Förundersökningsprotokoll

Åklnr
AM-132187-14

Signerat av
Ewa Hanson

Signerat datum
2014-12-16 09:51

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Arkiv/Åkl. ex

Handläggare (Protokollförare)
Inspektör Ewa Hanson

Datum
2014-12-03

Bitr. handläggare
Inspektör Rolf Korol

Undersökningsledare
Vice Chefsåklagare Ulf Back

GÄVLE TINGSRÄTT
INKOM: 2014-12-17
MÅLNR: B 2261-14
AKTBIL: 5

Polisens diarienummer
2102-K26181-14

Målsägande	Målsägandebiträde/Stödperson/Särskild företrädare
Larsson, Erika	Hillbom-Tedeborg, Agneta, förordnad 2014-11-03
Selinder, Alma	Hillbom Tedeborg, Agnetha, förordnad 2014-09-25
Selinder, Kristina	Hillbom-Tedeborg, Agneta, förordnad 2014-11-03
Selinder, Britt-Marie	Hillbom Tedeborg, Agnetha, förordnad 2014-09-25
Selinder, Bertil	Hillbom Tedeborg, Agnetha, förordnad 2014-09-25
Selinder, Kajsa	
Selinder, Tove	Hillbom-Tedeborg, Agneta, förordnad 2014-11-03

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Annat förtursmål	Finns	Ja

Ersättningsyrkanden	Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin	19860527-7592

Brott
Brott mot griftefrid, Mord

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18 Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
	2014-12-16	2014-12-16	2014-12-16
Försvarare Carl Lindström, förordnad 2014-09-21			2014-12-16

Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
Skriftligen	Ej erinran	Ej erinran

Utredningsuppgifter/Redovisningshandlingar

Diarienr	Uppgiftstyp	Sida
	Anmälan	
2102-K26181-14	Anmälan	1
	Bilaga: Ursprunglig anmälan	
	Händelserapport	
	Händelserapport X-20140920-0192.....	5
	Händelserapport X-20140920-0193.....	9

Händelserapport X-20140921-0034..... 14

Rättsintyg misstänkt

Rättsintyg Albin Aspgren..... 19

Primärrapport dödsfall

Primärrapport Primärrapport dödsfall..... 29

Rättsmedicinsk identifiering

Rapport Rättsmedicinsk identifiering mm..... 33

Analysbesked

Rättsmedicinsk undersökning Analysbesked misstänkt..... 36

Rapport Analys..... 38

Avrapporterings PM/ PM

PM Foto PM, foton på misstänkt..... 40

Fotografi(er) Fotografier på misstänkt i samband med gripandet..... 42

PM PA Wernerssons iakttagelser..... 76

PM 78

Avrapporteringspm Husrannsakan..... 80

Avrapporteringspm Först på plats..... 81

PM Första husrannsakan Stora Esplanadgatan 25 G..... 83

PM Misstänktes behov av att berätta..... 85

Avrapporteringspm Patrullen som först träffade misstänkt..... 87

PM Utskrift av foto från övervakningskamera..... 88

Bilaga: Bild/Foto

Kvitton/ kontoutdrag

Kvitto 2014-2102-BG3012-3 (kopia kvitto Harrys)..... 90

Kvitto 2014-2102-BG3012-4 (kopia kvitto "Racken")..... 91

Kvitto 2014-2102-BG3012-5 (kopia på kvitto)..... 92

Kvitto Kvitto citykiosken (14-09-20, 02.00)..... 93

Fotografi(er) Foto kopplat till tj-ant gällande kvitto anträffat..... 94

Kvitto 2014-2102-BG3012-6 (kopia kvitto Erikshjälpen)..... 95

In och utpasseringar

Undersökningsprotokoll Dokumentation över In och utpassering..... 96

PM Harkskär

PM 101
Fotografi(er) 2014-2102-BG2978-1..... 103
Fotografi(er) Harkskär..... 105
Fotografi(er) 106
Fotografi(er) 107
Fotografi(er) 108
Fotografi(er) 109

PM dykningen

Rapport Dykningen i Harkskär..... 110
Fotografi(er) Harkskär..... 112
Fotografi(er) Harkskär..... 113

Beslag Harkskär

Beslagsprotokoll avseende Aspgren, Lars Johan Albin, 2014-2102-BG2986... 114

Avskedsbrev

Mitt farväl..... 115

Misstänkts face book sida

Misstänkts Face book sida..... 118

Förhör med personal Säter

Förhör med vittne, Höglund, Jessica Ariane 119
Förhör med vittne, Gustavsson, Gurli Helena Elisabet 122
Förhör med vittne, Siljeholm Mårs, Berit Christina 124
Förhör med vittne, Ringholm, Hilda Yvonne 126

Förhör med målsägandes anhöriga

Förhör med vittne, Selinder, Jan Bertil 129
Förhör med vittne, Larsson, Anna Erika 131
Förhör med annan, Selinder, Anna Kristina 133
Förhör med vittne, Selinder, Tove Linnea 135
Förhör med vittne, Selinder, Britt-Marie 137

Förhör vittne/ kamrater till målsäganden

Förhör med vittne, Zhao, Huixia 138
Förhör med vittne, Al-hamdani, Raed Ali Hussein Före detta mannen..... 141
Förhör med vittne, Fana Sanchez, Michaeli Heriberto Vittne..... 146
Förhör med vittne, Sanchez Candelario, Candido 149
Förhör med vittne, Andersson, ÅSA Margaretha Kompisgänget från fredagen..... 153
Förhör med annan, Wall, Sara Elin JOSEFINE 155
Förhör med annan, Kling, Karl-johan 158
Förhör med annan, Kling, Karl-johan 161
Förhör med annan, Karlsson, Sandra Maria 162
Förhör med vittne, Karlsson, Sara Matilda 165
Förhör med annan, Johansson, Linda Maria Irene 167
Förhör med vittne, Hedqvist, Sofia Margareta 170
Förhör med annan, Larsson, Ann-Charlotte Gunilla 172
Förhör med annan, Larsson, Ann-Charlotte Gunilla 175
Förhör med annan, Larsson, Ann-Charlotte Gunilla 177
Förhör med vittne, Vikman, Fia Magdalena 179

Förhör med misstänkts anhöriga

Förhör med annan, Larsson, Lars Kenneth 180
Förhör med vittne, Larsson, Lars Kenneth 182
Förhör med annan, Aspgren, Britt-Marie Elisabet 184
Förhör med annan, Aspgren, Britt-Marie Elisabet 186
Förhör med vittne, Aspgren, Karl Anton Fredrik 191
Förhör med vittne, Aspgren, Agnes Lovisa Kristina 194

Förhör med misstänkts kamrater

Förhör med annan, Pizarro, Angelo Andres 199
Förhör med vittne, Lindfors, Kim Sebastian Rolf 201
Förhör med annan, Eklund, Karl Erik Emanuel 203
Förhör med annan, Gustavsson Svensson, Björn Thore 205
Förhör med annan, Knutsson, Karl Martin 207
Förhör med vittne, Johansson, Elsa Josefina Catharina 211
Förhör med vittne, Ängemalm, Cecilia Eveline 214
Förhör med vittne, Lundqvist, Lisa Johanna Lilian 217
PM Lisa Lundqvist..... 219
Förhör med vittne, Timmann, Daniel Göran Joachim 222
Förhör med vittne, Israelsson, Tina Mathilda 225
Förhör med vittne, Vikman, Jonatan Emil 228

Förhör med vittne, Larsson, Lars Rune Konstlinjen.....230

Förhör

Förhör med vittne, Feyli, Anne Caroline 232

Förhör med restaurangpersonal och annan personal

Förhör med annan, Josipovic, Daniel 233

Förhör med annan, Andersson, Eva Beatrice Personal Erikshjälpen.....234

Bilaga: Bild/Foto

Förhör med vittne, Rundberg, Zara Benitte Personal Erikshjälpen.....238

Bilaga: Albin

Bilaga: Skärp

Bilaga: Väska

Förhör med annan, Hedblom, Anna Kristina Personal Erikshjälpen.....242

Bilaga: Bild/Foto

Förhör med vittne, Rashu, Shivan Citykiosken.....247

Bilaga: Bild uppvisade vid förhöret.

Förhör med vittne, Åsberg, Annica Catarina 249

Bilaga: Bild/Foto

Förhör med annan, Ström, Erik Bertil 252

Förhör med vittne, Säterhof, Hans Olof Tim 253

Förhör med vittne, Åsberg, Annica Catarina 255

Facebook misstänkt - målsäganden

Face Book-trafik Albin-Kajsa.....257

SMS trafik misstänkt - målsäganden

sms-trafik mellan Albin-Kajsa 121224-140919..... 300

Albins telefon.....303

Förhör misstänkt

Förhör med misstänkt, Aspgren, Lars Johan Albin 306

Förhör med misstänkt, Aspgren, Lars Johan Albin 329

Förhör med misstänkt, Aspgren, Lars Johan Albin 350

Förhör med misstänkt, Aspgren, Lars Johan Albin 382

Förhör med misstänkt, Aspgren, Lars Johan Albin 419

Förhör med misstänkt, Aspgren, Lars Johan Albin 464

Förhör med misstänkt, Aspgren, Lars Johan Albin 499

Övrigt

Face Book-trafik Albin-Tmman..... 559
Face Book-trafik Albin-Mathilda..... 565
Face Book-trafik Albin-Josefina..... 578
Face Book-trafik Albin-Lisa..... 628
Face Book-trafik Albin-"Knutte"..... 632
Face Book-trafik Albin-"Rödluvan" (Eklund)..... 635
Face Book-trafik Albin-Stefan..... 641
Face Book-trafik Albin-Cecilia..... 643
Face Book-trafik Albin-Daniel W..... 671
PM Foton från Karl-Johans mobiltelefon..... 672
Bilaga: Sms och samtalslogg
Tjänsteanteckning "förtydligande"..... 676
Undersökningsprotokoll 2014-2102-BG2889-1..... 677
Protokoll 2014-2102-2852-5..... 683
Protokoll Kajsas mobiltelefon..... 685

Kontoutdrag målsäganden

Kontoutdrag målsäganden..... 687

Kontoutdrag misstänkt

Kontoutdrag Misstänkt..... 691

PM Rekonstruktionsförhör

PM Misstänkts lägenhet..... 695

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Aspgren, Lars Johan Albin..... 696
Personalia, Aspgren, Lars Johan Albin..... 697

Efter förhöret 2014-12-02, så har den misstänkte och dennes försvarare tagit del av sekretessbilagorna A och B.

Dialogförhöret med mt Albin Aspgren som hölls 2014-12-02 och 2014-12-09, redovisas i separat bilaga.

Eventuella erinran mot förundersökningsprotokollet, senast måndagen den 15 december 2014 klockan 15:00. Detta datum ändras till tisdagen den 16 december 2014 klockan 10:00. 2014-12-16, klockan 09:00 meddelar Adv Carl Lindström till Vice Cå Ulf Back att Adv Lindström och hans klient inte har någon erinran mot utredningen.

Brottsanmälan

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Anmält datum	Registreringsdatum	Överförd från RAR
2014-09-20	2014-09-21	2014-09-21

Brottsbeskrivning	Brottskod
Brott mot griftefrid	1610

Brottsplatsadress	Områdeskod
STORA ESPLANADGATAN 25 G	2101060080

Status	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
FU/Utredning pågår	- - :	2014-09-20 - 2014-09-20

Aktör	Roll
Aspgren, Lars Johan Albin	Misstänkt

Brottsbeskrivning	Brottskod
Mord	0310

Brottsplatsadress	Områdeskod
DEN MISSTÄNKTES BOSTAD, STORA ESPLANADGATAN 25 G	2101060080

Status	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
FU/Utredning pågår	- - :	2014-09-20 - 2014-09-20

Aktör	Roll
Aadan, Xaawo Mahamed	Vittne
Abdi, Samaale Oumar	Vittne
Al Mughrabi, Abdulla Ibrahim Ahmad	Vittne
Al-hamdani, Raed Ali Hussein	Vittne
Andersson, Eva Beatrice	Vittne
Andersson, Staffan Tomas	Vittne
Andersson, ÅSA Margaretha	Vittne
Aspgren, Britt-Marie Elisabet	Vittne
Aspgren, Lars Johan Albin	Misstänkt
Cisterna Vega, Liliana Elsi	Vittne
Faal, Gorban Ali	Vittne
Fana Sanchez, Michaeli Heriberto	Vittne
Feyli, Anne Caroline	Vittne
Gavanlooi, Morteza	Vittne
Gustavsson, Gurli Helena Elisabet	Vittne
Hansson, Annica Sofie	Vittne
Hedblom, Anna Kristina	Vittne
Hedqvist, Sofia Margareta	Vittne
Hedström, Leif Ingvar	Vittne
Hermansson, Daniel Gustaf Gunnar	Vittne
Ibrahim, Abdulla	Vittne
Ismael Hamidi, Eva Desireé	Vittne
Ismael Hamidi, Jonas Muhanned	Vittne
Johansson, Linda Maria Irene	Vittne
Karlsson, Sandra Maria	Vittne
Karlsson, Sara Matilda	Vittne
Kling, Karl-johan	Vittne
Knutsson, Karl Martin	Vittne
Larsson, Anna Erika	Målsägande
Larsson, Ann-Charlotte Gunilla	Vittne
Larsson, Lars Kenneth	Vittne
Lindgren, Frida Kristina	Vittne
Lundqvist, Lisa Johanna Lilian	Vittne
Mahamed, Hasan Abdi	Vittne
Mushallah, Zainab	Vittne
Mårs, Berit Christina	Vittne
Petersson, Olof Henrik	Vittne
Piilola, Fredrika Anna-karin	Vittne
Rashu, Shivan	Vittne
Ringholm, Hilda Yvonne	Vittne
Rundberg, Zara Benitte	Vittne
Sanchez Candelario, Candido	Vittne
Selinder, Alma Maryam	Målsägande
Selinder, Anna Kristina	Målsägande
Selinder, Anna Kristina	Vittne
Selinder, Britt-Marie	Målsägande

Aktör	Roll
Selinder, Jan Bertil	Målsägande
Selinder, Kajsa Maria	Målsägande
Selinder, Tove Linnea	Målsägande
Timmann, Daniel Göran Joachim	Vittne
Vikman, Fia Magdalena	Vittne
Wall, Sara Elin JOSEFINE	Vittne
Zahrora, Mustafa Hussein	Vittne
Zhao, Huixia	Vittne
Åsberg, Annica Catarina	Vittne
Ängemalm, Cecilia Eveline	Vittne

Involverad personal	Funktion
Bredberg Matthias	FU-ledare (RAR)
Tällberg Johan	Uppgiftslämnare
Tällberg Johan	Anmälningsupptagare
Wikberg Ola	Handläggare (RAR)

Fritext grundanmälan

INLEDNING

Patrull 26-9120 Pa Tällberg/Pa Wernersson beordrades av LKC till personalentrén på Gävle polisstation med anledning av en man som ville anmäla sig själv.

BROTT

Mord alt. dråp genom att den misstänkte mannen berövat annan person livet.

HÄNDELSE

Den misstänkte mannen inkom till polisstationen tillsammans med sina föräldrar. Mannen uppgav att han tidigare idag (140920) mördat en person i sin bostad i Gävle. Den döde personen skulle enligt mannen finnas kvar i bostaden.

Se vidare PM och förhör.

A N M Ä L A N ARKIVEXEMPLAR
2014-09-21 01.42

Polismyndigheten 2102-K26181-14
GÄVLEBORGS LÄN Sida: 1

Anm.upptagande p-mynd: GÄVLEBORGS LÄN Dnr: 2102-K26181-14
Enhet: BF GÄ Myndighetskod: 2102 Dnr annan p-mynd:
Anmälningsdatum: 2014-09-20 kl: 22.57 Anmälningssätt: Polisman i tjänst
Upptagen av: Pa Johan Tällberg
Inskriven av: Pa Johan Tällberg
Inskriven: 2014-09-21 kl: 00.59 Handl. p-mynd: GÄVLEBORGS LÄN
Enhet: BF GÄ

SAMMANDRAG

MÅLSÄGANDE:

MISSTÄNKT:
ASPGREN, ALBIN

ANMÄLARE:

ÖVRIGT:
Fritext

VITTNE:

UTPEKAD JURIDISK PERSON:

BILAGOR:
PM, förhör, beslagsprotokoll, begäran om teknisk undersökning, protokoll frihetsberövande, protokoll avspärrning, protokoll kroppsbesiktning etc.

BROTT/HÄNDELSE 1.10
Brottskod
Mord alt. dråp 0310
DEN MISSTÄNKTES BOSTAD, STORA ESPLANADGATAN 25 G, GÄVLE Omrkod: 2101060080
Lördag 2014-09-20 kl 00.00 t.o.m. Lördag 2014-09-20 kl 22.00

FRITEXT

INLEDNING

Patrull 26-9120 Pa Tällberg/Pa Wernersson beordrades av LKC till personalentrén på Gävle polisstation med anledning av en man som ville anmäla sig själv.

BROTT

Mord alt. dråp genom att den misstänkte mannen berövat annan person livet.

HÄNDELSE

Den misstänkte mannen inkom till polisstationen tillsammans med sina föräldrar. Mannen uppgav att han tidigare idag (140920) mördat en person i sin bostad i Gävle. Den döde personen skulle enligt mannen finnas kvar i bostaden.

Se vidare PM och förhör.

BESLUT OM FÖRUNDERSÖKNING
Datum: 2014-09-21 Beslut av: Inspektör Matthias Bredberg
Förundersökning inleds
Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.

Polismyndigheten Besöksadress: Södra Centralgatan 1
Box 625
801 26 GÄVLE Handl. enhet: Grova Brott Utredn
Tfn: 114 14 Handläggare: Inspektör Ola Wikberg
E-post:

KC-POLIS

Händelserapport: **X-20140920-0192 (AKTIV)**

2014-09-20 22:34:50	0301, MORD/DRÅP	X-20140920-0192 / X		GRUND
Prio.:(1) OMEDELBART	MORD/DRÅP	GÄVLE	Ansvarig tjg nr:252	
Operatör:021	Operatör:MAL	0103 (6729283,1573600)	-LKC105-X	

Adressinformation	
POLISSTATIONEN I GÄVLE	
SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDER, GÄVLE, 80250	
Platsinfo:	[X] Adressvaliderad

Åtgärdskod
BESLAGSPROTOKOLL
ANMÄLAN RAR
FÖRHÖR
ARRESTANTBLAD

Anmälarinformation
X , 11414 Telnummer: X
[?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjat HR	2014-09-20	22:34:50
Parkerad	2014-09-20	22:35:00
Registrerad	2014-09-20	22:35:09
Beordrad	2014-09-20	22:55:02
På plats	2014-09-20	22:57:04
Klar på plats	2014-09-21	04:48:15
Klar	2014-09-21	05:07:21
Åtgärdskodad	2014-09-21	04:48:15

Patrullaktivitet					
26-9120	2014-09-20	22:55:02	252	119	Beordrad
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-20	22:57:04	252	119	På plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-20	23:22:46	252	119	På plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-21	00:35:18	252	119	Klar på plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-21	00:35:27	252	119	Klar på plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-21	04:48:15	252	119	Klar på plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-21	05:07:21	252	119	Ledig

Relation:	
HÄNDELSE - REL.	X-20140921-0017 LÄNKADE AV OPERATÖR: USU
HÄNDELSE - REL.	X-20140921-0034 LÄNKADE AV OPERATÖR: USU
DIARIENUMMER - REL. TILL	K-0026181-14:SKAPAT AV OPERATÖR MAL

HÄNDELSE	
PERSON - KONTROLLERAD	LARS ASPGREN

Fritext				
RINGT PÅ PORTTELEFON	2014-09-20	22:35:16	LKC105-X	021
VILL PRATA MED PTR	2014-09-20	22:35:22	LKC105-X	021
--	2014-09-20	22:35:23	LKC105-X	021
Efternamn:ASPGREN Förnamn:LARS JOHAN ALBIN Bostadsadress:STORA ESPLANADGATAN 25 G LGH 1502 803 21 GÄVLE Personnr:860527-7592 Typ:KONTROLLERAD	2014-09-20	22:36:33	LKC105-X	021
KONTROLLERAD LARS ASPGREN	2014-09-20	22:36:34	LKC105-X	021
--	2014-09-20	22:36:36	LKC105-X	021
UPPGER ATT HAN HAR BRAGT NGN OM LIVET OCH ATT DEN DÖDE PERSONEN SKALL FINNAS I HANS LGHT	2014-09-20	22:37:04	LKC105-X	021
--	2014-09-20	22:37:07	LKC105-X	021
HUVUDHÄNDELSE SKAPAD AV OPERATÖR	2014-09-20	22:37:18	LKC105-X	021
26-9120 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-20	22:55:02	LKC103-X	MAL
26-9120 På plats	2014-09-20	22:57:04	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV LKC	2014-09-20	23:22:20	LKC103-X	MAL
PRIORITET ÄNDRAD FRÅN RUTIN TILL OMEDELBART BESLUT VB	2014-09-20	23:22:43	LKC106-X	USU
KOMMENTAR VISAD, Kommentarer SÖDRA CENTRALGATAN 1	2014-09-20	23:22:45	LKC106-X	USU
---------	2014-09-20	23:22:48	LKC106-X	USU
STEFAN HALL UNDERRÄTTAD	2014-09-20	23:22:56	LKC106-X	USU
------	2014-09-20	23:22:57	LKC106-X	USU
PME JOUR ANDERS TERNSTRÖM ÄR INFORMERAD OM HÄNDELSEN.	2014-09-20	23:27:44	LKC106-X	USU
----------	2014-09-20	23:27:45	LKC106-X	USU
KRISTOFER MOREN ÄR NU PÅ PLATS	2014-09-20	23:29:51	LKC106-X	USU
--------	2014-09-20	23:29:53	LKC106-X	USU
SPANINGSLEDARE OLA WIKBERG ÄR INRINGD	2014-09-20	23:32:23	LKC106-X	USU
----------	2014-09-20	23:32:25	LKC106-X	USU
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	00:18:22	LKC103-X	MAL
Läst/skrivit ut HR LKC103-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	00:18:48	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV LKC	2014-09-21	00:18:54	LKC103-X	MAL
----------	2014-09-21	00:24:11	LKC106-X	USU

2 VAKTER TILL BROTTSPLATSBEVAKNING ÄR BESTÄLLDA. SAMORDNAREN ÅTERKOMMER.	2014-09-21	00:24:36	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	00:24:38	LKC106-X	USU
26-9120 LÄMNAT AV FÖRÄLDRARNA PÅ HEMADRESSEN. HAR MED SIG BESLAG FRÅN ADRESSEN	2014-09-21	00:34:15	LKC105-X	JEL
-	2014-09-21	00:34:15	LKC105-X	JEL
26-9120 Klar på plats	2014-09-21	00:35:18	LKC105-X	JEL
(LKC)	2014-09-21	00:35:27	LKC105-X	JEL
BASA SKICKAT OM 2 MAN FÖR TJÄNSTGÖRING UNDER NATTEN. SAMT BASA SKICKAT OM ÖT FÖR 6 MAN FÖR TJÄNSTGÖRING FRÅN OCH MED KL 09.00, UNDERSTÄLLDA SPANINGSLEDAREN.	2014-09-21	00:43:42	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	00:43:44	LKC106-X	USU
BASA SKICKAT TILL PRESSTALESMÄNNEN OM ATT EN SKALL KOMMA I TJÄNST UNDER MORGONEN.	2014-09-21	01:14:40	LKC106-X	USU
--------	2014-09-21	01:14:42	LKC106-X	USU
O-VAKTERNA PÅ VÄ TILL BROTTSPLATSEN NU.	2014-09-21	01:16:44	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	01:16:46	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	02:46:06	LKC106-X	USU
Läst/skrivit ut HR PC-258270 -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:12:05	PC-258270	130
Läst/skrivit ut HR LKC105-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:13:01	LKC105-X	JEL
Läst/skrivit ut HR LKC105-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:13:22	LKC105-X	JEL
OP FÖRSÖKT SKRIVET UT HR TILL FU	2014-09-21	04:13:51	LKC105-X	JEL
EJ LYCKATS	2014-09-21	04:13:57	LKC105-X	JEL
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	04:14:18	LKC103-X	MAL
UTSKRIFTSORSAK: FU JOUR	2014-09-21	04:14:35	XWEB	MAL
Läst/skrivit ut HR LKC103-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:14:46	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV LKC	2014-09-21	04:17:23	LKC103-X	MAL
(LKC)	2014-09-21	04:48:15	LKC103-X	MAL
ENLIGT SPANINGSLEDARE OLA KRÄVS DET ENDAST BEVAKNING AV O-VAKTER NU PÅ PLATSEN. PATRULLEN KAN LÖSGÖRAS.	2014-09-21	04:57:22	LKC106-X	USU
---------	2014-09-21	04:57:24	LKC106-X	USU
TEKNIKERNA KLARA MED KÄLLAREN. LÅST OCH FORTFARANDE AVSPÄRRAT.	2014-09-21	04:57:59	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	04:58:01	LKC106-X	USU
26-9120 Ledig	2014-09-21	05:07:21	LKC103-X	MAL
Relation: K-0026181-14:SKAPAT AV OPERATÖR MAL	2014-09-21	06:10:52	LKC103-X	MAL

Läst/skrivit ut HR LKC106-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	07:03:55	LKC106-X	GLY
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	07:05:22	LKC106-X	GLY

POLISMYNDIGHETEN I GÄVLEBORGS LÄN .
. TÄNK PÅ SEKRETESS VID UTLÄMNANDE AV HR
. .

KC-POLIS

Händelserapport: **X-20140920-0193 (AKTIV)**

2014-09-20 22:37:20	6000, UTREDNINGSARBETE	X-20140920-0193 / X		GRUND
Prio.:(2) HÖG	UTREDNINGSARBETE	GÄVLE	Ansvarig tjg nr:200	
Operatör:021	Operatör:MAL	0106 (6729893,1573177)	-LKC105-X	

Adressinformation	
STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE, 80321	
Platsinfo:INSATS 62	[X] Adressvaliderad

Åtgärdskod
MINNESANTECKNING/PM
BROTTSPLATSUNDERSÖKNING

Anmälarinformation
EGET Telnummer: X
[?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjat HR	2014-09-20	22:37:20
Parkerad	2014-09-20	22:37:55
Registrerad	2014-09-20	22:38:09
Beordrad	2014-09-20	22:47:36
På plats	2014-09-20	23:05:05
Klar på plats	2014-09-20	23:47:45
Åtgärdskodad	2014-09-21	04:41:53

Patrullaktivitet					
26-9100	2014-09-20	22:47:36	200	187	Beordrad
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9100	2014-09-20	23:05:05	200	187	På plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9100	2014-09-20	23:10:08	200	187	På plats
	GÅR IN I LGH				
26-9150	2014-09-20	23:26:23	009	146	Beordrad
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9150	2014-09-20	23:26:27	009	146	På plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9100	2014-09-20	23:46:55	200	187	På plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9150	2014-09-20	23:46:55	009	146	På plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9100	2014-09-20	23:47:42	200	187	På plats
	ÅKER IN PÅ STATION OCH RÅDGÖR MED FU				
26-9100	2014-09-20	23:47:45	200	187	Klar på plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9110	2014-09-21	00:08:19	042	046	Beordrad

	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-1110	2014-09-21	00:33:45	090	197	Beordrad
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-1110	2014-09-21	00:33:47	090	197	På plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9150	2014-09-21	00:41:25	009	146	Klar på plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9150	2014-09-21	00:41:54	009	146	Klar på plats
	ÅKER IN TILL STATION FÖR ATT TRÄFFA 26-9100				
26-8710	2014-09-21	01:01:23	278	156	Beordrad
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-1760	2014-09-21	01:10:51	1582	1600	Beordrad
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-1760	2014-09-21	01:11:01	1582	1600	Beordrad
	BEVAKNING				
26-1760	2014-09-21	01:11:10	1582	1600	Beordrad
	BEVAKNING				
26-8710	2014-09-21	01:46:23	278	156	På plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-1760	2014-09-21	01:46:30	1582	1600	På plats
	BEVAKNING				
26-1110	2014-09-21	02:08:23	090	197	Klar på plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-1110	2014-09-21	02:08:23	090	197	Ledig
26-9100	2014-09-21	03:39:36	200		Ledig
26-9110	2014-09-21	04:41:13	042	046	På plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9110	2014-09-21	04:58:06	042	046	Klar på plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-9110	2014-09-21	04:58:10	042	046	Ledig
26-8710	2014-09-21	05:04:08	278	156	Klar på plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-8710	2014-09-21	05:04:08	278	156	Ledig
26-9150	2014-09-21	05:22:19	009	146	Ledig
26-2210	2014-09-21	06:35:13	1540	1581	Beordrad
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				
26-2210	2014-09-21	06:35:15	1540	1581	På plats
	STORA ESPLANADGATAN 25G, NORRTULL, GÄVLE				

Relation:	
EXTERN KONTAKT - REL. TILL HÄNDELSE	1.FONUS-GÄSTRIKLAND DÖDSFALL DÖDSFALL

Fritext				
KONTRIOLLERA OM UPPGIFTER STÄMMER	2014-09-20	22:38:21	LKC105-X	021
--	2014-09-	22:38:22	LKC105-X	021

	20			
AMBULANS REKVIRERAD	2014-09-20	22:45:22	LKC103-X	MAL
RAPS 93	2014-09-20	22:45:26	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	22:45:27	LKC103-X	MAL
26-9100 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-20	22:47:36	LKC103-X	MAL
FÖRUNDERSÖKNINGS INLEDS BETRÄFFANDE MORD. BESLUT OM HUSRANNSAKAN I BOSTADEN.	2014-09-20	22:49:32	PC-258270	130
--	2014-09-20	22:58:08	LKC103-X	MAL
INSATS 62	2014-09-20	22:58:12	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	22:58:13	LKC103-X	MAL
UPPGER ATT DET SKALL VARA EN KAJSA SELINDER 24 ÅR	2014-09-20	23:00:42	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:00:43	LKC103-X	MAL
26-9100 På plats	2014-09-20	23:05:05	LKC103-X	MAL
TEL KAJSA 076-8275276. TELEFONSVARARE	2014-09-20	23:06:38	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:06:40	LKC103-X	MAL
26-9100: GÅR IN I LGH	2014-09-20	23:10:08	LKC103-X	MAL
PTR UPPFATTAR ATT DET LUKTAR SKURMEDEL VÄLDIGT STARKT I LGH.	2014-09-20	23:12:18	LKC103-X	MAL
INGEN PERSON FUNNEN ÄN SÅ LÄNGE I LGH	2014-09-20	23:12:32	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:12:34	LKC103-X	MAL
PTR FUNNIT VÄSKA I GARDEROBEN SOM INNEHÅLLER NÅGOT TUNGT	2014-09-20	23:13:04	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:13:06	LKC103-X	MAL
NÅGOT ÄR INVIRAT SOM LIGGER I VÄSKAN	2014-09-20	23:14:05	LKC103-X	MAL
BLOD I VÄSKAN	2014-09-20	23:14:23	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:14:24	LKC103-X	MAL
DUSCHDRAPPERI INVIRAT LIGGER I VÄSKAN	2014-09-20	23:16:06	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:16:06	LKC103-X	MAL
PTR HITTADE EN HAND I VÄSKAN	2014-09-20	23:16:22	LKC103-X	MAL
PTR BACKAR UT UR LGH	2014-09-20	23:16:35	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:16:36	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV LKC	2014-09-20	23:22:09	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:23:32	LKC103-X	MAL

AMB ÅTERKALLAD	2014-09-20	23:23:37	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:23:48	LKC103-X	MAL
PTR KONTAKTAR FU	2014-09-20	23:23:56	LKC103-X	MAL
-	2014-09-20	23:23:57	LKC103-X	MAL
26-9150 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-20	23:26:23	LKC103-X	MAL
26-9150 På plats	2014-09-20	23:26:27	LKC103-X	MAL
26-9410 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-20	23:33:27	LKC105-X	JEL
26-9410 På plats	2014-09-20	23:38:56	LKC105-X	JEL
26-9100: ÅKER IN PÅ STATION OCH RÅDGÖR MED FU	2014-09-20	23:47:42	LKC103-X	MAL
26-9100 Klar på plats	2014-09-20	23:47:45	LKC103-X	MAL
26-9110 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-21	00:08:19	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	00:18:32	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV LKC	2014-09-21	00:19:23	LKC103-X	MAL
Läst/skrivit ut HR LKC103-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	00:20:37	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	00:20:45	LKC103-X	MAL
Läst/skrivit ut HR LKC103-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	00:21:00	LKC103-X	MAL
26-1110 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-21	00:33:45	LKC102-X	240
26-1110 På plats	2014-09-21	00:33:48	LKC102-X	240
26-9150 Klar på plats	2014-09-21	00:41:25	LKC103-X	MAL
26-9150: ÅKER IN TILL STATION FÖR ATT TRÄFFA 26-9100	2014-09-21	00:41:54	LKC103-X	MAL
26-8710 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-21	01:01:23	LKC101-X	AGE
26-1760 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-21	01:10:51	LKC103-X	MAL
26-8710 På plats	2014-09-21	01:46:23	LKC103-X	MAL
26-1760 På plats	2014-09-21	01:46:30	LKC103-X	MAL
26-1110 Klar på plats	2014-09-21	02:08:23	LKC105-X	JEL
26-1110 Ledig	2014-09-21	02:08:23	LKC105-X	JEL
26-9100 Ledig	2014-09-21	03:39:36	LKC103-X	MAL
1.FONUS-GÄSTRIKLAND DÖDSFALL DÖDSFALL	2014-09-21	03:48:20	LKC103-X	MAL
-	2014-09-21	03:48:22	LKC103-X	MAL
ETA CA 45- TILL EN TIMME	2014-09-	03:50:51	LKC103-X	MAL

	21			
-	2014-09-21	03:50:52	LKC103-X	MAL
UTSKRIFTSORSAK: FU JOUR	2014-09-21	04:15:13	XWEB	MAL
Läst/skrivit ut HR LKC103-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:15:17	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV LKC	2014-09-21	04:17:09	LKC103-X	MAL
26-9110 På plats	2014-09-21	04:41:13	LKC103-X	MAL
(LKC)	2014-09-21	04:41:53	LKC103-X	MAL
26-9110 Klar på plats	2014-09-21	04:58:06	LKC103-X	MAL
26-9110 Ledig	2014-09-21	04:58:10	LKC103-X	MAL
26-8710 Klar på plats	2014-09-21	05:04:08	LKC105-X	JEL
26-8710 Ledig	2014-09-21	05:04:08	LKC105-X	JEL
26-9150 Ledig	2014-09-21	05:22:19	LKC103-X	MAL
26-9410 Klar på plats	2014-09-21	05:29:26	LKC103-X	MAL
26-2210 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-21	06:35:13	LKC105-X	JEL
26-2210 På plats	2014-09-21	06:35:15	LKC105-X	JEL
26-9410 Ledig	2014-09-21	06:35:44	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	07:05:35	LKC106-X	GLY

POLISMYNDIGHETEN I GÄVLEBORGS LÄN .
. TÄNK PÅ SEKRETESS VID UTLÄMNANDE AV HR
. .

KC-POLIS

Händelserapport: **X-20140921-0034 (AKTIV)**

2014-09-21 02:44:24	6000, UTREDNINGSARBETE	X-20140921-0034 / X		GRUND
Prio.:(3) RUTIN	UTREDNINGSARBETE	SANDVIKEN	Ansvarig tjg nr:091	
Operatör:USU	Operatör:MAL	0203 (6722325,1550775)	-LKC106-X	

Adressinformation	
KALVDANSVÄGEN 47A, VALLHOV, SANDVIKEN, 81138	
Platsinfo:	[X] Adressvaliderad

Åtgärdskod
UTFÖRT

Anmälarinformation
X Telnummer: X
[?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjat HR	2014-09-21	02:44:24
Parkerad	2014-09-21	02:44:47
Registrerad	2014-09-21	02:45:16
Beordrad	2014-09-21	03:05:34
På plats	2014-09-21	03:05:37
Klar på plats	2014-09-21	03:33:36
Återöppnat	2014-09-21	04:15:53
Klar	2014-09-21	03:33:40

Patrullaktivitet					
26-3130	2014-09-21	03:05:34	091	354	Beordrad
	KALVDANSVÄGEN 47A, VALLHOV, SANDVIKEN				
26-3130	2014-09-21	03:05:37	091	354	På plats
	KALVDANSVÄGEN 47A, VALLHOV, SANDVIKEN				
26-3130	2014-09-21	03:33:36	091	354	Klar på plats
	KALVDANSVÄGEN 47A, VALLHOV, SANDVIKEN				
26-3130	2014-09-21	03:33:40	091	354	Ledig

Relation:	
HÄNDELSE - REL.	X-20140920-0192 LÄNKADE AV OPERATÖR: USU

Fritext				
ÅKA OCH EFTERFORSKA DOTTERN HOS DEN AVLIDNES MOR OCH FAR. SAMT MEDDELA DEM OM VAD SOM TROLIGEN HÄNT.	2014-09-21	02:45:50	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	02:45:52	LKC106-X	USU
Underhändelse Aktiverad - (X-20140920-0192)	2014-09-21	02:46:03	LKC106-X	USU
26-3130 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-21	03:05:34	LKC103-X	MAL

26-3130 På plats	2014-09-21	03:05:37	LKC103-X	MAL
---------	2014-09-21	03:31:19	LKC106-X	USU
ALMA FANNS HEMMA HOS MORFÖRÄLDRARNA.	2014-09-21	03:31:44	LKC106-X	USU
---------	2014-09-21	03:31:45	LKC106-X	USU
PATRULLEN HAR MEDDELAT DEN AVLIDNES FÖRÄLDRAR OM MORDET.	2014-09-21	03:32:22	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	03:32:24	LKC106-X	USU
KCBEFÄL FLAGGA SATT	2014-09-21	03:33:34	LKC101-X	AGE
(LKC)	2014-09-21	03:33:36	LKC101-X	AGE
26-3130 Ledig	2014-09-21	03:33:40	LKC101-X	AGE
Läst/skrivit ut HR LKC103-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:15:44	LKC103-X	MAL
ÅTERAKTIVERAD LKC103-X	2014-09-21	04:15:53	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	04:16:05	LKC103-X	MAL

POLISMYNDIGHETEN I GÄVLEBORGS LÄN .
. TÄNK PÅ SEKRETESS VID UTLÄMNANDE AV HR
. .

KC-POLIS

X-20140920-0192 (AKTIV)

Händelserapport:

2014-09-20 22:34:50	0301, MORD/DRÅP	X-20140920-0192 / X		GRUND
Prio.:(1) OMEDELBART	MORD/DRÅP	GÄVLE	Ansvarig tjg nr:252	
Operatör:021	Operatör:MAL	0103 (6729283,1573600)	-LKC105-X	

Adressinformation	
POLISSTATIONEN I GÄVLE	
SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDER, GÄVLE, 80250	
Platsinfo:	[X] Adressvaliderad

Åtgärdskod
BESLAGSPROTOKOLL

Anmälarinformation
X , 11414 Telnummer: X
[?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjat HR	2014-09-20	22:34:50
Parkerad	2014-09-20	22:35:00
Registrerad	2014-09-20	22:35:09
Beordrad	2014-09-20	22:55:02

På plats	2014-09-20	22:57:04
Klar på plats	2014-09-21	00:35:27
Åtgärdskodad	2014-09-21	00:35:27

Patrullaktivitet

26-9120	2014-09-20	22:55:02	252	119	Beordrad
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-20	22:57:04	252	119	På plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-20	23:22:46	252	119	På plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-21	00:35:18	252	119	Klar på plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				
26-9120	2014-09-21	00:35:27	252	119	Klar på plats
	POLISSTATIONEN I GÄVLE, SÖDRA CENTRALGATAN 1, SÖDE				

Relation:

HÄNDELSE - REL.	X-20140921-0017 LÄNKADE AV OPERATÖR: USU
HÄNDELSE - REL.	X-20140921-0034 LÄNKADE AV OPERATÖR: USU
PERSON - KONTROLLERAD	LARS ASPGREN

Fritext

RINGT PÅ PORTTELEFON	2014-09-20	22:35:16	LKC105-X	021
VILL PRATA MED PTR	2014-09-20	22:35:22	LKC105-X	021
--	2014-09-20	22:35:23	LKC105-X	021
Efternamn:ASPGREN Förnamn:LARS JOHAN ALBIN Bostadsadress:STORA ESPLANADGATAN 25 G LGH 1502 803 21 GÄVLE Personnr:860527-7592 Typ:KONTROLLERAD	2014-09-20	22:36:33	LKC105-X	021
KONTROLLERAD LARS ASPGREN	2014-09-20	22:36:34	LKC105-X	021
--	2014-09-20	22:36:36	LKC105-X	021
UPPGER ATT HAN HAR BRAGT NGN OM LIVET OCH ATT DEN DÖDE PERSONEN SKALL FINNAS I HANS LGHT	2014-09-20	22:37:04	LKC105-X	021
--	2014-09-20	22:37:07	LKC105-X	021
HUVUDHÄNDELSE SKAPAD AV OPERATÖR	2014-09-20	22:37:18	LKC105-X	021
26-9120 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2014-09-20	22:55:02	LKC103-X	MAL
26-9120 På plats	2014-09-20	22:57:04	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV LKC	2014-09-20	23:22:20	LKC103-X	MAL
PRIORITET ÄNDRAD FRÅN RUTIN TILL OMEDELBART BESLUT VB	2014-09-20	23:22:43	LKC106-X	USU
KOMMENTAR VISAD, Kommentarer SÖDRA CENTRALGATAN 1	2014-09-20	23:22:45	LKC106-X	USU
---------	2014-09-20	23:22:48	LKC106-X	USU
STEFAN HALL UNDERRÄTTAD	2014-09-20	23:22:56	LKC106-X	USU
------	2014-09-20	23:22:57	LKC106-X	USU
PME JOUR ANDERS TERNSTRÖM ÄR INFORMERAD OM HÄNDELSEN.	2014-09-	23:27:44	LKC106-X	USU

	20			
----------	2014-09-20	23:27:45	LKC106-X	USU
KRISTOFER MOREN ÄR NU PÅ PLATS	2014-09-20	23:29:51	LKC106-X	USU
--------	2014-09-20	23:29:53	LKC106-X	USU
SPANINGSLEDARE OLA WIKBERG ÄR INRINGD	2014-09-20	23:32:23	LKC106-X	USU
----------	2014-09-20	23:32:25	LKC106-X	USU
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	00:18:22	LKC103-X	MAL
Läst/skrivit ut HR LKC103-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	00:18:48	LKC103-X	MAL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV LKC	2014-09-21	00:18:54	LKC103-X	MAL
----------	2014-09-21	00:24:11	LKC106-X	USU
2 VAKTER TILL BROTTSPLATSBEVAKNING ÄR BESTÄLLDA. SAMORDNAREN ÅTERKOMMER.	2014-09-21	00:24:36	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	00:24:38	LKC106-X	USU
26-9120 LÄMNAT AV FÖRÄLDRARNA PÅ HEMADRESSEN. HAR MED SIG BESLAG FRÅN ADRESSEN	2014-09-21	00:34:15	LKC105-X	JEL
-	2014-09-21	00:34:15	LKC105-X	JEL
26-9120 Klar på plats	2014-09-21	00:35:18	LKC105-X	JEL
(LKC)	2014-09-21	00:35:27	LKC105-X	JEL
BASA SKICKAT OM 2 MAN FÖR TJÄNSTGÖRING UNDER NATTEN. SAMT BASA SKICKAT OM ÖT FÖR 6 MAN FÖR TJÄNSTGÖRING FRÅN OCH MED KL 09.00, UNDERSTÄLLDA SPANINGSLEDAREN.	2014-09-21	00:43:42	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	00:43:44	LKC106-X	USU
BASA SKICKAT TILL PRESSTALESMÄNNEN OM ATT EN SKALL KOMMA I TJÄNST UNDER MORGONEN.	2014-09-21	01:14:40	LKC106-X	USU
--------	2014-09-21	01:14:42	LKC106-X	USU
O-VAKTERNA PÅ VÄ TILL BROTTSPLATSEN NU.	2014-09-21	01:16:44	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	01:16:46	LKC106-X	USU
----------	2014-09-21	02:46:06	LKC106-X	USU
Läst/skrivit ut HR PC-258270 -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:12:05	PC-258270	130
Läst/skrivit ut HR LKC105-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:13:01	LKC105-X	JEL
Läst/skrivit ut HR LKC105-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:13:22	LKC105-X	JEL
OP FÖRSÖKT SKRIVET UT HR TILL FU	2014-09-21	04:13:51	LKC105-X	JEL
EJ LYCKATS	2014-09-21	04:13:57	LKC105-X	JEL
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV LKC	2014-09-21	04:14:18	LKC103-X	MAL
UTSKRIFTSORSAK: FU JOUR	2014-09-	04:14:35	XWEB	MAL

	21			
Läst/skrivit ut HR LKC103-X -> 147.186.163.230/webstormnet	2014-09-21	04:14:46	LKC103-X	MAL

POLISMYNDIGHETEN I GÄVLEBORGS LÄN .
. TÄNK PÅ SEKRETESS VID UTLÄMNANDE AV HR
. .

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA
Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr B14-R0693
Ert nr 2102-K26181-14

Polismyndigheten i Gävleborgs län
Po Gävle
Box 625
801 26 GÄVLE

Rättsmedicinsk kroppsundersökning

Formalia

2014-09-22 Kl 11:30-12:00 utfördes rättsmedicinsk kroppsundersökning efter beslut av Polismyndigheten i Gävleborgs län, Po Gävle, avseende misstänkt gärningsman

19860527-7592
Aspgren, Lars Johan ALBIN

Identiteten styrkt genom polisen.

Information enligt 6 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott har lämnats av polis (enligt uppgift från polis).

Samtycke till kroppsundersökning krävs ej, kroppsbesiktning av misstänkt gärningsman. Samtycke till utfärdande av rättsintyg krävs ej, intyg avseende kroppsbesiktning av misstänkt gärningsman.

Undersökningen utfördes vid psykiatriska avdelningen, Gävle sjukhus av överläkare Birkhild Giebe. Närvarande vid undersökningen var polisinspektör Johan Bast och polisinspektör Anna-Lena Jägenroos.

Utredningsunderlag

Datum	Beskrivning
2014-09-22	Begäran om rättsmedicinsk kroppsundersökning 2014-09-21, inspektör Christer Löf Anmälan inskriven 2014-09-21 av pa Johan Tällberg PM, uppgiftslämnare Anna Landholm 2014-09-21 kl. 04:51
2014-10-03	DVD från Polismyndigheten i Gävleborgs län

Innehållsförteckning

Bakgrundsinformation
Undersökningsprotokoll
Utlåtande

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA

Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG

Dnr B14-R0693
Ert nr 2102-K26181-14

Bilaga
CD-skiva

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA

Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

Bakgrundsinformation

Sammanfattning av polisens handlingar

Albin Aspgren är misstänkt för mord och han medger att han har dödat en bekant kvinna 2014-09-20 kring kl: 05 till 06. Han berättade för polisen att han mått väldigt dåligt en lång tid tillbaka och att han haft grova våldstankar. Kvinnan hade följt honom till hans lägenhet och båda två hade lagt sig i en bäddsoffa och har legat i s.k. skedställning. Hon skall ha lagt hans arm kring sin hals och han började då strypa henne och fortsatte sedan så länge tills att han hade uppfattning att hon var avliden. För att Aspgren inte visste vad han skulle göra med hennes döda kropp styckade han kroppen med en filékniv och la kroppsdelarna i en väska resp. flyttkartonger. Efter det så ville han ta sitt eget liv och ringde sina föräldrar för att ta avsked. Föräldrarna övertalade honom att inte ta sitt liv. De hämtade honom från det stället där han befann sig och åkte tillsammans med honom till polisstationen i Gävle där Albin överlämnade sig själv.

På **inkomna bilder (DVD** från Polismyndigheten i Gävleborgs län; foton tagna 2014-09-21) ses följande förändringar:

- på den högra underarmens utsida resp. armbågens utsida två rundade, rödaktiga missfärgningar med mer blåaktig missfärgning i kanterna; inom ena missfärgningen två mindre, ytliga, rödfärgade hudskador; något ovanför dessa områden en rundad, svagt rödaktig missfärgning,

- på baksidan av den högra överarmen större, rundade områden med blåviolettaktiga missfärgningar,

- på böjsidan av den högra underarmen en svagt blåaktig missfärgning,

- på insidan av det högra låret en rundad, blåaktig missfärgning,

- på insidan av den vänstra fotryggen stråkformiga, rödfärgade, ytliga hudskador,

- på ryggens vänstra och högra sida, i skulderbladsregionen, flera stråkformiga/linjära, röda missfärgningar och mer diffus rödaktig missfärgning i svankens vänstra region.

Sammanfattning av mitt samtal med den undersökte

Vid samtal med undertecknad uppger Aspgren att han inte bedriver någon idrott, att han efter händelsen har tvättat sina händer, att han inte äter regelbundet läkemedel (i synnerhet inga s k blodförtunnande medel) men att

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA
Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

han efter händelsen och tills han överlämnat sig till polisen ätit 1 tablett Ipren. Under samtalet och hela undersökningen uppfattas han som kraftigt dämpad, troligen p g a aktuell medicinering på sjukhuset.

När Aspgren äter lunch använder han i huvudsak sin högra hand vilket tyder på att han är högerhänt.

Angående ett blåmärke i det högra armvecket anger Aspgren att det uppkommit efter provtagning. Ett blåmärke på den högra överarmens insida (inkluderande en mindre hudskada) skall ha uppkommit efter ett plåsterförband efter provtagningen. Angående de övriga blåmärkena har han ingen förklaring till deras uppkomst.

Särskilda frågeställningar

Ingen särskild frågeställning är angiven.

Undersökningsprotokoll

Kroppsbyggnad

Kroppslängd: 175 (enligt Aspgrens uppgift).
Kroppsvikt: 85 kg (enligt Aspgrens uppgift).
Kroppen uppfattas som lätt överviktig.

Kommentar: I undersökningsrummet finns ingen våg och ingen möjlighet att mäta kroppslängden.

Huvudet

1. Huvudet är bevuxet av ett långt, brunt hår (upp till ca 30 cm). I hårbottnen ses inga färska skador, svullnader eller missfärgningar. Ingen ömhet anges.

2. På ytteröronen, i hörselgångarna och bakom öronen ses inga färska skador eller suspekta besudlingar.

3. I ansiktet ses inga färska skador, missfärgningar eller suspekta besudlingar. På kinderna ses enstaka, i läkning stadda finnar. Hakan är bevuxet av ett kort skägg (bild 1).

4. Ögonlocken är utan skador och utan blödningar. Bindehinnorna är kraftigt rodnade men utan blödningar. Pupillerna är relativt små och jämnstora.

5. Näsan, näsöppningarna, läpparna och munhålans synliga slemhinnor är utan anmärkningar. På tänderna ses inga färska skador.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA
Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

Halsen

6. På halsen ses inga färska skador, missfärgningar eller svullnader (bild 4).

Höger arm

7. På den högra handryggen ses inga skador, missfärgningar eller suspekta besudlingar. Fingernaglarna har jämna, upp till 2 mm långa fria kanter med lindrig-måttlig, ospecifik, brunaktig nedsmutsning under (bild 9).

8. På handflatan ses inga suspekta besudlingar eller missfärgningar.

9. På böjsidan av pekfingrets ändfalang ses en cirka 3 mm lång, skarpkantad, ytlig skada med aningen rödaktig missfärgning i omgivningen (bild 10, 11).

10. På underarmens böjsida ses ungefär i mitten ett rundat, oskarpt avgränsat, cirka 4,5 x 3,5 cm stort, blåviolettaktigt, i kanterna lätt gulgrönaktigt missfärgat område med antytt stråkformiga, ljusa områden centralt (bild 12, 13).

11. I armbågsvecket ses ett cirka 1,5 cm stort, rundat område med gulaktig missfärgning och central, violettaktiga missfärgningar samt ett till synes inte helt färskt stickmärke (bild 14).

12. På överarmens insida, ungefär i mitten, ses ett cirka 2 cm stort rundat område med svagt rödflammig missfärgning och vid områdets nedre begränsning en cirka 1 x 0,3 cm stor, skarpt avgränsad, nästan horisontellt ställd, intorkad, ytlig hudskada med tunn, torr skorpa på (bild 15).

13. På överarmens baksida ses i dess mellersta region ett stort sammanhängande område inkluderande två större, rundade områden med brunviolettaktig missfärgning centralt och suddig, blågrönaktig missfärgning i kanterna. Områdena är cirka 5 respektive 4 cm stora. I anslutning till dom ses, mot armens övre del, två mindre, 1,5 respektive 1 cm stora, blåaktiga missfärgningar med gulaktiga kanter. Vid områdets nedre begränsning anas tre, i rad belägna, cirka 1 x 0,5 cm stora, blågråaktiga missfärgningar som är antytt bågformigt placerade kring ovan nämnt blåmärke (bild 16, 17).

14. Vid armbågens utsida ses ett rundat, cirka 2,5 cm stort område med blåviolettaktig missfärgning och centralt inom detta en cirka 0,7 cm stor avblekning med två, vardera 2 mm långa, ytliga, intorkade hudskador. Kring området är huden diffust brungul-violettaktigt missfärgad. Något ovanför området ses ytterligare två rundade, vardera cirka 2 cm stora områden med svagt blågulaktig respektive brunviolettaktig missfärgning under intakt hudyta (bild 18, 19).

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA
Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

Vänster arm

15. På den vänstra handryggen ses inga färska skador, missfärgningar eller suspekta besudlingar. Ovanpå handlovsbenen ses relativt ospecifikt formade, vita ärrbildningar. Fingernaglarna har jämna, upp till 2 mm långa fria kanter med lindrig-måttlig, ospecifik nedsmutsning under (bild 7).

16. På den vänstra handflatan ses inga färska skador, missfärgningar eller suspekta besudlingar (bild 8).

17. På den vänstra underarmens böjsida ses några centimeter ovanför handledsplanet ett väsentligen tvärställt, stråkformat, 4 cm långt, vitaktigt ärr (bild 5, 6). I övrigt ses på den vänstra armen inga färska skador.

Bålen

18. På bålens fram- och baksida ses inga färska skador eller supsekta besudlingar. På ryggens mitt är huden något diffust rödaktigt missfärgad och linjära röda missfärgningar ses.
På bålens framsida är huden i hudvecken rött missfärgad (hudrodnader till följd av sittande kroppsposition och tryck från klädesplagg) (bild 2, 3).

Höger ben

19. På det högra låret ses inga färska skador, suspekta missfärgningar eller besudlingar (bild 29).

20. På baksidan av det högra underbenet ses en rund, cirka 1 cm stor, svagt blågrönaktig missfärgning under intakt hudyta. Cirka 4 cm ovanför anas på vaden ytterligare, mycket svaga, gulaktiga hudmissfärgningar under intakt hudyta (bild 27, 28).

21. På framsidan av det högra benet ses inom tryckmärken efter strumpornas resår möjligen en rödviolettaktig missfärgning under intakt hudyta (bild 26).

Vänster ben

22. På vänstra lårets fram/insida ses ungefär i mitten ett avlångt, väsentligen längsställt, 6,5 x 3 cm stort område med central, mörkt blåviolettaktig missfärgning och gulgrönaktig missfärgning i kanterna (bild 20, 21).

23. På framsidan av det vänstra underbenet ses något ovanför fotleden ett område med rundade, svagt gulgrönaktiga missfärgningar under intakt hudyta (bild 22, 23).

24. På insidan av den vänstra fotryggen ses en längslöpande, cirka 3 cm lång, stråkformig, brunaktigt intorkad, ytlig hudskada. Parallellt till den och med ett inbördes avstånd av cirka 2 mm anas ytterligare en rödaktig missfärgning i huden (bild 24, 25).

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA

Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

25. På baksidan av det vänstra benet ses inga färska skador.

Bäcken- och sätesregionen

26. På säteshalvorna ses inga färska skador, missfärgningar eller suspekta besudlingar. Analöppningen undersökes ej.

27. På de yttre könsorganen ses inga färska skador eller suspekta besudlingar.

Fotografering

Dom viktigaste fynden fotograferas av undertecknad.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA
Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

Utlåtande

Med stöd av vad som framkommit av utredningsunderlaget och vid den genomförda kroppsundersökningen av Aspgren, Lars Johan ALBIN, avger jag följande utlåtande angående:

Undersökningsfynd

Vid rättsmedicinsk kroppsundersökning påvisades följande skador:

- en diskret, ytlig, skarpkantad skada på böjsidan av det högra pekfingrets ändfalang (9) ,
- rundade blåmärken av varierande storlek på den högra underarmens böjsida, armbågens utsida och överarmens baksida (10, 13,14),
- ett blåmärke med antytt rektangulär intorkad ytlig hudskada på den högra överarmens insida (12),
- blåmärken av varierande storlek på det vänstra lårets insida, på underbenens framsidor och på det högra underbenets baksida (19, 20, 21, 22, 23),
- en stråkformig, brunaktigt intorkad, ytlig hudskada med antydd dubbelkonturering på den vänstra fotryggens insida (24),
- misstänkt, inte helt färskt stickmärke i det högra armbågsvecket med lindrig omgivande hudmissfärgning (troligen efter medicinsk åtgärd, provtagning) (11).

På inkomna bilder, tagna av polisen 2014-09-21, ses förändringar som i huvudsak motsvarar dem som konstaterats vid kroppsundersökningen.

Skadornas uppkomstsätt och uppkomsttid[1]

Samtliga skador ger ett intryck att dom inte är helt färska och att dom kan ha uppkommit ett till flera dygn före undersökningstillfället. Skadan på det högra pekfingret har av alla skador det mest färska utseendet.

I jämförelse har de på inkomna bilder synliga skadorna/missfärgningarna ett utseende som starkt talar för att de vid fotograferingstillfället varit färskare och att de skulle kunna ha uppkommit i relativt nära anslutning till fotograferingen, möjligen under det senaste dygnet innan.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA
Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG

Dnr B14-R0693
Ert nr 2102-K26181-14

Den lilla sårskadan på det högra pekfingret har ett utseende som visar att skadan har uppkommit till följd av inverkan av skarpt våld, t.ex. skärande med rakblad, kniv m m.

Skadan på den högra fotryggen har ett utseende som starkt talar för att den uppkommit till följd av inverkan av halvskarpt våld, t.ex. skrap med spetsigt/kantigt föremål.

Blåmärkena har uppkommit till följd av inverkan av trubbigt våld av ospecifik karaktär, såsom t.ex. kraftigt tryck/grepp, slag, fall, stöt mot hårda föremål/ytor.

Utseendet av dom på den högra överarmens baksida belägna blåmärkena påminner delvis möjligen något om bitmärken. Dom övriga blåmärkena har ett ospecifikt utseende.

Hudskadan och blåmärket på den högra överarmens insida fanns inte dokumenterat på inkommen DVD och kan ha uppkommit på det sätt som Aspgren uppgav. Likaledes märket i det högra armvecket. Dessa skador kan ha orsakats av medicinska åtgärder.

Sammanfattningsvis kan skadebilden vara förenlig med att Aspgren hade använt sin högra arm vid händelsen och att offret försökte undvika denna situation genom kraftigt grepp, möjligen bett, i armen.

Skadornas svårighetsgrad[2]

Skadorna var inte livshotande och har inte lett till livshotande tillstånd, dom kommer inte att ge upphov till bestående kroppsliga men.

Uppsala 2014-10-06

Birkhild Giebe
Överläkare

Vidimeras:

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN UPPSALA

Box 1024, 751 40 Uppsala
Telefon vx: 018 - 51 57 20 · Fax: 018 - 55 90 53
E-post: rmup@rmv.se · www.rmv.se

[1]**Skalsteg**

- visar: Fynden/resultaten är typiska och alternativ är uteslutna.
- talar starkt för: Fynden/resultaten har karakteristika som är typiska. Sannolikheten för alternativ är mycket liten.
- talar för: Fynden/resultaten har karakteristika som är vanliga. Alternativ är möjliga men mindre troliga.
- kan tala för/talar möjligen för: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är näst intill lika troliga.
- talar varken för eller emot/tillåter ingen slutsats om: Fynden/resultaten har inga eller ospecifika karakteristika.
- kan tala emot/talar möjligen emot: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är dock något mer troliga.
- talar emot:Fynden/resultaten har karakteristika som är ovanliga. Alternativ är mer troliga.
- talar starkt emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är atypiska. Sannolikheten för alternativ är mycket stor.
- utesluter: Fynden/resultaten är atypiska och utesluter detta alternativ.

- förenligt med:
  Angående uppkomstsätt: Skadan kan ha uppkommit på det angivna sättet, men kan även ha uppkommit på andra sätt.
  Angående tidpunkt: Skadan kan ha uppkommit vid den angivna tidpunkten, men kan även ha uppkommit vid annan tidpunkt.

[2]**Livshot**

En livshotande skada är en skada som bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om skadan inte kommit under behandling.
Ett livshotande tillstånd är ett tillstånd där annat än 'skada' (t.ex. nedkylning, överhettning, medvetslöshet, blodförlust) bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om den skadliga inverkan inte avbrutits i tid.

Polisen
GAVLEBORGSLAN
Brottsamordningsroteln

Inspektör Kristoffer Moren

DÖDSFALL
Primärrapport

Datum: 2014-09-21

Diarienummer: 2102-K26181-14

Händelsen anmäld till polisen

Datum	Tid	Anmälarens telefon
2014-09-20	22:35	

Anmälarens efternamn	Anmälarens förnamn

Identitetsuppgifter m.m.

Den avlidnes personnummer	Den avlidnes efternamn	Samtliga förnamn	Tilltalsnamn

Utdelningsadress	Postnummer	Postort

Folkbokföringsort (församling)	Yrke eller tidigare sysselsättning

Identitetskontroll

Ange hur identiteten styrkts (id-handlingens art, nummer, år)

Identitetskontroll utförd av

Befattning	Efternamn	Förnamn	Telefon

Person som styrkt identiteten: ☐ Anhörig ☐ Ej anhörig

Personnummer	Efternamn	Samtliga förnamn	Tilltalsnamn	Telefon

Anhörig

Anhöriga har underrättats ☐ Ja ☐ Nej	Datum	Tid

Anhörigs relation till den avlidne:

Personnummer	Efternamn	Förnamn	Tilltalsnamn	Telefon

Underrättelse har genomförts av:

Befattning	Efternamn	Förnamn	Telefon

Tillvägagångssätt för underrättelse	Datum	Tid

Närvarande vid polisens platsundersökning:

Befattning	Efternamn	Förnamn	Telefon

Förvaring

Plats där kroppen förvaras
(armband eller dylikt; ange placering)
☐ Kroppen har ID-märkts. Typ av märkning:

Kroppen avvisterad av:

Befattning	Efternamn	Förnamn	Telefon

Plats där eventuellt omhändertagna föremål/kontanter förvaras	Signatur

Polisen

DÖDSFALL
Primärrapport

Läkare

Läkare som fastställt dödsfallet:

Befattning	Efternamn	Förnamn

Arbetsplats	Telefon

Dödsfallet fastställt
Datum | Tid

Dödsbevis utfärdat:
☐ Ja ☒ Nej

Läkare som den avlidne eventuellt konsulterat under den senaste tiden:

Befattning	Efternamn	Förnamn

Arbetsplats	Telefon

Dödsbevis utfärdat: ☐ Ja ☒ Nej

Uppgifter om händelsen

Händelsen inträffade

Datum	Tid	Plats
2014-09-20	23:13	Stora esplanadgatan 25 G LGH1502

Händelseförlopp (Omständigheter vid den avlidnes anträffande, platsbeskrivning, synliga skador på kroppen, anträffade mediciner och kända missbruksförhållanden, eventuellt transport till läkare, sågs senast i livet):

En man inkommer till polisstationen uppger att han tidigare idag (140920) mördat en person i sin bostad i Gävle. Den döde personen skulle enligt mannen finnas kvar i bostaden. På plats i lägenhet och i källaren anträffas kroppsdelar av en blond kvinna. Kvinna är vid skrivandet av detta pm inte identifierad. En troligt offer skulle kunna vara en Kajsa Selinder. Inget dödsbevis är upprättat då ingen läkare varit till platsen. Kroppen är styckad i delar.

Avrapporterande polismans underskrift

2014-09-21	Kristoffer Morén
(Datum)	(Underskrift)
Gävle	Kristoffer Moren
(Ort)	(Namnförtydligande)

Beslut om rättsmedicinsk undersökning

Polismyndighetens beslut

☒ Rättsmedicinsk likbesiktning ☒ Rättsmedicinsk obduktion ☒ Utvidgad rättsmedicinsk obduktion

Befattning	Efternamn	Förnamn	Telefon
20140921	Morén	Kristoffer	

Datum	Signatur
2014-09-21	

Annan handling (typ av handling, exempel pantsedlar, kreditkort m.m.) ange antal och eventuellt nummer

Polisen

DÖDSFALL
Primärrapport

Ovanstående föremål och kontanter kvitteras

Släktskap, befullmäktigat ombud etc.

☐ Behörighet för utkvittering:

Legitimation

(Datum) (Underskrift)

(Ort) (Namnförtydligande)

Ovanstående namnteckning bevittnas

(Datum) (Underskrift)

(Ort) (Namnförtydligande)

Polisen

DÖDSFALL
Primärrapport

Reversal upprättad vi avvisitering av avliden

Den avlidnes personnummer	Den avlidnes efternamn	Samtliga förnamn	Tilltalsnamn

Plats för åtgärden	Datum	Tid

Ansvarig för avvisitering:

Befattning	Efternamn	Förnamn	Telefon

Datum	Signatur

Närvarande vid avvisitering:

Befattning	Efternamn	Förnamn	Telefon

Datum	Signatur

Avvisitering m.m.

- ☐ Handskar
- ☐ Halsduk
- ☐ Jacka/kavaj
- ☐ Keps/hatt/mössa
- ☐ Livrem/hängslen
- ☐ Näsduk
- ☐ Rock/kappa
- ☐ Skor/stövlar/kängor
- ☐ Slips
- ☐ Tröja/väst

- ☐ Armband
- ☐ Glasögon med/utan fodral
- ☐ Halsband
- ☐ Klocka
- ☐ Ring(ar)
- ☐ Cigaretter/tobak
- ☐ Etui/dosa/fodral
- ☐ Pipa
- ☐ Snusdosa
- ☐ Tändare/tändstickor

- ☐ Nycklar, lösa (antal) _____
- ☐ Nyckelringar, antal _____
- ☐ Nycklar per ring (exempel 5+8) _____
- ☐ Bankomatkort, eget
- ☐ Borste
- ☐ Kam
- ☐ Kniv/stilett (lagbrott)
- ☐ Körkort, eget
- ☐ Mobiltelefon
- ☐ Papper, diverse

- ☐ Patientbricka, egen
- ☐ Penna
- ☐ Personsökare
- ☐ Spegel
- ☐ Telefonkort

- ☐ Bag/shoppingväska
- ☐ Handväska
- ☐ Plånbok/portponnä
- ☐ Resväska

Övrigt

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

Passnummer

☐ Pass _____

Nationalitet

_____

Kontanter, svensk valuta i kr	Kontanter, utländsk valuta	Kontanter förvaras hos

Utdelningsadress	Postnummer	Postort

Rättsmedicinalverket
Rättsmedicinska avdelningen, Stockholm
Rättsodontologiska enheten

RO-nummer:
A14-O0611

RÄTTSODONTOLOGISK IDENTIFIERINGSRAPPORT

OKÄND PERSON

Fyndplats:		RMV-nr:
Stora Esplanadgatan 25 G, Gävle		**B2014-X0058**
Polisdistrikt: Polismyndigheten i Gävleborgs län	Polisens diarienummer:	Datum:
Gävle	**2102-K26181-14**	**2014-09-20**

SAKNAD PERSON

Namn:	Personnr:
Selinder, Kajsa	**900801-0648**
Adress:	
Uppgift sakans	

KONKLUSION

En direkt jämförelse mellan tandstatus och röntgenbilder av den avlidnes tänder, och tandröntgenbilder som erhållits från FTV Gävleborg AB, Box 581, 801 08 Gävleborg på den saknade visar sådana likheter att identitet mellan ovan angivna OKÄND PERSON och SAKNAD PERSON är säkerställd.

Dokumentation finns bevarad vid Rättsmedicinalverket, rättsmedicinska avdelningen. Stockholm, Retzius väg 5, 171 65 Solna.

Stockholm 2014-09-29

Irena Dawidson

Irena Dawidson, Leg. tandläkare, Rättsodontolog
Rättsmedicinska avd.
Rättsodontologiska enheten
Retzius väg 5
171 65 Solna

Rättsmedicinalverket
Rättsmedicinska avdelningen
Uppsala

B2014-X0058
Ert dnr 2102-K26181-14

Sekretess
2014 -09- 30
Polismyndigheten i Gävleborgs län

Polismyndigheten i Gävleborgs län
Po Gävle
Box 625
801 26 GÄVLE

RAPPORT - RÄTTSMEDICINSK IDENTIFIERING

19900801-0648
Selinder, KAJSA Maria
SMULTRONBACKEN 19 A LGH 1202
811 37 SANDVIKEN

Identiteten anses säkerställd enligt rättsodontologisk identifieringsrapport (A14-O0611) som inkom till rättsmedicinska avdelningen i Uppsala 2014-09-29

Ur rättsmedicinsk synpunkt föreligger inga hinder för gravsättning eller kremering.

Uppsala 2014-09-29

Birkhild Giebe
Överläkare

Postadress/besöksadress
Rättsmedicinska avdelningen
Box 1024
751 40 UPPSALA

Telefon
018-51 57 20

Fax
018-55 90 53

E-post
rmup@rmv.se

samt adress, telefonnr och ev. telefaxnr) ❶

Rättsmedicinalverket
Rättsmedicinska avdelningen Uppsala
Box 1024
751 40 UPPSALA
Telefon: 018 - 51 57 20
Telefax: 018 - 55 90 53

Personuppgifter (efter- och förnamn, adress) ❶❷

Selinder, KAJSA Maria
SMULTRONBACKEN 19 A LGH 1202
811 37 SANDVIKEN

Den avlidnes personnummer (12 siffror) ❸

19900801 — 0648

För barn under 7 dygn anges ålder	Dödsdatum	Datum (8 siffror) år, mån, dag	Klockslag (t.ex. 06:20)
☐ Dödfött ☐ Under 24 tim ☐ 24 tim t.o.m. 6 dygn	☒ Säkert ☐ Sannolikt	20140920	

Typ av dödsplats ❹

☐ Sjukhus ☐ Sjukhem eller särskilt boende ☒ Privat bostad ☐ Annan/okänd

Dödsort ❺	Bar den döde något implantat som kan explodera? ❻
Gävle	☐ Ja, och det har avlägsnats ☐ Ja, men det har *inte* avlägsnats ☒ Nej

Finns skäl för *polisanmälan* (yttre påverkan m.m.)?	Har yttre undersökning gjorts? datum (8 siffror) år, mån, dag
☒ Ja, ***polisen skall genast kontaktas*** ☐ Nej (sjukdom)	☒ Ja ☐ Nej, senast undersökt före döden

UNDERSKRIFT AV UTFÄRDANDE LÄKARE

Ort	Datum (8 siffror) år, mån, dag	Läkarens namnteckning	
Uppsala	20140929		
Tjänsteställe	**Telefonnr (inkl. riktnr)**	**Namnförtydligande**	**Befattning**
Rättsmedicinska avdelningen	018 - 51 57 20	Birkhild Giebe	Överläkare

Hur man fyller i blanketten

❶ För klinik- och personuppgifter kan tydliga avtryck med stämpelbrickor godtas.

❷ För dödfött barn eller barn som avlidit inom 28 dygn efter födseln skall inte stämpelbricka användas. Ange kön och eventuellt namn. Ange dessutom moderns personnummer, namn och adress.

❸ Den avlidnes personnummer måste fyllas i, även för barn som avlidit inom 28 dygn efter födseln. Ange födelsedatum, om personnummer inte finns.

❹ Typ av dödsplats
- Sjukhus: sjukhus för somatisk eller psykiatrisk korttidsvård
- Sjukhem eller särskilt boende: innefattar äldrebostäder och servicehus med tillgång till vård- och omsorgspersonal, gruppboenden, gruppbostäder, institutioner etc.
- Privat bostad: utesluter sådant eget boende som ingår i föregående kategori.

❺ Ange kommun där dödsfallet inträffade eller om dödsplatsen är okänd den kommun där den döda kroppen anträffades.

❻ För att tillåta kremering kräver krematorierna regelmässigt att implantat som kan explodera har avlägsnats. Exempel på explosiva implantat är hjärtstimulatorer, defibrillatorer, insulin- och infusionspumpar.

Polismyndighetens TILLSTÅND till gravsättning eller kremering

Polismyndigheten i	Namnteckning
Gävleborg	
Datum	**Dnr**
2014-10-13	2102-K26181-14
	Namnförtydligande
	Olea Wikberg

SoSB 76026 2005-05 PEE
Socialstyrelsen

Polismyndigheten sänder dödsbeviset med tillståndet till det lokala skattekontoret

Detta är en utskrift av en diarieförd originalhandling utskriven av bmaab den 29 sep 2014 kl 15:10:19

RÄTTSMEDICINALVERKET
RATTSKEMI LINKÖPING

RMV:s dnr: K2014-M26287
Ert dnr: 2102-K26181-14
RMV:s datum: 2014-09-25

SWEDAC ACKREDITERING 1378 ISO/IEC 17025

RAPPORT
utfärdad av ackrediterat provningslaboratorium
Report issued by an Accredited Testing Laboratory

Polismyndigheten i Gävleborgs län

Po Gävle
Box 625
801 26 GÄVLE

Sökt: D
2014 -09- 26
Polismyndigheten i Gävleborgs län

RAPPORT FRÅN RÄTTSKEMISK UNDERSÖKNING – Slutsvar

Personuppgifter enligt analysbegäran:

Aspgren, Lars Johan ALBIN: 19860527-7592

Identitet av person styrkt av: Polismyndigheten i Gävleborgs län

INKOMMET PROVMATERIAL

Material	Ankomstdatum	Provtagningsdat.	Provtagningstid	ProvID
Blod	2014-09-23	2014-09-21	00:46	AFE078A
Blod	2014-09-23	2014-09-21	00:46	AFE078B
Serum	2014-09-23	2014-09-21	00:46	AFE078C
Urin	2014-09-23	2014-09-21	01:37	BGD317D
Urin	2014-09-23	2014-09-21	01:37	BGD317E

ANALYSBESKED DROGER/NARKOTIKA

Substans	Resultat	Material	ProvID	Metod
Amfetaminer	Negativt	Urin	BGD317D	I2
Opiater	Negativt	Urin	BGD317D	I2
Kokainmetaboliter	Negativt	Urin	BGD317D	I2
Cannabis	Negativt	Urin	BGD317D	I8a
Bensodiazepiner	Negativt	Urin	BGD317D	I8
Metadon	Negativt	Urin	BGD317D	I8#
Buprenorfin	Negativt	Urin	BGD317D	I8#

Substanser som inte ingår i ackrediteringen.

I urinprovet påvisades 1,88 mg kreatinin per ml urin. Kreatinin är en kroppsegen substans som utsöndras i urinen. Koncentrationer under 0,25 mg/ml kan tyda på en utspädning av prov eller tillfälligt ökad urinproduktion.

Analyskostnad: 315,00 kr
Denna rapport bör endast återges i sin helhet.

Adress Rättsmedicinalverket
Telefon 013-25 21 00 vx
Telefax 013-10 48 75
E-post rkali@rmv.se

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSKEMI LINKÖPING

RMV:s dnr: K2014-M26287
Ert dnr: 2102-K26181-14
RMV:s datum: 2014-09-25

I tjänsten

Emma Roman
Biomedicinsk analytiker

Analyskostnad: 315,00 kr
Denna rapport bör endast återges i sin helhet.

Adress Rättsmedicinalverket
Telefon 013-25 21 00 vx
Telefax 013-10 48 75
E-post rkali@rmv.se

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSKEMI LINKÖPING
Artillerigatan 12, 587 58 Linköping
Telefon vx: 013-25 21 00 · Fax: 013-25 21 99
E-post: rkali@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT
2014-11-13

Dnr K2014-M26287
Ert nr 2102-K26181-14

RAPPORT
utfärdad av ackrediterat laboratorium
REPORT issued by an Accredited Laboratory

Polismyndigheten i Gävleborgs län

Po Gävle
Box 625
801 26 GÄVLE

Saknr | Dnr
2014 -11- 14
Polismyndigheten i Gävleborgs län

Rättskemisk undersökning - Slutsvar 2

Ärendeuppgifter

Personnummer	Namn	Kod eller referensnummer
19860527-7592	Aspgren, Lars Johan *Albin*	Ej angivet

Inkommet provmaterial

Material	Ankomstdatum	Provtagningsdatum	Provtagningstid	ProvID
Blod	2014-09-23	2014-09-21	00:46	AFE078A
Blod	2014-09-23	2014-09-21	00:46	AFE078B
Serum	2014-09-23	2014-09-21	00:46	AFE078C
Urin	2014-09-23	2014-09-21	01:37	BGD317D
Urin	2014-09-23	2014-09-21	01:37	BGD317E

Analysresultat

Substans	Resultat	Avdrag	Resultat före avdrag	Material	Datum	Tid	ProvID	Metod
Etanol	Ej påvisat	-	-	Blod	2014-09-21	00:46	AFE078A	H10[A]
Etanol	Ej påvisat	-	-	Urin	2014-09-21	01:37	BGD317D	H11[A]

[A] Substanser som ingår i ackreditering.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSKEMI LINKÖPING
Artillerigatan 12, 587 58 Linköping
Telefon vx: 013-25 21 00 · Fax: 013-25 21 99
E-post: rkali@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT
2014-11-13

Dnr K2014-M26287
Ert nr 2102-K26181-14

Analysresultat

Substans	Resultat	Material	ProvID	Metod
Läkemedel och droger	Ej påvisat	Blod	AFE078A	T1[A]
Amfetaminer	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I2[A]
Opiater	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I2[A]
Kokainmetaboliter	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I2[A]
Tramadol	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I2
Cannabis	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I8a[A]
Bensodiazepiner	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I8[A]
Dextropropoxifen	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I8
Metadon	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I8
Buprenorfin	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I8
LSD	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I8
MDMA-analoger	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I8[A]
Gamma-hydroxy-butyrat (GHB)	Ej påvisat	Urin	BGD317D	I6

[A] Substanser som ingår i ackreditering.

Analysresultat

Substans	Resultat	Material	ProvID	Metod
Kreatinin	1,88 mg/ml	Urin	BGD317D	S6[A]

[A] Substanser som ingår i ackreditering.

Kreatinin är en kroppsegen substans som utsöndras i urinen. Koncentrationer under 0,25 mg/ml kan tyda på en utspädning av prov eller tillfälligt ökad urinproduktion.

Eva Ericsson, Kemist

För information om våra metoder hänvisar vi till analyslistan på vår hemsida **www.rmv.se** och för information om läkemedel i Sverige se, **www.FASS.se**

PM

Foto PM, foton på misstänkt

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
BF Gä

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Darwich, Roj	2014-09-21	00:40

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Roj Darwich

Uppgiften avser
Foto PM, foton på Mordmisstänkt Aspgren.

Uppgift

Patrull 26 91 10 med Pa Darwich, Pa Parner och Pasp. Kämpe fick i uppgift att fotografera misstänkt Aspgren strax efter denne införts till arresten på polisstation i Gävle. Nedanför skriver jag (Pa Darwich) beskrivning på de 34 foton som vi i polispatrullen tog. Fotografierna är tagna av Pa Parner och närvarande var Pa Darwich tillsammans med Pasp. Kämpe.

Foto nummer 1-6 :

Bilder på Aspgren i olika vinklar i de kläder han hade på sig strax efter han anlänt till polisstation.

Foto nummer 7-12 :

Bilder på Aspgrens händer, fram och baksida.

Foto nummer 13 :

Bild på Aspgrens framsida överkropp. Blåmärken och rodnader observeras av patrull.

Foto nummer 14 :

Bild på Aspgrens framsida ben. Blåmärke observeras på höger lår av patrull.

Foto nummer 15-18 :

Bilder på Aspgrens framsida högerarm. Blåmärken och rodnad observeras av patrull. Aspgren uppger spontant vid fotografering att märkena troligen är "färska".

Foto nummer 19-21 :

Bilder på Aspgrens baksida högerarm. Blåmärken observeras av patrull.

Foto nummer 22-23 :

Bilder på Aspgrens undersida högerarm. Ett blåmärke observeras av patrull.

Foto nummer 24-25 :

Bilder på Aspgrens högerlår. Ett blåmärke observeras på insidan låret.

Foto nummer 26-28 :

Bilder på Aspgrens vänsterfot. Skärsår observeras av patrull.

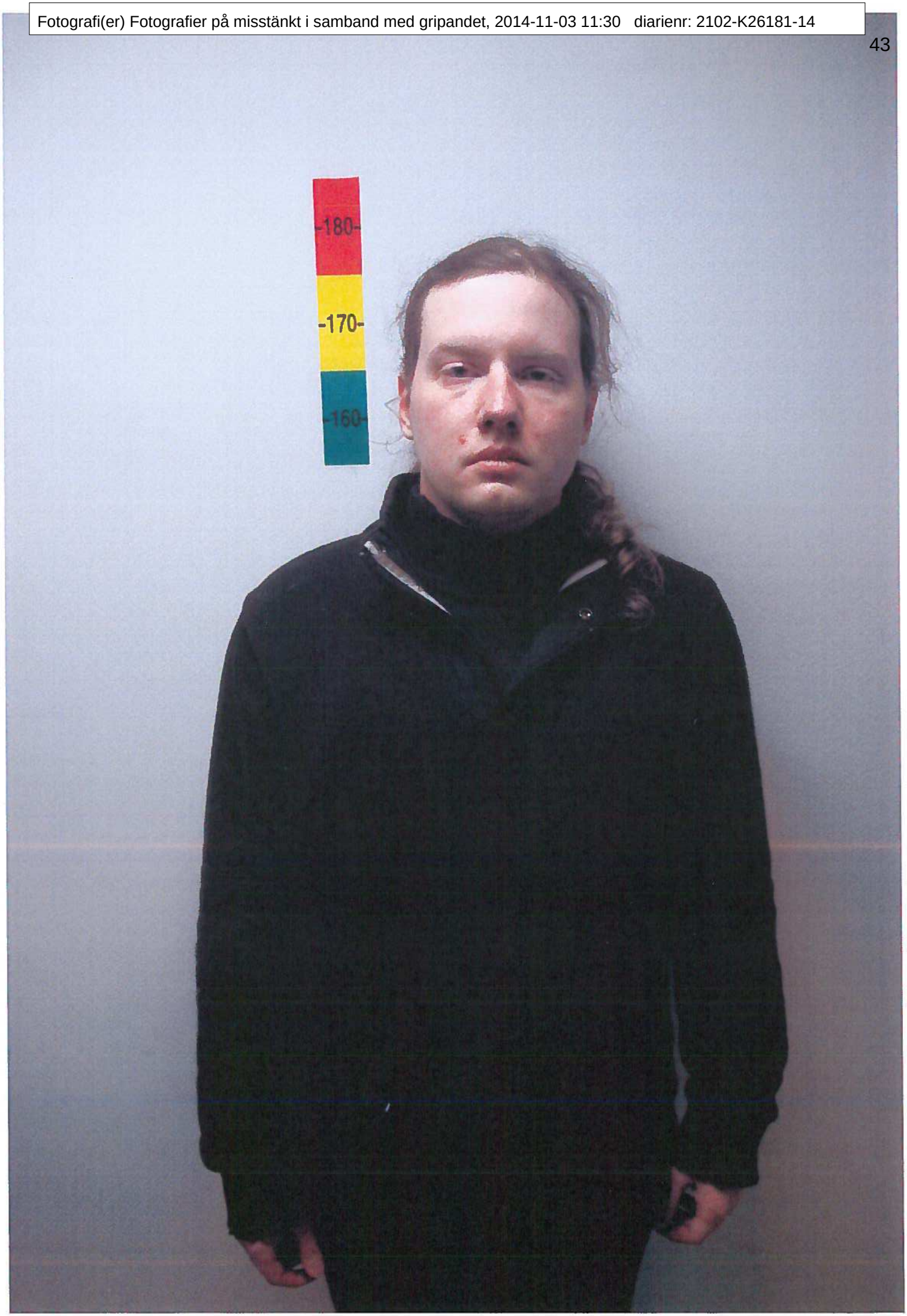
Foto nummer 29-31 :

Bilder på Aspgrens rygg. Rivmärken observeras av patrull.

Foto nummer 32-34 :

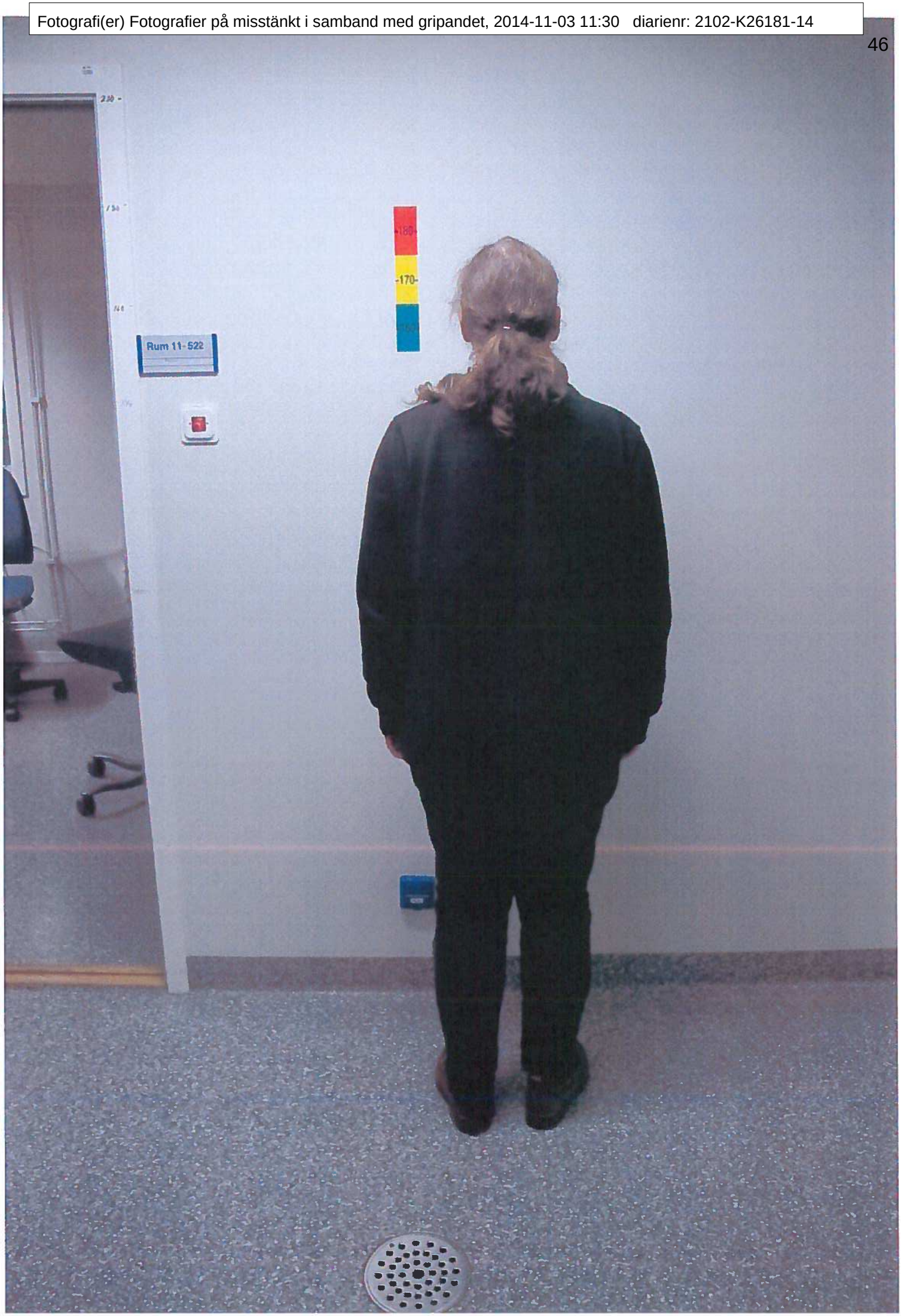
Bilder på Aspgren i de kläder han hade på sin när han införs till polisarrest.

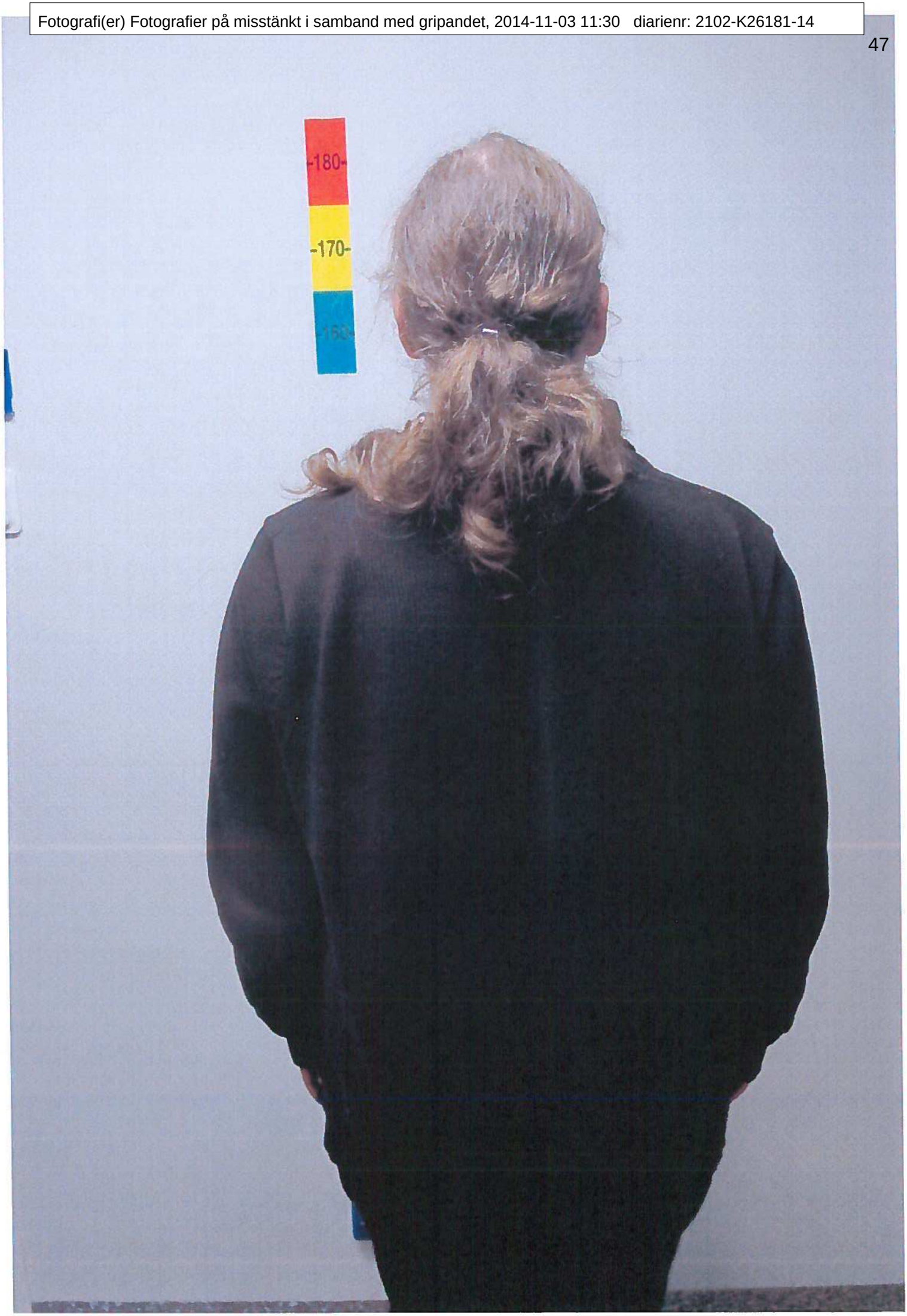
Rum 11-522
-180-
-170-
-160-


-180-
-170-
-160-

Rum 11-522

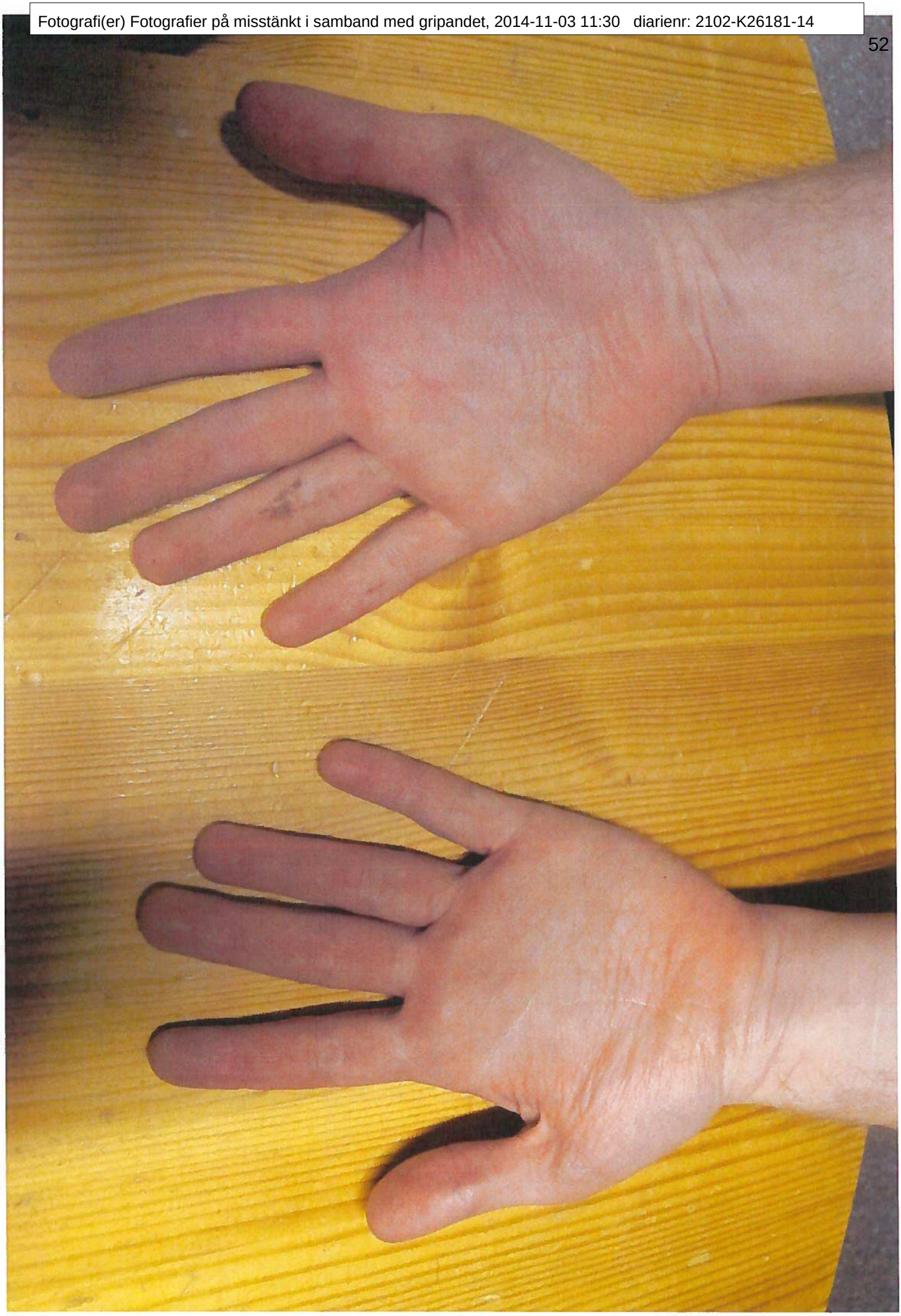
180
522

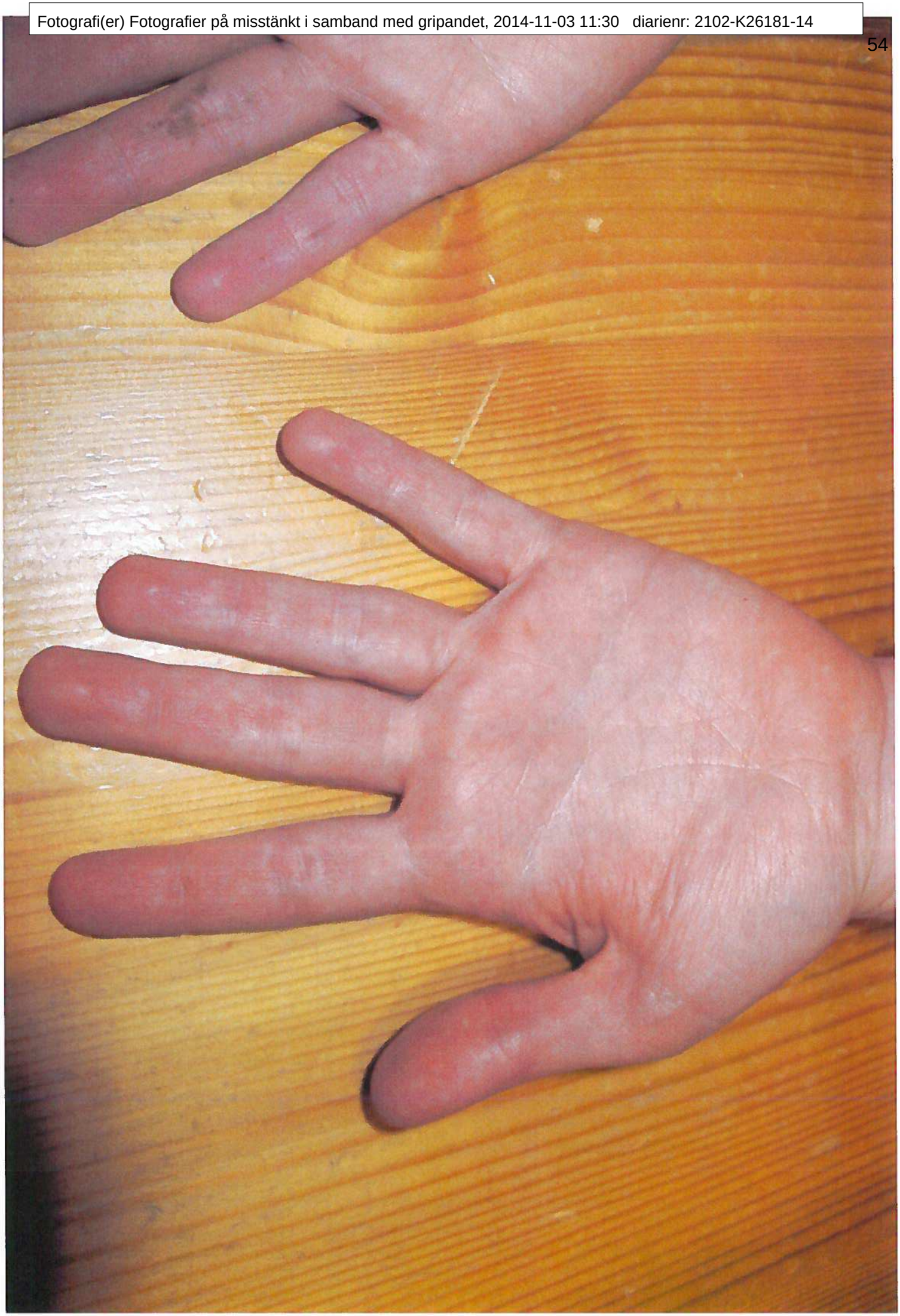

Rum 11-522
180
170

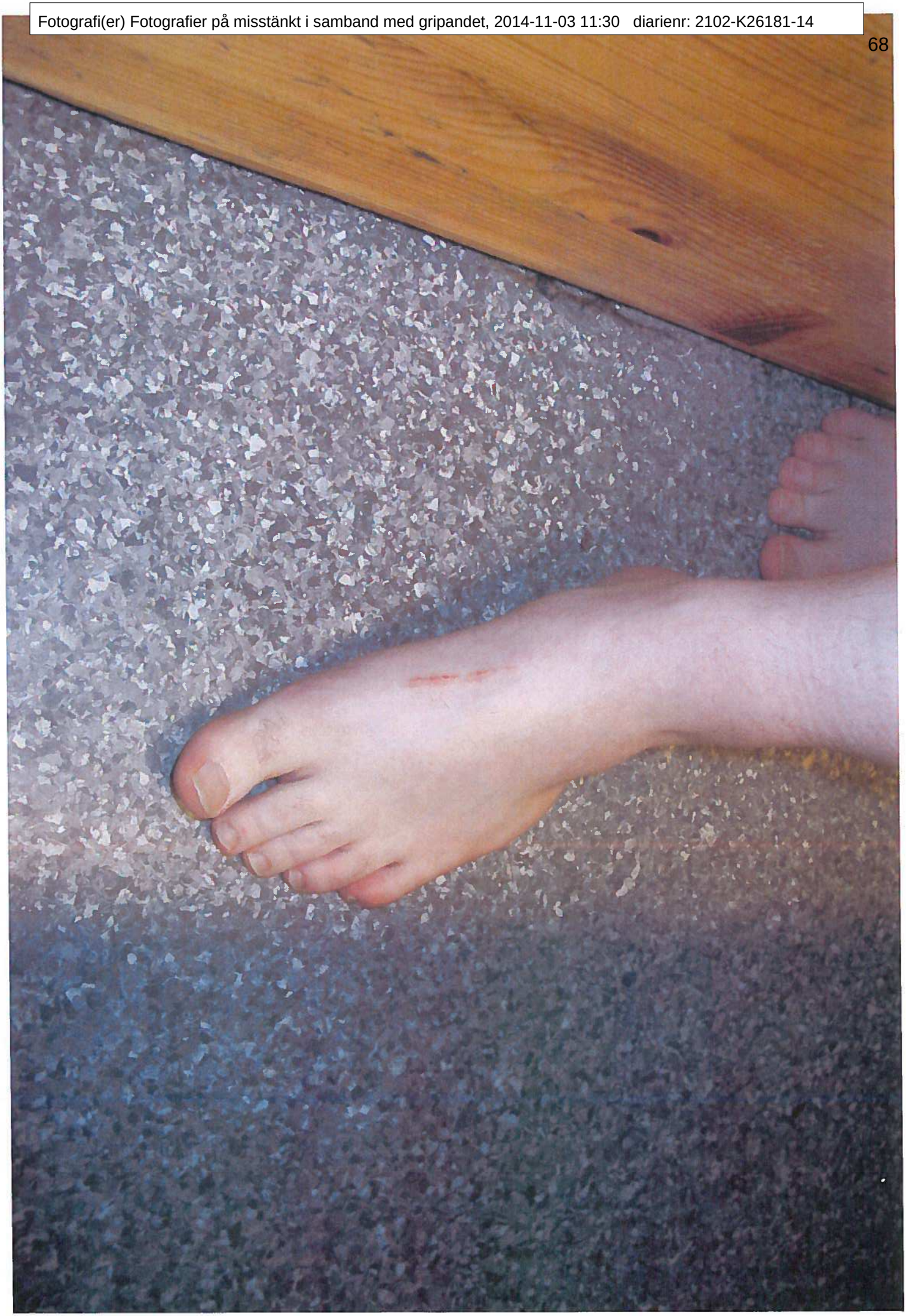

-180-
-170-

Rum 11-522
-170-

-160-
-170-
-180-







PM

PA Wernerssons iakttagelser

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
Fondo

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wernersson, Johanna	2014-09-21	00:58

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johanna Wernersson

Uppgiften avser
Första mötet.

Uppgift

Jag, Pa Wernersson, ihop med min kollega Tällberg blir av LKC beordrade, kl. 22.55, att ta emot en person som vill anmäla sig själv vid personalingången polisstationen, Gävle.

När jag kommer till dörren ser jag tre personer som står utanför. Jag öppnar dörren och släpper in personerna.

Den yngre, Albin, säger att han har dödat en vän. Jag frågar vilka de andra personerna är och det visar sig vara Albins föräldrar.

Albin berättar att han och hans vän hade legat och kelat i sängen när hon hade lagt Albins händer omkring hennes hals och sedan vet Albin inte vad som hände men han uppger att han måste ha tagit i för mycket.

Albin säger också att han inte vill berätta fler detaljer inför sina föräldrar.

Albin berättar efter fråga att det hände vid 05-tiden i morse och vännen skall fortfarande vara kvar i lägenheten på Stora Esplanaden 25.

Jag frågar föräldrarna om de vet någonting eller om de har varit inne i lägenheten men de uppger att de inte har varit i lägenheten utan de åkte direkt och letade upp Albin och tog med honom till polisen.

När Albin kom in på stationen var han frusen och skakade ordentligt. Han hade svårt att möta min blick och kollade mest ner i golvet.

Albin tas sedan med in i arresten där arrest personal och inre stöd har koll på honom. Jag och Tällberg tar med föräldrarna och har separata förhör med de båda.

Föräldrarna upplevde jag var mycket tagna och i någon form av shock. De var fåordiga och visste inte så mycket om händelsen. (se vidare förhör med föräldrarna).

För kännedom,

Pa Johanna Wernersson

PM

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
BF Gä

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Rydén-Eklund, Jon	2014-09-21	01:05

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Inträffat på

Adress

Inträffat mellan

och

Sverige

Platsbeskrivning

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jon Rydén-Eklund

Uppgiften avser
Gällande mina rörelser i fastigheten, trapphus, hiss, lägenhet samt källare.

Uppgift

Jag kommer till adressen och går tillsammans med Niklas, Mimmi och Patrik in i trapphuset via den ingång som vetter mot järnvägsspåren.
I trapphuset går jag mot hissen tillsammans med de andra och vi tar hissen upp till femte våningen. I hissen ser jag inget blod.
Utanför den aktuella lägenhetsdörren ställer jag mig direkt till vänster om dörren och lutar mig mot väggen. Jag ser inget blod utanför dörren. Jag håller vänster fot mot dörrens nederdel och vänster hand på handtaget.
När jag som tvåa går in i lägenheten går jag in över tröskeln och ställer mig på vänster sida i hallen ungefär ett steg in. Dörren på vänster sida i hallen lutar jag mig mot då Niklas går längre in i lägenheten. Jag går sedan i mitten av hallen längre in i lägenheten och när rummet blir större går jag till vänster några steg för att kontrollera utrymmet till vänster. En del bråte ligger på golvet, ett kylskåp står till vänster, en soffa som det ligger saker i finns också i den vänstra delen. Jag går sedan till höger av rummet och kontrollerar den högra delen av rummet. Jag går i mitten av rummet. Ett skrivbord står i det bortre högra hörnet, i den högra delen finns en del bråte.

Jag går sedan tillbaka för att kontrollera toaletten i hallen där Mimmi står och håller dörren. Jag går i mitten av hallen och Mimmi öppnar dörren till toaletten. Jag går så pass långt in att jag kan kontrollera toalettstolen. Jag öppnar locket till toaletten med vänster hand.

Jag backar sedan för att kontrollera dörren på vänster sida i hallen. Jag står mitt emot dörren. När den öppnas ser jag bland annat en väska och en flyttkartong i mitten av rummet. Jag lyfter ut kartongen i hallen för att komma åt väskan. Jag känner på handtaget på väskan och konstaterar att den känns tung.
Jag backar ut i hallen igen.

Väskan dras ut av Niklas i hallen och jag ställer mig delvis inne i badrummet. För att göra plats backar jag vidare ut ur lägenheten och ställer mig i direkt anslutning till ytterdörren. Niklas och Patrik öppnar väskan och det konstateras att det ligger delar av en kropp i den. Vi backar ut i trapphuset igen.
Vi tar sedan hissen ner till entréplan. Går ut i trapphuset och jag flyttar på en cykel som står i vägen för en dörr som vi tror kan gå till källaren och förrådsutrymmet. Den "tag" vi har fungerar inte till dörren.
Jag går sedan mot entrédörren som vetter mot järnvägsspåren och öppnar dörren. Jag håller upp dörren genom att luta mig mot den.
Jag, Niklas och Patrik går sedan till hissen igen och tar den ner till källaren. Jag kliver ur hissen och går först till vänster förbi två dörrar. "Tagen" vi har fungerar till en av dörrarna. Jag står utanför den dörren och går inte in innanför tröskeln när den öppnas.
Jag tar sedan hissen upp till entréplan och går ut till polisbilen som står parkerad på samma sida av huset som vetter mot järnvägsspåren för att hämta avspärrningsband samt skyltar. Jag går tillbaka in igen samma väg och tar hissen ner till källarplan igen. Jag går i mitten av utrymmet till den aktuella förrådsdörren. Jag knyter avspärrningsbandet i handtaget och vidare till det över gångjärnet på vänster sida.

Jag går sedan tillbaka ca 5 meter en bit mot hissen och håller mig i anslutning till hissen till dess avlösning kommer till platsen. Jag går då upp i trappen och kommer ut i dörren till höger om ingång G.

I tjänsten
Pa Jon Eklund

Avrapporteringspm

Husrannsakan.

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
Ung/Drog

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Tolvtin, Patrik	2014-09-21	00:36

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Patrik Tolvtin

Uppgiften avser
Uppgifter gällande husrannsakan i den misstänktes lägenhet..

Uppgift
Patrull 26-9100 med insp P Tolvtin/pa M Toris och patrull 26-9150 med pa N Hagström/pa J Rydén Eklund utförde husrannsakan i den misstänktes bostad för att söka efter person. När jag insp P Tolvtin går in i lägenheten känner jag en stark doft av rengöringsmedel vilket mina kollegor också känner. Lägenheten är något rörig men inga blodspår uppenbart synliga.

I garderoben som ligger till vänster direkt innanför ytterdörren står en blå resväska på högkant men något tungt i. Vi tar ut väskan till hallen och lägger ned den. När vi öppnar väskan ser jag att något är inlindat i något som ser ut att vara ett duschdraperi, det var även något slags tyg som också var inlindat i något. Innanför detta fanns en plastpåse och i plastpåsen som vi skar upp lite låg en människohand. Det fanns mer i väskan men patrullen backade ut ur lägenheten och tillkallade tekniker. Dörren låstes och avspärrades.

Även källaren avspärrades.

Utanför entrédörren till vänster om hissen fanns blodspår. Detta blev inte fotodokumenterat.

Vid husrannsakan rörde jag mig mitt i hallen och rakt in till allrummet och sedan tillbaka ut.

Avrapporteringspm

Först på plats

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
BF Gä

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Hagström, Niklas	2014-09-21	01:12

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Niklas Hagström

Uppgiften avser
Iakttagelser i samband med husrannsakan Stora Esplanaden 25G hos misstänkt.

Uppgift

Patrullerna 26-9100 Insp Toris Insp Tolvtin och 26-9150 Pa Eklund Pa Hagström genomförde husrannsakan på Stora Esplanaden 25G sedan en man inkom till stationen och uttalat att det i lägenheten skulle ligga en kvinna bragd om livet.

Pa Hagström gick in först med nyckel från den misstänkta.

Pa Hagström höll till höger i hallen och säkrade först dörren till höger (badrummet) för att sedan bli avlöst och fortsatte in i lägenheten och i rummet (1a).
Rummet var stökigt men jag upplevde det inte som tecken på strid fanns.
Jag rörde mig till vänster och höger i mitten av rummet för att säkra rummet.(inget påträffades)

Jag blev sedan stående mellan rummet och ut mot hallen igen, Tolvtin och Eklund var de som öppnade dörrarna till först badrummet sedan till klädkammaren.
I badrummet såg det rent ut från det jag såg men jag reagerade att det mitt på golvet stod en bunke med vatten och det luktade starkt skurmedel.

Eklund öppnade klädkammaren och där såg det rent ut och på golvet stod en svart resväska som såg väldigt tung ut (bredare botten)

Jag drog ut väskan i hallen och lade ner den med den breda sidan nedåt.
Jag lossade de spännen som var knäppta över dragkedjan och Tolvtin och jag drog dragkedjan runt väskan och öppnade den.
I väskan var det ett duschdrapperi (vitt) innanför detta var det grå/svarta plastpåsar men ett grönt snöre knytet.

Jag tog en kniv och skar av snöret och Tolvtin tog sin batong och försökte undersöka vad som var i påsen utan att lyckas.

Tolvtin tyckte sig sedan se en hand i plasten, jag tog då kniven och skar hål i plasten och kunde då konstatera att det var vad jag tyckte en människohand i påsen.
Alla backade då ut ur lägenheten och väskan låg kvar i mitten av hallen.

Den misstänkte hade även uttalat att det låg delar av en kvinna i hans förråd i källaren och patrullerna fick beskrivningen på dörren och vägen dit.

Jag Tolvtin samt Eklund åkte ner i källaren och kunde lokalisera dörren och" taggen" öppnade dörren och jag såg gipshuvuden enligt beskrivning av misstänkt varpå dörren stängdes och spärrades av.

Tolvtin såg sedan svart/grå sopsäck som stod i källaren, jag tog batongen och öppnade påsen och det var sopor i det men under dessa låg det ett par jeans som var sönderklippta. (påvisade för tekniker av patrull 26-1110)

Pa Hagström

PM

Första husrannsakan Stora Esplanadgatan 25 G

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
BF Gä

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Toris, Marie-Louise	2014-09-21	01:32

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Marie-Louise Toris

Uppgiften avser

Uppgift

Den 20 september 2014 åker jag, insp ML Toris, med YB Tolvtin i radiobil 26-9100. Vi är på en brand, men kallas tillbaka till stationen då en man kommit dit och sagt att han har mördat en kvinna. Vi åker till stationen och får till uppgift att åka till mannens lägenhet för att kontrollera om detta stämmer. Vi talar med pa Maria Josefsson som samtalat med mannen. Hon berättar att han sagt att det finns likdelar i en garderob i lägenheten och att det finns kartonger i källaren med likdelar.

Vi får med oss ptr 26-9150 med pa Hagström och pa Rydén-Eklund ut till adressen. En ambulans väntar ute på gatan ifall vi skulle behöva den. Innan vi verkställer husrannsakan talar vi igenom hur vi ska gå till väga. Vi sätter vår säkerhet först och beslutar att ptr 26-9150 söker i första skedet, med en sökfunktion och en säkringsfunktion inne i lägenheten, och ptr 26-9100 avvaktar utanför lägenheten, i trapphuset.

Jag filmar under tiden vi går in i lägenheten. Under söket vill 26-9150 att jag ska säkra toalettdörren, så jag tar något steg in i hallen på höger sida och håller i dörrhandtaget. YB Tolvtin säkrar samtidigt dörren till klädkammaren som ligger mitt emot toalettdörren, och 26-9150 söker längre in i lägenheten. När resten av lägenheten är sökt backar jag ut och öppnar dörren till toaletten.

I klädkammaren står en svart väska. Jag tar något steg in i hallen för att filma väskan. Väskan dras ut på hallgolvet och öppnas av YB Tolvtin och pa Hagström. Jag filmar under tiden. När vi kunnat konstatera att det är en hand i väskan backar samtliga ut ur lägenheten.

Man hör min röst på filmen. Jag säger först till LKC att vi ser en hand. Detta visar sig sedan att det inte stämmer. Jag uppfattade det på plats som om YB Tolvtin såg en hand, men han har berättat i efterhand att han kände knogarna när han drog med batongen över plasten. För att verkligen konstatera att det var en hand stannade pa Hagström och insp Tolvtin kvar i lägenheten och skar upp plastsäcken som den ev. handen låg i. De tittade då ned i säcken och såg att det var en hand. Sedan backade de ut en gång till. Detta syns på filmen. Jag såg personligen aldrig någon hand. Jag såg blodet och tyget i väskan.

När vi backat ut ur lägenheten verkställer vi avspärrningen och låser vi dörren med mt´s nyckel och jag stannar kvar därutanför, på trappavsatsen. De övriga går ner till källaren. De har med sig mt´s nyckel. När källaren är avspärrad kommer YB Tolvtin upp till mig ett slag men han går iväg en sväng. Ptr 26-9410 med pa Forsmark, pa P Eriksson och asp Jonsson kommer till plasten och avlöser mig. De har ingen nyckel till lägenheten. Jag stannar direkt utanför misstänkts dörr hela tiden efter det att vi verkställt avspärrningen till dess att jag avlöses av ptr 26-9410. Ingen kommer och går i trapphuset under den tiden, vad jag uppfattar det som.

Totalt blev det tre filmer på verkställan av husrannsakan. En på när vi går in i lägenheten, en på väskan när den står i klädkammaren och vi inte har rört den, och en på när väskan öppnas. Dessa filmer bränner jag ned på en skiva och överlämnar skivan till jour fu Bredberg.

……
Insp Marilouise Toris

PM

Misstänktes behov av att berätta

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
BF Gä

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Josefsson, Maria	2014-09-21	01:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Maria Josefsson

Uppgiften avser
Mord

Uppgift
Jag Pa Josefsson jobbade den aktuella kvällen som inre stöd i arresten. En man ringde på vid entrèn och ville berätta att han hade mördat en person. Jag Pa Josefsson tog emot personen i arresten av patrull Tällberg/Wernersson.

När jag Pa Josefsson sitter och vaktar den misstänkte började misstänkte att prata med mig. Under hela samtalet sitter den misstänkte med nedsänkt huvud utan att en enda gång titta på mig. Misstänkte pratade "fritt" utan att jag sade något speciellt till honom.

Misstänkte sade till mig att han är ett "monster" och att han hade "styckmördat" en kompis tidigt på morgonen vid femtiden. Misstänkte berättade att den han hade mördat hade han känt i 10 år och dom var vänner men för flera år sedan var dom ett par men inte nu.

Tidigare under kvällen hade misstänkte och kompisen (Kajsa Selinder) varit på Harrys och Racken. Kajsa ville sedan följa med misstänkte hem vilket inte misstänkte ville. Misstänkte berättade att han har varit mycket besatt av "våld" under en lång tid men lyckats behärska detta genom att "fly" hem till sin lägenhet. Misstänkte gjorde allt för att Kajsa inte skulle följa med till lägenheten genom att tala om att lägenheten var mycket liten, det var odiskat samt att det var mycket ostädat och luktade avlopp. Kajsa gav sig inte utan "propsade" på att få följa med hem till misstänkte.

Hemma i lägenheten berättade misstänkte att han och Kajsa gick och lade sig i misstänktes säng. Misstänkte berättade att Kajsa tog misstänktes händer och förde dom mot sin hals. Misstänkte kunde då inte motstå att strypa Kajsa. Misstänkte berättade sedan att han tagit Kajsa till sitt badrum och lagt henne i badkaret där han sedan styckat henne. Enligt misstänkte har han lagt vissa kroppsdelar i två stycken kartonger som han sedan burit ner i sitt källarförråd och resten av kroppsdelarna har misstänkte lagt i sin garderob uppe i lägenheten.

Misstänkte berättade att när han började stycka kroppen kände han ingenting pga chocken. Misstänkte berättade också att han inte visste vilka "verktyg" han skulle använda när han styckade kroppen så han "provade" sig fram. Till slut tyckte misstänkte att en "Rasp och en filé kniv" var dom bästa "verktygen".

Misstänkte berättade att han har städat lägenheten i flera timmar med skurmedel. När misstänkte var klar med detta insåg misstänkte vad han hade gjort och kände då att han måste ta sitt liv eftersom detta skulle han inte komma undan med. Misstänkte tog sin cykel och cyklade ut mot "kusten" Norrlandet. Väl ute på Norrlandet kände misstänkte att han ville ringa

sina föräldrar och säga hejdå till dom.

Misstänkte ringde föräldrarna och berättade att han "nog" hade mördat en person och inte ville leva längre. Föräldrarna övertalade misstänkte att berätta vart han var någonstans så de kunde hämta upp honom. Föräldrarna skjutsade sedan misstänkte till polisstationen.

Misstänkte avslutade med att säga "jag hade inte ens något motiv vi hade ju trevligt på Harrys och Racken".

Avrapporteringspm

Patrullen som först träffade misstänkt

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
BF Gä

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare		Datum	Tid
Tällberg, Johan		2014-09-21	04:03
Beslag verkställt	Material för analys		
Ja	Ja		

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johan Tällberg

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Aspgren, Albin		Berörd person

Uppgiften avser
Undertecknads iakttagelser då Albin och hans föräldrar inkom till Gävle polisstation den 140920.

Uppgift

Patrull 26-9120 Pa Tällberg/Pa Wernersson beordrades av LKC till personalentrén i Gävle polisstation med anledning av en man som ville anmäla sig själv. Vad mannen ville anmäla var ännu inte känt. Då patrullen kom ut till entrén stod Albin utanför dörren tillsammans med sina två föräldrar, Kenneth och Elisabet.

Patrullen öppnade dörren och de tre gick in i foajén. Undertecknad upplevde Albins båda föräldrar som samlade och lugna. Albin däremot verkade vara uppriven och nedstämd men ändå lugn. Undertecknad förstod att det var Albin som var mannen som ville anmäla sig själv.

Undertecknad frågade Albin vad det var som hade hänt. Albin uppgav att han kl. 0500 i morse (140920) hade dödat en person i sin bostad. Personen skulle enligt Albin finnas kvar i hans bostad på Stora Esplanadgatan 25 G i Gävle. Albin uppgav att han hade bostadsnyckeln på sig och överlämnade den till undertecknad.

Undertecknad förde sedan Albin till arrestlokalen medan Pa Wernersson stod kvar med Kenneth och Elisabet. Albin var mycket medgörlig. Han var lugn och sansad och gjorde precis som patrullen och annan personal sade. Han verkade vara uppgiven samtidigt som han var nedstämd och ledsen. Undertecknad genomförde en kroppsvisitation jml. PL19§ och situationen kändes hela tiden lugn.

Albin uppgav att det var en tjej han hade dödat. Han uppgav att han och tjejen hade legat ner och att tjejen hade placerat Albins händer på sin egen hals och att det sedan hade gått väldigt fel.

Undertecknad gav arrestpersonal i uppdrag att se efter Albin varpå undertecknad och Pa Wernersson gick iväg och höll förhör med Kenneth och Elisabet.

_____

I tjänsten, Pa Johan Tällberg

PM

Utskrift av foto från övervakningskamera.

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Höglund, Daniel	2014-10-01	09:56

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Daniel Höglund

Uppgiften avser
Utskrift från övervakningskamera

Uppgift

Efter genomgång av filmen från övervakningskameran, Drottninggatan i Gävle den 20/11 2014 har ett foto sparats på den misstänkte när han tar ut pengar. Tiden överensstämmer med bankens uppgifter om uttag från den misstänktes konto. .

Tidpunkt på uttag är enligt bankens kamera, 2014-09-20, kl 11:08:36/Ola Wikberg

Harrys, Drottninggatan 23, 803 11 Gävle
Org Nr: 556762-0538
Restaurangbolaget i Gävle AB
Tel: 026-10 06 06
www.harrys.se
KA4 # : 220255 Bar Uppe
lö 20sep14 00:39
Bar Uppe

1 Staropramen 50 cl	69.00

Tot SEK 69.00
8.62=EUR

Moms%	Total	Netto	Moms
25%	69.00	55.20	13.80

Betalt Kontant

Där människor möter människor

Rack n Roll
Staketgatan 32
Org.Nr: 556744-7940

Sön - Tor 15-24, Fre - Lör 15-02
Telnr: 026 - 141 141
www.racknrollbar.se

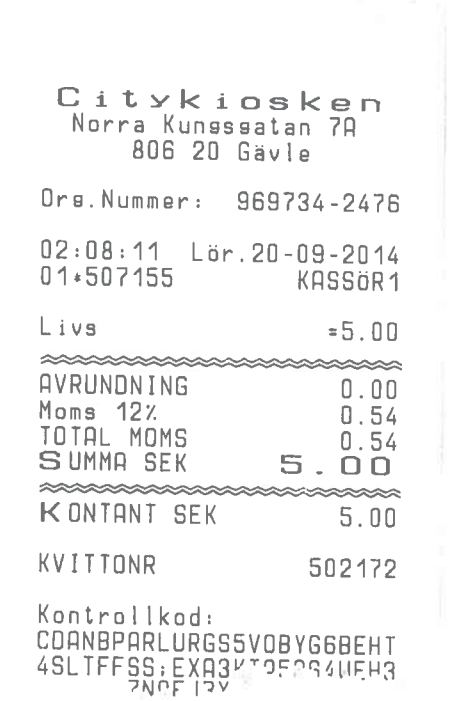
Serv : 1-Kassör1
Kvitto : 100177619 2014-09-20 01:25

1x öl 0,4 L	39,00
TOTALT(kr)	39,00
Kontant	39,00

	Netto	Moms	Brutto
Moms 25 %	31,20	7,80	39,00

Id : 5567447940
Löpnr: 177766
Snr : B5FD6000000018515

Tack för besöket!
Välkommen Åter!
Kassa 1



Citykiosken
Norra Kungsgatan 7A
806 20 Gävle

Org.Nummer: 969734-2476

02:08:11 Lör.20-09-2014
01*507155 KASSÖR1

Livs =5.00

AVRUNDNING 0.00
Moms 12% 0.54
TOTAL MOMS 0.54
SUMMA SEK 5.00

KONTANT SEK 5.00

KVITTONR 502172

Kontrollkod:
CDANBPARLURGS5VOBYG6BEHT
4SLTFFSS:EXA3

EJ KVITTO PÅ KÖP

B A B S

CITYKIOSKEN
NORRA KUNGSG 7
SE-803 20 GÄVLE
026-18 10 50
ORG-NR:969734-2476

Swedbank Babs
BUTIKS-NR:696559
TERM.ID: 16081210
2014-09-20 02:00

KÖP

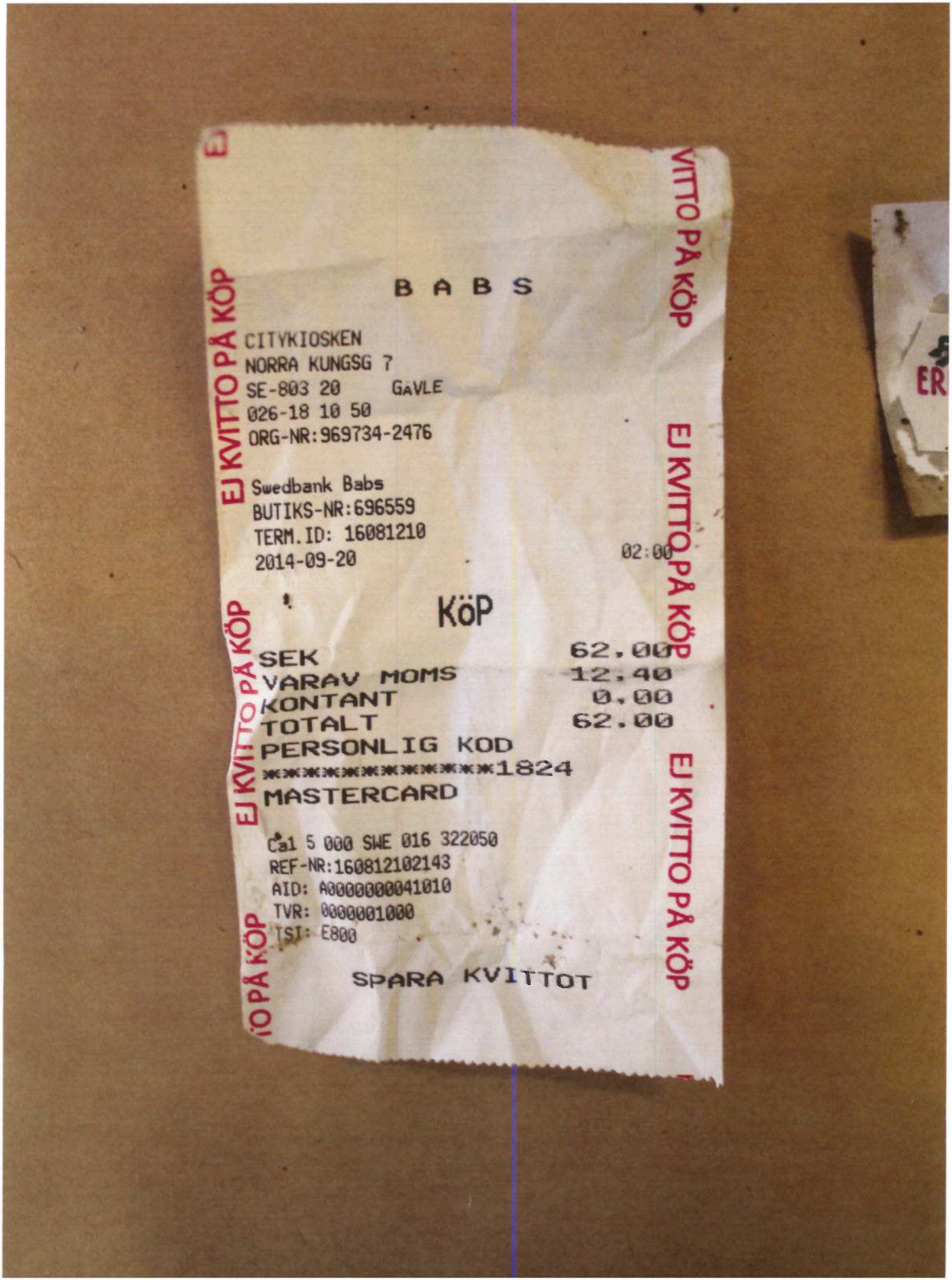
SEK	62.00
VARAV MOMS	12.40
KONTANT	0.00
TOTALT	62.00

PERSONLIG KOD
**********1824
MASTERCARD

Cal 5 000 SWE 016 322050
REF-NR:160812102143
AID: A0000000041010
TVR: 0000001000
TSI: E800

SPARA KVITTOT

EJ KVITTO PÅ KÖP


EJ KVITTO PÅ KÖP
B A B S
CITYKIOSKEN
NORRA KUNGSG 7
SE-803 20 GAVLE
026-18 10 50
ORG-NR:969734-2476
Swedbank Babs
BUTIKS-NR:696559
TERM.ID: 16081210
2014-09-20 02:00
KÖP
SEK 62.00
VARAV MOMS 12.40
KONTANT 0.00
TOTALT 62.00
PERSONLIG KOD
**********1824
MASTERCARD
Cal 5 000 SWE 016 322050
REF-NR:160812102143
AID: A0000000041010
TVR: 0000001000
TSI: E800
SPARA KVITTOT

ERIKSHJÄLPEN
SECOND HAND

S. Skeppsbron 35, GÄVLE
Tel: 026-18 50 60
Öppet:
Tis-Tors 12-18
Lör 10-14

2014/09/20 LÖR 11:28

SKOR/ACCESSOARER	85.00
SKOR/ACCESSOARER	15.00
TOTALT	100.00
KONTANT	100.00

Org.nr: 802443-0251
Välkommen åter!

Din handling gör skillnad!

www.erikshjalpen.se

NR.183997
KASSÖR 1 53171

Polismyndigheten Gävleborgs län
Tekniska roteln
Södra Centralgatan 1
801 26 GÄVLE

Datum
2014-10-09

Diarienummer
K26181-14
X/1496-14

Protokoll över övrig undersökning

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:	Kå U Back
Anledning till undersökningen:	Anmälan om mord. Dokumentera in och utpassering av mt nyckelbricka i fastigehteten 20140920
Handläggare:	Kriminaltekniker Ulrika Linge
Medundersökare:	Kriminaltekniker Åke Östberg
Plats och tider för undersökningen:	Stora Esplanadgatan 25. Undersökningen påbörjades den 3 oktober 2014 kl. 10.30
Avspärrning:	
Bevakning:	
Övrig information:	

Platsbeskrivning

Stora Esplanadgatan 25 ligger i stadsdelen Nordost, ca 500 m nordost om Gävles centrala delar. Fastigheten består av 5 trapphus. Trapphusen är uppdelade i två olika uppgångar. Misstänkte bodde på Stora Esplanadgatan 25 G.

Bild 1. *Karta över aktuellt område med Stora Esplanadgatan 25 markerad. Pilen visar riktningen på fastighetsskissena. Kartan är kopierad från eniro.se.*

lakttagelser och undersökningar

Syftet med undersökningen/dokumentationen var att på ett överskådligt sätt visa hur misstänkte rörde sig i trapphuset lördagen 20 september. En logglista över detta har hämtats in sedan tidigare.

På misstänktes nyckelknippa finns förutom nycklar en tag. Tagen fungerar på den del av fastigheten där misstänkte bodde, dvs entrén till trapphus G och H samt hiss till källarvåning från trapphuset och förrådsdörr och förråd som tilldelats den misstänkte.

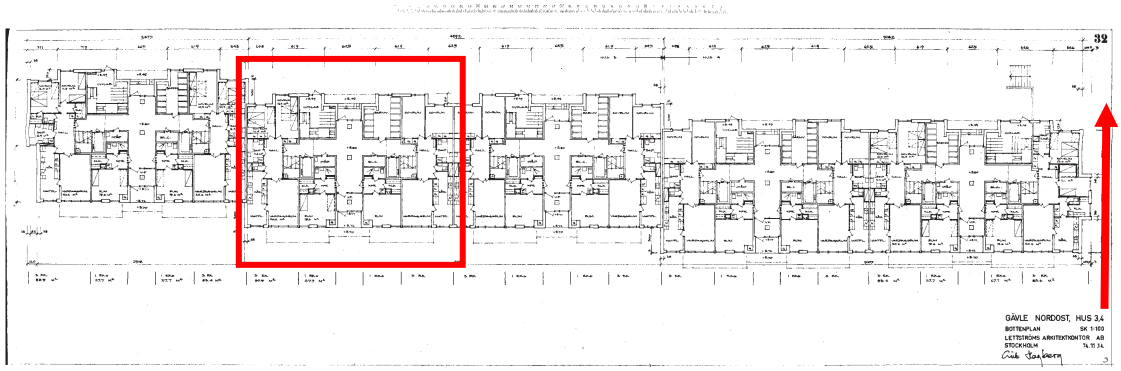


Bild 2. *Ritning över bottenplan. Den röda rutan markerar vilken del av ritningen som visas på bild 5. Ritningen är hämtad från Gavlegårdarna.*

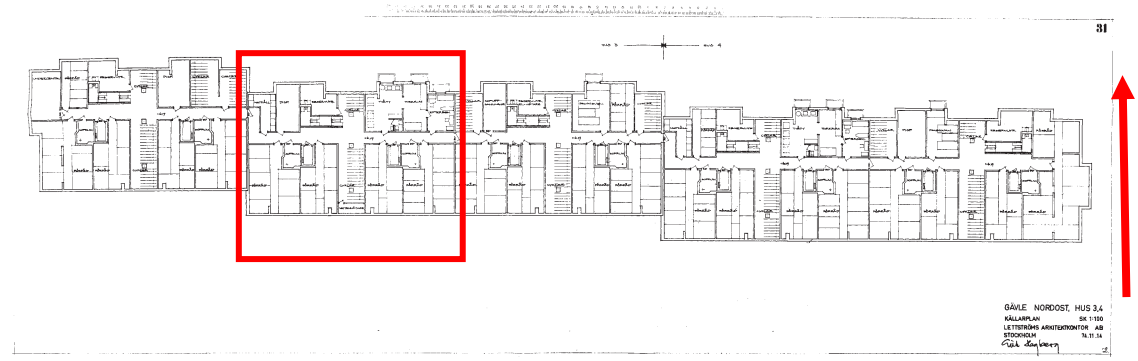


Bild 3. *Ritning över källarplanet. Den röda rutan markerar vilken del av ritningen som visas på bild 4 och 6. Ritningen är hämtad från Gavlegårdarna.*

Bild 4. *Källarplanet med entrén till förråd 17 samt misstänktes förråd markerat. Hiss tillhörande trappuppgång G är även den markerat.*

2014-09-20

Källare 25 G-H
Dörr upplåst

- Kl. 18.54

2014-09-20

Entré 25 G-H
Dörr upplåst

- Kl. 11.39

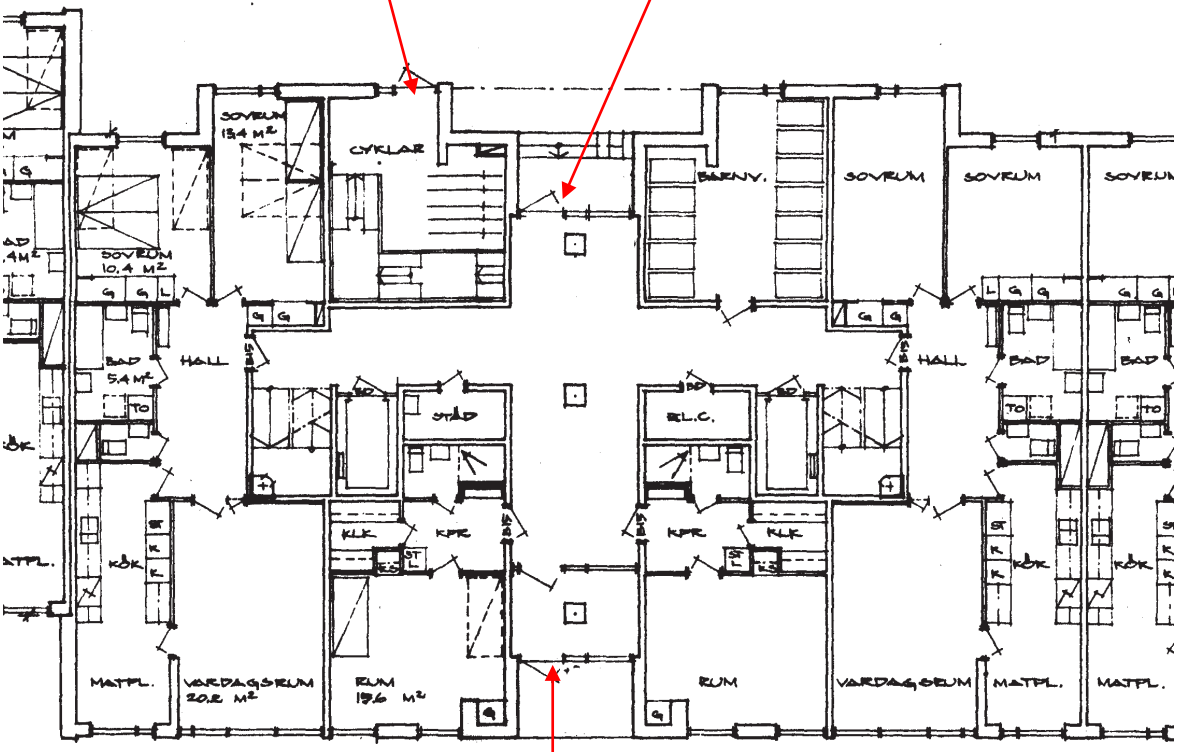


Bild 5. *Bottenplan, beskuren till trapphus G och H.*

2014-09-20

Entré Gård PT
Dörr upplåst

- Kl.02.09

2014-09-20
St Esplanadgatan 25, Förråd 17
Dörr upplåst

- Kl. 10.59
- Kl. 12.53
- Kl.16.27
- Kl. 16.35
- Kl. 16.36
- Kl.18.54

2014-09-20
Hiss 25 G
Dörr upplåst

- Kl. 10.58
- Kl.12.52
- Kl. 16.26
- Kl. 16.34

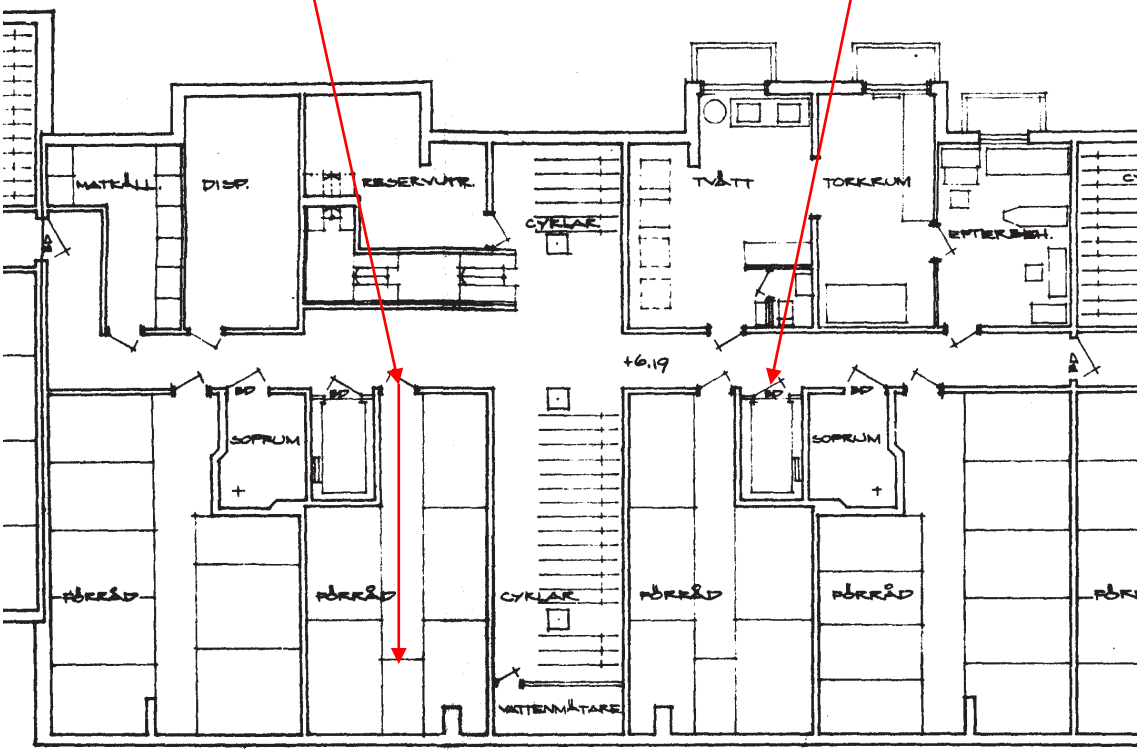


Bild 6. *Källarplanet.*

Ulrika Linge
Kriminaltekniker

PM

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Hans	2014-09-24	14:17

Beslag verkställt	Material för analys
Ja	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Hans Andersson, Per Nordlinder		

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hans Andersson

Uppgiften avser
Fyndplats Harkskär

Uppgift

Tisdagen den 23 september åkte undertecknad samt hundförare Per Nordlinder med tjänstehund Gizmo till Harkskär för att hitta på den plats den mt cyklat ut till och där gjort sig av med en del intressanta saker.

Sök parametrarna var: ca 5-10 meter efter sista lyktstolpen på Harkskärsvägen efter man svängt av från Bönan. Där skulle mt föräldrar ha plockat upp honom och kört in honom till polisstationen i Gävle. Man talade även en naturlig mötesplats där det gick att vända med bilen.

Efter några försök på olika platser kom vi fram till att det måste vara efter man kört igenom Harkskär som platsen var på. Detta visade sig stämma. Ca 150 meter efter sista huset i Harkskär med adress Harkskärsvägen 128, nordvästlig riktning påträffade vi en naturlig mindre mötesplats på grusvägens högra sida.

Mt föräldrar hade beskrivit att hans cykel stod vid vägen och att han själv satt lutad mot ett träd ca 10 meter in i skogen. Ur hans egen berättelse fanns det uppgifter om att han slängt iväg ett cigarett paket och en flaska med Terpentin

Vid genomsök av en liten öppning innanför mötesplatsen hittad Per Nordlinder ett blått LM cigarettpaket som låg i blåbärs riset ca 1 m eter intill ett träd samt någon meter bort i blåbärs riset låg en 1 liters petflaska Terpentin med vätska i. Ytterliggare någon meter från trädet låg en tom 33 cl grön ölflaska av märket Carlsberg. Okänt om den tillhör mt. Flaskan är inte intagen i dagsläget.

Från öppningen går det en naturlig stig ned mot havet som är ca 300 meter lång. Om man följer den stigen ned mot vattnet kommer man till en mindre vik med grunt (ca 30-40 cm) klart vatten. Sedan finns det en mindre stenig udde som är ca 20 meter lång. Om man går ut på den så blir vattnet djupare, men fortfarande god sikt.

Det går dock att fortsätta rakt fram där stigen gör en skarp höger sväng och man får då gå i obanad terräng en bit för att komma ned i en annan liten vik med grunt vatten.

Hela kuststräckan det kan röra sig om är mellan 500-1000 meter lång bestående av stenig

terräng och mindre vikar med grunt vatten.

Cigarettpaketet och Terpentin flaskan togs i beslag.

Idag den 24 september återvände undertecknad till platsen för att fotodokumentera området och speciellt kuststräckan för att om möjligt misstänkt kan på bilderna visa var han kastade i föremålen i vattnet. Utan vidare hjälp att krympa ned sökområdet i vattnet känns det svårt att nå resultat i sökandet.

En del av bilderna skickade till Insp. Rolf Korol för att han skall kunna visa dem för mt på sin Ipad.

De filmer och bilder jag tagit kommer att brännas ned på en skiva till utredningen

Gävle som ovan
Insp. Hans Andersson

Beslagtagen burk (energidryck)
I samband med vallning
av Albin Aspgren
tisdagen den 30 sept.

I samband med vallning av Albin Aspgren den 30 sept för att påvisa den plats där han slängde två (2) st hårddiskar och en (1) anteckningsbok i havet i Harkskär området.

Eftersom det var mörk och han inte var orienterad i området vid det tillfälle då han kastade hårddiskarna och anteckningsboken i havet hade han något svårt för att orientera sig vid vallningen. Han hade för förhörsledarna och hans försvarare uppgivit efter häktningsförhandlingen att han drack en energidryck i skogsbrynet/strandkanten och sedan hade han gått 5-20 meter för att sedan ha kastat hårddiskarna och anteckningsboken i havet. Vid vallningen påträffades en tomburk (energidryck) som låg vid skogsbrynet/strandkanten och Albin identifierade burken som den dryck han druckit lördagen den 25 sept.

Utifrån det fyndet hade de (polispersonal) som skulle söka efter hårddiskarna och anteckningsboken ett riktmärke var de skulle söka efter dessa föremål.

Burken beslagtagen och fotograferad, (fotografi på tomburk bifogas).
Beslagsprotokoll 2014-2102-BG2978-1

Gävle den 1 okt-14

Rolf Korol

Fotografi(er) Harkskär, 2014-11-26 08:22 diarienr: 2102-K26181-14

Sörentorp 141003

Dyk PM

Sammanfattning

Datum: 2014-09-30

Plats: Harkskär, ca 25 km nord öst Gävle.

Ärende: Brottsrubricering "Mord". Misstänkt gärningsman har erkänt brott och kommer vallas på platsen för att peka ut den position han uppger sig ha kastat föremålen från. Saksök av en dagbok samt två st hårddiskar/minneskort som tagits ur en stationär dator.

Nationella insatsstyrkan: H.Lundgren –dykledare, Ove och Janne -dykare

Gävleborgs län: Hans Andersson var behjälplig på dykplatsen.

Bakgrund

Med anledning av biträdesbegäran rörande mord från polismyndigheten i Gävleborg län bistod Nationella insatsstyrkan med dykningar i ovan beskrivna ärende, enligt beslut av Tommy Kangasvieri.

Sökområde

Området var till viss del begränsat eftersom aktuellt sökområde var inne i en vik, där den misstänkte gärningsmannen uppgivit att han kastat sakerna. Från ytan sett var det goda förutsättningar för att finna föremålen, det var bra sikt i vattnet och ett avgränsat sökområde med bra uppgifter på från vilken position sakerna kastats. Bottenstrukturen var dock av dy och det var ca 30-40 cm löst bottensediment innan man kunde känna en tydlig bottenstruktur. Det hade blåst kraftigt som resulterat i stora vågor efter att föremålen kastats, vilket kunde innebära att föremålen sjunkit ner i dyn.

Genomförandet

Efter att den misstänkte gärningsmannen lämnat platsen påbörjades dykningarna efter de uppgifterna som framkommit, dykarna sökte utan att vidröra botten sedimentet för att bibehålla den goda sikt som var på platsen. När anteckningsboken påträffades flytandes i vassen, koncentrerade dykarna sökandet till närområdet runt fyndet. När området sökts visuellt och utan resultat lades plastkätting ut i "sök korridorer", detta för att skapa sök

sektorer och minimera risk för missar. Hårddiskarna påträffades i den sjunde söksektorn och ca 10 cm ner i dyn.

Resultat

Samtliga föremål som den misstänkte gärningsmannen uppgivit att han kastat påträffades i närheten av den plats som pekats ut. Hårddiskarna lades i en spann under vattnet och har ej varit i kontakt med luften, anteckningsboken lades i en papperspåse. Samtliga föremål överlämnades till tekniker från polismyndighet Gävleborg län, som var pådykplatsen.

Henrik Lundgren-dykledare
08-410 419 48

Fotografi(er) Harkskär, 2014-11-23 09:51 diarienr: 2102-K26181-14

Beslagsprotokoll

2014-2102-BG2986

Verkställande enhet
Tekniska

Handläggande enhet
GrBrottUtr

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
2102-K26181-14

Misstänkt person Aspgren, Lars Johan Albin, 19860527-7592	
Plats för verkställan Anträffad i havsviken strax norr om fastigheten , HARKSKÄRSVÄGEN 128 , GÄVLE	Datum och klockslag för verkställighet 2014-09-30 14:30
Beslutat av Back, Ulf, Vice Chefsåklagare	Verkställt av Östberg, Åke, Inspektör Linge, Ulrika, Inspektör Andersson, Hans, Inspektör
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0310 - Mord (utan användning av skjutvapen mot kvinna)
Domstol för överklagan Gävle Tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2014-2102-BG2986-1 Dagbok (1 st)	Platsbeskrivning Anträffad i vattnet. Upptagen av dykare	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.
Anteckningar: Svart omslag		
2014-2102-BG2986-2 Hårddisk (2 st)	Platsbeskrivning Anträffad i vattnet. Upptagna av dykare	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Samsung	Typ : Hårddisk	
Anteckningar: Interna hårddiskar		

Mitt farväl , 2014-10-30 10:56 diarienr: 2102-K26181-14

Mitt farväl.

Det finns ingen ursäkt för det som har hänt. Det finns ingen förklaring heller.

Kajsa var här. Vi umgicks.

Vi började kela, hon la min arm runt hennes hals.

Jag har alltid haft en tendens till våld. Alltid haft en önskan djupt inom mig att skada folk. Jag har lyckats tygla det, jag har lyckats lägga band på mig... tills nu.

Jag inser att jag borde sökt hjälp för länge sedan. men det är försent.

Jag strök Kajsa tills hon dog. Jag släpade in kroppen i badrummet och skar i den. Hennes ben, en arm och huvud finns i flyttlådor i mitt förråd

Jag tyckte om Kajsa. Visst så irriterade jag mig på henne ibland men hon var en snäll mor, en god vän och en underbar person.

Jag förstörde hennes telefon, jag spred lite meddelanden över nätet om att hon gick hem för att hon behövde mobilladdaren.
Hon hade nämligen frågat runt efter laddare under kvällen så den berättelsen hade en viss trovärdighet.

Det var först då väskan visade sig för tung för att jag skulle kunna ta den med cykel, och jag tvivlade på att jag skulle kunna undan..

Först då kom skammen. Ångern.
Inte för kaoset utan för att bli påkommen.
Skammen över att ha förstört mitt liv. Min familj.

Skammen att ha vanärat min släkt. Förödmjukat mina vänner.

Av detta förstår jag nu att jag ej kan skilja på rätt och fel. Jag sätter mig och skriver detta...

Jag är defekt. Jag har förstört allt.
Det finns ingenting nu.

Jag har ingen rätt att leva längre. Jag är ett monster.

Då ni, vem ni nu är, läser detta är jag död.

Jag cyklar iväg snart och dränker mig i havet.

10-20 år är inte nog. Jag dödade, så jag måste dö.

Hade vi haft dödsstraff i Sverige så hade jag angett mig själv. Nu blir jag istället min egen domare och jury. och avrättare.

Jag har fagit ut det lilla kapital jag har.

Jag förlorade allt på dåliga aktier, ne finns bara 12,000.
Dom gör någon tiggare väldigt glad.

Det står en fin cognac i kylen. Den var till min far. Hans födelsedags present.
Allt annat jag har ska, om möjligt, brännas.
Om detta inte är möjligt, så skall min lillasyster få dem, om han vill ta i dom med tång ens.

Jag har förstört datorns hårddiskar och min laptop.

bara en lämnades, för det finns foton på den som mina efterlevande kanske vill se.
Dom är under documents/photos.

Det är all jag har att säga.. jag tänker inte be om förlåtelse för jag förtjänar ingen.

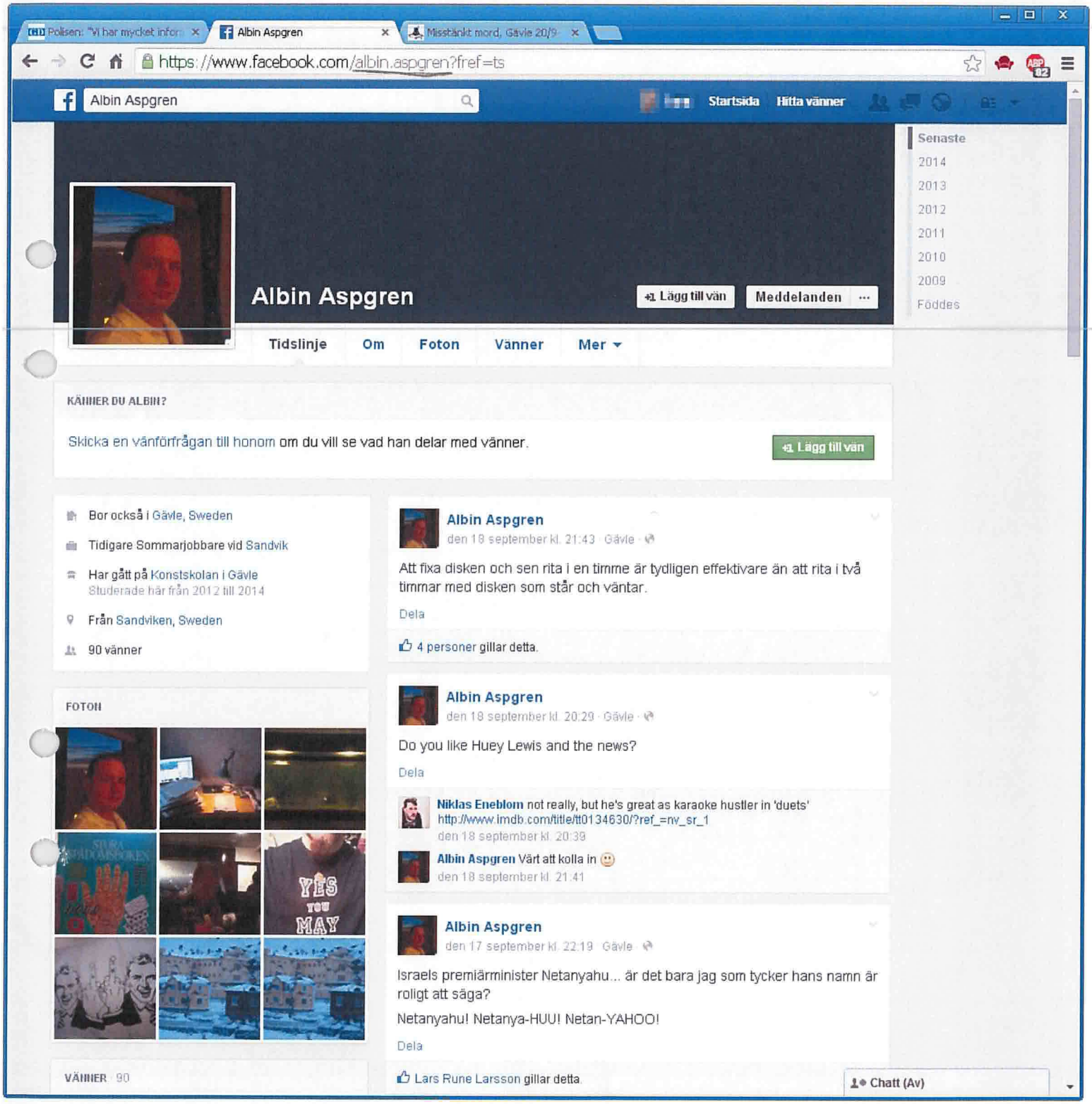
Ge mig inte en grav.

Bara... glöm mig. Låt mig bliett dåligt minne.

Ge Almas pappa möjlighet att uppfostra henne.
Skicka inte ut honom...

Farväl.

Allan


Albin Aspgren
https://www.facebook.com/albin.aspgren?fref=ts
Albin Aspgren
Startsida
Hitta vänner
Senaste
2014
2013
2012
2011
2010
2009
Föddes
Albin Aspgren
Lägg till vän
Meddelanden
Tidslinje
Om
Foton
Vänner
Mer
KÄNNER DU ALBIN?
Skicka en vänförfrågan till honom om du vill se vad han delar med vänner.
Lägg till vän
Bor också i Gävle, Sweden
Tidigare Sommarjobbare vid Sandvik
Har gått på Konstskolan i Gävle
Studerade här från 2012 till 2014
Från Sandviken, Sweden
90 vänner
FOTON
VÄNNER 90
Albin Aspgren
den 18 september kl. 21:43 · Gävle ·
Att fixa disken och sen rita i en timme är tydligen effektivare än att rita i två timmar med disken som står och väntar.
Dela
4 personer gillar detta.
Albin Aspgren
den 18 september kl. 20:29 · Gävle ·
Do you like Huey Lewis and the news?
Dela
Niklas Eneblom not really, but he's great as karaoke hustler in 'duets'
http://www.imdb.com/title/tt0134630/?ref_=nv_sr_1
den 18 september kl. 20:39
Albin Aspgren Värt att kolla in
den 18 september kl. 21:41
Albin Aspgren
den 17 september kl. 22:19 · Gävle ·
Israels premiärminister Netanyahu... är det bara jag som tycker hans namn är roligt att säga?
Netanyahu! Netanya-HUU! Netan-YAHOO!
Dela
Lars Rune Larsson gillar detta.
Chatt (Av)

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person		Personnummer
Höglund, Jessica		
Den hörde är: Vittne	ID Styrkt: Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som vårdare/ för den misstänkte. Förhöret gäller vad den misstänkte sagt och andra iakttagelser som rör brottet

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robert Gustavsson	2014-10-15	10:10	11:42
Förhörsplats: Säters sjukhus	Typ av förhör: RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Jessica arbetar som bemanningssköterska och var mycket tillsammans med Albin då han anlände till Säters sjukhus för bevakning av honom då det ansågs finnas en suicidrisk. Det var flera skötare byttes av och bevakade Albin 30min-1tim åt gången till en början.

Jessica uppger att Albin pratat oavbrutet och berättat detalj för detalj. Vårdpersonalen fick efter en tid själv ta stöd av psykolog för att få avlastningssamtal, dessutom pratade de mycket med varandra.

Då Albin anlände till avdelning 31 på Säters sjukhus upplevde Jessica och de andra skötarna att Albin var så lugn så han måste befinna sig i chock. Men de insåg sedan ju längre tiden gick att Albin inte verkat ha varit i ett chocktillstånd.
Albin frågade sig själv om han verkligen styckat sin kompis. Albin sade också att han var förvånad över att det var så enkelt att döda någon, det gick så fort.

Jessica frågade vid ett tillfälle om Kajsa och Albin var ovänner? Albi sade då nej. Jessica upplever att då Albin talade om detaljer om mordet så verkade det komma ur honom som vilken berättelse som helst. Albin verkade själv vara fascinerad av att få berätta det.

Albin berättade för Jessica att han och Kajsa inte hade haft någon kontakt med varandra under ca 10år. Som Jessica uppfattade det av vad Albin sa så hade Albin och Kajsa då en liten "fling" eventuellt en sexuell kontakt. Efter det hade de bara sporadisk kontakt. Albin berättade för Jessica att hade han valt en annan utbildning än miljöutbildning hade inget av det här hänt. Albin berättade att han träffade Kajsa på högskolan då hon skulle läsa till förskolelärare. Efter detta började Kajsa höra av sig till Albin och de hade viss kontakt med

varandra.

Albin berättade vid ett tillfälle för Jessica att Kajsa frågat Albin om hon kunde komma och hälsa på honom. Albin ville inte det då han hade stökigt och vägglöss mm.

Albin berättade för Jessica att kvällen det hände så trängde sig Kajsa på. Han berättade att Kajsa kom från Sandviken till Gävle och tog kontakt med Albin. Albin hade varit på en skolresa under dagen och var trött, han ville egentligen inte träffa någon men Kajsa hörde av sig till Albin. På vilket sätt Kajsa hörde av sig vet inte Jessica.

Albin berättade för Jessica att Kajsa och han kom hem till Albins lägenhet efter det att de träffats på en restaurang, Jessica uppfattade det som att de druckit vin i Albins lägenhet. Jessica frågade om de var fulla? På det svarade Albin nej. Jessica frågar om Albin var arg? På det svarade Albin nej. Albin fortsatte att berätta att Kajsa och han lagt sig sked på soffan och de precis var på väg att somna vid 05.30tiden. Albin säger att han började pressa med armen om hennes hals och hon kämpade inte emot för då hade han slutat. Jessica frågade Albin varför han inte slutade. Albin förklarade för Jessica att då hade han inte kunnat se Kajsa i ögonen och förklara för henne vad han hållit på med. Albin säger sedan var hon död.

Jessica kommer ihåg att då Albin kom till avdelningen hade han ett stort mörklila blåmärke som satt på högra under och överarmens insida. Av den anledningen har Jessica funderat på hur lätt det verkligen var att strypa Kajsa.

Jessica berättar att vid ett tillfälle frågade hon Albin om han haft tankar om att döda någon. Albin berättade då att han sett ett inslag från efterlyst där man fick se ett rån i en butik. Rånaren filmades från en övervakningskamera. Albin berättade för Jessica att han tänkt på vilket sätt han skulle kunna dödat rånaren och att det inte gjort någonting för det skulle ändå vara okej.

Albin har också berättat att han hade så mycket planer för vad han skulle ha gjort i somras men att han hållit sig inne i sin bostad. Jessica frågade honom om han varit deprimerad, men det var han inte. Vidare har Albin sagt att han inte har någon vän att umgås med i Gävle. Han har inte haft någon längtan med att umgås med någon förutom någon i Sandviken eller med familjen. Jessica upplever det som om Albin isolerat sig i sitt hem och vänt på dygnen. Albin har också pratat mycket om ljus och mörker. Han har sagt att demonerna kommer när det mörknar. Vidare har han sagt att han har haft kontakt med 2st häxor och spått i Tarotkort.

Jessica berättar vidare att när Albin berättar om allt som hänt så verkar det vara som vilken berättelse som helst. Albin är väldigt neutral och utan nyanser.

På förhörsledarens fråga om Jessica sett några reaktioner hos Albin som att vara ledsen eller må dåligt över det som hänt, så svarar Jessica att vid ett tillfälle strax innan Albin skulle förhöras, ca 2-3 dagar efter han kom till avdelningen så skulle de hjälpa Albin att duscha. Albin sade då att han inte klarar av att ställa sig i duschen. Albin sa att efter styckningen så stod han över alla kroppsdelarna då han duschade hemma. Albin var rädd för att han skulle känna lukten och återuppleva händelsen. Personalen hjälpte Albin att tvätta håret i tvättstället i stället.
Vid ett annat tillfälle då Albin suttit i ett rum och pratat med sin advokat i telefonen så började han plötsligt stirra på en schackklocka som stod i rummet. Albin vitnade i ansiktet och vårdarna gick då in och tog ut Albin från rummet. Albin berättade då att han känt lukten av Kajsas kroppsdelar. Albin fick en lukthallucination.

Vid ett annat tillfälle så har Albin berättat för Jessica att stått vid sitt fönster till rummet på

avdelningen och letat efter en glasskärva för att skära sig. Albin sa också att jag är beredd att ta mitt straff och att det måste redas ut varför det hände. Dels för mänskligheten och även hans föräldrar.

Albin har också pratat om någon konstnär som insjuknade i schizofreni. Konstnären målade katter, målningarna förändrades med sjukdomen och konstnären blev jätte känd. Albin sade efter detta om jag målar tavlor och man får reda på vad jag gjort, undrar hur folk skulle se min konst då. Jessica undrade vid det tillfället om Albin börjar bli grandios.

Jessica minns också att Albin sagt att han efter det att Kajsa dött tänkt stycka kroppen i små delar och spola ner dem i toaletten och få henne att försvinna. Vidare sade han att ingen visste att hon var hemma hos honom, så försvann hon hade hon hamnat på listan hos missing people. Detta berättade han vid ett av de vakningspass hon suttit hos honom. Jessica orkade inte höra så mycket av de Albin sagt så hon började prata mycket själv istället för att han berättade en massa saker.

På förhörsledarens fråga om Albin nämnt något om aggressioner så tänker Jessica på två saker.
Albin berättade vid ett tillfälle att han gått till en kurator på en skola för ett samtal. Vid samtalet så sade Albin till kuratorn att han brukar vara clownen i klassen men egentligen är jag blyg. Kuratorn hade då skrattat åt Albin. Albin uppgav att han aldrig sökt upp någon att prata med efter den händelsen. Jessica förstod det hela som om Albin blev mycket kränkt av händelsen. Jessica har en tanke om att Albin har svårt att förstå koder.

Jessica uppger att de två andra vårdarna Lena och Berit berättade att Albin sagt att då han och Kajsa var på restaurant Olearys så träffade Albin på Kajsas ex. Exet eller Kajsa ska ha smekt på Albins kind och kommenterat skäggväxten. Lena och Berit beskriver det som om att Albin blivit mycket kränkt av händelsen.

Jessica säger att nu på senare tid så har Albin fått ett annat rum med lite fler möbler på avdelningen. De tittar till Albin varje halvtimme. Albin sitter och skriver väldigt mycket, men personalen får inte läsa vad han skriver. Albin ritar och läser skönlitteratur också.

Förhöret uppläst och godkänt från anteckningar.
Förhöret slut kl 11.42

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person		Personnummer
Gustavsson, Gurli Helena Elisabet		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående iakttagelser i samband med vårdande av Albin Aspgren		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Jonsson	2014-10-15	10:15	11:36
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Säters sjukhus	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Gustavsson jobbar som skötare på avdelning 31, Säter. Hon har arbetat på samma avdelning i 12 år. Hon berättar att hon var med på inskrivningen av Albin och sedan dess har hon haft honom som patient.

Förhörsledarens anmärkning: Nedanstående vittnesmål spänner över den tid som Gustavsson haft Albin som patient. Den rör flera tillfällen som inte Gustavsson kan precisera tidsmässigt.

Gustavsson berättar att Albin har pratat med väldigt mycket, och som Gustavsson upplever, med de flesta skötare. Det han har sagt har kommit självmant. Gustavsson berättar att skötarna inte ställer frågor om brottet.

Gustavsson berättar att hon suttit "vak" på dagar och kvällar. Albin hade inledningsvis övevak dygnet runt då man bedömde att det fanns en suicidrisk för Albin. Albin hade uttalat självmordstankar. Efter ett antal dagar gjordes en ny bedömning och "vaken" drogs in. Han berättade för Gustavsson att han skulle gå igenom det här och vara ärlig och berätta hur det gick till. Albin sade till Gustavsson att han tyckte det var intressant att få veta, genom den Rättspsykiatriska undersökningen, om de kunde hitta en orsak till varför han utförde dådet.

Gustavsson tillfrågas om Albin berättat för henne varför han dödade Kajsa. Albin har sagt att det inte fanns någon osämja eller dispyt mellan dem utan att det bara hände. Han berättade att hon lade sig på hans arm och sedan gick det så lätt. Albin sade att det var så lätt och så enkelt. Gustavsson frågade vid ett tillfälle om Kajsa gjorde motstånd. Albin sade att hon inte hade gjort något motstånd.

Albin har inte visat någon reaktion när han berättat om det han gjorde. Den enda gången

Albin visat någon form av reaktion var när han pratade om Kajsas dotter. Albin sade att hon var så söt. Albin blev lite tårögd när han berättade detta. Det var enda gången han pratade med Gustavsson om dottern.

Han har berättat för Gustavsson att efter att han dödat Kajsa bestämde han sig för att göra sig av med kroppen. Han sade att det inte var så lätt som han trodde. Han har inte berättat för Gustavsson hur han gjorde.

Albin har berättat för Gustavsson att under sommaren stängde han in sig i sin lägenhet. Han gick inte ut. Mycket av det han hade planerat blev inte gjort. Gustavsson tillfrågas om hon vet vad han hade planerat men hon kommer inte ihåg detta.

Hon tillfrågas om han yttrat något om sina tankar kring våld. Hon berättar att i samband med inskrivningen så sade han att han hade negativa tankar. Han har vid ett senare tillfälle berättat att han har dålig självkänsla. Han har alltid försökt varit andra till lags men inte tänkt på sig själv så mycket.

Gustavsson tillfrågas om Albin berättat något om hans relation med Kajsa. Albin har berättat att han känt Kajsa sedan länge. Gustavsson tror att han sade att de hade gått i skolan ihop. De hade haft en kortare relation men att de nu, som Albin uttryckte det: "Rörde sig obehindrat kring varandra".

Gustavsson upplever Albin som en väldigt speciell person. Han reagerar och agerar inte på det sätt man förväntar sig av en person som utfört ett sådant dåd. Gustavsson upplever att Albin är rationell i sitt tankesätt.

Gustavsson berättar att vid inskrivningen frågade hon om han ville duscha eftersom hon såg att Albins hår var smutsigt. Han svarade att han inte visste om han skulle klara av det eftersom han hade duschat med den person som han hade dödat. Han menade att det skulle väcka tankar som han inte skulle klara av.

Gustavsson berättar att Albin, efter ett samtal med advokaten, sade till Gustavsson att han kände liklukt. Albin satt då på sängkanten i sitt rum. Han var då lite skakig men inte ledsen eller ångerfull. Han fick lugnade medicin vid det tillfället. Gustavsson tror att det var någon av de första dagarna som han var på Säter.

Gustavsson säger att Albin självmant pratat om brottet och hon har medvetet brutit detta samtalsämne för att få in honom på något annat ämne att diskutera kring. Gustavsson säger att Albin inte brutit ihop psykiskt under den tid han befunnit sig på Säter.

Hon berättar att många av de samtal hon har haft med Albin har rört familjens hund. Gustavsson upplever att hunden betyder väldigt mycket för Albin.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Siljeholm Mårs, Berit			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående iakttagelser på Avd. 31 Säter.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Jonsson	2014-10-15	12:50	13:30
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Avdelning 31,Säter	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Siljeholm arbetar som skötare på avdelning 31. Hon har arbetat där i 25 år. Siljeholm berättar att Albin kom till avdelningen en måndag. Brottet hade skett på helgen, minns Siljeholm. Hon säger att Albin fick mat som han måste skära och då sade han att helst ville färdigskuren mat.

Albin tog självmant upp brottet som samtalsämne. Han berättade för Siljeholm att han skulle göra sig av med kroppen genom att skära upp den i små bitar och bara få henne att försvinna. Hon skulle då hamna på listan över försvunna personer. Hur han skulle få henne att försvinna vet inte Siljeholm. Han lyckades dock inte att få henne i så små bitar som han ville. Han har också berättat för henne att hon lade hans arm om sig och då klämde han åt tills hon dog. Han säger att han inte vågade släppa taget om henne eftersom då skulle hon veta vilken person han egentligen var.

Han berättade för Siljeholm att han hade varit ute på krogen på kvällen med Kajsa. Kajsa har han känt sedan länge. Han hade träffat Kajsas expojkvän där. Expojkvännen hade strukit Albin på kinden med sin hand. Albin sade till Siljehom: Jag förstår ju vad han menar. Han berättade också att Kajsa hade gjort så. Siljeholm fick uppfattningen att hon hade gjort det ett antal gånger men i vilket sammanhang vet inte Siljeholm. Han sade att han inte vet varför han utförde dådet. Han ville egentligen inte gå ut den där kvällen. På lördagen skulle han ha ätit på Subway med en annan tjej. Kajsa följde med Albin den kvällen för att hon skulle sova i Albins lägenhet.

Han berättade för Siljeholm,den första eller den andra dagen har var på Säter, att han hade legat bredvid Kajsa. Han hade bitit i det ena bröstet och sedan i det andra. Albin sade till Siljeholm att det fick lov att stanna där.

Albin har pratat mycket om konst med Siljeholm. Siljeholm upplever det som han vill framstå som mer kunnig och insatt i konst än andra.

Hon tillfrågas om han berättat något om sommaren för Siljeholm. Hon säger att han sade att han mest hade varit i sin lägenhet under sommaren och inte ens varit på en badstrand.

Siljeholm berättar att hon upplevt att Albin blivit irriterad i skolan ibland. Detta beroende på att han känt att hans kamrater inte förstått saker som för honom har varit självklara.

Hon tillfrågas om Albins relation med sin familj. Hon berättar att Albin sagt att han har en bättre relation med sin syster än med sin bror. Han sade att han har mer drag av sin mamma främst då med tanke på det konstnärliga. Han har pratat om föräldrarna men inte speciellt mycket.

Han har berättat för Siljeholm att han vill försöka få klarhet i varför han utförde dådet så att han och andra människor får en förklaring till hur det kunde ske.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Ringholm, Yvonne			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd med anledning av att hon arbetar som skötare på Säters sjukhus.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-10-15	15:05	15:31
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Yvonne åkte med Albin tillsammans med Kriminalvården från Säter till polishuset i Gävle och tillbaka i samband med förhöret den 14 oktober 2014.

Yvonne berättar att under transporten tillbaka till Säter efter förhöret, så pratade Albin oavbrutet hela vägen till Säter.

Han berättade att han har mått dåligt sedan han var 5 år gammal. Då hade hans mormor varit dålig och hans övriga familj bestämde sig för att åka och hälsa på mormor. Albin ville inte följa med för han ville vara hemma och titta på tv.

Alla utom Albin åkte till mormor och mormodern hade dött. Albins mamma lade skulden på Albin och sedan dess har han mått dåligt.

Albin berättade att han hör röster, han hör mycket röster och det har han gjort under en mycket lång tid. Det har blivit som en vardag och han tycker att det har blivit normalt.

Han hör sin egen röst, det är inte någon annans röst han hör. Albin har aldrig gått och pratat med någon om sitt mående.

Yvonne frågade Albin om rösterna alltid var elaka och onda och Albin svarade att det jämt var elaka och onda men att han försökte att kommunicera med dem och hålla dem i schack.

Albin berättade vidare att han hade försökt att skriva böcker som mer hade blivit som flera utkast till böcker.

Utkasten handlade bara om ondska och död. Människorna han har skrivit om dör och det fattas kroppsdelar, det handlar ofta om kroppsdelar.

Yvonne frågade om det inte finns någonting gott att skriva om. Albin svarade: nej, allt är mörkt. Jag har aldrig mått bra. Det finns ingenting gott som tar slut, man kan inte skriva en bok om någonting gott.

Böckerna/ utkasten handlade till exempel om döda människor i skogen. Albin berättade att han hade skrivit om en kvinna som besökte sin mormor. När kvinnan kom dit, så kom mormodern mot henne och kramade om henne. Kvinnan började städa åt sin mormor och sedan satte hon sig för att titta på tv. Kvinna hade då sett sin mormor ligga dör i rummet bredvid och hon förstod då att det var mormoderns vålnad som hade kommit mot henne och kramat om henne.

Albin berättade även att han vid ett tillfälle hade sökt upp en skolkurator på Öland. Kuratorn hade skrattat åt honom när han hade pratat klart. Hon tyckte att han berättade samma sak som Filip och Fredrik hade pratat om i ett tv program. Vad det innebar sa inte Albin.

Efter det tappade Albin tilltron till kuratorer och även till frisörer och tandläkare. Albin klipper sig själv och om han skulle få problem med sina tänder så skulle han gå till "Sme-Olle"/ "Sme-Johan" (Yvonne är osäker på vilket namn Albin nämnde). Albin uppgav att han hade blivit kränkt, så därför gick han inte till någon kurator, tandläkare eller frisör.

Albin berättade ingenting om förhöret som hölls den 14 oktober men han berättad att han kände viss oro inför nästa veckas förhör, då det skulle visas fotografier.

Albin har svårt att uttrycka känslor och Yvonne säger att det känns som att när Albin inte känner sig bekväm, så börjar han grimasera, hålla fingrarna framför munnen och avge något slags läte. Detta gjorde han vid flera tillfällen under resan från Gävle till Säter.

När det gäller anledningen till varför Albin är på Säter, så har han berättat följande för Yvonne:

Det som hände, det hände bara. De låg och skojbråkade i sängen. Hon hade tagit hans arm och lagt runt hennes hals och då hade han tryckt lite hårt. Han hade blivit rädd och tryckt hårdare, för han tänkte att nu kommer hon att bli arg på mig i morgon. Av någon anledning tryckte han ännu hårdare och han visste inte varför, för de var ju vänner och då hade hon dött. Han hade legat på rygg och hon låg på rygg på honom och han hade sin arm kvar runt hennes hals.

Yvonne berättar att Albin hade ett kraftigt blåmärke på sin ena arm, när han kom till Säter. Albin har flera gånger pekat på blåmärket och sagt "där var hennes haka".

Albin har även berättat att han var inne i badrummet och tog reda på kroppen. Det kom fram när de erbjöd Albin att duscha på Säter. Albin hade då tvättat håret i tvättstället. Albin sa att han inte klarade av att duscha på grund av dofterna, han trodde att han skulle bli påmind. "Det var i duschen som allting hände", sa han.

Efter det att Albin hade berättat ovanstående så var det dags för häktningsförhandling. Den var Yvonne med på men innan dess hade hon inte hört vad Albin hade berättat för någon annan. Yvonne var inte med när Albin skrevs in på Säter men hon fick berättat för sig att Albin då hade sagt att han inte kunde skära i kött men att han kunde äta kött.

När Albin kom till Säter så hade de "sekund bevakning" på honom. Han berättade för alla som vaktade honom om vad han hade gjort. Så fort det kom en ny skötare sa han: "du vet ju varför jag är här" och han ville gärna prata om det.

I samband med häktningsförhandlingen, så bestämde personalen att "nu bryter vi, nu räcker det, han får pratat om det här med psykologen".

Personalen kontrollerar alltid patienternas rum och vid ett tillfälle hittade de en teckning och en anteckning ovanpå garderoben i Albins rum. Mitt i texten är det ritat en ensam arm. Teckningen och anteckningen kommer att skickas till polisen.

Efter det har Albin låst in papper som han har fått av sin advokat i kassaskåpet och han river sönder alla sina anteckningar.

Förhöret avslutades
Uppläst och godkänt

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Selinder, Bertil	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående om vittnet vet vem gärningsmannen är och om han i såfall träffat honom.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robert Gustavsson	2014-10-27	14:30	15:15

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Gävle	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhörsledaren frågar Bertil om han vet vad den misstänkta gärningsmannen heter?
Bertil uppger att han vet vad den misstänkte heter och att den misstänktes mor arbetar på Sandvikens Kommun. Detta har Bertil fått reda på genom andra personer.

Förhörsledaren berättar att den misstänktes namn är Albin Aspgren. Bertil säger att det är namnet som han också hört. Bertil uppger att han aldrig tidigare innan Kajsas död hört talas om det namnet eller vet vem personen är.

På förhörsledarens fråga om den misstänkte kan ha varit hemma hos Bertil och Bertils fru så säger Bertil att den misstänkte aldrig varit det. Bertil uppger att Kajsa aldrig tagit med någon annan man än exet Raed hem till Bertil och hans fru, inte ens en tjejkompis. Vilka som däremot varit hemma hos Kajsa vet inte Bertil.

Bertil berättar att något hände med Kajsa på slutet, hon förändrades. Bertil uppger att han och Kajsa har haft god kontakt med varandra de senaste åren. Framför allt efter den tid då Kajsa tillfrisknade efter sitt "skärbeteende" runt 2006. Bertil säger att de ändå inte hade full "förtroendekontakt", Kajsa släppte inte allt. Bertil upplever det som om Kajsas mamma Britt-Marie fick reda på lite mer. Bertil har en bestämd känsla av att Kajsa "mörkade" en del saker för honom.
Kajsa blev också ibland arg på Britt-Marie för hon tyckte att Britt-Marie lade sig i saker.

Bertil och Britt-Marie hade ofta kontakt med Kajsa då Kajsa och hennes dotter Alma sov hos dem på helgerna.

På förhörsledarens fråga på vilket sett Kajsa förändrades så berättar Bertil att han tror att

Kajsa dolde en pojkvän/kille för Bertil. Kanske var det en kille som hon inte tyckte var presentabel. Bertil uppger att det inte kan ha varit den misstänkte. Raed har berättat för Bertil att då Raed var i Gävle på fredagskvällen den 19e september så träffade Raed Kajsa tillsammans med bland annat en kille. Raed hade försökt få hem Kajsa till Sandviken men Kajsa verkade inte vilja "släppa" killen varför Raed lämnade Kajsa.

Förhöret uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Larsson, Erika			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Systern Erika hörs med anledning om hon känner till den misstänkte samt kompisar runt Kajsa.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robert Gustavsson	2014-10-28	10:51	11:15
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

På förhörsledarens fråga om Erika vet vem den misstänkte är så uppger Erika att hon inte vet det men har sett att de var kompisar på facebook. Erika tror att han heter Albin Aspgren.

Erika har aldrig träffat Albin någon gång men sett ett foto av honom på facebook.
Kajsa har aldrig berättat eller pratat med Erika om Albin.

På förhörsledarens fråga om Kajsa pratat med Erika om några pojkvänner den senaste tiden så uppger Kajsa att då hon chattat med Kajsa via facebook så skrev Kajsa att hon var hos en kompis. Kajsa erkände då att det var typ en "kk" (knullkompis).
Erika uppger att det inte kan ha varit den misstänkte gärningsmannen. kompisen kallade sig Kååj på facebook. Erika förstod efter det att de hade en relation. Kajsa sade vid tillfället att säg inte det här till mamma. Det här var i början på september kanske 7eller 8e. Kajsa hade även skrivit på facebook att Kååj hade skägg.

Erika uppfattar det som att Kajsa inte pratade så mycket, man fick dra ur henne information.

På förhörsledarens fråga om Erika känner till några tjejkompisar till Kajsa så svarar Erika att det var många Erika inte kände sedan Kajsa började förskolelärarlinjen. Hade det varit folk som Kajsa förstod att familjen inte skulle gilla så hade hon i troligen inte berättat om dessa. De kompisar Erika känner till och nämnt tidigare är Josefin Wall och Sofia Hedqvist.

Erika nämner att då de efter händelsen fick se hur stökigt det var i Kajsas lägenhet så blev hon och familjen chockad. Erika och familjen förstod då att de var mycket som de inte kände till om Kajsa. Vidare tycker Erika att det var ett konstigt beteende att Kajsa hamnade hos den misstänkte då den kille som Erika uppfattade var intressant för Kajsa var i Stockholm. Annars

brukade Kajsa alltid åka hem med exet Raed.

Förhöret uppläst och godkänt.
Förhöret slut kl 11.15.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person
Selinder, Kristina

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Storasyster till Kajsa Selinder

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om hennes relation till Kajsa och eventuell vetskap om Kajsas umgänge.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Ewa Hanson

Förhörsdatum
2014-10-28

Förhör påbörjat
10:00

Förhör avslutat
10:30

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Kristina är stora syster till Kajsa. Kristina uppger att hon fått veta att den som är misstänkt heter Albin Asp "någonting".

Kristina vet inte vem han eller hans familj är. Kristinas syster Erika har berättat för Kristina att hon har pratat med polisen. Kristina har aldrig hört talas om att Kajsa skulle ha haft någon slags relation till en Albin.

Kajsa pratade väldigt lite om relationer och killar med Kristina. Kristina uppger att Kajsa var väldigt mycket "lilla syster" och de hade en familjerelation.

Kristina vet att Kajsa mådde mycket dåligt som tonåring och hon hade ett självskadebeteende och hon skar sig mycket. Kristina uppger att hela familjen har varit oroliga för Kajsa. Kajsa pratade aldrig om anledningen till att hon under tonåren mådde dåligt och Kristina säger att hon inte är säker på om att Kajsa själv visste anledningen till det.

När Kajsa blev gravid, så tänkte alla i familjen "oj, oj hur ska det gå!?". Kristina berättar att hon nog var den som var mest positiv till att Kajsa var gravid. Kristina tyckte att det var roligt för Kajsas skull.

Hon upplevde det som att Kajsa mådde bättre när Alma föddes. Kajsa fick en uppgift i och med Alma och hon såg Alma som någonting hon behövdes för.

Kajsa pratade jätte lite om sina kompisar. När Kristina fyllde 40 år i januari 2014, så var det familjefest hemma hos Kristina i Järvsö och hela familjen var där, även Kajsa. Det är mest tillsammans med familjen som de har träffats, så Kristina vet jätte lite om Kajsas umgänge

utanför familjen.

Kajsa studerade till förskolelärare och det verkade som att hon trivdes med det valet. Kajsa tyckte genuint om sitt yrkesval och det märktes tydligt i hennes kontakt med dottern Alma.

Kristina och Kajsa hade planerat en resa tillsammans.
De skulle ha åkt till Kanarieöarna den 28 november 2014. För några år sedan åkte hela familjen till den platsen på Kanarieöarna men då var Alma så lite, så Kajsa kunde inte följa med.

De bestämde sig därför att de skulle åka till samma plats och uppleva samma saker som Kristina och familjen tidigare hade gjort.

Resan till Kanarieöarna bokades någon vecka innan detta med Kajsa hände. På torsdagen den 18/9 eller fredagen den 19/9 betalade Kristina in den första delbetalningen.

På frågan om Kristina och Kajsa hade någon kontakt via face Book den 19/9, så kontrollerar Kristina det i sin face Book. Den 19/9 klockan 00:44 skriver Kajsa till Kristina: Måste fixa pass. Kristina svarar att Kajsa inte får glömma det och Kajsa svarar någonting på spanska.

Vad känner Kristina till om Kajsas eventuella uteliv?
Kajsa sa ibland att hon skulle gå ut i Gävle. För länge sedan, när Kristina bodde i Gävle, så sa Kajsa att hon skulle gå på Munken. Kristina tyckte att det var ett ställe som inte passade Kajsa.

Kristina och Kajsa brukade skoja om Bilagan, "vi går på Bilagan" och de tyckte att det var ett jätte skojigt skämt. Kristina tror att Kajsa har varit på Bilagan vid ett eller flera tillfällen.

Den som borde veta någonting om Kajsas uteliv är nog Raed, Kajsas ex, säger Kristina.

Kristina säger att Kajsa var väldigt tyst om sig själv, hon tyckte inte om att stå i centrum. Kajsa ville inte vara med på kort, hon var politiskt intresserad. Hon var med i FI och hävdade sina åsikter bestämt och starkt.

Kristina uppger att den enda anledningen hon kan tänka sig för att Kajsa skulle drabbas av detta, är att hon och Albin har kommit ihop sig om någonting politiskt.

På frågan om det finns någon av Kajsas syskon som känner till Kajsas kompisar, så svarar Kristina att Tove kan vara den som vet mest men troligtvis vet inte hon någonting om kompisar heller.

Förhöret avslutades
Uppläst och godkänt

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person		Personnummer
Selinder, Tove		
Den hörde är: Vittne	ID Styrkt: Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Systern Tove hörs med anledning om hon känner till den misstänkte samt kompisar runt Kajsa.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robert Gustavsson	2014-10-28	13:10	13:25
Förhörsplats	Typ av förhör: RB 23:6	Förhörssätt: Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Tove tillfrågas om hon nu vet vem den misstänkte är och vad han heter. Tove uppger att hon vet att han heter Albin Aspgren.

Tove uppger att hon aldrig hört det namnet tidigare, det är inget Kajsa har pratat om eller nämnt. Tove har heller inte sett honom vad hon vet. Tove har endast sett ett foto av honom efteråt på Facebook.

Förhörsledaren frågar om Tove hört om Kajsa pratat något om pojkvänner. Tove uppger att hon inte hört Kajsa nämnt något om det, det senaste året. Tove uppger att Kajsa umgåtts mycket med Sofia Hedqvist och Ann-Charlott som Kajsa pluggade med på förskolelärarlinjen. Kajsa umgicks också en del med Josefin som inte bor i Sandviken längre, de gick på högstadiet ihop och träffades då Josefin besökte Sandviken.

På förhörsledarens fråga om Tove kände till några killkompisar som Kajsa umgicks med så svarar Tove att hon endast känner till Raed, Almas pappa. Kajsa nämnde aldrig några andra killar som nära vänner. Tove har däremot sett att Kajsa haft killar i sina facebook kontakter.

Förhörsledaren frågar Tove om det är något annat som Tove tänkt på. Tove uppger att hon läst på forumet Flaschback och tycker det är konstigt att folk där visste så mycket om mordet på en gång innan mamma och pappa visste något. Någon skrev bland annat ganska tydligt om vad dödsorsaken var.

Toves bild av Kajsa är att det hade börjat ordna upp sig mer och mer för henne efter 15års åldern. Tove har dock förstått att det varit någonting med tanke på hur stökigt det varit i Kajsas lägenhet. Annars har Tove tyckt att Kajsa druckit lite mycket ibland och varit lite

oansvarig ibland. Tove och Kajsa har träffats ofta hos föräldrarna det senaste halvåret.

Tove tycker ändå att både Kajsa och Alma alltid mått bra då Tove träffat dem. Alma har då också alltid haft rena kläder på sig. Tove har lite svårt med att få det att gå ihop med hur man beskrev att det såg ut i Kajsas lägenhet.

Förhöret uppläst och godkänt.

Förhöret slut

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Selinder, Britt-Marie			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående Albin Aspgren		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Jonsson	2014-10-27	14:30	14:50
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Hon tillfrågas om hon vet vem gärningsmannen är. Hon säger att hon vet att han heter Albin men hon vet inte efternamnet. Hon har hört namnet någon gång men hon kommer inte ihåg vad det var.

Britt-Marie vet inte vem det är och hon har aldrig sett honom. Hon tillfrågas om Kajsa pratat om Albin någon gång. Hon säger att hon inte hört Kajsa nämna hans namn.

Hon tillfrågas om Albin varit hemma hos dem någon gång. Hon säger att han aldrig var hemma hos dem, inte vad hon vet i alla fall.

Britt-Marie arbetar på Länsförsäkringar i Gävle. Hon berättar att hon körde Kajsa till Sandviken f rån Gävle. Hon blev uppringd av Kajsa som ville ha skjuts. Hon kommer inte ihåg om det var torsdagen före Kajsa blev dödad eller om det var en hel vecka före. I bilen berättade Kajsa att hon hade varit hos en kompis i Gävle. Britt-Marie har senare fått berättat för sig att hon hade träffat en kille i Gävle. Britt-Marie säger att det var den killen som befann sig Stockholm på fredagen då dådet skede.

Hon säger att Kajsa inte trodde något ont om människor. Hon berättar att Kajsa sällan gick ut på krogen men att det det hade blivit mer krogbesök den sista tiden. Britt-Marie tror att det var den nya killen som gjorde att Kajsa ville in till Gävle.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person				Personnummer
Zhao, Huixia				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	ID-kort från Swedbank, nr 153 1917 7640		
Tolk			Språk	
Sofia Zhao			Mandarin	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Iakttagelser och omständigheter kring det aktuella ärendet.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ida Leckström	2014-09-21	15:45	16:32
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Smultronvägen 13, Sandviken	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Zhao ombeds att berätta om fredag kväll.

Zhao minns inte exakt om klockan var 18 eller 19 men kring den tiden ringde hennes vän vid namn Kandido och bad henne komma hem till honom. De har gått en kockutbildning tillsammans och nu ville han fira deras examen.

Hos Kandido.

Zhao hade aldrig tidigare varit hos Kandido men hon cyklade till honom och han kom ut och mötte henne utanför huset. Zhao cyklade iväg ca 30 minuter efter att hon pratat med honom. När hon kom dit sa han att fler vänner var på väg och skulle komma snart till honom. En stund efter att Zhao kommit kom en manlig kompis till Kandido. Han var landsman till Kandido och Zhao beskriver honom som ganska lång, mörkhyad och med typiskt afrikanskt hår med tuppkam. Namnet på mannen minns inte Zhao men det lät utländskt. Han jobbade på Sandvik sedan tio år och hade bott i Sverige i 12 år.

Zhao berättar också att det kom en kvinna som hette Åsa efter en stund. Hon kom själv. Åsa jobbar på Sandvikenhus.

Åsa kom ca 20 minuter efter den mörkhyade mannen. Zhao kände ingen av dem sedan innan.

Efter ytterligare en stund ringde Kandido till Raed. Raed känner Zhao sedan tidigare, de har gått i samma klass. Raed sa at han skulle komma vid 21 tillsammans med sin före detta fru som Zhao inte kan namnet på. Zhao säger dock att hon bor i samma område som Zhao – på

Smultronbacken. Zhao vet inte exakt vilket hus men någonstans där bor hon.

Ca kl 21:20 kom Raed och hans före detta fru. De började lyssna på musik och sjöng karaoke. Efter ett tag sa Kandido att de skulle åka till Gävle allihop. Zhao minns inte exakt när men hon tror att de åkte vid 22. De var då sex stycken som tog en taxi.

På krogen i Gävle.

På fråga om vart de åkte svarar Zhao att hon inte känner till Gävle så bra. De åkte till ett dansställe men hon kan inte säga vad de heter eller vart det låg.

När de kom dit beställde de dricka, alla drack öl.

Förhörsledarens anteckning: Zhao ombeds berätta mer detaljerat om vad som hände på krogen men det är svårt att få en tydlig kronologisk bild av händelsen.

Zhao berättar att hon satt själv vid ett bord då en man kom fram till henne. Det skedde ca 30 minuter efter att de kom till krogen. Mannen presenterade sig för henne men hon minns inte vad han heter. Efter en stund kom Kandido och de andra och de hälsade då också på mannen. Raeds före detta fru kom också. Zhao fick då uppfattningen att hon kanske druckit lite för mycket. Före detta frun sa att de skulle hälsa på mannen. Zhao gick ifrån bordet och lämnade gänget.

Ca 20 minuter senare såg Zhao från dansgolvet mannen sitta ute och röka tillsammans med Raeds före detta fru.

På fråga om någon i gruppen kände mannen sedan tidigare svarar Zhao att hon inte tror att Kandido kände honom. Hon vet inte om Raed kände honom. Zhao vet hellre inte varför han kom och satte sig från första början. Han bara satte sig där med henne.

Efter att hon sett Raeds före detta fru röka tillsammans med mannen har hon inte sett honom.

Zhao dansade tillsammans med Åsa, Raed och Kandido. Kandidos mörkhyade vän var nykter och dansade ingenting.

Zhao berättar att någon gång under kvällen (*hon kan inte riktigt placera när men hon tror att det kan ha skett innan den tidigare händelsen*) dök även upp en arabisk kille i peruk. Han var lite mullig och hade rutig skjorta. Han hade en peruk och Raeds före detta fru råkade knuffa honom så att peruken åkte av. Mannen blev då arg och Kandido och Raed försökte lugna ner honom. Raeds före detta fru visste inte att mannen hade peruk hade hon sagt. Hon hade klappat på den med handen och då hade den ramlat av. Hon bad om ursäkt hela tiden.

Vid 01:00 sa Kandidos mörkhyade kompis att han ville åka tillbaka till Sandviken eftersom han skulle upp och jobba klockan 06. Raed sa att det går en buss vid 02 och de kan ta den istället.

Åsa träffade en tjej på krogen som hon ville stanna med. Raeds före detta fru ville stanna kvar med killen hon träffat så hon åkte inte med tillbaka till Sandviken.

När de skulle säga hejdå till Åsa och hennes flickvän gick Raed fram och pussade och kramade på henne. Detta gjorde han trots att han visste att hon var en flickvän till Åsa. Åsa blev arg på Raed.

På fråga om varför Zhao tror att Raed gjorde så svarar hon att hon inte vet, men han hade sagt

att tjejen var så otroligt vacker.

På fråga om vart före detta frun var vid avskedet svarar Zhao att hon inte sett henne sedan då hon såg henne sitta ute och röka med mannen. De sa därför bara hejdå till Åsa innan de åkte.

På fråga om Raeds före detta fru kände honom sedan innan svarar Zhao att hon presenterade henne som hennes vän.

När de gått så fick de vänta ett tag på buss 41 som var försenad. Till slut kom den och då åkte de till Kandidos ställe där de alla hade sina cyklar. Zhao tog sin cykel och cyklade hem. Hon var hemma efter 03.

Efter att de klivit av bussen i Sandviken såg Zhao hur Raed gick lite åt sidan och ringde ett samtal. Zhao antar att han ringde sin exfru och de trodde också Kandido, men hon hörde aldrig något samtal.

På fråga om hur Zhao upplevde stämningen under kvällen säger hon att den var god. De var goda vänner som var ute och sedan skyndade de tillbaka till Sandviken. Det var inget som avvek under kvällen.

Signalement.

Zhao ombeds beskriva mannen som kom och satte sig vid bordet så noga hon kan.
Zhao säger att han hade en grön träningsoverallsjacka. Han hade spetsigt ansikte och var ganska blek med fräknar. Han sa sitt namn men hon kan inte minnas det. Hårfärgen var blond och han var korthårig.

Förhöret är underhand uppläst och godkänt.

Förhör

Före detta mannen

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Al-hamdani, Raed Ali Hussein	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Saktteverkets ID-kort nr; 9752 2726 962 0113 0476	

Tolk	Språk
Amira Nahra	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående sina iakttagelser i ärendet.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kristin Ungh	2014-09-21	12:34	13:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Kalvdansvägen 47, Sandviken	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

Biträdande förhörsledare Ida Leckström var närvarande vid förhöret.

Raed, som är pappa till hans och Kajsas gemensamma barn, berättar att han träffade Kajsa sista gången i fredags. Raed säger att Kajsa kom hem till honom vid tjugo över nio-halv tio på kvällen och frågade honom vad han skulle göra. Raed säger att han sa till henne att han skulle gå till sina kompisar, Kandido och Xia, som han gått samma utbildning som. Raed säger att Kajsa då följde med honom och att dom åkte till Nya bruket där Kandido bor. Raed säger att dom sedan var hos Kandido till halv tolv och att dom sedan ringde en taxi och åkte till Harrys i Gävle.

På fråga om vilka som var med då så säger Raed att det var han, Kajsa, Kandido, en tjej som Raed inte känner och en kille som Raed inte heller känner men som han tror heter "Michil".

På fråga om det var dom fem som var med till Harrys så säger Raed att det var dom fem som var med. Raed säger att Kajsa sedan hittade en man inne på Harrys som hon pratade med och som hon satt vid baren med. Raed säger att Kajsa sagt att hon skulle följa med mannen hem och Raed hade då frågat Kajsa om hon kände mannen. Kajsa hade då sagt att hon kände honom och att hon gick på samma skola som mannen. Raed säger att Kajsa pratat om att mannen skulle ha fest och att det var därför hon skulle gå hem till honom. Raed säger att han, tjejen som han inte känner och Kandido sedan åkte hem med bussen och att dom var tillbaka vid tre på natten.

Raed säger att han sedan försökt att ringa Kajsa men att hon inte svarade. Raed säger att det kanske var slut på batteri och säger att när dom skulle ringa till taxi när dom var hos Kandido

så hade Kajsa lånat hans telefon för att ringa taxi eftersom hennes batteri var slut.

På fråga om samtalen gick till mobilsvar eller om det inte gick några signaler alls så svarar Raed att det inte ringde alls när han försökte ringa Kajsa.

På fråga om vad dom gjorde hos Kandido och hur länge dom var där så svarar Raed att dom ju åkte till Kandido vid tjugo över nio-halv tio tiden och att dom sedan satt där och drack tills att dom åkte till Gävle. *På fråga om hur mycket dom drack* så svarar Raed att Kajsa kanske drack två öl och en cider. Raed säger att det också fanns en kartong vin där.

Raed säger att Kajsa var hos sina föräldrar fram till klockan nio på kvällen, att hon sedan kom till Raed och att dom sedan åkte de till nya bruket.

Raed ombeds beskriva vad som hände från det att dom klev ur taxin tills att dom åkte hem.
Raed säger att taxin stannade vid Helt Enkelt och att dom sedan gick till Harrys. Raed säger att dom gick direkt från där taxin stannade till Harrys. Raed säger att det inte var första gången han var på Harrys och säger att "jag är där jämt, minst varannan helg".

På fråga om det fortfarande var dom fem som Raed berättat om att var med, som gick med till Harrys, så säger han att det var det och att det var han, Kandido, Kajsa, Michil, Xia och en tjej han inte känner. Raed säger att den tjejen bor i Gävle och att dom inte känner henne.

Raed säger att när dom sedan åkte tillbaka så var det han, Kandido, Xia och Michil. Raed säger att den andra tjejen stannade på Harrys med sina kpompisar.

På fråga om när den tjej dom inte känner kom in i bilden så svarar Raed att hon var hemma hos Kandido när han och Kajsa kom dit. På fråga om vad hon heter så säger Raed att han inte vet vad den tjejen heter.

På fråga om förhörsledaren uppfattat det rätt att dom var sex stycken som åkte in till Gävle
så svarar Raed "ja".

På fråga om det var dom sex som sedan gick till Harrys så svarar Raed att det var det och att dom andra fyra gick in först och att han och Kajsa då stannade ute och rökte en cigarett innan dom gick in.

Raed ombeds sedan beskriva allt som hände på Harrys från det att dom kom dit till att Kajsa gick därifrån.
Raed säger då att dom satt där vid ett bord och att sedan gick hon med honom. Raed säger att "Jag vet inte vilken tid om det var ett eller två. Jag vet inte".

På fråga om när den killen kom dit och varför han kom dit så svarar Raed att han inte kommer ihåg när killen kom dit, att han gissar att det var vid halvett-tiden på natten, men att han inte vet riktigt. Raed säger att han såg honom och Kajsa i baren tillsammans. Raed säger att Kajsa tog upp sitt kort för att köpa något. Raed säger att han frågade "vem är det där" och hon svarade att hon känner honom att de gått i samma skola.

Raed säger dock att Kajsa har en annan person som hon ibland går och sover hos och att Raed inte vet vad han heter. Raed säger att förra helgen så sov hon hos honom. Raed säger att då när dom gick ut så sa hon att hon skulle till honom.

På fråga hur Raed vet om den personen hon sover hos ibland så svarar han att "hon har berättat det hon berättar allt för mig".

På fråga om varför Kajsa sover där så svarar Raed att "hon säger att han är snäll".

Raed gråter sedan och det blir en kortare paus i förhöret.

Raed säger sedan att han inte känner honom men hon har visat foto på honom. Raed säger att Kajsa har bilder på telefonen som hon visat Raed. Raed säger dock att han inte vet om det är hon som fotat honom eller om det är från facebook. Raed säger sedan att "om hans kort finns på hennes facebook skulle jag känna igen honom".

Raed säger sedan att han inte känner den här personen i baren och att det är första gången han såg honom. Raed säger att " Jag tror det hela problemet är när hon gick iväg med den här personen för när hon gick iväg med honom såg jag henne inte mer".

Förhörsledaren frågar då om personen på Harrys inte är samma person som Kajsa visat Raed bilder på. Raed säger då att det inte är samma person.

Raed ombeds beskriva mannen på Harrys.
Raed säger då "Lite kortare än mig, jacka, han hade keps på huvudet, ser väldigt fin ut. Han är vacker men kort".

Raed säger att jackan hade färg som choklad. Kepsen hade samma färg som jackan.
På fråga om hur mannens hår såg ut så säger Raed att han tror att han hade långt hår eftersom man kunde se hans hår under kepsen. Raed säger att "Man kunde se att det stack ut under kepsen. Håret var gult".

Raed säger att har dom kameror på Harrys så skulle han ju känna igen killen. *På fråga om Raed vet om dom har kameror på Harrys* så säger Raed att han inte vet det men att OM dom har det så skulle han kunna peka ut mannen. Raed säger att "efter att hon sa att hon skulle följa honom har ja inte sett henne".

Eftersom Raed beskrivit mannen som lite kortare än sig själv så tillfrågas han om hur lång han är. Raed säger då att han är 175 centimeter lång och att mannen kanske är 168 centimeter lång.

Förhörsledaren frågar Raed om det stämmer att han frågade Kajsa om killen och att hon sa att hon kände honom. Raed säger då att "Ja hon kände honom från skolan". Raed säger dock att han inte vet vilken skola eller vilken stad. Han säger att han inte vet om det var från grundskolan eller högskolan hon kände honom heller. Raed säger att Kajsa läser på högskolan nu och att hon läser för att jobba på förskola.

Raed tillfrågas om han pratade något med killen.
Raed säger att "jag la min hand på hans kind och sa att han är fin" Raed asäger att killen tog bort handen och sa "backa". *På fråga varför killen tog bort handen* så säger Raed att han inte vet varför killen gjorde så.

På fråga om när Kajsa lämnade tillsammans med den här killen så svarar Raed att han inte vet det, att han inte minns, men säger att det var innan klockan två i alla fall. Raed säger att "Hon sa ju att han hade fest och att hon skulle följa med honom på festen". Raed säger att när dom gick därifrån klockan två så såg han inte till Kasja. Raed säger att han brukar röka en cigg när dom gått ut medan han väntar på bussen men nu såg han inte till Kajsa.

På fråga hur Raed vet att Kajsa gick därifrån med just den killen så svarar Raed att "Jag vet inte men hon sa att hon skulle gå med honom och hon ljuger inte med mig".

På fråga om Raed såg när dom lämnade så svarar han "Nej".

På fråga om det var det någon annan person på Harrys förutom deras kompisgäng och den här killen som Kajsa pratade med så svarar Raed att han inte vet det eftersom dom gick åt olika håll på Harrys och att han dansade med Xia Raed säger att när han kom tillbaka så satt alla vid samma bord. Raed säger att "Sedan gick Kajsa iväg med den här killen och jag såg dem vid baren".

På fråga om Raed vet om någon annan av dom som var med som vet något mer om vad Kajsa gjorde inne på Harrys så svarar Raed att han inte tror det.

Raed tillfrågas om kontaktuppgifter till dom andra som var med på Harrys och han lämnar då detta till förhörsledaren, se separat tjänsteanteckning.

Raed säger att han sedan försökt ringa Kajsa, eftersom han tänkte att killen hon gick med kanske har laddare och att hon då skulle kunna ha laddat sin mobil. Raed säger att det sista han såg av Kajsa var när han såg henne med den här killen på Harrys och efter det har han inte sett Kajsa något mer.

Raed tillfrågas när han fick vet vad som hänt och hur han fick veta det?
Raed säger att han och Kajsa bor på varsitt håll men att dom är tillsammans ganska mycket. Raed säger att dom är goda vänner och att Kajsa kommer till honom nästan varje helg trots att dom ibland kan vara oense om saker.

Raed säger att Kajsas pappa ringde honom i morse vid tio tiden och sa att han ville att Raed skulle komma eftersom han ville prata med honom. Raed säger att han först trodde att det handlade om Alma, Raeds och Kajsas dotter, men att när han sedan kom till Kajsas föräldrar så berättade Kajsas pappa att Kajsa var död.

Raed tillfrågas om hur hans och Kajsas relation såg ut och han säger då att han och Kajsa separerat, men att när Alma varit hos honom, varannan vecka, så har Kajsa kommit dit och sagt att hon inte vill vara själv. Raed säger att han även skjutsat Kajsa när hon behövt handla, åkt till kompisar och så. Raed säger att han och Kajsa träffades 2007 och att dom sedan flyttade isär 2012.

Raed tillfrågas om det är något annat han tror att är viktigt för polisen att veta?
Raed säger att han bara vill att polisen kollar upp den här killen som han berättat om eftersom det var den sista han såg Kajsa med.

Raed tillfrågas hur gårdagen såg ut och om han reagerade på att han inte hade någon kontakt med Kajsa?
Raed säger att han inte försökt att ringa Kajsa under gårdagen eftersom han tänkt att Kajsa kanske gått till den här andra killen som hon brukar gå till. Raed säger att senaste gången han försökte att ringa till Kajsa var i morse kl. 08.46.

Raed tillfrågas hur han tänkte då när han inte fick tag i henne?
Raed säger att han fortfarande tänkte att Kajsa var hos den där andra killen han berättat om.

Raed tillfrågas hur mycket dom drack på fredagskvällen och hur berusningsraden var?
Raed säger att han inte vet säkert men säger att Kajsa drack fyra glas vin och två cider hemma

hos Kandido och att hon handlade cider på Harrys också.

Raed säger att han inte heller vet hur mycket han själv drack men säger att han kanske drack tre glas vodka och två öl.

Raed säger att han inte vet inte hur mycket dom andra drack.

Raed tillägger att Kajsa ju känner tjejen som jobbar i kassan på Harrys ockspå.

Förhöret är uppläst och godkänt allteftersom det hålls.
Förhöret avslutas kl. 13.42.

Förhör

Vittne

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
BF Gä

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Fana Sanchez, Michaeli			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående sina iakttagelser om ett grovt brott 2014-09-19		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Elisabeth Axelsson	2014-09-21	18:00	18:56
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Porten utanför på Sandvik i Sandviken	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	EA		

Involverad personal	Funktion
Fredrik Rönnlund	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Michaeli är underrättad av förhörsledaren att ett grovt brott skett. Förhörsledaren ber Michaeli att berätta vad han gjorde i fredags kväll.

Michaeli säger att han var hemma på fest hos sin kompis Candido på Skolgatan i Sandviken.

Med på festen var Candido och även ett flertal personer som Michaeli inte känner sedan tidigare och därför inte kommer ihåg namnen på. En tjej var Candidos granne (senare refererad till som "grannen"). En kille var klasskompis till Candido (senare refererad till som "klasskompisen"). En tjej var klasskompisens Ex-flickvän (senare refererad till som "Exet"). En tjej var Candidos kompis från Kina (senare refererad till som "Kinesen").

Michaeli kom hem till Candido vid 18-tiden och då var Kinesen redan där. Strax efter kom Klasskompisen, Exet och Grannen. De lagade mat, drack alkohol, pratade och dansade. Det var bra stämning, alla hade roligt och det var inga bråk.

De planerade att dra vidare till Gävle för att gå ut på krogen och en taxi kom för att hämta upp dem ca kl 22:30. Taxin stannade en bit ifrån Harry's dit sällskapet gick. Alla som var på festen åkte samma taxi till stan.

På Harry's blev det dans, dricka öl och prata vid ett bord som var direkt till höger efter ingången.

Michalei berättar att vid ca kl 01:00 hade han dansat på dansgolvet och gick till bordet de

hade. Där satt de tre tjejerna från festen (grannen, Exet och Kinesen). Vid bordet satt även en till kille. Michaeli hade inte sett den nya killen tidigare men han antog att någon av tjejerna kände honom eftersom att de pratade med honom. Candido som också kommit till bordet frågade Michaeli om han visste vem den nya killen var men Michaeli sa att han inte visste.

Michaeli pratade inte själv med den nya killen och skulle inte känna igen honom om han såg honom igen. Michaeli tror att han var Svensk eftersom han hade ljus hy men i övrigt minns inte Michaeli hur han såg ut eller hur gammal han var.

När de satt vid bordet frågade Exet om Michaelis nummer och han gav det till henne. Michaeli vet inte varför hon villa ha hans nummer men frågade inte heller.

Lite senare hade Grannen gått till dansgolvet och Michaeli, Candido och Kinesen gick dit. Exet och den nya killen satt kvar ensamma vid bordet. Klasskompisen spelade med pengar på maskiner. Grannen dansade med två tjejer som Michaeli inte kände igen sededan tidigare. Michaeli ville gå hem men Grannen sa att hon inte ville åka med tillbaka till Sandviken eftersom hon ville vara kvar med de två tjejerna i Gävle. Michaeli tror att Grannen raggade på tjejerna.

Michaeli skulle känna igen de två tjejerna om han såg dem igen. Han beskriver den ena som Svensk, lång och med långt, blont hår. Michaeli beskriver den andra som Svensk, kort och med kort, ljust hår. Båda ska vara ca 25-30 år. Michaeli pratade inte med dem utan såg dem bara på dansgolvet.

Eftersom Michaeli ville åka hem gick han bort till bordet för att hämta Exet men då var både hon och den nya killen som hon suttit med borta. Michaeli visste inte vart de tagit vägen och han frågade Candido som sa att Exet hade gått därifrån. Michalei visste inte vart de hade gått eller varför de gått.

De fortsatte att dansa ett tag till på dansgolvet och då såg Michaeli att han hade ett missat samtal från Exet. Michaeli vet inte vilken tid det var. (Förhörsledaren ber att Michaeli kollar i sin telefon och han ser då att det var kl 01:34 från telefonnummer 076-8275276) Michaeli ringde direkt upp henne och Exet sa "Jag drog hem, Jag drog hem" och lade sedan på. Michaeli ringde upp Exet igen och då sa hon "Vi hörs i morgon" och lade sedan på. Då försökte inte Michaeli att ringa henne igen.

Michalei berättar att han tyckte det var konstigt att Exet inte skulle med tillbaka till Sandviken som hon tidigare sagt. Han tänkte att det kanske var för att hon ville hämnas på Klasskompisen (hennes föredetta) eftersom han hade raggat på flera tjejer framför Exets ögon under kvällen. Michaeli tror kanske att Exet ville göra Klasskompisen svartsjuk genom att gå iväg med en annan kille.

Michaeli säger att det ändå var riktigt bra stämning inne på Harrys. Det var inte så att någon bråkade utan alla hade trevligt.

Ca kl 01:40-01:45 gick Michaeli, Kinesen, Klasskompisen och Candido från Harrys. De gick in till centrum där de strax senare tog bussen till resecentrum i Sandviken där de hoppade av. Alla gick hem till Candido, till samma lägenhet där de haft förfesten. Michaeli hade cigaretter kvar inomhus som han hämtade. Sedan tog han sin cykel som stod parkerad utanför och cyklade hem. Då stod alla de andra kvar utanför Candidos lägenhet och pratade.

Dagen efter, på lördagen, åkte Michaeli hem till Candido igen. Candidos före detta tjej, Klasskompisen och Grannen var där. Lite senare kom även Candidos vän Junio dit. Michaeli

berättar att de inte pratade så mycket om kvällen innan men han minns att Candido sa till Grannen att han försökt ringa henne fler gånger under dagen men att hon inte svarat. Grannen sa då att hon hade tappat bort sin telefon. Hemma hos Candido lagade de mat och drack öl och vin men de gick inte ut på krogen.

Uppläst och godkänt från anteckningar

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Sanchez Candelario, Candido	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Passfoto	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Vittnesförhör angående iakttagelser 2014-09-19 samt 2014-09-20.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fredrik Rönnlund	2014-09-21	15:01	15:49

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Skolgatan 2 F	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	248

Berättelse

Förhöret inleds med att förhörsledaren frågar Candido om han hade fest i fredags.

Candido svarar att det var några personer hemma hos honom men det var ingen riktig fest.

Förhörsledaren frågar Candido om vilka som var hemma hos honom i fredags.

Candido berättar att hans kompis Raed var hemma hos honom. Candido vet inte vad Raed heter i efternamn. Michaeli Sanches var också där. Åsa som bor på "bruket var också där.

Föhörsledaren frågar Candido vilka fler som var på festen.

Candido berättar att Xia som gick på samma kurs som Candido var där. Även Raeds ex Kajsa var där. Candido berättar att de var totalt sex personer på festen inklusive honom själv.

Förhörsledaren frågar Candido om vilken tid de kom till honom på fredagen.

Candido berättar att Xia kom först. Candido vet inte exakt när hon kom men tror att det var vid 20-tiden. Därefter kom Michaeli, tror Candido. Candido berättar att alla var där vid 21-tiden och de åkte alla vid 23:00 ungefär. Candido berättar att de alla sex åkte till Gävle tillsammans.

Förhörsledaren frågar Candido hur de tog sig till Gävle.

Candido berättar att de alla åkte i samma taxi från Sandviken till Harrys.

Förhörsledaren frågar Candido var de blev avsläppta.

Candido berättar att han inte vet exakt var de blev avsläppta för han känner inte till Gävle så bra.

Förhörsledaren frågar Candido vart de gick när de hoppade av taxin.

Candido berättar att de alla gick till Harrys och några minuter innan 02:00 så tog de bussen hem. Candido berättar vidare att alla utom Åsa tog bussen hem. Candido berättar att Åsa träffade två tjejer inne på Harrys och han tror att Åsa stannade i Gävle med dem.

Förhörsledaren frågar Candido om Candido var på någon annan plats än på Harrys när han var i Gävle på fredagen.

Candido svarar att han bara var på Harrys.

Förhörsledaren ber Candido räkna upp de som tog bussen hem med Candido.

Candido svarar att det var Raed, Michaeli, Xia och han själv som åkte hem med bussen. Candido säger att Kajsa inte kom med bussen heller.

Förhörsledaren frågar Candido vart Kajsa tog vägen.

Candido svarar att han inte vet var hon tog vägen. Candido berättar att Kajsa kom fram till Candido och sa "I need vamos" tre gånger till Candido.

Förhörsledaren frågar Candido vad Kajsa menade med det.

Candido svarar att han uppfattade det som att Kajsa ville åka därifrån. Därför började Candido samla ihop alla för att åka hem. Candido berättar att även Michaeli ville åka hem. När de var samlade så var Kajsa borta, berättar Candido.

Förhörsledaren frågar Candido var Kajsa tog vägen.

Candido berättar att Kajsa bara var borta. Candido hade frågat Michaeli vart Kajsa tog vägen och Michaeli hade svarat: "hon bara gick".

Förhörsledaren frågar Candido vad klockan var när han senast såg Kajsa.

Candido svarar att han inte vet exakt tid men säger att det var efter 00:00 i alla fall.

Förhörsledaren frågar Candido om de druckit alkohol under kvällen.

Candido berättar att de alla druckit alkohol men de var inte fulla.

Förhörsledaren frågar Candido om var de hoppade på bussen när de skulle tillbaka till Sandviken.

Candido berättar att de hoppade på 41:an i centrum. Det var inte långt mellan Harrys och busshållplatsen.

Förhörsledaren frågar Candido hur stämningen var på festen hos honom.

Candido berättar att det var god stämning. De dansade och allt var bra. De var jätteglada, berättar Candido. Det var inget bråk eller något sådant, fortsätter Candido.

Förhörsledaren Candido om det var några andra som han kände på Harrys under kvällen.

Candido berättar att Åsa träffade två tjejer på Harrys. Candido kommer inte ihåg vad tjejerna hette. Candido berättar att han inte kände igen några av de andra som var på Harrys. Candido berättar att det var första gången som han var på Harrys.

Förhörsledaren frågar Candido om det var några andra som "hängde" med dem under kvällen.

Candido svarar nej. Därefter säger Candido att han kommer ihåg en man som satt vid deras bord. Candido berättar att han är osäker men tror att han satt vid Xia. Candido berättar att han kom tillbaka till deras bord efter att ha varit på dansgolvet och då satt det en man på Candidos plats. Candido berättar att han inte minns honom så bra men han tror att han hade kort mörkt hår. Svensk man ca 30 år. Mannen bar en T-shirt. Det är det Candido minns. Candido tror att någon, han vet inte vem, sa att det var Kajsas kompis.

Förhörsledaren frågar Candido hur stämningen var på Harrys.

Candido berättar att det var bra stämning och de var glada.

Förhörsledaren ber Candido åter igen berätta om när de åkte hem.

Candido berättar att det var fyra av dem som åkte hem. Kajsa och Åsa kom inte. De åkte 41 från Gävle till Resecentrum i Sandviken.

Förhörsledaren frågar Candido om Åsa eller Kajsa ringt till Candido efter det att de skilts åt.

Candido svarar att ingen av dem ringt till honom. Däremot har Candido ringt till Åsa flera gånger men han fick aldrig tag i Åsa. Candido berättar att Åsa vid 18-19 tiden igår *(lördag 2014-09-20, förhörsledarens anteckning)* kom hem till Candido och frågade om han hade hittat hennes mobiltelefon. Åsa hade tappat bort den, berättar Candido.

Förhörsledaren frågar Candido om Kajsa ringt till honom.

Candido berättar att han inte har Kajsas telefonnummer. Candido tror heller inte att hon har hans telefonnummer. Candido berättar att han tidigare träffat Kajsa med Raed och att de hälsat på varandra, men det är första gången i fredags som Kajsa var hem till Candido.

Förhöret är uppläst och godkänt i anteckningsform.

Förhör

Kompisgänget från fredagen

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Andersson, Åsa			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående sina iakttagelser i ärendet.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kristin Ungh	2014-09-21	19:34	19:55
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Skolgatan 4G, Sandviken	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Biträdande förhörsledare Ida Leckström närvarande vid hela förhöret.

Åsa säger att hon var hemma på fredagskvällen och tvättade fönstren när "Kiko" kom och frågade om hon ville komma och ta ett glas vin eftersom han och några till hade tagit examen på någon utbildning. Åsa säger att hon inte kommer ihåg exakt vad klockan var då, men säger att "Kiko" sedan kom igen och knackade på när hon svabbade golven och då hade hon följt med honom hem till honom.

Åsa säger att när hon kom till "Kiko" så var det han, en asiatisk tjej, och en kille som Åsa inte vet vad han heter där. Åsa säger att hon drack två glas vin och att dom satt och lyssnade på musik.

Under tiden dom var där så kom den här tjejen och tillsammans med en kille med en hästsvans. Åsa säger att hon aldrig träffat varken tjejen eller killen innan. Åsa säger att hon inte förstod riktigt om tejejn och killen med hästsvansen var ett par eller om dom hade varit ett par tidigare.

Åsa säger att dom sedan ringt efter taxi och att dom då åkt in till Gävle och till Harrys. Åsa säger att detta var någon gång strax efter tio-halv elva på kvällen. Åsa säger att alla som varit hos "Kiko" då åkte med in till Harrys. Åsa säger att hon till en början satt med tre stycken av dom andra vid ett bord precis vid dörren och att då hade den här tjejen suttit längst in vid bordet. Åsa säger att det var hon själv, "Kiko", killen hon inte vet vad han heter och den här tjejen som satt vid bordet då. *På fråga* säger Åsa att det inte anslöt någon annan till sällskapet och Åsa säger att hon inte heller såg den här tjejen prata med någon annan under kvällen sedan. Åsa säger dock att hon ju å andra sidan inte såg den här tjejen hela tiden heller.

Åsa säger att hon även var med dom andra uppe på dansgolvet vid ett tillfälle, men att det inte hände något särskilt som hon tänkte på då heller.

Åsa säger att hon sedan hade träffat några andra kompisar på Harrys som hon började umgås med och säger att hon sedan inte såg till den här tjejen något mer.

Åsa säger att hon inte vet när dom andra gick hem eftersom hon själv stannade kvar med några kompisar och att hon sedan inte kom hem till Sandviken förrän dagen efter.

Åsa beskriver det som att stämningen var god hela kvällen och att det inte var något som "stack ut" eller att det hände något särskilt under kvällen, varken hos "Kiko", i taxin eller på Harrys.

Åsa kan inte heller komma på något annat som kan vara viktigt för polisen att veta.

Förhöret är uppläst och godkänt.
Förhöret avslutas kl. 19.55.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person				Personnummer
Wall, Josefine				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Ja	Kontrollfrågor		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
höres med anledning av att Josefine var nära vän till Kajsa.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-09-23	10:29	11:40
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Hon uppger att hon känner Kajsa Selinder sedan 11-års åldern. De började 5:e årskursen i grundskolan tillsammans och sedan dess har de varit nära vänner.

Hon tillfrågas hur de har kontakt med varandra. Hon uppger att de skriver till varandra genom facebook mer eller mindre dagligen men det händer också att de pratar med varandra över telefon någon gång ibland. Josefine uppger att hon numera bor i Malmö sedan 1 år tillbaka och anledningen är att hon läser på högskolan i Malmö. Hon säger att så fort hon besöker sin mamma i Gävle så träffades hon och Kajsa. Det har även hänt att Kajsa varit ner till Malmö och besökt Josefine. Hon säger att det är endast vid ett tillfälle som Kajsa varit ner till Malmö.

Hon tillfrågas om Kajsa hade någon relation den senaste tiden. Hon berättar att Kajsa berättat att hon träffade en person vid Karl-Johan men Josefine fick aldrig uppfattning att Kajsa var kär i honom.

Hon tillfrågas vad hon vet om Karl-Johan varvid hon uppger att Karl-Johan är något år äldre än Kajsa. Hon tror att Karl-Johan är född -88 eller -89. Han ska bo på Brynäs. Han ska ha egen lägenhet och det ska inte vara långt ifrån Brynäs centrum.

Hon tillfrågas vad hon vet om Karl-Johan. Hon säger att Karl-Johan tillhör Gefle IF:s hejarklack. Hon tror att Karl-Johan får pengar från försäkringskassan och att denne inte har något arbete för tillfället. Hon säger att Karl-Johan är en bekant till henne och hon och Kajsa har träffat Karl-Johan på allmänna platser med andra vänner.

Hon säger på fråga att Kajsa under den senaste tiden övernattade hemma hos Karl-Johan och då rör det sig om helger.

Hon tillfrågas om det var tänkt att Kajsa skulle träffa Karl-Johan under den gångna helgen. Hon säger att hon inte tror det. Hon vet däremot att Kajsa trodde att hon var gravid och att pappan till barnet var Karl-Johan. Josefine kände också till att Kajsa berättat för Karl-Johan om att Kajsa trodde hon var gravid och att pappan till barnet var Karl-Johan. Hon säger att Kajsa var orolig hur hon skulle göra med barnet, dvs göra abort eller inte. Josefine påpekar att Kajsa inte var helt säker på att Kajsa var gravid. Hon säger att hon inte vet Karl-Jonas inställning till det eventuella barnet. Hon säger att som Kajsa beskrev det så uppfattade inte Josefine Karl-Johan som orolig.

Hon tillfrågas hur långt den eventuella graviditeten var gången. Josefine menar att det var väl precis i gränsen då menstruationen uteblivit.

På fråga om Kajsa pratat om någon annan kille än Karl-Johan. Hon säger att Kajsa inte pratat om någon annan kille än Karl-Johan den senaste tiden.

Hon tillfrågas om Kajsa någon gång pratat om någon Albin. Hon säger att Kajsa pratat om en Albin som Josefine tidigare haft sällskap med och han heter Vilar i efternamn. Kajsa har även pratat om någon annan Albin men den personen vet inte Josefine vem det är.

Hon tillfrågas när i tid Kajsa pratat om Albin som inte Josefine vet vem det är. Hon säger att "förra året" pratade Kajsa om denne Albin. Josefine hade frågat om Albin men Kajsa hade bara sagt att det var någon hon träffade och hade inte gått in på några detaljer. Kajsa hade sagt att det var en person som hon träffat förut. Mer än så sades inte om denne Albin.

Hon får fråga om hon sett något foto på den Albin. Hon säger att det har hon inte gjort.

Hon tillfrågas om Kajsa brukade prata om sina pojkvänner. Josefine säger att det gjorde Kajsa ibland men hon ser inget konstigt i att Kajsa inte pratat mer än hon gjorde om Albin. Hon får frågan om hon vet om Albin hade några intressen. Hon säger att hon inte vet.

Hon tillfrågas vilka personer som Kajsa umgicks med. Hon säger att Kajsa umgicks med några ur den klass Kajsa gick i, men Josefine vet inga namn. Hon säger en person vid namn Sofia Hedqvist hade Kajsa kontakt med och Sofia var en klasskamrat från gymnasietiden. Sofia bor Sandviken och Sofia har nyligen fått ett barn.

Josefine vet detta genom att Kajsa har berättat det för Josefine genom samtal och genom facebook.

Hon vet att Kajsa hade kontakt med sin ex sambo, Raed. De har ett gemensamt barn, Alma. De hade gemensam vårdnad men Alma var mestadels hos Kajsa. Det var mest på helgerna som Alma var hos Raed. Hon säger att det är hennes tolkning var Alma bodde under veckorna.

Hon ombeds beskriva Kajsa. Hon säger att Kajsa mestadels var en glad person men ibland var hon dyster precis som alla andra. Hon säger att Kajsa ibland hade depritioner och det var något som Kajsa berättade för Josefine. Hon säger att genom Alma så tog Kajsa tag i problemen vilket Kajsa inte gjorde innan Kajsa fick Alma.

Hon tillfrågas om Kajsa sökte sig till någon speciell typ av killar. Hon säger att det gjorde inte Kajsa. Kajsa hade dock sagt att hon inte ville ha någon relation för närvarande eftersom Kajsa satsade på studierna.

Hon tillfrågas när de senast hade kontakt med varandra. Hon tror det var torsdagen den 18 sept. hon vet att de inte pratades vid under fredagen den 19 sept.

Hon tillfrågas vad de pratade om den 18 sept. Hon säger att Kajsa berättade att hon saknade Josefine och de pratade om att Kajsa eventuellt var gravid och att inte Josefine fick berätta det för någon. De pratade lite grann om Karl-Johan rörande det eventuella barnet.

Hon får frågan om hur hon ser på att de inte hade kontakt med varandra den 19 sept. Hon säger att de inte pratade varje dag så hon såg inget konstigt i det.

Hon tillfrågas om hon vet Kajsas inloggning till facebook. Hon säger att hon inte vet.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person				Personnummer
Kling, Karl-johan				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Ja	Identifierad genom passfoto		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
hörd med anledning att det framkoomit att han kände Kajsa Selinder

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-09-23	14:32	15:50
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Ewa Hanson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Han tillfrågas hur han lärt känna Kajsa Selinder. Han uppger att det har han gjort genom gemensamma vänner. Han säger att det var för 2-3 år sedan. Han säger att inledningsvis träffades de sporadiskt men de senaste veckorna tilltog deras träffar och det rörde sig några gånger i veckan.

Han tillfrågas hur det kom sig att de träffades alltmer. Han säger "jag vet inte, det blev bara så". Han säger på fråga att det rörde sig om ett kompisförhållande men det hände att de log med varandra. Han säger att hon brukade sova över hos honom efter krogbesök i Gävle.

Han får fråga om de gick hem till honom efter att de gemensamt varit på krogen. Han säger att ibland så hade de varit ute tillsammans med det hände att hon varit ute på egen hand och sedan gick hem till honom och sov.

Han säger spontant att han åkte till Stockholm under torsdagen den 18 sept och därifrån åkte han färja över till antingen Åland eller Finland. Han säger att det var en hårdrockskryssning vid det tillfället. Han säger att han kom tillbaka till Stockholm under fredagen den 19 sept och sov över hos sin mamma i stadsdelen Västertorp. Han tror att han gick och lade sig vid 23.00-tiden. På fråga så uppger att hans mamma, Elisabeth Kling och hennes man, Jana Wolowski var hemma i lägenheten.

När han vaknar på lördagsmorgonen runt 07.30 tiden går han genom sin mobiltelefon och ser att han har ett missat samtal från Kajsa och tre (3) facebook meddelande från Kajsa. Dessa dokumenteras av förhörsledarna i Rolf Korols mobiltelefon genom att foton tas över missat

samtal och dessa meddelanden.

Han säger på fråga att han skickade ett facebook meddelande att han befann sig i Stockholm , detta skickades vid 07.30, (även detta meddelande dokumenterat av förhörsledarna).

Han säger att när han kom tillbaka till Gävle vid 11.00-tiden skickade han ett meddelande att han var i Gävle och han fortsatte med ytterligare tre (3) st facebook meddelande till hennes mobiltelefon.

Han säger att han försökte ringa henne under måndagen 22:a sept vid 12.00-tiden utan svar. Han säger på fråga att det varken gick fram signaler eller det blev röstmeddelande. Det nummer han ringde var 076-825 52 76 och det numret ligger under kontakten "Kajsa".

Han vill minnas att han började ana under söndagen den 21:a sept att det kunde vara Kajsa som var mördad eftersom det sas att det var en 24-åring från Sandviken och hon hade inte varit ute på facebook de senaste dagarna.

Han får frågan om hon nämnt någon mansperson från Gävle för honom. Han säger, vad han vet så har hon inte nämnt någon.

Han tillfrågas åter om hon inte nämnt någon mansperson under de år de känt varandra. Han säger att inte vad han minns. "Ingen person som hon varit rädd för, i vart fall"

Han får frågan om namnet Albin säger honom något. Han säger att han redan vet att det är han som gjort det,…. Asp någonting. Han får frågan vad Albin gjort. Han säger att han sitter häktad för mord. Han säger att han vet det genom media.

Han säger på fråga att han aldrig hört namnet innan det figurerade i media. Han tillägger "forum" inte massmedia. Han säger att det enda "forum" han besökt.

Han får åter frågan om han hört någon vid namn Albin. Han säger "kanske, kanske inte" Han säger att någon person skrivit konstiga saker på facebook i när tid. Han säger att han och Kajsa träffades hemma hos honom under tisdagen eller torsdagen (16-17 sept) och då nämnde hon att "någon" skickat konstiga saker över facebook. Kajsa hade inte utvecklade inte vad hon menade med konstiga saker. Han säger att han inte ställde någon följdfråga eftersom han inte brydde sig.

Han tillfrågas om han fick uppfattningen att hon var "öppen" till honom och kunde ventilera allt möjligt. Han säger att som regel var hon det. . Han säger att när de träffades så kunde vara tillsammans utan att prata allt för mycket. Han säger som förklaring att han är en lågmäld person medan "hon kanske inte är det".

Han tillfrågas om Kajsa anförtrott honom något speciellt senaste tiden. "Nej" svarar Karl-Johan.

Han tillfrågas om Kajsa kände sig ängslig över något. Han säger, inget han märkte, inget hon berättade för honom.

Han tillfrågas om hon var upprymd, typ glad över något den senaste tiden. Han säger att hon var som vanligt.

Han säger på fråga att han hade dålig koll på Kajsas vänner, speciellt i Sandviken. Han säger på fråga att han aldrig varit hem till henne och förklarar att anledningen till att han aldrig varit

där är "det är långt till Sandviken". Förhörsledarna menar att det är lika långt till Gävle. Han säger att han aldrig ställde frågan att få komma hem till henne men att hon däremot frågade ifall hon fick komma hem till honom.

Han tillfrågas om hon var "kramgo". Han säger att de vill sova intill varandra så de brukade hålla om varandra när de skulle sova.

Han får frågan om det nämnts något om att de skulle bli föräldrar. Han säger "nej" och ser lite förvånad ut. Han får frågan om de skulle kunna bli föräldrar, om de haft oskyddad sex. Han säger att det har hänt. Han får frågan om han skulle vilja bli pappa. Han säger "nej, inte just nu i alla fall".

Han får frågan han mår? Han säger "upp och ner". Han säger att det är en overklighets känsla. Han säger på fråga att han kan prata med sin mamma och några kamrater. Han säger att han inte behövt ta medicin, typ lugnade pga det som inträffat.

Genomläst och godkänt

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Kling, Karl-johan			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Känd	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kling har under kvällen den 23 sept tagit kontakt med förhörsledaren (efter kontorstid) och ville förtydliga viss uppgifter han lämnat under förhöret som hölls under ef den 23 sept.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-09-24	09:25	09:33
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:3	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Han säger att Kajsa var hemma hos honom både tisdagen och onsdagen den 16-17 sept. Vad han kan minnas gick hon inte högskolan dessa dagar.

Han vill förtydliga och säga att hon var "kramgo" mot honom. Hans uppfattning var att hon inte var "kramgo" mot andra.

Uppläst och godkänt

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Karlsson, Sandra			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	KK	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Förhör gällande eventuella uppgifter och iakttagelser som kan ha betydelse i ärendet.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-23	14:22	15:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Ynglingagatan 22, Sandviken	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Biträdande förhörsledare var Daniel Höglund.

Sandra Karlsson berättade att hon går förskollärrarutbildning vid Högskolan i Gävle sedan 2012. Sandra berättade att hon påbörjade utbildningen vid höstterminen 2012. Sandra berättade att hon ingår i en tregrupp, studiegrupp tillsammans med Ann-Charlotte Larsson och Kajsa Selinder.

På frågan om Sandra kände Kajsa Selinder och Ann-Charlotte Larsson innan hon påbörjade studierna så svarade Sandra att hon inte kände dem innan utbildningen och att hon inte tror att Ann-Charlotte kände till Kajsa heller.

Sandra berättade att Sandra, Ann-Charlotte och Kajsa var tighta i studiegruppen, att de jobbade tillsammans och att de umgicks. Sandra påtalade att de även umgicks en del även utanför studierna.

På frågan om Kajsa hade andra vänner så berättade Sandra att Kajsa även hade andra vänner som hon haft längre tillbaka än Ann-Charlotte och Sandra.

På frågan om vilka de andra vännerna är så svarade Sandra att hon inte vet vännernas namn och att Sandra minns heller inte att Kajsa nämnt några namn på FaceBook heller. Sandra påtalade att Kajsa kan ha nämnt några namn på FaceBook men att Sandra inte har lagt dem på minnet.

På frågan när Sandra träffade Kajsa senast så svarade hon att de träffades senast i torsdags i förra veckan. Sandra berättade att hon har bil och att hon som vanligt hämtade upp Ann-Charlotte och Kajsa på morgonen. Sandra berättade att hon oftast hämtade Ann-Charlotte först men att Sanbdra denna dag hämtade Kajsa först. Detta med anledning av att Ann-Charlotte flyttat. Sandra berättade vidare att de efter skoldagens slut så släppte hon av av Kajsa vid Smultronbackens dagis där hon också vanligtvis brukar hämta henne. Vidare att

Sandra släppte av Ann-Charlotte utanför hennes barns dagis vid vad hon tror heter Vallhovsskolan.

Sandra berättade att hon är lite osäker på om Kajsa släpptes av vid Sandvikens Stadskyrka på torsdagen. Sandra är lite osäker på detta men vet att Kajsas dotter sjunger i kör vid Stadskyrkan. Detta kan även ha varit i förrförra veckan enligt Sandra.

På frågan hur Kajsa var så svarade Sandra att Kajsa var en glad människa som levde ihop med sin dotter. Sandra upplevde det som att Kajsa trivdes med tillvaron.

På frågan om Kajsa hade några problem så svarade Sandra att hon inte kände till att Kajsa skulle ha haft några problem.

På frågan om Kajsa hade problem med någon person eller om någon var dum så svarade Sandra att hon inte kände till något sådant.

På frågan om Kajsa hade någon pojkvän så svarade Sandra att hon inte trodde det. Sandra påtalade att Kajsa sagt att hon träffat någon "för kvällen" men att hon inte hade något fast förhållande. Sandra minns att Kajsa sa något om att hon skulle träffa någon kille förra helgen. Sandra minns att Kajsa sa detta under förra helgen på fredagen eller lördagen (12, 13 sept). Kajsa hade sagt att hon skulle ut med några vänner och att hon skulle träffa en kille. Killen hade Kajsa uppfattat som trevlig. Sandra minns att Kajsa inte hade träffat killen förut.

På frågan om Kajsa nämnde något namn eller visade något foto eller annat så svarade Sandra att Kajsa inte sade något mer om killen. Hon visade inget foto.

Sandra påtalade att hon uppfattade detta som "One night stand".

Sandra tror sig minnas att Kajsa skrev på FaceBook om killen.

Sandra berättade att Sandra, Ann-Charlotte och Kajsa hade en gruppchatt och att det är den konversationen hon menar.

Under förhöret så tittade Sandra i sin mobil och på sin FaceBookchatt. Sandra visade biträdande förhörsledaren chatten och där Kajsa skrivit "Inget seriöst endast ångestlindring".

Sandra påtalade att ångesten enligt henne handlade om en studieuppgift.

På frågan om Kajsa pratade om killar och relationer så berättade Sandra att de inte pratade så mycket om killar med varandra. Sandra påtalade att det knske mer var Sandra och Ann-Charlotte som berättade något om deras pojkvänner.

På frågan om Kajsa nämnde någon kille som kanske "var på eller så..." så svarade Sandra att Kajsa inte sagt något sådant till henne.

På frågan om Kajsa hade något missbruk så svarade Sandra att Kajsa festade på alkohol men att detta skedde då hon inte hade dottern. Sandra vet inte vilka personer som Kajsa var med vid tillfällena eller var de var någonstans.

På frågan om det var några killar i klassen som visat intresse för Kajsa så svarade Sandra att klassen har tre killar men att varken de eller Kajsa visat att de haft någon kontakt med varandra.

På frågan om Kajsa hade någon pojkvän så svarade Sandra att Kajsa var singel och att Kajsa skulle ha berättat för Sandra om hon haft en pojkvän.

På frågan om det är någon annan som Sandra tycker att Polisen skulle prata med så svarade

Sandra att Sandra, Ann-Charlotte och Kajsa var tightast i skolan.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Karlsson, Sara			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående Kajsa Selinder		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Jonsson	2014-09-24	13:30	14:15
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Smultronbacken 21 b, Sandviken	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Sara tillfrågas hur hon kände Kajsa. Sara berättar att hon började jobba på äldreboendet Kremlan för ca 1 år sedan. Kajsa arbetade också på äldreboendet . Hon hade varit där i ca 4 år. Sara arbetar på timme och blir inringd vid behov och detsamma gällde för Kajsa.

Hon tillfrågas om hur hon uppfattade Kajsa som person. Sara säger att Kajsa var en öppen och väldigt vänlig person som hade kort till skratt. Sara säger att hon uppfattade Kajsa som en klok person.

Hon tillfrågas om hur Kajsa hade det med pojkvänner. Sara säger att hon har uppfattningen att Kajsa inte hade någon pojkvän. Denna slutsats drar hon då Kajsa aldrig pratade om någon pojkvän eller tog med någon pojkvän när de var på fest eller gick på krogen.

Sara tillfrågas om Kajsa hade några tillfälliga förbindelser. Hon berättar att Kajsa träffade någon för ca tre veckor sedan. Sara kontrollerar med sin telefon och berättar att det var fredagen den 29 augusti 2014. Hon, Kajsa och Linda Johansson var på Allstars i Gävle. Hon såg att Kajsa pratade med en kille. Hon ombeds beskriva personen. Hon kommer inte ihåg riktigt men hon säger att personen var minst 180 cm lång och han var inte tjock. Något övrigt kan hon inte komma ihåg.

När de skulle lämna Allstars vid 02.30-tiden så sade Kajsa att hon skulle på efterfest på Brynäs. Sara ville att Kajsa skulle följa med till Sandviken men så blev det inte. Hon och personen hon hade träffat gick iväg och Sara och Linda Johansson åkte hem till Sandviken.

På lördagsmorgonen vid 10-tiden kommunicerade Sara med Kajsa på en chattgrupp på messenger. De som har tillgång till chattgruppen är Linda Johansson, Monika Cedergren,

Sara och Kajsa. Alla fyra jobbar som vikarier på Kremlan. Kajsa skrev att hon var på Brynäs och efterfesten var slut. De sov nu skrev hon. Sara vet inte hos vem eller var de var någonstans.

Sara tillfrågas om hon pratade om efterfesten efteråt. Hon säger att Kajsa inte sade hos vem hon hade tillbringat natten hos utan bara sade att det hade varit en rolig efterfest.

Sara tillfrågas om hur ofta hon träffade Kajsa. Sara berättar att hon träffade henne varje vecka. Detta var antingen på jobbet eller på fritiden. Sara säger att de ofta jobbade ofta om varandra och det gjorde att de inte sågs längre stunder.

Hon tillfrågas om när hon såg Kajsa sista gången. Sara säger att det var i onsdags den 17/9. De träffades på parkeringen där Kajsa bor. De pratade om inflyttningsfesten som Sara skulle ha den 27 september. Sara har flyttat från lägenheten i Forsbacka och ska flytta in på Hyttgatan i Sandviken. Sara säger att hon uppfattade att Kajsa mådde bra och var som vanligt. Kajsa berättade inte att hon skulle ut på krogen på fredag.

Hon har fått berättat av Linda Cedergren att denne och Kajsa var på La Balsa i Sandviken på fredagskvällen den 19/9 . Kajsa åkte senare till Gävle. Hur hon tog sig till Gävle vet inte Sara. Cedergren följde inte med till Gävle. Kajsa brukar åka buss om hon inte fixat skjuts säger Sara. Sara själv var inte ut på krogen den helgen.

Sara berättar på fråga om hon vet något om Kajsas studier på högskolan i Gävle att hon tror att Kajsa hoppat av studierna. Hon är dock inte säker på detta. Sara säger att Kajsa inte berättat något för henne om några bekantskaper på högskolan.

Hon tillfrågas om Kajsa någon gång nämnt en person som heter Albin. Hon säger att Kajsa aldrig nämnt det namnet för Sara. Sara har läst på flashback att det är en Albin som mördat Kajsa. Hon har tittat på sina vänners gemensamma vänner och konstaterat att det bara var Kajsa som hade Albin som vän på Facebook. Sara får se ett kort på Albin och hon säger att hon aldrig sett personen tidigare.

Hon tillfrågas om Kajsa hade alkohol- eller drogproblem. Sara säger att Kajsa inte hade det. Hon tycker inte att det är onaturligt att Kajsa gick på krogen när hon inte hade barnet.

Hon tillfrågas om hur hon fick kunskap om Kajsas död. Hon säger att det var via chatten med Helén Lindberg på måndagen när hon var på Subway.

Hon tillfrågas om hon vet några nära vänner till Kajsa. Sara säger att hon vet en person som heter Sofia Hedkvist som hade kontakt med Kajsa.

Uppläst och godkänt från koncept

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person				Personnummer
Johansson, Linda				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Ja	Leg Polismyndighetens		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Förhör gällande eventuella uppgifter och iakttagelser som kan ha betydelse i ärendet.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-24	13:41	14:17
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Lassasvägen 21a, Sandviken	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Linda Johansson berättade att hon är kamrat till den avlidne Kajsa Selinder. Linda berättade att hon inte kände Kajsa sedan tidigare men lärde känna henne under förra sommaren. Linda arbetade tillsammans med Kajsa, Sara Karlsson och Monika Cedergren på äldreboendet Kremlan. Arbetsgruppen blev mycket tighta med varandra.

Linda påtalade att de varit på några fester tillsammans.

Linda påtalade att Linda och Kajsa egentligen precis börjat att träffas på fritiden.

Linda nämner att den senaste festen var hemma hos Linda på Killingvägen i Sandviken och att detta var under den förrförra helgen. Linda kontrollerar i almanackan och konstaterar att datumet var lördagen den 13 september. På festen var förutom Linda, Kajsa, Jenny Remula, Andreas Wannström, Daniel Lindström och dennes flickvän Linda efternamn okänt.

Linda påtalade att Kajsa redan från början talade om att hon skulle åka till en kille i Gävle efter festen. Linda berättade att hon tror att detta är personen som nu är misstänkt i ärendet.

På frågan varför Linda tror att detta så svarade hon att hon förutsätter att det är samma kille. Linda vet inte om det var han.

Linda berättade att Kajsa under kvällen bad Linda att om Linda träffade på hennes ex, dvs Kajsas barns far, så skulle Linda säga att Kajsa hade gått hem. Kajsa berättade för Linda att hennes ex kunde bli svartsjuk av sig och att hon inte ville att det skulle bli några intriger.

På frågan vad som hände under och efter festen så svarade Linda att efter festen så tog sig alla ner på stan. Linda lämnade därefter sällskapet och tog 22.30 bussen till Gävle.

På frågan om Kajsa sagt något om killen hon skulle träffa så svarade Linda att hon inte berättat något mer än att hon sov över hos killen. Linda frågade inte Linda om detta heller.

Linda berättade att hon för några helger sedan var på krogen i Gävle. Linda var tillsammans med Sara Karlsson och Kajsa. Linda och Sara dansade men Kajsa träffade en kille som hon följde med hem. Kajsa blev kvar hos killen under natten. Linda har uppfattningen att killen inte var någon som Kajsa träffat förut.

Linda ombads att beskriva killen. Linda berättade att hon har svårt att minnas killens utseende men att han var mörkhårig, svensk, ca 23-24 år, medellängd och medel i övrigt. Linda kan inte beskriva honom ytterligare.

På frågan om Kajsa nämnde något namn så svarade Linda att Kajsa inte sa något namn.

Linda berättade vidare att hon dagen efter gick ut på krogen La Balsa vid Jerntorget i Sandviken. Vid tillfället sammanträffade Linda med Kajsa som var ensam. Kajsa berättade att hon kom från Gävle. Kajsa var nöjd och glad men berättade inte något om var hon varit eller vem hon varit med. Linda frågade inte heller.

På frågan om Kajsa hade någon pojkvän så svarade Linda att Kajsa inte hade någon pojkvän och att hon tror att Kajsa skulle ha berättat detta om hon haft någon.

På frågan om Linda vet vilken den misstänkte är så berättade Linda att hon sett honom på foto som Sara Karlsson skickade till henne. Linda uppvisade ett foto på sin mobil men påtalade att hon inte känner igen killen på bilden.

Linda tror inte att killen som Kajsa träffade på krogen och som Linda beskrivit inte är densamme som på fotot.

På frågan om Linda hört vad den misstänkte heter så svarade hon att hon fått reda på att han heter Albin Aspgren. Linda känner inte till namnet heller. Linda påtalade att hon varit in på Albin Aspgrens FaceBook men att hon inte känner till honom. Linda tror inte att hon sett Albin Aspgren förut.

På frågan när Linda senast träffade Kajsa så berättade hon att sista tillfället var på festen den 13 september. Sista gången hon hade kontakt med Kajsa på FaceBook var också den 13 september. Linda påtalade att hon skrev till Kajsa för några dagar sedan på FaceBook. Linda fick inget svar. Linda frågade hur det var och om de skulle ta en kaffe och om de skulle gå på det nyöppnade All Star till veckan.

På frågan om Sara Karlsson är en nära vän till Kajsa så berättade Linda att vänskapen mellan Sara och Kajsa också var ny, precis som mellan Linda och Kajsa. Linda berättade att de ett tight arbetslag på äldreboendet Kremlan. Linda nämner att Sara Karlsson intervjuats i tidningen men att de inte höll sig till sanningen. I tidningen skrevs att de var bästa vänner men att de egentligen inte är närmaste vänner utan är ganska nyblivna vänner.

På frågan om Kajsa nämnt något om problem eller problem med någon person så svarade Linda att hon inte hört talas om något sådant. Linda påtalade att det är svårt att inte tycka om Kajsa då hon var en väldigt glad och positiv person.

Linda berättade avslutningsvis att beträffande festen den 13 september så satt Kajsa och höll på mycket med sin mobil. Linda förmodar att Kajsa tjattade med han som är misstänkt i ärendet men vet inte med säkerhet.

På frågan om Kajsa var innesluten eftersom hon inte berättade något om killarna hon träffade så svarade Linda att Kajsa inte var innesluten utan öppen men pratade inte så mycket om killar.

Uppläst och godkänt.

På frågan vilka som var Kajsas bästa vänner så vet inte Linda riktigt men nämner att Ann-Charlotte troligen är en nära vän.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Hedqvist, Sofia			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående Kajsa Selinder		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Jonsson	2014-09-25	12:37	
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Sofia tillfrågas om hur hon lärde känna Kajsa. Sofia berättar att hon gick på gymnasiet ihop med Kajsa. De gick på Teater och musikalutbildningen på Hammargymnasiet i Sandviken. Sofia säger att Kajsa blev hennes bästa vän.

2009 tog de studenten och de fortsatte att vara bästa vänner. De har mest träffats fysiskt men även över sociala medier. De fysiska mötena har varit flera i veckan men avtagit lite på sista tiden då Sofia har varit höggravid.

Hon tillfrågas om hur hon uppfattade Kajsa. Sofia säger att hon var lättsam och öppen men med bestämda åsikter. De pratade om allt men Kajsa blev lite reserverad när det gällde killar. Sofia vet inte varför. Sofia säger att om Kajsa hade haft tillfälliga förbindelser så pratade hon om detta men inte om det var något mer seriöst förhållande. Sofia säger att Kajsa inte hade någon pojkvän nu. Detta grundar hon på att Kajsa ofta var ute på helgerna och roade sig. Sofia har inte varit med eftersom hon har varit gravid.

Sofia berättar att Kajsa kunde gå ut med några personer för att senare under kvällen byta sällskap. Kajsa hade många ytliga bekantskaper.

Sista gången Sofia hade kontakt med Kajsa var på onsdagen den 17/9. Kajsa kom förbi vid 17:30-tiden hemma hos Sofia och ville se på Sofias nyfödda son. De fikade lite och Kajsa lämnade Sofia vid 19:00-tiden. Sofia berättade att Kajsa var lite mer "kramig" än vanlig men detta berodde nog på Sofias bebis. Hon berättade inte för Sofia att hon tänkte gå ut på helgen och roa sig. På torsdagen skrev Kajsa att hon hade drinkkväll. Sofia berättar att Kajsa gillade en bild som Sofia hade lagt ut på Facebook på fredagen.

Sofia tillfrågas när hon fick veta att Kajsa hade mördats. Hon berättar att det var på måndagen. Hon blev uppringd av Monika Cedergren som berättade detta för henne.

Hon tillfrågas om har varit hemma hos Kajsa. Sofia berättar att ho0n varit det. Hon tillfrågas om hur det såg ut hemma hos Kajsa. Hon berättar att det låg kläder på golvet men det berodde på att Kajsa inte hade några förvaringsutrymmen. Sofia tycker inte att det var kaosartad ordning dock. Kajsa har haft perioder av nedstämdhet och då brukar hon hålla sig hemma och inte vara ute.

Hon tillfrågas om hon någon gång hört Kajsa nämna namnet Albi. Sofia säger att hon hört namnet. Specifikt kommer hon ihåg en gång då Albin skrivit något på Facebook som Kajsa fnös över. Detta var för två år sedan. Sofia säger att om det är den Albin som skrivit inlägget så har Kajsa känt honom sedan tonåren. Detta uppfattade Sofia på det sätt Kajsa pratade om honom. Sofia kommer inte ihåg vad inlägget handlade om. Anledningen till att Sofia kommer ihåg detta är hon vet att den som mördade Kajsa heter Albin. Detta har hon fått veta genom sociala medier.

Sofia tillfrågas om hon träffat Albin någon gång. Hon säger att hon hade en fest för 5-6 år sedan. Hon träffade två killar som var bekanta med Kajsa. Kajsa hade sagt att dessa två killar var udda. Sofia uppfattade också de båda personerna som udda. Hon vet att den ena bodde på Nya bruket. Hon kommer inte ihåg namnen på personerna eller hur de såg ut.

Hon tillfrågas om Kajsa pratade om skolan med Sofia. Sofia säger att hon pratade ibland om skolan. Kajsa tyckte att det var lite stressigt men Sofia har uppfattningen att Kajsa trivdes med utbildningen. Sofia säger att Kajsa hade fått nya bekantskaper på skolan som inte Sofia vet vilka de är.

Sofia som fn är i Skellefteå får se en bild på Albin via Facetime. Sofia har aldrig sett personen tidigare.

Uppläst och godkänt från koncept.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Larsson, Ann-Charlotte			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	KK	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör gällande eventuella uppgifter och
iakttagelser som kan ha betydelse i ärendet.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-23	13:26	14:04
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Vallhovsvägen 130b, Sandviken	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Biträdande förhörsledare var Daniel Höglund.

Ann-Charlotte Larsson berättade att hon var studiekamrat till den avlidne Kajsa Selinder vid förskollärareutbildningen på Högskolan i Gävle. Vidare att Ann-Charlotte ingick i den tre-grupp, studiegrupp, tillsammans med Sandra Karlsson och Kajsa Selinder.

Ann-Charlotte berättade att de började sina studier på förskollärarutbildningen under höstterminen 2012.

På frågan om Ann-Charlotte kände Kajsa innan kursstarten 2012 så svarade hon att de inte kände varandra. Ann-Charlotte berättade att de inte var bekanta med varandra sedan tidigare och att detta även gäller Sandra Karlsson. Ann-Charlotte berättade att Sandra Karlsson, Kajsa och hon själv var mycket tighta.

På frågan om Kajsa Selinder hade någon form av missbruksproblematik så svarade Ann-Charlotte att Kajsa inte hade något missbruk. Ann-Charlotte påtalade att Kajsa festade då hon inte hade sin dotter men att detta då var fråga om alkohol. Ann-Charlotte minns att Kajsa berättade för henne att Kajsa provat hasch vid ett tillfälle men att hon blev dålig av detta och kräktes.

Ann-Charlotte berättade att de, Ann-Charlotte och Sandra och Kajsa, åkte bil till studierna i Gävle. Sandra har bil och är den som körde.

På frågan när Ann-Charlotte träffade Kajsa senast så berättade hon att hon träffade Kajsa senast i torsdags i förra veckan. Ann-Charlotte berättade att de hade föreläsning den dagen och att Kajsa efter dagens slut släpptes av vid Luthergården vid Sandvikens Stadskyrka. Ann-Charlotte berättade att Kajsas dotter sjunger i kör där och att de vid tillfället även

sammanträffade med Kajsas mamma.

På frågan om Kajsa nämnde något om vad hon tänkte göra under helgen så svarade Ann-Charlotte att Kajsa inte sa någonting om vad hon skulle göra.

Ann-Charlotte berättade vidare att de under fredagen hade kontakt via FaceBook då Kajsa vid 23-tiden lade ut ett foto på en snusdosa. Ann-Charlotte berättade att hon kontrollerat deras tjatt på FaceBook och att Kajsa den 13 september skrev att hon var på fest och att hon efter festen skulle hem till en kille i Gävle. Enligt Ann-Charlotte så skulle Kajsa åka eller vara i i Gävle klockan 24. Kajsa skrev vid tillfället att det "inte var seriöst" och "ganska trevligt men destruktivt". Kajsa skrev även att hon skulle tömma en vinare och sedan åka hem till en karl. Ann-Charlotte är osäker på om Kajsa skulle gå på krogen först eller hur det var.

Ann-Charlotte berättade att Kajsa sagt till henne att hon följde med killar hem och "att det är så att vara singel".

På frågan om Kajsa nämnde några namn eller visade några foton eller liknande så svarade Ann-Charlotte att Kajsa inte nämnde några namn och att Ann-Charlotte inte sett någon av killarna. Kajsa har inte visat något foto.

Ann-Charlotte påtalade att hennes pappa nämnde att den misstänkte lagt ut otäcka bilder på FaceBook. Ann-Charlotte minns att att hon sett en bild som Kajsa "gillat" på FaceBook. Ann-Charlotte minns att hon reagerade över bilder och att hon inte kunde förstå hur Kajsa kunde "gilla" detta.

På frågan om tidigare pojkvänner så svarade Ann-Charlotte att hon vet vem Kajsas dotters pappa är och att Kajsa tidigare pekade ut ett par killar på krogen. Kajsa hade vid tillfället sagt att hon följt med killarna hem någon gång. Detta var i början av sommaren, i juni eller i juli 2014. Ann-Charlotte uppfattade detta som "engångsgrejer". Ann-Charlotte kände inte igen killarna och berättade att hon såg dem på långt håll.

Ann-Charlotte påtalade att beträffande den gången då Kajsa den 13 september 2014 skrev att hon var på en fest och att hon därefter skulle hem till en karl så var Kajsa på fest hos Linda Johansson som ska bo på Killingvägen i Sandviken. Linda skall vara 28-29 år gammal. Ann-Charlotte är bekant med Linda sedan förr.

På frågan om vilka som var Kajsas väninnor så svarade Ann_Charlotte att Sofia Hedqvist från Sandviken, ca 24-25 år gammal , alltid varit "nära" och att de alltid varit bästa kompisar. Vidare att Kajsas bästis skall vara en Josefine som Ann-Charlotte inte vet efternamnet på. Ann-Charlotte minns att Kajsa sagt att Josefine var hennes bästis.

Under förhöret tittade Ann-Charlotte på FaceBook och grupptjatten som Ann-Christin, Sandra och Kajsa hade. Ann-Charlotte visade tjatten för biträdande förhörsledaren som påtalade att det inte fanns något i tjatten sedan torsdagen, fredagen. Ann-Christin svarade att hon heller inte minns att hon sett något meddelande i tjatten senare heller.

På frågan hur Kajsa var så svarade Ann-Charlotte att Kajsa var väldigt snäll och glad, social och pratglad.

På frågan om Kajsa hade några problem så svarade Ann-Charlotte att Kajsa sagt att hon hade dödsångest och att hon var rädd för att dö. Vidare att Kajsa därför var rädd för att åka bil och att hon var rädd för att få cancer. Kajsa hade berättat detta för Ann-Charlotte och sagt att hon blivit så efter att hon fått barn.

På frågan om Kajsa var rädd för någon så svarade Ann-Charlotte att vad hon vet så var inte Kajsa orolig för någon person.

Ann-Charlotte påtalade att Kajsa berättat att hon blev våldtagen som yngre och att ärendet lades ner. Kajsa hade pratat om destuktivt beteende och sagt att det kanske var därför som Kajsa följde med karlar hem.

På frågan om Kajsa hade "One night stands" så svarade Ann-Charlotte att det var så.

Ann-Charlotte berättade att Kajsa inte nämnt något om karlar sedan den gången den 13 september.

På frågan om det är någon annan som Ann-Charlotte tycker skall höras av Polisen i ärendet så svarade Ann-Charlotte att det är ingen annan på skolan som Kajsa hade någon direkt kontakt med. Ann-Charlotte berättade att Kajsa var tight och närmast med Ann-Charlotte och Sandra Karlsson beträffande studiekamrater. Ann-Charlotte påtalade att beträffande Kajsas vänner så är de de namn som nämnts tidigare dvs Sofia Hedqvist och Josefine.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person
Larsson, Ann-Charlotte

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Känd sedan tidigare förhör / 131	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-25	08:29	08:37

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Tfn	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ann-Charlotte Larsson ringde förhörsledaren och påtalade att hon kommit på en sak som kunde vara intressant för utredningen.

Ann-Charlotte berättade att igår, efter genomgången på Högskolan om det som inträffat, så pratade elever om den misstänkte. Eleverna nämnde att den misstänkte Albin Aspgren gick en miljöutbildning på Högskolan i Gävle. Ann-Charlotte reagerade över detta då hon tidigare tillsammans med Kajsa Selinder träffade en kille på Högskolan som hette Albin.

Ann-Charlotte berättade att hon och Kajsa 2014-08-25 träffade en kille. Ann-Charlotte minns att killen hälsade och presenterade sig som "Albin". Albin berättade att han börjat en miljöutbildning på Högskolan.

På frågan hur Ann-Charlotte kan minnas att det var den 25 augusti så svarade Ann-Charlotte att de var på föreläsning i byggnad 99 och att den 25 augusti är den enda gången de varit i byggnad 99.

Ann-Charlotte minns att hon reagerade över att Albin var stirrig och att han verkligen stirrade på Kajsa. Ann-Charlotte minns att Albin, förutom då han hälsade och presenterade sig, hela tiden stirrade på Kajsa.

Ann-Charlotte minns att Albin sa att han ville träffa Kajsa och fika.

Ann-Charlotte berättade att det blev en konstig stämning och minns att hon själv tänkte "Ska han inte gå snart...".

Då Albin gick därifrån så frågade Ann-Charlotte Kajsa om Albin stötte på henne. Vid tillfället svarade Kajsa "Han...han är skum han...". Ann-Charlotte minns att hon sa "Ja...jag såg att det

var nånting..." och Kajsa svarade "Nej...han är skum på riktigt...".

Ann-Charlotte berättade vidare att det inte kändes som vanligt när man träffar någon och just att Albin hela tiden stirrade på bara Kajsa och att han flinade.

På frågan hur Ann-Charlotte uppfattade detta så svarade hon att det kändes annorlunda, tillgjort men inte hotfullt.

På frågan vad Kajsa svarade då Albin ville träffas och fika så svarade Ann-Charlotte att Albin sa "Vi hörs" och Kajsa svarade "...Ja...".

Ann-Charlotte tillfrågades om det sas något mer eller om det är något annat som hon minns om detta. Ann-Charlotte påtalade att hon kom på detta då eleverna pratade och att hon återkommer om hon kommer på något annat.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Larsson, Ann-Charlotte			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Känd av pm 131	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Kompletterande förhör		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-30	10:51	11:10
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Vallhovsvägen, Sandviken	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Vid förhöret deltog även bitr. förhörsledare Daniel Höglund.

Ann-Charlotte Larsson tillfrågades om hon hade något att tillägga till de tidigare förhören. Ann-Charlotte tror att det som sagts är det som finns att säga och hänvisar till de tidigare förhören.

På frågan om Ann-Charlotte kunde utveckla hur mötet mellan Albin, Kajsa och Ann-Charlotte gick till den 2014-08-25 så berättade Ann-Charlotte att detta var ett kort möte. Det var endast Ann-Charlotte, Kajsa och Albin. Vidare att Albin kom fram till dem och att han skakade hand med Ann-Charlotte och presenterade sig som "Albin". Kajsa sa vid tillfället "Hej...är du här..." till Albin som berättade att han gick någon miljökurs. Kajsa sa ""Finns det en sån här...".

På frågan hur Kajsa reagerade så svarade Ann-Charlotte att Kajsa inte verkade glad att se Albin. Vidare att Kajsa inte blev störd av att se honom, att hon inte blev rädd eller så men att det blev en pinsam tystnad. Albin ville ta en fika med Kajsa. Ann-Charlotte minns att Kajsa svarade flyktigt typ "Kanske det...".

Ann-Charlotte påtalade att Albins leende var speciellt och kändes tillgjort. Albin stirrade verkligen på Kajsa. Ann-Charlotte känner att talar man allmänt med någon så stirrar man inte så. Albin stirrade enbart på Kajsa och tittade bara på Ann-Charlotte då han presenterade sig. Ann-Charlotte minns att hon tänkte på Aspbergers syndrom vid tillfället.

På frågan om hur Albin var i övrigt så svarade Ann-Charlotte att Albin blev glad att se Kajsa. Ann-Charlotte vet inte om Albin var förtjust i Kajsa.

På frågan om Kajsa efter mötet nämnde något om Albin så svarade Ann-Charlotte att Kajsa inte sa något mera om killen.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Vikman, Fia			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Div kontrollfrågor	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
hörs med anledning att det framkommit att hon varit en länk till att Albin och Kajsa lärt känna varandra.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-11-06	10:35	10:40
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Hon uppger att det är en felaktig bild som polisen fått.

Hon säger att hon gick i samma teatergrupp som Kajsa i mellanstadiet (ev 2001-2002) men de umgicks aldrig på fritiden. Efter denna tidsperiod har hon inte haft kontakt med Kajsa och hon har inte varit en länk till att Albin och Kajsa lärde känna varandra.

Hon vet att hennes bror, Jonathan, varit vän med Albin fram till det som hände Kajsa (mordet).

Beträffande Albin, har ingen kännedom om mer än att hennes bror, Jonathan och Albin varit vänner.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
BF Gä

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person				Personnummer
Larsson, Kenneth				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Annan	Ja	Svenskt pass nr. 88012494	Far till den misstänkte	
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kenneth hörd om sina iakttagelser av sin son som uppgav för honom att han mördat en person i Gävle den 140920.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johan Tällberg	2014-09-20	22:58	23:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Receptionen, Gävle polisstation	RB 23:3	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	JT		

Berättelse

Kenneth berättar att han ca kl. 2100 idag (140920) svarade i hans och Elisabets hemtelefon, det var deras son Albin som ringde. Kenneth kan inte återge ordagrant vad Albin sade men han var uppriven, uppjagad och svamlade och uppgav att det hade hänt någonting hemskt och att han hade dödat en människa. Han berättade att han var ute vid havet och att han ringde för att säga hej då en sista gång. Albin uppgav vidare att han hade försökt att göra sig av med kroppen men att det hade varit för tungt och att han nu cyklat ut mot havet förbi Bönan, så långt han orkat.

Kenneth sade till Albin att han och Elisabet skulle komma och hämta honom där han var. Kenneth körde parets bil från bostaden i Sandviken och Elisabet pratade i flera omgångar i telefon med Albin. De pratade inte längre än nödvändigt med varandra då Albin inte hade så mycket batteri kvar i sin telefon. Ca kl. 2200 hittade Kenneth och Elisabet Albin och hans cykel vid en grusväg en bit ovanför Utvalnäs. De tog med sig Albin, hans saker och cykeln därifrån. Kenneth och Elisabet sade att de var tvungna att åka till Polisen vilket Albin höll med om. Kenneth uppger att Albin själv ville åka till Polisen.

Kenneth berättar att Albin hade satt fast sin jacka på cykelns pakethållare. Jackan samt Albins väska och mobiltelefon finns nu i Kenneths och Elisabets bil.

Kenneth berättar att Elisabet satt i baksätet tillsammans med Albin under färden in mot Gävle. Kenneth själv vet inte själv så mycket om det inträffade, bara det lilla han hört Albin berätta. Han kan dock uppge att det ska ha varit en tjej som Albin dödat. Tjejen ska ha varit Albins vän, inte flickvän. Kenneth berättar återigen att Albin ska ha försökt att göra sig av med kroppen men att det inte ska ha lyckats.

Kenneth tillfrågas om hur Albin är som person, hans livssituation etc. Han uppger att Albin bor ensam i sin lägenhet. Han har precis börjat studera vid högskolan i Gävle, han läser någonting som handlar om miljö.

Albin har inga psykiska problem eller missbruksproblem vad Kenneth vet om. Han beskriver Albin som en social, trevlig och omtänksam kille. Han uppger att det inte inträffat några märkliga saker kring Albin tidigare och vad han vet har Albin aldrig tidigare hotat att ta- eller försökt att ta sitt liv. Han säger att det här är helt olikt Albin. Han har aldrig sett Albin så uppriven som idag, Albin är annars en lugn kille. Vad Kenneth vet äter inte Albin några mediciner.

Kenneth uppger att han och Elisabet åkte raka vägen från bostaden till platsen där Albin fanns. De har inte varit i Albins lägenhet och kan varken bekräfta eller dementera att det Albin uppger stämmer. Kenneth vet bara det han har hört Albin berätta. Kenneth vet inte några detaljer alls.

Kenneth tillfrågas om hur han tycker att det känns just nu. Han svarar att det hela känns overkligt och han kan inte förstå det.

Albin har två syskon. En äldre bror som bor i Linköping och en yngre syster i Visby. Kenneth och Elisabet har bra kontakt med Albin. De har regelbunden kontakt och Albin brukar hälsa på hemma i Sandviken ungefär varannan vecka. Kenneth har också varit hemma hos Albin.

Den senaste tiden har Albin varit precis som vanligt enligt Kenneth. Han har inte tänkt eller reagerat på någonting speciellt vad gäller Albin. Albin har varit glad över att han kommit in på Högskolan i Gävle.

-
Förhöret uppläst och godkänt från anteckningar kl. 2330

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person				Personnummer
Larsson, Kenneth				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Div kontrollfrågor	pappa till Albin	
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Ge en bild hur Albin är		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-11-06	13:02	13:31
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Kenneth ombeds beskriva Albin.

Kenneth uppger att om man ska generalisera så är han, Anton och Agnes är tekniskt lagda, rak på sak, bryr sig inte om vad andra tycker och tänker om människor, medan Albin och Kennets fru, Lisbeth är sociala, utåtriktade och mån om vilket intryck man ger.

Albin är mån om kläder, yttre saker såsom utseende, beteende, hjälpsam, vänlig, omtänksam och empatisk.

Han säger att när de fick reda på vad Albin gjort så kom det som en blixt från klar himmel för både han och Lisbeth. De förstår ingenting, de har inte sett några tecken på att Albin skulle vara annorlunda.

Kenneth tillfrågas om Albin hade många vänner. Han säger att han inte tror att Albin hade så stor bekantskapskrets. Albin hade en del kamrater men vad han vet så rörde det inte om några större gäng.

Han tillfrågas om Albin hade några förhållanden med kvinnor. Han säger att han inte tror att Albin haft stadigt förhållande.

Han ombeds berätta vad Albin tyckt om att inte haft något stadigt förhållande. Han säger att han tror att Albin velat ha ett stadigt förhållande och tror att det kan ha varit jobbigt för Albin.

Han får frågan om han vet hur Albin sett på kvinnor? Han säger att det är inget han vet. Han säger att han sagt till Albin att han tror att tjejer tycker det är viktigare med en man med stabil

ekonomi än om utseende, (det är en tolkning som han (Kenneth) gjort beträffande tjejer).

Han får frågan om Albins intressen? Han säger, konst, skulpturer, måleri. Som tonåring var Albin med i en simklubb i Sandviken.

Han tillfrågas om Albin inte tål någon medicin eller om Albin är allergisk mot något? Beträffande medicin så uppger Kenneth att Albin aldrig tagit någon medicin förutom Alvedon eller något liknande preparat. Beträffande allergi så känner inte han inte till att Albin skulle vara allergisk mot något.

Han får frågan när han såg Albin senast. Han säger att det var två (2) veckor innan "det hände". Han trodde att Albin skulle komma till föräldrarna den aktuella helgen eftersom det var brukligt att Albin som mest dök upp efter två (2) veckors mellanrum.

Han tillfrågas om Albin har några aktiviteter. Han svarar tv-spel, konsten och att Albin handlat med aktier i mindre skala.

Han tillfrågas om Albin sportade såsom kampsport eller något liknande. Han säger att alla i familjen förutom Lisbeth är allergisk mot sport. I Lisbeths fall rör det sig om att se på sport på Tv.

Han säger att han vet att Albin gått på någon bandymatch vid något enstaka tillfälle men han tror Albin gjorde detta för att någon vän till Albin velat göra det.

Han får frågan om han lagt märke till att Albin lätt får blåmärken. Han säger vad han vet så har han inte lagt märke till att Albin lätt får blåmärken.

Han tillfrågas om Albin mående den senaste tiden innan Albin blev misstänkt för det brott han är häktad för.

Han säger att hans uppfattning var att Albin var på bra humör sedan Albin påbörjade den senaste utbildningen på högskolan. Kenneth säger att Albin var glad för att Albin verkade ha förstått att det var viktigt med en ordentlig utbildning som kan leda till ett arbete.

Fredagen den 7 nov ringer förhörsledaren upp Kenneth för att läsa upp förhöret och komplettera förhöret med några ytterligare frågor.

Han får frågan om det hänt något mellan Albin och föräldrarna vid något tillfälle under Albins uppväxt och fram till det brott som Albin är misstänkt för. Han uppger att det alltid varit en bra kontakt mellan föräldrarna och Albin. Han tillägger att familjen betalt hyran till den lägenhet som Albin hyrt med anledning Albin studerat och de har inte velat att Albin skulle dra på sig skulder. Han tillägger att den i familjen som Albin mest har haft kontakt med och stått närmast, är Agnes, (Albins syster).

Beträffande Albins aktieaffärer så har Kenneth inte haft någon inblick. Han säger att Albin sagt att det rört sig om "frimärksaktier" vilket betyder att det är aktier som står lågt och Albin har sagt att aktierna gått plus minus noll, eventuellt gett lite fickpengar.

Kenneth säger på fråga att hans uppfattning var att Albin haft en bra sommar. Han säger att han inte märkt något speciellt med Albin.

Uppläst och godkänt klockan 09.45.(141107)

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
Fondo

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Elisabet	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Nej	Mamma till misstänkt

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Upplysningsvis om vad som har hänt iom att sonen inlämnade sig själv, 2014-09-20.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Wernersson	2014-09-20	23:04	23:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JW

Berättelse

Elisabeth berättar att hemtelefonen ringde ca 21.15 ikväll och det var Kenneth som svarade. Kenneth nämnde Albins namn så Elisabeth förstod att det var Albin som ringde.

Elisabeth uppger att Kenneth ställde frågor som; Var är du? Vet du var du är? Vilket medförde att Elisabeth tänkte "vad är det som har hänt".

Elisabeth uppger att Kenneth ställde massa frågor i telefonen men Elisabeth kommer inte ihåg allt men Kenneth försökte få Albin att säga var han var och att Albin måste ringa polisen "men vi tar en sak i taget". Kenneth har även sagt "du måste tänka på oss".

Innan Kenneth la på sa han: Jag åker nu och försök tala om var du är. Vi ringer när vi är på väg.

När Kenneth la på luren sa han till Elisabeth: "det var Albin och han har haft ihjäl en person. Han ska ta livet av sig."

Elisabeth och Kenneth sätter sig och åker mot bönan. När de åkt en bit ringer Elisabeth Albin och frågar honom var han är någonstans. Elisabeth hör då vattnet plaska och tänker att Albin redan stod i vattnet men Albin uppgav att han var bredvid vattnet.

Albin uppgav att han hade cyklat men vill inte säga vart han var. Albin uppgav att vägen hade bytt namn två gånger. Till slut uppgav han att cykeln stod vid Harkskärsvägen.

Elisabeth bad då Albin att ta sig till cykeln så de kunde hitta honom. Elisabeth uppger att Albin ringde igen när Elisabth var på Harkskärsvägen och sa att han nu var vid cykeln. Albin

sa till Elisabeth att han trodde han hade hört gnisslet från bilen så han satte på cykellyset så att de skulle se cykeln.

Elisabeth och Kenneth får tillslut syn på cykeln och Albin satt en liten bit in i skogen lutad mot ett träd. Elisabeth hade en liten lampa i bilen så hon såg var Albin satt så hon gick fram till Albin och de kramades. Då sa Albin "jag är ett monster".

Albin gick och satte sig i bilen medan Elisabeth samlade ihop Albins saker och hängde på cykeln på cykelstället. Elisabeth sätter sig sedan i baksätet tillsammans med Elisabeth medan Kenneth kör bilen.

I baksätet säger Albin att han har haft ihjäl en tjej hemma i lägenheten.
Elisabeth frågade om hon var kvar?
Ja, svarade Albin.
Elisabeth säger att vi lär ju åka till polisen för någon saknar väl henne också.

Elisabeth uppger att det verkade som att Albin ville bort från allt. Albin ringde hem för att säga hej då och det var inte meningen att Elisabeth och Kenneth skulle komma och hämta honom.

Elisabeth uppger att Albin aldrig sa något namn utan bara att det var en kompis. Elisabeth vet inte vem det kan vara. Elisabeth känner bara till några av Albins killkompisar som bor i Sandviken. Elisabeth uppger dock att Albin gått på konstskola i Gävle två år tidigare och att han började högskolan nu på hösten på någon miljö linje.

Elisabeth uppger att Albin inte har haft med sig någon tjej hem och han har heller inte pratat om någon tjej.

Elisabeth uppger att så vitt hon vet har Albin inga psykiska problem eller andra problem heller. Han har inte heller varit inlagd på psyk eller sjukhuset vad Elisabeth vet. Albin har heller inte berättat om några problem.

Elisabeth beskriver Albin som den som varit omtänksam. Han ställer alltid upp och alltid kunnat lite på om man behöver hjälp. Albin har alltid varit mån om alla.

Albin har en storebror, Anton, som bor i Linköping och en lillasyster som flyttade till Visby för att gå i skolan där nu till hösten. Elisabeth uppger att Albin har varit väldigt tajt med sin lillasyster, de har samma humor och samma intressen.

Elisabeth uppger att Albin spelar en del dataspel. Online spel m.m.

Uppläst och godkänt från anteckningar.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Elisabet	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Nej	Moder

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om vem Albin är som person.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hans Andersson	2014-10-01	13:45	16:04

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
I hemmet	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Elisabeth i förhör kallad Lisbeth delges att hon i egenskap av moder till den misstänkte Albin inte behöver uttala sig, men att polisen behöver skapa sig en bild om vem Albin är och vad han har gjort under sin uppväxt.

Lisbeth säger att hon vill medverka till detta, men kommer att säga ifrån om det blir för ansträngande med tanke på situationen.

Lisbeth får frågan hur Albin var som liten? Lisbeth svarar spontant att han var hennes lilla gobit och det är han fortfarande säger hon.

Lisbeth beskriver Albin som: snäll, omtänksam, uppmärksam, hjälpsam och mån om alla människor.

Lisbeth berättar att det är alltid Albin som påminner sina syskon om föräldrarnas födelsedagar och är sammanhållande vad det gäller inköp av presenter osv. Tex torsdagen den 18 september ringde Albin till Lisbeth för att kolla vad övriga i familjen tänkte köpa till Albins pappa Kenneth då han skulle fylla 65 år till helgen. Albin talade om att han själv skulle köpa en fin konjak till pappan. Lisbeth erbjöd sig att lägga i pengar, men Albin ville stå för presenten själv.

En annan gång ringde han till sin mor och berättade att en inredningsaffär i närheten där han bor i Gävle skulle lägga ned och undrade om hon var intresserad av att köpa något i affären då han visste att Lisbeth är intresserad av inredning. Albin tog på sig att gå till affären och titta om det fanns något intressant åt henne. Senare samma dag skickade han diverse bilder till henne på olika föremål då han var inne i affären. Det slutade med att han köpte ett par

designade ljusstakar åt henne som hon ville ha.

Lisbeth får frågan hur Albins skolgång sett ut?

Hon uppger att han gick årskurs 1-9 på Murgårdsskolan i Sandviken. Det var inga problem med skolgången förutom att hon fick tjata på honom att göra läxorna. Hon kommer ihåg att hon skulle förhöra honom på en läxa en gång och hon upptäckte att han inte kunde läxan. Då hon frågade om han inte läst på något svarade Albin att han tyckte det var bättre att kolla vad han INTE kunde först så skulle han veta vad han behövde läsa på istället för att ödsla tid med att läsa sådant han redan kunde.

På fritiden umgicks han mest med sin två år äldre bror, men även med kompisar från skolan. De spelade mest tv-spel såsom: SuperMario, andra äventyrsspel på engelska samt Zelda.

Albin sysslade aldrig med någon idrott. Lisbeth kommer dock på att Albin under grundskolan tränade simning. Han deltog i simtävlingar men var ingen tävlingsmänniska han ville lära sig simsätten. Lisbeth tror att han höll på med simningen i två år.

När Albin skulle söka in till gymnasiet funderade han först på språk men det fick bli samhällsvetenskaplig utbildning. När han hade gått två år på gymnasiet sa han att han ville ta ett sabbatsår då han var skoltrött. Föräldrarna ville inte det men Albin argumenterade detta med att det var bättre att läsa sista året sen så att han inte skulle få dåliga betyg. Albin var hemma ett år från skolan. Lisbeth får frågan vad han gjorde under det året?
Lisbeth säger att han var väl hemma. Dvs att han inte sysselsatte sig med något särskilt. Eventuellt gick han en kurs i film under den tiden men det kan ha varit vid ett senare tillfälle också. Albin delade också ut reklam under tiden för sabbatsåret i gymnasiet.

Albin gick ut gymnasiet år 2006 då han var 20 år gammal. Han umgicks och umgås fortfarande ibland med några killar som Lisbeth kan förnamnen på: Martin som han gick sista året på gymnasiet med, Erik och Björn är två andra hon kan namnen på. Dessa tre brukar Albin fira midsommar med. Andra han umgicks med var: Kim, Ajjo.

Lisbeth säger dock att han sommarjobbade på Sandvik under en tid, det var mellan 26 april till 20 augusti 2007.

Sedan på hösten 2007 den 24 augusti började han på skola i Karlskrona vad han läste för något kommer Lisbeth idag inte ihåg. De tror att det var en utbildning i media/kommunikation/information.

Men hon kommer ihåg att hon och maken Kenneth talade om att åka ned och överraska den äldre broder som bodde i Linköping och Albin i Karlskrona på höstlovet. Men det hann de inte göra för att Albin kom hem den 19 oktober 2007. Lisbeth tror att anledningen var att Albin inte tyckte det var rätt utbildning för honom.

Senare på höstlovet då de besökte Anton i Linköping åkte de, Lisbeth, Kenneth, Agnes och Albin även ned till Karlskrona så att de kunde ta med sig Albins saker hem.

Sedan började Albin på folkhögskolan på Öland. Lisbeth vet inte riktigt vilket år det var, men kommer ihåg att de packade regnkläder, varma kläder och gummistövlar till honom så det kan ha varit i januari 2008. På Öland blev han bara några månader innan han kom hem igen. Lisbeth vet inte riktigt anledningen till varför han slutade där. Lisbeth tillfrågas om hon vet något om att Albin på Öland sökt upp en terapuet det gällde något som hänt tidigare i Albins liv. Detta vet inte Lisbeth något om.

I augusti 2012 började Albin på konstlinjen på Bollnäs folkhögskola som ligger i Gävle. Det var tänkt att han skulle gå i tre år, men han gick två år på den. Han förklarade detta med att man inte fick studiebidrag år tre på utbildningen. I början bodde han fortfarande hemma och pendlade in till Gävle. Men det var även aktiviteter på kvällstid varför han valde att skaffa den bostad han har idag inne i Gävle. Lisbeth uppskattar att Albin haft lägenheten i ca 2 år till dags datum. Skolan avslutades med en utställning. Det var en utställning som hette "Personligt" och det var den 10 maj 2014 som bla Albin ställde ut sin konst på. Lisbeth säger att Albin hade ställt ut konst i form av japanska tecken på en vägg.

I efterhand har hon reagerat på att ett av orden på väggen betydde "hjälp" på japanska. Hon vet idag inte vad hon skall tro om detta. Hon berättar att Albin blev irriterad över en tidningsartikel som Arbetarbladet skrev om hans konst där de i tidningen berättade vad hans konst gick ut på. Albin menade att det skulle betraktaren själv få komma på.

Lisbeth får frågan vad Albin sysslade med åren mellan 2008 då han slutade i Karlskrona till dess han började på konstlinjen 2012?

Albin tecknade och lämnade in till tävlingar och så.

Lisbeth säger att Albin bodde hemma hos föräldrarna och bara fanns där. Han sysslade inte med något speciellt. Han hade ingen inkomst utan levde på föräldrarna. Lisbeth tillägger att maken Kenneth reste väldigt mycket i jobbet och Lisbeth var tacksam för att Albin hjälpte till med allt i hemmet och deras hundar. Albin såg vad som behövde göras och gjorde detta, man behövde aldrig säga till honom utan han visste själv vad som skulle göras.

Hon får frågan när hans konstintresse började och vad för slags konst han utövade?

Lisbeth säger att hon egentligen inte vet när det började. Albin har alltid varit intresserad och läst mycket om konstnärer och författare. Familjen har ofta åkt runt och besökt konstutställningar i länet under påsktid. Men att det är lilla syster som alltid hållit på att måla/rita. Albin har vad hon vet sysslat med skisser, både hemma och att han begav sig ut för att skissa.

Lisbeth får frågan om Albin haft några tjejer, förhållanden och sådant? Lisbeth säger att Albin inte haft några flickvänner inte av vad hon vet i alla fall. Albin har aldrig tagit hem någon flickvän och presenterat för dem. Däremot har han haft både kill och tjej kompisar som varit med hem till dem.

Nu i augusti 2014 började Albin på högskolan i Gävle. Han läste något med miljö för att eventuellt kunna bli miljö inspektör i slutändan.

Lisbeth får frågan om hur Albins relation till alkohol och narkotika ser ut? Lisbeth säger att Albin aldrig har sysslat med någon form av droger eller tabletter av vad hon vet. När han skall på fest eller så brukar han ha med sig några öl eller en flaska vin. Däremot kan han om de äter middag hemma ta en konjak eller så till kaffet.

Lisbeth tillfrågas om hur ofta hon och Albin har kontakt med varandra? Hon säger att de har kontakt med varandra varje vecka både möten och via telefon.

Lisbeth får frågan om hon har tyckt något var annorlunda eller märkligt den senaste tiden med Albin? Lisbeth säger att allt var som vanligt med Albin.

Lisbeth tillfrågas om hon återigen vill berätta om vad som hände lördagen den 20 september.

Lisbeth berättar att hon och Kenneth hade ätit middag och de satt och tittade på tv. Lisbeth hade druckit en folköl till maten och satt med det som var kvar i den och tittade på tv. Klockan var 21.15 då det ringde på telefonen. Kenneth svarade och Lisbeth trodde att det var Kenneths gamla mamma som ringde.

Lisbeth hörde att Kenneth sa" Hej är det du som ringer Albin"

Sedan hörde Lisbeth att Kenneth sa "Det fungerar inte så Albin du måste tänka på oss också".

Kenneth sa att han ville träffa Albin och undrade vart han var. Kenneth sa jag sätter mig i bilen nu så ringer jag när jag kommer närmare.

Efter det att Kenneth lagt på luren sa han till Lisbeth.

"Det var Albin, han har dödat en person och tänker ta livet av sig"

Lisbeth blev alldeles kall, hon frågade Kenneth om hon skulle stanna kvar hemma om Albin skulle ringa igen? Men de kom överens om att de skulle åka bägge två. De kastade sig in i bilen och tog även med hunden och körde mot Bönan i Gävle. Albin hade sagt att han var utåt Bönan. Lisbeth hittar inte dit men Kenneth visste var Bönan låg.

När de närmade sig Bönan ringde Lisbeth upp Albin och frågade var han var. Hon hörde att vatten kluckade där Albin var och hon frågade honom om han befann sig i vattnet. Albin svarade att han stod bredvid vattnet. Albin sa också att vägen han cyklat på bytt namn två gånger och att det nu stod Harkskärsvägen på skylten. Samt att cykeln stod uppe vid vägen.

Lisbeth och Kenneth letade sig fram och körde fel vid ett tillfälle vid infarten till Harkskär. De hamnade vid en återvändsgränd och medan de letade sig tillbaka ringde Albin och sa att han hörde deras bil då det gnisslar om bromsarna på den.

Albin var nu vid cykeln och hade tänt dess belysning så de skulle se var han befann sig. Själv satt han mot ett träd längre in i skogen.

När de hittat på cykeln vid vägen klev Lisbeth ur bilen och Albin kom fram till henne och kramade om sin mor och sa att han hade dödat en annan människa.

Lisbeth satte in Albin i baksätet på ena sidan sedan tog hon Albins axelremsväska som var väldigt tung. Hon drog ihop den och ställde den mitt på sätet bak i bilen. Sedan satte hon sig på andra sidan av väskan och sträckte sig över väskan för att hålla om Albin. Hon kände inte igen Albins röst, han talad mycket lågt och det var svårt att höra vad han sa.

Under tiden hade Kenneth vänt bilen på vägen och lastat på Albins cykel på cykelstället bak.

Lisbeth frågade Albin vad är det som har hänt?

Albin sa: Har inte pappa berättat? Albin berättade sen att det var en tjej som följt med honom hem till hans lägenhet, fast Albin ville det inte men kunde inte säga ifrån.

Lisbeth säger att hon vet inte om hon uppfattat det rätt men Albin sa till henne i baksätet i bilen att vid något tillfälle i Albins lägenhet hade tjejen lagt Albins händer om hennes hals och att Albin då strypt henne.

Albin förklarade aldrig varför han gjort det för Lisbeth.

Lisbeth frågade Albin när detta hade hänt och Albin sa att det var samma morgon (dvs lördag morgon).

Lisbeth frågade Albin vad han hade gjort tills nu? På detta vet inte Lisbeth om Albin svarade eller vad han svarade.

Lisbeth frågade var tjejen fanns någonstans? Albin svarade att hon var i lägenheten.

Lisbeth frågade Albin varför han inte ringt polisen? Lisbeth vet inte om hon fick något svar på den frågan.

Lisbeth uppger att Albin sa att han hade mörka tankar. Vad han menade med det vet inte Lisbeth.

Lisbeth frågade Albin varför han inte sökt hjälp av något slag och att han kunde fått någon form av medicin eller så. Albin hade svarat att han inte ville ta tabletter.

Albin sa också något om att han inte varit ärlig mot sina föräldrar, han sa att han inte varit i skolan så mycket som han borde.

Han berättade även att han länsat sitt konto på alla pengar och dem hade han med sig när han tänkte ta livet av sig.

Albin sa att det var orättvist att han satt där levandes och hon var död.

Sedan kom de fram till polisstationen och Albin överlämnade sig själv till polisen. Lisbeth gav polisen Albins väska och pass. När hon kom hem upptäckte hon att hon hade Albins plånbok med sig. Den har hon inte rört sedan dess.

Förhöret uppläst och godkänt från dataskärmen.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Anton	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Div kontrollfrågor	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs med anledning av att Anton är bror till Albin

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-10-29	10:37	11:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Anton ombeds beskriva Albin.

Anton säger att Albin är omtänksam, "det första jag kommer att tänka på är att han är lik mig, men det är svårt att sätta finger på vad jag menar. Vi har haft samma uppväxt, likadana intressen, såsom spela videospel".

Anton fortsätter och säger att Albin alltid är mån att andra människor tycker om honom. Brytt sig om hur han sett ut och hur han klätt sig.

Han får frågan om Albin varit fixerad av sitt utseende eller hur han klätt sig. Anton säger att det inte har varit på det viset utan att Albin velat ha en "cool stil, göra intryck".

Han ger som ett exempel rörande omtänksamhet, att om det varit fest har han tagit med sig ingredienser och lagat mat utan han blivit tillsagd att göra det. Han fortsätter och säger att innan deras pappa skulle fylla i sept, hade Albin sagt till Agnes och Anton, "köp något bra till farsan, han fyller nästan jämnt".
Albin hade själv köpt en fin flaska Cognac åt deras pappa.

Anton tillfrågas om Albins hälsotillstånd med anledning att det framkommit att såväl Anton som Agnes har en diagnos av Aspergers. Anton säger spontant att han inte utesluter att deras pappa också kan ha Aspergers.

Anton säger om Albin har en sådan problematik så har Albin betett sig annorlunda jämfört med honom och Agnes. Albin har alltid varit utåtvänd medan jag (Anton) och Agnes varit inåtvända.

Albin har alltid velat klara sig själv, mån att det ska se bra ut medan jag (Anton) och Agnes tagit hjälp. De har inte brytt sig om vad andra tänkt, medan Albin vill vara omtyckt av alla.

Anton får frågan om Albin kan ha haft en falsk fasad? Anton säger att hans tolkning är som att Albin gett sken av att vara större än han egentligen är.

Anton får frågan vad han menar när han säger "större". Anton säger "Albin är stolt och vill hjälpa andra men begär aldrig hjälp av andra".

Han säger att Albin har dålig syn men har aldrig velat bära glasögon för Albin tror att det ger en bild av svaghet/handikap. Albin bär bara glasögon vid "måsten". Anton säger att resten av familjen bär glasögon utan att de ser det som ett problem.

Anton tillfrågas hur deras kontakt är. Han säger att han bor i Linköping och Albin och han ses vid sommarlov och vid jultid och när de ses så är det i Sandviken. De pratas inte vid över telefon och Face Book utan de kan skriva korta meddelanden över scape.

Senast de sågs var under sommaren 2014 och det kan ha varit någon månad innan "det inträffade" (med det menas, då Albin blev misstänkt mord).

Anton får frågan hur Albin var till mods när de senast träffades. Anton menar att Albin verkade ha mått bättre denna sommar jämfört med tidigare somrar. Tidigare har det verkat som Albin varit tyngd av något. Albin har inte haft tid att umgås. Han har varit ivrig att åka hem och arbeta med sin konst och sin aktiehandel.

Denna sommar var Albin annorlunda, han var glad, utåtriktad. Han slopat "konst grejen" och slutat handla med aktier. Antons intryck var att Albin fått en "nystart".

Anton får frågan vad de skrev när de kommunicerade över scape? Han säger att det, typ rördes sig om "kolla in den här videon"

Han får frågan vad det rörde sig om för slags videofilmer. Anton menar att det aldrig rört sig om konstiga eller avvikande filmer utan "klipp av roliga grejer".

Anton tillfrågas om Albin har haft "mörk tid". Anton säger att för cirka 10 år sedan så uppfattade han att Albin hade en "mörkare" period men det uppfattar Anton som att det är en fas i livet då man kan ha den "bilden", Anton säger att han själv varit inne i en sådan fas/er i livet då det varit "mörkt".

Han ombeds förtydliga vad han menar med "mörk tid". Haft mörka tankar, misströstat, deprimerad, uppgivenhet, tvivlat på "större meningar", minskat intresse för studier och gemenskap.

Han ombeds rangordna/beskriva familjemedlemmarna utifrån att han spontant sa han inte uteslöt att pappan hade en släng av Aspergers.

Han säger att deras mamma är mest normal, därefter hans syster Agnes, sedan Albin, sedan deras pappa och till sist han själv, Anton.

Som han ser det är deras mamma normal. Agnes har mest problem. Hon vill mycket men har svårt att genomföra det. Hon har hjärtat på rätta stället och det är mest troligt att hon kan reda ut "tillståndet". Hon har alltid haft en gemenskap och lagt energi på arbete och att få

gemenskap.

Beträffande Albin så säger han att Albin och Agnes är likadana i många avseenden. Båda tycker om konst. Vad andra tycker och tänker. De står varandra nära.

Beträffande pappan så uppger han att pappan är "lite egen". Pappan verkar inte bry sig vad människor tycker och tänker. Alltid satt familjen framför allt. Svårt att ge uttryck för känslor.

Han säger om sig själv "man känner sig själv bäst". Jag har alltid haft egna tankar men alltid varit öppen med dessa tankar. Jag har varit deprimerad sedan gymnasietiden och försökt studera under denna tid men det har visat sig att det inte gått. Jag har inte någon drift eller motivation. Får ingen ångest eller skuld när han bryter studierna eller inte lyckas få något arbete. Han bryr sig inte att han lyckats bilda familj, "jag vill inte ha familj".

Uppläst och godkänt över telefon torsdagen den 20 okt, klockan 11.31-11.54

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
Mellersta

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Agnes	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Slagningar i register	Syster till misstänkt

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs angående sin relation till den misstänkte

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mattias Fredlund	2014-11-06	15:20	16:20

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset, Visby	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Med anledning av att Agnes bror Albin är misstänkt för ett mord så vill man ha ett förhör med Agnes gällande hennes relation till sin bror. Agnes informeras om att hon ej behöver medverka i förhör och hon underrättas om att de övriga familjemedlemmarna har förhörts. Agnes har inga invändningar mot att förhör hålls med henne och hon gör det om det kan hjälpa hennes bror.

Förhörsledaren frågar vart Agnes bor och hur länge hon har bott där.

Agnes säger att hon bor på Volontärgatan 57 i Visby och där har hon bott sedan ca 3 år tillbaka och innan dess så bodde hon i Sandviken.

Förhörsledaren frågar om Agnes har bott på några fler ställen än på Gotland och i Sandviken.

Agnes säger att hon bara har bott på de två ställena.

Förhörsledaren frågar om hon bodde själv i Sandviken eller om hon bodde hos sina föräldrar.

Agnes säger att hon bodde hos sina föräldrar och där bodde även hennes bror Albin. Agnes berättar att hon har ytterligare en bror, Anton, som är två år äldre än Albin så Agnes är yngst av syskonen. Anton bor inte kvar i Sandviken han bor i Linköping.

Förhörsledaren frågar om Agnes vet hur länge som Albin bodde hemma hos deras föräldrar.

Agnes vill minnas att Albin flyttade ut efter att Agnes hade börjat studera så det är kanske lite mindre än tre år sedan.

Förhörsledaren frågar Agnes vad hon studerar.

Hon läser på Speldesign och Programmering (Man *lär sig hur man bygger upp, designar, dataspel och programmerar, Förhörsledarens anteckningar).*

Förhörsledarene frågar vilken relation som Agnes har till Albin.

Agnes berättar att hon och Albin har en mycket bra relation. Albin har varit hennes bästa vän och hennes bror.
De har samma intressen och de brukar hänga med varandra och de spelar spel ihop.

Förhörsledaren frågar vilka spel de brukar spela.

Agnes säger att det är allt mellan Mario Cart och skräckspel.

Förhörsledaren frågar vilka sorts skräckspel det handlar om.

Agnes säger att det är mer äventyr än skräck i spelen.

Förhörsledaren ber Agnes fortsätta.

Agnes berättar vidare att när hon bodde hemma så var det som hon tidigare sa att hon upplevde Albin som hennes bästa vän och de stod väldigt nära varandra.

Förhörsledaren frågar om Agnes och Albin hade några hemligheter för varandra.

Agnes säger att det hade de inte. Inte hon i alla fall.

Skulle Agnes kunna upptäcka om Albin hade någon hemlighet för henne.

Agnes tror det.

Förhörsledaren frågar hur Albins relation var till Anton.

Agnes säger att den kanske inte har varit så bra, men den har blivit bättre på senare tid.

Förhörsledaren frågar vad det var som gjorde att deras relation inte var så bra.

Agnes säger att hon inte vet vad det berodde på, men de var olika och när de var mindre så slogs de med varandra och Agnes minns två slagsmål extra mycket. Vid ena gången så var det ett glasbord som gick sönder och den andra gången så blev Agnes så rädd att hon inte vågade sig ut ur rummet.

Förhörsledaren frågar om Agnes upplevt att Albin har visat upp några tendenser till att vara våldsam.

Agnes säger att enda gången som hon har sett Albin våldsam var vid de tillfällena, men annars så har hon inte upplevt Albin som våldsam.

Förhörsledaren frågar vilken relation som Albin har till sina föräldrar.

Agnes säger att Albin har en bra relation till sina föräldrar. De gånger som Albin blev irriterad på dem var när föräldrarna tjatade på honom.

Förhörsledaren frågar vad föräldrarna tjatade om.

Agnes säger att det är typiska föräldrasaker som att plocka upp från golvet, ställa in i diskmaskinen m.m.

Förhörsledaren ber Agnes berätta om hur hon upplevt Albin den senaste tiden. Har han varit orolig? Mått dålig? Har han berättat något om att han skulle ha mått dåligt?

Agnes säger att Albin inte gjort någon antydning till att han ska ha mått dåligt, men Albin har berättat för Agnes att han har hållit på med rätt mycket aktiehandel och förlorat en hel del pengar. Albin skulle försöka få tillbaka pengarna och han ville inte att Agnes skulle berätta detta för någon.

Agnes berättar vidare att hon och Albin har tillbringat mycket tid tillsammans i somras och de spelade spel och hängde med varandra och hon borde ha märkt på honom om han mått dåligt. I slutet av sommaren innan Agnes åkte tillbaka till Visby så upplevde hon att Albin blev lite stressad av en del händelser. Dels dog familjens hund och ökenråtta och sen så fick han vägglöss därhemma samt att kylen gick sönder och detta gjorde att Albin kanske mådde dåligt och blev stressad.

Agnes säger att även om han nu mådde dåligt så trodde hon inte att han mådde såhär dåligt.

Förhörsledaren frågar vad Agnes menar med såhär dåligt.

Agnes säger att om det är som de påstår och som Albin ska ha berättat att han ska ha mördat någon. Albin har ju aldrig visat något intresse för våld eller något liknande.

Förhörsledaren säger då att de brukade ju spela våldsspel ihop.

Agnes säger att det var som hon tidigare sa mer äventyrsspel.

Förhörsledaren frågar hur Agnes fick reda på det som hänt och hur hon reagerade då.

Agnes berättar att det var en tisdag när hon kom från skolan när hennes föräldrar och brodern Anton stod utanför hennes bostad och de sa till henne att de skulle gå in och prata och när de kom in i lägenheten så sätter sig Agnes mamma på sängen och vill att Agnes ska komma och sätta sig bredvid henne.
Agnes sätter sig bredvid mamman i sängen och mamman håller om henne och berättar att Albin har blivit anhållen för mord. Mamman hade berättat vad de visste om att Albin hade ringt till pappan och de hade åkt iväg och hämtat honom och lämnat av honom hos polisen.

Förhörsledaren frågar vilken dag som det var som föräldrarna och hennes bror kommit ner dit.

Agnes säger att det var en tisdag så det måste ha varit på tisdagen efter den här händelsen.

Förhörsledaren frågar om de pratade något mer om detta och vad de i sådana fall sa.

Agnes säger att dagen efter så berättade de att det rörde sig om ett styckmord, men att de inte visste något mer om detta.

Förhörsledaren frågar hur Agnes reagerade på detta besked. Att hennes bror skulle vara en mördare, kanske t.o.m. en styckmördare.

Agnes säger att det kom som en chock för henne och hon kände att hon ville vara hos Albin och hon tycker inte om att höra att Albin är en styckmördare. Han är en juste person som tycker om djur och andra människor och han vill hjälpa andra. Han är hjälpsam och glad och skämtsam.

Förhörsledaren frågar hur Agnes mår nu och om hon tänker på detta mycket och hur hon hanterar det hela.

Agnes säger att hon klarar sig bra för hon har en förmåga att glömma saker och hon distraherar sig själv för att glömma saker. Hon sitter mycket på nätet och rollspelar och är produktiv och ritar spel och då glömmer hon det här, men när hon inte har något att göra som hon tänker på det som hänt och hon funderar då på hur Albin har det, hur han mår och om de brev som hon har skickat till honom har kommit fram.

Förhörsledaren frågar om Agnes vet något om Albins kompisar och om han har någon flickvän.

Agnes säger att hon inte vet så mycket om Albins kompisar och hon tror inte att han har någon flickvän. Inte någon som han har introducerat för henne i alla fall och hon tror inte att han har haft någon flickvän heller, men han har kvinnliga bekanta.

Förhörsledaren frågar om Albin nämnt någon kvinnlig bekant med namnet Kajsa.

Agnes säger att Albin skrivit till henne att Kajsa hört av sig.

Förhörsledaren frågar om Agnes vet vem Kajsa är.

Agnes säger att hon inte vet vem det är och Albin har inte berättat vem det är, men Agnes tror att det kan vara någon som han träffat på krogen och att hon är någon av de kvinnliga bekanta som Albin har.

Förhörsledaren frågar vart Albin skrivit till Agnes att Kajsa hört av sig.

Agnes säger att det var på Skype.

Förhörsledaren frågar om de brukar kommunicera mycket med varandra via Skype.

Agnes säger att hon tycker att det är det bästa sättet att kommunicera.

Förhörsledaren frågar vilket språk de brukar använda sig av på Skype.

Agnes säger att de brukar använda sig av både av svenska och engelska.

Förhörsledaren frågar vad anledningen är till att de använder sig av engelska. Är de bra på att prata engelska?

Agnes säger att hon pratar engelska flytande och Albin är också bra på att prata engelska och det beror helt på vad de pratar om. Ibland så kan det vara enklare att använda sig av engelska för man kanske har glömt det svenska ordet.

Förhörsledaren upplyser Agnes om att man vet att hon och Albin hade kontakt på

fredagskvällen den 19 september. Vad handlade det samtalet om?

Agnes säger att det var på Skype och det var då Albin skrev att Kajsa hade hört av sig och han skrev att han inte kände henne så väl och att han inte visste om han gillade henne något vidare, men han skulle nog ändå och gå och ta en öl med henne och vad är det värsta som kan hända.

Förhörsledaren frågar om Agnes kom ihåg vilken tid det här rörde sig om.

Agnes kommer inte ihåg.

Förhörsledaren frågar om Albin hörde av sig något mer efter detta.

Agnes säger att på lördagsmorgonen så hörde Albin av sig på Skype och meddelade att hon följt med honom hem för att leta en mobilladdare och sen lämnade hon lägenheten och åkte hon någon annanstans.

Förhörsledaren frågar om hur hon upplevde Albin då.

Agnes säger att samtalet var helt normalt och att det gick lite på rutin. Albin brukar gå ut på krogen och sen meddela Agnes hur det hade varit och det gjorde han även denna gång och nu i efterhand så har Agnes tänkt att han nog gjorde det den här gången för att det skulle verka normalt.

Förhörsledaren frågar om de brukar höras varje dag.

Agnes säger att de inte brukar höras varje dag och hon tycker inte att det är konstigt om de inte hördes på någon dag.

Förhörsledaren frågar vilken relation man har i familjen.

Agnes säger att hon upplever familjen som en tight familj och Agnes har ju tidigare beskrivit sin relation till Albin. Agnes kan uppleva Anton som väldigt irriterande, men hon tycker om honom mycket. Pappa kan vara väldigt glöms och mamma är tjatig och Agnes är ibland rädd för att göra henne arg.

Förhörsledaren frågar varför Agnes är rädd för att göra mamma arg.

Agnes säger att hon bara är det och hon vill inte göra mamma besviken.

Förhöret uppläst från anteckningar och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Pizarro, Angelo			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angelo är vän med Albin. Angelo tillfrågas om om hur han känner Albin och om han har någon information som kan vara till hjälp för utredningen.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robert Gustavsson	2014-09-30	15:00	15:45
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Angelo tillfrågas hur han känner Albin Aspgren.
Angelo uppger att han lärde känna Albin genom deras gemensamma vän Kim Lindfors då Angelo under år 2007-2009 gick i högskolan i Gävle. Det visade sig att Albin också var intresserad av konst och gav Angelo konstruktiv kritik i denna. Angelo gillade Albins "brutala" öppenhet vad gällde kritik.

Angelo uppger att han efter examen 2009, någon gång om året åkte upp till Sandviken för att träffa Kim, då passade de på att umgås alla tre tillsammans. Annars så höll Albin och Angelo kontakten via Skype. Angelo har uppfattningen av att Kim och Albin inte träffade varandra så ofta bara de två, kanske någon gång på krogen då och då. Vid den här tiden bodde Albin hos sina föräldrar i Sandviken.

Senast Angelo träffade Albin var någon gång då Albin börjat sin konstutbildning i oktober år2013. Angelo besökte då Albin i Albins nya lägenhet i Gävle.

Förhörsledaren ber Angelo beskriva hur han upplever Albin som person. Angelo säger att Albin är väldigt öppen och ärlig, har åsikter och säger alltid vad han tycker. Är väldigt intelligent och har smarta resonemang och är allmänbildad. Angelo upplever att Albin ibland sökte reaktioner hos folk genom att ta upp kontroversiella saker. Albin är rapp i munnen och har ett brett ordförråd.

Angelo kan tänka sig att Albin upplevs som svårförstådd och verkade lite udda för vissa människor, men det beror nog på att Albin är ärlig och lärd.

Det var Kim som kontaktade Angelo i söndagen den 21/9e och berättade om det som hänt i Gävle. Informationen kom från tidningar och Flashback. Varken Angelo eller Kim kunde tänka sig att Albin skulle ha gjort något, möjligen blivit oskyldigt misstänkt. På måndagen den 22/9 fick Angelo och Kim information om att Albin erkänt. Angelo hade då svårt att ta in informationen känslomässigt. Angelo och Kim har pratat flera gånger om att ändå ge Albin stöd och hälsa på honom så han ska komma tillbaka mentalt.

Förhörsledaren frågar om Angelo efter den information han fått om vad som sägs hänt i Gävle tänkt på något särskilt om Albin. Angelo uppger det inte funnits några tecken på att Albin skulle ha några särskilda behov. Angelo har också svårt att tro att Albin skulle ha planerat något under en lång tid eller så som lett till det påstådda brottet. Innan Angelo tog del av informationen så skulle Angelo sagt att Albin aldrig skulle kunna ha ihjäl någon.

Förhörsledaren frågar Angelo om hur han känner Kajsa då hon är gemensam vän med Albin och Angelo på facebook. Angelo uppger att han känner Kajsa genom Albin. Första gången han träffade Kajsa var då runt år 2009 då Angelo och Kim bodde tillsammans i Sandviken. Det var fest hos Angelo och Kim och Albin bjöd då med Kajsa till festen. Angelo uppger att Kajsa och Albin var kompisar och att han upplever det som om Kajsa inte hade någon pojkvän men var ute efter en. Efter det mötet har aldrig Angelo träffat Kajsa, möjligen har Albin nämnt hennes namn någon gång. Angelo minns att han ca 1år efter festen fick en vänförfrågan från Kajsa på Facebook där han godkände den.

Förhöret uppläst och godkänt från anteckningar.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Lindfors, Kim			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörs som vittne		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Daniel Höglund	2014-09-29	10:10	10:40
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Skolvägen	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Kim tillfrågas om han känner Albin. Kim berättar att han känner honom sedan flera år. Kim lärde känna Albin genom en gemensam bekant vid namn Martin Knutsson. Martin är en barndomsvän till Kim. Kim berättar att han började umgås med Albin i samband med gymnasiet 2006. De umgicks då oftast genom Martin.

Kim berättar vidare att han började umgås mer med Albin efter gymnasiet. Detta berodde på att de hade ett gemensamt intresse i teckning. De träffades då 1-2 ggr i veckan ofta i samband med helger. Kim berättar att de höll kontakten på den nivån i ca 2 år.

Kim berättar att han och Albin fortfarande har kontakt men att det är glesare mellan gångerna. Han uppger att de pratar över internet (skype) och träffas ibland. Han uppger att de hörs ca 1-2 ggr i månaden. När de träffas kollar de på konst, film, serier samt går ut på krogen.

Kim tillfrågas när de hade kontakt senast. Han svarar att han skickade en länk till Albin den 29/8. Det ska ha varit en länk som handlade om en ny säsong av en tv serie. Albin svarade kort på länken. Gången innan de hade kontakt var den 26/8.

Kim tillfrågas om hur Albin var som person. Kim berättar att Albin var en trevlig och snäll kille. Om det var någon som Albin litade på som behövde hjälp så skulle han ställa upp. Kim berättar att Albin var ekonomisk. Albin var tex. beredd att låna ut pengar till Kim då han hade problem med soc. Andra kunde uppfatta honom som konstig. Kim tror detta beror på att Albin alltid sa vad han tänkte.

På frågan om Albin verkade må bra svarade Kim att han hade uppfattningen att han mådde bra.

Kim tillfrågas om Albin varit arg eller våldsam. Kim berättar att Albin ej var våldsam. De gånger han sett Albin varit arg så hade det varit på sig själv och då hade han slagit handen i väggen. I övrigt ska inte Albin varit våldsam. Det var inget som han pratade om i alla fall.

Kim berättar vidare att de kunde ha rätt grov jargong i deras kompisgäng emellanåt men att Albin inte stack ut från övriga på något sätt.

Kim tillfrågas om Albin hade någon tjej. Kim berättar att han inte tror att Albin hade någon tjej men att han träffat några tjejer till och från. Det skulle varit så kallade KK relationer. Kim berättar att han tidigare har hört några namn nämnas men att han inte kommer ihåg dessa. Kim uppger att det var över ett år sedan han hörde något sådant.

Kim tillfrågas om han vet vem Kajsa är. Kim säger att han vet vem Kajsa är. Han berättar att Albin presenterade henne för honom på en fest. Festen var hemma hos honom och det var ca 6 år sedan. Enligt Kim kom Albin och Kajsa tillsammans till festen. Kajsa presenterades som en vän till Albin. Kim kan inte säga vilken relation de hade till varandra. Kim vet inte hur eller när Kajsa och Albin träffades. Han berättar vidare att han vet att Kajsa och Albin har träffats flera gånger. Albin har nämnt detta. Kim säger dock att han inte varit med några fler gånger då de träffats tillsammans.

Kim berättar vidare att han har träffat Kajsa ute på krogen några gånger. De har då hälsat på varandra men han har inte pratat med henne mer än så.

Kim tillfrågas vilka vänner Albin hade. Han berättar att Albin känner Erik Eklund, Björn Gustafsson och Martin Knutsson. Tidigare umgicks han med en kille som heter Angelo. De har dock inte haft någon större kontakt senaste åren.

Förhöret uppläst och godkänt

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Eklund, Erik			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	KK	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Förhör gällande uppgifter och ev. iakttagelser i ärendet.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-29	11:09	11:42
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Gullsjövägen 41, Järbo	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Erik Eklund tillfrågades hur han känner den misstänkte Albin Aspgren. Erik svarade att han känner Albin genom andra kamrater såsom Martin Knutsson, Björn Gustavsson Svensson och Kim Lindfors. Erik påtalade att de uppräknade kamraterna kände Albin innan Erik lärde känna honom. Erik berättade att även Erik Åberg kände Albin men att Erik inte visste hur nära de var.

Erik berättade att Albin iallafall inte tillhörde Eriks närmaste vänkrets och att Erik och Albin inte träffats någon gång då inte de övriga kamraterna var med. Möjligen att de träffats på affären någon gång.

Erik berättade att han hade kontakt med Albin på fester där andra bjudit in. Det gick oftast till på så sätt att någon av kamraterna nämnde att de skulle bjuda in Albin.

På frågan när Erik senast hade kontakt med Albin så svarade Erik att detta skedde ca 1-2 veckor innan mordet inträffade. Erik berättade att han var tillsammans med Martin Knutsson på "All Saints" eller någon liknande hårdrockskrog. Vid tillfället var Albin tillsammans med en tjej. Erik minns att tjejen var yngre och att hon var från någon by i Hoforstrakten. Erik beskrev tjejen som ca 20 år gammal, brunett med långt hår, fin tjej, ca 165 cm lång, välproportionerad och lite hårdrockstil med skinnjacka.

Erik tror sig minnas att Albin berättade att han lärde känna tjejen i skolan under sin nuvarande utbildning.

På frågan om Erik visste vilken utbildning som Albin gick så svarade Erik att han tror att Albin gick någon utbildning med konstinriktning.

På frågan hur Erik uppfattade Albin och tjejen så svarade Erik att han uppfattade det som att de var skolkamrater men att Albin var intresserad av tjejen. Erik tror sig minnas att Albin sade något om att han träffat tjejen i skolan. Erik minns inte vad tjejen hette.

Erik påtalade att han och Martin Knutsson träffade Albin och tjejen under en timme och att han och Martin Knutsson därefter gick vidare till en annan krog.

På frågan om Erik visste om Albin hade eller haft någon flickvän så svarade Erik att han tror att Albin haft något förhållande men att han inte vet något om detta.

På frågan om Erik visste vilken Kajsa var så svarade Erik att han träffade Kajsa på en fest för kanske fem år sedan. Erik påtalade att han träffade Kajsa på en fest hemma hos Kim Lindfors. Erik berättade att vad han minns så var det någon av kamraterna, Kim eller Martin, som nämnde att Albin frågat om det var okey att han tog med sig en tjejkompis. Erik påtalade att det var enda gången som han träffade Kajsa och att han minns det för att Kajsa råkade spilla ett glas Cola över Erik.

På frågan om Erik visste om Albin hade ett förhållande med Kajsa så svarade Erik att han inte vet om de haft ett förhållande eller inte.

På frågan hur Erik tycker att Albin varit som person så svarade Erik att Albin varit lugn men lite udda.

På frågan hur Albin varit udda på för vis så svarade Erik att "Som det här med konst...mörk konst...kunde måla någon konstig figur som såg ond ut...".

Erik ombads att berätta mer om detta. Erik berättade att då han gick in på FaceBook så såg han en riddare och ett tortyroffer som log. Erik påtalade att detta är sådant som han reagerat på efter mordet men som han kanske inte reagerade på innan mordet. Erik berättade vidare att han ca 1-2 veckor innan mordet tittade på Albins FaceBook och att han då såg vad han tror var en riddare eller en munk med en kniv i huvudet och att riddaren eller munken log. Erik minns att han tyckte att det var konstigt att Albin la ut det där.

På frågan om eventuella våldstendenser så svarade Erik att det inte varit något bråk eller hot eller annat konstigt utan det endast varit lite kompisbrottning mellan grabbarna bara.

På frågan om det fanns något annat som Erik ansåg var viktigt för Polisen att känna till så svarade Erik att den uppgiften visste vi redan. Erik påtalade att Martin Knutsson fick ett meddelande från Albin under fredagen där Albin frågade hur man blev av med en dryg brud. Vidare att Martin Knutsson svarat att Albin fick knuffa henne över en bro. Erik berättade att Martin fick meddelandet då Erik, Martin Knutsson och Björn Gustafsson spelade spel. Erik minns att Martin nämnde att han fick ett konstigt sms från Albin. Martin gick inte in i detalj vad sms et gick ut på mer än att det var konstigt. Martin hade senare berättat om sms et och svaret som han skickade. Martin berättade även att han tagit kontakt med Polisen om detta.

Erik berättade avslutningsvis att jargongen bland grabbarna kunde vara rå ibland men på skämt.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person		Personnummer
Gustavsson Svensson, Björn		
Den hörde är: Annan	ID Styrkt: Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Förhör gällande uppgifter eller ev. iakttagelser i ärendet.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-29	14:14	14:29
Förhörsplats: Tfn	Typ av förhör: RB 23:6	Förhörssätt: Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Björn Gustavsson Svensson tillfrågades hur han kände den misstänkte Albin Aspgren. Björn svarade att han lärde känna Albin under gymnasietiden i Sandviken. Björn berättade att han själv gick Samhällsvetenskapliga linjen som även kamraten Martin Knutsson och Albin Aspgren gjorde. Martin och Albin gick en klass över Björn.

På frågan hur ofta Björn umgicks med Albin så svarade Björn att de inte umgicks så ofta och att det var periodvis och ungefär en gång i månaden. Björn påtalade att de umgicks vid senaste tillfället vid midsommar och att senaste gången innan dess var ca 3 månader innan midsommar. Midsommar firades med Martin Knutsson med familj och vänner.

Björn påtalade att de inte umgicks så mycket eftersom Albin bodde i Gävle. Björn berättade att de inte heller spelade samma spel på nätet.

På frågan om Albin hade någon tjej så svarade Björn att han inte kände till någon tjej. Björn minns att Albin hade med sig en tjej på en fest för ca 3 år sedan. Björn minns inte vem tjejen var.

Björn påtalade att Albin rörde sig i konstkretsarna vilket inte är Björns krestar.

På frågan om Albin haft något förhållande så svarade Björn att han inte vet något om detta.

Björn påtalade att han vanligtvis pratar på Skype och inte så mycket på FaceBook. Detta gjorde också att han inte känner till så mycket om Albin.

På frågan om vem Björn tror är Albins bästa vän så svarade Björn att han tror att Martin

Knutsson är Albins närmaste vän.

Björn påtalade att han ser sig själv som en nära vän till Albin. Detta trots att de inte umgicks särskilt ofta.

På frågan hur Albin var som person så svarade Björn att Albin var en bra kille, lättsam och snäll. Björn påtalade att de var ganska lika varandra och att de i gänget skämtade på samma sätt. Björn berättade att Albin, precis som kamraterna i gänget, hade en ganska rå humor.

På frågan om Albin uppvisat några aggressioner eller annat så svarade Björn att han aldrig reagerat över något sådant.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Knutsson, Martin			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt kk	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd med anledning att han har information i ärendet

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-09-22	15:35	17:11
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Han uppger att han tagit del av massmedia och förstått han har viktig information att lämna. Han ringde polisen under måndagen 22 sept. och blev hänvisad att komma hit.

Han säger att han och hans vän, Albin Aspgren hade en sms kommunikation under natten mot lördagen den 20 sept.

Han tillfrågas vad kommunikationen handlade om. Han säger på fråga att Albin började sms kommunikationen genom att skicka ett sms till honom. Han ombeds berätta vad sms innehöll för text. Han uppger att förhörsledaren kan läsa det själv. (Förhörsledaren har tagit del av sms-trafiken genom att fotografera den aktuella sms-trafiken mellan Albin och Martin natten mot den 20 sept. Han tillfrågas hur många sms som skickades mellan Albin och Martin. Han säger att det var antingen två (2) eller tre (3) sms som Albin skickade och han säger att han svarade med två (2) sms. Han får frågan om han raderat något sms från Albin eller han raderat något sms från honom till Albin. Han säger nej.

Han uppfattade sms:en från Albin som "fylle-sms" och han förklarar det med att det är inte första gången han fått liknade sms innehåll från Albin och andra vänner till Martin.

Förhörsledaren tar del av sms-trafiken mellan Albin och Martin den 20 sept med start 01.50: Jag hatar Kajsa. Dras med henne i helgen. Hur döda en bitch?

Svar från Martin klockan 01.51: Vem Kajsa ? Du kan ju alltid knuffa na från en bro:)

Svar från Albin klockan 01.53: Hon är ful och fet så.. Nej:V (smileyfigur ska :V stå för)

Hon behövde gömma sig från sitt ex nu är hon här hela morgondagen. Ska supa ner na så hon håller käft.

Svar från Martin klockan 01.54. Hahaha.. Lycka till!

Förhörsledaren ser att sms-trafiken är registrerat till en Albin och han tillfrågas vilket mobilnummer som Albin ligger under, +46764284234. Han säger att den personen som har detta nummer är Albin Aspgren

Han säger att han även fick ett sms från Albin fredagen den 19 sept klockan 15.28 med texten Fy fan. Buffé alltså. Döda mig. Han svarade aldrig på det sms:et.

Han ombeds göra en tolkning av sms:et klockan 15.28. Hans uppfattning var att Albin ätit för mycket.

Han ombeds förklara hur det kommer sig att han sade att fått liknade sms från Albin och andra vänner till Martin. Martin förklarar att det är en jargong bland hans vänner men det finns inget allvar bakom det som skrivs.

Han säger att Albin har skrivit värre saker än det som sms:ades under natten mot den 20 sept och det har även han och några andra av Martins vänner.

Han säger att det rör sig om att döda och säger något lilla om homosexuella, men det är inget Martin står för utan det är en mask

Han säger att Albin uppfattar han som väldigt snäll och ställer upp för alla. Han menar att Albin är nästan för snäll. Albin kan sätta sig i situationer som Albin inte klarar av. Martin ombeds förtydliga vad han menar.

Han säger att när de är ute och reser så tar hand om främmande människor om det är typ för fulla eller ledsna. Albin tröstar dessa eller hjälper dem hem.

Han tillfrågas hur länge han känt Albin? Han säger att de lärde känna varandra i samband med första året i gymnasiet. De gick i samma klass.

Han säger att då Martin är i Gävle/Sandviken området så festar de ihop en gång i månaden och då rör det som regel om fredag. Han säger att han spelar fotboll så då Martin festar så är det som regel fredagar. Han säger på fråga att han spelar fotboll i Österfärnebo IF.

Han säger att Albin firade midsommar tillsammans med Martin och några ur Martins släkt. Midsommarfirandet firas i Österfärnebo och Albin har varit med flera år.

På fråga om Albin gjorde något speciellt intryck under detta midsommarfirande. Martin uppger att han uppfattat det som Albin mått mycket bättre den senaste tiden. Martin ombeds förklara vad han menar med det. Han säger att Albin är 28 år och inte kommit någon vart i livet. Han har uppfattat det som Albin tagit ett steg ut i vuxenlivet.

Han säger på fråga att bland Martin och Martins kamrater som till större delen även är Albins kamrater så uppfattas inte Albin som tystlåten eller visat någon tendens till avvikande beteende.

Han säger att skillnaden mellan Albin och Martin och de andra kamraterna är att Albin är konstintresserad och att Albin inte är lika intresserad av dataspel som Martin och de andra vännerna.

Han tillfrågas vilken sorts konst Albin är intresserad av. Han säger att han inte uttala sig om detta eftersom han är ointresserad av konst. Han får frågan om Albin målar, skulpturerar dyster konst. Han säger att det är inget han lagt märke till. Han säger att han sett ett konstverk av Albin och det handlade om tre (3) klockor varav den ena stod still, den andra gick i tid och den tredje gick före rätt tid. Detta handlade om verkliga klockor som visade tre (3) olika tidpunkter.

Han tillfrågas vem Kajsa är. Han säger att han aldrig träffat Kajsa och det är ingen person som Albin pratat om.

Han tillfrågas om Albin brukar ha sällskap med tjejer. Han säger att sist han träffade Albin så hade Albin en annan tjej som han gjorde sällskap med under en kväll på krogen, detta tillfälle var den fredagen 29 augusti. Även då hade Albin och Martin sms-trafik mellan varandra men det var normal sms-trafik.

På fråga om Albin haft förhållande med någon tjej eller kille. Han säger vad han vet så har det inte framkommit att Albin haft något seriöst förhållande med någon tjej och hans uppfattning är att Albin inte har homosexuell läggning.

Han får frågan om han uppfattat som att Albin blir av en annan natur när Albin druckit alkohol. Han säger att Albin inte visat något mer än någon annan. Han säger att Albin sjunger och beter sig som vanligt folk. Han tillfrågas om Albin visat några våld tendenser. Han svarar "verkligen inte"

Han ombeds berätta när de såg sist. Han säger att det var den 29 aug. och han uppfattade Albin lyckligare än vanligt. Martin ombeds förtydliga detta. Han säger att Albin var ute en tjej och det rörde sig om en studiekamrat till Albin. Dessutom träffade Albin, Martin och de hade inte setts sedan midsommar.

Han tillfrågas om Albins alkoholvanor. Han säger att som regel är Albin försiktigare med alkoholkonsumtionen än Martin och de övriga vännerna.

Han tillfrågas hur han ser på det som hänt. Han säger "jag fattar det inte, obegripligt, jag vet förvisso inte allt".

Han tillfrågas vad han vet. Han vet att det skett ett mord och att Arbetarbladet lagt ut Albins facebook profil men dolt den dåligt. Han har känt igen fastigheten där Albin bor och att mordet ska ha skett natten mot lördagen och det var då han och Albin hade sms-trafik med varandra.

Han tillfrågas om det svar som Martin skrev i sms-trafiken till Albin den 20 sept. Vem Kajsa ? Du kan ju alltid knuffa na från en bro:) kan ha "triggat" Albin att göra något dumt. Han säger att han uppfattade sms-trafiken som skämt. Det var smileyfigurer efter texterna vilket betyder att skämt. Han säger även om han skulle ha skickat sms:en utan smileys så var texten skämt, "vi skickar alltid texter i typ med denna". Han säger att det måste ha hänt något efter den här sms-trafiken.

Han tillfrågas om han anser att det är något av vikt som inte framkommit i samband med förhöret. Han säger att en kamrat till Martin, Daniel Westerberg (tidigare Olsson), hh i Norrsätra i Sandviken, troligen född -87, sagt i telefonsamtal med honom under måndagen den 22 sept att Kajsa kan vara "jobbig". Denne Daniel hade träffat Kajsa på en fest vid ett tillfälle och då hade denne uppfattat henne som jobbig. Han säger att han inte träffat Kajsa så

han har ingen uppfattning. Vad Daniel menat med "jobbig" utvecklades aldrig i telefonsamtalet. Daniel var lika undrande som Martin över vad som hänt.

Martins telefon beslagtagen för tömning enligt beslut av Ulf Back. Återlämnat till Martin under förhöret efter vidtagen åtgärd.

Han tillfrågas vilka vänner förutom Martin som Albin har.

Dessa tre (3) är gemensamma vänner till Martin och Albin.

Kim Lindfors, hh nya bruket Sandviken

Björn Gustafsson (Svensson), hh i Sandviken

Erik Eklund, hh i Sandviken

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Johansson, Josefina			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hör som vittne		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Daniel Höglund	2014-09-30	14:00	14:30
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Högskolan i Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Josefina berättar att hon och Albin träffades när hon skulle börja plugga miljö och Teknik på Högskolan i Gävle. Kursen började den 20/8.

Josefina berättar att hon innan kursstarten aldrig har träffat eller hört talas om Albin.

Josefina berättar att hon läste på samma utbildning som Albin under två veckor. Hon bytte därefter program och började läsa till lantmätare. Efter dom första två veckorna har dom inte har haft några lektioner tillsammans..

Josefina berättar att Albin tog kontakt med henne för att hon under sin presentation berättade att hon läst en konstkurs. De umgicks mycket de första två veckorna. Hon berättar att de pratat med varandra nästan varje dag under en månads tid. Efter hon bytte klass har de umgåtts mindre men de har hörts nästan varje dag. De har då kommunicerat på Facebook och SMS. På frågan om de ha pratat med varandra på Blackboard så svarar hon att de inte har det.

På frågan om de har träffats efter att hon bytte klass så berättar Josefina att de har varit ut på krogen och gått kollat på konst tillsammans.

Hon berättar att de var ut på krogen Rack´n Roll tillsammans. De hade då planerat att gå till kåren. De var dit men kom inte in på grund av att de saknade kårleg. När dom inte kom in där gick de till Rack´n roll. Där träffade de två av Albins kompisar. Den ene ska heta Martin. Vad den andra heter kommer inte Josefina ihåg.

Josefina berättar att de också var och kollade på konst tillsammans. Det var Albin som tog initiativet till detta. På utställningen kollad de på andras verk. Josefina har inte sett Albins

målningar. Josefina är osäker på vart dom var men säger att det var på ett konstgalleri i Gävle.

På frågan om de hördes varje dag så svarar Josefina att Albin skrev till henne på Facebook och sms nästan varje dag. Hon berättar att hon svarade på dessa. Enligt henne så ska Albin ha sagt att han gillade henne. Josefina fick uppfattningen att Albin stötte på henne. Hon sa då till honom att hon hade pojkvän.

På frågan om Josefina har varit hem till Albin så svarar hon att hon inte varit det.

På frågan om Albin varit hem till henne så svarar hon att han inte varit det men att han ville komma dit samma dag som mordet.

Josefina berättar att hon veckan innan sa till Albin att hon ville gå på Kåren. Hon berättar att han skrev och frågade om de skulle till dra till kåren aktuell dag. Josefina berättar att hon inte hade lust att gå ut den kvällen. Hon sa till Albin att hon inte hade något kårleg och att stället man skaffade dessa på hade stängt. Albin hade då skrivit något om att komma dit och ta en öl. Josefina hade då sagt till Albin att hennes pojkvän skulle komma dit så att det inte gick. Albin hade då svarat något om värsta dissen samt en smily. Josefina trodde inte han brydde sig. Denna konversation var enligt Josefina på Facebook.

Josefina berättar att Albin frågat henne om hon kunde köpa öl åt honom den aktuella dagen då skulle vara borta på studieresa. Albin hade fixat ölen själv så hon behövde inte.

Josefina berättar vidare att Albin hörde av sig på kvällen. Han frågade vad hon gjorde och berättade att han träffat en tjej. Hon berättar vidare att Albin skrivit något i stil med att tjejen hade dragit från hans lägenhet för att hon tyckte den var ful samt att hon behövde en laddare. Josefina hade frågat om han fick tjejens nummer. Albin hade då svarat att han kände tjejen sedan tidigare.

Josefina berättar att dom inte konverserade på något annat sätt än SMS den aktuella kvällen.

På frågan om när Josefina träffade Albin senast så svarar hon att det var veckan innan det hände. Albin hade då frågat henne om hon skulle med ut. De träffades på skolan för att Albin skulle köpa en bok av henne. Albin hade då verkat vara som vanligt.

På frågan om hur Josefina uppfattade Albin som person berättar hon att han var trevlig men lite speciell. Hon tyckte han var lite väl på och tjatig ibland. Josefina berättar att Albin både skrev och pratade väldigt detaljerat och länge. Hon upplevde att det var jobbigt att läsa men att det han skrev inte var något konstigt. Hon säger också att Albin varit den som frågat mest frågor och att hon oftast svarat. Albin var väldigt "på" men hon upplevde inte honom som annorlunda.

Josefina berättar att Albin skrev att han gillade henne och att hon påminde om en tjej han haft när han var 16 år. Hon berättar vidare att hon upplevde att detta var lite jobbigt då hon inte tycker om när personer kommenterar hennes utseende.

På frågan om Albin hade någon tjej så svarar hon att hon inte tror det då han inte pratat om någon speciell.

På frågan om vem Albin umgicks med på skolan så svarar hon att hon sett honom med en kille som heter Oskar. Oskar skulle eventuellt varit med till kåren den fredagen. Hon vet dock inte hur mycket dom umgicks egentligen.

På frågan om hon och Albin hade någon relation så svarar hon att de inte hade det.

Josefina har inget minne av att de hörts av under lördagen.

Förhöret uppläst och godkänt ur anteckningar.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Ängemalm, Cecilia			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt pass	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
hörd med anledning att det framkommit att hon och Albin Aspgren har haft kontakt med varandra

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-10-09	10:10	11:44
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset, Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Hon tillfrågas om det är riktigt att hon känner Albin Aspgren. Hon säger "ja"

Hon ombeds berätta hur de lärde känna varandra. Hon berättar att hon och han började på samma skola, konstskola, Bollnäs folkhögskola men undervisningen bedrevs på Vallbacksskolan i Gävle. Utbildningen började under augusti månad 2012.

Hon säger att hon och han hamnade under samma bås vilket betydde att de satt bredvid varandra och det varade under första läsåret. Hon säger att hon och Albin kom varandra nära och säger att hon är blyg av naturen vilket ledde till att Albin i stort sätt var den ende hon pratade med under den tid hon befann sig på skolan. Hon säger att under andra läsåret så gick hon inte till skolan allt för ofta och det berodde på att hon kände att de andra eleverna var mycket duktigare än henne. Hon säger att det var mycket självstudier och hon förklarar att hon har svårt att komma igång när det gäller egna arbeten och hon kände att hon inte hade något att ställa ut, vilket de andra eleverna hade.

Hon säger att under skoltiden (första läsåret) fick de till uppgift att skulptera av varandras ansikten. Hon säger på fråga att det ledde till en "kompisrelation" dem emellan.

Hon ombeds berätta vad hon menar med en "kompisrelation". Hon säger de mestadels umgicks under skoltid, förutom skolarbete så visade han hur man gjorde aktieaffärer, men det var inget hon förstod sig på. Han visade även på hur man betalade räkningar över nätet. Det et hände även att träffades på krogen men de gick aldrig ut tillsammans utan hon hade gått ut med sina kamrater och sedan så träffades de på krogen. Hon säger på fråga att det var inte en slump de träffade på varandra på krogen utan det hade avtalats innan att de skulle ses.

Hon säger på fråga att Albin var flörtig men att hon redan hade en pojkvän varför hon aldrig visade något intresse för honom.

Hon ombeds berätta på vilket sätt han var "flörtig". Hon säger att han gav henne komplimanger, typ att hon var söt, att hon säga till när hon blev singel.

Hon säger att under andra läsåret vid de tillfällen hon var på skolan så träffades hon och Albin. Albin kom fram till henne och undrade hur hon mådde och andra allmänna frågor. Hon säger att de inte umgicks på fritiden men att de hade facebook kontakt med varandra.

Hon får frågan om Albin hade något med att hon inte gick till skolan så mycket under andra läsåret. Hon säger att så var det inte, utan Albin var ett bra stöd för henne och om inte han gått där, skulle hon troligen ha gått i skolan mindre än hon gjorde.

Hon berättar att han bjudit hem henne till honom vid några tillfällen men hon avböjde dessa inviter varje gång. Hon säger att hon aldrig vågade besöka honom och anledningen var att det skulle kännas obekvämt för henne. Hon menar att hon är blyg.

Hon får frågan om det var av någon annan orsak som gjorde att hon aldrig gick hem till honom. Hon säger att det var det inte.

Hon säger på fråga att hon vet att Albin bor på nordost men inte i vilket hus.

Hon ombeds beskriva Albin. Hon säger att han var snäll, utåtriktad, pratig (hade alltid något att prata om). Hon vet inte om han hade några speciella intressen, hon säger att han lyssnade på klassisk musik och eventuellt rockmusik samt att han ofta höll på med sin dator.

Hon fåt frågan om såg några negativa sidor hos Albin. Hon säger "han var lite mycket på" om förklarar det som att han var lite väl flörtig eftersom hon inte var intresserad av honom. Hon säger att hon inte direkt sa till Albin att hon inte var intresserad av honom men det borde han ha fattat eftersom hon aldrig besvarade hans komplimanger.

Hon säger att hon uppfattade honom som konstig men har svårt att beskriva varför hon uppfattade honom som konstig. Hon berättar att hon vid ett tillfälle haft en kamrat med sig till skolan och efter det att kamraten skilts från henne så hade Albin sagt till Cecilia att han tycke hennes kamrat var söt. Hon vet inte orsaken till varför han sade det till henne. Hon får frågan om det kan ha varit för att göra Cecilia svartsjuk. Hon säger att hon inte vet. Hon säger att hon tycker att det finns något konstigt med Albin, men hon kan inte peka vad det är.

Hon får frågan hur deras facebook kontakt sett ut. Hon säger inledningsvis hade de mycket kontakt över facebook. Hon säger att det avtog och hon vill minnas att från jan 2014 tills den 19 sept 2014 så hade de ingen kontakt med varandra. Hennes förklaring till att de inte hördes över facebook var att hon inte gick till skolan. Hon säger på fråga att det inte hade hänt något mellan dem som gjorde att kontakten uteblev.

Hon får frågan hur det kom sig att de hade kontakt med varandra den via facebook den 19 sept-14.

Hon berättar att en kamrat till henne, Hanna Kämmerling, hade skrivit på Cecilias facebook sida något i stil med att "varför är jag så ful, alla tycker det". Hon förtydligar detta genom att säga att uppfattningen var att man tolkar det som det är Cecilia som skrivit detta men i själva verket var det Hanna som skrivit detta. Cecilia säger att Hanna inte gjorde detta med ont uppsåt utan det är något som de gör dem emellan, de "drygar" med varandra.

Albin hade besvarat statusen typ "det är du inte" och sedan hade han skickat sms hur hon mådde och frågade även vad som hänt.

Cecilia hade besvarat via facebook att hon inte kunde svara på sms. Därefter hade kort facebook konversation där han berättade att han var singel och att han trivdes med det.

Hon säger på fråga att det är en slump att de har kontakt med varandra den 19 sept och orsaken till det är troligen att Hanna skrev som hon gjorde.

Hon tillfrågas vad hon kallas för. Hon svarar "Cissi"

Hon tillfrågas om hon vet vad Albin är misstänkt för. Hon svarat "ja" Hon blir förvånad över det som Albin är misstänkt för. Hon säger "det är klart".

Hon får frågan om orsaken till att hon aldrig var hem till Albin hade något med det som han nu är misstänkt för. Hon säger att den tanken aldrig hade slagit henne men hon var rädd för att "han skulle hålla på med mig". Förhörsledaren frågar "ha sex". Hon svarar "ja".

Efter ha läst igenom förhöret så vill hon förtydliga en sak och det är orsaken till att hon inte var besökt Albins lägenhet. Hon menar att det är en tanke från henne "han skulle hålla på med henne, dvs ha sex"

Genomläst och godkänt

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Lundqvist, Lisa			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om sin bekantskap med Albin.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-10-13	15:15	15:30
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Lisa berättar att hon och Albin gick på Konstskolan tillsammans. Albin gick i klassen under Lisa och Lisa uppger att hon kände Albin de två sista terminerna som hon gick den 3-åriga utbildningen. Lisa tror att det var 2012 eller 2013 som hon lärde känna Albin.

På frågan hur hon kände Albin, svarade Lisa att de brukade prata med varandra i skolan som klasskompisar gör. Lisa beskriver Albin som trevlig, proper, han var den som alltid ställde frågor på lektionerna och han var en framåt person.

Under den här perioden, så var Lisa tillsammans med en kille och hon uppfattade det inte som att Albin var intresserad av henne mer än som en klasskompis. Hon säger att i så fall visade han det inte.

På frågan var Albin bodde när hon lärde känna honom, så svarade hon att han antingen bodde i Sandviken eller så i Gävle. Lisa har sett honom i Sandviken, så hon är osäker på var han bodde.

Albin har frågat Lisa om denna ville komma hem till honom men det ville hon inte. Anledningen till det var att hon inte tyckte att hon kände Albin tillräckligt bra.

Lisa berättar att Albin tittade på väldigt mycket udda filmer. På frågan vad udda filmer innebär, så säger hon att det var animerade filmer och allt möjligt. Hon kan inte säga specifikt vad det var för sorts filmer men eftersom hon vet om det, så måste Albin ha berättat det för henne.

De har aldrig träffats på krogen, detta av den enkla anledningen att Lisa inte går ut på krogen.

De har bara "hängt" i skolan.

På frågan om Albin och hon har haft kontakt med varandra via mobiltelefon eller dator, så säger hon att hon inte är säker på det. De var vänner med varandra på Face Book under skoltiden och Lisa kommer ihåg att Albin kunde kommentera bilder eller skriva någonting på hennes Face Booksida.

När Lisa hade gått färdigt Konstskolan, så upphörde kontakten mellan henne och Albin och de var inte längre vänner på Face Book.

Lisa berättar att hon vet vad Albin är misstänkt för och när hon fick veta vad det var, så blev hon chockad.

Under den period som Lisa kände Albin, så trodde hon inte att han skulle kunna göra någonting sådant här. Albin var då den där trevliga personen som "hängde med alla" och pratade med alla.

Förhöret avslutades
Uppläst och godkänt

PM

Lisa Lundqvist

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Bast, Johan	2014-12-01	14:33

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johan Bast

Uppgiften avser
Kontakt med vittne Lisa Lundkvist

Uppgift

Inspektör Johan Bast har försökt få tag på Lisa för att hålla ett kompletterande vittnesförhör genom att ring, skickat brev kallelse och sms till Lisa. Lisa hör av sig via sms och meddelar att hon mår dåligt av händelsen, har svårt för telefonsamtal och för att hennes hälsa utöver det är dålig. Lisa känner sig stressad över att var inblandad i detta och förstår inte hur men vill ändå hjälpa till i ärendet.

Lisa önskar att skriftligt få svara på frågor. Inspektör Bast mailar över ett antal frågor till Lisa att svara på; se nedan frågor och svar.

FRÅGOR OCH SVAR:

Person (A) har uppgivit att ni två vid något tillfälle på skolan går undan. Ni går till något förråd alt. rum på skolan.

A skall vid det tillfället för dig ha läst en spökhistoria ur/från någon bok.

Känner du igen tillfället med spökhistorian och då ni gått undan?
Ah ja. Det här minns jag faktiskt. Det är en sak jag trängt undan sen dess och inte viljat vidröra.
Jag har för mig att han lånade ut en spökbok till mig vid nåt tillfälle, men minns inte om det var samma som han läste ur. Han var intresserad av övernaturliga saker. Det var jag också, vilket var varför han pratade med mig om såna saker.

Vart gick ni någonstans?
Det fanns flera duschrum på skolan. Det här var ett av dem.

Vad läste han eller var det du som läste?
Han läste en spökhistoria ur boken. Om jag inte minns fel handlade den om ett spöke i en gammal skola på en toalett och några ungdomar som kom dit och hörde konstiga saker.

Förekom det något närmande från A vid tillfället mot dig?
Ja. Men det här är den delen jag jobbat bort, så detaljerna är lite svåra att få tag i. Faktum är att när jag försöker minnas det här så är skamkänslan störst.

Har han tagit på dina bröst?
Det är jag inte säker på. Jag är ledsen att jag inte kan minnas klart om det inträffade. I så fall skulle väl det ha hänt i samband med bokläsandet.

Har han tagit på dig innanför eller utanför trosan/byxan?
Ja vid det tillfället med boken. Därav skamkänslan jag upplevde efteråt, och varför jag varken tänkt på eller pratat om det sedan dess. Det var idiotiskt av mig att jag lät det hända. Men jag minns att jag var i ett slags avstängt tillstånd, det kändes som att det inte hade någon betydelse. Jag minns att jag varit nedstämd länge under den perioden.

Har ni kyssts eller kramats?
Kyssts: Nej. Jag har aldrig kunnat kyssa en person som jag inte står väldigt nära och aldrig tillåtit dem att göra det.
Kramats: Det kunde vi göra om vi möttes på morgonen. Men jag fäste ingen särskild tanke vid det eftersom jag i allmänhet kunde krama alla kompisar som hälsning. Det fanns inget intimt i det.

Har ni haft något förhållande allvarligt eller flört vid tidpunkt eller någon tidpunkt då ni umgåtts?
Jag upplevde det inte så. Jag upplevde det som att vi var vänner, eller skolkamrater eller vad man nu kallar det. Han var en person som ofta intresserade sig för andra på skolan och lyssnade på deras historier och var allmänt tillmötesgående. Vi pratade om konst och om övernaturliga saker, eftersom vi delade det intresset. Vi umgicks aldrig utanför skolan, mer än att vi kunde ha sällskap till eller från om vi skulle åt samma håll. Men det var inget som jag såg som speciellt för honom, eftersom det hände väldigt sällan i förhållande till hur ofta jag umgicks med mina andra vänner. Jag umgicks i en väldigt tajt grupp min tid på skolan och jag minns att det året när han gick med oss kunde jag ibland irritera mig på att han trängde sig på. Han var ofta trevlig och framåt, men jag kunde känna mig störd av det, eftersom jag tycker om att vara ifred, eller att få välja vilka jag ville ha sällskap av, särskilt om jag höll på med något arbete. Det kan till och med vara så att jag var avvisande ibland. Men eftersom han var vänlig mot mig gjorde jag alltid mitt bästa för att vara vänlig tillbaka. Även om jag tror mitt undvikande kan ha förstärkts efter händelsen då han läste för mig.

Var han intresserad av dig?
Det vet jag inte. Jag trodde inte det. Han visade ju intresse för alla. Det måste ju ha varit så många andra han umgicks med mer än mig, gick på fester och sånt. Det var vad jag tänkte i alla fall. Nu är jag inte säker. Han kunde antyda saker, men eftersom han alltid skrattade och skämtade vid de tillfällena så tog jag det aldrig som allvar.

Var du intresserad av honom
Nej. Jag hade min tajta lilla grupp med de två personer jag umgicks med dagligen. Han var en

person som pratade med mig om mina intressen (ofta av spirituell/övernaturlig natur), och jag tyckte det var kul att någon annan intresserade sig för det, eftersom få gjorde det. Men jag umgicks alltid helst med mina nära vänner. Jag kände honom inte tillräckligt väl för att lita på honom eller känna något mer.

Har du gjort några närmanden mot A vid tillfället då han läste eller annat tillfälle?
Inte som jag ser det. Men jag hindrade honom inte den där gången. Det skulle jag ha gjort.

Om närmande från dig, vad bestod det i?
Det beror helt på om de där hälsnings kramarna ses som närmande. För mig är det inte så. Jag kramar människor när jag möter dem. Jag förklarade alltid det för dem, så jag tror han var medveten om det också.

Hur var eran relation i jämförelse med andra tjejer på skolan?
Som jag nämnt så upplevde jag att han var tillmötesgående mot alla och ofta pratade med olika människor. Jag hade aldrig riktigt koll på vad han gjorde när han inte pratade med mig, eftersom jag då sysslade med annat, umgicks med mina vänner, arbetade. Vi gick ju inte i samma klass, och hade inte samma "klassrum" (platsen där vi hade vårt personliga arbetsutrymme) så när han inte kom förbi vid mitt klassrum för att prata, eller om jag kom förbi vid hans klassrum, så vet jag inte. Eftersom han gick första året på skolan hade han fler och tätare lektioner än jag. Jag vet heller inte vilken relation han hade till sin klass, hur deras lektioner var osv. Men de gemensamma föreläsningar vi hade tydde på att han alltid var frågvis, intresserad av ämnet och tyckte om att diskutera. Han var ofta den som ställde frågor på föreläsningarna.
Däremot har jag hört från andra att han verkade umgås väldigt mycket med tjejerna i sin klass och att dom inte var lika avvisande/undvikande som jag kunde vara. Men jag kan inte säga något om det eller bekräfta om det är sant eftersom jag själv inte såg något av det.

Det är väldigt bra att det gick att göra det här skriftligt för jag hade aldrig kunnat prata om det muntligt.
Jag hoppas att svaren kan vara till hjälp. Jag skulle önska att det kunde få förbi anonymt eftersom det är ett svårt ämne som jag aldrig pratat om tidigare och förmodligen skulle ha fortsatt att förtränga om det inte kommit upp specifikt nu.

Mvh Lisa

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Timmann, Daniel			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	k	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd med anledning av att han finns bland Albins vänner i Face Book

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-10-13	11:20	12:16
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Han ombeds att berätta om hans och Albin Aspgrens kontakter.

Han uppger att han har lärt Albin genom andra vänner och de lärde känna varandra för cirka 4 år sedan.

Han ombeds berätta vilka intryck han har av Albin. Hans uppfattning är att Albin är lite ensam, inte alltför många vänner. Han säger att Albin är lite speciell såsom egen humor. Daniel ombeds förtydliga detta. Han säger att inom deras bekantskapskrets så är humorn lite rå. Han får frågan vad han menar med att Albin är lite speciell eftersom det enligt Daniel verkar som att alla inom gruppen har en speciell humor. Daniel säger att det är riktigt och det är förklaringen till att de fungerat bra ihop. Han säger att han är medveten om Albins sms till Martin den aktuella kvällen/natten och Daniel ser inget konstigt i dessa sms för det är jargongen de har inom bekantskapskretsen.

Han får frågan vilka som ingår i denna bekantskapskrets. Han säger att det är Martin, Kim, Björn, Erik och Jim Friberg, hh Åshammar, (föräldrarna bor där).

Han ombeds berätta mer om deras jargong. Skämten kan vara, att skämten är något taskigt inom gruppen men i själva verket, så menas inget illa.

Han får fråga om ordet "döda" är vanligt förekommande i deras jargong. Han säger att det är det inte men i rätt sammanhang så kan det förekomma.

Han delges att polisen tagit del av sms-trafik och Face Book inlägg och polisen har inte funnit att någon speciell rå jargong inom bekantskapsgruppen. Han säger att de i regel pratar

över scape och den råa jargongen är när de träffas personligen inom gruppen. Han menar att deras jargong kan missuppfattas om den förs över Face Book eller sms.

Han får frågan om ordet "döda" är vanligt förekommande i samband med att de träffas. Han säger "det kan jag inte säga".

Han tillfrågas om han varit hem till Albin. Han säger "ja". Han tillfrågas när. Han säger det var länge sedan, någon gång under våren 2014 i samband med en konstutställning. Han säger på fråga att förutom han så var också Kim där.

Han tillfrågas var Albin har sin lägenhet. Han säger att han är dålig på gator och stadsdelar i Gävle. Han säger att Albin bor i närheten av Willys som granne med sportbutiken XL, Lokförargatan. Albin bor i en "etta" och han tror att lägenheten är näst högst upp.

Han säger att han har totalt varit hem till Albin vid tre (3) tillfällen. Dessa tillfällen är från de fyra (4) år de känt varandra. Han säger att han inte vet när Albin flyttade till lägenheten i Gävle.

Han tillfrågas vad de gjort i lägenheten. De säger att det rört sig om förfest och vid det tillfälle som var i våras så tittade de på vad Albin gjort för slags konst.

Han säger på fråga att Albins intressen är konst, data och dataspel. De spel som Albin är intresserad av handlar om strategispel.

Han säger på fråga att han aldrig sett Albin göra någon illa vare sig psykiskt eller fysiskt.

Han får frågan hur många datorer Albin har och han svarar "en vad jag vet" och det är en stationär. Han säger kort därefter att han möjligtvis kan ha en bärbar som Albin använder för konsten. Han vet att Albin har en dataväska som han bär på och därför tror han att Albin även har en bärbar dator.

Han tillfrågas vad han vet Albins eventuella flickvänner. Han säger att han inte vet om Albin haft någon men Daniel hade hört av Martin att cirka två (2) veckor innan mordet så hade Albin träffat en tjej och det hade "klickat". Han säger att det är från Martin han hört detta och inte från Albin. Detta hade Martin sagt efter det att mordet hade inträffat. Martin hade även sagt att Albin verkat varit glad.

Han tillfrågas om Albins syn på tjejer. Han säger att han aldrig pratat med Albin om tjejer varför han inte kan uttala sig om detta. Han tillfrågas om Albin kan ha varit intresserad av killar. Han säger att den uppfattningen har han inte.

Han får frågan vad de tittar på för film om "gruppen" träffas. Han säger att då rör det sig om en komedi så att de kan prata under filmen.

Vad beträffar Albins filmintresse så säger han att det rör sig om "fantasy" och han tror att Albin även gillar "skräckfilm" och filmer som "motorsågsmassakern". Han säger det grundar han sig på en teori utifrån hur han uppfattar Albin.

Han uppfattar Albin som en glad person och Albin tar alltid tid att pratat med Daniel i samband med att Albin handlar på Willys. (Anm. Daniel arbetar på Willys). Han säger att han inte uppfattat att Albin varit nere den senaste tiden och inte tidigare helelr.

Han säger att de senast sågs på affären (Willys) och det var troligen en–två (1-2) veckor

innan mordet.

Han säger på fråga att den enda personen som han vet besökt Albins lägenhet är Kim. Han säger att under den senast tiden har han inte umgåtts så mycket med "gruppen" pga att han tränat, arbetat en hel del. Han säger också att de sitter för mycket vid datorer.

Han får frågan hur han uppfattat Albin angående städning. Han säger att lägenheten sett ut som en studentlägenhet, varken att det är pedant eller stökigt, helt normalt.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Israelsson, Mathilda			
Den hörde är: Vittne	ID Styrkt: Ja	Sätt: Div frågor	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
om hennes kontakt med Albin Aspgren		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-10-13	13:16	14:07
Förhörsplats	Typ av förhör: RB 23:6	Förhörssätt: Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Hon tillfrågas hur hon kom i kontakt med Albin.

Hon säger att de gick på konstskolan ihop. Hon berättar att de gick en kurs genom Bollnäs folkhögskola men kursen bedrevs i Gävle. Hon tror att de lärde känna varandra under 2012.

Hon säger på fråga att de blev vänner, inget annat.

Hon tillfrågas hur hon uppfattade Albin. Hon säger att han var omtänksam, ensam, lite grubblande. Hon säger att han hade andra sätt att se på saken men han var trevlig.

Hon tillfrågas vad hon menade med att han hade annat sätt att se på saken. Hon menar att om det diskuterades något i klassen så hade han i regel inte samma uppfattning som flertalet. Hon säger att hon inte kan komma ihåg något bra exempel när hon blir tillfrågad om hon kan lämna ett sådant.

Hon får frågan om hon besökt Albins lägenhet vid något tillfälle. Hon säger att det har hon inte men hon har blivit ditbjuden vid några tillfällen. Hon får frågan varför hon aldrig gått hem till, Albin. Hon säger "jag ville väl inte, helt enkelt". Hon tillfrågas om det fanns någon orsak till detta. Hon säger att han kunde vara lite "påträngande" och hon ville markera att de bara var vänner. Hon säger att det inte är säkert att Albin uppfattade det så men det var hennes avsikt att de bara skulle vara vänner på skoltid.

Hon säger att till en början bodde Albin hos sina föräldrar i Sandviken och efter ett tag flyttade han in till en lägenhet i Gävle. Hon säger att han säkert berättade var lägenheten låg men hon minns inte var Albin hade lägenheten. Hon säger att Albin bjudit hem henne för att

hon skulle få se hur fint det var och vid något annat tillfälle för att han skulle ha förfest.

Hon säger deras kontakt dem emellan upphörde efter ett å,r i och med att hon slutade kursen efter 1 år. Hon får frågan varför hon slutade. Hon säger att hon inte var tillräckligt motiverad av skolarbetet och vill tjäna pengar.

Hon får frågan om Albin hade någon orsak till att hon slutade skolan. Hon säger "gud nej".

Hon frågade hur de hade kontakt med varandra. Hon säger att de umgicks under skoltid och någon gång tog de gemensamt bussen till Sandviken. Hon säger att de aldrig umgicks privat.

Hon säger på fråga att de pratats vid genom Face Book vid något tillfälle och troligen har de pratats via telefon vid något tillfälle.

Hon får frågan om vad de pratade över Face Book. Hon säger att hon inte minns riktigt men det var om vardagliga saker, som att han frågade hur hon mådde osv.

Hon tillfrågas vad Albin har för intressen. Hon säger konsten, att rita och eventuellt att läsa. Hon vet inte vilken sorts litteratur det rörde sig om.

Hon tillfrågas om Albin hade något filmintresse. Hon säger "det tror jag säkert, han tyckte om att titta på dokumentärer, tror ja" Hon bygger detta på, att de pratat film och de båda hade sett Bermudatriangeln.

Hon ombeds berätta vad den filmen handlar om. Hon säger mysterium, myter.

Hon tillfrågas om en Face Book konversation dem emellan från den 13 april 2013 med starttid 22.41.

Det inleds med att hon skriver Okej:) schysst. Jag är sugen på att se en dokumentär, har du något förslag.
Albin svarar: ah…det beror på vad du är intresserad av, jag såg en intressant kort dokumentär igår om mali-kriget, så kallat "raw footage" ocensurerat från strider och död. Men lite magstarkt. Tidigare såg jag en dokumentär om hemsökelser på Londons tunnelbanestationer….
Hon svarar: okej, det andra alternativet lät mer än min smak.

Hon tillfrågas om hon minns konversationen. Hon minns att hon frågat om en dokumentär men minns inte svaret han hade lämnat. Eventuellt kollade hon upp förslaget men inte mer än så.

Hon tillfrågas om hon inte reagerade på det första förslaget (Mali-krig). Hon säger att eftersom hon inte såg dokumentären så reagerade hon inte. Men så här i efterhand kan hon tycka att hans val var lite udda.

Hon får åter frågan om det fanns någon annan orsak till att de släppte kontakten med varandra efter att skolan upphörde. Hon säger att han var påträngande så hon ville ha han på distans. Hon säger att han aldrig var otrevlig.

Hon informeras att av den Face Book konversation som polisen har, kan man utläsa att kontakten fortsatte efter skolans slut 2013 och fortsatte in i oktober 2013. Hon säger att det kan vara riktigt men det var inget som hände utan Face Book kontakten bara uteblev.

Hon får frågan om hon blev överraskad över att Albin är misstänkt för mord. Hon säger att

han var udda men att han skulle kunna göra något sådant här, fanns inte i hennes värld.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Vikman, Jonatan			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Div kontroll frågor	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
beskriva Albin med anledning att det framkommit att han och Albin varit vänner.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-11-07	10:18	
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Han ombeds beskriva Albin.

Han uppger att han trodde sig veta mycket av Albin med anledning av att han känt Albin "hela sitt liv".

Han säger på fråga att de bodde i stort sett grannar med varandra ett tag och de gick i samma klass på Murgårdskolan. De umgicks på under skoltid och på fritiden fram till dess att Jonathan flyttade till Stockholm 2008. Efter flytten har de knappt träffats förutom ett tillfälle för tre (3) år sedan.

Han beskriver Albin som en av de snällaste människor som finns dock lite speciell. Han kan inte peka på vad som var lite speciellt med Albin. Han säger att lätt att prata med Albin och man kunde prata om det mesta.

Han säger att för cirka sex-sju (6-7) år sedan pratade Albin om att han skulle kunna tänka sig att vara volontär inom polisen då människor ville prata ut, (outbildad psykolog).

Han säger att Albin har konstintresse vilket inte Jonathan har. Jonathan är intresserad av bandy och vid några tillfällen har Albin följt med.

Han säger på fråga att han inte vet vem Kajsa var mer än att några av hans vänner visste vem Kajsa var.

Han säger att känner det som att Albin svikit honom om det är riktigt att Albin gjort det Albin är misstänkt för.

Uppläst och godkänt

Förhör

Konstlinjen

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Larsson, Lars Rune			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Div kontrolluppgifter	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
med anledning att han varit Albins lärare när Albin gick konstlinjen genom Bollnäs folkhögskola

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Rolf Korol	2014-11-25	13:28	13:49
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Han ombeds beskriva Albin.

Han uppger att han minns att Albin tog hand om en elev som var lite socialt oanpassad. De två jobbade i samma bås. Han minns inte namnet på den eleven men hon var väldigt blyg.

Han säger att han var handledare för Albin och han uppfattade Albin som en person som kom in med arbetsuppgifterna i sista minuten, sävlig och fick inte mycket gjort. Albin tänkte lite annorlunda, hade andra problemlösningar, tänkte vidare (bredare), vilket är en positiv egenskap. Han ger som ett exempel att Albin ritade tre (3) olika motiv på tre (3) olika glasskivor och sedan klistrade ihop glasskivorna och på det viset fick han ökat djup.

Han säger att de arbetsuppgifter de hade första året var att de på höstterminen gjorde ett porträtt på varandra (båsgrannen) eller på sig själva. Vårterminen hade eleverna som övningsuppgift att göra en torso (bild utan huvud, armar och ben) anledningen till att man har en sådan uppgift är att man ska titta på formspråket i själva kroppen.

Under andra läsåret arbetade de med skikt måleri (äldre måleriteknik) man fick göra egen färg genom att använda ägg, linolja och vatten (emulsionfärg). Man gör under och övermålningar.

På teckningen gjorde de krokimodeller för att se skelettet, hullet och se olika riktningar på modellens kropp.

Han får frågan om de haft som uppgift med något som gått under benämningen "this girl is about to die". Han säger att han inte känner till en sådan arbetsuppgift, i vart fall har inte han haft en sådan arbetsuppgift för sina elever.

Han säger att han känner till vad Albin är misstänkt för och minns en händelse i samband med upptakten med klassen som Albin gick i, (dvs när de startade årskurs 1) för att de skulle lära känna varandra bättre.

Han hade samlat eleverna och de hade fått berätta vad de kom ifrån mm och han hade sedan frågat om eleverna hade något filmintresse och frågat om de kunde nämna någon film. Albin hade sagt "nekrofilen".

Han hade frågat Albin vad den filmen handlade om och Albin hade bara svarat "en nekrofil". Stämningen hade blivit lite tryckt efter Albin sagt filmens namn och vad filmen handlade om.

Han säger att han inte vet vad filmen handlar om eftersom han själv inte tittat på filmen.

Vid uppläsningen för att få förhöret godkänt den 1 dec så uppger Lars-Rune att den blyga eleven heter Cecilia Ängemalm. Han säger att de inte hade samma bås utan de var båsgrannar, i övrigt så var det nertecknade förhöret riktigt.

Efter denna justering uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person		Personnummer
Feyli, Caroline		
Den hörde är: Vittne	ID Styrkt: Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående iakttagelser på Stora Esplanadgatan 25 den 20 sept.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Jonsson	2014-10-07	15:01	15:10
Förhörsplats	Typ av förhör: RB 23:6	Förhörssätt: Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Caroline tillfrågas om hade tvättid den 20 sept. Caroline kommer inte ihåg detta. Förhörsledaren berättar att tvättiden var bokad mellan 10.00-1300 på Fintvätt 1. Caroline säger att hon inte kommer ihåg detta. Hon säger att har hon bokat tvättid så var hon där och tvättade.

Hon tillfrågas om hon kommer ihåg om det var någon som hejade på henne nere vid tvättstugan. Hon har inget minne av detta. Hon säger att hon brukar själv heja på alla grannar hon möter.

Hon tillfrågas om hon har några barn. Caroline berättar att hon har två barn, en pojke och en flicka. Pojken är 4 år och flicka är 5 år. De båda har lockigt cendréfärgat hår.
Caroline brukar ha barnen med sig när hon tvättar. Hon tillfrågas vilken färg hennes tvättkorg har. Hon säger att det är en blå tvättkorg.

Förhörsledaren anm.: Förhörsledaren träffade Caroline i trapphuset på St Esplanadgatan 25H vid 13-tiden. Caroline var stressad eftersom hon arbetade och skulle tillbaka till jobbet. Caroline fick se en bild av gärningsmannen och hon kände igen honom då hon sett honom i området. Det bestämdes att förhörsledaren skulle ringa upp henne senare. Caroline är ca 160 lång och har blont hår. Hon har smal kroppsbyggnad.

Uppläst och godkänt från koncept.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Josipovic, Daniel			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående kvällen den 19/9-20/9 på Rack´n roll Gävle

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Jonsson	2014-09-29	10:05	10:25
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Daniel arbetar som barchef på Rack´n roll i Gävle. Han tillfrågas om när han började jobba på fredagen den 19/9. Han berättar att han började jobba kl 21.00 och slutade kl 02.00.

Han berättar att det var mycket folk på Racken den kvällen. Han blev uppringd på söndagen av en polis som ville ha namn och telefonnummer på de som arbetade på kvällen den 19/9.

Han berättar att han, genom sociala medier, fick reda på vad som hade hänt och även sett kort på både gärningsman och offer i dessa medier. Daniel säger att mannen är bekant till utseendet men Daniel har aldrig pratat med honom. Daniel berättar att det måste ha varit på Racken som han sett honom eftersom Daniel arbetar på veckodagarna och aldrig går ut på någon krog på helgerna, förutom att han jobbar som barchef på Racken. Daniel arbetar i veckorna på Ovako i Forsbacka. Daniel kan inte påminna sig att han såg mannen på Racken på fredagen.

Vad gäller offret så berättar Daniel att när han såg bilderna på facebook konstaterade han att han aldrig sett kvinnan tidigare

Han tillfrågas om han vet om någon annan ur barpersonalen sett de aktuella personerna på fredagen. Han säger att han och barpersonalen diskuterat detta och ingen kommer ihåg om dessa personer besökte krogen på fredagen.

Uppläst och godkänt från koncept.

Förhör

Personal Erikshjälpen

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person		Personnummer
Andersson, Beatrice		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör gällande iakttagelser på Erikshjälpens butik 2014-09-20.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-25	14:13	15:19
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Erikshjälpen, Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Beatrice Andersson arbetar vid Erikshjälpen i Gävle.

Beatrice arbetade i kassan vid Erikshjälpen 2014-09-20 tillsammans med Benithe Rundberg och Kristina Hedblom. De hade två av tre kassor öppna denna dag och de växlade mellan kassorna. Beatrice minns att hon tog en paus från arbetet ca 12.30.

Beatrice berättade att hon började arbetet kl. 09 och att hon arbetade till kl 14.30. Butiken öppnade kl.10.00.

Beatrice tillfrågades om hon mindes någon man som handlade en svart resväska och ett brunt läderskärp. Beatrice berättade att hon inte har något minne av någon man eller kille som var in och handlade någon resväska eller skärp den dagen.

Foto på den svart resväskan och det bruna läderskärpet uppvisades. Beatrice berättade att hon inte minns varken resväskan eller skärpet.

Foto på den misstänkte uppvisades. Beatrice berättade att hon aldrig sett personen på bilden förut.

Uppläst och godkänt.

TRAVEL
TRAVEL

Förhör

Personal Erikshjälpen

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Rundberg, Benitte			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	KK	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörs som vittne		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Daniel Höglund	2014-09-25	14:50	14:55
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Stortorget	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Benitte berättar att hon jobbade på Erikshjälpen den 20/9. Hon kom till jobbet vid niotiden och arbetade fram till ett på em.

Förhörsledare frågar Benitte om hon kom ihåg om det såldes någon resväska den aktuella dagen. Hon uppger att hon såldes väskor men hon har inget minne av en resväska.

Förhörsledare frågar Benitte om hon sålde något skärp den aktuella dagen. Hon svarar att hon sålde skärp. Bland annat sålde hon två skärp till en tjej. Hon kommer ihåg dessa väl.

Förhörsledare visar Benitte en bild på väskan. Hon säger att hon blir osäker men ändrar sig och säger att hon inte känner igen väskan.

Förhörsledare visar en bild på skärpet. Hon säger att hon inte känner igen det.

Förhörsledare visar en bild på Albin och frågar om hon känner igen honom. Benitte säger att han känns bekant men att hon inte kan säga varifrån hon känner igen honom.

Förhöret uppläst och godkänt.

Väska, 2014-09-25 14:50 diarienr: 2102-K26181-14

Förhör

Personal Erikshjälpen

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Hedblom, Kristina			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	KK	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör gällande iakttagelser på Erikshjälpen 2014-09-20.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Stefan Nilsson	2014-09-25	15:15	15:35
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Trädgårdsskolan, Bomhus	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Biträdande förhörsledare var Daniel Höglund.

Kristina Hedblom arbetade 2014-09-20 i kassan på Erikshjälpen i Gävle. Vid tillfället arbetade Kristina, Beatrice Andersson och Benitha Rundberg. De växlade mellan kassorna men Kristina arbetade iallafall den första delen av arbetspasset i kassan närmast in mot butiken.

Kristina tillfrågades om hon minns någon person som handlade en svart resväska och ett brunt skärp. Kristina svarade att minns att hon sålde en svart resväska och ett brunt skärp till en yngre man.

Foto på resväskan och skärpet uppvisades.
Kristina påtalade "Det stämmer nog...".

På frågan om signalement mannen som köpte resväskan och skärpet så svarade Kristina att det är svårt men att det var en yngre man, inte så lång och smal kroppsbyggnad. Mannen hade en grön tröja på sig. Kristiuna tror att mannen hade en grön tröja på sig.

Foto på den misstänkte uppvisades.
Kristina svarade "Det var inte honom..." Kristina berättade att hon ser en annan person framför sig som köpte väskan och skärpet. Kristina påtalade att det inte var mannen på fotot som hade en grön tröja på sig iallafall.

På fråga hur den yngre mannen betalade så svarade Kristina att hon inte har något minne av detta.

På frågan om tidpunkt så svarade Kristina att detta skedde kanske mellan 11-13.00.

Kristina påtalade att det är så att som kassörska tittar man mest på prislappen och annat och

inte så mycket på personen.

Kristina berättade att den yngre mannen höll upp den svarta resväska med ena handen och skärpet med den andre. Kristina påtalade att den yngre mannen som hon ser framför sig hade kort hår.

Kristina påtalade att hon minns mannen på fotot och att hon minns att denne hade sitt långa hår i svans. Kristina påtalade att hon dock inte ser denne som köpare till den svarta resväskan och skärpet.

Uppläst och godkänt.

TRAVEL
TRAVEL

Förhör

Citykiosken

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Rashu, Shivan			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	KK	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörs som vittne		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Daniel Höglund	2014-09-23	10:40	10:50
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Centrumkiosken i Gävle	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	DH		

Berättelse

Shivan berättar att han jobbade natten till den 20/9 mellan k.l 22-03 han arbetade ensam i butiken.

Han berättar vidare att det brukar var mycket folk i butiken runt krogstängning. Så var fallet även denna natt.

Shivan noterade inget speciellt den aktuella natten. Han noterade inga personer som uppträdde annorlunda eller bråkade.

Shivan tillfrågas om det finns någon kamera i butiken. Shivan berättar att den som sitter i butiken är trasig och att den inte fungerar. Shivan uppger att han skulle berätta om kameran fungerade.

Förhörsledaren uppvisar en bild (Bild1) på den misstänkte och frågar om han sett honom förut. Shivan berättar att han inte har sett den personen tidigare. Han säger att han skulle minnas honom om han sett honom. Shivan underrättas om att polisen tror att han eventuellt kan ha varit in och handlat aktuell natt vid tvåtiden. Shivan säger att han fortfarande inte kommer ihåg honom och att om så var fallet så hade han fokus någon annanstans.

Förhörsledaren uppvisar en bild (Bild 2) på målsägaren. Shivan berättar att han tror att han sett tjejen förut men att han är osäker. Han kan inte säga när och i så fall var han sett henne heller.

Förhöret uppläst ur anteckningar och godkäns.

Bild 2

Bild 1

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person			Personnummer
Åsberg, Annica			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörs som vittne		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Daniel Höglund	2014-09-24	09:30	09:50
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset i Gävle	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	DH		

Berättelse

Annica tillfrågas om hon tänkt något mer på namnet Kajsa Selinder sedan vi pratades vid senast. Hon berättar att hon tänkt men att hon är säker på att hon inte känner någon vid det namnet.

Förhörsledare uppvisar en bild på Kajsa (Bild 1). Hon tillfrågas om hon känner igen kvinnan på bilden. Annica berättar att hon känner igen henne. Hon säger att Kajsa är på Harrys nästan varje fredag.

Hon uppger att Kajsa nästan alltid kommer dit med en utländsk kille, killen är ca 170 cm lång, har vågigt lite längre hår som han brukar ha uppsatt i hästsvans. Annica uppger att dom nästan alltid kommer tillsammans och att det är Kajsa som betalar inträdet. Annica vet inte om dom är ett par.

På frågan om Kajsa och killen var på Harrys i fredags berättar Annica att dom var där. Hon mötte killen i trappen efter att hon haft rast. Annica är nästan säker på att Kajsa gick framför honom.

Annica berättar vidare att hon endast såg dom en gång under kvällen. Dom brukar dansa på det övre dansgolvet. Hon tycker i efterhand att det var lite konstigt då hon ofta brukar se dom när de är ute. Hon berättar vidare att Kajsa ofta stod och diskuterade med folk inne på krogen. Annica uppger att Kajsa brukar diskutera feministiska saker och att hon en gång varit i bråk utanför krogen.

Annika uppger att det brukar var de två som kommer tillsammans till krogen. De har ibland haft med sig andra personer men inga som hon ser lika ofta.

Annica kan inte säga när Kajsa lämnade krogen.

Annica uppger att det inte var något speciellt som hände inne på krogen den aktuella kvällen

Förhörsledare uppvisar en bild på Albin (Bild 2). Hon tillfrågas om hon känner igen mannen på bilden. Annica berättar att hon inte känner igen honom. Hon kan inte säga om han varit på krogen då han inte ser bekant ut.

Annica tillfrågas om de två personerna som nämns i förra förhöret är samma som hon nu sett bilder på. Annica säger att det inte är det. Det är två andra personer som hon åsyftar.

Förhöret uppläst och godkänt.

, 2014-09-24 09:30 diarienr: 2102-K26181-14

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person		Personnummer
Ström, Bertil		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Bertil arbetade som ordningsvakt på restaurant Rack`n Roll under kvällen fredagen den19/9- lördag 20/9. Bertil hörs om eventuella iakttagelser av Kajsa och Albin under kvällen/natten.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robert Gustavsson	2014-09-29	10:20	10:25
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Bertil berättar att han inte har något att tillföra vad gäller iakttagelser av Albin eller Kajsa under kvällen/natten det aktuella datumet.

Bertil berättar att han sett en bild av Albin på facebook efter händelsen. Albin hade en tofs rött skägg på bilden. Bertil kände då igen Albin som att han sett honom någon gång på restaurangen. Bertil har ingen minnesbild av varken Albin eller Kajsa under den aktuella kvällen/natten.

Förhöret uppläst och godkänt

Förhöret slut kl 10.25

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person
Säterhof, Hans

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hans arbetade som ordningsvakt på restaurant Rack`n Roll under kvällen fredagen den 19/9--lördag 20/9. Hans hörs om eventuella iakttagelser av Kajsa och Albin under kvällen/natten.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Robert Gustavsson

Förhörsdatum
2014-09-29

Förhör påbörjat
11:30

Förhör avslutat
11:41

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Hans berättar att han känner igen Albin till utseende.

Efter att polis tagit kontakt med personalen på restauranten efter den aktuella helgen så har Hans varit på ett styrelsemöte på restauranten. De hade då klart för sig att det var iakttagelser av Albin och Kajsa som var intressanta för polisen.

Hans har varit ut och tittat på foton på Albin och Kajsas facebooksida.

Hans uppger att han såg Albin inne på Rack`n den aktuella kvällen. Hans är nästan 100 % säker på att Albin bar samma t-shirt som han bar i ett foto på facebooksidan. T-shirten har en text med Yes you may. Hans uppger att han inte tänkte om Albin var med någon annan inne på restaurangen, Hans minns bara att han såg Albin inne på restaurangen. Hans har sett Albin då Albin besökt restaurangen vid tidigare tillfällen. Hans upplever att Albin aldrig gör något väsen av sig och är en "lite hemlig kille". De gånger Hans hejat på Albin har han inte fått riktig kontakt med honom.

På förhörsledarens fråga om han såg Kajsa under kvällen så säger Hans att han inte såg henne. Hans har även varit inne på facebook och sett foton på henne. Hans känner då igen henne från tidigare restaurangbesök. Hans har tidigare pratat med henne, Hans beskriver henne som en söt och trevlig tjej.

Förhörsledaren frågar Hans om vilken tid på kvällen/natten han såg Albin. Hans uppger att det är svårt att säga men han tror det inte var så sent, före kl 01.30 i alla fall.

Förhöret uppläst och godkänt

Förhöret slut kl 11.41

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Åsberg, Annica	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som vittne

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Daniel Höglund	2014-09-22	15:37	15:58

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
telefonförhör	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
DH

Berättelse

Annika underrättas om att hon ska höras i ett ärende rörande ett grovt brott.

Annika tillfrågas om hon jobbar på Harrys. Hon berättar att hon jobbar i entrén. Hon har jobbat på krogen sedan den öppnade. Hon berättar att hon sitter i entrén större delen av tiden. Annika tillfrågas om hon jobbade i fredags. Annika svarar att hon jobbade då.

Annika berättar att det var rätt lugnt på krogen i fredags. Hon säger att hon nekade några personer att komma in.

Annika berättar att en tjej och en kille tjafsade i entrén. Hon får frågan om hon sett tjejen och killen tidigare. Hon berättar att hon inte känner igen dom och att hon inte har sett dom förut.

Annika berättar att tjejen var blond, lite mullig ca 160-165 cm lång,Håret uppsatt i en tofs. Annika tror att tjejen bar något i svart och vitt men kan inte säga exakt vad det var. Hon tror att hon hade byxor. Killen var ca 180 cm killen och hade något rött/rutigt på sig. Killen hade mellanblont lite längre hår. Håret var inte längre än axlarna. Annika tillfrågas om hon skulle känna igen dom igen. Annika berättar att hon skulle känna igen i alla fall tjejen om hon såg henne igen.

Annika berättar vidare att tjejen och killen gick åt varsitt håll. Killen gick in på krogen och tjejen gick ut. Annika kan inte säga vart hon gick eller om hon kom tillbaka senare på kvällen.

Annika tillfrågas om hon känner en tjej som heter Kajsa Selinder. Annika berättar att hon inte gör det. Annika berättar att hon endast känner en Kajsa och hon är från långsand.

Annika tillfrågas om hon känner igen någon som heter Raed. Annika känner inte igen honom heller. Hon uppger att det är vanligt att folk säger att dom känner igen henne men att det inte behöver betyda att det är så.

Förhöret uppläst och godkänt.

Kajsa

Albin Aspgren, Kajsa Selinder

Albin Aspgrenden 10 juli 2011 kl. 03:31 UTC+02

Hey Kajsa. Jag drömde att du ropade på hjälp .. allt väl? :)

Kajsa Selinderden 10 juli 2011 kl. 22:04 UTC+02

nej, jag är död. Det är mitt spöke som skriver till dig nu. Varför hjäääääälpte du mig inte, Albin?

Albin Aspgrenden 15 juli 2011 kl. 16:57 UTC+02

Förlåt för att du dog .. men jag gillar spöken :)

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:09 UTC+01

vad gör du nu för tiden?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:13 UTC+01

ingenting egentligen :)

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:13 UTC+01

nehepp. tråkigt

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:14 UTC+01

hehe. nä inte så värst. eller ja. alltså det går sakta va det går i lite låg växel

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:14 UTC+01

har en tjej i USA, arbetar mot en konsttävling nu vid nyår, ger blod, försöker träna lite oftare

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:14 UTC+01

och öh ... ja ska ge mig in i aktiehandeln igen

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:14 UTC+01

är väl det.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:17 UTC+01

hur kunde du träffa henne i usa?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:17 UTC+01

bor du fortfrande hos mor och far?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:17 UTC+01

var över på en konstvisning.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:17 UTC+01

hehe jag bor hos mor och far -igen- nu

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:19 UTC+01

men är det inte dags att skaffa ett jobb då?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:25 UTC+01

jag sa inte att jag inte hade ett.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:25 UTC+01

men vad gör du själv?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:25 UTC+01

pluggar och torkar gamla i rumpan.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:25 UTC+01

för tillfället dricker jag vin.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:25 UTC+01

det låter ... skoj

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:25 UTC+01

det är det faktiskt

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:25 UTC+01

aha. hur går det med ungen?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:26 UTC+01

bara bra. hon är hos sin pappa

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:27 UTC+01

vart är han då?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:28 UTC+01

hemma hos sig?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:28 UTC+01

bor ni inte ihop?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:30 UTC+01

nä vi har separerat

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:32 UTC+01

åh det var synd. :(jag beklagar

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:34 UTC+01

det är lugnt

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:34 UTC+01

jag får vara vintant varannan vecka..

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:35 UTC+01

låter deprimerande

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:35 UTC+01

ja men jag saknar henne ju :(

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:39 UTC+01

du borde inte dricka i ensamhet :)

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:41 UTC+01

Jodå. gör aldrig du det?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:41 UTC+01

ibland men inte så man blir full.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:41 UTC+01

inte längre. gjorde förr :)

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:41 UTC+01

men jag blir inte heller full

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:43 UTC+01

åh det var bra.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:43 UTC+01

men det liksom. om jag dricker ensam bara för att dricka

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:43 UTC+01

så gör man det för att bli full. annars så typ. tar man en konjak

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:43 UTC+01

typ till en film

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:43 UTC+01

men jag blir inte så full.. jag kör på lite vin framför datorn bara :)

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:44 UTC+01

åhkej. så. :) vad fick dig att höra av dig nu efter så lång tid?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:45 UTC+01

Du var online, så blev jag nyfiken på vad du gör nu för tiden.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:46 UTC+01

:)

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:46 UTC+01

jadu. jag kan säga såhär att mitt förhållande med Saga har gjort saker komplicerade

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:46 UTC+01

jag spenderar nästan ingenting :) för jag lär träffa henne och ordna med aktierna igen

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:47 UTC+01

eftersom att via dom kan jag tjäna pengar oavsett vart jag är på jordklotet.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:47 UTC+01

men vad har hon med det att göra?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:47 UTC+01

är saga din tjej?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:47 UTC+01

japp.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:47 UTC+01

och det hon har med det att göra? för att träffa henne lär jag åka rätt långt. eller hon lär åka långt.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:48 UTC+01

och det är dyrt och knepigt att hålla det igång eftersom vi har saker på gång på varsitt håll än så länge.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:48 UTC+01

och att åka till Kiruna och jobba låter både kul och väl betalat men då skulle jag inte ha tid med henne alls. inte ens över internet typ!

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:48 UTC+01

jahaja. men flytta till henne då

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:48 UTC+01

därför är det lite komplicerat nu. men det lär ju bli bättre

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:49 UTC+01

hahaha. det kommer!

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:49 UTC+01

mina kära föräldrar behöver mig här än så länge men .. det ska gå att få ihop

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:50 UTC+01

varför behöver dina föräldrar dig?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:50 UTC+01

Hur gammal är dU?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:51 UTC+01

pft. vad spelar ålder för roll?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:51 UTC+01

nej men jag bara undrade

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:51 UTC+01

jag kommer inte ihåg

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:51 UTC+01

och ja. varför behövs jag här? många anledningar. men det är något som lär ändras

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:51 UTC+01

jaha. jaha okej. ja jag är för gammal egentligen :)

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:51 UTC+01

25

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:51 UTC+01

men det är väl inte så gammalt

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:52 UTC+01

känns gammalt.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:52 UTC+01

jag har ju många anledningar att bo hos föräldrarna igen, men det är ändå lite gammalt för o göra det.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:52 UTC+01

farsan går strax i pension dessutom. men det är bra, då behövs jag inte lika mycket

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:52 UTC+01

bara att se efter hundarna är ett jobb i sig

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:52 UTC+01

jo men du är nog lite för gammal för att bo hos dina föräldrar.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:53 UTC+01

men ta med hundarna och flytta för dig själv

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:53 UTC+01

haha! det är inte mina hundar! :D det är jag som behövs för att se efter familjens hundar. och det är bara ett exempel

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:53 UTC+01

varje gång nånting kör ihop sig överhuvudtaget så är det jag som är stöttepelaren

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:54 UTC+01

och jag är lite gammal för att bo här men det gör inget. jag bryr mig inte, och det gör inte dom heller

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:54 UTC+01

och det angår ju ingen annan trots allt.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:55 UTC+01

jag känner mig inte gammal eftersom min ålder heller. jag känner mig lite gammal eftersom ... jag har kommit och åkt härifrån bra ofta nu och jag är lite trött på det. därför känner jag mig gammal

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:55 UTC+01

oh vad mycket jag skriver. ursäkta.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:56 UTC+01

et det är ingen fara hörrudu. men du är inte så gammal..men det verkar så ostabilt

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:56 UTC+01

hahaha! ostabilt? det kan man säga.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:56 UTC+01

men det passar mig som en handske på ett sätt.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:57 UTC+01

jaja så länge du trivs är det väl bra

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:57 UTC+01

jo jag trivs. men jag kunde trivas mer.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:58 UTC+01

eftersom jag snålar med stålarna så är jag inte ute och träffar folk så mycket

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:58 UTC+01

tränar inte så ofta som jag borde heller.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:58 UTC+01

det behöver väl inte kosta pengar att träffa folk? och träna kan du ju göra hemma på kammarn.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:59 UTC+01

nej men :D det är roligare då det kostar pengar!

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:59 UTC+01

haaah. men ja..

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:59 UTC+01

vi borde ha fest nån gång. du och jag och den där rödhåriga och dom där vi var hemma hos förut

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:59 UTC+01

kommer du ihåg?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 01:59 UTC+01

en reunion

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 01:59 UTC+01

vagt. den rödhåriga var en kille va?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:00 UTC+01

ja

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:00 UTC+01

och dom vi var hemma hos var ... en långhårig serietecknare och en annan va?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:01 UTC+01

Erik, Ayo och Kim. dom är trevliga pojkar dom.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:01 UTC+01

jamen precis!

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:01 UTC+01

jag minns det som en skitkul fest :)

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:02 UTC+01

det var det nog också. och länge sen... :)

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:02 UTC+01

ja jättelänge sen :O

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:02 UTC+01

och det vore kul. länge sen jag träffa fler av dom

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:02 UTC+01

men ordna en reunion albin !

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:02 UTC+01

eller hur!

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:03 UTC+01

hallå jag har aldrig varit så bra på att dra i trådar. och jag vet inte om dom minns dig heller :S men ... på juldagen pratade jag och martin om att göra något.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:03 UTC+01

och jag och johan pratade även om att göra något. tänkte försöka slå ihop det där till något skoj

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:03 UTC+01

typ att ha glöggkväll och sen gå ut på lobby

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:03 UTC+01

vem är martin?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:03 UTC+01

martin knutsson. gammal klasskamrat och helskön kille

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:03 UTC+01

haha men då ses vi nog i vimlet hörrudu :)

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:04 UTC+01

mjaså minsann!

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:04 UTC+01

eller så följer jag med dig på glöggfest. och vidgar mina vyer lite

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:04 UTC+01

åh vad jag bjuder in mig själv :D

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:04 UTC+01

jag är snaggad nu förresten så håll inte utkik efter hår

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:04 UTC+01

ja visst gör du. ska du inte bjuda in mig istället och ge mig lite vin?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:05 UTC+01

nu? :O

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:05 UTC+01

ja nu ;)

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:05 UTC+01

men jag bor långt bort vet du

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:06 UTC+01

haha jaså?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:06 UTC+01

har du flyttat från stan helt?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:06 UTC+01

nej.. jag bor i vallhov

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:07 UTC+01

jag är jättedålig på alla delarna här. trots all den tid jag spenderat...

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:07 UTC+01

men vallhov är .... uppe vid...

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:07 UTC+01

vid öb typ?

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:07 UTC+01

jahaaa men vid coop då

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:07 UTC+01

ja fast längre bort

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:08 UTC+01

jamen det är inte så långt. cykla får man göra med vin i kroppen.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:09 UTC+01

tycker det är synd att du sitter i din ledsans ensamhet och dricker vin. om det finns något jag kan göra för dig liksom

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:09 UTC+01

haha men vinet börjar ta slut och jag ska sova snart :P

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:09 UTC+01

men gärna en annan gång hörrudu. så kan vi kolla på actionfilm eller nåt

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:09 UTC+01

gillar du skräckfilmer?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:10 UTC+01

höhö. nä men .. det kan vi väl. :) jag ska vara ärlig dock jag är rätt upptagen

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:11 UTC+01

har en deadline strax efter nyår för konstgalleriet här lokalt. men ... det går nog att ordna något

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:11 UTC+01

jag ser förresten att du känner Daniel Olsson

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:12 UTC+01

han är cool. har inte träffat honom på länge heller iofs.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:12 UTC+01

han och jag brukar säga typ "eeeh vi borde göra si och så" och sen gör vi inget hehe

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:13 UTC+01

haha men han är rätt het

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:14 UTC+01

börja kalla hionom för cp-daniel

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:14 UTC+01

då blir han glad

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:38 UTC+01

hah. tror jag inte på

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:38 UTC+01

ursäkta jag tappade tråden en stund där

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:40 UTC+01

jaha oj det är ingen fara

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:40 UTC+01

vad gjorde du?

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:41 UTC+01

läste lite. fastnade i det.

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:41 UTC+01

hemskt elakt av mig. erbjuda mitt sällskap ena stunden :) läsa en bok och inte titta upp den andra

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:41 UTC+01

ja du har inget hyffs alls :(

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:43 UTC+01

hemskt ledsen. snälla förlåt mig!

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:44 UTC+01

näe det här går inte.

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:44 UTC+01

Men du jag ska försöka sova lite nu jag

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:44 UTC+01

Ha det bra

Kajsa Selinderden 22 december 2011 kl. 02:44 UTC+01

puss

Albin Aspgrenden 22 december 2011 kl. 02:45 UTC+01

nat!

Albin Aspgrenden 23 december 2011 kl. 18:02 UTC+01

Hej Kajsa

Albin Aspgrenden 23 december 2011 kl. 18:03 UTC+01

såhär är det. på juldagen är det några som ska träffas och dricka glögg, sen går vi ut på krogen

Albin Aspgrenden 23 december 2011 kl. 18:03 UTC+01

allt detta i sandviken. klockan sju.

Albin Aspgrenden 23 december 2011 kl. 18:03 UTC+01

ayo bor inte här, kim jobbar sent och danne har jag inte fått tag i. :) så om det blir så mycket "reunion" det vettefan. du är iallafall välkommen om du inte har annat för dig

Albin Aspgrenden 23 december 2011 kl. 18:04 UTC+01

du kan ringa mig för detaljer. 0765786854

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:04 UTC+01

hejsan

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:05 UTC+01

hej hej

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:06 UTC+01

hur står det till?

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:06 UTC+01

bara bra

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:06 UTC+01

själv då?

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:06 UTC+01

jo det är fint. typ. :) nyss hemkommen från en släktmiddag och julfirande.

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:07 UTC+01

har lite skrapsår efter att jag blåste omkull igår.

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:07 UTC+01

men var på en jättemysig fest!

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:07 UTC+01

Jo det var väldigt blåsigt faktiskt :O

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:08 UTC+01

härligt

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:08 UTC+01

aa. vad gjorde du igår?

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:08 UTC+01

jag var med min syster på lobby

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:09 UTC+01

du var inte där va?

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:09 UTC+01

det var jättemycket folk..'

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:09 UTC+01

jo jag kan tänka mig det. men det blev inte att man gick dit

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:09 UTC+01

tänker inte stå i kö himla länge bara för att hosta upp 300 och armbågas med kostymnissar i en timme

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:10 UTC+01

jag hade kul iallafall :)

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:10 UTC+01

efter att vi druckit glögg och haft kul så spydde danne i trapphuset. det blev att städa lite.. :) och lustigt att man träffar på en gammal vän just då!

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:10 UTC+01

och hon blev imponerad av att man "tog ansvar" och så. hon blev flörtig

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

haha men så full blir man väl inte av glögg

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

fastän jag inte gjorde ett dugg egentligen jag sopade två-tre trappsteg. haha. och det tror jag hon misstog som ödmjukhet!

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

15%

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

oh. fick du hemsläp?

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

men ändå

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

tja vi drack lite annat med.

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

alla var på gott humör och var frikostiga. därför stackars danne gick över sin gräns

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

nåja.

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:11 UTC+01

vad gör du nu?

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:12 UTC+01

nää ingenting.. har duschat precis

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:12 UTC+01

borde väl lägga mig kanske men är inte så trött

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:13 UTC+01

ska upp imorgon förstår jag

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:14 UTC+01

jo men det ska jag.. alma vk

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:14 UTC+01

avaknar vid halv sju

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:14 UTC+01

jaså har du vårdnaden denna vecka?

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:15 UTC+01

jag ahr alltid vårdnaden men hon bor hos mig den här veckan

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:15 UTC+01

ja jo men det var det jag menade. :) jag är inte så inläst på uttrycken och så

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:15 UTC+01

usch. var du ut på krogen och lämnade henne ensam igår?

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:16 UTC+01

tror du det?

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:16 UTC+01

nä :)

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:16 UTC+01

inte för en sekund faktiskt!

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:16 UTC+01

hon sov hos min mamma

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:17 UTC+01

bor hon i närheten?

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:18 UTC+01

tja det är synd att du har så mycket för dig. jag har ingenting att göra inatt.

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:18 UTC+01

imorgon ska jag iofs till banken och sätta igång med målandet igen

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:18 UTC+01

hon bor 5 minuter bort ungefär..

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:18 UTC+01

vad målar du?

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:19 UTC+01

jadu! jag målar ... saker. lite blandade. jag experimenterar mycket

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:19 UTC+01

jag har inte ett klart motiv för det jag ska göra än. därför det krävs arbete

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:22 UTC+01

jag förstår det.

Kajsa Selinderden 26 december 2011 kl. 23:22 UTC+01

men jag måste sova nu jag. ha det bra albin

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:24 UTC+01

aa! detsamma

Albin Aspgrenden 26 december 2011 kl. 23:24 UTC+01

sov gott!

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 17:40 UTC+01

hej kajsa

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 17:41 UTC+01

hej hej

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 17:48 UTC+01

hur är allt?

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 17:55 UTC+01

allt ärr bra

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 17:55 UTC+01

hur är allt med dig?

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 17:56 UTC+01

jodå!

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 17:56 UTC+01

ska träffa folk på nyår, och vi ska käka lite. men det är liksom ingen som egentligen styr upp det, vi har inget tema

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 17:57 UTC+01

så alla kliar sig liksom lite förvirrat bakom öronen och gör inget.

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 17:58 UTC+01

styr upp ett du då

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 18:04 UTC+01

det är inte min fest :) kims idé och eriks lägenhet. jag har väl inte råd eller lust att köra catering till 7-10 pers

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 18:05 UTC+01

men jag har börjat så smått iaf. föreslagit att jag köper med lite ... kyckling och potatisgratäng :P

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 18:08 UTC+01

jaa men kör knytis då

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 18:57 UTC+01

knytis?

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 18:57 UTC+01

sorry jag försvann ett tag

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:01 UTC+01

verkar som att erik tog tag i allt till slut. så bra! då behöver jag inte göra en kraftansträngning :)

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:15 UTC+01

Jahaja. Skönt

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:40 UTC+01

jo. så vad gör du på nyår?

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:40 UTC+01

Ska vara på bruket faktiskt

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:41 UTC+01

jasså! ja där missar man dig. vad händer här?

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:42 UTC+01

Du vet fia, nikole jag ska hänga med henne

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:42 UTC+01

var det inte en fest som spårade hos nikole? nån tant som tog sig in och sen blev arg och slog sönder ett fönster

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:42 UTC+01

fia ... fia vem?

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:43 UTC+01

Ja precis

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:43 UTC+01

Nikole heter fia egentligen

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:43 UTC+01

jaha! ok

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:46 UTC+01

Lite konstigt att ljuga om namnet kanske..

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:46 UTC+01

vi har alla våra små egenskaper

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:46 UTC+01

vad är det hon heter i efternamn?

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:47 UTC+01

Hedquist

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:48 UTC+01

hm. k. aldrig hört det namnet förr

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:48 UTC+01

nåja jag hoppas du får en häftig fest! :) vart bär det av efteråt?

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:53 UTC+01

Vet inte.. kanske vi somnar innan tolv

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 19:53 UTC+01

oj. ska ni dricka så mycket? :P

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 19:56 UTC+01

Nä. Ingenting tror jag :)

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:01 UTC+01

:O

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 20:02 UTC+01

Mhm

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:02 UTC+01

:O:O:O

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:02 UTC+01

:O :O :O

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 20:02 UTC+01

Stämmer bra

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:02 UTC+01

jag ska försöka ta det lite lugnt själv.

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:02 UTC+01

kommer nog inte lyckas, men jag har grejer o göra så ... får hoppas :)

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 20:03 UTC+01

Jag har barn med mig :)

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:03 UTC+01

ja men då var det ju lätt för dig iallafall :)

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 20:03 UTC+01

Ja.. skaffa en du med :)

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:04 UTC+01

det tänker jag. inte än på ett tag bara ;)

Kajsa Selinderden 30 december 2011 kl. 20:04 UTC+01

Smart drag :)

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:18 UTC+01

aa men nu lär jag röra på mig

Albin Aspgrenden 30 december 2011 kl. 20:18 UTC+01

hörs

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 16:28 UTC+01

gott nytt år

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 16:34 UTC+01

Detsamma

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 16:34 UTC+01

görs?

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 18:49 UTC+01

hej igen

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 18:50 UTC+01

jag har huvudvärk :(

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 19:19 UTC+01

Ojoj

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:13 UTC+01

du mår väl bra efter ditt nyår iallafall va :)

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:13 UTC+01

jag mår fint :)

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:13 UTC+01

bra det!

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:14 UTC+01

står ditt erbjudande om att se en film än?

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:15 UTC+01

absolut :)

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:15 UTC+01

men inte ikväll, för nu har jag barn här

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:15 UTC+01

härligt. :) ska vi sätta ett datum på det?

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:16 UTC+01

jo absolut. men det var väl du som var så hemskt uptagen?

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:18 UTC+01

jovars. jag ger blod imorgon och sen tecknar jag nonstopp till mitt på onsdagen. förhoppningsvis blir jag klar till tisdag men tvivlar

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:18 UTC+01

sen kör vi en släktgrej på torsdagen kanske fredagen. men onsdag kväll och i helgen är fritt

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:18 UTC+01

mmm emn nästa söndag då kanske?

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:19 UTC+01

söndag 8e januari, filmkväll hos kajsa. låter bra det!

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:19 UTC+01

haha spikat

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:20 UTC+01

du får välja film :)

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:20 UTC+01

skitbra.

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:20 UTC+01

det får bli en överraskning då.

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:21 UTC+01

jag gillar överraskningar!

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:24 UTC+01

men nu ska jag vila mig. kliver trots allt upp tidigt imorgon

Kajsa Selinderden 1 januari 2012 kl. 21:24 UTC+01

okej, ha det bra då :)

Albin Aspgrenden 1 januari 2012 kl. 21:24 UTC+01

desamma!

Albin Aspgrenden 7 januari 2012 kl. 20:57 UTC+01

Jag har varit sjuk men jag mår bra nu :) i grevens tid också!

Albin Aspgrenden 7 januari 2012 kl. 20:58 UTC+01

Jag lär veta vart jag ska träffa dig imorgon och hur jag tar mig dit! och om du ska jobba på måndag så jag ska ta med en flarra vin eller ej ;)

Albin Aspgrenden 7 januari 2012 kl. 21:00 UTC+01

du har mitt nummer. jag kommer vänta på ett sms eller samtal imorgon!

Albin Aspgrenden 7 januari 2012 kl. 21:00 UTC+01

fast om du inte har numret så varsågod: 0765786854

Kajsa Selinderden 7 januari 2012 kl. 21:05 UTC+01

visst visst jag ringer dig imorgon :)

Albin Aspgrenden 7 januari 2012 kl. 21:06 UTC+01

åh. hallå!

Albin Aspgrenden 7 januari 2012 kl. 21:07 UTC+01

var precis påväg ifrån då jag såg du loggade in. :) men det låter bra det hörs imorgon

Kajsa Selinderden 7 januari 2012 kl. 21:07 UTC+01

kanoners.

Albin Aspgrenden 7 januari 2012 kl. 21:08 UTC+01

ska jag ställa en vinflaska på kylning?

Kajsa Selinderden 7 januari 2012 kl. 21:09 UTC+01

gört

Albin Aspgrenden 7 januari 2012 kl. 21:09 UTC+01

superbt. hörs imorron och godnatt!

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:18 UTC+01

hallåååå albin

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:18 UTC+01

jag har barn här

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:33 UTC+01

ah tjena.

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:33 UTC+01

vart kom dom ifrån? :P

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:34 UTC+01

alma min dotter

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:34 UTC+01

hon kom ut ur mig för ungefär två år sen

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:35 UTC+01

ok. ja jag gillar barn men hur gör vi då?

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:37 UTC+01

vi får ta det en annan gång

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:38 UTC+01

det jag var rädd att du skulle säga

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:38 UTC+01

hon kommer ju lägga sig snart, men iallafall.. känns väl inte jättebra ifall hon skulle vakna och se en främmande man här

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:38 UTC+01

skulle hon bli orolig av sig?

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:39 UTC+01

ja hon är väldigt blyg

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:39 UTC+01

och det skulle kännas lite konstigt.

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:39 UTC+01

jaha. ja det är så olika med barn :) om jag träffat henne tidigare så vore det en sak men nu förstår jag helt och hållet

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:40 UTC+01

bra. du skulle gärna få träffa henne men isåfall på dagtid och inte om hon liksom vaknar på natten.. då blir hon orolig

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:40 UTC+01

men kan vi inte säga nästa söndag? då är hon förmodligen hos far sin

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:41 UTC+01

det är lugnt du! det är bara att vi skjuter på det lite.men varför just söndagar?

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:41 UTC+01

haha ja egentligen

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:41 UTC+01

men hon ska vara hos mig hela veckan och överlämnas på söndagar eller måndagar.

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:42 UTC+01

egentligen skulle jag ha hämtat henne imorgon men hennes pappa hade andrar planer

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:42 UTC+01

drygt.

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:42 UTC+01

borde tatt de igår :)

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:43 UTC+01

jag var inte hemma igår..

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:44 UTC+01

heh. okey

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:44 UTC+01

jag dejtade igår haha

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:44 UTC+01

jaså minsann! ;)

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:44 UTC+01

gick de bra då?

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:45 UTC+01

jättebra :)

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:45 UTC+01

fick du nåt? ;)

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:45 UTC+01

klart jag fick. :P

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:46 UTC+01

ja vem kan säga nej till dig va hehe. men du

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:46 UTC+01

meeen jag menar inte så :P

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:47 UTC+01

vad skulle du säga om att träffas dagtid så att Alma får se vem jag är? och jag vet du inte mena så ;D men är det inte sant?

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:56 UTC+01

jag tar din tystnad som ett nej. söndag blir det då då :)

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:56 UTC+01

ojoj

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:56 UTC+01

jag är lite upptagen här

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 19:56 UTC+01

jag ska fundera på det

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 19:57 UTC+01

K

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 21:05 UTC+01

oj, nu kan jag skriva

Kajsa Selinderden 8 januari 2012 kl. 21:05 UTC+01

jag vet inte om det är en bra idé.. du får träffa mig när jag har mina barnfria veckor isåfall..

Albin Aspgrenden 8 januari 2012 kl. 21:11 UTC+01

du vet bäst :)

Albin Aspgrenden 13 januari 2012 kl. 21:24 UTC+01

hej Kajsa

Albin Aspgrenden 13 januari 2012 kl. 21:25 UTC+01

¨hur ser det ut för söndag? :) fortfarande på?

Kajsa Selinderden 13 januari 2012 kl. 21:29 UTC+01

Jo men söndag passar bra :)

Albin Aspgrenden 13 januari 2012 kl. 21:30 UTC+01

utmärkt! nu ska jag fortsätta kolla på rocky III

Albin Aspgrenden 14 januari 2012 kl. 05:10 UTC+01

är du vaken såhär dags?

Albin Aspgrenden 14 januari 2012 kl. 19:40 UTC+01

hej du kajsa

Albin Aspgrenden 14 januari 2012 kl. 19:41 UTC+01

hur sent ska vi träffas imorron? ganska sent, sent eller väldigt sent?

Kajsa Selinderden 14 januari 2012 kl. 20:50 UTC+01

Ta det som passar dig bäst :)

Albin Aspgrenden 14 januari 2012 kl. 23:41 UTC+01

mjaså? jag tänkte du hade jobb på måndago ch inte kunde vara uppe hela natten ;)

Albin Aspgrenden 14 januari 2012 kl. 23:41 UTC+01

äsch. jag fick ditt sms så har du gått ifrån

Albin Aspgrenden 25 februari 2012 kl. 18:17 UTC+01

tja kajsa. läget?

Kajsa Selinderden 25 februari 2012 kl. 18:25 UTC+01

jo det är bra.. själver?

Albin Aspgrenden 25 februari 2012 kl. 19:39 UTC+01

det är fint här, det är fint här. det händer inte så mycket men :)

Kajsa Selinderden 26 februari 2012 kl. 18:49 UTC+01

ah. tråkigt då

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 00:54 UTC+01

Tjena tjena

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 05:43 UTC+01

hej :P

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 05:44 UTC+01

läget?

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 05:44 UTC+01

nyyyvaken.

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 05:45 UTC+01

och smått förvirrad. hur är det själv?

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 05:46 UTC+01

jjorå. borde väl sova kanske

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 05:47 UTC+01

kanske det.

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 05:47 UTC+01

och jag borde sätta igång med fredagen. ta en promenad och få luft. vakna till ordentligt

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 05:48 UTC+01

gört

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 05:48 UTC+01

höööors

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 12:59 UTC+01

Ska du ut på puben nånting idag då?

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 12:59 UTC+01

åh hallå. nä jag har inga konkreta planer förutom att se "hell on wheels" vid nio.

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 12:59 UTC+01

fast det går ju i repris sen så det är ju inte världens undergång. :)

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 13:00 UTC+01

Jaså minsann! Själv ska jag nog ut på lillpuben en sväng ikväll

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 13:01 UTC+01

ensam eller med kompisgäng?

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 13:02 UTC+01

Med en kompis

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 13:04 UTC+01

en snygg kompis? ;)

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 13:04 UTC+01

Skitsnygg

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 13:05 UTC+01

oh lala. kanske man tar sig ner en sväng då. man får se :D

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 13:06 UTC+01

har lite stålar avsatt för sånt. men jag är nog rätt slut ikväll. har inte sovit mycket o har en hel del att göra ;) så jag ger inga löften.

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 13:06 UTC+01

Haha det är okej. Gör som du vill :)

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 13:06 UTC+01

hur går det med karln förresten?

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 13:08 UTC+01

Jodå, går fint det

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 13:09 UTC+01

okej. ;)

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 13:10 UTC+01

vela bara försäkra mig om att jag förstår läget :D så att säga

Kajsa Selinderden 2 mars 2012 kl. 13:11 UTC+01

Haha bra det

Albin Aspgrenden 2 mars 2012 kl. 13:24 UTC+01

ska ut o handla nu ciao

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:28 UTC+01

hej kajsa!

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:28 UTC+01

nämen hej

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:28 UTC+01

hur står det till denna fredagskväll?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:29 UTC+01

Jodå de ela fint. lite paltkoma. Själver?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:29 UTC+01

vad är paltkoma för nå?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:30 UTC+01

när man har ätit lite förmycket

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:30 UTC+01

så man blir seg

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:30 UTC+01

och jag mår bra, bara bra. har ingen -egentlig- lust att gå ut o träffa folk :) men å andra sidan kanske det är för att man är förslappad. så man funderar om man ska göra något trots allt

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:30 UTC+01

du kanske känner igen den känslan?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:30 UTC+01

Ja jo. men känner du inte fört så är det bara stanna hemma ju.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:31 UTC+01

jo men man ska lyssna till dem som vet bättre. och jag vet bättre än mig själv

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:31 UTC+01

:P

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:31 UTC+01

aha

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:31 UTC+01

men då äre bara ut å kröka då

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:32 UTC+01

hehe. typ så ;)

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:32 UTC+01

gött det

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:32 UTC+01

var blir det då?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:34 UTC+01

vet inte än! ;) ska se på tv först

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:34 UTC+01

runt tio så kastar jag tärningen och beger mig

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:34 UTC+01

Själv funderar jag på gävle

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:36 UTC+01

jaså du ska ut du å? ;) har du dendär kompisen med dig som jag missade förra gången?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:36 UTC+01

nää de har jag inte

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:36 UTC+01

jag har inte lyckats lura med mig nån än

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:36 UTC+01

vill du gå ut i gävle med mig?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:36 UTC+01

och skaka på rumpan?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:37 UTC+01

hmm. vart hade du i åtanke?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:38 UTC+01

vet inte riktigt

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:38 UTC+01

harrys kanske! det är väl bra?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:38 UTC+01

eller bilagan! så kan vi sjunga karaoke

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:39 UTC+01

inte vart på någon av dem

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:39 UTC+01

johan skriver precis nu att det är något hålligång i gävle. intressant yes?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:39 UTC+01

ååh ja

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:39 UTC+01

jag är på!

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:39 UTC+01

vem är johan?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:39 UTC+01

förresten

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:39 UTC+01

Jag står för bönorna, du för bärsen och Johan för lokalen!

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:40 UTC+01

perfekt!

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:40 UTC+01

ska försöka få inbjudningar från johan. heh. han är lite förkyld och övertränad.

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:40 UTC+01

great. vilket party!

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:40 UTC+01

är något som kallas "100 dagars festen" .. är 100 dagar kvar tills dom tar studenten där så dom partar allmänt.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:40 UTC+01

hm. vet inte om han har någon specifik fest i sikte

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:40 UTC+01

jaha. nåt studentgrejs

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:42 UTC+01

vem är denna johan då?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:42 UTC+01

min fyrmänning.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:42 UTC+01

bor här i sandviken. johan andersson

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:43 UTC+01

ingen jag känner tror jag. men har han ferre på g tror du?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:43 UTC+01

han vaknade nyss. om man gör något hos honom så blir det ganska tamt.

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:44 UTC+01

men det är nåt hålligång i gävle alltså?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:44 UTC+01

han tänkte "typ krogen"

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:44 UTC+01

"men ska va nykter" :P

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:44 UTC+01

hah! det ska då inte jag.

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:44 UTC+01

ska du?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:44 UTC+01

oooh du. vet inte. har inte kastat tärningen än ;)

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:45 UTC+01

jag är på en stram budget. har en 250 o lägga på sprit

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:45 UTC+01

så jag diggar ställen utan inträde o garderob. :D sån tråk är jag

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:47 UTC+01

hmmm

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:47 UTC+01

bilagan är billigt

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:48 UTC+01

tror typ 40 spänn eller nåt. då kan jag betala in dig

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:48 UTC+01

om du sjunger karaoke med mig

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:50 UTC+01

haha. så farligt fattig är jag inte. :).. och sjunga kan jag inte heller.. men man ska våga nya saker! jag försöker lura med johan på det bara

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:50 UTC+01

Det kommer bli fett.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:50 UTC+01

eftersom han inte vill bli full så skulle han isf skjutsa o allting. ;) är min tanke då då

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:50 UTC+01

jag kan inte heller sjunga

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:50 UTC+01

ooh. smart

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:53 UTC+01

har du mitt nummer?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:54 UTC+01

ska kolla

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:55 UTC+01

0768275276 ?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:55 UTC+01

jepp!

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:55 UTC+01

du kan väl messa eller ringa mig när du vet mer. Nu ska jag sminka mig lite så jag ser ut som människa.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:56 UTC+01

haha. jag tankade mobilen men jag brännde upp det på en gång :D

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:56 UTC+01

därför jag aldrig har pengar på den. det försvinner på trams ;)

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:56 UTC+01

men du är ju som ett barn du. aldrig pengar på telefon. det måste man ha!

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:57 UTC+01

nä du förstår. jag har i princip varit en eremit i år. :) så jag har näst intill aldrig nytta av mobilen överhuvudtaget.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:57 UTC+01

jag använder den för att kolla klockan på typ

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:57 UTC+01

men nu skulle du haft det!

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:58 UTC+01

nu gör jag ett ryck för att bli social och produktiv! så nu skulle det vara bra

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:58 UTC+01

man får ta och fylla den ikväll! finns väl nån kiosk nånstans

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 20:58 UTC+01

men ge mig ditt nummer så ringer jag dig senare då

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:59 UTC+01

ok. men jag kan få fatt i dig här hemifrån från stationära annars :P men du får

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 20:59 UTC+01

0765786854

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 21:03 UTC+01

bra då. vi hörs sen :)

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:15 UTC+01

http://100dagarsfesten.se/

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:16 UTC+01

100 dagarsfesten är tydligen en grej som kostar 100 spänn.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:16 UTC+01

gigantiskt dansgolv.

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 21:46 UTC+01

Måste man inte förköpa då?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:47 UTC+01

jo men det kan man göra i 2 timmar till

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:47 UTC+01

johan är så slö att svara. han måste göra andra saker samtidigt tydligen.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:48 UTC+01

boka en resa och fixa allmänt. :P han är effektiv han

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:49 UTC+01

det är lika bra jag är effektiv också. medan ajg väntar på hans slutgiltiga svar

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:50 UTC+01

registrerar mig på massa internetgrejer!

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 21:50 UTC+01

Ojoj bra det

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:54 UTC+01

nu ska han äta också :P hur dags tänkte du komma iväg?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 21:56 UTC+01

Vet inte riktigt, men inte än på ett tag. Elva ?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:57 UTC+01

så sent?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 21:58 UTC+01

ok johan bangar ikväll verkar det. så det blir du, jag, buss och bilagan. låter det som att den hunden kan sitta?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:00 UTC+01

Vi tar bussen sen ser vi var vi hamnar :)

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:02 UTC+01

ok. vilken buss tyckte du? :P vill du vara där elva eller åka elva?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:04 UTC+01

Åka elva tänkte jag nog

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:05 UTC+01

lite sent men ok! varför inte :) synd på den bussen!

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:07 UTC+01

När tycker du då?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:08 UTC+01

oj jag menade.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:08 UTC+01

*syns

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:11 UTC+01

Går den elva prick?

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:11 UTC+01

jag litar på dig för jag har inte varit till bilagan förr :P det är ingen poäng att komma före det ärdrag.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:12 UTC+01

den går ... ett par minuter i elva.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:12 UTC+01

jag tänker sikta på att vara på stationen tio i iaf.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:13 UTC+01

vad gör du fram tills elva? ;)

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:19 UTC+01

Dricker lite öl bara

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:20 UTC+01

ensam? men kajsa då.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:20 UTC+01

behöver du en eskort senare?

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:21 UTC+01

En eskort? Kom ihåg att inte ragga på mig!

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:22 UTC+01

jag tänkte på din säkerhet nu faktiskt. :P FAKTISKT

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:22 UTC+01

jag tänkte flörta runt på bilagan. kanske hitta en lite äldre kvinna ;)

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:24 UTC+01

Oh gört!

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:25 UTC+01

Men jag klarar mig till bussen hörriu ;)

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:25 UTC+01

ok

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:36 UTC+01

Men gullig du är ändå :)

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:38 UTC+01

mnja. mer eller mindre det är en mörk lång gata till dig.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:38 UTC+01

är inget särskilt att erbjuda sig.

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:40 UTC+01

Äsch är lugnt det :)

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:40 UTC+01

tittar på tv nu. :) så skriver inte på ett tag

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:41 UTC+01

Men vi ses vid bussen elva.

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:42 UTC+01

mm. resecentrum kl.11

Kajsa Selinderden 16 mars 2012 kl. 22:45 UTC+01

Bra det :)

Albin Aspgrenden 17 mars 2012 kl. 20:54 UTC+01

hey

Albin Aspgrenden 17 mars 2012 kl. 20:55 UTC+01

hur tog du dig hem igår? :) jag minns inte att jag såg dig på bussen

Albin Aspgrenden 17 mars 2012 kl. 20:55 UTC+01

jag minns knappt hur jag själv kom hem... blev väldigt full

Kajsa Selinderden 17 mars 2012 kl. 20:57 UTC+01

Mm jag sov hos en polare

Albin Aspgrenden 17 mars 2012 kl. 21:04 UTC+01

fick du allt med dig?

Kajsa Selinderden 17 mars 2012 kl. 21:20 UTC+01

Javisst :)

Albin Aspgrenden 25 april 2012 kl. 15:54 UTC+02

psst! .. det här "hitta fjärkontrollen" evenemanget :) är det kod för fest? eller är det bokstavligt talat att hitta kontrollen? hehe man vet aldrig med dig så .. ;)

Kajsa Selinderden 25 april 2012 kl. 15:54 UTC+02

Hitta fjärrkontrollen! bokstavligt

Albin Aspgrenden 25 april 2012 kl. 15:55 UTC+02

haha! knäppgök!

Albin Aspgrenden 25 april 2012 kl. 15:56 UTC+02

nåväl. vi får se! jag måste fokusera på lite annat för stunden

Albin Aspgrenden 8 december 2012 kl. 23:05 UTC+01

Mitt nummer är 0764284234 Ditt? :)

Kajsa Selinderden 8 december 2012 kl. 23:14 UTC+01

0768275276

Albin Aspgrenden 8 december 2012 kl. 23:17 UTC+01

tack. vad har du för dig nu förresten? sitter hemma ensam med en ond fot?

Kajsa Selinderden 8 december 2012 kl. 23:23 UTC+01

Jag är hos min mamma.. hon får sköta om mig nu :)

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 08:09 UTC+02

Tack för igår. :) jag går och lägger mig nu. Gonatt!

Timeline (68)

#	Type	Direction	Date	Time	Party	Description	Deleted	Bookmark Note
1	SMS Messages	Outgoing	2012-12-24	2012-12-24 08:31:00(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	God jul! //Albin		
2	SMS Messages	Outgoing	2012-12-25	2012-12-25 13:00:21(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Vad händer ikv? :)		
3	SMS Messages	Incoming	2012-12-25	2012-12-25 15:45:36(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	SKa dricka lite vin med en kompis och dra ut nånstans sen..		
4	SMS Messages	Outgoing	2012-12-25	2012-12-25 15:48:56(UTC+0)	To: +46768275276 Kajsa	Låter kul. Jag ska på förfest i Björksätra jag. :) Sen får man se.		
5	SMS Messages	Incoming	2012-12-25	2012-12-25 15:54:03(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Trevlans!		
6	SMS Messages	Outgoing	2012-12-25	2012-12-25 19:26:16(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Ok. Alla ska till Lobby ikväll men jag vill int dit. Vart ska du o kan ja haka på? :D		
7	SMS Messages	Outgoing	2013-01-01	2013-01-01 00:46:37(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Gott nytt år!		
8	SMS Messages	Outgoing	2013-01-19	2013-01-19 22:49:26(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Hey Kajsa :) Jag e på heartbreak. E du ute ikv?		
9	SMS Messages	Outgoing	2013-05-31	2013-05-31 22:03:21(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Party!!! :D		
10	SMS Messages	Incoming	2013-05-31	2013-05-31 22:04:20(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Cool! Var? Ska vi ta en cigg i dimman?		
11	SMS Messages	Outgoing	2013-05-31	2013-05-31 22:18:18(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Vi drar nog in på dimman :)		
12	SMS Messages	Outgoing	2013-05-31	2013-05-31 22:49:57(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Haha. Vi e på heartbreak		
13	MMS Messages	Incoming	2013-05-31	2013-05-31 23:12:47(UTC+0)	+46768275276 To: +46764284234 (Sharon Apple)	Som om jag bryr mig		
14	SMS Messages	Incoming	2013-05-31	2013-05-31 23:48:43(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	+46768275276 har försökt nå dig kl 01:48 den 1 jun.		
15	SMS Messages	Incoming	2013-05-31	2013-05-31 23:49:49(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	+46768275276 har försökt nå dig kl 01:49 den 1 jun.		
16	SMS Messages	Incoming	2013-05-31	2013-05-31 23:50:13(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Efterfest?		
17	SMS Messages	Outgoing	2013-09-14	2013-09-14 23:18:38(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Tja. Ja e på racken :) Festar du ikv?		
18	SMS Messages	Incoming	2013-09-14	2013-09-14 23:41:09(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Jaha, nej ikväll tar jag det lugnt :) men ha det så kul!		
19	SMS Messages	Outgoing	2013-09-14	2013-09-14 23:41:39(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Ok :) ha de bra!		
20	Call Log	Incoming	2013-11-03	2013-11-03 04:53:34(UTC+0)	From: 0768275276 Kajsa			
21	SMS Messages	Outgoing	2013-11-03	2013-11-03 05:12:53(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Sov sött!		
22	SMS Messages	Incoming	2013-11-03	2013-11-03 05:14:36(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Känner mig sjukt ensam ock ledsen och blä		
23	SMS Messages	Outgoing	2013-11-03	2013-11-03 05:16:11(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Varför ledsen vännen?		
24	SMS Messages	Incoming	2013-11-03	2013-11-03 05:17:07(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Vet inte		
25	SMS Messages	Outgoing	2013-11-03	2013-11-03 05:18:53(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Om det får dig att må bättre så hade jag kommit förbi om jag vart där. Så du är inte ensam egentligen.		

26	SMS Messages	Outgoing	2013-11-03	2013-11-03 13:47:29(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Hey. Hur är läget såhär dagen efter? :)		
27	SMS Messages	Outgoing	2013-11-22	2013-11-22 21:52:32(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Party! Är du ute ikv?		
28	SMS Messages	Incoming	2013-11-24	2013-11-24 04:13:05(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Woho! Jepp		
29	SMS Messages	Outgoing	2013-11-29	2013-11-29 23:36:31(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Hej :) Du får ett mess per helg ;) ja e på racken E du party?		
30	SMS Messages	Incoming	2013-11-30	2013-11-30 00:07:32(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Tjabba! Själv dansar jag disco på Harrys		
31	SMS Messages	Incoming	2013-11-30	2013-11-30 00:08:29(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Äre drag på tacken????		
32	SMS Messages	Outgoing	2013-11-30	2013-11-30 00:49:02(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	De e lugnt. Lite karaoke o sånt. Typ eftrrfest-chill		
33	Call Log	Incoming	2013-11-30	2013-11-30 00:54:41(UTC+0)	From: 0768275276 Kajsa			
34	Call Log	Outgoing	2013-11-30	2013-11-30 01:12:48(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa			
35	Call Log	Outgoing	2013-11-30	2013-11-30 01:13:11(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa			
36	SMS Messages	Outgoing	2013-11-30	2013-11-30 01:24:15(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Nu hörde Tommy av sig :P du MISSA hela grejen. Fail		
37	SMS Messages	Incoming	2013-11-30	2013-11-30 01:25:08(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Härlog!		
38	SMS Messages	Incoming	2014-05-31	2014-05-31 21:07:51(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Skaru ut?		
39	SMS Messages	Incoming	2014-05-31	2014-05-31 22:08:16(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Kom till cheers isåfall! Jag har blinddejt och kan behöva bli överraskad av gammal bekant		
40	SMS Messages	Outgoing	2014-05-31	2014-05-31 22:09:18(UTC+0)	To: +46768275276 Kajsa	Du behöver bli räddad, med andra ord?		
41	SMS Messages	Incoming	2014-05-31	2014-05-31 22:10:29(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Vet inte än! Men förmodligen. Men om du har annat för dig/ är trött /bara inte vill så gör det inget :)		
42	SMS Messages	Outgoing	2014-05-31	2014-05-31 22:13:49(UTC+0)	To: +46768275276 Kajsa	Jag har inte mycket för mig fast jag är i Sandviken just nu. :) annars hade jag svängt förbi. Lycka till med dejten! Hoppas han inte är alltför hemsk!		
43	SMS Messages	Incoming	2014-05-31	2014-05-31 22:14:39(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Säkert skithemsk. Nåja. Ha det bra :)		
44	SMS Messages	Outgoing	2014-05-31	2014-05-31 22:22:38(UTC+0)	To: +46768275276 Kajsa	Berätta hur det gick sen bara ;)		
45	SMS Messages	Incoming	2014-05-31	2014-05-31 22:24:47(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Alltså jag skiter i det. Går ut med en vän jag träffade på bussen istället :(		
46	SMS Messages	Outgoing	2014-05-31	2014-05-31 22:26:58(UTC+0)	To: +46768275276 Kajsa	? Inte coolt att ditcha sin dejt.		
47	SMS Messages	Incoming	2014-05-31	2014-05-31 22:30:53(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Men jag vill verkligen intw		
48	SMS Messages	Outgoing	2014-05-31	2014-05-31 22:32:24(UTC+0)	To: +46768275276 Kajsa	Nåja. Det skulle inte bli en bra dejt om man tvingade sig dit ändå.		
49	SMS Messages	Incoming	2014-05-31	2014-05-31 22:50:40(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Nej. En ska inte göra sånt som en intw vill :)		
50	SMS Messages	Incoming	2014-09-05	2014-09-05 17:56:37(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Ska vi dra ut och supa?		
51	SMS Messages	Incoming	2014-09-05	2014-09-05 17:57:33(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Ragga tanter		
52	SMS Messages	Outgoing	2014-09-05	2014-09-05 17:58:22(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Låter kul :) men jag lär plugga. Var sjuk i veckan så jag har bakläxa.		
53	SMS Messages	Incoming	2014-09-05	2014-09-05 17:58:53(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Men det kan du ju göra imorgon!		

54	SMS Messages	Outgoing	2014-09-05	2014-09-05 18:02:01(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Jag har inte tid då. Tyvärr.		
55	SMS Messages	Incoming	2014-09-05	2014-09-05 18:02:29(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Va tråkigt då :(		
56	SMS Messages	Outgoing	2014-09-05	2014-09-05 18:03:29(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Jo. Hoppas du får en trevlig kväll ändå. :)		
57	SMS Messages	Incoming	2014-09-05	2014-09-05 18:03:55(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Säkert! :)		
58	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 16:01:30(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Ska vi gå ut och ragga tanter idag då?		
59	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 19:08:54(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Mmh. Va.. Gomorron jag låg o sov. Läget?		
60	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 19:27:04(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Inget svar.. Antar du e på party då. :) ha kul!		
61	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 19:37:12(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Häng mä till Gävle fan!		
62	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 19:37:54(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Jag är i Gävle. Jag bor här. :P		
63	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 19:54:38(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Jaha! Visste jag inte!		
64	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 20:06:15(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Jag hör att ett band spelar på interpool nu. Fast jag är inte så taggad. Hör av dig sen då du e inne så får man se.		
65	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 20:08:14(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Mitt batteri kommer nog att dö, men vi drar nog på Harrys		
66	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 22:22:22(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Jag är på Harrys ja.! Kom du å så kan vi dansa disco!		
67	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 22:23:14(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	... Jag vägrar dansa men jag kan ta en öl. :) Be right over!		
68	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 22:25:55(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Underbart!		

Albins telefon , 2014-11-26 13:52 diarienr: 2102-K26181-14

4299	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 05:48:20(UTC+0)	To: 0768126350 Josefina	Lycka till på tentan idag! :^)
4300	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 11:14:25(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Tack, klarade den hihi c:
4301	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 11:25:20(UTC+0)	To: 0768126350 Josefina	Sweet!
4302	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 12:27:58(UTC+0)	To: 0768126350 Josefina	Blev det nåt kårkort? :)
4303	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 12:44:54(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Inte än, men dom stänger väl 5?
4304	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 12:49:41(UTC+0)	To: 0768126350 Josefina	Ingen aning..
4305	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 12:50:03(UTC+0)		Web page not available
4306	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 12:50:03(UTC+0)		SAMSUNG SE - tv | android | galaxy | s5 | kamera | gear | led | 3d | smartphone | tablet
4307	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 12:50:41(UTC+0)		Samsung GALAXY Note4 - Egenskaper
4308	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 12:53:45(UTC+0)		Hem - Systembolaget.se
4309	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 12:56:00(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Hmmmm
4310	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 12:57:03(UTC+0)		http://www.systembolaget.se/Butik--Ombud/?searchquery=g%c3%a4vle&hitsoffset=0&page=1&ny=True
4311	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 12:57:03(UTC+0)		Butiker & ombud - Systembolaget.se
4312	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 12:58:58(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Systemet har iaf öppet till 19 så jag hinner dit.
4313	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 13:03:06(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Shoho
4314	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 13:05:09(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Står att kårexpeditionen har öppet till 1 på en skylt här -.- bra att man tar reda på saker i tid
4315	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:07:47(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Jahapp... Öl hos dig?
4316	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 13:10:16(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Hmm, vad menas med "öppet under after school", för där står det 15-18
4317	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:14:08(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Venne. Gå o kolla.
4318	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 13:19:53(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Var låst.. Killen skrev nu att han ville hit så får bli det ist för min del. Men Oskar skulle väl dit?
4319	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:23:00(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Vem är viktigare : | Din kille eller mig??
4320	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:24:06(UTC+0)	To: 0739872521 Stefan Olsson	Görs ikv?
4321	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 13:24:44(UTC+0)		Web page not available
4322	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 13:24:44(UTC+0)		Facebook
4323	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 13:24:54(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Haha, såja, du överlever kvällen utan mig *klappa på*
4324	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 13:25:02(UTC+0)		https://m.facebook.com/megaphone/megaphone_hide.php?story_id=2180&location_id=37&refid=8
4325	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 13:25:02(UTC+0)		https://m.facebook.com/home.php?_rdr
4326	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 13:25:06(UTC+0)		https://m.facebook.com/notifications.php?refid=7
4327	Web History	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 13:25:18(UTC+0)		https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10154577453975162&id=723295161&comment_id=10154578433480162&notif_t=like&ref=m_notif&refid=48
4328	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:26:11(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Han önska dig säkert inte ens lycka till på tentan... *ser överdrivet surmulen ut*
4329	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:28:24(UTC+0)	To: 0767044471 Cecilia Ängemalm	Såg ditt inlägg på facebook. Är nåt på tok?
4330	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:29:35(UTC+0)	To: 0730514647 Knutte	Fy fan. Buffé alltså. Döda mig.
4331	Searched Items	Unknown	2014-09-19	2014-09-19 13:32:23(UTC+0)		resan melonia

Albins telefon , 2014-11-26 13:52 diarienr: 2102-K26181-14

4332	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 13:34:50(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Det gjorde han faktiskt inte x) men han ska köra mig till Ullared nästa vecka :D
4333	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:37:10(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Ullared.. Det där shoppinghelvetet va? Är de kul där?
4334	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 13:39:05(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Tydligen :D
4335	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 13:44:41(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Happ. Ha kul då. Men köp inte hemgjord glass. Jag köpte dyr sån som såg hemsk ut förr. Tänkte "ska inte dömma glass efter utseende." Den var lika äcklig som den var ful.
4336	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 13:45:50(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Tacktack. Haha okej, bra att veta!
4337	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 16:01:30(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Ska vi gå ut och ragga tanter idag då?
4338	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 19:08:54(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Mmh. Va.. Gomorron jag låg o sov. Läget?
4339	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 19:27:04(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Inget svar.. Antar du e på party då. :) ha kul!
4340	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 19:37:12(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Häng må till Gävle fan!
4341	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 19:37:54(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Jag är i Gävle. Jag bor här. :P
4342	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 19:54:38(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Jaha! Visste jag inte!
4343	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 20:06:15(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	Jag hör att ett band spelar på interpool nu. Fast jag är inte så taggad. Hör av dig sen då du e inne så får man se.
4344	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 20:08:14(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Mitt batteri kommer nog att dö, men vi drar nog på Harrys
4345	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 22:22:22(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Jag är på Harrys ja.! Kom du å så kan vi dansa disco!
4346	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 22:23:14(UTC+0)	To: 0768275276 Kajsa	... Jag vägrar dansa men jag kan ta en öl. :) Be right over!
4347	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 22:25:55(UTC+0)	From: +46768275276 Kajsa	Underbart!
4348	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 23:23:37(UTC+0)	To: 0768126350 Josefina	Shit vilket drama man hamnade i nu då. Gömmer en tjej från hennes ex
4349	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 23:42:10(UTC+0)	From: +46739872521 Stefan Olsson	Hej du albin, sorry, Jag jobbar sista veckan natt så jag låg och sov igår när du sms;ade.
4350	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 23:43:49(UTC+0)	To: 0739872521 Stefan Olsson	Ok. Jag e på racken. Fest imorron?
4351	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 23:52:10(UTC+0)	To: 0730514647 Knutte	Jag hatar Kajsa. Dras med henne i helgen. Hur döda en bitch?
4352	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 23:53:29(UTC+0)	From: +46730514647 Knutte	Vem är Kajsa? Du kan ju alltid knuffa na från en bro :)
4353	SMS Messages	Outgoing	2014-09-19	2014-09-19 23:55:16(UTC+0)	To: 0730514647 Knutte	Hon är ful och fet så.. Nej :V Hon behövde gömma sig från sitt ex nu är hon här hela morgondagen. Ska supa ner na så hon håller käft.
4354	SMS Messages	Incoming	2014-09-19	2014-09-19 23:56:15(UTC+0)	From: +46730514647 Knutte	Hahaha. .Lycka till!

4355	SMS Messages	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 01:02:34(UTC+0)	To: 0739872521 Stefan Olsson	Alltså.. Jag e fast med en otrevlig kvinna ett tag. Inte så skoj.
4356	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 06:19:14(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Haha, slutade det lyckligt?^^
4357	SMS Messages	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 06:52:02(UTC+0)	To: 0768126350 Josefina	Jodå. Hon smrt me mig sen stack hon för o ta sig hem. Hon lära ha en laddare. Hon va inte imponerad av min lägenhet ttor ja.. Hon SA den va fin men hon stack ju så.. :P
4358	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 13:01:01(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Haha, attans, fick du hennes nummer då? c:
4359	SMS Messages	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 13:02:26(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	jo vi känner varann sen länge. hon har inte vart hit bara.
4360	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 13:36:44(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	I see
4361	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 13:40:29(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Buhu, äter sönder och allt är helt skabbigy
4362	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 13:40:32(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	T
4363	SMS Messages	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 13:41:48(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Vad är det som du "äter sönder" ?
4364	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 13:42:33(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Chips, godis, mc donalds mat och en öl xD
4365	SMS Messages	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 13:43:14(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Samtidigt??
4366	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 13:44:09(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Nej men på raken utan uppehåll typ
4367	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 13:46:25(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Vill du städa min lägenhet för en 5:a? (A)
4368	SMS Messages	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 13:47:28(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Jag blev just klar med min ju..
4369	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 13:48:13(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Då har nån städat ialf^^
4370	SMS Messages	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 13:58:56(UTC+0)	To: +46768126350 Josefina	Ja e så trött...
4371	SMS Messages	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 14:14:36(UTC+0)	From: +46768126350 Josefina	Gå och lägg dig
4372	Call Log	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 18:46:44(UTC+0)	To: 026251549 Hem	
4373	Call Log	Incoming	2014-09-20	2014-09-20 19:30:51(UTC+0)	From: 0730297078 Mamma Iphone	
4374	Call Log	Outgoing	2014-09-20	2014-09-20 19:49:49(UTC+0)	To: 0730297078 Mamma Iphone	
4375	Call Log	Incoming	2014-09-21	2014-09-21 17:48:09(UTC+0)	From: 0761288825 Björn	
4376	SMS Messages	Incoming	2014-09-21	2014-09-21 17:49:17(UTC+0)	From: +46761288825 Björn	+46761288825 har försökt nå dig kl 19:46 den 21 sep.
4377	Call Log	Incoming	2014-09-22	2014-09-22 07:31:20(UTC+0)	From: 0730610200	
4378	SMS Messages	Incoming	2014-09-22	2014-09-22 07:32:33(UTC+0)	From: +46730610200	+46730610200 har försökt nå dig kl 09:30 den 22 sep.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin	19860527-7592

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord alt dråp

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
	Ja	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Misstänkt informeras om rätten att inte uttala sig.		Ja

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-09-21	02:09	03:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum Grova Brott Gävle polishus	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av abe	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Anna Lindholm	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL1= Förhörsledare inspektör Ewa Hansson
FL2= Biträdande förhörsledare inspektör Anna Lindholm
AA= Misstänkt Albin Aspgren

…= Avbruten mening
Inom parentes ( ) = Utskrivarens anteckning, exempel: (ohörbart), (skrattar), (gråter), (skriker), (tystnad). (Tystnad.)- skrivs om det är tyst en längre stund, cirka 10 sekunder.

FL1: Då är det igång och då är det ju så här att jag börjar med att läsa in själva huvudet, som det kallas att de är diarienummer i det här ärende är 2102-K 26181-14 och idag så är det den 21 september 2014, klockan är, ja vad är den 02:09 och misstänkt person är Albin Aspgren, stämmer det?

AA: Ja

FL1: Personnummer?

AA: 860527-7592

FL1: Ja, 860527-7592 och vi sitter på, i Grova brotts förhörs rum och det här förhöret

Spelas in digitalt. Förhörsledare är Inspektör Ewa Hanson och Inspektör Anna Lindholm och misstanken är, att du är misstänkt för mord. Och när det är, när det är sådana här brott Albin, då har man rätt till en försvarare, en advokat.

AA: Mmm

FL1: Det är också så att du ska informeras om att du har ingen skyldighet ATT berätta för oss, utan det är sånt du bestämmer själv. Nu är det mitt i natten men är det så att du skulle vilja ha en advokat, då får vi försöka ordna de på nått sätt och vill du själv berätta vad som har hänt, så får du göra det.

AA: Ja, ja, jag vet, vet inte, inte, jag har inte tänkt, ja, jag har inte tänkt på om jag vill ha en advokat eller, eller inte.

FL: Nä, du kommer å få en advokat å då är de från i morgon bitti. En advokat är ju alltså en person som sitter bredvid dig och lyssnar men nu spelar vi in det, så det går att lyssna i efterhand i alla fall, så att det är du som bestämmer.

AA: Mm..nä men vi ka, kan köra på (ohörbart)

FL1: Ja. Då kör vi på ändå. Då, då kan man väl säja att klockan är 02.10…

AA: (Hostar.)

FL1: …när vi kör på ändå så att, om du bara berättar Albin va-vad är det som har hänt å, så lyssnar vi.

AA: Igår, nä vad blir det, typ, typ i, i fre-fredags…

FL1: Mm.

AA: …så, eh, såååå, om jag tar det från första början så var jag på en studieresa till Uppsala, å när jag kommer tillbaka så, så var jag trött så jag gick å la mej och eh… När jag vaknade så hade Kajsa, eh hört av sej såg jag, på mobilen. Och hon vela, å hon ville umgås. Ehm, jag var inte så sugen på det just då men hon, hon skick, ja fler meddelanden, under kvällen å berätta att hon var på Harrys pub i Gävle. Så, hm, ja vi-vi är vänner sen, var vänner sedan länge så, så, ja-jag gick ut å, å träffa, å träffa upp henne. Å, ho-hon var där med, eh, nåra andra, ehm… Och hon tog mej upp mot sidan å berättade att eh, en av dom, e-e-en kille, han, hm-mm, J-Michel(?), från Portugal tror jag, att hon hade gett honom intrycket att dom skulle, att-att-att dom skulle ha sex då under kvällen men hon, hon vela egentligen inte det så hon… (Suckar.) Så hon tänkte an-använda mej som, eh, ja fö-för att smita från det. Och, eh, ja-jag gick med på det så vi, vi smet m-mer eller min… Jag vänta utanför så jag vet inte vad hon, vad hon sa men vi smet till eh, en annan, annan pub i närheten, eh Racken, eh Rack ´n´ Roll bar.

FL1: Mm.

AA: Å, mh… Å v-vi, vi ha, vi hade det jättetrevligt. Mh, prata om minnen å… Jag har ju känt henne i, tio år, vi har inte alltid haft, hållit kontakten men, (suckar) jag tror att det är, att det är runt tio år. Å, ho-hon prata hela tiden om att hon

skulle ha tag i en mobilladdare. Och tyckte att jag skulle skriva ner ett nummer som hon skulle ringa, som-som man kunde ringa sen för att det, det var nån hon skulle möta dagen efter. Ehm, i-i-i vilket fall så, så gick vi därifrån sen eh, hem till mej, eftersom att jag bodd, bor där i Gävle. Ehm, ja-jag var väldigt, jag var väldigt tveksam till det ss… Å-å jag, eh jag berättade för henne att-att det var inte en bra idé eftersom att det va, det var ostädat, det var odiskat, det lukta konstigt ur avloppet å det gjorde det också. Å ehm… Och jag har inte ens en säng just nu, jag har en, en bäddsoffa, enbart, så det var inte bekvämt, på något sätt att, att sova flera stycken där. Jag vet inte, jag kanske, jag kanske försökte säja till henne att, på nåt sätt dära att, a-a-att hon borde verkligen inte… Me-men hon ville jättegärna s-se min lägenhet för ho-hon har inte gjort det förut. Å vi, eh, kom dit så, så drack vi lite Kir. Drack kaffe, å lyssnade på musik på datorn. Gjorde iordning eh, eh den här bäddsoffan å, å a-allting var jä-jättetrevligt, jättebra. Eh, vi la oss och eh, eh kelade, eh, in, vi hade inte sex eller nå-nånting sånt utan bara, kro-kramades, liksom. Vi-vi eh, eh, för många år sen så-så-så hade vi en liten, e-en liten grej på gång så, det var liksom ingenting konstigt, för oss. När hon, när hon hade då, ehm, bytt om å tagit på sej en av mina eh, t-shirts, en röd… Å… Vi skulle sova, hel, helt enkelt men… Hon… Eh ho-hon eh, gjorde en grej där hon, å ho-hon pratar med en som man vore ett, e-ett litet, eh e-ett litet barn och… Jag vet inte om, om, om hon gjorde det med flit, men medans jag var ir-irriterad över det så, så tog hon mina händer och ff, eh… Eh s-s-sina händer, under arm, så här, förde upp mot, s-s-sin hals. Och… Å-å jag ta, ja-jag tappa helt kontrollen. Jag… Jag ströp henne. Å d-då jag väl hade börjat så… S-s-så eh, ja-ja-jag, jag vågade inte sluta. Och, hon dog. Det var, eh, d-det var väldigt obehagligt och jag förstod inte vad… De-det tog ett tag innan jag faktiskt förstod att, a-a-att hon var död, för det kändes som att ho-hon ba skulle, resa sej upp igen, när som helst, men vi, vi had, vi hade ju så trevligt. Å… Och, hm, å ja-jag brukar ha väldigt eh, våldsamma tankar, jag har haft det i väldigt många år men jag har, jag har aldrig gjort nånting, på dom, så jag har inte tänkt att-att-att prata med nån. Å… Å-å så… Å, jag önskar att det här, det här, att-att det hades tagit sej uttryck på ett annat sätt, e-ett mildare sätt men hon… Hon… Ja-jag visste inte vad jag skulle göra, ja-jag gick igenom mina alternativ. Som jag såg det så kunde jag… Jag kunde försöka gömma, kroppen. Jag kunde försöka… Eh ja-ja-jag ku, jag kunde lämna in mej själv. Jag kunde, men jag kunde begå självmord. På nåt sätt så besluta jag mej för att, de-det jag skulle göra var att jag skulle, fö-försöka göra mej av m-m-med-med kroppen å-å-å avvakta för å se liksom vad som händer sen det… Jag menar ho… Ehm. Hon kanske, hon kanske bli en sån här, eh-eh, försvunnen person å ingen vet. Å det, på nåt sätt så skulle det kanske vara, hm, vara lättare för hennes fa-familj, men… Det här var… Jag tror att det var runt klockan fem, klockan sex på morronen, som jag dödade henne. Och… Jag eh, efter jag hade be-besluta mej att, för det jag skulle göra, så tog jag in henne i badrummet. Det här var först nån gång under förmiddagen. Så, fast jag vet inte exakt tid. Tid-tiden bara försvann å jag vet inte riktigt, vart. Hur, hur mycket detaljer?

FL1: Jaa, berätta, berätta allt du kan.

AA: Jaa (viskar). Ja-jag st… Ja-ja-jag visste vad jag skulle använda för jag hade en väldigt br-br, en väldigt bra filékniv och… Å, å… Fö-för att… För att kunna hant… För å kunna börja över huvet taget så tog jag fram en, en eh, eh mask som jag har, e-e-ett, så-så hä, slags glasfi, filtermask för dammiga miljöer så… Jag minns inte varför jag köpte den, det var länge sen. Men… Så jag satte

på mej den. Och eh, ja-jag klädde av mej naken för ja-jag ville inte att, ja-jag ville inte få, få, få blod på, kläder. Ja-jag klädde även av henne naken. De-det var innan jag drog in na i badrummet. Och… Och jag, jag började skära med filékniven i ena, armen. Då jag kom till benet så, prova jag först en, en liten miniatyrsåg jag har, figursåg men, den fungerade inget bra så jag letade fram en rasp, å den fungerade väldigt bra. Det, tog inte lång tid innan, innan armen var av och, ja-jag blev förvånad över att, att, det gick, a-a-att det gick å göra över huvet taget, att jag kunde göra det. Jag blev fruktansvärt förvånad.Ja-jag st-stod å spolade vatten, hela, hela förmiddan, vid duschen. S, för att, sk-skölja bort så, så mycket som möjligt, medans jag höll på. Å… Jag tog en, e-e-en paus för jag börja tänka att ja-jag, jag behöver nånting, att ha henne i och eh… Jag tvättade av mej och jag cyklade ut å köpte en väska på Myrorna. Nej inte Myrorna, Erikshjälpen.

FL1: Mm.

AA: Och tog den tillbaka. Jag måste ha, ja-jag måste ha vart ganska skärrad då, för ja-jag hade svårt att cykla rakt. Och jag eh, eh cyklade in i en, en sushi, en, en sushiskylt av metall nere på stan. För ja-jag var dit å hämta ut pengar vid banken först. Nä, nä inte vid banken, vi-vid bion. Eh… å efter att jag hade köpt väskan kom jag tillbaka och, och jag fortsatte med, benen. Men efter dom var klara så, så börja jag förstå att, att det här kommer inte gå. Hon är väldigt, hon är väldigt tung. Och, det var inte säkert att jag skulle kunna få ner henne i, eh, i, i-i väskan. Eh, ho, hela hon skulle absolut inte komma i. Ja-jag hämtade flyttkartonger från förrådet och lyckades paketera ner eh, lite delar i dom. Vi-vid det här, ja-jag vet inte vad klockan var vid det här laget, men, jag var väldigt rädd och paranoid och jag tittade på klockan, hela tiden, eh, eh. Lustig att jag inte vet vad klockan var då. Å, varje ljud, gjorde att jag ryckte å vad jag tyckte att det lukta konstigt. Det lu-lukta väldigt konstigt, å jag tyckte det lukta konstigt vart jag än var. Vare sej jag var där eller inte. Å jag ville verkligen inte, jag ville verkligen inte ta av hennes huvud för ja-jag tyckte inte, jag tycker inte att hon förtjäna det, hon förtjäna ingenting av det här. Men hon, hon var en underbar människa. Och… Å det är ju min, hon är min vän. S-så-så (förändring i rösten) som jag står å skär i… (Djupandas.) Men jag tog ett djupt andetag och, jag fick bort huvudet. Å då kunde jag få ner kroppen i, i väsk, ass, tors-torson och ena armen, de-det gick att få ner i väskan då. Tanken var att jag kanske sk-skulle åka ut med lådorna å väskan i omgångar å… Väskan var så pass tung så den, den skulle sjunka så den tänkte jag att jag skulle, ha i Gavleån men… M-men jag, jag förstod att det gick inte, för den var för tung. Det skulle inte gå att få den med sej, och… Å jag förstod ju att, den här idén jag hade om att, försöka, försöka sop-sopa det under mattan och ku-kunna gå tillbaka till skolan sen det, det sk, s, det skulle int, det skulle inte hända. Förr eller senare så skulle nån komma. Å sen då skulle nån hi-hitta henne å, så… Å då höll, å… Å då sjönk det verkligen in. Inte enbart att, att, att jag hade, att jag hade dödat henne, utan även, att jag hade gjort så mycket annat mot henne. Då jag väl förstod det, så… Jaa… Jag, jag satte mej ner å jag s-skrev ett brev, jag minns inte exakt vad jag skrev nu. Men jag skrev ner vad jag hade gjort, och att jag förstår nu att, a-att jag kan inte skilja på rätt å fel, det är nånting, det är nånting som verkligen inte fungerar som det ska. Och, att… Att jag inte kan, motivera att fortsätta leva, med det här. De-det är inte rätt. Det är inte rätt att, att jag som är kapabel till nåt sånt här ska leva medans, medans hon som är en underbar, småbarnsförälder (skakad röst)… Så jag, beslutar mej för att, jag skulle, jag skulle dränka mej själv. Det här var, det här var nog nån, ja fram mot eft, det här

var eftermiddag, nästan fram emot kväll, i, på lördan då. Jag packade eh, eh kläder. Jag tog på mej eh, tjocka lager eh kläder, underställ å, å tröja å byxer å så. Å jag tog med mej min, min vinterjacka och ja-jag tog en väska som jag stoppa mycket, mycket saker i som jag int-inte riktigt visste vad jag skulle med till ens. Jag t, jag t ja… Jag… Jag plockade med vatten å, cigaretter å… Ja-ja-jag tänkte inte ens allt jag la i. La, en laptop, å såna saker för jag tänkte, ju tyngre desto bättre. Å jag, å, jag satt mej på cykeln å jag cyklade tills jag blev så pass trött i benen att, för jag hade ju ganska tung väska på mej så jag cyklade tills jag blev väl-väldigt trött i benen å, stannade. Det var, eh nå-nånstans norr om, eh nordost om Bönan. Där man kommit så pass långt så att trafiklysena in… Så att det inte finns nåra lysen längre. Där leta jag mej ner till, till vattnet å jag, fin, en fin vik, där. Ja-jag ringde, jag ringde hem för, jag tror att det var klockan nio då. Jag ringde hem, för att, för att berätta för mina föräldrar vad som hade hänt. Å sen, tänkte jag att jag skulle, ringa å berätta för polisen vad som hade hänt. Varpå jag då sk-skulle, simma från den där viken så långt ut so-som jag kunde. Men, när pappa ss… Pappa hindrade mej, han… Ha-han var väldigt snabb med att förstå att, allvaret i situationen, var han. Ha-han bad mej, att, att tänka på dom. På min familj. Å de-det hindrade mej från att, simma ut. Dom satt sej i bilen å åkte ut å letade efter mej. Jag vet inte hur länge jag, satt, satt där mot en, mot en sten och, bara… Bara ville simma ut me-men ja-jag… Jag kunde inte. (Snörvlar.) Mamma ringde då dom var på väg, å sen kom dom fram. Och, och vi kö, jag berättade allt för dom. Eller ja-jag be-berätta inte att, för mycket detaljer för jag vill inte att, att dom ska veta exakt vilket monster dom, dom har till son, men jag, jag tog i s-stora drag. Vi körde direkt hit. Och eh… Ja rest-resten är historia ju. Vi gick in å anmälde att, att jag begått ett mord, ett hemskt mord. Å… (snörvlar). Å det, det är vad som…

FL1: Mm. Tänkte på Kajsa här, var alltså i fredags hon hörde av sej till dej, när hon var på Harrys?

AA: Ja.

FL1: Å så går du å möter upp henne där eller?

AA: Ja.

FL1: Mm. Å sen gick ni på, på Rack ´n´ Roll?

AA: Ja.

FL1: På fredag kväll. Å sen, är ni, hur läng, är ni liksom vaken hela natten då till 05-06, säjer du på lördag morron, det är då hon dör?

AA: Vi försökte sova runt, ett tag innan men varken hon eller jag lyckades somna. Ehm… Så ja, jag antar att vi var vakna hela, hela tiden.

FL1: Mm. Å sen sa du nånting om att hon, hon tog, tog hon sina händer eller dina händer?

AA: Hon… Vi, vi låg i, i, eh, eh sked-positionen då (ohörbart). Jag, jag var bakom då. Å efter att, att hon… Å hon hade i-i-irriterat mej för skojs skull så tog hon min arm å liksom så här förde upp så här.

FL1: Mm.

AA: Tätt om… Å, så då vet (ohörbart) nåt våld så.

FL1: Underarmen?

AA: Jaa.

FL1: Ja.

AA: Att, att, att (ohörbart) man kan säga det.

FL1: Din arm runt hennes hals.

AA: Ja hon, hon… Hon, hon förde dit den. Ja-jag vet inte varför. Jag tänkte, hon kanske bara ville (ohörbart)… (Ohörbart, mummel) kram eller nånting, men det… Jag tappade helt kontrollen.

FL1: Mm.

AA: Eftersom det va, det va så sjukt, så sjukt att… (Ohörbart, mummel) sjukt, ja-jag förstår inte varför.

FL1: Du, du berättar att hon hade pratat med dej på ett, på ett barnsligt sätt eller nånting, nånting som gjorde dej irriterad, förstod jag dej rätt?

AA: Jaa hon, hon hade hållit på och, gulla, larva å, ehm nedvärdera på ett sätt. Det hade hon gjort tidigare under kvällen, eh, ock-också. Eh, eh, flera av hennes kompisar har, ha-hade nå, nån form av tjock skäggväxt och nu har jag rakat det här men, dom höll på så, (ohörbart) så där liksom.

FL1: Mm.

AA: Å-å jag, jag förstod liksom inte varför men, men jag, jag blev ju irriterad på det då liksom så jag tog bort hand, händerna så här, lägg av typ. Å… Å-å, det måste hon tyckt var kul för hon, hon fortsatte att reta mej å, då hon inte kunde sova.

FL1: Men är, är det genom att, att liksom ta dej, eh, klappa dej på kinden så där, eller har, vad har hon sagt? Har hon sagt nånting till dej?

AA: (Suckar.) Jaa, det var… Jag har lite svårt å minnas, vi var ganska fulla, då. Men det var, inte rikt, inte helt det hon sa utan att, tonläget. Å, vi-vi pratade om, om olika saker. Vi pratade om musik å…

FL1: Om?

AA: Å-å, mu-musik.

FL1: Musik, jaa.

AA: Eh, när hon visade upp, a men vad hon tyckte hon, å vi prata om filmer å, å… Å, å hon, hon, hon nicka ju liksom på ett sätt som (ohörbart) eh, njaaaaa, men det va ju bra för dej, typ. Å, å ja-jag, jag vet inte varför, som hon gjorde det, då

hon såg att jag blev, irriterad. Hon, å hon tyckte om att, irritera folk ibland. Till exempel så, så hade hon med sej egna cigaretter på krogen, men hon rökte dom inte utan hon gick ut å frågade andra utifall, eh andra som satt ute å rökte om dom, dom hade cigg å hon kunde låna å, å s, å så. Hon, hon tyckte sånt var, var kul. Å hon snodde gärna eh, eh, dryck av folk som hon kände att hon kände väl. Småsaker egentligen.

FL1: Mhm.

AA: Bara småsaker.

FL1: Mm. Jag tänkte på, din lägenhet, hur stor är den? I alltså antal rum?

AA: Det är en, etta med, med en fran… Jag vet inte om kokvrå är rätt uttryck, för det finns spisplatta å kyl där men, vi kan säja kokvrå. Eh å så finns en garderob å ett badrum.

FL1: Mm. Å var nånstans hände det här när du säjer att, att du, att du ströp henne?

AA: Det hände i, (suckar) i eh, ja vad säjer man för rum då det bara finns ett. Det hände i, i rummet.

FL1: I rummet.

AA: Eh där va, vi hade fällt ut soffan till vänster då man kom in, å det var där jag gjorde det.

FL1: Mm. Å, å beskriv mer, alltså det, nu förstår jag var i rummet men, men… Hur är era positioner? Alltså är det… Liggandes eller står ni upp eller vad, hur går det till?

AA: Ja vi, vi låg då i en, en, en slags skedställning…

FL1: Mm.

AA: …som sagt å, hon hade fört över… Asså nå å, å jag, å det var då jag tog ett hårdare grepp. Å ja-jag märkte på en gång att det var fö-för hårt, hon, hon, hon pep till så där, spratt till. Jag, jag, jag vågade inte släppa. Jag, det jag bord, jag borde verkligen, det jag borde ha gjort, jag borde bara ha släppt men… Istället så tog jag ett hårdare grepp och, rullade liksom över på rygg å drog henne, ef-efter. Hon…

FL1: Du rullade över på din rygg?

AA: Mm, å så drog jag upp henne på min mage då.

FL1: Mm.

AA: Å, hon, hon tappade medvetandet nästan på, nästan på en gång. För hon, hon… Det var nästan ing-ingen, va heter det… Det var ingen strid. Det gick väldigt fort för na å d, eh, att, att tappa medvetandet å, å ja-jag visste att utifall, utifall jag släppte så skulle hon få tillbaka det å då… Och jag skulle behöva förklara, förklara mej för henne. Jag skulle behöva se henne i ögat å det, med det jag precis hade gjort vilket då var, grov misshandel. Å, och det skrämde mej så

jag…

FL1: Mm. Vad är det som gör att du släpper taget då?

AA: Jag släppte inte taget.

FL1: Men nån gång.

(Tystnad.)

AA: Hon… Fastän hon hade tappat medvetandet så, så ryckte hon och, drog efter andan. Då det slutades, så släppte jag.

FL1: Vad gjorde du sen då när, då när du släpper taget? (Hostar.) Var hamnar du, å var hamnar hon då?

AA: Jag la henne på, jag la henne på rygg, och jag satte mej å, över henne å tittade på henne.

FL1: Hur?

AA: Eh, ehm gränsle. Det var nånting, rött som hade, kommit ur ena näsborren, alldeles blå. Å luktade fruktansvärt illa. Jag torkade bort, torkade bort blodet som hade kommit ur näsborren med en bit, med en bit papper, som sen åkte i soporna. Åå… (Tystnad.) Jag, jag vet inte om jag var i chock eller nånting för jag kän, det kändes inte som att jag kände, nånting, jag bara tittade på. Då, då det hände.

FL1: Gjorde du nån kontroll för å se om, om hon hade, om hon andas eller om hon hade puls, nånting?

AA: Jag försökte kolla hennes puls å då vare ingen.

FL1: Hur gjorde du då då?

AA: Satt upp nåra fingrar mot, halsen. Men jag försökte även känna, på, hjärtat. Å det var liksom ingenting.

(Tystnad.)

AA: Ja-jag förstod de-det, jag såg det på na, å det kändes på lukten också. Att, att hon var, hon var död.

FL1: Mm. Å, å den här lukten, vad kom den ifrån?

AA: Hennes mun.

FL1: Munnen, mm.

AA: Kan fortfarande känna den.

FL1: Mm. Å det här var fem, sex ungefär, på morron, säjer du?

AA: Jag tror att det var det ja.

FL1: Mm. Å hur lång tid kan det ha tagit innan, innan du vidtar nästa åtgärd då, efter det här?

AA: Det tog nåra, nåra timmar faktiskt. Jag vet inte vad jag gjorde under den tiden. Jag tror att jag bara… Jag tror att jag bara satt å, tittade. Å försökte förstå. Jag vet att Erikshjälpen öppnade tio, å att, jag kanske gjo, börja nästa steg då ett tag innan dom öppnade, svårt å hålla koll på tiden, åtta, nio kanske.

FL1: Kanske åtta, nio?

AA: Ja, jag had…

(Ohörbart)

FL1: Mm. Å har jag förstått dej rätt då om du åkte, cykla för å hämta pengar innan du åkte till Erikshjälpen?

AA: Ja.

FL1: Å det var vid en bio, sa du eller?

AA: Ja vid SF, det finns en uttagsautomat på sidan om SF-bion.

FL1: Å, är det på Nian-huset eller?

AA: Mm.

FL1: Mhm. Mm. Eh, å sen har du ju berättat, hur du börjar å, å hur, hur du har tänkt å fortsatt å då, är ju min fråga, hur många delar är hon delad i?

AA: Fem.

FL1: Fem.

(Tystnad.)

FL1: Å var nånstans finns dom här delarna?

AA: Mittenkroppen å armen finns i väskan jag köpte, i garderoben i lägenheten. Fast nu ha ju dom vart där å tittat så, men det var där jag lämna den.

FL1: Dom? Polisen eller?

AA: Eh nä, aaa-aa. Dom. Ja-jag berätta ju, dom, å gav adress å, jag gav dom…

FL1: Mm.

AA: …mina ny, mina nycklar.

FL1: Är det Erikshjälpsväskan?

AA: Det är den som står i lägenheten, ja.

FL1: Hur ser den ut då?

AA: Den är, sva-svart eller mörkblå.

FL1: Mm.

AA: Ganska stor, av ett, ett eh, av nåt slags syntetiskt tygmateriel så att den (ohörbart), den, den har utrymme att, a-a-a-att vidga sej.

FL1: Mm.

AA: Det var, eh, därför jag köpte den eftersom det, det skulle kunna va, kom-komplicerat om jag hade tagit en väska som, s-som var formad hård.

FL1: Mm. Finns det nånting mer i den väskan?

AA: Jaa det är saker som, som jag lindade in henne i. Ja, ja, just den väskan bör då innehålla, ett duschdraperi, å två sopsäckar, å ett satinlakan å grön tråd.

FL1: Grön tråd?

AA: Jaa för att binda ihop. Eh-eh… Det är inte tråd, det är tjockare, det är tjockare än en tråd. Men det är inte rep.

FL1: Näe.

AA: Jag vet inte, vad ordet är.

FL1: Nåt mittemellan, nåt snöreaktigt.

AA: Jaa.

FL1: Mm.

AA: Dom andra delarna ligger i flyttlådor i, förrådet.

FL1: Å förrådet, var har du det nånstans då?

AA: Eh, i källarn i, i lägenheten, i lägenhetskomplexet.

FL1: Mm.

AA: Man använder brickan för att, komma in. Å ja, jag hade även såpa i, i Erikshjälpsväskan för att hjälpa till att mil-mildra eventuell lukt.

FL1: Mmm.

AA: Det har jag även haft i, i flyttlådorna. Jag minns inte exakt allt som jag slog in, dom andra delarna med men det är, plastpåsar, täcken, handduk, är det säkert där inne. Huvudet ligger i… Det var my, det var mycket blod i huvudet så jag la det i en kasse som jag la i en… Ja-jag minns inte. Jag minns inte just nu.

FL1: Men, hu, var finns huvudet då?

AA: I en av flyttlådorna.

FL1: I en av flyttlådorna, ja. Så ingenting har lämnat fastigheten då?

AA: Ingenting har lämnat fastigheten. Tanken var ju att, att det skulle det men ingenting har gjort det. De verktyg som jag använde ligger också nere i dom där flyttlådorna.

FL1: Tillsammans med nån kroppsdel eller?

AA: Ja.

FL1: Mm.

AA: Jag tänkte att, jag måste göra mej av med dom, också. Så jag la det med det som skulle göras av med.

FL1: Finns det nånting som du har kastat nån annanstans?

AA: Jag gick ut med soporna och däri var, det där pappret som ja-jag torkade henn-henne i an-ansikte om, men förutom det, förutom det så… Så är det nog ingenting.

FL1: Mm.

AA: Jag samlade ihop olika saker som jag använt i… Under den här hemska dagen som har varit så, olika saker som jag använde. Samlat i en kasse som jag hade tänkt jag skulle slänga. Den tror jag är i badrummet. Kajsas ägodelar å, kläder har jag samlat i en kasse som, som nog bara hamnade på golvet nånstans.

FL1: I?

AA: I-i i en kasse som…

FL1: I lägenheten?

AA: Ja, ja.

FL1: Mm.

AA: I, i lägenheten.

FL1: Men den här, det här som du går å kastar då, det är bara det här pappret med när du torka av ifrån näsan, eller munnen?

AA: Mm.

FL1: Å var kastar du det?

AA: Jag kastar det i det vanliga, hushållssoporna.

FL1: Mm.

AA: I det där huset, det där miljöhuset, som är alldeles utanför.

FL1: Utanför din entré eller utanför nån annans entré?

AA: Den som, den som är närmast min entré.

FL1: Mm. Finns det flera kärl eller hur ser det ut där, där man kastar?

AA: Det finns flera kärl men, jag kastar det i den som är närmast mot dörren, till vänster. En, vit kasse, tror jag, fylld med kvitton. Jag hade gått igenom väldigt mycket kvitton, tidigare.

FL1: Mhm.

AA: Det kändes som att jag, som att jag ville få ordning.

FL1: Mm. Mm. Å sen hände det här ja. Ja.

FL2: Eh vet du vad det var för kasse? Asså för soppåse, vad det var för nån typ av påse?

AA: Näe.

FL2: Nä.

AA: Tyvärr.

FL2: Mm.

FL1: Å sen har du pratat om badrummet . Å-å duschdraperiet sa du, då, finns det nåt badkar eller?

AA: Näe, bara en dusch.

FL1: Mm. På vilket sätt fick du Kajsa till badrummet?

AA: Jag höll hennes handleder och släpade henne dit. Eller jag fick henne inte in hela vägen för att det är ju för trångt där. Men jag lyckades liksom, jag rulla in na genom å använda, hålla i hennes fötter.

FL1: Mm.

AA: Så jag fick in henne i just duschavdelningen. Hon var mycket svårare att flytta efter då, efteråt.

FL1: Å vad berodde det på?

AA: Fanns ingenting att hålla i, och hon var hal.

FL1: Du menar sen när du var klar med det du, jaa. Mm. Av vilken anledning klädde du av henne kläderna?

AA: För att komma åt, å skära. Fast hon hade just inga kläder på sej, hon hade en t-shirt och ett par trosor. T-shirten tog jag av och, trosorna rev jag av så dom är trasiga.

FL1: Mm.

AA: Men, ja-jag har inte gjort nånting sexuellt.

FL1: Ingenting sånt?

AA: Ingenting sånt, ingenting.

FL1: Nä.

AA: Ingenting, absolut ingenting. De-det var, det var bara hemskt att, att, att se. Det vore inte möjligt att… , det hade omte varit möjligt helt enkelt.

FL1: Näe. Det här med, med ditt sätt att inte kunna hantera våld då?

AA: Inte?

FL1: Du kunde inte, avbryta ditt eget beteende. Är det just att kunna stycka Kajsa som du har gjort nu, hu-hur kommer det sej att du klarar av det?

AA: Det var inte så annorlunda emot att, emot att skära upp en kyckling man har köpt. Det var liksom, är liksom rörelserna var desamma och allting såg ut precis som, eh som då man, de bilder man sett på internet. Så det var liksom…

FL1: Mm.

AA: Men, men jag, jag förstår inte riktigt, själv faktiskt för de-det gick enkelt i början. Men ju mer jag höll på, å ju längre tid det gick, så blev det svårare, å svårare och svårare.

FL1: Mm. Vad var det du sa, du hade en filékniv å sen hade du nåntning, en rasp, vad menar du då?

AA: Det är en, det är ungefär som en, som en fil fast grövre.

FL1: Mhm.

AA: Den används till träarbeten.

FL1: Mm.

AA: Den eh… Ja-jag hade ju ingen såg så. Det gick att, däremot att raspa sej igenom benen.

FL1: Mm.

AA: Det var förvånansvärt effektivt, faktiskt. Och, och, å jag har arbetat med ss, försökt göra skulpturer å då jag har använt just rasp. Så det, det var också väldigt bekant på ett sätt, å liksom… Det man gör nånting helt annorlunda men rörelserna är likadana.

FL1: Mm.

AA: Åå… Å jag tror, jag tror att det är därför som det, som jag faktiskt kunde göra det. Det var för att, det fanns en viss bekanthet just i rörelserna. Och det var just rör, jag gick bara igenom, rörelserna för det som, s-s-som-som måste göras. Men, men jag var ju inte med…

FL1: Mm.

AA: Det var som att jag bara tittade på.

FL1: Mm. Du sa, internet, å då, då tänker jag, är det, har du tittat på nåt sånt här liknande på internet, hur man…

AA: Näe jag har inte tittat hur man gör men jag har suttit och tittat på, eh bilder från olyckor och, och eh, det hära drogkartellen, våldet.

FL1: Mm.

AA: Har jag nog tittat på. Och, å det, det såg ut likadant.

FL1: Mm, men du har inte varit inne å liksom, på nåt sätt studerat eller försökt lära dej nånting sånt här?

AA: Näe. Det, det har jag inte gjort.

FL1: Hur mycket fick du betala för den här väskan på Erikshjälpen då?

AA: 85.

FL1: 85 kronor.

AA: 85 kronor.

FL1: Mm.

AA: Jag köpte även ett bälte, för mitt hade gått sönder, för 15. Men det visade sej va för kort sen.

FL1: Mhm. Jaa, å hur, efter det här nu då, hur såg det ut i badrummet, till exempel?

AA: Det luktade järn överallt.

FL1: Mm.

AA: Och, och det var, det var… Det, det var ett blodbad.

FL1: Mm.

AA: Eftersom att Kajsa hade hamnat på, mm, va het, dräneringshålet, så hade det byggt upp. Å det var starkt rödfärgat, alltihop. Det st-stank. Eller me, eller menar du efter att…

FL1: Näe men just, när det, du, ja separerar, delar av kroppen ifrån den övriga kroppen å va, asså blir dom liggandes kvar i badrummet eller tar du hand om saker å ting efter varann eller?

AA: Först la jag dom vid, vid toaletten som då var strax bredvid, där jag höll till. (Harklar sig.) Duschdraperiet hängde fortfarande uppe då så det var, det, det var, på nåt sätt underlättande att jag la dom där jag inte såg dom. Fast ändå precis bredvid. Jag våga inte ta u-ut dom utanför badrummet eftersom att, eftersom järnlukten skulle, skulle locka till… (Ohörbart) kanske inte nämnde det att, men jag, jag s, hade ut såpa lite överallt, eh, dels i badrummet, även på en tallrik som jag ställde vid, i dörren så att, s, just såpalukten skulle leta sej ut ur, ur brevlådan.

FL1: På en tallrik, sa du det?

AA: Mm.

FL1: Mm.

AA: Jag tände även lite rökelse.

FL1: Vad är det för såpa då?

AA: Grön Grumme tror jag.

FL1: Mm. Jaa, alltså, i badrummet, där är det även såpa när, när, när allt detta görs?

AA: Det, det är, det är såpa där. Och lite andra verktyg, det är, det är, plastfolie och aluminiumfolie, och en slags dubbelhäftande tejp. Ja-jag vet inte vad jag tänkte med dom, att jag skulle försöka slå in på nåt sätt. Fast dom fungerade inte, nå bra.

FL1: Mhm.

AA: Så dom blev bara liggande. Tog även in, nån annan kniv och en hammare, men dom fick jag ingen användning för. Jag visst, jag visste egentligen inte vad jag skulle använda, så ja-ja-jag tog in olika saker.

FL1: Mm. Eh, å sen får du, du får rätta mej om jag säjer fel men, flyttkartongerna, hade du dom i förrådet?

AA: Dom är i förrådet ja.

FL1: Aa. Alla, alltså när du hämtar dom?

AA: Ja jag gick ner å hämtade dom, och, å, och så, ehm… Ass, ass, assemblerade jag dom i lägenheten å sen så, så la jag i, eh, delarna, dom var noggrant insvepta.

FL1: Mm. Eh jag tänk, när du går ner till förrådet, för du hade ju också klätt av dej.

AA: Eh det, näe jag, jag, jag klädde på mej igen å gick ner till förrådet.

FL1: Hade du duschat eller nåt eller hade bara klätt på dej, när du gick ner till förrådet?

AA: Duschade.

FL1: Mm. Hur ser det ut i badrummet för övrigt då när du duschar då? Ligger det…

AA: Hon låg där.

FL1: Hon är där, jaa.

AA: Hon är där. Å det kän, det kändes… På ett sätt kändes det väldigt konstigt men eftersom att jag haft vattnet på hela tiden, så har jag duschat hela tiden.

FL1: Mm.

AA: Så, på det sättet kändes det inte, konstigt.

FL1: Näe. Å sen när du har, du har förpackat allting, å, ja eller, vissa delar av Kajsa finns ju kvar i, garderoben sa du men, men för övrigt så är det, i förrådet. Hur ser det då ut i badrummet?

AA: Eh, efter att allting är paketerat så ligger det verktyg utspridda, å det har kommit blod på väldigt många ställen vid diskstället där på väggen, å de är på, på toaletten, på lysknappen.

FL1: Mm.

AA: Å städar det gör jag efter det. Jag tog såpa å, å försökte skrubba, försökte få bort. Ja-jag vet att det inte går att, att, att få bort det å om man är dit med nå, nå särskilt, ljus eller, eller så, så kommer man ju se väldigt tydligt men, eh… Jag kunde få det att se okej ut ett tag. Jag gjorde ren vattenlåset, i duschen. Fick leta bitar av, bitar av, fett å, kött. Så…

FL1: Var tog dom bitarna vägen då?

AA: Spolade ner dom, i toaletten.

FL1: Mm.

AA: Det var väldigt små, väldigt små.

FL1: Mm.

(Tystnad.)

FL1: Å det här brevet som du skrev. Var tog det vägen?

AA: Jag la det på skrivbordet. Så att, ja-jag visste inte hur lång tid det skulle ta innan nån, innan nån kom dit. Men jag förutsatte att när dom gjorde det så så var jag redan död.

FL1: Mm. Så där ska det ligga.

AA: Det ska ligga där.

FL1: Mm. Och förrådsutrymmet, hur är det stängt, på för sätt?

AA: Det är en tjock dörr som man, e-en tjock metalldörr som man öppnar med den

lilla brickan genom att hålla vid, läsarn.

FL1: Mm.

AA: Å då säjer det, eh det säjer klick och man kan öppna å gå in. Å där inne finns flera förråd. Det är delat eftersom att det, hy-hyreslägenhet. Å det som säj, säjer klick där inne, det är att, just det låset som är kopplat till brickan, låses upp…

FL1: Mhm.

AA: ...där inne, så då får man gå in och, å ta sej in i det. Eh det låser sej igen ganska snart men, men man, man hinner gå dit å, öppna.

FL1: Ja.

AA: Ett helt mekaniskt.

FL1: Mm.

AA: Det är förrådet som ligger rakt på. En dörr där, ett par väskor, gipshuvuden.

FL1: Mm.

AA: Och dom där lådorna. Å lite krimskrams.

FL1: Mm.

AA: Det är nåra saker jag kom på att jag inte tog upp. Någon gång under, under morronen innan jag börjar arbeta, på, på att, på att skära upp henne så s, skrev jag lite meddelanden, på nätet, för att få det att verka som att, att hon hade gått, ungefär klockan fem. För att hon, skulle, hon skulle ta sej hem för hon behövde en mobilladdare. Hon hade pratat om det under, under, under kvällen att det var viktigt för hon, skulle ju ringa en. Men hon hade ingen laddare så, å det, det tänkte jag att…

FL1: Mm.

AA: …a-a-att skulle, att skulle gå, att det skulle eh, folk kunna köpa.

FL1: Å vilket forum har du skrivit det på då?

AA: Ehh… (Tystnad.) Jag skrev eh, i ett privat meddelande till Kajsa på Facebook, att, Tack för igår, det var kul, eller nånting sånt. Å sen, skrev jag över, tror att det var Skype, till a min syster att, Kajsa hade gått, runt fem.

FL1: Mhm.

AA: Jag messade även en, en tjej från skolan, men jag minns inte vem det var.

FL1: Näe.

AA: Jag gjorde inte en jättestor grej av det för jag tänkte att det vore suspekt. Jag förde även över en del pengar eh jag har till mitt uttagskonto, eh bankkont, kort, bankkortskonto.

FL1: Vad var anledningen till det då?

AA: Jag visste inte, vad som skulle händ, hända, helt då, det var, det var då jag hade bestämt mej för att jag skulle cykla iväg och ta livet av mej då, jag visste inte helt vad som, som skulle hända.

FL1: Mm.

AA: Så jag tog ut, jag tog ut kanske 10 000 kronor ungefär.

FL1: Som du förde över till kortkonto?

AA: Ja, å sen stanna jag och tog ut dom.

FL1: Mhm.

AA: Så att jag hade dom på fickan, det mesta. Jag skrev i brevet att jag skulle ge dom till en, till någon tiggare. Men jag hittade ingen tiggare. Så jag hade dom på mej då jag cykla iväg.

FL1: Mm.

AA: Jag gav, jag gav dom sen till, mamma å pappa då dom hämtade mej.

FL1: Så dom har dina pengar nu?

AA: Ja.

FL1: Mm.

AA: Såvida dom inte har… Dom borde ha dom.

FL1: Mm.

AA: Å min telefon är ju också, också hos dom, såvitt jag vet.

FL1: Din telefon?

AA: Mm.

FL1: Mm. Vad har du för telefon då?

AA: En Samsung, S5300 nånting sånt. E-en liten, ganska omodern.

FL1: Eh…

AA: Så-så här nånting. De-det är en smartphone men den är, den är inte, den är ju inte stor eller avancerad.

FL1: Mm. Ehh, har du nån eh, ehm, kod till den?

AA: Aa. Det är en… E-en, triangel, så det är en, två, tre rörelser, å det är då i mitten, så…

FL1: Mittersta, eller siffran där så är det inte, inte längst ner till vänster, längst till höger å högst upp i mitten utan, en mindre?

AA: Ehm… Det, ja det är ju nio stycken eh prickar som…

FL1: Mm.

AA: …man låser upp med, då är det, eh, först den i mitt, i mitten, upp till vänster.

FL1: Mm.

AA: Sen upp till mitten, den i mitten till höger. Å så sen den i mitten i mitten, så det blir en triangel.

FL1: Mm.

AA: Fast det finns ingenting på telefonen riktigt.

FL1: Näe.

AA: Bara, bara nåra sms.

FL1: Nånting annat som du, inte har berättat som du, har kommit på att du, skulle vilja säja eller?

AA: Jag beklagade mej på, på fyllan så beklaga jag mej över sms till nåra vänner att, att jag skulle va fast å ta hand om, Kajsa över helgen. Eller över, över dan, nånting sånt. Men jag menade det inte.

FL1: Mm. Den här fredan, eller fredag till lördag, hur mycket hade du druckit?

AA: Ett shot tequila, två öl, eh starköl, en folköl och en flaska Kir. Kajsa fick lite av den men jag drack det mesta.

FL1: Mm.

AA: Jag drack nog två folköl förresten. En, en före Kajsa kom å en efter. Hon fick en då hon kom också.

FL1: Är det 50 centiliters starköl å folköl?

AA: Ehh, eh, folk-folkölen är, dom var små, det var Spendrups, det var 33.

FL1: Mhm.

AA: Och, å dom andra dom köpt, dom köpte jag ju på, baren där, en, en vanlig stor stark liksom.

FL1: Mm.

AA: Den på Harrys kan ha vart st-större men det kan även va på grund av formen som glaset hade.

FL1: Mm.

AA: Det var liksom högre men smalare. Så exakta volymen på den är svår att säja.

FL1: Mm. Anna, frågor?

FL2: Eh, jag tänkte när du tog ut pengar, när du cyklar efter allt det här, var var det nånstans?

AA: Eh det gjorde jag Willys, eh, hm, het, heter det Marielund, det som är nära Max? Ja där i alla fall. Sen, jag hade egentligen tänkt att jag skulle cykla efter den vägen för, för jag tycker den är fin men, då skulle jag inte komma till kusten. Så då vända jag å, cyklade bort mot Bönan.

FL2: Mm. Jag tänker när du, dels när du ska åka till, till Erikshjälpen för å köpa väskan å när du går ner i förrådet för att hämta kartonger å så, träffar du nån?

AA: Ja.

FL2: Mm.

AA: Då jag, då jag gick, då jag gick ner, för å hämta kartongerna i förrådet, så var det en, kvinna där. Inte inne i förrådet men hon var på väg från tvättstugan tror jag, för hon hade en korg, å hon hade barn med sej som sprang före. Jag hälsade artigt och dom verkade inte tycka att nånting var konstigt. Dom, åkte upp med en hiss samtidigt som jag gick in i, förrådet. Och jag träffade ganska många då jag var ute å cyklade mot Bönan. Ingen jag känner men.

FL2: Mm, jag tänker, å-å så om vi, om vi koncentrerar oss på själva huset å grannar å så.

AA: Mm.

FL2: Mm. Förutom den här kvinnan då med korgen, å barnet?

AA: Näe, jag tror inte det. Näe det var först efter då jag, då jag gick ut, eh för att, för att cykla iväg då jag hade tagit all packning.

FL2: Mm.

AA: Då var det ett gäng på tre eh, vuxna, tror att dom var vuxna, ja dom måste ha vart vuxna. Det var tre vuxna män som jag gick förbi då precis då jag kom ut.

FL2: Mm.

AA: Förutom det tror jag inte att det var nån mer.

FL2: Okej. Eh, den här kvinnan, eh, vet du var hon bor, eller vad hon heter?

AA: Näe. Jag ha, är inte så social med, med grannarna jag bor.

FL2: Mm, okej.

AA: Bara, ja-jag har stängt in mej själv mer och mer, på senare tid. Jag har bara,

gömt mej, där uppe. Jag ve, jag är inte helt säker på varför. Kanske var det för att, kanske var det för att jag kände nånting sånt här på mej. Och å inte vill skada nån, å inte vill ha nån, där. Men jag vet inte om det är så. Jag ve, eller jag vet att jag inte, att jag inte vill skada nån. Men att jag hela tiden tänker på det.

FL2: Hur kommer det sej då?

AA: Jag vet inte. Det har varit så, (darrar på rösten) fruktansvärt länge. Men enda sen jag var liten, å knuffade min vän Robert från en, en, snöhög med flit så han landade på is, det var säkert i lågstadiet. Å jag bad om ursäkt å sa att jag halka å det var en olycka å han trodde på det men… Men jag, men jag förstod att det inte var en olycka, själv. Å, å, å sen dess har jag, jag ha hållt det under kontroll. Jag ha, det, å det var inte så, så jobbigt först, det kändes som att det var ganska, ganska normalt. Alla, alla har ju, alla har ju såna tankar. Men med tiden så har dom bara byggts, byggts på, å byggts på. Men jag trodde aldrig att, jag förstår nu att jag verkligen borde ha pratat med någon, om allt det där.

FL2: Mm.

AA: Å ja-jag tror att, på nåt undermedvetet plan så har jag försökt, försökt, försökt bli sedd, bli sss, försökt få nån att s, att se det, men inte att själv be, visa upp å erkänna att det är nånting fel på mej utan att nån, nån ska se, och, och förstå. Liksom att, att, att bli upptäckt snarare än att…

FL2: Mm, på vilket sätt menar du då då?

AA: På.. Eh… På, på vilket sätt som jag har försökt… Ja bara det att, att jag har dragit mej tillbaka så mycket. För att, att nånting hänt här. Att… Eh… Ju-just det är ju en sak och, det (ohörbart) jag stack till å med tidigt från midsommarfirandet i år. Å, å, å liksom, ha väldigt gärna velat bara dra mej tillbaka till, an-antingen till där familjen var i Sandviken eller tillbaka till kråkslottet i Gävle. Å, utöver det, så, så var jag med i en konstutställning, nu förra året, eller var det det här året. Det var det här året. Jag förstår i efterhand hur mycket i verken jag gjorde verkligen säjer om mej för, för en, en sak jag gjorde var att, att jag satte upp jättestora boks-s-stäver på väggen i japanska, och dom stavade hjälp.

FL2: Mhm.

AA: Och poängen med det, va, va att, belys, belysa på något sätt, att, då man inte förstår vad det är, man ser, så, så går e-ett rop på hjälp ofta he-helt förbi, förbipasserat e-e-e , eller(ohörbart, darrar på rösten). Å-å-å jag, det här, å det var en idé som jag fick, i sömnen, jag hade tänkt göra en annan, annan sak men det drog ut, drog ut på tiden och… Å-å det där liksom, det kom ju i en dröm, att så där kan jag göra. Jag sov helt enkelt på saken. Men ja-jag tänkte aldrig att det faktiskt skulle säja nånting om mej, på det sättet.

FL2: Mm. Eh, om du tänker så här också, asså, har du filmat eller fotat nånting, från den här tiden med Kajsa?

AA: Det har jag inte. Jag övervägde utifall jag sk, utifall ja-ja-jag skulle ta nån, nåt slags, foto men, men, men det är ingenting, det-det-det var verkligen ingenting jag vela… Det var ingenting som jag vela, bevara. Eller behålla.

FL2: Mm. Eh, sen var det bara en sista grej å det är vilka, vilka var ni med tidigare under kvällen?

AA: Det var, det var folk som, Kajsa kände eller halvkände. Det var en portugis-en (hostar), Michel.

FL2: Mm.

AA: Det var en, en, en blond kvinna som Kajsa inte visste vem det var. En asiatisk kvinna, som hon inte heller visste vem det var men det var en kompis till en kompis som talade dålig svenska, det var… (Ohörbart) kom inte fram till så mycket. Å så var det, en kille som kallar sej för Kiko. Han, han hette nånting annat men det där var tydligen ett lätt sätt att säja hans namn. Väldigt stor, mörkhyad, eh, person, som, som har väldigt sån här, framåt attityd, väl-väldigt buff-bufflig av sej på ett sätt.

FL2: Mm.

AA: Och så var, Kajsas ex på den där puben, den där baren.

FL2: Vem var det då?

AA: Jag minns inte vad han heter. Ja-jag har ingen aning om vad han heter faktiskt. Han gjorde också det där gnugg-grejen, men eh… Jag tror det var han som börja med det till å med å sen tyckte hon också det var kul.

FL1: Kajsas ex, är det nån som hon har, har hon barn med nån eller?

AA: Aa, dom hade barn ihop.

FL1: Mhm.

AA: Det är… Hennes, hennes dotter heter Alma och det är hennes pappa då.

FL1: Mm. Sa hon nånting var, var Alma var nånstans då?

AA: Hon var hos Kajsas mamma.

FL1: Mhm.

AA: Det var egentligen, den där killens vecka, om jag förstod det rätt. Men hon var hos, mommo. (Hostar.)

FL1: Mm. Ja, undrar, då ska vi se Albin, jag började ju med å, eller börja med, i början så delgav jag dej misstanke om mord. Å då är ju nästa fråga om du erkänner eller förnekar det, den brottsmisstanken?

AA: Ja-jag erkänner. Det är därför jag, ko-kom hit.

FL1: Mm.

AA: Jag kan ju inte svara på varför. Ja-jag har verkligen inget motiv, jag tyckte om Kajsa. Jag tyckte hon var jättehärlig.

FL1: Mm. Sen pratade ju jag om advokat, försvarare å då, undrar jag, kan du namnet på nån, är det nån som du, du önskar som din advokat eller godtar du den tingsrätten utser till dej?

AA: Jag känner ingen så, jag godtar det tingsrätten utsätter, ut, tj, u…

FL1: Utser.

AA: Utser.

FL1: Mm. Å sen måste jag ju fråga eftersom du har berättat om dina planer att du, du skulle cykla iväg å, avsluta ditt eget liv. Å du undrar jag, hur mår du nu?

AA: Jag vill dö. Jag vill dö. (Darrar på rösten.) Jag har legat å tänkt på det i cellen. Om det finns nå sätt. Om det finns nå sätt som jag kan, å strypa mej själv med(ohörbart).

FL1: Mm.

AA: (Ohörbart).

FL1: Vi ska fundera lite grann på det men vi avslutar det här förhöret nu å klockan är 03, ja var är hon, 35.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin	19860527-7592

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Carl Lindström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-09-21	16:17	17:18

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Psyket, avd 25 Gävle	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
abe

Involverad personal	Funktion
Anna Lindholm	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL1= Förhörsledare inspektör Ewa Hansson
FL2= Biträdande förhörsledare inspektör Anna Lindholm
AA= Misstänkt Albin Aspgren
ADV= Försvarare Carl Lindström

…= Avbruten mening
Inom parentes ( ) = Utskrivarens anteckning, exempel: (ohörbart), (skrattar), (gråter), (skriker), (tystnad). (Tystnad.)- skrivs om det är tyst en längre stund, cirka 10 sekunder.

Innan förhöret börjar läses sammanfattning av tidigare förhör upp av Anna Lindholm.

FL2: Känner du Albin att det här stämmer med, sammanfattningsvis vad som, skedde?

AA: Hä-händelseförloppet stämmer eh, stämmer mestadels. Jag var inte till Erikshjälpen runt klockan tio, men snarare 10.40 kanske. Det finns eventuellt ett kvitto från köpet. Det kvittot måste vara i plånboken som då nu mamma å pappa har, om man vill veta den exakta tiden.

FL2: Mm.

AA: Eh… Ja just, just händelseförloppet stämmer. Å, ja-ja-jag känner väldigt mycket känslor just… Just då jag ströp henne. Jag va, jag va rädd, jag var rädd

att se henne i, i ögonen senare men jag var rädd för mycket andra saker, (ohörbart). Ja-jag var rädd för, fö-för mej själv å det jag höll på med, a-att göra. Men ja-jag, ja-jag, jag är nog för uppriven för att gå in på motiv och alla dom olika känslor, som jag kände då, jag har rätt ut allt det där själv.

FL1: Näe, det tar väl sin lilla tid, men nu ska jag säja, sammanfattningen stämmer men att du var vid Erikshjälpen vid cirka 10.20, var det så?

AA: 10.40.

FL1: 10.40.

AA: (Ohörbart) sånt där. De-det, det är vad jag tror. Jag minns att jag tittade på, på, på, på klockan och senare på nätet för att se när dom öppnade.

FL2: Aa.

AA: Men utifall jag…

FL1: Du har kvitton nånstans, tror du på…

AA: Ja, jag minns inte utifall kvi, utifall jag slängde kvittot i soporna, eller utifall det fortfarande är i plånboken.

FL1: Mm.

AA: Om det är i plånboken så bör mina föräldrar ha det i sin ägo.

FL1: Ja, ska vi bara skriva, i soporna eller plånboken. Å sen skrev jag att händelseförloppet stämmer, med sammanfattningen å du sa att du var, du var rädd för dej själv, å var rädd för vad du skulle kunna göra. Men du sa nånting mer också. Nånting med situationen.

AA: Ehm…

FL1: Jaa…

AA: …gjorde jag?

FL1: …(ohörbart).

AA: Ja-ja-jag tror inte jag…

FL1: Skrev du upp det Anna?

FL2: Eh, jag skrev så här, eh jag känner mycket känslor, ja-jag kände mycket känslor då jag ströp henne.

FL1: Ja.

FL2: Eh, jag var rädd för att se henne i ögonen men sen var jag även rädd för mej själv. Men att du är lite för uppgiven för att gå in på motivet å så, nu, det var vad jag skrev.

AA: Ja…

ADV: Vad menar du med det egentligen?

AA: Fö-för jag märker då, då, då jag börjar prata om, om vad jag kände, då jag gjorde (ohörbart). Hu-hu-hur det känns då att tappa kontrollen. S, eh, s-så, så vet jag varken höger eller vänster, det är just det, att ja-jag tappade helt kontrollen. Så det är svårt å redogöra för…

ADV: Mhm.

AA: …fö-för va-vad jag kände för om man inte har kontroll. Det s-så är, s-s-så var det ju inte jag men samtidigt var det jag och jag vet int. Jag vet inte hur jag ska förhålla mej till det då, det är svårt, väldigt svårt att, att, att säja rakt ut, hu-hur, eh, det. Det kändes, ja-jag vet att jag var rädd, väldigt rädd.

ADV: Kan jag få titta på det där förhöret Ewa, det första förhöret.

FL1: Det är inte utskrivet.

ADV: Nähä. Det var en sak som jag hade tänkt å(ohörbart)…

FL1: Sammanfattning som…

ADV: Sammanfattning (ohörbart)

FL1: …vi läste upp för dej.

ADV: Jo precis va. Men jag hade ju ändå en fundering där.

(Någon hostar.)

FL1: Vi tar en paus på den där mojen där, för nu måste jag spara ner (ohörbart).

ADV: Mhm. Aa. Jo försökt strypa, här ska vi ju inte gå in på nåra avsikter eller nånting va, man kan ju fråga sig vad du menar med å försöka strypa va.

FL1: Men det kommer i (ohörbart).

ADV: Men det kommer (ohörbart)…

FL1: …i utskriften.

ADV: Jaa.

FL2: Där får du ju allt ordagrant.

FL1: Ja.

ADV: Mm.

FL2: Det här är en sammafattning.

ADV: Jajaja, men jag vill ju bara veta…

FL1: Ja.

ADV: …eftersom vi ändå berörde det där lite grann men, då så Albin, då vet, då får du svara på polisens frågor men det kanske är nån mer fråga. Å min fråga Albin behöver du inte svara nå mer på.

AA: Ja. Då-då jag säjer att jag försökte strypa så menar inte jag strypa till, till döden.

ADV: Nä just det.

AA: Utan, u-u-utan be-be-begränsa…

ADV: Till ett strypgrepp.

AA: Ja.

FL1: Nu ska vi, vi ska börja om ser jag eftersom det där förhöret försvann i å med att jag fick göra så där…

ADV: Oj då, Ewa det var väl(ohörbart).

FL1: Då tar vi en ny starttid(ohörbart).

AA: Suckar, det var…

ADV: Mm, det var så jag fattade dej också när du prata med mig.

FL1: Eh nu ska vi se, 1986…

ADV: (Ohörbart)

FL1: När är du född? 86?

AA: 860527.

FL1: 0527, och sista fyra?

AA: 7592.

FL1: 7592. Där har vi dig. Mm, å närvarande…Ja då börjar vi från början å nu, vad var det som stämde å vad är det som inte stämmer? Stämmer händelseförloppet? Alltså du ju fått en sammanfattning uppläst för dej.

AA: Ja. Händelseförloppet stämmer till stor del. Fast tiden då jag var hos Erikshjälpen var, var det klockan tio som, (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Mm.

AA: Så, så var det.

FL1: Mm.

AA: Så var det senare, fram emot, 10.40, kanske så sent som 11, det beror på. Jag

minns att jag tittade på klockan och hon var 10.40. Men om det var, innan jag stack dit, eller om det var då jag var där, det minns jag inte.

FL1: Mm. Eh, va… Han har eventuellt, du har eventuellt kvittot kvar.

AA: Ja.

FL1: Och då eh, i plånboken, eller?, var var den, i kassen?

AA: I, antingen är det i soporna eller så är det i plånboken.

FL1: Mm.

AA: Som befinner sej i mina föräldrars ägo.

FL1: Mm. Å soporna, är det dom där när du rensa kvitton å tyckte du blev av med en massa kvitton. Är det den soppåsen eller?

AA: Det är den soppåsen.

FL1: Mm.

AA: Ifall… Men den antar jag att det vart eftersom att jag slängde den.

FL1: Mm. Tillsammans med den blodiga trasan, eller vad ska man kalla den, papperstrasan.

AA: Det var en bit hushållspapper.

FL1: (Ohörbart) hushållspappret, med blodet från Kajsas näsa. Var det så?

AA: Ehh, ja.

FL1: Mm. Jaa.

AA: Det kan eventuellt finnas, andra bitar hushållspapper där i med blod, e-e-efter att jag hållt på å göra rent.

FL1: Mm.

AA: Men jag minns inte (ohörbart). (Ohörbart) det verkligen, (ohörbart) om jag verkligen kasta det (ohörbart).

FL1: Näe, hoppar det jag skriver bara att…

(Någon hostar.)

FL1: …var kvittot kan finnas.

AA: Mm.

FL1: Och, vad har ni kommit fram till nu då, att ni, ni tycker, inte tycker, ska stå i det här förhöret?

AA: Ja-ja-jag ve…

FL1: Igår så delgav jag dej misstanke för mord, genom att du skulle ha bragt Kajsa om livet och på det sätt som hade…

AA: Ja.

FL1: …hänt. Eh, å då antar jag att det är, det är det som du vill idag säja nånting annat om. Eller inte säja nånting om. Bara du säjer nånting så jag kan skriva.

AA: Jag e-e-efter att vi pratat lite med min advokat så förstå, så, så berätta han för mej att det, det finns många olika rubriceringar, på att döda någon. Och att det inte behöver vara mord.

ADV: Mm.

AA: Och utifall, mord innebär ett, planerat uppsåt, s-så har jag inte mördat henne. Jag…. jag har dödat henne men jag har inte mördat henne.

ADV: (Harklar sig.)

(Tystnad i cirka 20 sekunder.)

ADV: Du förnekar mord med andra ord.

FL1: Efter att ha pratat med sin advokat har du fått veta att det finns många olika rubri, rubriceringar, och om mord innebär uppsåt så har du inte mördat Kajsa men du har dödat henne.

ADV: Vi skulle ju inte gå in på uppsåtet.

FL1: Nä men vi måste ju säja nånting, jag kan inte skriva…

ADV: Näe.

FL1: …ingenting.

ADV: Han förnekar mord.

FL1: Ja. Det vet jag. Men var det rätt det jag skrev nu? Du förnekar?

AA: Det, det kanske är bättre att skriva att jag förnekar mord, än att skriva, det dära om dödande.

ADV: Mm.

FL1: Då backar vi där. Ehhm… (Ohörbart) efter rubriceringar, (ohörbart) lägger det på tjänsteanteckning. Ehhm… Albin förnekar mord och för övrigt har han ingen mer åsikt eller, just nu?

AA: Ja-jag känner inte att jag kan gå in på, på eh, u-uppsåt, allt för mycket eftersom jag får svårt att… Jag har svårt att samla tankarna.

FL1: Mm.

ADV: Mm.

(Tystnad.)

FL1: Då skriver vi så ehm, att du förnekar mord å för övrigt har du ingenting mer att säja just nu på grund av att du inte kan gå in på uppsåt allt för mycket å du har svårt att samla tankarna. Då släpper vi den, biten.

FL2: Får jag bara tillägga en grej då för jag anteckna (ohörbart) vill veta hur (ohörbart). Jag har skrivit så här att, jag har pratat med min advokat, eh å han sa då att det finns många olika rubriceringar. Om mord innebär ett planerat uppsåt, så har jag inte mördat henne, jag har dödat henne men inte mördat henne.

FL1: Mm.

AA: Jaa.

ADV: Men dom här tekniska detaljerna kan vi inte fråga Albin om just nu. Vi skulle ju inte…

FL2: Så-så-så det som säjs ska vi, skriva en tjänsteanteckning på?.

(Flera personer pratar samtidigt och det går inte att urskilja vem som säjer vad.)

ADV: Han förnekar mord. Å du kan även som tjänsteanteckning, på vad Albin sa beträffan, det som står, försökt strypa henne då, med det menar inte Albin att han försökte döda henne. Å det kan vi ta som en tjänsteanteckning. Han kunde inte se henne i ögona, när han försökte strypa henne, å med att försöka strypa var att han, mena inte att han då försökte döda henne. Å det är ju det här som du inte kan samla tankarna, kring just nu Albin. Du måste ju så att säja fundera lite grann också, å han är ju skärrad å mår dåligt …

FL1: Ja.

ADV: …(ohörbart).

FL1: Det var ju liksom därför…

ADV: Å sen…

FL1: …jag ringde hit…

ADV: …ja.

FL1: …för att jag trodde att…

ADV: Aa.

FL1: …du inte skulle klara av ett förhör, men då fick jag då ett svar av personalen Det går så bra så, kom upp.

ADV: Aa. Men samtidigt så-så är det ju så, eh enkelt så att just den här, utvecklingen, vad som sker, det måste ju Albin beskriva när han mår bättre sen alltså. Frågor

rörande greppet (ohörbart) varför man håller kvar greppet, (ohörbart) vilka idéer å tankar du har va.

AA: Mm.

ADV: Å det måste du va frisk för, piggare för å kunna svara på.

AA: Mm.

(Tystnad i cirka 30 sekunder.)

FL1: Så, nu skrev jag i kursiv stil, Albin mår så pass dåligt vilket hans advokat även påpekar så därför beslutar sej förhörsledarna för att avsluta förhöret. Så.

(Tystnad i cirka 20 sekunder.)

FL1: Frågor som inte handlar om uppsåtet, kan du svara på såna?

AA: Jag kan försöka. Ni-ni får ställa frågor men jag vet inte om jag kan svara på dom så jag, jag väljer att vara tyst utifall jag känner att jag inte kan.

ADV: Mm.

FL1: Jag ställer bara en, å, å går det inte å svara på den så, håller vi inget förhör. Kajsas mobiltelefon, var har den tagit vägen?

AA: Den borde ligga i en kastrull med vatten på spisen.

FL1: På spisen, mm. Å, dina, om det är en eller flera hårddiskar vet inte jag än, för att jag har inte fått svar, som hör till din dator, dom har ju, har försvunnit.

AA: Ja. Jag tog ur dom.

FL1: Var finns dom då?

AA: Jag slängde dom i sjön, där jag hade tänkt dränka mej.

FL1: Mm. Å den platsen vid sjön det är havet med andra ord?

AA: Jaa.

FL1: Är det där dina föräldrar plockar upp dej, ungefär?

AA: Jaa, jaa det är där ungefär.

FL1: Mm.

AA: Det har ingen, just det har ingenting med vad som hände å göra. Jag ville, jag ville radera allting s-som jag har varit.

FL1: Mm, dej som person skulle bara, ta bort?

AA: Ja.

FL1: Mm.

AA: Så, bilder som jag har ritat, bilder som jag har laddat ner, anteckningar jag har skrivit, försök till att påbörja böcker, berättelser å sånt. Ja-jag vet att, det är inte så enkelt som att formatera en hårddisk, för det går att återställa. Och ja-jag ville helt, försvinna helt å hållet.

FL1: Mm.

AA: Å då tänkte jag ta det med, ta med mej.

FL1: Yes. Men då tänker jag på Kajsas mobiltelefon då, jag förs, jag kan inte förstå du, för du skrev ju ett väldigt, ett väldigt långt brev, eh till den som skulle komma hem till dej kanske å undra va, var du var nånstans, till mamma å pappa var det väl. Å vad du hade gjo, vad du gjort för nånting med Kajsa, det har vi. Det kanske du känner till.

ADV: Näe.

FL1: Näe. Eh, å där står det ju att du har, har jag fel nu Anna?, att mobilen är, att du har haft sönder hennes mobil. Å då, då kan ju inte vi förstå att, va, om du i alla fall skulle försvinna, hade inte hennes mobil kunna, fått legat där då? För nu är det liksom bara, ja själva fodralet kvar å nått kontokort eller nå, medlemskort. Varför måste mobilen ligga i en kastrull med vatten?

AA: Jag var rädd att, att mobilen sk, e-eventuellt skulle kunna slås på, ehm, e-externt, och att dom skulle kunna lo-lokalisera den.

FL1: Mm. Det var en Iphone va?

AA: Ja.

FL1: Mm. Det var anledningen.

AA: Ja jag var rädd. (Ohörbart). Den, eh… Ja-jag var rädd, helt enkelt. Det att nån skulle komma, medans jag var där inne.

FL1: Ja.

(Tystnad.)

FL2: I vilket skede är det som du lägger (ohörbart, det sprakar i mikrofonen).

AA: Det, det är sam, det är då jag har beslutat att försöka, försöka göra mej av med kroppen. Å då, då, då lägger jag mobilen i kastrullen, i-innan, innan jag, jag börjar med Kajsa.

(Tystnad.)

FL2: Å om jag förstod dej rätt så anledningen till att du la mobilen i kastrullen var för att du var rädd att nån externt skulle kunna lokalisera henne?

AA: Ehh, jaa. Jag har läst att, vissa mobiltelefoner kan, man kan slå på dom från…

FL2: Mm.

AA: …från en central och då, å-å då använda för att lokalisera.

FL2: Mm. Så då är du rädd för att nån skulle kunna komma, medans du fortfarande var där?

AA: Ja.

FL2: Mm.

(Tystnad i cirka 30 sekunder.)

AA: Angående brevet…

FL2: Mm.

AA: …som jag skrev, jag minns, jag minns inte allting i det å jag, jag vet inte om jag kan stå för det som står däri heller. Där tar jag upp, bland annat eh, känslor, men jag tror att jag var i nån slags chock då-då jag skrev det. Och, å jag kan därför inte stå för det som (ohörbart). Inte i nuläget.

(Tystnad i cirka 40 sekunder.)

FL1: Mm, jag har inget mer.

FL2: Näe eh, det vi skulle vilja veta är ju hur du har rört dej när du vart ute å cyklat, Albin, om du skulle kunna visa det på en karta. Du säjer att du cyklade å tog ut pengar vid Nian, å sen åkte du till sankt, till Erikshjälpen och köpte väskan, å tillbaka till lägenheten å sen när du cyklar ut, som till Norrlandet då, där dina föräldrar sen, ja, eller där du tänkte att du skulle avsluta ditt liv. Tror du att du skulle kunna visa det, på en karta, hur du har åkt?

AA: Jaa, det borde jag kunna göra.

FL2: Mm, ska vi testa då?

AA: Borde jag göra det?

ADV: Ja, kan du göra det så, så, det kan man absolut göra, Albin, det är ingen fara ser du.

AA: Mm.

ADV: Det här är ju tankar som du har haft (ohörbart) (ohörbart).

AA: Ja det här är (ohörbart). Det är långt utanför (ohörbart)…

FL2: Ja men precis, jag tänker på att, eh, här bor du ju.

AA: Mm.

FL2: Å sen så när du åkte för att ta ut pengar då till Erikshjälpen, om du kan rita ut hur du åkte då.

AA: Kan jag ta den.

FL2: Aa.

ADV: Jag ska upplysa dej Albin, att om du inte minns hur du har cyklat, så måste du säja det va. Å även din mobil om du har haft den på. Man ser ju precis vart du har cyklat. Så jag uppmanar dej att rita in hur du har cyklat va, om, minns du inte så måste du säja till. Förstår du?

AA: Ja jag först, jag förstår. Men då du nämner mobilen börjar jag fundera, ha-hade jag den med mej.

ADV: Ja när jag talar om det funkar i verkligheten.

AA: A, nu ska vi se, ska vi se. Jag cykla där… Det där är teatern, måste jag ha cyklat den här vägen, ungefär. Sen, (ohörbart), ner här, sen, där. Var är torget, det är, dä-där är den där ja. Så svänger jag, men var är torget.

FL2: Här har du Rådhustorget, här går ju Drottninggatan.

AA: Jag ser ingen, för det är inte här (ohörbart).

FL2: Det där kanske, det här måste ju va torget då. Men gud nu blir jag, jag blir osäker på…

AA: Men, men det där, det där kan inte va torget, för här måste Venus vara, så den här statyn måste va här.

FL2: Den är ju, a här, precis, här är Rådhustorget, a men det där är nog torget. Här går ju Nygatan så här, här ligger ju Flanör, det här måste va Flanörhuset.

AA: Jag tror inte att det är det.

FL2: Kan du…

FL1: Ja, vänta. Spara stäng igen.

AA: (Ohörbart).

FL2: Drottninggatan är ju den som går genom, alltså den går ju, förbi Stortorget å sen Rådhustorget.

AA: Jaa.

FL2: Å hela vägen till…

FL1: Det är ju gågatan det, den gråa, den går ju till Centralstation å.

FL2: Så den här grå fläcken, är torget, Stortorget, det är Stortorget. Så, det är här måste alltså vara Nian-huset, den här orange fläcken där.

AA: Aa.

FL2: Den stora.

AA: (Ohörbart.)

FL1: Eh ja…

AA: (Ohörbart) det här kyrkan ja, ja, definitivt. Jag tycker den här svängen ser konstig ut. Men, jo… Jo det här stämmer, det här stämmer. (Ohörbart) åkte jag i…

FL2: Över torget alltså?

AA: Över torget.

FL2: Mm.

AA: Och, så här var bankomaten jag använde. Ska jag göra en cirkel då?

FL2: A, det kan du göra, eller skriv ett B.

AA: (Ohörbart.)

FL2: Du nämnde en sushi-skylt, var är det du cyklar in i den?

AA: Alldeles bredvid, det var, antingen var det den gatan eller den gatan. Det var samma gata som Myrorna ligger på.

FL2: Mm, okej.

AA: Så då måste det vara, då måste det vara den va?

FL2: Myrorna ligger vid Church Street, visst gör det?

AA: Mm.

FL2: (Ohörbart) gatan.

AA: Aa.

FL2: Å det är, den dära. Mm.

AA: (Ohörbart) här…

FL2: Mm.

AA: …som, (ohörbart)…

FL2: (Ohörbart.)

AA: (Ohörbart.)

Det är något som skrapar och låter vilket gör att det är svårt att urskilja vad som sägs.

AA: Eh… Så går jag ner, hit å så å cyklade (Ohörbart.)

FL2: Mm.

AA: (Ohörbart) in under den där bron.

FL2: Mm.

AA: Och fortsatte här efter, (ohörbart). (Ohörbart) (ohörbart).

FL2: Erikshjälpen då.

AA: Ja Erikshjälpen, (ohörbart). (Ohörbart) brukar ju (ohörbart).

FL2: Mm. Mm.

AA: Sen cyklade jag tillbaka, och (ohörbart). Jag cyklade tillbaka, och sen tog mej över den här bron igen.

FL2: Mm.

AA: Åkte den här vägen. (Ohörbart) här efter. Eh, det är en bro som går över vägen här så man slipper trafiken. Åkte tillbaka så. (Ohörbart) till Gävle.

FL2: Mm, mm. Å var du ute nåt mer än det här?

AA: Näe.

FL2: Nä. Sen var det lite upp å ner i källaren, men det var det?

AA: Ja.

FL2: Mm. Aa. Ja. Å sen så när du kommer ut, just det så, så var du på Willys också, när du skulle åka…

AA: (Ohörbart)…

FL2: …när du skulle ut där vid Norrlandet, så hamna du på Willys. Å då har vi ju Willys, (ohörbart) markerat där med etta.

AA: Eh, jaa. Ehm, det måste va där jag (ohörbart).

FL2: (Ohörbart) ju kolla (ohörbart) på det.

AA: Där är det där dagiset, där det var en explosion (ohörbart).

FL2: Just det.

AA: (Ohörbart.)

FL2: Aa (ohörbart) precis.

AA: Då hade jag ställt cykeln där utanför, så, å tog den och, cyklade. Jag cykla in på den där sidan av eh, det där hyreshusets vänstra sidan. Å sen ner här efter, (ohörbart), (ohörbart) kiosken, (ohörbart) på andra sidan rondellen, till

(ohörbart), till Willys där jag var in. Nej nu gjorde jag fel, det där är in, det är här (ohörbart).

FL2: Mm.

AA: Jag bara följde den (ohörbart) (ohörbart). Å där (ohörbart).

FL2: Mm.

AA: Å där tog jag ut, (ohörbart) (ohörbart) bankomat.

FL2: Mm.

AA: Pengar. Jag var inte in på Willys.

FL2: Mm.

AA: Cyklade, tillbaka å ner efter samma väg, å jag cykla in, här igen på, eh samma väg. Å cyklade tillbaka förbi, (ohörbart). Det jag hade tänkte, ge pengarna jag tog ut till, om jag hitta en, tiggare men det fanns ingen, satt ingen vid Willys som jag såg, just då. Här å följde den här, vägen, (ohörbart) och ner (ohörbart) det gröna måste va den lilla parkplätten. Åkte ner där över och, följde sedan den här vägen. Eh, nånstans bytte jag sida där man cykla på (ohörbart). Å, nu ser inte jag hur det ser ut (ohörbart)…

FL2: Nä.

AA: …det där men…

FL2: (Ohörbart) (ohörbart). Men det kanske blir ett lite hopp, men följer du, eh här åker du ju på Strömsbrovägen, å sen så, aa, å…

AA: Mm, mm.

FL2: Det kom, blir nog inte, det blir kanske ett litet tapp, när jag ser hur kartorna ser ut här nu.

AA: Aa. Men där.. jag cyklar, jag försökte hålla mej efter stora…

FL2: Mm.

AA: …vägen och, det (ohörbart). Ja-jag hade inte så stor koll exakt på, vart jag var, det här var, vart är det fyren ligger?

FL2: Fyren? Eller vad sa du?

AA: Där är fyren.

FL2: Ja.

AA: Ja då följde jag, då följde jag den här Bönavägen. Och, tror att jag att jag var in, tror att jag var in här nånstans å sen, cykla jag tillbaka den, den stora vägen å följde den. Jag försökte undvika att cykla på själva vägen eftersom att, eftersom att det är en trafikfara, så jag höll mej till cykelvägar gärna. Fortsatte, det måste

ha vart här jag fortsatte. Eh, jag är inte säker på vilken väg jag tog här.

FL2: Mm. Men fortsätter du liksom uppåt eller vart stannar du, finns det med på den här bilden?

AA: Ja, nej det finns inte med, (ohörbart)…

FL2: Nä.

AA: …(ohörbart).

FL2: Nä, jag förstår.

AA: Men jag minns inte vilken av vägarna jag tog.

FL2: Näe, men okej. Ja men då så, då får vi, tar vi det vid nästa förhör bara. Gör du nåra stopp? Du sa att här nere vek du av. Eh, vart var det du visade?

AA: Ja, jag vek av in, in här.

FL2: Ja, precis.

AA: (Ohörbart).

FL2: (Ohörbart) lite, gör du nå stopp, på vägen ut här? Eller kör du raka vägen tills där du slutligen, inte orkar längre?

AA: Tanken var att jag skulle cykla tills jag in-inte orkade längre.

FL2: Mm.

AA: Och så, jag, jag tog inget riktigt stopp, ehm… Däremot så, så, så ledde jag cykeln uppför en brant backe.

FL2: Mm.

AA: Men det är, det enda, stopp jag gjorde, om, om det räknas.

FL2: Nä, ja okej, jag förstår. Eh, och du hade ju med dej ganska mycket saker…

AA: Mm.

FL2: Mm. Lä-lämna du nåra andra grejer på vägen nånstans?

AA: Nej. Jag lämnade ingenting efter, efter vägen, såvida det inte var nånting som ramlade ur väskan (ohörbart) (ohörbart). Ing-ingenting som jag medvetet har…

FL2: Nä, okej. Kommer du ihåg vad platsen he-hette som du stannade på slutligen?

AA: Jag kan, jag kan hitta den på en karta, jag tror att det var Harskärsvägen. De-det är samma väg som Bönavägen, det är bara det att det byter namn senare.

FL2: Mm.

AA: Å det var där, där trafikljusen slutar.

FL2: Å pratar vi trafikljus, såna som blir gröna, röda, gula…

AA: Ja, ja (ohörbart)…

FL2: …eller lampor?

AA: Lampor, lampor, trafiklampor.

FL2: Vägbelysning?

AA: Jag glömmer bort ord.

FL2: Ja men, nä det är inte så lätt. Eh Harskärsvägen och där vägbelysningen slutar. Va-var det när, när dom här, den här vägbelysningen slutade, var det nånting som fick dej till att, nu måste jag stanna för att det blir mörkt, eller...

AA: Nä.

FL2: …var det mörkt eller ljust?

AA: Det var väldigt mörkt. Det var väldigt mörkt.

FL2: Ja.

AA: Jag tyckte om att det var mörkt.

FL2: Mm.

AA: För, jag ville försvinna. Jag ville inte att, eh jag ville inte att något barn skulle kunna hitta mej sen å bli, traumatiserad. Så därför så, ville jag komma bort från bebyggelser. Å där ute var det väldigt mörkt. Det fanns en stuga som man kunde se, men, men jag orkade inte cykla nå mer.

FL2: Mm. Hur skulle du beskriva platsen som du stannade vid?

AA: Det finns, det var nog, jag vet inte exakta ordet men det var typ som en inväg till en, en liten, liten, liten grusväg av nåt slag såg det ut som. Så där var ett bra ställe att eh, stanna cykeln på. Sen gick jag (ohörbart). Tills jag då kom till vattnet.

FL2: Vart tog cykeln vägen då?

AA: Den, den, den är nu hos mina föräldrar, an-antar jag. Eh, eftersom att eh, då, då jag ringde dom från, från, från borta vid vattnet å för, för att berätta, å säja farväl. Då, då behövde dom nånstans att, dom behövde nån-nånting å hitta mej efter så, så jag vände cykelns, jag le, jag letade mej tillbaka till cykeln efter jag samtalat med dom, och använde cykelns lampa som, ja som en slags riktlinje så att dom skulle veta vart dom skulle stanna. Och dom lastade upp den bak på bilen, tog. Tog även väskan och kläder som, vissa av kläderna som, som jag bara hade packat ner utan att använda.

(Tystnad.)

FL2: Okej, så du lämnar vattnet å går tillbaka, tänder lampan på cykeln så att dom har nånting, dom har ett riktmärke å gå efter. Var tar du vägen sen då?

AA: Jag sätter mej vid ett träd, och, bara väntar. Jag dricker lite vatten, det är det enda. Jag hade (ohörbart).

(Tystnad.)

FL2: Mm. Du sätter dej vid ett träd å så dricker du lite vatten som du har med dej. Eh, det här trädet, var ligger det? Är det uppe där cykeln står eller?

AA: Det är uppe vid där cykel står, alldeles nära.

(Tystnad.)

FL2: Å var vid vattnet befinner du dej då? När du är nere vid vattnet?

AA: Ehm, det var mörkt så det, det är svårt å se exakt men då jag först gick dit, så trodde jag att jag var väldigt nära vattnet. Men det visa sej att man behövde gå ut tio, femton meter på eh, på stenar för att komma till vattnet. (Ohörbart) (ohörbart).

(Tystnad.)

FL2: Å hur går det till då när du kastar dina hårddiskar i vattnet?

AA: Jag går ut, så att, så att jag kommer till eh vattnet och kan se, ehm, kan se liksom reflexljuset från, från vågorna. Å då ser jag ett ställe som verkar djupt, så att jag bara hiver i dom. Jag övervägde fortfarande att, gå ut å dränka mej å där jag tänkte att, göra det här först, utifall jag bestämde mej för att inte göra det. För jag tycker inte att nånting som hör till Albin är värt att spara. Jag kastade också i en bok, då. Det var en anteckningsbok som, som jag hade fört ett litet tag under, under konstskolan.

FL2: Vad sa du, en anteckningsbok som?

AA: Som jag hade fört medans jag var på konstskolan, ett litet tag då.

(Tystnad.)

FL2: Mm.

AA: Jaa, jag vet inte vad man ska säja, (ohörbart).

FL2: Mm. Från den plats där din mamma å pappa hämtade dej, ja tyckte att du beskrev det som att där du parkerade din cykel, där kom det en grusväg som du gick sen för att komma ner till vattnet, stämmer det?

AA: Det såg ut som en början till en grusväg tyckte jag.

FL2: Mm.

AA: Men sen, så gick det snabbt till att jag gick igenom, igenom skog å mark.

FL2: Okej.

AA: Så jag vet inte exakt vad det där var, det kanske bara var, bara så att man skulle kunna backa in å vända bilen eller.

FL2: Okej.

AA: Det… Men det, det var ingen riktig väg.

FL2: Okej, är det nån stig?

AA: Mm. Det kan ha varit men jag gick genom sko, genom skogen.

FL2: Va? Å ser stranden likadan ut längs med hela kustremsan här? Alltså du sa att du fick gå ut tio, femton meter på stenar för att komma till själva vattnet. Eller är det här ett ställe på stranden där det var så? Förstår du hur vi menar?

AA: Jag förstår hur du menar men jag kan inte svara på den frågan för jag tittade inte på de andra delarna av stranden.

FL2: Okej.

AA: Det var så pass mörkt så, även med, eh, använde mobilen som, som ljuskälla så kunde jag inte se långt framför mej.

FL2: Mm.

AA: Det enda jag såg var liksom stenarna. Och det som var mellan stenarna kunde vart. Det var så mörkt så det kunde vart vatten å det kunde vart jord men, jag kunde inte se skillnad på det, riktigt då. Men det var (ohörbart).

FL2: Mm.

AA: Jag vet inte (ohörbart) såg inte så mycket, det var mörkt, (ohörbart).

FL2: Men blev du blöt då?

AA: Nej. Så, det, det är därför jag visste att jag skulle fortsätta gå. Tills jag faktiskt kunde se liksom vågorna.

FL2: Mm.

FL1: (Ohörbart).

FL2: Har du nånting annat?

FL1: Näe, det har jag väl inte. Det är väl om du har nån uppfattning om hur länge du gick, alltså hur långt kan du ha gått, ifrån cykeln, till vattnet? I meter eller i kilometer eller minuter.

AA: Ja det, det var inte så långt. Det, det är väldigt svårt att säja men det är ju långt under en kilometer, (ohörbart). Jag tycker inte det tog så lång tid.

FL1: Ja jag har en fråga till då. Har du en Ipad hemma, eller nån surfplatta?

AA: Ingen surfplatta å ingen Ipad.

FL1: Nån annan bärbar dator då?

AA: Jag har en laptop. Jag hade tänkt slänga i den. Men det, det finns inte så mycket…

FL1: Den hade du med dej i en väska, å den har mamma å pappa då?

AA: Ja.

FL1: Mm.

AA: Den tillhör egentligen, min, min, min far men han, han gav den till mej. Det finns inte så myck, eh… Jag valde att inte slänga i den men jag övervägde, jag övervägde, jag ville inte. Av anledningen att, det inte fanns så mycket av mig i den.

FL1: Mm.

AA: (Ohörbart) så mycket (ohörbart).

FL1: Är det nånting annat än hårddiskarna och anteckningsboken som du har kastat i, vattnet?

AA: Nej. Inte i vattnet.

FL1: Nån annanstans då?

AA: Då jag satt vid trädet så plocka jag fram, ett paket cigaretter å jag tänkte om jag skulle röka men, jag kastade dom i, i skogen istället.

FL1: Mm, vad hade du för märke på cigaretterna?

AA: Jag vet inte, det var Kajsas.

FL1: Mm.

AA: Det var hennes cigaretter. Jag, jag, jag fick med mej dom av, av en slump.

FL1: Mm.

AA: Dom låg med lite andra saker som jag plocka ihop i väskan.

FL1: Nånting annat som du kasta, vid nåt annat ställe?

(Tystnad.)

AA: Jag tror inte det. Jo. Jo. Jag tog med, jag vet inte varför, men jag tog en, en flaska terpen-terpentin. Jag är inte säker på hur men jag, jag hade nog tänkt använda den på mej själv, på något sätt… Och då jag skulle plocka upp vattnet ur väskan så plockade jag först upp terpentinet, å blev arg på mej själv, för va

tusan tog jag med det hit för, och, och kastade i skogen.

FL1: Mm.

AA: När, nära där jag parkerat (ohörbart) cykel.

FL1: Där du parkera cykeln? I närheten?

AA: Ja, i närheten.

FL1: Mm. Jag tänkte det här sophuset, eller sopstation, kasta du nånting mer än den där påsen du har berättat om?

AA: Nej.

FL1: Är du säker på det?

AA: Ja.

FL1: Kajsa hade ingen handväska eller nåt sånt där?

AA: Hon hade med sej en systemkasse som hon hade knutit ihop men hon sa att det fanns smink å sånt. Men jag har inte tittat.

FL1: Nä.

AA: Den borde finnas, i en kasse i lägenheten som också innehåller kläder, å skor som tillhör henne.

FL1: Mm.

(Tystnad i cirka 40 sekunder.)

AA: Ja, jag vet inte va, vad mer jag ska…

FL1: Nä.

AA: …ska säja just nu.

FL 2: Mm.

FL1: Mm. Vi släpper det här nu så får vi ta ett nytt förhör sen framöver.

(Tystnad cirka 20 sekunder.)

FL1: Pausa.

FL2: Ja.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin	19860527-7592

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Carl Lindström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-09-30	13:12	15:22

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Grova brott, Gävle	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne
Korol, Rolf

Utskrivet av

Berättelse

Förhörsledare: Ewa Hanson och Rolf Korol
Hörd: Albin Aspgren
Med vid förhöret: Advokat Carl Lindström
Medhörning: Åklagare

FL1: Ewa Hanson
FL2: Rolf Korol
AA: Albin Aspgren

… = Avbruten mening
Inom parentes ( ) = Utskrivarens anteckning
Exempel: (ohörbart), (skrattar), (gråter), (skriker), (tystnad). Obs. Tystnad skrivs om det är tyst i mer än cirka 10 sekunder.

FL1: Då tänkte jag Albin att du kunde börja med att berätta lite om din och Kajsas kontakt, hur den har sett ut under åren.

AA: Ja.., jag tror att det var en tio år sen som Kajsa och jag först fick kontakt.

Det var via, det var via internet. Jag minns inte vilket community, vilken portal, men hon, hon var bra.., ehm, en bra bit yngre än mig och hon kände, eh, jag minns inte vad hon heter. Det är systern till en vän till mig, Jonathan Wikman, så hon var min väns systers vän. Ja, och hon var väldigt framåt, väldigt pratglad och sen, ja sen så började vi träffas. Först sporadiskt. Hon ville vara ute och festa väldigt mycket. Mycket mer än jag nånsin var ute. Och på så sätt så träffades vi och umgicks, och hade något intim relation ett tag, eh och.., väldigt intim relation är väl snarare rätt ord. Fast det slutade vi med då hon träffade, nä jag minns inte, jag minns inte vad han heter heller. Men det är mannen som Kajsa då senare fick barn med.

FL1: Mm.

AA: Och han.., jag hade mina tvivel angående honom eftersom att han är från.., vad heter det.., han redan hade ett äktenskap. Han var gift och han hade barn och han hade tillfälligt uppehållstillstånd eller nåt åt det hållet. Så man förstod ju att det här kan sluta illa. Och mycket riktigt så blev han utskickad. Kajsa fick sin dotter och var, ja väldigt upprörd över det. Han.., sen, sen en tid tillbaka har dom levt, ja dom har haft varannan vecka sådär.

Kajsa och jag har inte träffats regelbundet under såhär dessa tio år som har gått. Ännu mindre efter att hon bildade familj. Vi har samtalat över Facebook, vi har messat fram och tillbaka. I regel har det varit att, antingen har Kajsa varit på en fest eller så har jag varit på en fest och vi har hört av oss och mötits upp, varit ut på pubar och så bara. Så i den, i den andan.., jag antar att man kan säga att vi så här sporadiskt träffades och festade bara. Och det var i den andan som hon kontaktade mig på kvällen. Precis som vanligt, att hon ville ut och festa *(ohörbart)*. Eh.., jag har aldrig haft någon närmre kontakt med, med Kajsas familj eller så många gemensamma vänner. Men vi har varit väldigt öppna, med tanke på vår tidigare relation så har vi varit väldigt öppna och så här naturliga runt varandra. Även om vi inte träffas så ofta. Besvarar det frågan?

FL1: Ja, till viss del så gjorde den det men jag tänkte, när ni träffas då, har det varit hemma hos henne eller hemma hos dig, när ni inte har varit på krogen?

AA: Innan, innan hon.., ja innan nån av oss kom in i krogålder eller nej hur blir det… Ja innan hon kom in i krogålder så träffades vi på stan. Hängde omkring mycket utomhus faktiskt, så här i.., tog promenader runt i Sandviken om kvällar och nätter och snackade. Sen så brukade vi gå hem till mig och ja.., umgås. Det är liksom så här att man smyger in litegrann, inte väcker nån så här. Sitter och skrattar över nånting dumt uppe på ens rum.

FL1: Vart bodde du när, när du började träffa henne då?

AA: Jag bodde med mina föräldrar då, på Bessemergatan 9 R i Sandviken.

Dom bor där fortfarande.

FL1: Mm, och när flyttade du därifrån?

AA: Ja, till min nuvarande bostad så flyttade jag i april 2013. Men jag har, jag har lämnat boet så att säga och varit runt litegrann så här, åkte och studerade på en skola, återvänt och studerat på en annan skola och så där. Kan inte säga exakt år när jag var borta på dom.

FL1: Nä.

AA: Inte så här på rak arm. Det känns som en evighet sen.

FL1: Din nuvarande bostad här i Gävle..

AA: Mm?

FL1: Hur många gånger har Kajsa varit dit?

AA: Det här var första gången.

FL1: Det var första gången.

AA: Hon.., hon ville verkligen se var jag har min bostad, så hon tjatade med sig.

FL1: Mm. Dina känslor för henne då, under dom här åren som har varit?

AA: Jaa, det har mest varit så här en.., en nära vänskap så att säga. Eftersom att vi.., eftersom att det var en viss åldersskillnad mellan oss då vi började träffas så bara smög man litegrann med det. Och tyckte att, ja det var lite extra skämmigt eftersom att hon var i samma ålder som min kompis lillasyster. Eh, så vi smög med det och då bildar man en slags, en slags nära vänskap där man, där man kan berätta nästan allt på ett sätt.

FL1: Mm.

AA: Eftersom man håller inte hemligheter för sin hemliga vän. Det är ungefär på det sättet, så.., väldigt, väldigt nära på ett sätt. Fastän man inte träffas mycket. Unik. En unik vänskap skulle man kunna säga.

FL1: Ska jag tolka det som att det var nånting positivt, alltså nånting bra?

AA: Ja, det var väldigt bra.

FL1: Mm.

AA: Det var.., det var det.

FL1: Var ni tillsammans när hon träffade sin man som hon fick barn med sen? Var du och Kajsa tillsammans då eller hade ni…

AA: Nä vi var aldrig officiellt tillsammans. Vi var.., ja då och då så var vi, ja då.. intima så att säga. Men vi var aldrig officiellt tillsammans och i samma veva som hon träffade sin man så slutade vi umgås på det sättet.

FL1: Hur kändes det för dig?

AA: Ja jag.., jag hade ingenting emot det. Det kändes, det kändes bra att hon hade… Även om jag hade tvivel angående den här killen, så kändes det bra att hon.., att, just för att hon, hon var ju så glad. Så det kändes bra att hon hittade någon. Och det kän.., ja jag personligen kände ingenting negativt med det.

FL1: Nä. Har du varit hemma hos henne nån gång då?

AA: Ehm, ja. Om hon bor kvar där hon bor nu, jag kan inte.., jag vet inte riktigt vad det heter. Jag kan vägen dit men hon skulle, hon skulle skriva om en film. Det här var efter att hon fått Alma, så det var, ja när var det.., 2-3 år sen kanske. Hon skulle göra nån, nån recension av en film och hon undrade om vi sk.., om vi skulle se den tillsammans. Och jag minns inte vad den hette, den handlade om en man som hade blivit förlamad och, och hur han hanterade det. Då var jag i hennes bostad och vi, ja vi såg på filmen. Vi diskuterade den och ja, umgicks. På ett väldigt lugnt plan. Det är nog en av de enda gånger vi träffats utan att festa.

FL1: Mm. Det område där bostaden ligger, vad kallas det då?

AA: Jag, jag är helt ärligt jättedålig på, på.. vad heter det, gatunamn och områdesnamn och sånt. Jag kan gissa på Barrsätra men jag t.., jag kan peka ut det på en karta, det kan jag göra.

FL1: Mm. Men det var i Sandviken?

AA: Ja det var i Sandviken.

FL1: Mm. Ja, egentligen så har inte du några negativa känslor för Kajsa? Har jag förstått dig rätt då?

AA: Ja. Jag har inga negativa känslor för Kajsa.

FL1: Nä. Jag tänkte, den här kvällen…

AA: Mm.

FL1: … hur kommer det sig att ni träffas då?

AA: Kajsa skickade några meddelanden till min mobiltelefon att.., ja som hon kallade det, dra ut och ragga tanter. Det betyder att gå ut på krogen och ha lite kul. Och ja.., jag hade inte så stor lust med det. Jag hade egentligen, egentligen hade jag tänkt att jag, jag och några andra skulle träffas. Men vi hade.., hade det inte blivit så så hade jag snarare ställt in mig på att bara vara hemma. Men jag lät mig övertalas efter kanske, ja tre

meddelanden då hon berättade att hon var i *(ohörbart)* i Gävle, på Harrys. Eh, så därför gick jag ut och träffade henne, för hon ville verkligen… ja, umgås.

FL1: Mm. Fick du en uppfattning om att Kajsa visste var nånstans du bodde då när du fick dom här meddelandena då?

AA: Eh, ja. För jag hade nämnt för henne att jag bodde nära Rack ´n´, det visste hon om. Hon borde ha vetat det eftersom jag har sagt det i alla fall.

FL1: Mm. Ja och då går du dit, det har du berättat i tidigare förhör.

AA: Mm.

FL1: Men jag tänker om man då hoppar över det här med, med Harrys och Rack ´n´, när ni är på Rack ´n´ eller Rack ´n´ Roll, vad, vad kommer ni fram till där?

AA: Ehm, på Rack ´n´ Roll så, så vill Kajsa att vi ska gå hem till mig sen och att vi kan beställa pizza nästa dag och bakfyllesnacka. Det tyckte hon var en jättebra idé och jag hade, jag hade ingenting emot det. Vi, eller hon, skulle träffa en person i Gävle nästa dag. Därför ville hon stanna i Gävle över natten istället för att åka in till Sandviken och sen.., onödigt att så här bara åka fram och tillbaka. Ehm, och det.., så vi kom överens om det att vi skulle.., att hon kunde vara hemma hos mig. Och jag påpek.., ja det var ostädat och så, så jag var.., jag var lite tveksam men hon sa att hon inte har nånting emot.., inte har nånting emot det. Så det slutade med att jag gick med på det.

FL1: Mm, och vad kan klockan ha varit då ungefär då?

AA: Hmm, lite efter ett skulle jag tro. Ja det var då vi satt inne på Rack ´n´, sen så.., ja pratade med några stycken där och sen, ja lite efter ett.

FL1: Mm. Ni pratade med några där sa du, vilka var det som ni pratade med då?

AA: Det var, det var nån.., jag vet bara en av dom. För det var bara en av dom jag pratade med. Det var en kille som hette Alex, eller Alexander. Och ja.., flintskallig, liksom lite pipskägg. Han pratade väldigt mycket om kvantfysik och kvantteori. Han, han gick in på dom spåren och han ville prata om det. Kajsa var inte intresserad av det till nån vidare grad. Och ja hon, hon.., ja hon var inte intresserad av att prata om det. Men hon, hon kände nån av människorna som den här Alexander umgicks med. Dom.., jag vet inte hur dom kände varandra.

FL1: Hur känner du Alexander då?

AA: Jag träffade honom den kvällen. Vi stod i baren då, Kajsa var på toa och han sa till bartendern att han ville ha en drink. Vilken då? Överraska mig.

Och jag har sagt så några gånger förut så då började han och jag samtala om.., ja om drinkar först och främst men sen halkade han in på kvantfysik vilket han sen gjorde under större delen av kvällen. Han, han pratade inte om mycket annat.

FL1: Nä. Vad är det för ålder på Alexander då?

AA: Tjugo plus. Studentålder liksom. Mellan 20-25 skulle jag ju uppgissa på.

FL1: Mm. Han berättade inte var han bodde eller var han kom ifrån?

AA: Jag tror att han bor i Gävle, men nä vi pratade faktiskt inte så mycket om det. Vi bara pratade kvantfysik. Eller snarare han satt och försökte förklara kvantfysik. Jag försökte lyssna, Kajsa försökte byta ämne. Ja och hans kompisar bara tittade på och liksom verkade tycka det var kul.

FL1: Mm, och vad hände sen då? När lämnade ni Rack ´n´?

AA: Vi lämnade vid stängningsdags, så runt två. Öh, jag kollade inte på klockan men dom tände lamporna och det liksom, det signalerade för att gå. Vi gick ut och.. och jag ber.., och jag berättade liksom så här lite i detalj för Kajsa att där borta bor jag, och så vad heter det.., så har vi GDG-kiosken däruppe, precis runt hörnet utifall det liksom är nånting och… Men vi gick åt andra hållet, vi gick ner mot stan och till en kiosk där. Jag minns inte vad den heter. Dom säljer cigarrer och sånt. Jag vet att jag har köpt cigarr där förut. Vi gick in på den kiosken och jag köpte en paket Mentos för jag såg att dom kostade bara 5 kronor. Kajsa frågade utifall dom hade en mobiltelefonsladdare där, eftersom att hon ville verkligen ha laddad mobil för hon skulle ju träffa en person dagen efter. Jag minns inte om hon köpte nånting. Jag tror att hon.., hon kan han köpt cigaretter. Ja det var därför hon ville gå dit, men jag minns inte om hon gjorde det.

FL1: Näe. Hur betalade du dina cigaretter då?
AA: Jag köpte Mentos.

FL1: Ja.

AA: Inte cigaretter.

FL1: Och hade du…

AA: Jag hade kontanter.

FL1: Mhm.

AA: Jag betalar allting med kontanter. Ja inte, inte räkningar.

FL1: Näe. Näe. Kvitto då, fick du det på cigaretterna?

AA: Ehm, jag tog inget kvitto på Mentosen vad jag minns. Ehm… Det är svårt, alltså det kostade bara 5 kronor så jag vet faktiskt inte om jag tog kvitto. Jag brukar skippa det då det är småsummor ibland.

FL1: Ja. Berätta, vad hände sen då?

AA: Ja sen gick vi därifrån. Och vi gick mot min lägenhet. Nä vi gjo.., vi gick rakt till min lägenhet faktiskt. Jag hade fått det jag ville, och det var nånting för andedräkten eftersom att Kajsa hade bjudit på cigarett under kvällen och jag tycker inte om att ha dålig andedräkt. Så vi gick, ja, gick raka vägen till lägenheten.

FL1: Mm.

AA: Och vi tog hissen upp. Gick in där. *(Harklar sig)* Kajsa behövde använda badrummet så då skyndade jag mig att sticka in och plocka undan så här burkar som stod framme och la dom i en kasse som jag liksom ställde in i klädkammaren. Sen så stod datorn på, så jag skyndade mig även att.., eh, att byta bakgrundsbild eftersom det var en. Det var en bild på en tecknad figur och jag tyckte det var lite skämmigt.

Ehm, då Kajsa kom ut från toaletten så hade hon börjat.., börjat byta om. Hon ville ta på sig nånting bekvämt, hon frågade liksom vart jag hade t-shirts och sånt och då berättade jag att det fanns liksom i klädkammaren. Det låg en hög där som jag inte hade tagit reda på riktigt. Hon.., och medans hon valde ut en röd t-shirt så tog jag lite disk och ställde i så här.., allmänt piffade till lite i lägenheten.

FL1: Mm.

AA: Hon kom därifrån, pratar. Vi spekulerar och hon var väldigt glad. Hon tyckte om den röda t-shirten. Och hon, ja hon sätter sig vid datorn och så.., öppnar Youtube och söker på rödgröna bönor. Nej, inte.., Röda Bönor menar jag. Det är ett band som spelar så här feministisk musik och det är så här kamplåtar typ. Väldigt, väldigt eh.., väldigt bra, vad heter det, musik faktiskt. Jag tyckte om det.

FL1: Mm.

AA: Kajsa tyckte mest om texten men jag lyssnade inte så mycket på texten. Och vi plockade fram den alkohol jag hade hemma. Det var några folköl och en flaska Kir. Jag hade druckit av den tidigare under kvällen, att det kanske var halva kvar. Jag gjorde även kaffe, tog fram.., ja lit.., lite kakor, det jag hade liksom. Och vi satt och pratade och lyssnade på musik och pratade ännu mer. Om resor, om varför hon inte var så intresserad av kvantfysiken och.., från kvällen då. Och det var för att.., ja hon, hon kände sig liten sa hon då hon inte förstod vad han pratade om. Så hon var inte intresserad av att lyssna. Hon hade lite skuldkänslor för det men det var ingenting som vi hängde upp oss på. Och vi satt faktiskt ganska länge och bara lyssnade på musik på Youtube. Vi sökte upp så här gamla

90-talslåtar, eh.., lite Dr Bombay har jag för mig. Eller så spelade dom det under kvällen. Dom hade spelat 90-talslåter på Harrys.

FL1: Mhm.

AA: Så det var 90-tal där och så var det 90-tal i lägenheten och hon sökte på Röda Bönor-gruppen och bytte låt innan den ena låten var klar och sen lyssnade hon på en igen. Hon, hon satt och fipplade väldigt mycket där. Och tiden bara skenar iväg.

FL1: Vad är klockan nu ungefär då, i din berättelse?

AA: Tre-fyra... *(Ohörbart)* Det är svårt att uppskatta faktiskt. Det är faktiskt svårt att uppskatta men där nånstans så börjar man tänka att ja, vi kanske ska.., ska gå och lägga oss. Ta det lugnt. Och Kajsa föreslog det att, att man kanske borde gå och lägga sig. Så jag fällde ut bäddsoffan man då hade och tog fram kuddar. Dom.., dom hade jag i linneskåpet så jag.., jag hade använt soff.., tillhörande soffkuddarna själv för jag tyckte inte det var så noga men, men nu hade jag gäst så då drog jag fram lite olika och bara slängde på soffan. Hon.., hon bäddade ner sig och jag, jag valde ut nån musik att lyssna på på datorn. Jag valde att lyssna på Era. Det är, det är ett.. ja, det är ett band. E-R-A *(Bokstaverar namnet)*.

FL1: Mm. Så vilken inriktning har dom då på…?

AA: Jaa, det är just det som är grejen. Det är väldigt experimentellt. Det är liksom lite medeltidsstuk, new age-aktigt fast samtidigt är dom från, ja dom.., eh, musiken jag lyssnar på är då från 90-talet också det. Så, ja det är väldigt speciellt. Ett franskt experiment skulle man kunna säga.., ja.

Ja, och sen så slog jag på en lavalampa som jag hade stående på, på kylen. Den fristående kylen i rummet och sen knäppte på musiken och det var liksom väldigt mysigt då. Jag gick sedan och la mig bredvid Kajsa och vi… Ja, började mysa. Mysa som att… Kajsa tycker väldigt mycket om att man skedar med henne. Vi gjorde inte det först utan vi låg och myste lite på.., ja bredvid varandra *(Ohörbart)*. Pratade lite strunt. Vi kom att prata om barn faktiskt. Och angående hennes kille då som.., jag menar, vi hade varit intima inte.., inte alltför långt innan hon träffade den där killen. Och man nämnde typ att ja.., vem vet, det kanske hade varit mig som hade blivit den lycklige, nånting så här lite skämtsamt. Hon svarade: Ja, men du är ju ett barn själv, skämtade hon. Ehm, jag minns inte riktigt… Jo hon skämtade så här typ, att du är ju ett barn själv. Det refererade till en tidigare, långt tillbaka. Då jag hade dåligt med pengar på mobilen och jag fyllde liksom på vid behov i princip. Så då.. då Kajsa ville att jag skulle höra av mig en kväll, eh, men jag hade nämnt att jag har nästan inga pengar på mobilen. Så hon får ringa upp, varpå hon sa att ja du är precis som ett barn. Att inte ha liksom så här, ja…

Det.., ja vi skämtade lite om det och jag vet inte riktigt hur jag ska säga det här, men jag bet henne på ena bröstet. *(Ohörbart)* så här liksom barn,

tutte, skämtade lite så där. Det var ganska hårt men hon skämtade vidare så här, att vadå, ska.., vill barnet suga tutte? typ. Varpå jag bet henne på den andra, bara för att retas och vi bestämde att, vi slutar där eftersom det höll på att bli intimt igen och det kändes.., det kändes, det kändes fel. Hon skulle träffa en person nästa dag och eventuellt så var det nånting mellan dom två. Hon hade förklarat det lite luddigt, att det var ett ragg men dom hade inte sex men dom tyckte om varandra, eller nåt sånt. Det skulle bara bli komplicerat att fortsätta. Så vi la oss i skedställningen och försökte sova. Jag höll på att.., jag höll på att somna kändes det som. Det var väldigt så här, ja väldigt luddigt. Jag tyckte att, fastän det var på låg volym så lät musiken ganska högt och liksom så här. Så jag börjar känna på Kajsas bröst då, då vi låg så här i.., i sked.., skedställningen, och frågade utifall hon var vaken. Och först så svarade hon inte, hon typ bara mmm. Var det ett ja? svarade jag och man flyttar upp så här armen, inte för att krama bröstet utan liksom, lägger på hennes arm då. Och som vi ligger så ligger jag med min vänstra arm typ, jag ligger på den så här och har över på så sätt. Ehm, och hon säger nånting i stil med: Har lilla gubben svårt att sova? och tar mig vid min hand och för runt sin hals. Ungefär som att man drar en halsduk till.., om sig. Och då så, så, så drar hon åt, åt, åt den för hårt och hon rycker till och jag sitter fast med armen. Av nån anledning så spänner jag armen, eller armen spänns, det är ingenting jag.., det var inte nåt… Helt plötsligt så har jag ett grepp om Kajsas hals och jag, jag blir jätterädd. Jag, jag vet inte vad som händer riktigt. Jag, jag, jag bara vet att, att jag håller det här greppet och hon piper till och hon, ehm, sprätter till och, och liksom drar mig bortåt men jag har ändå fast henne och hon kommer över mig. Och jag ser.., jag känner mig ungefär som.., ja som ett rådjur framför en lastbil. Jag kan inte tänka klart. Jag bara sit.., sitter fast där och.., och Kajsa, hon kämpar inte emot. Hon bryter inte greppet och det är som att jag bara.., jag… Jag har ingen kontroll över vad min kropp gör och det känns, alltså… Allt jag kan tänka är vad är det som händer? . Händer det här verkligen och vad är det här för nånting? Vad är det som händer? Och allt jag ville var att släppa. Jag önskade släpp, släpp för guds skull. Hon… Du gör ju illa henne! Och hon, hon, hon blir slapp i kroppen. Hon, hon slutar att andas. Och… Och vi ligger så ett tag, innan.., innan jag återfår kontrollen över min.., över mina armar och kan f…, kan få henne av mig och ta mig åt sidan. Det är inte hon som ligger där längre. Det är inte Kajsa, det är… Det ser inte ut som henne. Alldeles annorlunda, på alla sätt. Håret annorlunda, ansiktet annorlunda. Det är liksom missfärgat och svullet. Och det har kommit blod i ena näsborren som… Jag vet inte vad jag ska göra. Jag vet inte hur nåt av det här händer, jag, jag, jag liksom… Jag hämtar en bit hushållspapper och, och torkar bort blodet och sen går jag och slänger den, i soporna. Och jag, jag liksom tittar om hon har rört sig. Om hon återfår andningen, om… Men hon bara ligger där. Så jag.., så jag, jag, jag funderar…

Jag känner om jag kan känna nån puls, om jag kan känna nån andedräkt. Och det luktar väldigt, det luktar väldigt illa ur, ur hennes mun då. Det liksom, jag liksom jag.., jag öppnar ögonen på henne, jag tittar om det är nån reak.., det är ingen reaktion, det är ingenting. Det är ett lik, kommer

jag underfund med. Och jag, jag blir arg. Jag blir arg för att det här hände. Jag blev arg på mig själv för att, för att jag inte kunde släpp.., att jag inte kunde påverka mina armar. Jag blir arg på henne för att, för att hon dog. Att… Jag tar av henne min röda t-shirt och kollar pulsen igen. Jag känner på hjärtat, känner på… ingenting.

FL1: Är det.., Albin är det då du konstaterar att det är kört? Att hon är död? Mm.

AA: Ja.

FL1: Jag tänkte, nu sa väl vi, vi ska ju inte ta allt det här igen. I alla fall inte idag, händelseförloppet framåt.

AA: Mm.

FL1: Jag tänkte om vi backar tillbaks lite innan det är dags att gå och lägga sig.

AA: Mm?

FL1: Hur var det med era telefoner? Var det nån av er som fick sms eller telefonsamtal eller var det nån som skrev på Facebook?

AA: Jag, hm… Kajsas telefon hade väldigt dåligt med batteri vid det laget. Jag vet inte utifall hon fick nånting. Jag såg inte att hon fick nåt. Kanske pratade hon med nån inne på toaletten, men det vet inte jag nåt om hon gjorde eller inte. Jag.., jag hade messat litegrann. Jag hade messat en väninna, Josefina, då… Anledn.., tidigare under kvällen hade jag messat henne att, att jag.., att jag hamnat mitt uppe i ett drama. Vilket då syftade till att jag skulle gömma Kajsa undan människorna hon umgicks med, som då inkluderade hennes kille och hans vänner. Eftersom att hon ville komma undan portugisen, Michel. Eh, men det.., det, det var på Harrys, strax utanför. Hon hade svarat någonting, jag minns, jag minns int.., jag tror hon hade svarat nånting. Jag minns inte vad.

Jag messade även min vän Mart.., Martin. Där jag skämtsamt sa att jag hade blivit.., jag hade blivit fast för… För, för att ta hand om en tjej under helgen. Och, och att jag super ner na så blir hon.., så är hon inte till besvär typ. Det var inget.., det var… Jag bara snackade skit med några egentligen. Det var ingenting viktigt. Jag kan ha messat nån annan, men det.., ing.., det var bara liksom snacka skit om saker och ting.

FL1: Mm. Eh, det som du berättade innan det här då. När Kajsa hade dött, vad är klockan då ungefär?

AA: Innan, eh, innan…

FL1: Alltså när du konstaterar att "det här går inte".

AA: *(Suckar)* Jag vet inte den exakta tidpunkten, men mellan fyra och fem,

kanske fram.., ja mellan fyra och fem. Med viss marginal.

FL1: Mm.

AA: Jag tittade inte på klockan då. Det hör till att jag hade inte kopplat in min digitalklocka som vanligtvis stod i bokhyllan, så jag tittade inte alls på vad tiden var. Det var *(Ohörbart)* Vi såg bara det via datorn eller min mobiltelefon.

FL1: Mm.

AA: Eftersom att hennes hade dåligt med batteri.

FL1: Ja. Jag tänkte om vi hoppar lite till det här med flyttkartongerna.

AA: Mm.

FL1: Var kom dom ifrån?

AA: Jag har haft dom ganska länge. Dom.., jag använde dom då jag flyttade in i lägenheten, sen så satte vi ner dom i förrådet. Dom är antingen köpta på Biltema eller Rusta eller nånting åt det hållet.

FL1: Var dom tomma eller var dom fyllda med nånting när du hämtade dom?

AA: Dom var tomma.

FL1: Dom var tomma!

AA: Mm.

FL1: Tomma, alltså…

AA: Ja det var ingenting i dom. Dom var ihopvikta, låg under.., ja gipshuvudena.

FL1: Mm. Och hur många hämtade du?

AA: Jag hämtade tre. En av dom var annorlunda från dom andra. Den var inte inköpt i samma veva, jag minns inte var den kom ifrån. Den var liksom vit och lite blå. Den, den var ganska tilltyggad, så den slängde jag in i… i klädskrubben senare. Den ja, den låg egentligen i hallen under större delen av just det händelseförloppet. Så den har.., den.., det har kommit blod på den också. Det blev, det blev ungefär som ett, ett underlag att gå på i hallen eftersom att den inte var duglig till.., jag tyckte inte den var duglig till att vara flyttlåda.

FL1: Mm, är det nåt blod som du har försökt tagit bort eller är det blod som är kvar?

AA: Jag försökte inte ta bort det som hamnade på den. Däremot så är blodet

som hamnade på den blandat med vatten och.., därför att… Så jag vet inte vilken slags kvalitet det är. Om det finns kvalitet.

FL1: Jaa. Och så tänker jag på det här gröna snöret som du berättade om.

AA: Mm.

FL1: Var har du köpt det?

AA: Jag tr… Det var en bra fråga. Jag tror Biltema, jag är inte säker men jag gissar Biltema eftersom vi, vi brukar handla mycket saker på Biltema. Kan vara från, från Clas Ohlson. Inte säker.

FL1: Och vad använder du det här snöret till då? Alltså i vanliga fall.

AA: Ja jag tänkte att det hade varit rätt bra att ha. Men jag hade även.., jag har liksom en sovalkov i lägenheten. Då hade jag ställt det gröna snöret över, så här, uppe längs med taket. Om man tittar så ser man att det är spik islaget eller nåt, det är liksom en skruv idragen. Däremellan hade snöret gått och så hade det suttit en gardin på. Så att jag kunde stänga ut.., ja sovalkoven då.

FL1: Mm.
AA: Förutom det så har jag inte fått nån användning för det, snöret. Det har mest bara varit, ja… Det kunde vara bra att ha.

FL1: Mm. Och hur länge kan du ha haft det där snöret då?

AA: Ja det var från.., jag skaffade det när jag gick på konstskolan, det var… Nora var där, så det var nog sen i.., sen i höstas.

FL1: Höstas? Mm. Ja, och det här med flyttkartongerna, hur kom det sig att du började tänka på dom? Att dom skulle hämtas.

AA: Jag tänkte egentligen på väskor. Jag tänkte på liksom så här väskor, vad har jag.., hur kan jag transportera det här, hur kan jag förvara det här. Vid den tidpunkten var jag väldigt rädd. Jag såg liksom så här risker och faror överallt. Det kände…, jag tittade ut genom fönstret ständigt för att se utifall nån, nån jag kände var på väg, utifall en polisbil var på väg. Och då kom det upp, flyttlådor, jag har flyttlådor! Jag har inga väskor men jag har flyttlådor. Så jag hämtade dom för att se om dom skulle fungera och dom funkade ganska bra.

FL1: Mm. Och i dom här flyttlådorna la du en hel del saker…

AA: I den ena av dom så la jag, ja det var en arm och ett ben som då var in.., jag lindade in dom i alla möjliga saker. Det var plast.., plastpåsar, det var, öh, jag tror att det var täckesöverdrag i den ena och påslakan. Jag har inte full koll på detaljerna där. Det.., jag vet, jag vet bara att det var nånting för att, för att undvika att blodet rann ut, nånting för att torka upp om det

gjorde det och så lite såpa för att dölja lukten. Det var liksom den formen jag använde, nånting plastigt, nånting absorberande. Sen var jag osäker på var jag skulle göra av de olika verktygen som.., både de som jag använt och de som jag var på väg att plocka fram för att använda men inte.., inte fått nån nytta av då. Dom la jag i en av lådorna. Jag vet inte vilken av dom det var, det var bara.., jag öppnade och slängde i dom och… Så ja det är… I en av dom så finns kroppsdelar och verktyg, i den andra borde kroppsdelar och förpackning så att säga finnas.

FL1: Ja. Om du tänker så här att du har… Hur tänkte du när, när du kom på idén att dom här lådorna skulle tillbaka till förrådet?

AA: Jag tänkte… Ja dels så tänkte jag att jag skulle se utifall det fanns plats för hon där, vilket ja, det gjorde. Men jag blev väldigt… Det var ingen riktig logisk tanke bakom det. Jag blev bara fruktansvärt nervös av att ha allting i lägenheten. Så eftersom att jag inte märkte att det luktade nämnvärt av dom och att dom inte verkade läcka så tänkte jag att ok, jag kan ställa dom där, där ingen tänker på det, ingen känner det. För det var så fruktansvärt obehagligt att ha dom i lägenheten, med mig. Även om det var mycket annat som var obehagligt där också.

FL1: Berätta hur det gick till då, när du förflyttade dom här lådorna från din lägenhet till, till källaren. Och då tänker jag på tidpunkten på dygnet och hur du betedde dig för att få ut dom därifrån.

AA: Jag ställde dom.., jag ställde dom precis innanför dörren och tittade ut så att det inte var nån i trapphuset. Tidpunkt.., ja gud det kan vara… Alltsedan morgonen så har tiderna verkligen bara flutit ihop, och det är jättesvårt att komma ihåg. Men jag tror att det kan ha varit framemot.., mellan fem.., mellan fyra och sju. Jag vet inte faktiskt. Mellan fyra och sju tror jag, där nånstans. Det är ganska brett tidsspektrum men det är sv.., det är svårt att minnas. Jag tänkte inte så klart. I vilket fall så kollar jag att ingen var ute i trapphuset. Jag gick ut och liksom kallade på hissen. Den kom ganska snabbt och jag ställde upp hissdörren, gick in, plockade ut lådorna och ställde dom så här på varandra i hissen. Stängde och låste dörren och ja, åkte ner i hissen och hoppades, hoppades och hoppades att det inte skulle vara nån där. Det var inte heller nån där. Så jag ställde ut dom i, i gången där nere och gick och öppnade, ja gick och öppnade källardörren, eller förrådsporten. Och jag ställde upp den med en, ja jag tog av mig ena skon och ställde upp porten med den. Jag hade, jag hade tagit på mig skor innan jag gick ner. Sen så gick jag tillbaka och hämtade flytt, ja flyttlådorna. En efter en och ställde vid så här porten. Det var en väldigt kort sträcka egentligen, det var helt onödigt att ställa av sig skon. Så jag tog på den igen och gick in och öppnade intill gallret, ja det är två portsystem så här. Och det visar egentligen bara på hur snabbt det där gick, för man har en viss tid på sig innan gallret stänger efter att man har använt den där nyckeln så där och… Det gick egentligen fruktansvärt snabbt.

Eh, jag tog ut.., jag har en dörr som står där, jag flyttade den, sen bar jag

in en låda och ja ställde där, sen bar jag in den andra och ställde varpå jag sen ställde dörren så att den stod i vägen för lådorna. Så att, så att det var svårare att se lådorna utifall man kom in bara för… Jag vet inte, det kändes bättre att det var bakom nånting, även om man inte såg på dom. Och som en extra åtgärd så hade jag tagit med en.., jag hade en liten parfymflaska som det nästan vara slut i. Jag hade tagit med den ner till förrådet utifall det skulle.., trots att jag hade lite såpa i flyttlådorna, så utifall det skulle börja lukta nånting så ja.., så tänkte jag väl ok, vi kan säga att nån har tappat en parfymflaska, så jag krossade den mot, mot golvet då. Så att det luktade parfym i förrådet och då, då skulle ingen riktigt kunna känna att det luktade nånting annat. Så gick det till då.

FL1: Är det nån annan i källardelen eller trapphushissen den här tiden?

AA: Nä. Helt tomt.

FL1: Vad uppskattar du själva tidsåtgången från att du går ut från din lägenhet tills du lämnar källaren och åker upp igen då?

AA: Ja, tog väl kanske bara en minut att stoppa in dom i hissen och åka ner, sen fram och öppna porten, bära dit, bära dit den ena… Ja totalt så kan det inte ha tagit mer än 5-7 minuter.

FL1: Mm. Jag tänkte, hur mycket styrka behöver man för att bära dom här två kartongerna då?

AA: Dom var faktiskt förvånansvärt lätta. Det var jätt.., dom delarna var tunga. Ett ben är väldigt tungt. Ett huvud också, väldigt tungt. Men i, i en flyttlåda så blir det väldigt enkelt. Det är lätt att flytta, lätt att hantera. Jag var lite rädd att botten skulle gå ur men den gjorde inte det. Så det var… Så det, det, det var lätt att flytta dom, det gick snabbt att flytta dom.

FL1: Det var inga problem? Mm. Då kan jag tänka så här, när du berättade tidigare att du kom till en punkt när du kände att nä, nu bestämmer jag mig för att ta mitt eget liv. Förstår du hur jag menar då? Det är ju ändå så att det finns en del av Kajsa kvar i lägenheten.

AA: Ja.

FL1: Och så finns det delar i källaren.

AA: Mm.

FL1: Och när du lämnar din lägenhet, då tar du med dig vissa saker och lämnar andra saker?

AA: Ja.

FL1: Det förstår jag inte riktigt, varför kunde man liksom inte bara gått därifrån, lämna lägenheten då?

AA: Jag, jag ville egentligen att allt det jag hade där skulle försvinna. Alla sakerna på bordet, alla pappren. Det liksom.., jag ville bara att det skulle gå upp i rök och att.., för jag, jag såg vad jag hade gjort och jag… Och anledningen till att jag gjorde det var.., anledningen till att jag styckade, det var på nåt sätt för allas bästa på ett sätt. Jag tänkte att då, då behöver inte hennes anhöriga behöver få veta att hon har dött utan dom kan ha nån slags hopp om att hon.., dom skulle kunna ha hoppet kvar liksom och, och jag eventuellt skulle kunna fortsätta. Det kändes som att det var en bättre lösning för alla på nåt sätt. Och då det inte fanns och jag såg.., jag, jag kände mig som ett monster verkligen. Verkligen så, som ett monster som kun.., som ens kunde göra nåt.., det där. Därför ville jag att hela jag skulle försvinna. Jag ville att hårddiskarna skulle försvinna, allihopa. Jag lämnade en, eftersom att jag förde över foton till en hårddisk eftersom att jag vet att min mamma hade frågat om jag, om jag hade nån tidigare bild på Theo, deras hund. Så att hon kan jämföra och se hur mycket han har magrat, för han börjar bli dålig. Så, så just fotona, det kunde andra ha nytta av, så därför sparade jag hårddisken på dom, det fanns just inte så mycket annat på den hårddisken.

FL1: När i tid var det, som du för över bilder till den hårddisken då?

AA: Ja, det var ett litet tag innan jag stack, så det måste väl ha varit kanske mellan åtta-nio ungefär tror jag.

FL1: På kvällen? 20-21?

AA: Ja, ja, ja 20-21 ja på kvällen. Precis det var, det var då *(ohörbart).* Och som sagt, jag ville egentligen ta med allt i lägenheten och jag övervägde utifall, utifall jag skulle tända eld på allting. Om det kunde, om.., för då kunde jag bli av med allt, allting. Men, men det, det skulle ju, det skulle ju utsatta grannarna för fara. Så det kunde jag inte göra så jag tog.., jag tänkte att jag tar dom här hårddiskarna och den här anteckningsboken och det som finns på dom det, det är lite anteckningar från skolan, det är lite… Vissa av dom arga, vissa fundersamma, andra liksom helt poänglösa. Det är nån sida som det bara står typ klack, klack, klack, klack, klack för att jag citerade skulptursalen och…

FL1: Mm.

AA: Poänglöst. Och dataskivorna innehåller så här tv-sp.., dataspel heter det. Filmer, musik, sparfiler. Grejer jag suttit och skrivit litegrann på. En jättedålig början till en novell. *(Ohörbart)* i bild, skräp. Sånt som jag suttit och bara hållit på mycket med, fast det int.., fast det är ändå en ganska stor del av mig, så jag ville bli av med det.

FL1: Mm.

AA: Jag tänkte att det ska gå under med mig, och så tog jag med.., jag hatar dålig andedräkt, så jag tror jag tog med tandborste och tandkräm. Jag har

för mig jag tog med det. Och jag tog med en, eh, hårtrimmer, rakapparat. Jag tänkte utifall jag ville raka skallen innan jag… Innan jag dränkt mig och jag tänkte, nånting att göra upp eld med. En tändare och terpentin tog jag med. Och så laptopen, hårddiskar, anteckningsblock, vatten och så nånting.., jo en energidryck. Kokt skinka och lite kakor. Jag tänkte, nånting liksom… För jag hade bestämt mig för då, jag skulle cykla så långt, och dränka mig. Jag tog med snöret också. Det.., det kunde man säkert få nån användning av. Det liksom, det var typ så här att det kan jag få användning av, det här kan jag få användning av. Jag vet inte till vad. Jag blev arg på mig sen då jag tänkte vad fan tog jag med terpentin för?. Några knivar plockade jag med. Jag hade väldigt gärna.., knivarna var, det var tänkt för att använda på mig själv. Och jag hade väldigt gärna tagit med filékniven som, som jag då visste att den var så väldigt bra. Men den hade jag lagt i en låda och jag ville inte gå tillbaka till förrådet, så jag tog bara några olika saker. Cigaretter tog jag också med, det var Kajsas cigaretter. Utifall jag liksom ville röka innan. Jag känner faktiskt väldig skuld för att jag tog cigaretterna på nåt sätt. Det kändes förvånansvärt dåligt att ta dom.

FL1: Mm.

AA: Jag tror att… Jag tog med en rakhyvel. Det var väl för att.., jag vet inte. Kanske jag skulle… *(harklar sig)* vänt.., kanske jag inte skulle hitta en bra plats innan jag blev tvungen att stanna för natten eller nånting. Nån bra plats att dränka mig själv på. Men, men jag hittade ju en som jag tyckte den… Och jag tog med ett foto, på min lillasyster. När hon är ett litet barn. Och min kusin, Simon, när han också är… Eh, och pass. Vet inte varför jag tog med passet, det har bara blivit en vana. Jag använder det som legitimation, så jag stoppar på mig det även om, även om jag ibland bara ska ut och motionera i princip. Jag tror att det var allt. Eh… Jag tror att det var alla saker.

FL1: Jag tänkte Albin innan du lämnade lägenheten, hur många vändor gjorde du fram och tillbaka mellan förrådet och din lägenhet?

AA: Hmm, ja det måste varit två bara. En för att hämta lådorna, en för att ställa ner lådorna. Nä, nej det stämmer inte! Jag, jag var ner och tog ut cykeln på förmiddagen, för jag låser in cykeln i förrådet, jag litar inte på att ställa den i cykelrummet eller…

FL1: Vilken dag är du på nu?

AA: Ja det är, det var innan jag stack till Erikshjälpen, så det är på lördagen.

FL1: På lördagen, mm.

AA: På förmiddagen. Då, då var jag ner och hämtade ut cykeln, för att cykla. Men sen lämnade jag den över dagen ute i cykelstället. Och sen var jag ner där två gånger till, för att hämta lådor och för att sätta ner lådor. Jag kom precis på att jag tog med verktyg också i väskan. Dom var tunga.

Cykeln kanske skulle lägga av innan jag kommer till en bra plats, och jag tog med en, eh…, ja min cykelpump och kläder också. Det tog jag med. Cykelpumpen.., jag kanske cyklade vårdslöst, för cykelpumpen fastnade i hjulet och bröts till, så den är formad som ett L nu. Jag tror att.., jag kommer inte på nånting annat.

FL1: Nä. Ytterligare en fråga som handlar om innan du cyklade iväg. När i tid satte du dig och skrev brevet till den som nu skulle hitta brevet i din lägenhet?

AA: Det var precis innan jag lämnade lägenheten. Det måste ha va.., ja låt mig tänka. Ehm.., jag kom till polisstationen kanske framåt… (Ohörbart). Runt… ja runt sju kanske. Det var på väg att börja bli skymning men det hade inte blivit mörkt, så det kanske var runt sjusnåret. Sju-halvåtta.

FL1: Ungefär i samma veva som du för över bilderna på…

AA: Mm.

FL1: Mm.

AA: Ungefär samma veva som det.

FL1: Ja, nu tänker jag inte läsa upp hela brevet och inte ens en mening, utan.., men det som bland annat står där, det är att du skrev att När det inte gick som det skulle så kom skammen. Kommer du ihåg den?

AA: Ja.

FL1: Eller, skammen kom står det nog om jag ska säga rätt, men… Och det var inte nån skam över det som hade hänt Kajsa, men just för att dra ner vänner och familj. Hur tänkte du då?

AA: Jo det var.., jag kan säga att ingenting i brevet i princip, är tillförlitligt. Jag var helt uppe i, i storm av, både av känslor och tankar och att stänga av känslor och tankar för att kunna ta sig igenom. Och det.., jag träffade en vägg på nåt sätt och fick en stark utlöselse då jag kom fram till att jag kan inte göra mig av med kroppen, det här går inte att göra ogjort. Som jag tolkade det då så var det, så var det som att jag inte hade känt nånting över det som hände tidigare, eftersom att det blev en sån kontrast. Men det är ju det, det är helt skrivet i stunden.

FL1: Mm.

AA: Och, och jag mår jättedåligt över det som hände Kajsa.

FL1: Ja, det förstår vi Albin. Jag har någon fråga till just nu och det är ju hur du liksom kan det här. Du verkar väldigt insatt i det här sättet att kväva eller framförallt hur man styckar en kropp, eller styckar nånting då? Vad kommer den, vad kommer den kunskapen ifrån?

AA: Kvävandet är… Det är ingenting jag skulle säga att jag faktiskt kan. All.., jag tror att alla känner till det där greppet. Och jag blev väldigt.., ja i efterhand måste jag säga att jag är väldigt förvånad över att, att det gick så fort att.., jag hade ingen aning att det var så, så pass.., så pass farligt verkligen. Så det kan jag inte säga att jag är insatt i. Och att stycka en kropp, det var… Det kändes som att det behövde göras, för min skull, för hennes anhörigas skull, för det kändes som det enda rikt.., jag vet, jag hade fått till det på nåt sätt så att det verkligen behövde göras, det måste hända. Jag menar, jag.., det går ju inte bara att, att anmäla sig och säga att det här hände, det var en olyckshändelse. Det, det, det liksom skulle dom inte köpa *(ohörbart).*

FL1: Jag tänkte om du i dina konstnärliga studier, om det är nånting som.., inte hur man styckar en kropp, men just hur kroppen.., för man ritar kanske inte en hel kropp varje gång man målar eller tecknar en sån. Eller har du fått det från internet?

AA: Ja jaha, du menar så.

FL1: Så menar jag!

AA: Det är lite både och. Vi har… I konststudier så brukar man säga att utifall en lem inte får plats på en bild, utifall, utifall man tecknar och pappret tar slut här, då ska man liksom så här skära av den och man ska göra det liksom vid, vid en led. Det ser.., för det ser bättre ut, det ser bättre ut, det blir mer naturligt och man är ju svagare i lederna, det är väl.., det vet alla. Ehm, så dels är det väl det. Men jag har suttit och tittat på såna här, eh, chocksidor. Då man ser så här trafikolyckor och sånt. Det är nåt som jag, jag har känt att, utifall det händer en trafikolycka eller nånting och, och det ligger nån där med.., med en väldigt allvarlig skada. Så är det viktigt att, att vara lite bekant med sånt, för att kunna liksom så här ingripa. Det, ja, ja, det, det är en av anledningarna till att jag sett sånt. Och.., men det absolut mesta det var liksom bara att säga att, det här måste göras. Och jag hade fortfarande alkohol i kroppen, så det underlättade. Det underlättade väldigt mycket att jag hade det och så.., jag tog på mig en skyddsmask, tog ett djupt andetag, försökte att inte titta och, och skar. Med filékniven, den som jag vet att.., efter att jag har hållit på.., därav liknelsen i brevet, att det var som att skära kyckling. Det var inte i brevet.

FL1: Nä, det var i förhör.

AA: Det var i förhöret! Därav den liknelsen, därför att det är just det jag använt filékniven till och jag visste att den skär väldigt bra i, i just kycklingkött. Därför så liksom så valde jag den och förstod att den kunde vara.., alltså den är fruktansvärt effektiv, det är skrämmande.

FL1: Mm. Jag backar lite igen där jag. Jag tänkte du har ju själv beskrivit hur du har våndats med dina våldstankar, men ändå kunnat hålla dem i schack i alla fall. Och då tänkte jag om, om man nu har såna tankar eller sånt

intresse och har tillgång till internet. Är det liksom otänkbart att man då dras till såna sidor?

AA: Det är inte alls otänkbart. Och jag har tittat på sånt. Men, jag har inte känt något positivt från död. Jag har varit fascinerad att titta på det och det, det är vidrigt verkligen. Jag har int.., aldrig känt nånting positivt av det. Jag har dragits till det, men… Så mycket stämmer.

FL1: Mm, och nu när du säger positivt, är det då att du tror att jag menar att det skulle vara nåt sexuellt på nåt sätt som du skulle ha känt. Att du skulle fått en kick eller nåt annat positivt?

AA: Nån.., nånting positivt överhuvudtaget.

FL1: Mm.

AA: Ehm, det kan vara.., jag vet inte vad man s.., vad.., vad man ska få ut av såna bilder egentligen. Jag menar jag har, jag har, jag har mått dåligt och ibland fått sömnproblem för att, för att jag har… eh, tittat på såna sidor.

FL1: Mm.

AA: Bara, bara negativt. Och så har jag, jag liksom frågat mig själv, varför. Men en del av anledningen är att.., för att vara någorlunda förberedd på eventuella olyckor.

FL1: Mm. Eh, en liten fråga som inte alls har med det att göra, men jag tänkte, du åkte ju i alla fall…, eller cyklade till Erikshjälpen för att köpa en väska?

AA: Mm.

FL1: Det jag vill veta bara är hur du betalar den här, det var nåt mer du köpte också?

AA: Jag betalade kontant för en väska och ett, och en livrem. Eh, min livrem hade gått sönder så.., så jag tänkte det, jag kan lika gärna köpa en ny, det blir ju inga pengar. Jag mätte den inte, den var på tok för kort.

FL1: Ja.

AA: Men det var kontant. Det var en ren hundring.

FL1: En hundring?

AA: Mm. Det blev prick hundra kronor.

FL1: Mm.

AA: Så, så jag betalade det.

FL1: Jaa, jag släppte nån fråga här och frågar Rolf om du har nån fråga?

FL2: Ja, alltså skärpet, alltså syftet, vad skulle du ha skärpet till?

AA: Jag behövde ett nytt.

FL2: Till dig personligen eller?

AA: Till mig personligen.

FL2: Så det hade ingenting med resväskan att göra?

AA: Nä.

FL2: Att du skulle ha det runt den för att den skulle bli.., inte öppnas eller nånting sånt där?

AA: Nä det, det var, det var helt och hållet för personligt bruk. Det här var innan, innan jag bestämde mig för att ta livet av mig. Så jag hade fortfarande användning av den. Jag vet inte var jag gjorde av den sen, den ligger antagligen i lägenheten.

FL2: Jag tänkte på att, du sa att hon tyckte om att ligga sked. Var det.., hur har det framkommit?

AA: Hon, hon har bett mig.., eller hon har frågat om jag ville komma över och ligga sked en natt eftersom hon hade svårt att sova. Då var jag dock i.., på Gotland så.., så jag kunde inte. Och hon ville även ligga sked den här natten, därför att.., jag antar att hon tycker om att ligga sked.

FL2: Är det nånting som du har erfarenhet sen tidigare, då ni var intima?

AA: Ja vi har, ja vi har legat i sked då, det har vi gjort.

FL2: Så det var inte bara att det har framkommit nu, utan det har framgått sen tidigare att det är så hon vill få närhet alltså?

AA: Mm, ja. Det stämmer.

FL2: Men du, vad heter det, eh… Du hade ju.., du bet ju i hennes tutte och sen i den andra tutten. Vem var det som bromsade det sen, alltså är det… eller var det…

AA: Det var… jag faktiskt, tror jag. Det, det.., ungefär samtidigt. Då jag bet i hennes andra tutte så, så var det nog lite för hårt. Hon sa ah, oh typ. Och jag sa så här att ursäkta *(ohörbart)*. Ehm, ja, typ vi bryter här liksom. Fast inte riktigt att man sa med ord, det var mer så här nä, ursäkta liksom så här att, ja, hon förstår. Vi kan skeda, klapp på axeln typ. Och hon verkade hålla med om det, att liksom… Med det. Vi båda kände gränsen liksom, kom fram till gränsen.

FL2: Mm, hur kom det sig då att du tog henne vid bröstet senare?

AA: Jaa, det var dels eftersom att jag hade.., ja dels eftersom att jag hade bitit i den där och så hade jag min arm där liksom, i närheten. Så för att kolla om hon var vaken så klämde jag så här lite lätt. Det var ingenting direkt sexuellt med den beröringen.

FL2: Sinnesstämningen mellan er två då? Under kvällen? Under natten?

AA: Väldigt, väldigt bra. Vi är lite uppåt. I början så, så… så stod ju en kille i hennes sällskap och så här gnugga lite på kinden och det var inte så kul och, och hon gjorde också nån liksom sluta. Och det var li.., men vi kom snabbt förbi det och började prata om gamla tider. Särskilt eftersom att dom spelade 90-talsmusik och vi var väldigt positiva efter det faktiskt. Man retades lite, det gjorde man. Men det var bara på ett, på ett roligt sätt. Och mestadels så, så bara var vi glada och var i närheten av varandra.

FL2: Om jag minns rätt så gick ju hon och bommade cigaretter av dom andra, trots att hon hade egna? Och det störde dig?

AA: Hon delade med sig av dom så… så det störde mig inte alltför mycket faktiskt.

FL2: Jag vill minnas att du har sagt det i ett förhör, eller?

AA: Ja men det var inte, det var inte mycket det störde mig. Det är en av hennes små egenheter att hon, hon bommar cigaretter och hon snor drinkar men… Men hon gör det på, ja på sitt sätt liksom. Det är ingenting man kan bli arg över.

FL2: Det här med att hon flippar musiken då?

AA: Nä det hade jag inte en tanke på.

FL2: Det var ingenting som störde dig?

AA: Nä eftersom hon bytte.., dom hära Röda Bönor, det där bandet. Hon lyssnade på musiken, jag menar på texten. Och tyckte att ja, här är texten så bra! och vänta här är en annan text som är bra, medan jag hörde själva musiken, det var den jag hörde. Och den tyckte jag att den.., det gjorde liksom ingenting att hon höll på och leta. Och samtidigt då så, så höll man ju.., så är det på ett sätt en ganska bra grej för, för då hon flippar med musiken, man gör ju så här att, så här, jag vet vi kan lyssna på den och hon jag vet vi kan lyssna på den. Och om hon då avbryter sin så går det ju till min, så det är inget, inget, inget riktigt irritationsmoment alls. Jag gjorde också faktiskt. Att man hopp.., hoppade litegrann så här om det var en låt som började bra och sen blev mindre bra.

FL2: Mm. Och sen vill jag minnas att du sa, vid tidigare förhör, att du skickade ett sms till någon och sa att hon hade gått. Kommer du ihåg det?

AA: Ja.

FL2: Ja, och då tänker jag. När i tid, i förhållande till att hon.., du upptä.., förstod att hon var död?

AA: Mellan, mellan två och tre timmar senare vill jag tro att det var. Eller… nej du jag vet faktiskt inte. Jag skick.., jag vet inte just när sms:et skickades. Det var nog.., jag hade stängt av mobilen ett tag. För att ingen skulle ringa då på morgonen, då jag kände att jag behövde… Jag tror att sms:et skickades på eftermiddagen vid nåt tillfälle. Medans jag skickade något meddelande över nätet då tidigare under morgonen… Jag är ledsen att jag inte kan ge riktigt exakt svar, men jag tror att jag skickade sms:et på.., ja att hon hade gått, att jag skickade det efter tolv.

FL2: Ehh…

AA: Eller jag tror det.

FL2: Mm. Du sa ju tidigare att du delade hemligheter med henne, alltså ert förhållande.

AA: Ja.

FL2: Har du haft nån annan att dela dina hemligheter med, efter att ni… Jag inbillar mig att ni inte hade lika mycket hemligheter sen hon gick in i en annan relation. Eller fortsatte det hela, du fick nån annan person och dela dina hemligheter med?

AA: *(Tystnad i c:a 10 sekunder)* Jag har spritt mycket av mina hemligheter över olika personer skulle man kunna säga. Men jag håller väldigt mycket för mig själv, så nä egentligen, egentligen har jag väl inte det. Inget jag kan komma på just nu, nån som jag verkligen berättat mina hemligheter för, utan jag har hållit, hållit dom under lås och bom ända sen, ja ända sen en händelse. Fast det är långt tillbaka och har ingenting just med det här att göra. Det.., för att ta det kortfattat så uppsökte jag en skolkurator för att jag inte mådde bra, och då jag höll på att berätta om hur jag har haft det så började hon skratta åt mig. Hon ursäktade sig och förklarade sig, det var nåt hon hade sett i en.., på tv som påminde om… Men i samma veva så tappade jag liksom förtroende för kuratorer, psykologer och… Jag höll verkligen så gott som allt inom mig. Det måste ha varit nån gång.., ja jag minns inte.

FL2: Nu kanske jag hoppar lite igen, men det framgick ju att hon skulle träffa nån dagen därpå. Hur såg du på att det var en övernattning hos dig och så skulle hon träffa nån annan? Det känns väl som att det var en liten reservlösning?

AA: Nä det alltså det.., det är lite så hon är bara. Att hon bommar cigg av folk, hon sover över hos folk och hon är inte generad över det. Jag hade absolut

ingenting emot det. Jag menar, jag hade inte räknat med att hon skulle vara där över helgen, eller över.., vad skulle det bli, det skulle bli en dag bara, sen skulle hon iväg. Jag hade inte räknat med det men det gjorde mig egentligen ingenting. Hon är ute och träffar folk och det är ju bra eftersom att hon var ju ensam.., eller ja ensamstående är hon väl inte eftersom att hon har varannan vecka, men jag, jag tyckte att det var, det var bra. Och om hon sov hos mig den här gången så kan jag sova hos henne en annan gång, det är liksom tjänster och gentjänster.

FL2: Vad heter det *(harklar sig)* Du är ju mycket för det här med att *(ohörbart)* beskriva lukter. Hur jag ska säga, det luktar natur sa du åt oss när vi var ute och så vidare. Men när du, du beskrev att hon luktade illa, kan du utveckla det nåt närmare? Vad illa står för?

AA: Det lukt… Det luktade död. Det är det enda sättet jag kan beskriva det på. Jag har aldrig känt en liknande lukt. Och det kom ur hennes mun då. Det är även en av anledningarna till att jag inte kunde förmå mig att fortsätta arbetet. Jag visste att, att jag skulle frigöra lukten.

FL2: Och så om jag uppfattade allting rätt; det du tog med dig när du cyklade ut, togs allting med från lägenheten, eller var det nåt stopp du gjorde efter vägen? Och inhandlade nånting?

AA: Allting togs från lägenheten.

FL2: Ja då tror jag att jag…

FL1: Ja, jag tänkte, dom här kläderna som du hade på dig när du hade kläder på dig i lägenheten och…

AA: Mm.

FL1: … och gick mellan förrådet och till lägenheten bland annat.

AA: Mm.

FL1: Var är dom nu?

AA: Dom borde vara i lägenheten. Det är… ja dom borde ligga där framme på en stol. Jag tro att jag la dom på en barstol där.

FL1: Och vad var det för nånting?

AA: En svart t-shirt, jag minns inte motiv. Och jeans, vilken färg hade jag på jeansen… Jag tror att det är svarta jeans. Som var lätt att bara på dra och dra av och…

FL1: Svarta jeans eller chinos?

AA: Jag är inte säker på skillnaden.

FL1: Ja jeans är ju mer så här, chinos är nåt annat material.

AA: Ehm, jag tror jeans men om.., men jag, jag är inte helt säker på vad chinos är. Eh, jag tänkte på ett par jeans, svarta jeans från Dressman. Stretch.

FL1: Mm.

AA: Jag är inte säker på att jag hade just dom på mig varje sväng. Jag tog liksom det som låg nära, men dom låg ju nära så det borde vara dom jag hade.

FL1: Varje sväng säger du, blev det många tillfällen med duschning för din del?

AA: Ja det var liksom in och ut, man fryser, man tar på sig nånting bara. Måste tänka… Vad var det jag hade på mig när jag cyklade ut sen? Nä dom kanske inte alls ligger i lägenheten, dom kanske är i polisens… Jag är faktiskt osäker. Jag hade ingen koll märker jag nu, på de kläder jag tog på mig. Jag vet att svarta byxorna var där och svarta t-shirten var där och, och ja, att jag klädde på mig, klädde av mig. För att vädra ut lägenheten och.., så hade jag fönstret öppet, vilket betyder att det blev väldigt kallt. Så, så man blev.., man tog på sig kläder då man kunde det liksom så här. Det var fram och tillbaka i flera omgångar, jag kan, jag kan inte ge ett rakt svar på den frågan.

FL1: Näe. Sen tänkte vi fråga dig Albin om, om din Facebook, eller ditt Facebook-konto, och Skype-konto har du också va?

AA: Ja, jag har Skype-konto.

FL1: Om du är villig att logga in på ditt.., dina konton för att visa oss hur det ser ut däri?

AA: Ja, ja, jo jag, jo jag, jag är samarbetsvillig där.

FL1: Mm. Så ordnar vi dator och så då, då, då blir det efter förhöret i så fall. Att du skulle kunna visa?

AA: Mm.

FL1: Mm. Har advokaten några frågor?

Advokat: Nej, inte just nu.

FL1: Då gör vi så här, att vi tar en kort paus, jag stänger av och så går vi in och frågar om det är nån annan som har nån fråga.

AA: Ok.

FL1: Vi stänger av och klockan är 14.40.

(Paus)

FL1: Då fortsätter vi förhöret och klockan är 14.56. Och Albin, det kommer några frågor till ifrån dom som sitter på medlyssning.

AA: Mm.

FL1: Och du berättar tidigare i det här förhöret att, att ni.., du och Kajsa hade varit intima tidigare i förhållandet?

AA: Mm.

FL1: Och då tror vi oss alla veta vad det betyder, men kan du förklara vad du menar med det?

AA: Vi hade sex ibland.

FL1: Mm. Fast det var inte ett förhållande utan mer en kompisrelations…

AA: Ja.

FL1: Mm. Och sen visste du, kände du till att Kajsa sa att hon skulle träffa nån annan nästa dag, i Gävle?

AA: Mm.

FL1: Vet du vem det var?

AA: Nej. Hon, hon bad mig skriva upp hans nummer så att vi kunde ringa, men, jag glömde, jag glömde skriva upp numret. Jag vet inte vem. Ett ragg sa hon.

FL1: Mm.

AA: Det var allt jag fick veta.

FL1: Och du frågade ingenting heller?

AA: Näe, det har jag in.., det har inte jag med att göra liksom. Tyckte bara det var lite kul att så här, hon träffade nån. Fast hon gav inte sken av att det var så allvarligt. Jag vet inte… Hon sa nånting om det. Hon sa att, hon sa att det var ingenting fysiskt, dom hade inte sex eller så, men hon tyckte om att vara med den där personen. En man.

FL1: Mm.

AA: Hon tyckte om att vara med den mannen. Och hon kallade honom ett ragg, fick inget, inget namn, ingen ytterligare information.

FL1: Näe. Ganska tidigt i förhöret så sa du att när ni kom till din lägenhet så började du städa undan lite och fixa till lite. Bland annat bytte

bakgrundsbild på datorn?

AA: Mm.

FL1: Eh, om jag minns rätt sa du att det var en tecknad bild där?

AA: Ja, det var en… Det var en bild av en tecknad tjej som drar en filt upp om sig och ser blyg ut. Jag tyckte att den var fint gjord, smakfull. Men.., jag visste inte vad Kajsa skulle säga så jag bytte den.

FL1: Och vad bytte du till då?

AA: Till en, ja vanlig bakgrund tror jag att det var. Så här Windows standard. Hon, hon, hon tittade inte ens på den. Hon öppnade Youtube på en gång. Sen dess har inte jag tittat på den heller, så jag tror att det var Windows standard.

FL1: Mm. Ja, sen var vi inne på det här med, som du själv sa, våldsidorna. Vad är det för sidor?

AA: *(Suckar)* Jaa, Ogrish, Bestgore , *(hör ej, han säger E-fact eller nåt liknande)* jag har ingen…

FL1: Vad sa du, Ogrish?

AA: Ogrish och *E-fact(?)* också men ehh, fast vad är det den heter, den som jag faktiskt, den som jag egentligen brukar kolla, det är… The Young News Network och LiveLeak. Dom, för dom lägger liksom fram i sammanhang. Dom lägger fram saker i sitt sammanhang så att man liksom kan se att.., ja om det är en bilolycka till exempel så kan man se att det, ja.., det här var vad som hände. Medans andra sidor mest bara lägger fram de hemska delarna, och förhöjer dom på nåt sätt. Eh, så jag.., det blir väl dom två egentligen. The Young News Network och LiveLeak.

FL1: Mm. Som jag har förstått det så var ju stämningen ganska bra och ni har ju haft en, en bra kompisrelation?

AA: Ja.

FL1: Och det har ju under utredningen hittills framkommit vissa sms som du har skickat, och nån dialog med en kompis. Det är ju… Stefan heter ena kompisen?

AA: Mm. Det var väl under, under kvällen då har jag för mig.

FL1: Njaa… Det är lite andra tider.
AA: Ok?

FL1: Det är sms till honom och sen är det, det är väl Facebook-konversation. Men Martin heter väl han, eller Knutte hette han väl?

AA: Mm, ja, Martin han kallas Knutte. Han heter Martin Knutsson.

FL1: Jaha. Det är ju, om nånting är positivt så känns det lite förvirrande att man, att du skriver.., du skriver ju lite elakt om Kajsa här.

AA: Ja, jag snackar lite skit som sagt. Men det var ingenting som, som egentligen var dålig stämning. Utan det är en slags jargong.

FL1: Ja, men var det, var det nånting Kajsa visste om då, dom här sms:en eller?

AA: Näe, jag tror inte hon har träffat… Näe, det, det visste hon nog inte.

FL1: Näe.

AA: Jag tror inte att hon skulle, skulle bli upprörd över det.

FL1: Näe. Det här ju, det här är direktuttaget så man får lägga på två timmar då, från 23.52 för att få exakt tid. Där skriver du till exempel att du hatar henne.

AA: Va?

FL1: Jag hatar Kajsa, dras med henne i helgen. Hur döda en bitch?

AA: *(Tar ett djupt andetag)* Har jag skrivit det?

FL1: Ja.

AA: Ja det är bara skitsnack. Rent skitsnack. Det är absolut ingenting som, som jag menar eller ens har minne av.

FL1: Näe.

AA: Herre.., herregud. Hade jag vetat… Nä det är ingenting som…

FL1: Du får ju ett svar av den här kompisen också: Du kan ju alltid knuffa na från en bro.

AA: Ja det där är absolut ingenting jag minns.

FL1: Och att hon är ful och fet och så, kommer du ihåg det?

AA: Nä. Alltså hon är inte min typ, det är hon inte. Men… Alltså.., det där har jag verkligen svårt att tro att jag har skrivit eftersom jag.., ja det där är rent fyllesnack. Ingenting som har nån grund i verkligheten överhuvudtaget. Jag menar, det där var.., måste varit samtidigt som vi satt och.., när vi lyssnade på musiken då. Jag tror att det var då. Och nä, jag blir helt.., helt förbluffad. Om man går tillbaka i tiden hittar man säkert jättemycket skitsnack och en väldigt rå jargong.

FL1: Mm.

AA: I liksom så här kompisgänget. Vi kallar varandra hemska saker hela tiden. Det är liksom jag och Martin, vi bara bråkar på liksom varandra. Och det betyder verkligen ingenting. För om man verkligen kände så, då skulle man inte sätta ord på det, på ett vis.

FL1: Det är ju det som förefaller lite märkligt, att just skriva så och sen nån timme senare så är hon ju död.

AA: Det förstår jag, att det verkar väldigt konstigt.

FL2: Det du sa nu, det var ju att, att ni sinsemellan skrev till varandra om varann? Det var min tolkning. Alltså att ni var hård.., hårda ord mot varann. Men här skriver du ju om en annan person till Knutte.

AA: Ja.

FL2: Förstår du skillnaden?

AA: Men vi pratar så om allt. Det är liksom.., för inte allt så längesen så var Martin inne i Gävle och demonstrerade mot Sverigepartiet. Och hans beskrivning av det var att han, ja vad var det, att han hade varit ute och knackat skinnskallar. Men det var liksom fredlig demonstration, det är överdrivet och det är rent ocensurerat skitsnack. Det har ingenting med verkligenheten att göra. Men jag förstår att… Jag menar herregud, jag kom ju inte ens ihåg att jag hade sagt det. Så lite, så lite tankekraft var det värt.

FL1: Mm.

AA: Om jag hade kommit ihåg det, det liksom.., och om jag hade känt nånting sånt. Då hade jag ju, då hade jag agerat annorlunda. Då hade jag inte velat ha.., då hade.., då hade jag inte tagit med henne till lägenheten överhuvudtaget. Då hade jag liksom så här, sagt nånting att jag inte ville ha henne där och att hon fick ta bussen, att nej ursäkta, du får gå. För även om hon, eh, tjatade med sig litegrann, så är jag väldigt noga med utifall det verkligen inte känns ok. Det är vad jag har att säga till er, det är rent skitsnack.

FL1: Mm.

FL2: Får jag göra ett inlägg här också. Jag vill minnas att du sa att du skäms, skämdes. I tidigare förhör så sa du nånting om att du skämdes över ett inlägg du hade skrivit till någon om henne. Är det inte det här det handlar om då?

AA: Det jag sa att jag skämdes över? Jag skämdes nog över… Nej, det jag skämdes över var att jag hade skrivit till, ja min syst.., jag hade nämnt för min syster att jag hade sällskap och sen hade jag skrivit till henne att Kajsa hade gått. Och det var just att ljuga för min syster, det skämdes jag

över. Jag… Allt det där skitsnacket, det, det är väl.., det är liksom inte på allvar. Det är ingenting att skämmas över, det är ingenting.

FL1: Nä. Och sen undrar vi hur det kommer sig att du i det här förhöret säger att du förlorar kontrollen över dina armar när du inte har sagt det tidigare?

AA: Vid tidigare förhör.., jag, eh… Det var fruktansvärt mycket känslor i tidigare förhör. Det enda sättet jag hade att uttrycka mig var att liksom säga jag gjorde så, jag gjorde si. Och det är ett slags själv-, självdestruktivt.., ja ett självdestruktivt beteende egentligen. Jag menar jag.., bara en tid före det första förhöret så hade jag tänkt begå självmord och liksom, därför så.., jag var inte tillräckligt samlad för att ge den sanna bilden.

FL1: Mm. Men vad innebär det att förlora kontrollen över sina armar? Att inte kunna få dom att göra det du vill?

AA: Dom helt enkelt låser sig, liksom som att.., om man tar som ett exempel. Ett jättehårt grepp och att det inte svarar på, på nån form av stimuli. Att, alltså hjärnan är igång och man vill släppa men dom svarar inte.

FL1: Har det hänt nån gång tidigare?

AA: *(Suckar)* Eh, jaa. Det har fakt.., det har hänt. Men det finns ingenting som finns på.., jag har ju inte gått och pratat med nån. Men det har hänt att jag har så här vaknat och liksom alldeles slut i en arm eller att, jag vet inte.., jag, jag sökte lite, litegrann för det på nätet och läste om så kallade night terrors och.., men jag tyckte inte att det riktigt passade in. Fast det har hänt.

FL1: På nåt annat sätt än som du säger, att du vaknar av att du nästan har kramper i armen, eller mot nån annan person?

AA: Att man.., ja det har bara varit då jag har varit ensam. Och att man har vaknat, ja av att man är stel eller så vaknar man och känner att man är helt ansträngd, helt utan anledning.

FL1: Mm.

AA: Det har hänt kanske, tre… tre gånger tror jag, tre-fyra. Ingenting, ingenting, ingenting som händer regelbundet.

FL1: Nä. Albin din förklaring till varför du gör som att Kajsa dör då?

AA: Ehm.., hur menar du? Hur då? Varför jag inte släpper?

FL1: Ja.

AA: Det gick inte. Det liksom, armarna svarade inte. Och jag var i sånt pass tillstånd att jag hade svårt att förstå att det händer. Och vad som händer.

FL1: Du har ju tidigare sagt att du inte vågar släppa taget.

AA: Jag sa.., jag tolkar det, för jag var så rädd. Så rädd för att släppa taget, så rädd för att se henne i ögonen, så rädd för att, för att… Jag var så rädd för mig själv, jag var så rädd för att hon skulle vara skadad, jag var rädd för allting. Och samtidigt så, så ville jag släppa taget, men jag var för rädd för att återta kontrollen. Det är som att man bara ser alltihop i en slags, ja i en slags panik. Man ser allting.

FL1: Mm. Och att inte ha kontroll, vad innebär det för dig?

AA: Att, att inte ha kontroll över min kropp då, i det här.., är vad jag menar i det här fallet. Att inte kunna dra loss armarna från henne.

FL1: Och du har ju också tidigare sagt att fastän hon har tappat medvetandet så höll jag kvar greppet.

AA: Ja. Ja, jag kunde inte förmå mig att släppa greppet. Trots att *(ohörbart)*, trots att hon tappat medvetandet och i förlängningen avled. Det hade jag ingen kontroll över. Det tog tills hon var tyst och ett tag efter det innan, innan jag släppte. Innan jag fick kontrollen att släppa.

FL1: Mm. När du känner den här lukten från hennes mun, det luktar illa och du har berättat att du har hämtat hushållspapper och torkar upp blodet med sen.

AA: Mm.

FL1: Har du fått tillbaka kontrollen då, eller är den tappad?

AA: Ja, jag har ju fått tillbaka den eftersom att jag går och gör det där. Och det är ju liksom, det är ett förändrat till.., sinnestillstånd, det är det. Eftersom att jag liksom börjar få.., varför torkar jag bort blodet från näsan till exempel? Det kan jag inte svara på, det bara.., det, det borde inte vara där liksom. Men jag har ju kontrollen då, och i samma veva kollar jag om hon har puls och så.

FL1: Mm. Den här fredagskvällen, när Kajsa hör av sig och vill att du ska komma till restaurangen.

AA: Mm.

FL1: Vad hade du tänkt göra egentligen? Hur såg din, din fredag ut? Var det skola eller var det ledigt?

AA: Jag var ledig. Eh, jag hade egentligen tänkt gå och kolla in kårpuben, för jag hade skaffat kårkort och så men, ehm, dom som jag hade tänkt gå med hade inte skaffat kort än, så dom skulle inte komma in. Eh, så då tänkte jag att.., nä jag hade, jag hade inga direkta planer. Jag la mig och sov, jag

vaknade, jag tänkte, tänkte bara hänga hemma egentligen. Inga planer.

FL1: Du sa ju, vilket ju inte är nåt anmärkningsvärt på nåt sätt, men att du hade druckit lite Kir tidigare under kvällen?

AA: Ja. Ja inför att gå ut på kårpuben så hade jag köpt lite Kir, utifall det skulle bli av. Nu blev det inte av så jag drack lite av det hemma.

FL1: Mm. Men inga andra planer utan dom planerna dom, dom försvann eftersom dom inte hade nån…

AA: Mm.

FL1: … möjlighet att gå, dina kompisar. Så då var det hemmakväll för din del egentligen?

AA: Ja. Det var egentligen.., jag tänkte ha hemmakväll.

FL1: Mm. Hade du några planer för lördagen innan det…
AA: Jag såg att.., jag kommer ihåg att Nomor skulle komma, skadedjursbekämparna skulle komma på måndag så jag skulle städa i ordning, antingen på lördagen eller på söndagen och eventuellt så skulle jag tänkas.., jag skulle höra mig för egentligen. Jag skulle höra vad kompisarna skulle göra på lördagen och så skulle jag fixa och städa och sen kanske gå ut och träffa dom. Så kunde man, bara göra whatever på söndagen.

FL1: Mm.

AA: Jag kunde vara bakfull och jag skulle inte behöva städa inför Nomor. Jag kunde plugga. Jag höll den öppen liksom.

FL1: Mm. Apropå kompisarna, nu skrev jag nog upp en fråga men jag tror inte vi ställde den frågan nån gång här. Dina kompisar, har du nån sån här jättenära eller bra kompis?

AA: Ja det är ju, eh, Martin då då. Knutte.

FL1: Mm.

AA: Han är väldigt nära. Och, han är den som står närmast. Sen så är det flera andra. Så här, Stefan, Björn och så vidare så här.

FL1: Vad heter Björn mer än Björn då?

AA: Björn Gustavsson Svensson. Vi träffas väldigt sporadiskt men vi har känt varandra sen gymnasiet.

FL1: Mm.

AA: Och det är just för att jag känner Martin och dom så väl som man kan

snacka så vulgärt utan att liksom ens tänka på det.

FL1: Ja, jag förstår. Sen kanske du redan har berättat det här, men jag frågar i alla fall. Då när du blev illa bemött av den här, var det en skolsköterska eller kurator?

AA: Det var kuratorn.

FL1: Vad hade hänt då?

AA: Jag, jag åkte ner till Öland. För att studera där. Det var ett program om så här motion och äta rätt och sånt. Men det var en av första egentliga lång vist hemifrån, så jag blev, på ett sätt blev jag hemma.., vad heter det, hemmaskygg? Jag fick hemlängtan.

FL1: Mm.

AA: Men så mådde jag också ganska dåligt då. Jag kände att jag hade mycket att reda ur, så här i förhållande till min, eh, uppväxt och familj. Saker som jag senare redde ut och som det inte är problem med. Men den kombinationen gjorde att jag mådde dåligt och sökte kurator. Varpå ja.., jag tyckte att jag blev väldigt dåligt bemött och sen åkte jag hem därifrån. Om det svarar på frågan?

FL1: Ja. Det gör det. Är det nån övrig som har nån fråga?

FL2: Nä jag tror jag hoppar.

FL1: Advokaten?

Advokaten: Ingen just nu, näe.

FL1: Ingen just nu! Albin då, har du nån fundering?

AA: Egentligen inte för jag menar.., men… Det enda jag kan säga är att jag ser jättemycket fram emot paragraf 7-u på fredag och förhoppningsvis i förlängningen ett längre samtal. För jag vill verkligen få reda på varför jag inte kunde.., jag tappade kontrollen. Jag vet själv inte varför, för jag tyckte verkligen om Kajsa, oavsett vilket skit jag har snackat så stod jag henne nära. Och det finns ingen anledning till att jag skulle vilja skada henne på nåt sätt. Och det är väl.., det är väl vad jag kan säga att… Jag behöver svar. Lika mycket som alla andra.

FL1: Ja. Då avslutar vi det här förhöret. Klockan är 15.22.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin	19860527-7592

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord alt dråp

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Carl Lindström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-10-08	10:23	13:10

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Borlänge polisstation	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av abe/a	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Rolf Korol	Biträdande förhörsledare

Berättelse

AA= Misstänkt Albin Aspgren
FL1= Förhörsledare 1 Ewa Hansson
FL2= Förhörsledare 2 Rolf Korol
ADV= Advokat Carl Lindström

I medhörning: Vice chefsåklagare Ulf Back, kammaråklagare Sebastian Flodström

FL2: Ja Albin, vi tänkte fråga dej inledningsvis om du spontant har nånting att säja i ärendet?

AA: Näe.

FL2: Det har du inte. Vi har ju varit inne på det här lite tidigare men, om du utvecklar, från det att du, ja gymnasietiden fram till dags datum. Va-vad har du hållit på med?

AA: Mm, aa. Ja efter gymnasiet, ska jag försöka ta det i någon kronologisk ordning eller?

FL2: Tack gärna.

AA: Efter gymnasiet, jag höll ju på å dela ut tidningar, jag minns inte exakt när jag sluta men i samma veva som jag tog studenten, jag minns inte exakt vad jag gjorde efter men, jag åkte till Öland, å det tror jag var ganska snart efter, för att studera på folkhögskolan. Jag blev inte där länge. Eh, mådde dåligt. Eh, å det var ju då som jag fick eh, dålig kontakt med en kurator och bestämde mej för att flytta tillbaka igen. Jag eh, ja, jag lyckades va i olika distansrelationer som, som i regel inte höj, inte höll. Eh, jag skrev in mej på en skrivarkurs på distans men jag hoppade av den också eftersom ja, olika anledningar. Det var väldigt synd att jag gjorde det.

Jag gjorde lite små konstverk å skicka in till olika konstutställningar. Eh, det kom med på en, eh men jag, jag var inte nöjd med konstverket och tyckte nästan att det var en negativ upplevelse att eh… Åkte till, nä först så, så fick jag sommarjobb på Sandvik, ett år, jag minns inte vilket, och eh arbetade där inom (ohörbart) som eh ugnsövervakare, ugnsvärmare.

Å sen så flyttade jag till Karlskrona för att studera. Eh, jag hoppa dock av eftersom att utbildningen var, jag tyckte den var för bred, man fick inte som… Jag hade inget klart mål å jag kände mest att jag ville, ville göra nånting kreativt. Med det syftet så åkte jag hem och eh, och eh hade börjat handla med aktier då. Att försörja mej på aktier gick inget vidare, det fungerade bara i, korta stunder. Och jag bodde hos mina föräldrar.

Vi åkte till USA nåt år, jag minns inte exakt vilket, eftersom att min syster skulle va med i en konstutställning på ett galleri som man kände till, eh, hos en väns galleri liksom. Och sen så träffa vi folk där som hon kände och reste runt lite. Jag träffade en amerikanska som arbeta på galleriet. Eftersom att jag hade haft erfarenhet av distansförhållanden så visste jag vad som krävdes av det, hon hävdar att hon också gjorde det men, i slutändan blev det uppenbart att det var för långt avstånd. Men genom henne så skicka jag konstverk till en, till en utställning i USA som jag var relativt nöjd med. Dock så blev det ingenting stort å ingenting sålt å. Och jag begärde inte att få tillbaka verken, dom står i en källare där borta nånstans.

Jag hjälpte, jag hjälpte farsan på eh jobbet, vid tillfälle, dom behövde extra personal som hoppa in och skrev i en katalog, så jag digitaliserade en katalog snarare, kan man säja. Efter det, så börja jag på konstskolan i Gävle. Efter eh, ja, efter ett tag där så skaffa jag lägenhet i Gävle å flyttade dit för att slippa pendla från Sandviken-Gävle. Var där i två år. Sen sökte jag en mängd med olika linjer just, just inom Gävle eftersom att det var där jag hade lägenheten.

Jag kom in på konstskolan på ett arbets, ja jag minns inte riktigt vad det heter men det är liksom så här arbetsinriktad utbildning, samt på en linje på högskolan som jag, som jag sedan rä-räknade på och bestämde mej för att den här skulle ege, i längden ge bäst karriärmöjligheter.

Jag ville fortfarande hålla på med konsten men jag hade tänkt jag skulle göra det på fritiden och inte som min huvudsakliga syssla. Å ungefär tre veckor efter, efter skolstarten på högskolan så hände allt det här.

FL2: Mm, å jag tänkte på bara, du hoppade av det här, Ka-Karlskrona sa du.

AA: Mm.

FL2: Eh, vad innebär det? Var det, gick du bara nåra månader eller gick du eh, eh, var det en treårig utbildning å du hoppa av efter ett tag eller?

AA: Ehh, jag gick, några veckor, lite under en månad. Eh, jag bodde dock kvar en stund eftersom att lägenheten hade uppsägningstid å det var onödigt att, att bara åka. Men jag studerade inte länge.

FL2: Mm. Det hära, eh distansförhållandet du hade i USA då med, har du nåt namn på den personen eller?

AA: Ehh jaa, det är, Saga Hagebak, men eh, ja jag ser inte relevansen, vi har inte talat på, ja det blir nåra år nu.

FL2: Och den här lägenheten du, du har flyttat till, är det en å samma eller har du haft fler lägenheter i Gävle?

AA: Det är en och samma.

FL2: Du, vi har ju varit inne på det här lite tidigare också, det, dom hära våldsfantasierna du har. Kan du berätta lite mer om det?

AA: Ehäa, jag fundera en del på dom och, dom är alltid riktade åt nån slags icke människa. En, en slags eh, klon, eh hu-hur man ska säja, det är liksom… Då jag tänker på specifika människor, så får jag, så känner jag inte våldstankar emot dem eftersom att eh, alla dom har ju anhöriga, dom har anledningar till att, ja till att dom är som dom är och så. Och ja eh, det är väl nåt jag kan säja, att de här tankarna brukar alltid rikta sej mot, nån slags varelse som icke har det, som icke har mor eller far, anhöriga. Eh, nån slags, ja klon, docka eller icke-människa, en varelse. Eh, jag tror att det är därför som, som jag kan fi-finna väldigt, en väldigt, eh, ett slags välbehag via så här, eh fiktivt våld som television och, och dataspel, såna här tankar å så här romanfigurer å olika, å… Medans riktigt våld är på ett sätt motbjudande. Eh, då man sett, då man sett eh, såna filmer. Fanns jag vet inte, de-det kanske inte besvarade frågan. Ni, ni kanske menar mer utav deras, deras natur.

FL2: Precis.

AA: Aaa. Det är väldigt, varierat faktiskt. Det, det är väldigt varierat..hm. Ja, jag vet inte om jag kan ge ett klart, rakt svar utan att det känns som en sak man skulle behöva diskutera i, i ja i längre stund nästan, med eh… Nä tyvärr, ja-jag tror inte jag kan svara på det just nu.

FL2: Vi har ju varit inne på det här, det som hände i din skolungdom i, i lågstadiet, det här du berätta om att knuffa ner en kille.

AA: Mm. Jaa. Det var, det var en impulsiv reaktion då, då jag såg på ett sätt att han var skrämd, och det, det, det kom jag ju att ångra, sen efteråt, eh inte på en gång men… Eh, ja det var, det var nånting som jag sen ångrade. Och han, det var faktiskt väldigt… Eh ursäkta eh, ja-jag vet inte vad ni vill jag ska berätta om just den händelsen.

FL2: Jo men vad var anledningen att du gjorde det helt enkelt?

AA: Jaa.

FL2: Du tar ju spontant upp det här i det första förhöret som hålls med, med dej så tar ju du själv upp den här händelsen.

AA: Jaa. Jag vet faktiskt inte varför jag, varför jag gjorde det då, det var ett… Ja ett infall, tror jag man kan säja.

FL2: Då det hände…

AA: Mm.

FL2: ….eller att du tog opp det i förhöret?

AA: Ja då, då det hände, fast kan även vara, att eh, just eftersom att jag gick å tänk, att, ja-jag senare i livet gick å tänkte på det här, i samband med att eh, jag försöket övertyga mej själv att eh, att finna nån slags tro. Senare in livet så har jag, så det, så tänkte jag mycket på det här å liksom så här eh, ånger över synder å sånt. Å jag tror att det är därför som, som, som, som jag kom ihåg det, det var ju faktiskt inget vidare. Det var ju inte ens en så allvarlig händelse men det är den tidigaste jag kan minnas där jag, där jag faktiskt gjort någon någonting. Å jag har svårt att komma på andra exempel eftersom att, eftersom att jag ångrar det så. Det, å det motverkar väl då…

FL2: För du säjer ju här i, att du inte, alltså du vill inte skada nån som eh, som har nån anhörig men i den här, i det här fallet så var det ju en pojke som måste han nå anhöriga, troligtvis en mamma å pappa, å kanske syskon, jag får inte ihop det där riktigt.

AA: Jag var kanske sju, åtta år gammal. De här fantasierna har utvecklat sej långt efter det. Och, kan, jag kan inte svara på, om det är så, men det kan ha, det kan ju va så att det här, just det här, fantasierna har utvecklat sej med, eh å anhörigslösa, efter att man förstår eh, just det här, att om man gör illa nån så har dom anhöriga å det är liksom en visdom som växer, jag var, ja jag var ju sju, åtta år då när händelsen hände.

FL2: Det här du tog opp med din kurator när du var nere i, på Öland, som du inte fick nån respons för…

AA: Mm.

FL2: Va-vad handlar det om egentligen?

AA: Det handlade om, ja om min barndom och min uppväxt, att jag hade känt mej ensam, hade känt mej utanför. Att den, ja vad säjer man eh, upbringing. Eh i alla fall det, jag kände mej ensam, utanför, ledsen, blyg och eh responsen från hemmet hade inte stärkt mitt eh, mitt självförtroende något eftersom att det var mycket negativ respons å lite positiv då. Så det var bland annat det att eh, ja att man hade tagit det här å gjort en så hä, eh en slags helomvändning för att försöka kompensera det, och eh, vi höll på att diskutera eh, de familjeförhållanden jag haft, då, då hon avbröt med sitt skrattande. Barndom och familjeförhållanden helt enkelt.

FL2: Men ni är, ni är tre syskon i familjen, är det riktigt?

AA: Mm.

FL2: Kände du det som att du var särbehandlad då eller?

AA: Nej det kan jag väl inte hävda. Jag menar vi har ju vart, det har ju behandlats lite olika, alla tre, för alla tre har haft olika behov å olika bekymmer men jag, jag… Men jag kan ju bara utgå från, från min egen uppväxt, då jag pratar om min barndom.

FL2: Jo men, ska du skriva din psykiska, psykiska situation, hur har du mått, mått här på slutet?

AA: Du menar efter händelsen?

FL2: Nej nu tänker jag några månader innan å, vill du ta opp det tidigare så…

AA: Mm. Men om vi kollar nåra månader innan så, jag kände ett väldigt behov av att dra mej tillbaka. Och att liksom, dra mej tillbaka till lägenheten och hålla mej undangömd å… Det var en så fin sommar, så jag hade väldigt gå ut och gjort nånting, träffa vänner, å nu då hade jag tänkt att jag skulle hålla på med konsten på fritiden, att jag skulle kunna hänge mej åt det och… Och ingenting av det blev ju av och, riktigt. Jag kände en slags rädsla för, för att ta en spontan åktur någonstans å, rädsla för att, ja för att sticka ut till eh, badplatsen själv eller… Ta så stor kontakt med, med vännerna. För att, nja, jag har hållit på å fundera på det, liksom så här varför, varför, varför tveka. Varför inte kunna njuta av sommarn som normalt folk, det är ju liksom bara att man tar upp, eh hej, är det nån som har lust å göra det, nä inte, då gör jag det själv, med det är inte så enkelt och man vart liksom, rädd för det. Jag har känt mej, ofullständig och otillfreds med sommarn som förflutit. Jag har tröstat mej med, ja att fly från verkligheten, äta dåligt, eh vardagliga händ, eh…

Fast det, det blev ju bra mot slutet, det blev, jag accepterade att det hade vart en dipp i tillvaron, att man inte hade fått, fått ut så mycket, av sommarn. Det var ju, det, det kan ha spelat in att vi förlorade många husdjur, under sommarn, och en bekant till mej dog under våren. Mm… Men mot slutet så träffa man ju mer människor i å med skolstarten å man hade kommit in överallt, där jag sökte, å det hade höjt självkänslan. Och jag kän, de-det kändes liksom som att dom fick en väldigt bra vändning på det, att okej nu, nu var sommarn dålig så nu, nu kan hösten bli bra å vintern kan bli hur bra som helst, bara man liksom är förberedd då den kommer för att, var ju dåligt förberedd för sommarn, inga större planer, inga, ingen, ja inga större planer.

Jag tror man kan sammanfatta det med att det har liksom vart lit-lite upp å ner men att det nyss hade varit en, en jobbig period som jag, jag var på väg upp ur å allting kändes toppen.

FL2: Mmm, men hur, kan du beskriva det jobbiga i det hela, hur yttrade sej det?

AA: Eh, hur det yttra sej? Du menar hur jag, hur jag agerade?

FL2: Ja precis. Din sömn å så vidare.

AA: Sov väldigt mycket faktiskt. Jag kunde sov, kunde sova hela natten å ändå så här ta en tupplur på dan. Ehm, oregelbundna mattider, oregelbundna sovtider, var ofta uppe sent. Ehm, väldigt dålig koll på träning och motion och ja väldigt mycket stillasittande och att man liksom så här flyr undan i nånting, eh datorer eh vanligtvis. Eh, en ny trend för mej var att eh, man kunde, man kunde känna att, a okej nu har jag bara lust att, dricka mej full å se på en film å sova, vilket jag gjorde vid ett par tillfällen men höll på att konstant bråka på mej själv, nä så ska man inte göra, det kommer bara leda till problem i framtiden, så man fick inte så, stor ro med det. På det sättet antar jag att det, att det uttryckte sej under sommarn, då man var i lägenheten, alltså då man var för sej själv. Det, det är ett annat, det är lite på ett annat sätt då man besöker familjen för då, då kommer man in i de rutiner som finns där, att nu äter folk, nu går folk å lägger sej å så, samma rutiner har man haft sen, sen barnsben. Så då liksom vart, ett strukturerat liv, sen åker man till Gävle å där, där man tänker att man, nu, man lär bygga en framtid av nåt slag och man bör verkligen ta tag i dom ordningarna där det vart ett ostrukturerat, passivt liv.

FL2: Folk runt omkring dej då, hur, hur såg dom på dej?

AA: Jag har ingen aning riktigt eftersom att jag inte hade så mycket kontakt med vänner å bekanta och när man var med släkt så var man, ja precis som, som, som vanligt. Jag vet inte om nån märkte nånting, det är i alla fall ingenting dom har, nämnt. Så, jag vet inte.

FL2: Det var ingenting du tog opp själv heller, inför dom?

AA: Eh, jag pratade med Kim lite grann om att man borde träffas oftare, å man har vart lite osocial, som jag kallar det. Ehm det var, det är väl en av, han är väl den enda som jag faktiskt prata lite mer med om just att man borde försöka va socialare, eftersom att han också, också är, har känt att ha-han borde försöka bli socialare å. Å vi har träffats då å då å snacka, så här en kopp kaffe, men vi har aldrig gått så riktigt djupt in på varderas situation, mer skvaller å, å gemensamma intressen.

FL2: Midsommarfirandet pratade ju du lite om, du drog dej tillbaka eller nånting vad du sa, kan du utveckla det lite mer?

AA: Jaa, nä alltså, jag var väldigt, vi va, ja på midsommarfirandet var väldigt, och som vanligt, där vi träffades hos Martin, slog upp tält. Åt å drack å, eh grillade. Nåra som diskuterade politik, jag är ingen, inget för å diskutera politik så, då ämnet nådde mej så nä men det var inget, nä det var ingenting jag tyckte om men vi hade bra midsommar. Däremot på kvällen så skulle det bli, spöregn och eh, och då var tanken att vi skulle ligga i tält, den tanken tilltala mej inte och, och eh, min vän Erik, han skulle inte stanna där över natten, han skulle tillbaka till Sandviken, han körde bil, det blev ett impulsbeslut att, att packa ihop tältet och dra därifrån, till alla andras stora förvåning. Jag är inte helt säker på varför men, jag kände det beslutet men jag hade väl, jag hade ett väldigt behov av att sova för mej själv och eh, i och med att det skulle bli så dåligt, nä det skulle inte bli regn men det skulle va kallaste natt, midsommarn på väldigt många år, det var så det var. Å i och med det så skulle alla sova in, inomhus å det gjorde dom också, dom sov i princip i en hög. Eh, å det hade vart mysigt så här i efterhand

kom jag på, det hade ju vart kul men jag hade ett väldigt behov av att, sova i en egen säng och inte sova ute i, ja, nästan minusgrader eller hur det var. Nä det var runt nollgradigt tror jag det blev i slutändan. Så jag, jag hoppa in i bilen med Erik å vi åkte tillbaka.

FL2: Har du lämnat nån förklaring till det här, varför du bröt opp, eller är det nånting som bara har passerat?

AA: Jag har, jag har som mest förklarat som, ett infall, skulle jag tro. Ja vi har inte diskuterat det i nån närmre grad, faktiskt. Jag vet inte utifall dom, tog illa vid sej eller inte.

FL2: Ja du har ju, du sa ju när du satt ensam hemma å att du titta på lite film å, lite alkohol emellanåt, var det nån annan du hade kontakt över nätet eller på annat vis, på nåt annat vis, från lägenheten, så när du satt hemma?

AA: Det var mestadels så, så prata jag om saker, å det är bra, in-intressanta saker som är viktiga och bara svammel på ett anonymt forum. De här inläggen försvinner efter en viss tid, så dom, det finns ingenting å tillgå där idag. Ehm, det har vart mest det där som jag har ventilerat det faktiskt. Andra ämnen, vardagliga å så det har jag pratat med syskonen, över Skype, eller bekanta över Facebook. Men allt det här att man drar sej tillbaka, att man mår dåligt å så vidare det har jag, enbart tagit upp i, ja tillfälligt anonymt forum. Varpå jag fick ganska goda råd om hur man går vidare och tar sej för saker å inte låter sej så här bara fastna och skjuter upp allting. Det var ett tag före, man kom tillbaka i ruljangs och skolan å allting sånt så. Så jag tror att det faktiskt hjälpte att ha, det utloppet. Fast i regel så pra, så, så var det bara skräpdiskussion om eh, det här tv-spelet är så å så bra, det här tv-spelet är så å så dåligt, så här kommer nästa kapitel i teatern, man diskutera å spekulera bara.

FL2: Men kan du fördjupa dej i vad du tog opp när det inte handlade om skräp då?

AA: Det jag tog upp det, ja allmänt liksom så här, hur, hur gör man nånting bra av livet, typ. Och hur får man ruljangs på tillvaron, hur låter man bli att bara skjuta upp allting. Det är liksom, ska man skriva en lista över vad man ska göra. Eh, men då, å då diskutera vi argument för och emot. Ska man göra så att man skriver en lista per, per dag bara, istället för över så här hela livet. Ska man, ska man skriva upp en sak å göra den, skriva upp en ny sak, göra den. Olika teorier, olika livsstrategier, andra människor som inte har något å tillägga förutom att dom känner igen känslan och… Att fördjupa sej i, svårt för det. De-de-det är ju i princip det som så här att man, pratade lite så här filosofiskt på det stora, men även prakt-praktiskt, hur kommer man från steg A till steg X, och, di-diskutera såna aspekter av tillvaron.

FL2: Men jag förstår inte varför du inte kunde prata med dina anhöriga eller dina vänner om det.

AA: Eftersom att jag har fått en, jag har byggt upp en relation till det här anonyma, eh forumet, eh där man, där man inte värderas utifrån den person man är, utan man värderas utifrån kvaliteten på det man skriver. Utifall jag skriver en kort berättelse och visar vänner och anhöriga, så kommer jag få svar som är, eh, påverkade av vem man är. Medans om jag skriver en kort berättelse å lägger upp på det där forum, eh skriv, lägger upp där, då blir det bedömt enbart på vilken

kvalitet det har. Det finns inget namn, det finns ingen bild, det finns inga attributer till personen som finns där, det kan va vem som helst. Och, å dä-där igenom så har jag byggt upp, ja ett slags förtroende för, och eh, uppskattning för det här, vad heter det, den här platsen, på internet.

FL2: Vad, vad heter den här siten eller forumet då?

AA: Ja det är www.4chan.org . 4 c-h-a-n punkt org. Där finns, allt, mellan himmel å jord. Man kan diskutera det absolut hemskaste till å diskutera det absolut vanligaste å mest eh underbara. Helt utan restriktioner.

FL2: Du säjer att eh, det är ett brett fält man kan diskutera, har du diskuterat det grövsta vid nåt tillfälle?

AA: Det grövsta?

FL2: Ja men du, du är ju inne på att man kan ta opp, jag kommer inte ihåg precis ordet vad du sa men du…

AA: Aaaaa…

FL2: …allvarligaste eller.

AA: De saker jag har diskuterat det är, det är ju, djupa personliga flåg, frågor å filosofier, ehm, religioner. Men jag gissar på att ni tänker på våldsfantasier och dylikt, det är.

FL2: Det vi vill ha reda på det är vad du har pratat om.

AA: Ja i så fall eh, gud det blir så mycket å räkna. Alla möjliga tv-spel, har jag diskuterat och eh, hur man moddar vissa spel har man diskuterat och hur, jaa, hur man tecknar, hur man ritar. Har diskuterat pornografi, fotomodeller, lagar, internationella eh, ja internationella saker så som liksom, hur är den seden i det landet, hur är den i det landet, och att man så här diskuterar med en anonym person från kanske K-Kroatien å, å så. Sen, sen är det egentligen en imageboard, så mycket av det man pratar om, det är inte så att man diskuterar djupt, utan det är ofta så att man delar bilder av en särskild natur. Så det är nån som kan göra en tråd där dom tar upp eh, eh ja, eh, dom kanske lägger upp de senaste bilderna från Isis, varpå en annan så här, lägger upp material som han har, så här bilder som dom samlat på så här bilolyckor och annat, å sen är det en tredje som tycker att, såna här skräptrådar behöver vi inte så han lägger upp bilder på gulliga kattungar å det blir en slags kaos av det ibland men ibland väldigt, väldigt enformigt och civiliserat. Men man har inte, man har inte diskuter, eller jag har i alla fall inte diskuterat med ord så här saker i närmre, närmre utsträckning, snarare liksom eh, vad är det som händer i den här bilden, vad berodde den här olyckan på, vad, såna saker. Det är väl det, kontakten jag har haft med det grövsta, så att säja. Om det, om det besvarar frågan.

FL2: Jaa, alltså eftersom du, du själv säjer att, att det är sånt brett spektrum då, från det grövsta till det här, här. Hur har du kunskap att där, ja grova saker man kan diskutera?

AA: Ja det är bara att man, att man sitter på hemsidan så det, varje ny post så här, den

hamnar ju högst upp, i listan å sen går den neråt mot dom som var i mi-mitten liksom så här försvinner, så att säja. Ehm, det skulle va lättare å visa på hemsidan i verkligheten men det är liksom, bara man är där, så så här dyker ny å populär å relevant information i princip upp. Å då, å då ser man att, a här är nån som diskuterar det. Och eh, det är så man kommer i kontakt med det, det liksom bara kastas framför en, å så kan man delta i diskussionen eller inte. Det kanske låter konstigt.

FL2: Men du, det du vill säja det är att du deltar inte när det handlar om grövre saker, är det det du vill säja? Utan du, du, du får opp en bild att det kanske diskuteras men du är inte del-delaktig i det?

AA: Jag försöker förklara hur hemsidan fungerar. Ja-jag säjer inte delaktighet för utifall, det kanske ni har sett på datorn att man har sparat eh flera olika bilder, det blir ett impulsivt sparande av både det ena å det andra å så kan det finnas bilder av ja, tra-trafikoffer, sen på datorn. Å då kan man lägga upp den bilden i en tråd som pratar om just såna saker. Eh, så man deltar ju i å med att man öppnar den här tråden om det grövsta men diskussion är väldigt, ja udda. Det är lätt att, jag vet inte riktigt hur jag ska fö-förklara så här hemsidans layout men det är liksom (ohörbart).

FL2: Ja vi går vidare, det blir kanske skäl å återkomma till det här men nu går vi vidare, så här. Du sa ju vad heter det att eh, du tittar på filmer å eventuellt drack nånting, när du satt ensam.

AA: Mm.

FL2: Vad var det för typ av filmer du titta på då då?

AA: Tycker om historiska filmer faktiskt. Så här krigsfilmer ur ett så här realistiskt, historiskt perspektiv för jag tycker att det ger väldigt mycket. Den kinesiska film eh, ja det var väl Kina och England som samarbeta, det var en film som handla om opiumkrigen, där dom så här går igenom väldigt verklighetstroget och faktamässigt så här vad som hände, å så vidare, det tycker jag är väldigt intressant. Å så, och den hära Kom å se, du vet den här ryska filmen om andra världskriget så här som är väl ganska, sträng. Såna, såna har det blivit en del. Man har även ge, jag har försökt ge nya genrer å sånt en chans.

FL2: Mm. Du vad heter det, ska se… Om vi går in på, du säjer att sommarn blev bättre. Du börja skolan å träffa nya vänner å så vidare.

AA: Mm.

FL2: Berätta lite mer om det.

AA: Jao. Det var ju så att mina syskon skulle åka tillbaka till ja Linköping å Gotland och då så, så slutet av sommarn, ganska så nära inpå det så skulle det va liksom, eh, att ja, att man skulle börja skolan helt enkelt, å det var olika ceremonier å så i och med det. Så det, det kändes som att man gjorde väldigt mycket då för att man vela få de, det gjorda. Vi köpte en ny liten gerbil åt Agnes å vi hade kräftskiva å vi såg till att umgås eftersom att strax skulle dom åka så då tog vi å umgicks lite grann så här, spela spel, så här prata om, om familjen. Och man fick liksom ut den tiden kändes det. Sen så vänder man sej mot skolan till en så

här ny (ohörbart). Eh träffa en intressant, intressant person som diskuterade konst med och framtiden med å kände att man kom, man kom in på ett sätt i gemenskapen på den hära nya skollinjen. Och eh, nu är jag 28, jag är något äldre än snittet där, och det blev väl lite granna, fast jag såg inte ut som 28 så då fick man så här en slags tilldelad roll i gemenskapen nästan, men det kändes bra. Och att eh, det verkligen ledde nånstans.

FL2: Var det nån speciell person du kom i kontakt med?

AA: Mmmm, alltså vi har inte känt varandra så länge så jag kan inte säja hur speciella dom är men, eh, Josefina, henne snack-snacka jag en hel del med tycker jag, hon var intressant, att va som, eller att vara i närheten av. Eh, rolig, söt, intresserad av konst och intresserad av tv-spel som vi då hade gemensamt. Men ja som sagt, vi hade ju in, vi har inte känt varandra i många veckor. Eh, sen är det ju han, vad heter han… Oskar ja, jag tycker han är intressant, eller ja int, ha-han är ganska härlig det, en skogsmulle, skogsmupp typ. Det är hans egna ord, inte mina. Å annars så mest börjar man ba sakta komma in i, å veta vart alla, få en generell bild av allting men eftersom att jag inte var med på nollningen utan då var med kompisar och eh… Martin kom tillbaka från Norge så vi var ute å träffades då en kväll också, å hade trevligt så, så det var ju mycket då som hände som gjorde sommarn bättre å.

FL2: Josefina här nu då, be, du tog opp henne vid namn.

AA: Mm.

FL2: Alltså ni hade gemensamma intressen, var det nå mer som gjorde att hon var intressant eller? Hur var ert förhållande?

AA: Ja vi, vi är enbart, vi är enbart vänner, liksom så här bekanta. Vi har inte, hon bytte linje så, vi har inte umgåtts så mycket, bara så här lite till å från tänkt att eh, eh man skulle kolla in kårpuben och så vidare men, det har inte blivit så mycket av det. Jag har inga romantiska intentioner mot henne, utan hon har eh, ja hon ha, hon har ju kille och vi har inte känt varandra så länge, så det är enbart vänskap.

FL2: Umgicks ni eller var det, hur, hur höll ni kontakt med varandra?

AA: Ja då vi började, innan hon bytte linje då, då kom det sej av en händelse flera gånger att vi stötte på varandra i korridoren å så slog vi följe och me, umgicks å ta, pratade mellan lektionerna, vi var ute å åt på Subway en gång. Var ut på krogen med, då vi träffa Martin å Erik en gång hm, men sen efter att hon bytte linje så, och plugget väl börja komma igång så blev det mest att man pratade lite över sms och Facebook.

FL2: Men var hon hem till dej vid nåt tillfälle eller har du varit hem till henne nåt tillfälle?

AA: Nej.

FL2: Eh hur, hur såg hon på dej då?

AA: Det, det får man nog fråga henne om för det, det är för, vi har inte känt varandra

tillräckligt länge för att jag ska kunna gissa på det känner jag.

FL2: Men vem var det som, var det ömsesidigt att ni höll kontakten eller var det nån av er som var mer drivande eller?

AA: Jag skulle säja att det, att det är ömsesidigt. Det är väl jag som har tagit, rent statistiskt är det väl jag som har sagt hej först, oftast, över nätet å så men, om man spontant har träffat på varandra så ha, kunna få en klapp på axeln å aaa, titta där står hon, så. Ja ge, jag ger onödigt långa svar det, det är ömsesidigt.

FL2: Visste hennes pojkvän om att ni, ja…

AA: Näe vi, jag har inte träffat honom, än så länge. Det skulle man väl kunna göra vid nåt tillfälle. Eller ja nu, med saker å ting som dom är nu så, så vet jag inte om, om nån av dom vill träffas men jag såg inget hinder mot att träffa honom, tidigare.

FL2: Men i, i din värld så var hon bara eh, en högskoleelev, att ni var kompisar på det viset. Fanns det ingenting attraherande hos henne eller nåt annat?

AA: Jo visst är hon väldigt attraktiv. Hon är väldigt söt och hon har fin figur och intressant personlighet. Och med tiden så tror jag att man, att man definitivt skulle kunna utveckla känslor för henne. Nu är det dock för tidigt för att säja, eh, jag vet att hon, hon är väldigt skygg för komplimanger, så hon kan, hon känner av utifall man, hon är lite känslig på det, att hon känner av så här, flörtar du med mej nu, så blir hon osäker. Men det har inte vart, det har inte vart min mening, direkt, så att säja.

FL2: Har du gjort saker som har kunnat tolkas som att det har varit komplimanger, flörtning?

AA: Ja det är väl det ordaval, man har haft eftersom hon skrev att hon funderade på att, på att hoppa av nu, eftersom hon bytte linje, och då lära hon studera upp nånting å hon fundera, aa, liksom så här, tvivel på sej själv. Och eh, om man säjer typ, de-det är klart du kommer klara det här, det är liksom så här, det är väl inte så stor fara, jag kan hjälpa dej om du vill, jag vet inte, jag pluggar ju en annan grej så jag vet inte hur stor hjälp man kan vara men, det är så liksom, så hära, som studiekamrater, å stötta varandra. Men du känner ju inte mej, vad bryr du dej typ, svara hon då liksom. Nä men aa, å då måste man tänka, okej hur lägger man orden eftersom, hon är intressant, tycker jag och jag tycker om henne som vän. Men å säja såna komplimanger kan göra henne obekväm och (ohörbart). Eh så det är väl då som ordavalet, det är det enda jag kan komma å tänka på. Jag har inte, jag har inte försökt ehh, kyssa henne eller på något sånt sätt eh, göra nånting romantiskt, det har jag inte. Om det besvara frågan, jag tappa bort mej lite grann.

FL2: När i tid var det ni hade tänkt göra det här med klubben eller du sa nånting med, på högskolan, att det var nån…

AA: Eh kårpuben?

FL2: Aa.

AA: O, det skulle ha vart samma helg faktiskt, tänkte jag i alla fall då, eh, då allting inträffade, fast eh, hon hade inte skaffat kårlegitimation än, å det hade inte Oskar heller för den delen så, så man tänkte, okej men vi skjuter det på framtiden.

FL2: Aa. Men kändes det okej för det att det blev som det blev eller?

AA: Det var lit, det var ju lite, lite av en besvikelse men, samtidigt så hade jag hittat en lapp från, eh, en påminnelselapp om att Nomor skulle på återbesök på måndag så då hade man ju lite å tänka på, okej ja men, jag lär ju ta tag i det och…

FL2: Ursäkta, jag hängde inte med vad du sa.

AA: Att Nomor skulle på återbesök, det är ett skadebekämpningsbolag.

FL2: Okej.

AA: Eller skadebekämpning djur.

FL2: Aa.

AA: Så jag hade ju lite å så här städa å fixa iordning i lägenheten tyckte jag, eh ändå, så man hade ju, ja jag menar (ohörbart) allting annat var ju på gång. Vi textade då jag var på väg tillbaka från studieresan, jag sov på saken, ja det känns helt okej, det va…

FL2: Du texta, vad innebär det?

AA: Sms.

FL2: Å den du texta med var?

AA: Eh, Josefina. Det var lite tveksamt med Oskar redan från början eftersom att han inte dricker, ska han då lägga ut pengar på ett kårleg så han kan gå till kårpuben med oss andra. Ett kårleg är ganska dyrt så, så det-det var liksom tveksamt från början med honom, men han tyckte att det lät intressant sa han. Nja, så det där var väl irre-irrelevant.

FL2: Men Josefina, avsikten det var bara, det du hade med henne, det var att ni trivdes ihop, men det var inga, att du var, att du ville få ett förhållande med henne?

AA: Nej än så länge så trivdes vi, eller jag tyckte att eh vi trivdes ihop. Jag kan inte svara för henne, men jag tror hon trivdes. Avsikten var bara vänligt ja, vänskap, och att, eh… Ja att gå å kolla in kårpuben, för alla andra från klassen, eller många andra, från klassen å skolan, går ju till kårpuben. Jag var väldigt osäker på att gå dit själv å närmare bekanta mej med dom, eh liksom på egen hand, så här. Så därför kände jag att man skulle kunna behöva, ja nån att gå dit med helt enkelt, istället för att säja, a jag kom ensam. Inte för att det är nåt fel med det men… Där kommer ju samma, samma olust in som vart hela sommarn med, med allting.

FL2: Var det nån annan du hade kontakt med den hära dagen som det var tänkt att du

skulle gå på den här kårfesten?

AA: Inte vad jag kan minnas. Om man skickat ett mess hit eller dit, så är det ingenting jag minns.

FL2: Cecilia, vet du vem…

AA: Mm.

FL2: …jag syftar på då?

AA: Ja.

FL2: Vem är hon då?

AA: Ja Cecilia Ängemalm vi gick på konstskolan ihop, i två år, fast hon eh, ja, mot slutet så var hon inte där så mycket. Vi gick på konstskolan, två år och vi hade bås bredvid varandra så, så vi pratade mycket och, å kom å bli vänner å henne, ja jag känner henne. Jag kan ha skrivit till henne också då, minns inte vilken kväll som, som jag skrev henne senast.

FL2: Vad hade du för avsikt att ta kontakt med henne då?

AA: Umgås, mest. Det… Ibland då jag var full så skicka jag så här flörtande fylle-sms. Men annars så är det mesta att jag, jag känner inte så många i Gävle men jag känner Cecilia och hon känner Joar å, jag känner ju Joar också i och för sig. Å hon har många tjejkompisar som man, som, vissa av dom är väldigt trevliga. Så det kan, det kan liksom va kul att gå ut å träffa henne. Även om man ibland, kan bli flörtig av mej. Fast det, det är ingenting som, som har lett nånstans, så att säja.

FL2: Med henne eller med andra personer?

AA: Ja ju, ja just med henne.

FL2: Hur har ditt, det sett ut med förhållande tidigare för din del?

AA: Ehm, jag har inte vart i nåt riktigt officiellt förhållande på bra länge nu. Det var en tjej från Ockelbo som, som jag träffade då jag gick första året på konstskolan. Lustigt eftersom att det var en tjej på skolan som också var från Ockelbo, och eh, ja det var jag lite tagen av. Det var en kortvarig romans med hon som, som inte gick på skolan, eh… Vi passa inte ihop riktigt.

FL2: Vem är hon då?

AA: Ja vad var det hon hette. Jag minns faktiskt inte vad hon, vad hon hette. Hon, jag lärde känna henne via hennes alias, Kattityd. Och eh, ja vi umgicks ett litet tag, bara. Hade, jag var hem till henne och eh, och vi hade, ja vi försökte att ha sex men vi passa inte ihop.

FL2: Ni försökte ha sex, va, vad innebär det? Asså, passa inte ihop ehh?

AA: Jo asså att vi had, vi hade sex men eh, jag tyckte inte att det var bra och det var kortvarigt, det ja… Å jag träffade henne väl kanske två, tre gånger som mest.

Jättetrevlig tjej men vi pa-passa inte ihop, rent fysiskt. Eh… Jag blev eh, kär i en tjej på konstskolan då förut också. Jag blev något, eh känslorna var inte, besvarade kan man säja, jag blev något efterhängsen men sen så sluta jag upp med det eftersom att, det var bara onödigt. Å före det, då var det väl, då var det väl distansrelationen med Saga, som, som inte fungerade, och… Å, å jag ha, jag har ju vart väldigt tveksam till distansrelationer eftersom att jag har haft så stor erfarenhet av det, att det är så pass jobbigt, men eftersom att vi, vi började med att träffas i verkligheten, och kom bra överens, i motsats för då jag har träffat, pratat med folk över nätet och man sen träffats och sen fortsatt så var det, det var, det var en skillnad, men ja det funka ju inte heller. Ska jag fortsätta å säja vad som…

FL2: Eh den känsla jag får här det, det är ju att du är lite flörtig å ändå har du ju haft ganska få, förhållanden.

AA: Mm, det kan stämma. Jag har inte vart i många förhållanden, så här rikt-riktiga förhållanden. Men jag har, jag (ohörbart) rätt flörtig å vart med.

FL2: Men hur, hur reagerar du på det då?

AA: Ja, hu-hur jag reagerar? Ehm, jag ser inget, jag ser inget fel i det, med flörtighet å så, det är liksom, det, det är en bra sak. Jag skulle gärna, alltså nu, nu då man blir äldre å äldre så tänker jag mer att man kanske borde, tänka mer på, liksom så här förhållande än flört. Men det är en ganska ny, ny tanke.

FL2: Men tanken med flört, måste väl vara för att få ett förhållande?

AA: Näe inte nödvändigtvis. Det kan vara, att bara ha kul ihop ett tag å sen, men skiljas som vänner. Att, att kanske bara träffas för en, två dagar å sen, sen skiljas som vänner. Längre förhållanden har jag inte haft, så mycket i åtankarna.

FL2: Å varför inte?

AA: Ja… Jag vet faktiskt inte. Det känns snarare som, att det är nånting som kommer, då när jag träffar rätt person, så kommer det. Jag träffar nån som man känner att, henne skulle jag vilja träffa igen, å sen när man träffas fler gånger så utvecklas det naturligt till, ja henne skulle jag faktiskt vilja vara med, bo med, och så vidare. Det kä, det har inte känts som nånting jag borde, skynda på, eller lägga mej i.

FL2: Men om vi kommer in på Josefina här igen nu då, så får man ju en känsla att, det var lite flört där, från din sida.

AA: Nej det sa jag ju inte.

FL2: Nej jag fick den känslan. Men…

AA: Näe det är för, det är för tidigt å säja hur, hur man skulle kunna känna angående Josefina. Vi-vi har knappt talat, bara det, under liksom så här tre veckor har vi pratat så här till å från å då, i å för sig så har vi umgåtts nåra längre stunder men…

FL2: Å när du pratar umgås, är det nånting ni, ni har träffats fysiskt då eller?

AA: Ja-aa, eh träffats fysiskt. Å liksom så här gått omkring inne på skolan, pratat, ta en kaffe. Eller man säjer liksom, jag ska ba gå å gör det, okej då kan jag hänga på, det, å så. Sen har man ju även pratat något över nätet men… Asså det enda jag kan säja om Josefina är att jag tycker hon är en trevlig tjej som är trevlig att umgås med. Å mer kan jag inte säja i nuläget.

FL2: Skulle du gå över på sms:ena lite grann eller?

FL1: Ja om ett, om ett tag, tänkte jag det. Vi kan ta en annan bit, nån följdfråga här bara. Den här kuratorn som du prata med på Öland, vad heter hon?

AA: Det har jag absolut inget minne av. Det, det kanske går att få fram utifall man kollar… Ja när åkte jag dit, det lär ju finnas nå, nåt meddelande någonstans. Sen så bör man kunna få fram vem som jobbade då å då den, den veckan liksom.

FL1: Kuratorn, fanns hon eller han på skolan eller var?

AA: Det var skolans kurator.

FL1: Mm.

AA: Och det var en kvinna.

FL1: Ja, å vilket år var du i Kalmar då?

FL2: Karlskrona.

FL1: Karlskrona.

AA: Jaa, jag är faktiskt inte helt, jag är faktiskt inte helt säker. Det har jag på papper nånstans så att, så att jag inte behöver ha det i huvudet. Det var, känns som en evighet sen.

FL1: Men konstskolan då?

AA: Mm.

FL1: Vilket år började du där?

AA: Ja det var ju, det var tre år sen så det måste vara 2011, höstterminen då. Eller tretton, tolv… Nä tänker jag rätt nu? Det måste va 2012. Åh vänta, låt mej tänka, jag gick där två år, så klar tvåtusen, 2012, så klart.

FL1: 2012 till 13 då.

AA: Näe till 14, för jag slutade (ohörbart).

FL1: Hur många terminer gick du?

AA: Ja det var ju två år så det blir fyra.

FL1: Fyra terminer. Ja den här fredan, den 19:e, när det var, möjlighet å gå till kåren egentligen, hur såg fredan ut i skolan, från morronen?

AA: Ja vi var på studieresa. Vi åkte till Uppsala å där så besökte vi vatten, eller avloppsreningsverk och en biogasanläggning samt en avfallsförbränningsanläggning. Eh, vi åkte buss dit, vi åkte buss tillbaka. Sen tänkte jag att man skulle, kunna kolla in kårpuben på kvällen. På vägen tillbaka i bussen fick man reda på att, nä det kommer inte å bli så. Så okej, jag går å, jag gick, jag eh, stack å köpte farsans present å lite Kir samtidigt, så här utifall man, utifall det kommer upp nåt sen, antingen morrondagen eller så. Jag åkte hem, tog en tupplur, när jag vakna så såg jag att Kajsa ville ut, det var så, det var så den dan såg ut.

FL1: Mm. Å hur det var ute på krogen sen det behöver vi inte prata om, det har vi pratat om, Harrys och Rack´n Roll.

AA: Mm.

FL1: Rack n Roll. Men jag tänkte gå tillbaka till det som hände sen, så att en del har du sagt i tidigare förhör så har du be-berättat att du uppskatta tiden när Kajsa dog var ungefär…

AA: Ja men, jag tänker fem, sex nu, jag tror att det var då.

FL1: Mm.

AA: Jag kan ha uppgett fyra, fem förut men jag är osäker på tidpunkterna. Det är inte så jag gick å kolla på klockan nämligen. Men mellan fem, sex. Är, är vad jag, är vad jag uppskattar det till.

FL1: Då skulle jag vilja veta, vad hände sen. Va-vad är nästa som händer, om vi säjer, efter fem-, sextiden? Till exempel, hur ligger Kajsa, å var?

AA: Kajsa ligger i, i den utfällda bäddsoffan. Hon, eft, efter att jag… Efter att man (ohörbart). Ja då skräcken lagt sej, så att säja, så har jag lagt henne på rygg, för att kolla så här, andetag, brösten och puls. Så ha jag sam, så torka jag bort blodet från näsan då hon låg på rygg. Ehm… Försökte… Det såg inte ut som hon, verkligen, det såg ut som en helt annan, annan varelse å… Blev nästan tvungen att undersöka utifall så här, är det, va-vad är det här, va-va-va kom det ifrån nästan.

FL1: Berätta mer hur du tänker då.

AA: Ja det såg inte ut som hon, det, ansiktet var, bulligt, blått, svullet och det, det luktade så hemskt. Å håret var alldeles ruffsigt, det såg inte ut som, det hade fått en annan lyster liksom så här. Det kändes som hon hade blivit korthårigare på nåt sätt men, väldigt skum känsla. Jag försökte lyfta upp henne i, så, så att hon kom till sittande ställning, typ lyfta upp genom å hålla i, hä-här på sidorna så här.

FL1: Nu visar du axlarna du.

AA: Aa, det här, det här som är mellan axel, asså det här området. Fast hon hängde med huvudet bakåt så, så jag la händerna runt halsen å så, eh, så där fö-för att liksom hå, hålla henne sittande på ett sätt så, så undersöka ää här, känner jag

nån puls, är det här så hon ser, är det så här hon ser ut. Är det så här hon alltid har sett ut. Är det här nånting som, ja liksom, ehm…

FL1: Hur är din kropp i förhållande till hennes när du gör så?

AA: Sitter på… Ja ja-jag minns inte. Asså jag höll på å skifta min ställning för att hitta en som, som man faktiskt skulle kunna sitta så. Vid ett tillfälle satt jag på knä framför, vid ett annat satt jag, liksom så här, jag hade inte så mycket styrka i benen så dom gled isär å. Man kunde, nä jag höll på å justera mej lite olika men hon var framför (ohörbart). Försökte få grepp om situationen, om-om liksom…

FL1: Hur upplevde du Kajsas kropp då? Hur var det å hålla i den? Eller lyfta den?

AA: Väldigt udda, den var ju, den hade ju liksom bara blivit så, så tung, verkligen. Kajsa då, brukar röra sej med sån lätthet men hennes kropp är så väldigt, väldigt tung. Och s-skumt då dom inte liksom, lederna inte, inte svarar å, lägger sej i ovanliga, konstiga vinklar som vore obekväma i vanliga fall.

FL1: Hur menar du då?

AA: Jo alltså… Ja ungefär som, att eh, att, ja asså (ohörbart) om det är obekvämt att ha armen på ett sätt, så här kanske man, så där nånting, om man böjer för långt ditåt, så faller det helt naturligt på henne, att det faller. Eh, det är väl det, kanske, jag vet inte om det var ett bra exempel men, såg liksom obekvämt ut, som att ingen skulle vilja… Ja asså jag ve, ja det är väldigt, udda, helt enkelt. Det tog ett tag å verkligen förstå...

FL1: Men vad hände, när du har lyft upp henne då för att kolla om det är hon, om jag har förstått dej rätt då…

AA: Ja ha, aa asså…

FL1: …å om det finns nåt liv kvar kanske.

AA: Jaa, om det finns liv kvar å utifall, utifall om jag öppnade ögonen så här som (ohörbart), utifall hon reagerade, gav ljud ifrån sej eller. Ja det var dels för att undersöka just om det fanns liv å dels för att jag inte kände igen henne å jag försökte känna igen henne eftersom jag visste ju att, att det måste va hon. Nä och eh, hur var?

FL1: Vad gör du sen, när du har lyft upp henne å håller henne i nacken, va-vad händer sen med Kajsas kropp? Hur är kroppen då?

AA: Ja jag lägger ner henne så som hon var och eh… Eh… Ho-hon har ju min t-shirt på sej, å det blir det lite… Asså, ja-jag blev upprörd över att min t-shirt sitter på en, en död kropp så jag tar av henne den så hon får armarna upp så här åt sidorna efter att hon dragit upp. Eh benen är också lite utåt sidorna så hon ligger helt, platt som ett kryss nästan å… Ja platt på rygg.

FL1: Mm.

AA: Med armar å ben utåt, kan man säja. Å så ligger hon ett tag. Jag försöker förstå,

försöker komma på… Jag liksom, jag vankar lite av å fram å. Frågar mej själv liksom så här, okej vad var det som hände, vad var det som hände, varför hände det här. Hur kunde, jag göra så, å hur kunde du göra så, å liksom så här, fråga henne också, varför det blev så. Hon svarar ju, så klart inte. Jag återvänder även till kroppen för att sätta mej gränsle över å försöka i-i-i i ett försök å förstå så, sätter man händerna på, på nytt om halsen så där för att förstå händer, hals, händer, hals, det liksom, försöker insupa verkligheten å upprepa för mej själv, jag har dödat henne, jag har dödat henne, jag har dödat henne. Å vad är nästa logiska steg.

FL1: Jag tänkte, när du sitter, eller säjer att du sätter dej så å gör så med händerna som du visar nu.

AA: Mm.

FL1: Kajsas kropp då, ligger den still då eller är det nånting som du drar till dej, kroppen?

AA: Jag sitter grensle över men jag antar att jag, att, om hon rörde sej så vore det väldigt, väldigt lite. Då vore det typ bara en, nånting, väldigt, väldigt, väldigt litet.

FL1: Hur känns kroppen då då, när du, när du känner på, halsen?

AA: Ja hon, den är ju varm, tyckte jag, fortfarande. Jag hade inbillat mej att den skulle liksom bli kall nästan på en gång eller nånting men, varm. Men ändå helt udda, jag tyckte int, int huden känns annorlunda. Det kanske är just för att det, halsen här är ju väldigt vanligt att man känner att det alltid är nånting under som rör sej. Det är en vä-väldigt märklig, märklig känsla. Ja-jag vet inte riktigt hur jag ska beskriva den, det var, ja. Jag har inte känt nånting liknande.

FL1: Vad hände sen då? Sitter du kvar eller?

AA: Nä jag vank, nä jag vankar omkring väldigt my-mycket, jag sitter ett litet tag men sen uppe å rör mej å, tänker. Den, nånstans där så kommer jag fram till att eh, mest logiska steg är ju att, att försöka eh göra mej av med kroppen, det, det förstår där nånstans. Eh… Jag ve, jag vet inte vad tidpunkten var, kan inte säja säkert. Eh… Eh jag tappa bort mej lite grann. Eh…

FL1: Du har kommit fram till vad du ska göra men vad hände sen då när du tar ett beslut å vet inte vad klockan är riktigt.

AA: Jaa, det första jag tänkte jag att ja okej jag, jag, jag drar, jag får ta henne till badrummet och, å f-försöka fundera, fundera mer där. Jag måste göra det tycker jag. Så eh jag tar först hennes, fotknölar, försöker dra henne och hon släpas efter, eh soffan, är ute på golvet.

FL1: I fötterna, alltså i fotlederna?

AA: Mm, mm. Jag lyckas så dra henne, till eh, ja ut i hallen. Dä-där jag kommer på att hon har liksom fortfarande kläder på sej. Hon har fortfarande trosorna på sej å liksom så hära, dom behövs ju inte, eftersom att hon ska… Så jag river av dom, jag hade inte… Det var ju dumt, våldsamt gjort att man bara river av dom

men det verka lättare än att försöka hålla på, hennes ben å så här. Varpå jag fortsätter å dra henne in… Eh, jag slängde in dom i rummet, jag vet inte vad jag gjorde av dom. Jag drar henne in till, badrummet där jag då, där lär jag dra upp, dra, det är s, det är väldigt smalt så jag lär dra upp henne i armarna och försöka få in henne i duschen.

FL1: Ursäkta men kan du beskriva då, för nu fattar jag det som att du drar henne, alltså du går först å drar henne i fotlederna mot badrummet, i hallen.

AA: Ja, å kommer så in i…

FL1: Badrummet.

AA: Mm.

FL1: Kommer du först in i badrummet?

AA: Jag kommer först in i badrummet.

FL1: Då är det sen som jag skulle vilja veta, hur går det till för å, hur hamnar hon sen på golvet?

AA: Jaa eh, försöka dra in, ja det går ju inte å dra hela vägen men, jag försöker å dra henne i armarna upp, men då, (ohörbart) toalettstol då som stod i vägen. Jag försökte dra henne i armarna in, men jag tror att, att det, hur fan var det?. Det var en pärs i sej minns jag, jag andades ut efter det var klart men, jag hade ju hängt upp duschdraperiet, så att det inte skulle va i vägen och… Men nu måste jag verkligen tänka, hur hamna hon så där. Ehm… Jag är faktiskt osäker. Nä ja-jag eh, jag har en minneslucka där, eftersom jag tycker inte det känns som att sättet jag drog in henne stämmer överens med sättet som hon sen låg. Ja jag har en minneslucka just där, där jag drog in henne i badrummet.

FL1: Hur minns du att hon låg då, sen, det du minns?

AA: Hon låg, på höger sida, hopkrupen med benen inne i duschkabinen, å lite lutad över, sidan. Eh, så där ungefär, utifall man tänker att det här är huvud, ben, å så låg hon liksom lite över, lutad över sej själv.

FL1: Hur hamna hon i den ställningen?

AA: Det är det jag har, det är det jag inte kommer ihåg. Det är det jag inte får å gå ihop riktigt.

FL1: Mm, vad hände sen då?

AA: Jaa. Jag lära ta en paus för att, lugna ner, lugna ner mej, på sätt å vis å tänka över, ska jag verkligen, ska jag verkligen göra det här, det här kan, det här kan bli riktigt, det här kan bli riktigt jobbigt. Eh, jag kände att jag ville ha nånting å gö, för händerna så jag gick å gjorde, kaffe. Jag gjorde så det skulle räcka till henne, dumt nog, och eh, å börja, börja så här kasta blickar mot klockan. Jag kan inte exakt säja vilken tid det var, då, men jag gissar nånstans men, nä jag kan inte säja vilken tid det var, det var på förmi, det var på morgonen. Jag minns att jag skrev nåt meddelande, till henne över Facebook, antingen då eller

lite senare men jag tror att det var då.

FL1: Till Kajsa?

AA: Ja. Tack för igår, skrev jag. Just det kändes, kändes uselt å göra men, tanken var att, okej, a där, dom ska väl inte tro att, eller, jag sk, jag försökte sprida ut att hon hade gått. Ehm, jag kolla upp när tåg gick å så så jag såg att ett tåg hade gått klockan sex, eh, så jag tänkte att okej jag säjer att hon gick klockan fem, för att hon skulle till, ja jag börja utarbeta liksom vad man skulle kunna säja å så eftersom… Det här var ju det, det, det, det bästa tänkte jag, på alla sätt å vis. Att, att nu då allting faktiskt går bra så kan det fortsätta gå bra, och, ingen behöver få veta liksom den, den hemska sanningen, var vad jag tänkte, och det skulle va bättre. Jag eh, fundera också saker man sk, behöver göra. Jag tänkte att okej, jag vill inte, jag vill inte att nån ska ringa, att å st, störa, bli orolig eller på så sätt. Jag stängde av min telefon. Jag la hennes telefon i vatten som jag kokade upp å tänkte att det, det har väl förstört den, eh så att, den var, alltså den var av men utifall, utifall nån skulle få för sej att, ja om det går att slå på telefonen, nån annanstans ifrån, å därigenom liksom så här se, a. Jag vet inte, ja-jag tänkte inte så klart, jag tänkte väldigt paranoit. Jag gick fram å tillbaka å titta till om hon fortfarande låg där, om hon hade rört sej. Jag lämnade lyset på så hon inte skulle va i mörkret i badrummet. Det hade hon ju så klart inte gjort, hon hade inte, inte rört sej. Det var nå vatten på golvet å jag visste inte vad det kom ifrån men jag, jag torka upp det å slängde det med soporna. Valde ut verktyg jag trodde skulle kunna fungera, sånt man kanske behövde (ohörbart), inte behövde.

FL1: Var hade du dom verktygen då?

AA: Filékniven var i, låda i köket. Sågen, raspen, hammaren och en annan kniv fanns i, i linneskåpet. Jag hade nästan bara verktyg å krimskrams där, inget ställe för linnen. Å jag visste inte vad man, skulle gör med dom, riktigt. Ehm, ja vad ska?

FL1: Ja dom här verktygen som du väljer ut, är det nåt som du förflyttar från dom ställen som dom låg eller?

AA: Jo, jo, jag hämtar ju dom å, å tog in dom i, i badrummet, så jag flyttade dom till, badrummet. Jag tog inte med mej raspen först utan jag tog en liten såg, jag hade men, men sen tänkte jag att, nä utifall det är mer, (ohörbart) jag gick och hämta raspen också. Så, ja jag antar att jag bara ska fortsätta berätta hur…

FL1: Jaa, hur du är klädd å vad som händer å.

AA: Ja hur jag är klädd, ja gud. Eh, för att, för att det här skulle hända i, i, i duschen, jag visste att det här, det här, det här kommer inte bli trevligt, (ohörbart) så hur jag var klädd, jag, jag klädde av mej naken och jag tog ett litet munskydd. Jag kände, för jag visste inte, det kanske… Men jag besluta mej istället för att ta fram en, en mask, en sån här, så här, riktig som man spänner på som ska skydda mot damm å diverse saker. Jag visste inte, jag fundera om, skulle man ta ögonskydd, vad skulle man göra. Satte upp håret med en hårsnodd i en, i en boll liksom. Gick in, stängde dörren, låste dörren… Å, med så mycket förberedelser redan gjorda, det är liksom att, det här suger men det måste göras. Det måste göras, sa jag till mej själv. Det finns inga alternativ, det måste göra å då, annars

så hade det vart svårt att ens börja och… Jag tänkte eh, ja-jag hade fortfarande alkohol i systemet så, det hjälpte också. Kajsa satt ju med sina ben i, ihop liksom, liksom så. Jag tänkte okej, jag får väl, jag får väl börja med armen. Tog filékniven, tog ett djupt, djupt andetag å tit, med så här masken på, å tittade inte då, då jag stack och, och rörelsen gick väldigt, det gick lätt igenom. Å det kom inte mycket blod faktiskt. Det kom blod men det kom inte så mycket. Jag kände inte doften av det, eftersom att jag hade masken på. Å då börja jag spola med vatten för att det skulle liksom rinna bort, och… Och så fortsatte man, å liksom, man tänker att, du har sett, du har sett på film, det är helt olikt allting som finns på film, det är fruktansvärt olikt. Jag har sett foto, tänker man, och det stämmer lite grann överens med saker man sett i bilolyckor men det är helt… Man, man arbetar sej igenom det. Ma-man lyckades koppla bort tankarna.

FL1: Vilken arm är du på?

AA: Den vänstra, som låg uppåt, eftersom hon låg (ohörbart). Å då hade jag så här, först satt mej i hyk ö-över henne, sen sa-satt jag ovanpå henne medans, liksom ba typ på ena låret medans man höll på å skära. Jag tänkte att jag skulle kanske inte behövde gå igenom ben om jag träffade rätt här nånstans, jag vet inte hur det är uppbyggt, men man kom ju onekligen till benet, som sågen inte bet på, men raspen gjorde. Och, eh att sitta med raspen, bara så här upprepande, upprepande, upprepande rörelser å liksom, jag höll både så å så, det, det gjorde en trött, i armen. Å det hjälpte väldigt mycket, a just att fortsätta eftersom dom, man koppla bort skallen, man blir trött i armen, det, det är andra saker å tänka på, å vattnet porlar hela tiden jag… Å man kunde, tänka på hur det rann. Sen…

FL1: Hur rinner vattnet då? Rinner det uppifrån som man duschar eller...

AA: (Ohörbart.)

FL1: …det ligger på, längs golvet?

AA: Det ligger uppifrån, så vi duschar hela tiden.

FL1: Mm.

AA: Och eh, det rinner ju in i masken å liksom, det försämrar dess, det försämrar masken men, men den gör ändå sitt jobb liksom. Hela tiden så hör man ju också hur, duschvattnet, ens egen andning genom masken och det klickar, klicka, schyy, schyy, klick och, och hur raspen bara sågar, å sågar, å sågar. Man få, jag hade fällt ner duschdraperiet just då för att det skulle s, ta bort badrummet, det skulle, det kändes som en annan plats. Ja ve, det var på nåt sätt jobbigt att ha det i badrummet, men nu så med duschdraperi i vägen så. Man fick av armen, man flytta bort den, börja på… Jag tro-tror att jag kan ha behövt gå ut ett tag.

FL1: Var hamna den armen då, vänster arm?

AA: Den låg på, den låg i andra delen av badrummet, bara på andra sidan duschdraperiet så. Ja-jag ville behålla, jag ville behålla lukten in till badrummet, det fick inte komma ut. Eh, aa, av den anledningen hade jag också skruvat igen ventilationen så det, det är en ventilationsgrej där å man kan justera genom å skruva på den. Å jag hade skruva igen den så den var helt, helt tätt. Å såg till att dörrn var ordentligt igendragen också så det bli liksom, det byggde

upp värme av vattnet å, ånga å, ja lukten av järn blev väldigt intensiv å stark där inne. De-det var som en, ja det blev en helt annan, värld, där inne. Man, man blev ju tvungen att gå ut, eh för att liksom så här kolla, luktar det järn här ute, jag tyckte att det verka göra det, å så vidare å. Å man så här, blötte ju ner lite, man torkade upp nånting och tänkte hur kunde jag gjort det, det är så mycket kvar. Fram å tillbaka, det var väldigt surrealistiskt, (ohörbart) fram å tillbaka. Jag vet inte hur mycket av kroppen jag hade fått bort då jag titta på klockan å, kom å tänka, Erikshjälpen nog var öppet å så. Jag duschade av mej med hen, med, med kroppen där bredvid.

FL1: Hur är Kajsas kropp då när du duschar då?

AA: Ja hon ligger kv, vid det tillfället låg hon fortfarande som förut, på sidan, bara minus en arm eller en arm å ett ben, jag minns inte hur långt jag hade kommit. Å, man duscha, å liksom så här eh, kliver ut därifrån, jag försökte spola bort blod så gott det går så här å, det har runnit ut i resten av badrummet också, trots en, trots att jag hade en, liksom en liten plastkam där som, som var för att… Så den kammen rev jag ju bort så att man sen så att man skull, klippte upp den gjorde jag också.

FL1: Är det som en liten sarg?

AA: Mm, det är som ett, som ett T liksom så här, upp å ner, å så.

FL1: Mm.

AA: Ehh, det rev jag bort så att man lätt skulle kunna spola blodet som kom i resten av badrummet ner till, ja ner till (ohörbart). I alla fall så efter att man hade duschat sej, fixa mej, man hade på sej lukta gott, man spreja i rummet med en slags eh d eh, Axe-spray då, eller vad fan det var, det var nåt billigare märke. Å ja man, jag klädde på mej, minns inte exakt vad, å cyklade ut då till, men det har jag berättat om.

FL1: Mm. Tog ut pengar.

AA: Mm. Kan ha varit att jag fick det här blåmärket, tänkte jag, det syns väl fortfarande?

FL1: Mm.

AA: Kan ha varit att jag fick det då jag cykla in i sushisky, sky, skylten.

FL1: Sushiskylten?

AA: Mm.

FL1: Mm.

AA: Minns inte om det var det. Men det, det, det kan vart där på nåt sätt. Det är nåt jag kom på så här, alldeles här om dagen att, jaha det kanske, men (ohörbart) fortfarande på (ohörbart). I alla fall sen när man kommer tillbaka, det var ju…

FL1: Tillbaka från?

AA: Erikshjälpen. Å-å jag måste ju ändå haft… Minnena går ihop lite grann, jag minns inte om det var, om jag hade förloss, fått loss en arm och ett ben, eller om jag bara hade fått bort en arm då jag kom tillbaka. Jag vet att jag titta på klockan väldigt mycket. Jag tyckte att det hade luktat konstigt i trapphuset då jag åkte upp men det, ja, men det var egentligen en annan lukt så det, minns jag sen, så det var egentligen bara inbillning. För å motverka lukt så hade, så hade man ju spritt såpa å lukta gott å tände rökelse å. Öppna igen fönstret, fönstret stod öppet å det var, det var jättekallt inne. Det blev kallt inne i lägenheten och samtidigt så var det så varmt i badrummet och… Eftermiddagen förflöt, å man gick fram å tillbaka. Sågade, jag menar, skar, sågade. Kom på det där med kartongerna. Duschade, klädde på mej, gick ner å hämta flyttkartongerna. Låste dörrn, ehh, packade den ena av dom. Klädde av sej, märkte att eh, från ena fönstret så skulle man kunna ha insyn i lägenheten, så jag drog för jalusin på det, men det verka inte som att nån hade sett nånting. De-det är ett hus som är lite högre så här, där borta, tror inte att, tror inte dom hade sett nåt. Och eh, det fortsatte så, fram å tillbaka. Man verkligen försökte att, försökte gå igenom logiskt, vad måste göras? Måste ta bort lemmarna, måste paketera dom, måste komma på ett ställe, måste hitta ett ställe å göra sej av med allting, måste göra av med, av med hennes tillhörigheter, måste göra rent. Ständigt negativa tankar också, att du får inte sch, du får inte schabbla det här, du måste gör det här, du måste gör det här. Vid ett tillfälle var jag tvungen att sätta mej ner å, försöka få, få tillbaka kroppsvärmen, i det kalla rummet å, tänka att, jag orkar inte mer, jag orkar inte mer. Jag skulle hellre dö än å fortsätta med det här. Vid ett senare tillfälle så skickade jag ett, jag vet inte hur långt senare men vid ett senare tillfälle så skicka jag ett sms till Josefina, Jag är så trött, det var väl det jag skrev sen, sen tror jag inte att jag (ohörbart) nånting.

FL1: När du skicka det sms:et, är du klar med, med Kajsas kropp då?

AA: Jag minns inte, det beror på vilket till, vilken tid det skickades. För då, det att, att få isär alla delar var en väldigt lång process och jag ville verkligen inte, ta loss hennes huvud. Å hon var fruktansvärt svår att flytta, då hon var alldeles blöt å, å (ohörbart) å, huden hängde som trasor på vissa områden då, då jag hade fått bort lemmarna å tänkte om jag skulle få ner henne i väskan men, och att man, försökte på olika sätt att, att eh, lägga ett band runt, runt henne å så här lyfta henne å så här, men…

FL1: Vadå för band?

AA: Jaa det, det gröna, repet, och nåt, jag ville inte lägga det runt hennes hals, däremot så, så försökte jag lägga så här tyg runt, ja halsen för, för att liksom så här ha nånting att lyfta i där å samtidigt som det gröna runt midjan men det gick, det gick, det gick inge, inge. Så i slutändan så blev man, man hade henne i sopsäckar. Lyckades få ner na, efter att man tagit bort huvet liksom så man får ner henne i väskan å, det andra i flyttlådor då. Å jag vet att…

(Här slutar första ljudfilen plötsligt.)

(Ljudfil nummer två följer, utskriven av en kollega.)

AA: Jag gjorde det. Jag had… Det är vissa saker som jag verkligen irriterar mig på, för jag visste verkligen inte vad jag gjorde. Jag var ju tvungen att såga mig igenom på ett sätt alla.., ja förutom halsen så var man tvungen att ta fram raspen

till nästan varenda del eftersom att man stötte på ben hela tiden. Närmast… jag vet inte, jag tappar bort mig för det blir bara ett…

FL1: Huvudet då, hur tänkte du kring det?

AA: Jag ville int.., jag ville inte ta bort det. Jag ville inte att, att Kajsa skulle bli halshuggen. Jag menar det förtjänar hon verkligen inte och jag tror inte jag vet nån som förtjänar det. Utom möjligen mig själv. Men hon gick precis i väskan utifall huvudet var borta, så jag blev tvungen att ta bort det, och det var… Det var hemskt. Det var verkligen, verkligen, verkligen hemskt. Jag tror jag hade tur eftersom att filékniven letade sig in mellan, mellan kotorna så att det gick ju ganska.., jag tyckte att det gick ganska snabbt men det var…

FL1: Vart började du då? Med halsen?

AA: Jag minns inte. Jag tittade inte. Det.., hmm, så här eller så där. På ena sidan, jag tror den högra, det måste vara den högra eftersom att jag är högerhänt. Hon hade ansiktet vänt mot mig, så det måste vart nånstans på den här sidan blir det ju då. Vänster sida.

FL1: Vänster, mm.

AA: Antar, antar jag. Jo vänster, men jag vet inte fram men strunt samma. Och där hade ju så fruktansvärt mycket blod samlats, jag menar, jag tänkte att det skulle blöda som fan utifall man skar i hennes ben, men det gjorde det inte. Men där, det finns hur mycket som helst och det slutade inte rinna. Jag lära, jag lära ta ner duschslangen och sitta och spola med den upp i halsen för att försöka, för att försöka motverka på nåt sätt, allt som rann ur och även.., hur mycket jag än gjorde det så, så rann det bara mer. Därför så, så, så blev jag så illa tvungen att packa hennes huvud extra, extra tätt sen. Jag vet inte hur många påsar och sånt jag använde. Jag visste att det, det, det skulle kommit igenom på nåt sätt. Egentligen borde man kanske haft ännu mer. Det känns som att det är helt oändligt. Fast det vet jag ju att det inte är, men det ba…

FL1: Förstår jag rätt, satt du i duschen och duschade ur huvudet då?

AA: Ja.

FL1: Mm.

AA: F-f-försökte. Annars så skulle, ja annars så skulle det ju rinna ur d-d-den behållning det kom, behållare, som det hamnade i. Och då sk… Det skulle ju synas, märkas. Kanske det gjorde ändå, jag vet inte. Jag vet inte hur, hur bra min paketering var. Det kanske läckte ut redan innan polisen kom alltså. Jag har ingen aning.

FL1: Hur kom det sig att höger arm fick sitta kvar på kroppen?

AA: Jag ork.., jag orkade inte mer. Alkoholen gick ur kroppen. Tiden rann ut kändes det. Jag tittade på klockan hela tiden, att… Och om hon skulle ha träffat den där killen så bord.., så hade han väntat sig att hon, hon skulle väl ha hört av sig vid lunch kanske, tänkte jag. Han skulle bli, bli orolig, tidig eftermiddag. Skulle bli väldigt orolig på kvällen, dom skulle anmäla kanske. Jag vet inte, jag vet inte hur länge man måste vänta innan man måste anmäla försvunnen. Men det

kändes som att tiden verkligen höll på att rinna ut, som att när som helst skulle, skulle folk komma och höra sig för. Antingen vad det var som luktade, vad det var dom hörde, vad… Vart hon var. Eftersom att jag visste att, att jag hade ju träffat henne ihop med kompisgäng, jag antog att alla visste att hon hade följt med mig hem. Jag gjorde ju ingen hemlighet av det, för jag had.., för jag hade ju ing-ing-ingen plan på det här. Så därför kändes det som att dom skulle komma till mig först och jag verkligen bar bort det. Skyndade mig, och det gick.

(Drar efter andan) Och även om jag beskrev det som att, just det fysiska var som att skära i kyckling, så läre man gå bort och ta djupa andetag på ett sätt, fast samtidigt så-så-så höll jag de-de-de absolut värsta känslorna inom mig, annars så skulle jag inte klarat nåt av det. Och det var ju det som-som-som-som brast senare eftersom… Efter att jag hade styckat kroppen så var jag fortfarande i det här tankesättet: Vad måste göras? Vad måste göras? Vad måste göras? Och jag förstod att jag inte är kapabel till att fullt ut stycka en kropp eftersom att det betyder att jag måste dela på, på, på mitten och all den stank som finns därinne måste komma ut och… Så vad kan man göra? Vad vore bäst? Efter det monstruösa handlandet så var det logiskt bästa, konstigt nog det logiskt bästa - inte det känslomässigt bästa, att ta livet av mig. Och då skrev jag det där brevet, jag skrev hemskheter som jag hade gjort och hur man kände, fastän man fortfarande tänkt-tänkte relativt logiskt. Det var först när man cyklade ut som… och ringde far som.., som på ett sätt att känslorna kom ikapp. Fast det gjorde de ju egentligen gradvis under dagen då, liksom att, det här går inte. Det här går inte, det går inte. Nånting väldigt hemskt, jag har handlat väldigt fel och jag vet inte varför… *(Suckar)*

FL1: Albin, jag tänkte, när dom här flyttlådorna och väskan finns i lägenheten…

AA: Mm?

FL1: … och så ska du ju städa. Var är kroppen då nånstans? Kroppsdelarna?

AA: Dom stod borta i det öppna fönstret, så att så mycket av lukten skulle kunna försvinna ut som möjligt. Där.., asså det-det-det öppna fönstret, det högra fönster när man kommer, kommer in. Vid datastolen. Dom stod där eftersom att där skulle jag enkelt.., ja på golvet och bredvid mattan. Eftersom att om nånting läckte ut, så skulle jag lätt kunna se det där och, och lukten skulle bara försvinna ut genom fönstret.

FL1: Är det kartongerna och väskan?

AA: Ja. Dom, dom hade jag tryckt in där, i fönstret.

FL1: Hur går städningen till sen då?

AA: Nä jag visst.., jag vet, jag… Först… Duschdraperiet hade jag rivit ner, det var nerpackat i nån av väskorna och det var liksom, ah… Det första jag gjorde var väl samla ihop verktyg och det-det-det hära, eh… Avdelaren, aluminiumfolie, plastfolie, saker jag trodde jag skulle använda om det inte hade *(ohörbart)* . Jag ville behålla det i badrummet, allting skulle hållas där inom. Så jag la dom i diskstället och, det absoluta första var att jag gör noggrann genomsköljning med vatten, bakom toalettstolen, i hörnen, på väggarna för att få bort. Jag sköljde av mig själv också. Hittade små, små bitar, små klumpar med fett, kött, som jag då

hade i toaletten så det fick spola ner.

Sen gick jag och hämtade en balja, som jag hade mycket såpa i och så här, eh.., fyllde med hett vatten så det skummade, eller varmt vatten i badrummet och… Jag visste inte vad jag skulle skrubba med heller, jag hade en-en, jag vet inte vad det heter men det var typ en, eh, diamantformad grej som man sätter på skaft och svabbar runt och jag bara svabbade runt med den, försökte få bort fläckar här, fläckar där, fläckar lite överallt. Det var väldigt bra att såplukten var där eftersom det kändes rent på ett sätt, det började lukta reningsmedel. Ja.., jag svabbade runt med den och jag tog disktrasor och svabbade i köket där jag hitta nå.., letade reda på liksom vart, vart på väggarna det var fläckar och det var ju fläckar ute i hallen och jag skulle egentligen behövt göra rent lägenheten. Jag tror det finns många ställen där jag inte kom åt. Jag visste att det skulle finnas nåt i vattenlåset, så det drog jag upp och det gick jag igenom. Det var några skruvar där i och jag visste inte om jag behövde skruva loss dom. Det… Ganska ostrukturerat. Ogrundligt. Jag tyckte att egentligen så skulle, så skulle jag behövt göra det mycket grundligare, flera gånger, bytt vatten om och om och om igen, skrubbat… Jag kan ju ta fram stålull och sånt men… Efter att det såg rent ut, vid första anblick, så nä.., asså jag-jag orkar inte. Orkar inte mer. Hade inte.., jag hade ingen styrka. Jag försökte äta nånting, jag hade ingen styrka.

FL1: Det du använde för att städa, städa bort det här, var tar det vägen? Disktrasor och sånt?

AA: Disk-disktrasor minns jag inte, dom är antagligen i.., delar av dom återfinns antagl.., eller vissa av dom återfanns antagligen i en liten systemkasse som jag då hängde, hängde på elementet tro jag det var, i badrummet. Eftersom att då liksom, ok, den här kan jag inte ha liggande, nånstans att lägga undan den, som en papperskorg. Jag skulle faktiskt göra ren verktygen och disk.., eh, tvättstället, där verktygen låg. Så jag behövde nånstans att lägga skräp. Om det inte återfanns i direkt anslutning till såpvattnet så borde det varit i den kassen.

FL1: Och såpa, det var nånting du hade hemma eller?

AA: Det hade jag hemma. Det var därför jag använde det. Annars hade jag nog, ja.., äh kort sagt ja.

FL1: Mm. Ganska tidigt på morgonen så får du ett sms av Josefina?

AA: Ja.

FL1: Du skickade ett sms ganska sent på natten till henne, eller ja, i vart fall efter midnatt. Kommer du ihåg det?

AA: Jaa, det kommer jag ihåg. Jag tror att, tror att det var så som hon drog med mig…, som Kajsa… Jag stod och väntade utanför Harrys på att Kajsa skulle komma ut, efter att hon hade, eh, berättat att hon ville bli, så att säga räddad från det där kompisgänget. Jag, eftersom att jag bara stod och väntade så plockade jag fram mobilen och skrev till Josefina. Och jag skrev: Oj vilket drama man hamnat i nu då. Skrev jag gömma, gömma en tjej från sitt ex, från sin kille, nånting åt det hållet minns jag att jag skrev. Jag tror inte att jag såg svaret förrän.., jo hon svarade senare vid nåt tillfälle att jag skulle få berätta sen hur det gick. Och mitt svar blev ju att det gick bra och att hon hade gått. Det tror

jag jag skrev på morgonen, jag v… Men ja, ja jag minns just det sms:et.

FL1: Mm. Och det du säger stämmer ganska bra. Och när du svarar då, att jodå, hon smet med mig sen stack hon för att ta sig hem.

AA: Mm, det måste varit… det måste varit på morgonen då-då-då jag börjat för att förbereda mig själv för att kunna ta itu med kroppen.

FL1: Var är Kajsas kropp då i din lägenhet då? Klockan är 8.52 då.

AA: Jag gissar på att… Hon måste vara inne i duschen då. Annars så.., för jag ställde mig inte och gjorde kaffe eller hade sönder hennes telefon då hon var… då hon var i rummet vill jag minnas. Så hon måste varit i duschen. Utan att jag börjat.., jag har inte börjat, jag menar jag har bara flyttat henne dit. Det måste vara så.

FL1: Kan du uppskatta hur länge hon var i din bäddsoffa innan hon hamnade i badrummet?

AA: Det är väldigt svårt. Jag tittade inte på klockan nånting under den tiden, eftersom att den enda klockan som fanns att tillgå var i min mobiltelefon och den i datorn. Jag.., nej, jag har svårt att bestämma den tiden. Jag vet att hon hade inte börjat… Nä jag vet ingenting egentligen om, om hur kroppen *(ohörbart)*. Det blev rigor mortis efter.., eller vad det heter, efter ett tag. Men jag vet inte hur länge. Men jag vet att hon var inte så, utan man kunde liksom böja på leder och sånt då jag började flytta henne.

FL1: När du flyttade henne?

AA: Mm.

FL1: Och när upplevde du att det inte gick att böja på leder då?

AA: Det vet jag faktiskt inte om jag upplevde alls. Jag har bara hört att det kommer bli så.

FL1: Mm.

AA: Eh, det har varit, det har varit i filmer…

FL1: Mm. Du får ju ett svar på det här: Shit vilket drama man hamnat i nu då, gömmer en tjej från sitt ex som du skickade 01.23 till Josefina.

AA: Mm.

FL1: Då får du ett svar 08.19: Haha, slutade det lyckligt? Så är svaret?

AA: Var det så det var?

FL1: Och sen svarar du henne 08.52. Jag tänkte om det gick att koppla nånting vad du gör i lägenheten mellan du får ett svar och att du svarar.

AA: Eh… Öhm… Nä jag var fort.., jag var väldigt förvirrad då fortfarande och jag hade inte sett att jag fått ett svar förrän, förrän jag kollade mobilen och jag skickade…, I princip så-så såg jag hennes svar i samma minut som jag

skickade mitt och det var massa.., ja det var kaos då, så det är svårt.

FL1: Mm. Kommer du håg nåt mer sms som du fick av henne? Den här dagen, efter det här som jag läste upp?

AA: Jag vet att det var nånting jag skickade. Jag-jag-jag försökte verkligen att… *(drar efter andan)* att låta som om allt var normalt. Men jag minns inte, jag minns inte vad jag skrev då, liksom bara nånting. Det jag minns sen är att jag skrev att jag var så trött. Hennes svar var.., ja vad var det… Lägg dig då. Gå och lägg dig, nåt sånt.

FL1: Du får ett sms 15.46 från henne där hon skriver: Vill du städa min lägenhet för en femma?

AA: Ja just ja. Och jag svarade att.., nåt i stil med att nä jag har varit uppe och städat hela dagen så… så jag orkar inte.

FL1: Mm.

AA: Jag skulle bara försöka hålla normal, normal konversation.

FL1: När du tänker tillbaka nu då, på just den frågan som du får från henne och ditt svar. Hur uppfattar du att det är i lägenheten, är du klar med nånting eller? Det här är ju på eftermiddagen.

AA: Jag vill minnas att jag var klar med det mesta, och kände en väldigt stark lust att lägga mig ner och sova. Men jag ville verkligen inte sova. Det blev ett halvting, jag satt i soffan. Fuktig från att jag hållit på och duscha och så. Minns inte vad jag hade på mig, kanske var naken, jag tror att jag var det. Hade inga handdukar eftersom att dom hade.., ja antingen låg dom på golvet och hade blivit använda till att moppa upp blod eller så… eller så var dom nerpackade med delarna. Så jag satt och hade slutit ett täcke runt mig. Bara stirrade framåt i… i ett väldigt bra tag kändes det. Innan jag bestämde mig för att, nä, nä det… Att-att-att ja ta livet av mig.

FL1: Det blev ingen sömn?

AA: Nä det blev ingen sömn. Bara.., det kändes som-som-som det kan kännas i munnen då man sovit. Men det kan ha varit för att jag inte drack nånting på hela den här tiden också, vad jag minns. Ingen betydande mängd i alla fall. Så det var mest att man bara satt och stirrade framför sig. Och om jag sov så sov jag precis så också.

FL1: Jag har bara just nu i alla fall, ett par frågor. Jag tänkte, hade du nånting på händerna under tiden du gjorde allt det här i badrummet?

AA: Nej. Det hade jag inte.

FL1: Ingenting?

AA: Nä.

FL1: Och dom här handdukarna som du nyss berättade om, som du torkade upp blod och så med, var tog dom vägen?

AA: Det är inte det att jag… Jag hade lagt en handduk… Dom-dom var inte till blodet, dom var till mig först. I ena fallet torka av vatten som var på mig efter, efter att jag hade tvättat bort blod. Men sen blev den väl så blöt, den fick ligga golvet så man liksom så här.., då man klev ur badrummet fick man ju lite på fötterna så man liksom trampade på den. Den andra… Ja, ursäkta, ursäkta, var dom tog även. Ehm… Jag är inte säker på den gröna men jag är rätt säker på att ljusblåa hamnade i en av.., en av lådorna. Antingen en flyttlåda eller väskan. Ja det måste dom ha gjort. Dom var ju.., jag tänkte att-att-att dom måste göras av med. Så dom hamnade liksom, kategoriserades med det andra.

FL1: I en av flyttkartongerna?

AA: Antingen i flyttlådekartongen eller i väskan, det är väldigt…

FL1: Mm, men ingenting annat kastat i soporna?

AA: Nä, ingenting annat är kastat i soporna. Jag tänkte att jag skulle hitta ett bättre sätt att göra mig av med allting. Jag hade ju nyss varit på ett avfallsverk och…

FL1: På fredagen?

AA: Ja.

FL1: Mm.

AA: Och man tänkte på det sättet att såna här saker kommer ju att komma fram. Utifall en hand hamnar i soporna, så kommer den fram. Utifall den hamnar i avloppet så kommer den fram, måste hitta ett annat sätt. Så jag hade sparat allting, jag slängde så gott som ingenting, bara nån papperstuss och en mindre fettbit typ.

FL1: Det du sa nyss nu, var det nånting som man pratade om på fredagen på studiebesöket?

AA: Man pratade om.., ja asså på avfallsförbränningen så såg ju folk vad det var som kom in och inte. Visst att det kom i stora laster och bara slängdes upp på hög och så, men ändå att... Dom liksom såg. Och i biogasanläggningen så tog dom in påsar som slängd.., som lades på ett band där dom separerade… eh, bandet skar sönder påsarna så det blev så här små delar, små partiklar, för att annars skulle dom inte kunna behandlas på bästa sätt. Det måste ha varit biogasanl.., ja det var det. Och där hade man ju då sett det eftersom att dom måst… Ja det var sånt jag hade i åtanke då. Men nu i eftertanke så kanske det hade gått att slänga saker, eftersom jag har bara börjat titta på allt det där, jag vet inte hela… Jag vet inte hela kedjan än, jag har bara börjat titta på *(ohörbart).*

FL1: Mm.

FL2: Ja jag har några frågor jag tänkte fylla i här. Kommer du ihåg att du hade en dialog, du och Stefan hade en dialog den här morgonen?

AA: Jaa, jag minns att jag skrev till honom. Det är väldigt suddigt vad svaret blev. Jag hade sökt öppna nån form av dialog eftersom att han åker iväg snart och att man skulle eventuellt, ja, börja snacka om att träffas eller nåt. Men, men jag

minns inte vad vi pratade om.

FL2: Det var bland annat prat om alkohol.

AA: Ja jag minns inte.

FL2: Om han kunde komma över med alkohol? I stil med det.

AA: Jaha han?

FL2: Ja.

AA: Till mig?

FL2: Ja.

AA: Jaha. Ja det hade varit jävligt bra om han gjorde det.

FL2: Men han hade nån förklaring och sen så.., så blir det: Det där var Kajsa säger du, eller står det.

AA: Jaa!

FL2: Vad innebär det?

AA: Ja eller näe.. hon måst.., hon måste ha fipplat med min mobil då. Ja hon måste ha öppnat mobilen och sett att.., att jag skriver till Stefan och hon skrev det där. Ja det är möjligt att hon vid nåt tillfälle frågar, frågar Stefan efter alkohol. Det var det det betydde, att Kajsa använde mobilen.

FL2: Men det vi kan säga då, eller som jag tolkar det där svaret du ger, det var inte att du skrev det här?

AA: Mm.

FL2: Utan det var hon, och.., vilket innebär att hon var vid liv då?

AA: Ehm.., det måste stämma. Det måste stämma ja.

FL2: Och utifrån den tiden då, som jag inte har i huvudet, men kan du få en, alltså få ner tiden, att vi kan få nån mer klarhet i när det här händer, att du…

AA: Hmm, måste vara.., ja om vi gick från Rack n två, ner till kiosk.., den där kiosken, sen går vi hem till mig.

FL2: Ja, men om, om vi.., vi har ju en tidpunkt när det här sms:et, eller den här kontakten är. Men då du skriver då till Stefan att det där var Kajsa, den tiden då tills att hon dör. Kan du få liksom nåt tidsperspektiv på det?

AA: Hur lång tid? Du menar...

FL2: Ja.

AA: Jag försöker ju tänka när det där var. Det måste, det måste varit i samband då vi

satt, satt vid datorn och plockade fram det hon hade och hon frågade om jag inte hade mer och som att hon gick på toa. Det måste varit, ja tre-fyra nånstans. Ehm, kanske två-tre timmar mellan, mellan det där, beroende på hur tidigt det var och utifall hon skrev det väldigt tidigt kan det ha varit lite längre, men jag skulle gissa två-tre eller tre och en halv timme där nånstans.

FL2: Den faktiska tidpunkten för det här, det är närmare… Eh, klockan är i stort sett fem? Några minuter innan fem?

AA: Ja, var det så tidigt? I så fall måste dödspunkten varit mycket senare än jag trodde. Måste varit framåt sex-sju… åtta? Det har varit väldigt svårt att avgöra tiden faktiskt.

FL2: Eran berusningsgrad den här kvällen?

AA: Jag var väl salongsberusad då vi gick från Rack n. Sen drack man mer i lägenheten. Kajsa, hon var väldigt berusad större delen av kvällen. Kan vara därför.., kan vara därför de senare tidpunkterna är så svåra att komma ihåg, faktiskt.

FL2: Eh, du har ju tidigare berättat att du mötte en kvinna när du var ner till källarförrådet?

AA: Jaa, det var då jag skulle hämta.., det var när jag skulle hämta upp flyttkartongerna.

FL2: Skulle du kunna beskriva den här kvinnan lite närmare?

AA: Oj, jag tittade inte på henne riktigt. Jag såg henne inte i ansiktet men hon.., vit hy, blont hår, långt. Och hon var.., hon hade några barn, men jag såg inte barnen, dom hade stuckit just. Jag tror att dom redan stuckit in i hissen som hon skulle ta upp, så jag såg inte dom.

FL2: Hur kan du då säga att det var barn?

AA: Jag hörde dom och hon sa: Åk inte upp utan mig.

FL2: Och du säger barn, jag tolkar det som att det är plural här, att det är fler än ett barn?

AA: Ja, jag tror att det var två. Men jag såg dom inte.

FL2: Nån längd på kvinnan?

AA: Hon gick och bar en tvättkorg lite så här, så hon var lite framåtböjd… Jag vet inte, det var inget jag tänkte på, ungefär som mig. Så 1 och 74:a , nåt åt det hållet.

FL2: Och ålder? Det kanske du har sagt tidigare men det vore…

AA: Ehm, nej jag tyckte hon såg ung ut. Men jag hade ju helt andra tankar så jag tittade inte på henne, men jag tyckte hon såg ung ut.

FL2: Och barnen här, åk inte upp utan mig, kan du få nån.., om det var flickröst?

Pojkröst? Alltså från barnens sida?

AA: Näe, tyvärr. Dom, dom skrek så det ekade. Eller ja, dom ropade så det ekade. Jag kan inte riktigt känna…

FL2: Vi har ju.., vid häktningen så pratade vi ju litegrann runt om drömmen eller nånting. Alltså att det är…

AA: Dröm?

FL2: Ja men att.., det kom bild av att det här var.., att du var på väg att somna in?

AA: Ja, ja! Vi hade lagt oss för att sova efter att vi hade, ja efter att vi hade druckit mycket och rökt mycket och.., ja vi var på väg att somna.

FL2: Men det som händer här nu då, alltså.., din advokat nämnde ju det som att du var.., ja som att det var en.., ja att det var en drömsituation eller nånting, är det riktigt det?

AA: Det har inte jag sagt.

FL2: Nä men dina ord, för det var nånting som advokaten gjorde en liten antydan till, om att… Berätta…

Advokaten: Det var som att titta. Beskriv du.

AA: Jaha, ja, det, det det! Jag trodde du menade precis då-då-då man höll på, innan man skulle somna, nej.

FL2: Innan, när det hela händer?

Advokaten: *(Ohörbart då man pratar i munnen på varandra)*

FL2: Då du stryper henne.

AA: Det var.., det-det var.., det var som en, som en utomkroppslig upplevelse på ett sätt nästan. Det… jamen.., jag vet inte riktigt hur man ska förklara det men man… Jag bara greps av en fruktansvärd rädsla för allting och en panik och det var som att det.., ja jag kunde inte påverka det. Jag kunde bara se på. Och att.., det var utom-utomkroppsligt, eh, verkligen.

FL2: Ja, men jag tycker vi pratar om två skilda saker nu. Eh, en dröm, att du var på väg att somna in, att du liksom… Och jag fick en tolkning här nu, men att det här hände.., att du drömde att och så blev det som det blev? Är det fel uppfattning vi har, eller alltså den bilden fick åtminstone jag när din advokat tog upp det här.

Advokaten: Du beskrev det Albin, på ett visst sätt då.

FL2: Vänta, nu tar Albin över.

AA: Det kän… Ja det är.., svårt att… Nä det kändes verkligen inte som att det hände nåt av det. Och-och-och du begär skillnaden på en dröm och en utomkroppslig upplevelse? Jag vet.., vad är skillnaden på det? För jag menar, det jag vet är att

då vi skulle lägga oss för att sova så drog hon min arm runt sin hals. Kanske för.., kanske var det för att hon skulle vila, hon ville dra upp och vila huvudet på handleden, och det blev trångt. Och.., och jag blev fruktansvärt rädd, skrämd. För liksom, mina armar höll på till att få ett slags grepp. Båda två inåt, så här. Och.., gled över på rygg och hon följde med då, i panik. Och så var det som att man bara såg allting. Man var på väg att somna och man var på väg att, ja liksom allting höll på att bli så här lugnt och mörkt som det blir när man ska sova och plötsligt, plötsligt skrämd… Skr.., ja skräck helt enkelt. Skräck är det enda ord jag kan komma att tänka på. Och man ser skräcken, man ser det i sig själv. Och det enda, enda man vet är att, att det är nånting fruktansvärt dåligt. Nånting hemskt. Medan man liksom.., jag bara låg och stirrade i taket egentligen. Liksom och.., och hoppades att det skulle, att det skulle släppa, att det skull… Att, att skräcken skulle lägga sig. Att armarna skulle komma tillbaka. Och att.., skulle kunna.., att nästa dag skulle komma. På ett, på ett sätt. Jag vet, jag vet inte riktigt annars hur jag ska beskriva det, men det var verkligen som att man bara… Det är faktiskt konstigt, det var på ett sätt utomkroppsligt så att jag såg mig själv, där jag låg på rygg och stirrade i taket. Liksom som att man.., men jag såg inte henne då, jag såg bara mig. Men.., jag, jag vet inte riktigt hur jag ska förklara för att det är en helt overklig situation som är svår att förstå.

FL2: Mm. Men som du beskrev här, i senaste förhöret, så efter.., när ni låg där sked, så tog du ju henne på bröstet och frågade: Är du vaken? och hon mumlar litegrann jaa och så vidare. Den tolkningen vi gör är ju att du är vaken då, och sen så tar hon handen runt din hals och det går ju i ett.

AA: Fast det går inte riktigt i ett, det-det-det var inte en så snabb följd liksom. Jag lade handen på hennes bröst för att den vilade bra där och jag var lite, li-li-lite så här smått orolig utifall jag hade gjort illa henne tidigare, bettet. Men hon reagerade inte så det var väl inte så och så låg man en tid. Och jag hade tänkt att.., ja, jag vet inte jag. Jag undrade utifall hon var vaken, det gjord.., det minns jag att jag gjorde.

FL2: Det ha.., det beskrev du ju i förra förhöret.

AA: Ja, ja och jag frå..., jag frågade om hon var vaken. Och det var hon. Och det var som att.., det var lite fint på ett sätt, det var som att vi höll på att somna sam-samtidigt kändes det som. Jag tror hon kände samma eftersom att hon.., eller ja… Kan du inte sova lilla pojken typ, hur hon mumlade: Kan lilla pojken inte sova Kom här nu, nu sover vi sa hon så här och drog armen runt och det kändes så, som att man stegvis under en… Ja vi pratar väldigt sakta så det, och man höll stegvis på att så här, komma till sömnen. Men istället…

FL2: Jag vet inte, jag får en känsla av att du… Den bilden gav du ju inte vid förra förhöret, det är min uppfattning.

AA: Jag vet inte utifall jag faktiskt hann somna eller inte. Väldigt nära var det. Väldigt nära sömnen. Den… Jag tror att jag har gett den, jag tror att jag har gett den bilden i båda förhören. Just att man var på väg att somna men…

FL2: Ja men genom att du tar din hand på hennes bröst och frågar: Sover du?…

AA: Mm?

FL2: … så känns det ju att det är fullt medvetet vad du gör och…

AA: Ja jag har inte sagt att jag sov då. Men man håller på att somna in, det är helt naturligt för mig att göra saker precis innan man somnar. Säga några ord till.., till nattvaket som har varit borta på Säter. Justera sig eller nåt annat sätt. Det är.., det behöver inte vara en stor, stor skillnad. Skjuta undan en kudde och så somnar man strax efter, det.., jag-jag ser inte, jag ser inte problemet så att säga. För det kändes verkligen som att jag var på väg att somna, där, då med henne.

FL1: Problemet är väl att det är kanske lite svårt att jämföra det du nyss räknade upp, med det som hände Kajsa. Skillnaden, att justera en kudde eller…

AA: Det är inte så stor skillnad, just det här med.., med att jag lade handen över hennes bröst och frågan. Jag ser.., jag ser inte skillnaden riktigt.

FL1: Det som hände sen tänkte jag på då.

AA: Ja det är en enorm skillnad, det är inte alls samma. Det var inte alls det jag… Det.., men det var det.., jag trodde det var det andra liksom, frågan och bröstet som vi, som vi pratade om. Att det är ungefär samma sak, men… Det som hände sen, det söker jag fortfarande en förklaring till. Det enda jag vet att man hamnade i en fruktansvärd rädsla, panik. Väldigt plötsligt.

FL2: Vi ska väl snart avsluta, men jag tänkte ha en sista grej. Du nämner här att hon, kan du inte sova lilla gubben eller nånting sånt där, säger hon?

AA: Mm. Ja.

FL2: Det är ju inte första gången hon, liksom säger du är som ett barn eller, och liksom…

AA: Mm.

FL2: Man får en känsla att hon pratar på ett sätt, att du inte uppfyller din ålder. Alltså att du är 28 år utan, utan…

AA: Ja. Jag har känt liknande och jag har känt mig mycket yngre än jag är. Jag har på nåt sätt, jag vet inte, blivit lite av en… Ja vi har ju pratat så.

FL2: Men hur ser du på det?

AA: *(Suckar)* Ja, det är som, som mycket med Kajsa, att det är liksom charmigt på sitt sätt. Men hur ska man, hmm..., Det är, du vet den här leken gul bil, som barn leker då. Om nån ser en gul bil så ska han säga gul bil! och slå sin kompis på axeln. Då man är vänner, så leker man ju den leken hela tiden, och det är ingenting konstigt, medan om man gör det med en främling så blir det ju bråk av det. Och det, och det-det är liksom lite så, att, det gör ingenting, för det är Kajsa. Och hon.., jag har ju.., hon pratar ju så, inte för att vara elak just mot mig utan för att hon arbetar med äldre och använder ett enkelt språk och hon har ett barn och… Ja, hon har ett barn och det, det.., ja. Det finns en anledning till det, det är ingenting man är arg på henne för och det är ingenting som man är upprörd över. Men, men det är ju ingenting som jag skulle acceptera från vem

som helst, det är det inte. Det är just för att det är Kajsa. Just därför är det är ok. Det är lugnt, inga problem. Men.., ja det har bara blivit en grej i vår kommunikation, på ett sätt.

FL2: Men vad säger du Eva?

FL1: Har advokaten nån annan fråga innan vi frågar om det är nån mer som har en fråga?

Advokaten: Precis. Nu när vi gick in på, på det här momentet Albin. När ni ligger i soffan, och du har ju beskrivit en del omständigheter så måste jag ändå ställa en fråga till dig då. Och i förra förhöret så sa du ju att det kändes som att armarna.., du sa att armen inte.., inte… Du kunde inte kontrollera armen i det här tillståndet, den var låst på något sätt.

AA: Jaa, båda armarna.

Advokaten: Var det båda armarna? Vet du Albin, när du beskriver det här som du säger att du inte kan kontrollera då, du har beskrivit hur du uppfattar situationen men var det nån mera kroppsdel också som du inte kunde kontrollera eller var det bara i båda armarna som du kände den där känslan som du har beskrivit?

AA: Främst, främst armarna faktiskt. Just att.., eh, spände sig så väldigt. Men just.., kroppen fungerar, fungerar inte riktigt som den ska. Jag tänk.., den våldsammaste reaktionen just i armarna. Eh, men…

Advokaten: Är det här tillfälligt?

AA: Ja, men-men-men jag rörde ju inte benen på sätt och vis heller, men om man efter greppet så rullar man ju på rygg, men det känns som att det var överkroppen som… Jag kan inte minnas hur jag rör benen överhuvudtaget alltså.

Advokaten: Ok.

AA: Alltså, d-d-det är ett skumt.., det är ett skumt tillstånd som sträcker sig över, över hela kroppen men främst, främst i armar och överkropp. Den stelnade.

Advokaten: Sen beskrev du det här med att det var som, som overklighet på något sätt. Men jag tänkte ändå ställa frågan eftersom du har hörts i ett inledande skede Albin, och då har du ju tagit ett uttryck medvetslöshet, att Kajsa blev medvetslös och då måste man ju ställa frågan här, i det här tillståndet som du ligger, är det en slutsats som du kan dra i det tillståndet eller är du vaken och klar och medveten om att hon blir medvetslös? I det här tillståndet som du nu beskriver, och att du ligger då i det här greppet?

AA: Det är.., asså jag har rationaliserat, jag har rationaliserat… Jag rationaliserade och gick igenom allting och tänkte ut det då-då jag, ja tiden efter. Då jag gick omkring, och tänkte då jag undersökte kroppen. Det-det är väl då, då först tror jag. Ja det är då först.

Advokaten: Ja, har du nån egen tidsuppfattning, hur länge det här tillståndet varar? Kan du ha nån uppfattning Albin, idag? Och då börjar jag att ställa.., alltså från början

till slut så att säga, du håller Kajsa på det här sätten.

AA: Det är väldigt flytande. Jag, det kän.., asså det kändes som väldigt länge just då. Men det är väldigt flytande.., att-att döma av.., att döma av messet vi.., som togs upp, så måste jag gjort nån slags missbedömning senare och vilket.., om när det inträffat till att börja med. Så jag-jag kan inte alls vara säker, jag kan bara… Bara…

Advokaten: Men är det kort tid eller är det.., har du nån tidsuppfattning alls? Det kan du kanske inte säga då?

AA: Det kändes som en väldigt lång tid men det.., men, men allting kändes väldigt långt den dagen. Tiden är väldigt svår att.., är väldigt svår att uppfatta. Och jag har gjort uppskattningar efter.., efter förmåga. Men det är bara några få som jag faktiskt vet.

Advokaten: Vad är det som gör sen Albin att du kan så att säga frigöra dig och helt enkelt få.., jag uppfattar ju som att man kan röra armarna till slut då. Vad.., i vilket skede kan du börja röra armarna igen efter den här låsningen, har du nån uppfattning? Och när släpper du Kajsa?

AA: Jag vet inte hur länge som jag.., som jag höll i henne. Men allting blev tyst, man andades *(ohörbart)* och-och-och-och det blev tystare efter att.., efter att… Ja, då hon inte sa nånting, och jag inte sa nånting. Armarna bara låg. Inte spända, men dom låg där dom liksom och.., jag vet inte riktigt.

Advokaten: Ja jag stannar där Albin. Så blir det ju frågor ytterligare.

FL2: Jag ska bara ta en här, kort. Jag förstår inte från första förhöret då du säger att när du börjar hålla henne runt halsen, ströp till där, så säger du nånting i det förhöret: Jag kunde ju inte släppa för att hur skulle jag förklara det här för henne.

AA: Ja. Det är också en av alla de saker som jag var rädd för.

FL2: Förlåt?

AA: Det var en av alla de saker som, som jag var rädd för. Att jag skulle behöva förklara för henne. Även efter att det var över så kändes det som att det var jobbigt för att, att liksom, att nu ska man försöka förklara vad det var som hände och, och s… Och pizzan vi skulle käka, jag menar, det är klart jag bjuder på den och försöker så här, prat… Asså det var så det kändes, men det är också så det kändes efteråt. Det… Allting kom liksom tillbaka i förhöret också.

FL2: Men, utifrån det svaret du gav då till Ewa och Anna, det är ju det att det är din hjärna som säger att du, du står med skammen för att förklara varför du har gjort så här. Det är ju inte att armen låser sig, utan det är ju hur du ska kunna förklara det.

AA: Ja.

FL2: Det är ju två skilda saker du berättar.

AA: Ja det är det. Samtidigt.., vad jag minns av den rädslan så, så, det här har jag

sagt förut också, att det, det är en rädsla för i princip allting. Det är hur jag ska kunna se, se henne i ögonen. Och det är som att-att vara ett rådjur som står framför en bil och asså det, ja det bara låser sig. Och man ser-man ser ju liksom så här strålkastarna komma, man vet att det inte är bra. Kanske hinner *(ohörbart)* tanke fara igenom om att.., om nån ånger man har. Men det har ändå inte liksom samma.., samma funktion. Det… Man… Jag tror att hjärnan fungerar även i chock va. Och att det är ju vissa saker, vissa minnesbilder. Om man säger att man har en, nästan som man s… Det är bara kaos, samtidigt som man låser sig. Det liksom, det är bara kaos och att man ser alltihop utifrån och man vill att det ska vara över, man vill att armarna ska släppa, utan att man måste… Ja av många anledningar, men delvis att man måste förklara det för henne sen, att, att man hållit så hårt i henne. Och jag vill inte ens… Jag viss.., jag visste ju inte ens om, om jag hade ett dödligt grepp på henne. Jag vet, jag vet inte utifall det är den nedre delen man håller i, eller om det är den övre. Hur hårt man måste, vilken vinkel. Men det-det-det jag visste var att det var ju dåligt och man mást.., att det var nånting dåligt som hände liksom. Dels att man förlorat kontrollen över kroppen. Det är så… Ja förlåt, jag vet inte om jag förklara frågan eller bara rör till allting. Det, det är ju mycket som jag har försökt rationalisera senare, och sätta bitar på plats. Och det tog mig fyra-fem dagar innan jag ens… *(Suckar)*… Ja vad kan jag säga, jag-jag borde int… Jag borde åkt till S… Jag borde, jag borde, borde åkt till Säter före, före det första förhöret. Det var ju, det var ju, ja, liksom… Jag berättade ju allt men jag ville ju samtidigt skada mig själv, skuldbelägga mig själv och försöka förklara nåt som jag faktiskt fortfarande har svårt att förklara. Det enda jag verkligen, verkligen, verkligen vet, är att jag var så fruktansvärt rädd och.., ja för mig själv och för henne och för, ja allt. Jag vet inte, jag-jag bara svamlar, förlåt.

FL1: Vi tar en kort paus nu, och klockan är 13.10.

(Förhöret återupptas inte efter pausen utan avslutas då ingen har någon mer fråga.)

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin	19860527-7592

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord/Dråp

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Carl Lindström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-10-14	10:15	14:56

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Gävle	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
Korol, Rolf	A-S.L

Berättelse

Förhörsledare: Insp Ewa Hanson, insp Rolf Korol
Hörd: Albin Aspgren
Medverkar vid förhöret: Advokat Carl Lindström

FL1: Ewa Hanson
FL2: Rolf Korol
AA: Albin Aspgren
Advokat: Carl Lindström

… = Avbruten mening
Inom parentes ( ) = Utskrivarens anteckning
Exempel: (ohörbart), (skrattar), (gråter), (skriker), (tystnad). Obs. Tystnad skrivs om det är tyst i mer än cirka 10 sekunder.

FL2: Ja, Albin. Jag tänkte börja som förra gången, är det nåt spontant du vill berätta, som inte framkom i det förra förhöret?

AA: Eh.., inte spontant. Nej ingenting jag kommer på spontant nej.

FL2: Du har ju berättat för Ewa och mig här att du flyttar in till Gävle?

AA: Mm.

FL2: Ska vi.., berätta lite närmare tidpunkt för det och så vidare.

AA: Oj. Ja exakt.., jag fick ju lägenheten i april 2013 tror jag det var. Men jag flyttade inte in på en gång, utan det blev ett tag senare. Jag har inte det exakt.., eftersom att det behövdes repareras och omtapetseras, innan-innan man faktiskt flyttade in och gjorde sig bo-bostadd. Så exakta datumet, då jag började bo där, det, det är lite utdraget. Att man flyttade in bit för bit för bit så att säga.

FL2: Mm.

AA: Mm.

FL2: Jag tänkte också att… Hur.., den sociala biten. Vad har du, vad har du gjort på fritiden? Lägenheten, vad…

AA: Öhm, ja då jag flyttade in så gick jag ju i..., på konstskolan. Det sociala livet, det var antingen att jag umgicks med andra människor från konstskolan, eller att jag åkte in till Sandviken och umgicks med familj och gamla kompisar därifrån. Alternativt, ja att man… att man var för sig själv. Och jag kände det mer och mer, med tiden då, att.., ja att jag ville vara för mig själv. Så det blev ganska mycket sånt, successivt.

FL2: Och det här med lägenheten då, var det i regel du som var själv eller har ni haft det som att..., det varit en samlingsplats?

AA: Nä det är jag som har varit själv. Jag har tagit dit familj ett par gånger, vänner ett par gånger, men i regel så, så har jag varit ensam.

FL2: Är det nånting du har valt själv det, eller har det bara blivit så?

AA: Eh, det är både och. Kompisarna bor ju, ja de allra flesta i Sandviken. Så det har inte varit så mycket att.., eller ja i regel så träffas man hos nån av dom, och sen åker till Gävle för att gå på krogen och sen fram, lite fram och tillbaka på det sättet. Och det var inte några från konstskolan som hade så stort intresse av lägenheten. I och för sig så brukade jag inte ta upp det med dom heller, utan då brukade man just träffas på.., på skolan. Att det blev en slags samlingslokal där istället.

FL2: Så förutom din familj, kan du räkna upp vilka som har besökt din lägenhet och så…?

AA: Oj, ja.., ja det är ju Martin, Kim, Erik, Daniel, den andra Daniel var med en gång. Det var dit några tjejer, jag minns inte vilka dom var riktigt. Det är väl dom.

FL2: Mm. När hade du senast nån i lägenheten då?

AA: Före händelsen? Det, det måste ha varit då Kim kom in till.., till Gävle och vi var på en.., på en fest och sen så gick vi hem dit och satt och kollade på en film *(ohörbart).* Exakt, exakt när det var, det vet jag inte. Det känns.., det var före sommaren, ett ganska bra tag före sommaren. Grymt längesen egentligen. Eller ja.., senaste gången.

FL2: Så, under sommaren fram till det att Kajsa kom upp så har ingen besökt din lägenhet, är det riktigt det?

AA: Det stämmer. Det är delvis på grund av, ja vägglössen som kom och sen att det kylnade *(?)* av och luktade konstigt. Det har varit väldigt mycket problem med lägenheten nu på senaste tiden och då.., det har hjälpt till att det är helt enkelt inte aktuellt.

FL2: Du, datorer då, det har du ju ett antal. Hur många datorer har du?

AA: Jag har en stationär och en bärbar.

FL2: Och när skaffade du den stationära?

AA: Den stationära har jag haft ända sen jag var i Sandviken. Det är egentligen en gammal delad dator som, som en gång i tiden så hade hela familjen tillgång till och så… Det finns fruktansvärt gamla filer på.., ja på hårddiskarna som jag slängde. Och vissa av komponenterna i den är väldigt gamla. Men jag tror att nästan varenda del av den där datorn har bytts ut under åren, så ja… Ja exakt ålder går inte att fastställa. Den är grymt gammal på ett sätt.

FL2: Och den mobila då?

AA: Den bärbara, den, den bytte farsan.., när han.., vi bytte bärbara datorer och den där bärbara den… Ja, nån gång, nån gång förra året. Nån gång 2013 så fick jag tag på den.

FL2: Hade det varit en tidigare ägare då eller?

AA: Det vet jag.., asså det.., såvitt jag vet så var farsan den enda tidigare ägaren.

FL2: Vad har du använt datorerna till då?

AA: Den bärbara använder jag till skolarbete, anteckningar, slösurfa då och då. Ja liksom jag hade den med mig lite överallt. Även på skolan, kollade upp saker i den. Ja… Sånt använde jag den.., bara allmänt. Den stationära, ja det-det-det har liksom varit min hubb. Det har varit.., där har man klistrat fast sig själv, man har kollat på filmer, man har spelat spel, man har pratat med folk, man har skrivit saker, ritat saker, laddat upp foton, allt har

liksom varit i.., i den.

FL2: Och vilka har haft tillgång till dina datorer då?

AA: Ehh, det är, där är väl… Ja förutom vid så här sammankomster då man så här har haft.., spelat musik och så, i flera års tid så är det.., så har det varit.., ja det har varit i princip bara jag, som har haft tillgång till dom.

FL2: Och det avser bägge datorerna?

AA: Ja. Ehm, fast den stationära, det är väld-väldigt länge. Den bärbara, ja, sen jag fick den nån gång 2013.

FL2: Mmm. Hörrudu, vad gör dig glad?

AA: Glad?

FL2: Ja.

AA: Att ha en sorts ruljangs på tillvaron, att känna att man är på väg mot nånting. Som utifall att man håller på och gör en, en bild och man känner att det går bra, och det liksom.., det går framåt. Eller att man är ute och reser och så här, rör sig framåt. Det gör.., det blir jag glad av.

FL2: Finns det nåt annat?

AA: Ja men asså, det finns andra saker som underhåller. Stå-upp-komiker, skämt, bara ta ett glas och njuta av vardagen. Fint väder, *(ohörbart),* eller sitta inne då det är dåligt väder, mysa.

FL2: Om vi vänder på det här då, vad gör dig irriterad?

AA: Irriterad… Att saker.., ja, jag blir irriterad då, då saker liksom så här stannar av på ett sätt. Man sitter och.., man spelar ett spel, man känner inte att det ger nånting, det bara stannar av och tiden bara rinner iväg och man får inte nånting gjort. Och.., eh, ja diverse nederlag skulle man kunna säga, gör mig irriterad.

FL2: Vad, vad menar du med nederlag?

AA: Ja att man inte lyfter nånting, att, att den bild man gör blir dålig eller att, eller att man inte lyckas hålla ett löfte som man har gett eller nånting. Att.., att man missar en deadline, att man.., tänker att man ska se en film och det visar sig att den var ju dålig, eller ja det är ju.., just det är ju inte ett nederlag per definition, det är det ju inte.

FL2: Finns det nånting som, om man .., *(harklar sig)* säger nånting om dig, kan irritera dig?

AA: Det är väl.., så är det väl, så är det väl med alla. Men jag brukar inte

reagera så starkt på det. Jag brukar snarare reagera utifall man pratar om.., ja om, om vänner eller familj och sånt till mig, det reagerar jag mycket starkare på.

FL2: Vad, vad ska man säga då?

AA: Det… *(Suckar)* Sårande, nedvärderande saker.

FL2: Mm. När du blir irriterad, hur, hur yttrar sig din irritation då då?

AA: Ja det beror ju på källan till det. Ehm, utifall det är jag själv som är orsaken till irritationen, det vill säga att jag kansk.., eh, gett ett löfte att jag ska göra nånting och sen blir det att nä, det blev inte att jag kunde göra så. Då, då tar det sig.., då manifesterar det sig i ett väldigt självförakt och nedvärderande och att man känner sig verkligen, verkligen lumpen, verkligen dålig och så så vill man, eh… Så har man en skyldighet att liksom förklara varför det inte kunde bli så och sen även utifall dom säger ja men det är ok så..., så fortsätter man racka ner på sig själv ett tag därefter ändå. Jag släpp.., jag släpper liksom inte det så lätt, då det är jag som har gjort fel.

FL2: Om det är nån annan som har skapat irritationen då?

AA: Ja då är jag väldigt förlåtande faktiskt. Det är liksom… Man tar ju upp det, eh, så liksom, ja *(ohörbart).* Man för liksom på tal, men man förlåter det samtidigt, det var liks.., det är liksom, ja det är.. . Det blev lite fel, jag ville egentligen ha en sån där., Ja men det gör ingenting. Det är liksom det, det är ingen big deal. Bara det att man har påpekat det och sen liksom så förlåter det, det brukar vara tillräckligt. Det.., sen utifall det är nån större grej som, utifall, utifall nån har sagt nånting som inte är sant, och man tar upp det, liksom vad handlade det där om? och man får en förklaring, ja ok men då är det bra liksom. Det brukar, det är så det brukar te sig.

FL2: Vad förstärker irritation till nånting du hatar, finns det nånting du hatar?

AA: Hatar är ett så kraftigt ord, men vad-vad var det du sa? Förstärk…

FL2: Ja men alltså, om vi går ett steg till då. Jag menar vi pratade irritation, det är ju.., men hata är ju ett starkare uttryck.

AA: Ja det är så pass starkt så, saker jag verkligen hatar… Det, det är.., ja finns det nånting sånt… Det, ja, det finns nånting och det är liksom, ehm, den här så kallade bystander-effekten, då en grupp människor ser nånting hemskt hända, nån som är i nöd, och alla tänker nån borde göra nånting. Och den effekten, det är nåt.., det kan man nog säga är nånting som jag verkligen hatar eftersom man borde göra nånting. Man borde inte tänka nån borde göra nånting. Annars så brukar jag mest använda.., jag brukar inte använda hatar som ord, men då jag gör det så brukar det vara som ett.., ja man använder det istället för nånting annat. Det är liksom… Jag

kan säga till Martin att fan vad jag hatar dig och det liksom.., då är det nästan en ömhetsmening med det. Det beror liksom på vem man pratar med.

FL2: Du nämner ju Martin här, och Martin är ju en i din vänskapskrets.

AA: Mm, precis.

FL2: Och du har ju nämnt att ni har en liten hård jargong, eller rå jargong er emellan, i gruppen?

AA: Ja.

FL2: Ja. Alltså, är det vid alla tillfällen? Alltså tillfällen då du chattar, sms:ar eller träffas. Alltså innefattar det hela…

AA: Jaa, det skulle jag säga. Det skulle jag säga att det gör. Utifall man spelar ett spel tillsammans så är det ju en del det där är trash talk involverat. Som att nu kommer jag och tar dig din jävel, hihihi *(tillgjort skratt)*fast det var ju inte, det är ju inte.., just det är ju inte så rå jargong. Men det.., ja det var ett dåligt exempel. Ett uttryck som, som jag personligen inte brukar använda, men som, som Martin brukar använda, det är nu kommer jag att våldta dig, det är liksom så. Och sån jargong kan man ha liksom då man spelar spel och sånt, utifall man så här kör Smash Bros eller nånting. Men i regel så.., ja, så är.., det-det är ju hela tiden. Det varierar beroende på tillfälle, men det är hela tiden, när det är jargong.

FL2: Så även över Facebook och över sms kan man hitta den här jargongen, är det så vi ska tolka det?

AA: Jaa, det borde man kunna. Det är mycket mer på olika.., man kan hitta mycket mer i det ena, än i det andra. Men det borde finnas nån form av det.

FL2: Är du.., d-d-det lät som du ville fortsätta berätta nånting?

AA: Jag har liksom inte räknat de olika orden man liksom så här växlar så… Så säger jag, vart, vart svär man mest, Facebook eller sms, och tänka sånt.., det…

FL2: Alltså svära är ju ingen rå jargong, alltså det är väl ganska vanligt?

AA: Ja, det är det ju. Men…

FL2: Kan du definiera vad du menar med rå jargong då?

AA: Ah, missförstå mig rätt men liksom det… Råjargongen är hårda ordval och förolämpningar istället för vanliga uttryck. Jag skulle till exempel inte säga till Martin jag saknar dig, utan då.., då kan det istället vara så här, ja, jag hatar dig, på ett konstigt sätt. Det beror liksom på sammanhang,

tillfälle och en grej bara, man vet att man ska inte ta varandras ord så himla allvarligt. Det där har man ju inte tänkt så noga på heller.

FL2: Den här jargongen ni har, det är.., är den inom gruppen eller är det överlag?

AA: Nä det är inom gruppen, jag menar, man kan ju inte säga sånt där till vem som helst. Det förstår ju.., och utifall att.., och utifall det är.. . Ja, nu nyligen så blev en av mina vänners mor diagnostiserad med cancer, varpå, varpå man blev informerad om det, och då lättar man liksom på det och… Så det är ju faktiskt betänksamhet vem man säger det till, ja men man säger det till, och hur man säger det.

FL2: Och vi har kanske varit inne på det tidigare, men vilka ingår i din bekantskapskrets, dom här som du har den här råa jargongen med?

AA: Ja det är ju Martin och Erik och Kim, Björn, öh… Daniel och den andra Daniel, Åberg. . Det har varit lite friktion inom gruppen så det är liksom Daniel är inte kompis med Björn, den andra Dan.., eller Åberg, han hör inte ens av sig nåt mer, till nån av oss. Och så.., jag vet inte, det känns som att det håller på bli nån slags splittring, man driver av till andra… Så det är inte så enkelt att säga bara så här, ok vilken är gruppen. Eftersom det.., ja vänner kommer och vänner går liksom.

FL2: Men om vi säger så att det rör sig om pojkar, det är inte tjejer i den gruppen?

AA: Det är några tjejer som kommer och.., kommer och går.

FL2: Men jargongen då?

AA: Ja… Jag personligen brukar ställa mig ganska försiktig till just, just tjejer och inte vara så hård i ordvalen. Inte till dom det vill säga, men sen bakom ryggen så kan man säga ett eller annat, vilket jag får skuldkänslor för. Det var nån som man, man pratade om att ja hon är ju helt galen minns jag.

FL2: Du, filmer och dokumentärer då, vad är det som du är intresserad av där?

AA: *(Suckar)* Ja det är ett ganska brett spektrum. Det har varit mycket animerade filmer, japansk animation som jag kollat på den senaste tiden. Och det är ju ett rätt brett område. Sen vanliga filmer, då… Ja det är väldigt brett faktiskt. Jag har försökt prova nya, prova nya. Försökt kolla så här vad som görs internationellt och… Gamla ryska filmer eller spansk.., spanska skräckfilmer. Väldigt brett spektrum.

FL2: Och hur tittar du på dokumentärer och filmer då, är det…

AA: Ja i regel så, så kollar jag upp i fall det finns nån hemsida som har lagt upp det, för då kan man liksom se det på hemsidan istället för att, för att

ladda ner och slösa utrymme på datorn. Dessutom så tror jag att det finns en laglig skillnad däri. Så det.., väldigt många gånger så, så, ja jag ser det strömmande på nån sida.

FL2: Du tittar genom datorn, du hyr inte filmer eller dvd eller?

AA: Nä jag, jag tittar via datorn, vanligtvis. I alla fall då jag är där, annars, hemma hos morsan och farsan, har vi ju tv så då brukar man kunna sitta och titta på tv-kanalerna där, men i regel så är det datorn.

FL2: Vi går tillbaka till Josefina lite här. Du lärde ju henn.., lärde känna henne här på.., när du började studera, den utbildningen du har gått den sista.., som du påbörjat här.

(Upprepade pipljud hörs i bakgrunden)

FL1: Du behöver inte bekymra dig, det blir tyst snart.

FL2: Alltså hur, hur.., henne, hur såg du på henne?

AA: Det har jag berättat, att jag tyckte om.., tycker hon är en härlig tjej som är intressant, men jag har int.., jag har bara känt henne i några veckor. Så.., så jag känner ju henne inte djupt, men jag tycker att hon är en härlig person.

FL2: Hade du några förhoppningar att det skulle bli ni, ni två?

AA: Jag har inte känt henne tillräckligt länge för att.., för att ha utvecklat några såna förhoppningar.

FL2: Jag tänker på, ni var ju ut vid nåt tillfälle, det är riktigt?

AA: Vi var ut. Vi har varit ute på stan ett par tillfällen.

FL2: Mm och vad är på stan? Är det under dagtid, kvällstid eller?

AA: Ja en gång under dagtid så gick vi för att kolla en konstutställning, den var stängd så vi gick till.., jag visade henne runt litegrann, så här här är bion där är muséet. Vi gick in på muséet, åt på Subway och sen så tillbaka till skolan och skilda vägar. Det var inte en så stor grej. Eh, det andra det var att vi, ja vi gick ut på krogen och där kom Martin och Erik. Så gick vi till en annan krog och sen, sen så gick tillbaka till skolan och gick skilda vägar. Hon bor där i närheten så, det var därför vi gick tillbaka även på kvällen.

FL2: Hur kändes det att vara ute med henne den här kvällen då?

AA: Det var kul, faktiskt. Eftersom att.., det hände så oväntade grejer. Jag tyckte jag.., jag stötte på många människor jag kände som jag hälsade på och gick förbi i farten. Och det.., ja men det var kul liksom. Roligare än

jag hade förväntat mig att det skulle bli.

FL2: Ehm, träffade du några av dina kamrater i samband med det här?

AA: Ja, Martin och Erik träffade vi på, på Old Saints. Och sen hängde dom med oss ett tag innan dom hoppade på bussen.

FL2: Mm. Vart det nåt prat om Josefina vid det här tillfället?

AA: Dom pratade med henne, ja.

FL2: Ja men, killar emellan, blev det nåt liksom, snack?

AA: Egentligen inte.

FL2: Vi tittade i din sms-trafik här, och då har ju liksom Martin sagt där har du hittat en fin tjej och nånting i dom tongångarna. Inte riktigt dom orden, men man kan tolka det ungefär på det viset då. Och sen har du kommenterat ja, ska försöka bjuda henne till Sandviken nästa vecka och så vidare, på fest.

AA: Ja, det hade vi faktiskt pratat om hon och jag. Ja om att.., eftersom att min bekantskapskrets är i Sandviken så hade vi pratat om att åka dit och träff.., träffa folk. Nu var det helt oväntat att dom istället åkte in till Gävle, så det var det som låg bakom det.

FL2: Ja, men alltså tolkningen utifrån Martins ord, så får man ju en känsla att.., det kändes som att…

AA: *(Ohörbart)* inte nödvändigtvis. Jag liksom hittade en trevlig tjej och det bet.., det behöver inte betyda att man hittat en flickvän eller nånting åt det hållet. Utan en trevlig tjej är en trevlig tjej. Det kan betyda mer, men jag hade ingenting mer i kikaren vid det här.., vid det här tillfället. Det enda jag ville var att känna henne närmre. Sen, sen är det fortfarande på tok för tidigt för att börja spek.., börja spekulera utifall, utifall det skulle bli nånting mer. Särskilt eftersom att hon då berättade, just under den kvällen, att hon har en kille. Hon tillade även att.., att hon var lite trött på honom. Eh.., eller nåt åt det hållet. Men det hade… Jag känner fortfarande inte att jag hade nånting riktigt i kikaren där.

FL2: Vad heter det.., Matilda Israelsson då? Är det nån tjej du känner till?

AA: Hon gick på konstskolan, då jag gick år ett så gick hon där. Hon kom inte vidare till år två och då höll vi inte kontakten efter det nåt vidare. Jag vet att jag hörde av mig litegrann och man tänkte man kanske skulle försöka.., jag v.., umgås mer, träffa mer folk. Inte vara så, ja tystlåten.

FL2: Ja eran kontakt då, det var alltså…

AA: Just i konstskolan så började det med att vi var lite flörtiga. Sen, jag

minns att vi satt i samma rum och så messade jag nånting om.., om Twister. Nånting så här… *(ohörbart)* ja det var t.., det var lite flörtigt i början. Vi var båda från Sandviken och då bodde jag fortfarande i Sandviken vid det tillfället *(ohörbart)* men sen så, ja vi pratade mindre och mindre. Jag har inte hört ifrån henne på hur.., jag vet inte hur länge nu. Jag kan ha skickat nåt, nåt sms men jag minns.., jag minns faktiskt inte. Det känns som att det var väldigt väldigt längesen vi pratade nu.

FL2: Mm. Om ni diskuterade filmer hon och du, vad diskuterade ni för filmer då? Eller dokumentärer, innefattar även det.

AA: Det har jag inget minne av faktiskt. Inget, inget minne av att jag har pratat film med henne. Jag tror att hon gillar sk… Nä jag, jag brukar prata lite skräckfilmer med folk, men nä, jag-jag minns inte om jag har gjort det.

FL2: Vad innebär det, att du är en.., att det är filmer du också tycker om att titta på eller?

AA: Jag brukar.., för att lära känna folk så brukar jag kunna ta upp och fråga om dom tycker om skräckfilmer. Och så sen så kan man, eftersom att jag vet en del om det, så kan man gå vidare in på, eh, just såna här filmer som har påverkat en själv liksom. Det finns vissa effekter i Jacob's Ladder som senare har tagit sig vidare till Silent Hill-spelen och utvecklats, och den mexikanska eller spanska regissören Guillermo del Toro, han är ju oerhört bra och har gjort många bra skräckfilmer. Sen en gammal film, The Thing och där så utmärkte han väl med body horror. Det är liksom, det är ett ämne jag kan prata om och som man kan gå in och snacka om, och det är nåt man är intresserad av. Just därför är det nånting det ofta blir att jag pratar med folk om, för att.., ja bara för att föra en konversation, lära känna.

FL2: Men det är ingenting du tar upp vid första dejten eller träffen utan du lär känna dom bättre, är det så jag ska tolka det?

AA: Näe, det är, det är ett verktyg för att lära känna dom. Så det kan, det kan komma upp när som helst.

FL2: Och du berättade ju lite om, om filmerna här. Och så sa du ju att jag vet litegrann om det här, var det det du berättade att du vet, eller är det nåt annat du vet om skräckfilmer?

AA: Eh.., asså det finns väl mycket som man kan säga om dom. Men, ja det finns mycket man kan säga om dom antar jag. Jag antar att det kan vara ett svar på frågan.

FL2: Ja eftersom du sa att jag vet en hel del om det eller nånting sånt där sa du? Och sen började du att prata i termer som inte jag hängde med på?

AA: Ja, ok. Nä ja, jo, jag vet en hel del om skräckfilm. Det är så man ska tolka det.

FL2: Och vad är det du vet då, liksom…

AA: Ja, jag har ju erfarenhet av att ha sett många skräckfilmer. Och jag är bekant med en del begrepp i dom, som liksom.., ja som body horror till exempel. Och så här psykologisk skräck kontra jump scares och olika filmer som jag tycker gör det bra, olika som jag tycker gör det dåligt… Flugan, den filmen, och de effekter man tänker, som är med där. Det är… Ja, jag vet en hel del om skräckfilmer helt enkelt. Och om man börjar prata om dom så kan man komma med ganska många inlägg och observationer och exempel.

FL2: Men typ.., jag.., själv är jag inte intresserad av skräckfilmer men en film som Motorsågsmassakern, den känner man ju till. Hur ser du på en sån film då?

AA: Jag tycker den är.., den är välgjord. Motorsågsmassakern är väldigt välgjord. Och uppföljaren, eller remaken, den är liksom inte alls lika bra och där kan jag väl komma in på detaljer då, varför jag tycker att det här påverkar mer än det där.

FL2: Och vad är det som är välgjort då?

AA: Ja det välgjorda i Motorsågsmassakern är att, det känns inte som att det är massa så här konstiga effekter. Jag menar det är ju ingen datorgrafik och det är inget så här överdrivet skådespel däri. Det är skitigt och lortigt och lumpet i filmen och det gör ett starkt intryck. Istället för överdrivna monster och gester och effekter och sånt.

FL2: Men vad är det som tilltalar i den filmen, är det att det är skitigt och… Alltså du rabblar ju upp en massa saker här?

AA: Det tilltalande i just den filmen? Jag förstår inte riktigt relevansen i det här men, ja den, den är bra skriven tycker jag och dom har gjort ett väldigt bra jobb med liksom det här huset och karaktärerna. Och det liksom att man, man kan sugas in i den och faktiskt uppleva en känns skräck av att se den. Det är liks.., och den stannar, man minns grejer och det är den som gör att den är bra.

FL2: Men alltså den här personen, om jag fattar det rätt så har han ju en motorsåg?

AA: Ja.

FL2: Och vad, vad gör han med motorsågen då?

AA: Han s.., han jagar folk med den. Han sågar i dörrar och om han får fatt i dom så sågar han i folk också. Det är det som är grejen.

FL2: Det är det som är grejen, jaa. Och hur ser du på det då?

AA: Jag ser det som ett, eh… Ja jag ser det som ett berättarelement. Liksom att man vänder.., dom skapar en figur och dom skapar ett vapen. Eller menar du hur jag ser på faktiska användandet av att såga i folk?

FL2: Jaa, bland annat. En öppen fråga skulle jag vilja säga att det är.

AA: Ja, det… Hur man ser på det? Ja då man ser på det så måste man ju betänka att det är i en film, man måste betänka att det där är inte, trots att det är välgjort, så är det inte verklighet. Därför har man större tolerans för det. Motormassakern som.., eller Motorsågsmassakern som film, där är.., ja det är helt annorlunda på ett sätt. Utifall det är nån som får för sig att imitera. Eh, jag.., då man är lite inne på det här så kan jag ta ett exempel på hur jag ser på det. Det är.., det finns en japansk film. The Slit Mouth Woman, det handlar om en kvinna som har liksom så här sår i ansiktet och hon, hon jagar folk med en.., eller hon jagar barn, med en sax. Och i filmen, det är faktiskt en.., jag tycker att det var en välgjord film, och man kom in och det liksom.., den är kraftig på sina sätt. Där är det på nåt sätt liksom så här, ja det är en häftig figur, det är ett häftigt monster som faktiskt skapar skräck. Nu är det så att det fanns.., att den baserar sig på en verklig historia om en kvinna som faktiskt jagade folk, eller jagade barn, med en sax och blev.., jag tror att hon blev överkörd i samband med det. Hon sprang ut i trafiken. Och det är liksom bara tragiskt. Förstår du, det är liksom.., man läre se på det med olika glasögon då det ena hände i filmens värld och det andra faktiskt hände i verkligheten. Det är en sån enorm skillnad.

FL2: Jaa. Tror vi går vidare här. Du, vad heter det, kommer in lite grann på, då det hände den här natten. Då när ni har kommit hem och, från vad heter det, från krogen, Rack n, och sen har ni ju varit och handlat cigaretter och tuggummi eller…

AA: Ja, mint-minttabletter.

FL2: Ja precis. Så kommer ni hem. Och ni lyssnar på musik och så vidare har du berättat va?

AA: Mm.

FL2: Mm. Var det nåt mer ni gjorde då, på natten?

AA: Ja vi snackade om, vi snackade om allt möjligt faktiskt. Vi snackade om, om film och om resmål, och… Vi höll ju på att prata väldigt länge, så det är säkert mer som vi pratade om. Men, vi pratade om då-då, jag berättade om då jag hade varit i Prag förut och att det var längesen jag hade rest och att man kanske skulle.., jag tror jag tog upp en hemsida och så här, där man kunde söka resor så här, för att kolla, bara för skojs skull. Vad är det som åker nu, just nu, bara så där. Och så diskuterade vi filmer som, som verkligen har berört.

FL2: Mm. Men fattar jag det rätt här nu, att ni går in och tittar på en sida med resor?

AA: Jaa, om det var…

FL2: För det är ingenting du har nämnt tidigare vad jag vet?

FL1: Näe.

AA: Nä, eftersom att det inte blev så mycket av det. Vi öppnade så här en resesi.., eh, resesida. Om det var Ving eller vad det var. Men vi kom inte så långt, vi liksom började inte söka på, på resor vad jag minns. Eftersom att det liksom, det, ja, det är alla möjliga olika saker man ska gå igenom och vi var, vi var ofokuserade. Och bara babblade dels om det och dels om det andra. Det hade liksom ingen, ingen stor inverkan på kvällen, just det där med resor.

FL2: Så det var ingen planerad resa?

AA: Nä, det var liksom, ja visst vore det kul om man tog spontanresa och så sen så öppnade man den här hemsidan, sen försvann spontaniteten.

FL2: Ja, men var det prat om att ni eventuellt skulle åka iväg eller nånting eller?

AA: Nä asså det var bara att man tog upp… Visst vore det kul?
Ja det vore kul., Du vi kan öppna en sida , Ja det kan vi!
Sen så kom vi på nånting annat, det är liksom: Och du, vet du förresten en låt som… Det var bara att man, man hoppade fram och tillbaka. Vi tjattrade som, *(skrattar till)* som jag vet inte vad.

FL2: Mm, jaa. Du, vad heter det, då sen senare på dagen. Alltså då hon…

AA: Ja.

FL2: …är död och låg styckad vid den här tidpunkten, så har du ju varit inne på datorn och gjort vissa saker. Kommer du ihåg vad du har gjort där?

AA: Jag kollade busstider.

FL2: Och varför kollade du busstider då?

AA: Eftersom att jag försökte komma på ett, ett alibi. Alltså kolla liksom så här, ok när, när gick bussarna, när gick tågen. Eftersom att, eh.., jag tänkte ju säga tillbaka, när hon har åkt. Jag minns inte om jag gjorde nånting annat på datorn. Förutom att skicka nåt meddelande liksom, fast det har vi ju pratat om tidigare.

FL2: Precis. Men om vi säger att du har varit, varit inne på nån Jimmy?

AA: *(Harklar sig)* Just ja. Ja det är en kille som jag har stiftat bekantskap med för väldigt många år sen. Och vi snackar en del och.., och jag skulle ringa honom utifall, ja utifall jag behövde hjälp med nånting. Men jag har inte hans nummer eftersom att det var så fruktansvärt många år sen och hans nummer fanns inte

på nätet.

FL2: Och eftersom du försökte aktivt leta efter honom, och tolkningen jag har då är att du skulle ringa om du behövde hjälp med nånting, vad ville du ha hjälp med då då?

AA: Jag ville ha råd. Råd, jag visste inte.., jag visste inte vem jag skulle vända mig till så.., ja, jag menar, antingen så är det vänner till mig eller så är det familj till mig eller folk som faktiskt kan känna *(ohörbart).* Jag tänkte att jag skulle höra nån neutral.

FL2: Men vad skulle du fråga om?

AA: Det vet jag inte. Jag a.., vad jag sk.., vad-vad man skulle göra. Hur, hur ska jag kunna… Ja, jag visste inte vad jag skulle göra. Jag visste inte nästa steg. Jag försökte…

FL2: Ja men hur mycket hade du tänkt berätta då? Alltså…

AA: Jag har absolut ingen aning. Det där var asså ren.., ren desperation faktiskt. Att man kom på liksom, nä men jag kan.., han vet kanske, han vet kanske. Men eftersom att jag inte hittade nåt nummer, jag menar det var strax efter det som… *(suckar)* som, som jag tänkte att nä, nä, nä det här går inte, det går inte. Och att jag skulle ta livet av mig.

FL2: Och vem är den här Jimmy då?

AA: Ja, som sagt så känner jag han inte så väl, men han är den enda som jag har haft kontakt med som har nån form av brottsregister. Jag har inte frågat i nära detalj om det.

FL2: Nä, men söka på Jimmy, det måste väl.., Jimmy måste det väl finnas ett antal i Sandviken som heter? Eller du kanske tog det för givet att det var Sandviken? Alltså i din bekantskapskrets, du måste väl haft nåt mer…

AA: Asså jag, jag, jag träffade han i Sandviken för längesen.

FL2: Jaa.

AA: Och jag gjorde en chansning på, ja, ok, han kanske.., han kanske bor i Sandviken. Jag visste inte om han gjorde det då, eller om han bodde i närheten nånstans. Jag bara gjorde en chansning på det.

FL2: Ja men, Jimmy.., om man söker på Jimmy så borde man ju fått upp ex antal Jimmy?

AA: Mm. Det fick man.

FL2: Ja. Men hur skulle du veta vem det var då? Eller har du ett efternamn på den här personen, det är det jag vill veta.

AA: Jaha, ok. Ja det vore ju då Jimmy.., jag tror han hette, jag tror han hette Kont, nåt i den stilen. Och jag kollade igenom listan med namn, finns det nån sån, nä, nä, nä. Det liksom är…

FL2: Jaa. Så det var rådgivning du hade tänkt, men du visste inte.., du visste inte vad du skulle fråga om?

AA: Nä asså jag har ingen an.., nä precis. Liksom rådgivning, vad kan man göra i en sån här situation? Det är liks…

FL2: Ja men situationen, innebar det att du inför den personen hade tänkt berätta vad, vad som hade hänt?

AA: *(Suckar)* Det vet jag inte. Jag hade bara tänkt säga att, att jag befann mig i en allvarlig situation, det är allt jag v.., allt som jag i nuläget vet att jag hade tänkt säga. Och sen hur mycket man skulle behöva förklara, det vet jag inte. Och det är mycket möjligt att hans råd skulle vara ange dig själv. Och jag menar d-det här är ju faktiskt int., det här är ju inte fråga om nånting litet.

FL2: Nä, men för att han ska säga ange dig själv så måste han ju få nån bild om vad som har hänt? Man kan ju inte bara flummigt säga jag behöver råd och så blir svaret ange dig själv.

AA: Det, det skulle faktiskt visst kunnat vara svaret eftersom att han.., det är mycket möjligt att han inte vill ha nånting med det att göra. Möjligt att han säger att du får sköta det själv utifall man säger att man.., ja, om man säger att man har problem för att man har begått ett brott. Det kanske han inte ville ha ett dugg med att göra.

FL2: Men det måste innebära att du måste ha tänkt utveckla det nåt mer än att bara sagt att du behöver ett råd? För att…

AA: Allt, allt jag visste var att, att, att jag tänkte be om råd. Jag hade inte alls planerat för hur samtalet skulle gå, eller vad man skulle kunna säga sen. Jag men.., jag menar det verkar väl logiskt att man skulle gjort det? Jag menar jag hade inte en… Jag ville bara ha råd, genom att säga så lite som möjligt.

FL2: Har du nåt minne att du gjorde nåt mer här med d.., under den här eftermiddagen den 20? Än det vi har varit inne på nu? Med datorn?

AA: *(Suckar)* Jag… Jag eh… Jag var inne på, på den där webbläsaren Tor och vad jag sökte på… Jag visste int… Ja det gjorde jag ju. Ja jag googlade litegrann på kriminella grupper i området.

FL2: Ok.

AA: För att se.., för att se.., f-för, jag bara tänkte vem, vem kan jag vända mig till? Kan man vända sig till, näe. Jag är ju inte en av dom, jag kan inte vända mig till dom, men jag satt och bara kollade runt.

FL2: Och vad sökte du på då då?

AA: Outlaws, Hells Angels, mc-gäng Gävle, för att se liksom vad.., vart kan man vända sig med sånt här tänkte jag. Vart kan man vända sig? Men jag tog inte kontakt med nån, jag bara kollade olika hemsidor för att, asså det var ren, ren desperation. Det gick inte. Det funkade inte. Det liksom, att.., jag klarar inte av allt det här själv. Men istället för att börda nån med det, i slutändan, så, så ja.., ni vet hur jag reagerade.

FL2: Är det nåt ytterligare du gjorde?

AA: Inget som jag kan minnas. Förutom att jag var ute på liksom med Tor-läsaren och… Nä ingenting jag kan minnas.

FL2: Om jag säger att du har varit inne på Biltema?

AA: Jaa, för att se utifall det fanns nån vagn man skulle kunna koppla till cykeln, det stämmer.

FL2: Och syftet med det?

AA: Att kunna transportera.., tunga saker.

FL2: Och tunga saker är?

AA: Kroppen. Eftersom att jag försökte ju fortfarande tänka, just då, då jag var inne på Biltema, då tänkte jag väl att.., att det fortfarande skulle kunna gå, på nåt sätt. Jag var säk.., jag var kanske inne på nån annan hemsida och sökte efter såna där korgar, eller vagnar också men…

FL2: Vad fick du för resultat då när du sökte på det här?

AA: Nån liten skit.., nån liten skitvagn som inte tar så många kilo. Liksom ingenting, ingenting av nytta. Ingenting som jag tänkte jag var intresserad av, ingenting som skulle fungera.

FL2: Mm. Ja. Du jag går tillbaka lite här till Matilda Israelsson.

AA: Ok.

FL2: Den 13 april 2013…

AA: Mm?

FL2: … så ställer hon en fråga, eller hon säger: Jag är sugen på en dokumentär.

AA: Ok?

FL2: Och så säger du att du har ett förslag då på Malikriget, ocensurerad?

AA: Ja just det, ja jag tyckte det var s.., det var en bra dokumentär, av Weiss. *(?)*

FL2: Men vad.., alltså, det här är en tjej som du har pratat litegrann med och så rekommenderar du en sån film?

AA: Det var ett tag sen. Kanske hade hon sagt nånting att hon gillade dokumentärer. Men jag vet inte varför jag rekommenderade just den. Eller ja, den är bra, därför rekommenderade jag den. Men jag minns inte varför jag rekommenderade den till just henne. Det måste ha varit att vi har pratat om nånting, men jag minns inte.

FL2: Vad är det som är bra i just den filmen då?

AA: Den är, den är liksom där. Reportrarna är precis där i händelsers centrum och lyckas fånga verkligheten. Så att man får en inblick i varför gick.., eh, det fortgick som det gjorde. Och hur det liksom hände på marken. Det var.., det är liksom det taktiken som folk använde och strukturen dom hade i, i sina militärförband. Och det, det kan jag tycka är intressant. Jag tycker, jag tycker Weiss är bra. Eftersom att dom, dom går liksom så här nära inpå och visar verkligheten med risk för liv och lem. Det är inte så att dom står långt borta och pratar om det.

FL2: Mm. Du, jag tänkte visa dig några… Eller vi kan väl säga så här, Heavy-R, vad är det för nåt?

AA: Det är.., d-d-det är en hemsida. Vad är det dom har på den.., dom har… Det måste vara grovporr? Skulle jag tro. Jag tror att det är grovporr. Jag brukar bara bläddra förbi olika såna sidor.

FL2: Är det nånting du är intresserad utav?

AA: Ja ibland. Det är att man söker.., har väldigt vida söktermer faktiskt. Vad man är intresserad av att kolla på, det är olika för varje dag. Så det händer att man kollar på grova saker.

FL2: Och vad innebär, innebär grovporr?

AA: Ja, det är begreppet, hardcore, det är liksom… Det känns faktiskt obekvämt att prata om sexuella saker. Det är.., jag b.., jag har int.., jag brukar inte göra det. Jag, jag är i regel ganska skygg jag.

FL2: Ja orsaken är ju att du har varit inne på den här sidan. Så det är ju liksom.., vi har.., att vi tar upp saker, det är ju material som är kopplat till dig.

AA: Ja. Och jag har sökt på, på grova saker. Som kan ha med, med vad heter det, olika former av BDSM kan man ha sökt på.

FL2: Förlåt?

AA: BDSM. Då det kommer till.., då det kommer till sex så har jag haft maktfantasier, det är ganska vanligt. Sexuell makt. Men det är inte allt jag har sökt på, jag har

ju sökt på andra saker också. Nu nyligen så har jag varit intresserad av en slags hedonism, där det är så här många som dricker och, eh, har löst sex liksom så här. Det.., sen längre tillbaka så kan jag ha sökt på grejer också. Exakta sökord.., d-d-det är säkert igen så här maktrelaterat.

FL2: Du, den 30 augusti så har du varit ute där i 40 minuter, på Heavy-R, ungefär.

AA: Mhm?

FL2: Ja. Jag tänkte du kunde få titta på det och förklara… Vi kan visa här. Det börjar… Ja, vi ser här, här har vi ju 07, men så kommer vi upp till topp här från 7-30. Om vi börjar här, vi tar den 30:nde till exempel då.

AA: Eh, 30:nde, där ja.

FL2: Och sen så går det liksom fortsättningsvis här.

AA: Ja det här är.., det här är en.., det här kan jag säga att det här *(ohörbart)* det är ett slags, jag förstår mig inte riktigt på dom videorna, men det händer att jag kollar på dom. Det är att om man förseglar en person i en slags vaccumgrej, så… Så det, det ser ut som Han Solo ur Star Wars litegrann. Det är lite svårt att förstå, det är så här gummi… Och sen så att man kan gå in på dom andra här, det är liksom om man.., om man faktiskt går ut och kollar på dom här så kommer man se att det här är… Jag menar, visst står det real forced men jag tvivlar verkligen på att det är äkta. Det tvivlar jag verkligen på. Här fi.., sen här…

FL2: Ja men vad, vad tvivlar du på är äkta? För mig som är okunnig här. Vad är det man ser på dom här filmerna då?

AA: Ja det är, det är sex. Efter, efter manus. En man och en kvinna och, ja det liksom.., våldtäkt. Men, det ser inte äkta ut. Dom säger att det är äkta, men jag har väldigt svårt att tro att det är det. Eftersom att det stämmer liksom inte, på nåt sätt. Det här är ju skådespelare.

FL2: Hur vet du det?

AA: Det ser.., det ser så ut. Det är liksom…

FL2: Jo men det är en egen tolkning.

AA: Det.., asså man läser kommentarerna, utifall det finns några, och så ser man, ja man ser ju faktiskt att det här är nån som har en kvalitetskamera, håller stadigt och man ser liksom så här bilderna som är tagna. Man ser på att, det är liksom så här väldigt vackra tjejer som har.., ja, ja dom är rakade där nere och allting sånt. Det är liksom.., det syns. Sen finns det såna som försöker se äkta ut också. Har så här dåliga kameror och sånt, men man måste bedöma det från film till film. Ganska intressant, så finner jag mig själv ofta då man kollar på sånt där, liksom att försöka lista ut, är det riktigt eller är det inte riktigt, är det riktigt eller inte. Istället för att bli upphetsad av det så försöker man tolka själva, själva filmen.

Och sen så bara sitter man och slötittar, bara hoppar från film till film. Jag brukar öppna flera filmer i så här olika tabs, så att dom buffrar samtidigt och sen så liksom så hoppar jag över och tittar på några av dom. Bara liksom så här näe. Och sen så glider man ju in på de andra grejerna här, att det är liksom så här egyptiska protester och dokumentärer och allt möjligt, eftersom att dom lägger upp grejer som…

FL2: Ja men vad innebär det då, vad, vad ser man på dom? Egyptiska protester och…

AA: Ja det är folk där, i.., ja just det där var ju egyptiska protester mot.., jag tror det var regeringen. Och då har dom, regeringen, öppnade ju eld på dom och det var nån i folksamlingen som hade liksom så här kamera. Och dom gömmer sig bakom en, en vägg. Jag vet inte varför dom lägger upp sånt till de här sidorna men…

FL2: Men det är, det är väl folk som blir beskjutna?

AA: Ja. Det är det.

FL2: Mm. Ska vi titta mer vad du är inne på för ena…

AA: Mm. Här har vi.., så kallad snuff, det är ju inte riktigt. Sen har man här…

FL2: Men vad är.., utveckla, jag är så novis i dom här … Så kallad snuff, vad, vad menar du då?

AA: Ja, snuff är ett begrepp om att, om att man filmar då man har ihjäl nån och så lägger man upp det på nätet. Men det är många som gör låtsassnuff. R Riktig snuff, jag menar det kommer du inte hitta, det är en myt.

FL2: Men varför var du in på en sån sida för då?

AA: Asså då man väl har gått.., man är uttråkad. Så man går in på en porrsida och så klickar man sig fram. Man byter mellan det ena grova till det andra. Det liksom.., som sagt man tittar inte ens på hälften av dom. Sen så är det ett… Det är många som lägger upp så här videor av kineser som mobbar varandra och folk som.., ja, ja tjejer som så här, jag vet inte hur man ska förklara, jag har bara engelska uttryck. Men liksom, eh, tjejer som genomf.., vad heter det, genomför hårdhänta avsugningar och sånt. Och då ka.., då kanske *(ohörbart)* att liksom så här chokes, she chokes on… sen just det här, det går ju även över till olika.., eh, former av andningskontroll. Att man håller, släpper, håller, släpper. *(Ohörbart)*

FL2: Alltså, andningskontroll? Strypning, är det du försöker säga, eller vadå?

AA: Naaee, inte strypning. Stryp.., kanske det också. Jag kan int.., jag vet.., jag ser ju inte dom här videorna nu. Jag ser bara, vad heter det, länknamn. Och det här länknamnet, det är sånt som, som kan betyda väldigt många olika saker faktiskt. Men andningskontroll, det kan vara så här gummi och latex, särskilda, särskilda masker som jag har svårt att förstå tjusningen med. Men

det är intressant att se. Och.., ja, en slags mild strypning. Och vissa som…

FL2: Vad är mild strypning då?

AA: Ja det är att man så här håller för så att man inte får luft, sen så släpper man, och så fortsätter dom med liksom, porrakten. Ofta så är det faktiskt en obetydande del i det, men dom liksom så här lägger upp sånt där filnamn ändå. Det är oerhört mycket clickbait i många av dom här. Clickbait är då man ger en beskrivning för att locka folk att klicka och sen så kanske då beskrivningen bara är en väldigt liten eller missledande del i.., i filmen. Och jag, ja jag ser ju inte dom här. Jag kan inte uttala mig om dom specifika filmerna.

FL2: Nä men man får ju ändå en innebörd, vad dom handlar om, är det riktigt?

AA: Ja.

FL2: Ja. Kan vi fortsätta här då.

AA: Innebörden då är makt. Och det, det förnekar jag inte att, att jag har så här.., en fetischering av, makt. Och av, eh, våldtäkt, kan man säga.

FL2: Vad.., det där ordet du sa…?

AA: Fetischering.

FL2: Ja. Säg det med ett annat ord?

AA: Det finns inget annat. D-d-det är ju det, fetischering. Det är ju det det betyder, det betyder att man.., man finner en slags upphetsning via maktfantasier.

FL2: Nu förstår jag, mm. Vi går vidare då. Vad är klockan då? Vi, vi, vi kan väl gå igenom den här, det är ju inte…

AA: Mm. Jag ser det här, det här är… Jag ser det ni har skrivit i där. Och det här kan jag säga, att precis som jag sa tidigare, jag finner ingen upphetsning av död. Det där minns jag inte exakt vad det var för video. Men som jag även sa, så lägger dom upp på dom här hemsidorna, väldigt mycket olika videor. Och jag klickar fram, i olika tabs, många videor samtidigt. Sen så, så kan man så här klicka igång videon, och man ser att den är inte intressant och man stänger ner. Så medan du ser.., just det här ser knepigt ut på papperet, så behöver det inte vara knepigt. Jag vet.., jag skulle behöva se just den där videon för att säga mer. Sen är det olika catfights och slagsmål och olika sånt. Jag tror asså.., ja, jag förstår att det ser konstigt ut, men det är in .., *(ohörbart)*

FL2: Det är inte?

AA: Det är inte en big deal. Jag har nämnt förut att jag har kollat på våldsamma videor på nätet. Och det här, liksom avrättningen från Syrien och bilolyckor och sånt. Det vet ni redan.

FL2: Men här ser vi ingenting om bilolyckor heller?

AA: Näe. Men före bilolyckor så sa jag avrättningar.

FL2: Ja. Kommer vi att hitta några bilolyckor, när vi…, vid sökningarna?

AA: Bilolyckorna brukar.., många av dom är utdragna och ganska tråkiga videor. Så dom brukar jag mest se på 4chan, som jag också berättade om tidigare. Det är do.., brukar figurera mycket bilolyckor i dom trådarna som handlar om gore där. Men i videoformat då är det liksom en annorlunda grej. Ah, hur man ska förklara… För att lägga upp det där på *(ohörbart)* eller *(ohörbart)* på 4chan så läre man korta ner dom och då klipper dom till dit då det faktiskt händer nånting. Medans.., det är ju för och efter som man kommer på dom här videorna och.., och dom länkas inte från varandra till varandra heller. Utan den lägger upp många så här som den anser är relevanta videor. Och då.., du vet, som förslag på Youtube, så det blir att man klickar på dom. Ursäkta, jag, jag babblar. Svaret är att det kommer bli lite svårt att hitta just bilolyckor. Men det har sin anledning.

FL2: Är det nåt mer du vill utveckla, dom här sidorna, som vad dom handlar om?

AA: Näe, det är som.., som jag redogjort. Att jag har maktfantasier. Fetischerar makt, därav så har jag kollat våldsamma videor, av många olika sorter. Det här är en hemsida som specialiserar just på såna, så det är lite lösryckt. Om man kollar på andra sidor jag hemsökt, så kommer man se andra trender också. I regel.., asså det kan vara, ja allt möjligt. Gravida, stora, små, grupper. Och jag har redan redogört för att jag har en *(ohörbart)* fascination med *(ohörbart)*.

FL2: Mm. Albin, om man nu ser här, så var det den 7/8, tror jag det var du hade varit inne senast. Och så är du inne den 30/8 här, och det rör sig om ungefär 40 minuter du är inne den 30:nde. Var det nåt speciellt som gjorde att du var inne den 30:nde, så länge?

AA: Det är inte särskilt länge. När jag sitter vid datorn så gör jag ju många saker samtidigt. Det är att man kan ha det där öppet och så har man en chatt öppet, man ägnar det inte så mycket uppmärksamhet.

FL2: Det råkar ju vara den 29:nde du var ute med Josefina, augusti.

AA: Var det?

FL2: Och.., den kontakten sen, när ni diskuterade, eller det framgår fin tjej du har hittat! som Martin skickade till dig över ett sms då…

AA: Mm?

FL2: … och sen att du ville träffas, att vi ska eventuellt åka till Sandviken nästa helg och så vidare. Då har det gått över till den 30:nde, augusti.

AA: Ok.

FL2: Man kan ju se liksom…

AA: Men det finns inget samband mellan det.

FL2: Det finns det inte?

AA: Näe. Jag.., nä, inget samband överhuvudtaget.

FL2: Näe, jag menar, vi tittar ju på olika sms-trafik och…

AA: Mm.

FL2: … det känns ju lite att du kanske trivdes med henne här den här kvällen och, och utifrån det.., du har ju dom här maktkänslorna som du har beskrivit litegrann, och det…

AA: Det viktiga här är att de här fantasierna är och förblir fantasier. Lika som filmerna förblir filmer. Och det är inte så att jag ser nånting i varken skräckfilmer eller pornografiska filmer som jag vill faktiskt göra i verkligheten. Inte då dom är av den här arten. Däremot så är det nånting som jag inte har nånting emot att titta på.

FL2: Men nu är vi ju i det faktumet Albin, att det har ju hänt en fruktansvärd grej, som sen har fortsatt ett steg till.

AA: Ja. Och det är ingenting som jag har fått det minsta nöje av. Det är ingenting som jag ville göra.

FL2: Ja. Ska vi ta en paus?

FL1: Ja.

FL2: Klockan är nu 11.35.

AA: Mm.

FL2: Ja, förhöret återupptas klockan 13.10. Vi ska.., jag ska fortsätta en liten stund här innan Ewa tar över. Eh, din syster, Agnes?

AA: Ja.

FL2: När ni pratas vid, har hon nåt aliasnamn?

AA: Ja, Cute Cat kallas hon, på nätet.

FL2: Ok, mm. Det är allmänt, det är inte bara för dig utan…

AA: Ja det är hennes allmänna alias.

FL2: Ja.

AA: Förkortat CC.

FL2: Du, vad heter det, vi har ju varit inne på några sms-trafik, och det kanske var nåt som var på Facebook, där du pratar med Martin och Stefan.

AA: Mm.

FL2: Som, bland annat det här till Martin, att .., det här med döda och så syftade du på Kajsa där och så säger han släng na från bron eller nåt liknande. Sen har du ju pratat med Stefan lite och så vidare. Men det finns ju ytterligare en chattning eller nånting, nåt media som du säger att she's a dog?

AA: She's a dog?

FL2: Ja.

AA: She's a dog? Öh, är det från mobilen eller Facebook eller vad är det för nåt då?

FL1: Skype.

AA: Jaja. Öh, d-det låter som fyllesvammel. She's a dog…

FL2: Jaa, och vad står det för då?

AA: Det betyder ingenting, inte vad jag vet.

FL2: Ewa har googlat lite på det där. Vad sas det Ewa?

FL1: Hon är ful som stryk är det slang för. Och du skriver på, på engelska med din syster då, över Skype.

AA: Ehhh, vänta, vänta, vänta.., jag har ald…

FL1: Den 19:nde, *(ohörbart)* alltså.

AA: Eh.. she's a dog det måst.., nä det har inte jag hört förut faktiskt. Om det betyder nånting så är inte jag medveten om det. Det enda jag kan tänka är att, om jag skrev det till Agnes, som då har alias Cute Cat, så måste jag ha gjort nånting på det. Liksom nånting dog. Liksom så här bara…

FL1: Ja, du har skrivit innan att.., på engelska då, men nu blir det på svenska: Josefina och Oskar har inte fixat sina student-id-kort, så det blev ingen kårrunda där på fredagen.

AA: Ok.

FL1: Minns du det?

AA: Eh.., jag minns inte att jag skrev det på Skype, det minns jag inte. Men, men jag minns att jag skrev nånting. Jo, jag brukar hålla henne, henne upprättad om olika saker jag gör. Vi snackar mycket, jag och syrran.

FL1: Mm, det här var 22.39 om jag har lagt till tiden, det ska vara + 2 timmar på den tid som står, och sen så skriver du: Kajsa wants me to go hang out at Harrys bar, but…

AA: Mm.

FL1: Och sen kommer det: She's a dog and a single mother too, I don't know if I wanna head over.

AA: Aha, she'sa dog! Jag tyckte ni sa cheesy.

FL1: Nä, she is a dog.

AA: Jajajaja, ok. She is a dog, ok! Ja, det är ju tyvärr sanningen att jag inte finner Kajsa attraktiv, fast jag finner henne underhållande. Det tror jag att vi var inne på tidigare också, då jag sa att hon inte är min.., min typ, egentligen.

FL1: Näe, eh…

FL2: Eftersom du skrev she's a dog, vad hade det för betydelse i din värld då?

AA: *(Suckar)* Vad har det för betydelse… Jaa, det är helt enkelt det att j-jag finner henne inte attraktiv, skulle hellre gå ut och träffa en attraktiv tjej. Det är väl det. Men sen så övertalade Kajsa mig och jag gick ut och jag blev väldigt glatt överraskad sen, eftersom att det var en så bra atmosfär.

FL2: Men sen så blev det ytterligare två sms då till Martin, ursäkta, sms. Lite tveksamt om det var till Stefan, men nån form av forum, så diskuterar du Kajsa.

AA: Ehh, ja. Det var väl.., det var väl då jag ytterligare gav uttryck för att inte tycka att hon var.., attraktiv. Vilket jag tydligen gjorde ganska grovt.., ett grovt sätt.

FL2: Tidpunkten som Ewa nämnde här, att man lägger på två timmar. Det är nånting som.., det är ju den här listan vi får ut så det är av den anledningen vi lägger på två timmar. Så i verkliga livet så är det ju faktisk tid då så för dig, när vi säger att vi lägger på två timmar, det är ju, det är ju ingenting som du rår på utan det är ju den här listan vi får ut. Som det står UTC- timmar på.

AA: Ja, ja, ja jag förstår.

FL2: Ja. Det vi vill säga med det, det är ju det att vid det tillfälle du pratade med din syster, i vilken status var du nykterhetsmässigt då?

AA: Största sannolikhet så var jag nykter då. Jag hade väl börjat på att dricka lite Kir men.., nä jag måste ha varit nykter. Och det är ju inte nånting direkt konstigt där tänker jag. Eftersom att jag övervägde om jag skulle gå ut, om jag inte

skulle gå ut. Jag övervägde, jag kan ju få väldigt kul, Kajsa är rolig att träffa. Men utifall man skulle gå ut och försöka hitta en tjej att gå ut med, jag menar då skulle man ju.., ja om man skulle försöka hitta ett ragg eller nånting, då skulle man liksom inte gå ut till Kajsa. Så jag övervägde då för- och nackdelar. Å ena sidan så är hon väldigt kul, å andra sidan så är hon inte min typ. Vi har haft umgänge förut men… Ja, det gjorde vi.., det hade vi trots att vi inte finner varandra särskilt attraktiva.

FL2: Men du, jag har lite svårt att förstå varför det är ok för henne att säga vissa saker som typ du är ett barn och så vidare, och samtidigt det här då att du inte finner henne attraktiv och så vidare. Jag tycker det är lite motsägelsefullt att varför får hon.., är det ok att hon säger det men inte andra människor?

AA: Nu är jag inte helt säker på vad du säger.

FL2: Vid några tillfällen så har vi frågat om att hon säger ja men du är som ett barn och så vidare.

AA: Mm.

FL2: Och då har du sagt att det är ok att hon säger det, men inte om nån annan säger så.

AA: Eh, ja, ja eftersom att det är ju sån Kajsa är. Det är ju en del av hennes och min.., liksom… Ja vårt utbyte. Att man är tillräckligt, tillräckligt säkra med varandra för att kunna säga så.

FL2: Ja, jag är ledsen Albin, jag får inte ihop det här riktigt ändå. Alltså, hur du ser på henne och sen vissa saker, alltså, så är det ok att hon säger. Men vi får väl återkomma till det, men jag får inte ihop det riktigt.

AA: Nä det kan jag… Ja, men det liksom, det är liksom så det är. Och jag menar, det kanske låter konstigt. Men jag tycker inte att det låter så konstigt. Eftersom att vi har känt varandra så länge så, så vet man liksom utifall det ligger nån riktig vikt i orden eller inte så att säga.

FL2: Jag tror jag lä.., passar till Ewa jag nu, så får hon ta över.

FL1: Ja, jag förstår inte alls vad det spelar för roll om nån pratar till en som ett barn, eller säger lilla gubben eller du är som ett barn. Vad är det för negativt med det?

AA: *(Suckar)* Det har jag inte riktigt nåt bra svar på, faktiskt. Det… Nä jag har faktiskt inte nåt vidare bra svar på det. Det är milt irriterande. Varför? Eftersom att det är lite nedvärderande, antar jag. Men det ligger ju ingen riktig vikt i orden heller, och det har sin förklaring. Därför är det ingenting att bli upprörd över.

FL1: Nä, och så säger du att.., att du blev övertalad att gå ut för att träffa henne, fast hon inte är din typ?

AA: Mm.

FL1: Hur menar du då?

AA: Jo att hon tyckte att jag skulle gå ut och jag hade sagt nej förra gången, för jag läre plugga sa jag. Så.., jag hade ju inte tänkt att jag skulle.., ja att jag riktigt skulle gå ut den kvällen. Eftersom att det hade redan blivit så pass sent tyckte jag. Så jag hade tänkt att jag inte skulle gå ut, fast så messade hon igen och så blev det att, jamen ja, jag kan ju.., jo jag kan ju gå ut. Det skulle göra henne glad.

FL1: Din tolkning av övertala, vad innebär det då?

AA: Ja det innebar ju att hon, hon frågade, jag sa att jag var inte taggad. Sen så messade hon igen och informerade att nu är hon på Harrys, vilket då betyder att hon vill att jag ska gå till Harrys.

FL1: Mm.

AA: Och det är ju övertalning, ser jag det som.

FL1: Ja, jag tittar lite på sms-trafiken som var då den 19:nde, som börjar 18.01 när hon skriver som du har sagt själv tror jag, i förra förhöret eller nån gång: Ska vi gå ut och ragga tanter idag då skriver hon, det är det första hon skriver sen den 5:e när ni inte gick ut. Nu tog jag inte med mig den konversationen från den 5:e men den kan vi ta en annan gång.

AA: Ja det är väl inget viktigt.

FL1: Eh, då svarar du 21.08: Mm va, god morgon jag låg och sov. Läget? frågar du. Och då svarar hon inte på det utan 21.27 så skriver du: Inget svar, antar att du är på party då. Ha kul. Och sen skriver hon 21.37: Häng med till Gävle fan, och då svarar du samma tidpunkt, exakt: Jag är i Gävle, jag bor här och då svarar hon 21.54: Jaha, visste jag inte och sen skriver du 22.06: Jag hör ett band spela på Interpol nu, fast jag är inte så taggad. Hör av dig sen då du är inne så får man se och då svarar hon två minuter senare då: Mitt batteri kommer nog att dö men vi drar nog på Harrys. Och 00.22 så skriver hon: Jag är på Harrys jag, kom du å så kan vi dansa disco och då svarar du en minut senare: Jag vägrar dansa men jag kan ta en öl, be right over.

När man läser så känns det inte som att du inte vill, eller att du försöker säga emot, om du förstår hur jag menar?

AA: Mm, mm, mm, jag förstår. Och det här att jag inte är taggad, det kan tolkas som att jag inte är taggad på att gå på just Interpol, och se det där bandet. Men jag menar att jag är inte så taggad att gå ut överhuvudtaget. Och berätta liksom vad som händer för jag satt och vägde fram och tillbaka där. Men, ja eftersom att vi inte gick ut förra gången hon frågade, så ville jag inte heller säga liksom att, alltför tydligt, att nä jag har ingen, ingen lust och så.

FL1: Näe.

AA: Som att ja, det skulle kunna uppfattas negativt. Särskilt eftersom att vi inte hade setts på så väldigt länge.

FL1: Har du frågat henne nån gång om hon vill hänga med ut?

AA: Ooh, ahh, antagligen. Men när det skulle vara är jag inte säker på.

FL1: Jag tror att jag har läst det idag, men som sagt var, jag tog bara den här sista biten nu, men vi kan gå igenom den sen. För att för mig så framstår det som att ni är som kompisar i alla fall, att det är ömsesidigt det här.

AA: Mm, asså hon skulle ut. Hon hade ju definitivt.., hon skulle ut. Jag visste inte om jag skulle ut, jag tänkte att, nä jag är inte taggad.

FL1: Mhm?

AA: Men, ja…

FL1: Hon avslutar 00.25 i alla fall: Underbart! och sen så träffas ni ju uppenbarligen.

AA: Mm.

FL1: Men du säger att hon är inte din typ, vad är din typ då?

AA: Eh *(suckar)*, ja faktiskt en, hur kan man säga… En lite, eh, så här fisförnäm eh, prydlig tjej skulle man kunna säga. Som, fastän man är bekanta, så skulle h… Ja, ändå vara liksom lite förnäm på ett sätt. Det skulle man kunna säga.

FL1: Mm. Det är liksom det som är skillnaden då?

AA: Eh, rent personlighetsmässigt.., asså nu tänker jag, ja, det och utseendemässigt fast jag har inte en särskild typ av tjej som jag gill.., som jag ser så här riktigt, riktigt, riktigt attraktiv utan det, det är liksom nån med glimten i ögat som jag.., som jag gillar. Glimten i ögat och gansk.., ja lite så här fin, i sättet.

FL1: Mm. Din kvinnosyn för övrigt, hur är den då?

AA: Min kvinnosyn…

FL1: Jag tänker snarast alltså på, på sms:en eller själva chatt.., det som har varit, att Kajsa är en bitch och fet och ful och allt sånt där. Vad.., då är ju frågan, vad är din kvinnosyn?

AA: Ja… Under utveckling skulle man kunna säga. Det är inte så att jag nedvärderar kvinnor, men samtidigt som jag har, eh, de här maktfantasierna som är.., som jag tror är en direktresultat av mitt dåliga självförtroende… Ja det vore konstigt om det

inte hade en effekt på nåt sätt. Jag har inte tänkt så djupt psykologiskt på just den frågan och kan inte ge ett rakt svar där. Fast i regel så kommer jag mycket bättre överens med kvinnor än med män. Så det är inte så att jag hatar kvinnor.

FL1: Nä. Vi har väl varit inne på det gång tidigare, relationer, har du varit i en relation nån gång?

AA: Eh *(suckar)*, det beror på hur man definierar relation, men jag har ju varit i.., i, eh, ja, distansförhållanden. Jag har dock aldrig haft nån sambo, och distansförhållandena har varit, ja, nån som bor långt bort och nån som bor lite.., lite närmre. Hmm, men jag är lite rädd att binda mig också, så det har varit.., det är ganska skrämmande faktiskt att ha en riktig, riktig relation. Då känner man att man… Ja man vill ha liksom, ett bra utgångsläge så att säga.

FL1: Vilket innebär?

AA: Ja vilket innebär en stabil plattform, att man, man har lägenheten i ordning och att inte behöver liksom så här oroa sig för att hon ska komma dit, inte oroa sig över dittan och dattan så här. Det är en stabil tillvaro bara.

FL1: Och dom här distansförhållandena, är det via sociala medier?

AA: Via sociala medier och via att träffas i verkligheten emellanåt. Och då liksom så här, nästan ta semester hos varandra ett litet tag. Det är liksom, det är ett annat åtagande än en vanlig relation.

FL1: Mm. Vad är enklast då? En vanlig eller via sociala medier?

AA: Jag är nog inte rätt person att fråga om det tyvärr. Det kan jag inte svara på.

FL1: Det är ju bara du som vet det, vi vet det inte. Utan det är ju hur du upplever nånting?

AA: Med tanke på att jag har relativt begränsad erfarenhet av normala relationer så är inte jag rätt person att fråga. Eftersom ja, jag, jag kan inte säga.

FL1: Nä, vi släpper den biten så länge. Sen har jag lite frågor här som, som vi inte ställde förra förhöret, som var eventuella kompletterande frågor som kommer från åklagarna bland annat.

AA: Ok.

FL1: Och det handlar ju om dom här våldsfantasierna som du redan i första förhöret och i avskedsbrevet skrev om att du har haft en längre tid.

AA: Mm.

FL1: Och nu tidigare idag så pratade vi om ditt intresse för filmer och sånt och

innehållet i dom.

AA: Mm.

FL1: Så om du kunde utveckla det här med våldsfantasier.

AA: Det blir knepigt faktiskt. Nu har jag, jag har tänkt på, på det nu. Och gått igenom och tänkt men jag märker att det finns många olika kategorier av fantasier. Det är liksom, då jag väl tänker på det så ser jag att nämen det finns ju en hel värld. Det finns maktfantasier, hjältefantasier, våldsamma dagdrömmar, våldsamma fantasier och så, ja, och våldsfantasier om man kan säga så.

FL1: Mm.

AA: Och med tanke på det, att det är så pass, ja så pass brett så har jag egentligen ingen.., ja det är svårt att uttala sig klart om dom. Det tror jag att jag kan göra först efter att man gått igenom det med en psykolog och satt det i perspektiv.

FL1: Ja i förra förhöret då, då sa du att du behövde en lång stund för att utveckla hur dina våldsfantasier var.

AA: Ok, ja, eh… Ja jag vet inte, sammanhanget till att jag sa så.

FL1: Som jag minns det så blev det inte nåt svar på frågan då, utan att du kunde inte svara då utan det skulle ta så lång tid att utveckla.

AA: Jaha. Ja, ja, ok. Ja det kan jag fortfarande instämma. Det är.., det är nånting som jag läre få ordning i innan, jag kan inte liksom ge raka, konkreta svar om hur allting ser ut.

FL1: Mm. Och i förra förhöret då var vi också inne på om den här händelsen som du själv tog upp med din kompis där, när du bara var 7-8 år gammal.

AA: Mm.

FL1: Och att dom här fantasierna hade utvecklats sen dess, det är ju.., då var du ju ett barn.

AA: Ja, och det är egentligen två olika ting när man tänker på det. Anledningen till att jag tog upp det där och minns just det där, det är att.., man har liksom tänkt på sig själv att man kanske är våldsbenägen och så sen tänker man tillbaka på när man gjort nånting våldsamt. Om *(ohörbart)* ja den där en-en gång när jag var barn liksom.

FL1: Mm.

AA: Och sen, sen har inte jag gjort nånting våldsamt. Så det är liksom, det är förvånande för en själv att man tänker att man kanske är våldsbenägen, sen har man ju inte gjort nånting, så…

FL1: Vi har ju inte påstått att du har gjort nånting innan den här händelsen heller, utan det är ju dina egna uppgifter om att du…

AA: Ja precis.

FL1: … att du har fantasier om det och att ha fantasier om det är inte detsamma som att göra nånting.

AA: Nä men våldsbenägenhet är väl egentligen nånting annat? Skulle jag säga i alla fall.

FL1: Våldsfantasier, att fantisera om våld. Sen behöver man ju inte skrida till verket.

AA: Näe, fast sen är det ju väldigt olika också eftersom, huruvida jag själv figurerar eller inte i de här tankarna till exempel. Huruvida riktiga människor figurerar eller inte. Eller utifall det är nån slags docka egentligen, nån varelse utan…

FL1: Mm.

AA: Det är, ja just varför jag tog upp det där med att jag knuffade en kille som barn, det har väl egentligen sina förklaringar, men jag har inte, d-d-det är svårt att uttala sig rakt om det. Det verkar till och med irrelevant.

FL1: Ja det kommer ju i hela flödet av handlingar som du berättade om. Du sa till exempel bland annat då att: Jag brukar ha väldigt våldsamma tankar. Jag har haft det väldigt många år men jag har aldrig gjort nånting på dom, så har jag inte tänkt att prata med nån.

AA: Mm, det skulle nog kunna stämma, att jag har sagt så. Men sen, ja, d-det är ju precis samma grej man kommer in på då. Att då när man tittar närmre på det så, så, så är det.., så går det inte bara säga att ja det är hemska våldsamma tankar utan det, det måste, måste plockas isär på nåt sätt och…

FL1: Mm. Du sa även då att: Jag ströp henne och då jag väl hade börjat så vågade jag inte sluta, och hon dog.

AA: Mjaa.

FL1: Och sen kom det här med att under.., under väldigt många år har jag haft våldsamma tankar.

AA: Ja, fast jag var ju… Nu skulle jag säga att jag var inte rädd för att släppa, jag var rädd för att jag inte kunde släppa.

FL1: Mm. Berätta mer om det då, varför kunde du inte?

AA: Eftersom *(suckar)* jag fylldes av *(ohörbart)* och liksom, som att man bara ser på då.., då, då det händer liksom, det är nån-nånting som man är så väldigt rädd för och inte kan, inte kan förhindra det. Och då blir man bara räddare eftersom *(ohörbart)* förvärrar, förvärrar, förvärrar. Och det är helt

overkligt och sen efteråt så börjar man tänka, varför kunde jag inte, varför kunde jag inte, varför… Och…

FL1: Men Albin, vad är det som hindrar dig från att släppa? På vilket sätt är det? Är det psykiskt eller är det fysiskt, vad är det som hindrar?

AA: Ja asså jag insåg inte.., jag såg inte.., insåg inte vad som hände. Det var lit.., det var lit… Jag var låst psykiskt, likväl som att jag kunde inte få fram liksom så här tank.., tankarna. Jag kunde inte formulera tankar, jag kunde liksom bara sp… Det bara stannade.

FL1: Du har ju tidigare sagt att du insåg ju att det var fel, och förstod att det var ett för hårt grepp och ändå så höll du i ännu hårdare och fick med henne upp när du låg på rygg.

AA: *(Suckar)* Ja, jag…

FL1: Och jag ställde frågan då, att hur kom det sig att du släppte taget. Och då säger du: Jag släppte inte.

AA: Mm.

FL1: Men nån gång släppte du väl, och så är det tyst ett tag och så säger du att: Ja även om det gick ganska snabbt, eller snabbt, tills hon blev medvetslös så lät hon väl lite och sprattlade till ett tag till, så att därför höll du i.

AA: Det är.., det är rationalisering som jag har gjort senare. Då jag försökte sätta upp det här så här efter milstolpar, att vid nåt tillfälle måste hon ha blivit medvetslös, det är ju liksom logiskt att det måste ju ha hänt, och när hände det. Det vet jag inte eftersom att.., jag har faktiskt ingen aning. Det var ingen kamp så jag antog att det var på en gång, men det vet jag inte. Och… *(suckar)* Det är på nåt.., på nåt sätt tänkte jag att, att det är så fruktansvärt fult, att ursäkta och säga det var inte meningen eller jag trodde inte eller nånting sånt, försöka säga sånt. Det är liksom fult att försvara ett sånt agerande. Och jag har ganska dåligt med respekt för folk som så fort nånting händer så säger dom liksom, det var inte meningen, det var inte meningen. Att dom inte tar på sig skulden, för i slutändan så har du gjort nånting. Det… Det motiverar till att man tar på sig mer och tänker att, att rationalisera på sig själv mer handlingskraft än man hade också. Det är ju tröstande på ett sätt också faktiskt, att, att tänka så, att man kunde ha men man gjorde inte. Då behåller man ändå nån form av, av kontroll, och erkänner inte att det här var helt, helt borta. Det är faktiskt mycket mer skrämmande, tycker jag.

FL1: Vad var det man kunde ha för nånting? Gjort?

AA: Man kunde ha.., man kunde ha.., ja det enda jag ville var ju att släppa. Och att det inte skulle ha hänt till att börja med. Liksom för.., varför hände det till att börja med?

FL1: Ja det undrar vi också, varför just Kajsa?

AA: Det.., jag har ingen aning varför. Jag har.., jag försöker komma på det. Jag liksom… Sen allting började så har jag försökt att komma på det. Men det enda jag kom på är att man var så rädd och inte kunde, att man inte kunde påverka. Och varför.., det end.., d-det är det absolut viktigaste med den här utredningen, att, att, att man får reda på varför. Det behöver jag veta och det behöver, det behöver hennes anhöriga veta. Och det enda jag kan göra är att spekulera och det hjälper ju ingen. Jag menar…

FL1: Nää, så kan det vara. Men skulle det alltså kunna hänt vilken tjej som helst som hade följt med dig hem?

AA: Jag kan inte svara på det. Jag vet inte. Jag är.., jag är väldigt rädd för att tänka tanken, att det skulle kunna vara så. För.., nej, j-j-jag hoppas verkligen att det inte är så. Att det fanns nån.., nånting. För annars så kan det ju hända vem som helst, och d-d-det är fruktansvärt skrämmande. Men jag kan inte svara på det, liksom vet inte.

FL1: Nää. Jag ställde ju en fråga kring dom här våldsfantasierna och var svaret att du inte kunde svara på dom, eller har du inga våldsfantasier?

AA: *(Suckar)* Svaret är att man måste titta mycket närmre, men det här var, det här var.., tänker du nu på förhöret.., förra förhöret?

FL1: Ja. Eller ja, det här har ju varit från egentligen i princip samtliga förhör så har det tagits upp. Från det första och ifrån ditt brev, där du själv har skrivit…

AA: Jaha och det, det, det tycker jag också är konstigt. För man har ju… Ni har ju sett vilka videor man ser och man har ju känt nånting, men jag kan inte komma på några exempel. Jag, jag blev liksom stum vid förra förhöret för att jag har inga exempel. Och då började jag ju ifrågasätta liksom, v-v- vad beror det på? Vad är det som är en våldsfantasi, vad är det som är en dagdröm med våldsamma inslag, vad är det som… Det…

FL1: Jaa, att skada en annan människa, det kan väl vara en våldsfantasi, till exempel.

AA: Ja fast det.., det väcker ju flera frågor då också. Vem skadar en annan människa, vem är den här människan. Är det en person som man vill skada, är det nån.., är det en figur man har hittat på, är det här ett scenario som inte har nånting med nånting att göra? Är det här nåt sätt att… Vad är syftet med… Asså, det, det går inte att svara på enkelt.

FL1: Nä. Nä det enda vi vet är ju att Kajsa är död. Och att du är misstänkt. Och att hon var en människa, med anhöriga, och barn.

AA: Ja.

FL1: Så det är klart att vi också funderar på varför Kajsa? Eller varför överhuvudtaget.

AA: Jaa. Det vill jag också veta.

FL1: Ja, jag antar att frågan om du har berättat för nån om dina fantasier är lite svår att besvara?

AA: Ja, asså… Jag har diskuterat de här negativa tankarna jag har och så här, det nedvärderande sätt jag tänker på på mig själv och till viss mån folk i min omgivning, men det är ju en annan sak. Och även då så har man hållt sig typ till, gärna anonyma forum. *(Suckar)* Ja det är ingenting som jag liksom delar med folk.

FL1: Nä. Så det som hände med Kajsa, kopplar du det med dom här våldstankarna, våldsfantasierna, eller gör du inte det?

AA: Men det här är nåt.., det här är nånting absolut annat. Det här, det här var ren skräckupplevelse. Enda anledningen till att jag tog upp våldsfantasierna det var för att jag försökte hitta svar. Försökte hitta en anledning. Försökte komma på…

FL1: Kommer du ihåg det avskedsbrevet som du skrev?

AA: Bitvis. Jag minns att jag skrev nånting om att, om att jag kände skuld först eft.., först senare, och att.., och att… Jag minns bristfälligt. Det, det, det, det lär inte finnas nån vidare trovärdighet i det brevet. Det har jag för mig att ni tog upp på ett tidigare förhör också.

FL1: Jag läser upp det, eh… Mitt farväl skrev du. Det finns ingen ursäkt för det som har hänt. Det finns ingen förklaring heller. Kajsa var här, vi umgicks. Vi började kela, hon la min arm runt hennes hals. Jag har alltid haft en tendens till våld, alltid haft en önskan djupt inom mig att skada folk. Jag har lyckats tygla det, jag har lyckats lägga band på mig tills nu. Jag inser att jag borde sökt hjälp för längesedan, men det är försent. Jag ströp Kajsa tills hon dog. Jag släpade in kroppen i badrummet och skar den. Hennes ben, en arm och huvud finns i flyttlådor i mitt förråd.

Så här långt tycker jag det stämmer ganska bra med vad vi.., hur långt vi har kommit i utredningen.

Jag tyckte om Kajsa. Visst så irriterade jag mig på henne ibland, men hon var en snäll mor, en god vän och en underbar person. Jag förstörde hennes telefon, jag spred lite meddelanden över nätet om att hon gick hem för att hon behövde mobilladdaren. Hon hade nämligen frågat runt efter laddare under kvällen så den berättelsen hade en viss trovärdighet. Det var först då väskan visade sig vara för tung för att jag skulle kunna ta den med cykel, och jag tvivlade på att jag skulle komma undan. Först då kom skammen, ångern. Inte för Kajsa, utan för att bli påkommen. Skammen över att förstört mitt liv, min familj. Skammen över att ha vanärat min släkt, förödmjukat mina vänner. Och detta förstår jag nu, att jag inte kan skilja på rätt och fel, jag satte mig och skrev detta. Jag är defekt, jag har förstört allt, det finns ingenting nu. Jag har ingen rätt att leva längre, jag är ett monster. Då ni, vem ni är, läser detta är jag död. Jag cyklar iväg snart och dränker mig i havet. 10-20 år är inte nog, jag dödade så jag måste dö. Hade vi haft dödsstraff i Sverige så hade jag angett mig själv, nu blir jag istället min egen

domare och jury och avrättare. Jag har tagit ut det lilla kapital jag har, jag förlorade allt på dåliga aktier. Nu finns bara 12 000, dom gör någon tiggare glad. Det står en fin konjak i kylen, den var till min far, hans födelsedagspresent. Allt annat jag har ska om möjligt brännas. Om detta inte är möjligt så ska min lillasyster få dem, om hon vill ta dem med tång ens. Jag har förstört datorns hårddiskar och min laptop. Bara en lämnades, för där finns det foton som mina efterlevande kanske vill se. Dom är under Documents/Photos. Det är allt jag har att säga. Jag tänker inte be om förlåtelse, för jag förtjänar ingen. Ge mig inte en grav, bara glöm mig. Låt mig bli ett dåligt minne. Ge Almas pappa en möjlighet att uppfostra henne, skicka inte ut honom. Farväl. /Albin

Det är väl inte mycket som inte är sant här?

FL2: Om det är ens nånting?

AA: Anledningen till all den skam man kände, det är.., det är ju på grund av Kajsa också. Den delen stämmer inte. Anledningen till att man mår så dåligt, det är inte enbart för.., för de nära och kära som jag har.

FL1: Men jag menar innehållet, alltså det är ju.., det är ju en berättelse om vad som hade hänt?

AA: Händelseförloppet?

FL1: Mm.

AA: Ja det är.., det är, det är tillförlitligt. Men de psykiska aspekterna av det känner jag inte igen. Benägenhet till våld, jag har ju inte gjort nånting så då är det väl inte en benägenhet. *(Ohörbart)* djupt rotad önskan att skada andra, det är snarare en djup rotad rädsla att skada andra.

FL1: Ja.

AA: Men om, om, om, om vi fokuserar på det fysiska händelseförloppet då stämmer det. Då stämmer det.

FL1: Ja.

AA: Och den graden av självförakt man *(ohörbart)* den… *(Suckar)* Jag måste säga att jag fortfarande känner så, till stora delar. Att, att jag har liksom, jag har ingen rätt att vara kvar. Det är en skyldighet jag har, gentemot.., gentemot mina anhöriga. Det.., men inte för min egen.

FL1: Men våldsfantasierna och det som hände med Kajsa då? Har det ingenting med varann att göra?

AA: Jag rationaliserade att dom, att dom borde ha nånting med varandra att göra. Men jag minns dom inte i upplevelsen. Det är… Nä dom har ingenting med varandra att göra, det kan dom inte ha… Det är så som jag rationaliserade, att

det måste ha varit senare. Lika som jag rationaliserade att, att känslorna kom först då jag gick in i väggen. Men dom hade ju pyst ut bit för bit.

FL1: Var det möjligtvis ett beslut du tog då när du insåg att det här går inte? Känslor hade du väl kanske innan.

AA: Ja det.., det är svårt att förklara känsloläget. Att jag inte kände nånting i början, det är inte alls sant. Och jag bortser ju från väldigt mycket i det här brevet. Det enda jag säger är att jag, att jag tar på mig full skuld och tycker att det finns inget straff som… Jag hatar mig själv då jag skriver det här brevet helt enkelt. Så det bara.., asså det är bara händelseförloppet.

FL1: Mm. Och vad.., din förklaring, vad, vad är den till att du gör så att Kajsa dör?

AA: *(Suckar* Jag har teorier. Exakt förklaring… asså jag, jag blev så rädd. Jag vet inte varför jag blev så rädd.

FL1: När blir du rädd?

AA: Då hon drar armen runt sin hals och känner att, att det här var obekvämt. Det är först då jag kan minnas att.., rädslan. J-j-jag har haft.., jag var ju lite orolig först. Jag var orolig att jag hade, att, att jag kanske hade bitit för hårt under, under kelandet. Därav.., ja det har jag ju, det har jag ju nämnt förut, att jag var lite oroad över det.

FL1: Mm.

AA: Och så till råga på det så, så la hon armen runt, runt d-där nånstans. Man var rädd för nånting. Sen blir man ba…

FL1: Och hon är inte din typ, och så hamnar ni så där i alla fall?

AA: Ja, ja. Det, det brukar kunna bli så.

FL1: Brukar kunna bli?

AA: Ja. Asså.., att man går ut och träffar nån, och så kom.., kommer man hem med nån som inte är ens typ. Och trots det händer saker.

FL1: Ja men Kajsa har du ju känt i, jag tror du har sagt i 10-12 år.

AA: Ja.

FL1: Och ni har haft nån liten grej på gång längre tillbaks i tiden.

AA: Japp.

FL1: Och ändå hållit kontakten under åren.

AA: Ja, till och från så har vi hållit kontakten under åren. Det tror jag att det var

för att man smög liksom. Lite där i början. Och sen.., jag vet inte, vi bara fortsatte hålla kontakten. Vi snackade lite skit här och där och sen, ja, vi höll kontakten eftersom att utöver att kunna ha en flirt på fyllan som vi hade då och då, så kunde vi även bara umgås och prata skit.

FL1: Men den här kvällen, eller natten är det ju, eller morgonen. Kände du dig tvingad att ta på hennes kropp?

AA: Det.., hur då, hur då, tvingad av vem?

FL1: Ja det vet jag inte. Men eftersom du., du var ju rädd att du har bitit för hårt i bröstvårtorna?

AA: Ja, ja gud, asså vi.., eh, det var, det var ju en del under så här vi hade kelat.

FL1: Är det som, när ni myste och kelande, är det det som innebär det att man…

AA: Bland annat.., asså det, det är ungefär som, som försp.., som förspel. Då börjar man kramas och så går det lite längre, man luktar på varann, ret lite fram och tillbaka, en berör sig. Jamen man kelar, och sen så gick det lite längre. Det gick till att, till det där… Det är lite fram och tillbaka. Man retas lite och man *(ohörbart)* och ett till och sen så var det ganska hårt *(ohörbart)*. Det var liksom ganska dåligt omdöme tror jag att.., men inte… Asså man fylls av en slags lust helt enkelt och.., ja kelande. Det skulle lika gärna kunna vara sugmärken som det var bitmärken. Men jag är inte van vid att bitas, därför så blev man lite orolig att det hade kanske varit för hårt.

FL1: Mm. När du säger man, menar du jag då? Man fick en slags lust?

AA: Eh, vi.

FL1: Och man blev lite orolig att man hade bitit för hårt.

AA: Jaha, jag tyckte att jag sa jag då, men, men, ja jag blev lite orolig för att jag hade bitit för hårt. Men det var inte, det var inte ens.., det var inte bara jag som, som blev lite påtänd av det. Det, det var liksom hon också. Men vi bestämde båda två att, nä, vi liksom drar gränsen. Vi ska.., vi har varit i dom där spåren förut, vi har varit i det där, sexuellt umgänge, förut. Så vi märkte liksom vart det var på väg och tänkte att nä vi strunt.., vi struntar i det här. Det.., det var inte en bra idé.

FL1: Det här.., du har ju berättat i förrförra förhöret om musik som ni lyssnade på, när ni kom till lägenheten.

AA: Mm.

FL1: Efter att Kajsa har dött, är det nån musik på då?

AA: Njaa, jag lämnade lite musik på, i Winamp, men jag minns inte när den slutade.

FL1: Men vad var det för slags musik som var på då?

AA: Det var väl det som var i.., det var väl det som var i spellistan. Det var Era. Det hära, lite experimentella, alternativa. Det är vad jag kan minnas. Kanske någon till. Nä d-det jag minns är Era. Jag minns att jag tyckte att det var synd att det var… Ja det var synd att just den musiken skulle spela.

FL1: För att?

AA: För att.., *(suckar)* ja det kändes bara fel på nåt sätt. Det passade inte ihop. Det var inte.., ja det passade inte ihop, det var ingenting som passade ihop.

FL1: Men vad var det för skick på Kajsa då, när du kände så?

AA: Ja, asså det var ju hela tiden egentligen. Det var liksom.., jag satte ju på musik som vi skulle ha medan vi sov till, och istället blir det musik som.., som jag gjorde allt det där andra. *(Ohörbart)*

FL1: Mm. Det är ju några Era-låtar här, men innan dess så är det ju Lars Winnerbäck.

AA: Ah, det här måste vara från Youtube?

FL1: Mm.

AA: Jaa, det jag tänker på var senare. Och då var det, vad heter det, då hade jag en playlist i Winamp. Det på Youtube, då valde Kajsa många låtar och jag valde andra låtar. Lars Winnerbäck, det var nog hon som valde, jag är inte bekant med…

FL1: Kom änglar, hette den.

AA: Mm. Minns den inte nåt noga.

FL1: Vilka Era-låtar minns du då, som.., när allt har hänt?

AA: Asså dom.., grejen med dom är att dom går liksom in i varandra oft.., eller hur man ska säga. Dom har ju släppt Ameno, jag vet inte hur många gånger.

FL1: Mm.

AA: Så… Ja, så är det några som har latinska namn också. In fine och så vidare och.., nä, nä bara ett ax-axp…

FL1: Infanati?

AA: Infana.., mm. Ja det, det är ett axplock skulle jag säga. Specifika minns jag inte.

FL1: Näe. Och du har ju berättat att du inte vågade sluta?

AA: Det var så som jag tolkade det sen.

FL1: Hade du slutat hade hon ju levt.

AA: Ja det, det är ju liksom, det är ju liksom uppenbart att det är så. Det var ju liksom det första jag tänkte, då liksom allting var över, om jag hade slutat så… Om jag hade slutat, om jag hade slutat, det liksom, det upprepade man för sig själv efteråt. Men som jag sa, det var inte det att jag var rädd för att släppa, jag var rädd för jag kunde inte. Aldrig vid nåt tillfälle så tänkte jag ju att om jag int.., om jag inte släpper så kommer hon dö. Jag tänkte ju aldrig framåt. Det gick inte upp på nåt sätt att det skulle hända. Det blev alltså, det blev väldigt paff.

FL1: När det nu i alla fall hände, gjorde du nånting för att liksom försöka få igång Kajsas liv igen?

AA: Jag kollade att hon hade liv och…

FL1: Kollade att?

AA: Jag, jag kollade att.., utifall hon andades, jag kollade på pulsen, jag kollade pupillerna och jag, jag, jag tänkte a-a-a-att vad gör man, man måste ju, man måste, ja man måste göra konstgjord andning tänkte jag. Och så göra en hjärtmanöver men jag har glömt.., hur man gör. Jag var liksom villrådig.

FL1: Hur blev det med den här konstgjorda andningen då?

AA: Det gick inte. Det luktade så… Det luktade ju.., j-jag är ganska känslig för lukter och det s-stank verkligen ur…

FL1: Hjärt- och lungräddningen då?

AA: Näe. Det kändes som att det inte fanns nåt… Och jag hade försökt minnas hur man, hur man gjorde. Ok, man ska trycka, man sk.., men *(ohörbart)*.

FL1: Ambulans då, tänkte du på det nån gång?

AA: Näe. Hon var ju… *(Suckar)* Nej de enda tankarna var ju, jag har dödat henne, jag har dödat henne. Jag tänkte.., jag ville ju inte att hon skulle dö. Jag ville.., asså utifall d.., det enda jag tänkte var ju att jag har gjort, jag har gjort, jag har gjort. Ingen kommer… Logiska slutpunkten jag kom till var inte att ringa efter hjälp, utan att det vore bättre för alla om hon försvann. Och det liksom, det tog, det tog ju tid innan jag kom fram till det. Och före det så borde jag ju ha hört av mig. Jag bord.., asså jag borde.., luktade det illa så borde jag gjort nånting åt.., åt det. Jag borde ha ignorerat det, jag borde ha… Ja, ja, jag borde helt.., jag borde ju inte ha brytt mig i att det luktade konstigt. Jag borde inte ha brytt mig i att vara rädd att krossa hennes revben genom konstgjord andning, jag borde inte varit rädd att ringa ambulans, att gå till grannen, vad som helst. Jag förstår ju i efterhand att handlandet var fullkomligt ologiskt, och gjorde allting värre. För mig, för hennes familj, för alla.

FL1: Det som du nyss har räknat upp, det här med grannar och ambulansen, var det nåt du tänkte på efter att Kajsa hade dött?

AA: Det…

FL1: Eller hur gick dina tankar när du inser att, ja, nu är hon död?

AA: Asså, d-d-det första det var att jag var helt.., överrumplad, paff. D-det.., jag har fortfarande svårt att tro att det var hon. Det var ju en., det, det var.., det var ju inte hon. Och sen så förstår.., så, så börjar man… Om hon, hon hade sett ut som hon, utifall hon hade kvidit, hostat, rört på pupillerna då jag tittade på dom, nånting. Nånting, då kanske.., nä jag blev fast i det. I förtrollningen så att säga, det liksom.., det bara kun…Saker som idag man förstår att.., är hur uppenbara som helst, att man ska ringa efter hjälp, man ska försöka sig på att rädda, man ska berätta, man ska… Det gick ju helt förlorat på mig. *(Suckar)* Ja, vad mer kan man säga!?

FL1: Mm. Förra gången vi pratade, eller förra förhöret, då berättade du detaljerat vad som hände sen, så det ska vi inte prata om nu. Men det du sa då det var att du hade, efter att hon hade dött, så, så tog du tag i henne och…

AA: Mm.

FL1: Och då sa du att då tog jag ett nytt strypgrepp, stryptag. Och hur menar du då?

AA: Det första, asså d-det tog lång tid innan, innan jag tog det. D-det jag gjorde först var att.., d-d-det var ju två tag så att säga. Då att först.., undersökte kroppen och undrade om det här verkligen var hon. Då höll jag ju i liksom, eh, som så här, bakom.

FL1: Nacken?

AA: Ja precis. Och d-det var ju inte, ja det var liksom så här… *(ohörbart)*

FL1: Mm.

AA: Men det var ju långt senare också som man verkligen försökte komma *(ohörbart)*. Och långt senare, så menar.., jag vet inte, det kändes som en evighet men det kanske var, jag vet inte, va-vadå, 20 minuter eller *(ohörbart)*. Långt efter att hon hade dött i alla fall. Så det fanns ingen tvekan om saken att hon var död kändes det som. Att man då tog liksom så här, för att försöka först.., för att få den här bilden, den här bilden av att man… Det *(ohörbart)* koppla.. . Jag ser ansiktet, jag ser mina händer, jag ser halsen…

FL1: Beskriv hur är du i förhållande till hennes kropp då?

AA: Jag sitter väl grän.., gränsle på na, hon ligger på rygg.

FL1: Och hennes överkropp, hur är den då?

AA: Jaa, armarna var väl ut åt sidorna. Dom hade.., efter att, efter att jag hade hållit händerna bakom och lyft upp och sen lagt ner na igen så hade liksom armarna följt med, hamnat ut åt sidorna lite slarvigt så där tror jag. Jag antar att dom måste varit det eftersom, eftersom att det var så jag hade handskas med…

FL1: Mm. Men det greppet som du nyss visade, vad kallar du det för?

AA: Det är ju ett.., stryptag.

FL1: Och ligger hon plant ner då eller har.., får du med henne upp en bit?

AA: Nä hon ligger plant ner och håller.., jag *(ohörbart).* Ja hon ligger plant på rygg. Jag sitter liksom över henne och försöker, försöker, försöker koppla att jag har strypit Kajsa. Det här är Kajsa, jag har strypit henne. Fast det ser inte ut som hon. Och… *(suckar)*

FL1: Hur är din sinnesstämning då, när du sitter så och…

AA: *(Skrattar till)* Helt fucking galen. Det är asså.., jag, asså jag är ju fuck… Helt borta. Jag förstår inte vad som är verklighet så jag måste försöka övertyga mig om att det här har hänt. Det här har gjorts. Det här har jag gjort.

FL1: Om jag inte minns fel så, vid förra förhöret så sa du att vid nåt skede efter det så blir du arg på dig, och du blir arg på Kajsa?

AA: Ja. Jag blir ju arg på mig. Det här är nåt jag gjort. Men jag blir, jag blir också arg på henne. Det blev jag faktiskt. Jag blev arg för att, för att hon hade dött. Varför hindrade hon inte.., varför förutsåg hon det inte, jag kunde ju inte förutse det, varför kunde inte hon? V-vad.., fanns det ingenting i mitt sätt att tala, i mitt sätt att röra sig som liksom, varför skulle det här hända. J-jag… Fast jag blev ju egentligen inte arg på Kajsa, jag blev arg på den döda kroppen. Det är ju den som hade ställt till det.

FL1: Hade Kajsa haft nån möjlighet att förhindra det här?

AA: Varför drog hon sin arm runt så där? Min arm menar jag, varför dr… Hon kanske ville vila huvudet här eller nånting, men varför d… Varför drog hon sin arm liksom, min arm, runt. Varf.., varför ville hon se lägenheten? Varför… Ja asså *(suckar)* Vad är klockan?

FL1: Tjugo över två.

Advokaten: Vill du ha en paus?

AA: Ja, jag tror att det är bäst.

FL2: En paus?

Advokaten: Ja.

FL1: Då tar vi en paus, och klockan är 14.21.

(Paus)

FL2: Och då fortsätter vi förhöret, 14.39. Hade du nåt mera Ewa?

FL1: Näe, det är väl bara om du har nånting som du vill ta upp Albin?

AA: Eh, spontant nä.

FL1: Eftersom vi tog en paus tänkte jag, så var det väl nåt som kändes som att det var…

AA: Det var inte det att jag k.., jag kände att jag behövde lugna ner mig. Det började bli liksom *(suckar)* tungt över.., bröstet. Det var därför jag tyckte man skulle ta en paus.

FL2: Mm. Du Albin, jag har några kompletterande frågor, för vi hade väl tänkt att avsluta inom kort här.

AA: Jaha *(skrattar till).*

FL2: Jo du sa att du, du inte normalt sett är van att bitas, så du var rädd att skada henne. Hur kommer det sig att du bet på hennes tuttar den här gången då?

AA: Eftersom det blev.., ja det blev en del av det är lite retsamma man hade haft så här fram och tillbaka. Det var ju en del av det. Att man retades litegrann och gav igen litegrann liksom och sen…

FL2: Ja men, har ni inte retats med varann tidigare? Jag får en känsla av att, ni har ju haft den attityden med varann tidigare?

AA: Jaa, det har vi.

FL2: Och varför övergick det den här gången till att bita i hennes bröst då?

AA: Ja nu, nu får du det att låta som att det var en engångsföreteelse.

FL2: Men du sa att du var inte van att bita?

AA: Nä jag…

FL2: Så du var rädd att skada henne. Och då fick jag ju en känsla av att…

AA: Nä inte på det sättet. Asså, jag är van vid att ge sugmärken och nu så, så var det liksom tänder inblandade. Och v-varför det hände? *(Skrattar till)* Jag tror det var för nån kommentar om, om.., ja vad var det hon sa… Ja, nånting så här lite gullande, om så här suga på tutten, nånting sånt. Som liksom, sängsnack, så då bet jag henne i tutten. Och *(ohörbart)* så bet jag i andra, det var ingen stor grej, tänkte jag. Men sen, som jag brukar så, så oroade jag mig att ja, hon kanske.., jag menar vi är ju.., vi var ju lite fulla tänkte jag. Så hon kanske skulle.., det kanske skulle göra ont då hon nyktrade på sig. Så

därför tä.., därför så blev jag lite smått orolig.

FL2: Du har ju tidigare sagt att du var salongsberusad och hon var lite mer berusad?

AA: Mm, precis. Så jag tänkte att hon kanske skulle känna smärta först efter, och då blev jag så här liksom lite orolig och tänkte jag har väl inte gjort illa dig eller nånting så här, tänkte jag fråga. Eller ja, tänkt fråga det var väl inte för hårt?, nånting sånt.

FL2: Men hur var du i sinnesstämningen här då? Alltså hade du blivit lite pilsk på henne vid det här tillfället eller var det ömsesidigt eller fanns det ingen pilskhet i det?

AA: Det sa jag tidigare, att det fanns en lust som var ömsesidig. Men sen bestämde vi att inte gå vidare. Eller menar du då jag, då jag, då jag undrade utifall det hade gjort ont, som var först senare?

FL2: Ja var ni där nånstans då, när du bet henne på bröstet?

AA: Ja det var ju under, under kelet. Under så här förspelet då man liksom höll på och småpratade så här litegrann, retas, gnugga sig mot varann… Jag sa ju det, att det blev lust, lusta där. Från båda hållen. Men vi bestämde oss för att dra ett streck där. Det var ju därför vi bestämde oss för att dra ett streck, eftersom vi kände att det här håller på att utveckla sig, till att vi kommer ha sex. Och det är ingenting som.., ja det var inget som vi ville.

FL2: Men av vilken anledning kom ni i den här situationen och började kela med varann då?

AA: Ja det var för att vi skulle ligga och.., vi skulle lägga oss för att vila, och vi la oss i skedställning. Hon ville att jag skulle komma och lägga mig medan jag höll på att fixa och trixa med musiken. Så då.., ja det är väl int.., det är väl inte så svårt att förstå? Liksom, man och kvinna under samma täcke, skedställningen och så börjar man, ja…

FL2: Ja men om ni låg sked, hur kom du åt hennes bröst då då?

AA: Ja asså nej vi låg inte sked då jag bet henne. Men det var så det började. Man la sig och man började liksom, kråma litegrann mot varandra, kan man säga. Hon la sig på rygg och vi.. ,och jag liksom gick över henne och vi höll på och gnabbas lite, retas lite. Och så var ju jag då på väg att gå ner då, längre ner. Från hals och neråt, mot, mot underlivet. Och då man passerar brösten så tog vi ju det där med bitandet och sen så, så tänkte man sen, nere vid naveln kanske nånting sånt, så kände vi att nä, nä, nä. Det var trevligt och hon, hon hade ju sina händer nere vid våra kön då och det, det var tydligt att båda två började bli upphetsade, men vi.., ja, bestämde oss för att strunta i det. Återgick till skedpositionen då jag låg något, något höger om henne, skulle man kunna säga. Och så skulle vi försöka *(ohörbart)* men vi sov.., vi sover istället.

FL2: Ja, och ändå så tog du henne på bröstet en gång till då?

AA: Jag hade handen där runtomkring. Det berättade jag tidigare också, att det var inte det att, att jag tog den hårt, men man hade liksom armen där, eftersom att vi låg sked. Jag hade armen över henne. Så kom jag på det att, man kände ju liksom hennes hud under handen, även om man inte höll brösten. Och man tänkte, ja hoppas, hoppas jag inte bet för hårt när man liksom så här kände under. Och det här var ju faktiskt.., det här var inte direkt inpå varandra heller, det var inte så att man, man bestämmer sig för att sluta kela och så sen direkt så lägger jag handen på hennes bröst, det var inte så. Utan man la sig och man började slumra och.., har liksom handen, och man skiftar litegrann. Hon hasar ner litegrann tror jag, jaa, hon hasar ner lite. Och, av att det var i närheten då så kom jag på senare att liksom, oj, hoppas att hon… Ja, att det inte var för hårt.

FL1: En fråga där, hade hon nånting på sig då?

AA: Mm, t-shirt och trosor.

FL1: Men när din hand råkade komma mot huden?

AA: Nä nä, min hud, min hud. Jag kände brösten mot min hud, men det var ju liksom tyg. Ja.

FL2: Och när du bet henne på bröstet då?

AA: Det var igenom tyget, faktiskt.

FL2: Vad tyckte hon om det då?

AA: Hon verkade inte ha nånting emot det. Och utav hennes andra kommentar, att ja, nånting om bebis, suga på tutten, barnet suga på tutten. Det var den första kommentaren. *(Ohörbart)* Hon hade ingenting emot det i alla fall, verkade det som.

FL2: Varför tror du att du bet så hårt så att du skulle ha skadat henne då?

AA: Helt ologiskt tänkande, faktiskt. Jag brukar oroa mig för saker. Då vi gick från Harrys till Rack n´, så oroa man sig för att, att, ja, att dom skulle komma efter och skulle skapa en.., starta en scen eller nånting. Jag är orolig av naturen. Ganska rädd av naturen också. Väldigt rädd till och med. Det är.., det är nåt jag försöker arbeta på.

FL2: Utveckla, vad är du rädd för då?

AA: Ja du, det.., det är ju… Rädd att misslyckas som människa. Rädd att inte nå upp till mina ideal. Rädd att lyckas med nånting och få högre krav på mig. Rädd att göra nån illa. Rädd för konfrontationer. Rädd för att.., att synas. Jag har på ett sätt prestationsångest inom många områden, som påverkar, som påverkar min konst, som påverkar mina karriärval, som påverkar, mina träningsvanor, som påverkar min möjlighet att gå ut om dagarna. Det är väldigt, väldigt mycket som jag är rädd för.

FL2: Om vi backar litegrann då, alltså den här konstutställningen vi har pratat om…

AA: Mm.

FL2: … av vilken anledning gjorde du det här kines.., japanska tecknet då?

AA: Det kom till mig i en dröm. Det jag höll på att göra, det, sakerna som jag egentligen hade tänkt ställa ut, det drog ut på tiden. Jag hade underskattat hur lång tid vissa moment skulle ta och jag var på tok för rädd att så här ställa ut nånting och berätta det här har jag verkligen försökt med, det blev inte bra ändå och folk kommer och bedömer det, det är helt omöjligt. Och då jag sov på saken, så kom jag på att man kan skriva japanska tecken. Man kan skriva *(ohörbart)*, man kan skriva hjälp med dom och ingen kommer förstå, och där får man fram en slags symbolik. Och eftersom att det är ett väldigt konceptuellt verk så står det sig bättre mot noggrann utredning. Även utifall dom var.., dom blev tillsågade, dåligt målade, vilket jag måste anmärka på att jag tyckte att dom blev. Jag var väldigt kritisk på såna saker, mot mig själv. Trots det, eftersom att det är ett konceptuellt verk, så är det inte det som är hela poängen, utan det är tanken som är poängen. Det är meningen, andemeningen, och då kunde jag stå för att det faktiskt ställdes ut.

FL2: Men varför just ett tecken som betyder hjälp?

AA: Jaa, det skulle… Ja som sagt, det kom ju i en dröm och jag tänkte att det liksom, det här skulle kunna funka. Jag tänkte att ok, det här kan jag bygga upp på det här sättet. Och rop på hjälp som inte hörs.., jag tänkte litegrann tillbaka på egen erfarenhet och då man varit väldigt nedstämd, väldigt ledsen, och man går inte och berättar, för föräldrarna då, eftersom det var väldigt, väldigt längesen. Man gick inte och berättade för föräldrarna, man hoppades istället att, att dom skulle märka. Att dom.., att nån skulle höra att man grät inne på badrummet, och så skulle dom komma in och fråga vad som var fatt. För det är en stor skillnad genom att faktiskt vilja ha hjälp och att begära hjälp.

FL2: Men du ville att nån skulle se det här, tyda det här, vad du ville med det?

AA: Eh, med konstverket?

FL2: Ja. Och dess innebörd.

AA: Innebörden var att lyfta fram själva problematiken med att.., med ett rop på hjälp och att inte förstå ett rop på hjälp. Det var innebörden. Det fanns ingenting specifikt i mig själv som jag belyste med det. Ingenting som jag hade i åtanke i alla fall. Det kanske det hade. Det kanske.., det kanske jag måste gå tillbaka och titta noggrant på, varför förhållde det sig så här? Särskilt då det andra verket reflekterade de tankar man har gentemot sig själv.

FL2: Jag kommer tillbaks till första förhöret här. Det du då beskrev, det här… Ja kamraten på snöhögen, du säger att du haft våldstankar, det här som sker

vid den här utställningen, det du tittar på tv, eller på.., genom datorn, det du… Och så det som nu hände, den 20: nde, att det sitter ihop?

AA: Det… Frågar du mig om det sitter ihop?

FL2: Jaa.

AA: Det kan jag inte svara på. Det är spekulation och jag sökte någon förklaring så jag drog trådar mellan dom här olika sakerna, men ju mer jag tänker på det ju mer komplicerat blir det. Och väldigt många episoder och upplevelser i mitt liv kommer till ytan och, det vore ren spekulation utifall jag sa att det fanns ett klart samband.

FL2: Ja jag vet inte Ewa…

FL1: Nä...

FL2: Det känns som att om inte advokaten har nån fråga här?

Advokat: Ingen fråga idag.

FL2: Då avslutar vi förhöret.

FL1: 14.56

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin	19860527-7592

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Carl Lindström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-10-21	12:50	15:37

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polisstationen Gävle	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
Korol, Rolf	A-S.L

Berättelse

Förhörsledare: Insp Ewa Hanson och Insp Rolf Korol
Hörd: Albin Aspgren
Medhörning: Vice chefsåklagare Ulf Back, kammaråklagare Sebastian Flodström
Medverkar vid förhöret: Offentlig försvarare Carl Lindström

FL1= Ewa Hanson
FL2= Rolf Korol
AA= Albin Aspgren
ADV= Carl Lindström

… = Avbruten mening
Inom parentes ( ) = Utskrivarens anteckning
Exempel: (ohörbart), (skrattar), (gråter), (skriker), (tystnad). Obs. Tystnad skrivs om det är tyst i mer än cirka 10 sekunder.

FL1: Ja Albin, är det nånting som du känner att du vill fråga om eller ta upp sen förra förhöret, eller bara ändå?

AA: Nä inte just nu.

FL1: Inte just nu? Nä, då tänkte vi fråga, vad är din inställning till, till

brottsmisstanken mord?

AA: Oskyldig.

FL1: Oskyldig. Om du utvecklar det?

ADV: Den här rättsliga delen måste ju advokaten kunna hjälpa Albin med va? Och utvecklar man det ju så är det ju en rättslig fråga.

FL1: Ja, det är ju en vanlig…

ADV: Ni har ju förvisso pratat Albin. Kan du utveckla det, känns det som du kan det?

AA: Det känns som att jag inte hade kontroll. Eller vilja att, att genomföra det. Jag har ju ingen anledning så därför ställer jag mig oskyldig till anklagelsen mord. Även om jag från början bara ville kasta mig i sjön, bokstavligt talat.

FL1: Mm. Vi väntar med fortsättningen på den diskussionen ett tag. Sen pratade vi om rekonstruktionsförhöret, fast inte i förhörsform, utan vi pratade om att det skulle kunna bli ett sånt. Och vet också eran inställning till att medverka vid ett rekonstruktionsförhör.

AA: Ja.

FL1: Vi har inte hört dig berätta om det, och skulle vilja höra dig berätta om…

AA: Efter att jag funderade på.., ja det hela, så funderade jag vad skulle jag kunna.., vad skulle det kunna ge? Jag har så dålig koll själv på exakt tiden där. Jag känner mig väldigt påverkad av att, som ni påpekade, att jag hade helt räknat fel på, på dö.., tiden då, då hon avled. Och d.., och det är en grov missberäkning. För emellan fem och framåt sju-åtta, då går ju solen upp. Så då bör jag inte ha gjort en sång missräkning just med tiden. Med andra ord så kan jag inte lita på… Det är väldigt svårt att lita på de uppgifter som man kan lämna i ett rekonstruktionsförhör med tanke på alla omständigheter. Så jag tror inte att det skulle.., det känns inte som att det skulle ge nånting riktigt konkret och det skulle dessutom vara väldigt påfrestande. Av dom två anledningarna så.., så anser jag att det inte är … Ja det vore inte till gagn. Det skulle bara kunna, det skulle bara kunna bli liksom, virrvarr.

FL1: Är det det med tidpunkterna som du tycker är det jobbigaste?

AA: Dom har jag väldigt dålig koll på, ja. Men det är även i olika skeden som man.., som man.., som man flyttade henne till badrummet och man rörde sig och fram och tillbaka så mycket och det känns inte som att det går att rekonstruera.

FL1: Nä vi tänker bara att eftersom du själv så gärna vill veta hur det här kunde hända, så hade det ju varit ett lämpligt tillfälle och visa det du har kunnat berätta om i alla fall.

AA: Jag har inte tänkt på det på det sättet. Jag måste tänka på det argumentet.

FL1: Menar du att du tänker nu eller att du, du fortsätter att tänka tills…

AA: Ja, eh, ja både och antar jag. Jag vill ju gärna veta men… Jag ser det inte i.., det är lite två olika saker också. Just det, just det fysiska och vad som gav upphov till det. Varför den här reaktionen infann sig. Jag tänk.., jag tänker mer på det psykologiska, att jag vill veta varför. Hur nåt sånt här kan hända. Och det vet jag inte om man kan uppnå i ett sånt där förhör.

FL1: Nä, det vet man ju aldrig förrän man har provat. Vi vet inte och du vet inte heller.

AA: Jag får tänka lite mer på det antar jag.

FL1: Det får du göra. Som du har berättat om tidigare, med att du haft negativa eller obehagliga tankar, är det tankar eller hör du röste r nån gång?

AA: Det… Jag har refererat till dom främst som tankar och därför har jag tänkt att dom är naturliga. Det är inte så att jag hör så här audiovisuella hallucinationer, som att nån står bredvid och pratar, det har jag liksom inte.., det har jag inte känt av. Jag pratade med personalen på Säter angående det här. Flera gånger har jag hört det infallet, att det inte alltid är så som, som det manifesterar sig, i just hörbara ljud. Fast nä, jag vet inte. Det var väl egentligen inte svar på frågan. Eh, som svar på frågan, om jag hört röster… På sätt och vis antar jag. I tankform. Det är lite svårt att förklara.

FL1: Du får ta hur lång tid du vill på dig.

AA: Ja men jag tror att det är det bästa svaret jag kan ge. På sätt och vis har jag hört röster, fast dom har inte haft ljudform. Det är liksom…

FL1: Vad händer då?

AA: Vad som händer? Det… Jag reagerar emot dom. Det hära, liksom så här, eh.., jag reagerar emot de här rösttankarna. Jag har försökt att… *(Ohörbart)* trycker ner mig så debatterar jag emot, och trycker ner tankarna, så här fram och tillbaka. Och det blev.., det blev ibland jobbigt men ofta så liksom, så blev det nästan vardagsmat, att man konstant går och nedvärderar sig själv och sen nedvärderar man det nedvärderande, för att höja sig själv, så här fram och tillbaka.

FL1: Hur länge har det varit så här då Albin?

AA: Ganska många år. Jag har inte ett exakt datum, utan det har liksom växt fram bit för bit. Ju mer jag försökt kontrollera mig själv, ju mer jag har misslyckats med att uppnå mina mål, ju mer… Ja.

FL1: Det är ganska länge, men har du nån uppfattning om ungefär hur gammal du var när du började?

AA: Aah, jag har inte kartlagt det så men nitt.., mellan 19-23 kanske. Mellan 19-23, där nånstans så tror jag att det liksom börja arta sig i den formen som jag har nu.

FL1: Hände det nånting då, mellan 19 och 23 års ålder?

AA: *(Suckar)* Det hära, ehm, mötet med kuratorn, där hon skrattade åt mig, det var

då. Så i samma veva kom väl beslutet att sköta det här på egen hand, att liksom så här, man kan inte lita på psykologer och man, man försöker hitta sitt eget sätt att motverka. Och d-d-det kanske är på grund av det som just det här fram och tillbaka, det sättet att, asså ja…

FL1: Men det här fram och tillbaka, förklara så att vi förstår vad du menar. Vad händer då?

AA: Ja det blir som en dialog. Att man anklagar sig själv för saker. Att man så hära, klandrar sig själv liksom så här. Nu har alla kompisar åkt till Kina tillsammans för att plugga. Varför följde du inte med? och liksom så här, Men så lät det inte nyss, nyss tyckte du att vi skulle vara liksom försiktig eftersom att vi skulle liksom så här samla ihop pengar och jag är inte så intresserad av Kina, jag är intresserad av Japan. Men du är intresserad av att sticka ut, varför gjorde du inte det?

Eh, fast det är ju ett ganska harmlöst exempel på ett sätt, sen så går det liksom vidare till Du är så jävla feg, du följde inte ens med på det där och inte nog med det, nu då du sitter hemma i Sverige så, så nyttjar du inte tiden väl utan bara sitter vid datorn. Gör nånting åt det då. Se till att vi bryter den här situationen. Gör nånting själv istället för att bara klaga. Lägg inte skulden på mig hela tiden. Liksom så här fram och tillbaka, för att inte.., för att inte bara ta emot allt, allt självförakt.

FL1: Och vem är det som vinner den här dialogen?

AA: Det är ingen. Den fortsätter. Den fortsätter och bildar en slags status quo, eller hur man uttalar det. Bildar ett slags bakgrundsljud så att man kan fortsätta sitt dagliga liv utan att känna det hära påtryckande, kuvande som jagar in en i.., någonstans.

FL1: Hur frekvent är det här? Alltså är det varje dag eller?

AA: Jag har det konstant, varje dag. Nu ef.., efter händelsen så har det varit märk… Jag tror jag nämnde det förut, att det var så konstigt tyst. Jag har liksom ing… Nä jag vet inte, det är annorlunda nu på nåt sätt.

FL1: Det är efter händelsen som det är konstigt tyst?

AA: Ja. Eller nä asså efter, efter att man.., efter att man kom på andra tankar. På Säter.

FL1: Berätta.

AA: Ja då jag kom till Säter så ville jag ju, jag ville verkligen skada mig själv och jag ansåg inte att jag hade nån rätt att, att vara där. Att vara vid liv överhuvudtaget. Enda anledningen till att jag gick med på att skriva in mig, det var för att… För att doktorn rekommenderade det. Jag litade liksom inte på mig själv att, att göra sunda, alltså rationella beslut. Och sen där så, så var man under ständig uppsikt, samtidigt som man, som man bara såg sig omkring efter realistiska möjligheter att skada sig själv. Realistiskt, saker som man verkligen realistiskt skulle… För det skulle inte tjäna nånting till att, att, att så sig själv med en blomvas eller nånting, eftersom att det skulle ju leda till smärta, till skada, men det skulle inte

göra slut på allting. Utan det skulle bara.., skulle bara innebära vidare åtgärder.
Jag har slutat tänka på sånt, på Säter. Efter att ha samtalat med många olika individer och fått många olika perspektiv, många olika tankegångar och inte ett enda fördömande ord. Då märkte jag att det var så konstigt tyst. Det här bakgrundsbruset var inte där.

FL1: Innan den här händelsen med Kajsa, anledningen till att vi sitter här, kände du nån gång att du fick uppskattning? Alla år innan, att du var nån, betydde nånting?

AA: *(Suckar)* Jag fick faktiskt en hel del uppskattning på vissa sätt. I konstskolan så, så minns jag till exempel att jag höll på att göra en stridsvagn i lera, keramik då. Ja la väldigt mycket energi på den och fick in så här väldigt korrekta fina vinklar, och så här väldigt bra form. Och det var det många som uppskattade och tyckte den var så här jättefin. Likaså på slututställningen så var det folk i galleriet som tyckte att det här var ju jättebra sammansatt! och lärarna tyckte att, jamen, det där var ju liksom finurligt och… Och det var.., det var en kille som hade så här läst beskrivningen och förstått innebörden och liksom så här, ja, tog i hand och gav beröm då. Asså på det sättet fick man ju…

FL1: Men jag tänkte, det vardagliga. Alltså, ja med kompisar, familj, det som inte har med konsten att göra.

AA: Nä, nä där tror jag inte att det känns så mycket. Jag kan inte minnas nånting riktigt som har stått ut när man har fått smicker. Bekräftelse i vardagen. Men då hör det till att jag ofta gör så att jag.., jag tar komplimanger och bekräftelser med en nypa salt. Jag liksom förminskar dom.

FL1: Du har inte fått så många, men när du får så förminskar du dom?

AA: Ja.

FL1: Av vilken anledning är det så?

AA: Det är ovanligt för mig att få komplimanger. Det känns konstigt. Jag börjar tvivla, är det här verkligen sant. Det är väldigt få människor som jag faktiskt skulle lita blint på utifall dom sa nånting fint till mig. Men absolut oftast så är det så att man tänker.., man tvivlar liksom. Vad är det som ligger bakom, varför säger han så nu, varför säger hon så.

FL1: Men där vi är nu då Albin, det har ju gått några veckor och du har träffat mycket mer människor. Hur upplever du att du blir sedd nu?

AA: Professionellt. Jag tror.., det känns som att jag blir behandlad väl men det finns en anledning till att jag blir behandlad väl. Och den anledningen är ju att jag är klient likväl som man märker hos vissa människor, att, att där finner man gemensamma intressen och liksom så här pratar och liksom så här överskrider den där gränsen på ett sätt. Men i de absolut flesta fall så ser jag, så ser jag det som… Ja, ett professionellt förhållande.

FL1: Och vad gör det med dig, den känslan?

AA: Det gör att jag söker mig mer till, till mig själv för ett ärligt.., för en ärlig kritisk reaktion på allting. Jag drar mig väl tillbaka litegrann på grund av det. Jag nyttjar inte rastgården i Säter till exempel. Jag har varit ute två gånger.

FL1: Hur kommer det sig?

AA: Känner att jag har haft ett behov av att tänka igenom allting. Och det känns konstigt att.., ja då man går ut så går man ju ut med minst två i personalen samtidigt, och det har känts liksom lite konstigt att gå ut och vara övervakad. Och det är liksom annorlunda från att så här fråga en vän utifall dom har lust att ta en promenad, och så går man ut ett tag. Utan det, man går ut och det följer med personal, då man liksom så här andas den friska luften märker jag att dom andra bara står och fryser, stampar. Samtidigt som dom ler och pratar, men, men sen så, dom går ut då man själv säger att nu så vill man gå ut och dom går in då man själv säger att man… Ja. Så av den anledningen känns det konstigt att nyttja rastgården. Det är ganska ensamt, fastän man är med folk.

FL1: Har du förstått varför du är häktad och varför du är på Säter?

AA: Ja på Säter eftersom att.., eftersom att det här kan vända och jag kan komma på, på skadliga tankar gentemot mig själv igen. Och därför så är jag kvar på, på Säter. Och jag är häktad eftersom att.., det hände nånting med mig som… Som har förstört så väldigt mycket.

FL1: Vad tänker du på när du säger att det hände nånting med mig?

AA: Ja jag fick ju, fick ju… *(ohörbart)* blev så rädd för nånting. Jag kunde inte kontrollera min kropp och det gjorde mig ännu räddare. Och det var ju det som det var.., det var ju nånting som hände. Det är därför jag säger händelsen och inte dådet. Eftersom att det känns som att nånting som hände mig, och som hände Kajsa. Som jag efter bästa förmåga försöker pussla ihop och lista ut vad det var som hände.

FL1: Och hur långt har du kommit i det pusslet?

AA: *(Suckar)* Jag har bara fått fram fler frågor än svar. För i och med att jag söker lösningen på det här så, så går jag även tillbaka och gräver i allt mitt förflutna. Och vad som är relevant och vad som inte är relevant, vad jag har misstolkat. Det blir liksom bara fler frågor och det blir svårare att uttala sig.

FL1: Du ju sa där att du blev så rädd?

AA: Ja.

FL1: Och det är ju en, en uppgift som du har lämnat flera gånger. Att du, att du blir så rädd. Men vad är det du blir rädd för?

AA: Jag blir rädd eftersom att jag inte kan.., styra. Jag kan inte styra det som händer. Och det gör mig.., och det gör ju bara saken värre, om man blir räddare. Och sen, nä jag vet inte *(ohörbart)*. Det var just det, att, att tappa kontrollen. Det är det som, som skrämmer en så mycket.

FL1: Har det hänt nån annan gång, före den här händelsen? Att du har tappat

kontrollen och blivit rädd?

AA: *(Tystnad i c:a 10 sekunder)* Jag har.., jag har några erfarenheter som varit på ett sätt liknande. Jag tror jag nämnde det förut, att, att, att jag.., att några få gånger så har det hänt men då har jag alltid varit själv.

FL1: Vad är det som har hänt då?

AA: Eh, eh, j-j-jag tänker på ett specifikt exempel nu. Jag hade sett.., höll på att kolla på en konstnärlig film. Man liksom fick nån slags m-m-muskelkramper. Man, ja man håller på och vrida och vända på sig och känner som att.., nånting som vela ut ur kroppen. Och man liksom bara vred och vände på sig och vred och vände på sig och vred och vände på sig och liksom.., bröt armen så långt bak man kunde.

FL1: Pratar du om dig själv nu eller handlade filmen om det eller?

AA: Ja nä, d-det är jag, jag, jag fick en.., det var jag. D-det var en specifik scen i filmen som…, som av nån anledning gjorde ett stort intryck på mig.

FL1: Mm, vad handlade den om då?

AA: Just den scenen, då är det en, en blek flicka med, med vitt hår, som har en, en skål. Ungefär som en guldfiskskål, och hon tassar igenom en mörk skog fram till en mörk liten, liten sjö. Det är så mörkt så man ser liksom bara små så här, vattendrag. *(Ohörbart)* böjer sig ner för att fylla den med vatten, ur sjön och allting är väldigt tyst då det plötsligt hörs ett så här högt swooosch och kameran flyger plötsligt över vattnet och så har vattnet så här svept åt sid.., sidan nästan och det zoomar rakt in på hennes förvånade ansikte. Och det var väl egentl.., det är väl om det symboliserar nånting eller om dom bara menade att det var vinden, men just det gav *(ljud av telefon som ringer)* nån reaktion.

FL1: En reaktion, sa du så?

AA: Ja, en reaktion. Under det att man håller på med det där, att vrida och vända, så var det liksom… Det var inte så att jag blev, jag blev inte rädd då, trots det här liksom så här ofrivilliga, eftersom att jag försökte inte hindra det heller. Det spelade.., det kändes som att det inte gjorde nånting. Jag hade liksom ingen vilja att låta bli.

FL1: Nä men om vi pratar om det som det handlade om här nu då, att Kajsa… Vad är det som gör att du blir så rädd då?

AA: Eftersom att jag inte ville ha… Eftersom att jag inte kan kontrollera…

FL1: Vad?

AA: Armen, kroppen. Det är liksom ofrivilligt att, det är ofrivilliga rörelser men det är annorlunda nu eftersom att jag är inte ensam. Inte nog med att jag inte är ensam, jag håll… Jag vill ju inte ha ett grepp om henne. Och det var därför som jag liksom, jag vela dr.., jag vela dra undan armen då hon förde den runt sin hals. Och då det inte gick så liksom så försvann allting. Det liksom bara stängdes av.

FL1: Du har ju berättat i det första förhöret till exempel, på sidan 3 säger du att: Hon gjorde en grej då hon pratade med en, som att man var ett litet barn.

AA: Mm.

FL1: Hur pratar man då?

AA: *(Gör till rösten)* Ja liksom så här lite gulligt, på nåt sätt.

FL1: Och vad gör det?

AA: Ja men det är som jag berättade förut, att det liksom, som den här leken Gul bil, att man… Jag vet inte, j-jag tycker, jag tycker att det är liksom lite nedvärderande sätt. Så talar man väl inte till folk. Men det är ok eftersom vi var vänner. Så det var liksom ingenting jag skulle acceptera från vem som helst.

FL1: Men här sa du att du var irriterad över det. Och så säger du: Så tog hon mina händer, eller sina händer, under armen. Jag kommer ihåg att du visade på din arm då. För.., nu ska vi se här: … förde upp mot sin hals och jag tappade helt kontrollen. Ja jag ströp henne och då jag väl hade börjat så, så vågade jag inte sluta. Hur tänkte du då?

AA: Det är sånt som jag rationaliserar ihop sen. För efter att det hade hänt så frågade jag mig själv, vad var det jag var rädd för. Varför kan jag inte släppa. Jag var för rädd att släppa och jag var rädd för att jag inte kunde släppa. Samtidigt då så tänker jag liksom, men om jag ha.., om jag hade släppt, om jag hade släppt så hade hon levt. Varför… Och där liksom så börjar man redan pussla ihop, liksom försöka förstå. Vad var det som hände? Vad var det som hände? Men det är nånting som man känner efter. Det är väl förklaringen som.., man behöver liksom en förklaring.

FL1: Mm. På sidan 7 så säger du att: Ja vi låg då i en slags skedställning som sagt, och hade fört över *(ohörbart)* och då var då jag tog ett hårdare grepp och jag märkte på en gång att det var för hårt. Hon pep till så där och spratt till, jag vågade inte släppa. Det borde jag verkligen, jag borde ha släppt henne. Istället så tog jag ett hårdare grepp och rullade liksom över på rygg och drog henne efter och upp på min mage då säger du.

AA: Mm. Jag är medveten om att jag sa så.

FL1: Och sen säger du att: Hon tappade medvetandet nästan, nästan på en gång, för det var nästan ingenting, vad heter det, det var ingen strid. Det gick väldigt fort för na att tappa medvetandet och jag visste att utifall jag släppte så skulle hon få tillbaka det och då, och jag skulle behöva förklara, förklara mig. Jag skulle behöva se henne i ögat och det., men det är precis att det är gjort vilket då var grov misshandel och det skrämde mig, så jag… och sen säger du ingenting utan jag säger: Men vad är det som gör att du släpper taget då? och då svarar du: Jag släppte inte taget. Och då frågar jag: Men nån gång? och då är det tyst ett tag och sen säger du: Fastän hon hade tappat medvetandet så ryckte hon och drog efter andan. Då det slutade då släppte jag.

AA: Mm, jag är medveten att jag sa så. Jag vet faktiskt inte när hon, när hon tappade

medvetandet. Jag.., då jag försökte gå igenom vad som hade hänt så, så tänker man ju så. Att som först så måste hon gått till att inte vara vid medvetande och sen därifrån så måste det gått till att hon avlidit. Det är liksom så, att man försöker portionera upp vad man tänker. När, när inträffade det här? Och, och därför jag säger så också, att det måste ha gått fort, jag vet inte om det gick fort. Men det måste ju ha gått fort eftersom att jag märkte inte att.., att det blev nåt motstånd. Jag kan inte minnas att det var nåt motstånd.

FL1: Du hade ju lite blåmärken när du kom hit?

AA: Ja. På arm och.., och det var det som var det tydligaste, det andra är jag inte säker på exakt var.

FL1: Var kom det ifrån, på armen?

AA: Det har jag haft olika teorier om. Jag vet inte om det kom från… Logiskt sett så borde det i nån mån ha kommit från greppet, men jag kan inte minnas att man hade så jätteont efter. Sen om det kom då jag cyklade in i den där skylten, om jag gjorde nånting under efterförloppet, om jag gjorde nåt i skogen… Jag har ingen aning. Jag kände liksom ingen, ingen smärta.

FL1: Nä, du säger att det skulle kunna komma från det här greppet. Vad skulle då ha orsakat blåmärket?

AA: Jaa, hon. Att jag tryckte för.., att jag tryckte hårt mot henne.

FL1: Mm.

AA: Men…

FL1: Nån särskild del av Kajsa som skulle ha tryckt mot din arm då eller?

AA: Jag kan.., jag kan inte säga. Jag antar det, men det är liksom bara nåt som jag resonerar att det borde ha.., att det är logiskt att det är så. Men som sagt, jag, jag kände ingen smärta då. Jag märkte först efteråt, på polisstationen, märkte jag blåmärket. För dom skulle hålla på och ta av och fotografera.

FL1: Mm. Har du några frågor Roffe?

FL2: Näe.

FL1: Ja, innan vi fortsätter på den här biten, då tänkte jag visa lite bilder. Det blir inte alla bilder på en gång, utan vi delar upp det i… Nu har jag numrerat dom här nertill Dom här kommer inte att redovisas tillsammans med förhöret utan i en särskild bilaga som sekretessbeläggs. Och det här är, nu ska vi se, 7 stycken bilder som är föremål som är tagna i beslag.

AA: Föremål?

FL1: Föremål.

AA: Det här *(ohörbart)* ja…

FL1: Vad tänkte du på?

AA: Nä jag, jag… J-jag var rädd att det skulle vara nånting värre. Men ok, föremål.

FL1: Mm. Vi kan väl berätta. Det där är bild nummer 1 du har framför dig nu.

AA: Ja, eh. Bild nummer 1 föreställer en kniv. Jag gissar på att det är en slags Morakniv. Jag ropade in den på auktion för ett tag sen och.., det var i somras, eller året före var det nog. En rätt gammal. Jag tänkte att den skulle vara.., ja. Jag tänkte att den kanske skulle vara användbar men det var den inte.

FL1: Till vad?

AA: Till efterförloppet. Till att försöka genomföra själva stycknin gen. *(talar med lägre röst)*

FL1: Styckningen sa du nu?

AA: Ja. Ehm, ska jag liksom berätta lite om varje?

FL1: Ja.

AA: Ok.

FL1: Så när du är klar med bild 1 då kan du lägga den upp och ner.

AA: Ja. Ja den där tången… *(avbryts av FL2)*

FL2: Får jag bara fråga använde du det här i nåt sammanhang? Kom det till användning?

AA: Ja det är så jag vet att den inte lämpade sig för uppgiften, eftersom att jag försökte.

FL1: Var?

AA: Jag tror att det var armen eller.., jag tror att det var armen. Minns inte exakt. Jag nämnde ju det att jag provade olika saker i början.

FL1: Mm. Och nu har vi bilder på olika saker, så berätta vad dom använts till.

AA: Ja här är en bild av sax och en tång. Saxen, den hade jag till att, eh, plocka bort den där plastremmen senare, så klippte jag den. Jag klippte även tråd med den, den här gröna tråden. Ehm, så det var sånt jag använde den till. Tången… Jag försökte.., då jag hade kommit ner till benen, om man försökte bända, bryta på nåt sätt och inte behöva ta i för mycket med.., händerna.

FL1: Var på kroppen är du nu?

AA: *(Ohörbart)* b-benet. Benet var liksom svårt att ta sig ig.., det var svårt att ta sig igenom benet, så jag försökte, om man.., ja om man ruckade på den med…

FL1: Är det benben.., alltså ben i benet och ben i armen eller?

AA: Jaha, ja benet i.., ja, benet i armen tror jag det var.

FL1: Benet i armen, ja.

AA: *(Ohörbart)* Eh, jag minns inte utifall jag använde den på några andra delar. Den var inte heller vidare effektiv. Här har vi ju hammare. Den tog jag in eftersom.., jag visste inte riktigt vad jag skulle använda den till, men jag tog in den. Försökte… Nä men jag tänkte utifall man kanske kunde… Jag vet inte vad jag tänkte. Den kom inte heller till nån vidare användning.

FL1: När du säger tog in den, vad menar du då?

AA: I badrummet.

FL1: I badrummet!

AA: Jag tog in redskap i badrummet eftersom att jag inte vill springa fram och tillbaka, alltså för mycket och, och rota.

FL1: Mhm.

AA: Fast det blev ju så också, att det blev att springa fram och tillbaka. Här har vi den lilla figursågen, som jag tog in specifikt för att försöka såga i, i benen, vilket inte gick nåt vidare.

FL1: Är det fortfarande i armen eller? Benet i armen eller?

AA: Benet i armen, ja, ursäkta. Och.., så den blev också lagd åt sidan. Antagligen så kom det väldigt, väldigt mycket.., blod på de här verktygen eftersom att dom var i närheten. Eh, bild nummer 5 är filékniven. Det är det främ.., det skulle man kunna säga att det är det främsta verktyget som… *(suckar)* Den är faktiskt lite jobbig att titta på.

FL1: Hur många såna liknande knivar har du?

AA: Det här kom i ett set om tre, det finns, en, en, en liten till i samma modell. Och så en större, kökskniv. Dom är inte särsk.., jag tycker inte dom är så bra, men den här är liksom, den… Den är utmärkt till allting jag använt den till. För utmärkt. För bra. Så det var den som.., den blev det som jag använde mest till alla delar.

FL1: Det här setet med tre knivar, har du alla knivar kvar?

AA: Ja, dom andra två borde ligga i en av lådorna i lägenheten.

FL1: Och av dom tre, användes det ytterligare nån?

AA: Nä. Jag minns att jag tog med några knivar i väskan, jag minns inte exakt, men jag tror att, att dom bör vara kvar i lådan. I-inte helt hundra. Men dom har inte använts på, på, på kroppen. Här har vi raspen. Det här är det verktyg som, som jag använde för att såga igenom benet. Alltså, fortfarande skelettbenet.

FL1: Mm.

AA: Alla av dom. Den här var effektiv. Morfars gamla rasp som, som han har haft till

träverk. Och jag hade egentligen bara lånat den, jag tänkte jag skulle lämna tillbaka den till stugan i Järbo. Det…

FL1: Och hur riktas den här raspen när du använder den för att såga med? Om du pekar på vilken del som var…

AA: Ja det är ju.., det är sidorna här.

FL1: Mm, bredsidorna eller dom korta? Är det här?

AA: J-j-ja det som.., det som man ser *(ohörbart då någon harklar sig högljutt i bakgrunden)*

FL1: Ja.

AA: Jag försökte även, då jag hade kommit ner i ett av benen, skelettbenen, så hade jag försökt bända upp med den här. Då gick toppen av.

FL1: Toppen på raspen gick av?

AA: Ja precis. *(Ohörbart då han talar tyst)* Den bör ha varit med de andra verktygen.

FL2: Men får jag fråga, av vilken anledning hade du lånat den här av morfar?

AA: Ja till s.., jag hade hållit på att göra lite trähästar i garaget i Järbo. Och den här var väldigt bra på att hjälpa till att utforma dom. Jag hade sen tagit den till Gävle för, för, för att arbeta på konstskolan. Det är liksom träarbete. Gips gick den också väldigt bra att arbeta sig in i, torr gips. Ehm…

FL2: Det räcker med det svaret.

AA: Ja. Redan då hade jag lämnat tillbaka den, alltså köpa en egen rasp istället för att använda hans gamla. Här är en bild på raspen med toppen avbruten.

FL1: Mm. Då tar jag dom bilderna. Dom sju. Då kommer bild 8 till 12. Då kan du beskriva vad vi ser för nånting.

AA: Bild 8 är, det är utanför mitt förråd i, i källaren. Det är avspärrat. Jag känner igen skräp som ligger på marken utanför.

FL1: Mm, det som är till höger om förrådsdörren?

AA: D-det är en hiss.

FL1: Är det nån hiss som du använde?

AA: Näe, för det är byggt så att på.., då man går in på 25 G så har man även 25 om det är H eller.., på andra sidan. Och det är en hiss som går ända upp till mig och det är en som går ända upp till.., ja där på andra. Båda två går ner i källaren. Jag har tyckt att det är lite dumt att mitt.., mitt förråd var bredvid 25 H:s hiss men ja… Jag tror att det var 25 H, om det var ett…

FL1: Ja, det är inte din hiss i alla fall.

AA: Ja precis. Men *(ohörbart)*. Eh, jag bläddrar vidare.

FL1: Mm.

AA: Det här är som det ser ut inuti förrådet. Det ser ut som att.., konstigt men det ser ut som att förrådsdörren till vänster där framme är öppen. Det är inte mitt förråd, mitt förråd ligger rakt på. Jag vet inte varför den andra dörren är öppen.

FL1: Nä, det vet inte jag heller.

AA: Ja ok, eh, jag bläddrar. Här är en närmare bild. Man ser.., man ser nu att ja det här är mitt förråd. Jag ser, jag ser gipshuvudena på golvet och dörren som jag ställt. Jag ser även stolarna jag har där, det är flera väskor och de hära flyttkartongerna som tittar fram bakom dörren lite lätt. Ska jag fortsätta?

FL1: Mm.

AA: Nu är dörren till förrådet öppen. Verkar som att dom har tänkt mer på det som ligger på golvet. På golvet ligger glasskärvor. Det är från en parfymflaska som.., jag hade en flaska med som det var väldigt lite kvar i. Så jag slängde den på golvet, eh, för att sprida en doft i, i förrådet och förhoppningsvis få det att se ut som att.., som att den hade gått sönder av misstag. Att den hade trillat av n-nåt. Ja, jag tror att jag redogjort det förut?

FL1: Ja, det har du.

AA: Eh, ser inte nåt annat riktigt så här… Och nu ser vi flyttkartongerna som står inne i förrådet, då det är dörren som har då blivit borttagen. *(Ohörbart)* står i utrymmet. Fy faan. Huvudet står i profil, nästan som att det tittar på lådorna. Det var helt.., det var inte avsiktligt. Jag vet inte v…

FL1: En slump?

AA: Det är en slump. Det är en ren slump, annars är ju det där… Det här är min profil.

FL1: Mhm.

AA: Den där skulpturen gjorde min klasskamrat Cecilia Engeman, men hon knackade bara ut den halvt innan hon tröttnade. Hon visste inte vad hon skulle göra med den så jag sa att, ja men jag kan ta den, så kan jag knacka fram den senare. Vilket inte blev av att jag gjorde.

FL1: Mm. Vad minns du för övrigt om dom här kartongerna? Alltså, naturligtvis står en under den andra, men vad är i vad? Och då menar jag delar av Kajsa.

AA: *(Suckar)* Tror att det är ett ben och en arm i den ena och ett ben och ett huvud i den andra. Vilken som är vilken, det är jag osäker på. Och om det är höger ben som är med huvudet eller om det är vänster, det är jag också osäker på.

FL1: Mm.

AA: *(Ohörbart)* j-jag är osäker på om det… Jag vet.., det jag vet är att det är bara

två delar i varje. Jag minns faktiskt inte hur…

FL1: Ok. Sätter du ihop dom sen?

FL2: Jajamen.

AA: Det var så väldigt konstigt med att se ansiktet stå där.

ADV: Njaa, en slump.

AA: Ja men d-d-det är rysligt.

ADV: Mm.

FL1: Mm, vi fortsätter då. Från bild 13 till 24. Eh, lite blandade bilder.

AA: Ni berättar väl innan vi kommer till…

FL1: Det kommer att synas men det är absolut inte, eh, värsta sorten eller hur jag ska uttrycka mig, utan du kommer att se…

AA: Ja, jo, jo…

FL1: … vem det är.

AA: Vem det är?

FL1: Ja, alltså…

ADV: Ansiktet?

FL1: Jaa.

ADV: Ja.

AA: Ok. B-bild 18 är lådan som jag öppn.., öppnade och hade i verktygen i. Under verktygen kan jag skym.., skymta mitt täcke som det då paketerat ben i tror jag. Det ligger även en kasse där. Kassen gissar jag på att innehåller Kajsas… *(Avbryts av FL2)*

FL2: Eh, tillägg. Du sa 18, skulle vilja säga att det är 13?

AA: Ja, ja det stämmer. Det stämmer. Bild 14 är en närmre bild på kassen. Eh, ser ingenting annat att anmärka på riktigt. Det är kassen som, som jag befarade. Där i ligger örn.., örngott. Jag ser ett svart örngott med grön snodd som ser blå ut i blixtljuset. Inuti örngottet så ligger en vit plastkasse. Jag ser fläckar på den. I den ligger ett s… *(Suckar)* Det där är en handduk. *(Darrar på rösten)* En blå handduk. J-jag paketerade det lager på lager eftersom att det var så mycket blod i… Jag vet inte om jag *(ohörbart)* asså jag vet inte om, om jag, om, om jag klarar av att se hennes ansikte. Måste jag det?

FL1: Vi kan inte tvinga dig.

AA: Carl vad tycker du?

ADV: Njaa…

FL1: Det kommer ju bilder ändå Albin.

ADV: Du måste inte Albin, om du inte känner att du orkar med det va. Det här kommer ju att komma upp under rättegången.

FL1: Mm.

FL2: Förr eller senare kommer det.

ADV: Ja, och det är ju klart att det, det… Du måste ju göra en egen bedömning om du orkar se det här, och vilka reaktioner det kan tänkas bli.

AA: Kan vi, kan vi ta en.., en kort paus kanske?

ADV: Ja, det kan vi väl göra.

FL2: Jag kan bara säga att vi är på bild 17 nu, för det framkom aldrig.

AA: Ja ok, ja vi är på bild nummer 17.

FL1: Och klockan är 13.53.

(*Paus)*

FL1: Ja, vi fortsätter förhöret och klockan är 14.09. Är du ok?

AA: *(Suckar)* J- ja.

FL1: Relativt?

AA: Relativt.

FL1: Relativt, ja då var vi på bild 17 och nu är vi på bild 17.

AA: Ok.

FL1: Var du nu vill ha den, mittemellan er eller…

AA: Ja det här, det här är ju som sagt handduken i kassen.

FL1: Mm.

AA: Bild 18 är handduken utvecklad och.., en stor bunt med ljust hår ligger där i.

FL1: Mm. Vems hår?

AA: Kajsas. Bild.., bild 19 är Kajsas.., det är h-huvudet sett från en annan vinkel. Det är ju Kajsa. *(Ohörbart)* Det är inte så här jag minns… Jag känner igen henne men… Bild, bild, bild 20 är ännu en bild på, på, på Kajsas huvud. Samma vinkel. Bild 21, bild 21 är från en annan låda. Det är sopsäck som det är en slags

dubbelhäftande tejp virad runt. Det är även ett överdrag till en av soffkuddarna där. Eh, bild 21 alltså. Bild 22, det är samma sak fast från en annan vinkel. Det känns som att dom här två ligger i oordning.

FL1: Så kan det vara.

AA: Eftersom att, kuddens överdrag var liksom bundet runt säckens öppning.

FL1: Säckens öppning, sa du så?

AA: Ja, ja, ja, sopsäckens öppning.

FL1: Mm.

AA: Bild 23 är ett ben inlindat i.., *(darrar på rösten)* i mitt täcke. Bild 24 är sopsäcken jag nämnde tidigare. Nu uppskuren. Jag ser kroppsdelar därinne men jag vet inte vilka det är. Dom ser så rena ut på nåt sätt.

FL1: Jaa.

FL2: Vems kropp ser du?

AA: Kajsas, måste det vara.

FL1: Och hur kommer det sig att dom är så rena då?

AA: Måste varit eftersom att dom låg i duschen, vi var i duschen.

FL1: Mm.

AA: Men jag minns dom inte som.., som rena. Allting hade en annan, en annan ton, en annan färg. Jag vet inte riktigt hur jag ska förklara det.

FL1: Nä, fundera på det. Då tar vi dom sista, det är från 25 till, till 40. Så det är ganska många bilder, och det är blandat. Blandande bilder, det är från din bostad och det är på Kajsas kropp.

AA: Ok. Bild, bild 25 ser ut som att den är ta.., tagen i min hall. Där ligger en stor väska med en blandning av bylten inuti. Jag känner igen duschdraperiet, en sopsäck och ett täcke av satin, satäng.

FL1: Väskan då?

AA: Ja d-det är lite konstig vinkel men det måste vara den jag köpte på Erikshjälpen. Eh, bild nummer 26 är en närmre titt på knytena. Jag ser att duschdraperiet är befläckat. Eh, bild, bild 27 är en bild på sopsäcken som är upp-uppskuren. Det är Kajsas bröst och hand syns sticka fram i den.

FL1: *(Ohörbart)*

AA: Jaa.

FL1: Vänta jag kan kolla… Nä ingen fara, du kan titta så där.

AA: Eh, det här är bild 28 då. D-det är ett fotografi utav min klädkammare. Jag ser mina kläder, slarvigt uppkastade, och affischerna som, som jag tagit från konstskolan och satt upp.

FL1: Vad fanns i din klädkammare?

AA: Brandsläckare, eh, en säck med gips.

FL1: Jag tänkte snarare på, är det nånting du har sett alldeles nyligen som tidigare fanns i klädkammaren, innan det hamnade i hallen?

AA: Väskan och en flyttkartong som inte.., som var… Eh hur säger man, den.., flyttkartongen var inte assemblerad, ihopsatt.

FL1: Mm. Var, kan du peka var nånstans här var väskan?

AA: Eh, jag minns inte vilken sida den stod på. Den stod där eller här, nånstans.

FL1: Vänster eller höger sida? Nån av dom sidorna?

AA: Jaa. Jag vet inte hur långt in den stod heller. Jag hade bara, jag föste undan den. Vart flyttkartongen låg har jag ingen aning om. Nån annan fråga?

FL1: Nä.

AA: Bild 29 föreställer det som fann.., det som finns, fanns i min kökslåda. Jag ser nu att det bara är en av knivarna som är där. Vilket betyder att den mindre måst.., måste jag ha plockat ner i väskan. Fortfarande inte helt säker på varför jag gjorde det. Bild 30 är ett stort antal föremål som är upplagda på mitt bord som jag har i mitten av rummet. Det är dubbelhäftande tejp, aluminiumfolie, plastremsan som jag hade klippt lite ur, grön tråd, disktrasor. Och så flera verktyg som jag.., ja, eller verktyg, material är det ju, skräp helt enekelt.

FL1: Nånting annat i den där påsen som…?

AA: Inget som jag kan se här.

FL1: Nä det kanske inte syns så bra där, men… Eller rättare sagt, det syns inte så bra där.

AA: Vänta, dom ligger ju på en… Nä j-jag vet inte vad det är du syftar på?

FL1: En.., en del av Kajsa. Inte så stor, men den låg i alla fall i den där påsen.

AA: Jag ser ingenting.

FL1: Nä den syns nog inte på den här men vi har i alla fall… Här är den.

AA: Här?

FL1: Mm.

AA: Den där har precis samma färg som underlaget, jag vet inte vad det där är för del.

FL1: Har du nåt minne av att det var nåt som åkte ner i påsen?

AA: Nä det måste ha hänt i all.., i alla hast, utan att jag ville det. Utan att jag, jag… Nä den måste bara följt med.

FL1: Mm.

AA: Eh, nånting annat om…? Bild 31 är mitt badrum. Det ser.., det ser rent ut.

FL1: Jaa, du kan väl beskriva så gott det går, kanske den där bilden är lättare.

AA: Den här, lättare, ok. Ehm…

FL1: Hur…

AA: Det står en balja med såpvatten, mitt i rummet, nära toaletten. Det ligger en liten skurgrej bredvid som jag använt för att skura med. Alltså alltihopa är liksom en *(ohörbart)* i duschen. En våg, stor där. Jag vet inte varför vågen står där.

FL1: Stod den där innan?

AA: Jag vet inte varför nån skulle ha ställt dit den, men den måste ju ha stått där innan. Det finns ingen anledning till att nån skulle ställa dit den.

FL1: Men baljan då? Har den stått där innan händelsen?

AA: Ja den, den lämnade jag där.

FL1: För att?

AA: Jag orkade inte. Jag orkade inte fortsätta. Jag skulle ju.., jag skulle hälla ur vattnet, jag skulle göra rent baljan, jag skulle göra rent en gång… Jag orkade inte fortsätta. Jag bara lämnade det som det var.

FL1: När man ser dom här bilderna förstår man ju att badrummet är inte särskilt stort.

AA: Det är inte stort alls. Det är väldigt litet faktiskt.

FL1: Var placerar du Kajsa nånstans där?

AA: Ja det var inom där duschdraperiet hängde och bakom där den där lilla plastgrejen var. Så den naturliga barriären inne i duschrummet, den är liksom borta. Men om man, hmm…

FL1: Här är en bit ifrån.

AA: Här, längst in, skulle man kunna säga.

FL1: Mm.

AA: Då är det liksom, här där väggen böjer sig där, där liksom blev det ungefär som en gräns. Och att inom det där området höll man sig.

FL1: Mm.

AA: Ehm, hon hade… När jag först la in henne så låg hon med benen åt det här hållet, så uppkrupen.

FL1: Uppkrupen med benen, till vänster i?

AA: Ja.

FL1: Så vilken sida ligger hon på då?

AA: Hon ligger på höger sida med.., ungefär som att hon krupit upp där.

FL1: Höger sida, då skulle hon alltså ha ryggen åt det här hållet? Mot entrén, dörren?

AA: Ryggen mot entrén, ja.

FL1: Mm.

AA: Det var så hon låg. Ehm…

FL1: Och hur hamnade hon i den ställningen?

AA: Jag har en minneslu…cka om hur jag drog in henne. Men jag tror det är att jag drog in henne i armarna, alltså så att hon låg på rygg med armarna inåt. Sedan vältrade jag över henne, så att hon hamnade liksom i den, den positionen. Jag har som sagt ingen klar minnesbild av att det är just så det gick till. Men jag tänker att så borde det ha gått till.

FL1: Mm.

AA: Ska jag fortsätta?

FL1: Ja, ta nästa.

AA: Ja nu kom dom i oordning… *(Suckar)* Bild 33 är en bild av min ut.., utfällda soffa, bäddsoffa. Den ligger så som, så som … Jag tror att den ligger såsom den låg då Kajsa och jag var i den. Ehm, då, då vi låg här så hade Kajsa varit på den här sidan…

FL1: Höger, mm.

AA: Mm, och jag hade legat mer åt mitten. Jag låg väl liksom så här i nån slags skedställning. Ehm, ja alltså jag ser ju olika kuddar och sånt, men jag vet inte vad, vad jag ska säga.

FL1: Nä, men det var väl.., vad händer i sängen? Ni ligger där i skedposition.

AA: Ja det är ju där som det händer . *(Talar tyst)* Det är ju där som hon drar armen runt sig och tappar bort.., allting.

FL1: Vem tappar bort allting?

AA: Jag, det är ju där nånting händer, så att… Ja det är ju där allting händer.

FL1: Lämnar Kajsa sängen levandes nån gång?

AA: Nä. Det gjorde hon inte. På sätt och vis gjorde inte jag det heller. Eh, ska jag…

FL1: Fortsätt du.

AA: Bild 34 ser ut som.., jag tror att det är så här det såg ut då jag hade lämnat lägenheten. Det ligger kläder slängda på sängen. Jag är inte säker på varför. Det ligger även ett täcke som jag ett tag satt och.., försökte värma mig i, innan jag drog ut. Där ligger skärpet som jag köpte. Och den röda t-shirten som Kajsa hade på sig. Skärpet vet jag att jag bara slängde på, på sängen då jag märkte att det inte passade.

FL1: Mhm. Det finns alltså fler bilder av dom som är kvar nu, som är på Kajsa så att du vet.

AA: Ok, ja. 35 är på ett ben vars stump är inlindad i en Dressmanpåse tror jag att det är, nej det är Klädjätten. Eh ja, ja jag har ingenting att säga om den här bilden.

FL1: Näe.

AA: Det är.., jag har svårt för att, att, att se hennes ansikte.

FL1: Mm.

AA: Jag ber att få hoppa över dom som… (*Ohörbart, svajar på rösten)* så jag hoppar över fram till bild 37 som är… *(rösten brister)* såret där jag har skurit av ett, ett, ett ben. Det ser så onaturligt ut. Bild 38 är en sned bild där man har tagit med dels en del av, av väskan med duschdraperiet i och det ligger två ben på ett metallbord. Bild 38 är tr.., näe, bild 39. Bild 39 är kroppen i.., ehm, ihopsatt så att säga. Och om ni vill att jag ska titta nånting närmre…

FL1: Näe.

AA: Om det är nåt specifikt… Bild 40 ser ut att.., såg ut att vara en närbild på övre extremiteternas skärsår. Men jag tittade inte noga på den.

FL1: Nä, jag antar att du menar där halsen skulle ha varit?

AA: H-hals och, och arm. *(Ohörbart)* Enbart om det finns några specifika frågor om dom där delarna, enbart då så kommer jag att titta på dom igen.

FL1: Specifika frågor finns det, men det är ju inget tvång att titta. Det är ju att vi förundras ju av, om man nu kan kalla det, skicklighet när det gäller just den sista bilden där. Hur jämnt och liksom riktigt skuret det är. Du har inte jagat djur, varit på jakt nån gång och… Förstår du vad jag menar? Det finns liksom dom som jobbar med det här i Uppsala till exempel, som har tittat på Kajsa. Dom undrar ju vad du har för jobb?

AA: Skicklighet? Jag ser inte vad skickligheten ska ligga i i det där. Jag är ledsen men jag ser inte…

FL1: Dom har ju en annan erfarenhet, så att när dom får in dom här kropparna så

brukar det, ja, se lite annorlunda ut.

AA: Det vet jag ingenting om.

FL1: Nä, men jag berättar att så är det. Så därför har man naturligtvis ställt frågan om du jobbar med nåt.., inte med att stycka folk då utan med hantering av djur eller nåt.

AA: Nä. D-det gör jag inte. Däremot.., då jag väl gjort d-d-det första sticket så var det liksom vidrigt att, att.., var det vidrigt att göra ett till. Att dela upp. Så man liksom, m-m-man höll sig till det sticket där man var, och arbeta utifrån det. Att ta ytterligare, det had.., och kanske till och med liksom behövt, behöva röra vid… Jag rörde vid såret så lite som möjligt. Jag drog mig verkligen för att röra vid det gula, äckliga fettet. Så jag höll liksom i huden vid sidan om. Det är enda förklaringen jag kan komma med på att det ser ens någorlunda skickligt ut.

FL1: Mm.

FL2: Jag tänkte *(harklar sig)* du har ju varit inne på dom här filmerna som vi har berört tidigare. Över nätet. Har man kunnat tagit del av styckning där?

AA: Minns inga specifika filmer. Det är ingenting som står ut i min.., eller jo vänta, det var nån… Det var nån mexikansk där dom hade nån s.., nån stackare som var upphängd i, i taket och dom höll på och spelade nån så här.., mexikansk musik, nån samba eller nånting så här i bakgrunden, och det ekade där *(ohörbart)* obehaglig. Men det är inte riktigt samma sak. Det är liksom andra verktyg, andra situationer. Det är ingenting… Jag känner inte att jag tagit nån lärdom.

FL2: Men vad var det som hände i den filmen då?

AA: Jag tror att det var med… Jag minns faktiskt int.., jag tror det var en person som var upphängd upp och ner, eh, jag såg faktiskt inte. Jag började titta men jag stängde av den. Så jag vet inte exakt vilka verktyg dom…

FL2: Men det var vidrigt sa du? Vad var det som var vidrigt då?

AA: Det är en död människa upphängd i fötterna.

FL2: Ja men du har ju varit inne på här, om du har tagit del av nånting, och nu pratar du om att den var upphängd i fötterna. En död människa som var upphängd, var det det som var det vidriga?

AA: Det vidriga var väl själva… Det finns ingenting som inte är vidrigt med det.

FL2: Ja men anledningen att vi tog upp det här, kom in på det här, det var ju hur det.., huvudet var avskuret. Och du tog självmant upp den här filmen, när jag frågade om du hade varit in på en.., ja tagit lärdom eller nånting. Då tog du upp den här mexikanska filmen och då handlade det väl inte om att personen i fråga var upphängd eller en död människa utan det var ju nåt annat?

AA: Ja ok du menar så. Jag, jag tog inte upp den där videon för att säga att jag tagit lärdom av den, det var absolut inte det jag menade. Jag lära tänka efter. Det

liksom, jag, jag lära tänka efter, har jag sett någon r.., eftersom vi vet att jag varit in och kollat på mycket olika former av våld av många olika anledningar.

FL2: Många olika anledningar, kan du utveckla det?

AA: Det, det blir faktiskt.., eh det skulle ta lite tid eftersom att då läre jag ta upp… För att komma in i det så läre man förstå just hur digitaliserad min värld hade blivit. Jag satt liksom från.., vid datorn, så gott som varenda lediga stund, gömde mig där. Och då man ständigt är så långt borta från verkliga intryck så.., så blir man liksom så här nyfiken på vad som händer i världen. Och man kollar nyheter och så här, dokumentärer och… Eh som sagt, asså det skulle ta mång… Jag känner att det där är liksom ett, en ganska lång, det kommer bli en ganska lång förklaring.

FL2: Men för att återgå till den här mexikanska filmen. Vad går det ut på, går det bara ut på att hänga upp en död kropp?

AA: Nä dom ska ju hålla på att.., dom ska.., stycka kroppen. Det är liksom ett av de här gängen, det knark och våld och dom plockar fram diverse verktyg och spelar den här musiken samtidigt och jag tror att just huvudet var borta redan. Jag kan inte minnas att det var så mycket blod i den, men… Men jag kollade inte rakt igenom hela heller. Så vad kan jag säga, jag såg början på en film där dom skulle stycka en död kropp för att sen slänga den på gatan eller vad fan dom gör med dom. Det är det enda exemplet jag kan komma att tänka på då jag sett nån regelrätt styckning. Men utifall ni tyckte att just halsen.., ni tyckte att just den såg…

FL2: Det är inte vi, det är väl fackmän som uttalat sig.

FL1: Överhuvudtaget är det ju…

AA: Jag vet inte varför. Det jag vet är att, att det gick ju snabbt att komma igenom halsen. Ehh, jämfört med.., med det andra, för varje gång jag skar ner i det andra så kom det till ben. Det gled igenom, som att, som att det inte fanns några ben. Det.., min enda rationella förklaring är att jag måste ha lyckats träffa mellan två kotor. Av ren tur. Och därför gick det fort. Och kanske ser… Men jag tyckte inte att det såg särskilt… Jag tyckte inte det såg särskilt rent ut. Fast det kanske inte finns nåt sätt det kan se rent ut på. Jag vet inte vad mer jag kan tillägga. Sammanf.., eller sammanfattningsvis så kan jag i alla fall säga att jag har liksom, jag har ingen praktisk erfarenhet och jag har inte riktigt sett nåt som jag skulle kalla för lärdom.., lärdomsaktigt. Jag ville bara gå igenom det liksom så snabbt som möjligt, med så få ingrepp som möjligt.

FL2: Mm, men om jag har räknat rätt nu så är det väl fem kroppsdelar som det handlar om.

AA: Ja.

FL2: Förutom en liten, liten bit som låg i plastpåsen, Systembolagspåsen. Som påträffades på toaletten, som sen hängdes upp på det här bordet som *(ohörbart)* Så om jag räknar med den så är det ju sex då.

AA: Ok.

FL2: Vi har ju varit inne på det, att du inte kändes vid att den låg där, är det riktigt det? Du nämnde ju här för oss i förhöret att…

AA: Jag kände inte vid den lilla biten nej.

FL2: Nä. Men var det när du började stycka kroppen.., hur, liksom varför blev ett… Var det ett ben som satt kvar på kroppen, eller var det en arm?

FL1: En arm!

FL2: En arm som satt kvar på kroppen. Varför till exempel vart den kvar, hade du nåt syfte att göra nåt mer, mer styckningar, eller vad du verkligen gjorde eller?

AA: Jag ville göra så få ingrepp som möjligt, eh, jag ville inte ta bort.., ta loss huvudet till exempel. Jag klarade inte av att ta den andra armen, det fick försöka gå ändå. Efter en arm och två ben, då hade jag egentligen fått nog. Jag hade fått nog, jag försökte få ner henne i väskan, det gick inte och jag blev tvungen att ta huvudet.

FL2: Men då hade.., i min värld, hade du inte hellre kunnat ta ena armen istället för huvudet?

AA: Näe, eftersom att armen kan man ju böja ner så här, över. Huvudet, det sitter där det sitter. Det var liksom längdmåttet man gjorde.

FL2: Så du ville inskränka ingreppen, göra så få som möjligt.

AA: Ja.

FL2: Men försöka gömma undan kroppen.

AA: Ja.

FL2: Och det var din plan från första början? Alltså när du kom till den insikten att du.., att det var bäst att göra på det här viset, som du har sagt.

AA: Det absolut bästa hade varit att, att ingenting hade hänt. Men då jag väl erinra mig om att det bästa vore att hon skulle försvinna, så var det så ja, att jag ville göra minsta möjliga.., ingrepp.

FL2: Men du hade ingen tanke på att få ner kroppen i mindre beståndsdelar än vad du…

AA: *(Suckar)* Orealistiskt nog så trodde jag att det skulle gå ändå. Framåt slutet så liksom, jag fick nöd och näppe ner mittenkroppen och armen i väskan. Då väskan blev för tung för att flytta så förstod jag att om det är ska lyckas så måste jag, jag måst… Jag måste *(viskar)* stycka. Jag måste ta den i små, himla många och små delar. Och det ville jag inte göra mot Kajsa och jag kund.., jag skulle inte kunna göra det.

FL2: Och vad är skillnaden att göra det kontra det du har gjort? Du har ju gjort det du gjorde?

AA: Skillnaden är att.., det finns flera skillnader. Dels så är det liksom att.., att man skär upp na i så oerhört små bitar. Det liksom, händerna för sig, fötterna för sig, plockar isär kroppen. Dels så vore det så mycket, mycket, mycket värre mot Kajsa. H-hon skulle inte kunna sitta ihop. Dels så skull.., så, så, så ville jag inte göra hål på duken. Allt som finns. Innanmätet. Skulle inte gå att hantera.

FL2: Men som du förstår så har ju vi människor som har hörts, i den här utredningen. Vi har ju även varit på Säter och pratat med folk. Personal.

AA: Ok.

FL2: Har du yppat några tankar till dom?

AA: Om?

FL2: Om händelseförloppet?

AA: *(Suckar)* Jag pratade om det med läkaren då jag blev inskriven. Jag minns inte vad jag sa riktigt, jag gungade fram och tillbaka och… Men ja, då berättade jag ju.

FL2: Anledningen att det.., det här med styckningsbiten alltså, har det framkommit att du har tagit upp det här med åtminstone en, en som är hörd. Tanken var att stycka i mindre, Kajsa i mindre bitar, för att kunna spola ner i toaletten.

AA: *(Skrattar till)* Helt omöjligt.

FL2: Vad är det som är omöjligt?

AA: Jag skulle inte kunna förmå mig att göra det. Kan inte minnas att jag har tänkt tanken. Jag vet att, asså jag spolade ju ner några bitar, så här pytt.., väldigt små bitar som trillade loss. Men att få loss hela… Nä jag har inte planerat nånting sånt. Det måste hon ha missuppfattat. För det, det var inte nån plan alls. *(Ohörbart då plötsligt oljud hörs i rummet)* så få ingrepp som möjligt.

FL2: Vi kommer tillbaks här… Nu höll jag på att säga fel nummer, eller Ewa läste ju upp några från ditt första förhör. Några meningar där.

AA: Mm.

FL2: Och då sa du så här: Jag är medveten att jag har sagt så. Det du har sagt där, alltså det lästes upp från sidan 3 eller vad det var och så sa du: Jag är medveten att jag har sagt så. Varför sa du så då?

AA: Eftersom att det var långa meningar hon läste upp och att gå in och börja bestrida och förklara de olika komponenterna av dom skulle vara båda tidskrävande och behövas tittas närmre på. Jag har dock fått en kopia av första förhöret och jag är medveten om att det står så. Därför så, så varken bekräftar jag eller dementerar, eh, innebörden i det som sades. Jag är bara medveten om att ja, det står så.

FL2: Ja.

AA: Det där kunde jag ha formulerat bättre kanske.

FL2: Just nu eller då?

AA: Just, just nu. Det kändes som att det där var ett långrandigt svar och jag hoppas att det inte orsakade nån förvirring i frågan.

FL2: Förvirring uppstår ju genom att du har sagt så här och sen har du en annan version vid senare förhör

AA: Det har jag varit inne och pratat om förut också. Att man anklagar ju sig själv väldigt mycket. Man vill ta på sig skulden, man vill säga att man gjort nånting så väldigt hemskt. Man vill bli bestraffad, man vill skada sig själv. Samtidigt, det här tror jag att jag nämnde förut också, så har man liksom rationaliserat och det finns en viss tröst i att lägga på sig, liksom så här, skulden. För då är det fortfarande.., även om man tappar kontrollen så tappar man kontrollen till sig själv. Det är inte nånting främmande.

FL2: Men det, det råder ju inga tvivel att det är du som har gjort det här?

AA: Mm.

FL2: Det är vi överens om?

AA: Mm.

FL2: Ja. Och vi är inne på det här flera gånger, men alltså vad är det som faktiskt händer då? Vid det här tillfället?

AA: Jag blir rädd. Ass.., armen slut.., eller hon, hon drar armen om sin hals. *(Ohörbart)* reagerar på att den låg för hårt, tror jag. Eller så justerar hon så här, liksom, som man justerar sig då man ligger.., ja nånting. Och jag blir rädd, för armen sluter sig, jag kan inte ta bort den. Jag f.., jag tänkte ta bort armen eftersom att, ja dels så var det obekvämt. Det var obekvämt att lägga den runt där och hon reagerade ju. Och då det inte gick så rädd…, s.., ja då det inte gick så blev jag rädd och, och drabbades av panik. Försökte… Jag ville ta bort armen, men jag kunde inte.

FL2: Och vi har ju varit inne på det här tidigare också, det här med rekonstruktion. Det här kom ju upp i början av förhöret. Nu har det gått en tid, samtidigt så har vi ställt massa frågor, så jag förstår att du kanske itne haft första prioritet att tänka efter. Men vi ser ändå en vikt att.., om det är möjligt att göra det, om vi tror att det kanske kan vara bra för din del också. Kanske eftersom du söker svaret på det här.

AA: Men finns svaret i platsen? Eller finns det nån annanstans? Du har helt rätt i då du säger att jag inte har haft tid att tänka på frågan och… Och… Det känns inte som att det skulle ge nånting.

FL2: Det du var inne på lite tidigare, det var ju tiden, när det har hänt. Att du inte kunde ge en bild av det exakt. Vi ska inte nonchalera att tiden är ointressant eller, men det är ju händelseförloppet som är fokus.

AA: Jag förstår det. Dock så tog jag upp tiden eftersom att ta den som exempel på

hur förvirrad jag var. Att jag kunde tro att klockan var så pass fast den, fast det vid det laget borde blivit ljust. Sen vet jag att, att jag irrade omkring. Jag menar man irrade till datorn och man irrade in i köket, satte på kaffe, la mobiltelefon i kastrullen, försökte förstå. Försökte förstå liksom vad, vad, vad är det som har hänt. Vem är det här. Det är ett virrvarr bara. Och jag tror inte att, att, att jag kommer kunna göra en riktig redovisning över vad som hände. Och att koppla tillbaka, jag menar det kan bli svårt också. För det såg jag på en av de där bilderna, att dom har flyttat runt på saker i lägenheten också. Dom har ju flyttat massa pärmar och sånt som låg på bordet, för att ge utrymme att lägga upp sakerna som dom hade hittat inne i badrummet. Hur ska jag hit.., hur ska jag hitta nån ordning i det? Jag visste inte ens att den ena.., jag mindes inte att en extra av de där knivarna var borta. Bara det jag sett på bilderna, det är liksom, det är bara.., nytt.

FL2: Ska vi pausa eller ska vi fortsätta?

ADV: Kan jag ställa en fråga?

FL1: Mm.

ADV: Och det rör själva greppet Albin. När du beskriver rädsla och panik och att du är rädd att du.., du blir rädd för att du kan inte släppa taget. Är det det du menar, att du är rädd för att du inte kan släppa taget? Eller är du rädd för att det här greppet åstadkommer en rädsla, eller vad är det för nånting?

AA: Det är faktiskt… Det är väl lite samma sak nästan, är det inte?

ADV: Men du beskriver en panikkänsla, du sa panik i alla fall.

AA: Jaa, ja d-det är så jag tolkar det eftersom att jag blev liksom så här helt villrådig och…

ADV: Har du några tankar då, när du får panik Albin? Har du nån tanke då?

AA: Den är väl att jag vill inte det här, jag vill inte. Och liksom försöker fundera att vad… Förvirring, är det väl det enda egentligen, rädsla och förvirring.

ADV: Du kan bara beskriva rädsla och förvirring. Men ett annat tankemönster? Har du nåt tankemönster när du håller det här greppet, mer än rädsla och förvirring?

AA: Jag tror inte det.

ADV: Du får inte ur dig några tankar, eller det kommer inga tankar då?

AA: Jag tror… Jag tror int.., jag, jag vet att eft.., där efteråt så tänkte jag ju, varför släppte jag inte.

ADV: Mm.

AA: Och direkt efteråt så vet.., så liksom man, man, man tänker på jamen det där är ju, det där är ett farlig grepp. Det vet vem som helst, alla vet det.

ADV: Hade du den tanken när du, när du ligger där i skräck? Eller är det nedsläckt?

AA: Jag kammar noll. Jag kammar noll. Jag ser liksom scenen framför mig, försöker tänka hur.., hur tänkte jag då?

ADV: Tidigare har du ju sagt nånting om, om eh.., att du inte ville åstadkomma den här effekten. Hade du några såna ta.., ja att, att Kajsa dog faktiskt. Du har nämnt det i förhör va, du ville ju inte att hon skulle dö. Men hade du nån tanke när du höll greppet rörande Kajsas liv och hälsa?

AA: Du menar om…

ADV: När du har skräck och panik, har du då några tankar som rör Kajsa? Vad händer med hennes liv och hälsa?

AA: Jag hade ingen tanke på det tror jag. Jag menar det slog mig först långt efteråt. Just den här tanken; om man inte släpper så dör hon. Det enkla det blir en konsekvens av handlandet. De tankarna, nä de… *(Avbryts av ADV)*

ADV: Vi har ju det första förhöret, du nämner ju att Kajsa blir medvetslös här. Och då är frågan som jag ställer till dig nu, när du har redovisat en massa från… Uppfattade du att Kajsa blev medvetslös? Har du uppfattat det, i något skede?

AA: Jag tror att jag nämnde det, att då jag försökte lista ut vad som hänt så portionerade man upp det.

ADV: Mm.

AA: I att, jag menar först tas ett grepp, sen medvetslös, sen vidare.

ADV: Du menar att det är ett rationellt tänkande efteråt då? Eller har du uppfattat under händelsen att hon blir…

AA: Nä jag vet, jag vet inte när hon blev medvetslös. Jag tror jag sa det.

FL1: Jag måste bryta nu och säga att nu är klockan sex minuter över tre, eller rättare sagt 15.06 och din transport går 16 och nu är frågan om det ska vara en kort paus och sen fortsätter vi eller om vi kör på?

ADV: Mm, ja, jag ställer inga mer frågor just nu. Så att…

FL2: Nä men vi ämnar fortsätta, det är det vi vill komma fram till. Ska vi fortsätta

ADV: Vi fortsätter.

FL2: Bara en kortis här så.

AA: Jag vet inte om jag besvarade frågan.

FL1: Jo.

ADV: Jaa, det, det är ju så här Albin. Jag har frågor när jag blir insläppt va, och jag tyckte det var lämpligt att ställa dom här frågorna just nu, i det här skedet va. För vi kan ta de så här, andra förhöret Ewa när vi…

FL1: Nu rullar det på så du vet.

ADV: Ja, ok. Då…

FL1: Vi gör så här då… att vi s… Klockan är 15.07 och vi stänger av en sväng tills Roffe kommer tillbaks.

(Kort paus)

FL1: Vi återupptar förhöret och klockan är 15.08. Sidan 3 eller 7?

AA: Jaha, vi får vänta på att dom plockar fram.

ADV: Ja. *(Talar tyst till Albin, ohörbart)* … första förhöret här, så kommer det ställas kompletterande frågor… *(ohörbart).*

FL2: Då ska vi se om jag kommer in rätt här. Då läser vi innantill: Hon gjorde en grej där hon pratade med mig som att jag vore ett litet barn. Jag vet inte om, om hon gjorde det med flit men medans jag var irriterad över det så tog jag mina händer och *(ohörbart)* sina händer under arm, så här, förde upp mot sin hals och jag tappade helt kontrollen. Jag ströp henne och då jag väl hade börjat så, och ja-ja-jag vågade inte sluta.

Så ska det ju komma här när.., nånting med att du såg att hon blev medvetslös.

FL1: Nästa.

FL2: Är det nästa flik det?

FL1: Mmm.

FL2: Alltså nu, nu tappar vi ju lite text här och så, men alltså: *(Läser innantill)*
Vad är det som gör att du släpper taget då?
Jag släppte inte taget?
Men nån gång?
Fastän hon hade tappat medvetandet så, så ryckte hon och drog efter andan. Då det slutades så släppte jag.

Är det riktigt?

AA: Eehh, undrar du utifall uttalandet stämmer eller utifall…

FL2: Gick det till på det här viset?

AA: Jag släppte inte direkt då hon slutade andas. Jag släppte då jag lugnat ner mig, vilket var.., vilket var efter.

FL2: Jaa, och när du släpper då är hon död?

AA: Ja.

FL2: Och varför släpper du inte tidigare då?

AA: Jag vågade fortfarande inte. Jag kunde inte.

FL2: Vågade inte, och kunde inte är två skilda saker.

AA: Ja. Nä, det behöver det inte vara. Jag var ju rädd för att jag inte kunde släppa och att jag var så rädd måste ha bidragit till att jag inte kunde släppa. Så varför släppte *(ohörbart)* taget.

FL2: En fråga som inte framgår här, hur ser du på strypning?

AA: Det var en… Kan du vara mer.., hur menar du då, hur jag ser på strypning?

FL2: Jo men, är det nånting som fascinerar dig på nåt vis? Eller är det på annat sätt att…

AA: Det beror på.

FL2: Berätta mer.

AA: Vad ska man säga… Jag tycker strypning är… Ja d.., det beror på faktiskt. Jag menar asså det, det går att tolka strypning på flera olika sätt. Det finns alltså, vad heter det, strypa av lufttillförsel kontra blodtillförsel och sammanhang, syfte, av vem, med vem, om det är sexuellt, om det inte är sexuellt, om det är med medgivande om det är… *(Inspelningen avbryts)*

FL2: Ja, fortsätt där vi var nu då.

AA: Ja det jag skulle säga är att det är faktiskt en väldigt bred fråga med många olika situationer inuti. Så jag kan inte ge ett riktigt allmänt svar på, på det.

FL2: Men det, det finns nånting som fascinerar dig, är det så jag ska tolka det?

AA: Varför skulle du tolka det så?

FL2: Ja alltså när, när jag började frågan så kändes det som att du ville utveckla mer och sen gled du undan mer och mer ju längre tid…

AA: Jag lära tänka efter, lära tänka efter ganska noggrant. Eftersom att, eftersom att jag, jag har ju suttit och kollat på väldigt många olika saker på nätet. Vissa som jag verkligen verkligen avskyr.

FL2: Varför tittar du på saker du avskyr då?

AA: *(Suckar)* Jaa, det var faktiskt en bra fråga, varför gör man det!? Varför vrider man på huvudet och tittar om man ser liksom en, en bilolycka. Det är på ett sätt naturligt och på ett annat sätt så är det ett uttryck för, ja hur digitaliserad man blivit. När man liksom är där på nätet. Och det här har blivit sån vardagsmat, det har letat sig in överallt.

FL2: Vad pratar du nu om? För din del eller för allmänheten överlag?

AA: Ja på internet. Det hära, asså de extremaste sakerna har letat sig in med även mindre oskyldiga saker. Folk lägger upp helt opassande videor på porrsidor, på Youtube, på, ja kanske inte Nicovideo men definitivt på Livemotion. Det sprids,

överallt. Så alla som liksom sitter en längre tid på internet kommer nån gång i kontakt med det hä…, så här vidriga saker. Och att då titta närmre, det är nånting som, som folk gör. Precis som om dom ser nånting hemskt i verkligheten.

FL2: Jag kan säga, jag har internet men jag har aldrig varit ute på en sån sida.

AA: Mm. Men hur länge sitter du vid internet? För du måste förstå att om jag en dag har så här skola från 12-15, ett föredrag då, sen har jag fritt. Då betyder det att från det att jag vaknar klockan 8 så sitter jag på nätet så här fram till 11.30. Från det att jag kommer hem, kanske 15.30, sitter jag på nätet till.., ja, 1-2 på natten. Det är så fruktansvärt mycket av min tid som jag bara har förspillt på.., bara sitta vid datorn och så här klicka fram mellan oli.., olika videor och musik och bloggar och forum, allt möjligt. Och nu menar jag inte bara våldsamma saker, utan alla möjliga saker. Så liksom det intryck jag har är så brett, som man kommer i kontakt med liksom.

FL2: Men den musiken du lyssnar på, det är väl sån musik du är intresserad utav?

AA: Ja och nej. Ofta så lyssnar jag på musik som jag är intresserad av och jag lyssnar på musik som gör bra bakgrundsljud. Men jag tar även och så här provar på att lyssna på, så här nån blandning av serbisk folkmusik kan man prova. Mongolisk strupsång. Skotska bagpipes och liksom, man varierar och det finns vissa grejer, vissa låtar på, ja nu, nu åkte ju dom i med hårddiskarna, som kan betecknas som mestadels oljud. Vissa låtar gör en grej av att vara oljud.

FL2: Men om vi återgår till strypning, hur ser du på det?

AA: Vet inte. Det sa jag, att det är en så bred fråga, du behöver nåt mer… Kan du ge mig en mer konkret fråga. Under vilka omständigheter?

FL2: Har du varit inne och sökt på strypning nånting?

AA: Mm. Ja det har jag.

FL2: Vad är det du är ute efter då?

AA: Jag är ute efter… Det är en del av de här maktfantasierna jag har. Och då handlar det om s.., eh, två villiga parter som har sex och där ingår strypning. Strypning i det fallet menar att man håller, man släpper, man håller, man släpper. Det är i regel så det brukar se ut.

FL2: Har du själv använt den här formen?

AA: Kan jag inte säga att ja.., kan jag inte minnas att jag har.

FL2: Är det nånting du har velat göra?

AA: Jag har inte tagit upp det med någon. Jag har inte tagit upp det med en partner, huruvida hon skulle vara villig att börja med såna saker.

FL2: Har du haft så många partners?

AA: Aahh, 13 tror jag. Där nånstans. Dock så har det varit ganska tillfälliga saker.

Jag har inte haft ett riktigt fördjupat sexuellt förhållande med många personer. Och innan sånt där skulle tas upp så, så bygger man liksom förtroende och båda ska liksom få ut nånting av det.

FL2: Kajsa och du har ju känt varann ett tag?

AA: Mm, men vi har aldrig diskuterat sånt där.

FL2: Det har ni inte?
AA: Mm.

FL2: När var du senast ute på en sån här sajt?

AA: Jag minns inte.

FL2: Är det i närtid eller?

AA: *(Suckar)* Som sagt jag.., jag minns inte. Eftersom att man går ut på dom, bara så där, utan att riktigt tänka på det. Man kan öppna en sida, slökolla och stänga ner den.

FL2: Det var du ju inne på när vi.., dom andra sidorna här, med filmer också. Att slötitta och öppna fler fönster och så vidare.

AA: Mm.

FL2: Jag får en känsla att du tonar ner det här lite jag Albin?

AA: Ja men.., så är det faktiskt inte. Jag skulle kunna demonstrera hur man sitter och man har öppnat så här jättemånga fönster. Jag skulle falla mitt i min hemmamiljö med jättemånga fönster ofta och liksom så här…

FL2: Ja men vad har du för vinning att titta på flera fönster då? Eller ha flera fönster öppna?

AA: Dom buffrar. Om man söker, så får man upp så här sökkriterier. Eller sökkriterier, sökresultat. Och så kollar man, ok, den, den, den, den verkar.., verkar som att det eventuellt kan vara nåt. Så man öppnar dom i nya flikar. Sen går man till nästa sida med sökresultat, så att man kollar alltså sida för sida. En sida sökresultat, en uppsättning med flikar och flik.., och medans man kollar en video så kan en annan ha buffrat. Det vill säga laddas in, annars så öppnar man en video, den buffrar, sen så börjar den spela, man ser att det inte är nåt, man går tillbaka, öppnar en ny, buffrar, spelar.

FL2: Jag tänkte visa i alla fall från.., som är taget ur din dator då.

AA: Mm.

FL2: Vad handlar det här om då?

AA: Det här handlar om precis det där.

FL2: Och vad är precis det där?

AA: Det jag sa, strypning. Då man letar efter så här specifika, vad heter det, eh, videor som kanske var bra. Just det man ser här, är en, en, två, tre, fyra, fem, sex, sju, åtta, nio, tio stycken länkar med bara sökresultat. Saker som man bläddrar förbi. Och sen är det en, två, tre som faktiskt är video. Ariana Jollee strangle fuck, den är, den är välgjord. Har egentligen ingenting med srypning att göra, hon har ett slags koppel på sig. Ok, så det är liksom en ganska högbudgetporrfilm med ett lite missvisande namn.

FL2: Och slötittade du på den också, eller var det en film du tittade på hela?

AA: Jag tittar aldrig på en hel film. Men utifall jag är faktiskt ute.., om jag går till NudeVista då är jag ju ute för att så att säga, eh, leta efter nånting att.., ja, att onanera till. Och då jag hittar det så gör jag det och sen är det klart.

FL2: Men är det den här typen utav filmer som du onanerar till?

AA: Det är väldigt blandat. Det tog vi upp förut också. Att på senare tiden har så har jag snarare sökt efter, eh, en slags hedonismfester, orgier. Det är jag säker på att jag har nämnt.

FL1: Du har nämnt ordet men inte att du onanerade till det.

FL2: För mig var det också nytt. Det händer ju att man missar saker, men det kändes…

AA: Jaa, det är lite pinsamt att säga att.., att, att man onanerar. Alltså även om det kanske ser ut som, jag vet inte hur ni tolkar allt det här, men jag är faktiskt.., jag är rätt skygg sexuellt. Därav en av anledningarna till att jag faktiskt inte tagit upp diverse böjelser.

FL2: Vad har du för böjelser?

AA: Sammanfattningsvis så kan man säga att jag har.., en, en, ett visst så här böjelse för rollspel som involverar makt. Fast det har liksom tonats ner. Och sen är jag rätt flexibel faktiskt. Det finns mycket saker som jag finner attraherande. Och sen är jag rätt ombytlig också. Men det exakta svaret är lite.., det är liksom lite knepigt.

FL2: Men på sista tiden.., strypning med sex, har det varit tilltalande?

AA: Att titta på vissa videor, jag vet inte när jag senast gjorde det, faktiskt. Vet inte om det står där heller… Det kommer och det går liksom så här. Och dessutom så beror det ju som sagt väldigt, väldigt, väldigt mycket på det specifika skådespelet. För det handlar liksom mycket om ansiktsuttryck och reaktioner faktiskt. Det handlar om, ja alltså ansiktsuttrycken kan ju ge trots, förakt eller extas, upprymdhet. Mycket, det beror video till video. Det är därför man kollar igenom så väldigt många, för de flesta är bara skräp.

FL2: Jag tänkte, ska vi.., vi kommer inte hinna igenom allt.

FL1: Nä, och jag har… Jag måste bara fråga, den här digitaliserade världen som du beskriver att du hamnat i, många timmar och…

AA: Mm.

FL1: Eller av dygnets alla timmar var du där många timmar. Var det den som drabbade Kajsa? Den värld du levde igenom…

AA: Alltså det är en väldigt klar skillnad.., tydlig skillnad på det verkliga och det fiktiva. Och det är så väldigt mycket i den fiktiva världen som absolut inte får komma ut i den verkliga, och som man inte har nån lust att ta ut i den verkliga. Jag vet inte vad det var som.., som gjorde att jag blev så rädd och tappade kontrollen. Det vet jag faktiskt inte.

FL1: Mm. Det vi måste hinna med, eller vad tänkte du…?

FL2: I min värld, alltså som jag ser det, så ser jag det märkligt. Strypning är nånting som du är intresserad utav och du har varit ute på sidor där, där man slaktar, styckar.

AA: Mm.

FL2: Jag ser ett sammanhang i det här jag.

AA: Jag förstår att du gör det.

FL2: Och jag tror inte jag är ensam att göra det.

AA: Nä absolut inte. Det absolut första som jag gjorde, efter att det här hände, det var att börja beklaga mig själv, anklaga mig själv. Det här måste liksom bero på nånting. Det här måste bero på.., den skiten jag sett. Det var liksom min första tanke också. Så tydligt är sammanhanget. Men, men om jag tänker på det så märker jag att det passar inte ihop. Jag har ingen lust att skada nån i verkligheten och det man söker efter i videorna, det, det är inte folk som verkligen, verkligen skadar varandra. Det är liksom skådespelare. Och det är så här amatörer som gör det för skojs skull och lägger upp. Jag har installerat Adblock så att, eftersom att jag vet att det finns en dålig sida av pornografin, så vill jag faktiskt inte stödja den. Därför har jag Adblock installerat, så att dom inte ens får reklam-revenues då man besöker sidan. *(Ohörbart)* Ja, jag irrade bort mig lite..,litegrann tror jag.

FL2: En kort fråga innan vi tar det där sista.

AA: Jag kanske skulle utveckla mer…

FL2: Onanerade du efter att du hade gjort det här?

AA: Nej. Det gjorde jag inte. Det fanns ingenting.., ens nästan erotiskt i det här.

FL1: Men du är säker på att vi inte kommer hitta nåt bevis på det?

AA: Ja. Ni kommer inte hitta nånting , varken på eller i Kajsa. Och utifall ni letar i resten av lägenheten, jag vet inte vart ni skulle leta… Men ni kommer inte hitta nånting från den tiden. Det finns inte.

FL1: Ja, det jag tänkte göra det är att delge dig en ny brottsmisstanke. Och det är alltså brott mot griftefriden. Det har du kanske förstått, och det är den 20 september 2014 i Gävle bestående i att du obehörigen flyttat, skadad och

skymfligen behandlat den avlidna Kajsa Selinders kropp. Hur ställer du dig till den brottsrubriceringen?

AA: Mm. Jag borde fråga min advokat om det.

ADV: Mm, det är ju så här Albin, att det du har redovisat det är ju så att säga, vad du tar för beslut, med utgångspunkt från den situation du befinner dig i, när du liksom kommer till sans.

AA: Mm.

ADV: Och när du då har en avsikt att göra nånting, du finner det här som enda utvägen. Det är alltså ett uppsåt att göra på det här viset va. Och då betyder det att en sån här typ utav handling, antingen så har man inget uppsåt, man är inte medveten om det. Men här har du ju i allra högsta grad beskrivit ett förlopp som du gör och utför va. Och då måste man ju faktiskt erkänna en sån här…

AA: Ja.

ADV: Så ligger det till.

AA: Mm.

ADV: Ja.

AA: Ja, jag erkänner brott mot griftefriden.

FL1: Mm, och då måste jag bara fråga. Den här inställningen till, till mord, då sa du att du var oskyldig?

AA: Mm.

FL1: Är det nånting, nåt brott du erkänner när det gäller den delen?

AA: *(Suckar)* Nej.

FL1: Eller erkänner att nånting har hänt? Hon levde när hon kom dit.

AA: Mm. Och jag har redovisat för vad som hände, men det var inte mord. Det finns inget motiv, det finns ingen vilja. Det finns ingenting att vinna på det.

FL1: Vem dödade henne då?

AA: Det genomfördes via min kropp.

FL1: Mm, har du några mer frågor?

FL2: Nää, jag tycker vi släpper det vi hade kvar och…

FL1: Advokaten?

ADV: Ingen fråga så här långt nu, mera för mig.

FL1: Då avslutar vi det här förhöret och klockan är 15.37.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
Mellersta

Diarienr
2102-K26181-14

Hörd person	Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin	19860527-7592

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordet i Gävle den 20/9-14.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Carl Lindström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ewa Hanson	2014-11-21	12:39	16:45

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Grova brotts förhörsrum, Polishus Gävle	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
TN

Berättelse

Dialogförhör
Ljudfiler 1001, 1002 och 1003

Förhörsledare: Insp Ewa Hanson (FL1), Insp Rolf Korol (FL2)
I medhöringsrum: Vice Då Ulf Back
Hörd person: Albin Aspgren (AA)
Advokat: Carl Lindström (CL)

På sidan 23 har jag skrivit att A: pratar. Jag är ganska säker på att det är Advokaten Carl som avbryter förhöret där. (00:23:00, ljudfil 1001)

Ljudfil 1001

FL2: Ja, då inleder vi nytt förhör och… det avser k-nummer 2102-K26181-14… Och det är… den 21 november 2014… Tidpunkten för förhöret är 12:39. Förhörsplats, grova brotts förhörsrum, Polishuset Gävle. Förhörsledare insp Ewa Hanson och Rolf Korol. Misstänkt person är 860527-7592, Albin Aspgren… Hans advokat Karl Lindström, närvarande i förhöret… Och medhörning av vice chefåklagare Ulf Back. Förhöret avser fortsatt förhör gällande mordet i Gävle den 20 september 2014… Och det spelas in digitalt med ljud och bild. Ja, Albin… Det har ju gått en tid sen vi sågs. Är det någonting du vill berätta spontant?

AA: Spontant… (pustar) nej… Inte just nu.

FL2: Okej… Då tänkte vi backa lite tiden, när du började på högskolan… Kommer du ihåg här, alltså i år?
AA: Mm, mm.
FL2: 25 augusti… Eh i samband med det så, eh träffade du Kajsa på högskolan? Minns du det?
AA: Ja, utanför… ja utanför ingången.
FL2: Okej… Vad, vad handlade det om då? Er träff.
AA: Ja det var bara slumpartat. Och hon kände igen mig och… hälsade och… och jag hälsade ju också då då liksom så här, jaha går du här… och liksom sådant. Och vi berättade liksom så här att, ja båda två… går på högskolan… Det var i princip det för jag lära in, jag visste hur… hur planen på högskolan var, så det blev bara en snabb hälsning i förbifarten.
FL2: Sades det någonting om att ni fortsättningsvis skulle träffas eller?
AA: Nej… det sades det inte. Men efter, ja, efter att vi hade träffats där så… så fick jag ju mess från Kajsa… en kväll. Så gissade på att det har ett... ett samband.
FL2: Kommer du ihåg vad det messet handlade om?
AA: Ja det var ju att hon velade gå ut då… som hon kallade det… raggartanter. Fast då hade jag annat att göra, så jag kunde inte.
FL2: Kajsa vid det här tillfället… var hon själv då eller?
AA: Nej, hon stod och pratade med någon klasskamrat… jag minns inte vem. Vem det var… en kvinna… Det är vad jag minns.
FL2: Ja… tog du kontakt med den kvinnan också eller blev det bara, eller dig och Kajsa?
AA: Ja den lilla kontakt jag tog med henne var liksom så här, hej, jag heter Albin och så, och så berättade hon sitt namn sen. Så berättade Kajsa att dom gick i… jag tror att dom gick i samma klass… Men det, det är det som eh, det var begränsat till.
FL2: Och innan det här mötet då du träffade henne på högskolan, när såg du Kajsa senast?
AA: … Jag är faktiskt inte säker… det var, jag vet att det var långt… innan. Det var säkert, kanske… minst 1 år skulle jag tro.
FL2: Vilken anledning, var det så att du inte kände igen henne då eller var det bara att du hade ögonen på annat håll eller? Det var hon som kände igen dig sa du.
AA: Mm, eller ja… det var hon som såg mig först. Ehm eftersom jag gick och tittade så här, vad är det här för ingång till skolan, leder den rätt och… jag var inne i det och försökte att hitta.
FL2: Det var inte så att hon var olik sig på något sätt utan hon var…
AA: Hon var, jo hon var lite olik sig. Hon hade bytt hårfärg… också har hon… ja… lagt på sig lite grann, gått upp i vikt och bytt hårfärg men förutom det så var hon sig lik.
FL2: Vi har ju pratat med eh, den här tjejen (ohörbart 01:04:05) som Kajsa hade med sig vid det här tillfället.
AA: Mhm.
FL2: Och…
FL1: (ohörbart 01:03:59)
FL2: Och hon gav bild av att du var lite stirrig när du träffade Kajsa.
AA: (tystnad 7 sekunder) det kan jag inte minnas, jag minns bara att jag försökte hitta vart, vart jag skulle. Och jag antar att man kan… vara lite stirrig över det… Jag tror att jag hade en… bara några minuter på mig att… komma till samlingslokalen.

FL2: (ohörbart 01:03:19) hon nämnde även att du hade sagt att ni kunde träffas, gå ut och fika. Har du något minne utav det?
AA: … Nej det har jag inget minne av.
FL2: Och då menar jag Kajsa alltså.
AA: Nej, det har jag absolut inget minne av. Om det kom upp så tror jag att det var Kajsa som tog upp det. Jag tror inte att jag har tagit upp det.
FL2: Om jag nu fattar det här riktigt så, den här dagen då ni träffades...
AA: Mm.
FL2: … Sågs ni någon gång emellan det datumet och… ja den 19 eller om det hade gått över till den 20 september?
AA: Nej, vi har inte träffats mellan dess.
FL2: Nej, och då, då avser jag även på högskolan alltså att ni…
AA: Mm… Jag läre tänka, jag läre tänka… Jag kan inte minnas att vi har stannat och har haft något meningsutbyte någonting åt det hållet… Om vi har sett varandra i förbifarten så är det, så här typ att heja i korridoren, det, det är jag osäker på. Det är ingenting som jag har lagt på minnet. Men vi har inte stannat och haft något samtal, vad jag kan minnas.
FL2: om vi då tittar på din telefon… har du haft samma mobilnummer under en längre tid eller, har du, byter du kort kontinuerligt?
AA: Jag har haft… det där mobilnumret sedan jag skaffade den där mobilen… Och det är ju (suckar) eh hur länge sedan är det… jag vet inte hur länge sedan det var, det, men jag har haft den ett ganska bra tag.
FL2: Ja, men hade hon ditt nummer redan här, när ni träffades på högskolan? Eller var det någonting du gav henne?
AA: (tystnad 6 sekunder) Hmn… jag tror… att hon hade mitt nummer… det borde hon ju haft… Men är faktiskt inte säker nu när du tar upp det här. Det är ingenting jag har tänkt något längre på.
FL2: Hur länge har du haft den här telefonen, du kanske var inne på det?
AA: (suckar) Jag vet… jag vet faktiskt inte, det var sen, sen min mobil blev stulen på en krog. Och när var det, det var…
FL2: Har du gjort en anmälan på det då?
AA: Mm, vi gick till öh Polisen fast nej jag gjorde ingen anmälan. Men vi frågade om den hade dykt upp, om någon hade lämnat in. Eh… och gud när var det… över 1 år sedan, kanske 2 men jag är faktiskt väldigt osäker.
FL2: Men så länge har du i alla fall haft den här mobilnumret?
AA: Mm.
FL2: Ja… Men innan dess hade du ett annat mobilnummer då?
AA: Eh, ja.
FL2: det hade du. Så rimligtvis så måste ju hon ha fått det här numret?
AA: Mm, någon gång… Jag tror att jag… skrev på facebook att jag hade nytt nummer och lade ut det där.
FL2: Ja okej… Beträffande hennes mobil då, öh hur kommer det sig att du har hennes nummer, eller är det de numret som hon har haft sedan ni lärde känna varandra?
AA: … Jag är faktiskt osäker, jag tänker inte så mycket på sådana där saker… man byter liksom nummer hit och dit… jag vet inte.
FL2: Ja.
AA: Nej jag kan konstigt nog inte svaret på det för är osäker.
FL2: Du, om vi då… du har ju eh (ohörbart 00:59:14)… låter det växa ut.
AA: Ja.
FL2: Du hade haft tidigare också, eller hur?
AA: Mm, mm jag har haft det, det har växt där liksom, här fram på hakan.

FL2: Okej.
AA: (ohörbart 00:59:04)
FL2: Ja… När hade du det senast i tid då?
AA: … Ja, när, det var ju… någon gång… eh, under konstskolans andra år så hade jag väl skägg, en del av tiden… Jag minns inte exakt när jag… när jag tog bort det… Om jag hade min mobil då skulle jag ta upp och kolla så här bilder, se…
FL2: Ja.
AA: … om det fanns där… Men… nej… (ohörbart 00:58:25).
FL2: Men, om vi säger.. om vi har då 19 och 20 som referenspunkt… eh pratar om dagar innan, du rakade av dig det här eller pratar vi om betydligt längre tillbaka i tiden?
AA: Ja… vi pratar månader.
FL2: Okej.
AA: Hur många är jag inte säker på.
FL2: Har Kajsa sett dig i skägg?
AA: Det bör hon har gjort.
FL2: Hörrödu, om vi tittare utan att gå in på djupet eh, dom här dagarna 18, 19… vad gjorde du dom här dagarna?
AA: Satt vid datorn mest antar jag. Åkte till (ohörbart 00:57:33) Sandviken… nu var det ju så att jag försäkte att spendera tid med familjen eftersom att… ja eftersom att eh vi skulle ju splittras. Jag skulle ju åka i väg och vara i Gävle, brorsan skulle åka till Linköping, syrran till Gotland så då var det, då var man liksom mer ihop och…
FL2: Mm. Men nu pratar vi 18, 19 september, då hade ju dom redan åkt, var det inte så?
AA: … Var det så.
FL2: det här var ju i anslutning till alltså… den 19, det är då du bestämmer att du ska gå ut och eh dansa med Kajsa. Du får ett sms.
AA: Jaha.
FL2: Är du med nu?
AA: Ja, jag… ursäkta jag är lite förvirrad. Det var ju ett tag sedan ni höll på med det här sist.
FL2: Mm.
AA: 19, 20…
FL2: Ja men du, 18, 19. Alltså torsdag, fredag.
AA: Mm mm, före händelsen.
FL2: Ja.
AA: Ja fredag det var ju… fredag var ju vad heter det… den här skolresan. Och dagen före… (suckar) Jag vet, jag vet att jag förberedde lite för skolresan, var ut och handlade och så… det är det enda jag vet konkret att, att jag gjorde men förutom det så slösade jag nog bara bort tiden på något, någonting. Antagligen så spelade jag mycket Xcom på datorn… det är ett dataspel.
FL2: Mm.
AA: Det…
FL2: Inga aktiviteter, fysiska aktiviter eller någonting sådant där?
AA: … Nej jag minns verkligen inte. Jag minns att, jag minns att någon dag strax före så cyklade jag och Oskar upp mot… mot vad heter den här stadsdelen som är en bit bort utanför? Öh med dom här höga husen…
FL2: (ohörbart 00:55:27), Sätra... Andersberg.
AA: Nej inte (ohörbart 00:55:23)… mot nordväst, det är väl Säter kanske… Ja

jag minns inte vad det hette men… någon dag före händelsen så cyklade jag och en klasskamrat, Oskar upp dit och liksom såg omkring… Ja vi pratade om så här cykelvägarna vi kunde ta och sådant… Vart går jag sedan, cyklade hem. Minns inte exakt vilken dag det var men det var strax innan.

FL2: Ja men det var ingenting som hände på den där resan? Det var bara att du var ute och cyklade?

AA: Ja precis, det var liksom ingenting av riktig…

FL2: Ja just det.

AA: Jag kan inte minnas att jag gjorde någonting särskilt.

FL2: Nej, nej precis. Du har ju varit inne på det här i… med Racken tidigare… När ni gick dit efter att ni har varit på Harry´s.

AA: Mm.

FL2: Ehm… hur går det till när ni kommer dit?... Hur fungerar det alltså när man kommer in till entrén.

AA: Ja det beror på utifall… (ohörbart 00:54:00) Man går in, man får en stämpel… eller ja man går, man visar leg, man får en stämpel också släpps man in… eh dom har ju garderob där men jag vet inte om jag har använt den någon gång… eh, det är ju liksom inte (ohörbart 00:53:43) att jag ligger nära, det är en av anledningar till att vi gick och ställde oss.

FL2: Men varför får man en stämpel om man…

AA: Ja det är väl för att kolla att man har visat leg liksom.

FL2: Okej… Så det är inget inträde men du får en stämpel?

AA: Mm mm.

FL2: Och det fick du även den här kvällen?

AA: Ja.

FL2: Jag har lite svårt att förstå orsaken, men det är ju ingenting som du ska behöva försklara om det, det är väl, då får vi väl vända oss till dom om och förklara vad dom har för syfte och (ohörbart då någon hostar 00:53:04) betalar inträde.

AA: Tja, det är (ohörbart 00:52:57) där faktiskt… då gick första, nej då gick jag andra året på konstskolan, då var vi på Racken, ett gäng. Öh och då så såg jag utanför fönstret att det var en man som, som kollapsade borta vid busstationen… Jag berättade det för vakten och stack dit själv för att se vad som stod på… Öh också kom Polisen då liksom på än gång då, dom hade väl patrullerat och sett att det var en som låg och han klagade över några smärtor och… tydligt berusad… då så, frågade Polisen liksom så här, eller ja, dom kollade på honom och såg att han hade en stämpel och dom frågade vakten, som hade kommit ut… om det här var, liksom… om han hade kommit från Racken… men då kunde han visa på min stämpel och han sa att dom var olika… Så det kan finnas någonting där i.

FL1: Jag har en fråga… Kajsa, fick hon någon stämpel?

AA: … Ja det måste hon ju ha fått.

FL1: Mm… Beskriv hur ser… mm stämpeln ut i storlek och...

AA: Jag brukar inte titta på den, helt ärligt. Den här inte så stor, den är fyrkantig, jag gissar på att… på att den inte finns på henne längre eftersom att… under det som följde så, så var vi ju med mig… Fan det var svårare att tänka på det här än vad jag trodde… Men det var ju mycket vatten som (ohörbart 00:51:11). Dom där stämplarna går bort väldigt lätt, jag tror inte att ni kan hitta… den men hon måste ju ha fått (ohörbart 00:51:02).

FL1: Mm. Var någonstans får man stämpeln då?

AA: Mm, öh hand, handleden eller bak på handen om man väljer det men…

men det är bättre att ta handleden.
FL1: Man får välja själv i varje fall?
AA: Mm.
FL1: Ja.
FL2: Och orsaken att du inte hade någon… stämpel när du knackade på hos Polisen här?
AA: Det är eftersom att jag har varit i duschen med rinnande vatten och (ohörbart 00:50:32) tvättat mig väldigt mycket… eh… efter allting så… så, så duschade jag väldigt mycket och tvättade mig för att jag ville få bort… den här lukten av järn. Men den gick inte bort.
FL2: Ja vi har ju varit inne på det här, ditt mående under sommaren. Du har ju beskrivit att du mådde dåligt, satt mycket ensam hemma… är det riktigt det?
AA: Jag har (harklar) jag har behövt dra mig tillbaka väldigt mycket för att kunna, för att kunna vara med, med vänner och familj och vara glad… Så… ja jag har mått… jag skulle vilja säga dåligt men egentligen så är det mer en slags utmattning… Jag har varit väldigt utmattad och behövt dra mig tillbaka till… lägenheten… för att, ja för att kunna fortsätta vara social.
FL2: Ja, så när du har träffat anhöriga… vad, vad tror du att dom har beskrivit dig?.., Om vi har frågat dom, hur har Albin mått i somras?
AA: Antagligen så kommer dom att säga… att dom inte har märkt någonting annorlunda. Det är vad jag gissar. Dom kommer nog säga att… att man har verkat o… ja, verkat trevlig, normal och omtänksam eftersom att jag har haft synpunkter på… (suckar) ja på morsans lån, att man, att jag borde arbeta för att hjälpa henne mer med betalning och allting… och, och hur det är med farmor att hon ska, att hon ska ha det bra liksom… (ohörbart 0048:24)… Jag har liksom ansträngt mig för att… för att kunna vara… glad i deras närhet… Så det är det jag tror att, svaret kommer att vara.
FL2: Och när du då sen drar dig tillbaka till din lägenhet då… hur har du då varit?
AA: …(suckar) Trött… utmattad… Ganska nöjd med att… det jag fick uträttat under dagen var att man gick till affären och tillbaka… Och sen har man bara suttit vid datorn och slösat tid, spelat olika strategispel, hängt på Worlds Challenge.
FL2: Mm… Du, Albin (hostar)… som sagt var… du har ju lämnat en berättelse och den är ju i stort sett identisk helatiden, det är små små justeringar eller att du kommer på saker där vi, vi gör lite små detaljer då som vi har tagit fram. Du har betonat, det är inge skam… om du har en berättelse att berätta… om det här är sant det du säger att du kommer ut med sanningen alltså… Så att det är viktigt att du släpper på den… Nu menar jag inte just det här i somras utan jag menar överlag…
AA: (suckar)… Ja jo… Ja det är viktigt att… att tala sanning.
FL2: Mm… är det… sanning du har berättat för oss Albin?
AA: Ja… de… mesta dels… i första förhöret så sa jag… saker som jag inte helt kan stå för… de… men jag kunde liksom inte sätta ord… på och greppa allting… vid det tillfället.
FL2: Det här du har sagt på slutet på dom senaste förhören, det är en riktig berättelse?
AA: Ja.
FL2: Okej… Vi får se om (ohörbart 00:45:22) komma tillbaks till det så småningom… Jag är lite oklar om hur du lärde känna Kajsa också. Vi

skulle gärna vilja att du berättar lite mer detaljerat hur du kom i kontakt med henne.

AA: Ja jag tror det var någon, det var någon…gud det är svårt att minnas men jag tror att det var via, via First Class som är ett slags intranät som… som skolor i Sandviken hade förut. Jag vet inte om dom använder det nu… Och där fanns det funktioner så att man kunde prata med andra elever, man kunde se vilka elever som fanns… online… Och… nej jag minns faktiskt inte exakt… Det är liksom… bara hitta kontakt först över nätet sen så… ja sen gick vi ut och… jag tror att vi gick ut och promenerade en kväll men jag kan inte säga någonting säkert (ohörbart 00:44:12).

FL2: Mm… men det är över nätet ni har lärt känna varandra, det är inte via någon kompis kompis, eller någon kompis syrra eller något sådant eller utan…

AA: Men faktiskt, jag menar… en av anledningar till att…jag menar att man fick kontakt via nätet men sen var det också att man kände ju… öh hon känner min kompis Jonathans lillasyster… och där så… där, jag menar det var, ja en gemensam bekant man hade då och det underlättar ju faktsikt. För jag pratar med många över First Class… det gjorde jag. Det var inte många som jag… faktiskt träffade.

FL2: Johan öh, Jonathan om vi pratar med honom, har han en syster heter Fia, eller kallas för Fia.

AA: Jag tror hon heter Fia.

FL2: Ja.

AA: (ohörbart 00:43:19) bekanta eller något sådant.

FL2: Mm, vi har ju pratat med dom också. Och Jonathan, vad jag förstår har ju bott grannar och ni umgicks.

AA: Mm.

FL2: en bit upp i… ja i alla fall under högstadiet, ni gick i skolan tillsammans och…

AA: Mm.

FL2: … Ja han ser inte att han har… styrt in dig och… via Fia, lära känna… ehm… Kajsa.

AA: Nej varför skulle han styra in på det?

FL2: Ja men alltså man får ju känslan, det, när du beskriver det här så är det ju via den här sidan då och sen att du via Jonathans syster…

AA: Nej alltså det är inte så… det är inte via dom. Men det är att man träffar en person eller pratar med en person… också kommer det fram att, ja jag känner Jonathan (ohörbart 00:42:19) hans syster Fia… Där igen har man…

FL2: (ohörbart 00:42:15 pratar tyst samtidigt som AA)

AA: … har man liksom… en gemensam nämnare så att säga… det betyder inte att man går säger till Jonte eller Fia att nu har jag börjat träffat en kompis till din lillasyster… Just, det gör man inte.

FL2: Nej, och det är inte dom som har presenterat henne för dig och (ohörbart 00:41:56).

AA: Nej, dom har inte… presenterat vad jag… vad jag minns, nej.

FL2: Okej… Ja, vad, vi har ju… tittat lite… i din lägenhet (00:41:38 nå konstigt ljud som överröstar) gjort x antal husrannsakningar och vissa saker… tycker vi är lite intressanta… Som vi vill ha lite förklaringar, här har du skrivit någonting… på lös lapp… beträffande Lisa… Sak du läsa den då, högt och förklara vad den handlar om?

AA: … Lisa blir ofta på dåligt humör över natten. Hon är inte stabil och söker

värme och kärlek. Hon söker något förlåtande. Jag får inte vara rädd att ta kontakt. Riktig kontakt.

FL2: Mm, och vad vill du säga med det?

AA: Det är personliga anteckningar som rör… ja en förälskad som jag hade… nu och i Konstskolan… Fast det var egentligen inte en förälskelse utan det var att jag försökte… bli… förälskad för jag kände att det var något som fattades… Och… ja… det här är anteckningar som rör det… Att jag bör inte vara rädd för att… ta kontakt, riktig kontakt, så försöka… försöka pratat med… med henne om ja, dels kanske hennes svaga sidor men även blotta mina svaga sidor på det sättet.

FL2: Hur gick det med det där då?

AA: Inte bra, faktiskt. Inte bra… jag blev… paranoid… och efterhängsen. Det kändes som att hon hade, som att hon hade varit väldigt inbjudande och sen bara helt, helt bytt sida… Och jag vet inte, på ett sätt så kände jag mig lurad och jag var bitter… finns nog många anteckningar om bitterhet, kan jag gissa… Men i praktiken så… så… så slutade vi prata med varandra.

FL2: Mm, du säger att det finns säkert många eh… noteringar om bitterhet. Är det riktade mot henne eller är det riktat mot någon annan person?

AA: Alltså jag skulle nog säga att det främst är riktat mot mig men att det sedan tas i utryck i att man… (suckar) ja... jag kan faktiskt inte svara på rak arm på det eftersom att det var länge sedan jag skrev anteckningarna och att det är ett sätt att processera … likadant som att jag har skrivit mycket… mycket nu. Så för att processera allting.

FL2: Mm, skulle du kunna säga när i tid det här är?

AA: Ooo det där är, det där läre ju vara någon gång under första året på Konstkolan… Så det är ju över, eller ja det kanske är 2 år sedan nu.

FL2: Mm.

AA: Blir det så.

FL2: En fråga, du har ju, du sa ju på rak fråga så sa du… om förhållande då sa du att du har haft 13 förhållanden säger du.

AA: Nej nej, det har jag inte haft.

FL2: Men lyssna.

AA: Mm.

Fl2: Du svarade att du har haft 13 förhållanden, är hon, räknas hon som 1 utan dom personerna som du har haft ett förhållande med?

AA: Öh nej och jag sa inte 13 förhållanden utan 13 sexuella förhållanden. Alltså i princip… i princip one night stands. I regel, riktiga förhållanden…

FL2: (hostar)

AA: … Jag är ganska oäktbar när det gäller riktiga förhållanden.

FL2: Öh, men… har du haft sex med Lisa?

AA: Nej.

FL2: Ja vi tittar på den här och du kan läsa högt vad det handlar om också, eller vad det är som är nedskrivet… Och sedan förklara vad det handlar om.

AA: Mm… Ja det är lite anteckningar om aktier, om typ så här gör man, köp, sälj, köp, avvakta… eh ja… sen är det även anteckningar i latin. (AA läser upp latinsk text 00:37.10). Eh det handlar om en (ohörbart 00:37:06) det betyder i princip den här flickan… kommer dö. Och tanken som är, är det står här, släpp mig ur kalk, krita, kalkmagnesium. Så tanken var att man skulle göra en slags målning… så att då vad heter det… ooh vad heter dom där riktigt gamla… en slags kalkmålning… fresko, en fresk att man skulle göra en fresk. För det finns ett sätt man ska sätta dom i ram… och sen så måla utanpå det. Och tanken skulle då vara att fresken skulle vara

en öh en dödskalle och utanpå den så målar man… liksom ett riktigt ansikte… och med tiden så kommer färgen att lossna från… fresken alltså den yttre målningen kommer att fall av och det här, personen man målat… faller bort och kvar blir den underliggande dödskallen… med tiden. Och där av namnet som, som om man översätter det, så liksom det hänger inte ihop förens med tiden då det framgår att nu har målningen fallit av, nu har dödheten inträffat… Jag hade liknande tankar med… med årstider också har jag sett. Ett träd som kanske fäller, fäller löven och (ohörbart 00:35:38)… det är de handlar om, det är bara konstnärliga anteckningar.

FL2: Mm… Som du vet så… har det ju påträffats en död kvinna hemma hos dig.

AA: Ja.

FL2: Som… dom här anteckningarna känns ju lite besynnerliga.

AA: Ja jag, jag förstår det… att ni måste gå igenom dom… men rör liksom det, konstverket. Jag tror att jag diskuterade det där, idén med någon av lärarna, Lars Rune Larsson… han… ja, han borde kunna komma ihåg utifall det förs upp på tal. Han är lite virrig så jag kan inte lova att han kommer ihåg men han bör komma ihåg att jag har pratat om (ohörbart 00:34:41). Vi pratade om sand också, jag var ut och hämtade sand till och med… Han berättade vart man kunde få tag på bra sand.

FL2: det här är ju… texten är identisk eh och sen är det, har du ju översatt den här och sen är det något mer men du kan väl läsa högt och tala om vad du har skrivit här.

AA: Ja. (AA läser på latin 00:34:13) girl is about to die (AA läser på latin igen 00:34:08) this girl is about to die… Det är, jag kan inte latin så jag googlade fram olika fraser för att försöka… veta vilken titel man eventuellt skulle sätta på verket… öh sen D4, B6, K… det där siffrorna är jag dock osäker på… Dom där siffrorna vet jag inte, vad det är.

FL2: Men om vi då säger så här… Du har ju (hostar) räckte det inte med… 1 notering? Här har du ju skrivit på ytterligare en lapp. Det är ju 2 separata.

AA: Mm… Ja det är 2 separata.

FL2: Om vi då ville ut med det här… ja som nu har med konstverk att göra… då hade du ju… ja noterat på ett ställe. Är det inte någon form av aggression här, att du, har här?

AA: Nej nej, alltså det är det inte. Det är mina anteckningar och dom är oftast så där att saker kommer fram… upprepade gånger.

FL2: Mhm. Och vilken, av vilken orsak jobbar du så?

AA: Efter så, att du ser anteckningarna uppbyggda, det är liksom, det här är inte ett anteckningsblock där jag har allt… Utan det här är utspridda sidor… Det är liksom väldigt oorganiserat sätt att ta anteckningar på… Och då blir det att saker kommer upp flera gånger.

FL2: Mhm.

AA: Att man, man tar även och övar på att skriva saker, flera gånger… är det inte så att… Ja titta här, det här är skrivstil, det här är inte det. Jag har testat bara att skriva det.

FL2: Vad som såg bäst ut, eller vadå?

AA: Mm… Precis, vad som såg bäst ut.

FL2: Så det är i anslutning, tidpunkten är ungefär samtidigt, är det de du vill säga eller?

AA: Nej, det vill jag inte säga. Jag kan inte uttala mig om tidpunkten… För jag menar, som sagt det är ett väldigt spritt sätt att arbeta… Jag är inte så organiserad som jag vill vara… Jag har försökt att föra in i

anteckningsblock men då blev resultatet att jag köpte en mängd anteckningsblock… och har utsprida anteckningar över dom.

FL2: Du har ju pärmar hemma och som du sätter in vissa saker i, de…

AA: Ja fast det, ja jag har pärmar hemma som jag sätter vissa saker i… Men dom, dom skulle, dom skulle jag faktiskt behöva gå igenom… Ta ut saker, sätta in nya saker och ersätta… Eh… organiserat.

FL2: Mm… Om inte du har någonting Eva, ska vi ta en paus?

FL1: Nej, jag tänkte köra på lite.

FL2: Mm.

FL1: Jag tänkte Albin, du sa… eh tidigare i det här förhöret att… att du behövde vila för att vara social… För att orka vara social.

AA: Mm. De…

FL1: Vad betyder social för dig?

AA: Ja det betyder ju att faktiskt vara med folk… Att… ja att vara med folk i verkligheten. Att sitta vid datorn det är liksom inte att vara social, riktigt… Och (ohörbart 00:30:25) då skriver jag ofta till olika människor, till syrran och… oftast… Men att vara social det är ju då, då är jag med folk och även om man kanske bara tittar på tv eller jag sitter vid datorn, småpratar med mamma medan hon tittar på tv… Men liksom bara (pustar)… jag vet inte. Då jag är där ute… så är jag borta från lägenheten. För i lägenheten där har jag allting jag kan arbeta på… Jag har liksom mina papper... mina anteckningar, mina färger, allt konstnärsmaterial… Allt det här som jag hela tiden tänkt att det här måste jag göra, det här måste jag ta tag i… Så hela tiden då jag inte är där, då är… social med folk… så är det som att man har en baktanke, att man borde inte vara här, man borde göra annat men samtidigt så vill man ju vara social. Man vill vara med (ohörbart 00:29:23) dom man tycker om. Och man får inte visa för dom att man egentligen tänker att man borde försöka arbeta just nu… Så det blir… det blir så att det tar… mycket på kraften och dom man… sliter sig loss och kommer tillbaka till lägenheten för att… kunna fortsätta med arbetet. Då är man slut… Och man kan inte.

FL1: Mhm… Vad är en sanning för dig då?

AA: En sanning?

FL1: Vad betyder sanning?

AA: Det är någonting som är sant. Öh, någonting som är sant… helt enkelt… objektivt eller subjektivt om man… att säga fel sak behöver inte betyda osanning, de… de är väl det som är definitionen.

FL1: Hur tänker du då när du säger så?

AA: Ja…

FL1: Att säga fel sak…

AA: Ja till exempel… om jag, vi säger att ja men det är Karl den tolfte som kallades gråkappa… för att jag tror att det är det… Då, jag menar det är inte sant… men jag berättar sanningen… Sen så kan man ju ha fel… och då, då är det ju så.

FL1: Mm…(hostar) Och du sa att det första förhöret, så har du sagt saker som du inte helt kan stå för.

AA: Mm.

FL1: Berätta om dom sakerna.

AA: …(suckar) Ja, nu har jag inte förhöret på hand men det… jag tar på mig… på tok för mycket… Och jag spekulerar i att allting runt… har lett upp till den här punkten… Jag drar…

FL1: Vänta, backa lite nu. Vadå tar på dig för mycket? Berätta om dom sakerna.

AA: Ja, jag… jag betraktar ju mig själv… som ett monster… som att liksom att det här är… hemskt, verkligen. Det här är liksom helt oursäktbart och… jag var i ett tillstånd där jag liksom kunde erkänna… fruktansvärt mycket.
FL1: Och vilken åsikt är det nu då, vad gäller den handlingen?
AA: Ja, alltså jag har ju… de åsikter jag är av nu är ju att jag har ju… jag har ju dödat då… (suckar) Och… jag borde kunna säga det här… behandlat kroppen, jag har ju dödat Kajsa, jag har behandlat… kroppen… Men jag har ju liksom inte gjort det med vilja, jag har inte gjort det för att komma undan någonting… Jag har inte, medan, och jag… Och jag har sagt att jag har beskrivit att jag vet vad, vad som händer i viss mån. Och att det inte är sant.
FL1: Vad är det som inte är sant?
AA: (tystnad 11 sekunder) Det är svårt att formulera… men (tystnad 9 sekunder) jag vet inte varför det är så svårt att formulera… Jag går i sken av att jag hade större grepp om situationen än jag hade… Jag fokuserade så mycket på att… på att jag skulle ha ett svar. På att det var viktigt på att ha ett svar… Att jag inte skulle kunna, jag skulle inte kunna ta livet av mig om jag inte skrivit ett självmordsbrev och jag kan inte skriva ett självmordsbrev, utan en förklaring. Jag kan inte lämna… min familj utan en förklaring… Och jag var inte irriterad… då, då jag tog greppet om henne. Det var jag inte. Det var dock det enda jag kom på under kvällen som jag kunde hitta som motivering till varför hade det här börjat ske, varför har det här hänt… Och… ja det är ju… jag behövde ju ett svar på varför jag tog tag…
FL1: Har du ett sådant svar nu? I så fall missade jag det och motiveringen till att du tog greppet.
AA: … Jag vet inte. Jag försöker fortfarande komma fram till det… Jag kommer fram liksom till… jag känner att jag kommer fram ett litet steg och sedan så kommer det in i mig (ohörbart 00:23:59)… det är bara ständigt roterande fråga, varför… Jag menar så fort man kommer en bit på vägen så kommer det liksom en till fråga liksom… varför… varför eskalerade det så… så pass (ohörbart 00:23:39) och… det är lite vanskligt att säga, att säga att… (suckar) nu vill jag säga att jag inte var irriterad… så, det jag menar är att, jag vet inte att jag var irriterad. Jag minns inte att jag kände mig irriterad, ingenting jag känner. Och det är ju ingenting man gör någonting sådant här på grund av heller.
FL1: Men om jag säger så här, Albin. Vad i det första förhöret är det som inte stämmer?
A: Ursäkta att jag (hostar) avbryter här.
FL1: Ja…
A: Det är klart Albin (ohörbart 00:22:55 FL1 och FL2 pratar samtidigt).
FL1: …helst inte, jag vill att han svarar först.
A: Jo, det kanske, det kanske är så att Albin inte har gått igenom det första förhöret tillräckligt.
FL1: Nej men han kan ju ändå få svara. Innan du svarar.
A: Ja absolut.
AA: Ja men alltså det… det som inte är sant… rakt svar första förhöret… (suckar)… (suckar)…Ja det är…(ohörbart 00:22:23) slår runt i huvudet på mig nu… Jag glömmer… det är väl snarare det jag har gett sken av än det jag sagt. Jag har gett sken av att jag… var irriterad men jag vet inte att jag var det. (ohörbart 00:22:04). Jag har även… gett sken av att… minnas saker från liksom då, då hon höll greppet som jag inte kan minnas nu. Jag,

alltså det är en sak som är helt fel där, det är att, att, att hon kippade efter andan. Det har hon liksom inte gjort, det är liksom fel beskrivning… det, för att kippa efter andan är ju så här (AA liknar ljud om hur det är att kippa efter andan) på något sätt, så här korta små… men…

FL1: Hur var det då?

AA: Det var djupa andetag… Vad jag minns. Jag kan inte minnas något annat än… djupa, ganska lugna andetag.

FL1: Mm.

AA: Det är svårt att skaffa en minnesbild där… Det är liksom som att tiden efter, efter dådet… då… då jag beskriver en minneslucka i förhöret. Jag menar tiden efter då… så försöker, så höll jag verkligen på att gräva och gräva och gräva för att få fram varför, varför, varför, varför (låter som att AA slår sin hand i sin andra hand) varför (gör samma ljud igen).

FL1: Mm. Vi gör så här, vi släpper den där frågan nu för att enligt din advokat så har du nog inte gått igenom förhöret men ändå så kan du säga att det finns saker i förhöret som inte stämmer. Så jag får inte riktigt ihop det så vi droppar den nu… Och då tänkte jag… återkomma till frågan om dina relationer med tjejer… Vad är en relation? Hur skulle du beskriva en relation?

AA: (suckar) Alltså jag definierar all kontakt som olika slags… vänskapsrelationer eller (ohörbart 00:20:24). Men du menar förhållande då, ett stadigt förhållande?

FL1: Ja eller nej, ordet relation.

AA: Ja men för mig är det ett väldigt… mångfasetterat och det beror helt, det är unikt för varje… varje tillfälle… Man kan säga att man har en kompisrelation men man har ändå en unik kontakt med varje kompis… eh… så det är svårt att...

FL1: Om man säger Cecilia… Matillda, Josefina och Lisa…

AA: Mm.

FL1: Hur skulle du beskriva hur, vad har du för kontakt med dom? Eh hade?

AA: Kontaken jag hade med, om vi börjar med Matillda.

FL1: Mm.

AA: Den kontakt vi hade var att vi båda gick Konstskolan… eh båda var från Sandviken… Eh… och… ja jag småflörtade lite grann med henne och, fast det var mer på ett sådant här skojigt sätt än, än romantiskt sätt… Och vi pratade väl, vi pratade lite grann om… om konst och hon gillade mode väldigt mycket, kläder och så och vi… Också dels så dokumentärer tror jag vi pratade om. Det hade jag glömt tills… till vi kom in på det lite tidigare i ett förhör… Och vi liksom… ja jag menar jag tycker om Matillda. Jag tror hon tycker om mig men vi… vi utvecklade liksom inte en riktig närmare relation utan vi stannade typ vid ja, klasskamrater.

FL1: En klasskamratrelation.

AA: Mm mm… Eh… det enda jag kan minnas att vi gjorde var att vi åkte typ buss tillsammans några gånger till Sandviken… Kramade varandra (ohörbart 00:18:21) någon gång i Sandviken. Det är liksom så nära vi kom… eh enligt mig.

FL1: Inte haft sex vid något tillfälle?

AA: Jag har inte haft sex med Matillda, nej.

FL1: Nej… Dom andra tjejerna då?

AA: Cecilia… hon… då man först kom till Konstskolan så, så tyckte jag att hon var… väldigt väldigt söt… och… jag hade faktiskt bestämt mig för att liksom… bestämt mig för att försöka vara utåt då… flörta, flörtig… eh, då

jag började vid Konstskolan… För att få mer kontakt med folk än att så som det brukade vara, att man drar sig undan… Som det blev igen. Men i alla fall… en anledning till att jag började prata med Cecilia då eftersom jag tyckte att hon var liksom lite för söt för att man bara ska få gå fram och prata med henne. Och dessutom så… så hade hon kille, fick jag reda på sedan. Men vi hamnade i ett delat bås… det var liksom ett sådant här stort bås inne vid väggen där två fick plats… Så då, då pratade jag med henne väldigt mycket och vi öppnade upp eh… jag har fått reda på att hon är väldigt… extremt blyg av sig, extremt tillbaka dragen och hon har liksom svårt att få vänner med dom andra… Så det blev ju liksom att hon… hon kunde prata med mig eftersom att jag pratade med henne först, vilket var eftersom vi delade bås. Och då, sedan dess har vi liksom kommunicerat ganska mycket… Jag har liksom träffat hennes kompisar, vi har varit ute på krogen några gånger… och… i början så var jag ju rätt flörtig med henne, vilket… vilket jag tyckte var eh kul. Jag tror att hon tyckte att det var kul också… fast eftersom hon är så, så blyg av sig så är det liksom lite svårt att säga ibland… Jag har förs, jag har inte gått över gränsen tycker jag… Och det händer att, jag menar… det händer att då jag drick, då jag dricker så liksom skickar man mess till henne… och hon dricker så blir hon mer utåtgående, mer social också skickar hon mess. Och man liksom går lite fram och tillbaka så där.

FL1: Blev det någonting eller?

AA: Nej. Det blev det ju inte. Så klart, ja… hon… hon vill inte bedra sin Pojkvän, och jag vill egentligen inte att hon ska göra det heller. Så man liksom… ja.

FL1: Mm.

AA: (ohörbart 00:15:30) utan att det liksom har blivit någonting och det har man varit fullständigt nöjd med.

FL1: Lisa då?

AA: Lisa… Är… svårt att prata om. Dels eftersom att… jag tycker att, eller jag blev… för efterhängsen, betedde mig… konstigt… väldigt konstigt… Och jag, jag tror att jag börjar förtränga detaljer om det men… om vi börjar från början så hade vi pratat över nätet för länge sedan… Och… och liksom så här haft gemensamma… gemensamma intressen, gemensamma samtal liksom pratat… (suckar)… Men sen så… jag minns inte exakt varför men vi… vi kom inte överens längre så vi slutade… prata över nätet sen så träffades vi igen, då jag började på Konstskolan. Då liksom jaha… och där liksom sen… kom det ett intresse först från hennes sida… som jag sedan besvarade… och jag vet inte vad hon, vad hon var ute efter… om hon var ute efter någonting… Men sedan blev det ju liksom… ja att återigen så kom man inte överens… och man, och jag menar jag tänker att det helt och hållet är mitt fel att det är (ohörbart 00:13:49)… Jag blev svartsjuk och… jobbig.

FL1: Varför blev du svartsjuk?

AA: Ja… dels eftersom att jag ville ju liksom att det där, att det skulle betyda någonting… att det där… och… och eh jag försökte få det att betyda någonting men det gick ju liksom inte. Och hon hade en naturlig, lite konstig relation till ett par andra killar. Det var liksom, dom stod verkligen jätte jätte nära… och men på ett sätt så känns det som att hon liksom… nästan… jag vet inte, känslomässigt utnyttjade dom på något sätt… Fast det är ju också (ohörbart 00:12:48) som talar lite grann.

FL1: Ja, hur blev det med dig och Lisa då? Hade ni någonting… tillsammans?

AA: Öh… det var… vi har aldrig haft sex… däremot så blev vi ju ganska ja intima vid ett tillfälle… Eh… det begränsade sig till… till eh smekningar.
FL1: Var var ni då och vad var det för smekningar?
AA: Det var på… det var på Konstskolan… vi hade, jag minns inte vems idé det var men vi hade smitit in i… ett litet skrymsle där… och liksom (ohörbart 00:11:56) och så läste jag en… en berättelse för henne. Eh ur en bok som jag hade där… spökhistoria… Och när den var slut så… så… så ja vi liksom, vi skulle egentligen gå därifrån men vi stannade kvar ett litet tag och… hon låg mot mig och andades eh tungt…
FL1: Låg?
AA: Mm.
FL1: Låg ni ner?
AA: Ja halv, halv låg, jag menar, var ju sitt… det kändes liksom som att hon låg eftersom, jag menar jag satt ju och hon låg ju liksom mot mig.
FL1: Mm.
AA: Och… ja och… jag… varande henne, alltså om vi inte börjar röra på oss kan jag inte lova att vi… att jag inte… liksom börjar med någonting medan man så här leker med fingrarna och hon… sa inte att ja men då är det bäst att vi går eller någonting sådant, utan gjorde absolut inget motstånd och det blev en del… Ja smekningar.
FL1: Var någonstans?
AA: Ja, brösten och… och eh… slidan då.
FL1: Utanpå, innanför kläderna?
AA: … (suckar)… jag förstår inte riktigt relevansen i… i det.
FL1: Nej, det är en fråga de.
AA: Ja det är en obekväm fråga… jag har lite svårt att prata… om sex och… och jag minns inte (ohörbart 00:09:50) exakt. Antagligen innanför.
FL1: Mm. Vad hände sedan då? Gör hon någonting på dig?
AA: … nej vi gick inte vidare, nej. Vi… gick inte så långt, faktiskt. Jag menar, jag tror att jag hade möjligheten att liksom föra det här ganska långt vidare… Jag tror att jag hade möjlighet men det kändes inte… det kändes inte rätt, det kändes som att man gick för fort… och att eh… ja det kändes som att det gick för fort och att hon kanske skulle… ångra det så jag ville inte… gå för långt… Det var alltså jag som… som avbröt.
FL1: Mm. Josefina.
AA: Josefina. Det har jag redogjort för er förut, att jag inte är säkert på vilken… vi har bara träffats i ett par veckor. Jag har inte skaffat mig en bestämd uppfattning om henne… Men hon är kul… och hon tyckte att jag skulle göra det här, vad heter det (ohörbart 00:08:31) kul grej. Inte tänka så mycket på liksom, hur mycket arbete det krävs, hur mycket prestige, att allting ska bli rätt utan att man bara ska ta det lugnt, göra det som en kul grej. Så jag gillar den (ohörbart 00:08:17) hon hade och sådant.
FL1: Mm… Men du menar att du inte har någon åsikt om henne?
AA: Jag har inte skaffat mig en… Jag menar… jaja jag tycker att hon är en kul tjej och hon, jag menar… om hon inte hade kille kanske det eventuellt skulle kunna bli någonting men det kan jag inte säga. Eftersom att, eftersom att jag vet det.
FL1: Nej… det är dina känslor men hur, har du någon uppfattning om hennes känslor för dig?
AA: Jag har inte frågat.
FL1: Hur har det känts då?
AA: Känts som att… (suckar)…ja, hon är lite svår att läsa så jag kan faktiskt

inte säga det. Men hon har… öh berättat lite saker om så här sin… om då hon var yngre och hur hennes eh, hennes syster betett sig och hur sådant påverkat henne. Hon har ju öppnat upp en del men jag kan inte ställa (ohörbart 00:07:17) för jag vet inte hur hon, hur öppen hon är med sådant.

FL1: Mm… Nu har du ju i och för sig… sagt att du inte tycker om att prata om det men jag har i alla fall en fråga som handlar om, vad innebär att ha sex för dig?

AA: Ja det är ju en penetration. Att ha… ja penetration.

FL1: Mm.

AA: Av… av könsorgan (pustar). Så att säga.

FL1: Och hur många hade du haft det med sa du? Ungefär.

AA: Uppskattar det till 13...

FL1: Kajsa är hon en av dom 13?

AA: Ja, det är hon. Vi har ju haft sex långt tillbaka i tiden.

FL1: Mm, var är vi någonstans då, ungefär i?

AA: Oo det var innan hennes dotter föddes så det är minst 6 år sedan.

FL1: Mhm… Förra året, träffade du Kajsa någonting då?

AA: Mm, jag minns inte. Jag vet att vi var till en, en bar och… sjöng karaoke då men jag minns när det var, faktiskt.

FL1: Har du varit hem till henne förra året?

AA: Det tror jag inte. Jag tror det var den gressen(00:05:44) som, som vi kollade på den där filmen. Men, men jag vet faktiskt inte. Jag har svårt med tidsperspektiv över det hela.

FL1: Mm… 15 januari 2012, vet du vad gjorde då?

AA: (skrattar till) Nej, det vet jag inte.

FL1: I en almenacka som vi har hittat hemma hos dig… eh som är din… Där har, förmodar vi du, skrivit att du var hos Kajsa. Söndag den 15 januari. Träffade Kajsa… och sen har du en smile och sedan har du skrivit she did not want fuck och sedan är det åter fuck fast (bokstaverar) wtf… Kommer du ihåg det?

AA: Jag minns inte att jag har skrivit så. Öh…

FL1: (ohörbart AA och FL1 pratar samtidigt 00:04:54) lite till skrev du, no to set. Be more open direct and honest in future.

AA: Eh ja på grund av att jag har haft, jag har… Ja det är just det de handlar om, det här med… eh sex, att jag är inte… öppen, vidare, framåt. Jag är försiktig.

FL1: Mm.

AA: Av mig. Och eh då hon bjöd över mig så trodde jag först att det var de det handlade om… Och… ja jag tror att det var det de handlade om. Fast vi såg en film. Och vi drack lite rödvin och så var det med det.

FL1: Mm. Och hur… hur ska jag utrycka det. Hur märkte du att hon inte ville ha sex då?

AA: Ja eftersom att… jag har försökt… eh försökt… jag har försökt, försökt komma så liksom nära, mysa och hon ville inte det.

FL1: På vilket sätt visade hon det?

AA: Ja, hur (skrattar till)… det, det är svårt att minnas, faktiskt… Väldigt öpp, enkelt och öppet att… jo gud, hur var det nu. Det här är delvis… (suckar) delvis spekulation eftersom jag inte har en klar minnesbild men… alltså att jag försökte… eh, så här komma nära i soffan, på ett sätt… Hon frågade, fråga… vad gör du?… och… vad var det man sa då… Jag minns fan inte vad jag sa men… men att jag fick intrycket att det var därför hon hade bjudit dit mig. Hon sa nej, jag bjöd hit på att kolla på

film. Oh okej (skrattar till)… Det blev lite, lite av pinsamt… missförstånd… Jag vet att hon var lite mån om det. Liksom så här att, hon var liksom mån om mina (skrattar till) känslor… att, nej det gör inget, typ så här. Ja nej nej gud… Och det gjorde det ju… faktiskt inte. Upprördheten i det där liksom jag har skrivit det är egentligen bara att jag kände mig… kände mig dum för att jag… tolkat… tolkat signaler på det sättet.

FL1: Mm. Ni hade sex innan hon fick barn.
AA: Mm…mm… precis.
FL1: Har det hänt någon gång efter det?... Att hon fick barn.
AA: … (suckar) Jag måste tänka efter för att det känns som att ni ställer frågorna av en anledning… Jag kan inte minnas att… jag kan inte minnas det… Att hon skulle ha haft barn någon gång då vi varit… intima… nej för hon var ju med den där killen ett ganska bra tag… Ett tag i alla fall… nej jag tror inte att vi… haft sex någon gång (ohörbart 00:00:52).
FL1: Mm… och hur många gånger har ni haft sex, tidigare då?
AA: Ooh (suckar)… 3, 4… 5. Det är ofta i samband med alkohol och att… inte minns helt… 3, 4, 5 och så här. Det är mindre än 10.
FL1: Mm. 3, 4, 5 och mindre än 10.
AA: Ja…
FL1: Mm (tystnad 5 sekunder) Ja, ska vi ta en kortare paus?
FL2: (ohörbart 00:00:10)
A: Mhm, ja.
FL1: Då är klockan 13:47.

Ljudfil 1002

FL1: Då fortsätter vi förhöret och klockan är 14:01… Ja Albin, jag har bara just en fråga till… eh när det gället det här ämnet… Och det är, när och med vem hade du sex senast?
AA: … Det lär vara… eh hon, hon som jag inte kommer ihåg namnet på, Kattityd… Och det var… Ja när var det, det var, fan tror det varit… åh gud det var ju innan jag flyttade in i lägenheten… Det var strax innan… Slutet av… 2012 borde det ju bli då… Fast jag är inte… Det var första året på Konst… skolan, slutet av 2012. Ja, det lär ha varit då.
FL1: Mm… Var bor hon då eller bodde hon då?
AA: Ockelbo.
FL1: Kattityd, kommer du inte ihåg något mer av namnet?
AA: … Katarina, tror jag, jo Katarina hette hon. Det var ju liksom en del av…
FL1: Mm.
AA: … Ehm ja.

(Ohörbart 00:51:35 Någon pratar tyst i bakgrunden)

FL1: Ja.

(Ohörbart 00:51:33 Någon pratar tyst i bakgrunden igen)

FL2: Du, det här blåmärket du har pratat om tidigare som blev, eventuellt uppstod när du var ute och cyklade och körde in i någon sushi-skylt.
AA: Ja.
FL2: Ja, hur, beskriv hur du… hur det var gått till då i så fall, om det är på det

viset.
AA: Jag vet, alltså det där var spekulation från min sida så… och jag har tänkt på det och jag har funderat, vad kommer det ifrån… Jag har faktiskt inget rakt svar. Det kan ha varit från sushi-skylt, skylten… Öh… och, hur var det då, jo det var ju att jag skulle ta mig runt i sidan… jag vet inte, att man slog i… Jag vet inte, jag vet inte om det var den.
FL2: Nej.
AA: Eller om det var i skogen, eller om det var under händelsen eller efter förloppet.
FL2: Mm… Och… om det har hänt i skogen, i vilket skede skulle det ha hänt då? För jag förstår ju att du syftar då när du (ohörbart 00:50:24)
AA: Mm mm.
FL2: Men…
AA: Ja det borde ju då varit, då (tystnad 6 sekunder) Det borde ha varit då jag var öh utmattad, satte mig ner borta vid en sten och kom åt och slog sig på något sätt då men… det är det enda jag kommer på.
FL2: Ja… Men du, har du något minne av att du slog dig över huvud taget?
AA: Nej, som sagt det är spekulation. Jag blev förvånad över att se det där stora blåmärket… Jag kom inte åt att se det där sen så berättade folk vilket jävla blåmärke du har.
FL2: Mm.
AA: Om man då såg det för första gången i en spegel alltså, jag blev ju paff… Vad kom det ifrån.
FL2: Och när du, när du nu visade så får man ju känsla att det satt på underarmen på något vis.
AA: Ja men, det är väl det här någon… stans.
FL2: Mm.
AA: Det var ganska stort.
FL2: Ja… Och om du skulle ha fått det mot, när sushi-skylten i samband med cyklingen så känns det ju lite märkligt hur du skulle ha fått det.
AA: Mm. Det tänker jag också. Att det är märkligt. Men samtidigt så kommer jag inte ihåg att jag har slagit mig. Förutom då.
FL2: Nej.
AA: Så det liksom…
FL2: Men där blåmärket sitter så känns det ju föga troligt att det…
AA: Mm.
FL2: … att det kan ha åstadkommit när du har cyklat.
AA: Ja så, det enda jag kommer på då det vore (ohörbart 00:48:48) utifall jag slog det mot cykelstyret på något sätt. Men, men det har jag inget minne av att jag har gjort.
FL2: Mm. Också sa du, att du har eventuellt kunnat kommit i samband med eh… händelsen och då inbillar jag att du syftar på det som hände…
AA: Hände, hände Kajsa, ja.
FL2: Mm. Och i vilket avseende, skulle det då kunnat kommit?
AA: (tystnad 8 sekunder) Jag kan inte svara på det faktiskt. Jag har så fruktansvärt mycket minnesluckor, från det där. Det är liksom, det, jag blev förvånad då… då jag fick se det och jag vet fortfarande inte…
FL2: Mm.
AA: … Jag kan bara spekulera i att jag, alltså att det kanske uppkom under det där greppet då man inte kände hur… inte, inte kände… någon smärta.
FL2: Nej.
AA: Eller om det kom… sedan då man höll på, försökte… (suckar)

FL2: Vilket skede skulle det ha hänt, öh när du hanterade kroppen om vi säger styckning eller när du lastade för att göra i kartong eller linda in… Hände det någonting då som skulle ha kunnat… den här skadan skulle ha kunnat uppkommit?

AA: (skrattar) Alltså nej, jag vet inte… Jag kan inte svara på det… Jag, alltså, jag har ingen aning. Jag vet bara att det skulle, varit… ganska riktigt stort blåmärke.

FL2: Mm.

AA: Jag kan bara spekulera. Jag har inget minne av att jag har slagit mig.

FL2: Nej… Blåmärken över huvud taget då. Har du lätt för att få blåmärken eller?

AA: (suckar) Jag har ingenting att jämföra med… men… lite kanske. Att man har… lite lätt. Det kan vara så för att jag har ju… rätt, jag menar jag har ju ljus hy. Jag är inte utomhus så mycket, det kanske syns… Men jag vet inte, jag har ingenting att jämföra med.

FL2: Mm… Vi har ju frågat runt lite grann och… uppfattningen är att du inte har lätt för att få blåmärken.

AA: … Jasså?... (skrattar till) vem skulle kunna svara på den frågan?

FL2: Någon anhörig kanske.

AA: Ja men det tror jag inte att dom vet. Jag menar, hur skulle dom kunna ha koll på det. Jag har inte koll på det.

FL2: Ja, vi har ställt frågan i alla fall och fått ett svar. Du går inte på någon medicin?

AA: Mm… Nej, nu alltså just nu… just nu så tar jag öh… Propavan och Atarax har jag utskrivet.

FL2: Nu tänkte jag närmast på innan. Om det var någon blodförtunnande eller någonting som.

AA: Nej och det var därför jag frågade nu och då…

FL2: Ja precis. Och då tänkte jag på tidigare.

AA: Ah nej. Jag, ingen medicin jag har köpt lite hälsokost och sådant.

FL2: Mm.

AA: Men ingen, ingen som är läkarordinerad… Det är liksom, Alvedon och någon magmedicin, det är väl sådant man har.

FL2: Som du vet så tog ju Polisen några bilder på dig.

AA: Mm… En hel del vill jag minnas.

FL2: Har du något minne utav dom?

AA: (skrattar) Jag minns att jag tyckte att det var pinsamt… eftersom att jag hade klätt mig i fel skede. Jag hade… i min förvirring så hade jag satt… kalsongerna utanpå… understället… Också hade jag inte klippt tånaglarna på länge och det tyckte jag var pinsamt… Det är vad jag minns av det… Det var nog ganska, men jag tror nog också att det blev en hel del foton. Minns jag också.

FL2: Dom här bilderna, dom togs ju alltså… ja, vid midnatt någon gång… Anslutning till att du hade kommit och anmält dig till Polisen. Det är riktigt va?

AA: Mm, eh ja.

FL2: Det var innan förhöret.

AA: Det var innan förhöret.

FL2: Ja. (tystnad 10 sekunder) Om vi då… visar dom här… så kan du se här att… nu ser vi bara…

AA: Mm.

FL2: Benen men det är… dom här benen tillhör dig.

AA: Ja, dom är vidriga.
FL2: Jaha… Om vi då tittar här… på det vänstra låret. Insidan här, så finns det ett litet blåmärke.
AA: Mm.
FL2: Har du någon förklaring till det?
AA: Bara spekulation. Det logiska är att det skulle stå i samband med… att jag var ute och cyklade… Eftersom att då… ja, då, då skulle man kunna slå mot stången. Det är det logiska.
FL2: Okej.
AA: Men jag har inget rakt svar.
FL2: Mm… Om vi då tittar på det här… underarm… (ohörbart 00:43:43) sätter som nummer 2.
AA: Det där är väl inte underarm, är det?
FL2: Eh… ja det är armbågen här.
AA: Ja, det är väl på utsidan.
FL2: Mm.
AA: Snarare.
FL2: Ja. Alltså…
AA: Ja vad dum jag är, det är ju det här som är underarmen.
FL2: Ja i anslutning till… vad heter det nu då, armbågen då… så finns det ett blåmärke.
AA: Mm.
FL2: På utsidan utav underarmen… är vi överens?
AA: Ja.
FL2: Kan du förklara det?
AA: Nej, jag kan inte förklara det. Jag antog att det hörde ihop med det som var på undersidan. Men… men, jag har faktiskt ingen förklaring.
FL2: Mm… Se bild här också…
AA: Ja det är samma sår.
FL2: Det är… troligtvis samma… Syns lite mer närbild kanske. Eh…
AA: Mm.
FL2: … Det är ganska markant blått.
AA: Mm. (tystnad 6 sekunder) (ohörbart då AA viskar 00:41:47) när hände det… Nej jag har faktiskt ingen som (ohörbart 00:41:39).
FL2: Titta nu på… den här har vi nyss tittat på, nummer 3 och så tar vi nummer 4 här… Det… höger arm. Man ser… armbågen.
AA: Ja, det, det är samma…
FL2: Mm.
AA: … samma märke.
FL2: Samma märke. Ja. Man ser ju… där har vi en liten rodnad… Också har vi den här rodnaden här, den lite mer blåfärgad och så har vi en liten nyans av blått här också… lite ovanför.
AA: Ja, men alltså som sagt jag vet inte vad blåmärket…
FL2: Mm.
AA: … kommer ifrån.
FL2: Om du tittar lite närmare på det där.
AA: Ja.
FL2: Vad är det du ser?
AA: … det är ett blåmärke.
FL2: Mm.
AA: Jag ser…
FL2: Man ser, om man tittar lite mer på det så ser man mer detaljer.

AA: … Ja jag vet inte vad jag ska titta efter.
FL2: Det är ju någonting som sticker ut. Om du tittar här… Finns ju ingen (ohörbart 00:40:24) något annat som… på armen som liknar det där.
AA: Vad som sticker ut. Jag förstår inte.
FL2: Ja men sticker ut alltså, det är inte något som pekar utåt utan det är någonting som… Det är några detaljer här som… som åtminstone jag kan se. Jag är övertygad om…
AA: Det där?
FL2: Ja.
AA: Ja, det, det, ja. Det ser ut som en bilratt ungefär.
FL2: Bilratt?
AA: Eller, sa jag fel då?
FL2: Ja vad menar du med bilratt?
AA: Ja det är ju att det… form av en… en, en bilratt… Det är vad jag tycker det ser ut som.
FL2: Okej.
AA: Jag vet inte vad det är för något.
FL2: Jaha… Men vad skulle den här bilrattaen ha kommit från då?
AA: Jag vet inte. Från det jag slog i antar jag.
FL2: Mm.
AA: Och det vet jag inte vad det är för något.
FL2: Nänä… Mm (ohörbart 00:39:28)… Om man, det, det är ju som fördjupningar här… Och det man ser här så ser det ut som att det är lite fördjupningar i hyn.
AA: Ja, jag antar det nu när du säger det men jag vet… jag vet inte vad jag kan säga om det.
FL2: Nej.
AA: Det är ingenting, jag känner inte igen det där…
FL2: Nej.
AA: … mönstret.
FL2: Men det är ifrån din kropp…
AA: Ja.
FL2: Ja… det är ingenting du har normalt sett, om vi tittar på dina armar nu.
AA: Nej, det… det är det ju inte.
FL2: Nej… Så det är någonting som har hänt… i nära tid där.
AA: Ja, men jag vet inte vad.
FL2: Nej.
AA: Jag vet inte vad blåmärket kommer ifrån.
FL2: Nej. Och om vi då bortser från blåmärken men i, det är fördjupningar i blåmärket.
AA: Jag vet inte vad dom kommer ifrån heller. Tyvärr, jag menar… jag har ingen aning.
FL2: Titta lite mer, det är mer närbild på den här. Så kan vi se mycket mer…

(Någon säger något, vilket är ohörbart 00:38:10, tror att det är advokaten)

FL2: … detaljerna här… Det är fördjupningar.
AA: (tystnad 5 sekunder) Ja…(tystnad 7 sekunder) Vad fan är det där för någonting. (tystnad 5 sekunder) Slagit emot något av verktygen eller vad är det för något… Jag vet inte. Tyvärr.
FL2: Gick det så lättvindigt det här mellan Kajsa och dig?
AA: Mm.
FL2: Gjorde det de menar du, Albin?

AA: Ja, jag kan inte minnas något, något motstånd över huvud taget… Och jag vet inte vad, eh blåmärken… kom från.
FL2: Mm.
AA: Jag antar att det kommer ifrån liksom… ja att då man… ja det här fumlandet i efter förloppet.
FL2: Och vad menar du med fumlandet? Vad är det som du syftar på då, i efter förloppet?
AA: Ja det är att det är så… Ja att flytta… och behandla kroppen. Det var ju väldigt… ja det känns som att… eh jag fumlade, mycket. Och hade dålig balans.
FL2: Mhm… Men det är, det är ingenting som har hänt tidigare? Att du har dålig balans eller?
AA: Försöker hitta ord för det men det bästa jag kan säga om fumlandet… och det är ju det man utvecklat… och… ja det är liksom att… flytta kroppen som då är väldigt tung… kanske man slog emot någonting… Kanske man…
FL2: Men ni som har slagit mot enormt många saker här. Vi kommer ju bara att visa allt fler blåmärken här.
AA: Mm… Det är det enda svaret jag kan komma på.
FL2: Mm. Är det svaret som du vill komma på?
AA: Nej det är det enda jag kan komma på… för… jag vet inte vart blåmärkena kommer ifrån. Jag kan inte minnas att jag har gjort illa mig. Jag minns inte…
FL2: Men nej, men kan det vara så att någon gjorde illa dig?
AA: Nej. det var ju bara jag och Kajsa där och… och det gick så fort… med henne.
FL2: Det gick så fort.
AA: Ja.
FL2: Mm.
AA: Så jag har svårt att tro att det kommer därifrån… I alla fall att det är svårt att tro att hon skulle ha gjort det. Om jag fått det, om jag fick… blåmärken under… handlandet… det kanske, det kanske jag har fått. Det är liksom från grepp, greppet.
FL2: Från greppet? Ja men vi, det är ju på olika ställen här, Albin.
AA: Mm.
FL2: Greppet… det har du ju beskrivit…
AA: Mm.
FL2: … hur du tar runt halsen, ja.
AA: Ja.
FL2: Där blir det ju tryck möjligtvis.
AA: Ja.
FL2: Där kan det vara uppskovelse… men dom övriga?
AA: Ja det måste ha, dom övriga måste tillkommit till efter förloppet.
FL2: Och vad har det hänt efter förloppet då?
AA: Väldigt väldigt väldigt mycket, känns det som. Det, jag menar jag lära flytta kroppen, jag lära ta fram, fixa fram verktyg, lära försöka kordinera, det var ju, det var ju väldigt trångt inne i duschen där jag var. Och… höll på… med henne. Och man… om man har kommit emot… då… hur var det blåmärket satt, det var här va?
FL2: Mm.
AA: Jaja. Men det måste ha tillkommit under efter förloppet där.
FL2: Och det här, när du beskriver det här du gör då. Vad håller du på med då?

AA: (pustar) Ja det är ju… (pustar) jag satt, var ju liksom böjd över… henne då, när jag höll på… du får ursäkta att jag blir… det är lite, lite svårt… att tänka på det men man var ju böjd över och det var ju en sådan här rörelse… Som man höll på med då man skar och även då man raspade och ju mindre man tänkte på det desst… man kunde ju inte tänka på vad det var man gjorde… Man kunde bara tänka på att upprepa rörelsen. Det var ju rörelsen som… annars så skulle det inte gå. Och då gör jag så. Det som finns… bakom är ju… eh om ni har sett badrummet så är det liksom… jag kan rita det men jag kan inte förklara det.

FL2: Dåligt med papper att rita på.

AA: Ja dåligt med…

FL2: Hade du något papper?

AA: Eh…

FL2: Det här kanske han kan rita på (ohörbart 00:32:27).

AA: Badrummet… eh, ser ju ut så här på ett sätt… Ja man går ju in där. Där, närmast dörren, nej den öppnas ju utåt så klart. Det är inte riktigt. Men Kajsa låg ju, om det där är huvudet… så, så låg ju hon med ryggen vänd ditåt… Och jag… står i det här området… vänd över… då jag ska arbeta. Och det som finns… då jag har upp min högra arm bakåt, det är den där kanten vid… vid duschen. Det kan vara att jag har… slagit i den på något sätt. Om ni förstår… hur jag menar. Men… som sagt så vet jag inte. Det är, (tappar något) oj förlåt.

AA: Ingen fara.

FL2: Och vilken, vad skulle den skadan ha… satt sig då någonstans på kroppen?

AA: Ja det beror… det beror på… ja det skulle ha varit där bak på armen då.

FL2: Mm. Men du förklarar inte dom här.

AA: Nej det förklarar inte dom där… Men jag kan, jag försöker att komma på, vad det kan vara.

FL2: Mm, mm.

AA: Men jag kommer inte på någonting, jag vet inte… Jag känn, jag… just det här, när att jag skulle slagit i armen där, det är ju… det är ju ett spekulation, så är det ju jag resonerat… att det är en möjlighet. Men jag kan inte ge raka svar. Eftersom jag blev förvånad sedan över alla blåmärken man hittade… Och jag har inget svar, jag minns inte att jag har känt… fysiskt smärta. Under den här tiden.

FL2: Ja, då går vi över till en bild som vi kallar nummer 6. Den är… om vi ser på Albins rygg…

AA: Men (tystnad 8 sekunder) det där ser ju… ja det kanske är vinkeln eller? Det ser ju nästan ut som, det är ju flera märken.

FL2: Ja det är fler.

AA: … Dom ser… det ser ju ut som… som fingermärken nästan.

FL2: Då är vi överens. Det tycker vi också, Albin.

AA: … Jag kan inte minnas (tystnad 6 sekunder) Jag kan inte minnas…Jag kan inte minnas.

FL2: Vad kan du inte minnas för något?

AA: … Att… jag minns inget… inget motstånd. Inget… jag kan inte minnas att, att… att hon… att hon har haft handen där.

FL2: Men vi är överens om att det ser ut som fingermärken, eller hur? Du sa, det var du själv som sa det.

AA: Det är ganska uppenbart… det är ganska…

FL2: Ja.

AA: I den här vinkeln ser det ut som det.
FL2: Mhm. Mm… Kan det var dina fingrar?
AA: Jag antar det.
FL2: När du pressar?
AA: (tystnad 7 sekunder) Då skulle dom behövt (tystnad 12 sekunder) men… under självaste…(ohörbart 00:27:46) så tror jag inte att det skulle vara mina fingrar, mina fingrar, jag menar då måste jag ha, nej, då måste jag… (ohörbart 00:27:41)
FL2: Är det inte så att du tonar ner det som har hänt, Albin?
AA: Nej, gud nej… nej.
FL2: Ja men hur ska du förklara dom här fingrarna då? Du säger att det är så uppenbart.
AA: I den här vinkeln så är det uppenbart.
FL2: Ja det är dina ord.
AA: Men vart dom kommer ifrån. Ja det är mina ord.
FL2: Ja.
AA: Det är det de ser ut som.
FL2: Mm.
AA: Och jag försöker… komma ihåg när… när, när kom det där… det här är faktiskt, det här är…
FL2: (ohörbart om han säger jag eller du 00:27:01) pratat om en arm. Som du inte då… styra.
AA: Ja alltså, som ja, som jag inte kan avbryta.
FL2: Mm.
AA: Händelseförloppet.
FL2: Mm… Av allt att döma, om vi säger att det här är fingrar. Som du är inne på… Är det hon som pressar sina fingrar eller är den andra armen som hjälper till här, Albin?
AA: … Vänta, vänta. När har jag sagt att… att det var enbart… armen?
FL2: Är det bägge armarna… du inte kan styra över? Eller rå på?
AA: Det är främst… den högra armen.
FL2: Mm.
AA: Den som jag har… försökt… ta bort.
FL2: Ja, och vad händer med det främst? Det betyder att du då inte har haft kontroll över någon ytterligare sak. Utveckla det.
AA: … Grejen är att det här är svårt att ge… raka svar på… det här är… Det är svårt att beskr… beskriva… det här… så att säga, tillståndet.
FL2: Mm… Skulle det vara lättare att visa det?
AA: … Hur ska jag kunna visa någonting som…
FL2: Ja vi är flera personer här… du har eventuellt din advokat eller på mig.
AA: (tystnad 12 sekunder) Eh… nu försöker jag helt nollställd.
FL2: Ja varför blir nollställd för då? Är det för att det är obekväma bilder att se, Albin?
AA: Eftersom att det här är ju… ett… ett mysterium. Det här är helt nytt för mig.
FL2: Men, nytt?
AA: Ja, det är helt, helt nytt… för mig och jag har inte, då har jag kollat i spegeln och jag såg ingenting sådant. Jag såg inte att det skulle vara någonting.
FL2: Ja men menar du att vi har manipulerat dom här bilderna, är det du är inne på?
AA: Jag har inte anklagat er för det.
FL2: Nej men… dom här bilderna är tagna då på natten. Dom här skadorna

hade du när du kom in på Polisstationen.
AA: Ja och jag minns inte vad dom kommer ifrån.
FL2: Nej.
AA: Och nu väcker det här jätte mycket frågor inom mig. Det här väcker frågor inom mig som jag… och hur ska jag kunna besvara er då jag också sitter frågande?
FL2: Ja men det, att du blir frågande är inte konstigt med anledning hur du har beskrivit situationen och här visar vi bilder på din kropp. Med blåmärken, vi vill ha svar på dom. Dom som kan, den som kan ge svar på dom är ju du.
AA: Jag kan väl inte ge svar då jag blir helt överrumplad av det här. Jag vet inte.
FL2: Ja men det är ju du som har varit på platsen när det här har eh uppstått.
AA: Men jag har ingen minnesbild av hur… just, hur det här har uppstått. Det har jag sagt flera gånger. Det har jag sagt från första början, jag vet inte vad det där blåmärket kommer ifrån.
FL2: Nej men nu pratar vi om, du har pratat om 1 blåmärke. Nu pratar vi om flera blåmärken, Albin.
AA: Jag har räknat det här som 1. Som ett…
FL2: Ja.
AA: … det där är.
FL2: Albin, vi har pratat, vi har visat flera än så.
AA: Ni visade många bilder på samma blåmärke. Men… ja, jag har också det… att, att jag blev förvånad över hur många blåmärken som fanns på min kropp. Och att det är många som jag inte visste hur dom… kommit till.
FL2: Mm. Ska du visa… på någon av oss här så vi får någon klarhet i det här… Du hade svårt att förklara, blir det lättare att visa.
AA: … Jag skulle… för att kunna visa det här och göra rättvisa så skulle det behöva… så skulle det behöva ett rekositions… förhör. (ohörbart 00:22:10) liggande ställning.
FL2: Mm… och det har ju vi erbjudit. Och ni hade funderat över det.
AA: Mm, (ohörbart 00:21:56) fundera över.
FL2: Mm. Men nu låter det som att du är intresserad att göra ett.
AA: Jag har faktiskt funderat, jag har haft, det var faktiskt det som… vi pratade om då. Alldeles nyss, då jag sa att det var 1 sak till att ta upp. Eftersom att jag funderar mer på det här… Och mer på liksom… det fördelar som finns. Och att, att jag, för ni, ni kom med ett argument tidigare… att det kanske vore bra för mig att få svar via… fast sam… samtidigt är det ju det här med att… att gå tillbaka till lägenheten… det är… jobbigt. Så är någon min… Vad var det där andra?
FL2: Mm, vi pratade jag och Back om ett alternativ. Det var han som sa det faktiskt, erbjöd det… Och det var att man skulle ha tagit ut sängen ur lägenheten och haft det här någon annanstans. Då, det tyckte vi var ett ganska bra alternativ. Men sedan har ju Back kommit tillbaka och sagt att det, det ger ju inte rättvisa till rekonstruktionen va.
FL1: (ohörbart 00:20:44)
FL2: Då blir det ju konstigt… Sättet hur åklagaren ser det var så har det inget värde alls, va, Albin… Och det är det vi står så att säga va. Du vill ju ha rekonstruktionen, du kunde ju tänka dig det här utanför lägenheten. Du pallar med att gå till lägenheten.
AA: Mm.

FL2: Men nu är ju frågan alltså hur, det där kanske du måste tänka på ändå då. Om du har kraft att gå dit. För det är ju några frågetecken här som… både du och åklagaren är intresserad av, naturligtvis va.
AA: Ja.
FL1: Albin, om jag får fråga bara. Jag har ju sett… när du sitter här nu, har du ju visat, du började ju visa med båda armarna… för att ge en förklaring och nu menar vi ju inte att du ska… strypa någon av oss utan du ska bara visa hur du… försöker nu när du sitter mittemot oss… Förstår du vad jag menar?
AA: Ja, jo.
FL2: Det behövs ju visas på rekonstruktion.
AA: Ja jag kan ju liksom göra en fingervisning men…
FL1: Ja det är ju bara det vi… eftersom du visar det lite för dig själv eller ja, vi sitter ju mittemot. Om du kunde visa på någon.
AA: Det jag…
FL1: Lite lugnt… antingen på din advokat eller på någon av oss.
AA: Jag…
FL1: Symboliskt.
AA: (ohörbart 00:19:00) /tystnad 5 sekunder) Det är svårt faktiskt. Det är svårt att…
FL1: Kan du göra det i luften då, framför dig själv? Igen.
AA: Ja men… Ja det kan jag väl men jag vet inte vad det ger för det… det vis… eh förut att det blev… som jag upplevde det, att man, låg ju med armen på, runt, och tog tag. Så här liksom. Det är så jag minns.
FL1: Mm. Och vad, hur tänker du då när du tittar på dom där bilderna då?
AA: … (suckar) Rent spontant… så är det där fel arm. Det är här jag tog på mig själv.
FL1: Vart tar den andra handen vägen då?
AA: … Jag tror att den bara låg… framåt. Det är vad jag tror. Böjde sig emot kanske, jag vet inte… Jag har funderat över det… jag har funderat… över det. Vi, eh vi satt förut och, och jag skulle tänka på… greppet och då (ohörbart 00:17:43) teckna det så började jag fundera… vart tog (ohörbart 00:17:38) vägen. (tystnad 12 sekunder) Men det här är, alltså vad skulle man… vad skulle kunna ha… gjort det där. Jag minns inte… något. När jag tänker på det så minns jag inte alls att… Kajsa är på ett sätt borta ur min minnesbild av det där. Jag minns inget motstånd… Jag minns inte… Jag… minns inget motstånd. Jag kan inte säga att jag minns… att det, det var ju som att jag såg mig själv… utan att riktigt se henne. Jag har inget minne av hur Kajsa… betedde sig över alltihop.
FL1: Hon kommer nog till dig nu, snart. Du har ju sett bilderna, låt dom sjunka in lite grann.
FL2: Ja vi fortsätter, det har blivit lite… samma bild med lite annan… annan vinkel. Det du har beskrivit som ser ut du har… fingrar här.
AA: … Ja.
FL2: Förändrar det någonting?
AA: … Nej alltså jag kommer inte på någonting… Det är samma bild.
FL2: Samma bild är vi överens om… Sen har vi den här, blåmärket, det är samma bild där också.
AA: Få se på vilket som…
FL2: Mm.

(Tystnad 17 sekunder)

AA: Nej det är knepigt. Det är knepigt. Jag tror att jag har lätt för att få

blåmärken, eftersom jag…
FL2: Mhm, mm.
AA: Jag har tyckt det i alla fall. Fast jag har inget att jämföra med.
FL2: Jaha… Du kommer ihåg, du hade ju inte gjort något speciellt dagarna innan. Vi var inne på det den 18, 19.
AA: Mm.
FL2: Frågade om aktiviteter… ute och cykla, hade du gjort. Annars svar det framför datorn.
AA: Mm.
FL2: Och du var på en studieresa. Ingenting.
AA: Ja det är därför jag, jag har resonerat att, att märkena har kommit efter… det här.
FL2: Eller under då?
AA: (tystnad 6 sekunder) Jag vet inte.
FL2: Är det omöjligt?
AA: Nej, hur skulle jag kunna fått svaret mellan nu och 10 sekunder sedan? Jag vet inte. Jag kan inte minnas det.
FL2: Lätt blåmärke… på en underarm.
AA: (ohörbart 00:13:46).
FL2: Nej med det är dock ett blåmärke.
AA: Mm.
FL2: Då har vi på det där låret. Över låret.
AA: Ja… Det är som, det var, jag tror det där var det första ni visade. Det är samma.
FL2: Rivmärken på fot, kanske.
AA: Nej jag tror att det där är… jag tror att jag kom åt med… kniven i duschen… Det är vad jag tror.
FL2: Är det samma (ohörbart 00:12:50)?
FL1: Mm.
FL2: Då har vi din rygg.
AA: … Det där… mm, ja det där vet jag inte vad det är.
FL2: Det är en rispa.
AA: Ja.
FL2: Tolkningen jag gör, att det är.
AA: Ja.
FL2: Ja… När du har tittat på dom här bilderna då, vad säger du då, Albin?
AA: Vad jag säger… Ja vad kan jag säga… Det är olika… olika blåmärken och jag vet inte hur jag ska tolka dom.
FL2: det är ju ganska många blåmärken.
AA: … Förutom det på armen var det bara 2.
FL2: Mm, har du några blåmärken på dig nu?
AA: … Öh…
FL2: Det har vi ju sett då, det du pekar på nu. Innan förhöret satt du och kliade hela tiden, så att.
AA: Ja om det är, jag vet inte.
FL2: Nej.
AA: Jag tror inte det.
FL2: Nej. Här har du ju…
AA: Jag har som sagt sovit sedan jag kom hit, sedan jag hit till. Jag har i alla fall sovit 12 timmar om dagen.
FL2: Mm, men det du beskriver det du har gjort dagarna innan… Det är framför datorn, ute och cykla, ingenting hade hänt, speciellt.

AA: Nej, ingenting speciellt som hänt.
FL2: Nej.
AA: I dag så, jag menar… ja om ett sådant här blåmärke har uppstått under dagen innan då skulle man ha märkt det. Eftersom att det där är ju stort. Något sådant här… det skulle jag inte ha märkt… och så ser det färskt ut. Jag vet inte hur man ska läsa det… det jag vet bara, det där är… ett… ett hårstrå som växte in, det bildades en liten finne som jag…
FL2: Okej. Och då pratar vi om bild 4, han pekar på den nedre märket.
AA: Det lilla röda där.
FL2: Mm… Din beskriving här… att ni ligger i…
AA: I skedställning.
FL2: Skedställning i sängen.
AA: Mm.
FL2: Är det riktigt?
AA: Ja.
FL2: Du tar… eh, du tar på hennes bröst, du bet på hennes bröst och…
AA: Alltså det, det var tidigare.
FL2: På väg att somna, hon frågar… du sover.
AA: Ja alltså…
FL2: Och sedan?
AA: Ja sedan så… hon drog… armen runt sin hals.
FL2: Mm.
AA: Och vi låg ju liksom, hon la huvudet på den.
FL2: Mm… men är det rätt, det du berättar nu? Är det riktigt det, Albin?
AA: Ja det är riktigt. Det är det som hände. Jag vet inte varför det blev så pass illa som det blev… Men… det är det som hände.
FL2: Mm… Hörrödu… Kajsa har ju också blåmärken.
AA: J, det vore logiskt.
FL2: Mm… Om du, om det är logiskt, var har hon dom blåmärkena i så fall då?
AA: … den enda jag kan komma på är att hon borde ha runt… ja runt halsen där jag tagit.
FL2: Mm.
AA: Det är det enda jag kan komma på. Jag kan inte minnas att hon… slagit emot någonting under kvällen eller… eller ramlat.
FL2: Ska du läsa upp det, du som har bättre… läser bättre än vad jag gör.
FL1: (ohörbart 00:07:49)
FL2: Nej.
FL1: Är det de här du menar?
FL2: Måste vara det.
FL1: Jag tycker att du kan försöka förklara lite bättre, Albin. Innan dom, om Kajsas blåmärken. Vad är det som händer? Vi vet ju vad som har hänt med kroppen naturligtvis vet vi det men… Men hur behandlade du kroppen, under tiden som det här pågår?
AA: Under tiden som… Ja…
FL2: Armar och ben? Tar bort…
AA: Ja men vilket… vilket skede, menar vi...
FL1: Vi menar så här. Vi vet att Kajsa har… ett antal blåmärken på kroppen, och varierande storlek… hur har hon fått dom?
AA: Det vet inte jag.
FL1: Det är konstaterat av rättsläkare att dom har… uppkommit dom här blåmärkena nära anslutning till dödfall. Det är strax före eller efter.
AA: Ja men då måste det vara runt… då måste det vara runt halsen, från då jag

håll... Kanske i sam… strax efteråt så befann jag mig i någon slags… jag menar då… jag har väl redogjort för det… att jag tog ett… för att försöka förstå… så tog jag ju tag… med händerna efter att… efter att hon har avlidit så tog jag tag med… händerna runt hennes hals för att försöka förstå… Det är att jag har (ohörbart 00:05:29) mina händer och hennes… Hmn… det är jobbigt att få tillbaka för allt det här det är… Jag har inte tänkt på det på ett tag… på just alla detaljer.

FL1: Nej men det är ju därför vi är nu. För att…

AA: Mm.

FL1: … det här har hänt.

AA: Ja… det är ändå, det är det som jag… minns då. Att jag… höll ett grepp bakifrån… tills… tills det var försent… att jag hade svårt att förstå att jag hade gjort det.

FL1: Mm. Men för övrigt då, hennes armar och ben eller andra ställen på kroppen?

AA: … Nej jag har inte… Nej jag har inte. Hon fick liksom ligga… tills… tills jag hade kommit fram till (ohörbart 00:04:06). Vad man skulle göra sedan liksom. Så fick hon ligga.

FL1: Mm… Du kommer att få ta del av dom här bilderna senare, dock inte i dag… Men du har ingen annan förklaring till… blåmärkena?

AA: Jag vet inte vilka det rör sig om här, jag vet inte vart dom är. Så jag kan inte…

FL1: Din förklaring det är att det i så fall, då är det runt halsen.

AA: Mm, vid runt halsen, det är det enda jag kan komma att tänka på.

FL1: Mm. (tystnad 13 sekunder) Har du något mer Roffe där eller?

FL2: Nej, det känns ju som att… vi har ju ältat det här då och du kommer ju ingen vart… Känns ju i min värld som att du håller inne någonting, Albin.

AA: Jag kommer inte fram, jag får inga minnesbilder. Jag har inte några minnen av… hur det här blåmärket uppkommer liksom… Men jag menar, det har jag sagt från första början, jag vet inte hur det här uppkommit… Om jag höll inne med någonting… Ja jag är ledsen att det låter så men så är det inte. Jag har helt enkelt ingen minnesbild.

FL2: Ska vi ta det där eller ska vi ta en paus nu innan?

FL1: Nej jag tar en nu så tar vi en lite kort paus sedan men.

FL2: Ja.

FL1: I en hurts… eh hemma hos dig så hittades en silverfärgad hårddisk, med nå usb extern variant.

AA: Ja jag ska ha en sådan.

FL1: Vad innehåller den?

AA: Åh jag minns inte, något spel… ganska många spel tror jag… Jag fick den av, eller jag… jag plockade över den, lånade den ett tag av familjen i Sandviken.

FL1: Familjen?

AA: Mm… och ja jag vet inte vad som är på den… jag använder den inte, det var därför den liksom låg undanstoppad någonstans.

FL1: Hur länge hade du haft den sa du?

AA: Det sa jag inte men… ah gud, det måste vara innan jag satte i senaste hårddisken… och det var innan jag, uppgraderade windows… (pustar)… Jag vet inte, någon gång efter att jag flyttade till Gävle.

FL1: Mm, och till Gävle flyttade du?

AA: Det var ju, ja det var ju strax efter att jag fick lägenheten, i april 2012 måste det ha varit.

FL1: Tvåtusen?
AA: Nej 2013 är det.
FL1: 13. Så någon gång efter april?
AA: Mm, någon gång efter april.
FL1: 2013.
AA: I början så hade jag inte flyttat över den stationära datorn i och med att det skulle, dom skulle omtapetsera och allt vad dom skulle ha för sig. Reparera efter den förra hyresgästen.
FL1: Ja.
AA: Någon gång därefter så…
FL1: Yes, då tar vi en kortare paus igen och klockan är 14 och 55.

Ljudfil 1003

FL1: Ja då fortsätter vi förhöret och är klockan är 15:04.
AA: Okej.
FL1: Är det någonting du vill berätta själv… Albin?
AA: Eh, (ohörbart 00:04:52) jag kommer inte på någonting… Borde inte nämnas att personalen är (ohörbart 00:04:46).
FL1: Personalen har en (ohörbart 00:04:42). Ja… det kanske du har rätt i. Med nu sitter vice chefsåklagare Ulf Back och jag som förhörsledare och Rolf sitter på medhörning. Jag tänkte på din mobiltelefon Albin.
AA: Mm.
FL1: Hur är det med den, finns det telefonnummer som har försvunnit från den efter den här händelsen? Som du aktivt har tagit bort?
AA: … öh… jag tog ju bort… jag tog ju bort Kajsa… eh fast jag tog ju bara bort kontakten Kajsa… Det kändes inte rätt att… att ha, att ha henne i listan efter det som hänt.
FL1: Flera, personer?
AA: Nej. Inte, nej, jag kan inte.
FL1: Nej jag har inte det protokollet med mig här nu men jag är ganska säker på att det var fler namn.
AA: Ja det är inte möjligt, det måste i så fall vara något som har tagits bort före… långt före.
FL1: Ja det kan det ju vara. Men vad var det som var fel med att ta… att ha Kajsas telefonnummer kvar?
AA: Eftersom att… ja det kändes fult på något sätt… Att jag ska ha henne kvar i listan, bland liksom så här vänner… på mobilen… efter att jag har gjort någonting sådant hemskt mot henne.
FL1: Mm, jag tänkte eftersom du i alla fall skulle ta livet av dig… så spelar det väl ingen roll om hennes telefonnummer var kvar i mobilen?
AA: Men jag tog bort det innan jag kom till det beslutet.
FL1: Det var innan du tog bort det… Sedan tänkte jag på det här med hårddiskarna som du tog med dig.
AA: Mm.
FL1: Då var du i alla fall på väg för att…
AA: Ja… Det var för att jag ville att dom skulle försvinna med mig liksom.
FL1: Mhm… Men av vilken anledning, alltså varför just dom här hårddiskarna?
AA: Jag hade tänkt som jag hade ihop… jag ville ta bort allting som hade med mig att göra… Men… ett tag innan så hade mamma frågat mig om jag hade några bilder på Teo eftersom att han höll på att bli magrare. Hon undrade om det fanns några bilder som hon kunde jämföra så här med.

Hur han såg ut förut. Men han tror det finns saker på… vissa av hårddiskarna… i det här, foton då… som det vore… fel av mig att, att ta bort.

FL1: Mm. Om man säger så här, Albin. För att dom här hårddiskarna som du kastade, det är i princip ingenting på dom… utan den som är kvar, där finns hela ditt liv i stort sätt. Med resor med familjen och…

AA: Det finns foton där men han, mina personliga anteckningar…

FL1: Mm, vad var dom om?

AA: … skriverier och…

FL1: Det mesta finns på den som är kvar, du ska få ta del av protokollet sedan när det är klart… Men sedan hade du en bärbar dator med dig.

AA: Mm, det…

FL1: Och där undrar vi, alltså på något sätt så raderades det en hel del filer där, efter klockan 21. Efter det att du har ringt till dina föräldrar.

AA: Mm.

FL1: Och innan du kommer hit.

AA: Mm.

FL1: Och av vilken anledning?

AA: Jag märkte att den var på.. eh den hade stått i standby hela tiden, den blinkade… jag tog upp den och jag tänkte kasta den… men… men den är ju egentligen pappas… tänkte jag… Så… så han får tillbaka den men då tar jag bort det här, det här bilderna jag hade sparat på desktop.

FL1: Mm vänta…

Fortsättning av förhör med Albin Aspgren 2014-11-21.

FL1= Förhörsledare 1, Ewa Hansson
FL2= Förhörsledare 2, Rolf Korol
ÅKL= Vice chefsåklagare Ulf Back
AA= Misstänkt Albin Aspgren
ADV= Advokat Carl Lindström

****

FL1: Ja då fortsätter vi 15.10 efter byte av CD-skivor. Ja vad sa du om den här bärbara. Den stod på och du hade tänkt kasta den men det var pappas.

AA: Ja så jag bestämde mig för att inte kasta den. Och jag tog bort lite filer då som jag eftersom jag har tänkt att den här kommer att lämnas tillbaks till pappa. Jag vill inte att han ska se vissa av de här sakerna så jag tog bort dom.

FL1: Mm berätta om dom.

AA: Det var, ja det var ju bilder av ja sexuell natur.

FL1: Tecknat eller vad är det för bilder?

AA: Åh jag minns antagligen både och.

FL1: Ja berätta mer.

AA: Jag minns inte exakt vilka filer jag valde. Jag minns att jag valde ett axplock, jag vet inte om jag uttrycker det rätt men (ohörbart) liksom jag, det här tar jag

bort, det här tar jag bort, det här tar jag bort, och liksom och så bort med det och så vidare och så ta bort det, det, det.

FL1: Och vad är du då?

AA: Ja det är olika filer (ohörbart).

FL1: Ja men var är du?

AA: Ja det är i jag satt på nät vad heter det där stället där jag kasta i hårddiskarna?

FL1: Hm hm.

AA: Det är ju det jag sa att jag tänkte slänga i datorn men jag ändra mig eftersom att den där skulle pappa få tillbaks och jag ska ha sönder hans dator mer än den är sönder redan så tog jag bort lite grejer.

FL1: Är det nånting annat som du har kastat bort som du inte har berättat för oss?

AA: Du menar där ute?

FL1: Ja var som helst efter händelsen.

AA: Ja det var några kvitton som jag gjorde mig av med.

FL1: Av vilken anledning?

AA: Att dom var pinsamma.

FL1: Berätta.

AA: Helst inte, om ni hittat dom så antar jag att ni vet vad det rör sig om.

FL1: Ja men nu ställde jag en fråga kan du svara på den?

AA: Öö behöver jag det?

ADV: Nej men Albin det är ju klart jag kan inte säga att du inte ska svara på nån fråga va förstår du?

AA: Mm. Nej men ja det alltså det är några (ohörbart) kvitton på sexrelaterade produkter därför är det pinsamt att ha dom.

FL1: Ja det var väl inte så farligt i det här sammanhanget tycker jag.

AA: Nej men ja jag tycker att i och med, i och med att man skaffar dom och sen gjorde sig av med dom så det var liksom för att man tyckte att det väldigt skamset, väldigt.

FL1: Försvann dom, alltså det du handla vad det är du handla, har du gjort dig av med det också?

AA: Ja men det var delvis engångsprylar så.

FL1: Och när försvann det?

AA: Ja det var inte under kvällen det var långt, det var tidigare efter (ohörbart). Eftersom att ja jag hade svårt att (ohörbart).

FL1: Svårt att?

AA: Ja det är det jag har gjort hela tiden, jag har konstant konstant konstant racka ner på mig själv. Och bråka på mig själv och fått mig själv och må dåligt och ja och därför så gjorde jag att det kändes väldig väldigt väldigt fel, pinsamt, hemskt att ha dessa produkter så jag gjorde mig av med dom och (ohörbart) kvittona.

FL1: Den här natten/morgonen när Kajsa var hemma hos dig då hur var det med det här att ha sex då mellan er?

AA: Ja vi kommer in på kelande (ohörbart) men det kändes fel (ohörbart).

FL1: Hur gick det till då det här kelandet?

AA: Det har jag beskrivit, hon låg på rygg, jag nafsade lite på hennes hennes hals, krama hennes bröst sen så leta jag mig längre ner och liksom (ohörbart) lekte lite, smekte lite och jag bet ju henne i brösten då. Och känns som att där gick, sen strax efter det så kände jag, det kändes inte rätt. Det kändes inte som att man ville fortsätta, ville inte gå ner under under midjan. Ja visst jag hade haft handen där nere men jag ville inte föra huvudet längre ner och hon ville inte det heller så vi liksom drog ett streck där och tänkte att nej det är bra, det är bra ändå, det är bra ändå.

FL1: Handen var längre ner, var vad den då då?

AA: Vid hennes trosor så klart.

FL1: Vid är det ovanför, utanpå, innan?

AA: Jag förstår inte riktigt relevansen.

FL1: Snart förstår du.

AA: Jag, det var alltså det var ut, det var utanför men jag kan ha fört den innanför jag vet jag förde inte in några fingrar det gjorde jag inte men man var liksom där nere lite grann men (ohörbart) men vi fortsatte inte.

FL1: Gjorde Kajsa nånting med dig?

AA: Ja ja.

FL1: (ohörbart) kropp.

AA: Hon.

FL1: Vad?

AA: Hon sträckte ner sin sin hand och greppade om min ja min penis då.

FL1: Vad hände då då?

AA: Ja det var strax efter det som vi ja det var där nånstans som det liksom dök upp ett ljus att ja okej vi det kändes inte helt helt rätt. Jag menar jag var hård, hon var våt men vi ville inte, tyckte inte att det var bra idé att ta det vidare.

FL1: Så du fick inte utlösning?

AA: Nej jag har inte fått utlösning.

FL1: Och det du berättar nu det är sant?

AA: Det är sant jag har inte fått utlösning under kvällen.

FL1: Mm.

ÅKL: Vi går tillbaka lite grann till den här hårddisken.

AA: Den löstagabara?

ÅKL: Ja den här silverfärgade.

AA: Okej.

ÅKL: Och då sa du att du hade fått den här då från din familj om jag förstod dig rätt.

AA: Ja lånat.

ÅKL: Eller lånat.

AA: Dom använde, dom använde den inte så jag (ohörbart).

ÅKL: Men är det någon annan i familjen som har lagt in några filer eller så på den här?

AA: Det det ja det är det ju. Jag vet inte vem men det är ju liksom filer som har förts in på många spel som jag inte spelar som kanske ligger kvar till exempel. Fast jag minns inte exakt det som är på hårddisken.

ÅKL: Har du använt den här tidigare före 2012-2011 nånting?

AA: Oo jag vet faktiskt det är alltså vi ska ha två stycken. Den ena är större än det andra och vilken var det jag.

ÅKL: Den här är silverfärgad.

AA: Mm precis men hur många gig är den på?

ÅKL: Ja det har inte jag uppgift om här.

AA: Nej för den mindre av dom den har ju eller om.

ÅKL: Det här låg i skrivbordslådan.

AA: Mm jag har knappt fått nån användning för den det kan jag om man använde den då de var i Sandviken jag är osäker på det men det var väl där liksom.

ÅKL: Det låg ju i skrivbordet en hårddisk, extern, i aluminiumchassi med nätsladd och USB-kabel. Sen hade du en annan som låg i den är bara benämnd som hårddisk. Men känner du till nå mer, fanns det några bilder eller nåt annat på den här?

AA: Nej jag minns inte (ohörbart).

ÅKL: Nej.

AA: Jag tror det var stora filer.

ÅKL: Ja. Vi hade ju en del material här då med bilder då som har hittats där då.

AA: Ja det här, den här är ju äldre än internet. Det här är en ja en tecknad våldsam bild. Extremt våldsam.

ÅKL: Men är det du som har lagt in den på den här hårddisken?

AA: Mmm jag vet inte om det är det. Det kan vara det.

ÅKL: Vem skulle det annars vara som har lagt in den på hårddisk?

AA: I så fall min bror fast samtidigt vet jag inte varför. Det högst antagliga är att är att den har först över då den legat på nån mapp.

ÅKL: Pratar vi dina mappar då på nån av dina andra?

AA: Alltså vi hade delad dator förut och det var inte så stor skillnad på (ohörbart).

ÅKL: Den här bilden då?

AA: Ja det här är från en trafikolycka, det prata jag förut att man kolla bilder på trafikolyckor.

ÅKL: Ja men varför finns den på den här hårddisken?

AA: Jag vet inte, jag minns, den där minns jag att att jag sparade i nåt sammanhang.

ÅKL: Okej och varför sparade du den?

AA: Jag har fått en vana att spara bilder, jag sparar liksom (ohörbart).

ÅKL: Mm men varför spara du just den där bilden med det där innehållet?

AA: Det (ohörbart) det är för att man liksom man sitter och sparar (ohörbart).

ÅKL: Vad är intresset med just den där bilden?

AA: Nånting förbigående intresse bara, det är en bild.

ÅKL: Ja det är en bild av en kropp som väl antagligen död och kan se då att ett ben

som är av och det är väl en kvinna här då.

AA: Ja.

ÅKL: Vad är ditt intresse att spara den här bilden?

AA: Antagligen (ohörbart).

ÅKL: Antagligen jag skulle vilja att du svarar på varför.

AA: Det kan inte jag svara på (ohörbart).

ÅKL: Du kan inte svara på det okej.

AA: Det här är fruktansvärt länge sen det här sparades.

ÅKL: Jo jag är bara intresserad om du kan, om du vet varför du har sparat bilden men du kan antagligen inte säga det. Den här bilden då? Där är det då armarna är borttagna, bena är borttagna. Känner du igen den bilden?

AA: Ja den här känner jag igen. Det här är referens ja det här är referensmaterial.

ÅKL: Referensmaterial för?

AA: Jag tyckte att den var intressant gjord att man här i perspektivet man ser liksom det som (ohörbart) ser man liksom sig i spegelbilden också. Det är en intressant komposition i den.

ÅKL: Mm.

AA: Jag är väldigt intresserad av att veta öö det här vad som står om filen om man går in i properties när den först sparades. För dom här är fruktansvärt gamla, det här kan vara efterlämningar från då jag var 15 år gammal. Det kan va så pass gammalt.

ÅKL: Men det här är återigen en kropp då som även om den är tecknad då, som är styckad eller på något sätt där man har tagit bort armar och ben och det liknar ju väldigt mycket hur Kajsa behandlades av dig.

AA: Det har inget samband.

ÅKL: Ja jag ser ett samband att jag ser att båda benen och är borta och en arm.

AA: Den här händelsen, händelsen har inget samband med den här bilden så mycket kan jag säga (ohörbart).

ÅKL: Okej men du har berättat i tidigare förhör om en mexikansk film där en person där en person då styckas. Min fråga vad är ditt intresse av styckning?

AA: Jag har (ohörbart) jag måste tänka på den frågan ett tag.

ÅKL: Jag frågar dig vad har du för intresse av styckning, filmer, bilder?

AA: Allting är individuellt här. Den mexikanska videon det vet jag att jag bara

klicka mig in på, jag såg inte hela.

ÅKL: Men frågan vad ditt intresse för styckning av kroppar, det var min fråga.

AA: Jag har ingen fascination av styckning med kroppar ingen riktig fascination.

ÅKL: Nej.

AA: Låt mig fortsätta utveckla på den med styckningsvideon så var det att upprepade försök har förts av förhörsledaren att fråga hur jag kunde vara förberedd. Har jag sett nånting, nånting överhuvudtaget som du kan ha ens minsta lilla lärdom av. Och jag börjar tänka efter, jag vela ge ett svar, jag vela va tillmötesgående. Jag nämnde det var ju i och för sig jag menar jag kom på att jag har sett en video, börja kolla på en video som har med det här ämnet att göra. Och det enda som jag minns klart är den musiken dom spelade. Styckningen jag tittade inte klart jag vet inte vilket verktyg dom använde.

ÅKL: Men du har ett intresse av att se såna här lemlästade kroppar?

AA: Då jag var ung så var man in på chocksida. Man var in och tittade på så här våldsamt material och man blev chockad av det. Man får en känsla av det man känner nånting och.

ÅKL: Men du har ju också varit in som du har berättat om (ohörbart) konstaterat då den 30 augusti.

AA: Ja det är en (ohörbart). Då man var ung och kolla på sånt här då liksom blev man chockad men visade för kompisar, det var liksom så här man liksom äckla varann lite grann. Med tiden bygger man upp en resistens och då man har en sån resistens då är det inget liksom konstigt med att klicka sig igenom. Och anledningen till att jag tittar på dom här videon (ohörbart) kollar på, alla de bilder jag sparat och alla de videor jag kollat på, sidor jag varit på, så blir det en väldigt liten del som handlar om sånt här.

ÅKL: Men jag har ännu inte förstått vad intresset för.

AA: Ja intresset är precis samma.

ÅKL: Nu pratar vi modern tid inte när du var 14-15 kanske i första hand.

AA: Jag kan ta ett exempel, då är vi ute på en (ohörbart) då är vi ute på en sån här sida. Först så var jag uttråkad så jag satt mig vid datorn och jag öppnade (ohörbart) för att se liksom så här okej vad håller dom på att snacka om. Då är det en tråd där dom pratar om olyckor, visar bilder från olyckor. Och om jag ser den här bilden i sån tråd då öppnar jag inte ens (ohörbart) skitgammal bara bläddrar förbi man bryr sig inte särskilt mycket inte så intresserad. Sen ser man en webfil av en rysk kvinna som råkat ut för en olycka, hon ramla ner för en trappa och sen så kommer ja hon ramlar ner.

ÅKL: Men alltså frågan är ju ändå vad du har för intresse av detta?

AA: Jag kommer, jag kommer dit. Man ser hon har ramlat ner för trappan och det kommer dit folk och det är nån som så här liksom så här plockar upp telefon

och där slutar så där klippet. Intresset då, för då gör så att man börjar leta efter originalvideon för att om man hittar originalvideon så ser man videobeskrivningen och man ser kommentarsfältet och där följer diskussionen man lär sig bakgrunden till det som hände, man lär sig utifall (ohörbart).

ÅKL: Och vad ska du ha för nytta av bakgrunden till den olyckan? Vad är intresset av detta?

AA: Man vill veta vad var det som hände. Varför hände det här, hur gick det med henne. (ohörbart)

ÅKL: Du har ju tidigare berätta att just ditt intresse av att se den här typen av filmer och liknande bilder med lemlästade kroppar och så är det riktigt eller inte?

AA: Mycket stor del av det har just med sammanhanget att göra.

ÅKL: Med sammanhanget. Det var samma som jag vet i förra förhöret så togs det upp och då gällde det bland annat strypning och strypsex och liknande.

AA: Mm.

ÅKL: Är det samma med det?

AA: Där med just det där strypning, strypsex. Förra förhöret presenterades jag med en sida med web-resultat. Det var tre videon, det såg jag på den här listan och det var minst fem antagligen upp mot sju, nio web-adresser med sökord, okej. Det betyder att vartenda ett av dom innehåller 25 videor och vad blir det om vi tar 7 gånger 25.

ÅKL: Frågar var ju faktiskt om det stämde om du tittade på olika typer av filmer eller bilder där det handlar om strypning och kvävning och liknande.

AA: Nu kommer jag fram till poängen, att om man jämför med hur många bilder jag fick upp med sökordet, hur många videor man får upp med sökningen och hur många man tittar på. Då ser man att det är fruktansvärt få (ohörbart) och dom videorna som fanns i den där listan bland annat Ariana Joli stranglefuck. Jag kan inte stava hennes namn så om jag vill kolla på den videon söker jag på strangle men.

ÅKL: Varför tittar du på dom där filmerna?

AA: Ja den, just den handlar faktiskt inte om strypning. Det är att hon har ett ett slags koppel runt och den det är en bra, ja det är en bra porrfilm helt enkelt.

ÅKL: Men du tittar på olika typer då av med strypning ändå? Alltså (ohörbart) tittar du på såna fast det är liten del av ditt totala så att säga intresse för på nätet.

AA: Det är en väldigt liten del.

ÅKL: Ja men den finns ändock där, stämmer det?

AA: Och i videon till exempel Ariana Joli så är det inte strypning den heter Stranglefuck men det handlar om att hon har slags koppel på.

ÅKL: Koppel på.

AA: Och angående sökresultaten så vet jag för jag har gått igenom det att det finns väldigt väldigt många videor av folk som simulerar strypning. Att dom simulerar att nån blir hängd och simulerar att nån blir strypt.

ÅKL: Så det ska se ut som att någon dör då genom strypning?

AA: Mm precis (ohörbart).

ÅKL: Och det har du tittat på?

AA: Nej det är det som är grejen om ni kollar på web-historiken så ser ni att dom videorna deras (ohörbart) kommer inte komma upp i resultaten för dom tittar inte jag på. Jag är inte intresserad av strypning till döden.

ÅKL: Om vi sen backar tillbaka lite grann till den här händelsen. Jag har inte riktigt förstått vad det är du minns egentligen av när du dödar Kajsa. Om du kunde ta det för jag förstod inte det faktiskt.

AA: Det jag minns?

ÅKL: Ja det du minns. För det är det som jag är intresserad av att få veta vad du minns, inte vad du spekulerar och tror har hänt.

AA: Då blir det väldigt svårt. För efter händelsen så ja så om man kollar på första förhöret så ser man att jag säger att det är (ohörbart).

ÅKL: Nu är jag liksom lite mer intresserad av din minnesbild här och nu idag. Vad är det som händer när du dödar Kajsa?

AA: Min minnesbild här och nu (ohörbart).

ÅKL: Och då handlar det inte om vad du spekulerar och tror ha hänt utan vad är din faktiska minnesbild av vad som har hänt.

AA: Min faktiska minnesbild, jag minns här att vi låg i skedställning, att hon hade min arm runt, att det (ohörbart).

ÅKL: Är det så som du beskriver att du använde båda armarna?

AA: Jag simulerar nu att det här är Kajsas.

ÅKL: Jaha men okej.

AA: Minns att armen fördes runt och att jag upplevde att jag inte kunde (ohörbart).

ÅKL: Mm men du kan väl bara berätta vad som faktiskt händer. Det är det jag är intresserad av att veta i första hand just nu.

AA: Ja att armen fördes runt och jag upplevde att jag inte kunde ta bort. Okej nu kommer jag in på upplevde igen med det är det som är grejen hur.

ÅKL: Jag vill veta exakt vad som händer, vad du minns och vad som händer, inte så

att säga varför olika saker och vad du tror beror på utan vad som faktiskt händer. Och nu har du berättat om en arm som kommer vad jag förstår mot Kajsas hals och om du kan fortsätta därifrån.

AA: Det är ju där det blir problem. Nu begär du konkreta raka exakta svar.

ÅKL: Ja precis.

AA: Som jag ska komma ihåg från en.

ÅKL: Det är ju därför vi sitter här idag. Vi håller på utreder ett mord.

AA: Ja.

ÅKL: Och då vill vi ha svar på faktiska frågor vad som har hänt. Sen när jag har fått svar på dom faktiska frågorna då kan jag göra en bedömning hur det här skall bedömas så därför vill jag ha svar på vad som faktiskt har hänt och vad du kan minnas själv av detta.

AA: Jag minns är fragment.

ÅKL: Du minns fragment okej. Men du har Kajsas hals, du har din arm.

AA: Ja.

ÅKL: Vad händer sen?

AA: Eftersom du begär exakta faktiska och jag vill, jag vill kunna ge det men jag.

ÅKL: Om vi säger så från nästa minnesbild när du har armen, din arm mot hennes hals. Vad är nästa klara minnesbild?

AA: Jag har inga. Det är faktiskt.

ÅKL: Du beskrev tidigare innan pausen då beskriver du ett en situation när du upplever Kajsa som stilla och du visar med händerna som nåt grepp.

AA: Ja det är från det det.

ÅKL: I den här soffan?

AA: Ja efter att hon har avlidit, efter att jag har liksom vart upp och (ohörbart) plockat fram (ohörbart) ta bort, efter det så att man försökte förstå (ohörbart).

ÅKL: Men innebär det här Albin att kan du säga hur länge du håller, hur länge den här armen, din högra arm ligger mot Kajsas hals?

AA: Nej jag har, jag har väldigt svårt att ange tidsbegrepp där.

ÅKL: Men då är min fundering när och vi har pratat blåmärken här, du säger att du att du vet inte hur det här, du hittar olika rimliga förklaringar, du kan ha hållit i, det kan ha stött i när du har hållit på. Men vad är det som gör att du vet att du inte har velat döda henne?

AA: Eftersom att det, jag minns rädsla, skräck, att jag inte vill, jag vill, jag förstår att den här situationen är dålig, jag vill inte att den ska fortsätta. Jag vill.

ÅKL: Men du minns inte vad som händer?

AA: Jag minns känslan. Och då du begär riktigt riktigt klara minnesbilder (ohörbart)

ÅKL: Ja du är ju den person som har varit i den här lägenheten där Kajsa påträffas död, styckad.

AA: Ja.

ÅKL: Och då vill jag gärna veta vad är det för nånting som har hänt med Kajsa? Och då säger du att du det enda du minns det är att du har din arm har kommit mot hennes hals.

AA: Ja.

ÅKL: Och att du känner att du nog inte ville döda henne.

AA: Inte nog, jag ville absolut inte döda (ohörbart).

ÅKL: Men när du precis.

AA: (ohörbart) förstå.

ÅKL: Ja men när du på kvällen den 20:de kommer till polisen och berättar då säger du ingenting om några minnesluckor. Vad beror det på?

AA: Jag berättar i eller ja menar du före förhöret?

ÅKL: Nej nej jag menar i det polisförhör som finns.

AA: I det polisförhöret som finns om ni tittar lite längre fram så strax efter händelsen så anger jag att det är ett par timmar där jag inte minns vad jag gjorde.

ÅKL: Men du kan ju beskriva vad som händer.

AA: Det, mycket av det som jag berättar är sånt som jag rationaliserat mig fram under den här tiden efter som jag har minnesluckor från. Att jag måste, hon måste ha märkt när hon blev medvetslös, det rationalisera jag och.

ÅKL: Hur vet vi att du gör det?

AA: Det vet jag inte.

ÅKL: Du framstår ju som att du lämnar en rätt så fullödig berättelse direkt efter den här händelsen eller i alla fall ett antal timmar som är inom ett dygn som är väldigt detaljrik och sen kommer du, nu har vi nästan ingenting.

AA: Jag behövde ett svar. Jag behövde ett svar för att ha nånting att skriva i brevet till min (ohörbart) jag behövde för att kunna gå vidare och för att kunna gå framåt. Och mitt svar allting det blev att jag beskyllde mig själv och tankarna att jag borde ju ha vetat, jag borde ju ha vetat.

ÅKL: Mm du borde ha vetat, du borde säger du, men du säger samtidigt du lämnar ju svar på frågor.

AA: Ja.

ÅKL: Klara entydliga jag ser på sidan 7 här i förhöret som jag kan läsa upp och då säger du först ni låg då i en skedställning och så säger du lite längre ner nedanför mitten att hon pep till så där spratt till ja jag vågade inte släppa, jag borde, jag borde verkligen, det borde jag ha gjort, jag borde ha släppt men istället så tog jag ett hårdare grepp och rullade liksom över på rygg och drog henne efter. Och så fortsätter du lite längre ner här att det gick väldigt fort nu och att tappa medvetande och jag visste att utifall, utifall jag släppte så skulle hon få tillbaka det då och jag skulle behöva förklara, förklara mig för henne. Jag skulle behöva se henne i ögat och det men det jag hade precis hade gjort vilket hon var grov misshandel och det skrämde mig så. Vad var det som gör att du släpper taget då? Jag släpper inte taget. Det här är ju en väldigt detaljrik berättelse jämfört med den du lämnar här idag på dom frågor jag ställer tycker jag.

AA: Det är eftersom att jag vill att det ska gå så rätt till som möjligt. Jag vill ge konkreta svar på det jag vet.

ÅKL: Så det här är bara rent påhitt då från din sida? Du kommer till polisen och mer eller mindre erkänner ett mord och berättar detaljer och det är påhitt, är det så du menar?

AA: Det har jag väl inte sagt (ohörbart).

ÅKL: Nej jag påstår det.

AA: Påhitt och rationaliserande.

ÅKL: Trodde du att det hade gått till så här?

AA: Jag tog på mig helt att det här måste jag ha.

ÅKL: Men det du säger här idag det är ju att du en väldigt väldigt stora minnesluckor över vad som händer, att det är väldigt svårt, du har en känsla att du inte vill att den här armen skall dras åt Kajsas hals. Men innebär det att det verkligen inte har gått till på det här sättet som du säger då på kvällen till polisen?

AA: Alltså det vi gör nu är att du läser ju upp hela händelseförloppet många rader, många påståenden, många inlägg och sen grupperar du ihop det.

ÅKL: Ja.

AA: Frågar, menar du, menar jag att allt det här är fejk. Jag skulle behöva gå igenom för vissa saker kan ringa, andra kan inte.

ÅKL: Okej men då backar vi tillbaka då ger jag dig chansen nu att berätta för mig vad var det som hände i den här som du beskriver som att det har hänt i en soffa. Då vill jag höra det.

AA: Återigen hon förde armen om sin hals och jag upplevde nu så.

ÅKL: Ja ja men kör ditt upplevde och berätta som du vill nu så får jag höra så ställer jag frågor så här.

AA: Och jag upplevde att jag inte kunde ta bort armen. Jag kunde inte få bort när jag ville fysiskt få bort den och det här gjorde mig rädd. Armen ska inte va där så här hårt runt hennes hals och jag kan inte få bort den. Där hamnar man liksom det är en väldigt skrämmande situation. Jag är inte helt säker på varför det eskalerade så pass, varför det blev panikartad reaktion som bara gjorde allting värre. Det håller jag fortfarande på att på att brottas med och försöka komma fram till.

ÅKL: Det var inte så att du ville ha sex med henne och hon inte ville?

AA: Nej.

ÅKL: Du berättar ju om en händelse 2012 då där du tydligen inte fick ha sex med henne.

AA: Ja.

ÅKL: Vi tog upp det från almanackan här som Eva gick igenom. She didn´t want to fuck.

AA: Ja det var då det.

ÅKL: Mm vad var det som gjorde att du trodde att hon ville ha sex då?

AA: Eftersom det att det lät som så. Hon bjöd in mig att dricka vin och kolla på film.

ÅKL: Men då hade det gått ett antal år fyra år om jag räknar rätt sen du hade haft sex med henne tidigare.

AA: Mm ja där nånstans. Och det lät som en romantisk invit och som att hon vela liksom så här förnya vår vänskap på det sättet. Fast hon messa mig senare också om att jag, om jag inte ville komma över till henne och skeda med henne, det var i var det halloween tror jag.

ÅKL: Men det blev inget sex vid det tillfället. Men den här kvällen nu då 20 september.

AA: Mm.

ÅKL: Är det på det här sättet som du har beskrivit nu att ni har legat och hon har tagit på dig och du har berört henne delvist smekt henne, du var inte säker på om det var innanför trosorna eller inte.

AA: Jag tror det var innanför men jag har inte fört in några.

ÅKL: Var hennes hand innanför dina kalsonger?

AA: Ja.

ÅKL: Det här greppet om hennes hals nu då. Är du säker på att det har skett när ni har legat ner i den här soffan?

AA: Ja.

ÅKL: Har det varit något annat som har skett här? Alltså ni har handgemäng slagits eller nånting?

AA: Nej nej ingenting sånt.

ÅKL: Men du säger samtidigt att du inte minns vad som händer i den här lägenheten.

AA: Före händelsen så minns jag att vi höll på och lyssna på musik (ohörbart).

ÅKL: Men i samband med händelsen så säger du att du har väldigt mycket minnesluckor där du har väldigt svårt att idag beskriva vad som har hänt. Stämmer det?

AA: Ja för det är väldigt svårt att beskriva, ja väldigt svårt att beskriva inifrån liksom så här den här reaktionen.

ÅKL: Den här beskrivningen då som du sa att jag klumpade ihop här på sidan 7 då. Om vi nu delar upp den då. Vad är det som inte, vad är det som gör att du lämnar den här ändå detaljrika berättelsen, om vi börjar där.

AA: Det som, det som anledningen till att jag lämnar den är för att borta på, det tog ett ganska bra tag, det var tills jag kom bort på Säter och pratade om om det som hade hänt eller om.

ÅKL: Men hur vet du vilken version som är den riktiga om du ändå liksom funderar och berättar här idag och den du berättade i samma rum här då den 21 september?

AA: Jag vet vilken som är den riktiga.

ÅKL: Hur vet du det? Du sa ju nyss att du inte mindes vad som hände.

AA: Jag minns känslor.

ÅKL: Okej.

AA: Jag minns känslor och det var liksom rädsla.

ÅKL: Mm men du lämnar också i det här förhöret nån form av försök till förklaring till varför det här har hänt.

AA: Ja.

ÅKL: Kommer du ihåg det?

AA: Jag vill förklara varför det hänt.

ÅKL: Ja och vad lämnar du då för förklaring i det polisförhöret kommer du ihåg det?

AA: Menar du det första nu?

ÅKL: Första ja.

AA: Min, min förklaring var att jag hade ett grepp om hals av nån anledning. Antagligen irri nej jag säger till och med irritation det var vad jag kom på att jag att man eventuellt kunde vart irriterad.

ÅKL: Mm.

AA: Det är ju fruktansvärt dålig anledning att mörda nån en vidrig (ohörbart) och sen att.

ÅKL: Du lämnar ju också förklaring om varför du haft nåt intresse av att skada andra.

AA: Ja fast det det stämmer egentligen inte.

ÅKL: Men är det riktigt att du lämnar en sån förklaring? Du tar som ett exempel att du ända sen du var liten hade haft en vilja att skada andra.

AA: Ja.

ÅKL: Har du haft en sån vilja?

AA: Nej det har jag faktiskt inte, jag har liksom.

ÅKL: Varför skriver du det i avskedsbrevet då?

AA: Eftersom jag band ihop allting. Jag kopplade till Robert som jag knuffa i lågstadiet.

ÅKL: Ja är det också ett påhitt eller?

AA: Nej det gjorde jag men det är helt i relevant i förhållande till berättelsen.

ÅKL: Ja men om vi tar Roberts, historien om Robert på sidan 21. Då säger du så här att, först har du berättat nånting om att du du har stängt in dig själv, du börjar med att du ska berätta om du träffat nån då i trapphuset och det är väl nån kvinna du möter och då på sidan 20 så står det jag har stängt in mig själv mer och mer på senare tid. Jag har bara glömt gömt mig där uppe, jag är inte helt säker på varför, kanske var det för att kanske var det för att jag kände nånting sånt här på mig.

AA: Precis det är spekulation.

ÅKL: Och inte vill skada nån, och inte ville ha nån där men jag vet inte om det är så. Jag eller jag vet att jag inte att jag inte vill skada nån men jag har hela tiden tänker på det. Och förhörsledaren ställer frågan hur kommer det sig då. Jag vet inte, jag har varit så fruktansvärt länge. Men ända sen jag var liten och knuffade ner Robert från en snöhög med flit så han landade på is, det var säkert i lågstadiet och jag bad om ursäkt och sa att jag hade halkat och det var en olycka och han trodde på det. Men men jag men jag förstod att det inte var en olycka själv. Och sen dess har jag jag har hållt det under kontroll, jag har det är inte så

jobbigt först, det kändes som det var ganska ganska gammalt, normalt. Alla alla har ju alla har ju såna tankar. Men med tiden så har dom bara byggts byggts på och byggts på men jag trodde aldrig jag förstår nu att jag verkligen borde ha pratat med någon om allt det här.

AA: Mm.

ÅKL: Och så undermedveten ja vi kan lämna det där. Där försöker du till nån förklaring på nåt sätt.

AA: Ja jag drog ju in allt, jag drog in allt jag kunde.

ÅKL: Men stämmer det där med Robert och att du?

AA: Det stämmer att jag knuffade Robert.

ÅKL: Medvetet?

AA: Medvetet.

ÅKL: Stämmer det att du haft tankar att skada andra människor?

AA: Nej, det är så här faktiskt, det här känns på sätt och vis inte som rätt forum för det här. Det här drar jag egentligen in på djupet med nån psykolog och låta få tid och utvecklas men det jag menar nu är idag är att det jag känt det är inte jag vill skada andra. Men jag har sett mig själv som ett väldigt misslyckande och jag har varit avundsjuk på andra missunnsam mot andra. Och ifall jag ser nån som stylar med sin bil och bara blåser förbli bara brumm så här då önskar jag att ja hoppas att du kör ihjäl dig också. Såna bittra negativa tankar som jag sen förebrår mig själv för och blir ännu mer nertryckt och det där bara späds på.

ÅKL: Men det är ju så Albin vi har ju gått igenom dina datorer och så vidare, du har ju själv berättat och det framkommer ju ändå att du har ett visst intresse, får man väl ändå säga, att det som vi menar som utreder det här att det måste ha ett samband mellan det som faktiskt händer och det här intresset.

AA: Jag skulle säga att det är en förhastad slutsats.

ÅKL: Okej.

AA: För jag har ingen lust att skada folk. Inte personligen. Jag vill inte personligen gå ut och skada nån. Det har hänt att (ohörbart).

ÅKL: Men du har styckat Kajsa.

AA: Och det är ingenting jag tycker om.

ÅKL: Du har styckat Kajsa.

AA: Jag var tvungen att göra det.

ÅKL: Du var tvungen att göra det.

AA: Ja.

ÅKL: Och du har dödat henne?

AA: Ja det var bara hemskt. Det…

ÅKL: Och du verkar inte veta riktigt hur det har gått till.

AA: Genom strypning, genom att jag tappa kontrollen. Genom att jag tappa verklighetsuppfattningen.

ÅKL: Och hade minnesluckor, stämmer det?

AA: Ja jag har minnesluckor.

FL1: Ja vi har ju skickat en mängd prover åt olika håll som du kanske förstår.

AA: Ja.

FL1: Till SKL och fått svar på kanske inte allt men hel del. Och SKL nu har ju du sagt till mig att ni inte hade sex.

AA: Mm.

FL1: Det har i alla fall kommit svar att där det påvisas enstaka spermier och blandning av ditt och Kajsas DNA.

AA: Det kan inte stämma.

FL1: Så är det.

AA: Nej det kan, det kan inte stämma.

FL1: Ja men nu är det så.

AA: Vart ifrån på kroppen?

FL1: Ja det tänkte jag att du skulle berätta för oss.

AA: Det har jag ingen aning om. Det har jag absolut ingen aning om. Det för vi har inte haft sex helt enkelt, vi har inte haft det. Jag har inte fått nån utlösning (ohörbart) njutning från det här.

FL1: Efter hon dog då?

AA: Nej.

FL1: Men det finns där i alla fall.

AA: Det kan inte stämma. Seriöst, det kan inte stämma för jag har inte gjort nånting.

FL1: Men nu är det SKL:s svar (ohörbart).

ÅKL: Har du skrivit nåt som man nästan kan se som heter Flash (ohörbart) som onanerar med kniv scener?

AA: Å gud det där var länge sen. Det trodde jag (ohörbart) anteckningar trodde jag inte fanns kvar.

ÅKL: Det fanns på den där hårddisken som vi prata om nyss.

AA: Ja det var en dum chockidé. Från idé till…

ÅKL: Kan du berätta vad det är för nånting?

AA: Det skulle handla om en Flashanimation där det skulle vara en kvinna som som onanerar och så här suprise det är (ohörbart) det var väl liksom bara dumt.

ÅKL: Det står här jag läser bara (ohörbart) slitna delar och 16 det är väl olika scener eller delar.

AA: Mm.

ÅKL: Hon har kniven rakt över handleden, hjärtat dunkar. Hon kör hårt ner kniven i sin hand. Det ska tydligt synas att hon spänner armen och blodet flödar och droppar massvis. Hon trycker hårt i kniven så att hennes hand skakar. Hela hon skakar av sin orgasm. Längre ner, Hon drar ur kniven ur sin arm våldsamt och snabbt vilket får henne att blunda och stöna till högt. Sedan går en rysning av behag efter hennes ryggrad. Hårets färg påverkas. Hon slickar upp blodet från sin läpp. Bild på hennes arm, hon lyfter den sakta och vrider på den. Det rinner hela tiden blod från där och dropparna hörs hela tiden hon får den mot sig. Hon smeker sig själv och skär sig överallt, armen, bröstet, låren. Kör in kniven hårt, onanerar kraftigt, bild ovanifrån då hon för kniven in i och ut och vickar på den. Köttbitar faller i vattnet under stolen. Hennes skrik av smärta och njutning ekar överallt. Håret formligen brinner av lust och hon fortsätter tills hon nästan är död. Mycket blod.

AA: Om jag skrivit den idag skulle jag ha gjort väldig många justeringar. Det där var, det där var då man va ja.

ÅKL: Här verkar det vara sex och våld och knivar och.

AA: Mm.

ÅKL: Är det sånt intresse du hade?

AA: Det var delvis för, den där var delvis skriven för att vad heter det som en chockgrej. Det var tiden då man var då jag höll på och kolla på så här chockvideon. Då man faktiskt blev riktigt påverkad, rädd. Fruktansvärt gammalt min idé jag har jättemånga olika idéer.

ÅKL: Men hur var det här då med Kajsa då, den här natten?

AA: Det har inget samband med (ohörbart) att göra.

ÅKL: Inget samband mellan nåt annat heller med ditt intresse för styckning och strypning och såna saker?

AA: Jag skulle inte säga att jag har ett intresse för styckning.

ÅKL: Okej. Vad är (ohörbart) då?

AA: Jag menar, man har sparat bilder men jag går inte ut och letar efter (ohörbart).

FL1: Ja den här mexikanska filmen som du har berättat om den har vi ju.

AA: Ja okej.

FL1: Den ska vi inte titta på idag då men är det så att du ber och få se den då får vi ta det vid nästa förhör. Den kommer att visas på vid förhandlingen.

AA: Ja jag är lite nyfiken exakt på hur den slutar för det vet jag inte. Jag har inte men.

FL1: Ja den slutar inte så bra kan jag säga.

AA: Nej så klart.

ADV: Vi spar den va Albin?

AA: (ohörbart)

ÅKL: Vi tar ett litet brake.

FL1: Ja klockan är 15.55.

Paus i förhöret.

FL1: Då fortsätter förhöret och klockan är 16.05.

ÅKL: Jag hade nån fråga där med dom här blåmärkena. Där hade du inte nån minnesbild av (ohörbart) riktigt hur liksom ingen händelse att du har slagit i eller? Du hade lite olika antaganden va?

AA: Ja jag har olika olika antaganden.

ÅKL: Det var lite där med (ohörbart) med kroppen efteråt om du kunde slagit i armbågen vad jag förstod där.

AA: Ja jo ungefär (ohörbart).

ÅKL: Kanske lite ovanför armbågen, på baksidan där. Och sen var du inne också om det var i samband med dödandet på Kajsa att du kunnat hållit i din egen arm eventuellt. Du visa nåt sånt i alla fall, så uppfattar jag det. Du får rätta mig om jag har fel.

AA: (ohörbart) ja eventuellt det.

ÅKL: Ja men kan nåt av det här vara bitmärken då?

AA: På mig?

ÅKL: Ja, att Kajsa bitit dig.

AA: Nej det tror jag inte.

ÅKL: Och vad är det som gör att du säger att du inte tror det?

AA: Jag har inget minne av att jag skulle ha blivit biten, det borde jag ha kommit ihåg liksom.

ÅKL: Mm men dom andra märkena har du inga minnesbilder hur du fått. Vad är det som gör då att du inte kan ha varit bitmärken här då när du haft din arm runt hennes hals?

AA: Eftersom att bitmärken borde ju va det borde va nånting man kommer ihåg. Jag menar bitmärke antyder antyder motstånd, antyder strid och det har jag inget minne av.

ÅKL: Nej du har inget minne av någon strid och du har inget minne av den här stora blånaden som man ser på baksidan av höger arm heller.

AA: Mm.

ÅKL: Det finns ju då ett där en rättsläkare har undersökt dig då. Och dom säger att det är möjligen något om utseendet på av dom på den högra överarms baksida belägna blåmärke påminner delvis möjligt något om bitmärken.

AA: Hon skulle ha kommit åt och bita där, det tror jag verkligen inte.

ÅKL: Men du säger fortfarande tror inte.

AA: Jag har inga klara minnesbilder och.

ÅKL: (ohörbart) minnesbilder.

AA: Och du blir sur utifall.

ÅKL: Nej jag blir inte sur jag vill gärna veta vad som har hänt för i så fall har vi en, du är ju misstänkt för ett brott och om du då inte kan berätta vad som har hänt.

AA: Men jag har inget minne av det (ohörbart).

ÅKL: Nej.

AA: Och det verkar väldigt konstigt och ha bitmärken där också.

ÅKL: Ja dom här blåmärkena som du har du har alltså inget minnesbild alls av att det har föregått nån strid här före Kajsas död, dödandet av Kajsa?

AA: Jag minns ingen.

(Småprat bland förhörsledarna (ohörbart)

ÅKL: Nej. Den här på baksidan armen som är rätt så stor, nu hade inte jag den här heller.

ADV: Vi minns hur den såg ut.

ÅKL: Du har inga som helst minnesbilder av hur den skulle kunna ha?

AA: (ohörbart) inge, nej jag har inget minne av det. Som sagt så blev ju jag förvånad när jag såg det i spegeln första gången. Jag menar jag har ju svårt och se den och flera man prata med liksom polisen till exempel (ohörbart) personal borta på ja akutpsyk dom var ju också så här oj vilket jäkla märke. Det var först innan jag kom till Säter som jag själv såg det i spegeln och bara oj.

ÅKL: Min så att säga bedömning eller ett antagande man kan ha när man ser alla dessa blåmärken på dig det är ju att du har varit i någon form av handgemäng. Alltså att det har förekommit med strid. Om det inte finns nån annan förklaring att du har ramlat och slagit dig eller liknande. Vi har ju en person här som har blivit dödad i lägenheten.

AA: Mm.

ÅKL: Och idag så säger du att det inte har förekommit något som helst motstånd från hennes sida.

AA: Jag kan inte minnas att det har gjort det.

ÅKL: Nej du kan inte minnas det.

AA: (ohörbart) första början.

ADV: (ohörbart)

(Småprat mellan förhörsledarna, ohörbart)

ÅKL: Det är väl den där då som skulle kunna vara ett bitmärke.

ADV: Skickar på (ohörbart) undersökningen.

AA: Där tror inte jag att ett bitmärke alls faktiskt, där.

ÅKL: Ja slutsatsen är att det kan vara ett bitmärke, inte att det är det.

AA: (ohörbart) sitter märkena vi pratar om som.

ÅKL: Du har inget minne överhuvudtaget vad den här kan ha uppkommit?

AA: (ohörbart) kommer från från nåt av verktygen.

ÅKL: Du, är det så här som du sa tidigare på Rolfs fråga att det här är spekulation från din sida. Du har dom här märkena, du har sett dom i efter eller upptäckt dem i efterhand, du har ingen minnesbild av att du har slagit i eller att det har varit nån strid med Kajsa eller nånting?

AA: Mm eftersom jag kände ingen som helst smärta under den här tiden så därför så kan jag bara spekulera när, jag kan bara spekulera.

ÅKL: Ja. Och sen så har du minnesluckor säger du?

AA: Mm. Men det här ser tycker jag, jag är ingen expert men jag tycker inte att det ser ut som ett bitmärke. Det ser ut som nåt från nåt slags, från nåt objekt, nåt verktyg.

ÅKL: Vi backar tillbaka lite grann det här från första förhöret du säger att du blev irriterad.

AA: Mm.

ÅKL: Vi var inne på det här att det var ju så du sa då (ohörbart) förklaring.

AA: Ja jag tänkte att, då jag sökte förklaring liksom varför det här hände, okej så kom jag fram till att hon hade ju sagt exakt vad fan var det hon sa, har lille gubben svårt och sova nånting sånt.

ÅKL: Mm det var liksom det som du, var det här en tanke försök från din sidan att hitta en förklaring och det var den bästa förklaringen då?

AA: Ja precis. Det var liksom det och jag tänkte tillbaka under kvällen på de tidigare saker, tidigare saker som man kunde irriterad på men som man då överdriver. Det som du har frågat flera gånger vad är det för fel med det, att man pratar barnsligt med en. Jag vet inte om jag kan ha kommit med bra svar på den frågan. För var (ohörbart) farligt med det, det är ju småsaker.

ÅKL: Det liksom en det är ändå så att när du kommer då till polisen och berättar att du har dödat Kajsa så är det här den mest rimliga förklaringen för dig just då?

AA: Jag vet faktiskt inte om det var det. Det var den förklaringen som jag kom på då jag liksom det var den förklaring jag kom på och sen då man haft den så har man liksom mer eller mindre kunnat repetera den.

ÅKL: Men sen kommer ju du med en förklaring som handlar nånting om att en arm som fastnar att du inte styr din arm.

AA: Mm.

ÅKL: Är det psykiskt eller fysiskt? För det låter ju väldigt märkligt att en arm som man inte kan kontrollera, i min värld åtminstone.

AA: Ja det är väldigt märkligt och det är väldigt skrämmande.

ÅKL: Vad tror du själv, är det fysiskt eller psykiskt?

AA: Oh, jag är inte kvalificerad att göra den bedömningen.

ÅKL: För på min fråga tidigare före pausen då säger du att du har en känsla.

AA: Mm jag upplever att jag inte kan.

ÅKL: Ja det är en upplevelse det är inte så att säga så att du ser armen framför dig på det visat utan att en verklig händelse som du beskriver det utan det är mer en känsla?

AA: Mm.

ÅKL: Är det en riktig beskrivning?

AA: Öö kan du ta den igen?

ÅKL: Alltså du upplever ju då, du vet att du har en höger arm runt Kajsas hals.

AA: Mm, ja.

ÅKL: Sen blir det väldigt svårt och får reda på riktigt på vad som händer med den här armen men då säger du att jag har en upplevelse en känsla av att jag inte kan kontrollera armen.

AA: Ja att jag inte kan ta bort den. Att jag inte, att jag inte vill ha den där, dels för att det är en ganska obekväm ställning och ligga i för min del och det är obekvämt för henne också. Sen kan, sen kommer fram till så här spekulation och ja dels spekulation men så kommer man fram bit för bit på vägen då man bara sitter och frågar sig varför, varför.

ÅKL: Men innebär det här så att du känner att du får en mindre skuld när du inte kontrollera armen?

AA: Det är mer skrämmande faktiskt, på ett sätt så är det det. För jag menar om jag, om jag, om jag har ett begär och göra nånting sånt här och jag då liksom så här gör det då är det ändå det att jag har överlämnat vad heter det mitt jag har överlämnat beslutet till en annan del av mig, på sätt och vis är jag fortfarande jag i kontroll. Om du förstår (ohörbart).

ÅKL: Ja jag förstår nog hur du tänker men.

AA: Medan utfall det inte är så, utfall det är nånting annat som jag inte kontrollerar då då kanske det skulle kunna hända när som helst. Och det är det som gör mig mest rädd för.

ÅKL: För i min värld så får man ju en uppfattning, när jag läser det här första förhöret och hör dig här idag och hört det tidigare att du tonar ju ner ditt eget ansvar i nån mening.

AA: Jag vill, jag vill egentligen inte göra det. Vad mig anbelangar så så är så bryr jag mig inte särskilt mycket vad det blir för påföljd av det här. Men det lär ju liksom fram det riktiga.

ÅKL: Ja du kan ju bara berätta vad du minns det är därför jag är så noga med vad du faktiskt minns.

AA: Mm.

ÅKL: Sen får du lämna förklaringar vad du tror har hänt.

AA: Ja.

ÅKL: Jag tror inte jag har några mer frågor nu.

AA: (ohörbart) gå igenom också med psykolog för att hjälpa få fram pusselbitarna.

ÅKL: Ja men det blir en senare fråga. Först ska vi pröva utifrån det faktiska händelseförloppet och pröva ditt uppsåt och alla (ohörbart) det har ju Carl gått igenom (ohörbart). Eller hur?

AA: Mm.

ÅKL: Och lämnat (ohörbart).

ADV: Ja. Nu har vi tragglat det här lite grann Albin och det är ju klart att vi har ju ett polisförhör, det första förhöret va som är ett det ser ut som det ser ut och du har ju all möjlighet att kommentera det här förhöret och du anser att det är inte fullständigt så att säga va. Det var ju inte den beskrivning som du egentligen vill ge åt situationen men min fråga till dig Albin det är ju att du har ju beskrivit det här med rädsla och hur du känner liksom nån form utav panik och jag vet inte riktigt om du minns idag i vilket skede du får panik om du beskriver det här bättre. Vi har ju hört då hur armen här kommer runt på Kajsa och du får uppfattningen att du vill ta bort den och kan inte ta bort den.

AA: Ja.

ADV: Kan du på nåt sätt förklara för oss?

AA: Det är svårt faktiskt men nåt jag kommer fram till är att är ju att vid det här tillfället då jag vill ta bort armen och känner att jag inte kan det vid det tillfället så ligger Kajsa på öö min arm och hon har väl, jag vet inte vart hon har sin arm men så att det är ju lite knepigt att ta bort den. Och varför det, varför det eskalerar så pass, varför, det har jag svårt och svara på. Det är liksom det börjar snurra och det bara blir värre och värre och sen så. Det blir liksom en verklighet som det här är nånting jag funderat på hur ska man kunna konfronteras med det där och liksom förstå vad är det som händer, du håller på att strypa din barndomsvän. Nej men på riktigt vad är det som händer. Vad är det som händer, vad är det som händer. Även utifall svaret är där så blir jag oförmögen att ta upp det.

ADV: Men Albin är det panik som är rätt ord för den här vad ska vi säga reaktionen i kroppen som du känner?

AA: Det är det enda ord jag har att tillgå egentligen. Jag, ja det är det enda ord jag, det är det enda kan kalla, jag vet inte vad annars jag ska kalla det.

ADV: Nej frågan är som jag ställde i vilket skede får du panik alltså? När utbryter paniken för dig?

AA: Den konkreta frågan är väldigt svår att svara på att exakt, exakt här fick jag panik.

ADV: Men har Kajsa dött när du får panik eller är det?

AA: Nej gud det är långt innan. Det är långt innan det är ju jag är övertygad om att om att jag inte fått den här reaktionen så skulle Kajsa vara vid livet.

ADV: Och om du beskriver för oss vad det är för känslor du har när du har panik då? I

så fall, kan du beskriva några känslor då? Och hur du tänker när du har panik?

AA: Hur jag tänker. Jag, blå, blå är nåt jag kommer färgen blått, konstigt. Hur jag tänker, ja.

ADV: Minns du vad som håller på att ske när?

AA: Jag minns bara känslor.

ADV: Kan du tänka på att nu håller det på ske nånting med Kajsa?

AA: Jag minns bara känslor, inga tankar, utan känslor. Att jag vill inte det här, jag vill påverka det här, det här får inte fortsätta. Det här är dåligt. Jag och jag kan inte kontrollera, jag har ingen kontroll över det. Om jag hade insett exakt vad det var som höll på att hända kanske jag hade kunnat, jag minns bara känslor.

ADV: Varför klarar du inte av? Nu hoppar jag till ett annat moment Albin, det första förhöret som, du har ju förklarat att du ville ta på dig skuld och att det här kanske var en enkel förklaring, den bästa förklaring du kunde ge men kunde du inte ha redovisat, det här med panik, du har ju inte nämnt ett dugg om det tidigare.

AA: Att beskriva rädsla.

ADV: Du beskriver rädsla.

AA: Ja det gör jag i förhöret. Jag menar jag kände ju ingen, ingen ilska, ingen åtrå under det som hände bara rädsla. Men det har jag nämnt förut att jag tycker att det är fult att ursäkta sig och (ohörbart) göra det. Jag vill inte underminera mitt eget ansvar eller nervärdera förminska heter det. Jag vill inte förminska mitt eget ansvar i händelsen, jag för det är fult.

ADV: Har du klara minnesbilder utav det första förhöret? Var du så att säga i normalt skick på om man uttrycker sig så vid det första förhöret Albin?

AA: Jag minns detaljer. Jag minns att hon som satt med då var tårögd men nej jag har.

ADV: Du kan inte idag sätta ord på vilket tillstånd du befann dig i vid det första förhöret?

AA: Jag vet att jag var väldigt förvirrad, skamsen, jag ville inte vara till besvär. Så därför så jag ville inte vara till besvär så därför så gick jag med på att tar det här utan advokat nu när jag har gjort den mödan att att slå på utrustningen och allting. Jag har gjort tillräckligt, jag ska inte vara till besvär här också genom. Ja det är vad jag minns att jag kände så men men vad det är lite svårt att ha exakta minnesbilder. Jag minns inte om jag fick nå vatten eller nånting, nej det är svårt att minnas.

ADV: Hade du tänkt igenom vad du skulle säga till polisen Albin?

AA: Jag hade tänkt försöka, försöka förklara så gott, så gott det gick. Jag minns att jag hade konstruerat, försökt konstruerat det här förloppet att att okej det börjar ju oskyldigt, det måste ha eskalerat, det måste ha kommit en punkt då hon

tappar medvetandet, jag borde ha känt det, måste (ohörbart) liksom (ohörbart). På det sättet så jag menar det verkar rimligt. Det måste vara det som har hänt liksom.

ADV: Visste du då när du satt där vad anledningen var till att du inte kunde släppa taget om Kajsas hals när du sitter på polisförhör, visste du vad anledningen var då till att du inte kunde släppa taget?

AA: Nej.

ADV: Du har ju nämnt ett skäl under det första polisförhöret Albin.

AA: Ja men alltså (ohörbart).

ADV: Som åklagaren tog upp att du inte skulle klara av se henne i ögonen.

AA: Ja.

ADV: Jag återupprepar frågan, den här omständigheten att du inte skulle klara av att se henne i ögonen, finns det nån som helst så att säga riktighet i det, i den uppgiften, att det var en utav anledningarna till att du inte kunde släppa taget om Kajsa?

AA: Då jag säger, tittar nån i ögonen, då betyder ju det att det det betyder är ju att man inte skulle kunna bara, inte skulle kunna gå rakryggad i närheten av man skulle liksom känna sig väldigt skamsen, hemsk på nåt sätt.

ADV: Men var det här en utav anledningarna Albin till att du inte kunde släppa taget?

AA: Jag vet inte, för svårt att säga. Ja men jag kände av dom konsekvenserna då, jag känner väldigt väldigt väldigt mycket skam. Jag kände att jag inte borde va här och.

ADV: När då?

AA: Ja då vid polisförhöret att.

ADV: Vid polisförhöret ja.

AA: Att alltså det var liksom inte några riktiga, inga riktiga problem med att vara utan advokat för jag menar vad ska jag med en sån till, jag förtjänar inte.

ADV: Som åklagaren sa då som du svarar på att det här är den bästa förklaringen som du kunde ge just då. Ska vi förstå det som att du inte klarade av med hänsyn till alla omständigheter i det tillstånd att ge den riktiga förklaringen just vid tidpunkten för polisförhöret, är det så du menar? Eller att du valde att ge den här för att du ville ju ta på dig skulden?

AA: Det är en blandning. Ja men det är en blandning, jag ville ju, jag vill ge en förklaring, jag ville motivera mitt handlande.

ADV: Och nu går vi tillbaka till händelsen där du ligger i sängen Albin.

AA: Ja.

ADV: Och då är frågan igen här om du hade nån tanke då när du ligger i sängen att du inte kan släppa taget om Kajsas hals här när du har det här greppet för att du inte kunde se henne i ögonen. Har du haft nån sån tanke så att din minnesbild alltså så här tänkte jag när jag låg i sängen.

AA: Nej jag har ingen sån minnesbild.

ADV: Nej då så.

AA: Faktum är att en av de första saker jag gjorde efter det var att var att se henne med ögonen, det var att kolla om hon reagerade på att jag var där.

ADV: (ohörbart)

AA: Och det är en väldigt klar minnesbild jag har faktiskt av hennes ögon. Pupillen var så liten, den såg ut som att den var ditritad (ohörbart), bortsuddad. Hon stirrade. Det (ohörbart) väldigt skrämmande. Det är väldigt, det är vissa saker som står ut från hela den här processen som är så som etsar sig fast i minnet. Det här den här bilden från förrådet till exempel då huvudet i profil står och tittar på en av lådorna det är liksom jävligt kusligt. Förlåt det var ovidkommande.

ADV: Ja en sista fråga bara från advokatens sida här då och du beskriver ju lite minnesluckor Albin och då måste man ju naturligtvis fundera på det här orsaken till minnesluckor att det kan bero på flera olika saker så att säga va. Det kan ju bero på ett psykiskt hälsotillstånd, det kan bero på chock och det kan bero på exempelvis att man har druckit för mycket alkohol dessutom va. Och hur ser du på ditt eget alkoholintag om vi repeterar det då, hur berusad var du? Har du haft minnesluckor på grund av berusning?

AA: Jag tror inte det. Jag minns ganska tydligt kvällen innan vi kom till lägenheten. Jag minns detaljer och på möten och sånt, personer.

ADV: Tål du mycket sprit Albin?

AA: Ja fast ju äldre jag blir ju sämre blir det och så blir jag mer bakis men jag tål det rätt bra.

ADV: Så du kan kasta upp en promille som är ganska betydande utan att det kanske är så märkvärdigt för dig då?

AA: Ja jag blir salongsberusad på en kvarting starksprit eller en och halv vinare. Beror ju på hur man äter i samband med det också så klart.

ADV: (ohörbart) men alltså spritens inverkan Albin tror du att du kan ha nån inverkan här på händelseförloppet? Eller vet du om det kan ha varit så?

AA: Jag tror, nej jag är ganska säker på att själva styckningen underlättades av tidigare alkoholintag. Det var, det kändes mot slutet att man skulle behöva en drink liksom, man skulle behöva en. Jag tror att det hjälpte.

ADV: Så det här du beskriver med panik det har ingenting med alkohol att göra?

AA: Nej det har ingenting med det att göra. Och det är så himla jävla svårt att prata om det där för dels så hade man ju lite alkohol i kroppen dels så var man väldigt trött och dels så är man väldigt rädd.

ADV: Har du fått panik nån annan gång när du har druckit sprit?

AA: Nej.

ADV: Så att du kan alltså känna panik för att kombinationen panik och sprit det ja kan ju vara som den är va.

AA: Ja men nej, nej nå panik har jag väl inte känt.

ADV: Nej för det är kanske är lite ovanligt och ha panik om man har druckit mycket sprit men du har inte varit med om nån sån här sak tidigare, att du har fått panik alltså i samband med spritdrickning?

AA: Mmm jag tänker tillbaka på det där jag berätta om då jag hade fått nån slags reaktion av att kolla på en konstfilm. (ohörbart) alkohol inblandat, tror inte det. Inte vad jag kan minnas.

ADV: Nej.

AA: Det är liksom annorlunda också, jag har upplevt, jag har upplevt på Säter en känsla av overklighet ibland på så här kvällarna när man ska lägga sig. Liksom att man ja sitter och tittar på en arm som man sen vidrör liksom men inte säker på, är det jag som kontrollerar den här. Om jag försöker nu kan jag ta bort den, kan jag göra resten av kroppen. Som känsla av overklighet. Det konstiga är att den blir jag inte det är liksom så här lite intressant det är nåt jag känner igen från tidigare också fast då har jag alltid vart ensam. Det gör liksom ingenting eftersom att.

ADV: Anledningen till att jag ställde frågan är för jag vill att du skulle också sätta fingret på panik va. Det är så att vi förstår att vi pratar om samma sak va men nu har du bara sagt panik här för oss.

AA: Ja jag har tyvärr inget bättre ord för det. Jag tappade kontrollen och jag var väldigt rädd vad jag gjorde mot och hade svårt att uppfatta verkligheten till den graden att att trots att jag blir väldigt (ohörbart) på (ohörbart) minnesbilder har svårt att beskriva annat än känslor och en färg.

ADV: Okej, jag stannar där.

ÅKL: Jag hade bara en kort (ohörbart) en kort fråga jag tänker på det här förhör nummer 2 Albin då då är väl förklaringen det här med att inte kunna se henne i ögonen (ohörbart) begreppet.

AA: Jag minns inte vad jag gav för förklaring.

ÅKL: Jag har för mig att det är så i förhör nummer 2.

ADV: (ohörbart) ställde en konkret fråga (ohörbart) anledning.

ÅKL: Sen, du har ingen minnesbild så här rakt av att vad du hade förklaring i förhör nummer 2 då när Carl Lindström var med.

AA: Förhör 2 är lite luddigt faktiskt det.

ÅKL: Ja minns du inte så minns du inte. Vi har ju det dokumenterat.

ADV: (ohörbart) förvisso (ohörbart) frågan du ställde va (ohörbart).

ÅKL: Okej men sen har vi ju då den här avskedsbrevet. Då har ju du då Albin då innan du kommer till polisen då skrivit bland annat så här då Jag har alltid haft en tendens till våld, alltid haft en önskan djupt inom om att skada folk. Jag har lyckats tygla det. Jag har lyckats lägga band på mig tills nu. Jag inser att jag borde sökt hjälp för länge sedan men det är försent. Jag ströp Kajsa tills hon dog. Så står det där.

AA: Mm tendens till våld det är det är helt fel ordalag eftersom jag har ju inte varit våldsam. En gång på lågstadet, det är liksom det exempel jag kan komma på.

ÅKL: Mm sen när du kommer till polisen då berättar ju du ändå att du har liksom tankar om våld.

AA: Mm.

ÅKL: Och här står sånt också. Då blir man ju fundersam när det finns både avskedsbrev och förhöret och.

AA: Ja men det var ju den förklaringen som tog fram. Jag tog rubbet.

ÅKL: Varför tog du den förklaringen om inte den var riktig? Det förstår inte jag.

AA: Jag behövde den. Jag behövde en förklaring. Utan en förklaring så kan jag inte ta ställning till vad man bör göra sen. Jag kunde inte ta ställning till, jag kunde inte skriva det där.

ÅKL: Vad är det som gör att man inte ska tro på det här du skriver alldeles under dagen här efter att du har dödat Kajsa och styckat henne? Vad är det som gör att man inte ska tro på det här?

AA: Jo eftersom jag just våldstendens till exempel det det visar sig om man tänker tillbaka att det har liksom jag inte hamnat i slagsmål ingenting sånt. Det liksom finns inte där och.

ÅKL: Det står en önskan djupt inom mig att skada folk.

AA: Mm det står också.

ÅKL: Men det är påhitt det här då?

AA: Det är en förvrängning av dom, den bitterhet och missunnsamhet.

ÅKL: Men du måste väl ha tänkt när du skrev det här. Vad du skrev, det här skulle du ha lämnat till familj. Det skulle dom hitta och läsa.

AA: Mm det kändes skönt och liksom då jag skrev det där det var liksom då var det klart.

ÅKL: Så du ville ge den bilden till din familj?

AA: Ja det kanske inte var så smart gjort det.

ÅKL: Eller så är det det här som är sant och det du säger nu är inte sant.

ADV: Varför Albin?

AA: Eftersom att jag behövde ett svar. Jag behövde ett svar och i det här svaret så tog jag med precis allting. Efter det här hade hänt jag såg tillbaka på mitt liv och tänkte att precis allting har lett hit. Det är liksom att jag skämdes över mitt, (ohörbart) spekulerar (ohörbart) okej jag kanske inte, jag kanske inte ville ha hit henne för att det här skulle hända. Konstutställningen jag spekulera i (ohörbart) okej det kan också har en förvarning om det här att jag dragit mig tillbaka. Det kanske är för att jag var rädd att skada nån. Det liksom jag drar in allt, min barndom, hur jag gjorde innan Robert. Den olycka som jag känt allting drar jag in i det. Det är som en en enda stor tratt som rinner ner till en förklaring och därmed ett svar och det svaret är att jag borde dö. Det känner jag fortfarande.

ÅKL: Men alltså i min värld på nåt sätt så har ju du lämnat en förklaring det gör ju du inte här.

AA: Nej eftersom att ni, den här förklaringen var ju för mig. Men nu måste det fram riktiga (ohörbart). På Säter då jag faktiskt kom underfund med att det här stämmer inte. Jag tittar på mina våldstankar. Vi tog upp våldstankar och våldsfantasier på ett förhör och jag skulle komma med exempel, jag hade svårt att komma på exempel. Jag nämnde att ett vad var det den där rånaren och att det var liksom så här att man skulle kunna påverka där en sån fantasi. Och fokusen där är ju att ta kontroll över situationen det är inte våld. Jag har svårt att komma på exempel då det väl kommer till kritan. Och då jag själv reflekterar över dom så märker jag att men det här är ju helt, det här är fantasier och tankar där våld ingår men våldet ter sig ofta som ett berättarmoment, ett berättar verktyg.

ÅKL: Om vi går lite tillbaka till händelsen ändå för det är ju ändå det som är det centrala sen är det (ohörbart) man får göra ifall Tingsrätten så kommer fram att du kommer göra en stor undersökning då. För det är ju ändå så att du har ju väldigt stora minnesluckor. Du kan inte förklara något om dom här blåmärkena. Som man skulle kunna tolka som att du har varit en form av strid eller slagsmåls eller nånting. Och här har vi ju ändå olika berättelser som ändå är betydligt fylligare än det du presentera här idag och.

AA: Jag kan ju inte lägga fram spekulationer nu. Jag kan ju inte säga att jag tror att det var så att det blev så här och sen så här och sen så (ohörbart) på grund av det här. Jag menar man har ju egna teorier om varför kunde det bli så här.

ÅKL: Och hur vet du att du inte ville döda Kajsa?

AA: Eftersom (ohörbart).

ÅKL: Är det en spekulation det också?

AA: Nej.

ÅKL: Nej. Jag har inga fler frågor.

FL1: Nej jag bara tänker på det du sa om första förhöret. Du säger ju samma i avskedsbrevet som du berättat för dina föräldrar som du berättar på för polisen i arresten och sen hamnar du på förhör. Så det är ju lite märkligt kan jag tycka.

AA: Inte så värst. Jag har, jag har liksom repeterade. Just en fras minns jag att jag att jag repeterat mycket under under under vad heter det inskrivningssamtal och samtal med läkare då man berättar vad som har hänt. Och det gjorde det också. Det är det här att att det luktade illa i köket. Det gjorde det också. Den frasen, den har jag upprepat och upprepat och upprepat då vi pratat om det här.

FL1: Efter styckningen innan förhöret eller vad då?

AA: Men då jag ja det här finns väl inte på papper men det är då jag har sagt jag antog på nåt sätt att det fanns på papper. Men just den frasen och det gjorde det också det har jag sagt till flera av läkarna vid inskrivningsprat. Liksom jag har haft det som ett ni har fått min förklaring (ohörbart).

FL1: Och vad innebär det?

AA: Det innebär att jag upprepar fraser. Jag upprepar det sen tidigare. Jag behöver inte tänka på det, jag upprepar det. Eftersom att det liksom den storyn jag har och det jag (ohörbart).

FL1: Hur som haver nu har du en massa saker och tänka på till nästa förhör som är den 2 december. Så att du får du väl prata med din försvarare om hur du tänker säga (ohörbart). Då avslutar vi det här klockan är 16.45.

Timman

Daniel Timmann, Albin Aspgren
Albin Aspgrenden 3 juli 2011 kl. 16:27 UTC+02

höhö party igår

Albin Aspgrenden 3 juli 2011 kl. 16:27 UTC+02

gick bra va :)

Daniel Timmannden 3 juli 2011 kl. 16:34 UTC+02

ja det gjorde det :P

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:01 UTC+02

hey

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:02 UTC+02

hey

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:02 UTC+02

åh fan du är där!

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:02 UTC+02

när tänker du sticka in till Åbba?

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:02 UTC+02

åker med erik och kim in

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:02 UTC+02

erik kör

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:03 UTC+02

hm. vad har erik för nummer? jag hakar gärna på om det finns plats

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:04 UTC+02

ja kan säga åt han att gå in på facebook

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:04 UTC+02

det funkar :P

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:04 UTC+02

:P

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:04 UTC+02

nu är han på facebook

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:07 UTC+02

ska du ut på krogen :p

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:08 UTC+02

nä jag ska bara in och vända typ

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:09 UTC+02

åker ju till skåne med familjen imorron. blir borta en vecka

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:09 UTC+02

okej

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:09 UTC+02

nice

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:09 UTC+02

jorå. brorsan följer inte med så då kan det bli kul trots allt

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:13 UTC+02

hur finklädda tänker ni gå?

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:21 UTC+02

hmm nice tröja typ och jeans :P

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:22 UTC+02

låter rätt casual. både du o erik

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:22 UTC+02

nå. då tar jag en skjorta bara och ihoplappade jeans ;)

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:27 UTC+02

gör så det blir nog bra

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:27 UTC+02

ska uppdatera garderoben på denna lön :P

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:28 UTC+02

köp lite sytråd och fynda hos röda korset ;)

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:28 UTC+02

ja det kanske man borde göra .p

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:28 UTC+02

:P

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:29 UTC+02

ja är man kreativ så kan det bli hur bra som helst!

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 17:30 UTC+02

ja fast ja är ju lite mer modebög så det blir svårare för mig ;)

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 18:00 UTC+02

var en alternativ modebög då

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 18:00 UTC+02

designerbög

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 18:00 UTC+02

estetbög

Daniel Timmannden 9 juli 2011 kl. 18:10 UTC+02

inte estet :P

Albin Aspgrenden 16 mars 2012 kl. 22:30 UTC+01

timman tjena

Daniel Timmannden 17 mars 2012 kl. 10:41 UTC+01

Tjänare albin :)

Albin Aspgrenden 17 mars 2012 kl. 12:37 UTC+01

det är lite sent att dra ut dig på krogen nu :P med tanke på att jag var där igår

Daniel Timmannden 17 mars 2012 kl. 15:30 UTC+01

Jaha jag hade tänkt gå ut idag iaf. Ellen fyller 18 idag :) du får göra dra med lite kompisar och följa med :)

Albin Aspgrenden 17 mars 2012 kl. 20:53 UTC+01

jag är på tok för sliten för det :P och gick över budgeten igår dessutom! tack för erbjudandet iaf

Daniel Timmannden 18 mars 2012 kl. 14:00 UTC+01

Då är det lika bra att låta kassavalvet fyllas på lite igen ;)

Albin Aspgrenden 22 februari 2013 kl. 15:28 UTC+01

Du Timman. Har du en hammare?

Daniel Timmannden 22 februari 2013 kl. 15:35 UTC+01

Ja det har väll alla :)

Daniel Timmannden 22 februari 2013 kl. 15:35 UTC+01

vadåra

Albin Aspgrenden 30 maj 2013 kl. 06:30 UTC+02

Hej Timman. Tänkte säga att jag drar över några till lägenheten imorgon. Men då lägenheten är liten så blir det ett litet sällskap. Man lär eventuellt sitta i knä på varandra. Jag ville inte trycka in två som är osams i samma rum på det sättet så jag bjöd bara in en av er. Denna gång blev det Björn. Men de blir fler fester så jag hoppas du kommer då. :) ha det!

Daniel Timmannden 30 maj 2013 kl. 15:48 UTC+02

Det är björn som är långsint. Vi klarar av att va på fest tillsammans. Det är ju midsommar hos knutte. Vi kanske inte pratar så mycket det är allt.

Albin Aspgrenden 30 maj 2013 kl. 15:55 UTC+02

Jo jag tror ju inte ni kommer börja bråka eller så, fast han sa att risken finns han blir helt knäpptyst och osocial.

Albin Aspgrenden 30 maj 2013 kl. 15:57 UTC+02

känns taskigt men de är nog bäst såhär :) häng på nästa gång vettja! nu då lägenheten är iordning så är de där jag kommer finnas

Daniel Timmannden 30 maj 2013 kl. 15:58 UTC+02

Ja det är lugnt. Ja nästa gång är jag med om jag inte skulle jobba. :-)

Albin Aspgrenden 30 maj 2013 kl. 15:58 UTC+02

hihi. du jobbar 7 minuter från mig så då kan jag komma till dig iställe ;)

Daniel Timmannden 30 maj 2013 kl. 15:59 UTC+02

Precis :-)

Albin Aspgrenden 30 maj 2013 kl. 16:00 UTC+02

ska göra massa tunga lyft ikväll så ja tar en tupplur nu. hörs!

Daniel Timmannden 30 maj 2013 kl. 16:00 UTC+02

Okej hörs

Albin Aspgrenden 19 oktober 2013 kl. 23:38 UTC+02

ey yo!

Albin Aspgrenden 19 oktober 2013 kl. 23:38 UTC+02

har lagt upp cdn på mediafire. säg till om de inte funkar

Albin Aspgrenden 19 oktober 2013 kl. 23:39 UTC+02

länk: http://www.mediafire.com/download/ngf6da4a6z3v46g/Aurora.zip

Daniel Timmannden 20 oktober 2013 kl. 17:37 UTC+02

Okej ska kolla när ja kommer hem :-)

Albin Aspgrenden 22 december 2013 kl. 22:18 UTC+01

yo. hoppas du inte tog illa vid dig av att vi åkte in före.. :) dom berättade vad det berodde på va? biljetterna låg hemma hos mig, för jag lära ta ut dom i fredags. därför lära vi stanna förbi här före bion. vi hann precis

Albin Aspgrenden 22 december 2013 kl. 22:19 UTC+01

de var iaf en skitbra film. hoppas bions 3d-brillor funkar på din tv ;)

Albin Aspgren, Thomas Östrand
Albin Aspgrenden 21 december 2012 kl. 22:49 UTC+01

Mathilda

Albin Aspgren, Mathilda Israelsson
Albin Aspgrenden 25 september 2012 kl. 12:15 UTC+02

tjenare

Mathilda Israelssonden 25 september 2012 kl. 12:15 UTC+02

Hejsan

Albin Aspgrenden 25 september 2012 kl. 12:15 UTC+02

nudistparty ikväll hos mig. intresserad?

Mathilda Israelssonden 25 september 2012 kl. 12:19 UTC+02

Ja visst, låter precis som min smak! Ha ha

Albin Aspgrenden 25 september 2012 kl. 12:23 UTC+02

du är min smak ;)

Albin Aspgrenden 5 oktober 2012 kl. 17:21 UTC+02

Yo! Tänkte bara säga jag fick ditt mess. Men jag är för snål för att messa tillbaks. ;) vad har du för operatör?

Mathilda Israelssonden 5 oktober 2012 kl. 18:03 UTC+02

Hej! Ja jag tänkte också, om jag skrivit fel nummer ;p Telenor!

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:41 UTC+01

hej Mattis!

Mathilda Israelssonden 25 december 2012 kl. 13:41 UTC+01

hej albin!

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:42 UTC+01

hur är läget? :)

Mathilda Israelssonden 25 december 2012 kl. 13:43 UTC+01

jo bra, med dig? :)

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:44 UTC+01

det är fint. jag tänkte planera lite smått för kvällen :P kompisarna tänker dra till Lobby och betala 220 för o komma in. Höga priser, inte direkt bra musik och smockfullt .. men god stämning.

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:44 UTC+01

Jag hittar gärna ett alternativ. Så. Vad gör du ikväll?

Mathilda Israelssonden 25 december 2012 kl. 13:46 UTC+01

samma här faktiskt..shit! så dyrt? jag hade också tänkt betala mig in men..nu vet jag inte :P hittat nå alt?

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:47 UTC+01

nja jag började precis höra mig för. och det är inte 220 i dörren heller vet du. det är 220 om man köper en biljett i förväg. Martin köpte sin på wayne's coffee... att betala i dörren vettetusan vad det kan gå på :S

Mathilda Israelssonden 25 december 2012 kl. 13:50 UTC+01

aha, det var som attan..

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:50 UTC+01

goya i Gävle har schlager/dans/pop kväll ikväll

Mathilda Israelssonden 25 december 2012 kl. 13:52 UTC+01

jasså! :)

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:54 UTC+01

jo. det är inte min musikstil direkt men Goya är ju ett bra ställe

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:54 UTC+01

så de går ann.

Mathilda Israelssonden 25 december 2012 kl. 13:58 UTC+01

jag har aldrig varit på goya, så jag vet inte

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:58 UTC+01

inte? åh men det är ett bra ställe

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:59 UTC+01

kostar ju o komma in. såklart. men dom har två dansgolv, två barer.. en övervåning där man sitter runt bord o tittar på folket som dansar neranför. känner sig lite VIP typ

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 13:59 UTC+01

jag måste dra. vi ska säga god jul till farmor

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 14:00 UTC+01

kan fortsätta samtalet via sms. :)

Mathilda Israelssonden 25 december 2012 kl. 14:02 UTC+01

jaha :) låter inte så dumt. gör det du...:)

Albin Aspgrenden 25 december 2012 kl. 14:27 UTC+01

Wee! Jag glömde jag har ju FB i telefonen nu. :P

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 19:54 UTC+02

hej! varit på loppis? :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 19:54 UTC+02

ah tja tja.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 19:54 UTC+02

jo jag var förbi. jag jobbade litegrann på medusan och köpte ett par saker.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 19:55 UTC+02

var inte där länge dock. pga det dåliga vädret och att folk hängde runt arbetsutrymmet :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 19:55 UTC+02

var du in?

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 19:55 UTC+02

aha okej :) blev det mycket folk?

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 19:56 UTC+02

nej jag var inte in, fick annat för mig. men jag var bra sugen för det såg så mysigt ut! :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 19:57 UTC+02

det var mycket folk i fikarummet. det var en väldig hit

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 19:57 UTC+02

loppiset gick väl lite sisådär :)

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 19:57 UTC+02

kul för dem! okej :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:00 UTC+02

så vad har du för dig? jag tänkte halvkolla på en konsert på tvåan som börjar nu typ

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:00 UTC+02

mumford & sons spelar.

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:02 UTC+02

jag gör inte så mycket, sitter vid datorn. jaha.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:03 UTC+02

mjaså. inga planer? inga fester ikväll?

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:06 UTC+02

inga planer, ska äta snart bara. dudå?

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:07 UTC+02

lyssnar på konserten sen vet jag inte. skriva .. teckna.. nåt sånt.. fast det får man se.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:07 UTC+02

jag brukar inte kunna arbeta då farsan sitter o kollar tv bredvid. och det kommer han göra ikväll :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:08 UTC+02

ja jag är i sandviken ... lägenheten blev jättenice och tapetserad. jag är nöjd! men jag har inte ställt iordning grejerna igen så jag sover här för stunden.

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:08 UTC+02

okej :)

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:08 UTC+02

vad kul att du blev nöjd :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:09 UTC+02

oh ja.. det är nästan helt tillfredsställande nu ;)

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:10 UTC+02

shysst ! :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:12 UTC+02

har fortfarande inga gardiner dock. heh

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:16 UTC+02

jaså. du får köpa sådana då :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:19 UTC+02

yup.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:25 UTC+02

kommer inte du heller på något att säga? hehe

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:27 UTC+02

snart så kanske :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:29 UTC+02

jo. ;) jag sitter och läser polandball comics.. men jag tror inte det är din smak

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:31 UTC+02

vad är det? :)

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:32 UTC+02

serie?

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:32 UTC+02

hmmm .. ett internetfenomen .. folk gör liksom serier där bollar pratar med varandra. bollarna representerar länder. och det hela gör humor av politik och internationella relationer

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:32 UTC+02

ofta i väldigt dålig kvalitet.

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:34 UTC+02

okej..:)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:35 UTC+02

har jag konstiga saker för mig tycker du? ;)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:37 UTC+02

som den här till exempel.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:37 UTC+02

http://img33.imageshack.us/img33/1503/1256076131781.jpg

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:39 UTC+02

ibland :) men jag gillar konstiga människor. men den sortens komik gillar inte jag.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:40 UTC+02

awh. jag är inte så konstig :/ jag bara fördriver tiden ;)

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:41 UTC+02

okej :) shysst. jag var sugen på att se en dokumentär. har du nått förslag?

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:42 UTC+02

ah ... det beror på vad du är intresserad av. jag såg en intressant kort dokumentär igår om mali-kriget. så kallat "raw footage" ocensurerat från strider och död.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:42 UTC+02

men det var lite magstarkt

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:43 UTC+02

tidigare såg jag en dokumentär om hemsökelser på londons tunnelbanestationer ..

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:44 UTC+02

okej, det andra alternativet lät mer i min smak.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:45 UTC+02

mh. det finns på .. här har du en bra sida

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:45 UTC+02

http://topdocumentaryfilms.com/

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:45 UTC+02

gratis dokumentärer.

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:45 UTC+02

tack!

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:46 UTC+02

ropade på dig i torsdags utanför silvanum, men du verkade inte höra mig :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:46 UTC+02

och spök-dokumentären .. http://topdocumentaryfilms.com/ghosts-underground/

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:46 UTC+02

oj! förlåt :/ jag hörde dig verkligen inte ..

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:46 UTC+02

var det något särskilt?

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:47 UTC+02

jag skulle hem och tänkte om du också skulle till bussen. men med tanke på hållet du gick åt så skulle du kanske inte hem? :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:51 UTC+02

efter silvanum .. jo jag gick till bussen faktiskt. men jag gick tvärs över boulognern

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:52 UTC+02

det var snabbaste vägen. du måste ha tagit bussen som gick efter den jag tog då. för jag såg dig inte kliva på

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 20:53 UTC+02

jaha. jag gick en annan väg, jag tog vänster från silvanum jag. sen in under tunneln. ja jag måste ha gjort det.

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 20:55 UTC+02

där som det bor en utter :)

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 21:00 UTC+02

så. du gillar spöken. de visste inte jag

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 21:01 UTC+02

jaså? spöken?

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 21:04 UTC+02

jag tyckte lät det på dig som att du var det. har jag fel? :O

Mathilda Israelssonden 13 april 2013 kl. 21:07 UTC+02

haha va?

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 21:08 UTC+02

vet du. på något jäkla sätt blir det alltid missförståelser då vi ska prata med varandra :P

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 21:08 UTC+02

snart vågar jag inte öppna truten

Albin Aspgrenden 13 april 2013 kl. 21:18 UTC+02

nåja nåja. säg till om det händer nåt kul i helgen mkay? jag går afk ett slag

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:17 UTC+02

hej! hur går skolan? :)

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:29 UTC+02

tja.

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:29 UTC+02

det går välla bra. :) producerar inte så mycket som jag trodde jag skulle göra, men har många nya idéer

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:29 UTC+02

hur går det för dig? allt väl?

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:32 UTC+02

vad härligt att höra. Det är drygt när det blir så! :) ja men det låter ju bra. Jo det går bra..bra här också!

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:33 UTC+02

du kom in på det du sökte?

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:33 UTC+02

nee :(

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:33 UTC+02

men vad fan ... :(synd

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:34 UTC+02

varför kom du inte tillbaka till konstskolan?

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:36 UTC+02

tycker jag också!! jag fick inte göra det, man måste ha 80% närvaro för att ta sig vidare till tvåan.

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:42 UTC+02

hur många ettor fick ni ihop?

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:43 UTC+02

... men. andra som inte hade 80% tog sig vidare

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:43 UTC+02

det här förvirrar mig.

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:43 UTC+02

äre sant?

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:43 UTC+02

vi fick ganska många ettor. tror det är. 15 kanske. nåt sånt?

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:43 UTC+02

och ja. cecilia är med i år igen.

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:43 UTC+02

och hon åkte till thailand i en månad

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:44 UTC+02

okej.

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:44 UTC+02

Jasså..hm..

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:45 UTC+02

vi har till och med tagit in några tvåor som inte gått ettan, då dom uppfyllt kvalifikationerna för tvåan via tidigare konstutbildning

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:46 UTC+02

där ser man..

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:47 UTC+02

det är lite sent att överklaga, annars hade du haft ett solklart case

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:47 UTC+02

det är skandal rent utsagt.

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:47 UTC+02

ja det är ju det..tror jag. Ja jag blev lite besviken nu jag

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:48 UTC+02

det är administrationen borta i bollnäs. dom krånglar med allting. tidigare så skickades ju inte inbetalningsformulären ut angående materialavgiften till alla.

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:48 UTC+02

och resterande pengar som skulle återbetalas, det fick jag så sent så jag hann nästan börja tvåan.

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:49 UTC+02

inkompetens, helt enkelt. inget personligt mot dig.

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:50 UTC+02

bedrövligt att du fick vänta så länge!

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:50 UTC+02

jo. men men.

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:50 UTC+02

vet du vad.

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:51 UTC+02

på lördag är det fest hos mig i min lägenhet i gävle (bor här nu) några sandvikare ska hit, och jag försöker få några från konstskolan också

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:51 UTC+02

sedan är det utgång, då flera krogar har oktoberfest-erbjudanden

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:52 UTC+02

jaha :) trevligt

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:52 UTC+02

du är välkommen om du vill :)

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:52 UTC+02

och du får gärna ta med en söt kompis ;)

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:53 UTC+02

tack :) haha, ja jag kan höra mig för..har några söta faktiskt.

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:54 UTC+02

do it ;)

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:59 UTC+02

så .. vad gör du nu för tiden? jobbar?

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 21:59 UTC+02

har du träffat johanna nå?

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 21:59 UTC+02

nej ... jag är dålig på att höra av mig. du kanske märkt hur ofta jag skrivit till dig

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 22:00 UTC+02

johanna stod på listan över ettor. hon ville gå om för hon missade mycket. men hon dök aldrig upp, Saad säger det var ekonomiska bekymmer.

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 22:00 UTC+02

nu låter du lite som ledins sång..ja, nä men jag jobbar

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 22:00 UTC+02

jag lyssnar inte på ledin :) men om jag låter som honom måste han ju låta som mig. så då måste han vara bra

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 22:02 UTC+02

okej, ja men jag är likadan. Skrev till Johanna men hon svarade inte..hon brukar jämt svara fast det brukar ta tid.

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 22:03 UTC+02

inte jag heller. men den spelas typ jämt på sommartid i radion. Ja precis!

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 22:06 UTC+02

hoppas hon är ok. hon la upp en statusuppdatering den 1a oktober iallafall

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 22:06 UTC+02

Hoppas jag också.

Albin Aspgrenden 3 oktober 2013 kl. 22:08 UTC+02

jag bör gå o lägga mig snart. :) men hör av dig om festen ok? imorgon eller övermorgon

Mathilda Israelssonden 3 oktober 2013 kl. 22:08 UTC+02

jag också. ja absolut :)

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:56 UTC+02

mupp

Mathilda Israelssonden 17 oktober 2013 kl. 12:13 UTC+02

Mupp?

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 12:31 UTC+02

mupp :) de betyder inget, bara hej.

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 12:31 UTC+02

vad görs?

Josefina Johansson

Josefina Johansson, Albin Aspgren
Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 20:16 UTC+02

Tjo.

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:05 UTC+02

Hej på dig

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:09 UTC+02

gick allt bra idag?

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:12 UTC+02

Njae, åkte hem istället, tänkte vänta att skriva på nått till fredag :P

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:15 UTC+02

jaså? :o vadårå

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:16 UTC+02

Osäker på om jag ska gå

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:18 UTC+02

Alright.

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:19 UTC+02

Personligen tycker jag att utbildningen ser bra ut. Goda karriärmöjligheter osv. Inte nödvändigtvis underhållande något av det, men med rötter här så går det nog vägen.

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:20 UTC+02

Dvs jag har kompisar och familj runt hörnet. Kan gå dit om det blir stressigt... jag förstår om det är osäkert för dig som ska flytta hit. :)

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:25 UTC+02

Jajo det är sant. Låter fördelaktigt att bo nära familj osv, iofs tar det ca 1h bara med tåg för mig hem, men mår inge vidare sen tkr jag det känns lite scary ^^

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:26 UTC+02

Blir lätt så.

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:28 UTC+02

Jag har inte så stor erfarenhet med gävle högskola, men jag kan en del om Gävle stad. Så om det är något som är scary med den så kan du fråga mig.

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:30 UTC+02

Okej, hyggligt =) Vi får se om man dyker upp, lutar nog åt det

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:34 UTC+02

Dyker upp var? Jag har inte kollat om vi har något imorgon.

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:37 UTC+02

På måndag, kmr nog inte vara med under nollningen, kanske lördag eller söndag om jag hinner ^^

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:37 UTC+02

det var väl nått vid 5 imorrn?

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:40 UTC+02

ja just. festen

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:41 UTC+02

välkomstfest. borde kjolla upp detaljer om det

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:42 UTC+02

Jag fick ju inge papper från skolan så jag var osäker om vi hade något riktigt inpkanerat. Typ introduktion till datorsystemet eller något

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:48 UTC+02

Gör så, säkert kul! Inte jag heller, tror inte det var något särskilt och schemat står på internet nånstans hoppas jag ^^

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:53 UTC+02

Ser ingenting om morgondagen på rak arm. Tänk om man lär föranmäla sig?

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 21:55 UTC+02

Det tror jag inte, isf borde dom sagt det annars är det dålig info tkr man. Men fick man inte nå schema på nollningen hem tillsammans med andra papper tror jag

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:56 UTC+02

Jag har lite ärenden på stan så jag svänger förbi skolan imorgon runt 10-11. Hör av mig om jag får reda på något.

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:57 UTC+02

ah. här är nollningsschemat

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 21:57 UTC+02

www.hig.se/download/18.50827b151459ca8fc9456c1/1402487868527/Gefleteknologerna.pdf

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 22:00 UTC+02

Okei låter bra. Ja sedär, tack :) Problemet är bara att vi inte blivit indelad i någon grupp nu, men man kan säkert hoppa in i nån ^^

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 22:01 UTC+02

Låter som att du är lite nyfiken på nollningen trots allt ;)

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 22:03 UTC+02

Haha, kanske lite, får se, ska spela Mario kart med pappa nu, men vi hörs!

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 22:04 UTC+02

oh nice. mk8?

Albin Aspgrenden 20 augusti 2014 kl. 22:05 UTC+02

lycka till ;) ciao

Josefina Johanssonden 20 augusti 2014 kl. 22:05 UTC+02

Nope, det game gube ^^ Byyeee

Albin Aspgrenden 21 augusti 2014 kl. 13:26 UTC+02

Tjo.

Albin Aspgrenden 21 augusti 2014 kl. 13:27 UTC+02

Tänkte bara skriva att jag lära åka in till Sandviken och ändra på dagens planer. Har inte kollat upp något mer om välkomstfesten, och kommer inte vara i Gävle överhuvudtaget ikväll. :P

Albin Aspgrenden 21 augusti 2014 kl. 13:28 UTC+02

Du får berätta hur de var sen

Albin Aspgrenden 21 augusti 2014 kl. 13:48 UTC+02

Du. Loggar in här igen för jag såg något intressant på gefleteknologernas hemsida.

Albin Aspgrenden 21 augusti 2014 kl. 13:48 UTC+02

"För att delta i introduktionsveckan så måste du köpa ett nolleband, detta kostar 300kr och du har då fri entré på alla evenemang samt studentpubar under hela veckan. Cash is king då ingen utav studentpubarna tar emot kort. Har du funderingar? Maila till info@Gefleteknologerna.se"

Albin Aspgrenden 21 augusti 2014 kl. 13:49 UTC+02

Jag betalar inte ett öre för att gå på nollningen kan jag säga. :) Vi syns på måndag

Josefina Johanssonden 21 augusti 2014 kl. 14:52 UTC+02

Hei, aah okej. Där ser man, pallar inte betala för något jag inte är vidare sugen på heller så passar med. Ja vi syns då förmodligen :)

Albin Aspgrenden 24 augusti 2014 kl. 07:15 UTC+02

Tjo!

Albin Aspgrenden 24 augusti 2014 kl. 07:15 UTC+02

Du är inte inne just nu men jag skriver ändå. :) Jag har inte fått min inloggning från skolan, så jag kommer inte åt studentportalen, blackboard eller schemat.

Albin Aspgrenden 24 augusti 2014 kl. 07:16 UTC+02

Jag vet därmed inte vart jag ska vara på måndag. Help me out?

Josefina Johanssonden 24 augusti 2014 kl. 13:49 UTC+02

Hej! Okei, kl 13.15 i lokal 99131 ska vi vara imorrn :)

Albin Aspgrenden 24 augusti 2014 kl. 13:50 UTC+02

ah. tack! :D

Albin Aspgrenden 24 augusti 2014 kl. 13:52 UTC+02

by the way. jag hade fel angående gästrike konstrunda och liljevalchs vårsalong.

Albin Aspgrenden 24 augusti 2014 kl. 13:53 UTC+02

det är inte nu snart man ska ansöka, det är om en månad som man ska börja tänka på det.

Josefina Johanssonden 24 augusti 2014 kl. 23:21 UTC+02

Varse! Aha, men då har du ett tag på dig att fundera då :)

Albin Aspgrenden 25 augusti 2014 kl. 16:46 UTC+02

Oscar bekräftade att vi inte ska bry oss i tentorna från projektkursen. Vi ska bara lyssna.

Josefina Johanssonden 25 augusti 2014 kl. 16:48 UTC+02

Okej, skönt för den var aströkig ^^

Albin Aspgrenden 25 augusti 2014 kl. 16:55 UTC+02

Jo du såg lite trött ut. :) Vi syns imorgon! Förutsatt att giftet inte tar kol på mig.

Josefina Johanssonden 25 augusti 2014 kl. 16:56 UTC+02

Aah, lycka till med det, blä :c Tror förresten inte vi har några lektioner förrän på torsdag

Albin Aspgrenden 25 augusti 2014 kl. 17:01 UTC+02

? ... ?? Verkligen? Jag kommer inte åt nätet än så om du kunde dubbelkolla det så vore jag jättetacksam!

Josefina Johanssonden 25 augusti 2014 kl. 17:02 UTC+02

Aah, du kunde ju fått lappen morsan skrev, tänkte inte på det, waaaaaait, JA, torsdag kl 8.15 i den salen vi var idag :)

Albin Aspgrenden 25 augusti 2014 kl. 17:06 UTC+02

Sweet! Då kan jag åka till Sandviken istället för att sova i giftrummet. I owe you one!

Josefina Johanssonden 25 augusti 2014 kl. 17:08 UTC+02

ja det passade ju bra så slapp du det, np!

Josefina Johanssonden 26 augusti 2014 kl. 19:44 UTC+02

Vet du om det är någon nollning idag?

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 01:11 UTC+02

Nej jag har ingen koll på det alls faktiskt. Hela dagen gick åt att hjälpa familjen med storstädning och sedan att browsa 4chan.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 01:13 UTC+02

Men skriv gärna en rad om det händer något nu på Onsdag.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 13:49 UTC+02

Okei, lät ju inte allt för roligt ^^

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 13:50 UTC+02

Står bara att det är finsittning på kåren kl 18, vad det innebär har jag ingen aning om

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 13:52 UTC+02

ja just ja det där.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 13:52 UTC+02

finkläder, middag. föranmälan

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 13:52 UTC+02

inget för mig som skippade nollningen. :P

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 13:54 UTC+02

Aha, vart hittar man sån där info egentligen? xD Nää, samma här

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 13:55 UTC+02

minns inte var jag såg det där om finkläder och middag.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 13:55 UTC+02

föranmälan antar jag

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 13:58 UTC+02

Förmodligen, inget för mig ändå

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 13:58 UTC+02

Har varit ett jävla ös utanför mig i flera dagar nu, fattar inte hur dom orkar O.o

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 13:59 UTC+02

Har du inte hakat på och festat?

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 13:59 UTC+02

inte ens lite? :O

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 14:00 UTC+02

Jo jag tog någon öl igår, men var bara med ett litet tag för dom skulle dra till puben :)

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 14:02 UTC+02

Gillar du inte puben? eller varför haka du inte på dit? :P

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 14:04 UTC+02

Jodå, men har inte skaffat studiebidrag än och det brukar bli rätt dyrt när jag drar på sånt (a)

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 14:05 UTC+02

heheh. ja det brukar bli några hundra

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 14:06 UTC+02

Indeed xD

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 14:11 UTC+02

Händer resten av dagen då?

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 14:13 UTC+02

jadu, ingen aning faktiskt, duscha och åka och handla godis kanske (a) Sj?

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 14:16 UTC+02

Tänkte sitta o lyssna på musik ett tag... fixa med skolans inloggning (det blev inte mycket av med det då jag var i Sandviken) och sen har jag inget planerat.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 14:17 UTC+02

Okei, hoppas du får ordning på det

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 14:18 UTC+02

Ska nog inte vara några problem. :)

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 14:21 UTC+02

Har du lust att gå ut och ta en matbit med mig ikväll?

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 14:21 UTC+02

My treat.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 14:44 UTC+02

Generöst =) men orkar inte idag, tänkte chilla med film och försöka gå och lägga mig tidigt ^^

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 14:49 UTC+02

Tch! Nobbad :P jag får hitta något annat kul att göra då.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 15:01 UTC+02

Inte då, orkar inte tänka på mat bara, möla i mig en hel chipspåse igår och åt just nudlar x)

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 15:04 UTC+02

Chips och nudlar. Allt en växande person behöver.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 15:05 UTC+02

Eller hur ^^

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 20:38 UTC+02

ah shit. somnade

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 20:38 UTC+02

nu är det bara att vara vaken till klockan 8 :P

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 20:39 UTC+02

Lyckat, någon kmr va trött imorrn hör jag ^^

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 20:40 UTC+02

Trött på en morgonlektion? That's par for the course

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 20:42 UTC+02

Anyway vi ses imorrn :) ciao!

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 20:47 UTC+02

JaA, cya! c:

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:33 UTC+02

Ser ut som att jag kommer sitta och greja med datorn hela natten.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:33 UTC+02

Krånglar det?

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:34 UTC+02

Inte nämnvärt :P men jag har ingen lust att ta mig för med annat än att sitta på nätet.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:36 UTC+02

I see, och min dator laggar sönder så levlar ner konstant på tetris, katastrof

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:37 UTC+02

Hela poängen med tetris är att levlarna ska gå ner.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:40 UTC+02

-.- Sant, men inte på det här sättet, buhu

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:45 UTC+02

Spela något annat ett tag? :)

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:45 UTC+02

Typ... Othello.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:46 UTC+02

Nein

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:47 UTC+02

körde via explorer igår när jag skulle se ett klipp och har nå troja där, nu har hela datorn segat ner så tror jag fått virus på datorn igen -.-

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:47 UTC+02

Vad har du för virusprogram?

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:48 UTC+02

Bra fråga, ingen aning, vart ser man det? jag och teknik..

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:50 UTC+02

Vad har du för windows?

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:50 UTC+02

(eller har du en mac?)

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:51 UTC+02

det har jag glömt, ska man kunna sånt xD

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:51 UTC+02

har windows ialf

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:52 UTC+02

det är lite olika vart man ser virusprogrammet. men i windows kan man leta fram det via kontrollpanelen och säkerhetsinställningar.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:52 UTC+02

Nåja. Strunt samma. har du fått virus så har du ett skitprogram.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:53 UTC+02

Du ska ladda ner "Avast" gratis antivirus för att få skydd. Du kan antagligen hitta en pålitlig nedladdning från cnet.com.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:55 UTC+02

Installationen kommer försöka pracka på dig olika program, så du får klicka bort dom då dom frågar. Utöver det... så bör du ladda ner "superantispyware free edition" för att få bukt med det du har i datorn.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:55 UTC+02

Också den via cnet.com.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:55 UTC+02

Kort sagt :P superantispyware tar bort viruset, avast förhindrar att nya kommer in på datorn.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:56 UTC+02

Hmm okej okej, tror jag har internetskydd dock, ska kolla, tack för tipset! Hitta nått secuirity elr vad det heter som söker igenom datorn nu, stod att den möjligen var oskyddad så får se ^^

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 21:57 UTC+02

Lycka till!

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:57 UTC+02

thx

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:58 UTC+02

mcAffee verkar jag ha

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 21:59 UTC+02

Låter som dom håller på att riva stället utanför xD

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:00 UTC+02

Så dom har inga tidiga lektioner dom? :P

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:01 UTC+02

Inte utifrån beteende att döma

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:01 UTC+02

Dom är studenter. Deras beteende är .... ologiskt.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:02 UTC+02

Då jag pluggade i Karlskrona så var jag på nollning. Några av faddrarna var SÅ glada att dom fick chansen att leda oss nya. För att det ingick mat i jobbet.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:03 UTC+02

Dom hade inte råd med mat, sa dom. Inte överhuvudtaget. :O Inte ett öre.

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:03 UTC+02

men på KVÄLLEN så plockade dom fram captain morgan.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:04 UTC+02

Verkar så. Haha, ja det är väl en prioriteringsfråga I guess.. personligen har jag hittills lagt mina pengar på godis, kmr bli smällfet om jag fortsätter livnära mig på det här sättet

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:06 UTC+02

Du behöver nog hålla på ett bra tag för att bli smällfet.

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:07 UTC+02

Det visar sig

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:13 UTC+02

Annars så finns en butik nere på stan. "Godistajm."

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:13 UTC+02

Dom specialiserar sig på godis. :P

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:14 UTC+02

Tyst nu, sånt där behöver inte jag veta xD Fast det är den brevid gallerian va ?

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:14 UTC+02

Jepp!

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:15 UTC+02

Kmr säkert dra in där till helgen (a)

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:16 UTC+02

Men på måndag blir jag nyttig!

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:16 UTC+02

Det har jag sagt i 5 år nu :)

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:17 UTC+02

Jag har sagt det i 2 så jag antar att du leder ^^

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:18 UTC+02

Lite kanske. Men du är ju smal iallafall så det är mer okej att du tummar på det :o

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:19 UTC+02

Vi säger det

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:19 UTC+02

Du håller inte med?

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:20 UTC+02

Gått upp en del i vikt men orkar inte bry mig ^^

Albin Aspgrenden 27 augusti 2014 kl. 22:21 UTC+02

Weight is nothing but a number~

Josefina Johanssonden 27 augusti 2014 kl. 22:23 UTC+02

Jepp

Albin Aspgrenden 28 augusti 2014 kl. 01:03 UTC+02

Gick det bra att lägga sig i tid?

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 17:33 UTC+02

Hey.

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 17:36 UTC+02

Jag överväger om man ska kolla in studentbaren.

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 17:54 UTC+02

Har du planer? :)

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 20:18 UTC+02

Jaha, nä, just mölat i mig massa kebab och nu är morsan här och sätter upp gardiner

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 20:18 UTC+02

Hahahahaha!

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 20:20 UTC+02

Skitkul, hon tar kål på mig, tur jag får gratis mat xD

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 20:23 UTC+02

säg hon köpt lampor också, så är det klockrent

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 20:23 UTC+02

brb, handlar.

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 20:25 UTC+02

Nej men hon tänkte faktiskt xD okaj

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:13 UTC+02

back.

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:13 UTC+02

jadu. typiskt mammor ;)

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 21:22 UTC+02

Tydligt det

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 21:23 UTC+02

gödat upp mig helt oxå

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:24 UTC+02

dom tänker kanske slakta dig

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 21:25 UTC+02

vem vet

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:27 UTC+02

aja. jag blev att sitta o chatta med kompisar i Sandviken. fan vad tiden springer iväg asså.

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:28 UTC+02

blir med största sannolikhet fest där nästa helg :^) men inget nu

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 21:29 UTC+02

Indeed

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 21:29 UTC+02

vad kul =)

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 21:29 UTC+02

Vi får dra till kåren, men det kanske är för sent

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:31 UTC+02

Jag antog du var upptagen då du inte svarade.

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:34 UTC+02

Är du inte det så tycker jag vi kan dra dit ;) jag behöver lära känna fler mänsker i Gävle.

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 21:37 UTC+02

Jajo, jäst upp helt och har fett hår men antar att ingen bryr sig, ska upp i tid imorrn men kan dra dit ett tag ^^

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:39 UTC+02

sweet. jag vet inte vart det ligger dock

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:40 UTC+02

vi kan mötas vid skolan .. kvart över tio? sen försöka hitta dit

Josefina Johanssonden 29 augusti 2014 kl. 21:41 UTC+02

Vetinte heller vad det ligger xD men ja det blir bra! 076 81 26 350 om du inte ser mig

Albin Aspgrenden 29 augusti 2014 kl. 21:54 UTC+02

k. 0764284234 =)

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 12:16 UTC+02

Psst, what's up

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 16:07 UTC+02

Psst. nothing much, taking a nap

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 16:08 UTC+02

just a fyi. då jag inte är hemma så nås jag via sms.

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 16:09 UTC+02

:^)

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 16:10 UTC+02

Juste det var det man skulle göra

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 16:10 UTC+02

Då vet jag det :)

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 16:10 UTC+02

and knowing is half the battle

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 19:52 UTC+02

vilat ut dig?

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 19:52 UTC+02

Nä, drog till willys och handla cola istället x)

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 19:53 UTC+02

"vila och köpa mjölk" blev alltså "köpa läsk och spela spel"

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 19:55 UTC+02

Mjölk fanns inte med på listan men annars ja ^^ Borde plugga men gör det imorrn ist (a)

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 19:56 UTC+02

dålig idé. tänk om vi får mer att läsa på imorgon?

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 19:58 UTC+02

Då tar jag allt i samma veva, hinner sova ut imorrn så då orkar man

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 19:59 UTC+02

Fair enough.

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 19:59 UTC+02

(jag ska inte snacka. överväger att spela xcom trots allt)

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 20:01 UTC+02

Geek : D Ska kolla på idol, kanske ger man big brother en chans oxå, no life osv

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:02 UTC+02

wow. jag pallar inte dom programmen

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:03 UTC+02

deklarerar hellre än kollar på big brother :D

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 20:04 UTC+02

Haha, ja det låter vettigare ialf ^^

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 20:04 UTC+02

Vet faktiskt inte vrf jag kollar på såna där bögprogram, dålig vana I guess

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:06 UTC+02

jag tror man blir deprimerad av dom

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:06 UTC+02

liksom bara sitter och .... löser upp.

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:07 UTC+02

iallafall om man gör det för mycket :P

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 20:09 UTC+02

Det är möjligt

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:10 UTC+02

Jag vet! Jag ska ta och försöka plugga lite språk. som vi pratade om idag.

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:10 UTC+02

DET kommer kännas bra ^^

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 20:12 UTC+02

Låter som en bra plan :)

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:12 UTC+02

och DU ...

Albin Aspgrenden 1 september 2014 kl. 20:12 UTC+02

du ska teckna något. inte bara sitta och uggla ;)

Josefina Johanssonden 1 september 2014 kl. 20:19 UTC+02

Hmm, får bli en ful liten klotteruggla då, nått annat orkar jag inte med

Albin Aspgrenden 3 september 2014 kl. 23:00 UTC+02

Tjo.

Albin Aspgrenden 3 september 2014 kl. 23:00 UTC+02

Har jag missat något viktigt de senaste 2 dagarna? Förutom coop-presentationerna dvs.

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 17:30 UTC+02

Du har väl redan tagit reda på det vid det här laget men du missa inget spec i tisdags ialf, dom prata om projektarbetsmetoder bara

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 17:31 UTC+02

mm. tack ändå :)

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 17:31 UTC+02

dessvärre så fick man arbetsuppgifter på onsdagen. det blir en del att ordna upp

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 17:33 UTC+02

Aha, det är typiskt när man är borta

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 17:39 UTC+02

jepp.

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 17:39 UTC+02

var du på fest igår? såg en affisch nu att dom haft öppet på studentbaren

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 17:42 UTC+02

Nope, det missa jag, har inte skaffat kortet än heller så

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 17:46 UTC+02

vad bra vi är ^^

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 17:48 UTC+02

Eller hur, men jag är så lat så brukar låta andra informera mig om saker, med andra ord det är det jobb (a)

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 17:58 UTC+02

Det är vårat jobb att informera dig om saker? :P

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 17:59 UTC+02

Alright. haha jag skriver en rad här och där då det händer något intressant

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 17:59 UTC+02

är nå seminarie om hållbar utveckling och förnyelsebar energi på måndag. kanske inte är relevant för ditt nya program men jag funderar att gå

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 18:01 UTC+02

Ja det låter rimligt tkr jag :'D

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 18:02 UTC+02

I see, njae, tkr det är rätt jobbigt att prata i grupp så undviker helst det även om det är något jag behöver träna på

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 18:10 UTC+02

jag tänkte bara lyssna. :P

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 19:02 UTC+02

Jaha, trodde man var tvungen att delta i diskussionen x)

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:40 UTC+02

hey

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:42 UTC+02

vaknade alldeles nedstämd nu. ledsen. vet inte vad jag drömde

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:42 UTC+02

blä :/

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 22:46 UTC+02

Aww, tur att det bara var en dröm då

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:47 UTC+02

jovars. numera är det bara minnen och drömmar kvar av all den där skiten :P

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:47 UTC+02

hur går det med plugget?

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 22:50 UTC+02

Ingen vits med att tänka på skit som varit

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 22:51 UTC+02

Nej, orkar inte, tappar massa hår och behöver klippa mig

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 22:51 UTC+02

vad nu det hade med saken att göra..

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:53 UTC+02

tappar hår? :S

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 22:55 UTC+02

don't ask

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:56 UTC+02

jag kan klippa dig. jag har rakapparat och frisörsax

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:56 UTC+02

nu har jag bara använt det på mig själv. och har inte klippt mig på 2½ år. och aldrig klippt en tjej :P

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 22:56 UTC+02

men jag kan prova ;)

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 22:57 UTC+02

Du kan använda rakapparaten istället så jag slipper håra ner hela golvet x)

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 23:00 UTC+02

skadar inte att snagga

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 23:02 UTC+02

Nej men seriöst. Du kan berätta för mig :/ vad är det med ditt hår?

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 23:04 UTC+02

Inget spec, det vill bara gärna smita från min skalle pga kass hårbotten ^^

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 23:05 UTC+02

That sucks.

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 23:06 UTC+02

Jag kan inte rekommendera nån bra frisör här i Gävle heller, eftersom jag klipper mig själv.

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 23:09 UTC+02

tur det bara är hår då

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 23:10 UTC+02

nej nu måste jag läsa igenom det här innan det blir för sent, snark

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 23:10 UTC+02

do it

Albin Aspgrenden 4 september 2014 kl. 23:10 UTC+02

jag finns tillgänglig häröver, sitter o pluggar jag med.

Josefina Johanssonden 4 september 2014 kl. 23:11 UTC+02

oki

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 20:50 UTC+02

Orka plugga

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:51 UTC+02

Jag lägger hela morgondagen på det. Tar de lugnt ikväll.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 20:53 UTC+02

Samma här, satt och kolla blint på samma sida i ca 1h innan jag gav upp x) Vore nästan enklare att skriva en bestseller än att ta sig igenom hela matte C på en helg känner jag

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:54 UTC+02

Hehe. Det är kul du säger så, för det är sant.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:54 UTC+02

Att skriva boken kan gå snabbt. Om den är lustig på något vis, som den där "get the fuck to sleep" boken med godnattsagor.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:55 UTC+02

Att marknadsföra den är svårare dock.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:55 UTC+02

^^ .... men ja. Tillbaka till ämnet.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:55 UTC+02

Har du sovit någonting?

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 20:56 UTC+02

Känner mig lustig så kanske går vägen

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 20:56 UTC+02

Nope, hävde i mig några kg kaffe sen fick jag panik så övergick till öl alldeles nyss..

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:58 UTC+02

okej. Josefina?

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:58 UTC+02

Sluta.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:59 UTC+02

ingen öl. du har inte tid o bli full.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:59 UTC+02

inget kaffe. du blir för upprymd.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 20:59 UTC+02

lägg dig och sov. lyssna på nånting avslappnande.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:06 UTC+02

Äsch, jag har 2 av 4 åbro kvar, är 100% nykter och utvilad när jag ska börja plugga imorrn och slipper tappa 1kg hår till pga stress..

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:09 UTC+02

om det får dig att må bättre så märkte jag inte att ditt hår såg annorlunda ut

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:09 UTC+02

idag :)

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:09 UTC+02

eller ja du hade annan frisyr. det såg jag

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:14 UTC+02

Gillar inte när folk är observanta på hur jag ser ut men ja, och anledningen till det var att jag försökte dölja att min "bena" blivit bredare xD

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:14 UTC+02

Tror inte mina nerver pallar för såna här linjer, är för "estetisk" av mig

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:15 UTC+02

Ska jag inte vara observant? ok jag tar inte på mig glasögonen nästa gång X)

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:15 UTC+02

och jag känner igen den känslan. dagarna går saktare och man blir tröttare än då man var på konstskolan. "varför fortsatte jag inte där?" tänkte jag idag. liksom... wtf.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:16 UTC+02

men nu är man här. och alltså det är ju bara att köra. inte är man så svag så att man dukar under efter några veckor bara.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:16 UTC+02

Det blir bättre! :D

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:20 UTC+02

Tänk om jag oxå kunde vara sådär positiv xD men jag kände faktiskt att jag skulle gå klart vad som än händer på miljö, men sen blev det de här med lantmätare som morsan lyckades övertala mig till att byta till och nu känns det bara för mkt..

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:21 UTC+02

btw, fortsätt klippa dig själv, kostar 390kr på gallerian för 10min

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:22 UTC+02

ska din morsa lägga sig i för?

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:22 UTC+02

herregud klipp dig inte i gallerian O_O

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:22 UTC+02

massa folk som ser ju. och 390 är sjukt mycket

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:23 UTC+02

För att hon har kontrollmani och vet att jag är för lat/ menlös för att orka tänka själv i pressade sitationer..

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:23 UTC+02

Försent, been there done that, idag x)

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:23 UTC+02

!

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:23 UTC+02

åh din åsna! jag borde klippa i för dig

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:24 UTC+02

sånt slöseri med pengar. vilken tur att jag köpte boken av dig

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:24 UTC+02

Ja! Så vi kan säga att det bara kostade 90kr för mig och 300 för dig ^^

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:24 UTC+02

därför jag blir upprörd ju

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:24 UTC+02

X)

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:24 UTC+02

Haha

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:25 UTC+02

Blev det bra iallafall?

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:26 UTC+02

Hon toppade bara, så det enda som hänt med mitt hår under två veckor är att färgen gått ur, blivit tunnare och kortare..så svaret är NEJ

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:26 UTC+02

toppade håret för 390...

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:26 UTC+02

nu tar JAG en öl

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:28 UTC+02

Äh, det gör jag ändå av med på godis under en vecka = ingen godis nästa vecka = inge fetare = bra

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:29 UTC+02

vilket är = får på mig mina gamla kläder = behöver inte köpa nya = vinst (a)

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:29 UTC+02

Tänk om jag också kunde vara så positiv.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:31 UTC+02

Du. Vad sägs om att gå till ett café imorgon? Finns ett jag velat prova.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:31 UTC+02

Haha

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:34 UTC+02

För att plugga dvs. :P Jag tycker caféer är avslappnande.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:38 UTC+02

Jag vetinte jag, mor.....tanten ringde vart var jag..kan inte, måste isolera mig under helgen och enbart umgås med matteboken :c

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:41 UTC+02

Jag tycker det låter som en ganska dålig idé. Det är lätt att man glömmer bort det man lärt in på en gång, eller att man helt kör slut på sig. Därför jag tänker plugga medan jag lyssnar på musik och fikar typ. :^)

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:42 UTC+02

Säger såhär. Kör med din metod så länge den funkar, hör av dig om du kör fast. Får man se vad jag gör just då.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:43 UTC+02

Okej?

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:43 UTC+02

Om jag är för påträngande så får du säga åt mig att dra åt skogen. :P

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:46 UTC+02

Låter bra det :) Skogen är fin så skulle så vara ber jag dig dra åt närmaste bajamaja istället

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:47 UTC+02

... men dom har ju inte ens vatten :/

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:48 UTC+02

Alldeles som man vill dricka i den osande atmosfären..

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:49 UTC+02

nä men tvätta händerna kunde va något

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:50 UTC+02

... nytt ämne. :)

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:51 UTC+02

Kisset renar kroppen från inre bakt... okej (a)

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:52 UTC+02

Tetris.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:52 UTC+02

Spela?

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:52 UTC+02

Jag har hört det är sterilt, så man kan dri... okej! tetris. det funkar

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:52 UTC+02

link me

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:53 UTC+02

Sök på tetris battle bara, så bjuder jag in dig på game <:

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:55 UTC+02

okej jag är inne

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:56 UTC+02

Gå inte på 2 battle

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:56 UTC+02

den låter mig inte klicka på något förutom "play now" ... tror det är en tutorial? :P

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:57 UTC+02

ok den stanna helt nu. FAIL

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:57 UTC+02

Hmm, undra just vad du sysslar med

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:58 UTC+02

Sak bara på tetris battle och stanna på första sidan då

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:58 UTC+02

sök*

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:58 UTC+02

är där nu. ser dig i listan

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:58 UTC+02

rank 65.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 21:58 UTC+02

högst av alla facebookvänner jag har

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:59 UTC+02

Då ska du kolla på 6 battle, snart tetris gud :D

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 21:59 UTC+02

Bajsboll, ser dig icke

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:00 UTC+02

aha... jag måste köra tutorial alltså. kommer snart

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:01 UTC+02

vetinte vad tutorial är men okej

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:03 UTC+02

tutorial är liksom en introduktionsbana.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:03 UTC+02

nu är jag på framsidan och ser saker ordentligt.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:03 UTC+02

Aha, gå in på battle 2

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:03 UTC+02

nudå

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:03 UTC+02

hahahahah ..... ah men vafan...

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:03 UTC+02

"rank difference is too big" jag kan inte utmana dig

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:04 UTC+02

jo om du går in på battle 2 innan

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:04 UTC+02

dock får jag bara halv ruta

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:04 UTC+02

oj

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:05 UTC+02

ok det där var hemskt. X)

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:06 UTC+02

haha, jag dog direkt.....

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:06 UTC+02

skriv där istället

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:06 UTC+02

k

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:21 UTC+02

Mitt batteri tog slut

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:22 UTC+02

ok.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:22 UTC+02

det var bra :P jag lyckades vinna ett spel

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:23 UTC+02

Skyller på ölen

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:23 UTC+02

inte mot dig. sista matchen blev oavgjord

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:23 UTC+02

MEN... då du laddade om så vann jag mot nån random tjej

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:24 UTC+02

Duktig

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:27 UTC+02

vill du köra igen?

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:28 UTC+02

Har inge tetrisbatterikvar så måste vänta i några minuter

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:28 UTC+02

det här spelet är skumt

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:30 UTC+02

Det är beroende framkallande, vilket skaparna insåg utnyttjade det genom att lura av folk pengar..

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:31 UTC+02

hehe. att tetris är beroendeframkallande visste man redan. men att ha virtuella batterier som man måste ladda med pengar är bara grymt :D

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:31 UTC+02

känner du till "tetriseffekten" ?

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:32 UTC+02

Nope, men jag antar att man känt av den omedvetande

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:33 UTC+02

tetriseffekten uppstår då man stirrar sig blind på något typ. då man sen lägger sig och blundar så ser man fortfarande formerna i mörkret

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:34 UTC+02

tetris var så beroendeframkallande att många såg tetrisformerna efter dom spelat i många timmar. därav kom det att kallas "tetriseffekt"

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:34 UTC+02

jag har känt av effekten efter jag spelat typ civilization eller dwarf fortress länge... fast aldrig då jag spelat tetris

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:43 UTC+02

I see, låter som jag sett tetriseffekten ialf

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:44 UTC+02

Nu är min öl slut, kill me

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:44 UTC+02

gladly.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:46 UTC+02

Ska nog dra "hem" igen, isolera mig i några år till och bara leka levande död

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:46 UTC+02

nejdu!

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:47 UTC+02

jag vill ha dig där jag kan se dig

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:47 UTC+02

why

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 22:49 UTC+02

du är intressant :)

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 22:50 UTC+02

Nope, jag hatar när folk glor på mig

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:05 UTC+02

sorry, fick ett telefonsamtal

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:06 UTC+02

jag vet du inte gillar komplimanger. och jag vet att du inte gillar man tittar på dig för mycket

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:06 UTC+02

men .... jag :P vad kan jag säga? jag gillar dig.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:07 UTC+02

båda två pratar tyst ibland och jag hör inte va du säger, ibland säger du inte så mycket överhuvudtaget.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:07 UTC+02

men det gör inget. det är ju bara så man är liksom.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:09 UTC+02

och jag vill hellre hänga med en tyst Josefina, än att inte hänga med någon Josefina alls.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:16 UTC+02

Om du försöker skrämma iväg mig nu så lyckas du bra.. har lite av en socialfobi och om jag uppfattar att någon stöter på mig så rymmer jag kvickt, men vi kan va vänner, bra va?

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:17 UTC+02

Jag verkar ha underskattat din socialfobi. Försökte att skriva det där så det inte skulle vara skrämmande :/

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:19 UTC+02

Jag döljer den bra. Tetristime!

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:19 UTC+02

Den märks, men det märks inte att den är såhär allvarlig.

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:21 UTC+02

du tänker väl inte undvika mig nu?

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:23 UTC+02

Nejdå

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:27 UTC+02

då är jag nöjd.. ^^

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:28 UTC+02

Och du behöver inte säga att den märks när jag vet väl om det *morrar*

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:29 UTC+02

nej jag borde gå och lägga mig

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:31 UTC+02

ska lägga mig snart. Hör av dig om du kör fast imorgon yes?

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:32 UTC+02

f...förlåt om jag gjorde dig upprörd ^^' inte meningen

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:37 UTC+02

Inte alls, nog lite påverkad av mina få öl bara, pinsamt, natti

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:38 UTC+02

ok.. bra.. vi hörs imorron :^)

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:38 UTC+02

^^

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:38 UTC+02

åh. du vet inte det här förresten

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:39 UTC+02

Hm?

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:39 UTC+02

men det är helt ok att ringa mitt i natten. oavsett anledning :P Jag stöter inte på dig nu, men det är i regel så vi funkar i kompisgänget. har man nåt på hjärtat så finns det inga dåliga tidpunkter

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:40 UTC+02

tänkte säga det eftersom du är nattmänniska precis som mig.

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:42 UTC+02

Ja det är ju bra att veta :) Du får självklart ringa mig oxå

Josefina Johanssonden 5 september 2014 kl. 23:42 UTC+02

Nacht

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:44 UTC+02

Okidoki ^^ guten nacht

Albin Aspgrenden 5 september 2014 kl. 23:44 UTC+02

Frauleine

Albin Aspgrenden 7 september 2014 kl. 21:56 UTC+02

gått bra att plugga i helgen?

Albin Aspgrenden 7 september 2014 kl. 21:57 UTC+02

jag har typ bara tagit det lugnt :P

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:28 UTC+02

Nää, jag och matte är ovänner :C

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:35 UTC+02

kommit en bit påvägen iallafall va?

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:38 UTC+02

Nja, har vet mer än vad jag gjorde innan helgen ialf

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:38 UTC+02

gå och lägg dig människa

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:40 UTC+02

durå :P

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:41 UTC+02

jag har faktiskt vilat redan. tog en tupplur och vaknade runt 10-11. vad är det för poäng att lägga sig nu? ;)

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:42 UTC+02

Bra fråga

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:42 UTC+02

själv råka man ta en överdos av energidryck..

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:43 UTC+02

yikes. då pissar du syra snart

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:45 UTC+02

OKeej, rankar upp på tetris ialf, det är bra

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:49 UTC+02

visst är jag en riktig "smooth talker" ibland ^^

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:50 UTC+02

right

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:50 UTC+02

är rankingen under tetrisgud nu :D *mallig*

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:50 UTC+02

åh nice. inte undra på att jag inte kunde klå dig :P

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:51 UTC+02

vad gillar du för spel förutom tetris?

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:52 UTC+02

Min dator har slutat lagga för tillfället, hihihi.. hmmm

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:52 UTC+02

spelar mest tv spel annars

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:52 UTC+02

limbo är soft

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:52 UTC+02

dock

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:52 UTC+02

slender

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:52 UTC+02

limbo tvspel? eller limbodans?

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:53 UTC+02

lite sådär simpla grejjer utan krussiduller

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:53 UTC+02

nej limbo är på steam

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:53 UTC+02

svartvitt och utan ljud, helmys

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:54 UTC+02

det låter intressant

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:54 UTC+02

jag heter "aspgren" på steam btw

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:55 UTC+02

I see, kan tyvärr inte komma in på mitt steam, ingen aning why

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:55 UTC+02

nej jag måste låtsassova nu

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:55 UTC+02

börjar 10

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:56 UTC+02

gör så. :) jag går 9 - 16.

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:56 UTC+02

lång dag. känns ok ändå

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:56 UTC+02

Whaat, så långa dagar vare inte när jag var med i gamet

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:57 UTC+02

du drog dig ur i tid

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:57 UTC+02

iofs är det typ ingenting på tisdag så jag ska inte klaga

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:58 UTC+02

Alltid något

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:58 UTC+02

jag har tenta och projektinlämning nästa vecka

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:58 UTC+02

kill me

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:58 UTC+02

tenta? vänta ett tag nu.

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:59 UTC+02

dom ska man ju anmäla sig till minst 10 dagar i förväg

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 03:59 UTC+02

Justja! Det var tur du sa..

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 03:59 UTC+02

alltså om det är nu i veckan så är det försent redan

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 04:00 UTC+02

nej, nästa vecka

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 04:00 UTC+02

på fredag

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 04:00 UTC+02

en

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 04:00 UTC+02

ja just ja det är ju måndag nu.

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 04:01 UTC+02

Tur för mig

Josefina Johanssonden 8 september 2014 kl. 04:01 UTC+02

nn

Albin Aspgrenden 8 september 2014 kl. 04:01 UTC+02

mjo. vi hörs =) gonatt!

Albin Aspgrenden 9 september 2014 kl. 22:39 UTC+02

tja läget?

Josefina Johanssonden 9 september 2014 kl. 22:52 UTC+02

Nää, konstigt tryck i huvudet konstant

Josefina Johanssonden 9 september 2014 kl. 22:52 UTC+02

sj?

Albin Aspgrenden 9 september 2014 kl. 22:52 UTC+02

det låter inget vidare..

Albin Aspgrenden 9 september 2014 kl. 22:53 UTC+02

jo det är väl bra här. sitter och skissar

Josefina Johanssonden 9 september 2014 kl. 22:53 UTC+02

Nope

Josefina Johanssonden 9 september 2014 kl. 22:54 UTC+02

goodie, blir det bra?

Albin Aspgrenden 9 september 2014 kl. 22:54 UTC+02

nä ^^

Albin Aspgrenden 9 september 2014 kl. 22:54 UTC+02

det blir bara bra då jag verkligen anstränger mig. jag är helt okapabel till att rita något bara sådär

Josefina Johanssonden 9 september 2014 kl. 23:00 UTC+02

samma här, men har inget tålamod så

Josefina Johanssonden 9 september 2014 kl. 23:00 UTC+02

nej nu måste jag kolla lite på matten om mitt huvud tillåter. .

Josefina Johanssonden 9 september 2014 kl. 23:00 UTC+02

afk

Albin Aspgrenden 9 september 2014 kl. 23:01 UTC+02

Lycka till!

Albin Aspgrenden 16 september 2014 kl. 23:54 UTC+02

Tjo.

Albin Aspgrenden 16 september 2014 kl. 23:54 UTC+02

Var helgen bra?

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 13:27 UTC+02

Hejsan

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 13:27 UTC+02

Jodå, den gick väl ann, och din?

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 16:42 UTC+02

min var lugn =)

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 16:43 UTC+02

fick en del arbete avklarat. hjälpte farsan o rengöra ventillationssystemet i järbo. tog hand om hunden, besökte farmor. käka snabbmat

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 16:43 UTC+02

bara massa... familjegrejer liksom.

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:29 UTC+02

Låter som någon varit flitig

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:29 UTC+02

På tal om snabbmat, käka pizza 3 dagar av 4, usch

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:31 UTC+02

dude.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:31 UTC+02

jag har varit -lite- flitig. men jag har varit ännu flitigare på att spela datorspel

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:31 UTC+02

men wow. 3 av 4 dagar? det är ... mycket :P

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:33 UTC+02

Haha okej, flitigare än mig ialf, borde sitta och plugga nu med tanke på att man har tenta i övermorgon men bara skjuter upp det :c

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:33 UTC+02

Det tyckte vågen också..

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:38 UTC+02

så sluta skjut upp det då :)

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:38 UTC+02

försökeeer, tror jag ^^

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:39 UTC+02

tänker du på att försöka eller försöker du?

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:39 UTC+02

du förstår. då det är sådär att allt är motigt. det är så jobbigt.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:39 UTC+02

det är en mental grej. koppla bort skallen och genomför rörelserna.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:40 UTC+02

tänk inte. bara genomför rörelserna. plocka fram bok. plocka fram penna. vässa penna. skriv. läs. rent mekaniskt :P

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:43 UTC+02

Haha, say what, tror jag tänker tänka lite ändå annars fastnar nog inget ^^

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:44 UTC+02

det fastnar mer att stirra på insidan av boken än utsidan ;)

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:45 UTC+02

men du. du pratade om studentpubben i helgen.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:46 UTC+02

ska vi dra dit? jag är på studieresa på fredag men bör väl komma hem före happy hour. vi kan möta upp

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:46 UTC+02

oskar skulle eventuellt dit. fast han dricker inte

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:48 UTC+02

Studieresa låter bra mkt roligare än tenta *tycka synd om sig själv*

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:48 UTC+02

men aah, kanske, måste fixa studentkort bara, vilken tid är det sk happy hour?

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:50 UTC+02

det finns ingen happy hour ^^' jag menade bara att man kommer tillbaka innan det blir nå drag

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:52 UTC+02

Jaha haha, efter..

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:54 UTC+02

inte då :P

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:54 UTC+02

och du behöver inte vara alltför avundsjuk. tentasalen kommer inte lukta avlopp

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:55 UTC+02

sitter och funderar om det värt att skaffa kårkort elr inte

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:55 UTC+02

Haha, ska ni på nånb renanläggning elr?

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:56 UTC+02

350kr för två terminer. inträde på pubben runt 60-80 då det är nå evenemang. sen är ölen billig. kanske 30kr eller något dylikt?

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:56 UTC+02

om vi säger man tar 5 öl. 150kr plus inträde 80. 230kr på en kväll

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:57 UTC+02

jämför med en vanlig pub. ölen kostar mellan 40 och 70 men i snitt 50-60.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 17:58 UTC+02

det ... kommer faktiskt ta tid att tjäna igen investeringen. jag tycker inte det verkar SÅ mycket billigare. iallafall om man går till sportbarer som jag, medan det är sjukt mycket billigare än nattklubbar

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:59 UTC+02

Aah, kan ju inte vara värt för Oskar då ialf ^^

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 17:59 UTC+02

Nej jag vetinte, kanske står och kollar in genom fönstret och dricker min egna öl xD

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 18:00 UTC+02

funderar dock på att börja bruka gymmet och då kmr kårkortet till användning, hmmmmmmm

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 18:02 UTC+02

vänta. va?

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 18:02 UTC+02

har skolan ett gym?

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 18:03 UTC+02

Skönt att det inte bara är jag som är efter ibland :D

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 18:03 UTC+02

Nej nu ska jag plugga i 2h innan Idol, wiiiie

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 18:03 UTC+02

afk

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 18:04 UTC+02

>idol

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 18:04 UTC+02

aja. har skolan ett gym så är kårkortet lätt värt det :) träning och öl!

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 18:05 UTC+02

jag antar du vet var man skaffar. om inte så hör av dig. lycka till med plugget! ciao

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 18:06 UTC+02

fattar dock inte vrf man måste betala inträde, är det inte det kårkortet är till för!? Tkr den här högskolan är ovanligt snål O.o

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 18:06 UTC+02

Jaa, nu har jag missat 6min, vi hörs!

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 18:10 UTC+02

det kan ha varit under evenemanget bara. såg en affisch. sen har dom ju fler olika pubar. kanske skiljer ... man får se helt enkelt! :)

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 20:32 UTC+02

Ahaa, trodde det bara fanns en, men alla är i samma lokal va? O.o Japp!

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:37 UTC+02

nepp

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:37 UTC+02

alltså. såhär är det :P skolan har en pub.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:37 UTC+02

sen har kåren en annan.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:38 UTC+02

finns flera kårer. så jag vet inte hur många det är totalt

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:38 UTC+02

vet inte vilken kår du tillhör heller.

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 20:46 UTC+02

Här var det en som hade koll ^^

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 20:46 UTC+02

teknologerna tror jag

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 20:46 UTC+02

men så skolans pub behöver man inget kårkort för?

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:47 UTC+02

nä. man behöver inte kårkortet för o komma in på deras pub heller

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:47 UTC+02

iallafall om man ska tro det en kille sa kvällen då vi var dit

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:48 UTC+02

återstår väl att se :^)

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 20:49 UTC+02

Nähä, vrf gick vi då inte in? xD

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 20:49 UTC+02

Jaoa

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:49 UTC+02

för vi hade inte studentkortet

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:50 UTC+02

alltså. kårkortet menade jag .. det behövs för att komma in överallt

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:50 UTC+02

men sen finns det tydligen ett särskilt medlemskap i gefleteknologernas kår

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:51 UTC+02

och DET kortet behöver man inte för o komma in. hehe... helt ärligt så är jag förvirrad av den här jävla skolan :P den mest byråkratiska utbildningen jag vart på

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:52 UTC+02

anmäl ditt i förväg. skriv upp datt på nätet. för att göra X måste man ha kort Y. sen har vi förening Z, datorkonto B, biblioteket måste man ansöka om. och så vidare

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:53 UTC+02

nollningen lära man anmäla sig till. liksom .. vad är det för poäng? dom krånglar till saker som inte behöver vara krångliga

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 20:54 UTC+02

ja verkligen, orka...x)

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:54 UTC+02

och föreläsningarna sen. vi har haft över 10 olika föreläsare på programmet nu. många har tagit upp ungefär samma sak.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:55 UTC+02

jag har sett graferna över svensk energi jag vet inte hur många gånger. man har tagit upp att kina använder kolkraft ännu fler gånger.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 20:55 UTC+02

vad är ens poängen att närvara då dom bara upprepar sig? jag tror inte dom håller koll på vad dom andra lärarna undervisar. X) shit alltså.

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 20:57 UTC+02

Haha, vilken bra planering, men då kanske det dom upprepar sitter nu ialf

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:02 UTC+02

kanske det kanske... jag är inte en lärare så jag ska väl inte kritisera :P

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:02 UTC+02

dom vet nog va dom gör.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:02 UTC+02

på tal om att veta vad man gör. hur går det med pluggandet?

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:07 UTC+02

Nej det går skit, har inte kapaciteten som krävs för såna här högskoleutbildningar, antingen försöker jag att plugga, blir trött och somnar eller så skiter jag i det och blir helt stressad.....SUCK

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:22 UTC+02

Det låter inget vidare. Men ge inte upp :)

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:22 UTC+02

du lär hitta din studietakt bara. hitta det som funkar

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:24 UTC+02

Nä inte än på ett tag ialf, men känner press hemifrån och är inge bra på att hantera pressade sitationer, nåväl ^^

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:25 UTC+02

jag kan hjälpa dig plugga om du vill

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:27 UTC+02

Tack men det fixar sig nog bara jag slutar vara så jävla lat xD

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:28 UTC+02

okej :) då är det bara att sluta lata dig då

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:28 UTC+02

sätt fart och plugga!

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:30 UTC+02

Börjar kl 22 (a)

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:31 UTC+02

skulle varit gott med chips men känns som man borde hålla igen med slaggmaten :c

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:32 UTC+02

då det hjälper en att tänka så är chips okej

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:34 UTC+02

Får bli imorrn, drar jag ut och cyklar nu kmr man bara däcka sen xD

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:42 UTC+02

vilken form du är i :P

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:43 UTC+02

iofs. vart ska du ens få tag i dom? hon är snart 10

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:44 UTC+02

Hmm, sant, ica söder och coop där stänger kanske 9, osäker

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:45 UTC+02

Saksamma, inget mer chipssnackande för då kan inte jag sova inatt

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:52 UTC+02

sömn är överskattat :^)

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 21:54 UTC+02

Snarare underskattat när man sitter på lektion

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:58 UTC+02

nu blev jag hungrig av att sitta o prata med dig

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 21:58 UTC+02

lära hindra mig själv från att äta upp morgondagens matlåda :P och sötsaker skär jag ner på så det blev ..... en äggmacka

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:03 UTC+02

Haha, men äggmacka är inte fy skam! Själv åt jag upp morgondagens äpple

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:06 UTC+02

jag borde köpa mer frukt.. men jag klarar mig :) har juice.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:06 UTC+02

och så är jag SÅ duktig för jag har stuvade grönsaker och kyckling som matlåda.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:07 UTC+02

det var väl nyttigt! istället för pasta för en gångs skull

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:08 UTC+02

Indeed, värsta hälsofreaket :D

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:09 UTC+02

Själv brukar man fiska upp chips ur automaterna på lunchrasterna..

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:10 UTC+02

dyyyyrt dyrt dyrt dyrt

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:11 UTC+02

Jaaa, men det är knepigt när man inte har kök att laga i va

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:11 UTC+02

men du har ju kök

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:11 UTC+02

ett gemensamt

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:12 UTC+02

det räknas inte! På tal om det, jag har ansvaret för städningen den här veckan har jag fått en lapp om, vet du hur man har ut sopor ur såna där sorteringslåder?

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:15 UTC+02

ingen aning. jag slänger allting i en hink

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:16 UTC+02

Haha

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:17 UTC+02

får fråga någon, har inte satt min fot i köket sen jag flytta in O.o

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:17 UTC+02

hehe. vad tänker dina rummisar om det? :D

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:17 UTC+02

dom kanske är rädda för dig

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:19 UTC+02

Isf är dom lättskrämda ^^

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:19 UTC+02

kanske dom är.

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:20 UTC+02

Maybe, dom får tänka va dom vill, föredrar att sitta här i min ensamhet och spela tetris xD

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:22 UTC+02

du skulle börja plugga för 20 minuter sen :^) lägg ifrån dig tetris

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:23 UTC+02

Stressa mig inte, sånt här tar tid

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:23 UTC+02

i guess it does

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:25 UTC+02

Sen så är jag "ledig" imorrn så kan plugga lite då sen får det gå som det går, omtenta om inte annat

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:26 UTC+02

sweet. jag slutar klockan tolv

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:28 UTC+02

Det gjorde jag idag, höhö, om man var bra på matte skulle den här linjen vara rätt soft faktiskt

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:29 UTC+02

det kommer.

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:30 UTC+02

hade tänkt fråga om du vela ta en fika imorgon eftermiddag :P men om du lär plugga så lär du

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:31 UTC+02

Aha, mjaa, det får bli en annan gång

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 22:32 UTC+02

mm. får hitta på något annat. försöka måla kanske

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 22:33 UTC+02

why not

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 23:37 UTC+02

ja varför inte ... prestationsångest? X)

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 23:46 UTC+02

Sånt är blä, mindblocka dig själv

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 23:51 UTC+02

yep. lär komma över det :P

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 23:51 UTC+02

men du! jag börjar 9:15 så jag borde lägga mig

Albin Aspgrenden 17 september 2014 kl. 23:52 UTC+02

du får höra av dig imorron om de e nåt ^^ gonatt!

Josefina Johanssonden 17 september 2014 kl. 23:52 UTC+02

Oki, sov gott!

Josefina Johanssonden 21 september 2014 kl. 00:37 UTC+02

psst

Johan Nora, Albin Aspgren
Albin Aspgrenden 25 augusti 2014 kl. 17:24 UTC+02

Behörig! DET var ordet jag tänkte på!

Johan Noraden 25 augusti 2014 kl. 17:45 UTC+02

Lisa

Lisa Katten Lundqvist, Albin Aspgren
Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:26 UTC+02

look who's back ..

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:26 UTC+02

yes look who was bored enough

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:27 UTC+02

jag tänkte messa dig "lycka till på sjukhuset" vid lunch :P men så kom jag på att jag inte hade ditt nummer.

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:32 UTC+02

hm.. jag undrar om det var en slags hint

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:33 UTC+02

jag åkte inte

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:33 UTC+02

åker dit på måndag istället

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:33 UTC+02

låter sunt.

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:33 UTC+02

tror det jag med

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:33 UTC+02

och det var lite av en hint. bara lite ;)

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:36 UTC+02

heh

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:36 UTC+02

gotta love a man who knows how to hint

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:36 UTC+02

0738334050

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:38 UTC+02

not sure why that's a good thing. but i'm glad it is!

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:41 UTC+02

nah men män brukar aldrig kunna ta hintar, så det är trevligt med en som förstår principen ^^

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:42 UTC+02

lätt. men det skadar inte om du är tydlig heller .. ;)

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:42 UTC+02

heh. det förväntar jag mig iofs inte! jag vet hur blyg du är. det är lite roligt; man får försöka tyda dig då man pratar med dig.

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:47 UTC+02

testade ditt nummer nu.

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:47 UTC+02

jag.. är mystisk

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:47 UTC+02

har du sexuella tjänster. fusk

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:48 UTC+02

jodå. stoppa i en enkrina, dra ett ryck i spaken och vänta sen på ditt pris

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:48 UTC+02

I shall remember this

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:49 UTC+02

Please do ;)

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:49 UTC+02

men just nu tänker jag lägga mig ner och vila ett slag.

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:50 UTC+02

det förbannade budget-papperet jag köpte går sönder då det är vått och man tecknar :P jag blir uppe inatt och provar tekniker på lite bra papper här hemma. samt får man se om man kan göra något av skräpmaterialet

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:50 UTC+02

jag tänker att om jag fixar något presentabelt med skräpmaterial ;) så är jag redo att göra nåt för länskonst med BRA material

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:52 UTC+02

låter som en utmärkt plan, sir

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:52 UTC+02

både sovandet och materialandet

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:52 UTC+02

jag hoppas det går bra,

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:52 UTC+02

heck, du är som en liten produktiv... sak

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:53 UTC+02

inte produktiv nog... :) jag måste vrida upp värmen.

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 16:56 UTC+02

har ju projekt vid sidan om som man bör arbeta på ... aaagh.

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:59 UTC+02

tar en grej i taget

Lisa Katten Lundqvistden 19 september 2012 kl. 16:59 UTC+02

försöker

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 17:03 UTC+02

nej. två grejer i taget!

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 17:03 UTC+02

fast just nu bara en. vila! =) ciao

Lisa Katten Lundqvist den 19 september 2012 kl. 17:05 UTC+02

kör hårt

Marion Karlsson Tang, Albin Aspgren

Knutte

Albin Aspgren, Martin Karl Knutsson
580651798@facebook.comden 25 december 2010 kl. 17:17 UTC+01

Hey du fick nog inte mitt mess :) god jul!

733978226@facebook.comden 28 december 2010 kl. 14:45 UTC+01

god jul och gott nytt år! näe det fick jag inte, har ett kinesnummer nu...visste du att joel bodde i peking? har träffat han några gånger här borta

580651798@facebook.comden 29 december 2010 kl. 18:45 UTC+01

jag hade ingen aning. det var som fan! inte jätteförvånande att han bor där iofs men förvånande att ni träffa på varandra i det där enorma stället o.o .. så. hur går det med millen? ;) har du kommit i mål redan eller är tävlingen fortfarande igång?

733978226@facebook.comden 31 december 2010 kl. 13:06 UTC+01

de kmr nog ta ett tag för mig...har spenderat en hel del pengar på min utbildning...so its on! !

580651798@facebook.comden 5 januari 2011 kl. 18:12 UTC+01

Som du vet om har jag typ noll vuxenpoäng, men jag har en almanacka iallafall och jag fyller den med födelsedagar :) när är din?

733978226@facebook.comden 8 januari 2011 kl. 05:51 UTC+01

5 augusti!... betyder det att du nyss fyllt år och vill ha ett grattis...isf grattis! :p

580651798@facebook.comden 8 januari 2011 kl. 16:22 UTC+01

nä jag fyller 27e maj ... men nu då du ändå grattat mig så kan du ju ge mig en tårta? eller iaf kommentera / gilla mina bilder :B

580651798@facebook.comden 13 januari 2011 kl. 01:03 UTC+01

Grattis på namnsdagen! :D

Knutte Duttenden 20 maj 2011 kl. 13:04 UTC+02

Albin är söt :)

Albin Aspgrenden 18 juni 2011 kl. 07:21 UTC+02

det är något fel knutte :/ jag kan inte se din logg

Knutte Dutteden 18 juni 2011 kl. 10:13 UTC+02

hahaha...för jag har ingen...råkade ta bort den när jag försökte ändra inställningarna ...blev så trött på alla mail jag fick :)

Knutte Dutteden 18 juni 2011 kl. 10:13 UTC+02

fest ikväll???

Albin Aspgrenden 19 juni 2011 kl. 16:50 UTC+02

jaaa. fest varje kväll!

Albin Aspgrenden 23 februari 2013 kl. 18:13 UTC+01

hej martin!

Albin Aspgrenden 23 februari 2013 kl. 18:13 UTC+01

kommer du till Timman?

Martin Karl Knutssonden 23 februari 2013 kl. 18:49 UTC+01

nej..fortfarande lite sjuk

Albin Aspgrenden 13 januari 2014 kl. 09:15 UTC+01

Grattis på namnsdan

Martin Karl Knutssonden 13 januari 2014 kl. 13:54 UTC+01

tack :)

Albin Aspgrenden 14 januari 2014 kl. 09:50 UTC+01

skaffat nytt mobilnummer än? :) och har du lust o dricka öl nån dag? :D Kim är fattig som en lus men ja tror han är på. Jag kan punga ut ett par bärs för'n

Martin Karl Knutssonden 16 januari 2014 kl. 05:06 UTC+01

jag har samma mobilnummer

Martin Karl Knutssonden 16 januari 2014 kl. 05:06 UTC+01

aa lill erik snacka om något på lördag

Albin Aspgrenden 16 januari 2014 kl. 10:29 UTC+01

nice. du" jag såg att "slap my zombie" kommer spela på racken nästa vecka. det är nå rockband. inte särskilt känt, men det är ju precis runt hörnet från mig :D

Albin Aspgrenden 1 mars 2014 kl. 13:30 UTC+01

hörrududu

Albin Aspgrenden 1 mars 2014 kl. 13:31 UTC+01

http://www.arbetsformedlingen.se/For-arbetssokande/lediga-jobb/Platsbanken-arbetsort.html?url=-123388378%2FStandard%2FPlatsannonser%2FVisaFritextAnnonser.aspx%3Fids%3D2443535%26q%3Ds%2528sn%2528anl%25C3%25A4ggningsansvarig%2Bsandviken%2529sida%25281%2529ar%252820%2529%2529&sv.url=12.5c31f22411dd2c5931280001445

Albin Aspgrenden 1 mars 2014 kl. 13:31 UTC+01

det där är inget för mig, men dig kanske ;)

Albin Aspgrenden 9 maj 2014 kl. 13:42 UTC+02

clarityn

Albin Aspgrenden 9 maj 2014 kl. 14:00 UTC+02

btw. min strategi att köpa in mig i nordic mines, få teckningsrätter, och sen gå ur visar sig ha vart rätt bra. ja blev inte tilldelad så många rätter jag väntat och jag gick lite förlust på aktien men de var innan den kraschade. och rätterna är svårsålda men ändå värda 38,000kr. jag väntar mig att dom är sålda till nästa fredag. feels good

Martin Karl Knutssonden 9 maj 2014 kl. 19:20 UTC+02

fan va najs

Eklund

Erik Rödluvan Eklund, Albin Aspgren

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:05 UTC+02

tjena rödis!

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:05 UTC+02

tja

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:05 UTC+02

jag behöver ditt nummer :) och så vill jag ha en plats i din bil

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:05 UTC+02

bagageluckan fungerar

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:05 UTC+02

lungt de:P

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:06 UTC+02

utmärkt! när åker vi? jag har köpt en present till åbba också

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:06 UTC+02

runt 6-7:P

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:06 UTC+02

mkay då hinner man ju åka o köpa badbrallor också. fint

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:07 UTC+02

0704670631

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:08 UTC+02

ding

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:08 UTC+02

^^

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:09 UTC+02

okej perfa. ni ringer väl ett tag före så kan vi mötas upp någonstans

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:10 UTC+02

vi väntar bah på att kim ska komma hem o bli klar

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:10 UTC+02

så de e han tiden hänger på:P

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:10 UTC+02

hahahahaha

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:10 UTC+02

ja vi ses runt TIO då

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:10 UTC+02

:D

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:11 UTC+02

heheeh aaXD

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:13 UTC+02

hur finklädda tänker ni gå?

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:13 UTC+02

naken +

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:13 UTC+02

vet inte vanligt tror jag:P

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:14 UTC+02

blir hoplappade trasjeans då hehe

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:15 UTC+02

nee jag ska fan va naken med ett löv;)

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:16 UTC+02

http://www.youtube.com/watch?v=kL5DDSglM_s

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:18 UTC+02

typ så? :D

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:18 UTC+02

aa^^

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:19 UTC+02

nee ska dra puss

Erik Rödluvan Eklundden 9 juli 2011 kl. 17:19 UTC+02

ringer sen

Albin Aspgrenden 9 juli 2011 kl. 17:19 UTC+02

K

Albin Aspgrenden 25 december 2011 kl. 17:32 UTC+01

rödluvan!

Albin Aspgrenden 25 december 2011 kl. 17:32 UTC+01

vad gör du ikväll?

Erik Rödluvan Eklundden 25 december 2011 kl. 17:41 UTC+01

ska in till gävle jim hadde något där:P

Albin Aspgrenden 25 december 2011 kl. 17:52 UTC+01

aa jag pratade nyss med timman.

Albin Aspgrenden 25 december 2011 kl. 17:53 UTC+01

det är många av hoppare från glöggkvällen hos johan :) och johan får jag inte ens tag i nu

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:15 UTC+02

eriiik

Erik Rödluvan Eklundden 7 september 2012 kl. 17:15 UTC+02

tjo

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:15 UTC+02

du. jag. imorgon. old saints i gävle. lagerrensning. öl för 20spänn

Erik Rödluvan Eklundden 7 september 2012 kl. 17:16 UTC+02

de e fler som ska ut imorgon

Erik Rödluvan Eklundden 7 september 2012 kl. 17:16 UTC+02

jim iaf

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:17 UTC+02

tipsa honom då :D word on the street is: old saints is cheap as fuck

Erik Rödluvan Eklundden 7 september 2012 kl. 17:17 UTC+02

ok

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:18 UTC+02

men man får koordinera mer imorgon. jag är helt slut i huvudet... vi hörs va! :) ha det

Albin Aspgrenden 21 september 2012 kl. 17:11 UTC+02

yo

Albin Aspgrenden 21 september 2012 kl. 17:11 UTC+02

det är nå hålligång hos Knutte

Erik Rödluvan Eklundden 21 september 2012 kl. 17:20 UTC+02

aa lite fest sen blir de 8an troligen

Albin Aspgrenden 21 september 2012 kl. 17:46 UTC+02

är nå band på lillen hörde jag

Erik Rödluvan Eklundden 20 februari 2014 kl. 06:29 UTC+01

Sugen på att festa lite i morgon?

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 03:22 UTC+01

imorgon är jag på skolresa i sthlm. vi kommer tillbaka klockan 20 typ, och så samlas folk på skolan då

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 03:23 UTC+01

dom har insisterat på att jag ska närvara. :)

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 03:23 UTC+01

ska ni in till Gävle? isåfall kan vi möta upp. ni kan hänga på in till skolan också

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 03:25 UTC+01

ja och vi samlas på skolan för att festa då alltså ;) så jag är lätt taggad då/om du & company dyker upp i Gävle

Erik Rödluvan Eklundden 21 februari 2014 kl. 07:40 UTC+01

Får se hur det blir för nu är det bara jag som är sugen:)

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 10:49 UTC+01

Du e välkommen på skolans fest om så vore fallet :) de brukar alltid vara icke-elever med.

Erik Rödluvan Eklundden 21 februari 2014 kl. 10:58 UTC+01

Haha najs:)

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 17:15 UTC+01

Hur läget ut?

Erik Rödluvan Eklundden 21 februari 2014 kl. 17:15 UTC+01

värkar bli hemma:P

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 17:17 UTC+01

Äsch då. Vi tar igen de sen :)

Erik Rödluvan Eklundden 21 februari 2014 kl. 17:17 UTC+01

yes:P

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 17:30 UTC+01

Jag har ju lov nästa vecka, så sa Kim att ni tänkt dra ihop nåt. Smells like party!

Erik Rödluvan Eklundden 21 februari 2014 kl. 17:30 UTC+01

aa men jobbar på lördagen:(

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 17:33 UTC+01

Jag hör att magsjuka går nu. Många som sjukskriver sig... ;)

Erik Rödluvan Eklundden 21 februari 2014 kl. 17:34 UTC+01

kan inte

Albin Aspgrenden 21 februari 2014 kl. 17:35 UTC+01

Nä ja vet. :) du har skrupler. Men vi fixar nåt sen ba! Nu ska jag chilla. E trots allt över 2h buss kvar

Erik Rödluvan Eklundden 21 februari 2014 kl. 17:36 UTC+01

oki oki

Albin Aspgrenden 1 mars 2014 kl. 14:29 UTC+01

förfest hos mig ikväll sen utgång i Gävle. häng på vet jag ;)

Albin Aspgrenden 1 mars 2014 kl. 14:38 UTC+01

bara o dyka upp från sju o framåt

Albin Aspgrenden 30 augusti 2014 kl. 03:27 UTC+02

skönt o se dig ikv. för fan =)

Erik Rödluvan Eklundden 30 augusti 2014 kl. 03:28 UTC+02

Desamma de var ett tag sen:)

Albin Aspgrenden 30 augusti 2014 kl. 03:29 UTC+02

mm. jag borde umgås mer = o

Erik Rödluvan Eklundden 30 augusti 2014 kl. 03:30 UTC+02

Ja de borde vi alla göra vi får börja hitta på mer skoj tillsamans:)

Albin Aspgrenden 10 september 2014 kl. 21:35 UTC+02

(^^^)

Daniel Erik Westerberg, Erik Rödluvan Eklund, Albin Aspgren, Martin Karl Knutsson, Björn Svensson
Daniel Erik Westerbergden 29 december 2013 kl. 20:53 UTC+01

FACEBOOK

Stefan Olsson

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:45 UTC+02

tja

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:46 UTC+02

jag känner mig som en stalker då det bara är blåa meddelanden här fan :P

Stefan Olssonden 20 september 2014 kl. 04:46 UTC+02

Haha, det är lugnt

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:46 UTC+02

jag kan inte få nog av din koreakuk. måste skriva till dig liksom

Stefan Olssonden 20 september 2014 kl. 04:46 UTC+02

Aa, förstår det:) är du full?

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:47 UTC+02

nej inte än... har hållt inne på spriten. köpte en present till farsan för 750 så tar det lugnt ikv

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:47 UTC+02

kom på efterluring

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:47 UTC+02

*det där var kajsa

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:47 UTC+02

vi har slut på sprit dock så du får gärna komma hit med lite :p

Stefan Olssonden 20 september 2014 kl. 04:48 UTC+02

Det blir tyvärr svårt för jag är hemma i färnebo nu, haha

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:49 UTC+02

posta med schenker

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:49 UTC+02

nä men. gör du imorron då? :) du åker ju till china nästa vecka

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:49 UTC+02

och nästa helg är liksom. farsan fyller 65 då va. så jag är lite kompromiserad

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:53 UTC+02

fan det är så skitigt här nu :P luktar avlopp, har papper överallt

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:54 UTC+02

OCH DAMSÄLLSKAP

Albin Aspgrenden 20 september 2014 kl. 04:54 UTC+02

TOP FUCKING KEK

201896@facebook.com, 580651798@facebook.com, 69178204322@facebook.com

Cecilia

Albin Aspgren, Cecilia Ängemalm
Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:07 UTC+02

Hey Cecilia! Du asså jag hoppas ni inte kände er dissade idag. Han som föreläste gick en 20 minuter över tiden och sen så såg jag er inte. Jag väntade ett tag men sen gick jag o åt lunch. Höll utkik hela tiden då jag kikade fler filmer sen... men ni dök inte upp. :T

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:08 UTC+02

jahaaa haha, förlåt men vi åt på donken o sen blev de bara inte att vi gick tillbaka :(sorrryyy :(

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:10 UTC+02

ja asså jag är jätteförbannad :P

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:11 UTC+02

hahah varför? □

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:13 UTC+02

skoja bara ;) men du. om jag drar in till gävle på lördag så vore det bra om man hittade varandra. det vore kul! så här kan du nå mig: albins-art@hotmail.com 0765786854

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:13 UTC+02

hejjj / hanna □

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:13 UTC+02

ojj blev fel hahah xD

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:13 UTC+02

nej nej ;) jag har inget emot kyssar! hej hanna. puss på dig med!

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:13 UTC+02

okej :D mitt nr är 0767044471

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:14 UTC+02

aight. uppskrivet!

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:15 UTC+02

goood ;p

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:16 UTC+02

men vi ses då. ha det gött tjejer!

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:17 UTC+02

du med :p

Albin Aspgrenden 7 september 2012 kl. 17:20 UTC+02

åh förresten. Jens var vid filmfestivalen på eftermiddan. tror inte han stod och räknade elever men jag vet inte heller

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:21 UTC+02

haha

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:21 UTC+02

hopppas inte

Cecilia Ängemalmden 7 september 2012 kl. 17:21 UTC+02

:o

Albin Aspgrenden 8 september 2012 kl. 18:04 UTC+02

hey cecilia. när drar du ut ikväll?

Cecilia Ängemalmden 8 september 2012 kl. 18:18 UTC+02

ja vet inte än, runt 11 kanske :)

Albin Aspgrenden 8 september 2012 kl. 23:49 UTC+02

Jag är på Saints nu!

Cecilia Ängemalmden 8 september 2012 kl. 23:55 UTC+02

okej ja väntar på bussen nu :)

Albin Aspgrenden 9 september 2012 kl. 00:00 UTC+02

Okej ring mig när du är här :-)

Cecilia Ängemalmden 9 september 2012 kl. 00:04 UTC+02

ok :)

Albin Aspgrenden 9 september 2012 kl. 03:21 UTC+02

tog du min mobil? :/

Cecilia Ängemalmden 9 september 2012 kl. 10:03 UTC+02

nej, vadå är den borta? :/

Albin Aspgrenden 9 september 2012 kl. 13:05 UTC+02

struntsamma :) hade du kul igår?

Cecilia Ängemalmden 9 september 2012 kl. 13:08 UTC+02

aaa durå?

Albin Aspgrenden 9 september 2012 kl. 13:12 UTC+02

jovars. en tjej jag inte sett på jättelänge dök upp. hon var sig inte lik alls :P jättemånga man kände igen där på old saints. bra ställe!

Albin Aspgrenden 9 september 2012 kl. 13:13 UTC+02

men jag tror jag lär känna dig bättre om man gör något mer privat ;)

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:22 UTC+02

Cecilia!

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:22 UTC+02

hur är läget? kommer du till skolan imorron? :)

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:22 UTC+02

ja :)

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:23 UTC+02

ja de gör ja nog, men är fortfarande förkyld så¨kmr säkert hosta mkt haha . men vill inte missa mer

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:23 UTC+02

:)

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:23 UTC+02

nä jag förstår det.. du får ta med lite halstabletter till skolan typ

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:24 UTC+02

ja de får ja göra

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:24 UTC+02

men vet du av vi ska göra imorgon? :)

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:25 UTC+02

jo det är information och föreläsning från 9 till 12

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:25 UTC+02

okej :)

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:25 UTC+02

sen är det typ eget arbete hela veckan.

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:25 UTC+02

vi hade handledarträff i fredags så det lär väl du ta på eftermiddan om lars-rune är där

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:27 UTC+02

jaha okej, så vi är klar med att måla o skissa o sånt nu? ja har inte ens hunnit måla en modell haha xD

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:28 UTC+02

ja vi målade modell förra veckan ... målerikursen är över

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:28 UTC+02

men vi kommer fortfarande teckna med rita. då och då

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:31 UTC+02

okej :)

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:36 UTC+02

blev ju nästan lite orolig för dig :P trodde du blev skraj och hoppade av skolan

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:36 UTC+02

hahah nejnej :p

Cecilia Ängemalmden 16 september 2012 kl. 20:37 UTC+02

men ska äta nu :)

Albin Aspgrenden 16 september 2012 kl. 20:38 UTC+02

ok! hej

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 17:59 UTC+02

hey.

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 17:59 UTC+02

vart tog du vägen? :P jag satt och lyssna på musik sen var du borta

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:00 UTC+02

haha gick hem o åt sen hosta ja så mkt att ja stanna kvar xD men ja börjar bli bättre nu :)

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:00 UTC+02

du försvann ju också, asså då när ja skulle gå :p

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:00 UTC+02

gjorde jag? måste ha gått på toa eller nånting :o

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:01 UTC+02

vadå tänkte du bjuda in mig idag? ;)

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:02 UTC+02

jaha hahaha :P haha ne vadå ville du de eller? :P

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:02 UTC+02

jag skoja. men det är faktiskt intressant :) en söt tjej bor i ett hemsökt hus några minuter från skolan.

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:02 UTC+02

hur skulle det INTE vara intressant?

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:03 UTC+02

hahaha men de är inte huset som är hemsökt tror ja, ja bor ju i lägenhet, spöket följer efter mig sa spåtanten :p fast de är ett spöke som följer efter min syster också haha

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:05 UTC+02

i vilket fall så är spöket och den söta tjejen på samma plats samtidigt :D

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:05 UTC+02

men även den svartsjuka pojkvännen? :P

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:06 UTC+02

brb

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:07 UTC+02

hahah men så svartsjuk är han väl inte, men ganska :P

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:07 UTC+02

okej :)

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:18 UTC+02

varför är han det egentligen? :)

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:19 UTC+02

vet inte :)

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:20 UTC+02

har du varit en stygg flickvän?

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:21 UTC+02

nja, men ja blir typ knäpp när ja dricker haha

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:21 UTC+02

ska vi ta ett glas? ;D

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:22 UTC+02

haha jag skoja. eller gör jag?

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:23 UTC+02

haha när då? :)

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:24 UTC+02

hmmmm...

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:26 UTC+02

jag säger till då jag kommer på ;)

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:26 UTC+02

okej haha , men ska dra nu :) vi hörs :)

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:26 UTC+02

det gör vi! hoppas du kryar på dig så vi ses i skolan

Albin Aspgrenden 19 september 2012 kl. 18:26 UTC+02

förhoppningsvis har jag lite skisser att visa. jag tänkte arbeta hela natten

Cecilia Ängemalmden 19 september 2012 kl. 18:28 UTC+02

okej gör såååå :)

Albin Aspgrenden 26 september 2012 kl. 18:23 UTC+02

allt väl?

Cecilia Ängemalmden 26 september 2012 kl. 18:24 UTC+02

ja sj då? :)

Albin Aspgrenden 26 september 2012 kl. 18:27 UTC+02

ont i fötterna. erikshjälpen var inte öppen :P så inge skåp nu heller. men jag mår bra! :)

Albin Aspgrenden 26 september 2012 kl. 18:27 UTC+02

och bättre nu då jag hör att du mår bra. ;) för då antar jag att läkarbesöket gick fint

Cecilia Ängemalmden 26 september 2012 kl. 18:28 UTC+02

jaha haha :p

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:14 UTC+02

tja

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:14 UTC+02

varför går du hem tidigt imorgon? :(

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:16 UTC+02

fixa passs :)

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:17 UTC+02

pass till vad?

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:17 UTC+02

förnya pass, ska till thailand i vinter med min kille :)

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:18 UTC+02

aha okay

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:18 UTC+02

jag tror jag hatar din kille :P

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:18 UTC+02

behålla cecilia för sig själv ... :P fy fan!

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:19 UTC+02

hahahha okej :p haha

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:21 UTC+02

men han är min kille så tror han vill ha mig för sig själv :p

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:21 UTC+02

ja jag vet :P det som är så taskigt mot alla andra

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:22 UTC+02

hhaha varför?

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:26 UTC+02

? :p

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

nu får man antingen kidnappa dig eller nöja sig med sämre

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

åh jag snackar bara skit som vanligt :)

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

men du. en seriös fråga

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

ska vi gifta oss?

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

HA HA HA

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

nej men seriöst. vem är "Linda Larsson" ?

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

hon har skickat en vänförfrågan och jag har aldrig sett kvinnan förr. en vän med dig ser det ut som

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

du vet inte vem det är?

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 21:48 UTC+02

hallå?

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:58 UTC+02

jo de är min bästa kompis

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:59 UTC+02

hon som va där i skolan med mig o hanna

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 21:59 UTC+02

vrf vill du gifta dig med mig haha?

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:01 UTC+02

ah

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:01 UTC+02

haha jag retades :P

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:02 UTC+02

humor ;) säger "du en seriös fråga" och sen ställer man en jätteoseriös fråga

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:07 UTC+02

fattar inte :p

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:08 UTC+02

ok. dålig humor. :) bara snackar strunt som vanligt ...

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:08 UTC+02

okej så du menar de inte? :)

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:09 UTC+02

nä jag menar det inte. :) bli inte ledsen nu

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:10 UTC+02

okej nää då :)

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:10 UTC+02

för vi kan gifta oss om du vill :P

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:11 UTC+02

hahaha

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:12 UTC+02

men då har jag ett villkor. jag vill gifta mig i ett ryskt-orthodox kristet bröllop

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:13 UTC+02

asså xD

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:14 UTC+02

jag vet du inte vill gifta dig ;) jag retas bara.

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:14 UTC+02

ja vet :p

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:14 UTC+02

men erkänn du är lite kär i mig iallafall ;) pyttelite

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:16 UTC+02

hahah ja är kär i min killle :D

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:17 UTC+02

jo jag anade det :P ni har ju varit ihop rätt länge

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:18 UTC+02

hur vet du de? :p

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:18 UTC+02

det stod så på din facebook

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:19 UTC+02

aha aa, 2 år och 10 månader :)

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:25 UTC+02

det var ett tag

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:25 UTC+02

shit jag är så trött ..

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:30 UTC+02

jag är SÅ. TRÖTT. jag tror jag går o lägger mig :)

Albin Aspgrenden 27 september 2012 kl. 22:30 UTC+02

ses imorgon! gonatt!

Cecilia Ängemalmden 27 september 2012 kl. 22:33 UTC+02

okej godnattt :)

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:10 UTC+02

hej du!

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:10 UTC+02

du var inte i skolan idag.

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:11 UTC+02

nej ja vet, vakna sent haha :p

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:11 UTC+02

lars-rune blev så arg. han slog sönder hyllorna i ditt bås

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:11 UTC+02

dom dära på väggen

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:15 UTC+02

... jag luras :P

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:15 UTC+02

han kommenterade inte ens att du var borta.

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:15 UTC+02

hahahha xD

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:15 UTC+02

ahaa :o

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:17 UTC+02

jag saknade dig faktiskt.. :) jag var lite ledsen idag

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:17 UTC+02

och jag blir alltid glad av att ha dig där. :P som jag kan skoja med och peta på

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:17 UTC+02

aha äre så xd HAHA :

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:17 UTC+02

p

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:18 UTC+02

mm. så är de.

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:18 UTC+02

du verkar glad :)

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:18 UTC+02

aa är på bra humör, de är ju fredag :)

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:19 UTC+02

ska du ut med killen då då? :P

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:19 UTC+02

aa om han vill med, annars ska ja ut med mina kompisar :)

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:20 UTC+02

kom hit istället ;)

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:21 UTC+02

palla sandviken :P ja är i min kompis lägenhet nu o väntar på att hon ska sluta, sen ska vi dricka :)

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:22 UTC+02

det är inte Sandviken du ska uppleva ;) du ska uppleva mitt sovrum!

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:22 UTC+02

meeeen ne haha :p

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:23 UTC+02

åh var inte så blyg :)

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:23 UTC+02

men vrf skulle ja komma dit för? haha ja har ju kille :P

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:24 UTC+02

ta med honom :P vi kan spela kort!

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:24 UTC+02

i ditt sovrum? :P

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:24 UTC+02

stripp-poker ;D

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:25 UTC+02

hahah! du skulle säkert hålla på som du gör framför honom också :p

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:26 UTC+02

vill du spela stripp poker med honom? xd

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:26 UTC+02

hahahaha nä men jag vet du inte skulle komma. :) ibland önskar jag du inte var en sån snäll och oskyldig tjej ... ;) men jag retas ändå

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:26 UTC+02

du får ha så jättekul i gävle :D

Cecilia Ängemalmden 12 oktober 2012 kl. 16:27 UTC+02

haha okej :P

Albin Aspgrenden 12 oktober 2012 kl. 16:28 UTC+02

... och visst är det på skoj. ;) men så fort jag får en chans så äter jag upp dig

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:49 UTC+01

hej Cissi

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:50 UTC+01

jag såg dig inte i skolan idag .. jag ville veta vad du tyckte om min inredning :)

Cecilia Ängemalmden 3 december 2012 kl. 16:51 UTC+01

hej, ja var inte nere vid båset idag så har inte sett den än :)

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:51 UTC+01

jag är liiite inne på ditt område..

Cecilia Ängemalmden 3 december 2012 kl. 16:51 UTC+01

haha okej :p

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:52 UTC+01

men bara lite. ;) jag möblerar om utifall det är jättejobbigt. men det är en jäkla myshörna jag fått till!

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:52 UTC+01

om jag får säga så själv.

Cecilia Ängemalmden 3 december 2012 kl. 16:52 UTC+01

haha okej, ja vet inte om ja kmr hinna se det, för ja åker till thailand nu o kmr va där i 6 veckor :)

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:52 UTC+01

jaha. ja jus tja.

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:52 UTC+01

*just

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:52 UTC+01

då kan jag breda ut mig ordentligt!!!

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:53 UTC+01

... men jag kommer sakna dig :/

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:54 UTC+01

jag måste gå. men ta hand om dig :)

Albin Aspgrenden 3 december 2012 kl. 16:54 UTC+01

ha kul i thailand!

Cecilia Ängemalmden 3 december 2012 kl. 16:55 UTC+01

haha ja de kan du, okej hejdå ha de bra i sverige du också :)

Albin Aspgrenden 11 januari 2013 kl. 01:50 UTC+01

lever du Cissi? :) bara kollar ;)

Cecilia Ängemalmden 15 januari 2013 kl. 08:03 UTC+01

aa :)

Albin Aspgrenden 15 januari 2013 kl. 11:59 UTC+01

vad bra! är allt väl? hur länge stannar du i Thailand?

Cecilia Ängemalmden 15 januari 2013 kl. 12:07 UTC+01

kom hem idag :)

Albin Aspgrenden 15 januari 2013 kl. 12:42 UTC+01

men vad kul :P när dyker du upp i skolan?

Cecilia Ängemalmden 15 januari 2013 kl. 12:44 UTC+01

imorgon :)

Albin Aspgrenden 15 januari 2013 kl. 12:47 UTC+01

jadu ... det blir lite extra genomgång då då. vi har haft redovisning halva dagen idag, men vi har veckan på oss att nå resultat med första momentet så du hamnar inte efter vi kör screentryck. men det vet du nog, du måste ha fått både schema och instruktioner i mailen.

Cecilia Ängemalmden 15 januari 2013 kl. 12:57 UTC+01

jaha, åh va jobbbigt med skola haha

Albin Aspgrenden 11 februari 2013 kl. 09:19 UTC+01

pst!

Albin Aspgrenden 11 februari 2013 kl. 09:19 UTC+01

du missar inledningen

Albin Aspgrenden 11 februari 2013 kl. 09:19 UTC+01

föreläsning nu ju :O

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:56 UTC+02

tja cissi

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:56 UTC+02

vaken?

Cecilia Ängemalmden 17 oktober 2013 kl. 00:56 UTC+02

aa:)

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:56 UTC+02

vad gör du då? :)

Cecilia Ängemalmden 17 oktober 2013 kl. 00:57 UTC+02

äter o ska snart lägga mig, dudå?

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:57 UTC+02

inte trött o har gjort kaffe.

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:58 UTC+02

var på krogen med ett gäng från konstskolan. ett par av dom är där än

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:58 UTC+02

dom kommer vara så bakis imorrrrgon

Cecilia Ängemalmden 17 oktober 2013 kl. 00:58 UTC+02

jaha haha, vart va ni? på ccpuben? :)

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:59 UTC+02

aa först. sen drog vi till old saints

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 00:59 UTC+02

men de va inte så taggat där

Cecilia Ängemalmden 17 oktober 2013 kl. 00:59 UTC+02

jaha haha

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 01:00 UTC+02

därför ja tänkte fråga om du är på g ;)

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 01:00 UTC+02

och jag ser du fixat internet

Cecilia Ängemalmden 17 oktober 2013 kl. 01:00 UTC+02

näe ska sova :p

Cecilia Ängemalmden 17 oktober 2013 kl. 01:01 UTC+02

använder polhemsskolans internet just nu :p

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 01:03 UTC+02

sneaky ;)

Albin Aspgrenden 17 oktober 2013 kl. 01:08 UTC+02

är du ensam?

Cecilia Ängemalmden 17 oktober 2013 kl. 08:54 UTC+02

nee :p

Cecilia Ängemalmden 22 oktober 2013 kl. 20:58 UTC+02

hanna hälsar :D

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:01 UTC+02

hälsa tillbaka. :)

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:01 UTC+02

så du åkte dit trots allt?

Cecilia Ängemalmden 22 oktober 2013 kl. 21:01 UTC+02

haha aa :) skulle till ikea men mamma orkade inte, så vi ska dit imorgon ist

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:02 UTC+02

ok :P

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:02 UTC+02

du. mina föräldrar var i en bilolycka ikväll

Cecilia Ängemalmden 22 oktober 2013 kl. 21:02 UTC+02

vaaaaa

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:02 UTC+02

inte så allvarlig. men bakluckan är pajjad

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:02 UTC+02

och morsan hade sin cykel där bak också. den är mos :P

Cecilia Ängemalmden 22 oktober 2013 kl. 21:03 UTC+02

jaha, va de den du skulle ha imorgon?

Cecilia Ängemalmden 22 oktober 2013 kl. 21:03 UTC+02

tråkigt och höra, hur mår dom nudå?

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:04 UTC+02

dom verkar må bra. inte dom som gjorde fel så dom får tebaka på försäkringen. och min cykel är helt okej, det var morsans som pajja.

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:04 UTC+02

blir knepigt att köra in den imorgon dock, eftersom cykelstället är skadat

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:04 UTC+02

men de ska nog gå

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:07 UTC+02

nåja. ja ska lägga mig strax :)

Cecilia Ängemalmden 22 oktober 2013 kl. 21:08 UTC+02

tur de gick bra för dom :)

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:08 UTC+02

aa.

Albin Aspgrenden 22 oktober 2013 kl. 21:08 UTC+02

syns imorron :) hälsa hanna! gonatt!

Cecilia Ängemalmden 22 oktober 2013 kl. 21:09 UTC+02

ja :) hon hälsar tillbaka, godnatt :)

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 10:59 UTC+01

cissi

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 10:59 UTC+01

prata med mig.

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:00 UTC+01

:)?

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:03 UTC+01

sover, har jätte ont i halsen :(vadå?

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:03 UTC+01

nää stackars. :(

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:04 UTC+01

förlåt men Lars-Rune bad mig att försöka få hit dig. han vill att du ska lyssna på redovisningarna klockan ett.

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:04 UTC+01

du behöver inte redovisa själv, men han vill man ska lyssna.

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:05 UTC+01

jaha, ja vi får se, de verkar ju kul :)

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:05 UTC+01

mm. men är du sjukskriven idag? :o

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:06 UTC+01

nee, de brukar ja bara göra om ja vaknar vid 8, annars är de väl försent :o

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:07 UTC+01

ja kan ingenting om sånt där, inte van o bo själv

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:07 UTC+01

det är inte försent.

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:07 UTC+01

jag har ringt och sjukanmält mig på eftermiddan. då har jag sagt att "jag tänkte att om jag kände mig bättre efter lunch så skulle jag komma in, men jag mår illa än så jag sjukskriver mig"

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:08 UTC+01

det hade varit bättre att sjukskriva sig på morgonen och sen åka in om man kände sig bättre.. men man kan göra lite hur man vill

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:09 UTC+01

men igår va ja ju också hemma, hur ska ja göra med de? :p de är vväl försent?

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:09 UTC+01

hm. du kan säga till stefan så får man se vad han säger

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:09 UTC+01

han är ju förstående

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:10 UTC+01

jag tror att närvaro/frånvaro rapporteras efter varje vecka eller varje månad. så det går att ändra än

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:10 UTC+01

äh skitsamma, vågar ändå inte säga något xD

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:10 UTC+01

jaja.. men kommer du in? ett litet tag klockan ett

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:11 UTC+01

om du orkar, så kom gärna. :) jag berättar iaf för lars-rune att du mår dåligt

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:11 UTC+01

så han blir inte arg om ja kommer? :)

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:11 UTC+01

ne han blir glad.

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:11 UTC+01

tänk om ja måste redovisa :o ja är inte klar än

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:12 UTC+01

du måste inte redovisa. han sa så till mig

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:12 UTC+01

om man är jätteblyg så behöver man inte. och du har ju varit sjuk nu och inte gjort klart

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:12 UTC+01

så du behöver inte

Cecilia Ängemalmden 15 november 2013 kl. 11:12 UTC+01

jahaa

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:13 UTC+01

ditt val iallafall.. om du orkar så kom :)

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:13 UTC+01

men nu lär jag arbeta.. jag är inte klar än heller

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:13 UTC+01

love ya. hörs sen!

Albin Aspgrenden 15 november 2013 kl. 11:13 UTC+01

<3

Albin Aspgrenden 19 november 2013 kl. 17:37 UTC+01

Hey

Albin Aspgrenden 19 november 2013 kl. 17:37 UTC+01

Hur känner du dig? :)

Cecilia Ängemalmden 19 november 2013 kl. 17:50 UTC+01

Vet inte, spydde för någon timme sen :o

Albin Aspgrenden 20 november 2013 kl. 07:49 UTC+01

:(

Albin Aspgrenden 27 januari 2014 kl. 09:03 UTC+01

tja

Albin Aspgrenden 27 januari 2014 kl. 09:03 UTC+01

kommer du till skolan idag? :P

Cecilia Ängemalmden 27 januari 2014 kl. 10:58 UTC+01

nee :(

Albin Aspgrenden 27 januari 2014 kl. 20:46 UTC+01

jag tänkte ju hjälpa dig komma på något inför mötet imorgon.

Albin Aspgrenden 27 januari 2014 kl. 21:09 UTC+01

men du klarar dig väl själv. :)

Albin Aspgrenden 27 januari 2014 kl. 21:10 UTC+01

syns imorgon!

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:13 UTC+01

du kom inte idag :/ hoppar du av på riktigt?

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:14 UTC+01

ja vill hoppa av.. men ja sa de till mina föräldrar men dom verkar inte låta mig :(så vet inte hur ja ska göra

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:15 UTC+01

åh. enkelt, kom till skolan. så funderar du på saken och får hjälp med problemen

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:15 UTC+01

en tjej från silvanum ska gå och prata med oss alla individuellt nästa vecka. så då reder man ut alla problemen :)

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:16 UTC+01

men ja vet inte ens om ja vågar komma längre för kommer bara få utskällning haha

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:17 UTC+01

varför skulle du få det?

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:17 UTC+01

av vem? :o

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:18 UTC+01

Cecilia Ängemalm. Det här är bara hjärnspöken.

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:18 UTC+01

Bara din egen inbillning.

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:19 UTC+01

men jens eller någon :p

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:20 UTC+01

ja e säker på de

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:20 UTC+01

har han gjort det förr?

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:20 UTC+01

så drf vågar ja inte komma på någon dag

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:20 UTC+01

nee

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:20 UTC+01

varför skulle han då börja nu?

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:21 UTC+01

man får inte skäll här

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:21 UTC+01

sluta tramsa och kom till skolan. så löser vi resten

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:26 UTC+01

förlå :) men det är verkligen bara trams. du är rädd för ingenting

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:27 UTC+01

du ska se det blir bra.

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:28 UTC+01

men ja är så himla osäker ifall han skulle va arg haha

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:28 UTC+01

åh ne ja vågar intee

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:28 UTC+01

:(

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:28 UTC+01

du måste

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:29 UTC+01

:(

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:30 UTC+01

tyvärr är det så. du måste komma in imorgon.

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:30 UTC+01

om det får dig o känna dig bättre så var ju det där viktiga mötet idag. och det var nästan ingen som tog med sig något dom varit inspirerade av.

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:30 UTC+01

och bara en tredjedel hade tänkt på det där med titel

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:30 UTC+01

många dök inte upp alls. lova, clara, fia..

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:31 UTC+01

ingen är sur på dom.

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:31 UTC+01

ingen är sur på dig

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:32 UTC+01

jaha, ja men dom flesta kom ju :(okej men om ja kommer imorgon o om nån säger något så går ja hem , för då kommer ja inte våga va kvar :p

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:32 UTC+01

va ska man göra imorgon i skolan då?

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:32 UTC+01

är de eget arbete?

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:32 UTC+01

vi har eget arbete.. niklas är på plats för han har måleri med ettorna, så om du vill ha utvecklingssamtal så går det

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:33 UTC+01

vi kan gå till silvanum på dagen. du och jag. och liksom kika på lokalen

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:34 UTC+01

det gjorde mycket igår. att man var där och tittade och kände sig för

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:34 UTC+01

okej :)

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:34 UTC+01

men vadå

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:34 UTC+01

varför måste man veta hur de ser ut?

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:35 UTC+01

det är lokalen som vi ska vara i ju. jag fick en idé om hur man kan använda den då jag var där

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:36 UTC+01

när då?

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:36 UTC+01

idag. på förmiddagen

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:36 UTC+01

då var jag där iallafall. var det de du menade?

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:37 UTC+01

ja men asså du skrev de är lokaleb vi ska vara i :p

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:37 UTC+01

aa. slututställningen ska vara i den alltså

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:37 UTC+01

jaha :p

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:37 UTC+01

och om man går dit och ser typ "den HÄR väggen är bra!" så kan man planera inför det sen

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:38 UTC+01

tänk om nån annan också vill hA den väggen då haha

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:39 UTC+01

då får man samsas. eller muta upphängsningsgruppen

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:39 UTC+01

jag har anmält mig till upphängningsgruppen ;)

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:40 UTC+01

så lite chicka-chicka under bordet ;) du får vilken plats du vill

Cecilia Ängemalmden 28 januari 2014 kl. 23:46 UTC+01

hahah

Albin Aspgrenden 28 januari 2014 kl. 23:52 UTC+01

lugna bara ner dig iaf och kom till skolan. :D nu ska jag arbeta litegrann såhär mitt i natten. hörs sen!

Cecilia Ängemalmden 19 september 2014 kl. 15:48 UTC+02

ja kan inte svara på sms :p

Albin Aspgrenden 19 september 2014 kl. 16:43 UTC+02

aha. ok.

Albin Aspgrenden 19 september 2014 kl. 16:43 UTC+02

skriver här då. :P hur är läget?

Cecilia Ängemalmden 19 september 2014 kl. 17:28 UTC+02

de e bra sj då :)

Albin Aspgrenden 19 september 2014 kl. 21:19 UTC+02

nyvaken.

Albin Aspgrenden 19 september 2014 kl. 21:19 UTC+02

men jag mår bra.. pluggar på högskolan nu :P

Albin Aspgrenden 19 september 2014 kl. 21:19 UTC+02

fortfarande singel

Albin Aspgrenden 19 september 2014 kl. 21:26 UTC+02 23.26

rätt nöjd som singel dock ;)

Albin Aspgren, Ida Nyckelpiga
Albin Aspgrenden 30 oktober 2012 kl. 23:05 UTC+01

Hej Ida! Hur mår du? Jag har saknat dig i skolan .. Jag tänkte skriva och berätta att vi har rörlig bild nu. Det kanske du visste redan, jag kanske sagt det till och med, men det är fasligt roligt och intressant. Jag har dock tänkt göra ett ganska ambitiöst projekt. En cell-animation som ska

Westerberg

Daniel Erik Westerberg, Albin Aspgren
Albin Aspgrenden 25 juli 2014 kl. 17:31 UTC+02

Tja Danne! Tänkte precis logga in här och skriva förlåt för jag inte svarat på frisbee bränbollen. Var inte säker på hur min fredag såg ut.

Albin Aspgrenden 25 juli 2014 kl. 17:31 UTC+02

Så såg jag att den var inställd och fick dåligt samvete. :)

Albin Aspgrenden 25 juli 2014 kl. 17:32 UTC+02

var inte så många som var intresserade va?

PM

Foton från Karl-Johans mobiltelefon

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Korol, Rolf	2014-09-24	07:30

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Rolf Korol

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Kling, Karl-johan		Berörd person

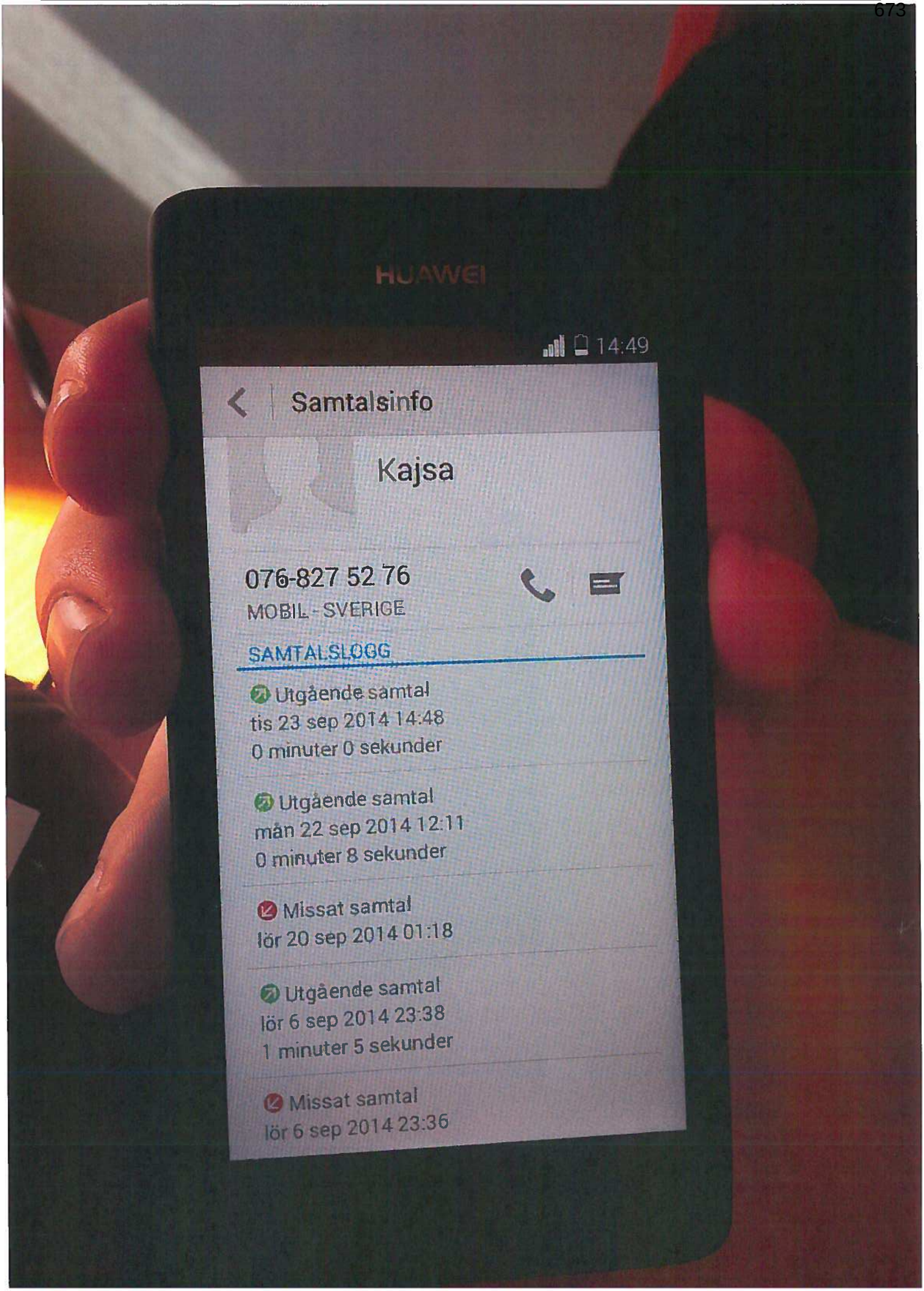
Uppgiften avser
Fotografier

Uppgift

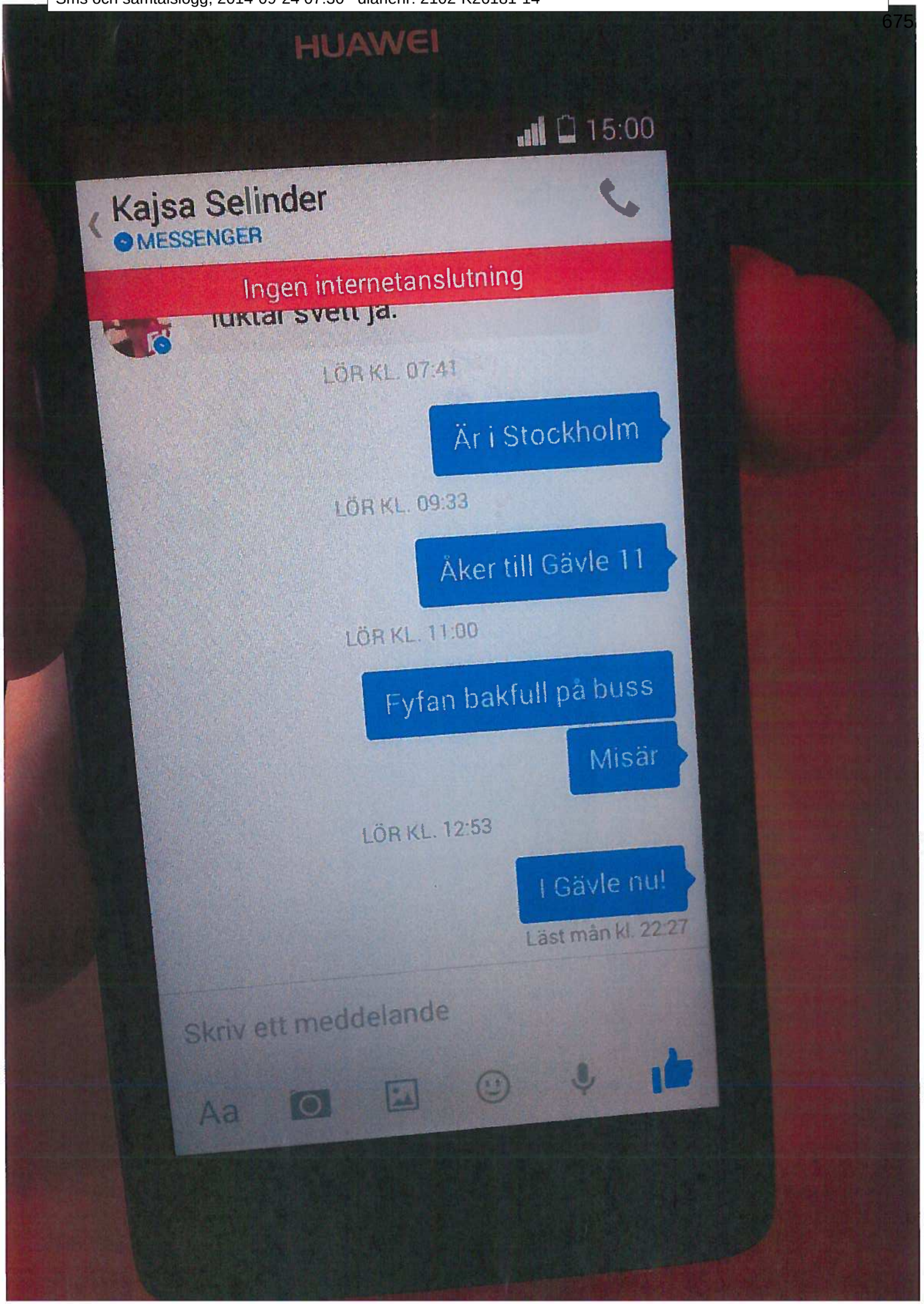
I samband med att Karl-Johan hörs den 23 sept om hans kontakter med Kajsa Selinder så fotograferar förhörsledaren samtalsinfo. Från Karl-Johans mobil telefon rörande Kajsa från 6 sept-23 sept.

Förhörsledaren fotar även facebook meddelande mellan Kajsa och Karl-Johan från den 19 sept klockan 22.42 till lördagen den 20 sept till kl. 12.53.

Man kan även utläsa att "någon" tagit del av facebookmeddelanden genom att man kan utläsa att "någon" läst måndagen klockan 22.27.


HUAWEI
14:49
Samtalsinfo
Kajsa
076-827 52 76
MOBIL - SVERIGE
SAMTALSLOGG
Utgående samtal
tis 23 sep 2014 14:48
0 minuter 0 sekunder
Utgående samtal
mån 22 sep 2014 12:11
0 minuter 8 sekunder
Missat samtal
lör 20 sep 2014 01:18
Utgående samtal
lör 6 sep 2014 23:38
1 minuter 5 sekunder
Missat samtal
lör 6 sep 2014 23:36

HUAWEI
14:51
Kajsa Selinder
MESSENGER · 2 H
Ingen internetanslutning
Haha
FRE KL. 22:42
Ska vi supa imorrn eller?
LÖR KL. 00:59
Ingen har laddare som passar til mig
LÖR KL. 01:34
Du jag rang dig. Men när ska du komma till Gävle? Kanske kommer till dig och luktar svett ja.
LÖR KL. 07:41
Skriv ett meddelande
Aa


HUAWEI
15:00
Kajsa Selinder
MESSENGER
Ingen internetanslutning
luktar svett ja.
LÖR KL. 07:41
Är i Stockholm
LÖR KL. 09:33
Åker till Gävle 11
LÖR KL. 11:00
Fyfan bakfull på buss
Misär
LÖR KL. 12:53
I Gävle nu!
Läst mån kl. 22:27
Skriv ett meddelande
Aa

Tjänsteanteckning

"förtydligande"

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Korol, Rolf	2014-09-24	07:49

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Rolf Korol

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Kling, Karl-johan		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Karl-johan ringde mig under kvällen den 23 sept när jag befann mig hemma och berättade att han ville göra ett förtydligande. Han sa att Kajsa var "kramgo" mot honom och inte andra. Jag förklarade att jag var hemma och att vi skulle ha kontakt under onsdagen den 24 sept för att göra detta förtydligande.

Polismyndigheten Gävleborgs län
Tekniska Roteln / IT-enheten
Box 625
801 26 Gävle

Datum 2014-09-29
Diarienummer K26181-14

Undersökningsprotokoll

Ärende

Utredare	
Ola Wikberg	
Handläggare på Tekniska Roteln / IT-enheten	Medundersökare
Jan Wall	

Inkom till Tekniska Roteln / IT-enheten	
2014-09-24	
Undersökningen påbörjad	Undersökningsadress
2014-09-24	Polishuset i Gävle

Ändamålet med undersökningen
Konversationer som är av intresse för ärendet

Gods

Beslagsnr	Beskrivning	Beslagtagen
2014-2102-BG2889-1	Ipad4	2014-09-20 23:55:00

Tidsinställningar

Vid undersökningstillfället fastställdes det att den undersökta enhetens datum- och tidsinställningar var korrekta enligt referenstid.

Den redovisade tidsinställningen gäller vid undersökningstillfället. Hur tidsinställningen var inställd vid en tidigare tidpunkt är och förblir okänt. Detta medför att den redovisade tidsstämpeln inte kan hanteras som absolut och avgörande utan en djupare analys.

Referenstiden är *fröken ur*.

Undersökningsmetoder

Vid inskrivningen av den undersökta enheten kontrollerades säkerhetsinställningarna som t.ex. PIN-kod och telefonkodlås. Efter detta isolerades enheten från yttre påverkan, d.v.s kontakten med tele- och/eller datanät eliminerades.

Kopiering och analys av enheten utfördes sedan med ett för ändamålet anpassat verktyg.

Resultat

I den undersökta enheten påträffades det konversationer från Facebooks meddelandefunktion som faller inom ramen vad utredningen efterfrågar.

Konversationerna påträffades i en databas. Databasens syfte är att lagra senast lästa konversationer och därigenom ge en snabbare access till dessa eftersom informationen ligger lagrat lokalt på enheten och inte på Facebooks servrar.

Orca2.db är namnet på databasen och den påträffades under följande katalog: */private/var/mobile/Applications/com.facebook.Facebook/Library/Caches/_store_F5902FEF-DD49-452E-B13E-F4F9BAB7072E/7.1.2_ipad_sv_sv_SE_messenger_messages_v1/*. Vilket förfaller att vara den korrekta platsen för filer relaterade till Facebook Messenger.

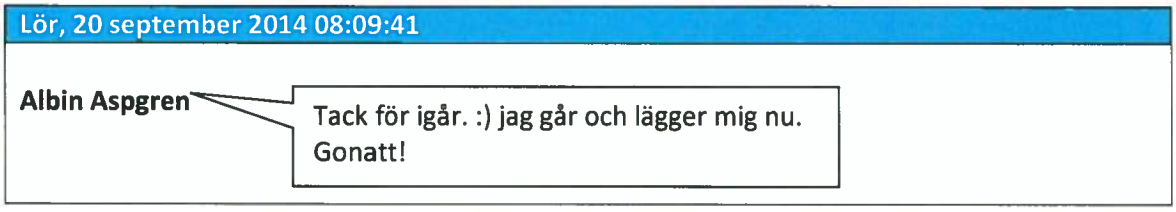
Nedan rubriker beskriver och redovisar innehållet i de konversationer som utredningen efterfrågar.

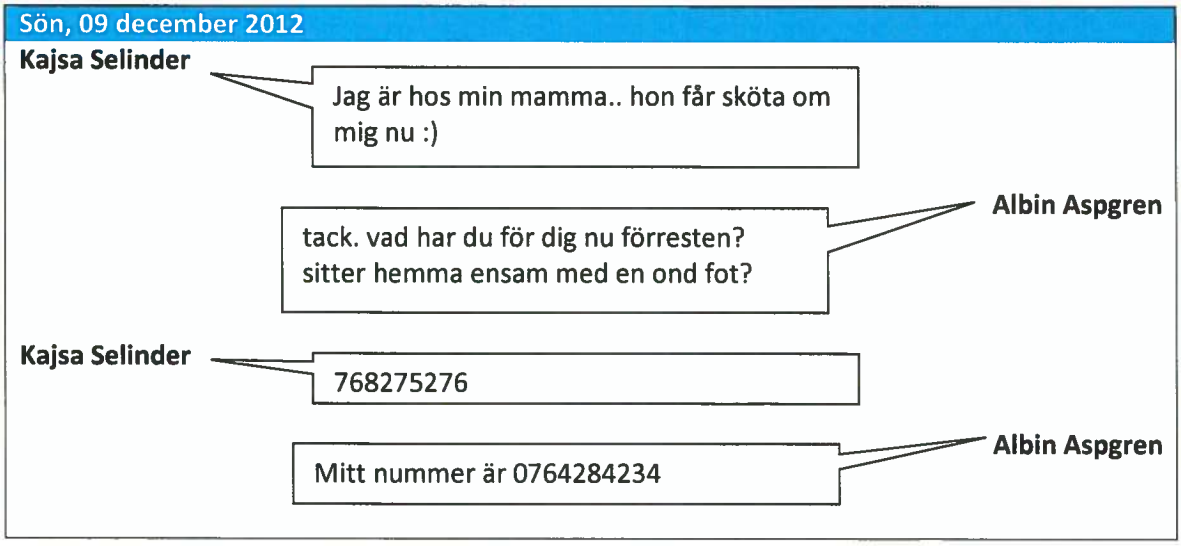
Konversation – Albin/Kajsa

Konversationen mellan Albin och Kajsa är i största del från 2012. Efter 9 december 2012 blir det ett uppehåll till den 20 september 2014 klockan 08:09.

Det går inte på något sätt fastställa om det funnits någon kontakt mellan dess parter via Facebook chatten under denna två-års period. Har det funnits kontakt och konversationerna blivit raderade går det inte återskapa eller på något annat sätt påvisa att det funnits några konversationer med Facebook Messenger.

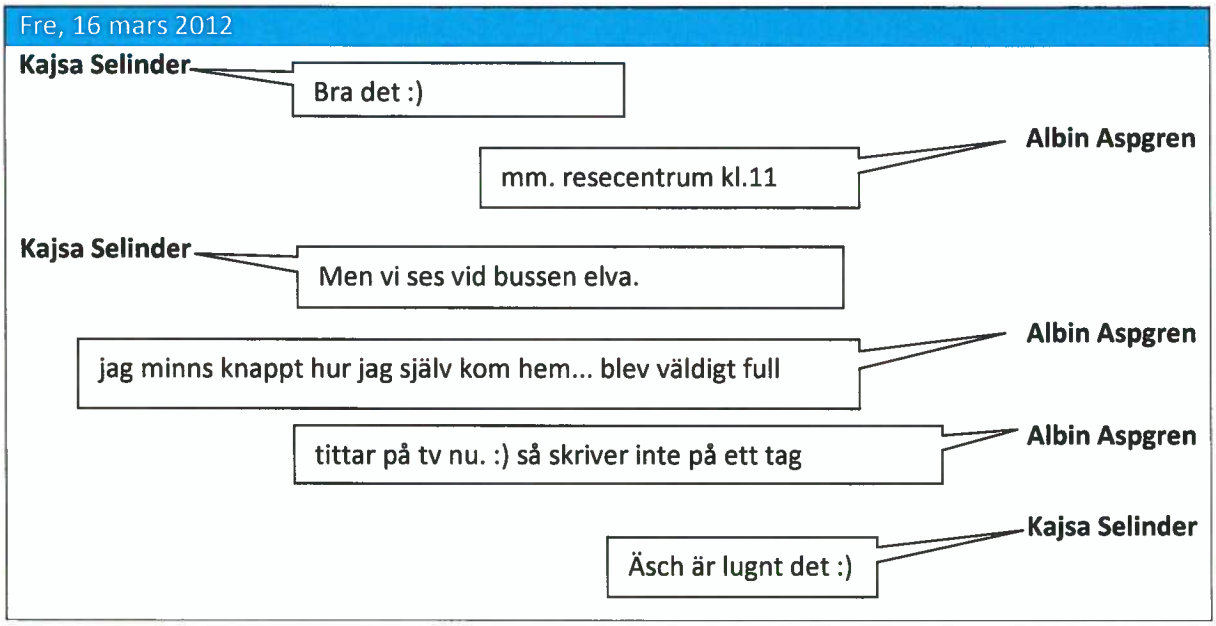
Här följer den påträffade konversationen i fallande tidslinje (Senast först) vilket innebär att konversationerna måste läsas nerifrån och upp.





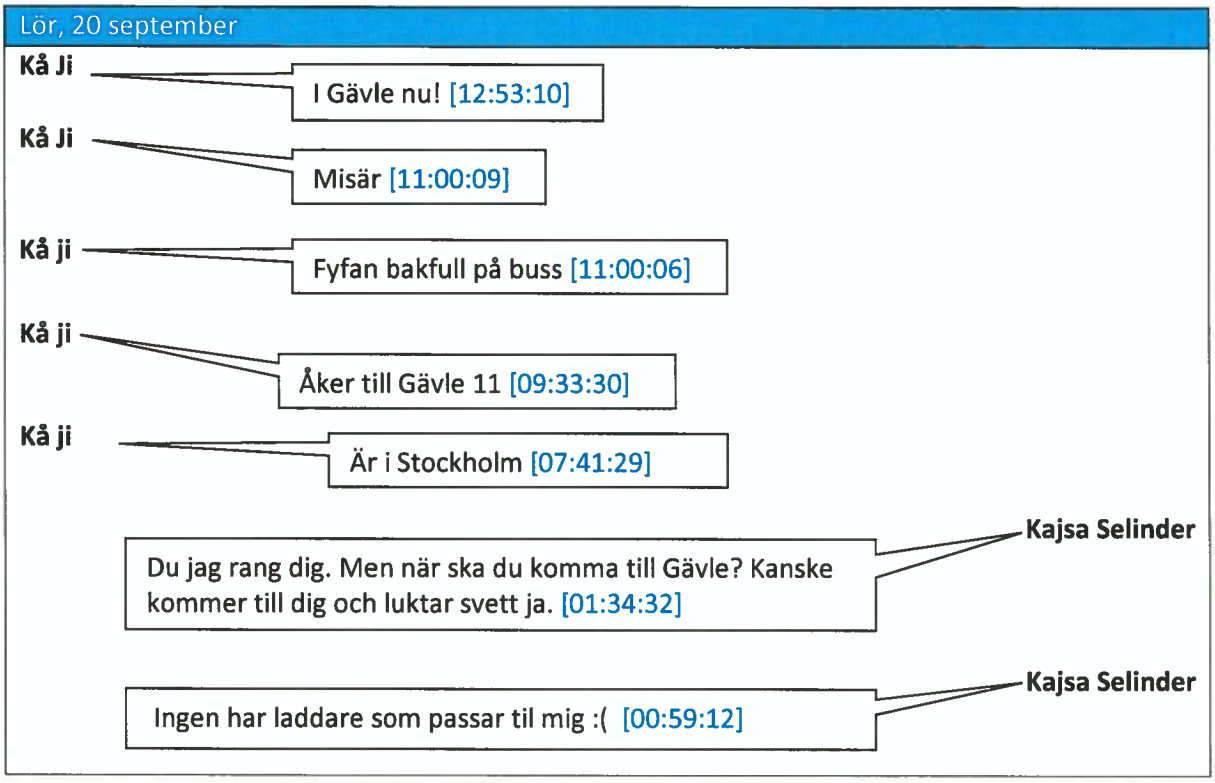
Ons, 25 april 2012
Albin Aspgren
nåväl. vi får se! jag måste fokusera på lite annat för stunden
Albin Aspgren
haha! knäppgök!
Kajsa Selinder
Hitta fiärrkontrollen! bokstavligt
Albin Aspgren
psst! .. det här "hitta fjärkontrollen" evenemanget :) är det kod för fest? eller är det bokstavligt talat att hitta kontrollen? hehe man vet aldrig med dig så .. ;)

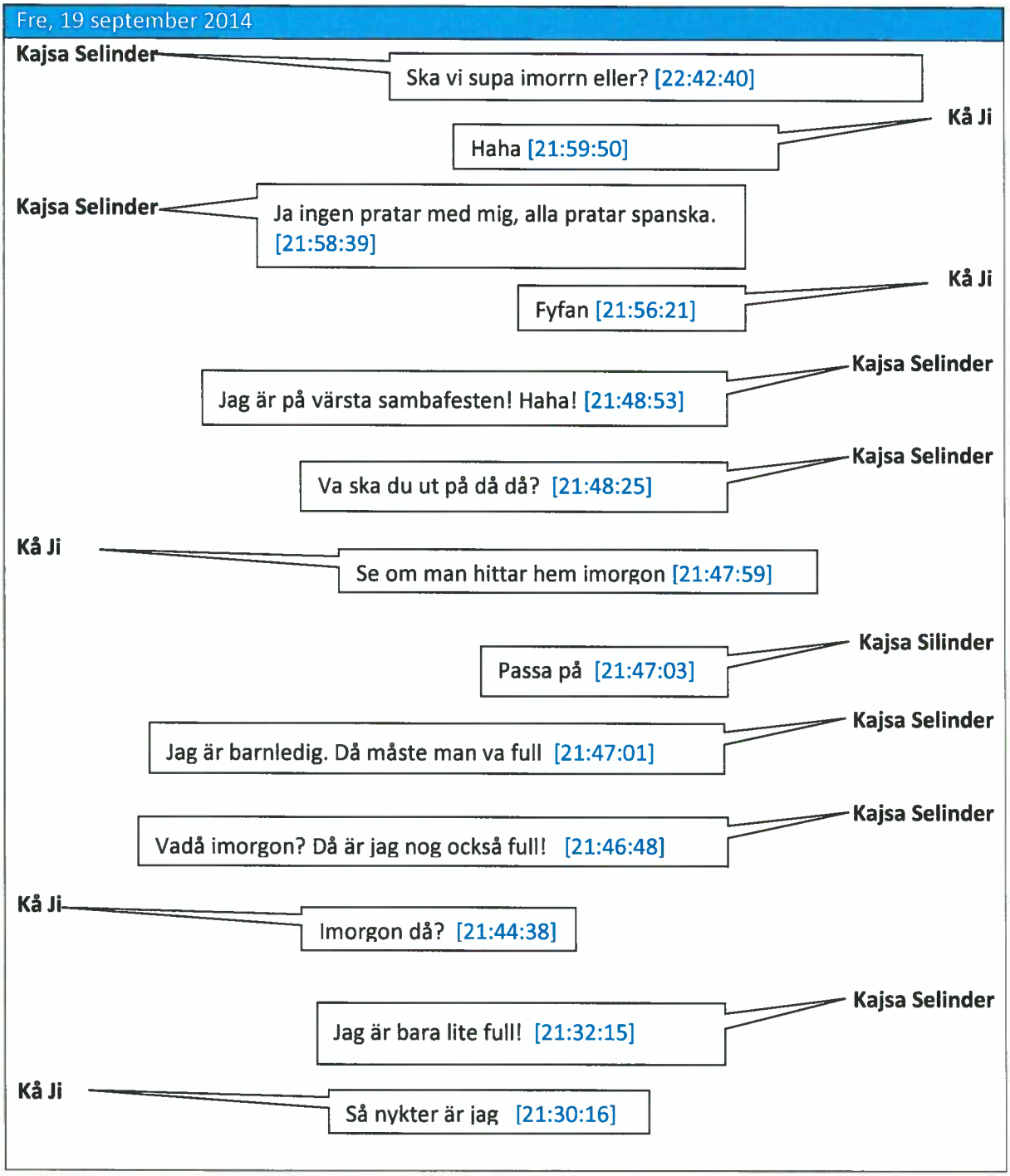
Lör, 17 mars 2012
Kajsa Selinder
Javisst :)
Albin Aspgren
fick du allt med dig?
Kajsa Selinder
Mm jag sov hos en polare
Albin Aspgren
jag minns knappt hur jag själv kom hem... blev väldigt full
Albin Aspgren
hur tog du dig hem igår? :) jag minns inte att jag såg dig på bussen
Albin Aspgren
hey


Fre, 16 mars 2012
Kajsa Selinder
Bra det :)
Albin Aspgren
mm. resecentrum kl.11
Kajsa Selinder
Men vi ses vid bussen elva.
Albin Aspgren
jag minns knappt hur jag själv kom hem... blev väldigt full
Albin Aspgren
tittar på tv nu. :) så skriver inte på ett tag
Kajsa Selinder
Äsch är lugnt det :)

Konversation – Kå Ji/Kajsa

Under kvällen och natten mellan den 19 och 20 september hade Kajsa kontakt med "Kå ji" via Facebook chatten. Konversationen som påträffades redovisas nedan. Tidslinjen är fallande (Senast först) vilket innebär att konversationerna måste läsas nerifrån och upp.





Notering

Att det finns konversationer som är lästa och lagrade på enheten efter brottsdatum beror på att närstående har brukat enheten och läst aktuella konversationer.

IT-forensiker Jan Wall
Polishuset i Gävle måndag den 29 september 2014

Polismyndigheten Gävleborgs län

Tekniska Roteln / IT-enheten
Box 625
801 26 Gävle

Datum 2014-09-24

Diarienummer K26181-14

Undersökningsprotokoll

Undersökning av mobiltelefon, SIM-kort

Ärende

Utredare	
Ola Wikberg	
Handläggare på Tekniska Roteln / IT-enheten	Medundersökare
Jenny Engefjärd	

Inkom till Tekniska Roteln / IT-enheten	
2014-09-22	
Undersökningen påbörjad	Undersökningsadress
2014-09-22	Polishuset i Gävle

Ändamålet med undersökningen
Töm telefonen

Gods

Beslagsnr	Beskrivning	Beslagtagen
2014-2102-BG2854-5	Mobiltelefon Samsung	2014-09-20 23:55:00

Telefon- och SIM-kortsuppgifter

Den undersökta telefonen var en Samsung Galaxy Pocket med IMEI-nummer 353170059245146. I telefonen fanns ett monterat SIM-kort från operatören Comviq med ICCID-nummer 89462046111003270094.

Tidsinställningar

Vid undersökningstillfället fastställdes det att den undersökta telefonens datum- och tidsinställningar var korrekta enligt referenstid.

Den redovisade tidsinställningen gäller vid undersökningstillfället. Hur tidsinställningen var inställd vid en tidigare tidpunkt är och förblir okänt. Detta medför att den redovisade tidsstämpeln inte kan hanteras som absolut och avgörande utan en djupare analys.

Referenstiden är *fröken ur*.

UTC

Vissa tidsangivelser i det redovisade materialet kan vara angivet i UTC. UTC är internationell standardiserad referenstid som många tillverkare använder sig av vid lagring av tidsstämplar. På en UTC-lagrad tidsstämpel skall alltid svensk sommar- eller vintertid tillföras. +1 h vid vintertid och +2 h vid sommartid.

Undersökningsmetoder

Vid inskrivningen av telefonen kontrollerades säkerhetsinställningarna som t.ex. PIN-kod och telefonkodlås. Efter detta isolerades telefonen från yttre påverkan, d.v.s kontakten med tele- och/eller datanät eliminerades.

Kopiering och analys av telefonen utfördes sedan med ett för ändamålet anpassat verktyg.

Resultat

Information som var möjlig att kopiera från telefonen säkrades.

Redovisning

Till Protokollet bifogas en DVD-skiva med informationen som säkrades från telefonen.

IT-forensiker Jenny Engefjärd
Polishuset i Gävle onsdag den 24 september 2014

Sammanfattning (5)

#	Namn	Värde
1	Enhet	iPhone
2	Anslutningstyp	Cable No. 110
3	Hämtningstyp	Logisk
4	UFED Version av Physical Analyzer	3.9.8.7
5	Undersökares namn	Stefan Rhodin

Enhetsinformation (14)

#	Namn	Värde
1	Activation State	Activated
2	Cloud Backup Enabled	False
3	iOS Version	iPhone OS 7.1.1 (11D201)
4	Last Backup Computer Name	BERTIL-HP
5	Last Backup Computer Type	PC
6	Last Factory Restore\Upgrade	2014-05-01 19:08:37(UTC+0)
7	Locale Language	sv_SE
8	Serial number	DNPK4MZ6DTD2
9	Synced with	Computer: BERTIL-HP\User: Bertil
10	Synced with	Computer: GEMENSAM-DATOR\User: Gemensam
11	Time Zone	Europe/Berlin
12	USB(Ethernet) MAC	CA:6F:1D:9E:A1:CE
13	Wi-Fi MAC	C8:6F:1D:9E:A1:CC
14	Ägarens namn	Kajsas iPhone

687

Kontoutdrag målsäganden, 2014-11-03 12:39 diarienr: 2102-K26181-14

Swedbank

Tillfälligt Kontoutdrag

Handläggare
Örblom Kent, 08-58595780

Datum
2014-10-17

Kundnummer
19900801-0648

Kajsa Selinder
Smultronbacken 19 A Lgh 1202
811 37 Sandviken

Privatkonto nr 8103-4, 983 347 204-7

Kontoinnehavare
Kajsa Selinder

SALDO	14 845,71
RESERVERAT BELOPP	0,00
TIDIG INSÄTTNING	-1 050,00
BEVILJAD KREDIT	0,00
TILLGÄNGLIGT BELOPP	13 795,71

Bokföringsdatum	Kassadatum	Text	Löpnr	Ref	Belopp	Saldo	Handläggare
2014-09-22	2014-09-20	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-20*	8850 919 70723	RACK NROLL	-174,00		N850TRB
2014-09-22	2014-09-20	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-19*	8850 919 16993	X-TRAFIK	-13,00		N850TRB
2014-09-22	2014-09-20	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-19*	8850 919 87925	LINDEX/121	-371,70		N850TRB
2014-09-22	2014-09-20	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-20*	8850 919 45478	CITYKIOSKEN	-62,00		N850TRB
2014-09-22	2014-09-20	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-19*	8850 919 28980	VALLHOVSKIOSKEN	-89,00		N850TRB
2014-09-22	2014-09-20	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-19*	8850 919 16854	SYSTEMBOLAGET SA	-84,00		N850TRB
2014-09-22	2014-09-20	ÖVF VIA INTERNET	8103 969 71013	810349342915668	2 000,00		P103003
2014-09-19	2014-09-19	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-18*	8850 919 58647	COOP EXTRA WEGA	-51,95		N850TRB
2014-09-19	2014-09-19	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-18*	8850 919 21802	STATOIL HAGASTR	-23,00		N850TRB

688

Kontoutdrag målsäganden, 2014-11-03 12:39 diarienr: 2102-K26181-14

Swedbank

Tillfälligt Kontoutdrag

Handläggare
Örblom Kent, 08-58595780

Datum
2014-10-17

Kundnummer
19900801-0648

Bokföringsdatum	Kassadatum	Text	Löpnr	Ref	Belopp	Saldo	Handläggare
2014-09-19	2014-09-19	KORTKÖP/UTTAG *Datum Köp/Uttag: 2014-09-18*	8850 919 58591	VALLHOVSKIOSKEN	-15,00		N850TRB
2014-09-17	2014-09-19	BARNBIDRAG	8901 949 28959	1990080106482180	1 050,00		N901TRB

Business Back Office Stockholm

Swedbank AB (publ)

Post	Besök	Tfn	Fax	Bankgiro
K8 105 34 Stockholm	Junohällsvägen 1	08-58 59 89 70	08-20 17 19	

SYNK 20.14.537

Styrelsens säte: STOCKHOLM, Org nr 502017-7753

689

Kontoutdrag målsäganden, 2014-11-03 12:39 diarienr: 2102-K26181-14

Swedbank

Tillfälligt Kontoutdrag

Handläggare
Örblom Kent, 08-58595780

Datum
2014-10-17

Kundnummer
19900801-0648

Kajsa Selinder
Smultronbacken 19 A Lgh 1202
811 37 Sandviken

e-sparkonto nr 8103-4, 934 291 566-8

Kontoinnehavare
Kajsa Selinder

SALDO	4 583,77
RESERVERAT BELOPP	0,00
TIDIG INSATTNING	0,00
BEVILJAD KREDIT	0,00
TILLGÄNGLIGT BELOPP	4 583,77

Bokföringsdatum	Kassadatum	Text	Löpnr	Ref	Belopp	Saldo	Handläggare
	2014-10-17	UTGÅENDE SALDO				4 583,77	
2014-09-22	2014-09-20	ÖVF VIA INTERNET	8103 969 71013	810349833472047	-2 000,00	4 583,77	P103003
	2014-09-19	INGÅENDE SALDO				6 583,77	

Business Back Office Stockholm

Swedbank AB (publ)

Post
K8
105 34 Stockholm

Besök
Junohällsvägen 1

Tfn
08-58 59 89 70

Fax
08-20 17 19

Bankgiro

SYNK 20.14 537

Styrelsens säte: STOCKHOLM, Org nr 502017-7753

Swedbank

EKONOMISK ÖVERSIKT

Sida 1(1)

Handläggare
Örblom Kent, 08-58595780

Datum
2014-10-17

Kundnummer
19900801-0648

Kajsa Selinder
Smultronbacken 19 A Lgh 1202
811 37 Sandviken

Kund
Kajsa Selinder

Betala

	Behållning	Ränta	Kontokod	Upplysningar
Privatkonto 8103-4, 983 347 204-7	14 845,71	0,00 %	04	
Summa betala	**14 845,71**			

Banktjänster

Autogiro
Studenterbjudande

Sparande

	Behållning/ dagsvärde	Ränta/ kurs	Andelar	Kontokod	Upplysningar
Rörligt					
E-Sparkonto 8103-4, 934 291 566-8	4 583,77	0,10 %		10	
Summa sparande	**4 583,77**				

Swedbank

EKONOMISK ÖVERSIKT

Handläggare
Hallman Leif, 08-58596980

Datum
2014-10-09

Kundnummer
19860527-7592

Albin Aspgren
Stora Esplanadgatan 25 G Lgh 1502
803 21 Gävle

Kund
Albin Aspgren

Betala

		Behållning	Ränta	Kontokod	Upplysningar
Privatkonto 8103-4, 974 107 976-9	✓	2 820,00	0,00 %	03	
Privatkonto 8103-4, 974 476 247-8	✓	2 307,30	0,00 %	10	
Summa betala		**5 127,30**			

Banktjänster

Förmånsöverföring giro
Studenterbjudande
ID-metod
Bankkort WWF Maestro (Säljs ej)
Ladda kontantkort
Via Internet Privat
Telefonbanken Privat

Sparande

	Behållning/ dagsvärde	Ränta/ kurs	Andelar	Kontokod	Upplysningar
Rörligt					
E-Sparkonto 8103-4, 904 328 029-7 TRANSAR SAKNAS	0,00	0,10 %		05	
Depåkonto 1 8103-4, 904 361 340-6 TRANSAR SAKNAS	0,08	0,00 %		12	
Omsättningsbart					
Värdepapperstjänst Bas Privat 0001-0613-3926	0,00				
Summa sparande	**0,08**				

Swedbank AB (publ)
2014 -10- 09
Business Back Office Stockholm

Business Back Office Stockholm

Swedbank AB (publ)

Post	Besök	Tfn	Fax	Bankgiro
K8 105 34 Stockholm	Junohällsvägen 1	08-58 59 89 70	08-20 17 19	

SYNK 20.14.537

Styrelsens säte: STOCKHOLM, Org nr 502017-7753

Swedbank

EKONOMISK ÖVERSIKT

Handläggare
Hallman Leif, 08-58596980

Datum
2014-10-09

Kundnummer
19860527-7592

Business Back Office Stockholm

Swedbank AB (publ)

Post	Besök	Tfn	Fax	Bankgiro
K8 105 34 Stockholm	Junohällsvägen 1	08-58 59 89 70	08-20 17 19	

SYNK 20.14.537

Styrelsens säte: STOCKHOLM, Org nr 502017-7753

Avtalsid: 81034,9741079769, AvtalsStatusKod: L,
Kundnr: 198605277592, Partnamn: ASPGREN, LARS JOHAN ALBIN, KundrollTyp: Avtalsägare

Kontohistorik inlåning med saldo

Transaktionsdatum	Beloppet avser	Referens	Bankens notering			Belopp	Saldo
2014-09-03	PG-BET. VIA INTERNET	studentlitteratu	89011	969	22483	-307,00	5 865,00
2014-09-12	CSN		89011	942	6087	3 525,00	9 390,00
2014-09-20	Överföring via Internet	810349744762478	81034	969	91517	-9 390,00	0,00
2014-09-25	CSN		89011	942	17961	2 820,00	2 820,00

Kontoutdrag Misstänkt, 2014-11-03 12:41 diarienr: 2102-K26181-14

Avtalsid: 81034,9744762478, AvtalsStatusKod: L,
Kundnr: 198605277592, Partnamn: ASPGREN, LARS JOHAN ALBIN, KundrollTyp: Avtalsägare

Kontohistorik inlåning med saldo

Transaktionsdatum	Beloppet avser	Referens	Bankens notering			Belopp	Saldo
2014-09-01	AUTOMATUTTAG	244084	88500	919	55987	-200,00	2 041,30
2014-09-02	Direktbetalning	9055457	89011	969	12871	-145,00	1 896,30
2014-09-03	AUTOMATUTTAG	246145	88500	919	70834	-200,00	1 696,30
2014-09-05	Insättning	TV-AVGIFT	95100	14	977	2 076,00	3 772,30
2014-09-05	Bankomatuttag	850390	81034	954	71678	-400,00	3 372,30
2014-09-12	AUTOMATUTTAG	255182	88500	919	2881	-300,00	3 072,30
2014-09-17	Bankomatuttag	13065	81034	954	19297	-200,00	2 872,30
2014-09-18	AUTOMATUTTAG	261195	88500	919	15629	-1 200,00	1 672,30
2014-09-19	Överföring	hyra	81034	969	56600	2 000,00	3 672,30
2014-09-20	Bankomatuttag	331008	81034	954	84467	-400,00	3 272,30
2014-09-20	AUTOMATUTTAG	263197	88500	919	4701	-2 000,00	1 272,30
2014-09-20	AUTOMATUTTAG	263197	88500	919	4702	-2 000,00	-727,70
2014-09-20	AUTOMATUTTAG	263197	88500	919	4703	-1 900,00	-2 627,70
2014-09-20	AUTOMATUTTAG	263197	88500	919	4704	-2 000,00	-4 627,70
2014-09-20	AUTOMATUTTAG	263197	88500	919	4705	-2 000,00	-6 627,70
2014-09-20	Överföring via Internet	810349741079769	81034	969	91517	9 390,00	2 762,30

Kontoutdrag Misstänkt, 2014-11-03 12:41 diarienr: 2102-K26181-14

PM

Misstänkts lägenhet

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Uppgiftslämnare		Datum	Tid
Hanson, Ewa		2014-12-02	10:56
Beslag verkställt	Material för analys		
Nej	Nej		

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Ewa Hanson

Uppgiften avser
Rekonstruktionsförhör

Uppgift

2014-12-02 klockan 08:00 genomfördes ett ca 1 timme och 20 minuter långt rekonstruktionsförhör i misstänkt Albin Aspgrens lägenhet.

I lägenheten fanns förutom Albin, Advokat Carl Lindström, Vice Cå Ulf Back, Kriminalteknikerna Ulrika Linge och Åke Östberg, Insp Ewa Hanson samt figuranterna – Pa Johanna Wernersson och Pa Jimmy Karlsson.

Utanför lägenheten fanns Insp Rolf Korol, Insp Hans Andersson samt Insp Johan Bast. I entrén till fastigheten befann sig BF personal.

Förhörsledare: Hanson och Back.

Förhöret spelades in och inspelningen kommer att kopieras till CD skiva.

FIGURANTERNA
Jimmy Karlsson är 174 cm lång (lika lång som Albin)
Johanna Wernersson är 172 cm lång (Kajsa var 178 cm)

Båda figuranterna hade skyddsoverall på sig under rekonstruktionsförhöret.

Bilaga - Skäligen misstänkt

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Diarienr
2102-K26181-14

Skäligen misstänkt person
Aspgren, Lars Johan Albin

Personnr
19860527-7592

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
2014-09-20 05:30 - 2014-09-20 08:00

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
STORA ESPLANADGATAN 25 G

Områdeskod
2101060080

Brottsmisstankenr
POD21-BM2014-158110575-YL

Diarienr
2102-K26181-14

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	1610	Brott mot griftefrid

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2014-10-28	Back, Ulf

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
2014-09-20 00:00 - 2014-09-20 22:00

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
DEN MISSTÄNKTES BOSTAD, STORA ESPLANADGATAN 25 G

Områdeskod
2101060080

Brottsmisstankenr
POR21-BM2014-306912-A5

Diarienr
2102-K26181-14

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0310	Mord

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2014-09-21	Matthias Bredberg

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2014-12-16

Namn			Personnummer
Aspgren, Lars Johan Albin			19860527-7592
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
Albin			Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
Sandviken	Gävleborgs län		
Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr	
Sverige		070-514 80 82: Mobiltelefon	

Adress
Stora Esplanadgatan 25 G LGH 1502
803 21 Gävle

Folkbokföringsort	Senast kontrollerad mot folkbokföring
Gävle	2014-12-16

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare | Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven inkomst	Bidrag	Civilstånd
Maka/make/sambos inkomst		Hemmavarande barn under 18 år
Försörjningsplikt		Skulder
Förmögenhet		

Kontroll utförd

Taxerad inkomst	Taxeringsår
Maka/make/sambos taxerade inkomst	
Taxeringskontroll utförd av	Datum
	- -

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18

Polismyndighet
Gävleborgs län

Enhet
GrBrottUtr

Ärende

Diarienr
2102-K26181-14

Handläggare
Hanson, Ewa

Gärning
Mord, brott mot griftefriden

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
19860527-7592	Aspgren	Lars Johan Albin

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd	Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2014-12-16	2014-12-16	2014-12-16	

Underrättelsesätt

Notering
Advokat Lindström och mt har personligen mottagit förundersökningsmaterialet.

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej erinran

Försvarare

Namn
Carl Lindström

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättselse slutförd
		2014-12-16

Underrättelsesätt
Skriftligen

Notering
Se notering ang misstänkt

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej erinran