



Protokollbilaga

Åklnr

AM-95933-22

Signerat av

Säkerhetspolis 70697

Signerat datum

2022-10-31 13:37

Datum

2022-10-31

Myndighet

Säkerhetspolisen

Enhet

Utredningsenheten

Handläggare (Protokollförare)

Säkerhetspolis 70697

Bitr. handläggare

Säkerhetspolis 70590

Säkerhetspolis 70590

Undersökningsledare

Henrik Olin

Polisens diarienummer

0105-K75-22

Arkiv/Åkl. ex

GOTLANDS TINGSRÄTT
Rotel 1

INKOM: 2022-11-01

MÅLNR: B 808-22

AKTBIL: 59

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Engström, Theodor Zacharias		Personnummer 19890722-2932
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt muntligt samt skriftligen vid besök på Häktet	Underrättelse utsänd	Yttrande senast 2022-10-31 2022-10-19
Försvare Fredriksson, Staffan, förordnad 2022-07-06		2022-10-31 2022-10-19
Underrättelsesätt, försvare muntligen samt skriftligen	Resultat av underrättelse mt Erinran, 2022-10-24	Resultat av underrättelse försv Erinran, 2022-10-24

Notering

Innehållsförteckning

Diarienumr	Uppgiftstyp	Sida
	Förhör kopplat till terroristbrott	
0105-K75-22	Förhör K774501-22 24:8 Misstänkt Engström, Theodor	3
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor sammanf #2	4
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #2	6
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor sammanfa #3	24
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #3	34
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor sammanf #4	68
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #4	72
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor sammanfa #5	106
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #5	113
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor sammanfa#6	135
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #6	139
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor, sammanf #8	180
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #8	185
	Förhör kopplat till förberedelse till terroristbrott	
0105-K76-22	Förhör Misstankeförhör Engström Theodor #7	189
	Förhör Misstankeförhör Engström, Theodor Transkriberat #7	197
	Förhör kopplat till narkotikabrott mm	
0105-K75-22	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor, sammanfa#9	213
	Förhör K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #9	216
	Beslagsförhör	
	Förhör Beslagsförhör Theodor	224
	Personalia	
	Bilaga skäligen misstänkt, Engström, Theodor Zacharias.....	229
	Personalia, Engström, Theodor Zacharias.....	230



Polisen

Förhör

1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Spaning 4 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K774501-22

Hörd person

Engström, Theodor Zacharias

Personnummer

19890722-2932

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Svenskt pass, nr: 93985901

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Theodor Engström underrättas om misstanke för MORD, genom att ha knivhuggit målsägande och därmed bragt hen om livet.

Detta skedde utanför Volters väg 1 i Visby, 2022-07-06, mellan kl 13.40 och 13.50.

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Ja

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

André Tamm

Förhørsdatum

2022-07-06

Förhör påbörjat

17:25

Förhör avslutat

17:26

Förhørsplats

Arresten Visby

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

AT

Berättelse

Theodor blir delgiven misstanke enligt ovan.

*Theodor **ERKÄNNER** mord.*

Förhørsledaren frågar Theodor om han vill ha någon speciell försvarare vid fortsatta förhör. Theodor svarar "jag vet inte".

Förhørsledaren frågar om Theodor om han godtar den försvarare som rätten utser. Theodor svarar "jag vet inte".

Därefter avslutas förhöret.

**Polisen**

Förhör

Sammanfattning av förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningssektion 1 PO Gotland

Diariennr

5000-K774501-22

Hörd person

Engström, Theodor Zacharias

Personnummer

19890722-2932

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-07-06

Ytterligare information om anledning till förhör

Theodor Engström underrättas om misstanke för MORD, genom att ha knivhuggit målsägande och därmed bragt hen om livet.

Detta skedde utanför Volters väg 1 i Visby, 2022-07-06, mellan kl 13.40 och 13.50.

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Staffan Fredriksson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Johan Säfström

Förhørsdatum

2022-07-06

Förhör påbörjat

23:05

Förhör avslutat

23:47

Förhørsplats

arresten Visby polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Theodor informerades om sin rätt enligt FUK12 att inte behöva besvara frågor eller på annat sätt medverka till utredningen. Närvarande var adv. Staffan Fredriksson. Förhöret både filmat och inspelat på ljudfil. Filmfilen kommer lämnas för utskrift och ljudfilen kommer finnas i FILIP.

Theodor ERKÄNDE mord utefter den gärningsbeskrivning som delgavs honom.

Theodor ombads berätta om sin vistelse på Gotland och han berättade att han anlände per båt torsdagen den 30 juni.

Han letade upp ett ställe där han satte upp sitt tält lite norr om Visby utefter strandvägen i ett skogsområde till höger om vägen.

Han syfte med att besöka Gotland var att döda Ing-Marie Wieselgren. Han ansåg sig sviken av psykiatrivården då han själv ansåg sig som mycket psykiskt sjuk. Han såg sig mer som ett barn än vuxen. "spökbarn" kallade han sig. Skulle han inte lyckas döda Wieselgren var hans plan att döda någon högre. Denne "högre" var i första hand centerns partiordförande Annie Löf. Han visste att hon skulle närvara vid ett evenemang i en kyrka/katedral. Med sig hade han två anteckningsböcker där han skrivit upp andra som också var potentiella mål.

Han hade följt Ing-Marie Wieselgren en tid och sett henne på TV och visste att hon var psykiatrisk samordnare. Han höll henne som delansvarig för den "psykotiska konsensus" som

rådde och att han aldrig hade fått adekvat vård.

Han hade under lång tid signalerat på sociala medier om sina avsikter. Inte öppet men enligt honom själv tydligt.

Theodor ombads redogöra för sina förehavanden den aktuella dagen. Han berättade att han vaknade i sitt tält. Han var hatisk och kände att han inte kunde kontrollera sig. Han packade en väska med 1 kniv och två svärd (hans ord) Innanför ena byxbenet hade han en kniv i en knivslida. Kvar i tältet lämnade han en pilbåge och pilar. Han lämnade dem där då han trodde att han skulle dra åt sig uppmärksamhet med pilbågen.

Han hade tidigare under veckan rekognoserat i Visby. Han hade schema för de olika aktiviteterna. När han gick in i Visby denna dag höll han sig utefter ringmuren och vågade sig inte till Almedalen då han visste att hans utseende och rörelsemönster drog till sig uppmärksamhet.

Han visste att Wieselgren skulle närvara vid ett evenemang på hamnplan vid färjeterminalen och gick dit. Han såg en kvinna som han trodde var Wieselgren men var inte helt säker på att det var hon då hon hade ett alldagligt utseende.

När hon gick så följde han efter henne och vid brottsplatsen tilltalade han henne med "Ing-Marie?" Hon svarade och då högg han henne i hjärtat vilket han siktade på. Hon skrek och Theodor högg då flera gånger. Folk omkring började skrika och Theodor sprang från platsen, snubblar till och tappar kniven. Han tog upp den och kastade den. Sen lade han sig ned. Kniven han använde hade han köpt på nätet.

Theodor berättade att hans plan efter dådet var att antingen bli dödad, svårt skadad eller tillfångatagen. Han ansåg själv att det han gjorde var att betrakta som ett terrordåd.

**Polisen**

Förhör

transkriberat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsgrupp 1 PO Gotland

Diariennr

5000-K774501-22

Hörd person

Engström, Theodor Zacharias

Personnummer

19890722-2932

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-07-06

Ytterligare information om anledning till förhör

Delgiven misstanke om mord. Gärningsbeskrivningen finns i förhöret.

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Staffan Fredriksson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Johan Säfström

Förhørsdatum

2022-07-06

Förhör påbörjat

23:05

Förhör avslutat

23:57

Förhørsplats

Visby polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

K774501-22

Hörd person: Theodor Zacharias Engström

Förhørsledare: André Tamm

Biträdande förhørsledare: Johan Säfström

Datum: 2022-07-06

H = Hörd person

FL = Förhørsledare

FL2 = Biträdande förhørsledare

A = Advokat

(Misstänkt andas tungt genom hela förhöret.)

Ljudklipp 1

FL: Som jag sa då, då... det här är ju...

H: Det blir enklast om du ställer några frågor.

FL: Vad sa du?

H: Det blir enklast om du ställer några frågor.

FL: Ja.

H: För jag kan inte ens...

FL: Först...

H: Även om jag (ohörbart 00:00:10).

FL: Okej.

H: Ja.

FL: Men först ska du få lite... bara information.

H: Ja.

FL: Det här är ju ett förhör.

H: Mm.

FL: Och du är ju nu misstänkt för brott.

H: Mm.

FL: Och då... Under ett förhör när man är misstänkt så har man vissa rättigheter.

H: Mm.

FL: Jag vet inte om ni har gått igenom det eller om det är oklart.

A: Jo, vi har...

FL: Vi tar det igen för sakens skull. Men du har ju bland annat rätt att ha en försvarare närvarande...

H: Mm.

FL: ... vilket du har. Du har rätt att ta del av den här utredningen som vi gör nu – fortlöpande, så länge...

H: Mm.

FL: ... det är inte till men för utredningen.

H: Mm.

FL: Du har rätt till en tolk vid behov men du förstår mig...

H: Mm.

FL: ... bra eller hur?

H: Ja.

FL: Ja, bra. Och du har rätt att inte yttra dig överhuvudtaget.

H: Mm.

FL: Eller svara på mina frågor eller på något annat sätt medverka till utredningen av...

H: Mm.

FL: ... din skuld, så att säga. Och som vi var inne på så, om du behöver ta en paus...

H: Mm.

FL: ... eller om du vill avbryta så är det bara att säga till. Okej? Förstår du dina rättigheter liksom om...

H: Mm.

FL: ... själva förhöret. Jättebra. Jag ska återupprepa misstanken som jag läste upp för dig tidigare.

H: Mm.

FL: Du är ju då misstänkt för mord genom att ha knivhuggit målsägande och därmed bragt hen om livet. Och detta skedde utanför Volters gränd 1 i Visby. Idag dagens datum, 6 juli 2022, mellan klockan 13:40 och 13:50, någon gång mellan där. Förstår du misstanken som du är misstänkt för?

H: Mm.

FL: Jag ställde frågan till dig tidigare också men jag ställer den igen: vad är din inställning till den här misstanken? Erkänner du eller förnekar du?

H: Erkänner.

FL: Du erkänner. Jag noterar det. Det första jag tänkte fråga dig om, det är om du bara med dina egna ord kan berätta om din dag idag.

H: Mm. Ja, jag kan börja... jag har sinnestillstånd. Det är (ohörbart 00:02:37), då som går bakåt i flera veckor, månader, år.

FL: Mm.

H: Men med dagen så vaknade jag i tältet och jag... är väldigt... Ja, jag är... Känner att det inte finns något annat och för att jag, jag kan inte kontrollera mig själv och... Jag är väldigt arg och hatisk på samhället i allmänhet och... men... men det, det, det är väldigt kortfattat. (Ohörbart 00:03:19).

FL: Mm.

H: Och sedan, jag har redan valt ut... För jag måste sikta någonstans.

FL: Förlåt vad sa du sista där, du hade redan?

H: Valt ut vem jag i första hand...

FL: Okej. Och vem var det?

H: Ing-Marie. Psykiatrisamordnare för regionerna.

FL: Okej. Känner du henne sedan tidigare?

H: Känner till, vem hon är (ohörbart 00:04:09).

FL: Hur känner du till henne sedan tidigare då?

H: Sett henne här och var, på TV.

FL: Okej.

H: Men det här var ett terrordåd riktat mot... Men det är också... Jag... Det här kommer ta flera... förhör och... Det blev för mycket allting.

FL: Vi är... Du behöver inte känna, vi har inget bråttom överhuvudtaget. Om vi inte hinner med allting idag så är det ingen fara.

A: Jag har sagt det till Theodor också att är det så att, du måste säga ifrån Theodor om du inte orkar, i så fall får du sova på saken och sedan får man fortsätta imorgon bitti i så fall men...

FL: Ja.

A: Men... Fortsätt.

H: Det var... det är väldigt svårt att berätta om (ohörbart 00:05:17) för att den är en del i..

FL: Mm. Men om vi börjar... vi börjar i en annan ände då. Du nämnde ett tält.

H: Mm.

FL: Är det där du bor när du är här på Gotland?

H: Ja, sedan jag kom hit.

FL: Okej. Vart någonstans är det här tältet nu?

H: Ja, jag b... jag vet inte hur jag ska... det... Norr om Visby.

FL: Norr...

H: I skogen.

FL: Okej. Står det kvar där?

H: Ja, om ingen har rört det.

FL: Ja, okej. Och har du bott i det här tältet sedan du kom hit på samma stället?

H: Ja. Och gått runt i Visby.

FL: Okej. Vet du lite mer specifikt var det här tältet står förutom norr om Visby?

H: Ja, jag skulle kunna peka ut på... jag vet inte vad campingen heter, det är någonstans mellan... Kustvägen uppåt.

FL: Okej.

H: Och sedan höger in i skogen du se...

FL: Okej så du är på en camping?

H: Nej, nej.

FL: Nej.

H: Vid vill... Vid skogen utanför... mellan två campingar. Höger om kustvägen norrut.

FL: Okej. Jättebra.

H: Bredvid en äng.

FL: Bredvid en äng.

H: På andra sidan den här väldigt smala skogslängan. Inom hörhåll från vägen.

FL: Yes. Vad är det för färg på tältet?

H: Mörkbrunt... Nej, mörkgrönt.

FL: Har du några tillhörigheter i tältet?

H: Ja, lite jag lämnade kvar.

FL: Vad sa du? Lite?

H: Ja, någ... det som blev kvar.

FL: Ja, okej. Och när kom du... när kom du till Gotland?

H: Ungefär en vecka sedan. (Ohörbart 00:07:30).

FL: Mm.

H: Det måste ha varit... tor... torsdag förra veckan.

FL: Torsdag förra veckan?

H: Mm.

FL: Och då har du bott i det här tältet sedan du kom hit torsdag, förra veckan?

H: Ja.

FL: Yes. Hur kommer det sig att du åkte hit till Gotland till att börja med?

H: I det här syftet. Inte specifikt men i annat.

FL: Kan du förklara vad du menar när du säger "i det här syftet"?

H: Veldig... väldigt svårt idag. Det är för mycket detaljerat och komplicerat.

FL: Okej.

H: Även om det är enkelt också.

FL: Ta din tid. Vi har absolut inte bråttom.

H: Men j... j... jag kan inte bara greppa iväg överallt. Går inte. Och jag kan också tillägga... om jag hoppar fram i dagen tills skrikandes här i... Det sinnestillståndet beskriver mycket väl... tillståndet jag var i när jag... gjorde vad jag gjorde och... Åkte omkring, det om jag skrek, omkring det.

FL: Mm. Vill du berätta mer om, om händelsen där eller vad du skrek?

H: Jag skrek inför alla er.

FL: Vad skrek du för något?

H: Det var mitt i den där attacken och... (ohörbart 00:09:55) precis efter det och ni hade gripit mig och... Ja, jag kunde inte hejda mig och raljerade massa. Och nu har jag (ohörbart 00:10:12) tillståndet. Men det är bara... (ohörbart 00:10:24) *(låter som: Du vet hälsan, var sjuk)*.

FL: Kan du berätta mer om dagen idag? Vad kommer du ihåg ifrån vad du har gjort idag?

H: Ja det var inte så mycket jag gjorde jag... Jag tittade en del, en sista del på sociala medier. Jag lyssnade på musik, jag... Förberedde packningen. Jag tittade ut scheman i... på, på Almedalsevenemangen och jag... Ja, och att jag... jag hade oturen att drabbas av någon maggrej för några dagar sedan, sedan dess har jag inte kunnat äta ordentligt så jag har varit... Och jag vågade inte riskera mer, så jag åt några korvbröd, en bit av ett äpple och Red Bull och sedan gav jag mig av längs strandpromenaden.

Söderut mot Visby men jag... var ganska övertygad om att polisen redan hade koll på mig och att de skulle stoppa mig eller att någon skulle... För när jag har vandrat genom Visby nu i flera dagar, det har varit på alla nivåer och det har bidragit, jag har... Jag har lite testat om en sådan som mig med mitt utseende och i princip efter att ha fått lämnat spökhemmet. Från den gamla hemsjuka familjen. Som hemlös och akut psykiskt sjuk och jag har i sociala medier i olika sammanhang signalerat vad jag är på väg att göra. Förtäckt men ändå väldigt öppet och jag har fått signaler om att folk har lyssnat på detta.

FL: Fortsätt.

H: Ja, jag kom av mig.

FL: Det är ingen fara.

H: Jag vet inte vad jag...

FL2: Du packade och du gick strandpromenaden mot, mot Visby.

H: Ja, just det ja och sedan... Med... Jag gick ju runt i Visby några dagar tidigare och tittade omkring och... scouting eller vad ni vill kalla det. Och samtidigt så, återigen... Hemlös, allvarligt psykisk sjuk, inte riktigt vuxen. Och... ser ut som jag gör och med det... kroppsspråk jag har och tittar lite på hur folk runt omkring reagerar på mig på olika nivåer. Och jag möts av, vad jag än vänder mig så möts jag av psykningar och hatiska påhopp, varstans. Men det var bara... så det var en påminnelse om, om det. Men jag ville skrika så högt som möjligt i ansiktet på hela svenska folket och bortom. Och då måste man sikta någonstans. Ja, hade jag haft ett ordentligt vapen så hade jag siktat den ännu högre.

FL2: Men det här sikta ännu högre?

H: Valet av måltavla.

FL2: Menar du mera... ska jag säga, prominent person eller flera eller?

H: Jag var i ett sådant sinnessjukt tillstånd i... jag har mina i... min anteckningsbok ligger i väskan jag hade med mig och där har jag helt gränslöst bara skrivit ner mina tankar för dagarna. Och där finns det väldigt öppet hur de olika sinnestillstånden och innan... detta sista. För jag... Så det med och sikta högre. Men ja, ja, det var... det första och det var bara den här sista dagen kvar. Och jag ville skrika för mig och andra – och då blev det det valet. Och hade jag inte lyckats med det – så var väl meningen att ett desperat försök med Annie Lööf i... Katedralen eller kyrkan, senare på kvällen som en sista om inte något annat hade gått vägen.

FL: Varför just Annie Lööf?

H: (Ohörbart 00:17:03). Det kan ju lika gärna kunnat varit någon annan partiledare.

FL: Okej.

H: Men med dagen och hur saker och ting...

FL2: Du sa ju också att Ing-Marie var... Det var ditt mål, sa du.

H: Mm.

FL2: Du hade valt ut henne, har du sagt.

H: Ja.

FL2: Och då kan, bara fråga, hur... på... varför hade du valt ut henne?

H: För att jag ser henne som en psykopat. Eller åtminstone tjänandes psykopaterna som styr samhället och som i 10 år har gått runt i Almedalen och pratat och samtidigt har jag upplevt resultatet av det pratet.

FL2: När valde du...

H: Övergivna till extrem... (ohörbart 00:18:05).

FL2: När valde du ut Ing-Marie?

H: Igår.

FL2: Okej.

H: Men i allmänhet.

FL2: Vad menar du med allmänhet?

H: Det var riktat mot hela samhället.

FL: Varför vill du göra så här mot...

H: Men det är så mycket mer så att det är... det här täcker inte allt.

FL: Nej, okej. Jag tänkte bara fråga dig varför du vill göra samhället i allmänhet illa och Ing-Marie i synnerhet illa? Om du känner att du orkar svara på den frågan.

H: Jag har redan svarat delvis.

FL: Okej. Vi kan gå vidare.

H: Men det är mera... detaljer och allt och... och går in i (ohörbart 00:19:06) och... med allt som har pågått.

FL: Jag tänkte om vi hoppar tillbaka till dagen här så sa du, du gick längs strandpromenaden.

H: Ja.

FL: Och vart tog du vägen sedan? Vad gjorde du sedan?

H: Jag gick insidan om ringmuren, jag vågade inte gå igenom Almedalen, det gröna området jag... tänkte att det var för riskabelt.

FL: Okej.

H: Och jag hade redan siktet inställt på var det kunde bli lättast att ta mig fram dit jag skulle utan att väcka... passera för många poliser och andra som kunde bli misstänksamma och kallat uppmärksamhet för jag hade fått så mycket... folk som hade tittat på mig och de inte bara tittat på mig utan folk går förbi mig och de ger... Ja men kommentarer till varandra när man... Men det är så riktat och gång på gång.

När... så jag var... kände mig väldigt påpassad där och gick runt ringmuren och till färjeterminalen, laddade mobilen ifall jag skulle behöva mer, ha koll där. Och sedan var det inte många... det var bara en halvtimme kvar och jag visste att hon höll ett möte i det tältet vid hamnplanen och så väntade jag där och så fick jag se henne. Hon hade... hon har ett utseende som delas av många damer i den åldern och jag... var rädd att det skulle vara fel person.

Så jag följde efter henne tills hon nästan var framme till, vad jag hade sett var platsen för

nästa seminarium och det handlar om sekunder kvar. Så jag skyndade mig fram förbi henne och jag säger Ing-Marie och hon svarar och jag håller kniven i handen och jag, jag hugger henne, jag siktar, jag försöker träffa hjärtat men ja, jag vet inte jag, jag vet inte ens hur djupt jag hugger jag... det kändes inte djupt – jag, jag hugger någon gång och hon... hon skriker och det är... Men jag, jag hugger någon gång till tror jag. Jo jag hugger någon gång till i sidan och sedan jag kan inte hugga mer. Ja, jag är inte ens säker på att jag har... det... om hon är bara skadad eller om jag har dödat henne. Men jag kan inte hugga mer och jag...

Folk skriker och jag springer och jag snubblar omedelbart i backen – efter någon meter eller två. Tar mig upp igen, jag tappar kniven som flyger fram väldigt långt... Stapplar fram, och springer upp, tar upp den, folk skriker runtkring... Och jag inser att det går inte att springa och jag kan inte, jag vill inte skada någon mer och det, det var en väldigt sjuk känsla. Så jag kastar bort kniven och lägger mig ner och signalerar att jag ger upp och säger en massa – jag kommer inte ihåg vad.

FL: Mm. Vad var min tanke... Vad skulle du göra efter att du hade gjort det här mot Ing-Marie?

H: Bli dödad, allvarligt skadad eller tillfångatagen. Men jag var tvungen att skrika. Och det krävdes att sikta någonstans på, där alla människor (ohörbart 00:24:18). Det fanns ingen annanstans.

FL: Får jag fråga dig Theodor, var fick du den här kniven ifrån som du använde?

H: Köpt.

FL: Här på Gotland eller tidigare?

H: Tidigare på internet.

FL: Okej.

H: Tillsammans med de andra vapnen.

FL: Kan du berätta mer om det, för du hade flera andra grejer med dig – kan du berätta vad det var?

H: (Ohörbart 00:24:45), bekännelserna var mot en sådan övermakt så jag (ohörbart 00:24:50) kunde få tag på. Ja det var... och det... Ja, alltså jag var inne i ett sådant (ohörbart 00:25:00)-tillstånd så det är inte ens... De senaste månaderna och åren och speciellt de senaste 3 åren och de senaste månaderna. Det senaste halvåret. Och ännu värre de senaste veckorna. Och det har hela tiden funnits i baktanken att det här. Ja men när jag har signalerat i flera år så att det, det... det här det kommer att sluta men man, man vet inte exakt hur och var och... Och samtidigt så håller jag på med signaleringsförtäckt... Och ena sidan: hjälp mig, jag är extremt sjuk, öppet inför alla som kan se och...

FL: Tycker du att du inte har fått någon hjälp?

H: Ja, jag har inte fått någon hjälp alls, i... sedan jag var, ja hela mitt liv.

FL: Har du haft kontakt med psykiatrien ti...?

H: De är ett skämt och ni vet att de är ett skämt.

FL: Håller du Ing-Marie skyldig för det? Och vem är ansvarig för att...?

H: Hon har upptagit en samhällsposition där hon utför den viljan, konsensusviljan, den psykopatiska konsensusviljan som gäller här. Så ja, hon är skyldig till mycket lidande tillsammans med så många andra i ledande positioner och även vanliga människor runt omkring.

FL: Mm.

H: Men jag menar, ni har era vinnar-ingrupper... och så blir vissa uteslutna från vad ni alla andra anser är ett normalt mänskligt liv. Och är man ett psykiskt sjuk, inte vuxen... alltså... jag ser mig som något mellan barn och vuxen för att efter skolgången så var den... Bara stapplade jag mig fram med det sociala och med... Som är det viktigaste.

FL2: Är det du som anser det eller har du... någon sagt att du, att du är inte vuxen?

H: Jag är inte vuxen.

FL2: Men det gäller liksom... din egen åsikt?

H: Ja.

FL2: Jag förstår.

H: Och det är ju i det enklaste och det är ju mer komplicerat. Nu är det det enklaste och så blir du helt utesluten som ett spöke från all vuxensamvaro, så hur kan du bli vuxen? Och sedan förpassad som ett spöke hemma hos (ohörbart 00:28:19) familj och du är för sjuk för att klara någonting annat och psykiatri vet och det är bara... ett o... Och det finns så mycket antecknat om allt det.

FL: Är det här nå...

H: Tankar rakt ut.

FL2: Är det... När du säger antecknat – är det det här anteckningsblocket som du hade i din väska?

H: Flera.

FL2: Flera. Okej. Theodor jag tänkte fråga dig, du nämnde sociala medier tidigare...

H: Mm.

FL2: ... att du hade signalerat...

H: Mm.

FL2: ... där. Kan vi börja med – vilka sociala medier är du aktiv på? Var har du signalerat?

H: Världigt enkelt att ta reda på.

FL2: Okej. Ja, jag frågar dig, jag tänker du vet bäst.

H: Facebook... Twitter. Och jag hade en hel vän-lista på Facebook fram tills omkring 6 mars.

F2L: Vad hände sedan då?

H: Jag tog bort alla vänner på den signaleringen då.

FL2: Kan du... Vill du berätta vad du har för användarnamn på Facebook och Twitter?

H: Theodor89.

FL2: Och det med T H?

H: Ja.

FL2: Theodor89.

H: Ja.

F2L: Är det samma på Twitter?

H: Eh... det är väldigt enkelt och det är länkat direkt från Facebook.

FL2: Ja, jag förstår.

H: Och det är även, ja det är även med ideologiska grupperingar och sådant som jag har varit involverad i som en sorts... Det är rent naturligt, är du psykiskt sjuk och övergiven av samhället, då blir de utloppen som, som finns där och jag har även försökt mellan signaleringen... påverka andra som mig i en liknande riktning. Och det var även meningen med det här terrordådet.

FL: Vilket terrordåd då?

H: Mot Almedalen.

FL: Anser du...

H: Och mot hela Sveriges styre, alla partier. Och allt a... ja det är rätt så komplicerat.

FL: Mm.

H: Men ni, alltså ni... jag menar det är till och med bortom det politiska, det är bara... det är till och med normen. Som jag sa med ingrupporna. Ta bara by... ta bara, ta bara byn.

FL2: Vill du förklara "byn"?

H: Du har vänkretsarna, du har bekantskaperna, du har de normala familje-livena och så har du en 30-å... 3-årig psykiskt sjuk barnaspöke – helt utlämnad, helt ensam och kan inte göra någonting åt det hela. Och sedan har du era, och det här... det är för komplicerat egentligen.

FL: Och då bara vill jag fråga dig, ser du själv på det du har gjort idag som ett terrordåd.

H: Ja, det är inte riktat som jag precis har sagt flera gånger... Jag var tvungen att sikta någonstans.

FL: Okej.

H: Bland alla dessa ledande individer. Bakom detta styrande psykopatkonsensus som har gjort mig till dess offer sedan jag föddes.

FL: Theodor, din mobiltelefon.

H: Mm.

FL: Har du någon kod till den?

H: 3379.

FL: 33.

H: 79.

FL: 79. Och din... När du sa här Theodor89...

H: Mm.

FL: Är det lösenordet till ditt Twitter... eh... Facebook-konto eller är det...?

H: Nej det är Facebook/Theodor89.

FL: Förlåt, en gång till.

H: Det är ju adressen.

FL: Det är adressen.

H: Eller så kan ni bara söka för det finns så många Theodor Engström.

FL: Okej.

FL2: Är det ett publikt konto du har?

H: Ja. Ja, om det finns kvar.

FL: Har du fler mobiltelefoner eller har du en?

H: En.

FL: Okej.

H: Jag har någon gammal som ligger kvar, så...

FL: Mm. (Ohörbart 00:33:29).

FL2: Ja.

FL: (Ohörbart 00:33:32).

FL2: (Ohörbart 00:33:32) fråga, (ohörbart 00:33:33) inne på detaljer, du sa att du, du packade en väska i tältet. Vad packade du i väskan?

H: Ja, ni... det vet ni nog men... Jag tog den... Kniven jag använde hade jag i, i en... här

under. Men i så fall, jag, jag kände att jag behövde någon form av gardering där så jag hade också en annan kniv, som de primära och sedan två svärd med som ett sorts...

FL: Så du hade en kniv, var det i en knivslida eller hade du den...

H: Ja...

FL2: Hade du den innanför?

H: Innanför byxan.

FL: Och, och så sa...

H: I bältet.

FL: Och så sa, du lade ner ytterligare... Var det två svärd?

H: En, en kniv i väskan till och sedan två extra svärd.

FL: En kniv plus två svärd. Mm.

H: Och så en pilbåge som jag lämnade i tältet för jag insåg att det gick inte att använda sig av det.

FL2: Mm.

FL: (Ohörbart 00:34:51).

FL2: Just det.

FL: Theodor, om jag tar fram en kartbild...

H: Mm.

FL: ... över norra Visby, kan du peka ut på ett ungefär var tältet är då?

H: Ja väldigt exakt för att jag har tittat på satellitkartan någon da... någon dag sedan, eller några dagar sedan, där jag har mitt tält.

FL: Ja, ett ögonblick.

(Tystnad)

FL2: (Ohörbart 00:35:27).

H: En pilbåge och 12 pilar, det... det är inte alla som blev över.

FL2: Ligger pilbågen och 12 pilar kvar i tältet så där?

H: Ja.

FL2: (Ohörbart 00:36:05).

FL: (Ohörbart 00:36:07).

H: Och som sagt jag har redan erkänt så det finns inget att dölja, bara detaljer och det här var ett skrik och det var ett naket hjärtats skrik så... jag är väldigt mån om och säkerligen för rättvisans skull och allt runtkring.

FL: Ja, du är väldigt öppenhjärtlig och det, det...

H: Att det blir... att jag hel... helt sanningsenligt, vad jag... varför och... men det blir lite, det är för komplicerat för...

FL: Vi förstår.

H: Och jag har (ohörbart 00:36:58), senaste åren. Och innan dess med men särskilt de senaste.

FL: Vi hör vad du säger Theodor och allting kommer med i förhöret här. Här har jag tagit upp en karta.

H: Mm.

FL: Det är en ganska liten här nu men här är... Ser du?

H: Nej.

FL: Nej, okej. Här är då Visby innerstad. Donnersplats där... ja där det här hände. Det är någonstans i det här området här.

H: Alltså jag ser inte.

FL: Du ser inte. Okej.

FL2: Jag tror vi kan logga in...

H: Jag är närsynt.

FL: Och... Du är närsynt?

H: Mm.

FL: Okej.

H: Men om du bara håller den närmare så ska jag nog se bättre.

FL: Nej men vi ska ta upp en större kartbild här. Ett ögonblick. Jag hämtar.

FL2: Ja, jag pausar då så länge.

FL: Vi pausar förhöret, klockan är 23:45.

FL2: Var gör man det då... start och stopp bara?

FL: Ja.

Ljudklipp 2

FL: Så, förhöret återupptas igen 23:50. Medan min kollega här öppnar upp kartan så tänkte jag ställa frågorna till dig Theodor – hur känner du dig nu efter det här? Det du har gjort, efter det har inträffat?

H: Dålig.

FL: På vilket sätt?

H: Men samtidigt så mådde jag så dåligt innan så det... jämför, jämför-tillståndet skrikandes i början här. Men samma, (ohörbart 00:00:48), och jag försöker fokusera och... ja, jag... (Ohörbart 00:01:02) i det här.

FL: När du kom hit till Visby, till Gotland, kom du hit själv?

H: Ja.

FL: Har du umgåtts med någon under tiden du har varit här?

H: Nej. Jag har signalerat med... med någon.

FL: Är det någon förutom du själv som har vetat konkret att du skulle göra det här?

H: Inte konkret men med... med så som jag har signalerat i sociala medier och hur folk har signalerat tillbaka – extremt tydligt...

FL: Okej.

H: Så... var då uppfattningen att folk runt omkring... eller... men det är ingen mer.

FL: Okej. Du ska få titt...

H: Det är bortom mig.

FL: Yes. Du ska få titta på kartan här nu...

H: Mm.

FL: ... och så ska vi se om du kan peka ut vart till tält är någonstans.

H: Mm.

FL: Okej.?

FL2: Du kanske kan... du kanske vill komma hit istället? Jag tror det blir svårt och... kan vi vända om här... Så. Så jag följer med också.

FL: (Ohörbart 00:02:20).

FL2: Här, ska vi se, nu ser jag en campingplats där – står det. Hjälper det om jag tar bort alla ortsnamnen och gator?

FL: Innerstad...

H: (Ohörbart 00:02:33).

FL: Innerstaden är ju här nere. Här är strandpromenaden. Här uppe är flygplatsen.

H: Zoom... zooma in, på strandpromenaden. Norra Visby.

FL2: Ska jag börja i Visby? Ja.

H: Mm.

FL2: Här, här är centrum.

H: Och så går man upp längs stranden. Och så är det den första campingen.

FL2: Där är en camping.

H: Ja.

FL2: Ja.

H: Och det ska vara ett skogsområde och en äng och det ska se ut som en liten extra tomt som det, det växer ett äppelträd där så det kan vara, (ohörbart 00:03:15).

FL2: Gick du in på den där campingplatsen?

H: Nej. Det är en kurva någonstans. Precis... väg, hav, väg, vägkurva, skog direkt.

FL2: Känner du igen dig?

H: Jag ser inte.

FL: Ska jag hämta dina glasögon?

FL2: Vill du ha? Behöver du glasögon?

H: Jag vet inte.

FL: Men jag, jag hämtar dina glasögon så ser vi om det går bättre. Ett ögonblick.

H: (Ohörbart 00:03:51) det borde vara väldigt enkelt.

FL2: Ja.

H: Det här borde vara väldigt enkelt.

A: Det är ingen fara Theodor, vi har tid.

H: Ja.

FL2: Behöver du något vatten och dricka eller något sådant där? Det blir lättare o...

H: Jag har druckit väldigt mycket vatten.

FL2: Druckit, okej.

(*Tystnad*)

FL: Okej Theodor, här är dina glasögon då.

H: Det behövs (ohörbart 00:04:31), jag sitter ändå och blundar nästan.

FL2: Vet du vad, du kan faktiskt gå själv med musen.

(*Tystnad*)

H: (Ohörbart 00:04:45).

(*Tystnad*)

H: (Ohörbart 00:05:23) Visby.

FL2: Precis. Om vi gör så här, om jag får låna musen. Om vi går tillbaka till...

H: Jag kan börja med en namnkarta först och sedan (ohörbart 00:05:39).

FL: Nu går vi tillbaka, här är innerstaden. Här är hamnen.

H: Mm.

FL: Här är Almedalsparken. Här är Strandpromenaden.

H: Mm.

FL: Du, vi gick upp till...

H: Där är sjukhuset.

FL: Där är sjukhuset.

FL: Vi gick upp till den här campingplatsen.

H: Ja det är första camping... men, men förbi... det är den här vägen längs kusten.

FL: Okej. Vi fortsätter. (Ohörbart 00:06:16).

FL2: Ser ut att vara en kyrka va? En kyrkogård.

H: Eh... om du tittar lite längre upp.

FL: Längre upp. Här är en ku...

H: Ja där, där någonstans.

FL: Okej.

H: Det är längs... Du går längs vägen, det kurv... Där, det, det, det är till och med, du kan till och med se stigen. Där och sedan där, någonstans.

FL: Här?

H: Ja.

FL: Okej.

H: Lite längre åt höger precis längs men det... det...

FL: Mm. Vi kan ta en print-screen här. Det löser du. Vi kommer avsluta.

FL2: Ja.

FL: Jättebra Theodor. Vi har inga fler frågor till dig nu.

H: Mm.

FL: Har advokaten några frågor?

A: Nej.

FL: Då kommer vi göra så här, vi kommer avsluta det här förhöret nu...

H: Mm.

FL: ... klockan är 23:57.

H: Mm.

Transkriberat av: LM 2022-07-12



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor sammanfa #3

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diariennr

0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-08-24

Tid

15:17

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Engström, Theodor

Berörd person

Involverad personal

Funktion

Säkerhetspolis 70697

Uppgiftslämnare

Förhör

Enhet: 5300UTU1D1

Diarienummer: 5000-K774501-22

Hörd person: Theodor Engström

Den hörde är: misstänkt

Förhørsledare: André Tamm (kommer benämnas som FL i sammanfattningen)

Biträdande förhørsledare: Björn Sigerhall (kommer benämnas som BFL)

Försvare närvarade: Staffan Fredriksson (kommer benämnas som FÖ)

Förhørsdatum: 2022-07-10

Förhör påbörjat: 11:00

Förhör avslutat: 13:12

Förhørsplats: Kronobergshäktet, Stockholm

Typ av förhör: RB 23:6

Misstänkt informerades om sina rättigheter enligt Fuk 12.

Detta är en sammanfattning i teman av det av det som sades under förhöret.

Den första tiden på Gotland, upp till mordet

Theodor ombeds att berätta om när han kom till Gotland.

Theodor berättar att han kom till Gotland och Visby på torsdagen den 30 juni. Han letar upp en tältplats och sen vandrar han omkring lite. Han kom några dagar innan Almedalsveckan började och ägnade sina dagar åt att gå runt i och utanför Visby för att skapa sig en bild av läget. Han vet att det kan vara de sista dagarna i sitt liv.

Han beskriver det som ett mardrömsliknande tillstånd eller som en saga. Han säger att han är tillfreds med att dö på ön vilket gav honom en viss frihetskänsla.

Han berättar att han blev magsjuk ganska tidigt och fick problem med energin. Han sov också dåligt i tältet vilket bidrog till att energin blev ännu lägre. Han rökte cannabis de första dagarna.

Han berättar att en av kvällarna hade han vad han beskriver som "en magisk sista kväll" på en strand. Han pratar om en sagokänsla där fåglar och djur tillför till den känslan. Han beskriver det som meningsfullt, att han är där han ska vara.

Efter det börjar Almedalsveckan och han inser att det kommer bli svårt att "få till något" under den veckan. Sen på onsdagen inser han att han måste få något gjort.

Theodor får frågan hur han rörde sig på ön dagarna innan dådet. Theodor svarar att han inte kunde röra sig så fritt för han upplevde att folk tittade på honom och ifrågasatte hans närvaro. Han var på en McDonalds, öster om innerstan, någon av de första dagarna. Gästerna och personalen reagerade

på hans närvaro direkt. Han reflekterade över sitt utseende och om han skulle byta kläder eller något men han orkar inte det i sitt tillstånd med tanke på hans låga energi. Han säger att folk "direkt noterade honom och signalerade negativt" när han rörde sig på olika platser.

Det var viktigt för Theodor att försöka smälta in för att inte bli uppmärksammas och att polisen inte skulle upptäcka honom när han var inne i Visby.

Theodor återkommer flera gånger till att han har förpassats till ett "spöktillstånd" eller en "spökbud" i föräldrahemmet och säger att de som inte passar i samhället p.g.a. psykiska problem eller andra funktionsnedsättningar ofta blir det. Vad han menar med det är att han kan lämna hemmet och röra sig bland folk men det finns ingen kontakt eller interaktion med någon annan. Han säger att det inte hade accepterats av psykiatrivården för 30 år sen, men i det nuvarande "psykopatparadigmet" så bryr man sig inte om det.

Theodor återkommer till att han känner att folk uppmärksammar honom på ett negativt sätt. Han vet att han ser annorlunda ut med sitt långa hår och sitt skägg men tycker inte han sticker ut så jättemycket. Men han känner sig uttittad av folk på gatan, på campingplatser och andra ställen och att de signalerar till honom att han inte har där att göra, men han säger vid den tidpunkten i förhöret att ingen sa något eller konfronterade honom under tiden han var på Gotland.

Förutom McDonalds så besökte Theodor en Coop butik som låg i närheten. Han besökte inga andra butiker eller restauranger vad han kommer ihåg. Theodor beskriver det som att de negativa signalerna han fick från folk hjälpte till att driva på hans fientliga sinnestillstånd som han befann sig i.

På fråga från FL så berättar Theodor att han hade med sig de svärd och knivar, som han hade på sig när han greps, varje dag när han rörde sig på olika platser i Visby. Detta för säkerhets skull utifall att han skulle snubbla på någon som han var ute efter, dvs legitima måltavlor för honom.

FL frågar vilka som var legitima måltavlor för honom och Theodor svarade inte riktigt på frågan utan gled tillbaka in på det han hade pratat om tidigare att folk signalerade negativt mot honom och la då även till att några hade sagt saker till honom i form av påhopp. FL frågar då om han hade pratat med någon eller umgåtts med någon under sin tid på Gotland men då svarade Theodor nej, förutom de påhopp som han nyss nämnde. Theodor säger flera gånger att det föll väl in i rytmen i hur hans tillvaro var utan att närmare kunna beskriva mer vad han menade kring det.

Theodor berättar att han inte gick på några evenemang på Almedalsveckan. Han var övertygad om att polisen övervakade honom. Han berättar dock att tanken från början var att han skulle gå runt på Almedalsområdet och titta på evenemang, titta på hur polisen rörde sig och titta efter möjligheter att utföra ett dåd som det som han sen gjorde.

Han berättar vidare att han låg i sitt tält och reflekterade över sin situation. Han mådde dåligt både fysiskt, p.g.a. av sin magsjuka, och psykiskt och han kände att han inte kunde ta vägen någonstans, att han inte kunde få hjälp någonstans ifrån. Han kände sig som en övergiven och sjuk "sagopojke" som var övergiven av sina medmänniskor. Han tänkte att han kunde ligga där i tältet och svälta ihjäl men kände "varför ska han göra det?". Det menar han blev ytterligare en kanalisering av hans ilska mot de som han anser är skyldiga till hans isolerade situation. Theodor säger att han hatar "dem" för vad de gör, och inte bara mot honom utan även mot andra människor i hans situation som han identifierar sig med. Theodor förklarar det som att hans känslor är något som har byggts upp under en längre tid men de förstärktes ytterligare under hans tid i Visby.

Dagen för mordet, 6 juli.

Theodor berättar att han går upp från tältet och sitter under ett äppelträd i närheten av tältplatsen. Dagen innan har han på den platsen haft vad han beskriver som en magisk upplevelse där han kände att alla hans medmänniskor har svikit honom. När de drar sig undan så kommer "högre andemakter" i form av fåglar, tecken, väder eller inspirationer.

FL frågar om Theodor hade brukat någon narkotika under den här tiden. Theodor svarade att han använde cannabis de första dagarna i Visby, i övrigt inget annat.

Theodor fortsätter att berätta att han tänkte när han satt under trädet att nu kommer det här att explodera och nu är den här fasen av hans liv över och snart kommer en ny börja. Han tänkte att han antingen kommer bli dödad, skadad eller slängd i någon fängelsehåla.

Han tittar lite i sociala medier, lyssnar på en sista låt och sen packar han väskan så det är perfekt. Innan har han haft alla knivarna i väskan, men den här dagen sätter han den aktuella kniven (mordvapnet) i en slida och bär vid hans högra ben.

Han dricker en redbull och äter lite. Han tittar på schemat för Almedalen och han säger att det finns hundratals legitima mål där, t.ex. journalister, höga myndighetspersoner, politiker från alla partier. Theodor poängterar att det han gjorde inte är riktat mot något enskilt parti.

Theodor säger att han inte hade något skjutvapen, men hade han haft det hade han använt det för att enligt honom genomföra något "heroiskt".

FL frågar vad heroiskt betyder för honom och han svarar "slå tillbaka mot ett ondskefullt system, likt sagopojkar alltid har gjort i sagorna". På fråga hur han skulle göra detta så svarar Theodor "ja, vad gör man i sagor? Man stormar städer, man dödar ondskefulla kungar och allt däremellan". För honom hade det känts heroiskt att kunna attackera Almedalen med ett skjutvapen. Han nämner att han hade sin pilbåge och säger att det hade också varit heroiskt att storma Almedalen med en pilbåge mot polisen och deras eldkraft för att sen bli nedskjuten av dessa. Men han har insett dagarna innan att han inte skulle kunna ta sig fram till Almedalen med pilbågen utan att dra uppmärksamhet till sig och bli konfronterad och han är rädd för att någon person, han kallar det för en "mothjälte", skulle försöka stoppa honom och kväva hans skrik innan han hann att utföra det. I det läget skulle han bli tvungen att slåss och skjuta mot dessa mothjältar och då skulle hans dåd haverera och bli något helt annat och det ville han inte. Så han väljer att inte använda pilbågen utan tar med sig sina knivar och svärd.

Theodor berättar att knivarna var väldigt väl slipade när han fick dem, men svärderna var det inte. Han hade dock slipat dem själv så de var vassa. Svärderna hade han med sig för att använda som försvarsvapen om det skulle uppstå en "pöbel-lynchnings" situation som Theodor benämner det. Knivarna var hans huvudvapen och svärderna sekundära.

Theodor säger att han känner till Ing-Marie sen en lång tid tillbaka. Han säger att det inte är någon fixering, men han vet att hon är ett av de ansiktena utåt för psykiatri och har haft en ansvarsposition inom det området. Men han poängterar att han lika gärna hade kunnat rikta in sig på en partiledare eller en minister, men han inser att dessa personer har livvakter med skjutvapen. Han tänker att han inte kan sikta för högt utan måste hålla sig på en nivå där han kan lyckas med sitt dåd. Han nämner ändå att han visste att det var Jimmie Åkesson och Annie Lööfs dag i Almedalen och han anser att båda de är legitima mål. Han är dock rädd att om han skulle attackera Jimmie Åkesson så skulle det bli för mycket förvirring kring hans syfte, så han vill inte göra det. Theodor poängterar dock att han inte gör någon skillnad mellan Sverigedemokraterna och de andra partierna. Han tycker att SD är lika ansvariga för hur samhället är uppbyggt som alla andra.

Han berättar vidare att han tänkte på Annie Lööf och att hon skulle hålla ett tal senare på kvällen, men han avfärdar den idén också då han räknade med att det skulle finnas ett dussintals

uniformerade och dolda poliser på platsen och han endast skulle ha en kniv som han skulle försöka attackera henne med. Han tror inte att han skulle lyckas med det.

Theodor känner en viss tidspress eftersom det är sista dagen av Almedalsveckan. Han har inte kunnat rekognoscera som han hade tänkt så han använder sig av evenemangskalendern för Almedalsveckan i mobilen och hittar tre potentiella måltavlor som skall röra sig utanför det "gröna området" som han benämner det som. Det är Ing-Marie, Hanna Stjärne som är VD för SVT och Annie Lööf. Han ser att Annie Lööf ska hålla ett tal i kyrkan och han får då en heroisk sagopojke-känsla av att attackera en av de "ondskefulla styrande" i kyrkan. Theodor kommer då vid den tidpunkten i förhöret ihåg att han var inne i den kyrkan dagarna innan och rekognoscerade. Han berättar att han tog en bild på en uppslagen bibel då. Han kände en sorts välsignelse när han var där.

Theodor tillägger att han tror på ett liv efter döden så ett mord för honom betyder inte samma sak som för en "materialist". Han berättar att sjuksköterskan på häktet som genomförde en massa undersökningar på honom frågade "hur är det med själen?". Theodor svarade inte då men han säger att nu, vid tidpunkten för förhöret, så brinner och skiner hans själ och att han inte har något att frukta inför den gud som har gett oss det miraklet som vi delar just nu.

Theodor går sedan tillbaka till att prata om kyrkan i Visby. Han säger att han inte är kristen, men det är ändå ett tempel i den staden och han känner att där kan han avsluta också. Han säger att misslyckas allting annat så vet han att Annie Lööf ska hålla något form av samtal i kyrkan där på kvällen. Han upprepar att han vet att hon förmodligen har livvakter med sig men säger då att han hade varit nöjd med att bli skjuten under ett försök att attackera Annie också.

Theodor fortsätter att berätta om den 6 juli. Han säger att han inte vågar gå igenom Almedalsparken utan att han går runt den, innanför murarna, till hamnen där han laddar mobilen. Detta ska ha skett efter 12.00 och innan 14.00. Han säger att han vet att Ing-Marie ska hålla ett seminarium på hamnplanen och sen ska hon hålla ett annat seminarium på ett ställe som han inte kommer ihåg vad det heter.

FL frågar om Theodor var på Ing-Maries seminarium nere på hamnplan. Theodor svarar att han inte gick in i tältet där det hölls men han väntade utanför. Han var lite orolig över att bli upptäckt av polisen när han stod där, men det gick bra.

Helt plötsligt skyndade en kvinna förbi honom, innan tiden för när seminariet skulle vara slut. Han tyckte att detta var Ing-Marie men han var inte helt säker. Han har tittat på hennes bild flera gånger tidigare men han säger att det är väldigt många kvinnor i den åldern som ser ut som hon gör och han tyckte det skulle vara helt fruktansvärt om han hade attackerat fel kvinna. Men han tror att det är Ing-Marie för hon kommer från rätt tält och det ser ut som henne, så han börjar följa efter henne. Hon tar en väg som går förbi expressens scen och där ser Theodor att Hanna Stjärne står. Han ser att det inte är några poliser på plats och säger i förhöret att han lika gärna kunde ha sprungit upp på scenen och attackerat henne istället, men han valde att fortsätta att gå efter den kvinnan som han tror är Ing-Marie.

Theodor beskriver det som att han försöker hasta efter henne utan att det ska se ut som att han går henne i hälarna. Han säger att hans sinnestillstånd var väldigt uppjagat och fokuserat och att han var medveten om att hela situationen skulle "explodera" inom några minuter. Han tillägger att det inte är en lustfylld känsla han har i kroppen för han ska göra en otäck och hemsk sak som han uttrycker det.

Theodor börjar prata om att Ing-Marie kommer fram till den platsen där hennes nästa seminarium ska hållas, men glider sen in på ett annat spår i sin berättelse.

(i det här skedet av förhöret är det ganska svårt att hänga med i Theodors utsaga och han hoppar väldigt mycket fram och tillbaka i tidslinjen och han påbörjar meningar som han aldrig avslutar, etc. Därav blir det svårt att sammanfatta allt på ett lättförståeligt sätt, FL's ant.)

Han säger först att hon ska ha sitt prata-om-ingenting-seminarium och upprepar sen att Ing-Marie är en av de styrande psykopaterna i makteliten och att hon har levt väldigt gott på det. Sen glider han in på att han samma dag hade fått ett SMS från sin psykiatriker som han hade träffat sporadiskt de senaste åren. Han pratar en del om hur den psykiatrikern var "ett skämt" och hur han tyckte att psykvården hade svikit honom. Han tar specifikt upp ett möte 2019 när han får beskedet att han ska få sjukpension. Theodor säger att han fick beskedet att han var så sjuk att han inte var tillgänglig för ett enda jobb på arbetsmarknaden i hela landet. Hans psykiatriker ska då ha sagt att det var ett fullständigt haveri vad som har skett med Theodor och vad man har gjort fram till den punkten, men nu var det som det var och han fungerade inte på arbetsmarknaden så därför blev han sjukpensionerad. Psykiatrikern skall också ha skrivit i Theodors journal att han led av psykotiska vanföreställningar.

Theodor bryter därefter kontakten med psykiatrikern under lång tid. Han träffar honom igen i november förra året och då ställer psykiatrikern inte en enda fråga till honom enligt Theodor. Han bryter kontakten med psykvården igen, men han vet att de måste skicka kallelser med jämna mellanrum.

Theodor hoppar sedan tillbaka till 6 juli 2022 i sin berättelse och säger att Ing-Marie har stannat utanför den restaurangen han nämnde tidigare. Han är väldigt säker på att det är hon nu efter att han följt efter henne. Han tränger sig fram till henne för att få hennes uppmärksamhet. Han säger "Ing-Marie" och hon svarar jakande tillbaka till honom. Han har redan då fått fram kniven och utdelar ett hugg mot henne och han uppger att han siktade på hjärtat. Han tyckte inte hugget var så djupt när han gjorde det. Ing-Marie skriker väldigt högt och han hugger henne igen i sidan. Han har fått reda på i efterhand att han ska ha träffat henne i ansiktet också, men det har han inget minne av. Theodor uppger att det första hugget mot hjärtat var målmedvetet, resten gjorde han av reflex.

Efter några hugg klarar han inte av mer för det blir för mycket för honom så han vänder sig om och börjar springa men snubblar direkt i backen, eller om någon knuffar honom, det vet han inte. Han tappar kniven men plockar upp den igen och inser då att han är omringad av folk som skriker och han känner att det inte finns någonstans att fly. Han inser att det inte finns någon chans att komma undan och genomföra något annat dåd. Han resonerar kring om han skulle försvara sig mot människorna runt omkring sig men FL uppfattar det som att han inte vill detta (*han avslutar aldrig meningen när han pratar om det*). Theodor säger att han ger upp och släpper kniven och lägger sig ner och människorna omringar honom och sen var den delen av dagen slut.

FL frågar vad Theodors plan var att göra efter dådet. Theodor svarar att han bara var fixerad vid själva dådet, eller "skriket" om han uttryckte det. Efter det räknade han med att bli dödad, skadad eller tillfångatagen.

FL frågar vad Theodor menade när han sa att han kände sig omringad och gav upp och att nu inte kunde genomföra fler dåd. Theodor svarar att han syftade på det han hade berättat om kring kyrkan och Annie Lööf. Hade han kommit undan så var tanken att han skulle ha fortsatt för att skriket skulle bli så högt som möjligt. Han återupprepar att om han hade haft ett vapen så hade han attackerat parken och talet direkt.

FL frågar vad Theodor ville uppnå med sitt "skrik", det här dådet som han hade genomfört. Theodor svarar att han ville väldigt mycket. Han ville krascha sin spökbur och han ville begå ett

hjältedåd eftersom han anser att han är ett offer.

FL frågar om Theodor högg Ing-Marie med avsikten att döda henne och Theodor svarar ja. Han säger själv att man kan kalla det för ett terrorbrott om man vill. Han ville tvinga fram en samhällsdebatt om vad som pågår, men han tror inte att det kommer att ske. Men han hoppas att andra ska inspireras av detta och utföra liknande dåd om ingen förändring sker.

FL frågar om Theodor har förmedlat detta på något sätt, att han vill att andra ska inspireras av honom. Theodor svarar att han har signalerat om det i sociala medier helt öppet. På FB och Twitter. Han berättar att han slutar helt och hållet med att skriva på sociala medier för ca tre år sen. Istället lägger han ut musikvideos, texter och konst i sin signalering. Temat han vill signalera är att han är på väg att göra något väldigt aggressivt. Theodor säger att andra använder sig av ett manifest för att förklara sina dåd men han förmedlar sitt budskap på detta sätt istället, genom att signalera i sociala medier. Det var även ett rop på hjälp till omvärlden. Theodor hävdar också att många har signalerat tillbaka till honom, han vill inte gå in närmare på hur, att de har förstått vad han har menat i alla fall.

PAUS I FÖRHÖRET

Förhöret återupptas kl 12.23.

FL frågar vad Theodor kände till om Ing-Marie innan dådet. Theodor svarar att han inte kände till så mycket om henne mer än hennes offentliga roll. Han har vetat vem hon var i flera år, men han poängterar återigen att dådet inte var riktat specifikt mot henne som person utan det föll ut så bara att det var hon som blev offret. Han anser att hon har varit en högt uppsatt medlöpare i den ondska som Theodor anser att han har blivit utsatt för och hon har varit medveten om detta.

På ett privat plan så säger Theodor att han vet hur gammal hon är, att hon har en man, barn och barnbarn. Han vet inte vart hon bor någonstans. Han säger sig veta att hon levde gott på sitt arbete och verkade inte ha någon avsikt att sluta med det. Han tillägger att han gav henne "en vacker död, enligt hennes öde". Han medger dock också att det var en hemsk gärning han gjorde, en sjuk gärning. Men han var också sjuk och syftar då på det som hans tidigare psykiatriker sa angående att han inte bedömdes kunna jobba. Sen har han tidigare även diagnostiserats med Asbergers. Han tror även att han har PTSD p.g.a. trauman i barndomen.

Theodor uppger att han har haft kontakt med psykiatrin i 10 års tid. Han får frågan om han har stött på Ing-Marie någon gång under den här tiden och han svarar då att han bara gjort det genom internet och på TV.

Theodor säger att hans f.d. psykiatriker lika gärna hade kunnat vara en måltavla, men det hade inte varit ett tillräckligt högt "skrik" som han har nämnt det, för han var inte tillräckligt högt uppsatt.

Den informationen han hade om Ing-Marie har han letat upp på internet. Detta gjorde han dagarna innan dådet. Innan det var planerna på en attack mer lösa.

FL frågar när Theodor bestämde sig för att åka till Gotland. Theodor svarar att han i tre års tid har haft Almedalen som en potentiell måltavla, men han har inte orkat tidigare p.g.a. sitt psykiska mående. Han säger att under våren 2022 så känner han mer och mer att han vill genomföra detta men samtidigt så blir hans psykiska mående sämre och sämre och hans förmåga att fungera blir

sämre. Han känner att han inte kommer klara av att ta sig igenom hela sommaren så då blir Almedalen ännu mer aktuell för att genomföra ett dåd.

Theodor fortsätter att berätta om att när man tvingas in i en "spökbud" som han nämnde tidigare, så uppstår ett tomrum. Vanliga människor har sina vänner, sitt jobb och sin familj som fyller detta, men folk som lever i en spökbud får fylla ut det med filmer, serier, TV-spel och/eller droger. Han gjorde detta också ett tag men han kände att det var inte verkligt. Han vill ha något verkligt och han tvingade fram det genom sitt dåd. Han känner att han har blivit utsatt för ett extremt övergrepp av alla runt omkring honom, men det har osynliggjorts. I och med det han har gjort nu så har han tvingat fram det i ljuset. Han tror att övergreppet kommer att fortgå, men han ser det ändå som en vinst.

Theodor resonerar återkommande kring att han kände att han inte hade något alternativ än att göra det han har gjort. Han kände att hans liv inte hade någon mening och han var övertygad om att han inom en snar framtid skulle bli fysiskt sjuk eller något liknande. Han kände att han ville ge igen på majoritetssamhället för de övergrepp som de, enligt honom, hade utsatt honom för.

FL frågar om Theodor hade berättat för någon om att han skulle åka till Gotland. Theodor svarar nej. Han hade sagt till sin mamma att han skulle ut på en allmän vandring. Han visste inte att Ing-Marie skulle vara på Gotland innan han kom dit. Han fick reda på det någon dag före eller dagen före dådet. Han hade inte en betald återresa till fastlandet och han hade ingen plan på att han skulle åka tillbaka. Theodor berättar att han har besökt Almedalen fyra gånger tidigare. Senaste gången var 2018. Han berättar att han hade en högre funktionsnivå, psykiskt, då än vad han har nu. Men de besöken var mer kopplade till hans engagemang med NMR och deras oppositionsställning. Då var inte syftet att genomföra en attack.

FL frågar vad Theodor hade för tankar kring att genomföra sin attack om han inte visste att Ing-Marie var där på Gotland förrän dagen innan. Theodor svarar att då var det mer allmänt. Han visste att det skulle vara partiledare, ministrar, journalister med mera där, och det räckte. Han litade på att de högre andemakterna skulle leda honom rätt.

FL frågar om han missförstod Theodor i förra förhöret för då sa han att hans syfte med att resa till Gotland var att åka dit och döda Ing-Marie. Theodor säger att det måste ha blivit ett missförstånd för hans syfte var inte att åka dit och specifikt döda henne och han säger att det kommer framgå väldigt tydligt om man tittar på hans mobilsökningar.

Bakgrund Theodor

FL frågar vart Theodor har bott de senaste åren. Theodor svarar att han har bott hos sin mor, i en sidobyggnad på deras hus. I något halvår så bodde han i en stuga på Öland som fanns i hans familj. Han har inte bott någon annanstans.

Han försökte med universitetsstudier i Linköping men det fungerade inte. Det var strax innan 2012. Han försökte 1,5 år, men han kände inte att det fungerade. Han var inte vuxen som de andra. Efter det återvände han hem till familjehemmet.

FL frågar om det hände något speciellt för 3 år sedan kopplat till det som Theodor berättade om att han började må sämre psykiskt vid den tiden. Theodor svarar att det är väldigt svårt att sätta ord på. Han använder ordet "tantrum" för att beskriva sitt sinnestillstånd och det bara fortsatte tills det slutade med dådet i Visby. Det var ingen enskild händelse som inträffade utan det var många faktorer som spelade in. Bland annat var det beslutet att han skulle få sjukpension. Det kombinerat med att

han kände sig fast i sitt föräldrahem och att livet gick honom förbi. Men han kommer inte ihåg exakt vid förhörstillfället.

Frågor från biträdande förhørsledare (BFL)

BFL frågar när Theodor köpte knivarna som han hade i Visby. Theodor svarar att han köpte dem i närtid till att han skulle åka till Gotland, kanske några veckor innan. Han köpte dem på internet på en sida som heter "brabilligt" eller liknande. Han hade några svärd och knivar sen innan men de ville han inte använda av olika anledningar.

Det var ingen som kände till att han skaffade dem.

BFL frågar vart Theodor provhögg och testade sina knivar och svärd. Theodor svarar att han gjorde det hemma, inomhus.

BFL frågar om Theodor sa någonting när allmänheten omringade honom efter han hade huggit Ing-Marie. Theodor svarar att han sa att han var sjuk eller något. Han minns inte riktigt.

BFL frågar om Theodor pratade någonting med sin mamma under tiden han var på Gotland. Theodor svarar hans kontakt med sin mamma hade blivit mer och mer komplicerat under det sista halvåret. Han kände att hon inte kunde hjälpa honom och ville att hon skulle lämna honom i fred.

BFL frågar vems stugan på Öland var och Theodor svarar att det var hans morbrors.

BFL frågar om Theodor äter någon medicin och Theodor svarar nej. Han fick antidepressiva tidigare, men han tyckte inte de hjälpte. Han slutade ta dem 2015 eller 2016 tror han.

BFL ber Theodor att beskriva mer detaljerat hur han gick efter Ing-Marie innan han högg ihjäl henne. Theodor säger att det var en väldigt kort väg från hamnplanen till platsen där det skedde. Han kommer ihåg att de gick förbi expressens scen vid ett litet torg. Han vet inte vad han ska tillägga mer. Han gick några meter bakom henne. Han ville inte att det skulle se ut som att han följde efter henne men samtidigt ville han se så att det var hon, så avståndet varierade till och från. De stannade aldrig upp någonstans.

Frågor från försvararen (FÖ)

FÖ frågar om Theodor någon gång under sin period av psykisk ohälsa haft självmordstankar. Theodor svarar ja, men tillägger att i hans andliga tro så ska man följa sin livsväg oavsett vart den tar vägen, så man ska inte bara ta livet av sig hur som helst.

FÖ frågar om Theodor trodde att polisen hade span på honom under tiden i Visby. Theodor svarar ja och han undrade också varför de inte hade gjort någonting mot honom. Han resonerade kring om det var någon lagtekniskt som gjorde att de inte hade tagit honom.

FÖ frågar om Theodor egentligen var ute efter att ta livet av sig i samband med sitt dåd. Theodor svarar ja, men påbörjar något tillägg till det svaret som han aldrig avslutar.

FÖ frågar om det kan ha varit så att Theodors primära mål egentligen var ett rop på hjälp och inte att döda någon. Theodor svarar jo, och lägger till att han ville krascha sin "spökbud" som han hade nämnt tidigare.

FÖ frågar om Theodor tycker det hade varit bättre om polisen hade skjutit och/eller dödat honom istället för att han dödade Ing-Marie. Theodor svarar nej, för då hade skriket tystats. Han ville först genomföra dådet och sen dö i så fall.

Därefter avslutas förhöret kl 13.12.



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #3

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diariennr

0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-07-20

Tid

13:06

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Engström, Theodor

Berörd person

Involverad personal

Funktion

Säkerhetspolisen C43030

Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhørsutskrift, transkriberad

Klockan är 11.00

FL1: Ok, Theodor. Då ska vi genomföra ett till förhör. Det gäller samma sak som sist, alltså samma gärning, d v s mord i Visby. Vill du att jag ska läsa upp hela gärningsbeskrivningen för dig igen?

TE: Inte för min del.

FL1: Men däremot så tänkte jag att jag upprepar dina rättigheter som du har under det här förhöret under utredningens gång. Och du har ju bl a rätt till att ha en försvarare närvarande nu. Det har du nu på länk. Du har också rätt att ta del av utredningen fortlöpande om det inte är ett men för utredningen. Du har ju också rätt att ha en tolk om du så önskar. Och sen påminner jag dig om att du inte behöver yttra dig eller svara på mina frågor eller på något annat sätt medverka till utredningen. Av din egen skull. Och vi var inne på det tidigare, om du behöver ta en paus eller liksom vill avbryta förhöret helt och hållet, så säg till så löser vi det. Ok. Vi ska prata om lite olika saker idag, tänkte jag. Det kan bli så att vi återupprepar lite saker från förra förhöret.

TE: Inte mig emot.

FL1: Jag hoppas att det tas emot väl om vi ställer likadana frågor. Jag tänkte börja med när du kom till Gotland. Kan du bara berätta för mig igen vilken dag det var. Kommer du ihåg dag och datum.

TE: Torsdag och datumet någon gång i slutet på...jag kommer inte ihåg datumet.

FL1: Slutet på juni möjligtvis?

TE: Ja.

FL1: 30 juni, kan det stämma?

TE: Ja, det stämmer.

FL1: Skulle du kunna berätta för mig vad du gjorde på Gotland dagarna då innan den här händelsen. Alltså den 6 juli.

TE: Ja. Det finns kanske inte så mycket detaljer som kanske är av intresse i det, men jag anlände från färjan och sedan, minnet är kort exakt, men det viktigaste är väl att hitta en tältplats. Och det är väl det jag ägnar mig åt att få det gjort. Och sen kanske det blev nån mer kringvandring den dagen skulle jag tro. Och sen fortsätter det så i dagarna. Jag har ju kommit några dagar i förväg innan det, Almedalen börjar. Och ägnat tiden åt att flytta mig omkring runt om Visby. Framför allt i Visby och kolla omkring och mer få en bild av läget och jag vet också att det här är kanske de sista dagarna i livet, så det är också med en sorts, på ena handen en mardrömskänsla för att det här, jag känner att jag befinner mig i en mardrömssituation sedan tillbaka och som stegrar. Men å andra sidan så försöker man då göra det bästa av det. Så då blir det lite, vad ska man säga, sagokänsla kanske. Att nu är man på den här, nu tog jag mig till den här ön i alla fall och här kan jag dö i alla fall, och det var jag helt tillfreds med. Eller

för kommer någonting, att det kommer att explodera så att det kommer, det var den känslan. Och det ger en viss frihetskänsla också på sätt och vis. Några ord i den stilen.

FL1: När du säger explodera, vad menar du då?

TE: Ja, att jag har hela tiden, särskilt då senaste våren, att med den här bristningskänslan att det här går inte längre och det finns ingenstans att ta vägen. Så jag måste.....men nu kommer jag ju in på...

FL1: Helt ok.

TE: Så att det blir ju väldigt hit och dit.

FL1: Men om vi håller oss kvar då. De här dagarna på Gotland, så kan vi återkomma till det där sen. Men du säger att du vandrade omkring. Kan du beskriva lite mer, har du något minne av var du har varit?

TE: Nja, tittat runt i Visby, interagerat lite med, ofrivillig interaktion med människor runt i kring som reagerar på min under dagarna. Försöker få tag i lite mat men det blev problem med det p g a magsjuka jag drabbades av.

FL1: Vad var det för någonting? Kan du berätta mer om det.

TE: Ja, jag vet inte. När man är ute, det kan ju bli, så att säga, det havererade fullständigt. Och då blev ju det en väldig, mitt i allt, oj nu, oj nu var det här dom kritiska dagarna här och sen får du magproblem och då blir det energiproblem och sen går dagarna och du försöker sova och du kan inte sova riktigt i tältet. Så då drabbas du av energisömnproblematik där och så rökte jag lite Cannabis. Försöker stabilisera ner det men det var bara första halvan. De första dagarna när jag kom skulle jag säga. Och sen, ja vad gör jag? Jag greppar efter vad som är relevant och.....

FL1: Vi har inga preferenser, berätta precis det du....

TE: Och sedan också då med sociala medier och allt jag är, hela det komplexa. Och följer nyhetsrapportering och vad man kan få för nys om det, vad som händer och sker. Och sedan...ja en av kvällarna så hade jag en sorts väldigt magisk sista kväll på en strand norr om Visby. Med lite, vad ska man säga, sagoupplevelse kring det. Och jag har med fåglar och djur som tillför till sagokänslan, eller vad man ska säga. Samtidigt som du balanserar, alltså du har den här mardrömmen som dina medmänniskor har tvingat in dig i och som du inte har någon utväg ifrån, men samtidigt har du då.....men för att förklara det mer ingående så måste man gå tillbaka flera år i tiden med det.

FL1: Det kan vi komma in på senare i.....absolut.

TE: Det spelar in i alla fall, det är fåglar och det är....jag sitter där på stranden och det är väldigt meningsfullt eller vad man ska säga. Det känns att jag är där jag ska vara, trots allt som har hänt. Och sen så börjar ju Almedalen och, men med alla runt i kring så blir det väldigt svårt att få till något de första dagarna. Så det blir ganska snart, inser ganska snart att, så inser

jag att det blir, ja, vilken dag var det nu igen? Onsdag tror jag. Att oj, det är onsdag som det måste, jag måste, ja, jag letar efter ord vad jag ska, men det är ju ganska uppenbart. Få något gjort med vad jag inte känner det finns annat att göra med. Eller några ord i den stilen.

FL1: Om vi går tillbaka till det där med att du blev magsjuk, hur pass sjuk var du? Kunde du liksom var ute och rörde på dig?

TE: Ja, jag kan säga, jag tror jag blev, jag försökte, man vill ju inte dra uppmärksamhet till sig och jag har alltid haft svårt med mat. Jag försökte först på McDonalds men jag kan inte ens gå in på ett McDonalds utan att personalen omedelbart reagerar fientligt. Kunder reagerar fientligt och till den graden att folk sitter och.....alltså, det mötte jag överallt i hela Visby att, folk har den här stilen, att talar inte direkt till dig men dom signalerar och dom ger kommentarer i sidled eller förbigående.

FL1: Som du hör då?

TE: Ja. Och då kan ju det låta som oj, vad inbillar han sig här. Men när det då sker igen och igen och igen, det var, det gjorde saken ännu svårare. Jag hade tanken att här kan jag.....men jag var i sånt vrak-tillstånd innan också, jag använder vrak som en sorts, jag antar att det gör sig, det rör psykiska termer. Och jag, nu kom jag av mig.

FL1: Det är ingen fara. Men om vi går tillbaka till McDonalds, vilken McDonalds var det? Kommer du ihåg det? Vart låg den?

TE: Det var ju den norr om, precis norr om, eller norr blir det inte, öster om innerstaden.

FL1: Öster om innerstaden?

TE: Ja. Eller uppåt från hamnen i alla fall.

FL1: Ok. Uppåt från hamnen, in i landet så att säga?

TE: Ja. Jag tror det bara finns en att välja på.

FL1: Vilken dag var du där?

TE: Det måste varit någon av de första dagarna. Jag kommer inte ihåg. Men, det var det jag skulle säga, att jag hade känslan att alltså här kan jag åtminstone gå runt lite anonymt. Ingen kommer lägga märke till mig. För jag tänkte oj, jag kände, ska jag försöka fixa till skägget åtminstone. Men jag var i ett sånt tillstånd så att nej, det funkar inte. Så jag går i den rytmen som jag befinner mig i. Och då kändes det passande. Och jag kände, ska jag försöka med några andra kläder som kanske ser lite mer, och smälta in, men jag kan inte hantera det heller i det tillståndet, så att jag känner att jag kör med den.....men då inser jag att när jag väl är där i Visby att antingen är det hur jag ser ut, kläderna, eller att det är att det sticker ut nåt ur väskan eller att det är någon sorts psykiskt sjuk pojkkroppsspråk som folk direkt har någon sorts instinktiv mobbningsinstinkt på. Men hur eller hur så inser jag omedelbart att här kan inte jag, här rör inte jag mig anonymt, eller anonymt är jag ju, men här, jag var inte så, jag

smälte inte in som jag trodde. Utan folk direkt noterar mig och signalerar negativt. Inte alla men tillräckligt många folkrepresentanter eller vad man ska kalla dom.

FL1: Får jag fråga, varför var det viktigt för dig att smälta in som du uttryckte det?

TE: Jo, fast det var en ganska stor självklarhet för mig. För att man, om man då sen, för tanken var ju, och nu är jag några dagar innan då Almedalen, och lite överlappning och runt ikring. Men tanken var att ska jag gå in **Ohörbart 13m19s**, då vill ju inte jag att folk ska lägga märke till mig, hej, och tänka vem är det och vad har han för sig.

FL1: Men var det för att du ville bli socialt accepterad, eller var det av något annat skäl som du ville smälta in?

TE: Nej, jag ville inte bli uppmärksammas och påkallad, att oj vem är det här? Och med polis och allting. Det är ju en ganska självklar. Men sen var det också en sorts, och det var ofrivilligt, det hade jag inte ens räknat med, men du sitter där, och det här har jag upplevt annars också, med det här att jag förpassats till ett spöktillstånd i föräldrahemmet. Och nu för tiden, dom lade ju ner sinnessjukhusen för 30 år sedan eller vad det var. Men det innebär ju inte att problemet försvann. Utan vad du gjorde istället var att folk som inte klarade sig i samhället p g a psykiska problem eller psykiska svårigheter eller andra funktionsnedsättningar, dom blir ju då förpassade till, ofta föräldrahemmet. Och där, och det här hade en psykiatriker för 30 år sedan sagt, vad sysslar ni med. För det här är ju källan till, när **ohörbart 14m47s** så i den nuvarande **ohörbart 14m50s** så bryr man sig inte om det utan det är ju lite mer de här, jag kan grena iväg till så många.....

FL1: Vi kan återkomma till det där sen om du vill. Vi kan bara ta oss igenom de här dagarna i.....

TE: Men alltså, som jag sa bara för att kunna återanknyta till Visby då. Att jag är då i, jag har då befunnit mig, jag har förpassats till en, jag kallar det för en spökbur i föräldrahemmet till jag kan lämna föräldrahemmet. Jag kan gå runt lite som jag vill men i en osynlig spökbur runt ikring mig. Och sen är det människor runt ikring men det finns ingen kontakt. Det finns inga kontaktmöjligheter alls. Och sen har vi ju den här, det nämns ju inte med ord, men i sociala normer utanför så pågår det ju ett sorts, vilka ord ska jag använda? Det pågår ett sorts social**ohörbart 15m56s** spel om utrymmet som domineras av, med andra ord psykopater, psykos. Jag tycker det låter bättre på engelska. En del bredare bemärkelse. Och det domineras av psykopater och dess medlöpare. Och såna som mig, en svag psykiskt utsatt person, och särskilt då om du som svag psykiskt utsatt person försöker signalera någon form av revanschlusta, och då menar jag inte revanschlusta i vad som händer här, utan mer i allmänna ordalag försöker, men direkt så kommer då rovdjuren och markerar, nej, här har du inte att göra. Något i den stilen. Det blir lite simpelt med orden men jag, men hur eller hur så. Lite det jag återupplevde sen i Visby, för då tänkte jag, men okej, jag har långt hår här, jag har skägg, jag har klätt mig som jag har gjort och det kan bli något med kroppsspråket, vad vet jag som psykiskt sjuk. Men då tänker jag, det är sommar, jag kan ha varit ute och vandrat i flera veckor på Visby. Jag tittar hur jag ser ut, helt ok med de omständigheterna. Men ändå när jag

går runt på, förbi campingplatser, på strandpromenaden, på McDonalds, på gatorna i Visby, så är det hela tiden dessa påhopp. Att vad gör du här.

FL1: Är det alltså folk som konfronterar dig och frågar?

TE: Nej inte direkt, men det blir dom här signaleringarna, negativa signaleringarna och det blir nästan, även om du är i ett tillstånd där du tänker att du är omgiven av monster så är det ändå på något plan fysiskt. När du får de här konstanta, så det var inte jag förberedd på. Jag trodde jag skulle kunna smälta omkring och gå runt som jag ville. Men istället så får jag det här bombardemanget av hatiska pikar, eller vad man ska säga. Eller hatiska hugg från olika psykopatrepresentanter från folket.

FL1: Har du upplevt det här på andra restauranger eller i någon butik eller någonting sånt där också?

TE: I byn, hembyn, men nu har inte jag sprungit runt så mycket.

FL1: Jag tänkte på Gotland.

TE: Nej, det försökte jag inte ens med. Jag höll mig ändå i periferin men ändå där så....

FL1: Men förstår jag dig rätt då, är McDonalds det enda stället som du besökte och liksom..?

TE: Ja, i matväg. Annars så försökte jag handla mat i Konsumbutiken.

FL1: Vilken Konsumbutik var det?

TE: Den ligger i närheten.

FL1: I närheten av McDonalds?

TE: Ja.

FL1: Var det, fick du din mat under den här veckan från den här Konsumbutiken?

TE: Ja.

FL1: Besökte du några andra butiker eller några andra ställen under din vistelse där?

TE: Nej inte som jag kommer ihåg, men återigen, och nu vill jag inte göra en jättestor grej av det jag säger nu om att det var jättestort, oj. Men det var ändå en sorts, det spelade in i mitt sinnestillstånd. Att det var en återpåminnelse att, man kan ju tänka att oj, här kanske jag har, här har jag suttit och blivit fullständigt, tappat kontakten med mina goda medmänniskor runt omkring utanför. Men då fick jag det där, nej, så det blev ju nästa en sorts, det drev ju på ytterligare mitt fientliga sinnestillstånd. Så det var en väldig hjälp av alla människor som betedde sig på det viset.

FL1: Men har du....

TE: Men jag kan nämna, alltså bara en kommentar, flera personer som säger att men visst den där ser ju lite farlig ut. Den där personen, vad har han i väskan? Flera gånger.

FL1: Säger dom det till dig då, eller?

TE: Nej, inom hörhåll till varandra. Men utan att påkalla något mer än så. Och samtidigt så tänker jag att det kan väl vara ett tält som sticker ut eller vad som helst. Men det var ju då ett svärd som stack ut en bit ur väskan.

FL1: Hade du med dig... ..

TE: Det var övertäckt med tältmaterial. Eller liknande, som liknade.

FL1: Men det du hade i väskan dagen när du greps, hade du med dig det i väskan varje dag du rörde dig i Visby?

TE: Ja, för säkerhets skull. Ifall jag skulle snubbla på, nån innan vad jag var ute efter.

FL1: Nån innan du var ute efter. Vad menar du då?

TE: Den någon person innan den i kretsen som jag såg som legitima måltavlor.

FL1: Om vi stannar kvar där litegrann, vad var legitima måltavlor för dig?

TE: Som sagt jag vill ju inte sikta så högt som möjligt här, men så nära att brista men vissa påhopp men ibland kändes det som att oj, här kommer psykopaterna fram till mig så det är inte så att jag kommer behöva hoppa på någon oskyldig här, om det skulle vara på den nivån. Utan här kommer psykopaterna fram och presenterar sig för mig.

FL1: Var det nån som gjorde det, alltså kom och presenterade sig för dig?

TE: Ja, nu när jag nämner det så med en del påhopp. Direkta påhopp, ja. Från, jag lite men jag vill inte göra stor sak av det. Men alltså det gick så in i rytmen med vad som pågick så att det blev en sorts... ja det var ju inte nåt som fick mig att oj, vad är jag på väg att göra mot mina medmänniskor. När mina medmänniskor påminner mig om vilka monster dom är gentemot mig. Så, ja nåt i den stilen.

FL1: Men hade du kontakt med andra personer under din vistelse där på Gotland?

TE: Alltså kontakt, då menar jag påhopp som kan vara ett par kommentarer.

FL1: Ok, jag tänker mer på, har du pratat med någon eller umgåtts med någon?

TE: Nej.

FL1: Inte det?

TE: Nej.

FL1: Men som du beskriver det så har det varit påhopp?

TE: Ja.

FL1: Direkt riktat till dig, eller?

TE: Ja, både och. Som jag sa först och sen så kom jag ihåg lite mer exakt. Men nu blir det väldigt mycket kring det, men återigen, det faller in i rytmen. Du frågade vad gjorde jag dagarna innan och vad var mest, och då greppar jag tillbaka till minnet, vad var mest påtagligt för mig när jag kom tillbaka, och då är det jag kommer ihåg här starkast. Plus då problemen som jag omedelbart råkade ut för mitt i alla och jag kände redan att ja men här är jag, ett psykiskt sjukt vrak, och ska försöka utföra något sorts desperat hjältedåd, eller vad man då ska kalla det från mitt perspektiv. Eller då också ett, man försöker mitt i mardrömmen verkligen leka ut på någon sorts sagopojkesnivå så det blir på den.....

FL1: När du säger det, vad menar du då? Verkligen leka ut det?

TE: Alltså, nu kom jag av mig.

FL1: Ok. Men när Almedalsveckan drog igång, alltså när evenemangen började och liksom....

TE: Där är det som sagopojkeskänslan i ena handen, men å andra sidan så är det ju det här gallskriget. Du vill bara skrika folk i ansiktet så långt som möjligt.

FL1: Ok. Det jag skulle komma till, när Almedalsveckan drog igång, vad gjorde du då om dagarna?

TE: Det flyter in i varandra för att, för som jag säger nu när jag greppar tillbaka i minnet, är detta som kommer fram som jag pratar om nu. Så det är väldigt nära till mig.

FL1: Men gick du på några evenemang?

TE: Nej.

FL1: Rörde du dig liksom innanför murarna i stan?

TE: Alltså, nu har ju Almedalen satt igång men samtidigt så inser jag nu, efter allt det här som jag nu har berättat om, så inser jag nu att jag är inte så, jag smälter inte in så mycket som jag trodde. Samtidigt så är jag övertygad om att polisen spanar på mig så att jag har hela tiden det att precis när som helst kan det bli någon form av polisingripande som kommer att haverera det.

FL1: Haverera det som är?

TE: Det som skulle bli ett skrik. Även om, återigen bara jag försökte skrika så mycket som möjligt. Och sen om någon skjuter mig innan eller griper mig eller detsamma efter, men focus var bara.....när allting rasar runt i kring så kan man ju säga att blickfånget....alltså du, det blir ett visst zoom på det du måste göra så blir den fixeringen. Och när allting annat har fallit

samman och du känner att nu är jag hemlös för att jag återvänder inte till spökburen i föräldrahemmet, utan det är....Och jag minns, jag låg där i tältet och nu har jag nu också fått magproblem och jag kan inte sova under flera dagar och jag inte längre, jag känner mig inte anonym och jag känner att polisen kanske spanar på mig och så nu till frågan om de första dagarna i Almedalen. Så tanken var ju att jag skulle gå runt där det första dagarna i Almedalen.

FL1: Och göra vad då?

TE: Titta på evenemang, se varför folk rör sig, poliser, vakter, möjligheter.

FL1: Och när du säger möjligheter, alltså i vilket syfte skulle du göra det här. Det är det jag vill komma till.

TE: Ja möjligheter att utföra något liknande som jag gjorde.

FL1: Ok.

TE: Men då ligger jag i tältet efter att ha insett allt detta och, oj nu blev det extra svårigheter, det blir nästan svårt att upprätthålla sagokänslan, så det blir nästan mer mardröm som kryper sig på. Och då ligger jag här i tältet och tänker, var, som ett alternativ till den här sista desperata fixeringen, eller vad man ska säga. Var skulle jag vända mig annars? Jag kan inte återvända till föräldrahemmet, jag har redan försökt. Det finns inte kvar. I den bemärkelsen av att, alltså finns kvar, det är ju inte så att jag hatiskt tar avstånd av gamla familjen här, utan...men å andra sidan kan man ju säga att familjen kan inte hjälpa. Dom kan bara åsamka lidande. Och då ligger jag här och tänker, var kan jag vända mig? Kan jag gå till sjukhuset? Nej. Kan jag gå till kyrkan? Be om hjälp. Nej. Kan jag gå till kungen och få audiens och be om hjälp. Nej. Nu greppar jag iväg lite här, jag försöker bara säga att jag inser att det finns absolut ingenstans jag kan vända mig och det är inte bara jag som är i den situationen. Det är ju folk som i detta nu är i den situationen. Och då blir det ju att, det blir återigen påminnelsen att oj, jag är helt övergiven, sjuk, sagopojke som jag säger till mig själv, omgiven av ett samhälle som har exkluderat mig i sina egna medmänskliga grupper men för mig finns ingenting annat än detta. Så antingen så svälter jag ihjäl här, för nu känner jag mig väldigt svag med att jag inte har ätit. Nu var inte det något akut på något sätt och vis, men med tanke att du ska försöka göra någonting också. Och så bli magsjuk och allting. Och då tänker jag att, ja, jag kan bokstavligen ligga här och svälta till döds. Men sen tänker jag, varför ska jag göra det? Varför ska jag göra det? Och då blir det ytterligare kanaliserat att nej, jag hatar alla dessa för vad dom gör. Och inte bara mig utan mot såna som jag identifierar mig med. Liknande offer för det här nuvarande samhällssystemet.

FL1: Förstår jag dig rätt, att det var något som byggdes upp då extra under den här veckan som du var där?

TE: Ja, det var ju redan uppbyggt innan med, massvis innan, men då det ju ännu mer att, så det var ju inte så att omständigheter kom som att oj, vad håller jag på med? Utan snarare byggde alla omständigheter runt ikring upp att det bara förstärkte och förstärkte och förstärkte.

FL1: Men då tänkte jag att då kommer vi in på den aktuella dagen., alltså den 6 juli. Onsdagen. Kan du berätta om den dagen från det att du vaknade. Vad tänkte du. Vad gjorde du?

TE: Jag går ut ur tältet, sitter under äppelträdet, som jag tror är någon form av äppelträd där vid tältet där jag har haft lite, jag hade en magisk upplevelse dagen innan. Med magisk upplevelse så menar jag att du känner att alla mina medmänniskor är emot mig och har svikit mig men när dom drar sig undan så kommer högre, kalla de andemakter eller vad ni vill, och gör sig kända genom olika tecken eller fåglar eller väder eller känslor eller inspirationer. Så jag fick en väldig inspiration under det äppelträdet dagarna innan. Eller dagen innan.

FL1: Får jag fråga där, brukade du någon narkotika under den här tiden?

TE: Jag tog LSD de första dagarna. Nej, inte LSD. Cannabis de första dagarna. Jag har inte tagit någon LSD. LSD tog jag i november förra året. Senaste gången. Man jag hade med mig 30 LSD-lappar som en sorts.....alltså om modet brister och du behöver.....eller att man vill ha en sista extra magisk upplevelse eller om du så vill. Men det blev aldrig något tillfälle med allt som hände. Och om jag bara får tillägga, det hade inte gått att utföra något dåd om jag hade tagit någon LSD, för då hade, alltså du kan inte ens orientera dig i den bemärkelsen.

FL1: Förlåt. Jag avbröt dig.

TE: Vart var jag någonstans?

FL1: Från det att du vaknade på morgonen.

TE: Ja just det, du frågade om jag hade tagit någonting och då. Ja, Cannabis hade jag och det blev ett sånt sista avslut. För jag har haft Cannabis som någon sorts självmedicinering precis som LSD med psykiska problem dom senaste åren. Jag anser att det har förbättrat det hela, men jag rökte den sista Cannabisen vid stranden några dagar innan och det var svar på den frågan.

FL1: Vi tar oss tillbaka till morgonen där. Aktuella dagen.

TE: Och då sitter jag under trädet och jag kommer inte riktigt ihåg exakt men jag försöker med allt som händer och det här är, nu kommer det explodera och hur eller hur så är det här fasen av mitt livs slut. Det här kapitlet. Nu kommer ett nytt kapitel. Som jag sa, antingen så kommer jag att bli, och nu fokuserar jag på mig här, antingen så kommer jag och bli dödad, allvarligt skadad eller slängd i någon fängelsehåla, säger jag till mig själv. Men samtidigt så är det ändå den här friheten att det finns ingen annan utväg. Men nu kommer jag ju tillbaka till det. Jag sitter där under trädet, och jag försöker men det sista titta lite i sociala medier vad som känns meningsfullt där och då lyssnar jag på en sista låt på min spellista. Och sen så packar jag väskan för att det ska vara perfekt. Jag vet att det är idag så jag ser till att det är extra bra och ser bra ut. Innan så har jag haft alla knivarna i väskan men just den här dagen då så flyttar jag och lägger den aktuella kniven i en slida innanför höger ben. Ser till att jag har det gjort. Försöker få i mig någon sista näring. Dricker någon Redbull med korbbröd med ketchup. En bit äpple. Tittar på schemat. Jag har ju då kvällen innan och dagarna innan tittat

lite på, försökt få någon hum, i och med att jag inte kunde gå runt så i Almedalen, för jag vågade inte. Jag kände att oj, med all den här negativa uppmärksamheten jag får, om jag nu går in i Almedalen mitt under med alla poliser och i det mest intensiva området eller om man så vill kalla det. Och då tänkte jag, även om polisen inte gör något, det räcker bara med att en enda människa får något problem med mig och börja tjafsa med mig, tycker att jag ser misstänksam ut känner jag så kommer det dra till sig uppmärksamhet och allting kommer att falla på så vis. Så därmed så har jag ju inte kunnat rekognosera på det viset som jag hade önskat. Men jag kan ju använda sociala medier med schema och se ändå lite vad som pågår. Så jag tittar ju då runt i Almedalen **ohörbart 35t00m** kalender efter, och som sagt det finns hundratals dugliga måltavlor där som jag ser som legitima mål för det här skriket. Som delar den styrande klassen och dit räknar jag journalister, utsedda höga myndighetspersoner i olika poster och olika politiker. Alla partier. För att de har alla samma politik när det kommer till mig och såna som mig. Så det är ju inte riktat till något enskilt parti här på något sätt och vis. Och samtidigt så har man ju då tankat, jag kan ju inte försöka, jag har inget skjutvapen. Jag sa till mig själv att hade jag haft ett skjutvapen så är det jag hade använt och då hade jag gjort någon form av heroisk, ifrån mitt perspektiv. Och det är rena mardrömmen och då, och har du redan pressats till det tillståndet, då är du lite i att, gör det bästa av det hela.

FL1: Vad är heroisk för dig? Vad betyder det?

TE: Slå tillbaka mot ett ondskefullt system likt sagopojkar alltid har gjort i sagorna.

FL1: På vilket sätt då?

TE: Ja, dom, ja vad gör man i sagor och historier? Man stormar städer och man dödar ondskefulla kungar och allt däremellan. Så för mig hade det känts bra och heroiskt och kunna attackera Almedalen med ett skjutvapen. Men jag hade inget skjutvapen. Men jag sa det till mig själv, och jag hade också en pilbåge med mig. Och jag tänkte, och det var ju bokstavligen och be om, att försöka attackera Almedalen med en pilbåge. Men jag kände att det hade ändå varit heroiskt. Och komma med en pilbåge mot massvis med polisen med enorm eldkraft och sen bli nedskjuten av dessa. Men jag inser, det spanade jag också dagen innan, kan jag ta mig fram till Almedalen med pilbågen utan att konfronteras med alla människor innan. Men jag inser att det går inte. För hur jag än gör så kommer jag stöta på massvis med människor, det kommer att komma någon, någon kommer att vilja vara en mothjälte om ni så vill från ert perspektiv, och försöka stoppa mig med denna pilbåge. Och lägger jag då mig ner, jag då låter jag någon mothjälte i psykopat, varelse han förstår det eller inte, som tjänar dom psykopaterna som är emot mig, att kväva mitt skrik. Och då inser jag att då kommer jag blir tvungen att skjuta tillbaka mot alla dessa potentiella hjältar som ska försöka stoppa mig på väg till Almedalen. Och då skulle det hela haverera till någonting, en strid mot slumpmässiga mothjältar som försöker stoppa mig. Så jag inser att, nej, jag kan inte använda pilbågen. Även om det hade känts mest tidlöst och heroiskt. Så det har jag då släppt och lämnade i tältet. Men jag har då en kniv och mina svärd och den andra kniven. Och jag har förberett det så gott jag kan. Knivarna var väldigt, när jag köpte knivarna, dom var väldigt väl slipade. Svärden, med det utbudet, alltså, jag vet inte hur dom gör där, men det som att de säljer inte de bästa som kan säljas. Jag vet inte ens om de gör det i USA där dom har fria vapenlagar. Det är nästan

som att, gå runt med ett skjutvapen men ett jättebra sylvasst kort svärd, nej. Så det var svårt att få tag på. Men då tittade jag på, det finns ju dom här som det är fantasivärdsbeteckning på, och så tittade jag lite på recensionerna på dom. Ja men dom är ju ganska, dom är ju, riktigt stålsvärd det här. Vassa, köp en slipsten till och dagarna innan så försöker jag slipa de här svärden. Slipa dom dugligt i alla fall. Men på huggyta då. Men jag lyckas slipa dom vassa nog för stick. Och det testar jag innan jag ger mig iväg till Gotland.

FL1: Hur testar du det?

TE: Jag hugger genom olika kartonger.

FL1: Ok.

TE: Så dom är väldigt, jag upplever att stickförmågan i svärden är väldigt bra. Samtidigt som huggförmågan är duglig men återigen, jag är inte ute efter att hugga människor. Inte hacka. Utan det här med, för att värja mig mot, ifall det blir någon sorts pöbel. Jag tänker att det kan bli någon pöbellyftningssituation här. Jag hugger ner någon och så kommer resten av pöbeln. Och då måste jag ha något att värja mig med. Då kan jag svinga dom här svärden och skada dom något. Men om jag inte kan döda med de här svärden så sticker jag med dom. Men knivarna var ju då fullständigt sylvassa för sitt syfte. Så det är ju dom som då är huvud.....de är de enda vapnen jag har. Plus då svärden som sekundära vapen.

FL1: Men då har du packat dom då, alltså? Och så överger du ditt tält?

TE: Ja, återigen, det här är vad som kom, det här var ju då tankar som, det här måste man ju tänka på. Har du kommit så här långt så, du måste ju ha det här i huvudet. Och nu när du frågar mig "vad gjorde du då", jo det var ju då det som var i mitt huvud. Att med mina vapen här, och, men återigen, man måste fokusera så då väljer jag ut den bästa kniven som jag känner. Och sen har jag då.....och då Ing-Marie känner jag till sen långt tillbaka då jag har följt vad som händer med psykiatrin i Sverige, så jag har sett henne på TV och jag har sett hennes uttalanden lite här och där. Ingen fixering på något sätt och vis. Men jag känner till henne. Och jag vet att hon är en av dom ansiktena utåt och som har satts på en sån post där hon har ansvar över psykiatrin. Inte ansvar över, men hon har en ansvarigposition där. Eller några ord i den stilen. Men jag inser att jag kan ju inte bara, det är ju inte bara henne här. Återigen, jag hade kunnat rikta in mig på en partiledare, en minister, men samtidigt, dessa personer har livvakter med skjutvapen, och jag inser att det här är inte en jämt strid. Och jag har hela tiden det här i bakhuvudet att polisen kan attackera mig när som helst för att de har span på mig. Och massivt övertag i eldkraft och det är bara jag, en övergiven, som jag känner mig, mördad i ett mer brett **ohörbart 42m23s**. Att ni har mördat mig från er verklighet. Sagopojke, och jag har mitt, jag har min kniv, och jag inser att jag måste, jag kan inte sikta för högt, och missa, utan jag måste hålla mig inom en nivå där jag faktiskt, finns en chans att lyckas. Så direkt så inser jag att försöka, och nu är det ju då torsdag och nu är det ju då slumpmässigt, vems dag är det här? Då är det Sverigedemokraternas dag och sen är det Centerpartiets dag om jag minns rätt. Nej, onsdag menar jag. Onsdag. Och, återigen, jag håller även Sverigedemokraterna, Åkesson, som en del i det nuvarande systemet. Även om det var mycket hit och dit med det som det bråkades i det offentliga tidigare. Men de har ju nu

accepterats, skulle jag säga. Om det politiska etablissemanget och mycket av deras politik. Och det gör dom, Jimmie Åkesson och Annie Lööf i den bemärkelsen. Men att ge sig på dom hade blivit för, för jag vill ändå skrika högt, och det hade orsakat för mycket förvirring. Så dom var ingen lämplig måltavla. Och det var ju då Sverigedemokraterna som var koncentrerade till den gröna Almedalsparken i början på den. Så jag kan, dom är inte en måltavla även om jag håller dom, jag gör ingen skillnad på dom och de andra partierna i detta läge. Men jag inser att det blir för förvirrande med vad jag vill skrika här. Så som är inte en måltavla. Och då är det, jaha, Annie Lööf ska hålla tal senare. Det jag tänker det är, ska jag komma här med en kniv och försöka springa fram mot Annie Lööf när hon håller tal, skyddad av dussintals uniformerade eller dolda poliser tillsammans med då, en hel hop med partikamrater och andra, så nej, det funkar inte. Och det är bara den här dagen kvar, och den andra dagen då kommer det inte vara någon kvar alls. Och jag måste, det är nu, för annars blir det väldigt väldigt svårt i mitt nuvarande tillstånd och med mina resurser och nå någon annanstans i hur. Och då har jag tittat och jag har inte kunnat rekognosera som jag sa, och då har jag använt evenemangskalendern för att se, och kanske att jag slumpmässigt stöter på någon ändå. Det var allt jag hade i huvudet. Återigen, det finns hundratal som jag känner till. Och hade jag då orkat stöta på den här personen, men dom tre namnen som sticker ut mest som jag ändå hittade i evenemangskalendern, jag men här rör sig de här personerna ändå. Utanför det här gröna området men ändå inom Almedalsseminariesfären. Och det är då Ing-Marie, och det är Hanna Stjärne, vd för SVT och det är Annie Lööf. Och då kände jag, men Annie Lööf ska ju hålla något sorts samtal i kyrkan, och då får jag nästan, det är ju en riktig sago, heroiskt sagopojkekänsla här, att attackera en av de ondskefulla styrande i den här kyrkan. Och jag var inne i kyrkan dagarna innan, där var jag inne och rekognoserade.

FL1: När då?

TE: Någon av dagarna tidigare. Och det var också lite som med den där känslan du har att du försöker åtminstone göra det mest meningsfulla du kan av det. Så då gick jag in i kyrkan, jag tog en bild på bibeln som låg där inne. Jag läste det uppslagna bladet. Det gav en väldigt meningsfull känsla av vad jag höll på med. Och även hade då alla vapen med mig då. Så det kändes som en sorts välsignelse. För jag kände mig, i det jag gör, i det tillståndet jag är nu och då, så känner jag mig välsignad av högre makter. D v s, folk kan säga, och det ingår också i vad jag gör, att jag tror på ett liv efter döden. Så det vill jag då även tillägga att jag har mördat, men i min verklighetsbild så har den jag har mördat inte försvunnit för all evighet. För att jag är övertygad om att vi återföds, och däremellan så sammanträffas vi i dom högre andevärldarna och får ta det av vår bra och dåliga frukt vi har haft i livet innan vi då återföds. Så att en mård för mig är inte på nivån av vad man kallar materialist skulle tänka. Så återigen, och det är också, har du tänkt på din, när jag möttes av häktesläkare här och, ja han var mest intresserad av att ge uttryck för, inte läkare, sjuksköterska, det är ju ren formalia, men han var mest intresserad av att ge uttryck för sitt förakt. Men jag kommer ihåg att han säger "hur är det med själen?" och jag svarar inte på det men i det tillstånd jag befinner mig då, fortfarande vrak efter det som, dådet, men mitt svar nu är att själen brinner i detta nu. Och den skiner och jag har ingenting att frukta inför den gud som har givit oss detta mirakel. Vi delar detta nu. Och som ska vara en prövning och med faser och fantastiska saker och allt det emellan. Så

detta spelar också in i min bild av vad jag gör och mot mig själv. Så det är möjligt att, när jag säger att när jag går in i kyrkan, att oj, nu har jag någon sorts standardkristen upplevelse här. Jag är inte kristen, men jag gick in i kyrkan för att jag tänkte, det här är ändå ett tempel i tiden oavsett vad andra människor använder det till. Templet i den här staden, så jag går in där som en sorts välsignelseakt. Och så tänker jag att ja här kan man **ohörbart 49m14s**. Och nu är jag nu tillbaka till den där dagen, och då är det som ett, misslyckat allting annat, så vet jag ändå att Annie Lööf ska hålla någon form av samtal inne i denna kyrka senare på kvällen. Så har allting annat misslyckats, så kan jag ändå stappla in genom kyrkodörren och hon har, jag ser inte detta, tänk om hon har livvakter och allting, men återigen, det är bara, huvudsaken det är det riktade skriket där. Så det hade, jag hade varit förnöjd om de så hade skjutit mig i försöket i den kyrkan. Men det nådde aldrig dit. Och, så det är de tre personerna men det är många många andra och jag tänker att nu måste jag åtminstone, jag vågar ändå inte gå genom Almedalsparken, rakt norrifrån där jag kommer från tältet utan jag cirkulerar då runt innanför muren, går bort till färjeterminalen, laddar mobilen för jag känner att jag måste kunna hålla koll på tiden och kunna titta på schemat.

FL1: Vad var klockan då när du gjorde det?

TE: Runt, efter 12 innan 14 någon gång, så jag kände att oj, nu måste jag skynda mig här. Så jag får avbryta det väldigt snabbt för jag känner att, ja, nu har jag koll den första måltavlan. Då vet jag att Ing-Mari, har jag sett, ska hålla ett seminarium hamnplanen, och det är väldigt passande titel på det tycker jag. Och sen har hon, och så ska hon hålla ett annat seminarium med passande titlar.

FL1: Vad var det för titel?

TE: Det kommer jag inte ihåg. Och nu egentligen stod jag, jag försöker, jag tycker att jag följer en rytm här. Och sen ska hon ge sig av till det andra seminariet, jag vet inte vad det stället heter nu, men.....

FL1: Förlåt att jag avbryter dig nu, men var du alltså på hennes seminarium nere i hamnplanen där?

TE: När jag kom fram till hamnplanen, och det visade sig var inga problem alls, det var inte en polis eller det var inte ens någon, genom den ingången var det inte ens någon som tittade på mig i det avseendet, och nej jag går inte in där för det, först hittar jag inte ens tältet där det skulle vara, sen ser jag tältet men det är fullpackat så då väntar jag utanför och det kanske är, det seminariet tar väl, börjar närma sig slutet skulle jag tro. Jag är väldigt självmedveten med mitt utseende och tänker oj, här står jag och stalkar. Och så kommer nån och.....jag ser någon polis gå förbi i ögonvrån men dom är på väg någon annanstans. Och så ser jag helt plötsligt innan seminariet egentligen var utsatt, skulle vara slut, så ser jag plötsligt en kvinna skymta förbi i ögonvrån. Jag tittar, och jag kunde ha missat, det var på vilket håll du vände, hon skyndade sig nästan förbi mig. Men jag tänker, och jag har tittat på hennes bild, jag försöker hitta en aktuell bild på Ing-Marie. För det är som ja sa i något tidigare förhör, att det finns väldigt många kvinnor i den åldern med det utseendet. Och det hade varit, ur mina perspektiv, fruktansvärt om jag hade attackerat fel kvinna här. Men jag tänkte, det måste vara hon. För

hon kommer i riktningen i tältet, det ser ut som hon, och hon skyndar sig i den riktningen. Så jag följer efter henne och hon går på sätt att vi passerar vad jag tror är Expressens scen. Och då får jag se, där står Hanna Stjärne, SvT:s VD, och håller något samtal som då egentligen vissa skulle kunna kalla henne högre måltavla, men det beror lite på hur man ser. Men det är inga poliser som skyddar henne heller vad jag kan se. Jo, det går förbi någon polis i någon riktning, men då tänkte jag, det kanske står....jag tänker inte så mycket....det kanske står någon dold polis här, eller någonting. Men hur eller hur, där står SvT:s VD och till synes kunde jag bara gått fram och huggit henne istället. Men följde jag efter den här kvinnan som jag är väldigt säker på är Ing-Marie, och det är inte så långt kvar. Och jag försöker hasta efter henne och samtidigt vill jag ju inte se ut som jag går henne i hälsarna. Och det är väldigt, alltså sinnestillståndet nu när du vet att, det här kommer explodera inom några minuter, så det är väldigt svårt att beskriva. Men du, kalla det uppjagat fokuserat. Så jag följer efter henne, men samtidigt fortfarande en sjuklig känsla att det är ju inget lustfyllt det jag ska göra. Utan det är ju en väldigt otäck och hemsk sak. Så som det är instiftat att det ska vara. Och jag följer efter henne, och nu pratar jag om högre verklighet. Så jag följer efter henne, och hon är, nu är hon precis utanför den där restaurangen där det här seminariet ska hållas. Jag tycker det är väldigt passande också med hela restauranginramningen på allt det hela. Och det jag gör att här sitter hon och då håller sitt ytterligare ett pratar om absolut ingenting seminarium här på sin position. Sin psykopatposition som hon har levt väldigt väldigt gott på. I mina ögon. Återigen, hon är inte ensamt ansvarig här. Jag håller hela styrelseskiktet, partier, medier, höga myndighetspersoner och därkring som skyldiga här. Men hon har ändå, med berätt mod, så har hon ändå valt denna position och hon har suttit på denna position. Och jag har följt, jag har kunnat se lite vad hon har gjort till och från genom åren. Tillsammans med många andra. Och jag kan se hur jag och andra är ett offer för vad jag ser som denna del i det i alla fall. Med psykiatrin. Och det kan ju då tilläggas att samtidigt så får jag då en påminnelse från skämtet till psykiatriker jag haft kontakt, extremt sporadisk kontakt med de senaste åren. Då får jag en telefonpåminnelse om att jag har en kallelse till honom samma dag. På telefonen. Men dom kallelserna har jag fullständigt då ignorerat de senaste månaderna efter att han har behandlat mig som ett fullständigt skämt. Dessförinnan, och jag inser att det finns ingen hjälp att få här. Han försöker inte. Sista ordentliga, för tre år sedan när jag träffade denna läkare, då bedömde han att jag var så sjuk så att jag var inte tillgänglig för ett enda arbete i hela landet. Alltså, jag kunde inte jobba någonstans. Och det var inget bråk om det alls, utan det var bara, andra får ju hålla på, men det här var bara, nej, och han erkände det. Han sa då för tre år sedan, den här psykiatrikern, det här är ju fullständigt haveri. Det som har skett de senaste åren. Det är ju ingen som ens försökt här. Men nu finns det ju inte så mycket vi kan göra och du fungerar ju inte på arbetsmarknaden så som den ser ut. Så här får du sjukpension eller vad det heter. Och samtidigt noterade han att, för jag läser journalen senare, och det sista han skriver det är att han tror att jag har psykotiska vanföreställningar eller nåt i den stilen. Men jag känner att, och nu är vi tre år bort, väldigt snabbt hopp. Och i detta så håller jag nu på med, jag kallar det, i brist på svenskt ord, **ohörbart 58m04s**, i det offentliga med signalering i sociala medier.

FL1: Är vi tillbaka nu?

TE: Nej, nu är vi tre år bakåt.

FL1: Ok, kan vi....

TE: Ja, väldigt snabbt tillbaka nu. Det var bar mitt tycke, psykiatrikern, och återkopplingen med det meddelandet. Men hur eller hur, jag bryter den kontakten med psykiatrikern, han skriver att jag har psykotiska vanföreställningar, han bryr sig inte. Sen träffar jag honom november förra året och han ställer inte ens fråga. Flera år av avbruten kontakt och han frågar inte ens. Och han beter sig på ett sätt som att, alltså du kan vara så här burdust, vad ska man säga, burdust nonchalant, ja men det här är väl inte så farligt, och här, oj, lite skojfriskt. Så det är nästan som att, försök inte ens att säga någonting här. Så hur eller hur, jag ser honom och psykiatrin som ett skämt och, men hur eller hur så bryter jag kontakten, och han, men då var dom ju tvungna att åtminstone, i och att det ändå finns en officiell patientkontakt, så kunde han tydligen inte bara strunta i det utan var tvungen att skicka kallelser. Och jag sa till min mor, för jag visste att de skulle kontakta henne, jag sa det, säg till psykiatrin att jag är så psykiskt sjuk att jag inte klarar av att träffa psykiatrin. Säg det till dom exakt, eller nåt i den stilen. Och vad jag förstår så framför hon något sånt. Och därefter skickar dom kallelse efter kallelse i posten. Av en, och i den här magiska rytmen som jag finner väldigt tröstande, men den magiska rytmen gör sig så påmint. Det hade jag glömt bort. Den exakta dan. Men då så kommer då det här meddelandet mitt i allt.

FL1: Medans du följer efter?

TE: Nej, någon gång under dagen tror jag. Kanske dagen innan, jag tror det var den dagen.

FL1: Ja.

TE: Att oj, du har en tid hos det här skämtet till psykiatriker den här dagen. Och, ja det var det. Och jag har passerat, nu är vi tillbaka till händelsen, specifikt. Hon är utanför den här baren, eller restaurangen, och jag är väldigt säker på att det är hon nu. Efter att ha följt efter henne, hon hastar, hon går från ett ställe till ett ställe. Jag tittar på hennes utseende, återigen, jag är livrädd att det är fel, och det handlar om sekunder nu som jag säger. Och jag tror att jag har berättat det här tidigare i förhöret också. Ja, det gjorde jag. Och så, på nåt sätt så lyckas jag tränga mig över hennes axel så att säga. För att få hennes uppmärksamhet. Och så säger jag, Ing-Marie. Och hon tittar på mig och svarar jakande. Och jag har redan då fumlat, fått fram kniven, och folk runt omkring mig, men ingen tycks hinna se detta. Och sen försöker jag hugga henne i hjärtat. Och jag, detta gjorde jag också tydligen. Det kändes inte som att hugget var så djupt, men jag hugger i alla fall. Hon skriker jättehögt och lyckas på så sätt på nåt vis ändå värja mig något. Men av ren reflex så hugger jag igen i sidan. Och jag får också veta att jag har träffat henne i ansiktet på något sätt. Det har jag inget minne av. Men det måste jag ju då ha gjort. Men jag hugger, det målmedvetna hugget, det var det första hugget mot hjärtat, och sen blir det väl en sorts reflex, ren reflex, det senare. Men som jag sa tidigare, alltså det, jag klarade inte av att hugga mer. För det blir direkt för mycket där. Och jag vänder mig om och springer, snubblar direkt i backen eller om nån knuffar mig, jag vet inte. Kniven flyger iväg, jag tar mig upp, springer fram, får tag i kniven men jag inser nu att jag är omringad av människor som skriker och finns ingen möjlighet för mig att fly. Och fortsätta med något annat dåd. För att det, det var inte så mycket tankar men instinktivt så inser man ju det, och samtidigt då så ska jag börja försvara mig och hugga mot människorna runt omkring. Nej, och

samtidigt då med känslan med precis att jag klarar inte av att hugga mer mot henne. Jag visste inte en om jag hade dödat henne eller inte. Och jag faller ihop på backen, slänger ifrån mig kniven och människorna omringar mig och sen var den delen av dagen slut. Nu blev det lite runt ikring också men jag bara grenar iväg bara.

FL1: Det är ingen fara. Det är helt ok. Men du var inne lite på det. Vad var din plan att göra efter du hade genomfört det här dådet som du beskriver det här?

TE: Ja, som jag sa, det är inte så mycket jag kan veta här.

FL1: Men hade du någon tanke? Vad ville du göra?

TE: Nej, det var alltså bara en fixering, det blir bara fokus på det här skriket och sen i och med det här så kommer jag bli tillfångatagen och jag blev väldigt skadad och blev dödad. Sen är det klart att du kan ha annat i huvudet, mer löst, men.....

FL1: Du nämnde, du sa precis att när du började springa därifrån så kände du dig omringad. Och du kände att nu kan jag inte genomföra fler dåd.

TE: Ja, som jag sa så hade jag med mig kyrkan också. Som den sista utvägen och om du ska försöka med det också. Men det hade ju då inte gått. Hur jag än gjorde, jag hade inte kunnat fly och genomföra detta. Jag hade inte kunnat slå mig fri och genomföra detta.

FL1: Men var tanken att om du hade tagit dig fri eller om du hade kommit därifrån, att fortsätta?

TE: Ja i planeringen tidigare för du vill skrika så högt som möjligt. Och som ja sa tidigare, hade jag haft ett skjutvapen så hade jag attackerat parken direkt och **ohörbart 01t05m24s** eller nåt av det. Men.....

FL1: Och du säger, du refererar återkommande till dådet och ett skrik. Och när du säger det, när du riktar de här huggen mot Ing-Marie, vad var liksom, vad ville du uppnå med huggen? Du säger att det är ett skrik, men är det, vad ville du uppnå med huggen?

TE: Många, flera saker. Från det mest personliga spökvrak, alltså jag upprepade gång på gång för mig själv, jag ska krascha denna spökbur, jag ska krascha denna spökbur. Jag brydde mig inte om konsekvenserna.

FL1: Förlåt om jag avbröt dig men.....

TE: Så jag kraschade spökburen där.

FL1: Du kraschade spökburen där. Om jag.....

TE: I ett visst avseende.

FL1: Ja, jag förstår. Om jag smalnar av frågan litegrann, var huggen menat, alltså var det det som beskriver som skriket eller var det effekten, alltså ville du att.....

TE: Ja, jag ville ha en så stor effekt som möjligt för jag såg det här också som ett hjältedåd. Att jag är ett offer för onda styrande samhällskrafter, jag och andra. Och då är det ju självfallet att det här var ju tänkt att, jag känner ju samhörighet med andra människor. Så tanken var ju att det här skulle vara en del i nåt större i det avseendet.

FL1: Högg du med avseende att döda Ing-Marie.

TE: Ja. Och som jag sa tidigare, terrordåd eller vad ni nu vill kalla det, och samtidigt då, kan det här leda till något gott?

FL1: Vad är det för gott det skulle leda till?

TE: Tvinga fram en samhällsdebatt om vad som pågår, vilket jag tror inte kommer ske. Och kommer inte det att ske, då blir det ju det här tvåsidiga. Det är ett skrik rakt ut i luften, så brett och vitt som möjligt, jorden runt. Jag vill att så många ska höra som möjligt. Både de styrande, att oj, nu är vi på en nivå att psykiskt sjuka spöken som vi har övergivit till fullständig omänsklighet nu börjar attackera oss i Almedalen. Vi kanske skulle börja göra någonting åt detta. Men det vet jag, det kommer dom inte att göra. Men då kommer ju skriket nå andra som mig, och då är tanken att dom ska inspireras av detta. Och utföra liknande dåd. Om så är fallet att ingen förändring sker. Och det ju inte i mina händer. Men jag la mitt skrik till det hela. Och som jag sa, jag skrek det jag, efter att jag hade gripits i polishuset, så hade jag någon väldig vrålände, jag minns inte ihåg jättemycket av det, men jag minns att det där har du verkligen från hjärtat, dom ord och tankarna kring det, precis efteråt. **Ohörbart** **01t08m50s** det är aggressivt, men, och jag vill, det är tre ord som jag vill, det finns så många mer ord, men sick, boy, murder, är nåt jag kan tillägga där. Både före, under och efter, d v s det som gjordes mot mig innan sick, boy, murder, det som skedde, sick, boy, murder, och det som kommer ske efteråt. Sick, boy, murder.

FL1: Du nämner att du vill att andra ska bli inspirerade av ditt skrik. Har du förmedlat det till någon, eller någon du känner eller brett på något sätt?

TE: Ja, jag har, inte personligen, men jag har, återigen, jag har signalerat det till sociala medier helt öppet. Och sen kan ju folk tolka det, och det var ju, återigen i samma bemärkelse, jag signalerar på, återigen, i den signaleringen jag gjorde i sociala medier under flera år, där anser jag att jag hade hjälp av högre andemakter som vägledde mig.

FL1: Vad gjorde du då? Kan du beskriva det? Hur signalerade du?

TE: På Facebook, på Twitter genom en väldigt komplex men ändå väldigt självklar, för jag får då signaler på att folk reagerar på detta. Och dom reagerar på det. Och det är också en normattack i andra avseenden.

FL1: Men är det saker du skriver eller är det bilder du lägger upp?

TE: Nej, jag slutade helt att uttrycka mig i ord i sociala medier ungefär för tre år sedan. Så därefter använde musikvideos, texter, konst och väver detta samman och allting, så att säga,

förstärker vartannat. Och jag får signaler runt ikring, väldigt väldigt många signaler runt ikring, folk reagerar på det här. Och de kan se, för att det här hela tiden återkommande teman.

FL1: Och vad är det, då?

TE: Att jag är på väg att göra någonting väldigt aggressivt.

FL1: Och vad är det för reaktioner du får?

TE: Och det är helt uppenbart, alltså det är nästan som ett, jag skulle nästan säga som att det är andra som gör dåd. Dom skriver nån sorts manifest för att liksom ha på papper att, oj, varför gjorde jag så här. Men för mig så blir det istället att jag signalerar det på det här viset istället. Helt öppet.

FL1: Har du skrivit något manifest eller liknande?

TE: Nej.

FL1: Har du förmedlat dina tankar, det här, och att du ville genomföra det här dådet då som du nämnde till någon? På något sätt?

TE: Ja, genom offentlig signalering och detta riktar sig öppet till alla. Så precis som jag sa om det här skriket jag gjorde nu, så kunde här, så var det här också ett rop på hjälp. Att titta här, den här personen är väldigt sjuk och han signalerar på detta vis. Gör någonting. Stoppa mig. Samtidigt som andra likt mig också kan se detta och att oj, ingen stoppar honom.

FL1: Men har du haft direktkommunikation med någon där du har berättat om det här?

TE: Nej, det har jag inte haft.

FL1: Du nämnde Facebook. Har du varit på någon annan medieplattform, eller?

TE: Facebook och Twitter.

FL1: Facebook och Twitter.

TE: Och jag har då sett till, jag vet att det här kommer bli uttraderat direkt efter att det sker, så jag, men jag har samtidigt då sett till att det är så många som har sett det och dom har kopierat, så där är jag tillförlit i det avseendet.

FL1: Hur vet du att det är folk som har kopierat det?

TE: Signalering.

FL1: Kan du berätta. Förklara.

TE: Nej

FL1: Men förstår jag dig rätt att någon har signalerat tillbaka till dig?

TE: Många har signalerat. Många har signalerat.

FL1: Att de har förstått ditt budskap?

TE: Ja. Utan att på det viset ge sitt medgivande eller någonting, utan dom bara, man kan signalera att, oj vad hemskt, eller oj vad intressant, eller oj vad bra. Och du får hela den utan att någon gör någonting. Och det bygger på känslan av att vad har jag att göra med egentligen.

FL1: Förstår jag dig rätt att det liksom i form av signalering, när man inte genom ord utan genom musik, bilder och, var det något mer?

TE: Olika texter.

FL1: Olika texter.

TE: Som inte är mina.

FL1: Och få fram sin andemening vad man vill göra. Och det har alltså då andra människor gjort tillbaka till dig?

TE: Ja, på liknande vis.

FL1: På liknande vis?

TE: Ja. På ett väldigt tydligt vis. Men alltså, det går inte ens i detalj, och det kan man bara, det kan vem som helst avskriva som vad som helst.

FL1: Jag ville bara först... ..

TE: Det är min verklighetsbild av det hela.

FL1: Jag ville bara förstå vad du menade. Behöver du gå på toaletten eller någonting?

TE: Nej.

FL1: Vi gör så här att vi tar en liten paus på några minuter. Är det ok med dig, försvararen?

Advokat: Ja, absolut.

FL1: Och så bara samlar vi oss litegrann. Vi kommer att stänga, eller låter den kameran vara på. Vi stänger av inspelningen. Vi tar paus i förhöret, klockan är 12.15. Förhöret fortsätter kl 12.23. Jag tänkte att vi skulle prata lite kring Ing-Marie. Skulle du bara kunna börja berätta, vad känner du till om Ing-Marie?

TE: Inte mycket som person. Det jag vet i hennes offentliga roll, men ingenting jag vill gå in på i några detaljer för det är mer övergripande. Det är inte så att oj, ohörbart **1t15m50s** vid det tillfället.

FL1: Hur länge hade du känt till henne? I hennes yrkesroll.

TE: I flera år. Jag kan inte säga exakt. Återigen, det här inte riktat specifikt mot henne utan det blev så som det föll samman. Men återigen, med den positionen hon har haft och dom som har fallit offer för detta.

FL1: Och vad är liksom, du har varit inne lite på det tidigare, men vad är dina känslor då kring henne som person i den yrkesrollen som hon har?

TE: Jag anser att hon är väl medveten om vad hon har gjort.

FL1: Och vad är det hon har gjort enligt dig, då?

TE: Varit en högt uppsatt medlöpare i, eller vilka ord du vill använda, i den ondska jag anser mig vara ett offer för, och andra i samhället. Men återigen, det är i den bemärkelsen och det går i så många, det är så mycket och du var tvungen att sikta någonstans.

FL1: Känner du till någonting om henne privat eller hennes privatliv?

TE: Jag vet hur gammal hon är, jag vet att hon har en man, jag vet att hon bor någonstans.

FL1: Vet du var hon bor?

TE: Nej. Och barn och barnbarn, det är allt jag vet om henne. Och sen kan man ju då bara mer om det generella kring den positionen hon har haft och uppenbarligen levt gott på den. Och gjort ont med sin position. Och hade uppenbarligen för avsikt att fortsätta. Och jag gav henne en vacker dör. Enligt hennes öde.

FL1: Vad innebär eller vad menar du med vacker död?

TE: Allt handlar inte om att dra ut på livet i dess långa vinter och med allt vad det innebär. Självfallet så förlorade hon någon och folk runt omkring henne. Därmed har jag sagt att det var en hemsk gärning. Det var en sjuk gärning, men jag var sjuk och hon var en av dom psykopater som bokstavligen levde gott på min olycka framför mina ögon. Eller några ord likt det. Det blir lite simpelt. Men jag kan inte uttrycka mig i någon sorts, det blir svårt att finna dom, några passande ord.

FL1: När du säger att du är sjuk, vad syftar du på då? Är det någonting som du har hört någon annan säga?

TE: Ja, för det första som jag sa tidigare i förhöret, så ansågs jag vara så sjuk att jag var otillgänglig på hela arbetsmarknaden. Jag har tidigare blivit diagnostiserad med Asberger, eller autismspektrumstörning och sen har du då till det att du lämnas som ett vrak med det, och men, det går så lång i barndomen med olika trauman så det är antagligen någon **ohörbart 1t19m41s** i det hela.

FL1: Har du fått någon diagnos att den här psykiska sjukdomen har du? Har någon sagt det till dig tidigare?

TE: Nej, det enda är att det är Asberger och depression. Men återigen, hela kontakt med psykiatri från början till slut har varit ett stort skämt.

FL1: Hur länge har du haft kontakt med psykiatri?

TE: 10 år, specifikt, ja, 10 år tror jag faktiskt att det är. Jag vet, 10 år är det.

FL1: Har du stött på Ing-Marie någon gång under den här tiden i något avseende?

TE: Bara genom Internet och TV. Inte i någon annan bemärkelse.

FL1: Inte inom psykiatrin?

TE: Nej. Och som sagt jag, det skämtet till psykiatriker jag hade, hade också kunnat vara en måltavla. Men det hade inte varit skrik högt nog.

FL1: För att han inte var lika känd eller prominent person?

TE: Nej, och inte lika högt ansvar heller.

FL1: Inte lika högt ansvar?

TE: Inte högt ansvar, visst känd, ja i skrik, ansvar också. Så det är ju inte, det faller ju samman en sorts logik.

FL1: Så det handlar inte bara om det här skriket som du har berättat om tidigare, utan också om ett ansvarutkrävande?

TE: Ja.

FL1: Ok. Du beskrev ju lite att du visste litegrann om henne. Hur har du fått reda på det?

TE: Jag har tittat.

FL1: Vart då?

TE: Internet.

FL1: På henne specifikt eller hur har du fått till.....

TE: Nej, alltså jag är inte så intresserad av, jag är inte ute efter att läsa någon sorts biografi över personer jag ska ge mig på, utan det var det lilla jag noterade. Och sen kan man ju, sen säger sig resten sig självt. Du har den positionen, den rollen, du bor si och så, och sen vem hon är och vad hon gör, det var inte riktigt relevant för mig annat än att hon hade den samhällspositionen, samhällstatusen hon hade. Och det ansvar som jag då ansåg jag kunde utkräva då. Precis som vilken journalist eller, ungefär som vad vet du om Annie Lööf eller vad vet du om Hanna Stjärna eller vad vet du om.....

FL1: Ja precis, det var därför jag frågade för jag tänkte om du aktivt hade sökt den här informationen om Ing-Marie eller om du hade hört det i förbifarten vid något tillfälle.

TE: Nej, utan det lilla jag sa nu var det som kom fram när jag tittade dom senaste dagarna. Annars har jag bra känt till henne i hennes yrkesutövning.

FL1: Ja, och då kom jag in på min nästa fråga. När gjorde du, tog du fram den här informationen om Ing-Marie?

TE: Dagarna innan. Det var först då jag insåg att hon var en av dom som var där.

FL1: Dagarna innan dådet eller dagarna innan du reste till.....

TE: Dagarna innan dådet. Innan dess så var det ännu mer lösare. Jag åker dit och ser hur det ser ut och måste rekognosera. Och sen så föll det sig samman som det gjorde. Händelseförloppet.

FL1: Ok. Om vi stannar kvar lite vid resan till Gotland. När bestämde du dig för att åka till Gotland?

TE: Jag har hela tiden haft i bakhuvudet, tre år tillbaka, Almedalen som en potentiell måltavla. Men sen har varit ett sånt vrak de senaste tre åren, och det är alltså, det är svårt att bara tänka på allt som har hänt. Men, när jag exakt visste att när Almedalen, och det är en del i hur mitt psykiska tillstånd fortsätter att haverera under våren och det går knappt att beskriva för det är så, annat än i de ordalagen som jag har gjort nu. Men det kanske, alltså det har jag haft i bakhuvudet hela tiden, och i vår. Men specifikt, ja, när bokade jag färjan.

FL1: Jag vet inte. När bokade du färjan?

TE: Fast det var ju inte heller så panik med det. Att det kände jag att det blir ju inte uppbokad med det. Men jag bokade väl färjan någon vecka innan i alla fall måste jag väl ha gjort. Minnet är vagt där.

FL1: Ja, men du säger att du började tänka på det för tre år sedan. På Almedalen. Och vad, i vilket syfte tänkte du på Almedalen, att du skulle åka till Almedalen då?

TE: Ja, i samma. Men sen har det ju varit med Corona och allting också.

FL1: Ja, Almedalen har inte genomförts.

TE: Nej.

FL1: När du säger samma, jag bara vill, alltså med dina egna ord. Kan du beskriva med samma syfte.

TE: Ja, alltså, känslorna har varit detsamma även då, att jag är övergiven. Det har bara stegrat och stegrat och stegrat och blivit mer akut. Så innan har jag ju kanske funnits, jag men det kanske kommer någon räddande hand där, det kanske, någonting kanske löser sig si eller. Så det är ju det fönstret som hela tiden har stängts, blivit mindre och mindre och till sist släckts. Och sen har det bara varit det här kvar. Så man kan ju säga att av alla alternativen så faller alternativen bort, ett efter ett efter ett efter ett. Och sen inser man att samtidigt som det här sker så blir mitt psykiska tillstånd värre och värre. Alltså min funktionsförmåga blir sämre och sämre. Så samtidigt som jag kommer närmare och närmare att jag måste göra någonting, så blir jag bara mindre och mindre funktionell och detta sabbar med planeringen och jag är mitt uppe i att jag känner att folk spionerar på mig och jag känner nästan att det pågår någon sorts påverkansoperation emot mig också med viss signalering och, så allt detta och sen då med mitt, och funktionen blir sämre och sämre, och sen inser jag att jag kommer inte att, jag klarar inte sommaren ut i detta, där jag befinner mig. Och jag har inte funktionsnivån att kunna slå till på något annat ställe i det tillståndet jag har. För alltså, återigen, jag bedömdes som väldigt

psykiskt sjuk i den meningen han åtminstone kunde, eller att var intresserad av det skämtet som psykiatriker. För tre år sedan ungefär. Men därefter, efter att ha övergett **ohörbart 1t26m58s** och du befinner dig redan, du har redan kastat, alltså som jag sa, det var ju för tre år sedan jag kände på riktigt att ja men här, när folk drar sig undan och du hamnar i en spökbur, då lämnas det utrymme. För vanliga människor dom har sina bekantskaper, dom har sina jobb, dom har sina kontakter och familj. Så det blir hela tiden, dom fylls av någonting hela tiden. Men här blir det då tomrum. Och det är ju andra som i min situation, och dom fyller det tomrummet med film, serier, TV-spel och droger. Det har jag också gjort, men allt detta har blivit mer och mer fattigt. Det har bara känts som, det här är inte verkligt. Jag vill ha, kosta vad det kosta vill. Om det så är lidande, jag vill ha någonting verkligt. Och det är också en del av, det är så mycket som går in i vartannat, jag har tvingat fram en verklighet här. För jag anser mig utsatt för ett extremt övergrepp av alla runt omkring. Men det har osynliggjorts. Nu har jag tvingat fram det i ljuset. Övergreppet kommer fortgå med andra rättfärdiganden även om det kommer se exakt likadant ut. Och det blir svårt för mig att uppleva skillnaden, men jag är...det är ändå en vinst efter att ha fallit så långt, och det finns inget kvar och du är redan i, återigen, jag åkte till Gotland för jag kunde lika gärna dö. Och det hade varit vackert. För jag hade åtminstone tagit mig ifrån vad jag ser som en hemsökt kustremsa därnere. Åtminstone för min del eller karma. Jag tänkte, kan jag åtminstone ta mig ifrån denna kustremsa, följa mitt hjärtas...och göra, alltså vad är mitt liv till för? Ska jag bara sitta här, greppandes illusioner, eller ska jag.....om jag då hade stannat i den spökburen och sakta förtvinat bort, jag är alldeles övertygad om att jag hade straffats med någon sjukdom ganska snart. I kroppslig bemärkelse. Eller vad som helst. Och.....

FL1: Ska vi gå tillbaka till en sak som du sa. Du sa att du pratade om alternativ. Du kände att snart finns det inte något annat alternativ eller något liknande. Vad var det för alternativ du såg framför dig?

TE: Ja, att någon reagerar, att någon stoppar mig.

FL1: Stoppar dig från att genomföra det här dådet då.

TE: Ja. Och då hade det ju hamnat på en annan nivå.

FL1: På vilket sätt menar du? Ville du bli stoppad?

TE: Jag lämnade det i händerna runt omkring. Och sen så, och det är ju också en sorts frihetskänsla på sätt och vis, att jag gör allt detta. Är helt övertygad om att folk har span på mig och att människor vet runt omkring, och det pågår påverkansoperationer mot mig på något sätt och vis som jag upplever, men det är bara hån i princip. Att dö eller gör någonting. Are you gonna hit us?

FL1: Förlåt, vad sa du?

TE: Jag bara upprepade en fras jag, för att, alltså det här är, det är lite vad ska du göra? Vad ska du göra?

FL1: Kan du upprepa frasen igen? Jag hörde inte vad du sa.

TE: Are you gona hit us? **Ohörbart 1t30m53s**

FL1: Vad är det för något?

TE: What are you going to do?

FL1: Är det från en bok eller?

TE: Nej, det är bara från, jag upprepar från mitt eget minne vad jag har sagt till mig själv. Och "dupair", då citerar jag ju människorna runt ikring. Vi har lämnat dig till detta. Och nu likställer jag det lite. Och are you gona hit us, då går jag tillbaka till någon sorts skolgårdssymbolik här. Vi har utsatt dig som ett offer i samhället. Och du har ingen utväg här till en normal medmänsklig, vad vinnarna runt ikring tar för givet och vad ska du göra av det. Ska du lägga dig ner och dö eller ska du försöka ge dig på oss. Alla oss runt ikring dig som gör detta mot dig, men vi är ju så många. Så vad ska du göra? Ska du slå någon av oss? Det är lite på den nivån. Alltså, det är det jag försöker få fram. Trots att det.....

FL1: Men om vi återkopplar till min första fråga. Om jag har förstått dig rätt, så började du tänka på att åka till Almedalen för tre år sedan. Men du bestämde dig för att åka till Almedalen nu, ungefär en vecka innan när du.....

TE: Nej, alltså jag hade det i baktankarna i flera.....men just då alltså, det är så komplicerat med den här påverkansoperationen som jag upplevde pågick emot mig. Så det....

FL1: Men berättade du att du skulle åka till Gotland för någon.

TE: Nej, jag sa till min mor att jag skulle ge mig ut på en allmän vandring. Och jag ville vara ifred med det. Det var det enda. Jag var tvungen att täcka ryggen där för att oj, vart har han gett sig iväg. Men annat än det, nej. Plus att jag då skrek det öppet och jag kände att ja men här, jag är ju avlyssnad och folk, och vissa personer signalerade t o m. I, utav dom som befinner sig i samhällspositioner, i högre eller vad man ska säga.

FL1: Och syftet då med att åka till Gotland, det har vi ju varit inne på. Men det var för att, du sa att du hade en, inte en lista, men du hade en, jag kommer inte ihåg orden du använde. Måltavlor eller någonting. Vad sa du för någonting, tidigare?

TE: Potentiella legitima som inte utkräver något ansvar ifrån, eller vad man ska säga.

FL1: Men när du åkte till Gotland, visste du att just Ing-Marie skulle vara där då?

TE: Nej, det visste jag inte.

FL1: När fick du reda på att hon var där?

TE: Kan ha varit dagen innan dådet. Eller dagen före det. Jag, det var bara ett oj, är hon här. Och oj, alltså, det föll sig så bra samman. Ur mitt perspektiv.

FL1: Hade du en betald återresa hem till.....

TE: Nej.

FL1: Hade du med i planeringen att åka hem igen?

TE: Nej. Jag vet inte ens om jag hade, ja medel hade jag väl till det. Jag vet inte hur mycket jag hade kvar, men det var inte i tankarna utan det var mer att jag hade lika gärna kunnat spendera allt det om det hade behövts.

FL1: Är det någonting annat som du vill berätta om Ing-Marie eller dina tankar kring henne. Eller den här listan med legitima mål... ..

TE: Alltså, det är ju inte så att jag haft någon specifik lista uppskriven utan det har ju varit, man har haft det i huvudet. Och sen har man kanske noterat någon kom-ihåg någonstans. Men vissa människor kanske man inte ens behöver det. Så därmed kanske det inte blir heltäckande. I och med att man inte, man behöver inte skriva ner exempelvis partiledare och sånt.

FL1: En sak som jag tänker på bara, du sa att du ville reka inne på området. Du kanske t o m hade rekat. Jag kommer inte ihåg.

TE: Ja, och sen har jag ju besökt Almedalen tidigare år, men det var innan. Långt långt tillbaka.

FL1: Hur många gånger har du besökt Almedalen?

TE: Fyra gånger minst, tror jag.

FL1: Kommer du ihåg vilka år?

TE: Den sista var valåret.

FL1: Senaste valet?

TE: Ja, 2018 måste det ju bli. Men då var det mer, då var jag engagerad, på den tiden då hade mitt dåliga mående, jag har ju varit psykiskt sjuk hela livet, men då hade det inte riktigt, då hade jag en högre funktionsnivå. Det hade inte fallit. Det hade inte fallit lika långt som då. Så då hade jag ju det här med, då lät jag ju det mynna ut i det här med Nazist, i brist på bättre ord, med dom. Och det blev ju med dom kopplingarna men det, det bröts ju sen med det.

FL1: När då?

TE: I och med att jag blev sjukare och kom in på lite, gick vidare på min egen väg, så att säga. Så att dom Almedalsbesöken var mer i den oppositionsandan, eller vad man ska säga. Med det att du är där och, så att säga det ska inte liknas med det syftet som har luggit här nu.

FL1: Då besökte du Almedalen tidigare med andra syften?

TE: Ja.

FL1: Och vad var det för syften då?

TE: Se vad som pågick, med politik och jag var själv då med det jag höll på med där. Men återigen, det var bara ett utlopp för inre frustration då med. Ja fast jag försökte på det viset

istället. Men sen gick ju detmen och det enda som vi kom in på det, det var ju för jag har ju redan, jag har ju redan sett hur det har sett ut tidigare år. Inklusivt då förra valåret. Då behövde jag ju inte, jag behövde ju inte rekognosera på det viset. Sen visste jag ju inte hur skulle det se ut nu efter Corona. Skulle det vara lika stort eller, och så. Då hade jag åtminstone det i bakhuvudet. Så det var det enda jag ville ha fram med det.

FL1: Det jag skulle fråga, du sa att...du började med att du ville rekognosera och sånt där. Om du inte visste att Ing-Marie var där förrän dagen innan eller någon dag innan, vad hade du för tankar för att genomföra ditt dåd, som du har beskrivit det då? Innan du visste att hon var där?

TE: Ja, alltså då var det ju mer allmänt. Jag visste ju att det skulle vara, jag visste att partiledarna skulle vara där och jag visste att det skulle vara ministrar där och det skulle vara journalister och höga representanter från olika sammanhang. Man behövde inte riktigt mer än så. Utan det lite att jag, och på den funktionsnivån jag befann mig på, och det fullständiga vrak-tillståndet som har pågått, och särskilt då det senaste halvåret, att jag varit så havererad i det psykiska, den typen av, det är därför det är så att det var bara, och sen har du den där känslan av att du, du är också så att du är ledd av välsignad av högre makter. Att du behöver inte, med det lilla du har, göra någon jätte....oj, den och den ska vara där och si och så, utan det löser sig. För att de högre andemakterna kommer dansa mig till rätt ställe. Nåt i den stilen.

FL1: För när vi hade det förra förhöret, när vi talades vid du och jag, då frågade jag dig vad ditt syfte var att resa till Gotland och Visby, Almedalen. Då sa du att syftet var att åka och döda Ing-Marie, om jag minns rätt. Kanske inte exakt i de orden.

TE: I vilket förhör då.

FL1: Förra gången vi träffades.

TE: Ja, och då var jag i ett väldigt tillstånd.

FL1: Min fråga nu är liksom, vad, hade jag förstått det fel, eller var det.....

TE: Ja, det måste du ha förstått fel för jag åkte inte Gotland med syftet specifikt mot henne. Och det framgår väldigt tydligt om ni tittar på mobil, det kan ni säkert se med mobilsökningar och liknande.

FL1: Ja men det är därför jag ställer frågan, så att vi reder ut det. Är det någonting du tänker på avseende den delen?

FL2:?? Med just Ing-Marie?

FL1: Ja.

FL2:?? Nej inte med den delen.

FL1: Jag tänkte bara, om vi bara lite kort kan prata om dig och lite mer historiskt. De senaste åren, har du bott på samma ställe senaste åren?

TE: Jag har bott hos min mor.

FL1: Hos din mor?

TE: Fast i ett sido.....nåt halvår så när min familj hade nån stuga på Öland som jag bodde i några månader. Men det är inte relevant. Utan det har varit hos min mor och då bott i ett sido-hus sammansatt med huset som hon har bott i.

FL1: Har du bott på något annat ställe?

TE: Nej.

FL1: Har du studerat?

TE: Nej.

FL1: Inga högre studier efter gymnasiet alltså.

TE: Alltså, jag försökte med universitetsstudier, men det havererade då jag....det var då jag kom i kontakt med psykiatrin däromkring.

FL1: Vart studerade du då?

TE: Jag försökte i Linköping.

FL1: Linköping? Hade du kontakt med psykiatrin i Linköping då alltså?

TE: Ja, innan jag gav mig av därifrån och då fick jag ju återvända hem till föräldrahemmet. Det fanns ju inget annat.

FL1: Och anledningen till att du hoppade av studierna, som du sa, när du säger havererade, kan du beskriva det.

TE: Jag klarade inte av det. Jag var inte vuxen. Likt dom andra som jag ser det. För att dom, det gick inte.

FL1: Hur länge studerade du innan du fram till den här slutsatsen?

TE: Jag försökte i....först tänkte jag, om jag gör om, först gick jag, jag vet inte om det är intressant specifikt, men 1 ½ år kanske, och sen hade jag ju då medel så jag kunde bo kvar i lägenheten efter det ett tag också. Men, som sagt, jag lyckades inte med något annat.

FL1: Och när var det här som du lämnade studierna?

TE: Det måste ju ha varit, om kontakten med psykiatrin var 2012, så tror jag att studierna havererade därikring. Kan ha varit året innan. Jag kommer inte ihåg exakt.

FL1: Och var det där då som du träffade den här psykiatrikern som du har refererat till ett par gånger?

TE: Nej. Jag har träffat en lång rad av psykiatriker och dom har alla varit ett enda skämt i form av mestadels utländska hyrläkare eller nåt i den stilen. Och då menar jag att, inget emot att dom var utländska här, utan, men är du en psykiatriker specifikt, då bör man ha en viss kulturell gemensam samkänsla eller nåt i den stilen. Så jag kände att det påverkade också. Men jag tror inte, det hade inte varit nån skillnad med någon annan heller. Det tror jag inte. Kanske i nån, gott undantag någonstans. Jag vet inte. Det borde det göra kanske.

FL1: Den här psykiatrikern som du har refererat till tidigare som du även fick sms:et ifrån dom här dagarna, vem är det? Vad heter han eller hon?

TE: Alltså det är ett polskt namn så jag har det inte i huvudet. Men det är en han. Och det står ju i meddelanden som han skickade vad han hette.

FL1: Jag vill minnas att du sa tidigare att för tre år sedan så började du må sämre. Var det någonting som hände då eller, vad var det som hände för tre år sedan om jag ställer frågan så?

TE: Det är väldigt svårt att sätta ord på. Jag **ohörbart 1t45m06s** använde jag då...

FL1: Utbrott.

TE: Och sen bara hejdlöst, det fanns ingen gräns på det. Och sen har det bara fortsatt i tre år tills det slutade som nu, så det....

FL1: Men var det någon enskild händelse som utlöste det eller var det....kommer du ihåg?

TE: Det var flera, det var många stressfaktorer som eskalerade. Bl a så fick jag ju då, det var ju då bl a som dom kom fram till att du är så sjuk så att du måste ha sjukpension. Men det, och många skulle ju, oj nu, då var ju det stabilt i alla fall. Men nej, det, med allt annat som pågick. Alltså det blir, alltså du är fast i föräldrahemmet, du mår psykiskt dåligt och sen är det problematik där och du känner att livet går dig förbi och det kommer till och sen en väldigt komplicerad....men återigen, jag kommer inte ihåg nu. Nu måste jag gå tillbaka till, nu befinner jag mig i en väldigt, i det här vrak-tillståndet. Och sen ska jag då gå tillbaka och försöka komma ihåg dom exakta.....

FL1: Vi kanske kan göra det någon annan gång.

TE: Ja, det blir väldigt svårt.

FL1: Absolut. Ingen fara. Har du några frågor som du vill ställa?

FL2: Ja, nu kanske det blir lite hoppigt igen och nu kanske jag hoppar tillbaka lite, men jag tänkte på knivarna du pratade om innan. När köpte du dom?

TE: Dom köpte jag också, jag hade sedan tidigare ett annat svärd och lite knivar, vanliga Moraknivar och i den stilen, men jag insåg ganska snabbt, och jag hade hela tiden i bakhuvudet att det här går ju att köpa när det väl behövs, så även det var ganska i närtid. Jag väntade väldigt in i det sista för känslans skulle vara nästan att, ja men nu, det blir nästan en del i vad du ska göra. Så, ja, det var i närtid.

FL2: Minns var du köpte dom?

TE: Ja, jag letade runt, det finns massvis med såna där, du behöver bara söka på machetes och svärd och knivar, men det slutade på Bra Billigt, tror jag.

FL2: Bra Billigt. Och så fick du, fick du dom hemskickade till dig?

TE: Ja, så kunde jag bara hämta ut det i bilsläpet.

FL2: Hur var det med svärdet?

TE: Ja, det var dom två knivarna och dom två svärd. Och så hade jag ett svärd sen tidigare, men jag insåg att det var för stort och otympligt att få med sig, så det lämnades kvar. Tillsammans med andra odugliga knivar som visade sig vara väldigt dåliga jämfört med vad jag hittade.

FL2: Men minns du ungefär när du köpte det här?

TE: Jag minns inte. Några veckor kanske. Väldigt nära.

FL2: Innan du åkte till.....

TE: Ja, innan. Men inte allt...ja minst en vecka innan jag åkte med färjan åtminstone. Och sen tittar man ju runt innan också. Ja, två veckor kanske.

FL2: Du beskrev tidigare där att du prov-högg med knivarna i kartonger. Vart var det någonstans?

TE: Problemet är ju att jag hade ju gärna velat gå ut i skogen och testa det där, men du kan ju inte gå runt med, alltså du har folk, du bor i en sidohörna i föräldrahemmet och du har byn runt ikring, så det var ju knappt jag kunde öva med pilbågen. Även om jag kunde skjuta med den tillräckligt bra sen. Tidigare erfarenhet. Så jag hade bara dom kartongbitarna men det var mer än nog och så läste jag hur man testade och såna saker. Och det kan du ju känna och såna saker.

FL2: Om jag förstår dig rätt så gjorde du det hemma, inomhus?

TE: Ja. För att undvika. Det var det enda jag hade och jag kunde inte göra det någon annanstans.

FL2: Var det någon som kände till att du skaffade dom här knivarna och svärd?

TE: Nej. Där var jag tvungen att bära paketet genom hela byn men jag tror inget noterade det. Det stod Bra Billigt på paketet, men dom säljer ju andra saker också.

FL2: Jag hoppas vidare lite eftersom jag har suttit och lyssnat mest. När allmänheten omringade dig efter händelsen där vid, minns du om du sa någonting då? Under tiden?

TE: Ja, jag skrek, jag sa att jag var sjuk, tror jag. Och att jag....jag kommer inte ihåg.

FL2: Minns du att du sa saker men du minns inte vad?

TE: Nej, det var inte mycket jag sa. Det var bara för någon form av stabilisera läget.

FL2: Jag förstår. Du berättade också att du berättade för din mamma att du skulle ut på en vandring. Pratade du någonting med din mamma under veckan?

TE: Ja, alltså kontakten med henne har blivit mer och mer, särskilt under senaste halvåret, blivit mer och mer problematisk. Och jag har ju då försökt, till sist har jag insett att hon kan ingenting hjälpa här annat än att försöka hålla mig kvar i den här spökburen. Så som en del i den psykiska problematiken. Så jag har ju då försökt hela tiden att skjuta undan henne att, du kan inget göra och jag är sjuk och här sitter jag bara, lämna mig ifred. Något i den stilen. Jag vet inte vad hon skulle ha gjort. Hon försökte med att kontakta psykiatrin och sen, ja.

FL2: Nu den senaste tiden?

TE: Ja.

FL2: Den här stugan på Öland som du har vistats i, vems är den?

TE: Min morbrors, men han sålde den så det var en väldigt kort vistelse där.

FL2: Den finns inte kvar?

TE: Nej.

FL2: Inom hans ägor längre?

TE: Ja.

FL2: Äter du någon medicin?

TE: Nej.

FL2: Ingen?

TE: Nej.

FL2: Har du gjort det tidigare?

TE: Jag fick antidepressiva utskrivet i början av psykiatrikontakten som jag tog. Alltså det är ju det där, oj, vi skriver ut antidepressiva till dig och det ger dig lite energi och lite hit och dit. Men sen vad gör du med det. Alltså det, och det blev bara att jag fick antidepressiva utskrivet och då kanaliseras det in i någon maniskt med politiska utfall här och var under dom åren som jag, man inte säga när det är särskilt kvalitativa nu så här i efterhand, men, nåt i den stilen.

FL2: Hur länge sedan var det som du åt den medicinen?

TE: Ja, det var, jag kommer inte ihåg det. Det måste varit, jag slutade ta dom 2016 kanske. 2015, 2016 kanske jag fick, eller 2014, 2015 möjligtvis. Jag kommer inte ihåg. Men det gjorde ju ingen skillnad eller hjälpte på något vis.

FL2: Om vi går tillbaka lite till händelsen i Visby i onsdags, så, du beskrev att du gick efter Ing-Marie. Kan du beskriva lite mer detaljerat där? Vart gick ni?

TE: Ja, alltså jag vet inte om jag kan tillägga något mer. Det är väldigt kort gång från hamnplanen upp till, och sen förbi Expressens, jag vet inte vad det blir, vi måste ju ha passerat det där lilla torget och sen upp till, jag vet inte vad mer jag kan säga. Jag famlar med orden här.

FL2: Ja, men jag tror vi förstår utan att kunna gatunamnen också. Men hur långt bakom henne gick du?

TE: Ja, jag vill ju inte se ut som jag förföljde henne, men samtidigt så var man ju tvungen att se om det var hon och, så, ja, några meter kanske. Jag vet inte. Och det kan ju ha varierat, alltså du går närmare och sen går du längre.....

FL2: Stannade ni upp någon gång?

TE: Nej, hon skyndade väldigt snabbt.

FL2: Något mer du tänker på där?

TE: Nej.

FL2: Jag tror jag stannar med mina frågor där.

FL1: Är det någonting som vi inte har frågat om, Theodor? Eller någonting som du vill säga, ha sagt?

TE: Nej, nu har jag pratat här jag vet inte hur länge.

FL1: Ja, vi har snart pratat i två timmar. Börjar du känna dig klar?

TE: Ja.

FL1: Jag förstår det. Innan vi avslutar så tänkte jag fråga om försvararen har några frågor.

Advokat: Ja tack. Om du orkar, Theodor.

TE: Ja. Jag kan svara på specifika frågor.

Advokat: Vad sa du?

TE: Jag kan svara på specifika frågor.

Advokat: Ja, och då undrar jag, vi ska inte gå in på din psykiatriska historia, men jag undrar, under den här perioden som du har varit sjuk, psykiskt sjuk, har du under den perioden någon gång, eller flera gånger, haft självmordstankar?

TE: Ja, men inte i någon sorts aktivt att, för det går även in i min andliga syn på saker. Att du måste, du kan inte bara ta livet av dig hur som helst utan man måste följa sin livsväg. Och var

den än slutar. Och det är det jag menar med, det kan du ju då göra på annat vis. Det var ju också det jag gjorde här.

Advokat: Det var det jag ville komma till. I förra förhöret, och kanske delvis i förhöret också, så sa du, jag vet jag antecknade, du sa ordagrant att du var, i förra förhöret alltså, att du var övertygad om att polisen hade koll på dig. Att det skulle gripa dig, och t o m sa du också vid något tillfälle att du trodde någonstans att dom skulle, i och med att dom hade koll på dig, att om du skulle göra någonting så skulle dom komma att skjuta dig.

TE: Nja, det hade väl varit i samband med om jag hade försökt någonting. Men nog trodde jag att dom skulle ha gjort det. Jag vet inte vad jag kan tillägga där, jag bara....

Advokat: Nej. Men när du då går runt här i Almedalen, du säger ju att du märker att folk reagerar på dig på grund av ditt utseende. Trodde du att polisen liksom hade span på dig under tiden du var här i Almedalen, nu här förra veckan?

TE: Ja, men samtidigt hade dom skäl att, jag tänkte, ja, varför har ingen gjort någonting och sen, men samtidigt så ser ju, det kan ju någon lagmässig konstighet eller någonting. Jag vet inte. Eller så var jag, och i det sinnestillståndet så var ju inte så mycket mer jag kunde göra med det annat än att ha det också. Att det kunde, med det. Men det ledde ju till, det resulterade ju i en sorts, ja, jag vet inte.

Advokat: Nej, men får jag fråga vidare om du lyssnar mer på mig då så att, för idag sa du också ganska tidigt i förhöret då, att du kanske, du sa någonting om att du kanske skulle bli skjuten innan, innan du då.....

TE: Nej, då har ni nog misstolkat. Då har ni misstolkat. Jag trodde att det, jag kunde ha blivit gripen innan för att det hade blivit någon uppståndelse. Någon hade påkallat, någon hade börjat bråka med mig och så hade polisen kommit och oj, vad är det här och så hade dom direkt sett vad som med väskan och....det var ju också därför jag undvek och gå dit, gick som jag gjorde. Den dagen, och det var ju även här, även känslan att dom kanske bara väntade tills just nu så det här kunde stoppas. Men sen, återigen, du **ohörbart 2t00m47s** med det och....men det med skjutningen, det menade jag ju självfallet i samband med det jag gjorde.

Advokat: Också berättade vi också att du hade inte med i planen att du skulle resa tillbaka. Jag antar att du menar att du skulle resa tillbaka till fastlandet, tillbaka till där du bor. Och sen så sa du också att ordagrant "jag hade lika gärna ha dött, det hade varit vackert", sa du. Och då blir det liksom utifrån de här sakerna som du har sagt både idag och i förra förhöret, så tänker jag liksom, kan det var på det viset att du var egentligen ute efter att ta livet av dig här?

TE: Nja, det kan man säga. Men samtidigt då så sick, boy, murder också, det....

Advokat: Precis, det var det jag tänkte på också, sick, boy, murder, men då menar jag, då undrar jag, du säger att ditt mål var att, som jag förstår det att du har sagt att döda då någon och då i första hand Ing-Marie o s v, men det kan det ha varit, kan det egentligen ha varit på det viset att ditt primära mål inte var att döda någon annan utan att egentligen så ville du ropa på hjälp och samtidigt då ta livet av dig.

TE: Jo, fast jag, jag försökte ju verkligen och med vad som hände. Så, utan det var ju mer att då får man ju ha det upp i luften. Och vad det faller ut, och det var lite mer att, det var så jag menade det här med att. Ja, jag kraschade den spökburen och sen kraschade efter-livet eller någonting annat, så får det vara som det vill med det. Men det kändes ändå som en ö att dö på.

Advokat: Men om du nu, nu går det ju inte att välja naturligtvis, men om du efterhand när du sitter här och rannsakar dig själv och så här, vad anser du då? Hade det varit bättre om du hade, om vi säger att polisen eller någon annan hade skjutit dig istället för att du hade då dödat Ing-Marie.

TE: Nej, för att då hade skriket tystats.

Advokat: Ja. Menar du att du skulle först ha gjort det men sen var önskemålet att....

TE: Ja, alltså där har du väl en aning, kanske.

Advokat: Hade det varit bättre, tycker du, att polisen eller någon annan hade i nödvärn skjutit dig eller dödat dig på något sätt?

TE: Nej. Alltså jag kan, det är en väldigt svår, alltså det.....

Advokat: Det är väldigt hypotetiskt, jag är medveten om det. Vi stannar där tycker jag. Tack.

FL1: Inga fler frågor?

Advokat: Nej.

FL1: Då tänker jag att vi avslutar förhöret här. Klockan är 13.12.



Förhör

4 sammanfattning

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsgrupp 1 PO Gotland

Diariennr

5000-K774501-22

Hörd person

Engström, Theodor Zacharias

Personnummer

19890722-2932

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Terroristbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-07-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Terroristbrott, Förberedelse till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-07-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-07-06

Ytterligare information om anledning till förhör

Theodor delgavs gärningsbeskrivning gällande Terroristbrott.

Lagrum: 4 § Terroristbrottslagen (2022:666)

Theodor Engström har den 6 juli 2022, under den s.k. politikerveckan i Almedalen, på Volters gränd i Visby inom Gotlands kommun dödat Ing-Marie Wieselgren genom att uppsåtligt utdela flera knivhugg mot henne som träffat överkroppen, ansiktet, handen och en arm med bland annat skador på hjärta, lungor och andra inre organ som följd. Ing-Marie Wieselgren har samma dag avlidit av sina skador. Ing-Marie var överläkare och nationell samordnare för psykiatrifrågor på Sveriges kommuner och regioner (SKR).

Den ovan angivna gärningen har allvarligt kunnat skada Sverige och har av Theodor Engström begåtts med avsikt att injaga allvarlig fruktan hos befolkningen eller del av befolkningen i Sverige.

Theodor delgavs gärningsbeskrivning gällande förberedelse till terroristbrott.

Lagrum: 4 och 11 §§ Terroristbrottslagen (2022:666) (från den 1 juli 2022) samt 2 och 4 §§ lagen (2003:148) om straff för terroristbrott (innan den 1 juli 2022) och 23 kap 2 § Brottsbalken

Theodor Engström har under tiden 19 juni till den 6 juli 2022 inom Kalmar kommun och Gotlands kommun, med uppsåt att utföra eller främja terroristbrott skaffat, förvarat och transporterat bl.a. en dubbeleggad kniv, en pilbåge med pilar samt sammanställt uppgifter om Annie Lööfs förehavanden under Almedalsveckan i Visby.

Föremålen i första stycket har varit särskilt ägnade att använda som hjälpmedel till brottet.

Syftet med hanteringen har varit att genom mord eller grov misshandel beröva centerpartiets partiledare Annie Lööf livet eller tillfoga henne allvarlig kroppsskada.

Den brottsliga gärningen som förberetts skulle utföras genom angrepp på Annie Lööf under den s.k politikerveckan i Almedalen söndagen den 3 till torsdagen den 7 juli 2022.

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud önskas Staffan Fredriksson	Försvarare/ombud närvarande Ja
-------------------------------------	--	--	-----------------------------------

Förhørsledare Björn Sigerhall	Förhørsdatum 2022-07-15	Förhör påbörjat 11:49	Förhör avslutat 13:16
Förhørsplats Rättspsykiatriska avdelningen, Göteborg	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av TH		

Berättelse

Sammanfattning av förhör med Theodor Engström 2022-07-15.
Förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudband och videofilm samt utskrivet i dialogform.

Sammanfattning av förhör med Theodor Engström 2022-07-15.
Förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudband och videofilm samt utskrivet i dialogform.

Theodor delgavs gärningsbeskrivning gällande Terroristbrott.

Theodor uppgav att **gärningsbeskrivningen stämde med hans syfte och erkände** – "vad de nu betyder".

Theodor delgavs gärningsbeskrivning gällande förberedelse till terroristbrott.

Theodor sa att han erkände gärningen och att det var just hans avsikt, även om det var bredare än bara just mot den personen. Theodor sa att måltavlan var den styrande eliten i Almedalen och att det inte fanns något program över veckan, det var svårt att få fram information om partierna och när de skulle tala. Måltavlan kunde ha varit en annan partiledare, minister eller annan högt uppsatt person också. Theodor sa att Annie var dock en av de partiledare som hade suttit längst och bar därmed också mer ansvar. Theodor erkände "en sagopojkes hjältedåd".

Terroristbrott

På fråga om vad terroristbrott är för Theodor svarade han "att försöka genom hjältedåd påverka ett ondskefullt samhälle i en godare riktning". Theodor sa att han inte går efter termen terroristbrott utan mer på beskrivningen av gärningen. Theodor tillfrågades om beskrivningen av att skapa allvarlig fruktan hos samhället och Theodor menade att han snarare attackerade samhällssymboler och därmed "skriker du väldigt högt" i syfte att "påverka samhället i en hjälplös situation" och som ett "svar på ett pågående övergrepp" mot honom själv och andra. Skriket skulle höras över hela världen.

Övergreppet har pågått från bynivå till styrande eliten men för att skriket ska bli så högt som möjligt blev målet den styrande eliten. Theodor kallar det gardens of monsters – från skolgård upp till arbetsliv, vuxenvärld, sociala torg och Almedalen. Theodors sa att hans plats i detta är att han är en sagopojke som utsatts för övergrepp. I andra sagopojkar, och spökpojkars, namn har han utfört ett "hjeltdåd" mot den styrande eliten som levt gott. Theodor sa att det passar in på polisens beskrivning av ett terrorbrott och därför erkänner han terrorbrott samt förberedelse till terrorbrott så gott han har kunnat. Theodor tror inte att eliten kommer lyssna på honom. Han tror att det finns andra "spökpojkar" som honom som kan inspireras att utföra likadana dåd som Theodor.

Bakgrund

Theodor sa att alla blir tilldelade olika kort i livet och man får de insikter man får. Theodor har insett att han kan förtvina bort som ett spöke, som psykiskt sjuk och inte vara en del av den gemensamma verkligheten. Theodor beskriver att han inte har ett värdigt liv utifrån jobb, familj och sådant andra tar för givet. Theodor sa att om han hade erbjudits det andra personer har i livet, om han hade haft en egen familj hade detta aldrig hänt. Theodor beskriver att han blivit isolerad utan medmänniskor och ett tomrum har skapats där de högre makterna kommit till honom med insikter. De högre makterna har lett Theodor genom det hela genom insikter. Theodor tror att man kommer reinkarneras och får skörda det goda och dåliga i nästa liv.

Theodor sa att han har signalerat sedan innan i sociala medier genom musikvideos och texter. Den sista signalen var en text gällande Martin Bryant som lades ut några dagar innan dådet. Theodor pratar om Martin Bryant, att han utsattes för "monstruös behandling" i sin "garden of monsters" tills han tappade det och han exploderade. Efter detta fortsatte den monstruösa behandlingen av Martin. Theodor tror att Martin vägledades av högre makter, precis som han.

Theodor beskriver att mordet på Anna Lindh hade kunnat få samhället att se att man behöver omhänderta och hjälpa de psykiskt sjuka men att det istället blev "totalt psykopatkonsensus kvävande tystnad". Theodor anser att psykiatrin inte är fungerande, att det inte tas på allvar och att ingen gör något åt saken. Theodor förklarar att han använder ordet psykopat i bred mening och menar empatilöshet.

Theodor känner samhörighet med Martin Bryant, Mijailovic i hur de samtliga har behandlats av samhället.

På frågan om det var viktigt för Theodor att någon skulle dö svarade han att han kom till insikt att det inte fanns någon annan utväg, att det krävdes. Theodor blev vägledad och att det "sammanföll på ett mirakulöst sätt" att det blev som det blev. Theodor sa att det var hemskt och sorgligt att Ing-Marie dog. Theodor jämför det med presidenter som bombar andra länder och städer där oskyldiga dör och blir hyllade som hjältar. Theodor anser att Ing-Marie hade ett ansvar, en maktposition med ansvar och kan därför inte anses vara en värnlös kvinna. Ing-Marie stod för ondska i sin maktposition och levde gott på detta, sa Theodor.

Måltavlor

Theodor minns inte om han har skrivit några texter gällande Annie Lööf. Theodor sökte information och tittade på schemat men uppgav att han inte kunde göra så mycket förberedelser inför dåden med anledning av att det inte fanns särskilt mycket information om händelserna på Almedalen samt pga att han var i dåligt skick själv också. Måltavlan kunde likväl ha varit någon annan partiledare, minister eller högt uppsatt person. Det föll sig samman att det blev de tre personer som Theodor riktade in sig på; Ing-Marie, Hanna Stjärne och Annie Lööf. Annie skulle hålla samtal i domkyrkan senare på kvällen och var väldigt passande en av de partiledare som suttit längst på sin post och därmed bär mest ansvar. Förberedelserna Theodor hade gjort bestod i vapnen han hade med sig till Gotland samt att han hade varit i kyrkan Annie skulle tala i innan.

Theodor sa att Hanna Stjärne med SVT är lika mäktiga som regering och riksdag. Theodor anser att SVT är viktiga för Sverige men att "de håller den gemensamma folkberättelsen vid liv". Theodor berättade att han gick förbi Hanna men fortsatte efter Ing-Marie.

Theodor uppgav att han åkte buss hemifrån till Kalmar 30 juni. Från Kalmar tog Theodor buss samma dag till Oskarshamn och därefter åkte han färja till Gotland. På Gotland bodde Theodor i tält. Theodor minns inte vilken tid bussen från Kalmar gick.

Theodor har under dagarna innan dådet känt sig uppjagad, avlyssnad, utsatt för

påverkansoperationer.

Försvararen fick möjlighet att ställa frågor till Theodor. Dessa finns i ljudfilen och videofilmen samt utskrivet i dialogförhöret.

Försvararen önskade att lägga till/förtydliga att han uppfattade det som att Theodor erkände gärningen men inte brotten terroristbrott samt förberedelse till terroristbrott eftersom han inte kan ta ställning till om det är terroristbrott eller ej.

Theodor sa att han inte tog till sig av den negativa klangen i terroristbrott - han är en spökepojke, som blivit välsignad till en sagopojke, som utfört ett hjältedåd.



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #4

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diariennr

0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-08-05

Tid

15:34

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Engström, Theodor

Berörd person

Involverad personal

Funktion

Säkerhetspolis 70697

Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhørsutskrift, transkriberad

K075-22

Hörd person: Theodor Engström

Förhørsledare: Björn Sigerhall

Biträdande förhørsledare: Tanja Haavisto

Advokat: Staffan Eriksson

Datum: 2022-07-15

H = Hörd person

FL = Förhørsledare

FL2 = Biträdande förhørsledare

A = Advokat

(Transkriberaren har valt att aktivt utesluta utfyllnadsljud ("mm") från förhørsledaren i syfte att transkriberingen ska bli mer lättläst.)

FL: Då startar jag inspelningen där.

FL2: Den är på.

FL: Då så. Då kommer vi att hålla ytterligare ett förhör med dig Theodor.

H: Mm.

FL: Det är den 15 juli och klockan är 11:49. Det är som tidigare, du kommer ihåg, du fick ju höra dina rättigheter i de tidigare förhören.

H: Mm.

FL: Kommer du ihåg dem?

H: Ja.

FL: Ja. Du har rätt att... att vara tyst och du behöver inte uttala om din egen skuld.

H: Mm.

FL: Mm. Och så har du försvarare på plats.

H: Mm.

FL: Dagens upplägg för det här förhöret kommer vara att jag kommer att ge dig 2 nya delgivningar.

H: Mm.

FL: Där du blir delgiven andra brottsrubriceringar.

H: Mm.

FL: Det ga... det kommer vara ganska långa delgivningar så att jag kommer att läsa dem...

H: Mhm.

FL: ... för dig och jag kommer att läsa dem ganska långsamt bara så du får ta in...

H: Mm.

FL: Ta in allting.

H: Ja.

FL: Vad som står där. Och sedan så tänker jag så här, att precis efter varje delgivning så kommer jag att fråga hur du ställer dig till den misstanken.

H: Mm.

FL: Och sedan så kommer jag läsa den andra delgivningen och sedan kommer ställa samma fråga och sedan kan vi prata lite mer om hur du ställer dig till de här två delgivningarna.

H: Okej.

FL: Ja, känns det som ett bra upplägg?

H: Ja.

FL: Ja, ja men bra. Det som jag kommer att göra nu då det är att jag delger dig terroristbrott.

H: Mm.

FL: Och det är från paragraf 4 i terroristbrottslagen, från 2022:666. Delgivningen lyder enligt följande:

Theodor Engström har den 6 juli 2022 under den så kallade politikerveckan i Almedalen på Volters gränd i Visby, inom Gotlands kommun, dödat Ing-Marie Wieselgren genom att uppsåtligt utdela flera knivhugg mot henne som träffat överkroppen, ansiktet, handen och en arm, med bland annat skador på hjärta, lungor och andra inre organ som följd. Ing-Marie Wieselgren har samma dag avlidit av sina skador. Ing-Marie var överläkare och nationell samordnare för psykiatrifrågor på Sveriges kommun och regioner – SKR. Den ovan angivna gärningen har allvarligt kunnat skada Sverige och har Theodor Engström begåtts med avsikt att injaga allvarlig fruktan hos befolkningen eller del av befolkningen i Sverige.

Hur ställer du dig till den misstanken?

H: Ja, det låter precis som var mitt syfte så jag erkänner det.

FL: Mm.

H: Vad det nu betyder i sammanhanget.

FL: Mm. Jag tänker vi ska komma in på det när du har hört den andra delgivningen också. Den andra delgivningen är att du är misstänkt för förberedelse till terroristbrott och det lagnumret kommer från 4:e och 11:e paragrafen i terroristbrottslagen 2022:666. Och från 2:a och 4:e paragrafen i lagen om straff för terroristbrott. Det är den gamla lagen som fanns innan den 1 juli 2022. Så det är den lagen som heter 2003:148. Samt i 23:e kapitlet, 2:a paragrafen i brottsbalken:

Theodor Engström har nu 19 juni till den 6 juli 2022 inom Kalmar kommun och Gotlands kommun med uppsåt att utföra eller främja terroristbrott – skaffat, förvarat och transporterat bland annat en dubbel-eggad kniv, en pilbåge med pilar samt sammanställt uppgifter om Annie Lööfs förehavanden under Almedalsveckan i Visby. Föremålen i första stycket har varit särskilt ägnade att användas som hjälpmedel vid brottet. Syftet med hanteringen har varit att genom mord eller grov misshandel beröva centerpartiets partiledare Annie Lööf livet eller tillfoga henne allvarlig kroppsskada. Den brottsliga gärning som förberetts skulle utföras som angrepp på Annie Lööf under den så kallade politikerveckan i Almedalen. Söndagen den 3 till torsdagen den 7 juli 2022. Den ovan angivna gärningen, om den fullbordats, allvarligt kunnat skada Sverige och Theodor Engströms avsikt var ju att injaga allvarlig fruktan hos befolkningen eller del av befolkningen i Sverige. Fara för brottets fullbordan var inte ringa.

Förstår du?

H: Mm.

FL: Texten. Hur ställer du dig till detta?

H: Ja det... återigen, som jag sa tidigare, det låter som var min åsikt så jag erkänner det – även om det är bredare än just mot den personen.

FL: Hur menar du då? Bredare?

H: Ja, det kunde varit flera än just hon.

FL: Okej. Vi pratade ju lite om det när vi sågs sist också.

H: Mm.

FL: Men hur, hur tänker du där "bredare"?

H: Ja i och med att måltavlan var då den styrande eliten inom Almedalen som befann sig där och med corona:n som varit tidigare och du, du får inte ens något schema över vad som ska pågå i Almedalen och du... det, det... det gick knappt att få fram veckorna innan vilken dag

som var för varje parti så detta gör ju då det mycket svårare att kunna mer specifikt med vad du riktar in dig. Så där med den lite mer öppnare.

FL: Mm.

H: I det avseendet.

FL: Om, om vi går tillbaka till Annie Lööf där. Hade du gjort någon särskild förberedelse på just henne?

H: Eh... kunde varit någon annan partiledare också eller minister eller... andra högt uppsatta inom eliten.

FL: Har du någon...

H: Men samtidigt en av de mer tongivande inom det styrande i Sverige de senaste... ja, hur många år är det... Sedan Rein... sedan Reinfeldts tid i alla fall. Och med allt vad det har inneburit och inte inneburit i Sveriges styre och allt därtill – eller något i den stilen.

FL: Hur tänker du just... finns det ett skifte där vid Reinfeldts tid eller?

H: Nej men ansvaret går ju, så att säga, vidare och vissa av partiledarna nu tillträdde sin post bara för några månader sedan och, och dylikt så det är lite i den bemärkelsen jag syftar på där.

FL: Just det. Om vi går tillbaka till det här nu att du blir delgiven terroristbrott och förberedelse till terroristbrott – vad är ett terroristbrott för dig?

H: Att försöka, genom hjältedåd, påverka ett ondskefullt samhälle i en godare riktning. Väldigt kortfattat men ändå.

FL: Vill du utveckla?

H: Nja, jag tycker det täcker väldigt bra ändå. Så jag vet inte vad jag kan med mera ord, just nu... Det, det finns ju väldigt mycket mer att säga.

FL: Varför... varför är det här ett terroristbrott enligt dig?

H: Ja alltså jag, jag är inte ens med, med den definitionen va... va... va... vad det innebär och inte innebär utan det är ju upp till... Så jag går inte så mycket på just den termen där. Utan det är lite mer vad... vad som... vad du just nu delgav ikring.

FL: Mm.

H: Det och den beskrivningen.

FL: Mm. Jag delgav ju det här med att man skadar ju eller man skapar fruktan för samhället i stort.

H: Mm. Och också, jag... alltså jag skulle snarare kalla det "Myphus Warfare" eller något i den stilen.

FL: Okej. Vad betyder det?

H: Ja, alltså att du... attackerar samhällssymboler och därmed så skriker du väldigt högt i syfte att påverka samhället från en hjälplös situation och i... Och då som jag ser det ett svar på ett pågående övergrepp mot mig och andra.

FL: Finns det en lösning på det här skriket?

H: Eh... nej men så länge du försöker och, också jag ju anser att jag också varit vägledd av högre makter i detta, med under hela. Och... historien tar aldrig slut utan... man kan bara försöka och saker kan bli lite bättre eller lite sämre... eller det är ju i... Men jag... återigen i den verkligheten som jag och den är fullgod – anser jag. Så har det här varit ett... Jag har förpassat som ett spöke, jag ser detta som ett extremt övergrepp och det gäller ju inte bara de styrande utan det är från bynivå upp till det styrande men du vill v... skrika så högt som möjligt och då har jag, utifrån insikten vad denna verklighet vi faktiskt delar är och vad som betyder något och utifrån dem...

Ja vi får alla olika... Vi blir alla otilldelade olika kort eller om man så vill säga, i, i våra liv och man får de insikterna man får och jag har då insett att... jag kan förtynga bort som ett spöke och övergiven till omänsklighet, där... alltså jag är då svårt psykiskt sjuk. Detta enligt då till och med samhällets konsensus verklighet här men det finns inte längre någon plats. Alltså d... d... du har inte ens en del i den gemensamma verkligheten annat än olika... Ja i ena handen så har du ju då... På engelska "polite nothing-nothing" – som jag har kallat det. Det vill säga att du, oj folk kan hälsa på dig och... men det... det, det är bara tomt och sedan är de, i vissa debatter så kommer det ändå upp till ytan och i vissa i lite mer oskrivna samhällsspelet runt omkring så är det ändå ganska tydligt vilka gläpordsetiketter eftersom du ändå har på dig vad som folk agerar efter. Antingen aktivt eller passivt.

Och detta är heller ingenting som de styrande har gjort någonting att försöka åtgärda, utan man har bara släppt det till... psykopatiska konsensus-krafter som agerar i samhället. "Gardens of monsters" – har jag bland annat... Kom en insikt till mig under våren. Och då går jag från... Alltså du har... ned ifrån skolgård upp till arbetsliv och vuxen-värld och... sociala torg och Almedalen – om du så vill.

Och jag har då agerat... jag har kommit till insikt, min plats i den här verkligheten och den prövningen och gåvan och jag har kommit till insikt att jag är en sagopojke. Och som en sagopojke som har utsatts för detta övergrepp och i andra sagopojkars namn och jag kan då även, om de så, om de så vill... eller spök... de flesta är spökpojkar och, och de vet inte ens vad de ska göra åt sin situation. Men jag... Och jag vill även... Jag vill åberopa detta för det var ändå... Jag har varit tyst i sociala medier i de senaste 3 åren – annat än den här signaleringen med musikvideos och texter och bilder och konst och filmreferenser och allt därtill.

Men jag nämnde Martin Bryants namn i sociala medier på Twitter, det var det sista jag gjorde i det offentliga. Där, och det var några dagar då innan det som skedde. Så även där, så det skriket rörde inte bara Sverige med det jag har sagt här utan samma situation har du ju globalt över hela... ja hela västvärlden om du så vill, eller atlant-imperiet – som jag kallar den. Så det var även något jag identifierade mig med där och... En liknande situation men på en annan plats och något senare och ja jag ville tillägga det med...

Men hur eller hur, så det hela... jag... jag... jag befann mig i en situation där jag kände att det var bara att lägga sig ner och försvinna bort som ett spöke eller att faktiskt... Då blir livet meningslöst men a... du kan ändå inse och du kan ändå möta din högre verklighet utan fruktan så länge du bara handlar utifrån din situation och den verklighet vi befinner oss i och detta gjorde jag som en sagopojke och jag genomförde ett hjältedåd i Almedalen mot styrande ondska och dess representanter som jag anser skyldiga och de har... lever väldigt gott på det de har åsamkat.

Och jag... Man, man... D... det finns många problem och ingenting är perfekt och kommer att så bli i denna verklighet vi delar. Men så... så... Man kan bara göra så mycket men utifrån min situation och andras likt mig, som jag just refererat... så kändes det fullt riktigt att agera som jag gjorde. Det vill säga det var en sagopojke... Jag är en sagopojke som har genomfört ett hjältedåd och sedan passar det in på er beskrivning för vad ni kallat terrorbrott.

FL: Mm.

H: Och därmed så erkänner jag.

FL: Mm.

H: Jag erkänner ett hjältedåd och förberedelse till hjältedåd så gott jag kan. Det är vad jag kan säga.

FL: Tror du att de kommer att lyssna på dig nu? De du pratat om nu?

H: Ja... nej. Alltså ja inte i det styrande. Jag tror att det blir samma. Alltså du har ett sorts... samma psykopat-konsensus som instinktivt bara försöker att kväva enligt sina egna intressen. Men det kan ju finnas andra spökpojkar som mig som i så fall kan inspireras och därmed så en liten gnista eller något i den stilen. Och det... Det är så jag uppfattar det.

FL: Vad skulle du vilja att de här andra spökpojkarna gjorde?

H: Likt mig om det inte blir någon förändring.

FL: På samma sätt eller?

H: Nej, utifrån sin egen.

FL: Ja...

H: Återigen det är en saga vi alla delar. Det... det... Meningen här... Alltså... Vi har olika livsöden och återigen som jag sa, jag tror på, eller jag vet utifrån andliga upplevelser så vet jag att matt... Den materialistiska världsbilden är fullständigt... Ja den är fel. Vi reinkarnerar och däremellan så tar vi del av vår goda och dåliga frukt och vad det innebär när vi reinkarnerar och... det är också en del i min förståelse över hur jag agerar här och vad som betyder något och har du då hamnat i den situationen som jag gör och du har ändå inget värdigt liv för det har med... Med arbete och familj och sociala kontakter och det som folk runt omkring tar för givet.

Och samtidigt det finns inte ens något... Utifrån det psykopat-konsensus i det offentliga som de agerar efter så kan de inte ens erkänna andras situation utan de avslöjar sig själva med dess representanter eller tisst... tysta medlöpare med diverse glåpord och... öppet hat.

Så återigen... lever du i... Är du en i den breda massan som har fått en del i in-gruppens värdiga liv, som de är väldigt måna om – jag då, då kan jag förstå om man vill... Ja, våra liv har... kan delas in i vår, sommar, höst och vinter. Men det finns... alltså... Man kan exempelvis säga: oj nu dog ett litet barn av någon sjukdom i... väldigt tidigt och fick inte uppleva någon sommar eller höst... Men återigen vi reinkarnerar och man definieras utifrån det så även om, om det barnet dör... så förblir det ändå... Så fick det barnet ändå vara ett barn.

Och det... det jag säger där det har inte med... det enda jag säger där är att det här är en del i en större verklighet. Även om våra enskilda liv och dess hjärtas goda och dåliga frukter självfallet betyder något för vi kan alltid, vi kan alltid fö... Så som, när jag säger att vi reinkarnerar, det... det är inte att säga: oj, ingenting betyder någonting. Utan möjligheter går förlorade för evighet med varje liv – men det kommer alltid nya. Så har du då... Och det, det är det enda min känsla... och den, och den jag har fått till mig med hjälp av högre makter som har hjälpt mig med dessa insikter.

För återigen när du blir isolerad från medmänniskor, du har ingen att prata med... då skapas ett tomrum och med någon form av nåd så kan detta tomrum fyllas av en högre hand som vidrör dig och inspirerar och leder mig och har så skett så... under hela denna... När man säger då "förberedelser för sagopojkes-hjälteåd", jag har förberett så gott jag kunnat men det har även varit med insikten att jag är vägledd av högre makter och de kommer dansa mig rätt. För det skedde... Det fanns en annan övergiven pojke för 22 år sedan som dödade Anna Lindh som var då hustru till en person som också hade väldigt stort psykopatiskt ansvar för vad gjo... vad som gjordes med psykiatrin. Och av någon sorts ödets slump så dansades även han.

FL: Hur tänker du om honom då?

H: Jag kan inte uttala mig om enskilda. Jag, jag går inte in på enskilda personer så. Jag... jag bara säger att någonting hände där som var lite mer än slumpen. Utifrån hur en sådan sjuk person ändå kunde nå fram dit han gjorde och... Sedan hade vi då samhällets gensvar på detta. Som kunde ha blivit någonting. Kunde ha sagt: oj, vad håller vi på med? Vi kanske skulle försöka... kanske vi åtminstone skulle försöka med våra mer skadade medmänniskor runt omkring men nej... totalt psykopat-konsensus kvävande tystnad. Återigen dessa högre makter har alltid välsignat brutna människor som heliga dårar. Det räcker att titta genom vår historik. Så man kan ju då se vilken sida dessa makter står på i var de vill föra vår gemensamma verklighet till något bättre.

FL: Vilka är dessa högre makter?

H: Det blir så dumt att försöka sätta några andra ord på det för att folk använder så mycket ord men det är ju klart att... Vi har en frihet i detta sagramirakel vi alla delar självfallet för att vi ska kunna ta ansvar för vår goda och dåliga frukt och allt detta. Men... men det här är ingen stor slump utan det finns, kalla det gudamakter, änglar, demoner och allt det där mellan. Och de har även... de kan även hjälpa och det... det... det är en annan sak som jag har sagt och som jag insett att...

När man den insikten som jag har gjort att detta är en saga och du kan hitt... Läser du bara de gamla sagoböckerna, det finns... det finns tidlös visdom där om hur den här verkligheten faktiskt fungerar och börjar du agera efter detta, alltså att du inser att du är en sagopojke och du lever efter detta, då kommer sagan att svara dig tillbaka och det innebär inte bara en välsignelse utan det innebär självfallet svåra provningar men det finns ändå en mening med detta bortom den verklighet som den psykopatiska konsensus... Konsensus runtikring har gett dig.

FL: Vad svarade sagan dig Theodor?

H: Ja den ledde mig dit den gjorde och den dansade mig till det dådet som det blev. Även om jag självfallet förberedde och rekognoserade och gjorde allt vad jag kunde utifrån ett väldigt brutet tillstånd med min psykiska hälsa som då har samtidigt då försämrats. Som jag... med ena handen samtidigt som jag då fått den hära provningens välsignelse med den andra handen.

Så jag agerar då utifrån dessa makters räkning också och andra övergivna spökpojkar och spökflickor runtikring och... Det... det resulterar då i vad ni kallar ett terrordåd men... som jag då erkänner... återigen jag erkänner med den beskrivningen som ni har där – men jag erkänner detta som ett sa... en sagopojkes hjältedåd. Och därmed så är jag också i... vad som än händer med mig här nu och hur... Jag är inte perfekt på något sätt och vis och detta kanske bara blir ytterligare en liten kvävd gnista men jag vet ändå att dessa makter än dock agerar och kommer så fortsätta göra. Och jag har åtminstone funnit någon värdig verklighet, i det här livet.

FL: Hur länge skulle du säga att du har förberett dig på det här?

H: Alltså jag har haft en insikt var det lutar åt i flera år. Och därmed också den signaleringen i sociala medier, som ett sorts öppet skrik eller utbrott eller "tantrum" – som jag själv har kallat det. Jag... jag... jag föredrar... Ja, jag tänker och uttrycker mig mest på engelska, till mig själv – det är därför jag hela tiden refererar till engelska ord. Men, men... jag försöker så gott jag kan med svenska här också.

FL: Ja det är bra. Var det viktigt för dig att någon person skulle dö?

H: Jag kom till den insikten att det fanns ingen annan utväg än att det krävdes detta och jag blev också vägledd i detta med... med hela min signalering i sociala medier, alltså det fick ett eget liv på sätt och vis. Så att du, du... du får nästan den sorts profetisk insikt där också. Så att det hela... det hela föll samman på ett sådant mirakulöst vis – till det som skedde. Men återigen det var bara en liten, litet... ett litet skrik i det hela och... denna, vår gemensamma saga kommer att fortsätta väldigt, väldigt länge. Och det kommer alltid vara provningar och gott och ont och allt däremellan. Och den hjärtats menings frukt, god och dålig som vi tar till oss mellan våra... de liv vi har.

FL: Hur känner du inför att Ing-Marie är död nu?

H: Hemskt. Sorgligt. Men återigen vi har styrande som bokstavligen bombar... alltså du har respekterade presidenter i USA som med drönar-missiler för att döda då terrorister utplånar hela familjer och alla respekterar dessa personer. Sedan kan de ju säga: oj, vad hemskt att hela den familjen i Afghanistans, Pakistans gränsland utplånades. Men vi, vi är ju ändå de goda, så

vi, vi gjorde ju något gott. Så något liknande – det var väldigt hemskt och jag... jag förstår de an... hennes anhöriga och deras känslor där efter, det är ju ganska uppenbart. Och sedan får ju... sedan har vi det rådande psykopat-konsensusen och sedan... folkhjärtan därunder och... men återigen för att återgå till Ing-Marie, jag...

Det var hemskt och jag vet inte om... jag kan inte säga... Jag känner inte henne. Till något djup, uppenbarligen. Precis som man... Amerikanska presidenter eller om man så vill, andra... respekterade hjältar i er konsensus-verklighet.

(00:30:00)

H: Men jag ser henne ändå som... Hon har ett ansvar i den positionen så länge och med vad som har pågått – då har du ändå satt dig själv på en maktposition där du har ett ansvar. Och en del då i detta psykopat-konsensus där det går inte att tala, det är bortom ord. Och då, då får man också... Befinner man sig på en sådan maktposition, då kan man inte säga: oj det här var en värlös kvinna. Återigen, hade det varit en man som hade varit en... i samma position då hade det blivit den personen eller någon annan i den här dansen som jag leddes fram till.

Men hon stod för ondska i sin maktposition – det måste jag säga för det är vad jag anser. Och sedan så får folk reagera på det hur de vill och hon levde väldigt gott på denna ondska och sin maktposition. Och jag var tvungen att sikta någonstans och jag siktade där jag gjorde. Och jag kan inte ångra detta. För det var en sagospojkes desperata hjältedåd – välsignat av högre makter. Oavsett hur det går för mig, det var bara ett försök, kanske m... nästan misslyckades helt. Inte helt för det blev ändå ett... Jag har ändå vunnit på sätt och vis med det offentliga skriket så det här är bara vraket därefter, om man så vill, för min del. Men någon... alltså jag... Hade jag erbjudits vad så många andra tagit för givet så hade... mitt liv kanske landat någon annanstans och det hade varit... jag har förlorat väldigt mycket. Så jag kan säga att mitt hjärta har förlorat på sätt och vis.

FL: Vad skulle det kunnat vara som du kunde erbjudits?

H: En egen familj.

FL: Hur...

H: Men återigen jag är så skadad där så...

FL: Hur tänker du en egen familj? Alltså att... att skaffa en egen familj...

H: Ja.

FL: ... eller tänker du den familjen du kommer ifrån?

H: Den familjen jag kommer ifrån i den del... i den del av den hemsjuka som har bidr... och det... det... detta visste man – detta visste man redan för 30 år sedan med det gamla psykiatriska paradigmet som man då mördade och jag anser att det är en god term för vad man gjorde och dess konsekvenser och sedan då med den här psykopat... alltså man... man har en

offentlig ritual där man erkänner det lite, lite... då och då att ja oj, oj det var ju tråkigt med vad som hände där, för det blev ju inte så bra – men sedan... sedan bara fortsätter det.

FL: Vad var det som hände?

H: Ja, den gamla psykiatrin blev den nya psykiatrin och man försöker något annat. Och alla vet detta. Ta... ta... ta den pågående valrörelsen, nu vet jag inte vad som har skett därefter... Men ta den pågående valrö... som jag följde så gott jag kunde med... med medier och nyhetssändningar och dylikt och... inte ett ord om det jag... det jag hä... bryr mig om.

FL: När du sä...

H: Som n... n... nu blir det lite här och var men ändå med en viss...

FL: Mm.

H: Jag... jag... jag tycker jag ändå gör, gör mig förstådd här utifrån hur jag upplever saker och ting.

FL: Nej men precis, vi lyssnar ju på dig här nu Theodor.

H: Mm.

FL: En fråga som jag tänker på, eller du pratar om, om det här med den här psykopat-konsensus...

H: Mm.

FL: ... som... Skulle du säga att de här personerna...

H: Och med... med... med psykopat så vill jag vara väldigt tydlig med, alltså det finns... jag menar väldigt bred... i brist på bättre ord.

FL: Ja.

H: Så jag menar inte här... den, den snäva utan det är mer... kalla det... empati-löshet mot vissa medmänniskor.

FL: Mm. Men min fråga då är: anser du att de har en agenda eller anser du att de är likgiltiga inför frågan?

H: Både och. Det finns säkerligen högre agendor med riktig... Alltså ju högre upp du kommer, alltså du har... med vad de bryr sig om. Men sedan har du också hur människor fungerar i grupper. Ja återigen nere på skolgården, "garden of monsters". Och sedan upp till de styrandes nivå – "garden of monsters". Och ingen försöker att göra någonting bättre. Likgiltighet och agenda båda, ja.

Återigen med, med... som jag säger "psychos" – det ordet jag använder på engelska "psycho-consensus", eller "psycho-retarded-consensus" och inget illa ment med det men... återigen i, i uttrycket att... mitt förakt för, för den verklighet som gruppen har instiftat och som de lever

gott på så jag kan förstå det. Men sedan finns det ju då andra människor, och som jag känner för... och då har likt en, lite som en sagopojke – så har jag då genomfört ett hjältedåd utifrån min situation och andras situation som mig. Alltså man kan bara... man kan inte kämpa för alla och det finns många som kämpar för många andra och jag kämpade då för dessa här för dessa skrik. Så ja, jag erkänner dådet, en sagopojkes hjältedåd.

FL: Mm.

H: Det ni då, då... kallar terroristbrott eller något i den stilen.

FL: Pratade ju lite här nu innan om den här Martin Bryant.

H: Mm.

FL: Vem är han?

H: En Australisk pojke som... Alltså jag, jag vill inte gå in... alltså jag vill inte... jag vill inte gå in för mycket, precis som jag sa med... Mijailo med... Anna Lindh – så vill jag inte gå in för mycket i detalj här och vem som helst kan så göra om så önskar och själva jämföra. Men han utsattes för en monströs behandling i liknande "garden of monsters" av sina medmänniskor runt omkring tills han tappade det och exploderade. Och sedan får den monströsa behandlingen fortsatt därefter. Kallat... och då kallas rättvisa men... vad är då skillnaden jämfört med innan och före. Men återigen med, med vraket som är kvar där så, jag vet inte vad som finns kvar av honom i detta nu.

FL: Mm.

H: Så när jag talar om honom så... Men återigen med, med vad som finns kvar av honom och... jag känner en samhörighet där och med den han var tidigare innan han då exploderade – likt jag gjorde.

FL: Mm. Se...

H: Sedan om han vägledde... jag skulle tro att han också vägledes av högre makter, eller jag... jag är väldigt övertygad om det. Precis som Mijailo och precis som mig. Och säkerligen andra – och heliga dårar genom... heliga barnadårar genom hela vår kända historia och där bortom. För det har... denna saga har återupprepas så många gånger i olika glömda tidsåldrar. Och i dimensioner där bortom. Och jag vet detta genom de insikter jag fått bland annat genom drömmar och, och bara genom att... bara barnets insikt – om man så vill.

FL: Dessa personer, vad har de för roll i ditt liv?

H: Nej men en känsla av... Återigen jag går inte in på individnivå här – alla är sina egna personer och de har sina goda och dåliga sidor. Så... så jag recenserar inte någon på den här nivån här utan jag talar i väldigt mer bredare ordalag. Men jag känner ändå den... liknande samhörigheten i vad samhället har utsatt sådana personer och mig för och vad det resulterade i och... högre makters hand här och som jag sa... högre makters nåd i detta innebär inte att du inte nästan får värre prövningar. Men återigen med... det finns en mening med den här sagan vi alla delar, eller mirakel. Väldigt uppenbart att vi är en del av ett gemensamt mirakel även om då det pågår en väldigt konstig materialistisk religion för... för närvarande som, ja

gällande att detta skulle vara någon sorts meningslöst lögn. Och sedan när de rådande religionerna som har förfallit... det... det fanns säkert någon riktig andlig gnista där en gång men de har nu förfallit till en nivå där det bara är tomma gester. Och då talar jag med andra religioner som nuvarande kristendom och islam och liknande.

FL: Skulle du säga att du är troende?

H: Det... det... det är vad man nu lägger i det ordet. Men utifrån vad jag just sagt så skulle säkert folk kunna beskriva det som det.

FL: Hur skulle du beskriva det mer då?

H: Ja som jag har gjort.

FL: Mm.

H: Jag... jag... jag kan inte sätta några ord. Jag... jag... jag kan inte... Jag, jag stiftar inte en religion här. Det här är mer, mer basalt och högre än så. I det tidlösa vi delar. Återigen titta i sagoböckerna och det... det finns. Men återigen det är inte för alla, för... För andra har sina vanliga liv att leva men det innebär inte att man kan ta del av den goda frukten och sedan vara medlöpare till ett psykopat-konsensus. Och därmed även ett skrik som ska höras av alla i detta. Och kanske kan det leda till något bättre. Eller så kan det åtminstone ge människor en chans att försöka. Oavsett vad som kommer denna... mirakulösa saga vi alla delar att fortsätta.

FL: Men... om vi går till Annie Lööf.

H: Mm.

FL: Har du skrivit några texter om henne i dina böcker eller i digitalt?

H: Jag har inte något minne av att jag skulle något specifikt med just henne – nej. Men återigen hon är en... återigen hon är en r... precis som Ing-Marie så är hon en... Allt jag sa om Ing-Marie kan jag säga om henne eller någon annan partiledare eller minister eller elit. Det vill säga, de lever gott på en samhällsposition... En maktposition de har tillskansat till själva. Och där har de också ett ansvar med vad de gör. Så jag anser att de är en del i en rådande styrande ondska. Sedan, sedan har de deras egen bild av detta.

FL: Mm. Vi pratade ju en del om... i söndags om dina... din prioritering där som du hade den 6 juli...

H: Mm.

FL: ... och att Annie Lööf kunde bli en måltavla.

H: Mm.

FL: Gjorde du några mer förberedelser just kring henne?

H: Ja återigen som jag sa, du kan bara göra så mycket förberedelser när du... Jag tittade efter... Oj, vilken dag och hur... hur är upplägget med Almedalen men det gick knappt att få fram tills det knappt h... Alltså jag visste: oj, ska det bli någon co... Det var nästan, kan det bli någon corona-nedstängning här så att det inte ens blir någonting. Men återigen jag har haft väldigt... återigen insikten om var det här är på väg i flera år och det är bara så mycket förberedelser du kan göra där. Men jag... Återigen ett öppet... återigen vad jag har signalerat i sociala medier. Och jag har då fått med signalering tillbaka att folk har uppfattat detta, här och var. Så återigen det var... Jag skriker detta helt öppet. Är det någon som ska säga någonting? Är det någon som ska stoppa mig här? Så även det blev ju en del i att testa mina medmänniskor här. Att återigen blir ju det som ett svar. Som då även bidrar som ett nästan ett medgivande eller... gör som du vill här.

FL: Men om jag förstår dig rätt så sökte du i schemat där den dagen på onsdagen där.

H: Ja.

FL: Ja.

H: Återigen det... jag, jag var i ett väldigt dåligt psykiskt skick och jag, jag fick kroppsliga problem och med energin och... och med allt som jag har berättat i tidigare förhör vad som händer därkring... så, så... Men återigen den här tillförsikten om högre makter och den förberedelse jag kunde göra, att de skulle leda mig rätt och jag kollade runt. Och just då den dagen så föll det då sig samman att jag fick fram 3 primära namn. Ing-Marie, Hanna Stjärne – SVT:s VD och Annie Lööf som var de ända som skulle... råkade bli hon som skulle hålla tal i Domkyrkan. Eller något samtal i Domkyrkan senare på kvällen den dagen och då hon väldigt passande av de partiledare som... som är för närvarande eftersom att hon är en av de som har suttit längst på sin post och därmed har... därmed kan man utkräva mest ansvar där.

Återigen hon var med redan på Reinfeldt-tiden. Och det gjorde ett mycket hemskt med landet där som är... som är bortom min... Vad jag pratar om här men, men jag... jag kämpar för det jag har nämnt här. Sedan så har det självfallet... Sedan pågår det självfallet extremt mycket vanstyre i dessa styrande eliters händer. Och också bortom Sveriges gränser. Sverige då en del i Atlant-imperiet och allt vad det innebär med... Och också hur människor fungerar, med, med... skolgården, byn och... upp på styrande riksnivå och alla torg där emellan och... något i den stilen.

FL: Vad tänker du att Hanna Stjärne symboliserar då?

H: Hon har då den officiella ledande positionen för SVT som är en av de viktigaste maktinstitutionerna i Sverige. Vid sidan om... Ja, jag skulle nästan säga att de är lika mäktiga som enskilda partier. Jag skulle säga att de är lika mäktiga som vår regering och riksdag. Även om de står då sida vid sida och bildar någon sorts... Ja det går samman. Så det var då, återigen, styrande position och ansvar där. Och jag gick förbi henne, som sagt, men min... den insikten som ledde mig då just i det tillfället ledde mig förbi henne. Och jag fortsatte att följa efter Ing-Marie. Och där tog det sedan... Dådet utfördes och sedan kom jag inte längre. Annat än bråket efter och dessa samtal.

FL: Men du säger att Sveriges Television har mycket makt. Vad tycker du om Sveriges Television?

H: Jag tycker att de är viktiga för Sverige. Så jag, jag säger inte att de ska avskaffas på något sätt och vis som... vissa korkade politiker och (ohörbart 00:48:08) som vill, återigen... jag refererar tillbaka till Reinfeldt-tiden då man raserade väldigt mycket av det gemensamma. Det lilla som fanns kvar. Sedan har ju socialdemokratin raserat desto mer. Sedan Palme och... framåt. Men återigen de är väldigt viktiga för landet men sedan också vad gör dem med den? Alltså de... de... de håller den gemensamma folkberättelsen vid liv. Men sedan vad gör de med den gemensamma folkberättelsen och vem ger dem en röst här och vem ger dem inte en röst. Återigen som jag sa med vad dem... allt annat som har vanstyret med landet det... det... det är mycket vanstyre från även den, den delen. Något i den stilen.

FL: Mm.

H: J.... j... jag har försökt så gott jag kan (ohörbart 00:49:04).

FL: Mm. Du nämner Ing-Marie, pratar om Hanna Stjärne, du pratar om Annie Lööf. Är det någon annan person som du sökte på eller dokumenterade i det här förberedelsestadiet?

H: Inte som jag kan komma ihåg men lika, lika mycket som där. M... med det fokus som blev.

FL: Jag förstår. Hur känner du till... ska vi ta... vi har suttit 50 minuter – behöver du en paus?

H: Nej.

FL: Nej. Tycker ni att vi ska ta en paus ändå? Är det någon annan som vill ha en paus?

?: Vi kan... vi kan köra på.

FL: Eller kör vi på... Vi kör på en liten stund till.

?: Mm.

FL: Mm. Vi hoppar lite tillbaka i tiden.

H: Mm.

FL: Till när du åkte till Gotland.

H: Mm.

FL: Hur åkte du hemifrån till Gotland?

H: Jag tog bussen. Återigen jag var i ett väldigt... återigen jag, alltså de senaste åren alltså har jag varit så isolerad så... I min lilla sido... sidostuga på den fastighet där jag bor, som jag har... Alltså jag... jag... jag har knappt haft någon kontakt med hur... vad som pågår i samhället och, och... hur man tar sig fram där. Men, men det visade sig ju vara väldigt lätt att sätta sig på en buss och betala den bussresan till Kalmar och sedan bussresan upp till Oskarshamn. Och sedan var det bara boka en färj-biljett där och stiga på den färjan. Och så anländer... anländer till Gotland. Sedan var det ju problem med boendet för jag hade inte tillräckligt med resurser där och... men jag hade ju då tält och jag kunde bo i det tältet så gott

jag kunde. Även om det då resulterade i väldig... väldiga problem med sömn och energi som, som... men jag dansades dit jag gjorde, dit jag gjorde ändå.

FL: Minns du när du åkte bussen från Kalmar till Oskarshamn?

H: Vagt, ja.

FL: Vilken tid var det?

H: Eh... det minns jag inte. Ja, jag vet inte ens vilken dag det var, eller det var ju någon... någon vecka innan.

FL: Vi har ju tidigare sagt att det var den 30 juni som du...

H: Ja. Ja.

FL: ... anlande till Gotland. Var det samma dag du åkte bussen?

H: Ja.

FL: Mm. Och jag förstår dig rätt så var det en buss mellan Kalmar till Oskarshamn?

H: Mm.

FL: Mm. Ja men vad bra. Du är inne lite på det, den senaste tiden innan det här – hur har dagarna sett ut för dig? Innan du åkte till Gotland.

H: Jag har varit i ett väldigt uppjagat sinnestillstånd med... med... med vad som är på väg att ske och känslorna kring detta så som självfallet inte bara är någon sorts lyckorus här utan också en mardröm och jag har känt mig avlyssnad och det har varit ett... med det som pågått i sociala medier – och jag har också känt mig utsatt för påverkansoperationer från olika, olika håll och det är så komplicerat så jag... jag kan inte ens... det finns inte ord att delge allt detta här. Det, det... det går bara inte. Annat än de här allmänna ordalagen men just det du frågar om nu.

FL: Men du säger att du känt dig avlyssnad.

H: Mm.

FL: Vad betyder det?

H: Ja, det har känts väldigt uppenbart och sedan har jag fått nä... alltså det finns något på... Det finns ett tyskt ord och jag har det inte, det är som Stasi gjorde mot dissidenter. Och jag har det inte i huvudet men det... "Serchechung" (*osäker stavning*) eller någonting, jag, jag kan uttala det fullständigt fel här. Men alltså du avlyssnar människor och du tar reda på saker om dem och så använder du detta till att trakassera dem genom olika referenser och jag har känt nästan... Jag har känt till och med nästan att... medier har fått ta del av vad som måste ha varit polis... vad som har känts som polisavlyssning. Och sedan då signalerat då detta mot mig. Och, och i mitt psykiska tillstånd som jag har befunnit mig med det... Men samtidigt

också en del i den känslan av men: oj, ja men jag är en sagopojke som skriker här och det är klart att de reagerar runt omkring på detta för att jag har ju ändå då...

Men återigen vad... vad... som jag sa, men då samtidigt med allt detta känslan av att: oj men nu åker jag för detta men... självfallet så... hur, hur ska jag ens kunnat dansats fram hit med... med vad som pågår. För, för som jag sa i tidigare förhör att... jag... jag kände att ja men, så fort jag bara kom närmare med Almedalen så kommer jag att bli påhoppad av polisen direkt. Men återigen med fullt och försöka och göra det jag gjorde och som jag också sedan gjorde när jag insåg att det var... det var bara fritt fram.

FL: Jag tänker bara när du säger "känt dig avlyssnad" det finns en tvivlan också i, om man säger att man säger att man känner sig avlyssnad?

H: Ja i och med att jag kunde... Ja, jag tog mig fram som jag gjorde så och med det tillståndet jag befinner mig i nu och jag... jag... men det var känslan, ja.

FL: Mm. Du var inte säker?

H: Jag var väldigt... Jag kände mig väldigt, väldigt säker men återigen i det sin... sinnestillståndet jag har befunnit mig och sedan återigen en fullständig mardröm och sedan... det finns bara den här... det finns bara de... och det är att kanalisera det i, i den vägledning du har fått och det... det blev då känslan av att: nu är jag en sagopojke och jag ger mig iväg till den här ön och... För att försöka med det här hjälteådet och kanske dör jag här eller så, ja vad som sker därefter. Alltså det... Det, det är känslan här och när jag säger "känsla" så... Så kan man (ohörbart 00:56:06) tvekan där utan känslan, sådan djup känsla.

FL: Mm, jag förstår. Jag tänker att vi ska prata mer om tiden innan och så en annan gång.

H: Mm.

FL: Så att vi kanske stannar vid den delen idag.

H: Mm.

FL: Om tiden innan Gotland. Tanja tänker du på någonting?

FL2: Ja. Du har ju beskrivit att du ville genom det här hjälteådet påverka samhället.

H: Mm.

FL2: Och vad var det och hur ville du påverka?

H: Genom att göra det jag gjorde med den symboliken som fanns där. Myphus Warfare – som jag också sa.

FL2: Mm.

H: Och skrika så högt som möjligt. Och sedan är det ju då upp i andra händer hur detta uppfattas och vad de gör med det med sina egna samveten. Och sin egen goda och dåliga

frukt. Men man kan bara försöka – precis som alla andra. Och jag vill uppnå en förändring med psykiatri och hur man behandlar personer likt mig som jag har just refererat till. Men återigen det finns mycket, mycket mer vanstyre och ondska som de styrande och från by-nivå upp till riksnivå är ansvariga för.

FL2: Mm.

H: Så de kan ju försöka bättra med det också.

FL2: Och vad... jag tänkte du säger att du ville förändra psykiatrin – på vilket sätt hade du velat se den förändras?

H: Psykiatrin är idag ett stort skämt. Alla vet om detta. Man försöker inte ens. Försök bättra.

FL2: Och hur hade du velat att det såg ut?

H: Man överger inte svårt psykiskt sjuka spökpojkar till en omänsklig verklighet så som man har gjort med mig. Och återigen, jag har... jag har försökt... jag har försökt få den hjä... jag, jag har försökt i skolan. Det var uppenbart att jag hade problem redan där. Det fanns ingen hjälp där. Utan det var bara en sorts avselektering. Jag avselekterades. Och därefter så kom vuxenlivet och jag var inte redo för detta. Jag avselekterades – ja, var vänder man sig då? Det måste ju vara något fel på mig? Var vänder jag mig? Ska jag gå till kyrkan? Ska jag gå till kungen? Ska jag...

Jag antar att jag vänder mig till psykiatrin var väl känslan. Jag blir direkt avselektrerad att: här har du ingenting att hämta. Ja men man kom så långt att, ja du behöver inte svälta ihjäl för vi... vi inser ju åtminstone att du är så psykiskt sjuk att du inte kan klara av ett enda arbete i hela landet. Och därefter absolut ingenting, utan bara sitt... sitt där i din spökbur – något i den stilen. Och jag... jag... jag är inte ute efter här att skriva något sorts psykiatriskt program eller någonting utan jag tycker att jag ändå är väldigt tydlig med vad som pågår och så får ju folk försöka hur de vill här.

FL2: Mm.

(01:00:00)

H: För att återigen det är väldigt uppenbart att man inte ens försöker. Återigen saker är säkerligen väldigt komplicerade men man försöker inte ens. Jag försökte.

FL2: Mm.

H: Och därmed så ser jag det jag gjorde som ett hjältedåd. Vackert och hemskt.

FL2: Jag tänker att jag stannar med mina frågor – det har gått en timme, så att vi inte...

FL: Mm.

FL2: Så jag väntar med det.

FL: Mm.

A: Jag fortsätter gärna lite till om du orkar.

H: Mm.

A: Mm. Jag går lite bakifrån här så det kanske blir lite konstigt men det... Du följer ju tråden tycker jag...

H: Mm.

A: ... så det är inga problem eller hur? För du säger här att... då sa du så här att... du sa det efter du har... sa att du har känt dig avlyssnad.

H: Mm.

A: Och då undrar jag, ville du liksom bli tagen... gripen här före gärningen?

H: Jag ville försöka.

A: Mm. T...

H: Och sedan ville jag lämna resten i andra händer.

A: Mm. Tro...

H: Och även det försöket kunde ha varit ett skrik men uppenbarligen så ansåg de högre makterna att det inte hade varit ett skrik nog så de tycks ha väglett mig långt nog med det.

A: Jag förstår. Men du, realistiskt då, trodde du någonstans i liksom i din vildaste fantasi att du verkligen skulle kunna lyckas med det här? Med den här gärningen, att döda Ing-Marie Wieselgren?

H: Eh... en möjlighet, ja, efter att jag... j... j... jag visste inte.

A: Nej. Men vad trodde du om dina chanser då? För att lyckas – om jag uttrycker mig vårdslöst då.

H: Dåliga.

A: Ja.

H: Men återigen med... och andra handen med insikten om att jag var vägledd av högre makter men sedan vad de högre makterna faktiskt ville...

A: Mm.

H: De kanske inte ville att jag skulle lyckas.

A: Nej.

H: Så...

A: Men då tänker jag så här, för då sa du också här i slutet av förra att du... "jag kommer ju att bli påhoppad av polis bara jag närmar mig Almedalen" – sa du.

H: Ja, det var känslan jag också var tvungen att hantera mitt i allting annat men sedan blir det ju också ett så uppjagat fokus när... när du väl, du känner att det här är den sista dagen med det här och... det... det blev en väldigt, väldigt... alltså du blir en väldigt fo... alltså det sinnestillståndet...

A: Mm. Om jag frågar så här, blev du förvånad att du kom så långt fram till den här platsen som du gjorde?

H: Ja alltså när jag väl, när jag återigen så... Alltså det gick så snabbt och sedan då med... sedan får du då syn på vad jag tror är Ing-Marie.

A: Mm.

H: Men direkt så blir det ju då: oj, men tänk om det inte är Ing-Marie.

A: Mm.

H: Så, så det blev en väldigt... alltså det... det, det var nästan det kraftigaste som... följde med mig under den korta... efter henne där. Sedan så, och... och det var bara att: nu eller aldrig, nu eller aldrig. Och... återigen, jag hade det med det senare och kunde gått runt men... men i den uppjagade stämningen och... och... f... jag var i då och...

A: Precis, och då tänker jag precis i gärningsögonblicket när du fö... liksom först när du använde kniven. Vill... ville du verkligen skada Ing-Marie och till och med döda henne där?

H: Jag ville genomföra ett hjältedåd.

A: Mm.

H: Jag ville skrika. Och hon var framför mig och det var så det föll samman och jag såg henne... det fanns ett... Återigen jag kände till henne sedan tidigare. Återigen jag... jag... så...

A: Mm, jo. Men nu frågade jag precis i gärningsögonblicket hur du kände. För du fick ju frågan...

H: Det, det är väldigt svårt att svara på.

A: Ja.

H: Uppjaget, jag... jag... jag vet inte.

A: Men i gärningsögonblicket – ville du verkligen att hon skulle dö då?

H: Jag siktade mot hjärtat.

A: Mm.

H: Så någon vilja.

A: För du fick ju nyss frågan av Björn här då om, om du ville döda, mörda Ing-Marie.
(Ohörbart 01:05:11).

H: Ja men återigen som jag också sa så ångrar jag inte och... och jag...

A: Nej.

H: Det är så jag hanterar det i min...

A: Mm. Och jag tänker då som du kallar det för då, ditt, ditt hjältedåd av en sagopojke.

H: Mm.

A: Hade det här hjältedådet kunnat liksom full... fullgjorts även om inte Ing-Marie hade dött?

H: Ja... Alltså jag högg henne en gång i hjärtat, hon... hon skriker.

A: Mm.

H: Och det blir direkt någon sorts... alltså jag attackerar här men det blir direkt någon sorts, jag vet inte... någon reflektivt definitivt – jag... jag hugger igen.

A: Mm.

H: Och... Men alltså det hugget mot hjärtat, det kändes... det upplevdes inte som dödande i det ögonblicket.

A: Jag har för mig du sa i första förhöret att du tyckte att du missade till och med.

H: Ja, jag träffade i... jag träffade i bröstkorgen någonstans.

A: Okej.

H: Och sedan, det går väldigt snabbt och hon viftar och jag, jag hugger och det...

A: Mm.

H: Och sedan, och sedan när jag då... jag kan inte hugga mer, det går inte. Och när jag... återigen det är mycket känslor när jag springer därifrån men, men just därefter. Jag upplevde mest svårigheter kring det jag hade gjort dagen efter med det.

A: Mm.

H: Sedan så... sedan så hanteras det och sedan då med vad du får uppleva efter och det blir nästan som att du pressas tillbaka i samma tillstånd som du var i innan. Så det... men, men med hur du behandlades. Men återigen jag, jag förväntade mig ingen god behandling här med vad jag hade gjort men återigen det blir som en sorts... i det sinnestillståndet du är i, alltså du... du får inte ens någon chans riktigt att... i vad du har gjort.

A: Men... men vad jag är ute efter, alltså vad jag undrar, det är... om Ing-Marie inte hade dött hade, hade du sett... då en hypotetisk fråga men, men... hade du ändå ansett att du hade... att du hade utfört det här hjälte dådet då?

H: Ja, i ett försök så gott jag kunde.

A: Mm.

H: Och sedan hade jag lämnat resten till högre makter som... ledde min...

A: Oavsett om hon klarade sig eller inte klarade sig då?

H: Ja, det hade ju ändå varit ett skrik men...

A: Mm.

H: Samtidigt, alltså det finns ändå någon i de insikterna jag har fått i allt som pågått att... det blev ett högre skrik i och med att hon dog.

A: Okej.

H: Men återigen jag visste inte om hon hade dött eller inte när jag vände och sprang därifrån.

A: Mm. Men om du nu tittar på det här i backspegeln, kan du känna då att det kanske hade räckt om du försökt eller, eller då... om vi säger då "bara" skadat...

H: J... j...

A: ... eller svårt skadat henne men att hon hade klarat livet. Hade det räckt så att säga?

H: Det hade varit mindre hemskt.

A: Mm.

H: Men, men jag kan inte riktigt hantera den distinktionen där för att vad som har skett har skett och jag måste hantera vad som har skett...

A: Precis.

H: Jag kan inte...

A: Nej.

H: Jag kan inte gå tillbaka i de hypotetiska... Annat än vad jag... vad jag säger här.

A: Mm. Men du det som med folk nu runt omkring för att försöka rekon...

H: Men samtidigt så förstår jag också hur de... utifrån sin förståelse och sedan utifrån... Det finns goda människor överallt.

A: Mm.

H: Men återigen medlöpare till ett psykopat-konsensus utifrån... Med varierande förståelse förstås och människor reagerar ju självfallet instinktivt på detta.

A: Mm.

H: Det har jag full förståelse för och samtidigt ändå inte för det finns ju ändå ett sorts... Alltså när du blir förpassad som du har blivit av hela samhället.

A: Mm, jodå det har du pratat om, så att det...

H: Mm.

A: Men vad jag skulle säga är att, vad folk runtomkring här, utredare och så småningom domstol måste ta ställning till det är ju hur du tänkte, vad du hade för uppsåt precis i gärningsögonblicket alltså... vad du med vett och vilja ville göra där. Men... du kan inte svara på det riktigt om du verkligen ville döda henne eller om det hade räckt med att skada henne. Eller kanske att det till och med om det hade räckt med att... liksom hota med en kniv och visa här, här... det här: så här lätt är det att ta sig fram i Almedalen och angripa en myndighetsperson.

H: Jag ville skrika högt världen över.

A: Mm.

H: Och det... att hon dog blev ett högt skrik nog och... jag anser att högre andemakter här välsignade detta.

A: Och då är min f...

H: Och Ing-Marie har inte försvunnit för all evighet utan hon...

A: Ja det är din...

H: Fortsätter sitt livsöde.

A: Det är din uppfattning.

H: Mm.

A: Mm. Men blev, kan man säga, blev det ett för högt, högt... blev det ett...

H: Och hon hade levt ett väldigt... ja, jag sa, jag har sagt...

A: Ja du har sagt det...

H: Mm.

A: ... det har vi hört men, men... min fråga är lite då, skulle man kunna formu... skulle du kunna formulera dig som så att det här skriket som du var ute efter att avge, att det blev för högt på något sätt? Förstår du vad jag menar?

H: Nej.

A: Nej.

H: Alltså, alltså... som svar på frågan med skriket här...

A: Mm. Är det så att skriket blev så högt, eller det blev högre för att hon avled.

H: Ja.

A: Mm. Det hade räckt med ett lite lägre skrik kanske?

H: För min del, möjligtvis.

A: Mm.

H: Men inte för andras del som jag också försökte hjälpa.

A: Och nu är jag bara ute efter hur du...

H: Och som hon inte hade (ohörbart 01:11:02) på något sätt och vis i sin position.

A: Mm. Jag är bara ute efter...

H: Återigen, alltså jag är fast... fast här i... vad folks instinkter kommer att... mellan henne och mig här.

A: Men...

H: Och jag måste försvara min bild av saken.

A: Ja, det förstår jag.

H: Och min känsla.

A: Mm. Och det är bara det jag är ute efter. Jag är ute efter din syn och hur ditt uppsåt såg ut så här...

H: Mm.

A: ... vid tillfället, jag är inte ute efter något annat. Men, och då blir ju min nästa fråga förstås – kan man väl säga. För du har ju satt... Det var ju...

H: Återigen jag... jag... jag... ja.

A: Mm. Jag förstår att det är jobbigt nu men jag vill ändå passa på nu och lite smida ugnen, (ohörbart 01:11:48) varmt trots allt.

H: Jag har fullständigt... (ohörbart 01:11:50).

A: Ja. När vi då pratar om Annie Lööf.

H: Mm.

A: För där har du ju inte ens försökt angripa henne...

H: Nej.

A: ... på något sätt utan det som du är misstänkt för, det är ju något som heter "förberedelse".

H: Mm.

A: Med de här olika och då är det ju bland annat det som du sa i förra förhöret då att du hade den här listan 1, 2, 3. Och där var ju Annie på 3:e plats... eller hur?

H: Mm.

A: Mm. Men då kommer jag ihåg att du tidigare sagt någonting att nej... att du uteslöt Annie Lööf mer eller mindre för att du insåg att henne kan man ju inte närma sig för hon hö...

H: Ja, hon var ju den svåraste.

A: Ja.

H: Med... med det skyddet hon hade.

A: Mm. Men har du på något sätt för... något sätt förberett dig för att kunna liksom närma dig henne och kunna attackera henne? Ta dig förbi hennes säkerhetsvakter och alltihopa? Hade du någon förberedelse för det?

H: Vapnen jag hade och att jag visste att hon skulle vara i kyrkan och jag hade varit i kyrkan tidigare men det är inte så mycket du kan kolla där utan...

A: Nej.

H: ... det blev mer en sorts andlig upplevelse när jag gick in där i kyrkan.

A: Och då ko... frågar jag igen då, vad... i förhållande till Annie Lööf. Hade du där liksom... din...

H: Jag är ganska säker på att det hade slutat på ett helt annat vis om...

A: Ja.

H: ... det hade gått så långt.

A: Hur... hur hade det slutat då tror du?

H: Jag hade blivit skjuten.

A: Mm. Och då frågar jag igen, liksom ursäkta jag upprepar – men var ditt önskemål att du skulle bli skjuten av vakter eller polis?

H: Jag ville skrika högt och jag är inte säker på om jag hade blivit skjuten i det läget att...

A: Mm. Men...

H: ... det hade varit högt nog.

A: Okej. Då ställer jag fråga vad gäller Annie Lööf. Hade du någonstans i din vildaste fantasi kunnat tro att du skulle kunna närma dig henne och kunna skada henne på något sätt?

H: Om högre andemakter så hade hjälpt mig, ja.

A: Du hade behövt hjälp av högre andemakter?

H: Ja.

A: Ja. Du sa också sedan här på, på min fråga här tidigare att det föll sig samman att det blev 3 namn sa du.

H: Mm.

A: Och när, exakt när föll det sig samman?

H: Eh... Jag kommer inte ihåg exakt. Det var förvirrad... dagarna innan.

A: Mhm. Men var det dagar innan... det var inte... så det var inte samma dag?

H: Nej men alltså, alltså återigen som jag sa med Almedalen. Alltså du vet inte och det finns så många och var siktar du någonstans och... du, du kan inte veta för att du har ingen, alltså du kan inte bara... flera veckor tidigare fixera vid någon person för du, du vet inte.

A: Nej. Men var det... Men var... kan det ha varit på det viset att det var till och med samma dag, alltså den 6 juli att det föll sig samman – att det blev de här 3 namnen?

H: Eh... ja, eller dagen innan.

A: Okej.

H: För att det var då jag... jag... det blev väldigt utstört dagarna innan med allt som hände.

A: Och skulle du...

H: Och det var den sista dagen som var kvar då.

A: Skulle jag då kunna säga... påstå att det här är... var stundens ingivelse då, kanske en... en... en akt av slumpen som gjorde att det blev just de här 3 namnen som hamnade på din, så att säga, lista i huvudet den här dagen?

H: Ja men då har jag en annan syn på vad slumpen är.

A: Mm. Det behöver vi kanske inte gå in på detalj...

H: Mm.

A: ... men jag förstår utifrån den allmänna vedertagna betydelsen av slumpen.

H: Mm.

A: Du sa där med egen familj så sa du, den... eller är det så att du, du har inte erbjudits... tänker du liksom på en egen familj liksom...

H: Ja som alla andra.

A: Fru, fru och barn och så där eller?

H: Ja.

A: Okej.

H: Ja, det som folk tar för givet. Och det som är porten in till ett värdigt liv. Du blir inte del av en värdig gemenskap utan det.

A: Hade du velat ha ett sådant liv om man... som man brukar kalla det ett "svensson-liv" eller? Sådant dära?

H: Ja. Men samtidigt så är jag då så skadad så att det...

A: Mm, men om du inte hade varit skadad?

H: Ja.

A: Mm.

H: Det hade väl varit... Men återigen alltså nu blir det... precis som jag sa med det hypotetiska...

A: Ja, det förstår jag.

H: Det blev inte så och nu...

A: Anse...

H: Nu blev jag välsignad och prövad som en sagopojke istället.

A: Mm.

H: Men återigen det innebär inte att man inte kan tala om förluster och vad du har förlorat.

A: Mm. Anser du att du har blivit... alltså bara du, utifrån din egen (ohörbart 01:16:26)...

H: Återigen har jag... avselekterades väldigt tidigt.

A: Det var det jag sa. Anser du när du blev avselekterad att du blivit totalt försummad av samhället alltså?

H: Ja.

A: Mm.

H: Och... återigen jag... jag, jag var... återigen väldigt begåvad men inte ens det har hjälpt på något sätt och vis i att hantera mina medmänniskor runt omkring.

A: Kan det vara så att om du inte hade blivit försummad som du anser att du har blivit att det här då... det hade inte hänt det här i så fall?

H: Nej, det hade inte hänt.

A: Nej.

H: Och det hade... det är så mycket som hade kunnat hänt innan men det hände inte.

A: Mm.

H: Utan det här hände istället.

A: Sedan sa du också på slutet, nu hoppar jag lite grann, du sa någonting så här "dör jag här eller så..." – har jag skrivit. Vad menar du med det? Eller så, dör jag här eller så. Vad me... menade du då? Var ditt önskemål som du uttryckte då eller?

H: Ja det finns... återigen det är bara ett (ohörbart 01:17:37).

A: Mm.

H: Och det var ett bråk innan också men återigen jag... jag fick den chansen att skrika och sedan, sedan får man se var högre makter leder mig härefter.

A: Just det, du fick frågan av Björn här om Annie Lööf var en måltavla och det har du då sagt att det... hon kanske var potentiell måltavla som jag förstår men så sa du samtidigt också att det gick ju knappt att få fram info om henne och så, så att...

H: Mm.

A: Såg du henne där någonstans eller?

H: Nej. Jag gick förbi men det var väldigt... någon annan... jag tror det var vi... centerpartiets vice partiledare som sprang förbi men då...

A: Mm.

H: Det ge... Det var den enda jag hann passera annars.

A: Så du har inte sett Annie Lööf på... i Almedalen då alltså?

H: Nej.

A: Nej. Visste du vem som skulle tala på kvällen där? (Ohörbart 01:18:33).

H: Ja.

A: Vem var det då?

H: Annie Lööf.

A: Mm. Hade du någon tanke på att du skulle gå fram till henne där om det inte hade blivit där med Ing-Marie innan, att du skulle gå fram där till henne på kvällen och göra något?

H: Ja alltså i kyrkan. Inte när hon talade på scen.

A: Mm. Men då i kyrkan, vad visste du om det då?

H: Ja, att hon skulle hålla något samtal där...

A: Ja.

H: ... och det var där... ja, jag visste inget mer än så. Återigen det var... Det var det skriket och den gnistan och sedan i andras händer.

A: Mm. Sedan ditt psykiska tillstånd, bara för tydlighetens skull, så sa du då att: jag är svårt psykiskt sjuk, i alla fall enligt den styrande konsensusen eller den här psykopatiska konsensusen...

H: Mm.

A: ... som du refererar till ganska ofta.

H: Ja.

A: Mm. Anser du själv... anser du själv att du är svårt psykiskt sjuk?

H: Eh... vad, vad man nu lägger i de orden. Ja, jag är ju uppenbarligen sjuk i relation till mina medmänniskor. Jag känner mig sjuk.

A: Mm.

H: Och det enda jag har, den enda nåden jag har det är någon form av... ja, det är det jag har pratat om – det jag har fått. Och det... det... det... den meningen har jag kvar i alla fall.

A: När blev du sjuk då?

H: Jag har varit sjuk väldigt länge. Återigen det var uppenbart att jag hade problem redan i skolan och ingen gjorde någonting och det har bara blivit värre och som jag sa, det har blivit värre bara den här våren och de senaste 3 åren och det, det är väldigt svårt att referera...

A: Jag förstår. Har du varit frisk någon gång?

H: Jag, jag... man kan vara frisk till det ena och frisk inte till det andra innan jag...

A: Ja. Har du varit psykiskt frisk någon gång?

H: Eh... Ja alltså jag... Som ett litet barn innan skolan men även där, återigen min moder avled... förllossningsdeprimerad.

A: Mm.

H: Så det... ja... Så även där, alltså det här med, om man ska tala om regioner, det...

A: Ja, det har vi hört att det... pratar om...

H: Alltså ja, ja det är väldigt mycket i min historik.

A: Mm. Pratar om psykiatri-paradigmen där så.

H: Mm.

A: Den gamla som försvann då för 30 år sedan.

H: Ja, hon fick ingen hjälp med det och...

A: Nej. Anklagar du psykiatrin för att din mamma inte fick någon hjälp också då eller?

H: Ja.

A: Ja.

H: Och sedan, det har hänt mycket däremellan också med...

A: Mm.

H: ... med... med samhället och...

A: Men kan du idag, om du nu känner, för det har du ju sagt, så är det väl, att du känner att du inte, att du inte är psykisk frisk i alla fall – så kan man väl säga?

H: Ja, och jag mår inte bra.

A: Nej.

H: Så när jag säger att jag är sjuk, alltså det går från...

A: Men kan du då i ditt nuvarande...

H: Det... det... man kan må... känna sig väldigt sjuk och olycklig och samtidigt så har du då en viss, alltså du känner en viss med... det finns ändå me... si... alltså jag har följt min hjärtas... min... mitt...

A: Mm, ditt hjärtas mening kanske du skulle säga men det var inte egentligen det utan min fråga var: om du idag, när du ser tillbaka på ditt, ja förhållandevis korta liv, skulle jag säga, kan du då känna någon skillnad på hur du mår nu och hur du har mått tidigare? Du kanske har mått bättre då?

H: Eh... jag känner ingen stor... jag mådde, alltså jag... från en mardröm till en annan.

A: Okej.

H: Och sedan då en sorts... Jag har fortfarande mina högre makter som är med mig som har väglett mig och välsignat mig.

A: Hur länge har dina högre makter varit med dig då?

H: De senaste 3 åren i alla fall.

A: Mm. Kom de till dig bara då eller hur gick det till?

H: Ja.

A: Ja.

H: Allt eftersom och med insikter och välsignelser och därkring.

A: Så, nu tänker inte jag ställa så mycket mer frågor för jag vet att det blir mycket för dig.

H: Mm.

A: Men avslutningsvis då bara och det var egentligen det som vi började det hela med. Det är din inställning till de här nya brotten då.

H: Mm.

A: Terroristbrott och förberedelse till terroristbrott. Och då har du ju sagt att du... i och för sig låter det som att du erkänner mer och sedan säger du lite senare att du erkänner att det här är... den här... alltså du, du sa så här någonting "jag går inte så mycket på rubriceringen utan mer på syftet med min gärning".

H: Och den har jag då beskrivit i detta förhör, mitt syfte med...

A: Ja, precis...

H: ... en sagopojkes hjältedåd.

A: Ja. Så kan man då sammanfatta med att du inte kan ta ställning till själv huruvida det här ärendet betraktas som ett terroristbrott...

H: Nej för att i terrorist... alltså när du använder ord "terroristdåd" eller "terroristbrott"...

A: Mm.

H: Så... så ligger det ju någonting i det. Alltså det ligger ju en väldigt negativ...

A: Mm.

H: Och den tar ju inte jag till. Jag är ingen terrorist.

A: Nej.

H: Jag är en sagopojk... en, en spökpojke som har välsignats till en sagopojke.

A: För...

H: Och jag genomförde ett hjältedåd, så det... sedan kan ju då... sedan inser jag ju att folk har sina egna sidor på det.

A: Mm.

H: Så, alltså jag erkänner inte... att det här är ett terrordåd men det man kanske lägger i det, i negativ bemärkelse i allmänna ordalag men...

A: Jag förstår.

H: Jag erkänner det som en sagopojkes hjältedåd.

A: Mm.

H: Men återigen med en hel del överlappning i... i det hela.

A: Ja, jag förstår. Och då är det ju kanske lite grann som du har varit inne på tidigare när du, innan du blev delgiven den här nya misstankarna att... du erkänner gärningen utan att sätta någon liksom etikett på det hela.

H: Mm.

A: Mm.

H: Det är väl en...

A: Mm.

H: En bra beskrivning.

A: Mm. Så det tycker jag att vi sammanfattar det med då. Allt jämt så erkänner till då gärningen, att du har berövat Ing-Marie Wieselgren livet men inte vilken gärning... eller vilken brottsrubricering... rubricering den gärningen ska ha, så kan vi väl säga.

H: Nej, det lämnar jag till andra händer.

A: Mm.

FL: Yes. Tanja, någonting annat du tänker på?

FL2: Nej, inte nu.

FL: Hur känner du dig nu Theodor?

H: Eh... Jag är tacksam över möjligheten att få uttala mig om vad som har skett.

FL: Mm.

H: För återigen det är... en viktig del i att förstå vad som hände.

FL: Mm. Men bra.

H: Mm.

FL: Vi kommer ju att fortsätta prata med dig. Så att vi kommer prata...

H: Väldigt tacksamt också det.

FL: Ja, vi pratar om olika delar i ditt liv. Men jag tror att det räcker för idag. Jag tror vi alla är trötta.

A: Mm.

FL: Och jag tror att du är lite trött också nu.

H: Mm.

FL: Mm. Så vi avslutar förhöret och klockan är 13:16.

Transkriberat av: LM 2022-08-02



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor sammanfa #5

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diariennr

0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-08-09

Tid

10:03

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Engström, Theodor

Berörd person

Involverad personal

Funktion

Säkerhetspolis P70553

Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhørsledare

Björn Sigerhall

Sammanfattning

Förhör

Enhet: 5300UTU1D1

Diarienummer: 5000-K774501-22

Hörd person: Theodor Engström

Den hörde är: misstänkt

Förhørsledare: Björn Sigerhall

Försvare närvarade: Staffan Fredriksson

Förhørsdatum: 2022-07-21

Förhör påbörjat: 10:22

Förhör avslutat: 11:41

Förhørsplats: Dan Anderssonsgata 20, Hisings Backa. RMV

Typ av förhör: RB 23:6

Misstänkt informerades om sina rättigheter enligt Fuk 12.

Försvaren informerades om att yppandeförbud gäller.

Detta är en sammanfattning i teman av det som sades under förhöret och sades inte i den här kronologiska ordningen under förhöret.

Bakgrund

Theodor uppmanades att berätta om sin bakgrund om livet i byn. Theodor vill då gå längre bak i tiden där han tycker att han formats.

Theodor berättar att hans mor hade en förlossningsdepression, vilket hon erkänt för Theodor. Detta ska ha påverkat Theodors psykiska hälsa. Theodor kommer in på att modern erkänt att hon hade problem med bröstmatning till den grad att Theodor blev undernärld. Modern ska ha sagt att hon inte älskade honom första året, men sen började hon älska honom. Det fanns ett hot kring att Theodor skulle bli fråntagen ifrån modern.

Theodor berättar att när väl förlossningsdepressionen gick över så blev hon en överbeskyddande moder, "possesiv" kallar Theodor det. Även om hon var kärleksfull så ser Theodor det som ett emotionellt övergrepp och han blev lämnad till sin hemsjuka familj.

Theodor får ingen egen familj och inget värdigt vuxenliv och får inte vara en del av bygemenskapen.

Redan i lekis blir han "avselektad" och släpps inte in i det sociala spelet som pågår, trots sin intelligens. Theodor säger att han var väldigt snäll och att lekisfröknar såg detta och kunde gett en hjälpande hand men gjorde inte det.

Theodor återkommer till sitt begrepp "Garden of monsters" som gjort honom traumatiserad.

Theodor berättar att han utsattes för mobbning i skolan, bland annat på grund av att han hade långt hår.

Theodor säger att han blev mobbad trots att han var väldigt snäll, kanske ett av de snällaste barnen, men att det fanns barn som blev värre mobbade.

Till sist fick han några lekkamrater, men på fråga kan han inte se att någon person har betytt mer än någon annan.

Han gick ut skolsystemet på gymnasienivå med fullgoda betyg men fallerade totalt på universitetsnivå.

Theodor menar att byn var en "Garden of monsters" där man kan vandra runt och ibland få ett leende "Polite nothing nothing" men bortom detta finns ett "vad har du här och göra?". De ser på en som förlorare.

Bott i byn sen 2012, när han kom tillbaka från sina fallerade universitetsstudier.

Theodor beskriver "Modershemmet" med ordet "hemsjuka". En miljö som gjorde honom mer sjuk.

På fråga om hans far så har fadern varit frånvarande, en ekonomisk försörjare men ingen fadersfigur. "Det har inte varit fader nog för".

Hans föräldrar har levt ihop under uppväxten.

På fråga om det funnits någon annan viktig vuxen så berättar Theodor om sin morfar som dock var sjuklig och åldrad redan då Theodor var liten. Dog 2014 eller 2015 men inte mycket stöd senaste 10 år innan dess.

Theodor nämner mors bror, öppet homosexuell, som har varit delaktig då han inte haft en egen familj, och på något sätt styrande i familjen.

De flesta i familjen har arbetat i familjeföretaget med konfektyr och försäljning av godis på marknader. Företaget är numera avvecklat. Mormor har levt nära in på familjen under hela uppväxten. Alla har bott i samma fastighet. Morbror i närheten. Pappa har arbetat på en industri men övriga i familjeföretaget.

Mormor har varit psykiskt sjuk med vad det inneburit, utbrott. "Hemsjuka" i hela barndomen. Numera är mormor gammal och dement och lugnare. Mormor har hållits undan från psykiatrin. Hon hade som barn övergetts av sin mor och lämnades till ett hem.

Det var detta han flydde ifrån för tre veckor sen.

Theodor uppger att han har gjort vissa arbetsförsök, mellan aktivitetsersättningar, men han klarar inte av det vuxna samspelet. Samhället kom fram till att han inte stod till arbetsmarknadens förfogande 2019 och har sedan dess fått det som tidigare kallades förtidspension.

Theodor har sedan förtidspensionen mått sämre och sämre men samtidigt mer välsignat och det har lett honom fram till detta där han är ett vrak och en sagopojke.

Staffan Fredriksson får möjlighet att ställa några frågor i slutet av förhöret och ställer fler frågor kring familjeförhållandena. Frågor ställs om att känna sig som ett vrak i samhället samt om föräldrarnas separation cirka 2010.

Familjefastigheten där alla har bott huserar numera återigen fadern som är gammal, som efter separationen med modern har flyttat tillbaka till modershemmet. Modern har en ny herre med egna barn och barnbarn som inte Theodor har någon del av.

Theodor har sedan hans mående försämrats bott i först ett eget rum i fastigheten där han var instängd i princip hela 2019.

Morbror hade en stuga på Öland och bodde mest i Spanien. Hösten 2019 bodde Theodor i stugan. Fram till sommaren 2020 säljer de stugan helt plötsligt, vilket kändes som ytterligare ett svek, och Theodor fick flytta tillbaka till föräldrahemmet. Theodor klarade inte av att bo i samma rum som tidigare och fick bo i en sidomarkvåning med egen ytterdörr och två egna rum, men han störs hela tiden av familjen och ser det som ett emotionellt övergrepp.

Han har haft tillgång till eget kök och toalett, men folk rör sig i trädgården utanför. Han har knappt skött sin egna mathållning, men varit uppe i det som han varit uppe i.

Theodor uppger att mamma har hjälpt till och nästan fyllt en sjuksköterskeroll med att hjälpa till med praktiska saker, hon har hjälpt till utifrån sin förmåga och övertygelse och Theodor menar att "hon är ju fast vid mig också" säger all kärlek till henne men det var en sjuklig situation som Theodor behövde komma ifrån.

Omskärelsen

Theodor vill berätta om en händelse kring nio-års åldern då han drabbades av urinvägsinfektioner då han pissade syra i månader och han behövde göra en medicinsk omskärelse.

Theodor berättar att han tycker att man borde varit lite försiktig med honom eftersom han var ett barn.

Theodor kände att han inte visste om han ville vara med om operationen. Han blev nedsövd och sydd och sen hemskickad med ett blodigt bandage runt sin penis.

Han visste knappt hur han skulle pinka.

Efter någon vecka skulle han på återbesök och ta bort stygn. Han tycker att de borde tagit det lite varsamt med honom då istället upplevde han en burdus likgiltighet i rummet där en sköterska tar bort stygnen från hans penis. Han borde fått valium. I alla andra sammanhang borde detta varit ett övergrepp då de torterade hans penis genom stygnborttagning.

När han var tillbaka i skolan noterades detta, men blev inget direkt mobbing av det.

Omskärelsen har påverkat honom kring hur han har blivit från samhället.

Aggressionsfantasier

2012 påbörjades kontakter med psykiatrin och då började han få aggressionstankar mot samhället.

Kände sig övergiven och hade våldsfantasier och flyttade hem till modershemmet.

Theodor berättar att han har gått igenom "Garden of monsters" för att komma ut i vuxenlivet där han slutligen överges av samhället och lämnas tillbaka till modershemmet.

Han har blivit diagnostiserad med Aspberger eller autismspektrumstörning men menar själv att det egentligen handlar om PTSD efter sitt trauma från uppväxten.

Aggressionsfantasierna startade i högstadieåldern då mobbningen var som värst, detta genom påhopp. Han hade blivit övergiven av sina lekkamrater då. Det är en "Garden of monsters". En fullständig mardröm.

Theodor uppger att det blev bättre på gymnasiet. Men ännu värre på universitet med den typ av "Garden of monsters" som finns där.

På fråga kring aggressionsfantasier, skolattack, om det var fantasier eller planer så svarar Theodor att det smälter samman.

På fråga om han känner hämndkänsla mot sin skolgång så svarar han direkt "Ja". Han vill skrika så högt som möjligt, vilket han anser sig ha gjort.

Nazism

Theodor uppger att aggressionsfantasierna eskalerar 2012 och att han känner att han borde göra något, en skolattack. Men sen får han utlopp för sina aggressioner genom att han får leka som en nazist.

Theodor uppger att han inte försvarar nazisterna på 30-talet, de gjorde mycket ondska men också mycket gott.

Theodor deltog på demonstrationer och skrev om det på internet, fram till 2017 då han kände att det inte fungerade med dessa individer heller. Theodor uppger att han tar avstånd från NMR och deras nivå, men känner som han gör inför samhället.

Theodor tar upp andra världskriget och att de allierade såg som goda, men vad gjorde inte dem? Bombade och brände städer. Orsakade lidande. Theodor resonerar vidare att presidenter i nutid utplånar familjer i jakt på terrorister, polisen burar in brottslingar där brottslingars familjer blir lidande. På samma sätt har Theodor orsakat lidande men med ett högre syfte. Han var tvungen att mörda någon och han har lyckats med det otroliga precis som Mijailo, En sagopojkes hjältedåd.

Theodor berättar att han kom i kontakt med nazisterna genom att han följde samhällsdebatten. Han var sympatisör fram till 2017 men inte medlem och deltog i demonstrationer som var sagolika nog. Theodor menar att de försöker utifrån sin förståelse. Lärde känna lite lösare kontakter i de sammanhangen. Hälsade och hade kortare meningsutbyten, men hittade ingen större samhörighet där.

På fråga hur han ser på nazismen ideologiskt så svarar han att det är lätt att tänka på tredje riket, men att nazisterna gjorde bra och dåliga saker och även Hitler var en sagopojke som gjorde bra och dåliga saker. Den styrande ondskan i världen har sett på nazisterna som onda.

Theodor har följt Alt right-rörelsen på internet. De har kommit lite längre. Där finns bra och dåliga människor.

Vägledning

2017 när Theodor slutade vara med nazisterna började han läsa på om schamaner. Han säger att det var han mot samhället.

Han uppger att han läser böcker och får andliga upplevelser och tar hallucinogena droger som LSD men det var ett komplement i den nya lek som han började i. Theodor anser dock inte att man ska se

hans nya andliga insikter som ett resultat av att han tagit LSD utan detta är något som skett både innan och efter det och något som schamaner gjort i alla tider.

Theodor uppger att han inte haft någon direktkontakt med schamaner utan läst om det. Han har läst en del sagoböcker och insett att han lever i en saga, därifrån får han tecken och sammanträffanden som leder en i rätt riktning. Ett exempel är fåglar, många tror att de bara flyger omkring men man får tecken av dem, även från vädret. Theodor uppger att han har haft kråkflockar som cirkulerat kring honom.

Theodor säger att han inte hört röster och inte heller haft en ängel som uppenbarat sig för honom, men han har vägletts av högre makter, men på samma sätt som Mihajlo vägleds av högre makter. Han hade på samma sätt övergivits av samhället och vandrade runt i Stockholm slumpmässigt och stöter då ihop med Anna Lindh som var gift med en person vars ansiktet utåt för psykiatrireformen och den ondska som det innebär.

Theodor känner därmed en samhörighet med Mihajlo, inte på individnivå men på ett större plan.

Theodor kommer in på Martin Bryant igen och tänker på personer som honom som sitter fast i spökburar eller sinnessjukhus eller lägenheter.

Theodor uppger att han lider av en traumastörning och har kontakt med högre makter, men är medveten om att han genomgår en rättspsykiatrisk utredning och så får han se vad de kommer fram till.

Theodor tror på reinkarnation och resonerar lite kring tro och trosinsikter.

Theodor pratar om Svenska kyrkan och undrar vad de tillför samhället. De är också en "Garden of monsters".

Theodor resonerar kring politiker och vem tjänar dem? Vinnargrupperna i samhället. Det finns kapitalistiska system, darwinistiskt, alla mot alla. Man pratar om öppna gränser. De starka vinner, men förlorarna då? De lämnas på gatorna eller i lägenheter, som spöken. Men politikerna bryr sig inte. Detta har erkänts av kultureliten.

Kulturella referenser och Incel

Theodor tar upp filmen Gökboet som referens kring hur psykiskt sjuka har haft det.

Theodor tar upp att det varit en inceldebatt, och menar att det faller under honom då han ingår i det glåpordsepitetet. Förlorare.

Theodor menar att vissa personer armbågar sig fram som psykopatkonsensus som använder detta till sin egen gagn. Onskefulla eliter med empatilöshet.

Theodor återkommer under förhöret flera gånger kring "Psykiatrireformen" och att han har riktat ett hjältedåd mot allt det.

Theodor refererar till filmen Joker från 2019 och citerar "What do you get when you cross a mentally ill loner with a society that abandons him and treats him like crap I will tell you what you get. You get what you fucking deserve". Theodor säger att detta är väldigt bra ord kring vad som hänt honom och andra och det är ett öppet erkännande från kultureliten.

Theodor anser att allt som sagt har varit av vikt för det som skett.



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #5

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diariennr

0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-08-05

Tid

15:37

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Engström, Theodor

Berörd person

Involverad personal

Funktion

Säkerhetspolis 70697

Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhørsutskrift, transkriberad

K075-22

Hörd person: Theodor Engström

Förhørsledare: Björn Sigerhall

Advokat: Staffan Eriksson

Datum: 2022-07-21

H = Hörd person

FL = Förhørsledare

A = Advokat

(Transkriberaren har valt att aktivt utesluta utfyllnadsljud ("mm") från förhørsledaren i syfte att transkriberingen ska bli mer lättläst.)

FL: Så, och så sätter jag igång inspelningen...

H: Mm.

FL: ... på min telefon också. Då så nu är alla maskiner igång också och klockan är 10:22. Och vi har ett nytt förhör med dig Theodor.

H: Mm.

FL: Staffan, sitter här vid sidan. Jag skulle ha haft med min kollega Tanja som du träffade sist.

H: Mm.

FL: Men hon har blivit sjuk så hon avser att vara med nästa gång...

H: Ja.

FL: ... men det (ohörbart 00:00:47), utöver att hon är sjuk.

H: Mm.

FL: Som hon inte kunde följa med. Som tidigare så upprepar jag mig, du har rättigheter under ett förhör.

H: Mm.

FL: Du vet, du har försvarare närvarande och du behöver inte säga mer än det du vill. Du har rätten att tiga och du behöver inte medverka till din egen skuld.

H: Mm.

FL: Det gäller också ett yppandeförbud för din försvarare. Det betyder att han inte får prata om vad som sägs under förundersökningen. Och det är han medveten om.

H: Ja.

FL: Så du vet det också. Jag tänkte idag att vi ska backa bandet lite.

H: Mm.

FL: I... i ditt liv.

H: Mm.

FL: Du har ju pratat om "byn"...

H: Mm.

FL: ... i vissa sammanhang. Så jag tänkte du själv får berätta lite om byn. Vilken är byn?

H: Eh... alltså det blir fel att börja i... i den ordningen. Alltså jag... jag måste gå ännu tidigare bakåt... Åter... återigen kan man undra varför är detta relevant men återigen det... det är väldigt relevant för att jag har ju då formats väldigt tidigt och det har ju då påverkat mig ända upp till det som händer och det är så väldigt, väldigt många år och med andra ord fokusera på det senare i tidigare förhör och jag har ju då sagt som jag själv känner väldigt uttömmande redan om då vad som hände i... i Visby och just där innan. Men just då... om... Och finns det då några kompletterande frågor så kan man ju ta det om det. Men jag...

Som min mor har erkänt, så har... som jag sa i tidigare förhör så drabbades hon av en förlossningsdepression och det är ju skamligt att prata om för henne men hon har då erkänt det till mig och antytt andra saker i... i det då tillståndet men som hon inte kan ange mer detaljerat. Och det anser jag i alla fall har påverkat min psykiska hälsa och då även, återigen det är inte här att jag vill... exponera min moder här mer än jag... jag måste, för återigen hon har själv då i... med sitt liv och sin barndom i sin tur... Och förlossningsdepressioner är ju, är ju ganska vanligt men återigen det... Under det året som hon erkände det och med... Återigen hon... jag säger inte mer om det i det.

Och sedan då en... Något... något... en... Bara några år därefter, det finns inte så mycket att säga men det som jag kan åtminstone vill delge eller kan komma ihåg mer detaljerat här men... men... Sedan så med skolan och redan i lekis så blir jag ju redan där och det har jag kanske redan nämnt, jag blir redan då avselektad av de andra barnen och detta... Det... det... det blir bara en upprepning varje år som går därefter – det är ungefär som att du blir märkt då och sedan... Och du... du hamnar efter, du kommer inte med, du släpps inte in i den... det sociala spelet som pågår och den erfarenheten det ger så att du hela tiden är steget efter de andra barnen även om du då är intelligent nog för att klara dig i skolan. Och jag har då refererat till detta som "garden of monsters". För att det är vad jag... det sätter väldigt bra

ord på vad jag då faktiskt upplevde och jag känner mig då... Att jag har blivit traumatiserad av även detta och därefter och i samband med...

Och detta har också med att göra vad jag anser att jag primärt lider av. Utifrån... Och det är väldigt... Och det har jag insett på senare år utifrån mitt mående har försämrats ännu värre. Alltså det är, det är... man vill inte säga för mycket om, om detaljer och kring men som jag sa med... alltså du blir efter med det sociala i skolan och med den mobbningen som pågår där och det märker dig. Jag hade bland annat långt hår väldigt tidigt och det får jag väl också... med min moder där, så som hade påverkat mig i och... i den riktningen men sedan blir det med det mobbning i skolan kring det och... med mycket annat, så det var inte bara på grund av det utan det var främst att... på grund av...

Alltså redan i lekis så identifierade de andra barnen att jag var annorlunda, att det var någonting som inte riktigt... Även om jag var väldigt snäll och ville ha kontakt och leka med de andra barnen och det fungerade inte riktigt och sedan har du då dagisfröknar eller lekisfröknar och de... de kan se att jag är fullständigt isolerad från de andra barnen och de kunde ha, med en hjälpende hand, ha försökt hjälpa till med detta men de... de gör inte det, så det finns mycket agg även så tidigt med detta och sedan då som jag sa i skolan med mobbning, bland annat jag hade långt hår och hade de inte mobbat mig för detta så hade jag antagligen inte haft långt hår därefter men då blir det en sorts... att nej men du kan inte göra någonting åt det för att det, det är så många som har blivit så många påhopp kring det och då kan du inte... Då... då kan du inte... Ja, då... då, då behåller du det, så att säga och det... Men återigen det var inte det primära där utan det var att de hade... Jag var redan efter med det sociala och de... Och då blir det lite att vad du, första du kan greppa efter när du då ska... göra ner personen för de andra barnens nöjes skull och sociala dynamik. Alltså de får någon... Så som det fungerar... alltså mänskligheten har väl inte kommit så långt där och de vuxna försöker inte ens. De, de känner väl det på något sätt att utifrån sina egna "garden of monsters" i vuxenvärlden som kommer därefter att... Det är helt naturligt att de är liksom vinnarna utifrån "garden of monsters"-selekteringen från skolan.

Återigen jag var en väldigt... jag, jag ans... om jag får... och det är min åsikt, jag... anser att jag var en av de snällaste personerna i... i... Ville bara väl och var aldrig elak mot någon annan men återigen det fick jag bara ännu mer påhopp och mobbning och övergrepp kring detta. Återigen nu vi... nu vill jag inte göra... alltså det var mobbning men det finns olika nivåer på det och det finns de som har drabbats av ännu värre mobbning i det men återigen jag, jag upplever och jag... med min mors erkännande att jag skadades tidigare i detta och det är ju även något då som fortgår, så att bara för (ohörbart 00:08:30) med modern igen...

Efter detta så har ju hon då blivit, efter att den här förlossningsdepressionen går över så, så blir hon ju då kärleksfull och försöker som vilken moder som helst men återigen med den neurotiska – eller om man så vill kalla det. Sätta något ord, alltså hon är stabil på så vis men du... du kan ändå, människor kan ändå ha problem med det emotionella. Så det blir då en sorts överbeskyddande moder, eller vilka ord man nu ska använda... eller kanske possessive, jag vet inte vad för ord jag ska använda på svenska men... det, det är gott ord nog där. Och som jag har i tidigare förhör och nu hoppar jag fram lite snabbt... och s... jag... ja jag... Återigen, alltså det... det... Men, men... alltså må... Återigen det är väldigt svårt att prata om, det... d... Jag försöker ta det här som det går och det... hop... Alltså det blir ett fortsatt emotionellt övergrepp även om hon då anser att hon är kärleksfull. Alltså du... du... du... Du i... Och efter (ohörbart 00:10:00) misslyckats, du får aldrig bli vuxen utan du fastnar i någon sorts barndom även om du med din intelligens från framåt i det och din... din egen verklighet

du får där med sagopojke och det som jag har i tidigare förhör. Men återigen du lämnas då till denna hemsjuka familj som jag har valt att sätta ord, det ordet på det hela och där det är att dem... de upplevs som att familjen känner inte riktigt att, vad det är problemet och samtidigt som jag då har sagt att jag har... jag fick inget värdigt vuxenliv, jag fick ingen egen familj och allt vad det innebär i mänsklig värdighet och en del i... Med egna barn, alltså du får en del i framtiden och by-gemenskapen och i... med vänner och allt sådant. Men samtidigt som du då har en moder och hennes familj runt omkring som kanske känner att: oj vad bra. Att det är nästan att de utnyttjar situationen att jag fastnade där jag gjorde. Att nu har vi ju Theodor här som, som kan agera som någon stabil möbel i sammanhanget.

Återigen, lite... Nu går jag lite för långt med det ordet för att det är klart att det finns en kärlek även här även om det då kan vara på en viss neurotisk nivå och det är inget nytt med... det har man vetat sedan väldigt länge. Med mig och psykisk sjukdom och dess koppling till familjeproblematik. Även om man kanske har tappat intresset för det med vad som har hänt med psykiatrin de senaste, ja sedan psykiatri-reformen – några år efter att jag föddes. Men återigen även dessförinnan så... Och jag vet inte vem som ansvarar för det i samhället men... på den tiden... Men återigen min moder, hon hade ju då kontakt med de man har kontakt med efter en förlossning och hon har gått så långt och jag måste säga detta. Det... det gick så långt att hon hade svårt med... det var problem med bröstmatning till den graden att jag blev undernärld och detta har hon erkänt. Och sedan då tagit tillbaka samma erkännande lite vagare för att återigen hon... hon... hon kan signalera och hon har erkänt den här förlossningsdepressionen på 1 år och att hon inte älskade mig under detta år och att det sedan vände och att hon började älska s... älska mig men att skadan redan då var skedd i... i avseende som... Jag går inte in mer på det.

Och... ja hon hade ju då åtminstone... Och detta föranledde bland annat då... Återigen hon ger inte alla detaljer och jag, jag vet inte om jag hade velat med det ändå och... men jag är tvungen för att man ska förstå mig. Så åtminstone, det fanns ändå en kontakt med de personer du har kontakt med efter... som en moder och du har ett då spädbarn och det är problem med det och hon har då erkänt att det var på den nivån att de hotade henne med att jag... jag skulle bli framtagna henne om hon inte bättrade sig och då, ja det blev ju ingen amning men... undernärningen löstes med välling och dylikt men återigen ett helt år, som hon då har erkänt av... hon klarade inte av att älska mig och hon var då väldigt ung själv och hade inget stöd från sin egen moder som då har...

Alltså det... det går igen och igen genom, alltså du... det... jag säger inte mer om det. Men, men jag var tvungen att åtminstone... För att det... det är så... det är så nära mitt hjärta med... med hur jag har blivit – den jag är. Men sedan då tillbaka till skolan och med den mobbningen och det ytterligare traumat jag upplever det här... och det påverkar min känsla för mina med människor. Återigen jag fick lite vänner till sist – lekkamrater, så jag hade det. Men återigen det var ingen hjälp i det sociala konkurrens-spelet som pågår redan då. Även om du då har hjälp med, alltså... med min intelligens så kunde jag klara det med betyg och så och det är ju även senare, så att säga, när... när betyg börjar i skoldelen. Så jag gick ju ur skolsystemet åtminstone på gymnasienivå med fullgoda betyg men sedan misslyckades jag fullständigt med universitet-försöket därefter. Och allt vad det innebär... innebär med... med sen kontakt men som då börjades med psykiatrin efter det och mitt... mitt mående hur det... Alltså redan då 2012 var fullständigt med... med aggressionstankar mot samhället och allt där omkring och... alltså våldsfantasier och du har redan då med vad du... alltså du känner dig helt... Redan år 2012 du känner dig helt övergiven och... av... av... av samhället.

Och... men då, då blev det att ja då fick vi flytta hem till modershemmet och allt vad det innebar och som jag just nämnde och du har då... Ja det är om det men då får du gå tillbaka till vad som då händer i skolan så är det då ytterligare trauman jag drabbas av och jag... jag vill vara väldigt kortfattad kring detta men det är sådan del i vad jag känner att samhället gång på gång har svikit mig och jag drabbas då av... Och jag kommer inte ens ihåg... Någon gång runt 9-årsåldern, dra ifrån ett år eller lägg till ett år – men någonstans runt 9-årsåldern. Och jag vet inte ens om det finns... Journaler so man kan ens få fram eller om man kan fråga min moder om detta, jag menar om hon ens... Ja hon vet ju vad som hände där men om hon vet året, ja... Men jag drabbades då av urinvägsinfektioner och det har ju då den effekten att du... du... du pissar syra i princip och det blir detta i, till och från i månader och veckor. Och detta resulterade i då att ja men du har för trång förhud så att det måste till en medicinsk omskärelse.

Och man kan ju då tycka att med barnsjukvård, så som du utmålas med barnsjukhus och alltså att... ja hemma måste man vara lite försiktig med vad man har med att göra, det är ett barn man... man då ska göra ett medicinskt överg... ingrepp på, jag höll på att säga övergrepp men det kanske är mer med vad... hur det faktiskt gick till. Men återigen jag, jag gav aldrig ens mitt medgivande till detta för att återigen du är i den åldern och... Men återigen du har då att göra med läkare som... Och de kan i princip säga: ja, men gör du inte detta – så dör du. Så ja, det var vad jag fick och det... det... jag vet inte om det stämmer eller inte men... men... återigen man kunde ju kanske lite, lite mer varsam där.

Men hur eller hur, så ja det är till sist och synes så ska du genomföra den här medicinska omskärelsen och även då så är man i ett tillstånd att: nej, jag är inte säker på att om jag kommer att låda de göra det här. Men modern följer med och det är lite så här oj, oj kring det en timme innan och helt plötsligt innan du förstår vad som har hänt så oj nu drar vi iväg dig på en bår och oj nu blir du nedsövd och... Ja sedan är du nedsövd och sedan går ju den biten väldigt bra men sedan ska de ju då sy detta med stygn och sedan då blir du i... hemskickad direkt. Jag vet inte om det var dagen efteråt eller om det var några timmar efter att detta hade skett och du har ett stort blodigt bandage runt din penis och det har varit... du har haft väldigt svårt att kissa innan för du har haft för trång förhud, återigen med urinvägsinfektionerna men också att du, du måste ner med detta...

Och, alltså du... du... du måste... du får väldi... alltså med muskelanspanning eller vad som, med det. Så efter att du har gjort en sådan här sak så är det: oj, hur gör jag när jag står och pinkar? Ja det blir att pinka från ett blodigt bandage första gången efter det. Efter att modern har fått stanna bilen på vägen hem då från Västerviks sjukhus där detta gick till och det var också där jag föddes. Och... för det var under det sjukhusområdet jag... som rådde då. Och återigen hur pinkar jag ens? Men detta löste sig sist men återigen detta bidrar då till upplevelsen, och sedan vet jag inte hur långt det går, om det är någon vecka eller två, jag kommer inte ihåg det. Men sedan ska du ju då ta bort dessa stygn så det blir det ju ett återbesök på sjukhuset.

Och då kan man ju tycka att, då kan man tycka... Återigen som man säger med barnsjukvård och hur det borde gå till kring detta att man har någon form av vad man... lite... lite... ja, jag vet inte ens om man behöver säga att man kanske måste ta det lite varsamt men nej, det är samma burdusa likgiltiga även där, utan man... modern är väl med i rummet men man då lämnar över mig till en sjuksköterska eller undersköterska – något i den stilen. Och jag kommer bara ihåg att det är en korthå... korthårig kvinna i medelårsåldern. Och jag vet inte om hon använde någon tång eller någonting men utan... man kan ju tycka, alltså... Du har att

göra med en 9-åring och hans penis. Och du ska då ta bort stygn från denna penis. Alltså kan man ge något lugnande? Några Valium eller kanske det hade varit för skadligt att ge några Valium eller något i den stilen. Eller du kanske till och med hade kunnat sövt ner för detta men nej... väldigt burdust i vad som hade varit ett fullständigt övergrepp i något annat sammanhang så... torterar man min penis genom stygnborrtagning.

FL: Minns du hur du reagerade där, där och då?

H: Bara att det var väldigt hemskt. Jag har inga... och det... det blir en sorts panikartad aggression och du, du kan inte leva ut den och du... Så återigen detta är då ett ytterligare uppenbart trauma med allting annat som har pågått och det var då i 9-årsåldern och sedan då direkt tillbaka till skolan och vad det innebär att oj, nu har du en omskärad penis också. Och med vad det innebär. Återigen jag alltså jag... jag... jag... Det blev många ord kring det.

FL: Retade de dig för dig? Eller rä... ska jag förstå att det var så du blev...

H: Inte så mycket kring det för det var väl kanske känsligt för... för även andra så man ville inte... man vill inte men återigen det blir ju ändå en... det noteras ju – om man säger så. Sedan behöver man ju inte... med allt annat som pågår... Så återigen det, det är också något med sjukvården där men nu var ju det sjukvården men återigen från samhällets sida, alltså man har... alltså det är så mycket och det bygger på vem jag har blivit och med mitt psykiska mående och återigen med att bara sedan... som jag återigen sa att... med... ja vi har gått igenom "garden of monsters" och sedan ska du komma ut ur vuxenlivet och försöka få ett värdigt vuxenliv och jag är helt enkelt för skadad här i flera avseenden och sedan då så... som jag har redan refererat till så överges jag av samhället till moders-hemmet och sedan då med psykiatri-kontakten och vad jag har ansett om det att man... återigen det är ju inte bara med mig som psykiatri har nonchalerat utan man har gjort det mot så många.

Men det, det blir... det bygger på mina känslor kring samhället och allt jag känner kring detta. Och det har även traumatiserat mig så jag anser att min... alltså man har diagnosticerat mig med asperger- eller autism-spektrumstörning men jag anser att primärt så lider jag av någon form av PTSD eller traumastörning eller vad man vill kalla det. Och det har jag då kommit till insikt i senare år i och med att mitt mående har försämrats och med ökade aggressions-problematik med ökande aggressions-fantasier med... Och hämnas på samhället återigen att detta då levs ut så som det har gjort.

FL: När började de här aggressions-fantasierna?

H: Ja alltså du... du... du har ju redan i... i... i skolåldern men, men... Med det men det enda jag skulle säga att är på riktigt, alltså du... du på riktigt allvar... återigen ka... högstadietåldern för där, där blev mobbningen... där var mobbningen värst, så att säga.

FL: Hur kunde den se ut?

H: Påhopp i... på... på bland annat skolbuss och skolgård och där så tapp... jag hade lite... någon lekkamrat här och där i låg- och mellanstadiet men detta tappade jag då för att det är ungefär att man... jag är inte riktigt... jag är inte riktigt för populär för att, så att säga det blir lite känsligt för dessa tidigare lekkamrater så att de... överger mig. Och jag, jag... det finns de som har mobbats värre och mindre men det är pågående mobbning där och det... det... alltså det är "garden of monsters", det är en fullständig mardröm. Och i... jag skulle säga det

intensivaste i skollåldern är (ohörbart 00:25:05) högstadiet. Sedan blir det bättre på gymnasietiden. Det är nästan så att det känns att ja men här nu har det stabiliserats något och du är intelligent och jag går naturvetenskaps-programmet och du kommer med... tillsammans med sådana personer och du får bra betyg från det och sedan försöker du med universitetsvärlden men du kastas då ut i ett ännu mer... "garden of monsters", fast kanske lite mer finkänsligt men du har inte erfarenheten om du är så efter och... med allt var det innebär. Men det jag skulle säga att det aggressions-fantasierna övergår till att det är verkligen att på gränsen att göra någonting – det... det är då runt 2012. Med... med att jag känner att universitetslivet har misslyckats och därmed så känner jag att jag ju har... det kommer inte fungera med arbetslivet och... Men sedan så stabiliseras det då med att jag flyr hem till moders-hemmet men återigen det... det blir så en... Med det övergreppet där och hur du känner dig övergiven av samhället runt i kring, och med allt som jag har sagt med det. Och sedan har då de hära... så från 2012 så har det alltid funnits i mitt huvud att: det här kan mycket möjligt sluta i någon form av... Återigen 2012 så hade det varit i form av någon skolattack. Men... därefter så blir det mer åt... Alltså du går in i det... d... alltså återigen jag... jag... jag får utlopp för min aggression genom att, på riktigt leka som en nazist här.

Och jag... jag kände mig rättfärdigad i detta och jag tror på detta för i och med vad jag har utsatt för av samhället och det är inte för att jag då anser att... att jag på något sätt försvarar nazisterna som på 30-talet, och Hitler och allt detta. De gjorde mycket ondska och de gjorde även gott precis som deras fiender gjorde mycket ondska och mycket gott och sedan... lämnar jag det därhän. Utan det är mer att vad... vad är... hur kan du få utlopp politiskt gentemot samhället. Så jag fick utlopp för den aggressionen genom att delta på olika då nazistiska demonstrationer och genom att skriva olika saker på internet kring detta under den tiden och det är saker som var i min förståelse kring saker och ting då som när man... Jag, jag... jag är inte nöjd med de texterna som finns från den tiden och det (ohörbart 00:27:43) fram till 2017, någonstans där i kring. Men därefter så känner jag att jag kan inte... det fungerar inte med dessa individer heller och jag...

Återigen jag, jag har då kopplats samman med NMR och jag... det var ju även deras demonstrationer jag deltog på men återigen jag har ingenting med de att göra och ja jag tycker att de befinner sig på en nivå som jag tar avstånd ifrån – så har jag det sagt. Och... Men därefter så... är jag ju kvar i samma med vad jag känner kring samhället och där i kring och samtidigt så börjar då... Ja, jag börjar mer få känslor för... Alltså det faller sig så naturligt på plats. Och alltså jag... med... med sammanträffanden... och rätt personer och det... det är nästan som... Med som jag sagt vägledningen, att du får den här shaman... alltså jag får nästan en... att jag börjar leka med shaman... shaman... Läser om det och... och... Men samtidigt då att jag är en sorts... Att det är bara jag här och det är bara jag mot samhället men... men att det är mer utifrån det perspektivet att du har inte ens... Det fungerar inte ens med den samhörigheten du försökte få med... Det du fick utlopp med det, så kallade nazistiska dessförinnan.

Och detta har då... och det leder ju då till de hära (ohörbart 00:29:23) nazist. Du... du läser böcker, du får andliga upplevelser. Du tar vissa hallucina droger som LSD men det är... Återigen jag anser att det är bara... det var bara ett komplement här i vad jag... I denna nya, så att säga, lek där. Och det är så mycket mer därbortom så man ska inte förstå mig som att: oj, du har tagit lite LSD och du har fått dina andliga insikter därifrån – nej. Med denna slump som har väglett mig och denna insikter och tankar jag har fått och drömmar och det är både innan och efter det och det är... Återigen som shamaner har gjort i alla tider med det och jag kallar mig inte shaman här för alltså denna kunskapen är förlorad men du, du kan få lite utav

den magin utan jag är en sagopojke som jag satt... som jag har sagt och... med det sagopojkes hjältedåd ja till (ohörbart 00:30:25) utförde.

FL: Har du haft direkt kontakt med shamaner eller har du läst?

H: Nej men jag har... och det... det... alltså nivån det ligger på idag men jag har läst då vad som finns om gamla... Den är liksom inte bevarat, de gamla traditioner kring det men återigen det är dessa traditioner. Så jag skulle mer säga att det är sagoböcker och det du kan få visheten kring det. Alltså du... du läser om... I sagans värld och du inser att: har du väl bara... Inser du att man lever i en saga och du lever därefter så kommer sagan börja tala tillbaka till dig. Och du får tecken och du får sammanträffanden och du sammanträffar med rätt människor som ger dig... Och jag vill inte säga mer om det men hur de... de... Du träffar människor på vägen som leder dig i rätt riktning och återigen då menar jag inte att de har någon insikt i vad de gör utan det är bara en samman... sammanträffanden att du stöter ihop. Och det... alltså det är så otroligt allting. Återigen med... Jag kan bara ge ett exempel. Ta fåglar, exempelvis. Folk tror att bara fåglar... ja det är bara någonting som flyger omkring. Men alltså som... vår verklighet är inte uppbyggt av materia, vår verklighet är uppbyggt av mening och inser du att det här är en saga och att du är en sagopojke så kommer sagan börja tala tillbaka till dig. Så du får tecken och med väder och med...

Och du... alltså det är... jag har haft kråkflockar som har bokstavligen cirklat omkring mig och det kan man säga: kråkor gör så ibland – men alltså... Det har varit på sådan nivå, och samtidigt den sinnesstämningen du befinner dig i så att... alltså det blir en sorts... alltså det är svårt... alltså det är svårt att sätta ord på. Återigen det är inte så att jag har hört några röster som har talat till mig, nej. Jag har inte sett någon bokstavlig ängel uppenbara sig för mig, nej. Men jag har vägletts av högre makter precis på samma vis... återigen med slumpen som jag sa och som jag refererade till i tidigare... i senaste förhöret med Mijailo och hur han vägledades och den... den fullständigt oroliga slumpen att han har då övergivits av samhället uppe i Stockholm och han var hatisk och han riktade det hatet mot politiker. Och han vandrade bara slumpmässigt omkring och han... då stöter ihop med Anna Lindh och han attackerar henne och det... som det då... som då slumpen, om ni så vill kalla det och nu ser jag det inte som... Och det innebär inte att ni inte... att allt är styrt utan det är så att vi har... vi har fortfarande våra egna val och vår, vår... goda och dåliga frukt vi får ta del av i efterlivet på grund av detta innan vi återföds.

Men... men... återigen du kan vägledas av högre makter och så som jag har vägletts av högre makter så vägledades han av högre makter. Och... som, som det då... Om ni då vill kalla det slumpen eller vägledning – som jag anser så visar det sig att Anna Lindhs make är en av de ansiktena utåt i alla fall ansvariga för psykiatireformen. Och den ondska som det innebar. Så därför så känner jag en samhörighet med honom. Återigen inte nere på individ-nivå. Han är sin egen individ med sina bra och dåliga sidor. Och jag, jag recenserar inte detta. Precis som vi alla men återigen... och som andra jag har refererat till. Martin Bryant bland annat och andra där till som lider och kanske inte har... de... de sitter fast som jag i... så som någon sorts postmoderna sinnessjukhus eller spökburar i... föräldrahem eller ensamma i lägenheter. Och vissa av dem exploderar då ibland och, och ja... som så återigen som jag... som jag... som jag sa i början av förhöret och alltid har sagt här, det är väldigt viktigt för att förstå och som jag förstår mig själv i alla fall. Nu går jag i... genomgår jag en rättspsykiatrisk utredning och med det bemötande som jag har fått där så ja vi får väl se vad de anser av detta men jag... jag... framförde samma till dem och så får de bilda... Sedan får de ge sin utvärdering på det och sedan får väl jag säga vad jag tycker om det därefter utifrån vad jag upplever.

Återigen jag, jag... man kan inte vara helt säker på sig själv men man kan vara... man kan känna sig så säker nära nog med vad jag anser är det primära som jag lider av här med traumastörning. Och sedan kan man ju då... sedan... sedan får man ju då utvärdera min verklighetsuppfattning kring det men som jag redan har sagt om det så upplever jag att jag har kontakt med högre makter och att jag nästan har fått en bättre verklighet än människorna runt i kring. Som en sagopojke i en saga och detta är en saga och jag... jag vet detta. Och jag vet... Och det är inte att: oj har du... Med exempelvis att vi reinkarnerar "har du läst det någonstans?" nej. Men återigen det är en del av sagan och gamla traditioner men det är också en... bara en insikt, kalla den "bara-insikt" eller vad som helst innan du pådyvlas olika materialistiska religioner eller förlegade religioner som kanske hade en liknande gnista en gång i tiden med äkta upplevelser av högre makter men sedan då sedan tas över av... olika präster inom de olika religionerna och den nivån de befinner sig på idag.

Och det är alltså, ta bara svenska kyrkan och vad tillför de i samhället? Med vad som pågår runt i kring. Utan bara ytterligare en in-grupp för... empatilösa personer mot samhällets förlorare som lever gott på att armbåga sig fram i sina egna "garden of monsters" – så att säga. Men återigen och... du... du frågade om byn innan men även byn är ju då en "garden of monsters" och vissa har en del av den gemenskapen och den mänskliga värdighet det innebär och andra har inte en del av den gemenskapen. Och du, du kan ju återigen... att du... du förpassas till föräldra... föräldrar-hemmet, du är helt övergiven av samhället och dess verklighet, du har ingen plats i deras verklighet. Ja men du kan ju vandra omkring utanför föräldrar-hemmet och du kan ju kanske till och med kan, med någon hälsning och något leende – det vill säga "polite nothing-nothing" men... Bortom detta så har du fortfarande med samma sak att: vad har du här att göra?

Och... och återigen med den... alltså du har ingen vuxen erfarenhet och du får... alltså det syns ju på dig att du får en osäkerhet. Så... så folk har ju ändå en instinktiv att: ja men här är den där... ja men hur du ser ut också. Här har vi en förlorare och varför visar du dig här ute och du får sådana signaler från människor. Återigen bara... bara den senaste byn jag bodde i och har bott i sedan jag fick flytta hem till föräldrahemmet 2012 där i kring. Återigen alltså... du har ingen del i by-gemenskapen och... och försöker du ens visa dig så ja, så signaleras det där också. Så ja återigen byn och sedan "garden of monsters" och sedan har du då politiker som lämnar dig här därhän för att de... vem... vem... vem tjänar dem? Jo de tjänar vinnaringrupper i olika avseenden med... och vi har åter det här...

Sedan har vi det här kapitalistiska systemet och... jag... jag kommenterar inte det mer än att alltså det bygger ytterligare på den här socialt Darwinistiska "alla-mot-alla". Och du kan säga: oj, vi har öppna gränser och vi hjälper människor och... oj vad vi hjälper människor men ändå så... Det, det... ja det är för de starka. Och sedan ingen empati för förlorarna. Till nivån att man bokstavligen i dessa dagar lämnar... överger människor på gatorna som hemlösa med bokstavliga uppenbara problem och bara går dem förbi. Eller lämnar dem i... som spöken bortgömda i lägenheter eller föräldrahem och bara går dem förbi. Och jag säger inte att man kan göra saker perfekt men... det, det är inte menat att vara perfekt men man ska försöka, man ska försöka och uppenbarligen så försöker man inte. Och man vet detta. Man vet detta. Man har till och med erkänt det. Kultureliten har till och med erkänt vad man sysslar med. Alltså för det... det... det är ytterligare en sorts kommunikation som pågår i det offentliga. Alltså du... med... med filmer exempelvis och du hade Gökboet som var en sorts kommentar eller angrepp på psykiatrin som den såg ut en gång i tiden. Ett sådant skam-

beläggandeangrepp om man så vill. Och jag säger inte att saker på... var bra då heller kanske men de var... Man försökte åtminstone. Jämfört med... så...

Återigen det här mordet på psykiatrin har ju då... pågår ju då över hela västvärlden men det innebär inte att man inte är ansvarig vad man gör i våra land. Och de politiska beslut man fattar och de prioriteringar man gör och vad man talar om i samhälls-debatten och hur mycket talar man om dessa frågor. Jo det har varit en incel-debatt – har det varit. Och vad fokuserar man på där i debattartiklar som jag har följt och läst kring detta. Och vad säger man om dessa människor – och det inkluderar ju då mig. Som då faller under det glåpords-epitetet bland mycket annat, "förlorare" och... allt vad du vill där i kring man kan säga om detta. Och jag, jag vill inte gå in så mycket på det mer än att säga att du får ju... vad... vad som döljer sig och du har ju redan med (ohörbart 00:41:21) signalerat också när du exponeras för de olika "garden of monsters". Men du har även någon sorts, i det digitala med tidningar och TV och allt det där, då har du ytterligare en "garden of monsters". Där det pågår ännu en sorts översittardebatt med vissa personer som armbågs sig fram till sina positioner och använder dessa till sin egen gagn och till vissa intressegruppers gagn och lämnar vissa därhän.

Och det är då, detta jag menar med det "psykopat-konsensus" och styrande ondskefulla eliter. Så... så jag menar, med "psykopat" därför menar jag då empatilöshet i dess allmänna bemärkelse och som jag här nu har exemplifierat. Men återigen för att återgå till... Att man ändå någonstans erkänner detta, om man gör det här med psykiatri-reformen... som man gjorde. Det finns så många sjuksköterskor från den tiden och läkare och vad du vill som har sagt i det offentliga att vad som händer därefter med dessa människor man då lämnar över till andra händer som man då låtsades om men detta fungerade inte och man såg detta direkt. Men än idag man... försöker inte ens och med den nivån psykiatrin befinner sig på och... med den kritik och hat jag har riktat mot detta och det hjältedåd jag har riktat mot detta och bredare än så mot hela den styrande eliten. Men återigen ner på byn-nivån och "garden of monsters" och... återigen till och med i skolvärlden att ni försöker inte ens där och universitetsvärlden där jag blev avselektad även där. Så det... det är från... från början till slut där. I... vad jag har utsatts för och det... vad det har format mig till på gott och ont. Det är både tragik och välsignelse som jag upplever det själv.

Och men återigen till att man, som jag sa, man erkänner det med psykiatri-reformen, återigen igen som någon sorts offentlig ritual att man... ja men man s... oj det där blev ju inte så bra – ja, sedan är det inte mer med det. Och för att referera till en film till ganska nyligen där man så öppet erkänner vad man har gjort och det är då Joker-filmen från hösten 2019. Och det finns väldigt talande citat där och jag tycker att det fångar så bra vad samhället ändå vet och vad jag har upplevt och vad som jag refererade till offentligt i min sociala medie-signalerings tillsammans med mycket annat och även det var... var det en... hjälpt av högre makter i att bara kunna... med, med den signaleringen i offentlig... i sociala medier.

Men citatet är: "What do you get when you cross an mentally ill loner with a society that abandons him and treats him like crap? I will tell you what you get, you get what you fucking deserve". Jag, jag tycker att det är väldigt bra ord på vad som har hänt här med mig. Men också vad... vad som har hänt med så många andra och att samhället och dess då atlantiska styrande kultur-elit på den nivån till och med erkänner det öppet och världen över i det offentliga samtalet som även filmer innebär. Så ja, det är också väldigt relevant till det som har hänt.

FL: "You":et i den meningen skulle man kunna säga blir mot samhället om jag förstår dig rätt då?

H: Ja.

FL: "You get what you deserve".

H: Ja.

FL: Ja. Du nämner där innan det här incel-begreppet.

H: Mm.

FL: Som... som ett glåpord eller...

H: Och med mycket man har då tillagt i debatt-artiklar med olika då samhällsrepresentanter som då har uttalats sig i dessa frågor och sedan har det ju kanske funnits lite mer... Men det finns ju fortfarande godhjärtade människor. Självfallet men återigen vem är det som... och det är därför jag säger "psykopat-konsensus" för vem är det som styr över dessa "garden of monsters"? Och sedan kan man ju då... om du, om du inte är ett av offren i detta "garden of monsters" och du kanske inte är en av de värsta förövarna – så kan du ju ändå flyta fram och hitta din position. Och så bryr du dig inte mycket mer än så, så det blir ju ändå sorts medgivande... även, alltså från... även dessa mer godhjärtade människor att de försöker inte ens och återigen som jag sa med... med det hära sagopojks-hjälte dådet som jag utförde. Och som återigen högre makter där med mig och har valt... så återigen jag anser att detta välsignar mig som att jag är på den goda sidan. Kämpandes mot ondska och du kan inte göra detta utan att tillfoga skada liv.

Återigen vilket krig som helst och du... du kallar... Vi kan återigen, vi kan gå tillbaka till 2:a världskriget. Många ser de allierade som de goda hjältarna och man gör det väldigt svart och vitt men återigen vad gjorde inte dem för att säkra godhetens seger jo de brandbombade hela städer. Brände hela familjer levande och allt detta. Och det är inte ens säkert på att detta gick och... man hade inte behövt göra detta. Men återigen... man... orsakade lidande. Och i så mycket mer, som jag sa i tidigare förhör med presidenter de... de... utför och de utplånar hela familjer i sin jakt på terrorister och ondska och d... och ni... och ni har brottslingar i samhället och ni eliminerar de brottslingarna genom att kasta in dem i fängelser och liknande och de har familjer och de har barn... som blir lidande av detta. Men ni gör det ändå i godhetens namn. Precis som jag har gjort. Och så som allting föll samman och den höga vägledning jag har fått så var detta tvunget. Jag var tvungen att skrika högt och jag var tvu... och jag siktar in mig på Almedalen för att jag ansåg att det var en "garden of monsters"-samlingsplats i... på en högre nivå. Och jag var tvungen att mörda någon. Och jag var tvungen att sikta någonstans.

Och jag ville utkräva ansvar så högt det gick efter min förmåga och... precis som Mijailo så anser jag att jag har lyckats med det otroliga och... tog mig fram till Ing-Marie och jag mördade henne. I det... i den bemärkelsen men det var ett... en sagopojkes hjälte dåd. Och jag har utalat mig om... om... jag vill inte gå in mer kring henne i detta.

FL: Nej, jag tänker... vi... vi... behöver inte göra det. Utan vi pratar lite mer bakgrund.

H: Mm.

FL: Du pratade lite här om nazismen och... hur kom du i kontakt med dem? Nazisterna?

H: Eh... genom... Alltså du, du följer samhällsdebatterna som pågår och du... återigen även där kan man ha vägledning redan då även om jag inte kanske upplevde på riktigt den nivån men jag... jag... jag, alltså... Alltså det, det skedde när jag titta bakåt – så även där. Så... alltså... du, du tar... Även om ett steg inte blir så bra, så var det ändå det steget som tog dig till det perfekta steget därefter. Så, så återigen med... med... med meningen som (ohörbart 00:50:25) detta och... men återigen jag, jag, jag först behöver då internet och du får kontakt med dessa tankar och, och sedan då men... återigen inte med någon djupare engagemang så jag var med något medlemskap i någon nazist-gruppering utan sympatisör och i... under den tidsperioden fram till 2017 var jag och deltog då i olika demonstrationer som var sagolika nog, får man säga, för jag menar även de försöker utifrån sin förståelse. Och sedan även med Alt-right och därtill på internet och de har kommit lite längre än vad jag ser kanske NMR-nivån men även där finns det väldigt många olika människor – bra och dåliga. Och... jag säger inte mer om dem.

FL: Lärde du känna några personer inom den rörelsen eller i (ohörbart 00:51:23)?

H: Lösare. Lösare kontakter, att du hälsar på demonstrationer och du har lite kortare meningsutbyten över internet och... men... nej, återigen med de sociala... återigen med min problematik, så det fungerade inte ens... jag hittade ingen riktig samhörighet där som... som många av... som man söker där. Återigen det gör folk i andra sammanhang också. Så... så... inget så konstigt med det.

FL: Men om man tänker ideologin inom nazismen, hur... vad... du lämnade den sedan 2017 – hände det någonting...? Tänkte du om eller hur tänkte du innan då?

H: Jag har väl kanske... alltså du... du... du får djupare förståelse över saker och ting. Men återigen jag, jag... jag vill inte, det här är inte... jag vill inte ha något ideologiskt utläggning här nu. Utan nu har jag sagt kring det och vad jag nyss sa med 3:e riket. Bra och dåliga sidor men även det en saga. Även Hitler var en sagopojke. Och med vad han och han gjorde. Han gjorde bra... han gjorde goda saker, han gjorde onda saker. Efter sitt livsöde. Återigen jag går inte in och... återigen jag... jag kan inte stå till svars för det. Jag står till svars för vad jag har gjort som sagopojke.

FL: Mm.

H: Men återigen de förs... alltså återigen det finns... (ohörbart 00:53:05) styra med ondskan i samhället, de är då motståndare mot detta utifrån sin... Återigen med nazister idag men återigen nazi... alltså det blir (ohörbart 00:53:13). Det är för brett. Jag ser det mer på en djupare nivå alltså... Alla, alla platser och alla tider har sin... har sin sagoprägel och det var den platsen och den tiden och med hur man betedde sig då. Både nazister och de allierade och med vad nazisterna gjorde mot psykiskt sjuka som jag tar fullständigt avstånd och nu pratar jag om 3:e riket och andra handikappade. Och men också vad... vad gjorde de allierade med psykiska sjuka? Men återigen man hade åtminstone med mentalsjukhus och... Man försökte och det... men det... ja. Det har bara blivit värre. Men återigen alltså jag är inte i... och... och med någon sorts ideologiskt här och med... med det. Annat än vad jag har framfört i min mer basala samhällskritik här. Om man så vill använda det ordet därtill.

FL: Om jag förstår dig rätt så var du inte medlem i någon organisation?

H: Nej.

FL: Nej. Jag backar tillbaka lite till här. Du pratar om att du hade lite lekkamrater och så. Under...

H: Mm.

FL: I alla fall fram till högstadiet.

H: Ja, inte i lekis. Inte... inte första året i lågstadiet. Sedan hade jag en lekkamrat något år... 2, 3 år. Och så hade jag någon annan lekkamrat. Återigen jag... jag vill inte gå in mer detaljerat än så. Till och från i mellanstadiet men återigen sedan då till högstadienivån och det.

FL: Har det varit någon som har betytt mer än någon annan för dig?

H: I... det sammanhanget?

FL: Mm.

H: Nej. Det, det var aldrig på den nivån att det blev någon... djupare... man kan känna så här riktig djup vänskap, nej.

FL: Nej. Vi har ju pratat en hel del om familjehemmet...

H: Mm.

FL: ... ibland kallar du det "moders-hemmet". Vilka bodde i det huset?

H: Eh... jag vill inte gå in mer detaljerat än så.

FL: Nej.

H: Hemsjuka och modern och... en miljö som gjorde mig sjukare, ett... ett emotionellt övergrepp.

FL: Du har ju pratat mycket om, om din mor.

H: Ja.

FL: Eller en del, inte mycket kanske.

H: Ja, ja det som måste sägas.

FL: Ja. Din far då?

H: Han... Frånvarande. Alltså han har varit en ekonomisk försörjare – det ger jag honom. Men han har inte varit en... en fadersfigur utan det har han varit för... inte fader nog till... så, så även där men jag vill inte säga mer än så.

FL: Har de... har de levt ihop någonting under din uppväxt?

H: Ja.

FL: Ja.

H: Men även där har det varit väldigt kyligt, om man så ska säga och... Ja.

FL: Finns det någon annan vuxen som du har haft under din uppväxt?

H: Min morfar har väl varit den som... om man ska ha någon fadersfigur men han var då väldigt sjuklig, han var hjärtsjuk och han tog mediciner och han var åldrad så... Och han var upptagen med... Jobbade över pensionsålder och med... egenföretag och... Så det, det är en som jag... Och han kunde även ha en viss inflytande över min moder också. Men återigen han, han var hjärtsjuk redan när jag var väldigt liten och... Hur mycket ansvar han har där och vad han kunde ha gjort, jag vet inte men han... han... de... de... innan han dog och jag kommer inte ihåg exakt här när han dör men det är någonstans 2014, 2015. Och de senaste kanske 10 åren dessförinnan så spenderade han i ett enda långt döende.

FL: Mm.

H: Och väldigt försvagad av mediciner och den svagheten det innebär och du, så han går ju då ner på någon sorts barnnivå eller vad man ska säga... så... så det blev inte mycket till fadersstöd där heller. Så det är vad jag kan säga om honom.

FL: Mm.

H: Också även min mors bror som har varit ett sorts stöd till min mor, min moder och som har då varit väldigt närvarande i hur familjekonstellationen har sett ut. Så han har väl varit lite av då en... Om det ska då finnas någon familjefader. Men han då med sin... öppna homosexualitet så... Ja då har det... han har inte kunnat skapa någon egen familj utan det har bara varit... Ja vad han har med hans och...

Men, men inget fadersstöd där heller, det har inte funnits något intresse utan han har brytt sig om sitt. Samtidigt som han då på sätt och vis har varit den som varit styrande i familjen och familjen har varit inblandad i familjeföretag, egenföretag om man så vill, och... styrt över det och... Min moder var involverad i det och min morfar var involverad i det och min mormor var involverad i det och min mormor kan då tillägga, hon har också levt väldigt nära in på familjen för att min... min mamma... återigen det här blir så... men, men... Med allt som har hänt så ändå det... det... Jag försöker hålla mig...

Och inte gå för djupt på det hela här men... Jag har även då haft en mormor när in på – kan jag då tillägga. Under hela uppväxten, hon har bott i... alltså min... under skoltiden bor min mamma och min pappa och mormor och morfar i samma fastighet. Morbrorn har då ett eget hus i närheten och min, min pappa har ett industrijobb men de andra arbetar då i det här familje-egenföretaget. Och... men då med mormon som jag då anser är... hon är då psykisk

sjuk. Och vad det har inneburit för min moders psykiska hälsa och vad det har inneburit även det med ytterligare trauma. Att du har en... den psykiskt sjuka personen. Och med den instabiliteten som det innebär i barndomen. Med hennes utbrott. Jag kan säga exempelvis att... Du kan inte (ohörbart 01:01:31) utan att hon blir överbelastad och får ett... mörkt utbrott som tragglar hela det... alltså du... så återigen med hemsjuka. Och så även i det sista för min mamma... min mormor är väldigt gammal och det har... och med demens och där till så det, det har lugnat ner henne. Men återigen det blir ytterligare ett... Alltså du har inte... du... du... förpassar dig inte bara till familjehemmet utan du har även då en psykisk sjuk mormor och med vad det innebär i barndomen och allt det som... du har även henne, ja fram tills... fram tills... ja den mardrömmen jag undflydde med hemsjuka och med vad samhället hade övergivit mig till. Ja någon... 2 veckor sedan eller vad det är. Ja, 3 veckor för jag, jag... Jag... jag tillbringade ju någon vecka på Gotland.

FL: Har mormor någon diagnos på psykisk sjukdom – vet du?

H: Nej de har hållit henne undan från alla psykiatri-kontakt. Sedan, sedan vet inte jag exakt i hennes, hennes liv och det, det kan ju ha varit någon där men hon, hon... jag kan då tillägga i hennes avseenden att hon övergavs av sin moder efter att någon form av skilsmässa där – så långt bakåt i tiden. Och hennes mor kunde inte ta hand om henne så att hon blev i tidig spädbarnsålder överlämnad till något... inte barnhem utan som något slags, som något ålderdomshem där de då tydligen även tog hand om, om... ja barn som inte kunde vara hos sina föräldrar. Men återigen psykiskt sjuk.

FL: Mm. Vad har familjeföretaget jobbat med?

H: Eh... konfekturgodistillverkning och sedan karamell-försäljning ute på marknaden. Men det... det... det, det har inte varit i... i... vad heter det, i aktivt sedan... Ja, jag kan inte årtalen här.

FL: Nej.

H: Men någonstans efter att jag gick ut gymnasiet så (ohörbart 01:04:00).

FL: Jag förstår.

H: Så det fanns inget... alltså det lämnades inte ens något arv där så... alltså... om man så vill. Du... de har då tagit sig fram på, på egen hand men de har ingenting att... Att lämna över, så att säga.

FL: Jag backar en... till en bit...

H: Och det är olyckligt att jag måste säga så mycket men återigen i... i sammanhanget med vad som har format mig och allt det.

FL: Ja, vi förstår ju dig på ett djupare plan när du berättar lite bakgrund.

H: Ja.

FL: Så att jag tycker att det är bra. Nej men jag... innan vi avslutar för dagen. Du nämnde där att 2012, när du började tänka lite aggressions...

H: Mm.

FL: ...fantasier. Att du funderade på någon... en skolattack.

H: Mm. Ja, jag vill inte, det... jag vill inte tala mer detaljerat om så om det.

H: Nej. Men det, det blev inget av det.

FL: Var det i fantasier eller var det i planer?

H: Det smälter samman om man så säger. Jag... jag... jag vill inte fokusera annat än vad jag har sagt att det... det... det började där.

FL: Jag tänker bara, du pratar om "garden of monsters" och, kan du känna en hämnd-känsla mot din skolgång?

H: Ja.

FL: Hur ter sig den?

H: Samhället i stort. Skrika så högt som möjligt. Vilket jag också anser mig ha gjort.

FL: Prata lite om familjeföretaget. Har du jobbat... har du haft något jobb under de här åren? Sedan 2012?

H: Det har varit, alltså du... I... i samband med kontakten med psykiatri och med aktivitetssättning och sjukpension därefter så har jag gjort viss arbetsförsök det var ungefär som att du får ingen hjälp alls men vi testar att slänga in dig på den arbetsplatsen och den... Och det var inte ens någon riktig arbetsplats skulle jag säga. Jag kom inte ens så långt utan det var mer kanske... Jag vet inte vad man kallar de typ av företag men alltså du... du... det är lite för folk som är inte så nära på arbetsmarknaden, om man så säger. Och även där så, så... jag klarar inte av det vuxna sociala samspel som pågår där. Ja det blir för mycket och man ger inte mig någon... någon delaktighet och man hjälper mig inte med någonting och... Det blir för mycket och jag klarar inte av det och... det var inte mer med det och sedan då så... kommer man ganska snabbt fram till att jag, jag är så psykiskt dålig så att jag inte kan... Jag är inte upp till arbetsmarknadens förfogande, som man då kom fram till. Och det inte gjorde mycket mer därefter.

FL: Men vi...

H: Annat än då basalt försök.

FL: När vi har pratat om det, det som hände där, när du, när du fick det beskedet eller vad man ska kalla det.

H: Mm.

FL: Jag uppfattar det som att det är en vändpunkt i ditt liv.

H: Vilket?

FL: Till det negativa.

H: Vilket?

FL: Att du inte står till arbetsmarknadens förfogande?

H: Ja, alltså det blir ju något sorts avslut där och sedan så finns det ju ytterligare ett stort avslut och sedan finns det ingenting mer därefter.

FL: Mm. Och att ditt mående blev sämre, (ohörbart 01:08:13).

H: Det... det... det... Då får man gå in detaljerat i de olika, med vad som händer därefter och... Och väldigt komplicerat men jag skulle säga i steg så har det blivit sämre och sämre, samtidigt som jag... Men återigen mer välsignad. Som någon sorts, jag vet inte om du reagerar på de negativa omständigheterna eller om, återigen... Det är en styrka där förstås men jag har fått så mycket mer. Och det har lett mig fram till detta och jag känner även då en... med hur det här vraket än slutar och jag ser mig som ett... ett vrak i då samhället händer men återigen... Ett vrak och en sagopojke. Och det... d... som jag sa, det skri... Och vad jag har... anser att jag kommer att få uppleva (ohörbart 01:09:24) beträffande samhällets rättvisa och hur man behandlar psykiskt sjuka även där, om de så är dömda brottslingar så kommer det bara visa att jag hade ännu mer rätt.

FL: Jag tänker...

H: Och det kanske är skrik nog med det.

FL: För min del så tänker jag, nu har vi suttit i snart 70 minuter snart. Så jag tänker att jag stannar för min del och sedan så kommer det ju bli fler förhör men Staffan om du har några... några frågor.

A: Bara då väldigt, väldigt kort.

FL: Ja.

A: Det precis det här på slutet så... när du säger då att "ett vrak i samhället" du känner dig som ett vrak i samhällets händer men sedan sa du "men även välsignad".

H: Mm.

A: Hur liksom... ganska stor kontradiktion i...

H: Ja ett vra... ett vrak i samhällets händer men välsignad i högre händer.

A: Av högre makter?

H: Ja.

A: Menar du?

H: Ja.

A: Mm. Det här beskedet, alltså var det någon form av besked som du fick från försäkringskassan att du inte står till arbetsmarknadens förfogande längre, att de klassar dig som det, hur fungerar det?

H: Ja alltså det är ju, det är ju oftast en väldig... En väldigt svår process för många.

A: Mm.

H: Och det...

A: Men när var det då, kommer du ihåg det? På ett ungefär.

H: 2019.

A: Det var 2019.

H: Och det var... slutbeskedet kom någonstans i april.

A: Mm. Är det då du, efter det som du då uppbär sådan här sjukersättning, jag tror, det heter inte sjukpenning utan det...

H: Ja, ja det heter någonting sådant, en sjukpension kallades det...

A: Ja, just det.

H: ... tidigare och folk har väldigt svårt att få detta men jag fick detta direkt.

A: Mm.

H: Och det säger ju något om att... Det... det var väldigt konstaterat att det fanns väldiga problem här.

A: Mm. Sedan und... Sedan hade jag bara en liten fråga till och det var dina föräldrar då – när skilde de sig eller separerade? Vet du vilket år det var?

H: Eh... någonstans... Någonstans efter... 2010 kanske.

A: Mm.

H: Där i kring.

A: Okej. Då kom jag på en fråga till...

H: Mm.

A: ... sedan ska jag inte tjata mer. Men du har... jag vet inte om du har pratat om det, men hur... för det är någon form av familjefastigheter och sådant där – men hur du har bott där i förhållande till din mamma och eventuellt övriga (ohörbart 01:12:36).

H: Ja alltså min alltså... Ja även min... alltså min fader är väldigt gammal.

A: Mm.

H: Och även efter att de har separerat så har han då försökt klara sig själv men i gamla dagar så har han då även flyttat tillbaka till moders... mitt moders-hem. Samtidigt som min moder då har i... har träffat en ny herre och återigen med sin egen, sina egna barn sedan tidigare och barnbarn och allt vad det innebär som inte jag har haft någon del i.

A: Mm. Jaha, så din pappa bor på fastigheten nu igen då alltså?

H: Ja.

A: Men du bor liksom inte i samma lägenhet om jag förstår?

H: Nej alltså efter att mitt mående försämrades och jag inte ens klarade av familjen längre. För att jag känner att även de utnyttjar mig här och den situationen – emotionellt.

A: Mm.

H: Så jag, alltså jag... Och det är även med då 2019, alltså jag... jag... boks... jag har först mitt eget rum i fastigheten och jag stänger in mig där under hela nästan 2019, sedan så har min morbror en stuga på Öland i närheten av... Ja söder om Borgholm och han, som han då har... min... min morbror har då ett, han har ju då fortsatt efter att familjeföretaget lade ner, lades ner, så har han ju då fortsatt med affärsföretagsverksamhet efter det och han, han bor mestadels i Spanien nu men han hade då en stuga på Öland och som då stod tom för att han var i Spanien så att jag kunde då ta min tillflykt där. Med mitt mående, hur det var då, alltså det... det... Ännu värre under hösten 2019 så jag, jag bodde då i den stugan på Öland fram tills... ja en... nästan in till sommaren 2020, men då helt plötsligt så... ja men nu säljer vi den, nu säljer vi den stugan helt plötsligt för att ja men det gick sig inte ekonomiskt och oj. Och det var... ja... ja... så det kändes som ett ytterligare svek så då hade jag ingen annanstans att ta vägen än tillbaka till samma föräldrahem.

A: Mm.

H: Och, med allt vad det innebär och vad jag sagt om det.

A: Och då undrade jag då, du sa att du bor i ett eget rum då på den fastigheten.

H: Ja... jag...

A: (Ohörbart 01:15:37).

H: ... jag klarade inte av att bo i samma rum för att det blev inte... Men då... Det, det är en gammal fastighet och det har gjorts olika tillbyggnationer så det finns en so... alltså det sitter ihop med den övriga fastigheten men det är ändå, som jag säger en sorts sidomarkvåning där

du har en egen dörr och två egna rum och du, du kan åtminstone avskärma dig något så när... men återigen knappt det med... Alltså du störs hela tiden av familjen, den här... din familj och allt vad det har påverkat dig och det... alltså det... De är på den nivån de... alltså på... utifrån sin förståelse.

A: Mm.

H: Men jag ser det ändå som ett emotionellt övergrepp och det har då pågått återigen med allt som jag just sagt med... Hela denna familjekonstellation och med mitt psykiska mående.

A: Men då tänker...

H: Och den mardrömmen jag har övergivits i.

A: Jag tänker mer praktiskt. För att... Hade du tillgång till ditt eget kök där så du kunde sköta din egen mat...

H: Ja, e... e... e...

A: ...hållning och så.

H: Eget kök och egen toalett och... Ett litet eget vardagsrum och... Men återigen du har folk ute i trädgården som rör sig ständigt och det... med vad det har inneburit av mitt psykiska mående.

A: Men skötte du dig själv på sätt och vis? Att du skötte din egen mathållning och så där eller fick du...?

H: Ja, knappt, alltså jag, min... min... det, det har varit, jag har varit... ja, jag har klarat mig – så att säga, men jag har varit så uppe i... i... ja, vad jag har varit uppe i de senaste 3 åren och... Den, den, alltså den både prövning och välsignelse som det har inneburit.

A: Men rent faktiskt då, har din mamma hjälpt dig med mat och så där?

H: Ja alltså hon har ju, hon har ju ändå varit som nästan en sorts... hon har ju nästan fyllt en sjuksköterskeroll – samtidigt att, att hjälpa mig med vissa praktiska saker.

A: Mm. Du sa någonstans att du... att hon har varit, att du uppfattat henne som överbeskyddande?

H: Ja.

A: Mm. Har det varit ett problem eller har det varit bra att hon har varit så – tycker du?

H: Ja alltså hon har ju då... utifrån sin förmåga, tagit hand om mig och sin förståelse men återigen du, du... Så, hon... hon är ju fast med mig också så att säga.

A: Mm.

H: Från början till slut där. Så jag, alltså jag... all kärlek till henne fortfarande men återigen, det var en sjuklig situation och jag behövde komma därifrån.

A: Mm. Så då. Har jag inget mer, tack.

FL: Nej.

A: Om inte du vill lägga till...

H: Nej.

A: ... någonting utöver där?

H: Nej.

FL: Jag tror vi stannar där för idag.

A: Mm.

FL: Hur känns det nu Theodor?

H: Ja alltså jag behöver säga detta och detta behöver bli offentligt, hur det hänger med det.

FL: Har det känts okej att prata om det?

H: Lättare än... Det gick bättre än vad jag trodde men återigen jag var så detaljerad som jag kände att jag var tvungen... var tvungen att vara.

FL: Mm.

H: För alltså du kan inte förstå vad som har hänt utan att det...

FL: Mm.

H: Allt detta är av vikt i vad som har skett tillsammans med allting annat. Med samhället runt i kring och den nåd jag visades av högre makter därefter.

FL: Jag förstår. Vi avslutar förhöret nu. Klockan är 11:41. Så avslutar jag där. Och så ska jag...

H: (Ohörbart 01:20:05) avslutade förhöret.

FL: Ja, vi måste döpa det först.

H: Ah...

FL: Sedan är det avslutat.

Förhör

Enhet: 5300UTU1D1

Diarienummer: 5000-K774501-22

Hörd person: Theodor Engström

Den hörde är: misstänkt

Förhørsledare: Björn Sigerhall (kommer benämnas som FL i sammanfattningen)

Biträdande förhørsledare: André Tamm (kommer benämnas som BFL)

Försvare närvarade: Staffan Fredriksson (kommer benämnas som FÖ)

Förhørsdatum: 2022-08-09

Förhör påbörjat: 13:32

Förhör avslutat: 15:31

Förhørsplats: Kronobergshäktet, Stockholm

Typ av förhör: RB 23:6

Utskrivet av: Tanja Haavisto

Detta är en sammanfattning i teman av det av det som sades under förhöret, det är inte ordagrant eller i kronologisk ordning. Hela förhöret finns transkriberat.

Misstänkt informerades om sina rättigheter enligt Fuk 12.

Kommunikation och signaler är temat för förhöret.

Theodor berättade att han inte har haft sociala kontakter under det senaste året. Han har blivit "förpassad" till sin moders familjehem. Theodor har avskärmat sig även från sin familj, det har varit sporadisk kontakt med modern. Theodor har upplevt att det har pågått mycket med medier och påverkansoperationer, olika kontakter via det genom signaleringar.

Theodor har suttit i sin sidostuga har han känt sig delaktig med "det runt ikring" med signaleringar, påverksanskampanjer och det har varit i fokus för Theodors sociala kontakt.

Signaleringarna

Theodor sa att alla lever i samma saga och att sagan till slut började tala tillbaka till honom genom olika otroliga sammanträffanden. Theodor vägledades av människor han mötte i sociala medier, av olika läromästare och böcker.

Theodor sa att han har signalerat tidigare, via sociala medier och internetforum, men att under maj 2019 eskalerade det hela. Theodor beskrev att han då började se signalerna och se alla sammanträffanden som gjorde att han kom i kontakt med en musikvideo av Florence Welch. Theodor kände att han vägledades i detta genom en rad sammanträffanden och fler musikvideos fylldes på under året. Theodor använde Madonnas musikvideos och sedan ledde det till att han hittade Leonard Cohens musikvideos. Theodor använde dessa som en signalering och det användes även av honom som en magisk rit som påverkade honom mycket. Theodor sa att han då fick mycket uppmärksamhet kring detta, människor signalerade tillbaka för att han blottade sig hjärta. Theodor

sa att det var en öppen terrorhotssignalering och att han fick utlopp för den aggression han kände mot samhället.

De musikvideos som påverkade Theodor var Florence Welch "Delilah", "Big God" "Bird song" "Monkey cosh", Mozarts "Trollflöjten", Cohens "Happens to the heart", "You want it darker", "Future", Madonnas eurovisionframträdande, samt andra videos av Madonna såsom "Darkballet" och "God control". Theodor la även ut bild på tarotkort, den kändaste tavlan av Loki "Bound" och ett citat som nämnts i tidigare förhör. Theodor använde allt detta för att signalera terrorhot men även för att blotta sitt hjärta, det var ett rop på hjälp.

Theodor sa att han fick mycket reaktioner på första video "Delilah", dock inte öppet, att folk signalerade tillbaka.

Theodor svarade på fråga att det är tydligt att det är ett terrorhot om man lyssnar på sångtexterna och musiken.

Theodor upplevde att bland hans gamla nazistkontakter, som fortfarande fanns bland hans kontakter på facebook, började florerat rykten och man började signalera både för och emot Theodor. Theodor sa att de signalerade via Sub-tweeting, man nämnde aldrig Theodor med namn men det signalerades hela tiden. Theodor sa att de följde honom med intresse för att se vad det hela slutade i. Theodor sa att det inte sågs med blida ögon från ledarna. Theodor tillfrågades om han trodde att de planerade något mot honom. Theodor svarade att det var vissa öppna hotelser, att man kunde läsa in något i det. Theodor trodde inte att de planerade att göra något mot honom utan snarare att de ville göra ned honom.

Theodor sa att sub-tweeting är ett vedertaget uttryck och ett sätt att signalera utan att nämna någon vid namn. Man kan göra det på Twitter, instagram och facebook men även på andra sociala medier. Att dela vidare andras inlägg kallas re-tweeting, det är inte samma som sub-tweeting.

December 2020 började damerna signalera, ej i möten, samtal eller chattar, utan med samma typ av signalering som Theodor själv använde sig av, till Theodor att "vi lyssnar på allt det du gör", "vi avlyssnar din mobil, vi avlyssnar din dator". Det var framförallt en dam som signalerade väldigt mycket till honom. Damen var någon slags djupstatsagent och visste allt om Theodor och använde det emot honom. Theodor upplevde det som kontrollerande, att han hade fått "djupstatsögon" på sig. Theodor ville inte nämna namnet på damen. Theodor sa att han inte klarade av att berätta, det var mycket blandade känslor, men sa att det framgår tydligt i dagböckerna.

Signaleringen kan exempelvis vara att Theodor sagt något högt eller skrivit något i sin dagbok och sedan strax efter sett någon signal från damerna kopplat till det han precis sagt. Theodor svarade på fråga att det kunde uppstå missförstånd i den vidare kontexten men ville inte vidgå att det kunde uppstått med damen, då kontakten var etablerad och hade pågått i 1,5 år.

Theodor fortsatte att signalera under 2021, han fortsatte att följa sina läromästare och deras texter där det tydligt signalerades tillbaka till Theodor. Theodor sa att det hände mycket för honom vid årsskiftet 2020 till 2021 och att det sedan fortsatte under 2021 då han kände sig kontrollera och att damen "och den här andra" höll honom lugn.

Theodor följde SVT Rapport och Aktuellt. Theodor ville inte namnge vilka som signalerade till honom. Theodor beskrev att personerna kontrollerade honom, jävlades med honom. På fråga svarade han att han kände samhörighet med personerna som signalerade, att det fyllde ett tomrum, samtidigt som han kände aggression mot dem. Theodor vill inte berättade om vilka personerna är för att han inte vill utsätta de för någon risk, att det var privat det som hände. På fråga svarade Theodor att Ing-

Marie inte var en av damerna, inte heller Hanna Stjärne men att hon var ledande på SVT, Nike Nylander var en av personerna inblandade i det hela men inte så nära, inga högt uppsatta politiker.

Mars 2022 blev för mycket för Theodor och det blev tydligt för Theodor vad han var tvungen att göra.

Theodor kände att Corona pandemin och isoleringen som det ledde till för andra människor var också var meningsfull i sagskedet.

Likes

Theodor svarade på fråga att signaleringen inte bestått av "likes" – det har man aktat sig för, utan annan slags signalering. På fråga svarade Theodor att han har fått likes av andra människor, som gamla klasskamrater eller familj. Dessa likes har varit irriterande för Theodor eftersom det är "slentrianmässiga likes".

Alt-right rörelsen

Theodor svarade på fråga att han har följt den svenska Alt right rörelsen och känner, till viss del, samhörighet med rörelsen. Han har inte uppfattat någon signalering från rörelsen och han har inte följt det så mycket då han har haft för mycket sedan 2020 med signalerna som skickats från annat håll. Från tidigare NMR kontakter har Theodor uppfattat mer motstånd och signalering, att de känt sig hotade av detta. Theodor har inga kontakter med Alt right rörelsen – han har signalerat vid ett tillfälle som han inte ville delge mer om. Theodor har inte haft några kontakter utöver signalering de senaste åren.

Narkotika

Theodor sa att han inte har kontakter i form av gatulangare. Han sa att det är väldigt enkelt att köpa narkotika på internet om man har minsta kunskap om datorer, kryptovalutor och internetplatserna för narkotika.

Deepstate / Djupstat

Theodor pratade om att deepstate blev ett vedertaget uttryck i samband med att presidentvalet kring Trump och Trumps signaleringar i sociala medier, att det var agenter och underrättelsaktörer inblandade i detta. Theodor vet inte vilka som leder djupstadsaktörerna, vad de ägnar sig åt och deras exakta agendor. Theodor tror att djupstadsaktörerna haft avlyssning på honom men han har fått hjälp med vägledning av de högre makterna fram till gärningstillfället.

Uggleliknande varelse

12 november 2020 uppenbarade sig en högre andevarelse och vidrörde Theodor i skepnad av en uggleliknande varelse. Det är inget ovanligt att varelser visar sig, även shamaner och annat har visat sig för honom. Detta blev dock ett betydelsefullt datum för Theodor och sedan dess har en dröm följt Theodor. Varelsen befallde Theodor att ta tillbaka katedralen.

Theodor ville inte svara på vad han hade behövt från psykiatrin. Han slog inte bara emot psykiatrin i o med dådet utan även mot det styrande samhällsskiktet och de styrande samhällsnormerna.

Dataspel

Theodor har spelat dataspel, dock inte så mycket de senaste åren. Han har använt det som en verklighetsflykt. Theodor har inte spelat live med andra. Baldurs gate och (ohörbart) var de senaste spelen Theodor spelade och det var av nostalgiskäl.

Hårddiskar

Theodor svarade att han inte har krypteringsnycklarna till dessa, han minns inte vad han hade för kryptering eller lösenord. Theodor sa att det är gamla hårddiskar.

Ingen annan har känt till Theodors planer, förutom de personerna som har avlyssnat Theodor. Theodor kan ha nämnt för sin mamma att han är avlyssnad.



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #6

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diariennr

0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-08-24

Tid

15:36

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Engström, Theodor

Berörd person

Involverad personal

Funktion

Säkerhetspolis 70697

Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhørsutskrift, transkriberad

K075-22

Hörd person: Theodor Engström

Förhørsledare: Björn Sigerhall

Biträdande förhørsledare: André Tamm

Advokat: Staffan Eriksson

Datum: 2022-08-09

H = Hörd person

FL = Förhørsledare

A = Advokat

FL2: Och ljudinspelningen är igång där också.

FL: Ja men vad bra. Då för formalitetens skull, det är den 9 augusti och klockan är 13:32 och vi påbörjar ett nytt förhör. Som i de tidigare förhören så har du rätt att vara tyst.

H: Mm.

FL: Du behöver inte medverka till din egen skuld. Och du har din försvarare närvarande. Och Staffan har ett yppande-förbud som gäller fortfarande. Jag tänker att under dagens förhör så ska vi prata lite kommunikation och signaler.

H: Mm.

FL: Som du har pratat om delvis tidigare. Om... om vi ställer... om jag ställer en fråga lite öppet.

H: Mm.

FL: Men hur har dina sociala kontakter sett ut? Det senaste året.

H: Senaste året så har jag i princi... alltså jag som jag tror jag har sagt i tidigare förhör, jag har... även med... med familjen, alltså jag har ju då varit förpassad till min moders familjehem och med de svårigheterna jag har upplevt med det och har pratat om det så kontakterna har, har avskärmat mig från även den familjekontakten så det har bara varit sporadiskt med modern. Och ja, sedan med allt jag har då upplevt. Alltså det är de sociala kontakterna i det fysiska men sedan har jag då upplevt väldigt mycket som har pågått med medier och påverkansoperationer och... Olika kontakter där som har pågått kring den signalering jag har gjort och det skedet som det har då initierats så att säga i det offentliga och

sedan då... Jag har fortsatt se... Så samtidigt som jag har suttit där i... i min sidostuga till min moders fastighet så, så har jag då... Jag har känt mig varit en del av... av... av mycket som har pågått runt i kring mig kring det jag har signalerat och folk har signalerat och påverkat mig tillbaka i olika, som jag då har sagt, påverkans... I brist på bättre ord: påverkanskampanjer. Men alltså man har bokstavligen... Ja och det... alltså det är det som har varit det med det social... alltså den sociala kontakten som har skett... Alltså jag... Som jag upplever har varit där jag har fokuserat på och som, som har haft någon mening, så att säga. Efter jag då har förpassats sedan mycket, mycket tidigare i det här övergivna spökpojkestillståndet. Alltså där du då helt... Ja du... du får ingen del i den offentliga... Alltså den... konsensusverkligheten och det har... vill jag minnas gått in på ganska ordentligt i tidigare förhör.

FL: Men hur har den här signaleringen gått till?

H: Ja alltså först så har ju jag då signalerat i... i sociala medier och det har ju varit... alltså det... det började, alltså jag har ju tidigare skrivit saker på internet och sociala medier, Facebook, internet-forum och... och sådant med... det som jag fick utlopp för då och har pratat om i tidigare förhör.

Men... men just då 2019 och som en del, alltså jag... jag går in... Efter att... Fasen dessförinnan och 2018 så har jag då... Alltså jag har blivit ännu mer, alltså det nazis... alltså jag... jag slutade med det nazistiska engagemanget och det har jag sagt kring det hur... nivån på det. Och sedan har jag då...

Alltså du, du tappar ry... alltså du, du blir... det är bara du och i din... som du känner. Alltså du... du har ingen framtid och du har ingen värdig tillvaro men samtidigt så känner jag... Har jag då känt en... Att någon högre välsignelse vidrör mig – högre makter. Och detta börjar då 2018 men, men det är som att alltså d... alltså du vägleds och du initieras steg för steg med sammanträffanden och insikter och... Så samtidigt som du då... Alltså jag... samtidigt känner du dig väldigt sjuk och hopplös och skadad och...

Du har inga utvägar längre i förhållande till människorna runt i kring och vad jag har sagt med det, med hur jag upplever att samhället överger psykiskt sjuka individer som mig och... psykisk sjuk då i den meningen att jag har inte klarat a... alltså det blev... till och med konstaterat i den... av den öppna psykiatrin tidigare att: ja, du har ingen kontakt med... Du... du kan inte... ha någon kontakt med andra. Du klarar inte av sociala samspelet.

Och återigen detta har ju då pågått sedan 10 år bakåt efter att misslyckades med universitetet och komma in i vuxenlivet. Jag känner mig inte som vuxen. Och har ingen vuxen erfarenhet och du... Med all, och med tidigare som skador som jag har... i... talat om och... det, alltså det... Återigen jag försöker bara...

FL: Men om du fokuserar in lite på det här med signaleringen...

H: Mm.

FL: ... och kontakter. Och utanför familjen.

H: Mm.

FL: Vilka... Vilka har du signalerat och kommunicerat med?

H: Ja alltså det blir ju en sorts... och för att gå tillbaka till 2019, alltså jag... jag känner att jag då har... Alltså det... Och sammanträffanden och alltså du... du möter olika... du möter människor på sociala medier som ger dig viss vägledning på vägen. Och i... i en högre innebörd. Alltså det... det är nästan som att de är en... har en högre del i... ja, vad jag... I den hära... Alltså jag får en bättre förståelse, jag börjar få en annan förståelse för min verklighet efter att den tidigare då har förlist och det finns inget... inte mycket mer kvar där och som jag tal... alltså jag... Jag försöker komma till saken här och jag har då signalerat...

Jag började då signalera då i sociala medier. Och detta, alltså det... det... det är som ett... något form av... Just maj 2019 så känner jag en väldigt... Återigen det här började tidigare med den hära vägledningen som jag känner som så har välsignat och berört mig. Men... men just då är det som att jag går upp i ett annat tillstånd. Och detta sker genom sammanträffanden på vägen men också, alltså just där och då så... framförallt genom... Du... det är så svårt att ge ord på... Men det är då jag börjar... Det är då... det är då jag verkligen... Jag så att säga... Ett sorts sammanbrott med allting som sker då och det är väldigt komplicerat med olika stressfaktorer ytterligare utöver det jag har talat om. Och... jag, jag känner att det är inte så att jag väljer och... För att jag... jag... genom en slump, alltså men inte en slump för att det är så mycket synkronistiska... Jag tror den svenska betäckningen: Sammanträffande. Just där och då så...

Kommer jag i... alltså jag kom i kontakt med en, jag... jag en musikvideo av Florence Welch och jag publicerar den och det... Jag använder den för att både signalera ett sorts... Ja alltså det är en öppet... Alltså det blir början på en sorts öppen terrorhot-signalering och... Men det är också en naken signaler om vem jag är under ytan och detta blir... och jag känner att detta... att jag vägleds i detta. Och... sedan fo... sedan genom en rad sammanträffanden så är det nästan som att jag vägleds i...

Och detta fylls då på med fler musikvideos under det året och... Det... det blir väldigt komplicerat med det men det leder då även med... Madonna-videos använder jag mig av som känns som väldigt sammanträffanden och sedan leder det här fram till Leonard Cohens videos som jag också då använder i min signaler i det offentliga men det är mer än en signaler för det är nästan som en sorts magisk rit också som påverkar mig nå väldigt mycket och samtidigt så får jag väldigt mycket uppmärksamhet kring detta där människor signalerar tillbaka för att jag då blottlägger mitt hjärta genom detta samtidigt som jag då, alltså det är en öppen terrorhotssignalering och jag... jag får då utlopp för min...

Alltså det ger mig ett utlopp för den aggression jag känner gentemot samhället. Och med vad de då har försatt mig i och... och jag känner att det, det är nästan utstakat av... ja högre makter att... och, och att just... Att jag nästan... Jag snubblar in i Leonard Cohens videos och de här känns ännu mer meningsfulla och nästan, ja utvalda för mig eller åtminstone tillräckligt för att högre makter ska ge mig tillåtelse att lägga beslag på dessa och använda mig av dessa.

Återigen alltså det här är en... del i vad som bäst beskrivs som en sagoupplevelse. Alltså du... du... Och det... det här är också en insikt som du sakta men säkert initieras fram i. Alltså du... du... du förstår saker och ting bättre och det ger dig en... alltså det ger dig någonting att hantera den situationen som, som fullständigt havererade i... i... gentemot samhället och familjen och allt kring det. Och... ja, så jag använde mig även då av Leonard Cohens videos och... därefter...

Men... men återigen, alltså... m... m... bara väldigt kort här med saga, vad jag menar med det. Det... Alltså... D... Vår verklighet är uppbyggd av mening – det har jag fått till mig och d... det är väldigt självklart. Och den beskrivs väldigt bra i sagor för att... alltså vad... vad vår verklighet faktiskt är bortom det materialistiska. Och med sagor så menar jag inte då specifikt bara klassiska sagoböcker – även om det finns en... en tidlös magi och visdom även här utan det är även folklöre i allmänna ordalag och du har mytologier eller mythos och... Men även, det finns även mo... alltså sagor kommer även till uttryck i moderna former. Du har i form av datorspel. Du har i form av vissa filmer. Du har fantasy-böcker. Och du har TV-serier. Alltså sagoberättandet har ju inte slutat så att när jag säger "sagor" så menar jag det i en... i en vidare bemärkelse men... och det är ganska lätt att inse att denna magi faktiskt är en del i den verkligheten vi delar, det är inte bara något vi berättar om.

Och jag börjar allt mer känna mig... alltså det är svårt att säga exakt för den här insikten växer fram och jag vägleds fram i detta både genom möten på vägen, med andra människor i sociala medier och i olika läromästare som kommer till mig i form av olika böcker. Men återigen även detta är någonting som högre makter ger till mig så att säga för det är helt... Det är fullständigt otroligt och det här upplevs ju då som en sorts... Ja men alltså det här blir någonting som fyller det spöktomrummet som jag har förpassats till.

Men då, alltså vad jag... bara för att kunna göra mig förstådd. Alltså vad jag då menar med... att jag då upplever det hela, alltså... Att jag... Min förlista verklighet blir en sorts pånyttfödelse i en saga och det innebär ju även allt tidigare. Som då får en plats i det, hur, hur... allt som har pågått fram till det. Och... i... det, det är bara en upplevelse av att alltså... världen är magisk, det finns högre andemakter, det finns andra dimensioner. Och... Samtidigt så har du då... alltså vår verklighet är framfantiserad av högre andemakter som vill att vi ska uppleva mening i denna gemensamma värld i våra liv vi har.

Och, och det... alltså det är alltså någonting mellan gott och ont och... lidande och lycka. Fulhet och skönhet. Alltså allt detta behövs, så man kan säga h... h... varför allt... Hur kan det finnas så mycket ondska o... o... om det finns en gud. Men alltså det måste finnas för att det ska finnas någon mening utan att för den delen, alltså det finns ju fortfarande en moral...

Som vi människor är... bör... bör försöka förhålla oss till som, som i vilken saga som helst. Men... men åter... Alltså de flesta människor... Och då med vår nya materialistiska relation eller förlegade gamla religioner... De... de... Alltså många människors plats i denna saga för att alla människor är ju en del...

Den här sagan är ju inte bara min utan alla delar denna saga som vi alla är en del av och har alla vår egen roll i... Men många människor de... de... deras plats i denna saga det blir att bygga en yrkes... yrkeskarriär. Eller en... Bygga en stabil familj. Men precis som i vilken saga som helst och som jag just refererade till i dess olika former – det är inte det sagor handlar om och det är inte det sagopojkar ägnar sig åt utan sagopojkar hamnar utanför byggandet av normala bygemenskaper och normala yrkesliv eller normala familjebildande utan de utses till annat bortom byn – så att säga. Och till något större och någonting högre. Och... men detta, alltså det här... det här är någonting som går fram och tillbaka. Alltså det som sker i vår verklighet påverkar våra berättelser och berättelserna sparar detta och ger råd åt vår verklighet. För att sätta några ord på det.

Men alltså det är dessa insikter jag benådas i och... och som ger mig en väldigt meningsfull... Men åter... Det här är också en del i... alltså... Det finns många sagopojkar utifrån vad jag just beskrivit – och som man kan då se vilka... jämföra mig med människor i verkliga livet och jämföra med sagor och... hur de... Ja vilka som då är sagopojkar.

FL: Men om vi går tillbaka lite signaleringen.

H: Ja, ja... jag försöker, bara...

FL: (Ohörbart 00:17:12).

H: ... bara några meningar till. För det är viktigt... annars kan jag inte göra mig förstådd i...

FL: Mm.

H: ... vad jag menar med det. Men... men... En sa... alltså... Och därför så anser jag mig en... vara en... Har blivit välsignad som en sagopojke efter då förlorat de andra livsödena som så många andra runtkring tar för givet men detta innebär alltså... återigen som jag sa, vår, vår verklighet är framfantiserad av högre andemakter och va... vanliga människors stabilitet och deras sökande av lycka och hjärta där och mening är också välsignad av dessa andevarelser men de... alltså dessa högre andemakter... Alltså meningen med livet om du har hamnat utanför detta behöver inte bara vara att klamra sig fast vid någon sorts meningslöst... oacceptabelt tillstånd som jag då, med mig som exempel, jag försattes i. Utan...

Återigen alltså det här är väldigt viktigt för att förstå all... allt i kring detta och alltså som vi... alltså... alltså det finns många sagopojkar men alltså du kan också välsignas till en högre nivå, där du lik mig, inser att du är en sagopojke och att det är en saga och du börjar behandla din verklighet som att det vore en saga och det ger dig någonting tillbaka för att sagan börjar

tala tillbaka med olika sammanträffanden och vägledningar och provningar och... och... och de andemakterna som har kommit till mig. Även då rent... Alltså genom insikter och... alla dessa otroliga, otroliga sammanträffanden och de börja redan 2018 men då hade du inte... Jag hade inte den insikten som jag växte fram senare. Och alltså... Det... (*Skrattar*) det där... Det... d... Jag försöker och... inte dra ut för långt på det här och det... D... d... Denna...

Ja, jag har då välsignats av dessa och få en högre insikt kring... Alltså jag försöker sätta ord på det här. Denna insikt kring att jag är en sagopojke och vad det innebär. Och alltså varje sagopojke följer sitt hjärta och sin moral utifrån vad samhället har gett honom. Men alltså meningen är inte att klamra sig fast vid något meningslöst liv som samhället har förpassat dig till utan det är att ge någonting tillba... alltså ta någonting tillbaka för dig själv och dina medmänniskor och de högre andemakterna som faktiskt har gett dig någonting. Och det innebär att du... du hamnar på en annan nivå i hur du agerar gentemot samhället runt i kring dig. Och... alltså den nivån fanns ju tidigare, att jag hade aggression-fantasier och hat men alltså det här ges nu en... Genom välsignelse så ges det här en högre plats i min förståelse kring allt det här.

Och återigen, alltså jag vet också att vi... vi... vi... Det här är bara ett av många liv vi alla lever och meningen... Alltså meningen med våra liv är... Och finna vår högsta mening utifrån hjä... vår hjärtas mening och den plats och det... det... Det är tiden och rummet runt i kring dig har tilldelat dig och vad du gör med det. Och alltså detta blir... detta är väldigt... väldigt viktigt och för att då förstå hur man... hur jag kan... Hur det kan vara så rätt, det jag... det hela leder fram till. Med... med... För att jag, jag har då välsignats av dessa... alltså jag har välsignats som en sagopojke och en väldigt hög nivå av sagopojke och alla dessa sammanträffanden och med... med allt det som redan har hänt.

Och... jag... Och därmed så har jag funnit en... trots allt... Alltså jag j... t... det innebär inte att det var lycka när de här insikterna växt fram utan det har varit väldigt mycket... Där man har... där det har blivit för mycket med... och man... alltså jag har fullständigt kraschat i... i måendet men alltså... Allt det här skeendet som påbörjades maj 2019 – det har hela tiden... Ja, det är 3 år sedan nu... alltså det... det... Mer än 3 år och det har hela tiden hållit mig i handen längs vägen och... Och varit ett... det har... Ett stöd hela vägen fram.

Och så till mitt sista andetag och bortom... För att jag har, utifrån min verklighet som sagopojke, och mitt hjärtas mening och min plats mellan gott och ont. Och de... de... de strider som pågår runt i kring oss och vår plats i detta. Så jag har försökt mitt bästa utifrån det och med det, det ledde fram till.

FL: Du delar en video då med... Florence Welsh.

H: Ja, och det kan jag... se det som en annan sagoflicka – alltså det finns mycket... Precis som Leonard Cohen är en sagoman och... S...

FL: Vad var det för låt eller vad var det för musik?

H: Just den första musikvideon var Delilah. Och sedan... Alltså jag bygger en mening med det här och alltså det ges till mig och alltså det blir nästan som en magisk offentlig rit jag genomförde. Jag blottlägger mitt hjärta och det leder mig framåt i en situation där jag... i det limbo jag befinner mig i... i... familje-by och samhällstillvaron just då. Och sedan... Också väldigt meningsfullt Mozarts trollflöjten. En av de framträdanden och sedan blir det väldigt meningsfullt med Madonnas framträdande under Eurovision det året. Och sedan fler Madonna-videos med det. Jag... jag kommer inte ihåg exakt. Men... Också... Dark balett och God Control – som hon också... Alltså det... det... dessa lägger hon ut samtidigt som det här pågår och det blir... (ohörbart 00:24:54) som ett väldigt meningsfullt sammanträffande som jag kan använda mig av i min egen signalering och där jag signalerar då både mitt hjärta och terrorhot. Och sedan...

FL: På vilket sätt var det terrorhot? Och du dela eller signalera?

H: Det... det är väldigt tydligt om man... med sångtexter och... och musik. Alltså musikvideos och allt där i kring. Och med va... Och jag... jag signalerar med symboler också och jag har även... Jag inser ä... det... det... Jag har även då agg... aggressiv signalering tidigare men som nu förstås utifrån att... Alltså det... det faller samman med hela det hära... alltså det... det... det som jag vägleds i det hära och det... det... är som gjort för mig och så även tidigare innan dess har jag, som en del i...

Men, men det eskalerar någonting otroligt just under maj men även tidigare så har jag då använt mig av Fantasia, Disneys version. Och sedan alltså... och annat med det, men, men... Och sedan har jag då återigen börjat med... Och sedan återgår jag med... Återigen med Florence Welch. Big God och därefter Bird Song och därefter Monkey Korps. Och detta blir ju som en genomför... alltså det är nästan som en magisk rit eller magisk dans som jag... både igenom de här sammanträffanden och jag lägger beslag på de här videoerna... dessa videos och... Men det... Alltså jag... är helgat av högre andemakter och detta leder mig fram... Och detta blir nästan som en del i den här initieringsriten som de här högre andemakterna eller prövningen... alltså jag blottlägger mig själv när jag gör detta. Går igenom terrorsignaleringen och min eget hjärta sanning. Och... Detta gör mig då värdig för Cohens videos. Som... som... Cohen var ju då död men hans videos lever kvar. Och... och... som jag även då anser har en ma... Även han har vidrörts av högre andemakter. Det finns en profetisk innebörd här. Och jag lägger... och... jag lägger beslag på dessa. Men även då genom att de ges till mig geno... alltså det är så mycket sammanträffanden kring det hära.

Så... så alltså när jag delar den första Delilah-videon, alltså det är så mycket sammanträffanden runt i kring så att... Det... gör det, gör det, gör det och jag gör det och sedan får jag så mycket reaktioner på det. Inte öppet men alltså folk signalerar tillbaka. Och det... det... det blir ytterligare ett stresspåslag och med allt det som pågår där runt i kring men sedan då med Cohens videos och det är mycket, det är så mycket med hans sånger som jag känner... alltså en högre inner... Alltså man kan känn?: oj den här sången passar... talar till mig för vi talar om samma sak här men... Och känner samma känslor. Men alltså det här är på

en... en högre nivå än så. Och den första videon jag, jag då känner... blir som öppningen in till Cohens sång-mythos blir då Happens to the Heart – som... släpps (ohörbart 00:28:16). Där i kring... Och med... men sedan så blir Cohens sånger en, en del i denna sagoverklighet som en sorts... Ja inget nytt med det utan det... det har funnits galder och barder och... i många epoker...

Men men... och detta är då med mig men sedan... sedan så, alltså jag får mycket signalering tillbaka och det... det här blir också en del. Alltså jag... jag sitter där jag sitter i mitt limbo och den här corona-pandemin påbörjas och det kändes meningsfullt det med som en del i det här sagoskedet och det... och vad den isoleringen som det leder till hos andra människor, men samtidigt så... jag sitter där jag sitter och sedan då så... Och det blir också depressioner och jag försöker hantera att – vad nu jag har kommit så här långt och... och samtidigt så har jag redan... jag vet ju redan hur det kommer att sluta men... men återigen det var även ett öppet signalering – rop på hjälp. Men även då att testa mina medmänniskor att: här visar jag helt öppet att... hur skadad jag är och hur välsignad jag är och... Den aggression jag signalerar här och jag känner att jag testat mina medmänniskor kring detta och... folk signalerar tillbaka på olika sätt och det är väldigt komplicerat.

FL: Vad menar du där med att du vet hur det ska sluta där?

H: Ja, att jag... jag... jag måste krascha min verklighet in i den fientliga verkligheten runt i kring. Och... och... så som så sker och 2020 det händer mycket komplicerat där men... men inte så mycket... jag känner, alltså jag får... Just då så känner jag att vissa... Alltså jag har signalerat mitt hjärta öppet i ett sorts normbrytande eros-sammanhang. Och jag, jag upplever att vissa damer signalerar tillbaka och detta blir en sorts... alltså det ger... det är någonting som händer och...

Det blir som... alltså jag... det är en utsträckt hand från min sida och en hand sträcks tillbaka så att säga så i ett... men återigen inte i någon sort... inte i några direkta möten. Inte några direkta samtal. Inte ens i några chattar men det är samma typ av signalering som jag gör eller... Alltså sub-tweeting är ett allmänt... nu är det ju bredare än så, det jag har... allt det som har hänt kring det, men alltså det... det är ett vedertaget begrepp kring... Hur man kan signalera till någon utan att nämna någon vid namn som man då bland annat kan göra på Twitter, men även... men även på Facebook och Instagram och andra sociala medier. Men framförallt där men, men... till och börja med...

Men... men hur alltså... vissa damer signalerar tillbaka och de... särskilt en dam i fråga och det, det kontrollerar mig på sätt och vis, men... Och detta... och samtidigt som jag då med allt som pågår och mina egna planer och hur det framskrider och sedan då... men alltså i december 2020 – då, då inträffade en väldig... och jag har inte signalerat något för jag... jag är så upptagen... alltså med... med att hantera mitt eget mående och min egen... den här välsignelsen och vad vill andemakterna att jag ska göra specifikt och med... med... jag känner att det pågår någonting i sagan, jag sitter inte bara fast i det här limbot i

familjehemmet. Utan genom sociala medier så händer så mycket och det är också med... alltså du, du har... alltså du har med dina tidigare nazistkontakterna...

Alltså jag har haft... även om jag har då... som jag har sagt i tidigare förhör, gått vidare från det eller nått en högre förståelse kring det så har jag fortfarande haft kvar dessa kontakter i mina... på Facebook och det upplevs direkt som att det blir en ryktesspridning även här och väldigt chockartat så med hur mycket uppmärksamhet jag tycker att den här ryktesspridningen även här och väldigt chockartat så med hur mycket uppmärksamhet jag tycker den här ryktesspridningen ger och man signalerar emot mig, både för och emot och det är ungefär som olika, och de hära... Alt-right är en bättre benämning på det bredare sociala medier-sammanhanget som de hära grupperna ingår i... eller individerna. Och... och deras ledare upplevs här som att det... de nästan måste signalera tillbaka väldigt kraftigt.

FL: Hur signalerar de då?

H: Sub-tweeting. Alltså man... man... man gör... man gör det väldigt tydligt vem man pratar om. Och alltså jag är väldigt säker på detta.

FL2: Hur kunde det se ut?

H: Väl... alltså jag kan bara säga "Sub-tweeting" och den... den innebörden. Alltså du...

FL2: Och jag behöver förstå det tror jag. Att de skriver om...? Du upplever att de skriver att...

H: Man nämner aldrig mig med namn.

FL2: Nej, precis.

H: Aldrig med namn. Men alltså det är... det signaleras, inte hela tiden men tillräckligt för att du, du ska få ett sorts... Alltså det pågår någonting här också. Och det finns, alltså du inser att det finns folk som följer med intresse vad du har signalerat på sociala medier och vad det kommer att sluta i och även om det inte... så mycket mer de har ju... de... de ägnar sig åt sitt och men samtidigt så känner jag att kan det hära... Man... jag söker ju fortfarande en sorts sagopojkegemenskap här. Så... så det finns ju även en... man vill hitta... som...

Alltså det finns många olika individer, bra och dåliga i Alt-right-rörelsen. Och många tankar och idéer kring det. Men det känns som att jag... genom... alltså genom den vägledning som högre andemakter har gett mig så har jag... alltså påverka... alltså det upplevs som att jag har försökt påverka dessa kretsar och då... Och detta ses inte då med blida ögon av vissa av de hära ledarna i de här kretsarna som då har signalerat emot mig med olika form av påhopp och liknande. Och... men så även det pågår då 2020 och... och...

FL: Jag stannar dig där. Kändes det som att de planerade någonting mot dig? Ska jag förstå dig så?

H: Nej... alltså visst... alltså vissa ganska öppna hotelser så det är klart du kunde läsa in saker i det men inte så... Jag upplevde inte det som något... något... utan det var mer att man... man ville signalera emot mig och försöka göra ner mig men man nämner mig aldrig med namn för att det är nästan som att jag... Alltså jag har begått ett sådant, inte bara... Alltså i dessa kretsar inte så mycket med terrorsignaleringen kanske utan med att jag även har då med... blottläggande hjärtats eros, om man så uttrycker det, även där gjort en väldigt normbrytande handling. Och det är då... Kalla den så masochistisk signalering fast med djupare innebörder kring det och vad det innebär i... i det... i det offentliga och de konsensusnormer som här råder. Men det finns även någon magisk kraft i detta för att alltså har du väl... Är du fullständigt naken från hjärtat till ansiktet så har du visat dig själv värdig i högre andemakters mening också så det är också en del i det hära... prövningen som högre andemakter och hade jag inte gjort detta så hade jag inte tagit mig fram till Cohens musikvideos och...

FL: Men vad gjorde du då? Hur var du?

H: Alltså jag... jag... jag signalerar detta genom de olika, det... det... alltså det blir väldigt tydligt i den sociala medier-signalering som jag gjorde och det upplevs att folk förstår detta och de kan inte hålla sig ifrån att signalera tillbaka för och emot och även då vissa damer som signalerar kring detta. Och... Alltså detta, detta är... med 2020 men även då under... redan under maj 2019. Så det pågår väldigt mycket. Och väldigt komplicerat. Men just, som jag skulle komma till, i december 2020 genom en av dessa damer som har signalerat väldigt kraftigt till mig. Och det har upplevts som kontrollerande och... men nu börj... alltså hon på ett... på ett väldigt hånfu... Och hånt som en del i ett större sammanhang som hon ingår i så det är mera personer kring detta. Men på ett väldigt hånfullt sätt... alltså inte hå...

Men alltså chockartat så att vi... jag... vi vet i... alltså vi vet, vi vet inte bara vad du har signalerat i sociala medier och den nästan magiska saga som du... Alltså du... alltså den här sagan jag pratar om här – jag signalerar den ordlöst. Och med hjälp av högre andemakter i sociala medier. Och med alla de innebörden kring det och dessa människor blir på sätt och vis en del i denna saga med... med vad de gör... men alltså då signaleras det väldigt kraftigt tillbaka till mig att... Och det är... det är någonting jag har känt tidigare att ja men har jag signalerat det här så måste jag väl åtminstone... Det är väl åtminstone kanske Säpo som spionerar på mig nu.

För att har folk sett att jag har signalerat öppna terrorhot, då kanske dem... då borde någon... Även om ingen nämner mig vid namn för att, med allting, så har jag blivit någon sorts paria i... i... i den offentliga diskussionen på de öppna sociala medier-torgen. Och... det... det... Men då... Då signaleras det även från personer som inte har någonting med någon polis eller Säpo att göra att vi ve... alltså vi vet vad du skriver. Alltså jag för väldigt mycket anteckningar, dagboksanteckningar... och först så gör jag det i digitalt på mobil och på dator.

Så det är nästan ingenting i... i anteckningsbokform. Men just då så signaleras det... Alltså... i december så signa... När vi lyssnar. Vi lyssnar på allt det du gör. Vi avlyssnar din dator så vi har läst precis allt och det... Och detta, det är även andra kända personer upplevt...

Alltså den här ryktesspridningen som... alltså det... det... det är ungefär som en ryktesspridning som då pågår i nazistkretsar som jag sa, eller Alt-right-kretsar. Jag använder nazist i... i det n... nyare och lösare innebörd där. Men... med det... men återigen de har inte avlyssnat mig men det upplevs som att det är nästan som någon sorts... Alltså här får jag... Det blir en sorts... kontakt med att jag har fått djupstatsögon på mig. Så att... en av... de här damerna upplevs... alltså upplevs som en djupstatsagent med...

För att hon har... eller åtminstone någon aktör-del i någon form av... det kan ju finnas... jag anser att det kan finnas flera olika djupstatsaktörer och mycket komplicerat med det i... i hela re... i hela atlant-imperiet där vi ingår och de olika intressena där. Alltså man kan göra påverkanskampanjer i andra länder. För att försöka, exempelvis... du har USA som försöker destabilisera Ukraina och Ryssland och Ryssland som försöker göra samma sak tillbaka.

Men du har ju även dessa aktörer som inte har några... moraliska förhinder och agerar på liknande... bortom lagen och offentliga medel... i... i... även, även inom atlant-imperiets gränser och... så jag... i och med vad jag har signalerat så upplever jag att jag får dessa personers ögon på mig.

FL: Vad gjorde den där kvinnan?

H: Eh... återigen som jag sa tidigare, inga direkta kontakter även om det... det... hela tiden sträcks ut som en öppen hand. Och... men alltså he... du blir som en sorts... alltså... Och särskilt då efter december för att det blir ytterligare en... en... chockartad förlisning i mitt mående för att det... det... alltså efter det, återigen jag... jag går upp i ett... och jag är fortfarande i... i det... saliga tillståndet eller vad du så vill, sedan maj 2019. Men där... alltså det blir ytterligare men i det sämre för att det här är ju då inte högre andemakterna som gör detta utan det är de hära djupstatsaktörerna så som nu då agerar emot mig och hon... Alltså det är mycket komplicerat med det och jag nämner inga namn men hon... alltså... hon vet nu precis allt om mig privat och hon använder...

Återigen jag har redan blottlagt väldigt mycket men hon använder... hon och andra använder detta emot mig och det... det är ungefär som att de agerar samfällt. Och återigen kontrollerar mig genom det hära. Det... det... en sorts... samtidigt en sorts modersgestalt – fast i en annan innebörd. Och hon... alltså jag blir väldigt, väldigt traumatiserad av det hära ytterligare. Men med allt det här som... Och det här pågår och håller mig... alltså jag... Jag gör någon... Jag gör... jag signalerar vid ett tillfälle i samband med det hära. I december i sociala medier i den... igen december 2021... nej 2020. December 2020. Det går sedan över i 2021 och pågår hela 2021. Och samtidigt med... med... följer jag med visst intresse vad som pågår i Alt-right-kretsar. Och sedan har jag också en läromästare, alltså jag har flera läromästare som signalerar till mig och visar att ja men vi... genom sina texter – de skriver.

Och att ja vi... det signaleras väldigt tydligt att de har också intresserat sig för det... det... det uppenbart magiska som jag har lyckats... genom att använda... genom inte egna ord – bara genom det... alltså de... de... de... de sammanhangen som... som... dansas fram med mig här i... med det. Och... och även en läromästare sedan tidigare som med... otroligt sammanträffande där, han... han är även en intressant person som jag följer på, på vägen och han signalerar väldigt mycket till mig.

Men återigen då som en sorts... han upplever uppenbarligen sig själv som en sorts... sagoman eller sagomästare och... och... så alltså det händer väldigt mycket i... i min saga även här samtidigt som jag då försöker att hantera limbo-tillvaron som spökpojke samtidigt och... och vad samhället och byn och familjen har förpassat mig till. Och den ovärdiga tillvaron så, så... Och...

FL2: Vem var den där kvinnan som du pratade om innan?

H: Ja... jag vill inte nämna något namn.

FL2: Varför inte då?

H: Nej. Det... hon är fortfarande för... trots vad hon gjorde och vad det hela slutade med så... och det är mycket mer, alltså jag är bara på början på 2021 här nu men alltså det...

FL2: Men jag tänker, du vill ju att vi ska förstå dig och att vi ska lyssna på dig och... och förstå var du kommer ifrån och vad du har för bakgrund.

H: Ja och alltså jag har redan i det tillståndet som jag befann mig i senare signalerat offentligt med... mot... m... mot då även denna dam men jag klarar inte av att nämna henne vid namn eller några andra namn i detta. Och... Samtidigt... Och det är så komplicerat med... och jag... jag... och även känsligt där, alltså... det är ju inte så att...

Men, men återigen i december... sedan i december så har jag då även haft insikten kring att jag har varit fullständigt avlyssnad och allt med vad det har inneburit och det blir ju då en del i... Men det... det är ju också en del i den här sagoupplevelsen... att du... alltså du... det blev ju ganska uppenbart på sätt och vis att har du kommit så här långt så kommer vissa av de hära aktörerna att agera emot dig och försöka använda dig i sina egna intressen samtidigt som du då försöker att följa din egen väg och dina egen intressen och ditt eget hjärta i allt det här som pågår.

Och det är så väldigt, väldigt komplicerat och samtidigt just runt, just runt det här som händer så får jag också en väldigt hjälpande välsignelse från... de högre andemakterna för att det blir en väldigt chockartad försämring av, av måendet med... med vad som... jag blir ytterligare traumatiserad där och men... men i november 2020 så uppenbarade sig en ugglelik varelse för mig och det här... alltså det här är ingen uggle utan...

Men inte heller någonting ovanligt. Alltså det... Shamaner och sagopojkar har sammanträffat med... eller profeter och mystiker har sammanträffat med högre andevarelser under... ja evig tid. Så länge just denna... denna värld av andra världar har funnit och vi har inkarnerat här gång på gång men...

Men de här högre andema... alltså det finns en väldig... det finns en väldig... i vanlig folktro så finns det en väldig... alltså man har en väldig godtrogen syn på de här högre andemakterna – alltså man... Man kallar dem... Man säger "oj det kommer en ängel och de ser ut som en människa och de har vingar och... och de håller dig i handen och pratar med dig" men alltså de här högre andemakterna, de är högre... alltså de är en del av högre dimensioner och de kommer alltså... när de nedstiger och berör dig i denna del av... alltså i den nivå av verkligheten så som... som... som vi inkarnerar i... Alltså det blir en chockartad upplevelse... Alltså vårt sinne kan inte hantera det. Så alltså den här varelsen är ingen uggla men alltså, alltså det är det mest liknande som... som sinnet kan greppa efter. S... såg en stor uggla i ett fönster och detta... jag vet bara den dagen det inträffar och det är den 12 november.

Och det blir ett väldigt meningsfullt datum... Och jag minns inte så mycket mer kring det utan men alltså det... den... och jag... Jag skriver dagboksanteckningar kring det och mycket annat. Och... Och sedan då med den här djupstats, alltså den här... när jag då känner mig avlyssnad så jag fortsätter och skriva dagböcker digitalt någon månad eller någon... lite mer så in i nästa år men det blir sedan för mycket för du har ingen... precis allt du gör, du kan inte ens skriva ner saker för att hantera... så jag börjar då övergå till och skriva ner dagböcker i anteckningsbokformat istället. Så det... det om det.

Men... men, samtidigt men återigen jag, jag... Samt... och... j... dessa andemakter välsignar mig återigen en gång och detta sammanfaller så bra. Det... det... återigen det är som att de vill verkligen tala till mig här. Men alltså de... det är inte så att det kommer en ängel och ger dig långa samtal utan... och ve... vem vet v... och jag har bara väldigt kort... l... lösryckt minne från. Jag vet inte ens när det inträffade men alltså jag vet bara att 12 november så har jag ett minne av att en högre andevarelse vidrör mig i skepnaden av en uggleliknande gestalt och sedan den 12... 12 januari så får jag också en väldigt, väldigt meningsfull dröm och den har följt med mig ända fram till det som hände och fram, fram till nu.

Och det är en väldigt komplicerad dröm så jag... och den... och den... men alltså en högre... En högre mästare, alltså det upplevs på hans aura – han är inte inkarnerad. Men han, han kommer in i min dröm och vi bara tittar på varandra... så inser man att det här är... vi... vi kände varandra sedan tidigare liv. Och han... han ger mig en enda kort befallande... vresigt befallande mening, "Ta tillbaka katedralen" och tillsammans med... med... samtidigt som jag då vägleds... alltså jag, alltså du... det finns många sagopojkar men du kan också vara en... du kan också välsignas som en sagopojke till en högre nivå och dem provningar och... den hjälp det ger dig och jag... därefter och... och... allt mer, allt eftersom och... särskilt... ja senare, så... så... jag blir bättre och bättre på att kunna tyda mina drömmar också. Men

återigen alltså den... den drömmen med det, alltså det hände väldigt mycket kring det årsskiftet där.

Och sedan då 2021 med allt det fortsätter allt det hära... och jag, jag upplever mig, alltså jag är kontrollerad av... alltså den hära kvinnan och andra håller mig lugn och sedan alltså under, under 2021, alltså det... det når nästa nivå för att alltså det har alltid varit väldigt, väldigt... i och med att jag har hamnat i den isolerade... Som jag har talat om, alltså jag har ingen kontakt med byn och... vanliga människor runt i kring mig så har jag väldigt...

Alltså inte med tidningar men jag, jag är väldigt med att följa åtminstone SVT och daglig nyhetsrapportering där och lite andra som jag ser samhällsgemensamma sammanhang. Alltså det ger dig en sorts del i samhällsgemenskapen... den... den offentliga lägerelden om man får använda ett uttryck – som, som fortfarande, fortfarande finns kvar även om mycket har... I det här psykopatliberala tillståndet som samhället har förpassats i så, så finns det åtminstone det kvar och jag har då följt det.

FL: Vad följer du då för program?

H: Nyhetsprogram, framförallt rapport och aktuellt och det börjar upplevas även där. Ja, jag kommer inte ihåg exakt men det blir ytterligare en chockartad upplevelse och det här då, bekräftas då av de här... den här andra damen men även andra personer kring henne som, som återigen är en del i den här signaleringen som pågår emot mig och som upplevs som någon sorts djupstats... alltså ena sidan upplevs det på individnivå, att det här är... individer men alltså det blir också mer och mer tydligt att dem...

För att de har ju tillgång till, alltså vad jag har skrivit men återigen vad de har för intressen där och vad det här ska... resultera i och det... alltså jag pratar för mig själv i princip konstant och de signalerar tillbaka även med detta att: vi hörde vad du sa. Och det blir en... en... Alltså det blir en sorts... beröring även där som, som pågår. Och... men, men detta... Men särskilt... Jag kommer inte ihåg exakt när 2021 men särskilt under våren 2022 så då, då även så börja man... likna... Precis som den andra damen så börjar herrarna och damerna på SVT, bland annat, SVT Rapport och Aktuellt... Jag kan säga så mycket för att jag följer nyhetssändningarna där och SVT... och jag har inte haft... ork med några andra tidningar och då, då har dem... det har blivit... alltså det har blivit min gemenskap och de har...

Och jag, jag är väldigt... jag vill inte säga för mycket här heller men de... de... precis som... Alltså det här blir ytterligare en chockartad... att de även här så... Det har nått nivån att även de signalerar emot mig här. Och, och på ett liknande, alltså ett liknande vis som med den andra damen, så det upplevs även som... kontrollerande och det blir... Alltså det är en del i sagan och allting som pågår. Och... och... och det blir mer där i kring – för sedan alltså som jag sa med... med att Madonnas uppträdande under Eurovision upplevs som väldigt meningsfullt men sedan, sedan då med den svenska melodifestivalen 2021 bland annat, bland så mycket... så mycket... så mycket mer därtill där. Och det är nästan som att varenda sång

där är... alltså det är som ett hånfullt påhopp och det är med programledare och det är med kommentatorer och det är med andra... Alltså det är som med mycket andra program.

Och detta... och detta upplevs då som en allt mer och mer att... Fö... Det blir mer och mer uppenbart att... de här personerna leker med mig och de vill... ja, jag vet inte vad de vill. Om de försöker påverka mig i någon godare riktning eller om det finns andra aktörer här för att det... det... det... det... ja... jag... alltså mer med signalering däromkring.

FL: Var det någon särskild person som signalerade mer än någon annan?

H: Några personer var mer utmärkande och mer i... i... hjärtats innebörd, om man så vill. Men mer, mer därtill och detta inne... detta innebär ju då en sorts begränsning på det som man också inser och du... och samtidigt med... jag, jag har flera... och detta, alltså detta – alltså de jävlas med mig och de kontrollerar mig och det... jag vet inte det kan vara olika aktörer.

FL2: Vilka var det här då?

H: Jag vill inte nämna några namn.

FL2: Du har ju nämnt några namn i dina böcker.

H: Ja, men det... alltså dessa dagböcker är inte mina händer. Så... alltså då är det inte mitt ansvar vad som offentliggörs med det. Utan jag kan då bara... jag... jag... jag lägger mig på den här nivån. Jag klarar inte av att nämna några namn. Men jag upplever att de jävlas med mig och... och... och ena och ena kanske försöker påverka mig i... i någon godare riktning som de då inser eller känner men samtidigt alltså jag befinner mig i det tillståndet som jag gör... och... med hur jag övergivits av samhället och allting det har sagt i kring det hära... och de... återigen leker och det upplevs att man leker och man jävlas med mig och man driver med mig.

Och kanske bara... alltså man kanske inte tar mig på... men återigen alltså... jag upplever... alltså våren 2022 då är det så uppenbart med allting som har hänt och... med, med den högre innebörd att jag... jag har, trots den, alltså hur... alltså bruten och alltså det är inte så att jag utmålar mig som perfekt här på något sätt och vis med det hära utan jag är så bruten och skadad och jag... jag har... jag klarar av knappt någonting i samhället och hantera runt i kring mig men återigen detta är då en del i vad... Inget konstigt om du är en sagopojke även om det finns olika livsöden där och...

FL2: Vad kände du inför de här personerna när du såg dem på TV?

H: Gemenskap, alltså det... du, du har... det blev som... det fyllde ju också det hära tomrummet... alltså det fanns ingen annan och du... du... du... Det enda, alltså den enda kontakten med människor du har det är... vad du följer på sociala medier och sedan vad som

händer i sagan runt i kring med corona och sedan blev det med kriget i Ukraina och Ryssland och allt det – och även det har jag ju då följt. Upplevs ju då som en... någonting som händer längre bort i sagan. Och...

FL2: Men just när du säger att de jävlades med dig... Du... Vad tänkte du då?

H: Ja alltså... det... det är ju väldigt fram och tillbaka med aggressions-känslor... alltså jag, jag... jag är arg på dessa människor och jag... jag, jag känner samhörighet med dessa människor och jag känner mig traumatiserad av dessa människor och återigen... alltså det här är väldigt komplicerat med allt vad som har hänt så det här har ju då varit även med blickandes bakåt. Men... men även med väldigt... mitt mående kraschade flera gånger fullständigt. Med... med allt vad som hände bara under den våren men även året dessförinnan. Men alltså jag känner att... Och detta är då en del i vad... hur jag känner att de här djupstatsaktörerna och... enskilda individer som jag känner en sorts hjärtats samhörighet med. Som... Och ena sidan då jävlas med mig och... och traumatiserar mig... med mitt redan... det tillståndet jag befinner mig i. Och samtidigt så upplevs det som en sorts... Alltså det ko... det är kontrollerande för att jag... jag känner att det lugnar mig det hära. Men återigen jag... redan i mars... redan då så blir ett...

FL2: I år?

H: Ja, i år. Det kommer jag ihåg specifikt – för att då, då havererar, alltså jag... har ju då... Inser ju att de bästa möjligheterna att fullfölja... Ja det... min... det blir väldigt tydligt vad min roll som sagopojke är. Och utifrån min... min moral vad... och den situation jag har försatts i, vad jag måste... alltså som jag sa tidigare, jag måste krascha den här verkligheten in i den fientliga verkligheten runt i kring mig. Och valrörelsen har börjat och det känns väldigt meningsfullt och... men återigen...

Alltså redan i mars så, det blir för mycket för mig och jag, jag... jag tappar det fullständigt och mycket där i kring och... Men återigen det är som att dessa aktörer som jävlas med mig fortsätter att kontrollera mig – alltså de... de håller mig fortsatt i handen, så att säga, ena handen och sedan har jag de högre andemakterna som ger mig ännu mer sammanträffanden som... hjälper mig upp igen tillräckligt för att kunna stappla mig vidare. Återigen det är nya kraschar i måendet men återigen jag har... jag har ändå... jag är ändå på väg någonstans.

FL: Kände du agg mot de här personerna?

H: Eh... ja. Samtidigt som jag fortfarande känner en samhörighet och med allt det komplicerade och med... mitt... och med allt... allt vad det innebär... jag, jag... Men, men... och detta leder då... Och det här, den här (ohörbart 01:02:00)-signalering pågår konstant och även den första dam jag nämner signalerar emot mig fram till sista dagen innan jag då kraschar det livskapitlet den 6 juli och... så även med de hära... i... bland annat då SVT. Men alltså det upplevs mer och mer som att de... de... de släpper taget, de... de knuffar bort mig. Och det... det... det blir då att jag är fortfarande förlist i den situation jag finner mig och i ett

värre tillstånd än någonsin i min situationen till samhället. Men samtidigt mer helgad än någonsin som sagopojke för att allt det som har hänt så inser jag nu att jag är... jag har nått en av de högsta nivåerna som sagopojke i... i riket och med detta innebär också... Detta innebär också en förpliktelse. Jag kan inte... alltså det finns... det här är det enda jag har och jag... jag... det blev ingenting annat. Återigen det var även ett rop på hjälp och öppen signalering hela vägen med, med att man kunde ha... alltså jag... det fanns möjligheter... Och göra någonting.

FL: Ville du göra någon av de här personerna illa som du såg på SVT eller den här damen som var med dig?

H: Vissa tillfällen slog det över i väldig aggression, ja, men det gick snabbt över men återigen man kan, man kan ge igen på människor på olika vis och... Men återigen bara för att kort nämna. Jag fick även då... det... det slog över fullständigt bland annat då i mars men även detta leds in... Alltså detta med... högre andemakters händer och... och den hjälpen som Cohens musik... musik-mythos som jag då har med högre välsignelse, lagt beslag på, är också en hjälpende hand på vägen. En spökhand för en spökpojke – kan man säga.

Och jag använder så det blir nytt... ja, jag gör ytterligare en omgång med väldigt aggressiv... och väldigt uppenbar signalering i sociala medier i mars där jag lägger ut nya musikvideos och jag börjar då med Cohen och jag lägger ut "You want it darker". Och den är... det är väldigt självklart och det är väldigt meningsfullt med allt som pågår. Och sedan lägger jag ut "Future" – också av Leonard Cohen. Och jag signalerar mer där till. Jag lägger ut ett... Ja, jag kanske glömmer någon enskild detalj här nu. Men jag... jag lägger även ut ett... jag, jag har även, jag gör även Tarot-magi och det är fullständigt otroligt detta med.

Och jag, jag lägger ut detta Tarot-bord och det, det är även en... magisk... det är en magisk rit men det är också en väldigt öppen terrorhotssignalering det... För alltså hela min, hela min Facebook och Twitter och Instagram blir som en sorts öppen magisk... dagbokssagobok. Så som människor då kan följa och de följer det och de signalerar emot detta och de signalerar med detta och... och... det pågår fortfarande med signalering i Alt-right-kretsar. Och med det och den samhörighet jag känner där och...

Men med den signaleringen jag gör där, jag... jag... jag lägger även ut en... en känd... den, den kändaste... den kändaste tavlan av Loke av svensk konstnär. Lägger jag ut som ytterligare del av signaleringen...

FL: Vad var det för bild då?

H: Det är... Loki Bound – på engelska. Och... och jag... jag... alltså min egen, mitt eget ord på den skada jag upplever mig själv tillfogad sedan... sedan mitt livs... Alltså mina första år är boundless insanity och sedan... med detta innebär också en helgad, alltså du... du... du... detta gör dig till ett redskap för högre andemakter och högre verkligheter. Men sedan ins... sedan kan människor försöka sätta vilka ord de vill på det om de ens kan det. Med alla dessa

tabun som... i en viktig del i konsensus-verkligheten runt i kring oss. Och jag... jag... jag försöker komma ihåg om det var någon...

FL: Men det är en del av tavlan där eller? Loke... som du sa det sista där.

H: Ja alltså det... det.. ja det är inte bara tavlan utan det är även ett sätt att signalera en sagopojkes-mythos. Alltså jag... alltså du kan... alltså som jag sa, sa... de här ta... sagorna har tidlös visdom för oss. Och det innebär ju inte att du, du är dessa personer. Men de ger dig en sorts gestalter. Alltså de... de... man kan ha... va... jag letar efter orden här... alltså du kan ha, du kan ha personer som inspirerar dig. Det kan vara olika... det kan vara... det kan vara lärare, det kan vara fadersgestalter – det kan vara hjältar som kan ge dig hur du kan leva ditt liv och detta är någonting som då kommer till mig som en sådan... återigen inte fullständigt men en del i...

En del i vad... vad jag känner att jag kan inkarnera, så att säga, med den... utifrån egen hjärtats sanning och den situation jag befinner mig i nu så tillför det kraft och därtill jag kommer nog även ihåg och jag har nämnt det i tidigare förhör och det, det är även en... i senaste förhöret och det, det är då även en del i... i den... och som jag sa, det alltså det pågår ett öppet... ett öppet samtal på så många nivåer, även kulturell nivå med olika filmer och jag använder mig då även av Joker-gestalten och framförallt i den senaste filmen som då släpps under hösten. Senare hösten 2019 som också upplevs som väldigt meningsfullt och som... alltså det... det ger dig ett sorts... alltså det, det är även en, det... det blir även en gemenskap även där, en sagopojke även där.

Och du... och du... ett sådant erkännande från samhället och med vad jag sa, alltså bara... bara... bara ett kort, det korta citatet som från förra förhöret som säger så mycket där och jag, jag kan upprepa det återigen.

FL2: Nej men jag, jag kommer ihåg det från förra förhöret.

H: Ja, ja.

FL2: Jag har skrivit ner det.

H: Ja.

FL2: Och jag förstår att den... (ohörbart 01:09:33).

H: Så jag använder mig även av det i min... jag lägger även till då det i min sociala medier-signaler som blir ytte... alltså det lägger ytterligare uppenbart var jag befinner mig i... men alltså och det ger mig då en sorts, en sorts mer... det... det... det blir ytterligare lättare som jag känner för väldigt många mer människor att förstå vad jag vill ha sagt, så jag använder mig även av den. Jag spelar ut det kortet kan man säga för att jag... jag känner att

det här är något jag har fått till mig och jag och andra kan använda mig av. Och jag... jag använder mig av det.

FL2: Jag vill bara förstå ordentligt, så att jag har förstått dig rätt. När du har lagt ut musik i olika former...

H: Ja.

FL2: Och använt dig av din signalering.

H: Ja.

FL: Men du har sedan fått signaler tillbaka?

H: Mm.

FL2: Det har inte kanske betytt en klassisk "like" eller så att man får en sådan utan det kan ha varit...

H: Nej, inte... nej.

FL2: Nej.

H: Folk har aktat sig för det med.

FL2: Ja. Har du fått någon typ av den direkta responsen någon gång?

H: Ja, men då har det... alltså jag har haft... Jag har haft även då, som man säger mer... gamla klasskamrater för att använda ett löst begrepp.

FL2: Mm.

H: Och... folk... kring min familj som då har gjort, vad jag har upplevt som, slentrianmässiga likes utan att kanske ens bry sig om att vara... vara... vad är det den hära... Så det har upplevts som väldigt irriterande.

FL2: Mm.

H: Snarare och inte upplevts som någon... någon där till alls.

FL2: De har inte förstått innebörden.

H: Nej. Nej.

FL2: Nej.

H: Men det är väldigt många... Men med hög, alltså... väldigt många människor där ute som bara tänker lite längre som har förstått därtill och signalerat därtill och alltså chockartat mycket med det.

FL2: Du pratar ju om Alt-right-rörelsen.

H: Ja.

FL2: Pratar vi svensk kontext eller är det internationell kontext eller?

H: Eh... svensk kontext.

FL2: Ja.

H: Även om jag då känner samhörighet men jag har inte upplevt någon signalering där och jag har inte följt så mycket... alltså jag... jag... jag slutade... alltså jag upplevde det också att ja... Det blev svårt att följa detta med samtidigt det andra som pågick 2020. Och... och med... med de signalerna som skickades där. Men alltså jag... jag har följt svensk Alt-right-rörelse och jag har känt samhörighet där. Återigen till viss del, till viss del. Det finns saker jag håller med om, saker jag inte håller med om.

FL2: Mm.

H: Men återigen det... det är som en sorts... alltså det, det finns sagopojkar även där. Sedan kanske de inte har den nivåer... den nivån av förståelse kring vår gemensamma verklighet och vad den faktiskt innebär som jag har välsignats till. Men återigen en viss samhörighet där. Och återigen med ryktesspridningen och väldig... signalering emot, från vissa grupperingar, särskilt från tidigare NMR-kontakter. Där har det varit väldig kraftig motsignalering som jag upplever det. För att de har känt sig... känt sig... jag vet inte hotade av det här på något vis. Att den påverkan som jag har haft här eller upplev... alltså jag upplever mig har haft det. Och men återigen jag... jag vill inte göra för mycket av det heller men ryktesspridning och... och vissa andra som jag då upplever visst stöd men å... återigen inte så mycket mer med det.

FL2: Har du haft direktkontakt med några i den rörelsen?

H: Eh... inte, alltså inte i Alt-right... inte så att jag har haft någon, ingen har skrivit till mig – alltså ingen kommunikation på något sätt och vis. Jag har vid ett tillfälle signalerat men... men jag säger inte mer om det.

FL2: Okej.

H: Och jag har inget svar kring det, så...

FL2: Men du har... Om vi säger... Vi pratar nu då om de här närmsta åren, har du haft någon kontakt och kanske då mest på sociala medier men några personer utanför signaleringen?

H: Nej.

FL2: Inte alls?

H: Eh... nej inte mer än vad jag har sagt kring det.

FL2: Nej. Du har ju ändå gjort vissa så här beställningar tänker jag, kanske har gjort ärenden på internet och sådant?

H: Ja.

FL2: Ja.

H: Inte så mycket kring det men... men...

FL2: Vi har ju pratat om tidigare att du har brukat droger under de här åren.

H: Ja... ja... ja... men det har jag då gjort på, alltså jag... Det är vä... alltså jag har... Jag har inte några gatukontakter på så vis så jag kan ordna droger, kunde ordna droger på så vis men det är så enkelt. Har du bara lite da... datorkunskap och lite kunskap kring de här krypto-valutorna och de här marknadsplatserna som finns kring det så är det väldigt, väldigt enkelt och sedan får du det hem på posten.

FL: Mm. Men det kräver ju någon interaktion i alla fall.

H: Eh... nej. Inte mer än vilken internet-shop som helst.

FL2: Nej... På vanliga internet eller har du varit på DarkNet eller?

H: Ja, det är där dessa shoppar finns, ja.

FL2: Mm. Just det. Pratar ju lite här om djupa staten.

H: Mm.

FL2: Deep-state (ohörbart 01:15:13).

H: Ja, ja, ja det finns mer att säga där.

FL2: Ja. Kanske blir lite... Eller blir det mycket att ta det nu eller... vad tolkar du in i det?

H: Alltså det... det är väldigt komplicerat och jag upplever att... alltså det finns djupstatsaktörer som vill... som vill att du ska... alltså... jag har inte gått i någon djupstatsaktörsledband här. Alltså på så sätt, alltså visst de har kontrollerat mig som jag har sagt med dessa damer. Och de har traumatiserat mig och jag har allt mer och mer, alltså redan från början insett att... Återigen de har ju då avlyssnat mig. Men de har... De har... Det, det är väldigt... Och jag... jag... Jag alltså jag, jag kan i... jag vill inte säga för mycket med dessa djupstatsaktörer och de...

Men de... alltså det, det finns djupstatsaktörer som har ett uppenbart intresse att det sker terroristattacker och skapa destabilisering och det alltså det... det har nästan... och hur de jävlas med olika oppositionsgestalter på olika sätt och vis. De... svartmålar dem och de tar dem... alltså de hotar dem och de får dem att... Alltså mycket, mycket ord kring det i... ibland annat... Alltså i vad som pågår kring USA och det har nästan blivit som en sorts... Ja men inom Alt-right-rörelsen, nästan som att ingen vågar göra någonting och sker det någonting så är det... ja men: oj det var... det... det var... Vad heter orden... Det var Feds som var inblandade i det här och precis allting är en konspiration.

Alltså det finns stollar som... som... och som jag på Alex Jones-nivå och så... jag vill inte... När jag talar om djupstats så håller jag mig på en... alltså det är en annan nivå här, alltså det är en u.. Alltså det är en... alltså det erkändes öppet med presidentvalet kring Donald Trump och med den konflikten med hono... mellan honom och... Nu visade sig Donald Trump... Ja han åstadkom i princip ingenting annat än att... Med den signaleringen han gjorde i sociala medier och den normpåverkan detta hade att det då... gav människor lättare med sina normer. Att gå emot, att gå emot rådande... alltså politisk korrekthet – är ett begrepp som man har använt i, i svensk debatt bland annat – åsiktskorridor. Och... och... Donald Trump bekämpade detta, det åstadkom han men återigen inte så... inte så mycket mer det utan det jag vill ha sagt med det att, han motarbetades då av olika medier och de... använde...

Det... det var med... alltså man hade hela det här med... när man påstod att han var Rysslands agent och allt kring det. Och det var väldigt uppenbart att det var olika underrättelseaktörer inblandat i det hära och hur, vilket utrymme detta gavs i medierna och detta gjorde djupstat... Eller Deep state till en väldig... Ja det blev ett vedertaget begrepp. Och återigen det är också ett vedertaget begrepp som väldigt länge inom då oppositionskretsar och... Alt-right-kretsar med Feds och deras inblandning i allting och... Ja att princip allting är... Alltså nästan...

Du kan inte göra någonting, allting blir... d... gör du någonting så, så går du dessa personers ärenden så att säga men det är en väldig enkel förståelse av... Och som kanske, och då till och med används av vissa av de här ledargestalterna inom Alt-right-rörelsen för att... de... de tjänar på att vara en sorts... Så det är nästan att det är de som går... Samhällets... De... de tjänar samhällets intressen genom att kanalisera en opposition i verkningslöst... ja merchants kallar jag dem på... på... kan man kalla dem på ett... med ett uttryck. Där de då... Ja de, de säljer podcast och de... de... med böcker och allt där i kring. Och de... de har sina

plattformar och de försöker bilda opposition och föreningar och organisationer och demonstrationer och allt det där i kring. Men det jag vill komma fram till – det är att... Med... med... med den här djupstasinblandningen som jag då har upplevt... Alltså de... de här du djupstatsaktörerna, de har sådan makt och med den avlyssningen de hade gentemot mig så att du... du måste hantera dessa djupstatsaktörer och det går inte bara att säga?: oj, man kan inte göra någonting för det tjänar dessa djupstatsaktörers intressen.

Och jag har då genom högre andlig vägledning haft hjälp nog att kunna agera, samtidigt som jag då blivit fullständigt – som jag har precis beskrivit med vad jag har upplevt med dessa aktörer enda fram till den gärningen som skedde men jag... jag upplevde att det var ett... alltså den gärningen spelar inte dessa... alltså det kan finnas vissa aktörer som... det kan till och med finnas olika djupstats... alltså jag har inte hela bilden av vad dessa djupstatsaktörerna har... alltså vad de ägnar sig åt och vilka dessa... vilka som leder dessa i... dessa grupperingar och deras exakt agendor. Men... men...

FL2: Jag tror vi... jag tror vi stannar i lite vid det, ämnet, det är ju så stort det ämnet.

H: Ja.

FL2: Och tiden går och det blir länge att...

H: Ja men om jag bara... bara får mig några, några meningar.

FL2: Mm.

H: Jag försöker bara komma fram då till gärningstillfället igen och tillbaka med vad jag sa med vad som pågick med SVT och... dessa damer och min saga och samhällssituationen, alltså... upp... jag har varit under uppenbar djupstatspåverkan som har försökt jävlas med mig men då försöker man ju då även... Jag följer mitt hjärta och min... min, min sagas mening i och agerar gentemot vad jag har emot mig och den situationen jag då försattes i. Och... och jag talar om signaleringen jag gjorde i mars och det kan ha varit mer signalering där jag kommer inte ihåg allt men... tillräckligt... sagt med det.

Och jag... jag... och det här... jag, jag... det... med valrörelsen som pågår. Och det... och som jag har... jag har berättat så mycket om det kring tidigare förhör också och då blir det för komplicerat att gå in på allt det hära men jag nämnde ju då de hära påverkanskampanjerna och... när då, alltså...

Det här är ett väldigt, väldigt... alltså det förklarar så mycket hur jag, hur jag kände där då efter att dessa individer hade... som då kontrollerat mig, de har då knuffat mig åt sidan, antingen för att de... vad vet jag, trodde att ja men han, han kommer ändå inte göra någonting och eller att de... inte brydde sig eller att de kände ja men det... det här är inget vi kan göra någonting åt och vi har... anmält det till Säpo, och vad vet jag och jag... jag kände även att det kunde vara någon... att de kunde ha någon koll på mig. Men, men... det... det här när då

sitt crescendo så att säga och jag... jag... jag måste alltså... när det blir uppenbart att det kommer bli någon Alme... när det blir Almedalen i alla fall för, alltså det har ju varit med coronan tidigare och du fick inget schema än så mycket det skulle bli – det gick knappt att få fram ens veckorna innan. Men när jag väl får fram att det blir, ja, jag bokar färj-biljetter. Jag köper de vapen jag kan... jag har pilbåge och svärd och knivar sedan tidigare men de upplevs inte som tillräckligt bra. Så jag... jag uppgraderar där så att säga och jag... bokar färjan och jag ger mig iväg till Almedalen.

Och... det är väldigt uppenbart den situationen jag befinner mig i nu. Alltså jag har försatts i ett krigstillstånd av det som samhället har gjort mig i... gjort mig och förpassat mig till. Och har du väl kommit så långt så finns det inte mycket mer att göra i vår gemensamma verklighet. Du kan antingen lägga dig ner och dö i kapitulation och... Men alltså jag är en sagopojke varför skulle jag... vem... vem... om du är på ett slagfält även om du så står ensam och du har fienden emot dig – varför lägger du dig... varför skulle du lägga dig ner på slagfältet och bara dö.

Utan självfallet så gör du ditt bästa även här och där finns det då en mening och jag... det... det känns så meningsfullt och bara lämna det hemska limbot till sidostuga i... i... i familjehemmet jag förpassats till, bara det... jag sätter mig på bussen och så färjan och ger mig iväg till... Gotland och Visby och den magiska alltså det... och det med den historien kring den staden och... den symboliken där i kring och det känns väldigt... och samtidigt så, jag mår väldigt dåligt... väldigt... men samtidigt så har jag, jag har denna, denna välsignelse och den... denna mening. Och... men återigen är jag en sagopojke så måste jag agera som en sagopojke utifrån den situationen jag har... hamnat i och den, återigen jag... jag har en hög moral och jag anser mig vara på den goda sidan här och i det jag har gjort.

FL2: Ja, nu kommer vi in på det nästan igen.

H: Ja men alltså bara för att väl...

FL2: (Ohörbart 01:26:35) och det här har vi ju pratat om innan. Ja.

H: Ja men väldigt... väldigt... väldigt kort. Jag... jag kommer till Almedalen som en sagopojke och med det jag har förpassats till så är detta ett slagfält med mina fiender och jag har övergivits av dessa damer och... det, det blir ett sorts... Och visar också vad... de vad som händer och jag... jag... jag kunde ändå inte göra någonting annat med mitt mående och den situation jag befann mig i och de andemakterna som har väglett mig. Det... det är det, den provningen som jag måste uppfylla.

Om du... om mitt liv ska ha någon mening alls och... detta belönas då... alltså ingen rädsla för döden och nästkommande liv därefter – följer du bara ditt hjärta och ger dessa högre andemakter den mening som denna verklighet faktiskt är till för och följer din moral och hjärta – så har du inget att frukta där och jag... nådde Almedalen... Då var det ett slagfält jag hade försatts i och jag slog tillbaka mot ondska och förtryck gentemot mina fiender där och

man kan då säga att den personen som det blev och som jag vägledades till och som... jag fällde och dödade, att ja men det var en gammal kvinna men återigen det finns så gamla förlegade koder kring det här och kring den verklighet vi faktiskt lever i, i detta nu och vilka som faktiskt är ledargestalterna på fiendesidan och vilket ansvar du faktiskt kan utkräva här och jag är... Det var en sagopojkeshjälte då.

Jag högg ner en ondskefull kvinna med mycket ansvar... Högsta officiella ledandeposition för mycket lidande och svek i samhället och har vi n... finns det någon... finns det någon rättvisa och ansvar alls i våra gemensamma verklighet så anser jag mig ha agerat rätt utifrån min moral och även utifrån högre andemakters välsignelse och jag... så även med drömmar därtill där i kring och... många andra magiska sammanträffanden.

FL2: Men det... det är ju ändå det som ledde dig dit, men vilken hjälp hade du önskat att du hade fått från psykiatrin tidigare?

H: Ja, som jag har sagt tidigare kring det så... Och ve... hur... alltså man... jag har nu då officiellt utifrån den rättspsykiatriska utredningen utifrån konsensusverklighet klassat som allvarligt psykiskt störd. Och... detta blir ju då... Även om jag anser ha mycket som jag anser om min... alltså vad jag har sagt om min verklighet och där, allt kring det. Så, så är det ändå ett erkännande av vad... Att jag var väldigt sjuk och skadad med en väldigt helgad välsignelse med det. Och ändå så...

FL2: (Ohörbart 01:30:32).

H: Och ändå så, alltså de... de... de nonchalerade och förpassade mig och samtidigt, men bara... och återigen vad, vad... det är inte bara den enskilde psykiatrikern eller den enskilde psykiatrisk kliniken och så kan man säga "men vad vill du? Vad har du här att hämta?"

Men återigen det, dem... det försöktes knapp och man försökte inte hjälpa mig att hitta någon plats i samhället på en värdig nivå utan man för... förpassade mig till föräldrahemmet som någon sorts, sort... moderna sinnessjukhus.

FL: Men vad hade du behövt?

H: Ja... jag tänker inte svara på det konkret – jag anser att det är uppenbart nog. Och återigen med det, väldigt talande filmcitater som jag har tidigare refererat till. Ja alltså det är inte min roll här att sitta och skriva något psykiatriskt program. Det är uppenbart nog och samhället därtill runt i kring. Jag slog inte bara till mot svensk psykiatri här. Jag slog till mot hela det styrande samhällsskiktet och de styrande normerna i kring allt detta och vad de förpassar vissa människor till och... Och andra individer som jag har nämnt kring det.

FL2: Jag förstår. Jag har några små frågor kvar bara. Vi har suttit ganska länge så jag tror att vi ska försöka avsluta ganska snart.

H: Ja.

FL2: Du nämnde att du har spelat en del dataspel.

H: Ja.

FL2: Vad har du spelat för dataspel?

H: Eh... Jag vet inte om det är relevant att gå in på i detaljer men jag... inte så mycket de, de senaste åren. Utan det var, det... som för många andra spökpojkar så blir det en sorts verklighetsflykt som... man använder det ordet. Och... Men det... det var inte nog för mig och det finns en faktiskt verklighet där utanför. Men återigen många av de här datorspelen är moderna sagor.

FL2: Mm.

H: Precis som man har läst i sagoböcker i byn. Förr i tiden och... och hittade inspiration från det så... så även där men inte sagt mycket kring det.

FL2: J... Många mo... som du säger, moderna datorspel har väl liksom en så här live, att man sitter och integrerar och spelar ihop med andra.

H: Mm.

FL: Har du gjort det?

H: Ehm... nej. Väl... väldigt tidigare men inte, inte i någon meningsfull... nej.

FL: Mm. Vill du nämna namn på något som du har spelat?

H: D... senaste jag spelade var... och det var mest nostalgiskäl från... ja tidigare kontakt med dessa datorspel men det var då Baldur's Gate och Icewind Dale. Så det... de senaste datorspelen jag spelade om nostalgiskäl med det.

FL: Mm. Ehm... det finns två hårddiskar.

H: Mm.

FL: Som du har. Är är... låsta. Har du krypteringsnycklarna till dem?

H: Eh... eh... nej. Det gamla, det är gamla hårddiskar från. Alltså jag... jag har sparat på gamla hårddiskar från tidigare datorer och jag har haft olika krypteringar kring detta och jag har haft krypteringar där. Jag kommer inte ihåg vad jag har haft där om jag ens... Om det ens går att... för jag... jag... Nej jag, jag... Det... nej det finns inget där.

FL2: Du har inget lösenord som skulle kunna fungera?

H: Nej.

FL2: Inget som du tänker på?

H: Nej, inget jag har i huvudet.

FL2: Nej. Fundera på det.

H: Ja, visst.

FL2: Så... tills vi ses nästa gång, om du kommer på det.

H: Men det... det kommer jag inte göra.

FL2: Fundera på det i alla fall.

H: Jag anser att det finns tillräckligt. Fullständigt naket.

F2L: Mm. Men i övrig så tror jag att vi kommer att stanna där. Men André?

André: Jag har några frågor.

FL: Mm.

André: Om det är okej?

FL: Absolut. Är det okej för dig Theodor?

H: Ja visst.

FL: Mm.

André: Nej men... Jag tänkte bara lite grann... du kan förklara bara kort.

H: Mm.

André: Vad det innebär för dig men du nämnde "Sub-tweeting".

H: Mm.

André: För någon som inte kan då, jag som inte kan det, är det... när du säger det, menar du att det är någon... någon som delar vidare någonting som du har skrivit?

H: Nej. Nej.

André: Nej. Vad...

H: Det är då "Re-tweeting".

André: Det är re-tweeting.

H: Ja.

André: Okej. Och Sub-tweeting, då är det alltså?

H: Alltså det är att du gör... återigen alltså man kan använda det här uttrycket i andra sociala medier.

André: Ja.

H: Men på just Twitter – så kan det vara att du då... På Twitter så finns det en... alltså du har en vägg där du gör korta Tweets.

André: Ja.

H: Och sedan har du en vägg där du gör likes och du kan... Alltså du kan referera till saker där utan att nämna en person vid namn och då Sub-tweetar du den personen.

André: Hur gör man då? Alltså skriver man kring det som att... Man skriver... Om du skriver någonting.

H: Ja.

André: Och jag skulle Sub-tweeta. Skulle jag skriva om det du har skrivit fast utan att nämna ditt namn. Är det rätt förstått?

H: Ja alltså det kan vara en variant men alltså du kan... i det jag menar så nämner du inte personer vid namn.

André: Nej. Men okej, då tror jag att jag förstår det lite bättre.

H: Mm.

André: Du... vi har ju pratat väldigt mycket om signalering.

H: Mm.

André: Eller du har pratat... Du har berättat att du har signalerat och andra ha signalerat tillbaka till dig...

H: Mm.

André: ... både i positiva och negativa bemärkelser – som jag har förstått det.

H: Mm.

André: Men skulle du kunna ge oss ett... ett konkret exempel på hur någon har signalerat... du behöver inte nämna några namn men hur någon har signalerat till dig?

H: Alltså det... det är väldigt uppenbart när så sker och... genom att man refererar så mycket och alltså det... också genom... tidigare kontakter du har haft, men som jag sa, ryktesspridningen och när någonting väl har etableras och sedan då blir det som att du... alltså du kan fortsätta... Alltså det är inte så att du behöver referera till vem pratar jag om nu hela tiden utan har du väl etablerat det så kan du fortsätta på så vis. Och... så, så sker även då... och det blev ännu mer uppenbart med som jag sa den här damen och med SVT-medierna att då kunde man referera saker i sitt eget tweetande eller vad man säger och de... hur man lägger ihop olika nyhetsinslag så kan... och med allt mycket mer därtill så kan man... Man kan...

André: Förlåt att jag går in och avbryter dig men då har man refererat alltså till saker som du har skrivit eller är det saker du har tänkt?

H: Ja alltså jag... nej inte tänkt alltså jag... mina dagboksanteckningar och sedan så vad jag säger – alltså jag har pratat för mig själv högt....

André: Ja.

H: I princip varje dag konstant och man... man använder detta. Jag säger någonting och direkt så, så har då dessa individer kunnat göra en meningsfull signalering kring detta.

André: Okej.

H: Och det... på... jag vet det här, alltså det... alltså man har etablerat den här kontakten så att säga – och sedan har man då... Och det kanske är svårt att förstå h... Det hela men jag... jag... och det är väldigt komplicerat – det som har hänt. Men jag... jag... jag kan bara göra mig förstådd på så vis.

André: Okej. Men så om jag har förstått dig rätt så med signalerna som du har fått från några andra det behöver inte vara saker som du har skrivit på, Twitter till exempel, eller Facebook

utan det kan vara saker du har skrivit i din dagbok eller saker du har pratat om (ohörbart 01:39:32).

H: Ja, senare men först då så etableras det med offentligt, så att säga.

André: Okej. Då måste jag ställa en annan fråga.

H: Mm.

André: Har du någon gång reflekterat över om du kan ha misstolkat de här signalerna?

H: Bland... i den vi... i den vidare innebörden, alltså med all denna ryktesspridning så är det klart att du kan mista dig på någonting. Och man kan missförstå men... men i de hära... med spec... alltså med den hära damen för det... för det pågår över ett... ja ett och ett halvt år och bara då efter att det har etablerats med det här att de... de verkligen avlyssnar mig och... Vad var frågan...?

André: Om du någon gång ha... kan ha misstolkat de här signalerna? För det jag tänker, jag ska bara förklara hur jag tänker.

H: Mm.

André: Hur ska de ha... vetat vad du skriver i din dagbok eller vad du pratar om med dig själv?

H: Ja, de har avlyssnat mig och de har då bevisat för mig att de avlyssnat mig på ett väldigt chockartat vis. Och sedan upprepande gånger med det. Och detta ses inte då som något konstigt på något sätt och vis med alla spionprogram och hackning och... och med vad... och olika... Och vi då är uppe på djupstatsnivå och vad de kan.

André: Okej. Och vi behöver inte gå in på, förlåt att jag avbryter igen, men vi behöver inte gå in på djupstatsnivå. Det jag kan säga kring där om vi pratar om avlyssning.

H: Mm.

André: Där är att vi, polisen, har inte avlyssnat dig. Det kan jag...

H: N...

André: Nej men förlåt, hade vi gjort det så skulle vi vara tvungna att meddela dig det.

H: Och jag... det... det kan ju varit på olika nivåer så att säga. Det kan ju vara att olika aktörer som har avlyssnat mig mycket möjligt men jag, jag... Och vem vet, kan det ha missats... men jag...

André: Ja...

H: ... jag kan inte...

André: Nej jag vill bara ha det (ohörbart 01:41:29).

H: Återigen jag trodde ju att: oj jag kanske blir gripen av Säpo här precis innan jag ska gå in, in i Visby.

André: Men du blev inte det.

H: Nej för att då, då de kanske vill visa "oj vi tog en terrorist här precis innan han skulle göra någonting" men detta hände ju då inte.

André: Nej. Jag ville bara ha det sagt.

H: Ja.

André: Vi stannar vid den här damen, vi var inne på det tidigare – du fick frågan om vem det var, du ville inte svara på det.

H: Ja.

André: Det jag skulle vilja fråga är: Hur kommer det sig att du inte vill svara på det? Är du orolig över någonting eller vad är anledningen till att du inte vill berätta vem det är?

H: Eh... jag klarar inte av det och jag, jag vill inte... Det... det är mycket blandade känslor där och jag vill inte...

André: Förstår du att vi blir intresserade av dem det är när du pratar om (ohörbart 01:42:28).

H: Ja, och... det framgår väldigt tydligt i alla dagboksanteckningar och även där så... det... ja, jag började ju då skriva på... I anteckningsblock men, men även där s... Men återigen jag talade mycket högt för mig själv också.

André: Mm.

H: Men konstant avlyssning och... nej, jag vill inte nämna några namn.

André: Nej, okej. Du sa också, när du pratade om signalerna som du uppgge... som du upplevde från personerna i Rapport och Aktuellt.

H: Mm.

André: Så sa du så här att du inte vill säga för mycket kring...

H: Mm.

André: Vad... Hur kommer det sig att du inte vill säga för mycket kring det?

H: Återigen vissa... blandade känslor. Vissa individer där. Alltså jag vet inte... Vad jag gjorde var nog och jag vill inte... jag vill inte att dessa ska utsättas för någon... Dessa specifika individer någon, någon risk där.

André: Någon risk, vad skulle det vara för risk?

H: Blandade känslor – återigen det... det... Alltså jag vill inte... Det finns mycket, alltså jag vill inte peka ut dessa individer.

André: Nej men det förstår jag. Men är det risk för rättsliga repressalier eller är det risk för någonting annat du är orolig för?

H: Alltså det var så... Det var så... privat, det som hände, på sätt och vis, även om... Och jag... och så slutade det som det gjorde och jag, jag... jag lämnade där.

André: Okej. Jag hör vad du säger.

H: Mm.

André: Men jag kommer ändå ställa några frågor kring...

H: Ja.

André: Du har återkommande använt ordet "damerna".

H: Ja.

André: När du har pratat om... folk som har signalerat till dig.

H: Ja.

André: Var Ing-Marie en av de här damerna?

H: Nej.

André: Var Hanna Stjärne en av de här damerna?

H: Nej. Men... återigen ledande på SVT så... så...

André: Mm.

H: Och det pågick väldigt mycket där, där i kring, och med herrar också.

André: Var Nike Nylander en av damerna?

H: Eh... en av personerna inblandade i... i... i det hela. Men återigen jag... All... Jag skulle säga att... Inte så nära, nej.

André: Inte så nära. Var det någon politiker, någon högt uppsatt politiker som var en av damerna?

H: Eh... nej. Men återigen alltså dam... alltså damer, alltså jag använder det i hjärtats innebörd. Och sedan var det mer damer och herrar därtill om man så säger.

André: Okej.

H: I... i den här väldigt mycket signaleringen som pågick.

André: Mm. Och så en sista fråga bara. När du sa att du måste krascha din verklighet i den fientliga verkligheten runt omkring dig.

H: Mm.

André: Mm. Hur skulle den kraschen gå till enligt dig?

H: Ja, det som skedde – alltså... Det, det... alltså du... det har ju nu då med... Ja alltså de... jag, jag anser att den kraschen har inträffat och med det, uppmärksamheten kring det och med vad jag... Och det skriket jag åstadkom med det och den... och... och... vad man kan.. alltså jag... Alltså jag uppfyllde... jag uppfyllde väldigt mycket för mig själv och... och... med andemakterna och min roll som sagopojke och... på något sätt. Alltså jag, jag... spökpojken gjorde sig hörd som sagopojke i sagan och sedan med... följdverkningarna med det.

André: Okej. Ska jag tolka dig då som att kraschen in i den fientliga verkligheten det var... dådet du...

H: Ja.

André: ... begick mot Ing-Marie?

H: Ja.

FL2: Okej. Då har inte jag något mer.

FL: Staffan?

?: Mm. Ska inte bli långvarig för vi har suttit...

H: Mm.

?: ... en bra stund här nu då men... jag tänker också på det här lite grann när du säger att du varit fullständigt avlyssnad den senaste tiden. Hur länge... Är det senaste 3 åren eller vad sa du+

H: Eh... Ett och ett halvt år.

?: Ett och ett halvt.

H: Och då... då... ungefär från då december 2022.

?: Mm.

H: Nej 2020.

?: Mm. Nu sa ju André att polisen har inte avlyssnat dig och...

H: Men det finns många högre djupstatsaktörer därtill, alltså...

?: Mm.

H: Sverige är bara bokstavlig del-provins i atlant-imperiet.

?: Du menar internationellt eller?

H: Ja, och de... de...

?: (Ohörbart 01:47:41) eller?

H: Ja olika. Jag har ingen koll på det hära uta... jag har ingen fullständig koll på det här men jag har... Jag vet tillräckligt om att det finns olika djupstatsaktörer som... och jag, jag...

?: Mm.

H: Och med olika intressen där och vissa då som kan ha ett intresse av att det destabiliseras inom de interna gränserna men det innebär inte att deras intressen är mina intressen på något sätt och vis men någonting jag var tvungen att hantera som en... sagopojke med mycket annat

och återigen försöker ge en övergripande bild här av ett väldigt... väldigt komplext med vad som har hänt.

?: Mm.

H: Och vad jag har upplevt de senaste åren.

?: Du behöver inte gå in på det heller...

H: Mm.

H: ... just nu, försöka hålla det väldigt kort så att säga. Ursäkta om jag också avbryter dig lite grann men...

H: Mm.

?: Säpo, är det också en aktör som du skulle, som du menar skulle kunnat avlyssna dig?

H: Eh... ja.

?: Mm.

H: Och jag, alltså jag... Har även då upp... Alltså gör du dåd på den här nivån så... så har jag även upplevt en viss... alltså... djupstatsinblandning även efteråt i den här rättsprocessen.

?: Okej. Men då tänker jag också så här då, för du har sagt någon gång tidigare att du blev lite förvånad att du lyckades komma så långt här i Almedalen och så.

H: Mm.

?: Tänker du fortfarande det eller har det ändrats den uppfattningen (ohörbart 01:49:05)?

H: Eh... Utifrån, alltså utifrån... att jag ändå... Alltså det är så svårt att veta när du har bokstavligen dessa djuptags... djupstatsaktörer som, och, och det vet precis allt du har skrivit... Du... du kan inte ens beställa en färj-biljett till... till Gotland utan att alla som har avlyssnat din dator ser detta.

?: Mm.

H: Och med allt vad (ohörbart 01:49:36) förstå kring det och samtidigt så köper jag då nya vapen också.

?: Mm.

H: Och...

?: Jo, och jag ko... där bryter jag dig lite grann för där vill jag gå... fråga om en specifik sak men jag tänker om det, om du nu har den uppfattningen att de har i princip övervakat minsta lilla steg och...

H: Mm.

?: ... och minsta köp som du har gjort, av vapen till exempel.

H: Mm.

?: Menar... Att du ändå kom så långt och fick fullfölja det här dådet, innebär det då att du tänker att de har låtit det här ske?

H: Ja...

?: Eftersom de har övervakat dig.

H: Alltså... Ja... ja... jag har svårt att... ja... Jag... Det... Det finns, alltså och hur mycket man...

?: Mm. Du behöver inte svara på det men det är bara så här funderingar som jag har.

H: Jo, jag... jag...

?: Och du berättar ju om det här.

H: Ja, det talar för sig själv.

?: Mm. Det gör det kanske... Och så tänker jag på de här vapnen, och pilbåge, ett par svärd.

H: Mm.

?: Var det 2 knivar du hade?

H: Ja.

?: Mm. Och du har ju berättat att du hade ju de här vapnen i din ryggsäck eller hur?

H: Mm.

?: Och när du åkte med färjan så lämnade du ifrån dig ryggsäcken där eller hur?

H: Eh... ja.

?: Mm. Och då tänker jag... om du var övervakad, då borde de ju upptäckt eller vetat att du hade de här vapnen med dig på färjan?

H: Alltså jag är inte så säker... alltså jag tror inte det är någon sorts flygplatskontroll på... på... på bagaget utan det är nog slumpmässigt på de färjorna. Så jag... jag... så där var jag inte så orolig utan det var väl mer om man s...

?: Men hade du inga funderingar på om du skulle våga lämna ifrån dig vapnen när du åkte med färjan eller inte för du gjorde ju det eller hur?

H: Ja, men jag... jag hade... en kniv i det vanliga handbagaget ifall...

?: Jaha.

H: ... jag skulle...

?: Så du hade en kniv på dig.

H: Ja.

?: Men ytterligare en kniv, 2 svärd, och en pilbåge och pilar i... (ohörbart 01:51:38).

H: Ja jag... jag kommer inte ihåg exakt hur jag gjorde packningen. Jag... jag kommer inte ihåg det.

?: Fast du kan ju inte gärna haft pilbåge och svärd på dig på... på färjan?

H: Nej, nej jag måste ha haft antingen allt eller det mesta i det jag lämnade ifrån mig men alltså jag... för säkerhets skull – så, jag är ganska säker på att jag hade någon kniv med mig.

?: Mm.

H: Ifall det skulle gå förlorat eller stjälas, det kan hända mycket.

?: Men det gjorde det inte, utan du kunde hämta ut det på bandet sedan på...

H: Ja, ja, det...

?: ... terminalen (ohörbart 01:52:08).

H: ... gick väldigt enkelt.

?: Ja, och sedan hade du med dig alltihopa, när du tältade och...

H: Ja, tälten blev ju en sorts basplats så att säga och där då lämnade jag pilbågen men jag hade med mig allt annat när jag då rekognoserade.

?: Mm. Och sedan den 6:e juli när du utförde dådet då...

H: Mm.

?: Då hade du en kniv på dig och sedan hade du...

H: Ja a...

?: Hade du ryggsäcken på dig där också eller?

H: Alltså jag hade 2 ryggsäckar, en stor ryggsäck och en mindre.

?: Mm.

H: Och jag fick plats med allting i den mindre ryggsäcken, det var bara pilbågen som jag då insåg att det fungerade inte utifrån vad jag då...

?: Okej. Så resten hade du med dig?

H: Ja.

?: Mm. Men återigen då... hur tänker du att du kunde få med dig alltihopa och komma så långt fram och kunna använda kniven där vid tillfälle då.

H: Ja, antingen att det då inte var någon Säpo-inblandning.

?: Mhm.

H: Och att det då högre djupstatsaktörer som har jävlats med mig och att... och vad vet jag med vad som... alltså med... men det med SVT, det var väldigt, väldigt.

?: Jo men vänta, jävlats med dig? Men... de lät det ju ske, då har de väl inte jävlats med dig för du ville väl utföra den här gärningen?

H: Jo men återigen med mycket... mycket på vägen och... väldigt, väldigt komplicerat kring allt detta. Så, så... alltså det är mer en allmän benämning och vad jag, alltså... alltså du, du måste, jag, jag försöker att agera och som sagopojke så försöker du agera under dessa övermaktens tyranni om du så vill i, i samhället och... där, där kring. Men jag, jag anser att jag har utfört... jag utförde det här hjältedådet på ett vis där jag... Det... alltså jag har gjort en

egen sak här och den... och med högre andemakters välsignelse med det och detta... alltså detta är någonting som...

?: Mm, ja men då... ja men jag tror att jag har ställt en fråga tidigare, jag kommer inte ihåg, men jag frågar en gång till ändå.

H: Sedan vad vissa aktörer vet om och vad dem... specifikt och vad de bryr sig om att hantera eller vad de inte bryr sig om att hantera och vad de ser som gemensamma intressen eller inte, det kan finnas många olika aktörer där och det är så väldigt komplicerat. Men alltså det är någonting man måste ha i beaktan så att säga och som uppenbarligen jävlades med mig och då menar jag alltså med avlyssning och med dessa damer och traumatisering och...

?: Mm.

H: Och jag upplevde även att man kontrollerade mig längs vägen och sedan bara släppte man mig och... jag, jag kan inte, jag vet inte vad dessa individer har haft för exakta motiv och vad de har haft i sina hjärtan kring det här och... ja, jag kan inte förstå allt kring det. Men jag vet mycket av vad som jag upplevde kring detta och att det var en verklig kontakt det här. Och sedan har jag då. Ja, jag har... lämnats till mig själv och min roll i min egen saga här och jag har agerat därefter och jag... och samtidigt, alltså du känner ju samtidigt hela det här... ja men de vet vad du har skrivit så de kan slå till mot dig när som helst och alltså det blir... du, du försöker hantera det mitt i allting som pågår. Och återigen väldigt komplicerat och med mitt mående som havererade flera gånger under det här men samtidigt så... hela tiden så... Hjälptes jag på vägen fram till detta.

?: Precis. Men då är min absolut sista fråga då, var det så att du egentligen inte ville att du skulle hinna fram och utföra det här dådet utan du egentligen hade hoppats att du skulle stoppas utav... utav...

H: Alltså jag, jag lä...

?: ... vilka aktörer det än må vara.

H: Alltså man har alltid olika känslor även i det... i det yttersta men ja jag kände att jag... jag... jag kunde inte, jag kunde inte göra något annat än mitt bästa i att slå till mot mina fiender och sedan om jag stoppades på vägen, ja det var i andra händer, även högre andemakter som då hjälpte mig fram.

?: Mm, men är det du liksom som slutför det här? För det känns nästan som att du sätter igång en rörelse här som inte du kan hejda men att du någonstans ändå hoppas att du ska stoppas på vägen.

H: Nej alltså... det... någon... jag var tvungen och... alltså jag var tvungen att krascha in i det fientliga samhället runt i kring mig och jag... jag... och jag försökte sikta så högt som möjligt

och Almedalen blev en väldigt bra sådan plats och det var i precis ett slagfält som jag upplever det.

?: Mm. Ja det har du sagt, mm.

H: Och det var bara... och det var bara... vilken av fienderna det blev.

?: Mm. Ja men då stannar jag där också.

FL: En fråga till, har någon annan vetat om de här planerna som du hade?

H: Nej.

FL: Har du någon gång sagt...?

H: Utöver då... all den avlyssning och vad den innebär, och men återigen jag kan ju bara veta så mycket som jag... jag försöker och ja med... sagt kring det.

FL: Har du berättat för någon att du var avlyssnad av någon?

H: Eh... jag kan ha sagt det till min mor. Återigen jag, jag... men det enda jag... då med henne var mitt psykiska mående och att jag... jag behövde hela tiden försöka distansera mig från henne för att hon upplevde att det var väldigt påträngande och med det sagt kring det. Och med... ja.

FL: Jag tror att vi stannar där för idag. Vi avslutar förhöret.

?: Klockan är 15:31.

Förhör 8

Enhet: 5300UTU1D1

Diarienummer: 5000-K774501-22

Hörd person: Theodor Engström

Den hörde är: misstänkt

Förhørsledare: André Tamm (kommer benämnas som FL i sammanfattningen)

Biträdande förhørsledare: Björn Sigerhall (kommer benämnas som BFL)

Försvare närvarade: Staffan Fredriksson (kommer benämnas som FÖ)

Förhørsdatum: 2022-09-02

Förhör påbörjat: 10:22

Förhör avslutat: 11:28

Förhørsplats: Kronobergshäktet, Stockholm

Typ av förhör: RB 23:6

Misstänkt informerades om sina rättigheter enligt Fuk 12.

Detta är en sammanfattning i teman av det av det som sades under förhöret.

Kompletterande frågor kring mordet och Ing-Marie

FL frågar Theodor vad han vill uppnå med sitt dåd mot Ing-Marie. Theodor berättar det som han har sagt i tidigare förhör bl.a. om en havererad psykiatri, hans spökbud, sagopojke-äventyr, den styrande eliten i samhället och att han känner sig utanför i samhället, som en förlorare.

FL påpekar att detta är anledningen till varför han har gjort det han har gjort och upprepar frågan om vad han ville uppnå med dådet. Theodor svarar att han kände att han fick hämnd och upprättelse gentemot dem som har medverkat till det som han har blivit utsatt för av samhället, att han har blivit förpassad till sin spökbud. Han säger också att han kraschade spökbuden med sitt dåd.

FL frågar om Theodor kände att han uppnådde det han ville med dådet och Theodor svarar då ja, men han hade gärna kommit åt flera måltavlor.

FL frågar varför Theodor valde just Almedalsveckan som evenemang/tillställning för att genomföra sitt dåd, eller skrik som han har uttryckt det. Theodor svarar att det var det bästa alternativet för hans möjligheter. Dels för symbolvärdet eftersom han ville slå till mot hela samhället och inte mot någon enskild person eller institution, men också för att det samlas väldigt många makthavare, eller måltavlor, på ett och samma ställe.

FL ber Theodor att förklara vad han menar med "symbolvärde" kring Almedalsveckan. Theodor svarar att Almedalsveckan är en av de största mötesplatserna för eliten och det är något viktigt för "vinnarna".

FL frågar då om Theodor ville begränsa eller påverka just Almedalsveckan som evenemang med sitt dåd. Theodor svarar ja. Han ville skada sina fiender och få dem att förhålla sig till den verklighet som det medförde.

FL frågar om Theodor ville påverka yttrandefriheten eller mötesfriheten i stort i samhället genom sitt dåd. Theodor svarar nej. Han inser dock att mötesfriheten kan ha skadats av detta, men det är hans fienders problem. Theodor anser att han använde sin yttrandefrihet, fast på en helt annan krigsnivå. Sen får hans fiender yttra sig om det hur mycket de vill.

FL ber Theodor att berätta igen när han bestämde sig för att det var just Ing-Marie som han skulle attackera. Theodor svarar att han sökte runt i evenemangskalender förmiddagen den 5 juli för att leta efter potentiella måltavlor. Han visste redan att Annie Lööf skulle hålla sitt tal i domkyrkan på kvällen den 6 juli, men han ville få koll på fler måltavlor. Han inser då att han har missat en massa ministrar och dylikt och han anser då att Ing-Marie, Annie Lööf och Hanna Stjärne var de tre främsta måltavlorna som fanns kvar.

FL frågar om det var då, på förmiddagen den 5 juli, som han skalade ner alla de potentiella måltavlorna till dem tre. Theodor svarar att Annie Lööf hade han tänkt på tidigare än så, men Ing-Marie och Hanna Stjärne tillkom då.

FL frågar när Theodor bestämde sig för att inte skulle bli Hanna Stjärne som han skulle attackera. Theodor svarar att Ing-Marie var den första måltavlan och när han fick syn på henne så blev han fokuserad på henne och valde därmed bort Hanna Stjärne.

FL frågar om Theodor var orolig att det skulle påverka "damerna" på SVT om han attackerade och mördade Hanna Stjärne. Theodor svarar nej.

"Damerna"

FL frågar om den damen som Theodor har refererat till tidigare som den som kontrollerade honom heter Claire Lehmann, en journalist från Australien. Theodor svarar ingen kommentar men han känner till Claire Lehmann.

BFL frågar vad Theodor tänker kring Claire Lehmann, utan att kommentera den förra frågan. Theodor svarar att han inte vill kommentera.

FL frågar om Theodor har läst något hon har skrivit eller sett något hon har gjort. Theodor svarar ja, han har följt henne. Han tycker det är komplicerat att uttala sig om vad han tycker om hennes arbete. Han läser hennes tidning Quillette och han tycker det är både bra och dåliga artiklar.

BFL undrar om Theodor tänkte så att en attack på Hanna Stjärne skulle vara som en hämnd på damerna på SVT. Theodor svarar ja. Han säger att det skulle vara en hämnd på hela samhället, men säger också att han känner sig sviken specifikt av damerna på SVT. Han säger att han inte vill gå in djupare i det för det är för komplicerat och personligt men säger sen att han kände att de användes som någon form av "djupstats-honungsfälla" mot honom för att jävlas med honom. Det var ingen specifik händelse som fick honom att känna såhär utan det pågick över tid.

Övriga frågor

FL frågar om Theodor känner till Lena Hallengren och om han var på ett tal som hon höll i Kalmar under våren 2022. Theodor svarar att han tror att han vet vem det är men han har inte sett henne tala i Kalmar.

FL frågar om Theodor deltog på något tal eller evenemang som Ebba Busch medverkade i under Almedalsveckan 2022. Theodor svarar nej. Han höll sig undan Almedalsområdet innan dådet.

BFL frågar hur Theodor önskar att Almedalsveckan ser ut nästa år. Theodor svarar att det är inget han vill kommentera annat än vad han redan har sagt.

Försvarens frågor

FÖ frågar om Theodor tidigare har sagt att hans dåd mot Ing-Marie var riktad mot Almedalsveckan som sådan. Theodor svarar ja, det har han sagt vid flera tillfällen. Han vill dock inte tysta sina motståndare, han vill påverka dem.

FÖ frågar om man ska uppfatta det så då att han vill att det ska förekomma en Almedalsvecka nästa år också. Theodor svarar att det inte handlar om vad han vill eller inte, det ligger i hans fienders händer. Han ville påverka hur människor yttrar sig om vår gemensamma verklighet, men det finns ingen mening med att tysta hela det svenska samhället.

FÖ frågar om Theodor hade ett samhällsomstörtande syfte som motiv till sitt dåd. Theodor svarar "ja, det är ett ord man kan använda".

FÖ frågar om Theodor trodde att det var fysiskt möjligt att genomföra ett samhällsomstörtande dåd på Almedalsveckan. Theodor svarar ja, med den omöjliga vägledningen han hade fått av högre makter.

FÖ säger att Theodor tidigare har sagt att han ville få högre makters intresse genom sitt dåd och undrar om Theodor anser att han lyckades med det. Theodor svarar att han redan hade deras intresse sen innan, men han uppfyllde förväntningarna och "provet" som han uttryckte det.

FÖ frågar om det också var ett syfte med dådet att få uppmärksamhet till honom själv. Theodor svarar ja, utifrån hans situation. Det är som vilken politiker eller aktör som helst i den gemensamma sagan, desto mer uppmärksamhet man får på det man själv vill göra desto bättre.

FÖ frågar om man ska förstå det som ett rop på hjälp. Theodor svarar att han förväntar sig inte att få någon hjälp efter att man har slagit tillbaka mot en ondskefull fiende, men den terrorhotssignaleringen som han genomförde under 3 års tid innan delvis kan tolkas som det. Theodor anser att han gav omgivningen sin chans där att agera, men det gjorde den inte.

FÖ frågar om ytterligare ett motiv till dådet kan ha varit att slå sig fri från sitt föräldrahem eftersom Theodor har sagt att han ville krascha sin "spökbud" som han var förpassad till och att han i tidigare förhör har refererat till att han satt fast i en "spökbud" i föräldrahemmet. Theodor svarar ja, och att han inte är en spökbud längre. Theodor ger sen en förklaring på skillnaden mellan en spökbud och en sagobud som är väldigt svår att förstå och hänga med i eftersom han pratar i ofullständiga meningar och stundvis ganska osammanhängande. Han summerar det som att han uppfyllde sin roll som sagobud i och med sitt dåd och hade han inte gjort det så hade han förtvinat som en spökbud, så han känner ingen ånger över det han har gjort. Han känner att han har fått en mening med sitt liv som kommer finnas med honom så länge han lever.

FÖ frågar när exakt Theodor övergick från att vara spökpojke till att bli sagopojke. Theodor svarar att de båda överlappade varandra, men han var ingen spökpojke längre efter "hjältedådet eller terrordådet" som han uttryckte det.

FÖ säger också att Theodor sa att han kände sig sviken av "damerna i det tillståndet han befann sig i" och FÖ undrar vilket tillstånd Theodor menade att han befann sig i då. Theodor svarar att det är väldigt svårt att förklara, men att de (*damerna, FL's ant.*) var någon form av kontrollerande moderliga gestalter.

FÖ frågar om Theodor befann sig i verkligheten eller om han befann sig i någon form av utomverklighetstillstånd. Theodor svarar att det var ett väldigt verkligt tillstånd men poängterar återigen att det bara handlade om signalering. Theodor vill inte prata mer om det för det är för personligt.

FÖ frågar om Theodor befinner sig i det tillståndet fortfarande. Theodor svarar ja. Han säger att det är ett sorts hjärtats vansinne och förklarar att alla har sin kärlek som de finner i en kvinnlig partner och det gäller även honom. Men i hans fall är det masochistisk. Han kallar det för "boundless insanity" och säger att har du en kvinnlig kontrollerande gestalt så lägger det band på det vansinnet, så det höll honom lugn på vägen. De (*damerna, FL's ant.*) gav honom kontrollerande uppmärksamhet, men inte fullbordat som en fru. Theodor beskriver det som en väldigt speciell romans för en sagopojke med ett brinnande hjärta.

FÖ säger att Theodor nämnde att han skulle ha velat haft ett jobb, ett normalt liv med en familj och en kvinna och frågar om det också var ett syfte med hans dåd, att kunna uppnå att få allt det någon gång i framtiden. Theodor svarar nej. Han sträckte ut sin hand med sin terrorsignalering, men han trodde inte att någon moderlig, kontrollerande kvinna skulle ta den. Han fick dock uppmärksamhet från olika kvinnor som han uppfattade som att de signalerade dominerande mot honom och det höll honom lugn. Men det blev ju inget mer med det och han har sen kommit till insikt att det där förmodligen var någon del av en "djupstats-honungsfälla" där de skulle jävlas med honom, den potentiella terroristen. Sen vet han inte om de inte tog honom på allvar eftersom han till slut lyckades med sitt dåd.

FÖ frågar om Theodor anser att det var en slump att det blev just Ing-Marie som han attackerade. Theodor svarar att det var den bästa måltavlan som han kunde identifiera på det slagfältet. Han lyckades med sin attack också så han ser inte det hela som en slump utan som att han klarade sin prövning med viss vägledning av högre händer.

FÖ säger att Theodor valde bort Hanna Stjärne när han följde efter Ing-Marie och att hon därmed föll bort som en potentiell måltavla och frågar sen om Annie Lööf då också föll bort en som potentiell måltavla när han lyckades med sitt dåd mot Ing-Marie. Theodor svarar att han ju blev omringad av allmänheten så det var omöjligt för honom att fortsätta.

FÖ frågar då om det kändes som att uppdraget för utfört efter han hade attackerat Ing-Marie. Theodor svarar ja, men man kan ju alltid slå tillbaka ännu mer på ett slagfält.

FÖ säger att Theodor tidigare i förhöret sa att Ing-Marie var den bästa möjliga måltavlan och frågar om det betyder att Theodor förstod att det skulle vara omöjligt att genomföra en attack mot Annie Lööf. Theodor svarar att så länge de inte hade varit precis intill varandra så hade det varit väldigt svårt.

Kompletterande frågor från BFL

BFL säger att Theodor sa att "damerna" har signalerat till honom under flera år och BFL frågar om han någon gång, innan han kände sig sviken av dem, haft en ömsesidig romans med någon av dem. Theodor svarar ja, med tanke på den signaleringen de gjorde.

BFL frågar vad det innebär när Theodor beskriver det som att de har haft en masochistisk roll mot honom. Theodor svarar att han har den masochistiska rollen där och de är kontrollerande damer. Han tycker att det talar för sig själv.

BFL undrar om det har, under vissa perioder, fått honom att må bättre. Theodor svarar ja.

Därefter avslutas förhöret.



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #8

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diariennr

0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-10-10

Tid

15:36

Involverad personal

Säkerhetspolis 70697

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhör 8

Enhet: 5300UTU1D1

Diarienummer: 5000-K774501-22

Hörd person: Theodor Engström

Den hörde är: misstänkt

Förhørsledare: André Tamm (kommer benämnas som FL i sammanfattningen)

Biträdande förhørsledare: Björn Sigerhall (kommer benämnas som BFL)

Försvare närvarade: Staffan Fredriksson (kommer benämnas som FÖ)

Förhørsdatum: 2022-09-02

Förhör påbörjat: 10:22

Förhör avslutat: 11:28

Förhørsplats: Kronobergshäktet, Stockholm

Typ av förhör: RB 23:6

Misstänkt informerades om sina rättigheter enligt Fuk 12.

Detta är en sammanfattning i teman av det av det som sades under förhöret.

Kompletterande frågor kring mordet och Ing-Marie

FL frågar Theodor vad han vill uppnå med sitt dåd mot Ing-Marie. Theodor berättar det som han har sagt i tidigare förhör bl.a. om en havererad psykiatri, hans spökbud, sagopojke-äventyr, den styrande eliten i samhället och att han känner sig utanför i samhället, som en förlorare. FL påpekar att detta är anledningen till varför han har gjort det han har gjort och upprepar frågan om vad han ville uppnå med dådet. Theodor svarar att han kände att han fick hämnd och upprättelse gentemot dem som har medverkat till det som han har blivit utsatt för av samhället, att han har blivit förpassad till sin spökbud. Han säger också att han kraschade spökbuden med sitt dåd. FL frågar om Theodor kände att han uppnådde det han ville med dådet och Theodor svarar då ja, men han hade gärna kommit åt flera måltavlor.

FL frågar varför Theodor valde just Almedalsveckan som evenemang/tillställning för att genomföra sitt dåd, eller skrik som han har uttryckt det. Theodor svarar att det var det bästa alternativet för hans möjligheter. Dels för symbolvärdet eftersom han ville slå till mot hela samhället och inte mot någon enskild person eller institution, men också för att det samlas väldigt många makthavare, eller måltavlor, på ett och samma ställe.

FL ber Theodor att förklara vad han menar med symbolvärde kring Almedalsveckan. Theodor svarar att Almedalsveckan är en av de största mötesplatserna för eliten och det är något viktigt för vinnarna. FL frågar då om Theodor ville begränsa eller påverka just Almedalsveckan som evenemang med sitt dåd. Theodor svarar ja. Han ville skada sina fiender och få dem att förhålla sig till den verklighet som det medförde.

FL frågar om Theodor ville påverka yttrandefriheten eller mötesfriheten i stort i samhället genom sitt dåd. Theodor svarar nej. Han inser dock att mötesfriheten kan ha skadats av detta, men det är hans fienders problem. Theodor anser att han använde sin yttrandefrihet, fast på en helt annan krigsnivå. Sen får hans fiender yttra sig om det hur mycket de vill.

FL ber Theodor att berätta igen när han bestämde sig för att det var just Ing-Marie som han skulle attackera. Theodor svarar att han sökte runt i evenemangskalender förmiddagen den 5 juli för att leta efter potentiella måltavlor. Han visste redan att Annie Lööf skulle hålla sitt tal i domkyrkan på kvällen den 6 juli, men han ville få koll på fler måltavlor. Han inser då att han har missat en massa ministrar och dylikt och han anser då att Ing-Marie, Annie Lööf och Hanna Stjärne var de tre främsta måltavlorna som fanns kvar.

FL frågar om det var då, på förmiddagen den 5 juli, som han skalade ner alla de potentiella

måltavlorna till dem tre. Theodor svarar att Annie Lööf hade han tänkt på tidigare än så, men Ing-Marie och Hanna Stjärne tillkom då.

FL frågar när Theodor bestämde sig för att inte skulle bli Hanna Stjärne som han skulle attackera. Theodor svarar att Ing-Marie var den första måltavlan och när han fick syn på henne så blev han fokuserad på henne och valde därmed bort Hanna Stjärne.

FL frågar om Theodor var orolig att det skulle påverka damerna på SVT om han attackerade och mördade Hanna Stjärne. Theodor svarar nej.

Damerna

FL frågar om den damen som Theodor har refererat till tidigare som den som kontrollerade honom heter Claire Lehmann, en journalist från Australien. Theodor svarar ingen kommentar men han känner till Claire Lehmann. BFL frågar vad Theodor tänker kring Claire Lehmann, utan att kommentera den förra frågan. Theodor svarar att han inte vill kommentera. FL frågar om Theodor har läst något hon har skrivit eller sett något hon har gjort. Theodor svarar ja, han har följt henne. Han tycker det är komplicerat att uttala sig om vad han tycker om hennes arbete. Han läser hennes tidning Quillette och han tycker det är både bra och dåliga artiklar.

BFL undrar om Theodor tänkte så att en attack på Hanna Stjärne skulle vara som en hämnd på damerna på SVT. Theodor svarar ja. Han säger att det skulle vara en hämnd på hela samhället, men säger också att han känner sig sviken specifikt av damerna på SVT. Han säger att han inte vill gå in djupare i det för det är för komplicerat och personligt men säger sen att han kände att de användes som någon form av djupstats-honungsfälla mot honom för att jävlas med honom. Det var ingen specifik händelse som fick honom att känna såhär utan det pågick över tid.

Övriga frågor

FL frågar om Theodor känner till Lena Hallengren och om han var på ett tal som hon höll i Kalmar under våren 2022. Theodor svarar att han tror att han vet vem det är men han har inte sett henne tala i Kalmar.

FL frågar om Theodor deltog på något tal eller evenemang som Ebba Busch medverkade i under Almedalsveckan 2022. Theodor svarar nej. Han höll sig undan Almedalsområdet innan dådet.

BFL frågar hur Theodor önskar att Almedalsveckan ser ut nästa år. Theodor svarar att det är inget han vill kommentera annat än vad han redan har sagt.

Försvararens frågor

FÖ frågar om Theodor tidigare har sagt att hans dåd mot Ing-Marie var riktad mot Almedalsveckan som sådan. Theodor svarar ja, det har han sagt vid flera tillfällen. Han vill dock inte tysta sina motståndare, han vill påverka dem.

FÖ frågar om man ska uppfatta det så då att han vill att det ska förekomma en Almedalsvecka nästa år också. Theodor svarar att det inte handlar om vad han vill eller inte, det ligger i hans fienders händer. Han ville påverka hur människor yttrar sig om vår gemensamma verklighet, men det finns ingen mening med att tysta hela det svenska samhället.

FÖ frågar om Theodor hade ett samhällsomstörtande syfte som motiv till sitt dåd. Theodor svarar ja, det är ett ord man kan använda.

FÖ frågar om Theodor trodde att det var fysiskt möjligt att genomföra ett samhällsomstörtande dåd på Almedalsveckan. Theodor svarar ja, med den omöjliga vägledningen han hade fått av högre makter.

FÖ säger att Theodor tidigare har sagt att han ville få högre maktens intresse genom sitt dåd och undrar om Theodor anser att han lyckades med det. Theodor svarar att han redan hade deras intresse sen innan, men han uppfyllde förväntningarna och provet som han uttryckte det.

FÖ frågar om det också var ett syfte med dådet att få uppmärksamhet till honom själv. Theodor svarar ja, utifrån hans situation. Det är som vilken politiker eller aktör som helst i den gemensamma sagan, desto mer uppmärksamhet man får på det man själv vill göra desto bättre. FÖ frågar om man ska förstå det som ett rop på hjälp. Theodor svarar att han förväntar sig inte att få någon hjälp efter att man har slagit tillbaka mot en ondskefull fiende, men den terrorhotssignaleringen som han genomförde under 3 års tid innan delvis kan tolkas som det. Theodor anser att han gav omgivningen sin chans där att agera, men det gjorde den inte.

FÖ frågar om ytterligare ett motiv till dådet kan ha varit att slå sig fri från sitt föräldrahem eftersom Theodor har sagt att han ville krascha sin spökbud som han var förpassad till och att han i tidigare förhör har refererat till att han satt fast i en spökbud i föräldrahemmet. Theodor svarar ja, och att han inte är en spökbud längre. Theodor ger sen en förklaring på skillnaden mellan en spökbud och en sagobud som är väldigt svår att förstå och hänga med i eftersom han pratar i ofullständiga meningar och stundvis ganska osammanhängande. Han summerar det som att han uppfyllde sin roll som sagobud i och med sitt dåd och hade han inte gjort det så hade han förtvinat som en spökbud, så han känner ingen ånger över det han har gjort. Han känner att han har fått en mening med sitt liv som kommer finnas med honom så länge han lever.

FÖ frågar när exakt Theodor övergick från att vara spökbud till att bli sagobud. Theodor svarar att de båda överlappade varandra, men han var ingen spökbud längre efter hjälte dådet eller terrordådet som han uttryckte det.

FÖ säger också att Theodor sa att han kände sig sviken av damerna i det tillståndet han befann sig i och FÖ undrar vilket tillstånd Theodor menade att han befann sig i då. Theodor svarar att det är väldigt svårt att förklara, men att de (*damerna, FL's ant.*) var någon form av kontrollerande moderliga gestalter. FÖ frågar om Theodor befann sig i verkligheten eller om han befann sig i någon form av utomverklighetstillstånd. Theodor svarar att det var ett väldigt verkligt tillstånd men poängterar återigen att det bara handlade om signalering. Theodor vill inte prata mer om det för det är för personligt. FÖ frågar om Theodor befinner sig i det tillståndet fortfarande. Theodor svarar ja. Han säger att det är ett sorts hjärtats vansinne och förklarar att alla har sin kärlek som de finner i en kvinnlig partner och det gäller även honom. Men i hans fall är det masochistisk. Han kallar det för boundless insanity och säger att han har en kvinnlig kontrollerande gestalt så lägger det band på det vansinnet, så det höll honom lugn på vägen. De (*damerna, FL's ant.*) gav honom kontrollerande uppmärksamhet, men inte fullbordat som en fru. Theodor beskriver det som en väldigt speciell romans för en sagobud med ett brinnande hjärta.

FÖ säger att Theodor nämnde att han skulle ha velat haft ett jobb, ett normalt liv med en familj och en kvinna och frågar om det också var ett syfte med hans dåd, att kunna uppnå att få allt det någon gång i framtiden. Theodor svarar nej. Han sträckte ut sin hand med sin terrorsignalering, men han trodde inte att någon moderlig, kontrollerande kvinna skulle ta den. Han fick dock uppmärksamhet från olika kvinnor som han uppfattade som att de signalerade dominerande mot honom och det höll honom lugn. Men det blev ju inget mer med det och han har sen kommit till insikt att det där förmodligen var någon del av en djupstats-honungsfälla där de skulle jävlas med honom, den potentiella terroristen. Sen vet han inte om de inte tog honom på allvar eftersom han till slut lyckades med sitt dåd.

FÖ frågar om Theodor anser att det var en slump att det blev just Ing-Marie som han attackerade. Theodor svarar att det var den bästa måltavlan som han kunde identifiera på det slagfältet. Han lyckades med sin attack också så han ser inte det hela som en slump utan som att han klarade sin prövning med viss vägledning av högre händer.

FÖ säger att Theodor valde bort Hanna Stjärne när han följde efter Ing-Marie och att hon därmed föll bort som en potentiell måltavla och frågar sen om Annie Löf då också föll bort en som potentiell måltavla när han lyckades med sitt dåd mot Ing-Marie. Theodor svarar att han ju blev omringad av allmänheten så det var omöjligt för honom att fortsätta. FÖ frågar då om det kändes som att uppdraget för utfört efter han hade attackerat Ing-Marie. Theodor svarar ja, men man kan ju alltid slå tillbaka ännu mer på ett slagfält.

FÖ säger att Theodor tidigare i förhöret sa att Ing-Marie var den bästa möjliga måltavlan och frågar om det betyder att Theodor förstod att det skulle vara omöjligt att genomföra en attack mot Annie Löf. Theodor svarar att så länge de inte hade varit precis intill varandra så hade det varit väldigt svårt.

Kompletterande frågor från BFL

BFL säger att Theodor sa att damerna har signalerat till honom under flera år och BFL frågar om han någon gång, innan han kände sig sviken av dem, haft en ömsesidig romans med någon av dem.

Theodor svarar ja, med tanke på den signaleringen de gjorde.

BFL frågar vad det innebär när Theodor beskriver det som att de har haft en masochistisk roll mot honom. Theodor svarar att han har den masochistiska rollen där och de är kontrollerande damer. Han tycker att det talar för sig själv. BFL undrar om det har, under vissa perioder, fått honom att må bättre. Theodor svarar ja.

Därefter avslutas förhöret.



Förhör

Signerat av

Myndighet
Säkerhetspolisen

Misstankeförhör Engström Theodor #7

Signerat datum

Enhet
Utredningsenheten

Diariennr
0105-K76-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-08-31

Tid

14:39

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Engström, Theodor

Berörd person

Involverad personal

Funktion

Säkerhetspolis 70697

Uppgiftslämnare

Berättelse

Sammanfattning

Förhör 7

Enhet: 5300UTU1D1

Diarienummer: 5000-K774501-22

Hörd person: Theodor Engström

Den hörde är: misstänkt

Förhørsledare: André Tamm (kommer benämnas som FL i sammanfattningen)

Biträdande förhørsledare: Björn Sigerhall (kommer benämnas som BFL)

Försvare närvarade: Staffan Fredriksson (kommer benämnas som FÖ)

Förhørsdatum: 2022-08-10

Förhör påbörjat: 09:51

Förhör avslutat: 11:20

Förhørsplats: Kronobergshäktet, Stockholm

Typ av förhör: RB 23:6

Misstänkt informerades om sina rättigheter enligt Fuk 12.

Detta är en sammanfattning i teman av det av det som sades under förhöret.

Detta förhör kommer handla om misstanken förberedelse till terroristbrott.

Annie Lööf

FL ber Theodor att berätta om när hans intresse för Annie Lööf väcktes. Theodor säger att hon inte har varit någon specifik måltavla utan upprepar det han har sagt i tidigare förhör att hans avsikt har varit att angripa den styrande eliten i Sverige, vilket inkluderar alla partiledare. Han säger att det finns en konsensus mellan de olika maktspelarna där man har förskingrat ansvaret mellan olika partier. Ett exempel som han ger är, som han uttrycker det, massinvandringsfrågan. När Sverigedemokraterna kom in i riksdagen och försökte påverka den debatten och så blev någon form av vändning. Theodor menar att vilket block du än röstade på så gick det i samma riktning, man förskingrade ansvaret sinsemellan. Det gäller inte bara partiledare utan andra politiker och högt ansvariga tjänstemän också och även alla relevanta maktspelare inom media. Det finns en maktvilja som går i en viss riktning och som man påtvingar samhället. Detta gäller även inom andra områden, t.ex. psykiatri där alla partier lika ansvariga för det haveriet enligt honom. Kopplat till Annie Lööf så säger Theodor att hon är en av de partiledarna som har suttit längst på sin post och därför bär ett större ansvar för detta än de som har suttit kortare tid på sin position.

FL frågar om Theodor följer Annie Lööf på sociala medier. Theodor svarar ja, både på facebook och twitter. Han följer flera partiledare men det är inte så att han har följt dem med något särskilt intresse. När en partiledare har bytts ut så har han ibland inte orkat bry sig om att följa den som har efterträtt. Han säger att han har fått mer information från SVT där partiledarna får framföra sin sak.

FL frågar vad syftet har varit för Theodor att följa Annie Lööf och andra partiledare på sociala medier. Theodor svarar att det är för att följa den offentliga svenska debatten.

FL frågar om Theodor någonsin har skickat något meddelande eller på något sätt tagit kontakt med Annie Lööf. Theodor svarar nej.

FL ber Theodor att berätta om varför han nämnde just Annie Lööf vid namn i tidigare förhör när han också har sagt att det var fokus på hans "skrik" och att planeringen var allmän och inte riktat mot någon specifik person. Theodor upprepar det han har sagt om att dådet var riktat mot den svenska makteliten. Att han nämnde just Annie Lööf var för att det föll ut så att hon hade den sista dagen på Almedalsveckan. Han visste att det var en halvdag också på torsdagen, men såg inte det som ett alternativ. I och med hans problem med magsjukan de första dagarna och hans svårigheter med rekognosceringen i början så hade han bara onsdagen kvar att genomföra sin attack vilket var Sverigedemokraternas och Centerpartiets dag. Theodor säger att han numera ser Sverigedemokraterna som en del av den "psykopatiska makteliten" då de har blivit accepterade av de övriga partierna, men han såg dem ändå inte som en potentiell måltavla för han var rädd för att det skulle skapa för mycket missförstånd kring hans motiv. Inför sista dagen så hade han fått till sig att Ing-Marie även var där och han kände då att hon var ett mer passande mål.

FL frågar vad Theodor menar när han säger att det skulle bli missförstånd om han attackerade Sverigedemokraterna. Theodor svarar lite svävande men FL uppfattar det som att han var orolig att det skulle uppfattas som att dådet skulle vara riktat mot Sverigedemokraterna och deras politik. Av den anledningen så ansåg Theodor att det bara var Centerpartiet som var en aktuell måltavla den dagen, men tillägger snabbt efter det "och alla andra som rörde sig i Almedalen, potentiella makteliter som gick att utkräva ansvar för på det slagfältet."

FL frågar då om det var den specifika dagen (onsdagen) som var avgörande för hans val av Annie Lööf som mål. Theodor svarar ja. Men han insåg ganska snabbt att det skulle vara nästan omöjligt att nå henne under hennes officiella tal. Och det skulle vara en väldigt stor risk att attackera henne när hon rörde sig emellan olika event p.g.a. hennes bevakning.

FL frågar om Theodor kommer ihåg när han började intressera sig för Annie Lööf som politiker och person. Theodor svarar att han inte är intresserad av henne som person men han har alltid varit intresserad av politik och hon är en väldigt framträdande politiker och har så varit ändå sen Reinfeldt-tiden.

FL förklarar att han ställer den frågan eftersom polisen har hittat material bland de beslag som är tagna från Theodor där Annie Lööf på ett eller annat sätt figurerat eller omnämnts och detta sträcker sig tillbaka ända till 2017. Theodor svarar att han har sparat många artiklar och dylikt och hon är en viktig person, så det stämmer.

FL säger att ett av beslagen som togs från Theodor var ett USB-minne som han hade på sig. På det fanns det en massa tweets, artiklar och nyhetsinslag sparade där Annie Lööf figurerade. FL frågar varför han hade den på sig när han inte hade någon dator med sig. Theodor svarar att han inte kunde ta med sig någon dator. Det på USB-minnet är väldigt noggrant utvalt, det är till största del signaleringar till honom som han har print-screenat. Theodor har sparat det som en digital dagbok för att göra en tidslinje och han säger att det är bara förståeligt för honom själv.

FL säger att i förra förhöret så pratade Theodor om att ett flertal damer signalerade till honom och specifikt en som "kontrollerade" honom som han uttryckte det. FL frågar om den damen som kontrollerade hon var Annie Lööf. Theodor svarar då nej. Annie Lööf var inte heller en av de damerna som han refererade till, inte på den nivån i alla fall. Den damen som kontrollerade Theodor mest är inte från Sverige utan från ett annat engelsktalande land som Theodor inte vill nämna.

FL frågar om Theodor hade Annie Lööf som ett tilltänkt mål redan han åkte till Visby. Theodor svarar ja, som en potentiell måltavla.

FL frågar när Theodor bestämde sig för att Annie Lööf var en potentiell måltavla. Theodor svarar att det är länge han har haft hat och tankar om terrordåd gentemot den styrande eliten i samhället. Det handlar om år.

FL frågar hur Theodor hade tänkt att genomföra ett angrepp mot Annie Lööf. Theodor svarar att det inte gick att planera det så mycket. Han hade de vapnen han hade och sen handlade det bara om att sammanstöta med henne och får ett läge när hennes livvakter inte hade uppmärksamheten mot honom och försöka rusa fram och utdela dödliga hugg med någon av knivarna han hade. Han säger att det var ju omöjligt att veta var eller när man kunde tänkas stöta ihop med henne men han hade domkyrkan som ett sista möjligt tillfälle. Men han visste inte exakt hur det skulle spelas ut där heller, om det skulle bli inne i domkyrkan eller på väg in eller på väg ut.

Theodor berättar att han tog en bild på ett evenemangsschema för domkyrkan och sen tog han även en skärmdump i mobilen från något schema på Annie Lööfs planerade tal som skulle hållas där. Bilderna var en del av hans rekognoscering som han gjorde dagen eller natten innan, alltså tisdagen. Han säger att han sökte på flera personer och han kommer inte ihåg alla namn. De han kommer ihåg specifikt är Hanna Stjärne, Annie Lööf och Ing-Marie. Han tror att han tog skärmdumpar på andra personers planerade tal, men han kommer inte ihåg.

FL ber Theodor att berätta mer om hans besök/rekognoscering på domkyrkan. Theodor svarar att det kändes väldigt meningsfullt. Han poängterar att han inte är kristen, men domkyrkan har ett andligt värde som ett tempel och det främsta templet i Visby. Det kändes som ett helgat ögonblick när han var där inne.

FL frågar hur rekognosceringen gick till och vad han tittade efter. Theodor svarar att han gick runt i hela kyrkan och tittade på fönstermålningar och gick fram till en bibel som låg uppslagen som han tog en bild på för att bevara som ett minne.

FL frågar vad Theodor kom fram till i hans rekognoscering kring kyrkan som ett lämpligt ställe för en attack. Theodor svarar att han helst hade velat gå dit när de hölls ett annat samtal för att se hur pass nära man kunde komma personen som talade, men han vågade inte göra detta eftersom han var övertygad om att han hade spaning på sig och han var rädd att han skulle bli gripen då. Så han fick nöja sig med det han hade gjort och om allt annat misslyckades så fick han ta sig dit och göra det bästa av den situationen och se vilka öppningar som fanns där och då.

FL frågar om Theodor hade en bild av hur han skulle angripa Annie inne i domkyrkan. Theodor svarar att han skulle försöka agera som en vanlig besökare och försöka ta sig så nära henne som möjligt för att sen rusa fram mot henne med kniven och utdela dödliga hugg. Antingen medan hon stod på scenen om det hade gått, eller annars då innan eller efter talet.

FL frågar vad Theodor hade för tanke eller plan att göra efter dådet mot Ing-Marie om han inte hade blivit gripen direkt efter det. Theodor svarar att det fanns flera måltavlor och han ville skrika så högt som möjligt så han hade tänkt på att försöka attackera andra personer också. Men han insåg att efter sitt första angrepp så var risken stor för att han skulle bli skjuten eller gripen direkt. Och eftersom han blev omringad av allmänheten snabbt efter sitt dåd och han inte ville angripa dem så blev det som det blev och han gav upp direkt.

FL frågar om Theodor menar, när han säger att han hade kunnat fortsätta och genomföra fler angrepp, att han skulle attackera för honom legitima måltavlor och inte vem som helst. Theodor svarar då ja.

Rekognoscering och pilbågen

FL frågar när Theodor köpte den pilbågen som han hade med sig. Theodor svarar att han köpte den senhösten 2019. Han köpte den via amazon UK. Den kostade ca 1000 kr.

FL frågar vart Theodor köpte pilspetsarna han hade. Theodor svarar att det var liknande som pilbågen, men han kommer inte ihåg exakt. Han hade dem sen tidigare.

FL frågar vad det är för skillnad på de pilspetsarna gentemot vanliga pilspetsar. Theodor svarar att de är till för att orsaka större skada.

FL frågar varför Theodor valde att ta med sig just pilbågen, om det hade någon speciell betydelse för honom. Theodor svarar att det var det han hade tillgång till. Han ville ha så breda möjligheter som möjligt. Theodor säger också att han var vid domkyrkan någon dag innan onsdagen och rekognoscerade vid samma tidpunkt/klockslag som när Annie Lööf skulle hålla sitt tal för att se hur mörkt det var, hur mycket folk som var i rörelse, om man kunde ta med sig pilbågen till platsen isär monterad och sen om det fanns någon gränd eller något hörn där han kunde stå ostört och montera ihop den igen. Han upplevde då att det var för ljust och för mycket folk i rörelse så han trodde inte att det skulle gå att genomföra attacken på det sättet. Theodor säger även att han blev "varnad" i en dröm att inte använda pilbågen.

FL frågar om han har förstått det rätt att Theodor menar att han har rekognoscerat domkyrkan utomhus en annan gång än den han redan har nämnt, alltså vid ett annat tillfälle. Theodor svarar att det var efter han hade rekognoscerat inne i kyrkan. Han rekade inne i kyrkan på dagen och utanför kyrkan på kvällen samma dag.

FL frågar om Theodor genomförde någon rekognoscering mot någon annan person också. Theodor svarar att han inte gjorde det specifikt utan det var mer allmänt hållet, hur det såg ut i staden.

FL frågar om Theodor anser sig vara duktig på att skjuta pilbåge. Theodor svarar att han är duktig nog för att kunna träffa en person.

FL frågar om han har övat mycket pilbågsskytte. Theodor svarar att han har gjort det tidigare år, med en annan pilbåge, men väldigt lite med den här aktuella pilbågen. En gång gjorde han det, hemma. Den övningen kändes nog, de gamla färdigheterna satt i. Han sköt då på en måltavla som han träffade på olika avstånd.

FL frågar om Theodor någonsin har varit medlem i någon pilbågsskytteförening eller klubb. Theodor svarar nej. FL säger att man har hittat en bild bland de beslagen som finns i ärendet där Theodor skjuter pilbåge 1998. Theodor svarar att det stämmer, det är från en medeltidsvecka i Kalmar.

Svärden, knivarna och vapenlicens

FL frågar hur länge Theodor har haft de svärden han hade med sig när han greps. Theodor svarar att han köpte dem inför resan till Gotland, kanske två veckor innan han åkte. Han köpte även en slipsten som han använde för att vassa dem så de skulle bli tillräckligt vassa både för att hugga och att skära med. Han testade dem på kartonger hemma. Han tror att svärden kostar 500 kr styck. Han upplevde dock att kniven som han högg Ing-Marie med var det bästa vapnet och det var hans förstahandsval.

FL frågar varför Theodor tyckte att den kniven var bäst. Theodor svarar att den var avsedd för strid och den var vass. Det var en coldsteal dropforged wasp. Den kostade över 1000 kr, kanske 1500 kr. Han tror att han köpte den på "brabilligt" på internet.

FL frågar om han har förstått Theodor rätt att syftet med att ha med sig flera knivar och svärd var för att ha dem som back-up utifall att han tappade någon. Theodor svarar ja. Han ville ha så många möjligheter som möjligt. Han ville inte hugga ner folk i allmänhet men skulle de ha uppstått en pöbelsituation så ville han framförallt ha svärden för att kunna värja sig. Theodor säger också att det fanns ett symbolvärde med svärden och upprepar sen något han har sagt tidigare – hade han haft en pistol eller ett automatvapen så hade han använt det.

FL påpekar att Theodor har vapenlicens och frågar när han tog det. Theodor svarar att det var sista året på högstadiet. Man kunde välja en kurs på skolan där man kunde ta det. Han tog bara licens för hagelvapen. Han har dock inte skaffat några egna vapen utan de vapen som står skrivna på honom är hans morfars gamla vapen som hans mamma ville behålla efter morfadern gick bort, så de skrev vapnen på Theodor. Det är ett par väldigt gamla hagelgevär och de är inlåsta i ett vapenskåp som Theodor inte har tillgång till. Han hade inte tagit med dem även om han hade kunnat få tag i dem för de kändes inte diskreta nog.

FL frågar hur Theodor resonerade kring vilka vapen han skulle ha med sig inför att han åkte till Gotland. Theodor svarar att det var dem som fanns tillgängliga för honom och dem som kändes bra att använda i sammanhanget och då blev det knivar, svärd och pilbåge.

FL frågar om Theodor har haft med sig några knivar, svärd eller pilbåge de tidigare åren han har besökt Almedalen. Theodor svarar att han har haft kniv på sig, som en del av den "nazistleken" som han ägnade sig åt, som han själv uttrycker det.

FL frågar hur många gånger Theodor har besökt Almedalen tidigare. Theodor svarar att det var flera år i rad, fram till 2018. Så han hade en viss koll på hur det gick till på politikerveckan och vilken typ av människor som rörde sig där.

FL frågar vad syftet var att ha med sig kniv tidigare år. Theodor svarar att det inte var med syfte att attackera någon, även om tankarna redan då fanns på att han kanske någon gång kommer genomföra ett attentat. Men kniven hade han med sig då var i självförsvarssyfte.

Frågor från BFL

BFL frågar hur Theodor känner inför det faktum att han eventuellt skulle skada eller döda Annie Lööf. Theodor svarar att det han har sagt om Ing-Marie kan han även säga om Annie Lööf. Hon var en del av den ondskefulla styrande psykopateliten där han kände att han kunde utkräva ansvar från henne också, liksom av många andra.

BFL frågar hur Theodor tänker kring Annie Lööf som privatperson och att skada eller döda just henne. Theodor svarar att i alla tider så har fiender på ett slagfält och i ett krig egna familjer som kommer att drabbas av att någon skadas på slagfältet och det är en del av priset i den "sagan" som han delade med sina motståndare, precis som med Ing-Marie. Theodor säger att det är självklart hemskt men han kände att det var ett krig han befann sig i och han slog till mot legitima måltavlor och kände därför att hans agerande också var legitimt. Han ville slå tillbaka mot de som bar ansvar för det han har blivit utsatt för av samhället.

BFL säger att i tidigare förhör har Theodor sagt att innan han stötte på Ing-Marie så såg han vice partiledaren för Centerpartiet och BFL frågar om Theodor vet vem det är. Theodor svarar att han inte kan hans namn men han kände igen honom. Men det kändes inte som en potentiell måltavla. BFL frågar om Theodor ändå tänkte igenom situationen utifrån hans tankar kring att genomföra en attack. Theodor svarar att det gick så fort, han kom runt ett hörn och då sprang han (vice partiledaren) förbi med sitt följe och när han uppfattade vem det var så hade de redan passerat. Men det gav Theodor en påminnelse om att man kan stöta ihop med människor av slumpen om man bara rör sig i området.

BFL frågar om Theodor har varit medlem i Sverigedemokraterna tidigare. Theodor svarar att han stöttade Sverigedemokraterna för länge sen och var medlem i deras parti men var inte särskilt aktiv. Sen blev han allt mer kritisk till dem och sa upp sitt medlemskap. Han är inte medlem hos dem idag och har inte varit det på många år.

BFL säger att de pratade i föregående förhör om "damerna" som Theodor kallade dem. BFL frågar om Lisbeth Åkerman var en av de damerna. Theodor svarar "ingen kommentar". Theodor säger att han svarar så för att det ligger honom för nära hjärtat.

BFL frågar om Karin Fagerlund var en av damerna. Theodor svarar "ingen kommentar" igen.

BFL frågar om det fanns en romantisk gemenskap med den här damerna. Theodor svarar ja, det är det han menar med att det ligger honom för nära hjärtat.

FL frågar om Carina Bergfeldt var en av de damerna. Theodor svarar nej och att hon inte har figurerat i hans blickfång.

Frågor från FÖ

FÖ ber Theodor att utveckla det han sa tidigare om att han trodde han skulle bli skjuten eller gripen om han attackerade Annie Lööf. Theodor berättar säger att vem han än hade gett sig på så räknade han med att bli tillfångatagen, skadad eller dödad men att det var olika risknivåer beroende på vilken person han attackerade. Annie Lööf tillsammans med andra ministrar eller till och med statsministern hade ju varit svårare måltavlor att nå men Theodor tillägger att det kanske hade gått om det hade varit meningen.

FÖ frågar om Theodor, om han fick vrida tillbaka klockan, om han hellre hade blivit gripen eller skjuten innan han hann fram till Ing-Marie. Theodor svarar nej. I och med allt han har sagt om att han ville slå tillbaka mot fienden så kraftfullt som möjligt. Och det hade inte blivit kraftfullt nog om han inte hunnit fram. Theodor känner att han har lyckats.

FÖ säger att Hanna Stjärne var nummer två på Theodors lista. Theodor svarar att hon var en potentiell måltavla, men han valde att gå förbi henne när han såg henne.

FÖ frågar då om Hanna Stjärne försvann ur bilden för honom i och med att han gick förbi henne. Theodor svarar att hon som VD för SVT var på samma nivå som partiledarna men han leddes någon annanstans och det hade känts fel.

FÖ säger att det låter som att Theodor lämnade mycket åt slumpen och att det var sista dagen, sista chansen. Theodor upprepar det han sa om Hanna Stjärne, hon var en del av "fiendehären" men att han leddes någon annanstans. Han hade redan blivit övertygad om att han skulle attackera Ing-Marie när han såg Hanna Stjärne. Han säger också att det kändes meningsfullt att han såg Hanna och passerade förbi henne.

FÖ frågar om det inte är så att när han såg Hanna Stjärne och passerade henne att han då aktivt valde bort henne. Theodor svarar ja.

FÖ frågar om det då inte är slumpen som gör att det blir Ing-Marie som blir offret till slut. Theodor svarar att det var som på vilket slagfält som helst, man blir tvungen att sikta på någon av de legitima måltavlorna.

FÖ frågar kopplat till det som Theodor har förklarat om att han hade en plan A (Ing-Marie) och en plan B (någon annan, Annie Lööf), om det inte var så att i och med att han lyckades med att döda Ing-Marie, att han därmed hade avslutat sitt dåd då. Theodor svarar ja, det var nog då.

FÖ frågar om inte plan B föll bort från hans planering eller uppsåt då eftersom han gav ju upp efteråt. Theodor svarar att han gjorde det han kunde och sen föll han på slagfältet. Hade han inte lyckats med Ing-Marie så var Annie Lööf en potentiell måltavla.

Förhöret avslutas efter det.



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

Misstankeförhör Engström, Theodor Transkriberat #7

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diarienumr

0105-K76-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-08-31

Tid

14:41

Involverad personal

Säkerhetspolis 70697

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Transkribering av förhör 7
fattas delar av förhör

K

Hörd person: Theodor Engström

Förhørsledare:

Advokat:

Datum:

H = Hörd person

FL = Förhørsledare

A = Advokat

FL: Då sätter jag igång ljudinspelningen nu. Klockan är 09:51 och det är den 10 augusti 2022. Så. Okej Theodor, jag tänkte, kan börja med bara, är det någonting som du har tänkt på eller som du... Skulle vilja säga om gårdagens förhör.

H: Ja alltså jag försöker så gott jag kan men alltså det är väldigt, väldigt komplext, med det jag försöker och...

FL: Jag tänkte om det var någonting som vi missade att täcka igår?

H: Eh... Ja alltså det... det går... med allt det som har hänt. Man får försöka ge en övergripande bild av det hela.

FL: Ja. Men det...

H: Och men... ja men man kan alltid, men jag försöker.

FL: Ja men det är jättebra.

H: Och... ja, nej det är enklare om vad ni vill fråga om nu.

FL: Yes. Jag tänkte att idag ska vi fokusera mer på misstanken kring förberedelse till terroristbrott. Och jag har en rad frågor som vi tänkte ställa till dig.

H: Mm.

FL: Och jag tänker att vi försöker hålla oss till, till den här delen då, alltså förberedelse... Du har ju fått den misstanken presenterad för dig tidigare.

H: Mm.

FL: Och... Det kan bli så att det blir lite upprepning.

H: Mm.

FL: Frågor som du har fått tidigare – men det är egentligen bara för att vi liksom... behöver förstå lite bättre.

H: Mm.

FL: Det... det... och utreda misstanken ordentligt. Men jag påminner dig återigen om dina rättigheter under förhöret. Du behöver ju inte svara på våra frågor, du behöver inte prata alls om du inte vill, du behöver inte medverka till utredningen av din egen skuld. Och om det är så att du känner att du behöver en paus eller någonting eller om du vill diskutera i enskilt med din försvarare så är det bara att säga till. Ja.

?: Yes.

FL: Många av frågorna som jag kommer att ställa här nu idag kommer handla specifikt om Annie Lööf.

H: Mm.

FL: Eftersom du tidigare har nämnt henne vid namn.

H: Ja.

FL: Och jag tänkte börja med... När väcktes ditt intresse för Annie Lööf?

H: Alltså det blev ju... det blir ju väldigt specifikt då med henne här i att hon då har valts ut i, just den här förberedelse till terroristbrott... eller vad ni benämner det som. Och... Men, men det är ju inte så att hon har varit någon specifik måltavla här under våren som, som jag har sagt tidigare utan det har ju varit hela ti... alltså hela den förberedelsen där om man så säger och dessförinnan om vad jag har sagt om det, det... Det har ju varit en... en bredare, både med då det terrorhotet jag har signalerat och som jag talade om, och det hela har ju då varit riktat mot den styrande svenska eliten i det avseendet. Och det inkluderar ju då alla partiledare. Men, men samtidigt då... Det, det finns ju självklart skillnader där men... d...

FL: Vad är det för skillnader du tänker på då?

H: Ja bland annat vem som har... alltså så som det här politiska systemet fungerar så... så... man... man... Saker går i en riktning och det finns ett konsensus där mellan de olika maktspelarna men, men man har... man har förskingrat ansvaret för att greppa efter något ord, mellan olika partier. Du... du kan ta... ett bra exempel är det hära... Och det har varit en väldigt stor offentlig debatt väldigt länge, den här massinvandringsfrågan och då var det då Sverigedemokraterna som, efter mycket, lyckades komma in i riksdagen och påverka den debatten och så blev det någon... till sist någon vändning där men, men det var... ja, bara för att exemplifiera där så... vilken... vilket block du än röstade på så gick det i samma riktning där. Så att man... man delegerar, alltså man... eller man förskingrar ansvaret sinsemellan och det inkluderar ju inte bara partiledare utan det är ju politiker och högt ansvariga tjänstemän och... alla relevanta maktspelare inom media och... hur man är... alltså man förskingrar ansvaret men det, det finns ändå en maktvilja som går i en viss riktning och som man då påtvingar samhället och det gäller även andra frågor, även då psykiatrin. Där precis alla partier är precis lika ansvariga för det haveriet. Och så... återigen, med Annie Lööf här, hon

är ju då ändå en av de partiledarna som har suttit längst på sin post ända sedan Reinfeldt-tiden.

Medan man då byter in andra personer på de andra posterna titt som tätt så därmed kan ju hon sägas ha ett större ansvar än andra partiledare men det innebär ju inte att andra partiledare inte har ett ansvar.

FL: Mm.

H: Så återigen, det, med fö... alltså det här var riktat mot hela den... den, den styrande psykopatiska makt och ondskefulla makt-eliten i landet och med... den ondska som jag anser att de står för.

FL: Mm. Om vi går tillbaka till Annie Lööf – följer du henne på sociala medier?

H: Eh... inte... Alltså jag följer flera partiledare och sedan får man lite inlägg ifrån dem men det är inte så att jag har följt med intresse på något sätt och vis, nej.

FL: Okej.

H: Annat än vad du, alltså du får det mesta från... ny... alltså ny SVT där, där... där jag tycker partiledarna då får framföra sin sak och det är där man även... man, man... det blir väldigt uppenbart vilken maktspelare även då SVT är i det hela.

FL: Mm.

H: Och maktpersoner i kring detta som, som nästan blir något sorts likar till dessa partiledare och, och i hur de får forma sina budskap och sina debatter och hur det förs ut till folket.

FL: Men du sa att du följde flera politiker.

H: Eh... ja.

FL: Är det partiledarna då eller är det politiker i allmänhet?

H: Ja alltså man kan följa... du, du kan... en följknapp på Facebook och på Twitter. Och då, då får du lite inlägg där. Men... sedan har det blivit nya partiledare och återigen då har jag inte brytt mig om att kanske följa dessa för att det har varit så mycket annat som har hänt och återigen du får... och med hela valrörelsen och allt dess för innan du... du får mycket av det på SVT. Så det är inte så mycket att med det om jag har just följt någon specifik partiledare där eller inte.

FL: Men som svar på min fråga då. Följde du Annie Lööf i sociala medier och (ohörbart 00:09:00)?

H: Ja.

FL: Vilka plattformar då?

H: Eh... Facebook och Twitter.

FL: Okej. Och syftet med att följa henne och som du nämner andra politiker då, vad har det varit?

H: Att ta del av den offentliga svenska debatten.

FL: Ja. Har du någonsin skickat något meddelande eller sökt kontakt med Annie Lööf på något sätt?

H: Nej.

FL: Du... har ju nämnt Annie Lööf vid namn tidigare i förhör.

H: Mm.

FL: Men du säger ju också att det, det kunde ha varit vem som helst eller det varit ditt skrik som skulle höras...

H: Mm.

FL: ... om jag kommer ihåg dina ord rätt.

H: Ja.

FL: Men ändå så nämnde du Annie Lööf vid namn.

H: Mm.

FL: Kan du berätta varför du, du nämnde just henne?

H: Eh... återigen det här var då ett hjälteedåd riktat mot hela Almedalen och den styrande eliten där och... och alltså det får en... ett slagvärde i sig och även vem då som blir målet och det har jag sagt mycket om, hur, hur det... föll sig samman med det och jag leddes fram till det. Och, men, men just med Annie Lööf – alltså... Det, det var inte så att hon var någon specifik måltavla ens när jag satte mig på färjan på vägen dit utan återigen du... du visste... det gick inte ens att få fram vilka dagar som skulle vara från, för vilket parti som skulle hålla... Ja nu blev det ju 2 partier för varje dag den här gången, men sedan när man då fick koll på det... Och sedan, sedan var det... Sedan med problemen de, de första dagarna och den rekogniseringen där och sedan så, alltså det föll sig... det föll sig samman att det... Och då, specifikt så var det Sverigedemokraternas dag på förmiddagen och det var centerpartiets dag på eftermiddagen. Men då hade jag också redan med... och, och väldigt... tydligt till mig och med insikt också om, om just då Ing-Marie som en väldigt passande måltavla på det slagfältet och rättfärdigar, rättfärdigad måltavla.

Men det var då... och, och med Sverigedemokraterna, de är nu en del i den styrande... De... de har... enligt min mening efter mycket då accepterats av de andra partierna och med... med möjlig regeringsbildning där och med ett nytt konsensus kring då den här massinvandringsfrågan som just den, det partiet har stridit för. Och göra någonting emo... mot det. Och... Men, men återigen, alltså... men om, efter att samhället redan har förändrats till... Ja man har redan genomfört sitt... fientliga demografiska omdanande mot folkviljan där

och nu, nu ska man då lösa konsekvenserna med det och, och... återigen, alltså det... det blir väldigt uppenbart hur man, hur det finns en, som, som jag precis sa, en po... en likvilja som genomdrivs genom ett sorts... samtidigt som det då, ansvaret för detta ska skingras mellan olika partier. Och nu, nu är sverigedemokraterna en del i det här – så jag ser även de som en del i det här psykopatiska makteliten.

Men, men återigen de var inte en potentiell måltavla här för det hade resulterat i för mycket missförstånd och jag ville skrika så högt som möjligt här.

FL: Förlåt, jag avbryter dig, vilka är "de" som du...?

H: Sverigedemokraterna.

FL: Vad är det som skulle vara för missförstånd då?

H: Det har varit för mycket debatt kring det och då kan det bli att ja det är emot sverigedemokraterna och deras, ja, jag... tycker att det som skedde med massinvandringen var fel. Och det är väldigt uppenbart alla dessa problem som det har orsakat och det erkänns nu öppet i den offentliga debatten för att det har redan då genomdrivits och, och nu kan man ju då gå över till nästa fas där dessa... Där det problemet man har skapat ska lösas och sedan skapar vi ändå nya möjligheter för den här styrande psykopatiska makteliten. Och där sverigedemokraterna blir, en, en del i det här utan att då ha löst själva de problemet som de... som de förde debatt i kring så länge. Så återigen alltså det... det blev för komplicerat med det, jag ville slå till mot hela makteliten och sverigedemokraterna där hade blivit ett allt för... Det hade kunnat resultera i missförstånd. Och jag, jag ville... med det här hjälteådet signalera så tydligt som möjligt mot hela samhället och befolkningen och...

FL: Mm, ja men det har du berättat.

H: Så, så återigen jag bara säger det för... återigen det föll sig samman allting på onsdagen och det var då sverigedemokraterna och centerpartiets dag så som det föll sig samman men i mitt avseende så var det ju då bara centerpartiet som var aktuellt den dagen och alla andra som rörde sig i Almedalen potentiella makteliter som gick att utkräva ansvar för på det slagfältet.

FL: Men förstår jag dig rätt då, då var det den specifika dagen som var avgörande för ditt val av Annie Lööf?

H: Ja, och att... det, det... jag insåg ganska snart att det skulle vara helt omöjligt att ge sig på Annie Lööf när, när... under nå... under när det officiella talet och, och med den extrema bevakningen där så... sedan rör sig ju dessa partiledare emellan med bevakning men återigen jag ville skrika så högt som möjligt så det var en väldig risk där med ett misslyckande och samtidigt så hade jag då andra måltavlor specifikt, som jag hade utsett till mig själv och, också rekognoserat i kring men samtidigt så, så fanns det även, återigen med... den andliga vägledningen att skulle dessa missas så var jag ganska övertygad på att jag... det var bara att gå runt där så skulle någon, på det slagfältet någon annan rättfärdigad måltavla på den andra fientliga sidan komma i min väg.

FL: Mm.

H: Men återigen det, det var... onsdagen var då sista möjlighetens dag för det hära. Och då med... som en del i den här rekognoseringen så, så... och med det symbolvärdet även där utöver just det, det hela Visby har ju ett symbolvärde att attackera, i... i det här sam... alltså i... specifikt Almedalssammanhanget med, med... Med... med... för att Almedalen är hela Visby när det här pågår och det är då makt, det, det är en... i den här sagan vi alla delar så är den väldigt... väldigt viktig symbol för det svenska samhället och den svenska eliten och ingen har tidigare attackerat den symbolen och jag attackerade då även denna symbol med mitt hjältedåd eller då terrordåd som jag använder även det ordet för att det... det... alltså det är vad det uppfattas från, som... som fiendesidan. Så även det ordet går att använda. Och återigen, med... vad som innefattas med det begreppet. Men... just Annie Lööf. Alltså även då den här Domkyrkan har ett symbolvärde här.

FL: Ja men vi... jag tänkte så här, vi kommer att komma in på det lite senare.

H: Mm.

FL: Om just Domkyrkan.

H: Ja. Men, men alltså det hon... hon... Vissa partiledare höll samtal där, andra höll inte samtal där och hon höll samtal där senare på kvällen. Så skulle... så, så det var, återigen andemakter leder mig rätt och missar jag allehanda möjliga måltavlor, så blev det, ja men då är det där jag ska slå till istället som, som min sista chans där.

FL: Mm. Men som sagt...

H: Mm.

FL: Vi, vi kommer till, till det...

H: Mm.

FL: ... lite senare i förhöret tänkte jag. Men... hur länge kommer du ihåg när du börjar intressera dig för Annie Lööf som person och som politiker?

H: Ja alltså inte specifikt som person, utan jag, jag... återigen en väldigt viktig och framträdande politiker.

FL: Mm. Jag frågar för att...

H: Ända sedan Reinfeldt-tiden och jag, jag har alltid haft ett politiskt intresse och, och... sedan Reinfeldt-tiden åtminstone och... Följt den politiska debatten och hon är en viktig partiledare där.

FL: Varför jag frågar...

H: Mm.

FL: ... det är för att vi har hittat material.

H: Mm.

FL: I de beslag som vi har i... tagit ifrån dig i ärendet.

H: Mm.

FL: Där Annie Lööf på ett eller annat sätt har figurerat eller omnämnts...

H: Mm.

FL: ... i nyhetsinslag och sociala medier-inlägg...

H: Ja.

FL: ... och sådant där. Ända tillbaka till tvåhundra... eller vad säger jag, 2017.

H: Mm. Ja, alltså jag har sparat ner mycket artiklar och... återigen hon är en viktig person där så, ja, det stämmer.

FL: Mm. Du hade bland annat ett USB-minne...

H: Mm.

FL: På dig med i Visby...

H: Ja.

FL: Om jag har förstått det rätt...

H: Ja.

FL: ... med massa nedladdningar av tweets och artiklar och...

H: Ja.

FL: ... nyhetsinslag där just Annie Lööf figurerar.

H: Okej.

FL: Varför hade du med dig det USB-minnet? Jag tänker, för du hade ju ingen dator med dig.

H: Nej, det kunde jag ju inte ta med mig, så jag, alltså... det USB-minnet... alltså det är väldigt noggrant utvalt för alltså det är precis som jag skrev dagböcker.

FL: Mm.

H: Och jag skrev, alltså både på, först då på dator och mobil innan det stördes ut med övervakningen och sedan gick jag ju över då till alla dessa anteckningsböcker och då... jag kunde inte ta med mig alla dem, utan jag tog med mig några av de anteckningsböckerna men sedan, alltså så fortsatt så, alltså du... återigen som jag sa med allting som pågick med signaleringen i sociala medier gentemot mig som jag uppfattar då som det faktiskt var. Jag

print-screenade mycket av det här. Och även mycket av... alltså det här var inte bara som med tidigare förhör... alltså det... det... man kan missa så mycket detaljer när man ska försöka förklara allt detta väldigt komplicerat men återigen det var ju då även nyhetsinslag som var... Där det signalerades emot mig och det var då även artiklar... Ut... återigen jag omnämns aldrig med namn men med... det där innehållet för och emot uppfattades som att det refereades till mig mellan raderna så att säga, så även... Alltså detta blev en del i... Och det var ju redan... Samtidigt som jag då försökte hålla... alltså med mina... anteckningsblock men, men även där upplevdes det som att man på något sätt fick en del i detta och då även jävlades med mig med det men återigen med de off... alltså med det som signaleras emot mig, det, det var ju redan öppet i övervakningen. Så där, det blev en sorts fortsatt digital dagbok där och... och... att försöka upprätta, med allt det som pågick försöka upprätta någon sorts tidslinje.

Och då uppfattades, alltså med... Med all den signalering som pågick och för att försöka hålla en, och alltså med... och med mitt, med... allt sagt kring det, mitt mående där – så, så blev det väldigt användbart för mig att print-screen:a.

FL: Ja.

H: Och spara ner artiklar som kunde anses relevanta och... D... kanske inte fullsä... alltså jag kommer inte ihåg om allt det var för att man hade specifikt signalerat emot mig, det kan ha varit att... annat av intresse i den offentliga debatten där men alltså...

FL: Förlåt att jag avbryter dig Theodor, jag måste bara innan...

H: Mm.

FL: ... (ohörbart 00:22:43)... Men förstår jag dig rätt då rå att det här som du har sparat ner på USB-minnet. Är det signaleringar mot dig som du har?

H: Ja, till största dels och sedan kanske inte allt.

FL: Nej.

H: Men alltså det, det är en sorts digital dagbok.

FL: Ja.

H: En sorts tidslinje där och... så som var... ett sorts komplement till de andra dagböckerna och återigen... det jag hade på USB-minnet där. Allt fick inte plats där utan jag... det var bara en kopia på vad jag hade på datorn samma.

FL: Ja.

H: Men återigen mycket nedsparade nyhetsinslag bland annat. Återigen de är a... de är bara förståeliga för mig själv för att mycket det som signalerades där var då saker som jag då hade sagt till mig själv och med så... med allt det som pågick. Men återigen jag... det kändes som att, har jag alla andra dagböcker så varför inte och alla dessa dagböcker kommer att tas i beslag så varför inte... ja, behålla hela bilden så att säga med allt vad jag hade, med allt som hade pågått. Så även det... även den tidslinjedagbö... dagboken med mycket nedsparade

print-screens på sociala medier-inlägg, tweets och Facebook-inlägg och sorterat i tidslinje och efter olika specifika personer som var av specifikt intresse och där... där ingick inte Annie Lööf. Även om partiledarna i... i sig är viktiga personer i den debatten som pågick och som också då är en del i den sagan som jag då...

FL: Okej.

H: ... agerade i och emot med dessa maktspelare.

FL: Theodor. Jag stannar dig där igen...

H: Mm.

FL: ... förlåt. Bara så att vi kommer...

H: Ja.

FL: ... tillbaka till det här.

H: Men alltså det du frågade om ingår då i den här digitala tidslinjedagboken.

FL: Ja, nej men det är jättebra att du är grundlig. Men jag tänker med de här...

H: Och med nyhetsinslag och artiklar och där har väl kanske då den här artikeln du, du... eller vad du nu refererade till, ingått där.

FL: Jag kommer inte ihåg hur många det var men det var flertal tweets och artiklar. Bland annat på det här USB-minnet men då även på andra elektroniska...

H: Ja.

FL: ... lagringsenheter eller datorer.

FL: Ja. Men... som sagt... Många, antingen handlade om eller innehöll... eller var, var... inlägg eller (ohörbart 00:25:26) där Annie Lööf figurerade.

H: Ja.

FL: Och i gårdagens förhör då pratade du om... om... damer.

H: Mm.

FL: Som... signalreade...

H: Mm.

FL: Specifikt en... dam som du kände kontrollerade dig.

H: Ja.

FL: Var den här damen Annie Lööf?

H: Nej.

FL: Okej. Men var Annie Lööf en av de här damerna?

H: Eh... nej. Inte på den nivån, nej.

FL: "Inte på den nivån"?

H: Nej alltså jag... den damen... alltså jag vet inte om jag var tydlig där, hur tydlig jag var där i förra förhöret men den damen som jag upplevde kontrollerade mig mest och som då var den som på något sätt... alltså som, som var väldigt med... det som hände i december 2020 – hon är ju då inte från Sverige utan från ett annat engelsktalande land.

FL: Vilket land då?

H: Det vill jag inte nämna.

FL: Okej. Ja. Okej, men då var det inte Annie Lööf i alla fall.

H: Nej men återi... parti... jag upplevde att med det som pågick i SVT på den nivån och med alla de herrarna och damerna där, återigen då använder jag det i... i... i mindre, alltså när jag nämnde damerna först, i brist på annat ord så var det med hjärtats närmare mening, så att säga. Men återigen det upplevdes som även partiledarna, till viss del, var en del i detta. I... i den... alltså mer bredare signaleringen emot mig, som pågick på då SVT bland annat. Och sedan som jag sa med Annie Lööf – hon är den partiledare som har suttit längst för de andra har bytts ut så då är det ju klart att det finns mer relevant material där.

FL: Ja. Vi går vidare.

H: Ja.

FL: Tänker jag. Men hade du Annie i åtanke när du åkte till... redan innan du åkte till Visby för Almedalsveckan.

H: En potentiell måltavla, ja.

FL: Okej. När bestämde du dig för att hon var en potentiell måltavla – kommer du ihåg det?

H: Det... återigen jag har haft... det är inget... det är långt tillbaka det har funnits hat och tankar och... gentemot med någon form av, för att använda det ordet, terrordåd – gentemot den styrande eliten i samhället.

FL: Mm.

H: Så, så det, en pot... som en potentiell måltavla där i, i vagare mening långt bakåt.

FL: Långt bakåt, pratar vi år eller pratar vi månader eller?

H: År.

FL: År?

H: Ja. Och även andra, det är därför Reinfeldt och... och sådana som partiledare där men som nu har då trätt tillbaka och andra har då tagit över.

FL: Mm. Men hur, hur hade du tänkt att genomföra ett angrepp mot Annie, mer specifikt då, hade du tänkt på det?

H: Eh... alltså mycket handlar ju om, det går ju inte att planera hur mycket som helst, du har de vapnen du har och du har den möjlighet du har och sedan är det i hur du stöter samman med henne och hennes uppmärksamhet där och vilka människor som är runt i kring där då och vad hennes livvakter har sin uppmärksamhet vid det ögonblicket och sedan är det ju bara att rusa fram mot henne och försöka utdela dödliga hugg mot henne. Enklast då med någon av dolkarna jag hade som är då mer diskreta.

FL: Mm.

H: Men återigen det beror ju på just den specifika situationen där man då hade stött samman med henne och det, det är ju fullständigt omöjligt att helt göra en plan kring det och man vet inte ens om man lyckas stötas samman med henne och hur hon rör sig och hur den situationen då hade sett ut men återigen som en sista möjlig måltavla i då Domkyrkan men även där så, så visste jag ju inte exakt hur det här skulle se ut och möjligheterna där. Gå... alltså hade det gått att göra något inne i Domkyrkan eller på väg ut eller när hon var på väg in där. Alltså... på den nivån.

FL: Okej. Men du, om vi pratar lite om Domkyrkan.

H: Mm.

FL: Som du nämnde tidigare och nu då. Du hade ju bland annat sparat ner en, en skärmdump...

H: Mm.

FL: ... i din telefon.

H: Ja.

FL: På Annies samtal som hon skulle ha i Domkyrkan.

H: Ja, fast det inkluderar då alla andra partiledare och andra partirepresentanter som... Alltså det var på hela det schemat på hela veckan jag gjorde en... Jag... jag tog en... jag fotograferade med mobilen så det var ingen skärmdump – alltså jag... det, det var på en anslagstavla...

FL: (Ohörbart 00:30:32).

H: ... utanför Domkyrkan innan jag gick in där eller efter jag... Men i samband med det.

FL: Var det för att få en bild av vad som skulle hända hela veckan eller?

H: Ja det var en del av rekognoseringen och då fick jag även se att ja, Annie Lööf skulle hålla samtal där på kvällen på onsdagen.

FL: En del av rekognoseringen för vad?

H: Ja, inför det dådet jag... jag skulle utföra och som jag då rekognoserade dagarna innan onsdagen. Men som där då även av olika skäl och sammanträffanden stördes ut så att det... det... Det blev mer och mer att först på onsdagen som det blev möjligt att göra någonting och det var då sista dagen som jag hade chans till att göra något. Återigen det var Almedalsvecka även dagen efter men det var då med... Jag kommer inte ihåg partiet ens men alltså känslan var att det skulle vara väldigt lite med det så att... ja... det skulle inte rör sig lika mycket personer den dagen där, upplevdes det som. Så att o... det blev... onsdagen blev... Jag måste slå till någonstans under onsdagen.

FL: Ja. Så du tog en bild där på hela programmet.

H: Mm.

FL: Men sedan så har vi också hittat då, som jag, jag var inne på, en skärmdump på just Annies Nickodemus-(ohörbart 00:31:52).

H: Ja, den, den togs då ef... jag tog... om jag kommer ihåg ordningen rätt här...

FL: Mm.

H: ... så först rekognoserade jag och tog en skärmdump och jag kommer inte ihåg exakt vilken... eller tog en bild på anslagstavlan och fick då en bild över vilka partiledare och partirepresentanter som skulle hålla samtal där. Jag kommer inte ihåg exakt vilken dag det var men sedan när allting mer och mer föll sig samman på onsdagen och, och... jag skulle... jag ville minnas att den rekognoseringen med skärmdumparna var från tisdagen eller möjligen natten där i kri... alltså där emellan.

FL: Mm.

H: Men, men det är då jag tar en massa skärmdumpar när jag går igenom det här digitala Almedalsschemat. Och du kan göra sökningar där och jag gjorde massa sökningar och jag fick då... och bland annat jag sökte på flera personer än... Och jag kommer inte ihåg specifikt alla namn här men återigen som jag... har nämnt så kommer jag ju specifikt ihåg och det... det... Hanna Stjärne, Ing-Marie och Annie Lööf – men återigen det fanns andra potentiella måltavlor den dagen.

FL: Tog du några andra skärmdumpar på någon annans schema eller samtal?

H: Ja, jag tror det men jag kommer inte ihåg specifika namn.

FL: Okej.

H: Men inte så många och återigen känslan var återigen att man kan bara stöta... du bara går runt där och sedan kan man stöta samman med någon.

FL: Mm.

H: Och, och med vägledning kring detta som jag har sagt med det otroliga som Mijailo som vandrade planlöst omkring i Stockholm i... i sin...

FL: Ja men precis, det har du r...

H: ... utsatta situation och sedan att han bara...

FL: Ja.

H: ... med det fullständigt otroliga med andlig vägledning sammanträffandet stötte ihop med utrikesministern och... då med det sammanträffandet kring hennes make.

FL: Ja, det har du... exakt. Det har du berättat om.

H: Men återigen, det, den kä... det var väldigt viktigt den dagen för återigen jag, jag upplevde samma andliga vägledning så att det fanns en... det fanns en väldigt övertygelse och...

FL: Ja, okej.

H: ... och säkerhet här att ja men, om jag missar de här potentiella måltavlorna och de inte... det var inte meningen att det skulle bli någon av dem då, då skulle jag stöta samman med någon annan. Men återigen Annie Lööf senare då var som en sista möjlig måltavla.

FL: Mm. Men om vi stannar kvar där vid Domkyrkan.

H: Mm.

FL: Du har ju varit inne på det att du besökte Domkyrkan.

H: Mm.

FL: Kan du berätta mer om det besöker, vad gjorde du mer specifikt där? Förutom att fota det där programbladet då som (ohörbart 00:34:42).

H: Ja alltså det upplevdes som väldigt meningsfullt i... både i ett andligt och ett sago-sammanhang. Alltså det här... det här var ett bokstavligt sagoäventyr som jag som sagopojke hade gett mig in på. Och återigen jag... jag... jag är inte kristen men återigen en... Domkyrkan har även ett andligt värde som tempel och det var då det... det var då det främsta templet i Visby så att det kändes väldigt meningsfullt i högre mening att, utöver rekognoseringen gå in där, utöver detta, så jag gick in där och rekognoserade och jag hade även mina vapen med mig och det kändes som ett helgat ögonblick där inne.

FL: Hur gick rekognoseringen till då? Vad tittade du efter och vad gjorde du?

H: Ja, jag... jag har besökt den kyrkan tidigare år men, men återigen jag gick in där igen och tittade på fina fönstermålningar och ja, det var ett väldigt meningsfullt ögonblick och jag gick runt i hela kyrkan och, och sedan gick jag fram till bibeln som låg uppslagen med... några psalmer och det kändes också väldigt... som ett väldigt meningsfullt sammanträffande just de verserna och jag tog en bild även på det.

FL: Mm. Varför tog du den bilden?

H: Därför att det kändes som ett meningsfullt... det var meningsfullt. Alltså... även om jag då inte är kri... Jag säger... jag är inte kristen men det innebär inte att jag... kristna... mystiker och helgon och profeter, alltså de har även de haft kontakt med en högre andevärld och tolkat den. Men återigen det kristna har precis som med andra religioner förfallit så att den... den riktiga andliga eller högre verkligheten så som kom till uttryck i de hära religionerna en gång i tiden... Återigen det innebär inte att jag håller med det, det som sades då för det var för den tiden och platsen så, så jag vill inte gå in för mycket på det men återigen... det i... det kan finns menings... alltså precis som i hinduiska skrifter, buddistiska skrifter...

FL: Ja men du tog...

H: Islam, kristendom, andra... så kan det finnas, det kan finnas specifika verser och specifika läror bland mycket man inte håller med om som kan vara meningsfullt. Och just där så, när jag gick in i det templet så upplevdes de verserna som var på uppslaget just då som meningsfulla i, i vad jag upplevde just då – så att jag tog den bilden.

FL: Okej, så du tog bilden för att spara som ett minne liksom?

H: Ja fast jag behövde ju inte ens... ja kanske skulle jag... möjligtvis om jag skulle titta på det senare under dagen.

FL: Mm.

H: Men återigen det blev inte så utan... ögonblickets... jag tog en bild på den boken.

FL: Okej. Vad kom du fram till då?

H: Ögonblickets infall.

FL: Ja, ja. Vad kom du fram till i din rekognosering om... kring kyrkan som ett lämpligt ställe för ett angrepp?

H: Ja alltså jag vill... jag kände ju även att jag hade spaning på mig, så jag kunde ju inte... så det hade ju varit passande att när det har då hållits något annat samtal att gå in där och rekognosera och se men hur hålls de här samtalen och hur nära kan man komma med det men återigen jag, jag vågade inte detta för att då kände jag att... ja men då kanske någon som har spaning på mig tror att jag är på väg att göra ett angrepp så jag kunde inte göra en rekognosering på den nivån och jag fick ju då nöja mig med att ja, det gick inte att rekognosera just så mycket med Domkyrkan annat än det jag gjorde och, och sedan fick jag helt enkelt... om återigen det var sista, sista möjligheten där som jag såg det. Med Annie Lööf som, genom något sammanträffande höll just... höll just det talet, eller samtalet i Domkyrkan på kvällen. Och sedan då var det mer att ja, har allting annat misslyckats så får jag ta mig dit

innan. Och sedan göra det bästa av den situationen och se vilken öppning som kan möjligen komma där.

FL: Om vi stannar kvar där, hur, hur... hade du en bild av hur du skulle genomföra ett angrepp mot Annie inne i Domkyrkan. Och hur...

H: Försöka agera som en vanlig besökare därav och lyssna på samtalet av intresse och vänta på en tillräckligt bra öppning och sedan rusa emot henne med en dolk och utdöl... utdela dödliga hugg gentemot henne.

FL: Medan hon genomförde sitt samtal, alltså stod på scen?

H: Ja, ja om det hade gått.

FL: Mm.

H: Annars så hade

Förhör 9

Enhet: 5300UTU1D1

Diarienummer: 5000-K774501-22

Hörd person: Theodor Engström

Den hörde är: misstänkt

Förhørsledare: André Tamm (kommer benämnas som FL i sammanfattningen)

Biträdande förhørsledare: Björn Sigerhall (kommer benämnas som BFL)

Försvare närvarade: Staffan Fredriksson (kommer benämnas som FÖ)

Förhørsdatum: 2022-09-02

Förhör påbörjat: 11:29

Förhör avslutat: 11:42

Förhørsplats: Kronobergshäktet, Stockholm

Typ av förhör: RB 23:6

Misstänkt informerades om sina rättigheter enligt Fuk 12.

Detta förhöret bestod av en rad nya misstankar som delgavs samt annan information som Theodor fick.

Grovt brott mot knivlagen

Theodor Engström är misstänkt för GROVT BROTT MOT KNIVLAGEN, genom att på allmän plats har innehaft två st knivar och två st mindre svärd som är ägnade att användas som vapen vid brott mot liv och hälsa. Innehavet var inte att anses som befogat.

Detta skedde på Donners plats i Visby, Gotlands län, 2022-07-06, kl 13:50.

Brottet anses som grovt då samtliga knivar och svärd var av gatustridskaraktär och därmed av särskilt farliga art.

Knivarna bars dolt på allmän plats under politikerveckan i Almedalen i syfte att användas mot en annan människa. En av knivarna kom sedermera att användas för att mörda Ing-Marie Wieselgren.

Theodor erkänner grovt brott mot knivlagen.

FL frågar om det är något ytterligare han vill tillägga om knivarna och svärd till det han har berättat om dem i tidigare förhör. Theodor svarar att det inte är något förutom att han bar runt på samma knivar och svärd under hela veckan han var i Visby.

Ringa narkotikabrott, eget bruk

Theodor Engström är misstänkt för RINGA NARKOTIKABROTT, eget bruk, genom att uppsåtligt och olovligt ha brukat narkotika i form av cannabis. Detta skedde i Visby, Gotlands län, fram till 2022-07-06.

Analysresultat av urin från samma datum visade positivt för cannabis.

Theodor och FÖ förevisas analysresultatet från blod-och urinprovet.

Theodor erkänner narkotikabrott, eget bruk.

Narkotikabrott, innehav (Visby).

Theodor Engström är misstänkt för NARKOTIKABROTT, innehav, genom att ha innehaft ca 7 gram cannabis och 20 st LSD doser i sitt tält utanför Visby, samt ytterligare 10 st doser LSD i sin plånbok som han hade på sig när han greps på Donners plats i Visby. Detta skedde i Visby, Gotlands län, 2022-07-06.

Theodor och FÖ förevisas analysresultatet för aktuell narkotika.

Theodor erkänner narkotikabrott, innehav.

Narkotikabrott, innehav (Mörevägen 13).

Theodor Engström är misstänkt för NARKOTIKABROTT, innehav, genom att ha innehaft en mängd olika narkotiska preparat i sin bostad, bland annat cannabis, LSD och narkotikaklassade läkemedel m.m. Detta uppdagades 2022-07-06, kl 18.22 i Theodors rum på Mörevägen 13 i Ljungbyholm.

Theodor och FÖ förevisas analysresultat för aktuell narkotika.

Theodor erkänner narkotikabrott, innehav.

FL frågar om Theodor har recept för någon av de narkotiska läkemedlen. Theodor svarar nej, han har införskaffat dem själv.

Beslut om omhändertagande av vapen

FL delger Theodor beslutet om att omhänderta de två vapnen som står skrivna på Theodor. Theodor får chansen att läsa igenom beslutet och får sen skriva på ett delgivningskvitto. Kvittot bifogas till ärendet.

Därefter avslutas förhöret.



Förhör

Signerat av

Myndighet

Säkerhetspolisen

K774501-22 Misstänkt Engström, Theodor #9

Signerat datum

Enhet

Utredningsenheten

Diarienumr

0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-10-10

Tid

15:39

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Engström, Theodor

Berörd person

Involverad personal

Funktion

Säkerhetspolis 70697

Uppgiftslämnare

Berättelse

Gällande Brott mot knivlagen (grovt brott) samt Narkotikabrott

5000-K774501-22

Hörd person: Theodor Engström
Förhørsledare: André Tamm
Biträdande förhørsledare: Björn Sigerhall
Advokat: Staffan Fredriksson

Datum: 2022-09-02

H = Hörd person
FL = Förhørsledare
FL2 = Biträdande förhørsledare
A = Advokat

FL: Så. Då håller vi förhör igen då med Theodor Engström. Klockan är 11:29. Det är den 2 september 2022. Ja. Vi ska bara gå igenom lite. Du ska få lite information. Det är lite nya misstankar...

H: Mm.

FL: ... som ska delges till dig som har, som är, liksom går in i det som vi har pratat om tidigare. Jag gick igenom, vi hade precis ett annat förhör där jag gick igenom dina rättigheter vid ett förhör.

H: Ja.

FL: Samma rättigheter gäller ju självklart här.

H: Mm.

FL: Vill du att jag ska gå igenom dem igen...

H: Nej.

FL: ... för sakens skull? Nej vi hoppar över det, okej. Du ska få... ni ska få, här, lite analysresultat. Men jag tänkte att först, du... Theodor, kommer... är du misstänkt för grovt brott mot knivlagen.

H: Mm.

FL: Och det är då genom att du på allmän plats har innehavt 2 stycken knivar och 2 stycken mindre svärd.

H: Mm.

FL: Alltså de knivarna och svärderna som du har berättat om...

H: Mm.

FL: ... de tidigare förhören. Vilka är ägnade att användas som vapen vid brott mot liv och hälsa. Innehavet var inte att anses som befogat. Det här då, och det skedde på Donners plats i Visby, Gotlands län, den 6 juli 2022 och fram till den... klockan 13:50 (ohörbart 00:01:33) när du greps. Och brottet anses som grovt då samtliga knivar och svärd var av gatustridskaraktär och därmed av särskilt farlig art. Knivarna bars även då på allmän plats och under politikerveckan i Almedalen i syfte att användas mot en annan människa och en av knivarna kom sedermera att användas för att mörda Ing-Marie Wieselgren. Så jag tänker att vi tar... Det var den första misstanken. Om jag... Förstår du misstanken som jag har läst upp den...

H: Ja.

FL: ... till dig? Ja. Om jag ber om en inställning från dig till misstanken, erkänner du eller förnekar du det här brottet?

H: Erkänner.

FL: Du erkänner. Är det någonting du vill kommentera. Du har ju berättat mycket om knivarna, vart du har köpt dem, vad du har gjort med dem innan och att du har provhuggit och så där – är det någonting du vill tillägga om just knivarna eller svärden?

H: Ja, inte annat än att jag bar runt samma vapen under, när jag gick runt i Visby under hela den veckan.

FL: Mm.

A: Jag tror inte vi behöver ställa några mer frågor om det.

FL: Nej. Då ska vi gå över på några andra misstankar som rör narkotikabrott.

H: Mm.

FL: Först och främst... så, ska jag delge dig misstanke för ringa narkotikabrott – eget bruk. Och det är ju då att du är misstänkt för ringa narkotikabrott eget bruk genom att uppsåtligen och olovligen ha brukat narkotika i form av cannabis – och det är skedd i Visby, Gotlands län, fram till och med den 6 juli 2022. Här ska du få se ett analys-resultat av... urin och blodprovet som togs på dig i samband med gripandet. Och där står det då i analysresultatet från urinen... Jag tror på nästa sida, att du visade positivt för cannabis.

A: Där står det då, 0,065 mikrogram per gram.

H: Ja.

A: (Ohörbart 00:03:43) då, då. Ja.

H: Mm.

FL: Och för formalitetens skull. Vad är din inställning till den här brottsmisstanken?

H: Eh... jag erkänner innehav och bruk några dagar tidigare.

FL: Ja, okej. Vi kommer, precis, till... innehavet. Då är det ny brottsmisstanke som jag delger dig och då är du misstänkt för narkotikabrott genom innehav genom att ha innehaft 7 gram cannabis och 20 stycken LCD-dosor eller trippar eller vad man ska säga – i ditt tält beläget utanför Visby. Samt ytterligare 10 stycken dosor eller trippar LCD i din plånbok som du hade på dig när du greps på Donners plats i Visby. Och tid och plats för det här då var som sagt Visby, Gotlands län, den 6 juli 2022. Förstod jag dig rätt då som du sa tidigare att du erkänner även det här... den här brottsmisstanken?

H: Ja, innehav.

FL: Innehavet, mm.

H: Senaste gången jag brukade LCD var november 2021.

FL: Ja, och det var ju ingenting som visade...

H: Mm.

FL: ... i varken blodprov eller urinprov att du hade LCD. Och, ska vi se... Här är analysresultaten för den narkotikan som jag läste upp nu. (Ohörbart 00:05:10) rätt. Ja, precis. Där är cannabis.

H: Mm.

A: 7,01 gram.

FL: Och här var för LCD.

A: Och (ohörbart 00:05:27) då i en påse i en matlåda. Ja. Där var det LCD och det är väl analyserat då antar jag?

FL: Ja, precis.

A: Mm. Ja, nej men det är inte så mycket att säga om det heller.

FL: Mm. Ska vi se. Och sedan så var det då en sista brottsmisstanke, också narkotikabrott, innehav. Och då är du då misstänkt, som sagt, för narkotikabrottinnehav genom att ha innehaft en mängd olika narkotiska preparat i din bostad, bland annat cannabis, LCD och narkotikaklassade läkemedel med mera. Det här uppdagades den 6 juli 18:22 i ditt rum på Mörevägen 13 i Ljungbyholm. Jag har ett lite mer omfattande analysresultat här av det som togs i beslag där. Om ni vill titta på det.

A: 10...

FL: Ursäkta jag tror du fick med någonting du inte skulle ha på slutet där bara. Nej. Förlåt, så.

A: Där ska vi se vad det står för någonting. DMT – vad är det för någonting då... (ohörbart 00:07:04). Mimosa (ohörbart 00:07:08) kan tillverkas på kemisk väg, renas fram från växter som innehåller DMT. Känner du igen det här eller?

H: Mm.

A: Psykotropa. (Ohörbart 00:07:25) Mimosa (ohörbart 00:07:24) är den växt som har högst naturlig DMT-halt (ohörbart 00:07:27). Jag känner inte till det här kan jag säga. Det här är nytt för mig men...

H: Men det är inget jag har använt mig av.

A: Nej.

H: Jag har testat det tidigare år men det har legat kvar.

FL: Mm. Det var ganska många... Jag tror att det är läkemedel som är narkotikaklassade.

H: Alltså mycket av de här läkemedel...

FL: Ja.

H: Narkotiska läkemedel är sådant jag har... testat i väldigt begränsad utsträckning flera år bakåt och så har de blivit liggande.

FL: Har du recept på de här? Vet du det?

H: Eh...

FL: Kanske svårt att berätta utifrån vad som står där men...

A: Rosa tabletter det står här och det är nog zepam som det låter ju som att det är något... nitro... (ohörbart 00:08:14) – vad är det för något? Sömn... är det något sömnmedel eller något sådant där eller?

H: Det, det, det är... alltså det är andra gammal hallucina gener skulle jag tro. 4H-met i alla fall.

A: Kokain har du här tydligen också. (Ohörbart 00:08:35) 0,75 rosa tablettedelar men...

H: Ja, alltså inte medvetet...

A: Nej.

H: ... utan det är ifall det har funnits spår av det inbladat när du, du... gamla tabletter du köper och sedan vet man aldrig vad de blandar i det så att säga.

A: Okej. Och sedan har du 5 stycken gråa tabletter, vad var det för n...

H: Också gamla hallucina gener.

A: DMT... DMT... 5 stycken ljus-beige-färgade tabletter... Gröna tabletter, 3 stycken. 6 gröna tabletter till här.

H: Ja allt det här är gamla hallucina gener som har blivit liggande från väldigt långt bakåt.

FL: Men som sagt, jag ställer frågan igen, kan det vara läkemedel som du har fått utskrivet eller är det läkemedel du har anskaffat själv?

H: Eh... Diazepam-tabletterna har jag annförskaffat själv.

FL: Mm. Och de andra då?

H: Eh... annförskaffat själv om det inte är några... nej allt det här är annförskaffat själv.

A: Det är... det är inget som du har recept på eller?

H: Jag måste s...

A: Diazepam – är det... det är väl sömntabletter, är det inte det va?

H: Diazepam... Ja, jag...

A: Har du haft några sömntabletter, utskrivet för dig?

H: Jag, jag... Alltså det är väl Valium, det är... är inte det ett namn för Valium?

A: Jag, tror det, ja kanske.

H: Ja nej då...

FL2: Jag vet faktiskt inte heller.

H: Då... då är de nog införskaffade på egen hand.

A: Mm. Och sedan är det då cannabis...

H: Mm.

A: ...haschar här då då, hasch då.

H: Mm.

A: 5,05 gram och sedan så är det då cannabis eller marijuana där kanske det var.

H: Mm.

A: Också, marijuana 2,38, LCD – ett papper här då. LCD, LCD, LCD. Jag tänker, det är väl... ifrågasätter du att, att de har hittat de här grejerna i ditt rum eller?

H: Eh... nej.

A: Nej. Så då behöver vi liksom inte...

FL: Ska jag tolka det som att du erkänner innehavet av narkotikan eller?

H: Ja.

FL: Ja. Det är noterat.

A: Mm.

FL: Så. Då, det var dem... nya misstankarna som hade tillkommit.

H: Mm.

FL: Sedan ska du även få... Du ska bli delgiven ett beslut här gällande de vapnen som är skrivna...

H: Mm.

FL: ... på dig. Jag vet att du har berättat i förhör att det är din morfars gamla vapen.

H: Mm.

FL: Men de är ju de facto skrivna på dig.

H: Mm.

FL: Så enligt lagens mening så är det dina vapen.

H: Mm.

FL: Och nu har polismyndigheten beslutat att omhänderta dem.

H: Mm.

FL: Vapnen. Det kan ni få titta på, där.

A: (Ohörbart 00:11:49), just det.

FL: 2 stycken kaliber 12-hagel-gevär som du, som du berättade om.

H: Mm.

A: Då kan väl jag bara berätta, det är liksom rutin...

H: Mm.

A: ... (ohörbart 00:12:04) till de här båda.

H: Ja.

A: Så det är väl inte mycket att snacka om, så att säga. Nej.

FL: Det jag önskar av dig är att du skriver på ett delgivningskvitto att du har blivit delgiven...

H: Mm.

FL: ... det här beslutet. Jag får... (Ohörbart 00:12:13) med ditt namn...

H: Mm.

FL: ... och datum, så om du bara skriver på...

H: Ja.

FL: ... där. Perfekt. Tack så mycket. Det var den informationen som jag hade. Tänkte du på någonting annat?

FL2: Nej.

FL: Nej. Har du... har försvararen några frågor gällande det som...

A: Nej. Nej.

FL: ... (ohörbart 00:12:39) här nu?

A: Nej.

FL: Då tycker jag att vi avslutar det förhöret, klockan är 11:42.

Transkriberat av: LM 2022-09-16



Myndighet
Säkerhetspolisen

Enhet
Utredningsenheten

Förhör

Beslagsförhör Theodor

Signerat av

Signerat datum

Diariennr
0105-K75-22

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2022-10-07

Tid

08:31

Involverade personer

Engström, Theodor

Personnummer/Orgnr

Roll

Berörd person

Involverad personal

Säkerhetspolis 70697

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Genomgång anspråk på beslag s samt information om hemliga tvångsmedel, HÖK.

Förhör

Enhet: 5300UTU1D1

Diarienummer: 5000-K774501-22 / 0105-K75-22

Hörd person: Theodor Engström

Den hörde är: misstänkt

Förhørsledare: Tanja Haavisto

Försvarare närvarade via telefon: Staffan Fredriksson (kommer benämnas som FÖ)

Förhørsdatum: 2022-10-06

Förhör påbörjat: 12:48

Förhör avslutat: 13:06

Förhørsplats: Kronobergshäktet, Stockholm

Typ av förhör: RB 23:6

Utskrivet av: Tanja Haavisto

Förhørsledaren förklarade för Theodor att förhöret till stor del skulle avhandla beslag som tagit på Gotland samt i Theodors bostad. Theodor fick säga om han gjorde anspråk på beslagen eller ej. Theodor förevisades bilder på beslagen i samband med frågan om han gjorde anspråk på beslagen.

Det saknades fotografier på USB minnen (BG17-52 samt BG17-53) från Theodors ryggsäck samt patroner (BG25-15) som tagits från Theodors bostad.

Theodor tillfrågades om nedan beslag.

De beslag Theodor gjorde anspråk på är markerade med anspråk.

B025-22

2022-0105-BG14-6

B026-22

2022-0105-BG15-1

2022-0105-BG15-2

B028-22

2022-0105-BG17-7

2022-0105-BG17-9

2022-0105-BG17-12

2022-0105-BG17-13

2022-0105-BG17-16

2022-0105-BG17-18

2022-0105-BG17-19

2022-0105-BG17-20

2022-0105-BG17-21 Anspråk
2022-0105-BG17-22
2022-0105-BG17-30
2022-0105-BG17-31
2022-0105-BG17-39
2022-0105-BG17-47
2022-0105-BG17-49 Anspråk
2022-0105-BG17-50 Anspråk
2022-0105-BG17-51 Anspråk
2022-0105-BG17-52
2022-0105-BG17-53

B032-22

2022-0105-BG21-1 Anspråk
2022-0105-BG21-2 Anspråk
2022-0105-BG21-3 Anspråk
2022-0105-BG21-4 Anspråk
2022-0105-BG21-5 Anspråk
2022-0105-BG21-6 Anspråk
2022-0105-BG21-7 Anspråk
2022-0105-BG21-8
2022-0105-BG21-9 Anspråk
2022-0105-BG21-10 Anspråk
2022-0105-BG21-11 Anspråk
2022-0105-BG21-12 Anspråk
2022-0105-BG21-13 Anspråk
2022-0105-BG21-14 Anspråk
2022-0105-BG21-15 Anspråk
2022-0105-BG21-16
2022-0105-BG21-17 Anspråk
2022-0105-BG21-18 Anspråk
2022-0105-BG21-19 Anspråk
2022-0105-BG21-20
2022-0105-BG21-21 Anspråk
2022-0105-BG21-22 Anspråk
2022-0105-BG21-23 Anspråk
2022-0105-BG21-24 Anspråk
2022-0105-BG21-25 Anspråk
2022-0105-BG21-27
2022-0105-BG21-28 Anspråk
2022-0105-BG21-29 Anspråk

2022-0105-BG21-30 Anspråk
2022-0105-BG21-31 Anspråk
2022-0105-BG21-32
2022-0105-BG21-33
2022-0105-BG21-34
2022-0105-BG21-35
2022-0105-BG21-36
2022-0105-BG21-37
2022-0105-BG21-38
2022-0105-BG21-39
2022-0105-BG21-40

B035-22

2022-0105-BG24 p.4-9

B097-22

2022-0105-BG25 p1-24

B033-22

2022-0105-BG22-1

2022-0105-BG22-2

B034-22

2022-0105-BG23 p1-5

Hemliga tvångsmedel

Theodor delgavs att det har använts hemliga tvångsmedel i form av hemlig övervakning av elektronisk kommunikation, HÖK, historiska uppgifter i ärendet.

Theodor delgavs att man tagit in HÖK lista på:

- telefonnummer +46767625419 i perioden 2022-01-06- tom 2022-07-06.
- Samsung SM-G965F med IMEI 35522109292269 i perioden 2022-01-06 tom 2022-07-06
- Samsung S5, som togs i beslag i Theodors bostad, med IMEI 35676506451243 i perioden 2022-01-06 tom 2022-07-06
- Samsung S7, som togs i beslag i Theodors bostad, med IMEI 35781008483875 i perioden 2022-01-06 tom 2022-07-06

Protokoll

Theodor delgavs att förhörsbilaga i förundersökningen lämnats in till häktet för honom att ta del av. Thodor meddelades att försvararen också fått en bilaga med samma innehåll.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Myndighet
Säkerhetspolisen

Enhet
Utredningsenheten

Diariennr
0105-K75-22 m.fl.

Skäligen misstänkt person	Identifierad	Anledning	Personnr
Engström, Theodor Zacharias	Nej	Personen ej närvarande	19890722-2932



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-10-31

Namn Engström, Theodor Zacharias		Personnummer 19890722-2932	
Tilltalsnamn Theodor	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Misterhult S	Födelselän Kalmar län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr	
Postadress Mörevägen 13 388 30 Ljungbyholm			
Folkbokföringsort Ljungbyholm			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst		Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år
Försörjningsplikt		Skulder	
Förmögenhet			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst		Taxeringsår	
Taxeringskontroll utförd av		Datum - -	



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Myndighet

Säkerhetspolisen

Enhet

Utredningsenheten

Ärende

Diariernr

0105-K75-22

Handläggare

70697, Säkerhetspolis

0105-K76-22

Gärning

Terroristbrott samt förberedelse till Terroristbrott

Berörd person

Personnr

19890722-2932

Efternamn

Engström

Förnamn

Theodor Zacharias

Underrättelse utsänd

Yttrande senast

2022-10-31

Underrättelse slutförd

2022-10-19

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

Underrättelsesätt

mundligt samt skriftligen vid besök på Häktet

Notering

Häktet Kronoberg 2022-10-19

Datum

2022-10-24

Erinran

De fattas sidor av de transkriberade förhören #7 och #8. Se fullständiga transkriberingar i tilläggsprotokollet.

Försvare

Namn

Fredriksson, Staffan

Underrättelse utsänd

Yttrande senast

2022-10-31

Underrättelse slutförd

2022-10-19

Underrättelsesätt

mundligen samt skriftligen

Notering

material översänt till förvararen

Datum

2022-10-24

Erinran

De fattas sidor av de transkriberade förhören #7 och #8. Se fullständiga transkriberingar i tilläggsprotokollet.