

Enhet

Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NO Skåne

Handläggare (Protokollförelse)

Thomas Josefsson

Bitr. handläggare

Lena Petersson

Undersökningsledare

Patrick Sonevang

Arkiv/Åkl. ex

Signerat av: MS TINGSRÄTT
Rotel 05

Datum: 2019-04-29
2019-04-26
AKTBIL: 90

Polisens diarienummer
5000-K144288-19

Förtursmål Annat förtursmål	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs Ja / Somaliska / Albanska

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Abdalle, Abdirashid Abdulkadir	Personnummer 19751201-1136
---	-------------------------------

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
Försvare Larsson, Niclas, förordnad 2019-02-05			
Underrättelsesätt, försvare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv	

Utredningsuppgifter/Redovisningshandlingar
Diarienumr Uppgiftstyp

Sida

A2

5000-K144288-19 A2 Huvudprotokoll - komplettering..... 1

Rekonstruktion

PM Genomförd rekonstruktion..... 2

Figuranter

Fotografi(er) Figuranter rekonstruktion 190423..... 4

Planskiss

Planskiss med måttangivelser..... 6

Rekonstruktion: Khadija

PM Rekonstruktion Khadija..... 7

Fotografi(er) Rekonstruktion Khadija..... 11

Fotografi(er) Rekonstruktion Khadija. Bild 29-50..... 20

Rekonstruktion: Fetije

PM Rekonstruktion Fetije.....27

Fotografi(er) Rekonstruktion Fetije.....32

Fotografi(er) Rekonstruktion Fetije. Bild 29-56.....	41
Fotografi(er) Rekonstruktion Fetije. Bild 57-58.....	49

Kompletterande förhör Fetije

Förhör med målsägande, Ramaj, Fetije	51
--	----

Bilaga: Foto tagna vid förhör 190207

Bilaga: Foto tagna vid rekonstruktion 190423

Tvångsmedel

Avspärrning, Rekonstruktion.....	65
----------------------------------	----

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Abdalle, Abdirashid Abdulkadir.....	66
--	----

Personalia, Abdalle, Abdirashid Abdulkadir.....	67
---	----

Protokollbilaga

K144288-19

Mord,

Mordförsök alt. grov misshandel,

Övergrepp i rättssak alt. olaga hot.

Rekonstruktion m.m.

A2



PM

Genomförd rekonstruktion

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienumr

5000-K144288-19

Uppgiftslämnare

Petersson, Lena

Datum

2019-04-23

Tid

15:00

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lena Petersson

Uppgiften avser

Rekonstruktion

Uppgift

Protokoll genomförd rekonstruktion.

Utförd på Stadshusgatan 2 i Hässleholm den 2019-04-23

Klockan 10.00 – 11.20 var det rekonstruktion med Khadija Abdirashid Abdalle.

Medverkande var:

Åklagare Patrick Sonevang

Försvare Nicklas Larsson

Målsägandebiträde Torgny Dahlberg

Fotograf Anders Johansson

Förhørsledare Lena Petersson

Biträdande förhørsledare Erika Wetterlöv

Klockan 13.15 – 14.40 var det rekonstruktion med Fetije Ramaj

Medverkande var:

Åklagare Patrick Sonevang

Försvare Nicklas Larsson

Målsägandebiträde Torgny Dahlberg

Fotograf Anders Johansson

Förhørsledare Lena Petersson

Biträdande förhørsledare Erika Wetterlöv

Tolk albanska tolknr 726, språkservice

Vid båda rekonstruktionerna så var det följande figuranter:

Figurant 1, Eva-Marie Dahlstedt, längd 165 cm - Bibi Abubakar Haji Maskat

Figurant 2, Caroline Jörlund, längd 162 cm - Fetije Ramaj

Figurant 3, Isabella Gustafsson, längd 175 cm - Khadije Abdirashid Abdalle

Figurant 4, Joakim Olsson, längd 168,5 cm - Abdirashid Abdalle

Kringpersonal var:

Kordinator Johan Claesson

Tekniker Bengt Svensson

Patrullpersonal Dan Andersson

Patrullpersonal Jens Ohlsson



Polisen

Datum
2019-04-26

Diarienummer
5000-K144288-19

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Figuranter vid rekonstruktion 2019-04-23.



Bibi
Abubakar Haji Maskat.
Figurant 1.
Längd 165 cm.



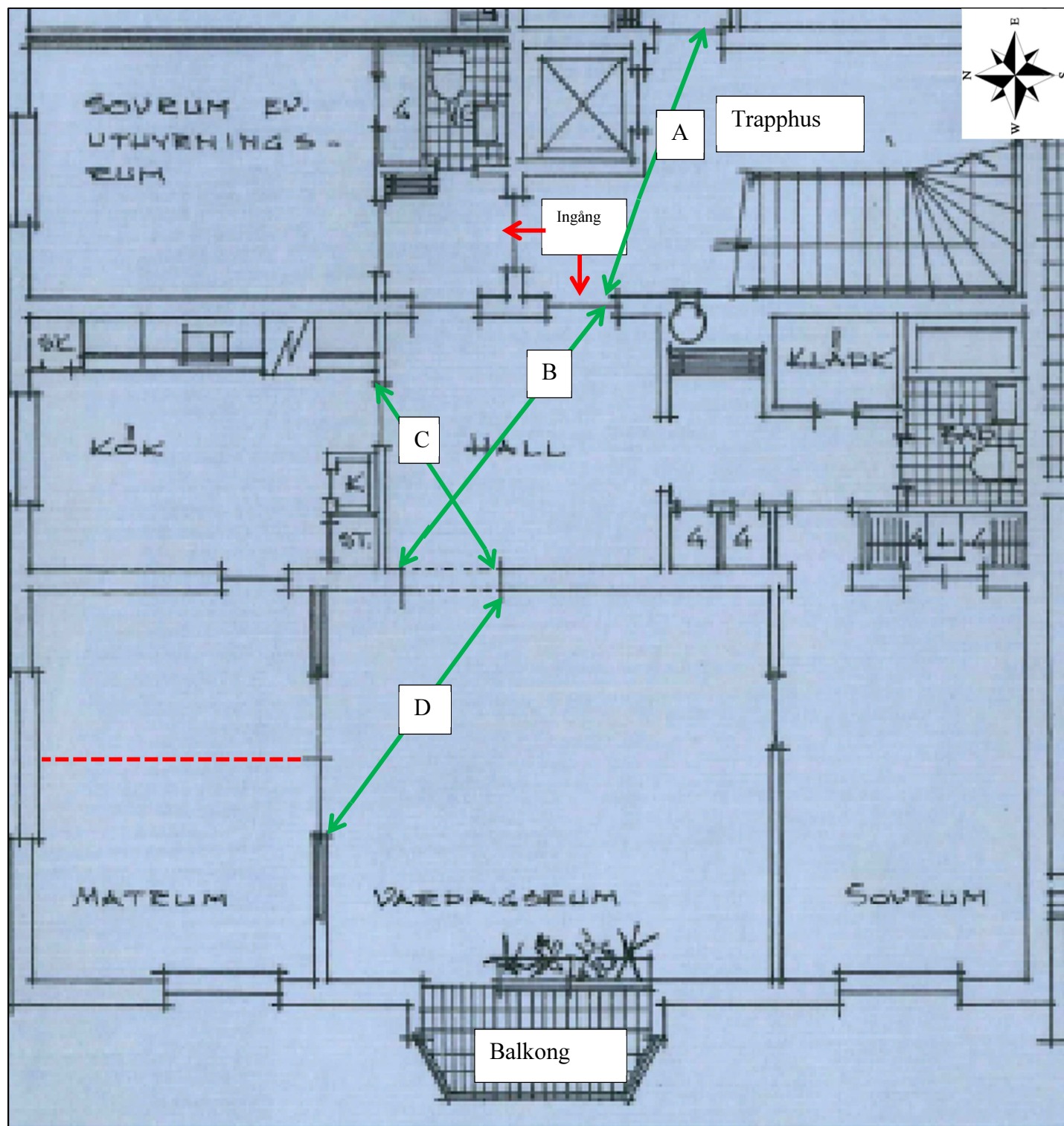
Fetije
Ramaj.
Figurant 2.
Längd 162 cm.



Khadija
Abdirashid Abdalle.
Figurant 3.
Längd 175 cm.



Abdirashid
Abdalle.
Figurant 4.
Längd 168,5 cm.



A=3,3 meter

B=3,9 meter

C=2,8 meter

D=3,9 meter

Mätningen är gjord med en lasermätare av
fabrikat HILTI.



PM

Rekonstruktion Khadija

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienumr

5000-K144288-19

Uppgiftslämnare

Petersson, Lena

Datum

2019-04-23

Tid

10:00

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lena Petersson

Uppgiften avser

Uppgift

Sammanfattning av rekonstruktion med Khadija Abdirashid Abdalle

Videorekonstruktionen:

Khadija visar att hon satt i sitt rum. Hon lyssnade på musik och hade hörlurar på sig. Hon hörde att pappa kom och att han sade något till mamma. Något om att, du gör såhär, du har gjort såhär mot mig och sånt. Han sa det på somaliska. Tänkte att det var inte mer. Sen satte Khadija i luren halvt. Hon hörde sedan hur mamma sade, Khadija Khadija och Khadija sprang då ut och det var då det blev så tungt och hon hörde hur mammas röst blev tyngre och tyngre. Khadija sprang och trillade på golvet, innan hon kom till hallen.

Khadija visade sedan hur hon kom ut i hallen och såg att mamma stod med ryggen mot väggen vid elementet precis innanför ytterdörren. Hon såg att pappa stod framför mamma och han slog henne i huvudet. Från början såg hon inte kniven, först såg hon slag mot ansiktet och pannan. Hon såg sedan kniven. Antingen jag eller mamma som fick ner hyllan.

Khadija har sedan fått en blackout. Khadija vet att hyllan i hallen ramlade men hon minns inte hur den trillade. Mamma gick sedan halvt och vinglade i hallen och på något sätt kom de till vardagsrummet.

Sedan kom de in till vardagsrummet, hur de kom dit vet hon inte. Mamma låg då på golvet vid soffan. Han knivhögg henne i magen.

Khadija sprang och letade efter något som hon kunde slå pappa med. Hon såg sedan hur han fortsatte slå och knivhögg mamma både i halsen och i magen. Hon låg ner och pappa var över mamma. Khadija tog sedan den här grejen och slog pappa i huvudet. Slog på ryggen och i huvudet.

Sedan försökte pappa strypa Khadija, jättehårt och hon försökte hålla emot jättemycket och hon tror att det var då hon försökte ta tag i kniven. Därefter ramlade hon omkull, hon var trött och sedan kom hon upp på något sätt och rusade till grannen. Hon öppnade dörren, den var stängd. Hon hade problem att öppna dörren men fick sedan upp den.

Hon visar sedan att grannen står utanför sin dörr. Khadija skriker på grannen och säger att

hon måste hjälpa. Grannen såg vad hände i lägenheten, dörren var öppen. Hon såg vad han höll på med där inne. Khadija sprang in i sin lägenhet för att kolla vad han höll på med och hon skrek, lägg av, lägg av, håll inte på mer och sånt.

Khadija tror sedan att grannen öppnade sin dörr och de ringde polisen och Khadija låg på grannens golv och skrek och sedan gick hon runt där inne, Khadija visar in till grannens lägenhet. Grannens lägenhets dörr var öppen.

Dörren in till Khadijas lägenhet var fortfarande öppen och Khadija sade till grannen att inte gå dit för då kommer han att komma efter dig. Det var då som pappa kom med kniven mot grannen. Khadija sade till grannen att stänga dörren för annars kommer han döda dig också. Han kom ut och sedan så tog pappa och stängde dörren in till sin lägenhet och sedan såg inte Khadija honom mer.

Fotografi rekonstruktionen:

Hallen:

Khadija ställer figuranterna i hallen:

Figurant 1 är Bibi. Khadija visar att Bibis jacka var öppen. Huvan nere.

Vad ser du när du kommer ut från ditt rum ?

Ser inte kniven, vet inte var den är.

Ser att han slår henne såhär, i huvudet. Matar med flera slag. Kniven måste ha varit någon annanstans.

Ser sen kniven komma fram, vet inte var han hade den, tryckes såhär och såhär. Han hugger i magen.

Skriker sluta sluta

Khadija blir yr och minns inte riktigt. Blir chockad. Allt blir tyst.

Minns inte riktigt och vet inte hur de kommer till vardagsrummet. Khadija minns att mamma vinglade men minns inte mer.

Ytterdörren är stängd.

Khadija ställer upp figuranterna som hon minns händelsen i hallen. Bibi mot väggen vid elementet, Abdirashid står framför Bibi och slår i ansiktet och sedan kommer kniven fram och han hugger i magen. Han slår först i pannan. Sen hugger han i magen efter att Khadija ser kniven. Khadija tar tag i sin pappa för att få bort honom.

Han vill inte släppa taget om henne. Bibi är helt tyst. Hennes armar hänger helt ner mot kroppen. Hon var helt tyst. Khadija hörde bara att Bibi sade hennes namn två gånger innan och sedan hörde hon inget mer. Khadija försökte dra bort honom.

De svängde sedan runt på något sätt i hallen. Han höll rätt så tajt i mamma fortfarande. Hon minns inte riktigt hur han höll för det var då hon fick en blackout. Hon sade sluta sluta. Hon vet inte hur de kommer till vardagsrummet. Khadija vet inte då om han har släppt kniven. Khadija springer runt och försöker leta efter något att slå med.

Khadija sade att hyllan välts i första läget när de är i hallen. Hon minns inte exakt hur hyllan ligger, den låg snett men hon minns inte om den fastnar mot dörren.

Khadija vet inte vem som välter ner hyllan men hon tror att det måste vara mamma och pappa för det var där de höll på. Hyllan ligger ner när de är på väg mot vardagsrummet. Hon minns inte riktigt hur hyllan ramlar, om den ligger helt ner eller fastnar mot dörren in till Khadijas

rum. Khadija tror att det måste vara mamma eller pappa som river ner den men hon vet inte.

Vardagsrummet:

Khadija visar att mamma ligger på rygg med huvudet ända uppe vid soffan. Pappa sitter på knä vid sidan om och han har en hand vid axeln och han har kniven och hugger med kniven. Vid halsen. Hon säger sluta sluta det räcker. Här är hon fortfarande tyst. Det tog ganska lång tid. Pappa hugger vid halsen. Han bara fortsätter fastän hon skriker sluta sluta det räcker.

Det är då hon hittar den grejen hon slår med.

Hon var jättesvag eftersom hon såg allt

Hon slog mot ryggen och på huvudet, det blev sådana dunsar. Hon slog med saken från sidan. Pappa sade inget när hon slog men det var då som han blev arg på Khadija. Khadija släppte sedan ner saken, den ramlade på golvet. Khadija var den som tappade ner saken på golvet. Han vänder sig om och greppar tag i Khadija på något sätt. Han är så stark. Han greppade tag i henne.

Khadija visade även att hon försökte dra bort pappa, hon drog i hans axlar.

Han kommer på nåt sätt över mig, han tar jättehårt och drar och han är jättestark. Det är här någonstans jag får tag på kniven. Khadija visar hur hon sitter när pappa tar tag runt hennes hals och hur han tar kniven och hon tar runt knivbladet och det är troligen då hon skär sig. Khadija visar att hon står halvt på knä.

Det känns som att han även vill döda mig och då har han kniven så och jag tar så, Khadija visar att hon tar runt bladet på kniven. På nåt sätt så kommer hon loss lite. Hon visar hur hennes händer kommer åt kniven. Hon försöker ta loss hans händer och det är då hon kommer åt kniven.

Det känns som han vill döda även mig, så han får kniven på detta sättet och det är då som hon tar i kniven.

På nåt sätt så kom hon ut. Gjorde en rullning ur greppet. En lite kullerbytta. Kunde sen resa sig och sprang ut. Kom loss genom att ta tag i pappas armar som höll runt henne och då höll han fortfarande kniven. Pappa var då kvar vid soffan. Tappade luften och blev helt yr, kröp fram en bit mot hallen och reste sig sen och sprang sedan snabbt ut.

Pappa gick då mot mamma och fortsatte hugga.

Khadija stannade till i hallen och vände sig om, hon visste inte vad hon skulle göra. Hon öppnade dörren, då hon kallade på grannen som stod ute. Då kallade hon på grannen och sade att pappa dödar min mamma. Hon såg hur han höll på med mamma och Khadija gick tillbaka in med grannen.

Gick tillbaka och såg hur han ströp henne, höll riktigt hårt.

Öppnat dörren och kommer ut. Då stod grannen ute. Khadija skrek och sprang mot henne. Pappa dödar mamma, hjälp mig. Såg att han ströp henne.

Grannen såg allt när hon var med i hallen. Det var då som Khadija sade till grannen att de måste ringa ambulansen. Khadija sprang runt. Khadija såg hur han då ströp henne.

Grannen går ut och Khadija springer efter.

Khadija sade till grannen att öppna dörren, han kommer komma efter oss. Grannen kikar sen i tittögat, går sen ut lite. Sen kom han och hade kniven i handen. Han sade inget. Han gick lite utanför lägenheten, backade sen in i sin lägenhet igen och stängde dörren.

Fråga från advokat Nicklas Larsson: När pappa kommer och går ut efter grannen, säger han något då ? Nej inget som Khadija kommer ihåg.

Tillbaka till när Khadija försöker få undan pappa och när han tar tag i Khadija:

Khadija slår pappa med saken, det är då han vet att hon vill göra något med honom också och när det inte går så tar han stryptag på henne. Hon slår några gånger på rygg och i huvudet. Khadija visar igen med figuranter hur pappa håller runt hennes hals och hur han tar kniven och Khadija får tag runt knivbladet för att komma loss. Hon ser inte, tänkte inte på kniven först.

Khadija fick skador, vet inte riktigt när hon fick dem, vet inte på vilket sätt kniven gjorde det. Khadija fick ett sår på ena sidan vid magen, hon tror att kniven då kom på henne. Hon sade att det måste ha varit där med kniven, han har inte rivit henne. Hon hade tröjan nere och inte uppe. När hon tar tag i kniven så kändes det och det gjorde ont i händerna.

Stryptag, tar i kniven och får skadorna i händerna.

Hon visar hur hon rullar loss och kryper iväg. Det är typ här hon blir fri.

Stryptag, kniven och då hon får skadorna, kryper sen iväg.

Fråga från advokat Nicklas Larsson: När grannen kommer in, är du och pappa i näreheten då, rör pappa dig mer ? När du springer iväg har grannen kommit in då ? När Khadija springer i väg så har inte grannen kommit in än. Pappa rör inte Khadija mer, grannen var inte med då.

När grannen kommer in, säger hon vad händer vad händer. Hon skriker, vad håller han på med. Khadija tror att grannen tar upp sin telefon, helt chockad. Khadija är så upptagen med att försöka rädda sin mamma. Hon minns inte allt som grannen sade eller gjorde.

Khadija tror inte att grannen var framme hos mamma eller pappa. Khadija minns inte. Hon tror inte att hon är framme hos mamma eller pappa då när grannen är inne. Hon tror inte hon gör något utan hon säger att de måste ringa efter ambulans, hon minns inte.

Det är då som Khadija ser att pappa stryper mamma. Hon vet inte var kniven då var.

I första skedet försöker hon ingripa. Hon minns inte om hon försöker ingripa i skede två när hon hämtat grannen. Khadija vet inte om hon minns allt. Hon minns bara att det var massa blod, fullt av blod.

Khadija har inget minne av att grannen är med Khadija inne i vardagsrummet. Inget minne av att hon är med i vardagsrummet.

Eftersom han ströp henne så var hon ganska snurrig och minns inte.

Mamma är inte flyttad på något sätt utan låg kvar på samma ställe före och efter hon hämtade grannen.



Fotografi(er)

Rekonstruktion Khadija

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K144288-19

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2019-04-26

Tid

10:08

Involverad personal

Thomas Josefsson

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Totalt antal redovisade bilder 50 st uppdelade i två dokument.

Bild 1-28 resp 29-50.

Anledning till uppdelning beror på att man kan redovisa max 30 bilder / bilaga.



Polisen

Datum
2019-04-26

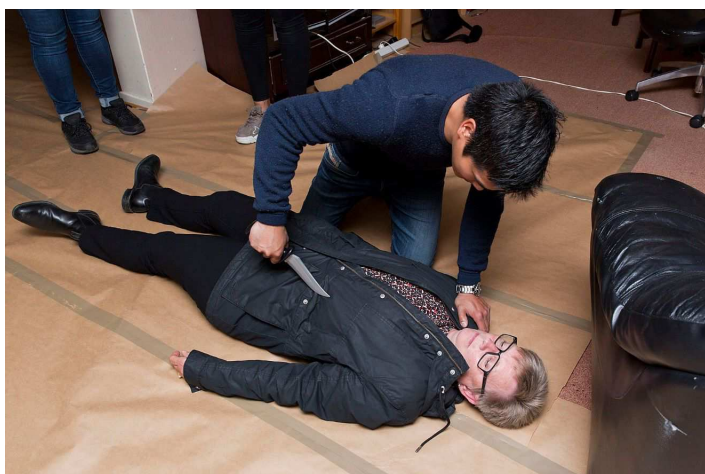
Diarienummer
5000-K144288-19

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

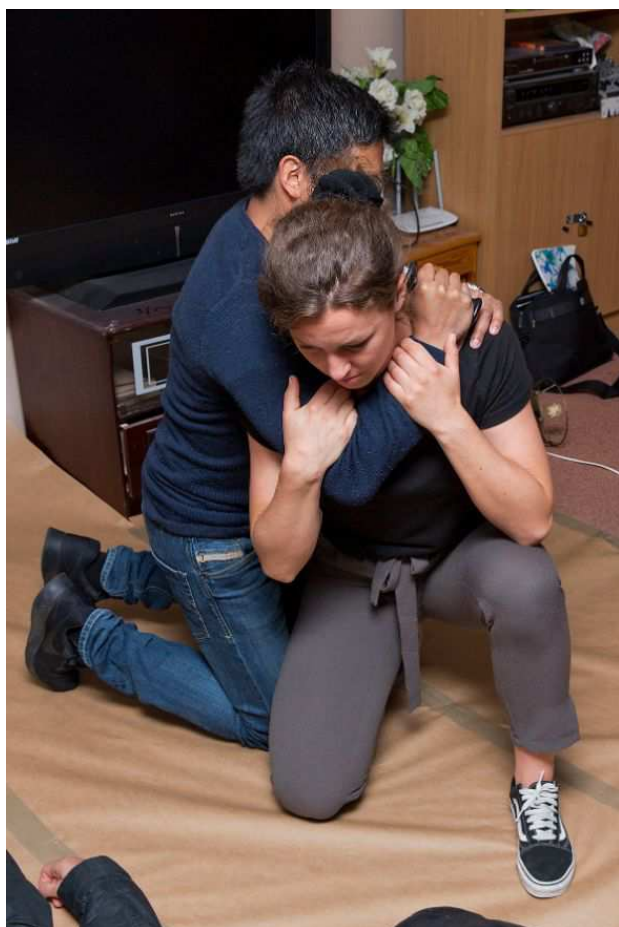
Rekonstruktion Khadija.
Bild 1-28.

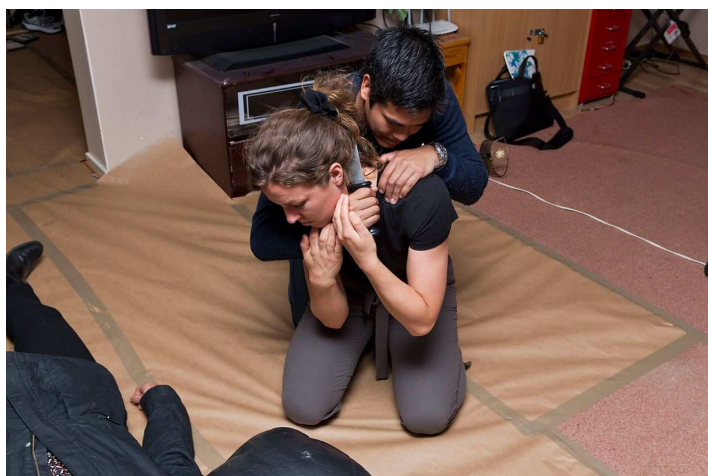
















Polisen

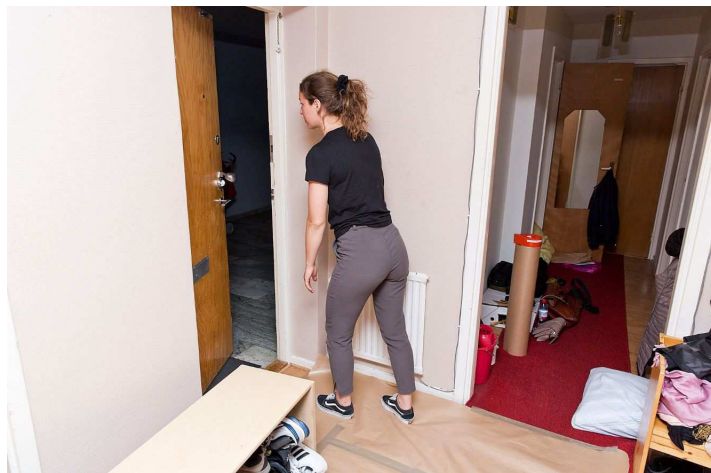
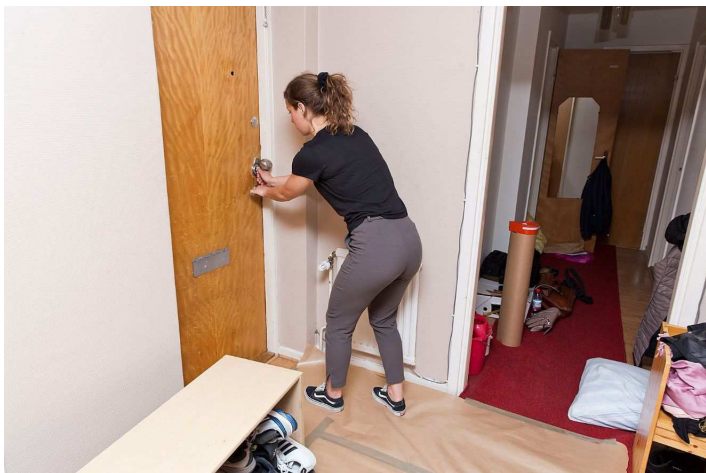
Datum
2019-04-26

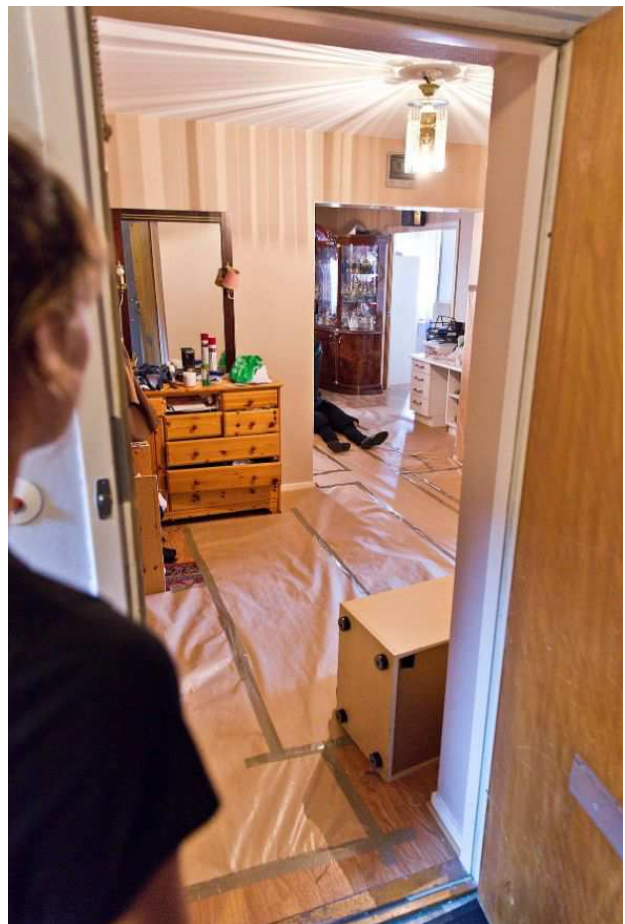
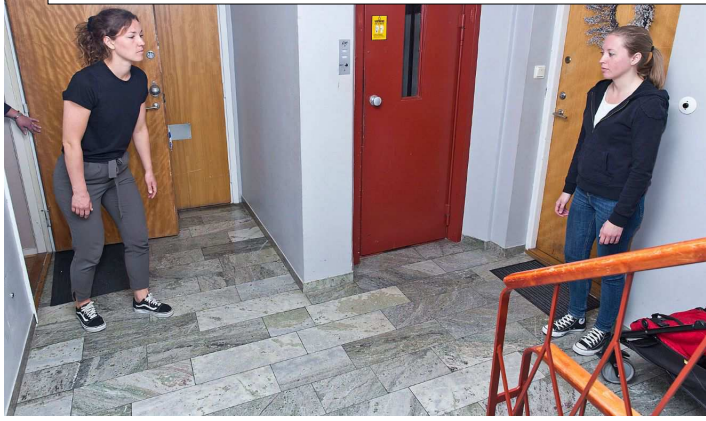
Diarienummer
5000-K144288-19

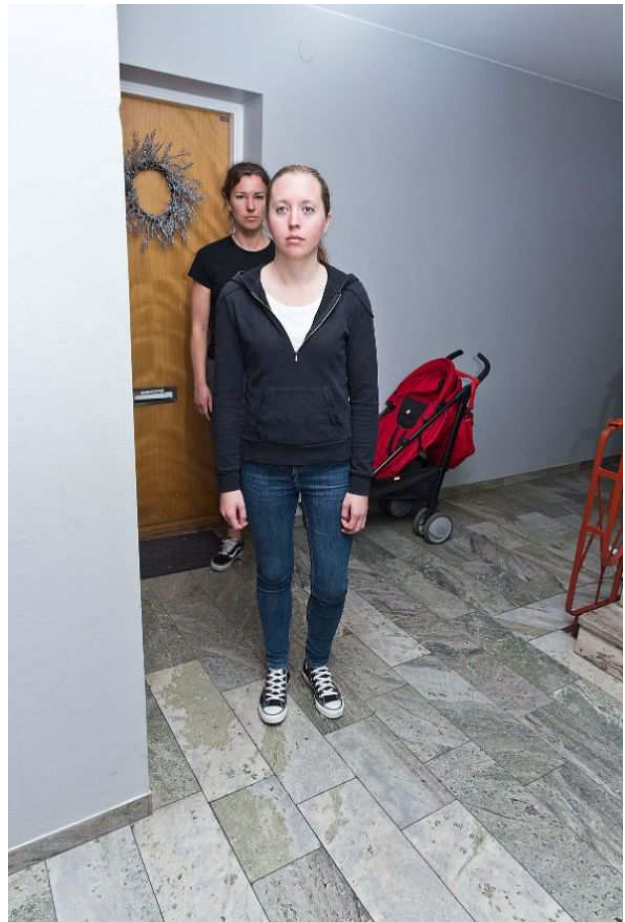
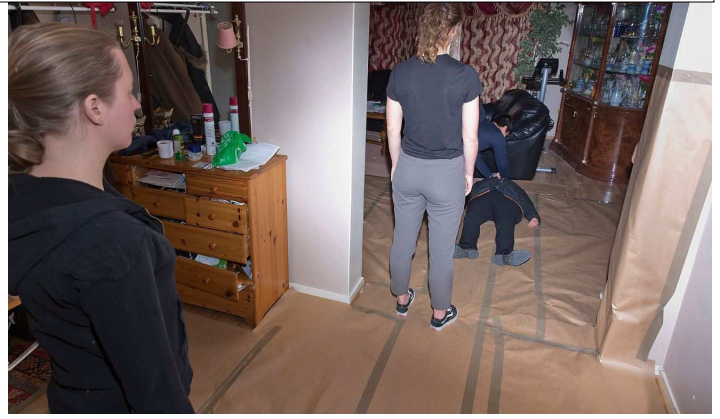
Bildbilaga

ANTECKNINGAR

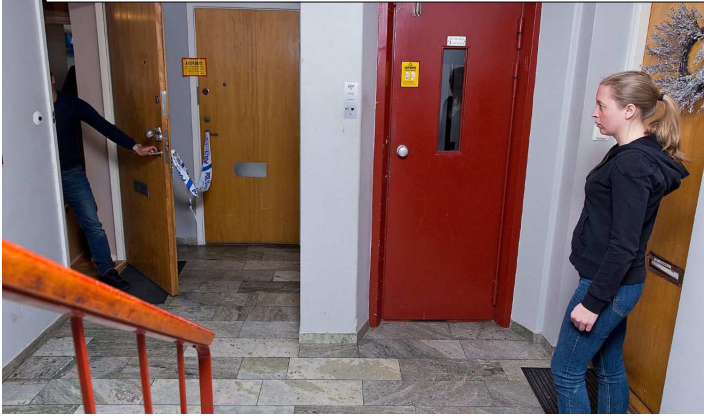
Rekonstruktion Khadija.
Bild 29-50.















PM

Rekonstruktion Fetije

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K144288-19

Uppgiftslämnare

Petersson, Lena

Datum

2019-04-23

Tid

13:15

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lena Petersson

Uppgiften avser

Uppgift

Sammanfattning rekonstruktion med Fetije Ramaj. 13.15
Med albansk tolk på plats

Videorekonstruktionen:

Fetije gick in i sin lägenhet. Hon stängde till dörren men den var inte helt stängd. Skulle lämna min väska. Det ringde två gånger på min dörrklocka.

Fetije kom ut.

Hörde kraftiga buller.

13.20 skulle jag hämta min flicka.

13.05 när jag kom hem

Tog tag i hissdörr handtaget för jag skulle gå

Såg den kvinnan ligga där. Såg mannen där och han höll en kniv i sin hand och träffade fyra gånger där (visar halsen) och fortsatte neråt med kniven.

Släppte dörren och gick sedan in i deras lägenhet.

Kvinnan låg där och mannen satt på den sidan.

Fetije tog sin mobil och trodde hon ringde polisen men gjorde inte det, trodde bara det. Hon hade telefonen vid örat och sade till honom, är du normal. Polisen är på väg att komma sade jag.

Han slängde ifrån sig kniven på den sidan (visar in mot köket).

Det var blod överallt. Mannen var först på den sidan och flyttade sig sen till andra.

Han tog strypgrepp, tog naglarna in i hennes hals. Höll grepp ungefär tre minuter.

Han tappade kniven. Varje gång han högg med kniven så sade han Allah Allah

Han släppte sen kvinna och han dödade den kvinnan.

Flickan skrek, nej pappa vad gör du

Flickan hade inget fel i det hela.

Flickan sprang och pappa sprang direkt efter flickan. Pappan fällde ner flickan. Hon kom på det hållet. Han knuffade flickan på den där kanten (visar byrå i hallen).

Fetije förflyttade sig sedan. Flickan gick runt för andra gången. Han gjorde då att hon låg på golvet. Han stoppade sina naglar i hennes hals. Han ville göra på samma sätt som han gjorde mot kvinnan. Mannen hade kniven i sin hand. Han ville hugga mot flickan. För att inte bli huggen så tog hon om kniven såhär. När han drog med kniven så skar han flickans båda händer. Eftersom hon hade ont i sina händer har hon knuffat mannen med sin arm.

Flickan reste sig sedan få upp och ämnade ta upp sin mamma.

Fetije tog flickan i handen och sade att kom vi skyndar oss hem till mig, min dörr är öppen.

När vi är i min lägenhet så avsvimmar flickan och vet inget mer. Hon fick lite vatten. Hon fick medvetandet tillbaka och hon sökte sen efter sin telefon för att ringa sina bröder. Fetije erbjöd sin mobil men hon hade inte numren och ville ha sin mobil.

Jag gick sen ut och blivit helt galen, jag visste inget mer sen. Jag ringde på deras ringklocka. Han öppnade dörren. Han hade kniven i sin ena hand och telefonen i sin andra hand. Så fort han öppnade dörren så förflyttade Fetije sig till sin dörr.

Mannen sade och sade, du som ringde efter poliserna, jag kommer döda dig också och han sprang efter mig. Jag gick in och flickan stängde dörren. Sen vet jag inte om han öppnade upp dörren eller inte. Så fort jag öppnat upp dörren och går in och blivit så stressad så när jag kommit in så kände jag kyla bak i mitt huvud.

Här inne i lägenheten slog jag polisnumret. Jag såg honom hugga med kniv. Hur många gånger vet jag inte.

När jag säger till mannen att polisen är på väg att komma så stannar han. Jag lägger ifrån mig min telefon och tar tag i kvinnans ben och försöker dra henne. Kunde inte för det var en kraftig kvinna.

En scen som jag kommer ihåg är när han sticker in naglarna i hennes hals. Hennes ögon var helt vita. Den scenen för mig är mycket jobbigt för mig nu. Det är det som jag har sett. Fetije förtydligar att det är Bibi, den kvinnan som dog, som han dödade, det var hennes ögon hon menade.

Han gjorde samma scen sen mot dottern. Det här med ögonen som hon såg var mot Bibi, de blev helt vita. Det var likadant med flickan, hennes ögon blev helt vita och det var bra att hon knuffade bort honom.

Fetije sade att hyllan i hallen som ligger ner fanns inte på det sättet den dagen. Fetije vet inte var den var men den fanns inte liggande på golvet som den gör nu.

Fotorekonstruktionen:

Trapphuset:

Kom hem med hissen, öppnade dörren och gick in i min lägenhet. Fetije såg inget mot grannarna då för dörren var stängd. Fetije visar att dörren var tillskjuten men inte helt stängd. Nycklarna hade jag i nyckelhålet.

Två signaler, fick för att se vem det var och flickan sade hjälp mig. Gick ut och deras dörr var öppen och jag såg in i deras lägenhet.

Kommer fram och skall öppna hissdörren och skall gå. Då fick jag syn på dem. Flickan sade hjälp mig. När Fetije kommer ut så har flickan gått in i sin lägenhet igen. Fetijes mål var att gå till sin flicka. Hon öppnade dörren och har inte vetat vad som försigår där.

När Fetije öppnade för att se vem som ringde på så lät hon sedan sin dörr vara lite öppen, för att titta efter flickan.

Genast såg hon då in i grannarnas lägenhet. Hon såg då den där mannen utdela flera knivhugg. Hon ville inte gå in där. Flickan sade flera gånger, snälla hjälp mig, hon sade det flera gånger. Flickan var då bakom sin pappas rygg. Hon tog tag i pappans rygg. Pappan satt och högg mamman.

När Fetije först såg in i lägenheten så var det de tre där. Kvinnan liggandes men hon hörde inga ljud från henne. Flickan har försökt slita pappan från mamman.

Fetije lät sin dörr vara öppen, hon var rädd att vara i sin lägenhet. Fetije hörde oljud, det var kaos och ville försöka sticka så fort som möjligt. Hon gick sedan in till grannarna. Hon förstod inte hur hon kom in. Hon blev alldeles kall.

Hallen in mot vardagsrum:

Har sett att mannen hugger kvinnan. Fetije visar att kvinnan ligger på rygg. Mannen sitter med ena knät i golvet och ett knä halvt uppe. Kvinnan låg med huvudet över mannens vänstra knä. Han hade kniven i handen. Hon såg mannen hugga flera gånger. Han högg fyra gånger i halsen och sedan ner mot magen. Hennes ansikte var helt täckt av blod. Han fortsatte hugga, vet inte hur många gånger. Han slängde sedan kniven och tog över kvinnans strupe. Han förflyttade sig då från sidan av kvinnan till bakom kvinnan. Han höll ungefär tre minuter. När han högg satt han vid sidan om henne, in mot väggen, när han ströp satt han bakom kvinnans huvud. Naglarna i strupen.

Flickan tog tag i sin pappa redan när han högg mot mamman. Hon försökte flera gånger få bort sin pappa. Hon kämpade flera gånger för att få bort sin pappa.

Visar igen:

Jag kom in som jag visade och jag såg inget annat än det jag visat. Kvinnan hade en klänning på sig.

Kvinnan låg ner och mannen högg och flickan stod bakom. Flickan har hela tiden kämpat att få honom från mamman, hon var hela tiden på pappa, hon sade nej pappa nej.

Fetije kom direkt in i lägenheten. Fetije visade att de låg i närheten av tröskeln in mellan hall och vardagsrum.

Kvinnan var lite levande, när hon gick genom dörren så tittade hon på mig, kanske nån muskelsak, såg ut som kvinnan log på nåt sätt.

Mannen kommer runt och Fetije säger, poliserna håller på att komma. Lade ifrån mig min telefon. Tog tag i kvinnans ena fot. Min telefon låg vid sidan om. Försökte släpa, jag reste mig upp lite för att få mer kraft. Som jag berättade så gick mannen såhär och det var då jag passade på att försöka dra. Flickan kämpade för att få loss mamman och det var då jag tog tag såhär. När jag såg flickan kämpa så trodde Fetije att hon skulle kunna dra loss kvinnan.

Fetije berättade att när mannen ströp kvinnan så tryckte han runt hennes hals med båda sina händer. Hon var helt ljudlös, varken skrek eller sade något. Fetije visar hur mannen håller händerna runt hennes hals. Han dödade henne och bara släppte ner hennes huvud på golvet.

Kniven hade mannen kastat iväg men han tog upp kniven och började jaga efter flickan. Han sprang efter flickan.

Mannen släppte ner kvinnans huvud på golvet, tog kniven och började springa efter flickan. Fetije var då i hallen. Fetije sprang runt och in i vardagsrummet. Sprang en gång. Fetije visade att mannen höll ner kniven utmed kroppen. Fetije gick in och ställde sig mellan hall och vardagsrum. När flickan och mannen kom mot henne så backade Fetije närmare ytterdörren. Det var när Fetije såg att flickan och mannen kom mot henne som hon backade bakåt.

Ytterdörren var öppen.

Mannen knuffade ner flickan. Hon landade ner på kanten och sedan ner på golvet. Flickan fick höften mot kanten. Flickan föll ner mot byrån i hallen. Hon hade hemsk smärta, det var hemskt för flickan. Hon ramlade ner på golvet för att sedan genast resa sig upp igen. När hon ramlat är mannen strax tätt bakom henne. Hon sprang in mot vardagsrum. Mannen var strax tätt bakom henne. Hon sprang runt igen. Fetije gick efter.

Vardagsrum:

Han fick tag på flickan igen vid soffan och bordet. Knuffade ner henne och gick bakom henne. Han stoppade sina naglar om hennes hals. Kniven har han lagt på bordet eller soffan. Tog sen ett stryptag och tryckte in kraftigt så hennes ögon blev helt vita. Då tog han tag i kniven, vet inte om den låg på soffan eller bordet och han kom med kniven. Det var då som hon tog tag i kniven. Fetije visar att hon tar runt bladet på kniven. Mannen drar i kniven och hon skrek oh nej oh nej. Med högra armen så tryckte flickan bort honom så han landade på sidan i soffan. Hon sprang sedan till mamma för att lyfta upp henne. Fetije tog då tag i flickans hand och sade kom hos mig, min dörr är öppen.

Fetije visar med figuranter:

Knuffar ner, flickan faller ner, trycker in med naglarna i strupen så hårt han kan. Han tar kniven. Hon försöker skydda sig mot kniven. Hon tar med kniven med båda händerna och då skrek hon. När hon skrek så knuffade hon också med sin arm och han landade i soffan. Hon reste sig genast upp och gick till sin mamma och skrek "mamma". Försökte ta runt mammas arm. Fetije stod då en bit ifrån och hon sade till flickan att, snälla kom hos mig, min dörr är öppen. De gick sedan in i Fetijes bostad.

När Fetije ser att mannen knuffar flickan så är hon på tröskeln mellan hall och vardagsrum. Hon går hela tiden efter dem. Hon är hela tiden rädd. Fetije lät inte riktigt flickan ta tag i sin mamma utan hon tog flickan i handen.

Flickan var helt borta, fick tvinga med henne. Fetije tog tag om hennes hand, släpa och fick med henne in i sin lägenhet. De sprang in och Fetije hörde hur mannen smällde igen sin dörr. När Fetije tar tag i flickan så tänkte hon inte på var mannen var. Fetije blev så rädd så de bara sprang. Hon tittade inte var mannen var, bara flickan och att de skulle springa. Hon vet inte om mannen var kvar i soffan. Hon tittade inte åt det hållet utan tog bara flickan och sprang.

In i Fetijes lägenhet, såg jag att flickan hade jättemycket ont, för att hon ramlat på kanten på byrån.

Flickan svimmade direkt på golvet i hallen inne hos Fetije, så fort de kom in i lägenheten. Hon kräkte och Fetije tog fram vatten till henne. När hon kvicknade till så bad flickan om att få telefonen för att ringa syskonen. Fetije stängde sin dörr men låste inte den för nycklarna var kvar på utsidan. Fetije drog flickan och vet inte om flickan eller mannen stängde dörren. Fetije stängde inte grannarnas dörr. Hon hörde bara en smäll när dörren stängdes.

Var inne i Fetijes lägenhet en liten stund. Det var inte då som de pratade med polisen. Jag var helt bedövd, helt borta. Hon bad om sin telefon och jag var helt borta. Jag gick ut i trapphuset. Dörren till grannarna var stängd. Fetije ringde på grannarnas dörr och sedan backade hon bakåt mot sin dörr.

Mannen öppnade dörren. Han höll kniven i ena handen och mobilen i andra handen. Mannen sade, du som ringer polisen, jag ska döda dig. Mannen skrek detta. Fetije gick då in i sin lägenhet och flickan stängde dörren. Mannen gick mot Fetije. Fetije visar ungefär avstånd mellan henne och mannen.

Fetije hörde hur det bankade på dörren, det small som en bomb.

När mannen gick mot henne hade han kniven nere. Fetije gick sedan genast in i sin lägenhet. Mannen var ute för att döda flickan helt och hållet.

Flickan hade hört skriket och hade rest sig upp och när Fetije gick in i sin lägenhet höll flickan i dörren och hon stängde dörren. Efter det var det som hon hörde smällen som lät som en bomb. Fetije tog upp telefonen och ringde till polisen. Fetije slog bara numret och sedan var det flickan som pratade.

Jag tyckte det var obehagligt, kyla i huvudet.

Frågor från advokat Nicklas Larsson:

Vad sade mannen när han kom ut efter dig ? Mannen sade, du som ringde polisen, jag ska döda dig.

Hörde du mannen säga något i övrigt ? Mannen sade Allah Allah när han högg. Mannen sade inget annat som Fetije förstod. Hon hörde inget mer. När han skrek Allah kändes hela livet som iskallt.



Fotografi(er)

Rekonstruktion Fetije.

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariernr

5000-K144288-19

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2019-04-26

Tid

10:36

Involverad personal

Thomas Josefsson

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Totalt antal redovisade bilder 58 st uppdelade i tre dokument.

Bild 1-28, 29-56 och 57-58.

Anledning till uppdelning beror på att man kan redovisa max 30 bilder / bilaga.



Polisen

Datum
2019-04-26

Diarienummer
5000-K144288-19

Bilddilaga

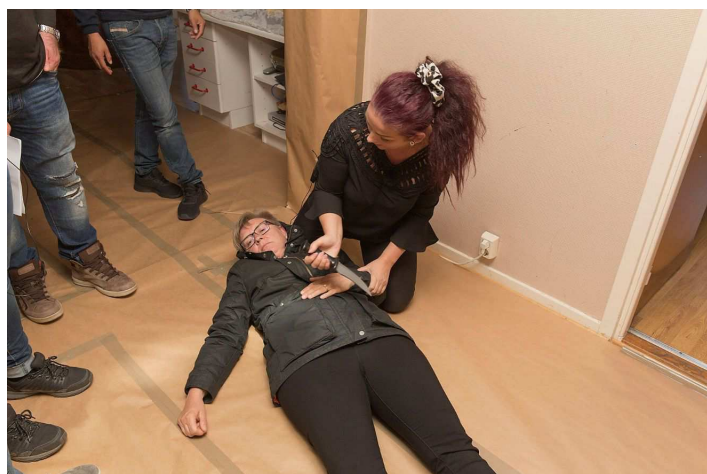
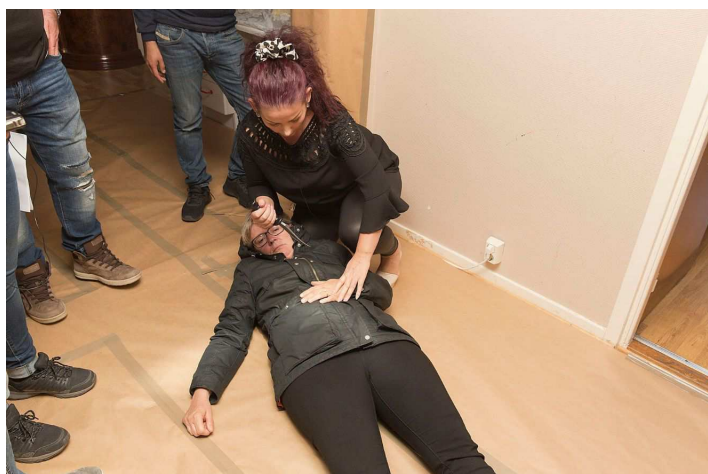
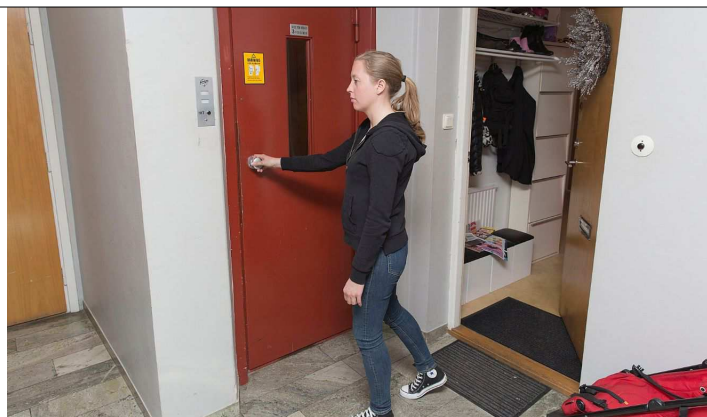
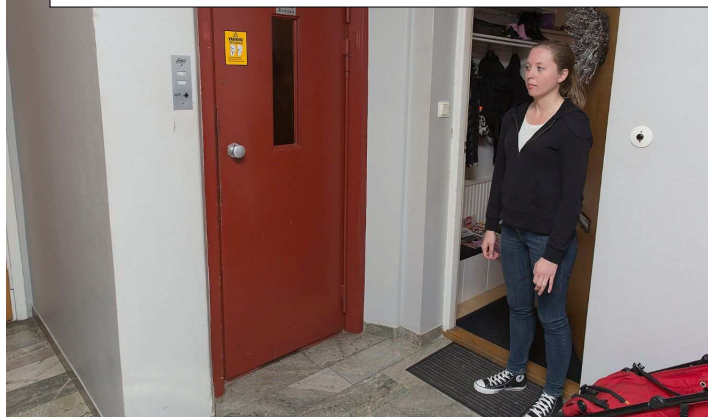
ANTECKNINGAR

Rekonstruktion Fetije.
Bild 1-28.



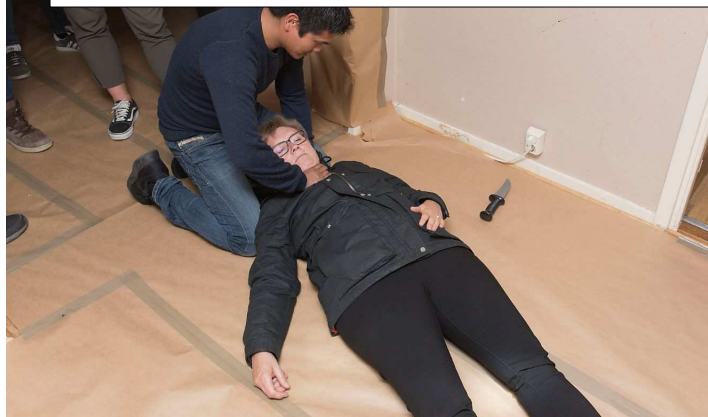














Polisen

Datum
2019-04-26

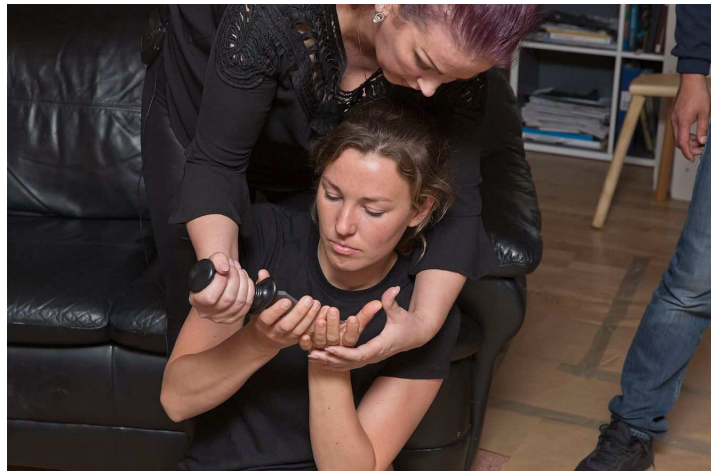
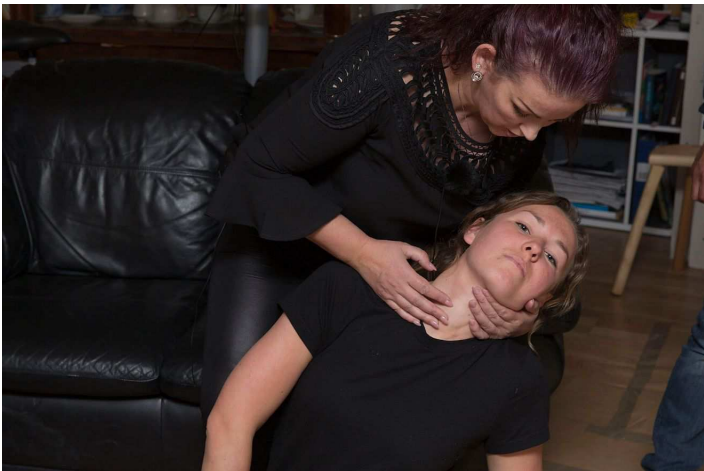
Diarienummer
5000-K144288-19

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Rekonstruktion Fetije.
Bild 29-56.

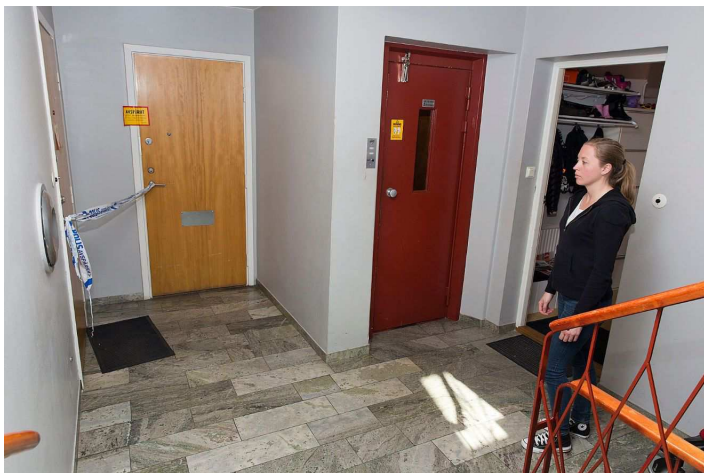
















Polisen

Datum
2019-04-26

Diarienummer
5000-K144288-19

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Rekonstruktion Fetije.
Bild 57-58.





Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienumr

5000-K144288-19

Hörd person		Personnummer	
Ramaj, Fetije			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	känd av pinsp Lena Petersson	
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående mordförsöket mot Khadija

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iaktagna)
Försvare/ombud önskas	Försvare/ombud närvarande
	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lena Petersson	2019-04-26	11:14	11:49
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset i Hässleholm	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
Josefsson, Thomas	LP		

Berättelse

Med vid förhöret är även målsägandebiträde Erik Johnsson.

Fetije ombeds berätta om händelsen där pappan ger sig på sin dotter.

Pappan knuffade dottern så hon ramlade mot byrån i hallen, hon ramlade ner på golvet. Hon reste sig snabbt och sprang in i salongen vardagsrummet. Pappan var strax bakom flickan.

De kom in i salongen vardagsrummet, han puttade henne vid soffan och bordet. Flickan sprang snabbt. Han puttade med sina båda händer. Puttade henne ner på golvet. Hon ramlade ner på sina knän. Han tog henne om halsen i ett strypgrepp. En hand framför och en hand bak i nacken, han tryckte hårt. Samtidigt som han ströp så tryckte han henne mot sin kropp.

Fetije såg flickans ögon, helt vita som mamman. Han tror flickan är död. Han vill döda henne. Han var arg på henne. Han vill döda henne till 100%.

Han tog sin kniven. Den låg vid sidan någonstans. Han tog upp kniven, släppte runt flickans hals med båda händerna. När han tog stryptaget så satt mannen på kanten av soffan, han hade vänster knä ner mot golvet och det andra knät lite mer böjt. När han tog kniven så reste han sig upp och stod hukad för att ta kniven. När han tagit kniven så satte han sig på kanten av soffan igen.

Han vill hugga mot flickan i halsen. Han tog då sin ena hand, vänster hand bakom nacken på flickan och han har kniven i höger hand. Han för kniven direkt mot flickans hals. Han vill göra samma sak som han gjorde mot mamman. Flickan tog tag i kniven med båda sina händer. Mannen drog sedan bort kniven och då skar sig flickan, hon höll då runt kniven. Blev

mycket blod.

Fetije får se foto från förhöret den 7 februari när hon visade med figuranter vad hon sett.

Fetije visade att mannen gjorde så med handen som bilderna visar. Den dagen fanns ingen soffa att visa med så det var svårt. Han gjorde så med handen. Hon vet att mannen sitter på kanten av soffan hela tiden, detta vet hon. Den liggande positionen var i hallen efter att flickan ramlat vid byrån. I vardagsrummet sitter flickan på sina knän. Flickan har hela tiden sin hand i magen, hon har ont.

Fetije säger att flickan ligger inte ner på golvet som på fotona. Det var i hallen hon låg ner på det sättet. Att det är på det sättet på fotona beror på att det fanns ingen soffa eller bord att visa på då. Som Fetije kommer ihåg idag så sitter flickan på knä.

Den positionen som flickan har på bilderna från den 7 februari är från hallen.

Hon får även se foto från rekonstruktionen den 23 april och får förklarat att det skiljer sig gällande hur flickan (Khadija) befinner sig när pappan ger sig på henne.

Fetije sade att det är mycket lättare att visa på platsen där möblerna finns, det är bättre att visa då. När mannen vill döda flickan så sitter hon på sina knän. Mannen sitter hela tiden på kanten av soffan förutom när han ska ta kniven, då reser han sig upp lite, hukar sig fram.

Hon går till deras lägenhet och mamman ligger där död och han är helt galen och han säger Allah Allah. Fetije är så rädd. Hon ser mamman ligga där död. Det är katastrof. Sen kommer han mot flickan.

Fotona den 7 februari är fel gällande flickan. När han vill döda flickan så sitter hon upp, de är i vardagsrummet. När hon ligger ner på golvet så är det i hallen när hon slagit i byrån. I hallen var det inget stryptag eller kniv inblandad. I hallen puttade pappan mot byrån, flickan ramlade ner på golvet och reste sig sen direkt upp och sprang in i vardagsrummet och vid soffan och bordet knuffade pappan henne igen och det var då hon ramlade ner på sina knän.

Den 7 februari så visade hon kanske inte till 100%, hon kanske inte förstod allt rätt. Fetije är säker på att flickan satt på sina knän.

Bilderna från den 7 februari är fel som flickan ligger. När man kommer till stället där det hände så är det lättare att visa.

Fetije är helt säker på att mannen halvsatt på soffan. Fetije tror till 100% att flickan satt på sina knän i vardagsrummet och hon låg ner i hallen.

Målsägandebiträde Erik Johnsson läser igenom förhöret och har ingen erinran.

Bilaga

Foto tagna vid förhör 190207

Bilaga till Förhör 2019-04-26 11:14, diariet 5000-K144288-19

Beskrivning



Vittnet Fetije visar hur Abdirashid höll sin dotter efter att han knuffat ner henne på golvet



Vittnet Fetije visar hur Abdirashid höll sin dotter och hur han satt i förhållande till dottern.



Vittnet Fetije visar hur dottern försöker ta kniven som Abdirashid har tagit upp från golvet efter att han släppt stryptaget



Polisen

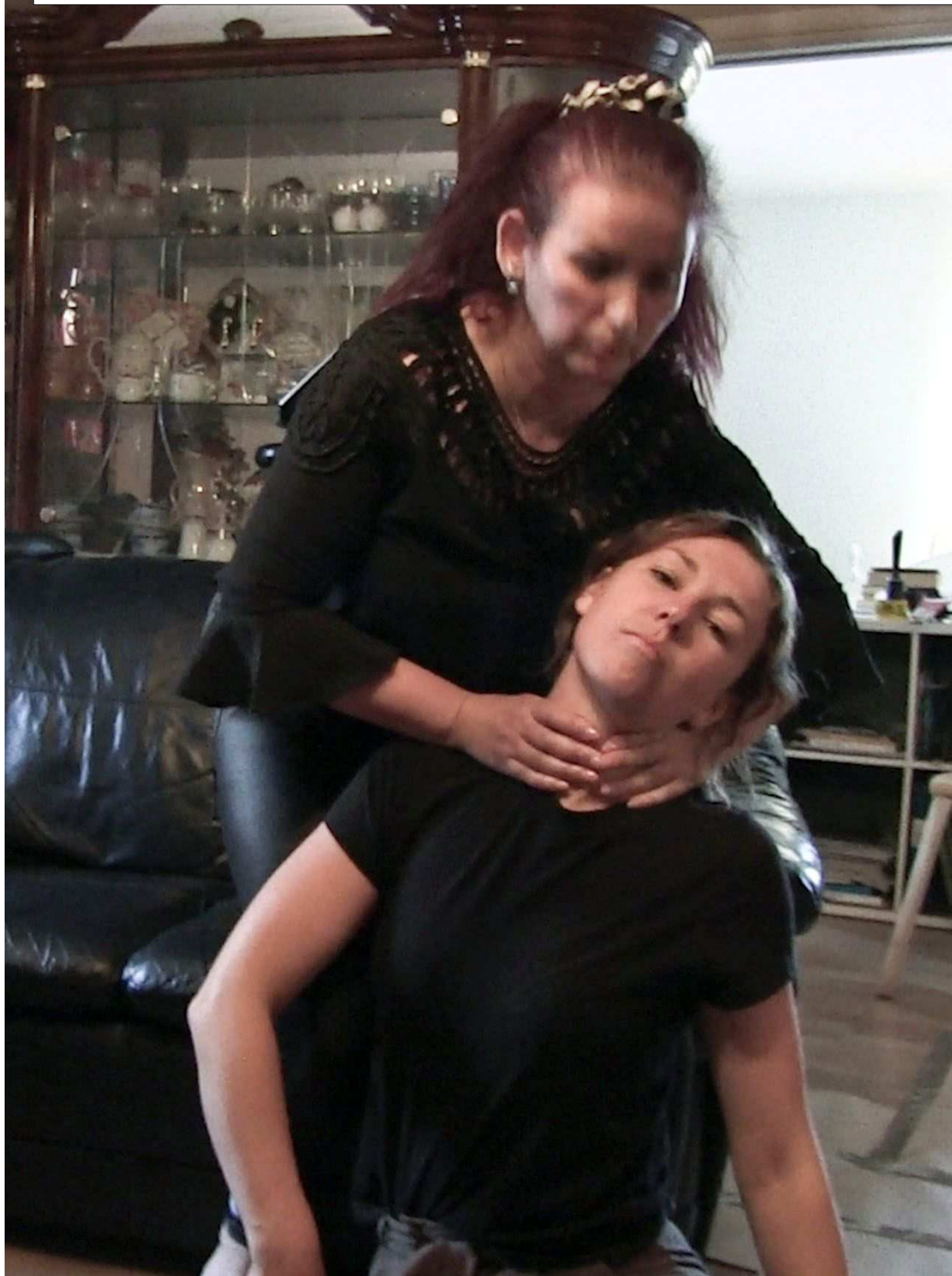
Datum
2019-04-26

Diarienummer
5000-K144288-19

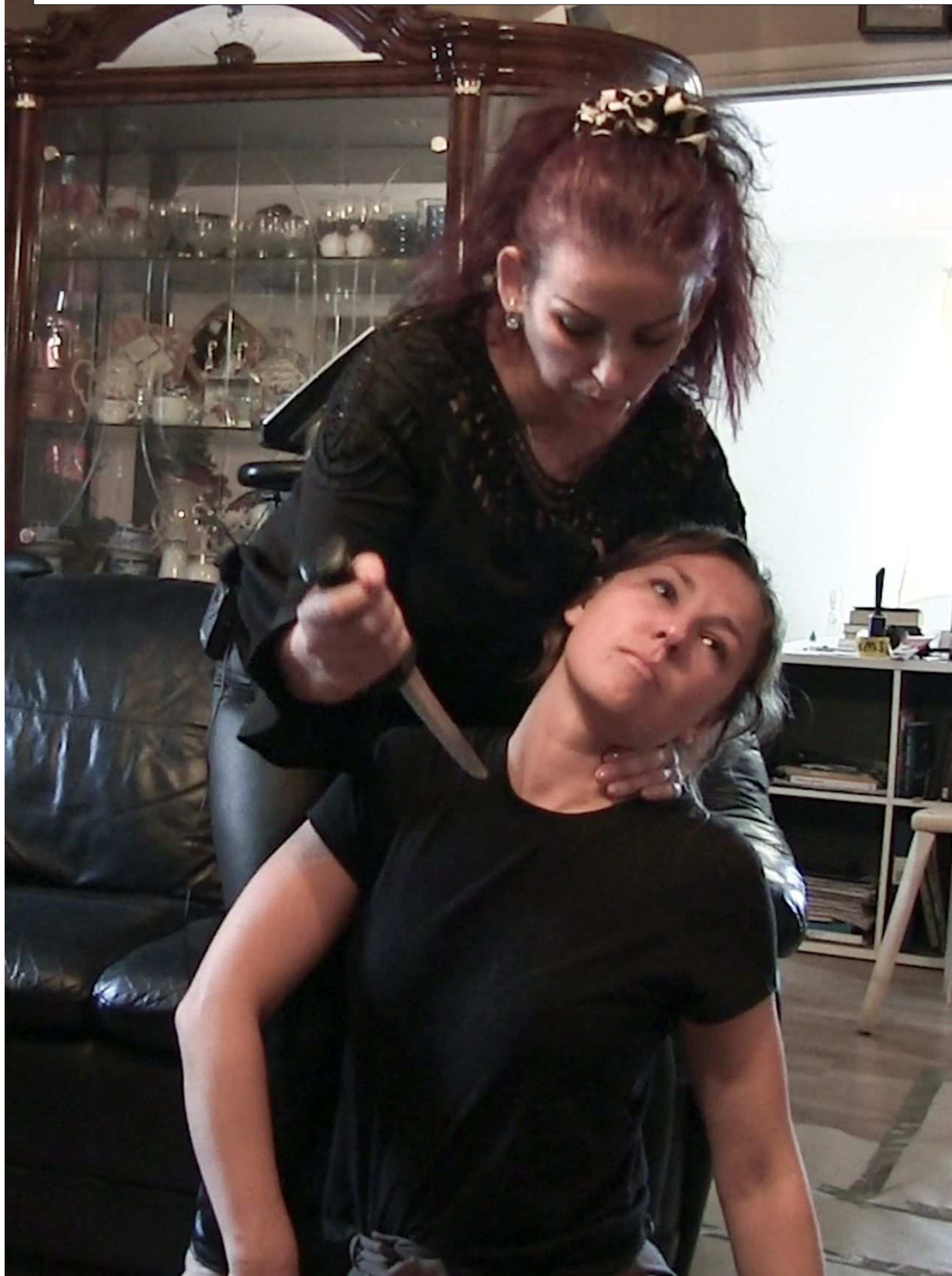
Bilddbilaga

ANTECKNINGAR

Bilder från rekonstruktion visade vid förhör med Fetije 2019-04-26.

















Protokoll över avspärning

Rekonstruktion

Signerat av
Thomas Josefsson
Signerat datum
2019-04-26

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diarienummer
5000-K144288-19

Aktuell status

Avspärning hävd

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2019-04-23 13:00	Beslutsfattare Sonevang, Patrick	
Plats för avspärning Avspärning av våningsplan 3 på adress Stadshusgatan 2 i Hässle- holm. , Stadshusgatan 2 , Hässle- holm	Verkställt av Ohlsson, Jens Claesson, Johan Andersson, Dan	Datum och tid för verkställighet 2019-04-23 13:00
Brott 0303 - Mordförsök alt. grov misshandel 0310 - Mord 1709 - Övergrepp i rättssak alt olaga hot		
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott		
Omfattning/Direktiv Avspärning för genomförande av rekonstruktion.		
Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut		
Typ Avspärning	Datum och tid 2019-04-23 13:00	Beslutsfattare Sonevang, Patrick
Typ Häva	Datum och tid 2019-04-23 15:20	Beslutsfattare Sonevang, Patrick



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Blekinge NÖ Skåne

Diariennr
5000-K144288-19

Skäligen misstänkt person
Abdalle, Abdirashid Abdulkadir

Personnr
19751201-1136



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2019-04-26

Namn Abdalle, Abdirashid Abdulkadir		Personnummer 19751201-1136	
Tilltalsnamn Abdirashid	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland Mogadishu	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0739473314: Mobiltelefon	
Adress Stadshusgatan 2 LGH 1301 281 31 Hässleholm			
Folkbokföringsort Hässleholm		Senast kontrollerad mot folkbokföring 2019-04-24	
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr 0739473214	
Anställning (nuvarande och tidigare) Saknas			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst	Bidrag	Civilstånd Ogift	
Maka/make/sambos inkomst		Hemmavarande barn under 18 år	
Försörjningsplikt		Skulder	
Förmögenhet			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst	Taxeringsår		
Maka/make/sambos taxerade inkomst			
Taxeringskontroll utförd av	Datum - -		