till några gånger.

- Bajsar du mer? Går det bra?

- Ja... det... gör jag svarar Isabell flämtande.

- Tänk om någon hade sett dig nu... som Evelina eller Nina säger Henrik och ler.

- Nej... pappa snälla... jag vill inte... att någon ser mig så här säger Isabell som tittar upp på sin pappa och skäms av tanken att någon ser henne nu.

- Vadå? Tänk om du fick lov att bajsas i blöjan bland massa människor då? Undrar Henrik som fortfarande ler.

- Nej... aldrig... kommer aldrig göra det ryter Isabell till som svar.

Henrik ser hur mycket sin dotter skäms över det hela men han känner på sig att och med hans tanke tidigare att Isabell gillar idén med att bajsas på sig i blöjan framför andra och att ha den äckliga blöjan på sig. Det gör honom på något sätt upphetsad och börjar fundera lite på det. Snar så kommer Henrik på att det har nog hänt tidigare att han gillar att förnedra sin dotter på något sätt. Samtidigt med dessa tankar och kanske nå idéer som frodas så börjar han smeka över sin egen kuk som växer sig allt mer av hans upphetsning av sina tankar.

Henrik ser nu hur det har läckt på bodyn från blöjan lite som uppe på ryggslutet samt ut på sidorna vid rumpan. Isabell verkar ha bajsat väldigt mycket i blöjan och bodyn är tajt om och utspänd riktigt ordentligt av blöjan. "Jag tror om det blir så här igen att hon får ha en tjockare blöja som klarar av mer, dessutom så klarar nog inte knapparna i skrevet på bodyn hålla emot något mer snart" tänker Henrik som känner att Isabell får gå upp till badrummet nu så kan hon få ta av sig blöjan. Men precis när han tänker säga till Isabell så ser han att hon märker själv att hennes blöja har läckt.

- Usch... skit också säger Isabell högt och frustrerande.

- Ja det är skit säger Henrik som skrattar då han hörde sin dotters frustration tydligt.

- Haha... rolig du är pappa säger Isabell surt och lipar tillbaka som har slutat gråta.

- Hehe... visst är jag säger Henrik som sen fortsätter.

- Tänkte att vi skulle byta blöja och tvätta av dig om du vill det.

- Ja... det vill jag säger Isabell kort och glatt som sen går sakta mot trappen och sin pappa.

Henrik tittar på sin dotter när hon går sakta och vinglande som en pingvin. Han märker snart i sin ögonvrå att det ser ut som ett dammoln från en bil en bit bort på grusvägen. Det brukar damma en hel del efter en bil på grusvägen och snart ser han att det är Alice och Görans bil.

- Älskling, gå upp till badrummet nu på en gång om inte du vill att mormor och morfar ska se dig, då dem kommer nu säger Henrik och pekar mot deras bil, där dem kommer åkande på grusvägen.

- Ah... nä, jag vill inte att dem ska se säger Isabell som vänder sig om för att se deras bil och att sin pappa inte ljuger.

- Jag ska bara hälsa på dem så kommer jag alldeles, alldeles strax säger Henrik till Isabell när hon går förbi honom samt daskar till på hennes rumpa.

Henrik tittar på Isabell när hon går uppför trappen och har han på hennes stora blöjrumpa. När hon är uppe på övervåningen så ser han Alice och Göran köra in på uppfarten och parkerar bilen. Han går ner för trappen och möter dem vid bilen för att sedan hjälpa dem bära in allt dem har handla på marknaden och i affären. Dem småpratar lite om hur det gått för Alice och Göran på marknaden innan Henrik ursäktar sig med att han ska gå upp och göra ordning sig med en dusch och se till att Isabell gör det med. Han raskar iväg upp till sin dotter som står i badrummet och väntar otåligt.

- Varför tog det så lång tid för? Undrar Isabell.

- Men du vet hur gamla människor är... dem pladdrar ju på så mycket svarar Henrik som tar av sig alla sina kläder.

- Mm... mumlar Isabell som tittar på sin pappa när han ställer sig ner på ett knä och knäpper upp hennes body i grenen.

Henrik hjälper till med att dra av Isabell bodyn och slänger den sen vid dörren. Han smeker sen Isabell lätt på ena kinden och tittar djupt i sin dotters ögon. Isabell möter blicken och ger varandra en puss.

- Förlåt om du fick lida lite men jag var tvungen att se till att du vart bättre i magen säger Henrik.

- Mm... mumlar Isabell och nickar.

Henrik ställer sig upp och tar något steg ifrån sin dotter så han kan se henne bättre. Han står bara där och tittar medans han smeker sig lite om sin kuk med ena handen.

- Pappa! Säger Isabell.

- Mm... vad är det? Undrar Henrik.

- Ska du hjälpa mig eller? Frågar Isabell.

- Mm... snart... ska bara njuta lite först svarar Henrik som nu runkar sin kuk och sen fortsätter.

- Du kan hjälpa pappa så går det snabbare.

- Vill du att jag ska runka dig? Undrar Isabell.

- Mm.. och suga på den svarar Henrik.

- Men jag vill inte... jag vill ta av mig blöjan säger Isabell bestämt.

- Mm... men då får du vänta lite säger Henrik och fortsätter.

- Jag tycker att jag förtjänar att bli hjälpt av min söta dotter.

-

* Henrik tvingar tills sig att bli avsugen från Isabell medans hon bara har sin blöja på sig.

* Sen duschar dem.

* Isabell får ny blöja på sig och lägger sig i sin säng och spelar samt surfar på sin mobil.

* Henrik går ner och hjälper till med att städa huset och sen hjälper Göran med lite saker på gården.

* Sen hjälper han med middagen och Isabell kommer ner i kjol och T-shirt.

* Efter maten så sitter dem i vardagsrummet och tittar på tv kväll med.

* Dock så är det fint väder så alla tar en promenad.

* Nästa morgonen.

* Alla äter frukost tillsammans och Isabell glömmer bort att hon bara har blöja och T-shirt.

* Morfar märker blöjan och blir bitter och tycker Isabell är löjlig, barnslig snorunge som har blöja på sig.

* Mormor tycker Isabell är söt med blöja och att Isabell får ha det på sig om hon vill.

* Mormor byter blöja på Isabell efter frukosten och frågar henne om dem två ska åka till stora stan.

* Det vill Isabell, så hon, Henrik och Mormor åker iväg.

* Mormor väljer ut dem mest flickiga kläder som hon hittar samt inne på leksaksaffären så vill hon köpa småbarns leksaker till henne.

HEMLIG

- * Isabell säger till Henrik att hon tror mormor vill skämma bort henne som en liten 3-åring.
- * Sist så går dem in på godisaffären och handlar stor påse godis.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel XX – Framtiden eller Alternativ tidslinje”

Henrik sitter själv hemma i soffan och tittar på en halvtråkig actionrulle och sipprar på en whisky. Efter en stund in i filmen så hör han låset på ytterdörren låsas upp och sen att dörren öppnas.

- Hallå? Ropar han från vardagsrummet.
- Hej pappa svarar Isabell som kliver in i hallen.
- Skulle du inte vara ute med dina kompisar länge ikväll? Undrar Henrik.
- Jo... vi skulle på bio först men dem ändra sig och ville gå på någon fest istället och det kände inte jag för att göra svarar Isabell bittert samtidigt som hon slänger av sig jackan och sina skor.

Sen traskar hon raskt in på sitt rum och tar av sig sina jeans samt tröja och strumpor. Så nu har hon bara stringtrosor och en T-shirt på sig. Hon går till köket för att kolla efter något att dricka och fyller upp ett glas med cola som hon mer eller mindre halsar i sig på en gång. Efter det så går hon in till sin pappa i vardagsrummet och Henrik tittar så klart på sin dotter när hon kom.

- Är det inte lite kyligt med bara string och T-shirt på dig? Undrar Henrik.
- Nä, varför skulle jag frysa. Om jag gör det så kan väl du hjälpa mig att värma mig svarar Isabell kaxigt och vickar på sin rumpa framför Henrik innan hon sätter sig bredvid sin pappa samt lutar mot honom och fortsätter.
- Tänkte ta en dusch senare i alla fall och kan då värma mig med det.

Henrik nickar lite lätt bara samt lägger en arm om sin dotter och kramar om henne lite. Dem småpratar lite om varför Isabell och hennes kompisar inte gick till bion och vad dem nu annars hade planerat. Det tar kanske bara en kvart eller så innan Isabell krälar upp i knä på sin pappa. Hon sätter sig i gränsle och mot honom. Dem fortsätter prata lite samtidigt som Isabell lutar sig mot Henrik och dem kramar om varandra. Det blir tyst och Henrik smeker Isabells rygg med sina händer men snart så avbryter Isabell tystnaden med att säga.

- Det är så skönt att sitta i ditt knä och vara i din famn, pappa.
 - Mm... tycker om att ha dig i mitt knä och famn men du börjar nog bli lite för stor för det snart säger Henrik tillbaka samtidigt som han tänker hur Isabell kan vara så vuxen och kaxig ena sekunden för att sedan vara pappas lilla flicka och sitta i mitt knä.
- Isabell börjar sätta sig upprätt men pussar sin pappa på kinden först och säger sen.
- Jag älskar dig pappa.
 - Jag älskar dig också svarar Henrik.

Isabell lutar sen fram mot Henrik och kysser sin pappa som svarar så klart. Dem pussas och samtidigt så smeker Henrik sin dotter ner över rumpan och fram över magen för att sedan vidare upp under T-shirten till Isabells bröst. Han greppar dem små runda bröstena som sin dotter har och klämmer lite på dem för att sedan smeka sig vidare till ryggen och ner över tillbaka till rumpan igen. Henrik känner hur sin stora kuk börjar bli ordentligt hård och då han bara har mjukisbyxor på sig och inga kalsonger, så vet han att sin dotter känner av sin pappas kuk under sig. Han tänker också nu på att ta chansen och få knulla sin dotter då han inte har gjort det på ett bra tag. Henrik sätter sig rakt upp och håller om Isabell intill sig.

- Tror det är dags för dig att ta en dusch säger Henrik och ler.
- Måste jag nu? Undrar Isabell lite muntert.
- Mm... det tycker jag svarar Henrik som reser sig upp samtidigt som han bär på Isabell.

Henrik går till badrummet och ställer ner Isabell på golvet. Han tar tag i Isabells T-shirt och drar upp den över sin dotters huvud sen över armarna. Sen ställer han sig ner på ena knät och tar tag i sin dotters stringtrosor och drar ner dem sakta till golvet.

- Vilken fin och len fitta du har. Alldeles slät och fri från allt hår. Laserbehandlingen har verkligen gett valuta säger Henrik.
- Mm... mumlar Isabell.
- Så gå in i duschen nu säger Henrik bestämt samtidigt som han slänger sin dotters kläder i tvättkorgen.

Medans hon går in i duschen och spolar fram varmvatten så är Henrik snabb med att ta av sig sina kläder, för att sedan kliva in i duschen där sin dotter står och spolar ner sig i varmvattnet. Henrik tar bestämda steg mot sin dotter och ställer henne med ryggen mot väggen. Dem börjar pussas igen och Henrik smeker sin dotters bröst men det tar inte lång tid innan han ställer sig ner på knä. Han börjar smeka Isabells fitta och frågar.

- Vill du att pappa ska slicka sin lilla flickas fitta?

- Mm... snälla pappa svarar Isabell med ett flin och lyfter sitt vänster ben över ena axeln på Henrik.

Henrik sätter sin mun mot Isabells fitta och börja slicka samt pulla henne med sin tunga, samtidigt så runkar han sin kuk lite lätt med ena handen. Med den andra handen smeker han rumpan på henne och letar sig till hennes anal och sakta börjar massera den samt trycka in ett finger. Han tycker sin dotters fitta smakar lite salt men gott och han längtar att få trycka in kuken och känna hennes trånga grotta krama den.

- Oh... Mm... Pappa... gnyr och stönar Isabell.

Henrik reser på sig sakta men håller tag i Isabells ben som var över hans ena axel och med den andra lyfter han upp det andra benet på sin dotter som instinktivt klämmer sina ben runt midjan på Henrik. Han tar tag i sin kuk med ena handen och riktar in den mot sin dotters fitta och sakta trycker in den. Isabell låter sig sjunka ner lite från sin pappas midja så kuken kommer längre in i henne. Samtidigt så trycker Henrik sig mot henne så Isabell är mer klämd mot väggen och honom.

- Oh god... Pappas... kuk... stönar Isabell.

Henrik börjar jucka sakta men ökar takten vart efter varje juck. Kuken kommer också allt längre in men han får inte in hela då Isabell är inte tillräckligt djup i sin fitta. Samtidigt så håller Isabell om sin pappa med armarna runt nacken på honom och börjar hångla med varandra.

- Din fitta är så schön älskling säger Henrik under deras hånglande.

- Ah... ja... älskar... dig... med... pappa... stönar Isabell till svar.

- Åh så skönt att få knulla dig igen, det var så länge sen sist säger Henrik med ett leende.

- Mm... ja... stönar Isabell kort.

Efter lite mer hångel och juckande så känner Henrik att han vill spruta i sin dotter men känner att han borde fråga eller i alla fall säga det till henne.

- Vill komma i dig säger Henrik.

- Mm... inte i fittan... svarar Isabell med massa stön.

Henrik känner då att han ska spruta i hennes rumpa så han släpper ner henne på golvet och par steg bakåt samt bryskt vänder på sin dotter så hon lutar sig framåt mot väggen.

- Vad gör du pappa? Frågar Isabell.

Henrik svarar inte utan han trycker in två fingrar lite hårt i rumpan på henne och pullar några gånger. Sen så sätter han kuken emot och trycker till. Den glider in men det tar emot lite och Isabell gnyr till ordentligt.

- Aj... Oh... ömmar... Pappa... Mm.

- Det verkar som du inte använt rumpan på länge säger Henrik som börjar trycka på och jucka hårt.

- Nä... gud... oh... ah... mhm... stönar Isabell.

- Är det skönt? Undrar Henrik.

- Mm... mer... oh... pappa... hårdare... stönar och gnyr Isabell.

Henrik kör på så mycket han kan och snart så går nästan hela kuken in i rumpan på sin dotter. För några år sedan så kunde han knappt få in kuken om han inte töjde och mjukna upp sin dotters rumpa ordentligt innan han börja, men nu så kan han nästan bara trycka in kuken och få in hela den. Hon är fortfarande tajt i rumpan och fittan. Nu så daskar det mot sin dotters skinkor av att han knullar henne med hela sin stora pappa kuk i rumpan på Isabell. Henrik känner att han är på väg att komma så han kör på nu så hårt, fort och djupt han kan.

- Nu kommer jag säger Henrik och stönar till lite.

- Åh... pappa... stönar Isabell om och om igen.

Henrik låter sin kuk vara kvar i rumpan på henne och sakta juckar lite in och ut för att se till att han sprutar ut så mycket han kan. Sen så låter han kuken glida ut ur rumpan på Isabell som ramlar ner på knä och flåsar lite. Hon vänder sig om och tar tag i sin pappas kuk och börjar suga samt slicka på den.

- Jag visste min lilla flicka är duktig och vet att man måste göra rent en mans kladdiga kuk efter den vart i rumpan.

- Mm... så är det och pappas kuk är så god att slicka på säger Isabell som tittar upp på Henrik med ett leende.

Isabell suger och runkar sin pappa en liten stund och Henrik ger ifrån sig ett litet sprut till. Sen så duschar dem sig rena snabbt. Medans dem står utanför duschen och torkar sig så frågar Henrik.

- Är du hungrig?

- Ja, lite grann är jag svarar Isabell.

- Ok, bra då jag skulle nog vilja ha ett par varma mackor i ugnen.

- Mm... det vore gott säger Isabell.

- Bra så om du plockar ordning här i badrummet samt klär på dig något så går jag och fixar det så länge.

Isabell nickar och ser sen sin pappa lämna badrummet. Hon plockar upp deras badlakan och hänger upp dem sam slänger sin pappas kläder i tvättkorgen. Sen går hon in på sitt rum och öppnar byrålådan med trossor. Hon tittar runt lite för att se vilka hon vill ha på sig men sedan ser hon blöjorna och tänker "klart att jag ska ha blöja på mig". Isabell behöver inte använda blöja och ha dem lika mycket ofta på sig längre men det händer ibland att hon fortfarande behöver. Hon tar en vit blöja med ljusrosa mönster på samt en navel kort T-shirt på sig. Hon vecklar ut blöjan och lägger den på sängen. Sen så lägger hon sig själv på blöjan och rättar till den så den kommer sitta bra. Hon tar lite puder och pudrar sin lina fitta och bak på rumpan så gott hon kan, sen så viker hon upp blöjan och fäster tejperna. När hon satt på sig T-shirten så ställer hon sig framför spegeln för att se hur hon ser ut i sin outfit samt hur bra blöjan sitter. Isabell smeker sin blöjruppa och nickar för att hon gillar det hon ser. Sen så går hon ut i vardagsrummet och sätter sig i soffan.

Henrik som står i köket och fixar till varma mackorna ser sin dotter komma gående i hallen med blöja på sig och det gjorde honom lite överraskad, men han välkomnar att Isabell fortfarande vill ha blöja på sig. Han får en idé och letar fram lite medel mot förstoppning och droppar ner det i hennes oboy. Henrik ler lite för sig själv och hoppas på att han får ta hand om sin dotter i morgon när dem vaknar. Det plingar till från äggklockan att mackorna är klara i ugnen så han lägger upp dem på var sin talrik tar sen med sig det ut till vardagsrummet. Han sätter ner det på bordet och sen sig själv i soffan bredvid sin dotter. Dem sätter igång något på Netflix medans dem äter upp maten.

Isabell somnar ganska snart där efter så när programmet är slut så dukar Henrik undan och sena så bär han in sin dotter till hennes säng och nattar henne. Sen går han och lägger sig själv i sin säng. Han kan inte riktigt somna direkt utan ligger där och tittar lite på mobilen samt tänker på sin dotter. "Ena stunden så ska hon vara vuxen med stringtrosor och vara ute länge samt på fest och dricka alkohol. Sen ibland, mer sällan nu, så kan hon vara hemma och vara liten flicka som har blöja på sig" tänker Henrik. Snart så märker han hur dörren till hans rum öppnas och det är Isabell som kommer smygande in.

- Får jag sova med dig pappa? Undrar hon tyst.

- Ja, klart du får det lilla älskling svarar Henrik som viker upp täcket.

Isabell stänger dörren efter sig och kliver sen ner i sängen bredvid sin pappa. Dem lägger sig i sked och Henrik lägger sina armar om henne. Det tog inte nu lång tid för dem båda att somna.

Efter några timmar så vaknar Henrik till av att Isabell ligger och vrider på sig i sängen. Han tror Isabell har en mardröm så han närmar sig och lägger sig i sked med henne igen och håller om henne samt viskar.

- Så... så... pappa är här... det kommer bli bra.

Henrik känner att Isabells rumpa och blöja ligger emot hans skrev. Det är inget som gör honom men snart så märker han något samtidigt som Isabell gnyr en del. "Hon bajsar nog i blöjan" tänker Henrik som känner hur hennes blöja växer.

- Oh... mm... Pappa... mumlar Isabell.

- Mm... jag är här viskar Henrik som tror att Isabell pratar i sömnen.

- Pappa... titta... blöja... mumlar Isabell mer.

- Mm... pappa ser och känner på blöjan viskar Henrik.

- Pappa... oh... bajsar... åh... blöja... mumlar Isabell med lite stön och gnyende.

Henrik ligger bara bredvid och håller om henne tills Isabell är klar. Han känner samt klämmer lite försiktigt på sin dotters blöja och inser att hon bajsar mycket i den. "Hon måste nog varit nära en förstoppning tror ja. Tur att jag stoppa i lite medel igår kväll då" tänker Henrik som ler för sig själv.

- Oh... pappa... pappa... åh... oh... gnyr Isabell ordentligt.

Henrik känner med ena handen som han har över sin dotter mage hur hon spänner den ordentligt samt sen hur blöjan fylls på ordentligt mot hans skrev.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 8 - Skolavslutningsdagen"

Det är dagen innan skolavslutningen och när Isabell kommer hem från skolan så överraskas hon med beskedet att Henrik och Nina ska ta med henne och Evelina på en liten shoppingtur för ny klänning till imorgon. Hon blir jätte glada och går till sitt rum för att byta kläder. Isabell kommer snart tillbaka med samma tajta jeans men med en ny tröja. Henrik undra först varför hon bytte tröja men känner att det spelar ingen roll och tänkte inte mer på det. Sen går dem över till Nina och Evelina för att åka iväg till gallerian.

Väl framme vid gallerian så går dem raka vägen till olika klädes butiker där tjejerna tittar på olika klänningar. Dem hittar en klänning var som dem vill prova i den första affären. Tjejerna går in i samma provhytt och testar klänningarna. Sen så får Henrik och Nina se och säga vad dem tycker om klänningarna på tjejerna. Henrik vill bara att tjejerna gillar och vill använda sina klänningar fler gånger så blir han nöjd medans Nina ger mer input på vad hon gillar med klänningarna. Tjejerna väntar med att bestämma sig med dessa klänningar och går vidare till andra affärer.

I nästa affär så är provhytten mycket större så tjejerna vill att Henrik och Nina ska vara med när dem byter om och provar kläder. Flickorna börjar ta av sig sina kläder och då märker Henrik att Isabell har bytt trosor till ett par string innan dem åkte. Han känner och tänker på hur sexig Isabell är med att bara ha små stringtrosor i spets på sig. Henrik tycker det är ännu mer sexigt när hon har en klänning som hon provar nu och visar upp sig i.

- Är det inte sexigt med att tjejerna har små sexiga spetsiga stringtrosor på sig under klänningarna viskar Nina i Henriks öra som nickar instämmande och tittar på Nina.

Han blev lite överraskad av vad hon sa men han gillar det.

- Tänk att imorgon så ska flickorna ha på sig en fin sommarklänning hela dagen och dem kommer nog troligtvis att ha på sig string under viskar Nina vidare samtidigt som hon smeker sakta över grenen på hans byxor.

Henrik tänker och funderar på om Nina gillar flickor och så eller om hon bara är kåt över saker som är sexigt, så som en fin rumpa i string oavsett ålder. Han känner att han vågar inte riktigt fråga henne rakt ut än om det.

Tjejerna har provat några klänningar och klär nu på sig sina kläder igen. Dem kan inte riktigt bestämma sig än så dem vill gå till en annan butik först ifall dem hittar något bättre.

Nästa butik som dem går till så hittar dem par klänningar var men dem är lite mer åtsittande. Så Henrik och Nina får vara med i provhytten här också. Tjejerna frågar om deras string känns igenom eller syns som veck i klänningen tydligt. Nina är snabbt där med sina händer och känner på tjejernas rumpor och kroppar. Henrik blir allt mer upphetsad av att allt Nina gör på flickorna. Hon drar upp deras klänningar för att rätta till deras string samt smekande och klämmande på deras kropp och rumpa. Henrik tänker och känner att Nina måste göra allt det där extra noga för att reta honom. Efter provande av dessa två klänningar var så bestämmer dem sig äntligen vilken klänning dem vill ha till Henriks lycka, då han börjar bli uttråkad men är ju kåt så han vill göra något annat istället. Isabell valde en vit klänning som sitter halv tajt ner över rumpan för att sen bli så där somrigt vid i kjol delen. Evelina tog en klänning som var vaniljvit och tajt ner över rumpan en bit till och sluta där. Henrik och Nina går och betalar för tjejernas klänningar som dem valt medans dem klär på sig sina kläder igen.

Efter allt detta så har det blivit middagstid och Nina säger att hon har bokat bord på en restaurang om tjejerna vill äta ute.

- Ja, det vill vi säger dem i kör.

Så dem går till bilen och åker till en restaurang som Henrik och Isabell inte varit på tidigare. Dem går in och blir visade till ett bord där dem sätter sig ner. Snart kommer servitrisen tillbaka med var sin meny. Efter en kort stund diskuterande om vad dem ska äta så beställer dem det av servitrisen. Innan drickorna kommer så visar Nina lite dolt med sina händer att hon vill knulla. Henrik nickar svagt att han har uppfattat det.

- Ursäkta men jag behöver gå på toaletten. Lika bra att göra det innan maten kommer säger Nina.

Isabell och Evelina säger bara kort ok och bryr sig inte så mycket mer om det. Snart så säger Henrik att han behöver också gå på toa. Tjejerna pratar vidare utan att som sagt bryr sig.

Henrik går till lilla hallen med toaletterna och harklar sig när han är där. Nina öppnar sin dörr och Henrik smiter in. Dem börjar hångla men Nina avbryter det snabbt och säger tyst.

- Ta mig bakifrån.

Nina vänder sig om och drar upp sin kjol medans Henrik drar ner hennes stringtrosor. Henrik tar fram sin kuk och börjar runka den samt gnider den mot Ninas fitta.

- Inte fittan, rumpan viskar Nina.
- Är du säker? Undrar Henrik tyst.
- Ja, ta mig hårt i rumpan svarar Nina.

Henrik tänker inte säga emot det utan gnider kuken lite till mot hennes fitta som är plaskvåt. Sen riktar han kuken mot hennes anal och trycker till. Det tar emot lite först men med lite mer tryck så glider den in i Nina som stönar och gnyr till.

- Hysch... säger Henrik som börjar knulla på.

Efter några juck så har han fått in halva kuken och han tycker det spänner skönt runt kuken. Nina njuter och gnyr vid varje juck Henrik gör.

- Så jävla skön rumpa du har viskar Henrik som får in kuken längre nu.
- Mm... stönar Nina och gnyr vidare.

Nina sätter sin ena hand över sin mun för att försöka låta så lite som möjligt. Men hon har lite problem med det då hon tycker det är så skönt med Henriks stora kuk i sin rumpa. Henrik känner att han är på väg att komma snart, så han frågar Nina.

- I rumpan?
- Nä... munnen... stönar hon.

Henrik knullar på några gånger till så hårt och djupt han kan för att sedan snabbt dra ut kuken från Ninas rumpa. Nina är snabb med på noterna och vänder sig om. Hon tar tag i kuken och stoppar den i munnen direkt. Henrik känner sig så kåt av att Nina tog kuken direkt i munnen från henne egna anal bara så där. Vilken kåt slyna hon är tänker Henrik vidare för att sedan spruta sin sperma i munnen på henne. Nina slickar och suger kuken med en massa slurpande av sperman hon sväljer.

- Mm... du har så god sås säger Nina.
- Ja, det hoppas jag att jag har säger Henrik och ler.

Efter Henrik har fått sin kuk ren så klär han på sig sina byxor igen och försiktigt öppnar han dörren. Han smyger ut och tvättar sina händer för att sedan gå tillbaka till tjejerna vid bordet. Han märker att dem fått sina drickor och tar en klunk på sin öl. Strax kommer Nina också tillbaka och typ direkt hon satt sig ner så kommer två servitriser ut med maten, nästan som dem visste vad som pågick och väntade tills dem var klara. Dem börjar äta maten som alla är överens om att den är riktigt god och det blir trevligt med lite småprat också. Men under middagen så undrar Nina.

- Vill ni två komma över imorgon och fira lite över att dem gått ut femman och att dem har sommarlov?
- Ja, det vore trevligt för vi hade varit själva hemma annars bara svarar Henrik.
- Ja, vad roligt. Tänkte vi skulle äta lite god mat på kvällen samt fika lite säger Nina glatt.
- Mm... när ska vi komma över då? undrar Henrik.

- Ni kan väl komma över efter någon timma eller så från skolavslutningen. Jag tänkte hinna hem och fräscha upp mig och gör ordning lite först säger Nina med ett leende.

- Mm... det blir nog bra så säger Henrik som nickar och fortsätter.
- Jag kan skicka ett meddelande när vi är klara och se om vi kan komma då.
- Mm... gör så... mumlar Nina till svar med mat i munnen.

Resten av tiden på restaurangen blir fortsatt trevligt och mysigt samt mätta efter den goda maten.

På väg till Ninas bil så hör han helt plötsligt.

- Pappa, förlåt men jag kissar på mig.
- Vad sa du? Fråga Henrik som vänder sig om och ser sin dotter kissa på sig.
- Men för i helvete unge... ryter han till högt.
- Det är inte meningen... säger Isabell försynt.
- Kanske det inte är men det verkar inte så säger Henrik som är förbannad och viftar lite med sina armar.
- Så, ta det lugnt Henrik säger Nina och försöker lugna honom och fortsätter.
- Du kan låta mig sköta det här så behöver du inte bry dig.
- Gör vad ni vill säger Henrik och går iväg mot bilen.

Nina går fram till Isabell som börjat gråta lite grann och tröstas av Evelina.

- Så ja, det kommer bli bra. Nu åker vi hem och så tar du en dusch i lugn och ro så får han lugna ner sig lite för sig själv säger Nina som håller om Isabell och leder henne till bilen.
- Jag vet inte vad som hände. Helt plötsligt så kissar jag bara på mig. Det verkar bli så när jag är ute och har roligt eller något sånt förklarar Isabell.

- Mm... det är ingen fara. Det är bara en lite olycka och det händer ibland säger Nina som försöker trösta Isabell så gott hon kan.

Dem sätter sig i bilen och åker hem.

Nina släpper av Henrik och Isabell vid deras gård så Isabell slipper gå över grannens gård med nerkissade kläder på sig. Isabell går direkt in på badrummet och tar en dusch medans Henrik går till sitt barskåp och tar en whisky som han sveper för att sedan hälla upp en till. Sen sätter han sig och tittar på tv i lugn och ro. När Isabell är klar så går hon bara in på sitt rum men hon klär inte på sig för känslan hon har är att Henrik kommer sätta på henne en blöja snart. Men Henrik kommer inte utan han sitter bara där på soffan i vardagsrummet och tittar på tv. Isabell tar eget initiativ och tar en blöja med sig till sin pappa.

- Kan du hjälpa mig? Frågar hon försynt.

- Mm... lägg dig ner på soffan säger han kort.

Isabell lägger sig ner på rygg och lyfter upp rumpan så Henrik kan lägga blöjan under hennes rumpa. Sen så viker han upp den och spänner tejperna.

- Men pudret då? Undrar Isabell.

- Du hade det inte med dig och jag orkar inte hämta plus att det gör inget att du är utan en natt.

Isabell sätter sig upp och går in till sig och är för sig själv. Efter ett tag känner hon sig trött och går och lägger sig.

Hon ligger där och funderar på om sin pappa ska komma förbi och säga god natt men han gör i alla fall inte det innan hon somnar.

När hon vaknar på morgonen så känns det annorlunda och konstigt att inte blivit nattad av pappa och fått en puss god natt som det brukar vara. Några minuter efter vaknat kommer Henrik in och säger att frukosten är klar. Isabell går upp och vidare till köket där hon sätter sig på sin plats. Dem äter frukosten samtidigt som Henrik frågar dem vanliga frågorna varje morgon som hon sovit bra och om blöjan har läckt osv. När frukosten är klar så ber Henrik henne att sitta kvar medans han går iväg och kommer sedan tillbaka direkt med en liten present.

- Här. Jag vill ge dig en present för att du varit så duktig i skolan och klarat av femman nu. Sen att du har träffat på nya kompisar och hittat en bästa vän i Evelina säger Henrik och ger Isabell presenten.

- Oj, tack pappa säger Isabell som ler stort.

Hon öppnar presenten och ser två saker i var sin hårdplastförpackning. Den ena vet hon direkt var det är, en vibrator som är lila men den andra saken är hon lite mer osäker på. Henrik är snabbt där med saxen och klipper upp dem så Isabell kan få ut dem.

- Tack pappa säger hon igen och fortsätter med öppnande av förpackningen tills hon får sakerna i sina händer.

- Det är så lite så säger Henrik med ett litet leende.

Hon känner på dem och känner att hon blir varm inombords och att det börjar pirra i sin fitta lite grann.

- Jag tror jag vet vad det här är säger Isabell som håller upp vibratorn och fortsätter.

- Det är en vibrator för Evelina har en liknande. Men den här andra grejen vet jag inte vad det är säger Isabell först med ett leende och sen med en fundersamhet.

- Det är en buttplugg. Butt betyder rumpa på engelska och plugg är plugg eller man kan översätta det till kork också. Så den är till för att ha i rumpan så man kan töja och ha det skönt där bak förklarar Henrik.

- Hm... svart... men len är den i alla fall mumlar Isabell som funderar.

- Jag tänkte en buttplugg kanske vore bra då du verkar gilla att ha ett finger i rumpan säger Henrik.

- Mm... får prova den och se hur det känns. Du får nog hjälpa mig säger Isabell som går till sin pappa och ger honom en kram.

- Vill du prova sexleksakerna nu? frågar Henrik.

- Sexleksaker? Undrar Isabell.

- Ja, grejerna kallas så för att men leker med dem mot ett kön eller rumpa. Leksaker som får en njuta svarar Henrik.

- Mm... hinner vid det? Undrar Isabell.

- Ja, det hinner vi säger Henrik som lyfter upp Isabell samtidigt som hon plockar upp sakerna i sina händer.

Henrik bär sin dotter till sin säng och lägger henne ner på rygg. Han börjar med att öppna hennes blöja och torkar henne lite snabbt med par våtservetter. Efter ha tagit bort blöjan från sängen så tar han vibratorn och börjar smeka med den mot Isabells fitta.

- Är du beredd? Frågar Henrik.

- Mm... det är jag svarar Isabell.

Henrik sätter igång vibrationen på första nivån och börjar gnida den mot hennes lilla släta barnfitta.

- Åh... mm... gnyr Isabell till nästan direkt.

Henrik riktar in den mot hennes fitthål och försöker sakta penetrera. Med lite tryck så går den in men det ser ut som att det är tajt för henne i fittan med vibratorn. Sakta börjar han pulla henne med vibratorn och Isabell stönar mer och högre hela tiden så Henrik frågar sin dotter.

- Är det skönt?

- Mm... skönt... pappa... stönar hon till svar.

Henrik vill prova buttpluggen för att se om den passar Isabells rumpa eller inte. Han lyfter upp benen på henne så han kommer åt hennes anal bättre och lättare. Sen tar han buttpluggen och spottar mycket saliv på den. Han sätter den emot hennes anal och sakta masserar spetsen i och emot hålet samt spottar lite mer saliv då och då. Henrik känner att det tar emot lite så fortsätter med lite mer tryck och då får han nästan in den.

- Jag måste nog trycka lite hårdare för att få in buttpluggen i rumpan säger Henrik som ljög då han kunde fortsatt med det han gjorde.

Men han kände inte att han hade det tålamodet just nu utan ville bara få in den i hennes rumpa.

- Mm... stönar Isabell bara.

Henrik tar det som ett jag och trycker till hårdare och den glider in med den tjockaste delen. Han ser hur hennes rumpa omsluter buttpluggen så att den sitter som den ska. Samtidigt gnyr Isabell till ordentligt som om det gjorde lite ont.

- Gjorde det ont? Undrar Henrik.

- Ja... gnyr Isabell tydligt fram

Henrik fortsätter nu med att pulla henne med vibratorn i fittan och retar med att försöka dra ut pluggen från rumpan. Isabell ger ifrån sig höga stön och gnyende om vartannat av att hon njuter så mycket. Henrik känner sig själv så kåt av att se sin dotter njuta så han slutar reta med buttpluggen och låter den vara för att sedan ta fram sin kuk som är redan i fullt stånd. Han börjar runka hårt med ena handen och samtidigt med den andra handen pullar han med vibratorn i sin dotters barnfitta. Det tar inte lång tid innan Henrik kommer och sprutar tre gånger över Isabells mage och fitta samtidigt som han ger ifrån sig ett högt brunstigt stön vid varje sats.

- Oj, vad jag spruta mycket pappasås säger Henrik nöjt och slutar pulla Isabell med vibratorn.

- Mm... gnyr Isabell först för att sen mumla vidare fram.

- Mer... pappa... skönt...

- Jag skulle vilja fortsätta men du måste ta en dusch nu, samt klä på oss för att vi ska hinna till skolavslutningen.

- Men åh... gnäller Isabell.

- Inga gnäll nu säger Henrik bestämt som sakta drar ut buttpluggen ur Isabells rumpa.

- Oh... mm... gnyr Isabell med lite njutning då hon känner att smärtan när buttpluggen tänjer ringmuskeln med den tjockaste delen är skön.

Isabell tar ett djupt andetag för att sedan ta tag i sin pappas hand och dras upp från rygg på sängen. Henrik tar sexleksakerna till badrummet och tvättar dem och ställer dem på en av hyllorna. Samtidigt går Isabell in i duschen och duschar sig ren, framför allt från all sperma Henrik spruta på henne. Medans Isabell duschar klart så går Henrik in till Isabells rum och tar fram dem sexigaste stringen han tycker Isabell har. Hon har par stycken av den stringen i olika färger så han tog den vita för röd eller svart syns nog igenom tänker han vidare. Han lägger fram stringtrosorna samt klänningen på hennes säng som han har bäddat ordning efter natten. När Isabell duschat klart och kommer in till sitt rum så ger hon sin pappa en kram. Hon ser också att Henrik tagit fram klänningen samt stringtrosor till henne. Henrik känner han att han vill ta en snabbdusch också innan.

- Jag tar nog en snabbdusch jag med säger Henrik och pussar sin dotter ovanpå huvudet.

- Gör det du säger hon tillbaka.

Henrik rusar iväg in i duschen och tvättar sig snabbt. Efter han har torkat sig så tar han på sig något snyggt men tunt och somriga kläder då det verkar bli en ganska varm dag. När Henrik är klar så tittar han till Isabell som är i sitt rum och är nästan klar. Hon fixar till det sista lilla som nå smink och borsta håret.

- Det ska bli spännande att ha stringtrosor på sig under klänningen i skolan säger Isabell när hon ser sin pappa i spegeln.

- Mm... och pappa ska försöka att inte tänka på det och få stånd säger Henrik med ett leende.

- Det skulle vara roligt och se hur dem andra hade reagerat säger Isabell och fnittrar.

Henrik tänker att hon menar nog mer oskyldigt att man visar sin kuk hård men han tänker att alla hade också överraskats över hans storlek på kuken.

- Nä, nu är det dags att vi åker säger Henrik och tar sin dotter i handen.

Dem går till hallen och tar på sig skor och sen ut till bilen för att åka iväg till skolan.

Par timmar senare eller så kommer dem hem igen och båda två går in till köket. Henrik drar på kallvatten på kranen samt tar ner ett glas.

- Ta ner ett till mig med säger Isabell.

Henrik tar ner ett till henne med och dem båda sveper två glas vatten var. Dem var så törstiga efter att vart ute i solen hela tiden som har gassat på. Det var ju praktiskt taget vindstilla också. Det gillade Isabell för hon slapp hålla ner klänningen så den inte åker upp och visar hennes rumpa. Det var tydligen fler tjejer som tyckte om att det var så vindstilla. Henrik funderar lite bland sina tankar om det är fler tjejer som hade string under sina klänningar eller kjolar.

Efter att dem suttit där i köket en stund så ser Henrik på klockan att det är dags för att gå över till Nina och Evelina snart.

- Ska du på toa innan vi gör dig klar för att gå över till Nina och Evelina? Frågar Henrik som tar sin sista klunk vatten ur sitt glas.

- Ja, jag tänkte gå på toa innan vi går svarar Isabell som sen frågar tillbaka.

- Varför ska jag göra ordning mig när jag är redan klar som jag är nu?

- Du ska ha blöja på dig nu resten av dagen under klänningen svarar Henrik.

- Nä, det vill jag inte gnäller Isabell.

- Men nu är det så att det är jag bestämmer säger Henrik bestämt.

- Men pappa, varför måste jag ha blöja på mig undrar Isabell med gnällig röst.

- För att det är straffet jag ger dig, för att du kissa på dig under restaurangbesöket igår, eller efter rättare sagt svarar Henrik som reser på sig och går mot Isabells rum.

Isabell följer strax efter men viker in på toaletten först. Inne på hennes rum så tar Henrik fram två blöjor av samma sort, den tjockaste blöjan Isabell har. Den ena är helvit och den andra är det mönster på. Henrik hoppas på att hon väljer blöjan med mönster på men som med stringtrosorna så väljer hon nog den vita. Han hör hur Isabell spolat toaletten och sen i handfatet, för att sedan komma traskande in på hennes rum.

- Så, vilken blöja? Undrar Henrik.

- Måste jag ha en så tjock blöja på mig gnäller Isabell.

- Ja och sluta gnälla nu Isa. Annars väljer jag allt själv och det vill du nog inte. Nu gav jag dig möjligheten att välja så var glad för det säger Henrik bestämt.

- Den vita mumlar Isabell och pekar på den.

- Bra, ta av dig klänningen också så det blir lättare säger Henrik medans han vecklar ut blöjan samt tar fram ett extra inlägg och pudret.

Isabell lägger sig ner och lyfter sin rumpa så Henrik kan sätta på henne blöjan. Han pudrar henne rejält då det är så varmt ute så Isabell inte får nå eksem eller blir så jätte röd om rumpan. Isabell ställer sig sen upp och tar på sig sin klänning medans Henrik tar fram en body och frågar.

- Vill du ha en body under som hjälper till och håller upp blöjan?

- Nä, inte nu då det är så varmt men vi kan väl ta med en till senare svarar Isabell.

- Mm... det är nog en bra idé säger Henrik som tar upp den andra blöjan och pudret.

- Pappa... kolla, det syns direkt ju att jag har blöja på mig under klänningen säger Isabell bitter.

- Ja, det är bara för att vi vet så syns det tydligt men man ser ju inte själva blöjan igenom klänningen säger Henrik med ett leende och fortsätter.

- Dessutom så är det bara vi där så ingen kommer bry sig över det.

- Men om någon granne då kikar in över staketet eller kommer över då? Frågar Isabell.

- Ja, dem kommer inte märka eller se något och om du är osäker så får du väl sätta dig ner någonstans eller stå med rumpan bort från personen.

- Nä, kanske inte... men min rumpa är ju så stor och rund nu suckar Isabell som sen undrar.

- Hade det inte räckt bara med blöjan och inget inlägg i?
- Det är mycket möjligt men nu tog jag en bara och la i svarar Henrik som pussar sin dotter på huvudet för att sedan lägga till när han går där ifrån.
- Jag tycker i alla fall att det gjorde din rumpa vart lite rundare och sötare.

Henrik packar ner blöjan, pudret och bodyn i en påse, för att sedan skicka iväg ett meddelande till Nina om han ska ta med något och att dem kommer över strax. Nina svarar bara med att Henrik ska ta med öl om han vill ha det att dricka då hon glömt handla det. Han packar ner en 6 öl i påsen också. Sen ropar han på Isabell att hon ska komma nu så dem kan gå över till Nina och Evelina. Både Henrik och Isabell tar på sig foppatofflor då dem kommer nog gå runt barfota i denna värme och om dem skulle börja frysa om fötterna så är det ju inte långt hem.

När dem kommer runt hörnet på huset till baksidan så ser Henrik och Isabell att det sitter en tant och farbror där. Dem introducerar sig som mormor Kristina och morfar Evert till Evelina och det vill säga mor och far till Nina då. Henrik och Isabell hälsar och berättar vilka dem är. Samtidigt så kommer Nina ut och hälsar så klart, sen berättar hon ska börja göra ordning med fikat snart. Mormor Kristina ursäktar sig till Henrik och Isabell för att sedan slänga ur sig några väl valda ord om varför inte Nina frågat hjälp om att fixa ordning fikat.

- Evy är på toa så hon kommer nog snart säger Nina till Isabell för att sedan springa efter Kristina in till köket.

- Kvinnor skrockar Evert där han sitter i en av fåtöljerna bland utemöblerna.

Henrik fnissar med och svarar med lite kort mumlande bara medans han sätter sig ner på en plats i soffan. Isabell är lite blyg och röd i ansikte över att hon skäms för att hon har blöja på sig som hon inte vill att det ska bli upptäckt av Kristina och Evert. Något annat som Isabell har vant sig vid är att blöjan prasslar ganska mycket.

Efter någon minut så kommer Evelina ut som blir jätteglad över att Isabell äntligen har kommit. Hon tar tag i Isabells arm och drar med henne till sitt rum. Det drar ut lite på tiden tills fikat är klart men det är ingen som tänker på. Henrik och Evert har en diskussion om sport, Isabell är med Evelina på hennes rum och leker. När allt är framdukat så ropar Kristina på flickorna att fikat är klart. Dem kommer rusande fram till altanen och Isabell sätter sig ner bredvid sin pappa i soffan. Evelina sätter sig bredvid och bortanför henne. På andra långsidan i fåtöljer så sitter Kristina och Evert. Nina sätter sig på ena kortsidan vid Evelina.

Dem fikar en stund och snackar en hel del. Isabell dricker mycket saft precis som Evelina gör som snart känner sig kissnödig igen.

- Är inte du kissnödig frågar Evelina tyst till Isabell.
- Jo, det är jag men jag har ju du vet vad på mig viskar hon tillbaka i örat på Evelina.
- Ja, just ja. Du har ju blöja på dig viskar Evelina nu till Isabell med ett flin.
- Mm... inte så högt viskar Isabell tillbaka igen och så börjar dem fnissa.

Evelina frågar snällt om hon får gå från bordet då hon behöver gå på toa.

- Ja, gör du det svarar Nina som sen undrar till Isabell.
- Isa, ska du inte följa med?
- Nä, jag behöver inte svarar Isabell.

Evelina springer iväg på toaletten och efter någon minut komma tillbaka. Hon och Isabell går iväg till framsidan och leker då Isabell inte vill visa upp sin blöjrumpa under klänningen.

Allt eftersom dagen och kvällen går så blir Isabell mer och mer van av att Evelinas mormor och morfar är där. Så hon gömmer sig inte undan med sin rumpa eller så. Hon följer med Evelina in på toaletten någon gång då och då för att försöka lura dem andra att hon går på toaletten och inte kissar i blöjan hon har på sig. Men som sagt så glömmar hon av ibland och låter Evelinas mormor och morfar få krama om henne när dem frågar något eller pratar om något. Senare efter maten så när hon kramas om av Kristina så säger hon tyst då dem är bara där.

- Vad fin du är med klänningen och duktig med att ha blöja på sig. Du måste vara så stolt över dig själv.
- Mm... mumlar Isabell till svar för hon vet inte riktigt vad hon ska säga.
- Har du kissat mycket i blöjan? Är det dags för ett byte?
- Mm... vet inte... mumlar Isabell.

- Det är inte bra att gå med blöt blöja för länge i denna värme. Din pappa har väl tagit med en blöja så du kan byta när du behöver va säger Kristina som smeker sin hand upp under klänningen över Isabells blöjrumpa.

- Mm... det har han... svarar Isabell tyst.
- Ska jag hjälpa dig nu då? Frågar Kristina med ett leende och fortsätter.
- Då din pappa verkar vara upptagen med Evert att kolla på huset.
- Nä, jag vill inte nu säger Isabell bestämt.
- Ok... men det är bara säga till om du vill ha hjälp säger Kristina som kramar om Isabell en sista gång samt klämmer på hennes blöjrumpa.

Senare på kvällen så börjar Isabell märka att blöjan börjar hänga lite samt att det är inte lika varmt längre så letar upp sin pappa och råkar avbryta deras samtal. Henrik sitter på altanen med dem andra vuxna och pratar. Det Isabell inte vet om är att Henrik har förklarat allt om Isabell till Kristina och Evert.

- Pappa... kan du komma med mig? Undrar Isabell.
- Vad vill du? Pappa dricker öl och pratar med dem andra här.
- Kom bara... säger Isabell som tar tag i Henriks hand och drar i honom.
- Ok... Säger Henrik som sen ursäktar sig till dem andra.

Dem ställer sig i hallen inne och där förklarar Isabell att blöjan börjar hänga lite och undrar om hon ska byta eller om hon sakta på sig bodyn. Henrik tänker lite först innan han sen säger.

- Kom så går vi in på Ninas rum så jag får kolla.

Han tar med sig påsen och Isabell till Ninas rum och väl där inne så tar Isabell av sig sin klänning. Henrik sätter sig ner på knä så han kan se hennes blöja bättre och känner samt klämmer på den. Blöjan har blivit aningen gul av kiss men den känns inte full än.

- Jag tycker du kan ha den några timmar till säger Henrik.

- Ok... men ska jag då ha bodyn på mig under? undrar Isabell.

- Ja, det är nog bäst det svarar Henrik som tar fram den och hjälper Isabell att ta på sig den snabbt.

Han knäpper knapparna i grenen som är lite tajt så blöjan är så tjock samt svullen av allt kiss. Henrik känner en konstig känsla där han undrar hur det känns med en tjock blöt blöja på sig. Han får lite kåta tankar och fastnar i dem medans Isabell klär på sig klänningen över sin body.

Henrik går sen tillbaka ut på altanen medans Isabell går till Evelina som vänta i köket då hon var törstig igen. Isabell blir erbjuden mer dricka och hon tackar så klart ja. Resten av kvällen händer det inte så mycket mer än så.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 11 - Isabells kalas Del 1"

Fredagen har kommit då det är Isabells födelsedag och hon ska ha pyjamasparty med bebistema. Hon har delat ut inbjudan till några tjejer och killar i hennes klass som hon känner och tror vill komma för några veckor sedan. Hon bjöd typ fem tjejer och två killar och det var bara två tjejer som inte ville komma och tyckte det var lite barnsligt. Men Isabell var nöjd ändå för dem som ville komma. Hela förmiddagen så fixade Henrik och Isabell med förberedelser som hänga upp dekorationer med mera. Henrik var iväg till affären för att handla samt hämta mer blöjor på posten medans Isabell duscha och gjorde sig fräsch för kalaset. När Henrik kom hem igen så börja dem göra ordning Goodiebagsen som innehöll två olika sorters blöjor, pullup och vanlig tejpbloja samt en napp och nappflaska. Efter lite diskussioner så fick Isabell som hon ville att det ska finnas både den två tejpbloja att välja emellan, helvita eller mönstrad. Dem la ner allt i en liten kasse som var rosa för flickorna och ljusblå för pojkarna. Napparna och nappflaskorna var också efter vad som skulle passa till en pojke eller flicka.

- Nina får skriva var sitt litet kort där det står att dem kan byta nappa och flaska mellan varandra eller välja likadan blöja som någon annan, ifall dem vill ha helvit eller inte säger Henrik.

- Mm... jag vet inte vad dem gillar säger Isabell och nickar instämmande.

Strax efter lunch så kom Nina och Evelina över och hjälpte till med det sista. Evelina kommer gående med sin pyjamas redan på sig, det är en vanlig pyjamas med byxor och tröja. Nina har en kort kjol och en topp på sig. Hon bär också en påse med sig som innehöll en nattlinne till Evelina och ombyte till sig.

- Tjejer kan ni städa upp det mesta från golvet på Isas rum? frågar Henrik och förklarar.

- Så jag kan lägga in madrasserna så ni alla får plats att sova på något mjukt.

- Mm... det kan vi göra säger Isabell som tar med Evelina och börjar städa rummet.

Henrik sätter sig ner vid köksbordet i väntan på att flickorna ska bli klara och pratar lite med Nina som sitter och skriver korten till goodiebagsen. Nina ställer sig snart upp och tar fram allt hon behöver för att göra tårtan. Henrik tar tillfället att beställa pizzor till senare så det är redan gjort också. Snart kommer Isabell och Evelina och meddelar att dem är klara. Så Henrik börjar då med att gå ner i källan och hämta några madrasser fast en åt gången så klart.

Efter ytterligare någon timme så är allt klart för kalaset och dem sätter sig ner på soffan i vardagsrummet. Dem små pratar liten stund för att sen Henrik fråga.

- Flickor, ska ni byta om nu innan dem andra kommer eller vill ni göra det samtidigt med dem andra barnen. Dem funderar lite och är tysta men sen så avbryter Evelina tystnaden med att säga.

- Jag tror nog det är bättre att vi gör det samtidigt med dem andra för annars kanske ingen av dem andra vågar.

- Mm... det är nog bra att vi gör så säger Henrik.

Dem sitter kvar där en stund till för att sedan avbrytas att det ringer på ytterdörren. Isabell springer snabbt till ytterdörren och öppnar dörren. Hon ser att det är två av hennes tjejkompisar i klassen och en varsin förälder som plinga på. Isabell hälsar samt kramar om flickorna för att sedan bjuda in dem i hallen. Flickorna ställer också ifrån sig sina ryggsäckar som dem säkerligen har kläder och annat med sig. Då kommer Henrik sakta gående från vardagsrummet. Han hälsar på flickorna först för att sedan skaka hand och välkomna föräldrarna. Föräldrarna frågar lite om kalaset och så som Henrik svarar på samt han frågar tillbaka om han behöver veta något speciellt om tjejerna samtidigt som han slänger några blickar på flickorna.

Den första flickan som Henrik tittar på heter Naomi och är karamell färgad på huden, så där latinskt lätt brun på hyn. Hennes ögon är så där vackra med den djupa svartbruna färgen, så det känns som man fastnar i ett mörkt hål som aldrig tar slut med blicken. Hon är dessutom märkbart längre än dem andra flickorna här och har en kropp med former, det vill säga att hon har redan lite höft och små toppar till bröst. Tajta kjolen hon har på sig samt den enkla toppen gör att hennes former framhävs ännu mer. Hennes hår är så där syndigt svart med lockar och är lite längre än axel långt. Henrik får snabbt lite syndiga tankar om henne som att hon är nog tillräckligt stor i kroppen för att kunna tränas att ta min stora kuk i hennes båda tajta hål. Dessutom så kan man lätt tro att hon är något år äldre än vad hon är.

Han slår snabbt bort dem tankarna för att slänga en blick på den andra flickan som heter Sophie som har ett väldigt sött ansikte. Hennes hår är mörkblond eller ljusbrun, Henrik har lite svårt att urskilja vilket, men hon har det kortare än till axlarna hennes. Hon är så vit man kan bli nästan och aningen kortare än Isabell samt är väldigt spinkig, nästan så man skulle tro att hon var ett eller par år yngre än dem andra. Dock så har hon en söt rund liten rumpa som formas av hennes tajta jeans som hon har på sig.

Nina har smugit sig in i köket och tar två rosa goodiebags till tjejerna som kom. Hon följer med flickorna in till vardagsrummet och tittar på när Naomi och Sophie öppnar var sina goodiebagsen medans Henrik fortsätter prata lite med föräldrarna.

Flickorna börjar fnittra lite innan dem tittar ner i goodiebagsen för att se vad för saker det är i. Först rodnar dem en aningen och tittar på varandra med lite mer fnitter innan dem båda tar upp sina första saker från goodiebagen. Det dem båda plockar upp är nappen som dem provar direkt i sina munnar. Naomi låter nappen vara kvar i sin mun medans dem sen tar upp nappflaskan och ställer den på vardagsrumsbordet.

- Titta! säger Naomi med ett litet flin bakom sin napp när hon tar upp en blöja, det är pullupblöjan.

Sophie tittar ner i sin kasse och tar upp den andra sortens blöja som är med i.

- Det finns olika? säger Sophie undrande och försynt.

- Ja, den där är en pullupblöja som Naomi håller i säger Isabell som pekar och fortsätter sen.

- Medans den du tog upp Naomi, är en vanligt tejpblöja.

- Ah... så vad är skillnaden då? Undrar Naomi.

- Tejpblöjan är tjockare och oftast används på natten eller när det behövs under en lång tid svarar Evelina som sen tittar på Isabell för att se om hon svarar rätt och Isabell nickar instämmande lite svagt tillbaka.

Dem undersöker blöjorna lite för att sedan märka att dem har två olika tejpblöjor fast ändå lika, det enda som skiljer är att ena har mönster på sig.

- Är det likadana? Undrar Sophie och pekar på båda tejpblöjorna.

- Ja, dem är likadana bara det att ena har mönster på. Jag visste inte vilken ni skulle gilla mest så vi blanda mellan dem till alla. Det finns fler av båda om ni vill ha den andra eller så förklarar Isabell.

- Den här var lite söt säger Sophie försynt som håller i tejpblöjan med mönster på för att titta lite noggrannare på.

- Vilken kommer ni använda? undrar Naomi som håller upp blöjorna.

- Båda tror jag men nog mest den säger Isabell och pekar på den vanliga tejpblöjan utan att tänka sig för.

Både Naomi och Sophie funderar lite samtidigt som Isabell kom på vad hon sa och känner sig lite nervös i fall dem frågar om varför hon kommer använda just den sortens blöja mest men dem säger inget.

Dem pratar vidare några minuter för att sen höra att det plingar på dörren igen så Isabell och Henrik går dit för att ta emot dem som kommer nu. Det är Pelle och hans två föräldrar. Pelle ser ut som vilken pojke som helst med mörkbrunt hår och bruna ögon. Han följer försiktigt med Isabell vidare in i köket där han får en goodiebag av Isabell. Han tittar lite försiktigt i påsen för att se vad som är där i och när han ser sakerna så börjar han rodna. Isabell ser det och ger honom en kram samt säger.

- Det är nog pinsamt för alla andra också, så det är inget att vara orolig över.

Pelle nickar att han förstår.

- Kom, så går vi till dem andra. Naomi och Sophie är här redan säger Isabell med ett litet leende.

Hon tar honom i handen och leder honom till dem andra där dem hälsar på varandra. Samtidigt så står Henrik och pratar en hel del med hand föräldrar då dem har en massa frågor och berättar att Pelle är lite blyg och försynt av sig samt att han inte gillar att sova över hos andra så han kommer nog vilja åka hem senare. Henrik tycker det är helt ok och att han hör av sig då om det skulle hända. När Pelles föräldrar ska precis lämna så kommer nästa bil in på uppfarten så Henrik ropar på Isabell att nästa gäster är här.

Isabell ser vilka det är som kommer och ler.

- Det är Adam och Eva säger Isabell med sitt stora leende.

Båda två springer fram till Isabell och kramar varandra. Henrik lägger märke till att dem är ganska lika varandra, lite mer än syskon lika. Båda två är lätt bruna i håret men flickan har lite ljusa slingor i. Dem båda är också lite längre än Isabell, nästan som dem också ser ut att vara ett år äldre än Isabell. Adam har jeans och T-shirt medans Eva har en sommarklänning på sig. Efter dem två har kramat klart med Isabell så hälsar dem på Henrik, sen så följer dem med Isabell till köket där dem får var sin goodiebag. Dem tar upp sakerna en och en och ställer dem på köksbordet för att sedan undersöka mer noga. Isabell känner att dem verkar inte vara så nervösa över att ha blöja på sig utan mera att det är spännande. Adam och Eva lägger ner allt i påsarna för att sen följa efter till vardagsrummet och då ser dem Henrik stå och pratar lite med deras mamma. Henrik verkar få intrycket att deras mamma ger väldigt mycket tillit till sina barn och Henrik.

Efter en stund när alla har samlats i vardagsrummet och umgåtts och lärt känna varandra lite mer så ställer sig Henrik och Nina framför alla.

- Ursäkta! Hej och välkomna till Isas pyjamasparty med bebistema eller så kan vi kalla det småbarnstema säger Henrik glatt och vinkar med ena handen.

Alla barnen blir typ tysta och tittar på honom och vinkar tillbaka.

- Så det är så att jag vill säga några saker om vilka regler som gäller ikväll och vad som komma hända. Sen så vill jag också att ni hälsar på Nina här, Evelinas mamma som kommer vara med hela kvällen och natten, så att ni kan känna er trygga här med att det finns både en mamma och en pappa säger Henrik och pekar med sin hand mot Nina.

Alla hälsar på Nina förutom Isabell och Evelina då förstås.

Sen så börjar dem båda berätta vad som kommer hända och vilka regler som gäller. Det första som kommer hända är att alla får byta om och sen får ni leka eller göra vad ni vill ett tag tills middagen som blir pizza. Det blir ett lite hurra när barnen hör det och Henrik fyller i att dem har beställt många olika sorters pizza så det kommer finnas något som alla gillar. Till middagen har vi också på förslag att ni får sitta här inne och se en film samtidigt om ni vill det. Efter middagen så får ni leka igen tills ni känner att ni vill ha tårta och fika.

- Mer än så har vi inte planerat lägger Nina till.

- Så det är vad som händer ikväll. Nu ska vi gå igenom några få regler säger Henrik och fortsätter.

- 1, Ingen retar eller säger något illa om någon här, för då kommer vi att straffa den personen och den kommer inte tycka att det är så roligt. Vi vill att alla ska vara glada och ha roligt ikväll samt inatt.

- 2, flickorna kommer få byta om eller byta blöja i Isas rum eller i badrummet om det är bara en eller så säger Nina.

- Ja och jag kommer ta hand om er pojkar, Adam och Pelle, ni kommer få byta om och bytas på i mitt sovrum så alla får vara privata fortsätter Henrik.

- Men ni får välja vem som helst av oss två om ni vill att den andra ska hjälpa er lägger Nina till.

- 3, grejerna ni fick i era goodiebags är era och personliga. Så ni väljer själva vad för sorts blöja ni vill ha på er. Det finns fler blöjor än dem som är där i goodiebagsen om ni känner att ni vill ha en till likadan blöja på er igen säger Henrik.

- 4, nappflaskan är det enda ni får dricka ur i kväll. Så det är bara komma och säga till när ni är törstiga så kommer vi fylla på mer dricka åt er säger Nina.

- Och ni får dricka vad ni vill. Vi har läsk av alla sorter, saft, vatten och mjölk om ni nu skulle vilja ha det lägger Henrik till direkt efteråt.

- Så det var nog allt vi ville säga. Har ni några frågor undrar Nina som ler glatt.

Det är ingen som direkt höjer sin arm men efter någon minut så räcker Sophie upp sin hand sakta samt rodnar lite.

- Ja, Sophie? Säger Henrik.

- Jo... det är så... att jag undrar... om man behöver... gå på toa...

- Så får ni göra det i blöjan lägger Henrik i.

- Och det bara att komma till någon av oss och säga till att ni vill byta blöja när den inte känns så bekväm längre att ha på sig säger Nina som sedan klappar sina händer två gånger för att sedan fortsätta säga.

- Så, flickor kom med mig så går vi in på Isas rum och så ni får byta om.

Flickorna tar sina goodiebags och sen sina ryggsäckar eller väskor med ombyte. För att sedan följa efter Isa till hennes rum.

- Adam och Pelle, ni kan ju ta era ombyte och följa med mig till mitt rum då säger Henrik.

Inne på Henriks rum så ber han pojkarna ta fram sina pyjamas och sedan klä av sig sina kläder. Han visar också vart dem kan ställa sina ryggsäckar.

- Så vilken blöja vill ni prova först? undrar Henrik.

Adam tar upp den vita tjocka tejpblöjan och säger.

- Jag vill prova en sån här.

- Ok, lägg dig ner på rygg i sängen så ska jag hjälpa dig säger Henrik som sen tittar på Pelle och frågar.

- Nå, Pelle vad vill du då?

- Jag tror... jag... vill... den här... säger han stammande och försynt när han tar upp pullupblöjan.

- Mm... det blir bra. Den sätter man på sig som vilka kalsonger som helst säger Henrik som bara hjälper till med att han håller i blöjan åt rätt håll när han sätter på sig blöjan.

Henrik tar sedan upp blöjan som Adam vill ha på sig och vecklar ut den. Sen ber han Adam att lyfta på sin rumpa som gör det så Henrik lägger blöjan på plats och nickar sen att Adam kan sjunka ner igen.

- Kan jag gå? Frågar Pelle stammande efter ha satt på sig blöjan och sin pyjamas.

- Ja, det kan du. Glöm inte nappen och nappflaskan bara svarar Henrik som märker att Pelle tar sina grejer och går ut ur rummet.

Henrik fortsätter med Adam att pudra honom då han lär ha blöjan på sig längre än dem som har en pullupblöja på sig. Han märker att Adams lilla snopp rycker på sig när han ska vika upp blöjan och tänker "undrar om Adam är lite upphetsad över att få prova att ha blöja på sig". Sen så viker han upp blöjan och fäster tejperna tajt. Adam reser på sig och tar fram sin pyjamas som han sätter på sig. Samtidigt så fixar Henrik ordning deras kläder och väskor så det är lite bättre ordning för att sedan gå ut till köket där han ser Adam och Pelle vänta.

- Dricka? Undrar Henrik.

Båda två nickar instämmande, så Henrik öppnar kylan för att visa vad som finns och dem båda väljer Cola. Han fyller upp deras nappflaskor och när han precis har stoppat in den i kylan igen så märker han att dörren till Isas rum öppnas och ut kommer alla flickor springande till köket. Henrik märker att Isabell, Evelina och Naomi har vanlig pyjamas som är byxor och tröja på sig medans Eva och Sophie har nattlinne. Sophies nattlinne går nästan till knäna medans Evas nattlinne känns nästan för liten för henne då den knappt räcker nedanför hennes rumpa. När flickorna kommer in i köket så märker dem att pojkarna suger på sina nappflaskor med dricka i, så flickorna säger att dem vill också ha något att dricka. Dem får kolla i kylan och väljer det dem vill ha för att sedan få hjälp av Henrik och Nina med att fylla deras nappflaskor. Nästan alla suger i sig drickan från sina nappflaskor och ber om påfyllning som dem självklart får. Sen så springer dem iväg ut på baksidan.

Medans barnen är ute och leker till det är middag så sätter sig Henrik och Nina ner i köket för att prata lite. Henrik berättar att han var lite förvånad över att Adam valde vita tejpblöjan som första blöja på sig och att hans lilla penis ryckte på sig när han satte på Adam blöjan.

- Åh... vilken lite söt pojke och dessutom så verkade han vara exalterad över att ha blöja på sig säger Nina som ler brett.

- Mm... mumlar Henrik som sen frågar undrande.

- Så hur gick det för dig inne hos flickorna då?

- Jo då, det gick bra. Dem diskuterade först lite om vilken blöja dem skulle ha på sig och det slutade med att alla tog pullupblöjan säger Nina.

- Ok, jag vet ju att min dotter inte kommer kunna ha en sådan blöja på sig så länge säger Henrik och skrattar lite.

- Mm... jag tror Evy blir kortvarig med en sådan blöja med men det är bara en känsla jag har säger Nina.

- Var det något som överraskade dig då? Frågar Henrik.

- Hmm... ja, det var en sak som verkligen överraska mig och det var att två tjejer, Eva och Naomi, hade string på sig. Jag trodde inte någon av tjejerna förutom Evy och Isa skulle ha det på sig. Dessutom sa ingen av tjejerna något om det, så dem kanske vet om att vissa använder stringtrosor då dem byter om tillsammans innan och efter gympan i skolan möjligtvis svarar Nina.

- Åh, det hade varit sexigt att se dem två och det är så klart att tjejerna vet om varandra. Som vilka och vad för trosor dem använder säger Henrik som sen frågar undrande.

- Vad för string hade Eva och Naomi på sig?

- Så Eva hade vanliga string på sig och jag kunde tyvärr inte se eller märka om hon var rakad eller len för hon stod ifrån vänd mig när hon satte på sig sin pullup blöja. Däremot så hade Naomi hipster-string på sig som var i spets och väldigt genomsynliga. Jag kunde definitivt se att hon har rakat eller försökt raka sin fitta för hon hade en liten tofs kvar ovanför fittan förklarar Nina till svar.

- Ja, det kan jag tro. Naomi ser ut att vara par år äldre än min dotter med dem kurvorna och bröstet hon har säger Henrik med ett leende och en vink med ena ögat.

Dem pratar vidare en stund tills det plingar till på dörren. Henrik kollar tiden och ser att det borde vara pizzorna som kommer nu. Han går till dörren och ser att det är pizzabudet som kom så han tar emot pizzorna. Han ställer ut kartongerna på köksbordet och ber Nina att ropa in barnen att det är mat som kommer springande direkt. Alla väljer bit från olika pizzor samt ber om påfyllnad av sina nappflaskor. Sen går dem in för att sätta sig i vardagsrummet och titta på en film till maten. När Henrik och Nina ätit klart så går dem in och tittar till barnen då och då. Båda två ser att många av dem kan inte riktigt sitta still i soffan när filmen börjar ta slut.

- Det är nog några som är kissnödiga viskar Henrik till Nina.

- Mm... jag tror det med säger Henrik tillbaka tyst.

Båda står och kollar på ungarna en kortstund innan dem går tillbaka in i köket och sätter sig.

Efter en stund ser dem alla barn springa förbi mot Isabells rum och Henrik är snabbtänkt och ropar.

- Glömt inte att tvätta händerna.

- Ok svarar Isabell och Evelina i kör och drar med sig dem andra in på toan.

Snart kommer unge efter unge ut ur badrummet och till sist Evelina. Henrik och Nina tar tillfälle att städa undan middagen och ställa in resterna som vart kvar i kylan. Under tiden Henrik och Nina sitter där vid köksbordet och pratar lite så kommer någon eller par stycken och frågar om påfyllnad av dricka. Henrik och Nina är väl så glada att hjälpa till och fylla på deras nappflaskor.

Efter ytterligare en liten stund så kommer Isabell, Naomi och Eva raskt gående från Isabells rum och när dem är i köket så frågar Isabell Nina.

- Nina, vill du hjälpa oss att byta blöja?

Nina tittar på flickorna och ser att både Naomi och Eva röda i sina ansikten. Båda två skäms över att dem har nu berättat för både Nina och Henrik att dem har kissat på sig och i en blöja.

- Klart jag kan hjälpa er flickor säger Nina som ler och ställer sig upp för att sedan säga.

- Ni får hämta varsin blöja först och sen kan ni komma till badrummet.

Isabell nickar instämmande och tar med sig Naomi och Eva till vardagsrummet där deras goodiebags är. Både Naomi och Eva blev lite chockade igen när dem såg att deras kvarvarande blöja var tejpblöja. Dem tittar kort på varandra och sen på blöjorna igen för att försöka välja mellan en som är helvit och en mönstrad som ser ut som det är till för småbarn.

- Jag tar samma som er... så ni får välja först säger Isabell.

Flickorna tittar på varandra snabbt igen för att sedan välja och Eva väljer först med att hålla upp den helvita blöjan. Naomi nickar instämmande över att vill ha den vita på sig och lägger tillbaka den mönstrade i sin goodiebag. Eva lägger också sin mönstrade tillbaka i sin bag medans Isabell tar upp sin vita blöja. Isabell tar tag i Evas hand och leder sen trion till badrummet. Henrik tittar ut i hallen när dem går förbi för att se om han kan se vilken blöja dem valde och det fick han då tjejkorna inte försökte gömma blöjan något.

Flickorna kliver in i badrummet så har Nina lagt ut ett badlakan på golvet samt förberett med pulver och våtservetter.

- Jag tror att det blir bäst om jag byter på dig först Isabell så Naomi och Eva får se hur jag gör samt att det känns nog mindre pirrigt då säger Nina som sätter sig ner på knäna.

- Ja, om inte någon av er som vill gå först säger Isabell och tittar på Naomi och Eva som båda vickar på sina huvuden att dem inte vill.

- Så då kan du lägga dig med rumpan här säger Nina och klappar med handen på badlakanet.

Isabell tar av sig sina pyjamasbyxor först för att sedan lägga sig ner där Nina vill ha henne. Nina tar tag i sidan på Isabells pullupblöja och river upp den på båda sidor samt vecklar ut blöjan. Sen så tar hon par våtservetter och börjar först torka av Isabells snippa för att sedan säga.

- Upp med benen.

Nina hjälper till med att hålla upp Isabells ben så hon kan nu tvätta, torka av rumpan på henne. Hon drar sen undan kissiga pullupblöjan med dem använda våtservetterna. Eva slänger en blick på Naomi som verkar titta noga och vara lite fascinerad över det hela. Båda två ser också Isabells släta lena barnsnippa som inte har något hår förutom lite vanligt fjunigt hår då.

Samtidigt tar Nina den vita tjocka tejpblöjan och skjuter den under Isabells rumpa som har valt att lyfta sin rumpa själv. Nina ger Isabell ett täcken när hon kan lägga ner rumpan igen och då på blöjan. Sen så tar Nina pulvret och pudrar lite över snippan och rumpan då Isabell dragit upp benen. Isabell är ju van vid att byta blöja så hon gör ju allt på rutin utan tänka. Nina viker sen upp blöjan mot magen och ser till att den är bra jämfört med i bak på Isabell. Hon tejpar sedan igen blöjan tajt och noga med en tejp i taget så att blöjan kommer sitta bra.

- Så då var Isa klar säger Nina som tar Isabells kissblöja och slänger den samt frågar.

- Och vems tur är det nu då?

Tjejkorna tittar på varandra och ingen säger något direkt så Nina känner att hon kan fråga Isabell något medans tjejkorna funderar. Så hon drar till sig Isabell och viskar frågande till henne.

- Har alla kissat i sina blöjor eller är det bara ni tre?

- Nä... det är flera som kissat lite i alla fall men Pelle och Sophie har inte gjort det än viskar Isabell tillbaka som svar.

- Ok... jag tycker ni kan gå ut på gården en liten stund innan det blir kyligare viskar Nina som ser att Isabell nickar ja till svar som sen säger högt.

- Nå? ... vem blir det?

Både Nina och Eva märker att Naomi rodnar lite igen så Eva tar mod och säger.

- Jag... så kan Naomi vara själv om hon vill säger Eva som går fram till badlakanet.

Eva sätter sig ner först på badlakanet medans hon håller upp sitt nattlinne för att sedan lägga sig ner bakåt. Nina river upp sidorna på Evas pullupblöja och vecklar sen ut den. Nina ser att Eva har en fin bullig barnfitta med lite mer fjun än vad Isabell har men det har inte riktigt blivit hår av det ännu. Hon fortsätter mer att tvätta av Evas snippa och rumpa på samma sätt som hon gjorde på Isabell. Eva lyder till punkt och pricka över vad Nina vill att hon ska göra och när Nina fått på Eva blöjan så ställer hon sig upp och säger.

- Den här blöjan känns konstigt jämfört med den andra, men inte dåligt konstigt säger Eva som ler lite grann.

Efter att Nina och Isabell inspekterat hur blöjan sitter på Eva så får hon släppa ner sitt nattlinne och det räcker nu precis ner över blöjan men så fort hon sträcker på sig eller böjer sig framåt så kommer blöjan synas. Isabell viskar något till Naomi för att sedan ta tag i Evas hand och går ut från badrummet.

Så nu är det bara Nina och Naomi där inne.

- Nå Naomi... nu är det bara vi kvar här inne och det känns väl bättre säger Nina och tittar på henne.

Naomi nickar lite på huvudet för att sedan sakta ställa sig på badlakanet.

- Kära... du måste ta av dig byxorna först säger Nina som sen frågar.

- Ska jag ta av dig dem?

Naomi nickar bara igen på huvudet.

- Du behöver inte vara så blyg nu när du är bara med mig säger Nina som ler och fortsätter.

- Du verkar vara så väldigt pratglad bland dem andra.

- Mm... mumlar Naomi bara.

Nina hjälper Naomi av med pyjamasbyxorna och känner sen på pullupblöjan att den är helblöt av kiss. "Kissar hon mer i denna så kommer det läcka" tänker Nina först och sen säger.

- Lagg dig ner på rygg så ska vi ta av denna blöta blöja och tvätta rent.

Naomi sätter sig ner försiktigt och sakta för att sedan lägga sig ner på ryggen. Nina är snabbt framme nedanför Naomi och särar på hennes ben lite grann. Hon drar sönder pullupblöjan på båda sidor och drar bort blöjan när Naomi lyfter sin rumpa. Sen lägger hon undan Naomis kissiga pullupblöja åt sidan bland dem andra använda blöjorna. När Nina tittar tillbaka mot Naomi så ser hon direkt att Naomi har mer hårväxt runt fittan än både Isabell och Eva tillsammans men det ser ut som hon har försökt att raka ner det lite. Hon tar par tvättlappar och tvättar av Naomis barnfitta och nämner det lite försynt.

- Vilket fin snippa du har... vad fint du har trimmat det säger Nina med ett leende.

- Mm... tack mumlar Naomi tillbaka.

- Så får jag fråga varför du valt att trimma ner det? Undrar Nina.

Naomi svarar inte först utan är tyst så Nina säger.

- Du behöver inte svara om du inte vill.

- Mm... nä jag kan säga det... men skäms bara lite säger Naomi tyst.

- Nej... du behöver inte skämmas... jag vet många flickor som rakar sig av olika anledningar säger Nina.

- Både mamma och pappa gnällde att det passar inte ett barn som mig att ha massa hår där nere och kräver att jag ska raka av mig det berättar Naomi och Nina nickar med om att hon förstår frågar.

- Ville dem att du ska ha det helrakat eller?

- Mm... men jag kan inte så bra och vågar inte använda en rakhyvel så det blev bara kort svarar Naomi.

- Ok... men du behöver inte stressa över det och lära dig det redan nu säger Nina och fortsätter.

- Men om det är så att du känner dig tvingad att lära dig det så kan du höra av dig till mig så ska jag hjälpa dig.

Under tiden så har hon torkat klart Naomis fitta från allt kiss och tar den tjocka vita blöjan som hon valt att ha på sig. Nina vecklar ut den samt lägger den under rumpan på Naomi som redan lyft upp utan att Nina behövde säga något och berömmar henne med att säga.

- Duktig flicka du är som gör rätt saker utan att jag behöver säga något.

Nina nickar lätt till mot Naomi som lägger ner sin rumpa på blöjan samtidigt som Nina tar pudret och pudrar Naomis snippa och rumpa. Hon smeker med handen över fittan och pubeshåret så det kommer ner genom till huden. Efter det så torkar Nina av sin hand lite snabbt för att sedan vika upp blöjan och fäster tejperna ordentligt tajt.

Hon hjälper Naomi upp på fötterna igen och börjar sen smeka med sin hand över hennes blöja i alla kanter och veck så hon vet att den sitter tätt och bra. Samtidigt så tänker hon "Gud vad fin kontrast den vita blöjan är mot Naomis mörkare hy och hennes blöja gör ju rumpan ännu mer rund och sexig".

- Kan jag sätta på mig byxorna nu? Undrar Naomi försynt.

- Oj, ja självklart. Jag bara beundra hur fint blöjan passar dig och din hy svarar Nina med ett leende.

Naomi vänder sig om och böjer sig ner för att ta upp sina pyjamas byxor som låg på golvet bredvid och sätter på sig dem.

- Vilken fin rumpa du fick nu med en riktig blöja på dig säger Nina glatt när hon såg Naomis baksida.

- Mm... tack... men det känns lite tjockt och klumpigt svarar Naomi efter gått runt några steg.

- Ja men det är en vanesak och det kommer kännas bättre om en stund och då kommer du inte tänka på det förklarar Nina som börjar städa upp alla kissiga blöjor och allt annat skräp.

- Mm... tack i alla fall mumlar Naomi tillbaka.

- Det var så lite så säger Nina som tvättar sina händer och när det är klart så går dem tillsammans hela vägen ut på altanen.

Väl där så ropa Isabell på Naomi direkt att hon ska komma och vara med i deras lek. Naomi joggar iväg ut på gräset till dem andra medans Nina sätter sig ner vid bordet där Henrik redan sitter och slurpar på en kall öl. Henrik har tagit fram en öl till Nina med som öppnar sin och tar ett par klunkar samt njuter av den lite. Henrik och Nina sitter och pratar lite om blandade saker samt ser på alla ungar som leker ute på gräsmattan.

- Det verkar som dem har roligt i alla fall säger Henrik.

- Mm... hummar Nina instämmande.

Snart så märker dem att Sophie bara står still ensam bredvid alla andra som fortsätter med leken.

Hon står där och darrar som om hon fryser men det är inte det hon gör utan hon är väldigt kissnödig och vill egentligen inte kissa i blöjan.

- Henrik, tror du Sophie fryser? Frågar Nina och pekar på Sophie.

- Hm... mycket möjligt men det är fortfarande hyfsat varmt ute och som dem har sprungit runt och lekt så borde hon inte frysa så mycket att hon står där och darrar svarar Henrik som försöker vara så logisk som möjligt.

- Ska nog fråga henne om det är något säger Nina och ställer sig upp och ropar på Sophie.

- Sophie! Fryser du?

Sophie hör Ninas rop och fråga så hon vänder sig om sakta och tittar mot henne och sen svarar.

- Nä... det är bra.

- Ok... men säg till i fall du fryser eller om det är något annat? Ropar Nina.

- Ok... svarar Sophie kort som står kvar och darrar.

Nina och Henrik sitter kvar och tittar på henne hela tiden och det tog inte många minuter för dem att se Sophie sluta darra. Men Nina märker sen att Sophie kissar på sig då hennes nattlinne blir lite blöta i fram och bak där den är emot blöjan. Nina sveper sista ölen i sin flaska och går fram till henne.

- Gumman, du kissa ju ner dig. Kom så ska jag hjälpa dig säger Nina till henne.

- Jag... Jag ville inte... kissa på mig snyftar Sophie.

- Nej det förstår jag men du kunde ha sagt att du var så kissnödig och inte våga kissa i blöjan så hade vi hjälpt dig säger Nina som tar hennes hand och leder henne till altanen.

Isabell märker att Nina går iväg med Sophie och frågar.

- Vad ska ni då?

- Hon har kissat lite för mycket i blöjan bara så jag ska hjälpa henne. Hon kommer snart tillbaka svarar Nina. Vid altanen så går Henrik fram till Sophie och lyfter upp henne i sina armar samt bär henne till badrummet. Sen så går Henrik iväg medan Nina är kvar och ska hjälpa Sophie med blöjbytet. Men innan han går så frågar han.

- Vart är din goodiebag?

- Den är i Isas rum vid slutet av sängen svarar Sophie som fortfarande snyftar lite grann.

Henrik går iväg in på Isabells rum och ser en bag på fotänden av sängen så han antar att det är hennes. Han tar med sig den till badrummet och ger den till Nina som sen stänger dörren. Nina ställer ner goodiebagen på golvet och för att sedan sätta sig ner på knä framför Sophie. Hon tar tag i hennes nattlinne och drar av henne den över hennes huvud. Sen så river hon isär blöjan på sidorna så hon kan ta av blöjan från henne. Nina rullar ihop blöjan och slänger den i soporna direkt för att sedan säga.

- Det är nog bäst att vi sköljer av dig lite snabbt i duschen då det har runnit kiss ner för dina ben.

Sophie nickar svagt instämmande och går in i duschen efter Ninas direktionser som också hjälper att skölja av hennes fitta, rumpa och ben. Det tog knappt en minut så var det klart och Nina fortsatte hjälpa till med att torka henne torr med ett badlakan som hon sen la ner på golvet dubbelvikt.

- Är du snäll och lägger dig ner på rygg? Frågar Nina och pekar på badlakanet.

Sophie säger inget utan gör bara som hon sa och medans så kollar Nina i goodiebagen vad för blöjor som är där i och det är bara dem två tjocka tejpblojorna där i. Så hon tar och håller upp dem båda för att visa Sophie samt frågar henne.

- Vilken vill du ha på dig?

Efter lite fundering så pekar hon på den vita.

- Är du säker att du vill ha den? Båda är likadana bara att ena har fina figurer på sig säger Nina som undrar. Efter någon till minut så ändrar Sophie sig och pekar på den med mönster på.

- Så den? Frågar Nina och håller fram den med mönster på.

Sophie nickar till svar och Nina lägger tillbaka den andra helvita blöjan i hennes goodiebag.

Sen så börjar Nina veckla ut blöjan och ber Sophie lyfta på rumpan som hon gör direkt och sen lägger ner rumpan igen på blöjan när Nina sa till. Nina sätter sina händer på Sophies vardera knä och sårar på dem så hon ser hennes fina barnfitta som är helt hårlös och len samt så ser den ut att vara lite mindre som om hon skulle vara några år yngre än vad hon är. Nina får direkt väldigt syndiga tankar om Sophie där hon får se en stor kuk tryckas sig in i hennes lilla barnfitta så att den spänns till bristningsgränsen. Hon ryser till lite snabbt för att sedan komma tillbaka till verkligheten och fortsätta med att sätta på Sophie blöjan. Så nästa är pudret som hon slänger på och sen viker upp blöjan samt fäster tejperna. Blöjan är på gränsen för att vara för stor för henne men det funkar. Nina hjälper Sophie upp och sen tar hon upp badlakanet och hänger den på en krok.

- Nattlinnet? Säger Sophie undrande.

- Mm... just ja... den kan du inte ha på dig men vi ska gå och kolla om inte du kan låna något från Isa.

Dem går in till Isabells rum och kollar hennes garderob samt byrå efter något. Dem hittar en "stor" T-shirt som Sophie kan låna och som hon sätter på sig.

- Så... den passar väl bra säger Nina med ett leende.

- Mm... mumlar Sophie som tittar ner mot sitt skrev för att se om hon ser blöjan men gör det inte från hennes synvinkel.

Nina där emot ser att T-shirten inte räcker hela vägen ner över blöjan men hon tror att ingen kommer bry sig om blöjan på Sophie kommer synas eller inte. Dem tar varandra i hand och går tillsammans tillbaka ut på altanen igen och direkt när dem kliver ut och ser dem andra ungarna så springer Sophie iväg till dem. Nina står kvar på altanen och med Henrik tittar dem på ungarna leka i någon minut innan hon frågar.

- Ska vi duka fram för tårta?

- Mm... det är en bra idé svarar Henrik.

Dem går in i köket och börjar ta fram till tårtan samt mer dricka till alla och sen så dukar dem fram allt på altanen då det fortfarande var bekvämt väder ute. Det tog några minuter att göra och när dem är klara så rop Henrik på alla ungar.

- Ungar! Det är dags för tårta.

Alla kom springande och det vart lite smått kaos över vart alla skulle sitta men det löste sig ganska fort. Nina och Henrik hjälptes åt att fylla på allas nappflaskor med mer dricka.

Efter det så gick Nina in och hämta tårtan och när hon kom ut på altanen så börja alla sjunga tillsammans. När dem har sjungit klar så får Isabell blåsa ut ljusen på tårtan och gör det galant i ett blås. Hon blundar direkt och är tyst i ett dussin sekunder till Nina frågar.

- Önskat klart?

- Japp svarar Isabell samtidigt som hon titta upp på Nina och ler.

Henrik börjar med att skära upp tårtan och ge ut en bit efter bit till alla barn samtidigt som Nina hjälper till med annat som dricka och så. Dem fikar ett tag och det är massa prat och skratt från barnen. Henri och Nina tittar på varandra och när deras blickar möts så ler dem båda, då båda vet att detta verkar vara en succé till kalas. När alla fikat klart så får alla gå och tvätta händer och mun så klart men efter då så kommer Pelle fram till Nina och viskar en fråga försynt.

- Kan jag... få... byta blöja?

- Klart vi ska byta blöja om du vill det svarar Nina och frågar tillbaka.

- Får jag se och känna på hur mycket du kissat i blöjan först?

Pelle nickar bara och drar ner sina pyjamasbyxor en bit. Nina tar sin hand och smeker samt klämmer lite på blöjan som är alldeles fuktig.

- Oj... du behöver verkligen byta blöja. Vad duktigt att du sa till då säger Nina som reser på sig och vinkar till sig Henrik.

- Nå... vad är det? Undrar han.

- Pelle vill byta blöja. Kan du göra det så kan jag ta hand om disken efter fikat undrar Nina.

- Ja, det kan jag göra säger Henrik och tittar på Pelle och fortsätter.

- Kom så ska vi göra så det känns bättre för dig.

Henrik sträcker ut sin hand till Pelle som tar tag i den och Henrik frågar.

- Vart är din lilla påse med saker du fick när du kom?

- I hallen vid min ryggsäck svarar Pelle lite tyst.

Dem går ut i hallen och Pelle plockar upp sin goodiebag med den andra handen för att sedan tillsammans gå vidare in till Henriks sovrum. Henrik stänger dörren efter sig och ber Pelle lägga sig ner på sängen. Samtidigt som Pelle gör det så tar Henrik fram en av blöjorna som är kvar i hans goodiebag samt pudret och tvättlapparna som stod på nattduksbordet. Han drar av Pelle pyjamasbyxorna och sen så river han upp sidorna på pullupblöjan som Pelle har på sig. Han låter blöjan vara kvar utvecklad bredvid tills han har tvättat av Pelle ordentligt då han lägger dem smutsiga tvättlapparna i gamla blöjan. Sen rullar Henrik ihop den och tar den fräscha blöjan som är den tjocka helvita varianten. Pelle ser det och försöker säga något men får inte fram något ord utan Henrik tar bara tag i båda hans anklar med en hand och lyfter upp honom lite så han får blöjan under Pelles rumpa. Sen så släpper Henrik ner honom försiktigt och samt hans anklar med sin hand. Henrik tar sen pudret samt drar upp samt sårar på Pelles ben så han kan pudra honom över rumpan samt över Pelles lilla snopp. Efter det så går det snabbt för Henrik att veckla upp blöjan och fästa tejperna bra då han har gjort det så jädrans massa gånger nu.

- Då vart det klart säger Henrik och ler mot Pelle samt räcker ut en hand till honom.

Pelle säger inget utan tar tag i handen och dras upp av Henrik som sen ger honom pyjamasbyxorna. Han sätter på sig dem direkt samtidigt som Henrik plockar undan samt tar den gamla blöjan i ena handen. Dem går ut i hallen tillsammans där dem möter Nina som säger.

- Oj, det gick fort. Dem är inne på Isas rum om du vill gå och leka med dem.

Pelle nickar lite grann för att sedan gå till Isas dörr och försiktigt öppna den. Henrik och Nina hör hur dem andra blir glada när han kom in och sen så blir det inte så hörbart längre när Pelle stängde dörren efter sig.

Efter Henrik har slängt soporna och tvättat sina händer så går dem ut på altanen och dricker en var sin öl till och njuter av sommarvärmen denna kväll. Dem har trevligt och snackar om ungarna, hur dem verkar vara tillfreds med att ha blöja på sig samt lite annat. Det slutar att dem dricker par öl till var innan dem kommer på att dem kanske ska kolla till ungarna vad dem håller på med. Så dem går till Isas rum och knackar på lite lätt och sen öppnar för att se. Där möts dem av en grej som överraskade dem och det var att Adam hade en klänning på sig samt lite smink som tjejerna satt på honom.

- Adam är det ok med det dem gör med dig? Frågar Nina.

- Ja... svarar han kort samt nickar samtidigt.

- Ok... jag bara undrar så det inte är nå dumheter eller så säger Nina.

Henrik och Nina står där i någon minut innan dem stänger till dörren efter sig men inte helt utan bara emot karmen.

- Tyckte att Pelle sågs lite ensam och utanför där han satt. Han var liksom inte med dem andra på något sätt säger Henrik undrande.

- Mm... nu när du säger det så satt ju lite avsidet. Han kanske inte känner sig så bekväm med allt som är samt att han titta mest på när dem var ute och lekte dessutom. Så vi kanske ska fråga han om han vill åka hem säger Nina.

- Om jag frågar alla ungar om dem vill ha mer dricka så kan du fånga upp Pelle och fråga honom hur han har det säger Henrik.

- Ja... det blir bra svarar Nina och så kliver dem båda in i Isas rum igen.

- Ungar, vill ni ha lite dricka och ta en paus i lekandet? Frågar Henrik.

Barnen tittar runt på varandra och sen säger dem ja men inte alla på en gång dock.

- Ok. Kom till köket då men glöm inte eran egna nappflaska säger Henrik som sen går mot köket.

Siste ut ur rummet går Pelle och Nina som stod utanför rummet i hallen tar tag i hans arm samt säger hans namn för att sedan fråga.

- Hej, hur är det?
- Ok svarar han kort.
- Ok... har du roligt? Frågar Nina med ett leende.
- Vet inte svarar han bara.
- Har du tråkigt? Undrar Nina då?
- vet inte svarar Pelle igen samt rycker på axlarna denna gång.
- OK... hm... vill du åka hem? Frågar Nina försynt.

Det är tyst och Nina ser hur Pelle tänker och svarar sen.

- Ja tack samt nickar på huvudet.
- Ok... då ska vi ringa din mamma och pappa så ska vi se till att du får komma hem snart då men du kan ju gå ut i köket och dricka lite mer läsk så länge säger Nina med ett leende samt smeker honom lätt på ena kinden.

Pelle hämtar sin nappflaska och går sen in till köket. Nina möter upp Henrik och berättar för honom om att han vill åka hem så Henrik tar dram deras mobil nr och ringer dem. Samtal går enkelt och snabbt samt att Henrik övertygar dem att han kan köra hem Pelle så dem slipper köra hit och hämta honom. När samtalet är slut så har alla druckit klart och slut sina nappflaskor så dem får en påfyllning till som dem tar med sig in på Isabells rum. Henrik och Nina stoppar Pelle och säger till honom.

- Henrik ska köra hem dig alldeles strax så du kan ju hämta din väska och påsen med sakerna du fick så länge säger Nina.

Pelle nickar att han förstår och går iväg och hämtar alla sina saker samtidigt som Henrik går in på toaletten. Dem möts i hallen och Henrik öppnar Pelles goodiebag och lägger ner par pullupblöjor samt en vit tejpblöja. Sen sätter dem på sig sina skor och Henrik tar nycklarna till sin bil innan dem går ut genom dörren. Henrik öppnar dörren åt Pelle i fram så han får sitta där hela vägen hem till honom.

När dem är framme och går från bilen till dörren så öppnas den av vad Henrik antar Pelles föräldrar. Henrik ropar hallå och blir inbjuden att komma in i hallen. Han känner att han inte kan tacka nej och kliver in samt stänger dörren efter sig. Dem hälsar på varandra och Henrik börjar förklara att Pelle har varit snäll och lydig hela kvällen men sett ut att vara lite själv utanför. Pelles föräldrar förklarar att han är sådan och dem vara alldeles glada över att han ville gå till kalaset över huvud taget. Samtidigt som dem står där och pratar så märker dem att Pelle börjar klä av sig sin pyjamas och blottar då blöjan han har på sig.

- Oj, ursäkta mig. Jag glömde av att ta av han blöjan innan vi åkte hem men han har inte sagt något heller så jag antar att det är ok säger Henrik generad.

- Det gör inget... som sagt vi är förvånad att han inte velat komma hem tidigare och att han dessutom vågade ha blöja på sig som alla andra barn antar jag när det inte är normalt eller vanligt är bara något positivt enligt mig säger Pelles mamma.

- Mm... bättre än inget säger Pelles pappa och instämmer.

- Han får ha blöjan på sig tills han vill ta av den tillägger Pelles mamma direkt efter.

Henrik ger Pelles föräldrar goodiebagen som dem öppnar och tittar i.

- Det är en napp, två pullupblöjor och en vit likadan blöja som han har på sig samt en blöja som är likadan som den vita fast med mönster på där i säger Henrik.

- Ok... vad gulligt säger Pelles mamma.

- Ja, just ja och nappflaskan hade ju Pelle i handen när vi kom som han fått också... temat var ju bebis slash småbarn så vi ville ge dem en goodiebag med saker som dem kan ha och leka med eller om dem vill fortsätta leka hemma sen. Sånt vet man ju aldrig förklarar Henrik.

- Mm... ja, jo det var ju genomtänkt och snällt säger Pelles mamma som ler lite grann.

- Får jag fråga hur ni kom på det temat? Frågar Pelles pappa.

- Ja det var min dotter som ville ha det temat på sig kalas och varför just det... det vet jag inte riktigt men jag ifrågasatte henne en hel del men hon ville ha det så då fixa vi det. Nappar, nappflaska var ju enkelt och fixa men blöjor så fick vi googla lite efter men hon verkar vara helnöjd och alla ungar där hemma verkar ha det roligt så något rätt har vi väl gjort förklarar Henrik med en liten vit lögn.

Henrik ser på dem att dem verkar ta "lögnen" som trovärdig och känner att borde begära sig hem. Han tackar för sig och Pelles föräldrar tackar för att han körde hem honom även om Henrik inte hade behövt göra det.

Väl hemma igen sen så ser han Nina sitta i soffan och slurpar på ett glas vin och får reda på av henne att ungarna är i Isabells rum och leker. Henrik bestämmer sig för att ta en Whisky och sätta sig ner intill Nina. Dem sitter och myser en stund tills dem blir avbrutna med att Adam kommer in i vardagsrummet och dem er att han har en av Isabells sommarklänningar på sig.

- Hej Adam. Vad fin du är säger Nina glatt.

- Hej tack. Det känns konstigt att ha en klänning på sig säger han och fnittrar lite.

- Ja... det kanske är det om man inte är van att ha klänning på sig säger Nina och fortsätter med en fråga.

- Vad vill du annars då förutom att visa upp hur fin du är?

- Jag undrar om vi kan byta blöja. Den börjar kännas så tung svarar Adam och lyfter på klänningen för att visa hur blöjan hänger lite.

Nina ställer sig upp och går fram till Adam där hon sätter sig på knä framför. Hon börjar klämma på blöjan samt smeka den mot Adams rumpa.

- Mm... det verkar som du har kissat en hel del i blöjan. Så klart att vi ska byta den då säger Nina och fortsätter.

- En fin liten tös som dig ska ju ha en torr skön blöja på sig så du kan visa upp hur fin där.

- Mm... mumlar Adam som inte riktigt förstår vad Nina menar.

- Men du Henrik, ska vi inte kolla alla flickor också då om dem behöver bytas på då det är snart dags att gå lägga oss och sova.

- Jo... det tycker ja svarar Henrik som reser på sig och sen sveper sista whiskyn som han har i glaset.

- Adam... du kan gå in till Henrik sovrum så länge så kommer han snart och glöm inte ta med dig en blöja säger Nina som klappar Adam på hans rumpa innan han går iväg.

Henrik följer efter Nina till Isabells rum, där dem först knackar på och sen kliver in.

- Hej alla säger Nina.

- Hej svarar några av flickorna tillbaka.

- Nu är det så att det börjar närma sig sängdags och vi ska se om alla eller vilka av er som måste byta blöja nu innan vi går och lägger oss säger Nina.

- Så om ni är kissnödiga så kissa i blöjan nu innan vi byter för vi kommer inte byta eller ta av er blöjan förns efter frukost imorgon tillägger Henrik bestämt och får en blick av Nina som tyckte det var lite hårt men Henrik nickar lite lätt bara att det har han bestämt nu.

- Men pappa... säger Isabell kort.

- Japp... så är det säger Henrik.

- Så, så flickor upp och hoppa så vi kan kolla era blöjor säger Nina och klappar med sina händer några gånger och fortsätter.

- Evy och Isa kan gå till Henrik så får han kolla er.

Flickorna ställer sig upp och drar antingen upp sitt nattlinne eller ner sina pyjamasbyxor. Både Henrik och Nina gör ungefär samma sak när dem ska kolla dem både tittar och känner samt klämmer på blöjan. När dem känt på allas blöjor så kommer dem fram till att det är nog lika bra att alla byter blöja.

- Vi har kommit fram till att det är nog lika bra att alla byter blöja då vissa har kissa mer andra mindre men då vet ni att det inte kommer bli fullt i blöjan under natten eller imorgon bitti säger Nina.

- Isa och Evy kan följa med mig så får Nina hjälpa er som tidigare säger Henrik och undrar.

- Är det ok?

- Ja svarar Naomi.

- Jo svarar Eva.

- Mm mumlar Sophie.

Isa och Evy säger inget utan bara följer efter Henrik in på hans rum och där ser dem Adam redan ligga på rygg i sängen med sin klänning uppdragen samt särar på sina ben sån han visar upp sin nerkissade gulaktiga blöja som han har på sig.

- Hej Adam, är det ok om Isa och Evy är med när jag byter på dig? Frågar Henrik.

- Ja, det är ok svarar Adam med ett litet leende som känner hur en värme sprider sig i kroppen.

Henrik går fram till Adam och ser att han lagt en blöja bredvid honom och det är den motsvarande blöjan som han har på sig. Henrik sträcker sig till sitt nattduksbord för att plocka tvättlapparna som står där och sen så börjar han dra upp tejperna på blöjan. Men han stannar efter ha bara dragit upp en tejp på vardera sida då han får han en tanke och tänker "kanske ska be flickorna byta blöja på honom eller bestämma att dem ska det". Efter en kort fundering så känner han att fråga bör han göra i alla fall och frågar då.

- Isa och kanske du Evy, vill ni prova byta blöja på eran flicka eller bebis eller vad ni nu har klätt ut honom till?
 - Vi har inte klätt ut honom till något speciellt utan vi fråga bara om han ville prova ha klänning och så ja svarar Isabell.
 - Ok... men vill ni prova byta eller? Undrar Henrik och fortsätter.
 - Jag tycker att du Isa ska det så du får veta hur jag har det vanligtvis.
- Isabell och Evelina tittar på varandra utan att säga något.
- Nå, hur blir det? Frågar Henrik.
 - Om du gör det mesta så kan jag stå och hjälpa till bredvid säger Evelina till Isabell.
 - Mm... ok... jag gör väl det då mumlar Isabell som går fram till sängkanten så hon står vid Adam.
- Hon drar loss dem sista tejperna och vecklar ut blöjan, då känner alla en del stinkande kisslukt.
- Oj Adam, du verkar ha kissat mycket i blöjan säger Henrik som tar några tvättlappar och ger dem till sin dotter.

Isabell börjar torka av Adam runt hans snopp och sen ner över rumpan då han håller upp och isär benen.

- Du måste torka av hans snopp med säger Henrik bestämt.
- Måste jag? Frågar Isabell tillbaka.
- Ja du måste svarar Henrik bestämt och fortsätter.
- Du måste tvätta rent ordentligt överallt.

Evelina ger Isabell par nya tvättlappar och så börjar hon tvätta Adams snopp och pung ordentligt. Adam tycker det är skönt så klart och han är ju en kille så hans snopp börjar ju växa och få stånd. Det märker alla så klart och snart så säger Isa.

- Hans snopp är så mycket mindre än din när den står så där.
- Ja... men jag är ju vuxen och har fullvuxen mans kuk. Han är ju bara en liten pojke och då har man en pojksnopp liksom men jag tycker han har en större snopp än vanligt för den åldern så han kommer nog kanske få större kuk än mig när han är vuxen förklarar Henrik.

Adam lyssnade uppmärksam på vad dem prata om då han undrade hur stor snopp Henrik har men han vågade inte fråga. Tjejerna titta på varandra och sen på Henrik om vartannat några gånger innan Evelina fråga.

- Är du säker på det?
- Nä... inte helt, man kan inte vara helt säker men det är en god gissning svarar Henrik som viftar med sin hand att dem ska fortsätta så det blir klart någon gång.
- Mm... men nu är han väl tvättad ordentligt? Undrar Isabell.
- Ja... så nu tar du den nya blöjan och ska sätta på honom den.

Evelina tar den blöjan och vecklar ut den som den ska vara och ger den sen till Isabell som lägger den under Adams rumpa då han lyft på sig. Sen så viker Isabell upp blöjan på magen så hon ser att den ligger bra till och det gjorde den. Samtidigt så har Evelina hämtat pudret och ger det till Isabell som nu pudrar Adams snopp, pung och lite av rumpan på honom. Isabell ger tillbaka pudret till Evelina för att sedan tar tag i blöjan och viker upp den. Sen så börjar hon fästa en tejp i taget efter guidning från Henrik som pekar. När alla tejper är på plats så kolla Henrik att blöjan sitter bra och tätt och det verkar det göra.

- Vilken duktig dotter jag har som kan byta blöja så bra säger Henrik glatt.
 - Mm... jag är lite förvånad själv över hur bra det gick säger Isabell med ett stort leende.
- Henrik hjälper Adam upp från sängen och säger.

- Nu Adam är du klar så du kan gå ut och göra något så länge.
- Ok svarar Adam kort och lät klänning falla ner över sin kropp och blöja för att sedan gå ut i hallen.

Henrik stängde dörren efter Adam och vände sen sig om och titta på dem två flickorna som är kvar i rummet, sin dotter och sin nästan styvdotter.

- Så vem är näst på tur att få sin blöja bytt? Frågar Henrik.
- Båda flickorna står bara tyst och stilla.
- ingen? Så ska jag få välja då? Undrar Henrik.
 - Mm... nä... kan du... ta Isa först? Frågar Evelina försynt.
 - Visst kan jag det svarar Henrik.
 - Måste du ta mig först? Frågar Isabell lite gnälligt.
 - Nä men varför inte? Undrar Henrik.

- Jag vill vara sist så jag får vara ensam med dig pappa en kort stund svarar Isabell.
- Ja för mig kan vi göra så.
- Nä... men jag kan inte nu på en gång säger Evelina.
- Varför då? Undrar Henrik.
- Jag behöver... kissa svarar Evelina försynt.
- Ok behöver du mycket tid till? Frågar Henrik undrande.
- Mm... tror det... jag har försökt kissa ett tag men det går inte svarar Evelina.
- Det är nog för att du inte är van att kissa i blöja säger Henrik som börjar fundera lite samt fortsätter undrande.
- Hmm... hur ska vi göra då?
- Åh... suckar Isabell som sen säger surt.
- Jag får väl byta före henne då.

Isabell drar av sig sin pyjamas och lägger sig på sängen. Henrik är vid henne direkt och börjar byta blöjan på sin dotter som inte alls var så blöt av kiss som han trodde den skulle vara. Då båda är vana vid det så det går som sagt väldigt fort och när Isabell är klar så tar hon sin pyjamas i handen och går iväg. Henrik ser på henne att hon är lite sur över att inte få mysa med sin pappa en kort stund och när Isabell stängt dörren efter sig så vänder sig han om till Evelina och frågar.

- Så... har du lyckat kissa något?
- Nä... jag vet inte hur jag ska lyckas svarar hon.
- Ok... jag ska hjälpa dig om du vill säger Henrik som ställer sig ner på knä framför henne och Evelina nickar bara tillbaka.
- Vi kan börja med att ta av dig pyjamasen säger Henrik och hjälper Evelina med den.

Snart står Evelina där i bara blöjan på sig och Henrik reser på sig samt tar något steg ifrån för att se Evelina i hennes helhet.

- Gud vad söt du är i blöjan säger Henrik som efteråt sätter sig halv lutande i sin säng med ryggen mot sänggaveln.

Han viftar till sig att Evelina ska komma till honom och hon sätter sig på knä bredvid Henrik i sängen undrande vad han håller på med samt hur han ska hjälpa henne.

- Kom och sätt dig i mitt knä och luta dig bakåt mot mig säger Henrik och klappar händerna på sina lår. Evelina säger inget utan sätter sig i Henriks knä och lutar sig tillbaka så hennes huvud är bredvid hans huvud ty. Hon sitter bredbent så hennes ben är vardera sida om Henriks ben. Henrik lägger sina händer och armar och håller om Evelina runt magen samt smeker henne lite lätt över den för att sedan fråga.

- Litar du på mig?
- Mm... det gör jag svarar Evelina.
- Bra... stoppa nappen i munnen, blunda och försök sedan slappna av säger Henrik tyst.

Evelina som har sin napp hängandes runt sin hals i ett snöre tar den och stoppar i sin mun. Hon börjar suga på den och blundar. Samtidigt så börjar Henrik smeka över Evelinas kropp och han går från hennes lår hela vägen upp över hennes bröst som han låter sig känna lite extra på. Sen så fortsätter han ner igen men retas lite med att låta sina fingrar glida in innanför blöjan en bit. Henrik fortsätter så en kortstund och varje gång han glider in med sina fingrar i hennes blöja så är han längre och längre in. Snart så känner han Evelinas fitta och börjar smeka den lite lätt. Han hör hur Evelina börjar andas allt tyngre och efter någon minut så glider han ner med hand över hennes fitta och stoppar in ett finger. Evelina stönar till med sin napp i munnen och då dra Henrik ut fingret igen men låter sig vara kvar och pillar lite på hennes klitoris. Snart så säger Evelina något men han kan inte höra vad hon säger då hon mumlar med nappen i sin mun. Men Henrik märker vad Evelin försökte säga då han känner hur hon börjar kissa i blöjan så han drar upp sin hand från blöjan och låter Evelina kissa klart.

Efter en fem minuter eller så, så frågar Henrik.

- Kissat klart?
- Mm... mumlar Evelina.
- Ska vi byta den kissiga blöjan nu då? Frågar Henrik mer samtidigt som han smeker utanpå blöjan mot Evelinas fitta.
- Mm... nä... mumlar Evelina och skakar på huvudet.
- Ok... så du vill ligga här i mitt knä som en bebis med en nerkissad blöja på sig? Undrar Henrik som ler lite.

Evelina svarar inte utan ligger bara där stilla och tyst i Henriks knä och njuter av smekningarna Henrik ger henne. Men snart så avbryts dem när det knackar på dörren och den öppnas lite. Det är Nina som sticker in huvudet och frågar.

- Hur går det?

- Jo, det går bra. Jag har hjälpt Evy att kissa i blöjan så nu njuter hon av min närhet bara svarar Henrik.

- Mm, ok... ser det... vilken söt liten bebis jag har säger Nina och undrar.

- Tar det lång tid till eller?

- Nä... Jag ska bara få till att byta hennes blöja bara sen är vi klara svarar Henrik.

Nina nickar och gör tummen upp med att hon förstår och stänger sen dörren försiktigt efter sig. Efter kort, kort stund så säger Henrik.

- Nä nu är det dags att byta vi kan inte mysa hela natten lång.

Henrik tar i och reser sig upp så Evelina nästan ramlar framlänges på sängen men var beredd på det. Sen så lägger hon sig ner på ryggen men hon gör det lite långsamt. Henrik är snabbt framme och river upp hennes pullupblöja och börjar tvätta av hennes fitta samt rumpa. Sen tar han fram en helvit tejpbloja till henne som han lägger under rumpen på henne. Han pudrar ordentligt och viker sedan upp blöjan samt fäster tejperna ordentligt.

- Så nu har lilla bebisen Evy fått sin blöja bytt säger Henrik nöjt och tar tag i hennes händer samt drar upp henne.

Sen ger Henrik Evelinas hennes pyjamas som hon tar emot och sen skickar han ut henne i hallen där hon nu står i bara blöjan på sig. Det tar några sekunder för henne att fatta vad hon är någonstans då hon är väldigt trött just nu men sen så sätter hon på sig sin pyjamas snabbt.

Efter en någon minut eller så kommer Henrik ut med dem gamla kissblöjorna och möter Evelina som står kvar i hallen.

- Varför satte du på mig en sådan här blöja för? Undrar hon surt och fortsätter förklara.

- Jag tycker det är obekvämt att ha blöja på mig och den här är så tjock.

- Mm... ok... men du sa inget och jag hade inte tid och vänta på dig så då valde jag en bara och det vart den där säger Henrik i sitt försvar.

- Men ändå... mumlar Evelina.

- Men Evy... det är bara för natten sen efter frukost imorgon så behöver du inte ha blöja nå mer, då är du fri säger Henrik och kramar om Evelina.

Dem står där i en minut tills Nina kommer och frågar.

- Ska ungarna få påfyllnad en sista gång i sina nappflaskor så dem har något att dricka under natten?

- Ja... gör det, så slipper dem väcka oss om det skulle behövas svarar Henrik som släpper Evelina och går in i badrummet och slänger dem i soporna.

Han ser dock att det är fullt så han bestämmer sig för att ta med allt det ut till soptunnan istället. Samtidigt så har Nina gett ungarna Dricka och håller nu på bäddar för ungarna i Isabells rum när Henrik kommer in till Isabells rum. Han hjälper med det sista och snart så har dem gett alla ungar en varsin plats att sova på. Det tar inte lång tid innan alla har lagt sig ner på sina platser. Adam och Isabell la sig ner i bara blöjan så dem kommer sova utan pyjamas medans Evelina och Naomi har vanlig pyjamas och Eva har nattlinne på sig men den är ju lite kort. Sophie har ju en T-shirt på sig som hon har lånat och den tänker hon sova i verkar det som. När alla lagt sig på sina platser så går Henrik fram till sin dotter som har Evelina i sin säng då dem ska sova skavfötters. Han nattar henne med att ge henne en puss på pannan och viskar.

- God natt hjärtat mitt.

- God natt pappa säger Isabell tillbaka.

- Om det är något så är det bara att väcka oss... jag kommer sova över här med säger Nina till alla.

Ungarna svarar inte utan mer eller mindre accepterar det samtidigt har Henrik gått och ställt sig bredvid Nina vid dörren.

- Alla har sina nappflaskor med dricka i ifall ni blir törstiga? Frågar Henrik.

Några svarar jag, andra håller upp sin flaska för att visa.

- Ok... bra, god natt då flickor säger Nina och tar i dörren och sakta stänger den ordentligt.

Henrik och Nina går sen runt i huset och städar upp lite snabbt samt släcker och låser dörrarna innan dem går in i Henriks sovrum. Väl där inne så rycker Nina till sig Henrik och börjar kyssa honom febrilt och det övergår till hångel direkt.

- Är... du... kåt? Undrar Henrik som har svårt att få fram det bland kyssarna.

- Ja... jätte... svarar Nina kort som puttar ner Henrik i sängen och sen drar av sig sin topp och kjol. Henrik får se nu Ninas sexiga underkläder som hon har på sig. Färgen på Bh:n och stringen är i turkos och är bara sydda i spets. Henrik drar av sig sin skjorta och Nina drar av hans byxor och kalsonger i ett svep samtidigt. Nina är snabbt framme vid Henriks kuk och börjar runka den. Kuken växer snabbt och Nina väntar inte länge med att försöka suga och slicka på den.

- Mm... ja... stönar Henrik och lägger sig ner bakåt medans Nina suger och runkar av honom allt intensivare.

Det tar inte många minuter innan Nina slutar suga och sätter sig på knä bredbent över Henrik. Hon drar sina string åt sidan med ena handen och tar sedan kuken i den andra och siktar den mot sin fitta. Henrik ser hur Nina sjunker ner över hans kuk och nästan hela kuken går in direkt. Nina börjar direkt guppa frenetiskt och stöna över hur skönt det är för henne.

- Mm... din... kuk... är... så... skön stönar Nina fram.

- Bra det säger Henrik som börjar bli lite fundersam på hur högt hon stönar då ungarna kanske hör. Men när hon börjar stöna alltför högt så säger Henrik till.

- Försök vara lite tyst.

- Ungarna... sover... säkert... redan stönar Nina till svar.

Men så var det inte utan dem var vakna och lyssnade på stönen. Dessutom så småprata dem lite om det och fnittra lite emellanåt.

- Är det någon som vill prova att knulla en kuk? Frågar Evelina helt plötsligt rakt ut.

Alla blev lite chockade av frågan som kom så ingen svara direkt så snart förklara Evelina sig.

- Ja... ni måste väl ha provat smeka eran egna snippa och kanske försökt stoppa in ett finger... det har i alla fall jag gjort.

- Mm... jag med tillägger Isabell.

- Nä... jag har inte smekt mig själv något säger Naomi.

- Inte jag heller men det verkar som om det är skönt så kanske ska prova någon gång säger Sophie direkt efter.

- Du då Eva? Frågar Evelina.

- Mm... jo, jag har känt lite på min snippa... sen så har jag provat att ta på Adams snopp och han prova då att känna på min snippa men det var några år sedan säger Eva försynt.

- Oh... säger några flickor i kör.

- Du skulle inte vilja göra det igen då? Undrar Isabell.

- Nä... han är ju min bror... och tvilling svarar Eva.

- Oj, just ja säger Isabell och dem börjar fnittra.

Inne hos Henrik och Nina så ändrar dem nu ställning till doggystil. När Henrik står på sina knän bakom Nina och drar ner hennes trosor en liten bit så säger hon.

- Ta mig i rumpan.

- Nu? Direkt? Undrar Henrik förvånat.

- Ja... svarar Nina kort.

- Utan förberedelse.

- Ja... ta lite saliv bara och ta mig hårt säger Nina bestämt.

Henrik skakar på huvudet att det är lite galet men han har inget emot att knulla en skön rumpa. Så han spottar par gånger, en på sin kuk och en på Ninas anal. Han sätter kuken emot och trycker till.

- Aj... Oh... ja... stönar Nina medans Henriks kuk sakta går allt längre in och nästan direkt så kan han börja knulla henne.

Det går lite trögt i början men kuken kommer allt längre in för varje tryck och Ninas rumpa slappnar snart av så pass mycket att han kan knulla henne ordentligt.

- Oh... aj... mer... aj... åh stönar Nina om vartannat vid varje tryck Henrik gör i rumpan på henne.

Inne hos ungarna så vart dem tysta när dem hörde det första aj då alla vart lite fundersamma på vad som kan göra ont när man har sex.

- Vad gör dem nu? Undrar Adam.

- Ingen aning svarar Naomi.

Dem lyssnar ett tag och sen så ger Isabell ifrån sig en gissning.

- Dem kanske knullar i rumpan?

- Mm... det är det nog svarar Evelina.

- Det tror jag med men är inte det lite äckligt säger Sophie.

- Ja... om det är massa bajs där så är det väl det säger Isabell.

Dem är nu tysta allihopa och bara lyssnar på Henrik och Ninas sex som om det var avslappnade musik. Det tar inte lång tid innan dem somnar en efter en.

Tillbaka inne hos Henrik och Nina så känner Henrik att han börjar komma till sitt klimax och undrar.

- Vart ska jag spruta?

- Åh... mm... Stönar Nina och funderar.

- Bestäm dig fort annars blir det i rumpan eller på ryggen säger Henrik bestämt.

- Munnen svarar Nina kort.

Henrik drar ut kuken ur Ninas rumpa och hon vänder på sig snabbt samt tar den i sin mun. Med sina händer så runkar hon av honom också och Henrik kommer med sin sperma.

- Oh... åh... stönar Henrik som njuter till ordentligt.

- Mm... din sperma smakar så gött säger Nina som tittar upp på Henrik och drar in så mycket av hans kuk i sin mun hon kan.

- Bra för dig då säger Henrik som ler och fortsätter.

- Du är då en riktig kåt hora som är villig att suga kuken som nyss vart i en rumpa.

- Mm... men det är ju min egna rumpa säger Nina som gör några till slick och fortsätter sen.

- Så nu är din kuk ren och fin.

Henrik nickar och går till sina kalsonger som tar upp och torkar av sin kuk med lite snabbt. Nina drar upp sina string så dem sitter som dem ska och sen så tar hon av sig sin bh. Sen så lägger dem sig tillsammans i sängen och håller om varandra tills dem somnar.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel XX – Henriks lustar går överstyr"

- * Henrik tar en joggingtur i regnet direkt efter Isabell gått till skolan.
- * När han kommer förbi lekparken som inte är så långt ifrån huset.
- * Han märker att det sitter en flicka under taket på klätterställningen.
- * Hon gråter och Henrik frågar om hon är ok och varför hon sitter där ensam i regnet och fryser.
- * Hon svarar kort att hon vill inte gå till skolan då andra är elaka.
- * Henrik närmar sig henne och hälsar att han heter Henrik samt frågar om hon vill följa med henne hem en stund.
- * Hon hälsar tillbaka att hon heter Ida och hon ska ju inte följa med okända personer.
- * Henrik förstår och berättar att han bor bara runt hörnet och pekar åt det hållet.
- * Efter lite om och men så följer hon med.
- * Väl hemma så hjälper han henne av med galonoverallen.
- * Henrik gillar hennes runda rumpa så när han hjälper henne så "råkar" han smeka henne där.
- * Han tyckte det kändes som något annat än hennes "bara" rumpa.
- * Henrik undrar om han kan gå ta en dusch och om han kan hänga upp hennes blöta regnkläder i tvättstugan för att torka.
- * Henrik tar med henne in i vardagsrummet och sätter på tvn åt henne så länge.
- * Han hänger upp hennes och sina kläder i tvättstugan för att sedan klä av sig och in i duschen.
- * Efter duschen så går han in till vardagsrummet med badlakanet runt höften bara.
- * Han ser att Idas byxor har glidit ner över rumpan lite grann och visar nu att hon har blöja på sig.
- * Han frågar om hon vill ha varm oboy för att värma upp sig lite.
- * Han gör ordning det till sig och Ida för att sedan sätta sig ner i soffan för att prata lite med henne.
- * Dem pratar lite om varför hon blir retad och det är för att hon har blöja på sig och blir kallad bebis.
- * Henrik förklarar att hans dotter som är nyss fyllda 12 år använder också blöja, fast mest på natten bara dock.
- * Han undrar om hon vill se hennes rum och blöjorna så att han inte ljuger.
- * Det vill Ida som följer efter Henrik till Isabells rum.
- * Han visar Ida lådan med underkläderna och där blöjor ligger.
- * Ida känner sig lugnare nu och tackar Henrik för att hon slipper känna att hon är ensam och fel på.
- * Henrik tackar för förtroendet och förklarar att det finns jätte många som måste använda blöja, vuxna som barn.
- * Ida plockar upp två olika stringtrosor och säger att hennes stora syster har börjat använda sådana här trosor.
- * Henrik frågar om hon tjuvprovat sin systers string?
- * hon säger att det har hon inte.
- * Ida lägger tillbaka stringen och samtidigt undrar Henrik om hon behöver byta blöja?
- * Ida nickar aningen och mumlar sen ett ja försynt.
- * Får jag titta vilken sorts blöja du har undrar Henrik.
- * Ida tar av sig sina mjukisbyxor och så kan Henrik känna och kolla.
- * Det är vanligt tejpbloja för barn från affären samt så ser och känner han nu att hon har bajsat i blöjan.
- * Henrik tar fram en tena blöja som han vet är den minsta i storlek.
- * Han förklarar att det är nog den enda blöjan som passar hyfsat bra.
- * Dem går in till Henriks rum.
- * Han tar sitt badlakan han fortfarande har runt sig och lägger det på sängen.
- * Han ber henne lägga sig på badlakanet i sängen så ska han gå hämta lite tvättlappar och så.
- * Väl tillbaka så frågar han om hon kan ta av sig tröjan också och det går Ida med på.
- * Henrik som står naken drar upp dem två tejporna på blöjan och börjar sen tvätta Ida.
- * Efter att ha tvättat rent så säger han att han vill tvätta extra noga så han börjar smeka över Idas lilla släta barnfitta samt rumphålet.
- * Ida säger att det är skönt det Henrik gör så han frågar om han ska fortsätta och hon nickar ja.
- * Han börjar pussa henne på ena benet vid foten för att sedan pussa sig närmare och närmare hennes skrev.
- * Henrik sätter sig ner och börjar pussa hennes fitta samtidigt som han får in ett finger väldigt lätt.
- * Efter kort stund så provar han med två fingrar och det går med men trögt.

- * I rumpan får han in ett finger lätt också så han får lite funderingar på om han ska prova den lilla buttpluggen.
- * Henrik ber Ida att ställa sig på alla fyra med rumpan mot honom och det gör hon.
- * samtidigt så kollar han i nattduksbordslådan och lyckan var med honom att där låg den och glidmedlet.
- * Henrik tar upp den och tar lite glidmedel samt förklarar att det kan kännas lite kallt och kladdigt i början.
- * Ida mumlar bara ett ok.
- * Henrik börjar med att smeka pluggen mot hennes rumpa för att sedan försöka få in den och det var inga större problem.
- * Han försöker pulla henne med den så den grövsta delen är vid hennes hål så hon tänjs ordentligt.
- * Ida gnyr lite.
- * Han kollar snabbt igen i lådan och ser Isas leksaks handbojor som är för barn, han tar dem och fäster Idas armar bakom hennes rygg.
- * Sen vänder han henne så hon ligger på rygg igen nu.
- * Han frågar om det går bra och hon nickar att det ömmar lite men skönt.
- * Henrik som nu har stånd på sin kuk börjar runka den för att sedan gnida den mot hennes fitta.
- * Han pullar henne med två fingrar lite bryskt för att sedan trycka in sin kuk.
- * Ida börjar gny att det gör ont men Henrik lyssnar inte utan trycker på och försöker knulla henne.
- * Ida gråter och han har fått in en tredjedel av sin kuk och börjar nu knulla henne.
- * Han säger att hon har så skön och fin fitta.
- * Henrik sprutar en sats i hennes fitta för att sedan vända henne om och dra ut pluggen och snabbt in med sin kuk.
- * Han får in aningen mer än halva sin kuk med lite våld så att säga.
- * Ida gråter som bara den medans Henrik nu trycker på skönt i rumpan på Ida.
- * Han sprutar en till sats i rumpan.
- * Han vänder henne på rygg igen och sätter på henne Tena blöjan och den är precis inte för stor.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel XX - Ny barnvakt"

Henrik vaknar abrupt av att sin mobil ringer och säger för sig själv "vem fan ringer så här tidigt på morgon när man är ledig". Han tar upp mobilen och ser att det är företaget han jobbar som konsult åt som ringer. "Vad vill dem då? Dem vet ju att jag försöker vara helt ledig denna vecka och umgås med Isa" tänker Henrik vidare som efter några sekunders tänkande till svarar. Samtalet vara inte så länge och det handlar om en är kris på företaget och projektet dem jobbar med, iallafall det Henrik jobbar med specifikt. Dem vill att han ska eller helst måste åka till huvudkontoret i Stockholm på krismöte. Direkt så börjar Henrik fundera på vem som ska passa Isabell, då han kommer troligen vara borta minst ett par dagar. Han tycker att Isabell inte är mogen eller gammal nog för att klara sig själv hemma så länge. Med lite mer fundering på vilka som skulle kunna passa henne eller sova över hos någon kompis till Isabell som vet om hennes besvär. Men alla han kommer på är borta dem med då det är höstlov. Nina och Evelina är också borta men att dem planerat att komma hem på fredag kväll eller lördagen. Isa är inte speciellt förtjust i någon av grannarna heller och ingen vet om att hon har fortfarande behov av att ha blöja på sig. Henrik lägger sig ner igen i sängen och försöker slappna av lite av stressen som han känner av just nu samt kollar vidare i mobilen vem han kan höra av sig till. Mitt i allt så somnar han till och väcks efter en liten stund senare av Isa som undrar om dem kan äta frukost snart.

- Mm... självklart kan vi det... mumlar Henrik som sätter sig upp och sträcker på sig samt gäspar lite.

Han tar på sig morgonrocken och följer Isabell in till köket där dem gör ordning frukost. Dem sätter sig i vardagsrummet och äter den samt myser lite tillsammans denna morgon. Henrik känner att det lugnar hans ångest och stress över jobbet. Efter en kort stund så berättar Henrik att han behöver åka till Stockholm på krismöte med jobbet idag och att han kommer hem på förhoppning imorgon fredag på kvällen, men tillägger att han kommer hem på lördagen någon gång.

- Ok... gör så du pappa svarar Isabell kort och fortsätter sedan att titta på tvn.

- Ja, men det finns ett annat lite problem gumman lilla säger Henrik och petar på Isabell för att få hennes vidare uppmärksamhet.

- Som vad då? Undrar Isabell.

- Jo, som vem som ska passa dig eller hjälpa dig med blöjan samt laga mat m.m. svarar Henrik.

- Men Nina då? Frågar Isabell.

- Hon och Evy är ju bortresta och alla andra kompisar som vet om ditt problem är också borta, så dem kan du inte sova över hos heller förklarar Henrik.

- Just ja... men... jag kan vara själv, jag klarar av det säger Isabell självsäkert.

- Mm... under en dag eller så går det nog bra. Men jag känner att du är nog fortfarande för liten att vara helt själv hemma så länge som det nu kan blir säger Henrik bestämt.

- Jaha men varför ska någon passa mig? Du ska ju bara vara borta en dag och jag är gammal nog att ta hand om mig och behöver faktiskt inte någon barnvakt säger Isabell lite surt men bestämt.

- Mm... som kortast ja en dag men nu ska jag iväg så pass långt bort att jag kan inte komma hem fort nog om det skulle behövas eller hända något. Därför så måste det finnas någon här som kan vara till hjälp och ha lite ansvar... men jag tänker faktiskt låta dig välja barnvakt om du kommer på någon som ett bra förslag förklarar Henrik.

- Får jag välja vem som ska vara här? Frågar Isabell som inte riktigt tror på sin pappa.

- Ja... om det är en vettig person, det vill säga någon som kan ta ansvar och inte någon kompis i din ålder svarar Henrik.

- Mm... ok, låt mig tänka lite då säger Isabell som sen lutar sig tillbaka i soffan och tittar vidare på tv:n.

Henrik slurpar vidare på sitt kaffe samt kolla igenom sina kontakter i mobilen igen i fall han missa någon eller några när han var nyvaken men det gjorde han inte. Så han bestämmer sig för att ringa Nina om råd. Han går iväg in i köket 5 minuter och pratar med Nina för att sedan komma tillbaka till vardagsrummet och berätta att enligt Nina så ska vi fråga Jenny som bor längre upp på gatan. Hon är 15 år, snart 16 och precis börjat gymnasiet nu i höst.

- Men hon vet ju inte om mitt problem säger Isabell.

- Nä... det gör hon inte, så det får vi berätta och förklara om det behövs säger Henrik och fortsätter.

- Med tanke på att hon är snart 16 så kan du se henne mer som en storsyster och jag kommer säga till henne att hon ska vara mer som det också.

- Mm... ok... mumlar Isabell.

- I värsta fall så kanske det är bara en natt då Nina kanske kommer hem imorgon kväll säger Henrik och klappar på Isabells huvud.

Henrik går sedan till sitt sovrum och tar på sig nå enkla kläder för att sedan gå bort till Jenny. Han knackar på deras dörr och blir sedan välkommen av Jennys pappa som Henrik uppskattar är någonstans mellan 50 och 60 år. Dem hälsar på varandra och Henrik berättar vem han är och vart han bor. Snart kommer Jennys mamma till dörren och hälsar. Efter lite mer snack om att dem pratades vid under kräftkalaset som var för ett tag sedan. Henrik berättar sin situation och undrar om deras dotter Jenny kan vara barnvakt åt Isabell. Båda två tror att det inte ska vara nå problem och så mamman ropar på Jenny att komma till dörren. Efter någon minut så kommer Jenny och Henrik frågar henne om hon vill vara barnvakt åt Isabell från idag till imorgon eller lördag. Jenny undrar så klart om hon får nå betalning för det och Henrik nickar och svarar så klart att hon får och blir erbjuden 1500 kr för besväret ända t.o.m. lördag. Henrik förklarar att hon behöver mer vara en storasyster som bara är där och tar lite ansvar för mat och läggdags och sådant. Han kommer ge henne ett papper senare med några enkla regler och saker hon behöver hjälpa till med. Dem lägger till varandra i en chattapp och Henrik säger att om hon vill något så är det bara skriva så kommer han svara så fort han kan på det. Henrik tackar för sig och säger till Jenny att hon inte behöver känna någon stress att hinna komma över till oss innan Henrik åker iväg.

Henrik joggar hem för att snabbt ta en dusch och packa en väska med kläder samt bäddar rent i andra halvan i sin säng där han inte sover. Efter allt det är gjort så sätter han sig ner och skriver info och regler. När han är klar med allt sitt så går han inte till sin dotter som är på sitt rum. Han ser Isabell ligga i sin säng på rygg i bara blöjan och tittar i sin mobil. Henrik sätter sig ner på sängen sidan om där Isabell ligger och lägger en hand på hennes ena lår.

- Så då är det klart att Jenny kommer och är här till lördag säger Henrik.

- Mm... bra det då mumlar Isabell.

- Ja och jag har packat klart min väska samt skrivit ner lite info och regler till Jenny om vad som brukar gälla. Du vet det gamla vanliga som vilken tid du ska sova och så säger Henrik som smeker handen över Isabells blöja och klämmer lite på den.

- Mm... så när åker du då? Undrar Isabell.

- Jag åker så snart som möjligt svarar Henrik och frågar.

- Ska jag hjälpa dig med blöjan något nu innan jag åker?

- Mm... nä men... svarar Isabell.

- Ok... bra då fixar du det själv då? Undrar Henrik som böjer sig fram och pussar sin dotter på pannan för att sedan ställa sig upp.

- Pappa... vänta säger Isabell som ställer sig på knä i sängen mot sin pappa och håller ut sina armar.

Henrik möter Isabell och kramar om henne samt pussar varandra på munnen några gånger.

- Gumman jag måste åka säger Henrik efter någon minut eller så.

- Men pappa... jag vill... jag känner mig... Kan vi inte... mumlar Isabell.

- Vad vill och känner du? Och vad kan vi vadå? Undrar Henrik.

- Jag vill... leka lite mumlar Isabell.

- Leka? Frågar Henrik.

- Mm... pappa dotter lek säger Isabell och flinar.

- Jag vet inte om vi hinner det säger Henrik som tittar på klockan.

- Snälla... du kommer ju inte vara hemma på flera dagar säger Isabell med en snyftande röst och försöker spela ledsen.

Henrik tar en kort fundering och ett djupt andetag. Han känner att det hade varit trevligt med ett litet knull innan han åker.

- Ok... men då blir det kort och enkelt säger Henrik bestämt.

- Mm... visst... var snäll du är pappa säger Isabell med ett flin som sätter sig ner på sängen.

Henrik tittar runt samt öppnar lådan i sängbordet men ser inte det han letar efter.

- Lagg dig ner på rygg så kommer jag snart säger Henrik som går iväg till sitt rum och hämtar glidmedel.

När Henrik är tillbaka så har Isabell lagt sig ner på rygg med sitt skrev mot sängkanten. Henrik drar upp tejperna på blöjan och vecklar ut den men låter den ligga kvar under Isabells rumpa. Efter det så knäpper han upp sina jeans och drar ner dem till backen med sina kalsonger. Han börjar runka sin kuk lite grann för att sedan smörja in den med glidmedlet. Samtidigt så ser han att Isabell drar upp och sårar på sina ben så hon visar sin lena barnfitta och rumpa.

- Det blir direkt i rumpan nu, bara så du vet säger Henrik och sprutar en klicka i rumpan på Isabell.

Isabell nickar bara och tittar på sin pappa som runkar sin kuk lite mer samtidigt som han börjar pulla hennes rumpa med ett finger men övergår snart till två stycken. Isabell stönar och gnyr till när Henrik trycker in sitt andra finger och pullar ganska hårt direkt. Det gör honom mer kåt och nu så står kuken fullt ut och är hård av kåthet. Henrik drar ut sina fingrar och är snabbt där med kuken mot hennes rumpa och trycker in den. Samtidigt så tar han tag om Isabells midja för att hålla emot när han börjar knulla henne. Henrik känner att det går lättare att få in kuken i sin dotters tajta rumpa nu för tiden då han har knullat henne ett antal gånger där nu. Han börjar sakta knulla Isabells rumpa men ökar takten ju mer han får in kuken i sin dotters rumpa.

- Mm... pappas... kuk... skönt... stönar och gnyr Isabell rakt ut.

- Mm... pappa kommer... sakna din rumpa... säger Henrik som är lite andfådd.

Efter någon minut så saktar han ner med knullandet och böjer sig fram över Isabell.

- Nä... fortsatt pappa... gnäller Isabell som vill bli knullad hårdare av sin pappa.

- Mm... snart hjärtat... säger Henrik som sen börjar pussa Isabell på munnen.

Det övergår snabbt till hångel och medans dem gör det så knullar Henrik sin dotter sakta men med hårda stötar så han kan komma så djupt det bara går. Vid varje hårt knull han gör så gnyr Isabell till av smärta.

- Pappa... gör ont... gnyr Isabell mer.

- Mm... pappa vet... men snart får pappa in hela kuken i rumpan på dig och då blir jag lycklig säger Henrik som sen fortsätter hångla lite mer.

Henrik känner att han kommer snart så han avslutar kyssandet med sin dotter och reser på sig och börjar knulla snabbare igen men inte lite hårt och djupt, utan han försöker göra det mer skönt för sig och sin dotter. Efter någon minut så känner han hur nära det är att spruta sin sperma så han drar ut sin kuk och sprutar den över sin dotter fitta. Han ger ifrån sig tre stora sprut av sin sperma.

- Oh... jävlar vad skönt det där var säger Henrik som tar par st näsduk-servetter som Isabell har på sitt nattduksbord och börjar torka sin kuk ren.

- Åh... vad mycket pappa-sås du spruta säger Isabell glatt som sätter sig upp och tittar.

- Ja... du hade rätt om att älska varandra lite innan jag åker säger Henrik som torkar klart sin kuk och slänger servetterna på blöjan.

- Mm... du kanske ska lyssna på din dotter lite mera säger Isabell och flinar lite retsamt.

- Jaja... jag ska komma ihåg det säger Henrik som viftar till Isabell att lägga sig ner igen och hon gör det.

Henrik tar den nerkissade blöjan med servetterna som ligger emot Isabells skrev och viker upp den igen och fäster tejperna så bra han kan.

- Varför sätter du på mig blöjan igen? Undrar Isabell.

- Du får ha den på dig in till badrummet eller när du ska duscha. Det var den enklaste och snabbaste sättet för mig att städa upp säger Henrik som drar upp sina kalsonger och byxor.

- Hihi ok fnittrar Isabell.

Henrik lutar sig fram och pussar sin dotter på munnen en sista gång och säger.

- Glöm inte bort att Jenny kommer snart så du vet för pappa åker nu.

- Mm... mumlar Isabell som reser på sig efter sin pappa och ger honom en sista kyss tillbaka.

- Fy dig lilla unge... när jag kommer hem så ska jag knulla skiten ur dig säger Henrik som rättar till sin klädsel och sen går iväg.

- Kom hem snabbt ropar Isabell från sitt rum.

Henrik svarar inte men han hörde sin dotter medans han satte på sig sina skor. Sen tar han på sig rocken och väskan med kläderna samt väskan med arbetet. Han går ut till bilen och sätter i den och börjar backa ut då ser han Jenny komma gående ifrån sig. Hon har svarta tajts och en grå tjocktröja som inte ramlar ner över hennes rumpa samt ett par sneakers. "undrar om Isa kommer visa upp sig i blöja redan nu eller om hon gick direkt till badrummet" tänker Henrik som stannar till vid Jenny med bilen. Han tar ner bilrutan och säger till Jenny.

- Det är öppet men ring på så Isa inte blir skräm.

- Ok... svarar Jenny kort.

- Och på köksbordet så finns det ett papper där jag skrivit ner allt vad jag vet att du behöver veta men som sagt tidigare om det är något du undrar över så är det bara att skriva till mig så svarar jag så fort jag kan säger Henrik.

- Ok... ja det kommer nog gå bra säger Jenny och sen hälsar dem hej då till varandra.

*

- * en stund efter att Isabell gått hemifrån så går Jenny runt i huset och smyg kikar lite.
 - * första rummet är Henriks och snokar runt.
 - * Jenny hittar så klart sexleksaker som vibrator, buttpluggsen och par dildosar som inte är öppna.
 - * Hon hittar glidmedlet och handbojor med.
 - * Andra rummet blir kontoret efter bara kikar in i tvättstugan.
 - * Jenny hittar inget intressant där.
 - * Sen går Jenny in i Isabells rum.
 - * Hon kikar runt blandnattduksbordet och hennes skrivbord först.
 - * Sen kollar hon garderoben och tittar lite bland hennes kläder och hon gillar blandningen mellan snygga "vuxna" kläder och väldigt flickigt.
 - * Hon ser några stora paket plast på golvet längst in men bryr sig inte om det.
 - * Sist kollar hon i Isabells byrå.
 - * Hon börjar i botten och går igenom kläderna och får samma känsla med flickigt och vuxet.
 - * i sista och översta lådan får Jenny en smärre chock då hon får se en massa stringtrosor men också något annat som tar upp mer än halva lådan.
 - * Jenny spanar in stringtrosorna först.
 - * Hon gillar och tycker det är coolt att en 12 årig tjej får ha stringtrosor på sig.
 - * Efter det så byter hon fokus till det andra i lådan.
 - * Hon känner på det med handen och sen tar upp en och märker att det är vikt flera gånger och försiktigt vecklar ut en.
 - * Jenny ser nu att det är en blöja, helvit sådan.
 - * Hon tar upp en annan som har massa mönster på och ser att den är likadan men med mönster.
 - * Jenny skriver med sin bästa vän om vad hon har hittat när hon snoka runt.
 - * Skickar bild på blöjorna samt kläderna till sin kompis.
 - * Hennes bff retar Jenny lite och till slut om att hon borde prova en blöja då Jenny gilla saker som är flickigt och sött.
 - * Jenny vet inte riktigt vad hon ska tänka om Isabell som använder både stringtrosor och blöja.
 - * Jenny går till köket och kollar på det där pappret Henrik hade skrivit.
 - * Pappret med regler och sådant
 - * Se till att Isa får mat och dricka i sig ordentligt.
 - * Se till att Isa gör ordning sig samt sätta på henne en blöja till kl 20 och lägger sig och sova kl 21 (på fredag/lördag så kan du lägga på en timme på varje tid).
 - * Isabell har tyvärr behovet att ha blöja på sig när hon sover för att hon kissar på sig under natten och det är inte medicinskt utan psykiskt efter en traumatisk händelse.
 - * Isabell har ett kontokort med pengar för mat om ni vill beställa pizza eller kina mat hem eller så.
 - * Samt nr till både Henrik och Isabell.
- * På kvällen efter hjälpt Isabell med att sätta på henne en blöja och ser hur söt hon är i en så känner Jenny att hon gillar blöjorna på något vis.

* Fredag kväll

- * Dem beställer Kinesisk mat.
- * Isabell är hemma till ca 18 och tar en dusch.
- * Jenny undrar om Isabell ska sätta på sig en blöja redan då och så blir det.
- * Isabell är naken förutom blöjan resten av kvällen.
- * Jenny kan inte låta bli att tjuvkika på Isabell och undra hur det känns att bara gå runt i blöja.
- * Efter maten så sitter dem och pratar.
- * Dem kommer in på killar och sex.
- * Jenny undrar så klart om Isabell gillar nå killar och om hur hon ska göra med blöjan.
- * Isabell säger att hon vet inte riktigt men ljuger sen att hon har ju inte kommit så långt utan bara pussat någon på kalas och så.

HEMLIG

- * Dem kommer in på snoppar och Isabell säger att hon bara sett sin pappas snopp och frågar Jenny om alla killar har så stora snoppar?
- * Jenny blir så klart intresserad och undrar vad Isabell menar.
- * Isabell berättar att hon råkat se sin pappa i stånd och visar med händerna hur ca lång och grov den är.
- * Jenny svarar nä alla har inte samma storlek och ingen kille hon har sugit av eller haft sex med har så stor.
- *

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 11 - Isabells kalas Del 2"

Tidigt, tidigt på morgonen så vaknar Henrik och Nina av någon som knackar på dörren.

- Kom in säger Henrik och gäspar.

Dem ser att det är Adam som öppnar dörren och kliver in i rummet. Nina ser att han har lite tårar på sina kinder så hon frågar undrande.

- Vad är det med dig då?

- Jag kan inte sova svarar Adam som snyftar lite.

- Oj då... det är ju inge bra säger Nina.

- Är du törstig? Har du inget kvar i nappflaskan? Frågar Henrik.

- Nä... det är jag inte... svarar Adam.

- Men vad är det då gulliga du? Undrar Nina.

- Jag hade en mardröm och kan inte somna om svarar Adam som snyftar till och några fler tårar kommer ner för hans kinder.

- Men åh... kom och lägg dig här mellan oss så ska du få sova och drömma om något bra säger Nina som vinkar till sig honom med sin hand och visar på sängen vart han ska lägga sig.

Adam stänger dörren efter sig och går fram till Henriks säng. Han hoppar upp i den och kryper över Henrik och lägger sig på mage emellan honom och Nina. Nina börjar klappa Adam på ryggen och ner över hans blöjrumpa. Hon passar på att klämma lite på den och märker då att Adam har kissat en del i blöjan.

- Vad söt liten pojke du är säger Nina som ser hur Adam blundar och somnar snabbt av den omtänksamma behandlingen han får av Nina.

Henrik har redan mer eller mindre somnat om och det tar inte lång tid innan Nina somnar om hon med.

Adam vaknar och känner sig direkt uttråkad av att ligga där mellan Henrik och Nina. Han tittar sig om och ser på höger sida att Nina ligger med ryggen fri emot honom. Åt det andra håller ser han Henrik ligga på ryggen naken utan täcke. Adam sätter sig upp och tittar på Nina igen och ser då att hon har string på sig men han vet inte riktigt vad det är för sorts trosor, utan han tycker dem är fina bara. Det är något annat han ser som är mer intressant och det är Henriks snopp som nu sakta reser på sig. Adam kryper sig närmre försiktigt så han inte väcker Henrik eller Nina. När han står på knäna bredvid Henrik och hans kuk så börjar Adam försiktigt peta på den och sen röra den lite med handen.

- Är snoppen intressant? Hör Adam snart viskande från Nina och vänder sig om försiktigt mot henne och svarar.

- Mm... den är så stor.

- Vad mer? Viskar Nina undrande.

- Mm... jag har aldrig sett en sån här stor kuk förut mumlar Adam.

- Ja visst är den fin när en snopp är så stor som Henkes säger Nina tyst.

- Mm... hummar Adam som sen säger.

- Henrik sa igår att jag har en stor snopp för mig till Isa och Evelina.

- När ni bytte blöja? Undrar Nina viskande.

- Mm... när Isa bytte på mig viskar Adam.

- Oj, bytte hon på dig? Frågar Nina överraskat men tyst.

- Ja... det var mysigt svarar Adam med ett litet tyst fnitter där efter.

- Ok... vill du göra det mysigt och skönt för Henrik? Undrar Nina som ler glatt.

- Mm... hummar Adam och nickar.

- Bra så då tar du tag i kuken med händerna så här och sen sakta rör dem upp och ner säger Nina viskande och visar med sina händer i luften.

- Kuken? Frågar Adam tyst.

- Ja... snoppen heter så när den är så där stor och hård förklarar Nina.

Adam nickar att han förstår och börjar försiktigt ta tag i Henriks kuk med sina händer. Sakta börjar han röra dem upp och ner, det vill säga runkar kuken.

- Nu runkar du Henrik viskar Nina med ett leende.

- Mm... skönt du gör... mumlar Henrik i sin sömn och Adam stannar till av rädsla att han ska vakna.

- Fortsätt du säger Nina som ålar sig närmre båda två.

Adam nickar igen och fortsätter runka Henriks kuk.

- Mm... dotter... slicka och... sug lite... mumlar Henrik mer i sömnen.

Den här gången slutar Adam inte att runka Henriks kuk utan han tittar bara upp på honom och undra viskande.

- Sa han dotter?

- Bryr dig inte om det... gör som han sa... prova slicka och sug på kuken svarar Nina tyst.

Adam tittar på Henrik och Nina några gånger för att sedan se Nina nicka. Han tar mod och börjar försiktigt slicka på kuken några gånger.

- Smakar salt säger Adam tyst och ler lite.

- Mm... visst är det gott säger Nina som ler än mer.

Adam nickar och börjar slicka ännu mera och snart så provar han ta in hela ollonet i sin mun. När han har ollonet i munnen så vaknar Henrik till som tittar upp och ser Adam runka och suga av honom. Han blir rejält överraskad och säger.

- Men vad i hela friden gör du?

Adam hoppar till då han blev rädd och överraskad av Henrik, dessutom så börjar Adam kissa i blöjan av att han blev skrämmd.

- Fortsätt Adam säger Nina som sen är snabbt framme till Henrik och kysser honom.

Henrik försöker ta sig "loss" från Ninas kyssar så han kan få Adam att sluta med det han håller på med.

- Låt pojken få prova lite viskar Nina till Henrik.

- Men jag tänder inte på pojkar svarar Henrik direkt.

- Nä... men Adam tänder nog mer på snoppar än vad du gör så kan han inte få fortsätta lite till säger Nina som fortsätter ge Henrik kyssar över hans ansikte.

Henrik ligger bara där och funderar lite och inser snart att det är faktiskt rätt skönt det Adam gör.

- Ok... låt gå då säger Henrik.

- Jag älskar dig min stora kåtbock säger Nina och ler stort.

- Bara för denna gång tillägger Henrik direkt efter.

Snart så tar sig Nina närmre Adam så hon sitter bredvid honom. Hon börjar smeka Adam över håret och sedan ner över ryggen samt över blöjan och klämmer lite på den.

- Har du kissat i blöjan något nu på morgonen? Frågar Nina till Adam.

- Mm... jag kissa nyss när jag blev rädd av Henrik svarar Adam.

- Bra... kan jag få ta av dig blöjan då? Undrar Nina.

- Ok... svarar Adam kort.

Nina river upp tejperna på vardera sida om blöjan som faller ner på sängen. Hon drar undan den en bit åt sidan och fortsätter sedan smekande av Adam på hans rygga och rumpa. Efter några smekningar över rumpan så närmar Nina sig med sina fingrar Adams anal och börjar massera den. Hon känner efter vart analen är och trycker försiktigt in ett finger i rumpan på honom som rycker till lite samt ger ifrån sig ett litet ljud.

- Är det ok? Frågar Nina försynt.

- Mm... hummar Adam med Henriks kuk i sin mun.

Nina försöker trycka in fingret längre och får in typ hela fingret utan problem så hon börjar pulla honom sakta, men snart så går det allt snabbare och Nina provar med ett finger till.

- Oh... aj... gnyr Adam till.

Nina slutar och börjar bända lite med det fingret som hon har i honom redan och snart så provar hon igen.

Den här gången går det lättare och Adam ger bara ifrån sig ett litet stön. "Han behövde bara värmas upp lite mer" tänker Nina som ler för sig själv och sakta börjar pulla Adam med två fingrar nu. "Jag vill se Henriks kuk i Adams rumpa, det hade varit så sexigt" tänker Nina och säger till Henrik.

- Gud vad lätt det är att pulla hans rumpa med två fingrar... det är nästan som om du skulle få plats med din kuk.

- Mm... det hade du säkert velat se va säger Henrik och ger ett retfullt flin.

- Vad är pulla? Mumlar Adam som undrar.

- Det är när man stoppar något i en rumpa eller snippa och drar det ut och in för att det är skönt svarar Nina.

- Ok... mamma brukar gör så där med oss säger Adam kort.

Nina och Henrik blev lite chockade av det Adam sa och tittar bara på varandra kort men säger inget.

Men snart så känner Henrik att han är på väg att spruta sin sperma och börjar andas tungt samt ger ifrån sig lite stön.

- Oh... tror jag kommer snart... säger Henrik och ger ifrån sig några stön.
- Ok... Adam, var beredd nu för snart kommer det spruta något från Henriks kuk säger Nina som slutar pulla Adam och flyttar lite på sig så hon sitter mer bredvid honom.

- Ok... det vill jag se säger Adam med ett leende och sätter sig mer upp på knäna.

Nina viftar att han ska fortsätta runka Henrik och göra det lite snabbare samtidigt så sträcker hon sig efter Adams kissblöja som ligger på sängen. Efter några snabba runktag från Adam så sprutar Henrik lite sperma, det första flög upp en bit och landa nästan på Henriks mage. Resten av sperman rann mer ur hans kuk och ner för den. Adam fick lite på sina händer då han hann inte undan med dem.

- Det där är sperma... och du kan prova smaka på det säger Nina glatt.

- Eller pappasås som jag brukar kalla det säger Henrik.

Adam tittar på Nina som nickar och sen så provar han slicka på sperman som är på hans händer.

- Mm... smakar ännu mera salt och något mer säger Adam.

- Mm... visst är det gott säger Nina glatt och är stolt över Adam som våga prova slicka i sig sperma.

Medans Adam slickar i sig det han har på sina händer så torkar Nina upp resten av sperman med den bakre delen av Adams kissblöja som är torr. Sen efter det så reser sig Henrik upp så han sitter på sängkanten och håller sig för sitt ansikte. "Vad är det som nyss har hänt? Har jag precis låtit en liten pojke som jag nyss träffat igår få runka och suga min kuk och slicka i sig min sperma." tänker Henrik som känner sig blandad av chock och ångest över det som nyss har hänt.

- Adam... du sa att din mamma brukar göra något? Frågar Nina.

- Ja... hon brukar stoppa sina fingrar i våra rumpor eller i snippan svarar Adam.

- Ok... vad brukar hon säga om det då? Undrar Nina vidare.

- Hon säger att vi inte får berätta om det till någon svarar Adam direkt.

- Bra det... säger Nina som kramar om Adam och fortsätter.

- Så då vet du att det vi har gjort nu är våran hemlis och ingen får veta om det.

- Mm... det vet jag säger Adam med ett leende.

Efter att Henrik och Nina gått upp och satt på sig nå kläder så frågar Adam.

- Kan jag få en ny blöja på mig?

- Klart du kan få en ny blöja på dig svarar Nina som letar fram en vit tejplöja från garderoben.

Henrik går ut ur rummet medans Nina börjar med att sätta på Adam blöjan. Hon tvättar av honom lite snabbt också med par tvättlappar först innan hon smeker hans lilla snopp. Den växer så klart på sig och Adam får stånd.

- Vilken fin liten barnkuk du har säger Nina som ler mot Adam.

- Mm... det är skönt säger Adam.

- Ja och det ska det vara säger Nina som nu tar pudret och pudrar på en del.

Sen så viker Nina upp blöjan och fäster tejperna. Hon hjälper Adam upp och precis innan dem ska gå ut ur rummet så frågar han.

- Kan vi göra det här igen med dig och Henrik?

- Ja... så klart vi kan... men vi måste se till att vi har tid och är ifred samt ensamma också svarar Nina som klappar honom på huvudet och fortsätter.

- Men nu ska vi gå ut och äta frukost för jag är lite hungrig.

- Mm... jag med säger Adam och ler.

Dem går ut i hallen och Nina tittar då mot Isabells rum och ser att dörren är öppen. Hon pekar mot flickorna som är där inne och leker något. Adam går in till dem medans Nina går vidare till köket där Henrik tar fram frukost till alla. Efter några minuter är det klart och Henrik ropar på ungarna att det är frukost. Snart kommer dem i en linje och sätter sig vid köksbordet. Alla har det dem hade när dem la sig i natt förutom Naomi som har tagit av sig sina byxor eller inte satt på sig dem igen till frukost. Frukosten tar ett litet tag då alla har trevligt och pratar och skrattar.

Så när frukosten är klar säger Nina och förklarar.

- Om ni ska leka nå mer så får ni göra det nu en liten stund medans jag hjälper Henrik med att städa upp lite efter kalaset. För sen ska jag hjälpa Sophie och Naomi, så dem kan göra sig klara tills när föräldrarna kommer.

Ingen säger något utan dem tackar för frukosten och sen springer dem iväg in till Isabells rum. Henrik och Nina börjar plocka undan efter frukosten och sen så städar dem vidare resten av huset. Det tog en timme och lite till så nu var klockan närmare till deras förälder ska komma än vad Henrik trodde från början.

- Nu får vi skynda oss lite eller du får nog göra det med Naomi och Sophie för jag tror inte dem vill ha hjälp av mig säger Henrik och ler.
- Mm... tro om jag ska se till att dem tar en liten snabbdusch så att dem är fräscha när deras föräldrar kommer säger Nina och ger en liten suck.
- Ja, gör det så ska jag ta fram badlakan samt fråga Isa och Evy om någon av dem behöver bytas på. Tror Isa behöver i alla fall säger Henrik som börjar gå mot sitt rum.
- Mm... det blir bra så säger Nina som går in till ungarna i Isabells rum.

Henrik kommer snart ut med par st badlakan och möter Nina, Naomi och Sophie i hallen. Han ger badlakanen till Nina som sen går in på badrummet med flickorna. Nu är det Henriks tur att försöka plocka med sig par flickor från Isabells rum.

- Hej, hur går det? Frågar Henrik när han kliver in på rummet.
- Jo, det går bra svarar Isabell direkt.
- Kul... nu är det så att jag undrar om du Isa och Evy, om ni behöver byta blöja? Frågar Henrik försynt.
- Jag behöver svarar Isabell.
- Jo... det visste jag nästan men Evy då? Undrar Henrik.
- Jag vet inte... svarar Evy.
- Ok... jag kan kolla om du vill och du behöver inte om du inte vill säger Henrik.
- Nä, jag klarar mig säger Evy.
- Ja men då så... kommer du Isa säger Henrik som går till sitt rum och Isa kom strax där efter.

Isabell stänger dörren helt efter sig och går fram till sin pappa som sitter på sängkanten. Hon visar att hon vill ha en kram så Henrik hjälper till med att lyfta upp henne i sitt knä. Dem kramas och pussar varandra en stund i tystnad till Henrik frågar.

- Hur är det?
 - Jo, det är bra. Saknar vårt mys bara svarar Isabell.
 - Mm... men vi kommer kunna mysa mycket i eftermiddag, kväll förklarar Henrik.
 - Kan vi inte mysa lite nu? Undrar Isabell.
 - Nä... men ikväll kanske... svarar Henrik.
 - Mm... ok mumlar Isabell.
 - Men om du vill så kan jag stoppa in buttpluggen i rumpan på dig? Frågar Henrik med ett litet leende.
- Isabell tittar på sin pappa och funderar lite för att sedan nicka ett ja.
- Det kommer bli spännande att du går runt med den i din rumpa bland dina kompisar säger Henrik som ler och ställer sig upp fortfarande bärande på Isabell.

Han ställer henne på sängen och släpper henne sen för att ta fram allt. Blöja, tvättlappar, puder, glidmedel och buttpluggen. Samtidigt så har Isabell lagt sig ner på rygg så hennes pappa kan börja direkt med att riva upp tejperna på blöjan. Sen vecklar han ut den och börjar torka rent sin dotters lilla barnfitta och rumpa. När det är klart så drar han undan den gamla blöjan och lägger dit den nya fräscha. Sen så tar han lite glidmedel på sitt finger och börjar trycka in det i rumpan.

- Oh... ah... stönar Isabell.

Henrik tar lite mer glidmedel och smörjer in analen för att sedan ta det på buttpluggen.

- Nu stoppar jag in den säger Henrik och sätter den emot sin dotters anal.
- Mm... oh... ah... aj stönar Isabell vart efter Henrik trycker på och snart så ploppar den in i rumpan på henne.
- Så nu är den där säger Henrik och torkar av fingrarna mot blöjan.

Sen så tar han pudret och pudrar ordentligt över hennes lilla släta barnfitta och rumpa. Efter det tar Henrik blöjan och viker upp den på magen samt fäster tejperna.

Han hjälper henne upp och dem ger varandra en kyss innan dem går ut i hallen. Henrik tar med sig Isabells kissblöja och skräpet men det är ju låst in till badrummet ännu så han slänger det i köket istället. Det tar inte lång tid innan dörren till badrummet öppnas och ut kommer Nina med Naomi och Sophie som är nyduschade och har rena kläder på sig. Henrik snappade upp Nina då han hade tanke han ville dela med sig av.

- Du... funderar på om vi inte ska fylla på deras goodiebags med blöjor så dem har med sig några hem. Har ju så många kvar säger Henrik som är lite upprymd över sin idé.
- Jo visst kan vi göra det men kan inte Isabell använda dem då annars undrar Nina.
- Ja... men jag har råd att köpa nya till henne för det kommer behövas handla in i alla fall svarar Henrik.

- Ja... men lägg ner några blöjor då i deras goodiebags... plus att det blir en överraskning till dem och deras föräldrar när dem kommer hem säger Nina som ler lite då hon inser att det kan bli lite roliga samtal framöver sen.

- Ja... och är dem olydiga kanske deras föräldrar straffar dem med blöja säger Henrik som börjar skratta lite.

Nina gick fram till Naomi och Sophie sa till dem att hämta deras nappflaska och napp samt goodiebag. Sen så tog Henrik goodiebagsen in till sitt rum och fyllde på med två pullupblöjor och en vardera av tejpblöjorna. Sen ställde han tillbaka dem på köksbordet och Nina har samtidigt tvättat deras nappflaskor och nappar som hon lägger ner i vardera påse.

Naomi och Sophie har gått iväg för att leka lite till men dem hinner knappt påbörja något innan det plingar på ytterdörren och alla ungar försvann då dem inte vill visa upp sig i blöja framför några föräldrar. Naomi och Sophie stanna då i hallen i alla fall för att se vem av deras föräldrar som kom och det var Naomis som för först. Hon gick in till Isabells rum och sa hej då till alla för att sedan gå till köket och hämta sin goodiebag. När Naomi lyfter den så känns den ovanligt tung så hon kollar ner i den och ser då att det ligger nya blöjor där. Hon tittar ut i hallen mot Henrik och Nina som båda nickar lite smått. Naomi skakar på huvudet först innan hon tar den och går ut i hallen för att möta sin mamma.

- Alla fick en goodiebag med saker som tillhör temat som kalaset hade som napp och nappflaska förklara Nina.

- Oh... så roligt säger Naomis mamma.

Dem pratar lite smått innan dem säger hej då.

Minuten efter dem såg deras bil åka iväg runt hörnet så kom Sophies mamma och hämta henne. Det gick till på ungefär samma sätt och sa ungefär samma saker till varandra. Direkt efter Sophie har åkt så kom Isabel, Adam och Eva och ryckte i Henrik.

- Ja, vad är det? Frågar Han.

- Jo, det är deras mamma i telefonen och vi undrar om hon kan hämta dem senare säger Isabell.

- Ja... för mig går det bra säger Henrik som tillägger direkt.

- Men då kanske det inte blir nå mys ikväll.

- Nä då säger Isabell kort och så springer dem iväg igen.

Henrik drar en suck och känner att han behöver lite lugn och ro snart. Nina kramar om Henrik och dem kysser varandra några gånger innan Nina försynt undrar och säger

- Mm... det är så att jag vill gå hem och städa hemma medans Evy är här... om det är ok?

- Ja gör det... jag klarar av dem här... det är väl bara Eva jag inte vet om hon vill ha hjälp av mig sen svarar Henrik.

- Mm... men om hon vägrar hjälp så får du väl ringa mig så kommer jag över och hjälper henne då säger Nina och ger en puss.

- Mm... men det kommer nog gå bra säger Henrik och dem kysser varande lite till.

Sen så går Nina till sin dotter Evelina och berättar att hon går hem och städar så länge och att hon hör av sig när middagen är klar. Evelina tycker det är bra och så leker ungarna utan problem ända tills det blir lite sena eftermiddagen. Henrik glömmer av tiden lite men inte så farligt. Han letar sedan reda på ungarna och säger till.

- Adam och Eva... det är dags för er att tvätta er och göra ordning så ni är fräscha till er mamma kommer.

- Ok... säger Adam kort som går fram till Henrik.

- Måste du hjälpa mig? Undrar Eva.

- Nä men det är bara jag här just nu och vi har lite bråttom så det vore bra om jag kunde få göra det svarar Henrik.

- Eva, han är jättebra... precis som mamma är säger Adam och försöker vinka till sig sin tvillingsyster.

- Är du duktig och försiktig? Frågar Eva.

- Ja... jag gör inget utan ditt godkännande svarar Henrik.

- Ok då... säger Eva som kommer gående lite långsamt.

- Isa och Evy ni kan leka ute på gården så länge. Så det blir lite lugn och ro i huset medans jag ska hjälpa dem.

- Ok... men får vi ta på oss nå kläder då först eller? Undrar Isabell.

- Ja det så klart säger Henrik som sen tar med sig Adam och Eva.

När dem är i hallen så pekar Henrik på att dem kan gå in i badrummet så länge. Efter minut eller så kommer han in i badrummet och ser Eva smiska sin brors blöjrumpa.

- Jaha... och varför smiskar du din brors rumpa? Undrar Henrik.
- Oj... hej... hehe... han har... bajsat i blöjan så då tyckte jag att han både få smisk svarar Eva med ett leende.
- Adam, har du bajsat i blöjan?
- Ja... det blev så... det var inte meningen men... svarar Adam som blir avbruten av Henrik.
- Det gör inget. Blöjan är till för att användas och är gjorda för att man ska både kissa och bajsar i dem.
- Mm... är det ok om jag behöver bajsar mer då? Undrar Adam försynt.
- Nu? Frågar Henrik tillbaka som vart lite överraskad.
- Ja... svarar Adam tyst.
- Ja men gör det då säger Henrik.

Adam sätter sig ner lite på huk och börjar ta i, samtidigt så sätter sig Eva ner snett bakom honom och lägger sin ena hand på sin brors rumpa och säger.

- Kom igen nu då.

Henrik kan inte förstå hur han nu har en kille och tjej som är tvillingar och 11 år gamla stå framför honom där systemen klämmer på sin brors blöja när han samtidigt bajsar i den. Dessutom så är dem båda två nakna förutom deras blöjor dem har på sig då.

- Vilket fint tvillingpar ni är. Så söta är ni också, då ni bara har blöja på er säger Henrik och ler.
- Är vi det? Frågar Eva försynt.
- Ja svarar Henrik kort.

- Fast vi har kissat och bajsat i blöjan undrar Eva.

- Ja det är ni svarar Henrik.

- Ok... men kolla så mycket han har bajsat säger Eva och börjar klämma sin brors blöja mot rumpan.

- Vad kladdigt det känns i rumpan när du gör så säger Adam.

- Sluta nu så vi kan duscha av er någon gång säger Henrik bestämt.

Adam och Eva fnittrar lite för att sedan gå in i duschen då Henrik står och pekar på den. Henrik tar först av Evas blöja och slänger den i soporna. Sen när han ska ta av Adams blöja är han mer försiktig med tejperna. Blöjan rullar han ihop och slänger den direkt då det lukta lite illa av allt bajs. Nu ser han också hur kladdig Adams rumpa är och visar det för Eva samt säger.

- Kolla vad du har gjort med att du klämt på din brors blöja.

- Oj... men du kan väl tvätta bort det bara säger hon tillbaka.

- Ja jo så klart jag kan det och ska göra det säger Henrik bestämt.

Henrik tar duschhandtaget och startar vattnet. När det blivit lagom varmt så spolar han Adam ren från allt bajs. Eva står bakom då hon inte vill att det smutsiga vattnet ska röra hennes fötter. Det tar inte så lång tid att få bort allt och snart så kan båda ställas i duschhörnan så att säga.

- Ni kan skölja av er först så kan jag hjälpa till med schampot sen säger Henrik som ger duschhandtaget till Eva.

Henrik tar sedan par steg bakåt ställer sig lutande mot väggen så han kan vila lite medans ungarna får blöta ner sig själva lite. Han tittar på när Adam och Eva börjar busa med att blöta ner varandra, men det han inte var beredd på är att dem helt plötsligt vände sig emot Henrik och spruta ner honom med vatten.

- Va i hela helvete gör ni skriker Henrik till och får sina kläder nästan helt dränkta.

- Oj förlåt, det var inte meningen säger Eva och fnittrar lite.

- Det tror jag inte på muttrar Henrik som går ur duschen och börjar ta av sig sina kläder.

När han bara har kalsongerna kvar på sig och ser att dem är också blöta så får han en tanke "undra om Eva är lika villig som Adam är och var i morse? Och om jag klär av mig naken så kanske jag kan få vara med och smeka och känna på henne". Så med den tanken så känner Henrik att han vill chansa och tar av sig sina kalsonger så nu är han också naken.

När han vänder sig om och tittar till Adam och Eva så ser han hur dem pussar på varandra, nästan som dem kysser varandra. Henrik vart ganska så överraskad men ändå inte då han visste att Adam verkar ju vara en liten kåtbock så Eva borde vara en lite hora då enligt hans logik. Han trodde inte att dem skulle göra något öppet bara så där. Adam märker snart att Henrik har klätt av sig naken så han slutar pussas med sin tvillingsyster och pekar mot Henriks snopp istället och säger glatt.

- Kolla nu så kan du se hans snopp.

- Men du sa att den skulle vara jättestor säger Eva lite besviket.

- Ja den vad det i morse när jag såg den och tog på den säger Adam lite tyst.

- Jaha, så ni vill leka med min snopp. Det är därför ni spruta ner mig säger Henrik med ett litet leende.

- Kanske... säger Eva.

- * Tvillingarna sprutar ner Henrik
- * Henrik går ut ur duschen och börjar klä av sig
- * Samtidigt så börjar tvillingarna pussa varandra samt smeka varandra
- * när Henrik är typ avklädd så märker han tvillingarna
- * han tittar lite och märker snart att dem tar på varandras kön
- * Henrik börjar känna sig lite kåt då Eva står mest med ryggen emot honom just nu och han gillar hennes rumpa
- * Hans kuk reser på sig lite grann och börjar sakta runka den
- * Han smyger sig in till tvillingarna i duschen och säger att det är lite elakt att inte låta alla få vara med som är i rummet
- * Adam märker Henriks kuk och blir jätteglad samt ivrig att visa sin syster
- * Henrik ifrågasätter om Adam sagt något om i morse
- * Adam svarar inte utan Eva säger ja han har berättat lite
- * Henrik frågar om dem vill leka med hans kuk, kanske som Adam gjorde i morse
- * Adam säger ja direkt och går fram till Henrik och tar i kuken
- * Eva kommer strax där efter
- * Henrik pushar henne att göra likadant som sin bror som börjat slicka och suga på kuken
- * tvillingarna suger Henriks kuk i några minuter medans han njuter av det
- * Henrik säger att det är hans tur nu att smeka dem
- * Adam och Eva vänder sig om samt böjer sig fram så deras rumpor är rakt upp i vädret
- * Henrik börjar smeka deras rumpor och snart så känner han på deras kön.
- * Med Adam så smeker han hans lilla snopp som nu har stånd
- * med Eva så smeker han fittan lite samt får in ett finger lite grann
- * HAN frågar vad dem brukar göra på varandra
- * Adam berättar att dem fått lära sig av sin mamma att göra så som Nina gjorde på honom i morse
- * Henrik tar in att deras mamma har vart med och lärt dem saker
- * Adam och Eva ställer går ner och ställer sig på alla fyra då det är bekvämare
- * efter det så börjar Henrik med att pulla deras rumpor
- * Han får in två fingrar i bådas rumpa
- * Henrik undrar om någon av dem har fått prova en kuk förut
- * Adam frågar vad Henrik menar och får svar om dem fått en kuk in i deras rumpor
- * Adam svarar nej det har han inte men att han vill prova
- * Eva är lite mer osäker så hon vänder sig om och tittar på när Henrik börjar försöka knulla Adam
- * Snart så kommer Henrik in en liten bit och börjar trycka på och jucka
- * Henrik tänker att är det så här det känns att knulla tajta sköna barnrumpor även om det råkar vara en pojke nu
- * Eva ser hur Adam njuter av det hela så hon säger försynt att hon vill med prova
- * Henrik som nu har knullat Adam en stund säger att Eva får då ställa sig på alla fyra
- * Han börjar med att pulla Eva kort med två fingrar för att sedan trycka in sin kuk
- * Henrik känner att hennes rumpa är ännu skönare samt att han får in kuken lite längre
- * Eva börjar stöna direkt men hon gnyr av smärta en hel del och säger att Henrik ska sluta då det gör ont
- * Henrik säger att hon ska sluta gnälla och försök att njuta istället men inser snart att han knullar Eva mycket hårdare än vad han gjorde med Adam
- * Snart så kommer han och säger att hans pappa sås är på väg
- * Han frågar om dem vill smaka på den och det vill dem
- * Henrik upp manar dem att sätta sig på knä snabbt efter han dragit ut kuken från Evas rumpa samt öppna munnen.
- * Adam säger bara ja och Eva stönar fram ett ja.
- * Henrik drar ut kuken och börjar runka sin kuk intensivt

- * Samtidigt så sätter sig tvillingarna på knä framför och Henrik sprutar i deras munnar samt över deras ansikten
- * Adam och Eva smakar på sperman och slickar i sig en hel del
- * Båda två konstaterar att det smakar saltig sås men ändå gott.
- * Henrik frågar om dem vet exakt vad det är
- * Eva svarar att hon tror att det är sperma
- * Henrik säger att det är rätt och undrar vart hon lärt sig det.
- * Eva säger att dem lärt sig de från sin mamma
- * Henrik undrar hur mycket och länge dem lärt sig av sin mamma
- * Adam svarar att hon lärt dem i några år bara
- * Eva lägger till att Mamma hade velat lära oss tidigare om hon visste att vi gillade att leka så här då
- * Henrik nickar förstått och undrar hur mycket tidigare
- * Eva svarar att Mamma ville egentligen sen vi var bebisar som vår lillasyster Lea.
- * Henrik säger bara Lillasyster Lea.
- * Adam säger att mamma har lekt med henne sen hon föddes och det var tidigare än när hon kom på oss och börja lära oss saker.
- * Henrik förstår och undrar om Adam och Eva har lekt med Lea något och hur gammal är hon
- * Eva säger att dem har lekt med lillasyster och hon är 5 år.
- * Adam tillägger att han får in snoppen i Lea och har gjort det många gånger
- * Har Lea fått något större i sig än din snopp undrar Henrik
- * Eva säger att dem har som mamma säger töjt henne så hon får in en låtsas snopp som är nästan stor som din
- * Henrik undrar i både snippan och rumpan
- * Eva svarar bara i rumpan
- * Henrik säger att det vore trevligt att få träffa henne någon gång
- * Adam säger att han vill komma tillbaka och leka fler gånger med dig
- * Eva säger att hon vill nog också det
- * Henrik säger att det går bra men allt detta måste vara hemligt och ingen får veta något
- * Adam och Eva nickar bestämt att dem förstår
- * Sen så duschar dem av sig snabbt med tvål och schampo
- * Medans tvillingarna torkar av sig så smyger sig Henrik ut och hämtar deras väskor
- * Väl inne på badrummet så står tvillingarna nakna och väntar på sina kläder
- * Henrik ställer ner deras ryggsäckar och dem öppnar vardera sin och tar fram kläder
- * Henrik lägger inte så mycket vikt på det förutom när Eva tar fram ett par stringtrosor och sätter på sig
- * Henrik undrar om Eva eller hennes mamma som valt string
- * Eva svarar att Mamma sagt att jag ska ha string när man ska vara fin så hon har köpt dem åt mig
- * Henrik svarar att eran mamma verkar vara väldigt förståndig av sig
- * Henrik säger att dem ska göra sig klara samt efteråt hämta deras goodiebags till honom
- * Henrik går in på sitt rum och sätter på sig ett par mjukisbyxor och en T-shirt
- * Snart kommer tvillingarna med deras goodiebags och när Henrik tar med sig dem in till sitt rum så följer dem efter
- * Henrik tar fram lite blöjor och lägger ner i deras goodiebags
- * Måste vi ta med blöjor hem frågar Eva försynt
- * Henrik säger att det är en gåva till er som tack att ni kom, det är vanligt att göra så på finare fester.
- * När Henrik är klar med att lägga ner blöjor till tvillingarna så går dem ut i hallen och ställer det där med deras väskor
- * Och snart kommer deras mamma
- * Henrik säger att Adam och Eva vart snälla och lydiga. Inte ett gnäll från dem.
- * Dem säger att Henrik är den bästa lekfarbrorn någonsin och att dem vill komma tillbaka flera gånger.

- * Henrik frågar sen om Isabell eller Evelina behöver byta blöja eller så.
- * Isabell säger att hon behöver nog byta men Evelina vill bara ta av sig den.
- * Strax där efter så hör Nina av sig att Evelina ska gå hem.

- * Sen så äter Henrik och Isabell pizza som blev över från gårdagen och pratar om hon tyckte det var ett bra kalas.
 - * Isabell tyckte det var jätteroligt och att alla fyra, Naomi, Sophie, Adam och Eva vet om varför hon har blöja och att dem ska hålla det hemligt med henne.
 - * På kvällen så skriver han med Nina som undrar om han tänkt knulla Adam.
 - * Han berättar att han gjorde det i duschen med tvillingsystemen Eva samtidigt.
 - * Henrik berättar vidare att dem gillade det och vill komma tillbaka.
 - * Sen så lägger han till en PS att dem har en lillasyster som heter Lea och är 5 år som ska tydligen vara en riktig liten knulldocka då hon ska varit töjd sen födseln i båda hål.
 - * Nina säger att hon vill se honom leka med henne.
-

- Det verkar som ni har pratat om lite olika saker då? frågar Henrik undrande.
 - Jo, men Inget speciellt svarar Eva med ett flin.
 - Mm... Men Adam du har väl inte sagt något om vad som hände i morse? Frågar Henrik bestämt.
 - Inte allt svarar Adam försynt.
 - Ok, men vad för specifikt har ni pratat om då? Undrar Henrik samtidigt som han kliver in i duschen där Adam och Eva står.
 - Jag har bara sagt till Eva att din snopp är så här jättestor säger Adam och visar med sina händer hur stor kuk har enligt honom.
 - Jaha ok, men vi kom överens om att det var en hemlighet och att vi inte skulle prata med någon om det säger Henrik.
 - Mm... men det är bara Eva som vet säger Adam som försvar.
 - Men vi är tvillingsyskon så vi måste veta varandras hemligheter då vi är väldigt nära varandra och vi är som en person tillägger Eva direkt.
 - Ja, det verkar som ni är väldigt nära varandra med all det pussande som ni gjorde tidigare säger Henrik och ler.
 - Så du såg det? Undrar Eva som rodnar lite.
 - Ja, ni var inte direkt osynliga så att säga svarar Henrik som direkt frågar.
 - Brukar ni pussa varandra?
 - Mm... hummar Eva och nickar.
 - Och så brukar ni göra så där som Nina gjorde på mig säger Adam direkt efter.
 - Mamma sa att vi inte får berätta att vi gör sånt ryter Eva till och slår Adam hårt på hans axel.
 - Aj, det där gjorde ont säger Adam.
 - Jaha, så er mamma vet om att ni gillar att pussa och "leka" med varandra? Undrar Henrik.
 - Ja och hon sa att det måste vara en hemlighet svarar Eva som tittar på Adam.
 - Ja det verkar som du inte är så bra på att hålla saker hemligt men ni kan lita på mig säger Henrik.
 - Men jag har bara pratat med Eva säger Adam till försvar.
 - Är ni själva som lärt er eller?
 - Inte allt svarar Eva.
 - Nä... mamma har lärt oss massor när hon kom på oss svarar Adam efteråt.
 - Ok... är det bara mamma som lärt er? Ni har inte fått lära er något med er pappa? Undrar Henrik.
 - Nä... vi har ingen pappa säger Adam.
 - Ok, så det var därför du var så nyfiken på min snopp i morse? Frågar Henrik direkt.
 - Ja... för jag har aldrig sett en så stor snopp stå upp så där och vara hård svarar Adam som är tyst en stund och sen fortsätter försynt.
 - Jag vill att Eva ska få se den med.
 - Vill du se min snopp bli stor och hård Eva? Frågar Henrik.
 - Mm... det vill jag mumlar Eva nästa ohörbart.
 - Ok... men då får jag se er känna på varandra först och sen så får ni se min snopp säger Henrik bestämt.
- Båda två nicka ordentligt med att dem förstod samt att dem knappt kunde hålla sig för att inte le av lycka.
- Så vad brukar ni göra först då? Frågar Henrik.
 - Vi brukar pussa varandra först och sen kramas en del svarar Eva.

- Jo... men pussat varandra har ni ju redan gjort säger Henrik som sätter sig ner på knäna och fortsätter.
- Vi har inte hela dagen på oss så vad är nästa efter det.
- Mm... efter det så rör Eva min snopp och stoppar finger i min rumpa eller så slickar jag hennes snippa och stoppar in fingrar i henne svarar Adam.
- Ok... så vill ni göra det på varandra eller ska jag känna på er? Undrar Henrik.

Adam och Eva tittar på varandra kort och viskar något för att sedan titta tillbaka på Henrik och Eva säger.

- Adam slickar mig och du stoppar ett finger i Adam.
 - Ok visst, men då får du Eva sätta dig ner mot väggen då och Adam ställa sig på alla fyra med rumpan i vädret säger Henrik som kände sig lite besviken men hoppas på få göra nå roligare om en stund.
- Dem båda nickar bara och gör som Henrik sa och det tog inte lång tid innan Adam börja slicka Evas barnfitta medan Henrik pullade hans rumpa. Henrik märkte snabbt att det gick lätt att få in två fingrar i hans lilla rumpa. "Undra hur mycket deras mamma har lekt med dem" tänker Henrik som känner sig lite uttråkad och säger.
- Så nu kan ni byta plats er två.

Adam och Eva sa inte emot något utan gjorde det bara. Så nu fick Henrik Evas lilla rumpa och fitta i sin syn som han börja smeka och snart pulla. Han ser Evas fitta är lite bullig men len och hårlös, dock så har hon lite fjun men inge pubeshår. Efter lite smekningar så börjar han trycka in ett varsitt finger i hennes barnfitta och rumpa. I hennes barnfitta går det lite trögt med ett finger men samtidigt så går det lättare i hennes rumpa istället så han provar med två fingrar där och det gick lika enkelt eller svårt som Adams rumpa. Eva ger ifrån sig lite stön men Henrik tror att hon försöker hålla igen dem så sin bror inte hör. "Tro om jag kan få in min kuk i deras rumpa" tänker Henrik efter någon minut som också känner nu hur hans kuk har växt en aning och står upp.

- Vill ni smaka på min kuk nu? Frågar Henrik.
- Mm... det vill jag svarar Adam direkt som föser bort sin systers händer i från sitt kön.

Henrik slutar pulla Eva och ställer sig upp på benen igen med sin kuk stående rakt ut. Adam är snabbt fram och tar på den med sina händer och säger glatt.

- Eva kom... känn på den.
-

- Då kanske jag vill leka med er säger Henrik som känner sig få ett litet rus i kroppen och kliver in i duschen.
 - Vill du leka med min och Evas rumpa som Nina gjorde i morse? Undrar Adam som vänder upp sin rumpa mot Henrik.
 - Mm... det kanske jag vill svarar Henrik och fortsätter.
 - Eva, du får visa upp din rumpa också.
- Eva vänder sig om bara så hon har ryggen emot Henrik för att visa sin rumpa.
- Ah tack Eva men du får ju vara lika duktigt som din bror om du ska få känna på min snopp säger Henrik bestämt som ser Eva böja sig framåt och visar nu fittan också.

Henrik går fram till dem båda och sätter en hand på vardera rumpa. Han smeker med sina händer över deras rumpor och vidare ner över deras kön. Adams snopp får snabbt stånd känner Henrik med sin hand och med den andra så smeker han Evas barnfitta mellan blygdläpparna. Henrik fortsätter smeka dem men låter sina händer glida bakåt till deras anal och med lite tryck så får han in ett finger.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel X Del 1 - Två nya styvdöttrar”

Fredag morgon och Isabell vaknar med glädje då hon ska åka till mormor och morfar över helgen själv. Dem har redan packat allt hon behöver över helgen som blöjor och sådant. Mormor fick ju reda på det när dem var där och hälsa på tidigare i sommar. Morfar fnyste bara att hon var en bortskämd liten skitunge som fick lov att ha blöja igen men mormor är mer förstående. Efter allt vanliga morgon bestyr så kör Henrik Isabell till tåget och han pratar med konduktören om tågbytet och vart hon ska hoppa av. Konduktören var lyhörd och skulle definitivt hålla koll och hjälpa henne.

Henrik kommer sen hem och sätter sig vid datorn för att jobba i lugn och ro. Stund efter lunch så ringer Nina honom.

- Hej, det är Nina.

- Hej säger Henrik kort.

- Ursäkta att jag frågar detta så kort in på, det är så att jag undrar om du kan vara barnvakt åt Evy. Jag måste tyvärr bort över helgen med lite jobb och möten. Hon kan tyvärr inte följa med, undrar och förklarar Nina.

- Ja, kan jag väl men det är bara jag hemma, Isa är borta hos hennes mormor och morfar till söndag kväll säger Henrik.

- Åh, så det är ok? ... du behöver inte om du inte vill... du kanske vill ha lugn och ro hemma utan Isa säger Nina med lite munter röst.

- Nä, det är ok... jag kan vara barnvakt. Bara det att Evy inte har Isa här att umgås med förklarar Henrik.

- Ok, det är lugnt. Vilken lättnad att det löst sig säger Nina med en lättnande suck för att sedan fortsätta.

- Hon har andra vänner hon kan vara med om hon vill. Jag ska prata med Evy så kan jag väl meddela dig när hon kommer. Jag åker så fort allt sånt här är klart och hon har en hemnyckel om ni skulle behöva hämta något hemma hos oss.

- Ja, det viktigaste är om hon ska äta här eller någon kompis idag så jag vet hur mycket mat jag ska laga.

- Jo, men du får reda på det senast om en timmer eller så svarar Nina.

Dem säger hej då och Henrik fortsätter med sitt arbete på datorn. Efter en kort stund så får han ett SMS där att Evelina kommer vid middagstid. Han fortsätter sedan med sitt arbete ostört tills han känner att magen påminner honom om att han är hungrig. När han precis påbörjat med att göra middagen så kommer Evelina och knackar på. Hon har en ryggsäck med sig som hon ställer i hallen. Sedan följer hon med in i köket och sätter sig på en stol. Dem snackar lite om olika saker tills maten är klar och Evelina hjälper till med att duka fram. Båda två har det trevligt med lite mer snack under tiden dem äter middag och Henrik försöker lära känna Evelina lite mera. Dem har så trevligt att tiden glöms bort och rullar iväg då dem bara satt kvar efter maten och prata vidare.

- Oj, vad klockan har gått säger Henrik förvånad.

- Ja, men det gör väl inge säger Evelina glatt.

- Nä, men bara för att du är här själv så betyder det inte att jag släpper på tider och regler säger Henrik.

- Mm... mumlar Evelina lite muntert som trodde hon skulle få göra lite som hon ville.

- Om du går och gör ordning dig för kvällen så kan vi titta på en film innan det blir för sent om du vill. Jag ska ta hand om disken så länge säger Henrik samtidigt som han börjar plocka undan.

- Mm... Ok, får jag välja film? Undrar Evelina.

- Klart du får det svarar Henrik.

Henrik fixar ordning disken snabbt och inte så noga för han tänker att han kan fixa det bättre imorgon. Han går sen in i vardagsrummet och tittar lite på tv samt väntar tills Evelina kommer för hon är i badrummet och gör ordning sig som att borsta tänderna, tvätta händer och sitt ansikte. Sedan funderar Evelina att byta om till sin pyjamas men efter att tagit av sig sina kläder och bara står i sina trosor, så ser hon sig själv i spegeln. En tanke som hon haft länge men som kommit och gått gjorde sig henne påmind. Det var att hon ville ju knulla med Henrik, så hon tänker ”kanske ska försöka få till det i helgen nu när jag är ensam med honom och har chansen”. Tanken gör att hon beslutar sig för att inte sätta på sig sin pyjamas utan bara ha T-shirten och sina trosor på sig. Hon packar ner sina kläder i ryggsäcken hon tog med sig till badrummet.

Evelina lämnar den i hallen medans hon går till vardagsrummet och när Henrik får se henne så blir han väldigt överraskad. Han hade inte en enda tanke på att Evelina skulle komma bara i T-shirten som knappt går till byxlinningen och ett par stringtrosor på sig. Evelina går lite förförande förbi Henrik och sätter sig i soffan på andra sidan. Henrik kunde så klart inte låta bli att titta på Evelina och han märker att hon har en G-stringtrosa med spets.

- Du kan få låna mjukisar eller en pyjamas av Isa om du vill? Frågar Henrik försynt.
- Nä, det är bra. Jag har en pyjamas med mig men ville inte ha den på mig svarar Evelina.
- Ok... men om du skulle behöva låna något annat så är det bara gå och hämta i Isas rum säger Henrik som försöker koncentrera sig på tv:n.
- Mm... mumlar Evelina.

Det är lite obekvämt tyst i några minuter innan Henrik väljer att gå till barskåpet och hålla upp en whisky med lite is i samtidigt som han säger.

- Du kan väl välja en film då så det inte blir allt för sent.
- Mm... det kan jag göra säger Evelina och väljer en film.

Under filmen så flyttar Evelina runt på sig i olika positioner i soffan, där vissa är mer utmanande än andra och Henrik kan inte sluta smygtitta på henne. Han blir lite upphetsad av det han ser och tänker "försöker hon göra mig kåt eller". Han försöker flera gånger om och om igen att koncentrera sig på filmen istället för Evelina, men han känner att ju längre filmen går så blir det svårare då hon flyttar sig allt närmre honom. Under den sista delen av filmen så sitter Evelina lutad mot Henrik och han håller om henne med sin ena arm efter att hon har tagit den runt sig medans den andra handen har han över sitt skrev för att dölja sitt stånd. Henrik har inga tankar på filmen och tappat bort sig i handlingen utan det enda han har i sin hjärna just nu är Evelina och snart så börjar han smeka henne på sidan ovanför höften. Evelina märker det så klart och vänder sig om lite så Henrik kan nu smeka henne över ryggen och ner över rumpan. Henrik ser så klart det men han har par känslor i konflikt. Det ena är att han vill låta bli men att det är svårt och det andra är att han vill känna på hennes fina rumpa. Henrik bestämmer sig till slut att prova smeka henne och se vad hon gör. Så han börjar smeka henne över ryggen först ett tag för att sedan smeka ner över rumpan på henne.

Medans han smeker Evelina så tänker han, "Hon kanske bara vill ha en äldre man i närheten som kan fylla en papparoll och jag är väl den närmsta som kan ge henne det. Den värme och trygghet som en pappa kan ge behöver även hon. Jag kanske går över gränsen nu när jag smeker över hennes rumpa men det är ju inte ovanligt att en pappa gör så medans dem myser med sin dotter". Den tanken gnager honom ändat tills filmen tar slut och Evelina sätter sig upp en aning men lutar fortfarande emot Henrik. Samtidigt så tar Henrik fjärrkontrollen och hoppar tillbaka till huvudmenyn och sen stänger han av tv:n.

- Så, då är det dags för sängen säger Henrik.
- Åh, måste jag lägga mig och sova nu säger Evelina som sätter sig upp ordentligt och tittar på Henrik.
- Ja, jag ska också sova nu tänkte jag. Jag har suttit och jobbat vi datorn hela dagen och är trött förklarar Henrik.
- Men kan vi inte titta lite till på tv bara säger Evelina som himlar med ögonen och sätter sig i knät på Henrik ansikte mot ansikte.
- nej, det kan vi inte säger Henrik bestämt och petar på Evelina som fnittrar till av att det kittlas.

Dem tjafsar lite i lekform med varandra plus att Henrik kittlar henne lite men dem lugnar ner sig snart och kramar om varandra. Efter några minuter så försöker Henrik få henne att släppa henne men hon håller om honom så mycket hon kan.

- Är det mysigt att krama mig? Frågar Henrik.
- Mm... mumlar Evelina och strax fortsätter.
- Det känns så lugnt och skönt.
- Jag blir glad när du säger det och du ska veta att du kan alltid komma till mig om du vill prata om något eller kanske bara vill ha en kram säger Henrik tyst.
- Mm... mumlar Evelina.
- Jag tror att du saknar en vuxen man i din närhet... en pappa liksom säger Henrik.

Det blir tyst i några minuter och dem bara kramas men sen så sätter sig Evelina upp. Hon tittar på Henrik kort för att sedan säga.

- Du, Henrik...
 - Mm... hummar Henrik.
 - Vill du... eller kan du... möjligen vara... typ... en pappa åt mig med mumlar Evelina fram.
 - Men lilla rara du, klart jag kan ta en papparoll till dig säger Henrik och ler.
- Evelina blir glad och ler stort och ger sen Henrik en puss på munnen och frågar.
- Kan jag få kalla dig pappa då?

- Ja, men bara när det är vi två eller så att ingen annan hör det, för det blir så jobbigt att förklara för dem andra svarar Henrik som känner sig både lite underligt förvirrad och glad över att få vara en pappa till Evelina.
- Ok... jag förstår... pappa säger Evelina och pussar Henrik några gånger till på munnen.
- Men hör du... säger Henrik och ler.
- Vadå pappa? Undrar Evelina som ler och spelar förvånad, för att sedan ge Henrik en lång puss eller mera en kyss.
- Man pussar inte sin pappa så där och så mycket säger Henrik bestämt.
- Kanske inte men du kan vara min speciella pappa flinar Evelina mot Henrik.
- Ok då men då får du vara min speciella lilla flicka till dotter viskar Henrik som har en större tanke bakom att kalla henne lilla flicka än vad han tror Evelina antog.

Evelina börjar kyssa Henrik igen och snart övergår det till ett hångel som gör Henrik förvånad först men tänker "Evelina vet nog om vad sex och kärlek är mer än vad hon säger eller gör". Medans dem fortsätter hångla så börjar Henrik smeka med sina händer över Evelinas rygg och rumpa. Henrik känner sig allt mer kåt och att hon sitter i hans knä över kuken i sexiga stringtrosor. Han försöker hålla upp henne ifrån sitt knä med sina händer men det är svårt då Evelina börjar gnugga sig emot honom. "Hon är nog kåt hon också" tänker Henrik som håller om Evelina nere vid rygglutet på henne. Han tänker vidare och funderar på om hon känner, vet eller bryr sig om att hans kuk är hård under henne.

Det tog inte lång tid innan han skulle få reda på det svaret för Evelina frågar.

- Är pappa kåt på sin dotter?
- Nä, det är jag inte svarar Henrik som spelar dum och fortsätter med att fråga.
- Varför skulle en pappa vara kåt på sin söta lilla flicka till dotter när hon sitter halvnaken i knät?
- Det vet jag inte svarar Evelina som flinar och spelar dum hon också men sen fortsätter.
- Men jag vet att pappa är det då jag känner att pappas snopp är hård under min rumpa.
- Jaha, då kanske pappa är det då säger Henrik med ett leende och frågar.
- Men kan det inte vara så att när någon sitter i pappas knä att den personen råkar känna av kuken utan att pappan är kåt?.
- Ja... svarar Evelina kort och fnittrar lite.
- Och varför vill du veta om pappa är kåt? Undrar Henrik.
- Inget speciellt... jag vill... svarar Evelina innan hon blir avbruten av Henrik som frågar.
- Vill du att pappa ska lära dig om sex?
- Mm det med... men jag ville bara egentligen se pappas kuk svarar Evelina.
- Oj, vilket ovärdat språk min dotter har. Så får man inte säga säger Henrik som frågar.
- Men varför vill min dotter titta på sin pappas kuk?
- Jag vill se och känna på en riktig kuk svarar Evelina som himlar med ögonen och frågar.
- Är det inte bättre att en liten flicka till dotter som jag får lära sig om kukar från sin pappa än nån gammal sliskig gubbe från badhuset?
- Mm... det är nog... sant säger Henrik sakta och fundersamt och frågar.
- Så vad skulle flickan tillåta den sliskiga gubben få göra på henne?
- Mm... kanske... om eller när dem träffas igen så hade hon velat prova få en kuk i sin fitta... och i rumpan svarar Evelina med ett flin.
- Oj, så fula ord... men skulle den lilla flickan kunna ta emot en stor slemmig kuk från den gamla sliskiga gubben? Undrar Henrik.
- Det vet inte flickan svarar Evelina som sen frågar.
- Vad ska flickan annars göra då? När pappa inte vill visa upp sin stora fina kuk och lära henne för pappa har väl en stor kuk?.
- Mm... Pappa har en stor kuk... när han blir gammal så kanske han blir en sliskig gubbe med stor slemmig kuk säger Henrik med ett leende och fortsätter undrande.
- Men hur vet pappan att sin dotter inte har gått till en gammal sliskig gubbe och blivit av med sin oskuld?
- Det kan pappan inte veta... men din dotter frågar därför om hjälp från dig pappa så jag inte ska behöva gå till någon gammal sliskig gubbe för att lära sig svarar Evelina.
- Ok, så vill lilla flickan Evelina som är dotter till pappa Henrik att han ska ta sin dotters oskuld?

Evelina nickar instämmande och pussar Henrik på munnen, samtidigt så går det ett litet rus i kroppen på Henrik som ger en fråga till.

- Är du beredd på att det kan göra ont och att vi slutar när pappa säger att det är stopp?

- Mm... mumlar Evelina samtidigt som hon nickar instämmande.

Henrik puttar ner Evelina på golvet framför honom för att sedan lyfta på sin rumpa för att dra ner sina byxor och kallingar i ett svep till golvet. Hans kuk flänger upp så den står rakt upp och tar sen ett par långa sköna runktag samtidigt som han sparkar iväg sina kläder.

- Regel nr. 1. När en pappa är kåt och hans dotter vet om det så ska flickan alltid vara snäll och erbjuda honom att hon kan suga av hans kuk säger Henrik som sätter sig till rätta i soffan.

Evelina nickar att hon är införstådd med den regeln och ställer sig på knä så nära soffan hon kan. Försiktigt tar hon tag i Henriks kuk med sina händer och börjar runka honom sakta. När ollonet kommer fram helt så börjar Evelina slicka på den och efter att hon smakat på lite mer slick så försöker hon stoppa sin "pappas" stora kuk i sin mun. Evelina kände att det var lite ovant i början hon försöker suga på kuken så gott hon kan men den är ju ganska grov så det är lite svårt för henne. Henrik njuter för fullt med djupa andetag och känner att det är lika bra att komma en gång innan han försöker knulla Evelina i något av hennes troligen trånga sköna hål.

- Vill du smaka på pappas sås? Frågar Henrik.

- Mm... det vill jag pappa svarar Evelina som slutar suga tillfälligt och vet att han menar sperma.

- Då får du runka lite snabbare säger Henrik bestämt direkt efteråt.

Evelina runkar snabbare samtidigt som hon fortsätter suga så bra hon kan samt slickar kuken emellanåt. Henrik njuter av Evelinas behandling så pass mycket att han kommer snart och säger.

- Pappas sås kommer snart så du får backa lite.

Evelina backar på sig lite och så Henrik ställer sig upp framför henne och börjar runka sin kuk ganska hårt.

- Öppna stort munnen om du vill ha pappas sås säger Henrik bestämt och ser att Evelina lyder honom.

Han riktar kuken mot hennes mun och sprutar sin första sats sperma i munnen på henne för att sedan spruta andra och tredje i ansiktet på henne, då Evelina ryckte till lite med sitt huvud när hon fick den första i munnen.

- Smaka det gott? Frågar Henrik som känner sig nöjd över sina sprut på Evelinas ansikte.

- Mm... mumlar Evelina som försöker skrapa upp så mycket som möjligt från det som kom i ansiktet före att sedan svälja sperman och fortsätter.

- Vill smaka mer pappas sås nästa gång.

- Klart du ska få det men du kan ju inte rycka undan så där för då missar du en massa och nu kom det i håret också säger Henrik som med bestämd röst fortsätter.

- Slicka rent pappas kuk nu.

Evelina börjar direkt slicka rent Henriks kuk precis som sin "pappa" sa att hon skulle göra.

- Snart ska pappa få leka med sin dotter viskar Henrik.

- Mm... jag vill... att pappa... ska leka... med mig säger Evelina mellan slicken på kuken.

Efter någon minut så tycker Henrik att det är bra så han drar upp Evelina från golvet och drar av henne T-shirten. Sen knuffar han ner henne i soffan och hon hamnar på rygg men vrider på sig så hon halv ligger ner mot ryggstödet. Henrik är snabbt efter och sätter sig på knä nedanför Evelina samt börjar smeka med sina händer upp för hennes vardera ben. Snart når han Evelinas stringtrosor som han tittar mer noga på nu och tycker är sexiga. Henrik tar tag i dem på vardera sida vid Evelinas höft och drar av henne stringtrosorna.

- Hm... får en liten flicka som dig ha sådana här trosor frågar Henrik medans han håller upp stringen för att beskåda dem.

- Mm... mamma säger att jag får det. Hon vill att jag ska vara fin och sexig svarar Evelina med ett flin.

- Jaja men ska du verkligen vara fin och sexig när du kan råka kåta upp killar, män, gubbar och framför allt deras egna pappor som mig säger Henrik med bestämd röst.

- Ja... hon vill att ja ska lära mig saker och ting är och känns i tidig ålder säger Evelina och ler mer.

- Och vad är det hon vill att du ska lära dig då? Undrar Henrik.

- Lära mig om kläder, leksaker och sånt svarar Evelina.

- Sex också? Frågar Henrik.

- Ja svarar Evelina kort.

- Jaha ja, då kanske man ska ta ett snack med din mamma och se vad hon kan säger Henrik med en vink med ena ögat för att sedan sära och lyfta Evelinas ben bakåt.

Henrik smeker med sina händer på Evelinas vardera lårs undersida och innersida. Sen vidare mot hennes lina släta barnfitta som han börjar smeka lite lätt utanpå med ena handen för att sedan försöka penetrera med ett finger från den andra handen.

- Vilken fin och len liten barnfitta du har säger Henrik.
- Mm... mumlar Evelina som blundar och njuter.
- Regel nr. 2. Flickor ska alltid ha lina fittor. Det vill säga inget hår överhuvudtaget runt fittan.
- Mm... Mamma sa att vi ska gå och vaxa fittan när det börjar komma hår säger Evelina med små lätta stön.
- Henrik blev lite förvånad av det Evelina sa. "Vaxar dem så små tjejer på sådana salonger" tänker Henrik medans han fortsätter leka med Evelinas fitta som han känner är lite trång.
- Är du säker på att din lilla barnfitta kan ta emot pappas stora kuk? Frågar Henrik retsamt.
- Mm... jag vill det i alla fall svarar Evelina njutande med små stön.
- Det kommer nog göra ont, så du är beredd på det säger Henrik som känner att han måste se om det ens är möjligt att få in kuken i något av hennes hål.

Henrik trycker in ett finger till i fittan men det är lite för trångt att pulla henne, så han tänker "jag ska nog börja töja rumpan på henne nu direkt ifall fittan är för trång att knulla". Det gör att han flyttar fokus med den andra handen som han smeker med till Evelinas rumpa. Han smeker först lite över hålet för att sedan forcera in ett finger i rumpan.

- Oh... Ah... gnyr Evelina till av att det ömma till i hennes rumpa men det tar inte lång tid av pullande i dem båda hålen som hon stönar.
- Det... är... så... skönt... pappa.

Henrik ler bara och känner sig lite stolt över att Evelina gillar det och ett finger i rumpan var inga problem, så han vill trycka in ett finger till men det är lite svårt när hon ligger på rygg som hon gör. Henrik funderar lite och bestämmer sig för att försöka knulla Evelinas fitta först så han slutar pulla henne.

- Vill lilla flickan ha kuk i sin barnfitta nu? Frågar Henrik som ställer sig upp på knäna och börjar gnugga sin kuk mot hennes fitta.
- Mm... men försiktigt svarar Evelina.
- Klart pappa är försiktig säger Henrik som riktar in sin kuk mot Evelinas barnfitta och trycker sakta på.

Det tar emot och han kommer in med ollonet men inte så mycket mer än så och när han trycker på mer så gnyr Evelina till ordentligt av smärta. Han släpper på trycket men försöker hålla kuken så långt inne i fittan på henne utan att hon gnyr eller säger något. Henrik väntar lite men gör sig beredd för att trycka på lite hårdare denna gång men då skriker Evelina till högre.

- AJ pappa, det där gjorde jätteont.
- Ja, det kan göra det första gången. Låt mig prova snart igen säger Henrik bestämt.
- Mm... ok mumlar Evelina och snyftar till lite.

Henrik väntar lite igen och försöker sen igen men det går inte och Evelina skriker till igen av att det gör så ont.

- Pappa kan inte ta din oskuld idag. Du har för liten barnfitta säger Henrik.
- Men jag vill... snyftar Evelina faller någon tår ner för kinden.
- Ja, jag vet att du vill gumman men det kommer göra jätteont för dig då. Vi kan prova en annan dag och vi behöver inte ha så bråttom säger Henrik som försöker trösta Evelina med en mjuk röst.

Evelina ligger bara där och funderar samtidigt som Henrik drar ur sin kuk och slö runkar den, men efter någon minut så säger Evelina.

- Men kan vi inte prova rumpan då?
- I rumpan? Vill du verkligen det? frågar Henrik fundersamt.
- Ja, jag gillar leka med en dildo i rumpan svarar Evelina lite stolt.
- Mm... men den är väl inte lika stor som pappas kuk? Undrar Henrik.
- Nä, det är den inte svarar Evelina muntert.
- Jag kan ju försöka i alla fall om du vill säger Henrik.
- Ja snälla... plus att mamma sa att det är skönt för killar att knulla i rumpan med säger Evelina.
- Ja, så är det. Så mamma har lärt dig vad analsex är. Du verkar vara en liten barn-hora säger Henrik och ber Evelina.
- Först får du vända på dig så du står på alla fyra i soffan och svanka.

När Evelina ställt sig på alla fyra och svankar så börjar Henrik med att trycka in ett finger i rumpan men fyller snart på med ett till för det gick hyfsat lätt.

- Åh... oh... stönar Evelina till när Henrik sakta börjar pulla hennes rumpa.

Med sina två fingrar i rumpan så känner han att detta kan nog gå men det blir tajt. Han ökar takten så pass mycket han kan och Evelina stönar allt mer.

- Evelina, det kommer bli tajt och nog göra lite ont men det kan nog gå att knulla. Men du måste härda ut smärtan då säger Henrik som slutar pulla henne hårt med sina fingrar.

- Mm... ska... försöka... stönar Evelina fram.

Henrik drar ut sina fingrar från Evelinas rumpa och riktar snabbt in kuken mot hennes anal för att sedan trycka på så den går sakta in. Han känner att det tar emot lite men efter lite juckande och på tryckningar så kommer ollonet in. Evelina gnyr till lite grann av att det smärta men det verkar inte vara någon större fara så Henrik ignorerar det just nu. Henrik fortsätter jucka och trycka på om vart annat för att komma lite längre in hela tiden. Han märker också att Evelina stönar mer än gnyr just nu men han märker snart att det inte riktigt kommer in längre.

- Det kommer nog smärta till lite nu säger Henrik och drar ut nästan hela kuken för att sedan trycka på hårt igen.

Han gör så några gånger och Evelina skriker till av smärta varje gång men han kommer in lite längre än en fjärde del, nästan en tredje del.

- Pappa det ömmar säger Evelina med stön och gnyende.

Henrik tror att han kan trycka på lite till och komma lite djupare än vad han är.

- Gumman lilla, om pappa får trycka på lite till så kan jag nog knulla dig frågar Henrik.

- Mm... måste... du? Frågar Evelina tillbaka som svar.

- Ja... om du vill att vi ska knulla så svarar Henrik.

- Mm... hummar Evelina och Henrik tar det som ett ja.

Henrik trycker sakta på till det tar stopp och Evelina gnyr till sen drar han tillbaka lite för att sedan trycka på hårdare en gång till.

- Aj... skrek Evelina till.

Henrik känner att han inte kommer längre in och han börjar nu knulla henne med den biten av kuken som kom in i hennes rumpa.

- Pappa... kan inte... komma djupare... än så här... du får... försöka... töja mer... i rumpan stönar Henrik som knullar på så gott han kan med sin kuk.

Det Henrik känner är att hennes rumpa spänner åt skönt runt kuken och Evelina gnyr till vid varje knulljuck han gör.

- Oh... ah... stönar Evelina tydligt.

Det tar inte så lång tid innan Henrik känner att är på väg att spruta sin sperma och han vill så klart spruta den i rumpan på Evelina.

- Pappa... sprutar... sin sås... nu säger Henrik som försöker spruta i hennes rumpa men råka dra ut sin kuk för långt sista jucket så han spruta satsen på rumpan i stället.

- Inte i pappa säger Evelina direkt.

- Det är redan försent säger Henrik som sätter sig ner i soffan för att vila lite.

- Kom såsen i mig? Undrar Evelina som är orolig för det.

- Nä... det är på din rumpa och ryggslutet säger Henrik.

Evelina pusta ut och lägger sin ner platt på mage i soffan.

Det blir alldeles tyst i några minuter innan Henrik reser på sig och tar lite papper. Han torkar bort det mesta av sperman som kom på Evelina som sen säger.

- Ställ dig upp.

Evelina ställer sig på knäna i soffan och tittar på Henrik, för hon undrar varför hon skulle ställa sig upp.

Henrik hukar sig och tar sen tag om Evelinas rumpa och lyfter upp henne i sin famn.

- Åhej, du är lika tung som Isabell säger Henrik och börjar gå iväg med Evelina.

Hon klämmer åt med benen runt midjan på Henrik och håller om runt nacken medans han bär henne.

Henrik tar Evelina hela vägen in i duschen där han ställer ner henne på golvet och sätter sen igång duschen.

Dem duschar av sig snabbt och enkelt med lite tvål och schampo. Henrik tar sen ett badlakan och torkar av henne och sig innan dem går in till Henriks sovrum.

- Du får sova bredvid mig inatt säger Henrik som går till garderoben och börjar rota.

- Mm... det vill jag säger Evelina som lägger sig på rygg i sängen och ser Henrik leta efter något i garderoben så hon frågar.

- Vad letar du efter?

- Det är en överraskning svarar Henrik som snart hittar det han letar efter.

Det är en buttplugg, den större varianten av dem två han köpte till sin dotter. Den mindre är en svart med en diameter på 3 cm men denna rosa är både längre och grövre med en diameter på 5 cm. Henrik tar buttpluggen går sen till sängen och sätter sig på kanten bredvid Evelina. Han håller i buttpluggen och salvan i vardera hand och men visar upp buttpluggen för Evelina samt frågar.

- Vet du vad det här är?

- Mm... mumlar Evelina och nickar samtidigt.

- Bra då vet du att jag ska stoppa in den i din rumpa nu.

- Varför? Frågar Evelina.

- Så jag, pappa kan knulla dig i rumpan imorgon eller på söndag utan att det ska göra så ont säger Henrik.

- Måste jag? Undrar Evelina.

- Nä... men då blir det inget mer imorgon eller någon annan dag säger Henrik bestämt.

- Varför kan vi inte knulla mer som idag?

- För att pappa drömmer om att kunna få knulla dig med hela kuken i rumpan på dig. Utan den här så kommer du vara för tajt och då gör det ont för dig samt att vi kommer få vänta möjligen några år innan det blir bra svarar Henrik förklarande.

Evelina funderar en liten stund och överväger sina alternativ men kommer fram till att hon vill försöka knulla Henrik igen och flera gånger. Hon nickar till Henrik först för att sedan dra upp sina ben mot sin bröstorg.

- Vad duktig dotter jag har säger Henrik som smörjer in buttpluggen med salva och sen smörjer lite salva på och i Evelinas anal.

Henrik sätter pluggen mot hennes anal och sakta trycker på. Det går trögt och det tar emot lite men med tålamod och gnyende från Evelina så glider den in på plats.

- Det spänner gnyr Evelina.

- Mm... det är bra för då vet vi att den töjer din rumpa säger Henrik och smeker på hennes rumpa.

Evelina lägger sig ner igen på mage medans Henrik går runt till sin sida av sängen samt släcker taklampan på vägen. Han lägger sig ner i sängen på sidan emot Evelina och smeker henne över ryggen och rumpan tills hon somnar, men det tog inte så lång tid och han själv somna snabbt där efter.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel X - ???"

Fredag morgon och Isabell vaknar med glädje då hon ska åka till mormor och morfar över helgen själv. Dem har redan packat allt hon behöver över helgen som blöjor och sådant. Mormor fick ju reda på det när dem var där och hälsa på tidigare i sommar. Morfar fnyste bara att hon var en bortskämd liten skitunge som fick lov att ha blöja igen men mormor är mer förstående. Efter allt vanliga morgon bestyr så kör Henrik Isabell till tåget och han pratar med konduktören om tågbytet och vart hon ska hoppa av. Konduktören var lyhörd och skulle definitivt hålla koll och hjälpa henne.

Henrik kommer sen hem och sätter sig vid datorn för att jobba i lugn och ro. Stund efter lunch så ringer Nina honom.

- Hej, det är Nina.
- Hej säger Henrik kort bara.
- Jo, det är så att jag undrar om du kan vara barnvakt åt Evy. Jag måste tyvärr bort över helgen med lite jobb och möten. Hon kan tyvärr inte följa med, undrar och förklarar Nina.
- Men det är bara jag hemma, Isa är borta hos hennes mormor och morfar till söndag kväll säger Henrik.
- Åh, så då vill du ha lugn och ro hemma utan Isa säger Nina med lite munter röst.
- Nä, jag kan vara barnvakt. Bara det att Evy inte har Isa här att umgås med förklarar Henrik.
- Ok, det är lugnt. Vilken lättnad att det löst sig säger Nina med en lättnande suck för att sedan fortsätta.
- Hon har andra vänner hon kan vara med om hon vill. Jag ska prata med Evy så kan jag väl meddela dig när hon kommer. Jag åker så fort allt sånt här är klart och hon har en hemnyckel om ni skulle behöva hämta något hemma hos oss.
- Ja, det viktigaste är om hon ska äta här eller någon kompis idag så jag vet hur mycket mat jag ska laga.
- Jo, men du får reda på det senast om en timmer eller så svarar Nina.

Dem säger hej då och Henrik fortsätter med sitt arbete på datorn. Efter en kort stund så får han ett SMS där att Evelina kommer vid middagstid. Han fortsätter sedan med sitt arbete ostört tills han känner att magen påminner honom om att han är hungrig.

När han precis börjat med middagen så kommer Evelina och knackar på. Hon har en ryggsäck med sig som hon ställer i hallen. Sedan följer hon med in i köket och sätter sig på en stol. Dem snackar lite tills maten är klar och Evelina hjälper till med att duka fram. Dem har det trevligt med lite snack under tiden dem äter middagen och Henrik försöker lära känna Evelina lite mera. Det är så trevligt att tiden rullade iväg då dem bara satt kvar efter maten och snackade vidare.

- Oj, vad klockan har gått säger Henrik.
- Ja, men det gör väl inge säger Evelina.
- Nä, men bara för att du är här själv så betyder det inte att jag släpper på tider och regler säger Henrik.
- Mm... mumlar Evelina.
- Om du går och gör ordning dig för kvällen så kan vi titta på en film innan det blir för sent om du vill. Jag ska ta hand om disken så länge.
- Mm... Ok, får jag välja film? Undrar Evelina.
- Klart du får svarar Henrik.

Henrik fixar ordning disken snabbt och enkelt för han tänker att han kan fixa det mer noga imorgon. Han går in i vardagsrummet och sätter sig i soffan och tittar lite på tv tills Evelina kommer. Evelina är i badrummet och borstar tänderna, tvättar händer och ansikte. Sedan byter hon om och går till vardagsrummet. Henrik blir väldigt överraskad när han ser Evelina då hon bara har samma T-shirt som går till eller gick till byxlinningen och stringtrosor på sig. Evelina sätter sig i soffan och Henrik små kikar på Evelina och märker då att hennes string är ganska avslöjande med sitt mönster i spets.

- Du kan få låna mjukisar eller en pyjamas av Isa om du vill? Frågar Henrik.
- Nä, det är bra ändå svarar Evelina.
- Ok, men om du vill ha något mer på dig så är det bara gå och hämta något i Isas rum.
- Mm... mumlar Evelina.

Evelina väljer en film samtidigt som Henrik håller upp en whisky med lite is i. Under filmen så flyttar Evelina på sig i olika positioner där vissa är mer utmanande än andra och Henrik kan inte sluta småkika på henne. Han blir lite små kåt av det han ser och tänker om hon försöker göra honom kåt eller inte. Han försöker om och om igen att koncentrera sig på filmen istället för Evelina men ju längre filmen går så flyttar hon sig närmre honom. Så det gör det inte lättare för Henrik.

Under den sista delen av filmen så sitter Evelina lutad mot honom och han håller om henne med sin ena arm och hand medans han har den andra handen över sitt skrev för att dölja att han hans kuk är "vaken" så att säga. Han smeker henne över ryggen och ner över hennes rumpa, samtidigt så tänker han att hon vill nog bara ha en äldre man som kan ha en papparoll nära sig som gör att hon känner sig trygg.

Filmen tar slut och Henrik hoppar tillbaka till huvudmenyn för att sedan stänga av tv:n och säger till Evelina.

- Så, då är det dags för sängen.

- Åh, måste jag sova nu säger Evelina som sätter sig upp och tittar på Henrik.

- Ja, jag ska också sova nu tänkte jag. Jag har suttit och jobbat vi datorn hela dagen förklara Henrik.

- Men kan vi inte titta lite till på tv bara säger Evelina som himlar med ögonen och sätter sig i knät på Henrik ansikte mot ansikte.

Dem tjafsar lite i lekform med varandra plus att Henrik kittlar henne lite men dem lugnar ner sig snart och kramar om varandra. Efter några minuter så försöker Henrik få henne att släppa henne men hon håller om så mycket hon kan.

- Är det mysigt att krama mig? Frågar Henrik.

- Mm... mumlar Evelina och strax fortsätter.

- Det känns så lugnt och skönt.

- Jag blir glad när du säger det och du ska veta att du kan alltid komma till mig om du vill prata om något eller bara ha en kram säger Henrik tyst.

- Mm... mumlar Evelina.

- Du saknar bara din pappa säger Henrik.

Dem är tysta i några minuter till och bara kramas men sen så sätter sig Evelina upp.

- Du, Henrik...

- Mm...

- Vill... kan... du vara... typ en... pappa åt mig med mumlar Evelina fram.

- Men lilla rara du klart jag kan vara en pappa roll åt dig säger Henrik och ler.

Evelina ler och ger Henrik en puss på munnen och frågar sen.

- Kan jag kalla dig pappa?

- Ja, men bara när det är vi två eller så att ingen annan hör det för det blir så jobbigt att förklara för dem andra.

- Ok... pappa... jag förstår säger Evelina och pussar Henrik några gånger till.

- Men hör du... säger Henrik och ler.

- Vadå pappa? Undrar Evelina som ler tillbaka för att sedan ge Henrik en lång puss eller mer en kyss.

- Man pussar inte sin pappa så där och så mycket säger Henrik.

- Kanske inte men du kan vara min speciella pappa flinar Evelina mot Henrik.

- Ok då, min speciella lilla dotter viskar Henrik.

Evelina kysser Henrik och det övergår till ett hångel. Henrik känner sig både lite förvirrad och glad över att få vara en papparoll till Evelina men han känner sig också lite kåt. Då hon sitter på hans kuk i string som han känner med sina händer då han håller ju dem om henne nere vid rygglutet. Han tänker och funderar på om hon känner eller bryr sig om hans kuk men det skulle han snart få veta då Evelina frågar.

- Är pappis kåt?

- Nä, det är jag inte svarar Henrik som fortsätter.

- Varför skulle en pappa vara kåt på en liten söt halvnaken tjej till dotter i knät?

- Jo det är du för att jag känner pappas kuk under min rumpa säger Evelina.

- Jaha, då kanske jag är det och när någon sitter i sin pappas knä så kan det hända att man känner den säger Henrik med ett litet leende som sen fortsätter med en fråga.

- Och varför vill du veta om pappa är kåt?

- Inget speciellt, jag vill...

- Vill du att pappa ska lära dig om sex?

- Mm det med... men jag ville bara se pappas kuk.

- oj, vilket ovårdat språk min dotter har säger Henrik som frågar.

- Ok, då undrar pappa om hans dotter är oskuld?

Evelina nickar instämmande och då går det ett litet rus i kroppen på Henrik som ger en fråga till.

- Vill min dotter att pappa ska ta oskulden från henne?

- Mm... mumlar Evelina samtidigt som hon nickar instämmande.

Henrik frågar om hon är oskuld och Evelina nickar instämmande för att sedan säga att hon har bara lekt med fingrar och leksaker. Hon fortsätter sen med att hon vill att Henrik tar hennes oskuld. Henriks kuk står nu upp i hans shorts så mycket det går och Evelina känner det då hon sitter på den. Evelina flyttar på sig och tar fram Henriks kuk och börjar runka samt suga den. Sen får Henrik slicka och pulla Evelina i både fittan och rumpan. Henrik försöker knulla Evelina men hans kuk är lite för stor för hennes fitta och rumpan måste töjas lite mer då Evelina skriker till samt att det kommer lite tårar av att det gör ont. Dem ger upp men Henrik går iväg och hämtar en buttplugg som är nästan lika grov som hans kuk. Han förklarar att det är till Isa men hon har inte kommit upp till den storleken än. Henrik får in pluggen efter en kort stund och Evelina gnyr att den spänner i rumpan men hon vill ha den så dem kan knulla. Dem går och lägger sig och sover i Henriks säng.

B. Nästa dag på lördagen så går dem faktiskt upp ganska tidigt, Henrik hoppar över frukosten då han tänkte ta och springa en runda. Evelina gör ordning sig och går till en kompis efter Henrik påbörjat sin runda. Det börjar regna mer och mer sista biten så han tänkte gena genom skogen men det brukar vara lerigt och så men mkt kortare. I den stora skogsdungen så hör han någon gråta och ser en tjej gömma sig lite under några buskar. Han stannar och frågar henne om det hänt något och så. Hon säger att hon var ute och sprang hon med men halka och ramla i leran. Hon tror också att hon stuka foten samt att hon bor bit bort. Henrik erbjuder henne att hon följer med han hem då han bor alldeles i närheten och han kan köra hem henne sen efter dem tvättat av sig lite. Hon tvekar lite men han berättar att han har en dotter i hennes ålder och han över helgen passar sin dotters bästa vän. Flickan ställer sig upp men hon säger att det gör ont i vristen när hon stödjer på foten. Henrik lyfter då snabbt upp henne i famnen och börjar gå hemåt. I Henriks tankar så hoppas han att Evelina har gått iväg till sin kompis när dem kommer. Henrik små pratar lite och han får reda på att hon heter Olivia och är 12 snart 13 år. Dem kommer fram på baksidan av huset och han sätter ner henne på änden av bänken på verandan under taket. Henrik frågar om det ok om hon kan ta av sig kläderna här för att inte dra in leran å allt. Naken undrar hon tvärt. Nej, bara byxorna och tröjan säger Henrik som skrattar. Efter en kort fundering så går Olivia med på det. Hon ställer sig upp och drar ner sina byxor en bit för att sätta sig ner igen. Henrik hjälper till och drar av henne skorna försiktigt samt byxorna medans Olivia tar av sig tröjan själv. Nu sitter hon där i bara trosor, ganska barnsliga i alla fall jämfört med vad Isabell och Evelina har. Henrik spolar snabbt av hennes kläder med vattenslangen och vrider ur dem. Sen tar han med sig henne till badrummet. Han tar av sig sina kläder och ber henne ta av sig sina trosor. Hon vågar inte riktigt så han tar initiativet och tar av sig naken först. Kom igen nu så jag kan slänga in kläderna i tvätten säger han. Hon tar sakta av sig trosorna och lägger in dem i tvättmaskinen. Han pekar på duschen som hon går in i och sätter igång medans han sätter igång tvätten. Sen går han in i duschen med henne. Hon blir väldigt överraskad och lite rädd. Han försöker lugna ner henne att han ska också duscha så dem kan göra det samtidigt. Han frågar om hon inte har duschat med sin pappa någon gång. Jo men det var länge sen svarar hon. Henrik säger att han brukar duscha med sin dotter då och då. Han sätter igång så vattnet kommer från taket och han ställer sig nära henne för att vara med under vattnet. Sen så tar han sin dotters schampo och börjar tvätta hennes hår. Han gör det noga så som han brukar göra med sin dotters hår. Han märker att hon börjar slappna av mer och mer. Sen tar han tvål och börjar tvåla in henne över axlar och rygg. Han börjar känna sig kåt och sin kuk börjar resa på sig så han sätter sig ner på knä. Han fortsätter sen med benen och frågar om han ska fortsätta. Mm mumlar hon bara till svar och han tar det som ett ja så han fortsätter med att tvåla in henne över magen för att sedan gå upp över hennes små bröst som faktiskt finns. Dem är lätt runda över hennes bröstorg. Han smeker lite extra över hennes vårtor för att sedan smeka sina händer vidare runt ner över och på hennes rumpa. Olivia ger ifrån sig tunga andetag och njuter av ömheten hon känner. Han ställer sig vid sidan av henne och börjar tvätta hennes fitta och rumphål. Han smeker henne lätt över fittan och mellan skinkorna med varsin hand. Sen sköljer han av händerna lite snabbt för att sedan fortsätta tvätta henne mellan benen. Han ser att Olivia njuter och så han försöker få in ett finger i båda hålen. Efter lite mer smek och så ger hon ifrån sig små lätta stön och då får han in ett finger i vardera hål. Olivia gnyr till lite. Henrik pullar försiktigt lite grann bara för att hon inte ska komma på vad han gör. När han slutar så tittar hon på honom och säger min pappa var och är aldrig så här mjuk och öm med mig. Henrik ler tillbaka bara och petar på hennes näsa med ett finger. Olivia flinar och tittar ner lite och då ser hon att Henrik har stånd. Är du kåt? Då du har stånd säger hon. Henrik rycker lite på axlarna och svarar mm,

det blir lätt så när jag ser en tjej njuta och är kåt som du. Hon fnittrar lite bara. Vill du se och känna på min kuk? Frågar Henrik som ställer sig upp. Mm, jag har bara sett pappas men det var många år sedan och då var den slak svarar Olivia. Henrik runkar sin kuk lite grann för att sen låta Olivia leka med den. Hon känner på den och sakta börjar runka av Henrik. Henrik säger att hon är duktig och undrar om hon har runkat kuk förut. Nej, jag har bara prov runkat en dildo med kondom över hos en kompis, men den dildon var lite mindre än din kuk säger hon. Vill du att jag pullar och slickar dig frågar Henrik och det vill hon. Så hon sätter sig bredbent på plast pallen som står i duschen och lutar sig bakåt mot en väg. Henrik börjar slicka hennes fitta och pullar henne. Han pullar henne i rumpan också. Han försöker töja henne så mycket han kan. Olivia njuter med en massa stön nu. Henrik ställer sig upp på knä och börjar gnugga sin kuk mot hennes fitta. Olivia öppnar strax ögonen och ser vad Henrik gör. Hon frågar om han tänker knulla henne. Henrik säger Nej, inte om du säger att du vill att jag ska försöka. Olivia funderar lite men säger sen att hon vill prova. Henrik riktar in kuken mot hennes fitta och trycker sakta på. Olivia gnyr och stönar av Henriks försök med att få in kuken i henne. Han får in bit av kuken och knullar så mycket han kan med det. Olivia njuter dock men sen så säger Henrik att hon får ställa sig på alla fyra. Hon vänder sig om och Henrik trycker in kuken i fittan bakifrån. Han får in den lite längre men han samtidigt börjar pulla hennes rumpa. Två fingrar var inge problem och Olivia verkar gilla det väldigt mycket så han försöker med ett tredje finger men det blir inge bra. Efter en kort stund frågar han om hon vill prova knulla rumpan. Mm, jag gillar pilla mig i rumpan säger hon nervöst. Henrik känner sig ännu mer kåt nu då hon verkar vara en riktigt liten hora. Han sätter kuken mot analen och trycker på sakta. Kuken går sakta in samtidigt hör han Olivia säga att det gör lite ont men att han inte så sluta plus att hon stönar och gnyr av smärtan samt känslan. Henrik känner sig så kåt att han trycker på hårdare och hårdare och efter kort stund säger han att mer än halva kuken är i hennes rumpa. Mm.. jag känner hur det spänner säger hon och stönar. Henrik fokuserar nu på att knulla henne ordentligt nu. Han försöker med all vilja han har att inte komma än i henne. Men till slut så kan han inte hålla emot utan knullar på så hårt han kan. Olivia börjar gråta och säger stopp för att det gör för ont men Henrik låter sig inte höra. När han sprutar i henne så har han fått in hela kuken i rumpan på henne. Olivia ramlar ihop på golvet i duschen och gråter. Henrik tar upp henne på knä och kramar om henne. Han tröstar henne och säger hur duktig hon var osv. medans han sköljer av henne och sig. Han tar med henne ut ur duschen och torkar av henne och sig själv. Hon blöder inte i rumpan av det han ser men hon säger att det gör väldigt ont i rumpan. Efter några minuter så säger han att han kan låna ett par trosor av sin dotter Isabell. Det borde passa dig mer säger han. Hon går in i hennes rum och fram dit där Isabell har sina trosor. Olivia öppnar och ser att det ligger trosor där men hon ser också att det ligger något vitt. Hon vill gärna veta vad det är men hon vill ta på sig ett par trosor först. Hon hittar bara string och hon håller upp ett par stycken men väljer sen en enkel T-string trosa. Hon tar också upp vad det andra är. Hon viker upp den lite för att då se att det är en blöja. Hon vet inte riktigt vad hon ska känna men blöja var det väl sista hon hade tänkt sig. Samtidigt kommer Henrik in i rummet och ska fråga hur det går men ser att hon håller upp en blöja och ett par string. Vill du ha blöja på dig så kan jag hjälpa dig säger Henrik. Olivia hoppar till då hon vart överraskad. Är det din dotters blöjor undrar Olivia och Henrik svarar bara kort ja och dem passar nog dig med riktigt bra. Han går fram till Olivia och tar blöjan och vecklar ut den helt på sängen. Samtidigt frågar Olivia om det bara finns stringtrosor. Henrik säger att det borde det inte göra men om inte hittar några så har hon antingen tagit med sig alla eller slängt dem. Olivia berättar att hon har aldrig haft stringtrosor på sig för hennes mamma och pappa är väldigt konservativa så inget får vara utmanande eller något sånt. Henrik ber Olivia komma till honom och känna på blöjan. Hon går iaf fram till Henrik och med en sakta nyfikenhet så lägger hon handen på insidan av blöjan. Vad mjuk den är tänker hon för sig själv. Henrik säger att han kan smörja lite med bedövande salva på rumpan om hon har ont. Olivia nickar bara till svar sen frågar Henrik om hon har bråttom hem medans han går iväg. När han kommer tillbaka så svarar hon att det har hon inte då hon är själv hemma till någon gång i eftermiddag. Henrik visar salvan och säger sen att det kommer vara kladdigt i rumpan ett tag så med stringen får hon gärna inte sitta ner någonstans och med par mjukisar som du kan låna så kommer dem klibba fast i rumpan med. Så därför är det nog skönare med blöja sig plus att det blir mjuk runt rumpan förklarar Henrik. Henrik säger att hon kan fundera lite medans han hämtar en till grej. Olivia tänker en massa, hon känner sig lite pirrig och kåt över att få prova något som aldrig kommer hända hemma. När han kommer tillbaka så säger Olivia att hon kan prova blöja. Henrik blir glad över det och ber henne lägga sig på rygg i sängen. Sen så skjuter Henrik blöjan under hennes rumpa. Han smörjer henne runt över hennes fitta som har lite fjun av hår samt hennes anal. Sen så ta han den lilla flaskan med en pip på. Henrik säger att detta är för insidan så det blir bra där med. Olivia nickar lite för att visa att hon förstår. Han

HEMLIG

stoppar in pipen och trycker till så det sprutar in i Olivias rumpa. Nu får du knipa så du håller det inne så länge du kan säger Henrik. Sen pudrar han lite snabbt för att sedan vika upp blöjan och fästa tejperna.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 9 - Ninas smultronställe"

Det har gått några dagar sen det var skolvslutningen så denna morgon vaknar Henrik av att Nina ringer hyfsat tidigt, tidigare än vad Henrik och Isabell har vaknat dem senaste dagarna i alla fall.

- Mm... Hallå... mumlar Henrik när han svarar i mobilen nyvaket.

- Hej... oj, förlåt om jag väckte dig. Jag undrade bara om du och Isa ville följa med och bada idag. Det verkar bli en varm dag idag med säger Nina glatt.

Henrik sätter sig upp och försöker koncentrera sig och svarar.

- Ja, det kan vi väl men jag har inte handlat nå mat eller fika att ha med sig till stranden.

- Jag fixar allt det där men du får packa ner vatten till er för jag har inga mer flaskor än till oss säger Nina som sen fortsätter.

- hör av dig när ni är klara att åka så kommer vi hämtar upp er.

- Mm... ja... jag gör det... höres sen då... säger Henrik med några gäspande emellanåt.

- Hej... puss... säger Nina och lägger på.

Henrik sträcker på sig och kollar klockan. Det är inte så tidigt som Henrik trodde men han och Isabell hade ju kunnat sova bort hela dagen om det vore så. Han sträcker på sig några gånger till innan han reser på sig och går in till sin dotter. Han öppnar dörren som står lite på glänt och tittar på sin dotter som ligger och sover på ryggen med armar och ben utsträckta. Inget täcke har hon heller över sig så hon visa hela sin nakna kropp förutom att hon har sin blöja på sig. Henrik går till sängen och sätter sig på kanten.

- Isa... älskling, det är dags att vakna säger Henrik tyst och smeker över Isabells lår.

- Mm... vill... inte... mumlar Isabell som vänder sig om så hon ligger på magen.

- Jo, du får gå upp nu för vi ska åka med Nina och Evy till stranden och bada säger Henrik samtidigt som han nu börjar smeka över hennes blöjrumpa.

- Mm... sen... vill jag... mumlar Isabell.

- Jag förstår att du är trött älskling... säger Henrik som tänker lite och låter sig smeka Isabell över rygg och blöjrumpa för att sedan säga vidare.

- Ska jag göra ordning mig och frukost först så kan du dra dig lite till.

- Mm... mumlar Isabell kort.

Henrik böjer sig ner och pussar sin dotter huvud och går sen in på badrummet för att göra ordning sig. Han går på toa först för att sedan ta en dusch och klä på sig badshortsen och en skön sommarskjorta. Ombyte till sig packar han ner också i en väska med badlakan och lite annat nyttigt som tvättlappar, solkräm och sånt. Sen gick han till köket och börja göra ordning frukost och fyllde några flaskor med vatten. När han är klar med frukosten och vänder sig om för att gå hämta Isa så ser han henne knata ut från sitt rum. Hon stannar en kort stund i hallen och sträcker på sig och gnuggar sitt ansikte lite men Henrik chansar på att hon stanna till för något annat. När Isabell kommer in i köket går hon raka vägen fram till sin pappa och kramar om honom.

- Kissade du i blöjan? Frågar Henrik.

Isabell nickar svagt bara till svar för att sedan sätta sig på sin plats vid köksbordet.

Dem äter frukosten och Henrik kollar nyheter i mobilen om det hänt något under natten. När frukosten är klar så ber Henrik.

- Du kan väl gå och ta fram dina badkläder samt något att ha på dig över dit samt hem ifrån stranden medans jag fixar bort frukosten.

- Mm... visst... säger Isabell och börjar gå mot sitt rum men i hallen så vänder hon sig om och frågar.

- Ska jag ta med blöja?

- Hm... bra fråga... jag vet inte... låt mig tänka lite så ger jag dig svar sen svarar Henrik som fortsätter med sitt och kommer på att han kan fråga Nina vart dem ska åka bada, då han inte vet något bra ställe här runt denna ort.

Han skickar iväg ett meddelande där han frågar Nina som svarar att hon ska ta med dem till ett smultronställe och att det är 45 minuter till en timme att åka dig beroende trafik genom stan, då det är på andra sidan. Henrik tänker lite och kommer fram till att det är nog bäst att ta med en blöja till Isabell då, för hon kommer säkerligen att somna i bilen på vägen hem. Han går till Isabell som håller på ta fram nå kläder och får då beskedet att hon får packa med en blöja också. Henrik lägger allt Isabell ska ha med i lilla väskan som Henrik börjat packa ner i. Isabell väljer en kjol och T-shirt att ha på sig sen så lägger hon ner ett par string med. Henrik låter henne packa ner dem för han vet att hon kommer sannolikt inte behöva dem men han vill inte tjafsa om det nu.

Efter att ha packat ner allt dem ska ha med sig så lägger Isabell sig ner på sin säng så Henrik kan ta av henne blöjan. Hon behöver inte lägga sig ner för att Henrik ska hjälpa henne men det har blivit en sån vanesak att göra så. Henrik tar bort blöjan som sen viker ihop den och ger Isabell den.

- Släng den innan du går in i duschen säger Henrik.

Isabell tar blöjan och slänger den i soporna på vägen till duschen. Efter en cirka tio minuter kommer Isabell ut igen från badrummet och går in på sitt rum och ska sätta på sig sin bikini som är rosa men Henrik stoppar henne och tar fram en sak som han hämtade medans hon duscha. Det är en buttplugg och Henrik säger med ett leende.

- Jag vill att du har denna hela dagen i din rumpa.

- Åh... måste jag? Undrar Isabell som också ger ifrån sig en suck och ett stön.

- Ja, det tycker jag säger Henrik som också har glidmedlet i beredskap och börjar smörja in buttpluggen.

Isabell tittar på sin pappa med en bitter syn samtidigt som Henrik meddelar Nina att dem är snart klara. Han ska bara fixa en sak till.

- Nå? Säger Henrik.

- Åh... stönar Isabell till i frustration för att visa sitt missnöje då Isabell vet att om hon motsätter sig så blir det inget av med att åka till stranden.

Isabell går till sin säng och lutar sig framåt så hennes huvud är på sängen men hennes rumpa är i vädret då hon fortfarande står på sina ben. Henrik är snabbt efter och börjar smeka rumpan lite för att sedan massera sin dotters anal. Han penetrerar rumpan nästan direkt och efter några få pullande så sätter han emot buttpluggen. Isabell stönar till lite först av njutning men sen av att det smärta till då Henrik mer eller mindre forcerade in buttpluggen.

- Aj... det där gjorde ont pappa säger Isabell.

- Ja, förlåt... det var inte meningen men jag kände att vi hade lite bråttom säger Henrik som pussar sin dotter på pannan när hon vänt sig upp och sen fortsätter.

- Jag får gottgöra dig en annan gång för nu har vi inte tid.

Isabell nickar och godtar det för att sedan snabbt sätta på sig bikinin som hon blev hindrad av sin pappa tidigare. Hon fortsätter sen med kjolen och T-shirten som hon valt ut. Sen gick dem till hallen och satte på sig skor, keps och solbrillor.

Nu sitter dem i Ninas bil och är på väg till Ninas smultronställe där dem ska vara hela dagen och bada. Nina berättar att det är väldigt sällan någon är där eller kommer dit så hon är till 99 procent säker att dem är ensamma hela dagen. Flickorna i baksätet snackar en hel del men båda två fastnar i sina mobiler med. Efter en stunds åkande så kommer dem fram till stället. Platsen är vid en ganska stor sjö men att komma dit så är det en ganska gömd skogsväg och det är kanske en mil att åka på den tills man kommer fram. Platsen har en liten, liten strand med en jättestor sten på vänster sida och lite träd nästan fram till vattenkanten. Innan stranden så är det en öppen yta med vägen som tar slut och en gräsplätt. Nina åker med bilen nästan hela vägen fram innan hon vänder och parkerar bilen i ena hörnet på gräsyten.

Dem tar all packning från bilen och går fram till kanten där gräset möter sanden. Nina lägger ut en stor filt medan flickorna lägger ifrån sina saker och klär av sig sina kläder dem har på sig. Isabell tar snabbt av sig sin kjol och T-shirt samtidigt så tar Evelina av sig sina shorts och linne. Henrik blir lite förvånad när ser Evelina vända på sig för han ser då att hon har stringbikini på sig. Det är en vanlig stringtrosa till nederdel och bikinin har en liten kant volang längst ner på överdelen och längst upp på nederdelen. Henrik har svårt att se exakt färg på bikinin men den är något som ljus blå eller turkos. Men han ser gärna förtjust på hur stringbikinin formar runt och i mellan Evelinas rumpa. Isabell ser så klart också Evelinas bikini och säger.

- Åh... vilken fin bikini.

- Ja, tack säger Evelina och snurrar ett varv.

- Pappa... kan jag få en sådan bikini? Frågar Isabell.

- Jag vet inte gumman... räcker det inte med stringtrosor säger Henrik.

- Jag tyckte bara Evys bikini var fin och jag vill ha en sån med säger Isabell.

- Ja... jag förstår att du tycker om den men vi kan prata om det sen säger Henrik.

Isabell nickar på sitt huvud lite grann och Henrik tar det som att hon förstår. Evelina petar på Isabell för att få hennes uppmärksamhet och säger något tyst som Henrik inte hör. Flickorna springer sen direkt ner i vattnet men stannar till när dem doppat fötterna. Det hörs ett ilande ifrån dem att det var nog lite kallare än vad dem trodde det skulle vara. Samtidigt så tar Henrik och Nina av sig sina kläder och det går snabbt för dem båda då Henrik har ju bara sin sommarskjorta att ta av sig och Nina sin sommarklänning.

Det han lägger märke till direkt är att Nina har också en stringbikini på sig men det är vad man nog skulle kalla en ministringbikini. Då bikinin inte täcker särskilt mycket av Ninas bröst eller någon annanstans. Över hennes fitta så är det en lite större triangel men det är bara fittan och inge mer för resten är bara band och runt höften till rumpan samt emellan. Henrik ser definitivt att Nina har rakat sig helt len där nere för det hade synts annars och bikinitoppen täcker inte mer än vårtorna och nästan hela vårtgården.

- Det där var en väldigt avslöjande bikini säger Henrik nervöst.
- Ja, jag chansa på att vi var ensamma så jag tog den mer vågade säger Nina med ett flin.
- Haha... mer vågade? Undrar Henrik som fortsätter.
- Med den där bikinin kunde du ju lika gärna vara naken.
- Jo, det har du nog rätt i... jag kommer nog att sola naken senare säger Nina som ger en flört tillbaka till Henrik.
- Då kanske jag ska sola min kuk då säger Henrik och skrattar.
- Hihi, ja gör det säger Nina som skrattar med.

Dem lägger sig ner i varsin solstol och solar ända fram till dem fikar första gången. Isabella och Evelina har äntligen lyckats ta sig ner i vattnet och doppat sig. Dem blandar att leka i vattnet och på stranden. Men efter en stund så kommer dem och frågar om alla kan fika då dem är törstiga och det tyckte Nina var en bra idé. Så dem fikar en stund för att sedan så får flickorna stanna och vila ett litet tag men Henrik och Nina går ner och tar ett snabbdopp för att sedan fortsätta sola.

Hela dagen blandas mellan att sola och bada. När det är dags för mat så ber Nina flickorna att dem ska ta av sig sina bikinis då så dem inte är i blöta kläder hela tiden. Nina själv var redan naken då hon har solat så ett tag under dagen. Flickorna gör som hon sa direkt för att sedan sätta sig på filten med var sitt badlakan runt sig. Dem äter en god pasta sallad som Nina har gjort i morse och så snackar dem lite. Efter maten så lägger sig alla och vilar.

Men flickorna kan ju liksom inte vara still allt för länge så dem börjar strax tjata om dem får gå och bada igen.

- Ja, gör det då... säger Nina och suckar.
- Flickorna hurrar till av glädje som om dem blivit fria från fängelset nästan. När dem springer ner i vattnet igen så märker Nina att det glänste till något från Isabells rumpa, så hon frågar Henrik.

- Har Isa en buttplugg i rumpan?
- Mm... mumlar Henrik.

Nina är tyst ett tag för att hon funderar lite men sen så frågar hon.

- Din eller hennes idé?
- För idag eller själva buttpluggen? Svarar Henrik undrande.
- Både och men själva buttpluggen först då svarar Nina.
- Idén med buttpluggen var Stinas säger Henrik försynt.
- Mm... Stina... ja, det kunde man tänka sig... säger Nina som sen frågar.
- Hur kom det sig att hon sa att ni skulle skaffa en sån?
- Det var för att jag satt och prata med henne om hur Isa börjat utveckla sexuella lustar och så sa hon att jag skulle skaffa lite sexleksaker till Isa som buttpluggen och en liten vibrator.

Nina blev lite överraskad att han köpt vibrator med men hon tänker att det borde jag inte vara då buttplugg är inte det första man brukar skaffa. Hon vänder sig emot Henrik och börjar smeka honom över låret på hans badshorts.

- Och vems idé var det att din dotter skulle ha buttpluggen idag? Frågar Nina med ett litet lurigt leende.
- Hm... min... svarar Henrik tyst.
- Hihi... skrattar Nina lite grann som sakta känner med sin hand över hans skrev och frågar.
- Är det så att du tänder på din dotter?
- Mm... undrar mer... om hon leker med mig och mina känslor svarar Henrik.
- Mm... kanske det... eller så tycker du om små fina flickor som utforskar sina sexuella lustar säger Nina som nu ligger jämte med Henrik och smeker sin hand innan för shortsens.

Henrik känner hur han blir upphetsad av Ninas flörtar och den nakna synen av sin dotter och Ninas dotter framför sig i vattenbrynet. Nina når nu Henriks kuk och börjar smeka och runka den. Hans kuk reagerar direkt med att få liv i sig.

Samtidigt som detta händer så får Evelina syn på Isabells buttplugg och känner hur det pirrar till i kroppen på henne.

Det gör att hon vill känna på Isa och hennes rumpa, så hon lyckas få med henne ut bland stenarna bakom den stora stenen så Henrik och Nina inte ser. Henrik och Nina ser dock att flickorna försvinner bort bakom stenen så Nina tar tillfället i akt och drar fram Henriks kuk och börjar suga på den.

Bakom stenen så börjar Evelina med att krama Isabell och sen pussa henne på kinden och sakta vidare tills dem pussar varandra. Båda flickorna börjar nu smeka varandras kroppar och det tar inte lång tid innan båda smeker varandras fittor. Men här överraskar Isabell Evelina med att hon är först att sjunka ner över Evelinas kropp. Hon kysser henne neröver bröstet och sen vidare ner till fittan. När Isabell kommer nedanför naveln så säger Evelina.

- Vänta, ska bara sätta mig på ett bra sätt.

Isabell slutar och tittar på Evelina som sätter sig ner på en sten bredbent så Isabell kommer lättare åt. Så Isabell sätter sig på knä nedanför och börjar smeka Evelinas fitta och snart även pulla henne med ett finger. Efter lite pullande så lutar hon sig fram och börjar slicka Evelinas fitta samtidigt som hon med samma finger riktar in sig på hennes rumpa. Med lite massage först med fingret så lyckas hon sen få in det utan problem i Evelinas rumpa som samtidigt stönar till. Isabell försöker även med att trycka in ett finger till i rumpan men Evelina gnyr till varje gång.

Efter en kort stund så blir dem avbrutna av ett stön som är lite högre och inte någon av dem gjorde. Isabell slutar att pulla Evelina och ställer sig upp, för att sedan smyga sig fram och se vad som händer. Evelina följer efter och ner dem kan se förbi stenen så ser dem båda att Henrik och Nina knullar på stranden. Flickorna vet inte vad ställningen heter som Henrik och Nina knullar men dem båda tittar en kort stund.

- Vad gör dem? Undrar Isabell.

- Knullar heter det säger Evelina.

- Jag vet men alltså... säger Isabell som inte vet vad hon ska säga.

- Min mamma tar Henriks kuk i sin rumpa viskar Evelina.

- Mm... jag ser det säger Isabell som ser på och tänker att det är hon och pappa som ska göra så.

Henrik och Ninas ställning är omvänd ridning, så Ninas rygg är mot Henrik och att hon visar hela sin fitta mot sjön och flickorna. Men Nina njuter så mycket av Henriks kuk att hon mer eller mindre blundar hela tiden. Samtidigt så börjar Evelina smeka Isabells rumpa och leka med buttpluggen. Det gör att Isabell sakta börja flytta sig så synvinkeln från stranden inte kan se dem igen och sen så böjer hon sig framåt. Evelina tar tag i buttpluggen och börjar försiktigt dra i den så den spänner Isabells anal och släpper sen in den igen. Isabell stönar till vid varje drag Evelina gör och snart så börjar hon pulla Isabell i fittan med. Isabell är så upphetsad att Evelina lyckas pulla henne med två fingrar och det tar inte lång tid innan Isabell kommer för hon börjar skaka och rycka till. När Evelina märker det så saktar hon av på takten och avslutar pullande i fittan och rumpan på henne. Isabell vänder sig om efteråt och dem börjar pussas och kramas lite.

Efter en kort stund så smyger dem sig fram igen för att titta på Henrik och Nina som nu ändrat ställning. Så nu sitter Nina mot Henrik istället och på knäna guppar hon upp och ner över Henriks kuk. Evelina känner hur kåt hon blir av att sin sin mamma knulla Henrik och att hon vill prova Henriks kuk också.

- Isa, får jag knulla din pappa? Frågar Evelina och förklarar.

- För jag vill prova knulla på riktigt med en riktig kuk.

Isabell svarar inte direkt utan tittar bara på Evelina och tänker "varför vill hon knulla med min pappa" för han är ju min pappa.

- Men det är ju min pappa säger Isabell till slut tillbaka som svar.

- Mm... jag vet men jag har ingen pappa och vet ingen annan som kanske vill knulla med mig säger Evelina. Isabell är tyst igen och bara funderar.

- Men du knullar nog redan med din pappa och jag vill inte ta han ifrån dig säger Evelina som avbryter Isabells tankar.

- Nä, jag gör... inte så med min pappa... säger Isabell som hejda sig par gånger så hon sa rätt.

- Men du vill det? Undrar Evelina.

Isabell svarar inte direkt igen utan funderar bara och efter cirka minuten så säger Evelina igen undrande.

- Hallå? Vill du det eller?

- Va? Vad? Svarar Isabell som väcks från sina tankar.

- Knulla med din pappa säger Evelina bestämt.

- Hm... mm... alltså jag vill vara med pappa och jag älskar ju honom säger Isabell.

- Klart du ska knulla med din pappa då säger Evelina glatt.

- Ok... varför då? Undrar Isabell.

- Jo... för mamma berättat att knulla är det största och bästa man kan ge den man älskar svarar Evelina med sin förklaring.
- Mm... får väl... försöka göra det då... för jag älskar pappa mest av alla... säger Isabell.
Dem säger inget mer utan märkt nu att Nina sitter bara på Henrik och inte gör något.
- Ska vi gå upp? Frågar Evelina.
- Mm... jag fryser lite svarar Isabell.
Flickorna kliver fram från den stora stenen och går sakta upp mot stranden. Henrik som ser flickorna komma får lite panik då han har Nina sittandes på sig med sin kuk i sin fitta.
- Flickorna kommer säger Henrik tyst.
- Ja och... säger Nina som är obrydd och lugn.
När flickorna är uppe ur vattnet så frågar Evelina glatt.
- Hej, vad gör ni?
- Nä, inget speciellt. Leker lite bara säger Henrik lite nervöst.
- Äsch, lyssna inte på honom. Vi har knullat lite bara säger Nina och reser på sig sakta så flickorna ska lägga märke till när Henriks kuk glider ur Ninas fitta.
- Jaha... får vi prova? Slänger Evelina ur sig.
Både Henrik och Isabell tittar på henne direkt och blev chockad av vad hon sa.
- Vad sa du? Frågar Henrik.
- Ah... får vi prova sa jag säger Evelina.
- Nä... alltså... hinner Henrik säga innan han blir avbruten av Nina som står upp och torkar av sin fitta och rumpa med en tvättlapp.
- Sluta retas så där Evelina. Du vet svaret.
Evelina rycker på axlarna och sätter sig ner på filten och drar sitt badlakan om sig. Isabell sätter också sig ner på filten och virrar badlakanet runt sig.
Dem fikar lite till med det sista som är kvar, för att sedan torka och börja göra ordning sig för att åka hemåt. Medans Nina och Evelina plockar ordning på fikat och maten så tar Henrik fram blöjan som Isabell packad med som var en Tena blöja.
- Måste jag... säger Isabell när hon får se blöjan.
- Ja... säger Henrik kort som börjar vika ut den och gnugga den lite så den blir mjukare.
- Men alltså... varför då? Gnäller Isabell undrande.
- För att jag kan garantera dig att du kommer somna i bilen på vägen hem och du vet hur lätt en olycka sker då.
- Jag kommer inte somna säger Isabell bestämt.
- Och det tror jag inte på fortsätter Henrik direkt efter med lika bestämd ton.
Isabell suckar och gör sur min.
- Isa... om jag bjuder på glass eller godis då? Frågar Nina.
- Hmm... mumlar Isabell och tänker.
- Får jag också det? Undrar Evelina.
- Ja, men det är Isa som bestämmer om ni ska få det eller inte svarar Nina.
Henriks tålamod tryter lite snart så han säger.
- Jag börjar snart räkna ner från 10..
Henrik tittar till på Nina och Evelina som är klar med det mesta så dem börjar ta på sig sina kläder. Båda två har liknande string med spets. Ninas är vita medans Evelinas är svarta. Henrik skiftar fokuset tillbaka till Isabell och börjar räkna ned.
- 10...
- 9...
- 8...
- 7...
- 6...
- 5...
- 4...
- 3...
- Snälla, jag vill ha glass säger Evelina som huka sig till Isabell.
- 2...

- Ja... ok... säger Isabell surt.

Evelina skuttar till medans Isabell släpper sitt badlakan och lägger sig ner på filten. Henrik sätter sig på knä nedanför Isabell och viftar med handen om att hon ska resa på sin rumpa som hon gör till slut. Han läger blöjan under henne och börjar sen vika upp blöjan på magen för att sedan fästa tejperna. Sen så hjälper Henrik sin dotter upp från filten och ger henne sin kjol och T-shirt. Medans Henrik och Isabell klär på sig så viker Nina ihop filten med Evelinas hjälp. Snart är dem alla i bilen med allt dem tog med sig och färden hem kan börja.

Isabella och Evelina somnar nästan direkt, dem hinner inte ens ut på riksvägen. Henrik och Nina snackar lite om allt möjligt men Nina styr konversationen först till att hon vill åka med Isabell och handla stringbikini till henne. Henrik har inget emot att hon tar med Isabell och handlar det.

Sen fortsätter Nina styra konversationen vidare och säger.

- Jag funderat lite på och om Evy... tänkte fråga dig om en tjänst för henne.

- Ja... som vad då? Undrar Henrik och tänker om han kan vara en fadersfigur för henne eller något sådant.

- Mm... så kan du vara Evys första? Frågar Nina.

- Eh... första vad? Undrar Henrik tillbaka som svar då han inte riktigt förstår vad Nina menar.

- Ja... om du kan vara Evys första riktiga kuk till henne förklarar Nina.

- Vänta... vad sa du? Säger Henrik som blir väldigt förvånad.

- Ja... du hörde vad jag sa... kan du ta hennes oskuld? Frågar Nina.

- Men alltså... du menar... ha sex?... knulla?... menar du allvar? Undrar Henrik.

- Ja... jag funderat på det ett tag och när hon fråga för en stund sen när dem kom upp från vattnet så visste jag att hon fråga både på ett allvarligt vis och skämtsamt vis förklarar Nina.

- Hm... är du säker? Och varför just jag? Frågar Henrik fundersamt.

- Jag vet inte hundra men Evy verkar gilla dig och du är en bra kille så tänkte att om Evy vill så får hon mitt jag till det säger Nina med ett litet leende.

- Jag vet inte om jag vill eller kan då hon är bara en flicka fortfarande och sen så är min kuk nog alldeles för stor säger Henrik som försöker stå emot Ninas vilja samt att han får ett okej att knulla en underbar liten tjej.

- Vad då kan eller vill? Du tror väl inte att jag inte ser hur kåt du blivit på tjejkarna. Det känns som du håller på göra Isa redo för din stora fina kuk så det är nog inget problem säger Nina allvarligt.

Henrik är bara tyst och funderar, Nina är också tyst en aning för att sedan säga.

- Jag vill bara säga egentligen att det är okej för dig att göra det om Evy försöker förföra dig eller något sådant.

- Ok... ja, jag vet inte riktigt vad jag ska säga men då vet jag i alla fall vart du står i frågan och om det blir något så ska jag inte vara elak eller dum mot henne då hon är en så söt och rar flicka säger Henrik.

- Åh... vad glad jag blir när du säger så... säger Nina med ett stort leende.

Nu är dem snart tillbaka till civilisationen igen så Henrik väcker tjejkarna och frågar.

- Vad vill ni ha glass eller godis?

- Glass säger Evelina direkt samtidigt som hon gnuggar sina ögon och sen sträcker på sig.

- Du då gumman? Frågar Henrik och tittar mot sin dotter Isabell.

- Hmm... jag vill nog ha godis men jag vet inte... svarar hon.

- Ok... men går det bra då att vi åker till en affär så får ni kolla där mellan godis eller glass undrar Henrik.

- Ja... säger båda tjejkarna och nickar.

Nina kör till den stora affären och så går dem in. Henrik märker att Isabells kjol täcker blöjan men inte om hon skulle böja på sig framåt. Han undrar om Isabell är tillräckligt vaken eller klar i huvudet så om hon tänker på det. Svaret fick han ganska snabbt för så fort dem kom till godiset så böjer hon sig fram och visar sin blöjrumpa för alla att se och dem var inte direkt ensamma där men det var inte så många andra heller. Henrik märker också att Isabell har kissat i blöjan då den gula randen som markerar har blivit tydlig blå en bit på blöjan. Under tiden dem kollar på vad dem ska ha så böjer sig Isabell sig framåt flera gånger och visar upp sin blöja om än troligen omedvetet.

Efter en liten stund så har dem valt vad dem vill ha och dem går till kassan och betalar. Sen så åker dem direkt hem. Henrik och Isabell får gå från Nina för hon glömde att släppa av dem men det gör inget då dem bor ju bara ett hus och en väg emellan.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 3 Del 1 - Heta grillpartyt"

Nästa morgon så vaknar Isabell upp abrupt av att det är kallt och blött i sängen. Hon drar bort täcket med förväntan att hon har kissat på sig och i sängen igen. När hon ser att det är så börjar hon gråta och bara ligger där utan att röra på sig. Som tur i oturen är att Henrik vakna strax där efter för han alarm går. Han vaknar och går upp som vanligt men hör hur Isabell gråter så han skippar toan och går direkt in till henne.

- Isa, gumman Vad är det?

- Inget.

- Har du kissat i sängen igen?

Isabell nickar bara lite grann med huvudet. Henrik tar bort täcket för att sedan dra upp Isabell och lyfter upp henne. Han bär henne till badrummet och sen väl där så börjar han klä av henne sin pyjamas och trosorna.

- Gå in i duschen så ska jag ta hand om sängen.

- Pappa, förlåt säger Isa som börjar gråta igen och kramar om sin pappa.

- Ingen fara gumman. Det kommer bli bra. Det är inte ditt fel. Det är sånt som händer.

- Men...

- Inga men... jag vill att du funderar på en sak nu när du går in i duschen.

- Vadå?

- Hur tror du att det hade känts om du hade haft blöja på dig som doktorn rekommendera? För då hade du nog inte blivit ledsen och dessutom hade det inte varit kallt och blött i sängen heller. Fundera du på det i lugn och ro i duschen ett tag så kan du säga vad du kom fram till.

- Mm... ok mumlar Isabell som går iväg mot duschen.

Medans så börjar Henrik fixa i ordning hennes säng med att ta bort säng kläderna och ta fram nya men han lägger dem bara bredvid så sängen får torka först. Sen går han till köket för att ta fram och göra ordning frukosten. Strax efter han är klar med det så kommer Isabell påklädd och klar för skolan. Dem sätter sig ner och äter frukosten i lugn och ro men när det är typ som klara med den så frågar Henrik.

- Har du funderat på vad jag sa innan duschen?

- Mm... det har jag... du kanske har rätt pappa...

- Så du är ok med blöja ikväll då?

- Mm...

- Bra... då kan du göra det sista och gå till skolan sen så ses vi när du kommer hem. Kom ihåg att vi ska prata om vad doktorn ringer och säger till mig senare, så det kanske inte läge att ta med Evelina hem hit direkt.

- Ok pappa... mumlar Evelina.

Isabell gör det sista innan hon går iväg till skolan samtidigt som Henrik plockar undan frukosten. Sen fortsätter han med att göra ordning sig själv och tvätta lite förstås för att sedan sätta sig på kontoret och jobba lite.

Tiden rullar på och strax efter lunch så ringer Stina. Hon berättar att dem hitta inget på röntgenbilderna och erbjuder om hon ska skicka en remiss till BUP men Henrik vill att vi väntar med det tills Isabell vant sig vid blöja och det. Stina förstår och frågar.

- Hur det gick igår med att hon hade blöja på sig hem?

- Det gick bra förutom när vi var på röntgen då dem sa att hon inte kunde ha på sig sina jeans. Då vart det lite panik för Isa så hon försökte förhala det hela men tanten till sjuksköterskan ville inte spela med. Så hon tog tag i hennes jeans och bara drog av henne dem berättar Henrik som skrockar lite.

- Ja, dem är lite bryska på röntgen. Dem har inte så mycket tid att vänta på folk förklarar Stina.

- Sen när vi kom hem så ville hon ta en tupplur så då lyckades jag övertala henne att prova sova eller i alla fall vila med blöjan på sig och det gjorde hon. Hon kissade en hel del i blöjan under den korta tiden som hon sov och sen så var jag upptagen ända till efter maten så hon fick gå runt med blöjan på sig under tiden. Det var hon lite bitter över att hon inte fick ta av sig den när hon ville.

- Ok. Ja, det är ju bra att hon får lära sig att ha blöja på sig även när hon är vaken och dessutom när hon har kissat i den säger Stina som frågar.

- Sen när du tog av henne blöjan så tvätta du hennes snippa ordentligt då?

- Ja, det gjorde jag... som fortsätter med nervös röst

- Dessutom så prova jag känna på hennes snippa också som du visade.

- Hur kändes det då? Undrar Stina.

- Jo, det kändes ok men när jag var klar så ville hon att jag skulle fortsätta.

- Oh... ok, gjorde du det? Frågar Stina som vart överraskad över det hon hörde.

- Mm... efter ett litet snack så fortsatte jag en stund till svarar Henrik med tveksam röst.
- Gud vad glad jag blir av att höra det säger Stina som blir väldigt glad och frågar direkt.
- Provade du pulla hennes barnfitta också?
- Mm... det gjorde jag... men... jag hade väldigt tveksamma och jobbiga känslor över det hela...
- Mm... jag förstår... det brukar vara så... men du ska veta att du har ju inte gjort någon skada och hon verkade gilla det så jag tycker du ska fortsätta. Det är bara hälsosamt förklara Stina.
- Är du säker på det?
- Hundra procent säker så länge hon säger att hon vill svarar Stina med en bestämd röst.
- Ok, då får jag lite på dig då säger Henrik.
- Ja, då tackar jag för mig. Som jag sa igår är det något du undrar över eller vill veta som du tror jag kan svara på så är det bara ringa och be efter ett samtal till mig så ringer jag upp så fort jag kan.
- Tack, tack för allt. Ha en trevlig eftermiddag.
- Tack själv. Hej hej säger Stina och lägger på.

Henrik suckar lite och försöker ta in vad dem pratar om och hur han ska gå vidare med allt. Han funderar ett tag medans han gör en kopp kaffe för att sedan gå till sitt kontor och fortsätta med sin arbete. Efter bara en kort stund så kommer Isabell hem och Henrik ropar in henne till kontoret. Han berättar att dem såg inget på röntgenbilderna så det är inge fel på henne. Så det bästa är att låta dig växa så du blir äldre och då kommer det bli bättre men den närmsta tiden så blir det blöja som svaret på att du inte kissar i sängen.

- Men pappa! Skriker Isabell till för att sen springa in på sitt rum.

Henrik låter henne vara för hon är säkert arg och ledsen då hon nog hoppades på att det var något fel med henne.

Resten av dagen händer inget då Isabell är på sitt rum hela tiden och Henrik tar tillfället i akt att jobba när det är tyst hemma. Till middag så beställer han pizza hem för att trösta Isabell. Han får henne att prata lite om vad hon gjorde i skolan idag i alla fall under tiden dem äter tillsammans och efter maten går hon raka vägen tillbaka till sitt rum.

När det är dags för Isabell att gå lägga sig så går Henrik dit och knackar först på dörren.

- Kom in...
- Hej, hjärtat. Det är dags att gå lägga dig.
- Måste jag...
- Ja, du vet att du går och lägger dig vid denna tid när det är skola dagen efter säger Henrik som går fram till byrån och tar upp dem två blöjorna hon inte har provat än.
- Åh... muttrar Isabell.
- Isa... vilken blöja?
- ingen...
- Vi kom överens i morse, kommer du ihåg det?
- Mm... men...
- Ok... om jag får sätta på dig blöjan nu utan mer tjafs så kan vi titta på ett avsnitt av serien vi ser säger Henrik med bestämd röst.
- Hm...
- Jag tänker inte vänta så du får 3 sekunder att svara.
- 3...
- 2...
- 1...
- Ja, den... säger Isabell högt och pekar på en blöja.

Det är Abena blöjan hon väljer, den är lite tjockare än den hon hade på sig igår.

- Då så, klä av dig på en gång nu säger Henrik som vecklar ut blöjan som hon valt.
- Isabell drar av sig kläderna snabbt och lägger sig på mattan på golvet. Henrik sätter sig ner på knä nedanför henne och skjuter under blöjan då Isabell lyfter upp rumpan direkt.
- Nu har jag inget sådant där pulver som doktorn sa att man ska ha.
 - Det är ok säger Isabell.
- Henrik viker upp blöjan över hennes snippa mot magen. Sen så tar Isabell tag i mitten av blöjan som Stina sa att hon kunde hjälpa till med.
- Tack säger Henrik som sätter dit tejperna.

Han klappar lite på blöjan och känner med fingret i skrevet som Stina visa och det är riktigt tajt där. Sen hjälper han Isabell upp på benen och ber henne vända sig om. Han känner över hennes blöjrumpa och smiskar henne lite lätt för att han sen vända henne om igen och ger henne en kram.

- Det är bra nu och mer än så här är det inte. Inget vet något och ingen behöver se något säger Henrik medans dem kramar om varandra.

- Mm...

- Sitter blöjan bra och är den skön? Frågar Henrik och slutar krama varandra.

- Jo... men kan vi titta på serien nu? Undrar Isabell.

- Ja... Kom... säger Henrik som tar tag i hennes hand och dem går till vardagsrummet.

Dem tittar på ett avsnitt på den där serien för att sedan natt henne. Själv går han in på kontoret och jobbar samt planerar lite för näst kommande dag tills han går och lägger sig själv.

Inget händer nästa dag förutom att Isabell provar den sista blöjan dem fick med sig hem när hon ska sova. Så på fredag dag när hon kommer hem från skolan så sätter han henne ner och frågar.

- Vilka blöjor tycker du om? Så jag vet vilka jag ska beställa hem.

- Ingen svarar hon och flinar.

- Haha... Ärligt gumman, vad tycker du?

- Jag gillar alla lika dåligt... eller mycket... svarar Isabell med lite tveksamhet och bitter röst.

- Ok... ska jag välja då? Jag kan ta det som är billigast i så fall...

- Mm... välj du pappa.

- Ok... då gör jag det...

Isabell springer över till Evelina och Henrik går in till sitt kontor för att beställa blöjor på nätet. Det gör han enklast på sin dator som han har där. Han väljer två sorters blöjor, ett paket vardera. Det är Abena som är lite tjockare och Tena som hon hade på sig från besöket hos Stina. Han väljer också frakt hem till dörren och tydligen så kommer det redan på måndag. Så det vart han glad över då hennes blöjor hon fick hem räcker bara tills på måndagen.

Både Henrik och Isabell vaknar ungefär samtidigt och tidigt denna lördag morgon. Solen skiner igenom persiennen och den värmer redan nu så han känner att det kommer bli en varm dag. Medans Henrik ligger och drar sig några minuter så kommer Isabell gåendes in till hans rum lite vinglande och gnuggar samtidigt sina ögon.

- God morgon gumman.

- Hej pappa. Är du vaken?

- Ja, jag är vaken. Verkar som du knappt har vaknat.

- Mm... jo, jag har vaknat säger Isabell och gäspar stort.

- Är du säker på det? Frågar Henrik.

Isabell nickar bara på huvudet medans hon gnuggar sig i ansiktet igen.

- Är det något du vill? Undrar Henrik.

- Ja, kan du ta av mig blöjan svarar hon bestämt.

- Ja, jag ska göra det men jag vill ligga och dra mig en stund till först säger Henrik som fortsätter.

- Kom hit och lägg dig hos pappa. Du verkar så trött och vi kan gosa lite och kanske sova liten stund till.

- Mm, ok... mumlar Isabell något liknande samtidigt som hon går mot sin pappas säng för att sedan lägga sig i den och krypa upp mot Henrik.

Hon lägger sig på sidan med magen emot honom med sitt huvud på sin pappas arm som kramar om henne. Han håller om henne med armen längs med ryggen på henne. Det tar inte lång stund innan hon somnar om igen och Henrik slumrar till liten stund han också. Han vaknar dock efter cirka en timme och då har Isabell flytta på sig till mer mitten av den andra delen på dubbelsängen som han har. Isabell ligger på magen utan täcke så Henrik ser sin dotter så när på naken förutom att hon har blöjan på sig.

Min lilla, söta, rara flicka och hon är nästan som min lilla bebis igen tänker Henrik medans han ligger och stirrar på henne. Åt ena sidan ska hon vara stor tjej som en tonåring med att ha stringtrosor på sig men sen åt andra sidan är hon bara en liten, liten unge som typ en treåring när hon ligger här med sin blöja på sig tänker han vidare. Han sträcker på sig mot henne och klappar samt smeker lite på hennes blöjrumpa.

Det känns nästan som man hoppas lite av att hon stannar som min lilla tjej med dubbla sidor, typ som Dr. Jekyll och Mr. Hyde tänker Henrik. Sen så försöker han försiktigt kliva upp ur sängen utan att väcka henne men samtidigt så vänder Isabell på sig från mage till rygg. Henrik stelnar till i tron om att han väckte henne men det gjorde han inte utan hon sover vidare. Han smyger sig runt sängen för att gå till köket men i dörrkarmen så vänder han sig om för att smyga sig tillbaka till Isabell. Henrik vill känna på hennes blöja i fram för att se om hon har kissat i den och som tur är så ligger hon lite bredbent. Han lägger handen emot hennes blöja och klämmer lite försiktigt. Hon har nog kissat i den för det känns så tänker han för att sedan snabbt smyga sig ut ur rummet och sedan bort mot köket.

Henrik börjar med att göra sin kaffe och plockar sedan fram frukost på bordet till dem. När han är klar så kommer Isabell gående i hallen och verkar ha vaknat.

- Pappa, hjälp mig med blöjan säger Isabell bestämt.

Henrik känner och tänker att hon var lite stöddig med att inte ens fråga så då får hon sitta med blöjan på sig tills vi ätit frukost.

- Nej, efter frukosten hjälper jag gärna dig för jag är hungrig och vill äta frukosten som är klar.

- Men pappa...

- Vadå men pappa?

- Jag har ju... kissat i blöjan... säger Isabell som viskar det sista som om ingen annan skulle höra.

- Vad? Jag hörde inte vad du sa? Säger Henrik och flinar.

- Jag har kissat i blöjan... suckar Isabell.

- Ja, Isa det är vad blöjan är tillför. Att man ska kissa i den förklarar Henrik som ler glatt och håller upp kaffe i sin kopp.

- Men...

- Kom hit så ska jag känna på blöjan om vi ska göra det nu innan eller efter frukosten säger Henrik och viftar till sig Isabell efter ha satt sig på sin stol vid köksbordet.

Hon går fram till sin pappa som klämmer och smeker över blöjan.

- Mm... känns som du har kissat en hel del i blöjan som en liten unge typ som en treåring... men du får vänta till efter säger Henrik och daskar till Isabells blöjrumpa.

Det klatschar till ganska ordentligt.

- Gud, vad du är elak... säger Isabell som gör en sur min för att sedan gå och sätta sig på sin plats.

Dem äter sin frukost och det tar en liten stund och under den så undrar Henrik.

- Ska vi fråga Nina och Evelina om dem vill komma över på grillpremiär idag ikväll?

- Ja... det kan vi... säger Isabell som fortfarande är lite butter över att hon har blöjan på sig än.

- Ok, så då frågar jag Nina sen när frukosten är klar.

- Mm... men inte före du hjälpt mig med blöjan... säger Isabell bestämt.

- Ja, visst... mumlar Henrik medans han sipprar på sitt kaffe.

När dem ätit klart så dukar dem bort frukosten tillsammans så den går fort och när dem är klara så säger Isabell.

- Kan du hjälpa mig fort? Det är lite bråttom...

- Varför är det bråttom? Undrar Henrik som ska hälla upp en andra kopp kaffe.

- Jag tror jag måste kissa svarar Isabell.

- Haha, Jaha... då kan du göra det i blöjan... inte tänker jag ta av dig den för att du sedan ska sätta dig på toaletten direkt. Det kan du glömma förklarar Henrik samtidigt med lite fnitter.

- Men pappa. Jag klarar av att inte kissa på mig nu när jag är vaken. Jag behöver ingen blöja då.

- Nej, jag vet det men då kanske du får lära dig att kissa i blöjan medvetet. Du har fortfarande blöjan på dig så du kan använda den först för jag tänker inte låta dig gå direkt till toan och slösa vatten i onödan säger Henrik allvarligt.

- Men åh... muttrar Isabell argt för att sedan gå iväg mot sitt rum.

Henrik tittar efter henne hela vägen och ser att hon slänger igen sin dörr ganska hårt. Han tar en klunk kaffe för att sedan gå till kontoret och ringa Nina.

- Nina...

- Hej, Henrik här.

- Hej...

- Jo, det är så att jag och Isabell undrar om ni två vill komma över idag och äta med oss. Jag tänkte ha lite grillpremiär för i år och det är alltid lite trevligare med sällskap.

- Jo, men det kan vi göra... är det några andra som kommer eller också? Undrar Nina.
- Nä... jag har inga andra än som jag känner här så det blir bara vi fyra i så fall.
- Ok... men det kan ju bli trevligt ändå om vi klär upp oss lite som om det skulle vara lite större sammanhållning.
- Oj... nej, det behövs inte klä upp oss något här... säger Henrik som vart lite förvånad över att hon ville klä upp sig lite...
- Jo, det blir alltid lite trevligare då tycker jag...
- Ok... om du insisterar så...
- Bra... jag hör av mig senare när vi kan komma över då jag måste se om vi har något annat att göra idag på dagen förklarar Nina.
- Ja gör det... det är inga problem... vi har inge bråttom med maten...
- bra, då syns vi och hörs senare då...
- Ja, hej då säger Henrik.
- Hej då säger Nina för att sedan lägga på.

Henrik lutar sig tillbaka i kontorsstolen och funderar lite på ikväll. Måste åka och skaffa lite kött och annat tänker han. Så han går ut i hallen och knackar på till Isabells rum för att se om hon ska följa med. Hon kommer och öppnar dörren och då ser han att hon fortfarande är naken förutom blöjan som hon har på sig.

- Har du kissat i den? Undrar Henrik med en mjuk röst.
- Nej, det har jag inte svarar hon tvärt och surt.
- Ok, det är så att jag måste åka och handla lite för grillningen ikväll säger Henrik och frågar.
- Vill du följa med eller ska du stanna hemma själv en kort stund?
- Får jag ta av mig blöjan först undrar Isabell med en bitter underton.
- Hehe, nej. Som jag sa tidigare så får du ha den på dig till du kissa i den svarar han.
- Pappa! Ok, så du tror verkligen att jag vill gå ut med denna blöja på mig säger hon som om sin pappa är korkad.
- Du kan ha tights och en kjol över blöjan eller kanske klänning på dig så kanske det inte syns så mycket föreslår Henrik.
- Nej, pappa jag stannar hemma.
- Ok, jag är tillbaka om max en timme.
- Mm... mumlar Isabell som går och sätter sig ner vid sina rit och målarböcker.

Henrik gör ordning sig snabbt och åker iväg till affären. Isabell sitter på sitt golv och ritar men hon kan inte sitta stil för hon är så kissnödig. Det gör att hon gnuggar sig fram och tillbaka på golvet med blöjan mot sin snippa. Efter ett litet tag så känner hon hur det börjar pirra där nere som när hon var hos doktorn eller när pappa tvätta och smekte henne. Hon visste inte riktigt vad hon skulle göra så hon ställde sig upp och knata runt i rummet. Känslan av det där pirrande och av att hon var så kissnödig gjorde att hon till slut börja kissa i blöjan. Isabell stod stilla så länge hon kissade i blöjan och när hon var klar så trodde hon att det skulle läcka då blöjan kändes så tung. Hon våga inte först gå någonstans men efter en kort stund så gick hon sakta mot hallspegeln.

Framme vid spegeln såg hon hur blöjan var spänd och fylld till gränsen, det tyckte i alla fall hon. Isabell kunde inte tro sina ögon att hon kissat så mycket i blöjan för hon tänker att hon borde inte kissat så mycket. Hon funderar ett tag på varför hon kissat så mycket i blöjan och kommer fram till att hon bara brukar kissa en gång på natten och sedan kissat en gång till nu i blöjan. Efter lite mer tänkande så börjar hon klämma lite på blöjan och hon tycker det känns som en konstig mjuk studsboll som är gjord av slime på insidan typ.

Det känner Isabell börjar gå tillbaka till sitt rum men hon får gå lite som en pingvin. Hon sätter sig halvsittande i sängen med ryggen mot väggen och där pirriga känslan kommer tillbaka nu med hur den blöta blöjan trycks mot hennes rumpa och fitta. Efter lite njutning så märker hon att hon glömt att stänga sin dörr till rummet efter sig. Men Isabell tänker att ingen kommer störa henne i alla fall då hon är ensam hemma och det är nog en stund kvar till pappa kommer hem från affären.

Så Isabell tittar ner på blöjan och ser att randen på blöjan har ändrats färg. Det är nog för att man har kissat i den tänker hon och börjar klämma på blöjan mot sig, mot sin snippa för att sedan gnugga utanpå blöjan. Hon tycker det känns skönt med den blöta blöjan mot sin snippa. Det är en konstig känsla som hon känner inom sig att det borde inte vara så skönt med den blöta blöjan men det är någon mysigt och skönt på något vis. Efter någon minut smekande på blöjan så glider hon in med ena handen innan för den.

Det första hon känner hur det är alldeles blött och att hon nu märker att det luktar kiss nu.

Hon känner sig fram till sin snippa med handen för att sen börja smeka lite över sin snippa. Det tar inte lång tid för henne att hitta sitt håll så att säga och "råkar" glida in med ett finger. Hon ryser till i kroppen över känslan hon känner med att få in något i sin snippa.

- Oh... stönar hon till några gånger men snart så börjar hon öka takten med att trycka in och dra ur sitt finger.

Snart så fortsätter hon med två fingrar då hennes fingrar är så små jämfört med pappas finger som han använder.

- Oh... Ah... stönar hon vidare och högre.

Det hon inte märker är att sin pappa öppnar ytterdörren och kliver in efter han vart och handlat. När han kommit och ställt ner kassen för att dra några andetag över att äntligen vara hemma igen. Varför ska det vara så mycket folk på affären en sådan solig och vacker dag tänker han och lyssnar på tystnaden som känns lycka just nu. Men då hör han något som låter, det måste vara Isabell tänker han och tar av sig skorna tyst för att sedan smyga sig närmre ljudet. Det han hör nu är stön av att någon har det skönt så han står och lyssnar lite på sin dotter som gör det skönt för sig själv.

- Oh... Ah... Mm... pappa... stönar hon högt och tydligt så Henrik hör.

Henrik känner att han är lite stolt över henne att hon utforskar sig själv men han vill så gärna bara gå in och hjälpa henne. Nä, hon måste få göra det skönt för sig själv hur hon vill och vara i fred tänker han och smyger sig till kassen med mat för att sedan ta in den till köket. Han börjar plocka upp sakerna och ställa in dem i kylan samt förbereda köttet till grillningen.

Henrik är inte speciellt tyst när han håller på och det är medvetet val. Han vill att Isabell ska höra att han är hemma och det är okej att mysa med sig själv när man vill utan att någon stör en. Isabella märker nu av att hennes pappa kommit hem och hon slutar gör skönt för sig då hon inte vill bli upptäckt. Men han måste ha hört mig tänker hon och hoppar av sängen för att gå till köket.

Väl där säger hon inget först utan står bara och tittar samt funderar på hur hon ska fråga honom men hon inte beredd att han vänder sig om och slänger en snabb blick åt hennes håll.

- Nä, men hej gumman säger Henrik när han såg sin dotter stå i dörrkarmen.

- Hej pappa.

- Vad har du gjort då? Undrar Henrik.

- Nä inget speciellt. Ritat bara.

- Ok, har du kissat i blöjan än då? Du som var så kissnödig undrar Henrik och fortsätter med det han håller på med.

- Mm... dem kom mycket... trodde det skulle läcka... säger Isabell och rodnar.

Henrik vänder sig om lite snabbt för att titta på sin dotter, framför allt på hennes blöja. Den ser väldigt rund ut och välfylld tänker han för sig själv.

- När jag kom hem så lät det en del från dit rum när jag kom hem så jag ville inte störa säger Henrik med ett litet leende och vänder sig om mot diskbänken igen.

- Du... hörde mig? Undrar Isabell lite tyst.

- Ja, jag hörde det ganska tydligt. Det verkar som du hade det mysigt när du rita säger Henrik som ställer in det sista i kylan.

- Mm... det var skönt... säger Isabell som kommer på sig och ändrar sig snabbt.

- Mysigt menar jag...

- Var det bättre att göra det själv? Frågar Henrik som torkar av diskbänken.

- Nja, jag vet inte... svarar Isabell.

- Ok, men det blir nog bättre ju mer du tränar på det... säger Henrik som hänger upp disktrasan och vänder sig om mot Isabell.

- Det är väl så säger Isabell försynt.

- Ska jag hjälpa dig med blöjan nu då så kan du ta en dusch och klä på dig för Nina och Evelina kommer ju sen.

- Mm... mumlar Isabell och nickar.

Henrik går fram till Isabell och böjer sig lite för att sedan ta tag om henne under armarna. Isabell är med direkt på vad sin pappa vill. Han vill lyfta upp henne i sina armar och det tänker inte Isabell avböja så hon hoppar till med sina ben för att hjälpa sig upp i famnen.

Hon slänger sina ben om sin pappas midja och håller om runt hans hals medans han håller sina händer under hennes blöta blöjrumpa. Isabell börjar snyfta lite och faller någon tår då massa känslor släpper lös för henne. Hon känner sig lycklig över sin pappa som hjälper och tröstar henne men också ledsen och arg över att få lov att ha blöja på sig som en liten unge. Dessutom så känner hon sig varm och trygg i sin pappas famn.

- Oj... vad tung du blivit... dags att sluta bära dig snart... du är ju stor flicka snart... säger Henrik som börjar knata mot badrummet sakta.

- Mm... men jag har ju en nerkissad blöja på mig ju säger Isabell med snyftande röst.

- Ja, gud vad blöjan känns fylld säger Henrik.

- Mm... mumlar Isabell i sin pappas öra för att sedan viska.

- Kan du göra det skönt för mig?

Henrik ler för sig själv stort över att hon fråga den frågan och han vill så gärna säga ja men då han inte vet när Nina och Evelina kommer så känner han att han måste säga nej för denna gången.

- Tyvärr gumman, vi hinner troligen inte nu men en annan dag så ska jag göra det skönt för dig.

- Ok... lova mig det... säger Isabell och tittar på sin pappa.

- Jag lovar säger Henrik och pussar Isabell på munnen lite snabbt.

Isabell pussar tillbaka en gång för att sedan så pussar dem några gånger till.

- Nä, nu är vi i badrummet säger Henrik och släpper ner henne på golvet.

- Ah... lägg dig ner så kommer jag snart, ska bara hämta en sak säger han och går iväg.

Isabell lägger sig ner på badrumsmattan och Henrik är snabbt tillbaka med något i handen.

- Det är tvättlappar som jag köpte på affären så nu kan jag tvätta av dig det mesta utan att följa med in i duschen förklarar Henrik som sätter sig på knä nedanför Isabell.

Henrik lossnar på tejperna och viker ner blöjan. Båda två känner att det börjar stinka mycket kiss.

- Jävlar vad det luktar kiss från blöjan säger Henrik och försöker vifta bort den starka lukten med sin händer.

- Svär inte pappa säger Isabell bestämt.

- Nä, förlåt hjärtat men det var bara en reaktion på den starka kisslukten som kom. Du har ju kissat så mycket i blöjan förklarar Henrik för att sedan undra.

- Det har väl inte läckt nå kiss någonstans va?

- Nä, inte vad jag känt eller sett svarar Isabell som skäms lite.

Henrik tar ett par stycken tvättlappar och torkar av hennes snippa först och för att sedan ta en tredje för rumpan. Han torkar av hennes rumpa med att hålla bak benen med att han bad Isabell att sträcka upp dem i luften så han kom åt lättare. Direkt efteråt så drar han undan den nerkissade blöjan så inte Isabell lägger ner sin rumpa på den nerkissade plaskvåta blöjan. Han snurrar ihop blöjan ganska snabbt och enkelt även om denna blöja borde vara betydligt svårare. Jag börjar få snits på det här tänker han medans han ser att Isabella ställer sig upp och går in i duschen. När han är på väg ut med blöjan till soporna så ringer mobilen.

- Det är Nina säger Henrik först till Isabell som nickar bara för att sen svara.

- Ja, hallå?

- Hej, Nina här. Vill bara säga att vi kan komma om någon timma eller så om det är ok...

- Jo, det ska gå bra... Isa har precis hoppat i duschen och jag ska gå ut och slänga hennes bl... sopor nu... sen tänkte jag städa lite snabbt bara säger Henrik.

- Ja, men då kommer vi om en stund då...

- Ja, blir bra det... hej...

- Hej då säger Nina och avslutar samtalet.

Henrik tar en djup suck av att han nära avslöja Isabells hemlighet framför henne. Han går ut med soporna och börjar dammsuga lite runt i huset. Han gör det bara grovt och inte så noga, sen så torkar han av lite hyllor samt utemöblerna. Under tiden han städa kom Isabell och visa vilka kläder hon har tagit på sig. Hon hade tagit ett linne samt en kort kjol till som inte var åtsittande eller jätteflängig heller.

- Det räcker väl så här? Undrade hon då hon fick ropa till Henrik.

Henrik nickade och gav tummen upp till henne för att sen fortsätta med sitt städande. Efter han vart klar med städningen så tog han en snabb dusch där han mer eller mindre bara sköljde av sig för att bara ta bort svetten. Sen tog han på sig lite sköna kläder som ett par shorts och en sommarskjorta. Han och Isabell gick ut på altanen för att känna på värmen. Även om det är bara början på maj så är det blivit en riktigt varm dag.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

HEMLIG

"Kapitel XX - ???"

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel 5 - Ont i magen”

Det är söndag morgon och Isabell vaknar tidigt, tidigare än vanligt. Hon känner att hon har lite ont i magen så hon går upp och sätter sig i soffan. Hon sätter igång något att titta på i låg volym så hon inte väcker Henrik. Efter ett tag så känner hon sig bajsnödig så hon går till sin pappa.

- Pappa... pappa... säger Isabell tyst.
- Mm... vad vill du? Mumlar Henrik.
- Får jag ta av mig blöjan? Frågar Isabell och förklara varför.
- Jag har ont i magen och är lite bajsnödig tror jag.

Henrik hörde bara det första för han höll på somna om.

- Pappa! Sägar Isabell som väntar på svar.
- Va, nä. Gå nu säger Henrik som är trött.

Isabell går tillbaka till vardagsrummet och sätter sig på soffan. Jag får väl försöka hålla mig till pappa vaknar tänker hon och fortsätter titta på tv:n eller Netflix.

Efter att Isabell har suttit där en stund så känner hon att det gör ondare i magen för hon försöker hålla sig till Henrik vaknar men det trycker på mer nu från magen. Hon känner att det kommer någon tår ner över kinden och tänker jag vill inte bajs i blöjan och hur skämmigt det skulle vara. Isabell sätter sig på knä i soffan och känner att det kommer i blöjan nu.

- Usch säger Isabell för sig själv och känner sig lite bättre.

Men en liten stund senare så tränger det på mera så hon går sakta till altandörren och öppnar den för att sen kliva ut på altanen. Det har blivit hyfsat varmt ute så hon fryser inte så mycket. Isabell stänger dörren nästan helt för att sen huka sig och känner att hon kommer bajs mer i blöjan när som helst.

Samtidigt har Henrik vaknat och klivit upp ur sängen och klär på sig när han hör hur altanen gnisslar till. Han går ut till vardagsrummet och ser sen Isabell sitta och huka sig på altanen. Han tittar mest på henne och undrar vad hon gör. Sen märker han att hennes blöja expanderar ganska ordentligt. Bajsar hon i blöjan tänker han och står där stilla lite chockad. Han tänker vidare om att hon kanske har funderat på att prova det då hon vant sig så bra med att ha blöja på sig.

Isabell känner att hon har bajsat klart och smärtan i magen har avtagit lite så hon slappnar av. Hon känner med sin hand på blöjan och tänker usch, vad äckligt med allt bajs samtidigt som hon grimaserar. Isabell känner att hon skäms lite över att ha bajsat så pass mycket i blöjan men känslan av att smärtan har avtagit är bättre så hon slappnar nu av. Det gör att hon känner sig kissnödig också och funderar på om hon ska hålla sig eller kissa i den bajsiga blöjan hon har på sig.

Henrik har samtidigt smugit sig närmre för att kunna se bättre. Men han vet inte riktigt vad han ska tycka då han känner sig konstigt kåt över det han ser. Han står nästan framme vid altandörren och tittar på sin dotter i smyg, huka sig och bajs i blöjan framför honom. Isabell har ingen aning att hennes pappa har stått bakom och tittat på henne en kort stund på vad hon gör. Sen hör hon altandörren öppna sig och blir skrämd, i panik så vänder och ställer hon sig upp och samtidigt så börjar hon kissa i blöjan.

- Nej pappa titta inte på mig skriker Isabell till när hon ser sin pappa och blir knallröd i ansiktet.
- Hej kära du säger Henrik och frågar som han inte vet vad som försiggår.
- Vad gör du då?

Isabell står bara stilla och börjar grina istället för att svara sin pappa.

- Men lilla du, vad är det som har hänt? Undrar Henrik som går ner på ena knät framför henne och torkar bort lite tårar med sina händer från Isabells kinder.

- Jag... Jag bara... ont i magen... ville inte... stammar hon fram gråtande.
- Så, så... kom lilla Isa och sätt dig i pappas knä säger Henrik som sätter sig ner åt sidan på solstolen.

Isabell går dem några stegen till sin pappa och sen hoppar upp i hans knä med Henriks hjälp. Hon sitter gränsle i knät mot sin pappa.

- Så, lugna ner dig lite först och så kan du berätta för pappa vad som har hänt sen säger Henrik och kramar om henne

Isabell försöker lugna ner sig lite och börjar sen berätta.

- Jag ville inte men det gjorde så ont och jag kunde inte hålla emot.
- Vad gjorde ont och vad kunde du inte hålla emot? Frågar Henrik försynt.
- Min mage gjorde ont och sen jätte ont.
- Mhm... ok... mumlar Henrik som lyssnar.
- Mm... och då kunde jag inte hålla mig så jag tog i lite grann... då kom det jätte mycket...

- Vad kom då? Undrar Henrik.
- Det kom jätte mycket bajs i blöjan... jag ville inte men det kom bara...
- Ok... det gör inget... sånt som händer och det var ju tur att du hade blöja på dig säger Henrik som vrider på sig med Isabell i knät så han kan luta sig bakåt i solstolen.

Isabell följer efter lite grann och lägger sig ner på Henriks mage samtidigt känner hon hur sin pappa tar tag runt hennes rumpa med sina händer. Henrik känner hur blöjan är fylld på ett annat sätt när han klämmer och smeker lite på den. Isabell känner att det blir geggigt om sin rumpa när Henrik gör så.

- Pappa... det känns så geggigt om rumpan när du gör så där säger Isabell.
- Mm... det gör inget... pappa ska hjälpa dig om en liten stund... säger Henrik som smeker vidare på hennes blöjrumpa.

Dem kramas och myser en liten stund samt lite små prat då och då medans Isabell lugnar ner sig. Henrik klappar henne på ryggen också så där långsamt som hon gillar och efter en liten stund så märker Henrik att hon har somnat till. Han tänker att hon måste vara trött när hon vart uppe så tidigt och är van att sova lite längre än så. Han sätter sig upp försiktigt och sedan åt sidan. Sen så med lite finess så lyckas han lägga henne ner på solstolen. Henrik låter henne ligga där medans han går iväg och donar lite samt fixar frukost som han dukar fram på altanen. När han är klar med det så går han fram till Isabell som nu ligger på mage i solstolen och lägger sin hand på hennes blöjrumpa. Sakta smeker han handen ner mellan benen och klämmer lite på blöjan upp mot grenen samtidigt så säger han tyst.

- Isa, dags för frukost.

Isabell vrider och gungar på sin kropp fram och tillbaka lite grann för att sedan vända sig om helt på rygg. Hon gnuggar sina ögon och ansikte för att sedan mumla.

- Mm... jag är hungrig.
- Vad bra att du är det då säger Henrik som tar tag i hennes armar och drar upp henne från solstolen.
- Kan vi byta blöja först frågar Isabell.
- Nej, det tar för lång tid för du måste ta en dusch och frukosten hinner bli förstörd svarar Henrik.
- Mm... ok mumlar Isabell.

Sen går dem par meter till där utemöblerna är och Henrik sätter sig i soffan medans Isabell sätter sig på bänken mitt emot. Dem äter frukosten i lugn och ro medans dem pratar lite om allt möjligt. Efter frukosten frågar Henrik.

- Vill du hjälpa till med att ta undan frukosten?

- Mm... nä... svarar Isabell kort.

- Ok... då får du väl springa runt på gräsmattan så länge då säger Henrik medans han börjar plocka undan frukosten samt tar han om disken.

Isabell gjorde som sin pappa sa att hon kunde göra. Hon sprang runt lite på gräsmattan och smygtittade lite in på grannarnas tomter. Men sen hörde hon Henrik ropa på henne så hon gick till honom direkt för hon var äntligen glad att få ta av sig blöjan.

Dem går in i badrummet och Henrik visar henne hela vägen in i duschen.

- Det är lättare att vi tar av dig blöjan där inne säger Henrik.

Isabell rycker bara lite på axlarna och bryr sig inte så mycket om det. Henrik håller en hand under blöjan i grenen på Isabell medans han lossnar på tejperna med den andra. Sen när han för undan blöjan och dem ser den så säger Henrik.

- Oj, vad du har bajs i blöjan och med tanke på att du hade ont i magen så kanske du blev dålig av maten vi åt igår.

- Mm... usch vilken blöja säger Isabell som sen sätter igång duschen.

Henrik är snabb med att rulla ihop blöjan och slänga den i en påse. Sen hjälper han Isabell med att skölja av henne och hennes rumpa samt tvåla in henne där.

- Nu får du duscha resten själv. Jag måste gå ut med blöjan och soporna till soptunnan säger Henrik.

- Ok... gör så du pappa säger Isabell och ler.

Henrik springer snabbt ut med soporna och men tar det lugnt på tillbaka vägen. När han väl går in till Isabell igen så är hon nästan klar i duschen så han ber henne komma till hans rum efteråt.

Några minuter senare så kommer Isabell naken till sin pappas rum. Henrik som sitter på säng kanten har en blöja i handen samt salva säger.

- Jag tror att det är bäst att du har blöja på dig idag ifall det skulle ske mer olyckor samt att jag skulle vilja smörja in rumpan din med salva så den inte blir röd och börja svida för dig.

Isabell att hon har inget att säga emot så hon hoppar bara upp på sängen och lägger sig på rygg. Henrik lägger blöjan under Isabells rumpa och smörjer in henne med lite salva. Sen så viker han upp blöjan och fäster tejperna väldigt tajt, spänt och bra om han själv får tycka.

- Så, gå ta på dig nå kläder nu så får du gå och leka eller vad du nu vill göra säger Henrik som klappar på hennes blöja lätt.

- Ska vi iväg något idag? Undrar Isabell medans hon reser på sig och hoppar ner för sängen.

- Inte vad jag vet men jag säger till om vi ska åka iväg något säger Henrik.

Isabell går in till sitt rum och tar på sig en T-shirt bara då det är en varm dag. Den räcker knappt över hela blöjan men hon ska inte ut så ingen kommer se något i alla fall tänker hon och börjar dona och greja bland sina saker i sitt rum. Sen så plingar deras ringklocka och Henrik kollar vem det är. Det är Evelina som är ute och cyklar och ville kolla om Isabell vill cykla med henne. Henrik ropar på Isabell som kommer gående till ytterdörren.

- Hej, vill du leka lite undrar Evelina som står i dörrkarmen.

- Hm... tror inte jag kan det säger Isabell.

- Varför då? Frågar Evelina.

- Jo, jag har lite ont i magen och känner mig inge vidare svarar Isabell.

- Ok, men du kommer väl till skolan imorgon? Undrar Evelina som ser lite orolig ut.

- Ja, hon kommer gå till skolan i morgon... det är bättre nu... säger Henrik som står bredvid.

- Mm... mumlar Isabell.

- Ok... vi syns i morgon då säger Evelina och dem säger hej då till varandra.

Henrik stänger dörren och säger till Isabell.

- Jag tror du visade blöjan för Evelina.

- Va! Nä, det gjorde jag inte... säger Isabell som kollar i spegeln och ser att blöjan är faktiskt ganska synlig under sin T-shirt och fortsätter undrande.

- Tror du verkligen hon såg att jag hade blöja på mig.

- Det var ganska synligt men jag vet inte hur uppmärksam hon är och om hon skulle få reda på det så tror jag inte hon kommer säga något. Ni är ju bästa vänner och tycker om varandra så mycket förklarar Henrik.

- Mm... är bara rädd att någon i skolan ska få reda på det säger Isabell.

- Ja, men det tror jag inte kommer att hända säger Henrik och kramar om henne.

Dem går sedan iväg och fortsätter med sitt.

Par timmar senare så kollar Henrik kylskåpet om vad dem ska äta så ser han att det är ganska tomt. Henrik sätter sig vid köksbordet och kollar lite reklam samt funderar liten stund men bestämmer sig till slut för att dem ska åka till stora affären och handla. Han går in till Isabell som är på sitt rum och direkt fram till henne kläder.

- Vad gör du pappa? Undrar Isabell.

- Jag kollar efter nå kläder till dig för vi ska åka och storhandla mat och så när vi ändå inte har något annat att göra idag svarar Henrik som rotar bland hennes kläder.

- Ok, men jag vill inte följa med säger Isabell.

- Ok, men då ringer jag Nina och säger att du kommer över dit så länge eller dem kommer hit en stund.

- Nej, det vill jag inte ryter Isabell till.

- Nähä... men det är dem två valen du har säger Henrik som letat fram en enkel klänning och slänger till Isabell.

- Vad ska jag med den här till? Frågar Isabell.

- Ja, oavsett vad du väljer så måste du väl ha nå kläder på dig eller vill du gå i T-shirt och blöja på affären eller framför Nina och Evelina... förklarar Henrik och fortsätter.

- Klä på dig nu så jag kommer iväg idag, annars får vi ingen mat i magen.

Isabell tar av sig sin T-shirt och sätter på sig klänningen. Hon känner efter med händerna och kollar i en spegel för att se hur den täcker blöjan. Den täcker men inte så mycket mer än så.

- Kan jag få ha på mig nå byxor eller något under? Undrar Isabell.

- Nä, varför då? Frågar Henrik tillbaka.

- Jo, om jag ska med på affären vill jag ha något sånt på mig svarar Isabell.

- Hmm... ok... säger Henrik som tänker och letar vidare bland hennes kläder och snart så hittar han något som hon kan ha tänker han.

Han ger dem till henne och säger.

- Skynda på dig så vi kan åka.

Isabell tar emot klädesplagget som är ett par strumpbyxor, sådana som är tunna genomsynliga.

- Men dem här ju genomsynliga ju säger Isabell surt.

- Ja, det kanske dem är säger Henrik som går iväg.

Isabell surar kort för att sedan sätta på sig dem och går sedan ut i hallen till sin pappa.

- Men pappa ska vi byta blöja innan vi åker?

- Behöver du det? Har du kissat många gånger? Undrar Henrik som sätter på sig sina skor.

- Jag har bara kissat en gång tror jag svarar Isabell.

- Ah... men då kan du ha den blöjan på dig... vi ska inte vara borta så länge att du kommer kissa så många gånger att den läcker säger Henrik.

- Ok... säger Isabell kort och suckar för att sedan sätta på sig sina skor.

Dem åker iväg till den stora mataffären som har mer än bara mat. Isabell går och håller sin pappa i handen eller i vagnen hela tiden och med den andra så håller hon sin klänning nere så mycket det går.

Henrik leder runt dem i butiken och kollar på saker samt plockar ner i vagnen vad han vet att dem behöver. Det tar en stund och Isabell känner att hon börjar få ont i magen igen så hon frågar.

- Pappa, är det mycket kvar?

- Hmm... nej, det verkar inte så, några saker till sen är det bara att betala i kassan svarar han.

Isabell tänker att det är bra för då hinner dem nog åka hem innan det händer något. Sen får hon en klapp på axeln av sin pappa och säger.

- Isa, vänta här så ska jag bara springa tillbaka till apoteket. Glömde att jag skulle in där.

- Mm... mumlar Isabell.

Henrik går iväg med en raskt takt till apoteket. Väl där så tar lite smärtstillande och febernedsättande tabletter, något mot migrän och så kommer han in på mage avdelningen. Då får han se saker mot hård mage eller förstoppning. Han tar några sorter av det med som är oralt och analt medel samt stolpiller. Dem verkar ha lite olika effekter så det gäller väl att prova sig fram tänker han och går fram för att betala det. När han kommer tillbaka till Isabell och vagnen så sitter hon på huk och grimaserar lite.

- Vad är det kära du? Undrar Henrik.

- Gör ont i magen svarar Isabell tyst.

- Ok, vilken tur att du har blöja på dig då säger Henrik med ett litet leende.

- Tyst pappa ryter Isabell till.

- Du kan vänta här så ska jag plocka dem sista sakerna säger Henrik och rullar iväg med vagnen.

- Nä, jag följer med säger Isabell och följer med.

Henrik plockar dem sista sakerna för att sedan tillsammans gå mot kassorna. Medans Henrik börjar lägga upp en massa saker på bandet så hukar sig Isabell igen och säger kort.

- Pappa.

Henrik tittar på sin dotter och nickar samt säger.

- Det kommer bli bra. Det är bara några minuter tills vi är i bilen och på väg hem.

Isabell grimaserar och låter det komma. Hon känner hur röd i ansiktet hon blir av att hon skäms. Jag står i butiken bland massa folk och bajsar på mig i en blöja. Isabell känner dessutom hur blöjan expanderar under hennes rumpa av hur mycket hon bajsar. När hon känner att hon har slutat bajs i blöjan så ser hon att Henrik betalar i kassan och att dem kan nu packa ner allt i kassar. Henrik mer eller mindre bara lägger ner allt lite om buller för han vill vara snäll mot sin dotter och komma där i från så fort som möjligt. Dem går sedan ut till bilen och efter Henrik har packat in allt i bagaget så frågar Henrik försynt.

- Får pappa se hur mycket det har kommit?

- Mm... mumlar Isabell som hoppar upp i baksätet så hon står på ena benet och det andra med knät i soffan. Henrik drar ner strumpbyxorna och känner lite på blöjan samt drar lite för att se ner.

- Mm... lilla skitungen har verkligen bajsat mycket i blöjan säger Henrik och ler lite.

- Pappa, jag är inte liten säger Isabell surt.

- Nä, men en skitunge i alla fall säger han.

Henrik slår igen bil dörren till Isabell och går runt till förarsätet och hoppar in. Han startar bilen och börjar åka sakta genom parkeringen. Isabell som sätter sig ner med bajsblöjan på sig så den kläms mellan hennes rumpa och säte.

- Usch säger hon och sätter på sig bältet.

Henrik tittar till i backspegeln för att se sin dotter när han frågar henne.

- Ska vi åka förbi pizzerian på vägen hem?

Isabell tänker en massa som att hon vill åka hem direkt men då får hon ingen pizza och det vill hon ha.

- Nå, vad väljer skitungen?

- Pizzerian svarar hon kort.

Henrik nickar med att han har uppfattat det och kör mot deras favorit pizzeria.

Väl framme så säger Henrik.

- Du får följa med in och beställa själv vad du vill ha.

- Men pappa... gnäller Isabell.

- Nä du, om du ska ha egen pizza så får du följa med in och säga själv vad du vill ha. Du vet vad som gäller säger Henrik.

Dem båda hoppar ur bilen och går in på pizzerian där dem hälsas välkomna. Henrik beställer vad han vill ha och sen så får Isabell säga vad hon vill ha för pizza. Dessutom så får hon en klubba av farbrorn när Henrik har betalat. Dem sätter sig vid ett bord mitt emot varandra, där folk brukar vänta och det är väldigt lugnt där inne. Det är bara några som sitter i den delen om man äter där på pizzerian. Henrik och Isabell pratar en massa och Henrik visar henne lite saker på sin mobil och det gör att hon hänger sig på bordet och visar sin rumpa under klänningen för dem två som jobbar där. Så när Henrik har tagit emot pizzorna dem beställt så säger farbrorn och vinkar till sig Isabell.

- Kom flickan lilla.

Isabell går sakta fram till honom och när hon är framme vid honom så säger han och frågar.

- Här får du en till som tröst eller vill du ha två?

- Hmm... två... mumlar Isabell fram.

Farbrorn klappar på Isabells huvud först för att sedan ge henne två klubbor till och ger henne ett leende.

- Tack så mycket säger Isabell som ler tillbaka.

Henrik och Isabell går till bilen och hoppar in samt åker hem.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 7 - Evelinas första blöja"

Det är lördag dag och det är halv molnigt ute. Tjejerna är i skogen bakom huset och leker men Henrik sa till dem på skarpen att han inte vill ha tillbaka nå leriga ungar så dem får vara försiktiga. Det har regnat ordentligt i natt så det är nog lerigt och geggigt i skogen. Henrik och Nina sitter på altanen och snackar en massa om allt möjligt. Nina har nyss kommit över för dem ska grilla senare i eftermiddag, kväll. Efter en kort stund bestämmer dem sig för att sola lite så dem lägger sig i var sin av Henriks solstolar som han har. Henrik har bara sina shorts kvar på sig medans Nina har tagit av sig alla kläder förutom bh:n och stringtrosorna.

Kanske någon timme senare så hör Henrik och Nina att Isabell och Evelina är bakom uteförrådet och skrattar samt låter en hel del. Henrik sätter på sig sin T-shirt medans Nina tar på sig sin kjol samt topp. När ungarna kommer fram så ser dem att tjejerna är helt leriga och smutsiga.

- Men för helvete, vad var det jag sa innan ni gick ryter Henrik till när han ser dem leriga från typ halsen och hela vägen ner till och med skorna.

- Ja, vi vet och vi tog det försiktigt men vi halka till en gång och gled ner i en gyttjepöl säger Isabell.

- Men tjejer... varför skulle ni vara där och leka för då? Undrar Nina.

- Hm... vet inte men vi ville vara ute bara säger Evelina.

- Ni kunde ju varit här på gården säger Nina och pekar med sin hand.

- Aja... Ta av er skorna och kläderna... säger Henrik.

- Här? Undrar Evelina

- Ja, här... ryter Henrik till.

Tjejerna tar av sig sina kläder så dem bara står där i sina stringtrosor nu men även dem är leriga då dem hade kjol på sig.

- Stringen med säger Henrik fortfarande bestämt.

- Men... säger Evelina innan hon blir avbruten av sin mamma.

- Inga men nu.

Tjejerna suckar lite och tar av sig sina stringtrosor med och står där nu nakna på gräsmattan.

- Så, gå nu försiktigt hela vägen in i duschen. Jag menar duschen och inte badrummet säger Henrik bestämt.

När flickorna har börjat trippa in till duschen så sätter sig Henrik ner och suckar lite. Nina sätter sig bredvid och håller om honom.

- Vad tänker du på ? Undrar Nina.

- Nä... inget... jag vet inte... svarar Henrik oklart vad han vill och tänker.

Nina kramar om honom och frågar.

- Ska jag eller du duscha dem?

- Gör det du så sköljer jag av kläderna och slänger dem i tvätten samt torkar golvet för det lär väl ha droppat lera från dem svarar Henrik.

Nina nickar förstående och ger Henrik en puss för att sedan gå mot badrummet.

Henrik tar deras kläder och sköljer av dem med vattenslangen först innan han sen går in till tvättstugan och stoppar det i maskinen. Han plockar med sig trasa så han kan gå och torka golvet där dem har gått genom huset till badrummet och när han är klar med det så möter han Nina i hallen.

- Funderat lite på om vi ska straffa dem säger Henrik.

- Mm... det kan bli roligt säger Nina.

- Mm... men vad ska vi straffa dem med? Undrar han.

- Hm... Evy är det ganska lätt då det är bara att sätta på henne en blöja så kommer hon skämmas resten av kvällen svarar Nina.

- Mm... det är ju något säger Henrik som tänker vidare.

- Vad tänker du på älskling? Frågar Nina som ser Henrik ha något på gång.

- Nä... alltså, jag har köpt lite saker till flickorna när dem leker familj du vet säger Henrik.

- Mm... dem har gjort det ganska mycket senaste tiden säger Nina som ger ifrån sig ett litet leende och funderar på vad Henrik har och om det är vad hon tror i så fall.

- Kom så ska jag visa dig säger han och drar med Nina ner i källaren till förrådet.

Henrik rotar lite för att få fram kartongen med sakerna han hade beställt till sin dotter i första hand. Nina får se blöjorna, bodyn, nappflaskorna och napparna.

- Tänkte om Isa skulle få ha bodyn på sig samt dricka ur en flaska och ha nappen säger Henrik.

- Ja, det vore så gulligt och roligt säger Nina som ler lyckligt och fnittrar lite.

- Gud vad du var glad då säger Henrik.
- Mm... äntligen ska jag få kela och ta hand om en bebis igen. Det ska bli så mysigt säger Nina som ler vidare med sitt lyckliga leende.

Dem tar med sig sakerna och går sen upp i Henriks rum och lägger det på var sin sida av sängen. Dem lät bara en blöja ligga framme för att sedan ta fram en sak i taget så effekten skulle bli större. Henrik och Nina tittar på varandra och nickar unisont att det är dags för flickorna när dem hör dem komma ut ur badrummet.

- Flickor! Kan ni komma in hit? Ropar Henrik.

Isabell och Evelina kommer gåendes in i Henriks rum med var sitt badlakan runt sig.

- Vad är det pappa? Undrar Isabell.
- Nu är det så att vi fyra här ska leka mamma, pappa, småbarn och bebis säger Henrik som samtidigt pekade på var och en medans han sa mamma, pappa, småbarn och bebis.
- Vadå? Undrar Evelina som tittar på både Nina och Henrik med en förvirrad blick.
- Jo, den där blöjan är till Isa säger Nina.

Flickorna tittar på blöjan som ser ut att vara en barn blöja fast ändå inte tänker dem båda och tittar på varandra lite då och då. Båda flickorna suckar lite av lättnad också.

- Jag kan vara bebis med den blöjan då jag är van att ha blöja säger Isabell.
- Mm... det vet vi och det är därför du ska ha det här också säger Henrik och tar fram bodyn samt nappflaskan och en napp.
- Va? Ska jag ha det där? Frågar Isabell förbryllad med en hög röst som släpper badlakanet runt sig för att hon gestikulerar med sina armar.
- Japp, resten av dagen och natten säger Henrik.
- Men pappa... gnäller Isabell sedan och sätter sig ner på knäna på golvet.
- Inga gnäll nu för det här är straffet för att ni inte lydde mig med att inte bli leriga säger Henrik bestämt.
- Så vad får jag för straff då? Någon barnslig pyjamas eller? Undrar Evelina som känner sig lite lättad över att inte vara bebis.
- Du mitt kära barn ska ha den här blöjan och använda den hela natten säger Nina glatt med ett leende.
- Va? Ska jag ha blöja på mig? Hela natten? Måste jag? Frågar Evelina som känner sig överraskad.
- Ja, som sagt så ska du kissa i blöjan och om du skulle kissa ner den så får du en ny på dig säger Nina och klappar på sängen för att visa Evelina att hon ska komma dit och lägga sig ner.
- Men får jag ha på mig nå kläder då? Frågar hon försynt.
- Ja, en T-shirt kan du få låna av Isa säger Henrik och ler.

Evelina ger också ifrån sig en suck och släpper sitt badlakan så den ramlar ner på golvet för att sedan gå sakta, sakta mot sin mamma och sätter sig på sängen. Nina får typ lägga henne ner men hon behöver inte vara brysk i alla fall. Henrik däremot får böja sig ner och lyfta upp Isabell samt lägga henne ner på sängen. Henrik och Nina vecklar ut blöjorna och lägger dem under flickornas rumpor näst intill samtidigt. Henrik slänger på en massa puder för att sedan ge burken till Nina som pudrar lite mer försiktigt över Evelinas snippa och rumpa. Henrik är snabb med att veckla upp blöjan samt sätta fast tejperna då han har fått in en vana på den nu. Sen drar han upp Isabell så hon sitter upp och drar på henne bodyn över hennes huvud och ner för att sedan putta ner Isabell på sängen igen. Han knäpper knapparna på bodyn i grenen på den och ger sen nappen till Isabell som tar emot den med sin hand. På andra sidan så har Nina lyckats få på Evelina blöjan riktigt bra även om det var länge sen hon satt på någon en blöja. Henrik ställer undan pudurburken och tar nappflaskan med sig till köket medans Nina tar upp badlakanen och hänger dem i badrummet för att sedan mötas i köket.

Flickorna ligger bara kvar på sängen ett tag innan dem börjar prata med varandra om det som hänt och om blöjorna dem har på sig. Evelina frågar en del om blöjan och säger hur konstigt det känns att ha en på sig medans Isabell försöker bearbeta sina känslor hon har just nu. Känslan om att bli behandlad som en riktig bebis och inte bara på lek som hon gjort några gånger. Efter en del snack så kommer båda fram till att blöjorna var gulliga och söta, så dem blir roligare att leka med plus att Isabell känner att dem är trevligare än dem andra blöjorna som är så fula jämfört mot dem nya. Isabell kommer sen fram till för sig själv att bodyn är skön att ha på sig och den kan nog hjälpa med att hålla uppe blöjan när man kissat i den.

Efter kanske en halvtimme så kommer flickorna ut på altanen där Henrik och Nina sitter och små pratar lite. Henrik ger Isabell nappflaskan som han fyllt på med vatten och sen ett glas med vatten till Evelina.

- Får vi gå och leka nu? Frågar Isabell.
- Ja, det får ni göra men ni får hålla er här på baksidan på gräsmattan, så vi kan se vart ni är säger Henrik.
- Mm... ok, pappa säger Isabell som sen ger ifrån sig en suck.
- Men vi får väl gå in och hämta något i Isas rum om vi behöver det? Undrar Evelina.
- Självklart får ni göra det svarar Nina och ger sin dotter en kram samt en klapp på blöjrumpan.

Flickorna går iväg och gör något medans Henrik och Nina börjar göra ordning maten. Under hela tiden dem lagar mat så går Nina runt och ger komplimanger om flickorna att dem är så söta till Henrik. Hon går också runt och smeker hans kuk när hon får tillfälle.

- Åh... vad du är het på gröten då säger Henrik med ett leende till Nina.

- Mm... Flickorna är så söta så det pirrar i fittan på mig säger Nina med ett flin.

Det dem också gör under resten av kvällen är att ge flickorna vatten att dricka hela tiden så dem kissar ner sina blöjor. Men det är bara Isabell som kissar i sin blöja då Evelina håller sig. Hon känner att det är för svårt att kissa i blöjan. Det är inget som hon är van vid så hon kan knappt sitta still under maten. Men dem kan äta middagen i lugn och ro.

Efter maten så tar Henrik och Nina någon drink var medans dem spelar lite kort medans flickorna leker vidare med något. Efter en kort stund så kommer Isabell och säger.

- Pappa, jag behöver byta blöja tror jag.

- Ok, kom så ska jag känna och kolla då säger Henrik som viftar till sig Isabell.

Isabell går fram till Henrik som knäpper upp knapparna i grenen på bodyn och drar upp den så den inte döljer blöjan. Sen så klämmer han lite och försöker se om hon har kissat ordentligt men han är lite fundersam och frågar.

- Vad tycker du Nina? Har Isa kissat tillräckligt i blöjan?

Isa går några steg till Nina som börjar klämma och smeka på Isabells blöja hon har på sig.

- Hm... tror inte det, lite till får det nog plats svarar hon.

- Ok, då vet du det svaret gumman säger Henrik.

Nina drar ner bodyn och knäpper knapparna i grenen för att sen klappa lite på hennes blöjrumpa.

- Har du kissat något då? Undrar Henrik som ställer frågan till Evelina.

Hon skakar bara på huvudet att hon inte har det.

- Men kära du... du måste kissa. Det är viktigt att man gör det annars kan man bli sjuk säger Nina.

Evelina nickar svagt att hon förstår det och direkt efter så tar Isabell hennes hand och dem går iväg.

Efter en ytterligare en timme eller så, så kommer flickorna tillbaka och denna gång så går Isabell vickande fram, mer som en pingvin.

- Nu då? Frågar Isabell kort.

Nina vinkar till sig Isabell och tar upp knapparna och drar upp bodyn lite för att sedan klämma på blöjan.

Både Nina och Isabell ser och känner att blöjan läcker när hon gjorde så.

- Oj, den läckte lite säger Nina och ler.

- Jaha, ja då är det dags att byta säger Henrik.

Henrik och Nina reser på sig och tar med Isabell till Henriks rum medans Nina börjar ta av Isabell blöjan och tvättar henne så går Henrik ner i källaren och hämtar mer blöjor. Den här gången så tar han en annan blöja som är tjockare. När han kommer upp till sitt rum så är Nina nästan klar med att torka av Isabell. Det han inte var beredd på är att Nina börja pulla Isabell lite samt slicka hennes lilla barnfitta.

- Vad len den känns och gott hennes lilla fitta smakar säger Nina som tittar på Henrik och ler.

- Mm... du får smaka på henne mer någon annan gång säger Henrik och ger henne blöjan.

Nina vecklar ut blöjan och sätter den under rumpan på Isabell. Sen så pudrar hon henne för att sedan veckla upp blöjan och fästa tejperna. Hon knäpper också knapparna på bodyn innan hon går iväg. Henrik har redan tagit nerkissade blöjan och skräpet för att slänga i soporna. Isabell sätter sig upp och ser att Evelina står vid dörrkarmen och tittar på henne. Hon tycker att Evelina ser lite avundsjuk ut.

Flickorna går iväg till Isabells rum och dem leker ett tag innan dem känner sig trötta och lägger sig i Isabells säng. Dem kramar om varandra i sängen och delar tåcke. Isabell somnar typ direkt medans det tar ett litet tag för Evelina som lägger sig på rygg och känner hur spänd hon är. Hon försöker slappna av men kan inte så hon börjar smeka sig på fittan då hennes tankar för henne till när sin mamma slicka och pulla sin bästa kompis. Det tog inte lång tid för henne att slappna av och snart kände hon att sin hand vart jätteblöt. Jag kissar tänker hon och känner av det. Evelina njuter av känslan att kissa och efter länge och mycket kiss så känner hon hur blöjan är så varm och blöt.

Hon börjar smeka sig igen och det tar inte lång tid innan hon får orgasmer. Gillar jag blöja?, är jag en liten unge fortfarande? Är några av tankarna som Evelina får men hon känner sig så avslappnad efteråt samt att hon är trött gör att hon somnar kort därefter.

Samtidigt så har Henrik och Nina fortsatt ta någon drink samt suttit och snackat och njutit av en fin kväll för att sedan komma på att dem inte har hört nå från flickorna. Dem reser på sig och går till Isabells rum och får då se flickorna ligga i sängen och sova. Evelina ligger utan täcke så dem smyger sig närmre och känner på hennes blöja.

- Hon har äntligen kissat i blöjan viskar Nina och ger Henrik en puss på munnen.

Henrik svarar bara med ett nickande att det är bra att hon har gjort det nu. Nina tar filten som ligger på golvet bland leksaker och gosedjur och lägger den över Evelina. Sen kramar Henrik och Nina om varandra ett litet tag och bara tittar på dem små flickorna sova söt.

- Skulle det inte vara roligt med ett barn till, en liten bebis som vi kan uppfostra du och jag viskar Nina.

- Mm... blir säkert bra... Ska vi också gå lägga oss? Undrar Henrik som gäspade stort och hörde inte riktigt vad Nina sa.

Nina nickar och tar hans hand och leder honom till hans säng.

Väl i rummet så puttar hon ner honom på sängen medan hon börjar strippa sakta av sig sina kläder framför Henrik. När hon fått av sig sin topp och kjol samt bh:n så börjar hon dra av Henriks shorts och kalsonger. Hans kuk flänger till då den börjat få stånd. Nina är snabb med att börja runka av honom för att sedan suga hans kuk.

- Mm... så ja... mumlar Henrik njutande där han ligger på ryggen i sängen.

Nina suger av honom hårt och med en skicklighet som Henrik inte har känt tidigare. Han känner att han får lov att avbryta Nina om inte han ska komma på en gång.

- Nu är det min tur om jag inte ska komma på en gång säger Henrik som reser på sig sakta.

Nina slutar och hon lägger sig ner på ryggen. Henrik börjar kyssa henne över kropp och ben tills han kommer till Ninas stringtrosor som han sakta drar av henne samtidigt som han fortsätter pussa på henne närmre och närmre fittan. När han börjar slicka fittan så känner Henrik att hon är alldeles plaskvåt och slickar bara några gånger innan han börjar pulla henne med två fingrar hårt.

- Mm... ja... mer... stönar Nina.

Henrik fortsätter pulla henne men reser på sig lite och runkar sin kuk några gånger för att sedan trycka in den i Ninas mogna fitta.

- Ja... knulla mig... säger Nina ganska högt med stön.

Henrik börjar trycka på direkt i sitt knullande. Här behövs det inte värma upp något utan han trycker in mer eller mindre hela kuken och kör på hårt...

- Mm... Henke... stönar Nina fram.

Snart så stönar Nina fram att hon vill att Henrik ska ta henne bakifrån. Så han ställer sig på knä i sängen medans Nina vänder sig om på alla fyra. Han trycker in kuken i fittan igen och knullar på så gott han kan och snart så stoppar han ett finger i rumpan på henne och kort där efter ett till.

- Mm... så... stönar Nina vidare.

Henrik känner att han inte kan hålla sig så mycket längre utan säger.

- Jag... kommer... snart...

- Kom... i min... fitta... får Nina fram bland alla stön.

- Inge skydd... säger Henrik med viss svårighet.

- Gör inget... fyll mig... barn... stönar Nina.

Det var det enda Henrik hörde och just nu kände han bara att han ville komma. Han sprutar sin första sperma djupt inne i Nina som stönar till högt, högre än tidigare. Henrik knullar några juck till för att sen spruta en till sats i Nina som njuter vidare och stönar vidare i samma höga ton. Efter att ha vilat lite med kuken i Ninas fitta så drar han ut den sakta och sätter sig ner och lutar mot huvudsänggaveln. Nina vänder sig om och suger av samt slickar rent hans kuk och för att sen säga.

- Det där var skönt.

- Mm... hummar Henrik.

Nina ålar sig upp till Henrik och dem kelar liten stund innan han frågar.

- Vad sa du om att fylla dig och barn?

- Ja... jag ville att du skulle spruta din sperma i mig så jag kan kanske bli gravid säger Nina och pussar Henrik på kinden.

Henrik tittar bara på Nina i ögonen och ser hur lycklig hon är. Han känner att han kanske inte vill ha några fler barn men om det blir med henne så har jag nog inget emot det tänker han och pussar henne tillbaka.

Efter en stund mys så somnar dem båda två och vaknar senare av att Isabell och Evelina väcker dem.

- Pappa! Vi är hungriga säger Isabell som skakar på Henrik.
- Mamma! Jag är med hungrig säger Evelina som skakar på Nina.
- Mm... ja... ja... vi kommer säger Henrik.
- Ni kan börja mumlar Nina.
- Ok säger flickorna i kör och springer iväg till köket för att börja med frukosten.

Henrik kollar klockan och ser att den är strax över tio så inte undra på att dem är hungriga tänker han och myser några minuter till med Nina innan dem går upp ur sängen. Henrik sätter bara på sig sina kalsonger medans Nina bara tar på sig sina stringtrosor.

Dem går ut i köket och hjälper till med det sista till frukosten som kaffe. Sen så sätter dem sig ner och äter frukosten. Henrik tittar sig om och ser att alla är glada och känner att det här kanske vore en ny bra familj för mig och Isa tänker han. Ett till barn i denna familj hade kanske inte varit så fel ändå tänker han och kommer på att det är inte så länge till Isas födelsedag så han frågar.

- Isa, vad ska du ha för kalas då? Det är inte så länge kvar och det är bara en vecka kvar av skolan till sommarlovet i fall du ska ge ut nå inbjudningar i klassen.
- Mm... jag har tänkt... svarar hon kort.
- Tänkt på vad? Undrar Henrik.
- Jo, jag vill ha pyjamasparty och att dem sover över men... säger Isabell med en ton som om det kommer aldrig att funka.
- Ok, det kan du väl ha men du kan inte bjuda hela klassen då utan att det blir ett max antal i så fall säger Henrik.
- Det vet jag... men hur ska jag göra med blöjan då? Jag vill inte att andra i klassen ska veta att jag måste ha blöja på mig förklarar Isabell.
- Hm... ja det är en bra fråga... säger Henrik som funderar.

Evelina och Nina har bara suttit där och lyssnat på Henrik och Isabells konversation men Nina känner att hon har ett svar på det hela.

- Men kan inte Isa ha ett pyjamasparty med tema som bebis och småbarn då? Undrar Nina.
- Mm... det borde funka säger Henrik och frågar.
- Skulle du vilja det?

Isabell nickar ett ja och frågar nyfiket.

- Hur skulle de vara då?
- Jo, jag tänkte att vi skriver så klart temat och att vi ger ut en sån där goodiebag. Där i kan vi ge ut blöja, flaska och napp. Dessutom kan vi göra påsarna specifika till vem som kommer för vi skriver att dem måste meddela om dem kommer samt om dem vill ha hela goodiebagen eller om dem har egen blöja, napp eller vad dem själva väljer förklarar Nina.
- Det var en bra idé, en riktigt bra idé... jag kan designa ihop något på datorn och skriva ut så får Isa och Evelina ge ut dem till vilka hon vill ska komma säger Henrik samtidigt som han ser Isabell bli jätte glad över Ninas förklaring.

Efter frukosten så går Henrik direkt in till sitt kontor och börjar designa ett inbjudnings kort medans Nina får ta hand om frukost och flickornas byte av blöja eller ta av dem blöjorna. Senare på eftermiddagen så är Henrik klar med par, tre designs som han visar upp och med lite input från alla så får dem fram en som Isabell gillar jättemycket. Han fixar ett gäng som han sen skriver ut på hårt tjockt papper.

- Här har du inbjudningskortet att ge ut imorgon till dem du vill ska komma säger Henrik och ger dem till Isabell samt ger henne en kram.

Resten av dagen går undan och snart är det kväll. Nina och Evelina går hem till sig medans Henrik och Isabell njuter av en lugn kväll ensamma.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel XX - Badhuset"

Det är första veckan efter nyår och Henrik har tagit sig till badhuset igen för att komma igång med sin simning igen som han tog par veckors paus över jul och nyår. Så även denna morgon var han där efter att ha skjutsat flickorna till skolan. Efter att ha simmat i kort stund så ser han en gubbe med två flickor som är där och badar. Henrik har mött och sett dem flera gånger nu och dem är nästan alltid på badhuset samtidigt. Ibland så möts dem i entrén, i omklädningsrummet och ibland vid poolerna. Flickorna var av en annan etnicitet än gubben men också varandra så det gjorde Henrik än mer nyfiken. Ena flickan är asiatisk och har en ljusbrun hy, gissningsvis Sydostasien chansar Henrik på medans den andra flickan är mörk i huden men inte "svart", så det enkla han chansar där på är att hon har afrikansk bakgrund. "Undra om dem är hans barnbarn och han barn är tillsammans med någon av flickornas etnicitet" tänker Henrik vidare efteråt och tittar vidare ibland nyfiket på dem.

När Henrik var klar med sina längder att simma så gick han och sköljde av sig för att sedan gå in i bastun en stund. Han satt där och njöt av ensamheten och lugnet av inge ljud från barn och andra. När han känner sig klar med att sveltas i bastun och ska skölja av sig igen samt svalka sig så möts han av gubben och flickorna. Dem håller också på att duschar av sig efter att dem har badat klart. Henrik kan inte låta bli att slänga några blickar på dem då han sett gubben ibland smeka dem på deras små barnfittor och rumpor mer än tvätta dem. Även denna gången så tafsade gubben ordentligt på dem men det som överraska Henrik nu var att han såg honom trycka in ett finger i fittan på asiatiska flickan och sen långfingret i rumpan på henne. Henrik tyckte att gubben pulla lite men samtidigt så vicka han runt fingret lite också. När han hjälpte ena flickan så tafsade den andra flickan på gubbens kuk som om dem lekte något. Gubben försökte få dem att sluta men det kändes lite lönlöst då dem var två små flickor och är energiska. Samtidigt så växte Henriks kuk lite så den var lite på halv fjong så att säga. Afrikanska flickan märkte det och sa rakt ut.

- Kolla! Hans snopp är stor.
- Mer stor än din säger den andra flickan till gubben direkt efter som tittade på Henriks kuk direkt efter när första flickan påpeka det.
- Men flickor tyst på er. Så där kan inte säga ryter gubben i bestämt.
- Hehe, det gör inget. Det är alltid någon som brukar på peka min snopp säger Henrik.
- Ok men jag ursäktar mig för flickornas oförsämdhet säger Gubben tillbaka.
- Det gör inget. Dem är säkert bara lite nyfikna säger Henrik med ett leende och tillägger.
- Det verkar som du har fullt upp med att tvätta av dem och dem gör det inte lätt för dig.
- Nej så är det svarar gubben och skrockar lite och fortsätter.
- Walther, trevligt att träffas.
- Henrik, detsamma säger Henrik och undrar.
- Barnbarn eller?
- Nä, faktiskt inte. Det är mina barn men adopterade så klart som du nog kunde räknat ut. Frugans idé och hon ville att vi skulle hjälpa då vi har det gott ställt svarar Walther.
- Ok... men... skulle inte finansiera ett barnhem vara bättre undrar Henrik.
- Jo... det gör vi också. Flera stycken faktiskt på alla olika kontinenter svarar Walther.

Dem är klara i duschen så dem går in i omklädningsrummen och klär på sig lite kläder. Det Henrik märker är att flickorna sätter på sig mjukisbyxor utan nå trosor på sig och tänker "Walther kanske glömde att ta med sig till dem denna gången. Sånt händer ju". När dem är klara och går ut från omklädningsrummen till korridoren så frågar Walther.

- Kan jag bjuda dig på en kopp kaffe som ursäkt för flickorna?
- Nä det behöver du inte göra för att dem är barn och gör samt säger saker instinktivt svarar Henrik.
- Ok, men kan jag få bjuda ändå? Undrar Walther.
- Ja jo det kan du få göra om du har tid för det svarar Henrik.

Dem går ut till cafeterian där Walter beställer två stora kaffe samt så köper han en var sin glass till flickorna. Sen så sätter dem sig ner och pratar lite under fikaten. Walther berättar att flickorna heter Minou och Nemi samt att dem är 5 år och hur söta dem båda är. Dem pratar lite mer om vad dem jobbar med och så men något som inte kommer upp är Henriks dotter och det är han lite glad över. Dem pratar lite i kod om vissa saker som om när Walther pulla sina flickor i duschen och liknande. När dem druckit klart kaffet och flickorna är klara med sin glass så säger Minou att hon är kissnödig och Nemi att hon vill ha hjälp med att det kittlas. Walther nickar förstående och säger undrande.

- Ska vi gå in på familjetoaletten då?

HEMLIG

- Mm... mumlar Minou.
- Ska Henrik följa? Undrar Nemi.
- Jag följa med? Vad då kittlas? Undrar Henrik som inte riktigt vet vad dem menar.
- Ja han får följa om ni vill och om han vill säger Walther som först tittar på flickorna som nickar och sen på Henrik som bara rycker på axlarna.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel XX – Stinas överraskning"

Det är söndag kväll och Henrik sitter i sin bil körande till lasarettet för att möta upp Stina. Han fick en fråga sent i fredags om han vill göra något roligt men att det skulle vara en överraskning och han kände att det kunde han inte tacka nej till. Det svåra var bara om han skulle behöva ha en barnvakt men Jenny ställde upp utan problem och hon vet ju om allt nu med Isabell så det är inge oroande för honom om det. Han var snart framme och Henriks tankar for överallt i hans huvud om vad det kunde vara för han hade frågat om han skulle klä upp sig något men Stina hade bara svarat med att mjukis och tröja räcker för dem skulle i alla fall inte var ute bland folk på det sättet.

När Henrik är framme och parkerat bilen så ser han på klockan att den är kvart i nio och hade fått info att komma innan nio då stora entrén stänger den tiden. Han tar fram sin mobil och ringer till Stina som svarar ganska snabbt.

- Stina... svarar hon.

- Hej, Henrik. Är framme nu... så vart ska jag möta upp dej? Undrar Henrik.

- Ok... va roligt... gå till stora entrén och ta hissen till våning 5 så möter jag dig där säger Stina.

- Ok... kommer då och syns snart säger Henrik.

- Japp hej säger Stina som sen lägger på.

Henrik låser bilen och börjar små springa bort mot stora entrén då det har börjat regna lite lätt ute. Han går fram till hissarna och tar en till våning 5 utan att läsa vad som är på den våningen. När han kliver ut ur hissen så ser han Stina stå där med sina sjukvårdskläder och läkarrocken på sig.

- Kom så går vi tar en fika i matsalen säger Stina med ett leende.

- Ok svarar Henrik kort som följer efter.

Dem sätter sig ner vid ett borde efter ha tagit en varsin kaffe att slurpa på. Dem småpratar lite och efter en kort stund så undrar Henrik.

- Så vilken avdelning är detta och vad är det för överraskning du har till mig?

- Hihi... jag kan ju inte berätta vad överraskningen är för då är det ju ingen överraskning ju dummer... men detta är barnavdelning svarar Stina.

- Ok... och varför är vi här? frågar Henrik fundersamt.

- För att jag jobbar här inatt kanske svarar Stina med ett leende.

- Jo det har jag räknat ut säger Henrik och ler.

- Nä allvarligt så vill jag att du ska få träffa en liten tjej här snart så fort nattpersonalen kommit.

- Ok... något speciellt med henne? Undra Henrik.

- Mm... både ja och nej. Hon är en vanlig nyss fyllda 9 år flicka men tyvärr så har hon fått obotlig cancer. Vi lyckades att ta bort det första och trodde att hon var helt frisk men nu har det tyvärr kommit tillbaka och vi kan inte göra så mycket åt det säger Stina.

- Oj stackars henne, det måste vara tufft att ta säger Henrik.

- Ja lite deppig blev hon ju men hon vill lyckas göra så mycket som möjligt innan... ja... hon dör säger Stina.

Henrik fick reda på att hon är själv inatt då hennes båda föräldrar fick lov att jobba imorgon men det är inte första gången det händer. Så Linn är inte orolig eller rädd att vara själv på sjukhuset. Efter lite mer småprat så är det dags att får träffa lilla tjejen så Stina leder honom till ett rum där hon knacker på.

- Kom in... hörs svagt från flickan.

Stina öppnar och dem kliver in till hennes rum samt stänger dörren efter. Henrik ser att flickan ligger i sin säng under en filt samt att hon har ett vanligt dropp i kopplat. Han ser att hon är mörkblond och det är kort för att vara tjej då det knappt räcker ner till hennes axlar. Henrik tycker att flickan är söt ändå och kroppen är svårt att få nå hum om men smal är hon i alla fall ser han.

Stina hälsar först för att sedan introducerar Henrik hälsar på flickan som heter Linn och svarar.

- Hej Henrik...

- Hej på dig Linn. Hur mår du då?

- Jo, det är ganska bra. Lite trött är jag nog svarar Linn.

- Ja... det är ju ganska sent så det är ju inte så konstigt säger Henrik.

Henrik och Stina sätter sig ner på var sin stol bredvid sängen och pratar lite med Linn ett tag tills Stina kolla på klockan och sen frågar Linn.

- Det är dags nu om du är redo?

- Mm... det är jag svarar Linn med ett flin.

- Ok... vänta här ni två så kommer jag strax säger Stina som går iväg och snart kommer tillbaka med en rullstol.

Stina kopplar bort droppet och drar bort filten från Linn som bara har ett sjukhuslinne på sig vad Henrik kan se.

- Kan du hjälpa henne till rullstolen frågar Stina.

Henrik nickar så klart att han kan göra det och reser på sig samt går fram till Linn. Hon sträcker sig upp med armarna och kramar om Henrik när han lyfter upp henne kort till att han sätter ner henne i rullstolen. Sen så lägger Stina filten över Linn så hon inte fryser.

- Henrik... du kan väl skjutsa henne och ta hissen till VC så kommer jag snart och möter er vid hissarna där.

- Mm... det kan jag väl säger Henrik och sen tittar på Linn och frågar.

- Är du redo att rulla?

- Mm... mumlar Linn och nickar samtidigt.

Henrik tar tag i rullstolen och dem två tar sig till hissarna och sen vidare ner till VC:s våning. Väl där så får dem vänta en kortstund på Stina som sen kommer med en barnvagn som en liten flicka sitter i.

- Detta är lilla Tilda säger Stina som sen går vidare bort mot sitt kontor och skötrum.

Henrik och Linn sa inget utan följde bara efter in på skötrummet. Henrik tittar på lilla flickan Tilda i vagnen och ser att hon typ halvt sover.

- Vad är lilla Tilda inne för då? Undrar Henrik.

- Det är nå anfall av något slag så hon ligger inne för lite övervakning. Det är inte nå allvarligt med henne svarar Stina med ett leende och fortsätter.

- Hon har fått lugnande medicin så hon inte är så vild av sig.

Henrik ifrågasätter inte mer om vart hennes föräldrar är eller så för han känner att ju mindre han vet desto bättre. Han kollar sig lite om i rummet och ser nu att det finns en mindre sjukhus säng där inne med skötbordet och badkaret.

- Det är lite trångt här inne nu säger Henrik.

- Mm... men det är bara för tillfället säger Stina som sen vänder sig mot Linn och frågar.

- Har du gjort det du skulle idag ordentligt?

- Mm... nå... svarar Linn ledsen.

- Ok... men då vet du vad som händer först och så får du titta på medans säger Stina.

- Mm... mumlar Linn.

- Henrik kan du hjälpa Linn upp i sängen så ska jag ta fram lite saker säger Stina som går och öppnar ett skåp.

- Ok visst säger Henrik och lyfter upp Linn till sängen samt lägger filten över henne.

Henrik sätter sig ner på en pall bredvid Linn och tittar på Stina när hon plockar fram lite saker. Han ser snart att det är en blöja, liten flaska samt puder. Henrik funderar på om Linn ska få ta lite lavemang eller något liknande och det verkar vara rätt gissning när Stina tar med sig grejerna till Linn.

- Så ta av dig linnet så ska vi börja säger Stina som samtidigt vecklar ut blöjan ordentligt samt bryter av toppen på den långa pipen till flaskan.

Henrik drar bort filten samtidigt som Linn tar av sig sitt linne. När hon har tagit av sig linnet så ser Henrik att hon är helt naken nu liggande på sängen. Stina tar blöjan och skjuter den under rumpen på Linn som verkar vara lika van som Isabell med hur man gör när man ska få på sig en blöja.

- Upp med benen säger Stina som tar flaskan hon tagit fram.

Linn drar upp benen och isär självmant så att Stina ser och kommer åt hennes stjärt ordentligt. Stina sätter flaskan med pipen mot Linns anal och trycker in pipen en liten bit samt klämmer på flaskan sen.

Henrik tittar på vad Stina gör samtidigt som han håller i Linns hand. Han ser ju Linns fitta och rumpa tydligt nu också och fastnar lite i egna tankar men väcks till liv av att Stina frågar.

- Nå, vad tycker du?

- Tycker vad? Undrar Henrik.

- Ja... vad tycker du om Linn?

- Hon verkar vara en rar flicka säger Henrik och tittar på Linn med ett leende.

- Jo det vet jag... men vad tycker du om hennes fitta då? Frågar Stina och fortsätter.

- Visst är den fin. Den är alldeles slät och hårlös.

- Ja... det är den svarar Henrik kort och lite nervöst.

- Känn på hennes fitta hur len och sexig den är säger Stina som börjar smeka Linns fitta med sin andra hand.

- Nja... jag vet inte... Linn kanske inte vill det säger Henrik.
- Äsch du får ta för dig lite säger Stina och fnittrar samt trycker till några sista gånger hårt på flaskan så all vätska i den kommer in i rumpan på Linn.

Stina drar ur flaskan och snabbt pudrar hon Linns fitta och rumpa samt smetar ut det med ena handen.

- Kan du tejpa igen blöjan medans jag tvättar av mig handen frågar Stina.
- Henrik nickar lätt och ställer sig upp och tittar på Linn som nickar lite hon också. Han tar tag i blöjan och viker upp den på magen samt tar en tejp på ena siden och fäster den. Sen tar han en tejp på andra och fäster den ordentligt och sist så fäster han dem två sista tejperna.
- Känns det bra? Frågar Henrik till Linn.
 - Mm... det gör det svarar hon som snart frågar tillbaka.
 - Varför är du så bra på att sätta på mig en blöja?
 - Jag har en dotter hemma som är lite äldre än dig och behöver blöja på sig varje natt så man fått öva på det ganska så mycket svarar Henrik med ett leende.
 - Ok... hon verkar ha en bra pappa på att sätta på henne blöja i alla fall säger Linn som ler tillbaka.
 - Mm det hoppas jag att hon tycker säger Henrik och ser Linn fnittra lite.

Samtidigt så har Stina tvättat sina händer samt klätt av sig lite kläder så nu står hon bara där i sina underkläder. Hon har ett par vita stringtrosor i spets med tillhörande bh som trycker upp bröstet lite. Både Henrik och Linn överraskades när dem såg Stina som frågar.

- Är jag inte sexig?
- Jo... svarar Henrik kort.
- Du är jättefin tillägger Linn.

Henrik står bara där lite stelt och vet inte riktigt vad han ska göra nu då han ser Stina ta upp lilla flickan Tilda och lägga henne på britsen på rygg. Sen tar Stina av henne linnet och då ser Henrik att lilla Tilda har blöja på sig. Första tanken Henrik får är varför har hon blöja på sig men sen så fattar han ju själv att Tilda är nog inte så gammal och då är det väl inte konstigt med att ha blöja på sig.

- Hur gammal är Tilda? Frågar Henrik försynt.
 - Tilda fyller snart fem svarar Stina som vänt sig om Henrik när han fråga henne och ger honom ett leende.
- Henrik ler tillbaka och börjar nu inse vart denna kväll leder någonstans. "Stina vill nog att jag ska knulla dessa två flickor framför henne. Hon gillar väl när små söta flickor blir groteskt knullade av en för stor kuk i deras små söta rumpor." tänker Henrik som sen känner att det går ett rus genom kroppen.

Efter Stina tagit av Tilda blöjan så tvättar hon Tildas lilla barnfitta och rumpa ren för att sedan direkt börja smeka henne där. Det tar inte lång tid innan Stina börjar slicka på Tildas lilla barnfitta och kort där efter så tittar hon upp och säger.

- Hon smakar gott.
- Henrik tittar på Linn som tittar tillbaka på Henrik för att sedan båda två titta på Stina igen. Henrik slänger också en blick på flickan som verkar vara så pass drogad att hon vet inte vad som pågår men det är väl för att Tilda inte ska göra nå motstånd.
- Vill ni prova smaka? Frågar Stina.
 - Mm... mumlar Linn efter minuts tystnad.
 - Gud vad roligt att du vill det Linn säger Stina med ett stort leende och fortsätter.
 - Kan du hjälpa henne hit Henrik.

Linn sätter sig försiktigt upp på knä samtidigt som Henrik ställer sig emot henne. Sen så tar han tag under rumpan på Linn och lyfter upp henne samt bär henne till britsen. Samtidigt så har Stina flyttat upp Tilda längre upp på britsen och sen själv ställt sig på kortsidan ovanför Tilda. Stina tar tag i benen på Tilda och håller upp och isär dem så det är fritt fram för Henrik och Linn.

- Du får luta dig fram om du ska slicka henne säger Stina.
- Linn ställer sig på knä och sen lutar sig framåt men först så känner hon med sin hand på Tildas lilla barnfitta. Sen så lutar Linn sig fram hela vägen så henne egna rumpa står rakt upp i vädret. Hon sträcker ut tungan och börja slicka på Tildas fitta som om hon slickar på en isglass.
- Så ja... du gör alldeles rätt säger Stina till Linn som fortsätter slicka allt mer intensivt.

Henrik känner att hans kuk börjar rycka till ordentligt nu och reser på sig i sina kalsonger och hans mjukisbyxor gör inte mycket för att dölja det. Stina ser hur Henrik klämmer med sin ena hand på kuken och bestämmer sig för att börja se till att töja lilla Tildas rumpa.

- Linn, om du slickar på dit finger först och gör det väldigt blött så kan du sen försöka stoppa in det i rumpan på Tilda säger Stina.

Linn tittar upp på Stina och sen blöter ner sitt pekfinger.

- Sätt det nu mot rumpan på Tilda och tryck sakta in det säger Stina.

Linn tittar ner på Tilda och sätter sitt finger mot rumpan och trycker på. Snart märker Linn att fingret glider in liten bit och tittar då upp på Stina igen med ett leende.

- Mm... duktigt gjort... nu så drar du ut fingret en liten bit men inte så fingret åker ut och sen så trycker du in det igen... och fortsätter så om och om igen säger Stina som ler fortfarande.

Linn gör som Stina sa och drar ut sitt finger lite grann för att sedan trycka in det igen och fortsätter göra så ett tag. Hon märker snart att hon får in hela fingret i Tildas rumpa och frågar då.

- Kan jag slicka samtidigt?

- Klart du kan göra det svarar Stina som tittar på Linn när hon böjer sig fram och börjar slicka Tildas lilla barnfitta medans hon pullar rumpan samtidigt på henne.

Henrik står bredvid och kan inte riktigt fatta vad som händer just nu då allt känns som en feberdröm för honom. Han tänker hur fel allt är med att han förmodligen kommer våldta lilla Tilda utan att hon vet om det och sen knulla Linn som är dödsdömd i cancer men vill nog bli av med sitt oskuldskort. Känslan är så tveeggad men ändå är det så sexigt och hett på samma gång. Henrik slänger en blick på lilla Tilda som verkar njuta av behandlingen hon får av vad Linn gör i hans tycke och syn. Sen så flyttar han blicken från Tilda till Linn och lägger ena handen lätt på Linns rygg. Han börjar sakta smeka henne och han glider med handen hela vägen ner över Linns blöjbeklädda rumpa. Men det gör Henrik utan att tänka på det för han är riktigt kåt nu och vill bara trycka in sin stora kuk i någon av flickornas tajta små hål. Stina har hållit ett öga på Henrik ser hur kåt han har blivit och hon känner att det är dags för nästa sak nu i hennes plan. Hon känner att hon knappt kan vänta på att få se Henrik knulla dem små flickorna hårt men hans stora kuk. Men hon vill också att flickorna inte blir skräddade över det hela eller att det gör ont för dem.

- Henrik kan du ta över här medans jag ska gå hämta lite saker säger Stina och vinkar med ena ögat.

- Det kan väl jag göra svarar Henrik som ställer sig där Stina stod och tar över med att hålla i Tildas ben så Linn kan fortsätta slicka samt pulla rumpan ostört.

Stina går iväg i någon minut och kommer sen tillbaka med par dildosar och glidmedel samt en par sprutor. Hon lägger ifrån sig allt på ett lite rullbord förutom den mindre dildon och glidmedlet. Det tar hon med sig och ställer sig bredvid Linn samtidigt som hon förbereder dildon med glidmedlet.

- Stina... jag orkar inte mer nu säger Linn och sätter sig upp på knä.

- Nä, det är bra nu. Du behöver inte göra nå mer säger Stina och frågar.

- Men tyckte du om det?

- Mm... det var gott och mysigt på något sätt svarar Linn.

- Åh vad glad jag blir men nu så ska jag fortsätta med en annan grej säger Stina och visar upp dildon som är rosa och helt slät med ett litet svamphuvud på toppen.

- Det ser nästan ut som en snopp fast rosa säger Linn.

- Ja... det är precis vad det är. Det är en fusk-snopp men man kallar det för en dildo säger Stina och fortsätter förklara.

- Tjejer köper ofta en sån här dildo till sig själv för att stoppa den i sin fitta eller rumpa. För många tycker att ett finger eller två inte är tillräckligt utan dem vill ha något större och bättre som gör det mer skönt i fittan eller rumpan för en.

Det är tyst i nästan minut för att sedan så frågar Linn.

- Får jag prova sen? Med en dildo.

- Klart du får det lilla gullet svarar Stina som håller i den lilla rosa dildon och sätter den emot Tildas rumpa. Sakta trycks dildon in i Tildas lilla rumpan som töjer henne en aning men inte så mycket som Stina vill. Hon funderar på att Tilda är nog mjukare i rumpan än vad hon antagit. "Det är nog lika bra att köra på med den andra dildon när jag fått in hela rosa" tänker Stina som börjar pulla lilla Tilda i rumpan med rosa dildon. Hon ser på Linn hur förtjust och spännande hon tycker det är.

- Linn, vill du fortsätta pulla Tilda med dildon? Frågar Stina glatt.

- Mm... mumlar Linn som tar över från Stina.

- Var försiktig men jag vill att du försöker få in dildon hela vägen hit i hennes rumpa säger Stina som visar på dildon.

Efter att sett att Linn gör rätt så går Stina och ställer sig bredvid Henrik. Hon stoppar ner sin ena hand innanför både hans byxor och kalsonger direkt och greppar tag i Henriks stora kuk som vill bli fri från kalsongfängelset.

- Vad kåt du verkar vara då enligt din stora kuk viskar Stina med ett leende.
- Mm mumlar Henrik bara och tittar på Stina som möter hans blick.
- Är du sugen att knulla dessa två sötnosar? Frågar Stina viskande och börjar sakta runka hans kuk.
- Mm... jag har inte knullat en liten flicka på länge och hon kommer bli min yngsta någonsin svarar Henrik och ler lite smått.

Stina ger Henrik en puss på kinden för att sedan titta till hur det går för Linn och hennes pullande med dildon. Men Linn stannar upp med pullandet då hon såg Stina pussa Henrik på kinden och frågar undrande.

- Är ni tillsammans?
- Nej, det är vi inte. Han har en annan kvinna i sitt men jag är singel dock svarar Stina som ser hur långt in Linn fått dildon i Tilda.
- Men varför gav du honom en puss då da? Undrar Linn.
- För att jag kände för det svarar Stina bestämt och fortsätter.
- Koncentrera dig på Tilda och fortsatt nu med att pulla henne. Du kan köra på lite hårdare och snabbare nu. Linn nickar lite grann som svar att hon förstår vad Stina sa och vill. Hon tittar ner på Tildas barnfitta och rumpa och börjar pulla hårdare med dildon. Henrik och Stina tittar på Linn så hon kommer längre in med dildon. Samtidigt under tiden så runkar Stina Henriks kuk sakta och långsamt. Henrik känner att det är så retligt och vill inte mer än trycka in sin kuk ett trångt hål hårt nu.

Efter någon minut så ser Stina att Linn fått in dildon så långt som hon vill i Tilda för att ta nästa steg.

- Dags för den större dildon nu till Tilda så du får trycka in din stora kuk i den lilla barnhoran någon gång viskar Stina som släpper tag om Henriks stora kuk och går till där den stora dildon är. Stina tar med sig den till Linn och ställer sig bredvid henne där hon stod tidigare och tittar på Linn som fortfarande pullar Tildas lilla rumpa.
- Det är dags för den större dildon nu säger Stina som visar upp dildon för Linn som slutar pulla Tilda och sätter sig upp.

Linn tittar på dildon kort för att sedan greppa tag i den och undersöka lite mer med både blick och hand. Denna dildo är ganska så mycket större och ser mer ut som en riktigt snopp då den har ett ollon samt att skaftet är ådrig och är hudfärgad.

- Jag ska bara smörja in den med glidmedel så kan du börja direkt med att försöka pulla med denna stora dildon nu säger Stina med ett leende.
- Mm... men jag vet inte om jag klarar av att fortsätta mera säger Linn och grimaserar lite.
- Då da? Undrar Stina.
- Det börjar göra ganska ont i magen svarar Linn.
- Ok men ska Henrik lyfta över dig till sängen igen då och så får du ligga där och titta på.
- Mm mumlar Linn.
- Henrik kan du... hinner Stina bara säga innan hon blir avbruten av Henrik.
- Ja det kan ju så klart göra.

Henrik släpper tag om lilla Tildas ben och går till Linn. Han tar tag om henne och lyfter över henne till sängen samt hjälper till med att sätta upp räcket så hon inte rullar av sängen. Sen vänder han sig tillbaka mot Stina och Tilda och ser hur Stina smörjer in stora dildon med mycket glidmedel och sprutar in en del i Tildas rumpa.

- Så är det något jag kan hjälpa dig med? Undrar Henrik.
 - Ja, du får gärna fortsätta hålla i hennes ben svarar Stina.
- Henrik går och ställer sig ovanför Tilda och tar tag i flickans ben som tidigare. Han ser nu hur Stina försöker trycka in stora dildon i Tildas rumpa men att det går väldigt trögt samt att Tilda gnyr väldigt mycket varje gång Stina trycker till. Stina stannar upp och funderar kort i några sekunder och säger sen.
- Jag får nog ge henne en spruta som jag helst inte vill men det kommer nog inte gå annars.
 - Spruta? Säger Henrik undrande.
 - Ja... denna säger Stina som tar upp en liten spruta med en nål och fortsätter förklara.
 - Den är bedövande och fullt muskelavslappning så att det gör att dildon och din stora kuk kommer lättare in i hennes rumpa.

Stina tar bort skyddet av nålen och tittar noga på sprutan när hon slår den med ett litet rapp med sitt finger. Sen så siktar hon in nålen på ena skinkan, precis sidan av analen på Tilda. Hon sticker in nålen snabbt och sprutar in lite medel. Tilda ryckte till och gnydde till ganska högt men Henrik var med så det vart inga större rörelser.

Stina trycker sedan in nålen på motsatt sida och sprutar in det sista som är i sprutan.

- Så... nu får vi vänta någon minut innan vi fortsätter och du kan släppa ner hennes ben så länge säger Stina som går iväg och slänger sprutan i behållaren för farligt avfall.

Henrik nickar och gör som Stina säger med att släppa ner Tildas ben.

Sen går dem båda till Linn och ser hur hon har det. Stina ser hur Linn kallsvettas en aning av att hon har ont eller att det spänner i hennes mage och frågar.

- Ska jag hjälpa dig att ta av dig linnet för det ser ut som du kallsvettas av smärta just nu?

- Mm... vet inte mumlar Linn.

- Jo vi gör så säger Stina och börjar klä av Linn sjukhuslinnet som hon har på sig.

Snart så är Linn naken förutom blöjan som hon har på sig. Hon ligger på rygg i sängen med lite särade och böjda ben mot sig men då överdelen på sängen är uppfälld lite så är det mer som om hon halvliggert ner.

Linn gnäller lite över att det ömmar så i magen och undrar om Stina kan göra något åt det.

- Nej, tyvärr så kan jag inte det. Det enda som hjälper är om du låter det komma. Så om du tar i så ordentligt så kommer det nog och då släpper nog smärtan en hel del med säger Stina.

Linn tittar på Stina först för att sedan titta på Henrik som står på andra sidan av sängen.

- Min dotter har ont i magen emellanåt och med det medlet du fått så kommer det hjälpa men du måste inte motarbeta det säger Henrik som klappar och smeker Linn på magen.

Linn drar en liten suck och konstaterar att det är nog lika bra att försöka. Hon försöker först slappna av lite för att sedan spänna sin mage och tar i. Henrik och Stina tittar upp på varandra och ger varande en liten nick och leende då dem känner sig glada över att Linn tar i nu. Snart hör dem alla tre att det kurrade ordentligt i Linns mage och det tar inte långt tid innan Linn gnyr till med ett stön och lättnad. Samtidigt när Linn gnydde till så reagerade både Henrik och Stina med att titt till på Linns blöja. Dem såg hur blöjan växte och fylldes samt blev lite brun då den var annars helvit, sådan tjock blöja Isabell brukar använda. Båda ser hur Linn tar i en gång till och märker att blöjan spänns ut lite till.

- Duktig du är säger Stina som klappar på Linns huvud.

- Känns det inte bättre nu? Frågar Henrik direkt efter.

- Mm... jo mumlar Linn med ett litet leende.

- Vi sa ju att det skulle kännas bättre om du bara tog i lite säger Stina.

Henrik tittar ner på Linns blöja och får samma känsla när nu som han hade i somras när han tvinga sin dotter med att ta lösningsmedel och bajsar ner sig totalt i en blöja. Han for iväg i sin egen lilla värld en kortstund med kom tillbaka till verkligheten när han hör Stina säga.

- Upp med benen så jag kan lägga detta skydd under så det inte kladdar ner sängen.

Linn lyfter upp sin rumpa så Stina kan lägga skyddet under henne och sen innan hon hinner lägga ner sin rumpa igen på sängen så känner hon hur Stina klämmer på blöjan. Det gör att hon känner hur bajset i blöjan smetas ut bakåt i blöjan en del.

- Du kan bajsar i blöjan mer innan vi behöver byta säger Stina glatt efter ha klämt på blöjan och går nu till Tilda istället.

- Men... men snälla kan vi inte byta nu? Frågar Linn gnälligt.

- Nej, sluta... annars så kör jag in dig till ett annat rum och så får du vara där ensam tills vi är klara här svarar Stina bestämt samt pekar sitt finger emot dem.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 3 Del 2 – Heta grillpartyt"

Henrik och Isabell står på altanen och bara suger upp lite solljus. Henrik håller om sin dotter över axlarna och dem småpratar lite. Som om vad ska tjejerna hitta på och göra. Efter en kort, kort stund så plingar det på ytterdörren.

- Tro om det är dem redan säger Henrik som går till ytterdörren med Isabell bakom sig.

Han öppnar dörren och ser att det är dem som plinga på.

- Hej, välkomna säger Henrik med ett glatt leende.

- Hej, hej säger Nina.

- Hej säger flickorna i kör och kramar om varandra.

Flickorna springer rakt igenom huset och ut på bakgården direkt.

- Verkar som dem har spring i benen säger Henrik.

- Ja, verkligen... Evy har tjatat att gå hit sen du ringde och fråga oss säger Nina med ett leende.

- Ok, men nu har dem ju tid på sig att göra av sig lite energi innan maten då ni kom ganska tidigt.

- Ja, vi hade så tråkigt hemma då vi var klar med det vi höll på med och så vänta vi en stund så du skulle bli klar med din städning förklarar Nina.

- Ja, det vart bara en grovstädning säger Henrik och viftar med händerna att hon behöver inte ta av sig skorna om hon vill ha dem på sig på altanen.

Men Nina tar av sig dem då hon är barfota så det gör henne inget. Dem går ut på altanen för att titta först vad flickorna hittar på.

Henrik tittar på både Nina och Evelina och tänker att deras klädval känns ganska typiskt dem.

Evelina har en overall som är shorts och T-shirts ihop. Den är i beige tunt lätt tyg som är lätt synligt i genom så i vissa ljussättningar ser Henrik att hon har svarta string under på sig. Jag är inte så förvånad att hon har det på sig, är mest förvånad över att hon kan vara klädd så där runt folk som hon knappt känner, som mig tänker han. Sen tittar han en snabbis igen på Evelinas mamma Nina och hon har en sommar klänning på sig som är urringad men mer än så kan han inte se.

Efter ett kort stund då kommer flickorna och frågar om dem får springa in i skogen och leka som dem brukar. Både Henrik och Nina säger att det är ok. Det är bara en lagom stor skogsdunge att leka i så dem inte kan komma vilse. Efter dem kommit en bit bort så sätter sig Henrik ner på solstolen och frågar.

- Är det ok om jag solar lite innan maten.

- Ja, gör det du svarar Nina som och så sätter sig i den andra solstolen.

Henrik tar av sig sin sommarskjorta och lägger sig ner för att njuta av solen, dessutom tar han på sig ett par solglasögon. Nina känner efter några minuter att hon vill också sola så hon frågar.

- Kan jag ta av mig klänningen? Så jag kan få lite sol på min kropp med.

Henrik ger henne en tumme upp och nickar lite till svar.

- Tack säger Nina som ställ er sig upp bredvid solstolen med ryggen mot Henrik.

Hon tar tag i sin sommarklänning och drar den över sig. Då ser Henrik att hon är typ naken under och blir lite chockad. Då det visar sig att hon har bara stringtrosor på sig under, inte ens en Bh. I bak så är stringtrosorna bara band runt till en triangel som är av spets och sen ett band ner mellan hennes runda skinkor. Våldigt sexigt tänker Henrik som ser att Ninas rumpa är exakt samma form som Evelinas fast större då hon är ju vuxen. Det syns och märks att det är mor och dotter tänker Henrik medans han ligger där och tittar på Nina som sen vänder sig om och lägger sig ner på rygg. Henrik fick då syn på stringtrosorna i fram på Nina innan hon la sig ner och där var det en större triangel i spets som täcker hennes fitta men inte så mycket mer än så. Stringtrosans färg är en typ gråsvart färg som var rätt läcker och hon måste nog vara renrakad under tänker Henrik. Han ser inte nå hår som definitivt skulle synts genom det som är spets på stringtrosan då dem är ganska genomsynliga.

Men sen så blickar han snabbt upp mot hennes bröst också för att få en bild av dem också. Dem ligger eller rättare sagt nästan står upp men inte som hon har implantat. Även när hon lagt sig ner på rygg i solstolen så är dem runda och på plats så att säga. Henrik känner att han börjar bli lite kåt av att titta på Nina så han ursäktar sig lite för att gå ta något att dricka.

- Vill du ha något? Vatten? Eller kanske något från barskåpet?

- Hm... Kan du göra en god somrig drink? Undrar Nina.

- Jo, visst kan jag göra det säger Henrik och går till barskåpet och sen vidare till köket.

Hans tankar är nästan bara på Nina då han har ju inte sett en naken kvinna sen han såg sin fru naken innan hon gick tragiskt bort förutom på film eller liknande.

Så han ber lite snabbt upp till himlen till gud och sin fru att dem inte ska straffa honom även fast han inte är religiös, för han tycker att Nina är snyggare än sin fru kanske hoppas på något med henne. Hon har nästan dem perfekta formerna med sin längd som borde vara runt 1m och 65cm cirka, lagom stora tuttar och rund rumpa som inte är för stor heller. Dessutom så har hon samma bruna färg och ögon som sin dotter Evelina. Dem där orangebruna ögonen som man inte kan låta bli att stirra i om man råkar titta på dem. Hon måste vara eller varit en fotomodell tänker han medans han fixar klart drinken till henne. Han gör samtidigt en hel karaff som han ställer i kylan så det finns mer om han eller Nina vill ha.

Efter en 10 minuter eller så kommer han tillbaka med en drink till henne samt en kall öl till sig.

- Här säger han och ger henne drinken han gjort.

Nina tar en sipp ur glaset för att sedan säga.

- Mm... den var god. Har du varit en bartender eller?

- Nja, jag tog en kurs efter gymnasiet för att jag inte hade något att göra, samtidigt så tänkte jag att det hade varit coolt att impa på vännerna. Sen så jobba jag en sommar på ett hotell i en bar nere på Kanarieöarna. Det var där jag träffa Isas mamma och min blivande fru men det var innan Isa var född förklarar Henrik och tar en klunk öl.

- Mm... men du verkar inte ha glömt hur man gör en drink i alla fall säger Nina och fnittrar lite.

- Tack tack, men det var ingen speciellt bortförklarar Henrik som sen säger.

- Men du jag undrar... Du måste väl vara strax över 30 sträcket eller något sådant så snygg som du ser ut. För om jag inte visste att du hade en unge på 11 år så hade jag trott att du var runt 25.

- Hihi... Vilken charmör du är då... Tack rara dig för att du tror jag ser ut som 25... men ärligt talat så är jag bara nyss fyllda 28 för någon månad sen... berättar Nina med ett stort leende.

Henrik håller på sätter sin öl i halsen och får fram.

- 28?

- Ja, jag var bara 16 när jag födde Evy säger Nina som rodnar lite och tar en sipp ur sin drink och fortsätter.

- Jag knullade med lite olika killar i 9:an och så vart jag gravid. Var ju liksom inte meningen men min familj var och är väldigt förstående så dem stötta mig i vilket beslut jag än tog så jag valde behålla bebisen. Killen sa att jag fick göra som jag vill bara jag inte blanda in honom och han slapp vara pappa. Så via tingsrätten så tog dem bort att han har rätten till att vara pappa för henne. Så då vart jag ensam förälder och har varit det sen dess och med hjälp av mina föräldrar så har det inte varit några större problem.

- Oj, vilken tur att du har snälla föräldrar då som ville hjälpa till. Jag var ju 22 när lilla Isa kom så då hade jag och hennes mamma redan flyttat ihop liksom berättar Henrik.

- Ja, då hade väl ni lite stabilitet för att vara en familj.

- Jo, så var det ju... så när fyller Evy år då? Med tanke du var 16 och är 28 nu så borde hon fylla 12 i år...

- Ja, hon fyller i slutet av Juli svarar Nina som frågar tillbaka.

- Och när fyller din dotter då?

- Hon fyller i juli också fast i början och lika mycket så klart...

- Trevligt då kan det bli 2 st sommarkalas för flickorna... säger Nina och ler lite.

- Ja, det blir nog bra... hoppas det är soligt så man kan vara ute... tycker det är så svårt med kalas inne...

förstår inte hur andra föräldrar orkar ha det inne... säger Henrik som ger ifrån sig en suck för att sen skratta lite.

- Ja, men då kan man ju fixa till ett pyjamasparty... det är mysigt för ungarna... säger Nina och ger ifrån sig ett leende samt en flört.

- Jo, visst... men ska vi inte gör ordning maten, börjar bli hungrig... jag kan sätta igång grillen nu så tar det ett litet tag innan det blir glöd.

- Jo, men gör du det så säg till om ja ska hjälpa till med något.

Henrik tänder på grillen för att sen hämta en öl till sig själv. Dem snackar om lite småsaker under tiden och en gång så går Nina in för att fylla på sin drink. Då möter hon flickorna som tar lite vatten för att dricka då dem är törstiga.

- Men mamma, varför är du naken? Undrar Evelina.

- Jag sola på altanen och jag tog bara av mig klänningen. Det är ju bara vi och Henke som är här och han har så bra bakgård att det är ingen som ser in.

- Men...

- Inga men unga dam... du vet vad jag tycker att det är bara naturligt med nakenhet...

- Ja, jo mamma men du känner ju han knappt säger Evelina bittert och dricker upp sitt vatten och springer ut efter Isa som smög sig iväg tidigare.

Snart kom både Nina och Evelina ut på altanen samtidigt.

- Hur går det med grillen? Undrar Nina med ett leende.

- Jo då... kan snart börja grilla... tänkte om du ville skära upp grönsakerna... Jag handla lite potatissallad också om någon vill ha det annars äter vi oftast bara grönsaker till svarar Henrik.

- Ja, det kan jag fixa. Nä, det räcker med grönsaker till oss också...

- Mm... bra, jag följer med och visar vad som ska vara i för jag ska ju ändå hämta köttet säger Henrik och ler.

Nina sätter på sig sin klänning igen och så går dem in i köket. Han berättar allt som ska vara i och sen så tar han med sig köttet och går ut för att börja grilla.

- Flickor... kan ni duka fram här på altanen så det är klar till maten är klar? Frågar Henrik.

- Ja... säger dem i kör och springer in för att hämta tallrikar med mera.

Det tog inte lång tid för maten att bli klar samt flickorna dukat klart på bordet. Dem sätter sig och äter. Dem små pratar om lite allt möjligt tills dem alla ätit klart. Henrik och Nina har tagit lite vin till maten som båda verkar njuta av. Efter maten så springer flickorna till Isabells studsmatta och börjar hoppa lite. Henrik och Nina snackar lite samtidigt som dem tittar på flickorna. Då ser dem Isabells kjol flyga upp flera gånger och visar sin rumpa då hon har tydligen satt på sig stringtrosor under.

- Jag vet inte om jag är förvånad eller inte längre säger Henrik lite tyst mest för sig själv men Nina hörde det.

- Förvånad? Gillar du inte att hon vill framhäva sina fina former för sin pappa? Undrar Nina.

- Nja, jag vet inte... tycker egentligen att hon är för liten men som någon sa att så länge det inte skadar någon annan så borde det vara ok säger Henrik och ger ifrån sig en liten suck men fortsätter.

- Du... Nina... jag måste få fråga... hur kommer det sig att Evelina fick börja använda string?

- Det börja under tiden hon modella för klädföretag som mest för par år sedan. Dem vill ju att kläder ska sitta på ett speciellt sätt så då fråga dem mig om det var ok. Då kände jag lite som dig men sen tänkte jag efter att jag är ju uppvuxen i en familj med föräldrar som du kan klassa som hippies. Dem var väldigt öppna med nakenhet och sex, så dem lärde mig tidigt att vara naken var naturligt och vad sex var.

- Mm... mumlar Henrik för att visa att han hänger med och är intresserad av det hon säger.

- Så då kände jag att det var Evys val vilka kläder hon har på sig och sånt. Hon var ju van med att det var många olika människor runt henne när hon bytte kläder under fotograferingarna men det hon inte kände till som jag fick lära mig under min tid som modell är att många är så perversa, framför allt mot barn och ungdomar.

- Ok, hur menar du då? Undrar Henrik.

- Jo, jag har inga problem att mysa med Evy och att smeka och lära henne sex men när det är andra människor som du inte känner så väl. Du vet om dem genom branschen och sen rykten man hört att dem vill göra grova och äckliga saker.

- Som att dem vill knulla dem? Frågar Henrik viskande.

- Mm... fast mer med våld och så... jag skulle inte ha nå problem med att min hypotetiska sambo som är typ en pappa åt henne under vardagen skulle få vara med henne om hon hade velat det. Det är upp till Evy att bestämma och det har jag lärt henne... Hon får bestämma själv vad som ska göras på hennes kropp berättar Nina.

- Ok... Ja, det är typ det motsatta jag har levt med Isa och hennes mamma. Vi var inte så där öppna och nakna framför varandra, speciellt inte framför Isa. Vi kände att sex och sånt ville inte vi att hon skulle uppleva som barn utan hon skulle få leka och växa upp och upptäcka saker vart efter förklarar Henrik som känner sig lite mer lugn nu över vart Nina har sin syn och så.

- Jo... det kan jag förstå men som modell så funkar inte det riktigt för då blir man utnyttjad ganska fort så man måste veta vad man ger in sig på. Jag hade inte låtit henne vara modell om inte jag har varit det själv och att jag hittade en bra manager ganska snabbt som jag fortfarande har. Hon hjälpte oss med Evys karriär förklarar Nina mer.

- Ok... så modellerar hon, ni fortfarande? Undrar Henrik.

- Ja, men inte lika mycket som förut då vi är relativt kända inom branschen och vi har ett ganska högt pris för att jobba en dag.

- Ok, hur dyrt är det då om man får veta? Frågar Henrik.

- Ja, det beror lite på vad det är för typ av fotografering.

- Är det skillnad på det med? Frågar Henrik förvånad.
- Både ja och nej... jag vet inte om du har märkt men Evy gillar att vara "sexig" så att säga... det gör att det finns klädmärken som vill ha modeller för viss sorts kläder. Säg om ett märke vill ha henne modellera med olika byxor, tröjor och kjolar t.ex. så är tar vi en liten premium just för att det är "Evy". Men sen finns det klädmärken som säljer mest i utlandet som i Brasilien och länder mot övre Medelhavet. Dem säljer kläder och saker som är för barn men det är i vissa länder väldigt tabu. Stringtrosor är det vanligaste då och liknande underkläder samt kort korta kjolar och klänningar förklarar Nina.

- Oj... så det måste vara än mer premium då? undrar Henrik som sipprar på sitt vin som om det vore läsk när han tittar på en spännande film.
- Ja... bara Evy så då tar vi allt mellan 25k och 100k beroende på hur "sexigt" klädd det ska vara och ibland så vill dem att jag ska vara med också då tar vi det dubbla som minst. Ibland har dem en snygg man med så det blir en fullständig familj.
- Oj... allt det är hade jag ingen aning om... det verkar vara en väldigt skum business det där... inte konstigt att Evelina måste vet lite om sin kropp och vad hon vill samt vågar. Jag kommer inte tillåta min dotter in på den grejen det kan jag lova. Inget illa menat om att du, ni valt det men jag hade inte klarat av att hantera allt det där säger Henrik med seriös röst.
- Nä, jag förstår dig men pengarna är bra och vi är guld premium nu som dem klassificerar oss så vi behöver ju inte jobba så mycket längre säger Nina.

- Finns det högre klassificering? Undrar Henrik.
- Ja, det finns platina och och diamant... normalt får man inte veta högre klassificering än den man är förrens man gör ett sånt jobb... men då jag har vart i branschen länge och känner en massa folk som har skvallrat så vet jag.
- Och det innebär? Frågar Henrik försynt som känner att han inte vill veta svaret egentligen men.
- Ja, då börjar man göra svart jobb... som i platina är det typ naken fotografering och i diamant är det mer eller mindre porr...
- Ok... så det gäller vuxna om jag förstår rätt... säger Henrik och tar en sipp vin.
- Hihi... du är så gullig när du är naiv... nä, det är klassificering för barn... för vuxna kan du bara bli platina, diamant om du är den som är med barnet i akterna... men det finns så många perversa som vill betala för att få chansen så auktionerar dem ut dem platserna... förklarar Nina.
- Oj säger Henrik och ryser till för att sen frågar undrande...
- Så du och Evelina har inte kommit så långt?
- Nä, men Evy har fått frågan om naken fotograferingar... men hittills har hon sagt nej till det... och jag vill att hon ska veta hur det känns ha sex och så innan det blir nå mer så att säga... säger Nina.
- Mm... mumlar Henrik som nickar förstående.
- Jag har inte hittat en man som jag litar på än för att vara med henne...
Henrik var inte riktigt beredd på vad hon sa så han höll på spotta ut vinet som han drack. Efter ha torkat sig om munnen och återhämtat sig så säger han.
- Det vart lite djupare än vad jag trodde det var...
- Förlåt det var inte meningen säger Nina som kramar om Henrik lite då dem sitter bredvid varandra.
- Nä, det gör inget... men får jag fråga då hur kom det sig att min lilla flicka ville ha string? Undrar Henrik och tittar på Nina med en liten retsam min.
- Hehe ja, det var så att min dotter bytte kläder en dag framför henne samtidigt så hade hon string på sig. Evy är ju liksom inte blyg av sig sen så tog hon med sig par string ut till mig och sa att hon ville ha fler och någon mer av dem hon visa. Så då föreslog ja att vi skulle åka shoppa någon dag och din dotter fråga om hon fick följa med. För mig fick hon ju det och sen när vi var iväg och handla så gick vi till en speciell underkläders butik där dem säljer string till yngre. Och när vi var där så fråga Isa om hon fick prova och då sa den rara expediten Caroline att det klart du ska få det. Så hon gav henne några olika string som hon prova. Sen ville hon köpa dem men visste att du skulle säga nej så då kom jag på att vi kunde köpa lite konservativa trosor som hipsters. Sen så sa jag att när dem skulle tvättas så kunde hon lämna dem hos mig så tvätta jag åt henne berättar och förklarar Nina.
- Ja, ok... då förstår jag... ja, min dotter känner mig väl, hon hade inte fått köpa string för mig i alla fall.

- Hihi... ja, hon var så orolig vad du skulle tycka men hon berättade att du tyckte hon var sexig med hipstertosorna säger Nina som fnittrar lite.
- Sexig vet jag inte... mumlar Henrik som frågar.
- Tycker det börjar bli lite kyligt... ska jag hämta en filt?
- Mm... det kan du göra så blir det mysigt sen... svarar Nina och ler.

Henrik går in och hämtar en stor filt samt par glas och karaffen med drinnen som han gjorde tidigare. Han sätter sig ner och virrar filten om sig och Nina. Dem sitter där och myser en stund i lugn och ro då tjejerna har gått in till Isabells rum. Sen avbryter Nina tystnade med.

- Nå, tycker du inte att din dotter är sexig?
- Alltså, tycker och tycker. Det är ju olagligt...
- Nä, det är inte olagligt att tycka saker och ting... har du inte tittat på flickorna idag... båda två sprang ju runt med stringen synlig mer eller mindre...
- Mm... mumlar Henrik bara.
- Jag vet att du kolla på mig en hel del när vi sola så lite intresse måste du ju ha... säger Nina och ler förföriskt mot Henrik.
- Alltså...
- Ja... kom igen... viskar Nina.
- Det är ju svårt att slita blicken... men det är så att jag vill ju inte göra någon av dem illa förklarar Henrik som suckar och tar en klunk drink.
- Mm... jag förstår dig men jag brukar mysa med Evy... jag brukar leka med en liten vibrator på henne... och jag funderar på att köpa en dildo samt en buttplugg till henne som födelsedags presenter... säger Nina glatt.
- Hm... hummar Henrik.
- Ja, jag vet det kanske är lite för mycket men jag tror hon vill utveckla sin sexualitet och hon har pratat om sådana saker... dessutom kan jag lära henne hur skönt det är med sex... förklarar Nina.

Dem snackar vidare och dricker sina drinkar samtidigt som klockan tickar iväg. Dem börjar känna sig en hel del onyktra och Nina säger.

- Vi kanske ska titta till flickorna?
- Jo, vi borde nog göra det. Klockan är ju rätt så mycket svarar Henrik.
- Ja, tänker att vi borde gå hem snart säger Nina som ställer sig upp med Henrik och dem börjar gå mot Isabells rum.

Dem hör musik men det är inte så högt så dem närmar sig dörren som är öppen på glänt så Henrik hyschar lite åt Nina som nickar instämmande. Sakta smyg öppnar dem dörren till Isabells rum och försiktigt så tittar dem in. Då ser dem flickorna ligga på golvet i kudd- och gosedjurshögen och pussas med varandra. Evelina är underst och Isabell är ovanpå som i missionären typ. Evelina har bara sina stringtrosor på som dem ser då hon ligger med sina ben isär för Isabell ligger emellan över henne så klart. Isabell visar sin rumpa också samt hennes stringtrosor då hennes kjol har åkt upp eller rättare sagt så drar Evelina upp den.

Henrik och Nina smygtittar med intresse, framförallt Nina som smeker sig lite över sina bröst med ena handen då hon håller om Henriks arm med den andra. Dem smygtittar en stund så mycket dem kan och ser när Isabell ställer sig upp på knä och tar av Evelinas string. Sen börjar hon smeka Evelinas snippa med sin hand samtidigt som dem pussar varandra.

- Mm... stönar Evelina till då hon känner att Isabell stoppar in ett finger i hennes lilla barnfitta. Sakta börjar Isabell pulla henne med fingret medans hon fortfarande pussar och hånglar med Evelina. Hon känner med fingret i Evelina att hennes fitta känns inte lika som hennes egna fitta på insidan. Så varje gång hon är inne med fingret i hennes fitta så försöker hon utforska och känna efter.
- Mm... mer... stönar Evelina mer.

Nina som står utanför med Henrik och fortsätter smygtitta på dem ryser till av kåthet.

- Gud vad hett det är viskar Nina till Henrik och frågar viskande.
- Tycker inte du det?

Henrik rycker lite på axlarna då han inte riktigt vet vad han tycker. Nina som börjat smeka över Henriks bröst korg och sen vidare ner mot hans shorts och över hans skrev.

- Det verkar som din kuk gillar det du ser i alla fall viskar Nina och pussar på hans kind.
- Då kanske jag gör det viskar han tillbaka och håller om Nina och pussar henne på huvudet.

Dem ser hur Isabell pullar Evelina vidare samtidigt som hon sträcker på sig ibland för att pussa henne.

- Sli.. cka.. mig.. stönar Evelina fram tyst när Isabell ska ge henne ännu en puss. Isabell stannar upp lite först och ger ifrån sig en grimas för att sen säga.
- Vet inte...
- Smakar det inte illa då? Undrar Isabell som är lite tvekande.
- Nej, det gör det inte... lite salt kanske och så svarar Evelina.

Isabell backar sig lite bakåt för att komma ner med huvudet. Evelina särar på sina ben så mycket hon kan samtidigt som Isabell lägger sig på mage. Hon sätter sin mun mot hennes skrev för att sen börja slicka Evelina. Men hon tar bara något slick i taget för att vänja sig med smaken först för att sen slicka mer och mer. Evelina sträcker sig ner med en hand och särar på sin fitta samt säger.

- Pulla mig samtidigt...

Isabell gör som hon säger och trycker in ett finger i hennes fitta också. Evelina börjar stöna allt mer och högre. Efter någon minut eller så skakar Evelina till och det skrämde till Isabell lite grann så hon sluta slicka och pulla henne.

- Hände det något? Gjorde jag nå fel? Undrar Isabell som sätter sig upp på knä.
- Nej svarar Evelina som tar några djupa andetag för att sedan fortsätta.
- Jag kom bara ordentligt.
- Vadå kom? Frågar Isabell.
- Med min orgasm svarar Evelina och ler.

Henrik och Nina flytta på sig lite så dem inte syntes längre då dem tror att flickorna ska byta plats och det är vad precis kommer hända då dem hör Evelina säga.

- Nu är det min tur att göra det skönt för dig.
- Mm... mumlar Isabell som tar av sig sin kjol och låter den falla till golvet så nu står hon där bara med sina string på sig framför Evelina men också framför sin pappa samt Evelinas mamma fast det vet hon ju inte om.

Dem tjuvkikar in med huvudet lite snabbt för att se vad som händer samtidigt som Nina biter i ett av sina fingrar.

- Vad är det? viskar Henrik undrande.
 - Mm... skulle vilja fota din dotter i stringen. Hon är så söt och sexig i dem. Kolla själv svarar hon viskande. Henrik tittar in igen fast med lite mer fokus på sin dotter och hennes rumpa. Han ser nu att hon har väldigt sexiga string på sig. Dem har spets eller är gjorda av spets.
 - Visst är hon fin i stringen som jag sa att hon skulle köpa viskar Nina till Henrik.
- Henrik vet inte riktigt hur han ska svara så han nickar svagt bara.

Evelina står på knä nedanför Isabell som har ryggen mot dörren så hon syns inte riktigt för Henrik och Nina. Nina muttrar lite över att hon inte riktigt kan se vad Evelina gör. Det Evelina gör är att hon pussar Isabell på magen och vidare neråt på henne samtidigt som hon smeker med sina händer över hennes rygg och rumpa. Sakta drar hon ner Isabells string så dem åker ner på golvet och trycker sin mun samt tunga mot Isabells fitta. Hon försöker slicka lite men det är lite svårt för henne och det märker Isabell så hon särar lite på benen.

- Mm... du smakar gott säger Evelina som tittar upp på Isabell och ler.
- Gör jag? Frågar Isabell överraskande.
- Mm... mumlar Evelina samtidigt som hon fortsätter slicka lite men slutar snart igen och fortsätter.
- Gör så att jag kan slicka och pulla lättare.

Isabell tar en kudde och lägger den på golvet för att sen sätta sig ner på knä och sen huvudet på kudden så hon har rumpan i vädret. Hon särar lite på benen och svankar med ryggen samtidigt som Evelina sätter sig ner bakom henne.

- Oh... vem har lärt dig denna ställning? undrar Evelina som börjar smeka Isabells rumpa med sina händer. Isabell svarar inte och Evelina fortsätter med sitt smekande ner över hennes fitta. Sakta trycker Evelina in ett finger i Isabell som stönar till.
- Är det skönt? Frågar Evelina.
- Mm... oh... mer... stönar Isabell fram till svar.

Evelina försöker öka takten samtidigt som hon pussar Isabells skinkor. Hon märker snart att hon kommer inte in med hela fingret men hon får nog plats med ett finger. Så hon drar nästan ut sitt finger som är långfingret för att sedan i nästa moment trycka in både lång- och pekfingret i Isabells fitta. Isabell stönar till ännu mer och högre när hon känner vad Evelina gör i hennes fitta.

I dörren står Henrik och Nina fortfarande och smygtittar. Henrik känner sig riktigt kåt och han känner att sin kuk behöver bli fri från fängelset som är kalsongerna. Det har ju inte varit så svårt att bli kåt och hård då Nina har ju stått och smekt hans paket en stund medans dem har tittat på småtjejerna.

- Du verkar vara kåt på tjejerna viskar Nina.
- Hmpf... nej viskar Henrik tillbaka och rycker till lite.
- Hihi... Jo, lite är du väl... mumlar Nina med ett leende mot Henrik.
- Nja... tror inte det viskar han till svar och skakar lite på huvudet.
- Vill du inte prova trycka in din kuk i något av hålen på tjejerna? Frågar Nina som stoppar sin ena hand innanför shortsens kalsongerna på Henrik.
- Det får man ju inte göra och det hade aldrig gått heller säger Henrik som tittar ner på Nina.
- Ok, men jag vill i alla fall se dig och din stora kuk fylla ut deras små barnfittor och rumphål säger Nina som känner sig riktigt kåt själv nu.

Dem tittar igen på tjejerna och ser att Evelina sätter ett finger mot Isabells anal. Hon börjar massera runt hålet och med lite tryck så får hon in fingret. Isabell ryser till och gnyr lite med sitt stönande. Det tar inte många pullandet från Evelina för att få in hela sitt finger i Isabells rumpa. Henrik som tittar är lite överraskad över hur lätt det verkar gått och hur skönt Isabell har det. Han börjar tänka att med lite träning så kanske han kan få in sin grova kuk i rumpan på sin dotter men risken är stor att spräcker henne. Han blir avbruten i sina tankar med att Nina rycker i honom lite och säger.

- Titta, titta... Isabell kommer nu.

Henrik ser sin dotter komma av att hennes bästa vän Evelina pullar henne med två fingrar i lilla barnfittan och ett finger i rumpan. Dem båda ser hur Isabell ramlar ihop på golvet och hur Evelina kryper upp längs med henne och kysser henne på munnen. Henrik och Nina tar ett steg bakåt så dem inte syns för tjejerna. Dem smygtittar en sista gång och ser att flickorna har flyttat sig till myshörnan och lagt en filt över sig. Dem verkar småprata samt fnittrar lite.

- Jag klarar inte av att vänta något mer. Jag måste få din kuk i mig nu viskar Nina till Henrik som tar hans hand och drar honom bryskt till hans rum.

Nina leder Henrik till fotändan av sängen så han står med ryggen mot den, sen drar hon ner hans shorts och kalsonger snabbt i ett drag. Henriks kuk flänger till när den blir fri och står med ett fullt stånd. När Nina får en lite chock när hon får se kuken då den är större och grövre än vad hon trodde. Hon fortsätter titta på den stora och grova kuken med stora ögon för att sedan ta tag i den. Sakta börjar hon runka honom.

- Jäklar vad stor och fin kuk du har säger Nina med ett stort leende.
- Tack, vad snällt sagt säger Henrik som försöker vara ödmjuk men han vet att han alltid haft en av dem största bland sina killkompisar eller den absolut största.

Nina väntar inte länge utan börjar slicka samt suga på kuken.

- Åh... Mm... vad skönt du gör det... säger Henrik med tunga andningar och lätta stön.
 - Mm... låter Nina som har hans stora kuk i sin mun och ler med ögonen samtidigt som hon tittar upp på Henrik.
 - Åh... mm... så... skönt... du... suger... stönar Henrik fram medans han njuter vidare av Ninas mun.
- Nina slutar tillfälligt suga på kuken och tittar lite på den för att sedan kommentera med ett leende.
- Din kuk är så stor och smakar så gott att slicka samt suga på.
 - Mm... tack men du suger kuk så jäkla bra... fan va skönt du gör det för mig säger Henrik som tar tag runt huvudet på Nina och trycker kuken ner i halsen på henne.

Efter 10-15 sekunder så släpper han henne och hon hostar till lite med med ger ifrån sig ett litet leende för att sen fortsätta suga på hans kuk. Men efter ca 30 sekunder så känner Nina att hon vill känna hans stora kuk i sin fitta så hon ställer sig upp och puttar Henrik. Han ramlar bakåt i sängen och snabbt så ålar han sig uppåt i sängen för Nina drar av sig sin klänning och string snabbt. Hon hoppar upp i sängen och sätter sig på knäna över Henrik. Henrik ser att hon är ren rakad på fittan men mer noga en så ser han inte. Han känner att det spelar inge roll i alla fall just nu då han vill bara få in sin kuk i henne. Samtidigt så tar hon tag i hans kuk och riktar den mot sin fitta för att sedan glida ner över den. Henrik känner att han kommer inte så långt in med sin kuk i hennes fitta då den är trång. Mycket trängre än vad han trodde. Känns nästan som man knullar en tonårsfitta tänker han samtidigt som han njuter av det. Nina ökar takten vart efter med att glida upp och ner först i sitt ridande. Hon vill få in Henriks kuk längre in i sin fitta.

- Fy fan... vad tajt... du är... som om du... hade en... tonårsfitta... säger Henrik med tunga stön.

- Åh... vad... söt... du... är... stönar Nina till svar.

Efter lite mer ridande så känner Henrik att han vill bestämma takten så han sätter sig upp och håller om Nina för att sedan vända runt sig själv och henne. Hon hamnar nu under och han över henne i ställningen missionären. Henrik låter sig ligga på henne och sakta trycka in kuken i Nina medans dem kysser varandra.

- Jäklar vad skön fitta du har säger Henrik bland alla kyssar.

- Mm... men din kuk är också skön säger Nina med ett flin.

Henrik reser sig upp och börjar pumpa på hårdare och båda två börjar stöna allt mer. Han känner att han får in kuken längre och längre in i Ninas fitta vid varje juck han gör. Det tar inte lång tid innan han känner att han är på väg att komma.

- Kommer... snart... stönar han fram.

- inte i mig... säger Nina med lite desperation i rösten bland stönen hon ger ifrån sig.

Henrik nickar bara att han förstår och han tänker att han ska försöka att inte spruta i henne.

- Lite... till... stönar Nina fram.

Henrik kör på mer för han vill att hon ska få njuta så mycket hon kan men han känner att det är väldigt nära nu.

-Åh... Mm... yes... stönar Nina ganska högt.

- Nu... kommer... jag... stönar Henrik och drar ur sin kuk från hennes fitta.

Det var på det berömda fitthåret för han sprutar sin sperma direkt efteråt och över hela hennes fitta och en bit upp på magen. När han är klar så lägger han sig ner i sängen på rygg bredvid Nina.

Dem ligger där tysta i någon minut innan Henrik säger med ett djupt andetag efteråt.

- Det där var skönt. Var så länge sen jag hade sex.

- Ja, det var länge sen för mig med säger Nina som ger Henrik en puss på kinden.

Dem tittar på varandra en kort stund innan Nina undrar om han har något hon kan torka av sig sperman.

Henrik nickar och hoppar upp ur sängen för att springa in i badrummet där han snabbt torkar av sig sin kuk först för att sedan ta med sig paketet med våtservetter. När han kommer till sängen så tar han ut par stycken servetter och börjar torka av Nina på hennes mage och fitta.

- Hihi, vad rar du är att torka av mig efteråt säger hon och ler.

- Jag kände att det var lika bra att jag gjorde det då det är nog lättare för mig.

När han har torkat av Nina så går han tillbaka till badrummet och slänger skräpet för att sedan jogga snabbt tillbaka till sängen.

Dem lägger sig under täcket och börjar mysa lite med att hålla om varandra.

- Vart har Isabell lärt sig pulla och stå så där på alla fyra? Frågar Nina undrande för att sedan fortsätta.

- För jag har dock inte tagit upp något om sex och sånt med henne om du trodde det med tanke på stringtrosorna.

- Jag vet inte... Evelina kanske har lärt henne det ljuger Henrik till svar.

- Nej, det tror jag inte på för jag vet att Evy inte skulle prata om sånt. Sagt till henne att folk gillar inte prata om sånt lika öppet som oss. Sen vet jag att dem inte har haft sex tidigare för hon pratar med mig om sådana saker före hon skulle göra något.

Det blir tyst ett litet tag för dem ligger och funderar lite för att sedan Nina titta till på Henrik och säga.

- Det verkar som din lilla dotter charmar dig då du var lite kåt på tjejerna tidigare.

- Nej, det var jag inte... det var du som smekte min kuk... jag var bara lite nyfiken på hur det skulle gå om och om Isa skulle gilla vad som skulle hända säger Henrik.

- Hihi, det tror jag inte riktigt på. Jag tror din lilla dotter har charmat dig och du kan inte låta bli att vara nyfiken på henne.

Henrik säger inget utan tittar bara snett ner på Nina som ligger med sitt huvud på hans bröstorg men hon tittar upp och möter hans blick.

- Det är därför du har lärt henne lite saker säger Nina och flinar.

- Ja, kanske det om du nu tror på det säger Henrik och pussar Nina på huvudet.

- Kom igen nu, har hon charmat dig eller? Det måste hon ha gjort med tanke på hur söt och sexig hon är med sina string säger Nina med glad röst.

- Hehe, det verkar som hon har charmat dig mer än mig säger Henrik och skrattar lite.

- Åh... det har hon... mumlar Nina som sen säger bestämt.

- Kom igen nu berätta vad du tycker om din dotter.

Henrik suckar och tar ett djupt andetag först för att sen säga.

- Alltså det är med blandade känslor om att prata om det.

- Det är ingen fara, det här är bara mellan dig och mig försäkrar Nina med en bestämd röst.

- Hmm... ok då... mumlar Henrik.

Henrik börjar berätta att första gången som "charmen" kom från sin dotter var när hon visa sig i sina hipster trosor.

- Jag tyckte att först att hon var för liten men om hon nu har köpt dem med dig så måste det vara ok att ha sådana trosor säger han vidare.

- Hihi, visst var hon söt i dem lägger Nina till fnittrande.

- Ja, det var, är hon men när hon visa upp sin runda rumpa med trosorna och att hon tyckte om hur dem satt så då...

- Ja, jag fick lov att smeka hennes rumpa lite då när hon prova dem på butiken avbröt Nina och fortsatte.

- Då kände jag också att hon måste få prova stringtrosor med för jag ville se hur hon såg ut i dem. Isabell var dock lite rädd att du hade blivit jättearg över sådana trosor så då kom jag på idén med hur jag kunde tvätta dem och ha dem hos mig.

- Ja, jag hade nog blivit jättearg om inte det var för att det kom fram på ett ställe där jag inte kunde bli det säger Henrik med en lättnande suck.

- Hmm... Ok, vart var det då? Undrar Nina.

- Mm... det var på vårdcentralen när Isa hade en undersökning som jag fick se att hon hade stringtrosor svarar Henrik.

- Oj, jaha, ja, då vill man nog inte bli arg framför någon doktor eller sjuksköterska säger Nina som sen frågar.

- Vad gjorde ni där då? Om jag får veta.

- Ja, men du får inte säga något till någon, inte ens för Evelina, för Isa vill inte att någon ska veta förklarar Henrik.

- Ok, låter allvarligt säger Nina.

- Nä, det är inte så allvarligt mer att hon skäms över det hela. Det är så att hon börjat kissa i sängen sen sin mamma gick bort. Så vi var där för att träffa en doktor och se om det var något fel eller om det bara var psykiskt så att säga förklarar Henrik.

- Oj, stackars liten. Det var ju inget roligt att höra säger Nina med en ledsen ton och frågar.

- Hur gick undersökningen då? Vad kom dem fram till?

- Ja, doktorn som vi träffa var riktigt bra. Hon tog saker och ting på allvar även om hon nästan visste direkt att det var på det mentala planet säger Henrik som fortsätter.

- Hennes undersökningar verkade dock vara lite kontroversiella men jag har ingen större erfarenhet så jag ifrågasatte inte.

- Hihi... det verkar som ni träffa på Stina. Hon är bra och jag gillar henne. Hon har hjälpt mig och Evy många gånger. Men, ja hon är lite kontroversiell men hon får bra betyg av massor av människor och hon är inte så mot alla säger Nina.

- Ok, hon undersökte som sagt Isa och då speciellt hennes snippa och så. Sen så fick jag också vara med och känna på Isa. Det var lite skämmigt att känna på sin dotters snippa inför någon man inte känner säger Henrik med lite darr på rösten.

- Hihi... ja, då förstår jag att du vart lite mer nyfiken på din dotter då Stina brukar involvera föräldrarna ibland fnittrat Nina fram.

- Ja, det var inte så roligt där och då mumlar Henrik.

- Nä, så hur sluta det hela då? Undrar Nina.

- Hon hitta inget fel med undersökningen och bara för att vara på den säkra sidan så fick Isa göra en röntgen med svarar Henrik.

- Hmm... så hur ska nu lösa med att hon kissa på sig då? Frågar Nina vidare.

- Stina förklarade lugnt och sansat för Isa och mig att det enda och enklaste sättet var att växa ifrån det hela. Men det tar ju som sagt lite tid och hennes lösning var att hon har blöja på sig. Så Isa får lov att sova med blöja på sig nu varje natt om hon inte vill kissa i sängen förklarar Henrik.

- Oj, stackars Isabell. Det kan inte vara så roligt för henne säger Nina som sen undrar.

- Men hur går det nu då när Evy sover över med henne?

- Ja, det vet vi senare om Isa kissar på sig över dem båda eller om hon klarar sig denna natt svarar Henrik.

- Jag ska då inte berätta något om det här för någon. Det är Isabell som får berätta när hon känner sig bekväm med det hela säger Nina med en bestämd röst.
 - Ja, jag kände likadant över det hela. Därför jag var lite motstridigt att prata om det här säger Henrik med en suck.
 - Jo, det förstår jag men Isabell sätter på sig en blöja själv va? Hon använder väl sådan där pull-up blöja undrar Nina.
 - Nej, hon har vanliga blöjor på sig. Det är så kallade vuxenblöjor men i storlek S. Dem är tillräckligt små att hon kan använda dem. Jag får hjälper henne med att sätta på och tar av henne blöjan. Hon kan nog ta av den själv men Stina övertalade Isa att jag skulle göra det så jag kunde tvätta rent henne samt kolla om blir röd och irriterad på huden t.ex. svarar Henrik.
 - Hihi, ja, det låter som Stina allt. Hon lyckas bestämma med det mesta fnittrar Nina.
 - Så bara så du vet om du behöver straffa Evelina på något sätt så är det bara säga till. Så kommer jag över med en blöja som du kan sätta på henne som straff säger Henrik som gäspar först och skrattar lite sen.
 - Hihi... ja, det ska jag komma ihåg... mumlar Nina med lite fnitter för att sedan också gäspar.
- Nu ligger dem bara där tysta och tyst blir det för dem båda somnar ganska så fort.

På morgonen vaknar flickorna först. Ganska tidigt men inte skol- tidigt. Dem små pratar lite och fnittrar en kort stund innan dem bestämmer sig för att gå till vardagsrummet och titta på tv:n. Men dem stannar till först vid Henriks sovrum då dörren var halvt öppen. Då ser dem att Nina ligger i den ena halvan av sängen och sover. Isabell drar igen dörren sakta och innan dem går på toa först för att sedan vidare mot vardagsrummet. Dem sätter igång tv:n och tittar på lite tecknat.

- Vet du varför din mamma sov över här? Frågar Isabell.
- Nä, ingen aning... svarar Evelina som funderar lite innan hon börjar fnittra och fortsätter.
- Tror du dem gjorde det vi gjorde igår?
- Vadå? Stoppa fingret i varandras snippor? Svarar Isabell undrande.
- Ja, fast killar har ju snopp och den kan man ju inte stoppa fingret i säger Evelina.
- Hm... ja, det har du rätt i så nej jag tror inte dem gjorde som oss säger Isabell som inte tänkte så långt.
- Vadå? Tror du inte dem knullade med varandra. Jag tror din pappa stoppa in sin snopp i min mammas snippa förklarar Evelina.
- Aha... är det så man knullar? Frågar Isabell och fortsätter.
- Jag har aldrig sett någon göra så.
- Hihi... jag måste få visa dig det sen. Jag vet vart man kan se på videos där folk gör det säger Evelina och skrattar vidare.
- Får du titta på sånt för din mamma? Undrar Isabell nyfiket.
- Ja, men hon sa att typ allt på nätet och dem där sidorna som visar sånt att det inte går riktigt till så på riktigt. Men det är i alla fall roligt att titta på svarar Evelina.
- Tycker du om det? Frågar Isabell försynt.
- Vadå? Att knulla eller titta? Undrar Evelina som svar.
- Mm... knulla... säger Isabell nyfiket.
- Nej, jag har aldrig knullat men jag vill prova förklarar Evelina med ett litet leende.
- Vem vill du göra det med då? Undrar Isabell.
- Jag vet inte. Någon som har en riktig snopp och inte sådana små som killarna i klassen har svarar Evelina med massa fnitter.
- Du menar väl kuk fnittrar Isabell fram.
- Ja... vem har lärt dig det? Undrar Evelina.
- Mm... mumlar Isabell.
- Kom igen nu, berätta säger Evelina som upprepar det par gånger.
- Mm... Ok... min pappa... svarar Isabell tyst.
- Va? Din pappa? Säger Evelina chockat och ganska högt.
- Sch... tyst så du inte väcker dem men ja, det gjorde han säger Isabell med bestämd röst och ett finger över sin mun.
- Varför berätta han det? Undrar Evelina exalterad.
- Jag skulle på toa och när jag kom in i badrummet så såg jag honom i duschen. Han stod där och gjorde något med sin snopp. Så jag fråga vad han höll på med och då svara han att killar gör så för att det är skönt. Det kallas att runka och när snoppen står så där rakt ut, så kallas den för kuk.

Det var allt som hände Ijög Evelina som svar.

- Oj... så då fick du se hur stor hans kuk var... säger Evelina med ett flin.
- Mm... mumlar Isabell som vet vad Evelina egentligen vill veta.
- Nå... hur stor var den då? Frågar Evelina snällt med ett leende.
- Något så här kanske svarar Isabell som visar en ca längd med sina händer.
- Oj... vad stor... den skulle jag vilja se säger Evelina med ett skratt.

Dem fnittrar lite grann för att sedan fortsätta kolla på tv:n.

En kort stund senare så kommer Henrik och Nina in till vardagsrummet. Nina har sin sommar klänning på sig från igår medans Henrik har satt på sig en T-shirt samt mjukisbyxor. Dem ser att flickorna är nakna först för att sedan hälsa god morgon samt frågar om dem vill ha frukost och det så klart vill dem. Henrik och Nina går in till köket för att börja med frukosten samt så småpratar dem lite grann under tiden. När dem är klara med att göra ordning frukosten så går Nina till flickorna och säger att frukosten är klar och att dem kan gå och sätta på sig nå kläder.

- Evy, du behöver inte sätta på dig trosorna från igår säger Nina.
- Ok... svarar Evelina lite oroligt.

Flickorna springer till Isabells rum och klär på sig. Evelina tar på sig det hon hade igår för det är det enda hon har så klart medans Isabell funderar lite då hon inte riktigt vet vad hon vill ha på sig. Medans hon funderar på det så tar Evelina fram ett par string till Isabell som hon tycker hon ska ha på sig.

- Isa, ta på dig dem här, dem är fina säger Evelina och ger Isabell ett par string.
- Ok, men vad ska jag ha för kläder då? Undrar Isabell.

Evelin rotar lite och tar fram ett par korta jeans shorts samt en T-shirt. Isabell nickar instämmande att hon gillar det och sätter snabbt på sig kläderna. Sen springer dem till köket och sätter sig på sina platser.

Dem kakar frukosten i lugn och ro, inge massa snack utan lugnt och tyst. Efter frukosten så säger Nina att dem ska gå hem när hon hjälpt till med att duka av frukosten.

- Men jag vill stanna och leka med Isa mer gnäller Evelin.
- Ja, jag vill också leka med Evy mer säger Isabell som sätter händerna som hon skulle be till gud.
- Det är inte bara jag som bestämmer det. Henrik kanske har saker att göra också förklarar Nina.
- Pappa! Säger Isabell.
- Ja, ni kan leka men jag tänkte sitta på mitt kontor och jobba lite idag så jag vill inte ha massa skrik och ljud säger Henrik bestämt.
- Ok, men Evelina jag vill att du kommer hem till middagstid säger Nina direkt efter med också bestämd röst.
- Ja, det blir bra för jag vill att Isa ska städa upp sitt rum lite grann efteråt lägger Henrik till.

Flickorna säger inte emot något för dem känner på sig att då blir det inget alls istället så dem tackar snällt för att sedan springa iväg till Isabells rum.

Henrik och Nina plockar undan i köket och hon hjälper till med disken från kvällen innan. Sen så småpratar dem lite kort om det som hände, att dem hade sex och båda är med på att det var en engångsföreteelse men dem båda börjar små skratta lite direkt efteråt. För dem båda vet att det var nog inte sista gången dem kommer ha sex. Nina ropar hej då till flickorna och ger sen Henrik en kram och en puss på kinden innan hon går hem.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel - ???"

X. DEL 1. Henrik och Nina överraskar Isabell och Evelina med att dem ska åka till Stockholm och gå på gröna lund. Dessutom så har dem hyrt rum på ett hotell från fredag till söndag. Isabell övertalar sin pappa att hon inte behöver blöja på sig under bilresan och på dagen dit och där. Dem kommer fram fredag dag. Dem checkar in och kollar hotellrummet. Det är ett sovrum och ett allrum/vardagsrum med ett badrum. Flickorna får sova i bäddsoffan som kan vecklas ut till en dubbelsäng. Henrik och Nina tar sovrummet. Sen går dem ut på stan för att kolla i affärer. Dem hittar inget speciellt. Sen så går dem och äter på en restaurang. Flickorna dricker två stora glas läsk var under besöket. När dem är gående på väg hem så kissar dem på sig. Direkt när dem kommer in på hotellrummet så skickar dem in tjejerna på badrummet. Nina och Henrik pratar med varandra lite tyst om vad dem ska hitta på för straff. Henrik säger att han fixar det om Nina tar hand om tjejerna och frågar receptionen om dem har gäst tvättstuga. Nina hjälper tjejerna för att sedan går ner till receptionen. Medans så tar Henrik fram var sin blöja och pyjamas till tjejerna. Samt gör ordning en var sin nappflaska med dricka som han droppar i lite sömnmedel samt laxeringsmedel. Inge full dos utan bara så dem blir påverkar dem. Nina kommer tillbaka och samtidigt kommer flickorna ut från badrummet med sina badlakan runt sig. Henrik ropar in dem till sovrummet. Tjejerna blir överraskade och Isabell säger att hon vill inte gå sova ännu. Henrik säger inget utan pekar bara mot sängen att hon ska lägga sig ner på den. Medans Isabell får sin blöja på sig så gnäller Evelina till sin mamma att varför ska hon ha blöja på sig. Hon har inga problem och det vara bara en olycka av att hon skratta så mycket. Nina svarar bara kort med att Henrik bestämt det här. Evelina suckar för att sedan när det är hennes tur att lägga sig ner på sängen. Henrik sätter på henne en blöja. När dem satt på sig pyjamasen så går Henrik och bäddar soffan medans Nina fixar ordning lite. Dem skickar tjejerna i säng och Evelina säger då att hon inte riktigt vet om hon kan sova med blöja på sig. Nina sätter igång tv:n och svarar med att ni kan ligga och titta här på tv:n så länge det behövs för er att somna. Sen så gör Nina och Henrik sig ordning lite för dem berättar att dem ska gå ner i baren och ta en drink eller två. Precis innan dem går så ger Henrik tjejerna deras var sin nappflaska som han gjorde ordning tidigare och haft i kylen. Nere i baren så sitter Henrik och Nina småpratar lite. Dem träffar ett annat par som dem sätter sig ner med vid ett bord och har det trevligt i par timmar. När dem kommer upp på rummet igen så har tjejerna somnat så klart. Dem ser att tjejerna sparkat av sig täcket och dem ligger där på magen så dem ser deras fina runda blöjrumpa. Henrik stänger av tv:n samt tar av sig sina kläder ner till kalsongerna medans Nina är på toa. Hon kommer ut från badrummet i sina underkläder bara. Hon ser Henrik gå fram till hans dotter och hon gör det samma till sin. Dem pussar tjejerna på deras kind. Sen går Nina in på sovrummet medans Henrik går till badrummet för att göra ordning sig. Efteråt innan han går in på sovrummet så går han fram till tjejerna igen och smeker samt klämmer lite på deras blöjrumpa. Han sätter sig på knä bredvid för att sedan dra lite i blöjkanten och kikar in. Det visar sig att båda tjejerna har gjort på sig lite precis som han hoppats på. Han ler lite nöjt för sig själv medans han går in till sov rummet och lägger sig ner i sängen bredvid Nina. Dem kramar om varandra och myser lite med småprat för att sedan gå över till med smek. Henrik frågar mitt i om vad Nina vill att tjejerna klarar av för att inte straffa dem under morgondagen. Nina svarar att hon vill att Evelina ska vara torr i blöjan när dem vaknar imorgon. Henrik nickar förstående och säger sen att jag kan ju inte ha det kravet på Isa så det får bli att hon inte bajsar i blöjan. Nina nickar förstående hon med. Dem pussar lite innan Nina frågar det verkar som om du redan har en aning om vad du vill ha för straff för dem imorgon. Henrik nickar och ler lite för att sen svara att han har packat ner två stycken bodys till tjejerna som dem kan ha under deras sommar klänning samt var sin tjock blöja med ett extra inlägg i. Det kommer inte synas om man inte tittar under klänning och bodyn kommer hjälpa hålla upp deras blöjor samt lättar att byta på dem om det behövs, då det är bara lossa på knapparna. Gud vad du är lite elak säger Nina för att sedan sätta sig på Henrik och rida honom.

X. DEL 2. Henrik och Nina vaknar före tjejerna som även överraskar dem. Dem smyger på toa för att sen gå tillbaka till sängen. Dem myser och smeker varandra igen. Efter en liten stund vaknar flickorna. Henrik och Nina ligger tysta och försöker lyssna på flickorna medans dem myser och smeker varandra. Isabell ställer sig upp först och tar av sig sina pyjamas byxor för att sedan sätta sig ner igen. Evelina låg kvar tittade bara på Isabell men hon la märke till att det var lite missfärgat i blöjan på rumpan men hon sa inget. Isabell tittar på

sin blöja och klämmer lite på den. Hon säger att hon har kissat i blöjan ordentligt. Båda börjar fnittra. Isabell frågar sen Evelina om hon har kissat i blöjan. Vet inte tror det svarar Evelina. Isabell tar tag i Evelinas pyjamasbyxor och drar av henne dem. Isabell ser direkt att hon har kissat ner blöjan och klämmer på den lite grann. Evelina sätter sig upp snabbt för att sedan bli helt stel och chockad känslan hon känner. Isabell märker att det är något med Evelina så hon frågar om allt är bra. Ja eller nej jag vet inte, det känns konstigt svarar Evelina. Konstigt... typ nästan lite... sen säger hon inget mer. Lite vad undrar Isabell. Evelina svarar tyst kladdigt. Va säger Isabell som välter Evelina omkull och vänder henne ner på mage. Då ser Isabell vad Evelina har gjort och säger du har bajsat i blöjan. Har jag svarar Evelina med chockat. Mm mumlar Isabell som ställer sig upp går till en spegel i hallen. Hon vänder och vrider på sig för att se samt klämmer på sin blöjrumpa. Den var konstig färg när du tog av dig byxorna säger Evelina. Isabell går tillbaka till sängen och sätter sig ner. Inne hos Henrik och Nina så fnittrar dem lite för sig själva då dem emellanåt hör tjejerna prata om att dem bajsat i blöjan. Henrik frågar om dem ska ropa in tjejerna till sig för lite morgonmys och låtsas som dem inte vet något. Nina tycker det är en bra idé och sen så kan vi få reda på att den bajsar i blöjan och att vi kommer ge dem ett straff men dem kommer fortfara få gå till gröna lund. Henrik tycker det är bra och så han ropar lagom högt på tjejerna. Isabell och Evelina hör Henrik och dem kliver upp i sängen och går till sovrumms dörren. Tjejerna öppnar dörren sakta och tittar in. God morgon säger Henrik och Nina efter varandra. God morgon svarar tjejerna i kör. Henrik och Nina övertalar dem att komma in och mysa ett tag först för att tjejerna vill byta blöja. Efter ett tag frågar Nina om någon har pruttat men alla säger nej. Henrik och Nina kommer på tjejerna att dem bajsat i blöjan och då säger Nina att dem är då små barn som inte kan hålla sig när dem är på semester. Henrik säger att flickorna kommer få lov att straffas för det men dem kommer fortfarande gå till gröna lund. Tjejerna var fortfarande glada över det. Sen så följer Henrik med tjejerna till badrummet och hjälper dem med tvätta av sig. Medans så ringer hon efter frukost på rummet. Efter frukosten gör dem sig alla klara och Henrik tar fram deras kläder för dagen. En var sin tjock blöja med extra inlägg, sen en body för att sedan ha en kjol med hängslen. Efter flickorna fått på sig sina kläder och blöja så tittar Isabell i spegeln och när hon lyfter på kjolen så ser hon att blöjan fortfarande syns samt det låter ju när hon går. Men Henrik säger att ingen kommer märka något då det är så mycket folk och saker som låter. Efter att Henrik och Nina gjort ordning sig så tar dem en taxi till gröna lund och är där hela dagen för att sen ta en taxi hem sent på kvällen. Tjejerna somnar i bilen på vägen till hotellet. Dem tar av dem alla kläder och lägger dem sen.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel XX Del 2 - Två nya styvdöttrar”

Henrik vaknar först och ser Evelina fortfarande ligga naken bredvid utan täcket med ryggen emot honom i den andra halvan av sängen. Han kollar klockan och ser att det är ganska tidigt för att vara en helgdag men han känner att dem kan ligga och dra sig lite en stund. Henrik flyttar sig närmre mot Evelina så han kan smeka över hennes rygg. Det gör att Evelina vaknar och vänder sig om direkt.

- God morgon säger Henrik och flyttar håret från Evelinas ansikte.

- God morgon mumlar Evelina.

Efter att dem tittat på varandra lite grann så kryper Evelina närmre och Henrik kramar om henne. Dem myser ett tag samtidigt som Henrik smeker Evelina över ryggen igen och sen ner över hennes nakna rumpa. Han känner att hon har kvar buttpluggen i rumpan och frågar.

- Känns det bra i rumpan?

- Mm... det är ok mumlar hon till svar.

Dem myser ett tag till för Evelina tycker det är tryggt och skönt så som dem myser. Men efter ett tag så börjar dem känna sig lite hungriga och båda hör varandras magar kurra. Henrik sätter på sig sina kläder han brukar springa i för han tänkte ta en runda efter frukosten. Evelina går ut i hallen till sin ryggsäck som hon lämna där och tar fram ett par stringtrosor, en tröja och mjukisbyxor som hon sätter på sig. Det är mer molnigt idag men det ser inte ut att det ska regna tycker Henrik när han tittar ut genom fönstret.

Sen går dem båda till köket och gör ordning lite frukost. Evelina gör ordning två mackor och ett stort glas mjölk medans Henrik gör en smoothie till sig. Dem sätter sig vid köksbordet och äter sin frukost i det tysta till Evelina frågar.

- Henrik kan jag gå till en kompis sen?

- Ja, så klart du kan göra det svarar Henrik och lägger till direkt.

- Du ska vara tillbaka hemma till kl 18 för jag tänkte vara klar med maten då, bara så du vet när du ska vara hemma igen.

- Ja, men jag är hemma tills dess säger Evelina.

- Bra... och sen tänkte jag springa en runda nu efter frukost men jag har lagt fram en reservnyckel till dig på byrån i hallen, så du kan låsa efter dig säger Henrik och pekar mot byrån i hallen fast den är på andra sidan väggen.

- Mm... mumlar Evelina med macka i munnen och nickar.

Henrik ställer undan sin smoothie som sen går till hallen och sätter på sig sina springskor.

- Då syns vi i kväll då, hej hej ropar Henrik som öppnar ytterdörren.

- Hej då pappa ropar Evelina tillbaka precis innan hon hör dörren slå igen.

Henrik flinar lite för sig själv när han hörde henne säga pappa till honom. Han trodde att det var mest ett rollspel under det som hände igår kväll men tydligen inte. ”Om hon vill ha mig som plastpappa så kan jag vara det” tänker Henrik och börjar springa.

Efter en lite drygt halva rundan så känner Henrik att det börjar regna och snart så börjar det komma mer och mer. Han tänker lite snabbt på vad han ska göra och bestämmer sig för att chansa och gena genom skogen tillbaka hem. Det är lite kortare och snabbare väg så han inte blir allt för blöt var tanken men molnen bestämde för sig att öppna kranen helt och det öser ner. Henrik vet att det blir väldigt lerigt och halt på stigen så han tar det lite försiktigt.

Snart hör Henrik ett skrik från någon åt det hållet han springer. ”Det lät som någon gjorde illa sig” tänker han och försöker leta rätt på vem det kom ifrån så fort han kan. Det är flera gånger Henrik är nära på att snubbla och ramla men klarar sig och snart hör han en tjej gråta i närheten. Han tittar sig omkring noga och snart ser han en tjej sitta på en sten intill en buske alldeles lerig och blöt. Henrik skuttar sig fram till henne och frågar.

- Hej, var det du som skrek till nyss?

- Ja svarar tjejen kort som gråter lite grann.

- Har det hänt något? Gjorde du illa dig? frågar Henrik mer som ser att något har hänt.

- Nej, inget allvarligt svarar hon tillbaka.

- Ok, men är det något jag kan hjälpa dig med? Undrar Henrik som fortsätter.

- Ser ut som du har ramlat i här på stigen.

- Mm... jag tror jag halka eller snubbla och landa i gyttjan där säger hon och pekar.

- Har du långt hem? Frågar Henrik som hukar sig ner och fortsätter.

- Du borde inte sitta här i regnet för då blir du kall och frusen, kanske till och med sjuk.

- Mm... det är väl ett par kilometer eller så hem men det är inte det som är problemet svarar hon fortfarande gråtande och fortsätter.
- Jag tror jag har stukat foten eller vristen.
- Oh... låt mig titta säger Henrik som drar upp byxbenet lite grann på den vristen som hon pekar på. Henrik ser på vristen att det verkar inte vara nå allvarligt och frågar.
- Kan du stödja på foten?

Tjejen reser på sig men så fort hon försöker stödja på det så tycker hon att det gör för ont. Henrik tittar sig lite omkring och funderar en kort stund som sen tänker "Ska jag fråga henne om att bära henne hem till mig, jag bor ju bara hundra meter bort eller så". Men kommer sen på vilken idiot han är så han själv är en förälder och tänker "kanske ska fråga om hon kan ringa sina egna föräldrar först".

- Har du mobil på dig? Frågar Henrik och säger
- Kanske ska ringa dina föräldrar och hämta dig.
- Nej och dem är inte hemma svarar tjejen som fortsätter.
- Dem kommer nog bli arga, framförallt far.
- Varför skulle dem bli det? Undrar Henrik som blev förvånad av vad hon sa.
- Det hade ju börja dugga när jag skulle ut och springa och far sa att jag inte fick det för jag skulle halka och göra illa mig eller i alla fall smutsa ner kläderna i onödan berättar hon vidare till svar.
- Ok... tråkigt att höra... måste vara en väldigt strikt pappa säger Henrik som skrattar till lite.
- Mm... något mumlar tjejen direkt.

Henrik tittar sig om och tänker "jag ska nog fråga henne att följa med mig hem så hon slipper sitta här i regnet då det verkar bara tillta just nu". Efter någon minuts tänkande så känner han att det är rätt beslut och tänker vidare "det får bära eller brista". Så han tar först ett djupt andetag innan han frågar tjejen.

- Om du vill så kan jag bära dig hem till mig?
- Jag vet inte... svarar tjejen med lite osäkerhet.
- Då kan du sitta på min altan under ett tak i alla fall för regnet verkar tillta och jag bor ca 100 meter bort däråt, du kan nästan se husen här ifrån säger Henrik och pekar mot huset.
- Vet inte säger hon tillbaka kort.
- Jag tror det är bättre än att sitta här i regnet tills det slutar eller att du inte har ont längre.

Henrik tittar på henne från topp till tå och funderar på om hon är en flicka eller en tjej. "Då hon ser ut som en söt liten flicka i ansiktet men vad jag kan se så har kroppen mer åt en tonåring fast inte riktigt utvecklad ännu. Hennes blonda hår som är uppsatt i en fin fläta gör det inte enklare att lista ut hennes ålder men skulle jag gissa på något, så är hon 13 eller 14 år. Hon kommer nog bli en riktig fin pudding till nästa sommar" tänker han vidare. Medans Henrik har varit tyst villat bort sig lite i sina tankar så har tjejen funderat på Henriks erbjudan och kommit fram till att hon tar emot hans hjälp.

- Mm... jag kan följa med... till altanen säger hon och försöker torka bort en del tårar från sina kinder men det är nog mer regn samt att hon kladdar ner mer lera i ansiktet istället.
- Åh vad glad jag blir säger Henrik som börjar lyfta upp henne och fortsätter.
- Jag heter Henrik förresten.

- Hej, Henrik. Olivia heter jag hälsar hon tillbaka och ler lite.
- Hej Olivia, vilket fint namn. Jag hade gärna skakat hand med dig men jag har lite fullt upp just nu säger Henrik med ett leende.
- Hihi... ja fnittrar Olivia.

Henrik känner att det är lika bra att fortsätta prata med Olivia så hon kan känna sig lugn att han inte är någon galning eller så och säger.

- Jag tror du är runt samma ålder som min dotter.
- Hm... hur gammal är hon då? Undrar Olivia.
- Hon är 11 ska fylla 12 nu i sommar svarar Henrik.
- Mm... jag är snart 13 säger Olivia.

Efter en bit traskande med henne i famnen så säger Henrik.

- Jag kan bjuda på varm O'boy sen om du vill ha för att värma dig.
- Mm... kanske det mumlar Olivia.

På vägen tillbaka så kommer Henrik på att han har ju Evelina hos sig så han hoppas på att hon inte är hemma och har gått iväg till sin kompis innan dem kommer. Väl framme så kommer dem in på baksidan av huset och vid altanen så sätter Henrik ner Olivia på ena änden av bänken. Han pustar ut några stora flås för att återhämta sig och tänker "Jag behöver nog träna lite mer och oftare".

- Har du bråttom hem innan föräldrarna? Undrar Henrik som börjar flåsa lite mindre.

- Nej, dem kommer hem sent i eftermiddag eller så svarar Olivia.

- Ok, men då har jag ett förslag till dig säger Henrik.

- Vadå? Undrar Olivia.

- Jo, det är så att jag vill gärna inte att du sätter dig i min bil så där lerig som du är nu och jag har tid att tvätta dina kläder så du inte behöver komma hem med smutsiga kläder på dig förklarar Henrik.

- Hm... det kanske vore bra mumlar Olivia till svar.

- Jag tänkte att det kanske lurar din pappa att du inte har halkat i leran säger Henrik med ett litet leende.

- Ja... det är ju en bra idé säger Olivia fundersam.

- Bra, följ med mig så fixar vi det på en gång säger Henrik som går på stenplattorna till tvättstugedörren.

Olivia ställer sig upp försiktigt och följer haltande efter Henrik på stenplattorna bort mot dörren. Henrik låser upp dörren och hjälper Olivia sedan upp för dem två trappstegen in. Han stänger dörren efter sig och ser sen att Olivia står stilla och håller i bänken för stöd.

- Ok, så nu kan du ta av dig kläderna så jag för skölja av de mesta av leran innan jag slänger in det i maskinen säger Henrik som tog av sig sina skor och sköljde av sulorna. Sen går Henrik iväg med sina skor till hallen där dem får torka. Samtidigt blev Olivia nervös av det Henrik sa tidigare om att hon skulle ta av sig sina kläder, så hon hade bara tagit av sig skorna när Henrik var tillbaka. Dessutom så kände hon av smärtan i sin fotled så pass att det hindra henne att göra det snabbare. Henrik titta på Olivia när han klev in att hon grimaserade av smärtan så han fråga.

- Vill du ha en Alvedon mot smärtan?

- Mm... tack svarar Olivia kort.

Henrik gick iväg till köket och hämta en Alvedon samt ett glas vatten. Olivia tog tabletten och svalde den med vattnet i ett svep.

- Så ta av dig kläderna nu säger Henrik som tar glaset och ska precis gå iväg med det till köket.

- Måste jag ta av mig allt? Frågar Olivia.

- Ja svarar Henrik kort på rutin utan att tänka på det.

- Även underkläderna, så jag är helt naken? Undrar Olivia förskräckt.

- Jaha nä... bara byxorna och tröjan nu förklarar Henrik och skrattar till.

Olivia känner sig lite lugnare nu när Henrik förklara att det var ett missförstånd men hon är fortfarande nervös över att behöva klä av sig hos en främling. Hon börjar med att ta av sig strumporna men hon klar inte av att stå på fotleden hon har ont i. Henrik kommer tillbaka och ser Olivia hur hon verkar försöka ta av sig strumpan men har det svårt. Han känner att det är bättre att han hjälper henne, så han går fram till Olivia.

- Jag kan hjälpa dig... du verkar ha lite problem säger Henrik och hjälper Olivia med att ta av henne strumpan.

Henrik tar par steg ifrån henne sen och tittar på henne. Snart märker han att Olivia gör inget för att hon har svårt att fortsätta av smärtan eller möjligen att hon är nervös. Han känner att det är ju inge fel i det men han tycker att det tar alldeles för lång tid. Så Henrik bestämmer sig för att hjälpa Olivia med att ta av resterande kläder hon har på sig.

- Jag hjälper dig säger Henrik som tar tag i Olivias byxor och dra ner dem snabbt till fötterna på henne.

Henrik får nu se att Olivia har boxer trosor på sig med någon karaktär på. "Hon kanske bara har sådana barnsliga trosor på sig nu för att hon var ute och sprang. Hon har nog finare och sexigare trosor vanligtvis" tänker Henrik. Olivia som blir chockad över det Henrik gjorde och frös till kort för att sedan få ännu mer nervositet nu. När hon väl för ut några ord så säger hon stammande.

- J-jag k-kan själv.

- Jo, det förstår jag att du kan men jag tänkte bara hjälpa till ifall du är för nervös eller har för ont i fotleden att göra något säger Henrik som tittar uppåt mot Olivia med ett lite leende och fortsätter.

- Då kan du koncentrera dig på att lugna ner dig och försöka släppa nervositeten istället om det är jobbigt.

Samtidigt så kliver Olivia hur sina byxor med Henriks hjälp som sedan ställer sig upp och lägger byxorna i vasken.

- Varför lägger du dem där? Undrar Olivia.

- Jag ska skölja bort det värsta leran från byxorna och tröjan svarar Henrik som ställer sig igen vid Olivia och ber henne.

- Var snäll och lyft på armarna, tack.

Olivia gör som Henrik säger och lyfter på båda armarna sakta medans Henrik tar tag tröjan och sen drar den upp över huvudet på Olivia. Han ser då att hon har en sporttopp i samma tygstil som trosorna hennes. "Undrar om hon får köpa sina egna kläder eller om det är hennes föräldrar som bestämmer. Men hon kanske bara har det på sig för tillfället medans hon var ute och sprang" tänker Henrik samtidigt som han tar den till vasken och börjar skölja av den värsta leran från dem båda plaggen. Olivia står bara där i sina underkläder och vet inte riktigt vad hon ska göra eller säga men snart hör hon Henrik säga.

- Du kan ta av dig underkläderna också om du vill tvätta dem med.

- Va-varför då? Stammar Olivia nervöst och undrande.

- För att du kanske ska skölja av dig all smuts du har på dig. Det är lera i håret och sen en del på ryggen svarar Henrik som sköljer hennes kläder.

Olivia får först lite panik över att måste klä av sig naken. Det gör hon inte ens hemma framför sina egna föräldrar hemma men hon förstår Henriks tanke att tvätta alla kläder på en gång. Hon står kvar och tänker på hur hon vill göra och säger.

- Jag kan använda underkläderna igen efter duschen.

- Nä, det kan du väl inte göra säger Henrik.

- J-jo säger Olivia kort.

- Ok, hur länge har du haft det där på dig? Undrar Henrik.

- Toppen tog jag på mig innan jag börja springa svarar Olivia.

- Mm... och trosorna? Frågar Henrik bestämt.

- I-igår... mumlar Olivia.

- Så därför kan du inte ta på dig trosorna igen plus att jag såg att det är lite lera på toppen av trosorna i bak säger Henrik som nu vänder sig om och slänger in kläderna i tvättmaskinen.

Olivia står bara still och tittar på Henrik som håller i tvättmedel. Henrik märker så klart av att Olivia inte klär av sig så han frågar?

- Är det något fel?

- Ja... n-nä... d-det bara att... säger Olivia och kan inte få fram vad hon vill.

- Så, så... ta det lugnt och samla dina tankar och berätta sen vad du vill säga. Precis vad du vill eller tänker, även om det är något elakt mot mig säger Henrik som sätter sig på knä framför Olivia och tar tag i hennes händer.

- Mm... mumlar Olivia som blundar och försöker samla sina tankar.

Henrik väntar tålmodigt på Olivia som snart ger ifrån sig ett djupt andetag och säger.

- Jag är rädd att du ljugar om att du har en dotter och är en elak snubbe.

- Hm... mm... hummar Henrik som är förstående och sen säger.

- När vi slängt in alla kläder i tvättmaskinen så ska jag visa hennes rum, det är direkt till vänster när vi kommer ut i hallen.

Olivia nickar att hon förstår och godtar det men Henrik ser att det är något mer som gnager så han frågar försynt.

- Är det något mer som du vill berätta?.

- J-ja, j-jag... är a-aldrig... n-naken... f-framför någon annan säger Olivia sakta och stammar lite fortfarande.

- Inte ens för dina föräldrar? Frågar Henrik förvånat.

- Mm... hummar Olivia till som svar.

- Ok... det visste jag inte... för mig och andra som jag känner vet att det är ganska vanligt att vara naken inför varandra i familjen. Många har ju inte ens det problemet inför andra heller. Inte alltid och hela tiden men när det behövs så säger Henrik och fortsätter.

- Jag bryr mig inte om dig på det viset och jag ska inte titta eller glo på dig. Dessutom så tänkte jag ta av mig mina kläder och slänga in dem i maskinen samtidigt då vi har liknande färger på oss sam att lite av leran från dina kläder gnuggades av på min tröja.

- Ska du... klä av dig... naken? Undrar Olivia förvånat.

- Ja... eller jag kommer ha kalsongerna på mig då dem är vita. Ska slänga dem i tvättkorgen svarar Henrik som sen klär av sig sina kläder.

Olivia tittar på Henrik medans han klär av sig och kan inte släpp blicken över hans välskötta kropp. "Henrik har ingen tvättbräda på magen men han är ändå slank och har manlig kropp med muskler" tänker Olivia när hon ser honom stå där i bara kalsongerna. Hon har nästan bara sett sin pappa hyfsad naken och han är rund och ful tycker hon. Snar så lägger Olivia märke till den stora utbuktningen på Henriks kalsonger som görs av hans snopp. Hon känner att det går ett rus i kroppen och det pirrar till lite i dem nedre regionen, något som hon inte riktigt har känt av tidigare.

- Är du säker att du inte ska titta på mig? Frågar Olivia.

- Du, jag har en dotter som verkar tycka om att springa runt naken lite titt som tätt här, så jag är van att se tjejer nakna runt mig svarar Henrik med ett leende.

- Hon verkar inte vara brydd av sig säger Olivia.

- Nä, hon tog efter sin mamma där medans jag var mer generad av mig att vara naken men med tiden så vart det bättre. Dessutom om jag vill sen en naken tjej så kan jag lika gärna titta på min dotter säger Henrik som kom på vad hur det sista lät fel och lägger till direkt.

- Det där lät fel... jag menar inte så om du förstår.

- Mm... mumlar Olivia och nickar.

- Så vill du ta av dig själv eller ska jag hjälpa dig undrar Henrik försynt.

Olivia funderar på vad hon ska svara och snart så råkar hon fastna med blicken på Henriks kalsongbula. Det pirrar till igen känner hon och tänker vidare att hon vill se hans snopp men hon är nervös att säga något. Dessutom tänker hon och hoppas samtidigt på att han inte ljuger om att han inte har en dotter. Så efter all fundering och tänkande så bestämmer hon sig att be om hjälp och tar mod.

- H-hjälp mig svarar Olivia mumlande.

Henrik nickar lite lätt med sitt huvud som går fram till henne och ställer sig på knä. Han tar tag i trosorna och drar ner dem snabbt till golvet. Olivia kliver ur sina trosor och täcker för sin snippa med ena handen då hon håller i bänken med den andra. Henrik slänger trosorna i maskinen för att sedan ta tag i hennes topp och börjar dra den uppåt men Olivia har ju sina armar neråt. Han tittar i hennes ögon och hon tittar tillbaka. Dem låser blicken till varandra och Olivia känner att hon kan lita på honom men tänker "vågar jag göra det".

- Upp med armarna säger Henrik.

Olivia lyfter på sin armar snabbt så Henrik kan dra av toppen och hon är snabbt nere med handen igen för att täcka sin snippa. Henrik slänger in Olivias trosa samt sätter igång tvättmaskinen och säger.

- Kom nu så ska jag visa Isas rum så kan vi gå till duschen sen för att värma oss.

Henrik går först ut i hallen och Olivia följer efter lätt haltande. Ute i hallen så pekar Henrik till vänster och säger.

- Första rummet är mitt kontor och det andra är Isas rum och sen till höger i hallen åt det hållet så har du mitt sovrum och badrummet är mitt emot på vänster sida.

Olivia går och tittar in i Isabells rum och frågar.

- Vad hette hon nu igen?

- Isa... eller Isabell rättare sagt svarar Henrik som öppnar dörren till badrummet.

Olivia känner sig mer lugn nu och tänker "Henrik är en genuin man som är far till en tjej som heter Isabell". Hon vänder sig om och ser Henrik stå vid en öppen dörr som hon antar är till badrummet. Sakta går Olivia fram till Henrik och han säger.

- Och här är badrummet som vi kan duscha av oss.

Dem kliver in i badrummet och Evelina tittar sig runt och tycker om badrummet, då det ser så nytt och fräscht ut. Men en sak överraskar henne och gör henne lite nervös igen är att duschen har klart glas så man ser i genom och inte frostat.

- Där har du duschen, det är bara gå in och duscha säger Henrik och pekar.

Henrik ser att Evelina har ställt buttpluggen som hon hade i rumpan upp på hyllan i duschen. "Hoppas inte Olivia ser den eller frågar vad det är om hon inte vet" tänker Henrik som ser Olivia kliva in i duschen och säger.

- Det är ju klart glas till duschen så man kan se när någon duschar.

- Ja, vad gör det? Undrar Henrik som pekar vart Olivia sätter igång duschen och fortsätter.

- Det är modernt och snyggt. Dessutom så är det bara jag och Isa som bor här i alla fall, så det är ju inga problem för oss.

Olivia njuter av det varma vattnen som kommer på hennes kropp och känner sig allt lugnare. Hon tittar ut en sväng från duschen och ser Henrik klä av sig sina kalsonger och slänga dem i tvättkorgen. Olivia blir förvånad hur Henrik kan ogenerad visa upp sin slaka snopp bara så där. Hon känner hur röd i ansiktet hon blir och skäms en aning för hon tänker "Det skulle aldrig hända hemma att far klär av sig naken framför henne, absolut inte visa upp hans snopp". Men hon kan inte förneka att det är något spännande och förtjusande av att se en snopp i verkligheten. Olivia försöker koncentrera sig och fundera på om hon någonsin har sett en snopp så som hon gör nu, men hon kan inte riktigt sluta snegla på Henriks snopp samtidigt som han tar fram ett badlakan till henne. Olivia blundar och fortsätter njuta av duschen men det enda hon ser och tänker på är Henriks snopp och en tanke hon får är att hon vill känna på den.

Snart överraskas Olivia som blir avbruten i sina tankar och fantasier när Henrik kliver in i duschen.

- Vad gör du? Frågar Olivia oroligt och vänder på sig lite grann bara för att kunna se bakåt mot Henrik.

- Jag tänkte duscha bara svarar Henrik lugnt.

- Jo jag förstod det... men jag trodde du... skulle vänta... tills jag är klar säger Olivia nervöst.

- Ja, jag tänkte så först men du verkar ta en sådan tid på dig och varför ska jag vänta när duschen är tillräcklig stor för oss båda så då vi kan duscha samtidigt tänkte jag förklarar Henrik.

- Men... jag har inte... säger Olivia sakta och försynt men blir avbruten.

- Inte vad? Undrar Henrik.

- Duschat med en vuxen man säger Olivia snabbt.

- Oj, förlåt. Det tänkte jag inte på. Jag trodde du hade duschat med din pappa tidigare säger Henrik som sen undrar.

- För det har du väl? För du mena väl inte alla vuxna?

- Ja... nä... men det var länge sedan med mina föräldrar. Jag kommer knappt ihåg det, måste varit väldigt liten då svarar Olivia.

- Ok, men du kan vara lugn. Jag brukar duscha med min dotter ibland... det händer då och då... förklarar Henrik som ändrar så att vattnet kommer från den stora dusch plattan i taket.

Det överraskar Olivia först för att sedan gilla hur det är att det kommer från taket.

- Jag ska inte röra dig eller hjälpa dig om du inte ber om det säger Henrik.

- Mm... mumlar Olivia som känner hur Henrik för en kort stund står emot henne Samtidigt så ryser hon till och skakar på sig.

Olivia kände något mot sin rygg eller början av rumpan och genast för Olivias tanke att det är Henriks snopp som hon kände, för det är det enda hon tänker på just nu även om hon inte vill.

- Vill du ha hjälp med håret? Kanske ska ta ut flätan? Undrar Henrik som schamponerar sitt hår.

- Mm... mumlar Olivia nervöst som röser och pirrar till i sin kropp medans hon tänker "hur det skulle kännas av att Henrik tar på mig".

Henrik tar bort hårsnodden från Olivias fläta och börjar sen att fläta ut Olivias fina blonda hår. När hennes fina blonda hår hänger fritt så tar han schampot från sin dotters flaska. Henrik sprutar en klick i sin hand och börjar massera samt tvätta håret på Olivia. Han gör det noggrant så som Isabell har lärt honom hur han ska göra med hennes hår. När Henrik började schamponera in Olivias hår så var hon väldigt stel av sig men nu verkar det som hon börjar slappna av mer och mer. Olivia känner hur skönt och mjukt Henrik tar hand om henne så hon står bara där och njuter av Henriks massage av hennes hår och hårbotten. Henrik får känslan att han kan börja tvåla in hennes kropp men han vill inte göra det om hon inte vill så han frågar viskande i hennes öra.

- Ska jag tvåla in ryggen med?

- Mm... mumlar Olivia som inte tänkte på vad han fråga för hon njöt så.

Henrik tar duschtvål från sin dotters duschtvål flaska och börjar sedan tvåla in Olivias axlar ömt. Han försöker tvåla hennes axlar mer som massage än bara normalt, för att hon ska slappna av än mer då hon är fortfarande ganska så spänd och stel. Henrik tar mod och börjar tvåla vidare ner över Olivias rygg väldigt försiktigt på henne. Olivia stelnar till och märker det så klart, för hon var inte beredd på att han skulle tvåla in hennes rygg.

- Se så, försök att slappna av lite, det är som att tvåla in en staty här säger Henrik med en så lugn röst han kan.

Olivia fnittrar till för hon tyckte det var roligt och sant, för henne är det här något som hon inte alls är van vid eller har gjort förut, men samtidigt så tycker hon om hur Henrik gör det skönt för henne. Olivia känner att det är spännande för den pirrande känslan hon har just nu när en totalt okänd man tar hand om henne så väl och ömsint. Dessutom så gillar hon hur han ser ut och tänker vidare "hur mycket ska han få känna på mig. Magen... benen... rumpan... bröstet...". För varje tanke hon tar vidare om vart Henrik ska få tvåla in på hennes kropp ger henne än mer pirrande och varm känsla i kroppen men framför allt mellan hennes ben.

Henrik tittar mer noga nu på Olivias kropp och ser hur rund och fin rumpa hon har samt att hennes kropps form är fin. "Oh... tänk att jag får stå här och tvåla in denna underbara fina flicka som jag nyss möt" tänker han och får en rysning som går igenom hela hans kropp ju när han är nära att tvåla in hennes rumpa. Henrik börjar känna sig definitivt mer upphetsad nu, så pass mycket att han känner hur kuken börjar rycka lite på sig själv och får eget liv nästan. Han sjunker sakta ner på sina knän för att kunna "gömma" sin kuk men även bättre nå över hennes ben. På vägen ner så drog han sina händer mer på utsidan av hennes höft och inte på hennes rumpa och frågar samtidigt undrande.

- Går det bra?

- Mm... hummar Olivia till som bara står still men njuter av Henriks händer som ömt smeker hennes kropp.

Henrik börjar nu tvåla in Olivias fötter och sakta vidare upp på hennes vader samt smalben. Han är väldigt försiktig när han börjar tvåla in hennes lår och framför allt på insidan av låren, då han vet inte hur nära han kan komma hennes kön. Henrik vill inte skrämma henne eller göra henne illa så att säga men han märker hur Olivia sårar lite på sig så han kommer närmre. Han vet inte om hon gjorde det med flit eller bara av en rutin eller reaktion. "Vissa skulle nog tycka att jag är alldeles för nära hennes fitta nu när jag tvålar in henne" tänker Henrik men känner att han gav tillräckligt stor marginal till Olivias kön.

Under tiden så rös Olivia till när Henrik tvålade henne på insidan av låren och gav honom mer plats för att hon vill att han ska fortsätta tvåla in henne, för denna känsla som hon känner är som en drog tycker hon. Så nu när Henrik slutar tvåla in Olivia så känner hon sig lite besviken men samtidigt så känner Henrik sig lite tveksam om han får tvåla in henne något mer eller att han går över Olivias gräns. Så efter en kort liten fundering så fråga han Olivia försynt.

- Ska jag fortsätta?

- Mm... mumlar Olivia till svar som får rysningar och pirr i sin snippa av sitt eget svar då hon inte riktigt vet vad som kommer hända men hon är nyfiken.

Henrik ställer sig upp på igen och tar lite mer tvål för att sedan sätta händerna på hennes höfter. Där ifrån så smeker han henne upp på sidan av magen och sen fram på. Han står nästan och kramar om henne nu med sina händer smekande om hennes mage och tänker "Hur långt kommer hon låta mig tvåla in henne? Får jag tvåla in hennes små tuttar med eller". Efter kort fundering så bestämmer han sig för att ta en chansning att prova. Sakta glider han med händerna uppåt från hennes mage och snart så känner han hennes bröst. Dem är små runda, ungefär som en halv apelsin i storlek och Henrik gissar med ganska så stor säkerhet att dem är lite större än sin dotters bröst i storlek. Henrik fortsätter tvåla in henne överallt på bröstkorgen men kommer tillbaka till hennes bröst om och om igen för att smeka hennes bröstvårtor.

Samtidigt så känner Olivia hur det ryser till igenom kroppen när Henrik tar på hennes bröst och det är första gången någon annan än henne själv som gör det. Hon känner att det pirrar än mer i sin snippa nu, så pass mycket att hon vill smeka sig där och tänker "Han gör det så skönt. Undrar om han kan smeka mig mellan benen också och göra det lika skönt där". Olivia är helt i sina egna tankar och njuter skönt av den mjuka intima och ömsinta behandlingen hon får av sina bröst.

Henrik märker att Olivia andas mycket tyngre nu, så mycket att han vet att hon njuter av det han gör på henne. Han tar en till chansning och börjar smeka sig neråt över hennes kropp med händerna. Först går han ner tillbaka över magen för att sedan glida med händerna över höfterna till hennes rumpa. Henrik smeker och knådar Olivias rumpa lite grann för att sedan smeka sig fram runt till hennes mage igen. Han smeker sig snabbt upp till hennes bröst igen och tar på bröstet med en i vardera hand och knådar lite. Olivia ger ifrån sig par tysta stön med att hon håller andan och tar sen ett djupt andetag.

Henrik tar det som att hon är upphetsad och möjligen lite kåt av sig, så han börjar sakta glida neråt över magen och hela vägen ner mellan hennes ben. Det är något som överraskar Henrik och det är att han känner inge hår på vägen ner och tänker "Undrar om hon rakar sig eller kanske bara inte fått nå hår än".

Han smeker med ena handen först över Olivias snippa och känner att den är alldeles len och slät som en barnfitta, för att sedan alternera mellan sina händer att smeka hennes lilla barnfitta. Samtidigt så har han fått böja sig framåt så han har sitt huvud bredvid Olivias, på hennes axel och hör hur hon gnydde till och gav ifrån sig ett litet stön som hon inte kunde hålla in. Han tar tillfälle i att bekräfta om hon tycker om det eller inte och viskar i hennes öra.

- Är det skönt? Eller ska jag sluta?

- Mm... nä... fortsatt... gnyr hon med tunga andetag och något stön som hon inte kan hålla in.

Henrik får känslan nu att han kan mer eller mindre göra vad han vill på Olivia men bestämmer sig för att vara försiktig. Han ställer sig lite bredvid henne så han kan lättare smeka henne med ena handen över Olivias lilla barnfitta och med den andra handen lägger han på hennes rumpa för att smeka över och mellan hennes skinkor. Henrik smeker varsamt och letar med fingrarna vart Olivias fitthål och rumphål är. Det tar inte så lång tid för att han ska känna vart dem är och med lite lätt tryck så får han in ett finger i hennes vardera hål, samtidigt så gnyr och stönar Olivia till. Henrik känner hur lätt det går att få in ett finger nästan hela vägen direkt i både Olivias fitta och rumpa. Han börjar öka takten direkt med pullande men han gör det sakta så hon inte ska blir skrämmd eller rädd och säga stopp. Men snart tänker Henrik "hon kanske inte vill fast det är skönt för henne" och känner lite ångest i sig så slutar pulla Olivia och sakta drar ut sina fingrar från hennes fitta och rumpa. Olivia märkte så klart det direkt och vände på sitt huvud mot Henrik och tittar i hans ögon och frågar.

- Varför slutar du med det du gjorde?

- Jag kände att jag ville inte göra något som du kanske inte vill svarar Henrik.

- Mm... det var snällt tänkt... men det var jätteskönt säger Olivia.

- Så du vill att jag ska fortsätta pulla dig? Frågar Henrik.

- Mm... det vill jag... svarar Olivia som undrar.

- Är det du gjorde?

- Ja svara Henrik kort och fråga.

- Har du aldrig pullat dig förut?

- Nä... bara smekt lite grann över musen svarar Olivia och rodnar lite.

- Och ingen har visat dig eller pratat om sånt här? Frågar Henrik lite förvånad.

- Nej... men jag har sett... porrfilm på internet svarar Olivia som rodnar mer.

- Mer porr är en helt annan sak än det här enligt mig säger Henrik.

- Är det? Frågar Olivia överraskad.

- Ja... porr är ett samlingsnamn på, enligt mig att man bara knullar, som när killen stoppar in snoppen i tjejens snippa eller rumpa svarar Henrik.

- Ok... ingen har vart eller gjort så här som du nu med mig förut... och du gör det så skönt säger Olivia med ett litet leende.

- Har ingen varit intim och omtänksam med dig på det här sättet förut? Undrar Henrik.

- Nä... svarar Olivia och tänker kort för att sedan fortsätta.

- Mamma brukar ibland hålla om mig eller så när jag är sjuk eller det hänt något... men aldrig något som det här... och min pappa har aldrig varit intim eller omtänksam på detta sätt med mig och jag vet inte om han skulle någonsin vara det heller.

- Det var tråkigt att höra säger Henrik som kramar om Olivia och smeker hennes kropp.

Dem är tysta kort sund innan Olivia frågar undrande.

- Är du lika intim och så, samt gör likadant med din dotter?

- Mm... det är jag... och om hon frågar så gör jag likadant på henne men det är en hemlis och ingen får veta om det svarar Henrik.

- Jag fattar säger Olivia som nickar instämmande och säger.

- Din dotter måste vara lycklig över att ha en sån omtänksam pappa som dig.

Henrik ler bara och petar till på Olivias näsa med ett finger som i sin tur flinar till. Hon blir lite generad över det så hon tittar neråt mot golvet och ser då att Henrik har stånd med sin snopp.

- Är du kåt? frågar Olivia som fnittrar till.

- Mm... det blir så när en så fin söt tjej som dig är kåt och njuter svarar Henrik som rycker lite på axlarna.

Olivia fnittrar och Henrik ser hur hon slänger blickar på hans kuk flera gånger.

- Har du sett en riktig kuk förut? Undrar Henrik.

- Nja... men jag har sett min pappas snopp men det var så länge sen att jag inte minns hur den ser ut svarar Olivia som tittar på Henriks kuk.

- Vill du känna på en riktig pappa kuk då? Frågar Henrik med ett leende.

- Mm... det vill jag svarar Olivia med ett flin när hon tittar på Henrik.

- Ställ dig ner på knä så ska du få känna på den säger Henrik bestämt till Olivia som lyder honom.

Henrik ställer sig framför Olivia och runkar några gånger själv för att sedan låta Olivia känna på den. Försiktigt tar Olivia tag i kuken med sina händer och smeker den först samt kollar in den noga, för att sedan sakta börja runka Henriks kuk.

- Mm... så skönt... du runkar mumlar Henrik för att sedan fråga.

- Har du runkat många killar eller?

- Hihi... nej, jag har bara provrunkat en dildo med kondom hos en kompis. Hon tyckte vi skulle lära oss så vi kunde impa på killarna under fester eller så svarar Olivia.

Henrik ler lite för sig själv och tänker tillbaka när han var i liknande ålder som Olivia så var det ingen som prata om sex och sånt, i alla fall vad han visste om.

- Så hur stor var dildon då? Undrar Henrik.

- Hm... den var nog lite mindre än din snopp svarar Olivia som tittar upp på Henrik.

- Prova ni suga av dildon? Frågar Henrik som tittar ner och mötte hennes blick.

- Inte jag men min kompis gjorde det svarar Olivia som undrar.

- Vill du att jag ska prova suga din... kuk?

- Mm... om du vill svarar Henrik.

Olivia runkar vidare och funderar på att prova suga Henriks kuk men blir avbruten efter en liten kort stunds tänkande då Henrik frågar.

- Vill du att jag ska fortsätta på dig istället med att pulla och kanske prova slicka dig?

- Mm... det... vill jag svarar Olivia försynt som tittar upp mot Henrik och ger ett litet flin.

- Ok... då får du sätta dig ner och luta dig mot väggen bakåt samt sära på benen säger Henrik bestämt och pekar mot väggen hon ska vara emot.

Olivia tittar på Henrik och sen mot väggen där han pekar mot. Hon går på knäna i ett par steg för att sedan vända sig om och sätta sig mot väggen. Sen så sjunker hon ner sakta tills hon näst intill ligger ner på golvet. Olivia och Henrik blickar möts igen och Henrik svarar blicken med att nicka ja, för Henrik känner på sig att Olivia fråga om hon måste sära på sina ben. Det är precis vad Olivia gör och blir generad samt röd i ansiktet för att hon visar sin fitta. Henrik är så klart nöjd men ser att han kommer inte åt hennes rumpa så bra om hon inte drar upp benen med så han viftar med sin hand samt säger.

- Upp med benen också.

Olivia drar upp benen och håller fortfarande isär benen samtidigt som Henrik lägger sig ner på golvet för att det är enklast att komma åt då.

- Det är lite pinsamt att visa min snippa säger Olivia.

- Det ska du inte vara då den är så fin säger Henrik som ler glatt.

- Men det är ju en barnsnippa och det är ju inte... sextigt... som en vuxen säger Olivia muntert.

- Kära du... Du ska vara stolt över din lena och slät lilla barnfitta du har. Vuxna kvinnor skulle betala dyrt för att ha en fitta som din för alla män, killar och pojkar vill knulla en sån säger Henrik.

- Är det sant? Så du gillar min... fitta? Frågar Olivia.

- Ja... jag gillar din... och jag vet en kvinna som jag umgås med som vill ha som dig... gillar min dotters med svarar Henrik som tittar upp mot Olivia och frågar.

- Har du börjat få nå hår än?

- Mm... det har jag svarar Olivia.

- Så då rakar du dig? Undrar Henrik direkt.

- Mm... hos samma kompis, hon som har dildon. Hon visade sin snippa när hon hade rakat sig och sa att det är så killar vill ha det. Hon visade också hemsidan där jag titta på när folk... knullade. Hon visa och påpeka på att många tjejer var lena men några hade en tofs ovanför snippan svarar Olivia som rodnar till lite.

- Vilken bra kompis du har som gillar att vara nyfiken och sen så är det vissa som gillar att det är hår eller liten tofs men det är inte modernt säger Henrik som frågar.

- Är hon din bästa kompis?

- Ja, jag tror det... hon heter Yasmine och vi har vart kompisar i några år nu, sen vi träffades i kyrkan svarar Olivia som börjar stöna lite.

Henrik har under hela konversationen slickat Olivias lilla barnfitta men också lyssnat på henne om vad hon sagt. När hon sa kyrkan så kom han på att hon har ett halsband på sig med ett kors. "Hon måste vara från en konservativ kristen familj eller nå liknande. Dem tjejerna verkar alltid bli dem mesta kåta av alla men det är nog för att dem inte får utforska sin sexualitet. Det är i alla fall vad man hört" tänker Henrik som sen flyttar sitt fokus tillbaka till Olivia och hennes fitta. Han märker att hon njuter en hel del över hans slicka och sug på hennes lilla barnfitta, så Henrik trycker in pekfingret i fittan och långfingret i rumpen på henne samt säger.

- Mm... vilken go fitta du har. Tråkigt att din pappa inte vill smaka på sin dotter som är så fin.

- Mm... stönar Olivia lätt och strax stönar hon även fram.

- ... tack... pappa.

Henrik stannar upp lite för han fundera kort på vad Olivia sa och kom fram till att hon måste hört fel eller något sådant. Han börjar nu försöka pulla henne ordentligt men det är lite trångt att vara på golvet, i alla fall för han själv. Dock så är han glad att han får in båda fingrar som han har i hennes fitta och rumpa så långt han kan utan större problem. Henrik känner att han kan nog försöka knulla Olivia nu och först tänker "hon verkar kommit förbi sina hämningar och nervositeten" för att sedan säga.

- Olivia, kära du, ställ dig upp på benen och luta dig framåt mot väggen så då kommer jag åt mycket bättre och kan göra det skönare för dig.

- Mm... ja... det vill jag... stönar Oliva till svar.

Henrik har såklart redan sluta slicka samt pulla Olivia och stod redan på sina knän. Han titta på Olivia som raskt ställer sig upp och vänder rumpen mot Henrik.

- Så här? Undrar Olivia som vrider sitt huvud bakåt och tittar på Henrik.

- Ja, så där blir bra säger Henrik som greppar tag Olivias rumpa med sina händer och sårar på dem.

Sen börjar han slicka henne från fittan och hela vägen upp över rumpen. Han gör så några gånger för att sedan sluta och istället trycka in ett finger från vardera hand i hennes fitta och rumpa.

- Mm... gnyr Olivia till när hon känner Henriks fingrar i sig.

Henrik ökar takten direkt och fingrarna glider lätt in och ut ur Olivias fitta samt rumpa som börjar stöna allt mer. Han låter henne vänja sig först för att sedan vilja testa med ett till finger i hennes båda hål. Henrik börjar med fittan först och trycker sakta in både pek- och långfingret. Efter lite tålmod så får han in båda och kan pulla henne lite grann. Olivia stönar nu hela tiden så han passar på att göra samma sak i hennes rumpa och snart får han in ett finger till där med. Henrik känner sig riktigt kåt nu för här märker han att det är en liten tjej som kanske kan ta emot hans kuk. Han är lite fundersam och tänker "Antingen måste hon måste vara jättekåt för det går så lätt att töja henne eller så har hon lekt med sin kompis så pass mycket och töjt sig själv". Henrik lyckas nu pulla henne med två fingrar i både fittan och analen på henne utan problem och frågor.

- Är det skönt?

- Mm... jätte stönar Olivia fram.

- Hade det inte varit mysigt med att göra detta med din pappa? Undrar Henrik som ler för sig själv.

- Mer... mys... pappa... svarar Olivia med stön mellan varje ord.

Henrik funderar igen på om Olivia är lite förvirrad av hur kåt hon är och det dröjer inte länge fören han kanske får sitt svar. Han märker att hon börjar skaka lite på sig och stönar till högre än vad hon har gjort tidigare. "Olivia kommer nog nu eller i alla fall fick den största orgasmen hittills" tänker Henrik och känner att han vill definitivt försöka stoppa sin kuk i henne nu. Han slutar pulla henne och drar ur sina fingrar från hennes fitta samt rumpa. Henrik ställer sig snabbt upp och lägger ena handen på hennes rygg för att hålla emot Olivia så hon inte ställer sig upp och den andra handen tar han sin kuk med och riktar mot Olivias fitta.

- Nä... sluta inte... gnyr Olivia till som märkte av och reagerade.

- Nä, det ska jag inte... jag ska bara göra det skönt för oss båda nu säger Henrik bestämt som börjar gnida sin kuk mot Olivias fitta.

Olivia tittar bakåt mellan sina ben för att se vad Henrik håller på med och ser då hans stora kuk gnugga mot sin fitta.

- Pappa! Ska vi... säger Olivia förskräckt.

- Ska vi vad? Frågar Henrik som avbryter Olivia och tänker "hon är nog så kåt att hon misstar mig för sin pappa efter att vi pratat om det så mycket" och känner att han vill nog spela med som han gjorde igår med Evelina.

- Ska vi... ska pappa... knulla mig? undrar Olivia försynt.

- Mm, pappa vill det gärna men bara om du vill det också gumman svarar Henrik.

Olivia säger inget utan tänker "Varför kalla Henrik sig för pappa? Har jag råkat kalla honom pappa?". Hon funderar vidare på att hon vill så gärna känna på hur det känns att knulla men hon är rädd också för att det ska göra ont samt att det är med en okänd man. "Chansen kanske inte kommer igen på länge" tänker hon vidare och blir avbruten i sina tankar med att Henrik frågar.

- Nå... vill du prova en pappas kuk?

- Mm... jag vill... prova svarar Olivia blygt men lägger direkt till och känner att hon vill prova kalla Henrik för pappa.

- Men var försiktig... pappa.

Henrik säger inget utan riktar bara kuken mot hennes fitthål och trycker sakta på. Det tar inte alls emot lika mycket som i Evys fitta känner han och ollonet glider lätt in i Olivias barnfitta. Han börjar försiktigt jucka fram och tillbaka för att inte spräcka henne och kommer allt längre in i henne. "Jäklar så skön fitta hon har jämfört med när jag försökte knulla Evys lilla barnfitta som nog hade varit skön om man hade haft lite mindre kuk" tänker Henrik och säger.

- Mm... fan så skön fitta du har.

- Mm... mumlar Olivia som blandar gnyende och stön.

Henrik trycker på lite hårdare för att komma in lite längre med sin kuk i Olivias fitta men då gnyr hon till.

- Aj... pappa... det där gjorde ont.

- Ok, gumman... pappa lyssnar... jag ska ta det lite lugnt säger Henrik som juckar på så mycket han kan.

Henrik tittar ner och ser att han fått in ungefär halva sin kuk i Olivias fitta. Han känner sig ändå rätt nöjd med hur långt han har kommit in i henne för första gången. "Det är nog inte sista gången jag får knulla denna blonda skönhet" tänker Henrik som sen fortsätter "Undrar om hon klarar av det bättre i rumpan". Så Henrik börjar med att trycka in ett finger i rumpan på Olivia som stönar till direkt.

- Åh... mer stönar Olivia.

- Gillar lilla Olivia att ha det skönt i rumpan frågar Henrik.

- Ja pappa... säger Olivia kort mellan stönen.

Henrik börjar pulla ganska hårt i rumpan samtidigt som han fortsätter knulla henne. Ett finger var ju inga problem känner han och försöker direkt med ett till finger. Då vart det lite mer motstånd men med lite tålamod så gick även det bra. Henrik ler för sig själv och tänker "Det verkar som Olivia är ett barn till hora som nog gillar att få en stor kuk i sin rumpa". För att vara säker att få in kuken i Olivias rumpa så provar Henrik med ett tredje finger men det var lite mycket för henne. Så han börjar jucka kuken i hennes lilla fitta så mycket och fort han kan samtidigt som han pullar henne i rumpan lika hårt. Men snart så känner Henrik att han måste prova Olivias rumpa för annars hinner han inte innan han kommer, så han frågar försiktigt.

- Får pappa prova knulla sin lilla flicka i rumpan?

- Ja... pappa... prova... stönar Olivia fram.

Henrik blir glad över svaret och får en rusning genom sin kropp. Han slösar ingen tid och drar ut kuken från hennes fitta för att sedan rikta in den mot analen samtidigt som han drar ut sina fingrar från rumpan. Henrik är snabbt där med kuken mot Olivias anal innan den stänger sig helt och trycker till. Han känner hur kuken glider in en liten bit på en gång och sakta börjar han knulla henne i rumpan.

- Oh... ah... gnyr Olivia av smärta men också av njutning.

Henrik bryr sig inte utan han bara trycker på mer och mer efter varje juck han gör och snart så har han fått in halva kuken i rumpan på henne.

- Aj... pappa... det spänner gnäller Olivia.

- Ja... men du... är så... duktig... säger Henrik med tunga andetag och njuter för fullt när han försöker berömma henne.

- Oh... Ah... Pappa... gnyr Olivia mer.

- Ja, jag vet gumman men pappa vill bara lite till... säger Henrik med sin lätta stön.

Henrik tittar ner på sin kuk och ser att halva är inne och känslan han har är att han kan få in den längre. Han försöker trycka på hårdare med kuken så den åker lite längre i rumpan på henne samtidigt så känner han att kommer komma snart.

Henrik börjar knulla på Olivia hårdare och så mycket han bara orkar och vad han tror hon klarar av.

- Aj... sluta... pappa... sluta...det gör ont... gnyr Olivia som börjar fälla tårar.

Henrik lyssnar inte utan han har all fokus på att knulla på så mycket han orkar i Olivias trånga rumpa.

- Pappa kommer snart säger han bestämt.

- Nej... inte i mig... pappa... gnäller Olivia som gråter nu ordentligt.

- Det gör inget säger Henrik men får ett uppvaknande att han ska nog lyssna på Olivia om han ska få knulla henne mer gånger.

Så precis innan Henrik känner att sin sperma ska komma så drar han ut kuken från hennes rumpa. Han sprutar sin första sats på hennes skinkor och efter några snabba runk till så kommer dem nästa spruten av sperma på hennes ryggslut och sen rumpan igen. Henrik släpper taget om Olivias höft som han hållit i henne med ena handen och för att sen se henne ramla ner på golvet i duschen gråtande. Han inser att gick kanske lite för långt och känner att han måste trösta henne. Så han sätter sig snabbt ner och tar tag i Olivia samt drar upp henne i sin famn och kramar om henne.

- Så, så... det är bra nu... allt kommer bli bra... säger Henrik som försöker trösta henne.

- Du lyssna inte på mig då det gjorde ont i rumpan snyftar Olivia som slår Henrik på bröstkorgen några gånger.

- Nä... jag vet... förlåt... men jag spruta inte i rumpan som du sa i alla fall säger Henrik som försöker visa att han lyssna på henne en del i alla fall.

- Mm... mumlar Olivia snyftande.

Henrik kramar om Olivia hårt och tätt emot sig och hon verkar tycka om det, som om det är en trygghet i mig känner Henrik som också känner sig glad över det hela. Dem sitter bara stilla och tysta i några minuter under det varma vattnet som rinner över dem men sen så mumlar Olivia något.

- Det gjorde så ont.

- Mm... jag vet... och jag ber om förlåtelse igen men du ska veta att du var så jätte duktig... och skön viskar Henrik.

- Var jag... snyftar Olivia undrande.

- Mm... den bästa... och skönaste... vilken pappa som helst hade velat ha en dotter som är så skön och duktig som dig förklarar Henrik som klappar om henne lätt på huvudet och fortsätter.

- Tråkigt att din pappa inte vill känna hur skön och duktig du är.

Henrik vrider på duschen så vattnet kommer till duschhandtaget och tar ner den för att börja skölja av sig och Olivia lite snabbt. Sen leder han henne ut ur duschen och ställer henne på badrumsmattan. Henrik sätter sig ner på knäna framför Olivia och börjar torka av henne från topp till tå. Efter det så torkar han av sig själv lite snabbt också men inte så noga.

- Henrik... förlåt mumlar Olivia med lite mer snyftande som står med badlakan runt sig.

- Men du varför säger du så... undrar Henrik och fortsätter.

- Det är jag som ska säga mer förlåt och be om förlåtelse.

- Nä, inte det... utan för att jag kalla dig pappa förklarar Olivia.

- Ah, det gör inget... men som jag sa vilken pappa som helst hade varit glad över att ha dig som dotter säger Henrik och kramar om Olivia.

- Mm, kanske det... men inte min pappa verkar det som... för han är så sträng... berättar Olivia.

- Och det kan tyvärr jag inte göra något åt... och det är jag ledsen för säger Henrik som tar med henne ut i hallen och kollar sedan på klockan.

- Tror du kläderna är klara i tvättmaskinen? Frågar Olivia som fortfarande har badlakanet runt sig.

- Ingen aning... men jag kan kolla säger Henrik och går in till tvättstugan samt fortsätter.

- Du kan väl gå in till min dotters rum och snoka lite om du vill så länge.

Olivia tycker det är en bra idé och går iväg till Isabells rum. Hon kikar runt lite och tittar på hennes saker som står framme. Samtidigt så ser Henrik att tvättmaskinen verkar vara klar och han tar ut kläderna för att se om dem är rena och det verkar dem vara. Han stoppar sedan in Olivias kläder i torktummlaren och sätter igång den men torktummlaren stannar till efter några sekunder.

- Hm... är den sönder? Undrar Henrik mumlande och provar igen men den stannar igen.

Henrik tar ut kläderna och hänger upp dem på en uppfällbar klädställning där dem kan torka. När han är klar så går han ut i hallen och ropar på Olivia som kommer gående från Isabells rum med badlakanet fortfarande lindat runt sig.

- Tyvärr så funkade inte torktummlaren, den vill inte starta och jag vet inte varför säger Henrik.

- Ok... så vad ska jag göra nu då? Undrar Olivia och fortsätter.
- Jag måste ju ha nå kläder på mig till jag kommer hem.
- Mm... men om du går in i Isabells rum och i översta byrålådan så finns min dotters trosor. Du kan låna ett par trosor av henne så länge. Det borde finnas något som passar dig i storlek och det finns nya och hon har så många trosor att en hel del är knappt använda svarar Henrik och fortsätter.
- Du får låna nå byxor och tröja också om det passar, om du vill ha det på dig.

Olivia nickar förstående och går sakta in till Isabells rum och vidare fram till byrån. Hon öppnar den översta lådan som Henrik sa och ser att där ligger en massa trosor. Men Olivia blir överraskad att det är något annat som tar upp mer än halva av den stora lådan översta lådan. Hon tittar mer noga och ser då att det är något som är vitt i grunden men med något mönster på den som nallebjörnar och månar i pastellfärger. Olivia petar på den med ett finger och tycker det känns plastigt. Hon funderar lite men slår sen bort tanken om vad det kan vara och byter fokus till att kolla på trosorna istället. "Det känns så konstigt att titta och rota igenom någon annans trosor. Det är ju inte varje dag man gör det eller att det som har hänt tidigare liksom" tänker Olivia och fortsätter kolla försiktigt i lådan. Hon tycker sig inte hitta något som passar henne själv då alla trosor är string. Efter lite mer fundering så tar Olivia ett par trosor på måfå och håller upp dem för att se mer noga. Det är en triangel av tyg i fram men sen går det bara band runt till rumpen som dock har en liten triangel av tyg och sen från baken till fram igen är det också bara ett band. "Det är ju fin mörkgrå färg på dem i alla fall men tro om dem är sköna att ha på sig då" tänker hon och funderar.

Samtidigt så har Henrik gått in till sig och satt på sig ett par mjukisar och en tjocktröja som är tillhörande. Sen går han till Isabells rum och knackar på dörren samt kliver in. Henrik avbryter Olivias tankar som hoppar till lite av att han skrämde henne.

- Hittar du nå? Undrar Henrik.
- Mm... nä... mumlar Olivia till svar.
- Nähä... Varför då? är det något fel? Undrar Henrik vidare som går närmre och ställer sig bredvid Olivia.
- Asså... har hon bara sådana här trosor säger Olivia och visar upp stringtrosorna hon håller i.
- Nej, hon ska ha vanliga trosor med eller vad man nu säger dem heter säger Henrik.
- Men jag hittar inga säger Olivia muntert.

Henrik rotar lite i lådan han med men hittar inga sådana trosor heller.

- Nä, det verkar som det inte finns några här. Så antingen är dem i tvätten eller så har hon packat med sig dem när hon åkte iväg i helgen förklarar Henrik som säger vidare.
- För jag har sagt att i skolan får hon inte ha sådana där stringtrosor på sig då hon kan anses vara för liten att ha sådan på sig, så jag hoppas att hon inte har slängt alla i soporna för då kommer hon veta hut sen.
- Mm... ok... mumlar Olivia och ger ifrån sig en suck.
- Men det gör väl inget att du har string på dig säger Henrik med ett litet leende och tillägger.
- Plus att dem där är nya, då jag var med Isa och handla dem som födelsepresent.
- Egentligen inte men jag har aldrig haft stringtrosor på mig säger Olivia försynt och rodnar samt förklarar vidare.
- Det är bara så att mamma och pappa är så stränga om saker som rör sex eller är utmanande. Dem är tydligen väldigt konservativa, så säger andra om oss eller dem rättare sagt.
- Ja... du verkar då inte vara så "konservativ" med tanke på vad som hände i duschen säger Henrik och knuffar till henne lite med sin armbåge.
- Mm... nä, jag tycker det är intressant med sex och sånt. Det känns så förbjudet och fel säger Olivia och ler.
- Men det är ju inte det säger Henrik och ler tillbaka.
- Vet du, jag har alltid velat prova stringtrosor sen jag såg några tjejer i klassen bytte om efter gympan som hade det på sig säger Olivia bestämt.

Henrik vart lite förvånad över hur Olivia sa det sista, det var liksom med mer mod och lite tuffhet bakom det hela. Han hoppas att hon fortsätter med mer den modiga stilen och säger.

- Ja då så, är det då inte lika bra att testa första paret stringtrosor här och nu då.
- Jo det ska jag... men jag har inte sett sådana här stringtrosor förut, utan bara såna som ser vanliga ut fast går mellan skinkorna där bak i rumpen berättar Olivia som håller upp några olika och fortsätter.
- Bara hoppas att min mamma eller pappa inte får reda på att jag har sådana trosor eller gillar och gör såna saker som vi gjorde tidigare och sånt. Då skulle dem nästan döda mig direkt för dem vill ju att man ska vara mer eller mindre oskuld till man gifter sig.

- Ok, då förstår jag hur varför du reagera som du gjorde tidigare och det ber jag förlåtelse om säger Henrik som klappar Olivia på ena axeln och fortsätter undrande.
- Men du sa tidigare att du är ensam hemma ett tag till, så du behöver ju bara ha dem här kläderna på dig tills du kommer hem för då kan du byta om till dina egna kläder..
- Jo... mumlar Olivia kort.
- Enligt min dotter så älskar hon att ha stringtrosor på sig under mjukisbyxor för det känns som hon inte har nå trosor alls på sig. Jag tror hon sa något om att dem där stringtrosorna kallas för G-string och är en av dem vanligaste tydligen säger Henrik som sen tar upp ett par andra string från lådan och visar Olivia samt säger.
- Och dem här stringtrosorna kallas tydligen T-string för att dem är som ett T här bak.
- Mm... hummar Olivia som är tyst och funderar lite på vilka sorts string hon vill prova.

Henrik tar upp alla sorter Isa har och ger dem till Olivia som tittar på alla ett tag medans Henrik berättar att Isa har några av dem sorterna i spets också. Olivia känner att det blev lite mycket av alla sorter och stil så hon lägger ifrån sig alla andra förutom dem mörkgråa stringtrosorna som hon plocka upp först.

- Du kan prova vilka du vill och hur många olika du vill. Det är ingen annan som kommer få veta ändå säger Henrik.

- Mm... men jag tror jag väljer att prova dem här och ha dem säger Olivia och visar stringtrosorna hon valt. Henrik nickar en aning med att han förstår och sätter sig ner på Isabells säng medans han tittar med förtjusning på när Olivia sätter på sig stringtrosorna. Han tycker dem sitter supersexigt på henne och hur dem omfamnar hennes väldigt fina runda rumpa.

- Passar dem mig? Undrar Olivia försynt och rodnar.

Henrik viftar med sina händer att Olivia ska snurra lite på sig, så hon vrider och vänder sig om par gånger för att visa som Henrik ville.

- Du ser jättebra ut i dem. Som en riktig ung kvinna ska se ut berömmar Henrik Olivia.
- Tack säger Olivia som rodnar lite mer men också flinar lite.
- Det finns mjukisar i lådorna längre ner och sen någon tröja där med som du kan låna. Isa gillar stora tröjor säger Henrik som reser på sig och börjar gå iväg ut ur rummet men Olivia stoppar honom.
- Henrik, får jag fråga vad det här är? Frågar hon undrande och pekar mot det andra som ligger i lådan med trosorna.
- Ja du, vad kan det vara? Du kan ju ta upp en och kolla själv vad det är svarar Henrik som står vid dörrkarmen och ler men mest för sig själv för att han gillar att hon faktiskt var nyfiken på blöjorna.

Olivia tittar på dem först för att sen känna med ena handen på en av dem. Samtidigt så får hon ett rus i kroppen av känslan som hon känner med handen. Något som hon inte riktigt har känt med sin hand förut. Försiktigt tar hon tag i en av dem och lyfter upp den, då ser hon att den är vikt flera gånger om. Olivia vecklar ut den med båda sina händer och ser nu att det är en blöja. Direkt så känner hon sig generad över vad det är samt att hon ryste till och gillade känslan med handen som om det var något sextigt eller något sådant. Hon tar mod och frågar blygt om det är en blöja som hon tror att det är.

- Är det... en... blöja?
- Ja, det är en blöja som du håller i och det ligger flera där i olika sorter svarar Henrik som att det var ett klädesplagg eller något liknande.
- Är det till... din dotter? Undrar Olivia vidare.
- Ja, det är till min dotter säger Henrik och fortsätter
- Så om du kan ha hennes trosor så passar blöjorna dig i storlek också om du vill prova.
- Mm... nej tack säger Olivia som rodnar en aning men håller i blöjan ett tag och funderar lite kort innan hon lägger ifrån sig den.

Olivia känner att det pirrar lite i kroppen av tanken att prova men känner att det är inte rätt tillfälle just nu. "Varför har hon blöjor? Det måste finnas en anledning" tänker hon och vill veta varför Henriks dotter har blöja så hon frågar försynt.

- Varför har hon dem?
- Hon kissar på sig på natten så hon använder dem mest då men det händer att hon har dem på sig lite hela tiden ibland svarar Henrik och skrattar lite grann.
- På dagen med? Undrar Olivia som blev förvånad av det Henrik sa sist.
- Ja, hon har vant sig så mycket och bra att hon har blöja på sig på dagen här hemma ibland. Men du får inte säga det till någon för det är typ ingen som vet att hon använder blöja förklarar Henrik som sen fortsätter.

- Du får ta på dig något mer nu, så ska jag göra ordning den där O'boyen som jag lova dig och sen kan jag köra hem dig.

Olivia nickar förstående och öppnar en annan låda för att se om hon hittar något passande att ha på sig. Samtidigt så går Henrik iväg till köket och gör ordning en varm O'boy till henne och en kaffe till sig själv. Medans kaffet ska koka så kollar han till tvätten och om den torkar något men det tar nog en bra stund till. I hallen sen möter han Olivia och bjuder in henne på en kram med att han öppnar sina armar mot henne. Olivia välkomnar kramen så dem kramar om varandra kort stund. Sen kollar Henrik lite snabbt vad hon har satt på sig för kläder. Han ser att hon har tagit på sig en tröja och ett par mjukisar som faktiskt passar henne helt ok. "Olivia är ju lite längre och har lite mer form på kroppen än vad Isabell har" tänker Henrik.

- Är det bra med foten, gumman lilla? Frågar Henrik försynt.

- Mm... ömmar lite bara nu svarar hon tyst.

- Åh vad glad jag blir att det inte var så illa säger Henrik och pussar henne uppe på huvudet.

Olivia kramar om honom mer nu än vad han kramar om henne.

- Henrik... det är så att det ömmar också lite i rumpan med... mumlar hon.

- Mm... förlåt men alla pappor hade gillat din rumpa lika mycket som jag gör och hade gjort likadant säger Henrik.

- Mm kanske det... men inte min pappa... han är alltid så sträng...nästan elak snyftar Olivia.

- Det tycker jag är så tråkigt att han är så för han skulle bara veta hur mysig, skön, söt ,rar och sexig tjej du är säger Henrik som berättar vidare.

- För om du hade varit min dotter, så hade jag tagit hand om dig som om du var min bebis, barn och tonårstjej samtidigt dygnet runt alla dagar i veckan.

- Hade du verkligen gjort det? Frågar Olivia som tittar upp på Henrik.

- Mm... det lovar jag svarar Henrik.

Dem kramas i någon minut till i en alldeles ren tystnad förutom kaffekokaren i köket tills han hör att kaffet är klart.

- Det är dags att fika lite nu och sen så ska jag köra hem dig så du hinner torka tvätten innan dina föräldrar kommer hem säger Henrik med ett leende.

Olivia nickar och släpper taget om Henrik men hon tar tag i hans hand istället och håller i den medans dem går till köket.

- Henrik... Mumlar hon tyst när dem är i köket.

- Mm... hummar Henrik.

- Kan jag... få vara... jag få vara din dotter istället för att vara det till min pappa säger Olivia med lite snyftande.

- Men kära gumman... jag kan tyvärr inte vara din pappa... för jag tror inte din pappa skulle gå med på det säger Henrik ledsamt.

Olivia börjar nästan gråta igen men Henrik avbryter henne med att säga.

- Men gumman, om du vill så kan vi ha kontakt i hemlighet och leka att jag är din pappa. Du kan också få komma hit och hälsa på när det passar och inte Isa är hemma.

- Mm... det vill jag säger Olivia snyftande och nickar instämmande.

Dem sätter sig ner vid köksbordet och fikar med lite kaka till O'boyen och kaffet. Efter det så går Henrik och tittar till tvätten igen och plockar ner hennes kläder i en påse. Han hänger snabbt upp sina kläder innan han går ut i hallen till Olivia som väntar där och ger henne påsen.

- Du får hänga upp kläderna när du kommer hem så dem torkar ordentligt säger Henrik bestämt.

- Mm... jag brukar hjälpa till med tvätten där hemma så jag vet säger Olivia till svar.

Olivia sätter på sig sina blöta skor men hon är barfota och dem ska bara åka en kort bit. Hon insistera på det istället för att Henrik skulle bära henne till och från bilen också. Samtidigt så sätter Henrik på sig sina skor med. Sen går dem ut till Henriks bil och åker iväg. Olivia guidar Henrik till vart hon bor någonstans och stannar på uppfarten. Innan Olivia hoppar ur så ger Henrik henne en hans visitkort.

- Mina mobilnummer till mitt företag och privata om du vill mig något... eller försöka hälsa på mig säger Henrik med ett leende.

Olivia tackar för allt och numret och att hon ska höra av sig om att lämna tillbaka kläderna.

- Det är inte så bråttom med det säger Henrik och tackar själv innan dem säger hej då till varandra.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel 12 - Återbesök till Stina”

Det är Söndagen efter Isabells kalas och hon vaknar tidigare än vanligt då det är varmt i hennes rum samt att hon känner att hon har lite ont i magen igen som hon haft förut. Hon drar sig en kort stund och hoppas att smärtan ska gå över då det är idag hon och sin pappa ska ut på hennes födelsedags-pappa-dotter dejt. Efter en kort stund så känner hon sig lite nere över att smärtan inte släpper så hon går till sin pappas dörr. Hon knackar lite löst först för att sedan försiktigt öppnar dörren. Henrik vänder sig om direkt när han hörde henne knocka och ser sin söta dotter kliva in på rummet. Han ser att hon endast har blöjan på sig som hänger en aningen lite av allt kiss.

- Vaken pappa? Viskar Isabell undrande.

- Mm... det är så varmt att jag kan inte sova nå bra svarar Henrik som ser att Isabell verkar vara lite deppig och fortsätter.

- Vad är det gumman? Du borde vara glad då vi ska ha din dag idag med bara du och jag.

- Mm... men jag har lite ont i magen igen svarar Isabell med en liten ledsen ton.

- Åh gumman... säger Henrik innan Isabell snabbt går fram till sängen och lägger sig bredvid på ryggen.

Efter någon minuts tystnad så frågar Henrik.

- Känns det bättre?

- Nä... svarar Isabell kort.

- Ska jag tejpa om blöjan i fall om det sker en olycka? Frågar Henrik.

Isabell nickar bara till svar, så Henrik sätter sig upp på knä och sätter om tejperna på sin dotters blöja så den sitter bättre. Sen lägger han sig ner igen och Isabell vänder sig om så dem ligger i sked och myser en stund.

- Blir det bättre? Undrar Henrik viskande.

- Nä... känns inte så... svarar Isabell.

- Hmm... jag tror jag ringer Vårdcentralen och frågar om vi kan få en tid till Stina och så får hon undersöka om det är något fel. Hoppas vi får tid imorgon förmiddag och så kan vi ha våran dejt under resten av dagen efteråt säger Henrik som märker att Isabell nickar till av att hon tycker det verkar vara en bra idé.

Henrik vänder sig om för att nå sin mobil och ringer vårdcentralen. Henrik kommer fram efter par minuter i kö bara.

- Vårdcentralen, vad kan jag hjälpa dig med? Säger en kvinna på andra sidan.

- Hej, Jag undrar om jag kan få en tid för min dotter Isabell till Dr Stina Podénus frågar Henrik.

- Ok... jag ska kolla och se om hon har nå tider öppna säger kvinnan och fortsätter med en fråga.

- Kan jag få reda på vad besöket gäller?

- Ja, hon har ont i magen lite då och då under dem senaste veckorna och som inte riktigt går bort då det återkommer hela tiden. Sen så tänkte ja att det vore bra med ett återbesök hos Stina då det var ett tag sedan från det senaste besöket.

- Ok... Att ha ont i magen är inte bra... hmm... oj vilken tur du har. Stina jobbar helg och det finns en tid redan nu på morgonen kl 9. Funkar det? Säger kvinnan.

- Oj, vad bra. Ja, vi tar den tiden säger Henrik som kollar snabbt på klockan och ser att dem måste skynda sig lite grann.

- Ok, då bokar jag in er här direkt säger hon och dem hälsar hej då.

Henrik vänder sig om till sin dotter och berättar.

- Gumman... vi har fått en tid dit redan kl 9 idag så vi måste gå upp nu om vi ska hinna äta frukost och göra ordning oss.

- Måste vi nu på en gång? Det var så skönt och mysar säger och undrar Isabell.

- Nä, det behöver vi inte men då får du åka svettig och i blöjan du har på dig till Stina säger Henrik lite retsamt.

- Nej, det vill jag inte säger Isabell bestämt och vänder sig om på rygg och tittar på sin pappa.

Henrik pussar sin dotter på kinden och direkt efter så pussar Isabell tillbaka fast på munnen och säger.

- Jag älskar dig pappa.

- Mm... jag älskar dig med min lilla sötnos säger Henrik som ställer sig upp ur sängen och tar av sig sina kalsonger.

Isabell fnittrar lite när hon tittar på sin pappa när han tar sitt badlakan.

- Vad fnittrar du åt? Undrar Henrik som hör hennes söta fnittr.

- Hihi... tyckte det såg roligt ut när din kuk står rakt ut och svajar när du går säger Isabell och fnittrar lite till.

- Jaha... säger Henrik kort och tittar ner på sin kuk lite snabbt.

Han tänkte inte på att han skulle få stånd men han kände att pussen från sin dotter gav honom en blixtrande känsla i kroppen så det förvåna honom inte.

- Men... du kan väl gör ordning lite frukost till oss medans jag tar en dusch och så kan du ta en dusch efter frukosten säger Henrik.

- Ja, det kan jag säger Isabell som ställer sig upp och går raskt till köket för att börja med frukosten.

Henrik stannar till kort utanför badrummet och slänger en blick på Isabell och hennes söta blöjrumpa. Han märker att hon stanna till och bara står där. "Hon kissar nog i blöjan nu" tänker Henrik som tittar vidare och ser snart hur blöjan börja hänga lite igen.

- Två koppar kaffe räcker för mig. ropar Henrik till Isabell när han ser henne börja röra på sig igen, för att sedan kliva in på badrummet och ta sin dusch.

Efter Henrik har duschat och satt på sig nå shorts och T-shirt så äter dem frukosten som Isabell gjort ordning eller rättare sagt Henrik äter frukost då Isabell äter knappt något då hon fortfarande har ont i magen men hon var väldigt törstig så hon drack mycket istället. Sen är det Isabells tur att ta en dusch och det får bli en snabbdusch för henne då tiden har runnit iväg lite. Henrik hjälper sin dotter med att ta av henne blöjan som han ser är väldigt nerkissad och känner att den är tung.

- Oj, vad du har kissat mycket i blöjan säger Henrik som spelar lite överraskad och fortsätter.

- Visst är det bra med att du har en blöja på dig så det inte kommer i sängen och så.

- Mm... Ja... Jag gick upp och drack en massa vatten i natt några gånger då jag var så törstig och sen kissa jag lite medans jag gjorde frukosten förklara Isabell.

- Då förstår jag att du kissat så mycket i blöjan säger Henrik förstående samtidigt som han viker ihop blöjan och slänger den i soporna.

- Mm... men jag tror att jag kissade det mesta när jag gjorde frukost säger Isabell med ett flin.

- Det gör inget, tycker det är bara bra att du använder blöjan ordentligt. Det är en ganska dyr extra kostnad men jag är villig att betala vad som helst för dig, min lilla älskling förklarar Henrik som pussar Isabell på pannan tyckte sig höra att hon var lite stolt över att kissat så mycket i blöjan.

Isabell går in i duschen medans Henrik tar bort frukosten och när han är klar med det samt sitt kaffe så säger han till Isabell.

- Du får skynda på dig lite nu.

- Mm... jag ska det svarar Isabell som springer in på sitt rum.

- Ska du ha blöja på dig ifall det skulle hända en olycka? Ropar Henrik undrande.

- Nej, det vill jag inte ropar Isabell bestämt tillbaka.

- Ok... men jag vill inte ha någon olycka i bilen eller så ropar Henrik.

- Nä då pappa ropar Isabell tillbaka.

Efter någon minut eller så kommer Isabell skuttande i en sommarklänning. Henrik kan inte låta bli att fastna med blicken på sin vackra söta dotter och njuta i några sekunder. Isabell viftar med sina händer framför sin pappas ansikte och lyckas få Henrik kommer tillbaka till verkligheten. Dem sätter på sig sina skor samt tar sina saker och går sedan ut till bilen och åker iväg till vårdcentralen.

Henrik pratar med receptionisten kort för att anmäla att Isabell är här. Dem blir hänvisade till ett litet väntrum som ligger lite avsides. Henrik tittar på klockan och ser att dem kom ganska precis i tid. Det märkte dem också för dem hann knappt sätta sig ner förrns dem ser Stina och ropa ut Isabells namn. Dem hälsar på varandra kort för att sedan följa efter Stina in på hennes kontor. Henrik känner att det är något annorlunda jämfört med när dem träffa henne förra gången så han frågar undrande.

- Är det nytt kontor?

- Ja, jag ville ha bättre yta för undersökningar och så samt att jag nu har tillgång till rummet där bredvid svarar Stina glatt och pekar på en dörr inne på kontoret som inte går till korridoren.

Dem sätter sig ner och Stina börjar fråga lite saker som hur går det med att Isabell har blöja, om hon blir röd runt snippan och så. Isabell säger att det går bra och att hon vänjer sig mer och mer samt att hon använder blöja mer än bara på natten som under filmkvällar till exempel. Stina ler när hon får höra det och känner att det är så roligt när barn gillar och är stolta över att få ha och använda blöja. Efter lite mer prat så frågar Stina.

- Går det bra om jag kan få undersöka din snippa samt magen som du har ont i ibland?

- Mm... det kan du få göra säger Isabell som reser på sig.

- Har du bara klänning på dig? Undrar Stina.

- Ja... svarar Isabell och nickar.

- Men du har väl nå söta underkläder på dig? Eller kanske nå sexiga string? Frågar Stina som ställer sig bredvid britsen.

- Mm... nä... svarar Isabell tyst och försynt.

- Ok, vad busigt av dig att inte ha några trosor på dig säger Stina som ler och fortsätter.

- Så då kan du lägga dig ner här på britsen och dra gärna upp klänningen ordentligt.

Henrik som blev överraskad av svaret sin dotter gav Stina och vet inte riktigt vad han ska tycka eller tänka om det hela. Gillar han att sin dotter är lite busig och syndig av sig att hon går naken under den fina sommar klänningen eller att han ska vara arg och besviken över att hon borde haft trosor på sig även om det var avslöjande string för hon kan ha råka visa sin fina lina barnfitta som bara är hans att se och känna på.

Isabell håller upp sin klänning och sätter sig ner först på britsen för att sedan dra upp den lite mer när hon lägger sig ner. Samtidigt så tar Stina fram par handskar samt glidmedel som hon lägger på britsen men mellan Isabells ben.

- Kan du dra upp och isär benen lite för mig frågar Stina.

Isabell nickar och gör som hon blev tillfrågad.

Stina fäller ner den sista delen av britsen så att det är lättare att komma åt Isabell eller andra barn för dem är för korta att använda hela längden på britsen. Stina börja känna lite med sina bara fingrar över Isabells snippa för att sedan fråga Henrik.

- Kan jag få ta en bild på hennes snippa?

- Varför då? Undrar Henrik som blev lite fundersam.

- Jag ska ha dem i hennes journal som jämförelse mot nästa gång så vi kan se om det blir bättre. Hennes snippa är så fin och len som den ska vara just nu men det kan ju bli sämre och då är det bra att ha något att jämföra med. Sen så är bilderna låsta, så det är bara jag som kan se dem och inga andra gubbar eller obehörigt folk kan kom åt dem förklarar Stina. Henrik fick först lite panik men med henne förklaring och allvarliga tonen över att ingen annan kan se bilderna så går han med på det och svarar Stina.

- Ja, men det är väl bra att det finns jämförelsebilder när det skulle behövas i framtiden.

Stina öppnar ett skåp och tar fram en ordentlig kamera. Efter att satt igång den så ber hon Isabell hålla upp och isär med benen som tidigare. Hon tar en närbild först och visar Henrik som ser bara sin dotters snippa och rumphål.

- Isabell, kan du hålla isär din snippa en gång också undrar Stina.

Isabell sätter sina händer vid sin snippa och sårar på blygdläpparna.

- Så? Undrar Isabell om hon gör rätt.

- Det är jättebra kära du säger Stina och tar en till bild på Isabells snippa.

- Så, jag lägger in bilderna när vi är klara här säger Stina som lägger ifrån sig kameran på sitt skrivbord och går sedan tillbaka till britsen och Isabell.

Hon tar sedan på sig handskarna hon har tagit fram tidigare och sen trycker ut en ordentlig klick av glidmedlet på sina fingrar.

- Det kommer nog kännas lite kallt nu först bara så du vet säger Stina och ger ifrån sig ett leende till Isabell. Stina sätter sina fingrar med glidmedlet mot Isabells snippa och börjar smeka runt och över en aning först men nästan direkt så börjar hon försöka penetrera snippan med ett finger. Det går hyfsat enkelt för Stina att få in fingret och hon börjar pulla sakta några gånger. Sen trycker hon in en klick glidmedel i snippan och provar pulla igen och nu så får hon in lite mer än halva fingret i snippan på Isabell.

- Känns det bra? Undrar Stina som tittar upp på Isabell.

- Ja, det är bra svarar hon samt nickar.

- Det gör inte ont alls? Frågar Stina undrande.

- Nä... svarar Isabell kort.

Stina börjar pulla lite hårdare och försöker få in sitt finger lite längre. "Måste komma in längre med fingret eller får in två fingrar samtidigt om någon ska kunna knulla denna lilla skönhet utan hon ska få skador" tänker Stina samtidigt som hon märker att Isabell börjar ge ifrån sig små lätta stön. Hon tittar på Henrik för att se om han uppfattar att sin dotter gillar detta och att hon stönar och han nickar tillbaka för att bekräfta Stinas fundering. Stina bestämmer sig då för att trycka till lite och se om hon kommer in längre med fingret och visst en bit till kom hon men sen så gnydde Isabell till.

- Oh... aj... gnyr Isabell.

Stina tycker det duger för nästan hela hennes pekfinger kom in så nu tänker hon försöka att få in ett finger till istället för att töja henne lite.

Hon drar ut sitt pekfinger för att sedan köra in långfingret par gånger. Sen tar hon mer glidmedel både på sina två fingra och i Isabells snippa.

- Nu kan det ömma lite så du vet säger Stina och trycker in pek- och långfingret samtidigt.

Isabell ger inte ifrån sig något först förrns båda fingrarna är mer än halvvägs inne. Stina känner sig glad och mycket nöjd med det och pullar henne lite samt trycker på en gång för att se när Isabell reagerar. Henrik kan inte låta bli att känna sig kåt över det Stina håller på med och tänker att han visste inte hur sexigt det var att någon annan lekte med sin dotter.

- Aj... Aj... gnyr Isabell till nästan direkt när Stina försöker längre in med båda fingrarna.

- Så... det är bra nu... duktig du var som klara av detta galant säger Stina som drar ut sina fingrar och torkar Isabell torr över snippan från allt glidmedel med ett par kompresser.

Sen tar hon av sig sina handskar och slänger dem med det andra skräpet.

- Så nu tänker jag klämma och känna lite på magen om det är ok säger Stina och tittar på Isabell som bara nickar till svar.

Stina ställer sig bredvid och börjar trycka lite lätt på olika ställen samt fråga om det gör mer eller mindre ont när hon gör det.

- Det är ingen skillnad säger Isabell.

Stina nickar och funderar lite först för att sedan gå till sina skåp. Hon tar fram en vit tjock blöja och en liten flaska med lång pip på samt ett litet avlångt spetsigt piller. Blöjan skippar hon att visa upp men dem andra två sakerna visar hon upp och säger.

- Dem här två medicinerna ska hjälpa till mot smärtan samt orsaken till smärtan.

Isabell säger inget utan tittar bara på dem två sakerna medans Stina vecklar ut blöjan och mjukar upp den lite. Henrik vet att ingen av dem två sakerna som Stina visar upp är tillför att ta bort smärtan utan bara till att fixa orsaken. Det han blev lite överraskad var varför hon drog en vit liten lögn om det samt inte berättar vad som kommer hända efter ett tag när "medicinerna" får verka.

- Så upp med rumpan lite säger Stina.

Isabell lyfter så klart direkt på rumpan så Stina kan lägga blöjan under henne. Sen tar Stina fram den spetsiga pillret från sin lilla förpackning och säger.

- Upp med benen så jag kan stoppa in dessa två i rumpan nu.

Isabell är lite fundersam till varför hon ska lyfta på sina ben så hon gör det väldigt långsamt medans hon tänker på varför hon ska göra det. Stina ger ifrån sig en lite suck och tycker att Isabell tar för lång tid att lyfta på sina ben. Så Stina tar tag i Isabells ben ordentligt och lyfter samt trycker dem bakåt lite bryskt så hon kan komma åt Isabells rumpa bättre. Stina håller sedan Isabells ben så med ena handen samtidigt som hon tar pillret och sätter det mot Isabells anal och trycker in den med fingret. Hon håller kvar fingret i Isabells rumpa någon minut så hon vet att pillret löses upp.

- Så håll kvar benen så nu säger Stina bestämt och tar sedan den lilla flaskan och bryter av tippen på den.

Stina trycker in spetsen i rumpan på Isabell och trycker sen hårt på flaskan.

- Oh... det känns konstigt säger Isabell.

- Ja, det kan göra det men det försvinner om en kort stund säger Stina som trycker till i omgångar på flaskan. Snart är den slut och Stina säger.

- Knip nu med rumpan ett tag så vätskan inte rinner ut så ska jag sätta på dig blöjan säger Stina.

- Hur länge ska jag knipa? Undrar Isabell.

- Ja... jag vet inte exakt för det är olika till olika personer men... en kvart kanske svarar Stina som viker upp blöjan och tejper igen den och fortsätter sen.

- Så då kan pappa din hjälpa dig ner men kom ihåg att knipa ett tag.

Isabell nickar att hon förstår och försöker sätta sig upp en aningen. Henrik sitter i sina egna tankar och fascineras över hur sexigt det var när Stina var lite brysk och nästan tvinga Isabell. Han gillade verkligen det han såg tänkte vidare om hur Isabell kommer reagera senare när hon vet vad som kommer hända, för Henrik vet redan vad Stina gav sin dotter.

- Pappa!? Hallå!? Du där? Ropar Isabell.

- Mm... va? ... åh... ja, jag är här säger Henrik som väcks ur sin fantasi.

- Kan du hjälpa mig ner? Undrar Isabell som sträcker ut sin ena arm mot Henrik.

Henrik hjälper Isabell ner på golvet igen och hon rättar till sin sommarklänning. Samtidigt så har Stina satt sig vid sin dator och skriver lite samt kollar upp lite och frågar sen.

- Har du några frågor om vad som gjordes här och nu?

- Nej... jag tycker allt verkar bra svarar Henrik.
- Du vet vad Stina fick så att jag inte lurar er på något eller så? Undrar Stina.
- Ja... jag förstår vad hon fick och det känns bra säger Henrik.

Stina är hummar lite medans hon fortsätter skriva samt kollar något på sin skärm.

- Har ni nå viktigt att göra idag? Eller kan ni vänta upp till cirka par timmar här medans jag har par andra patienter. För jag skulle vilja veta hur det går och om det hjälper undrar Stina.
 - Nä... vi har inget speciellt att göra idag så vi kan vänta här säger Henrik.
 - Åh, vad bra... men då så kommer jag och hämtar er efteråt säger Stina och fortsätter.
 - Ni kan gå till änden av korridoren för att komma till den stora väntrummet. Det finns leksaker och tidningar där och säker nå sällskapsspel.
 - Ok... ja, vi går dit då det är säkert trevligare där säger Henrik.
- Dem tackar och skakar hand med varandra samt säger hejdå för att sedan lämna Stinas rum.

Henrik och Isabell går lugnt och sakta till det stora väntrummet och samtidigt så tänker Henrik vidare på om hur Isabell kommer reagera senare. Han vet inte om han känner sig upphetsad eller bara förväntansfull över det hela. Henrik avbryts från sina tankar när Isabell frågar.

- Kommer det vara en massa andra där i väntrummet?
- Ingen aning men jag skulle nog inte tro det då det är helg. Någon kommer det nog var där då och då svarar Henrik som undrar tillbaka.
- Varför undrar du det?
- Jag vill inte att någon ska upptäcka att jag har blöja på mig och den prasslar så mycket svarar Isabell.
- Det är ingen som kommer märka något och vi är på ett sjukhus så ingen bryr sig säger Henrik självsäkert.

När dem kommer fram till väntrummet så är det ingen där så Henrik sätter sig ner i ena änden av soffan medans Isabell sätter sig ner på golvet framför pysselbordet. Det tar inte många minuter för Isabell att vänja sig att hon sitter där med bara blöjan och hennes klänning på sig och klänningen är inte den längsta direkt hon har så om hon står typ på alla fyra eller om klänningen fastnar mot något så syns det direkt att hon har blöja på sig under.

Efter några minuter till hör dem att det är några som kommer och snart så märker båda att det är två flickor som kommer först framrusande. Henrik ser att dem är av asiatisk ursprung men kan inte säga vilket mer än att det är Östasien och han vill inte gissa heller, men han tar gärna en vild gissning om vilken ålder flickorna är i. Han tror efter lite kort tänkande att dem är i Isabells ålder. Snart så kommer också mamman gående och sätter sig i soffan par dynor bort från Henrik. Flickorna lugnar ner sig ganska så snabbt efter att mamma sagt åt dem lite skarpt. Dem sätter sig mitt emot Isabell vid pysselbordet. Isabell tänker inte så mycket på det och ingen annan heller utan alla håller till för sig själva.

Snart så tappar en av flickorna något på golvet och det åker under bordet som hon självklart böjer sig ner för att se samt plocka upp vad hon tappa. Det hon såg då var något som hon inte hade förberett sig på alls. För hon såg till andra sidan under bordet såklart och Isabell som satt på ett sätt som visa att hon hade blöja på sig. Flicka peta på sin syster som också titta under bordet och snart så satt dem och fnittra samt peka lite på Isabell. Varken Henrik eller Isabell la märke eller tänkte på det med men flickornas mamma var nog van då hon helt plötsligt fråga varför flickorna fnittra och peka på Isabell.

- Ho... Hon... Hon har ju blöja på sig säger den ena flickan samtidigt som dem båda fnittrar.
- Ok... och det tycker ni är roligt säger mamma med högre och bestämd röst.
- Ja... hihi... vem har blöja på sig så gammal som hon är säger den andra flickan.
- Ja du... kanske för att vi är på ett sjukhus och hon har kanske det medicinska behovet säger mamman och nu reagera även Henrik och Isabell på vad dem snacka om.

Henrik ser på Isabell att hon snart börjar gråta och det märkte även mamman som säger till sina döttrar skarpt.

- Nu för hela jädrans så ber ni flickan om ursäkt och förlåtelse annars ska jag se till att ni också får känna till hur det är att ha blöja på sig resten av året.
 - Ja, mamma säger flickorna i kör och säger förlåt och att dem var elaka.
- Isabell svarar inte utan ställer sig upp bara och går till Henrik, där hon sätter sig i soffan bredvid honom. Henrik håller om sin dotter och viskar.
- Bry dig inte om dem två... dem är bara dumma för dem förstår inte.
 - Hej, ???... ursäkt mina flickor... dem är så där att dem bara spyr ur sig en massa dumheter hela tiden. Jag själv förstår inte hur dem kan göra så om och om igen även fast jag straffa dem säger ???.

- Det är ok... jag förstår, barn är ärliga och elaka på det viset säger Henrik som sen hälsar.
- Henrik heter jag och detta är min dotter Isa, Isabell rättare sagt.
- Hej Isabell, hoppas att du inte blev allt för ledsen. Jag kommer ge dem nå straff sen när vi kommer hem säger ???.

Henrik tackar igen för Mammans ursäkt och dem pratar vidare om lite allt möjligt. Det visar sig att ena flickan är ett år äldre och den andra är ett år yngre än Isabell. Efter en stund så blir dem inkallade till en sjuksyster så nu är Henrik och Isabell ensamma igen i väntrummet.

Efter en minut eller så bara så börja Isabell gny lite över att hon känner att det smärta mer och säger det till sin pappa.

- Pappa, det gör mer ont nu.
- Ja, men det kommer gå över snart säger Henrik och undrar.
- Ska du komma och sitta i pappas knä ett tag då.

Isabell nickar och går till sin pappa, där hon hoppar upp i hans knä sittande mot honom. Henrik kramar om henne lätt först för att sedan smeka med sina händer över Isabells rygg upp och ner. Han fortsätter så några gånger och sen drar han sina händer under hennes klänning och upp på ryggen. Det gör att han nu "råkat" dra upp klänningen så hennes blöja syns för alla som kommer till eller förbi väntrummet.

- Känns det bättre så här? Undrar Henrik viskande.
- Mm... mumlar Isabell.

Samtidigt så är det par sjuksköterskor som går förbi och ser Henrik och Isabell mysa där i soffan. Dem två visar till Henrik med par gester hur sött Isabell och han har det tillsammans i soffan. Samtidigt gnyr Isabell till lite och säger.

- Det trycker på väldigt mycket nu... och gör ont.
- Trycker på hur? Undrar Henrik.
- Som när vi var hos mormor och morfar... fast mer... Känns som jag inte kan hålla emot svarar Isabell.
- Men håll inte emot då... låt det komma säger Henrik som smeker sina händer upp och ner över ryggen på henne.
- Men... Jag... är det medicinerna som gör så här? Frågar Isabell.
- Det är det nog... Stina berättar nog sen om det var medicinen svarar Henrik.
- Det... det... kommer nu... stammar Isabell.
- Så... så... viskar Henrik och hyschar till henne som om hon var en liten unge.

Henrik märker nu att Isabell bajsar i blöjan och ganska snart så hör han en ett djupt andetag från henne och han känner att det är nog en lättnande suck för Isabell att hennes smärta släpper lite. Under par minuter till så känner han att hon bajsar lite till i blöjan då han har ena handen lätt under hennes blöjrumpa.

- Känns det bättre nu? Undrar Henrik.
- Mm... mycket bättre säger Isabell tyst.

Snart märkte Henrik medans han klappa på Isabells rygg att det kom en mamma och en dotter gående till väntrummet. Han såg att det var något speciellt med flickan och snart så såg han att hon var nog CP skadad. Henrik tänker att tjejen kanske var mer rätt ord då hon verkar var äldre än Isabell men det är ju svårt att gissa rätt.

- Mamma... mamma... kolla en flicka säger tjejen och pekar på Isabell som inte bryr sig nämnvärt men sätter sig upp mer från Henrik för att se bättre.
- Ja, det är en flicka där men peka inte så där säger Mamman.
- Kolla... hon har blöja... som jag... säger tjejen som sen drar ner sina byxor glatt för att visa.

Isabell vänder sig om ordentligt nu och ser tjejen stå där med byxorna nerdragna en bit och visar sin blöja. Henrik reagerar med att dra bort sin ena hand från Isabells rygg och den andra från hennes blöjrumpa. Isabell ser att tjejen gör tummen upp till henne när hon tittar på henne samtidigt så är mamman snabbt där och drar upp hennes byxor igen och ursäktar sig.

- Ursäkta oss... hon är lite impulsiv över vad hon säger säger mamman.
- Det är ingen fara... jag tycker bara det är trevligt att hon är så glad av sig säger Henrik.
- Tack så mycket säger mamman som sätter sig ner i soffan samtidigt som tjejen sätter sig på golvet vid pysselbordet.

Snart så känner Henrik att hans knä måste vila lite och frågar Isabell.

- Isa... känns det bra i magen nu?
- Mm... mycket bättre säger Isabell.
- I så fall kan du sätta dig ner vid pysselbordet och fortsätta med det du gjorde tidigare för jag måste vila mina ben och knän lite känner jag säger Henrik bestämt.
- Måste jag? Undrar Isa som tittar på sin pappa och försöker pluta med underläppen samt se ledsen ut.
- Ja... det tycker jag säger Henrik bestämt.
- Men pappa... det är så konstigt och sitta med... du vet... viskar Isabell.
- Ja, det kanske det är, men nu får det tyvärr vara så säger Henrik som lyfter ner Isabell från sitt knä. Isabell står först kvar framför sin pappa som att hon strejkar men märker snart att det kommer inte hjälpa något så hon går sakta fram till där hon satt vid pysselbordet. Hon sätter sig ner på knä så hennes blöjrumpa inte trycks mot golvet utan den är på och emellan hennes smalben.

Efter en stund så märker tjejen som sitter mitt emot att det luktar något och frågar.

- Du, flickan har du pruttat?
 - Nej... svarar Isabell kort.
 - Har du bajsat i blöjan då? Undrar hon vidare.
- Isabell vrider på sitt huvud och tittar på sin pappa som hörde vad som sades och säger.
- Svara henne nu... hon pratar inte med mig.
 - Mm... mumlar Isabell.
 - Va sa du? Har du det? Fråga tjejen igen då hon inte hörde första svaret.
 - Du behöver inte svara på det säger Mamman som försöker avbryta samtalet.
 - Låt dem prata... det gör inget... jag tycker det är bara bra att hon får prata med någon som är i ungefär samma sits säger Henrik och ler till mamman.
 - Ja men då så säger mamman som ser lättad ut bjuder på ett leende hon med.
 - Så svara tjejen nu då... ordentligt säger Henrik bestämt till Isabell.
 - Ja, det har jag svarat Isabell nu ordentligt och suckar.
 - Oj... jag brukar göra det med säger tjejen som klappar händerna lite grann samt ler glatt.
- Isabell ger ifrån sig ett falskt leende tillbaka för att sedan fortsätta med sitt ritning. Men hon blir snart avbruten av en till fråga från tjejen.
- Ska du byta blöja nu då?
 - Jag vet inte... du får fråga min pappa svarar Isabell och pekar på Henrik.
 - Ska hon det? Frågar tjejen till Henrik.
 - Nej... inte än... vi måste vänta på doktorn först svarar Henrik.
 - Ok... säger tjejen och återgår till sitt pussel hon försöker lägga.

Efter kanske 10 minuter en kvart så säger Isabell.

- Pappa... det gör ont igen och det trycker mer.
 - Mm... du vet vad du ska göra säger Henrik som koncentrerar sig mest i sitt surfande på sin mobil.
 - Kan inte vi gå ut och vara på balkongen? Undrar Isabell.
- Henrik tittar på sin dotter som pekar på balkongen och sen på balkongdörren som står öppen. Han funderar kort och säger.
- Ja... vi kan gå ut dit om du vill.

Henrik tackar mamman för en trevligt sällskap samt säger hejdå till tjejen och följer sen efter Isabell ut på balkongen. Isabell går fram till räcket först för att titta lite på utsikten. Samtidigt så sätter Henrik sig ner i fåtöljen av yttermöblerna som står där. Isabell vänder sig sen om och går till sin pappa och vill hoppa upp i hans knä. Henrik nickar att det är ok och hon sätter sig som dem satt inne på soffan. Dem myser en stund och Isabell gnäller lite då och då att det trycker mer och mer och ondare och ondare. Dem sitter faktiskt där ett bra tag och myser men till slut så säger Isabell som tittar på sin pappa och faller några tårar samtidigt.

- Nä... jag klarar inte längre.
- Det gör inget... låt det komma tryck ut det så blir det bra sen. Jag tror att medicinen du fick tidigare skulle göra så att det skulle blir lättare. Håll inte emot utan hjälp till så är det över snart säger Henrik.
- Är du säker på det? Undrar Isabell.
- Ja älskling... jag är säker på det... lita på pappa svarar Henrik.

- Mm... ok... mumlar Isabell som hoppar ner från knät på Henrik för att sen vända sig om och gå sakta till balkongräcket.

Henrik tittar på sin söta dotter som sticker ut huvudet i solen, för annars är balkongen helt i skuggan. Isabell känner att det närmar sig nu att hon måste bajsas mer och hukar sig ner och av vana drar upp sin klänning. Det gör att Henrik ser hennes blöja obehindrat av att klänningen inte är där. Han vet inte om Isabell gjorde det med flit eller bara av rutin att dra upp klänningen när hon huka sig. Isabell börjar nu gny och stöna en aning medans hon tar i för att bajsas mera nu. Henrik ser direkt på blöjan hur den expanderar ordentligt mycket och tänker "hon måste verkligen bajsas väldigt mycket nu för att blöjan ska fyllas ut så där". Han ser nu också att blöjan är lite missfärgad men det är ju förväntat men det han lägger märke till mer är att hur tyst hon är nu så han frågar.

- Hur känns det gumman? Är det bättre?

- Mm... mycket bättre... säger hon tyst medans hon fortfarande hukar sig.

- Vad glad jag blir att du känner dig bättre säger Henrik som ler lite för sig själv men fortsätter hålla blicken på sin dotter.

Henrik ser att Isabell utforskar blöjan nu med sina händer och klämmer på den. Han vet inte vad han ska tycka om det men han kan inte släppa blicken på henne. Snart ser han att hon ställer sig upp och lite mer bredbent men hon håller upp klänningen fortfarande. Henrik funderar på varför men kommer snart på att hon kanske är kissnödig. "Det har ju ändå gått några timmar sen hon kissa sist innan frukost" tänker Henrik som frågar.

- Är du kissnödig?

- Mm... men vet inte om jag vill kissa i blöjan svarar Isabell.

Henrik tittar snabbt på klockan för att sedan säga.

- Kissa i blöjan du... det är snart dags att träffa Stina igen och hon kanske blir glad att du kissat i blöjan med. Isabell säger inget utan bara står där vid räcket lite bredbent men snart så ser Henrik hur blöjan blir väldigt missfärgad av att kisset och bajset blandas.

- Jag kunde inte hålla mig säger Isabell.

- Det gör inget... kom till pappa lite säger Henrik.

Isabell vänder sig om och går till sin pappa. Först får hon en kram samt några klappar på blöjan, sen så vrider han runt henne så han kan se hennes blöja från alla håll. "Hm... blöjan sitter faktiskt förvånat bra men man skulle nog behöva dra upp blöjan lite och spänna om den" tänker Henrik och säger.

- Isa... du får hjälpa till lite nu för jag måste spänna om blöjan på dig annars kommer du tappa den när du går.

Isabell nickar bara utan att säga något. Henrik börjar med att sätta sin ena hand mot blöjan emellan benen och bak mot rumpan på Isabell. Hon känner hur han trycker upp blöja mot rumpan och hur kladdigt det känns så hon ger från sig lite ljud.

- Håll i fram på blöjan så ska jag nu spänna om säger Henrik.

Isabell gör som sin pappa säger och håller i fram på blöjan samtidigt som han drar loss en tejp i taget på ena sidan och spänner åt den, för att sedan ta nästa. När det är klar så släpper han handen under henne och blöjan som nu sitter upp bättre.

- Så då var det klart säger Henrik med ett leende som ser Isabell nu släppa ner sin klänning så den täcker blöjan.

- Mm... kan jag få sitta i ditt knä nu till vi ska till Stina? Undrar Isabell.

- Oh... nej, det får du inte svarar Henrik.

- Men varför då? Frågar Isabel gnällande.

- För du har bajsat ner blöjan så mycket att den kan läcka och jag vill inte ha det händer på mina byxor förklarar Henrik och fortsätter.

- Du får sitta på golvet eller på träbänken där.

Isabell gör en sur min och ställer sig sen vid räcket istället för hon känner att hon inte vill sitta på något hårt.

Men det tar inte lång tid förns Stina kommer traskande och tittar ut på balkongen.

- Hej, har det gått bra? Undrar hon.

- Ja... inga problem alls säger Henrik som reser på sig.

- Glad jag blir av att höra det säger Stina med ett leende och fortsätter.

- Ni kan väl följa med mig nu till rummet så ska vi avsluta det här för idag.

Henrik och Isabell följer efter Stina in på hennes kontor och sen ser dem att hon öppnar den andra dörren och ber dem kliva in där. Det är typ ett stort badrum fast med en brits och lite andra medicinska saker. Stina kommer in sist och stänger dörren efter sig och trycker på en knapp för att visa rummet är upptaget och används. Sen så går hon fram till Isabell och drar av henne klänning så hon står där i bara blöjan.

- Oj... säger Stina när hon ser blöjan och hur full den är.
- Vad då oj? Undrar Isabell.
- Oj så mycket du har bajsat i blöjan säger Stina som smeker blöjan och klämmer på den.
- Hon har kissat i den med en gång för inte så länge sen men jag vet inte hur mycket säger Henrik direkt efter.
- Hm... mm... mumlar Stina och funderar lite för att sedan fråga till Henrik.
- Kan du lyfta upp henne på britsen så vi får ta av blöjan och tvätta henne ren?
- Ja, det kan jag väl göra men är du säker på att det inte är bättre att ställa henne i badkaret och skölja av henne på en gång svarar Henrik och förklarar hans tanke medans han lyfter upp Isabell och sätter ner henne på britsen.

Isabell lägger sig ner bakåt mot britsen som Stina har vinklat upp lite grann. Stina går fram till Isabell och känner samt ser mer på blöjan och konstaterar att Henrik hade nog rätt.

- Ja, du hade nog rätt Henrik säger Stina och fortsätter.
 - Ställ henne i badkaret där så gör vi det enklare för oss.
- Isabell sätter sig upp igen och vrider sig så hon sitter på kanten. Sen tar lyfter Henrik henne till badkaret. Samtidigt såg Stina att det hade läckt från blöjan så hon ber Henrik.
- Kan du tvätta henne efter vi tagit av blöjan så jag får torka av britsen?
 - Ja, så klart jag kan göra det säger Henrik.

Stina och Henrik drar upp tejperna på blöjan samtidigt som dem håller i den så blöjan inte åker ner i backen och skvätter. Henrik ser att Stina blir lite chockad över hur mycket Isabell har bajsat i blöjan.

- Det är inte första gången det har blivit så här mycket säger Henrik.
- Inte? Undrar Stina förvånad.
- Nä... när vi var hos svärföräldrarna så hade hon ont i magen och gav henne sådant där piller och hon bajsa typ så här mycket då med förklarar Henrik.
- Ok... ja det är inte bra att det går så här långt... hon måste gå på toa mer regelbundet det är därför hon har ont i magen, annars får hon ta mer av det här säger Stina allvarligt.

Henrik nickar instämmande och låter Stina ta blöjan och slänga den i soporna samtidigt som Henrik tar dusch slangen och sköljer av Isabell. Efter att Isabell, britsen och badkaret blivit rena igen så lyfter Henrik Isabell till britsen igen på order av Stina som säger.

- Nu Isabell ska jag undersöka din rumpa lite för att jag kunde inte göra det tidigare då du var så hård i magen.

Stina går och plockar fram handskar och likadant glidmedel som hon hade tidigare. Samtidigt så funderar Isabell på vad Stina sa om att hon inte kunde kolla tidigare för att hon var hård i magen. "Vad har hård i magen med att kolla rumpan" tänker hon vidare. Stina avbryter henne med att fråga.

- Vill du ligga på rygg med benen upp mot dig eller stå på alla fyra?
- Hm... mumlar Isabell som funderar på vad hon ska välja men till slut säger.
- På alla fyra tror jag.
- Ok, då får du vända dig om och ställa dig så säger Stina som sätter på sig sina handskar.

Isabell vänder sig om direkt på britsen och ställer sig upp på alla fyra. Stina börjar smeka Isabells skinkor först samt stjärtskåran ner till snippan. Sen tar hon glidmedel och börjar massera analen och sakta med säkert trycka in ett finger. Efter att fått in fingret en liten bit så drar hon ut den och är snabbt där med glidmedlet och sprutar i en klick samt smörjer in sitt pek- och långfinger. Stina fortsätter sen pulla Isabell med pekfingret några gånger för att sedan gå över till långfingret. Hon är förvånad hur lätt det gått att få in fingret och så pass långt och fragar.

- Känns det bra Isabell?
- Mm... ja... mumlar Isabell till svar.
- Är det ok om jag försöker med två fingrar i rumpan? Frågar Stina som hoppas på ett ja.
- Ja svarar Isabell men lägger till direkt.
- Men försiktigt.

- Självklart ska jag vara försiktig... Jag vill ju att det ska vara behagligt och inte göra ont säger Stina som börja trycka sitt långfinger i sidled i Isabells rumpa.

Henrik har satt sig ner på en stol och känner sig lite upphetsad igen. För han tittar en hel del på Stina och märker att hon gillar verkligen det hon gör som t.ex. att hon får pulla en söt liten tjej. "Undrar om hon pullar och runkar pojkar med... kanske även suger av dem" tänker Henrik.

- Nu kommer ett finger till säger Stina som ler lite för sig själv och försöker trycka in pekfingret också.

- Mm... mumlar Isabell igen till svar.

Det tar några försök och lite mer glidmedel så lyckas hon få in första biten av båda fingrarna i rumpan på Isabell. Sakta så börjar hon pulla henne med båda och snart så börjar det gå allt lättare.

- Mm... oh... åh... stönar Isabell svagt.

- Är det skönt? Frågar Stina.

- Mm... stönar Isabell lite högre som svar.

- Jag tar det som ett jag säger Stina och frågar vidare samtidigt som hon försöker trycka in fingrarna lite längre.

- Brukar du göra så här själv?

- Nä... svarar Isabell.

- Nähä... vem hjälper dig då? Undrar Stina.

- Pappa... åh... ibland... Evy... mest pappa... stönar Isabell stammande.

- Ok, det verkar ju vara mysigt säger Stina som trycker till igen.

- Oh... aj... gnyr Isabell ifrån sig av att det gjorde lite ont.

- Använder pappa sina fingrar då? Frågar Stina och tittar på Henrik.

- Nä, inte... längre... stönar Isabell fram.

- Nähä... vad använder han då? Undrar Stina som egentligen vet om för det var hon som gav förslag till leksaker.

- en sak som vibrerar och en sak som har typ en kula som man har kvar i rumpan säger Isabell medans Stina sluta pulla för tillfället så hon kunde svara enklare.

- Aha... en vibrator och en buttplugg säger Stina som börjar pulla igen men hårdare nu.

- Mm... Oh... Ja... stönar och gnyr Isabell.

Stina pullar på med sina fingrar med lite hårdare tryck nu för att hon vill kunna få in sina fingrar längre för att känna sig nöjd.

- Aj... Oh... det... gör... ont... gnäller Isabell med stön.

- Ja, jag vet men jag är snart klar säger Stina som går några sista hårda pullande.

Isabell gnyr ordentligt över smärta samtidigt som hon stönar en hel del. Men snart så avslutar Stina och drar ur sina fingrar. Hon tar av sig handskarna och slänger dem direkt för att sedan tar lite kompresser och torka av Isabells rumpa från allt glidmedel.

- Hon är ju öppen och fin i rumpan... och jag kände inget konstigt säger Stina till Henrik.

- Ok... så problemet är? Undrar Henrik.

- Att hon blir förstoppad... och det är bara av två saker som jag kan se det svara Stina och fortsätter.

- Ett, hon går och håller sig för att hon inte vill bajsas i blöjan eller i toan eller så är hon bara allmänt hård i magen.

- Ok... hur löser vi det då? Frågar Henrik som kom direkt på om hans ordvits och säger direkt efter.

- No pun intended.

- Hehe... lite roligt var det ändå säger Stina som sen svarar på frågan.

- Ja, äta mer fibrer eller ge henne sånt som jag gav idag.

- Ok... ja jag köpte sånt där piller på apoteket med det tog ett tag innan det verkade berättar Henrik bekymmersamt samtidigt som han ställt sig upp och gått fram till Isabell.

- Mm... men jag kan skriva ut på recept bättre och mer effektiva saker säger Stina som är klar med att torka ren Isabell.

- Ja, det vore bra om vi hade något starkare och effektivare hemma säger Henrik som hjälper Isabell ner från britsen.

Isabell tar på sig sin klänning igen medans Henrik följer med Stina in på kontoret där hon sätter sig ner och börjar skriva ut lite olika saker som bättre piller, sådan där vätska i flaska med pip samt medel som blandas med vatten så det blir som lavemang. Hon skriver också ut mer blöjor samt saker som behövs till lavemanget. När det är klart så tar Stina fram en pullup blöja och ger till Isabell och säger.

- Det kan komma lite mer om en stund och du hade ju inga skydd med dig så du får gärna ha på dig en pullup blöja till allt känns som normalt igen.
- Måste jag undrar Isabell som ser lite butter ut.
- Nä... inte för mig men jag tror inte din pappa blir så glad om det helt plötsligt kommer när du sitter i bilen eller något sådant förklarar Stina och smeker Isabell på kinden.

Isabell säger inget utan sätter på sig pullup blöjan och sen så tackar Henrik Stina för all hjälp.

- Det är mitt jobb att hjälpa och se till att småttingarna har det bra säger Stina med ett leende.
- Henrik och Isabell tacka igen och säger sen hejdå och lämnar Stinas kontor. Dem går direkt till Apoteket och hämtar ut allt hon skrev på receptet förutom blöjorna då. Sen går dem till bilen och åker hem. Resten av eftermiddagen och kvällen blir lugnt och trevligt. Det enda dem bestämmer tillsammans är att imorgon så blir det Isabells födelsedags pappa-dotter-dejten som egentligen skulle varit idag.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Kapitel XX – Överraskning på stranden”

Denna morgon vakna Henrik och Isabell tidigt av att det var varmt så dem bestämde sig för att inte slösa bort dagen i sängen. Dem gick upp nästan direkt och fixad frukost som dem sedan åt på altanen i den sköna morgon solen. Mitt i frukosten så ringer Nina.

- Mm... hallå? Svarar Henrik med macka i munnen.
- Hej, Nina här säger Nina.
- Mm... mumlar Henrik.
- Jo är det så att Evy kan vara hos dig idag? Undrar Nina som förklarar vidare.
- Jag behöver sitta och dona lite med jobb och det vore skönt med lite lugn och ro när jag gör det.
- Det är väl inga problem svarar Henrik som tillägger.
- Men jag kan ju inte stoppa dem från att springa mellan våra hus, men det kanske inte stör dig.
- Mm... det vore ju bra om dem inte kom springande i dörren säger Nina.
- Ok... säger Henrik kort.
- Men kan inte du ta dem till stranden då? Frågar Nina och fortsätter.
- Det verkar bli en riktigt varm dag, så bada och äta lite glass på stranden vore väl inte fel.
- Nä det är det ju inte... ska bara fråga Isa svarar Henrik.

Henrik tittar på Isabell och frågar.

- Vill du åka och bada på stranden idag med Evy?
- Mm... det vill jag svarar Isabell och ler.
- Ja... Isa vill gärna bada så du kan väl skicka över Evy sen då efter frukost. Se till att hon har ombyte med kläder och sådant med sig. Tänker att om vi blir länge där så kanske vi åker förbi och äter någon middag eller så på vägen hem säger Henrik.
- Ja det blir bra men hör av dig om hur det blir senare då säger Nina glatt.
- Klart jag gör det säger Henrik tillbaka.
- Ok, då säger vi så. Puss säger Nina som sen lägger på.

Henrik och Isabell äter upp frukosten och dukar sen av samt gör ordning sig för att åka iväg till stranden. Isabell blir hjälpt av sin pappa med att ta av sig blöjan och tvätta sin snippa och rumpa lite snabbt. Hon går sedan till sin garderob där hon har sina bikinis och tar fram sin nya stringbikini som hon fick i födelsedagspresent. Henrik la märke till att hon tog fram dem när han var på väg ut ur hennes rum men stanna upp.

- Nej gumman. Du kan inte ha dem på dig idag då vi ska till den stora stranden säger Henrik.
- Men jag vill... gnäller Isabell till direkt.
- Ja jag vet att du vill säger Henrik som ger ifrån sig en liten suck och fortsätter.
- Du är jättefin och sexig när du har på dig dem men du kan tyvärr inte ha det på dig bland normalt folk, tyvärr.

Isabell lägger tillbaka dem och plockar fram ett par andra bikinis och kläder som hon ska ha på sig. Henrik går iväg för att byta om själv samt packa ner lite ombyte. Sen gick han till köket för att packa ner fika och lite sånt som finns hemma. Han märker att dem behöver åka förbi affären på vägen för att komplettera lite. Snart plingar det på ytterdörren och det är Evelina som kom med sin ryggsäck. Henrik ropar på Isabell att Evelina har kommit och att dem ska åka nu. Isabell kommer springande med sin ryggsäck och dem sätter på sig sina skor. Dem går ut till bilen och åker sedan iväg mot stranden men Henrik stannar till vid affären och handlar lite.

Väl framme vid stranden så var dem ganska tidiga så det var inte så mycket folk än. Dem valde en plats lite längre upp från vattnet. Henrik la ut en stor filt samt veckla ut sin baden baden stol till sig. Flickorna tog av sig sina kläder snabbt och enkelt då båda hade en T-shirt och kjol på sig. Henrik ser att båda flickorna har tagit på sig en bikini som har typ brasiliansk stil på trosorna. ”Det är nog lite för avslöjande för mitt tycke men det kanske är dagens mode” tänker Henrik som samtidigt tar av sig sin T-shirt. Han tar sedan fram solkrämen och säger till flickorna att han ska smörja in dem med den. Han smörjer in Evelina först och gör det ordentligt över hela hennes kropp även rumpen och bröstet. Sen gör han samma sak på sin dotter. Efter flickorna så smörjer han in sig själv lite snabbt över armar och ben samt mage och bröstkorgen. Men han får be om hjälp från sin dotter för ryggen. Efter en stund så får tjejerna gå ner och bada medans han fortsätter sola ett tag till.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

”Henriks nya lustar - Personer”

Huvudpersoner

Isabell 11 år, fyller 12 i Juni, kallas Isa, mörkblond, långt hår, börjat få tuttar.
Motivation/mål: Vill göra sin pappa stolt på alla sätt. (13,14)

Henrik 33 år, fyller i Januari, kallas Henke ibland, mörkblond, kort hår, normal byggd. Jobbar inom programmering och IT, frilansare.
Motivation/mål: Vill skaffa ny familj där han kan fortsätta utveckla sin nya sexlust.

Viktiga personer

Evelina 11 år, fyller 12 några veckor efter Isabell i Juli, kallas Evy, dotter till Nina, långt brunt hår, orangebruna ögon, både snygg och söt i kroppen, mindre bröst än Isabell, arbeta/r/t som klädmodell.
Motivation/mål:

Nina 28 år, fyller i November, mamma till Evelina, långt brunt hår med några ljusa slingor i, stora bröst men inga bomber till vattenmelon, välformad kropp med rund rumpa.
Motivation/mål: blivit kär i Henrik och vill gifta sig med honom samt skaffa fler barn.

Olivia 12 snart 13 år i Oktober, blont långt hår, blåa ögon, bröst som halva apelsiner. Bor med sin familj som är konservativa kristna, går i en privatskola.
Motivation/mål:

Återkommande personer

Stina 27 år, Doktor på det lokala sjukhuset och vårdcentral.
Motivation/mål: Få så många som möjligt att inse hur trevligt det är att leka med barn.

Adam 11 år, klasskompis, tvilling med Eva och väldigt lika varandra, brunt kort hår.

Eva 11 år, klasskompis, tvilling med Adam och väldigt lika varandra, brunt långt hår med ljusa slingor i.

Lea 5 år, lillasyster till Adam och Eva.

Noterbara personer

Kristina 62 år, mor till Nina, mormor till Evelina.

Evert 65 år, far till Nina, morfar till Evelina.

Göran 58 år, morfar till Isabell.

Alice 55 år, mormor till Isabell.

Sophie 11 år, har ett väldigt sött ansikte. Hennes hår är mörkblond eller ljusbrunt och kortare än till axlarna hennes. Hon är vit hy, kortare än Isabell, väldigt spinkig, har en söt rund liten rumpa.

Naomi 11 år, klasskompis, karamell färgad hud, latinskt lätt brun på hyn, ögonen är djupa svartbruna, märkbart längre än dem andra flickorna, har en kropp med former, har redan lite höft och små toppar till bröst. Håret är syndigt svart med lockar och lite längre än axel långt.

Pelle 11 år, vanlig kille i den åldern, inget märkvärdigt, mörkbrunt hår och bruna ögon.

Yasmine 13 år, nyss mörkare ton i huden och ser lite indiskt påbrå, ungefär lika längd som Olivia med aningen större bröst, svart lång hår, mörka ögon.

Ida 8 år, ???

Jenny 16 år, Kort och smal för sin ålder, ser ut att vara par år yngre än vad hon är (petite). Mörkblond hår som är till axlarna, blåa ögon, små toppiga bröst om man jämför med många andra tjejer i hennes ålder men en rund rumpa har hon.

Walther af Silverborg 57 år, Adoptivfar till Minou och Nemi, ättling av adel, rik affärsman som nu inte behöver jobba så mycket men har fortfarande massa företag. Har en fru som jobbar inom politiken. Motivation/mål: Starta en undre värld med sexiga kläder till barn samt porr.

Minou 5 år, Adopterad från Vietnam, fyller år vid midsommar och har kalas på midsommar, har lite färg på huden,

Nemi 5 år, Adopterad från Afrika, fyller år på julafton, mörk hud men inte "svart".

Nikki 13 år, Första tjejen som gör porrfilm med Henrik, slank men har bröst och rumpa som hon gärna visar upp, klär sig horigt som sin mamma och försöker vara tuff och kaxig.

Mats 45 år, inte slank men ingen mage, make till Zara och pappa till Lovisa och Cleo, bor i Stockholm, har ett litet företag.

Zara 27 år, slank och med lagom runda bröst och rumpa, blond, fru till Mats, Mamma till Lovisa och Cleo.

Lovisa 9 år, tagit efter som sin mamma i utseende och hårfärg.

Cleo 7 år, lite mörkare blond i hårfärg men annars lika som sin syster och mamma.

Sabrina 14 år, (15 i januari) Slank med lagom bröst och rumpa. Ser ut som en fotomodell och några år äldre än vad hon är. Ljusbrunt hår med gröna ögon. Har en nervskada i ryggen och börjat tappa kontrollen av sin mage.

Bilaga

Sexnovell från BG52737-1

Bilaga till Externt dokument 2024-07-03 12:20, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning

"Kapitel 4 – Pappa dotter dejt"

Det är fredag mitt på dagen, vid den tiden Isabell slutar skolan och Henrik är på väg att hämta upp henne för att han ska ta henne på en far och dotter dejt. Han har ju sagt till henne om hon inte bråkar något under veckan som var så skulle dem göra något. Isabell har som sagt varit väldigt lydig och snäll under veckan så Henrik fick under gårdagen planera denna dag, eftermiddag och kväll. Planeringen är att dem ska först till stora gallerian och shoppa för att sen gå och sen en film på bion som är där. Efter det så ska dem åka in till centrala delen av stan för att gå på en finare restaurang. Henrik är nu framme vid skolan och ser Isabell stå och snacka med ett gäng andra ungar, så han tutar snabbt med bilen. Hon reagerar med att vända sig om och ser sin pappas bil. Hon säger snabbt hej då till dem andra för att sedan gå till bilen.

- Hej Isa, mitt lilla hjärta säger Henrik när Isabell öppnar framdörren till bilen och hoppar in.

- Hej pappa svarar hon kort.

- Är du redo för våran pappa dotter dejt? Frågar han.

- Mm... mumlar Isabell till svar för att sen fråga.

- Vad ska vi göra då?

- Hehe... det är en överraskning svarar Henrik och ler.

Efter några minuters åkande och sen upp på motorvägen så känner Isabell på sig vart dem är på väg.

- Ska vi till stora gallerian? Gissar hon med en fråga till sin pappa.

- Mm... det ska vi... tänkte vi skulle shoppa lite först och sen gå på bio om du vill svarar Henrik.

Ytterligare en liten stund så är dem framme och dem parkerar i P-garaget. Sen går dem upp till själva gallerian och Henrik frågar.

- Vart vill du börja?

- Hmm... vet inte... svarar Isabell.

- Ok... vi kan väl bara gå runt och titta lite till vi ser något intressant.

Dem strosar runt och tittar på affärerna, vissa går dem in i, vissa fönster shoppar dem bara. Henrik får gå in i lite butiker som han är intresserad av också. Sen i en klädbutik hittar Isabell lite byxor som hon gillar och vill köpa men Henrik tycker att det räcker med att köpa ett par byxor då dem är ganska dyra. Det var inte någon dussin butik dem var i nu så att säga utan det är mest finare klädmärken.

- Du kan väl prova dem, så du vet vilket par du vill köpa säger Henrik som vinkar hit en expedit.

- Jo, det kan väl jag göra mumlar Isabell.

Henrik pratar med expediten om att Isabell vill prova dem här tre byxorna och expediten tycker det är en bra idé. Hon tar lite mått på Isabell så hon kan plocka fram en storlek som passar henne, sen så visar expediten vart provhytterna är. Isabell väljer provhytten längst in och Henrik stannar utanför men han blir snabbt indragen i hytten.

- Jag vill att du säger vad du tycker om byxorna jag provar säger Isabell med ett flin.

- Självklart älskling, kan jag göra det men vi får vara lite tysta så ingen hör. Jag vet inte om det ok för sin pappa att se sin 12-åriga dotter byta om i en butik så här säger Henrik viskande.

- Det är lugnt pappa. Det är ingen annan som är här just nu säger Isabell som hänger upp dem tre byxorna hon ska prova på en krok.

Henrik kikar ut lite snabbt innan han sätter sig ner på pallen som finns i provhytten. Samtidigt så börjar Isabell ta av sig sina jeans som framför sin pappa. Han ser henne framifrån och tänker inte så mycket på det medans hon tar av sig sina jeans. Isabell ger sina jeans till sin pappa så länge för att sen vänder hon sig om och tar det första paret byxor från kroken hon ska testa. När hon vänder sig om helt så hon visar rumpan för sin pappa så märker Henrik att hon har ett par trosor på sig som han inte har sett tidigare eller lagt märke till. Henrik funderar lite grann först innan han tar mod att fråga henne tyst.

- Vad är det där för trosor?

- Det är hipster string svarar hon tyst medans hon tittar i speglarna för att se hur dem första paret byxor sitter.

- Är det några trosor som du hade gömt hos Nina och Evelina? Undrar Henrik.

- Nä, jag har inte använt dem här tidigare och jag visa dig inte trosorna på kvällen där när jag hade köpt dem svarar Isabell med ett leende för att sedan vända rumpan mot sin pappa och puta ut den lite.

- Ok... säger Henrik kort som råkar fästa sin blick på sin dotters rumpa.

Isabell slänger en blick bakåt och ser sin pappa titta på hennes rumpa, så hon börjar ta av sig byxorna sakta och så sexigt hon kan. Henrik kan inte släppa blicken på sin dotters rumpa medans hon byter om till nästa par byxor. Efter ha satt på sig det andra paret byxor så frågar Isabell.

- Nå pappa, vad tycker du om dem här då?
- Jo, men det ser ju bra ut säger Henrik som faktiskt tittar över hela hennes ben.
- Mm... dem är rätt så snygga säger Isabell som vrider och vänder på sig några gånger till framför spegeln.
- Du borde prova det sista paret med även fast du gillar dem där säger Henrik.
- Ja, jag borde det säger Isabell som byter till nästa par byxor.

Efter ha satt på sig det sista paret som hon gillar också ganska mycket så vet hon inte vilket par hon vill köpa. Isabell och Henrik diskuterar lite om dem två byxorna och Isabell kommer fram till att det andra paret, som är beigea, är både sköna och dem snyggaste. Men dem var tajta över rumpan så med det tunna och svalkande materialet så syntes hennes svarta hipster stringtrosor hon har på sig igenom. Dock så var det inte tydligt men det syntes om man titta noga.

- Ja, kom igen nu välj ett par säger Henrik.
- Eh... jag tar dem här beigea. Andra paret säger Isabell.
- Bra säger Henrik kort som tar dem andra två byxorna och kikar ut lite försiktigt för att se om någon ser honom gå ut ur provhytten.

Sen går han iväg med dem till expediten som frågar så klart hur det gick och Henrik berättar att hon ville dem beigea byxorna. Expediten tycker det är ett bra val och hänger upp dem Isabell inte vill ha. Sen går hon och Henrik till kassan och cirka minut senare kommer Isabell med byxorna hon vill ha. Henrik betalar och ger kassen med byxorna till Isabell samt tackar expediten för all hjälp.

Dem går mot bion och fönstershoppa lite på vägen. I foajén till bion så diskuterar dem vilken film dem ska välja. Dem hinner till och med bestämma snacks och dricka innan dem bestämt sig för vilken film. Men till slut kommer dem överens om en film, dem köper biljetter. Det dem ska tugga på blir en stor bunke popcorn som dem delar på men tar var sin mellan stor dricka. En bit in i filmen så börjar Isabell känna sig lite kissnödig men hon tänker att hon kan hålla sig så hon inte missar något av filmen. Hon blir allt mer kissnödig och när filmen äntligen är slut så känner hon en liten lycka över att få gå på toa nu.

När dem kommer ut i foajen igen så ska hon säga till Henrik att hon ska på toa.

- Pappa, jag ska bara...
- Nej, gumman vi hinner inte. P-tiden håller på gå ut plus att vi är sena till restaurangen säger Henrik och drar med sig Isabell.

Snabbt går dem till våningen i parkeringsgaraget där Henrik har parkerat bilen och väl framme vid bilen när dem står på var sin sida om bilen, så säger Isabell försynt med några enstaka tårar ner för kinderna.

- Pappa, jag tror jag kissar på mig.
- Va? Säger Henrik som öppnar sin dörr till förarsätet för att sen se att Isabell faller några tårar.
- Vad är det som är fel? Undrar Henrik som går runt bilen till henne och ser då att hon kissar på sig.
- Jag kunde inte hålla mig längre, jag försökte säga till att jag skulle gå på toa säger Isabell snyftande.
- Ah... Men va fan också... säger Henrik som tittar in i bilen för att se om hon kan sitta på något.

Henrik letar och i ett fack i bagageutrymmet så hittar han en skit handduk som han använt till bilen. Den är tvättad men ser väldigt smutsig ut. Han lägger den på sätet och säger.

- Här kan du sitta på men du får ta av dig byxorna först.

Isabell nickar något med huvudet och sakta tar av sig sina jeans för att sedan sätta sig ner. Henrik slänger jeansen i bakluckan och hoppar in i förarsätet.

- Vi får väl hitta en mack eller något som har en toalett säger han.

Medans han åker och letar en mack så tänker han på Isabell när hon stod i P-garaget och kissa på sig. Han känner att det var lite upphetsande bara det kunde hända när vi är hemma i lugn och ro eller på någon promenad istället. Mitt i allt tänkande så kör han av motorvägen till en mack och parkerar ganska nära ingången.

- Kom nu säger Henrik bestämt som samtidigt plockar upp dem nya byxorna från påsen.
- Men pappa jag har bara trosor på mig under tröjan säger Isabell surt.
- Ja och? Det var du som kissa på dig. Det är inte så mycket folk just nu ser du så om vi skyndar oss in så är det nog ingen som tänker på det.

- Mm... ok mumlar Isabell som öppnar dörren och sakta kliver ut ur bilen.

Henrik kliver ur bilen han med och låser för att sedan ta Isabell i handen och leda henne in på macken.

- Hej, har ni nå familjetoalett? Frågar Henrik den unga tjejen bakom kassan.
- Ja, men bara för kunder svarar hon.

- Kan du inte göra ett undantag frågar Henrik snällt och samtidigt drar upp Isabells tröja lite så kassörskan ser Isabells trosor.

- Hm... oj, ja det verkar vara lite akut säger hon och visar vart handikapp/familjetoaletten är.

På vägen så är hon snabb med att plocka ett paket våtservetter.

- Du kan betala efteråt säger hon.

- Tack tack säger Henrik.

Precis Henrik ska stänga dörren till toaletten så vänder sig kassörskan om igen och säger lite tyst.

- Ursäkta men vi har pull-up blöjor om det skulle behövas.

- Tack så mycket för tipset men jag vet inte om det behövs säger Henrik och tittar på Isabell sin skakar op huvudet.

- Det är bara säga till om ni behöver nå hjälp säger kassörskan för att sedan gå tillbaka till kassan.

Henrik lägger ifrån sig grejerna på skötbordet och öppnar sedan paketet med våtservetterna.

Samtidigt så tar Isabell av sig sina trosor. Sen så börjar Henrik torka henne nere från fötterna och upp.

- Pappa, jag kan torka mig själv säger Isabell.

- Det tror jag säker men vi har inte tid säger Henrik som känner sig lite småkåt helt plötsligt.

Han vet inte riktigt vad han ska göra men sen ser han och kommer på skötbordet. Det kan jag ha henne liggandes på tänker han och flyttar på byxorna och våtservetterna. Sen tar han tag i Isabell under armarna och lyfter upp henne på skötbordet.

- Vad gör du pappa? Frågar hon överraskat.

- Om du kissar på dig som ett litet barn så ska jag behandla dig som ett litet barn svarar han och torkar hennes lår.

Han torkar inte av hennes fitta för han ska göra det lite skönt för sig själv först och knäpper upp sina chinos och drar fram sin kuk som har halvstånd. Isabell som ligger med rumpan och fittan på kanten av skötbordet gör att han kan nå med sin kuk mot henne. Han runkar lite samtidigt som han böjer upp och isär med Isabells ben för att sen börja gnugga sin kuk mot sin dotters fitta.

- Vad gör du pappa? Undrar Isabell som känner att det är skönt för henne också lite grann.

- Pappa behöver få utlopp för sin stress över att du kissa på dig svarar han.

Henrik tittar på sin kuk glida över sin dotters släta barnfitta och känner att han är egentligen så kåt att han vill bara trycka in kuken hårt i hennes fitta oavsett om den platsar. Men Isabell kommer då gallskrika och folk kommer undra vad som föregår inne på toaletten.

- Pappa det är skönt när du gör så där säger Isabell som ger ifrån sig små stön och frågor.

- Är det skönt för dig med?

- Mm... det är det... säger Henrik som runkar ganska hårt och fort nu.

Henrik känner att kommer snart och riktar kuken mot hennes barnfitta och sprutar par gånger över den.

- Så... nu kom pappa... och stressen försvinner säger han som tar en våtservett och torkar sin kuk först och sätter på sig byxorna ordentligt.

Sen så tar han två till och torkar sin dotters barnfitta som har massa sperma på sig. När det är borta så torkar han en gång runt hennes fitta och säger.

- Så, då är du ren för att ta på dig byxorna.

- Men pappa, jag vill att du ska fortsätta säger Isabell gnällande.

- Nä, vi har inte tid. Vi måste till restaurangen snarast möjligt säger Henrik bestämt och lyfter ner Isabell.

- Ska jag vara utan trosor i byxorna undrar Isabell som håller upp sina nya byxor.

- Ja eller om jag ska köpa pull-up blöjor som du kan ha på dig nu svarar Henrik.

Hon suckar och sätter på sig sina nya byxor utan trosor medans Henrik städar upp efter dem. Sen går dem ut till kassörskan igen så han kan betala för våtservetterna och tackar henne igen. Isabell går raka vägen ut till bilen och väntar till Henrik kommer.

Henrik kör nästan fort som fan själv för att dem har bråttom till restaurangen. Dem blir bara en 20 minuter eller så sena. Han har tur med parkering också då det var bara runt hörnet. Isabella går in först medans Henrik håller upp dörren. Väl inne så blir dem bemötta av en söt servitris som som börjar leda dem mot något bord.

- Du sa att det var en pappa dotter dejt va? Undrar hon.

- Ja svarar Henrik och nickar.

- Ok, här är ett av dem bästa borden.

Det är ett bord vid fönstret och det är en ganska mysig vy att se ut. Henrik och Isabell sätter sig ner och får var sin meny. Servitrisen går iväg medans dem kollar och diskuterar vad dem vill äta. Det tar inte så lång tid innan Servitrisen kommer tillbaka och dem beställer sin mat. Medans dem väntar på maten så frågar Henrik.

- Kommer du ihåg vad jag sa om du betar dig som liten?
- Mm... det gör jag svarar hon och nickar.
- Beter dig som liten är när du t.ex. som idag när du kissa på dig säger Henrik och frågar.
- Varför gick du inte under filmen om du nu var så kissnödig.
- Tyst... vill inte att andra ska höra... och jag vet inte varför... tror filmen var så intressant... säger Isabell.
- Ok... Jo, det är så att jag har funderat lite... jag har bestämt att nästa gång vi är iväg så här länge så får du ha blöja på dig säger Henrik bestämt.
- Va? Utbrister Isabell högt och chockad.
- Du hörde vad jag sa och du behöver inte skrika här inne.

Isabell gnäller vidare att hon inte alls behöver "det" när dem är ute länge men med låg ljudnivå. Men Henrik står på sig att kissar man på sig på dagen så blir man behandlad som som en liten unge på dagen med.

- På natten har du ett problem och jag behandlar det som ett problem och för den ålder du är säger Henrik.
- Jag försökte säga till men du hade ju så bråttom och drog med mig till bilen försvarar Isabell sig med.
- Ja, jag inser det och det är därför jag inte kommer straffa dig något om det som hände idag säger Henrik och fortsätter.
- Du måste stå på dig mer om det är viktigt som det var. Nöden har ingen lag.
- Mm... jag förstår pappa säger Isabell tyst och nickar en aningen.

Servitrisen kommer tillbaka med maten dem har beställt. Båda njuter av maten då den var väldigt god och det är bara lite småprat.

- Ska vi ta lite efterrätt också? Frågar Henrik med ett leende.
- Ja, tack pappa svara Isabell som ler hon med.

Efter dem fått desserten och ätit den samt att Henrik har betalat för att allt så tar dem en liten promenad runt om där dem är.

- Jag tycker vi har haft en trevlig dag idag säger Henrik och frågar.
- Tycker inte du det?
- Jo, jag vill göra om det fler gånger svarar Isabell.

Dem kommer tillbaka till bilen och kliver in för att sen åka hemåt.

På vägen hem så smeker Henrik sin dotter över låret med höger handen samtidigt som han tänker tillbaka på lite saker som hänt under dagen. Det gör att han börjar bli upphetsad och kåt igen. När han sen kommer på att hon inte har några trosor på sig under byxorna gör inte saken bättre eller sämre, beroende på hur du ser det. När dem är väl hemma och kommer in i huset så är Isabell snabb in i sitt rum. Henrik låser dörren för att sedan gå in på sitt rum och tar av sig tröjan.

- Isa, kom lite ropar Henrik.
- Kommer ropar Isabell tillbaka och springer nästan på en gång till sin pappa.
- Vad vill du? Undrar Isabell när hon kommer in på rummet.

Henrik som håller på tar av sig sina byxor låter det vara och vänder sig om mot sin dotter och sträcker ut sina armar.

- Kom så får jag en kram säger han.

Isabell går fram och ger sin pappa en kram för att sedan märka att han lyfter upp henne. Henrik ger Isabell en puss på munnen.

- Jag älskar dig säger Henrik.
- Jag älskar dig med pappa säger Isabell tillbaka.

Henrik ställer ner henne så hon står i sängen för att sedan dra av henne tröjan. Han pussar henne igen på munnen innan pussar henne vidare ner mot hennes bröst och på dem.

- Så små och söta dem är säger han och slickar samt suger på bröstet med.
- Tycker du? Frågar Isabell.
- Mm... mumlar Henrik till svar och nickar lite grann.

Sen så lyfter han Isabell igen men lägger ner henne på rygg direkt i sängen. Han lossar knappen på Isabells byxor och drar av henne dem för att sedan dra henne lite närmre sängkanten.

- Ta upp benen som du hade på macken säger Henrik.

Isabell nickar för att sedan lyfta och sära på sina ben samtidigt sätter sig Henrik ner på knä nedanför Isabell. Henrik börjar pussar henne på baksidan av låren för att sedan närma sig hennes fitta och till slut så pussar han henne på fittan. Han över går från pussande till mer slick och ett och annat sug på hennes lilla klitoris.

- Mm... pappa... det är... skönt... som på... macken... fast bättre... stönar Isabell.

Henrik börjar snart smeka hennes anal med den ena handen samtidigt men han försöker mest göra henne mer kåt så han kan pulla hennes rumpa med.

Efter en liten stund så tar han fram sin kuk och gnider emot Isabells lilla släta barnfitta. Jag längtar till jag kan trycka in kuken där eller i rumpan, se hur den spänner min dotter till bristningsgränsen tänker han.

- Du kan ta ner benen och sätta dig upp, så ska du få lära dig något nytt säger Henrik som ställer sig själv upp och runkar sin kuk sakta.

- Vad då? Undrar Isabell som sätter sig upp på kanten av sängen.

Henrik viftar med sin stora kuk framför Isabellas ansikte och hon frågar.

- Ska jag... hm... runka... dig pappa?

- Ja, det ska du men du ska också prova en annan grej säger han och fortsätter.

- Jag vill att du provar att slicka och suga på pappas kuk.

- Usch... nå... det vill jag inte säger Isabell som har tagit tag i kuken och runkar sin pappa nu.

- Jo, du ska lära dig det bestämmer jag pappa säger Henrik.

- Varför då? Undrar Isabell som gör en sur min.

- För att alla tjejer lär sig det och gör så säger Henrik som fortsätter förklara.

- Tänkte dig att du slickar på en isglass fast den är varm och smakar lite salt men använd inte tänderna, va du än gör använd inte tänderna.

Isabell tittar på kuken och funderar på vad hon ska göra. Ska jag göra som pappa säger eller inte tänker hon. Om jag inte gör som han vill vad kommer hända då? Och om alla tjejer gör det så måste dem tycka om det med tänker hon vidare.

- Du kan prova med att pussa på den säger Henrik som tittar ner på Isabell och ler.

- Mm... men då får du göra det mer skönt för mig säger Isabell.

- Självklart kommer jag göra det säger Henrik.

Isabell börjar med att pussa på den och känner att det inte var så farligt. Henrik rös till när hon gjorde det och när Isabell tar sitt första slick så ryser han till mer. Isabell tyckte det inte smaka så illa som hon trodde så hon tar några mer och längre slick.

- Så jag, duktig flicka säger Henrik som klappar Isabell på huvudet hennes.

Hon fortsätter med mer slick och snart så slickar hon hela tiden.

- Prova stoppa den i munnen och sug nu säger Henrik.

Isabell tittar upp på sin pappa som hon ser att han njuter. Hon blir glad men hon vill göra honom ännu mer glad så hon provar att få in ollonet i munnen. Mer än så går inte men Isa känner sig nöjd över det ändå och försöker hon suga på sin pappas kuk/ollon som en isglass.

- Åh... Mm... stönar Henrik till.

Isabell fortsätter och förbättrar sin teknik väldigt fort.

- Fan vad duktig du är Isa säger Henrik som njuter och stönar.

Efter någon minut så känner Henrik att han är på väg att komma och frågar.

- Vill Isa smaka på pappa sås? Om du kommer ihåg det?

- Mm... mumlar Isa.

- Ok, sluta då så ska jag runka fram lite pappa sås till dig säger Henrik som tar över och runkar sin kuk.

Isabell sitter bara där och tittar med lite spänning och frågar.

- Vad smakar det då?

- Oftast mest salt men det kan smaka lite gran av choklad eller ananas t.ex. om killen äter det mycket svarar Henrik med ett leende.

Isabell skiner upp för hon hoppas och tror att det kommer smaka lite gott också.

- Öppna munnen säger Henrik som ser att Isabell gör det.

Henrik siktar kuken mot hennes mun och runkar några gånger till för att sen spruta sin första sats sperma i munnen på Isabell men hon rycker till så att den andra satsen hamnar på hennes ansikte. Isabell "smakar" på sperman och sväljer den ganska fort och säger.

- Den smaka väldigt salt.

- Mm... jag sa ju det gumman säger Henrik som tar sina kalsonger och torkar av hennes ansikte från sperman som kom där.
- Nu är det min tur säger Isabell glatt.
- Mm... men du får vända på dig så du står med rumpan i vädret mot mig och huvudet i sängen säger Henrik som gestikulerar med sina händer om hur hon ska stå.

Isabell vänder sig om och står på alla fyra men Henrik får hjälpa henne så hon står rätt. Henrik börjar smeka med sina händer över hennes rumpa och retsamt över hennes fitta och anal med. Efter varje smek så stannar han längre och längre över Isabells fitta. Han börjar sakta med att försöka trycka in ett finger i fittan på Isabell och med lite tålmod så får han inte första biten av fingret. Sakta börjar han pulla henne och vart efter så får han in fingret längre och längre in.

- Mm... stönar Isabell.

Han känner att hon är alldeles för trång för att få in två fingrar, i alla fall hans storlek på fingrar. Men han fastnar med blicken på hennes fina analrosett och där vill jag också få in ett finger tänker han. Han blöter sitt pekfinger på sin andra han med munnen sin samt så låter han droppa en massa saliv ner på Isabell. Henrik försöker fånga upp det mesta med fingret och sakta börjar han massera samt trycka på hennes andra hål.

- Mm... pappa... vad... gör du? Stönar Isabell fram.
- Jag försöker göra det så skönt som möjligt för dig.

Som tidigare att med lite tålmod så får han in toppen av fingret i hennes rumpa. Han låter hennes rumpa vila lite innan han sakta börjar trycka till mer och mer med det fingret också.

- Ja... pappa... gnyr Isabell fram med högre stön.

Henrik tänker att hon kanske är en flicka som gillar att få saker i rumpan. Snart är mer än halva fingret inne i rumpan på henne och nu börjar han märka att när han pullar henne i högre takt att Isabell vibrerar av sig.

- Pappa... stönar Isabell.

Henrik känner sig nöjd men han vill ta tillfälle i akt att försöka töja henne också då han trycker sina fingrar åt sidan med samt i rumpan så trycker han inte fingret hela vägen.

- Oh... aj... Mm... gnyr Isabell till.

Men han pullar henne så hårt han vågar och kan några sista gånger innan han sakta drar ur sina fingrar från sin dotters lilla barnfitta och anal.

- Mm... skönt pappa... mumlar Isabell som ramlar ner på sängen så hon ligger platt.
- Ligg kvar där gumman så kommer pappa snart säger Henrik som går iväg och hämtar en blöja samt våtservetter.

När han kommer tillbaka så har hon vänt på sig till ryggen. Henrik lägger ifrån sig blöjan för att sidan vifta lite med händerna om att hon ska upp med benen och sårar på dem. Han torkar henne noga med dem våtservetterna han har och sätter sen på henne blöjan.

- Pappa, måste jag gå lägga mig nu? Frågar Isabell försynt.
- Nej, men om du går och borstar tänderna så är du redo för sängen när du vill eller så bär jag in dig när du somnar säger Henrik som böjer sig ner över henne och pussar henne på munnen.
- Jag älskar dig pappa säger Isabell.
- Jag älskar dig med lilla hjärtat mitt säger Henrik som hjälper henne upp från sängen.

Isabell går till badrummet och borstar sina tänder medans Henrik sätter på sig nå kalsonger. Sen så tar han upp skräpet och slänger det för att sen fortsätta städa upp med att plocka upp alla kläder. Han tar det till tvättstugan där han slänger igång en maskin med framförallt Isabells nerkissade trosor och byxor. Sen går han till köket för att hämta en öl och sen en whisky också till sig. Henrik sätter sig i soffan och njuter av lite lugn och ro då Isabell gick till sig rum och han hörde inte av henne något mer denna kväll.



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
1(1)

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-06-10	Undersökning klar 2024-08-26

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG52737-2	Dator Anträffades på golvet bredvid tv-bänken, i vardagsrummet Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-Forensiker Jesse Vähäylkkä	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Ann-Catrin Svärd Lindström	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1855

PM

BG52737-2 Dator

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-08-29

Tid

11:54

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG52737-2 dator i form av AXIOM-fil. Internethistorik, sökhistorik, chatthistorik och mediefiler gås igenom. I beslaget hittas 3712 bildfiler och 4 filmfiler som misstänks utgöra övergreppsmaterial. Dessa filer behöver bedömas av granskare på ISÖB. Utöver dessa filer innehåller beslaget en stor mängd bilder och filmer innehållandes ABDL porr, Adult Baby Diaper Lover-porr. I sökningar har hittas sökningar på porr med incestinslag samt sökningar efter ABDL och diaper. Mediefiler med misstänkt övergreppsmaterial har extraherats ur beslaget. Beslaget innehåller en mängd textdokument med noveller kring ABDL.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.

HEMLIG



FORENSIC EXAMINATION REPORT

CASE NUMBER K488534-24_BG52737-2

Case generated Friday, June 14, 2024
Report generated Tuesday, August 20, 2024

Case overview

CASE OVERVIEW

CASE PROCESSING DETAILS

SCAN 8

Scan date Friday, June 28, 2024 9:09:49 AM

SCAN 7

Scan date Thursday, June 27, 2024 1:42:26 PM

SCAN 6

Scan date Monday, June 24, 2024 8:38:56 AM

SCAN 5

Scan date Thursday, June 20, 2024 9:10:20 AM

SCAN 4

Scan date Wednesday, June 19, 2024 2:52:01 PM

SCAN 3

Scan date Monday, June 17, 2024 8:38:58 AM

SCAN 2

Scan date Friday, June 14, 2024 12:30:06 PM

SCAN 1

Scan date Friday, June 14, 2024 8:50:24 AM

Evidence overview

EVIDENCE OVERVIEW

Evidence items 5

Combined results 548,644

BG52737-2_WCASYD332741.E01 (29,605)

Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01
Platform	Computer

BG52737-2_026721112028436.E01 (163,415)

Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAV5M235271.E01 (155,637)

Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAZA6299345.E01 (138,306)

Evidence number	BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAZAE371670.E01 (61,681)

Evidence number	BG52737-2_WCAZAE371670.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAZAE371670.E01
Platform	Computer

Pornography URLs

Record 1

Tags	Evidence
Site Name	Cellophane Lapdance Mother Spikespen Part 2 - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/video4998473/cellophane_lapdance_mother_spikespen_part_2
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-18 00:54:23
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1211023
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 159967356
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1211025

Record 2

Tags	Evidence
Site Name	Spikespen daughter love club subtitled part 1 - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/video7982657/spikespen_daughter_love_club_subtitled_part_1
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:20:59
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1211040
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 159967358
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1211043

Record 3

Tags	Evidence
Site Name	Spikespen daughter love club subtitled part 1 - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/video7982657/2/spikespen_daughter_love_club_subtitled_part_1
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:18:11
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1211042
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 159967358
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1211045

Record 4

Tags	Evidence
Site Name	daughter videos, page 1 - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/tags/daughter/s:uploaddate/m:allduration/d:all
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:17:29
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1211044
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 159967359
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1211046

Record 5

Tags	Evidence
Site Name	daughter videos, page 1 - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/tags/daughter
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:17:19
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)

Pornography URLs

Artifact ID	1211047
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 159967359
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1211049

Record 6

Tags	Evidence
Site Name	I'm Being Fucked Every Day ... Father In Law. KAORI (JUX-292) - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/video7975931/i_m_being_fucked_every_day_..._father_in_law_kaori_jux-292_
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:17:10
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1211048
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 159967359
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1211051

Record 7

Tags	Evidence
Site Name	gameshow family Search - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/?k=gameshow+family
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:15:25
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1216954
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 175486744
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1216956

Record 8

Tags	Evidence
Site Name	gameshow sister Search - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/?k=gameshow+sister
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:15:17
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1216957
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 175486745
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1216958

Record 9

Tags	Evidence
Site Name	gameshow son Search - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/?k=gameshow+son
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:15:05
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1216959
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 175486745
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1216961

Pornography URLs

Record 10

Tags	Evidence
Site Name	incest Search - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/?k=incest&durf=allduration&sort=relevance&datef=all
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:13:16
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1216967
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 175486746
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1216969

Record 11

Tags	Evidence
Site Name	incest Search - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/?k=incest&sort=rating&durf=allduration&datef=all
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:13:12
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1216968
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 175486746
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1216970

Record 12

Tags	Evidence
Site Name	incest Search - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/?k=incest&sort=uploaddate&durf=allduration&datef=all
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:13:11
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1216971
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 175486746
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1216973

Record 13

Tags	Evidence
Site Name	incest Search - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/?k=incest
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:13:07
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1216972
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 175486746
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1216974

Record 14

Tags	Evidence
Site Name	gameshow mother Search - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/?k=gameshow+mother

Pornography URLs

Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-05-17 11:14:59
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1216960
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 175486745
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1216991

Record 15

Tags	Evidence
Site Name	Swing Out Sisters Complete - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/video7637279/swing_out_sisters_complete#_tabComments
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-28 14:36:31
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1217364
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 206700388
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1217377

Record 16

Tags	Evidence
Site Name	Japanese Family Taboo Gameshow Father Daughter Spikespen 2 - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/video4418507/japanese_family_taboo_gameshow_father_daughter_spikespen_2
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-28 14:52:00
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1217362
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 206700389
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1217381

Record 17

Tags	Evidence
Site Name	Japanese Family Taboo Gameshow Father Daughter Spikespen - XVIDEOS.COM
URL	http://www.xvideos.com/video4418383/japanese_family_taboo_gameshow_father_daughter_spikespen
Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-28 14:48:38
Artifact	WebKit Browser Web History (Carved)
Artifact ID	1217370
Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB) (Unallocated Clusters)
Location	Physical Sector 206700389
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Item ID	1217383



HEMLIG

1863

Undersökningsprotokoll
Raderade filer i BG52737-2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr
5000-K488534-24

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum 2024-08-30	Tid 08:08
Involverad personal Martin Karlkvist	Funktion Uppgiftslämnare	

Berättelse
Lista på filnamn på raderade mediefiler i beslaget. Bilderna finns inte kvar i beslaget och står som raderade.

HEMLIG



FORENSIC EXAMINATION REPORT

CASE NUMBER K488534-24_BG52737-2

Case generated Friday, June 14, 2024
Report generated Friday, August 30, 2024

Case overview

CASE OVERVIEW

CASE PROCESSING DETAILS

SCAN 8

Scan date Friday, June 28, 2024 9:09:49 AM

SCAN 7

Scan date Thursday, June 27, 2024 1:42:26 PM

SCAN 6

Scan date Monday, June 24, 2024 8:38:56 AM

SCAN 5

Scan date Thursday, June 20, 2024 9:10:20 AM

SCAN 4

Scan date Wednesday, June 19, 2024 2:52:01 PM

SCAN 3

Scan date Monday, June 17, 2024 8:38:58 AM

SCAN 2

Scan date Friday, June 14, 2024 12:30:06 PM

SCAN 1

Scan date Friday, June 14, 2024 8:50:24 AM

Evidence overview

EVIDENCE OVERVIEW

Evidence items 5

Combined results 548,644

BG52737-2_WCASYD332741.E01 (29,605)

Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01
Platform	Computer

BG52737-2_026721112028436.E01 (163,415)

Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAV5M235271.E01 (155,637)

Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAZA6299345.E01 (138,306)

Evidence number	BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAZAE371670.E01 (61,681)

Evidence number	BG52737-2_WCAZAE371670.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAZAE371670.E01
Platform	Computer

Pictures

Record 1

Tags	Evidence
File Name	Menininha Nina Sex Pedo Years Novinha 12 13 14 15 Anos Lolita Pthc Ptsc Lsm Chiquita Safad inha Puta Bucetinha Xaninha Mulheres Nuas Flagras Reais Caiu Na Net Gostasas Bucetas Moren as Loiras Trepando - 02299 (16).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-12 02:53:53
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-12 02:53:53
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-07 21:35:46
Size (Bytes)	55074
Skin Tone Percentage	55.1
Original Width	520
Original Height	784
Exif Extraction Status	Complete
Exif Data	Extraction Result: Complete ImageWidth: 520 ImageHeight: 784
MD5 Hash	cedd1b5f8b4c10828d238f8aff1d458f
SHA1 Hash	8f8115dbb6e25ab6487a7fe1f0b7b0aac98ec089
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAZA6299345.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 1.36 TB) 1,5Tb\Annat\W indows 7 Crack\Ny mapp\Horne Delivery Lol\Ny mapp\Ny mapp\Menininha Nina Sex Pedo Years No vinha 12 13 14 15 Anos Lolita Pthc Ptsc Lsm Chiquita Safadinha Puta Bucetinha Xaninha Mulh eres Nuas Flagras Reais Caiu Na Net Gostasas Bucetas Morenas Loiras Trepando - 02299 (16). jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Recovery method	Parsing
Item ID	488586

Record 2

Tags	Evidence
Image	
File Name	ANNI 10 Hussyfan) (Pthc) Vicky 7yo and 10yo 69 Pedo Child Porno Lolita.Ink
File Extension	.Ink
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2020-07-04 03:16:48
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2020-07-04 03:16:48
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2020-07-04 03:16:48
Size (Bytes)	5043
Skin Tone Percentage	24.7
Original Width	28
Original Height	28
Exif Extraction Status	Complete
Exif Data	Extraction Result: Complete ImageWidth: 28 ImageHeight: 28
MD5 Hash	12744e1bae19c7bd66942391a9c3b4a7
SHA1 Hash	3ab123c0db8ac38ed96f46c130f397b47f5e9181
_rawData	[Binary data]

Pictures

Source	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 111.79 GB)\Users\Lu stig\AppData\Roaming\Microsoft\Windows\Recent\ANNI 10 Hussyfan) (Pthc) Vicky 7yo and 10yo 69 Pedo Child Porno Lolita.lnk
Location	File Offset 0
Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Carving
Item ID	1173736

Record 3

Tags	Evidence
File Name	107 PTHC Ultra Hussyfan 9 yo Preteen little lolita r@ygold incest kiddy MafiaSex childfugg a Prt Kids Illegal Pedo Young childlover lolitaguy kidzilla ls-magazin.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:44
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2017-10-30 23:09:41
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2017-10-30 23:09:41
Size (Bytes)	66338
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\107 PTHC Ultra Hussyfan 9 yo Preteen little lolita r@ygold incest kiddy MafiaSex childfugga Prt Kids Illegal Pedo Youn g childlover lolitaguy kidzilla ls-magazin.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1258920

Record 4

Tags	Evidence
File Name	Adriana E Paula Brazil Brasilia Childlover Pedo Kiddy Porn Pthc.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 21:41:10
Size (Bytes)	72990
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Adriana E Paula Brazil Brasi lia Childlover Pedo Kiddy Porn Pthc.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259098

Record 5

Tags	Evidence
------	----------

Pictures

File Name	Alina 14y and Katia 15Y childlover pedo kiddy porn pthc namorada vizinha pedo bucininha nu de naked hentai manga child pedo kids culo rape.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-08-08 16:21:02
Size (Bytes)	181626
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\$RECYCLED.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Alina 14y and Katia 15Y childlover pedo kiddy porn pthc namorada vizinha pedo bucininha nude naked hentai manga child pedo kids culo rape.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259100

Record 6

Tags	Evidence
File Name	B&W classic pedo pthc ptn lsm ufo uft lsv kiddy childlover (118).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-14 21:12:06
Size (Bytes)	81202
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\$RECYCLED.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\B&W classic pedo pthc ptn lsm ufo uft lsv kiddy childlover (118).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259105

Record 7

Tags	Evidence
File Name	B&W Classic Pedo Pthc Ptn Lsm Ufo Uft Lsv Kiddy Childlover (117).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-07-04 00:39:30
Size (Bytes)	15829

Pictures

Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\B&W Classic Pedo Pthc Ptn Ls m Ufo Uft Lsv Kiddy Childlover (117).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259106

Record 8

Tags	Evidence
File Name	CARL DAVID HYMAN Jr - CHILD PORN 008 - Witch naked pthc lolita posing 5yr genitalia hussyf an lolitaguy 7yo preteen girls pussy 6yo virgin panties nudist.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:50
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-14 17:34:08
Size (Bytes)	50779
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\CARL DAVID HYMAN Jr - CHILD PORN 008 - Witch naked pthc lolita posing 5yr genitalia hussyfan lolitaguy 7yo preteen gir ls pussy 6yo virgin panties nudist.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259111

Record 9

Tags	Evidence
File Name	Carl David Hyman Jr - KIDDIE PUSSY 06 - Witch pedo pthc nudist naked hussyfan lolitaguy 2y o child preteen bikini pussy 6yo virgin.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:51
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:51
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-14 17:35:24
Size (Bytes)	168289
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Carl David Hyman Jr - KIDDIE PUSSY 06 - Witch pedo pthc nudist naked hussyfan lolitaguy 2yo child preteen bikini pussy 6yo virgin.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259117

Pictures

Record 10

Tags	Evidence
File Name	Church Girls Gone Wild - 11yo daughter totally naked - pthc ptsc pedo underage illegal pre teen daughter xxx naked nude tits pussy cunt twat ass stolen private qsh(1)(1(2).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:51
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:51
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-08-12 16:31:54
Size (Bytes)	119864
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Church Girls Gone Wild - 11y o daughter totally naked - pthc ptsc pedo underage illegal preteen daughter xxx naked nude tits pussy cunt twat ass stolen private qsh(1)(1(2).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259134

Record 11

Tags	Evidence
File Name	Imgsr Ru pthc Pedo Babyshivid Childlover Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - 1271812 230986.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:55
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:55
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-07-03 23:19:30
Size (Bytes)	43514
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Imgsr Ru pthc Pedo Babyshiv id Childlover Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - 1271812230986.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259165

Record 12

Tags	Evidence
File Name	http-IMGSRU 2009 PTHC GIRL 10YO SHOW .jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:55
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:55

Pictures

Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-07-03 16:24:34
Size (Bytes)	437915
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\http-IMG SRC_RU 2009 PTHC GIRL 10YO SHOW .jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259174

Record 13

Tags	Evidence
File Name	Kiddy - Pix - Little lolita Sara (3)childfugga childlover pthc hussyfan lolitaguy kidzilla ls-magazine(3).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-06-12 18:06:46
Size (Bytes)	57914
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\Kiddy - Pix - Little lolita Sara (3)childfugga childlover pthc hussyfan lolitaguy kidzilla ls-magazine(3).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259177

Record 14

Tags	Evidence
File Name	Jailbait #033 - Jana ! Young Girls In Thongs Showing Off Thier Asses ! Pedo Lolita Pthc Hussyfan Preteen Pussy Ptsc Nymphets Novinhas 9Yo 10Yo 11Yo 12Yo(11).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 21:36:18
Size (Bytes)	82554
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\Jailbait #033 - Jana ! Young Girls In Thongs Showing Off Thier Asses ! Pedo Lolita Pthc Hussyfan Preteen Pussy Ptsc Nymphets Novinhas 9Yo 10Yo 11Yo 12Yo(11).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01

Pictures

Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259178

Record 15

Tags	Evidence
File Name	Kids Teens Women (Porno-Lolitas-Preteens-Reelkiddymov-R@Ygold-Hussyfans-Underage-Girls-Children-Pedofilia-Pthc-Ptsc-Xxx-Sexy) 14 (2)(1).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-06-12 18:18:28
Size (Bytes)	16667
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Kids Teens Women (Porno-Lolitas-Preteens-Reelkiddymov-R@Ygold-Hussyfans-Underage-Girls-Children-Pedofilia-Pthc-Ptsc-Xxx-Sexy) 14 (2)(1).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259179

Record 16

Tags	Evidence
File Name	kiddy young girl child qwerty vicky preteen pthc pedo 0136(1).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-10 19:11:32
Size (Bytes)	53484
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\kiddy young girl child qwerty vicky preteen pthc pedo 0136(1).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259181

Record 17

Tags	Evidence
File Name	Kids Teens Women (Porno-Lolitas-Preteens-Reelkiddymov-R@Ygold-Hussyfans-Underage-Girls-Children-Pedofilia-Pthc-Ptsc-Xxx-Sexy) 10(3).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56

Pictures

Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:56
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-06-12 17:28:24
Size (Bytes)	87704
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Kids Teens Women (Porno-Lolitas-Preteens-Reelkiddymov-R@Ygold-Hussyfans-Underage-Girls-Children-Pedofilia-Pthc-Ptsc-Xx-Sexy) 10(3).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259182

Record 18

Tags	Evidence
Image	
Size (Bytes)	7707
Skin Tone Percentage	0.0
Original Width	270
Original Height	2
Exif Extraction Status	Complete
Exif Data	Extraction Result: Complete ImageWidth: 270 ImageHeight: 2 Duration: 4.2
MD5 Hash	1bb95878d5f484a2174d2foaf9e8a6a9
SHA1 Hash	a54c094cf6994dbf9124932c468669a8a1b14c5c
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Kids Teens Women (Porno-Lolitas-Preteens-Reelkiddymov-R@Ygold-Hussyfans-Underage-Girls-Children-Pedofilia-Pthc-Ptsc-Xx-Sexy) 14 (2)(1).jpg
Location	File Offset 13056
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Carving
Item ID	1259184

Record 19

Tags	Evidence
File Name	Meninhinha Mexendo No Pau Do Homem Sexo Infantil Raygold Pthc Incesto Girl Pedo Babyj Kids Child Porn 1Y.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:59
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:13:59
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-28 19:04:54
Size (Bytes)	56684
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Meninhinha Mexendo No Pau Do Homem Sexo Infantil Raygold Pthc Incesto Girl Pedo Babyj Kids Child Porn 1Y.jpg

Pictures

Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259229

Record 20

Tags	Evidence
File Name	My Slaves (Neighbors) Pedo Fkk Incest Lolita Bondage Pthc Kdv 007 Nyde In Back Yard Cuttin g Up.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2014-04-26 03:14:00
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2014-04-26 03:14:00
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2011-07-02 17:44:32
Size (Bytes)	400156
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\My Slaves (Neighbors) Pedo F kk Incest Lolita Bondage Pthc Kdv 007 Nyde In Back Yard Cutting Up.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259238

Record 21

Tags	Evidence
File Name	NEW! pedo 9yo Tori 01 lsm kdquality childlover pthc kidzilla 07.JPG
File Extension	.JPG
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2014-04-26 03:14:00
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2014-04-26 03:14:00
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2011-07-04 00:30:32
Size (Bytes)	65892
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\NEW! pedo 9yo Tori 01 lsm kd quality childlover pthc kidzilla 07.JPG
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259241

Record 22

Tags	Evidence
File Name	NEW PTSC - preteen boy playing naked with 3 preteen girls - 3 of 3 pthc ptsc pedo preteen kiddie porn illegal underage childlover kdqu.jpg
File Extension	.jpg

Pictures

Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:00
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:00
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 22:00:20
Size (Bytes)	259490
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\NEW PTSC - preteen boy playi ng naked with 3 preteen girls - 3 of 3 pthc ptsc pedo pretee n kiddie porn illegal underage childlover kdqu.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259243

Record 23

Tags	Evidence
File Name	oral pedo pthc - Never force a child to sex - Nunca obrigue uma criança ao sexo (211).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-07-02 19:57:20
Size (Bytes)	168416
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\oral pedo pthc - Never force a child to sex - Nunca obrigue uma criança ao sexo (211).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259248

Record 24

Tags	Evidence
File Name	Pedo - 8Yo Girl Suck 8Yo Boy Dick Pthc 1Yo 2Yo 3Yo 4Yo 5Yo 6Yo 7Yo 8Yo 9Yo 10Yo 11Yo 12Yo Hussyfan Qqaazz Lsm Lsbar Ls-Island Ls-Magazine Kdquality Vdbest (24).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-07 20:58:02
Size (Bytes)	127951
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]

Pictures

Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259249

Record 25

Tags	Evidence
File Name	Pedo Lolita Kids Kinder Pedofilia Sandra Teen Model Nude Pics Pedo Pthc 33 (34).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 23:06:00
Size (Bytes)	51498
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259254

Record 26

Tags	Evidence
File Name	PEDO 19 pthc 12yo 30yo_edited.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2006-09-26 20:36:38
Size (Bytes)	182824
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259255

Record 27

Tags	Evidence
File Name	Pedo Pthc Kinderficker Rape Little Girls For Dady Kleine Mädchen Fürs Gebüsch --- Aabbccdd ee --- Eine Tochter Zum Ficken (10).jpg

Pictures

File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:01
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 23:10:12
Size (Bytes)	165734
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Pedo Pthc Kinderficker Rape Little Girls For Dady Kleine Mädchen Fürs Gebüsch --- Aabbccdde --- Eine Tochter Zum Fick en (10).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259260

Record 28

Tags	Evidence
File Name	Private Daughter Mary PTHC nude (Stolen Pedo Lolita Kinder Child Lolita Hussyfan Preteen Kid (5Y) 06.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 16:46:32
Size (Bytes)	32661
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Private Daughter Mary PTHC nude (Stolen Pedo Lolita Kinder Child Lolita Hussyfan Preteen Kid (5Y) 06.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259261

Record 29

Tags	Evidence
File Name	Pictures From Ranchi Torpedo Dloaded In 2009- Pedo Kdv Kidzilla Pthc Toddlers 0Yo 1Yo 2Yo 3Yo 4Yo 5Yo 6Yo 9Yo Tara Babyj (222).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-07 20:56:22
Size (Bytes)	162093

Pictures

Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\${RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\${RA60378\Pictures From Ranchi Torpedo Dloaded In 2009- Pedo Kdv Kidzilla Pthc Toddlers 0Yo 1Yo 2Yo 3Yo 4Yo 5Yo 6Yo 9Yo Tara Bab yj (222).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259262

Record 30

Tags	Evidence
File Name	Pictures From Ranchi Torpedo Dloaded In 2009- Pedo Kdv Kidzilla Pthc Toddlers 0Yo 1Yo 2Yo 3Yo 4Yo 5Yo 6Yo 9Yo Tara Baby.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 21:21:58
Size (Bytes)	361532
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\${RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\${RA60378\Pictures From Ranchi Torpedo Dloaded In 2009- Pedo Kdv Kidzilla Pthc Toddlers 0Yo 1Yo 2Yo 3Yo 4Yo 5Yo 6Yo 9Yo Tara Bab y.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259264

Record 31

Tags	Evidence
File Name	Private Daughter Mary PTHC nude (Stolen Pedo Lolita Kinder Child Lolita Hussyfan Preteen Kid (5Y) 10.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-12-13 19:34:08
Size (Bytes)	149544
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\${RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\${RA60378\Private Daughter Mary PTHC n ude (Stolen Pedo Lolita Kinder Child Lolita Hussyfan Preteen Kid (5Y) 10.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259266

Pictures

Record 32

Tags	Evidence
File Name	Private Daughter Mellony Stolen Pedo Lolita Pthc Hussyfan Preteen Nude (10Yo) 21.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 21:32:54
Size (Bytes)	784703
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$(RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259267

Record 33

Tags	Evidence
File Name	Private Daughter Mellony stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (10yo) 17(l).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:02
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 21:32:34
Size (Bytes)	154444
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$(RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259268

Record 34

Tags	Evidence
File Name	Private Daughter Mellony stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (10yo) 13.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 21:31:38

Pictures

Size (Bytes)	264302
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Private Daughter Mellony sto len pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (10yo) 13.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259269

Record 35

Tags	Evidence
File Name	PTHC Childlover P048.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-14 21:07:22
Size (Bytes)	99601
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\PTHC Childlover P048.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259270

Record 36

Tags	Evidence
File Name	Pthc Lsm 9Yo Child Sex Porno Pedo Puta Knabinjo Ls Mag (154).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-07 21:37:52
Size (Bytes)	81661
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Pthc Lsm 9Yo Child Sex Porno Pedo Puta Knabinjo Ls Mag (154).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259271

Record 37

Tags	Evidence
------	----------

Pictures

File Name	Private Daughter Mellony stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (10yo) 46.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 21:32:12
Size (Bytes)	296122
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$(RECYC - LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\$(RA60378\Private Daughter Mellony sto - len pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (10yo) 46.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259272

Record 38

Tags	Evidence
File Name	PTHC 2010 Little Girl (05).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-24 16:47:38
Size (Bytes)	486351
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$(RECYC - LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\$(RA60378\PTHC 2010 Little Girl (05). - jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259273

Record 39

Tags	Evidence
File Name	pthc NEW sisters maria & ellen 11-12yo lsm lsr bd company pedo kiddy childlover anal (26).
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 16:45:00
Size (Bytes)	474189
Exif Extraction Status	Skipped

Pictures

_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\pthc NEW sisters maria & ell en 11-12yo lsm lsr bd company pedo kiddy childlover anal (26).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259275

Record 40

Tags	Evidence
File Name	pthc NEW sisters maria & ellen 11-12yo lsm lsr bd company pedo kiddy childlover anal (58). jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2014-04-26 03:14:03
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2011-05-22 17:39:34
Size (Bytes)	461791
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\pthc NEW sisters maria & ell en 11-12yo lsm lsr bd company pedo kiddy childlover anal (58).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259277

Record 41

Tags	Evidence
File Name	PTHC Pedo NEW Childporn Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - 128687038736.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM- dd)[DST]	2011-01-16 21:24:06
Size (Bytes)	289360
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\PTHC Pedo NEW Childporn Priv ate Daughter Torpedo Ranchi Lolita - 128687038736.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259279

Record 42

Tags	Evidence
------	----------

Pictures

Image	
Size (Bytes)	39231
Skin Tone Percentage	2.8
Original Width	480
Original Height	300
Exif Extraction Status	Complete
Software	DirectXTex
Exif Data	Extraction Result: Complete ImageWidth: 480 ImageHeight: 300 Software: DirectXTex
MD5 Hash	c46942ce11fb539164016d001220c2ce
SHA1 Hash	3096abf26cf1cffc1033884bd3ed20bef921dda9
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Private Daughter Mellony Sto len Pedo Lolita Pthc Hussyfan Preteen Nude (10Yo) 21.jpg
Location	File Offset 753664
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Carving
Item ID	1259280

Record 43

Tags	Evidence
File Name	PTHC Pedo NEW Childporn Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Jessi 08155_1237797450160 _123_174lo.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-07-03 23:59:48
Size (Bytes)	47547
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\PTHC Pedo NEW Childporn Priv ate Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Jessi 08155_1237797450160_123_174lo.jpg

Pictures

Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259281

Record 44

Tags	Evidence
File Name	PTHC Pedo NEW Childporn Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - holly-75.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-24 16:56:30
Size (Bytes)	360755
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\PTHC Pedo NEW Childporn Priv ate Daughter Torpedo Ranchi Lolita - holly-75.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259282

Record 45

Tags	Evidence
File Name	PTHC Pedo NEW Childporn Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Veronica_1197674345583.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:05
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:05
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-16 23:00:58
Size (Bytes)	79717
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\PTHC Pedo NEW Childporn Priv ate Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Veronica_1197674345583.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259284

Record 46

Tags	Evidence
File Name	PTHC Pedo NEW Childporn Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Jessi 08131_123775661794_123_1146lo.jpg
File Extension	.jpg

Pictures

Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-05-19 18:55:52
Size (Bytes)	322755
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\$RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\PTHC Pedo NEW Childporn Priv ate Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Jessi 08131_123775661794_123_1146lo.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259285

Record 47

Tags	Evidence
File Name	PTHC Pedo NEW Childporn Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Sailor Girl_1262416051666.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:04
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-07-02 20:11:52
Size (Bytes)	267896
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\$RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\PTHC Pedo NEW Childporn Priv ate Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Sailor Girl_1262416051666.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259287

Record 48

Tags	Evidence
File Name	QSH - Stolen Oklahoma City, OK ex-girlfriend 15yo winking at camera pedo pthc r@ygold.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:05
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:05
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 17:47:54
Size (Bytes)	59499
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]

Pictures

Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259288

Record 49

Tags	Evidence
File Name	PTHC Pedo NEW Childporn Private Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Veronica_1197749767413.jp
File Extension	g
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	.jpg
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:05
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:05
Size (Bytes)	2011-07-08 17:06:26
Exif Extraction Status	337849
_rawData	Skipped
Source	[Binary data]
Location	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC
Evidence number	LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\PTHC Pedo NEW Childporn Priv
Deleted source	ate Daughter Torpedo Ranchi Lolita - Veronica_1197749767413.jpg
Recovery method	n/a
Item ID	BG52737-2_WCASYD332741.E01
	Items from deleted sources
	Parsing
	1259297

Record 50

Tags	Evidence
File Name	Qqaazz 07 Pthc Maryanne New November 2007 Cum On My Daughter Pedo Incest 6Yo Girl Italy.jp
File Extension	g
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	.jpg
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:05
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:05
Size (Bytes)	2012-02-07 20:38:16
Exif Extraction Status	59843
_rawData	Skipped
Source	[Binary data]
Location	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC
Evidence number	LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\Qqaazz 07 Pthc Maryanne New
Deleted source	November 2007 Cum On My Daughter Pedo Incest 6Yo Girl Italy.jpg
Recovery method	n/a
Item ID	BG52737-2_WCASYD332741.E01
	Items from deleted sources
	Parsing
	1259299

Record 51

Tags	Evidence
------	----------

Pictures

File Name	Real Private Daughter (cd found on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nud e (12-13Y) 104.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-05-19 22:56:10
Size (Bytes)	267941
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Real Private Daughter (cd fo und on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (12-13Y) 104.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259301

Record 52

Tags	Evidence
File Name	Real Private Daughter (cd found on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nud e (12-13Y) 34.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 15:23:58
Size (Bytes)	383857
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Real Private Daughter (cd fo und on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (12-13Y) 34.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259302

Record 53

Tags	Evidence
File Name	Real Private Daughter (cd found on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nud e (12-13Y) 55.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 16:14:34

Pictures

Size (Bytes)	342604
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$(RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259303

Record 54

Tags	Evidence
File Name	Real Private Daughter (cd found on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (12-13Y) hc 25.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 18:11:00
Size (Bytes)	371840
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$(RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259305

Record 55

Tags	Evidence
File Name	Real Private Daughter (cd found on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (12-13Y) hc (1).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-28 19:46:34
Size (Bytes)	365704
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$(RECYC
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259308

Pictures

Record 56

Tags	Evidence
File Name	Real Private Daughter (cd found on Landfill)2 stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (12-13Y) 1.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-28 20:10:48
Size (Bytes)	365187
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Real Private Daughter (cd found on Landfill)2 stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (12-13Y) 1.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259311

Record 57

Tags	Evidence
File Name	Real Private Daughter (Cd Found On Landfill) Stolen Pedo Lolita Pthc Hussyfan Preteen Nude (12-13Y) Hc (2).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-28 19:25:32
Size (Bytes)	475708
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA60378\Real Private Daughter (Cd Found On Landfill) Stolen Pedo Lolita Pthc Hussyfan Preteen Nude (12-13Y) Hc (2).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259314

Record 58

Tags	Evidence
File Name	Real Private Daughter (cd found on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (12-13Y) hc 12.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06

Pictures

Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-24 15:55:22
Size (Bytes)	397741
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\Real Private Daughter (cd fo und on Landfill) stolen pedo lolita pthc hussyfan preteen nude (12-13Y) hc 12.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259316

Record 59

Tags	Evidence
File Name	Real Private Daughter (Cd Found On Landfill) Stolen Pedo Lolita Pthc Hussyfan Preteen Nude (12-13Y) Hc (1).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-25 21:59:56
Size (Bytes)	382862
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\Real Private Daughter (Cd Fo und On Landfill) Stolen Pedo Lolita Pthc Hussyfan Preteen Nude (12-13Y) Hc (1).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259318

Record 60

Tags	Evidence
File Name	Sandra Teen Model Nude Pics Pedo Pthc 00014 (2).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 18:21:06
Size (Bytes)	193643
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\\$RECYC LE.BIN\\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\\$RA60378\\Sandra Teen Model Nude Pics Pedo Pthc 00014 (2).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing

Pictures

Item ID		1259320
Record 61		
Tags	Evidence	
File Name	Sandra Teen Model Nude Pics Pedo Pthc 00039 (1).jpg	
File Extension	.jpg	
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06	
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06	
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 18:08:40	
Size (Bytes)	73553	
Exif Extraction Status	Skipped	
_rawData	[Binary data]	
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\${RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\${RA60378\Sandra Teen Model Nude Pics Pedo Pthc 00039 (1).jpg	
Location	n/a	
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01	
Deleted source	Items from deleted sources	
Recovery method	Parsing	
Item ID	1259321	
Record 62		
Tags	Evidence	
File Name	Sandra Teen Model Nude Pics Pedo Pthc 29012.jpg	
File Extension	.jpg	
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06	
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:06	
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-03-13 18:33:16	
Size (Bytes)	200332	
Exif Extraction Status	Skipped	
_rawData	[Binary data]	
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\${RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\${RA60378\Sandra Teen Model Nude Pics Pedo Pthc 29012.jpg	
Location	n/a	
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01	
Deleted source	Items from deleted sources	
Recovery method	Parsing	
Item ID	1259324	
Record 63		
Tags	Evidence	
File Name	12yr old underage child daughter childsex childlover ptsc pthc lsm lsn pedo cum ass pussy hussyfan mafiasex r@ygold sandra lolita preteen model bd ls lan (.jpg	
File Extension	.jpg	
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:14	
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:14	

Pictures

Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-11-14 20:19:04
Size (Bytes)	308908
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\$\RA1IHKW\12yr old underage child daug hter childsex childlover ptsc pthc lsm lsn pedo cum ass pussy hussyfan mafiasex r@ygold sa ndra lolita preteen model bd ls lan (.jpg)
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259456

Record 64

Tags	Evidence
File Name	16Yo Sister Loose A Bet And Must Pose Nude 201 - Pussy Pee Piss Kill Rape Die Blood Sperm Cock Suck Blowjob Ass Tits Hidden Spy Cam Preteen Lolita Loli Girl Pthc.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:15
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:15
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-10-06 15:45:10
Size (Bytes)	245349
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\$\RA1IHKW\16Yo Sister Loose A Bet And Must Pose Nude 201 - Pussy Pee Piss Kill Rape Die Blood Sperm Cock Suck Blowjob Ass Tits H idden Spy Cam Preteen Lolita Loli Girl Pthc.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259463

Record 65

Tags	Evidence
File Name	CARL DAVID HYMAN Jr - CHILD PORN 003 - Witch naked pthc lolita posing 5yr genitalia huss yfan lolitaguy 7yo preteen girls pussy 6yo virgin panties nudist.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:19
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:19
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2010-12-13 20:15:08
Size (Bytes)	53743
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\\$\RECYC LE.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\\$\RA1IHKW\CARL DAVID HYMAN Jr - CHILD PORN 003 - Witch naked pthc lolita posing 5yr genitalia hussyfan lolitaguy 7yo preteen g irls pussy 6yo virgin panties nudist.jpg

Pictures

Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259578

Record 66

Tags	Evidence
File Name	Pedo-Station Pthc Pedo Sex Daughter Incest Amateur Underage Young Porn Xxx Teen Ptsc Preteen Hussyfan Kids Boy Boylover Lolita Child Kiddy 02.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:43
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:14:43
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-10 19:19:46
Size (Bytes)	220855
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYCLED.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RA1IHKW\Pedo-Station Pthc Pedo Sex Daughter Incest Amateur Underage Young Porn Xxx Teen Ptsc Preteen Hussyfan Kids Boy Boylover Lolita Child Kiddy 02.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1259859

Record 67

Tags	Evidence
File Name	Bambi Set 08 Yr Old Yo Underage Child Daughter Childsex Childfugga Childlover Ptsc Pthc Lsm Lsn Pedo Rape Torture Cum Ass Pussy Hussyfan Mafiasex R@Y.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:17:45
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:17:45
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-07-21 17:38:10
Size (Bytes)	74514
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYCLED.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RE2HYP1\Bambi Set 08 Yr Old Yo Underage Child Daughter Childsex Childfugga Childlover Ptsc Pthc Lsm Lsn Pedo Rape Torture Cum Ass Pussy Hussyfan Mafiasex R@Y.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1263179

Record 68

Tags	Evidence
------	----------

Pictures

File Name	Pthc Pedo Sex Daughter Incest Amateur Underage Young Xxx Porn Teen Ptsc Preteen Hussyfan Kids Boy Boylover Lolita Child Kiddy Mafiasex Ru Children Kids Hard Gay 12Yo Boys Dick In 9 Yo (37).jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:17:47
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:17:47
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2012-02-07 20:56:12
Size (Bytes)	210202
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYCLED.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RE2HYP1\Pthc Pedo Sex Daughter Incest Amateur Underage Young Xxx Porn Teen Ptsc Preteen Hussyfan Kids Boy Boylover Lolita Child Kiddy Mafiasex Ru Children Kids Hard Gay 12Yo Boys Dick In 9Yo (37).jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1263216

Record 69

Tags	Evidence
File Name	pure Jailbait #037 Dumb Young Girls in a THONG kdquality pedo lolita pthc hussyfan preteen pussy ptsc nymphets novinhas 9yo 10yo 11yo 12yo.jpg
File Extension	.jpg
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:17:47
Last Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2014-04-26 03:17:47
Last Modified Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2011-01-24 16:00:14
Size (Bytes)	318000
Exif Extraction Status	Skipped
_rawData	[Binary data]
Source	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 465.76 GB) Blue\RECYCLED.BIN\S-1-5-21-2371506646-484192424-1016998955-1000\RE2HYP1\pure Jailbait #037 Dumb Young Girls in a THONG kdquality pedo lolita pthc hussyfan preteen pussy ptsc nymphets novinhas 9yo 10yo 11yo 12yo.jpg
Location	n/a
Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Deleted source	Items from deleted sources
Recovery method	Parsing
Item ID	1263223



HEMLIG
1896

Undersökningsprotokoll
Nedladdningshistorik i BG52737-2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienumr
5000-K488534-24

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum 2024-08-30	Tid 08:27
Involverad personal Martin Karlkvist	Funktion Uppgiftslämnare	

Berättelse
Nedladdningshistorik i Edge Internet Explorer i BG52737-2 dator

HEMLIG



FORENSIC EXAMINATION REPORT

CASE NUMBER K488534-24_BG52737-2

Case generated Friday, June 14, 2024
Report generated Friday, August 30, 2024

Case overview

CASE OVERVIEW

CASE PROCESSING DETAILS

SCAN 8

Scan date Friday, June 28, 2024 9:09:49 AM

SCAN 7

Scan date Thursday, June 27, 2024 1:42:26 PM

SCAN 6

Scan date Monday, June 24, 2024 8:38:56 AM

SCAN 5

Scan date Thursday, June 20, 2024 9:10:20 AM

SCAN 4

Scan date Wednesday, June 19, 2024 2:52:01 PM

SCAN 3

Scan date Monday, June 17, 2024 8:38:58 AM

SCAN 2

Scan date Friday, June 14, 2024 12:30:06 PM

SCAN 1

Scan date Friday, June 14, 2024 8:50:24 AM

Evidence overview

EVIDENCE OVERVIEW

Evidence items 5

Combined results 548,644

BG52737-2_WCASYD332741.E01 (29,605)

Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01
Platform	Computer

BG52737-2_026721112028436.E01 (163,415)

Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAV5M235271.E01 (155,637)

Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAZA6299345.E01 (138,306)

Evidence number	BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAZAE371670.E01 (61,681)

Evidence number	BG52737-2_WCAZAE371670.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAZAE371670.E01
Platform	Computer

Edge/Internet Explorer 10-11 Main History

Record 1

Tags	Evidence
URL	file:///D:/Download/Ny mapp/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard (1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2013-07-31 05:44:29
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\WebCache\V0100011.log
Location	File Offset 90600
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	801857

Record 2

Tags	Evidence
URL	file:///H:/bild/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2013-07-31 06:16:54
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\WebCache\V0100011.log
Location	File Offset 101220
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	801881

Record 3

Tags	Evidence
URL	file:///D:/Download/Ny mapp/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard (1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2013-07-31 05:44:29
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\WebCache\WebCacheV01.dat
Location	File Offset 2179591
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	805776

Record 4

Tags	Evidence
URL	file:///H:/bild/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2013-07-31 06:16:54
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\WebCache\WebCacheV01.dat
Location	File Offset 2185145
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	805808

Record 5

Edge/Internet Explorer 10-11 Main History

Tags	Evidence
URL	file:///D:/Download/Ny mapp/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard (1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2013-07-31 05:44:29
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\System Volume Information\{ccb3e7ad-3213-11e3-9732-50e549b22ed4}\{3808876b-c176-4e48-b7ae-04046e6cc752}
Location	File Offset 311468551
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	841999

Record 6

Tags	Evidence
URL	file:///H:/bild/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2013-07-31 06:16:54
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\System Volume Information\{ccb3e7ad-3213-11e3-9732-50e549b22ed4}\{3808876b-c176-4e48-b7ae-04046e6cc752}
Location	File Offset 311474105
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	842015

Bilaga

Nedladdningshistorik

Bilaga till Externt dokument 2024-08-30 08:27, diariennr 5000-K488534-24

Beskrivning
Nedladdningshistorik i Edge Internet Explorer i BG52737-2 dator



FORENSIC EXAMINATION REPORT

CASE NUMBER K488534-24_BG52737-2

Case generated Friday, June 14, 2024
Report generated Friday, August 30, 2024

Case overview

CASE OVERVIEW

CASE PROCESSING DETAILS

SCAN 8

Scan date Friday, June 28, 2024 9:09:49 AM

SCAN 7

Scan date Thursday, June 27, 2024 1:42:26 PM

SCAN 6

Scan date Monday, June 24, 2024 8:38:56 AM

SCAN 5

Scan date Thursday, June 20, 2024 9:10:20 AM

SCAN 4

Scan date Wednesday, June 19, 2024 2:52:01 PM

SCAN 3

Scan date Monday, June 17, 2024 8:38:58 AM

SCAN 2

Scan date Friday, June 14, 2024 12:30:06 PM

SCAN 1

Scan date Friday, June 14, 2024 8:50:24 AM

Evidence overview

EVIDENCE OVERVIEW

Evidence items 5

Combined results 548,644

BG52737-2_WCASYD332741.E01 (29,605)

Evidence number	BG52737-2_WCASYD332741.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCASYD332741.E01
Platform	Computer

BG52737-2_026721112028436.E01 (163,415)

Evidence number	BG52737-2_026721112028436.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_026721112028436.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAV5M235271.E01 (155,637)

Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAZA6299345.E01 (138,306)

Evidence number	BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAZA6299345.E01
Platform	Computer

BG52737-2_WCAZAE371670.E01 (61,681)

Evidence number	BG52737-2_WCAZAE371670.E01
Location	2024-5000-BG52737-2_WCAZAE371670.E01
Platform	Computer

Edge/Internet Explorer 10-11 Daily/Weekly History

Record 1

Tags	Evidence
URL	file:///D:/Download/Ny mapp/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - Local Time (yyyy-mm-dd)	2013-07-31 05:44:29
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\V0100011.log
Location	File Offset 91293
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	801766

Record 2

Tags	Evidence
URL	file:///H:/bild/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - Local Time (yyyy-mm-dd)	2013-07-31 06:16:54
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\V0100011.log
Location	File Offset 101885
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	801789

Record 3

Tags	Evidence
URL	file:///H:/bild/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - Local Time (yyyy-mm-dd)	2013-07-31 06:16:54
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\V01.log
Location	File Offset 47940
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	802323

Record 4

Tags	Evidence
URL	file:///D:/Download/Ny mapp/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(1).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - Local Time (yyyy-mm-dd)	2013-07-31 05:44:29
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\V01.log
Location	File Offset 49176
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	802329

Record 5

Tags	Evidence
URL	file:///D:/Download/Ny mapp/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(1).jpg
User	Lustig

Edge/Internet Explorer 10-11 Daily/Weekly History

Accessed Date/Time - Local Time (yyyy-mm-dd)	2013-07-31 05:44:29
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\WebCacheV01.dat
Location	File Offset 12715026
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	805857

Record 6

Tags	Evidence
URL	file:///H:/bild/-- Pthc Lsm Magazine Lolita Preteen Pedo Sex Cunt Fuck -- Aard(!).jpg
User	Lustig
Accessed Date/Time - Local Time (yyyy-mm-dd)	2013-07-31 06:16:54
Access Count	1
Source	2024-5000-BG52737-2_WCAV5M235271.E01 - Partition 1 (Microsoft NTFS, 97.66 GB) System\Users\Lustig\AppData\Local\Microsoft\Windows\WebCache\WebCacheV01.dat
Location	File Offset 12719004
Evidence number	BG52737-2_WCAV5M235271.E01
Recovery method	Carving
Item ID	805894



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-09-30	Undersökning klar 2024-10-22

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG120383-1	Usb-minne Låg i låda under tv på tv-bänk i vardagsrum/sovrums Alla spår arkiveras digitalt.

Bevisinsamling av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Magnus Karlsson	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Magnus Karlsson	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1909

PM

BG120383-1 USB (Lindén)

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-10-28

Tid

09:05

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG120383-1 USB i form av AXIOM-fil. Beslaget innehåller en del ABDL-porr, sk blöjporr. Inget övergreppsmaterial finns på beslaget. Inte heller något annat av intresse för utredningen hittas på beslaget.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-14	Undersökning klar 2024-05-14

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG52737-20	Bluetooth-dongle Anträffades på en hyllan ovanför skrivbordet i vardagsrummet, USB satt i datorn. Alla spår arkiveras digitalt.

Enheten innehåller inget lagringsmedium, ingen data finns att extrahera.

Metodik

-

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-14	Undersökning klar 2024-05-14

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG52737-21	Bluetooth-dongle Anträffades på golvet bredvid tv-bänken, i vardagsrummet, USB satt i datorn. Alla spår arkiveras digitalt.

Enheten innehåller inget lagringsmedium, ingen data finns att extrahera.

Metodik

-

Undersökningsrelaterad information

Undersökningssuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-14	Undersökning klar 2024-05-14

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG52737-22	Bluetooth-dongle Anträffades på golvet bredvid tv-bänken, i vardagsrummet, USB satt i datorn. Alla spår arkiveras digitalt.

Enheten innehåller inget lagringsmedium, ingen data finns att extrahera.

Metodik

-

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensisk handläggare Emil Alvemark	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-05-27	Undersökning klar 2024-05-27

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG52737-3	Dator Anträffades framför en kista på golvet i vardagsrummet. Alla spår arkiveras digitalt.

Enheten innehåller inget lagringsmedium, ingen data finns att extrahera.

Metodik

-

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion Handläggare Jesse Vähäylikkä	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig Handläggare Jesse Vähäylikkä		Telefon (Desk) 010-565 14 13

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1914

PM

BG120383-3, BG120383-5

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, It-forensik 3 Rgn Bergslagen

Diariennr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Engdahl Nilsson, Sara

Datum

2024-10-22

Tid

10:46

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Sara Engdahl Nilsson

Uppgiften avser

Innehåller endast Boot-media: BG120383-3, BG120383-5

Uppgift

BG120383-3, BG120383-5 innehåller endast boot-media för Windows och material överlämnas därför inte till utredare.
IT-forensiker Magnus Karlsson



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

HEMLIG
10

Uppdragsgivarens ref. nr.
K488534-24

Datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare (namn och kontaktinformation) Region Bergslagen Kristina Modig, Åklagarkammaren i Falun		
Utförare Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13	Undersökning påbörjad 2024-09-30	Undersökning klar 2024-10-22

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och Resultat

Beslags-/Spårmaterialnummer	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG120383-4	Usb-minne i låda under tv på tv-bänk i vardagsrum/sovrums Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökt har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-forensiker Magnus Karlsson	Driftställe Regionalt it-brottscentrum, Bergslagen	Telefon (Desk) 010-565 14 13
Ärendansvarig IT-forensiker Magnus Karlsson	Telefon (Desk) 010-565 14 13	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

*Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.
Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det
finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.*



Polisen

HEMLIG
1916

PM

BG120383-4 USB (Lindén)

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariernr

5000-K488534-24

Uppgiftslämnare

Karlkvist, Martin

Datum

2024-10-28

Tid

09:14

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Martin Karlkvist

Uppgiften avser

Uppgift

Falun dag som ovan.

Undertecknad går igenom spegling av BG120383-4 USB i form av AXIOM-fil. Inget av intresse för utredningen hittas på beslaget. Beslaget innehåller endast ett fåtal filer.

Civil utredare Martin Karlkvist, i tjänsten.

HEMLIG



Polisen

Datum
2025-01-15

Diarienummer
5000-K488534-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Foton på beslag BG120383 taget från Lindéns bostad i [REDACTED].



1. Beslag.
BG120383

HEMLIG



2. Beslag.

HEMLIG



Polisen

Datum
2025-01-15

Diarienummer
5000-K488534-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Foto på beslag BG120383 och beslagens anträffandeplats i Lindéns bostad i [REDACTED].



1. Plats där beslagen anträffades



2. Låda under Tv:n var platsen där beslagen anträffades.



3. Låda under tv:n med den misstänktes inloggning till banken låg i samma låda som beslagen



4. Beslag.

HEMLIG



Polisen

Datum

2025-01-15

Diarienummer

5000-K488534-24

Bilddbilaga

ANTECKNINGAR

Foton på beslag BG52737 taget från Lindén.

HEMLIG



1. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet. BG52737-1



2. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 p20

HEMLIG



3. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 dator p 1 och USB p20



4. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 dator p2 och USB p21

HEMLIG



5. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737-2

HEMLIG



6. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 p21

HEMLIG



7. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 p22

HEMLIG



8. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 dator p 2 och USB p21 och p22.

HEMLIG



9. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 USB p21

HEMLIG



10. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 p21

HEMLIG



11. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG 52737 USB p22

HEMLIG



12. Fotat av Pa Nina Tunander 2024-05-07 i beslagsrummet BG52737 p 22

HEMLIG



Datum
2025-01-14

Diarienummer
5000-K488534-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Foton beslag BG52737 taget från misstänkt Lindén.

HEMLIG



1. BG52737-2



2. BG52737-2



3. BG52737-2



4. BG52737-2



5. BG52737-3



6. BG52737-3



7. BG52737-3

HEMLIG



Datum
2025-01-14

Diarienummer
5000-K488534-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Foton beslag BG52737 taget från Lindén.



1. BG52737-1



2. BG52737-1



3. BG52737-1



Finansiell utredning - grunduppgifter

Inhämtade uppgifter

- Folkbokföringsuppgifter från Skatteverket
- Beslutade Inkomstuppgifter för 5 senaste åren från Skatteverket
- Individuppgifter från Skatteverket
- Skulduppgifter från Kronofogden
- Fastighetsinnehav från Lantmäteriet

Folkbokföringsuppgifter

Karl Jonas Dimberg Lindén 19880719-0635 är [REDACTED]
[REDACTED]

Inkomstuppgifter

Inkomster fastställda av Skatteverket för åren 2019-2023 framgår av tabellen nedan.

Inkomstår	Fastställd förvärvsinkomst	Överskott av kapital	Underskott av kapital	Slutlig skatt
2023	58 400 kr	0 kr	0 kr	11 013 kr
2022	58 400 kr	0 kr	0 kr	11 341 kr
2021	58 400 kr	0 kr	0 kr	11 411 kr
2020	58 500 kr	0 kr	0 kr	11 446 kr
2019	58 400 kr	0 kr	0 kr	13 159 kr

Individuppgifter

Individuppgifter för perioden januari 2024 till och med december 2024 framgår av tabellen nedan.

Period	Orgnr	Arbetsgivare	Arbetsställe	Bruttolön	Summa Bruttolön	Avdr.prel. skatt
202406	2021005521	FÖRSÄKRINGSKASSAN		0 kr	2 880 kr	633 kr
202405	2021005521	FÖRSÄKRINGSKASSAN		0 kr	1 920 kr	422 kr
202404	2021005521	FÖRSÄKRINGSKASSAN		0 kr	4 960 kr	1 091 kr
202403	2021005521	FÖRSÄKRINGSKASSAN		0 kr	4 640 kr	1 020 kr
202402	2021005521	FÖRSÄKRINGSKASSAN		0 kr	4 960 kr	1 091 kr
202401	2021005521	FÖRSÄKRINGSKASSAN		0 kr	4 960 kr	1 091 kr



Kronofogden

Enligt Kronofogden per 2 augusti 2024 har Jonas Dimberg Lindén inga skulder.

Fastighetsinnehav

Enligt Lantmäteriet per den 2 augusti 2024 äger Jonas Dimberg Lindén ingen fastighet.

Uppgifter om folkbokföringsadressen tillhör en bostadsrättsförening

Adressen där Karl Jonas Dimberg Lindén [REDACTED]
[REDACTED]

Bolagsverket

Inga uppgifter om bolagsinnehav

Fordonsinnehav

Inga fordon registrerade på Jonas Lindén i VTR.

Bankkonton

Jonas Lindén har följande bankkonton.

Inga större transaktioner syns på de kontoutdrag som efterfrågats för perioden 240401-040802.

Namn på institut	Engagemangstyp	Kontonummer	Aktuellt saldo	Roll
Svenska handelsbanken	Allkonto	[REDACTED]	7 577.59 kr	Innehavare
	Allkonto/sparkonto	[REDACTED]	6 600,00 kr	Innehavare



Protokoll över
husrannsakan
REEL HUSIS

Signerat av
Emma Persdotter
Signerat datum
2024-06-04

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status
Verkställd
Misstänkt person
Lindén, Karl Jonas

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-06-04 12:11	Modig, Kristina	
Plats för verkställan	Verkställt av	Datum och tid för verkställighet
[REDACTED], [REDACTED]	Daniels, Jonatan	2024-06-04 14:25
	Persdotter, Emma	
Husrannsakan sker hos misstänkt	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande	
Ja	Ja	
Ändamål med åtgärden	Brott/utredning	
• Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	0653 - Grov våldtäkt mot barn	
Omfattning/direktiv		
Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning av brott Kompletterande uppgifter: Husrannsakan skall genomföras på [REDACTED] för att eftersöka rosa stringtrosor och ett grönt mjukisdjur. Fotodokumentation bör ske av de platser beslagen anträffas på. Åtgärden bör genomföras dagtid och så långt möjligt utan forcering.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag

2024-5000-BG68962

Åtgärder

Beslut		
Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Husrannsakan	2024-06-04 12:11	Modig, Kristina



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll
REEL HUSIS



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person Lindén, Karl Jonas, 19880719-0635		
Plats för verkställan [REDACTED]	Datum och klockslag för verkställighet 2024-06-04 14:25	
Beslutat av Persdotter, Emma	Verkställt av Daniels, Jonatan Persdotter, Emma	
Domstol för överklagan Mora tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn	

Föremålspunkter		
2024-5000-BG68962-1 Mjukisdjur (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i vardagsrummet på soffan.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas
Färg : Grön Anteckningar: Grön drake		



Protokoll över
husrannsakan
REEL OCH PERSONELL HUSIS

Signerat av
Linda Hedström
Signerat datum
2024-05-01

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status
Verkställd
Misstänkt person
Lindén, Karl Jonas

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-04-30 13:50	Modig, Kristina	
Plats för verkställan	Verkställt av	Datum och tid för verkställighet
[Redacted]	Kvicker, Olivia	2024-05-01 15:43
	Martinsson, Mikaela	
	Andersson, Elin	
	Pettersson, Daniel	
	Hedström, Linda	
Husrannsakan sker hos misstänkt	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande	
Ja	Ja	
Ändamål med åtgärden	Brott/utredning	
• Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	0653 - Grov våldtäkt mot barn	
• Eftersökande av person		
Omfattning/direktiv		
Söka efter person, Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen av brott, Kompletterande uppgifter: Husrannsakan skall genomföras i den misstänktes bostad på [Redacted], för att eftersöka den misstänkte Jonas Lindén och eftersöka hans mobiltelefoner, datorer och elektroniska lagringsmedia och sängkläder samt fotodokumentera bostaden, i syfte att vinna utredning om det misstänkta brottet.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag

2024-5000-BG52737

Åtgärder

Beslut		
Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Husrannsakan	2024-04-30 13:50	Modig, Kristina



Beslagsprotokoll

REEL OCH PERSONELL HUSIS

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG52737

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person Lindén, Karl Jonas, 19880719-0635 Lindén, Karl Jonas, 19880719-0635		
Plats för verkställan [REDACTED]	Datum och klockslag för verkställighet 2024-05-01 15:43	
Beslutat av Hedström, Linda Hedström, Linda	Verkställt av Kvicker, Olivia Martinsson, Mikaela Pettersson, Daniel Andersson, Elin Hedström, Linda	
Domstol för överklagan Falun tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn	
Föremålspunkter		
2024-5000-BG52737-1 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades på en hyllan ovanför skrivbordet i vardagsrummet	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas
Fabrikat : Lian Li Färg : Svart Anteckningar: Ena sidan är av "glas"		Typ : Stationär dator
2024-5000-BG52737-2 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades på golvet bredvid tv-bänken, i vardagsrummet	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas
Fabrikat : XFX Färg : Svart Anteckningar: 2 USB i portar		Typ : Stationär dator



Beslagsprotokoll

REEL OCH PERSONELL HUSIS

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG52737

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG52737-3 Dator (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Typ : Stationär dator Anteckningar: Saknas en plastbit på framsidan. USB i port	Platsbeskrivning Anträffades framför en kista på golvet i vardagsrummet. Typ : Stationär dator Anteckningar: Saknas en plastbit på framsidan. USB i port	Status Utlämnad till ombud Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Svart
2024-5000-BG52737-4 Sängkläder (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Typ : Påslakan Anteckningar: Påslakan	Platsbeskrivning Ibäddat i sängen som stod i sovalkoven intill vardagsrummet Typ : Påslakan Anteckningar: Påslakan	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas Grå
2024-5000-BG52737-5 Sängkläder (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Typ : Lakan	Platsbeskrivning Ibäddat i sängen i sovalkoven, som var i anslutning till vardagsrummet Typ : Lakan	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas Svart
2024-5000-BG52737-6 Sängkläder (2 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Typ : Örngott	Platsbeskrivning Ibäddat i sängen i sovalkoven, som var i anslutning till vardagsrummet Typ : Örngott	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas Svart



Beslagsprotokoll

REEL OCH PERSONELL HUSIS

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG52737

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG52737-7 Sängkläder (1 st)	Platsbeskrivning Ibäddat i sängen i sovalkoven, som var i anslutning till vardagsrummet	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas
Typ : Örngott		Färg : Grå
2024-5000-BG52737-8 Sängkläder (1 st)	Platsbeskrivning Ibäddat i sängen i sovalkoven, som var i anslutning till vardagsrummet	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas
Typ : Örngott Anteckningar: Mönstrad i olika färger		
2024-5000-BG52737-9 Påse (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
Färg : Vit Anteckningar: Willys-påse		



Beslagsprotokoll

REEL OCH PERSONELL HUSIS

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG52737

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG52737-10 Sexleksaker (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9		
Typ : Lösvagina Anteckningar: Låg i plastpåse tillsammans med kompresser		Färg : rosa
2024-5000-BG52737-11 Sexleksaker (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9		
Typ : Lösvagina Anteckningar: Formade som en burk. "Lady"		
2024-5000-BG52737-12 Sexleksaker (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9		
Typ : Vibrator Anteckningar: Rosa		



Beslagsprotokoll

REEL OCH PERSONELL HUSIS

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG52737

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG52737-13 Sexleksaker (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Gummikulor	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Färg : Svart	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
2024-5000-BG52737-14 Sexleksaker (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Glidmedel Anteckningar: Extreme glide	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
2024-5000-BG52737-15 Sexleksaker (1 st) Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Glidmedel Anteckningar: Id	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare



Beslagsprotokoll

REEL OCH PERSONELL HUSIS

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG52737

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG52737-16 Sexleksaker (1 st) Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Buttplug	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg. Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Buttplug	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
2024-5000-BG52737-17 Sexleksaker (1 st) Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Buttplug	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg. Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Buttplug	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
2024-5000-BG52737-18 Nappar (2 st) Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Barnnapp Anteckningar: En rosa och en lila	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, högst upp i en trådkorg. Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9 Typ : Barnnapp Anteckningar: En rosa och en lila	Status Fastställd Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare



Beslagsprotokoll

REEL OCH PERSONELL HUSIS

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BNR 1
PO Dalarna



2024-5000-BG52737

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG52737-19 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades på skrivbordet i vardagsrummet	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas
Fabrikat : Samsung Anteckningar: Med tillhörande skal. Kod: 0884		
2024-5000-BG52737-20 Minneskort (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades på en hyllan ovanför skrivbordet i vardagsrummet, USB satt i datorn.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1		
Typ : USB minne Anteckningar: Svart utan märkning		
2024-5000-BG52737-21 Minneskort (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades på golvet bredvid tv-bänken, i vardagsrummet, USB satt i datorn.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 2		
Fabrikat : Logitech Anteckningar: Ingraverat Logi		Typ : USB minne



Beslagsprotokoll
REEL OCH PERSONELL HUSIS



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K488534-24

Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Föremålspunkter		
2024-5000-BG52737-22 Minneskort (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades på golvet bredvid tv-bänken, i vardagsrummet, USB satt i datorn.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 2		
Fabrikat : Logitech Anteckningar: Vit text Logitech	Typ : USB minne	

HEMLIG

Sida 1 (1)



Polisen

Polismyndigheten

FULLMAKT
för att hämta beslag

Datum

2024-11-07

Fullmaktsgivare (Har beslag att hämta)

Personnummer	Efternamn	Förnamn
19880719-0635	Lindén	Jonas
Adress	Postnummer	Ort
Stormyrvägen 21	79251	MORA
Telefon		
073-0810001		

Fullmakt

☒ Härmed ger jag fullmakt åt angiven person att i mitt namn hämta och kvittera ut alla havda beslag som finns hos Polismyndigheten
☐ Härmed ger jag fullmakt åt angiven person att i mitt namn hämta och kvittera ut nedan angivna beslagsnummer som finns hos Polismyndigheten
Beslagsnummer

Fullmaktsgivarens underskrift

Datum	Ort	Namnteckning
4/11-24	Falun	
Namnförtydligande		
Jonas Lindén		



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll
FD tidsfrist 2024-12-11,
Fullmakt finns se not.



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Misstänkt person Lindén, Karl Jonas, 19880719-0635	
Plats för verkställan [REDACTED]	Datum och klockslag för verkställighet 2024-09-27 09:10
Beslutat av Bond, Kjell	Verkställt av Bond, Kjell Axelsson Karlqvist, Björn
Domstol för överklagan Mora tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0653 - Grov våldtäkt mot barn 0673 - Grovt sexuellt övergrepp mot barn 1616 - Barnpornografibrott

Föremålspunkter		
2024-5000-BG120383-1 Usb-minne (1 st)	Platsbeskrivning Låg i låda under tv på tv-bänk i vardagsrum/sovrums	Status Utlämnad till ombud
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
Fabrikat : Corsair Anteckningar: 64G	Typ : BackUp-enhet	
2024-5000-BG120383-2 Usb-minne (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i låda under tv på tv-bänken i vardagsrum/sovrums	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare Lindén, Karl Jonas
Anteckningar: omärkt, svart		



Handläggande enhet
Region Bergslagen, BINR 1
PO Dalarna

Beslagsprotokoll
FD tidsfrist 2024-12-11,
Fullmakt finns se not.



Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K488534-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG120383-3 Usb-minne (1 st) Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Fabrikat : Sandisc Anteckningar: 8 gb, röd	Platsbeskrivning I låda under tv på tv-bänken i vardagsrum/sovrums	Status Utlämnad till ombud Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
2024-5000-BG120383-4 Usb-minne (1 st) Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Fabrikat : Kioxia Anteckningar: 16 GB, vit	Platsbeskrivning i låda under tv på tv-bänk i vardagsrum/sovrums	Status Utlämnad till ombud Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare
2024-5000-BG120383-5 Usb-minne (1 st) Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Fabrikat : Sandisc Anteckningar: 80GB, Svart	Platsbeskrivning I låda under tv på tv-bänk i vardagsrum/sovrums	Status Utlämnad till ombud Beslag taget från Lindén, Karl Jonas Anspråkstagare

HEMLIG

Sida 1 (1)



Polisen

Polismyndigheten

FULLMAKT
för att hämta beslag

Datum

2024-11-07

Fullmaktsgivare (Har beslag att hämta)

Personnummer	Efternamn	Förnamn
19880719-0635	Lindén	Jonas
Adress	Postnummer	Ort
Stormyrvägen 21	79251	MORA
Telefon		
073-0810001		

☒ Härmed ger jag fullmakt åt angiven person att i mitt namn hämta och kvittera ut alla havda beslag som finns hos Polismyndigheten☐ Härmed ger jag fullmakt åt angiven person att i mitt namn hämta och kvittera ut nedan angivna beslagsnummer som finns hos Polismyndigheten

Beslagsnummer

Fullmaktsgivarens underskrift

Datum	Ort	Namnteckning
4/11-24	Falun	
Namnförtydligande		
Jonas Lindén		

Protokoll över
husrannsakan
REEL HUSIS

Signerat av
Kjell Bond
Signerat datum
2024-09-27

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status
Verkställd
Misstänkt person
Lindén, Karl Jonas

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-09-26 11:58	Modig, Kristina	
Plats för verkställan	Verkställt av	Datum och tid för verkställighet
[REDACTED], [REDACTED]	Bond, Kjell Axelsson Karlqvist, Björn	2024-09-27 09:10
Husrannsakan sker hos misstänkt	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande	
Nej	Nej	
Ändamål med åtgärden	Brott/utredning	
• Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	0653 - Grov våldtäkt mot barn 0673 - Grovt sexuellt övergrepp mot barn 1616 - Barnpornografibrott	
Omfattning/direktiv	En kompletterande husrannsakan ska genomföras på [REDACTED] för ett leta efter ytterligare elektroniska lagringsmedia, som tex USB-minnen.	
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet	Nyckel till lägenheten fanns hos [REDACTED] [REDACTED]	

Beslag
Nej

Åtgärder

Beslut		
Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Husrannsakan	2024-09-26 11:58	Modig, Kristina



Protokoll över kroppsbesiktning

Signerat av
Nina Tunander
Signerat datum
2024-06-19

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer
5000-K488534-24

Aktuell status	
Verkställd	
Person som tvångsmedlet avser Lindén, Karl Jonas, 19880719-0635	
ID-kontroll	Kontrollerat av
Kontroll sätt Annat	Tunander, Nina

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-06-05 09:53	Beslutsfattare Modig, Kristina	
Plats för verkställan Polisen , Forskargatan 10 , Borlänge	Verkställt av Westling, Rose-Marie	Datum och tid för verkställighet 2024-06-19 11:45
Brott/utredning 0653 - Grov våldtäkt mot barn 0673 - Grovt sexuellt övergrepp mot barn		
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen	Beslutade direktiv • Övrigt	
Verkställighet av direktiv • Övrigt	Verkställt Ja	Motivering
Införd datum och tid	Kroppsbesiktning avslutad datum och tid 2024-06-19 12:00	
Övriga närvarande vid åtgärden Försvaret Anneli Torpmark, Pa Nina Tunander	Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut		
Typ Kroppsbesiktning	Datum och tid 2024-06-05 09:53	Beslutsfattare Modig, Kristina
Åtgärder		
Beslag		
Nej		



HEMLIG

1969

Protokoll över kroppsbesiktning

Signerat av
Nina Tunander

Signerat datum
2024-06-19

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diarienummer

5000-K488534-24

Historik					
Datum	Registrerat av	Beslutsfattare	Beslutsdatum	Händelse	Förändring
2024-06-19 15:18	Nina Tunander	Kristina Modig	2024-06-05	Beslut om kroppsbesiktning	Beslut fattat av Kristina Modig och avser 198807190635 Karl Jonas Lindén.
2024-06-19 15:21	Nina Tunander			Beslut signerat	Signerat
2024-06-19 15:21	Nina Tunander			Verkställd	Verkställd av Rose-Marie Westling den 2024-06-19 11:45.



Polisen

HEMLIG
1970

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr
5000-K488534-24

Skäligen misstänkt person
Lindberg, Stig Jonas Gunnar

Personnr
19880526-7112

Identifierad Kontrollsätt
Ja Dataslagning

Kommentar

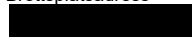
Misstankeuppgift

Rubricering
Grov våldtäkt mot barn

Händelse inträffad
2019-01-01 : - 2024-03-31 :

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress



Områdeskod
0102000083111100

Brottsmisstankenr
POD50-BM2024-1984451206-9U

Diariennr
5000-K488534-24

Status
FU/Utredning pågår

Brottskod
0653

Brottsbeskrivning
Grov våldtäkt mot barn

Beslutsdatum misstankebeslut
2024-04-26

Beslutsfattare misstankebeslut
Falkerby, Helena

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-04-27

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke
2024-04-26

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)

Misstankeuppgift

Rubricering
Grov sexuellt övergrepp mot barn

Händelse inträffad
2020-06-11 : - 2024-04-25 :

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress

Dalarna

Områdeskod
9500

Brottsmisstankenr
POD50-BM2024-2039915631-9K

Diariennr
5000-K488534-24

Status
FU/Utredning pågår

Brottskod
0673

Brottsbeskrivning
Grov sexuellt övergrepp mot barn

Beslutsdatum misstankebeslut
2024-06-27

Beslutsfattare misstankebeslut
Stål, Anna

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-04-27

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke
2024-06-28

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)

Misstankeuppgift

Rubricering
Grov våldtäkt mot barn

Händelse inträffad
2021-06-11 : - 2023-05-31 :

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress



Områdeskod
0601000062121000

Brottsmisstankenr
POD50-BM2024-2039926329-9W

Diariennr
5000-K488534-24

Status
FU/Utredning pågår

Brottskod
0653

Brottsbeskrivning
Grov våldtäkt mot barn

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2024-06-27	Stål, Anna

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-04-27

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-06-28	Ja	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Grov våldtäkt mot barn	2023-08-01 : - 2023-10-30 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0102000083111100
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-2039939205-9P		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0653	Grov våldtäkt mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2024-06-27	Stål, Anna	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-04-27

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-06-28	Ja	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Grov våldtäkt mot barn	2023-01-01 : - 2023-06-30 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0601000062141000
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-2040050627-98		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0653	Grov våldtäkt mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2024-06-27	Stål, Anna	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-04-27

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-06-28	Ja	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Grov våldtäkt mot barn	2022-08-01 : - 2022-12-31 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0601000062141000
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-2040056801-94		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0653	Grov våldtäkt mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2024-06-27	Stål, Anna	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-04-27		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättelse om misstanke 2024-06-28	Underrättad om 12 § FUK Ja	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
Misstankeuppgift		
Rubricering Grovt sexuellt övergrepp mot barn	Händelse inträffad 2022-06-01 : - 2023-12-31 :	Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress [REDACTED]		Områdeskod 0601000062141000
Brottsmisstankenr POD50-BM2024-2040059122-9X		Diariennr 5000-K488534-24
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 0673	Brottsbeskrivning Grovt sexuellt övergrepp mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut 2024-06-27	Beslutsfattare misstankebeslut Stål, Anna	
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-04-27		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättelse om misstanke 2024-06-28	Underrättad om 12 § FUK Ja	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
Misstankeuppgift		
Rubricering Grovt sexuellt övergrepp mot barn	Händelse inträffad 2022-06-01 : - 2023-12-31 :	Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress [REDACTED]		Områdeskod 0601000062141000
Brottsmisstankenr POD50-BM2024-2040061981-9B		Diariennr 5000-K488534-24
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 0673	Brottsbeskrivning Grovt sexuellt övergrepp mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut 2024-06-27	Beslutsfattare misstankebeslut Stål, Anna	
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-04-27		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättelse om misstanke 2024-06-28	Underrättad om 12 § FUK Ja	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
Misstankeuppgift		
Rubricering Barnpornografibrott	Händelse inträffad 2019-01-01 : - 2024-04-26 :	Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress [REDACTED]		Områdeskod 0102000083111100
Brottsmisstankenr POD50-BM2024-2086056325-9K		Diariennr 5000-K488534-24
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 1616	Brottsbeskrivning Barnpornografibrott
Beslutsdatum misstankebeslut 2024-08-22	Beslutsfattare misstankebeslut Modig, Kristina	
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-04-27		

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke
2024-09-26

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2025-02-24

Namn Lindberg, Stig Jonas Gunnar		Personnummer 19880526-7112	
Tilltalsnamn Jonas	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling [REDACTED]	Födelselän	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0762213710: Mobiltelefon	
Postadress [REDACTED] [REDACTED]			
Folkbokföringsort [REDACTED]			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven årsinkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år	
Försörjningsplikt		Skulder	
Förmögenhet			
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst		För inkomstår	
Kontroll utförd av		Kontrolldatum - -	



Polisen

HEMLIG
1975

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Diariennr
5000-K488534-24

Skäligen misstänkt person	Personnr
Dimberg Lindén, Karl Jonas	19880719-0635
Identifierad	Kontrollsätt
Ja	Dataslagning
Kommentar	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Medhjälp till grov våldtäkt mot barn	2019-01-01 : - 2024-03-31 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0102000083111100
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-1988116033-9P		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0653	Grov våldtäkt mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2024-04-29	Modig, Kristina	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-05-02

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-05-01	Ja	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Grov våldtäkt mot barn	2022-08-01 : - 2022-12-31 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0601000062141000
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-2024320086-93		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0653	Grov våldtäkt mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2024-06-11	Modig, Kristina	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-05-02

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-06-12	Ja	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Grov våldtäkt mot barn	2023-01-01 : - 2023-06-30 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0601000062141000
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-2024328991-9K		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0653	Grov våldtäkt mot barn

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2024-06-11	Modig, Kristina

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-05-02

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-06-12	Ja	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Grovt sexuellt övergrepp mot barn	2022-06-01 : - 2023-12-31 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0601000062141000
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-2024337292-99		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0673	Grovt sexuellt övergrepp mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2024-06-11	Modig, Kristina	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-05-02

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-06-12	Ja	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Grovt sexuellt övergrepp mot barn	2022-06-01 : - 2023-12-31 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0601000062141000
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-2024689121-9D		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0673	Grovt sexuellt övergrepp mot barn
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2024-06-11	Modig, Kristina	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-05-02

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-06-12	Ja	

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Barnpornografibrott	2024-05-01 :	
Brottsplatsadress		Områdeskod
		0601000062141000
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2024-2086069727-91		5000-K488534-24
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	1616	Barnpornografibrott
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2024-08-22	Modig, Kristina	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

2024-05-02

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke

2024-10-17

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2025-02-24

Namn Dimberg Lindén, Karl Jonas		Personnummer 19880719-0635	
Tilltalsnamn Jonas	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Tyresö	Födelselän Stockholms län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr	
Postadress [REDACTED] [REDACTED]			
Folkbokföringsort [REDACTED]			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven årsinkomst		Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år
Försörjningsplikt		Skulder	
Förmögenhet			
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst		För inkomstår	
Kontroll utförd av		Kontrolldatum - -	



Polisen

HEMLIG

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Ärende

Diariennr

5000-K488534-24

Underrättad av

Tunander, Nina

Gärning

Barnpornografibrott Fullbordat, [REDACTED], 2024-05-01

Grov våldtäkt mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2019-01-01 och 2024-03-31

Grov våldtäkt mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2022-08-01 och 2022-12-31

Grov våldtäkt mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2023-01-01 och 2023-06-30

Grovt sexuellt övergrepp mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2022-06-01 och 2023-12-31

Grovt sexuellt övergrepp mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2022-06-01 och 2023-12-31

Berörd person

Personnr

19880719-0635

Efternamn

Lindén

Förnamn

Karl Jonas

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

2024-05-02

Datum utsänd

2025-01-29

Yttrande senast (rådrum)

2025-02-06

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §).

Protokollet är delgivet enligt överenskommelse.

Erinran senast 2025-02-06 kl.14.00,

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Torpmark, Anneli

Underrättelsesätt

Skriftlig underrättelse

Datum utsänd

2025-01-29

Yttrande senast (rådrum)

2025-02-06

Notering

Protokollet är delgivet enligt överenskommelse.

Erinran senast 2025-02-06 kl.14.00.

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran



Polisen

HEMLIG

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Bergslagen, BINR 1 PO Dalarna

Ärende

Diariennr

5000-K488534-24

Underrättad av

Tunander, Nina

Gärning

Barnpornografibrott Fullbordat, [REDACTED], 2024-04-27

Grov våldtäkt mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2022-08-01 och 2022-12-31

Grov våldtäkt mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2023-08-01 och 2023-10-30

Grov våldtäkt mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2021-06-11 och 2023-05-10

Grov våldtäkt mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2023-01-01 och 2023-06-30

Grov våldtäkt mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2019-01-01 och 2024-03-31

Grovt sexuellt övergrepp mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2022-06-01 och 2023-12-31

Grovt sexuellt övergrepp mot barn Fullbordat, [REDACTED], mellan 2022-06-01 och 2023-12-31

Grovt sexuellt övergrepp mot barn Fullbordat, Dalarna Okänd, mellan 2020-06-11 och 2024-04-25

Berörd person

Personnr

19880526-7112

Efternamn

Lindberg

Förnamn

Stig Jonas Gunnar

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

2024-04-27

Datum utsänd

2025-01-29

Yttrande senast (rådrum)

2025-02-06

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §).

Protokollet är delgivet enligt överenskommelse.

Senast erinran 2025-02-06 kl.14.00.

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Morell, Lars

Underrättelsesätt

Skriftlig underrättelse

Datum utsänd

2025-01-29

Yttrande senast (rådtrum)

2025-02-06

Notering

Protokollet är delgivet enligt överenskommelse.

Erinran senast 2025-02-06 kl.14.00.

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran